تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

رسالة الماجستير

إعداد:

فطري أمليا

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥م

استهلال:

قال تعالى:﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف:٢)

إهداء:

الحمد لله وكفى

والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم

أهدي هذه الرسالة إلى والدي الحبيب، سندي الذي علّمني أن الأحلام لا تتحقق إلا بالجهد، وأن العزيمة تصنع المستحيل، **أبي زمزالس حفظه الله**

إلى والدتي الغالية، قلب الحب والحنان، التي كانت دعواتها سرّ النجاح، وابتسامتها وقود الأمل، **أمي أسميدر حفظها الله**

إلى إخواني الأعزاء، الذين شاركوني كل لحظة، وكانوا لي العون والسند، ورفاق المسيرة، **ديو هداية الله، وإخوان المسلم، وحبي شوقي**

إليكم جميعًا، أهدي هذا العمل المتواضع، فهو ثمرة دعمكم، ونقش من وفائكم، وبصمة من عطائكم

أسأل الله أن يبارك فيكم كما باركتم أيامي، وأن يرزقني بركم كما منحتموني حبكم

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فطري أمليا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٥ فبراير ٢٠٢٥م

المشرف الأول،

أ. بكري محمد بخيت

رقم التوظيف:

مالانج، ٥ فبراير ٢٠٢٥م

المشرفة الثانية،

د. ديوي [illegible]

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : فطري أمليا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٦ فبراير ٢٠٢٥م

الطالبة

فطري أمليا

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: **تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية**، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فطري أمليا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٥م.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. سيف المصطفى الماجستير — مناقشا أساسا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

د. أسفية الرسل الماجستير — رئيسة ومناقشة

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

أ.د. بكري محمد بخيت أحمد الماجستير — مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: -

د. دوي حميدة الماجستير — مشرفة ومناقشة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د. واحد موري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل الكتاب، وعلَّم الإنسان ما لم يعلم، ورفع أهل العلم درجات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد، خير معلم للبشرية، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فإن طلب العلم من أعظم الفضائل التي يرفع الله بها شأن الإنسان، ولذا جاءت هذه الرسالة في إطار سعي الباحثة لاكتساب مهارة اللغة العربية، وهي لا تزال في مرحلة التعلم المستمر، راجية من الله أن يبارك في هذا الجهد، ويجعله خالصًا لوجهه الكريم.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من أسهم في إتمام هذه الرسالة، سواء من خلال التوجيهات، أو النصائح، أو الدعم العلمي والمعنوي، خاصة الأساتذة الأفاضل والزملاء الكرام، الذين كان لهم فضل كبير في تسهيل هذا المسار. فجزاهم الله خير الجزاء، ووفّقنا جميعًا لما يحبه ويرضاه. أقدم جزيل الشكر ل:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع نوابه.
٢- فضيلة الأستاذ الدكتور واحد موربي، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والأستاذ الدكتور يسري زين نائب المدير.
٣- فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والسكرتير الدكتور توفيق الرحمن.

٤- فضيلة المشرف الأول الأستاذ بكري محمد بخيت الذي أشرف علي، وقد أرشدني أحسن الإرشادات والتوجيهات، أسأل الله تعالى أن يجزيه أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

٥- فضيلة المشرفة الثانية الدكتوراة ديوي حميدة التي ساعدتني بملاحظتها الدقيقة وشجعتني على إنجاز هذه الكتابة، أسأل الله أن يبارك فيها ويجعلها سعيدة في الدارين.

مستخلص البحث

فطري أمليا، ٢٠٢٥م، **تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية**، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ.د. بكري محمد بخيت، والمشرفة الثانية: د. ديوي حميدة.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، الأخطاء الصرفية

الأخطاء اللغوية في الكتابة قد تعيق فهم القارئ، ومن أبرزها الأخطاء الصرفية، والتي تكثر في البحوث الجامعية، ومنها بحوث طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية. تهدف هذه الدراسة إلى: ١) وصف الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية، ٢) وصف أسباب وقوعها، و٣) تقديم حلول لعلاجها.

اتبعت الباحثة المدخل الكيفي في دراستها، حيث كان مجتمع البحث متمثلًا في بحوث طالبات جامعة الراية لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤. أما أداة البحث فكانت الباحثة نفسها، حيث قامت بجمع البيانات من خلال الوثائق، والمقابلات، والملاحظة. اعتمدت الباحثة على تحليل المحتوى لرصد الأخطاء الصرفية، وعلى المنهج الوصفي التحليلي لفهم أسباب وقوعها واقتراح الحلول المناسبة. كما استند تحليل البيانات إلى أربع خطوات تحليل الأخطاء.

أظهرت النتائج أن الأخطاء الصرفية شملت صياغة الجموع والمفرد، والاشتقاق، والهمزات، وإسناد الأفعال للضمائر، والنسب، والتصريف، وصياغة الفعل المبني للمجهول، واختيار وزن الفعل. تعود أسبابها إلى قلة تعليم القواعد الصرفية، وضعف التدريب، والنقل من بحوث قديمة، وعدم مراجعة الكتابة، والاعتماد على الترجمة، وغياب الناطقين بالعربية. الحلول تمثلت في دور المشرف في تصحيح الأخطاء، وتعليم القواعد وتبسيطها، وزيادة التدريب، وتثقيف الطالبات حول الأخطاء الصرفية، وتعزيز الوعي بأهمية اللغة السليمة، والتعاون بين الطالبات في المراجعة، والاستعانة ببرامج التصحيح اللغوي.

ABSTRACT

Fitri Amelia, 2025. **Morphological Error Analysis in University Research Papers of Arabic Language Education Students at Ar-Rayah University.** Master's Thesis. Department of Arabic Language Education, Graduate School, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. First Supervisor: Prof. Dr. Bakri Muhammad Bakhit, Second Supervisor: Dr. Dewi Hamidah.

Keywords: Error Analysis, Morphological Errors

Linguistic errors in writing may hinder the reader's comprehension, among which morphological errors are particularly common in university research papers, including those written by students of the Arabic Language Education Department at Ar-Rayah University. This study aims to: (1) describe morphological errors in university research papers, (2) identify the causes of these errors, and (3) provide solutions to address them.

The researcher adopted a qualitative approach in her study, with the research population consisting of the research papers of female students at Ar-Rayah University for the year 2023-2024. The research instrument was the researcher herself, who collected data through documents, interviews, and observations. The researcher relied on content analysis to identify morphological errors and used a descriptive-analytical method to understand their causes and propose appropriate solutions. Data analysis was based on four steps in error analysis, namely: identifying errors, classifying them, analyzing their causes, and providing suitable solutions.

The results revealed that morphological errors included plural and singular formations, derivation, hamzas, verb conjugation with pronouns, nisba (adjectival formation), inflection, passive verb formation, and verb pattern selection. The causes of these errors were insufficient instruction in morphological rules, lack of practice, reliance on previous research, failure to review writing, dependence on translation, and the absence of native Arabic speakers. The suggested solutions included the supervisor's role in correcting errors, teaching and simplifying grammar, increasing practice, educating students about morphological errors, raising awareness of the importance of correct language usage, fostering peer review among students, and utilizing language correction software.

ABSTRAK

Fitri Amelia, 2025. **Analisis Kesalahan Morfologi dalam Penelitian Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Ar-Rayah. Tesis Magister.** Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Sekolah Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing pertama: Prof. Dr. Bakri Muhammad Bakhit, Pembimbing kedua: Dr. Dewi Hamidah.

Kata kunci: Analisis Kesalahan, Kesalahan Morfologi

Kesalahan bahasa dalam tulisan dapat menghambat pemahaman pembaca, dan di antara kesalahan yang paling menonjol adalah kesalahan morfologi, yang banyak ditemukan dalam penelitian akademik, termasuk dalam penelitian mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Ar-Rayah. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan kesalahan morfologi dalam penelitian akademik, (2) mendeskripsikan penyebab terjadinya kesalahan tersebut, dan (3) memberikan solusi untuk mengatasinya.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dalam penelitiannya, dengan populasi penelitian berupa skripsi mahasiswi Universitas Ar-Rayah tahun 2023-2024. Instrumen penelitian adalah peneliti itu sendiri, yang mengumpulkan data melalui dokumen, wawancara, dan observasi. Peneliti menggunakan analisis isi untuk mengidentifikasi kesalahan morfologi dan menerapkan metode deskriptif-analitis untuk memahami penyebabnya serta mengusulkan solusi yang sesuai. Analisis data dilakukan berdasarkan empat langkah dalam analisis kesalahan, yaitu: mengidentifikasi kesalahan, mengklasifikasikannya, menganalisis penyebabnya, serta memberikan solusi yang tepat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan morfologi meliputi pembentukan kata jamak dan tunggal, derivasi, penggunaan hamzah, penyandaran kata kerja pada pronomina, nisbah (pembentukan kata sifat), perubahan bentuk kata, pembentukan kata kerja pasif, dan pemilihan pola kata kerja. Penyebab terjadinya kesalahan tersebut meliputi kurangnya pembelajaran aturan morfologi, lemahnya latihan, penyalinan dari penelitian sebelumnya, tidak adanya peninjauan ulang tulisan, ketergantungan pada terjemahan, serta ketiadaan penutur asli bahasa Arab. Adapun solusi yang ditawarkan mencakup peran pembimbing dalam mengoreksi kesalahan, pengajaran dan penyederhanaan kaidah bahasa, peningkatan latihan, edukasi mahasiswa mengenai kesalahan morfologi, peningkatan kesadaran akan pentingnya penggunaan bahasa yang benar, kolaborasi antar mahasiswa dalam meninjau tulisan, serta pemanfaatan perangkat lunak koreksi bahasa.

محتويات الرسالة

استهلال: ..... أ

إهداء: ..... ب

موافقة المشرف ..... ج

إقرار أصالة البحث ..... د

اعتماد لجنة المناقشة ..... هـ

شكر وتقدير ..... و

مستخلص البحث ..... ح

Abstract ..... ط

Abstrak ..... ي

محتويات الرسالة ..... ك

قائمة الجداول ..... ن

قائمة الملاحق ..... س

الفصل الأول ١

أ- المقدمة ١

ب-أسئلة البحث ٦

ج-أهداف البحث ٦

د- أهمية البحث ٦

هـ-حدود البحث ٧

و- تحديد المصطلحات..... ٧
ز- الدراسات السابقة..... ٧
الفصل الثاني **١٨**
المبحث الأول: تحليل الأخطاء ١٨
أ. مفهوم التحليل ١٨
ب.مفهوم الأخطاء..... ١٩
ج.معايير الخطأ والصواب ٢١
د. أسباب وقوع الأخطاء..... ٢١
هـ.مفهوم منهج تحليل الأخطاء ٢٣
المبحث الثاني: الأخطاء الصرفية..... ٢٤
الفصل الثالث **٣٣**
أ- مدخل البحث ومنهجه..... ٣٣
ب-إجراءات البحث ٣٥
ج-البيانات ومصادرها..... ٣٦
د- أدوات البحث ٣٧
هـ-أسلوب جمع البيانات..... ٣٧
و- تحليل البيانات ٤٠
الفصل الرابع **٤٣**
المبحث الأول: أشكال الأخطاء الصرفية في البحوث ٤٣
المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث..... ٧٦

المبحث الثالث: حل مقترح لعلاج الأخطاء الصرفية في البحوث ٧٨

الفصل الخامس ٨٤

المبحث الأول: تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث ٨٤

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث ٨٦

المبحث الثالث: الحلول لمعالجة الأخطاء الصرفية ٩٠

الفصل السادس ٩٢

أ- ملخص نتائج البحث ٩٢

ب-التوصيات ٩٣

ج-الاقتراحات ٩٣

المراجع ٩٤

الملاحق ٩٨

السيرة الذاتية ١١٣

قائمة الجداول

الجدول ١,١ ..... ١٤

الجدول ٤,١ ..... ٤٣

الجدول ٤,٢ ..... ٥٠

الجدول ٤,٣ ..... ٥١

الجدول ٤,٤ ..... ٥١

الجدول ٤,٥ ..... ٥٢

الجدول ٤,٦ ..... ٥٣

الجدول ٤,٧ ..... ٥٤

الجدول ٤,٨ ..... ٥٥

الجدول ٤,٩ ..... ٥٦

الجدول ٤,١٠ ..... ٥٧

الجدول ٤,١١ ..... ٥٧

الجدول ٤,١٢ ..... ٦٠

الجدول ٤,١٣ ..... ٦٠

الجدول ٤,١٤ ..... ٦٤

الجدول ٤,١٥ ..... ٦٦

الجدول ٤,١٦ ..... ٦٧

الجدول ٤,١٧ ..... ٧٢

الجدول ٤,١٨ ..... ٧٤

الجدول ٤,١٩ ..... ٧٥

قائمة الملاحق

الملحق ١: رسالة الرد من جامعة الراية..... ٩٨
الملحق ٢: رسالة الاستئذان من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.... ٩٩
الملحق ٣: صور أوراق البحوث فيها الأخطاء.....١٠٠
الملحق ٤: دليل المقابلة مع معلم علم الصرف للخريجات عام 2023 .....١٠٢
الملحق ٥: دليل المقابلة مع مشرفة البحث ١٠٣
الملحق ٦: دليل المقابلة مع بعض الطالبات من الدفعتين ١٠٤
الملحق ٧: دليل المقابلة مع بعض الطالبات من الدفعتين ١٠٥
الملحق ٨: المقابلة مع مشرفة البحث.....١٠٦
الملحق ٩: المقابلة مع بعض الطالبات.....١٠٦
الملحق ١٠: قائمة الأخطاء وتقويمها ١٠٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ– المقدمة

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فرع من فروع علم اللغة التطبيقية المليئة بالظواهر والإشكالات. هذه الظواهر تعود إلى سبب أساسي واحد وهو اصطدام لغتين متباينتين في التركيب والدلالة والسياق وغيره من الخصائص اللغوية. وقد حاول اللغويون اللسانيون ما يستطيعون من تقديم اقتراحات تجاه هذه الظاهرة، من بينها ملاحظة الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة في تعلمهم لغة جديدة غريبة عن لغتهم الأصلية.[١]

هذه الأخطاء قد تؤدي إلى صعوبة فهم مراد الكلام لدى السامعين أو مراد الكتابة لدى القراء، حيث إنها ظاهرة جديرة بالدراسة لما لها من أثر سلبي على المضمون الفكري للدراسة[٢]. هذه الأخطاء تحدث بسبب مخالفة النظام اللغوي وهي استعمال القواعد الخاطئة أو الخطأ في استعمال القاعدة الصحيحة تنتج جملا سيئة الصياغة[٣]. لذلك، في اللغة العربية ككونها لغة ممتلئة بالقواعد اللغوية، يجب زيادة الوعي بمثل هذه الأخطاء من خلال ممارسة مستمرة وعميقة في تعلمها. إذا كنا حريصين على تحسين مهاراتنا اللغوية، فإننا نستطيع تجنب الكثير من هذه الأخطاء ونحقق تواصلًا فعّالًا وفهمًا دقيقًا في استخدام اللغة العربية.

ولقد اهتم العرب منذ وقت مبكر بتوثيق الأخطاء اللغوية والنحوية التي يقع فيها العامة، مثل الخطأ في الإعراب، التصحيف، والتحريف. ويُعتبر كتاب "ما تلحن فيه العامة" للكسائي من أقدم الكتب في هذا المجال، حيث بدأ سلسلة من المؤلفات التي توالت

---

[١] مصطفى، عبد الحميد ,دراسات في اللسانيات العربية) .1st ed ,عمان: دار الحامد, ٢٠٠٤.(

[٢] Sarah Magdy Hassan, "الأخطاء اللغوية الشائعة في كتابة البحوث" عرض، ودراسة in "," *International Conference For Calligraphy*, vol. 1, 2021, 149.

[٣] Afrina Refdianti and Afwan Afwan, "الأخطاء اللغوية الشائعة في الكتابات بالعربية لطلاب قسم الشرق الأوسط بمعهد الرسالة الإسلامي بادنج سومطرى الغربية :(2020) 1 .no ,2 *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity* ," 22–43.

لاحقًا، مثل "إصلاح المنطق" لابن السكيت و"لحن العامة" للزبيدي. كان الهدف من هذه المؤلفات هو تصحيح أخطاء العامة، من منطلق الحرص على الدين واللغة، وكان منهجهم شاملاً ومتسلسلاً بدءًا من جمع الأخطاء وتصنيفها إلى تصحيحها وتفسير أسبابها سواء كانت لغوية أو غير لغوية.

أما عند الغربيين فقد بدأت دراسة الأخطاء اللغوية في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين، حيث قدم العالم اللغوي كوردر كتابه عن "تحليل الأخطاء"، وكان هذا المنهج بديلاً للمنهج التقابلي، الذي لم ينجح في تفسير بعض الأخطاء. وقد تأثر هذا المنهج بنظريات تشومسكي حول اكتساب اللغة، حيث يرى أن الأخطاء التي يقع فيها الطفل ليست فشلًا بل دلالة على مراحل تعلمه[٤]. دراسة تحليل الأخطاء يعد من مناهج معالجة الأخطاء المرتكبة في الأداء اللغوي؛ حيث إنها تساعد على تعيين جوانب القوة والضعف لدى المتعلمين، وتمييز الأخطاء بحسب الانتشار أو القلة أو المحلية أو الشمولية. هذا الشأن سببه هو أن في دراسة تحليل الأخطاء مراحل، وهي تعيين الأخطاء، وتصنيفها، وتفسير أسبابها، ثم تصحيحها.

من المجالات تكثر فيها الأخطاء اللغوية هو البحث العلمي. ففي البحوث العلمية يحاول الطلاب التعبير عما في أذهانهم معتمدين على رصيدهم اللغوي ومهاراتهم اللغوية. فالأخطاء اللغوية هي من المشاكل يواجهها مشرفو البحث في كل الجامعات، من ضمنها جامعة الراية. هذه الأخطاء قد تنقص قيمة الكتابة فبالتالي يصعب قبولها لدى مشرفي البحث والمحكمين.وهذه الأخطاء اللغوية تشمل الخطأ الإملائي، والنحوي، والصرفي، والمعجمي أو الدلالي، والأسلوبي. هذه الأنواع تتقرب إلى التصنيفات التي ذكرها دولاي وبيرت وكريشين حيث يوضحون أن الأخطاء اللغوية تنقسم إلى أربعة تصنيفات رئيسية وهي استراتيجيات الظاهرة، التي تشمل الحذف، الزيادة، الإبدال، وسوء الترتيب.[٥]

---

[٤] زراح'' ,.et al تحليل الأخطاء اللغوية وأثره على تحسين القدرات اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي'' (جامعة احمد دراية– ادرار, ٢٠٢٣).

[5] Heidi Dulay, *Language Two.* (ERIC, 1982).

أهمية تحليل الأخطاء عند تعلم لغة ثانية تتجلى في كونها ليست بهدف التركيز على الأخطاء نفسها، بل للكشف عن طبيعة عملية التعلم، ففهم مصدر الخطأ يساعد في تصحيحه، كما يُسهم تحليل الأخطاء في مساعدة المدرسين على تحسين طرق التدريس وتطوير المناهج التعليمية، مما يساهم في بناء برامج دراسية فعالة، سواء أكان سببه طريقة المتعلم أو تأثير اللغة الأم على اللغة الثانية[٦]. تحليل الأخطاء يلعب دورًا مهمًا في تحسين عملية التعلم، من خلال إعادة النظر في تقديم المواد التعليمية وتطوير المناهج.

من الفوائد الأخرى أن هذا التحليل سيفيد في تقليل الأخطاء في كتابة الطلاب حيث يعرض التحليل الصعوبات التي يعانون منها، فمن يأتي بعدهم سيتجنبون من الأخطاء التي وقع عليها سلفهم. أهمية دراسة تحليل الأخطاء كذلك تتجلى في وجود اهتمام العلماء اللغويين بدراسة هذا المجال دراسة علمية، منها الأخطاء اللغوية في المرحلة الابتدائية السن الخامسة نموذجا من إعداد صباح تربعة وبشرى وقاص، وتحليل الأخطاء اللغوية في مرحلة التعليم الابتدائي دراسة وصفية تحليلية من إعداد سيليامازرو، وتحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، وغيرها من البحوث والمقالات العلمية المتعلقة بموضوع تحليل الأخطاء.

تعد دراسة الأخطاء الصرفية من الأمور المهمة في مجال اللغة العربية، لما لها من دور في تحسين جودة الكتابة والفهم اللغوي. فالصرف هو أحد أركان اللغة الأساسية التي تحدد بنية الكلمة وأوزانها المختلفة، وأي خطأ فيه قد يؤدي إلى تغيّر المعنى أو إضعاف الأسلوب. لذا، فإن دراسة هذه الأخطاء تساعد على تقليل التشويش اللغوي وتحقيق وضوح أكبر في التعبير، سواء في الكتابة أو التحدث[٧].

---

[٦] رشدي أحمد طعيمة, ''دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية'' (مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥).

[٧] Ahmad Musthafa Syarfaini, "تحليل موازن الفعل الثلاثي المجرّد وفوائده في كتاب تعليم المتعلم ومقتضياتها في تعليم علم الصرف.(IAIN Ponorogo, 2023) "

إحدى الفوائد الرئيسية لدراسة الأخطاء الصرفية هي تحسين مهارات الكتابة الأكاديمية، حيث يعتمد البحث العلمي والتقارير الرسمية على لغة دقيقة خالية من الأخطاء. فوجود أخطاء صرفية في البحوث الجامعية، مثل الخطأ في اشتقاق الكلمات أو تصريف الأفعال، قد يؤثر على جودة البحث، ويجعل النص أقل احترافية. لذلك، فإن تصحيح هذه الأخطاء يرفع من مستوى الكتابة العلمية، ويعزز قدرة الطلاب والباحثين على التعبير بأسلوب لغوي سليم. إلى جانب ذلك، تسهم دراسة الأخطاء الصرفية في تطوير مناهج تعليم اللغة العربية .فمن خلال تحليل الأخطاء الشائعة بين الطلاب، يمكن للمؤسسات التعليمية تصميم مناهج أكثر فعالية، تركز على الجوانب التي تحتاج إلى تقوية، مثل تصريف الأفعال أو استخدام صيغ الجموع. وهذا يساعد على جعل تعلم الصرف أكثر سهولة وفهمًا، ويضمن إعداد جيل قادر على استخدام اللغة بشكل صحيح.

يعد تحليل الاخطاء الصرفية في اللغة العربية أمرا بالغ الأهمية لرفع كفاءة الطلاب اللغوية فمن خلال فهم أنواع الأخطاء الصرفية الشائعة يستطيع الطلاب التعرف على مواطن ضعفهم وتجنب تكرارها مستقبلا سواء في الكتابة أو في النطق الصحيح للكلمات وفق السياقات المناسبة كما أن المدرسين يستفيدون من هذه الدراسة في تطوير أساليب التدريس حيث يمكنهم بدلا من الاقتصار على تعليم القواعد نظريا التركيز على الأخطاء الشائعة بين الطلاب وتصميم أنشطة تدريبية لمعالجتها ويجعل هذا النهج عملية التعلم أكثر تفاعلية ويزيد من اندماج الطلاب في تصحيح أخطائهم بأنفسهم.

إلى جانب الجانب التعليمي يلعب تحليل الأخطاء الصرفية دورا مهما في الحفاظ على نقاء اللغة العربية ففي ظل انتشار وسائل التواصل الحديثة تأثير اللغات الأجنبية ازدادت الأخطاء الصرفية شيوعا مما قد يضعف بنية اللغة بمرور الوقت لذا فإن فهم هذه الأخطاء والعمل على تصحيحها يعد خطوة أساسية في صون اللغة العربية ونظرا لأهمية تحليل الأخطاء اللغوية في تحسين جودة الكتابة الأكاديمية وعدم وجود دراسات معمقة حول هذا الموضوع تبرز الحاجة إلى إجراء بحث شامل حول الأخطاء الصرفية وتزداد أهمية هذا الأمر بالنسبة لطلاب المستوى الثامن في جامعة الراية حيث يعد إعداد البحوث

العلمية شرطا أساسيا للتخرج وتعد الجامعة واحدة من أفضل الجامعات في تدريس اللغة العربية في إندونيسيا حيث تتبنى سياسة استخدام اللغة العربية في جميع عمليات التعليم والإشراف الأكاديمي مما يجعل تحليل وتصحيح الأخطاء الصرفية أمرا ضروريا للحفاظ على المستوى العلمي واللغوي في البيئة الاكاديمية.

أخذت الباحثة طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية في هذا البحث لما له من مميزات، منها: ١) وجود البيئة اللغوية التي تلزم جميع سكانها الكلام فيها باللغة العربية كاملا في جميع عمليات الدراسة ويومياتهم. و٢) الجامعة لها همة عالية في تعليم طلبتها اللغة العربية الفصحى حيث فيها مشايخ العرب أصحاب اللغة. و٣) الجامعة حريصة على ترقية جودة تعليم اللغة العربية حيث فيها النشاطات وأقسام تفيد الطلبة في ترقية لغتهم. و٤) طلابها قد اشتركوا في مسابقات بالعربية وفازوا عدة مرات. و٥) من الواجبات الوظيفية على الطلاب أن يكثروا من كتابة المقالات والبحوث بالعربية ثم نشرها في المجلات.

مهما ذلك، الباحثة لاحظت أن طالبات الجامعة لا زلن يخالفن القواعد اللغوية خاصة في مجال الكتابة. وقد وجدت الباحثة أن هناك الكثير من الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية التي كتبها طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية. الأخطاء الصرفية في كتابة البحث العلمي لها تأثيرات سلبية متعددة، وتؤثر بشكل كبير على جودة البحث ودقته، خاصة إذا كان البحث باللغة العربية التي تعتمد بشكل كبير على القواعد الصرفية والنحوية لإيصال المعنى الصحيح. هذا الخطأ الصرفي يمكن أن يغير معنى الكلمة تمامًا، مما يؤدي إلى إيصال أفكار غير دقيقة. على سبيل المثال، استخدام كلمة "عالم" (بمعنى شخص لديه علم) بدلاً من "علامة" قد يؤدي إلى فهم خاطئ للنص. في البحوث العلمية، حيث تعتمد المعلومة الدقيقة، فإن هذا يمكن أن يؤدي إلى استنتاجات خاطئة. وهذا الخطأ أيضا يعطي انطباعًا بعدم إتقان الباحث للغة البحث، مما قد ينعكس على مصداقيته. عندما تتكرر الأخطاء، قد يشعر القارئ أن الباحث لم يقم بمراجعة النص بدقة، وهو ما يقلل من الاحترافية. استنادًا إلى هذه الملاحظات، رغبت الباحثة في كتابة بحث تحليل الأخطاء

الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية، والسعي إلى معرفة أسباب وقوعها وكذا الحلول لمعالجتها.

ب- أسئلة البحث

انطلاقا من المقدمة السابقة، أرادت الباحثة التتركيز على تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية، وسيكون البحث على الإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

٢- ما أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

٣- كيف معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

ج- أهداف البحث

الأهداف التي أرادت الباحثة الحصول عليها من هذا البحث هي:

١- وصف الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

٢- وصف أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

٣- وصف حل مقترح لمعالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطلبة قسم تعليم اللغة بجامعة الراية

د- أهمية البحث

تمثلت أهمية البحث في الجانبين؛ النظرية، والتطبيقية، تفصيلهما ما يلي:

١- الأهمية النظرية: تعزيز المعرفة والفهم في مجال تحليل الأخطاء اللغوية وبالخاصة في الصرفية.

٢- الأهية التطبيقية: تمثلت هذه الأهية لعدة المواقف:

للباحثة: تعزيز كفاءة الباحثة في مجال تحليل الأخطاء اللغوية.

للباحثين الجدد: تقديم دليل شامل لكتابة البحوث.

لمشرفي البحوث: توفير إطار لتقييم عملية الإشراف.

هـ- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: يختصر موضوع هذا البحث في تحليل الأخطاء الصرفية في الفصل الأول، والثالث، والرابع، والخامس من البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤م. وتم اختيار عشرين بحثا من مجموع بحث الطالبات عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وهو ١٣٨ بحثا.

٢- الحد الزماني: يجرى هذا البحث في بحوث الطالبات عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤م.

٣- الحد المكاني: يجرى هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

و- تحديد المصطلحات

وردت في هذا البحث المصطلحات لا بد من توضيحها حتى لا يلتبس فهمها على القراء، وهي:

١- تحليل الأخطاء: دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. هذا التحليل نتائجه ستستخدم لتحسين عملية تعليم اللغة، وتصحيح أخطاء الطلبة، ومساعدة المعلمين على تطور استراتيجيات التعليم.

٢- الأخطاء الصرفية: الأخطاء في التغيرات التي تقع في الكلمة بناءا على موقعها في الجمل أو التغير في بنية الكلمة الأصلية لعلة من العلل الصرفية المعروفة.

٣- البحوث الجامعية: الوسيلة التي يتم من خلالها تقييم الطلبة الجامعية حيث يقومون من خلالها تنفيذ عدة مهام، منها تنمية الجانب العلمي المعرفي كما يقومون بجمع المعلومات من مصادر ومراجع مختلفة ومحل ثقة ثم تحليلها تحليلا موضوعيا.[٨]

ز- الدراسات السابقة

عرضت الباحثة بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بالموضوع، وهي:

[٨] فتحي محمد, "معايير تقييم البحوث الجامعية والدراسات العليا," ٢٠١٥.

الدراسة الأولى، حسناء نور عين (٢٠٢١م)، تحليل الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو (دراسة الأخطاء عن كتابة الأفعال الماضية والمضارعة وفق الضمائر المختلفة). البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو الماجستير. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مستوى مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ومعرفة مكان وجود أخطاء الكتابة خاصة في موضوعات الصرف ثم تقديم التقييم الصحيح.

فأهداف هذا البحث هي لمعرفة الأخطاء في بنية الأفعال الماضية و المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو، ولمعرفة أسباب الأخطاء في بنية الأفعال الماضية والمضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو، ولمعرفة الجهود لتقليل الأخطاء في بنية الأفعال الماضية والمضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو. وضعت أسئلة البحث كما يلي: ١) ما الأخطاء في بنية الأفعال الماضية و المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو، و٢) ما أسباب الأخطاء في بنية الأفعال الماضية و المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو، و٣) ما الجهود لتقليل الأخطاء في بنية الأفعال الماضية و المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو.

إن الطريقة التي استخدمها الباحثة هي طريقة نوعية وهي تحليل الباحثة الأخطاء الكتابة ومن ثم تحديد هذه الأخطاء. خطوات تحليل هذه الأخطاء هي أولاً أن تقوم الباحثة مجمع البيانات الورقة الكتابة الطلاب ، ثم تقوم الباحثة بتحديد الخطأ ووصفه، وأخيراً تشرح الباحثة الخطأ ويقيم الخطأ. من نتائج تحليل الأخطاء ، وجدت الباحثة أخطاء الصرفية في كتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية "نور المجتهدين ملاراك فونوروجو: ١) الأخطاء الكتابة في بنية الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملاراك فونوروجو في الفصل التاسع كما يلى : الخطأ في

إسناد الأفعال إلى الضمائر، والخطأ في كتابة الإعراب والخطأ في الكتابة الحروف، والخطأ في نقصان الحرف والخطأ في زيادة الحرف والخطأ في نقصان التشديد في الحرف، والخطأ في المفردات، و٢) أسباب الأخطاء كما يلي: نقص الطلاب عن الانتباه، نقصان عن الأساسية اللغة العربية، نقصان عن فهم المادة، وانقصان الجهدية في التعلم، و أما من محاولات الطلاب هي نقصان عن الانتباه، ونقصان عن فهم المادة، و٣) محاولات المدرس و الطلاب لحل مشكلات الأخطاء الكتابة في بنية الأفعال الماضية و الأفعال المضارعة لدى طلاب المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملاراك فونوروغو الذي يجلسون في الفصل التاسع من محاولات المدرس هي يعطى المدرسة وظيفة عن بنية الأفعال الماضية و الأفعال المصارعة كثيراء ويشرح المدرس المادة شرحا واضحا، ويعطى المدرس الطلاب فرصة ليسألوا ما لا يفهمونه من المواد، أن يستخدم المدرس الطريقة المتنوعة. أما محاولات الطلاب هي زيادة التباه في إجابة السؤال، وكثرة التمرينات، وكذلك زيادة الدافعية للتعلم.[٩]

الدراسة الثانية، إيفي فائزة فريدواتي (٢٠٢٠م)، عنوان البحث تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية. لا تهدف دراسة تحليل الأخطاء إلى رصد الأخطاء اللغوية فحسب، فإنما غرضه الأساسي هو إصلاح هذه الأخطاء التي غالباً ما يرتكبها متعلمو اللغة العربية. بهذه الطريقة، يمكن للمعلم استخدام أساليب التعليم المناسبة مع ظروف طلابه، ويمكن ترتيب خطواته في التعليم وفقا للأخطاء التي يواجهها الكثير من الطلاب من الأخطاء التي تحدث كثيرا ولكن نادراً ما تكون لها تقييم من المعلم هي الأخطاء على المستوى الدلالي، لأنه يعتبر أعلى العناصر في اللغة وقد يصعب المعلم القيام بتصحيحها لقصوره بالمادة أو غيرها. نظرا إلى أهمية هذه الدراسة فمن الضروري أن يجري تحليل الأخطاء اللغوية في البحوث العلمية لدى طلاب المستوى الجامعي أو المتقدم، والمعروف أن البحوث العلمية لازم أن يقدموها كشرط من

[٩]" Hasna Nuraini, تحليل الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو (دراسة الأخطاء عن كتابة الأفعال الماضية والمضارعة وفق الضمائر المختلفة).(IAIN Ponorogo, 2021) "

شروط إتمام دراستهم في هذه المرحلة، بحيث أن يكتبوها وفقا لقواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

حاولت الدراسة إلى إجابة الأسئلة الآتية: ١) ما الأخطاء الدلالية من الناحية الأسلوبية في الرسائل الجامعية المرحلة البكالوريوس بالجامعة فوتور وهو الإسلامية الحكومية المتخرجي سنة ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨، و٢) ما الأخطاء الدلالية من الناحية المعجمية في الرسائل الجامعية المرحلة البكالوريوس تجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية المتخرجين سنة ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨، و٣) ما الأخطاء الدلالية الأخرى في الرسائل الجامعية المرحلة البكالوريوس الجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية المتخرجين سنة ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨ .

وهذه الرسالة من نوع البحث الكيفي، لأن البيانات من نوع البيانات الكيفية التي تصاغ بشكل الكلمات أو الوصف بدلا من الأرقام. واعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج الوصفي التحليلي لأنها قامت بجمع البيانات وهي الأحصاء اللغوية الدلالية ووصفها وتحليلها وتقويمها. أما في جمع هذه البيانات فقد استخدمت الطريقة الوثائقية نظرا لكون مصادرها من الوثائق المدونة وهي الرسائل الجامعية والكتب المتعلقة بهذا البحث، وتكون الباحثة أداة نفسها في هذه الدراسة.

وخلصت الدراسة إلى بعض النتائج المهمة وجدت الباحثة الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية المرحلة البكالوريوس لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فوتوروغو الإسلامية الحكومية للمتخرجين السنة ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨ كما يلى: ١) بلغت الأخطاء الدلالية من الناحية الأسلوبية لهذه السنوات الثلاثة إلى ٣٨ خطأ تتكون من ١٤ خطأ في حذف الكلمة و١٩خطأ في زيادة الكلمة5، و٥ أخطاء في عدم ترتيب الكلمة في الجملة، و٢) بلغ الأخطاء الدلالية من الناحية المعجمية لهذه السنوات الثلاثة إلى ٣١ خطأ التي تتكون منه ٢٨ خطأ في استخدام الكلمة غير مناسبة ٣ أخطاء في استخدام الكلمة غير مستعملة، و٣) بلغ عدد الأخطاء الدلالية الأخرى هذه السنوات الثلاثة إلى ٢٩ خطأ التي تتكون منه ٢١ خطأ في صياغة المعنى المراد و٨ أخطاء في التكرار.

الدراسة الثالثة، محمد جاسولي (٢٠٢٣م)، عنوان البحث تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تعليم الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولنجو. إن الإنشاء التحريري إحدى من مهارة الكتابة تحتاج إلى القواعد النحوية والصرفية، فوقعت الأخطاء النحوية والصرفية في كتابة الإنشاء التحريري، ومن خلال تحليل الأخطأ النحوية يؤدي إلى تفسير أشكال الأخطاء النحوية والصرفية، ويؤدي إلى اكتساب اللغة وتصحيح الكتابة وإصلاح إستيراتيجية تعليم الإنشاء التحريري وإصلاح طرق التدريس.

حاول الباحث الإجابة عن أسئلة البحث؛ ١) ما هي أشكال الاخطاء النحوية والصرفية في الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة المتوسطة نور الجديد بيطان بروبولنجو، ٢) ما هي أسباب عوامل الأخطاء النحوية والصرفية في الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة المتوسطة نور الجديد بيطان بروبولنجو، ٣) ما هي الحلول المقترحة لتصحيح الأخطاء النحوية والصرفية في الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة المتوسطة نور الجديد بيطان بروبولنجو.

ومدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي والمنهج الوصفي، ومصدر البيانات هو المصدر الأساسي والمصدر الثنائي. وأسلوب جمع البيانات هو المقابلة مع المشرفات والمعلم والطلبة، ثم الملاحظة في تعليم مهارة الكتابة والوثائق كتابة الإنشاء التحريري. وأسلوب تحليل البيانات يستخدم أسلوب ميلس هو برمان، وتحليل البيانات تتكون من أربعة خطوات؛ جمع البيانات، وتقبيل البيانات، وعرض اليانات والاستنتاج. ونتائج البحث هي أنواع الأخطاء النحوية والصرفية في كتابة الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولنجو، تتكون من التركيب الإضافي والتركيب الوصفي وعدم المطابقة بين الفعل والفاعل وإملاء الحروف. وأسباب الأخطاء النحوية والصرفية من سببين كبيرين؛ أحدهما من حيث الطلبة وهو نقص فهم الطلبة عن القواعد النحوية والصرفية، ونقص الدقة أو الاهتمام من قبل الطلبة عن القواعد النحوية والصرفية، ونقص الممارسة. ومن حيث المعلم يتكون من عدم اهتمام المعلم بممارسة القواعد النحوية والصرفية،

ونقص التفتيش عند المعلم ونقص عطاء التدريبات نحو الطلبة. والحلول المقترحة لتصحيح الأخطاء النحوية والصرفية هي ممارسة أو تدريبات من قبل الطلبة واهتمام بتصحيح كتابة الطلبة واستخدام الطريقة التعليمة المتنوعة وتجديد على هذا البحث من تصحيح الأخطاء النحوية والصرفية في الإنشاء التحريري هو التدريبات النظرية والتطبيقية لأن التدريبات النظرية تساعد على فهم القواعد النحوية والصرفية بشكل صحيح، بينما التدريبات التطبيقية تساعد على تطبيق هذه القواعد في كتابة النصوص العربية.

الدراسة الرابعة، أنجي درماوان (٢٠٢١)، عنوان البحث تحليل الأخطاء الصرفية في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية على تلاميذ الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت). اللغة نظام تجب دراسته على هذا الأساس باعتباره نظاما وبالنظر إلى أجزاء هذا النظام فاللغة العربية هي إحدى اللغات التي تتحدر من اللغات السامية الوسطى والتي تتفرع عن مجموعة من اللغات الآخر واسيوية وكان الأخطاء اللغة في تعليم اللغة الأجنبية الأشياء الصعوبة للتعريض. هناك أشياء نسبب وقوع الأخطاء منها : التأثير في اللغة القادمة غير مفهوم الناطقين إلى لغتها، والأخطاء في تطبيق قواعد اللغة التعليم اللغة غير كامل.

وضع الباحث أسئلة البحث؛ ١) ما تحليل أخطاء الصرف عند تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعلم اللغة العربية، و٢) ما أخطاء الصرف عند تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعلم اللغة العربية، و٣) ما أكثر خطأ الصرف عند تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعلم اللغة العربية. أما نوع البحث في هذا البحث فهو البحث النوعي. يحصل هذا البحث على البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة عن الأشخاص وشلوكهم المبحوثة تحليل الأخطاء الصرفية في تعليم اللغة العربية دراسة تحليلية على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت حصل على النتائج، الآتية : إن أخطاء التصرف الاصطلاحي على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية

الإسلامية ليسبانجان غاروت في تعليم اللغة العربية حصل على ٩٠ الأخطاء و الأخطاء منها فعل المضارع: ١٤، ومصدر: ١٦، واسم الفاعل : ١٣، واسم المفعول : ١١، وفعل العمر : ١٦، وفعل النهي : ١٢، واسم المكان والزمان والآلة : ٨ أخطاء و التصرف اللغوي على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولوا ساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعليم اللغة العربية حصل على ٥٧ الأخطاء و الأخطاء منها ضمير هو : ضمير هما : ٨ ضمير صيرهم : ضمير ١٠ هي : : ضمير ١٠ هما : ٢ ضميرهن : – ضمير أنت : ضمير أنما : ضمير أنتم : : ضمير أنت : ٤ ضمير أنما : ٣ ضمير أنتن : ٧ ضمير أنا : – ضمير نحن : ، و أخطاء السوابق على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولوا ساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعليم اللغة العربية حصل على ١٩ الأخطاء وأخطاء الزوائد على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فوتوساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت في تعليم اللغة العربية حصل على الأخطاء وأخطاء اللواحق على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فوتوا ساري العالية الإسلامية ليمبانجان غماروت في تعليم اللغة العربية حصل على الأخطاء و أخطاء السوابق و الزيادة على تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبالجان غاروت في تعليم اللغة العربية حصل على ٦ الأخطاء .

الدراسة الخامسة، فلاح النعم ومحمد هداية الرحمن، وأخير الدين، ومحمد محز الزسرى، وخاسئين (٢٠٢١)، عنوان الكتابة تحليل الأخطاء في استخدام علامات الترقيم في البحوث العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنكولو. الكتابة هي إحدى المهارات في اللغة العربية التي وجب على الطلاب إتقانها اللغة العربية الرسمية هي اللغة المستخدمة في كتابة البحث باللغة العربية علامات الترقيم في جمع العلامات المستخدمة التبين المعنى وفصل الجملة والكلمة وأعضاء الكلمة أهداف هذا البحث هي معرفة استخدام علامات الترقيم في البحوث العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ينجكولو جمع البيانات من خلال جمع البحوث العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

استنادا من نتائج البحث أن كثيرا ما من طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لم يفهموا استخدام علامات الترقيم في البحوث العربية، وعدد الأخطاء من البحوث المختارة في ١٢٥ قضية استنادا على هذا، أن طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولوفى السنة ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ لم يفهمو استخدام علامات الترقيم خصوصا في استخدام الفاصلة والنقطتين والقوسين المعقوفتين والهلالين المزهرين وافتتاح كل فقرة بفراغ في مقدار كلمة صغيرة.

الجدول ١. ١

أصالة البحث

الرقم	اسم الباحث وعنوانه	التشابه	الخلاف
١-	حسناء نور عيني (٢٠٢١م)، تحليل الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو (دراسة الأخطاء عن كتابة الأفعال الماضية والمضارعة وفق الضمائر المختلفة)	البحثان مشتركان في تحليل الأخطاء الصرفية	البحث الحالي أخذ بحوث الطلبة الجامعية موضوعا بينما البحث السابق جعل الكتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو موضوعا
٢-	إيفي فائزة فريدواتي، تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية	البحثان يتكلمان في تحليل الأخطاء في البحوث الجامعية	١- البحث الحالي ركز على تحليل الأخطاء اللغوية الصرفية بينما ركز البحث السابق على تحليل الأخطاء الدلالية

			٢-البحثان يختلفان في موضـــوع البحث، أي البحـث الحـالي ركز في البحوث لطالبات قسـم تعليم اللغــة العربيــة بجـامعـة الرايـة، بينمـا تكلم البحث الســـابق عن الرسـائل من جامعة فونوروغو الإســـلاميـة الحكومية
٣-	محمد جاسولي (٢٠٢٣م)، عنوان البحث تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تعليم الإنشاء التحريري لطلبة البرنامج المكثف بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولنجو	البحثان يتكلمان في تحليل الأخطاء	١- البحث الحالي ركز على تحليل الأخطاء اللغوية الصرفية بينما ركز البحث السابق على تحليل أخطاء الصرفية والنحوية ٢-البحثان يختلفان في موضوع البحث، أي البحث الحالي ركز في البحوث لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجانعة الراية، بينما تكلم البحث السابق عن الإنشاء التحريري لطلبة

			البرنامج المكثف بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولنجو
٤-	أنجي درماوان (٢٠٢١)، تحليل الأخطاء الصرفية في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية على تلاميذ الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت)	البحثان يتكلمان في تحليل الأخطاء الصرفية	البحث الحالي أخذ البحوث الجامعية كموضوع البحث، بينما أخذ البحث السابق كتابة تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فولواساري العالية الإسلامية ليمبانجان غاروت) موضوعا
٥-	فلاح النعم ومحمد هداية الرحمن، وأخير الدين، ومحمد محز الزسرى، وخاسئين، تحليل الأخطاء في استخدام علامات الترقيم في البحوث العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنكولو	البحثان يتكلمان في تحليل الأخطاء في البحوث الجامعية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية	١- البحث الحالي ركز على تحليل الأخطاء الصرفية بينما ركز البحث السابق على تحليل أخطاء استخدام علامات الترقيم ٢-البحثان يختلفان في موضوع البحث، أي البحث الحالي ركز في البحوث لطالبات قسم تعليم اللغة العربية

			بجامعة الراية، بينما تكلم البحث السابق عن البحوث العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنكولو

يتناول البحث الحالي تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية، بينما تناولت البحوث السابقة مواضيع متنوعة، مثل الأخطاء الدلالية، والأخطاء الصرفية والنحوية، وأخطاء استخدام علامات الترقيم، وذلك في مستويات تعليمية مختلفة، بدءًا من طلاب المدارس المتوسطة والثانوية وحتى طلبة الجامعات. كما يختلف موضوع البحث الحالي عن الدراسات السابقة من حيث الفئة المستهدفة، حيث ركز على بحوث طلبة الجامعة، بينما تناولت البحوث السابقة رسائل الطلبة في برامج دراسية أخرى، مثل البرنامج المكثف في المدارس الإسلامية أو الكتابات الإنشائية لطلبة المرحلة الثانوية. يبرز هذا الاختلاف في الموضوع والمنهج أهمية الدراسة الحالية في تسليط الضوء على الأخطاء الصرفية في الأوساط الأكاديمية الجامعية، مما يساهم في تحسين جودة الكتابة العلمية باللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء

أ. مفهوم التحليل

يعد تحليل الأخطاء منهجًا لغويًا يهدف إلى الكشف عن الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة وتحديد أسبابها، بهدف تحسين أساليب تعليم اللغة وتقديم دعم مناسب للمتعلمين. يركّز هذا المنهج على أن تعلم اللغة ليس عملية ثابتة، بل هو عملية متغيرة تمر بمراحل مختلفة. في هذه المراحل، تظهر أخطاء غير منتظمة، بحيث قد تكون بعض الجمل التي ينتجها المتعلمون في بعض الأحيان غير مكتملة أو مشوهة من حيث الصياغة والتركيب. منهج تحليل الأخطاء هو دراسة علمية وممنهجة تهدف إلى تحليل أنواع الأخطاء التي يقع فيها متعلمو اللغة، وفهم الأسباب التي تؤدي إلى تلك الأخطاء، سواء كانت ناتجة عن تأثير اللغة الأم (التداخل اللغوي) أو عن تحديات داخلية متعلقة بإتقان اللغة الهدف. ويُعتبر هذا المنهج منهجًا ميدانيًا يعتمد على دراسة اللغة التي ينتجها المتعلمون فعليًا أثناء تعلمهم، فيما يُعرف بلغة المتعلم أو "اللغة المرحلية".[١٠]

ينبغي توضيح الفرق بين تحليل الأخطاء والتحليل التقابلي، فبينما يركز التحليل التقابلي على المقارنة بين اللغة الأم للمتعلم واللغة المستهدفة للكشف عن النقاط التي قد تسبب صعوبات بسبب اختلاف الهياكل اللغوية، يهتم تحليل الأخطاء بالأخطاء التي تظهر فعليًا في لغة المتعلم بغض النظر عن تأثير اللغة الأم، وذلك بتحليل اللغة التي ينتجها المتعلم مباشرة. فبينما يُعد التحليل التقابلي خطوة تمهيدية لتوقع المشكلات، فإن تحليل الأخطاء هو خطوة تالية تركز على دراسة لغة المتعلم وتحليلها[١١]. تقوم مبادئ تحليل الأخطاء على

[١٠] بن دانية, كوثر and ,كواش, ''جهود عبده الراجحي في تعليم اللغة العربية. كتابه:" علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغة" عينة '' (Université Kasdi Merbah Ouargla, n.d.).

[١١] عبد الحافظ'' ,.et al الاشتقاق اللغوي في ضوء علم اللغة التقابلي ''مجلة كلية الآداب جامعة أسوان :(2024) 1 .no ,15 121–45.

نظرية تشومسكي، التي تميز بين "القدرة اللغوية" و"الأداء اللغوي". إذ تشير القدرة اللغوية إلى المعرفة الكامنة بالقواعد اللغوية لدى المتعلم، في حين يشير الأداء اللغوي إلى الاستخدام الفعلي للغة. وبناءً على ذلك، لا يكتفي منهج تحليل الأخطاء بالنظر إلى سطح الجملة، بل يهتم بفهم ما وراء أخطاء المتعلم وما تعكسه هذه الأخطاء من مراحل تعلمه وتطوره.

في المقابل، يعتمد التحليل التقابلي على المدرسة البنيوية السلوكية، والتي تركز على دراسة الصوتيات، والصرف، والنحو، وهي جوانب سطحية في اللغة. بينما يركز تحليل الأخطاء على الجوانب العميقة، محاولًا فهم البناء المعرفي لدى المتعلم والمبادئ التي تحكم تعلمه للغة. يوفر تحليل الأخطاء نظرة عميقة على لغة المتعلمين في مراحلها المختلفة، ويساعد في فهم الصعوبات التي يواجهها المتعلمون. يتيح للمعلمين وضع خطط تعليمية أكثر ملاءمة لحاجات المتعلمين الفردية، كما يسهم في تطوير طرق جديدة لتحفيز المتعلمين على تجاوز الأخطاء وزيادة كفاءتهم في اللغة المستهدفة.[١٢]

ب. مفهوم الأخطاء

الخطأ لغة من فعل خطِئَ يخطَأُ خِطْئًا، خَطِئَ الرجل خِطْئًا فهو خاطئٌ، والخطأ هو ما لم يتعمد[١٣]. وعرفه ابن فارس قائلا: الخطأ مجاوزة حد الصواب، يقال أخطأ إذا تعدّى الصواب[١٤]. والخطأ في لسان العرب هو ما لم يتعمد، والخطء (بكسر الخاء وسكون الطاء) ما تعمد، وفي الحديث: قتل الخطاء ديته كذا وكذا هو ضد العمد، وهو أن تقتل إنسانا بفعلك من غير أن تقصد قتله، أولا تقتصد ضربه بما قتلته به وقد تكرر ذكر الخطاء والخطيئة في الحديث[١٥]. وجاء في قاموس المحيط أن الخطْء والخطأ ضد الصواب، وقد أخطأ

[١٢] زراح" ,.et al تحليل الأخطاء اللغوية وأثره على تحسين القدرات اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي".

[١٣] ابن أحمد، الخليل الفراهيدي، المحقق: مهدي المخزومي إبراهيم السامرائي، جزء ٤، ص. ٢٩٢ ,كتاب العين) بيروت: دار ومكتبة الهلال.(.n.d. ,

[١٤] فارس، ابن ,مقاييس اللغة) .1st ed ,بيروت: دار الجيل, ١٩٩٩.(

[١٥] ابن منظور ,لسان العرب) .11th ed ,بيروت: دار صادر, ١٤١٤.(

إخطاء وخاطئة وتخطّأ وخطِئ، وأخطيتُ أي لغته ردينة، أو لثغه، والخطيئة: الذنب، أو ما تعمد منه، كالخط، بالكسر والخطأ مالم يتعمد جمعه خطايا.[١٦]

يُشير مفهوم "الخطأ" في اللغة إلى المفرد الذي جمعه "خطايا" و"أخطاء"، وأصله من الفعل "خطئ". تُعرّفه أغلب المعاجم بأنه الفعل غير المقصود، وهو عكس "الصواب". نقول "خطأ إملائي"، "خطأ كتابي"، "خطأ مطبعي". أما "الخَطَأ" (بكسر الخاء) فهو الذنب الذي يُرتكب عمدًا. و"الخَطَّاء" هو الشخص الذي يكثر من ارتكاب الأخطاء. في حين أن "الخطيئة" تشير إلى المعصية أو الذنب الكبير، سواء ارتُكب عن عمد أو عن غير عمد.

ويعرفه اصطلاحا صالح بلعيد أنه هو الانحراف عما هو مقبول في اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون. أما الراجحي عرفه أنه انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما يستعملها الكبار، وذلك في اللغة الأولى. وعرفه سيرفرت أنه استعمال خاطئ للقواعد أو سوء استخدام القواعد الصحيحة أو الجهل بالشواذ من القواعد. وصف أحمد حساني الخطأ بالانحراف عن النظام اللساني بكل مستوياته الصوتية، والتركيبية، والدلالية، ويعد ظاهرة بارزة في المنظومة التعليمية وفي الأداء الفعلي للكلام سواء منطوقا كان هذا الأداء أم مكتوبا[١٧]. والخطأ عند فهد خليل هو مرادف اللحن قديما وهو مواز للقول فيما كانت تنحن فيه العامة والخاصة. وعرف كريستال الخطأ هو الخطأ الناتج عن الاستخدام التلقائي أو العفوي للغة ويمكن عزوه إلى قصور عصبي عضلي يسيطر على الدماغ.

لكن علماء اللغة انقسموا على اثنين في وضع فهمهم للحن، منهم من قال بأنه في نفس المعنى مع الخطأ، ومنهم من قال باختلافهما. اللحن في معجم المنجد الأبجدي جمعه ألحان ولحون، وهو الخطأ في الكلام، وفي الإعراب والبناء كرفع المنصوب أو فتح المضموم، ومن الأصوات ما صيغ منها ووضع على توقيع ونعم معلوم. فبهذا اللحن هو التكلم بطريقة تخالف الصواب في قواعد اللغة، يطرأ عادة على الكلمات القرآنية أو النشيد

[١٦] مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تز محمد نعيم الوقسوسي، القاموس المحيط. (مؤسسة الرسالة والتوزيع)، ط. ٨

[١٧] حساني، أحمد، دراسات في اللسانيات التطبيقية. (الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، ٢٠٠٩)، ط. ٢، ص. ١

وغير ذلك. أما اللحن اصطلاحا يعرفه محمد سليمان ياقوت أنه إمالة الكلام عن وجهه الصحيح. وعرفه محمد عيد أنه خروج الكلام الفصيح عن مجرى الصحة في بنية الكلام أو تركيبه أو إعرابه بفعل الاستعمال الذي يشيع أولا بين العامة من الناس ويتسرب بعد ذلك إلى اللغة الخاصة.

إذن فاللحن هو الخطأ أو الميل عن القراءة الصحيحة للكلمات القرآنية سواء كان عن قصد أو بغير قصد. واستعمل لأول مرة عندما تنبه العرب بعد اختلاطهم بالأعاجم إلى الفرق بين اللفظ الملحون واللفظ الصالب السليم. وهو نوعان؛ اللحن الخفي يدركه أهل التخصص فقط، ويكون في قواعد التجويد فيمس اللفظ دون المعنى، واللحن الجلي وهو خلل يمس اللفظ والذي يؤدي بالضرورة إلى اختلال قواعد التجويد وبناء الكلمة ويكون إما بزيادة او حذف أو إبدال حرف أو حركة بحركة.

ج. معايير الخطأ والصواب

الحكم على ظاهرة لغوية معينة من حيث الصواب والخطأ يجب أن يستند إلى ثلاثة أسس:

١- الرجوع إلى القواعد التقليدية: يتمثل في الاطلاع على القواعد المسجلة في كتب اللغة الموثوقة. هذه المصادر الكلاسيكية توفر الأساس الأول لتحديد مدى صحة الظاهرة.
٢- الاستناد إلى آراء أهل الاختصاص: من الضروري التشاور مع العلماء واللغويين المتخصصين في اللغة، مثل أعضاء المجامع اللغوية وأساتذة الجامعات المختصين، الذين لديهم معرفة عميقة باللغة وقواعدها.
٣- مطابقة الاستعمال اللغوي في البيئة اللغوية: يجب أن يكون الاستعمال اللغوي للظاهرة سائدًا في المجتمع اللغوي المعني، بشرط عدم وجود ما يمنع أو يعارضه من القواعد المقبولة في الإطارين السابقين. مثال على ذلك: إذا أردنا الحكم على ظاهرة التقديم والتأخير في اللغة، علينا أن نبدأ بالرجوع إلى المصادر اللغوية القديمة مثل ما قاله ابن جني أو ابن هشام الأنصاري حول هذه الظاهرة. هذا يعكس أهمية الرجوع إلى آراء القدامى كأساس لفهم الحكم على الظاهرة.

د. أسباب وقوع الأخطاء

تتعدد الأسباب التي تؤدي إلى وقوع المتعلم في الأخطاء، فهي ليست عشوائية أو غير مبررة، بل ناتجة عن مجموعة من العوامل والتأثيرات المختلفة. يمكن تصنيف هذه الأسباب إلى عدة مجالات رئيسية، منها ما يتعلق بالمعلم وصفاته، ومنها ما يرتبط بالمدرسة والتلميذ، إضافة إلى ما يتعلق بطرائق التدريس[١٨]. قد تكون هناك أيضًا عوامل أخرى.

١- الأسباب المتعلقة بالتلميذ والمدرسة

من المعروف أن المدرسة الابتدائية تلعب دورًا رئيسيًا في المجتمع، حيث تساعد في النمو الشامل للفرد من النواحي الجسدية والعقلية والعاطفية والاجتماعية. فهي تزود التلاميذ بالمهارات الأساسية، مثل القراءة والكتابة، التي تمكنهم من مواصلة تعليمهم في المراحل التالية. وظيفة المدرسة لا تقتصر فقط على تقديم المعلومات، بل أيضًا على توجيه التلاميذ وتنمية شخصياتهم بشكل متكامل. وأيضا إن المدرسة أن تقدم وتنشئ أنشطة دراسية لتنمية مهارة الإنتاج، الكلام والكتابة، لأن هاتين المهارتين لن تتطورا مالم يدرب التلميذ عليهما. فمهارة الاستماع بكونها مدخلا أساسيا لاكتساب اللغة، إنها وحدها لا تكفي[١٩]. من جهة أخرى، كون المدرسة كوسيلة أساسية لتطوير المهارات اللغوية لن تستطيع أن تقوم وحدها بدون اقترانه بوعي من التلميذ نفسه، لأن المعرفة تتطلب وعيا وإدراكا من نفس المتعلم، كما قاله برونر في نظرية التعلم البنائي.[٢٠]

٢- الأسباب المتعلقة بالمعلم وصفاته

لكي ينجح المعلم في أداء دوره بالكامل، يجب أن يكون معدًا بشكل جيد، علميًا وثقافيًا ومهنيًا. فهو المسؤول عن توجيه العملية التعليمية ووضعها في مسارها الصحيح، من خلال إعداد الخبرات والمهارات للتلاميذ، وترجمة أهداف المنهج إلى مواقف تعليمية ملموسة. المعلم هو العنصر الأساسي في التأثير على تفكير وسلوك التلاميذ، وبالتالي نجاح

---

[١٨] هدير سعايدية and نسرين قيرا طي, "الأخطاء اللغوية في مذكرات الليسانس وسبل علاجها," ٢٠٢٣.

[19] Krashen, D. Stephen, "Principles and practice in second language acquisition", Michigan: Elsevier science and technology, 1982, hal. 64

[20] Harefa, Edward dkk, "Teori belajar dan pembelajaran", Jambi: Sonpedia publishing, 2005, hal. 130.

أو فشل العملية التعليمية يعتمد بشكل كبير عليه. دوره يتجاوز مجرد تقديم المعلومة إلى توجيه المتعلم وتطوير مهاراته وسلوكه، كما يجب أن يتمتع المعلم بالكفاءة والخبرة والقدرة على استخدام اللغة السليمة.

٣- الأسباب المتعلقة بطرائق التدريس

ارتفاع عدد الحصص الأسبوعية التي يقوم المعلم بتدريسها قد يؤدي إلى إجهاد كبير. حيث يصل نصاب المعلم إلى ٢٨ حصة في الأسبوع، مما يثقل كاهله بالعديد من المهام مثل تصحيح الكراسات، مراقبة التلاميذ، وتطبيق الأنشطة المختلفة. هذا العبء يؤثر على قدرته على استخدام طرق وتقنيات تعليمية حديثة تسهل العملية التعليمية لكل من المعلم والمتعلم.

هـ. مفهوم منهج تحليل الأخطاء

منهج تحليل الأخطاء هو دراسة أخطاء الطلاب في الاختبارات أو الواجبات لإحصائها وتصنيفها والتعرف على أسبابها تمهيدا للوقاية منها أو معالجتها. وليد العناتي عرفه أنه تحليل بعدي يقوم على وصف الأخطاء الفعلية التي يقع فيها متعلمو اللغة من العجم، وتفسيرها وردها إلى أسبابها الحقيقية، سواء أكانت تلك الأخطاء ناتجة من التداخل بين اللغة الأم واللغة الهدف، أم ناتجة من القياس الخاطئ في اللغة الأجنبية، أم بتأثير عوامل أخرى غير لغوية. يمر منهج تحليل الأخطاء بأربع خطوات هامة حسب نظرية Ellis and Corder و هي[٢١]:

١- مرحلة تحديد الخطأ : في هذه الخطوة، يتم تحديد مواقع الخطأ في الجمل أو الكلمات التي يستخدمها المتعلم، حيث تنحرف هذه الاستخدامات عن قواعد اللغة العربية الصحيحة. هنا، يتم التعرف على الأخطاء اللغوية التي تخالف القواعد اللغوية المقررة سواء كانت في النحو، الصرف، أو الدلالة. هذه المرحلة تتطلب الانتباه إلى أنواع الأخطاء المختلفة التي

[21] Abdul Hamid Moiden and Jessica Ong Hai Liaw, "Penelitian Konsep Kesalahan Bahasa Dari Perspektif Sarjana Barat," *Persidangan Antarabangsa Sains Sosial Dan Kemanusiaan* 5, no. 2020 (2020): 724–30.

قد تقع في مستويات اللغة المتعددة. على سبيل المثال، قد تكون الأخطاء نحوية تتعلق بالتركيب، أو صرفية تتعلق ببنية الكلمة، أو صوتية تتعلق بنطق الأحرف.

٢- مرحلة وصف الخطأ: بعد تحديد الخطأ، يأتي دور توصيفه بشكل دقيق من خلال تحليل أوجه الانحراف عن القاعدة الصحيحة. يتم هنا تصنيف الأخطاء إلى أنواعها المختلفة بناءً على المستويات اللغوية المتعددة (مثل الأخطاء الصوتية، النحوية، الصرفية، أو الدلالية). تعتمد هذه المرحلة على المقارنة بين الجملة الخاطئة التي أنتجها المتعلم والجملة الصحيحة وفق القواعد اللغوية، ويتم التركيز على الجوانب التي تشهد الاختلافات لتحديد نوع الخطأ. هذه المرحلة تشكل عملية تحليل دقيقة، حيث يتم شرح الاختلاف بين ما كتبه أو قاله المتعلم وما هو صحيح بناءً على قواعد اللغة. تشمل هذه المرحلة ملاحظة أي أنماط متكررة من الأخطاء وتصنيفها ضمن فئات محددة لتحديد مصدر الخطأ بشكل أوضح.

٣- مرحلة تفسير الخطأ: تعد هذه المرحلة من أهم مراحل تحليل الأخطاء، حيث يتم فيها دراسة العوامل التي أدت إلى وقوع المتعلم في الخطأ. قد تكون هذه العوامل مرتبطة بالمتعلمين أنفسهم، مثل الفهم الخاطئ للقواعد، أو قد ترتبط بطريقة التدريس، أو تأثير اللغة الأم على المتعلم. الهدف من هذه المرحلة هو فهم أسباب الأخطاء لتجنبها مستقبلاً وتطوير الأساليب التعليمية لتصحيح هذه الانحرافات اللغوية. هذه المرحلة لا تقتصر على وصف السبب، بل تتناول العوامل البيئية والتربوية التي قد تؤثر على المتعلم، مثل طبيعة التدريس، تأثيرات اللغة الأم، أو حتى الاستراتيجيات التي يتبعها المتعلمون في اكتساب اللغة.

٤- تصويب أو تقويم الخطأ: من الواضح أن تصويب الأخطاء لا يتم إلا بعد معرفة أسبابها، وهذه الأخيرة قد ترجع إلى الاستراتيجية التي يتبعها المتعلم أو طبيعة المادة اللغوية التي تقدم له، أو تداخل اللغة الأم إلى غيرها من الأسباب. وتصويب الخطأ لا يتم بإعادة المادة مرة أخرى، وإنما يكون بمعرفة مصدر الخطأ، ثم تقديم المادة.

المبحث الثاني: الأخطاء الصرفية

يعد علم الصرف من العلوم اللغوية الأساسية في اللغة العربية، إذ يهتم بدراسة بنية الكلمات والتغيرات التي تطرأ عليها من حيث التصريف والاشتقاق. وقد نشأ هذا

العلم مع الحاجة إلى ضبط اللغة العربية وحمايتها من اللحن، خاصة بعد انتشار الإسلام واختلاط العرب بغيرهم من الأمم. ومع توسع رقعة الدولة الإسلامية، ظهرت الحاجة الملحّة إلى تقنين قواعد اللغة العربية للحفاظ على فصاحتها وسلامتها، مما أدى إلى ظهور علم الصرف إلى جانب علم النحو.[٢٢]

بدأ الاهتمام بعلم الصرف في العصر الإسلامي المبكر، حيث كان جزءًا من الدراسات اللغوية العامة التي تناولت ضبط أوزان الكلمات وصيغها المختلفة. ويُعتبر معاذ بن مسلم الهراء من أوائل العلماء الذين أسهموا في وضع أسس علم الصرف كمجال مستقل عن علم النحو. كما لعب الخليل بن أحمد الفراهيدي دورًا كبيرًا في تطوير هذا العلم، حيث وضع كتاب "العين" الذي احتوى على كثير من الأسس الصرفية، لا سيما ما يتعلق بأوزان الكلمات وتقسيمها. أما سيبويه، فقد تناول في كتابه "الكتاب" بعض المسائل الصرفية، رغم أن تركيزه الأساسي كان على علم النحو[٢٣].

يرتكز علم الصرف على دراسة التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة، من حيث الاشتقاق والزيادة والحذف والإعلال والإبدال. فالميزان الصرفي، وهو أحد مفاهيم هذا العلم، يُستخدم لمقارنة الكلمات بأوزانها الأصلية لمعرفة الصيغ المختلفة لها. كما يهتم الصرف بعملية الاشتقاق، أي استخراج الكلمات من أصل واحد، مما يساعد في فهم المعاني المختلفة بناءً على الجذر اللغوي. لا يقتصر دور علم الصرف على الجانب اللغوي فحسب، بل يمتد إلى مجالات أخرى كفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي القديم. فمن خلال معرفة التصريف الصحيح للكلمات، يصبح من السهل فهم النصوص العربية وتفسيرها بدقة. كما أن ضبط القواعد الصرفية يسهم في تصحيح النطق والكتابة، مما يحافظ على نقاء اللغة العربية وسلامتها عبر الأجيال. لهذا السبب، ظل علم الصرف

[٢٢] Ronny Mahmuddin and Zulfiah Sam, "دراسة تحليلية عن كتاب النحو من سلسلة تعليم اللغة العربية في تعليم القواعد ومهارات اللغة العربية",البصيرة: مجلة الدراسات الإسلامية.65–49 :(2021) 1 .no ,2

[٢٣] نجيب، محمد سمير ,معجم المصطلحات النحوية والصرفية) .1st ed ,بيروت: مؤسسة الرسالة, ١٩٨٥.(

أحد الركائز الأساسية في الدراسات اللغوية، وأحد الأدوات المهمة لفهم اللغة العربية على نحو صحيح ودقيق[٢٤].

يُعد علم الصرف أحد الركائز الأساسية في الدراسات اللغوية العربية، وهو العلم الذي يهتم بدراسة بنية الكلمة وأشكالها المختلفة، من حيث الاشتقاق والتغيير الذي يطرأ عليها عند تصريفها في الأزمنة المختلفة أو عند تحولها من صيغة إلى أخرى. يُكمل الصرف علم النحو، حيث يركز النحو على وظيفة الكلمات داخل الجملة، بينما يركز الصرف على تكوين الكلمة ذاتها وبنيتها الصرفية.

نشأ علم الصرف مع اتساع رقعة الدولة الإسلامية ودخول العديد من الأعاجم في الإسلام، مما أدى إلى الحاجة لضبط اللغة العربية وتقعيدها للحفاظ على سلامتها. كان العرب في الجاهلية يتحدثون العربية بفطرتهم دون الحاجة إلى قواعد، ولكن بعد انتشار الإسلام وامتزاج العرب بغيرهم، بدأ اللحن يظهر في اللغة، مما دفع العلماء إلى وضع أسس تضبط اللغة وتمنع التغيير العشوائي في بنيتها. من هنا، بدأ علم الصرف يتبلور كعلم مستقل إلى جانب علم النحو، حيث وُضعت القواعد الأولى لهذا العلم لضبط الأفعال والمشتقات وأوزان الكلمات المختلفة.

يُنسب تأسيس علم الصرف إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، الذي كان من أوائل العلماء الذين سعوا إلى وضع قواعد منظمة لدراسة بنية الكلمات العربية. إلى جانب كونه مؤسس علم العروض، وضع الفراهيدي الأسس الأولى للصرف، وأسهم في تطوير فهم التصريف والاشتقاق. جاء بعده سيبويه، الذي كان من أبرز العلماء الذين تناولوا قضايا الصرف في كتابه الشهير "الكتاب"، وهو أحد أهم المصادر اللغوية في تاريخ العربية. ناقش سيبويه فيه التصريف، وأوزان الأفعال، وصيغ الاشتقاق، مما جعل كتابه حجر الأساس في الدراسات الصرفية.

[٢٤] د أبكر ولر مدو and د. أبكر ولر, "الشيخ محمد قوني مدو كلو البرناوي وجهوده في علم الصرف: منظومة مفتاح فن الصرف نموذجًا",مجلة الدراسات الأفريقية.44–517 :(2024) 46, no. 2

شهد العصر العباسي توسعًا كبيرًا في دراسة علم الصرف، حيث برز علماء مثل المبرد، الذي ألف كتاب "المقتضب"، وهو من أوائل الكتب التي تناولت القواعد الصرفية بشكل موسّع. كما لمع اسم ابن جني، الذي قدم إضافات مهمة في كتابه "الخصائص"، حيث ناقش فلسفة اللغة وأصول التصريف بطريقة تحليلية. وكان للزمخشري دور كبير أيضًا في تطور هذا العلم من خلال كتابه "المفصل في علم العربية"، الذي أصبح مرجعًا أساسيًا في الدراسات النحوية والصرفية. في العصور اللاحقة، استمر الاهتمام بعلم الصرف، حيث برز علماء مثل ابن مالك، الذي قدم ألفيته الشهيرة، وهي منظومة شعرية تضمنت قواعد الصرف والنحو بشكل يسهل حفظها ودراستها. لعبت هذه الألفية دورًا كبيرًا في انتشار علم الصرف وتعليمه، إذ أصبحت مرجعًا معتمدًا للطلاب والمتخصصين في اللغة العربية[٢٥].

تكمن أهمية علم الصرف في كونه يساعد على فهم اللغة العربية فهمًا دقيقًا، فهو يمكن الدارسين من معرفة أوزان الكلمات وصيغ الاشتقاق، ويمكّنهم من تحليل التغيرات التي تطرأ على الكلمات عند تصريفها في الأزمنة المختلفة. كما أن الصرف ضروري لفهم النصوص الشرعية، مثل القرآن الكريم والحديث النبوي، إذ إن فهم دلالات الكلمات يعتمد بشكل كبير على معرفة قواعد التصريف. بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان علم الصرف يساعد في تحسين مهارات الكتابة والتحدث، ويجنب الدارس الوقوع في الأخطاء اللغوية التي قد تؤثر على وضوح المعنى ودقته. خلاصة القول، نشأ علم الصرف نتيجة الحاجة إلى ضبط اللغة العربية والحفاظ عليها من اللحن والخطأ، وقد كان له دور بارز في تطور الدراسات اللغوية عبر العصور. أسهم العديد من العلماء في تأسيسه وتطويره، وجعلوه جزءًا لا يتجزأ من علوم العربية، مما ساعد في حفظ اللغة وصيانتها، وساهم في استمرارها كلغة علم وأدب وحضارة[٢٦].

[٢٥] أحمد، سهام حمدان, ‘‘تيسير النحو عند المحدثين ’’,سرّ من رأى.(2013) 9

[٢٦] كريمة بن خيرة and أحمد قريش, ‘‘المنهج اللساني عند نعوم تشومسكي.(2022) 2 .8, no *Djoussour El-Maarefa* ’’.,

إحدى أهم فوائد دراسة علم الصرف هي فهم بنية الكلمات وتحليلها، حيث يساعد هذا العلم في التعرف على جذور الكلمات والمشتقات المختلفة التي تتفرع منها. فعند معرفة الأصل الصرفي للكلمة، يصبح من السهل فهم معناها واستخدامها في السياقات المختلفة بطريقة صحيحة. كما أن ذلك يساعد في التعرف على العلاقات بين الكلمات وتكوين مفردات جديدة بناءً على القواعد الصرفية.

إلى جانب ذلك، يسهم علم الصرف في إتقان مهارات الكتابة والتحدث، إذ يساعد الدارسين على تجنب الأخطاء اللغوية التي قد تؤثر على وضوح المعنى. فالأخطاء الصرفية مثل الخطأ في تصريف الأفعال، أو اختيار الوزن غير المناسب للكلمة، قد تغير المعنى تمامًا أو تؤدي إلى غموض في الفهم. من خلال دراسة الصرف، يصبح الفرد قادرًا على التعبير بدقة ووضوح، مما يعزز قدرته على التواصل الفعّال. كما أن لعلم الصرف دورًا مهمًا في فهم النصوص الشرعية والدينية، مثل القرآن الكريم والحديث النبوي. فاللغة العربية تعتمد بشكل كبير على الصيغ الصرفية في تحديد المعاني، وفهم التغييرات التي تطرأ على الكلمات يساعد في تفسير النصوص الدينية بشكل صحيح. على سبيل المثال، الفرق بين الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول قد يؤدي إلى اختلاف كبير في التفسير، ولذلك فإن دراسة الصرف تساهم في التدبر الدقيق لمعاني النصوص.

علاوة على ذلك، فإن دراسة علم الصرف تسهم في تحسين الفهم القرائي والاستيعاب، إذ تمكّن القارئ من التعرف على المعاني المختلفة للكلمات وفقًا لسياقها، مما يسهل عملية القراءة ويجعلها أكثر دقة. فالكلمات التي قد تبدو متشابهة في الشكل قد يكون لها معانٍ مختلفة بناءً على وزنها الصرفي، وبالتالي فإن امتلاك معرفة جيدة بالصرف يساعد في تمييز هذه الفروق الدقيقة. كما أن لعلم الصرف تأثيرًا مباشرًا على تحسين الترجمة من العربية وإليها، حيث إن فهم بنية الكلمة ومصادرها يساعد في اختيار الكلمات الأنسب عند الترجمة إلى اللغات الأخرى. فالكثير من الأخطاء في الترجمة تنتج عن عدم إدراك العلاقات الصرفية بين الكلمات، مما يؤدي إلى نقل غير دقيق للمعنى. لذلك، فإن دراسة الصرف تعتبر ضرورية لكل من يعمل في مجال الترجمة أو التأليف باللغة العربية.

ومن الناحية التعليمية، فإن تعلم علم الصرف يسهم في تحسين طرق تدريس اللغة العربية، حيث يساعد المعلمين على تقديم القواعد بطريقة منظمة ومنطقية للطلاب، مما يسهل عليهم استيعابها وتطبيقها في مختلف مواقف الحياة اللغوية. كما أنه يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم اللغوية تدريجيًا، بدءًا من التعرف على الأوزان الصرفية الأساسية، وصولًا إلى القدرة على الاشتقاق والتصريف الصحيحين[٢٧].

أخيرًا، فإن علم الصرف يعد وسيلة فعالة في الحفاظ على سلامة اللغة العربية، خاصة في ظل التغيرات اللغوية السريعة وانتشار الأخطاء اللغوية الناتجة عن تأثير اللغات الأخرى. فعندما يكون الدارس ملمًا بالقواعد الصرفية، يصبح أكثر قدرة على مقاومة التشويه اللغوي، ويعمل على استخدام العربية الفصحى بأسلوب دقيق وسليم.

ألف ابن جني كتاب التصريف (الملوكي)، وأبان فيه عن معنى التصريف بقوله: أن تأتي إلى الحروف الأصول فتتصرف فيها بزيادة حرف، أو تحريف بضرب من ضروب التغيير. فذلك هو التصرف فيها والتصريف لها، نحو قولك : (ضَرَبَ) فهذا مثال الماضي، فإن أردت المضارع قلت : يضرب أو اسم فاعل قلت : ضارب .... فهذا التصريف هو ما أريناك من التلعب بالحروف الأصول لما يراد فيها من المعاني المفادة منها وغير ذلك (١) ، والملاحظ أن المراد بالتصريف لا يخرج عن مفهومه في المرحلة السابقة.

فالتصريف في المرحلة الثانية، وإن خُصصت له التأليف، وبوبت له المسائل الخاصة به، لم يخرج عن معنى التصريف في المرحلة الأولى عند كل من سيبويه وابن السراج والمبرد. كما أن التصريف لم ينفصل عن إطار النحو كليا، إذ يعده الفارسي في (التكملة) جزءا من النحو حيث يعرف النحو بأنه: "علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، وهو ينقسم قسمين: أحدهما تغيير يلحق أواخر الكلم، والآخر تغيير يلحق ذوات الكلم وأنفسها. وعلى الرغم من أن الفارسي فصل موضوعات الصرف في التكملة) ومباحث

[٢٧] طالبة الماجستير and منار الخضر الأحمد, ‘‘درجة توظيف معلمات الصف السادس الأساسي لمهارات القراءة السريعة في تدريس مادة اللغة العربية في مدينة الحسكة ’’,مجلة جامعة البعث-سلسلة العلوم التربوية.(2024) 46, no. 6

النحو في (الإيضاح)، فإنه يعدهما علما واحدا وهو النحو . كما نجده ناقش بعض المسائل النحوية استدلالا بها على قضايا صرفية.[٢٨]

فذكر ابن جني في هذا التعريف مسائل تتعلق بالصرف؛ مثل: النسب والتحقير وغيرها، مما يدرس في كتب الصرف، كما نجده في كتب المتقدمين، مثل كتاب سيبويه الذي جمع فيه مباحث النحو والصرف، حيث تناول في الجزء الأول من كتابه المسائل النحوية، متناولا الكلمة، والنكرة والمعرفة، والأفعال اللازمة والمتعدية، وأسماء الأفعال .... وغيرها. وتناول في الجزء الثاني الأبواب الصرفية، ماعدا باب الممنوع من الصرف. فالصرف في بداية الأمر، أو في المرحلة الأولى، لم يكن علما مستقلا عن النحو، فأصول النحو ومقاييسه هي أصول الصرف أيضا، واستمر هذا الاختلاط وهذا الاندماج بينهما طويلا من الزمن حتى القرن السادس الهجري.

من الموضوعات كتبها العلماء في كتوب صرفهم: أبنية الفعل وتصاريفه، وأقسام الفعل المجرد، وأوزان الفعل الثلاثي، وأمثلة (فعل) المهموز ، ومجيء (فعل) معتل الفاء والعين واللام بالواو ، ومجيء (فعل) معتل الفاء والعين واللام بالياء، ومجيء (فعل) مضفعا، وفعل بفتح العين. كما تناول أقسام مضارع (فعل)، ثم الثلاثي المزيد وأقسامه، والرباعي المزيد بحرف، والرباعي المزيد بحرفين، والثلاثي المزيد بمثله. وتناول في باب الفعل المضارع بناء الفعل الماضي للمجهول، وبناء الفعل المضارع للمجهول، والأفعال التي تأتي دائما بصيغة المبني للمجهول. ثم تناول باب الأمر، وأسماء الفاعلين والمفعولين لغير الثلاثي، وأسماء الفاعلين والمفعولين. ثم أبنية المصادر: مصادر ما زاد على الثلاثي، ومصدر الحرفة، ومصدر الهيئة والمرة، وختم تناول المسائل باسم الآلة.

الصرف لغة هو التغيير والتصريف. قال سيبويه إنه جزء من أجزاء النحو، فهو تحليل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل

[٢٨] مدو and ولر, ''الشيخ محمد قوني مدو كلو البرناوي وجهوده في علم الصرف: منظومة مفتاح فن الصرف نموذجًا.''

والمفعول، واسم التفضيل، والتثنية والجمع وغير ذلك[٢٩]. الصرف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة. و أما موضوعه فهو الكلمات المعربة من الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة في حال إفرادها الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة و الإعلال والأصالة والزيادة ونحوه[٣٠]. يعرف فهد خليل زايد الخطأ الصرفي بأنه عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي تقع في الكلمة بناءا على موقعها في الجمل أو التغير في بنية الكلمة الأصلية لعلة من العلل الصرفية المعروفة. ويعرفه أحمد مختار عمر بأنه تلك المأخذ التي تخرج على قاعدة من قواعد تصريف الكلمات و طرق اشتقاقها. و يبرز الخطأ الصرفي في القصور والخروج عن القواعد في تصريف الكلمات و التغير في الأبنية الأصلية للكلمة[٣١].

الأخطاء الصرفية كثيرة وأنواعها متشعبة، منها:

١- الخطأ في التأنيث و التذكير يقولون: فلانة إنسانة صالحة و الصواب: فلانة إنسان طيب، أي الإنسان يقع على الذكر والأنثى، والواحد، والجمع، و يقولون: هذا البئر عميق والصواب: هذه البئر عميقة لأن كلمة بئر مؤنثة.
٢- أخطاء التثنية، من بين الأخطاء في التثنية أولها في تثنية المقصور : كبرى، دعوى، وأخرى باستعمال كلا وكلتا والثالث : بتثنية كلمة (أخ).
٣- أخطاء الجموع: مثل: الأنافي في جمع أنف والصواب أنف في القليل و أنوف في الكثير .
٤- أخطاء الاشتقاق: " خطأ في كلمة تعبان للدلالة على عدم الراحة البدنية و الصواب: أن نقول: تعب و هي صفة مشبهة من الفعل تعب.
5- أخطاء الإسناد مثل إسناد الأفعال إلى الضمائر : كإسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين.

---

[29]" ,Syarfaini تحليل موازن الفعل الثلاثي المجرّد وفوائده في كتاب تعليم المتعلم ومقتضياتها في تعليم علم الصرف".

[٣٠] المرجع السابق

[٣١] تريش and رشيدة, "الأخطاء الصرفية في نشاط التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الثانية الثانوية.n.d ",

٦- أخطاء التصغير : كل ما كان على ثلاثة أحرف فإنهم لا يفرقون بين تصغيره و تصغير ما كان على أربعة أحرف، ثالثه حرف لين.

٧- أخطاء في ياء النسبة مثل: درست الأدب العرب، والصواب: درست الأدب العربي.

٨- أخطاء في همزة الوصل و القطع مثل إدخال همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل في الأسماء والأفعال، أثبتت همزة الاستفهام، وحذفت همزة الوصل نطقا و كتابة، نحو أستمليتَ – أستمليتِ؟ و أصلها أَاستمليتَ وكذلك تثبت الهمزتين في همزة القطع، نحو أأكرمتَ؟

٩- الخطأ في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا كالخطأ في جملة "تَوَفَّ فلانٌ" والصحيح تُوُفِّيَ

١٠-الخطأ في استعمال جمع قلة وكثرة، كقول " أربعة سطور" والمناسب أربعة أسطر.

١١-الخطأ في استخدام الأفعال المنقوصة، ةهي الأفعال التي تنتهي بحروف علة في آخرها. الخطأ هنا يكون في تصريف الفعل بطريقة غير صحيحة، مثل قول "ما زرعوا الأرض" بدلاً من "ما زرعوا الأرض" في حالة الفعل المعتل الآخر.

١٢-الخطأ في الإشباع والحذف، مثل حذف الألف من الكلمة "المساء" لتصبح "مساء" في غير سياقها الصحيح.

إن الأخطاء الصرفية شائعة جدًا، وتحتاج إلى دراسة وممارسة لفهم القواعد الصرفية بشكل صحيح وتطبيقها في الكتابة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

قامت الباحثة في هذا البحث باستخدام المدخل الكيفي لاستقصاء وتحليل الأخطاء اللغوية في البحوث الجامعية التي أعدها طلبة قسم تعليم اللغة العربية. سلكت الباحثة منهج تحليل المحتوى لكتابة البيانات عن الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية، فهو منهج بحثي لوصف المحتوى الظاهر بشكل موضوعي كمي أو نوعي، ويهدف في الأساس إلى جمع المعلومات عن ظاهرة أو مشكلة معينة عن طريق الرجوع للمصادر البحثية مثل الكتب والتسجيلات الصوتية والمرئية والسجلات المكتوبة. وأما لمعرفة أسباب وحل مقترح لمعالجة الأخطاء الصرفية الموجودة في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية فالباحثة سلكت منهج الوصفي التحليلي، وهو فهم يتيح وصف الظاهرة بدقة من خلال تحليل محتوى البحث. وفي تحليل متعمق، هذا المنهج يساعد في فهم الأسباب والجذور لهذه الأخطاء، بالتالي في تصنيف الأخطاء فهو يوفر رؤى مفصلة حول طبيعة هذه الأخطاء وكيفية معالجتها. باستخدام هذا الإطار المنهجي، سعت الباحثة إلى تقديم دراسة شاملة تساعد في تحسين مستوى الكتابة الأكاديمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وتطوير استراتيجيات فعالة لتقليل الأخطاء اللغوية في بحوثهم.[٣٢]

في هذا البحث، تم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي كأساس لتحليل البيانات وجمع المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة. تتطلب هذه البيانات أن تكون مفصلة ودقيقة، حيث يتم جمعها بشكل شامل من خلال ملاحظة الظواهر في بيئاتها الطبيعية. وبالتالي، يُعد المنهج الوصفي التحليلي مناسبًا جدًا لفهم وتفسير الظواهر كما تحدث في الواقع[٣٣]. ومن

[32] Albi dan Johan Setiawan Anggito, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018), hal. 9

[33] Muhammad Rijal Fadli, "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif," *Humanika* 21 (2021).

خلال استخدام هذا المنهج، يمكن للباحثة فهم التفاصيل العميقة للظواهر المختلفة التي يدرسها. وفي سياق هذا البحث، تم التركيز على تحليل الأخطاء الصرفية التي يقع فيها طلبة قسم تعليم اللغة العربية خلال كتابتهم البحوث الجامعية بجامعة الراية.

أحد الأسباب التي دفعت الباحثة لاختيار هذين المنهجين تحليل المحتوى والنوعي الوصفي هو ملاءمتهما لطبيعة البحث والظاهرة التي يتم دراستها. يعني هذان المنهجان بجمع وتحليل البيانات المتعلقة بظواهر أو موضوعات محددة بدقة متناهية. إذ تعتمد الباحثة على أسلوب تحليلي يجمع بين الملاحظة المباشرة والدراسة العميقة للبيانات المتاحة، سواء كانت معلومات حول فترة زمنية معينة أو ظاهرة محددة. هذان النهجان يسمح للباحثة بالتعمق في الظاهرة التي تدرسها، مما يساعد في التوصل إلى نتائج موضوعية يمكن من خلالها تقديم تفسير منطقي للظاهرة بناءً على البيانات التي تم جمعها وتحليلها.

الهدف الأساسي من اتباع منهج تحليل المحتوى في هذا البحث هو استكشاف الأخطاء الصرفية التي يقع فيها الطلبة، وتحديد أنواع هذه الأخطاء وفهم الأسباب التي تؤدي إلى وقوعها. اعتمدت الباحثة في تحليلها على دراسة معمقة تهدف إلى توضيح العوامل المختلفة التي تسهم في ظهور هذه الأخطاء، سواء كانت تلك العوامل لغوية أو تعليمية. يسعى البحث إلى تقديم صورة شاملة ودقيقة عن المشكلات التي يواجهها الطلبة في هذا المجال، مع اقتراح الحلول الممكنة للتغلب على هذه الأخطاء.

من خلال هذا المنهج، ستتمكن الباحثة من تقديم رؤية أوضح حول أنواع الأخطاء التي يقع فيها الطالبات، وتحليل العوامل التي تؤثر في وقوعها. وعلاوة على ذلك، يوفر هذا التحليل فهماً أعمق لأسباب حدوث الأخطاء سواء كانت ناتجة عن العوامل المتعلقة بتعليم اللغة أو العوامل الفردية الخاصة بالطلبة. يهدف هذا البحث في النهاية إلى تحسين جودة كتابة البحوث العلمية من خلال تقديم توصيات تستند إلى النتائج التي تم التوصل إليها في تحليل الأخطاء، ما يساعد في تعزيز قدرات الطلبة اللغوية وتمكينهم من استخدام اللغة العربية بشكل أكثر دقة وفعالية في الكتابة.

ب- إجراءات البحث

تتمثل خطوات البحث المكتبي وفقًا لنموذج Kuhlthau (2002) المطبقة في هذا البحث في عدة مراحل مترابطة[٣٤]. تبدأ المرحلة الأولى باختيار الموضوع، حيث يتم تحديد التركيز الرئيسي للبحث وهو تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية. كما يتم صياغة أسئلة البحث التي سيتم الإجابة عنها من خلال الدراسة المكتبية وتحليل البيانات، بالإضافة إلى توضيح أهمية البحث من حيث تأثير تحليل الأخطاء الصرفية على الطالبات، والأساتذة، والمجتمع الأكاديمي، وعلاقته بعلم اللغة وتعليم اللغة.

تليها مرحلة استكشاف المعلومات، حيث يتم جمع المراجع الأساسية المتعلقة بنظرية الصرف، وتحليل الأخطاء اللغوية، والدراسات السابقة ذات الصلة. كما يتم مراجعة الكتب والمجلات العلمية لفهم المفاهيم الأساسية للصرف، ونظريات تحليل الأخطاء اللغوية مثل نظريات Corder (1981) و(1997) Ellis، بالإضافة إلى مقابلة معلم الصرف ومشرف البحث والطالبات أنفسهن لجمع المعلومات حول العوامل التي تؤدي إلى حدوث الأخطاء الصرفية في البحوث والحلول. يتم أيضًا تقييم المصادر بناءً على مدى ارتباطها بالموضوع، ومصداقيتها، وحداثتها، واستخدام نهج تحليلي لمقارنة النظريات المختلفة حول الأخطاء الصرفية وأسبابها.

بعد ذلك، يتم تحديد تركيز البحث من خلال تصنيف أنواع الأخطاء الصرفية التي سيتم دراستها، مثل الأخطاء في صياغة الجموع، وفي صياغة المشتقات، وتصريف الفعل. و كما يتم تحديد نطاق البحث، وهو تحليل الأخطاء في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية خلال فترة زمنية محددة، مع التأكد من وضع حدود واضحة للبحث بحيث يقتصر على الجانب الصرفي فقط دون التطرق إلى الجوانب النحوية أو الصوتية.

[34] Sari, Milya, "Penelitian kepustakaan dalam pendidikan", Natural acience, vol 6,2020.

أما مرحلة جمع البيانات، فتشمل جمع البحوث كمصدر رئيسي من خلال اختيار عينات محددة، ثم تحديد الفصول البحثية وهي الفصل الأول، والثالث، والرابع، والخامس، ثم تحديد الفقرات أو الجمل التي تحتوي على أخطاء صرفية. اختارت الباحثة عشرين بحثا من الطالبات اللآئي تخرجن عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وقامت الباحثة بتحديد الأخطاء الصرفية في هذه البحوث من خلال وضع علامة تحت كل خطأ صرفي يظهر في الأوراق. كما يتم جمع المصادر الثانوية، مثل الكتب والمقالات العلمية التي تتناول موضوع الصرف وتحليل الأخطاء، إلى جانب الدراسات السابقة التي تناولت أخطاء مشابهة. بعد ذلك، تتم مقارنة البيانات الأولية المستخلصة من البحوث مع النظريات اللغوية لاكتشاف أنماط الأخطاء وأسبابها.

في مرحلة تجهيز عرض البيانات، يتم تصنيف الأخطاء ضمن جداول وفقًا لأنواعها، وتحليل أنماطها ومقارنتها بالنظريات اللغوية. يتم أيضًا تفسير أسباب حدوث الأخطاء، ومن ثم، يتم اقتراح حلول لمعالجة هذه الأخطاء، مثل تعزيز تدريس الصرف في المناهج الدراسية، وتقديم إشراف أكاديمي أكثر تركيزًا على الجانب اللغوي في كتابة البحوث، واستخدام أدوات مساعدة مثل برامج تصحيح القواعد اللغوية.

أخيرًا، تأتي مرحلة إعداد التقرير، حيث يتم تنظيم نتائج البحث متكاملة وفق هيكل منهجي يشمل المقدمة، والدراسات السابقة، ومنهجية البحث، والنتائج والمناقشة، والخاتمة والتوصيات. كما يتم ربط نتائج البحث بالنظريات التي تمت دراستها في الإطار النظري، مع التأكد من أن التحليل المقدم يجيب بشكل واضح على أسئلة البحث التي تم طرحها في البداية.

ج- البيانات ومصادرها

في هذا البحث، تستند مصادر البيانات إلى نوعين رئيسيين: المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. المصادر الأساسية تشمل البحوث الجامعية التي أعدها طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة عام ٢٠٢٣. هذه البحوث تعتبر جوهرية لأنها تمثل البيانات الفعلية التي سيتم تحليلها لتحديد وفهم الأخطاء اللغوية الشائعة وتصنيفها وفقًا للاستراتيجية

السطحية. من خلال دراسة هذه البحوث، يمكن الحصول على معلومات قيمة حول الأنماط الشائعة للأخطاء اللغوية والمشكلات التي يواجهها الطلبة في كتابة بحوثهم. وأما لمعرفة أسباب وقوع الأخطاء وحل مناسب مقترح فالمصدر الأساسي استندت الباحثة عليها هو معلم الصرف والطالبات الكاتبات.

المصادر الثانوية تتضمن مجموعة متنوعة من الكتب التي تتناول مواضيع ذات صلة بموضوع البحث، مثل كتب السلف عن علم الصرف، والدوريات المحكمة والمقالات العلمية التي توفر رؤى وأبحاثاً حديثة حول تحليل الأخطاء، والكتب عن الأخطاء اللغوية في السياقات الأكاديمية، وموقع إلكتروني فيه لمحة موجزة عن جامعة الراية، ودليل كتابة البحث العلمي بجامعة الراية.

د- أدوات البحث

في البحث النوعي أو الكيفي، تلعب الباحثة دورًا محوريًا كأداة بحث، حيث تكون مسؤولة عن عدة خطوات حيوية. فهي تبدأ بتحديد موضوع البحث، واختيار البحوث، والطلبة كمصادر أساسية لجمع البيانات. كما تشرف على جمع هذه البيانات، تقييمها من حيث الجودة والدقة، ثم تحليلها وتفسيرها. بعد ذلك، تقوم بصياغة الاستنتاجات بناءً على التحليل، مما يجعل دورها أساسيًا وشاملًا. بناءً على هذا المفهوم، يتركز دور الباحثة في جمع وتحليل البيانات المتعلقة بالأخطاء الصرفية في البحوث العلمية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

هـ- أسلوب جمع البيانات

سلكت الباحثة أسلوب الملاحظة، والمقابلة، والوثائق في جمع معلومات هذا البحث، والتالي تفصيلها:

١- الوثائق

تعتبر الوثائق واحدة من الأدوات الفعّالة لجمع البيانات التي يعتمد عليها الباحثون عند الرغبة في استرجاع المعلومات التاريخية أو تتبع الأحداث الماضية[٣٥]. تهدف هذه الطريقة إلى الحصول على معلومات مباشرة من مصادر متعلقة بموضوع البحث. وتشمل تلك الوثائق مصادر متنوعة مثل الكتب الأكاديمية، تقارير الأنشطة، الصور، الأفلام، وغيرها من الوسائط التي تحمل معلومات لها صلة وثيقة بالبحث الجاري.

تُستخدم طريقة الوثائق كوسيلة مساعدة لإثراء عملية جمع البيانات، فهي تكمل ما تم الحصول عليه من طرق أخرى مثل المقابلات الشخصية والملاحظات الميدانية. الوثائق توفّر للباحثة بيانات موثوقة ومفصلة تم تسجيلها سابقًا، سواء كان ذلك من خلال تقارير رسمية أو مشاهدات مدونة. ومن خلال هذه الطريقة، تتمكن الباحثة من جمع الحقائق والمعلومات من مصادر مكتوبة تتعلق مباشرة بالمسائل التي يدرسها. تعتمد الدراسة على تحليل المعلومات المتاحة في الوثائق لدعم النتائج التي تم الحصول عليها من وسائل أخرى.

في هذا السياق، تُستخدم مجموعة متنوعة من الوثائق، بما في ذلك الكتب الأكاديمية المتخصصة، دفاتر نتائج الطلاب، جداول الأنشطة اليومية، خطط التدريس، كراسات الطلاب، المجلات العلمية، رسائل الماجستير، والأدوات المرئية مثل الكاميرات وأجهزة التصوير التي توثق الجوانب المختلفة لعملية التعليم.

من خلال الاعتماد على هذه الوثائق، تسعى الباحثة إلى تحليل أكثر تفصيلًا لأخطاء صرفية في البحوث، مستندًا إلى البيانات السابقة المتعلقة بأخطاء صرفية في البحوث الجامعية للطلبة. تلعب الوثائق دورا كبيرا في كتابة هذا البحث حيث إن الأخطاء الصرفية المحصولة وجدتها الباحثة بعد قرائتها متأنية.

علاوة على ذلك، تتيح هذه الوثائق للباحثة فرصة لفهم أعمق للتاريخ التعليمي للمدرسة نفسها، بما في ذلك تأسيس البرنامج المكثف وتطويره على مر السنوات. كما تقدم الوثائق

[٣٥] صحراوي and جمال الدين, "منهجية البحث العلمي," ٢٠٢٣.

معلومات مهمة حول كيفية تنظيم الدروس وإدارة الأنشطة التعليمية، مما يمكّن الباحث من تقديم توصيات قائمة على معلومات دقيقة وموثوقة لتحسين عمليات التعليم في المستقبل.

نهاية المطاف، يُعد تحليل الوثائق جزءًا مهمًا من منهج البحث، حيث يساهم في رسم صورة أكثر شمولًا ودقة للظواهر المدروسة. بدمج البيانات المستخلصة من الوثائق مع البيانات التي تم جمعها عبر المقابلات ، يتمكن الباحث من تقديم تحليل متكامل يستند إلى مصادر متنوعة، مما يعزز مصداقية النتائج التي يتم التوصل إليها ويساهم في إيجاد حلول فعالة للتحديات التعليمية المطروحة.

٢- المقابلة

تُعد المقابلة من أهم أساليب جمع البيانات المستخدمة بشكل شائع في الأبحاث النوعية، حيث تتضمن المقابلة إجراء محادثة أو تواصل مباشر بين الباحث والمشاركين بهدف جمع المعلومات الضرورية[٣٦]. في إطار البحث النوعي، يُعتبر الباحثون وسيلة لجمع المعرفة والفهم من خلال استفساراتهم للمخبرين. وتبدأ عملية المقابلة عادة بتحضير أسئلة تتماشى مع المشكلة التي تجري دراستها، حيث يمكن أن تكون هذه الأسئلة إما منظمة بشكل دقيق أو غير منظمة، وذلك بناءً على الوضع النفسي للمشاركين. ويتم تسجيل المعلومات المستخلصة عبر وسائل مثل دفتر الملاحظات أو المسجل الصوتي، وتتم المقابلات إما عبر مناقشات فردية معمقة أو ضمن مجموعات، وذلك لضمان الحصول على بيانات دقيقة وموثوقة.

في هذا البحث، يتم استخدام المقابلة كوسيلة أساسية لجمع المعلومات، حيث تم إجراء مقابلات مع عدد من المشرفات المتخصصات في تعليم اللغة العربية ومع الطلاب أنفسهم. الهدف من هذه المقابلات هو التحقق من المعلومات المتعلقة بعملية تعليم الإنشاء والتحليل

[٣٦] طواهير" ,.et al مناهج البحث العلمي وطرق الاختيار "رؤى في الآداب والعلوم الإنسانية.32–22 :(2022) 4 ,no. 1

الدقيق للأخطاء الصرفية المرتكبة خلال الكتابة. كما شملت المقابلات جمع معلومات حول أسباب لهذه الأخطاء، بهدف الحصول على فهم شامل.

٣- الملاحظة

تشتمل أنشطة الملاحظة التسجيل المنهجي للأحداث والسلوكيات والأشياء المرئية والأشياء الأخرى المحتاجة لمعرفة البحث. من هذه الملاحظة حصلت الباحثة على المعلومات أفهم دقيق لظاهرة الأخطاء الصرفية.[٣٧]

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة بالمشاركة لمعرفة بيانات البحث من حيث حالة مكان البحث والوسيلة التعلمية وكل ما يتعلق بموضوع البحث. والملاحظة التي قامت بها الباحثة في هذا البحث هي:

أ) ملاحظة عملية تعليم علم الصرف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

ب) ملاحظة الأخطاء الصرفية التي وقع فيها طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كتابتهم البحوث العلمية.

ج) ملاحظة عوامل التي تسبب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية.

و- تحليل البيانات

قامت الباحثة بتحليل البيانات مستندة على نظرية ميلس وهوبرمان؛ جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج.

في المرحلة الأولى من البحث، قامت الباحثة بجمع البيانات الأساسية باستخدام منهجية واضحة، كما تم تفصيل ذلك في قسم "أسلوب جمع البيانات". هذه الخطوة الأولى تضمنت استخدام مجموعة من الأساليب مثل الوثائق، والمقابلات، والملاحظة للحصول على معلومات دقيقة حول موضوع البحث. وبعد إتمام عملية جمع البيانات الأولية، انتقلت

[٣٧] أ د رباح فوزى محمد and أ. د رباح فوزى, ''البيانات ودورها في البحث العلمي '',المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات ,9 no. 1 (2022): 13–21.

الباحثة إلى المرحلة الثانية التي تعرف بمرحلة "تقليل البيانات"، حيث تم التركيز على اختيار البيانات الأكثر أهمية وذات الصلة بالبحث.

في هذه المرحلة، اعتمدت الباحثة على المصادر المتاحة مثل الوثائق والمقابلات والملاحظات، مع الحرص على تحليل المقابلات التي تناولت الأسباب الكامنة وراء ارتكاب الطلاب للأخطاء الصرفية أثناء كتابتهم البحوث الجامعية. كان التركيز على طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية. من خلال هذه المقابلات، استطاعت الباحثة الحصول على رؤى متعددة حول الصعوبات التي يواجهها الطلبة أثناء الكتابة، خاصة فيما يتعلق بالقواعد الصرفية.

أما الوثائق التي استخدمتها الباحثة، فقد شملت عينات من كتابة الطلاب البحوث الجامعية، والتي تم تحليلها بعناية للكشف عن أشكال الأخطاء الصرفية الأكثر شيوعًا. هذه الوثائق وفرت معلومات قيمة حول نوعية الأخطاء التي يرتكبها طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية، مما سمح للباحثة بفهم عميق للتحديات التي يواجهها الطلاب في الكتابة الأكاديمية.

في المرحلة الثالثة من البحث، والتي تتعلق بعرض البيانات، قامت الباحثة بتنظيم وتحليل البيانات التي تم جمعها من المقابلات والوثائق والملاحظات. وقدمت تلك البيانات في شكل كلمات وفقرات منظمة، تعكس تفاصيل دقيقة حول كل جانب من جوانب البحث. كما تم تقديم البيانات بأسلوب يمكن للقراء من خلاله فهم العلاقات بين الأخطاء النحوية والصرفية وعملية التعليم بشكل عام، مما يعزز من فاعلية النتائج المستخلصة.

وأخيرًا، في المرحلة الرابعة، والتي تمثل مرحلة الاستنتاج، قامت الباحثة باستخلاص النتائج النهائية للبحث. اعتمدت هذه الاستنتاجات على تحليل شامل للبيانات، حيث توصلت الباحثة إلى تحديد أشكال الأخطاء الصرفية، وأسباب وقوعهم في هذه الأخطاء. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة بتقديم مجموعة من الحلول المقترحة التي تهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب وتصحيح الأخطاء اللغوية بشكل فعّال.

من خلال تحليل الأخطاء الصرفية، كل مرحلة من هذه المراحل ساهمت في بناء تحليل متكامل للأخطاء التي ترتكبها الطالبات، مما أتاح للباحثة فهماً أعمق لأسباب وقوع تلك الأخطاء وتقديم توصيات عملية لتفاديها مستقبلاً. بناءً على هذا التحليل، استطاعت الباحثة الوصول إلى استنتاجات تدعم عملية تحسين التعليم في مجال الكتابة الأكاديمية، وتقديم حلول تعليمية تسهم في تعزيز مهارات الطالبات وتقليل الأخطاء اللغوية التي تواجههن.

الفصل الرابع

عرض نتائج البحث وتحليلها

المبحث الأول: أشكال الأخطاء الصرفية في بحوث طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

بدأت الباحثة عملية التحليل بجمع ٢٠ بحثًا جامعيًا من طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤. للحصول على هذه البحوث، استأذنت الباحثة رئيس القسم، ثم طلبت نسخًا من البحوث. من أصل ١٣٨ بحثًا قُدم خلال العامين، اختارت الباحثة عينة تمثل ١٠٪ باستخدام الطريقة العشوائية المنتظمة، بناءً على افتراض أن هذه البحوث تحتوي على أخطاء لغوية. قرأت الباحثة البحوث المختارة بعناية وسجلت الأخطاء اللغوية التي لاحظتها في دفتر خاص. ركزت الملاحظات على الأخطاء الصرفية المرتبطة بالموضوعات المعروفة في كتب الصرف. اعتمدت الباحثة على هذه البحوث كمصدر أساسي لدراستها، مع التركيز على الفصل الأول (الذي يتناول خلفية البحث، وأسئلته، وأهدافه، وحدوده)، وكذلك الفصلين الثالث والرابع (المتعلقين بعرض البيانات وتحليلها)، بالإضافة إلى الفصل الخامس. واستغرقت هذه العملية مدة ستة أشهر، من أغسطس عام ٢٠٢٤ إلى يناير عام ٢٠٢٥.

أ- مرحلة تحديد الأخطاء وتصنيفها

الجدول ٤,١

تحديد الأخطاء الصرفية في البحوث

الرقم	عنوان البحث	الباحثة	الخطأ
١-	دراسة تحليلية عن القصص القرآني الوارد في سورة مريم	إيلسا أماندا	كعدم الإغترار

	والاستفادة منه في تطوير مهارة الاستماع لدى طالبات قسم الإعدادي بجامعة الراية		
٢-	أسباب ضعف مستوى اللغة العربية لدى الطالبات بجامعة الراية بعد انتشار وباء كورونا والحلول المقترحة لتقويته (للمستوى الرابع والسادس نموذجا)	ألفية قدرة الرحمة	وتزل من دون الاستفادة، ليكون احسن، وأجرى البحث على، مرحلة الاعدادي، لغة تواصلية بين إفرادها، طريقة الاحصائية، انواع الاجابات، الآخيرة، تأثير اللغة المنطيقية، باللغة المنطيقية، بقلة الدوافعات، شكل الملاف، النسبة الميئية، أوسط فيئات، دراسة الاملائية (٣)، هي طريقة من طرق، إلى أذان المستمعين، على الاصوات اللغوية، من الحلول المقترحة كثرة الاستعمال، وكثرة القراءة
٣-	استراتيجيات تعليم المفردات المستخدمة في كتاب العربية بين أولادنا في الجزء الثالث	نديا رحمتك الحلوى	أن تعيد المدرسة الوسائل التعليمية

	بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الراية		
٤-	بلاغة أساليب التقديم والتأخير في القرآن الكريم والاستفادة منها في تعليم علم المعاني (الجزء ٢٩ نموذجا)	ألفي شهر	وهذا يعدد أهم أسباب، الإهتمام بشأن، قبل إختيار هذا الموضوع
٥-	منهج مقترح لتعليم مهارة الكلام للمعتمرين الإندونيسيين	أأس نور السعادة	بين الاندونيسيين (٦) والأخرين، طريقة سمعية شفاهية (٢)
٦-	دراسة تحليلية عن أنواع أل في سورة لقمان والاستفادة منها في تعليم التدريبات اللغوية	سبيلا رشيدا	ثم بئت البيت، تكون إسما موصولا
٧-	فعالية القصص القرآني في تطوير مهارة الكلام لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية (قصة يوسف نموذجا)	علياء وهداني	تعليم مهارت الكلام، مرحلة إختيار الموضوع، إقرأ بصوت عال، إجراء التجريبة، ولا أحد يقرر (٣)، باسلوب صحيح (٣)
٨-	دراسة تحليلية عن أسلوب الاستثناء في الجزءين الثاني عشر	ريني صالحتي	والاسهام في تطوير تعلمه، وهو اخراج (٢)

	والثالث عشر والاستفادة منها في تعليم النحو		
٩-	فعالية كتاب العربية بين أولادنا (الجزء الأول والثاني) في تعليم تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية الإسلامية (درس الكتابة نموذجا)	مطمئنة	معرفي أو وجدنية، الأحرف الهجائية، إجراءت البحث
١٠-	مفردات العلمية التجميلية والاستفادة منها في وضع منهج تعليم مهارة الكلام للعاملات الإندونيسيات في صالون التجميل في الدول العربية (السعودية نموذجا)	رتنا سوليستيو ريني	الصعوبات التي يوجهها المعلمون
١١-	التدريبات النحوية الوظيفية المقترحة في باب الحال من المقدمة الآجرومية لتعليم المبتدئين الناطقين بغير العربية	دانيشيا ريندانغ	نماذج التدربات، الباحثة يخطو، أذكر من أنواع الحال (٤)

١٢-	دور كتب التراث في ترقية مهارة القراءة لدى الطالبات من المستوى السادس بجامعة الراية (الكتاب الدراسي نموذجا)	ديسي ماريني	هل تستطعين
١٣-	أثر نشاط إلقاء المفردات من قسم الجمعية اللغوية على ترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الثاني من قسم الكلية بجامعة الراية سوكابومي	سوليس أديليا	بطريقة بينية، هي عنصور، الأستاذة أم حنيفة والأستاذة أم عبيدة تعيناها على تدبير
١٤-	تحليل أخطاء العدد والمعدود في التعبيرات اليومية لدى الطالبات بجامعة الراية سوكابومي والحلول المقترحة لعلاجها	نور عظيما	تخطوا الباحثة، الطالبات قد يستعجلنا، والاتيان بالتدريبات، في السكان
١٥-	المفردات المكتسبة خارج الفصل الدراسي في تدريب مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات في القسم	رجوا زهارا	الحوار الأخر، أن تنشأ الطالبة إنشاء الحوار

	الإعدادي بجامعة الراية سوكابومي		
١٦-	دور القصص القرآني في تنمية مهارة الراءة لدى طالبات المستوى الإعدادي بجامعة الراية (سورة النمل)	إيروينداستي رحيما	الإستماع، لكانت إقرأ هي الكلمة الأولى (٤)، بكثرة القراءة والإطلاع، سوف زادت تنمية، والأدبّاء، وأدات النطق، هل تستطعين، أن يقصن، بعد أجراء، ولا أحد يقرر (٣)، طلبة من جميع الفصول (٢٨)، الطالبات يحبن، باستعاب الفكرة، ويستفدوا منها
١٧-	الأفعال الصحيحة والمعتلة في سورة السجدة والاستفادة منها في التدريبات الصرفية للناطقين بغير اللغة العربية	أستري سوليستياني	على مبحثين أساسين
١٨-	مدى دور النشاط الإضافي في ترقية مهارة الكلام لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية (الدراسة الليلية نموذجا)	يسرية نور سعادة	ومن احدى المهارات اللغوية، وانجاز الواجبات جماعيا (٢)، طالبات المستوى الاعدادي، وتسمي الدراسة الليلية، مع اكمال الفصل الرابع، المراقبة

			الدقيقة لسلوق ما، بسبب الشغول
١٩-	تطبيق منهج تعليم كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها "العربية بين يديك" في معهد نورة الدرع بناء على منهج تعليمه في معهد الراية العالي	شيرا أفيلا قرة عيني	وقواعدان اللغة (٢)، لكونها سيلة لفهم الإسلام
٢٠-	أسماء	تحديات معلمي اللغة العربية بمعهد ابم عباس الإسلامي لتحفيظ القرآن الكريم كلاتين والحلول المقترحة لها	الصعوبات التي يوجهها المعلمون، وقلم الخبر الملون

بعد أن قرأت الباحثة البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية عام ٢٠٢٣ و٢٠٢٤م، حصلت على 80 خطأ صرفيّا فيها، فالتالي هو تصنيف تلك الأخطاء حسب أنواعها من موضوعات علم الصرف:

١- الخطأ في صياغة الجموع

الجدول ٤,٢

الخطأ في صياغة الجموع

الخطأ	التكرار
لغة تواصلية بين إفرادها	١
بقلة الدوافعات	١
أوسط فيئات	١
هي طريقة من طرق	١
إلى أذان المستمعين	١
الأحرف الهجائية	١
وأدات النطق	١
طلبة من جميع الفصول	٢٨
إجراءت البحث	١
قواعدان اللغة	٢
تعليم مهارت الكلام	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في صياغة الجموع من المفردات. وصل عدد هذه الأخطاء إلى اثني عشر خطأ، منها خطأ تكرر ثمانيا وعشرين مرة، وخطأ تكرر مرتين. الخطأ في صياغة الجموع من المفردات السابقة منها خطأ في صياغة جمع التكسير، وخطأ في صياغة جمع مؤنث سالم، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٢- الخطأ في صياغة المفرد

الجدول ٤,٣

الخطأ في صياغة المفرد

الخطأ	التكرار
هي عنصور	١
في السكان	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية خطأين في صياغة المفرد من المفردات، ويأتيان مرة واحدة في كل موضعهما. الخطأ في صياغة المفرد من الجدول السابق كلاهما خطأ في صياغة المفرد بزيادة حرف ما ليس من أصله، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٣- الخطأ في الاشتقاق

الجدول ٤,٤

الخطأ في الاشتقاق

الخطأ	التكرار
تأثير اللغة المنطيقية	٢
شكل الملاف	١
من الحلول المقترحة كثرة الاستعمال والقراءة	٢
إجراء التجريبة	١
معرفي أو وجدنية	١
نماذج التدربات	١
ثم بئت البيت	١
بطريقة بينية	١
الحوار الأخر	١
والأدبّاء	١

بعد أجراء	١
باستعاب الفكرة	١
لآخيرة	١
المراقبة الدقيقة لسلوق ما	١
بسبب الشغول	١
لكونها سيلة لفهم الإسلام	١
بين الاندونيسيين والأخرين	٦
طريقة سمعية شفاهية	٢
قلم الخبر الملون	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في صياغة المشتقات. وصل عدد هذه الأخطاء إلى تسعة عشر خطأ، منها ثلاثة أخطاء تكررت مرتين، وخطأ واحد تكرر ست مرات، والباقي منها يأتي مرة في كل موضع. الخطأ في صياغة المشتقات من المفردات السابقة منها خطأ في صياغة اسم المكان، والمصدر، والصفة، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٤- الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر

الجدول ٤,٥

الخطأ في إسناد الأفعال

الخطأ	التكرار
الباحثة يخطو	١
أن تكون هذا البحث	١
لاحظة الباحثة	١
الطالبات قد يستعجلنا	١

أن يقصن	١
الطالبات يحبن	١
أن تكون البحث	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر. وصل عدد هذه الأخطاء إلى سبعة أخطاء، ويأتي جميعها مرة في كل موضع. الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر من الأفعال السابقة منها خطأ إسناد الفعل إلى الضمير المناسب بالسياق، ومنها خطأ إسناد الفعل المضعف وما يقتضيه من التغيير، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٥- الخطأ في ياء النسبة

الجدول ٤,٦

الخطأ في ياء النسبة

الخطأ	التكرار
النسبة الميئية	١
على مبحثين أساسين	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية خطأين في نسب الاسم إلى ياء النسب. وصل عدد هذا الخطأ إلى خطأين، ويأتي كلاهما مرة في كل موضع. الخطأ في نسب الاسم إلى ياء النسب منهما خطأ نسب الاسم المختوم بالتاء المربوطة والآخر الاسم المختوم بياء النسب عند التثنية، وسيأتي شرحهما تفصيليا لاحقا.

٦- الخطأ في كتابة همزتي الوصل والقطع

الجدول ٤,٧

الخطأ في كتابة همزتي الوصل والقطع

الخطأ	التكرار
كعدم الإغترار	١
ليكون احسن	١
مرحلة الاعدادي	١
طريقة الاحصائية	١
انواع الاجابات	١
دراسة الاملائية	٣
على الاصوات اللغوية	١
الإهتمام بشأن	١
قبل إختيار هذا الموضوع	١
تكون إسما موصولا	١
مرحلة إختيار الموضوع	١
إقرأ بصوت عال	١
باسلوب صحيح	٣
والاسهام في تطوير تعلمه	١
وهو اخراج	٢
أذكر من أنواع الحال	٤
والاتيان بالتدريبات	١
الإستماع	١
لكانت إقرأ هي الكلمة الأولى	٤
بكثرة القراءة والإطلاع	١
ومن احدى المهارات اللغوية	١

وانجاز الواجبات جماعيا	٢
طالبات المستوى الاعدادي	١
مع اكمال الفصل الرابع	١
بين الاندونيسيين	٦

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في كتابة همزتي القطع والوصل. وصل عدد هذا الخطأ إلى خمسة وعشرين خطأ، منها خطأان تكررا مرتين، وخطأان تكررا ثلاث مرات، وخطأان تكرر أربع مرات، ويأتي الباقي مرة في كل موضع. الأخطاء في همزتي الوصل والقطع السابقة منها خطأ في عدم وضع همزة القطع في المواضع اللازمة كهمزة مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف وهمزة أصلية، ومنها وضع همزة قطع في موضع همزة وصل كهمزة مصدر خماسي وهمزة فعل الأمر، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٧- الخطأ في صياغة الفعل المضارع والأمر

الجدول ٤,٨

الخطأ في صياغة الفعل المضارع والأمر

الخطأ	التكرار
وتزل من دون الاستفادة	١
أن تعيد المدرسة الوسائل التعليمية	١
وهذا يعدد أهم أسباب	١
ولا أحد يقرر	٦
الأستاذة أم حنيفة والأستاذة أم عبيدة تعيناها على تدبير	١
هل تستطعين	١

ويستفدوا منها	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في صياغة الفعل المضارع والأمر. وصل عدد هذا الخطأ إلى سبعة أخطاء، ويأتي خطأ واحد منها ست مرات مرة في كل موضع. الأخطاء في صياغة الفعل المضارع والأمر السابقة منها خطأ في صياغة المضارع من فعل معتل، وخطأ في صياغة المضارع من المضعف، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

٨- الخطأ في صياغة الفعل المبني للمجهول

الجدول ٤,٩

الخطأ في صياغة الفعل المبني للمجهول

الخطأ	التكرار
وأجرى البحث على	١
وتسمي الدراسة الليلية	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية خطأين في صياغة الفعل المبني للمفعول ، ويأتيان مرة واحدة في كل موضعهما. الخطأ في صياغة الفعل المبني للمفعول كلاهما خطأ في صياغة المفعل المبني للمجهول من فعل رباعي، وسيأتي شرحهما تفصيليا لاحقا.

٩- الخطأ في اختيار وزن الفعل

الجدول ٤,١٠

الخطأ في اختيار وزن الفعل

الخطأ	التكرار
سوف زادت تنمية	١
أن تنشأ الطالبة إنشاء الحوار	١
الصعوبات التي يوجهها المعلمون	١

تبين من الجدول السابق أن في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية عدة أخطاء في اختيار وزن الفعل. وصل عدد هذا الخطأ إلى ثلاثة أخطاء، ويأتي جميعها مرة في كل موضع. الأخطاء في اختيار وزن الفعل السابقة منها خطأ في وضع فعل ماض في موضع لزمه مضارع، وخطأ في تصريف فعل إلى وزن يناسب السياق، وسيأتي شرحها تفصيليا لاحقا.

ب- مرحلة وصف الأخطاء

١- الخطأ في صياغة الجموع

الجدول ٤,١١

وصف الخطأ في صياغة الجموع

لخطأ	التكرار	الصواب
لغة تواصلية بين إفرادها	١	لغة تفاصلية بين أفرادها
بقلة الدوافعات	١	بقلة الدوافع
أوسط فيئات	١	أوسط فئات
هي طريقة من طرق	١	هي طريقة من طرائق
إلى أذان المستمعين	١	إلى آذان المستمعين

الأحرف الهجائية	١	الحروف الهجائية
وأدات النطق	١	وأدوات النطق
طلبة من جميع الفصول	٢٨	طالبات من جميع الفصول
إجراءت البحث	١	إجراءات البحث
قواعدان اللغة	٢	قاعدتا اللغة
تعليم مهارت الكلام	١	تعليم مهارات الكلام

الجملة الأولى "لغة تواصلية بين إفرادها" الكلمة التي تحتها خط مثال من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الكلمة المجموعة من المفردة "فرد" والصحيح أن تجمع كلمة "فرد" على أفراد، وليس "إفراد"، لأن "إفراد" هو مصدر من فعل "أفرد-يفرد-إفرادا". والجملة الثانية " بقلة الدوافعات" الكلمة التي تحتها خط هي من أنواع الأخطاء الصرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الكلمة المجموعة من المفردة "دافع"، والصحيح أن تجمع كلمة "دافع" على "دوافع"، وليس على دوافعات، فالظاهر من كلمة "دوافعات" هي جمع من جمع، حيث إن كلمة دوافع جمع، ثم جاء في آخرها الألف والتاء التي تدل على جمع مؤنث سالم. والجملة الثالثة "أوسط فيئات" الكلمة التي تحته خط نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الجمع من كلمة فئة، والصواب أن تجمع على كلمة فئات بدون ياء بين الفاء والهمزة، وكلمة فيئات لم ترد صياغة جمع كلمة فئة عليها.

والجملة الرابعة " هي طريقة من طرق " الكلمة التي تحتها خط نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الكلمة المجموعة من "طريقة"، والصواب أن تجمع على طرائق، وأما كلمة طرق فهي جمع من كلمة طريق، وكلمتان طريقة وطريق هما مختلفتان في المعنى، فالخطأ في صياغة جمع هنا يؤدي إلى تغير المعنى. ولجملة الخامسة " إلى أذان

المستمعين"، الكلمة التي تحتها خط نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الكلمة المجموعة "أذان"، وظاهر المعنى الذي اقتضاه السياق هو آذان أي جهاز السمع والتوازن في الجسم، فكلمة أذان هي اسم مصدر من فعل أذّن–يؤذّن–أذان، ولا يستقيم المعنى بوضعها هنا. والجملة السادسة " الأحرف الهجائية" الكلمة التي تحتها خط نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الكلمة المجموعة أحرف، فالمعنى الذي اقتضاه السياق هنا هي الحروف الهجائية، وكلمة أحرف على وزن أفعل هو من أوزان جمع القلة ويستخدم في سياق التقليل (لما لا يزيد على العشرة) أو في سياق التخفيف والتحقير مثلما نقول نفس وأنفس و كلب وأكلب. والمعلوم أن الحروف الهجائية عددها أكثر من عشرة، فاستخدام وزن فعول أي حروف هنا هو الصحيح.

والجملة السابعة "وأدات النطق" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة الجمع من المفردة "أداة"، حيث إنها تجمع بزيادة الألف والتاء في آخرها بوجود الواو الأصلية التي كانت تحذف في إفرادها، فالصواب هو أدوات النطق. والجملة الثامنة "طلبة من جميع الفصول" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة جمع، وهذا بانظر إلى المراد من كلمة "طلبة" في هذا البحث. حيث إن عينة البحث فقط تشمل الأخوات اللآئي يدرسن بجامعة الراية دون الإخوان. فالكاتبة هنا استخدمت كلمة طلبة جمعا من الطالبة، وهذا لم يصح. فالصواب "طالبات من جميع الفصول". والجملة التاسعة "إجراءت البحث" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة جمع من مصدر "إجراء" حيث إنه يجمع بزيادة الألف والتاء في آخره، والصواب هو "إجراءات البحث". والجملة العاشرة "وقواعدان اللغة" الكلمة التي تحتها خط صرفي في الصياغة، حيث إن الكاتبة تأتي بزيادة الألف والنون في آخر الكلمة المجموعة. ففي اللغة

العربية الجمع والمثنى هما حالتان نحويتان مختلفتان. وبدلا من تثنية الجمع، نرجع إلى المفرد ثم تثنيته، وهو قاعدتا اللغة.

٢- الخطأ في صياغة المفرد

الجدول ٤,١٢

وصف الخطأ في صياغة المفرد

الخطأ	التكرار	الصواب
هي عنصور	١	هي عنصر
في السكان	١	في السكن

الجملة الأولى "هي عنصور" الكلمة التي تحتها خط هي نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة المفرد عنصور، فكلمة عناصر هي جمع من كلمة عنصر بدون واو بين الصاد والراء، والمفردة عنصور لم يرد في معجم. والجملة الثانية " في السكان "، فيها خلل في صياغة المفرد. فالمعنى الذي اقتضاه السياق هو السكن أي المسكن أو المكان للسكون والاستقرار، وأما السكان بالألف بين الكاف والنون يحتمل معنى سكّان أي المقيمين، ولا يستقيم المعنى باستخدامها هنا.

٣- الخطأ في الاشتقاق

الجدول ٤,١٣

وصف الخطأ في الاشتقاق

الخطأ	التكرار	الصواب
تأثير اللغة المنطيقية	٢	تأثير اللغة المنطقية
شكل الملاف	١	شكل الملف

من الحلول المقترحة كثرة الاستعمال والقراءة	٢	إكثار الاستعمال
إجراء التجريبة	١	إجراء التجربة
معرفي أو وجدنية	١	معرفي أو وجداني
نماذج التدربات	١	نماذج التدريبات
ثم بئت البيت	١	ثم بعت البيت
بطريقة بينية	١	بطريقة بينة
الحوار الأخر	١	الحوار الآخر
والأدبّاء	١	والأدباء
بعد أجراء	١	بعد إجراء
باستعاب الفكرة	١	باستيعاب الفكرة
لآخيرة	١	لأخيرة
المراقبة الدقيقة لسلوق ما	١	المراقبة الدقيق لسلوك ما
بسبب الشغول	١	بسبب الشغل / الأشغال
لكونها سيلة لفهم الإسلام	١	لكونها وسيلة
بين الاندونيسيين (٦) والأخرين	٦	بين الإندونيسيين والآخرين
طريقة سمعية شفاهية	٢	طريقة سمعية شفهية/ شفوية
قلم الخبر الملون	١	قلم الحبر الملون

الجملة الأولى "تأثير اللغة المنطيقية" الكلمة التي تحتها خط من أنواع أخطاء صرفية حيث فيها خلل في صياغة المشتقات " الممنطقية "، وظاهر المعنى الذي اقتضاه السياق هو " اللغة المنطقية "، فالمنطق هو اسم مصدر من فعل نطق–ينطق، ويصاغ اسم مصدره على وزن مفعل بكسر

العين فصار منطِق، بدون ياء بين الطاء والقاف، وكلمة منطيق لم يرد استخدامها. والجملة الثانية " شكل الملاف " الكلمة التي تحتها خط من أنواع أخطاء صرفية في صياغة المشتقات، فكلمة الملاف هي اسم مصدر من فعل لفّ-يلفّ، ويصاغ اسم مصدره الميمي . والجملة الثالثة " من الحلول المقترحة كثرة الاستعمال والقراءة "، الكلمة التي تحتها خط نوع من أخطاء صرفية في صياغة المشتقات. كلمة كثرة هي مصدر من فعل كثر-يكثر-كثرة، وهذا الفعل فائدته للازم، وظاهر السياق يقتضي فعلا متعديا حيث إنه في تقديم اقتراح ما وجب فعله، فالمتعدي هو أنسب هنا، والصواب أن تكتب " من الحلول المقترحة هي إكثار الاستعمال والقراءة".

والجملة الرابعة "إجراء التجريبة" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المشتقات،وهنا المصدر. فكلمة تجريبة هي مصدر من فعل جرّب-يجرّب-تجريبا أو تجربة، فالتاء المربوطة في آخر الكلمة هي بدل من ياء محذوفة، لذا إذا أثبتت الياء فاحذف التاء المربوطة، وكذا العكس. والجملة الخامسة "معرفي أو وجدنية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المشتقات المصدر، فوجدانية مصدر منسوب إلى ياء النسبة، إلا أن صياغتها فيها خلل حيث إن المصدر من فعل وجد-يجد هو وجدا ووجدان (بالألف بين الدال والنون). والجملة السادسة "" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المشتقات

والجملة السابعة "ثم بثت البيت" الكلمة التي تحتها خط نوع من أخطاء صرفية حيث إن فيها خللا في صياغة الفعل الماضي المسند إلى ضمير متصل مرفوع، فالصواب أن يقال "ثم بعت البيت"، لأن لام الفعل هنا هي العين، فإذا اتصلت بضمير ثبتت العين ولا يوجد فيه إبدال حرف بحرف. والجملة الثامنة "بطريقة بينية " الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي حيث فيها خلل في صياغة صفة مشبهة من فعل بان-يبين، فظاهر السياق

يقتضي معنى وضوح وبيان، لكن الكاتبة ألحقت بها ياء النسبة، فتغير المعنى حيث إن كلمة "بينية" أصلها "بين" أي الوسط، والصواب أن يقال "بطريقة بينة". والجملة التاسعة "الحوار الأخر" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المشتق من فعل أخر، فهو على وزن أفعل فصار آخر بإدخال الهمزة إلى فاء الفعل وهي هنا همزة، فالصواب أن يقال "الحوار الآخر".

والجملة العاشرة "بعد أجراء" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المشتق وهو المصدر من فعل أجرى-يجري-إجراء، فالهمزة في هذا الوزن مفتوحة في الماضي ومكسورة في المصدر، على هذا فالصواب أن يقال "بعد إجراء". والجملة الحادية عشرة " باستعاب الفكرة "، الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة المصدر من فعل استوعب-يستوعب، يتم قلب **الواو** إلى **ياء**، لأن الكسرة (في صيغة "استيعاب") تناسب الياء أكثر من الواو، فالصواب استيعاب (بالياء بين التاء والعين) وليس استعاب.

والجملة الثالثة عشرة "لآخيرة" فيها خطأ صرفي في صياغة المشتق اسم الفاعل من "أخر". فاسم الفاعل منه على وزن فاعل ومؤنثه على فعيلة. المد في "**الآخيرة** "يُوهم بوجود همزتين (همزة استفهام + همزة الكلمة)، وهذا غير صحيح، والصواب "لأخيرة". والجملة الرابعة عشرة " المراقبة الدقيقة لسلوق ما" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة مصدر. يبدو أن المراد هنا هو مصدر من فعل سلك-يسلك-سلوك، وأما كلمة سلوق فمعناه هو نوع من كلاب، فلا يستقيم المعنى باستخدامه في هذا السياق. والصواب هو "المراقبة الدقيقة لسلوك ما. والجملة الخامسة عشرة "بسبب الشغول" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة مصدر من فعل شغل-يشغل-شغلا. يحتمل أن الكاتبة

أرادت أن تعبر عن شغل إلا أنها أخطأت في صياغتها بوضع الواو بين الغيم واللام، أو أنها تريد جمعها وأخطأت في الجمع حيث إن الجمع الصحيح من شغل هو أشغال. والصواب هو "بسبب الشغل أو بسبب الأشغال".

والجملة السادسة عشرة "لكونها سيلة لفهم الإسلام" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة، حيث إن المعنى الذي اقتضاه السياق هو الأداة والطريقة للوصول، فكلمة سلة هي من فعل وسل، يصاغ على ورن فعيلة للدلالة على الأداة والطريقة، فالصحيح هو "لكونها وسيلة لفهم الإسلام". والجملة السابعة عشرة "بين الاندونيسيين والأخرين" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة اسم فاعل من فعل أخر، حيث إنه على وزن فاعل، فالصحيح هو آخر. والجملة الثامنة عسرة "طريقة سمعية شفاهية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة الصفة الصحيحة، وتأتي من "**شفه** "(التي تعني الفم). وتُستخدم للإشارة إلى شيء يتعلق بالكلام المنطوق أو الموجه عبر الفم. فالألف بين الفاء والهاء ليست موجودة أصلا،وكذا عند نسبتها إلى ياء النسب. والصواب هو "طريقة سمعية شفهية أو شفوية". والجملة التاسعة عشرة "قلم الخبر الملون" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في استخدامها هنا. يبدو ان الكاتبة أخطأت في صياغة الحبر، حيث إنه مادة سائلة تستخدم للكتابة، وهذا هو أنسب. فالصحيح هو قلم الحبر الملوّن.

٤- الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر

الجدول ٤,١٤

وصف الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر

الخطأ	التكرار	الصواب
الباحثة يخطو	١	الباحثة تخطو

أن تكون هذا البحث	١	أن يكون هذا البحث
لاحظة الباحثة	١	لاحظت الباحثة
الطالبات قد يستعجلنا	١	قد يستعجلن
أن يقصن	١	أن يقصصن
الطالبات يحبن	١	الطالبات يحببن

الجملة الأولى "الباحثة يخطو" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في إسناد الفعل المضارع إلى الضمير، وهو في مطابقة الفعل مع الفاعل من حيث التذكير والتأنيث. "يخطو "هو فعل مضارع مسند لضمير غائب مذكر، بينما الفاعل "الباحثة "اسم مؤنث، فالصواب هو "الباحثة تخطو". والجملة الثانية "أن تكون هذا البحث" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في إسناد الفعل المضارع إلى الضمير، وهو في مطابقة الفعل مع الفاعل من حيث التذكير والتأنيث. "تكون" جاء بصيغة التأنيث (تاء التأنيث)، بينما الاسم "البحث "مذكر، فالصواب هو "أن يكون هذا البحث". والجملة الثالثة "لاحظة الباحثة" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في الفعل بسبب إضافة تاء التأنيث بشكل غير صحيح، حيث إن الفعل الأصلي هو "لاحظ"، وعند إسناده إلى مؤنث مثل "الباحثة " في الزمن الماضي، يُضاف إليه تاء التأنيث الساكنة، وتكتب التاء مفتوحة وليست مربوطة. والصحيح هو "لاحظت الباحثة".

والجملة الرابعة "الطالبات قد يستعجلنا" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في إسناد الفعل المضارع إلى ضمير المؤنث الغائب. يبدو أن فيه محاولة للتعبير عن فعل مضارع متصل بنون جمع الإناث لكن فيه التباس معلومة بين ضمير المؤنث الغائب وضمير المتكلم للجمع نحن، والصيح هو "الطالبات قد يستعجلن". والجملة الخامسة "أن يقصن"

الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في إسناد الفعل المضارع إلى نون جمع الإناث للغائبة، إذ أن الفعل إذا اتصل بها وجب سكون آخره، والفعل هنا مضعف، فالصحيح أن يرجع إلى أصله. والصواب هو أن يقصصن. والجملة السادسة "الطالبات يحبن" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في إسناد الفعل المضارع إلى نون جمع الإناث للغائبة، إذ أن الفعل إذا اتصل بها وجب سكون آخره، والفعل هنا مضعف، فالصحيح أن يرجع إلى أصله. والصواب هو الطالبات يحببن.

٥- الخطأ في ياء النسبة

الجدول ٤,١٥

وصف الخطأ في ياء النسبة

الخطأ	التكرار	الصواب
النسبة الميئية	١	النسبة المئوية
على مبحثين أساسين	١	على مبحثين أساسيين

الجملة الأولى "النسبة الميئية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في إسناد إلى ياء النسبة. يبدو أن المراد هنا هو اسم منسوب إلى ياء النسبة من كلمة مئة، وياء النسبة عند النسبة إلى كلمة مختومة بتاء مربوطة، تُحذف التاء المربوطة ثم يرجع إلى أصله ويتم إضافة ياء النسب. والصواب "النسبة المئوية. والجملة الثانية "على مبحثين أساسين" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة صفة من كلمة "أساس"، حيث إنه اسم جامد، فإذا يصاغ صفة استند إلى ياء النسب فصار "أساسي"، وعند تثنيته في حالة الجر زيدت في آخره الياء والنون، والصحيح هو "على مبحثين أساسيين".

٦- الخطأ في كتابة همزتي الوصل والقطع

الجدول ٤,١٦

وصف الخطأ في كتابة همزتي الوصل والقطع

الخطأ	التكرار	الصواب
كعدم الإغترار	١	كعدم الاغترار
ليكون احسن	١	ليكون أحسن
مرحلة الاعدادي	١	مرحلة الإعدادي
طريقة الاحصائية	١	طريقة الإحصائية
انواع الاجابات	١	أنواع الإجابات
دراسة الاملائية	٣	دراسة الإملائية
على الاصوات اللغوية	١	على الأصوات اللغوية
الإهتمام بشأن	١	الاهتمام بشأن
قبل إختيار هذا الموضوع	١	قبل اختيار هذا الموضوع
تكون إسما موصولا	١	اسما موصولا
مرحلة إختيار الموضوع	١	مرحلة اختيار الموضوع
إقرأ بصوت عال	١	اقرأ بصوت عال
باسلوب صحيح	٣	بأسلوب صحيح
والاسهام في تطوير تعلمه	١	والإسهام في تطوير
وهو اخراج	٢	وهو إخراج
أذكر من أنواع الحال	٤	اذكر من أنواع الحال
والاتيان بالتدريبات	١	والإتيان بالتدريبات
الإستماع	١	الاستماع
لكانت إقرأ هي الكلمة الأولى	٤	لكانت اقرأ هي الكلمة الأولى
بكثرة القراءة والإطلاع	١	بكثرة القراءة والاطلاع

ومن احدى المهارات اللغوية	١	ومن إحدى المهارات اللغوية
وانجاز الواجبات جماعيا	٢	إنجاز الواجبات
طالبات المستوى الاعدادي	١	المستوى الإعدادي
مع اكمال الفصل الرابع	١	إكمال الفصل الرابع
بين الاندونيسيين	٦	بين الإندونيسيين

الجملة الأولى "كعدم الإغترار " الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة الوصل، حيث فيها همزة لمصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرفين، فهذه الهمزة هي همزة الوصل، لكن الكاتبة كتبت فيها رأس العين التي تدل على همزة القطع، فهذا خطأ صرفي، والصواب أن يقال "كعدم الاغترار ". والجملة الثانية " ليكون احسن "، الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع. فكلمة "احسن" هي أفعل التفضيل على وزن "أفعل" فمن المطلوب أن تكتب الهمزة فيها برأس العين، والصحيح أن يقال "ليكون أحسن". والجملة الثالثة " مرحلة الاعدادي "، الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، حيث إن كلمة "الاعدادي" مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف على وزن أفعل-يفعل-إفعالا، وجب أن تكتب الهمزة برأس العين، والصحيح أن يقال الإعدادي.

والجملة الرابعة "طريقة الاحصائية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، إذ أن كلمة الاحصائية هي مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف أحصى-يحصي-إحصاء منسوب إلى ياء النسبة، فوجب أن تكتب الهمزة برأس العين، والصواب أن يقال الإحصائية. والجملة الخامسة "انواع الاجابات"، الكلمتان فيهما خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، فالأولى منهما جمع من كلمة نوع، فالهمزة فيها هي الأصلية،

والصحيح أن تكتب برأس العين، وأما الثانية فهي مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف أجاب-يجيب-إجابة، فهذه هي همزة القطع، والصحيح فيهما أن يقال "أنواع الإجابات". والجملة السادسة "دراسة الاملائية"، الكلمة التي تحتها خطأ فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، حيث كلمة الاملائية هي مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف منسوب إلى ياء النسبة، ففي هذا الموقع وجبت كتابة الهمزة برأس العين، والصحيح أن يقال دراسة الإملائية.

والجملة السابعة "على الاصوات اللغوية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، حيث إن كلمة اصوات هي جمع من صوت، فهمزة فيها هي الأصلية، على هذا وجبت كتابة الهمزة فيها برأس العين، والصحيح أن يقال على الأصوات اللغوية. والجملة الثامنة "الإهتمام بشأن"، الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة الوصل، حيث كلمة إهتمام هي مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرفين اهتمّ-يهتمّ-اهتماما، فهمزة فيها هي همزة القطع، لذا لا يجوز أن تكتب الهمزة برأس العين، والصواب هو الاهتمام. والجملة التاسعة "قبل إختيار هذا الموضوع" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة الوصل، حيث إن كلمة إختيار هي مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرفين اختار-يختار-اختيارا، فهمزة فيها هي همزة الوصل، لذا لاتكتب الهمزة برأس العين، والصواب هو قبل اختيار هذ الموضوع.

والجملة العاشرة "تكون إسما موصولا"، الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة الوصل، حيث كلمة إسما هي واحدة من عشرة أسماء تكتب فيها همزة الوصل، فالصحيح هو اسما موصولا بدون رأس العين. والجملة الحادية عشرة "مرحلة إختيار الموضوع" سبق بيانها في الجملة التاسعة. والجملة الثانية عشرة "إقرأ بصوت عال" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة الوصل، حيث إن كلمة إقرأ هي فعل الأمر

من فعل ثلاثي مجرد قرأ-يقرأ، فهذا من مواقع همزة الوصل، فلا يجوز أن تكتب الهمزة فيها برأس العين، والصحيح أن يقال اقرأ بصوت عال. والجملة الثالثة عشرة "باسلوب صحيح" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع، إذ أن كلمة اسلوب فيها همزة أصلية وليست من الأسماء العشرة، فوجبت كتابة الهمزة فيها برأس العين، والصواب أن يقال بأسلوب صحيح.

والجملة الرابعة عشرة "والاسهام في تطوير تعلمه"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف أسهم-يسهم-إسهاما على وزن أفعل-يفعل-إفعالا، فوجبت كتابة رأس العين فيها، والصحيح والإسهام في تطوير تعلمه. والجملة الخامسة عشرة "وهو اخراج" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف أخرج-يخرج-إخراجا على وزن أفعل-يفعل-إفعالا، فوجبت كتابة رأس العين فيها، والصحيح وهو إخراج. والجملة السادسة عشرة "أذكر من أنواع الحال" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة وصل، حيث إن كلمة أذكر فعل أمر من فعل ثلاثي مجرد ذكر-يذكر-اذكر، هذا ما يقتضيه السياق، فلا يجوز كتابة همزة فيها برأس العين، والصحيح "اذكر من أنواع الحال".

والجملة السابعة عشرة "والاتيان بالتدريبات" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي صياغة مصدر من فعل ثلاثي مجرد أتى-يأتي-إتيان (فعلان)، فالهمزة فيها هي أصلية، لذا تجب كتابتها برأس العين، فالصواب والإتيان بالتدريبات. والجملة الثامنة عشرة "الإستماع" هذا خطأ صرفي في كتابة همزة وصل، حيث إن الكلمة مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرفين استمع-يستمع-استماعا على وزن افتعل-يفتعل-افتعالا، فلا تصح كتابة همزتها برأس العين، والصحيح هو الاستماع. والجملة التاسعة عشرة

"لكانت إقرأ هي الكلمة الأولى" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في صياغة فعل أمر من فعل ثلاثي مجرد قرأ-يقرأ على وزن فعل-يفعل، فالهمزة فيها ليست أصلية إنما تزاد فيها لكون فاء الفعل ساكنة، والصحيح هو لكانت اقرأ هي الكلمة الأولى.

والجملة العشرون "بكثرة القراءة والإطلاع" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرفين اطّلع-يطّلع-اطّلاعا على وزن افتعل-يفتعل-افتعالا، قلبت تاء فيها طاءا ثم أدغمت، فلا تصح كتابة الهمزة فيها برأس العين، والصحيح هو "بكثرة القراءة والاطّلاع". والجملة الواحدة والعشرون "ومن احدى المهارات اللغوية" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة قطع. كلمة "**إحدى** "تكتب بهمزة قطع لأنها جزء من القاعدة الإملائية الخاصة بكلمات "**أحد** "و"إحدى" اللتين يبدأان بالهمزة القطعية، فالصحيح هو "من إحدى المهارات اللغوية".والجملة الثانية والعشرون "وانجاز الواجبات جماعيا" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة قطع من فعل ثلاثي مزيد بحرف أنجز-ينجز-إنجازا. فالهمزة في مصدر على وزن إفعال هي همزة قطع، وجبت كتابتها برأس العين، والصواب هو "إنجاز الواجبات". والجملة الثالثة والعشرون "طالبات المستوى الاعدادي" الكلمة التي تحتها خط فيها خطأ صرفي في كتابة همزة القطع حيث إن كلمة "الاعدادي" مصدر من فعل ثلاثي مزيد بحرف، والصواب هو "الإعدادي".

٧- الخطأ في صياغة الفعل المضارع والأمر

الجدول ٤,١٧

وصف الخطأ في صياغة الفعل المضارع والأمر

الخطأ	التكرار	الصواب
وتزل من دون الاستفادة	١	وتزول من دون الاستفادة
أن تعيد المدرسة الوسائل التعليمية	١	أن تعدّ المدرسة
وهذا يعدد أهم أسباب	١	وهذا يعد أهم أسباب
ولا أحد يقرر	٦	ولا أحد يقرر
الأستاذة أم حنيفة والأستاذة أم عبيدة تعيناها على تدبير	١	تعيناها
هل تستطعين	١	هل تستطيعين
ويستفدوا منها	١	ويستفيدوا منها

الجملة الأولى " وتزل من دون الاستفادة" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع من فعل ثلاثي مجرد زال-يزول على وزن فعل-يفعل أي ضاع أو افتقد، وهذا هو ما يقتضيه السياق. وأما تزل فهي فعل مضارع مجزوم للفعل **زال** (عند سبقه بأداة جزم مثل "لم")، لكن الفعل **زال** (في معناه الناقص الذي يفيد الاستمرار) لا يُستخدم في صيغة الأمر أو في المضارع المجزوم وحده بهذه الطريقة. استخدام **تزل** في هذه الجملة يبدو كأنه محاولة للتعبير عن حالة أو فعل، لكنها ليست صائبة صرفيًا أو نحويًا في هذا السياق. والصواب هو وتزول من دون الاستفادة.

والجملة الثانية " أن تعيد المدرسة الوسائل التعليمية" الكلمة التي تحتها خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع من فعل ثلاثي مزيد بحرف. يبدو أن المراد من فعل "تعيد" هنا هو مضارع من أعدّ-يعدّ-إعدادا، أي تجهيز. وأما "تعيد" فهي من أعاد-يعيد-إعادة بمعنى إرجاع شيء إلى حالته السابقة وتكرار، فلا يستقيم المعنى بهذا الفعل، والصواب أن يقال أن تعدّ المدرسة الوسائل التعليمية. والجملة الثالثة "وهذا يعدد أهم أسباب" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع يعدد، حيث إنه من عدّ-يعدّ، ويُعَدُّ هو مبني للمجهول، أي يُعتبَر، وأما يعدد فهي لا يصح استخدامها هنا لأن هذا الفعل يعني "إحصاء" أو "ذكر أشياء متعددة". وإذا كان المراد هنا اعتبارا بإظهار حرفين فلا يصح، إذ أن حكم الإدغام هنا هو واجب لأنه من باب إدغام المِثلين الصغير، حيث تلتقي دال ساكنة مع دال متحركة، فيدغم الحرف الأول في الثاني لتصبح الكلمة.

والجملة الرابعة "ولا أحد يقرر" الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع من فعل ثلاثي مزيد بحرف أقرّ-يقرّ-إقرارا، لأن الفعل "يقرر "يعني يثبت أو يضع شيئًا جديدًا، بينما المطلوب هو الفعل الذي يعني "يعترف"، وهو مشتق من الفعل أقرَّ. وإذا كان المراد هنا إقرارا بإظهار حرفين فلا يصح، إذ أن حكم الإدغام هنا هو واجب لأنه من باب إدغام المِثلين الصغير، حيث تلتقي راء ساكنة مع راء متحركة، فيدغم الحرف الأول في الثاني لتصبح الكلمة. وسبب آخر في تأكيد أن المراد هنا هو إقرارا وليس تقريراهو كون الكاتبة استخدمت فعل "أقرّ" في الجملة قبلها، ولم تكتب "قرّر". والجملة الخامسة "الأستاذة أم حنيفة والأستاذة أم عبيدة تعيناها على تدبير"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع، لأن الفعل يجب أن يُصاغ بشكل صحيح ليتناسب مع

الفاعلين المثنّى المؤنث (الأستاذتان)، والفعل المضارع مع المثنى المؤنث يُصرف بإضافة ألف ونون في آخره، فالصواب هو تعيناها.

والجملة السادسة "هل تستطعين"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع من فعل استطاع-يستطيع، فالفعل "استطاع "يُصرف في المضارع للمخاطبة المفردة بصيغة "تستطيعين"، وليس "تستطعين"، لأن الألف لا تُحذف من الفعل الرباعي المزيد مثل "استطاع". والصواب هو "هل تستطيعين". والجملة السابعة " ويستفدوا منها"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة فعل مضارع من فعل استفاد- يستفيد، فالفعل "استفاد "فعل مزيد بألف، وهذه الألف لا تُحذف عند تصريف الفعل في المضارع. والصواب هو "ويستفيدوا منها".

٨- الخطأ في صياغة الفعل المبني للمجهول

الجدول ٤,١٨

وصف الخطأ صياغة الفعل المبني للمجهول

الخطأ	التكرار	الصواب
وأجرى البحث على	١	وأجري البحث
وتسمي الدراسة الليلية	١	وتسمى الدراسة الليلية

الجملة الأولى "وأجرى البحث على"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في صياغة الفعل المبني للمفعول إذ أنه من فعل غير ثلاثي، فالطريقة لصياغته هي بضم أوله وكسر ما قبل آخره. وإذا كانت الراء مكسورة فالمطلوب أن يكتب في آخر الفعل ياء وليس ألفا، والصحيح هو "وأجري البحث على".

٩- الخطأ في اختيار فعل

الجدول ٤,١٩

وصف الخطأ في اختيار الفعل

الخطأ	التكرار	الصواب
سوف زادت تنمية	١	سوف تزيد تنمية
أن تنشأ الطالبة إنشاء الحوار	١	أن تنشئ الطالبة
الصعوبات التي يوجهها المعلمون	١	الصعوبات التي يواجهها المعلمون

الجملة الأولى "سوف زادت تنمية"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في اختيار فعل، حيث إن الكاتبة وضعت "سوف" التي تدل على استقبال قبل فعل "زادت". وهذا يعارض ما يدل عليه فعل ماض، فالصواب هو "سوف تزداد تنمية". والجملة الثانية "أن تنشأ الطالبة إنشاء الحوار"، الكلمة التي تحتها خط خطأ صرفي في اختيار فعل حيث إن السياق يدل على أن المراد هو إنتاج أو إصدار، والفعل "تنشأ" هو من نشأ-ينشأ- نشأة وهو فعل لازم لا يحتاج إلى مفعول به، فالصحيح هو أن تنشئ الطالبة الحوار.

من البيانات السابقة، تبين أن الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات بجامعة الراية تتمثل في الأخطاء في صياغة الجموع، وفي صياغة المفرد، وفي الاشتقاق، وفي وضع همزتي الوصل والقطع، وفي إسناد الأفعال إلى الضمائر، وفي نسبة الاسم إلى ياء النسب، وفي صرف الماضي إلى المضارع والأمر، وفي صياغة الفعل المبني للمجهول، وفي اختيار وزن الفعل.

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الصرفية في بحوث طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

قامت الباحثة بمقابلة مع معلم علم الصرف للدفعة الثامنة الشيخ عبد الفتاح المصري، ومقابلة مع مشرفة البحث الأستاذة ريسي حنيفة الماجستير، ومقابلة بعض الطالبات من الدفعتين، واختارت منهن متخجتين هما مطمئنة من الدفعة الثامنة ورجوى زهارى من الدفعة التاسعة. هدفت هذه المقابلة إلى معرفة أسباب وقوع الطالبات في الأخطاء الصرفية في كتابتهن البحوث العلمية. التالي تفصيلها:

١- قلة تعليم علم الصرف

قالت الأستاذة ريسي "لدينا هنا دراسة علم الصرف فقط في الإعداد اللغوي و في المستوى الخامس. وذلك لغلبة تعليم علم النحو حيث إنه يدرس من المستوى الأول حتى الرابع". وأكد هذا مطمئنة قائلة "لم أتقن قواعد صرفية لكثرة موضوعاتها بالنسبة لمستوى واحد".

٢- قلة التدريب على الكتابة

قالت الأستاذة ريسي حنيفة الماجستير "إن الطالبات ليس لديهن التدريب الكافي على الكتابة، حيث إنهن فقط يستمعن إلى شروح الأساتذة في الفصول ثم لا يكتبن ملخص الدرس بعد الحصة. وأما في البرامج خارج الحصة، فإن الأنشطة التي تدربهن على الكتابة لا تعطي فرصة متوافرة، كالتدريب على كتابة الخطابة، الفرصة لكل واحدة فقط مرة واحدة في سنة، ولا سيّما لكتابة علمية. إضافة على ذلك فإن الاختبار عبر CBT الآن يجعلهن لا يعتمدن على مهارتهن الكتابية. أما قبل هذه السنوات فالاختبار يكون كتابيا، وبعض الأساتذة والأستاذات قد ينقصن النتيجة إذا كانت الجملة والكلمة خاطئة". وقالت مطمئنة طالبة من الدفعة الثامنة "الطالبات من المستوى الكلية لا يتودن على الكتابة، فإذا كتبنا البحوث فقط يخطئن في الصياغة".

٣- قلة الوعي اللغوي

قال الشيخ عبد الفتاح "الطالبات هن يتكلمن وينطقن المفردات يوميا، فإذا أخطأن لم ينتبهن لأنه صار عادة. وإذا نطق الخطأ فذلك سيؤثر في كتابتهن". وهذا وافق ما قالته الأستاذة ريسي "إن الطالبات لغتهن سماعية أي كما سمعن نطقن، وكما نطقن كتبن". وأكد هذا قول الطالبة مطمئنة "الوعي اللغوي فينا ضعيف، وخاصة في علم الصرف حيث إننا فقط درسنا هذه المادة في مرحلة الإعداد اللغوي و في المستوى الخامس من مرحلة الكلية"

٤- النقل من البحوث القديمة

قالت الأستاذة ريسي "الطالبات عادة يفتحن البحوث القديمة لأجل مساعدتهن على إنجاز البحث. وأحيانا فيها أخطاء، فإذا قلّدت واحدة خطأ ثم كتبته في بحثها فأصبح الخطأ يتسلسل ويتكرر في البحث الحالي". وقالت رجوى زهارا "إن بعضنا قد يستعين بالبحوث الموجودة في المكتبة في صياغة الجمل".

٥- عدم مراجعة صحة الكتابة

قالت مطمئنة "أحيانا نسرع في الكتابة ولم ندقق فيها، همنا في إبلاغ المراد وقد لا نراجع ثانية صحة صياغة الجملة والكلمة". وهذا كما قالته الأستاذة ريسي "إن الطالبات بعضهن قد يهملن صحة الجملة والكلمة لأن اهتمامهن هو في المضمون".

٦- الاعتماد على الترجمة

٧- قلة وجود معلمة من الناطقين بالعربية

عبر عن هذا السبب الشيخ عبد الفتاح قائلا "إن من بين الأسباب هو عدم وجود معلمة عربية من الناطقين بها، حيث إن من وجودها يرجى إتقان قواعد صرفية كالإبدال والإعلال والحذف وياء النسب ووأوزان الأفعال وغيرها من موضوعات علم الصرف بالطلاقة".

من نتائج المقابلة السابقة، تبين أن الأسباب من وقوع الأخطاء متنوعة، هي قلة تعليم قواعد صرفية، وقلة التدريب على الكتابة، وقلة الوعي اللغوي من الباحثة، والنقل من

البحوث القديمة، وعدم مراجعة صحة الكتابة، والاعتماد على الترجمة، وقلة وجود معلمة من الناطقين بالعربية.

المبحث الثالث: حل مقترح لعلاج الأخطاء الصرفية في بحوث طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

قامت الباحثة بمقابلة معلم علم الصرف للدفعة الثامنة الشيخ عبد الفتاح المصري، ومقابلة مشرفة البحث الأستاذة ريسي حنيفة الماجستير، ومقابلة بعض الطالبات من الدفعتين، واختارت منهن متخرجتين هما مطمئنة من الدفعة الثامنة ورجوى زهارى من الدفعة التاسعة. هدفت هذه المقابلة إلى معرفة أسباب وقوع الطالبات في الأخطاء الصرفية في كتابتهن البحوث العلمية. التالي تفصيلها:

تُعَدّ الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية من القضايا اللغوية المهمة التي تؤثر على جودة الكتابة الأكاديمية. وللتعامل مع هذه المشكلة، تم تنفيذ بعض الحلول من قبل المشرفين والأساتذة، كما قدمت الطالبات والباحثة حلولًا مقترحة لتحسين الوضع. من خلال هذه الدراسة، أُجريت مقابلات مع معلم علم الصرف الدكتور عبد الفتاح المصري، ومشرفة البحث الأستاذة ريسي حنيفة، بالإضافة إلى استطلاع آراء الطالبات حول الأسباب، واختارت الباحثة اثنتين هما مطمئنة متخرجة عام ٢٠٢٣، ورجوى زهارا متخرجة عام ٢٠٢٤، وذلك للخروج بحلول عملية يمكن تطبيقها مستقبلاً.

أ- الحلول المنفذة

١- دور مشرف البحث في تصحيح الأخطاء الصرفية

في مقابلة مع إحدى مشرفات البحوث الأستاذة ريسي حنيفة الماجستير، أوضحت أن تصحيح الأخطاء الصرفية يُعدّ جزءًا أساسيًا من عملية الإشراف على البحث، حيث يتم توجيه الطالبة إلى الأخطاء الموجودة في كتابتها وتوضيح الطريقة الصحيحة لتجنبها. وقد ذكرت المشرفة:

"عند مراجعة البحوث، نلاحظ بعض الأخطاء الصرفية المتكررة، لا سيما في استخدام الأفعال المشتقة والتراكيب الصرفية غير الصحيحة. لذلك، نقوم بتوضيح هذه الأخطاء للطالبة ونطلب منها إعادة الصياغة بالشكل الصحيح، بالإضافة إلى توجيهها لاستخدام القواميس والمراجع اللغوية المناسبة".

٢- تعليم قواعد الصرف وتبسيطها

في لقاء مع أحد أساتذة علم الصرف، تم التطرق إلى المناهج والكتب التي يتم تدريسها للطالبات لتقوية مهاراتهن في هذا المجال. وأوضح الأستاذ عبد الفتاح المصري أن هناك تغييرات طرأت على الكتب المعتمدة، قال:

"في البداية، كان الكتاب المستخدم في الكلية هو (شرح الألفية لابن عقيل)، وهو كتاب غني بالمعلومات، ولكنه قد يكون معقدًا لبعض الطالبات. لذا، تم استبداله لاحقًا بكتاب (القواعد الأساسية)، الذي يتميز بأسلوبه المبسط، مما يسهل على الطالبات فهم القواعد الصرفية وتطبيقها بشكل أفضل".

وأضاف الأستاذ أن تبسيط القواعد الصرفية من خلال الأمثلة الحية والتطبيقات العملية ساهم في تقليل الأخطاء لدى بعض الطالبات، ولكنه شدد على ضرورة تكثيف التدريب والممارسة لتعزيز استيعاب القواعد الصرفية بشكل أعمق.

ب- الحلول من الطالبات الكاتبات

إلى جانب الجهود المبذولة من قبل المشرفين والأساتذة، قدمت الطالبات بعض الحلول التي يرون أنها قد تساعدهن في التغلب على الأخطاء الصرفية في الكتابة الأكاديمية:

١- الإكثار من التدريب في علم الصرف

أشارت الطالبة مطمئنة إلى أن التدريب العملي والتطبيقات المكثفة هما العاملان الأساسيان لتحسين مهارات الصرف. فقد ذكرت:

"نحن ندرس قواعد الصرف، ولكن المشكلة تكمن في قلة التمارين والتطبيقات التي تساعدنا على ترسيخ القواعد في أذهاننا. أعتقد أن تنظيم حصص إضافية لحل التدريبات الصرفية سيساعدنا كثيرًا في تجنب الأخطاء عند كتابة البحث العلمي".

كما اقترحت أيضا إنشاء مجموعات دراسية صغيرة تُخصص لحل التدريبات الصرفية بشكل جماعي، بحيث يتم تصحيح الأخطاء فيما بين الطالبات تحت إشراف أحد الأساتذة أو الطالبات المتفوقات في هذا المجال.

٢- التثقيف حول الأخطاء الصرفية

إحدى المشكلات التي تواجهها الطالبات هي عدم إدراكهن الكامل للأخطاء الصرفية التي يقعن فيها، مما يؤدي إلى تكرارها في الكتابة الأكاديمية. وفي هذا قالت الطالبة رجوى زهارا:

"من المفيد أن يكون هناك برنامج تثقيفي يركز على تحليل الأخطاء الصرفية الشائعة التي نرتكبها في بحوثنا، بحيث يتم توضيح الأخطاء وتصحيحها مع ذكر أسباب الوقوع فيها. يمكن تنفيذ ذلك من خلال ورش عمل أو محاضرات خاصة".

وأكدت أن تقديم كتيبات أو نشرات تحتوي على قائمة بالأخطاء الصرفية الأكثر شيوعًا في البحوث الجامعية، مع تصحيحها وشرحها، سيكون مفيدًا جدًا في تقليل نسبة الأخطاء.

ج-الحلول المقترحة من الباحثة

بصفة الباحثة المهتمة بتحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية، وجدت أن هناك حاجة إلى حلول أكثر شمولية، لا تقتصر فقط على التدقيق اللغوي من

قبل المشرفين، بل تتطلب وعيًا ذاتيًا من الطالبات وتعزيز استخدام الأدوات الحديثة لمساعدتهن في الكتابة الأكاديمية.

١- تعزيز الوعي بأهمية اللغة العربية السليمة صرفيًا

من خلال تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث وسؤال الطالبات، لاحظت الباحثة أن بعض الطالبات لا يدركن خطورة الأخطاء اللغوية وتأثيرها على جودة البحث العلمي. لذلك، أرى أن هناك حاجة إلى:

أ) تعزيز الوعي اللغوي من خلال إدراج دورات مكثفة تركز على أهمية استخدام الصرف الصحيح في الكتابة الأكاديمي.

ب) توجيه الطالبات إلى تأثير الأخطاء الصرفية على المعنى وجودة البحث، بحيث يدركن أن الالتزام بالقواعد الصرفية لا يقل أهمية عن المحتوى العلمي للبحث.

ج) تشجيع الطالبات على مراجعة أبحاثهن لغويًا قبل تقديمها، سواء بأنفسهن أو بالاستعانة بزميلاتهن أو باستخدام أدوات تصحيح إلكترونية.

٢- التعاون بين الطالبات في مراجعة بحوث بعضهن البعض

إحدى الطرق الفعالة لاكتشاف الأخطاء هي أن يراجع شخص آخر البحث قبل تقديمه. لذلك، تقترح الباحث: إنشاء مجموعات صغيرة بين الطالبات لمراجعة أبحاث بعضهن البعض وتصحيح الأخطاء الصرفية قبل تسليمها للمشرف.تخصيص وقت في حلقات البحث لمراجعة الأخطاء اللغوية بشكل جماعي، بحيث تستفيد كل طالبة من ملاحظات زميلاتها.تدريب الطالبات على التدقيق اللغوي الذاتي، وذلك عبر تمارين تحليل النصوص وتصحيح الأخطاء الصرفية.

٣- الاستعانة ببرامج وتطبيقات تصحيح القواعد اللغوية

في ظل التطور التكنولوجي، هناك العديد من الأدوات التي يمكن أن تساعد الطالبات على تحسين كتابتهن الأكاديمية، مثل:استخدام برامج التدقيق اللغوي التي تكتشف الأخطاء الصرفية والنحوية، مثل *Microsoft Word Grammar Check* و *Grammarly*بالنسبة للغة العربية، يمكن استخدام *مدقق* أو *الوافي* .تشجيع الطالبات على مراجعة أبحاثهن باستخدام هذه الأدوات قبل تقديمها للمشرف، مما يقلل من نسبة الأخطاء ويجعل عملية المراجعة أكثر فعالية. دمج التقنيات الحديثة في تدريس الصرف، مثل التطبيقات التفاعلية التي تتيح للطالبات ممارسة القواعد الصرفية من خلال الاختبارات والألعاب التعليمية.

من خلال هذا البحث، تم التوصل إلى أن معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية تحتاج إلى تكامل الجهود بين المشرفين، الطالبات، والباحثين. الحلول المنفذة حاليًا تُساهم في تقليل الأخطاء، لكنها تحتاج إلى دعم إضافي من خلال التدريب المستمر، تعزيز الوعي اللغوي، والتعاون بين الطالبات في مراجعة بحوثهن. كما أن الاستفادة من التكنولوجيا يمكن أن توفر أدوات فعالة لمساعدة الطالبات في تحسين جودة الكتابة الأكاديمية. من هنا، فإن تطوير بيئة تعليمية تُشجع على الكتابة السليمة وتوفر الموارد اللازمة للطالبات سيكون له أثر إيجابي كبير في الحد من الأخطاء الصرفية في المستقبل.

من النتائج السابقة، عرف أن الحلول المقدمة لعلاج الأخطاء الصرفية تتمثل في الحلول المنفذة، والحلول المقترحة من الطالبات، والحلول

المقترحة من الباحثة. الحلول التي تم تنفيذها هي دور مشرف البحث في تصحيح الأخطاء الصرفية، وتعليم قواعد الصرف وتبسيطها. وأما الحلول المقترحة من الطالبات هي إكثار من التدريب في علم الصرف، وتثقيف الأخطاء الصرفية. وأما الحلول المقترحة من الباحثة هي تعزيز الوعي بأهمية اللغة السليمة صرفيًا، والتعاون بين الطالبات في مراجعة بحوث بعضهن البعض، والاستعانة ببرامج وتطبيقات تصحيح القواعد اللغوية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل ناقشت الباحثة البيانات التي تم عرضها في الفصل الرابع بناء على أسئلة البحث الثلاثة وهي تحليل أخطاء صرفية في بحوث الطالبات بجامعة الراية، ووصف الأسباب من وقوع تلك الأخطاء، ثم تقديم حلول مقترحة لمعالجتها. ستتم مناقشة هذه البيانات في هذا الفصل بربطها بخطوات تحليل الأخطاء على نظرية .Ellis and Corder، وهو يمر بمرحلة تحديد الخط،، ووصفها، وتفسيرها بشكل كامل، وتقويمها.

المبحث الأول: تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

انطلاقا مما قاله سيبويه في علم الصرف، إنه جزء من أجزاء النحو، فهو تحليل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل والمفعول، واسم التفضيل، والتثنية والجمع وغير ذلك[٣٨]. الصرف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة. و أما موضوعه فهو الكلمات المعربة من الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة في حال إفرادها، والألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة و الإعلال والأصالة والزيادة ونحوه[٣٩]. يعرف فهد خليل زايد الخطأ الصرفي بأن الخطأ الصرفي هو عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي تقع في الكلمة بناءا على موقعها في الجمل أو التغير في بنية الكلمة الأصلية لعلة من العلل الصرفية المعروفة. ويعرفه أحمد مختار عمر بأنه تلك المأخذ التي تخرج على قاعدة من قواعد تصريف الكلمات و طرق اشتقاقها. و يبرز الخطأ الصرفي في القصور والخروج عن القواعد في تصريف الكلمات و التغير في

[38] Syarfaini, ".تحليل موازن الفعل الثلاثي المجرّد وفوائده في كتاب تعليم المتعلم ومقتضياتها في تعليم علم الصرف"

[٣٩] المرجع السابق

الأبنية الأصلية للكلمة[٤٠]. حصلت الباحثة على الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات جامعة الراية ثم صنفتها إلى أخطاء في صياغة المفرد، وأخطاء في صياغة الجموع، وأخطاء في الاشتقاق، وأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر، وأخطاء في النسبة إلى ياء النسب، وأخطاء في تفريق بين همزتي الوصل والقطع، وأخطاء في تصريف فعل إلى مضارع وأمر، وأخطاء في صياغة فعل مبني للمجهول، وأخطاء في اختيار وزن الفعل المناسب بمراد السياق. ولقد تم تحليل الأخطاء السابقة على نظرية بدراوي زهران وفيما يلي مناقشة تلك البيانات بالتفصيل بناء على أسئلة البحث الثلاثة:

بعد أن قامت الباحثة بالمراحل الثلاث، وجدت ٧٨ خطأ صرفيا في ٢٠ بحثا جامعيا لطالبات الراية المتخرجات عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤. ومن سائر تلك الأخطاء وجدت الباحثة ٢٥ خطأ في تفريق بين همزتي الوصل والقطع، حيث إن هذا الصنف هو أكبر عددا من وقوع أخطاء صرفية في بحوث الطالبات، وهذا العدد يساوي ٣٢٪ من مجموعة الأخطاء. ثم تليها أخطاء في صياغة المشتقات، حيث إن الباحثة وجدت ١٩ خطأ فيها، وهذا العدد يساوي ٢٤,٣٪ من مجموع الأخطاء في البحوث الجامعية. ويأتي في الثالث الخطأ في صياغة الجموع، حيث إن الباحثة وجدت في البحوث ١١ خطأ في صياغة الجموع، وهذا العدد يساوي ١٤٪ من مجموع الأخطاء الصرفية في البحوث. ثم تليه الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر، حيث إن الباحثة وجدت فيها ٧ أخطاء، وهذا يساوي ٩٪ من مجموع الأخطاء الصرفية الموجودة في البحوث. ويأتي بنفس العدد الخطأ في صياغة فعل مضارع وفعل الأمر، حيث إنه يأتي ٧ أخطاء في هذه السياغة، وهذا العدد يساوي ٩٪ من مجموع الأخطاء الصرفية الموجودة في البحوث. ثم تليه أخطاء في اختيار وزن الفعل المناسب بمقتضى السياق، وهي ٣ أخطاء، وهذا العدد يساوي ٣,٨٪ من مجموع الأخطاء. ويأتي بعده خطأ صياغة المفرد حيث إن في هذا الصنف يأتي خطأان في صياغة المفرد، وهذا العدد يعتبر قليلا بالنسبة لمجموع الأخطاء، وهو يساوي ٢,٥٪ من

[٤٠] تريش and رشيدة, ''الأخطاء الصرفية في نشاط التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الثانية الثانوية.''

المجموع. وكذا يأتي بنفس العدد الخطأ في صياغة فعل مبني للمجهول، حيث إن فيه خطأين وهذا يساوي ٢,٥٪ من المجموع.

إذا رأينا الدراسات السابقة المذكورة في الفصل الأول فنجد النتائج المؤيدة حول الأخطاء الصرفية، مثل ما وصل إليه البحث السابق أن أنواع الأخطاء الصرفية منها أخطاء في صياغة الأفعال من حيث الزمان، والأخطاء في صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول، واسم المكان. وأضاف هذا البحث الحالي أن الأخطاء الصرفية قد تقع على نوع الخطأ في نسب الاسم إلى ياء النسبة، والخطأ في صياغة الجموع، حيث إن الطالبات في هذا البحث قد يجمعن الاسم على أوزان خاطئة.

بشكل عام، تعكس نتائج هذه الدراسة أن فهم الطالبات للجوانب الصرفية في اللغة العربية لا يزال بحاجة إلى تعزيز، خاصة في الجوانب التي يكثر فيها الوقوع في الأخطاء. ولذلك، لا بد من تبني استراتيجيات تعليمية أكثر فاعلية، مثل التدريبات المكثفة، والنهج السياقي، والاستفادة من التكنولوجيا في تعليم اللغة. ومن خلال ذلك، يُؤمل أن يتمكن الطلاب من تقليل الأخطاء الصرفية والارتقاء بجودة لغتهم في الكتابة الأكاديمية.

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

الأسباب من وقوع الأخطاء السابقة حصلت الباحثة على البيانات عنها من مقابلة معلم الصرف ومشرفة البحث وبعض الطالبات من الدفعتين. السبب الأول هو قلة تعليم علم الصرف حيث إن هذه المادة تدرس رسميا في الحصة فقط في مرحلة الإعداد والمستوى الخامس من الكلية من هذه الدفعة. وهذا يدخل من ضمن الخلفية اللغوية الضعيفة، وخاصة في علم الصرف، تُعد أحد الأسباب الرئيسية للأخطاء. يُشير تشومسكي إلى أن اكتساب اللغة يعتمد على فهم البنية العميقة لها، وهو ما يتطلب دراسة معمقة لعلم الصرف.

والسبب التالي هو قلة التدريب على الكتابة، وخاصة الكتابة العلمية، هو عملية تحتاج إلى تخطيط وتكرار. يوضح هايس ونظرية العملية الكتابية أن الكتابة تتطلب مزيجاً من المهارات المعرفية والتنظيمية واللغوية. عندما لا يتم تدريب الطالبات على هذا النوع من الكتابة، تصبح النصوص العلمية مليئة بالأخطاء الصرفية والنحوية، مما يؤثر على جودة البحث. ويفهم من بيان الأستاذة ريسي مشرفة البحث أن الطالبات لديهن مهارة قوية في الاستماع، ويتعودن على الاستماع حتى تضعف مهارتهن الكتابية. تشير الدراسات اللغوية إلى أن مهارات الاستماع غالبًا ما تتطور بشكل أسرع من مهارات الكلام والكتابة، وذلك بسبب طبيعة التعرض المستمر للغة المنطوقة من خلال المحاضرات والحوارات اليومية. وفقًا لنظرية كراشن في الاكتساب اللغوي، فإن الاستماع يُعد مدخلاً أساسياً لاكتساب اللغة، لكنه لا يكفي لتطوير مهارات الإنتاج كالكتابة والكلام ما لم يُعزز بالتدريب المكثف[٤١]. لذا، فإن قلة الممارسة في التعبير الكتابي والشفوي تؤدي إلى ظهور ضعف في تطبيق القواعد الصرفية والنحوية.

والسبب التالي هو قلة الوعي اللغوي. قلة الوعي بأهمية اللغة السليمة تؤدي إلى إهمال القواعد الصرفية والنحوية. وفقًا لنظرية التعلم البنائي لبرونر ، فإن بناء المعرفة يتطلب وعيًا وإدراكًا للخطأ وكيفية تصحيحه، وهو ما يجب تعزيزه من خلال أنشطة تعليمية تستهدف زيادة الوعي اللغوي[٤٢]. وهذه القلة من الوعي إحدى أسبابها هي كون الطالبات يتكلمن العربية يوميا سماعيا، أي كما سمعت نطقت، وكما نطقت كتبت. فاللغة عندهن قد تصبح عادة إذا أخطأن فيها لم يتنبهن. والاعتماد على اللغة السماعية يجعل الكتابة عُرضة للأخطاء، خاصةً إذا لم يكن هناك إدراك كافٍ للقواعد الصرفية. يؤكد تشومسكي في نظريته عن الكفاءة اللغوية أن اللغة ليست فقط ما يُسمع ويُقال، بل هي نظام داخلي

[41] Krashen, D. Stephen, “Principles and practice in second language acquisition”, Michigan: Elsevier science and technology, 1982, hal. 64

[42] Harefa, Edward dkk, “Teori belajar dan pembelajaran”, Jambi: Sonpedia publishing, 2005, hal. 130.

من القواعد التي يجب تعلمها لفهم اللغة وإنتاجها بشكل صحيح[٤٣]. عندما تكتب الطالبة ما تسمعه دون الرجوع إلى القواعد، فإنها ترتكب أخطاء شائعة، مثل الخلط بين الكلمات المتشابهة صوتياً والمختلفة صرفياً.

والسبب التالي هو الخطأ المنقول من البحوث القديمة. يُعد الاعتماد على البحوث القديمة دون التحقق من صحتها أحد أسباب انتشار الأخطاء اللغوية. إن التحقق من المصادر والمراجع هو جزء لا يتجزأ من البحث العلمي. إذا لم تُدرَّب الطالبات على فحص المراجع والتحقق من صحتها سياقا كان أو مصدرا، فإنهن ينقلن الأخطاء دون وعي، مما يؤدي إلى استمرارية هذه الأخطاء في البحوث الجديدة.

والسبب التالي هو عدم مراجعة الكتابة. تُظهر الأبحاث التربوية أن التركيز على المضمون دون الانتباه إلى الشكل اللغوي يؤدي إلى ضعف في دقة الكتابة. يوضح برونر في نظريته حول التعليم البنائي أن الجمع بين التركيز على المضمون والشكل يعزز من التعلم المتكامل[٤٤]. لذلك، ينبغي تدريب الطالبات على التوازن بين إيصال الأفكار والمراجعة اللغوية لضمان الدقة والجودة. وإذا كانت الطالبة لم يتمكن في مراجعة صحة الكتابة فإن هناك عددا من البرامج الحاسوبية يمكن استخدامها لفحص صحة الكتابة، واستخدام البرمجيات اللغوية مثل برامج التدقيق الإملائي والصرفي يمكن أن يساعد في تقليل الأخطاء بشكل كبير. وفقًا لنظرية التعلم المعتمد على التكنولوجيا (Technology-Enhanced Learning)، فإن هذه الأدوات ليست فقط وسيلة للمراجعة، بل تُعد أيضًا أداة تعليمية تساعد الطالبات على التعرف على أخطائهن وتصحيحها بأنفسهن. لكن تجاهل استخدام هذه الأدوات يترك الأخطاء دون تصحيح.

والسبب التالي هو الاعتماد على الترجمة. الاعتماد المفرط على الترجمة دون فهم القواعد الصرفية يؤدي إلى أخطاء شائعة. وفقًا لتشومسكي، فإن الترجمة تتطلب معرفة

---

[43] قريش, "المنهج اللساني عند نعوم تشومسكي."and خيرة

[44] جمال مصطفى العيسوس ,تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ في المرحلة الابتدائية) .1st ed ,جدة: مكتبة كنوز العلم.(.n.d ,

عميقة باللغتين، وإلا فإنها تؤدي إلى نقل أخطاء هيكلية وصرفية من اللغة الأصلية إلى النص المكتوب. والسبب الآخير هو عدم وجود معلمة اللغة العربية من الناطقين بها في بيئة الطالبات. وجود معلمة عربية ناطقة يساعد على تعزيز التفاعل اللغوي وتصحيح الأخطاء بشكل مباشر. وفقًا لنظرية كراشن ، فإن التفاعل مع الناطقين الأصليين يُعزز من اكتساب اللغة وتطبيقها بشكل صحيح، بما في ذلك القواعد الصرفية.

هناك نتائج الدراسات السابقة المذكورة في الفصل الأول تناسب نتائج هذا البحث، منها ما توصل إليه البحث أن الأخطاء اللغوية خاصة في الصرف وقعت لعدم انتباه الكاتب عند الكتابة. فالانتباه من الكاتب أثناء كتابته مطلوب لكي لا يقع في الأخطاء في صياغة الكلمة والجملة. هذا الخطأ قد يغير معنى السياق، وقد ينقص جودة الكتابة. وأيدت نتيجة الدراسة الأخرى أن الأخطاء تقع لنقص ممارسة الطلبة عن التدريبات حول القواعد اللغوية. وأضافت نتائج هذا البحث في أسباب الأخطاء الصرفية الكتابية أنها تقع لأن الكاتب قد يعمم في قياس قاعدة على كلمة لا يصح فيها تطبيقها أي التعميم المفرط، وكذا لعدم مراجعة الكاتب كتابته مرة ثانية. وفضلا على ذلك أن هذا البحث توصل إلى ألأخطاء الصؤفية ما لم تتوصل إليه الدراسات السابقة.

تعكس هذه الأسباب مدى تأثير عدة عوامل في وقوع الأخطاء الصرفية في البحوث الأكاديمية لطالبات الجامعة. فقلة تعليم القواعد الصرفية وضعف التدريب على الكتابة يؤديان إلى نقص إتقان الطالبات للتراكيب اللغوية الصحيحة، مما يزيد من احتمال وقوعهن في الأخطاء. كما أن قلة الوعي اللغوي لدى الطالبات تسهم في تكرار الأخطاء وعدم القدرة على تصحيحها.

إضافة إلى ذلك، فإن اعتماد الطالبات على النقل من البحوث القديمة دون التحقق من صحتها، وكذلك عدم مراجعة الكتابة، يؤديان إلى تراكم الأخطاء وانتقالها من جيل إلى آخر. كما أن الاعتماد على الترجمة دون فهم دقيق لقواعد اللغة العربية يسهم في تشويه التراكيب اللغوية. ومن العوامل المهمة الأخرى، قلة وجود معلمة من الناطقات بالعربية، مما

يؤثر على جودة التعلم ويحد من فرص تصحيح الأخطاء اللغوية بشكل مباشر. لذلك، من الضروري تعزيز تعليم القواعد الصرفية، وزيادة التدريبات على الكتابة، وتشجيع الطالبات على مراجعة أعمالهن بدقة، بالإضافة إلى توفير بيئة لغوية تدعم التعلم من خلال التفاعل المباشر مع الناطقات بالعربية، وذلك لضمان تحسين مستوى الكتابة الأكاديمية باللغة العربية.

المبحث الثالث: الحلول لمعالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

أما الحلول لعلاج الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات الراية فهي أنواع، منها ما يتم تطبيقها من قبل الجامعة، ومنها ما اقترحته الطالبات، ومنها ما اقترحته الباحثة. وسيتم مناقشة هذه الحلول كلها بربطها بآراء علماء اللغة التي تم بيانها في الفصل الثاني من هذا البحث.

أولها دور مشرف البحث في تصحيح الأخطاء الصرفية. المشرفون على الأبحاث يلعبون دورًا حيويًا في تحسين الكتابة الأكاديمية للطالبات من خلال تصحيح الأخطاء الصرفية وتوجيههن لاستخدام القواعد الصحيحة. يتضمن ذلك توضيح الأخطاء في استخدام الأفعال، والتراكيب الصرفية، وتوجيههن لاستخدام المراجع اللغوية المناسبة مثل القواميس. تؤكد النظرية على أن التعلم يتحقق من خلال التفاعل. دور المشرف في تقديم التغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء يعزز التعلم من خلال الحوار والنقاش، مما يحسن من كفاءة الطالبة اللغوية. عندما يقوم المشرف بتحليل الأخطاء الصرفية وتوضيحها للطالبة، فهو يطبق هذه النظرية عمليًا، مما يساعد الطالبة على تجنب تكرار الخطأ.

الحل الثاني هو تعليم قواعد الصرف وتبسيطها. تم تعديل المناهج الدراسية لتشمل كتبًا مبسطة تسهل على الطالبات فهم القواعد الصرفية. مثلًا، استبدال "شرح الألفية لابن عقيل" بكتاب "القواعد الأساسية" ساعد في تقديم القواعد بشكل أكثر بساطة وسهولة. تعتبر هذه النظرية أن التعلم يحدث بشكل أفضل عندما تكون المعلومات ملائمة لمستوى

الفهم. تبسيط القواعد عبر الكتب المبسطة ينسجم مع هذه النظرية، حيث يصبح التعلم أكثر فعالية وسلاسة. . استخدام كتب مبسطة يحتوي على أمثلة واضحة يُعزز من تكرار الممارسة الصحيحة، مما يقلل من الأخطاء ويعزز السلوك اللغوي الصحيح.

الحل المقترح من قبل الطالبات هو الإكثار من التدريب في علم الصرف، التدريب العملي المكثف هو الحل الأمثل لتحسين مهاراتهن الصرفية. يتم ذلك من خلال إجراء تمارين دورية، وإنشاء مجموعات دراسية تُخصص لحل التدريبات بشكل جماعي. والتثقيف حول الأخطاء الصرفية، بإنشاء برامج تثقيفية وورش عمل تركز على توعية الطالبات بالأخطاء الصرفية الشائعة وكيفية تجنبها، بالإضافة إلى توزيع كتيبات تحتوي على تصحيح الأخطاء المتكررة.

واقترحت الباحثة الحلول بتعزيز الوعي بأهمية اللغة السليمة صرفيًا، وهو تعزيز وعي الطالبات بأهمية القواعد الصرفية في جودة البحث العلمي من خلال دورات مكثفة، وإبراز تأثير الأخطاء الصرفية على المعنى والجودة، وتشجيع الطالبات على مراجعة أبحاثهن بشكل دوري. والتعاون بين الطالبات في مراجعة بحوث بعضهن البعض، بإنشاء مجموعات تعاونية لمراجعة الأبحاث وتصحيح الأخطاء بشكل جماعي، مما يتيح تبادل المعرفة وتحسين المهارات الصرفية. والاستعانة ببرامج وتطبيقات تصحيح القواعد اللغوية، مثل استخدام برامج مثل Microsoft Word Grammar Checkو Grammarly، وأدوات خاصة باللغة العربية كـ"مدقق" و"الوافي"، لتقليل الأخطاء الصرفية وتسهيل عملية المراجعة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

وفقا لما تم عرضها ومناقشتها في الفصل الرابع من والخامس من نتائج التحليل والمقابلة، وبعد إجراء أربع خطوات في تحليل الأخطاء، توصلت الباحثة إلى النقاط التالية:

١- الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات بجامعة الراية تتمثل في الأخطاء في صياغة الجموع، وفي صياغة المفرد، وفي الاشتقاق، وفي وضع همزتي الوصل والقطع، وفي إسناد الأفعال إلى الضمائر، وفي نسبة الاسم إلى ياء النسب، وفي صرف الماضي إلى المضارع والأمر، وفي صياغة الفعل المبني للمجهول، وفي اختيار وزن الفعل.

٢- الأسباب من وقوع الأخطاء متنوعة، هي قلة تعليم قواعد صرفية، وقلة التدريب على الكتابة، وقلة الوعي اللغوي من الباحثة، والنقل من البحوث القديمة، وعدم مراجعة صحة الكتابة، والاعتماد على الترجمة، وقلة وجود معلمة من الناطقين بالعربية.

٣- الحلول المقدمة لعلاج الأخطاء الصرفية تتمثل في الحلول المنفذة، والحلول المقترحة من الطالبات، والحلول المقترحة من الباحثة. الحلول التي تم تنفيذها هي دور مشرف البحث في تصحيح الأخطاء الصرفية، وتعليم قواعد الصرف وتبسيطها. وأما الحلول المقترحة من الطالبات هي إكثار من التدريب في علم الصرف، وتثقيف الأخطاء الصرفية. وأما الحلول المقترحة من الباحثة هي تعزيز الوعي بأهمية اللغة السليمة صرفيًا، والتعاون بين الطالبات في مراجعة بحوث بعضهن البعض، والاستعانة ببرامج وتطبيقات تصحيح القواعد اللغوية.

ب- التوصيات

بعد أن تم تحليل الباحثة الأخطاء الصرفية وأسبابها وحلولها، تريد الباحثة أن تقدم التوصيات التالية:

١- تصحيح الأخطاء الصرفية الكتابية خاصة والأخطاء اللغوية عامة مباشرة عند الانتباه بها، لأن إغفالها يؤدي إلى نقصان جودة الكتابة، وخاصة في الكتابة العلمية، والأخطر من ذلك أنه قد يؤدي إلى تغير المعنى فلا يستقيم السياق.

٢- الإكثار من التدريب في مهارة الإنتاج، وبالخاصة في الكتابة، لأنها تحتاج إلى تدريب أكثر من مهارة الاستماع والكلام.

٣- الاهتمام من المهتمين باللغة بمجال تحليل الأخطاء ليس فقط في وصفها بل يرجى أن يتعدى إلى محاولة تفسيرها بشكل دقيق لكشف عن أسبابها ثم تقويمها.

ج- الاقتراحات

بعد تحليل الباحثة للأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي ، ترغب في تقديم بعض الاقتراحات المهمة. نظرًا لأن هذه الدراسة تركز على الأخطاء الصرفية، ودراسة أسباب وقوع هذه الأخطاء، أو إعداد دليل إرشادي لتصحيحها، فقد تكون هناك دراسات أخرى تُكملها من جوانب مختلفة، مثل من ناحية تأثيرها على الفهم والمعنى في النصوص الأكاديمية.

المراجع

أ– المراجع العربية

Hassan, Sarah Magdy. "الأخطاء اللغوية الشائعة في كتابة البحوث" عرض، ودراسة". In *International Conference For Calligraphy*, 1:149, 2021.

Mahmuddin, Ronny, and Zulfiah Sam. " دراسة تحليلية عن كتاب النحو من سلسلة تعليم اللغة العربية في تعليم القواعد ومهارات اللغة العربية." البصيرة: مجلة الدراسات الإسلامية ٢, no. 1 (2021): 49–65.

Nuraini, Hasna. " تحليل الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملاراك فونوروجو (دراسة الأخطاء عن كتابة الأفعال الماضية والمضارعة وفق الضمائر المختلفة)." IAIN Ponorogo, 2021.

Refdianti, Afrina, and Afwan Afwan. " الأخطاء اللغوية الشائعة في الكتابات بالعربية لطلاب قسم الشرق الأوسط بمعهد الرسالة الإسلامي بادنج سومطرى الغربية." *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity* 2, no. 1 (2020): 22–43.

Syarfaini, Ahmad Musthafa. " تحليل موازن الفعل الثلاثي المجرّد وفوائده في كتاب تعليم المتعلم ومقتضياتها في تعليم علم الصرف." IAIN Ponorogo, 2023.

١ .ابن, فارس،. مقاييس اللغة. st ed. ١٩٩٩ بيروت: دار الجيل,.

متولي عبده, and الحافظ, عبد, رفاعى يوسف, حسن محمد, أحمد, رمضان خليل, أحمد حامد. "الاشتقاق اللغوي في ضوء علم اللغة التقابلي." مجلة كلية الآداب جامعة أسوان ١٥, no. 1 (2024): 121–45.

١ عمان: دار الحامد, st ed. الحميد, مصطفى، عبد. دراسات في اللسانيات العربية. ٢٠٠٤.

st ed.العيسوس, جمال مصطفى. تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ في المرحلة الابتدائية. ١
n.d. ,جدة: مكتبة كنوز العلم

n.d. ,الفراهيدي, ابن أحمد، الخليل. كتاب العين. بيروت: دار ومكتبة الهلال

منار الخضر الأحمد. ‘‘درجة توظيف معلمات الصف السادس and ,الماجستير, طالبة الأساسي لمهارات القراءة السريعة في تدريس مادة اللغة العربية في مدينة الحسكة.’’
مجلة جامعة البعث–سلسلة العلوم التربوية ٤٦ ,no. 6 (2024).

رشيدة. ‘‘الأخطاء الصرفية في نشاط التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الثانية and ,تريش
n.d. ,’’الثانوية

(2013). حمدان, أحمد، سهام. ‘‘تيسير النحو عند المحدثين.’’ سرّ من رأى ٩

Djoussour El- ”.أحمد قريش. ‘‘المنهج اللساني عند نعوم تشومسكي and ,خيرة, كريمة بن
Maarefa 8, no. 2 (2022).

كواش. ‘‘جهود عبده الراجحي في تعليم اللغة العربية. كتابه:" علم and ,دانية, بن, كوثر
Université Kasdi Merbah Ouargla, n.d. ”.اللغة التطبيقي وتعليم اللغة" عينة

لخضر/مؤطر. ‘‘تحليل الأخطاء اللغوية وأثره على and ,زراح, مبروكي, يمينة, لغزال
تحسين القدرات اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.’’ جامعة احمد دراية–
ادرار, ٢٠٢٣.

نسرين قيرا طي. ‘‘الأخطاء اللغوية في مذكرات الليسانس وسبل and ,سعايدية, هدير
علاجها,’’ ٢٠٢٣.

بيروت: مؤسسة .st ed سمير, نجيب، محمد. معجم المصطلحات النحوية والصرفية. ١

.الرسالة, ١٩٨٥

.جمال الدين. ‘‘منهجية البحث العلمي,’’ ٢٠٢٣ and ,صحراوي

طعيمة, رشدي أحمد. ‘‘دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.’’ مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.

عثمان. ‘‘مناهج البحث العلمي وطرق الاختيار.’’ رؤى and ,طواهير, عبد الجليل, بلال في الآداب والعلوم الإنسانية ١, no. 4 (2022): 22–32.

أ. د رباح فوزى. ‘‘البيانات ودورها في البحث العلمي.’’ and ,محمد, أ د رباح فوزى المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات ٩, no. 1 (2022): 13–21.

.محمد, فتحي. ‘‘معايير تقييم البحوث الجامعية والدراسات العليا,’’ ٢٠١٥

د. أبكر ولر. ‘‘الشيخ محمد قوني مدو كلو البرناوي وجهوده في and ,مدو, د أبكر ولر علم الصرف: منظومة مفتاح فن الصرف نموذجًا.’’ مجلة الدراسات الأفريقية ٤٦, no. 2 (2024): 517–44.

.بيروت: دار صادر, ١٤١٤ .th ed منظور, ابن. لسان العرب. ١١

ب- المراجع الأجنبية

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.

Dulay, Heidi. *Language Two.* ERIC, 1982.

Fadli, Muhammad Rijal. “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif.” *Humanika* 21 (2021).

R, Mantasiah, and Yusri. Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa). Edited by Andi Tenri Ola Rivai. 1st ed. Slenan: Penerbit Deepublish CV Budi Utama, 2020.

Siyoto, Sandu, and Ali Sodik. Dasar Metodologi Penelitian. Sleman: Literasi media, 2015.

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2011.

Tarigan, Henry Guntur. Pengajaran Pemerolehan Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa, 1988.

Tarigan, Henry Guntur, and Djago Tarigan

الملاحق

الملحق ١ : رسالة الرد من جامعة الراية

جامعة الراية لتعليم اللغة العربية
Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar-Raayah
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Terakreditasi BAN PT Nomor: 0688/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2017

Jl. Perintis Kemerdekaan, Km. 6, Cikembar-Sukabumi, Jawa Barat ☎ (0266) 321568 :: www.arraayah.ac.id

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 04 فبراير 2025

إلى من يهمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد.

أنا الموقع أدناه:

الاسم : سيد منادي صديق

المنصب : رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

رقم التوظيف : 2125119205

أقر بأنّ الطالبة:

الاسم : فطري أماليا

الرقم الجامعي : 230104210098

المرحلة الدراسية: قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

الجامعة : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد أجرت دراستها في جامعة الراية وذلك في شهر نوفمبر سنة 2024 إلى يناير سنة 2025 بعنوان

" تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية ".

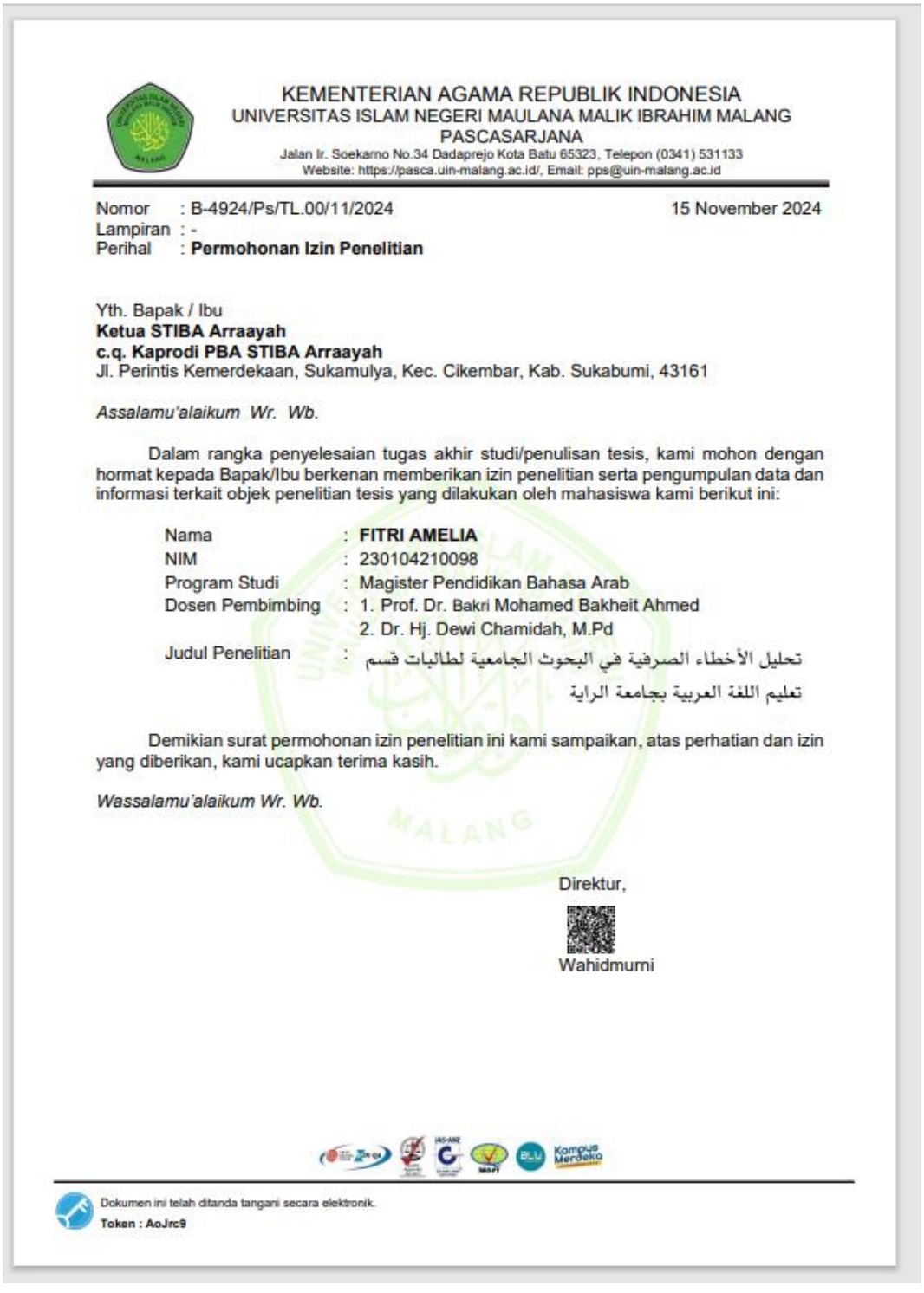
هذا وتفضل بقبول فائق التقدير والاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة الراية

سيد منادي صديق

الملحق ٢ : رسالة الاستئذان من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: https://pasca.uin-malang.ac.id/, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-4924/Ps/TL.00/11/2024 15 November 2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu
Ketua STIBA Arraayah
c.q. Kaprodi PBA STIBA Arraayah
Jl. Perintis Kemerdekaan, Sukamulya, Kec. Cikembar, Kab. Sukabumi, 43161

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	:	**FITRI AMELIA**
NIM	:	230104210098
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	:	1. Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit Ahmed 2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian	:	تحليل الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmurni

Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : AoJrc9

الملحق ٣: صور أوراق البحوث فيها الأخطاء

يهدف تعليم أسلوب الاستثناء إلى الأهداف التالية:

أ) الهدف المعرفي: معرفة أسلوب الاستثناء التام الموجب أو المثبت.

ب) الهدف الوجداني: الاستشعار بأهمية أسلوب الاستثناء التام الموجب أو المثبت.

ت) الهدف المهاري: تطبيق أسلوب الاستثناء التام الموجب أو المثبت كلاما وكتابة.

٢. محتويات الاستثناء

الاستثناء التام الموجب أو المثبت

أسلوب الاستثناء التام المثبت أو الموجب وهو اخراج المستثنى بعد أداة من أدوات الاستثناء من حكم المستثنى منه، ويقع هذا الأسلوب في الكلام غير مسبوق بنفي، أي الاستفهام، أو النهي، ويحتوي على ثلاث أركان الاستثناء وهي:

أ) المستثنى منه وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويخالف المستثنى منه.

ب) الأداة هي الواسطة التي تربط بين المستثنى والمستثنى منه، وأدوات الاستثناء ثمان وهي: (إلا، وغير، وسِوى، وخلا، وعدا، وحاشا، وليس، ولا يكون)، وهي التي تخرج ما بعدها من حكم ما قبلها.

ت) المستثنى وهو الاسم الواقع بعد أدوات الاستثناء، وهو جزء من المستثنى منه.

وكون الاستثناء بذكر المستثنى من جنس المستثنى منه (متصل) أو بذكر المستثنى ليس من جنس المستثنى منه (منقطع)، ويكون حكم المستثنى وجوب النصب إذا كان متصلا، ووجوب النصب إذا كان منقطعا.

59

واجب فإن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب".[٤]

ولأجل ذلك كثير من المسلمين في إندونيسيا، لقد قام ببناء المؤسسات والمجالات لتعليم اللغة العربية وتعلمها، مع أنهم ليسوا من الناطقين بها، وما زالوا متحمسين في تعليمها، فلا تدع هذه الفرص المفتوحة للانضمام فيها تذهب وتزل من دون الاستفادة. ومن مجال تعليم وتعلم اللغة العربية المفتوحة هو جامعة الراية سوكابومي. وبفضل الله لقد اشتهرت هذه الجامعة بطريقة مجربة في تعليم اللغة العربية على المنهج المعاصر، بفصاحتها وجمال لغتها، ولقد كان الزائرون من العرب يعترفون بتلك المزايا ماشاءالله وبارك الله للمتعلمين وللمتسابقين الذين قد بذلوا جهودهم لبناء هذه الجامعة للحصول على

تأثير اللغة المنطيقية خارج الجامعة، وعدم استشعار الطالبات بأهمية اللغة العربية الغالية، وحالة الشبكة غير جيدة. الدرجة التاسعة: يرين النسبة ٨٥٪ منهن قلة الكتابة اليدوية باللغة العربية، الدرجة العاشرة: قلة الاستماع إلى المحاضرة والمقاطع باللغة العربية خارج وقت الحصة في النسبة ٨٣٪. الدجة الحادية عشرة: النسبة ٨٢٪ المناهج التعليمية غير مناسبة للطالبات، الدرجة الثانية عشرة: ضعف التواصل بين الطالبات ومدرّسات اللغة العربية بالنسبة ٨٠٪. وعدم وجود المقررات للدراسة في الدرجة الثالثة عشرة:نسبته ٧٩٪ .ثم السبب التالي قلة تشجيع من معلمات أو مشرفات وإثارة دافعيتهن بأهمية الكلام اللغة العربية الصحيحة والفصيحة ووجود وسائل الاتصالية الاجتماعية الحديثية في الدرجة الرابعة عشرة: على نسبة ٧٨٪. الدرجة الخامسة عشرة: على النسبة ٧٧٪ عدم وجود البيئة اللغوية. الدرجة السادسة عشرة: قلة اهتمام المدرّسة بالأنشطة اللغوية غير الصفية في النسبة ٧٦٪. وفي الدرجة الأخيرة وهي السبب الأخير بالنسبة ٧٢٪ من الطالبات يرين في عدم الاهتمام باللغة العربية خارج المعهد.

ح. تحليل نتائج الجداول حول كل الأسباب

يشير الجدول السابق إلى المجموع الكلي، وستأتي الباحثة بتحليل البيانات على حسب ترتيب درجة النتيجة، من أعلى الدرجة إلى أدنى الدرجة. وهي على نحو التالي:

الدرجة	العبارة	المجموع	النسبة المئوية
الأولى	عدم ممارسة اللغة العربية بمدة طويلة	301	95%

الطالبات عندما يخرجن من هذه البيئة لم يمارسن الكلام باللغة العربية كما كنّ داخل المعهد، هن يتكلمن باللغة الأم، وما حولها يتكلمون باللغة الأم كذلك، وعندما يعدن إلى المعهد قد يؤدي إلى سبق اللسان وهو الكلام بغير اللغة العربية.

والخلاصة من خلال عرض الجداول السابقات، يشير الجدول رقم **الجدول ٨، ١، ٤**.إلى إقرار أكبر نتيجة في سبب من أسباب ضعف مستوى اللغة العربية لدى الطالبات بجامعة الراية بعد انتشار وباء كورونا، وإن اختلفوا في إقرار تلك الأسباب. ويتضح أن أكبر أسباب ذاك الضعف هو عدم ممارسة اللغة العربية بمدة الطويلة، كما تشير النسبة المئية في ذلك، حيث تكون النسبة ٩٥٪ من الطالبات يقرن ذا السبب.

المبحث الرابع: صور ضعف مستوى اللغة العربية.

من أثر وجود ضعف مستوى اللغة العربية ظهرت الأخطاء اللغوية لدى الطالبات بجامعة الراية ومن صوره ما يلي:

١.أن تتكلم طالبات اللغة العربية دون القواعد اللغة العربية	
الجملة الخاطئة	الجملة الصحيحة
سأختبر مع الأستاذة.....	ستختبرني الأستاذة
المستوى الكلية	مستوى الكلية
خبز لطيف	خبز ناعم

الملحق ٤: دليل المقابلة مع معلم علم الصرف للخريجات عام ٢٠٢٣

هدفت هذه المقابلة لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات وتقديم حل مقترح لمعالجتها.

الاسم : الدكتور عبد الفتاح المصري

تاريخ المقابلة :السبت، ٢٥ يناير ٢٠٢٥

الساعة :الساعة الرابعة مساء– نهاية

الموقع :واتساب

السؤال

١- ما أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

٢- كيف معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

الملحق ٥: دليل المقابلة مع مشرفة البحث

هدفت هذه المقابلة لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات وتقديم حل مقترح لمعالجتها.

البيانات الشخصية

الاسم : الأستاذة ريسي حنيفة الماجستير

تاريخ المقابلة :الأربعاء، ٢٢ يناير ٢٠٢٥

الساعة :الساعة الخامسة مساء– نهاية

الموقع :جوجل ميت

السؤال

١-ما أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

٢-كيف معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

الملحق ٦: دليل المقابلة مع بعض الطالبات من الدفعتين

هدفت هذه المقابلة لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات وتقديم حل مقترح لمعالجتها.

البيانات الشخصية

الاسم :مطمئنة

تاريخ المقابلة :الأربعاء، ٢٢ يناير ٢٠٢٥

الساعة : الساعة السابعة والعشرين ليلا- نهاية

الموقع :جوجل ميت

السؤال

١-ما أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

٢-كيف معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

الملحق ٧: دليل المقابلة مع بعض الطالبات من الدفعتين

هدفت هذه المقابلة لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية في بحوث الطالبات وتقديم حل مقترح لمعالجتها.

البيانات الشخصية

الاسم :رجوى زهارا

تاريخ المقابلة :السبت، ١ فبراير ٢٠٢٥

الساعة : الساعة السابعة والنصف صباحا- نهاية

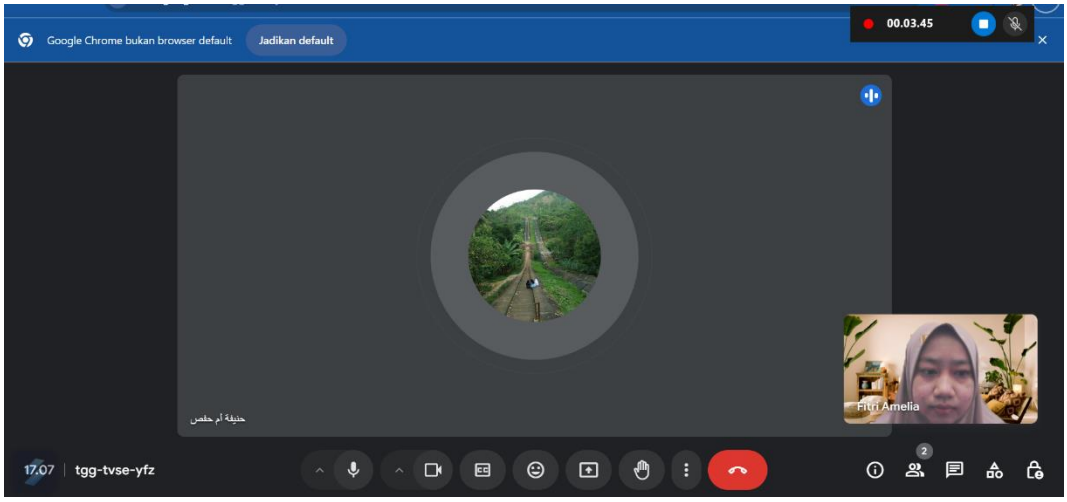
الموقع :جوجل ميت

السؤال

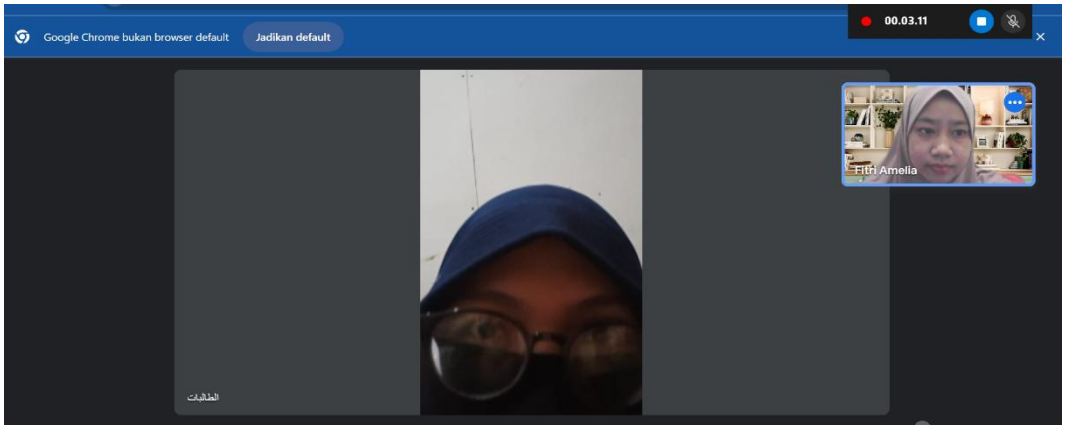
١-ما أسباب الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

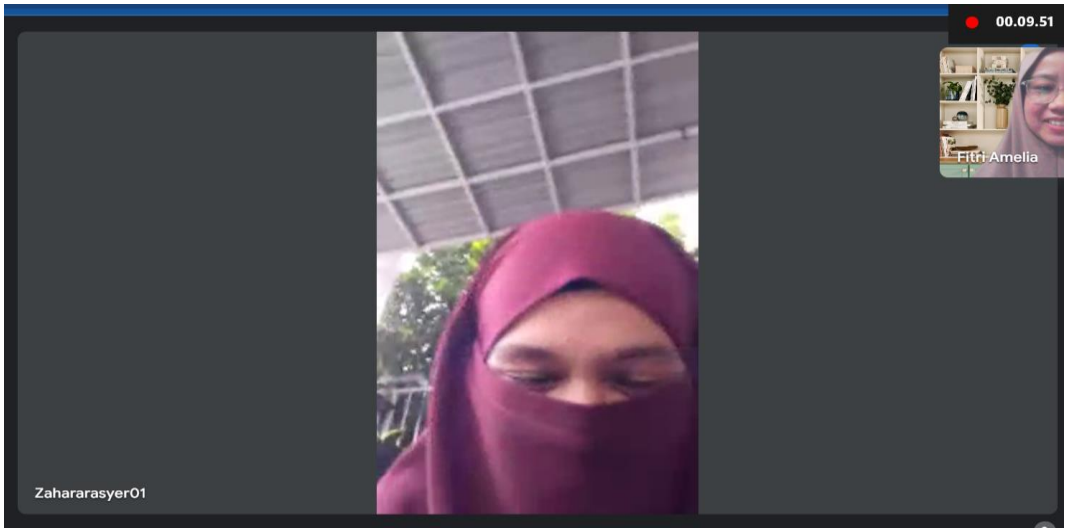
٢-كيف معالجة الأخطاء الصرفية في البحوث الجامعية لطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية؟

الملحق 8: المقابلة مع مشرفة البحث



الملحق9 : المقابلة مع بعض الطالبات


Google Chrome bukan browser default
Jadikan default
00.03.11
Fitri Amelia
الطالبات


00.09.51
Fitri Amelia
Zahararasyer01

الملحق ١٠: قائمة الأخطاء وتقويمها

الخطأ في صياغة الجموع	الصواب
لغة تواصلية بين إفرادها	لغة تواصلية بين أفرادها
بقلة الدوافعات	بقلة الدوافع
أوسط فيئات	أوسط فئات
هي طريقة من طرق	هي طريقة من طرائق
إلى أذان المستمعين	إلى آذان المستمعين
الأحرف الهجائية	الحروف الهجائية
وأدات النطق	وأدوات النطق
طلبة من جميع الفصول	طالبات من جميع الفصول
تعليم مهارت الكلام	تعليم مهارات الكلام
إجراءت البحث	إجراءات البحث
وقواعدان اللغة	قاعدتا اللغة

الخطأ في صياغة المفرد	الصواب
هي عنصور	عنصر
في السكان	في السكن

الخطأ في الاشتقاق	الصواب
لآخيرة	لأخيرة
تأثير اللغة المنطيقية	تأثير اللغة المنطقية
شكل الملاف	شكل الملف

من الحلول المقترحة كثرة الاستعمال والقراءة	إكثار الاستعمال
إجراء التجريبية	إجراء التجربة
معرفي أو وجدنية	معرفي أو وجداني
نماذج التدربات	نماذج التدريبات
ثم بئت البيت	ثم بعت البيت
بطريقة بينية	بطريقة بينة
الحوار الأخر	الحوار الآخر
والأدبّاء	والأدباء
بعد أجراء	بعد إجراء
باستعاب الفكرة	باستيعاب الفكرة
المراقبة الدقيقة لسلوق ما	المراقبة الدقيق لسلوك ما
بسبب الشغول	بسبب الشغل / الأشغال
لكونها سيلة لفهم الإسلام	لكونها وسيلة
بين الاندونيسيين	بين الإندونيسيين
والأخرين	والآخرين
طريقة سمعية شفاهية	طريقة سمعية شفهية/ شفوية
قلم الخبر الملون	قلم الحبر الملون

الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر	**الصواب**
الباحثة يخطو	الباحثة تخطو
أن تكون هذا البحث	أن يكون هذا البحث
لاحظة الباحثة	لاحظت الباحثة

الطالبات قد يستعجلنا	قد يستعجلن
أن يقصن	أن يقصصن
الطالبات يحبن	الطالبات يحببن

الخطأ في ياء النسب	الصواب
النسبة الميئية	النسبة المئوية
على مبحثين أساسين	على مبحثين أساسيين

الخطأ في كتابة همزة الوصل والقطع	الصواب
كعدم الإغترار	كعدم الاغترار
ليكون احسن	ليكون أحسن
مرحلة الاعدادي	مرحلة الإعدادي
طريقة الاحصائية	طريقة الإحصائية
انواع الاجابات	أنواع الإجابات
دراسة الاملائية	دراسة الإملائية
على الاصوات اللغوية	على الأصوات اللغوية
الإهتمام بشأن	الاهتمام بشأن
قبل إختيار هذا الموضوع	قبل اختيار هذا الموضوع
تكون إسما موصولا	اسما موصولا
مرحلة إختيار الموضوع	مرحلة اختيار الموضوع
إقرأ بصوت عال	اقرأ بصوت عال
باسلوب صحيح	بأسلوب صحيح
والاسهام في تطوير تعلمه	والإسهام في تطوير

وهو اخراج	وهو إخراج
أذكر من أنواع الحال	اذكر من أنواع الحال
دخول ال التعريف	دخول أل التعريف
والاتيان بالتدريبات	والإتيان بالتدريبات
الإستماع	الاستماع
لكانت إقرأ هي الكلمة الأولى	لكانت اقرأ هي الكلمة الأولى
بكثرة القراءة والإطلاع	بكثرة القراءة والاطلاع
ومن احدى المهارات اللغوية	ومن إحدى المهارات اللغوية
وانجاز الواجبات جماعيا	إنجاز الواجبات
طالبات المستوى الاعدادي	المستوى الإعدادي
، مع اكمال الفصل الرابع	إكمال الفصل الرابع
بين الاندونيسيين	بين الإندونيسيين

الخطأ في صياغة الفعل المضارع والأمر	**الصواب**
وتزل من دون الاستفادة	وتزول من دون الاستفادة
أن تعيد المدرسة الوسائل التعليمية	أن تعدّ المدرسة
وهذا يعدد أهم أسباب	وهذا يعد أهم أسباب
ولا أحد يقرر	ولا أحد يقرر
الأستاذة أم حنيفة والأستاذة أم عبيدة تعيناها على تدبير	تعيناها
هل تستطعين	هل تستطيعين
ويستفدوا منها	ويستفيدوا منها

الخطأ في صياغة الفعل المبني للمجهول	الصواب
وأجرى البحث على	وأجري البحث
وتسمي الدراسة الليلية	وتسمى الدراسة الليلية

الخطأ في اختيار وزن الفعل	الصواب
سوف زادت تنمية	سوف تزيد تنمية
أن تنشأ الطالبة إنشاء الحوار	أن تنشى الطالبة
الصعوبات التي يوجهها المعلمون	الصعوبات التي يواجهها المعلمون

الملحق ١١: الرمز الشريطي للبحوث المحللة

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : فطري أمليا

المكان/ تاريخ الولادة : باريت بارو، ١١ يناير ٢٠٠٠

الجنسية : أندونيسية

العنوان : رياو، إندونيسيا

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٥٢٦٣٣٧٠

البريد الإلكتروني : ameliafitri110100@gmail.com

ب- المراحل العلمية

الرقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال دار الحكمة باريت بارو	٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢	المدرسة الابتدائية ٠١٨ ترنتنج	٢٠٠٧-٢٠١٢
٣	المدرسة المتوسطة معهد دار النهضة بنكيننج	٢٠١٣-٢٠١٥
٤	المدرسة الثانوية معهد دار النهضة بنكيينج	٢٠١٦-٢٠١٨
٥	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية	٢٠١٩-٢٠٢٣