

تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية
أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*) في المدرسة المتوسطة
الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية

رسالة الماجستير

إعداد:

راتيه هارياتي

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٤٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية
أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*) في المدرسة المتوسطة
الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة الماجستير
في قسم التعليم اللغة العربية

إعداد:

راتيه هارياتي

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٤٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استهلال

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة الزخرف ٤٣ : ٣)^١

من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم

(الإمام الشافعي)^٢

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (Jakarta: Kementerian Agama RI, Surah Az-Zukhruf, Ayat 3, 2019).

² Ibn al-'Imad Al-Hanbali, *Shadzarat Al-Dhahab Fi Akhbar Man Dhahab Jilid 2* (Beirut: Dar Ibn Kathir, 1986).

إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

أبي المكرم سوتارنو وأمي المكرمة أتيري حفظهما الله.

أختي العزيزة نيني رتناساري وأخي العزيز يافيق شقي حميزان حفظهما الله.

أسأل الله أن يوفقنا جميعاً لما يحب ويرضى.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : راتيه هارباتي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٤٠

العنوان : تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت

ستوريلين (Articulate Storyline) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمجانداران

جاوى الغربية

واقف المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٦ نونبر ٢٠٢٤ م

المشرف الأول،



أ. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالانج، ٦ نونبر ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني



الدكتور الحاج نور حسن عبد الباري الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين (Articulate Storyline) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية، التي أعدها الطالبة:

الاسم: راتيه هارياتي الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٤٠

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخامس، تاريخ ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م، وقد قامت بالتصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

د. نور إيلا إيفاواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

أ. د. الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

د. الحاج نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد



أ. د. واحد موزني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الاسم : راتيه هارياتي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٤٠

العنوان : تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلمات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسها وما زورا من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ أغسطس ٢٠٢٤م

الباحثة

راتيه هارياتي

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم انا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقا وازقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الرحمين. آمين. أما بعد.

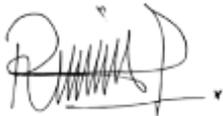
كانت هذه الرسالة وسيلة تعلم الباحثة في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زالت الباحثة في عملية التعلم، وعسى الله أن يبارك وعسى الله أن يبارك في ما تم تعليمها ويجعله نافعا لله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالصا الشكر إلى:

١. فضيلة أ.د. زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة أ.د. واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة د. الحاج شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير كالمشريف الأول ود. الحاج نور حسن الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان تفصلا بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.
٥. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٦. فضيلة رئيس المدرسة، والمدرسون، وتلاميذ وبالخصص في الصف "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليبوتشانج بانجانداران جاوى الغربية الذين سمحوا لي بإجراء بحث هناك حتى يمكن إكمال رسالتي.
٧. أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية فصل "ج" الذين ناضلوا معا في هذه الدراسات العليا التي ساعدني كثيرا في البحث.
٨. الأستاذ الدكتور خضري صالحه الماجستير والأستاذة إريك سابتى الماجستير كمدرسين في المعهد الإسلامي الأركيا، وأصدقائي هناك الذين يذكرين دائما لتكتمل مراجعة هذا الرسالة البحث.
٩. الباحثة تعرب عن شكرها للرجل الخاص الذي يدعى إرشاد أزهارى، الذي كان يرافقها دائما في عملية كتابة رسالتي الماجستير حتى انتهائها.
١٠. وكل أقاربي وأصدقائي الذين ساعدوني ودعوا لي كثيرا.
- أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيرا، أرجو من قراء هذه الرسالة أن يقدموا الانتقادات والإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والنواقص ليكون هذا البحث كاملا. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحثة نفسها. ولذا ترحو الباحثة بعض التصحيحات والتصويبات. ترحو الباحثة من الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا مقبولا خالصا من عنده وعسى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحثة،



راتيه هارياتي

مستخلص البحث

هارياي، راتيه. ٢٠٢٤. تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ أ. الدكتور الحج محمد عبد الحميد الماجستير، والمشرف الثاني: الأستاذ الدكتور الحاج نور حسن الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير، مادة قواعد النحو، أرتيكوليت ستوريلين

حددت الباحثة مشكلة في تدريس قواعد النحو في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران، وهي انخفاض دافعية التلاميذ، الذي تفاقم بسبب قلة التفاعل النشط، ووجود وسائل تعليمية محدودة، وصعوبة فهم المادة التي تتطلب فهماً عميقاً. بالإضافة إلى ذلك، فإن المواد التعليمية المتوفرة ليست جذابة بما فيه الكفاية، مما يتطلب وجود وسائل تعليمية مساعدة لتمكين التلاميذ من التعلم خارج أوقات المدرسة. فلذلك أهداف هذا البحث: (١) وصف خطوات تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين. (٢) وصف صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين. (٣) قياس فعالية استخدام مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين.

استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (*R&D*) مع نموذج أددي (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم) في هذه الدراسة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، والاختبارات. كما أجرت الباحثة اختبار صلاحية المنتج من قبل خبراء في مجال اللغة العربية والإعلام. تم اختبار المنتج من قبل ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران في جاوى الغربية. ولقياس فعالية المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين، استخدمت الباحثة نظام الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

النتائج هذا البحث هي (١) تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران. استخدمت الباحثة نموذج أددي الذي يتضمن تحليل الاحتياجات، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. تشمل المادة التعليمية هذه قائمة التعريف، والمحتوى (الجملة المفيدة، الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، وتحويل الجملة)، واختبارات تفاعلية، وقائمة للمطورين. (٢) أظهرت نتائج التقييم من قبل خبير المادة واللغة وخبير الإعلام صلاحية بلغت ٨١,٣٣٪ و ٩٦٪ على التوالي، بتقدير "جيد" و "جيد جداً". أظهرت نتائج استبيانات المدرسة والتلاميذ ردود فعل إيجابية، بنسبة ٩٦٪ و ٩١,٤٢٪ بتقدير "جيد جداً". (٣) أظهرت نتائج الدراسة تحسناً كبيراً بين نتائج الاختبار القبلي الذي بلغ ٦٨,٥٠٪ والاختبار البعدي الذي بلغ ٨٤,٠٠٪ على ٢٤ تلميذاً. وبناءً على هذه النتائج، يظهر أن ٨٤,٠٠ < ٦٨,٥٠، وفقاً لاختبار *Paired Sample t-test*، حصلت الباحثة على قيمة دالة = ٠,٠٠٠، مما يعني أن (*Sig. < ٠,٠٥*) يظهر البحث فعالية مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين في تدريس تلاميذ الصف الثامن.

ABSTRACT

Haryati, Ratih. 2024. Development of Nahwu Grammar Teaching Materials Using Interactive Multimedia Articulate Storyline at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java. Thesis, Master of Arabic Language Education. Postgraduate. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. (2) Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Key Words: Development, Teaching Materials, Qowaid Nahwu, Articulate Storyline

The researcher identified several issues in the teaching of Nahwu grammar at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang Pangandaran, such as low student motivation compounded by a lack of active interaction, limited teaching media, and difficulties in understanding materials that require deep comprehension. Additionally, the existing teaching materials were not engaging enough, necessitating supplementary media to support students to learn outside school hours. Therefore the aims of this study: 1) To describe the development of Nahwu grammar teaching materials using the interactive multimedia Articulate Storyline at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java, 2) To describe or evaluate the feasibility of Nahwu grammar teaching materials using the interactive multimedia Articulate Storyline at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java, and 3) To measure the effectiveness of Nahwu grammar teaching materials using the interactive multimedia Articulate Storyline at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java.

The researcher used the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) in this study. Data collection methods included observation, interviews, questionnaires, and tests. The researcher conducted product feasibility tests with material and language experts in the field of Arabic and media experts. Product trials were carried out with 24 eighth-grade students at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java. To evaluate the effectiveness of the nahwu grammar teaching materials using the interactive multimedia Articulate Storyline, a pre-test and post-test system was implemented.

The results of the study are as follows: (1) This study developed Nahwu grammar teaching materials based on interactive multimedia Articulate Storyline for eighth-grade students at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran. The research followed the ADDIE model, consisting of the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The teaching materials included identity menus, content (jumlah mufidah, ismiyah, fi'liyah), interactive quizzes, and developer menus. (2) Validation by material and media experts showed feasibility scores of 81.33% and 96%, respectively, with ratings of "good" and "excellent." Teacher and student questionnaire responses indicated positive feedback, with scores of 96% and 91.42%, rated as "excellent." (3) The research showed significant improvement between the pre-test results (68.50%) and post-test results (84.00%) among 24 students. The results demonstrated that $84.00 > 68.50$, and based on the Paired Sample T-Test, a significance score of 0.000 was obtained, meaning $\text{Sig.} < 0.05$, indicating a significant difference in students' learning outcomes between the pre-test and post-test. In conclusion, the Nahwu grammar teaching materials using Articulate Storyline were proven effective for teaching Nahwu grammar to eighth-grade students at Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran, West Java.

ABSTRAK

Haryati, Ratih. 2024. Pengembangan Bahan Ajar Qowaid Nahwu Menggunakan Multimedia Interaktif *Articulate Storyline* di Madrasah Tsanawiyah Kalipucang Pangandaran Jawa Barat. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. (2) Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Kata Kunci: *Pengembangan, Bahan Ajar Qowaid Nahwu, Articulate Storyline*

Peneliti mengidentifikasi masalah dalam pembelajaran qowaid nahwu di Madrasah Tsanawiyah Kalipucang Pangandaran, yaitu rendahnya motivasi siswa yang diperburuk dengan kurangnya interaksi aktif, terbatasnya media, serta kesulitan memahami materi yang memerlukan pemahaman mendalam. Selain itu, bahan ajar yang ada masih kurang menarik, sehingga diperlukan media pendamping agar siswa dapat belajar di luar jam sekolah. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan pengembangan bahan ajar qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif *Articulate Storyline* di MTs Kalipucang Pangandaran, Jawa Barat, 2) Mendeskripsikan atau uji kelayakan bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif *Articulate Storyline* di MTs Kalipucang Pangandaran, Jawa Barat, dan 3) Mengukur hasil uji efektivitas bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif *Articulate Storyline* di MTs Kalipucang Pangandaran, Jawa Barat.

Peneliti menggunakan metode R&D (Research and Development) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*) dalam penelitian ini. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket dan tes. Peneliti melakukan uji kelayakan produk kepada ahli materi dan bahasa pada bidang Bahasa Arab dan ahli media. Peneliti melakukan uji coba produk kepada 24 siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Kalipucang Pangandaran Jawa Barat. Adapun untuk mengetahui keefektifan bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif *Articulate Storyline* ini peneliti menggunakan sistem *pre-test* dan *post-test*.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut: (1) Penelitian ini mengembangkan bahan ajar qowaid nahwu berbasis multimedia interaktif *Articulate Storyline* untuk kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Kalipucang, Pangandaran. Penelitian menggunakan model ADDIE dengan tahapan analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Bahan ajar ini mencakup menu identitas, materi (jumlah mufidah, ismiyah, fi'liyah), kuis interaktif, dan menu pengembang. (2) Validasi ahli materi dan media menunjukkan kelayakan sebesar 81,33% dan 96%, masing-masing dengan predikat "baik" dan "sangat baik". Hasil angket guru dan siswa menunjukkan respons positif, dengan nilai 96% dan 91,42% dengan predikat "sangat baik". (3) Hasil penelitian menunjukkan peningkatan signifikan antara hasil *pre-test* sebesar 68,50% dan *post-test* sebesar 84,00% pada 24 siswa. Dengan adanya hasil tersebut terlihat bahwa $84,00 > 68,50$ dan berdasarkan hasil Paired Sample T Test peneliti memperoleh skor signifikansi = 0,000 artinya Sig. < 0,05 yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa pada *pre-test* dan *post-test*. Oleh karena itu, bahan ajar qowaid nahwu dengan menggunakan *Articulate Storyline* ini efektif diterapkan dalam pembelajaran qowaid nahwu pada siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Kalipucang Pangandaran Jawa Barat.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	كلمة شكر وتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	مستخلص البحث إنجليزي
ي.....	مستخلص البحث إندونيسي
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الصورة
ر.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. أهمية البحث
٨.....	هـ. مواصفات الإنتاج
٩.....	و. فروض البحث
.....	ز. حدود البحث

- ح. الدراسات السابقة..... ٩
- ط. تحديد المصطلحات ٢٢

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: المواد التعليمية..... ٢٣
- أ. تعريف مادة التعلم..... ٢٣
- ب. مكونات مادة التعلم..... ٢٤
- ج. خصائص مادة التعلم الجيدة..... ٢٦
- المبحث الثاني: قواعد النحو..... ٢٨
- أ. مفهوم قواعد النحو..... ٢٨
- ب. أهداف تعليم قواعد النحو..... ٣٠
- ج. أساسيات تعليم قواعد النحو..... ٣٣
- د. أهمية تعليم قواعد النحو..... ٣٣
- هـ. مستويات تعلم قواعد النحو..... ٣٥
- المبحث الثالث: الوسائط المتعددة التفاعلية..... ٣٧
- أ. مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية..... ٣٧
- ب. عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية..... ٣٨
- ج. فوائد تعليم الوسائط المتعددة التفاعلية..... ٤١
- المبحث الرابع: أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*)..... ٤٤
- أ. مفهوم أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*)..... ٤٤
- ب. مزايا وعيوب أرتيكوليت ستوريلين (*Articulate Storyline*)..... ٤٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. منهج البحث والتطوير ٤٩
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٥٠
- ج. تجربة الإنتاج ٥١
١. تصميم التجربة ٥٣
٢. موضوعات التجربة ٥٤
٣. أنواع البيانات ٥٤
٤. أسلوب جمع البيانات ٥٤
٥. أسلوب تحليل البيانات ٥٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية

أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران

- أ. تحليل الاحتياجات ٦٣
- ب. التصميم ٦٧
- ج. التطوير ٦٨
- د. التطبيق ٨١
- ج. التقييم ٨٢

المبحث الثاني: صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية

أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران

١. تقييم خبير المادة واللغة ٩١
٢. تقييم خبير الإعلام ٩٥

المبحث الثالث: فعالية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية

أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران

أ. اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality) ١٠١

ب. الاختبار (Paired Sample T-Test) ١٠١

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير مادة قواعد النحو باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة

المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران ١٠٤

ب. صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت

ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران ١١٠

ج. فعالية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت

ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران ١١٢

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ١١٦

ب. التوصيات ١١٧

ج. قائمة المصادر المراجع ١١٨

الملاحق ١٢٦

السيرة الذاتية ١٤٦

قائمة الجداول

١٥.....	وجه اختلافات والتشابه مع الدراسات السابقة	١,١
٥٨.....	معيار النتيجة	٣,١
٥٩.....	إرشادات تصنيف صلاحية المنتج	٣,٢
٦٠.....	معيار من النتيجة التلاميذ	٣,٣
٦٢.....	رموز اختبار <i>Paired Sample Test</i>	٣,٤
	نتائج تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية	٤,١
٧٦.....	أرتيكوليت ستوريلين	
٨٢.....	تطبيق في الميدان	٤,٢
٨٣.....	استبانة من المدرسة	٤,٣
٨٥.....	إستبانة من التلاميذ	٤,٤
٨٦.....	إستبانة من التلاميذ	٤,٥
٩١.....	نتيجة الاستبانة من خبير المواد واللغة	٤,٦
٩٤.....	تصحيح المنتج من خبير المواد واللغة	٤,٧
٩٥.....	نتيجة الاستبانة من خبير الإعلام	٤,٨
٩٨.....	تصحيح المنتج من خبير الإعلام	٤,٩
٩٩.....	معدل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤,١٠
١٠١.....	النتجة من اختبار الحال الطبيعي (الاختبار القبلي والبعدي)	٤,١١
١٠١.....	نتجة الاختبار (<i>Paired Sample t-test</i>) (١)	٤,١٢

١٠٢ *Paired Samples Correlations* اختبار ٤,١٣

١٠٢ *(Paired Sample t-test) (٢)* اختبار ٤,١٢

قائمة الصورة

٥٠.....	نموذج تطوير أددي.....	٣,١
٦٧.....	المخطط الانسيابي.....	٤,١
٧١.....	صناعة مشروع جديد.....	٤,٢
٧١.....	إضافة شريحة ومشهد.....	٤,٣
٧٢.....	ضبط حجم الشريحة.....	٤,٤
٧٢.....	تغيير الخلفية.....	٤,٥
٧٣.....	إضافة عناصر جذابة.....	٤,٦
٧٣.....	تأثيرات الانتقال بين الشرائح.....	٤,٧
٧٥.....	خيارات أنواع الاختبار.....	٤,٨
٧٥.....	ميزات مشغل ومعاينة ونشر.....	٤,٩
٧٦.....	العرض الأمامي.....	٤,١٠
٧٦.....	عرض إدخال الهوية.....	٤,١١
٧٧.....	عرض المستخدم.....	٤,١٢
٧٧.....	القائمة الرئيسية.....	٤,١٣
٧٧.....	إرشادات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية.....	٤,١٤
٧٨.....	المقدمة.....	٤,١٥
٧٨.....	قائمة المحتوى.....	٤,١٦

٧٨.....	٤,١٧	الجملة المفيدة.....
٧٩.....	٤,١٨	الجملة الاسمية.....
٧٩.....	٤,١٩	الجملة الفعلية.....
٧٩.....	٤,٢٠	تعديل الجملة.....
٧٩.....	٤,٢١	الواجهة الأمامية للاختبار.....
٧٩.....	٤,٢٢	سؤال اختيار من متعدد.....
٨٠.....	٤,٢٣	سؤال السحب والإفلات.....
٨٠.....	٤,٢٤	سؤال صواب أو خطأ.....
٨٠.....	٤,٢٥	سؤال ملء الفراغ.....
٨٠.....	٤,٢٦	عرض الإجابة الصحيحة.....
٨٠.....	٤,٢٧	عرض الإجابة الخاطئة.....
٨٠.....	٤,٢٨	عرض نتائج الاختبار.....
٨٠.....	٤,٢٩	واجهة صفحة الشهادة.....
٨١.....	٤,٣٠	ملف تعريف المطورة.....
٨١.....	٤,٣١	المراجع.....
٩٤.....	٤,٣٢	قبل مراجعة نوع الخط.....
٩٤.....	٤,٣٣	بعد مراجعة نوع الخط.....
٩٤.....	٤,٣٤	قبل مراجعة غلاف الوسائط.....

٩٤.....	بعد مراجعة غلاف الوسائط	٤,٣٥
٩٨.....	قبل مراجعة عرض الترحيب	٤,٣٤
٩٨.....	بعد مراجعة عرض الترحيب	٤,٣٥

قائمة الملاحق

الملاحق ١ : رسالة طلب إذن لإجراء المسح (البحث الأولي)

الملاحق ٢ : رسالة طلب إذن للبحث

الملاحق ٣ : رسالة استقبال البحث

الملاحق ٤ : نتائج المقابلة مع المدرّسة

الملاحق ٥ : الخطة التطبيق الدروس

الملاحق ٦ : استبنة تقويم الخبير المادة واللغة

الملاحق ٧ : استبنة تقويم الخبير الاعلام

الملاحق ٨ : استبنة ردود المدرّسة

الملاحق ٩ : استبنة ردود التلاميذ

الملاحق ١٠ : أسئلة الاختبار القبلي وأسئلة الاختبار البعدي

الملاحق ١١ : الصور البحث

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في عصر العولمة الحالي، أثرت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك التعليم.¹ إن مفهوم التعلم الموجه نحو التكنولوجيا هو ضرورة لا مفر منها.² روكيمين في إلمباني وآخرون. يوضح أن تطور تكنولوجيا المعلومات كان له تأثير كبير جدًا على تطور وسائل التعلم.³ وكما هو معروف، فإن وجود هذه التكنولوجيا مكن من دمج أنواع مختلفة من الوسائط في نماذج التعلم. في الواقع، ذكر العرماوي أن تكنولوجيا التعلم ليست مجرد أداة لإنتاج منتج، ولكنها أيضًا نظام للتفكير المنطقي في سياق تصور التعلم وتطويره بدقة وسرعة وإيجاز واقتصادي.⁴ وبالتالي فإن التعليم الموجه نحو التكنولوجيا لم يعد خيارًا، بل ضرورة لإعداد الأجيال القادمة لمواجهة التحديات العالمية.

إن تصميم المواد التعليمية في منصات الوسائط التعليمية المختلفة لا ينتج عنه طرق تفاعلية لتحسين تعلم التلاميذ فحسب. كما أن استخدام وتطوير أساليب التعلم التفاعلي يعد حاجة أساسية في دعم فعالية وجودة العملية التعليمية.⁵ ومن خلال الاستفادة من هذه التكنولوجيا على النحو الأمثل، يمكن للمدرسين إنشاء تجربة

¹ Feriska Achlikul Zahwa and Imam Syafi'i, "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Ekonomi* 19, no. 01 (January 29, 2022): 62, <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>.

² Nathalia Angelina Gae, Ni Nyoman Ganing, and Maria Goreti Kristiantari, "Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman Dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Pada Muatan Bahasa Indonesia," *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan* 5, no. 1 (2021): 101, <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jppp.v5i1.32453>.

³ آمال سنقو و مصطفى عوي، "جودة التعليم في ظل تحديات تكنولوجيا المعلومات"، *مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية*

23, no. 2 (2022): 98, <https://doi.org/https://doi.org/10.59791/rsh.v23i2.2957>.

⁴ Aulia Mustika Ilmiani et al., "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (June 2020): 18, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.

⁵ Adam Mudinillah, "The Development of Interactive Multimedia Using Lectora Inspire Application in Arabic Language Learning," *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan* 4, no. 2 (December 2019): 285–300, <https://doi.org/10.25217/ji.v4i2.570>.

تعليمية أكثر تشويقًا ونشاطًا للتلاميذ بما في ذلك تعلم اللغة العربية.^٦ يقال إن تعلم اللغة العربية يكون ناجحًا إذا كان التلاميذ قادرين على إتقان المهارات اللغوية الأساسية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، بالإضافة إلى فهم القواعد النحو وتطبيقها بشكل جيد.^٧

يستخدم قواعد النحو لتعلم قواعد بناء الجملة والتغييرات في السطر الأخير من الجمل.^٨ باعتبارها إحدى المعارف الأساسية في اللغة العربية، لا يمكن تجاهل القواعد النحوية لأنه بدون القواعد النحوية ستصبح اللغة العربية فوضوية وسيكون ترتيب الكلمات والجمل غير منظم.^٩ في الواقع، في تعلم القواعد النحوية، يميل عدد لا بأس به من المدرسين إلى الاستمرار في استخدام أساليب التعلم التقليدية وغير الفعالة وغير السياقية.^{١٠} ومما يزيد من تفاقم ذلك حقيقة أن العديد من التلاميذ يواجهون صعوبة في فهم القواعد النحوية وغالبًا ما تعتبر واحدة من الدروس الربية والمملة في اللغة العربية.^{١١} نظرًا للصعوبات التي يواجهها التلاميذ في فهم قواعد النحو، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مبتكرة يمكنها زيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم للتعلم للتغلب على هذه المشكلات.^{١٢} وبالتالي، سوف يفهم التلاميذ المادة التعليمية بسهولة أكبر إذا تم تقديم مواد تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية وتظل محفزة أثناء عملية التعلم.

⁶ Muhammad Lukman Arifianto et al., "Pelatihan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab Untuk Alumni Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang," *ABDIMAS UNWAHAS* 7, no. 1 (April 2022): 84, <https://doi.org/10.31942/abd.v7i1.6571>.

^٧ دكتور محمد فهمي حجازي، علم اللغة العربية مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث واللغات لسانية الدر المصرية اللبنانية (دار غريب للطباعة والنشر، ١٩٩٦)، ٥٩.

^٨ ديوي حميدة حنفي and أحمد محترم، قواعد النحو الميسرة (مالانج، ٢٠١٣)، ٥.

⁹ A. Mualif, "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab," *AL-HIKMAH: Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2019): 27, <https://doi.org/https://doi.org/10.36378/al-hikmah.v1i1.60>.

^{١٠} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ٣٣.

¹¹ Mochamad Muizzuddin, "Aktualisasi Penggunaan Metode Dan Pengembangan Materi Nahwu Di Pondok Pesantren Salafi Al-Fathaniyyah Serang," *Uktub: Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (June 2021): 12, <https://doi.org/10.32678/uktub.v1i1.4448>.

¹² Muhammad Al Farobi Al Farobi et al., "Implementation of Istiqraiyyah Method Through Mind Map in Shorof Learning," *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2024, <https://doi.org/10.22219/jiz.v6i3.25866>.

في عالم التعليم، تمتلك التكنولوجيا إمكانيات كبيرة للمساعدة وتسهيل عملية التعلم، خاصة مع الوسائط المتعددة التفاعلية. أصبح استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في التعلم ذا أهمية متزايدة لأنه يمكن أن يزيد من مشاركة التلاميذ ويسهل فهم المفاهيم الأكثر تعقيدًا. يجعل نظام التعلم القائم على الوسائط المتعددة عرض المواد في الفصل أكثر تشويقًا وتنوعًا ومتعة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بسهولة. باستخدام جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول أو جهاز لوحي أو هاتف ذكي، يمكن للتلاميذ دراسة المواد المقدمة بشكل مستقل ويمكنهم تصفح المراجع العلمية المختلفة من الإنترنت.¹³ هناك عدة أنواع من الوسائط المتعددة، أحدها هو الوسائط المتعددة التفاعلية. الوسائط المتعددة التفاعلية عبارة عن مزيج من النصوص والفن والصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو التي يتم تسليمها والتحكم فيها بشكل تفاعلي.¹⁴ ولذلك فإن تطور الوسائط المتعددة التفاعلية في عالم التعليم يمكن أن يساعد المدرسين والتلاميذ في أنشطة التعلم ويساعد في تقديم تجارب حسية أو شبه حسية متنوعة للتلاميذ.

وبصرف النظر عن هذا الرأي، فقد أثبتت العديد من الدراسات أن التعلم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. يمكن لهذا النهج أن يحسن مهارات التلاميذ في بداية القراءة بحيث يسهل على المدرسين تحسين فهم التلاميذ أثناء عملية التعلم.¹⁵ وسائط متعددة تفاعلية قادر على التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية.¹⁶ وهناك أيضًا من يقول إن الوسائط المتعددة التفاعلية

¹³ Chamdan Mashuri et al., *Buku Ajar Literasi Digital* (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota IKAPI Jawa Barat, 2022), 20.

¹⁴ Iwan Binanto, *Multimedia Digital: Dasar Teori Dan Pengembangannya* (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), 2.

¹⁵ Delina Rosa, I Wayan Suastra, and Sariyasa, "Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar," *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 7, no. 3 (December 2023): 443, <https://doi.org/10.23887/jipp.v7i3.60119>.

¹⁶ Ilmiani et al., "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab."

تطبق بشكل فعال في تعلم اللغة العربية لأنها تتمتع بمؤهلات جيدة جداً.¹⁷ تتمتع الوسائط المتعددة التفاعلية بمستوى عالٍ من الفعالية في استخدامها لزيادة دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية.¹⁸ لذلك، من خلال الوسائط المتعددة التفاعلية، من المؤمل أن تتمكن من خلق تجربة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وفعالية للتلاميذ لتسهيل فهم مفاهيم اللغة العربية، وخاصة مادة القواعد النحوية، بطريقة شاملة ومثيرة للاهتمام للتلاميذ.

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بانجانداران جاوى الغربية، حصلت الباحثة على معلومات تفيد بأن عملية تعلم اللغة العربية للتلاميذ استخدمت الكتاب المدرسي الصادر عن وزارة الشؤون الدينية، الذي يستند إلى قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. يحتوي هذا الكتاب على شرح مبسط لقواعد النحو. يتم تعليم قواعد النحو في هذه المدرسة بطريقة تقليدية وتميل إلى الاتجاه الواحد، حيث تقوم المدرسة بتقديم المادة شفويًا أو كتابيًا، بينما يستمع التلاميذ في معظم الأحيان. بعد الشرح، يُطلب من التلاميذ الإجابة على الأسئلة لتقويم مدى فهمهم، ثم يقمن بحل التمارين التي تقدمها المدرسة.

تم العثور أيضا على أن المدرسة لديها مرافق تكنولوجية مثل أجهزة العرض، إلا أن استخدامها لا يزال نادرا. تفضل المدرسة طريقة الإلقاء أو العرض التقديمي، وذلك بسبب محدودية عدد أجهزة العرض، مما يعيق استخدامها بشكل منتظم في جميع الفصول. تدرك المدرسة أن الطريقة المستخدمة حاليا تعتبر غير فعالة، خاصةً فيما يتعلق بالمادة التي تتطلب فهماً عميقاً مثل قواعد النحو. واقترحت المدرسة تطوير

¹⁷ Sholihudin Al Ayubi, "Multi Media Interaktif Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Di MI Miftahul Ulum Kesamben Wetan Driyorejo Gresik," *BHINNEKA: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 1, no. 2 (2023): 135.

¹⁸ Fitri Sukmarini et al., "Pemanfaatan Articulate Storyline 3 Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (June 2021): 106, <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-06>.

وسائل تعليمية تفاعلية يمكن للتلاميذ الوصول إليها بشكل مستقل. ومع توفر هذه الوسائل، يُتوقع أن يزيد فهم التلاميذ لقواعد النحو.

أحد الأساليب التي يمكن استخدامها هو تطوير محتوى تعليمي يعتمد على الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين لتدريس مادة النحو. يوفر هذا التطبيق صورًا ورسومًا متحركة، وتمارين، وصوتيات تجعل المحتوى أكثر جذبًا وتساعد التلاميذ على فهم مفاهيم النحو بسهولة.¹⁹ يمتاز أرتيكوليت ستوريلين بواجهة مستخدم سهلة، ويسمح بتخصيص المحتوى حسب الحاجة. كما يدعم هذا التطبيق التعلم الذاتي، مما يتيح للتلاميذ الدراسة في أي وقت وأي مكان. تساهم ميزاته التفاعلية في زيادة تحفيز التلاميذ، بينما تسهل ميزة تتبع التقدم على المعلمين مراقبة فهم التلاميذ.²⁰ اختارت الباحثة أرتيكوليت ستوريلين لأنه يمكن أن يجعل تعلم قواعد النحو أكثر متعة وفعالية. وبالتالي، يساعد هذا التطبيق في تحسين فهم التلاميذ وقدرتهم على تذكر المواد المعقدة في تعلم قواعد اللغة العربية.

استخدامات البحث قصة واضحة حيث تم تنفيذ الوسائل المتعددة التفاعلية من قبل باحثين آخرين وكانت النتائج فعالة لاهتمام التلاميذ والاحتفاظ بهم. تم إجراء الأبحاث باستخدام أرتيكوليت ستوريلين كوسائل متعددة تفاعلية من قبل باحثين آخرين وكانت النتائج فعالة بالنسبة لاهتمام التلاميذ والاحتفاظ بهم.²¹ يعد أرتيكوليت ستوريلين مناسبًا أيضًا لمساعدة المدرسين في نقل المواد التعليمية ومساعدة التلاميذ على تنمية الاهتمام بالمشاركة في أنشطة التعلم ويقترح الباحثون استخدامه في مجالات

¹⁹ Dian Silvia Rozza, Khozin, and M Nurul Humaidi, "Articulate Storyline Media Development Of Tarikh Islam Lesson In Modern Islamic Boarding School Darussalam Gontor For Girl," *EDUKASI ISLAMI: Jurnal Pendidikan Islam* 11, no. 1 (2022): 375, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30868/ei.v11i4.3408>.

²⁰ Norsidi Norsidi, "Efektivitas Dan Kelemahan Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 Pada Mata Pelajaran Geografi Di Kelas XII IPS SMA Wisuda Pontianak," *Geodika: Jurnal Kajian Ilmu Dan Pendidikan Geografi* 8, no. 1 (May 2024): 32–40, <https://doi.org/10.29408/geodika.v8i1.25728>.

²¹ Mauri Adisti, Mahwar Qurbaniah, and Hanum Mukti Rahayu, "Efektivitas Media Articulate Storyline Terhadap Minat Dan Retensi Siswa Pada Materi Biologi SMA Taman Mulia," *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan* 12, no. 2 (2023): 23, <https://doi.org/https://doi.org/10.33506/jq.v12i2.2707>.

أخرى.^{٢٢} بالنظر إلى شرحت الباحثة في السطر السابق، يمكن ملاحظة أن تطوير مادة قواعد نحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين من المهم جدًا تطويرها وتنفيذها في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. لذا من المؤمل أن يكون حلاً لمشكلات التعلم للمدرّسين وبدلياً في تحسين قواعد النحو في المدرسة.

ب. أسئلة البحث

نظر مما سبق من المقدمة تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية؟

٢. كيف صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية؟

٣. ما مدى فعالية استخدام مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية؟

ج. أهداف البحث

باعتبار عن أسئلة البحث التي شرحتها الباحثة في الماضي، فالأهداف التي أرادت الباحثة تحقيقها هي كما يأتي:

١. لوصف خطوات تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

²² Rika Kurnia Sari and Nyoto Harjono, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Tematik Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas 4 SD," *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (April 2021): 122, <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.33356>.

٢. لوصف صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

٣. لقياس فعالية استخدام مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

د. أهمية البحث

ترجو الباحثة من خلال هذا البحث أن يعطي المنافع والإستفادة من جميع نواحي إما من الناحية النظرية أو الناحية التطبيقية كانت. وهي كما يلي:

١. الناحية النظرية: ترجى من هذا البحث أن يزيد ثروة المعلومات ويغنيها وتوسيع المعارف عن كيفية تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

٢. الناحية التطبيقية: ترجى بهذا البحث أن يأتي المنافع لمن يرتبط به منها للباحثة والمدرسة والتلاميذ والمدرسة في المدرسة المتوسطة كاليوتشانج الإسلامية بانجانداران جاوى الغربية.

أ. للباحثة: ترجو الباحثة زيادة معرفتهم وفهمهم المتعمق لكيفية تطوير مادة القواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين.

ب. للتلاميذ: ترجو الباحثة أن يساعد هذا التطور التلاميذ على تحسين كفاءتهم في فهم القواعد النحو حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهدافهم التعليمية.

ج. للمدرّس: يساعد تطوير مادة القواعد النحو المدرّسين على حل المشكلات باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية رتيكوليت ستوريلين.

د. للمدرسة: وينبغي أن يقدم هذا البحث معلومات جديدة ومهمة للتطورات في تعليم اللغة العربية، وخاصة مادة القواعد النحو.

هـ. مواصفات الإنتاج

تريد الباحثة في هذا البحث إنتاج مادة نحوية مطورة بالمواصفات التالية:

١. العنصر اللغوي المستخدم هو مادة قواعد النحو للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.
٢. المادة التعليمية فيها تتكون من ثلاثة موضوعات أي نصف سنة دراسية وهي العدد الترتيبي، جملة الإسمية، جملة الفيلية.
٣. يتكون هذا التطوير من الصوت والصور ثابتة ومتحركة والنصوص
٤. ويحتوى الوسائل التعليمية المطورة على الإفتتاح، والمؤشرات، والمفردات التي تتعلق بموضوع ما، والمادة التعليمية، والتقويم ثم الإختتام.
٥. الوسيلة المطورة لها سادس خصائص منها:
 - أ. التفاعلية، أي أن هناك تفاعل بين المستخدم وما يقدمه له الكمبيوتر.
 - ب. الفردية، أي توفير الفرص لجميع التلاميذ للتعلم بشكل فردي اعتمادًا على وتيرتهم الخاصة.
 - ج. التنوع: تختلف الوسائط المختارة من الصوتية أو المرئية والرسوم المتحركة والنص مما يتيح العديد من خيارات التعلم.
 - د. المرونة، فالبرنامج مرن ويمكن إعادة تشكيله بطرق مختلفة لتناسب احتياجات كل طالب.
 - هـ. إمكانية الوصول إلى التكنولوجيا، يمكن الوصول إليها مباشرة عبر الموقع الإلكتروني عبر رابط متاح لمستخدمي الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمول.
 - و. التزامن: لا بد بين العناصر المعروضة أن يتزامن بعضها البعض في الشاشة الواحدة.

و. فروض وحدود البحث

١. فروض البحث

تفترض الباحثة أن تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين تستطيع أن تسهل التلاميذ في فهم المادة للترقية كفاءتهم في قواعد النحو.

٢. حدود البحث

أ. الحدود الموضوعية: ومن المعروف أن البحث في تطوير مادة قواعد النحو لمدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية ودراسات واسعة. فينبغي للباحث أن تحدد هذا البحث سنة دراسية فحسب. ويختص للصف العاشر الذي يحتوي على ست موضوعات وهي العدد الترتيبي، الجملة الإسمية، الجملة الفعلية، عوامل النصب، المصدر الصريح، الفعل الماضي والجملة الفعلية.

ب. الحدود المكانية: تحدد الباحثة مكان البحث في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بانجانداران جاوى الغربية.

ج. الحدود الزمانية: سيعقد هذا البحث في المرحلة الأولى من شهر سبتمبر إلى نوفمبر بالعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م.

ز. الدراسات السابقة

ومن البحوث التي تتعلق بتطوير المادة التعليمية لقواعد النحو هي:

١. حمدان فوزان الانصوري، محمد زكي، أويك تويكروهمان، هانية المبرووه، ٢٠٢٣. الابتكار في وسائط تعلم القواعد المستندة إلى أرتيكوليت ستوريلين ٣ لتلاميذ التسجيل المبتدئين في جامعة دار السلام جونتور. في وقائع المؤتمر الدولي للحضارة الإسلامية والعلوم الإنسانية.^{٢٣}

²³ Hamdan Fauzan Al-Ansori et al., "Nahwu Learning Media Innovation Based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students," *Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities 1* (2023): 757-69.

أهدف البحث من تلك البحث هي زيادة فعالية تعلم النحو من خلال استخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية. ومنهجية البحث هي البحث والتطوير بنموذج تطوير أددي.

وأما نتائج البحث فهي لقد اجتازت وسائط التعلم المبنية على أرتيكوليت ستوريلين ٣ مصادقة العديد من الخبراء وهي جاهزة للاختبار في المرحلة التالية. يمكن أن يساعد استخدام وسائط أرتيكوليت ستوريلين ٣ في تعلم النحو التلاميذ على فهم قواعد النحو العربي بطريقة أكثر تفاعلية. يمكن للمدرسين تقديم المادة بشكل مثير للاهتمام باستخدام الصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو، بالإضافة إلى توفير تمارين تفاعلية لتعزيز فهم الطلاب.

٢. Fitri Sukmarini, ليلة المولودية، محمد عینور رزقي، طلقيس نورديانتو، ٢٠٢١. استخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. في مجلة المهرة، مجلة تعليم اللغة العربية.^{٢٤}

أهدف البحث من تلك البحث هي التعرف على كيفية استخدام تطبيق أرتيكوليت ستوريلين ٣ ومدى فاعلية تطبيقه. ومنهجية البحث هي باستخدام النهج الكمي، هذا النوع من البحث التجريبي مع تصميم بحث ما قبل الاختبار التجريبي لمجموعة واحدة.

وأما نتائج البحث فهي تم الإعلان عن استخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية في مدرسة الرحمة بوتري المتوسطة بمقاطعة داو مالانج لأنه كان على مستوى عالٍ من الفعالية.

²⁴ Fitri Sukmarini et al., "Pemanfaatan Articulate Storyline 3 Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa."

٣. أولياء مستيكا إلمياي، الأحدي، نور فوادي الرحمن، يوليا رحمة، ٢٠٢٠. الوسائط المتعددة التفاعلية للتغلب على المشكلات تعلم اللغة العربية. في مجلة التريب، المجلة العلمية لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية.^{٢٥}
- أهدف البحث من تلك البحث هي استكشاف الوسائط المتعددة التفاعلية التي يستخدمها مدرسو تعليم اللغة العربية للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية. ومنهجية البحث هي استخدام المنهج الوصفي الكمي. وأما نتائج البحث فهي أولاً، النظر في زمان ومكان التنفيذ، أي راجع التعليم الإلكتروني للمعهد الديني الإسلامي الحكومي بالانجكا رايا، اللغة العربية على الإنترنت و Bahasaarab312.gnomio.com. ثانياً، النظر إلى المادة التي يتم تدريسها، وهي الوسائط المتعددة *PowerPoint* التي تتضمن وسائط صانع قصص الرسوم المتحركة، والعربية عبر الإنترنت، و *Camtasia*، و *Active Presenter*، وتعلم الكتب الإلكترونية، و *YouTube* و *Kine Master*، و *Pollagon*، و *Arabee*. ثالثاً، النظر في احتياجات الطلاب، وتحديدًا *Macromedia/Adobe Flash*. مشاكل تعلم اللغة العربية التي يمكن حلها باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية هي: (١) من الناحية اللغوية، باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية، يصبح من الأسهل على المحاضرين عرض المادة التعليمية أو المادة التعليمية إلى (٢) من الناحية العملية (غير اللغوية) ومن خلال استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية، يمكن لمحاضري تعليم اللغة العربية جذب اهتمام واهتمام الطلاب الذين يفتقرون إلى الدافع لتعلم اللغة العربية.
٤. إرليتا ميلا أدريستي خوسيين، ٢٠٢٣. تطوير وسائل تعليمية لقصة واضحة لثلاثة مواضيع في التربية الدينية الإسلامية والشخصية لتحسين الدافع ونتائج

²⁵ Ilmiani et al., "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab."

التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية الأولى سمبريجو. في رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.²⁶ أهدف البحث من تلك البحث هي تحديد مدى جدوى فعالية وسائط أرتيكوليت ستوريلين 3 في مادة التربية الإسلامية والشخصية في زيادة دافعية الطلاب ونتائج التعلم. ومنهجية البحث هي البحث والتطوير باستخدام نموذج أددي.

وأما نتائج البحث فهي تعد وسائط التعلم المفصلة للقصة لثلاثة مواضيع تربية اسلامية والخصائص مناسبة للاستخدام لزيادة التحفيز ونتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية الأولى سمبريجو. تم الإعلان عن فعالية وسائل الإعلام في توضيح القصة 3 في موضوعات تربية اسلامية والخصائص في زيادة التحفيز ونتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية الأولى سمبريجو.

5. ديوي ماسيتوه سوكماواتي، إلوك فريحة ساري، 2024. تطوير وسائط تعليمية تفاعلية لقصة واضحة 360 درجة لتحسين نتائج التعلم في المحتوى التعليمي للعلوم الاجتماعية للصف السادس في مدرسة ولاية بولمان الابتدائية. في مجلة *EduInovation*، مجلة الدراسات التربوية الأساسية.²⁷

أهدف البحث من تلك البحث هي تطوير وسائط تعليمية أرتيكوليت ستوريلين 360 حول إعلان استقلال إندونيسيا لتحسين نتائج تعلم التلاميذ في الصف السادس الابتدائي. ومنهجية البحث هي البحث والتطوير باستخدام نموذج أددي.

²⁶ Erlyta Mila Adriasty Khosi'in, "Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline 3 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Di SMPN 1 Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro" (Tesis Magister Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023).

²⁷ Dewi Masyithoh Sukmawati and Elok Fariha Sari, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Articulate Storyline 360 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Muatan Pembelajaran IPS Kelas VI SD Negeri Polaman," *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2 (July 2024), <https://doi.org/10.47467/edu.v4i2.2339>.

وأما نتائج البحث فهي زيادة كبيرة في نتائج تعلم التلاميذ ووسائل التعلم أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ التي تعتبر مجدية وفعالة للاستخدام في عملية تعلم التلاميذ لتحسين نتائج التعلم.

٦. راتيه هارياتي، ٢٠٢٢. تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية على أرتيكوليت ستوريلين في مادة اللغة العربية لتلاميذ الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية دار الدعوة والإرشاد ثاني أمان سمارندا.^{٢٨}

يهدف هذا البحث إلى معرفة تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية في التدريس باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين ٣ في مادة اللغة العربية للصف الخامس في مدرسة دار الدعوة والإرشاد ثاني أمان في ساماريندا. ومنهجية البحث هي البحث والتطوير باستخدام نموذج أددي.

أسفر هذا البحث عن إنتاج وسائط متعددة تفاعلية قائمة على برنامج أرتيكوليت ستوريلين، تحتوي على مواد تعليمية وصور وصوتيات وفيديوهات وتقييمات. وقد تم تقييم صلاحية الوسائط بنسبة ٩١,٨٧٪، وصلاحية المواد بنسبة ٩٤,٥٪، وحصل البحث على استجابة إيجابية من ٣٨ تلميذا في مدرسة دار الدعوة والإرشاد ساماريندا بنسبة متوسطة ٩٢,٨٠٪، متجاوزة ٦٥٪ لجميع المؤشرات.

٧. فندي نوجروهو ومحمد إقبال الرشيد، ٢٠٢٠. تطوير الوسائط التعليمية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين للتلاميذ.^{٢٩} في المجلة الدولية للتعليم الابتدائي. ومنهجية البحث هي التطوير *Alessi & Trollip*

²⁸ Ratih Haryati, "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V Di MI Darud Da'wah Wal Irsyad Tani Aman Samarinda" (Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda, 2022).

²⁹ Fandi Nugroho and Muhammad Iqbal Arrosyad, "Learning Multimedia Development Using Articulate Storyline for Students," *International Journal of Elementary Education* 4, no. 4 (2020): 575–579, <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/ijee.v4i4.27763>.

- يهدف إلى تطوير وسائط تعليمية مناسبة باستخدام أرتيكوليت ستوريلين.
وأما نتائج البحث فهي خلص البحث إلى أن وسائط أرتيكوليت ستوريلين فعالة
في استخدامها في موضوع التنوع البيولوجي والنباتات.
٨. جيدي بارثا سيندو، جيدي سايندرا سانتياديبوترا، وأغوس آن جيوا برمانا،
٢٠٢٠ بعنوان فعالية تطبيق كائن التعلم أرتيكوليت ستوريلين ٣ على الإدراك
المعرفي للطلاب في مقررات نظام الحاسوب الأساسي.^{٣٠} يهدف البحث إلى
معرفة فعالية تطبيق التعلم القائم على أرتيكوليت ستوريلين ٣ على الكفاءة المعرفية
لطلاب مقرر نظام الحاسوب الأساسي. استخدم البحث المنهج الكمي مع
نموذج ما قبل التجربة. أظهرت نتائج البحث أن هناك تأثيرًا ملحوظًا على
القدرات المعرفية للطلاب، وكان تقييم استجابة الطلاب إيجابيًا جدًا.
٩. سري ستيانينجسيه، روسيجونو، آري وهيودي، ٢٠٢٠ بعنوان تأثير استخدام
الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوريلين على الدافعية
والنتائج الدراسية لدى الطلاب في موضوع الممالك الهندوسية البوذية في
إندونيسيا.^{٣١} يهدف البحث إلى دراسة تأثير الوسائط التعليمية التفاعلية
أرتيكوليت ستوريلين في تعزيز الدافعية والنتائج الدراسية في مادة العلوم
الاجتماعية. استخدم البحث المنهج الكمي التجريبي. أظهرت نتائج البحث
أن الوسائط التعليمية يمكنها تحسين الدافعية الدراسية وكذلك النتائج الدراسية
في مادة العلوم الاجتماعية.

³⁰ I Gede Partha Sindu, Gede Saindra Santyadiputra, and Agus Aan Jiwa Permana, "The Effectiveness of the Application of Articulate Storyline 3 Learning Object on Student Cognitive on Basic Computer System Courses," *Jurnal Pendidikan Vokasi* 10, no. 3 (December 2020): 290–99, <https://doi.org/10.21831/jpv.v10i3.36094>.

³¹ Sri Setyaningsih, Rusijono Rusijono, and Ari Wahyudi, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terhadap Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Kerajaan Hindu Budha Di Indonesia," *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 2 (May 2020): 144–56, <https://doi.org/10.30651/didaktis.v20i2.4772>.

١٠. سيف الله، ٢٠٢٢، رسالة ماجستير بعنوان تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين لفهم مادة علم المثلثات.^{٣٢} يهدف البحث إلى دراسة فعالية استخدام الوسائط التعليمية أرتيكوليت ستوريلين على تصورات الطلاب حول مادة علم المثلثات. استخدم البحث نموذج ٤د (التحديد، التصميم، التطوير، والنشر). وقد أظهرت النتائج أن وسائط أرتيكوليت ستوريلين فعالة في الاستخدام.

الجدول ١,١

وجه اختلافات والتشابه مع الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث وسنة	موضوع	الاختلافات	التشابه	أصلي البحث
١	حمدان فوزان الانصوري، محمد زكي، أوبيك توبيكروهمان،	الابتكار في وسائط تعلم القواعد المستندة إلى أرتيكوليت ستوريلين ٣ لطلاب التسجيل المبتدئين في جامعة دار	استخدمت هذه الدراسة برنامج أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية في بانجانداران، جاوة الغربية. في حين أن الدراسة السابقة استخدمت الإصدار الثالث	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتوضيح القصة وطريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير كوسيلة تعلم	تم إجراء البحث والتطوير في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانغ بانغانداران، جاوة الغربية. المنتج الذي تم إنتاجه هو مادة تعليمية لقواعد النحو

³² Saepuloh, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Untuk Memahami Materi Trigonometri" (Tasikmalaya: Universitas Siliwangi, 2022).

هانبة المبروه	السلام جونفور	لطلاب التمهيدى فى جامعة دار السلام جينفور	النحو	باصت خدام برنامج أرتيكوليت سبوريلين
٢	فترى سوكمارينى، ليلة المولودية، محمد عينور رزقى، طلقيس نورديانفور	اصخدام أرتيكوليت سبوريلين ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب	اصخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتوضيح القصة فى تعلم اللغة العربية	٣٦٠ لقياس فعالية اصخدامه على طلاب الصف الثامن
٣	مستيكا إلميانى، الأحمدي، نور فوادى الرحمن، يوليا	الوسائط المتعددة التفاعلية للتغلب على المشكلات تعلم اللغة العربية	اصخدام الوسائط المتعددة التفاعلية فى تعلم اللغة العربية	اصخدام الوسائط المتعددة التفاعلية فى تعلم اللغة العربية

		<p>لغة العربية، ولم يذكر على وجه التحديد تطبيقات الوسائط المتعددة التفاعلية المستخدمة</p>			
٤	إرليتا ميلا أدرياستي خوسيين	<p>تطوير وسائل تعليمية لقصة واضحة لثلاثة مواضيع في التربية الدينية الإسلامية والشخصية لتحسين الدافع ونتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية الأولى سمريجو</p>	<p>استخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة تحفيز التلاميذ ونتائج التعلم. فضلا عن استخدام إصدارات مختلفة من القصة المفصلة، في هذه الدراسة استخدم أرتيكوليت ستوريلين ٣ بينما استخدمت الباحثة النسخة أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠</p>	<p>استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتوضيح الوقائع المنظورة في التعلم</p>	

٥	ديوي ماسيتوه سوكماواتي، إلوك فريجة ساري	تطوير وسائط تعليمية تفاعلية لقصة واضحة ٣٦٠ درجة لتحسين نتائج التعلم في المحتوى التعليمي للعلوم الاجتماعية للسف السادس في مدرسة ولاية بولمان الابتدائية	استخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ كوسيلة تعليمية تفاعلية لتحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية لدى التلاميذ الصف السادس الابتدائي	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في التعلم
٦		الوسائط المتعددة التفاعلية على أرتيكوليت ستوريلين في مادة اللغة العربية لتلاميذ الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية دار الدعوة والإرشاد تاني أمان سمارندا	طوّر البحث المذكور وسائط متعددة تفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين لقياس صلاحية الوسائط والمحتويات واستجابة التلاميذ في درس اللغة العربية، لقياس فعالية تدريس قواعد النحو	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في
٧	فندي نوجروهو	تطوير الوسائط التعليمية باستخدام	استخدم البحث المذكور نموذج <i>Alessi &</i>	استخدام الوسائط المتعددة

	التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في التدريس	<i>Trollip</i> لتطوير الوسائط التعليمية القائمة على أرتيكوليت ستوريلين، بينما يركز هذا البحث على قياس فعالية تدريس قواعد النحو باستخدام نموذج أددي	أرتيكوليت ستوريلين للطلاب	ومحمد إقبال الرشيد	
٨	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في التدريس	البحث السابق كان بحثًا كميًا لقياس فعالية أرتيكوليت ستوريلين ٣ على الكفاءة المعرفية للطلاب، بينما هذا البحث هو بحث تطويري يستخدم أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	فعالية تطبيق كائن التعلم أرتيكوليت ستوريلين ٣ على الإدراك المعرفي للطلاب في مقررات نظام الحاسوب الأساسي	بارثا سيندو، جيدي سايندرا سانتياديوترا، وأغوس آن جيوا برمانا	

٩	سري ستيانينجسيه، روسيجونو، آري وهيودي	تأثير استخدام الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوريلين على الدافعية والنتائج الدراسية لدى الطلاب في موضوع الممالك الهندوسية البوذية في إندونيسيا	البحث السابق هو بحث كمي تجريبي لقياس تأثير أرتيكوليت ستوريلين على الدافعية والنتائج الدراسية لدى الطلاب، بينما هذا البحث هو بحث تطوير لقياس فعالية تدريس قواعد النحو	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في التدريس
١٠	سيف الله	تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين علم المثلثات	البحث السابق هو بحث كمي تجريبي لقياس تأثير أرتيكوليت ستوريلين على الدافعية والنتائج الدراسية لدى الطلاب. هذا البحث فهو لقياس فعالية تدريس قواعد النحو	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في التدريس

في مراجعة الدراسات السابقة التي تركزت على تطوير وسائل التعليم باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين، أظهرت العديد من الدراسات نتائج إيجابية. فقد أشار البحث الذي أجراه حمدان فوزان الأنصاري وآخرون (٢٠٢٣) وفيتري سوكما ريني وآخرون (٢٠٢١) إلى أن الوسائل التعليمية المعتمدة على أرتيكوليت ستوريلين ٣ كانت فعالة في تحسين فهم قواعد النحو لدى الطلاب الجامعيين وتعزيز الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الإعدادية. كما أثبتت أبحاث أخرى، مثل بحث إرليتا ميلا أدرياسي خسيغن (٢٠٢٣) وديوا مسيحة سوكماواقي وآخرون (٢٠٢٤)، فعالية أرتيكوليت ستوريلين ٣ و ٣٦٠ في زيادة الدافعية ونتائج التعلم في عدة مواد دراسية، بما في ذلك التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية، مما يبرز أهمية أرتيكوليت ستوريلين كأداة تعليمية متعددة التخصصات.

علاوة على ذلك، أظهرت دراسات مثل دراسة أوليا مستيكة علمياني وآخرين (٢٠٢٠) وفاندي نوجروهو ومحمد إقبال أروسياد (٢٠٢٠) أن استخدام الوسائط التفاعلية في تعليم اللغة العربية يمكن أن يتغلب على العديد من العوائق التعليمية. وقد ركزت دراستهم على الفعالية العامة للوسائل التفاعلية، دون الإشارة إلى استخدام أرتيكوليت ستوريلين بشكل خاص. الاختلاف الرئيسي يكمن في تطوير الوسائط التعليمية المتخصصة لمعالجة تحديات تعلم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ونموذج تطوير أددي. بالإضافة إلى ذلك، يركز هذا البحث بشكل أكبر على تطبيق أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ لتحسين فهم التلاميذ لمادة قواعد النحو في درس الجمل المفيدة لتلاميذ الصف الثامن في المرحلة المتوسطة، وذلك في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانغ في بانداران، جاوة الغربية، مما يميز سياقه عن الدراسات الأخرى التي تركز على التعليم في المراحل العليا مثل المدارس المتوسطة والجامعات أو التخصصات العلمية الأخرى.

س. تحديد المصطلحات

توضيحا على فهم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث فتعرض الباحثة
التعريفات التالية:

١. التطوير: عملية تصميم التعلم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما
سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانات التلاميذ
وكفاءاتهم.

٢. قواعد النحو: فرع من علم اللغة يدرس قواعد اللغة العربية، ووظيفته تحديد موضع
الكلمات وصوت حرف العلة الأخير بترتيب الجملة.

٣. الوسائط المتعددة التفاعلية: استخدام الوسائط لدمج عناصر مختلفة مثل النص
أو الصور أو الصوت أو الموسيقى أو الرسوم المتحركة المرئية أو الفيديو في كل
متماسك يسهل تحقيق الأهداف التعليمية بحيث يمكن للتلاميذ التفاعل بشكل
مستقل وجعل التعلم أكثر إثارة وفعالية.

٤. أرتيكوليت ستوريلين: تطبيق يستخدم لإنشاء وسائط تعليمية تفاعلية تحتوي على
أشكال مختلفة من التفاعل مثل النصوص والصور والرسومات والصوت والفيديو
والرسوم المتحركة، ويمكن استخدامه أيضاً لإنشاء اختبارات ومحاكاة وتسجيلات
الشاشة والكائنات التي يمكن استخدامها للتفاعل مع المستخدمين.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. تعريف مادة التعلم

مادة التعلم هي الجوهر أو المحتوى الذي يُقدمه المعلم للتلاميذ بهدف تحقيق أهداف التعليم. تمثل مادة التعلم مكوناً هاماً في عملية التدريس والتعلم، ويمكن أن تشمل المفاهيم والمبادئ والنظريات والحقائق والمهارات التي يجب أن يتقنها التلاميذ. وفقاً لنانا شعيده سوكماديناتا (٢٠٠٩)، مادة التعلم هي جميع المواد التي يجب على التلاميذ دراستها، والتي تهدف إلى تزويدهم بالمعرفة والمهارات والاتجاهات التي تتماشى مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.^١

مادة التعلم أيضاً تتنوع بحسب مستوى تطور التلاميذ والأهداف التعليمية التي يرغب في تحقيقها. يمكن أن تكون أنواع مادة التعلم على شكل مواد نظرية ذات طابع مفهومي، وكذلك مواد عملية تركز على تطوير المهارات. اختيار المادة المناسبة سيؤثر بشكل كبير على فعالية عملية التعلم، لذلك يجب على المعلم أن يكون قادراً على تكييف المادة مع احتياجات وخصائص التلاميذ. وهذا يتماشى مع رأي مول ياسا (٢٠٠٩) الذي يوضح أن مادة التعلم يجب أن تتناسب مع خصائص واحتياجات التلاميذ، سواء من حيث العمر، أو الذكاء، أو مستوى تطورهم.^٢

بالإضافة إلى ذلك، يجب تقديم مادة التعلم بطريقة منظمة وممنهجة لكي يتمكن التلاميذ من فهمها وإتقانها بسهولة. يعد استخدام وسائل التعليم المتنوعة، مثل الكتب، والفيديوهات، أو الوسائل التعليمية، عاملاً مهماً في دعم فهم المادة. من خلال تقديم المادة بشكل جذاب ومتوافق مع قدرة التلاميذ، يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل أكثر فاعلية. وفقاً لسوك ماديناتا (٢٠٠٩)، تُعتبر وسائل التعليم وسيلة

¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum: Teori Dan Praktik* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009).

² E Mulyasa, *Pengembangan Kurikulum: Teori Dan Praktik* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009).

مهمة للغاية لنقل المادة بشكل أكثر كفاءة وتسهيل فهم التلاميذ للمفاهيم التي يتم تدريسها.^٣

بناءً على ذلك، يمكن فهم أن مادة التعلم هي عنصر أساسي في عملية التعليم، وتتطلب اهتمامًا خاصًا في اختيارها وتنظيمها وتقديمها لكي يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل أمثل.

ب. مكونات مادة التعلم

تتكون مادة التعلم من عدة مكونات مترابطة، وهي:

١. أهداف التعلم

أهداف التعلم هي الاتجاه الذي يُراد الوصول إليه في عملية التعلم. يجب أن تكون هذه الأهداف واضحة، قابلة للقياس، وذات صلة بالكفاءات التي سيتم اكتسابها من قبل التلاميذ. وفقًا لعمر حاملها (٢٠١٣)، يجب أن تشير أهداف التعلم إلى تحقيق قدرات يمكن قياسها وظهرها في شكل معرفة، مهارات، واتجاهات.^٤

٢. المحتوى التعليمي

المحتوى التعليمي هو جميع المواد أو المصادر التي تُستخدم لدعم عملية التعلم. يمكن أن يكون هذا المحتوى عبارة عن كتب دراسية، وسائل تعليمية، برامج حاسوبية، أو مواد أخرى ذات صلة بالموضوع المدروس. في هذا السياق، يجب أن يتناسب المحتوى مع الأهداف وقدرة التلاميذ. وفقًا لدمياتي ومودجيونو (٢٠٠٦)، يجب أن يكون المحتوى التعليمي الجيد قادرًا على تحفيز اهتمام التلاميذ ويتناسب مع مستوى تطورهم واحتياجاتهم.^٥

³ Nasution Sukmadinata, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009).

⁴ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

⁵ Moh. Dimiyati and Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).

٣. المعلم

المعلم له دور محوري في عملية التعلم. لا يقتصر دور المعلم على نقل المادة فحسب، بل أيضاً كمسهل، محرض، ومرشد للتلاميذ. وفقاً لجمارا وزين (٢٠١٠)، يجب أن يكون المعلم الفعال قادراً على خلق بيئة تعلم مناسبة، وإدارة الفصل بشكل جيد، وفهم خصائص التلاميذ لضمان سير عملية التعلم بفعالية.^٦

٤. التلاميذ

التلاميذ هم المكون الأساسي في عملية التعلم. باعتبارهم المشاركين في العملية التعليمية، يلعب التلاميذ دوراً نشطاً في استيعاب المادة، التفاعل مع المعلم، والتعاون مع زملائهم في الفصل. وفقاً لسويانتو (٢٠١١)، فإن نجاح عملية التعلم لا يعتمد فقط على جودة المادة وطريقة التدريس، بل أيضاً على المشاركة الفعالة للتلاميذ في هذه العملية.^٧

٥. وسائل التعليم

وسائل التعليم هي الأدوات المستخدمة لنقل المادة التعليمية إلى التلاميذ. يمكن أن تشمل هذه الوسائل الوسائل المطبوعة، السمعية، البصرية، أو الوسائط المتعددة التي تُستخدم لتسهيل فهم التلاميذ للمادة المقدمة. وفقاً لساديمان (٢٠١٠)، يمكن أن يُحسن استخدام الوسائل المناسبة من فعالية وكفاءة عملية التعلم.^٨

٦. أساليب التعليم

أساليب التعليم هي الطرق أو الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم لتوصيل المادة إلى التلاميذ. وفقاً لسويانتو (٢٠١١)، فإن اختيار الأسلوب المناسب أمر

^٦ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

^٧ Suyanto Suyanto, *Metode Pembelajaran Yang Kreatif Dan Inovatif* (Jakarta: Kencana, 2011).

^٨ Arief Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Rajawali Pers, 2010).

بالغ الأهمية لضمان قبول المادة التعليمية بشكل جيد وبما يتناسب مع خصائص التلاميذ.⁹

بشكل عام، تتكامل مكونات مادة التعلم وتلعب دورًا مهمًا في خلق بيئة تعلم فعّالة. يجب تنظيم كل مكون، بدءًا من الأهداف، المحتوى التعليمي، المعلم، التلاميذ، الوسائل، وصولاً إلى الأساليب، بشكل جيد لدعم تحقيق أهداف التعليم وخلق تجربة تعلم مثالية للتلاميذ.

ج. خصائص مادة التعلم الجيدة

تتميز مادة التعلم الجيدة بعدة خصائص تجعلها فعّالة وقادرة على تحقيق أهداف التعلم بشكل أمثل. وفقًا لويانا سانجايا (٢٠٠٦)، يجب أن تحقق مادة التعلم الجيدة المعايير التالية:¹⁰

١. التوافق مع المنهج وأهداف التعلم
- يجب أن تكون المادة متماشية مع المنهج الدراسي الساري وقادرة على تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا.
٢. تحفيز التلاميذ
- يجب تقديم المادة بطريقة جذابة لتحفيز التلاميذ على التعلم والمشاركة النشطة في العملية التعليمية.
٣. التركيز على احتياجات التلاميذ
- يجب أن تتناسب المادة مع مستوى قدرات واحتياجات التلاميذ، وأن تسهم في تعزيز تطور مهاراتهم وقدراتهم.
٤. التنظيم المنهجي والهيكلية
- يجب أن تُنظم المادة بترتيب منطقي وسهل الفهم، بدءًا من المفاهيم الأساسية إلى المفاهيم الأكثر تعقيدًا.

⁹ Slamet Suyanto, *Metode Pembelajaran Yang Kreatif Dan Inovatif* (Jakarta: Kencana, 2011).

¹⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006).

٥. تعزيز المهارات والخبرات

بالإضافة إلى المعرفة، يجب أن تهتم مادة التعلم بتنمية المهارات العملية والخبرات ذات الصلة للتلاميذ.

٦. مراعاة جانب التنوع

ينبغي أن تتضمن مادة التعلم التنوع في الأساليب، الوسائل، والطرق المستخدمة لضمان استفادة جميع التلاميذ بأكبر قدر ممكن.

مادة التعلم الجيدة هي مفتاح النجاح في عملية التعليم، لأنها تساهم في تحقيق أهداف التعلم بفعالية. من خلال تلبية الخصائص مثل التوافق مع الأهداف، والقدرة على التحفيز، والتركيز على احتياجات التلاميذ، والتنظيم المنهجي، والاهتمام بالتنوع، يمكن لهذه المادة أن تخلق تجربة تعلم ذات معنى. وبذلك، فإن مادة التعلم المصممة بشكل جيد لا تساعد التلاميذ على فهم المحتوى فحسب، بل تدعم أيضاً تنمية المهارات والخبرات ذات الصلة بحياتهم.

المبحث الثاني: قواعد النحو

أ. مفهوم قواعد النحو

اللغة العربية لغة من اللغات الأجنبية التي يجد التلاميذ بعد لغة الأم أو اللغة الأولى. لذلك فليست اللغة العربية لغة القومية الطبيعية للتلاميذ.^{١١} عند السمان أن اللغة العربية هي لغة العروبة فهي لغة القومية العربية في القديم، ولغة الوحدة العربية التي تعتمدها في الحديث. في تعليم اللغة العربية توجد عدة فروع علمية، منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة وقواعد العربية.^{١٢}

علم القواعد العربية مقسمة الى قسمين، النحو والصرف. النحو يعني العلم الذي يبحث في الكلمة بعد أن تدخل في التركيب. أما الصرف هو العلم الذي يبحث في الكلمة قبل أن تدخل في التركيب.^{١٣} ويدور البحث في علم النحو حول الجملة، الإسناد، التبعية، والإعراب. ويدور البحث في علم الصرف حول الكلمة، التصريف، الدلالة، والبناء.^{١٤} هذا هو الفرق بين المعرفة علم النحو وعلم الصرف.

القواعد هي جمع قاعدة، فهي اصطلاحاً يطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته.^{١٥} وتقريباً نفس الفهم عبر عنه أمين علي السيد بأن القواعد نموذج عالمي مستخرج من كلام العرب. وبحسب معجم المناويز فإن "القواعد" نفسه جمع "قاعدة" ومعناها القواعد والقوانين.^{١٦} فيمكن أن نفهم أن القواعد هي القواعد أو المبادئ التي يتضمنها تركيب الجمل العربية، حيث توجد فروع كثيرة من علم القواعد، منها علم النحو وعلم الصرف.

^{١١} محمد إسماعيل المشهداني، الإجماع: دراسة في أصول النحو العربي (عمان: دار غيداء، ٢٠١٣)، ٢١.

^{١٢} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ٢٠.

^{١٣} مصطفى الغالبي، جامع الدروس العربية (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦)، ١٠.

^{١٤} ديوي حميدة، حنفي وأحمد محترام، قواعد النحو المبسرة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإعلامية

بمالانج، ٢٠١٢)، ٥.

^{١٥} لويس مالوف اليسوعي، المنجد في العربية والإعلام (دار المشرف، ١٩٥٧)، ٧٩٦.

^{١٦} Emmy Anisnaini, "Upaya Meningkatkan Pemahaman Qawaid Melalui Penggunaan Media Kartu Bagi Siswa Kelas VII MTsN 8 Kediri," *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 5, no. 2 (December 2021): 112, <https://doi.org/10.30762/ed.v5i2.3925>.

لغويا، كلمة "النحو" لها عدة معاني، من بينها أولا، هي "الجهة" أمثلة في الجمل ذهبت نحو فلان.^{١٧} ثانيا، الشبه والمثل، أمثاله في الجمل محمد نحو علي. أما النحو من ناحية الاصطلاح فقد تعددت عبارات النحاة، منها، أن المفهوم النحو عند محمد علي الخولي، يعني علم يبحث عن بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^{١٨} وعلم النحو هو علم معرفة التغيرات في نهايات الجمل التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالإعراف وتركيب الجملة والبناء.^{١٩} وأوضح مصباح مصطفى أن علم النحو يهدف إلى منع الأخطاء اللفظية في نطق الكلام العربي، وكذلك الاستعانة في فهم القرآن والحديث.

وذكر أيضا الأستاذ شليح الدين شوفان أن علم النحو يسمى أيضا علم الأدوات لأن جميع العلوم الدينية مثل الفقه والتوحيد وجميع العلوم باللغة العربية يمكن فهمها بسهولة بسبب علم النحو.^{٢٠} والنحو عند محمد عبد القادر أمحد في كتابة علم يعرف به آخر الكلمات إعرابا و بناء.^{٢١} وكذلك ما قال الشيخ مصطفى الغلاييني بأن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما لعرض لها في حال تركيبها.^{٢٢} ومن ثم فإن إتقان علم النحو مهم جدا لكل من يريد التعمق في المعرفة الدينية وفهم النصوص العربية بشكل صحيح ومتعمق. من الاتجاهات العالمية في تدريس النحو. ويمكن تلخيص أهم هذه الاتجاهات العالمية في تدريس النحو فيما يلي: (١) تجاوز نحو الجملة إلى نحو النص إشارة إلى علم اللغة النصي الذي يعد تطورا حديثا في دراسة اللغة. (٢) اعتماد المنهج الاتصالي في تدريس النحو، وهو المنهج الذي يعكس الحاجات الاتصالية اليومية. (٣) استخدام

^{١٧} أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، دلائل الإعجاز (القاهرة: المدني، ٢٠٠٤)، ٨٠.

^{١٨} محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٣)، ٩٦.

^{١٩} Misbah Musthofa, *Terjemah Matan Jurumiyah* (Bangilan, Tuban: Al-Balaghah, 2014), 6.

^{٢٠} M.Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Al-Jurumiyah* (Surabaya: Darul Hikmah, 2007).

^{٢١} محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية (المصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩)، ١٣٩٧.

^{٢٢} الغالبي، جامع الدروس العربية.

نصوص مشوقة ومواد وظيفية مثل الخطابات المكتبية والشخصية. (٤) الاعتماد على موضوعات قرائية طبيعية تدريس بناء الجمل واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً.^{٢٣} من الشرح أعلاه يمكننا أن نفهم أن الفهم العميق للقواعد النحوية هو الأساس الرئيسي في دراسة وفهم بنية اللغة العربية. توفر القواعد باعتبارها قواعد علمية وعلم النحو باعتباره دراسة تركيب الجملة أساساً قوياً لإتقان اللغة العربية بشكل جيد. رسالة لها إذا وجدت، مقرونة بسماتها الجوهرية. لدورها يمكن مساعدة التلاتيات على التمييز بين التركيب الصحيح ومن الحرف والقاعدة في النحو العربي كثيرة. إن كتاب قواعد النحو ليس ذا صلة بالسياق اللغوي فحسب، بل إنه مهم أيضاً لفهم أعمق للتعالم الدينية الناشئة من النصوص العربية مثل القرآن والحديث.

ب. أهداف تعليم قواعد النحو

والغرض من تعلم قويض النحو عند العابد الهاشمي هو:^{٢٤}

١. إعطاء الحركات: إن إعطاء الحركات للكلمات باللغة العربية هو مهارة أساسية في علم النحو. تساعد الحركات (علامات العلة) في قراءة الكلمات ونطقها بشكل صحيح. في اللغة العربية، تحدد الحركات كيفية نطق الكلمة ويمكنها تغيير معناها. ومن خلال فهم القواعد النحوية، يستطيع الشخص وضع الحركات بشكل صحيح، بحيث يصبح معنى الكلمات والجمل واضحاً وصحيحاً.
٢. تكوين عادات لغوية صحيحة: ويرتبط هذا الهدف بعادة استخدام قواعد اللغة العربية الصحيحة في المحادثات اليومية. يساعد تعلم القواعد النحوية التلاميذ على تكوين عادة التحدث والكتابة باستخدام بنية الجملة الصحيحة. هذه العادة مهمة لضمان أن يتم التواصل باللغة العربية بشكل مناسب وفعال، سواء في السياقات الرسمية أو غير الرسمية.

^{٢٣} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالاتج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٧)، ٩١-١٩٠.

^{٢٤} Abid Taufiq Hasyimi, *Al-Muwajih Al-Amali Li-almudarris Al-Lughah Al-'Arabiyah* (Bagdad: Al-Maktabah Al-Irsyad, 1972), 54.

٣. تنمية الحس اللغوي: تنمية الحس اللغوي تعني تنمية الحساسية تجاه الفروق الدقيقة والدقيقة في اللغة العربية. ومن خلال فهم قواعد النحو، يمكن للمرء أن يختبر جمال اللغة العربية وثرائها. ويساعد هذا الإحساس باللغة أيضاً في فهم السياق والمعاني المجازية والتعبيرات الأعمق، مما يسمح بتواصل أكثر ثراءً وذو معنى أكبر.

٤. فهم أشكال اللغة ومشتقاتها وأماطها: يوفر برنامج قواعد النحو فهماً لبنية الكلمة والجملة، بما في ذلك شكل الكلمة (الصرف)، والاشتقاق (عملية تكوين الكلمات من جذر الكلمات)، والأنماط (بنية الجملة). من خلال تعلم هذا، يمكن للتلاميذ فهم كيفية تشكيل الكلمات وكيفية عملها في الجمل. وهذا مهم لفهم وإنتاج النصوص المعقدة وكذلك لتحليل النصوص الكلاسيكية والحديثة باللغة العربية.

وفي الوقت نفسه، وفقاً لرسيدى أحمد طعيمة،^{٢٥} فإن الأهداف الوظيفية لتعلم قواعد النحو هي:

١. تزويد التلاميذ بالقواعد اللغوية التي تحمي لغتهم من الأخطاء.
٢. تطوير التعليم الفكري الذي يقودهم إلى التفكير المنطقي والقدرة على التمييز بين التراكيب والتعبيرات والكلمات والجمل.
٣. تعويد التلاميذ على مراقبة الأمثلة بعناية وإجراء المقارنات والتشبيهات والاستنتاجات (القواعد) وتنمية الشعور باللغة والأدب (الدزوق الأدبي)، لأن دراسة النحو تقوم على تحليل اللفظ والألفاظ والأصول (اللغة) الأسلوب، ويمكنه التمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.
٤. تدريب التلاميذ على القدرة على تقليد ونسخ الجمل والأصول والعبارات والأداء اللغوي بشكل صحيح، فضلاً عن القدرة على الحكم على الأداء غير الصحيح (الشفهي والمكتوب) حسب الجيد والمكتوب. القواعد الصحيحة.

²⁵ Rusydi Ahmad Thu'aimah and Muhammad al-Sayyid Manna', *Tadrîs Al-'Arabîyyah Fî Al-Ta'lim Al-'Âmm: Nazhariyyât Wa Tajârîb* (Kairo: Dar al-Fikr al-'Arab, 2000), 54-55.

٥ . تنمية قدرة التلاميذ على فهم ما يسمع (محتوى المحادثة) وما هو مكتوب (محتوى القراءة).

٦ . مساعدة التلاميذ على القراءة والتحدث والكتابة بشكل صحيح أو القدرة على استخدام اللغة العربية تحدثاً وكتابة بشكل صحيح وصحيح.

وخلاصة القول إن الهدف من تعلم القواعد النحوية هو تعريف التلاميذ وفهمهم وتعريفهم باستخدام القواعد النحوية والشرف بشكل صحيح، وذلك لتجنب الأخطاء اللفظية في التحدث والقراءة والتعبير الكتابي.^{٢٦} لا تكمن وظيفة النحو في حفظ القواعد وحدها، بل تعمل كوسيلة لمساعدة التلاميذ على التحدث باللغة بشكل جيد وصحيح.^{٢٧} في المراحل الأولية، يجب أن يركز تعلم النحو بشكل أكبر على ممارسة استخدام الجمل أو التعبيرات الهدف أو التركيز على القواعد المراد دراستها. وبعبارة أخرى، النحو لا يتم تعلمه مباشرة، بل من خلال الممارسة والتعود على الاستخدام الوظيفي.^{٢٨} عدا عن ذلك فإن التركيز الأساسي في تعلم النحو ينبغي أن يكون على معنى الخطاب (نص، فقرات، جمل، عبارات)، ثم على عناصر الجمل.^{٢٩} وبالتالي، فإن النهج الفعال لتعلم القواعد النحوية يجب أن يؤكد على الاستخدام العملي والتعريف بالقواعد في سياق التواصل الحقيقي. إن التركيز على الممارسة والتطبيق في الجمل والتعابير اليومية لا يساعد التلاميذ على فهم النظرية فحسب، بل يساعدهم أيضاً على تطبيق المعرفة بشكل طبيعي. وبهذه الطريقة، سيتمكن التلاميذ من إتقان اللغة العربية بشكل شامل بسهولة أكبر وسيكونون قادرين على التواصل بدقة وطلاقة، كتابياً وشفهياً.

²⁶ Fakhr al-Din Amir, *Thuruq Al-Tadrîs Al-Khâshshah Bi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Al-Tarbiyah Al-Islâmiyyah* (Kairo: 'Alam alKutub, 2000), 124.

²⁷ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والناطقن الدار المصرية اللبانون (جامعة ميشيغان: الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ٢٠١.

²⁸ نجم عبدالله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية (عمان: دار الرضوان، ٢٠١٤)، ١٤٤.

²⁹ Samir Yunus Shalah and Said Muhammad Al-Rasyidi, *Al-Tadrîs Al-'Am Wa Al-Tadrîs Al-Lughah Al-'Arabiyyah* (Kuwait: Maktabah al-Falah, li al-Nasyr wa al-Tawzi', 1999), 300.

ج. أساسيات تعليم قواعد النحو

قال المذكور أن عدة أسس يمكن الاعتماد عليها في تدريس قواعد النحو:^{٣٠}

١. الاتجاه في تعليم قواعد النحو الوظيفية: نختار من النحو ما يرتبط بالأساليب التي يواجهها التلميذ في الحياة اليومية أو التي يستخدمها.
 ٢. استغلال الدافعية لدى المتعلم: تشجيع المتعلم على تعلم القواعد وفهمها من خلال حل المشكلات التي يواجهها في الكتابة أو القراءة، مما يخلق دافعية ويجعل عملية التعلم ممتعة ومقبولة.
 ٣. تدريس القواعد في إطار الأساليب المحيطة بالمتعلم: ربط قواعد النحو بواقع حياة المتعلم وقراءة النصوص التي تخدم هذه الغاية.
 ٤. الابتعاد عن الترتيب التقليدي في معالجة مشكلات النحو: تحرير المنهج من الشوائب والمصطلحات الفنية التي لا تفيد المتعلم.
 ٥. الاهتمام بالموقف التعليمي ووسائل التدريس: تحسين طريقة التدريس، الجو التعليمي، والنشاطات المستخدمة لتحقيق الأهداف التعليمية.
 ٦. الاهتمام بالممارسة والتدريب المكثف: تثبيت المعلومات وتحقيق الأهداف المرجوة من خلال التدريب المستمر على الأساليب المتنوعة.
- ومن خلال التركيز على التدريس ذي الصلة بحياة التلاميذ اليومية، والتحفيز، وتجنب الأساليب التقليدية غير الفعالة، كل هذا يساعد في خلق جو تعليمي أكثر ديناميكية وممتعة للتلاميذ. وبالتالي، فإن هذا النهج لا يثري فهم التلاميذ لقواعد اللغة فحسب، بل يزيد أيضاً من اهتمام التلاميذ بعملية تعلم القواعد النحوية الشاملة.

د. أهمية تعليم قواعد النحو

ولا يمكن إنكار أن معرفة القواعد النحوية شرط لا غنى عنه، لأن ذلك هو ما يتيح للقارئ التمييز بين الكلمات المتشابهة في النطق. ما يفعله النحويون ليس

^{٣٠} على أحمد المذكور، أساسيات تعليم اللغة العربية والرتبية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ٢٨٠.

عشوائيا. إلا أن هذا عمل منظم وهادف ظهر نتيجة بحث طويل وشامل للنصوص العربية التي وصلت إلى هذه الكتب.

وقد وضع هؤلاء العلماء خططهم النحوية بعد أن راعوا هدفهم المقصود، وهو حماية اللسان من الأخطاء، ومن ثم تسهيل اللغة العربية لمن أراد تعلمها من المسلمين الأجانب.^{٣١} وفيما يلي بيان لأهمية تعلم القويض النحوي:

١. دراسة قواعد النحو يمكن أن تساعد التلاميذ على منع الأخطاء في التحدث والكتابة باللغة العربية. وذلك لأن القوي النحو يقدم قواعد واضحة فيما يتعلق بتركيب الكلمات والجمل في اللغة العربية.

٢. تعلم قواعد النحو يدرّب التلاميذ على استخدام اللغة العربية بشكل صحيح. ويتضمن ذلك فهم كيفية تكوين الكلمات والجمل بشكل صحيح، وبالتالي تحسين مهاراتك في اللغة العربية.

٣. من خلال فهم قواعد النحو، يمكن للتلاميذ تطوير مهارات أفضل في اللغة العربية. ويشمل ذلك القدرة على القراءة والكتابة والتحدث بشكل صحيح.^{٣٢}

٤. تعلم قواعد النحو يمكن أن يساعد في التغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية. من خلال فهم قواعد اللغة، يمكن للتلاميذ فهم وتذكر مادة اللغة العربية بسهولة أكبر.

٥. يستطيع المدرّسون المبدعون والكفاءة زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم من خلال إنشاء مادة تعليمية مثيرة للاهتمام وذات صلة. وهذا يمكن أن يحفز التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية.

^{٣١} نائف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تعليمها (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ١٧٠.

^{٣٢} Erlina Rahma P et al., "Pembelajaran Qowaid Dengan Metode Ulul Albab," *Al-Wazan: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (July 2023): 146–59, <https://doi.org/10.58223/al-wazan.v1i2.27>.

٦. تعلم قواعد النحو يمكن أن يساعد التلاميذ أيضًا على إثراء مفرداتهم العربية. من خلال فهم كيفية تكوين الكلمات، يمكن للتلاميذ زيادة مفرداتهم بسهولة أكبر واستخدام الكلمات الصحيحة في سياقات مختلفة.^{٣٣}

وبالتالي، فإن أهمية تعلم قواعد النحو لا تكمن فقط في الجوانب الفنية لإتقان اللغة العربية، ولكن أيضًا في تسهيل تطوير المهارات اللغوية الشاملة. إن فهم قويع النحو يساعد التلاميذ على التحدث والكتابة بدقة، وتحسين قدرتهم على فهم النصوص، وإثراء مفرداتهم. بالإضافة إلى ذلك، يلعب المدرسون المبدعون دورًا مهمًا في جعل التعلم أكثر تشويقًا وأهمية، مما يزيد في النهاية من تحفيز التلاميذ. من خلال النهج الصحيح، يمكن أن يصبح تعلم قواعد النحو أساسًا قويًا للتلاميذ لإتقان اللغة العربية بفعالية وكفاءة.

هـ. مستويات تعلم قواعد النحو

يمكن تقسيم تعلم قواعد النحو إلى ثلاثة مستويات بناءً على قدرة وفهم التلاميذ، وهي: المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم. كل مستوى له خصائصه الخاصة التي يمكن شرحها على النحو التالي:

١. تعلم النحو للمبتدئين

في مستوى المبتدئين، يبدأ التلاميذ في تعلم أساسيات اللغة العربية، مثل التعرف على الحروف الهجائية، تشكيل الكلمات، وكذلك الفهم الأساسي للفعل، والاسم، والحرف. في هذا المستوى، يركز التعلم على فهم بنية الجمل البسيطة، مثل الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وفقًا للخطاب (٢٠١٤)، في مستوى المبتدئين، الهدف من التعلم هو بناء أساس قوي لإتقان بنية اللغة العربية الأكثر تعقيدًا في المستويات المتقدمة.^{٣٤}

³³ Amir B and Muhammad Rasmi, "Kontribusi Pembelajaran Qawaid Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Mahasiswa IAIN Bone," *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2019): 178–93, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i2.956>.

³⁴ Syaikh Shams al-Dīn Al-Khattab, *Pengantar Ilmu Nahwu* (Jakarta: Pustaka Setia, 2014).

٢. تعلم النحو للمستوى المتوسط

في المستوى المتوسط، يركز تعلم النحو على إتقان القواعد النحوية الأكثر تعقيداً، مثل قواعد الإعراب وبنية الجمل الأكثر تعقيداً. سيبدأ التلاميذ في دراسة الفروق بين الاسم المعرف والاسم النكرة، بالإضافة إلى كيفية تغير أشكال الكلمات في الجمل وفقاً لموقعها في الجملة. وفقاً للمقدسي (٢٠٠٨)، في هذا المستوى، يُشجّع التلاميذ على التعرف على أشكال الكلمات وتطبيقاتها في سياقات أوسع، بما في ذلك استخدامها في النصوص الأطول والمتنوعة.^{٣٥}

٣. تعلم النحو للمستوى المتقدم

في المستوى المتقدم، يُتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على فهم واستخدام قواعد النحو بشكل أكثر مرونة وعمقاً. يتركز التعلم هنا على تحليل النصوص الأكثر تعقيداً، مثل النصوص الأدبية، وعلم الفقه، أو القرآن الكريم، مع مراعاة قواعد النحو بشكل دقيق. وفقاً للسيوطي (٢٠١١)، يهدف تعلم النحو في المستوى المتقدم إلى تطوير القدرة التحليلية لفهم الفروق في المعنى الناتجة عن التركيب الصحيح والخاطئ للجمل في اللغة العربية.^{٣٦}

بناءً على ذلك، يتم تعلم قواعد النحو بشكل تدريجي من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم، حيث يحمل كل مستوى أهدافاً وتحديات خاصة به. يوفر كل مستوى أساساً قوياً للتلاميذ لتمكينهم من إتقان قواعد اللغة العربية بشكل شامل، مما يسمح لهم في النهاية بفهم واستخدام اللغة العربية بدقة وعمق أكبر، سواء في التواصل اليومي أو في الدراسات الأكاديمية والدينية الأكثر تعقيداً.

³⁵ Ibn 'Aqīl Al-Maqdisī, *Al-Mufasssal Fī Al-Nahw Al-'Arabī* (Beirut: Dār al-Fikr, 2008).

³⁶ Jalāl al-Dīn Al-Suyūfī, *Al-Mahallī Wa Al-Suyūfī Fī 'Ilm Al-Nahw* (Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyah, 2011).

المبحث الثالث: الوسائط المتعددة التفاعلية

أ. مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية

لقد ظهر وتطور التعلم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بناءً على المشكلات التي نشأت في تطبيق التكنولوجيا في عملية التعلم، والملل ونقص توصيل المادة التواصلية في الفصل الدراسي، مما أدى إلى انخفاض الدافع لدى التلاميذ. الوسائط المتعددة التفاعلية موجودة كوسائط متعددة يمكن أن تجعل التلاميذ أكثر نشاطاً في التعلم، لأنهم مدعوون للمشاركة سمعياً وبصرياً وحركياً. ولذلك، فإن الوسائط المتعددة التفاعلية مزودة بوحدة تحكم ويمكن للمستخدم تشغيلها، مما يسمح للمستخدم بتحديد عملية الوسائط التي يتم إنشاؤها وفقاً لرغباته.³⁷

وفقاً لإنديانا، تعد الوسائط المتعددة التفاعلية وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام وعملية جداً في عرضها، مثل استخدام أجهزة الكمبيوتر وحتى الهواتف الذكية. يمكن أن تكون نتائج الوسائط المتعددة التفاعلية على شكل قرص مضغوط متعدد الوسائط تفاعلي يمكنه تلقي تعليقات من التلاميذ حتى يتعلموا ويفهموا المواد المقدمة بشكل مباشر، ولهذا السبب يقال إن الوسائط المتعددة تفاعلية. يُعتقد أن الوسائط المتعددة للتعلم التفاعلي فعالة جداً في تحسين نتائج تعلم التلاميذ.³⁸ وفي الوقت نفسه، يعتقد ديني دارماوان أن برامج التعلم التفاعلية لها قيمة أكبر مقارنة بالمواد التعليمية المطبوعة العادية. إن الوسائط المتعددة للتعلم التفاعلي قادرة على جعل التلاميذ نشطين في التعلم بدافع أعلى. لأنه يمكن دمج الوسائط المتعددة التفاعلية مع النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو التي يستخدمها المستخدمون، لذلك سيكون هناك تفاعلات تنشأ بين المستخدمين والوسائط.³⁹

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أنه يمكن تصنيف الوسيط على أنه وسائط متعددة عندما تكون هناك عناصر من النص والصور والصوت والرسوم المتحركة

³⁷ Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2013).

³⁸ Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* (Yogyakarta: DIVA Press, 2011).

³⁹ Deni Darmawan, *Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012).

والفيديو مدمجة في وحدة واحدة. تعتبر الوسائط المتعددة تفاعلية إذا كان هناك تفاعل بين التلاميذ ووسائل الإعلام، والتي بدورها تنتج استجابات من التلاميذ. وبالتالي، فإن وجود عناصر الوسائط المتعددة المختلفة ومستوى تفاعلها يلعب دوراً في تشكيل تجربة تعليمية أكثر ديناميكية واستجابة للتلاميذ.

ب. عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية

وبحسب منير، فإن الوسائط المتعددة هي استخدام أنواع مختلفة من الوسائط مثل النصوص والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، ثم يتم إضافتها بمكونات تفاعلية استخدمت لنقل المعلومات. وفيما يلي شرح لعناصر الوسائط المتعددة وهي:

١. النص

النص عبارة عن مجموعة من الجمل التي تهدف إلى شرح المواد التعليمية التي يمكن للقراء فهمها بسهولة وسرعة. النص لا يمكن فصله في استخدام الكمبيوتر، وهذا العنصر أساسي في معالجة النصوص القائمة على الوسائط المتعددة. النص هو أسهل أشكال البيانات التي يمكن تخزينها. يمكن أيضاً استخدام النص لشرح الصور.

٢. الجدول

تعد الرسومات عنصراً مهماً في الوسائط المتعددة، وهنا تعد الصور مثلاً على استخدام الرسومات. الصور هي وسيلة مناسبة لعرض المعلومات. يهتم البشر أكثر بالمرئيات بحيث تكون المعلومات في شكل مرئيات مثل الصور أسهل في فهم المعلومات التي تنقلها.

٣. الصورة

الصور هي شكل من أشكال المعلومات المرئية. يتم تطوير الصور باستخدام أجهزة الكمبيوتر أو البرامج بحيث تكون أكثر تشويقاً وفعالية عند استخدامها في تعلم الوسائط المتعددة. يمكن تمثيل الصورة أو عناصر الصورة بالصور. إن

استخدام الصور في تعلم الوسائط المتعددة يمكن أن يصف شيئًا أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام.

٤. الأشرطة فيديو

الفيديو هو وسيلة يمكنها تصور محاكاة الأشياء الحقيقية. الفيديو هو وسيلة لنقل المعلومات التي تتمتع بمزايا كونها مثيرة للاهتمام ومباشرة وفعالة. يمكن لمقاطع الفيديو في تعلم الوسائط المتعددة تصور النشاط بشكل أكثر واقعية.

٥. الرسوم المتحركة

يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها تجمع بين نص الصورة والصوت في حركة واحدة. عند إنشاء حركة في الرسوم المتحركة، يجب استخدام التكنولوجيا على شكل جهاز كمبيوتر. الرسوم المتحركة مفيدة لتصوير شيء آخر غير استخدام الفيديو.

٦. الصوت

يتم تعريف الصوت على أنه الأصوات الرقمية المختلفة مثل الموسيقى والصوت والسردي وغيرها. يمكن سماع الصوت لأصوات الخلفية التي تروي المعلومات أو الرسائل وما إلى ذلك. ومن ناحية أخرى، فإن استخدام الصوت يمكن أن يحسن ذاكرة المستمع. في التعلم متعدد الوسائط، يمكن استخدام السرد مع الصور أو النصوص لمزيد من توضيح المعلومات التي سيتم نقلها.

٧. التفاعل

يعد عنصر التفاعل عنصرًا مهمًا في الوسائط المتعددة التفاعلية. تستفيد عناصر التفاعل من أجهزة الكمبيوتر بشكل كبير ويتم عرضها باستخدام أجهزة الكمبيوتر فقط. يمكن أن تشمل بعض الجوانب التفاعلية التنقل والألعاب والتمارين. إذا تم منح الوسائط المتعددة القدرة على التحكم من قبل المستخدم، فيمكن تسمية الوسائط المتعددة بالوسائط المتعددة التفاعلية.

وفقًا لهيرمان دوي سورغونو، تشتمل الوسائط المتعددة التفاعلية على خمسة عناصر، وهي:

١. النص

النص عنصر أساسي في الوسائط المتعددة. النص عبارة عن مزيج من كلمات مختلفة لتوصيل رسالة. سيؤدي اختيار الكلمات الصحيحة إلى تسهيل نقل الرسائل أو المعلومات بين المرسل ومتلقي الرسالة. في عروض الوسائط المتعددة، يتم استخدام النص على نطاق واسع جدًا، كما هو الحال في تقديم مواد المحتوى، والشروحات مثل القوائم، وما إلى ذلك.

٢. الصورة

الصور هي صور ثنائية الأبعاد أو مسطحة يتم معالجتها باستخدام الكمبيوتر، على سبيل المثال الصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية وما إلى ذلك. في عروض الوسائط المتعددة، يمكن أن يكون للصور وظيفة تصور المفاهيم اللفظية. يمكن أن يؤدي استخدام هذا العنصر إلى توضيح عملية توصيل المعلومات وتسهيل فهم المستخدمين للمعلومات الموجودة.

٣. الصوت

الصوت عبارة عن موجة تنتج عن اهتزاز الأجسام في الهواء. وهذه الأجسام المهتزة تتسبب في تمدد وانتشار الجزيئات الموجودة في الهواء، وإذا وصلت إلى الأذن البشرية يسمع صوت. يمكن أن يكون الصوت في عروض الوسائط المتعددة على شكل سرد صوتي بشري وموسيقى خلفية ومؤثرات صوتية وما إلى ذلك. يمكن أن يكون الصوت مفيدًا لنقل معلومات النص أو الصورة.

٤. الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة عبارة عن سلسلة من الصور المتحركة المتسلسلة لتقديم عملية معينة والتي عادة ما تكون مصحوبة بنص وسرد توضيحي. يعد هذا العنصر أحد عناصر الوسائط المتعددة المحبوبة والمثيرة للاهتمام عند استخدامها

لتقديم المواد في التعلم. يلعب استخدام الرسوم المتحركة دورًا مهمًا في تسهيل فهم التلاميذ للتعلم المعقد والمجرد.

٥. الأشرطة فيديو

الفيديو هو نتيجة تسجيل عملية حدث تحتوي على صور متتابعة مصحوبة بالصوت. عند مقارنتها بالرسوم المتحركة، تكون مقاطع الفيديو أكثر واقعية. على الرغم من أنه يستهلك قدرًا كبيرًا من مساحة التخزين، إلا أن الفيديو يعد عنصرًا شائعًا للوسائط المتعددة لأنه من السهل معالجته باستخدام الكمبيوتر. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن أن نفهم أن استخدام عناصر الوسائط المتعددة المختلفة ومستوى تفاعلها في التعلم يلعب دورًا مهمًا في خلق تجربة تعليمية ديناميكية وسريعة الاستجابة للتلاميذ. عناصر مثل النص والرسومات والصور والفيديو والرسوم المتحركة والصوت والتفاعل، التي شرحها خبراء مثل منير وهيرمان دوي سورغونو، تقدم مساهمات مختلفة ولكنها متكاملة. تساعد النصوص والرسومات في تقديم المعلومات بطريقة واضحة وجذابة، وتوفر الصور والفيديو تصورًا واقعيًا، وتسهل الرسوم المتحركة فهم المفاهيم المجردة، ويحسن الصوت الحفظ، ويتيح التفاعل مزيدًا من التحكم للمستخدم. وبالتالي، فإن الوسائط المتعددة التفاعلية لا تجعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة فحسب، بل تعمل أيضًا على تحسين فهم التلاميذ ونتائج التعلم.

ج. فوائد تعليم التفاعلية الوسائط المتعددة

فوائد التعلم التفاعلية الوسائط المتعددة وفقًا لدارياتنو، تتمثل فوائد استخدام الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية في التعلم بشكل عام في أن عملية التعلم ستكون أكثر إثارة للاهتمام للتلاميذ، وبصرف النظر عن أن التعلم يصبح تفاعليًا ويمكن أن يكون وقت التدريس أقصر، يمكن تحسين فهم التلاميذ للمواد التعليمية لأنهم يمكنهم التعلم بشكل مستقل عن طريق القيام بذلك في أي مكان وزمان.⁴⁰ ويرى منير أن هناك عدة مزايا لاستخدام الوسائط التعليمية التفاعلية في التعلم، وهي:⁴¹

⁴⁰ Daryanto, *Media Pembelajaran*.

⁴¹ Munir, *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2015).

١. سوف يشعر التعلم بمزيد من التفاعلية والابتكار.
٢. يُطلب من المدرّسين كمدّرّسين أن يكونوا دائماً مبدعين ومبتكرين في تحقيق اختراقات التعلم.
٣. باستخدام الوسائط المتعددة، يمكنك الجمع بين الوسائط المختلفة مثل النصوص والصوت والصور والفيديو والرسوم المتحركة وغيرها، في وحدة واحدة تدعم بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.
٤. يمكن زيادة دافعية التلاميذ للتعلم أثناء عملية التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.
٥. يمكن أن يسهل تصور المواد الصعبة في حالة استخدام الأدوات التقليدية أو الوسائل التعليمية.
٦. تدريب التلاميذ على التعلم بشكل مستقل في طلب المعرفة والحصول عليها. وفي الوقت نفسه، يرى موناڢي أن مزايا الوسائط المتعددة التفاعلية هي كما يلي:^{٤٢}
 ١. يمكن أن يكون التعلم تفاعلياً، باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية المصممة للاستخدام بشكل مستقل من قبل التلاميذ، ويمكن أن يحل محل مكانة المدرّس في التعلم.
 ٢. نظراً لأن الوسائط التعليمية المتعددة هذه مصممة للتعلم المستقل، فإن الوسائط التعليمية التفاعلية المتعددة ستلبي جميع احتياجات التلاميذ الفردية. توفر طبيعة الوسائط المتعددة هذه المرونة للتلاميذ الذين يعانون من بطء في فهم المادة للتعلم بشكل أكثر فعالية.
 ٣. باستخدام الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية، سيكون لدى التلاميذ المزيد من التحفيز في التعلم.

⁴² Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, 2010).

- ٤ . باستخدام التعلم التفاعلي متعدد الوسائط، سيتلقى التلاميذ استجابات أو ملاحظات حول نتائج التعلم.
- ٥ . نظرًا لأن الوسائط التعليمية التفاعلية المتعددة مصممة للتعلم المستقل، فإن التحكم الكامل يكون في يد المستخدم أو الطالب.
- بناءً على الشرح أعلاه، يمكن أن نفهم أن استخدام الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية يوفر العديد من الفوائد المهمة في عملية التعليم والتعلم. وفقًا لداريانتو، تتمثل الفوائد الرئيسية في جعل التعلم أكثر تشويقًا وتفاعلية، وتوفير وقت التدريس، وزيادة فهم التلاميذ من خلال التعلم المستقل المرن. وأضاف منير أن الوسائط المتعددة التفاعلية تجمع بين الوسائط المختلفة لتحقيق أهداف التعلم وتشجيع إبداع المدرّس وزيادة تحفيز التلاميذ. وبصرف النظر عن ذلك، فإن هذه الوسائط المتعددة تجعل من السهل تصور المواد الصعبة باستخدام الطرق التقليدية وتدريب استقلالية التلاميذ. كما أبرز منادي أن الوسائط المتعددة التفاعلية تتيح التعلم الفردي، وتوفر ردود فعل فورية، ويتم التحكم فيها بالكامل من قبل المتعلم، مما يزيد من الدافعية وفعالية التعلم.

المبحث الرابع: أرتيكوليت ستوريلين

أ. مفهوم أرتيكوليت ستوريلين

أرتيكوليت ستوريلين هو تطبيق تم طرحه في عام ٢٠١١. يستخدم هذا التطبيق كوسيلة للتواصل، وخاصة العروض التقديمية، ويمكن استخدامه أيضاً لدعم أنشطة التعلم. في القصة الواضحة، يمكننا الجمع بين المهارات الفنية والمهارات الفنية في تقديم العرض التقديمي. سيؤدي الجمع بين الاثنين إلى إنتاج عرض تقديمي مثير للاهتمام، بحيث يمكنه جذب رغبة التلاميذ العالية في التعلم. يعد تطبيق أرتيكوليت ستوريلين أداة تعليمية إلكترونية تعمل على المساعدة في إنشاء محتوى تعليمي تفاعلي. لهذا السبب، من الضروري تعلم كيفية التخطيط لمشروع قصة، مثل إنشاء عرض تقديمي باستخدام جميع الأدوات والعناصر المختلفة، والعمل مع الوسائط المختلفة مثل الصوت والفيديو، بالإضافة إلى استخدام أداة اختبار القصة ثم النشر المشروع الذي تم إنشاؤه.^{٤٣}

يبدو مظهر لوحة المعلومات في تطبيق أرتيكوليت ستوريلين للوهلة الأولى مشابهاً لتطبيق *PowerPoint*، إلا أن هذا التطبيق يوفر المزيد من الوظائف والخيارات الأخرى مثل إمكانية نشر المحتوى الناتج كصفحة ويب (*html5*) أو يمكن أن يكون ملف تطبيق يمكنه يتم تشغيلها على أجهزة مختلفة، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف المحمولة، بالإضافة إلى الوقائع المنظورة الواضحة، وتتميز بمخرجات متنوعة ووظائف متطورة ومتفوقة، كما أنها سهلة الاستخدام من قبل المبتدئين. في تطبيق أرتيكوليت ستوريلين، لا يمكنك إنشاء عروض تقديمية عادية فحسب، بل يمكنك دمج برامج أخرى فيه، بما في ذلك ما يلي:^{٤٤}

⁴³ Darnawati Darnawati et al., "Pemberdayaan Guru Melalui Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasi Articulate Storyline," *Amal Ilmiah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (October 2019): 8, <https://doi.org/10.36709/amalilmiah.v1i1.8780>.

⁴⁴ Amiroh, *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline* (Yogyakarta: Pustaka Ananda Srva, 2019).

١. الصوت
٢. مقاطع الفيديو
٣. عرض فلاش (باستخدام ماكروميديا فلاش)
٤. جهاز عرض العروض التقديمية (باستخدام جهاز عرض *Macromedia*)
٥. لافتة فلاش (باستخدام *Flash Banner Creator*)
٦. كامتاسيا
٧. باور بوينت وما إلى ذلك

يعد أرتيكوليت ستوريلين أمرًا مثيّرًا للاهتمام للغاية لاستخدامه في إنشاء محتوى تعليمي، لأنه يحتوي على ميزات مثل الفلاش لإنشاء الرسوم المتحركة وله مظهر بسيط. هناك العديد من القوالب التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام نظرًا لأن مظهرها بسيط بحيث لا يشعر المستخدمون بالارتباك عند مقارنتهم ببرنامج *PowerPoint*. تم تجهيز هذا التطبيق بميزات على شكل أزرار مثل زر التكبير/التصغير التالي، والذي يمكن أن يكمل تفاعل هذه الوسائط. يمكن أيضًا استخدام هذه الميزات لإنشاء شرائح مادية بالإضافة إلى أسئلة واختبارات تدريبية. يستطيع تطبيق أرتيكوليت ستوريلين إنشاء مشغل وسائط سريع الاستجابة ويمكنه التكيف مع شاشات الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية، حيث يدعم هذا التطبيق إيماءات شاشة اللمس، ويمكنه بعد ذلك إخفاء قائمة الشريط الجانبي عند استخدامه عبر متصفح ويب مثل *Chrome* ويمكنه توفير التحكم في التشغيل المناسب لمستخدمي الهواتف الذكية، كما أن الشاشة المتوفرة مثالية لعرض المواد التعليمية.^{٤٥}

لقد قمنا أعلاه بوصف تطبيق أرتيكوليت ستوريلين بالإضافة إلى مزاياه العامة. وفي الوقت نفسه، يستخدم الباحثون الإصدار ٣٦٠ من هذا التطبيق، لذلك يطلق

⁴⁵ Dewi Niswatul Fithriyah, M. Romadlon Habibullah, and Ayu Dwi Istiqomah, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi Articulate Storyline 3 Pada Materi Days and Months Kelas IV Di MI Islamiyah Banat Senori Kabupaten Tuban," *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 5, no. 2 (April 2024): 190–97, <https://doi.org/10.51494/jpdf.v5i2.1268>.

عليه أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. في هذا الإصدار ٣٦٠، هناك المزيد والمزيد من الميزات التي يمكن استخدامها وهي أكثر إثارة للاهتمام للمستخدمين في إنشاء محتوى تعليمي. يستخدم الباحثون تطبيق أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ لأنه يساعد في تقديم تطبيق أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ للمدرّسين وغيرهم من الباحثين المهتمين باستخدام هذا التطبيق التعليمي.

ب. مزايا وعيوب أرتيكوليت ستوريلين

١. مزايا أرتيكوليت ستوريلين

وسائل التعليم التفاعلية المتمثلة في استخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين تحتوي على العديد من المزايا، مما يجعلها مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية لتعزيز تفاعل الأنشطة وفهم التلاميذ. يمكن لبرنامج أرتيكوليت ستوريلين أن يوفر سهولة في التصميم والتشغيل أثناء العملية التعليمية، كما يساهم في زيادة فهم التلاميذ من خلال إدراج المحتوى باستخدام ميزات مثل الكتابة، الصوت، والفيديو حول الموضوع الذي سيتم تدريسه.^{٤٦} ومن بين مزايا أرتيكوليت ستوريلين أن هذا البرنامج هو تطبيق وسائط متعددة تفاعلية يمكن استخدامه من قبل المدرّسين والتلاميذ.

مزايا استخدام الوسائط التعليمية عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين وفقاً لعزهر أرساد تشمل ما يلي: (١) أكثر تفاعلاً، حيث يمكن استخدام الصور والفيديوهات المتحركة. (٢) سهولة إضافة المعلومات أو المواد وتعديلها حسب الحاجة، وهو أمر لا يمكن تحقيقه باستخدام الوسائط المطبوعة. (٣) تفاعلي، حيث يمكن للمستخدم اختيار المادة التي يرغب فيها، وتجاوز الأجزاء الحصرية من المادة أو إعادة المادة الموجودة في الصفحات السابقة باستخدام أزرار التنقل.^{٤٧}

⁴⁶ Naswah Mirzanty, "Penerapan Media Interaktif Articulate Storyline 3 Berbasis Web Pada Materi Teks Prosedur," *Jurnal Nusantara Raya* 2, no. 3 (January 2024): 141, <https://doi.org/10.24090/jnr.v2i3.10435>.

⁴⁷ I.G.N.J.A. Pratama, I.G.P. Sudiarta, and I.N. Sukajaya, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Dengan Bantuan Geogebra Pada Materi

مزايا استخدام الوسائط التعليمية عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين وفقاً تشمل ما يلي: بالإضافة إلى ذلك، كشفت رحمة وبخاري عن أن الوسائط التعليمية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين لها عدة مزايا، وهي كالتالي: تطبيق يمكن نشره على متجر *playstore*. واجهة تفاعلية. تسهيل التعلم للتلاميذ في أي مكان وفي أي وقت. يمكن الوصول إليه بدون اتصال بالإنترنت. وسائط تعليمية يمكن استخدامها في المنزل.^{٤٨}

من الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن برنامج أرتيكوليت ستوريلين يتمتع بالعديد من المزايا التي تسهل عملية التعلم لكل من المدرّسين والتلاميذ. هذا البرنامج ليس فقط سهل الاستخدام بالنسبة للمدرّسين الذين ليس لديهم خبرة كبيرة، ولكنه أيضاً يحتوي على ميزات مميزة لا توجد في برامج أخرى، مثل القدرة على دمج أنواع مختلفة من الملفات وإنشاء الاختبارات دون الحاجة لاستيرادها من تطبيقات أخرى. بفضل هذه السهولة، يساعد أرتيكوليت ستوريلين المدرّسين في تقديم المواد التعليمية بطريقة جذابة وممتعة، مما يسهل على التلاميذ فهم الدروس. بالإضافة إلى ذلك، يدعم البرنامج التفاعلية التي تعزز من مشاركة التلاميذ أثناء عملية التعلم. تتيح الميزات المتاحة للمدرّسين أن يكونوا أكثر إبداعاً في تقديم المواد، مما يجعل الجو في الفصل الدراسي أكثر حيوية. بفضل هذه المزايا المتعددة، يمكن أن يكون أرتيكوليت ستوريلين أداة فعالة في تحسين جودة التعليم في العصر الرقمي.

٢. عيوب أرتيكوليت ستوريلين

هناك عيب فيما يتعلق بالوصول، حيث يمكن للمستخدمين استخدام هذا البرنامج مجاناً لمدة ٣٠ يوماً فقط كجزء من فترة التجربة المجانية، وبعد ذلك

Transformasi Geometri,” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia* 12, no. 1 (June 2023): 1788, <https://doi.org/10.23887/jppmi.v12i1.1445>.

⁴⁸ Indri Anugrah Ramadhani and Asrul Asrul, “Development of Interactive Learning Media Based on Articulate Storyline to Improve Student’ Science Literacy,” *Lectura: Jurnal Pendidikan* 15, no. 2 (August 2024): 534–35, <https://doi.org/10.31849/lectura.v15i2.20974>.

يمكن الوصول إليه عبر الاشتراك مقابل تكلفة تعتمد على المدة المطلوبة.⁴⁹ بالطبع، هذا يشكل عائقاً أمام المدرّسين الذين يرغبون في إنشاء وسائط متعددة تفاعلية بشكل متكرر. ومن العيوب الأخرى في أرتيكوليت ستوريلين أنه عندما يتم تصميم محتوى تعليمي يحتوي على العديد من الشرائح ويتم نشره بصيغة *HTML*، فإن هذا الـ *HTML* لا يمكن أن يعمل بشكل مستقل، مما يعني أنه يتطلب برنامجاً آخر كبديل للوصول.⁵⁰

بالإضافة إلى ذلك، بعد النشر، لا يتوفر العرض في أرتيكوليت ستوريلين بصيغة *Full HD*، مما قد يؤدي إلى صعوبة رؤية النصوص والصور الصغيرة بوضوح. ولكن إذا كانت الشرائح المصممة عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين كثيرة جداً، فلا يمكن تحويلها إلى شكل موقع ويب، لذلك يجب تحديد عدد الشرائح لكي يتمكن التلاميذ من الوصول إليها بسهولة عبر الموقع. هذا يُعد أحد عيوب برنامج أرتيكوليت ستوريلين.⁵¹

من الآراء السابقة يمكن استنتاج أن هناك عيوباً تتعلق ببرنامج أرتيكوليت ستوريلين، وهي أن البرنامج يمكن استخدامه مجاناً لمدة ٣٠ يوماً فقط كجزء من فترة التجربة المجانية، وبعد ذلك يمكن الوصول إليه عبر الاشتراك بتكلفة تعتمد على المدة المطلوبة. من العيوب الأخرى في أرتيكوليت ستوريلين أنه عندما يتم تصميم محتوى تعليمي يحتوي على العديد من الشرائح ثم يُنشر بصيغة *HTML*، فإن هذا الـ *HTML* لا يمكن أن يعمل بشكل مستقل، مما يعني أنه يحتاج إلى برنامج آخر كبديل للوصول. وهذا قد يؤدي إلى صعوبة رؤية النصوص والصور الصغيرة بشكل واضح.

⁴⁹ Nurul Khusnah et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Jimat Menggunakan Articulate Storyline," *Jurnal Analisa* 6, no. 2 (December 2020): 205, <https://doi.org/10.15575/ja.v6i2.9603>.

⁵⁰ Juhaeni Juhaeni, Safaruddin Safaruddin, and Zuha Prisma Salsabila, "Articulate Storyline Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah," *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 8, no. 2 (December 2021): 156, <https://doi.org/10.24252/auladuna.v8i2a3.2021>.

⁵¹ Norsidi, "Efektivitas Dan Kelemahan Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 Pada Mata Pelajaran Geografi Di Kelas XII IPS SMA Wisuda Pontianak."

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث والتطوير

المنهج الذي تستخدمه الباحثة هو منهج البحث والتطوير، منهج البحث والتطوير هو مصطلح يشير إلى الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الشركة لابتكار وتقديم المنتجات وتطويرها. ويشمل ذلك مجموعة من الأنشطة البحثية لاجراء التطوير اللازمة على المنتج أو الخدمة أو الحالية أولا ببتكار المنتجات جديدة.¹ البحث هو تطوير منتجات فعالية ويمكن استخدامها في المدارس. مصطلح البحث والتطوير بالإنجليزية (*Research and Development*) ويشيع الاختصار *R&D*، هو أحد أبرز المصطلحات المتداولة في أوساط البحث العلمي. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.² الإستنتاج من هذه الآراء أن طريقة البحث والتطوير هي طريقة التي تستخدمها للحصول المنتج الجديدة أو لتطوير المنتج الموجودة. وأما طريقة البحث والتطوير ليس حصول إقتراحات التحسين فقط، ولكن تنتج أيضا منتجات يمكن استخدامها على الفور.

والمقصود بالبحث والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على منتج معين واختبار فعالية الإنتاج بحيث يكون البحث مفيدا للمجتمع بشكل عام.³ نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج أددي (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). في هذه البحث باستخدام نموذج تطوير أددي بخمس خطوات. أددي هو ملخص للمراحل الخمس لإجراء البحث

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012), 407.

² Askari Zakariah, Vivi Afriani, and M. Zakariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development (R&D)* (Kolaka: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah, 2020), 48.

³ Hartono, *Metodologi Penelitian* (Riau: Zanafa Publishing, 2019), 139.

والتطوير. يتضمن نموذج تطوير أددي، الذي يتكون من خمس مراحل، تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.⁴

الصورة ٣,١

نموذج تطوير أددي



ب. إجراءات البحث والتطوير

فيما يلي إجراءات تطوير نموذج أددي الخمسة:

١. التحليل الاحتياجات

يعد تحليل الاحتياجات خطوة مطلوبة لتحديد القدرات أو الكفاءات التي يجب تعلمها لتحسين الأداء. الخطوة الأولى التي اتخذتها الباحثة قبل تطوير الوسائل المتعددة للتدريبات والممارسات هي أن تقوم الباحثة بتحليل الاحتياجات من خلال عرض البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلة. لجمع المادة اللازمة لتصميم وسائل التعلم، فإن الأنشطة التي يتم تطبيقها

في هذه المرحلة هي:

أ. مراجعة المنهج

يهدف تحليل المنهج الذي تم إجراؤه إلى تحديد معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية لمادة اللغة العربية في الفصل الثامن من مادة النحو

⁴ Hartono, *Metodologi Penelitian*.

والتي سيتم استخدامها في تطوير وسائل التعلم في شكل وسائط تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط تعتمد على أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠.

ب. إجراء الدراسات الميدانية

تم تنفيذ الدراسة الميدانية بهدف التعرف على سلوك وخصائص تلاميذ الصف الثامن، وتحليل صعوبات التعلم لدى التلاميذ، وتحليل الحاجة إلى وسائل تعلم اللغة العربية لمادة قواعد الصف الثامن. وقد تم تنفيذ هذا النشاط من خلال مقابلة مدرّسة الفصل، تم مناقشة وسائل التعلم. إعداد إطار الوسائط التعليمية لتجميع الكفايات الأساسية والكفاءات الأساسية والمؤشرات والمادة والفيديوهات والتقويمات وخطوات التعلم لمواضيع تعلم اللغة العربية.

٢. التصميم

التصميم هو المرحلة المستخدمة لتنفيذ التصميم، بحيث تكون مواصفات المنتج واضحة والنموذج الأولي للمنتج المراد صنعه. سيظهر التصميم الذي تم إجراؤه مزايا المنتج، والفرق بين المنتج الذي سيتم تصنيعه باستخدام المنتج السابق أو منتج جديد لم يكن موجوداً من قبل. يمكن أيضاً إجراء التصميم في شكل تصميم مرئي لجعل شكل المنتج أكثر وضوحاً.

في مرحلة التصميم، سيتم جمع البيانات وفقاً للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية للتلاميذ، والمراحل هي: إعداد أهداف التعلم، وتحديد المادة التي سيتم استخدامها كمادة تعليمية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠، وهي "جملة الإسمية وجملة الفعلية".

في هذه المرحلة، يبدأ أيضاً إعداد أدوات التقويم لتحديد الفروق في درجات التلاميذ قبل وبعد استخدام المنتج الذي يتم تطويره، وذلك عن طريق إجراء اختبار قبلي واختبار بعدي. يتم أيضاً إعداد أداة التحقق من صحة الخبراء في

شكل استبيان تقييم الخبراء في هذه المرحلة. يتم إعداد أدوات التحقق من صحة الخبراء لتحديد صلاحية المنتج الذي يتم تطويره.

٣. التطوير

المرحلة التالية هي تطوير المنتج. يتم تعديل المنتج المراد تطويره ودمجها مع التكنولوجيا المستخدمة. قام الباحثون بتطوير مادة تدريس القواعد بدقة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. ثم يتم التحقق من صحة وسائل الإعلام. استمر في إنشاء استبيان للتحقق من صحة المنتج لخبير المادة واللغة وخبير الإعلام. يلي ذلك عمل استبيان لقياس قدرات التلاميذ. يتم بعد ذلك التحقق من صحة المنتج، وهو عبارة عن وسائط متعددة تفاعلية تعتمد على أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠، من قبل الخبراء، ثم يتم استخدام الاقتراحات والمدخلات المقدمة من الخبراء لتحسين المنتج.

٤. التطبيق

في مرحلة التطبيق، سيتم تشغيل المنتج المعد أو استخدامه، والهدف هو معرفة صحة المنتج الذي تم إنتاجه وعمليته وكفاءته، بحيث يتم الحصول على البيانات التي تصف تنفيذ مزايا المنتج وعيوبه. في هذه المرحلة، سيتم اختبار المنتج الذي تم تطويره ميدانيًا، وبالتحديد على جميع التلاميذ الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران، جاوى الغربية. في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد تعليمات استخدام المادة التفاعلية متعددة الوسائط أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ بحيث يمكن استخدامها بالشكل الأمثل وأعد إجراءات استخدام المنتج للتلاميذ والمدرسين بحيث يمكن استخدامها على النحو الأمثل في عملية تعلم اللغة العربية وخاصة في مادة قواعد اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران.

٥. التقييم

تم تنفيذ أنشطة تقييمية لتحديد مدى فاعلية الوسائط المتعددة التفاعلية المطورة في عملية تعلم اللغة العربية على مادة قواعد اللغة العربية من خلال إجراء الاختبارات القبليّة والبعديّة، ثم تم تحليل نتائجها لتحديد الفروق في درجات التلاميذ قبل وبعد استخدام منتجات الوسائط في تعلم اللغة العربية.

ج. تجربة الإنتاج

تعتبر تجارب المنتج ضرورية لأسباب أخرى غير التأكد من أن المنتج المنتج عالي الجودة حقًا ومناسب لغرضه وأهدافه، كما تعد تجارب المنتج أيضًا أحد الشروط التي يجب أن يقوم بها الباحثون عند إجراء أبحاث نموذج التطوير. هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار في تجارب المنتج، وهي: (١) تصميم التجربة، (٢) موضوعات التجربة، (٣) أنواع البيانات، (٤) أسلوب جمع البيانات، (٥) أسلوب تحليل البيانات.

١. تصميم التجربة

تصميم التجربة هي إنشاء تصميم أو تصميم للمادة التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ وفقًا للإجراءات التطورات التي حدثت. يتم إجراء اختبار المنتج على مرحلتين، وهما مرحلة التحقق من الصحة وتجارب الاستخدام. يتم تنفيذ مرحلة التحقق من قبل خبير المادة واللغة وخبير الإعلام كمدققين. وفي الوقت نفسه، أجريت تجارب الاستخدام باستخدام تجارب جماعية محدودة. تهدف مرحلة الاستخدام التجريبي إلى تحديد مدى فعالية مادة تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠.

٢. موضوعات التجربة

تتألف مواضيع التجربة من موضوعات لتقييم منتجات الوسائط التعليمية والتي تتكون من خبير المادة واللغة وخبير الإعلام. المنتج المستهدف هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران. الخبير المادي والخبير الإعلامي هو شخص خبير في مجال الإعلام والمادة التعليمية، ويعمل كمحاضر في إحدى الجامعات.

وفي الوقت نفسه، فإن منتجات الوسائط المستهدفة هي المستخدمون الذين سيتم استخدامهم في التجارب الميدانية، وفي هذه الحالة تلاميذ الصف الثامن (أ)، الصف الدراسي الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران.

٣. أنواع البيانات

تحتوي البيانات التي تم الحصول عليها على بيانات نوعية وبيانات كمية. يتم الحصول على البيانات النوعية من ردود المدقق والتعليقات والاقتراحات المتعلقة بمنتجات الوسائط التعليمية التي تم إنشاؤها. وفي الوقت نفسه، تعتمد البيانات الكمية على نتائج استبيانات المدقق، واستبيانات الاختبار القبلي والبعدي المقدمة للتلاميذ لقياس فعالية المادة التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. سيتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لاحقاً لمراجعة منتجات الوسائط التعليمية بحيث تكون أكثر ملاءمة فعال.

٤. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات المطلوبة في هذا البحث سيقوم الباحثون بجمع البيانات من خلال عدة طرق وهي الملاحظة والمقابلة والاستبيانات والاختبارات. سيتم شرح كل تقنية لجمع البيانات على النحو التالي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تستخدم للحصول على معلومات حول السلوك البشري كما يحدث في الواقع.^٥ يستخدم الباحثون هذه التقنية بشكل مباشر في عملية تدريس القواعد النحوية للحصول على البيانات ذات الصلة بظروف المدرّسين والتلاميذ أثناء عملية التعلم. تهدف هذه التقنية إلى التعرف على الأساليب والوسائط التي يطبقها المدرّسون في تدريس قواعد النحو في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران. وبهذه الطريقة، يمكن للباحثين ملاحظة كيفية قيام المدرّس بتوصيل المادة بشكل مباشر، ونوع الوسائط المستخدمة، بالإضافة إلى استجابات التلاميذ ومشاركتهم أثناء التعلم.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحثة وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين.^٦ تستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات عندما تريد الباحثة إجراء دراسة أولية لتحديد المشكلة التي يجب بحثها، وأيضا عندما تريد الباحثة معرفة شيء ما من المجيب بشكل أكثر عمقا.^٧ تستخدم الباحثة هذه التقنية لطرح أسئلة حول مشاكل التعلم التي يواجهها التلاميذ في تعليم قواعد النحو. أجرى الباحثون مقابلات مع مدرسي اللغة العربية وخمسة تلاميذ من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران فيما يتعلق بتعلم قويد النحو والصعوبات التي شعر بها التلاميذ عند تعلمها.

⁵ S Nasution, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2007), 106.

⁶ Sunarto, *Metodologi Penelitian* (Surabaya: PPS Unesa, 2001).

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013),

٣. الاستبانة

الاستبانة هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه عن طريق إعطاء سلسلة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها.^٨ تستخدم الباحثة في هذه الدراسة استبياناً مألئاً الخبراء لتحديد مدى ملاءمة منتجات الوسائط التعليمية قبل تطبيقها على التلاميذ. تستخدم الباحثة استبانة للإجابة على أسئلة حول القواعد النحوية، واستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية، وأثرها في تدريس القواعد النحوية. تم إعداد استبيانات لجميع تلاميذ الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية لمعرفة إجابات التلاميذ بعد التجربة.

٤. الاختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المعرفة أو القدرات أو المواهب أو الذكاء أو المهارات التي يمتلكها فرد أو مجموعة.^٩ ولتحديد مدى فعالية طريقة التعلم المطورة، تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الأول الذي يقدمه الباحثون للتلاميذ، أي قبل عملية البحث، لتحديد مدى كفاءة التلاميذ في مادة ما دون استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. ويعطي الباحثون الاختبار البعدي للتلاميذ بعد إجراء التعلم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ لتحديد مدى كفاءة التلاميذ في تعلم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية.

٥. أسلوب تحليل البيانات

وبعد إجراء عملية جمع البيانات، حصل الباحثون على البيانات من الملاحظات والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. بعد ذلك، يبدأ الباحثون في

⁸ Nasution, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*.

⁹ Hartono, *Metodologi Penelitian*.

تحليل وتفسير البيانات التي تم جمعها. يعد تحليل البيانات خطوة مهمة في البحث لتحويل البيانات الأولية إلى معلومات مفيدة في التقارير البحثية. استخدم الباحثون في هذا البحث تحليل البيانات الوصفية، مما يجعل من الممكن تقديم البيانات في شكل سهل فهمه ويقدم صورة واضحة عن نتائج البحث. في إدارة ووصف البيانات التي تم جمعها، يستخدم نموذج التطوير نوعين من تقنيات تحليل البيانات، وهما استخدام تقنيات التحليل الوصفي النوعي وتقنيات التحليل الوصفي الكمي.

١. تحليل البيانات الكيفية

تُستخدم هذه التقنية لتحليل البيانات في شكل ملاحظات أو مقابلات أو اقتراحات أو تعليقات على نتائج التقييم من أوراق الاستبانة بناءً على إجابات موضوع الاختبار، وأوراق التحقق من خبراء الموضوع واللغويين وخبراء البيانات التي تم الحصول عليها من التقييمات التي تم إجراؤها بواسطة خبير المادة واللغة وخبير الإعلام والتلاميذ وتجارب منتجات الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين.

٢. تحليل البيانات الكمية التحليل الوصفي الكمي.

قامت الباحثة بتحليل البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من الاستبيانات والاختبارات المقدمة للخبراء والتلاميذ باستخدام التحليل الوصفي. يهدف هذا التحليل إلى تقديم البيانات بشكل منظم وسهل الفهم. تستخدم هذه التقنية الثانية لتحليل البيانات من نتائج التحقق من خبير المادة واللغة وخبير الإعلام واستبيانات استجابة التلاميذ والمدرس ومعالجة نتائج اختبارات إتقان التلاميذ لمادة قواعد النحو.

أ. التسجيل من قبل خبير المادة واللغة وخبير الإعلام ونتيجة الاستبانة من التلاميذ والمدرس

سيتم منح كل مؤشر يتم قياسه درجة على شكل مقياس ليكرت والذي يمكن رؤيته في الجدول التالي:

الجدول ٣,١ معيار النتيجة

النتيجة	التقدير	الرقم
٥	جيد جدا	١
٤	جيد	٢
٣	مقبول	٣
٢	ناقص	٤
١	ناقص جدا	٥

ب. احسب نسبة الجدوى باستخدام الصيغة
بعد الحصول على نتائج تقييم استبيان التحقق من الخبراء
والتجارب التي أجراها التلاميذ، سيتم بعد ذلك حساب النتائج
باستخدام الصيغة التالية:^{١٠}

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان:

$$\begin{aligned}
 P &= \text{النسبة المئوية المطلوبة} \\
 \sum x &= \text{إجمالي إجابات المشاركين في عنصر واحد} \\
 \sum xi &= \text{عدد الإجابات المثالية في عنصر واحد} \\
 100\% &= \text{رقم ثابت}
 \end{aligned}$$

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 313.

ج. تحديد معايير التحقق على أساس النسبة المئوية

للحصول على التحقق من الصحة، يتم استخدام إرشادات تصنيف صلاحية المنتج لتحديد مدى صلاحية أو جدوى المنتج الذي يتم تطويره في الجدول التالي:

الجدول ٣,٢ إرشادات تصنيف صلاحية المنتج

بيان	تصنيف	نسبة مئوية
يمكن استخدامها بدون مراجعة	جيد جدا	٪٨٦-٪١٠٠
للاستخدام، ولكنها تحتاج إلى مراجعة بسيطة	جيد	٪٧١-٪٨٥
يحتاج إلى مراجعات كبيرة	مقبول	٪٥١-٪٧٠
لا يجوز استخدامه	ناقص	٪١٠-٪٥٠

إذا تم تحليل البيانات وكانت النتائج المئوية المحسوبة هي ٪٧١-، فإن مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين تكون جيد للاستخدام. وفي الوقت نفسه، إذا كانت نتيجة حساب النسبة المئوية أقل من ٪٥٠، فيجب مراجعتها مرة أخرى.

د. تحديد معايير نتيجة التلاميذ

ومعايير نتيجة التلاميذ في الإختبار ومؤشراته فكما الرسم البياني

الآتي:

الجدول ٣,٣ معيار من النتيجة التلاميذ

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٨١	جيد جدا
٢	٨٠ - ٦١	جيد
٣	٦٠ - ٤١	مقبول
٤	٤٠ - ٢١	ضعيف
٥	٢٠ - ٠	ناقص

هـ. تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

استخدمت الباحثة بتحليل البيانات الكمية أي تحليل الإحصائي من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتلاميذ، يعني أن تعيين فعالية مادة قواعد النحو المطورة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين التي تقاس حسب نتيجة الاختبار. وتظهر في فروق المقياس المعدلي نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

والمعرفة مناسب الدلالة ذي معنى (*Level of Significant*)

استخدمت الباحثة الاختبار أما رمز تحليل نتيجة (*t-test*) بنوع *Paired Sample T-test* بارموز (*SPSS 29*) *t-test*. أما رمز تحليل نتيجة التجربة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بتصميم *Pre-Experimental*

على شكل *One Group Pretest-Posttest Design* بالشروط التالي:

- لبيانات التي يمتلكها الموضوع هي بيانات الفترة أو بيانات النسبة
- تم توزيع كلا المجموعتين من البيانات المزدوجة بشكل طبيعي

لذلك، قبل إجراء اختبار *Paired Sample T-test*، يجب إجراء اختبار الحالة الطبيعية أولاً.

١. اختبار الحالة الطبيعية (*Test of Normality*)

(١) الفرضية لهذه الحالة

الفرضية الصفرية (H_0): يتم توزيع الطبيعي

الفرضية البديلة (H_a): لا يتم توزيع الطبيعي

(٢) معايير القرار

إذا وجدت النتيجة القيمة المهمة (٢-الذيل) أو كانت واحدة فقط من المجموعات أقل من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول، مما يعني أن البيانات لا يتم توزيعها الطبيعي.

على العكس من ذلك، وإذا وجدت القيمة المهمة (٢-الذيل) أكثر من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_a مردود، مما يعني أن البيانات يتم توزيعها الطبيعي.

٢. اختبار *Paired Sample T-test*

(١) الفرضية لهذه الحالة

H_0 : وسيلتا المجتمع متطابقتان متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي لا تختلف اختلافًا كبيرًا

H_a : وسيلتا المجموعة غير متطابقتين متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي يختلفان اختلافًا كبيرًا بالفعل

(٢) معايير القرار

إذا وجدت النتيجة القيمة المهمة (٢-الذيل) أقل من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول.

على العكس من ذلك، إذا وجدت القيمة المهمة

(٢-الذيل) أكثر من ٠,٠٥ ، فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و

H_a مردود.

اختبار *Paired Sample T-Test* باستخدام *SPSS* يفسر برموز الآتية:

الجدول ٣,٤ رموز اختبار *Paired Sample Test*

<p>٠,٠٥ < Sig. :</p> <p>ايجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن مادة القواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين لها آثار في ترقية كفاءة التلاميذ.</p>	<p>٠,٠٥ > Sig. :</p> <p>لا توجد الفرق بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن مادة القواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ليس لها آثار في ترقية كفاءة التلاميذ.</p>
--	---

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في الفصل الرابع، شرحت الباحثة ثلاث نقاط رئيسية تتعلق ببيانات نتائج تطوير المنتج. أولاً، عملية تطوير المواد التعليمية باستخدام الوسائط التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ التي تشمل تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، والتطبيق، والتقييم. ثانياً، تم الحصول على مصادقة المنتج من قبل خبراء الوسائط وخبراء المادة ومدرس اللغة العربية. ثالثاً، فعالية استخدام المواد التعليمية باستخدام الوسائط التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ في تعليم قواعد النحو.

المبحث الأول: تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية

في تطوير المنتجات، استخدمت الباحثة نموذج أددي، والذي تبدأ تحليل، الاحتياجات التصميم، والتطوير، التطبيق، والتقييم.

أ. تحليل الاحتياجات

قبل تطوير هذا المنتج، قامت الباحثة أولاً بإجراء تحليل الاحتياجات بناءً على بيانات الملاحظة والمقابلات. وفيما يلي بيانات تحليل احتياجات التلاميذ لتعليم قواعد النحو في مادة اللغة العربية:

١. الأنشطة الدراسية

(١) تنفيذ التعليم: بناءً على الملاحظة، يتبع تعليم قواعد النحو لتلاميذ الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية نهجاً تقليدياً إلى حد ما، حيث يقوم المدرس بدور نشط في شرح المادة، بينما يكون التلاميذ غالباً في دور سلبي. يتم التعليم بشكل أحادي

الاتجاه مما يجعل التلاميذ يقتصرون على الاستماع وتدوين الشروحات التي يقدمها المدرّس.

(٢) **طرق التدريس:** يستخدم المدرّس عدة طرق في التعليم، منها طريقة المحاضرة، والطريقة الغنائية، وطريقة التعلم التعاوني. تسهّل طريقة المحاضرة إيصال المعلومات بشكل منظم، بينما تهدف الطريقة الغنائية إلى جعل المادة أكثر متعة وسهولة في التذكر لدى التلاميذ. كما استخدمت طريقة التعلم التعاوني لتعزيز التعاون والتفاعل بين التلاميذ داخل المجموعات. ومع ذلك، وبالرغم من تطبيق هذه التنوعات، تُظهر نتائج المقابلات أن التلاميذ يرغبون في طريقة تعليم أكثر تفاعلية تحفزهم على التعلم. في هذا السياق، تعني الطرق التفاعلية الأنشطة التعليمية التي استخدمت التكنولوجيا في التعليم، مثل استخدام التطبيقات أو الوسائط الرقمية التي تمكّنهم من الوصول إلى المادة الدراسية، التمارين، أو المسابقات التفاعلية عبر أجهزة مثل الحواسيب المحمولة أو الهواتف. وهذا من شأنه أن يسهّل دورهم النشط في عملية التعليم ويساعدهم على فهم مفاهيم النحو بشكل أفضل.

(٣) **وقت التعليم:** يتم تخصيص دروس اللغة العربية يوم الاثنين للصف "أ" ويوم السبت للصف "ب"، في نفس التوقيت من الساعة ٧:٣٠ حتى ٩:٠٠. لكل صف مدة دراسة تبلغ ساعة و٤٥ دقيقة، وهي عامة كافية لتقديم المادة الأساسية. لكن هذه المدة غير كافية للتكرار والتدريب المكثف. نظرًا لأن مادة قواعد النحو تتوزع عبر كل فصل، يشرح المدرّس المادة التعليمية وفقًا للتسلسل بدءًا من المفردات والتعابير، القواعد، القراءة، وأخيرًا الكتابة. بالنسبة لمادة قواعد النحو، يخصص المدرّس غالبًا حصتين لكل فصل لشرح المادة.

٢. الوسائط التعليمية

تُهيمن الأدوات التقليدية مثل السبورة والأقلام على الوسائط التعليمية المستخدمة حاليًا. ورغم أن المدرسة تمتلك وسائل تقنية مثل جهاز العرض، إلا أن استخدامها ما زال محدودًا. بين الحين والآخر، يستخدم المدرّس جهاز العرض لعرض شرائح PowerPoint كوسيلة مساعدة في شرح المادة للتلاميذ. كما يستعين المدرّس بمقاطع فيديو تعليمية من منصة YouTube لتقديم توضيحات بصرية لمواضيع معينة. رغم أن استخدام جهاز العرض والفيديوهات يساعد على جذب انتباه التلاميذ، إلا أن التكرار محدود بسبب نقص أجهزة العرض المتوفرة في المدرسة، مما يجعل من الصعب استخدامها بانتظام في جميع الصفوف. وأظهرت نتائج المقابلات مع التلاميذ أنهم يميلون في هذا العصر الحديث إلى استخدام الوسائط الإلكترونية مثل الهواتف أو الحواسيب المحمولة، حيث تجعل التعليم أكثر تنوعًا وجاذبية. كما يدرك المدرّس أهمية استخدام الوسائط التفاعلية لتعزيز مشاركة التلاميذ، خاصة فيما يتعلق بالمواد المجردة مثل قواعد النحو. وبناءً على ذلك، يُعتبر تطوير الوسائط التفاعلية التي يمكن للتلاميذ الوصول إليها ذاتيًا حاجة ملحة.

٣. المادة التعليمية

مادة قواعد النحو التي تُدرّس للتلاميذ في الصف الثامن تشمل ستة مواضيع مقسمة على فصلين دراسيين. ففي الفصل الدراسي الأول، تشمل المواد عدد ترتيبي، والجملة الاسمية، والجملة الفعلية. أما في الفصل الدراسي الثاني، فتكون المواد المقدمة أكثر تعقيداً، وتشمل عوامل النصب، المصدر الصريح، والفعل الماضي والجملة الفعلية. بناءً على المقابلات، واجه بعض التلاميذ صعوبة في فهم تغييرات أشكال الكلمات والقواعد النحوية في المواد المقدمة. ويُعزى هذا التحدي إلى نقص التنوع في عرض المادة داخل الصف، وكذلك إلى قلة وسائل الدعم البصرية والتفاعلية بين التلاميذ.

في هذا السياق، يدرك المدرّس أن الطريقة المتبعة حالياً ليست فعالة بشكل كافٍ، خصوصاً في المواد التي تتطلب فهماً عميقاً، مثل قواعد النحو. ولذلك، يقترح المدرّس تطوير وسائل تعليمية تفاعلية يمكن للتلاميذ الوصول إليها بأنفسهم. ومن المتوقع أن تساهم هذه الوسائل في تحسين فهم التلاميذ لمادة قواعد النحو.

استناداً إلى نتائج المقابلة، فإن تلاميذ الصف الثامن يُصنّفون عمومًا ضمن المستوى المتوسط في قدرتهم على فهم مادة النحو. ويستند هذا التقييم إلى قدرتهم على تطبيق القواعد الأساسية في تركيب الجمل، وهو المؤشر الرئيسي. بالإضافة إلى ذلك، فإن معظم التلاميذ قد تمكنوا من متابعة المادة المقدمة في الصف، كما يظهر من نتائجهم الدراسية في الصفوف السابقة.

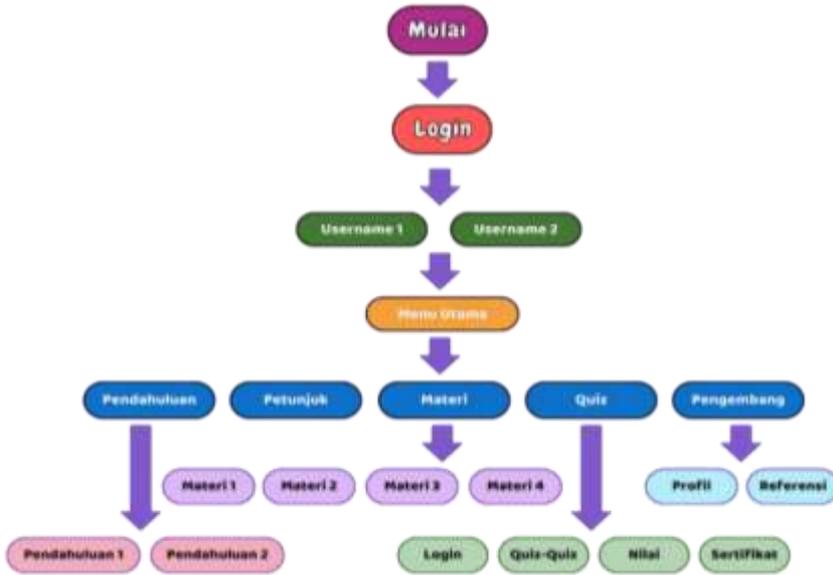
الاستنتاج من تحليل الاحتياجات أعلاه هو أن المشكلة الرئيسية التي يواجهها التلاميذ في تعلم قواعد النحو في في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية هي قلة التفاعل النشط في عملية التعليم، وقلة الوسائل المستخدمة، بالإضافة إلى الصعوبة في فهم المواد المجردة. ويؤدي الاعتماد على الطريقة التقليدية ووسائل التعلم المحدودة إلى عدم تحقيق الفهم الأمثل للتلاميذ. على الرغم من ذلك، فإن تلاميذ الصف الثامن عمومًا يتواجدون في المستوى المتوسط في فهم مادة النحو، حيث يستطيعون تطبيق القواعد الأساسية في تكوين الجمل ومتابعة المادة المقدمة في الصف، كما يظهر من نتائجهم الدراسية السابقة. وعلى الجانب الآخر، يرغب التلاميذ في استخدام وسائل تعليمية متنوعة وتفاعلية، مثل التطبيقات أو الوسائل الرقمية، التي تتيح لهم الوصول إلى المواد والتمارين بشكل مستقل. وبناءً على ذلك، يُقترح استخدام وسائط تفاعلية مثل أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ كحل لهذه المشكلة.

ب. التصميم

المرحلة الثانية في هذا التطوير هي تصميم المنتج. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بوضع تصميم مبدئي من خلال اختيار مؤشرات المحتوى التي سيتم مناقشتها، والبحث عن المواد التي تدعم إنشاء مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠، مثل الصور ومقاطع الفيديو التي تتناسب مع المادة. بعد ذلك، يتم تصميم الوسائط بتحديد الخلفية المناسبة، وتخطيط القوائم والأزرار والخلفية، وكذلك إعداد مادة التدريس والتمارين المناسبة لإدخالها في تطبيق الوسائط المتعددة التفاعلية. وفيما يلي خطوات إعداد تصميم المادة التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠:

١. تصميم المنتج

في تصميم المنتج، يتم إعداد المخطط الانسيابي. المخطط الانسيابي هو مخطط يحتوي على رموز معينة تُظهر خطوات برنامج ما، مما يُسهل تطوير الوسائط التعليمية. وفيما يلي المخطط الانسيابي الخاص بوسائط التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠.



الصورة ١، ٤ المخطط الانسيابي

٢. إعداد المادة والتقويم

تم إعداد المادة التعليمية والتقويم في الوسائط المتعددة التفاعلية استنادًا إلى مصادر مرجعية متعددة. المادة المعروضة هي مادة الفصلين الثاني والثالث من الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ المتعلقة بموضوع "الجملة الاسمية والجملة الفعلية"، والتي ستُجمع تحت عنوان "الجملة المفيدة". أما بالنسبة للتقييم، فإنه يتم تقديمه على شكل اختبار، بحيث يشعر التلاميذ بالمتعة أثناء أداء الاختبار الذي يمزج بين التعلم واللعب. يتنوع الاختبار المقدم ليشمل عشرة أسئلة من نوع الاختيار من متعدد، وستة أسئلة من نوع السحب والإفلات، وسؤالين من نوع صحيح أو خطأ، وسؤالين تعبئة الفراغات. بعد أن ينتهي التلاميذ من أداء الاختبار، سيعرفون على الفور النتيجة التي حصلوا عليها، وفي نهاية الاختبار، سيحصل التلاميذ الذين اجتازوا الاختبار بنجاح على شهادة إتمام.

٣. إعداد جداول مؤشرات أدوات تقييم صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام

الوسائط المتعددة التفاعلية وأسئلة التجربة

تم إعداد جداول المؤشرات للأداة في شكل استبيان. يتكون الاستبانة من عدة أعمدة تحتوي على خانة تحقق لكل مؤشر. يشمل الاستبانة أربعة أنواع من الاستبيانات وهي: استبيان يتم التحقق منه من قبل خبير في الوسائط، استبيان يتم التحقق منه من قبل خبير في المادة، استبيان لردود فعل المدرسين، استبيان لردود فعل التلاميذ، بالإضافة إلى أسئلة اختبار قبلي واختبار بعدي.

ج. التطوير

تعد هذا تطبيق المخطط الانسيابي ولوحة القصة التي تم إعدادها في المرحلة السابقة (التصميم). في هذه المرحلة، يتم تجسيد تصميم المنتج في تطبيق أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. النتيجة التي تم التوصل إليها هي إنشاء مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية التي استخدمت في تدريس اللغة العربية وفقًا للقصة المقررة.

يتحكم معظم هذا الوسائط المتعددة التفاعلية في الصور، والصوت، والفيديو، والنصوص، والأزرار، وتصميم الخلفية، والشرائح، والمشاهد، والطبقات، والمحركات. من تطوير المواد شرحت الباحثة كيفية عملية التصنيع، وعملية تطوير مواد قوائد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين، أما تطويرها فكما يلي:

١. عملية تصنيع مواد قوائد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لاستخدام ارتيكوليت ستوريلين، هناك الخطوات التي يجب القيام بما. المراحل هي كما يلي:
أ- المرحلة الأولى: التنزيل والتثبيت

فيما يلي خطوات لتنزيل وتثبيت برنامج أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ :
١. التحضير المبدئي

(١) التحقق من مواصفات الكمبيوتر: تأكد من أن جهاز الكمبيوتر الخاص بك يلي الحد الأدنى من المواصفات المطلوبة لتشغيل أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠، مثل نظام تشغيل Windows 10 أو الأحدث، وذاكرة RAM لا تقل عن ٤ جيجابايت (ويفضل ٨ جيجابايت)، ومساحة تخزين كافية.

(٢) الوصول إلى حساب أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠: يجب أن يكون لديك حساب نشط في أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. إذا لم يكن لديك حساب، قم بزيارة الموقع الرسمي لأرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ للتسجيل.

٢. تنزيل برنامج التثبيت

(١) قم بتسجيل الدخول إلى حساب أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ الخاص بك.

(٢) انقر على خيار *Download Desktop Apps* لتنزيل برنامج التثبيت الخاص بأرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠.

٣. بدء عملية التثبيت

(١) بعد اكتمال التنزيل، افتح ملف *Articulate-360-Setup.exe*.

(٢) اتبع التعليمات الظاهرة على الشاشة لبدء عملية التثبيت.

(٣) اختر موقع التثبيت إذا لزم الأمر، أو استخدم الموقع الافتراضي.

٤. اختيار التطبيقات التي ترغب في تثبيتها

بعد اكتمال التثبيت الرئيسي، ستظهر قائمة بالتطبيقات المتاحة

ضمن أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠. اختر التطبيقات التي ترغب في

استخدامها، مثل: *Storyline 360*، *Rise 360*، *Studio 360* وغيرها.

حدد *Storyline 360* ثم انقر على زر *Install*.

٥. تفعيل الحساب

(١) بعد اكتمال التثبيت، قم بتشغيل تطبيق *Storyline 360*.

(٢) أدخل بيانات حساب *Articulate 360* الخاص بك لتفعيل

الترخيص.

٦. بدء استخدام *Storyline 360*

افتح برنامج *Storyline 360* وابدأ في إنشاء المشاريع التفاعلية

حسب احتياجاتك.

ب- المرحلة الثانية: تجهيز المواد

قبل البدء، يجب أن يجهز المواد التي سيستخدمها، مثل الصور

والصوت والفيديو والموضوع والأسئلة التدريبات والتقييم. ثم تجميعهم في

مجلد واحد الذي سيفتحه في أي وقت ليتم تضمينها في شرائح العرض

التقديمي.

ج- المرحلة الثالثة: إنشاء مواد قوائد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين

هناك خمس خطوات يجب اتخاذها في صنع المواد التعليمي بوسيلة

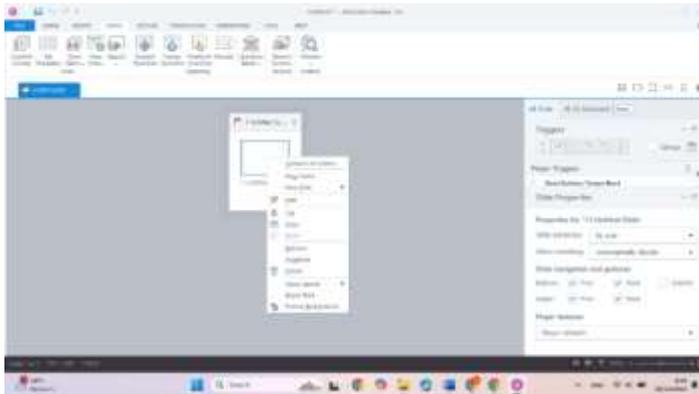
أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠، وهي:

(١) صناعة مشروع جديد



الصورة ٤,٢ صناعة مشروع جديد

ابدأ بالنقر على مشروع جديد. إذا كنت تريد إضافة شريحة جديدة، يمكنك النقر على "Slides - New Slide". وإذا أردت إضافة مشهد، يمكنك النقر بزر الفأرة الأيمن على عمود الشرائح، ثم ستظهر خيارات لإضافة شريحة، مشهد، وغيرها. بعد ذلك، يمكنك ضبط حجم شاشة الوسائط التي ستقوم بإنشائها من خلال النقر على "Design - Slide Size"، وتحديد حجم الشاشة حسب الحاجة. يمكن تعديل هذا التطبيق إذا استخدمه التلاميذ على الهواتف المحمولة.



الصورة ٤,٣ إضافة شريحة ومشهد

(٣) إضافة عناصر جذابة



الصورة ٤,٦ إضافة عناصر جذابة

لإضافة صور، شخصيات متحركة، أصوات، نصوص، رسومات توضيحية، أيقونات، فيديوهات، أشكال، وعناصر أخرى لجعل العرض أكثر جاذبية، يمكنك النقر على قائمة "Insert".

(٤) تأثيرات الانتقال بين الشرائح

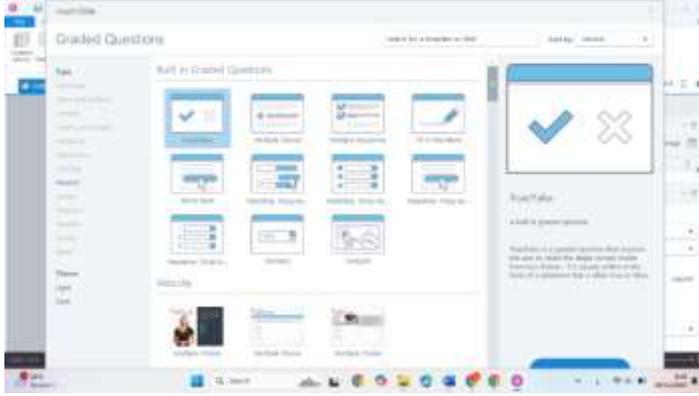


الصورة ٤,٧ تأثيرات الانتقال بين الشرائح

لإضافة تأثيرات بصرية عند الانتقال من شريحة إلى أخرى، مما يجعل الوسائط أكثر جاذبية وديناميكية، يمكنك النقر على قائمة "Transitions".

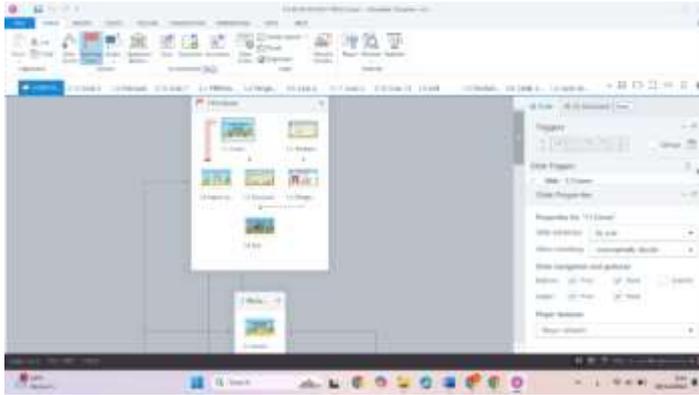
٥) إنشاء التمرين

لإنشاء تمرين، اختر قائمة "Slides" ثم انقر على ميزة "Graded Question". بعد ذلك، اختر القالب الذي يناسب نوع التمرين الذي ترغب فيه. أنواع التمارين التي يمكن اختيارها هي: (١) صح وخطأ (True and False): تمرين يتضمن خيارين للإجابة، "صحيح" أو "خطأ"، لاختبار فهم المتدربين. (٢) اختيار من متعدد (Multiple Choice): تمرين يتضمن عدة خيارات للإجابة، ولكن واحدة فقط هي الصحيحة. (٣) استجابة متعددة (Multiple Response): تمرين يتضمن عدة خيارات للإجابة، ويمكن أن تكون هناك أكثر من إجابة صحيحة. (٤) إملأ الفراغ (Fill-in-the-blank): تمرين يطلب من المتدرب ملء الفراغ بإجابة صحيحة. (٥) كلمة مفقودة (Blank Word): تمرين لملء الكلمة المفقودة من بين مجموعة الكلمات المتاحة. (٦) مطابقة بالسحب والإفلات (Matching Drag and Drop): تمرين لمطابقة العناصر عن طريق سحب وإفلات العناصر المناسبة. (٧) مطابقة من قائمة منسدلة (Matching Drop-Down): تمرين لمطابقة العناصر باختيار الإجابة من قائمة منسدلة. (٨) ترتيب العناصر بالسحب والإفلات (Sequence Drag and Drop): تمرين لترتيب العناصر بسحب وإفلات العناصر في الترتيب الصحيح. (٩) ترتيب من قائمة منسدلة (Sequence Drop-Down): تمرين لترتيب العناصر باختيار الترتيب الصحيح من قائمة منسدلة. (١٠) رقمي (Numeric): تمرين لإدخال إجابة على شكل أرقام. (١١) نقطة حارة (Hotspot): تمرين حيث يضغط المتدرب على منطقة معينة على الشاشة لاختيار الإجابة أو الحصول على معلومات.



الصورة ٤,٨ خيارات أنواع الاختبار

(٦) ميزات مشغل ومعاينة ونشر



الصورة ٤,٩ ميزات مشغل ومعاينة ونشر

يتم استخدام ميزة مشغل (Trigger) في أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠ لتنظيم الإجراءات بناءً على تفاعل المستخدم، مثل الانتقال بين الشرائح أو عرض العناصر عند النقر على الأزرار. أما ميزة معاينة (Preview) فتسمح للمطورين باختبار مظهر ووظائف الوسائط قبل نشرها، لضمان عدم وجود أخطاء وللتأكد من أن المحتوى يعمل بشكل جيد على أجهزة مختلفة مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. بعد ذلك، يأتي دور ميزة نشر (Publish)، التي تحول الوسائط إلى صيغة جاهزة للاستخدام، مثل Review 360 أو الفيديوهات، ليتم توزيعها على أنظمة إدارة التعلم

(LMS) أو الإنترنت مع ضمان إمكانية الوصول على مختلف المنصات.

٢. تطوير مادة قواعد النحو

الجدول ١، ٤ نتائج تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط

المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين

١. العرض الأمامية



الصورة ١٠، ٤ العرض الأمامي

الصورة ١٠، ٤ هي العرض الأمامي للوسائط المتعددة التفاعلية، وهذا الجزء هو الجزء الأول الذي يعرض الصفحة الافتتاحية قبل البدء.

٢. إدخال الهوية



الصورة ١١، ٤ عرض إدخال الهوية

الصورة ١١، ٤ عرض إدخال الهوية بعد أن يضغط المستخدم على زر البدء في الجزء الأول، يتم توجيهه إلى قائمة إدخال الهوية ملء الاسم الكامل وفصل الأصل.

٣. عرض المستخدم



الصورة ٤,١٢ عرض المستخدم

الصورة ٤,١٢ عرض المستخدم، هذا العرض هو جزء من شريحة إدخال الهوية وهو صفحة ترحيب مخصصة حسب جنس المستخدم، وهذا مثال للمستخدم الذكر.

٤. القائمة الرئيسية



الصورة ٤,١٣ القائمة الرئيسية

الصورة ٤,١٣ هي القائمة الرئيسية، والتي تحتوي على خمس خيارات، وهي: قائمة المقدمة، قائمة الإرشادات، قائمة المادة، قائمة الاختبار، وقائمة المطور.

٥. إرشادات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية



الصورة ٤,١٤ إرشادات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية

الصورة ٤,١٤ هي إرشادات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية، في قائمة الإرشادات هذه توجد بعض الإرشادات التي توجه المستخدمين في استخدام الوسائط المتعددة للتفاعل مع قواعد

النحو، ومنها: زر البداية، زر القائمة الرئيسية، زر اختيار المادة، زر البداية، زر التوقف، زر السابق، زر التالي، وزر الخروج.

٦. المقدمة



الصورة ٤,١٥ المقدمة

الصورة ٤,١٥ في هذا الجزء يعرض المطور الكفاءة الأساسية، الكفاءة العامة، والمقدمة

٧. قائمة المحتوى



الصورة ٤,١٦ قائمة المحتوى

الصورة ٤,١٦ هي قائمة المحتوى، في قائمة المحتوى هذه، يُطلب من المستخدم اختيار المادة التي يرغب في دراستها، وتوجد الخيارات التالية للمادة: (١) الجملة المفيدة، (٢) الجملة الاسمية، (٣) الجملة الفعلية، و (٤) تعديل الجملة. فيما يلي محتوى كل خيار من هذه الخيارات:



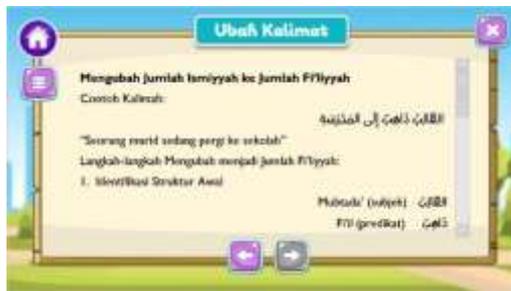
الصورة ٤,١٧ الجملة المفيدة



الصورة ٤,١٨ الجملة الاسمية



الصورة ٤,١٩ الجملة الفعلية



الصورة ٤,٢٠ تعديل الجملة

٨. الاختبار



الصورة ٤,٢٢ سؤال اختبار من متعدد



الصورة ٤,٢١ الواجهة الامامية للاختبار



الصورة ٤,٢٣ سؤال السحب والإفلات



الصورة ٤,٢٥ سؤال ملء الفراغ



الصورة ٤,٢٤ سؤال صواب أو خطأ



الصورة ٤,٢٧ عرض الإجابة الخاطئة



الصورة ٤,٢٦ عرض الإجابة الصحيحة



الصورة ٤,٢٩ واجهة صفحة الشهادة



الصورة ٤,٢٨ عرض نتائج الاختبار



الصورة ٤,٣١ المراجع



الصورة ٤,٣٠ ملف تعريف المطورة

تضمنت عملية إنشاء التطبيق وعرض تصميم المادة التعليمية التفاعلية على أساس أرتيكوليت ستوريلين. فالنتائج هي منتج المادة التعليمية التفاعلية على أساس أرتيكوليت ستوريلين مصمم خصوصا لمادة قواعد النحو لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. ولكن في هذه خطوة التطوير، ركزت الباحثة على صنع منتج المواد التعليمية التفاعلية بناءً على نموذج جان لتصميم التعليم للإجابة على الأسئلة البحثية الأولية. بعد ذلك سيتم التقويم من صحة المنتج المادة التعليمية التفاعلية من الخبراء، وسيتم تنفيذ مرحلة المراجعة بعد تلقي المدخلات أو الاقتراحات منهم، وهي جزء لإجابة أسئلة البحث الثاني.

د. التطبيق

في مرحلة التطبيق، تم تقييم المنتج الذي تم تطويره من قبل خبيرين، وهما خبير في المواد واللغة وخبير في الوسائط، ثم تم إجراء مراجعة بناءً على الانتقادات والاقتراحات التي قدمها المقيمون. بعد ذلك، تم اختبار المنتج في الميدان. تم إجراء الاختبار في الصف (أ) الذي يتكون من ٢٦ تلميذاً. من بين هؤلاء، استخدمت الباحثة ٢٤ تلميذاً فقط لأغراض البحث، لأن اثنين من التلاميذ لم يحضرا إلى المدرسة. قبل إعطاء المعالجة، تم إجراء اختبار مستوى التلاميذ من خلال الاختبار القبلي. تمت تجربة المنتج لتحديد فعالية استخدام مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط التفاعلية

أرتيكوليت ستوريلين لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. وفيما يلي جدول يوضح تطبيق مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في هذه المدرسة:

الجدول ٤,٢ تطبيق في الميدان

الأنشطة	التاريخ	الرقم
المقابلة مع مدير المدرسة ومدرسة اللغة العربية	الخميس، ٥ سبتمبر ٢٠٢٤	١
الملاحظة إلى الفصل ومقابلة مع الطلبة	الأربعاء، ١١ سبتمبر ٢٠٢٤	٢
اختبار القبلي	الأربعاء، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤	٣
تطبيق مادة الجملة المفيدة بأرتيكوليت ستوريلين	الجمعة، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤	٤
اختبار البعدي	الأربعاء، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤	٥

بناء على الجدول أعلاه، نفذ تطبيق مادة جملة المفيدة باستخدام أرتيكوليت ستوريلين لتعليم القواعد النحو لدى الطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية خلال ثلاث أشهر من سبتمبر حتى نوفمبر.

هـ. التقييم

الخطوة النهائية في نموذج أددي هي خطوة التقييم. يتضمن التقييم في هذا البحث التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. يتم إجراء التقييم التكويني في مرحلة التطوير، حيث يتم الحصول على ملاحظات من خبير المواد واللغة وخبير الإعلام. تقوم الباحثة بمراجعة مادة التعلم التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوريلين بناءً على الملاحظات والاقتراحات المقدمة من الخبراء.

أما التقويم التلخيصي هو التقويم يتم إجراؤه في نهاية البحث المعرفة لمحة عامة عن فعالية المادة التعليمية التفاعلية المتطورة باستخدام أرتيكوليت ستوريلين التي تم تنفيذها وجمع استجابة المدرس والتلاميذ من خلال الاستبانة. تقدم المادة المطورة للمدرّسين والتلاميذ للحصول على آرائهم واقتراحاتهم حول مادة التعلم التفاعلية لقواعد النحو. وستعرض نتائج ردود المدرّسين والتلاميذ في الجدول التالي:

الجدول ٤,٣ استبانة من المدرّسة

الرقم	معايير التقويم	نتيجة الإستبانة من المدرسة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	المادة النحوية المستخدمة تتناسب مع قدرات التلاميذ	✓				
٢	استخدام مادة تعليمية على شكل وسائط متعددة تفاعلية سهل بالنسبة للتلاميذ	✓				
٣	الصوت الموجود في الوسائط التعليمية التفاعلية يتناسب مع المحتوى التعليمي		✓			
٤	الوسائط التعليمية التفاعلية مناسبة لتدريس قواعد النحو	✓				
٥	استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يجعل تعلم قواعد النحو أكثر جاذبية ومرتعة	✓				
٦	الرسوم المتحركة في الوسائط التعليمية التفاعلية جذابة		✓			
٧	التلاميذ متحمسون لدراسة قواعد اللغة باستخدام وسائل تعليمية تفاعلية	✓				
٨	الوسائط المتعددة التفاعلية تتماشى مع أهداف ومؤشرات تعلم قواعد النحو	✓				

✓					يساعد الوسائط التعليمية التفاعلية التلاميذ على فهم المحتوى التعليمي المقدم	٩
✓					الميزات التفاعلية في الوسائط التعليمية تساعد على تعزيز تفاعل التلاميذ أثناء التعلم	١٠
٤٨					المجموع	
٪٩٦					المعدل	
جيد جد					التقدير	

ولمعرفة استجابة المنتج من المدرسة، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرمز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{48}{50} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

بناءً على نتائج الاستبانة المقدم إلى مدرسة اللغة العربية، أظهر استخدام الوسائط التعليمية التفاعلية في تعليم قواعد اللغة نتائج إيجابية للغاية. من أصل ١٠ معايير تم تقييمها، حصلت معظم الجوانب على الدرجة الكاملة (٥)، بمجموع نقاط بلغ ٤٨ من ٥٠ ومتوسط إنجاز قدره ٩٦٪. وبالتالي، حصلت هذه الوسائط التعليمية على تصنيف "جيد جداً".

أظهرت نتائج استبيان آراء المدرسين أن مادة قواعد اللغة المستخدمة تتناسب بشكل كبير مع قدرات التلاميذ. وقد تم تقييم الوسائط التعليمية التفاعلية بأنها سهلة الاستخدام من قبل التلاميذ، مع جودة صوت تتناسب مع محتوى التعلم ورسوم متحركة جذابة. وقد ساهم ذلك في جعل عملية تعلم قواعد اللغة أكثر تشويقاً ومنتعةً

للتلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، أثبتت هذه الوسائط قدرتها على تحفيز التلاميذ وتعزيز حماسهم للتعلم.

من بين المزايا الأخرى للوسائط التعليمية التفاعلية توافقها مع أهداف تعلم قواعد اللغة، فضلاً عن قدرتها على مساعدة التلاميذ في فهم محتوى المادة بشكل أكثر فعالية. كما أن الميزات التفاعلية التي توفرها ساهمت بشكل كبير في تعزيز تفاعل التلاميذ أثناء عملية التعلم.

بشكل عام، تُعد الوسائط التعليمية التفاعلية وسيلة فعّالة للغاية لدعم تدريس قواعد اللغة العربية، كما يتضح من التقييمات والآراء الإيجابية التي حصلت عليها. الثاني هي الاستجابة من ١٢ تلميذاً في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية كالبوكانج بانجانداران جاوى الغربية وقد أعطى التلاميذ استجاباتهم، كما يلي نتائج تحليل استجابة المادة التعليمية التفاعلية:

الجدول ٤,٤ استبانة من التلاميذ

عدد إجمالي	نتيجة الإجابة من الأسئلة										المستجيبون
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤٦	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	التلميذ ١
٤٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	التلميذ ٢
٤٦	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٣
٤٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	التلميذ ٤
٤٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٣	٤	٤	التلميذ ٥
٤٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	التلميذ ٦
٤٩	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٧
٤٣	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٤	التلميذ ٨
٤٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	التلميذ ٩
٤٦	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	التلميذ ١٠

٤٣	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	التلميذ ١١
٤٧	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	التلميذ ١٢
٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٥	التلميذ ١٣
٤٧	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	التلميذ ١٤
٤٦	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	التلميذ ١٥
٤٦	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	التلميذ ١٦
٤٦	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١٧
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	التلميذ ١٨
٤٦	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	التلميذ ١٩
٤٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	التلميذ ٢٠
٤٦	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	التلميذ ٢١
٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٣	٤	٥	التلميذ ٢٢
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	التلميذ ٢٣
٤٧	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	التلميذ ٢٤
١٠٩٧	١١٢	١١٠	١١٢	١١٠	١١١	١٠٤	١١٢	١٠٥	١٠٨	١١٣	

الجدول ٤,٥ استبانة من التلاميذ

الرقم	معايير التقويم	النتيجة	القيمة
١	أنا أفهم مادة قواعد النحو التي تم تقديمها باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١١٣	٪٩٤,١٧
٢	أنا أحب تعلم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١٠٨	٪٩٠

٣	لستُ أشعر بالملل من متابعة تعلم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١٠٥	%٨٧,٥
٤	أشعر بالحماس أثناء متابعة تعلم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١١٢	%٩٣,٣٣
٥	لا أشعر بصعوبة في فهم مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١٠٤	%٨٦,٦٧
٦	الصوت واضح ومسموع بوضوح	١١١	%٨٨,٣٣
٧	لا أواجه صعوبة في إجابة أسئلة التمرين التي تم تقديمها	١١٠	%٩٢,٥
٨	هذه هي المرة الأولى التي أتعلم فيها قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين ٣٦٠	١١٢	%٩٣,٣٣
٩	تدريبات الأسئلة التي قمت بجلها ممتعة وجذابة	١١٠	%٩١,٦٧
١٠	الأزرار المستخدمة واضحة وسهلة الاستخدام	١١٢	%٩٣,٣٣
المجموع		١٠٩٧	
المعدل			%٩١,٤٢
التقدير			جيد جدا

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{1097}{1200} \times 100\%$$

$$P = 91.42\%$$

وصلت نتائج الاستبانة من ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية إلى نسبة ٩١,٤٢٪. تظهر هذه النتائج أن المواد التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية كانت على مستوى "جيد جداً" للاستخدام في عملية تدريس قواعد النحو في الصف الثامن. ولذلك، استنتجت الباحثة أن تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين مناسب ومطابق لحاجات التلاميذ.

بعد ذلك، شرحت الباحثة نتائج كل مؤشر من مؤشرات الاستبانة في الجدول أعلاه. المؤشر الأول هو فهم المادة الخاصة بقواعد النحو المقدمة. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٤,١٧٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٧ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ٧ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر الأول لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب. المؤشر الثاني هو أن التلاميذ يجبون تعلم قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٠٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٢ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ١٢ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر الثاني لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر الثالث هو أن التلاميذ لا يشعرون بالملل أثناء الدرس. حصلت الباحثة على نتيجة ٨٧,٥٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٢ تلاميذ حصلوا على درجة ٥، و ٩ تلاميذ حصلوا على درجة ٤، و ٣ تلاميذ حصلوا على درجة ٣. وهذا يشير إلى أن المؤشر الثالث لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر الرابع هو أن التلاميذ يشعرون بالحماسة أثناء الحضور إلى الدرس. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٣,٣٣٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٦ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ٨ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر الرابع لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر الخامس هو أن التلاميذ لا يشعرون بصعوبة في فهم المادة المقدمة. حصلت الباحثة على نتيجة ٨٦,٦٧٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ٤ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ٨ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر الخامس لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر السادس هو أن الصوت المستخدم في الدرس واضح ويسمع بوضوح. حصلت الباحثة على نتيجة ٨٨,٣٣٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٥ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ٩ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر السادس لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر السابع هو أن التلاميذ لا يواجهون صعوبة في الإجابة على أسئلة التدريبات المقدمة. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٢,٥٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٤ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ١٠ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر السابع لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر الثامن هو أن التلاميذ يتعلمون قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين لأول مرة. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٣,٣٣٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٦ تلاميذ حصلوا على

درجة ٥ و ٨ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر الثامن لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب. المؤشر التاسع هو أن التلاميذ يشعرون بأن التدريبات التي أكملوها كانت ممتعة وجذابة. حصلت الباحثة على نتيجة ٩١,٦٧٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٤ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ١٠ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر التاسع لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المؤشر العاشر هو أن الأزرار المستخدمة في الدرس واضحة وسهلة الاستخدام. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٣,٣٣٪ من ١٢ تلميذاً. ومن هذه النتيجة، تبين أن ١٥ تلاميذ حصلوا على درجة ٥ و ٩ تلاميذ حصلوا على درجة ٤. وهذا يشير إلى أن المؤشر العاشر لتطوير المواد التعليمية لقواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين مناسب.

المبحث الثاني: صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية
أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليبوتشانج بانجانداران جاوى
الغربية

في هذا البحث، تم تطوير منتج يتمثل في مادة تعليمية تفاعلية لتعليم قواعد النحو، صممت باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية من خلال برنامج أرتيكوليت ستوريلين. وقبل تجربتها في الصف، قامت الباحثة بإجراء عملية التحقق من صحة المادة التعليمية التفاعلية المطوّرة بمشاركة خبراء متخصصين في مجال المحتوى واللغة، وخبراء في وسائل التعليم لتقويم مدى صلاحية المنتج. وتهدف هذه العملية إلى التأكد من أن المادة التعليمية المطوّرة ملائمة تمامًا لتعليم قواعد النحو. تم الحصول على نتائج التحقق من خلال ملاحظات الخبراء، حيث استخدمت الباحثة استبياناً كأداة للتقييم. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه العملية أيضاً إلى الحصول على ملاحظات واقتراحات من الخبراء لتحسين جودة المادة التعليمية التفاعلية المطوّرة.

أ. تقويم خبير المادة واللغة

لقد قدمت الباحثة المادة المتطورة إلى خبير المادة واللغة للحصول على التقويم والاقتراحات منه، وهي الدكتورة إيدي موداني الماجستير وهو المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية، جامعة سلطان أجي محمد إدريس الإسلامية الحكومية سماريندا. الدكتورة إيدي موداني الماجستير هو أيضاً الأستاذ مادة النحو ورئيس وحدة تطوير اللغة (UPB) في تلك الجامعة. وقد قيمتها الخبير من خلال الاستبانة، والنتيجة المحسولة هي:

الجدول ٦, ٤ نتيجة الاستبانة من خبير المواد واللغة

الرقم	معايير التقويم	نتيجة الاستبانة من المدرسة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المادة المقدمة متوافقة مع المؤشرات المطورة				✓	
٢	توافق المادة التعليمية لقواعد النحو مع الكفايات الأساسية والدقيقة (KI-KD)					✓

✓					توافق العنوان مع الموضوع	٣
		✓			المادة المقدمّة واضحة وسهلة الفهم	٤
		✓			تقديم المادة كامل ومنظم	٥
	✓				تقديم المادة يشجّع على زيادة معرفة التلاميذ	٦
		✓			تقديم المادة يدعم تعزيز قدرة التلاميذ على التذكر	٧
		✓			أمثلة شرح المادة المقدمّة واضحة	٨
	✓				مكونات محتوى المادة التعليمية في قواعد النحو كافية كوسيلة تعليمية	٩
✓					نوع التمارين متوافق مع المادة	١٠
✓					تنوّع أسئلة مادة قواعد النحو	١١
	✓				مستوى صعوبة أسئلة مادة قواعد النحو	١٢
	✓				اللغة المستخدمة سهلة الفهم	١٣
✓					دقة تركيب اللغة	١٤
	✓				توافق اللغة مع فئة المستخدمين المستهدفة	١٥
٦١					المجموع	
%٨١,٣٣					المعدل	
جيد					التقدير	

ولمعرفة صحة الإنتاج، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرمز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{61}{75} \times 100\%$$

$$P = 81.33\%$$

بناءً على نتائج التحقق من صحة المادة من قبل خبير المواد، أظهرت المادة المقدّمة درجة عالية من التوافق مع المؤشرات المطوّرة، حيث حصلت على درجة (٥). وهذا يدل على أن المادة تتمتع بارتباط جيد مع أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، حصل توافق المادة التعليمية لقواعد النحو مع الكفايات الأساسية والكفايات الدقيقة (KI-KD) على درجة كاملة وهي (٥)، مما يشير إلى أن المحتوى قد تم تصميمه بما يتوافق مع معايير المنهاج المعمول به.

تم تقويم عنوان المادة بأنه متوافق تمامًا مع الموضوع الذي يتم تناوله، حيث حصل على درجة (٥)، بينما حصل وضوح وسهولة فهم المادة على درجة (٣)، مما يدل على أنه بالرغم من وضوحها الكافي، إلا أن هناك مجالاً لتحسين تقديم المادة لجعلها أكثر سهولة للفهم. وتم تقييم تقديم المادة بشكل عام على أنه كامل ومنظم، ولكنه حصل على نفس الدرجة، وهي (٣)، مما يشير إلى وجود فرصة لتحسين هيكل تقديمها.

كما اعتُبرت المادة جذابة بما يكفي لتعزيز معرفة التلاميذ، حيث حصلت على درجة (٤)، وتدعم تعزيز قدرة التلاميذ على تذكر المفاهيم، بالرغم من أن درجة (٣) في هذا الجانب تشير إلى الحاجة إلى استراتيجيات إضافية لتحسين قدرة التلاميذ على التذكر. أما أمثلة شرح المادة، فقد حصلت على نفس الدرجة، وهي (٣)، مما يبرز أهمية تقديم أمثلة أكثر وضوحًا وسهولة للفهم.

تم تقويم مكونات محتوى المادة التعليمية لقواعد النحو على أنها كافية كوسيلة تعليمية، حيث حصلت على درجة (٤). وحصلت أنواع التمارين المقدمة على توافق كبير مع المادة، بدرجة (٥)، كما حصل تنوع الأسئلة في مادة قواعد النحو على تقدير عالٍ بدرجة كاملة، وهي (٥). وتم تقييم مستوى صعوبة الأسئلة بأنه مناسب بشكل كافٍ، بدرجة (٤)، مما يعكس توازنًا جيدًا بين التحدي وقدرات التلاميذ.

من حيث اللغة، تم تقييم استخدام اللغة على أنه سهل الفهم بدرجة (٤)، وحصلت دقة تركيب اللغة على درجة كاملة، وهي (٥). بالإضافة إلى ذلك، تم تقييم

توافق اللغة مع خصائص الفئة المستهدفة من المستخدمين بدرجة (٤)، مما يعكس توافقًا جيدًا بين المحتوى والمستخدمين.

بشكل عام، حصلت المادة على مجموع ٦١ من مجموع ٧٥ درجة، بمتوسط ٨١,٣٣٪، مما يضعها ضمن فئة "جيد". ومع ذلك، هناك بعض الجوانب التي يمكن تحسينها، خاصة فيما يتعلق بوضوح المادة، وطريقة تقديمها، ودعم قدرة التلاميذ على التذكر، لتحقيق تأثير أكثر فاعلية على التلاميذ.

أما بالنسبة لتصحيح المادة واللغة في مادة قواعد النحو التي تم تطويرها باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين، وبعد إجراء التقييم وتقديم الملاحظات والاقتراحات من قبل خبير المواد واللغة، فقد تم التوصية بأن يكون الخط العربي المستخدم في المادة من الخطوط السهلة القراءة، مثل خط "Traditional Arabic".

الجدول ٤,٧ تصحيح المنتج من خبير المواد واللغة

بعد التصحيح	قبل التصحيح
	
	
الصورة ٤,٣٣ بعد مراجعة نوع الخط	الصورة ٤,٣٢ قبل مراجعة نوع الخط

قبل التصحيح، كان الخط المستخدم هو "Childos Arabic"	بعد التصحيح، كان الخط المستخدم هو "Tradisional Arabic"
---	---

ب. تقويم خبير الإعلام

تم إجراء عملية تحقيق صلاحية من خبير الإعلام عن مادة جملة المفيدة باستخدام أرتيكوليت ستوريلين لتعليم قواعد النحو لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجنداران جاوى الغربية إلى أحمد مكى حسن الماجستير. هو أحد أساتذة اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. كما أنه أستاذ يتمتع بمهارات في مجال تكنولوجيا المعلومات وخبير في تصميم وسائل التعليم الحديثة، بما في ذلك الوسائط المتعددة. تم تحليل بيانات الاستبانة من خبير الإعلام عن طريق التحليل الوصفي باستخدام تقنية تقويم الدرجة المتوسطة لكل عنصر. عرض لبيانات نتائج الاستبانة عند الخبير المواد على النحو التالي:

الجدول ٤,٨ نتيجة الاستبانة من خبير الإعلام

الرقم	معايير التقويم	نتيجة الإستبانة من المدرسة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	الوسائط المتعددة التفاعلية سهلة الوصول للتلاميذ	✓				
٢	تُعتبر الوسائط المتعددة التفاعلية عملية ومريحة	✓				
٣	يمكن للوسائط المتعددة التفاعلية أن تجعل تعلم قواعد النحو أكثر فعالية		✓			
٤	توافق الصوت في الوسائط المتعددة التفاعلية		✓			
٥	الصوت المقدم واضح		✓			

✓					٦	تصميم المواد التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يتماشى مع المنهج الدراسي المحدد
✓					٧	العرض ممتع ويتناسب مع شخصية التلاميذ
✓					٨	الصور أو الرسوم المتحركة المقدمة جذابة
✓					٩	استخدام نوع وحجم الخط مناسب للتلاميذ
✓					١٠	استخدام الألوان في المواد التعليمية الخاصة بقواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية جذاب للتلاميذ
✓					١١	التباعد المستخدم يتناسب مع حجم النص، مما يسهل القراءة
✓					١٢	توافق عرض الفيديو مع محتوى المادة التعليمية
✓					١٣	إرشادات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية سهلة الفهم
✓					١٤	الأزرار نشطة وسهلة الاستخدام
✓					١٥	مستوى تفاعل الوسائط المتعددة مع التلاميذ جيد
					٧٢	المجموع
					%٩٦	المعدل
					جيد جد	التقدير

ولمعرفة صحة الإنتاج، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرمز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{72}{75} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

بناءً على نتائج التحقق من قبل خبير الإعلام، تم تقييم الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين بأنها سهلة جدًا للوصول للتلاميذ، حيث حصلت على درجة كاملة (٥). وهذا يدل على أن الوسائط صُممت للوصول إلى جميع المستخدمين بكفاءة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر الوسائط عملية ومريحة للغاية في الاستخدام، حيث حصلت على الدرجة الكاملة (٥)، مما يعكس سهولة استخدامها لدعم عملية التعليم.

من حيث الفعالية، تم تقييم الوسائط بأنها قادرة على تحسين فهم التلاميذ لقواعد اللغة بدرجة (٤). وعلى الرغم من أن التقييم جيد، إلا أن هناك مجالاً لتحسين الفعالية بشكل أكبر. أما فيما يخص الصوت، فقد حصلت الوسائط على درجة (٤) لكل من توافق الصوت ووضوحه، مما يشير إلى جودة مقبولة تحتاج إلى بعض التحسين لتوفير تجربة تعليمية أفضل.

تصميم الوسائط التعليمية صُنّف بأنه متوافق تمامًا مع المنهج الدراسي المحدد، وحصل على درجة كاملة (٥). كما أن تقديم المحتوى بطريقة جذابة ومتناسبة مع خصائص التلاميذ حصل على تقييم كامل (٥)، مما يدل على أن العناصر البصرية وطريقة تقديم المحتوى قد صُممت بعناية فائقة.

العناصر البصرية، مثل الصور والرسوم المتحركة، حظيت بتقييم ممتاز (٥)، مما يعكس جاذبيتها الكبيرة. كما أن استخدام نوع وحجم الخط المناسب لاحتياجات التلاميذ حصل على الدرجة الكاملة (٥)، وكذلك الحال بالنسبة لاختيار الألوان الذي وُصف بأنه جذاب جدًا للتلاميذ. أما تخطيط النصوص، بما في ذلك تنظيم المسافات بين العناصر، فقد حصل على درجة كاملة (٥)، مما يعكس دعمه الواضح لراحة القراءة وفهم التلاميذ.

توافق مقاطع الفيديو مع المحتوى التعليمي حصل على تقييم كامل (٥)، مما يبرز جودة تصميم الفيديو لدعم المادة المقدمة. كما أن إرشادات استخدام الوسائط

التفاعلية كانت واضحة جدًا وسهلة الفهم، حيث حصلت على الدرجة الكاملة (٥)، مما يعزز سهولة التنقل داخل الوسائط. وبالمثل، تم تصنيف الأزرار التفاعلية بأنها نشطة وسهلة الاستخدام بدرجة كاملة (٥)، مما يشير إلى استجابة واجهة الوسائط بشكل مثالي.

مستوى التفاعل بين الوسائط والتلاميذ حصل أيضًا على الدرجة الكاملة (٥)، مما يدل على أن الوسائط نجحت في خلق تجربة تعليمية تشرك التلاميذ بشكل نشط. إجمالاً، حصلت الوسائط التعليمية على ٧٢ من أصل ٧٥ درجة، أي بمعدل تقييم ٩٦٪، مما يضعها في فئة "جيد جدًا". وقد أظهرت الوسائط جودة عالية في مختلف الجوانب، مع وجود فرص صغيرة للتحسين للوصول إلى نتائج أكثر كمالاً.

الجدول ٩،٤ تصحيح المنتج من خبير الإعلام

بعد التصحيح	قبل التصحيح
 <p>الصورة ٤،٣٥ بعد مراجعة غلاف الوسائط</p>	 <p>الصورة ٤،٣٤ قبل مراجعة غلاف الوسائط</p>
<p>تمت إضافة معلومات تُفيد بأن الوسيلة التعليمية مخصصة لمادة اللغة العربية وللصف الثامن، بالإضافة إلى اسم مُنشئ الوسيلة</p>	<p>لا توجد أي معلومات توضح أن الوسيلة التعليمية مخصصة لمادة اللغة العربية وللصف الثامن، كما لا يوجد اسم مُنشئ الوسيلة</p>
 <p>الصورة ٤،٣٧ بعد مراجعة عرض الترحيب</p>	 <p>الصورة ٤،٣٦ قبل مراجعة عرض الترحيب</p>

الكتابة "Ahlan wa Sahlan" و "Mari" و "Belajar" أصبحت مكتوبة باللغة العربية "أهلا وسهلا" و "هيا نتعلم الجملة المفيدة"	الكتابة "Ahlan wa Sahlan" و "Mari" و "Belajar" ما زالت مكتوبة باللغة الإندونيسية
--	--

المبحث الثالث: فعالية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية

بعد أن قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي، لمعرفة فعالية المادة التعليمية التفاعلية التي تم تطويرها لتعليم قواعد النحو باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين لدى التلاميذ في المدارس المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران في جاوى الغربية، احتاجت الباحثة إلى إجراء اختبار *Paired Sample t-test*. ومع ذلك، قبل إجراء هذا الاختبار، يجب أن تكون البيانات موزعة بشكل طبيعي، لذلك قامت الباحثة أولاً بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي. في تحليل البيانات، تم مساعدة الباحثة باستخدام تطبيق *SPSS* ٢٩ لتسهيل تحليل البيانات. فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي على ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن (أ):

الجدول ١٠، ٤ معدل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

المقارن	نتيجة الاختبار البعدي	نتيجة الاختبار القبلي	التلميذ
١٤	٨٢	٦٨	التلميذ ١
١٨	٨٠	٦٢	التلميذ ٢
١٢	٧٢	٦٠	التلميذ ٣
٢٢	٩٦	٧٤	التلميذ ٤
١٠	٧٨	٦٨	التلميذ ٥
١٨	٨٨	٧٠	التلميذ ٦

١٨	٩٠	٧٢	التلميذ ٧
١٨	٧٢	٥٤	التلميذ ٨
٣٢	٩٦	٦٤	التلميذ ٩
٨	٧٦	٦٨	التلميذ ١٠
١٦	١٠٠	٨٤	التلميذ ١١
٢٤	٨٨	٦٤	التلميذ ١٢
١٢	٦٨	٥٦	التلميذ ١٣
٢٠	٩٢	٧٢	التلميذ ١٤
٢٢	٨٢	٦٠	التلميذ ١٥
١٤	٨٤	٧٠	التلميذ ١٦
٨	١٠٠	٩٢	التلميذ ١٧
١٢	١٠٠	٨٨	التلميذ ١٨
١٢	٦٦	٥٤	التلميذ ١٩
١٠	٧٦	٦٦	التلميذ ٢٠
١٤	٨٢	٦٨	التلميذ ٢١
٨	٩٤	٨٦	التلميذ ٢٢
١٠	٦٢	٥٢	التلميذ ٢٣
٢٠	٩٢	٧٢	التلميذ ٢٤
٣٧٢	٢٠١٦	١٦٤٤	عدد إجمالي
%١٥,٥	%٨٤,٠٠	%٦٨,٥٠	النتيجة

بناءً على نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية، تبين أن الاختبار القبلي حصل على درجة ٦٨,٥٠، مما يشير إلى أن مستوى الأداء "مقبول"، بينما حصل الاختبار البعدي على درجة ٨٤,٠٠٪، مما يدل على أن الأداء أصبح "جيد جيداً". تشير هذه النتائج إلى

إمكانية استخدام مادة قواعد النحو المطورة بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في مادة الجملة المفيدة.

١. اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality)

قبل إجراء اختبار Paired Sample t-test، تم التأكد من أن البيانات تتبع

التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality) في SPSS ٢٩

كما يلي:

الجدول ٤,١١، النتيجة من اختبار الحال الطبيعي (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

Tests of Normality			
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Statistic	df	Sig.
Pretest Bahan Ajar Articulate Storyline	.163	24	.097
Posttest Bahan Ajar Articulate Storyline	.098	24	.200 [*]

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من نتائج في الجدول ٤,٥ يمكن وصفها كما يلي:

تُظهر نتيجة الاختبار (٢-tailed) Sig (الاختبار القبلي) هي ٠,٠٩٧ ولالاختبار

البعدي هي ٠,٢٠٠، وكلاهما أكبر من ٠,٠٥. وهذا يدل على أن البيانات "التوزيع

الطبيعي".

٢. الاختبار (Paired Sample t-test)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من التلاميذ في الصف الثامن باستعمال

الاختبار (Paired Sample t-test) في SPSS ٢٩ كما يلي:

الجدول ٤,١٢، نتيجة الاختبار (Paired Sample t-test) (١)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Bahan Ajar Articulate Storyline	68.50	24	10.701	2.184
	Posttest Bahan Ajar Articulate Storyline	84.00	24	11.221	2.290

يظهر الملخص الإحصائي لعينتين من البيانات المتعلقة بتقدم التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين كما يلي:

أ. نتيجة مرحلة تقدم الطلبة في تعليم اللغة العربية قبل استخدام مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين هي ٦٨,٥٠، وبعد استخدامها هي ٨٤,٠٠.

ب. يتكون العينة من ٢٤ تلميذاً.

ج. الانحراف المعياري (*Standar Deviasi*) قبل استخدام مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين هو ١٠,٧٠١، وبعد استخدامها هو ١١,٢٢١.

د. الخطأ المعياري (*Standar Error Mean*) قبل استخدام مادة قواعد النحو أرتيكوليت ستوريلين هو ٢,١٨٤، وبعد استخدامها هو ٢,٢٩٠.

الجدول ١٣، ٤ نتيجة الاختبار *Paired Samples Correlations*

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest Bahan Ajar Articulate Storyline & Posttest Bahan Ajar Articulate Storyline	24	.854	.000

نتيجة الارتباط بين المتغيرين هي ٠,٠٨٥٤، مع قيمة الدلالة ٠,٠٠٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٠٠٥. وهذا يعني أن هناك علاقة ارتباط حقيقية بين قبل وبعد استخدام مواد مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين.

الجدول ١٤، ٤ نتيجة الاختبار (*Paired Sample t-test*) (٢)

		Paired Samples Test							
		Paired Differences:					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Bahan Ajar Articulate Storyline - Posttest Bahan Ajar Articulate Storyline	-15.500	5.934	1.211	-18.006	-12.994	-12.796	23	.000

من نتائج الاختبار الذي أُجري على ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية، لاحظت الباحثة أن قيمة

الدلالة الإحصائية (٢-الذيل) هي ٠,٠٠٠, وهي أقل من ٠,٠٠٠٥. وهذا يعني رفض فرضية H_0 وقبول فرضية H_a .

الخلاصة أن مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين فعالة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. ذلك لأن هناك تأثيراً واضحاً على المعاملة التي أجريت، خاصة بين المتغير (أ) أو الاختبار القبلي والمتغير (ب) أو الاختبار البعدي. وقد بلغ الفرق في متوسط القيمة (*Mean*) الذي تم الحصول عليه بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع تجاهل السلبيات ١٥,٥٠٠.

بناءً على جدول اختبار t ، يتبين وجود فرق كبير بين القيم الأولية والنهائية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا يدل على تأثير كبير وواضح للاختلاف في المعاملة التي أجريت على كل متغير، خاصة بعد استخدام مادة قواعد النحو بوسيلة أرتيكوليت ستوريلين.

وبذلك، يمكن اعتبار المواد التعليمية التي تم تطويرها باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين بديلاً مبتكراً في تحسين تعلم قواعد النحو. إذ لا توفر هذه الطريقة تجربة تعلم تفاعلية وممتعة فحسب، بل إنها أيضاً قادرة على تحقيق تأثير إيجابي كبير على نتائج تعلم التلاميذ.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل شرحت الباحثة فيما يتعلق بتطوير مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران، جاوى الغربية ويتعلق بصلاحيّة مادة القولعد النحو المطورة وكذلك فعاليتها في التعليم القواعد النحو لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران.

أ. تطوير مادة قواعد النحو باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران، جاوى الغربية

اعتمدت الباحثة على برنامج أرتيكوليت ستوريلين لتطوير مادة قواعد النحو، مستخدمًا نموذج أددي الذي يتضمن المراحل التالية: التحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. وقد أجرت الباحثة تحليل للاحتياجات من خلال جمع المعلومات الناتجة عن الملاحظة والمقابلات والاستبيانات التي تناولت عملية تعلم قواعد النحو والمشكلات المتعلقة بها من مصادر متنوعة. وتم جمع البيانات باستخدام ثلاث أدوات بحثية، وهي: ملاحظة عملية تعلم قواعد النحو والجوانب المرتبطة بها، وإجراء مقابلات مع مدرّسة اللغة العربية، وإجراء اختبارات. وقد اعتمدت الباحثة على هذه المعلومات لتحديد المشكلات الرئيسية التي تواجه تعليم قواعد النحو، سواء من حيث أساليب التدريس أو الوسائل التعليمية المستخدمة.

المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران هي إحدى المدارس الإسلامية الواقعة في بانجانداران جاوى الغربية. نظريًا، يتبع تعليم قواعد النحو في هذه المدرسة أهداف التعلم الواردة في المنهج العام وفقًا للقرار الوزاري رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩، حيث يُتوقع من التلاميذ إتقان قواعد اللغة العربية للقراءة والكتابة وفهم النصوص العربية بشكل صحيح. هذا الهدف يتماشى مع رأي ابن جني، أحد أعلام

علم النحو البارزين، حيث أكد ابن جني على أهمية فهم قواعد اللغة العربية لتمكين الفرد من فهم النصوص بدقة والتعبير عن المعاني بشكل صحيح.¹ ومع ذلك، فإن أهداف التعلم التي تتوافق مع هذه المؤشرات تتعارض مع الواقع الميداني، حيث إن تعليم قواعد النحو لا يسير بشكل جيد بسبب قلة جاذبية التعلم للتلاميذ، الناتجة عن انخفاض حماسهم أو دافعهم للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يفتقر التعليم إلى التفاعل النشط في العملية التعليمية، مع محدودية الوسائل المستخدمة وصعوبة فهم المواد المجردة التي تتطلب فهماً عميقاً، مثل قواعد النحو، مما يعيق استمرارية تعلم قواعد النحو في المدرسة. وبناءً على الظواهر التي تحدث في تعليم قواعد النحو كما ذكر سابقاً، فإن الباحثة كانت مهتمة بتطوير مواد تعليم قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية من خلال برنامج أرتيكوليت ستوريلين.

يتفق هذا مع رأي ريتشارد إي. ماير، وهو خبير في مجال التعليم والوسائط المتعددة، الذي يرى أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يمكن أن يعزز فعالية التعلم، خاصة عند تدريس المفاهيم المعقدة والمجردة.² وأوضح ماير في نظريته حول التعلم المعرفي باستخدام الوسائط المتعددة أن تقديم المواد التعليمية من خلال دمج النصوص والصور والأصوات والرسوم المتحركة يساعد التلاميذ على فهم المواد بشكل أسهل وأكثر عمقاً.³ بناءً على ذلك، فإن استخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين، الذي يتيح تطوير مواد تعليمية تفاعلية، يمكن أن يكون حلاً للتغلب على المشكلات القائمة في تعليم قواعد النحو في المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران.

يشمل تعليم قواعد النحو في المدرسة المتوسطة الإسلامية تعريف التلاميذ بالقواعد الأساسية للغة العربية، التي غالباً ما تُعتبر صعبة بسبب طابعها النظري. تُعدّ

¹ Zahratul 'Aini et al., "Kontribusi Pemikiran Ibnu Jinni Dalam Epistemologi Ilmu Nahwu: Studi Kitab Al-Khasa'is," *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman* 22, no. 2 (2023): 157–67, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/af.v22i2.23357>.

² Richard E Mayer, *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005).

³ Eka Selvi Handayani et al., "Urgensi Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pendidikan Tingkat Sekolah Dasar Di Era Cybernetics," *Innovative: Journal Of Social Science Research* 4, no. 5 (2024): 8522–8530, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i5.15918>.

قواعد النحو أساسًا مهمًا لفهم بنية اللغة العربية، حيث تتضمن مجموعة من القواعد المتعلقة بتغيير أشكال الكلمات، وتركيب الجمل، والعلاقات بين الكلمات داخل الجملة. وتشمل هذه القواعد مفاهيم مثل الإعراب (تغير الكلمة بناءً على موقعها في الجملة)، وأنواع الجمل (مثل الجملة الخبرية، والجملة الاستفهامية، والجملة الأمرية)، بالإضافة إلى قواعد تكوين الجمل بشكل صحيح. إلى جانب ذلك، فإن فهم قواعد النحو يؤثر بشكل كبير على مهارات القراءة والكتابة وفهم النصوص العربية، سواء كانت دينية أو علمية. لذلك، يُعدّ إتقان قواعد النحو أمرًا ضروريًا للتلاميذ لكي يتمكنوا من فهم المعاني الواردة في النصوص العربية بدقة، والتعبير عن الرسائل بشكل صحيح.

تم تطوير هذه المواد التعليمية باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين، الذي يلعب دورًا مهمًا في تعزيز اهتمام التلاميذ بالتعلم. ويجب أن تقدم المواد التي يشرحها المدرسون في شكل أكثر واقعية وملموسة. يجد التلاميذ متعةً ويبدون اهتمامًا أكبر عند استخدام هذا الوسيط التعليمي. وهذا يتفق مع رأي سانجايا الذي أشار إلى أن الوسائل التعليمية تقدم العديد من الفوائد، من بينها: تعزيز دافعية التلاميذ واهتمامهم بالتعلم، وتوضيح فهمهم للمادة المدرّسة، بالإضافة إلى تقديم تجارب تعليمية أكثر تنوعًا.⁴ استخدام الوسائل التعليمية مثل برنامج أرتيكوليت ستوريلين يساعد التلاميذ على فهم المواد المجردة بطريقة أكثر جاذبية وسهولة في التذكر، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية ومنتعة.

يتماشى مع ذلك، في البحث الذي أجراه رحماواتي وسبروتو (٢٠٢٠)، تم العثور على أن استخدام الوسائط التفاعلية، مثل ما يتم باستخدام أرتيكوليت ستوريلين، يمكن أن يعزز فهم التلاميذ للمفاهيم ويسرع عملية التعلم. كما أكد أن الوسائط التفاعلية قادرة على تنمية اهتمام التلاميذ وتحفيزهم على التعلم بشكل

⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006).

ملحوظ، خاصة في المواد التي تتطلب فهماً عميقاً ومجرداً للمفاهيم.⁵ بالإضافة إلى ذلك، أشار البحث الذي أجراه المؤيد (٢٠١٧) في مقاله إلى أهمية استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية. وقد وجد المؤيد أن استخدام الوسائط المناسبة، بما في ذلك الوسائط التفاعلية، يمكن أن يعزز فهم التلاميذ للمادة ويجعلها أكثر سهولة ومتعة.⁶ تصميم وتطوير مواد مهارة القراءة باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين يتضمن ما يلي:

١. غلاف ملون وجذاب يحتوي على صورة للمدرسة وصورتين لتلميذين، بالإضافة إلى عنوان واضح للمادة.
٢. مادة قواعد النحو المستمدة من كتاب وزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٩ للصف الثامن، والتي تناول موضوع الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وتم دمجها في موضوع واحد بعنوان "الجملة المفيدة".
٣. المادة المطورة تركز فقط على قواعد النحو، لأنها كانت تتوافق مع احتياجات التلاميذ في الفصل كما وجدتها الباحثة. وتم إعداد المادة بأسلوب جذاب باستخدام وسائط تفاعلية تُحفز نشاط التلاميذ وتُسهل فهمهم للمحتوى التعليمي.
٤. في الوسائط المتعددة التفاعلية لقواعد النحو، هناك أربعة خيارات للمادة: الجملة المفيدة، والجملة الاسمية، والجملة الفعلية، وتحويل الجملة (كيفية تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس).
٥. التمارين صُممت بأشكال متنوعة مثل الاختيار من متعدد، والسحب والإفلات، وإكمال النصوص، بهدف قياس فهم التلاميذ لقواعد النحو بشكل شامل، دعم التعلم النشط، وتقديم تغذية راجعة مباشرة. يتفق هذا مع رأي نغالم بوروانتو

⁵ Siti Rahmawati and Wawan Subroto, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Pembelajaran Matematika," *Jurnal Pendidikan Matematika* 14, no. 2 (2020): 213–22.

⁶ Abdulrahman Al-Mu'awwidh, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2017): 34–45.

(٢٠١١) الذي أكد أن التقويم المتنوع يساعد في قياس كفاءة التلاميذ من جوانب متعددة، ويعزز الفهم المفاهيمي، ويسهل على المدرّس تقديم الإرشاد المناسب.

٦. بعد انتهاء التلاميذ من حل التمارين، تظهر نتائجهم مباشرة. التلاميذ الذين يحصلون على درجات أعلى من الحد الأدنى للنجاح (KKM) يتلقون شهادة تقدير لنتائجهم، بينما يُتاح للذين لم يصلوا إلى الحد الأدنى إعادة التمارين مرة أخرى. تم تصميم هذه المادة بناءً على احتياجات واهتمامات التلاميذ، باستخدام نهج التعلم التفاعلي من خلال أنشطة تُقدّم في شكل ألعاب لغوية. يتماشى هذا مع الرأي الذي يؤكد أن الألعاب اللغوية تُعد وسيلة فعالة لتدريب المهارات اللغوية بطريقة ممتعة. لذلك، يهدف هذا التعلم التفاعلي إلى خلق بيئة تعليمية تُحفز التلاميذ على المشاركة النشطة. بالإضافة إلى توفير التسلية، تم تصميم الألعاب اللغوية أيضًا لتطوير قدرات التلاميذ في جوانب معينة من اللغة.

لذلك، فإن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية مثل أرتيكوليت ستوريلين يتيح تقديم المواد التعليمية بشكل أكثر تنوعًا، ويشمل عناصر بصرية وصوتية وتفاعلات مباشرة تشد انتباه التلاميذ. من خلال استخدام هذه التكنولوجيا، يمكن جعل الألعاب اللغوية أكثر ديناميكية وتفاعلية، مما يعزز الدافع للتعلم ويساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل أعمق. بالإضافة إلى ذلك، فإن أرتيكوليت ستوريلين يتيح للمدرّسين تصميم تقييمات مدمجة، مما يسهل مراقبة تطور مهارات التلاميذ بشكل فوري.

ومع ذلك، كل منتج له مزاياه وعيوبه. من مزايا هذا المنتج:

١. دعم استخدام الصور والفيديوهات المتحركة وأزرار التنقل لجعل التعلم أكثر جذبًا وتفاعلاً.

٢. جعل التلاميذ مركز التعلم في تطبيقات التعليم.

٣. يمكن استخدامه في أي وقت وأي مكان، ويمكن الوصول إليه بدون اتصال بالإنترنت.

٤. القدرة على دمج أنواع مختلفة من الملفات (النصوص، الصوت، الفيديو) لعرض المواد بشكل أكثر جذبًا وفعالية.

٥. يجعل التلاميذ نشطين في الأنشطة التعليمية الممتعة، سواء في عملية التعلم أو الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ أو المدرّس.
من عيوب هذا المنتج:

١. هذا المنتج محدود في تدريس قواعد النحو فقط، مما يجعله أقل مرونة بالنسبة للمواد الأخرى خارج هذا النطاق.

٢. على الرغم من أنه يمكن استخدامه بدون اتصال بالإنترنت، فإن عملية التنزيل والتثبيت الأولية تتطلب اتصالًا ثابتًا بالإنترنت.

في تطبيقه، يتم استخدام مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين من خلال مرحلتين من تجربة المنتج، وهما تجربة الخبراء وتجربة الميدان. أولاً، قامت الباحثة بإجراء مراجعة بناءً على النقد والاقتراحات من الخبراء. بعد تعديل المنتج، تصبح مادة قواعد النحو جاهزة للاختبار في الميدان. يتم تنفيذ تجربة الميدان على ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران، جاوى الغربية. يتم إجراء عملية التجربة مباشرة أثناء الدرس في الصف. كما قامت الباحثة بمراقبة التلاميذ وسلوكهم تجاه عملية التعلم.

المرحلة الأخيرة هي التقييم. بناءً على نظرية نموذج البحث والتطوير أددي، تم إجراء التقييم على مرحلتين، هما التقييم التكويني والتقييم النهائي. وهذا يتماشى مع الخطوات التي اتبعتها الباحثة. يتم إجراء التقييم التكويني في كل مرحلة من أجل تحسين وتطوير المنتج. في حين يتم إجراء التقييم النهائي في نهاية البحث لتحديد مدى فعالية المنتج الذي تم تطويره. في مرحلة التقييم النهائي، أضافت الباحثة أيضًا تقديم استبيان للتعليقات موجّهًا للتلاميذ والمدرّسين.

أما نتائج الاستبانة الذي تم تقديمه إلى مدرّسة اللغة العربية، فإن استخدام الوسائط التعليمية التفاعلية في تدريس النحو قد أظهر نتائج إيجابية للغاية، حيث بلغ إجمالي النقاط ٤٨ من ٥٠، ومتوسط مستوى الإنجاز ٩٦٪. وبالتالي، حصلت الوسيلة التعليمية الخاصة بقواعد النحو باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين على تصنيف "جيد جداً".

أما نتائج استبيان آراء ٢٤ تلميذا من الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية، فقد وصلت إلى نسبة ٩١,٤٢٪. وتُظهر هذه النتيجة أن المواد التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية تقع في مستوى "جيد جداً" للاستخدام في عملية تدريس قواعد النحو في الصف الثامن.

ب. صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت

ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية لقد خضعت مادة قواعد النحو المطورة باستخدام برنامج أرتيكوليت ستوريلين لعملية التحقق من قبل الخبراء لضمان جودتها من حيث المحتوى واللغة والوسائط التعليمية. وأظهرت نتائج التقييم أن هذه المادة تمتلك إمكانيات جيدة لاستخدامها في عملية التعليم، رغم أنها ما زالت بحاجة إلى بعض التحسينات البسيطة لتحقيق نتائج أكثر كفاءة.

قام الخبير الأول، الذي ركز على المحتوى واللغة، بمنح المادة درجة إجمالية بلغت ٦١ من ٧٥، بنسبة ٨١,٣٣٪. ويدل هذا التقييم على أن المادة التعليمية تقع ضمن فئة "جيد". وقد استوفت المادة معايير اتساق المحتوى مع أهداف التعلم، ودقة استخدام قواعد اللغة، ووضوح تقديم المفاهيم. ومع ذلك، أوصى الخبير ببعض التحسينات، مثل تبسيط بعض الأجزاء من المادة لجعلها أكثر وضوحًا وأسهل في الفهم بالنسبة للتلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، تحتاج الجوانب البصرية والتفاعلية إلى تعزيز إضافي لدعم ذاكرة التلاميذ، مثل إضافة الرسوم التوضيحية أو الأنشطة التفاعلية

الجذابة. وتُعد هذه التحسينات ضرورية لضمان أن تكون المادة التعليمية ليست فقط غنية بالمعلومات، بل أيضًا قادرة على تحفيز دافعية التعلم لدى التلاميذ. يتماشى ذلك مع ما تم الإشارة إليه في دراسة حاراب (٢٠١٩) في مقاله، حيث أظهر أن استخدام الوسائط التعليمية المناسبة، مثل أرتيكوليت ستوريلين، يمكن أن يعزز فهم التلاميذ لتعلم قواعد النحو. كما يبرز هذا البحث أهمية دمج العناصر البصرية والتفاعلية في المحتوى التعليمي، مما يزيد من تفاعل التلاميذ ويسهل فهم القواعد المعقدة في قواعد النحو.^٧ أما فيما يخص تحسين المادة التعليمية لقواعد النحو المطورة باستخدام الوسائط المتعددة عبر برنامج أرتيكوليت ستوريلين، فقد أوصى الخبير باستخدام خطوط عربية سهلة القراءة، مثل خط "Traditional Arabic"، لزيادة سهولة القراءة وتعزيز فعالية المادة التعليمية.

أما الخبير الثاني، الذي قيم الجوانب الإعلامية، فقد منح المادة درجة إجمالية بلغت ٧٢ من ٧٥، بمعدل تقييم بلغ ٩٦٪. ويشير هذا التقييم إلى أن الوسائط التعليمية تقع ضمن فئة "ممتاز". وقد تميزت الوسائط المطورة من حيث التصميم البصري، والوظائف العملية، والتفاعلية. إن تنسيق الألوان، وتخطيط المحتوى، بالإضافة إلى الميزات التفاعلية مثل الاختبارات وردود الفعل التلقائية، قدمت تجربة تعليمية ديناميكية وممتعة للتلاميذ. يتماشى ذلك مع البحث الذي أجراه راهايو وسيتياوان (٢٠٢٠)، والذي أظهر أن استخدام أرتيكوليت ستوريلين في تطوير الوسائط التعليمية يسهم في تحسين تجربة التعلم لدى التلاميذ، خاصةً في تعلم اللغة العربية. كما أشار هذا البحث إلى أهمية تصميم الوسائط بشكل جذاب وتفاعلي لتعزيز تفاعل التلاميذ وفهمهم للمادة التعليمية.^٨

⁷ Umi Harahap, "Penerapan Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Konsep Nahwu Di Madrasah Aliyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2019): 123-34.

⁸ Eri Rahayu and Rudi Setiawan, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa SMA," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 45-58.

ومع ذلك، وعلى الرغم من جودة الوسائط العالية، قدم الخبير بعض الاقتراحات لتحسينها بشكل أكبر، مثل إضافة تنوع في الرسوم المتحركة وتبسيط العناصر البصرية المعقدة لضمان الكفاءة. أما بالنسبة للتعديلات التي أوصى بها خبير الوسائط، فقد شملت إضافة تفاصيل على غلاف الوسائط، كإضافة توضيح يشير إلى أن المادة تخص مجال دراسة اللغة العربية وموجهة للصف الثامن. كما أوصى بإضافة اسم المطور أسفل الغلاف. بالإضافة إلى ذلك، اقترح الخبير تعديل الشرائح الأولى؛ حيث يتم تغيير كتابة "ahlan wa sahlan" إلى "أهلاً وسهلاً"، وعبارة "mari belajar" إلى "هيا نتعلم الجملة المفيدة".

استنادًا إلى نتائج التقييم من كلا الخبراء، يمكن الاستنتاج أن مادة قواعد النحو هذه صالحة للاستخدام في التعليم. وقد أثبتت عملية التقييم أن النهج الرقمي القائم على برنامج أرتيكوليت ستوريلين يقدم حلاً فعالاً في تدريس قواعد النحو، حيث لا يقتصر على تقديم المادة بشكل منهجي فحسب، بل يوفر أيضاً تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية. ومع إجراء بعض التحسينات البسيطة التي أوصى بها الخبراء، يُتوقع أن تلبى هذه المادة احتياجات التعلم بأعلى المعايير الممكنة.

ج. فعالية مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت

ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية تمت دراسة فعالية استخدام مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية عبر أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية من خلال جمع البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أجرت الباحثة الاختبار القبلي في ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤، حيث حصلت على متوسط درجة ٦٨,٥٠ مع تصنيف "مقبول". تم إجراء تجربة المادة في ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤، ثم أجريت الاختبار البعدي في ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤. ومن خلال الاختبار البعدي، حصلت الباحثة على متوسط درجة ٨٤,٠٠ مع تصنيف "جيد جداً".

تم إجراء تجربة مادة قواعد النحو هذه مرة واحدة فقط لأن المادة صُممت لجلسة واحدة فقط، وهي لمدة ساعة و ٤٥ دقيقة. الهدف من هذه المادة هو تمكين التلاميذ من فهم وإتقان مادة قواعد النحو في جلسة واحدة من اللقاءات المباشرة، مما يجعل وقت تعلم اللغة العربية أكثر فعالية. بعد ذلك، قامت الباحثة بإرسال مادة قواعد النحو إلى التلاميذ لاستخدامها مرة أخرى في المنزل عبر هواتفهم الذكية.

لقياس الفعالية استنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي والبعدي، استخدمت الباحثة أداة الإحصاء *SPSS* وأجرت اختبار *Paired Sample T-Test*. يهدف هذا الاختبار إلى مقارنة المتوسطات بين مجموعتين مرتبطتين. يتم اتخاذ القرار في هذا الاختبار بناءً على قيمة الدلالة (*p-value*). إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig*) أكبر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. أما إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig*) أقل من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

أما نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار القبلي والاختبار البعدي، فقد كانت قيمة *Sig* (*2-tailed*). لاختبار البداية ٠,٠٩٧، وللاختبار النهائي ٠,٢٠٠. وكلا القيمتين أكبر من ٠,٠٥، مما يشير إلى أن البيانات تتمتع بـ "توزيع طبيعي". أما نتائج اختبار (*Paired Sample t-test*)، فقد أظهرت نتائج الاختبار الذي أُجري على ٢٤ تلميذًا في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية، أن قيمة الدلالة الإحصائية (*2-tailed*) كانت ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥. وهذا يعني أنه تم رفض الفرضية الصفرية (*Ho*) وقبول الفرضية البديلة (*Ha*). وبالتالي، فإن مادة القواعد النحوية باستخدام وسيلة أرتيكوليت ستوريلين فعّالة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية. وذلك بسبب التأثير الكبير الذي تم ملاحظته على المعاملة المقدمة، خاصة بين المتغير (أ) أو الاختبار القبلي، والمتغير (ب) أو الاختبار البعدي.

لذلك، فإن استخدام مادة القواعد النحوية عبر وسيلة أرتيكوليت ستوريلين يُعد فعّالاً في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

ويُظهر ذلك الزيادة الكبيرة في النقاط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حيث بلغ متوسط الزيادة ١٥,٥ نقطة. أما نتائج اختبار *Paired Sample t-test*، فهي نتائج الاختبار الذي أُجري على ٢٤ تلميذاً في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية ووجدت الباحثة أن متوسط نتائج الاختبار القبلي هو ٦٨,٥٠، بينما كان متوسط نتائج الاختبار البعدي ٨٤,٠٠، ثم كانت قيمة الدلالة الإحصائية (٢-tailed) هي ٠,٠٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٠٥. وهذا يعني أن الفرضية الصفرية (H_0) تم رفضها، وتم قبول الفرضية البديلة (H_a). وهذا يعزز بشكل أكبر وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبالتالي، فإن مادة القواعد النحوية المعتمدة على وسيلة أرتيكوليت ستوريلين لها تأثير كبير في تحسين فهم التلاميذ في تعلم القواعد النحو.

فعالية استخدام مواد النحو عبر الوسائط المتعددة التفاعلية من خلال أرتيكوليت ستوريلين تتماشى مع الدراسات السابقة التي تناولت فعالية الوسائط التفاعلية في عملية التعليم. أوضح بريادي (٢٠٢١) في مقاله أن الوسائط المعتمدة على أرتيكوليت ستوريلين قادرة على تعزيز دافعية التلاميذ وفهمهم أثناء التعلم، خاصةً في المواد التي تتطلب التصور والمحاكاة. ووجدت الدراسة أن استخدام الوسائط التفاعلية يزيد من نتائج تعلم التلاميذ بنسبة ٢٠٪ مقارنةً بالأساليب التقليدية.^٩ بالإضافة إلى ذلك، ذكر رحماواتي (٢٠٢٢) في مقالها أن الوسائط المتعددة التفاعلية لا تساهم فقط في تحسين نتائج تعلم التلاميذ، بل تخلق أيضاً تجربة تعلم أكثر متعة. وأوضحت رحماواتي أن التلاميذ يميلون إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في المشاركة في عملية التعلم عند استخدام الوسائط المعتمدة على التكنولوجيا.^{١٠}

يتوافق هذا البحث أيضاً مع نظرية التعلم البنائي، حيث إن استخدام التكنولوجيا مثل أرتيكوليت ستوريلين يوفر للتلاميذ فرصة للتعلم بشكل مستقل وبناء

⁹ Agus Priyadi, "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Teknologi Pendidikan Indonesia* 12, no. 3 (2021): 142–58.

¹⁰ Siti Rahmawati, "Efektivitas Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Di Sekolah Menengah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 15, no. 2 (2022): 105–18.

المعرفة استنادًا إلى التجارب المباشرة. كما أشار سانتوسو (٢٠٢٠) في مقاله إلى أن الوسائط التفاعلية تتيح للتلاميذ استكشاف المادة بشكل مرّن، في أي وقت وأي مكان، مما يسرع عملية فهم مفاهيم قواعد النحو الصعبة.^{١١}

بناءً على ذلك، فإن نتائج البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية، التي أظهرت زيادة في المعدل المتوسط للدرجات من ٦٨,٥٠ إلى ٨٤,٠٠، تعزز النتائج السابقة المتعلقة بفعالية الوسائط التفاعلية في عملية التعلم. وهذا يظهر أيضًا أن الوسائط المعتمدة على التكنولوجيا مثل أرتيكوليت ستوريلين لها تأثير إيجابي كبير على تعلم قواعد النحو.

¹¹ Bambang Santoso, "Penerapan Media Digital Untuk Pembelajaran Tata Bahasa Di Era Digital," *Jurnal Inovasi Pendidikan* 8, no. 4 (2020): 231–45.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إن المادة التعليمية التفاعلية تأتي على شكل التطبيق التعليمي وتطويرها من خلال استخدام نموذج أديو التي تتكون من خمس خطوات وهي تحليل الاحتياجات التصميم التطوير التطبيق التقييم نتيجة هذا البحث منتجاً المادة التعليمية التفاعلية لمادة قواعد النحو على أساس أرتيكوليت ستوريلين مناسبة باحتياجات التلاميذ. فتتناول الباحثة مواصفات المادة التعليمية، والتي تشمل تصميم المادة باستخدام الصور، الصوت الألوان الأهداف التعليمية التدريبات مع التركيز على الموضوع "الجملة المفيدة". تم تجهيز في كل شاشة تطبيق بأزوار تفاعلية.

٢. بناءً على نتائج التقييم من خبير المادة واللغة، بلغت نسبة صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين ٨١,٣٣٪ بتقدير "جيد". وبناءً على نتائج التقييم من خبير الوسائط، بلغت نسبة صلاحية مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين ٩٦٪ بتقدير "جيد جداً". وخلصت الباحثة إلى أن مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين يمكن استخدامها لتعليم قواعد النحو لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

٣. أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن متوسط الدرجات كان ٦٨,٥٠٪، بينما أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن متوسط الدرجات كان ٨٤,٠٠٪ لعدد ٢٤

تلميذا. بناءً على هذه النتائج، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً وتحسناً في الدرجات بين اختبار ما قبل وما بعد بعد تجربة المنتج. بناءً على نتائج اختبار *Paired sample t-test*، حصلت الباحثة على قيمة دلالة ٠,٠٠٠، مما يعني أن قيمة *p-value* أقل من ٠,٠٥، مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج التعلم في اختبار ما قبل وما بعد. لذلك، فإن مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين فعالة في تعليم قواعد النحو لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوتشانج بانجانداران جاوى الغربية.

ب. التوصيات

- بناءً على ما جاء في هذا البحث، قدمت الباحثة التوصيات منها:
١. لا يزال هذا البحث بعيد من الكمال، فلذلك البحث يحتاج إلى استمرار أن تكون الباحثون الآخرون. المادة القواعد النحو الذي صممتها الباحثة يحتاج إلى زيادة التدريبات يكمل ويتحسن.
 ٢. يركز تطوير مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين الذي تقوم الباحثة للتعليم القواعد النحو لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة. لذلك، فتوصيات للباحثين بإجراء مزيد من البحث والتطوير الذي يدرس الفصول والموضوعات الأخرى ذات التركيز على الموضوعات المختلفة.
 ٣. طورت الباحثة مادة قواعد النحو باستخدام أرتيكوليت ستوريلين وفقاً بخلفية التلاميذ، فترجو على الباحثين المستقبل يطور المواد المناسبة لاحتياجات التلميذة.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. مصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩.
الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن. دلائل الاعجاز. القاهرة: المدني،
٢٠٠٤.

الخولي، محمد علي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣.
الراجحي، عبده. التطبيق النحو. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
السمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢.
الغالي، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت لبنان: دار الكتب العلمية،
٢٠٠٦.

الموسوي، نجم عبدالله غالي. دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية. عمان: دار
الرضوان، ٢٠١٤.

المشهداني، محمد إسماعيل. الإجماع: دراسة في أصول النحو العربي. عمان: دار غيداء،
٢٠١٣.

اليسوعي، لويس مالوف. المنجد في العربية والإعلام. دار المشرف، ١٩٥٧.
حجازي، دكتور محمد فهمي. علم اللغة العربية مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث
واللغات لسانية الدر المصرية اللبنانية. دار غريب للطباعة والنشر، ١٩٩٦.

حنفي، ديوي حميدة، and أحمد محترام. قواعد النحو الميسرة. مالانج، ٢٠١٣.
سنقو، آمال، and مصطفى عوفي. "جودة التعليم في ظل تحديات تكنولوجيا
المعلومات". مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية ٢٣، رقم ٢ (٢٠٢٢) ١١٢.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59791/rsh.v23i2.2957>.

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والناطقن الدار المصرية اللبنانية. جامعة
ميشيغان: الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢.

مذكور، علي أحمد. أساسيات تعليم اللغة العربية والرتبية الدينية. القاهرة: دار الثقافة،

.١٩٨١

مذكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٢.

معروف، نائف محمود. خصائص العربية و طرائق تعليمها. لبتان: دار النفائس،

.١٩٩١

هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالاتج: مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧.

ب. المراجع الأجنبية

'Aini, Zahratul, Izzati Munawwarah, Beti Arisatul Masruroh, and Mohammad Pribadi. "Kontribusi Pemikiran Ibnu Jinni Dalam Epistemologi Ilmu Nahwu: Studi Kitab Al-Khasa'is." *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman* 22, no. 2 (2023): 157–67. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/af.v22i2.23357>.

Adisti, Mauri, Mahwar Qurbaniah, and Hanum Mukti Rahayu. "Efektivitas Media Articulate Storyline Terhadap Minat Dan Retensi Siswa Pada Materi Biologi SMA Taman Mulia." *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan* 12, no. 2 (2023): 23. <https://doi.org/https://doi.org/10.33506/jq.v12i2.2707>.

Al-Ansori, Hamdan Fauzan, Muhammad Zaki, Opik Taopikkurohman, and Hani'atul Mabruroh. "Nahwu Learning Media Innovation Based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students." *Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities* 1 (2023): 757–69.

Al-Hanbali, Ibn al-'Imad. *Shadzarat Al-Dhahab Fi Akhbar Man Dhahab Jilid 2*. Beirut: Dar Ibn Kathir, 1986.

Al-Khattab, Syaikh Shams al-Dīn. *Pengantar Ilmu Nahwu*. Jakarta: Pustaka Setia, 2014.

Al-Maqdisī, Ibn 'Aqīl. *Al-Mufasssal Fī Al-Nahw Al-'Arabī*. Beirut: Dār al-Fikr, 2008.

Al-Mu'awwidh, Abdulrahman. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2017): 34–45.

Al-Suyūfī, Jalāl al-Dīn. *Al-Mahallī Wa Al-Suyūfī Fī 'Ilm Al-Nahw*. Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣrīyah, 2011.

Amir, Fakhr al-Din. *Thuruq Al-Tadrīs Al-Khâshshah Bi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Al-Tarbiyah Al-Islâmiyyah*. Kairo: 'Alam alKutub, 2000.

Amiroh. *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline*. Yogyakarta: Pustaka Ananda Srva, 2019.

Anisnaini, Emmy. "Upaya Meningkatkan Pemahaman Qawaid Melalui Penggunaan Media Kartu Bagi Siswa Kelas VII MTsN 8 Kediri." *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 5, no. 2 (December 2021): 111–24.

- <https://doi.org/10.30762/ed.v5i2.3925>.
- Arifianto, Muhammad Lukman, Mohammad Ahsanuddin, Moh. Ainin, Irhamni Irhamni, Nurul Fitria, and Lailana Aulia Rahmah. "Pelatihan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab Untuk Alumni Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang." *ABDIMAS UNWAHAS* 7, no. 1 (April 2022): 84. <https://doi.org/10.31942/abd.v7i1.6571>.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Ayubi, Sholihudin Al. "Multi Media Interaktif Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Di MI Miftahul Ulum Kesamben Wetan Driyorejo Gresik." *BHINNEKA: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 1, no. 2 (2023): 135–147.
- B, Amir, and Muhammad Rasmi. "Kontribusi Pembelajaran Qawaid Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Mahasiswa IAIN Bone." *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2019): 178–93. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i2.956>.
- Binanto, Iwan. *Multimedia Digital: Dasar Teori Dan Pengembangannya*. Yogyakarta: Andi Offset, 2010.
- Darmawan, Deni. *Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Darnawati, Darnawati, Jamiludin Jamiludin, La Batia, Irawaty Irawaty, and Salim Salim. "Pemberdayaan Guru Melalui Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasi Articulate Storyline." *Amal Ilmiah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (October 2019): 8. <https://doi.org/10.36709/amalilmiah.v1i1.8780>.
- Daryanto. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, 2013.
- Dimiyati, Moh., and Mudjiono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Farobi, Muhammad Al Farobi Al, Muassomah Muassomah, Muhammad Afiq Aminullah, Titi Mulyanti, Salwa Qozziyatul Mardhiyah, and Saardah Aohlam. "Implementation of Istiqraiyah Method Through Mind Map in Shorof Learning." *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2024. <https://doi.org/10.22219/jiz.v6i3.25866>.
- Fithriyah, Dewi Niswatul, M. Romadlon Habibullah, and Ayu Dwi Istiqomah. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi Articulate Storyline 3 Pada Materi Days and Months Kelas IV Di MI Islamiyah Banat Senori Kabupaten Tuban." *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 5, no. 2 (April 2024): 190–97. <https://doi.org/10.51494/jpdf.v5i2.1268>.
- Fitri Sukmarini, Lailatul Mauludiyah, Muhammad Ainur Roziqi, and Talqis Nurdianto. "Pemanfaatan Articulate Storyline 3 Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (June 2021): 106–21. <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-06>.
- Gae, Nathalia Angelina, Ni Nyoman Ganing, and Maria Goreti Kristiantari. "Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman Dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Pada Muatan Bahasa Indonesia." *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan* 5, no. 1 (2021): 100–108. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jppp.v5i1.32453>.

- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Handayani, Eka Selvi, H. Ahmad Yani, Yasir Arafat, Euis Kusumarini, and Bayu Purbha Sakti. "Urgensi Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pendidikan Tingkat Sekolah Dasar Di Era Cybernetics." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 4, no. 5 (2024): 8522–8530. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i5.15918>.
- Harahap, Umi. "Penerapan Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Konsep Nahwu Di Madrasah Aliyah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2019): 123–34.
- Hartono. *Metodologi Penelitian*. Riau: Zanafa Publishing, 2019.
- Haryati, Ratih. "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V Di MI Darud Da'wah Wal Irsyad Tani Aman Samarinda." Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda, 2022.
- Hasyimi, Abid Taufiq. *Al-Muwajih Al-Amali Li-Almudarris Al-Lughah Al-'Arabiyah*. Bagdad: Al-Maktabah Al-Irsyad, 1972.
- I.G.N.J.A. Pratama, I.G.P. Sudiarta, and I.N. Sukajaya. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Dengan Bantuan Geogebra Pada Materi Transformasi Geometri." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia* 12, no. 1 (June 2023): 1788. <https://doi.org/10.23887/jppmi.v12i1.1445>.
- Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah. "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (June 2020): 17–32. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Surah Az-Zukhruf, Ayat 3, 2019.
- Indriana, Dina. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: DIVA Press, 2011.
- Juhaeni, Juhaeni, Safaruddin Safaruddin, and Zuha Prisma Salsabila. "Articulate Storyline Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah." *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 8, no. 2 (December 2021): 150. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v8i2a3.2021>.
- Khosi'in, Erlyta Mila Adriasty. "Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline 3 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Di SMPN 1 Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro." Tesis Magister Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Khusnah, Nurul, Sri Sulasteri, Suharti Suharti, and Fitriani Nur. "Pengembangan Media Pembelajaran Jimat Menggunakan Articulate Storyline." *Jurnal Analisa* 6, no. 2 (December 2020): 197–208. <https://doi.org/10.15575/ja.v6i2.9603>.
- Mashuri, Chamdan, Ginanjar Setyo Permadi, Tanhella Zein Vitadiar, Ahmad Heru Mujianto, Ramadhan Cakra, Arbiati Faizah, and Terdy Kistofer. *Buku Ajar Literasi Digital*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota IKAPI Jawa Barat, 2022.

- Mayer, Richard E. *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Mirzanty, Naswah. "Penerapan Media Interaktif Articulate Storyline 3 Berbasis Web Pada Materi Teks Prosedur." *Jurnal Nusantara Raya* 2, no. 3 (January 2024): 139–47. <https://doi.org/10.24090/jnr.v2i3.10435>.
- Mualif, A. "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab." *AL-HIKMAH: Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2019): 26–36. <https://doi.org/https://doi.org/10.36378/al-hikmah.v1i1.60>.
- Mudinillah, Adam. "The Development of Interactive Multimedia Using Lectora Inspire Application in Arabic Language Learning." *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan* 4, no. 2 (December 2019): 285–300. <https://doi.org/10.25217/ji.v4i2.570>.
- Muizzuddin, Mochamad. "Aktualisasi Penggunaan Metode Dan Pengembangan Materi Nahwu Di Pondok Pesantren Salafi Al-Fathaniyyah Serang." *Uktub: Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (June 2021): 1–15. <https://doi.org/10.32678/uktub.v1i1.4448>.
- Mulyasa, E. *Pengembangan Kurikulum: Teori Dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, 2010.
- Munir. *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Musthofa, Misbah. *Terjemah Matan Jurumiyah*. Bangilan, Tuban: Al-Balaghah, 2014.
- Nasution, S. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2007.
- Norsidi, Norsidi. "Efektivitas Dan Kelemahan Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 Pada Mata Pelajaran Geografi Di Kelas XII IPS SMA Wisuda Pontianak." *Geodika: Jurnal Kajian Ilmu Dan Pendidikan Geografi* 8, no. 1 (May 2024): 32–40. <https://doi.org/10.29408/geodika.v8i1.25728>.
- Nugroho, Fandi, and Muhammad Iqbal Arrosyad. "Learning Multimedia Development Using Articulate Storyline for Students." *International Journal of Elementary Education* 4, no. 4 (2020): 575–579. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/ijee.v4i4.27763>.
- Pribadi, Agus. "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Teknologi Pendidikan Indonesia* 12, no. 3 (2021): 142–58.
- Rahayu, Eri, and Rudi Setiawan. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa SMA." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 45–58.
- Rahma P, Erlina, Hibatin Wafiroh, Immaa Iyyaanal F, Orin Saga, and Moh Sholeh Afyuddin. "Pembelajaran Qowaid Dengan Metode Ulul Albab." *Al-Wazan: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (July 2023): 146–59. <https://doi.org/10.58223/al-wazan.v1i2.27>.
- Rahmawati, Siti. "Efektivitas Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Di Sekolah Menengah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 15, no. 2 (2022): 105–18.
- Rahmawati, Siti, and Wawan Subroto. "Pemanfaatan Media Pembelajaran

- Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Pembelajaran Matematika.” *Jurnal Pendidikan Matematika* 14, no. 2 (2020): 213–22.
- Ramadhani, Indri Anugrah, and Asrul Asrul. “Development of Interactive Learning Media Based on Articulate Storyline to Improve Student’ Science Literacy.” *Lectura: Jurnal Pendidikan* 15, no. 2 (August 2024): 533–45. <https://doi.org/10.31849/lectura.v15i2.20974>.
- Rosa, Delina, I Wayan Suastra, and Sariyasa. “Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar.” *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 7, no. 3 (December 2023): 443–50. <https://doi.org/10.23887/jipp.v7i3.60119>.
- Rozza, Dian Silvia, Khozin, and M Nurul Humaidi. “Articulate Storyline Media Development Of Tarikh Islam Lesson In Modern Islamic Boarding School Darussalam Gontor For Girl.” *EDUKASI ISLAMI: Jurnal Pendidikan Islam* 11, no. 1 (2022): 375. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30868/ei.v11i4.3408>.
- Sadiman, Arief. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Saepuloh. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Untuk Memahami Materi Trigonometri.” Tasikmalaya: Universitas Siliwangi, 2022.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006.
- . *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006.
- Santoso, Bambang. “Penerapan Media Digital Untuk Pembelajaran Tata Bahasa Di Era Digital.” *Jurnal Inovasi Pendidikan* 8, no. 4 (2020): 231–45.
- Sari, Rika Kurnia, and Nyoto Harjono. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Tematik Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas 4 SD.” *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (April 2021): 122. <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.33356>.
- Setyaningsih, Sri, Rusijono Rusijono, and Ari Wahyudi. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terhadap Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Kerajaan Hindu Budha Di Indonesia.” *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 2 (May 2020): 144–56. <https://doi.org/10.30651/didaktis.v20i2.4772>.
- Shalah, Samir Yunus, and Said Muhammad Al-Rasyidi. *Al-Tadrîs Al-‘Âm Wa Al-Tadrîs Al-Lughah Al-‘Arabiyyah*. Kuwait: Maktabah al-Falah, li al-Nasyr wa al-Tawzi’, 1999.
- Shofwan, M.Sholihuddin. *Pengantar Memahami Al-Jurumiyah*. Surabaya: Darul Hikmah, 2007.
- Sindu, I Gede Partha, Gede Saindra Santyadiputra, and Agus Aan Jiwa Permana. “The Effectiveness of the Application of Articulate Storyline 3 Learning Object on Student Cognitive on Basic Computer System Courses.” *Jurnal Pendidikan Vokasi* 10, no. 3 (December 2020): 290–99. <https://doi.org/10.21831/jpv.v10i3.36094>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.

- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Pengembangan Kurikulum: Teori Dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sukmadinata, Nasution. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sukmawati, Dewi Masyithoh, and Elok Fariha Sari. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Articulate Storyline 360 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Muatan Pembelajaran IPS Kelas VI SD Negeri Polaman.” *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2 (July 2024). <https://doi.org/10.47467/edu.v4i2.2339>.
- Sunarto. *Metodologi Penelitian*. Surabaya: PPS Unesa, 2001.
- Suyanto, Slamet. *Metode Pembelajaran Yang Kreatif Dan Inovatif*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Suyanto, Suyanto. *Metode Pembelajaran Yang Kreatif Dan Inovatif*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Thu‘aimah, Rusydi Ahmad, and Muhammad al-Sayyid Manna‘. *Tadrîs Al-‘Arabiyyah Fî Al-Ta‘lîm Al-‘Âmm: Nazhariyyât Wa Tajârîb*. Kairo: Dar al-Fikr al-‘Arab, 2000.
- Zahwa, Feriska Achlikul, and Imam Syafi’i. “Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi.” *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Ekonomi* 19, no. 01 (January 2022): 61–78. <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>.
- Zain, Syaiful Bahri Djamarah & Aswan. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Zakariah, Askari, Vivi Afriani, and M. Zakariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development (R&D)*. Kolaka: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah, 2020.

الملاحق

قائمة الملاحق

الملاحق ١ : رسالة طلب إذن لإجراء المسح (البحث الأولي)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-3633/Ps/TL.00/09/2024

2 September 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MTs Swasta Kalipucang

Jl. Raya Kalipucang, No. 434, Kalipucang, Ciamis, Pangandaran Regency, 46397

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin survey/penelitian awal, untuk mengumpulkan data dan informasi terkait dengan kondisi yang akan menjadi objek penelitian tesis, demi mendukung pengembangan penelitian penulisan tesis yang akan dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **RATI HARYATI**
NIM : 220104220040
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A
2. Dr. Nur Hasan, M.Ed
Judul Penelitian : تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة
التفاعلية أرتيكلوليت ستوريلين (Storyline Articulate) في
المدرسة الثانوية الإسلامية بانجانداران جاوي الغربية

Demikian surat permohonan izin survey/penelitian awal ini, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : at0Vop

الملاحق ٢ : رسالة طلب إذن للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-4922/Ps/TL.00/11/2024

15 November 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MTs Swasta Kalipucang

Jl. Raya Kalipucang, No. 434, Kalipucang, Ciamis, Pangandaran Regency, 46397

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **RATIH HARYATI**
NIM : 220104220040
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A
2. Dr. Nur Hasan, M.Ed
Judul Penelitian : تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة
التفاعلية أرتيكلية ستوريلين (Articulate Storyline) في
المدرسة المتوسطة الإسلامية بانجانداران جاوى الغربية

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmumi



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : 3e69fA

الملاحق ٣ : رسالة استقبال البحث



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ASH-SHIDIQ
MADRASAH TSANAWIYAH KALIPUCANG**

AKTA NOTARIS : AHU-826.AH.02.01/2010

Akreditasi : B (Baik)

Alamat : Jln. Raya No. 434 Tlp.(0265) 2640740 Kalipucang 46397

SURAT KETERANGAN

No. MTs.i.s/18/19/pp.005/042/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Kalipucang, menerangkan bahwa:

Nama : Ratih Harvati
NIM : 220104220040
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Jenis Tugas : تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية

التفاعلية أرتيكلية ستوريلاين (Articulate Storyline)

في المدرسة المتوسطة الإسلامية كاليوكاتج باتجانداران جاوى الغربية

Yang bersangkutan telah melakukan kegiatan Penelitian di Lingkungan Madrasah Kalipucang mulai tanggal 5 September 2024 s.d. 20 November 2024.

Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kalipucang, 21 November 2024

Kepala Madrasah

Hendar Kusmianto, S.Pd.I

Hasil Wawancara Bersama Guru

Pewawancara : Ratih Haryati
Narassumber : Ibu Nisa Laela Nurinayah
Lokasi : MTs Kalipucang Pangandaran Jawa Barat
Tanggal : 5 Sempetember 2024

1. Bagaimana Anda mengajarkan materi qowaid nahwu kepada siswa?

Jawaban:

“Biasana mah saya memberi contoh-contoh sederhana yang mana mudah dipahami, saya juga ngajak mereka mempraktikkan langsung dengan latihan-latihan soal yang bentuknya lisan atau tulisan yang saya tuliskan dipapan tulis. Ada diskusi juga untuk membahas aturan-aturan nahwu supaya mereka lebih memahami konsep-konsep pembelajaran lebih dalam lagi.”

2. Media atau fasilitas pendukung apa saja yang Anda gunakan dalam pembelajaran qowaid nahwu?

Jawaban:

“Di sekolah dan dalam mengajar, kami menggunakan papan tulis dan spidol untuk menuliskan pembelajaran. Sebenarnya kami teh sudah memakai proyektor, dan sesekali materi ditampilkan buku ajar PDF, slide *PowerPoint* atau video pembelajaran dari *Youtube*. Tapi, karena jumlah proyektor kami masih terbatas, pemakaian media tersebut jadi sangat jarang diterapkan.”

3. Buku ajar apa yang Anda gunakan untuk mengajarkan qowaid nahwu?

Jawaban:

“Kami menggunakan buku bahasa Arab terbitan Kementerian Agama (KMA) nyak edisi 183 tahun 2019.”

4. Apa saja kesulitan yang Anda temui selama mengajar qowaid nahwu?

Jawaban:

“Kesulitan utama yang dihadapi adalah kurangnya focus siswa saat belajar. Rasa suka mereka ke pembelajaran Bahasa Arab teh naik turun, kalua mudah mereka semangat belajarnya, tapi kalua materi itu sulit siswa pasti terlihat kurang tertarik. Jika siswa merasa kesulitan, hasil ujian siswa pun nyak cenderung jadi tidak begitu memuaskan.”

5. Apakah Anda memerlukan bahan ajar tambahan untuk pembelajaran qowaid nahwu?

Jawaban:

“Ya bu, sangat diperlukan, diperlukan bahan ajar yang bisa menciptakan suasana belajar lebih menarik buat siswa, tetapi sampai saat ini saya belum bisa merealisasikan ide tersebut dikarenakan keterbatasan saya sendiri dan fasilitas yang belum sepenuhnya memadai, karena tadi itu yah terbatasnya proyektor juga untuk menampilkan variasi-variasi pembelajaran.”

6. Bagaimana Anda melibatkan siswa agar lebih aktif dalam pembelajaran qowaid nahwu?

Jawaban:

“Saya mencoba melibatkan siswa melalui aktivitas belajar secara berkelompok, seperti membuat permainan sederhana yang ada kaitannya dengan Pelajaran nahwu. Harapannya supaya siswa jadi lebih aktif dan termotivasi lagi untuk bisa saling berpartisipasi saat mereka belajar di kelas.

7. Apa strategi yang sudah Anda lakukan untuk meningkatkan minat siswa dalam belajar bahasa Arab?

Jawaban:

“Saya coba memakai video pembelajaran dengan ditampilkan gitu ya di depan kelas, menampilkan juga slide pembelajaran agar siswa tidak selalu menggunakan buku ajar saja, tetapi hal ini memang sangat jarang saya terapkan. Sehingga, saya merasa perlu ada bahan ajar yang mungkin lebih interaktif, seperti buku-buku elektronik atau media digital yang bisa mempunya feedback langsung ke siswanya atau sejenisnya itulah bu supaya

siswa lebih tertarik lagi saat belajar dan jadi mudah memahami isi materi dari pembelajarannya itu.”

8. Untuk level, siswa ini tergolong pada level apa ya Bu? Dan dari manakah ibu dapat menilai level siswa tersebut?

Jawaban:

“Kalau menurut saya siswa di kelas ini bahkan seluruh kelas VIII tergolongnya ke level mutawassit atau menengah nyak. Kenapa kok begitu, penilaiannya saya lihat dari kemampuan mereka memahami materi nahwu itu, terutama dalam hal menerapkan aturan-aturan dasar dalam membuat kalimat, saya lihat dari situ. Sebagian besar siswa juga sudah bisa mengikuti materi yang ada, juga saya lihat dari hasil belajar mereka di kelas sebelumnya.”

الملاحق ٥ : الخطة التطبيق الدروس

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Kalipucang Pangandaran
Kelas / Semester	: VIII / Ganjil
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pembelajaran	: Jumlah Mufidah
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.4 Memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الامسية.
- 3.6 Memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan pengertian jumlah mufidah dan pembagiannya.
2. Membedakan jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.
3. Menyusun kalimat sederhana dalam bentuk jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.
4. Menggunakan multimedia interaktif secara mandiri untuk memahami materi pembelajaran.

D. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa, serta menyapa siswa.2. Guru kehadiran siswa sebagai sikap disiplin.3. Menginformasikan tema pembelajaran yaitu tentang “Jumlah Mufidah” dan menjelaskan tujuan pembelajaran.4. Guru melakukan apersepsi dengan melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari.5. Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan penjelasan singkat tentang Jumlah Mufidah, meliputi Jumlah Ismiah dan Jumlah Fi'liyah.2. Guru memberi penjelasan terkait langkah-langkah penggunaan multimedia interaktif.3. Siswa menggunakan media <i>Articulate Storyline</i> untuk belajar secara mandiri.4. Diskusi kecil dipandu oleh guru untuk memperdalam pemahaman.5. Siswa mengerjakan kuis di akhir pembelajaran yang tersedia pada media <i>Articulate Storyline</i>.6. Siswa yang mencapai nilai KKM akan mendapatkan sertifikat apresiasi hasil belajar.7. Guru dan siswa mengulas kembali soal-soal kuis secara bersama-sama.	35 menit
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan umpan balik dan motivasi kepada siswa.2. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran bersama siswa.3. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.	5 menit

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Kontekstual
- Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan
Pembelajaran interaktif mandiri melalui multimedia *Articulate Storyline*, siswa menggunakan *smartphone* pribadi.

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

Multimedia Interaktif *Articulate Storyline 360*

2. Alat dan Bahan

- Papan tulis, Spidol, Penghapus Papan Tulis
- Laptop, LCD Proyektor, Speaker

3. Sumber

- Ilyas, Moh. Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA Nomor 183.
Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2020
- Internet dan sumber lainnya

G. Penilaian

1. Kategori Penilaian

a. Kognitif

Pemahaman siswa terhadap materi Jumlah Mufidah: Jumlah Ismiyah dan Jumlah Fi'liyah melalui soal latihan interaktif.

b. Afektif

Penggunaan bahasa yang sopan dan santun.

c. Psikomotorik

Kemampuan siswa dalam menyusun kalimat sederhana berbentuk jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

2. Teknik Penilaian

a. Penilaian Proses: Partisipasi dalam diskusi, pemahaman materi, dan interaksi dengan multimedia.

b. Penilaian Akhir: Kuis di akhir pembelajaran pada *Articulate Storyline*, dengan skor otomatis

الملاحق ٦ : استبنة تقويم الخبير المادة واللغة

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI DAN BAHASA

تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكوليت ستوريلين
(*Articulate Storyline*) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمجانداران جاوى الغربية

Multimedia	: <i>Articulate Storyline 360</i>
Materi Pelajaran	: Junlah Mufidah
Sasaran Program	: Siswa MTs kelas VIII
Peneliti	: Ratih Haryati
NIM	: 220104220040
Ahli Media Pembelajaran	: Bapak Dr. Edy Murdani Z M.Pd
Hari / Tanggal	: Rabu, 13 November 2024

Prosedur Penilaian Instrumen

1. Lembar angket ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi hasil dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi dan Bahasa terkait kualitas bahan ajar qowaid nahwu yang sedang dikembangkan dengan menggunakan Multimedia Interaktif berbasis *Articulate Storyline 360*.
2. Pendapat, penilaian, dan saran yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi dan Bahasa akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas multimedia interaktif ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan aspek dan indikator yang telah tercantum.

Adapun pedoman pemberian skor adalah sebagai berikut:

Kriteria	Skor Positif
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup Baik	3
Kurang Baik	2
Sangat Kurang Baik	1

4. Atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih

No.	Aspek yang dinilai	Alternatif Jawaban				
		5	4	3	2	1
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan indikator yang dikembangkan		√			
2.	Kesesuaian bahan ajar qowaid nahwu dengan KI-KD	√				
3.	Kesesuaian judul dengan tema	√				
4.	Materi yang disajikan jelas dan mudah dipahami			√		
5.	Sajian materi lengkap dan runtut			√		
6.	Sajian materi mendorong peningkatan pengetahuan siswa		√			
7.	Sajian materi mendukung peningkatan daya ingat siswa			√		
8.	Contoh penjelasan materi yang disajikan jelas			√		
9.	Komponen isi materi pada bahan ajar qowaid nahwu sudah memadai sebagai media pembelajaran					
10.	Jenis latihan soal sesuai dengan materi	√				
11.	Variasi soal materi qowaid nahwu	√				
12.	Tingkat kesulitan soal materi qowaid nahwu		√			
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		√			
14.	Ketepatan struktur bahasa	√				
15.	Kesesuaian bahasa dengan sasaran pengguna		√			

Catatan dan Saran Untuk Keperluan Perbaikan

Font arab yang digunakan dalam materi sebaiknya yang mudah di baca, misal tradisional arab atau sejenisnya
--

Kesimpulan

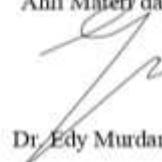
Bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif ini dinyatakan:

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi √
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Nb: Mohon dilingkar pada poin yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

Samarinda, 13 November 2024

Ahli Materi dan Bahasa,



Dr. Edy Murdani Z. M.Pd

الملاحق ٧ : استبنة تقويم الخبير الاعلام

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Multimedia : *Articulate Storyline 360*
Materi Pelajaran : Jumlah Mufidah
Sasaran Program : Siswa MI's kelas VIII
Peneliti : Ratih Haryati
NIM : 220104220040
Ahli Media Pembelajaran : Bapak
Hari / Tanggal

Prosedur Penilaian Instrumen

1. Lembar angket ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi hasil dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media terkait kualitas bahan ajar qowaid nahwu yang sedang dikembangkan dengan menggunakan Multimedia Interaktif berbasis Articulate Storyline 360.
2. Pendapat, penilaian, dan saran yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas multimedia interaktif ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan aspek dan indikator yang telah tercantum.

Adapun pedoman pemberian skor adalah sebagai berikut:

Kriteria	Skor Positif
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup Baik	3
Kurang Baik	2
Sangat Kurang Baik	1

4. Atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih

No.	Aspek yang dinilai	Alternatif Jawaban				
		5	4	3	2	1
1.	Multimedia interaktif mudah diakses oleh siswa	✓				
2.	Multimedia interaktif tergolong praktis	✓				
3.	Multimedia interaktif dapat membuat pembelajaran qowaid nahwu menjadi efektif		✓			
4.	Kesesuaian <i>sound</i> multimedia interaktif		✓			
5.	Suara yang disajikan jelas		✓			
6.	Desain bahan ajar menggunakan multimedia interaktif sesuai materi yang ditentukan kurikulum	✓				
7.	Tampilan yang menyenangkan sesuai dengan karakter siswa	✓				
8.	Gambar atau animasi yang disajikan menarik	✓				
9.	Penggunaan jenis dan ukuran font sesuai untuk siswa	✓				
10.	Penggunaan warna dalam bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif menarik unruk siswa	✓				
11.	Spasi yang digunakan sesuai dengan ukuran teks sehingga keterbacaan menjadi mudah	✓				
12.	Kesesuaian penyajian video dengan materi pembelajaran	✓				
13.	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif mudah dipahami	✓				
14.	Tombol button aktif dan mudah digunakan	✓				
15.	Tingkat interaktifitas multimedia dengan siswa baik	✓				

Catatan dan Saran Untuk Keperluan Perbaikan

Tambahkan Nama pengembang dan media diperuntukkan untuk mapel apa dan kelas berapa

Kesimpulan

Bahan ajar qowaid nahwu menggunakan multimedia interaktif ini dinyatakan:

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Nb: Mohon dilingkar pada poin yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

Malang, 2024

Ahli Media,


Ahmad Mubti

الملاحق ٨ : استبنة ردود المدرسة

ANGKET RESPON GURU

تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية أرتيكلويت ستوريلين
(Articulate Storyline) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمجانداران جاوى الغربية

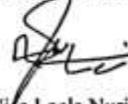
Nama Sekolah : MTSS Kalipucang Pangandaran Jawa Barat
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : Jumlah Mufidah

No.	Pernyataan	Respon Guru				
		5	4	3	2	1
1.	Materi qowaid nahwu yang digunakan sesuai dengan kemampuan siswa	✓				
2.	Penggunaan bahan ajar berupa multimedia interaktif ini mudah untuk siswa	✓				
3.	Audio pada bahan ajar berupa multimedia interaktif ini sesuai dengan materi		✓			
4.	Bahan ajar berupa multimedia interaktif ini tepat untuk pengajaran qowaid nahwu	✓				
5.	Penggunaan multimedia interaktif membuat pembelajaran qowaid nahwu lebih menarik dan menyenangkan	✓				
6.	Gambar animasi pada bahan ajar berupa multimedia interaktif ini menarik		✓			
7.	Siswa antusias belajar qowaid nahwu dengan bahan ajar berupa multimedia interaktif ini	✓				
8.	Multimedia interaktif ini sesuai dengan tujuan dan indikator pembelajaran qowaid nahwu	✓				
9.	Siswa terbantu dalam memahami materi yang diajarkan melalui bahan ajar berupa multimedia interaktif ini	✓				
10.	Fitur interaktif dalam bahan ajar ini membantu meningkatkan keterlibatan siswa selama pembelajaran	✓				

Catatan dan Saran

Kalipucang, 20 November 2024

Guru Bahasa Arab



Nisa Laela Nurinayah, S.Pd.I

ANGKET RESPON SISWA

Nama Sekolah : MTSS Kalipucang Pangandaran Jawa Barat
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : Jumlah Mufidah
 Nama Siswa :
 Kelas / Semester : /
 Hari / Tanggal : /

Petunjuk:

1. Berilah tanda ceklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat anda sendiri.
2. Bacalah dan pahami pernyataan dengan hati-hati dan seksama.
3. Pilihlah salah satu dari lima jawaban yang menurut anda paling sesuai.
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai Bahasa Arab, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapat anda.
5. Terima kasih atas kesediaan waktu dan tenaga anda untuk membantu penelitian ini.

Keterangan:

- 5 = Sangat Setuju
 4 = Setuju
 3 = Kurang Setuju
 2 = Tidak Setuju
 1 = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Respon Siswa				
		5	4	3	2	1
1.	Saya memahami materi qowaid nahwu yang diberikan dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					

2.	Saya menyukai pembelajaran qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					
3.	Saya tidak merasa bosan mengikuti pembelajaran qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					
4.	Saya merasa bersemangat mengikuti pembelajaran qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					
5.	Saya tidak merasa kesulitan dalam memahami materi qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					
6.	Audio pengisi suara terdengar jelas					
7.	Saya tidak kesulitan menjawab soal latihan yang diberikan					
8.	Saya baru mengalami pembelajaran qowaid nahwu dengan menggunakan multimedia interaktif <i>articulate storyline 360</i>					
9.	Latihan soal yang saya kerjakan asik dan menarik					
10.	Tombol-tombol button yang digunakan jelas dan mudah digunakan					

Catatan dan Saran Untuk Keperluan Perbaikan

--

الملاحق ١٠ : أسئلة الاختبار القبلي وأسئلة الاختبار البعدي

SOAL. PRETEST DAN POSTTEST

MODUL. QOWAID NAHWU BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF

ARTICULATE STORYLINE 360

Petunjuk Pengerjaan:

1. Siapkan alat tulis yang dibutuhkan saat melaksanakan tes
2. Bacalah doa terlebih dahulu sebelum memulai pengerjaan
3. Pilihlah soal yang mudah terlebih dahulu
4. Kerjakan soal dengan baik dan benar dan tidak diperbolehkan untuk bekerjasama
5. Jika sudah selesai, segera kumpulkan
6. Selamat mengerjakan!

JAWABLAH PERTANYAAN DIBAWAH INI DENGAN BAIK DAN BENAR

1. Jumlah Fi'liyah adalah
 - a. Kalimat bahasa Arab yang diakhiri oleh fi'il
 - b. Kalimat bahasa Arab yang diawali oleh fi'il
 - c. Kalimat bahasa Arab yang diawali oleh huruf
 - d. Kalimat bahasa Arab yang diawali oleh isim
2. Terjemahan dari kalimat "الذَّهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ" adalah
 - a. Pergi main
 - b. Pergi ke sekolah
 - c. Pergi untuk makan
 - d. Pergi untuk tidur
3. "مَا مَطَى الْمَلْبَسَاتِ"
 - a. Rumah
 - b. Kertas
 - c. Pakaian
 - d. Perabotan
4. Jumlah ismiyah adalah kalimat yang terdiri dari
 - a. Fi'il dan Fa'il
 - b. Muftada' dan Khobar
 - c. Na'at dan Man'ut
 - d. Isim dan Fail
5. Kata benda dalam bahasa Arab disebut
 - a. اسم
 - b. فعل
 - c. كلام
 - d. حرف
6. Muftada' dalam bahasa Indonesia berarti
 - a. Subjek
 - b. Predikat
 - c. Objek
 - d. Kata
7. Khobar dalam bahasa Indonesia berarti
 - a. Subjek
 - b. Predikat
 - c. Objek
 - d. Kata

8. Cara mengubah jumlah ismiyah menjadi jumlah fi'liyah adalah dengan
- Mengganti isim di awal kalimat menjadi fi'il
 - Mengubah muftada' menjadi khobar
 - Mengganti Khobar menjadi muftada'
 - Menambah fi'il di akhir kalimat
9. Jumlah secara umum terbagi menjadi
- Jumlah fi'liyah dan jumlah madhiyah
 - Jumlah ismiyah dan jumlah madhiyah
 - Jumlah madhiyah dan jumlah mudhoriyah
 - Jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah
10. Jumlah Fi'liyah adalah kalimat yang terdiri dari
- Muftada' dan Khobar
 - Fi'il dan Fa'il
 - Na'at dan Man'ut
 - Isim dan Man'ut
11. Jumlah Ismiyah dapat diawali dengan
- Muftada'
 - Khobar
 - Fi'il
 - Fa'il
12. Pilihlah contoh jumlah ismiyah dibawah ini
- كُتِبَتْ كِتَابًا
 - الْمَلِكُ لِمَا جِئَ
 - لِذَهَبٍ إِلَى الْمَسْجِدِ
 - لِكُلِّ الْمَلِكِ
13. Pilihlah contoh jumlah fi'liyah di bawah ini
- الْمُدْرِسُ خَالِسٌ
 - الْمَلِكُ لِمَا جِئَ
 - قَرَأَ الْكُتَابَ
 - لِقَمْرٍ بَاهِرٍ
14. فعل dalam bahasa Indonesia disebut
- Kata Benda
 - Objek
 - Pelaku (Objek)
 - Kata Kerja
15. فاعل dalam bahasa Indonesia disebut
- Kata Benda
 - Objek
 - Pelaku (Objek)
 - Kata Kerja
- Perhatikan kalimat berikut untuk mengerjakan soal nomor 16 dan 17!
16. "أَنَا تَلْمِذٌ" Kedudukan kata أَنَا pada kalimat tersebut adalah sebagai
- Khobar
 - Fi'il
 - Muftada'
 - Fa'il
17. Kedudukan kata تَلْمِذٌ pada kalimat tersebut adalah
- Khobar
 - Fi'il
 - Muftada'
 - Fa'il

Perhatikan kalimat berikut untuk mengerjakan soal nomor 18 dan 19!

«رَجَعَ أَخَذَ»

18. Kedudukan kata رَجَعَ pada kalimat di atas adalah
- Khobar
 - Fi'il
 - Mubtada'
 - Fa'il
19. Kedudukan kata أَخَذَ pada kalimat di atas adalah
- Khobar
 - Fi'il
 - Mubtada'
 - Fa'il
20. Dibawah ini termasuk contoh dari mubtada' dalam bentuk isim dhomir, kecuali
- أَنَا أَشَاهِدُ النَّفَرِيُونَ
 - مُحَمَّدٌ نَسَّاهُ النَّفَرِيُونَ
 - هُوَ يُشَاهِدُ النَّفَرِيُونَ
 - هِيَ تُشَاهِدُ النَّفَرِيُونَ
21. «مَا مَخَّسَى كِتَابٌ»
- Sekolah
 - Buku
 - Papan Tulis
 - Pelajaran
22. Unsur-unsur utama yang membentuk jumlah fi'liyah dalam bahasa Arab adalah
- Mubtada' dan Khobar
 - Fi'il dan Fa'il
 - Isim dan Na'at
 - Fa'il dan Maf'ul Bih
23. Apa perbedaan antara jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah dalam kalimat bahasa Arab?
- Jumlah ismiyah diawali dengan fi'il, sedangkan jumlah fi'liyah diawali dengan isim
 - Jumlah ismiyah diawali dengan isim, sedangkan jumlah fi'liyah diawali dengan fi'il
 - Jumlah ismiyah memiliki mubtada' dan Khobar, sedangkan jumlah fi'liyah tidak mempunyai struktur tersebut
 - Jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah tidak memiliki perbedaan
24. Terjemahkan kalimat «المُحَلِّمُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي الْمَبْرُورَةِ» ke dalam bahasa Indonesia!
- Guru menghapus pelajaran di papan tulis
 - Guru menulis pelajaran di papan tulis
 - Guru membaca pelajaran di papan tulis
 - Guru melihat pelajaran di papan tulis
25. Bagaimana bentuk jumlah fi'liyah dari kalimat «الطَّالِبُ نَازِمٌ فِي الْفَصْلِ»?
- يَذَرُّ مِنَ الطَّالِبِ فِي الْفَصْلِ
 - الطَّالِبُ يَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ
 - يَجِبُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ
 - يَجْلِسُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ

الملاحق ١١ : الصور البحث



قام التلاميذ بحل أسئلة الاختبار البعدي



قام التلاميذ بحل أسئلة الاختبار القبلي



عملية التعلم باستخدام أرتيكوليت ستوريلين



صورة جماعية مع التلاميذ بعد استخدام أرتيكوليت ستوريلين



صورة جماعية مع التلاميذ بعد استخدام أرتيكوليت ستوريلين



مثال على درجات اختبار التلاميذ



صورة جماعية مع المعلمة اللغة العربية

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : راتية هارياتي

الجنس : نساء

الجنسية : إندونيسية

العنوان : سورونج، فافوا الغربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٢٤٤٩٤٤٢٥٣

البريد الإلكتروني : ratih.27haryati@gmail.com

ب. السيرة التعليمية

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٥	روضة الأطفال عيسية ١ بستان الأطفال أيماس، سورونج (TK Aisiyah 1 Bustanul Athfal Aimas, Sorong)
٢٠١٢ - ٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الحكومية ٤١ أيماس، سورونج (SD Inpres 41 Aimas, Sorong)
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ أيماس، سورونج (SMP Negeri Aimas, Sorong)
٢٠١٨-٢٠١٥	المدرسة الثانوية موديل الإسلامية الحكومية سورونج (MAN Model Kota Sorong)
٢٠٢٢-٢٠١٨	الجامعة السلطان أجي محمد إدريس الإسلامية الحكومية سماريندا (UIN Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda)