

تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والكفاءة الذاتية (SELF)
(EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية
الحكومية أمبون

رسالة الماجستير

إعداد:

مبنى رحمتيا ماتدوان

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٤ م

تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والكفاءة الذاتية (SELF)
(EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية
الحكومية أمبون

رسالة الماجستير

إعداد

مزني رحمتا ماتلدوان

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

المشرف الأول

د. عبد الوهاب رشيدي، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المشرفة الثانية

د. نور المفيدة، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

استتلال

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (البقرة: ٢٨٦)

“Allah burdens not anyone beyond his or her capacity”

اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أمي المحبوبة حليلة ماتدوان وأبي المحبوب حيات ماتدوان

نسأل الله تعالى أن يحفظهما في الدارين ويعطيهم طول العمر بالصحة العافية ويسهل أمورهما والبركة ويغفر الله ذنوبهما ويوفقهما في عملهما ويتوسع أرزاقهما وأن يرحمها كما ربياني صغيرا

وأخوان الكبيران العزيزان أحمد بحروم ماتدوان ومحمد فرحان بولكين ماتدوان

وأختان الصغيران العزيزتان مولدية محمودة ماتدوان وأم كلثوم ماتدوان

عسى الله أن يحفظهم في الدارين ويعطيهم طول العمر بالصحة والعافية ويسهل أمورهم والبركة

وإلى جميع أعضاء أسرتي

عسى الله أن يحفظهم في الدارين ويعطيهم طول العمر بالصحة والعافية ويسهل أمورهم والبركة

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، عدد خلقه ورضى نفسه وزينة عرشه ومداد كلماته، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين يسدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير بقدرة الله وبعونه على مدي الأيام بعنوان تطبيق نموذج النعلم القائم على المشروع وكفاءة الذاتية في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون، ومقدم هذا البحث لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم للإسلامية الحكومية مالانج، تقدم الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في اتمام هذا البحث، ومنهم

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا رئيس جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور الحاج شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور عبد الوهاب رشيدي والدكتورة نور المفيدة، المشرفين العزيزين الذين

تفضلاً بقبول الإشراف على هذه الرسالة وأرشداني باهتمام وصبر من البداية حتى

النهاية، فلهما من الله أحسن الجزاء، ومني عظيم الشكر من فؤادي.

٥. فضيلة الدكتور فاغيه سيكنون والدكتورة ميمونة ونوري حوسيني الماجستير وجميع

أسرة قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية أمبون اللذين قد سمحوني لإجراء البحث.

٦. فضيلة الأساتيد في كلية الدراسات العليا، خاصة قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة

الماجستير وجميع الموظفين والمسؤولين فيها وكل من مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة حفظهم الله تعالى وجزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. فضيلة الوالدين المحبوبين وجميع أعضاء أسرتي الذين يشجعوني ويرحموني طول حياتي.

٨. وجميع الأصحاب والصاحبات في قسم تعليم اللغة العربية فصل الباء ولبعض أصدقائي

المقربين نفيسة العزة ونبيلة سلسبيلا إسوار وسبيلا سيتيا ويدا ورفيقة ميلانية وخفيفة

ماتدوان وفيقي سيكنون وعزة سيكنون. ولجميع إخواني وأخواتي الذين لم يتسع لي ذكر

أسمائهم واحدا فواحدا فعسى الله أن يعطي علينا رحمة لاحد لها وأن يثينا بجن الثواب.

باتو، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٤ م

الباحثة



مزني رحمتيا ماتدوان

رقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : مزني رحمتيا ماتدوان

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

العنوان : تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) وكفاءة الذاتية (SELF EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية أمبون

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة

باتو، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٤ ...

المشرف الأول،

المشرفة الثانية،



د. نور المفيدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢



د عبد الوهاب رشكي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

يعتمد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والكفاءة الذاتية (SELF EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية أمبون" التي أعدها الطالبة:

الاسم : مزي رحمتيا ماتدوان

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

قد قدمتها الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المكاكشة ويقر قبولها شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٤ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

د. دانيال حلمي، الماجستير	مناقشا أساسيا
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣	التوقيع : 
د. شهداء، الماجستير	رئيسا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١	التوقيع : 
د. عبد الوهاب رشيدي، الماجستير	مشرفا ومناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣	التوقيع : 
د. نور المفيدة، الماجستير	مشرفة ومناقشة
رقم التوظيف: ١٩٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩	التوقيع : 



رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالآتي:

الاسم : مزنى رحمتيا ماتلدوان

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

العنوان : تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) وكفاءة الذاتية (SELF EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية أمبون

أقر بأن عذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير ففي تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبىرنى أحد على ذلك.

باتو، ٢٩ أغسطس ٢٠٢٤

الباحثة


METERAI TEMPEL
44ALX112743510

مزنى رحمتيا ماتلدوان

رقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٠٥

مستخلص البحث

ماتدوان، منى رحمتا. ٢٠٢٤. تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والكفاءة الذاتية (SELF EFFICACY) في درس الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية أمبون. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا نالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: ١ د. عبد الوهاب رشيدى. ٢ د. نور المفيدة

الكلمات المفتاحية: نموذج القائم على المشروع، الكفاءة الذاتية، الكتابة

يستخدم نظام التعليم الإندونيسي حاليًا منهجًا مستقلًا يستخدم المشاريع باعتبارها الشخصية الرئيسية في التعلم القائم على المشاريع. ومن ناحية أخرى، فإن الكفاءة الذاتية للشخص في التعلم مهمة لتحقيق أهداف التعليم. ولذلك يهدف هذا البحث إلى وصف: ١. تعلم مهارة الكتابة القائمة على المشاريع بثلاث مراحل، وهي التخطيط وإعداد وعرض المنتجات في قسم تعلم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون، ٢. مشاركة الزملاء والمحاضرة في تعليم الكتابة القائمة على قسم تعلم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون، ٣. المصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة قسم تعلم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

المنهج المستخدم لهذا البحث هو بمنهج الكيفي مع نوع دراسة الحالة في التعلم القائم على المشاريع لمهارات الكتابة لطلبة الفصل الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون. أساليب جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في جمع بيانات البحث هي: (١) الملاحظة، (٢) المقابلات، (٣) التوثيق. ثم استخدمت الباحثة في تحليل بيانات البحث نموذج مابلز وهوبرمن لأساليب تحليل البيانات وهي جمع البيانات وتكثيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

نتائج هذا البحث هي: ١. التعليم المبني على المشاريع في تعليم الكتابة الثالثة في قسم تعلم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون. أ) مرحلة التخطيط لدى المحاضرة بصناعة خطة التعليم المبنية على المشاريع أي تحديد أهداف التعليم وخطة التعليم ثم التخطيط لدى الطلبة بصنع التخطيط قبل تنفيذ المشروع، ب) هناك الأنشطة في استكمال المشروع لدى الطلبة في مرحلة الإعداد، وهي الكتابة والترجمة والبحث عن المفردات الأساسية وإعطاء الصورة وجمع كل النصوص ويصبح الكتاب. ج) لا توجد مرحلة عرض المشروع، فتوقف المرحلة وتنتهي عند مرحلة الإعداد. ٢. هناك مشاركة الزملاء أي كيفية كتابة النص بالقواعد الصحيح وإعطاء المفردات كيفية كتابة المشروع وخطوات كتابة النص ومناقشة حول المشروع ثم مشاركة المحاضرة أي إعطاء المعلومات وإصلاح محتوى المشروع وهذا تجعل الطلبة متعاونين. ٣. هناك أربعة مصادر للكفاءة الذاتية للطلاب في تعلم مهارات الكتابة، وهي: أ) خبرات الإنجاز السابقة، أي القدرة السابقة التي كانت جيدة ويمكن أن تقنع أنفسهم بالمحاولة ويكونون قادرين على تقييم الأخطاء حتى يتمكنوا من التعلم بشكل أفضل، ب) تجارب البديلة أي رؤية قدرات الآخرين حتى يتمكنوا من فعل الشيء نفسه، ج) الإقناع اللفظي أي التشجيع وتذكر النصائح، د) الحالات البدنية والوجدانية أي الهدوء وتغيير الأفكار حتى يتمكن من التفكير بشكل أفضل وتحييد المشاعر.

Abstract

Matdoan, Muzna Rohmatia. 2024. *Implementation of the Project Based Learning Model and Self Efficacy in Learning Kitabah for Students Arabic Language Education Program at the Ambon Islamic Institute*. Tesis. Arabic Language Program, Postgraduate School. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi. 2. Dr. Nuril Mufidah

Keywords: *Project Based Learning Model, Self Efficacy, Kitabah*

The Indonesian education system currently uses an independent curriculum which uses projects as the main character with project-based learning. On the other hand, a person's self-efficacy in learning is important to achieve learning goals. Therefore, this research aims to describe; 1. Learning project-based writing skills with three stages, namely planning, compiling and presenting products in the Arabic Language Education Department at IAIN Ambon, 2. Involvement of friends and teachers in project-based writing skills in the Arabic Language Education Department at IAIN Ambon, 3. source student self-efficacy in learning writing skills in the Arabic Language Education Department at IAIN Ambon.

Method. This research uses a qualitative approach with a case study type in project-based learning of writing skills for fourth semester students of the Arabic Language Education study program at the Ambon Islamic Institute. The data collection techniques used by researchers in collecting research data are; 1) observation, 2) interviews, 3) documentation. Then, in analyzing the research data, the researcher used the Miles and Huberman model of data analysis techniques, namely data collection, data condensation, data presentation and conclusions.

The results of this research are: 1. Project-based learning in learning writing skills in the Arabic Language Education Deptment at IAIN Ambon; a) the planning stage by the lecturer by making project-based learning plans in the form of setting learning objectives and plans then planning by students by making plans before carrying out the project, b) there is a series of activities in completing the project by students at the preparation stage, namely writing, translating, looking for vocabulary main, providing pictures, collecting all the manuscripts, into a book, c) there is no product presentation stage, so the stage stops and ends at the preparation stage. 2. The involvement of friends and lecturers makes students collaborative, the involvement of friends takes the form of; writing texts with correct rules, writing products, steps for writing texts, product-related discussions, providing vocabulary, while lecturers are involved in correcting products and providing project-related information. 3. There are four sources of student self-efficacy in learning writing skills, namely, a) performance experience, namely previous abilities that have been good, can convince themselves to try and be able to evaluate mistakes so they can learn better, b) vicarious experience by seeing other people's abilities so they can doing the same thing, c) verbal persuasion by getting encouragement and remembering advice, d) physiological and emotional states, namely being calm, changing thoughts so you can think better, neutralizing emotions.

Abstrak

Matdoan, Muzna Rohmatia. 2024. *Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek dan Efikasi Diri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Institut Agama Islam Ambon*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi. 2. Dr. Nuril Mufidah

Kata Kunci: *Model PjBL, Efikasi Diri, Kitabah*

Sistem pendidikan Indonesia saat ini menggunakan kurikulum merdeka yang menggunakan proyek sebagai karakter utama dengan pembelajaran berbasis proyek. Dilain sisi efikasi diri seseorang dalam pembelajaran menjadi penting untuk mencapai tujuan pembelajaran . Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; 1. Pembelajaran keterampilan menulis berbasis proyek dengan tiga tahap yaitu perencanaan, penyusunan dan pemaparan produk pada program studi Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Ambon, 2. Keterlibatan teman dan guru keterampilan menulis berbasis proyek pada program studi Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Ambon, 3. sumber efikasi diri mahasiswa dalam pembelajaran keterampilan menulis pada program studi Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Ambon.

Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus dalam pembelajaran keterampilan menulis berbasis proyek pada mahasiswa semester empat program studi Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Ambon. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian yaitu; 1) observasi, 2) wawancara, 3) dokumentasi. Kemudian dalam menganalisis data penelitian maka peneliti menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman, yaitu data dikumpulkan, kondensasi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Pembelajaran berbasis proyek pada pembelajaran keterampilan menulis pada program studi Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Ambon; a) tahapan perencanaan oleh dosen dengan membuat perencanaan pembelajaran berbasis proyek berupa menetapkan tujuan dan rencana pembelajaran kemudian perencanaan oleh mahasiswa dengan membuat perencanaan sebelum melaksanakan proyek, b) terdapat rangkaian kegiatan dalam menyelesaikan proyek oleh mahasiswa pada tahapan penyusunan yaitu menulis, menerjemahkan, mencari kosa kata utama, memberikan gambar, mengumpulkan seluruh naskah, menjadi buku, c) tidak terdapat tahapan pemaparan produk, maka tahapan berhenti dan selesai pada tahapan penyusunan. 2. Keterlibatan teman dan dosen menjadikan mahasiswa kolaboratif, keterlibatan teman berupa cara; menulis teks dengan kaidah yang benar, menulis produk, langkah-langkah menulis teks, diskusi terkait produk, memberikan kosakata, sementara keterlibatan dosen dengan mengoreksi produk dan memberikan informasi terkait proyek. 3. Terdapat empat sumber efikasi diri mahasiswa dalam pembelajaran keterampilan menulis yaitu, a) pengalaman kinerja yaitu kemampuan sebelumnya yang telah bagus, dapat meyakinkan diri untuk mencoba dan dapat mengevaluasi kesalahan sehingga dapat belajar lebih baik, b) pengalaman vikarius dengan melihat kemampuan oranglain agar dapat melakukan hal yang sama, c) persuasi verbal dengan mendapat dorongan dan mengingat nasihat, d) keadaan fisiologis dan emosional yaitu dengan tenang, mengubah pikiran agar dapat berpikir lebih baik, menetralkan emosi.

محتويات البحث

استهلال	ب
اهداء	ج
شكر وتقدير	د
موافقة المشرف	و
إعتماد لجنة المناقشة	ز
إقرار الطالبة	ح
مستخلص البحث	ط
محتويات البحث	ل
الفصل الأول	١
الإطار العام	١
أ. مقدمة	١
ب. أسئلة البحث	٣
ج. أهداف البحث	٤
د. أهمية البحث	٤
هـ. حدود البحث	٥
و. تحديد المصطلحات	٦
ز. البحوث السابقة	٦
الفصل الثاني	١١
الإطار النظري	١١
المبحث الأول: نموذج التعلم القائم على المشروع	١١

المبحث الثاني: الكفاءة الذاتية	١٨
المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة	٢٥
الفصل الثالث	٢٩
منهجية البحث	٢٩
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٩
ب. حضور الباحثة	٣٠
ج. موقع البحث	٣٠
د. البيانات ومصادرها	٣٠
هـ. أساليب جمع البيانات	٣١
و. أساليب تحليل البيانات	٣٢
ز. فحص البيانات	٣٤
الفصل الرابع	٣٦
المبحث الأول: إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون	
.....	٣٦
١. مرحلة التخطيط	٣٦
٢. مرحلة الإعداد	٤٦
٣. مرحلة عرض المشاريع	٥٢
المبحث الثاني: مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون	٦٣
المبحث الثالث: مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون	٦٩

الفصل الخامس	٧٤
المبحث الأول: إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في	
تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون ...	٧٥
١. مرحلة التخطيط	٧٥
٢. مرحلة الإعداد	٧٦
٣. مرحلة عرض المشاريع	٧٧
المبحث الثاني: مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية	
بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون	٧٨
المبحث الثالث: مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم	
اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون	٧٩
الفصل السادس	٨١
١. ملخص نتائج البحث	٨١
٢. التوصيات والاقتراحات	٨٣
المصادر والمراجع	٨٣
الملاحق	٨٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

يستخدم نظام التعليم الإندونيسي حاليًا منهج الدراسي الإستقلالي ويستخدم المشاريع باعتبارها الشخصية الرئيسية للمنهج الدراسي الإستقلالي ومع التعلم القائم على المشاريع، تتمتع الطلبة بالقدرة والاستعداد للالتحاق بالمدرسة في المستوى التالي.^١ إن جوهر المنهج الدراسي الإستقلالي في حد ذاته هو التعليم الذي يعتمد على طبيعة الطبيعة والعصر.^٢ وتشمل العناصر الرئيسية في التصميم التي سيتم تطويرها إلى تصميم المنهج الأهداف والمحتوى وخبرات التعلم والتقييم.^٣

نموذج التعلم في المادة ٢، الفقرة ٥ من Permendikbud هو إطار تعليمي مفاهيمي وتشغيلي يحمل الاسم، الخصائص والتسلسل المنطقي والتنظيم والثقافة. هناك العديد من نماذج التعلم التي يمكن للمعلمين استخدامها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك نموذج التعلم القائم على المشروع. وفقًا لمؤسسة جورج لوكاس التعليمية، يعد التعلم القائم على المشروع أسلوبًا تعليميًا ديناميكيًا حيث يستكشف الطلبة بشكل فعال المشكلات في العالم الحقيقي، ويقدمون التحديات، ويكتسبون معرفة أعمق.^٤ قال نديم أنوار مكارم كوزارة الشؤون التعليم والثقافي أنه يجب تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع بحيث يؤدي إلى ولادة روح الاستقلال والتعاون والإبداع.^٥

¹ Implementasi Kurikulum et al., "Jurnal Basicedu" 7, no. 1 (2023): 432–40.

² Mulik Cholilah et al., "Pengembangan Kurikulum Merdeka Dalam Satuan Pendidikan Serta Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Abad 21," *Sanskara Pendidikan Dan Pengajaran* 1, no. 02 (2023): 56–67, <https://doi.org/10.58812/spp.v1i02.110>.

³ Cholilah et al.

^٤ نفس المرجع السابق

⁵ [Kemdikbud.go.id](https://kemdikbud.go.id)

نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يركز على الطالب،^٦ التعلم التركز حول الطالب (التعلم التركز حول الطالب) هو أحد أساليب التعلم المذكورة في لائحة وزارة الشؤون التعليم والثقافي الرقم (٣) لسنة ٢٠٢٠ في شأن المعايير الوطنية للتعليم العالي (SNDikti) وينص هذا النهج على نتائج التعليم للخريجين يتم تحقيق (CPL) من خلال عملية التعليم التي تعطي الأولوية للتنمية الإبداع والقدرة والشخصية واحتياجات الطلاب أيضاً تطوير الاستقلال في البحث عن المعرفة وإيجادها.

إن إحدى محفزات الطلبة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق الأهداف المرجوة هي الكفاءة الذاتية، والتي ترتبط في المجال الأكاديمي بثقة الطلبة في قدرتهم على إكمال المهام وتنظيم أنشطة التعلم.^٧ وبهذه الطريقة، وبثقة المتعلم، يمكن تحقيق أحد العناصر الرئيسية في المنهج، وهي أهداف التعلم. وبشكل عام، الكفاءة الذاتية هي تقييم الشخص لقدرته على القيام بعمل ما لتحقيق هدف معين، ويمكن أن يؤثر الشعور بالكفاءة الذاتية على الأنشطة والأهداف والجهود، مما سيؤثر في النهاية على التعلم.^٨ اللغة العربية هي إحدى من المواد التي يتم تدريسها في مستوى الابتدائية إلى الجامعة.^٩ واللغة العربية كالانضباط علمي لديها أربع مهارات يجب إتقانها، وهي مهارة الاستماع ومهارة كلام ومهارة القراءة ومهارة كتابة.^{١٠}

⁶ Sari Rahayu Rahman, Firman, and Muhammad Rizal Kurniawan Yunus, "Peningkatan Hasil Belajar Mahasiswa Melalui Penerapan Project Based Learning (PjBL) Berbantuan E-Modul," *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)* 6, no. 1 (2023): 31–37.

⁷ Juli Yanti Harahap, Rini Hayati, and Dinda Yarshal, "Pengaruh Self Efficacy Dalam Belajar Pada Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Diskusi Kelompok," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, no. 3 (2021): 7828–33.

⁸ Amalia Kholiafatul Nissa, Abdul Majid, and Siti Lailiyah, "Konsep Self Efficacy Pada Karakter Remaja Dalam Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 7526–31, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3552>.

⁹ Nor Afifah et al., "استخدام ويب اختبار الكتابة العربية في تعليم مهارة الكتابة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية", *Arabia* 13, no. 2 (2022): 339, <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i2.11016>.

¹⁰ Nurul Waizah, "IMPELEMENTASI METODE PEMBIASAAN MAHĀRAH KALĀM PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Jurnal Cendekia Sambas* 1, no. 2 (2023): 66–74.

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون هو إحدى دائرة مالوكو وهو أيضا قسم جديد يضم طلابا في الفصلين الدراسين الثاني والرابع فقط. وتم تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع وإنتاج المشروع في تعليم الكتابة الثالثة مع المحاضرة لدرس الكتابة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون. لذلك، يدور هذا البحث حول التطبيق في تعليم الكتابة الثالثة أي مراحل التعليم على أساس نموذج القائم على المشروع الذي تم صياغته سابقا مع وزارة الشؤون التعليم والثقافي ومشاركة الطلبة والمحاضرة لإعداد مشاريع الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة، وكذلك عن مصادر الكفاءة الذاتية للطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث أعلاه فيركز هذا البحث بأسئلة البحث في هذه الدراسة وهي كما يلي:

١. كيف يقوم الطلبة في إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟

٢. كيف مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟

٣. ما مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث أعلاه فيهدف هذا البحث في هذه الدراسة كما يلي:

١. لمعرفة الطلبة في إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون!

٢. لمعرفة مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون!

٣. لمعرفة مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون!

د. أهمية البحث

ترجى الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا إما من الناحية النظرية أو التطبيقية كما يلي:

١. الناحية النظرية

ترجو الباحثة أن يوفر هذا البحث معلومات متعمقة فيما يتعلق بتطبيق نموذج القائم على المشروع في تعلم مهارات الكتابة والكفاءة الذاتية للطلابة في عملية التعلم. ويمكن استخدامه كمرجع في التعلم المتعلق بتطبيق نموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية للطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

٢. الناحية التطبيقية

أ) الباحثة

ستكون نتائج هذا البحث مفيدة جداً للباحثة في تطوير وتطبيق نموذج القائم على المشروع في التعلم وفهم الكفاءة الذاتية للطلاب في التعلم، وخاصة في تعلم مهارة الكتابة. ويهتم الباحثة بنموذج القائم على المشروع الذي بدأ استخدامه على نطاق واسع من قبل المؤسسات التعليمية والكفاءة الذاتية في التعلم والتي يمكن أن تؤدي إلى أهداف التعلم.

ب) المعلم أو المحاضر

سوف يكون هذا البحث مفيداً للمعلمين، أي المعلمين أو المحاضرين، أي إضافة المراجع المتعلقة بتطبيق نموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية في تعليم مهارة الكتابة والمهارات الأخرى.

ج) الطلبة

سيكون هذا البحث مفيداً للطلبة في تطوير الأنشطة الطلبة والحصول على نتائج تعليمية جيدة، حتى لا يعتقد الطلبة أن الكتابة باللغة العربية أمر صعب القيام به.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم الكتابة ٣ والكفاءة الذاتية الطلبة في تعليم الكتابة ٣

٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة مكان بحثها في جامعة الإسلامية الحكومية أمبون لقسم تعليم اللغة العربية لدى الطلبة المستوى الرابع. وهو أحد قسم تعليم اللغة العربية في مدينة أمون مالوكو وقد إستخدم نودج التعلم القائم على المشروع في التعليم الكتابة.

٣. الحد الزمني: يقام هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. وتمت عملية إجراء هذا البحث مايو - أغسطس ٢٠٢٤ م.

و. تحديد المصطلحات

١. نموذج التعلم القائم على المشروع

تحديد المصطلحات في نموذج التعلم القائم على المشروع على ستة خصائص حددتها وزارة التعليمية والثقافية، وهي إنجاز المهام، والمسؤولية الكاملة، والمشاريع التي يشارك فيها الزملاء والمحاضرون والولدين مع أن المجتمع، والتدريب على

مهارات التفكير الإبداعي والمهارات الإبداعية وحالات الفصول الدراسية. ولكن تحدد الباحثة عن المصطلحات في هذا البحث هما إكمال المهام والمشاريع التي يشارك فيها الزملاء والمحاضرة والولدين مع أن المجتمع.

٢. الكفاءة الذاتية

ستبحث الباحثة عن الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية من الناحية مصادر الكفاءة الذاتية لطلبة ولأجل عدم التوسع في هذا البحث، أما ذكر باندورا هناك أربع مصادر الكفاءة الذاتية ، وهي خبرات الانجاز السابقة وخبرات البديلة والإقناع اللفظي والحالة البدنية والوجدانية.

٣. مهارة الكتابة

أما مادة الكتابة التي تدرسها الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون هناك ثلاثة مستويات وهي الكتابة الأولى والكتابة الثالثة. ولتحديد هذا البحث فاستخدمت الباحثة درس الكتابة الثالثة الذي يعلمها في الفترى الرابع قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

ز. البحوث السابقة

١. فرمان نور فوزي، ٢٠٢٣، تحت العنوان تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة على ضوء مبادئ تعلم اللغة هنري دوغلاس بروان بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الإسلامية. أهداف من البحث هي: (١) لاكتشاف عملية تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الإسلامية على ضوء المبدأ المعرفي عند هنري دوغلاس بروان، (٢) ولاكتشاف عملية التطبيق فيه على ضوء المبدأ الوحداني، (٣) ولاكتشاف عملية تطبيقه على ضوء المبدأ اللغوي. استخدم الباحث المنهج الكيفي ونوعه هي دراسة الحالة. وأما نتائج من البحث هي تطبيق نموذج

التعلم القائم على المشروع ي تعليم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الإسلامية يهتم على (١) المبدأ التعريفى منها التلقائية كتبوا العربية تلقائيا، (٢) والمبدأ الوجداني منها ثقة النفس الطلبة الملازمة أنفسهم فى استخدام اللغة العربية وكتبه مضمون الملصق، (٣) والمبدأ اللغوى منها يهتم إلى تأثير لغة الأم بتمام لغة الأم فى التعلم ومحاولة المحاضرة لإعطاء الطلبة الأمثلة فى اللهجات العربية الصحيحة.

٢. محمد آفق أمين الله، ٢٠٢٣، تحت العنوان تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشاريع لدى الطلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أهداف من هذا البحث هي لكشف عن تعليم مهارة الكتابة على أساس التعلم القائم على المشاريع لدى الطلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة له. استخدم الباحث المنهج الكيفى بنوع دراسة الحالة الوصفية. أما نتائج البحث هي: (١) مادة تعليم مهارة الكلام فى قسم تعليم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يسمى بـ "فن الكلام" ويقوم المحاضر بإلقاء محاضرات مادة "فن الكلام" على بعض مواضعه باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع، المنتجات التى تم إنتاجها فى التعلم المستند إلى المشاريع هي منتجات فيديو تم تحميلها على يوتيوب. (٢) والعوامل الداعمة والعائقة، أما العوامل الداعمة منها وعي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشاريع ثم العائقة منها يفتقر الطلبة إلى إلقاء المفردات.

٣. نيتا كارميلا وسيتي روضة، ٢٠٢١، تحت العنوان تأثير الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة. أهداف هذا البحث هو لمعرفة تأثير الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة. ومنهج فى هذا البحث هو بحث الكمي بنوع السبب. أما النتائج البحث هي نتائج تأثير الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة بمعامل مسار قدره ٠,٦٣، ومعادلة الانحدار $\hat{Y} = 10.12 + (0.93X)$. وهذا يعنى أن كل

وحدة زيادة في الكفاءة الذاتية (X) سوف تزيد استقلال تعلم الطالب (Y) هو ٠,٩٣ وحدة. مساهمة متغيرات الكفاءة الذاتية في زيادة استقلالية تعلم الطلبة (r^2) مع معامل تحديد ٤٠٪ والباقي ٦٠٪ يمكن أن يتأثر بعوامل أخرى، فتأثير إيجابي لفعالية الذات على استقلالية تعلم الطلبة.

٤. أدى دستري دفيانا وزملائها، ٢٠٢٢، تحت العنوان استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بضوء الكفاءة الذاتية، اهداف من هذا البحث هو وصف استراتيجيات التعليم في تعليم مهارة الكتابة بأساس الكفاءة الذاتية. منهج البحث المستخدمة في هذا البحث هو الكيفي الوصفي. وأما نتائج من هذا البحث هو وصف الباحثون ٦ استراتيجيات تعتمد على ضوء الكفاءة الذاتية في تعليم مهارو الكتابة وهي التفاعل المباشر في اللقاء، والتطبيق والتمثيل، والتعليم الذاتي، والتغذية الراجعة والاسترخاء، والإيحاء

٥. بيتورسانجي يولسيانا مانافي وزملائها، ٢٠١٦، تحت العنوان تأثير استراتيجية التعاون الجماعي والكفاءة الذاتية على مخرجات تعلم المهارات الفنية. أهداف من هذا البحث هو إثبات تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني الجماعي نحو المهارات التقنية والكفاءة الذاتية للمتعلم نحو المهارات التقنية. ومنهج البحث هو بحث التجري. أما النتائج البحث هي فيها اختلافات المهارات الفنية للمتعلمين ذوي الكفاءة الذاتية العالية مع الكفاءة الذاتية المنخفضة والموجودة التفاعل بين استراتيجيات التعلم والكفاءة الذاتية للمتعلم على نتائج تعلم المهارات إصطلاحِي.

٦. أدى دستري دفيانا وزملائها، ٢٠١٩، تحت العنوان العلاقة بين الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي في تعليم الكتابة. أهداف في هذا البحث هي لمعرفة العلاقة بين الكفاءة الذاتية وتفكير الإبداعي الطلبة الجامعة في مهارة الكتابة. منهج البحث المستخدم هو الكمي مع الارتباط بين متغيرين مقترنين اختبار بسيط. وأما نتائج البحث هي وجود العلاقة إحصائية بين الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي

في تعليم مهارة الكتابة، وفي الواقع ترقية كفاءة الذاتية فترقية تفكير الإبداعي، والمعلم له دورا مهما في تعلم مهارات الكتابة.

صنعت الباحثة الدراسات السابقة في شكل الجدول، كما التالي:

الرقم	السنة	الإسم	العنوان	أسئلة البحث
١	٢٠٢٣	فرمان نور فوزي	تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة على ضوء مبادئ تعلم اللغة هنري دوغلاس بروان	١. كيف تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مالتنغ الإسلامية على ضوء المبدأ المعرفي عند هنري دوغلاس بروان؟ ٢. كيف تطبيقه فيه على الإسلامية على ضوء المبدأ الوجداني عند هنري دوغلاس بروان؟ ٣. كيف تطبيقه فيه على الإسلامية على ضوء المبدأ اللغوي عند هنري دوغلاس بروان؟
٢	٢٠٢٣	محمد آفق أمين الله	تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشاريع لدى الطلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	١. كيف يتم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشاريع لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟ ٢. ما العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشاريع لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٣	٢٠٢١	نيتا كارميلا وسيتي روضة	تأثير الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة. اهداف هذا البحث هو لمعرفة تأثير	١. هذا البحث لمعرفة تأثير الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة

	الكفاءة الذاتية على استقلالية تعلم الطلبة			
٤	٢٠٢٢	أدي دستري دفيانا وزملائها	استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بضوء الكفاءة الذاتية	١. هذا البحث هو معرفة استراتيجيات التعليم في تعليم مهارة الكتابة بأساس الكفاءة الذاتية
٥	٢٠١٦	بيتورسانجي يولسيانا مانافي	تأثير استراتيجية التعاون الجماعي والكفاءة الذاتية على مخرجات تعلم المهارات الفنية	١. هذا البحث لمعرفة تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني الجماعي نحو المهارات التقنية والكفاءة الذاتية للمتعلم نحو المهارات التقنية
٦	٢٠١٩	أدي دستري دفيانا وزملائها	العلاقة بين الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي في تعليم الكتابة.	١. هذا البحث لمعرفة العلاقة بين الكفاءة الذاتية وتفكير الإبداعي الطلبة الجامعة في مهارة الكتابة

الجدول ١

بناء على البحوث السابقة التي توصلت إليها الباحثة أعلاه، فإن هناك العديد من الاختلاف والتشابهات في البحوث السابقة. والاختلاف في هذا البحث أنه لا توجد البحث عن نموذج التعلم القائم على المشروع بناء على خصائص من وزارة الشؤون التعليم والثقافي وهي التخطيط والإعداد وعرض المشروع ولا توجد البحث عن الكفاءة الذاتية في تعليم اللغة العربية خاصة درس الكتابة بمدخل الكيفي. لذلك الفرق بين هذا البحث والبحاث السابقة هي تعليم درس الكتابة بناء على خصائص من وزارة الشؤون التعليم والثقافي والكفاءة الذاتية بمدخل الكيفي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعلم القائم على المشروع

١. تعريف النموذج التعلم

أن التعليم فيه نموذج التعلم الذي يعد عنصرا هاما^{١١} وظيفته نموذج التعلم هي دليل للمعلمين لتخطيط وتنفيذ التعلم لتحقيق أهداف التعليم ومساعدة الطلبة على اكتساب المعلومات والأفكار والمهارات والقيم وطرق التفكير.^{١٢} نموذج التعلم هو شكل من أشكال التعليم يتم تصويره من البداية إلى النهاية، ويتم تقديمه بشكل فريد من قبل المعلم. بمعنى آخر، نموذج التعلم هو إطار لتطبيق النهج والطريقة والاستراتيجية والتقنية في التعليم.^{١٣}

يجب مراعاة عدة أشياء عند تحديد نموذج التعلم، بما في ذلك أهداف التعلم والمواد التعليمية ووقت التعلم ومستوى تطور الطلبة وبيئة التعلم والمرافق الداعمة المتاحة. وبهذه الطريقة يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.^{١٤} ويمكن تصور نموذج التعلم^{١٥} على النحو التالي

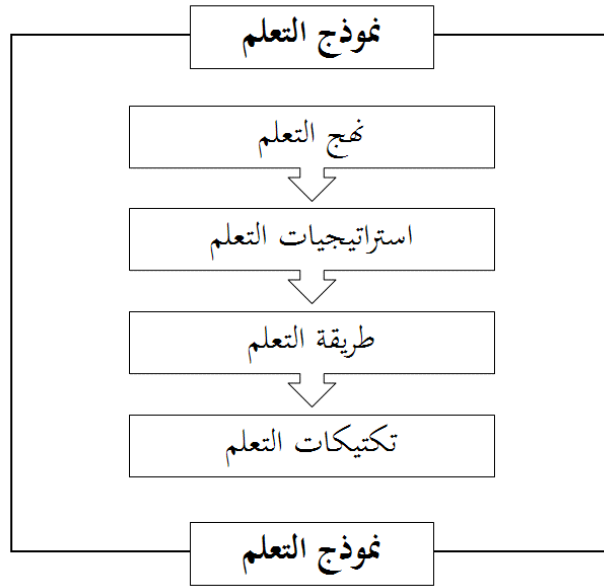
¹¹ Abas Asyafah, "MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam)," *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education* 6, no. 1 (2019): 19–32, <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>.

¹² Asyafah.

¹³ Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran*, 2007.

¹⁴ M. Sobry Sutikno, "Metode & Model-Model Pembelajaran," *Holistica Lombok*, 2019, 1–194.

¹⁵ Haerullah Ade and Said Hasan, "Model & Pendekatan Pembelajaran Inovatif (Teori Dan Aplikasi)," *Lintas Nalar*, 2017, xvi+396.



الجدول ٢

٢. نموذج التعلم القائم على المشروع

المشروع معناه في مجال التعليمي هو نشاط عمليا دالا، ذا قمة تربية، يسعى إلى تحقيق هدف دقيق أو أكثر، وهو يتطلب إجراؤ جملة مت البحوث، وقدرة على حل المشكلات، ويستعي في أغلب الأحيا استعمال وسائل وأدوات محسوسة، ويستوجب مثل هذا النشاط تحطيّا وتنفيذا يشارك فبهما كل من المعلم والطلبة في سياق واقعي وحقيقي.^{١٦} يستخدم مصطلح نموذج التعلم حسب جويس وويل (١٩٨٠) للإشارة إلى الشكل المفاهيمي الكامل لأنشطة التعليم والتعلم المقبولة علميا والممكنة من الناحية العملية، ومن ثم يتم تعريف النموذج على وجه التحديد على أنه إطار مفاهيمي يستخدم كدليل في القيام بنشاط ما.^{١٧}

^{١٦} رياض الجوادي، مفاهيم تربوية حديثة، الطبعة الث (تونس: دار التجديد للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٦).

^{١٧} Sutikno, "Metode & Model-Model Pembelajaran."

القائم على المشروع هو نموذج التعلم باساس المشاريع^{١٨} التي تعلمها تركزا حول الطلبة.^{١٩} والقائم على المشروع هو إحدى الطرق لتوفير تجربة تعليمية، حيث يواجه الطلبة المشكلات التي يواجهونها كل يوم.^{٢٠} والتعلم القائم على المشروع هو إحدى نموذج التعليم التي تربط الجوانب النظرية بالجوانب التطبيقية، يقوم الطالب خلالها بحل مشكلة معينة أو قضية علمية أو اجتماعية تثير تفكيرهم بشكل بناء.^{٢١}

نموذج القائم على المشروع بناءً على النظرية البنائية التي طورها جيرغن (١٩٩٥)، بياجيه وإنهيلدر (١٩٦٩) وفيجوتسكي (١٩٧٨).^{٢٢} إن التعلم في النظرية البنائية هو الذي يعطي الأولوية للخبرة المباشرة ومشاركة الطلبة في أنشطة التعلم، في حين يعطي المعلمون البنائيون الأولوية لنشاط الطلبة ويوفرون الفرص لتوجيه الأفكار الجديدة وفقاً للمواد المقدمة لتحسين قدرات الطلبة الفردية.^{٢٣}

نظرية البنائية فلسفة تربوية قائمة على البناء المعرفة من قبل الطلبة نفسه على طريقة فاعلة تحمل المعنى من خلال خبرته السابقة. والنظرية البنائية تؤكد في أساسها على الدور النشاط لطلبة في وجود المعلم الميسر والمساعد على البناء المعنى بصورة صحيحة وبشكل سليم في بيئة تساعد على التعلم.^{٢٤}

٣. خصائص نموذج التعلم القائم على المشروع

¹⁸ Halim Purnomo and Yunahar Ilyas, *Tutorial Pembelajaran*, 2019.

¹⁹ Dewi Anggelia, Ika Puspitasari, and Shokhibul Arifin, "Penerapan Model Project-Based Learning Ditinjau Dari Kurikulum Merdeka Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Pendidikan Agama Islam" 7, no. 2 (2022), [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7\(2\).11377](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7(2).11377).

²⁰ Moh Fauzan, "تدريس اللغة العربية لمهارة الكتابة على أساس التعلم القائم على المشاريع", *Proceeding International Student Conference on Arabic Language And Teaching (ISCALT)*, n.d., 1-9.

²¹ نادية عبيد هلالا علي أبو زاهر، "أثر التعلم القائم على المشاريع في تنمية التحصيل الفوري والمؤجل للطلابات وزيادة دافعيتهن لتعلم الكيمياء"، *المجلة العربية للنشر والعلمي*, no. 43 (2022).

²² Shaban Aldabbus, "Project-Based Learning: Implementation and Challanges," *International Journal of Education, Learning and Development* 6, no. 3 (2018): 71-79.

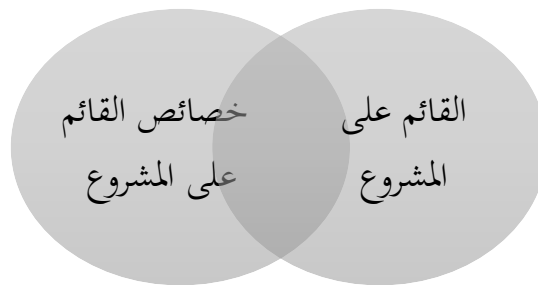
²³ Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran*.

²⁴ راند ادريس محمود الخفاجي et al., *النظرية البنائية مستقبل التعلم في القرن الحادي والعشرين*, الطبعة الأولى (عمان: دار امجد للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢).

معنى الخصائص في القاموس الإندونيسي الكبير من وزارة التعليم والثقافة هي خاصية أو ميزة يمكن استخدامها لتحديد تفرد شيء ما.^{٢٥} أما وزارة الشؤون التعليم والثقافي صاغت عن الخصائص لنموذج التعلم القائم على المشروع، وهي التالي:

أ. يتم تنفيذ المهام بشكل مستقل بدءًا من مراحل التخطيط والتأليف وعرض المشاريع

- ب. يتحمل الطلبة المسؤولية الكاملة عن المشاريع التي سيتم إنتاجها
- ج. تتضمن المشاريع أدوار الزملاء والمعلمين والوالدين مع أن المجتمع
- د. تدريب مهارات التفكير الإبداعي
- هـ. إن وضع الفصل الدراسي متسامح بالعيوب وتطور الأفكار.^{٢٦}
- صاغت الباحثة عن القائم على المشروع وخصائصه في التعليم على الشكل
- نمط التالي:



الجدول ٣

٤. أهداف نموذج التعلم القائم على المشروع

أحد الأهداف الرئيسية لنموذج القائم على المشروع الذي يميزه عن نموذج التعلم الأخرى هو إنشاء منتجات تعليمية وأساس هذا المشروع هو الأسئلة^{٢٧} إن التعلم

²⁵ kbbi.kemdikbud.go.id

²⁶ Kemdikbud.go.id.2020, diakses pada tanggal 12 Februari 2024

²⁷ Vilma Sukacké et al., "Towards Active Evidence-Based Learning in Engineering Education: A Systematic Literature Review of PBL, PjBL, and CBL," *Sustainability (Switzerland)* 14, no. 21 (2022), <https://doi.org/10.3390/su142113955>.

باستخدام المشاريع والفرقة يعني أن الطلبة لا يستمعون ويقرأون فقط عن المفاهيم المجردة.^{٢٨} وفقًا لنديم مكارم كوزير التربية والتعليم، أما التعليم القائم على المشروع، يتم تدريب الطلبة ليكونوا مسؤولين من أجل خلق التحديات والتعاون حتى يتمكنوا من تدريب التعاطف والقدرة وتشجيع الآخرين.^{٢٩}

ذكر الباحثون أن نموذج التعلم القائم على المشروع يمكن الطلبة تحصيل على فوائد في مهارات حل المشكلات، ومهارات الإدارة، ومهارات التعلم المستقلة والتعاونية، والتعلم المتعمق للموضوع، ومهارات التفكير النقدي والإبداعي، والمهارات التحليلية، ومهارات اتخاذ القرار، وتحفيز التعلم، ومهارات التعلم. للتواصل مع المجتمع. ومن ثم، في تعليم اللغة، يمكن لنموذج القائم على المشروع أن يوفر فرصًا للطلاب للتفاعل لفظيًا وكتابيًا باللغة المستهدفة.^{٣٠} من خلال تطبيق نموذج القائم على المشروع، قام المعلمون بإعداد الطلبة لمواجهة القرن الحادي والعشرين باستعداد ومجموعة من المهارات التي يمكن استخدامها بنجاح.^{٣١}

٥. خطوات نموذج التعلم القائم على المشروع

أما الخطوات التعليم القائم على المشروع عند مؤسسة جورج لوكاس (George Lucas) التعليمية وهي كما يلي:

(أ) ابدأ التعلم بالأسئلة الأساسية

يبدأ التعلم بالأسئلة الأساسية التي يمكن أن تعطي مهام للطلاب في تنفيذ النشاط. اختر موضوعًا ذا صلة بواقع العالم الحقيقي وابدأ بالتحقيق.

²⁸ Sandra Raquel Goncalves Fernandes, "Preparing Graduates for Professional Practice: Findings from a Case Study of Project-Based Learning (PBL)," *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 139 (2014).

²⁹ [Kemdikbud.go.id](https://www.kemdikbud.go.id), dikases pada tanggal 07 Februari 2024

³⁰ Hiroshi Yamada, "An Implementation of Project-Based Learning in an EFL Context: Japanese Students' and Teachers' Perceptions Regarding Team Learning," *TESOL Journal* 12, no. 1 (2021), <https://doi.org/10.1002/tesj.519>.

³¹ Stephanie Bell, "Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future," *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas* 83, no. 2 (2010): 39–43, <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>.

ب) تصميم خطة لإنشاء المشروع

يتم تنفيذ هذا التخطيط بشكل تعاوني بين الطلبة والمعلمين بحيث يُتوقع من الطلبة أن يشعروا بملكية المشروع. يحتوي التخطيط على قواعد وإجراءات إنشاء المشروع بالإضافة إلى معرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إكمال المشروع.

ج) إعداد جدول الأنشطة

يقوم المعلمون والطلبة بشكل تعاوني بإعداد جدول زمني لاستكمال المشروع، وتشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه الخطوات كما يلي :

(١) إنشاء جدول زمني لإنجاز المشروع

(٢) تحديد موعد نهائي لإنجاز المشروع

(٣) تعويد الطلبة على التخطيط بطرق جديدة

(٤) إرشاد الطلبة إذا لم يكونوا مرتبطين بالمشروع

(٥) اطلب من الطلبة تقديم أسباب لاختيار الطريقة

د) الإشراف على تقدم مشروع الطلبة

يجب على المعلمين مراقبة الطلبة أثناء إكمال المشاريع والعمل كموجهين للطلاب.

هـ) تم تقييم المنتج

يتم إجراء هذا التقييم لمساعدة المعلمين على قياس مدى تحقيق المعايير، وتقييم تقدم كل طالب، وتقديم تعليقات حول مستوى الفهم الذي حققه الطلبة ومساعدة المعلمين في تطوير استراتيجيات التعلم اللاحقة.

و) التقييم

نهاية خطوات التعلم هو يفكر المعلمون والطلبة في أنشطة ونتائج المشاريع التي تم تنفيذها. يمكن تنفيذ عملية التفكير بشكل فردي أو في مجموعات ومشاعر

الطلبة وتجاربهم أثناء استكمال المشروع. ثم يقوم المعلمون والطلبة بتطوير المناقشات حتى يتمكنوا من تحسين الأداء أثناء عملية التعلم والعثور في النهاية على نتائج جديدة للإجابة على المشكلات الحالية.^{٣٢}

٦. المزايا والعيوب نموذج التعلم القائم على المشروع

- أن نموذج القائم على المشروع له المزايا والعيوب، وأما المزايا منها كما يلي:
- (أ) نموذج القائم على المشروع تستطيع ترقية قدرات الطلبة في التعلم بشكل تعاوني وتعاوني
- (ب) نموذج القائم على المشروع تستطيع ترقية إبداع الطلبة
- (ج) نموذج القائم على المشروع يستطيع أن يخلق بيئة تعليمية ممتعة
- (د) نموذج القائم على المشروع تستطيع ترقية قدرات حل المشكلات والقدرات الإدارية والقدرة على تنسيق مصادر التعلم.^{٣٣}
- (هـ) نموذج القائم على المشروع يستطيع ترقية دافعية التعلم لدى الطلبة. وهذا يتعلق مع البحث الذي أجراه Chiang & Lee والذي ينص على أن نموذج القائم على المشروع له تأثير إيجابي على دافعية التعلم لدى الطلبة.^{٣٤}
- وأما العيوب من نموذج التعلم القائم على المشروع وهي كما يلي :
- (أ) يعمل نموذج القائم على المشروع زيادة عبء العمل باستخدام الكثير من وقت المعلم والطالب.^{٣٥}

³² Purnomo and Ilyas, *Tutorial Pembelajaran*.

³³ Mia Roosmalisa Dewi, "Kelebihan Dan Kekurangan Project-Based Learning Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka," *Inovasi Kurikulum* 19, no. 2 (2022): 213–26, <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.44226>.

³⁴ C. L. Chiang and H. Lee, "The Effect of Project-Based Learning on Learning Motivation and Problem-Solving Ability of Vocational High School Students," *International Journal of Information and Education Technology* 6, no. 9 (2016): 709–12, <https://doi.org/10.7763/ijiet.2016.v6.779>.

³⁵ Dewi, "Kelebihan Dan Kekurangan Project-Based Learning Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka."

ب) ينشأ القلق لدى الطلبة الذين يعملون عادةً بمفردهم عندما يضطرون إلى التعاون مع أشخاص آخرين.^{٣٦}

المبحث الثاني: الكفاءة الذاتية

١. مفهوم الكفاءة الذاتية

أن الكفاءة الذاتية هي الإيمان بالقدرة المتاحة في الذات على مواجهة وحل المشكلات بفعالية. والكفاءة الذاتية أيضًا الاعتقاد في قدرة الشخص على النجاح وتحقيق النجاح. الشخص الذي يمتلك كفاءة ذاتية عالية يتمتع بالتزام في حل المشكلات ولن يستسلم عندما يدرك أن الاستراتيجية المستخدمة لم تكن ناجحة.^{٣٧} والكفاءة الذاتية عند روفي ورحمة هي ثقة الشخص ويعتقد كفاءته و إنجازه محدد.^{٣٨}

٢. مصادر الكفاءة الذاتية

تشير نظرية المعرفة الاجتماعية باندورا إلى الكفاءة الذاتية يمكن أن تطوير من خلال مصادر أساسية.^{٣٩} هناك أربعة مصادر الكفاءة الذاتية عند ألبرت باندورا الذي يستطيع الفرد لإكتسابها، وهي خبرات الانجاز السابقة وخبرات البديلة والإقناع الاجتماعي والحالة البدنية والوجدانية.^{٤٠}

أ) خبرات الانجاز السابقة

^{٣٦} نفس المرجع السابق.

^{٣٧} Farid Yapono, "Konsep-Diri, Kecerdasan Emosi Dan Efikasi-Diri," *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia* 2, no. 3 (2013): 208–16, <https://doi.org/10.30996/persona.v2i3.136>.

^{٣٨} Lailatul Qomariyah, Tamim Mulloh, and Lailatul Fadhillah, "تطوير الوسيلة التعليمية بتطبيقات 'كنفا'", *Al Maqayis* 10, no. 2 (2023): 48–61, <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.18592/jams.v10i2.8882>.

^{٣٩} حوراء عباس كرماش، "الكفاءة ال ١ اتية الأكاديمية المدركة لدى الطلبة كلية التربية الأساسية في جامعة بابل"، مجلة كلية

التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية. 527–44 (2016): no. 29 ,

^{٤٠} وسام عادل ناصر and أ. د رجاء ياسين عبد الله، "الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الجامعة"، مجلة الباحث: (2023) 1

تجربة الإنجاز السابقة هي المصدر الأكثر تأثيراً على الكفاءة الذاتية، لأن الخبرة يمكن أن تقدم دليلاً أكثر أصالة بشأن ما إذا كان الفرد قادراً على بذل كل الجهد أو لا. ووفقاً لباندورا، تمت مقارنة القوة النسبية لتجربة الإتقان الفعالة الموجهة بالمقارنة مع وسائل أخرى للتأثير مثل نمذجة الاستراتيجيات، ومحاكاة التفكير للأداء الناجح، وتوجيه التعليمات التعليمية.^{٤١}

ب) خبرات البديلة

يتأثر تقييم الفعالية جزئياً بخبرات البديلة التي يتم التوسط فيها من خلال النتائج النموذجية. لذا فإن النمذجة تعمل كأداة فعالة أخرى لتعزيز الشعور بالكفاءة الشخصية. من الأسهل الحكم على القدرات الشخصية للأنشطة التي تنتج مؤشرات موضوعية مستقلة عن الملاءمة.^{٤٢}

ج) الإقناع اللفظي

أسهل الحفاظ على الشعرة بالفعالية، خاصة عند مواجهة الصعوبات، إذا أعرب الآخرون المهمون عن ثقتهم في قدرات الفرد أكثر من نقل الشكوك إليه. الأشخاص الذين يتم إقناعهم شفهيًا بأنهم يمتلكون القدرات اللازمة لإتقان مهام معينة من المصحح أن يحدشوا جهداً أكبر ويحافظوا عليه مما لو كانت لديهم شكوك ذاتية وركزوا على أوجه القصور الشخصية عند ظهور الصعوبات.^{٤٣}

د) الحالة البدنية والوجدانية

لا تقتصر المؤشرات البدنية والوجدانية للفعالية على الإثارة الإرادية في الأنشطة التي تنطوي على القوة والقدرة على التحمل، يقرأ الناس التعب

⁴¹ Albert Bandura, *Self-Efficacy, Self Efficacy The Exercise of Control* (New York: Stanford University, 1997), <https://doi.org/10.1177/0032885512472964>.

^{٤٢} نفس المرجع السابق.

^{٤٣} نفس المرجع السابق.

والرياح والأوجاع والآلام كمؤشرات على عدم الكفاءة البدنية. وبالتالي لتغيير معتقدات الكفاءة هي تعزيز الحالة البدنية، وتقليل مستويات التوتر والميول العاطفية السلبية، وتصحيح الفسيرات الخاطئة للحالات الجسدية.^{٤٤} ذكر باندورا أن الإيمان بالكفاءة تنظم وظائف الإنسان من خلال أربع عمليات رئيسية، وهذه العمليات المختلفة عادة ما تحدث بشكل متزامن وليس على نحو منفصل في وظائف الإنسان الجارية. وهذه العمليات كما يلي:

أ) عملية المعرفة

الأفراد الذين يمتلكون الكفاءة الذاتية العالية يشعرون بالسرور عند تصوّر النجاح، بينما الأفراد الذين يمتلكون الكفاءة الذاتية منخفضة يتحIRONون ويتصوّنون الفشل والأشياء التي يمكن أن تعيق النجاح. أهمية الرئيسية للعقل هي التنبؤ وتطوير الطرق للتحكم في الأمور التي قد تؤثر على حياة الفرد. وحل المشكلات يتطلب عملية معرفية فعّالة تجاه المعلومات، بما في ذلك التعقيد والغموض وعدم اليقين.^{٤٥}

ب) عملية الدافعية

الدافع الفردي ينشأ في الغالب من الجانب المعرفي، حيث يتحكم الفرد في تصرفاته بشكل توقعي من خلال التنبؤ بما يمكن القيام به، وتوقع النتائج الممكنة في المستقبل، وتحديد الأهداف للنفس وتحقيق مستقبل يُقدر. يبحث الأفراد هؤلاء مصادرهم الشخصية ويبدلون جهداً لتحقيق النجاح والتفوق.^{٤٦}

ج) عملية العاطفية

^{٤٤} نفس المرجع السابق

^{٤٥} Albert Bandura, *Self Efficacy in Changing Societies*, 2017 12th International Conference on Ecological Vehicles and Renewable Energies, EVER 2017 (New York: Cambridge University Press, 2017), <https://doi.org/10.1109/EVER.2017.7935960>.

^{٤٦} نفس المرجع السابق.

يميل الأفراد الذين لديهم معتقدات عالية الكفاءة إلى رؤية التحديات كفرص ولديهم القدرة على التغلب على التهديدات، في حين أن الأفراد ذوي المعتقدات المنخفضة الفعالية عرضة للقلق والاكتئاب. فعالية لها تأثير كبير في إدارة التوتر والقلق والاكتئاب.^{٤٧}

د) عملية الاختيارية

يمكن للمعتقدات حول الكفاءة الشخصية للفرد أن تشكل اتجاه الحياة وتؤثر على أنواع الأنشطة والبيئات التي يختارها الأفراد. في هذه العملية، يتشكل مصير الفرد من خلال اختيار البيئة التي يعتقد أنها تطور إمكانات معينة وأسلوب حياة معين. يتجنب الأفراد الأنشطة والبيئات التي يعتقد أنها تتجاوز قدراتهم، لكنهم سعداء بقبول التحديات واختيار البيئات التي تعتبر قادرة على التغلب عليها حتى يتمكن ذلك من تطوير كفاءات واهتمامات وشبكات اجتماعية مختلفة يمكن أن تحدد اتجاههم. الأرواح. وبالتالي، فإن معتقدات الفعالية تساهم بشكل مهم في مستوى ونوعية الأداء البشري.^{٤٨}

٣. مؤشرات الكفاءة الذاتية

قد صاغ براون عدة مؤشرات تتعلق بالكفاءة الذاتية، منها:
أ) عندما يكون الفرد واثقاً من قدرته على إكمال الوظيفة معينة، فإنه يعتقد أنه قادر على إكمال مهمة معينة من خلال تحديد هدف يجب إكماله.^{٤٩}

^{٤٧} نفس المرجع السابق.

^{٤٨} نفس المرجع السابق.

^{٤٩} Sahidillah Nurdin, Asep Weski, and Yuyu Rahayu, "Efikasi Diri Dan Motivasi Dalam Upaya Meningkatkan Kinerja Karyawan Pemasaran," *Jurnal Sain Manajemen* 2, no. 1 (2020): 85–96, <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jsm/article/view/210>.

- ب) واقتناعًا منهم بقدرتهم على تحفيز أنفسهم لاتخاذ الإجراءات اللازمة لإكمال المهمة، يصبح الأفراد قادرين على تنمية الدافع في أنفسهم ليكونوا قادرين على اختيار وتنفيذ الإجراءات اللازمة لإكمال المهمة.^{٥٠}
- ج) الاقتناع بأن الأفراد قادرون على المثابرة والمثابرة والمثابرة. هناك جهد شاق من الأفراد لإكمال المهام المعينة باستخدام جميع الموارد المتوفرة لديهم.^{٥١}
- د) واثق من أنه قادر على مواجهة العقبات والصعوبات. فالأفراد قادرون على البقاء عندما يواجهون الصعوبات والعقبات التي تنشأ ويكونون قادرين على التعافي من الفشل.^{٥٢}
- هـ) واثق من أنه يمكنك إكمال المهام ذات النطاق الواسع أو الضيق. يعتقد الأفراد أنه يمكن إكمال جميع المهام بغض النظر عما إذا كانت واسعة أو محددة.^{٥٣}

٤. علاقة الكفاءة الذاتية والأكاديمية

ذكر باندورا الطلبة الذين يتمتعون بكفاءة ذاتية أكاديمية عالية يميزون أنفسهم بشعور وثقة كبيرة في كفاءتهم، مما يظهر مرونة كبيرة في البحث عن حلول، وتحقيق أداء عقلي أعلى، ودقة أكبر في تقييم أدائهم، والإصرار في مواجهة التحديات، وحل المشكلات، وأداء المهام، وأقل عرضة للتشتت مقارنة بالآخرين، وقادرون على إدارة وتنظيم المهام بطريقة منظمة. وأما ذكر توماس أن الطلبة بالكفاءة الذاتية أكاديمية منخفضة يتميزون بمواقف تجنبية أكثر في أداء المهام الأكاديمية التي تتطلب تحديات

^{٥٠} نفس المرجع السابق.

^{٥١} نفس المرجع السابق.

^{٥٢} نفس المرجع السابق.

^{٥٣} نفس المرجع السابق.

عقلية، ويحتاجون إلى وقت أطول لفهم وتذكر الدروس.^{٥٤} وفيما يلي العلاقة بين الكفاءة الذاتية والأكاديمية، بما في ذلك:

أ) الخصائص الفريدة للكفاءة الذاتية الأكاديمية

(١) تتضمن الكفاءة الذاتية تقييم القدرة على أداء النشاط مقارنة بالصفات الفردية مثل الخصائص الجسدية للشخص، والخصائص النفسية. على سبيل المثال، يقوم الطلبة بتقييم قدرتهم على تلبية متطلبات مهمة معينة بدلاً من تقييم من أو كيف يشعرون تجاه أنفسهم بشكل عام.

(٢) تعتبر معتقدات الكفاءة متعددة الأبعاد أو تنطوي على أكثر من جانب واحد بدلاً من جانب واحد فقط، لذلك قد تختلف الكفاءة في الرياضيات عن اللغة أو الفن

(٣) يعتمد قياس معتقدات الكفاءة الذاتية على السياق، على سبيل المثال، قد يعبر الطلبة عن شعور أقل بالكفاءة في التعلم في فصل دراسي تنافسي بدلاً من التعاوني.

(٤) الاعتماد على معايير الأداء بدلاً من المعايير المعيارية، على سبيل المثال يعتقد الطلبة أنهم قادرون على حل مسائل رياضية بمستويات مختلفة من الصعوبة بدلاً من مدى توقعهم أن يفعلوا ذلك مقارنة بالطلبة الآخرين.^{٥٥}

ب) الكفاءة الذاتية والدافعية الأكاديمية

^{٥٤} "الكفاءة الذاتية الأكاديمية لدى الطلبة المرحلة الأساسية في تربية لواء المزتر الشمالي بالأردان"، مجلة كلية التربية 164، no. 2،

(2015).

^{٥٥} Bandura, *Self Efficacy in Changing Societies*.

افترض باندورا أن معتقدات الفعالية يمكن أن تؤثر على مستويات الجهد والمثابرة واختيار الأنشطة. الطلبة الذين لديهم إحساس عالٍ بالفعالية في إكمال المهام سوف يشاركون بشكل أكبر ويعملون بجد ويستمرون لفترة أطول عندما يواجهون الصعوبات مقارنة بالطلبة الذين يشككون في قدراتهم الخاصة.^{٥٦}

(ج) الكفاءة الذاتية والتحصيل الأكاديمي

هناك ثلاثة مؤشرات للتحصيل الأكاديمي في البحث الذي أجراه شنك وزملاؤه تمت دراستها فيما يتعلق بمعتقدات كفاءة الطلبة، وهي تشمل المهارات المعرفية الأساسية، والأداء في الدروس الأكاديمية، واختبارات التحصيل الموحدة. لقد ثبت أن معتقدات الكفاءة تؤثر على الأشكال الثلاثة للأداء الأكاديمي.^{٥٧}

(د) الكفاءة الذاتية والتأثير الأكاديمي

ذكر باندورا أن ثقة الطلبة في قدرتهم على إعداد الواجبات الأكاديمية يمكن أن تؤثر على الحالات العاطفية مثل التوتر والقلق والاكتئاب والتحفيز والتحصيل الأكاديمي. ثم في النظرية المعرفية الاجتماعية لموريس وليبرت، وهي قدرة الذات على التحكم في الأحداث التي لها القدرة على التهديد بظهور القلق والتعامل مع السلوك، لأن القلق له جوانب معرفية وفسولوجية، لذا يمكن أن يتعارض مع الوظيفة الفكرية.^{٥٨}

^{٥٦} نفس المرجع السابق.

^{٥٧} نفس المرجع السابق.

^{٥٨} نفس المرجع السابق.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

عند دريفير (Driver) المهارة في قاموسه لعلم النفس بأنها السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي والمهارة عند مون (Munn) بأنها تعني الكفاءة في أداء مهما ما. ويميز بين نوعين من المهام: الأول حركي والثاني اللغوي. ويضيف بأنها المهارات الحركية هي إلى حد ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية.^{٥٩} وفي الوقت نفسه، فإن معنى الكتابة عند تاريغان هو استخلاص أو تصوير الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما، حتى يتمكن الآخرون من قراءة الرموز الرسومية، إذا كانوا يفهمون اللغة والصور الرسومية.^{٦٠}

والكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. وأما الكتابة تتركز في العناية بثلاثة أمور: (قدرة الطلبة عن الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة). أي لابد أن يكون الطلبة قادرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً. ولا اضطرت الرموز واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها وأن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحالت فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٦١}

وكذلك الكتابة من هامة مهارات اللغوية فالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه وبدونها قد لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتائج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله

^{٥٩} رشدي طعيمة، "المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعباتها"، ٢٠٠٤.

^{٦٠} Mohammad Siddik, *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*, 2016.

^{٦١} رشدي أحمد طعيمة and محمود كامل الناقة، "تعليم العربية لغير الناطقين بها"، ١٩٨٤.

وتطويره. ومن أهمية الكتابة تستطيع أن تزداد في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل بدراسة اللغة وثقافتها وآدابها.^{٦٢}

٢. أنواع الكتابة

أ) الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم فب حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.^{٦٣}

ب) الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. ومن الأمثلة من هذا النوع هي كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية وكتابة تراجم حياة العظماء والسير والمذكرات الشخصية.^{٦٤}

ج) الكتابة الإقناعية

وهي فيع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة

^{٦٢} د. محمود كامل الناقه، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخلة - طرق تدريسه)", 1985, 9.

^{٦٣} ابراهيم علي رابعة , مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. n.d. ,

^{٦٤} رابعة.

تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.^{٦٥}

٣. مستويات الكتابة

وقد اصطلح على تسمية هذه المراحل بالمستويات وهذه المستويات لا ترتبط بالمستويات التعليمية التي يقضيها الطالب في مدرسة أو معهد وفي ميدان تعليم العربية لغير الناطقين بها فإن المستويات تعني المراحل التي يقطعها الطالب في تعلمه هذه اللغة بما فيها من جوانب معرفية ووجدانية ومهارتها. وتقسم مستويات تعليم اللغة الأجنبية إلى ثلاثة مستويات، والفرق بين هذه المستويات هو فرق في الدرجة، أي فرق بين مستويات الأداء اللغوي، وهي كما يلي:

أ) المستوى المبتدئ

أن المستوى المبتدئ يعبر عن مرحلة تنمية المهارات الأساسية للغة عند الطالب، وتمكينه من أن يألف هذه المهارات الأساسية.^{٦٦}

ب) المستوى المتوسط

والمتوسط هو يستهدف توسيع نطاقها وزيادة الثروة اللغوية عند الطالب.^{٦٧}

ج) المستوى المتقدم

أما المستوى المتقدم فيعبر عن مرحلة الانطلاق في الاستخدام اللغوي.^{٦٨}

٤. أهداف الكتابة

أ) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته

^{٦٥} نفس المرجع السابق

^{٦٦} طعيمة، "المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها".

^{٦٧} نفس المرجع السابق

^{٦٨} نفس المرجع السابق

- (ب) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلية وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- (ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- (د) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الطلبة
- (هـ) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- (و) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- (ز) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات
- (ح) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات
- (ط) ترجم أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى
- (ي) ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة
- (ك) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة
- (ل) سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^{٦٩}

^{٦٩} الناقد، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخله - طرق تدريسه)".

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

إستخدمت الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكيفي ونوع من هذا البحث هي دراسة الحالة لأنها تصف وتشرح بشكل شامل الجوانب المختلفة للأفراد والجماعات والمنظمات والبرامج والمواقف الاجتماعية وما إلى ذلك.^{٧٠} سبب استخدمت الباحثة هذا المدخل لأن الهدف من هذا البحث هي لمعرفة نموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم مهارة الكتابة الثالثة بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون بمعلومات الصحيحة.

ب. حضور الباحثة

أن الباحثة في بحث العلمي هي أداة رئيسية وعامل البحث، حضرت الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون مباشرة للفهم والبحث والمقابلة بإعطاء الأسئلة عن تعليم بنموذج التعلم القائم على المشروع والكفاءة الذاتية والملاحظة وأخذت الوثائق حول تطبيق نموذج القائم على المشروع في تعليم الكتابة الثالثة حتى حصلت البيانات الكاملة والعميقة.

ج. موقع البحث

أن موقع لهذا البحث هو قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والمعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون، لأن هذا قسم قد استخدم نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم الكتابة الثالثة.

د. البيانات ومصادرها

⁷⁰ I Wayan Suwendra, *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, Dan Keagamaan*, NilaCakra Publishing House, Bandung, 2018, yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf.

أن مصادر البيانات التي استخدمت الباحثة في هذا البحث هما:

١. مصادر البيانات الأولية

المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للجامعي
البيانات أو الباحث.^{٧١} المصادر البيانات الأولية لهذا البحث هي: المحاضرة
المسئولية في درس الكتابة والطلبة المستوى الرابع قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

٢. مصادر البيانات الثانوية

المصادر الثانوية هي المصادر التي لا توفر البيانات بشكل مباشر للجامعي
البيانات أو الباحث مثلاً من خلال أشخاص آخرين أو من خلال
الوثائق.^{٧٢} المصادر البيانات الثانوية لهذا البحث هو توثيق عن نتائج
المشروعات وخطة الفصل الدراسي لتعليم الكتابة الثالثة والصور حول
التعليم

هـ. أساليب جمع البيانات

إستخدمت الباحثة أساليب جمع البيانات هي بثلاثة ادوات كما ذكر سوجيونو
وهي كما يلي :
١. الملاحظة

الملاحظة أنها عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث
ومكوناتها المادية والبيئة.^{٧٣} كانت الملاحظة التي قدمتها الباحثة هي ملاحظة
المشاركة السلبية بشكل عميق حول عملية تطبيق التعلم بنموذج القائم على

⁷¹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018).

⁷² نفس المرجع السابق

⁷³ ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته) الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١.

المشروع والكفاءة الذاتية في تعليم مادة الكتابة الثانية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

٢. المقابلة

المقابلة هي وسيلة شفوية، عادة مباشر أو هاتفية أو تقنية لجمع البيانات، يتم خلالها سؤال فرد أو خبير عن معلومات لا تتوفر عادة في الكتب أو المصادر الأخرى.^{٧٤} قامت الباحثة المقابلة حول عملية التعلم بنموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية في تعليم الكتابة الثالثة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية والمحاضرة. أما النوع من المقابلة المستخدمة لهذا البحث عن نموذج التعلم القائم على المشروع هي المقابلة المنظمة والمقابلة عن الكفاءة الذاتية هي المقابلة شبه المنظمة. هيكل المقابلة التي تستخدمها الباحثة هي مقابلة مع أسئلة مفتوحة وأسئلة مغلقة.

٣. الوثائق

الوثائق هي أساليب جمع البيانات تتعلق بالمعلومات أو إرشادات،^{٧٥} وأما الوثائق في هذا البحث وهي المشاريع أو الإنتاج الطلبة وخطة التعلم الفصل الدراسي في قسم تعليم اللغة العربية. والوثائق تناولت الباحثة لتقوية البيانات تحصل من عملية الملاحظة والمقابلة.

و. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق من خلال تنظيم البيانات إلى فئات،

^{٧٤} ربحي مصطفى عليان.

^{٧٥} ربحي مصطفى عليان.

ووصفها في وحدات، وتوليدها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته. قم بالتوصل إلى استنتاجات حتى تتمكن أنت والآخرين من فهمها بسهولة.^{٧٦}

تستخدم الباحثة أساليب تحليل البيانات في هذا البحث هي أساليب ميلس وهوبرمين والأنشطة في تحليل البيانات هي جمع البيانات وتخفيض البيانات وعرض البيانات و تلخيص أو الاستنتاج.^{٧٧} وتفصيلها وهي كما يلي :

١. تخفيض البيانات

بعد جمع البيانات تقوم الباحثة بتقليلها عن طريق اختيار البيانات وتركيزها على البيانات الرئيسية والمهمة. فلذلك ستقوم الباحثة في هذه العملية باختيار البيانات المتعلقة بتطبيق نموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية في تعليم درس الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

٢. عرض البيانات

الخطوة التالية في هذا البحث هي عرض البيانات، وقد ذكر ميلس وهوبرمين أن النص الأكثر استخدامًا في عرض البيانات هو النص السردي، إذن عرض البيانات لهذا البحث حول تطبيق نموذج القائم على المشروع من الناحية الخصائص كما في أسئلة البحث والكفاءة الذاتية في تعليم درس الكتابة الثالثة بنص سردي

٣. التلخيص

الخطوة الأخيرة توصل الباحثة إلى استنتاجات تتعلق بتطبيق نموذج القائم على المشروع والكفاءة الذاتية في تعليم درس الكتابة الثالثة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون والتحقق مدعم بأدلة صحيحة وثابتة، إذا الاستنتاجات التي طرحها الباحثة هي معقول او مقبول.

⁷⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Rake Sarasin, 2020, <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.

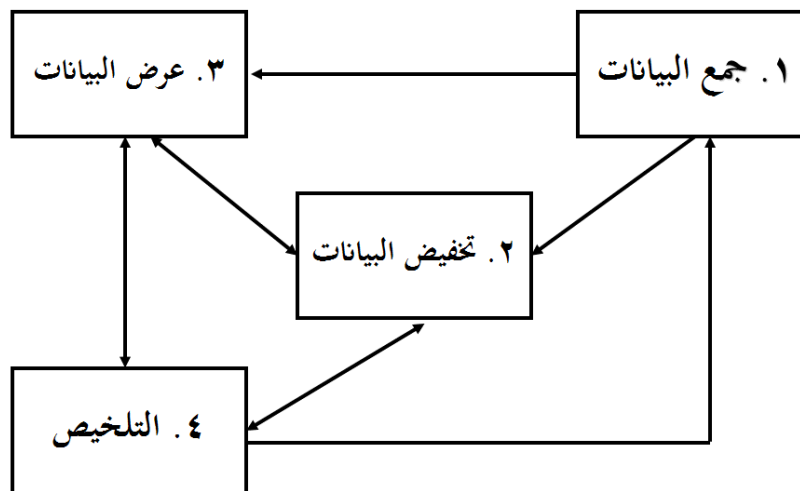
⁷⁷ نفس المرجع السابق

هذا الرسم تخطيط في عملية البيانات بنموذج تفاعلي في تحليل البيانات عند

ميلس وهوبرمين

ز. فحص البيانات

التثليث هو أسلوب لجمع البيانات يجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة (الملاحظة والمقابلات والتوثيق) ومصادر البيانات الموجودة من أجل اختبار مصداقية البيانات.^{٧٨} أن الأهداف للباحثة في استخدام التثليث هو: الأول هو الجمع بين طريقتين في دراسة واحدة للحصول على نتائج أفضل من استخدام أسلوب واحد فقط، والثاني هو مقارنة المعلومات حول نفس الشيء التي تم الحصول عليها من جهات مختلفة من أجل الحصول على ضمانات بشأن مصداقية البيانات ومنع الموضوعية.^{٧٩} نوع التثليث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التثليث.



الجدول ٤

^{٧٨} نفس المرجع السابق

^{٧٩} Warul Walidin, Saifullah, and Tabrani, *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Grounded Theory*, Cet. I (Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press, 2015).

جدول منهجية البحث

الأسئلة	البيانات	مصادر البيانات	أساليب جمع البيانات	أساليب تحليل البيانات
كيف يقوم الطلبة في إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشاريع في تعليم درس الكتابة الثالثة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	التخطيط والإعداد وعرض المشاريع في تعليم درس الكتابة الثالثة	الطلبة محاضرة	المقابلة الملاحظة الوثائق	ميلس هوبرمان
كيف مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	إشترك زملاء والمحاضرة في تعليم درس الكتابة الثالثة	الطلبة	المقابلة الوثائق	ميلس هوبرمان
ما مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم درس الكتابة الثالثة	الطلبة	المقابلة	ميلس هوبرمان

الجدول ٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المحتوى بهذا الفصل تتكون عن ثلاثة مباحث وهي المبحث الأول عن إكمال الواجبات بشكل مستقل عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعلم مادة الكتابة الثانية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون والمبحث الثاني عن مشاركة زملائه والمحاضر مع أن المجتمع في تعلم مادة الكتابة الثانية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون والمبحث الثالث عن الكفاءة الذاتية الطلبة في تعلم مادة الكتابة الثانية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

المبحث الأول: إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

١. مرحلة التخطيط

أ. مرحلة تخطيط المحاضرة

(١) أهداف التعليم

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لدى مادة الكتابة وليس تسمى بمهارة الكتابة ولكن هدف التعليم لهذه المادة متسويا بمهارة الكتابة، أما قالت المحاضرة المسؤولية أهداف تعليم الكتابة الثالثة هو "إنتاج بحوث في مجال تعليم اللغة العربية بالكتابة على شكل المقالة ومجلات وكتب من خلال دمج الإسلام والعلوم والتكنولوجيا مع منهج تواصل قائم على البحر، أما هذه الحالة التعليم الذي يتضمن

العناصر والقيم البحرية، لأن دائرة مالوكو قريبة جدًا جغرافيًا وثقافيًا من البحر والجزر".^{٨٠}

قالت المحاضرة المسؤولة المنهج المستخدم هو "يعتمد المنهج المستخدم على KKNi الذي يعتمد على مبدأ الحصول على نتائج التعليم من خلال العملية التعليمية".^{٨١} وقد صاغ قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون الإنجازات التي يجب تحقيقها، بناء على خطة فصل الدراسي وهي كما يلي:

أ) قدرة الطلبة على وصف تقنيات الترجمة من الإندونيسية إلى العربية ومن العربية إلى الإندونيسية.

ب) قدرة الطلبة على فك قواعد اللغة العربية (النحو والصرف) في مرحلة الإبتدائية والمتوسطة والمتقدم.

ج) قدرة الطلبة على تطبيق القواعد العربية بشكل ومقالات والمجلات ورسالة البحث.

أما إنجازات في تعليم الكتابة الثالثة التي صاغها المحاضرة لتحقيقها الطلبة فهي كما يلي:

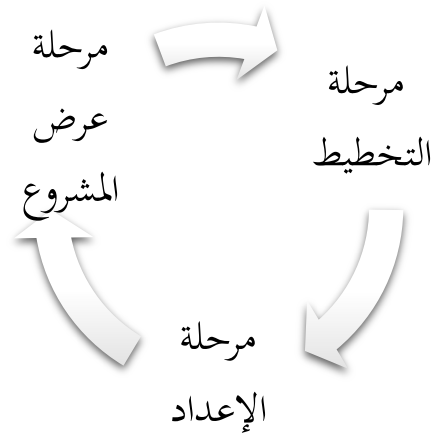
أ) قدرة الطلبة على تطبيق قواعد اللغة العربية المعقدة على النص الحجة والآراء.
ب) قدرة الطلبة على تكوين تفكير منطقي ونقدي وإبداعي ومنهجي ومبتكر عميق تنفيذ المعرفة النحوية كتابة.

^{٨٠} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

^{٨١} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

هذه الحالة يكون المشاريع التي تحددها المحاضرة مطابقاً لأحكام إنجازات برنامج الدراسة وإنجازات الكتابة الثالثة نفسه، والمحاضرة المسؤولية تحديد المشروع لتعليم الكتابة الثالثة هي كتابة النص الحجة وكتابة النص الرأي ثم قالت "إنه في صناعة المشروع تم إعطاء الطلبة أسبوعاً لتأليف النصوص الحجة ونصوص الرأي ويعمل المشروع فردياً ليس بالفرقة".^{٨٢}

استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع الذي تم تطبيقه في تعليم الكتابة الثالثة، كما قالت المحاضرة لهذا الدرس "المشروع بكتابة النصوص التي قدمت المحاضرة على الطلبة أنه من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على ترجمة الوظيفة النهائية وهي البحث العلمي بشكل جيد"^{٨٣} فتصف هذه الدورة نمط التعليم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروع التالي:



الجدول ٦

^{٨٢} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

^{٨٣} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

٢) خطة التعليم

طريقة تعليم الكتابة الثالثة المستخدمة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون هي طريقة المناقشة والاختبار، أما الطريقة المناقشة في تعليم الكتابة الثالثة عن النظريات التي يستخدمون الطلبة في صناعة المشروع وطريقة وطريقة الاختبار أي الممارسة قبل صناعة المشروع في اللقاء النهائي.

أما النظرية الذي تعلموا الطلبة عن القواعد النحوية في تعليم الكتابة الثالثة وهي

التالي:

أ) إضافة ونعت وصفة وظرف وحرف الجر

ب) الكلمة الإسمية (المبتدأ والخبر)

ج) تركيب كان وإخواتها وإن وإخواتها

د) كلمة المركبة

قالت المحاضرة "المشروع لازم فيه القواعد على النصوص المكتوبة وهي الكلمات فيها الصفة والإضافة وحرف الجر وظرف والجملة الإسمية والجملة المركبة. تلك القواعد لازم يوجد في نص الحجة أو نص الرأي".^{٨٤}

التعليم في كتابة الثالثة هناك خمس عشر اللقاء، أما اللقاء الأولى حتى اللقاء الثامن هو التعليم عن النظريات قبل الإمتحان نصف الدراسة، واللقاء التاسع حتى اللقاء خمسة عشر هو التعليم عن الممارسة بالقواعد الذي تعلموا السابق. الجدول أدناه من البيانات الوثائق من خطة التعليم والمقابلة مع المحاضرة المسؤولية وهي التالي

^{٨٤} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

اللقاء	مادة التعليم	الأنشطة
١١	النص الرأي	التدريب عن كيفية صناعة النص الرأي
١٢	النص الحجة	التدريب عن كيفية صناعة النص الحجة ثم تحديد المشروع في نهاية التعليم
١٥	إصلاح كتابة	إصلاح النصوص الرأي والنصوص الحجة
١٦	إمتحان فصل الدراسي	جمع النصوص الرأي والنصوص الحجة على شكل الكتاب غير مطبوعة

الجدول ٧

بناء على الجدول السابق عن الأنشطة التعليم في اللقاء ١١ هو التدريب عن كيفية صناعة الرأي لدى الطلبة لكي يعرفون كيفية كتابة النص الرأي الصحيح وأنشطة التعليم في اللقاء ١٢ هو التدريب عن كيفية صناعة النص لدى الطلبة لكي يعرفون كيفية كتابة النص الرأي الصحيح الحجة ثم تحديد المشروع بعد نهاية التعليم الذي سيصنع الطلبة أي نص الحجة أو نص الرأي الأنشطة التعليم في اللقاء ١١ هو إصلاح النصوص الرأي والنصوص الحجة ثم في اللقاء ١٦ وهو اللقاء الآخر لجمع النصوص الرأي والنصوص الحجة على شكل الكتاب غير مطبوعة إلى المحاضرة المسؤولية لتعليم الكتابة الثالثة.

ب. مرحلة تخطيط الطلبة

يوضح وصف البيانات من المقابلات الباحثة مع الطلبة عن مرحلة التخطيط لدى الطلبة في صنع المشاريع بنص الحجة أو نص الرأي التي قام به الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية

الطالب ١، "أولاً، تحديد الموضوع الذي له تأثير إيجابي لي، ثانياً اختيار القاموس الذي سيتم استخدامه في إعداد المشروع، وهو قاموس حاتي وقاموس المعاني".^{٨٥}

والطالب ٢، "إختيار العنوان وبحت التصوير تتعلق بالعنوان".^{٨٦}
والطالب ٣، "سألت مع المحاضرة كيفية كتابة المشروع لأنني لم أعرفها تماماً بعد ذلك إخترت العنوان وبحت المراجع أكثر تتعلق مع العنوان المستخدم".^{٨٧}
والطالب ٤، "تحديد الموضوع وبحت التصوير المناسبة مع الموضوع المستخدم".^{٨٨}

والطالب ٥، "الأول يعني إختيار الموضوع والتصوير المستخدمة والثاني بحتت المراجع الذي يتعلق مع الموضوع".^{٨٩}

الطالب ٦، "بدأت من إختيار العنوان وبحت المادة في الشبكة ثم بحتت المعاني من المفردات لم أعرفها لترجمة النص".^{٩٠}

^{٨٥} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٨٦} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٨٧} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٨٨} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٨٩} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٩٠} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

والطالب ٧، "تحديد الموضوع وبحث التصوير الذي إحتجت للمشروع عند كتابة النص".^{٩١}

والطالب ٨، "إستعداد الأداة أي الحاسوب وحصة الإنترنت لبحث المادة أو المراجع والقاموس ثم إختيار عنوان المشروع".^{٩٢}

والطالب ٩، "لقد أعطت هذا الأمر من المحاضرة فإخترت وقت التمام لكتابة هذا النص لأننا لدينا مهمة من الدرس الآخر أيضا ثم أناقش مع المحاضرة عن العنوان لا يثقل عند كتابة النص".^{٩٣}

والطالب ١٠، "الأول هو أنني أختار موضوعا أولا وهو أمر يمثل تحديا كبيرا عند ترجمة النص لاحقا للحصول على أشياء جديدة والثاني هو إختيار قاموس مناسب ويمكن أن يساعد في الترجمة".^{٩٤}

بناء على نتائج البيانات المقابلة أعلاه فوجدت الباحثة النتائج عن التخطيط الطلبة عند صنع المشروع لتعليم درس الكتابة الثالثة وهي في الجدول التالي.

المعلومات	الترميز	التخطيط
لنص الحجة أو نص الرأي	تحديد الموضوع أو إختيار العنوان	

^{٩١} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٩٢} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٩٣} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

^{٩٤} إجابة المقابلة الطالب: ٨ مايو ٢٠٢٤

إستعداد الأدوات	الحاسوب
إختيار القاموس	القاموس الحاتي والقاموس المعاني
بحث المفردات	المعاني من المفردات الصعوبة والجديدة
بحث الصورة	المناسبة مع الموضوع أو العنوان
تحديد الوقت	تحديد الوقت للبداية في كتابة المشروع

الجدول ٨

نتائج من الجدول السابق هو عن التخطيط الطلبة قبل صناعة المشروع وهي التالي، تحديد الموضوع أو إختيار العنوان أي نص الحجة أو نص الرأي وإستعداد الأدوات لصنع المشروع وهو الحاسوب إختيار القموس الحاتي والقاموس المعاني لمساعدة الطلبة في الترجمة وبحث الصورة المناسبة مع الموضوع أو العنوان وتحديد الوقت للبداية في كتابة المشروع. أما الجدول أدناه عن التخطيط لدى الطلبة في صنع المشروع لتعليم درس الكتابة الثالثة، وهي التالي.

الطالب	الترميز	الطالب	الترميز
ط ١	١. تحديد الموضوع ٢. تحديد القاموس	ط ٦	١. إختيار العنوان ٢. بحث المادة ٣. المفردات
ط ٢	١. إختيار العنوان ٢. بحث التصوير	ط ٧	١. تحديد الموضوع ٢. بحث التصوير

ط ٣	١. إختيار العنوان ٢. بحث المراجع	ط ٨	١. إستعداد الأداة ٢. إختيار عنوان
ط ٤	١. تحديد الموضوع ٢. بحث التصوير	ط ٩	١. تحديد الوقت ٢. إختيار العنوان
ط ٥	١. تحديد الموضوع ٢. تحديد التصوير ٣. بحث المراجع	ط ١٠	١. تحديد الموضوع ٢. إختيار القاموس

الجدول ٩

بناءً على الجدول أعلاه، هناك عدة التخطيط يقوم بها الطلبة في صناعة المشاريع، وهي تحديد الموضوع أو إختيار العنوان المراد كتابته وإستعداد أدوات الكتابة أو الآلات الكتابة على شكل حاسوب وإختيار قاموس لاستخدامه في ترجمة النصوص وهما القاموس الحاتي والقاموس المعاني والبحث عن مفردات جديدة لم يتم فهمها والبحث عن الصورة المطابقة للكتابة وتحديد الوقت لكتابة النص.

أن الجدول أدناه هو عن الفرق بين تخطيط المحاضرة والطلبة في تعليم درس الكتابة بنموذج التعلم القائم على المشروع.

مرحلة التخطيط	
الطلبة	١. تحديد الموضوع أو العنوان
	٢. استعداد الأدوات

٣ . إختيار القاموس	
٤ . بحث معاني من المفردات	
٥ . بحث الصورة	
١ . تحديد الأهداف	المحاضرة
٢ . تحديد مادة التعليم	
٣ . تحديد الإستراتيجية التعليم	
٤ . تحديد المشروع	
٥ . تحديد الوقت لصناعة المشروع	

الجدول ١٠

الجدول أعلاه عن فرق التخطيط لدى الطلبة والمحاضرة في تعليم الكتابة الثالثة باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروع، أما التخطيط لدى الطلبة من خلال كيفية صنع المشاريع أي تحديد الموضوع أو العنوان واستعداد الأدوات وإختيار القاموس وبحث معاني من المفردات وبحث الصورة في الشبكة والتخطيط لدى المحاضرة من خلال كيفية التعليم بنموذج التعلم القائم على المشاريع أي تحديد الأهداف وتحديد مادة التعليم وتحديد الإستراتيجية التعليم وتحديد المشروع مناسباً مع الأهداف وتحديد الوقت لصناعة المشروع.

٢. مرحلة الإعداد

يقوم الطلبة في صنع المشاريع بمرحلة الإعداد على شكل نص الحجة ونص الرأي باستخدام الخطوات وفقاً لبيانات المقابلة بين الباحثة والطلبة التي تم الحصول عليها في الوصف التالي:

الطالب ١، "كتبت النص باللغة الإندونيسية لتسهيل الأمر وتم ترجمة النص إلى اللغة العربية بمساعدة القاموس حاتي ومعاني".^{٩٥}

والطالب ٢، "بدأت كتابة النص بإندونيسي ثم ترجمة ذلك النص إلى العربية بمساعدة القاموس وضعت المفردات الأساسية في الجدول والآخر إعطاء الصورة في النص".^{٩٦}

والطالب ٣، "كتابة النص تتعلق مع العنوان المستخدم بإندونيسي ثم ترجمة النص في اللغة العربية بقواعد الصحيحة والآخر وضعت المفردات الصعوبة لم أعرفها في الجدول".^{٩٧}

والطالب ٤، "الأول كتبت النص بمساعدة الشبكة لترجمة النص إلى اللغة العربية وضعت الصورة في دخل النص والثاني وضعت المفردات الصعوبة والجديدة في الجدول".^{٩٨}

والطالب ٥، "رأيت كتابة النص الصحيح من الناحية تنسيق الكتابة في المراجع السابق ثم كتابة النص بإندونيسي في الورق وترجمتها إلى العربية في الحاسوب بمساعدة القاموس".^{٩٩}

^{٩٥} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{٩٦} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{٩٧} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{٩٨} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{٩٩} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

والطالب ٦، "الخطوات يعني كتبت النص باللغة الإندونيسية أولاً لسهولة في الترجمة وليكون النص بقواعد الصحيحة ثم ضعت الصورة المناسب والآ خر بحثت المفردات الصعبة وضعت في الجدول ثم لحفظها".^{١٠٠}

والطالب ٧، "صنعت المشروع بكتابة النص كما العنوان المحدد وكتبت النص مباشرة باللغة العربية بعدها ضعت الصورة ثم جمعت المشروع في المحاضرة للإصلاح المشروع".^{١٠١}

والطالب ٨، "كتابة النص مناسباً مع العنوان المحدد باللغة العربية مباشرة ثم ضعت الصورة وبحثت المفردات الأساسية من المشروع".^{١٠٢}

والطالب ٩، "بدأت بكتابة الإندونيسي وترجمته إلى العربية ثم ضعت المفردات الصعبة في الجدول وإعطاء الصورة تحت العنوان".^{١٠٣}

والطالب ١٠، "البداية من كتابة النص باللغة الإندونيسية لإستطعت ترجمتها وحدا فواحدا باللغة العربية الصحيحة ثم بحثت المفردات الأساسية في النص وضعت في الجدول".^{١٠٤}

بناء على نتائج البيانات المقابلة أعلاه فوجدت الباحثة النتائج عن الإعداد الذي صنع الطلبة في صنع المشروع لتعليم درس الكتابة الثالثة وهي في الجدول التالي

^{١٠٠} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠١} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠٢} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠٣} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠٤} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

الأنشطة	الترميز	الإعداد
كتابة النص باللغة الإندونيسية أو مباشرة إلى اللغة العربية	كتابة النص	
الكتابة البداية باللغة الإندونيسية فترجمته إلى العربية	ترجمة النص	
بحث المفردات الأساسية في النص ويضع تحت النص لإعطاء المعلومات الجديدة أو لسهولة القارئ في كتابة النص	بحث المفردات	
إعطاء الصورة تحت العنوان تتعلق مع العنوان	إعطاء الصورة	

الجدول ١١

الجدول أعلاه عن النتائج المقابلات لدى الطلبة في مرحلة الإعداد لصنع المشروع أي نص الحجة أو نص الرأي في تعليم درس الكتابة الثالثة، أما الجدول أدناه عن الإعداد لكل الطلبة في صنع المشروع في تعليم درس الكتابة الثالثة وهي التالي.

الطالب	الترميز	الطالب	الترميز
ط ١	١. كتابة النص	ط ٦	١. كتابة النص
	٢. ترجمة النص		٢. إعطاء الصورة
			٣. بحث المفردات
ط ٢	١. كتابة النص	ط ٧	١. كتابة النص

٢. إعطاء الصورة ٣. بحث المفردات		٢. ترجمة النص ٣. إعطاء الصورة ٤. بحث المفردات	
١. كتابة النص ٢. ترجمة النص ٣. بحث المفردات	ط ٨	١. كتابة النص ٢. ترجمة النص ٣. بحث المفردات	ط ٣
١. كتابة النص ٢. ترجمة النص ٣. إعطاء الصورة	ط ٩	١. كتابة النص ٢. إعطاء الصورة ٣. بحث المفردات	ط ٤
١. كتابة النص ٢. ترجمة النص ٣. بحث المفردات	ط ١٠	١. كتابة النص ٢. ترجمة النص	ط ٥

الجدول ١٢

بناءً على الجدول أعلاه، جميع الطلبة عند إعداد مشروع، فإن أول ما يفعلونه هي كتابة النص وبعض الطلبة يكتبه باللغة الإندونيسية أولاً ثم ترجمه إلى العربية أما بعض الطلبة يكتبه مباشرة باللغة العربية. بعد كتابة النصوص الحجة ونصوص الرأي فيقوم الطلبة بوضع جدول في أسفل النص ويضعون فيه المفردات الرئيسية المتعلقة بالنص وآخر شيء هو وضع الصور المتعلقة بالنص الذي تم كتابته، وتختلف خطوات كتابة النصوص الحجة ونصوص الرأي لدى الطلبة لآخر.

قالت المحاضرة المسؤولة في تعليم درس الكتابة الثالثة "إنه تم نهاية صناعة المشروع فجمع النصوص كلها بشكل كتاب واحد مع المسؤل وجمعها إلى المحاضرة على شكل كتاب غير مطبعة (PDF)".^{١٠٥} بناء على هذا الوصف فأنشطة الإعداد الطلبة في صنع المشروع لتعليم درس الكتابة الثالثة وهي نحو التالي:

- أ. كتابة النص أي نص الحجة أو نص الرأي
- ب. ترجمة النص إلى اللغة الهدف
- ج. بحث المفردات الأساسية في الكلمات ووضع في النص ولكن بعض الطلبة لا يبحث عن المفردات الأساسية وما وضع في النص
- د. إعطاء الصورة تتعلق مع النص ولكن بعض الطلبة ما إعطاء الصورة في النص
- هـ. جمع النصوص ليكون واحد بناء على الموضوعات وهما نص الحجة ونص الرأي
- و. يصبح الكتاب على شكل غير مطبعة ويكون المشروع
- ز. جمع المشروع على المحاضرة المسؤولة

الصورة أدناه هو أحد المشروع في الكتاب نصوص الحجة الذي صنع الطلبة لدرس كتابة الثالثة، وأما هذه الصورة عن المعلومات في المشروع أي ترتيبها تبدأ بالعنوان والصورة والنص والمفردات الأساسية في الجدول. أما بعض النصوص لا توجد فيها الصورة أو المفردات الأساسية تحت كتابة النص وهو نحو التالي

^{١٠٥} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

النص دون الصورة

النص دون المفردات الأساسية

12

الثر السوق بالونلاين شوب للشعاع



أولان شوب بالونلاين هو جهاز تشوق الأونلاين المشتري بشأن عن الثمن أو يلقى ثعلقي بالخصمضول إلى البائع شباغرا . بطريق فيشوبوك أو الشترام أو واتسب . الثر إجابى من الأولان شوب هو ثعلها، ثعيم وثقرنة الثمن، أنواع لبضاغة بنقص الوقت والثوة . لكن الثر الشلبي من الأشيعمال أونلاين شوب يعنى: المخصمضول غيرمناسبة بتكثيب مظهر في الطور متخر الأرسال ، وثيمثُ الثروير في الشوق . اشتطيع أن اختتم الثر الشلبي الأكثر يخذت، إن يخذت الـ زوير الكثير فخرن نشططيع الفلوس ناقصن مئنا في المعاملة القراء غير ضصح . حتى الخبر القبيح عندما الثشوق أونلاين شوب بشتطيع الوسواس والغيرش

الصورة ٢

إشيعمال شعاغة الرأس لفقره علويلر جئا

شعاغة الرأس هي إحدى من ثلالج التطور الشريع في ثكلولوجيا في العصر الحديث . يجب الكثير من الناس إشيعمال شعاغة الرأس . إن التأثير الإجابى لإشيعمال شعاغة الرأس هو ثمكون لباس إشيعمال إلى الموسيقى وثكلول الصوت أوضعا من قبل ، وثيمثُ أن يزيث الكثير في العمل ، وثيلقم الطوضاء . بجانب ذلك ، إن التأثير الشلبي عند إشيعمال شعاغة الرأس هو ، ثمبث الغشد في الشخ كيمثي الضم . والعذى في الأذن ، وثيمثُ الأذن ، أما الكثر الشلبي مئها هو ثكليلة في الدماغ

المفردات :

- Headset : شعاغة الرأس
- Teknologi : ثكلولوجيا
- Zaman modern : عصر الحديث
- Dampak : تأثير
- Positif : إجابى
- Musik : موسيقى
- Konsentrasi fokus : تركيز
- Mengurangi : يقلص
- Kebisingan : ضوضاء
- Negatif : سلبي
- Merusakkan : هشد
- Pendengaran : سنع
- Tuli : صم

الصورة ١

الصورة أدناه هي ترتيب الكتابة الذي أمرت بها المحاضرة المسؤولة في كتابة النصوص

الحجة ونصوص الرأي

مشروع نص الحجة

العنوان

الصورة

النص

المفردات

الأساسية

22

تلوث الهواء ثمكون أن ثسبب مشاكل لصحة الإنسان



تأثير تلوث الهواء ثسبب المضربات في الجهاز التنفسي مثلاً الرئو، وعسرطان الرئة . وبجانب ذلك فإنه يغطل الأكسجين في الدم . وثسبب الإجهاض للخوايل والثوخد للجنين الممتملين . يريثُ خطر الإضاضة بأمرض القلب والأوعية الدموية مثلاً أمراض الناجية القلبية ، والثوبة القلبية ، والسكتات الدماغية . وثه تأثير على الصحة النفسية أيضا

Gangguan	إطرابات	Polusi	تلوث
Asma	رئو	Udara	هواء
Kanker paru-paru	سرطان الرئة	Mengganggu	يغطل
Oksigen	أكسجين	Jalannya	مروث
Risiko	خطر	Autisme	ثوخد

الصورة ٣

٣. مرحلة عرض المشاريع

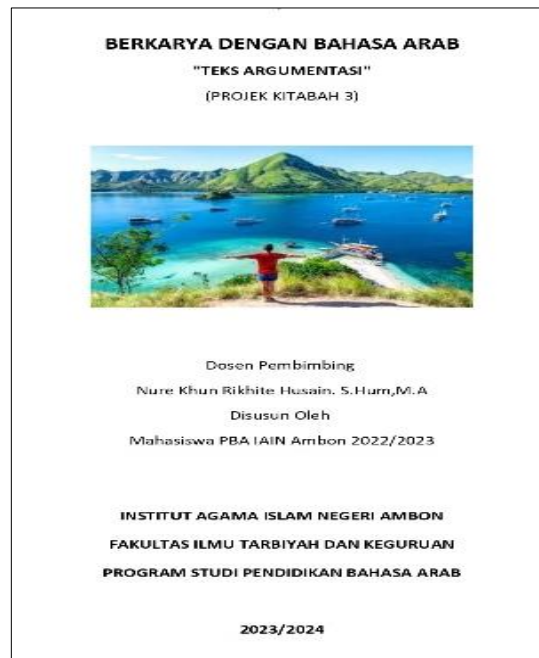
بناء على الملاحظة في إجراء البحث، أن الطلبة الذين يعملون المشاريع في الدرس الكتابة الثالثة لا يشرحون المشاريع التي صنعوها أمام الفصل، ثم قالت المحاضرة المسؤولة "يجمعونها الطلبة النصوص بكتاب واحد على الشكل كتاب غير مطبوعة ويجمعها للمحاضرة المسؤولة ولا يوجد تقييم المشاريع الذي يقوم بها للطلبة"،^{١٠٦} إذن هذه مرحلة تتوقف في مرحلة السابق لأن الطلبة لا يشرحون المشاريع أمام الفصل و لا يوجد التقييم من المحاضرة . أما المشاريع الذي صنع الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة هو الكتاب، ومادة الكتاب هو جمع من النصوص الحجة والنصوص الرأي الذي كتبوا الطلبة، أما المشاريع لنص الحجة كما يلي:

أ. نص الحجة

قام الطلبة بصنع المشروع نص الحجة وجمع ذلك النصوص على شكل الكتاب غير مطبوعة (PDF)، أما الكتاب يبدأ من الغلاف ومحتويات الكتاب والمقدمة وجمع نصوص الحجة، أما شكل المشروع بهذه الصورة التالي:

^{١٠٦} إجابة المقابلة المحاضرة: ٣ مايو ٢٠٢٤

الغلاف



الصورة ٤

محتويات الكتاب

2	
	DAFTAR ISI
	Identitas Buku
1	Kata pengantar
2	Daftar isi
	Teks Argumentasi
5	تأثير نمط الحياة الصحية على الصحة الجسدية
	الثقافة البلاستيكية على النظام البيئي البحري
6	تأثير الكسل في الدراسة الطلاب وتؤثر نتائجهم ودرجة
7	تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على التغيير في نمط حياة ربات المنزل
8	المقاومة غير المرتب مسبب كوارث
8	استيعاب اللغات الأجنبية هو اللغة الثالثة بلذ اللغات الإنشائية
9	تأثير الموضة لجسم الناس
10	الآثار السلبية من المأكولات الخفيفة لصحة الاطفال
11	أثر الطعام المغلي لصحة
11	تخطي الهواء لفرش الخشب المغدو
12	تأثير الاختلاط في الصبح الحري لمدرسة
13	تأثير كثرة اكل المعكرونة السريعة التحضير على صحة جسم
13	النساء
13	"قائدة الوسيلة الاجتماعية لنشاط التجارة"

الصورة ٥

المقدمة

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Segala puji bagi Allah, Tuhan yang Maha Esa. Sholawat dan salam kami hanturkan kepada Baginda Muhammad saw, keluarganya dan sahabat-sahabatnya, amin. Ya Rabbal 'Alamin.

Buku ini ditulis sebagai output pembelajaran maharah al-Kitabah 3 bagi mahasiswa PBA IAIN Ambon angkatan pertama 2022/2023, kami berharap buku ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pegiat Bahasa Arab khususnya akademisi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ambon, baik dalam melatih kemahiran membaca maupun kalam, sekian dan terimakasih

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Penyusun,

Tim Penulis

.....

الصورة ٦

مادة الكتاب

تأثير تناول سكر يغير



السُّكَّرُ هُوَ غَلَسُورُ كِيمِي دِي لِزِيَا دُو الْخَلْم فِي الْمَلْعَام وَالتَّزْب. إِلَى جَانِبِ الْخُر، السُّكَّرُ هُوَ نَوْعٍ مِنَ الْكَرْبُو هِيْدْرَات. الّذِي يُعْطِي مَصْدَرُ الْقُوَّة الْمُهْم لِلْمَلَا قَةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ تَأْتِي لِإِجَابِي هُوَ تَوْفِيْدُ الْمَلَا قَةِ بِسُرْعَةٍ لِإِزْ تَقَاعِ الْمَزَاجِ وَتَقَعِ عَنَلِيَّةِ الدِّمَاغِ. كَمَا فَيْلُ النَّاقِيْرُ الْمُنْشِي، لِنَا جِئْنِ أَنْ تَنَا وَلُ السُّكَّرِ بِشَكْلٍ رَا يِد. بِسَبَبِ خَطَرِ السُّمْنَةِ، وَإِزْتِقَاعِ لَأَسُوْرٍ لِيْن، وَزِيَا دُو خَطَرِ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ. الْجَلَا صَةُ تَقْلِيْلُ تَقَاوُلِ السُّكَّرِ بِشَكْلٍ مُفْرَطٍ أَمْرُ مُهْمٍ لِجَفِطِ عَلَى صِبْحَةِ الْجِسْمِ. وَمِنْ السُّكَّرِ رِي أَنْ تَتَوَا رَنْ بِيْنُ نَشِطِ الْغِذَاءِ الصَّحِيْحِ وَمَنْزَ سَةِ التَّنَاطُلِ الْيَنْتَبِي بِا نَقْطَا م.

Kosakata

Energi	قُوَّة	Senyawa	مُسَبَّخَمِر
Mood	مُزَج	Kimia	كِيْمَاِي
Otak	دِمَاغ	Karbohidrat	الْكَرْبُو هِيْدْرَات
Kontribusi	مُسَاعَدَة	Konsumsi	مَقْطُوْعِيَّة

الصورة ٧

بناءً على صور المشروع أعلاه فيوضح الجدول أدناه عن وصف المشاريع التي الكتاب
تم إعدادها الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية

وصف المشروع	
إسم الكتاب	Berkarya Dengan Bahasa Arab “Teks Argumentasi”
نوع الكتاب	جمع نصوص الحجة
شكل	غير مطبوعة (PDF)
عدد الصفحة	٢٦ صفحات
	صفحة ١ هو الغلاف
	صفحة ٢-٣ هي محتويات الكتاب
	صفحة ٤ هي المقدمة
	صفحة ٥-٢٦ هي النصوص الحجة
عنوان النصوص	١. تأثير القممة البلاستيكية على النظام البيئي البحري ٢. تأثير نمط الحياة الصحية على لاصحة الجسمية ٣. تأثير الكسل في الدراسة الطلبة ونزول نتيجتهم ودرجة ٤. تأثير وسائل التواصل الاجتماعية في التغيير في نمط حياة ربات المنزل ٥. القمامة غير المرتب تسبب كوارث ٦. تأثير المروحة لجسم الناس ٧. الأثر السلبي من المأكولة الخفيفة لصحة الأطفال ٨. أثر الطعام المقلي لصحة ٩. تأثير القهوة لمرض الحمى المعدة

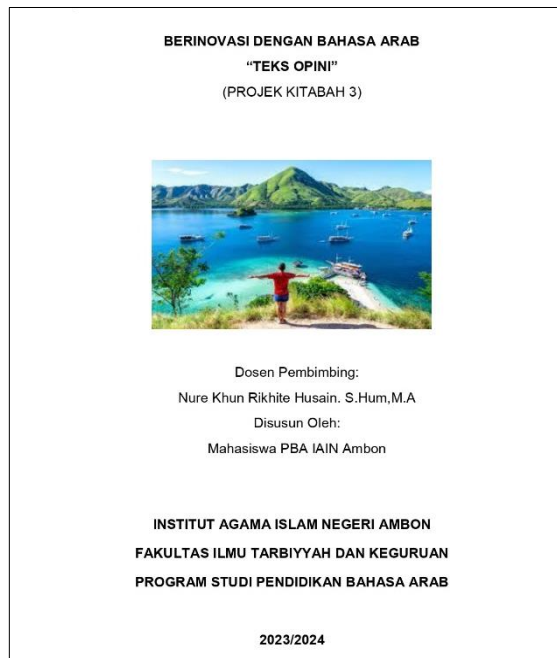
١٠. تأثير الإختلاط في الصيق الحري لمدرسة	
١١. تأثير كثرة أكل المكرونة السريعة التحضير على الصحة جسم الإنسان	
١٢. فائدة الوسيلة الإجتماعية لنشاط التجارة	
١٣. أثر المقاطعة لحاجة المجتمع في إندونيسيا	
١٤. كثرة إستعمال الهاتف تفسد العين	
١٥. القمامة غير المرتب تسبب كوارث	
١٦. لعب الجوال بوقت طويل يتسبب إختلال التركيز لبالغين	
١٧. النوم متأخرا ليس جيدا للأطفال	
١٨. تأثير الموسيقى على تطور دماغ الطفل	
١٩. الغضب يؤثر إلى اضطراب العقل	
٢٠. تعلم اللغة الأجنبية أمر مهم	
٢١. الفيضانات	
٢٢. دور الأسرة في تشكيل شخصية الأطفال	
٢٣. الزمرة مسئولية كل فرد	
٢٤. مفيدة الرياضة لصحة بدنية وعقلية	
٢٥. تلوث الهواء يمكن أن يسبب مشاكل لصحة الإنسان	
٢٦. ضرورة السيكارة للصحة	
٢٧. القمامة تمكن أن تسبب تلوث الماء	
٢٨. فيسبوك كألة المواصله	

الجدول السابق هو عن وصف المشروع لكتاب جمع النصوص الحجة وشكله غير مطبوعة (PDF) وعدد الصفحة لهذا الكتاب هي ٢٦ صفحات تتكون من الغلاف ومحتويات الكتاب والمقدمة ونصوص الحجة أما عنوان النصوص فيها ٢٦ العنوان ويتكون نص الحجة على ١٠ عنوان عن الصحة و ٦ عنوان عن النفس و ٦ عنوان عن البيئة الحياة و ٣ عنوان عن التكنولوجيا و ٢ عنوان المجتمع و ٢ عنوان عن التعليم.

ب. نص الرأي

قام الطلبة بصنع المشروع نص الحجة وجمع ذلك النصوص على شكل الكتاب غير مطبوعة (PDF)، أما الكتاب يبدأ من الغلاف ومحتويات الكتاب والمقدمة وجمع نصوص الحجة، أما شكل المشروع بهذه الصورة التالي:

الغلاف



الصورة ٨

محتويات الكتاب

2	
	Identitas Buku
i	Daftar Isi
ii	Kata pengantar
iii	Panduan Penggunaan
	Teks Opini
1	(1) تأثير السجريت يُزعج الضخّة
2	(2) تأثير ثنا وُن سُكْرِيكْفِيَر
3	(3) تأثير الطعام الخارج على مثاليم خضن المعبد
4	(4) تأثير كثرؤ ينأول الوجبات الشريعة على الضخّة
6	(5) أثر الشخصيات الخياليّة الضخّة العظيمة
7	(6) «أثر زلالة بالمشكبة في بيئة الحياة»
8	(7) يؤكّر ناقص الغاء ليجلد الناس
9	(8) اثر تخطيط الحضن والدين صارمين لتطور الامفعال
10	(9) أثر السؤقي بأونلاين سُوب لِلمُنتج
11	(10) تأثير الاستخدام العناية بالبشرة على الحامل
	(11) تَرَالْمَطَرُ فِي خِيَاةِ النَّاسِ
	12 لير النؤم المُستعمر يُسبب الضّاع
13	(12) «تأثير الإرتاطية على الإنسان»
	(13) الأثر في طريقة المُدرّس المُطْلَب chat GPT
	14
15	(14) أثر شهر لصخّة التّدين
	(15) « أثر الشخصيات الخياليّة الضخّة العظيمة »
	15
16	(16) أثر وسائل الإعلام الاجتماعيّة للمُطْلَب

الصورة ٩

المقدمة

4	
	KATA PENGANTAR
	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
	Segala puji bagi Allah, Tuhan yang Maha Esa. Sholawat dan salam kami haturkan kepada Baginda Muhammad saw, keluarganya dan sahabat-sahabatnya, amin Ya Rabbal 'Alamin.
	Buku ini ditulis sebagai output pembelajaran maharah al-Kitabah 3 bagi mahasiswa PBA IAIN Ambon angkatan pertama 2022/2023. kami berharap buku ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pegiat Bahasa Arab khususnya akademisi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ambon, baik dalam melatih kemahiran membaca maupun kalam. Sekian dan terimakasih
	Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,
	Penyusun.
	Tim Penulis
	Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2022/2023

الصورة ١٠

مادة الكتاب

22

تأثير تلوث الهواء يمكن أن يسبب مشاكل لصحة الإنسان



تأثير تلوث الهواء يسبب المضطربات في الجهاز التنفسي مثل الربو، وسرطان الرئة. ويخاف ذلك لأنه يغطي الأكسجين في الدم. ويسبب الإجهاد ليعاوم والتأخر للجهاز المناعي. يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية مثل أمراض الشرايين القلبية، والتهوية القلبية، والسكتات الدماغية. وله تأثير على الصحة النفسية أيضا

Gangguan	إضطرابات	Polusi	تلوث
Asma	ربو	Udara	هواء
Kanker paru-paru	سرطان الرئة	Mengganggu	يغطي
Oksigen	أكسجين	Jalannya	مؤثر
Risiko	خطر	Autisme	تؤخذ

الصورة ١١

بناء على صور المشروع أعلاه فيوضح الجدول أدناه عن وصف المشاريع التي الكتاب

تم إعدادها الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية

وصف المشروع	
إسم الكتاب	Berkarya Dengan Bahasa Arab “Teks Opini”
نوع الكتاب	جمع نصوص الرأي
شكل	غير مطبوعة (PDF)
عدد الصفحة	صفحة ٢٨ صفحات
	صفحة ١ هو الغلاف
	صفحة ٢-٣ هي محتويات الكتاب
	صفحة ٤ هي المقدمة

صفحة ٥-٢٨ هي النصوص الحجة		
	١. تأثير تناول سكر يكفير ٢. تأثير الطعام الحار على متألم حمض المعد ٣. تأثير كثرة تناول الوجبات السريعة على الصحة ٤. أثر الشخصيات الخالية الصحة العقلية ٥. تأثير السجريت يزعج الصحة ٦. أثر زبالة بلاستيكية في بيئة الحياة ٧. يؤثر ناقص الماء لجلد الناس ٨. اثر تخطيط الحزن والذن صارمين لتطور الاطفال ٩. أثر السوق باونلاين (Online) شوب للمجتمع ١٠. تأثير الاستخدام العناية بالبشرة على الحامل ١١. أثر المطر في الحياة الناس ١٢. تأثير النوم المستمر يسبب الصداع ١٣. تأثير الرياضة على الإنسان ١٤. الاثر في طريقة الدرس الطلبة chat GPT ١٥. أثر سهر لصحة البدن ١٦. أثر الشخصيات الخالية الصحة العقلية ١٧. أثر وسائل الإعلام الاجتماعية للطلاب ١٨. تأثير الأكل الحلي من جوز الهند لصحة الجسم ١٩. العاقبة من الإفراط في تناول الطعام	عنوان النصوص

٢٠ .	آلة معاملات المدفوعات QRIS الإستخدام
٢١ .	تناول الأطعمة الحلوية للأطفال
٢٢ .	الفنون العسكري للولد
٢٣ .	استعمال شيبوت لمسلمة
٢٤ .	المطر من اجل حياة الانسان
٢٥ .	درس الكتابة في تعليم اللغة العربية
٢٦ .	استعمال الجوال في عملية التعليم والتعلم
٢٧ .	استعمال سماعة الرأس لفترة طويلة جدا
٢٨ .	استعمال جوال للطلاب
٢٩ .	المرواحة

الجدول ١٤

الجدول السابق هو عن وصف المشروع لكتاب جمع النصوص الرأي وشكله غير مطبوعة (PDF) وعدد الصفحة لهذا الكتاب هي ٢٨ صفحات تتكون من الغلاف ومحتويات الكتاب والمقدمة ونصوص الحجة أما عنوان النصوص فيها ٢٩ العنوان ويتكون نص الرأي على ١٣ عنوان عن الصحة و ٥ عنوان عن النفس و ٣ عنوان عن البيئة الحياة و ٦ عنوان عن التكنولوجي و ١ عنوان الجمال و ١ عن التعليم.

المبحث الثاني: مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

هناك طلبة تصنع المشاريع في درس الكتابة الثالثة بشكل مستقل دون مساعدة الزملاء أو الأصدقاء وبعضهم بمساعدة الأصدقائهم، ويشمل ذلك أيضاً مشاركة المحاضرة الطالب ١، "سعد زملائي عند صنعت المشروع أي كيفية كتابة النص بقواعد المناسب والمحاضرة صلحت عن المشروع الذي قدمته".^{١٠٧}

والطالب ٢، "لقد ساعدني أحد زملائي عند كتابة المشروع وهي المفردات الذي لم اعرفه وسألت بعض الأشياء تتعلق بالموضوع الذي كتبت على المحاضرة وصلحت مشروعتي".^{١٠٨}

والطالب ٣، "عدم المساعدة من الزملائي والآخرين عندما صنعت المشروع إلا المحاضرة بإعطاء المعلومات عن كيفية صناعة المشروع".^{١٠٩}

والطالب ٤، "أناقش كثيرا مع الزملاء حول المشروع أي القواعد الصحيح وخطوات كتابة النص، والمحاضرة تساعدني في إصلاح المشروع".^{١١٠}

والطالب ٥، "المناقشة مع الزملاء حول المشروع ثم قامت المحاضرة بتصحيح المشروع الذي صنعت".^{١١١}

^{١٠٧} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠٨} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٠٩} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٠} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١١} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

والطالب ٦، "سعد زملائي عن بعض المفردات الذي لا أعرفه وساعدني المحاضرة في الإصلاح المشروع".^{١١٢}

والطالب ٧، "سألت المساعدة إلى زملائي عما لم أفهمه أي خطوات صناعة المشروع ثم بعد نهاية المشروع فصلحت المشروع مع المحاضرة".^{١١٣}

والطالب ٨، "لا أطلب المساعدة من الأزملاء والآخرين لأنني إذا أردت طلب المساعدة فإنني أطلب من المحاضرة مباشرة لإعطاء المعلومات".^{١١٤}

والطالب ٩، "لا يساعدني الزملاء ولكن يساعدني المحاضرة في أشياء لا أعرف عنها فتعطي المعلومات الذي سألت كخطوات صناعة المشروع".^{١١٥}

والطالب ١٠، "عند صنع هذا المشروع، سألت عن كيفية صناعة المشروع مع زملائي سألت إلى المحاضرة عندما كانت لدي الأسئلة كالموضوع المناسب وما إلى ذلك".^{١١٦}

بناء على نتائج المقابلة بين الباحثة والطلبة أعلاه، فيما يلي جدول يتعلق بمشاركة بين الطلبة والمحاضرة في التعليم الكتابة الثالثة بنموذج التعلم القائم على المشروع .

الرقم	الطالب	شكل المشاركة زملائه	شكل المشاركة محاضره
١	ط ١	المشاركة عن كيفية كتابة النص بقواعد المناسب	إصلاح المشروع

^{١١٢} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٣} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٤} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٥} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٦} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

٢	ط ٢	إعطاء المفردات غير معروفة	إصلاح المشروع
٣	ط ٣	عدم المشاركة من الآخرين	إعطاء المعلومات
٤	ط ٤	مناقشة حول المشروع أي القواعد الصحيح وخطوات كتابة النص	إصلاح المشروع
٥	ط ٥	المناقشة حول المشروع	إصلاح المشروع
٦	ط ٦	إعطاء المفردات غير معروفة	إصلاح المشروع
٧	ط ٧	كيفية عن خطوات صناعة المشروع	إصلاح المشروع
٨	ط ٨	عدم المشاركة من الآخرين	إعطاء المعلومات
٩	ط ٩	عدم المشاركة من الآخرين	إعطاء المعلومات
١٠	ط ١٠	كيفية عن صناعة المشروع	إعطاء المعلومات

الجدول ١٥

الجدول السابق عن نتائج المقابلة مشاركة بين الطلبة والمحاضرة في تعليم الكتابة الثالثة بنموذج التعلم القائم على المشروع، أما المشاركة الزملائي لطالب ١ هو عن كيفية كتابة النص بقواعد المناسب والمشاركة الزملائي لطالب ٢ والطالب ٦ هو إعطاء المفردات غير معروفة والمشاركة الزملائي لطالب ٤ والطالب ٥ هو المناقشة حول المشروع والمشاركة الزملائي لطالب ٧ والطالب ١٠ هو عن كيفية صناعة المشروع وعدم المشاركة الزملائي لطالب ٣ والطالب ٨ والطالب ٩ ثم أما المشاركة المحاضرة لطالب ١ والطالب ٢ والطالب ٤ والطالب ٥ والطالب ٦ والطالب ٧ هو عن إصلاح المشروع والمشاركة المحاضرة لطالب ٣ والطالب ٧ والطالب ٨

والطالب ٩ والطالب ١٠ هو إعطاء المعلومات. بناء على الوصف السابق فصنعت الباحثة الجدول عن المشاركة الزملاء والمحاضرة لطلبة في تعليم الكتابة الثالث وهي كما يلي.

مشاركة	الترميز	فئة
الزملاء	كتابة النص بالقواعد الصحيح	لغوية
	كتابة المشروع	القائم على المشروع
	خطوات كتابة النص	القائم على المشروع
	المناقشة حول المشروع	القائم على المشروع
	إعطاء المفردات	لغوية
المحاضرة	إصلاح المشروع	القائم على المشروع
	إعطاء المعلومات	القائم على المشروع ولغوية

الجدول ١٦

بناء على الجدول السابق أن مشاركة الزملاء في صنع المشروع من خلال اللغوية هي إعطاء المعلومات عن كيفية كتابة النص بالقواعد الصحيح وإعطاء المفردات أي المعاني من المفردات الصعوبة أو إعطاء المفردات الجديدة ومن خلال القائم على المشروع هي كيفية كتابة المشروع وخطوات كتابة النص أي نص الحجة أو نص الرأي ومناقشة حول المشروع الذي صنع الطلبة، ثم مشاركة المحاضرة المسؤولة في صنع المشروع من خلال اللغوية هو إعطاء المعلومات حول المعلومات اللغوية لطلبة الذي سألته ومن خلال القائم على المشروع هي إصلاح المشروع الطلبة عن المحتوى الكتابة في نص الحجة أو نص الرأي قبل يصبح الكتاب وإعطاء المعلومات

حول المشروع. أما الجدول أدناه عن مشاركة الزملاء والمحاضرة في صنع المشروع أي نص الحجة أو نص الرأي وهي التالي.

المشارك										مشاركة
ط ١٠	ط ٩	ط ٨	ط ٧	ط ٦	ط ٥	ط ٤	ط ٣	ط ٢	ط ١	
✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	الزملاء
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المحاضرة

الجدول ١٧

يوضح الجدول أعلاه أنه في صنع المشروع هناك سبعة طلبة يساعدهم زملائهم، وهم الطالب ١ والطالب ٢ والطالب ٤ والطالب ٥ والطالب ٦ والطالب ٧ والطالب ١٠، بينما عمل أربعة طلبة على مشروعاتهم بشكل مستقل، وهم الطالب ٣ والطالب ٨ والطالب ٩. أما ساعد المحاضرة لجميع الطلبة في الإصلاح مشروعاتهم وأظهرت بيانات الملاحظة أن المحاضرة قامت بمراقبة الطلبة في التخطيط المشروع الذي سيتم تنفيذه. إن البيانات أدناه عن البيانات التوثيق الذي أخذت الباحثة وهو تتعلق بمشاركة الزملاء والمحاضرة في صنع المشاريع لدى الطلبة لتعليم الكتابة الثالثة في غرفة "Bengkel Bahasa" الطبقة الثالثة مبنى كلية الرياضيات بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون.

مشاركة المحاضرة



الصورة ١٢

مشاركة الزملاء



الصورة ١٣

المبحث الثالث: مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

البيانات أدناه عن المقابلة الباجئة مع الطلبة حول العوامل المؤثر على مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبين.

الطالب ١، "مادة الكتابه من الماده الصعبه لأن هناك قواعد النحو لذلك أقنع نفسي دائما بأنني أستطيع القيام بها لذلك أستمر في المحاولة للتحسن وفي النهاية إستطعت بصنع مشروعتي في مادة الكتابة الأولى والثانية والثالثة".^{١١٧}

والطالب ٢، " انا افعل العديد من الاشياء وهي عادة تذكرت النصائح من والداني وأتحمس مرة أخرى ودافع الذاتية ورأيت أرى قدرات أصدقائي الذين يجب أن يكونوا مثلهم أيضًا لأننا لدينا الخلفية متسويا أي ما لدينا القدرة في فهم اللغة".^{١١٨}

^{١١٧} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١١٨} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

والطالب ٣، "أحياناً أجد الأمر صعباً في الكتابة ولكني دائماً أحاول تقييم الخطأ الذي حدث مسبقاً حتى أتعلم جيداً ما تم تقييمه وفي النهاية أتمكن من تحقيق الهدف الذي أريده".^{١١٩}

والطالب ٤، "لكي أحصل على نتائج جيدة يجب أن أهدأ انفعالاتي دائماً حتى لا أصاب بالاكتئاب حتى أفكر بشكل أفضل ومن ثم أحصل على الأهداف التي أريدها وقمت بالاتصال بوالدي للحصول على التشجيع منهم".^{١٢٠}

والطالب ٥، "يجب أن أهدئ نفسي أولاً ثم أرى الآخرين يمكنهم القيام بذلك حتى أتمكن من القيام بذلك أيضاً".^{١٢١}

والطالب ٦، "غالباً ما يتشتت انتباهي عندما أشاهد ما إذا كان لدي الكثير لأفكر فيه، لأنه عندما أفكر كثيراً لا أستطيع التفكير للحصول على النتائج التي أريدها".^{١٢٢}

والطالب ٧، "ما استطعت التفكير كثيراً لأن سيكون عقلي أنذهل في التفكير لذلك يجب علي تحييد مشاعري دائماً".^{١٢٣}

والطالب ٨، "تعلمت اللغة العربية من الناحية إتقان الكثير من المفردات سابقاً، وهذا ساعدني في تعليم الكتابة والحصول على نتائج جيدة".^{١٢٤}

^{١١٩} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢٠} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢١} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢٢} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢٣} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢٤} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

والطالب ٩، "درس الكتابة هو أحد الدرس الصعب ولكن أنا واثق لأن القدرات التي كانت لدي سابقاً كانت جيدة مع الإنجازات السابقة في المدرسة حتى لقد واصلت المحاولة شيئاً فشيئاً تمكنت من تحقيق نتائج جيدة في تعليم الكتابة".^{١٢٥}

والطالب ١٠، "في تحسين قدراتي في لكتابة أي صناعة الكتابة أو الترجمة فأرى أنه إذا كان أصدقائي قادرين على القيام بذلك، فيجب أن أكون قادرًا على القيام بذلك أيضًا".^{١٢٦}

بناء على نتائج البيانات المقابلة أعلاه فوجدت الباحثة نتائج عن مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة لتعليم الكتابة الثالثة وهي في الجدول التالي

الترميز	مصادر الكفاءة الذاتية
إقناع النفس في المحاولة	خبرات الانجاز السابقة
التقييم عن الأخطاء السابقة ثم تعلم جيداً	
القدرة السابقة الجيدة	
الرؤية قدرة الآخرين ليكون مثلهم	خبرات البديلة
تذكر النصائح من والدي	الإقناع اللفظي
الاتصال بوالدي لتناول التشجيع	
هادىء	الحالة البدنية والوجدانية
تحويل عقل لتفكير بشكل أفضل	
تحييد المشاعر	

الجدول ١٨

^{١٢٥} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

^{١٢٦} إجابة المقابلة الطالب: ١٥ مايو ٢٠٢٤

بناءً على الجدول السابق فأخذت الباحثة نتائج عن مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة لتعليم الكتابة الثالثة وهي (١) مصادر الكفاءة الذاتية من الناحية خبرات الانجاز السابقة هي إقناع النفس في المحاولة والتقييم عن الأخطاء السابقة ثم تعلم جيداً والقدرة السابقة الجيدة. مصادر الكفاءة الذاتية من الناحية خبرات البديلة هي رؤية قدرة الآخرين ليكون مثلهم، (٢) الإقناع اللفظي هما تذكر النصائح وتناول التشجيع، (٣) الحالة البدنية والوجدانية هي أهدئ انفعالات وأهدئ النفس وتحويل عقل لتفكير بشكل أفضل وتحييد المشاعر. أما الجدول أدناه عن مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم درس الكتابة وهي التالي.

الطالب	مصادر الكفاءة الذاتية	الطالب	مصادر الكفاءة الذاتية
ط ١	١. خبرات الانجاز السابقة	ط ٦	١. الحالة البدنية والوجدانية
ط ٢	١. الإقناع اللفظي ٢. خبرات البديلة	ط ٧	١. الحالة البدنية والوجدانية
ط ٣	١. خبرات الانجاز السابقة	ط ٨	١. خبرات الانجاز السابقة
ط ٤	١. الحالة البدنية والوجدانية ٢. الإقناع اللفظي	ط ٩	١. خبرات الانجاز السابقة
ط ٥	١. خبرات البديلة ٢. الحالة البدنية والوجدانية	ط ١٠	١. خبرات البديلة

الجدول ١٩

بناءً على البيانات في الجدول أعلاه فوصفت الباحثة عن مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في تعليم درس الكتابة الثالثة وهي كما يلي:

١. خبرات الانجاز السابقة

هناك مصادر الكفاءة الذاتية لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية هي بخبرات الانجاز السابقة أي بإقناع أنفسهم دائماً بالمحاولة حتى يحصلوا على نتائج جيدة وخبرة شخصية تتعلق بنتائج التعليم الجيدة في المدرسة العالية والفصل الدراسي السابق حتى يحصلوا شيئاً فشيئاً على نتائج جيدة في تعليم مادة الكتابة

٢. خبرات البديلة

ظهر مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة من خلال خبرات البديلة هي رؤية وملاحظة القدرات الجيدة لزملائهم في تعليم الكتابة حتى يكونوا قادرين كقدرات زملائهم. ويلاحظ الطلبة نجاح أصدقائهم الذين يعملون كنماذج، لذلك يشعر الطلبة بالثقة ويعتقدون أنه يمكنهم أيضاً القيام بذلك. الملاحظات التي أبداهها الطلبة هي من خلال النظر إلى مهارات أصدقائهم في اللغة العربية.

٣. الإقناع اللفظي

الجدول أعلاه يوجد ظهر مصادر الكفاءة الذاتية لدى طالب بالإقناع اللفظي وهو التشجيع من والديه لحصول على أهدافه في التعليم، لذا فإن التشجيع وردود الفعل الإيجابية والذي هي الأمور في شكل النصائح والتشجيعات يستطيع أن تزيد من الكفاءة الذاتية لدى الطلبة وهذا نوع من مصادر الكفاءة الذاتية أي الإقناع

اللفظي. ولا يأتي هذا التشجيع من المحاضرين كمشرفين أكاديميين أو زملاء فحسب، بل يستطيع من والدي أن يزدوا من كفاءتهم الذاتية.

٤. الحالة البدنية والوجدانية

يوضح الجدول أعلاه يوجد الطلبة ظهر مصادر الكفاءة الذاتية لتعليم الكتابة الثالثة وهي بحالة البدنية والوجدانية، أي أن الطلبة يتحكمون دائماً في عقولهم ويهدئونها حتى لا يتعرضوا للتوتر كي يستطيعون التفكير الجيد والحصول على نتائج جيدة. يمكن للطلبة الذين يشعرون بالهدوء والإيجابية أن يؤثروا على كفاءتهم الذاتية. وهذا يختلف إذا كان الطلبة يعانون من ظروف البدنية والوجدانية مثل التوتر والقلق والمزاج السيئ، والتي يمكن أن تؤثر على كفاءتهم الذاتية والأشياء التي يفعلها الطلبة لتجنب القلق والتوتر هو صرف أذهانهم عن الدرس بالمشاهدة أولاً ثم البدء من جديد بعد أن تهدأ عقولهم.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

الفصل الخامس هو الإستمرار من الفصل السابق أي الفصل الرابع، ستقوم الباحثة بتحليل النتائج في المجال وإعادة بناء المفاهيم التجريبية التي تم كتابتها في الدراسات النظرية وهي نموذج التعلم القائم على المشروع والكفاءة الذاتية.

المبحث الأول: إكمال الواجبات عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

١. مرحلة التخطيط

التخطيط هو نشاط لتحديد الأهداف المراد تحقيقها مع طرق تحقيق هذه الأهداف،^{١٢٧} التعليم الذي يستخدم نموذج القائم على المشروع حول عمل المشروع الذي يجب أن يكمله الطلبة لتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.^{١٢٨}

قامت المحاضرة بوضع التخطيط لدراسة الكتابة الثالثة من خلال (١) تحديد أهداف تعليمية وتحديد مشروع ليقوم الطلبة بإنشائها والتي تتوافق مع أهداف التعلم (٢) تحديد خطة التعليم أي تحديد المواد التعليمية عن القواعد النحوية وتحديد تحديد

¹²⁷ Cahyo Budi U, *Manajemen Pembelajaran* (Semarang: Unnes Press, n.d.).

¹²⁸ Utami Azzahra, Fitri Arsih, and Heffi Alberida, "Pengaruh Model Pembelajaran Project-Based Learning (PjBL) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Biologi: Literature Review," *Biochephy: Journal of Science Education* 3, no. 1 (2023): 49–60.

اللقاء حسب المواد التعليمية. وفقا لطبيعة ومنى تعليم القواعد النحوية يستطيع مساعدة الطلبة في الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٢٩}

أما التخطيط الذي يقوم به الطلبة هو التخطيط الذي يتم قبل البداية في كتابة المشاريع الذي حدده المحاضرة، وهو المشروع نص الحجة أو نص الرأي. ثم يتم إعطاء الطلبة حرية اختيار الموضوع الذي سيتم كتابته، وهو النص الحجة أو نص الرأي، بعد ذلك يقوم الطلبة بتحديد عنوان المشاريع على شكل النص المراد كتابته.

مرحلة التخطيط في تعليم الكتابة الثالثة له أوجه التشبه كما خطوات التعليم ينموذج القائم على المشروع عند جورج لوكاس، وهو تصميم خطة الإنشاء المشروع وإعداد جدول الأنشطة.^{١٣٠} ودل على هذا التخطيط لدى المحاضرة التالي (١) تصميم خطة الإنشاء المشروع وهو بتحديد الأهداف وإعداد خطة فصل الدراسي، (٢) إعداد جدول الأنشطة وهو إعداد خطة فصل الدراسي وهي ٣ لقاءات.

٢. مرحلة الإعداد

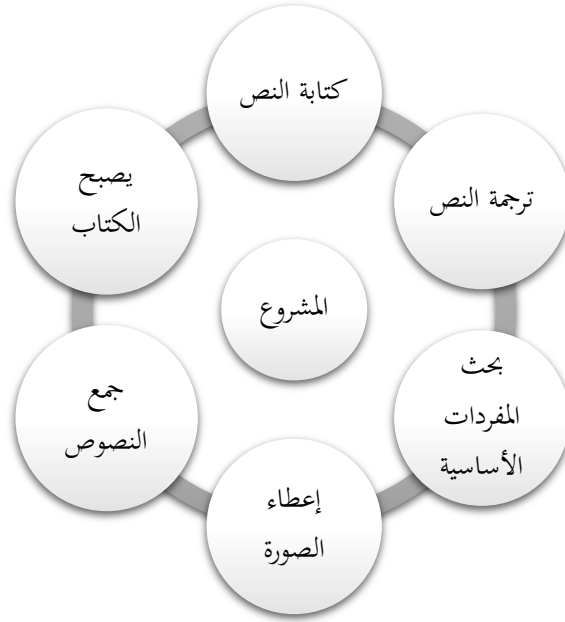
أن مرحلة الثانية في خصائص التعلم القائم على المشروع لوزارة الشؤون التعليم والثقافي هي مرحلة الإعداد.^{١٣١} هناك أنشطة الطلبة لمرحلة الإعداد في صنع المشروع وهي التالي (١) كتابة النص أي نص الحجة أو نص الرأي، (٢) ترجمة النص إلى اللغة الهدف، (٣) بحث المفردات الأساسية في الكلمات ووضع في النص ولكن بعض الطلبة لا يبحث عن المفردات الأساسية وما وضع على النص ، (٤) إعطاء الصورة

¹²⁹ Nasiruddin Nasiruddin, "Metode Pembelajaran Qawâ'id (Nahwu-Sharaf) Dengan Pendekatan Integrated System," *EDULAB: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2020): 102–14, <https://doi.org/10.14421/edulab.2019.42-06>.

¹³⁰ Purnomo and Ilyas, *Tutorial Pembelajaran*.

¹³¹ Kemdikbud.go.id

تتعلق مع النص ولكن بعض الطلبة ما إعطاء الصورة في النص، (٥) جمع النصوص ليكون واحد بناء على الموضوعات وهما نص الحجة ونص الرأي، (٦) يصبح الكتاب على شكل غير مطبعة ويكون المشروع.



الجدول ٢٠

يركز التعلم على المفاهيم والمبادئ الأساسية للانضباط الدراسية، ومشاركة الطلبة في التحقيق في حل مشاكل التعلم، وتوفير الفرص للطلبة بشكل مستقل لبناء معارفهم الخاصة من خلال إنتاج مشاريع حقيقية.^{١٣٢}

^{١٣٢} نفس المرجع السابق

٣. مرحلة عرض المشاريع

إن المرحلة النهائية في الوقت نفسه من نموذج القائم على المشروع الذي صاغته وزارة الشؤون التعليم والثقافي من حيث خصائصه هو عرض المشروع،^{١٣٣} وخطوة التعليم النهائية وفقًا لجورج لوكاس هي تقييم المشروع الذي يتم بعد عرض المشروع.^{١٣٤} التعليم في هذا الدرس توقف أو إنتهى في مرحلة الإعداد، لأن الطلبة لا يشرحوا المشاريع التي تم صنعها بل جمعوها فقط، لذلك لا تقييم المحاضرة المشاريع التي صنعها الطلبة مباشرة. والمشاريع الذي جمعها الطلبة هو الكتاب بشكل غير مطبوعة وهما كتاب نص الحجة ونص الرأي، أما المشروع من نص الحجة فيها ٢٦ العنوان ويتكون نص الحجة على عنوان الصحة والنفس والبيئة الحياة والتكنولوجي والمجتمع والتعليم. ثم المشروع من نص الرأي فيها ٢٩ العنوان ويتكون نص الرأي على عنوان الصحة والنفس والبيئة الحياة والتكنولوجي والجمال والتعليم.

المبحث الثاني: مشاركة الزملاء والمحاضر في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

قام الطلبة بمشاركة زملائهم والمحاضرة مع أن المجتمع عند إعداد المشاريع نصوص الحجة ونصوص الرأي لدرس الكتابة الثالثة. أما مشاركة الزملاء والمحاضرة هو من خصائص نموذج القائم على المشروع الذي حددته وزارة الشؤون التعليم والثقافي،^{١٣٥}

¹³³ Kemdikbud.go.id

¹³⁴ Purnomo and Ilyas, *Tutorial Pembelajaran*.

¹³⁵ Kemdikbud.go.id

القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يُشرك الطلبة في حل المشكلات، سواء كانت مشكلات شخصية أو أصدقاء أو بيئة الفصل الدراسي أو المدرسة أو المجتمع.^{١٣٦} والتعليم باستخدام نموذج القائم على المشروع يجعل الطلبة أكثر تعاوناً، ويختلف عن عدم استخدام نموذج القائم على المشروع الذي يستخدم في مواقف الفصل الفردية.^{١٣٧}

والتعليم باستخدام نموذج القائم على المشروع في الدرس الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية يوجد مشروع تقدمه المحاضرة للطلبة ويتم تنفيذه بشكل فردي وليس بالفرقة، لذلك عند صنع المشروع هناك مشاركة الزملاء نحو كيفية كتابة النص بالقواعد الصحيح وإعطاء المفردات أي المعاني من المفردات الصعوبة أو إعطاء المفردات الجديدة وكيفية كتابة المشروع وخطوات كتابة النص أي نص الحجة أو نص الرأي ومناقشة حول المشروع الذي صنع الطلبة ثم مشاركة المحاضرة نحو إعطاء المعلومات حول المعلومات اللغوية لطلبة الذي سألته إصلاح المشروع الطلبة عن المحتوى الكتابة في نص الحجة أو نص الرأي قبل يصبح الكتاب وإعطاء المعلومات حول المشروع.

136 Syailin Nichla Choirin Attalina, "Penerapan Model Pembelajaran 'Project Based Learning' Pada Mata Kuliah Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Dasar Di Unisnu Jepara," *REFLEKSI EDUKATIKA : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 10, no. 2 (2020): 267–74.

¹³⁷ Herry Palangka Jaya Eddi Lion, Yetrie Ludang, "Edukasi Penerapan Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Masa Pandemi Covid-19 Desa Telangkah," *J-ABDI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2022): 3635–42, <https://doi.org/10.53625/jabdi.v2i1.2257>.

المبحث الثالث: مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون

الكفاءة الذاتية أو الثقة العادات يمكن اكتسابها وتغييرها زادت أو نقصت، من خلال مزيج واحد من أربعة مصادر. تساهم هذه المصادر الأربعة مهم لتكوين الكفاءة الذاتية.^{١٣٨} ذكرت الباحثة في الإطار النظرية السابقة هناك أربعة مصادر عند باندورا وهي خبرات الانجاز السابقة وخبرات البديلة والإقناع اللفظي والحالة البدنية والوجدانية.

١. خبرات الانجاز السابقة

خبرات الانجاز السابقة هي مصدر للمعلومات التي تعتمد على الخبرة الشخصية بالنجاح والفشل ولها تأثير كبير على الكفاءة الذاتية الشخصية. كلما زادت الخبرة الشخصية، كلما كانت خصائص الكفاءة الذاتية لدينا أفضل.^{١٣٩} ومصادر كفاءة الذاتية من خلال خبرات الانجاز السابقة لدى الطلبة وهي إقناع النفس في المحاولة والتقييم عن الأخطاء السابقة ثم تعلم جيدا القدرة السابقة الجيدة وهذا يكون عامل ظهر مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة

٢. خبرات البديلة

خبرات البديلة هي النمذجة، حيث يصبح الآخرون نماذج تعلم للفرد،^{١٤٠} إن ملاحظة نجاح الأشخاص الآخرين الذين لديهم القدرة على إكمال مهمة ما ستزيد

¹³⁸ Nona Nurfadhilla, "Upaya Meningkatkan Efikasi Diri Melalui Layanan Bimbingan Konseling," *ENLIGHTEN (Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam)* 3, no. 1 (2020): 48–59, <https://doi.org/10.32505/enlighten.v3i1.1495>.

¹³⁹ Mahmud Rifaannudin et al., "POSITIVE MIND DAN EFIKASI DIRI PERSPEKTIF AL-QUR'AN (STUDI TAFSIR MUNASABAH SURAT AL-INSYIRAH)" 12, no. 2 (2023): 106–16.

¹⁴⁰ Elia Firda Mufidah et al., "Urgensi Efikasi Diri: Tinjauan Teori Bandura," *Prosiding Seminar & Lokakarya Nasional Bimbingan Dan Konseling*, 2022, 30–35.

من الكفاءة الذاتية للشخص في إكمال نفس المهمة والعكس صحيح.^{١٤١}
ومصادر الكفاءة الذاتية من خلال خبرات البديلة لدى الطلبة وهو رؤية قدرة
الآخرين ليكون مثلهم والآخرين هنا يكون نماذج لطلبة.

٣. الإقناع اللفظي

المقصود بالإقناع اللفظي هنا عامل الكفاءة الذاتية الذي يظهر من كلام
الآخرين، إما كان مدحًا أو انتقادًا واعتمادًا على كيفية استجابتك لتلك
الكلمات.^{١٤٢} ومصادر الكفاءة الذاتية من خلال الإقناع اللفظي لدى الطلبة وهما
تذكر النصائح من والديه والاتصال مع والديه لتناول التشجيع وهذا يكون عامل
الكفاءة الذاتية لدى الطلبة

٤. الحالة البدنية والوجدانية

تعتبر الحالة البدنية والوجدانية أحد مصادر الكفاءة الذاتية للإنسان لأنها
سيكون لها تأثير على عقلية الشخص، وسوف تؤثر هذه العقلية على خصائص
الشخص وستكون هذه الخصائص مرتبطة بالكفاءة الذاتية للشخص.^{١٤٣} هناك
الطلبة لهم مصادر الكفاءة الذاتية بأهدئ انفعالات وأهدئ النفس تحويل عقل
لتفكير بشكل أفضل وتحييد المشاعر وهذه مرتبطة بالكفاءة الذاتية للشخص

¹⁴¹ Rifaannudin et al., "POSITIVE MIND DAN EFIKASI DIRI PERSPEKTIF AL- QUR ' AN
(STUDI TAFSIR MUNASABAH SURAT AL-INSYIRAH)

^{١٤٢} نفس المرجع السابق

^{١٤٣} نفس المرجع السابق

الفصل السادس

الخاتمة

١. ملخص نتائج البحث

بناء على ما قدمت الباحثة من الأسئلة البحث في فصل الأول والنظريات في فصل الثاني ومنهج البحث في فصل الثالث وعرض البيانات وتحليلها في فصل الرابع ونتائج البحث ومناقشتها في فصل الخامس، فحصلت الباحثة على الخلاصة البحث فيما يلي:

أ. كانت تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون يهتم على التخطيط والإعداد المشروع ولا يهتم على عرض المشروع. ودل على هذا هناك التخطيط لدى المحاضرة ومناسبا مع الأهداف التعليم وتخطيط لدى الطلبة عن إستعداد صناعة المشروع، وأنشطة الطلبة في الإعداد هي كتابة النص وترجمة النص وبحث المفردات الأساسية وإعطاء الصورة وجمع النصوص ويصبح الكتاب، ثم أنهم في عرض المشاريع لا يشرحون عن المشروع أمام الفصل فلا يوجد تقييم المشروع مباشرة.

ب. أن تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون يهتم على التعاون. ودل على هذا هناك التعاون بمشاركة الزملاء أي وبالمساعدة بين الطلبة والمحاضرة مع أن المجتمع في صنع المشروع.

ج. مصادر الكفاءة الذاتية متعددة لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون. ودل على هذا هناك مصادر

الكفاءة الذاتية لدى الطلبة وهي، الأول خبرة الإتقان التفاعلي بإقتنع النفس والتقييم عن الأخطاء السابقة ثم تعلم جيدا والقدرة السابقة الجيدة، والثاني التجارب غير المباشرة وهو يرى قدرة الآخرين ليكون مثلهم، والثالث الإقناع اللفظي بذكر النصائح من ولدي والتشجيع من والدي، والرابع الحالات الفسيولوجية والعاطفية بأهدئ انفعالات وأهدئ النفس وتحويل عقل لتفكير بشكل أفضل و تحييد المشاعر.

٢. التوصيات والاقتراحات

بناء على ما قدمت الباحثة عن نتائج البحث السابق، أدرك الباحثة أن في هذا البحث نقصانا وتقصيرا وليكون هذا البحث أحسن مما سبق، تعطي الباحثة الإقتراحات كما يلي:

أ. ترجو الباحثة أن يستمر الباحثون اللاحقون عن هذا البحث وتطوره بالإصلاح أحسن منها

ب. يزال نقصان للبحث عن تطبيق نموذج القائم على المشروع خاصة من الناحية الخصائص والكفاءة الذاتية في درس الكتابة الثالثة لدى الطلبة، وترجو الباحثة أن يتمكن الباحثون لتطورها على شكل أفضل بهذا البحث

ج. ترجو الباحثة لمعلمون والمحاضرون اللغة العربية الاهتمام عن الخصائص القائم على المشروع والكفاءة الذاتية في عملية التعليمية

المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الجوادي, رياض. مفاهيم تربوية حديثة. الطبعة الث. تونس: دار التجديد للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة, ٢٠١٦.
- الخفاجي, راند ادريس محمود, هاجر عبد الدايم مهدي الحميري, ريم سالم مصطفى السرج, محمد كريم فرحان الفياده and, سراب ناصر خلف العبيدي. النظرية البنائية مستقبل التعلم في القرن الحادي والعشرين. الطبعة الأ. عمان: دار امجد للنشر والتوزيع, ٢٠٢٢
- “الكفاءة الذاتية الأكاديمية لدى الطلبة المرحلة الأساسية في تربية لواء المزتر الشمالي بالأردان.” مجلة كلية التربية ٢. (2015) no. 164 ,
- الناقه, د.محمود كامل. “تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخله - طرق تدريسه).” ٩ , ١٩٨٥.
- ربابعة, ابراهيم علي. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. n.d. ,
- ربحي مصطفى عليان. البحث العلمي أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته. الأردن: بيت الأفكار الدولية, ٢٠٠١.
- زاهر, نادية عبيد هلا علي أبو. “أثر التعلم القائم على المشاريع في تنمية التحصيل الفوري والمؤجل للطالبات وزيادة دافعيتهن لتعلم الكيمياء.” المجلة العربية للنشر والعلمي. no. 43 (2022).
- طعيمة, رشدي. “المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها,” ٢٠٠٤.
- طعيمة, رشدي أحمد and, محمود كامل الناقة. “تعليم العربية لغير الناطقين بها,” ١٩٨٤.
- كرماس, حوراء عباس. “الكفاءة ال ١ اتية الأكاديمية المدركة لدى الطلبة كلية التربية الأساسية في جامعة بابل.” مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية: (2016) no. 29 , 527-44.

ناصر, وسام عادل and أ. د رجاء ياسين عبد الله. “الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الجامعة.”

مجلة الباحث ١ (٢٠٢٣): ٤٢٣-٣٤

المراجع الإندونيسية والإنجليزية

- Ade, Haerullah, and Said Hasan. “Model & Pendekatan Pembelajaran Inovatif (Teori Dan Aplikasi).” *Lintas Nalar*, 2017, xvi+396.
- Afifah, Nor, Farah Aulannisa, Abdul Wahab Rosyidi, and Taufiqurrohman Taufiqurrohman. “استخدام ويب اختبار الكتابة العربية في تعليم مهارة الكتابة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية.” *Arabia* 13, no. 2 (2022): 339. <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i2.11016>.
- Aldabbus, Shaban. “Project-Based Learning: Implementation and Challanges.” *International Journal of Education, Learning and Development* 6, no. 3 (2018): 71–79.
- Anggelia, Dewi, Ika Puspitasari, and Shokhibul Arifin. “Penerapan Model Project-Based Learning Ditinjau Dari Kurikulum Merdeka Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Pendidikan Agama Islam” 7, no. 2 (2022). [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7\(2\).11377](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7(2).11377).
- Asyafah, Abas. “MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam).” *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education* 6, no. 1 (2019): 19–32. <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>.
- Azzahra, Utami, Fitri Arsih, and Heffi Alberida. “Pengaruh Model Pembelajaran Project-Based Learning (PjBL) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Biologi: Literature Review.” *Biochephy: Journal of Science Education* 3, no. 1 (2023): 49–60.
- Bandura, Albert. *Self-Efficacy. Self Efficacy The Exercise of Control*. New York: Stanford University, 1997. <https://doi.org/10.1177/0032885512472964>.
- . *Self Efficacy in Changing Societirs. 2017 12th International Conference on Ecological Vehicles and Renewable Energies, EVER 2017*. New York: Cambridge University Press, 2017. <https://doi.org/10.1109/EVER.2017.7935960>.
- Bell, Stephanie. “Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future.” *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas* 83, no. 2 (2010): 39–43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>.
- Chiang, C. L., and H. Lee. “The Effect of Project-Based Learning on Learning Motivation and Problem-Solving Ability of Vocational High School Students.”

- International Journal of Information and Education Technology* 6, no. 9 (2016): 709–12. <https://doi.org/10.7763/ijiet.2016.v6.779>.
- Cholilah, Mulik, Anggi Gratia Putri Tatuwo, Komariah, and Shinta Prima Rosdiana. “Pengembangan Kurikulum Merdeka Dalam Satuan Pendidikan Serta Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Abad 21.” *Sanskara Pendidikan Dan Pengajaran* 1, no. 02 (2023): 56–67. <https://doi.org/10.58812/spp.v1i02.110>.
- Dewi, Mia Roosmalisa. “Kelebihan Dan Kekurangan Project-Based Learning Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka.” *Inovasi Kurikulum* 19, no. 2 (2022): 213–26. <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.44226>.
- Eddi Lion, Yetrie Ludang, Herry Palangka Jaya. “Edukasi Penerapan Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Masa Pandemi Covid-19 Desa Telangkah.” *J-ABDI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2022): 3635–42. <https://doi.org/10.53625/jabdi.v2i1.2257>.
- Fauzan, Moh. “تدريس اللغة العربية لمهارة الكتابة على أساس التعلم القائم على المشاريع.” *Proceeding International Student Conference on Arabic Language And Teaching (ISCALT)*, n.d., 1–9.
- Fernandes, sandra Raquel Goncalves. “Preparing Graduates for Professional Practice: Findings from a Case Study of Project-Based Learning (PBL).” *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 139 (2014).
- Hamzah B.Uno. *Model Pembelajaran*, 2007.
- Harahap, Juli Yanti, Rini Hayati, and Dinda Yarshal. “Pengaruh Self Efficacy Dalam Belajar Pada Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Diskusi Kelompok.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, no. 3 (2021): 7828–33.
- Kurikulum, Implementasi, Ayu Mustika Sari, Dadan Suryana, Alwen Bentri, and Universitas Negeri Padang. “Jurnal Basicedu” 7, no. 1 (2023): 432–40.
- Mufidah, Elia Firda, Cindy Asli Pravesti, Dimas Ardika, and Miftah Farid. “Urgensi Efikasi Diri: Tinjauan Teori Bandura.” *Prosiding Seminar & Lokakarya Nasional Bimbingan Dan Konseling*, 2022, 30–35.
- Nasiruddin, Nasiruddin. “Metode Pembelajaran Qawâ'id (Nahwu-Sharaf) Dengan Pendekatan Integrated System.” *EDULAB: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2020): 102–14. <https://doi.org/10.14421/edulab.2019.42-06>.
- Nissa, Amalia Kholiafatul, Abdul Majid, and Siti Lailiyah. “Konsep Self Efficacy Pada Karakter Remaja Dalam Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 7526–31. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3552>.
- Nurdin, Sahidillah, Asep Weski, and Yayu Rahayu. “Efikasi Diri Dan Motivasi Dalam Upaya Meningkatkan Kinerja Karyawan Pemasaran.” *Jurnal Sain Manajemen* 2, no. 1 (2020): 85–96. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jsm/article/view/210>.
- Nurfadhilla, Nona. “Upaya Meningkatkan Efikasi Diri Melalui Layanan Bimbingan Konseling.” *ENLIGHTEN (Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam)* 3, no. 1

- (2020): 48–59. <https://doi.org/10.32505/enlighten.v3i1.1495>.
- Purnomo, Halim, and Yunahar Ilyas. *Tutorial Pembelajaran*, 2019.
- Qomariyah, Lailatul, Tamim Mulloh, and Lailatul Fadhillah. “تطوير الوسيلة التعليمية بتطبيقات ‘كنفا’ ”. *Al Maqayis* 10, no. 2 (2023): 48–61. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.18592/jams.v10i2.8882>.
- Rahman, Sari Rahayu, Firman, and Muhammad Rizal Kurniawan Yunus. “Peningkatan Hasil Belajar Mahasiswa Melalui Penerapan Project Based Learning (PjBL) Berbantuan E-Modul.” *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)* 6, no. 1 (2023): 31–37.
- Rifaannudin, Mahmud, Universitas Darussalam Gontor, Universitas Darussalam Gontor, and Universitas Darussalam Gontor. “POSITIVE MIND DAN EFIKASI DIRI PERSPEKTIF AL- QUR ’ AN (STUDI TAFSIR MUNASABAH SURAT AL-INSYIRAH) Abdul Aziz Ilham Habibullah Terjadi Tindak Kriminal Hampir Disetiap Daerah Di Nusantara Ini , Perampokan , Kekerasan Dalam Sudah Diajarkan Rasulullah Akan ” 12, no. 2 (2023): 106–16.
- Siddik, Mohammad. *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*, 2016.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin, 2020. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.
- . *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sukacké, Vilma, Aida Olivia Pereira de Carvalho Guerra, Dorothea Ellinger, Vânia Carlos, Saulè Petronienè, Lina Gaižiūnienė, Silvia Blanch, Anna Marbà-Tallada, and Andrea Brose. “Towards Active Evidence-Based Learning in Engineering Education: A Systematic Literature Review of PBL, PjBL, and CBL.” *Sustainability (Switzerland)* 14, no. 21 (2022). <https://doi.org/10.3390/su142113955>.
- Sutikno, M. Sobry. “Metode & Model-Model Pembelajaran.” *Holistica Lombok*, 2019, 1–194.
- Suwendra, I Wayan. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, Dan Keagamaan*. NilaCakra Publishing House, Bandung, 2018. yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf.
- Syailin Nichla Choirin Attalina. “Penerapan Model Pembelajaran ‘Project Based Learning’ Pada Mata Kuliah Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Dasar Di Unisnu Jepara.” *REFLEKSI EDUKATIKA : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 10, no. 2 (2020): 267–74.
- U, Cahyo Budi. *Manajemen Pembelajaran*. Semarang: Unnes Press, n.d.
- Waizah, Nurul. “IMPELEMENTASI METODE PEMBIASAAN MAHĀRAH

- KALĀM PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.” *Jurnal Cendekia Sambas* 1, no. 2 (2023): 66–74.
- Walidin, Warul, Saifullah, and Tabrani. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Grounded Theory*. Cet. I. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press, 2015.
- Yamada, Hiroshi. “An Implementation of Project-Based Learning in an EFL Context: Japanese Students’ and Teachers’ Perceptions Regarding Team Learning.” *TESOL Journal* 12, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.1002/tesj.519>.
- Yapono, Farid. “Konsep-Diri, Kecerdasan Emosi Dan Efikasi-Diri.” *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia* 2, no. 3 (2013): 208–16. <https://doi.org/10.30996/persona.v2i3.136>.

المرجع الشبكة

Kemdikbud.go.id

الملاحق

١. ملاحق ١

ترتيب الجدول عرض البيانات وتحليلها

المرجع الأساسي	شعبة	أسئلة البحث	الرقم
١. وزارة الشؤون التعليم والثقافي ٢. جورج لوكاس	١. أهداف التعليم	كيف إكمال الواجبات لطلبة عن مراحل التخطيط والإعداد وعرض المشروع في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	١
	٢. خطة التعليم		
	أنشطة الإعداد		
	١. نص الحجة	مرحلة عرض المشاريع	
	٢. نص الرأي		
وزارة الشؤون التعليم والثقافي	١. مشاركة زملاء	كيف مشاركة الطلبة مع زملائه والمحاضرة في تعليم درس الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	٢
	٢. مشاركة المحاضرة		
ألبرت باندورا	١. خبرات الانجاز السابقة	ما مصادر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة في تعليم الكتابة الثالثة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية أمبون؟	٣
	٢. خبرات البديلة		
	٣. الإقناع اللفظي		
	٤. الحالة البدنية والوجدانية		

الجدول ٢١

PEDOMAN WAWANCARA

Model PjBL: Berdasarkan tiga tahapan Kemdikbud

Dosen

1. Apa saja perencanaan yang anda lakukan untuk pembelajaran kitabah 3?
2. Apa saja yang mahasiswa lakukan setelah menyusun proyek pada pembelajaran kitabah 3?
3. Bagaimana mahasiswa memaparkan produk yang telah disusun pada pembelajaran kitabah 3?
4. Apa produk yang dihasilkan mahasiswa dalam pembelajaran kitabah 3?

Mahasiswa

1. Apa perencanaan yang anda lakukan ketika hendak menyusun produk?
2. Bagaimana anda menyusun produk dalam pembelajaran kitabah 3?
3. Apakah ada keterlibatan teman anda dalam penyusunan produk yang anda buat?
4. Apa bentuk keterlibatan teman anda dalam penyusunan produk yang anda buat?
5. Apakah ada keterlibatan dosen anda dalam penyusunan produk yang anda buat?
6. Apa bentuk keterlibatan dosen anda dalam penyusunan produk yang anda buat?

Efikasi Diri: Berdasarkan teori Albert Bandura

Mahasiswa

1. Bagaimana persepsi anda terkait pembelajaran kitabah 3?
2. Bagaimana anda mengatasi tantangan yang anda hadapi dalam pembelajaran kitabah 3?
3. Apakah anda pernah mengalami kegagalan dalam pembelajaran kitabah 3?
4. Jika anda pernah mengalami kegagalan dalam pembelajaran kitabah 3 maka bagaimana anda bangkit kembali?
5. Apakah pengalaman sukses sebelumnya dapat meningkatkan kepercayaan diri anda dalam menghadapi pembelajaran kitabah 3?
6. Apakah kemampuan orang lain menginspirasi anda khususnya dalam pembelajaran kitabah 3?
7. Apakah ada motivasi atau dorongan dari orang lain yang membuat anda merasa lebih percaya diri dalam pembelajaran kitabah 3?
8. Apa yang biasa anda lakukan untuk menjaga emosi dan kondisi fisik anda agar tetap positif dalam menghadapi tantangan dalam pembelajaran kitabah 3?

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : A

Semester : 4

Tahapan

- Perencanaan : Dosen & Mahasiswa
- Penyusunan : ✓
- Pemaparan produk : X Mahasiswa tidak memaparkan produknya

Keterlibatan

- teman (kelas) : ✓
- Dosen : ✓

الصورة ١٤

Kelas : B

Semester : 4

Tahapan

- Perencanaan : Dosen & Mahasiswa
- Penyusunan : ✓
- Pemaparan produk : X mahasiswa tidak memaparkan produk karena produknya bentuk PDF sama dgn kelas B

الصورة ١٥

٤. ملحق ٤

خطة الفصل الدراسي

		INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMMAN FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN			
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH: KITABAH 3	KODE MATA KULIAH: FBA318	RUMPUN MATA KULIAH: Bahasa Arab	BOBOT (SKS): 2 SKS	SEMESTER: 2	TANGGAL PENYUSUNAN: 27 Februari 2024
OTOREGASI Ratus Prodi	DOSEN PENGAMPU:  Nure K. R. Husaini, M.A.	KOORDINATOR MK:  Nure K. R. Husaini, M.A.	KAPRODI:  Dr. Maimunah, MM.		
VISI/ MISI	VISI: Menjadi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2032. MISI: 1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran di bidang pendidikan Bahasa Arab yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2032. 2. Menyelenggarakan penelitian di bidang pendidikan Bahasa Arab yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2032. 3. Menyelenggarakan Pengabdian masyarakat di bidang pendidikan Bahasa Arab yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2032. 4. Menyelenggarakan kerjasama di bidang Bahasa Arab dengan lembaga pemerintah maupun non pemerintah pada level lokal, nasional, maupun internasional tahun 2032. 5. Menyelenggarakan pelayanan prima pada Program Studi Bahasa Arab tahun 2032.				
TUJUAN	1. Menghasilkan Sarjana di bidang pendidikan Bahasa Arab yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2032.				

الصورة ١٦

	2. Menghasilkan penelitian di bidang pendidikan Bahasa Arab dalam bentuk makalah, jurnal, dan buku, yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2022. 3. Menghasilkan terjemahan karya sastra di bidang pendidikan Bahasa Arab dalam bentuk magang, KK, dan proyek kewirausahaan, yang unggul dalam mengintegrasikan keislaman, ilmu pengetahuan dan teknologi dengan pendekatan komunikatif berbasis kearifan lokal tahun 2022. 4. Menghasilkan kerjasama BAKW dan Non-BAKW di bidang Bahasa Arab dalam bentuk MAU, PKS, dan MoU dengan lembaga pemerintah maupun non pemerintah pada level lokal, nasional, maupun internasional tahun 2022. 5. Menghasilkan layanan prima pada Program Studi Bahasa Arab tahun 2022.
STRATEGI	1. Membekali mahasiswa dengan kompetensi pendidik bahasa Arab yang profesional, seperti menciptakan suasana akademik yang nyaman, mengupayakan sistem pengantunan mutu yang berstandar nasional maupun internasional, meningkatkan kapasitas mahasiswa yang inovatif dan kreatif, dan meningkatkan minat-bakat serta kemampuan lulusan. 2. Membekali mahasiswa dengan kompetensi pendidik bahasa Arab melalui kualitas riset dan jumlah publikasi ilmiah yang dihasilkan. 3. Membekali mahasiswa dengan kompetensi pendidik bahasa Arab melalui kualitas pengabdian dan jumlah publikasi ilmiah yang dihasilkan. 4. Membekali mahasiswa dengan kompetensi pendidik bahasa Arab melalui kerjasama dengan pemerintah dan non pemerintah. 5. Membekali mahasiswa dengan kompetensi pendidik bahasa Arab melalui layanan pada program studi.
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CAPAIAN PEMBELAJARAN LUJUSAN/PRODI (CPL) S.1. Bertakwa kepada Allah SWT dan mampu menunjukkan sikap keislaman; S.2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan nilai keislaman, moral, etika, dan akhlak mulia; S.11. Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan dalam Bahasa Arab. P.6. Mampu menguraikan teknik penulisan proposal penelitian bidang pendidikan Bahasa Arab; P.10. Mampu menguraikan teknik-teknik penerjemahan Bahasa Indonesia-Bahasa Arab dan Bahasa Arab-Bahasa Indonesia ;

الصورة ١٧

	P.11. Mampu menguraikan kaidah-kaidah Bahasa Arab (Nahwu dan Shorof) baik tingkat dasar, menengah dan atas; KU.5. Mampu menganalisis teknik-teknik evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab dalam bentuk soal MC, Essay dan kuiz; KU.6. Mampu mengaplikasikan kaidah Bahasa Arab dalam bentuk makalah, artikel dan skripsi; KU.7. Mampu menguasai empat kemahiran berbahasa Arab (istima', qira'ah, kalām dan kitābah); KU.7. Mampu menguasai empat kemahiran berbahasa Arab (istima', qira'ah, kalām dan kitābah); KK.2. Mampu mengintegrasikan studi keislaman dan budaya lokal kemiskinan berdasarkan Metodologi Studi Islam.
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	1. Mampu mengaplikasikan kaidah Bahasa Arab yang kompleks ke dalam teks argumentasi dan opini; 2. Mampu membentuk pemikiran logis, kritis, kreatif, sistematis dan inovatif dalam mengimplementasikan ilmu Nahwu secara tertulis. 3. Mampu dituntut dalam menulis naskah penelitian ilmiah dalam bahasa Arab

DEFINISI SINGKAT MATA KULIAH:	Mata kuliah Kitabah 3 adalah sarana untuk memperdalam bahasa Bahasa Arab yang diajarkan pada Kitabah 1 dan 2 serta melatih kemahiran kitabah peserta didik dalam teks-teks karya ilmiah
MATERI PEMBELAJARAN/TOPIK BAHASAN	1) Review Kitabah II dengan latihan: Frasa, Idhofah, Na'at, Sifat, Dharof dan Jar 2) Kalimat Simak dengan latihan: [Mudharafah] dan Ghulub 3) Tarkib Kana, inna dan Soudoranya dengan latihan 4) Kalimat Fihlan dengan latihan: Madhi-Mudharaf, Araf-Fa'if dan Amar-Nahi 5) Kalimat Majmuk dan Klaus "ما كان في ذلك من شيء" dengan latihan 6) Penulisan Surat Non-formal 7) Penulisan Surat Formal 8) LKS

الصورة ١٨

7	Mahasiswa mampu memancang Surat Formal	Surat Formal	Dikusi dan Cui	2x50	Memangkal Surat Formal dan lina.	Proses, disiplin, individu & konstruktif	Ketepatan dalam memancang Surat Formal	2 %	Prof. Dr. Rikto Masduki, Al-Azhar al-Ululab al-Jamhi, lina 3 (Daru Juh Press: Jakarta, 2000)
8 9	UAS Mahasiswa mampu membentuk Teks Deskripsi dan Naras	Teks Deskripsi dan Naras	Ujian Tulis Cui	2x50	Menyusun Teks Deskripsi dan Naras	Proses, disiplin, individu & konstruktif	Ketepatan dalam membentuk Teks Deskripsi dan Naras	30 % 2 %	Prof. Dr. Rikto Masduki, Al-Azhar al-Ululab al-Jamhi, lina 2 (Daru Juh Press: Jakarta, 2000)
10	Mahasiswa mampu menyusun Teks lertadan Procedural	Teks lertadan Procedural	Cui	2x50	Menyusun Teks lertadan Procedural	Proses, disiplin, individu & konstruktif	Ketepatan dalam menyusun Teks lertadan Procedural	2 %	Dr. Moh. Tholib, Tata Bahasa Arab, lina 2, Bandung: al-Ma'arif Press, 2002.
11	Mahasiswa mampu memuat Teks Opini: Pendapat antara Setuju / Tidak Setuju (Su dari 1 Suat Pandang)	Teks Opini: Pendapat antara Setuju / Tidak Setuju	Cui	2x50	Memerik Teks Opini: Pendapat antara Setuju / Tidak Setuju (Su dari 1 Suat Pandang)	Proses, disiplin, individu & konstruktif	Ketepatan dalam memuat Teks Opini: Pendapat antara Setuju / Tidak Setuju (Su dari 1 Suat Pandang)	2 %	Prof. Dr. Rikto Masduki, Al-Azhar al-Ululab al-Jamhi, lina 2 (Daru Juh Press: Jakarta, 2000)

الصورة ٢١

12	Mahasiswa mampu menyusun Teks Diskusi: su, Anguman Pro-Kontra dan Kasmulan (su dari 2 Suat Pandang)	Teks Diskusi: su, Anguman Pro-Kontra dan Kasmulan (su dari 2 Suat Pandang)	Cuib	2x50	Memangun tulisan teks Diskusi: su, Anguman Pro-Kontra dan Kasmulan (su dari 2 Suat Pandang)	Proses, disiplin, Individu & konstruktif	Ketepatan dalam menulis Teks Diskusi: su, Anguman Pro-Kontra dan Kasmulan (su dari 2 Suat Pandang)	2 %	Dr. Moh. Tholib, Tata Bahasa Arab, al-Ma'arif Press, 2002
13	Mahasiswa mampu Menyusun Teks Teks Abstrak Jurnal	Teks Abstrak Jurnal	Cuib	2x50	Memangun tulisan dalam Teks Abstrak Jurnal	Proses, disiplin, Individu & konstruktif	Ketepatan dalam menuliskan Teks Teks Abstrak Jurnal	1%	Dr Moh Tholib , Tata Bahasa Arab, al-Ma'arif Press, 2002
14	Mahasiswa mampu Menuliskan Teks Abstrak Jurnal	Teks Abstrak Jurnal	Cuib	2x50	Menuliskan Teks Abstrak Jurnal	Proses, disiplin, Individu & konstruktif	Ketepatan dalam menuliskan Teks Abstrak Jurnal	3 %	Prof. Dr. Rikto Masduki, Al-Azhar al-Ululab al-Jamhi, lina 3 (Daru Juh Press: Jakarta, 2000)
15	Mahasiswa mampu menulis Tulisan Arab dengan benar	Tulisan Arab dengan benar	Cuib	2x50	Menuliskan Tulisan Arab dengan benar	Proses, disiplin, Individu & konstruktif	Ketepatan dalam menuliskan Tulisan Arab dengan benar	1%	Geni' Kim Lathim, Bahasa Arab, al-Ma'arif Press, 1999
16	UAS	Ujian Tulis		2x50				40 %	
TOTAL				1000 Menit	TOTAL			100 %	
Disusun				Diperiksa Oleh		Diketahui		Diketahui	

الصورة ٢٢

Dean Program  Dr. S.H. Maimunah, M.A. NIDN. 2012079202	Penanggung Jawab Keilmuan  Dr. K.S. Maimunah, M.A. NIDN. 2012079202	Gagasan Mata Program Studi  Dr. K.S. Maimunah, M.A. NIDN. 2012079202	Ketua Program Studi  Dr. Maimunah, M.A. N.P. 198006050011017010	Dekan  Dr. Maimunah, M.A. N.P. 19731105200031002
---	--	---	--	---

الصورة ٢٣

رسالة إذن للإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1729/Ps/TL.00/05/2024

06 Mei 2024

Lampiran : -

Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

IAIN Ambon

Jln Dr Tarmizi Taher, Batu Merah, Sirimau, Ambon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **MUZNA ROHMATIA MATDOAN**

NIM : 220104210005

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

2. Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

Judul Penelitian : تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع وكفاءة الذاتية
في مادة الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة الحكومية الإسلامية أمبون

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : CFU2pF

رسالة النهاية في إجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Alas Ambon 97128
Telp. (0911) 310315 – Fax. (0911) 316165 Email : pha@ianambon.ac.id

Ambon, 2 September 2024

Nomor : B-141/In.09/4/4-k/PP.00.9/09/2024
Lamp : -
Hal : Surat Keterangan Penelitian

Bismillahirrohmanirrohiim

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dosen Pengampu dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ambon, menerangkan bahwa:

Nama : Muzna Rohmatia Matdoan
NIM : 220104210005
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Institusi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa mahasiswa tersebut benar-benar telah melakukan penelitian, guna penyelesaian Tesis yang dilakukan sejak 3 Mei – 22 Mei 2024 dengan judul "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع وكفاءة الذاتية في درس الكتابة" "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع وكفاءة الذاتية في درس الكتابة" di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ambon.
Demikian surat keterangan ini disampaikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dosen Pengampu

Nure Khun Rikhte Husaini, M.Hum



Ambon, 2 September 2024
Ketua Program Studi

Dr. Maimunah

صور عند إجراء البحث
المقابلة مع المحاضرة المسؤولة



الصورة ٢٤

المقابلة مع الطلبة



الصورة ٢٥

التصوير مع الطلبة من الفصل أ



الصورة ٢٦

التصوير مع الطلبة من الفصل ب



الصورة ٢٧

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : مزني رحمتيا ماتدوان
مكان وتاريخ الميلاد : طوال، ٢٢ أغسطس ٢٠٠٠
الجنس : امرأة
الجنسية : إندونيسية
الوالد : حيات ماتدوان
الوالدة : حليلة ماتدوان
رقم الهاتف : ٠٨١٣٤٦٧٧١٤٢٣
البريد الإلكتروني : muznarohmatia@gmail.com

المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
مدرسة إنفريس الباء الابتدائية فيديتان بطوال	٢٠٠٦-٢٠١١
مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤٢٩ لانجور بالوكو	٢٠١١-٢٠١٤
مدرسة الثانوية النور ٢ الإسلامية بمالانج (معهد النور ٢ بمالانج)	٢٠١٤-٢٠١٧
قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور	٢٠١٧-٢٠٢١
قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢-٢٠٢٤