

تحليل تطبيق TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) في

تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

سيف الفؤاد

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تحليل تطبيق *TPACK* (Technological Pedagogical Content Knowledge) في

تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شركط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

سيف الفؤاد

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

Al-Baqarah · Ayat 30

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ
يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا
تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾

(Ingatlah) ketika Tuhanmu berfirman kepada para malaikat, “Aku hendak menjadikan khalifah di bumi.” Mereka berkata, “Apakah Engkau hendak menjadikan orang yang merusak dan menumpahkan darah di sana, sedangkan kami bertasbih memuji-Mu dan menyucikan nama-Mu?” Dia berfirman, “Sesungguhnya Aku maha mengetahui apa yang tidak kamu ketahui”.

القواعد

المُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ، وَأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلَحِ

Menjaga tradisi lama yang masih di anggap baik, dan (tetap) mengambil sesuatu yang baru (yang dirasa) lebih baik.

إهداء

أهدم هذه الرسالة إلى:

أمي المحبوبة دوي مشيطة
وأبي المحبوب كياهي الحّاج أحمد ورسيتا
رب ارحمهما كما ربّاني صغيرا

كأهدى كذلك رسالتي إلى:

جدي وجدتي
والمشايخ، والأساتذ خصوصاً إلي
مربي روحي شيخ عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن صالح،
شيخ عبد الخالق الشمسور،
شيخ أحمد محمد عارف يحيى،
شيخ مرزوقي المستمر
ارفع لهم الدرجات في الجنة، آمين

شكر وتقدير

الحمد لله الذي تفرد بالعز والجلال، وتوحد بالكبرياء والكمال. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو المن والإفضال، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المنقذ من الضلال، والداعي إلى أشرف الخصال، ومبين الحرام من الحلال، صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه وآله خير آل.

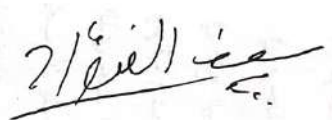
أما بعد: فيقول أضعف المبتدئن الراجى لرحمة أرحم الراحمين سيف الفؤاد غفر له آمين. إن هذه الرسالة تحت العنوان: "تحليل تطبيق *TPACK* (Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج". تسر الباحث أن تقدم أفضل الشكر من عميق الفؤاد إلى سهم مساهمة كبيرة في كتابة هذه الرسالة، خاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إعطاء الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة.
٢. واحد مورني الماجستير، بصفته عميد كلية الدراسات العليا، الذي قد أتاح للباحث فرصة لكتابة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأخيرة لمرحلة الماجستير
٣. سماحة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية، والدكتور توفيق الرحمن، سكرتير قسم الماجستير لتعلم اللغة العربية بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. سماحة المشرفة اول الدكتورة أمي محمودة الماجستير، والدكتورة معرفة المنجية الماجستير التي قد أشرقا على إشرفا تمتعة وفائدة مهمة من بداية إلى نهايتي في كتابة هذه الرسالة.
٥. والسعداء لجميع الأساتذ مدرسة سبيل الرشاد مالانج الذي أعطني فرصة لبحث فيه
٦. وجميع الأصدقاء الأحباء على مساعدتهم وأدعيتهم لإتمام هذه الرسالة.

ومن هذا أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة وأن يكون هذا البحث
نافعة لجميع المؤسسة والمعلموا اللغة العربية ولجميع الناس الذين يفيدون. آمين
يا مجيب السائلين

باتو مالانج، ٢ يناير ٢٠٢٥

الباحث



سيف الفؤاد

إقرار الطالب

أنا موقع أدناه

الإسم : سيف الفؤاد

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦

العنوان : تحليل تطبيق (Technological Pedagogical Content Knowledge) TPACK

في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية مسيل الرشاد مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرتها وكتبتها بنفسي، وليست من تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية عن ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذه الإقرار وبناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤م

الطالب المقرر،



سيف الفؤاد

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦

موقفة المشرف

يعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب

الاسم : سيف الفؤاد

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦

العنوان : تحليل تطبيق TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)

في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المشرفة الأولى،

الأستاذة الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مالانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المشرفة الثانية،

الأستاذة الدكتورة معرفة المتجبة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن خطة رسالة الماجستير بعنوان: "تحليل تطبيق TPACK (Technological, pedagogical, content knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج" التي أعدها الطالب:

الاسم : سيف الفؤاد

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٦:

قد قدمتها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لكتابة رسالة الماجستير، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الدكتورة أسفية الرسل الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الدكتورة معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

رئيسا مناقشا

مناقشة أسفاسية

مشرفة ومناقشا

مشرفة ومناقشا

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

مستخلص البحث

الفؤاد، سيف. ٢٠٢٤. تحليل تطبيق *TPACK* (Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالک إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: الدكتورة أمي محمودة الماجستير، المشرفة الثانية: الدكتورة معرفة المنجية

الكلمات الإشارات: تحليل تطبيق، *TPACK*، مهارة الاستماع

التطور للتكنولوجيا المتسارع يوجب أن يكون المعلم قادر على إتقان ثلاثة معارف، وهي المعرفة بالتكنولوجيا والمعرفة التربوية والمعرفة بالمحتوى أو ما يسمى بـ *TPACK* (Technological Pedagogical Content Knowledge). إنها المعرفة في دمج المكونات الثلاثة الرئيسية في عملية التعليم. وهي المعرفة بالتكنولوجيا والمعرفة التربوية والمعرفة بالمحتوى. يُستخدم نموذج *TPACK* هذا لوصف معرفة المعلم في دمج التكنولوجيا في عملية التعليم مهارة الاستماع. لأن مكون *TPACK* هو جزء من الكفاءات المهنية المدرجة في معايير التأهيل الأكاديمي وكفاءات المعلم.

الأهداف من هذا البحث هو تحديد التطبيق مع التركيز الفرعي يشمل عن الخصائص المحتوى، الاستراتيجية المستخدمة، أنواع التكنولوجيا المستخدمة. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي ل بوغدان وتايلور مع نوع دراسة الحالة، تم جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. تشمل تقنيات بتحليل جمع البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وتستخدم صحة البيانات بإجراء الملاحظات المستمرة والاجتهاد في الملاحظة. و نتائج هذا البحث: يتضمن المحتوى المستخدم في تعليم القائم على *TPACK* تدريس المفردات، تدريس الجمل الطويلة والقصيرة، تدريس في الاساليب الاستئذان، تحصل على المعلومات من النص، واستمع إلى الأغاني. تشمل الاستراتيجيات المستخدمة في التعلم إعطاء مفردات جديدة، وإنشاء الجمل، تحديد الكلمات فيها المدأم بدونه، أجب عن الأسئلة والأجوبة، واكتب محتويات الحوار، واملأ كلمات الأغنية الفارغة، وقم بتحليل المعنى. تشمل التكنولوجيا المستخدمة ما يلي: الهاتف الذكي، وحاسوب محمول، وجهاز عرض LCD ومكبر الصوت، وكروم بوك وتطبيق يوتيوب، وسبوتيفي. وخلص هذا البحث إلى أن المعلم قادر على دمج المكونات الثلاثة عن *TPACK* في تعليم مهارة الاستماع ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الملاءمة بين المحتوى المستخدم واستراتيجية التعلم والتكنولوجيا المستخدمة

Abstract

Fuad, Saiful. 2024. Implementation Analysis TPACK (Technological, Pedagogical, Content Knowledge) In Learning listening skills in Islamic high schools Sabilurrosyad Malang, Master's Thesis in the Department of Arabic Language Teaching, Faculty of Graduate Studies, Maulana Malik Ibrahim Islamic State University, Malang. First Supervisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A Second Supervisor: Dr. Ma`rifatul Munjiah, M.Hi

Keywords: Implementation Analysis, TPACK, Maharah Istima

The rapid development of technology requires teachers to be able to master three knowledge, namely technological knowledge, pedagogical knowledge, and content knowledge, or referred to as TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge). TPACK It is knowledge in integrating of three main components into the education process. namely technological knowledge, pedagogical knowledge, and content knowledge, This TPACK model is used to describe the teacher's knowledge in integrating technology into the teaching process and listening skill. Because the TPACK component is part of the professional competencies included in the academic qualification standards and teacher competencies.

The objectives of this research are to identify the application with a sub-focus that includes The characteristics content in learning listening skills in islamic high schools sabilurrosyad malang, The strategy used in learning listening skills in islamic high schools sabilurrosyad malang The types of technology used in learning listening skills in islamic high schools sabilurrosyad malang. This research uses a qualitative approach with descriptive methods according to Bogdan and Taylor, and the data were collected using observation, interview, and documentation techniques. Techniques include analyzing data collection, displaying data, and drawing conclusions. At the same time, the validity of data uses continuous observation and persistence of observation.

The results of this research are: The content used in TPACK - based education includes teaching vocabulary, teaching long and short sentences, teaching in asking permission methods, obtaining information from the text, and listening to songs. The strategies used in learning include giving new vocabulary, creating sentences, identifying words with or without madd, answering questions and answers, writing the contents of the dialogue, filling in the empty song lyrics, and analyzing the meaning. The technology used includes: smartphone, laptop, LCD projector and speaker, Chromebook, YouTube app, and Spotify.

This conclusion of this research that teachers are able to integrate the three components of TPACK into teaching listening skill and this can be seen through the fit between the content used, the learning strategy and the technology used.

Abstrak

Fuad, Saiful. 2024. Analisis Penerapan TPACK (Technological, Pedagogical, Content Knowledge) Dalam Pembelajaran Maharah istima di SMAI Sabilurrosyad Malang, Tesis Magister Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. Pembimbing Pertama: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A Pembimbing Kedua: Dr. Ma`rifatul Munjiah, M.Hi

Kata kunci: Analisis Penerapan, TPACK, Maharah Istima

Perkembangan teknologi yang semakin pesat mengharuskan guru untuk dapat menguasai tiga pengetahuan, yaitu pengetahuan mengenai teknologi, pengetahuan pedagogik, dan pengetahuan materi, atau yang disebut dengan Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK). TPACK merupakan suatu pengetahuan dalam mengintegrasikan ketiga komponen utama dalam proses pembelajaran, yaitu pengetahuan tentang teknologi, pengetahuan pedagogik, dan pengetahuan tentang materi. Model TPACK ini digunakan untuk mendeskripsikan pengetahuan guru dalam mengintegrasikan teknologi dalam proses pembelajaran Maharah istima karena komponen TPACK merupakan bagian dari kompetensi profesional yang tercantum dalam standar kualifikasi akademik dan kompetensi guru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan TPACK dengan sub focus mencakup karakteristik materi dalam pembelajaran maharah istima di SMAI Sabilurrosyad Malang, Strategi yang di gunakan dalam pembelajaran maharah istima di SMAI Sabilurrosyad Malang, Teknologi yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima di SMAI Sabilurrosyad Malang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan rancangan studi kasus Bogdan and Taylor. Pengumpulan data dilakukan dengan tehnik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tehnik analisis data meliputi pengumpulan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan keabsahan data menggunakan observasi secara berkelanjutan dan ketekunan observasi.

Hasil penelitian ini menjabarkan: Konten yang di gunakan dalam pembelajaran maharah istima berbasis TPACK meliputi pengajaran kosakata, pengajaran kalimat Panjang dan pendek, pengajaran unsur dalam meminta izin, mendapatkan informasi dari teks, mendengarkan lagu. Strategi yang digunakan dalam pembelajaran meliputi memberikan mufradat baru dan membuat kalimat, menganalisis bunyi Panjang dan pendek, menjawab soal tanya jawab, menuliskan isi percakapan, mengisi lirik lagu yang kosong dan menganalisi maknanya. Teknologi yang di gunakan dalam pembelajaran maharah istima meliputi Smartphone, laptop, LCD proyektor, Speaker Aktif, Chromebook, aplikasi youtube dan Spotify.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwasannya guru mampu dalam mengintergrasikan antara ketiga komponen dari TPACK dalam pembelajaran maharah istima, hal tersebut terlihat dari kesesuaian antara konten yang digunakan dengan strategi dalam pembelajaran dengan teknologi yang digunakan.

محتويات البحث

الموضوع

أ.....	استهلال
ب.....	اهداء
ج.....	شكر وتقدير
د.....	موافقة المشريف
ز.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	مستلخص البحث
ط.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٦.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ت. أهداف البحث
٧.....	ث. فوائد البحث
٨.....	ج. حدود البحث
٨.....	ح. تحديد المصطلحات
١٠.....	خ. الدراسات السابقة
١٦.....	د. وصف العام من مكان البحث
٢٠.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
٢٠.....	المبحث الأول: وسيلة التعليم
٢٠.....	أ. مفهوم الوسيلة التعليمية
٢١.....	ب. أهمية الوسيلة التعليمية
٢٢.....	ت. فوائد الوسيلة التعليمية

٢٢	ث. أنواع الوسيلة التعليمية.....
٢٤	المبحث الثاني: مهارة الاستماع.....
٢٤	أ. تعريف مهارة الاستماع.....
٢٥	ب. أهداف مهارة الاستماع.....
٢٦	ت. مراحل في التعليم مهارة الاستماع.....
٢٧	ث. الإستراتيجيات في التعليم مهارة الاستماع.....

المبحث الثالث: تعريف *TPACK* (*Technological Pedagogical Content*)

٣٠	(<i>Knowledge</i>).....
٣٠	أ. تعريف <i>TPACK</i>
٣١	ب. المكونات في التعليم القائم على <i>TPACK</i>
٣٢	ج. مجال الدراسة في التعليم القائم على <i>TPACK</i>
٣٩	د. دمج معرفة المحتوى التكنولوجية والتربوية في التعليم.....
٤٠	هـ. تعريف تعليم على أساس التكنولوجية.....
٤١	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٤١	أ. مدخل وأنواع البحث.....
٤٢	ب. ميدان البحث.....
٤٢	ت. البيانات ومصادرها.....
٤٣	ث. طريقة جمع البيانات.....
٤٦	ج. حضور البحث.....
٤٧	ح. فصص صحة البيانات.....
٤٨	خ. تحليل البيانات.....
٤٩	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....

أ. المبحث الأول: خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس *TPACK* في المدرسة

٤٩	الثانوية سبيل الرشاد مالانج.....
----	----------------------------------

ب.المبحث الثاني: الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس	
TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج.....	٥٦
ج. المبحث الثالث: أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على	
أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج	٦٤
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث.....	٧١
أ. خصائص المحتوى لمهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة	
الثانوية سبيل الرشاد مالانج	٧١
ب.الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الإستماع على أساس TPACK	
في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج	٧٧
ج. أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الإستماع على أساس	
TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج.....	٨١
الفصل السادس: الخاتمة	٨٢
أ. الخلاصة نتائج البحث.....	٨٢
ب.الإقتراحات.....	٨٣
ج. قائمة المراجع	٨٤
الملاحق.....	٨٧
السيرة الذاتية	٩٧

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسات السابقة

يحتوى هذا الفصل على المقدمة، والأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث ، وحدود البحث، و الدراسات السابقة، وتحديد المصطلحات، وهيكل البحث.

أ- المقدمة

اللغة العربية هي اللغة التي تعمل كأداة تواصل للشعب العربي للتعبير عن أفكاره ومشاعره ورغباته في الحياة اليومية. عدا عن ذلك فإن اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله لتكون لغة القرآن^١ ولذلك فإن تعليم اللغة العربية بالنسبة للمسلمين أمر ملح يجب دراسته لفهم وتعميق المعرفة الإسلامية، وكلها مستمدة من القرآن والحديث. سيكون من الصعب فهم وغرس واستيعاب إعجاز القرآن ومحتوياته دون معرفة وفهم اللغة العربية، لأن القرآن لا يمكن ترجمته إلى لغات أخرى غير اللغة العربية. لفهم اللغة العربية، تختلف قدرات الأشخاص، حيث يجد البعض أنه من السهل فهم اللغة العربية والبعض الآخر يجد صعوبة في فهمها. وذلك لأن اللغة العربية ليست اللغة الأم في إندونيسيا مع وجود اختلافات في الحروف والنطق والكتابة مما يجعل من الصعب على أي شخص فهم اللغة العربية. ولذلك فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية وهي من المواد التي يجب أن يدرسها الطلاب في المدارس الإسلامية وخاصة (المدارس)، وذلك لمساعدة الطلاب على تعلم المزيد عن اللغة العربية.

هناك العديد من المهارات التي يجب تعلمها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك مهارات الاستماع والقراءة والكتابة والكلام. مهارة الاستماع (القدرة على السمع) هي إحدى القدرات اللغوية الأربع (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة) التي يتعلمها الطلاب أولاً قبل تعلم

^١ رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٧ مناهج تدريس اللغة العربية في التعليم، القاهرة، (دار الفكر)

القدرات اللغوية للأربعة المهارات. يمكن لمهارات الاستماع الجيدة أن تؤثر على فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل في النصوص العربية وكذلك التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم والطلاب ومصادر التعلم. بصرف النظر عن مهارات المعلم، تؤثر العديد من مصادر التعلم أيضًا على نجاح عملية التعلم، وأحدها مهارات إنشاء أو تطبيق الوسائط التعليمية. تعد الوسائط التعليمية أداة تلعب دورًا مهمًا جدًا في عملية التعليم والتعلم، سواء الإلكترونية أو غير الإلكترونية، التي يمكنها نقل المعلومات التعليمية. تعريف وسائط التعلم هو آلة أو وسيلة مفيدة لنقل رسائل التعلم إلى الطلاب وذلك لخلق محفزات للتعلم. يجب أن يكون التعلم ممتعًا. يقوم المعلم المبدع دائما بتحويل المشكلات إلى منتجات تعليمية جيدة. في هذه الحالة، يجب أن تكون مجهزة بالاجتهاد والصبر والجدية ، ودائما ما تقوم بابتكارات في التعلم.

يجب على المعلم، باعتباره المصدر الرئيسي للمعرفة في المدارس، إتقان التكنولوجيا لنقل التعلم باستخدام وسائط أكثر ابتكارًا وإبداعًا وتثير فضول الطلاب حتى يتمكن الطلاب من الاستكشاف والتفكير النقدي، ومن المأمول أن يتمكن الطلاب من اكتشاف اكتشافات جديدة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن أساليب التعلم المناسبة والمتناغمة مع المواد التعليمية التي سيتم تقديمها ستخلق فهمًا جيدًا وظروفًا مواتية للفصول الدراسية، وهذا يتطلب مهارات تربوية لدى المعلمي². مهارة أخرى هي كيفية إتقان المعلم للمواد التعليمية، ليس فقط في السياق كما هو مكتوب في كتاب التعلم، ولكن يجب أن يكون المعلم قادر على أن يصبحوا شخصيات في مستودع المعرفة الذين لديهم رؤية واسعة للأشياء التي يمكن أن تساعد الطلاب على اكتشاف أفكار وأفكار جديدة. يتم تحديد نجاح عملية التعلم إلى حد كبير من خلال كيفية تنظيم المعلمين للفصل الدراسي. وينبغي أن يكون التقدم التكنولوجي السريع المتزايد مصحوبا بالقدرة على تقدير كفاءة ودقة أساليب التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم³

فعالية استخدام لعبة "نصف الصف يعرف" لترقية مهارة الكلام: بالتطبيق على طالبات الفصل الخامس من المدرسة الإسلامية الدينية بمعهد نور Munjiah,²

Mastersthesi s, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, (2011). العلوم للبنات بكونساري مالانج

³ Nayla Rizqiyah "Implementasi Technological", h 160

يجب أن تحديد وسائل الإعلام دائما كإحدى وسائل التعلم حتى يكون هناك ابتكار في تنفيذها. ومع ذلك، فإن الواقع على الموقعية تختلف كثيرا عن التوقعات المرور. اتضح أن بعض المعلمين في المدارس لا يزال لديهم العديد من العقبات، خاصة في ابتكار وفي وسائل التعلم، فبعض المعلمين لم يقوموا بمجرد أبدا وسائل التعلم المستخدمة في مدارسهم. كما أن بعض المعلمين مهملون في صنع وسائل التعلم، دون الانتباه إلى مبادئ وسائل التعلم الجيدة والصحيحة. يفضل بعض المعلمين استخدام الطرق التقليدية مثل المحاضرات لجميع المواد. هذا بالتأكيد ليس جيدا، مع الأخذ في الاعتبار أن كل مادة لها خصائصها الخاصة. سيكون للمعلم الذي يستخدم المزيد من أساليب المحاضرات في عملية التدريس تأثير على اهتمام الطلاب بالتعلم. إذا تركت دون رادع، فسيكون الطلاب أقل حماسا للتعلم في المدرسة. باستخدام وسائل جيدة وفقا لخصائص المادة، سيتم نقل المواد التعليمية بوضوح إلى الطلاب. خاصة في وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا في تطبيقها

وكذلك التعلم القائم على التكنولوجيا له بالتأكيد العديد من الفوائد، مثل الاستخدام الأكثر فعالية للوقت والمواد التعليمية الأكثر سهولة للوصول إليها والأكثر إثارة للاهتمامها وبأسعار معقولة. بالإضافة إلى ذلك، نظرا لأن استخدام التكنولوجيا مدرج في عملية التعلم، يصبح الطلاب متحمسين للتعلم بطريقة أكثر ثقة وإيجاد المزيد من الفرص ليكونوا قادرين على استكشاف قدراتهم.⁴ في المراحل الأولى من تطوره، لا يُطلب من المعلم سوى أن يكون قادراً على إتقان المادة الدراسية والتربوية. ومع ذلك، في عصر الثورة ٥.٠ الحالية، مطلوب منهم أيضاً أن يكونوا قادرين على مواكبة التطورات التكنولوجية. بالطبع يجب أن يكون المعلم قادراً على دمج التكنولوجيا والتربوية والمحتوى. في وقت لاحق يمكن لمعلمي اللغة العربية في إندونيسيا التنافس مع المعلمين في البلدان المتقدمة الأخرى. في التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات، يجب على المعلم بالتأكيد أن يكون قادراً على الجمع في عملية التعليم بين المعرفة المحتوى التربوي

⁴ Sutrisno, "Pangantar Pembelajaran Inovatif Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi," in *Gaung Persada*, vol. 10, 2011.

(PCK) والمعرفة التربوية التكنولوجية (TPK) باعتبارها جوهر التعلم القائم على أساس التكنولوجيا.⁵

من خلال النظر في فوائد استخدام هذه التكنولوجيا، يحتاج المعلم إلى تحسين كفاءاتهم في مجال استخدام التكنولوجيا في التعلم. المقصود بالكفاءة هو قدرة الشخص التي تشمل المعرفة والمهارات والسلوك، والتي يمكن تحقيقها في نتائج العمل الحقيقية التي تفيد نفسه وبيئته. من هذا الفهم، يحتاج المعلم إلى التكيف مع الأشياء التي يحتاجها المجتمع والزمان، بما في ذلك تقدم العلوم والتكنولوجيا الذي يستمر في التطور. بالإضافة إلى ذلك، في اللائحة الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ٧٤ لعام ٢٠٠٨ بشأن كفاءة وشهادة المعلمين، الفصل الثاني الفقرة ٤، ورد أنه في الكفاءة التربوية، يجب على المعلم على الأقل الاستفادة من تكنولوجيا التعلم.⁶

يبدأ التحدي المتمثل في التعلم القائم على التكنولوجيا من اختيار التكنولوجيا المراد استخدامها، والمحتوى أو المادة المراد دمجها مع الوسائط التكنولوجية، وكيفية استخدام التكنولوجيا في التعلم، والقدرة على تشغيل التكنولوجيا، وتوافر البنية التحتية التي تدعم الاستخدام التكنولوجي في التعلم. تعد التكنولوجيا والمحتوى والتربوية المكونات الرئيسية لتطبيق "معرفة المحتوى التكنولوجية التربوية" أو يتم اختصارها بـ TPACK. يشكل التفاعل بين التكنولوجيا والمحتوى والتربوية مكونات المعرفة، وهي معرفة المحتوى التربوي (PCK) والمعرفة التربوية التكنولوجية (TPK) باعتبارها جوهر TPACK.⁷ تم اقتراح PCK لأول مرة من خلال شولمان في عام ١٩٨٦. PCK هي عبارة عن مزيج من المعرفة التربوية ومعرفة المحتوى. إن الجمع

⁵ Denise A. Schmidt et al., "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of an Assessment Instrument for Preservice Teachers," *Journal of Research on Technology in Education*, 2009.

⁶ Presiden Republik Indonesia, "Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 Tentang Guru" (Jakarta, 2008).

⁷ Denise A. Schmidt et al., "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of an Assessment Instrument for Preservice Teachers," *Journal of Research on Technology in Education*, 2009.

بين المعرفة التربوية ومعرفة المحتوى يعني أن المعلم لا يتقن المواد أو المحتوى فحسب، بل أيضًا في التربية في تقديم التعلم. يتطلب التعلم الفعال فهم المحتوى والتربية. بشكل أساسي، كل محتوى متوافق مع طرق التعلم المختلفة.

بناءً على هذه الخلفيات، يهتم الباحث بإجراء بحث في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية الواقعة في مدينة مالانج. يوجد داخلها أيضًا معهد إسلامي تحت رعاية مؤسسة سبيل الرشاد غاسيق بناءً على مرسوم الموافقة من القسم القانوني لوزارة الشؤون القانونية وحقوق الإنسان رقم: AHU-0021878.AH.01.12. هذه المؤسسة تحت رعاية الدكتور الشيخ الحاج مرزوقي مستمار الماجستير، الذي يشغل أيضًا منصب رئيس إدارة منطقة نخضة العلماء بجاوى الشرقية، وتحت رعاية الشيخ الحاج أحمد وارسيتو الماجستير. هذه المدرسة الإسلامية التي تأسست في عام ١٩٩٠، فتحت برنامج التعليم الرسمي فقط في عام ٢٠١١ في شكل المدرسة المتوسطة الإسلامية والمدرسة الثانوية الإسلامية التي حصلت على الاعتماد الجيد "أ" من وزارة التعليم والثقافة من خلال BANSM. تم قبول العديد من خريجي هذه المدرسة في كل من الجامعات الحكومية والأهلية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب في هذه المدرسة يأتون أيضًا من مناطق مختلفة في جميع أنحاء إندونيسيا، وقد رجعوا إلى مناطقهم وعلموا في المدارس هناك لمدة أكثر من ١٠ سنوات، بالطبع هم يواجهون العديد من المشكلات من أجل التشغيل السلس للتعليم في هذه المؤسسات.

لا تزال جودة التعليم في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية في مستوى متطور. لهذا السبب، من الضروري بذل جهود ملموسة لتحسين جودة التعلم فيها. الجهود المبذولة في تحسين جودة التعلم هي واحدة من النقاط الرئيسية التي يجب تقييمها في المستقبل من قبل هذه المدرسة. ومن هذه الجهود المبذولة هو شراء المرافق التعليمية والبنية التحتية التي يستمر تطويرها بمرور الوقت. بالإضافة إلى الجهود المبذولة من جهة المرافق والبنية التحتية، من الضروري النظر في جهود أخرى لزيادة الدافع التعليمي من الأسرة للطلاب، وفي هذه الحالة تركز العلاقة

بين أولياء الأمور والطلاب فقط على الدراسة الإسلامية في المعهد، لأن مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية تحت رعاية مؤسسات المعهد الإسلامي، لذلك هناك حاجة إلى المعلمين في تحديد الكفاءات التي يجب أن يمتلكها طلابهم. لهذا السبب، هناك حاجة ماسة للبحث في تعيين كفاءات المعلمين في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية وخاصة معلمي اللغة العربية، خاصةً فيما يتعلق بإتقان TPACK الذي يعد حاجة تعليمية في العصر الحالي.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث، فيركز هذا البحث على:

١. كيف خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج؟
٢. ما الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج؟
٣. ما أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج؟

ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، يستهدف هذا البحث إلى:

١. معرفة خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

٢. معرفة الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالا نـج

٣. معرفة أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالا نـج

د- فوائد البحث

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مفيداً في تقديم رؤى نظرية وتطبيقية على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، من المأمول أن يكون هذا البحث مفيداً لتطوير النظريات السابقة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن النظرية التي تم تطويرها يمكن أن تصبح رؤية للتفكير العلمي، بحيث يمكن استخدامها لتعزيز النظريات المستخدمة في أعمال البحث العلمي اللاحقة. ومن المهم جداً معرفة هذه الرؤية الفكرية واستكشافها بشكل أكبر، حتى يتمكن الباحثون من اكتشاف أشياء جديدة لا تزال بحاجة إلى المعالجة والتطوير في المستقبل

٢. الفوائد العملية

ومن المؤمل أن يتم إجراء هذا البحث على أمل تقديم فوائد لمختلف الأطراف، في ذلك ما يلي :

(١) بالنسبة للمدرسة، من المأمول أن يوفر هذا البحث فوائد لتحسين جودة المدرسة بناءً على نجاح تحصيل الطلاب وأن يصبح مادة للتقييم المستقبل

٢) من المتوقع أن يقدم المعلمون نظرة ثابتة لتقييم استراتيجيات تعلم اللغة العربية في التدريس في الفصول الدراسية، وذلك لخلق تعلم ممتع حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا أكثر نشاطاً وتركيزاً عند المشاركة في التعلم.

٣) بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن يوفر هذا البحث تجارب في مواقف تعليمية ممتعة حتى يتمكن الطلاب من تطوير سلوك واثق في التعليم ومعرفة فوائد التكنولوجيا في التعلم.

هـ- حدود البحث

أولاً، الحد الموضوعي

يقتصر موضوع البحث على تحليل تطبيق (TPACK Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، من النوحى الثلاثة هي: ١) خصائص المحتوى لمهارة الاستماع، ٢) الإستراتيجيات المستخدمة، ٣) أنواع التكنولوجيا المستخدمة. ونقصان في هذا البحث التقييم، يناقش التعلم القائم على التكنولوجيا في مهارات الاستماع فقط. والسبب ذلك لضيق الوقت المتاح لدى الباحث، وصعوبة في الحصول على المعلومات الكافية، وقصور علمه.

ثانياً، الحد الزماني

يمتد هذا البحث من شهر يونيو إلى شهر سبتمبر عام ٢٠٢٤م.

و- تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات في هذا البحث، ستشرح المصطلحات مما يلي:

١. التعلم القائم على TPACK (معرفة المحتوى التكنولوجية التربوية)

قال سمالدينو إن مهارة TPACK هي معرفة محددة حول كيفية دمج تكنولوجيا التعلم بحيث لا تركز موارد التعلم دائماً على الكتب المدرسية والمعلمين فقط. من السهل على الطلاب الحصول على وصول واسع إلى المكتبات المختلفة، والحصول على المعلومات من المصادر الموجودة على الإنترنت. في هذه الحالة، يعمل المعلم كمرشد لهذا المفهوم. يمكن لمرافق الوسائط التكنولوجية التربوية أن تزود الطلاب بالمعلومات والتقنيات حتى يتمكنوا من تحديد المعلومات التي يحتاجون إليها.

عادةً ما يُنظر إلى استخدام أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الإنترنت في عملية التعلم فقط من منظور المعلم. ومع ذلك، فإن الغرض الرئيسي من TPACK هو فهم العلاقة بين المعرفة التكنولوجية والمعرفة التربوية والمحتوى، لأن هذه الطريقة تعتبر تكنولوجية في التعلم. عندما يقوم المعلمون بدمج التكنولوجيا في عملية التعلم، من المأمول أن يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بالموضوع والمادة، بحيث يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط التكنولوجية في التعليم إلى تحسين نتائج التعلم للطلاب.

٢. مهارات الاستماع: مهارات الاستماع هي القدرة على سماع وفهم الرسائل التي ينقلها المتحدثون من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. هذه المهارة هي أنواع من أنواع المهارات اللغوية (كتابة، قراءة، كلام) ومن المهم إتقانها أولاً لأنها ستؤثر على المهارات اللغوية الأخرى. تشمل مهارات الاستماع إلى أصوات اللغة وتحديد وتفسير وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتكلم من خلال الكلام المنطوق.⁸

⁸ Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (2018),

ز- الدراسات السابقة

بناءً على الأبحاث الأدبية التي بحث فيها الباحثون من مصادر مختلفة، استخدم الباحثون هنا فقط بعض المصادر المرجعية المتعلقة باستخدام التعلم القائم على التكنولوجيا في موضوعات اللغة العربية. وهذا يمكن أن يسهل العثور على الاختلافات والتشابهات من الأبحاث السابقة. وفيما يلي بحث في الأدبيات التي توصل إليها الباحثون ويمكن وصفها على النحو التالي:

١. رسالة كتبها محمد تري كونتارا تحت الموضوع "تحليل قدرات TPACK معلمي اللغة العربية في المدارس الابتدائية المحمدية في جميع أنحاء مدينة يوجياكارتا. بجامعة سونان كاليجاغا يوجياكارتا" في العام ٢٠٢٣، تظهر نتائج هذا البحث أن قدرات معلمي اللغة العربية في جميع أنحاء مدينة يوجياكارتا قد استوفت جميع المكونات. تتميز قدرات TPACK لمعلمي اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا المستخدمة في تعلم اللغة العربية. من خلال TPACK، يمكن للطلاب قبول تعلم اللغة العربية إلى أقصى حد وتبسيط أداء المعلم في التدريس. لذلك، يمكن أن يكون هذا بديلاً لمدرسي اللغة العربية الذين لم يحققوا بعد المستوى الأمثل في قدراتهم في TPACK. تتكون العوامل الداعمة لاستخدام TPACK من قبل معلمي اللغة العربية من (١) توفر المرافق والبنية التحتية التي تعمل بشكل جيد، (٢) وجود سياسات مدرسية تدعم المعلمين في تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا، (٣) استخدام التكنولوجيا في نتج تعلم اللغة العربية تعلمًا فعالاً للغة العربية بحيث يختار المعلمون استخدام TPACK. وفي الوقت نفسه، فإن العوامل المثبطة التي تواجهها هي، (١) معرفة المعلم المتعلقة بمعدات تكنولوجيا التعلم التي ليست مثالية بعد، (٢) مهارات المعلم في استخدام معدات التكنولوجيا المختارة، (٣) المرافق والبنية التحتية التي لا تتم صيانتها بشكل جيد بحيث يتم استخدامها لا تعمل.

٢. رسالة كتبها ستي وحيدية، الطالبة في جامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية تحت الموضوع "استخدام طريقة اليوتيوب لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المشرق الأنوار الإسلامية المتوسطة، كارينجين بانتن." يهدف هذا البحث إلى: (١) لمعرفة عملية استخدام طريقة اليوتيوب في تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع في مدرسة مشرق الأنوار الإسلامية المتوسطة كارينجين بانتن (٢) لمعرفة عملية استخدام طريقة اليوتيوب وكيفية استخدامها يعمل على تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المشرق الأنواركارينجين بانتن. نوع البحث المستخدم هو البحث الإجرائي في الفصول الدراسية بناءً على نموذج كيمز وتاغارت يتكون هذا البحث من دورتين، ولكل دورة أربع مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. التحليل المستخدم هو تحليل البيانات النوعية، أي البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق، والبيانات الكمية هي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات المقدمة للطلاب في نهاية كل مادة.

٣. اسم الباحث أرنا علما حسني، ٢٠٢٢، تحت الموضوع "فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكاديري" أهداف البحث أ) لمعرفة تطبيق كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكاديري. (٢) لمعرفة فعالية كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكاديري، نتائج البحث والأسئلة التي صنعتها الباحثة حتى نهاية. أن استخدام كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكاديري فعالية، الفروق استخدام كاهوت (Kahoot) الابتكار وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس نري دوجلاس براون

٤. رسالة كتبها ريني هاسيبوان تحت الموضوع تحليل TPACK في تعلم اللغة العربية (دراسات التنفيذ والفعالية) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج" في العام ٢٠٢٣, يهدف هذا البحث إلى يتضمن استكشاف تنفيذ وفعالية TPACK في سياق تعلم اللغة العربية على أربع مهارات. وأظهرت النتائج أن خصائص TPACK وجدت في تعلم المهارات اللغوية. أما بالنسبة لتطبيق مكون TPACK في مهارة استماع، فقد تم تدوير المادة بمهارة من خلال طريقة السمعية البشارية مع تطبيق قصة الحبكة. علاوة على ذلك، في محارة كلام يتم تقديم المادة في شكل فيديو باستخدام أساليب المحادثات والمنقاسية والسردالقيسة مع تطبيق يعتمد على موقع Learning.aljazeera.net. علاوة على ذلك، في مهارة القراءة، تم نقل المادة بشكل فعال من خلال طريقة السمعية-الشفاهية باستخدام وسائط نقطة الطاقة. وفي الوقت نفسه، مهارة كتابة، يتم عرض المادة بشكل نشط عبر طريقة السمعية البشارية مع تطبيق اليوتيوب. تشير نتائج الأبحاث المختلفة التي تمت مناقشتها إلى أن استخدام TPACK في تعلم اللغة العربية يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم، فضلاً عن مساعدة المعلمين على تصميم تجارب تعليمية أكثر إثارة للاهتمام

٥. الأطروحة كتبها ستي موستيكا فيفي موكوكانتيكا وهي طالبة دراسات عليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج برنامج دراسة تعليم اللغة العربية تحت الموضوع "استخدام اليوتيوب لتعليم مهارات الاستماع بناءً على مفهوم هنري دوجلاس براون في المدرسة التساناوية نيجيري باتو مالانج". هذا البحث هو بحثكمي شبه تجريبي باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. نتائج هذا البحث هي: (١) يوجد دليل خطوة بخطوة لاستخدام وسائط اليوتيوب بناءً على هنري دوجلاس براون في تعلم مهارة الاستماع. (٢) فاعلية استخدام وسائط اليوتيوب المعتمدة على أسلوب هنري دوجلاس براون في مهارة التعليم الإستماعي، وضبط نتائج الاختبار الفرضي البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند مستوى

فالجديد من هذا البحث مع الدراسات السابقة في استخدام الوسائط التعليمية المستخدمة. و الفرق بين هذا البحث و الدراسات السابقة يقع أن هناك العديد من وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا التي يستخدمها المعلمون للمساعدة في التعلم في الفصول الدراسية، وتختلف المواد أيضاً من استخدام تطبيقات Youtube وأجهزة الكمبيوتر المحمولة المعتمدة على Chorembook و Spotify والعديد من التقنيات الأخرى التي تساعد في عملية تقديم المواد التعليمية، والتي سيتم شرحها لاحقاً بالتفصيل في هذا البحث. ويمكن شرح الاختلافات بين هذا البحث والبحث السابق بالتفصيل في الجدول التالي:

جدول ١.١ الدراسة السابقة

نمرة	الموضوع	التسوية	الفروق
١	"تحليل قدرات TPACK معلمي اللغة العربية في المدارس الابتدائية المحمدية في جميع أنحاء مدينة يوجياكارتا. بجامعة سونان كاليجاغا يوجياكارتا" في العام ٢٠٢٣	هذا البحث هو نفسه في مناقشة مشكلة تحليل TPACK في تعلم اللغة العربية	يناقش هذا البحث العوامل الداعمة والعوامل المثبطة
٢	استخدام طريقة اليوتيوب لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المشرق الأنوار الإسلامية المتوسطة، كارينجين بانتن.	يناقش هذا البحث التعلم القائم على التكنولوجيا في مهارات الاستماع	تقتصر الوسائط التعليمية المستخدمة على اليوتيوب فقط

٣	فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بـ بكاديري	يناقش هذا البحث التعلم القائم على التكنولوجيا في مهارات الاستماع	تقتصر الوسائط التعليمية المستخدمة على كاهوت فقط
٤	تحليل TPACK في تعلم اللغة العربية (دراسات التنفيذ والفعالية) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج	هذا البحث هو نفسه في مناقشة مشكلة تحليل TPACK في تعلم اللغة العربية	يناقش هذا البحث كافة المهارات في تعلم مهارات اللغة العربية
٥	استخدام اليوتيوب لتعليم مهارات الاستماع بناءً على مفهوم هنري دوجلاس براون في المدرسة التساناوية نيجيري باتو مالانج	يناقش هذا البحث التعلم القائم على التكنولوجيا في مهارات الاستماع	يناقش هذا البحث الدراسات النظرية من هنري دوجلاس براون فقط

ح- هيكل البحث

عنوان هذا البحث تحليل تطبيق TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، (البحث النوعي). يحتوى هذا البحث على ستة فصول وهي ما يلي:

الفصل الأول عبارة عن الإطار العام والدراسات السابقة، يحتوى على المقدمة، والأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث، و الدراسات السابقة، وتحديد المصطلحات، وهيكل البحث.

والفصل الثاني عبارة عن الإطار النظري، يتناول ثلاثة مباحث هي: المبحث الأول عن مفهوم الوسيلة التعليمية، أهمية وسيلة التعليم، فوائد الوسيلة التعليمية، وأنواع الوسيلة التعليمية. والمبحث الثاني عن تعريف مهارة الاستماع، الأهداف في تعليم مهارة الاستماع، مراحل في تعليم مهارة الاستماع، والإستراتيجيات في تعليم مهارة الاستماع. والمبحث الثالث عن تعريف TPACK، المكونات في التعليم القائم على TPACK، مجال الدراسة في التعليم القائم على TPACK، دمج معرفة المحتوى التكنولوجية والتربوية في التعلم، وتعريف التعلم على أساس التكنولوجيات.

والفصل الثالث عبارة عن منهجية البحث، يتناول عن المدخل ونوع البحث، حضور الباحث، ميدان البحث، البيانات ومصادرها، طريقة جمع البيانات، أسلوب جمع البيانات، فصح صحة البيانات، تحليل البيانات.

والفصل الرابع عبارة عن عرض البيانات وتحليلها يتناول النقاط الأربع هي: وصف العام عن مكان البحث، المبحث الأول يتكلم عن خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، والمبحث الثاني يتكلم عن الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، والمبحث الثالث يتكلم عن أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج.

والفصل الخامس عبارة مناقشة نتائج البحث، يتناول ثلاثة مباحث هي: المبحث الأول مناقشة عن خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، المبحث الثاني مناقشة عن الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، المبحث الثالث مناقشة عن أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة

الثانوية سبيل الرشاد مالانج. والفصل السادس عبارة عن الخاتمة، يتناول عن نتائج البحث، و الاقتراحات.

خ - وصف العام من مكان البحث

أ. في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

وجدير بالذكر قبل أن يتطرق الباحث إلى عرض البيانات وتحليلها، رغب الباحث في تعريف عن وصف العام من مكان البحث، مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية هي مؤسسة تعليمية تدعمها مؤسسة سبيل الرشاد غاسيق مالانج. تأسست مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية أو المعروفة باسم SMAISGA في عام ٢٠١٨ نتيجة لمداولات مقدمي الرعاية فيما يتعلق باتجاه تطوير معهد سبيل الرشاد الإسلامية. أما المربيون لمعهد سبيل الرشاد هم الدكتور الحاج مرزوقي مستعمر، والحاج مرتضى أمين المرحوم، والحاج أحمد وارسيتو، والحاج عبد العزيز. بدأت أصول إنشاء مدرسة سبيل الرشاد الإسلامية المتوسطة والثانوية مع الطلاب الذين يدرسون في مختلف الجامعات الحكومية/الخاصة في مالانج، وهم يدرسون في معهد سبيل الرشاد غاسيق، مالانج. انطلاقاً من العدد الكبير من الموارد البشرية المتاحة، تم إنشاء مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة في عام ٢٠١٣. بعد رؤية استجابة المجتمع كانت إيجابية للغاية، تم تشكيل مدرسة سبيل الرشاد الثانوية. مدرسة سبيل الرشاد الثانوية هي مدرسة على أساس معهد إسلامي تقع في الشارع رايا جاندي ٦ ج نمرة ٣٠٣، غاسيق، كارانغيسوكي، سوكون، مدينة مالانج، جاوة الشرقية.

ب. رؤية ورسالة وأهداف لمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية

١. رؤية المدرسة

رؤية مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية هي إعداد طلاب متفوقين روحياً وفكرياً ومهارياً واجتماعياً على أساس قيم المعاهد الإسلامية.

٢. رسالة المدرسة

- ١) غرس الإيمان والتقوى من خلال ممارسة العلوم الدينية.
- ٢) تحسين عملية التعلم والتوجيه والتدريب بفعالية وكفاءة.
- ٣) تطوير مجال العلوم والتكنولوجيا بناء على اهتمامات الطلاب ومواهبهم وإمكاناتهم.
- ٤) تحسين اللوائح الأكاديمية، ومدونات أخلاقيات المعلمين، واللوائح الخاصة بالمعلمين والعاملين في التعليم والطلاب.
- ٥) تحسين أداء كافة مكونات المدرسة كل حسب واجباتهم ومهامهم.
- ٦) تحسين جودة الموارد البشرية من المعلمين والعاملين في مجال التعليم من خلال التدريب والندوات وورشات العمل وغيرها.
- ٧) استكمال مرافق التعلم والبنية التحتية بطريقة تدريجية ومخططة ومستمرة.
- ٨) إقامة تعاون متناغم وشراكات بين سكان المدرسة والجهات ذات الصلة.

٣. أهداف المدرسة

- ١) تنمية الثقافة المدرسية الإسلامية من خلال الأنشطة الدينية.
- ٢) تطبيق أساليب التعلم النشطة والإبداعية والمبتكرة في جميع المواد المدرسية.
- ٣) تطوير الأنشطة المختلفة في عملية التعلم في الفصل على أساس التربية الشخصية الوطنية وقيم المعاهد الإسلامية.

ج - الموقع الجغرافي

مدرسة سبيل الرشاد الثانوية هي مدرسة لمستوى الثانوية، وهي المدرسة المفضلة على أساس المعهد الإسلامي في مدينة مالانج. يعتبر الموقع الجغرافي لمدرسة مدرسة سبيل الرشاد الثانوية استراتيجيًا للغاية، وتقع المدرسة في نهاية المدينة بالقرب من المناطق السكنية والمصانع ويمر بها الكثير من الناس. مدرسة سبيل الرشاد الثانوية هي مدرسة على أساس معهد إسلامي تقع في الشارع رايا جاندي ٦ ج رقم ٣٠٣ غاسيق، كارانغيسوكي، سوكون، مدينة مالانج، جاوى الشرقية.

د - خصائص الكتاب المدرسي المستخدم

وجدير بالذكر قبل أن يتطرق الباحث إلى عرض البيانات وتحليلها، رغب الباحث في تعريف عن الكتاب التعليم الذي استخدم في هذه المدرسة الثانوية للصف الحادي عشرة بعنوان " هيا نتعلم العربية" الذي ألفته الدكتورة محمد وهيب الدرايدي الماجستير و الدكتورة بيتريك فيريانديكا الماجستير - عام ٢٠٢٢ يستخدم تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج. ك معايير للمناهج الدراسية التي تستخدمها هذه المدرسة في تعلم اللغة العربية. وانطلاقاً من هذا، تكون المواصفات العامة للكتاب هي ما يلي:

اسم المؤلف	: محمد وهيب الدرايدي وبيتريك فيريانديكا
عنوان الكتاب/الفصل	: Bahasa arab Kelas XI (هيا نتعلم العربية)
اسم المحقق	:مركز شركة Optima intermedia
بلدة النشر	:مالانج - إندونيسيا
تاريخ النشر	:سنة ٢٠٢٢ م

تم تنظيم هذا الكتاب بناءً على منهج علمي (الملاحظة والسؤال والاستكشاف والارتباط والتواصل) حيث يتم التركيز على الإتقان بخلاف المعرفة اللغوية بالإضافة إلى المواقف والمهارات اللغوية. وبصرف النظر عن ذلك، يتم دمج مع تقييم حقيقي يتضمن على الأقل سبعة طرق، وهي: الأداء، المشروع، المنتج، المحفظة، اختبار الورق والقلم، التقييم الذاتي والموقف. وهذا يعني أن نمط التعلم سياقي، وقريب من المشكلات التي نواجهها عادةً والتعلم النشط الموجه للطلاب. وبناء على المقابلات التي أجراها باحث مع معلم اللغة العربية بشأن استخدام الكتب في التعلم، تبين أن هذا الكتاب بشكل عام يحتوي على مواد يسهل فهمها

لطلاب الصف الحادي عشر في هذه المدرسة ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج المقابلات مع المعلم،

" تبدو الكتب التي نستخدمها في التعلم في هذه المدرسة سهلة في الاستخدام،
والمواد التي نأخذها ليست بعيدة عن مشاكل الحياة اليومية"^{٤٤}

وبناء على تعميق الباحث، نجد في هذا الكتاب أن هناك عدة أنواع من المواد التعليمية الاستيمائية التي تتضمن الموضوع يحمل العنوان الحياة في الأسرة، الحياة في الاجتماعية، قضاء وقت الفراغ، الحياة اليومية، للفصل الدراسي الأول ثم الفصل الدراسي التالي يأخذ عنوان التواصل الاجتماعي مع الأصدقاء والعلاقات الصحية والشعر. ويحتوي هذا الكتاب أيضاً على بعض المواد الإضافية مثل المعرفة بالثقافة العربية والتي توضع في نهاية كل باب. ولخلق تعليمي ممتع، يتم تضمين العديد من الألعاب المختلفة في نهاية كل باب أيضاً، والعديد من الأغاني العربية والحكايات وكلمات الحكمة المدرجة في نهاية كل فصل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن هذا الكتاب مصحوب بصور ورسوم توضيحية منعشة.

^{٤٤} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

الفصل الثاني

الإطار النظري

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث هي: المبحث الأول عن مفهوم الوسيلة التعليمية، والمبحث الثاني عن تعريف مهارة الاستماع، والمبحث الثالث عن تعريف TPACK.

المبحث الأول : وسيلة التعليم

يندرج تحت هذا المبحث أربعة بنود: مفهوم الوسيلة التعليمية، أهمية وسيلة التعليم، فوائد الوسيلة التعليمية، وأنواع الوسيلة التعليمية.

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

إن وسيلة التعليم هي لموعة الأجهزة أو الدواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام وسيلة تعليم من الأمور الدائمة والضرورية لجعل عملية التعليمية. وبي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، والتدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الابداعات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.^٩ وقال هماليك إن وسائل التعلم هي أحد العوامل التي تحدد مستوى نجاح التعلم لأن وسائل التعلم تساعد الطلاب والمعلمين في نقل المواد التعليمية وتتماشى مع أهداف التعلم التي تمت صياغتها^{١٠} لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل التعلم هي أداة يستخدمها المعلمون في نقل المواد التعليمية ليتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم التي تم صياغتها.

وفي تطورها عدة أنواع من وسائل التعلم التي يمكن استخدامها، ولكن بناء على بحث أجراه أحمد بن عبد الرحمن السميرة، كما نقل عن ياسمار الدين البردانسية، وتبين أن نسبة امتصاص المواد العلمية باستخدام الوسائط المرئية تصل إلى ٧٥٪ واستخدام الوسائط الصوتية

^٩ حسنة محمد حسن الليحي، كفاية التّبة العملية، (جامعة أسقط: ٢٠٠٦).

^{١٠} Hamalik. Psikologi Belajar dan Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2014. Hlm 64

تصل إلى ١٣٪ واستخدام الوسائط الأخرى تصل إلى ١٢٪. يوفر الدرس الذي يستخدم الوسائط المرئية نتائج أكثر فعالية بثلاث مرات من استخدام الصوت وحده. وفي الوقت نفسه، إذا تم الجمع بين الصوت والمرئي، فهو أكثر فعالية من الصوت وحده. ولذلك، فإن الوسائط السمعية والبصرية ستساعد المعلمين على دعم التعلم الفعال والكفاء.^{١١}

ب- أهمية وسيلة التعليم

لا يختلف إثنان في أهمية الوسائل التعليمية ودورها في العملية التعليمية. قالو وسائل التعليمية تساعد بشكل كبت على استشارة إتمام التلاميذ وإشبع حاجاتهم للتعلم. كما تساعد على زيادة خبراتهم، لشا يجعلهم أكثر استعدادا أوفق مزاجاً للتعلم. ومعلوم أن اشتراك جمع الحواس في عمليات التعليم، يؤدي إلى ترسيخ و تعميق التعليم، بل يمكن القول أن هناك علاقة طردية بين عدد الحواس المستخدمة في عملية التعليم و مقدار رسوخ المادة التعليمية لدى الدارس والوسائل تساعد كذلك على تحاشي الوقوف في اللفظية، والا تربط الرموز يسمى اتقادون معرفة حقيقتها وكنهها، واستخدام مفردات بغير معانيها ومقاصدها الصحيحة. فالوسيلة تقطع الشك وتزيل أي لبس أو غموض والتنوع في استخدام الوسائل ومهارة توقيتها واختيارها تؤدي إلى تكوين المفاهيم السليمة عن المفردات والمعلومات مقصد التعليم، كما تساعد في ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلاميذ. والوسيلة التعليمية تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الدافعية التحفيز في عملية التعليم. فضلا عن كل ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدراتهم التأملية وقدراتهم على ملاحظة. وهذا إجمالاً يعت الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التي تعمل رفع عملية التعليم.^{١٢}

^{١١} Aminudin. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Al-Munzir, Vol. 7, No. 2, hlm 16. 2014.

^{١٢} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، (الرياض: المفردات، ٢٠٠٠)

ج- فوائد الوسيلة التعليمية

أن وسائل التعلم لها فوائد يتضمن عدد من الفوائد من استخدام وسائل التعلم في أنشطة التدريس والتعلم ما يلي:^{١٣}

- (١) توضيح تسليم الرسائل والمعلومات المنقولة من قبل المعلمين، بحيث يتوقع منهم أن يكونوا قادرين على تحسين العملية ونتائج تعلم الطلاب.
 - (٢) تحسين وتركيز انتباه الطلاب. مع هذا ومن المأمول أن ينشأ تحفيز الطلاب في التعلم
 - (٣) التغلب على القيود في الحواس والمكان والزمان.
 - (٤) تقديم تجربة مشتركة حول الأحداث في البيئة
- سوجانا ورفاع طرح فوائد وسائل التعلم في عملية تعلم الطلاب وهي:
- (١) سوف يجذب التعلم انتباه الطلاب أكثر حتى يتمكنوا من ذلك يخلق الدافع للتعلم
 - (٢) سيكون معنى مادة الدرس أكثر وضوحًا حتى تكون أكثر يفهمها الطلاب وتسمح بالإتقان والإنجاز أهداف التدريس.
 - (٣) وستكون أساليب التعلم أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل لفظيًا من خلال المعلم وهو يقول الكلمات، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلمين، خاصة إذا كان المعلم يقوم بالتدريس في كل ساعة دراسية.
 - (٤) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يسمعون وصف المعلم فحسب، بل يسمعون أيضًا أنشطة أخرى مثل المراقبة والفعل والتوضيح وما إلى ذلك.

د- أنواع وسيلة التعليم

وسائل الإعلام المختلفة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية هي كما يلي ^{١٤}

^{١٣} Arsyad. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajagrafindo Persada. 2013. Hlm 29

^{١٤} Arsyad, h 25

١) وسائل الإعلام (المرئية/البشائية)

ويرتبط الوسط البصري بحاسة البصر، أي الوسط التدريس على شكل وسائل مساعدة بصرية (وسائل مساعدة بصرية). تلعب الوسائط المرئية دورًا مهمًا جدًا في عملية التعلم. يمكن لهذه الوسائط أن تسهل الفهم وتقوي الذاكرة وتعزز اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر اتصالاً بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. لكي تكون الوسائط فعالة، يجب وضع الوسائط المرئية في سياق ذي معنى ويجب على الطلاب التفاعل مع العناصر المرئية لضمان حدوث عمليات المعلومات. تنقسم وسائط المشاهدة إلى قسمين، وهما وسائط المشاهدة المتوقعة ووسائط المشاهدة غير المعروضة. وسائط عرض الإسقاط هي وسائط عرض وهي عبارة عن مجموعة من الوسائط التعليمية التي تتطلب عملياتها العرض أو التمييز بالضوء، بحيث يمكن لمستخدمي الوسائط رؤيتها أو رؤيتها. وفي الوقت نفسه، فإن وسائط العرض غير الإسقاطية هي وسائط العرض التي غالبًا ما تستخدم في عملية التدريس والتعلم، سواء كانت أحرف ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد، والتي لا يتطلب تشغيلها ضوءًا كهربائيًا أو جهاز عرض.

هناك العديد من الوسائط التي يمكن تصنيفها على أنها وسائط عرض غير إسقاطية، بما في ذلك: السبورة البيضاء، ولوحة الفانيلا، ولوحة الحبل، واللوحة المغناطيسية، ومخطط الحائط، ومخطط الفلاش. وسائط العرض المتوقعة هي وسائط إلكترونية من المتوقع أن تتكون من أجهزة وبرامج يتطلب استخدام هذه الوسائط الكهرباء لتتمكن من تحفيز استخدامها. تتضمن هذه الوسائط: جهاز العرض العلوي (OHP)، والشرائح، وشرائط الأفلام، والأفلام الصامتة، وحلقات الأفلام.

٢) وسائل الاستماع (الصوت/السامية).

ترتبط وسائط التعلم الصوتي بحاسة السمع. يتم التعبير عن الرسالة المنقولة برموز سمعية، لفظية (إلى كلمات/لغة منطوقة) وغير لفظية. يمكن للوسائط الصوتية جذب الطلاب وتحفيزهم على تعلم المزيد من المواد. تشمل وسائل الاستماع أو السامية ما يلي: الراديو، جهاز التسجيل، مختبر اللغات.

٣) الاستماع إلى وسائل الإعلام (الصوتية والمرئية/السامية-البشارية).

إن وسيلة تدريس اللغة الأكثر اكتمالا هي وسيلة الاستماع (السامية البشارية أو السمعية والبصرية)، لأنه مع هذه الوسائط هناك عملية مساعدة متبادلة بين حاسة السمع وحاسة البصر، والتي تشمل التلفزيون وأقراص الفيديو المدججة وأجهزة الكمبيوتر ومختبرات اللغة. وبصرف النظر عن القسم أعلاه، هناك قسم آخر لوسائل الإعلام مخصص لتعلم اللغة العربية، وهو: ^{١٥} وسائل التعلم للجوانب العربية ووسائل التعلم لمهارات اللغة العربية. التفاصيل المتعلقة بأنواع الوسائط التعليمية في الجانب العربي هي الوسائط التعليمية المفروقات التي تستخدم عادةً الوسائط المصغرة والأشياء الأصلية والصور والصور. التالي هو وسيلة التعلم قواعد. تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها لتدريس القواعد ما يلي: الصناديق النحوية، وألواح الجيب، وألواح الحبال.

المبحث الثاني: مهارة الاستماع

يندرج تحت هذا المبحث أربعة بنود: تعريف مهارة الاستماع، الأهداف في تعليم مهارة الاستماع، مراحل في تعليم مهارة الاستماع، والإستراتيجيات في تعليم مهارة الاستماع.

أ- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الحصول على الفكر وفهمه وتحليله وتفسيره واستخلاصه ومن ثم البناء الذهني ^{١٦} مهارات الاستماع هي مهارات صعبة حيث يحتاج الأشخاص الذين يستمعون إلى كلمات المتحدث إلى الاهتمام الكامل بالكلمات التي يقولونها، وفهم الصوت، وكيفية نطقه ^{١٧} ويتزايد صعوبة تعلم هذه المهارات، خاصة بالنسبة لغير الناطقين

^{١٥} Wahab Rosyidi, Abdul, 2009, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Malang Press.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي/٢٠٠١هـ: ٨٠).

^{١٧} الدكتور مسعد محمد زياد، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٤

بها، لأن خصائصها ودلالاتها تشبه الحروف التي لا توجد في اللغات الأخرى. ورغم أن الاستماع مهارة صعبة على من يتعلمها، إلا أن الاستماع مهارة أساسية في تعلم جميع المهارات اللغوية الأخرى، لأن الطلاب يستطيعون الكلام والكتابة والقراءة باستخدام هذه المهارات أولاً، لأن تعلم المهارات اللغوية غير مهارات الاستماع تحتاج دائماً إلى سلامة الاستماع من جهة الدارس، لأنه بدون سيواجه المتعلم صعوبات معقدة في تعلم مهارات اللغة العربية. ومن حيث الاستماع، فإن المطلوب هو صحة اللغة المسموعة. وبالتالي، لتطوير هذه المهارة، هناك حاجة إلى الناطق الأصلي (المتحدثين الأصليين) مع التسليم الطبيعي. والقصد من ذلك هو توفير مهارات استماع حقيقية، فإن ما يُسمع هو اللغة الأصلية، بما في ذلك طريقة نطقها، ونغمة صوتها، وإبرازها، وفواصلها ونقاطها، بالإضافة إلى أشياء أخرى غير مختلفة.^{١٨}

ب- الأهداف في تعليم مهارة الاستماع

قال حمادة إبراهيم أن هناك عشرة أهداف التعلم لمهارات الاستماع هي:^{١٩}

- (١) تعتاد على الأصوات الجديدة.
- (٢) جعل الطلاب يعتادون على التحدث بلغة جديدة.
- (٣) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
- (٤) معرفة كل من التشديد والتنوين وتمييز صوتها
- (٥) حل أسئلة ممارسة الاستماع سواء في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو أي شيء آخر.
- (٦) افهم النص الذي يتم تشغيله بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بهذا النص.
- (٧) فهم الأفكار الرئيسية في النص الذي يتم سماعه، ثم تلخيصها.
- (٨) تتبع الأجزاء المهمة من النص الذي يتم تشغيله، ثم أعد ترتيبها كتابياً.

^{١٨} Mustofa, S. (2011). Strategi Pembelajaran Bhasa Arab Inovatif. In Malang: UIN-MALIKI PRESS.

^{١٩} حمدة إبراهيم، الاتّجات المعصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحياة الأخرى لغير ناطقيه بها، (دار الفكر، ١٩٨٧ م) ص ٢٢٥

٩) خذ نقاطاً مهمة يمكن أن تساعد في عرض الموضوعات المتعلقة بالنص الذي يتم الاستماع إليه.

ج- مراحل في تعليم مهارة الإستماع

في التعلم بالاستماع هناك عدة مراحل من الممارسة يجب أن يقوم بها المعلم من أجل إنشاء عملية تعلم متماسكة ومنهجية. في مرحلة تعلم الاستماع يتضمن ممارسة التعرف (تحديد الهوية)، وممارسة الاستماع والتقليد، وممارسة الاستماع والفهم. وفيما يلي شرح لمراحل التمرين.

١) ممارسة الاعتراف (تحديد الهوية)

يجب تدريس هذا التمرين التمهيدي للطلاب الذين يتعلمون لغة ثانية فقط، وخاصة مقدمات أصوات لغة المبتدئين، وهذه الخطوة هي خطوة مهمة جداً يجب اتخاذها لأن نظام الصوت العربي يختلف تماماً عن نظام صوت اللغة الأم. تهدف مهارات الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بدقة. يعد هذا التمرين التمهيدي مهماً جداً لأن نظام الصوت العربي يختلف تماماً عن اللغات الإندونيسية واللغات الإقليمية المعروفة للطلاب. إحدى مزايا معلمي اللغة العربية هي أن الأطفال الإندونيسيين بشكل عام، وخاصة المسلمين، كانوا على دراية بالأصوات العربية منذ الطفولة، مع دروس في قراءة القرآن في غرف الصلاة أو المساجد وكذلك دروس الصلاة منذ سن مبكرة.^{٢٠}

٢) ممارسة الاستماع والتقليد.

على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنها في الممارسة العملية تتبعها دائماً تمارين النطق والفهم، حتى في هذا الجانب من فهم الهدف النهائي لممارسة الاستماع. لذلك، بعد أن يتعرف الطلاب على الأصوات العربية من خلال الكلمات التي يسمعونها، يتم تدريبهم بعد ذلك على نطق وفهم المعنى الموجود في الخطاب.

^{٢٠} Mustofa, S. (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. In Malang : UIN-MALIKI PRESS.

(٣) ممارسة الاستماع والفهم.

المرحلة التالية، بعد أن يعرف الطلاب أصوات اللغة ويمكنهم نطقها، هي ممارسة الاستماع التي تهدف إلى تمكين الطلاب من فهم شكل ومعنى ما يسمعون. يمكن إجراء تمارين الاستماع لفهم باستخدام تقنيات مختلفة، بما في ذلك:

(أ) ممارسة الرؤية والاستماع

يستمع المعلم إلى المادة التي تم تسجيلها، وفي الوقت نفسه يعرض سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومحتوى المادة التي يسمعها الطالب. هذه الصور عبارة عن أفلام وشرائط وشرائح وما إلى ذلك.

(ب) ممارسة القراءة والاستماع

يستمع المعلم إلى مادة القراءة التي تم تسجيلها ويقرأ الطلاب النص (في قلوبهم) بعد تشغيل المادة. على مستوى المبتدئين، عادة ما تظل مفردات الطلاب محدودة، لذلك يجب عليهم عرض مواد قصيرة، مثل المحادثات اليومية والتعبيرات البسيطة التي ليس من الصعب فهمها

(ج) ممارسة الاستماع والتوضيح

في هذا التمرين، يُطلب من الطلاب القيام بحركات أو أفعال غير لفظية استجابة للتحفيز الذي يلعبه المعلم. ولا يقتصر هذا النشاط على التعبيرات اليومية التي يستخدمها المعلمون.

د- الإستراتيجيات في تعليم مهارة الإستماع

(١) استراتيجية التعلم الإستماع للمبتدئين (التدريب على تحديد الهوية/المقدمة)

يعد تعلم إستماع للمبتدئين مع التدريب على تحديد الهوية/المقدمة مناسبًا لاستخدام نموذج أو استراتيجية تعاون، أي نموذج التعاون المتبادل، وهذه الإستراتيجية مفيدة لمعرفة الطرق الفعالة والفعالة لإنتاج النتائج لفهم الطلاب على وجه الخصوص، يمكن أن توفر هذه

الإستراتيجية فرصًا للطلاب لمشاركة نتائج التعلم المختلفة مع بعضهم البعض، ومقارنة سجلات نتائج التعلم.^{٢١}

(٢) إستراتيجية التعلم إستماع للمتوسط

التعلم للمبتدئين بتمارين الإستماع والتقليد مناسب باستخدام نموذج أو إستراتيجية تعاون، أي الإستماع إلى الأغاني، تساعد هذه الإستراتيجية الطلاب على الإستجابة دائمًا بعناية ودقة في تقليد الشعر الذي يتم غنائه.

(٣) إستراتيجية التعلم إستماع للمتقدمين (ممارسة الإستماع والفهم)

يعد تعلم إستماع للمبتدئين بتمارين الإستماع والفهم مناسبًا باستخدام نموذج أو إستراتيجية تعاون، وهي نموذج المعلومات، وتركز هذه الإستراتيجية على البقاء سليمة حتى على مدى فترة طويلة من الزمن. يمكن للطلاب الإستماع بعناية إلى المعلومات أثناء استكشاف تسلسل اللغة والمحتوى الموجود فيها. كفاءة الإستماع متنوعة ومتعددة المستويات أبسطها يهدف إلى الإستماع إلى الأصوات العربية للطلاب لتقليدها وحفظها. وفي تطوير هذه الإستراتيجية، يركز بشكل أكبر على جوانب الفهم وإعادة عرض ما سمعه شفهيًا وكتابيًا.^{٢٢}

التعلم إستماع الخطوات التالية

(أ) فتح دروس إستماع. في هذا الافتتاح ينقل المعلم أهمية إستماع ويشرح طبيعة المادة التي سيتم نقلها للطلاب، وكذلك الحد من الأهداف المراد تحقيقها أو شرح مهارات التي سيتم تطويرها، مثل نقل الأفكار الرئيسية، والتمييز الأفكار الرئيسية عن الأفكار الثانوية، والتسلسل الذي تجري فيه الأحداث.

(ب) تسليم مواد الدرس الاستيما باستخدام الأساليب التي تناسب الغرض.

(ج) منح الطلاب الفرصة لفهم مادة درس الاستيما التي تم سماعها. إذا كانت هناك كلمات أو مصطلحات صعبة غير واضحة فيشرحها المعلم.

^{٢١} Effendy, Ahmad Fuad. Metode Pengajaran Bahasa Arab. Hal: 129-134

^{٢٢} Mustofa, Syaiful. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Hal:123-125

(د) يناقش الطلاب المواد التي تمت قراءتها وينتهي بطرح الأسئلة المتعلقة بالهدف المعني.
(هـ) طلب من الطلاب تقديم ملخص لما قيل وتقديم التعزيز اللفظي لأصدقاء الطلاب،
تقديم تحصيل الطلاب من خلال طرح الأسئلة بعمق.^{٢٣}

مكونات الاستماع

(أ) تخطيط الدرس. يجب على المعلمين التخطيط لدروس استماع بشكل جيد.
(ب) عرض الدرس. يجب على المعلمين تقديم الدروس بشكل جيد، على سبيل المثال
في المواقف التي تستخدم مكبرات الصوت أو الراديو أو الأشرطة أو الأدوات آخرون
(ج) متغير في التواصل. وهذا يعني أنه لا يقتصر فقط بين المعلمين والطلاب، بل يمكن
أن يكون بين الطلاب.

(د) انتبه لظروف الطلاب. يميز المعلمون الطلاب الذين لم يتحدثوا اللغة العربية مطلقاً
عن الطلاب الذين يجيدون القراءة ولكنهم لم يتواصلوا أبداً بشكل مباشر مع الأشخاص الذين
يتحدثون اللغة العربية.

(هـ) تطوير القدرة على الانتباه.

(ز) التكرار (لا يحد من التكرار)

(ك) التعلم الممتع، يجب على المعلمين أن يجعلوا تعلم الإستيما جيداً قدر الإمكان^{٢٤}

المبحث الثالث: تعريف TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)

يندرج تحت هذا المبحث خمسة بنود: تعريف TPACK، المكونات في التعليم القائم
على TPACK، مجال الدراسة في التعليم القائم على TPACK، دمج معرفة المحتوى التكنولوجية
والتربوية في التعلم، وتعريف التعلم على أساس التكنولوجيات.

^{٢٣} Abdul Hamid, dkk, 2008, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, metode, Strategi, Materi, dan Media, Malang: UIN Malang Press, hlm. 37

^{٢٤} Ibid, hal 39

أ- تعريف TPACK

تم تقديم معرفة المحتوى التكنولوجية التربوية أو المشهور باسم TPACK (*Technological Pedagogical Content Knowledge*) من قبل كويهلير وميصرة في عام ٢٠٠٥. وفقًا لـ Chai C.S و Koh و Tsai و Tan، فإن TPACK لها مكونات تتكون من المعرفة المادية والتربوية والتكنولوجية والمهارية التي تتفاعل مع بعضها البعض يعد استخدام التكنولوجيا أمرًا مهمًا للغاية في التعلم، لأنها يمكن أن تؤثر على الطلاب في التعلم وتزيد إنجازاتهم. بالإضافة إلى ذلك، متطلبات التعلم في القرن الحادي والعشرين التي تتطلب من المعلمين إتقان التكنولوجيا لم تعد شيئًا يمكن التفاوض عليه. شرح سمالدينو أن مهارة TPACK هي معرفة محددة في دمج تكنولوجيا التعلم، بحيث لا يتم تركيز موارد التعلم على المعلمين والكتب المدرسية فحسب. يصبح المعلمون فقط ميسرين في الحصول على المعلومات، ويحتاج الطلاب فقط إلى بضع كلمات رئيسية ليكونوا قادرين على استكشاف العالم والحصول على وصول واسع إلى المكتبات، والحصول على المعلومات من مجموعة من المصادر الموجودة. تقدم مرافق الوسائط التكنولوجية التربوية منافع غير محدودة للمعرفة والمهارات في الحصول على المعلومات للطلاب.^{٢٥}

عادةً ما يُنظر تكنولوجيا التعلم فقط من وجهة نظر المعلم، كما عندما يستخدم المعلمون أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الإنترنت في عملية التعلم وتعتبر هذه الأداة تكنولوجيا التعلم. لذا فإن الهدف الرئيسي لـ TPACK هو فهم العلاقة بين المعرفة التكنولوجية والتربوية والمحتوى. عندما يقوم المعلمون بدمج التكنولوجيا في التعلم، يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بالموضوع والمواد، بحيث يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط التكنولوجية التربوية إلى تحسين نتائج الطلاب في التعلم.

^{٢٥} Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, and Clif Mims, "Instructional Media and Technology for Learning," *International Journal of Distributed and Parallel Systems*, 2012.

ب- المكونات في التعليم القائم على TPACK

١. المعرفة التكنولوجية (Technological Knowledge/ TK)

المعرفة بالتكنولوجيا، بدءًا من التكنولوجيا المنخفضة (مثل القلم والقرطاس) إلى التكنولوجيا الرقمية (مثل الإنترنت والبرمجيات). تشمل هذه المعرفة المهارات اللازمة لتشغيل التكنولوجيا المعينة. فهم تكنولوجيا المعلومات مستخدم للمساعدة في تحقيق الأهداف والتواصل وحل المشكلات أو إكمال مهام معينة.

٢. المعرفة التربوية (Pedagogical Knowledge/ PK)

هي معرفة العملية والتنفيذ أو طرق التعلم، وفهم كيفية تعلم الطلاب، والمهارات في إدارة الفصل، وتخطيط الدراسة، واستراتيجيات تقييم الطلاب.

٣. معرفة المحتوى (Content Knowledge/ CK)

هي معرفة وفهم للمواد التي يتم دراستها أو تدريسها للطلاب والتي تشمل الحقائق والمفاهيم والنظريات والإجراءات.

٥. المعرفة التكنولوجية التربوية (Technological Pedagogical Knowledge/ TPK)

هي الفهم عن التغيرات في الطرق وعمليات التعلم نتيجة استخدام التكنولوجيا في التعلم.

٦. معرفة المحتوى التكنولوجية (Technological Content Knowledge/ TCK)

هي معرفة كيف تخلق التكنولوجيا تمثيلات جديدة لمادة ما حتى يعرف المعلمون كيفية تعليم الطلاب لفهم مفهوم معين من المواد من خلال استخدام التكنولوجيا. وهي معرفة اختيار التكنولوجيا المناسبة لأهداف التعلم والمناسبة للاستخدام في تدريس مادة معينة أو المواد التعليمية الأخرى. وهي معرفة تأثير استخدام التكنولوجيا على المواد التعليمية وبالعكس.

٧. معرفة المحتوى التربوية (Pedagogical Content Knowledge/ PCK)

وهي معرفة كيفية دمج المواد التعليمية مع العناصر التربوية لتطوير عملية التعليم والتعلم الأفضل.

ج- مجال الدراسة في التعليم القائم على TPACK

هناك سبعة مجال تمت دراستها على أساس معرفة المحتوى التكنولوجية التربوية وفقاً لميصرة وكويهير في Chai C.S و Koh و Tsai و Tan، وهي:^{٢٦}

١. المعرفة التكنولوجية (Technological Knowledge/ TK)

هي معرفة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي يمكن استخدامها كدعم في التعلم. الوسائط التي يستخدمها المعلمون غالباً هي الشاشات وأجهزة العرض والنصوص السمعية البصرية والنصوص الداعمة. نتائج هذه الملاحظات ذات صلة بالنظرية القائلة بأن استخدام الشاشات أو أجهزة العرض يمكن أن يساهم بشكل كبير في أنشطة العرض. لا يعد تخطيط مواد العروض التقديمية باستخدام أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة مجرد أداة للعروض التقديمية باستخدام أدوات العروض التقديمية الرقمية في شكل الوسائط المتعددة كمثال أجهزة عرض أو الشاشات وما شابه ذلك، ولكن يمكن أيضاً تقديمها من خلال أدوات عرض أخرى مثل أجهزة عرض الصور الشفافة أو أجهزة عرض شرائح الأفلام التي تم إنتاجها مسبقاً. موافقا مع تطبيقات عرض الوسائط المتعددة المستخدمة من قبل الموضوعات البحثية أعلاه، يتم أيضاً استخدام الشاشة (LCD) وأجهزة العرض في عملية التعلم، وهي وحدة من نوع الوسائط لعرض الفيديو والصور والنصوص والرسوم المتحركة أو البيانات من جهاز الكمبيوتر على شاشة ذات سطح مستو مثل الحائط أو السبورة. التعلم في الأسلس هو عملية تفاعل

^{٢٦} Chai, Koh, and Tsai, "A Review of Technological Pedagogical Content Knowledge."

لأنشطة التعلم في الفصل الدراسي وهو مجال للتواصل، حيث يتبادل المعلمون والطلاب الآراء لتطوير أفكار التعلم.

من خلال تطوير الأداة، من المؤكد أن لها تأثيراً كبيراً ليس فقط على تطوير الأنشطة العملية في أنشطة العروض التقديمية التعليمية، ولكن أيضاً على النظريات التي استندت إليها. أحدثت التطورات الأخيرة في مجال العرض باستخدام المعدات القائمة على الكمبيوتر تغييرات في متطلبات ممارسي التعلم. ويتضح ذلك من خلال زيادة قدرة ومهارات المعلمين في محاولة لمعالجة المواد التعليمية في العروض التقديمية للوسائط القائمة بمساعدة الكمبيوتر.^{٢٧}

٢. المعرفة التربوية (Pedagogical Knowledge/ PK)

إنها معرفة بالنظرية المعرفية والتنمية والاجتماعية والتعليمية ونشاط الطلاب في عملية التعلم. من المعروف أيضاً أن جانب المعرفة التربوية مهم جداً، لأنه محدد لأهداف التعلم المراد تحقيقها. على عكس المستوى الجيد من الملاءمة لبيان المعلم غير الأمثل في إعطاء درجات إضافية للطلاب الناشطين في الفصل.

تشير إدارة الفصل الدراسي إلى الأنشطة التي تخلق وتحافظ على الظروف المثالية للتعلم المستمر. كتوفير أساسي وإعداد شروط لعملية التعلم الجيدة، تشير إدارة الفصل الدراسي إلى تنظيم الأشخاص الذين هم طلاب كالمتعلمين أو تنظيم المرافق التعليمية. بالإضافة إلى إتقان المواد، يُطلب من المعلمين أيضاً لعب دور نشط في جهود إدارة الفصل، مما يعني أن المعلمين قادرون على إشراف الطلاب حتى لا يقومون بأشياء منحرفة ومُضرة أو يجعلون ضحية في التعلم. يعتبر التنظيم والإدارة الفعالين للفصول الدراسية شرطاً أساسياً للتعلم الفعال.

^{٢٧} Rusman, *Metode-Metode Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013).

تتضمن النظرية المعرفية والاجتماعية و التنمية التعليمية بالإضافة إلى الأنشطة الطلابية في التعلم عدة عوامل، بما في ذلك فهم طبيعة الأولاد (الطلاب)، والتعرف على الطلاب بشكل فردي، والاستفادة من سلوك الطلاب وتنظيم التعلم، وتطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي، والقدرة لحل المشكلات، وتطوير الفصل الدراسي والاستفادة منه كبيئة تعليمية، وتقديم تغذية راجعة جيدة لتحسين أنشطة التعلم، وجعل البيئة المحيطة مصدرًا للتعلم، وكذلك التمييز بين الطلاب النشطين بدنيًا وعقليًا.

٣. معرفة المحتوى (Content Knowledge/ CK)

هي معرفة المفاهيم والنظريات والأفكار والمعارف والدلائل وكذلك الممارسات والأساليب لتطوير المواد الدراسية. التعلم هو عملية اكتساب المعرفة، والتدريس ينقل المعرفة لمن يتعلم. أوضح روبرت جاني أن تعلم الشخص سيتغير بسبب شيء مر به. في أنشطة التعليم والتعلم مع المحتوى الذي يتم تدريسه، من المتوقع أن يتحلى الطلاب بالحماسة والمشاركة في استخدام التكنولوجيا. يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على دمج التكنولوجيا مع مناهج التعلم الإلكتروني (e-learning) وطرق التدريس الفعالة القائمة على حل المشكلات (Problem Based Learning).

منهج التعلم الإلكتروني (e-learning) هو منهج تعليمي باستخدام الأجهزة الإلكترونية وخاصة أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. تستخدم أجهزة الكمبيوتر كأدوات مساعدة للتعلم، وأنظمة التعلم الإلكترونية هي شكل من أشكال تنفيذ التكنولوجيا التي تهدف إلى المساعدة في عملية التعلم المتقدم في شكل إلكتروني (رقمي). ومن فوائد التعلم الإلكتروني للطلاب وهي:^{٢٨}

(أ) يمكن أن يزيد التفاعل بين المعلمين والطلاب؛

^{٢٨} N Siregar and H Nara, "Belajar Dan Pembelajaran," Penerbit Ghalia Indonesia, 2015.

ب) مزيد من التركيز على المواد التعليمية المتاحة والتي يمكن لأي شخص الوصول إليها في أي وقت دون التقييد بالمكان والزمان؛
ج) يتم تنظيم جميع المعلومات والمواد بشكل جيد في حاوية مواد تعليمية واحدة عبر الإنترنت.

يستفيد استخدام منهج التعلم الإلكتروني من منظور المعلمين (المدرسين) في التعلم، بما في ذلك زيادة الاهتمام بمواد التعلم التي يتم بناؤها حالياً، وتطبيق استراتيجيات مفهوم التعلم الإبداعية والمبتكرة، واستخدام أنشطة التعلم، والاستفادة من المراجع الموجودة على الإنترنت، وقادرة على تطبيق المواد التعليمية مع الوسائط المتعددة، واتصالات تعليمية أوسع من مصادر التعلم المختلفة. يعد نموذج التعلم القائم على حل المشكلات (*Problem Based Learning*) تعليمياً ذا مساهمة أكبر، لأن الطلاب يتعلمون حل مشكلة ما وتطبيق المعرفة التي لديهم، بحيث يصبح التعلم أكثر أهمية ويمكن للطلاب توسيع المعارف عند التعامل مع المواقف التي يتم فيها تطبيق هذه الأساليب والمفاهيم.^{٢٩}

تشمل مزايا نموذج التعلم القائم على حل المشكلات قدرة الطلاب على الجمع بين المعرفة والمهارات في وقت واحد وتطبيقها في السياقات ذات الصلة، ويمكن لنموذج التعلم القائم على حل المشكلات تحسين مهارات التفكير النقدي، وتعزيز مبادرة الطلاب بدافع داخلي للتعلم والقدرة على تطوير العلاقات الشخصية في مجموعة العمل.

٤. معرفة المحتوى التربوية (*Pedagogical Content Knowledge/ PCK*)

هي معرفة استراتيجيات التعلم المناسبة للمادة. في أنشطة التعلم، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إعداد الاحتياجات الإدارية التربوية كاملة وهو جانب مهم للغاية، لأنه يحدد ويعطي التوجيه للأهداف المراد تحقيقها. من المتوقع أيضاً أن يكون المعلم قادر على إثارة

^{٢٩} Sudarman, "Problem Based Learning: Suatu Model Pembelajaran Untuk Mengembangkan Dan Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah Sudarman," *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 2007.

فضول الطلاب بشأن المادة التي يتم تدريسها وتنفيذ التعلم التربوي والحواري باستخدام مناهج ونماذج التعلم المتنوعة.

دور المعلمين في عملية التعلم مهم للغاية والذي أوضحه NSTA و AET (National Science Teacher Asociation) أو الرابطة الوطنية لمعلمي العلوم من خلال توفير معايير لإعداد معلمي العلوم التي تشمل على ٣ مراحل، وهي مرحلة المعلمين المحتملين ومرحلة المعلمين المبتدئين ومرحلة المعلمين المختصين (المحترفين). لأن التدريس عملية معقدة، يجب على المعلم المثالي إتقان وفهم المحتوى (المواد) والعلوم التدريسي (التربوي). من منظور بنائي، لا يعد التعليم مجرد نشاط لنقل المعرفة، ولكنه أيضًا أنشطة تسمح للطلاب بتنمية معارفهم الخاصة.

وأوضح شولمان أنه يجب دمج معرفة المحتوى التربوية في عملية التعلم لخلق معرفة جديدة، وهي معرفة المحتوى التربوية (PCK). بناءً على نتائج البحوث السابقة، لا يكفي أن يحصل المعلمون على تدريب في العلوم فقط، لأن هؤلاء المعلمين بشكل عام غالبًا ما يكون لديهم نفس المفهوم الخاطئ ونفس الإطار الذهني فيما يتعلق بالعلوم كمثال الطلاب.

٤. معرفة المحتوى التكنولوجية (Technological Content Knowledge/ TCK)

هي المعرفة حول استخدام التكنولوجيا التي يمكن أن تساعد مكونات المواد والتأثير عليها. يجب أن يستخدم اختيار المواد التعليمية التكنولوجيا المناسبة. تكون موارد الوسائط المتعددة المستخدمة في شكل *in-focus* وأجهزة الكمبيوتر المحمولة في التعلم من خلال عرض نتائج التعلم، بحيث يمكن للطلاب الشعور بالقرب من حياة الطلاب على الرغم من أنهم لا يقدمونها بشكل مباشر، حتى يتمكن الطلاب من تلقي معرفتهم.

هناك ثلاثة جوانب لتطبيق التكنولوجيا في مجال التعليم، وهي: أولاً، يستخدم المعلمون التكنولوجيا في عملية التعلم للطلاب في الفصل الدراسي لتصميم التدريس وتقديم المحتوى الدراسي للطلاب. ثانيًا، يستخدم المعلمون التكنولوجيا لتحديد المواد وتدريبها وتقديمها

للأوراق والعروض التقديمية. ثالثًا، يستخدم المعلمون تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتنفيذ المهام الإدارية المتعلقة بمهنتهم مثل مهام الإدارة وتدوين الملاحظات والتقييم والتقرير. اختيار واستخدام الوسائل التعليمية هو خيار بديل في عملية صنع القرار. يمكن للمعلمين تحديد ومقارنة الوسائط المناسبة في استخدامها وبالأهداف التعليمي. إذا كان هناك وسيط تعليمي واحد فقط، يمكن للمعلمين استخدام الوسائط كما هي فقط ولا تقييد للمعلمين في تعديل التعلم بشكل إبداعي قدر الإمكان حتى يكون التعلم ممتعًا وفعالاً.^{٢٠}

٦. المعرفة التكنولوجية التربوية (Technological Pedagogical Knowledge/ TPK)

وهي المعرفة حول عملية التعلم التي يتم استخدامها بشكل فعال عند دمجها مع التكنولوجيا مثل الوسائط المتعددة، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، وبرمجة الكمبيوتر مع تطبيق Microsoft Power Point. يمكن استخدام عروض الوسائط المتعددة مع برمجة الكمبيوتر مثل استخدام لشرح الموضوع النظري. يمكن للبرنامج استيعاب الطلاب الذين لديهم شخصيات بصرية وسمعية وحركية. تعتبر عملية التعلم عن طريق العرض طريقة تعلم ممتازة والتي في استخدامها تحتل هذه الطريقة أعلى وأهم تردد مقارنة بالطرق الأخرى.^{٢١}

٧. معرفة المحتوى التكنولوجية والتربوية (TPACK)

معرفة استراتيجيات التعلم باستخدام التكنولوجيا. أنشطة المعلمين في دمج تكنولوجيا التعلم في الفصل الدراسي باستخدام وسائل التكنولوجيا التعليمية على شكل شاشة (LCD) أو أجهزة عرض وأجهزة كمبيوتر محمولة. تكون برمجة الكمبيوتر المستخدمة في التعلم في شكل تطبيق Microsoft Power Point، وهي التعلم القائم على الوسائط المتعددة للعروض التقديمية.

^{٢٠} Nurdin Usman, "Nurdin Usman, 'Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum,'" Grasindo, 2002.

^{٢١} Rusman, *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer: Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21* (Bandung: Alfabeta, 2012).

يهدف هذا النموذج التعليمي إلى خلق فعالية وإبداع تعلم أكثر استقلالية ومنظومة، خاصة من خلال الاعتماد على قوة الذاكرة والخيال. يأتي الخيال من الذكاء البصري في شكل رسوم متحركة، والذكاء الصوتي في شكل تقديم الخلفية الصوتية، والذكاء الحركي يمكن تقديمه من خلال الألعاب والمحاكاة المصممة في هذا النموذج.

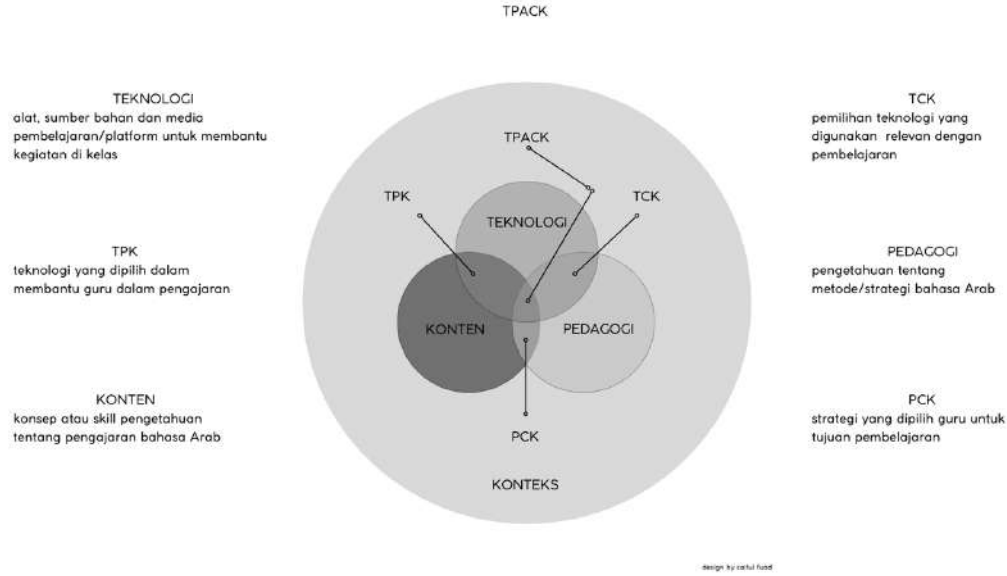
تعد نماذج التعلم على أساس الكمبيوتر أو تطبيقات التعلم الناتجة عن ابتكارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كافيتين لجذب انتباه الطلاب، خاصة في مجال الفيديو التعليمي وممارسة الألعاب في شكل اختبارات قصيرة. كما هو الحال في تعلم علم الحساب والطبيعية (MIPA)، يبدو أن الطلاب أكثر قدرة على الجمع بين مهارة التفكير المنطقي والإبداعي في تطوير الأفكار الاكتشافية (*discovery*) والاستفسارية (*inquiry*).^{٣٢}

الطريقة الأكثر استخدامًا من قبل المعلمين لدعم التعلم القائم على التكنولوجيا هي استخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو شاشة LCD أو أجهزة العرض، مصحوبة بالمناقشات والأسئلة والأجوبة والواجبات. يستخدم المعلمون أحيانًا طرقًا أخرى لتناسب المادة والطلاب. طريقة التعلم هي جهد يستخدمه المعلمون في تكيف الفصل بشكل عام أو في تقديم الموضوع بشكل خاص.

استخدام التكنولوجيا كأداة مساعدة ومصدر تعليمي تم اختياره هو وسائط تعليمية على شكل شاشة LCD أو أجهزة عرض وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وبرامجه. يمكن أن يسهل استخدام الوسائط التكنولوجية على المعلمين في نقل وفهم الموضوع الذي يتم تدريسه للطلاب. أصبح استخدام وسائط تكنولوجيا المعلومات في عملية التعلم في الفصل شيئًا طبيعيًا. لأنه يمكن استخدامه كوسيلة سمعية بصرية ومرئية تحتوي على عناصر من الرسوم المتحركة والصور والنصوص والصوت يمكن استخدامها كأداة أو مصدر تعليمي.

^{٣٢} Didi Supriadi, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung: PT. Rosdakarya, 2012).

بناءً على المناقشة أعلاه، استنتج الباحث ما يلي:



د- دمج معرفة المحتوى التكنولوجية والتربوية في التعلم

تصميم الدمج هو العلاقة بين المكونات المادية والتربوية القادرة على تشجيع المعلمين في التعلم بمساعدة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. افتراضات حول بنية المعرفة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بفهم الطلاب الواضح ومعرفة ما تم تعلمه، وإجراءات فهم خطط الطلاب في التعاون بين الفهم الواضح والإجراءات، مثل ما تم تعلمه وكيفية تعلمه، وكذلك معرفة استراتيجيات حول متى وأين وكيف ترتبط المكونات على وجه التحديد بأهداف التعليم والتعلم. معرفة المحتوى التكنولوجية والتربوية (TPACK) هي إطار عمل يتعلق بالمعرفة التي يحتاجها المعلمون لدمج التكنولوجيا في التعلم بشكل فعال.^{٣٣} المعرفة المشار إليها هنا هي المعرفة التكنولوجية (TK) أو المعرفة في استخدام التكنولوجيا، والمعرفة التربوية (PK) المعرفة في إدارة

^{٣٣} Denise A. Schmidt et al., "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of an Assessment Instrument for Preservice Teachers."

الطلاب والتعلم في الفصل الدراسي، ومعرفة المحتوى (CK) أو المعرفة بالمواد التي يتم دراستها أو تدريسها للطلاب، بالإضافة إلى معرفة العلاقة بين المعرفة الثلاثة في تسهيل تعلم الطلاب.

علاوة على ذلك، يشير كويهلير وآخرون (٢٠١٣) وميصراه وكويهلير (٢٠٠٨) إلى أن فهم المعرفة التكنولوجية والمعرفة التربوية ومعرفة المحتوى والعلاقة بين المعرفة التكنولوجية والتربوية والمحتوى الثلاثة (TPACK) يتضمن فهمًا لما يلي: (١) كيف تقديم مفهوم ما باستخدام تكنولوجيات التعلم الحالية؛ (٢) الأساليب التربوية المستخدمة في تدريس مادة ما باستخدام التكنولوجيا بطريقة بنائية؛ (٣) سبب سهولة أو صعوبة فهم المفهوم وكيف يمكن لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أن تشجع الطلاب على تعلم وفهم ذلك المفهوم؛ (٤) المعرفة الأولية للطلاب وكيفية تنشيط المعرفة السابقة للطلاب من خلال استخدام التكنولوجيا لبناء معرفة جديدة أو تعزيز المعرفة القديمة من خلال الاستفادة من التكنولوجيا.^{٣٤}

هـ- تعريف التعلم على أساس التكنولوجيا

يمكن استخدام التكنولوجيا بشكل أساسي كأداة للمساعدة في العملية التعليمية. تكنولوجيا التعليم هي عملية معقدة ومتكاملة، والتي تشمل الأشخاص والإجراءات والمعدات والأفكار والمنظمات لتحليل المشاكل التي تشمل جميع جوانب التعلم البشري، وكذلك تصميم وتنفيذ وتقييم وإدارة الحلول لهذه المشاكل. في التكنولوجيا التعليمية، يتم تشكيل حل المشكلات في جميع مصادر التعلم التي تم تصميمها و / أو تحديدها و / أو استخدامها لأغراض التعلم. وتشمل مصادر التعلم: الرسائل، والأشخاص، والمواد، والمعدات، والتقنيات، والإعدادات أو ما نسميه عادةً الخلفيات. تُستخدم التكنولوجيا أيضًا لتحقيق أهداف عملية من خلال تطبيق العلم أو جميع الوسائل والمرافق لتوفير السلع اللازمة لاستمرارية حياة الإنسان.

^{٣٤} Joke Voogt et al., "Teachers' Assessment of TPACK: Where Are We and What Is Needed?," Society for Information Technology & Teacher Education International Conference, 2011.

الفصل الثالث

منهج البحث

يحتوى هذا البحث عن مدخل ونوع البحث، ميدان البحث، البيانات ومصادرها، طريقة جمع البيانات، حضور الباحث، أسلوب جمع البيانات، فصيح صحة البيانات، تحليل البيانات.

أ- مدخل ونوع البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي. والمنهج الكيفي (Qualitative Approach) هو إجراء البحث الذي ينتج البيانات الوصفية في شكل مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوكيات الذي يمكن ملاحظتها. ويقول بوجدان وتايلور (١٩٨٢) إنه إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوكيات يمكن ملاحظتها، ويتم توجيه النهج إلى الإعداد والفرد بشكل كلي^{٣٥}. وهذا المنهج هو مناهج البحث الذي يركز في وصف الظواهر وفهمها والتعمق فيها، ويعتمد هذا المنهج على الدراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية باعتبارها مصدرا مباشرا للبيانات.

ونوع هذا البحث هو دراسة حالة، تدرس دراسات الحالة بشكل مكثف الخلفية والوضع الحالي والتفاعلات البيئية التي تحدث في وحدة إجتماعية مثل فرد أو مجموعة أو مؤسسة أو مجتمع. دراسة الحالة هي دراسة متعمقة لوحدة إجتماعية بطريقة تنتج صورة جيدة التنظيم وكاملة^{٣٦}. الحالة المدروسة أو الأهداف في هذا البحث هي معرفة تطبيق TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في (المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج)

^{٣٥} Bogdan and Taylor, Qualitatif Research for Education (London: Allyn and Bacon Inc, 1998).

^{٣٦} Zuchri Abdussamad, Metode Penelitian Kualitatif, Edisi 1. (CV. Syakir Media Press, 2021), 30

ب- ميدان البحث

في هذه الحالة يقوم الباحث بدور المشارك الكامل بمعنى التواجد البحث في الميدان، حتى يتمكن الباحث من الحصول على صورة أوضح عما يتم دراسته ويجعل الفهم أسهل. عدا عن ذلك فإن الدور الأهم للباحث هو الحصول على المعلومات اللازمة حسب الأهداف المرجوة. المعلومات المشار إليها هنا هي البيانات والظواهر المتعلقة بتنفيذ تطبيق TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج وتبدأ الخطة الزمنية لهذا البحث من مرحلة الإعداد من شهر يونيو إلى شهر سبتمبر عام ٢٠٢٤م.

يتم إجراء هذا البحث في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية التي تقع في بيئة معهد سبيل الرشاد غاسيق الإسلامية بمدينة مالانج. تم اختيار موقع البحث لأن هذا الموقع كان مرتبطاً بشكل مباشر بموضوع البحث بناءً على معلومات من المدرسة، أي أن المدرسة تلقت مساعدة في شراء معدات الفصول الدراسية في شكل أجهزة عرض (LCD) ومكبرات الصوت النشطة وأشكال أخرى من المساعدة. المخبرين الذين يأخذهم الباحث هم طلاب الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية أو قسم العلوم الاجتماعية وفقاً للتصاريح التي تمنحها المدرسة.

ج- البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو أحد أهم الأشياء في البحث. الأخطاء في استخدام وفهم واختيار مصادر البيانات سيسبب البيانات التي سيتم الحصول عليها سوف تفوت أيضاً ما هو متوقع.^{٣٧}

^{٣٧} Burhan Bungin, "Metodologi Penelitian Sosial : Format Kuantitatif Dan Kualitatif," Surabaya Press Universitas Airlangga, 2001.

تم تقسيم مصادر البيانات حسب درجتها إلى البيانات الأولية (الرئيسية) والبيانات الثانوية (الإضافية).^{٣٨}

١. البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات في شكل نصوص المقابلات، والتي تم الحصول عليها من خلال المقابلات مع المخبرين. يمكن تسجيل هذه البيانات من قبل الباحث للحصول على البيانات الأولية، كان على الباحث مراقبة وإجراء مقابلات مع مدير المدرسة، للحصول إلى معرفة فيما يتعلق بأهداف ورؤية ورؤية المدرسة وكذلك المرافق على شكل مرافق وبنية تحتية مملوكة للمدرسة التي يتم تطويرها وفقا لاحتياجات البحث. ثم معلم الذي قام بتدريس مواد اللغة العربية، للحصول إلى التعرف على محتوى المواد التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم، الاستراتيجيات المستخدمة، وكذلك فيما يتعلق باختيار وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا للمساعدة في عملية التعلم. وطلاب الصف الحادي عشرة في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد الإسلامية مالانج مواضيع في هذا البحث. لذا فإن مدرس اللغة العربية وطلاب الفصل الحادي عشرة في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد الإسلامية مالانج، هم مصادر البيانات الرئيسية والأكثر أهمية.

٢. البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات المعلومات من المراجع المكتبة، منها الوثائق والكتب، والمقالات، والمراجع الأخرى التي لديها علاقة بموضوع البحث. ثم الحصول على البيانات الثانوية في هذا البحث من خلال دراسة متعمقة للوثائق، سواء الوثائق الرسمية و الوثائق غير الرسمية. مثل ملف المدرسة، ورؤية المدرسة ورسالتها، ووسائل التعليم، البنية التحتية المدرسية وما إلى ذلك.

^{٣٨} Lexy J. Moleong, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992).

د- طريقة جمع البيانات

عند جمع بيانات البحث، نحن على دراية بأدوات البحث. وبشكل عام تعتبر أدوات البحث أدوات تساعد على نجاح عملية جمع البيانات سواء باستخدام الملاحظة أو المقابلات أو غيرها من الأساليب.^{٣٩} وفقًا لسوهاارسيمي أريكونتورو، أدوات البحث هي أدوات يختارها الباحث ويستخدمها في تنفيذ أنشطتهم لجمع البيانات بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية وتسهيلها عليهم. وللحصول على البيانات ذات الصلة يجب علي استخدام عدة تقنيات في جمع البيانات. استخدم المؤلف في هذا البحث ثلاث تقنيات وهي المقابلات والملاحظة والتوثيق. وفيما يلي توضيح:^{٤٠} وأدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

تقنية الملاحظة التي تنفذها الباحث في هذا البحث هي الملاحظة التشاركية (*partisipatif*)، في هذه الملاحظة، يشارك الباحث بشكل مباشرة في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم ملاحظته أو استخدامه كمصدر لبيانات البحث. تركز هذه الملاحظة على الملاحظة المباشرة للأنشطة التي تتم في الأنشطة التعليمية حول تطبيق TPACK في تعليم مهارة الاستماع من خلال البحث عن البيانات التي تتضمن من المحتوى الذي يستخدمه المعلم والاستراتيجيات المستخدمة والتكنولوجيا التي يستخدمها المعلم في أنشطة التعلم. لذلك يلاحظ الباحث هنا عدة أنشطة منها:

أ. مكان التنفيذ

(١) حالة الفصل الدراسي أو مكان التعلم

^{٣٩} Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam 1, no. 2 (2023)

^{٤٠} Mudjia Raharjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif," Animal Genetics 39, no. 5.2008

٢) البنية التحتية أو المرافق المدرسية

ب. عملية التعلم القائمة على أساس TPACK

١) أدوات التعلم أو وسائل التعلم على أساس التكنولوجيا

٢) المحتوى الذي يستخدمه المعلمون في التعلم

٣) استراتيجيات المعلم في التدريس على أساس التكنولوجيا

٢. المقابلة

أجرت الباحثة في هذا البحث المقابلات مع عدد من الأفراد وهم: (١) مدير المدرسة، (٢) معلم اللغة العربية، (٣) الطلاب في صف الحادي عشر الثانوي. تهدف المقابلة مع مدير المدرسة، إلى معرفة فيما يتعلق بأهداف ورؤية ورسالة المدرسة وكذلك المرافق على شكل مرافق وبنية تحتية مملوكة للمدرسة التي يتم تطويرها وفقا لاحتياجات البحث. تهدف المقابلات مع معلم اللغة العربية إلى التعرف على محتوى المواد التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم، الاستراتيجيات المستخدمة، وكذلك فيما يتعلق باختيار وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا للمساعدة في عملية التعلم، التي سيتم تعديلها حسب احتياجات هذا البحث. تهدف المقابلات مع الطلاب إلى التأثير المتصور على التعلم القائم على التكنولوجيا.

بالنسبة للباحث الذي يستخدم المقابلات كوسيلة لجمع البيانات، يحتاج الباحث إلى إعداد دليل للمقابلة أو دليل للمقابلة يستخدمها لتسهيل عملية المقابلة. لا يستخدم هذا الدليل للمستجيبين، لأن المجيبين الذين تمت مقابلتهم سوف يجيبون حسب ما يسأله الباحث. لذلك يستخدم الباحث بنفسه هذا الدليل للبقاء على المسار الصحيح في استكشاف العبارة أثناء المقابلة. يحتوي هذا الدليل على الكلمات التي ينبغي استخدامها لبدء المقابلة والأسئلة الافتتاحية واتجاه المقابلة.

٣. التوثيق

التوثيق هي تقنية لجمع البيانات في شكل الوثائق. ويقصد بطريقة التوثيق طريقة الحصول على البيانات من خلال فحص الأشياء المكتوبة، مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح والمذكرات وما إلى ذلك، المتعلقة بعنصر TPACK مفهوم وسائل التعلم وتوزيعها، مراحل في تعلم مهارات الاستماع، الخطوات الإستراتيجية في تعلم مهارات الاستماع. طريقة التوثيق هذه هي إحدى تقنيات جمع البيانات من خلال النظر في مصادر المستندات المتعلقة بنوع البيانات المطلوبة. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات المكتوبة والمحفوظات والمستندات. البيانات التي جمعها الباحث هنا في شكل وثائق رسمية من المدرسة الثانوية سبيل الرشاد الإسلامية مالانج الوثيقة في شكل وسائل تعليمية وبيانات ذات صلة بالبحث. ثم قام الباحث أيضا بجمع الوثائق على شكل صور لعملية التعلم والجو وأنشطة التعلم في الفصل الدراسي.

هـ - حضور الباحث

في البحث الكيفي، يعد الباحث الأداة كأداة لجمع البيانات إحدى خصائص البحث الكيفي، يكون الباحث نفسه بمساعدة الآخرين هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات. وذلك لأن البشر كأدوات يمكن أن يرتبطوا مباشرة بالمستجيبين وكائنات البحث، ويمكنهم فهم العلاقة بين الحقائق في الميدان، ويمكنهم تقييم العوامل المزعجة في البحث والتغلب عليها^{٣٧}. لذلك، يقوم الباحث كأداة البحث الرئيسية في جمع البيانات. حيث تجمع البيانات، وتخفيضها، وتعرضها، وتنتج نتيجة البحث. وأصبح الأدوات الأخرى مساعدة في عملية البحث، مثل دليل الملاحظة، ودليل المقابلة، ودليل التوثيق. أما خطوات البحث التي قام بها الباحث وهي (١)

^{٣٧} Lexy J. Moleong, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992).

تصميم البحث، ٢) اختيار ميدان البحث، ٣) إعداد رسالة الإذن للبحث، ٤) جمع البيانات في الميدان، ٥) تحليل نتائج البحث، ٦) استنتاج نتائج البحث.

و- فحص صحة البيانات

تم تحديد صحة البيانات من هذا البحث باستخدام معايير مصداقية البيانات (درجة الثقة). ويجب أن تثبت مصداقية البيانات المشار إليها هنا أن البيانات التي تم جمعها تتوافق مع واقع بيئة البحث. ولتحديد مدى صحة البيانات أو مصداقية البيانات هنا، يتم استخدام تقنيات مختلفة، منها: ^{٤١}

١) إجراء الملاحظات المستمرة

يتم استخدام هذه الطريقة من قبل شخص ما للمراقبة المستمرة والمراقبة المستمرة لتنفيذ الملاحظات في موقع البحث والحصول على البيانات والتعرف بمزيد من التفصيل على الموقف الذي يحدث مباشرة في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد الإسلامية مالانج.

٢) الاجتهاد في الملاحظة

إن الاجتهاد في هذه الملاحظة يعني أنه يجب على الباحث إجراء ملاحظات دقيقة ومفصلة بشكل مستمر على العوامل البارزة. ثم يتم فحصها بالتفصيل حتى يتم فهم جميع العوامل، أو من خلال إيجاد خصائص وعناصر في الموقف وثيقة الصلة بالمشكلة أو القضية المطروحة، ثم التركيز على هذه الأشياء بالتفصيل. وهذه الملاحظة الدؤوبة هي إحدى طرق التحكم في العمل أو التحقق منه سواء كانت البيانات التي تم جمعها وإنشاؤها وعرضها صحيحة أم لا. لذلك، من خلال هذه الطريقة، سيكون الباحث أكثر حرصا في إعداد التقارير وفي النهاية ستكون التقارير التي تم إعدادها ذات جودة أعلى. ويمكن

^{٤١} Dedi Susanto, Risnita, and M. Syahran Jailani, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah," Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora 1, no. 1 (2023)

للباحث القيام بذلك من خلال قراءة المراجع المختلفة والكتب ونتائج الأبحاث السابقة والوثائق ذات الصلة من خلال مقارنة نتائج الأبحاث التي تم الحصول عليها.

ح- تحليل البيانات

هو تحليل البيانات الذي يستخدم التقنيات التحليلية، وذلك باستخدام التفكير المنطقي والعقلاني للتعامل مع المعلومات والنتائج تدعم تحليل البيانات النوعية. يتضمن هذا التحليل التنقيح والتنظيم والحل والتوليف وإيجاد الأنماط واكتشاف ما هو مهم وتحديد ما يجب الإبلاغ عنه.^{٤٢} الغرض من تحليل البيانات في هذا البحث هو تضيق البيانات والحد منها وفرزها وتنظيمها وجعلها أكثر فائدة. قام هذا الباحث بتطبيق تقنيات تحليل البيانات ميدانياً كما أوضح مايلز وهوبرمان أنه في أنشطة تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتستمر بشكل مستمر حتى تنتهي حتى تصبح البيانات غير مشبعة. وبشكل عام، يتم تحليل البيانات في هذا البحث من خلال عدة مراحل على النحو التالي:

- (١) قم بتدوين جميع النتائج من عدة أحداث مهمة في موقع البحث من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق
- (٢) مراجعة عدة ملاحظات من المقابلات والملاحظات والتوثيق، وفرز بعض البيانات المهمة وغير المهمة. يتم إجراء هذه المراجعة بشكل متكرر للتأكد من صحة نتائج البحث وتوقع الأخطاء المحتملة
- (٣) وصف البيانات التي تم تصنيفها من خلال الاهتمام بمحور البحث وأهدافه
- (٤) إجراء التحليل النهائي للبيانات في شكل تقرير بحثي.

^{٤٢} Annisa Rizky Fadilla and Putri Ayu Wulandari, "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data," Mitita Jurnal Penelitian 1, no. 3 (2023).

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يشتمل الفصل الرابع على ثلاثة مباحث: هي المبحث الأول عن خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، والمبحث الثاني عن الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، والمبحث الثالث عن أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج.

المبحث الأول: خصائص المحتوى لمهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

الإجابة السؤال الأول من الأسئلة البحث وهو ما حول الخصائص المحتوى. الذي قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة سبيل الرشاد مالانج وبملاحظة أنشطة تعليمية، ومن الملاحظة وجد الباحث البيانات كما سيتم توضيحها:

أ - معرفة المحتوى (Content Knowledge/ CK)

يجب أن يكون المعلم قادرًا على إتقان المواد التي سيتم تدريسها حتى تعمل أنشطة التعلم بشكل فعال ومفيد بناءً على المقابلة مع الأستاذ محمد أنس "نعم، سنقوم بالتأكيد بإعداد المادة التي سنصل بها إلى الطلاب قبل بدء التعلم، بما في ذلك الإعداد على شكل موضوع سيتم تدريسه في التعلم، ثم تكون هناك حاجة إلى وسائل التعلم وإعداد أوراق مهام الطلاب إذا كانت هناك حاجة إليها للتدريب".^{٤٥}

^{٤٥} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

بناءً على نتائج المقابلة، قبل أن يقدم المعلم المادة التعليمية، يقوم المعلم أولاً بإعداد الأدوات المطلوبة أثناء الدرس وفقاً للمادة الموضوعية التي سيتم تدريسها للطلاب. يقوم الباحث بإبداء الملاحظات لمعرفة المحتوى المعرفة كما يلي:

١. المحاضرة الأولى

مع العنوان الحياة في الإجتماعية قبل أن يبدأ الدرس، يقوم المعلم بإعطاء المفردات للطلاب في هذا التعلم يستخدم المعلم جهاز كمبيوتر محمول ومايكروسوفت باور بوينت التي تحتوي على مادة مقدمة المفردات حول التعبيرات الإستئذان. في تقديم الموضوع، يستخدم المعلم أجهزة العرض من خلال عرض المواد أمام الفصل بعد تسليم المواد على شكل مقدمة للمفردات. ثم يواصل الى الموضوع التالي يملي المعلم الكلمات فيها صوت المد أم بدونه. المادة التالية هي من خلال ممارسة تحديد التعبيرات الإستئذان في هذا التعلم، يستخدم المعلم وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا مع يوتيوب يمكن الحصول على مواد الدرس عن طريق الوصول يوتيوب. يُطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة التي يتم الحصول على إجاباتها من خلال الاستماع إلى النصوص التي يتم الحصول عليها من يوتيوب في التعلم يقوم المعلم بإعداد مكبرات الصوت. يقوم المعلم بتشغيل الحوار على موقع يوتيوب للطلاب.



الصورة ٤.١ المحتوى المفردات

من خلال المحاضرة الأولى، تدل الصورة ٤.١ على أن المحتوى الذي يستخدمه المعلم في تعريف الطلاب بالمفردات باستخدام أدوات التعلم جهاز كمبيوتر محمول ومايكروسوفت باور (Microsoft Power Point) من المؤكد أن استخدام وسائل التعلم مفيد جدًا للمعلم في تعليم المواد إلى الطلاب. يركز الطلاب على رؤية المواد التي يقدمها المعلم أمام الفصل من خلال جهاز العرض فيما يتعلق بالمحتوى، وبصرف النظر عن ذلك، استخدام أجهزة عرض LCD في التعلم مساعدة الطلاب على التعود على التكنولوجيا وهي مهارة مهمة في العصر الرقمي اليوم. يهدف محتوى التعلم هذا إلى زيادة المفردات للطلاب حتى يساعد في فهم المادة التي سيقوم المعلم بتدريسها بعد ذلك. إن تدريس المفردات من خلال تصور الصور له فائدة في تحسين ذاكرة الطلاب عن المفردات لأن الصور الجذابة يمكن أن تزيد من المشاركة للطلاب وتجعل التعلم أكثر ممتع وفعالية

(ب)

(أ)

يملي الكلمات فيها صوت المد أم بدونه

مل - ميل

سالم - سالم

دن - دين

عالم - عالم

قابلة - قبيلة

A. Mengidentifikasi Bunyi Ujaran

QR Code

التدريب ١
أنظر واستمع !

بَرْد	بَارِد	طَبِيب	طَبِّبْ

QR Code

التدريب ٢
استمع واختار أصح الأجابة !
(يملي المُدرِّس الكلمات فيها صوت المد أم بدونه)

١. مل - ميل	٤. سالم - <u>سالم</u>
٢. بسن - سين	٥. عالم - <u>عالم</u>
٣. دن - دين	٦. قابلة - قبيلة

الصورة ٤.٢ المحتوى الكلمات فيها صوت المد أم بدونه

تدل الصورة ٤.٢ على أن المحتوى الذي يستخدمه المعلم يقوم المعلم في المحاضرة بتدريس المادة يملي الكلمات فيها صوت المد أم بدونه مثل "مل - ميل، سالم - سالم، دن

– دين، عالم – عاليم، قابلة – قبيلة" وبطبيعة الحال، تهدف هذه المادة إلى جعل الطلاب يفرق بين كلمتين المد أم بدونه وبطبيعة الحال، هذه المادة مفيدة للطلاب أن يتمكن الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التدريب مهماً جداً لأن نظام الصوت العربي يختلف تمامًا عن اللغات الإندونيسية والإقليمية المعروفة للطلاب، يستخدم العرض التقديمي أيضًا الناطقين أصليين بمواد تم الحصول عليها من اليوتيوب وهذا بالتأكيد يجعل الطلاب على دراية بالاستماع إلى الناطق لغة العربية أصلي.

(ب)

(أ)

B. Mengidentifikasi Ungkapan Minta Izin

الْقَدْرَب ٢

اسْتَفْعِلْ إِلَى النَّصْن، ثُمَّ أَكْمِلْ جَوَابَ الاسْتَفْعِلْ !

الزَّمَن	أَسْأَلِيكَ الْاسْتَفْعِلْ	جَوَابُ الْاسْتَفْعِلْ
١	هَلْ تَسْأَلُنِي بِالسُّؤَالِ ؟	
٢	اسْتَفْعِلْ يَا اسْتَفْعِلْ، جَعْلُ مُنَاجَرًا	
٣	هَلْ تَسْأَلُنِي بِرِثَاةٍ صَدِيقِي ؟	
٤	أَسْأَلُنِي بِالْجُلُوسِ بِعَانِيكَ يَا أَيْ ؟	
٥	اسْتَفْعِلْ لِي لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ ؟	
٦	أَسْأَلُنِي بِالْمُدْخُولِ إِلَى الْفَصْلِ ؟	
٧	اسْتَفْعِلْ لِي بِشَاهِدَةِ الْفَقْدَانِ ؟	
٨	أَتَأْذَنُ لِي يَا أَنْتَ أَقْرَبُ إِفْرَاحًا يَا صَدِيقِي ؟	

أَنْتَ تَسْتَفْعِلُ أَنْ تَفْتَحَ هَذَا وَفَرْ الْإِنْجِيَابَةِ الْمُرْتَبَعَةِ (QR Code)

لَا تُشْبَعِ إِلَى هَذَا الْجَوَارِ

Materi Istimak Kelas XI SMA الوحدة الأولى الدرس الثاني

Arabiyyatuna

0:17 / 2:21

الصورة ٤.٣ المحتوى أساليب الاستئذان

تدل الصورة ٤.٣ على أن المحتوى في الدرس التالي وتحديدًا فيما يتعلق بدروس الأسئلة والأجوبة حول التعبيرات الاستئذان. ويهدف هذا التعلم إلى تمكين الطلاب من التعرف الأساليب الاستئذان، هنا يستخدم المعلم وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا يوتيوب في الحصول على المواد التي سيتم تدريسها. استخدام هذه الوسائط يساعد المعلم في التعلم هذا الامر، يسهل على المعلم لنقل المواد التعليمية للطلاب ومن حيث سهولة الوصول، يتم تمييزه

بمجرد فتح المادة عبر رمز الاستجابة السريعة الذي يقدمه مؤلف الكتاب في كل فصل وهذا بالتأكيد يسهل على الطلاب تعلمها بشكل متكرر.

٢. المحاضرة الثانية

مع العنوان في الأسرة في هذا المحاضرة قبل البدء في التعلم يقدم المعلم للطلاب كروم بوك ويطلب من الطلاب الوصول إلى الرابط

<https://learning.aljazeera.net/ar/node/19294>

بعد الوصول إلى الرابط، يُطلب من الطلاب كتابة محتويات الحوار في الرابط، ثم ترجمة محتويات الحوار إلى اللغة الإندونيسية في هذا الدرس يطلب المعلم من الطلاب التجمع مع الأصدقاء بجانبهم.



الصورة ٤.٤ المحتوى من الرابط <https://learning.aljazeera.net/en//>

من خلال المحاضرة الثانية، تدل الصورة ٤.٤ على أن المحتوى الذي يستخدمه المعلم استخدام وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا في أجهزة كروم بوك، وبطبيعة الحال، يتم دعم دور المعلم هنا من خلال استخدام هذه التكنولوجيا المعلم كمحددات لعملية التعلم يتم توفير

التعلم بالكامل للطلاب، لأن دور المعلم تم تمثيله من خلال وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا.

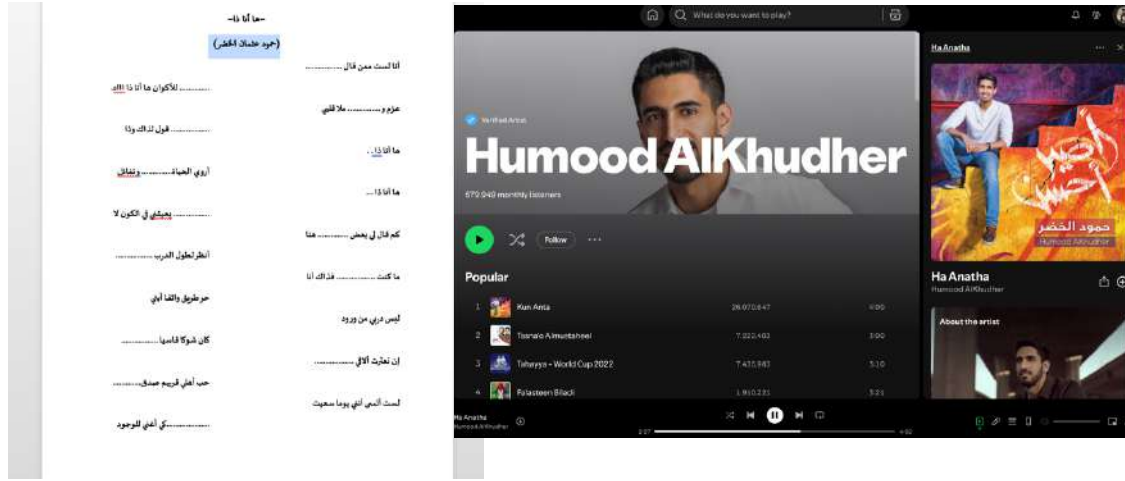
من حيث المحتوى يهدف هذا التعلم إلى تدريب الطلاب على الحصول على المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال فهم محتوى نص الفيديو. اختيار التكنولوجيا والمحتوى الذي يستخدمه المعلم تعتبر جيدة ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار المفردات التي تتوافق مع مستوى طلاب الصف الحادي عشر ومحتوى الفيديو مثير للاهتمام أيضاً ويسهل الوصول إليها. المحتوى الموجود في هذا الرابط تعتبر متعددة الاستخدامات لأنه يمكن لأي شخص الوصول إليها بمستويات مختلفة يمكن تعديلها ويمكن الوصول إليها في أي وقت.

٣. المحاضرة الثالثة

مع العنوان الإستماع إلى الأغنية في هذا التعلم، يستفيد المعلم سبوتيفي الذي يصل إليه المعلم عبر هاتف كوسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا في هذا التعلم يعطي المعلم إلى طلاب ورقة الوظيفة التي تحتوي على كلمات الأغاني التي اختارها المعلم يُطلب من الطلاب أن إملأ الجزء الفارغ من الأغنية. بعد الاستماع إلى الأغنية حتى الانتهاء يطلب من الطلاب أن ترجمة الأغنية حتى تحصل على معنى الأغنية. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب تقديم نتائج عملهم أمام الفصل. بصرف النظر عن استخدام سبوتيفي (*Spotify*) يستخدم المعلم مكبرات الصوت في توصيل المواد التعليمية الخاصة بهم

(أ)

(ب)



الصورة ٤.٥ المحتوى الأغاني من سبوتيفي

من خلال المحاضرة الثالثة، تدل الصورة ٤.٥ على أن استخدام وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا وهي سبوتيفي، يصبح شيئاً جديداً للباحث لأن المعلم عادة يستخدم يوتيوب في تعلم الأغاني، هناك مئات الآلاف من الأغاني من أنواع مختلفة من أنواع الموسيقى باللغات الإندونيسية والإنجليزية وكذلك العربية من جميع أنحاء العالم. وهذا بالتأكيد يسهل على أي شخص البحث عن الأغاني من خلال محتوى استخدام اللغة في الأغنية التي يختارها المعلم إنها ليست لغة رسمية ومع ذلك، لا يزال من السهل فهمه لطلاب اللغة العربية على مستوى الثانوية، لذلك لا يزال من الممكن الوصول إليه مرة أخرى للطلاب في المستقبل من خلال العرض السابق لذلك يمكن أن استخلاص تطبيق المحتوى المعرفي كما التالي (١) إن معرفة المعلم بالمحتوى الذي سيتم تدريسه في كل مادة هي معرفة بارعة للغاية ويمكن ملاحظة ذلك من خلال إتقان المعلم للمادة التي سيتم تدريسها واختيار محتوى المواد ويمكن ملاحظة أن المعلم يأخذ بعض المواد التي تم الحصول عليها من الإنترنت

(٢) إن معرفة المعلم بكيفية التفكير فيما يتعلق بالمفاهيم التي تمت مناقشتها هي من خلال شرح المادة وفقاً لأهداف التعلم، وذلك باستخدام وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا المناسبة للمادة التي سيتم تدريسها ويمكن أن توفر مواد أخرى تم الحصول عليها عبر الإنترنت ذات صلة إلى المادة التي سيتم تدريسها

(٣) إن معرفة المعلم في تقديم المواد ذات الصلة بالمفاهيم التي تمت مناقشتها هي أن المعلم يقدم أمثلة تتعلق بالأحداث أو الأنشطة اليومية مثل الأمثلة في شكل صور ومقاطع فيديو وأيضا من خلال الأنشطة المباشرة.

المبحث الثاني: الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

الإجابة السؤال الثاني من الأسئلة البحث وهو ما حول الإستراتيجيات المستخدمة. الذي قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر و مدير المدرسة سبيل الرشاد مالانج وبملاحظة أنشطة تعليمية، ومن الملاحظة وجد الباحث البيانات كما سيتم توضيحها:

استراتيجية التعلم الجيدة هي أنماط أنشطة المعلمين والطلاب التي تهدف إلى تحقيق الكفاءات التعليمية الصحيحة. عند اختيار استراتيجية التعلم، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار عدة أشياء، مثل التوافق بين محتوى المادة التعليمية، والأساليب المستخدمة وفقا للأهداف المراد تحقيقها، وخصائص الطلاب. بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية للصف الحادي عشر الأستاذ محمد أنس تم الحصول على المعلومات التالية

" فيما يتعلق باستراتيجيات التعلم التي ننفذها وبطبيعة الحال، سوف نقوم بتكييفها مع المواد التي سنقوم بتدريسها للطلاب البدء بإعداد الوسائط التعليمية التي تناسب المادة،

الطريقة التي سنطبقها نشرح أولاً أهداف التعلم وعملية التعلم واستعداد الطلاب للمشاركة في التعلم^{٤٦}

ب - المعرفة التربوية (Pedagogical Knowledge/ PK)

١. إدارة الصف

إدارة الفصل هي نشاط يتعلق بجهود المعلم في تهيئة الظروف الصفية والحفاظ عليها حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال ومفيد، ولهذا السبب، يجب أن يكون المعلم قادراً على تحديد الإستراتيجية الصحيحة حتى يمكن إدارة التعلم في الفصل الدراسي بشكل جيداً. وبناء على نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد أنس، جاءت النتائج المتعلقة بالاستراتيجية على النحو التالي

"قبل أن يبدأ الدرس، سنقوم أولاً بترتيب مقاعد الطلاب حتى تصبح أنيقة أولاً، ثم سنقدم لمحة عامة عن المواد التي سيتم دراستها في اجتماع اليوم من خلال إعطاء الطلاب التفكير في شكل عدة أسئلة تتعلق بالسابق المواد والتي يجب بالتأكيد نقلها بلغة سهلة الفهم^{٤٧}

بناءً على نتائج المقابلة، أبدى الباحث ملاحظات لدعم البيانات المتعلقة بإدارة الفصل الدراسي من المعلم ووجد أنه عند غياب الطالب المعلم أثناء سؤاله أولاً عن أخبار الطالب في هذا المحاضرة عن طريق سؤال "كيف حالك" لكل طالب ويهدف هذا بالتأكيد إلى معرفة مدى استعداد الطلاب قبل البدء في التعلم. ثم يقوم المعلم بالتفكير في شكل سؤال الطلاب مرة أخرى عن المادة التي تم تدريسها بالأمس، بعد ذلك، يشرح المعلم تدفق التعلم الذي سيتم تدريسه وفقاً للمادة في محاضرة اليوم.

من خلال العرض السابق، حلل الباحث أن الإستراتيجية التي يستخدمها معلم اللغة العربية في هذه المدرسة الثانوية جيدة لإدارة ظروف الفصل الدراسي ويمكن ملاحظة ذلك من

^{٤٦} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

^{٤٧} نفس المرجع

حقيقة أن المعلم لا يبدأ التعلم أولاً على الفور قبل تكييف طلابه ليكونوا مستعدين للتعلم لأن هذا بالتأكيد يجب القيام به حتى يتمكن الطلاب من التركيز بشكل أكبر على المشاركة في أنشطة التعلم، ثم بالسؤال عن حالة الطالب يعرف المعلم حالة كل طالب وبطبيعة الحال، لا بد من القيام بذلك، لأنه سيؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

٢. تخطيط التعلم

تخطيط التعلم هو شيء يجب على المعلم أن إعداده قبل القيام بأنشطة التعلم. من المهم تنفيذ تخطيط التعلم بحيث تتم أنشطة التعلم وفقاً للأهداف المحددة. وبناءً على نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة، وجد الباحث أن كل معلم مطالب بإعداد خطة تعليمية تتضمن منهجاً دراسياً، وسنداً إذنيًا يتم تقديمه في بداية الفصل الدراسي. وكانت نتيجة المقابلة التي أجريت مع مدير المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج أستاذ محمد عفيف الدين،

"نطلب من كل معلم مادة إنشاء منهج وخطة دراس في بداية كل فصل دراسي والتي

يجب تعديلها وفقاً للمنهج المطبق في هذه المدرسة"^{٤٨}

من خلال العرض السابق، وقدم الباحث ملاحظات التي سيتم شرحها على التالي:

أ - المحاضرة الأولى

مع العنوان الحياة في الإجتماعية قبل أن يبدأ الدرس، يقوم المعلم بإعطاء المفردات للطلاب في هذا التعلم يستخدم المعلم جهاز كمبيوتر محمول مايكروسوفت باور بوينت (Microsoft Power Point) التي تحتوي على مادة مقدمة المفردات حول التعبيرات الإستئذان. في تقديم الموضوع، يستخدم المعلم أجهزة العرض من خلال عرض المواد أمام الفصل بعد تسليم المواد على شكل مقدمة للمفردات، ثم يواصل الى الموضوع التالي يملي المعلم الكلمات فيها صوت المد أم بدونه. المادة التالية هي من خلال ممارسة تحديد التعبيرات الإستئذان في هذا التعلم، يستخدم المعلم وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا مع يوتيوب يمكن الحصول

^{٤٨} نتائج المقابلة في (مالانج ١٠ يوليو ٢٠٢٤)

على مواد الدرس عن طريق الوصول يوتيوب. يُطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة التي يتم الحصول على إجاباتها من خلال الاستماع إلى النصوص التي يتم الحصول عليها من يوتيوب في التعلم يقوم المعلم بإعداد مكبرات الصوت. يقوم المعلم بتشغيل الحوار على موقع يوتيوب للطلاب.

ويمكن شرح الخطوات التعلم على التالي
إعداد: في هذا التعلم، يقوم المعلم بإعداد وسائل التعلم في شكل أجهزة عرض وأجهزة كمبيوتر محمولة ومكبرات صوت

- يقوم المعلم بإعداد الوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها في التعلم
- يغيب المعلم عن الطلاب ويسألهم عن أحوالهم ب "كيف حالك"
- سأل المعلم مرة أخرى عن المواد التي تمت دراستها في المحاضرة السابق
- يشرح المعلم أهداف التعلم وتدفع التعلم الذي سيتم تنفيذه في المحاضرة اليوم
- يقدم المعلم المواد في شكل مفردات
- يُطلب من الطلاب كتابة الجمل وفقاً للمفردات التي يتم تدريسها
- يملئ المعلم الكلمات فيها صوت المد أم بدونه
- يستمع الطلاب إلى الأسئلة المطروحة ثم طلب منهم تحديد الإجابات المطلوب من النصوص التي يتم الحصول عليها من يوتيوب
- ويختتم المعلم الدرس بمراجعة المادة التي تمت دراستها

انطلاقاً من المبدء السابق حلل الباحث من خلال تحليل المعرفة التكنولوجية التي يستخدمها المعلم في هذا الدرس التكنولوجيا المستخدمة هي جهاز عرض LCD كأداة لتوفير التعلم أمام الفصل وهذا بالتأكيد يساعد المعلم على نقل المواد المتعلقة بالمفردات بحسب الباحث يمكن أن يجعل الطلاب يركزون على متابعة التعلم، فيما يتعلق بالتكنولوجيا يستخدم المعلم

جهاز كمبيوتر محمول التي تتكامل مع مايكروسوفت باور بوينت الذي يحتوي على بعض المفردات وكتابة الكلمات المد أم بدونه واستخدام اليوتيوب لتدريس المواد على شكل أسئلة وأجوبة يحصل الطلاب على إجابات لها بعد الاستماع إلى النصوص الصوتية، فكانت هذه الأدوات فعالية لتحقيق هذا الموضوع يشعر المعلم بالمساعدة من خلال استخدام هذه التكنولوجيا في التعلم لأن المعلم يحتاج أن يفتح رمز الاستجابة السريعة في الكتاب المدرسي الذي سينتقل إلى اليوتيوب

من خلال معرفة المحتوى يقوم المعلم بتدريس المادة يملي الكلمات فيها صوت المد أم بدونه مثل "مل - ميل، سالم - سالي، دن - دين، عالم - عالم، قابله - قبيلة" وبطبيعة الحال، تهدف هذه المادة إلى جعل الطلاب يفرق بين كلمتين المد أم بدونه وبطبيعة الحال، هذه المادة مفيدة للطلاب أن يتمكن الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التدريب مهمًا جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف تمامًا عن اللغات الإندونيسية والإقليمية المعروفة للطلاب، يستخدم العرض التقديمي أيضًا الناطقين أصليين بمواد تم الحصول عليها من اليوتيوب وهذا بالتأكيد يجعل الطلاب على دراية بالاستماع إلى الناطق لغة العربية أصلي. في تعلم المفردات يستخدم المعلمون وسائل التعلم مايكروسوفت باور بوينت (Microsoft Power Point) من خلال عرض الصورة أولاً ثم يظهر معنى اللغة العربية ثم ترجمة الإندونيسية بالتناوب. ويهدف هذا بالطبع إلى تمكين الطلاب من التذكر العميق للمفردات التي يدرسها المعلم من خلال توفير التحفيز في شكل الصورة المعروضة باستخدام جهاز عرض LCD أمام الفصل.

من خلال المعرفة التربوية أن المعلم تمكن المعلم من تطبيق استراتيجيات في التعلم جيد، بملاحظة من الطريقة التي يقوم بها المعلم بإعداد المواد التعليمية الخاصة بهم، التي تتكون من إعداد الوسائل التعليمية في شكل إعداد المواد المراد تدريسها بما يتوافق مع التكنولوجيا المناسبة التي يمكن أن تساعد المعلم في التدريس مثل إعداد جهاز عرض LCD، وإنشاء المواد في مايكروسوفت باور بوينت، والوصول إلى المواد على يوتيوب في التعلم. حدد المحتوى الذي

يناسب المادة التي يتم تدريسها وتتراوح الاستراتيجيات المستخدمة من تعلم المفردات من الطلاب إلى التدريب الأسئلة والأجوبة ويدعم ذلك نتائج المقابلات مع طلاب الصف الحادي عشر

"التعلم باستخدام التكنولوجيا كما نفذها الأستاذ محمد أنس الموضوع سهل الفهم لذلك نحن متحمسون لمتابعته"^{٤٩}

ب - المحاضرة الثانية

مع العنوان " في الأسرة" أهداف في هذا التعلم يمكن للطلاب العثور على معلومات عامة ومفصلة من النصوص التي يستمعون إليه. هذا المحاضرة يستخدم المعلم وسائل التعلم كروم بوك تعطى لكل طالب واحدا. ثم يُطلب من الطلاب الوصول إلى الرابط

<https://learning.aljazeera.net/ar/node/19294>

بعد الوصول إلى الرابط، يُطلب من الطلاب كتابة محتويات الحوار في الرابط ثم ترجمة محتويات الحوار إلى اللغة الإندونيسية في هذا الدرس يطلب المعلم من الطلاب التجمع مع الأصدقاء بجانبهم.

ويمكن شرح الخطوات التعلم على التالي

في هذا التعلم، يقوم المعلم بإعداد وسائل التعلم في شكل أجهزة عرض وأجهزة كمبيوتر محمولة كروم بوك التي سيتم استخدامها الطلاب

- يقوم المعلم بإعداد الوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها في التعلم
- يغيب المعلم عن الطلاب ويسألهم عن أحوالهم ب "كيف حالك"
- سأل المعلم مرة أخرى عن المواد التي تمت دراستها في المحاضرة السابق
- يشرح المعلم أهداف التعلم وتدفع التعلم الذي سيتم تنفيذه في المحاضرة اليوم

^{٤٩} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

- يقدم المعلم المواد في شكل مفردات
- يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مع الأصدقاء بجانبه
- يُطلب من الطلاب كتابة محتويات الحوار في الرابط، ثم ترجمة محتويات الحوار إلى اللغة الإندونيسية

- ويختتم المعلم الدرس بمراجعة المادة التي تمت دراستها

انطلاقاً من المبدأ السابق حلل الباحث من خلال المعرفة التكنولوجية التي يستخدم المعلم في هذا الدرس التكنولوجيا المستخدمة هي جهاز عرض LCD كأداة لتوفير التعلم أمام الفصل وهذا بالتأكيد يساعد المعلم على نقل المواد المتعلقة بالمفردات بحسب الباحث يمكن أن يجعل الطلاب يركزون على متابعة التعلم، فيما يتعلق بالتكنولوجيا يستخدم المعلم جهاز كمبيوتر محمول التي تتكامل مع مايكروسوفت باور بوينت الذي يحتوي على بعض المفردات.

ثم كروم بوك التي يستخدمها الطلاب للوصول إلى الروابط

<https://learning.aljazeera.net/ar/node/19294>

يوجد في الرابط مادة تعليمية بعنوان أسرتي يتطلب هذا التعلم اتصالاً بالإنترنت للوصول إليه. اختيار التكنولوجيا التي يختارها المعلم وهذا يتوافق مع احتياجات التدريس. بسبب خصائص أجهزة كروم بوك نفس مع الكمبيوتر المحمول. يبدو أيضاً اختيار وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا التي يستخدمها المعلمون في هذه المرحلة جيداً لأنه على صفحة الرابط تتنوع مواد تعلم اللغة العربية بشكل كبير من حيث الطريقة وتصنيف المستوى.

من خلال معرفة المحتوى في الرابط هناك مادة فيديو مع الحوار حول الحياة في الأسرة، المفردات المعروضة تتوافق مع مستوى طلاب الصف الحادي عشر. في تلك الرابط مجهزة بميزات إضافية متنوعة، من بين الميزات الرئيسية التي تساعد في تعلم مهارة الاستماع هي ميزة إخفاء نصوص المحادثة، ميزة لإخفاء أو عرض حركة في النص تسهل هذه الميزات الإضافية المتنوعة على الطلاب تحسين قدرتهم على الاستماع وفهم محتوى الحوار التي يتم تقديمها. ميزة أخرى

هي وجود نص المحادثة إذا أراد الطلاب رؤية النص الأصلي الذي يستمعون إليه، ويمكن لهذا النص أيضاً تدريب قدرتهم على تطبيق القواعد المطبقة باللغة العربية، خاصة تلك المتعلقة بهيكل الجملة.

ج - المحاضرة الثالثة

مع العنوان الإستماع إلى الأغنية في هذا التعلم، يستفيد المعلم سبوتيفي الذي يصل إليه المعلم عبر هاتف كوسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا في هذا التعلم. يعطي المعلم إلى طلاب ورقة الوظيفة التي تحتوي على كلمات الأغاني التي اختارها المعلم. يُطلب من الطلاب أن يملأوا الجزء الفارغ من الأغنية. بعد الاستماع إلى الأغنية حتى الانتهاء. يطلب من الطلاب أن ترجمة الأغنية حتى تحصل على معنى الأغنية بعد ذلك، يُطلب من الطلاب تقديم نتائج عملهم أمام الفصل. بصرف النظر عن استخدام سبوتيفي يستخدم المعلم مكبرات الصوت في توصيل المواد التعليمية الخاصة بهم

ويمكن شرح الخطوات التعلم على التالي

في هذا التعلم، يقوم المعلم بإعداد وسائل التعلم في شكل أجهزة عرض، سبوتيفي ومكبرات صوت

- يقوم المعلم بإعداد الوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها في التعلم
- يغيب المعلم عن الطلاب ويسألهم عن أحوالهم ب "كيف حالك"
- سأل المعلم مرة أخرى عن المواد التي تمت دراستها في المحاضرة السابق
- يشرح المعلم أهداف التعلم وتدفق التعلم الذي سيتم تنفيذه في المحاضرة اليوم
- يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مع الأصدقاء بجانبه
- يستمع الطلاب إلى الأغاني التي اختارها المعلم

انطلاقاً من المبدأ السابق حلل الباحث من خلال المعرفة التكنولوجية هذا التطبيق هي وسيلة سبوتيفي، له خصائص منها الوصول إلى ملايين الأغاني والبودكاست (Podcast) ومقاطع الفيديو الرقمية من منشئي المحتوى من جميع أنحاء العالم، لذلك سيكون من السهل علينا العثور على أغاني من مختلف الأنواع الموسيقية كذلك من العربية والإنجليزية والإندونيسية في جميع أنحاء العالم. استخدم الخوارزميات لتقديم توصيات ذات صلة وفريدة ومحددة لكل مستخدم سيساعدنا هذا إذا أردنا البحث عن توصيات لأغاني أخرى. وتعتبر استراتيجية التعلم هذه متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلمون في تدريس التعلم بعنوان الاستماع إلى الأغاني.

من خلال معرفة المحتوى حلل الباحث أن أغنية الذي اختار المعلم بعنوان "ها أنا ذا" تهدف المواد المقدمة إلى تدريب الطلاب على فهم النصوص التي يستمعون إليها وكذلك جعل الطلاب يعتادون على الاستماع إلى أصوات الناطقين باللغة العربية. ولكن، وفقاً للباحث، فإن عيب هذا التعلم هو أن مادة الأغنية المستخدمة كمادة ليست في شكل اللغة الفصحى العربية، لأن اللغة غير الفصحى العربية لا تدرس في المرحلة الثانوية. وكذلك قام الباحث بتحليل أنه في هذا الدرس طُلب من الطلاب البحث عن معنى كلمات الأغنية، وبناءً على ملاحظات الباحث، تحتوي الأغنية على توصيات بأن تصبح إنساناً يتمتع بموقف من الثقة بالنفس وهذه بالطبع أيضاً قيمة إيجابية للمواد التعليمية التي يقدمها المعلم للطلاب.

المبحث الثالث: أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

الإجابة السؤال الثالث من الأسئلة البحث وهو ما حول أنواع التكنولوجيات المستخدمة. الذي قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر و مدير المدرسة سبيل الرشاد مالانج وبملاحظة أنشطة تعليمية، ومن الملاحظة وجد الباحث البيانات كما سيتم توضيحها:

بناءً على النتائج الواردة في عرض البيانات، تظهر المعلومات في هذه الدراسة أن المرافق والبنية التحتية المملوكة للمدارس تلعب دوراً مهماً للغاية في دعم التعلم في الفصول الدراسية. ويدعم ذلك نتائج المقابلة مع مدير المدرسة الثانوية السيد محمد عفيف أمر الله "بشكل عام، مدرستنا لا تزال في مرحلة التطور سواء من حيث التعليم أو من حيث المرافق والبنية التحتية نحن نواصل سعيينا لتوفير المرافق والبنية التحتية، بالطبع، لأجهزة عرض LCD ككل، ولا يزال لدينا حوالي خمس أجهزة عرض LCD لدينا أيضاً أجهزة كروم بوك كوسيلة تعليمية لمساعدة الطلاب على الوصول إلى الإنترنت، ولكن لا يوجد الكثير منها والعديد من مرافق دعم التعلم الأخرى"^{٥٠}

يمكن تفسير التكنولوجيا في التعلم على أنها كل ما يساعد في عملية التعلم.

أ- المعرفة التكنولوجية (Technological Knowledge/ TK)

١. الأجهزة

استخدام الأجهزة هو وسائل التعليمية التي مساعدة المعلم على نقل المواد التعليمية في الفصل، بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، حصل الباحث على معلومات حول الأدوات في شكل أجهزة غالباً ما يستخدمها المعلمون في التعلم اليومي بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة عرض LCD ومكبرات الصوت النشطة. بناءً على نتائج مقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ محمد أنس يقول "في تعلم مهارة الاستماع غالباً ما نستخدم هذه الأدوات الثلاث كأجهزة لنقل المواد التعليمية في الفصل، وأحياناً نستخدم أيضاً الهواتف الذكية للوصول إلى احتياجات المواد التعليمية بدلاً من أجهزة الكمبيوتر المحمولة"^{٥١}.

ومن البيان أعلاه، يمكن للباحث أن فهم ذلك وبصرف النظر عن استخدام الكتب المدرسية كمرجع رئيسي للمواد التعليمية، يستخدم المعلم أيضاً أجهزة الكمبيوتر المحمولة

^{٥٠} نتائج المقابلة في (مالانج ١٠ يوليو ٢٠٢٤)

^{٥١} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

الشخصية كأداة للمساعدة في كل عملية مطلوبة لدعم التعلم، مثل إنشاء مواد في شكل التعرف على المفردات، وإنشاء مواد لتدريب الطلاب وإدخال الدرجات من نتائج مهمة الطالب. ثم يتم عرض المادة على الطلاب في الفصل باستخدام جهاز عرض LCD والذي يكون مصحوبًا أيضًا باستخدام مكبرات الصوت النشطة كوسيلة لنقل المعلومات في شكل صوت إلى الطلاب في الفصل.

انطلاقاً من المبدأ السابق، الملاحظات التي أبدتها حلل الباحث عن أنواع التكنولوجيات المستخدمة، حتى يتمكن دور الأدوات في شكل أجهزة يستخدمها المعلم يلعب دورًا مهمًا للغاية في تحقيق أهداف التعلم في الفصل الدراسي. يستخدم المعلم أجهزة الكمبيوتر المحمولة هنا كمادة للبحث عن المواد التعليمية، بناءً على المقابلات التي أجراها الباحث أن المعلم للوصول إلى العديد من التطبيقات للمساعدة في نقل المواد التعليمية مثل تطبيق يوتيوب، وسفوتيفي المخصص للوسائط الصوتية، وفي بعض الأحيان يقوم المعلم أيضًا بنقل الواجبات للطلاب باستخدام أدوات الكمبيوتر المحمول المتصلة بجهاز عرض LCD الذي توفره المدرسة. استخدام مايكروسوفت باور بوينت كوسيلة تحتوي على مواد سيستخدمها المعلم في التعلم. وبصرف النظر عن أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة عرض شاشات الكريستال السائل، يستخدم المعلم أيضًا أدوات على شكل مكبرات صوت يحملها كأدوات لنقل المواد على شكل أصوات صوتية بمواد أعدها المعلم سبقيًا.

من خلال العرض السابق، حلل الباحث أن المعرفة التكنولوجية التي يستخدمها معلم اللغة العربية للصف الحادي عشر في هذه المدرسة الثانوية الأجهزة التي يستخدمها المعلم هي على شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وأجهزة عرض LCD ومكبرات صوت، يستخدم المعلم الكمبيوتر المحمول هنا كمادة للبحث عن المواد المتعلقة بالتعلم يتم عرضها للطلاب باستخدام جهاز عرض LCD مدعوم باستخدام مكبرات الصوت النشطة كوسيلة لتوصيل الصوت المتعلق بالمادة.

٢. البرمجيات

من الضروري أن يكون المعلم قادرًا على استخدام البرمجيات في العصر الحديث كما هو الحال اليوم كشرط لدمج التكنولوجيا في تنفيذ التعلم. البرنامج الذي يستخدمه المعلمون غالبًا في تنفيذ التعلم هو تطبيقات مايكروسوفت أوفيس التي تتضمن مايكروسوفت أوفيس وورد ومايكروسوفت اكسل ومايكروسوفت باور بوينت. بناءً على مقابلة أجراها الباحث مع الأستاذ محمد أنس مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة يقول

"تختلف التطبيقات التي نستخدمها غالبًا في تعلم مهارة استماع في الصف الحادي عشر، نستخدم يوتوب، سبوتيفي، مايكروسوفت باور بوينت، في بعض الأحيان نستخدم أيضًا أجهزة كروم بوك للتعلم من الإنترنت"^{٥٢}.

نتائج المقابلة مدعومة بالملاحظات التي أبداهها الباحث في الصف الحادي عشر مع العديد من الملاحظات وانطلاقًا إلى نتائج الملاحظات، وجد الباحث أن المعلم لا يستخدم الكتب المدرسية فحسب، بل يستخدم أيضًا وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا، كما وجد الباحث بيانات ميدانية تفيد بأن هذه المدرسة لديها مرافق على شكل جهاز كروم بوك يستخدم الطلاب الوسائل التعليمية للوصول إلى مواقع الويب التي تحتوي على موضوع وفقًا لتوجيهات المعلم. وهذا يتوافق مع نتائج المقابلات التي أجراها مع معلم اللغة العربية "أحيانًا نستخدم أيضًا مرافق من المدرسة على شكل دفاتر كروم نعطيها لكل طالب واحدًا تلو الآخر والتي نستخدمها بعد ذلك للبحث عن مواد الدرس من الإنترنت"^{٥٣}.

انطلاقًا من المبدأ السابق، حلل الباحث فيما يتعلق بالمحتوى التكنولوجي الذي يستخدمه المعلم في التعلم، يستطيع المعلم أن تطبيق وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا وفقًا لاحتياجات التعلم في الفصل الدراسي، من خلال قدرة المعلم على استخدام وسائل

^{٥٢} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

^{٥٣} نفس المرجع

التعلم القائمة على التكنولوجيا مثل يوتيوب، سبوتيفي وفي تصفح الإنترنت من خلال استخدام أجهزة كروم بوك.

وبالتالي يمكن أن نستنتج أن المعرفة التكنولوجية للمعلم في تعلم مهارة استماع في الصف الحادي عشرة من المدرسة الثانوية، عن طريق يستخدم المعلم الأجهزة في شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وهواتف ذكية وأجهزة عرض LCD ومكبرات صوت نشطة وأجهزة كروم بوك تستخدم للمساعدة في تقديم المواد التعليمية في الفصل الدراسي. يتم استخدام البرنامج الذي يستخدمه المعلمون في شكل تطبيقات يوتيوب، سبوتيفي، مايكروسوفت باور بوينت لتقديم المواد التعليمية.

أ- يوتيوب

اليوتيوب هو موقع فيديو يقدم معلومات متنوعة على شكل صور المتحركة والصوت. هذا الموقع مخصص لمن يريد البحث عن معلومات الفيديو ومشاهدته مباشرة، توجد في وسائل يوتيوب ميزة التحميل حتى يتمكن المستخدم من تحميل مقاطع الفيديو إلى خادم يوتيوب ومشاركتها في جميع أنحاء العالم. تتمتع وسيلة يوتيوب بميزة إمكانية مشاهدتها في أي وقت وفي أي مكان طالما أن هناك جهاز كمبيوتر وهاتف ذكي وجهازا لوحيا وشبكة إنترنت. يستخدم معلم اللغة العربية في هذه المدرسة موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية في نقل المواد للطلاب في تعلم مهارات الاستماع. وبناء على نتائج مقابلة مع أستاذ محمد أنس فيما يتعلق باستخدام يوتيوب في تعليم مهارة الاستماع، كشفت

"نعم لأنه يتم الحصول على بعض المواد من تعلم مهارات الاستماع يعبر في موقع

يوتيوب"^{٥٤}

عندما نقل المواد التي تم الحصول عليها من موقع يوتيوب، يستخدم المعلم مكبرات

الصوت

^{٥٤} تجرى المقابلة في (مالانج ١٥ يوليو ٢٠٢٤)

ب- كروم بوك

تمتلك المدرسة بالفعل أعدادًا كافية من أجهزة كروم بوك وبناءً على ملاحظات الباحث، تضم هذه المدرسة حول أربعين، كمبيوتر محمول صغير يعمل كوسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا يمكن للطلاب استخدامها لتصفح الإنترنت كأداة للعثور على المعلومات من الإنترنت. بناءً على ملاحظات الباحث في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة، يستخدم معلم هذا المواد وسيلة التعلم في تعلمهم بدلاً من مختبر اللغة، لأن لا توجد في هذه المدرسة حتى الآن مرافق العامة التحتية على شكل مختبر لغات. وبناءً على نتائج مقابلة مع مدير المدرسة الثانوية السيد محمد عفيف أمر الله فيما يتعلق عن مرافق العامة كشفت

"فيما يتعلق مرافق العامة، جنبًا إلى جنب مع مؤسسة سبيل الرشاد سنواصل

السعي لتوفير المرافق التي نحتاجها لدعم معلمي تعلم المعلمين في الفصل الدراسي"^{٥٥}

يتم استخدام وسائط التعلم هذه للوصول إلى الروابط

<https://learning.aljazeera.net/ar/node/19294>

الذي يحتوي على مواد تعليمية. هذا الرابط هو مصدر مجاني لتعلم اللغة العربية يقدم المواد بشكل تفاعلي. يمكن للمواد المتوفرة على هذا الموقع أن تساعد الطلاب على ممارسة مهاراتهم في اللغة العربية وتحسينها في تلك الرابط مجهزة بميزات إضافية متنوعة، من بين الميزات الرئيسية التي تساعد في تعلم مهارة الاستماع هي ميزة إخفاء نصوص المحادثة، ميزة لإخفاء أو عرض حركة في النص تسهل هذه الميزات الإضافية المتنوعة على الطلاب تحسين قدرتهم على الاستماع وفهم محتوى الحوار التي يتم تقديمها. ميزة أخرى هي وجود نص المحادثة إذا أراد الطلاب رؤية النص الأصلي الذي يستمعون إليه، ويمكن لهذا النص أيضًا تدريب قدرتهم على تطبيق القواعد المطبقة باللغة العربية، خاصة تلك المتعلقة بهيكل الجملة. يتكون في تلك الرابط

^{٥٥} تجرى المقابلة في (مالانج ١٠ يوليو ٢٠٢٤)

من عدة مستويات. وقد تم تصنيف وسائل التعلم المتاحة على أساس مستوى متعلمي اللغة، وهي المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم.

ج- مايكروسوفت باور بوينت

التكنولوجيا التالية التي يستخدمها معلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي مايكروسوفت باور بوينت هي وسيلة مألوفة بالنسبة لنا، وهي إحدى الأدوات البرمجية الموجودة في جهاز الكمبيوتر. يتمتع هذا الجهاز بفوائد متعددة، ويمكن استخدامه في أنواع مختلفة من التعلم وخاصة في تعلم اللغة العربية. يستخدم المعلم هذه وسيلة التعلم لتعلم المفردات. في تصميم المواد باستخدام هذه الوسائط، يمكن للمعلمين أن يكونوا مبدعين، بدءًا من تضمين المواد واختيار الموضوعات والأيقونات والألوان وما إلى ذلك. بهدف إمكانية عرض المادة بشكل جذاب وتسهيل فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم. إن استخدام هذه وسيلة التعلم يجعل الطلاب يركزون على الاهتمام بالمواد الموجودة. في استخدامها، يحتاج المعلم إلى جهاز عرض LCD لعرض المواد أمام الفصل.

د- سبوتيفي

استخدام تطبيق سبوتيفي كوسيلة تعليمية. يحتوي هذا التطبيق على مئات الآلاف من الأغاني باللغات الإندونيسية والإنجليزية والعربية من أنحاء العالم. استخدم سبوتيفي الخوارزميات لتقديم توصيات ذات صلة وفريدة ومحددة لكل مستخدم سيساعدنا هذا إذا أردنا البحث عن توصيات لأغاني أخرى، تم تجهيز تطبيق سبوتيفي بميزات إضافية متنوعة من بين الميزات الرئيسية التي تساعد في تعلم مهارة الاستماع هي تعد سهولة البحث عن الأغاني من مختلف أنواع الموسيقى واللغات هذه ميزة مفيدة لتعلم الاستماع. تعد ميزة عرض نص الأغنية من ميزة للاستخدام سبوتيفي أيضًا. وهناك ميزة للاستماع إلى الموسيقى دون الاتصال بالإنترنت، وهي مفيدة للمعلمين لاستخدامها دون الحاجة إلى شبكة إنترنت. وتعتبر استراتيجية التعلم هذه متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلمون في تدريس التعلم بعنوان الاستماع إلى الأغاني.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن أجرى الباحث عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع، حاول الباحث في هذا الفصل أن ينقش نتائج البحث تنحصر في ثلاث نقاط هي: خصائص المحتوى لمهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج، وأنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج.

أ- خصائص المحتوى لمهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

قدم الباحث في هذا البحث بيانات حول المحتوى الذي يستخدمه معلم اللغة العربية في المدارس الثانوية في عرض البيانات في الفصل الرابع، بناءً على تحليل البيانات التي قام بها الباحث، وجد الباحث أن هناك أربع محتويات عثر عليها الباحث في تعلم مهارة استماع في هذا المدرسة، وسنشرح ذلك بالكتابة كما يلى:

في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة، يقوم المعلم دائماً بتوفير مفردات جديدة للطلاب في بداية الدرس، بناءً على الموضوع الذي سيتم تدريسه في هذا المحاضرة. في هذه الحالة يستخدم المعلم صورة تتوافق مع المفردات التي يتم تدريسها لذلك من المتوقع الطلاب أن يتم إثارة لمعرفة معنى هذه المفردات. في هذه المرحلة يجب على المعلم أن تجنب الترجمات في إعطاء معنى الكلمات للطلاب لأنه إذا تم ذلك لن يكون هناك تواصل مباشر في تعلم اللغة وفي الوقت

نفسه، سوف ينسى الطلاب بسرعة معنى الكلمات.⁵⁶ ويعزز هذا الافتراض رشدي أحمد طيعة الذي يقول إن الإنسان لن يتمكن من إتقان لغة ما قبل إتقان مفردات تلك اللغة⁵⁷ وأضاف تاريحان أن المهارات اللغوية لطلاب تعتمد على مقدار المفردات التي يعرفها. كلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها الطلاب، أصبحت المهارات اللغوية لطلاب جيداً.⁵⁸ قد يكون تعلم المفردات أكثر فعالية إذا تم باستخدام الإعلام المرئي في شكل صور، من المهم باستخدام وسائط الصور في محاولة لتوضيح الفهم لدى الطلاب لذلك، باستخدام وسائط الصور، يولي الطلاب مزيداً من الاهتمام للإشارات أو الأشياء التي لم يروها من قبل والمتعلقة بالمواد التعليمية⁵⁹ ولذلك هذه المرحلة يقوم لتجنب ترجمة المفردات مباشرة إلى الطلاب. إن إتقان المفردات الكافية سيسهل على الطلاب فهم ما يتم نقله ويدعم أيضاً مهارات أخرى مثل مهارات الكلام والكتابة والقراءة. هذه العناصر الأربعة هي عناصر مهمة في تعلم اللغة العربية لأن هذه المهارات لا يمكن عن فصلها وموقع هذه المهارات داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية⁶⁰.

ثم خصائص المحتوى في التعليم على شكل التعرف على أصوات الكلمات فيها صوت المد أم بدونه في هذا الدرس ينقل المعلم المادة على شكل التعرف على أصوات الكلام. يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بصحيح، يمكن للمعلم تقديم درس الاستماع هذا مباشرة شفهيًا لكن الأفضل أن يستخدم المعلم جهاز تسجيل بصوت الناطقين باللغة العربية⁶¹ وهذا يتوافق مع أهداف تعلم مهارات الاستماع، قال حمادة إبراهيم أن هناك عشرة أهداف التعلم لمهارات الاستماع هي: ٦٢ (١) تعتاد على الأصوات

⁵⁶ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab , (Malang: Misykat, 97-98) 2005

⁵⁷ رشدي أحمد طيعة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي/٢٠٠١ هـ: ٨٠).

⁵⁸ Tarigan, Henry Guntur. 2011. "Pengajaran Kosakata". Bandung: Angkasa.

⁵⁹ Ahmad Rohani, Media Instruksional Edukatif , (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), 76.

⁶⁰ Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya, 2011), h. 43

⁶¹ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٢ م) ص ٤٥.

⁶² حمدة إبراهيم، الاتجحات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحياة الأخرى لغزير ناطقيه بمجا، (دار الفكر، ١٩٨٧ م) ص ٢٢٥

الجديدة، ٢) جعل الطلاب يعتادون على التحدث بلغة جديدة ٣) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق، ٤) معرفة كل من التشديد والتنوين وتمييز صوتهما، ٥) حل أسئلة ممارسة الاستماع سواء في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو أي شيء آخر.

يشرح توفيق الغرض من تعليم الاستماع، وهو: معرفة الأصوات باللغة العربية، التمييز بين الحركات التي تُقرأ طويلة أو قصيرة وتمييزها، تمييز التشابه بين صوتين متماثلين تقريباً مما يسمح للمرء بفهم اللغة العربية المنطوقة، وذلك لتجنب سوء الفهم في المحدثات التي يمكن أن تسبب عقبات مختلفة في القيام بالمهام والأنشطة اليومية^{٦٤}. من حيث المحتوى المواد التي يتم تدريسها تثير موضوع الحياة اليومية، يتم إعطاء الطلاب أسئلة على أساليب الاستئذان ويطلب من الطلاب البحث عن جواب الاستئذان بناءً على النص الذي يستمعون إليه. يهدف هذا التعلم إلى تدريب الطلاب على فهم المسموع. تهدف ممارسة الاستماع في هذه المرحلة إلى أن يتمتع الطلاب بالمهارات اللازمة لفهم محتوى النص الشفهي وأن يكونوا قادرين على التقاط المحتوى الذي يحتوي عليه بشكل نقدي، سواء كان صريحاً أو ضمناً^{٦٥}.

تكون المادة التعليمية التي سيقوم المعلم بتدريسها على شكل تمارين تتعلق بفهم الطلاب في الحصول على المعلومات من محتوى النص الذي يتم الاستماع السابق. وفي المحتوى الذي سيستمع إليه الطلاب على شكل فيديو، هناك الحوار بين أفراد الأسرة تناقش حول الحياة في الأسرة. من حيث المحتوى المواد التي يتم تدريسها تثير موضوع الحياة اليومية، يتحدث بها الناطقين الأصلي باللغة العربية. إن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الترجمة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم محتوى النصوص وقواعد ترتيب الكلمات باللغة العربية وقد أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في مساعدة الطلاب على فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل أكثر فعالية. المادة التالية التي يستخدمها المعلم في تعلم مهارات الاستماع هي الاستماع إلى الأغاني. تعلم اللغة العربية باستخدام الناطقين باللغة العربية يمكن للطلاب نطق الحروف

^{٦٤} Taufik. (2011). Pembelajaran Bahasa Arab MI. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press

^{٦٥} حسن شاحته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣ م) ص ٧٨

والكلمات والجمل من الأسهل إلى الصعب والدقيق وفقاً للغتهم الأصلية^{٦٨} هناك عيوب فيما يتعلق بمادة الأغنية المختارة لغة الأغنية لا تستخدم لغة العربية الفصحى، لأن تعلم اللغة غير الفصحى لا يتم تدريسه على مستوى المدرسة الثانوية. ومن خلال تطبيق الأغاني على تعلم اللغة العربية، فإن الفوائد التي تحصل عليها كثيرة أيضاً، مثل تحسين مهارات الكلام، وتقوية الاستماع، وزيادة الحماس للتعلم، وإثراء المفردات^{٦٩} الفرق بين هذا البحث والبحث السابق يكمن في التعلم الذي يقوم به المعلم إعطاء الأولوية للتعلم من وسائل التعلم في تطبيق سبوتيفي في نقل تعلم بالمحتوى الأغاني للطلاب.

وتتميز الكتب المدرسية المستخدمة في هذه المدرسة بخصائص خاصة من حيث تعلم المهارة الاستماع، وهو ما لم يجده الباحث في الكتب العربية الأخرى. على شكل رمز الاستجابة السريعة لكل مادة مهارات الاستماع التي أدرجها مؤلف الكتاب، يحتاج المعلم فقط إلى مسح رمز الاستجابة السريعة للوصول إلى المواد التي سيتم تدريسها والتي ستظهر بعد ذلك على صفحة يوتيوب. الفرق بين هذا البحث والبحث السابق يكمن في التعلم الذي يقوم به المعلم إعطاء الأولوية للتعلم من وسائل التعلم في شكل يوتيوب في نقل تعليم.

ب- الإستراتيجيات المستخدمة لتعليم مهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

في تعلم المفردات أخذ المعلم المفردات بناءً على الموضوع الذي سيتم تدريسه في هذا المحاضرة، بعد تسليم المواد على شكل مفردات، يقرأ المعلم المفردات، ثم يطلب من الطلاب قراءتها بشكل متكرر هناك خطوات في تعلم المفردات كما التالي ٧١: استمع للكلمات، هذه هي المرحلة الأولى، وهي إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها

^{٦٨} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٢ م) ص ٤٩.

^{٦٩} Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab". 2018

^{٧١} Abdurrochman. (2017). Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab. An-Nabighoh, 19(1), 21

المعلم. ثم قول الكلمات، في هذه المرحلة، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها إن قول كلمة جديدة سيساعد الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول. حصل على معنى الكلمات في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن تجنب الترجمات في إعطاء معنى الكلمات للطلاب مباشرة، لهذا يجعل الطلاب ينسون معنى الكلمة بسرعة. ثم قراءة الكلمة، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقراءتها بشكل متكرر، ثم المقاومة النهائية لتعلم المفردات هي يجعل الجمل من المفردات كان لفظيًا وكتائياً. تعتبر استراتيجيات في تعليم المحتوى المفردات التي يستخدمها المعلم جيدة، ولكن يجب أن يكون المعلم قادر على تطوير الاختلافات في اختيار استراتيجيات التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

ثم مادة بعنوان الحياة في الاجتماعية التي تحتوي على عدة مواضع فهي الكلمات فيها صوت المد أم بدونه. في هذا التعلم، يستخدم المعلم استراتيجيات في شكل تمارين لتدريب قدرات الطلاب على تحديد الأصوات المد أم بدونه. يملئ المعلم الكلمات فيها صوت المد أم بدونه، ممرسة الاعتراف على الصوت تهدف إلى السماح للطلاب بالتعرف على الأصوات العربية بدقة^{٧٢} على الرغم من أن ممارسة الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنه في الممارسة العملية يتبعها دائماً ممارسة النطق والفهم، في الواقع، هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الاصوات الذي يسمعون، لذلك يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الموجود في تلك الأصوات. ولكن يجب أن يكون المعلم قادر على تطوير الاختلافات في اختيار استراتيجيات التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

بصرف النظر عن التعرف على التحليل الصوتي باللغة العربية، قام المعلم في هذه المحاضرة بتنفيذ استراتيجية التعلم في شكل تمارين الأسئلة والأجوبة المتعلقة بأساليب الاستئذان. يطلب المعلم في هذا التمرين من الطلاب الإجابة على الأسئلة عن موضع أساليب الاستئذان حسب النص الذي يستمعون إليه. تهدف هذه استراتيجية التعلم إلى التأكد من أن الطلاب

^{٧٢} Effendy, Ahmad Fuad. Metode Pengajaran Bahasa Arab. Hal: 129-134

لديهم المهارات اللازمة لفهم محتوى النص الشفهي وأنهم قادرون على التقاط المحتوى المضمون من الجملة كان الصريحة أو الضمنية^{٧٥} في هذه المرحلة، يطلب المعلم من الطلاب الاستماع بعناية إلى التقنية التي يتم الاستماع إليها بشكل متكرر لذلك يتم الحصول على المعلومات من النص وهذا يتوافق مع هدف تعلم مهارة الإستماع، وهو فهم النص الذي يتم سماعه بالتفصيل ثم الإجابة على الأسئلة حول النص. من المتوقع أيضًا أن يكون المعلم قادر على إثارة فضول الطلاب بشأن المادة التي يتم تدريسها وتنفيذ التعلم التربوي والحواري باستخدام مناهج ونماذج التعلم المتنوعة.

ثم في هذا التعلم، ينفذ المعلم استراتيجيات تعاون، وهي نموذج المعلومات، حيث يتم تجميع كل طالب مع الأصدقاء بجانبه، وطلب المعلم من الطلاب كتابة نص الحوار الموجود في الفيديو ثم يترجم الطلاب إلى اللغة الإندونيسية. تهدف هذه استراتيجيات التعلم إلى تدريب الطلاب على فهم محتوى الناص المنقول في مقاطع الفيديو، و يعتاد الطلاب على الاستماع مع الناطقين الأصليين باللغة العربية. الهدف من ممارسة الاستماع في هذه المرحلة هو أن يتمتع الطلاب بالمهارات اللازمة لفهم محتوى النص الشفهي وأن يكونوا قادرين على التقاط المحتوى الذي يحتوي عليه بشكل نقدي، سواء كان صريحًا أو ضمنيًا.^{٧٧} تعتبر استراتيجيات في تعليم المحتوى نص الحوار التي يستخدمها المعلم جيدة، ولكن يجب أن يكون المعلم قادر على تطوير الاختلافات في اختيار استراتيجيات التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

تطبق الإستراتيجية المستخدمة في هذا التعلم استراتيجيات القائمة على حل المشكلات (*Problem Based Learning*) في شكل تعلم يدرب الطلاب على فهم كلمات الأغاني التي يستمعون إليها، ثم يُطلب من الطلاب أن تحليل معنى من الأغنية. لذلك من المأمول أن يكون الطلاب أكثر تحفيزًا في ممارسة حياتهم اليومية. تشمل مزايا نموذج التعلم القائم على حل المشكلات قدرة الطلاب على الجمع بين المعرفة والمهارات في وقت واحد وتطبيقها في السياقات

^{٧٥} حمدة إبراهيم، الاتّجّاحات المعاصرة في تدريس اللغة العربيّة واللغة الحيّاة الأخرى لغير ناطقيّهم بمجا، (دار الفكر، ١٩٨٧ م) ص ٢٢٨

^{٧٧} Effendy, Ahmad Fuad. Metode Pengajaran Bahasa Arab. Hal: 129-134

ذات الصلة، ويمكن لنموذج التعلم القائم على حل المشكلات تحسين مهارات التفكير النقدي، وتعزيز مبادرة الطلاب بدافع داخلي للتعلم والقدرة على تطوير العلاقات الشخصية في مجموعة العمل^{٧٨} يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الأغاني إلى تدريب الطلاب على النطق المكتوب باللغة العربية بشكل جيد ويمكنهم إضافة مفردات جديدة أيضًا. استخدام الموسيقى في عملية التعلم ومن المأمول أن يؤدي ذلك إلى خلق ظروف مواتية والقضاء على الملل لدى الطلاب ويمكن تحقيق ذلك من خلال اختيار الأغاني المألوفة والمحبوبة لدى الطلاب.^{٧٩}

ج- أنواع التكنولوجيات المستخدمة في تعليم مهارة الإستماع على أساس TPACK في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

نظرا ملاحظة عندما يلاحظ الباحث في هذه المحاضرة هو إتقان المفردات يستخدم المعلم بوسائل التكنولوجيا هي الحاسوب، مايكروسوفت باور بوينت وجهاز عرض LCD، يقدم المعلم تعريفاً بسيطاً لمعنى المفردات التي تريد نقلها، في هذه الحالة يستخدم معلم الصورة التي تتوافق مع المفردات التي يتم تدريسها لذلك من المتوقع الطلاب أن يتم إثارة لمعرفة معنى هذه المفردات. وخصائص هذه وسائل التعلم كان يجعل الطلاب يركزان على المواد التي يتم تدريسها أمام الفصل. مايكروسوفت باور بوينت هو برنامج قائم على الوسائط المتعددة يوفر هذا البرنامج تسهيلات على شكل شرائح يمكن أن تساعد في إعداد العرض بإعداد مواد فعالة، ومهنية، وسهلة، وهذا يسمح للمعلم باستخدامه كوسيلة للتعلم^{٨٣}.

ثم نظرا ملاحظة عندما يلاحظ الباحث في المحاضرة التالية بموضوع الحياة في الاجتماعية نفسا وهذه المادة يتعلم الطلاب واستخدام المعلم بطريقة الاستراتيجية عن ممارسة لقدرة الطلاب تحديد الكلمات فيها المد أم بدونه لأن المواصفات هذه الاستراتيجية هي يملي المعلم الكلمات فيها صوت المد أم بدونه. ثم من عناصر التكنولوجيا فهذه استخدام هاتف

^{٧٨} Ibid, h 131

^{٧٩} Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab". 2018

^{٨٣} Arsyad, Azhar. 2016. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada

الذكاء الذي الوصول إلى يوتيوب لتحقيق الأهداف بالتعرف على الأصوات العربية بدقة، وخصائص يوتيوب هي من الأدوات التكنولوجية المسموعة ومصورة ومتحركة فكانت هذه الأداة فعالية لتحقيق الموضوع وتعتبر هذه استراتيجية التعلم متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلم في تدريس التعلم. يعد استخدام المواد المأخوذة من يوتيوب أمرًا مهمًا، لأن الطلاب سوف يستمعون إلى نماذج كلام دقيقة حقًا مباشرة من الناطقين باللغة العربية. مع استخدام يوتيوب سوف يتجنب المعلم من التعب، وأيضًا من الأخطاء أو عدم الدقة في الكلام والذي إذا حدث سيؤدي إلى "الخطأ المتوارث"^{٤٤} يعد اختيار التكنولوجيا التي يستخدمها المعلم مناسبًا، وفقًا للمواد التعليمية التي سيتم تسليمها، ولكن، يحتاج إلى مزيد من التطوير حتى يكون التعلم أكثر تنوعًا.

ثم المحتوى الأخرى في هذه المحاضرة هو تحديد الأساليب الاستثنائية يستخدم المعلم بوسائل التكنولوجية يوتيوب لتحقيق الأهداف بتعريف الأساليب الاستثنائية واستخدام المعلم بطريقة الاستراتيجية وتدريب الطلاب على الحصول المعلومات من النص المسموع. من خلال التعلم باستخدام طريقة تمارين الأسئلة والأجوبة. وكان الطلاب قادرين على التقاط المحتوى المضمون من الجملة كان الصريحة أو الضمنية وتعتبر هذه استراتيجية التعلم متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلم بوسائل التكنولوجية يوتيوب في تدريس التعلم. فكانت هذه الأدوات فعالية لتحقيق الموضوع وتعتبر هذه استراتيجية التعلم متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلم في تدريس التعلم. يعد اختيار التكنولوجيا التي يستخدمها المعلم مناسبًا، وفقًا للمواد التعليمية التي سيتم تسليمها، ولكن، يحتاج إلى مزيد من التطوير حتى يكون التعلم أكثر تنوعًا.

في المحاضرة التالية بموضوع أسرتي وهذه المادة يتعلم الطلاب واستخدام المعلم بطريقة الاستراتيجية عن كتابة نص الحوار الموجود في الفيديو ثم يترجم الطلاب إلى اللغة الإندونيسية، لأن المواصفات هذه الاستراتيجية هي الكفاءة الطلاب بفهم الناص المسموع. فهذه الاستراتيجية

^{٤٤} Effendy, Ahmad Fuad. Metode Pengajaran Bahasa Arab. Hal: 129-134

مناسبة في تطبيق الأهداف عن الحصول على معلومات من النص المسموع. ثم من عناصر التكنولوجيا فهذه استخدام كروم بوك للوصول إلى الرابط <https://learning.aljazeera.net/> لتحقيق الأهداف الحصول على معلومات من النص المسموع، وخصائص هذه التكنولوجيا هي يمكن الوصول إلى الإنترنت بسهولة، في هذا التعلم، ينظم المعلم أنشطة عملية التعلم التي يتم تنفيذها. يتم دعم دور المعلم من خلال استخدام التكنولوجيا الإلكترونية التي يستخدمها الطلاب، وبالطبع فإن التعلم باستخدام أساليب كهذه له فوائد للطلاب، وهي: ^{٨٥} أ) يمكن أن يزيد التفاعل بين المعلم والطلاب؛ ب) مزيد من التركيز على المواد التعليمية المتاحة والتي يمكن لأي شخص الوصول إليها في أي وقت دون التقيد بالمكان والزمان، ج) يتم تنظيم جميع المعلومات والمواد بشكل جيد في حاوية مواد تعليمية واحدة عبر الإنترنت.

نظرا لملاحظة عندما يلاحظ الباحث في المحاضرة الأخيرة بموضوع الاستماع إلى الأغاني وهذه المادة يتعلم الطلاب واستخدام المعلم بطريقة الاستراتيجية عن طلب من الطلاب لإكمال الكلمات الأغنية الفارغة، لأن المواصفات هذه الاستراتيجية هي الكفاءة الطلاب بفهم الناص المسموع، فهذه الاستراتيجية مناسبة في تطبيق الأهداف بالتعرف على الأصوات العربية بدقة. ثم من عناصر التكنولوجيا فهذه استخدام سبوتيفي التي يتم توجيهها من خلال مكبرات الصوت لتحقيق الأهداف بإكمال الكلمات الأغنية الفارغة وتحليل معنى من الأغنية، وخصائص سبوتيفي هو تطبيق يمكن تنزيله على أجهزة مثل الهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. يسهل هذا التطبيق لمستخدميه العديد من الأغاني والبودكاست (podcast) ومقاطع الفيديو المتدفقة من أنحاء العالم. سبوتيفي هو تطبيق تم إطلاقه في ٧ أكتوبر ٢٠٠٩، وقد أسس هذا التطبيق دانييل إيك ومارتن لورنتزون في السويد في ١ أبريل ٢٠٠٦ يغطي محتوى هذا التطبيق مجموعة متنوعة من المواضيع، بما في ذلك الموسيقى أو القصص أو تعلم اللغة، إما باستخدام

^{٨٥} N Siregar and H Nara, "Belajar Dan Pembelajaran," Penerbit Ghalia Indonesia, 2015.

الإنجليزية أو الإندونيسية أو العربية^{٨٧} فكانت هذه الأداة فعالية لتحقيق الموضوع وتعتبر استراتيجية التعلم هذه متوافقة مع المحتوى الذي يستخدمه المعلم في تدريس التعلم. يعد اختيار التكنولوجيا التي يستخدمها المعلم مناسباً، وفقاً للمواد التعليمية التي سيتم تسليمها، ولكن، يحتاج إلى مزيد من التطوير حتى يكون التعلم أكثر تنوعاً.

وبناء على الشرح يمكن استنتاج التعلم القائم على التكنولوجيا كما في الجدول التالي:

النم رة	عناصر TPACK		
	خصائص المحتوى	الاستراتيجيات المستخدمة	أنواع التكنولوجيا
١	المفردات	توفير مفردات جديدة، وانشاء جملة بناء على المفردات	حاسوب محمول مايكروسوفت باور بوينت جهاز عرض LCD
٢	الكلمات فيها المد أم بدونه.	تحديد الكلمات فيها المد أم بدونه. واختر أصح الأجوبة	هاتف الذكية يوتيوب برابط https://youtu.be/s2lQsP74dnA?si=-ml1CuAFOOwq8GcK مكبرات الصوت
٣	الأساليب الاستئذان	تمارين الأسئلة والأجوبة	هاتف الذكية يوتيوب برابط https://youtu.be/1hGsH7LZrxs?si=a6l6uphJvxVNCH90 مكبرات الصوت

^{٨٧} Rahmah, L. A., & Ahsanuddin, M. (2023). Pengembangan Media Podcast pada Aplikasi Spotify sebagai Media Pembelajaran Maharah al- Istima'. JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts, 2(11)

٤	نص الحوار	التعاون، بنموذج المعلومات	كروم بوك برابط https://learning.aljazeera.net/ar/node/19294
٥	الأغاني	إكمال الكلمات الأغنية الفارغة وحل المشكلات بتحليل معنى من الأغنية	سبوتيفي برابط https://open.spotify.com/track/5MuMN3fAIM0n6N280rVKIP?si=537173d5fc41431e مكبرات الصوت

الفصل السادس

الخلاصة

يتلخص هذا الفصل من نقطتان مهمتان هي: خلاصة نتائج البحث، والاقتراحات.

أ- خلاصة نتائج البحث

- بعد القيام بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، حصل الباحث على النتائج التالية:
- ١- خصائص المحتوى التي يستخدم المعلم في تعلم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج هي (١) المفردات، (٢) الكلمات فيها صوت المد أم بدونه، (٣) الاساليب الاستئذان، (٤) نص الحوار، (٥) الأغاني. يستطيع المعلم عن اختيار محتوى المادة التي سيتم تدريسها وفقاً لأهداف تعلم مهارات الاستماع. وفيما يتعلق بمحتوى المادة المستخدمة المعلم بشكل عام، فهي تتوافق مع مرحلة الصف الحادي عشر الثانوية، ومع ذلك لا تزال هناك مادة واحدة يستخدمها المعلم غير مناسبة.
 - ٢- ثانياً، فيما يتعلق بالاستراتيجية المستخدمة، يستطيع المعلم عن تطبيق الاستراتيجيات المستخدمة وفقاً لاحتياجات التعلم. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قدرة المعلم على إعداد جميع الاحتياجات اللازمة في عملية التعلم. يستطيع المعلم أن تنفيذ الاستراتيجيات الصحيحة وفقاً للمحتوى الذي سيتم تدريسه. وجد خمس استراتيجيات التي يستخدمها المعلم فهي (١) توفير مفردات جديدة، وإنشاء جملة بناء على المفردات، (٢) تحديد الكلمات فيها المد أم بدونه، (٣) تمارين الأسئلة والأجوبة، (٤) التعاون، بنموذج المعلومات، (٥) إكمال الكلمات الأغنية الفارغة وحل المشكلات بتحليل معنى من الأغنية.
 - ٣- ثالثاً، فيما يتعلق بأنواع التكنولوجيات المستخدمة المعلم، يستطيع المعلم باستخدام التكنولوجيات التي تناسب مع احتياجات في التعلم، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الملائمة بين مادة المحتوى المختارة، وباستخدام استراتيجية التعلم الصحيحة، واستخدام

التكنولوجيات المطبقة. كان أنواع من التكنولوجيات المستخدمة هي: حاسوب محمول، هاتف الذكية، مايكروسوفت باور بوينت، وجهاز عرض LCD، و يوتيوب، كروم بوك، وسيلة سبوتيفي.

ب- الاقتراحات

بعد أن حصل الباحث على نتائج البحث النهائية، يود الباحث أن يعطي بعض المقترحات هي:

١- للمدرسة، يرجو الباحث من مدير المدرسة أن تستمر في التطور حول توفير عن الوسائل البنية التحتية تدعم أنشطة التعلم، وخاصة، المرافق المتعلقة باستخدام التكنولوجيات، بسبب متطلبات التعلم في العصر الحالي لاستخدام التكنولوجيات في التعلم، من أجل تسهيل المعلمين عن قيام بتطوير المواد التعليمية.

٢- للمعلم اللغة العربية، يرجو الباحث من المعلمين اللغة العربية أن تطوير معرفتهم حول استخدام التكنولوجيات في التعلم، وباستخدام التكنولوجيا التي تختلف باختلاف التطورات الحالية، بشعار الذي يتمسك به الباحث "المحافظة على قديم الصريح، وأخذ بجديد أصلاح" في جميع الجوانب وكذلك في كل تعلم.

٣- للباحثين الآخرين، يرجو الباحث من الخبراء والباحثين الكرماء في ميدان تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تتم هذا البحث الذي كان النقصان فيما يتعلق بتقييم نتائج التعلم لانه لم يتم مناقشته بالتفصيل في هذا البحث. ويقترح الباحث للباحثين الآخرين لمواصلة تطوير عن البحث المتعلقة بتعليم على أساس TPACK في مهارة الأخرى أو من تحليل تطبيق TPACK في تعليم اللغة العربية.

قائمة المراجع والمصادر

المراجع العربية

القرآن سورة البقرة آية ٣٠

الدكتور مسعد محمد زياد، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ

٢٦ أبريل ٢٠١٤

عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، (الرياض: المفردات، ٢٠٠٠)

على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٢ م)

كتاب "الأشباه والنظائر في قواعد الفقهية" ألفه الحافظ جلال الدين السيوطي

حسنة محمد حسن الليحي، كفاية التّبية العملية، (جامعة أسيقط: ٢٠٠٦)

حسن شاحته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣ م) ص ٧٨

حمدة إبراهيم، الاتّجات المعصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحياة الأخرى لغير ناطقيه

بها، (دار الفكر، ١٩٨٧ م)

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٧ مناهج تدريس اللغة العربية في التعليم، القاهرة، (دار الفكر)

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب،

(دار الفكر العربي/ ٢٠٠١ هـ: ٨٠).

المراجع الأجنبية

Abdul Hamid, dkk, 2008, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, metode, Strategi, Materi, dan Media, Malang: UIN Malang Press,

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab , (Malang: Misykat, 97-98) 2005

Ahmad Rohani, Media Instruksional Edukatif , (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), 76.

Azhar Arsyad. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajagrafindo Persada. 2013.

Burhan Bungin, "Metodologi Penelitian Sosial : Format Kuantitatif Dan Kualitatif," *Surabaya Press Universitas Airlangga*, 2001.

Chai, Koh, and Tsai, "A Review of Technological Pedagogical Content Knowledge."

- Denise A. Schmidt et al., "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of an Assessment Instrument for Preservice Teachers."
- Didi Supriadie, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung: PT. Rosdakarya, 2012).
- Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*, Yogyakarta Press, 2020.
- Hamalik. Psikologi Belajar dan Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2014. Hlm 64
- Joke Voogt et al., "Teachers' Assessment of TPACK: Where Are We and What Is Needed?," *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference*, 2011.
- Lexy J. Moleong, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992).
- Mudjia Raharjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif," *Animal Genetics* 39, no. 5 .2008
- Munjiah, فعالية استخدام لعبة "نصف الصف يعرف" لترقية مهارة الكلام: بالتطبيق على طالبات الفصل الخامس من المدرسة الإسلامية الدينية بمعهد نور العلوم للبنات بكيونساري مالانج Masterstthesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim (2011)
- Mustofa, S. (2011). Strategi Pembelajaran Bhasa Arab Inovatif. In Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Nayla Rizqiyah "Implementasi Technological" , 2017
- N Siregar and H Nara, "Belajar Dan Pembelajaran," *Penerbit Ghalia Indonesia*, 2015.
- Nurdin Usman, "Nurdin Usman, 'Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum,'" *Grasindo*, 2002.
- Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab". 2018
- Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Yogyakarta, hlm.130-132.
- Presiden Republik Indonesia, "Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 Tentang Guru" (Jakarta, 2008).
- Rusman, *Metode-Metode Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013).
- Rusman, *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer: Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21* (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Sutrisno, "Pengantar Pembelajaran Inovatif Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi," in *Gaung Persada*, vol. 10, 2011.
- Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, and Clif Mims, "Instructional Media and Technology for Learning," *International Journal of Distributed and Parallel Systems*, 2012.
- Sudarman, " Problem Based Learning: Suatu Model Pembelajaran Untuk Mengembangkan Dan Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah Sudarman," *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 2007.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. "Pengajaran Kosakata". Bandung: Angkasa.
- Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya, 2011), h. 43

Undang-undang (UU) Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
Wahab Rosyidi, Abdul, 2009, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Malang Press.

البحوث العلمية

- Abdurochman. (2017). Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab. *An-Nabighoh*, 19(1), 21. <https://doi.org/https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v19i1.758>
- Aminudin. Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Munzir*, Vol. 7, No. 2, hlm 16. 2014.
- Annisa Rizky Fadilla and Putri Ayu Wulandari, "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data," *Mitita Jurnal Penelitian* 1, no. 3 (2023).
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023), <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Denis Denise A. Schmidt et al., "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of an Assessment Instrument for Preservice Teachers," *Journal of Research on Technology in Education*, 2009.
- Dedi Susanto, Risnita, and M. Syahrani Jailani, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah," *Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>.
- Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (2018),
- Salman, Abdullah, and Khasan Aedi, 'Pengaruh Metode Qawaid Dan Tarjamah Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring Siswa MA Nurul Huda Munjul Cirebon', *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.8 No.1 (2019)
- Sekar Ayutya, "Prosedur Penelitian Kualitatif," *Jurnal PENEROKA* 1, no. 01 (2021).
- Rahmah, L. A., & Ahsanuddin, M. (2023). Pengembangan Media Podcast pada Aplikasi Spotify sebagai Media Pembelajaran Maharah al- Istima'. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(11)
- Yoki Yusanto, "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif," *JOURNAL OF SCIENTIFIC COMMUNICATION (JSC)* 1, no. 1 (2020).

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-192/Ps/TL.00/01/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

15 Januari 2025

Yth. Bapak / Ibu

Kepala SMAI Sabilurrosyad Gasek Kota Malang

Jl Candi Blok 6C no 303 Kelurahan Karangbesuki Sukun Kota Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **SAIFUL FUAD**
NIM : 210104220036
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A
2. Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI
Judul Penelitian : TPACK(TECHNOLOGICAL تحليل تطبيقي
PEDAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE) في تعليم
مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : xLV02s



YAYASAN SABILURROSYAD GASEK
SMA ISLAM SABILURROSYAD
NPSN: 69971884 TERAKREDITASI B
Jl. Candi 6C No. 303 Gasek Karangbesuki Sukun Kota Malang 65146
Telepon. (0341) 5074692 email: smais.gasek@gmail.com
Website: <https://smaisabrogasek.sch.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 06.03.01/SMAL.SR(01)/S.Ket/VI/2024

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Afif Amrulloh S. H.I.
NIP : -
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja/Instansi : SMA Islam Sabilurrosyad

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Saiful Fuad
NIM : 210104220036
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

yang bersangkutan telah melakukan penelitian di kelas XI di SMA Islam Sabilurrosyad pada tanggal 17 April 2024 - 31 Mei 2024 dalam rangka penyusunan tesis berjudul :

TPACK (TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE) تحليل تطبيقي
في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد مالانج

untuk memenuhi studi Jurusan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 03 Juni 2024

Kepala Sekolah,



Moh. Afif Amrulloh, S.H.I.

NIY. 20130101 1 011

PEDOMAN WAWANCARA 2

NAMA : Moch Anas M.Pd

JABATAN: Guru Bahasa Arab

Daftar pertanyaan :

1. Apakah anda menggunakan alat bantu teknologi dalam pembelajaran siswa sebagai sarana pembelajaran bahasa arab pada kelas 11 di SMAISGA ini?
2. Apakah pembelajaran maharah istima di SMAISGA ini hanya menggunakan buku ajar sebagai acuan dalam pembelajaran?
3. Apa saja media pembelajaran berbasis teknologi, yang anda gunakan dalam pembelajaran maharah istima pada kelas 11 di SMAISGA ini?
4. Apakah ada materi yang anda ambil untuk pembelajaran maharah istima selain yang terdapat pada buku ajar?
5. Seperti apa proses atau strategi yang anda gunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran maharah istima di SMAISGA?
6. Konten materi seperti apakah yang anda gunakan dalam pembelajaran maharah istima pada kelas 11 di SMAISGA ini?
7. Bagaimana persiapan Anda sebelum mengajar menggunakan pembelajaran yang berbasis teknologi sesuai dengan materi yang akan diajarkan?
8. Dalam pembelajaran maharah istima' hal apa yang harus anda tentukan agar tujuan pembelajaran tercapai?
9. Apakah penggunaan media pembelajaran yang berbasis teknologi dapat membantu meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa pada mata pelajaran Bahasa arab?
10. Bagaimana proses pembelajaran di kelas menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi? Apakah lebih efektif dibandingkan belajar yang tidak menggunakan media tersebut?
11. Bagaimana pendapat anda mengenai kontribusi siswa ketika mengajar menggunakan media alat bantu berbasis teknologi sebagai sarana pembelajaran bahasa arab kelas 11 di SMAISGA? Apakah ada pengaruhnya?

PEDOMAN WAWANCARA 3

NAMA :

JABATAN: Siswa Kelas 11

Daftar pertanyaan :

1. Bagaimana pendapat anda tentang pembelajaran menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi yang digunakan guru dalam pembelajaran mahara istima?
2. Apakah media tersebut dapat meningkatkan keterampilan menyimak anda sesuai dengan tujuan materi yang sedang diajarkan? Mengapa demikian?
3. Apa yang anda rasakan pada saat belajar maharah istima menggunakan media yang berbasis teknologi?
4. Apakah anda merasakan perbedaan saat penerapan pembelajaran menggunakan media yang berbasis teknologi dengan yang tidak menggunakan?
5. Apakah pembelajaran menggunakan media tersebut memberikan pengaruh terhadap hasil belajar anda? Mengapa demikian?

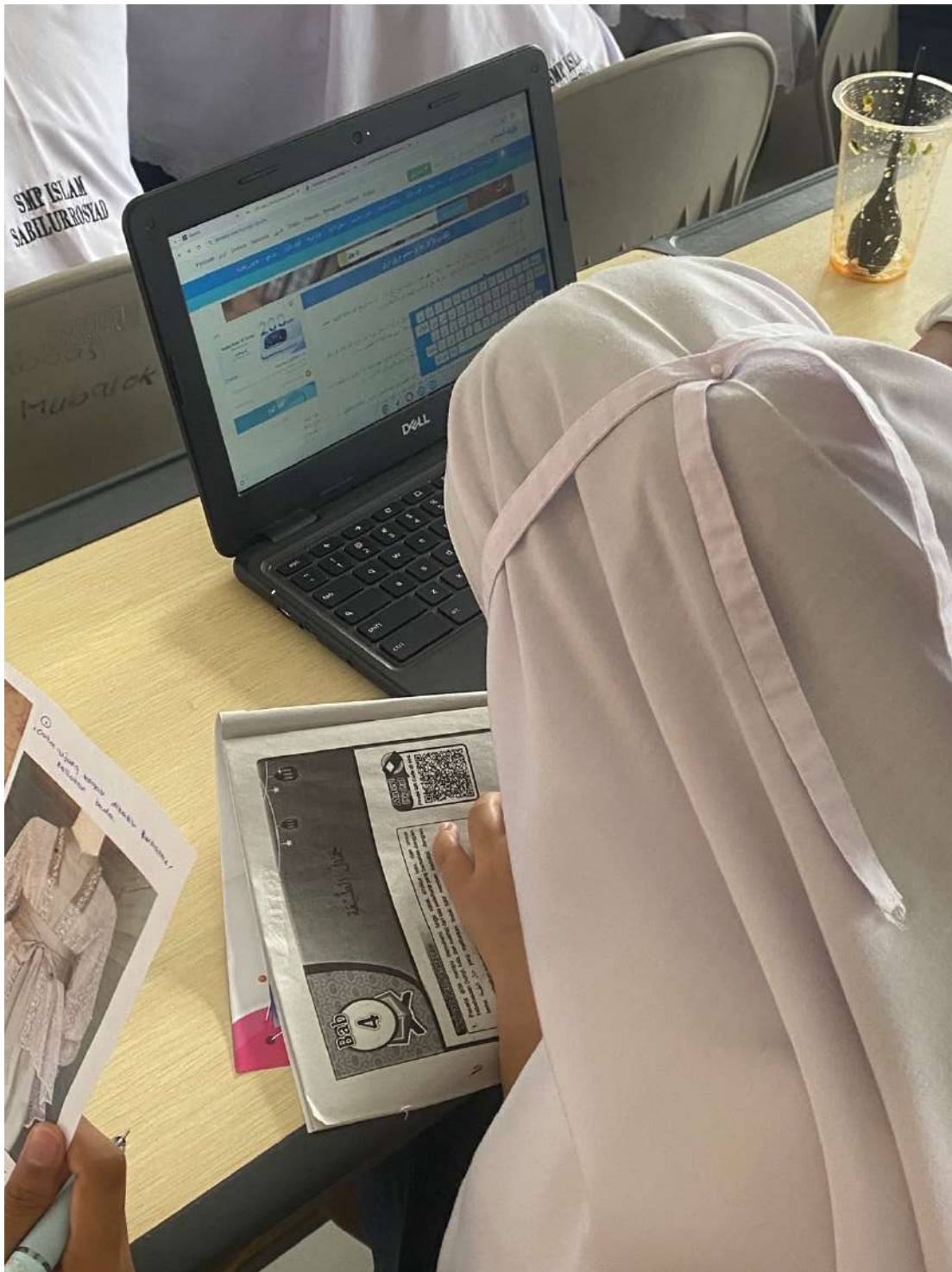
PEDOMAN WAWANCARA 1

NAMA : Moch Afif Amrullah S.Si M.Pd.i

JABATAN : Kepala sekolah

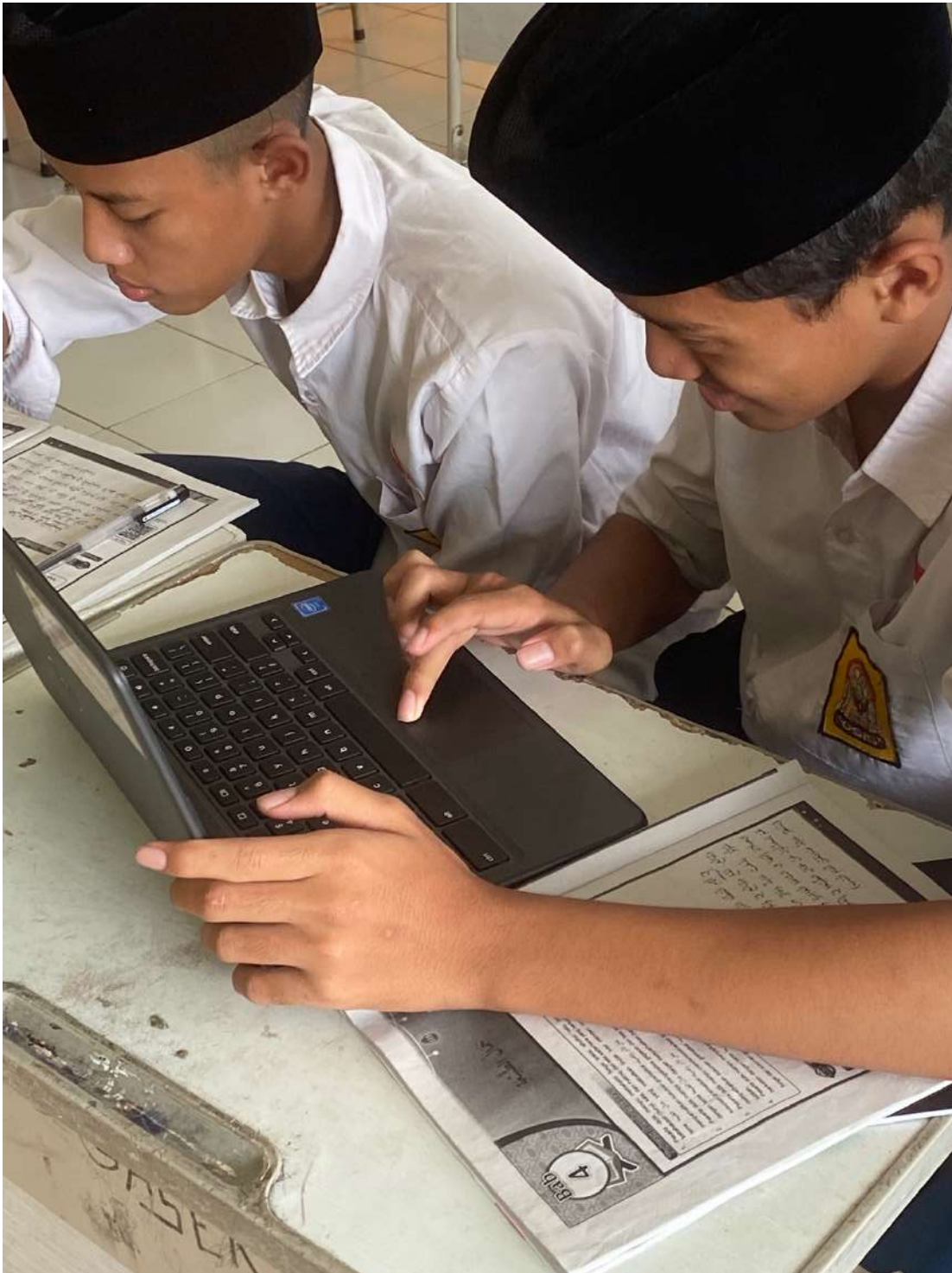
Daftar Pertanyaan:

1. Mungkin bisa anda jelaskan sedikit mengenai profil SMAISGA ini?
2. Bagaimaimana struktur organisasi di SMAISGA ini?
3. Apa saja sarana prasarana yang dimiliki oleh sekolah ini dalam menunjang pembelajaran ?
4. Apa saja media alat bantu yang berbasis teknologi yang dimiliki oleh SMAISGA ini?
5. Berapa jumlah tenaga pendidik di SMAISGA ini?
6. Apakah ada kualifikasi khusus dalam pemilihan guru di SMAISGA ini?
7. Apa buku yang digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran Bahasa arab di SMAISGA ini?











أ - المعلومات الشخصية



الاسم : سيف الفؤاد
مكان تاريخ الملاذي : مالانج، ١١ سبتمبر ١٩٩٧
الجنس : رجل
الجنسية : إندونيسية
العنوان : الشارع جاندي ٦ ج رقم ١٧
غاسيق سوكون مالانج ٦٥١٤٦
رقم الهاتف : ٠٨٨٨٨٠١١٩٩٧
البريد الإلكتروني : fuaddsf@gmail.com

ب - المعلومات الدراسية

- ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ روضة الأطفال مسلمة نهضة العلماء ٠٩ مالانج
- ٢٠٠٣ - ٢٠٠٩ المدرسة الابتدائية لابولاتوريوم مالانج
- ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف سينجسار مالانج
- ٢٠١٢ - ٢٠١٥ المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سينجسار مالانج
- ٢٠١٥ - ٢٠٢٠ البكالوريوس في تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية
- ٢٠٢١ - ٢٠٢٤ الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج