



Laporan Tugas Akhir

BATUMERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

ELOK MUTIARA, M.T AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

Prodi Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 9 Desember 2024

Malang: 9 Desember 2024

Elok Mutiara, M.

NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 1)

Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. NIP. 19871124 201903 2 016 (Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : Afsandi Rahmat Pratama

NIM : 200606110056

Judul Tugas Akhir : Batu Merah Waterfront Resettlement di Kota Ambon

dengan pendekatan Arsitektur Berkelanjutan

Tanggal Ujian

: 9 Desember 2024

Disetujui oleh

1. Puji Pratitis Wismantara, M.T.

NIP. 19731209 200801 1 007

(Ketua Penguji)

2. M. Imam Fagihuddin, M.T.

NIP. 19910121 202203 1 001

(Anggota Penguji 1)

3. Elok Mutiara, M.T.

NIP. 19260528 200604 2 003

(Anggota Penguji 2)

 Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. NIP. 19871124 201903 2 016 (Anggota Penguji 3)

Alberahui:

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Nonth Junara, S.T. M.T

19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa

: Afsandi Rahmat Pratama

NIM Mahasiswa

: 200606110056

Program Studi

: Teknik Arsitektur

Fakultas

: Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 21 Desember 2024 yang membuat pernyataan,

\$F6B4AMX10491934

Afsandi Rahmat Pratama NIM. 200606110056

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini :

 Puji Pratitis Wismantara, M.T. NIP. 19731209 200801 1 007 (Ketua Penguji)

2. M. Imam Faqihuddin, M.T. NIP. 19910121 202203 1 001 (Anggota Penguji 1)

3. Elok Mutiara, M.T.

NIP. 19760528-200604 2 003

(Anggota Penguji 2)

 Aisyah NuNHahdryant, S.T. M.Sc. NIP. 19871124 201903 2 016 (Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: Afsandi Rahmat Pratama

NIM Mahasiswa : 200606110056

Judul Perancangan: Batu Merah Waterfront Resettlement di Kota Ambon dengan pendekatan

Arsitektur Berkelanjutan

Telah melakukan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/Laporan Tugas Akhir tahun 2024. Demikian peryataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan teknik arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis meyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada

- 1. Seluruh dosen Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan banyak ilmu selama perkuliahan
- 2.Ibu Elok Mutiara, M.T., selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Aisyah Nur Handryant, S.T. MSc, selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dengan maksimal.
- 3. Bapak Pudji Pratitis Wismantara, M.T. dan Bapak M. Imam Faqihuddin, M.T. selaku penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
- 4. Keluarga tercinta, Bapak Misnanto, Ibu Siti Nur Khofifah, yang telah memberikan segala dukungan baik doa yang tiada terputus, nasihat, motivasi, dan kasih sayang, maupun materil selama perkuliahan dan pengerjaan tugas akhir ini. Kepada kedua adik saya Anggi dan Nafisa yang selalu menjadi support system dalam setiap langkah penulis.
- 5. Kepada teman di Ambon Althaisyir As'ad, Ferdy Yusman Umar, Julian Danang Pradika, Dimas Adrianto Dachlan yang sudah membantu memberikan dukungan kepada penulis.
- 6. Kepada orang yang membantu mensupport penulis yaitu, Ali Ridho, Febryan dan Bagus yang telah meluangkan waktu, menemani dan memberikan dukungan kepada penulis.
- 7. Keluarga Besar Arsitektur 20 "Antasena" terkhusus untuk "The Maggot's" yang yang sudah membantu dan menemani penulis selama studi dari awal hingga akhir semester.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan, atas keterbatasan dan kekurangan ini, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada siapapun yang membaca dan membutuhkan.

Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 21 Desember 2024 Penulis.

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Nama : Afsandi Rahmat Pratama

NIM : 200606110056 Pembimbing 1 : Elok Mutiara, M.T.

Pembimbing 2 : Aisyah Nur Handryant S.T.MSc

ABSTRAK

Kota Ambon, sebagai ibu kota Provinsi Maluku, memiliki wilayah yang rentan terhadap bencana, terutama pada kawasan permukiman padat di pinggiran sungai. Bencana kebakaran yang sering terjadi di daerah ini menyebabkan hilangnya tempat tinggal bagi warga berpenghasilan rendah, yang mayoritasnya bekerja sebagai pedagang atau penjual di pasar tradisional. Situasi ini menuntut solusi hunian yang tidak hanya menyediakan tempat tinggal yang layak, tetapi juga mendukung keberlanjutan sosial, ekonomi, dan lingkungan.

Penelitian ini berfokus pada perancangan rumah susun sederhana (rusun) bagi warga terdampak bencana kebakaran di pinggiran sungai Kota Ambon dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan. Pendekatan ini mencakup efisiensi penggunaan lahan, pemanfaatan material lokal yang ramah lingkungan, pengelolaan energi dan air secara mandiri, serta desain yang mendukung aktivitas ekonomi warga, seperti area berdagang atau ruang usaha kecil. Dalam proses perancangannya, kebutuhan masyarakat lokal, karakteristik sosial budaya, dan kondisi geografis kawasan juga menjadi perhatian utama.

Hasil rancangan diharapkan tidak hanya menjadi solusi perumahan bagi warga berpenghasilan rendah, tetapi juga mampu meningkatkan kualitas hidup mereka secara menyeluruh melalui integrasi elemen keberlanjutan dan penguatan ekonomi lokal.

Kata Kunci: Permukiman Kumuh, Bantaran Sungai, Hunian, Perumahan Berkelanjutan

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT IN AMBON CITY WITH SUSTAINABLE ARCHITECTURE APPROACH

Student Name : Afsandi Rahmat Pratama

Student Identity Number : 200606110056 Supervisor : Elok Mutiara, M.T.

Co Supervisor : Aisyah Nur Handryant S.T.MSc

ABSTRACT

Ambon City, as the capital of Maluku Province, has an area that is vulnerable to disasters, especially in dense residential areas on the riverbank. Frequent fire disasters in this area cause loss of housing for low-income residents, the majority of whom work as traders or sellers in traditional markets. This situation demands a housing solution that not only provides a decent place to live, but also supports social, economic and environmental sustainability.

This research focuses on the design of simple flats for residents affected by the fire disaster in the riverbank of Ambon City with a sustainable architecture approach. This approach includes efficient use of land, utilization of environmentally friendly local materials, independent energy and water management, and designs that support residents' economic activities, such as trading areas or small business spaces. In the design process, the needs of the local community, socio-cultural characteristics, and geographical conditions of the area are also a major concern.

The design is expected not only to be a housing solution for low-income residents, but also to improve their overall quality of life through the integration of sustainability elements and strengthening the local economy.

Keywords: slum settlement, riverbanks, residential, sustainable housing

تنظيم جزيرة شاطئ باتو الأحمر في مدينة أمبون مع نهج العمارة المستدامة

اسم الطالبة : أفساندي رحمت براتاما

رقم هوية الطالبة : ٦٥٠٠١١٦٠٦٠٠٢ المشرف الأول : إلوك موتيارا

المشرفة الثانية : آسية نور هندريانت

الملخص

تضم مدينة أمبون، باعتبارها عاصمة مقاطعة مالوكو، منطقة معرضة للكوارث، خاصة في المناطق السكنية الكثيفة على ضفة النهر. تتسبب كوارث الحرائق المتكررة في هذه المنطقة في فقدان السكان ذوي الدخل المنخفض لمساكنهم، وغالبيتهم يعمِلون كتجار أو بائعين في الأسواق التقليدية. يتطلب هذا الوضع حلَّا سكنيًا لا يوفر فقط مكانًا لائقًا للعيش، بل يدعم أيضًا الاستدامة الاجتماعيةُ والاقتصادية والبيئية.

يركز هذا البحث على تصميم شقق بسيطة للسكان المتضررين من كارثة الحريق في ضفة النهر في مدينة أمبون مع اتباع نهج العمارة المستدامة. ويشمل هذا النهج الاستخدام الفعال للأرض، واستخدام المواد المحلية الصديقة للبيئةٍ، والإدارة المستقلة للطاقة والمياه، والتصاميم التي تدعم الأنشطة الاقتصادية للسكان، مثل المناطق التجارية أو مساحات الأعمال الصغيرة. في عملية التصميم، تُعد احتياجات المجتمع المحلى والخصائص الاجتماعية والثقافية والظروف الجغرافية للمنطقة من الشواغل الرئيسية أيضًا.

من المتوقع ألا يقتصر التصميم على أن يكون حلاً سكنياً للسكان ذوي الدخل المنخفض فحسب، بل من المتوقع أيضاً أن يحسن جودة حياتهم بشكل عام من خلال دمج عناصر الاستدامة وتعزيز الاقتصاد المحلي.

الكلمات المفتاحية: الأحياء الفقيرة، ضفاف الأنهار، السكن، الإسكان المستدام

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i	BAB 4 HASIL RANCANGAN	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii	HASIL RANCANGAN TAPAK	11
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii	HASIL RANCANGAN BENTUK	12
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv	HASIL RANCANGAN LANSKAP	13
KATA PENGANTAR	V	HASIL RANCANGAN RUANG	14
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vi	HASIL RANCANGAN HUNIAN	15
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vii	HASIL RANCANGAN STRUKTUR	16
ABSTRAK BAHASA ARAB	viii	HASIL RANCANGAN UTILITAS HUNIAN	18
DAFTAR ISI	ix	HASIL RANCANGAN UTILITAS TAPAK	19
BAB 1 PROFIL RANCANGAN		BAB 5 PENUTUP	
DESKRIPSI UMUM	01	KESIMPULAN	20
TUJUAN PERANCANGAN	01	SARAN	20
KRITERIA PERANCANGAN	01		0.4
DATA TAPAK	01	DAFTAR PUSTAKA	21
ISU PERANCANGAN	02	LAMBIBAN	
PENDEKATAN RANCANGAN	02	LAMPIRAN	
LANDASAN KEISLAMAN	02	GAMBAR ARSITEKTURAL APREB	
		MAJALAH	
BAB 2 PROSES RANCANGAN		MAKET	
SKEMA PROSES DESAIN	03		
BAB 3 KONSEP RANCANGAN			
KONSEP DASAR	04		
KONSEP TAPAK	05		
KONSEP RUANG	06		
KONSEP BENTUK	07		
KONSEP STRUKTUR	80		
KONSEP UTILITAS	10		



Bab 1

Profil Rancangan

Kota Ambon, yang dulunya merupakan kota kecil di pesisir timur Indonesia, kini berkembang menjadi pusat urbanisasi bagi penduduk, terutama yang berasal dari Pulau Jawa menuju wilayah timur Indonesia. Pertumbuhan populasi yang signifikan menyebabkan ini keterbatasan lahan hunian vang semakin terasa. Terutama bagi masyarakat di daerah Pasar Mardika yang kini menempati lahan di tepian sungai.

Hal ini berdampak pada berubahnya fungsi penggunaan lahan bantaran sungai sebagai sumber resapan berubah menjadi hunian tempat tinggal sementara. Kondisi fisik inilah yang membuat masyarakat di daerah tersebut akan menimbulkan kerentanan terhadap bencana jika terus dibiarkan. Puncaknya terjadi pada tanggal 9 Desember 2022 permukiman padat penduduk di pasar mardika hangus terbakar selama 5 jam.

• Resettlement permukiman terdampak kebakaran di wilayah pinggiran sungai dalam bentuk Rumah SUSUN

 Menghasilkan rancangan Rusun dengan konsep Waterfront City pendekatan dengan Sustainable Architecture di Kota Ambon.

1.3

KRITERIA PERANCANGAN

Tujuan-tujuan perancangan tersebut dapat tercapai melalui penerapan prinsip dari pendekatan yang sesuai. Oleh karenanya perancangan ini menggunakan pendekatan Sustainable Architecture yang berfokus merespon isu lingkungan untuk mengurangi dampak negatif pada lingkungan dengan menggunakan metode Ressettlement untuk memulihkan keadaan permukiman yang sebelumnya.

PERANCANGAN RUSUN BATUMERAH

Kota Ambon, Maluku Tapak berlokasi di Jalan Jln Ruko Batumerah, Pasar Mardika, Kota Ambon, Kecamatan Sirimau, Kota Ambon. Luasan site ini ±14.000 m2. Batas-batas tapak perencanaan adalah:

Barat : Pasar Mardika

Timur: Jalan Jendral Sudirman

Utara: Sungai Batumerah Selatan: Permukiman warga











105

ISU PERANCANGAN

- 1. Semakin Terbatasnya lahan hunian bagi masyarakat
- 2. Kurangnya kepedulian masyarakat terhadap ekosistem sungai
- 3. Kawasan rawan bencana banjir dan kebarakaran

ISU NON ARSITEKTURAL

- 1. Mewujudkan Kota Ambon sebagai Waterfront city dan Ecocity
- 2. Pengembalian guna lahan sempadan sungai
- 3. Drainase limbah masyarakat dibuang langsung di sungai

1.6

PENGGUNA

Pengguna dominan adalah masyarakat desa Batumerah

PENGHUNI

PENGUNJUNG

PEDAGANG

PENGELOLA

1.7

PENDEKATAN PERANCANGAN

Pendekatan yang digunakan untuk perancangan rusun adalah pendekatan Sustainable Architecture yang menerapkan aspek lingkungan, ekonomi, dan sosial yang daiplikasikan pada desain menurut teori Strategies for Sustainable Architecture (P Sassi, 2006).

- SUSTAINABLE SITE AND LAND-USE
- SUSTAINABLE WATER
- SUSTAINABLE ENERGY
- SUSTAINABLE MATERIAL
- SUSTAINABLE COMMUNITY
- SUSTAINABLE ECONOMIC

1.8

FUNGSI

- **PRIMER** Hunian Masyarakat
- **SEKUNDER** Waterfront, Masjid, Kantor Pengelola Fasilitas umum
- **PENUNJANG** Parkiran, Lapangan, Pos Keamanan

1.9

LANDASAN KEISLAMAN

1. Kewajiban Menjaga Lingkungan

Q.S Al-A'raf ayat 74 Melakukan Perbaikan

Artinya "Dan ingatlah olehmu di waktu Tuhan menjadikam kamu penggantipengganti (yang berkuasa) sesudah kaum 'Aad dan memberikan tempat bagimu di bumi Kamu dirikan istana-istana di tanahtanahnya yang datar dan kamu pahat gunung-gunungnya untuk dijadikan rumah; maka ingatlah nikmat-nikmat Allah dan janganlah kamu merajalela di muka bumi membuat kerusakan".

2. Kewajiban Menjalin Persaudaraan

Q.S Q.S An-Nisa 36

Persaudaraan menjaga hubungan sosial

Artinya "Dan sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu apa pun. Dan berbuat-baiklah kepada kedua orang tua, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga dekat dan tetangga jauh, teman sejawat, ibnu sabil dan hamba sahaya yang kamu miliki. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang sombong dan membanggakan diri".



Bab 2

Proses Rancangan





Bab 3

Konsep Rancangan



LIVING IN VERTICAL AS A **RESPOND TO SETTLEMENT**

NILAI KEISLAMAN

Kewajiban Menjaga Lingkungan

O.S Al-A'raf ayat 74

Kewajiban Menjalin Persaudaraan

Q.S Q.S An-Nisa 36

Dengan konsep living in vertical as a respond to settlement dapat merespon permasalahan masyarakat sebagai hunian baru yang dapat mawadahi seluruh aktivitas seluruh penghuninya.

(Menciptakan rancangan hunian rusun dengan menerapakan prinsip sustainable architecture)

> ENVIROMENTAL SUSTAINABLE SOCIAL SUSTAINABLE **ECONOMI SUSTAINABLE**

PENDEKATAN SUSTAINABLE

Pendekatan yang memfokuskan pada lingkungan permasalahan untuk mengurangi dampak negatif pada lingkungan dengan menggunakan metode Ressettlement untuk memulihkan keadaan permukiman yang sebelumnya.

IMPLEMENTASI

RESPONS TO LIVING

Merancang area pemukiman tepi sungai secara vertikal dengan memfasilitasi aktivitas pekerjaan setiap penghuniya.

RESPONS TO SITE

dijadikan sebagai identitas terbaru melalui pengembangan residential waterfront.

RESPONS TO WATER

Aliran sungai Batumerah dapat Memanfaatkan air bersih dan air pembuangan melalui pengolahan air vang efisien untuk memenuhi kebutuhan penghuni

RESPONS TO ENERGY

Mempertahankan kenyamanan termal dalam ruang dengan mengoptimalkan sistem ventilasi dan sumber energi terbarukan

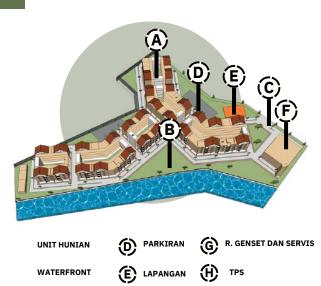
RESPONS TO SOCIAL

Menciptakan ruang yang dapat mempererat hubungan masyarakat untuk menguatkan kebiasan baru hidup di lingkungan rusun

Sebagai ruang bersama bagi

penghuni dan tempat area titik

KONSEP TAPAK



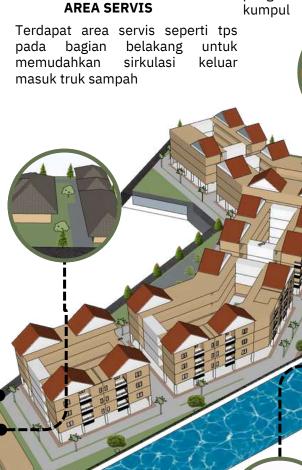
(F) MASJID

PINTU KELUAR

PINTU KELUAR

PINTU MASUK

Pintu keluar mengarah ke jln jendral sudirman dan dapat diakses 2 arah



AREA PARKIR

Area parkir terbagi menjadi 3 titik untuk pengunjung terdapat disebelah pintu masuk dan keluar khusus penghuni terdapat pada bagian bawah unit rusun

PINTU MASUK DAN DROP OFF

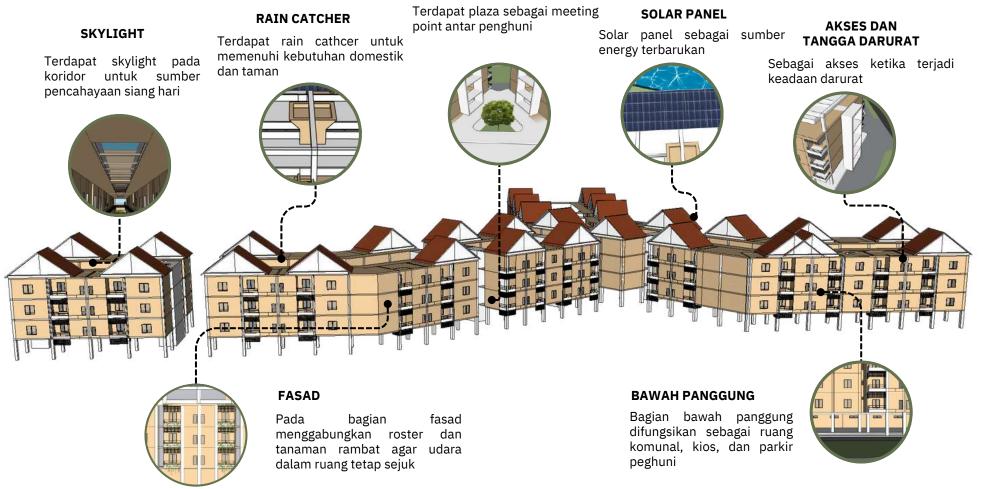
Meletakan pintu masuk pada jalan lingkungan untuk meminimalisir penumpukan kendaraan dan drop off bagi pengunjung yang ini ke area waterfornt

WATERFRONT

Memanfaatkan pinggiran sungai sebagai waterfront menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung rusun serta dapat menjaga ekosistem sungai

Pada konsep bentuk terdapat beberapa komponen elemen yang didapat dari hasil analisis bentuk dan tapak sebelumnya

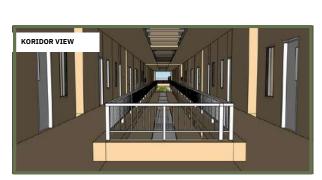
PLAZA



Setiap unit rusun menyediakan fasilitas yang dapat menunjang pekerjaan dan aktivitas penghuninya



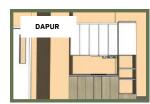
UNIT TIPE 36



UNIT TIPE 30

UNIT TIPE 42





PENGGUNA











PRIVATE

Kamar Tidur Toilet R. Makan dan Dapur R. Tamu Balkon Tempat Jemur Sudut Belajar

PRIMER



SEMI PUBLIC

Parkir Gerobak Dapur Bersama Gudang Parkir Becak Ruang reparasi Kios R. Kepala Unit Ruang Staff Ruang Rapat R. MEP IPAL

PUBLIC

Balai Gazebo Lapangan Taman Ruang Komunal Ruang Serbaguna Lapangan Tempat Parkir Waterfront Playground



TPS



PENUNJANG



REKAPITULASI DIMENSI RUANG MINIMUM YANG DIBANGUN

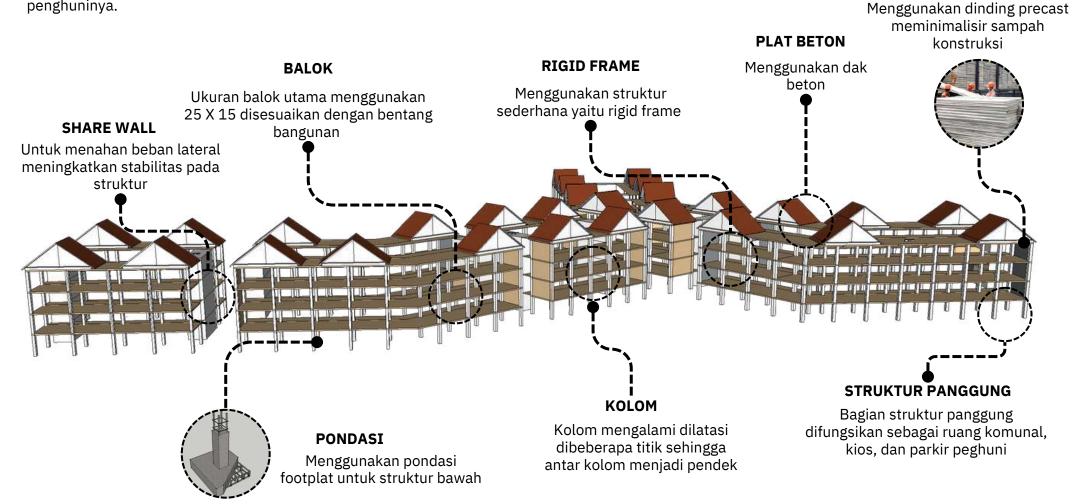






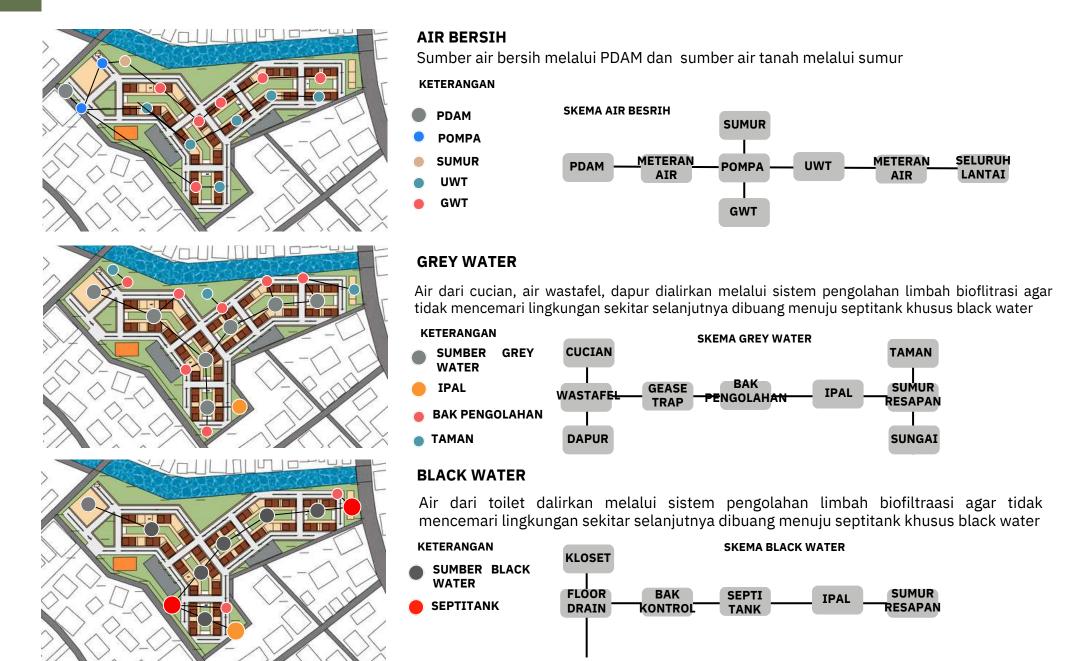


Konsep struktur hunian dibutuhkan efisiensi waktu dalam pembangunan dan Dibutuhkan struktur yang kuat dan tahan lama agar dapat memberikan keamanan bagi penghuninya.



DINDING

KONSEP UTILIITAS

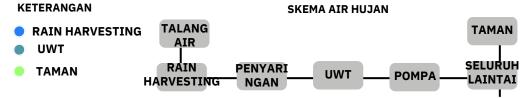


KONSEP UTILIITAS



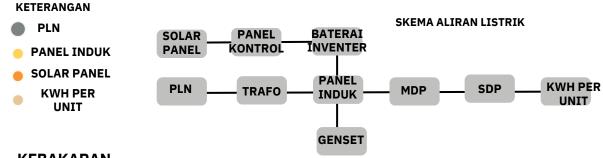
AIR HUJAN

Pembuangan air hujan sebagian ada yang ditampung melalui filterasi untuk memenul kebutuhan domestik pada tapak seperti cadangan air, air resapan dan penyiraman taman



LISTRIK

Saluran distribusi listrik berasal dari PLN dan solar panel



KEBAKARAN

Penanganan kebakaran terbagi menjadi 2 yaitu sistem pasif dan aktif: Sistem pasif: pemisahan banguan, jalur tangga darurat, titik kumpul

Sistem aktif: alarm kebakaran, APAR disetiap area, hydrant dengan jarak 40m pada luar banguan.

KETERANGAN

- TANGGA DARURAT
- TITIK KUMPUL
- TITIK HYDRANT BOX



Bab 4

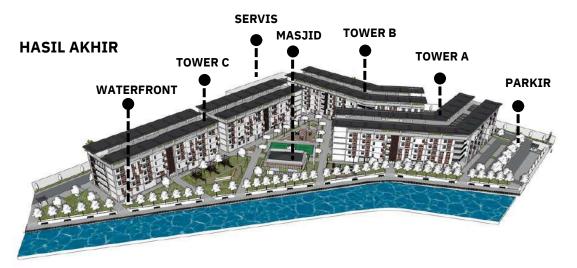
Hasil Rancangan

HASIL RANCANGAN TAPAK

KONSEP AWAL



Alur sirkulasi kendaraan belum mempertimbangkan pembeda antara bagian depan dan belakang kawasan dan batas terluar bangunan terlalu berdekatan dengan badan jalan



Sirkulasi untuk kendaraan hanya dapat dilalui pada bagian belakang bangunan dan patahan tiap bangunan dijadikan akses sirklusai dan area komunal







AREA SERVIS

Servis diletakan pada area tersendiri agar mempermudah akses keluar masuk truk sampah dan tidak mengangu aktivitas penghuni

SENTRA PKL

Adanya sentra PKL penghuni yang berprofesi sebagai pedangang kini bisa berjualan disekitar rusun

WATERFRONT DEVELOPMENT

Mengembalikan fungsi bantaran sungai sebagai daerah resapan dengan konsep residential waterfront development

MASJID

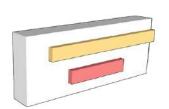
Keberadaan masjid pada tengah tapak dapat menjadi penguat antara penghuninya yang dominan beragama muslim

HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN

HASIL AKHIR

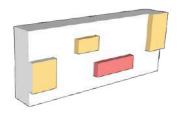


Bentuk bangunan lebih menonjolkan identitas dengan penggunaan material dan permainan warna dan tetap mengikuti pola pada site yang disesuaikan dengan grid arah hadap sungai



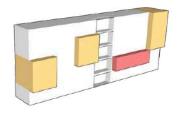
3 IN 1

Ketiga tipe unit bersifat modular dan ditempatkan kedalam satu tower dengan komposisi presentasi 20 % untuk tipe 24, 60 % untuk tipe 36 dan 20% untuk tipe 45



RANDOMIZE MODULE

Penyusunan ketiga unit dilakukan secara acak guna menghindari dari kesenjangan sosial saat bermukim pada sebuah lantai



GREEN KOMUNAL

Ruang komunal menyatu dengan area fasum tiap lantai dengan penambahan balkon di tiap unitnya



TANGGA UTAMA

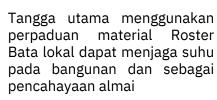
BENTUK ATAP

menangkap

banguan

hujan

menyesuaikan



Bentuk atap datar yang dapat

tinggi penambahan vertical garden

dapat mengurangi limpasan air

air

hujan

dengan

dengan



GREEN KOMUNAL

sebagai Selain tempat berkumpul antar penghuni pada tiap lantai juga sebgai penanda pintu masuk lobby



SISTEM MODULAR

Dengan sistem modular dapat mempermudah proses pembangunan dengan cara menyusun ketiga tipe unit menjadi satu



HASIL RANCANGAN LANSKAP



Menciptakan setting kawasan sesuai dengan kebiasan penghuninya yang dapat memberikan dampak positif bagi kehidupan sehari hari penghuninya

POHON TANAMAN Cemara Elm Lee Kwan Yew Pucuk Merah Rumput Gajah Rombusa Putih MATERIAL **PERKERASAN**



ARSITEKTUR BERKELANJUTAN









AREA PARKIR Area

Parkir memberikan akses kemudahan bagi penghuni dan pengunjung yang memliki kendaraan dilengkapi dengan pohon peneduh

AREA TERBUKA PUBLIK

Ruang terbuka publik menggabungkan Lapangan, Playground dan taman resapan sebagai saranan rekreasi penghuni



AREA KOMERSIL

Selain sebagai ruang terbuka hijau Plaza dapat difungsikan sebagai area bazar yang dapat digunakan penghuni diwaktu waktu tertentu



AREA KONSERVASI LINGKUNGAN

Menjaga ketahanan sungai dengan memberikan dinding penahan tanah dan juga material perkerasan yang mampu menyerap air dengan baik

HASIL RANCANGAN RUANG

HASIL AKHIR



Terdapat 3 tipe hunian 30, 42, 22, pada lantai satu setiap unit terdapat fasilitas penunjang rusun yang mewadahi aktvitas ekonomi penghuninya









DAPUR BERSAMA

Sebagai fasilitas ruang unuk oenghuni yang berprofesi sebagai pedagang kaki lima

KORIDOR

Koridor rusun terdapat void sebagai pencahayaan alami terhubung dari lantai 1 sampai 5

BALAI RW

Sebagai fasilitas bersama dan sebagai tempat musyawarah antar warga

AKSESIBILITAS

Tangga utama dtempatkan pada tengah bangunan agar mempermudah penghuni menuju ke unit hunian

HASIL RANCANGAN DETAIL HUNIAN

HASIL AKHIR



Hunian **tipe 30** memiliki presentase jumlah paling banyak setiap tower 60 % ditujukan kepada keluarga kecil dengan total 4 penghuni dilengkapi dengan satu masterbedroom satu kamar anak, ruang cuci jemur dapur dan ruang tamu yang nyaman



Hunian **tipe 42** memiliki presentase jumlah setiap tower 20 % ditujukan kepada keluarga dengan total 4-5 penghuni dilengkapi dengan fasilitas yang Isatu masterbedroom dua kamar anak, ruang cuci jemur dapur, toilet dan ruang tamu yang nyaman



Hunian **tipe 22** memiliki presentase jumlah setiap tower 20 % ditujukan kepada keluarga kecil dengan total 2-3 penghuni terdapat ekstra matras yang bisa ditambah hal ini dikarenakan konsep inklusif agar semua penghuni terfasilitasi hunian yang nyaman

HASIL RANCANGAN STRUKTUR

HASIL AKHIR

ATAP

Menggunakan struktur atap yang dapat menampung sementara air hujan

KOLOM

Terdapat 3 ukuran kolom pada bangunan

Kolom utama : 50 x 70 pada bentang 600 cm

Kolom Praktis: 15 x 15 pada bentang

600 cm

Kolom utama : 50 x 50 pada bentang

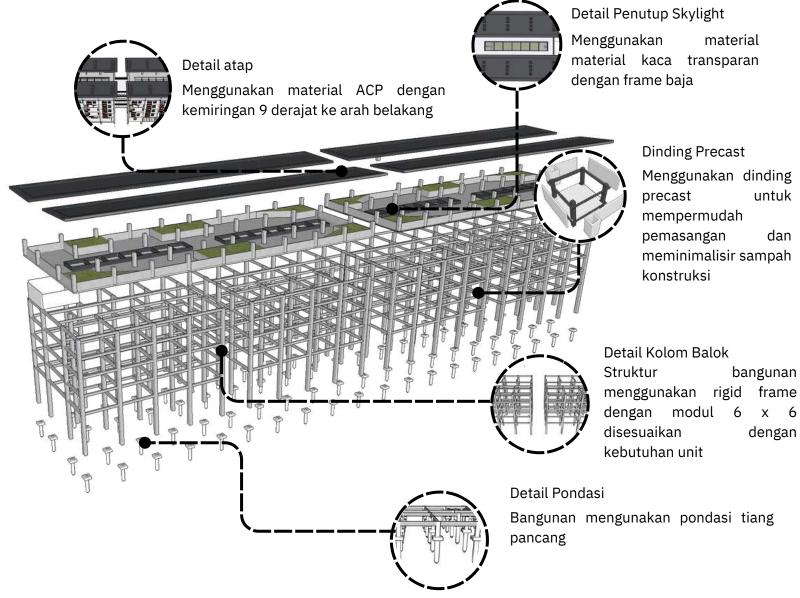
700 cm

BALOK

Balok: 40×50 pada bentang 700 cm Balok: 40×30 pada bentang 600 cm

PONDASI

Mengunakan pondsai dengan ukuran penampang 200 x 200 x 90



HASIL AKHIR

AIR BERSIH

Menggunakan Sumber dari PDAM dan sumur bor yang kemudian ditampung pada tangki sebagai cadangan dan disalurkan melalui pompa masing masing blok

RAIN HARVESTING

Menampung sebagian air hujan kemudian di filtrasi dapat digunakan untuk kebutuhan domestik

ELEKTRIKAL

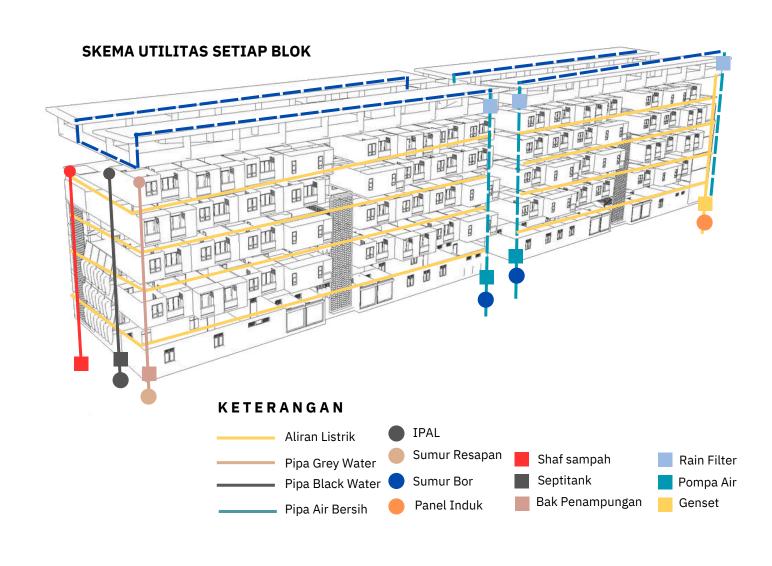
Bersumber dari PLN dan Solar Panel kemudian disalurkan pada setiap blok

AIR KOTOR DAN IPAL

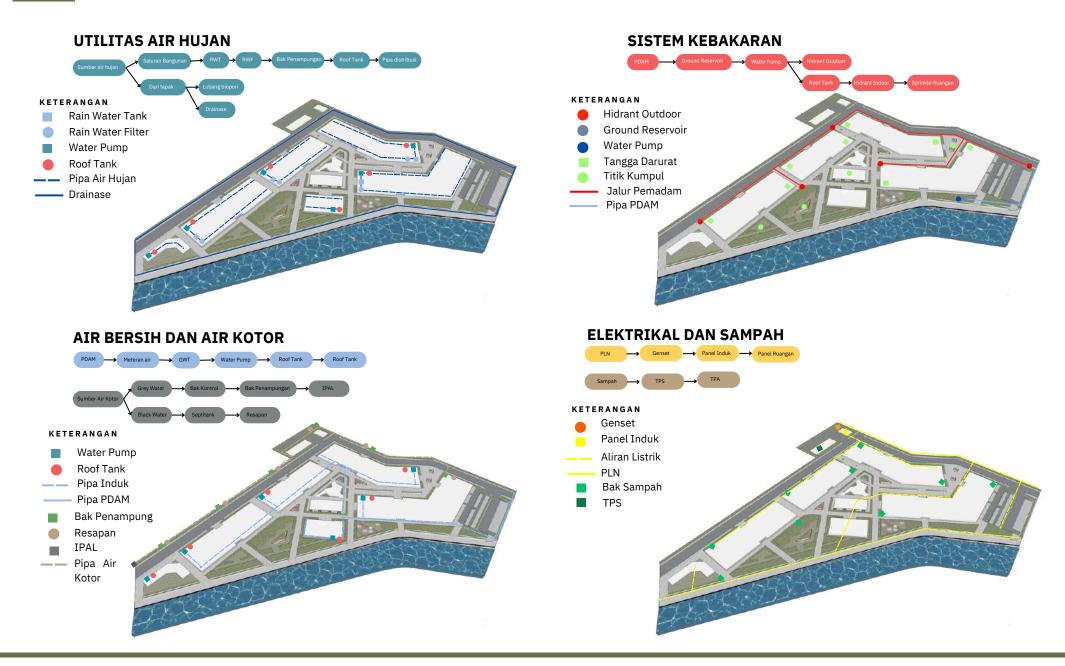
Gease trap dan IPAL diseduaiakn pada setiap blok sebagai upaya pemenuhan sanitasi

PERSAMPAHAN

Sampah organik diolah menjadi pupuk dan sampah anorganik yang dapat didaur ulang dan yang tidak dapat diolah diangkut menuju TPA



HASIL RANCANGAN UTILITAS TAPAK





Bab 5

Penutup

KESIMPULAN

LIVING IN VERTICAL AS A RESPOND TO SETTLEMENT

Kawasan padat dan kumuh di Kota Ambon, terutama di Desa Batumerah, telah menjadi fokus perhatian dari pemerintah dan masyarakat selama beberapa tahun terakhir. Hal ini menyebabkan kesulitan bagi masyarakat dalam bersaing, tertinggal dalam pembangunan, dan cenderung mengabaikan keselamatan pribadi mereka. Berdasarkan isu tersebut penulis mangjukan judul Batumerah Waterfront City Resettlement dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan karena diperlukan tindakan dalam menata ulang wilayah tersebut.

Pemilihan pendekatan sustainable merupakan respon dalam mengatasi masalah lingkungan yang sekarang ini terjadi di area perancangan, karena pendekatan ini menggabungkan aspek-aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan dalam proses analisisnya. Sehingga didapatkan hasil hunian yang tidak hanya layak huni tapi juga ramah terhadap lingkungan serta dapat mewadahi seluruh kegiatan masyarakatnya baik itu kegiatan ekonomi maupun sosial.





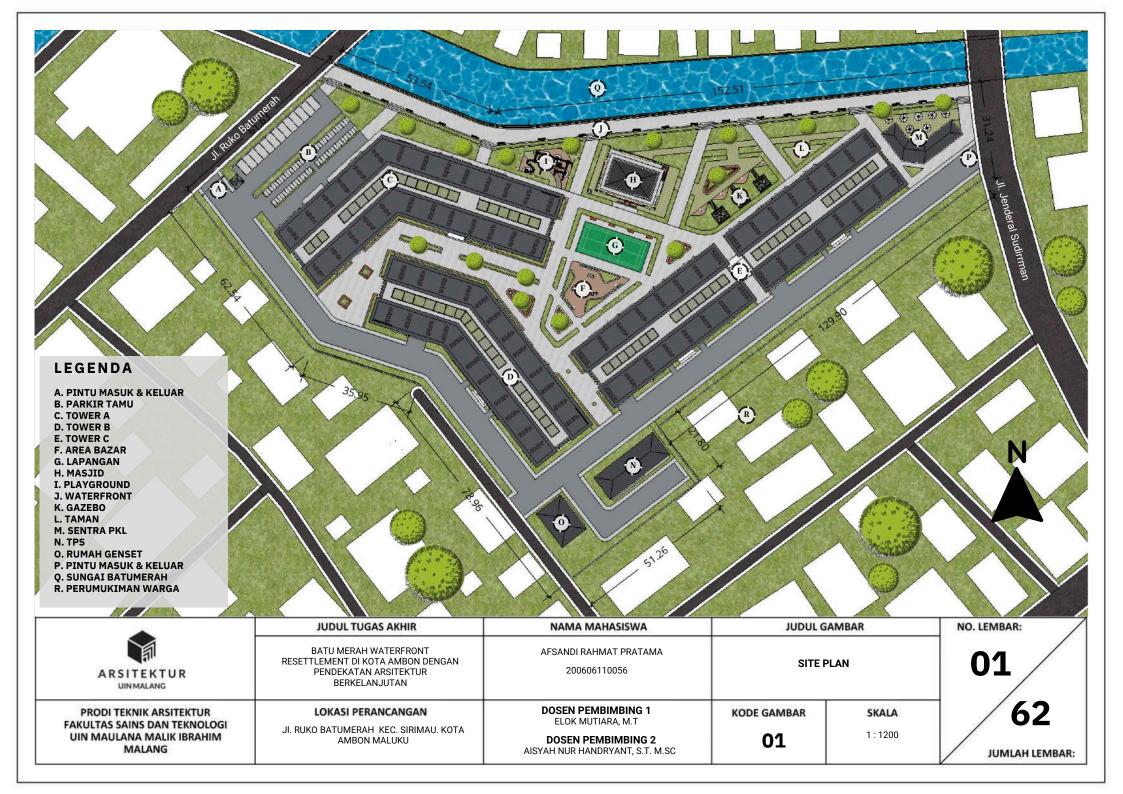
Daftar Pustaka

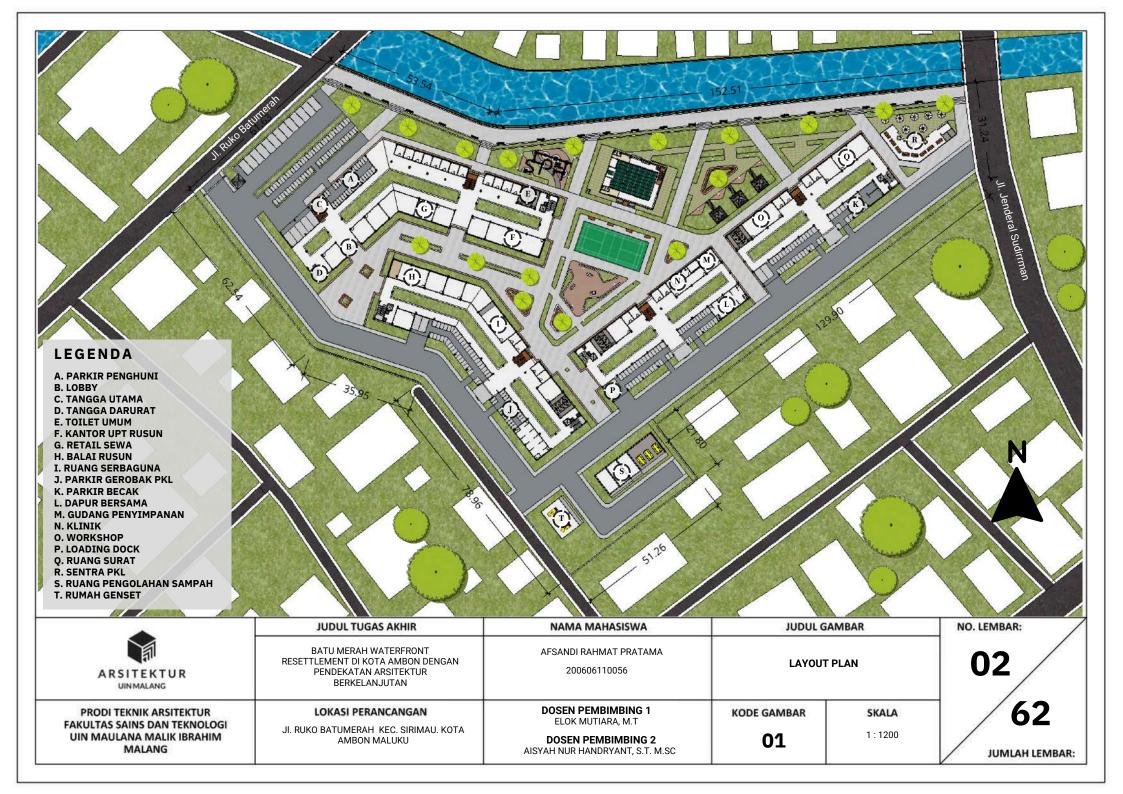
Daftar Pustaka

- [1] Gustaf Kwaikamtelat, Profil Desa Batumerah UNIKOM PWK, vol 4 no.1, hlm 42-61. 2019
- Avaible Badan Pusat Statistik Kota Ambon (2023).Kota Ambon Dalam Angka 2023. [Online] [2] https://ambonkota.bps.go.id/statictable/2017/06/07/11/jumlah-penduduk-kota-ambon-per-desa-menurut-jenis-kelamin-2015. (Accessed Mar. 11, 2023)
- [3] Ambon Fokus Tata Kawasan Kumuh Batu Merah, (2015). [Online] Avaible: https://ambon.antaranews.com/berita/29321/ambon-fokus-tata-kawasan-kumuh-batu-merah (Accessed Mar. 11, 2023)
- [4] Bren A. and D. Rigby. 1996. The New Waterfront, Worlwide Urban Succes Story. New York; Mc Graw.
- [5] P. Sassi, Strategies for Sustainable Architecture. Taylor & Francis, 2006.
- [6] Daniel Edward Williams, Sustainable design: ecology, architecture, and planning. Hoboken: Wiley, 2007.
- [7] Susy Irma Adisurya, KAJIAN BESARAN RUANG PADA UNIT RUMAH SUSUN DI JAKARTA, Studi Kasus : Rusun Tebet, Rusun Tanah Abang dan Rusunami Kalibata, vol 1, no,1, hlm 2-20. September 2016
- [8] Pieter Th Berhitu, KAJIAN KELAYAKAN PENGEMBANGAN KAWASAN PESISIR KOTA AMBON SEBAGAI KOTA PANTAI (AMBON WATER FRONT CITY), vol 7, no,1, hlm 767-781. 2010
- [9] Ambon akan Kembangkan Konsep "Water Front City" 2015. [Online] Avaible: https://ambon.antaranews.com/berita/28416/ambon-akan-kembangkan-konsep-water-front-city (Accessed Mar. 12, 2023)
- [10] Evans Oktaviansyah, Penataan Permukiman Kumuh Rawan Bencana Kebakaran di Kelurahan Lingkas Ujung Kota Tarakan, vol 4, no 2
 Desember 2012



Lampiran







	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	TAMPAK	KAWASAN	03
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1 : 1200	JUMLAH LEMBAR:









ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA
AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA	
200606110056	

DOSEN PEMBIMBING 1
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

KODE GAMBAR

01

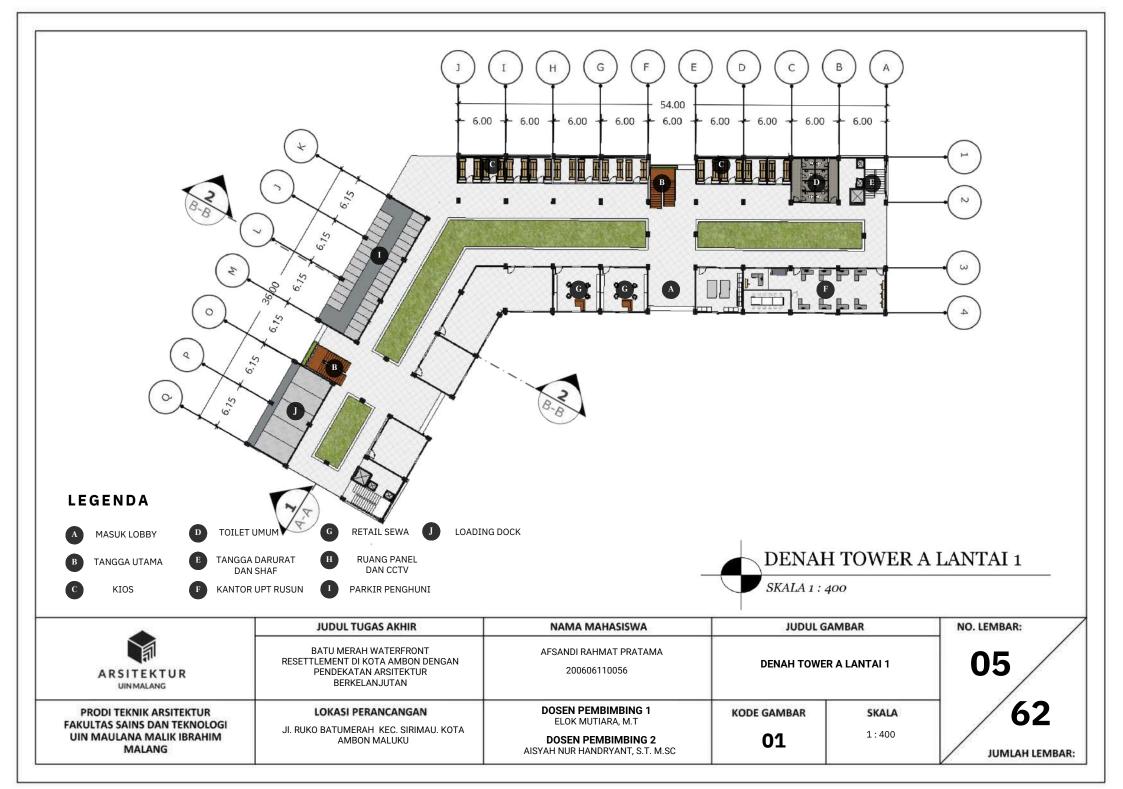
1:1200

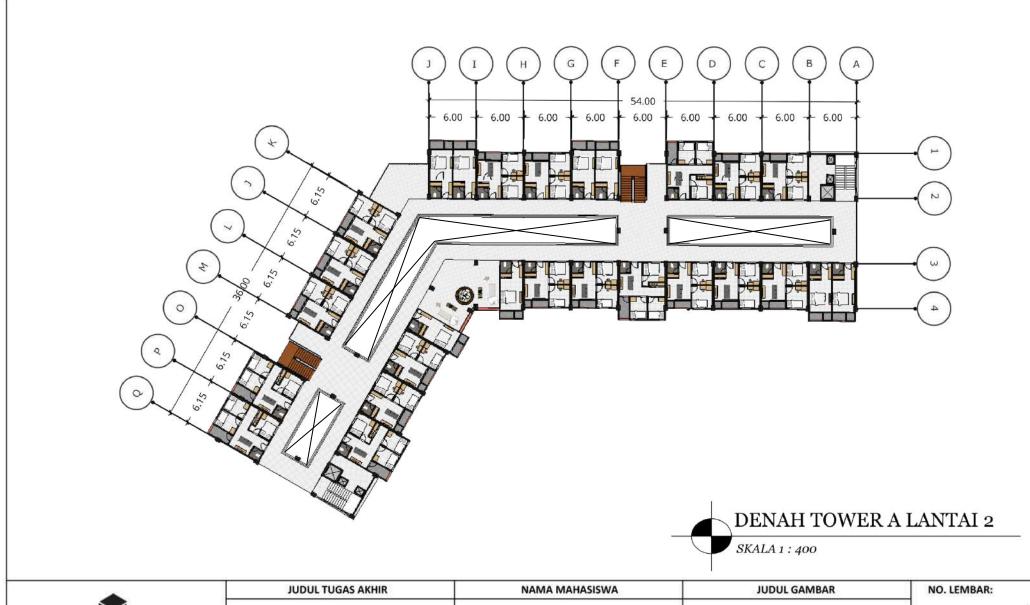
SKALA

NO. LEMBAR:

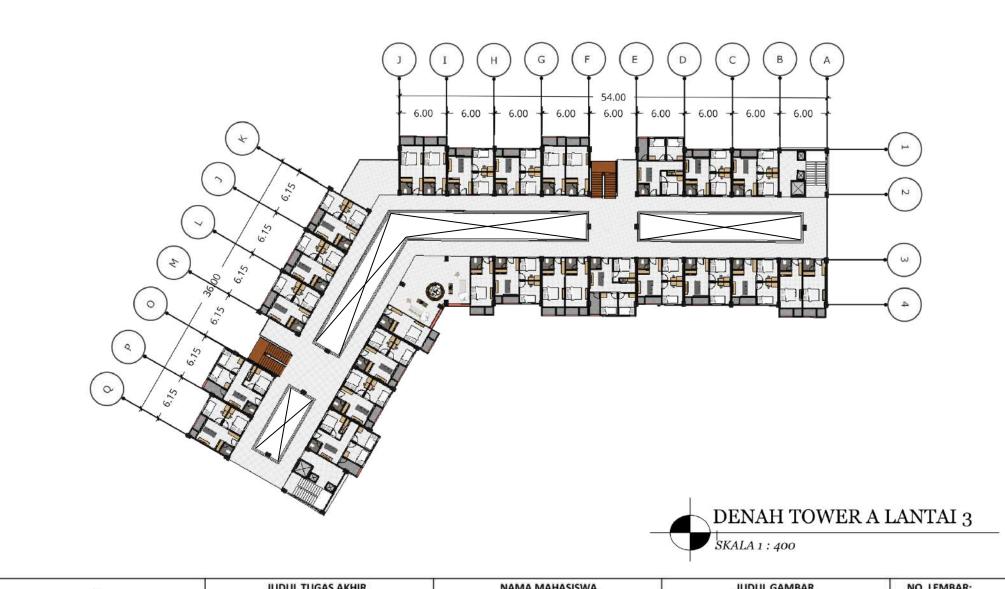
04

62





		JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	R A LANTAI 2	06
13	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
	UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:



	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	R A LANTAI 3	07
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:



	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	ER A LANTAI 4	08
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:



_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	ER A LANTAI 5	09
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





TAMPAK DEPAN TOWER A

SKALA 1: 400

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA
200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN TOWER A

KODE GAMBAR

01

SKALA

1:400

10 62

NO. LEMBAR:





SKALA

1:400

all
ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG TOWER A

KODE GAMBAR

01

11

NO. LEMBAR:

62





TAMPAK SAMPING TOWER A

SKALA 1: 400

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING TOWER A

KODE GAMBAR

01

SKALA 1:400 NO. LEMBAR:

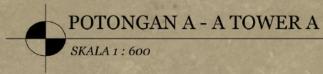
12

62









SKALA

1:400

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A TOWER A

KODE GAMBAR

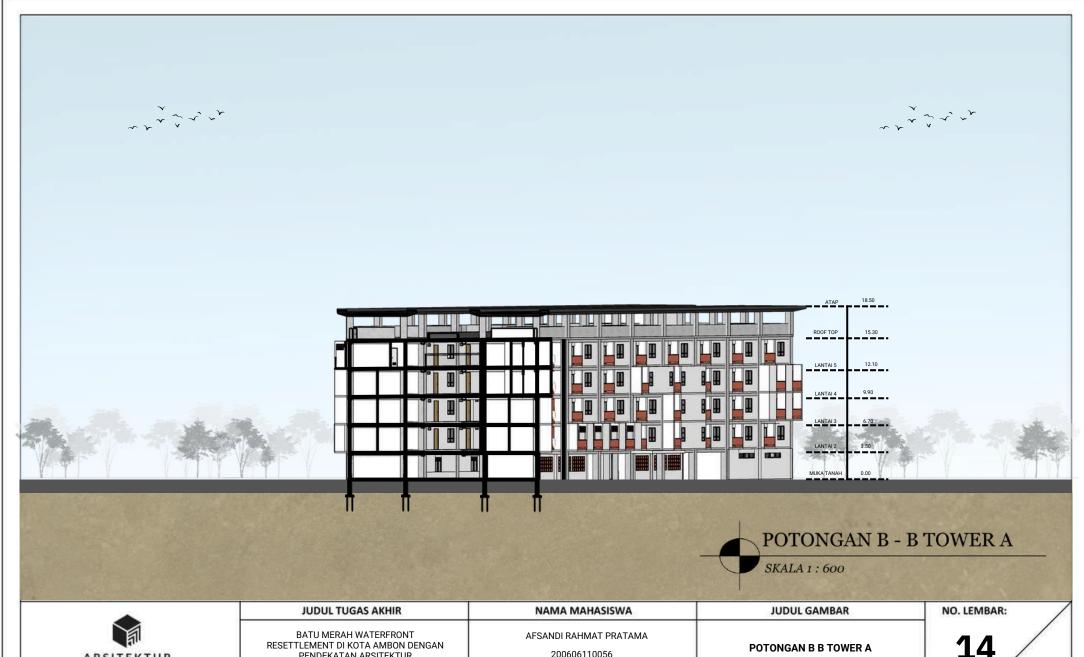
LOAMBAN

01

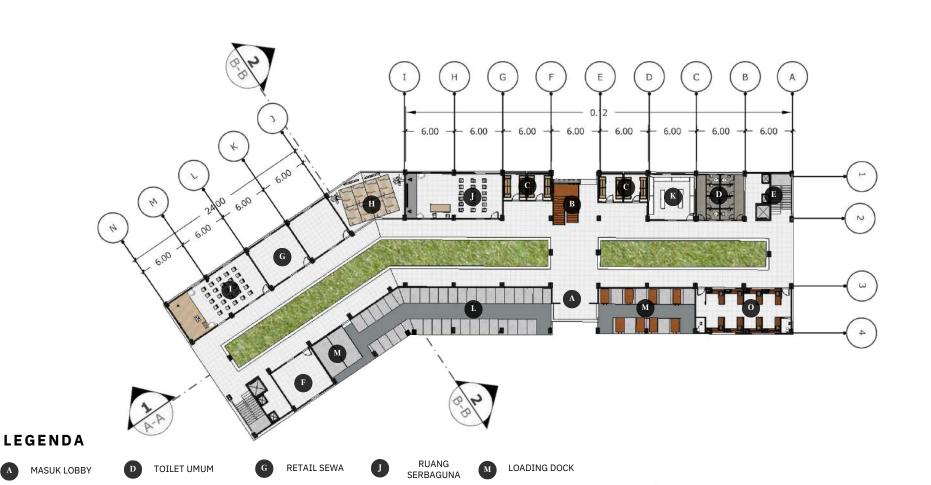
NO. LEMBAR:

13

62



ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	POTONGAN	B B TOWER A	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	



RUANG

PENYIMPANAN

PARKIR

PENGHUNI



TANGGA UTAMA

KIOS

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM** MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

TANGGA DARURAT

DAN SHAF

MDP DAN CCTV

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA AFSANDI RAHMAT PRATAMA

200606110056

PARKIR GEROBAK

O DAPUR BERSAMA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

DENAH TOWER B LANTAI 1

DENAH TOWER B LANTAI 1

KODE GAMBAR

01

SKALA 1: 400

SKALA 1:400

15

NO. LEMBAR:

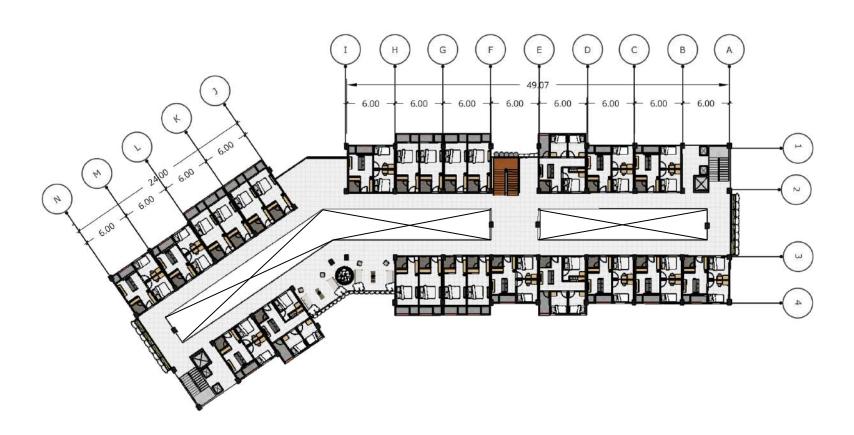
62

JUMLAH LEMBAR:

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR **BERKELANJUTAN**

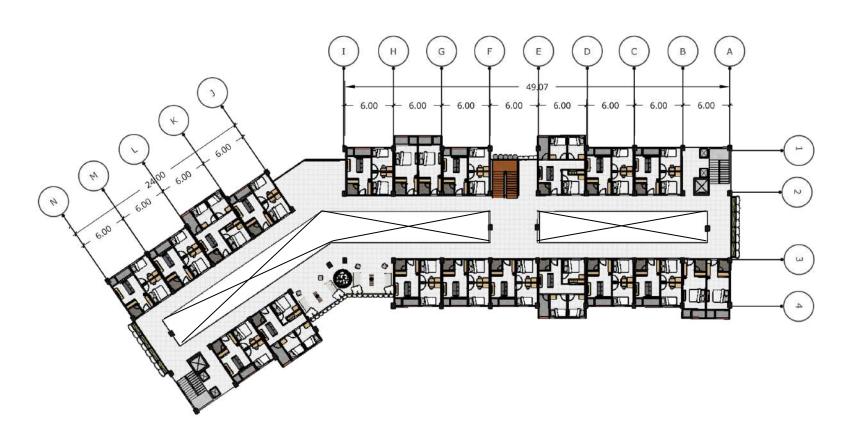
RUMAH BELAJAR

BALAI RUSUN



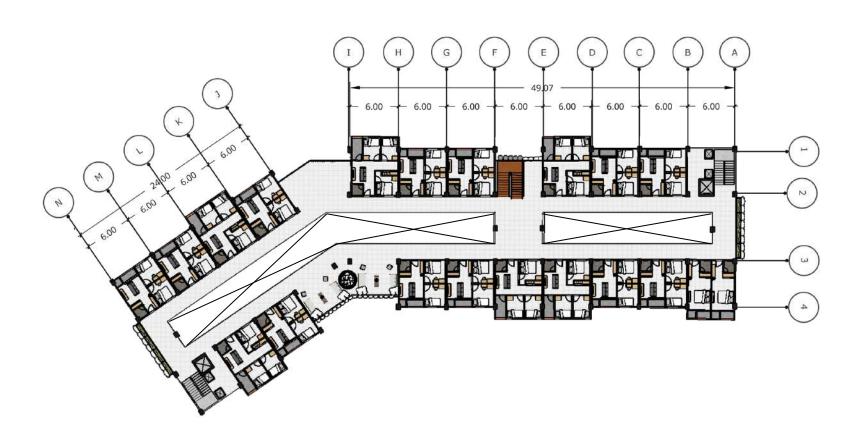


	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	ER B LANTAI 2	16
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:



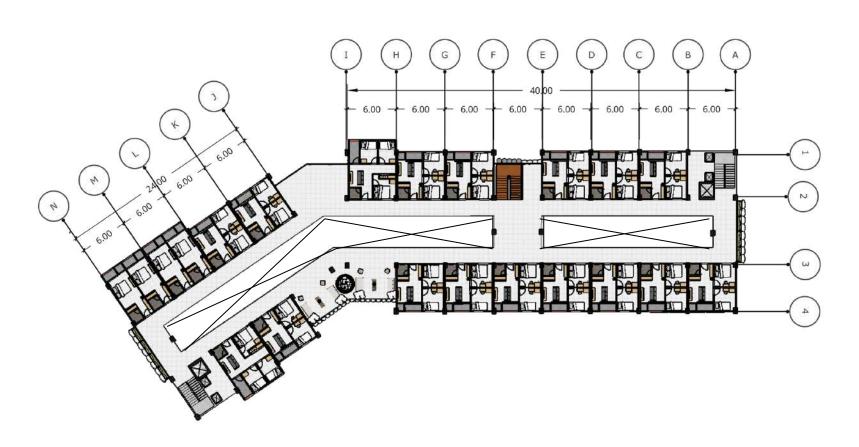


	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL (SAMBAR	NO. LEMBAR:
A R S I T E K T U R UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	ER B LANTAI 3	17
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	R B LANTAI 4	18
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	R B LANTAI 5	19
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA	
AFSANDI RAHMAT PRATAMA	
200606110056	

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN TOWER B

SKALA

1:400

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

20

62





ARSITEKTUR UINMALANG	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA			
AFSANDI RAHMAT PRATAMA			
200606110056			

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN TOWER B

SKALA

1:400

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

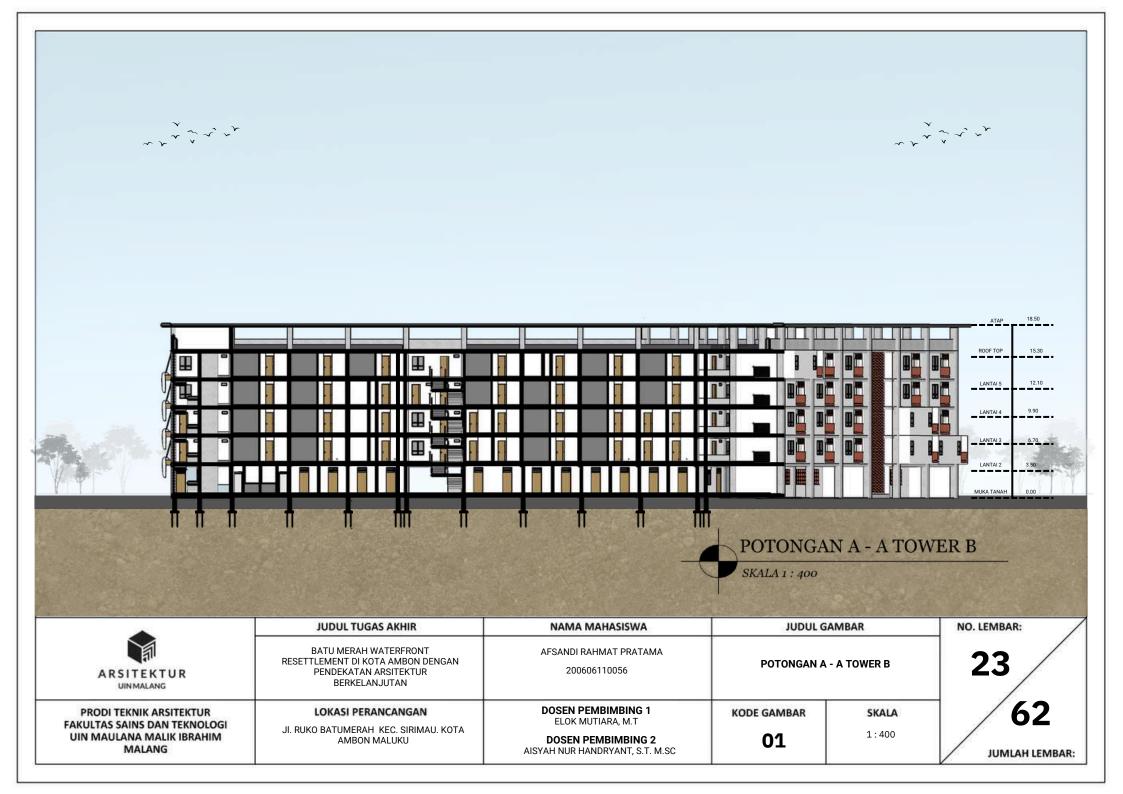
21

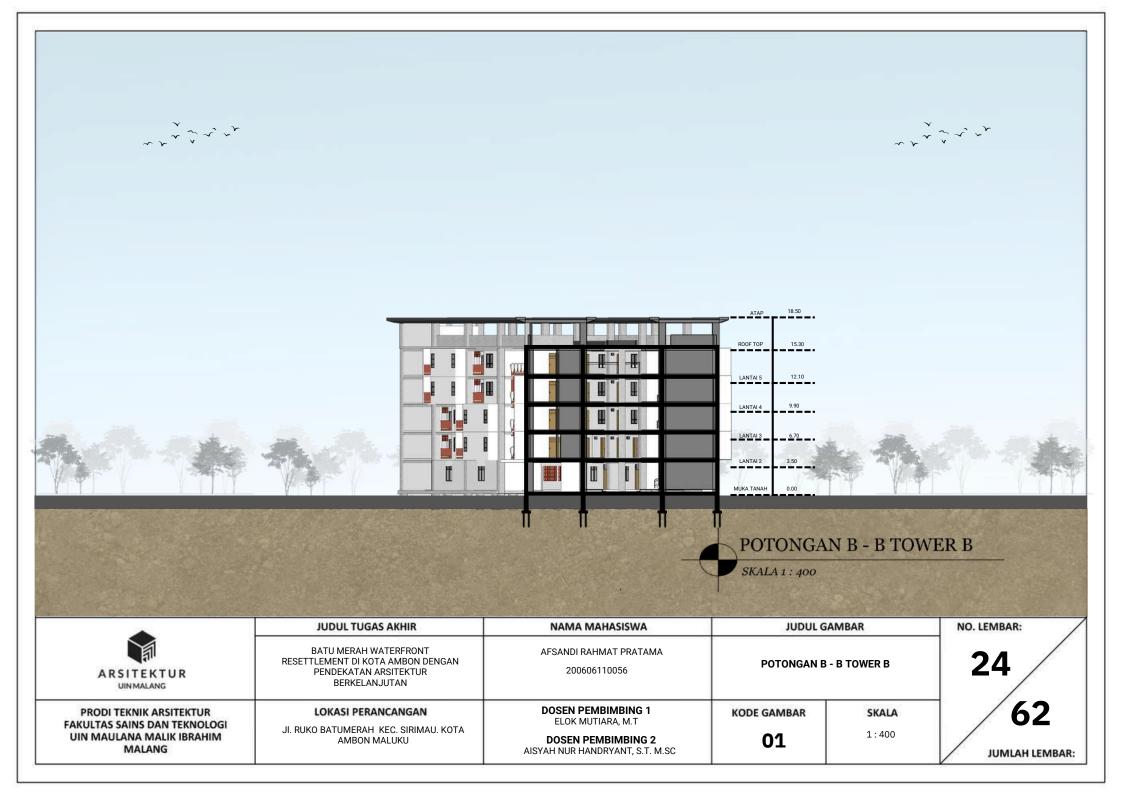
62

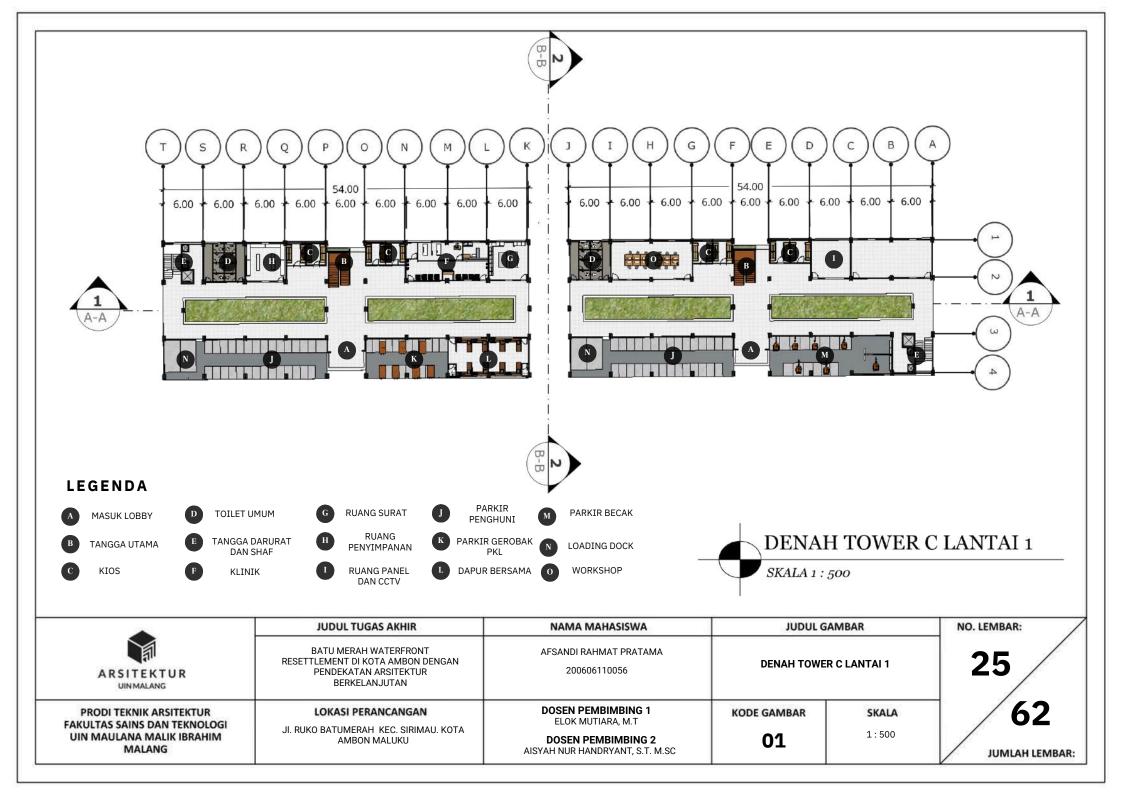


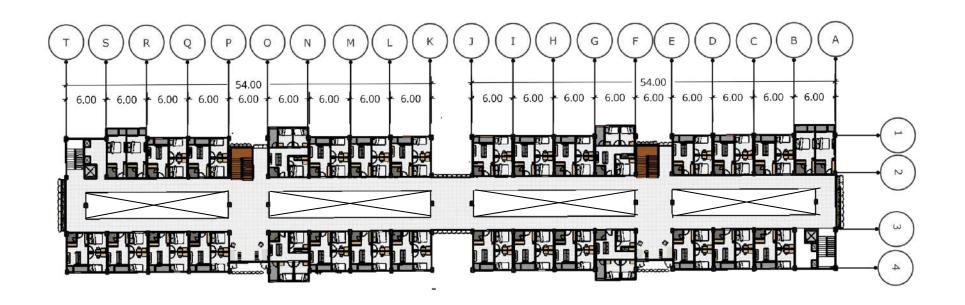


JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:	
BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	TAMPAK SAMP	PING TOWER B	22	
LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T DOSEN PEMBIMBING 2	KODE GAMBAR	SKALA 1:400	62	
	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN LOKASI PERANCANGAN	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056 DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056 TAMPAK SAMP 200606110056 FAMPAK SAMP 200606110076 TOMPAK SAMP	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU, KOTA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056 TAMPAK SAMPING TOWER B 200606110056 KODE GAMBAR SKALA ELOK MUTIARA, M.T	



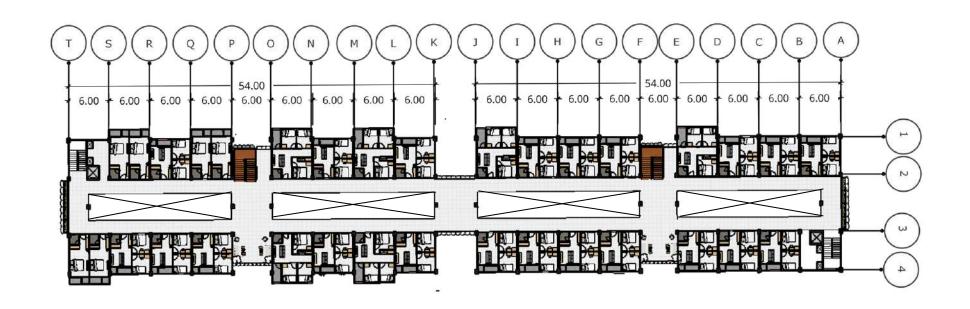






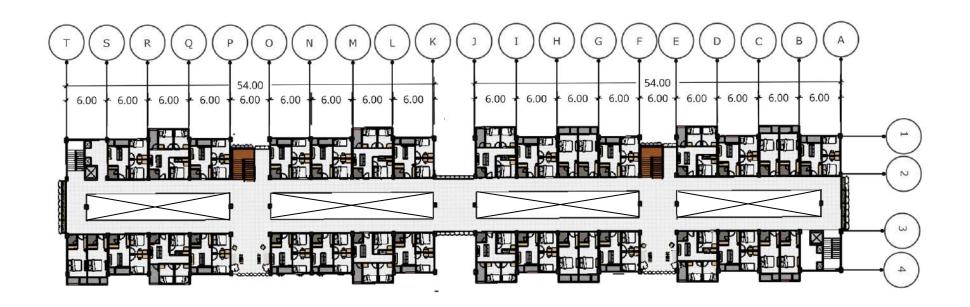


	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GA	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWER	R 2 LANTAI 2	26
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:500	JUMLAH LEMB



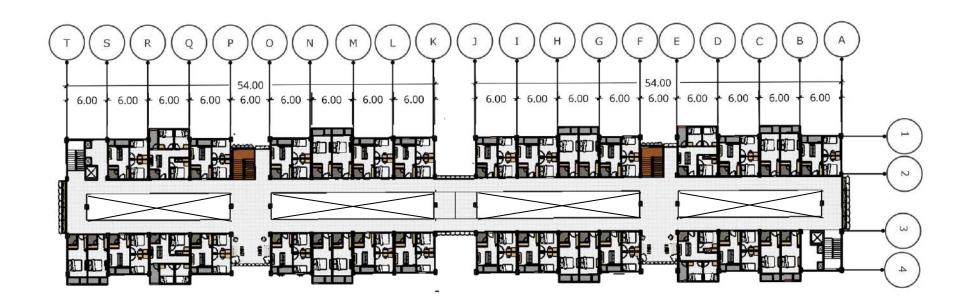


_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	R C LANTAI 3	27
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:500	JUMLAH LEMBA





_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWER	R C LANTAI 4	28
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:500	JUMLAH LEMBA





DENAH TOWER C LANTAI 5

SKALA 1 : 500

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH TOWE	ER C LANTAI 5	29
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:500	JUMLAH LEMBAR:









TAMPAK DEPAN TOWER C

SKALA 1: 400

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA
200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN TOWER C

KODE GAMBAR

01

SKALA 1:500 NO. LEMBAR:

62









TAMPAK DEPAN TOWER C

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM** MALANG

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR **BERKELANJUTAN**

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN TOWER C

KODE GAMBAR

01

SKALA 1:500

62

NO. LEMBAR:





SKALA

1:500

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA
AFSANDI RAHMAT PRATAMA
200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING TOWER C

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

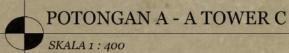
32

62









JUDUL GAMBAR

ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI** UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

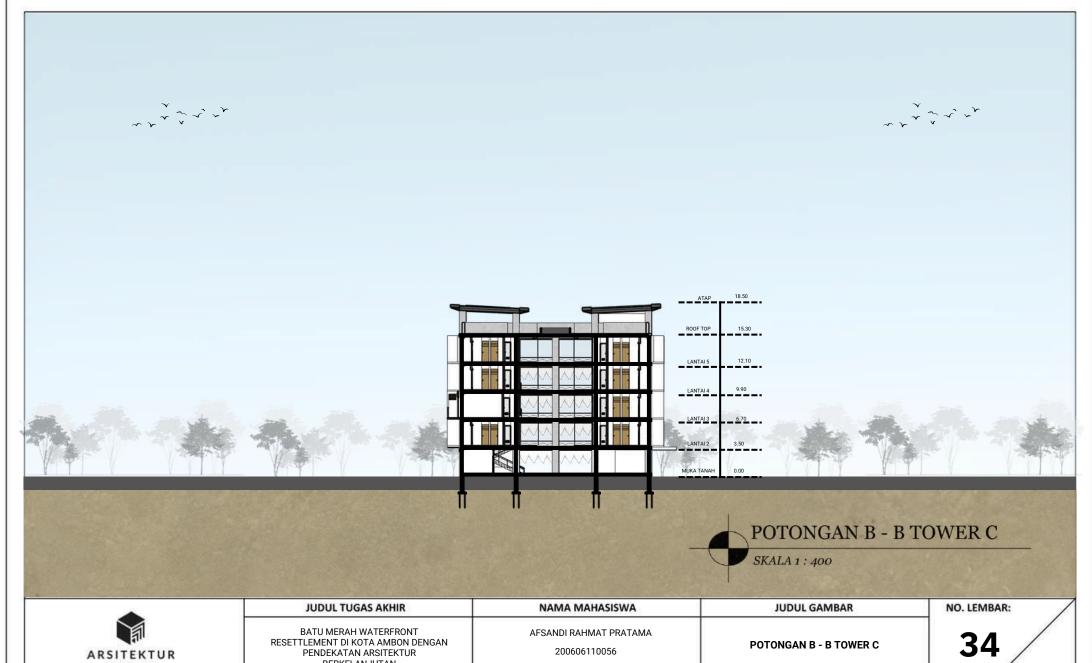
NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T **DOSEN PEMBIMBING 2** AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC **POTONGAN A - A TOWER C**

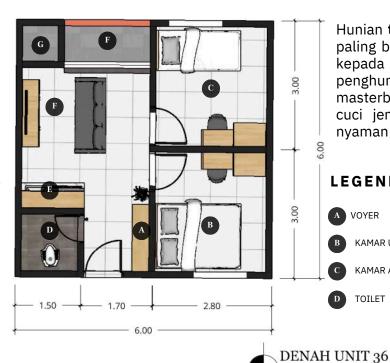
KODE GAMBAR 01

SKALA 1:500

NO. LEMBAR:



-		JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	POTONGAN B - B TOWER C		NO. LEMBAR:
	ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056			34
	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM	LOKASI PERANCANGAN JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T DOSEN PEMBIMBING 2	KODE GAMBAR 01	SKALA 1:500	62
	MALANG		AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC			JUMLAH LEMBAR:



Hunian tipe 30 memiliki presentase jumlah paling banyak setiap tower 60 % ditujukan kepada keluarga kecil dengan total 4 penghuni dilengkapi dengan satu masterbedroom satu kamar anak, ruang cuci jemur dapur dan ruang tamu yang

> Red Brick Jotun #c8785d

LEGENDA

A VOYER

DAPUR

KAMAR UTAMA

RUANG KELUARGA

KAMAR ANAK

BALKON

TOILET

RUANG CUCI JEMUR





SKALA 1: 200

SKALA 1: 200







ARSITEKTUR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM** MALANG

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR **BERKELANJUTAN**

LOKASI PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

DETAIL UNIT 36

KODE GAMBAR

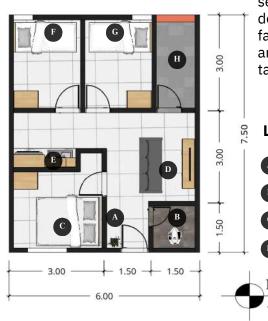
01

SKALA

1:200

NO. LEMBAR: 36

62



Hunian tipe 42 memiliki presentase jumlah setiap tower 20 % ditujukan kepada keluarga dengan total 4-5 penghuni dilengkapi dengan fasilitas yang Isatu masterbedroom dua kamar anak, ruang cuci jemur dapur, toilet dan ruang tamu yang nyaman

> Red Brick Jotun #c8785d

LEGENDA

VOYER

DAPUR

KAMAR ANAK

KAMAR ANAK KAMAR UTAMA

RUANG KELUARGA

TOILET

BALKON DAN CUCI **JEMUR**

DENAH UNIT 45

SKALA 1: 200









ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM** MALANG

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR **BERKELANJUTAN**

LOKASI PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

DETAIL UNIT 42

SKALA

1:200

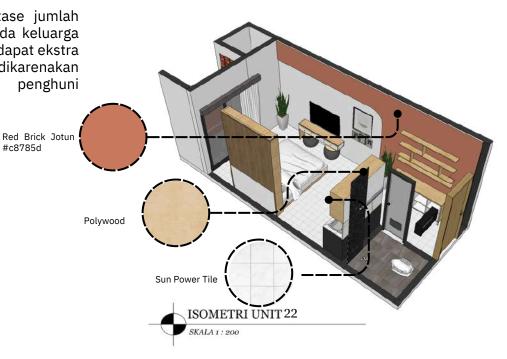
KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

62









#c8785d



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM** MALANG

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

DETAIL UNIT 22

KODE GAMBAR

01

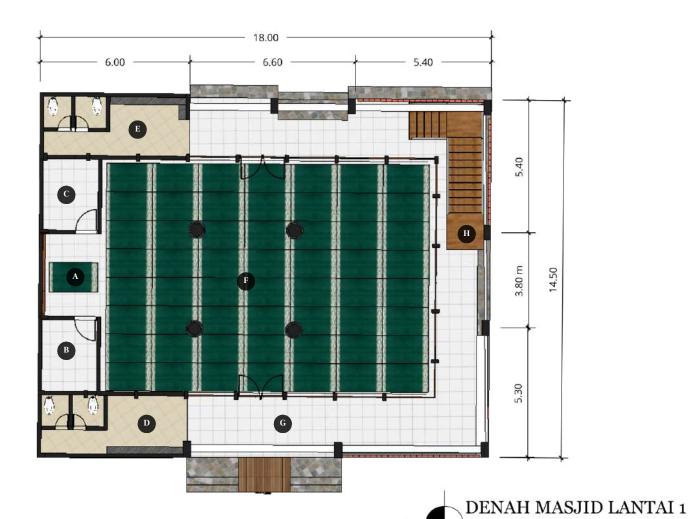
SKALA

1:200

NO. LEMBAR:

38

62



SKALA 1 : 400

LEGENDA

A MIHRAB

E WDHU WANITA

B RUANG TAKMIR

F RUANG SHOLAT

C RUANG AUDIO

G SERAMBI

D WUDHU PRIA

H TANGGA

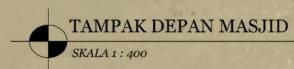
2 0	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL 0	SAMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH MAS	JID LANTAI 1	39
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





	_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
	ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH MAS.	JID LANTAI 2	40
14,327,000	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR KULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
******	IN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





ARSITEKTUR

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA	
200606110056	

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN MASID

KODE GAMBAR

01

DE GAIVIBAK

1:400

SKALA

NO. LEMBAR:

41

62





ARSITEKTUR
UINMALANG

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA
AFSANDI RAHMAT PRATAMA
200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING MASID

KODE GAMBAR

01

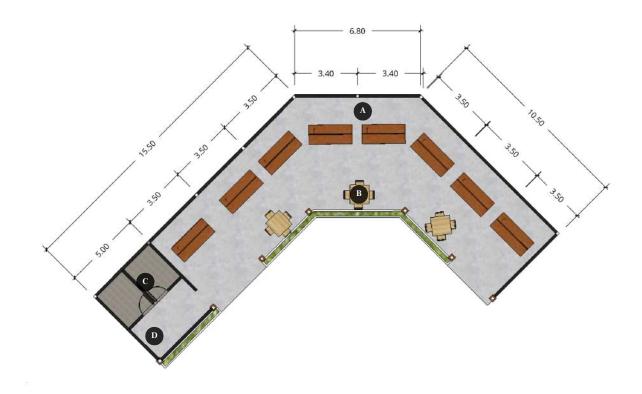
SKALA

1:400

NO. LEMBAR:

42

62



LEGENDA

- A AREA PKL
- B AREA MAKAN
- C TOILET UMUM
- D WASTSFEL



_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL G	AMBAR	NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH SE	NTRA PKL	43
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:





ARSITEKTUR	
UINMALANG	

BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA
AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1
ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

NAMA MAHASISWA

Submission of Street Archaelas or Street and Archaelas

TAMPAK DEPAN SENTRA PKL

JUDUL GAMBAR

KODE GAMBAR

01

1:400

NO. LEMBAR:

44

62





	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	TAMPAK SAMPII	NG SENTRA PKL	45
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEM

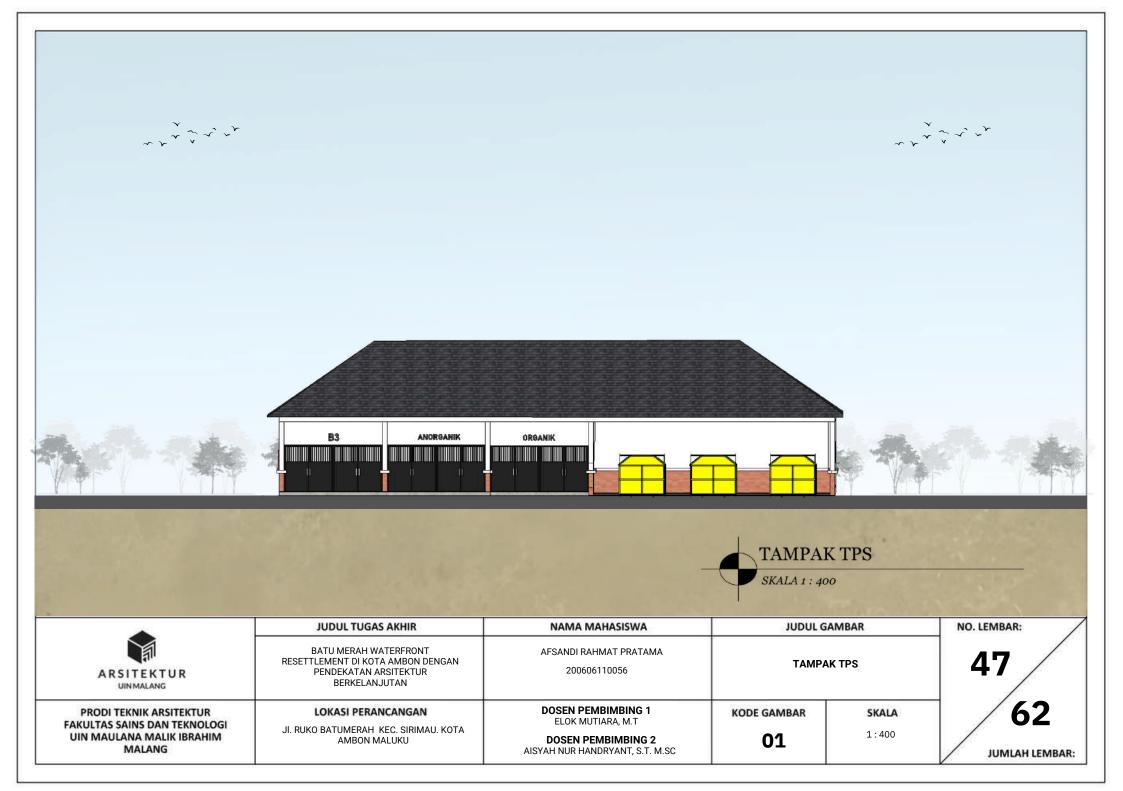


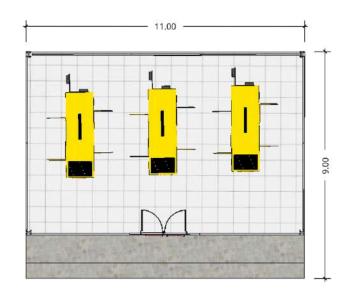
LEGENDA

- A TPS
- B RUANG PENGOLAHAN SAMPAH ORGANIK
- RUANG PENGOLAHAN SAMPAH ANORGANIK
- D RUANG PENGOLAHAN SAMPAH B3



_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAF	1 TPS	46
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR:







_	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
ARSITEKTUR UINMALANG	BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN	AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056	DENAH RUM	AH GENSET	48
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	62
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU	DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC	01	1:400	JUMLAH LEMBAR







BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA
200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

TAMPAK RUMAH GENSET

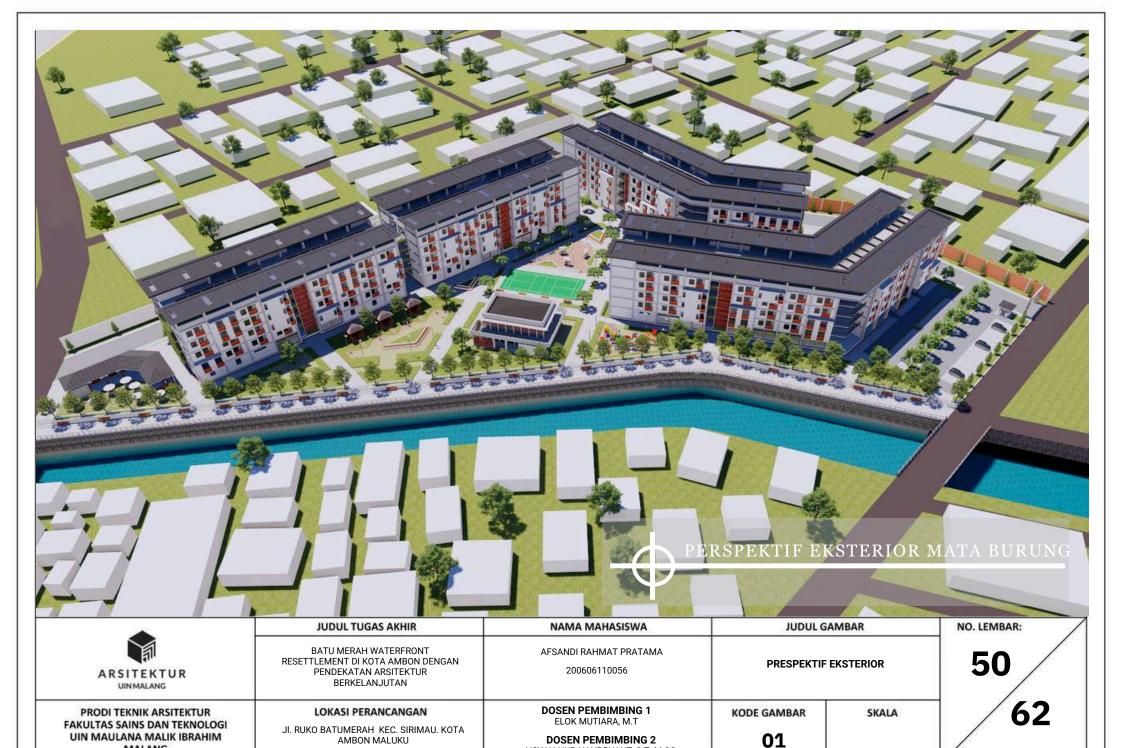
KODE GAMBAR

01

SKALA 1:400 NO. LEMBAR:

49

62



AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUMLAH LEMBAR:

MALANG





BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

PRESPEKTIF EKSTERIOR

KODE GAMBAR

01

SKALA

51

62





BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF EKSTERIOR

KODE GAMBAR

01

SKALA

NO. LEMBAR:

62





BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA

200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF EKSTERIOR

KODE GAMBAR

SKALA 01

62





BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

PRESPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

KODE GAMBAR

01

54

62









BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

NAMA MAHASISWA

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

DENAH TOWER B LANTAI 5

KODE GAMBAR

01

SKALA

56

NO. LEMBAR:

62





BATU MERAH WATERFRONT
RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

	AFSANDI RAHMAT PRATAMA
DE	200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL	GAMBA	₹
-------	-------	---

ENAH TOWER B LANTAI 5

KODE GAMBAR

01

SKALA

62







BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN

PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU

NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA

200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC JUDUL GAMBAR

DENAH TOWER B LANTAI 5

SKALA

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

58

62











BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

JUDUL TUGAS AKHIR

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF INTERIOR

KODE GAMBAR

01

SKALA

NO. LEMBAR:

59

62











JUDUL TUGAS AKHIR

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF INTERIOR

SKALA

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

60

62











JUDUL TUGAS AKHIR

BATU MERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JI. RUKO BATUMERAH KEC. SIRIMAU. KOTA AMBON MALUKU NAMA MAHASISWA

AFSANDI RAHMAT PRATAMA 200606110056

DOSEN PEMBIMBING 1 ELOK MUTIARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.SC

JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF INTERIOR

SKALA

KODE GAMBAR

01

NO. LEMBAR:

61

62



APREB





persegi berada pada wilalyah padar penduduk arka bertaran sungai kali Batumereh. Denga

tipe objek perancangan yaitu Rissideottali. Kawasan didominasi oleh sektor pendagangan dan kumensil seperti pesar olan nako na jaga tendajan fanklisa terronal angkutan umum yang jarakanya retakli dekat dengan sete.



Hal ini berdampak pada kerubahnya fungu penggunaan lahan kantaran sungai sabagai sumber nesapan berabah menjadi hunian tempat tinggai samentara, Kondisi fisik inilah yang membuat

TUJUAN DAN PENGGUNA









PRINSIP PENDEKATAN DESAIN

3 ECONOMI SUSTAINABLE

PRINSIP NILAI KEISLAMAN DESAIN

LEVENG IN VERTICAL AS A RESPOND TO SETTLEMENT Dengan konsep living in vertical as a respond to settlement dispat merespon permasalahan m.



Respons To Living









Alran sungai Batumerah dapat Memanlastkan an bersih dan air Penggunaan iruang terbuka Penggunaan nuang terbuka rem grace personant teps

- for the control of the

DESAIN DEVELOPMENT











HASIL RANCANGAN BENTUK



Kenga tipe unit birishte modular dan demijudisin. Penyusunan ketiga sirit dilakskan secara acak guna. Masing keniurail menyatra dengan area Nasum tiap nesigilinaksi dari kesenjingan siraki bawa dangan pementaataa balksin di Rapi untinya. Na unitah pod 24.6 ki huntuh tep 65 dan adap untinya.





TOWERC

HASIL RANCANGAN TAPAK

Servis diletakan pada area tersendiri agai

der tidak mengangs aktivitas penghuni









Selain sebagai ruang terbuka hijau Plaza dapat sifungsikan sebagai aros bazar yang dapat digunakan penghuni diwaktu waktu tertentu komunitas didalamnya dengan fasilitas bersama



WATERFRONT DEVELOPMENT



menyadi lebih lebar yang tamah uloh pejalan kaki



HASIL RANCANGAN LANSKAP

POHON















MATERIAL

HASIL RANCANGAN STRUKTUR



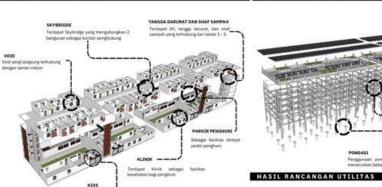


PERKERASAN

ang dapat menahan serta

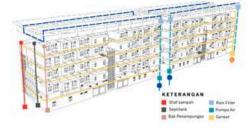


HASIL RANCANGAN RUANG



DETAIL ARSITEKTUR





GAMBAR ASRITEKTUR TAMPAK KAWASAN TAMPAE KAWASAN DESCRIPTION OF THE PERSON ASSESSMENT TEXALTONER S LIGHTED MANUAL PRINCE PRINCES APANGAN Carrie Carrier Correr Christian THERE SHEET DESIGN SHEET CONTRACTOR CLASSES college receipts libration libration DARKE BARN BARN SAILA DESCRIPTION OF TAXABLE A DESCRIPTION OF A SAME OF SAM coers silves malica facility THE RUBE WHILE SELLS CENTRAL TOWNS CLANTAGE



Majalah

BATUMERAH WATERFRONT RESETTLEMENT DI KOTA AMBON **DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

: Afsandi Rahmat Pratama Nama

MIM : 200606110056 Pembimbing 1 : Elok Mutiara, M.T.

Pembimbing 2 : Aisyah Nur Handryant S.T.MSc

Tipologi Bangunan : Rumah Susun

Lokasi : Jl. Ruko Batumerah, Kec Sirimau, Kota Ambon, Maluku

Luas Tapak : 14.000 m2

Kota Ambon, ibu kota Provinsi Potensi strategis lokasi ini cukup besar Maluku, memiliki kawasan yang rawan bencana, khususnya di permukiman padat di sepanjang pinggiran sungai. Kebakaran yang kerap terjadi di area rusun ini menyebabkan banyak warga berpenghasilan rendah kehilangan tempat tinggal, dengan sebagian besar dari mereka bergantung pada pekerjaan sebagai pedagang di pasar tradisional. Kawasan ini menghadapi tantangan besar. termasuk keterbatasan lahan, buruknya kualitas lingkungan dan minimnya ruang terbuka hiiau.

karena kedekatannya dengan pasar. aksesibilitas pusat kota. dan transportasi. Oleh karena itu, desain harus mempertimbangkan kebutuhan integrasi dengan ekosistem ekonomi warga, sosial mitigasi bencana, serta konservasi lingkungan sungai.

pendekatan arsitektur Dengan berkelaniutan, provek ini bertujuan untuk menciptakan hunian yang tidak hanya memberikan rasa aman dan nyaman bagi warga.



Dari isu permasalahan yang ada maka perancangan Batumerah Waterfront menggunakan Resettlement ini pendekatan Arsitektur Berkelanjutan, yang memiliki prinsip pendekatan di antarnya:

- Respons To Living
- Respons To Site
- Respons To Water
- Respons to Energy
- Respons To Social

Pendekatan yang memfokuskan pada permasalahan lingkungan untuk mengurangi dampak negatif pada lingkungan dengan menggunakan metode Ressettlement untuk memulihkan keadaan permukiman vang sebelumnya.

"Vertical Settlement Responsive Villages". Menjadikan kehidupan perkampungan yang responsif kebutuhan terhadap masyarakat dalam menyediakan hunian yang memadai bagi penggunanya rensponsif serta menghadapi dalam ancaman banjir bencana seperti dan kebakaran yang berfokus pada perancangan yang tanggap terhadap bencana. Dengan kata lain, Vertical Settlement as a Responsive Villages akan menciptakan permukiman dengan wajah baru yang lebih, produktif, sambil mempertahankan identitas wilayah dan sosial dari masyarakat setempat.





Lantai dasar rusun dirancang sebagai area publik yang mencakup parkir penghuni, parkir gerobak PKL, aula, dan kantor pengelola. Sementara itu, lantai 2 hingga 5 difungsikan sebagai area privat berupa unit hunian. Untuk mendukung interaksi sosial antar penghuni, disediakan area komunal di setiap lantai, koridor terbuka, serta tempat duduk sepanjang koridor.

Pencahayaan dan penghawaan alami dioptimalkan melalui keberadaan void yang terhubung langsung dengan inner court di lantai dasar. Inner court ini juga dilengkapi vegetasi untuk menciptakan lingkungan yang lebih sehat dan nyaman.

Unit rusun terdiri dari tiga tipe, yaitu 36 m², 42 m², dan 22 m², dirancang sesuai standar untuk hunian tetap. Setiap unit memiliki kamar tidur utama, kamar anak, ruang tamu, dapur, toilet, balkon, dan area cuci jemur.

Shaft toilet digunakan untuk mempermudah perawatan, sementara ventilasi silang ditingkatkan melalui ventilasi udara, roster, dan secondary skin sebagai pelindung matahari sesuai orientasi unit. Roster pada balkon juga memberikan privasi pada area cuci jemur.

Tapak dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang yang dirancang untuk mendukung aktivitas sosial dan ekonomi warga rusun. Area komunal menyediakan ruang rekreasi seperti lapangan, gazebo, dan taman Di bagian tengah tapak, terdapat area komersial yang dirancang khusus untuk mendukung kegiatan ekonomi warga, seperti berdagang atau membuka usaha kecil.

Area waterfront menjadi elemen penting dalam desain tapak, tidak hanya berfungsi sebagai fokus visual utama tetapi juga sebagai elemen ekologis.







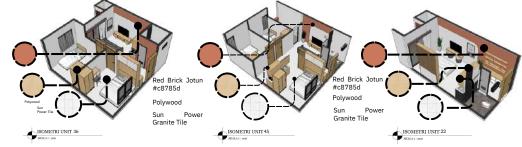






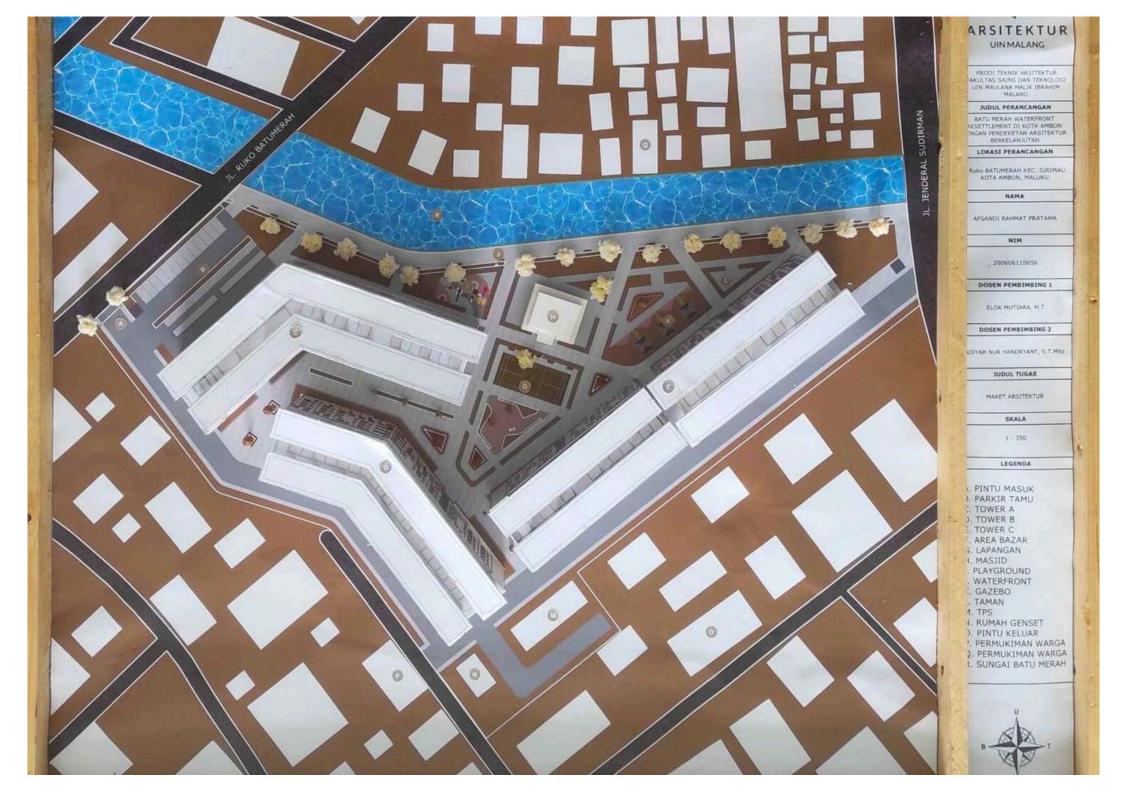


DETAIL UNIT HUNIAN





Maket











Link Video Animasi

https://youtu.be/YMDFsw0F5kg