



LAPORAN TUGAS AKHIR *Design Report*

PERANCANGAN TERMINAL WISATA DENGAN PENDEKATAN *GREEN ARCHITECTURE* DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

NURLINA YULIANDARI SHOLIKHAH

200606110023

Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada kamis, 5 Desember 2024

Malang, 13 Desember 2024



Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Dosen Pembimbing 1)



Harida Samudro, M.Ars.
NIP. 19861028 202012 1 001

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
Oleh

Nama : Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM : 200606110023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di Kabupaten Tulungagung

Tanggal Ujian : 02 Desember 2024

Disetujui oleh


1. Dr. Yulla Eka Patrie, M.T

(Ketua Penguji)

NIP. 197810705 200501 1 005


2. Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setlono, ST, MT, IPM ASEAN Eng. IAI

(Anggota Penguji 1)

NIP. 19790103 200501 1 005


3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T

(Anggota Penguji 2 / Sekertaris Penguji)

NIP. 19781024 200501 1 003


4. Harida Samudro, M.Ars

(Anggota Penguji 3)

NIP. 19861028 202012 1 001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Munik Junara, MT

NIP. 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurlina Yuliandari Sholikhah
NIM : 200606110023
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

“ Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di Kabupaten Tulungagung”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Desember 2024
yang membuat pernyataan,



Nurlina Yuliandari Sholikhah
NIM. 200606110023

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan dibawah ini :


1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

NIP. 197810705 200501 1 005

(Ketua Penguji)


2. Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM ASEAN Eng,IAI

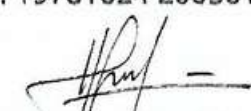
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 1)


3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T

NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 2 / Sekertaris Penguji)


4. Harida Samudro, M.Ars

NIP. 19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM : 200606110023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di
Kabupaten Tulungagung

Telah melakukan revisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan teknik arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

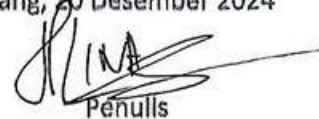
Penulis meyakini bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

- 1.Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- 2.Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. dan Bapak Harida Samudro, M.Ars. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
- 3.Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T dan Dr.Ir.Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM ASEAN Eng,IAI selaku dosen penguji 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu untuk menguji pada ujian tugas akhir ini.
- 4.Keluarga tercinta, ayah Lukmanudin, Ibu Almh. Ibu Juana, dan kakak Almh. Lailatul Fatmawati yang telah memberikan segala dukungan baik doa yang tiada terputus, nasihat, motivasi, dan kasih sayang, maupun materiil selama perkuliahan dan pengerjaan tugas akhir ini.
- 5.Diri sendiri yang telah berjuang keras menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin, penuh keyakinan.
6. Amira Sahira, Indah Cahyuni, Fani Farisa selaku sahabat terdekat yang selalu menjadi tempat penulis bercerita, meluangkan waktu, menemani, dan memberikan dukungan dan doa.
7. Diesty Galuh dan Ummul Quro' selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- 8.Keluarga besar Teknik Arsitektur 2020 "Antasena" yang telah berjuang bersama serta saling mendukung dan memberikan motivasi positif, semangat pantang menyerah, dan kegigihan selama perkuliahan

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik kedepannya. Aamiin. Adapun laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

wassalamu'alaikum wr.wb

Malang, 20 Desember 2024


Penulis

ABSTRAK

PERANCANGAN TERMINAL WISATA DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

Nama : Nurlina Yuliadari Sholikhah
NIM : 200606110023
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Pembimbing 2 : Harida Samudro, M.Ars.

Kabupaten Tulungagung, yang terletak di Provinsi Jawa Timur, menawarkan beragam potensi pariwisata yang mencakup wisata alam, budaya, religi, kuliner, dan wisata buatan. Jaraknya sekitar 154 km dari Surabaya menjadikan kabupaten ini sebagai destinasi menarik bagi wisatawan. Dalam lima tahun terakhir, jumlah kunjungan wisatawan menunjukkan fluktuasi yang tidak stabil, dengan puncak kunjungan terjadi antara tahun 2017 dan 2018, meningkat dari 731.252 menjadi 1.250.771 pengunjung. Hal ini mencerminkan minat yang semakin tinggi terhadap pariwisata di Tulungagung. Pertumbuhan jumlah wisatawan berimplikasi pada peningkatan kebutuhan moda transportasi, di mana bus menjadi pilihan utama. Terminal Gayatri di Karangwaru berperan penting dalam mendukung aksesibilitas wisatawan dan direncanakan akan terintegrasi dengan pembangunan Tol Surabaya-Tulungagung. Merespons peningkatan ini, Pemerintah Kabupaten Tulungagung merencanakan pembangunan Terminal Wisata yang akan menyediakan informasi pariwisata serta layanan persewaan dan penitipan kendaraan. Lokasinya yang strategis dekat Terminal Gayatri akan memudahkan akses bagi pengunjung. Diharapkan, terminal ini tidak hanya meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) tetapi juga kesejahteraan masyarakat serta mengembangkan sektor pariwisata di Kabupaten Tulungagung secara keseluruhan.

Kata kunci : Kabupaten Tulungagung , potensi wisata ,moda transportasi,

ABSTRACT

TOURIST TERMINAL DESIGN IN TULUNGAGUNG DISTRICT

Name : Nurlina Yuliadari Sholikhah
NIM : 200606110023
Supervisor 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Supervisor 2 : Harida Samudro, M.Ars.

Tulungagung Regency, which is located in East Java Province, offers a variety of tourism potential which includes natural, cultural, religious, culinary and artificial tourism. The distance is around 154 km from Surabaya, making this district an attractive destination for tourists. In the last five years, the number of tourist visits has shown unstable fluctuations, with peak visits occurring between 2017 and 2018, increasing from 731,252 to 1,250,771 visitors. This reflects the increasing interest in tourism in Tulungagung. The growth in the number of tourists has implications for increasing the need for transportation modes, where buses are the main choice. The Gayatri Terminal in Karangwaru plays an important role in supporting tourist accessibility and is planned to be integrated with the construction of the Surabaya-Tulungagung Toll Road. In response to this increase, the Tulungagung Regency Government is planning to build a Tourist Terminal which will provide tourism information as well as vehicle rental and storage services. Its strategic location near the Gayatri Terminal will make access easier for visitors. It is hoped that this terminal will not only increase Regional Original Income (PAD) but also community welfare and develop the tourism sector in Tulungagung Regency as a whole.

Keywords: Tulungagung Regency, tourism potential, mode of transportation

خلاصة

تصميم المحطة السياحية في منطقة تولونجاجونج

الاسم	: Nurlina Yuliadari Sholikhah
نيم	: 200606110023
مُرشد1	: Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
مُرشد2	: Harida Samudro, M.Ars.

توفر منطقة تولونجاجونج، التي تقع في مقاطعة جاوة الشرقية، مجموعة متنوعة من الإمكانيات السياحية التي تشمل السياحة الطبيعية والثقافية والدينية والطهيية والسياحة الاصطناعية. وتبعد المسافة عن سورابايا حوالي 154 كم، مما يجعل هذه المنطقة وجهة جذابة للسياح. وفي السنوات الخمس الماضية، أظهر عدد الزيارات السياحية تقلبات غير مستقرة، حيث حدثت ذروة الزيارات بين عامي 2017 و2018، حيث ارتفعت من 731,252 إلى 1,250,771 زائرًا. وهذا يعكس الاهتمام المتزايد بالسياحة في تولونج أجونج. إن نمو عدد السياح له آثار على زيادة الحاجة إلى وسائل النقل، حيث تعتبر الحافلات هي الخيار الرئيسي. تلعب محطة غياتري في كارانجوارو دورًا مهمًا في دعم إمكانية الوصول السياحي ومن المخطط أن يتم دمجها مع بناء طريق سورابايا-تولونجاجونج برسوم مرور. واستجابة لهذه الزيادة، تخطط حكومة منطقة تولونجاجونج لبناء محطة سياحية توفر المعلومات السياحية بالإضافة إلى خدمات تأجير السيارات وتخزينها. موقعه الاستراتيجي بالقرب من محطة غياتري سيجعل الوصول أسهل للزوار. من المأمول أن تؤدي هذه المحطة ليس فقط إلى زيادة الدخل الأصلي الإقليمي (PAD) ولكن أيضًا إلى رفاهية المجتمع وتطوير قطاع السياحة في منطقة تولونج أجونج ككل.

الكلمات المفتاحية: منطقة تولونج أجونج، الإمكانيات السياحية، وسيلة النقل،

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Pembimbing
Lembar Pengesahan Tugas Akhir
Pernyataan Orisinalitas
Lembar Pernyataan Layak Cetak
Kata Pengantar
Abstrak Bahasa Indonesia
Abstrak Bahasa Inggris
Abstrak Bahasa Arab
Daftar Isi

BAB 1- PROFIL PERANCANGAN

1.1 Profil Perancangan.....	1
1.2 Data Tapak.....	2

BAB 2- PROSES PERANCANGAN

2.1 Skema Proses Perancangan.....	3
-----------------------------------	---

BAB 3- KONSEP PERANCANGAN

3.1 Konsep Dasar.....	4
3.2 Konsep Tapak.....	5
3.3 Konsep Ruang.....	7
3.4 Konsep Bentuk.....	8
3.5 Konsep Struktur.....	10
3.6 Konsep Utilitas.....	11

BAB 4- HASIL PERANCANGAN

3.1 Hasil Perancangan Tapak.....	14
3.2 Hasil Perancangan Ruang.....	15
3.3 Hasil Perancangan Bentuk.....	17
3.5 Hasil Perancangan Struktur.....	20
3.6 Hasil Perancangan Utilitas.....	21

BAB 5- PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	23
5.2 Saran.....	23

DAFTAR PUSTAKA

24

LAMPIRAN

Gambar Arsitektural
Majalah
Maket
Vidio Animasi
Drive Laporan

Bab 1

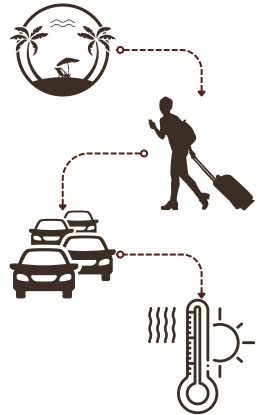
Profil

Perancangan

PROFIL PERANCANGAN

Background

Kabupaten Tulungagung merupakan salah satu kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur, pariwisata di Kabupaten Tulungagung sangatlah beragam mulai dari wisata alam, budaya dan religi, kuliner dan wisata buatan. Terjadi peningkatan jumlah wisatawan di beberapa tahun terakhir, namun informasi terkait tempat wisata kurang, juga tempat wisata alam di kabupaten berada jauh dari pusat kota yang menyulitkan akses wisatawan yang berwisata tanpa menggunakan kendaraan pribadi.



Project introduction

Perancangan ini dirancang untuk **mendukung pemerintah daerah dan masyarakat dan organisasi untuk ikut serta mengembangkan wisata di Kabupaten Tulungagung** serta sebagai upaya pengenalan budaya daerah. Juga objek perancangan **dapat mengurangi dampak urban hit island di kawasan Terminal Tipe A Gayatri Tulungagung**. Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* adalah suatu desain terminal wisata yang berfokus pada penggunaan material dan teknologi yang ramah lingkungan serta mengurangi dampak negatif terhadap alam dan lingkungan sekitar.

Lokasi : Karangwaru, Kutoanyar, Kec. Tulungagung, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur 66215

Definisi objek : sarana dan prasarana untuk menunjang kebutuhan wisata dan mempermudah akses menuju ke destinasi wisata.



Fungsi Primer sebagai penunjang Transportasi wisatawan ke tempat wisata tujuan, shelter wisata serta pusat informasi wisata kabupaten Tulungagung.

Fungsi Sekunder pada perancangan mampu menjadi jembatan pengenalan budaya daerah Kabupaten Tulungagung.

Pengembangan Wisata di Tulungagung

Meningkatnya wisatawan di Tulungagung

Meningkatnya arus kendaraan

Fenomena Urban Heat Island

QS. Al-Mulk Ayat 1

Allah memerintahkan agar manusia berusaha dan mengolah alam

QS. At-Talaq Ayat 4

Allah memerintahkan agar manusia selalu bertaqwa kepada-Nya, maka urusannya akan di permudah

Green Architecture ialah sebuah konsep arsitektur yang berusaha meminimalkan pengaruh buruk terhadap lingkungan alam maupun manusia dan menghasilkan tempat hidup yang lebih baik dan lebih sehat, yang dilakukan dengan cara memanfaatkan sumber energi dan sumber daya alam secara efisien dan optimal[7].



Mendongkrak Pendapatan Asli Daerah (PAD)



Terminal Wisata Berstandar



Akomodasi Wisatawan



GREEN SHELTER HUB

a a a a
a a a a
a a a a a
a a

RINCIAN PENDEKATAN DALAM ARSITEKTURAL



Efisiensi penggunaan energi: Hal ini dapat dilakukan dengan memanfaatkan sumber energi terbarukan, seperti energi surya, dll.



Hemat air: dapat dilakukan dengan memanfaatkan teknologi penghemat air.



Ramah lingkungan: menggunakan material bangunan yang berasal dari sumber yang terbarukan.



Tata letak: memperhatikan orientasi bangunan terhadap matahari, penggunaan vegetasi, dan pengaturan sirkulasi udara.



Konstruksi: memilih teknologi konstruksi yang dapat mengurangi limbah konstruksi dan meminimalkan penggunaan bahan bangunan yang berbahaya.



Operasi dan pemeliharaan: memperhatikan penggunaan energi dan air dalam operasi bangunan.

Kriteria Objek



Fungsional Bangunan memiliki fungsi yang dapat memenuhi kebutuhan pengguna.

View

Pemanfaatan view yang optimal



Memudahkan

Menciptakan aksesibilitas yang mudah bagi pengguna juga membuat bangunan yang terintegrasi satu sama lainnya.

Estetika

Bangunan sebagai point of view



DATA

D



Kabupaten Tulungagung



LOKASI

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

BENTUK DAN UKURAN

Bentukan berupa segi tidak beraturan
Luas : 14152,83 m² Keliling : 527,24 m



TAUTAN LINGKUNGAN



BATAS BATAS TAPAK



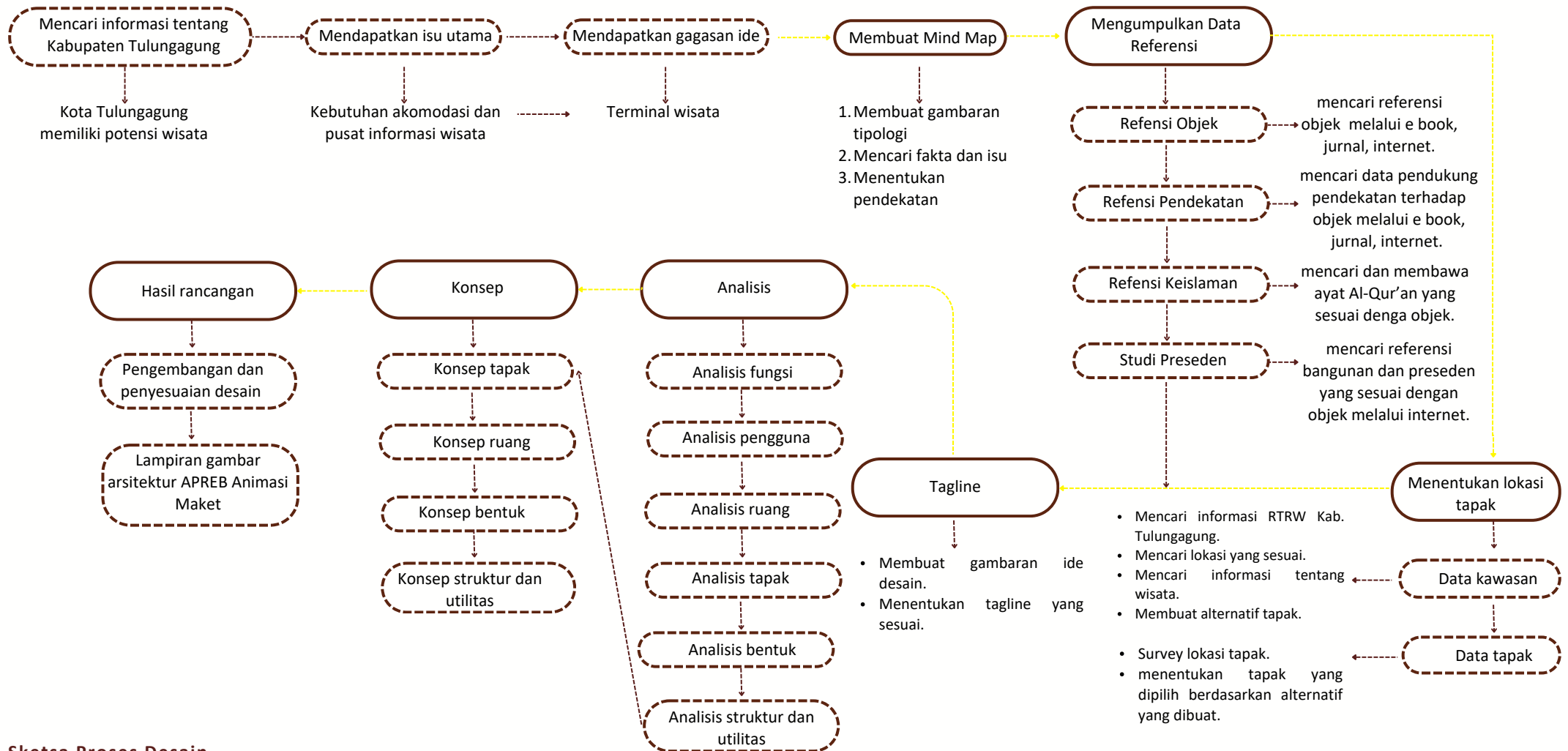
VIEW



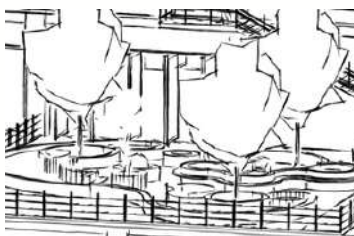
Bab 2

Proses Perancangan

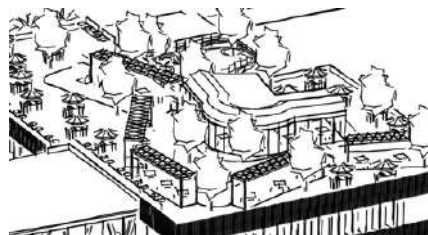
SKEMA PROSES PERANCANGAN



Sketsa Proses Desain



Inner court



Green Roof



Area Komunal



Shelter Antar Bangunan

Bab 3

**Konsep
Perancangan**

KONSEP

B



Green Architecture ialah sebuah konsep arsitektur yang berusaha meminimalkan pengaruh buruk terhadap lingkungan alam maupun manusia dan menghasilkan tempat hidup yang lebih baik dan lebih sehat, yang dilakukan dengan cara memanfaatkan sumber energi dan sumber daya alam secara efisien dan optimal[7].



Terminal wisata memberi informasi wisata kepada pengunjung juga memberikan fasilitas kepada wisatawan untuk memudahkan akses ke lokasi wisata di kabupaten tulungagung, sehingga fasilitas di dalam terminal wisata harus dapat memenuhi kebutuhan pengunjung.



Green shelter hub Terminal wisata yang dirancang dengan memperhatikan aspek lingkungan, sehingga pengunjung dapat merasakan koneksi dengan alam dan lingkungan sekitar dengan menghadirkan suasana alam

Conserving Energy

Bangunan dirancang untuk meminimalkan penggunaan energi, dengan memanfaatkan sumber energi alami seperti sinar matahari dan angin

Penggunaan panel surya serta water treatment dan void untuk meminimalkan penggunaan energi buatan.

Penggunaan material kaca untuk memanfaatkan cahaya matahari. menambahkan aksen tanaman sebagai sirkulasi penghawaan serta penyegar ruangan, memperbanyak ventilasi udara untuk meminimalkan penggunaan energi buatan.

Working with Climate

Desain bangunan harus mempertimbangkan kondisi iklim lokal, termasuk arah sinar matahari dan pola angin, untuk menciptakan lingkungan yang nyaman

Pemberian void, material kaca serta memperluas area terbuka merupakan sistem pada tapak untuk menyelaraskan atau memanfaatkan energi alam yang ada di lingkungan sekitar

Peyaringan udara, polusi serta keebisingan menggunakan vegetasi sehingga area lebih terbuka tetapi tetap nyaman.

Respect for Site

Bangunan harus dirancang agar tidak merusak kondisi alam di sekitarnya. Ini melibatkan penyesuaian desain dengan kontur lahan dan menjaga ekosistem lokal

Panel surya serta pemanfaatan limbah air hujan adalah teknologi serta komponen yang digunakan dalam tapak tidak mencemari lingkungan yang ada.

Pembatas akses menggunakan vegetasi sehingga lebih ramah terhadap lingkungan serta sebagai penyaring udara.

Respect for User

Desain harus memperhatikan kebutuhan dan kenyamanan penghuni, termasuk pemilihan material yang aman dan perencanaan ruang yang ergonomis

Memperluas serta membedakan area sirkulasi bagi pengunjung untuk mempermudah dan memberikan kenyamanan.

Sirkulasi didalam bangunan lebih luas, sekat dari tanaman untuk penyegar dan memberi nuansa tenang. pembagian area-area untuk memudahkan pengunjung

B

**Entrance**

Gate sebagai penanda area entrance pada bangunan.

**Area Komunal**

Area ini di harapkan menjadi wadah aktivitas budaya bagi masyarakat maupun organisasi

**Paly Ground**

Playground menyediakan berbagai aktivitas fisik yang membantu anak-anak mengembangkan kemampuan motorik kasar dan halus.

**Planter Sitting**

Tempat tanaman dapat digunakan sebagai media tempat duduk

**Inner court**

Inner Court pada bangunan guna mengurangi suhu panas pada luar bangunan, sehingga meminimalisir penggunaan AC di dalam ruangan.

**Green Roof**

Green roof di manfaatkan sebagai Cafeteria

Menara Wisata

Menara wisata sebagai simbol wisata-wisata di Kabupaten Tulungagung yang saling berhubungan membentuk sebuah jaringan.

Conserving Energy

Pemberian void, material kaca serta memperluas area terbuka merupakan sistem pada tapak untuk menyelaraskan atau memanfaatkan energi alam yang ada di lingkungan sekitar

Working with Climate

Peyaringan udara, polusi serta keebisingan menggunakan vegetasi sehingga area lebih terbuka tetapi tetap nyaman.

Respect for Site

Pembatas akses menggunakan vegetasi sehingga lebih ramah terhadap lingkungan serta sebagai penyaring udara.

Respect for User

Penggunaan RTH sebagai area berkumpul bagi pengunjung, memberikan fasilitas untuk bersantai maupun melakukan kegiatan budaya.

B

Sektor bangunan menyumbang sekitar 30% dari emisi karbon global. Dengan menerapkan konsep bangunan hijau, emisi karbon dapat diminimalkan melalui pengurangan penggunaan energi fosil dan peningkatan ruang hijau, yang membantu mengurangi polusi udara



Groundcover Sand
Smooth



Pavement



Ceramic Tile



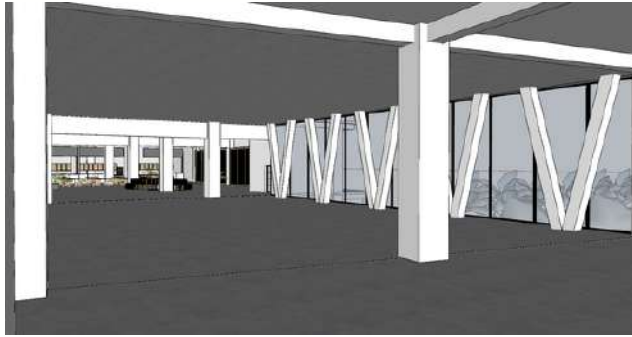
conwood



B B



C C



Jembatan penghubung

Jembatan penghubung ini terletak diantara bangunan utama dan bangunan penunjang yang fungsinya sebagai penghubung ke area keberangkatan.

Galeri Budaya

Galeri budaya terletak pada lantai 3 sebagai wadah untuk memamerkan karya budaya daerah, dan juga dapat menjadi pusat informasi terkait wisata dan kebudayaan khas Kabupaten Tulungagung.



Rest area

rest area ini terdapat pada lantai 2, merupakan fasilitas yang disediakan untuk para pengunjung beristirahat selain itu juga terdapat mushola, ATM, money changer, dan fasilitas kesehatan untuk para pengunjung.

Lobby

lobby ini terletak di lantai 1 di depan pintu utama yang terdapat layanan pusat informasi yang disediakan untuk para pengunjung.



Ruang Terbuka Hijau

ruang terbuka hijau ini terletak di area paling depan pada site guna sebagai peredam suara dan polusi udara serta penunjang aktivitas komunitas budaya masyarakat setempat.

Food Court

food court ini pintunya di desain dengan komponen byoliving dari anyaman juga terdapat penambahan elemen taman dalam ruangan untuk memaksimalkan sirkulasi udara pada ruangan.



Conserving Energy

Penggunaan material kaca untuk memanfaatkan cahaya matahari. menambahkan aksesoris tanaman sebagai sirkulasi penghawaan serta penyegar ruangan, memperbanyak ventilasi udara untuk meminimalkan penggunaan energi buatan.

Working with Climate

Peyaringan udara, polusi serta keebisingan menggunakan vegetasi sehingga area lebih terbuka tetapi tetap nyaman.

Respect for Site

Pembatas akses menggunakan vegetasi sehingga lebih ramah terhadap lingkungan serta sebagai penyaring udara.

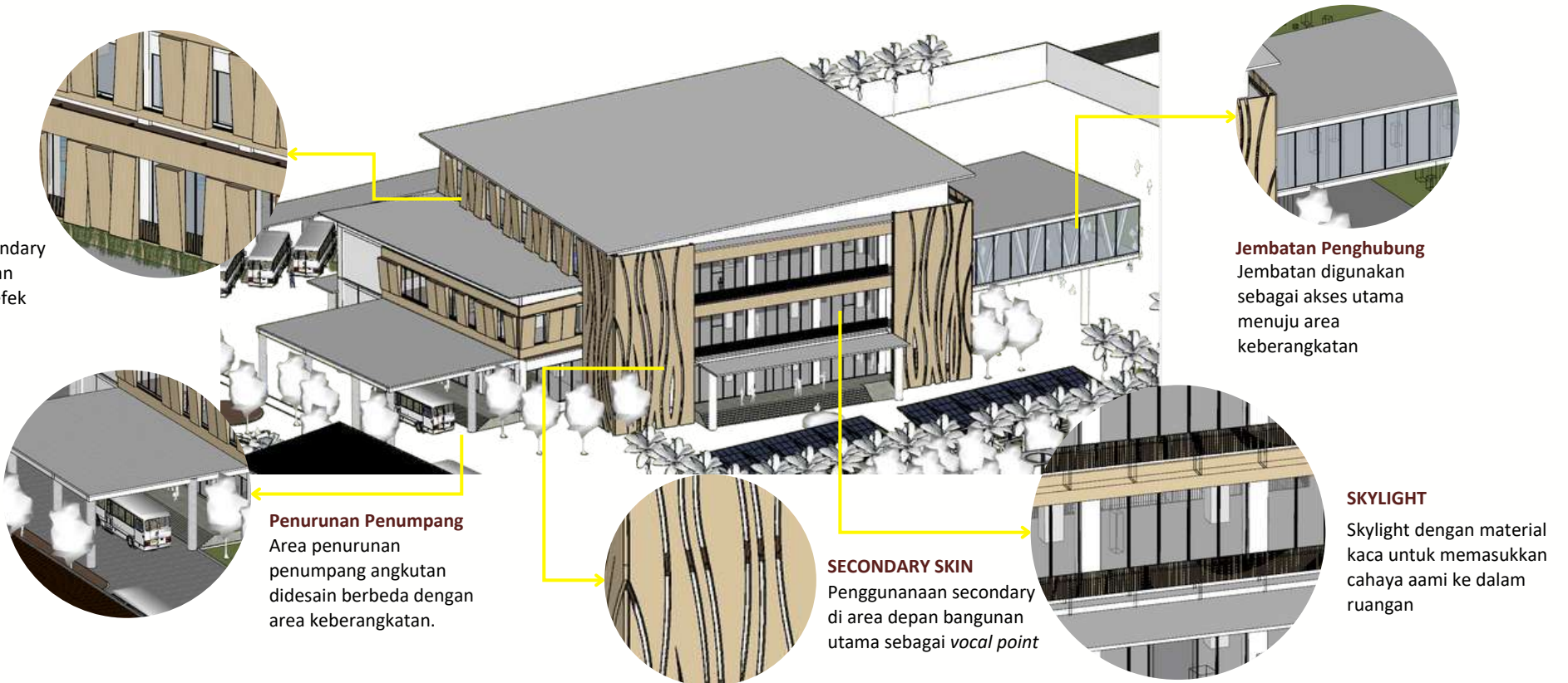
Respect for User

Penggunaan RTH sebagai area berkumpul bagi pengunjung, memberikan fasilitas untuk bersantai maupun melakukan kegiatan budaya.

B

SECONDARY SKIN

Penggunaan secondary disekeliling bangunan untuk mengurangi efek panas matahari



Penurunan Penumpang
Area penurunan penumpang angkutan didesain berbeda dengan area keberangkatan.

SECONDARY SKIN

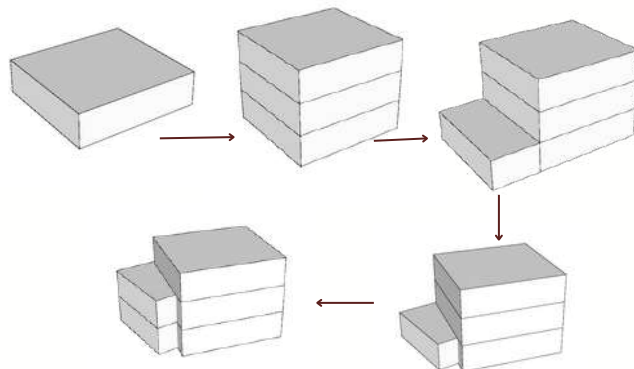
Penggunaan secondary di area depan bangunan utama sebagai *vocal point*

Jembatan Penghubung

Jembatan digunakan sebagai akses utama menuju area keberangkatan

SKYLIGHT

Skylight dengan material kaca untuk memasukkan cahaya alami ke dalam ruangan

Transformasi Bentuk**Conserving Energy**

Penggunaan material kaca untuk memanfaatkan cahaya matahari. menambahkan aksan tanaman sebagai sirkulasi penghawaan serta penyebar ruangan, memperbanyak ventilasi udara untuk meminimalkan penggunaan energi buatan.

Respect for Site

Pembatas akses menggunakan vegetasi sehingga lebih ramah terhadap lingkungan serta sebagai penyaring udara.

Working with Climate

Peyaringan udara, polusi serta kebisingan menggunakan vegetasi sehingga area lebih terbuka tetapi tetap nyaman.

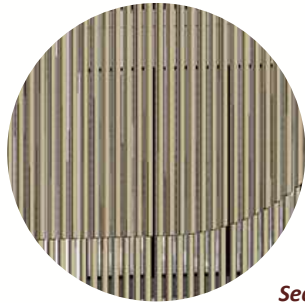
Respect for User

Penggunaan RTH sebagai area berkumpul bagi pengunjung, memberikan fasilitas untuk bersantai maupun melakukan kegiatan budaya.

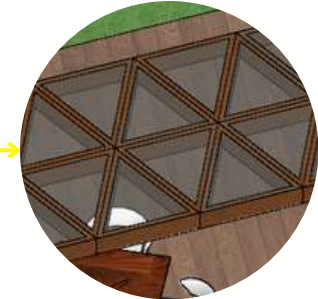
B

**Cafeteria**

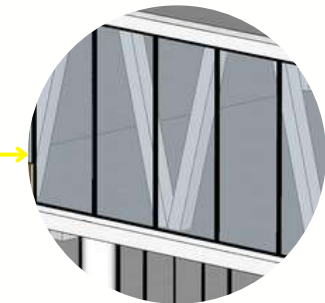
Area di atas atap hijau yang difungsikan sebagai cafeteria

**Secondary Skin**

Secondary skin menggunakan smart timber untuk meminimalisir cahaya masuk.

**Kanopi**

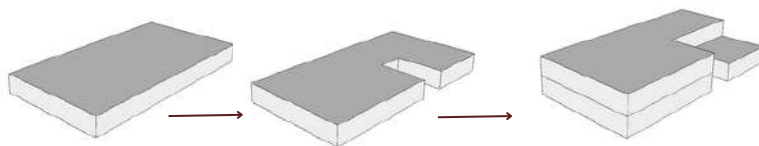
Kanopi pada rooftop sebagai peneduh di area cafeteria

**SKYLIGHT**

Skylight dengan material kaca untuk memasukkan cahaya alami ke dalam ruangan

Bukaan sebagai Fasad

Bukaan pintu menggunakan material *byoliving*

**Transformasi Bentuk****Conserving Energy**

Penggunaan material *Byoliving* untuk memaksimalkan udara masuk kedalam ruangan sehingga meminimalkan penggunaan energi buatan.

Working with Climate

Penggunaan *green roof* mengurangi efek panas dari cahaya matahari pada bangunan.

Respect for Site

Pembatas akses menggunakan vegetasi sehingga lebih ramah terhadap lingkungan serta sebagai penyaring udara.

Respect for User

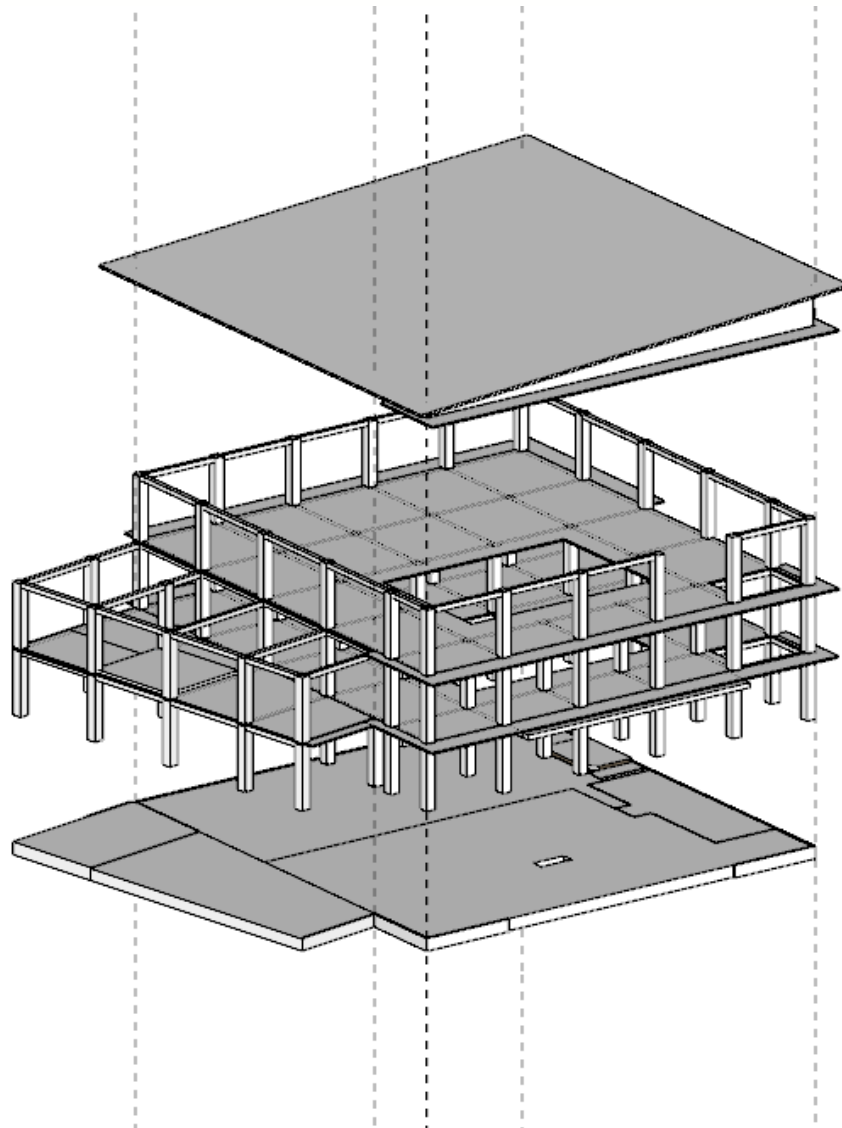
Penggunaan kanopi pada *rooftop* menambah kenyamanan *user*.

B

B

RESPECT FOR SITE

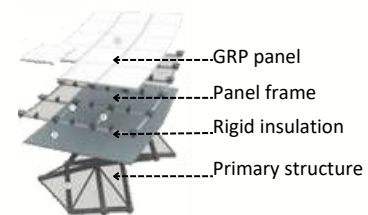
Bangunan di desain sesuai dengan bentuk tapak. Dengan 2 bangunan yang di hubungkan dengan shelter



UPSTRUCTURE

MIDSTRUCTURE

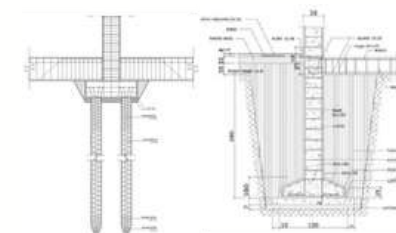
SUBSTRUCTURE

Space frame**Green Roof****Rigid Frame**

Rigid frame digunakan sebagai struktur utama karena kekuatan dan kekokohan sebagai superstructure

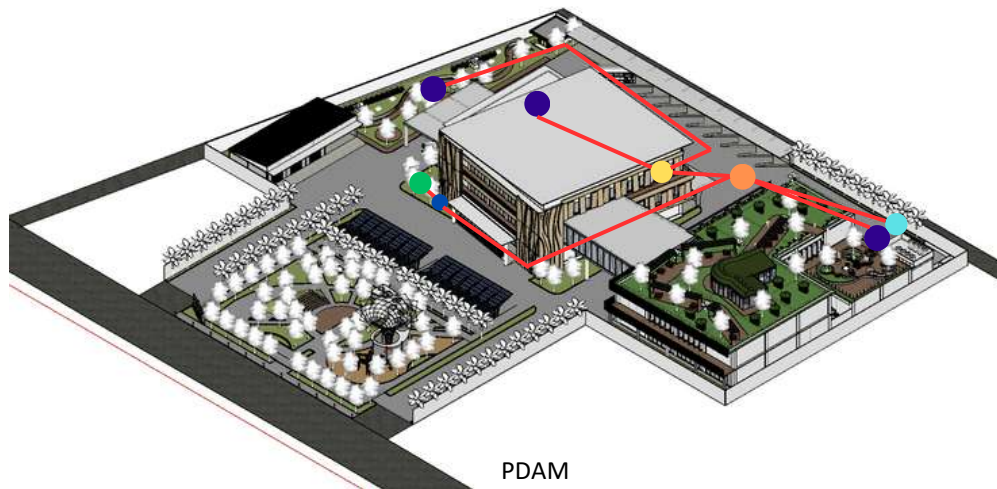
Sistem Dilatasi

Pada bangunan utama menggunakan struktur sistem dilatasi yang dibagi menjadi beberapa bagian, untuk mengurangi kemungkinan struktur patah dengan jarak sekitar

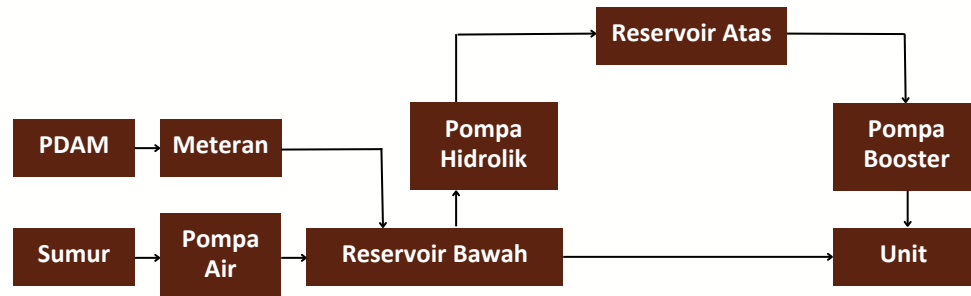


Pondasi pancang sebagai substructure. Pada bangunan menggunakan pondasi borepile pada bangunan dengan jumlah lantai banyak dan pondasi foot plat untuk bangunan dengan jumlah 2 lantai.

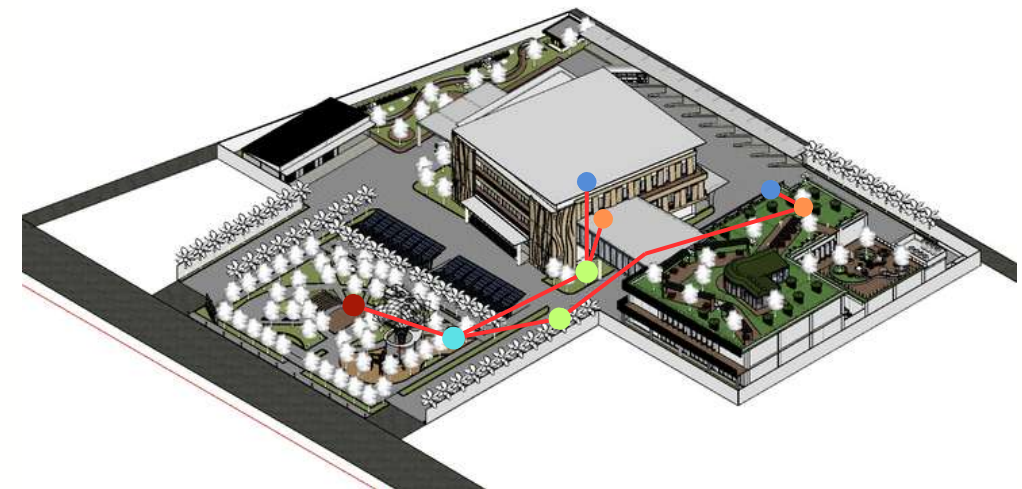
B



AIR BERSIH



- PDAM
- Meteran
- Reservoir bawah
- Sumur
- Pompa air
- Pompa hidrolik
- Reservoir atas
- Unit



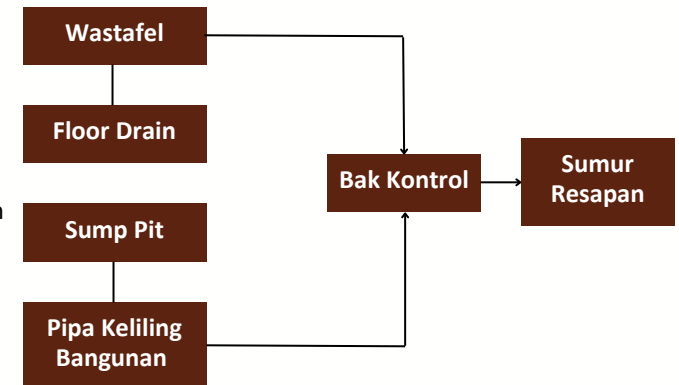
AIR KOTOR

Air kotor WC



Air kotor cuci

Floor Drain adalah pusat pembuangan dari kamar mandi dan bekas cuci.

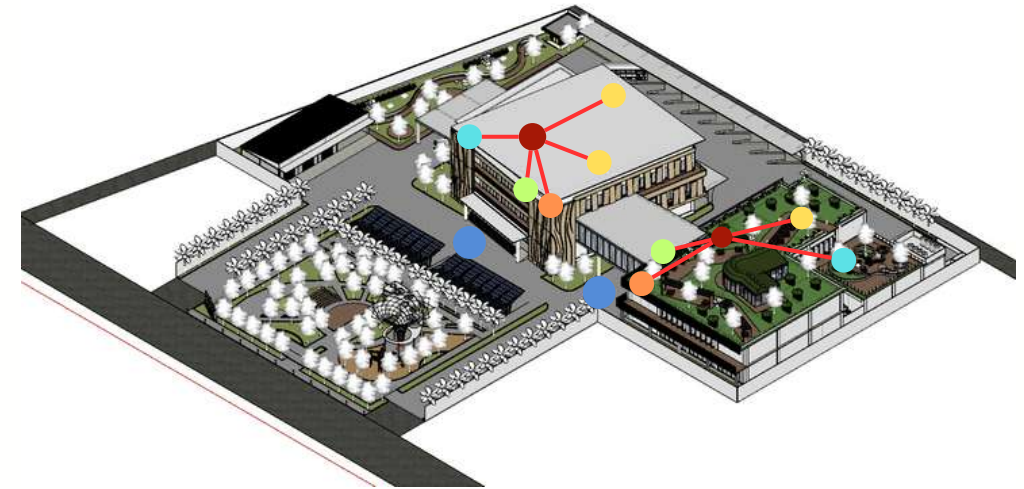
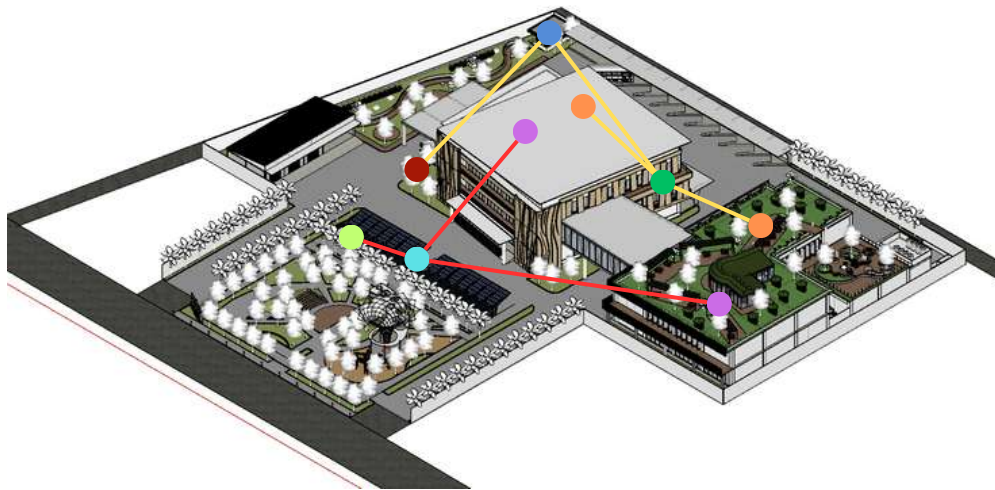


Air kotor hujan

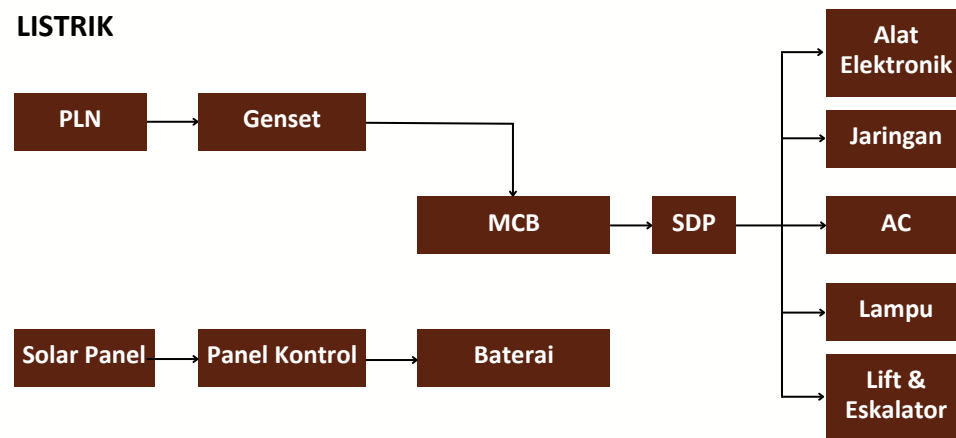
- WC
- Bak kontrol
- Septictank
- Sump pit

- Floor drain
- Sumur resapan
- Wastafel
- Bak kontrol

B

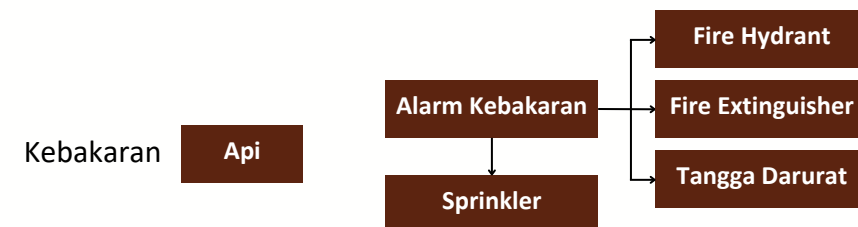


LISTRIK



- PLN
- Genset
- MCB
- Seluruh Bangunan
- Solar panel
- Panel kontrol
- Baterai

Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat



- Alarm Kebakaran
- Sprinkler
- Fire Hydrant
- Fire Extinguisher
- Tangga darurat
- Titik Kumpul

C

C



C

C

	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1									
M	1	111	1							
111	111111	1	11		11	1				
111	11	1	1		1	1	1	111111	111111	
P1	1	11	1							
111	111111	1	11		11	1				
111	111	1	11	1	1	1		1	1	
R1	1	11	1							
1111	111111	1	11		11	1				
1111	11	1		1	1	1	1	1	1	111111
1111111111111111										
S1	1	11	1							
111	111111	1	11		11	1				
111	111	1	1	1	1			1		
T1	1	11	1		1					
1111	111111	1	11		11	11	11	11	1	111
1111111111111111	1									
1111	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1111111111111111	1		1		1	1	1	1	1	
W1	1	11	11	1						
111	111111	1	11		11		1			
1111	11		1	1	1	1	1	1	1	1111
1111111111111111		1		1	1	1	1	1		
a1	1	11	1							
111	111111	1	11		11	11	1			
111	11	1	1		1		1	1		
b1	1	11	1							
111	111111	1	11		11	11	1			
111	11	1	1		1		1	1		
c1	1	11	1							
111	111111	1	11		11	1				
111	11	1	1		1		1	1		
NG	1	11	1							
111	111111	1	11		11	1				
111	11	1	1		1		1	1	1	

Bab 4

Hasil

Perancangan

C

C

C

Penataan Tapak

Proses ini melibatkan berbagai aspek untuk menciptakan lingkungan yang fungsional, estetik, dan berkelanjutan. Penataan pada tapak terlihat dari site plan menyesuaikan bangunan sebagai bangunan publik yang menyediakan fasilitas transportasi untuk mengurangi jumlah kendaraan ke tempat wisata sebagai perlindungan terhadap lingkungan area tempat wisata.



TATA MASA

Tata masa dengan membagi fungsi tapak sebagai tiga fungsi, area depan merupakan fasilitas publik berupa ruang terbuka hijau yang bisa diakses oleh semua orang yang juga berperan sebagai pelindung dan penyaring polusi udara agar tidak langsung masuk ke dalam bangunan. kemudian area kedua merupakan area penunjang bagi penumpang. area ketiga yaitu area servis, dimana hanya pengelola terminal wisata saja yang dapat mengakses. Area parkir berada di depan bangunan, guna untuk memisahkan sirkulasi parkir angkutan umum dan sirkulasi kendaraan penumpang.

FITUR TAPAK

Fitur-fitur yang ada pada lanskap menciptakan ruang outdoor dengan elemen vegetasi



Entrance



Area Komunal



Planter Sitting



Menara Wisata



Play Ground



Green Roof



C

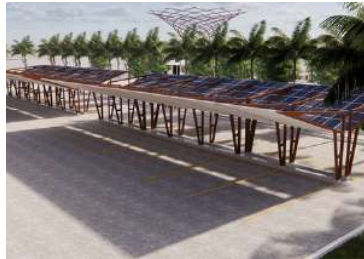
C

C



Bengkel

Bengkel di letakkan pada tapak guna memudahkan akses bagi kendaraan angkutan yang terjadi kemacetan.



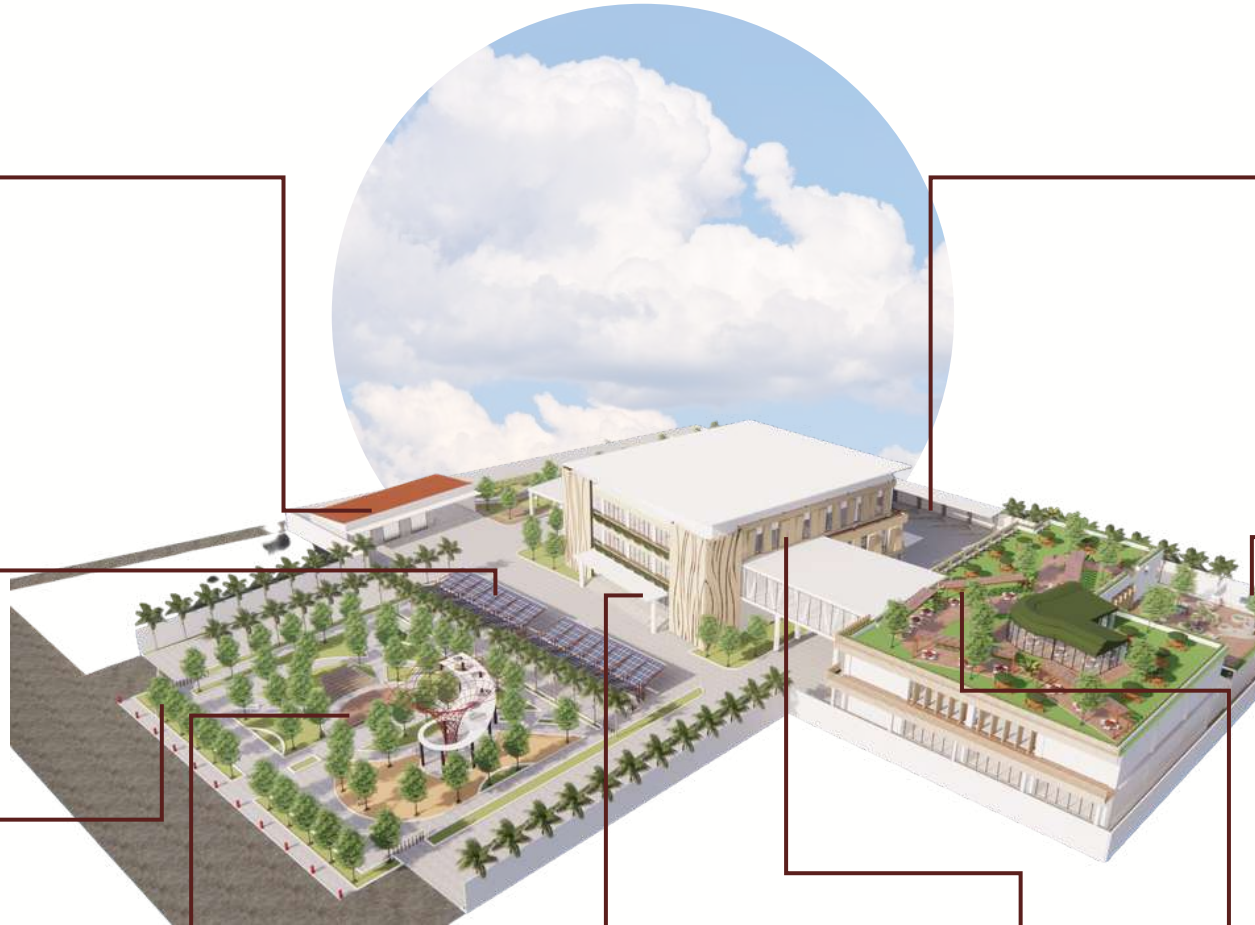
Parkir

Pakir kendaraan mobil dan motor di depan bangunan utama guna untuk memudahkan drop off penumpang



Entrance

Pemberian void, material kaca serta memeperluas area terbuka merupakan sistem pada



Parkir Angkutan

Parkir angkutan didesain di belakang bangunan, menghindari kemacetan sirkulasi kendaraan di area tapak.



Area Servis

Area servis diletakkan dibelakang bangunan guna memisahkan area publik dengan area privat.



Bangunan Penunjang

Bangunan penunjang meliputi ruang ruang yang menunjang aktivitas wisatawan.



Area komunal

Area komunal merupakan area yang disediakan sebagai wadah kegiatan komunitas budaya di Kabupaten Tulungagung.



Drop Off

Pemisahan drop off wisatawan dengan drop off penumpang. Drop off wisatawan di depan bangunan, sedangkan drop off penumpang di sisi samping bangunan



Bangunan Utama

Bangunan utama berupa area lobby, ruang pengelola, dan ruang tunggu penurunan penumpang.

C

C

Ruangan di dalam perancangan didesain dengan beberapa inovasi material, seperti kaca yang bertujuan untuk memaksimalkan cahaya matahari masuk kedalam ruangan sehingga meminimalisir penggunaan listrik, juga material anyaman byoliving sebagai bukaan untuk memaksimalkan udara masuk ke dalam ruangan secara maksimal dan mengurangi penggunaan AC di dalam ruangan.

wall panel

kaca

marbel



LOBBY



RUANG PENGELOLA



TICKETING



KIDS PLAY ROOM

Conwood Wall Panel

Artificial plant

byoliving

vinyl floor

ceramic tile

carpet

kayu



GALERI BUDAYA



ROOF TOP



FOOD COURT



ROOFTOP

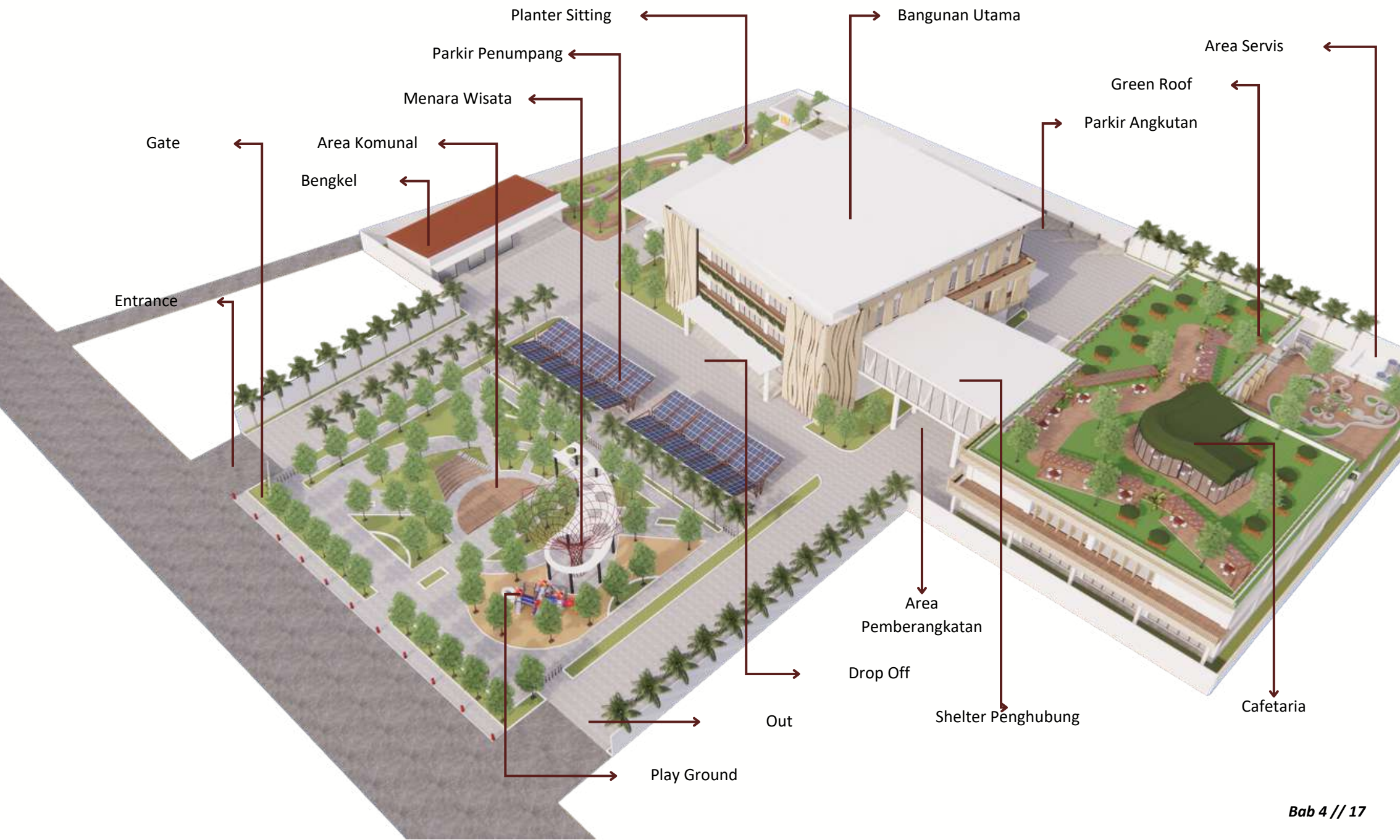
ceramic tile

concrete

plant

conwood

B B B B B



B B B B B

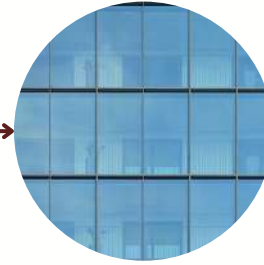
Conserving Energy

Penggunaan material kaca untuk memanfaatkan cahaya matahari. menambahkan aksen tanaman sebagai sirkulasi penghawaan serta penyebar ruangan, memperbanyak ventilasi udara untuk meminimalkan penggunaan energi buatan.



Alumunium Ex: hunterdouglas

Material alumunium dapat memberikan tampilan yang modern dan menarik pada fasad bangunan. Selain itu, material ini tersedia dalam berbagai macam warna dan pola, sehingga dapat menambahkan kesan artistik dan mewah pada fasad bangunan



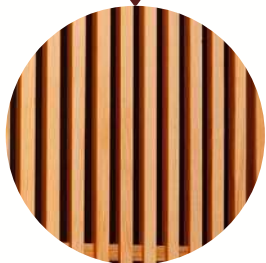
Kaca

Kaca dapat memaksimalkan pencahayaan alami dan ventilasi, sehingga mengurangi kebutuhan energi untuk penerangan dan pendinginan, termasuk meningkatkan efisiensi energi dengan mengurangi panas masuk atau keluar dari bangunan.



Tanaman Janda Merana (Vernonia Elliptica)

Tanaman janda merana memiliki kemampuan menyerap polutan udara, memperbaiki kualitas udara dalam ruangan, dan memberikan sentuhan estetis alami. Tanaman ini mudah dirawat, cocok untuk interior dan eksterior.



Smart Timber

Smart timber tahan terhadap cuaca ekstrem, sehingga mengurangi kebutuhan perawatan dan memperpanjang umur bangunan. Selain itu, tekstur dan warna alami kayu memberikan tampilan yang estetis dan hangat pada bangunan.

Alumunium Cutting
Aluminium cutting merupakan material ringan, tahan lama, dan dapat didaur ulang. Proses cutting yang presisi mengurangi limbah material dan meningkatkan efisiensi penggunaan sumber daya, sehingga mendukung prinsip keberlanjutan dalam green arsitektur.



B

B

B

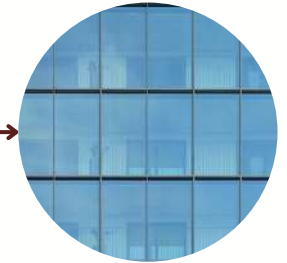
B

B



Anyaman ex: Byoliving

Anyaman memanfaatkan bahan alami terbarukan seperti bambu dan rotan yang ramah lingkungan, berjejak karbon rendah, meningkatkan sirkulasi udara, dan memberikan estetika alami, sehingga menciptakan bangunan yang efisien energi dan berkelanjutan.



Kaca

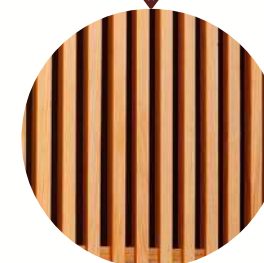
Kaca dapat memaksimalkan pencahayaan alami dan ventilasi, sehingga mengurangi kebutuhan energi untuk penerangan dan pendinginan, termasuk meningkatkan efisiensi energi dengan mengurangi panas masuk atau keluar dari bangunan.



Batu Alam

Batu alam adalah material alami yang tahan lama, dapat didaur ulang, berjejak karbon rendah, dan membantu mengatur suhu bangunan secara alami dengan menyerap serta melepaskan panas perlahan, sehingga mengurangi kebutuhan energi.

Smart Timber
Smart timber tahan terhadap cuaca ekstrem, sehingga mengurangi kebutuhan perawatan dan memperpanjang umur bangunan. Selain itu, tekstur dan warna alami kayu memberikan tampilan yang estetis dan hangat pada bangunan.



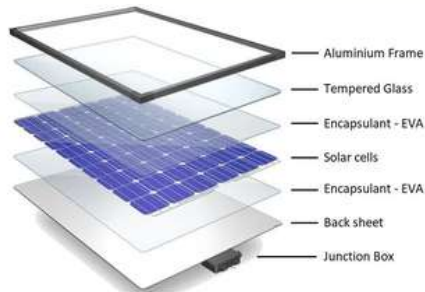
B B

UP-STRUCTURE

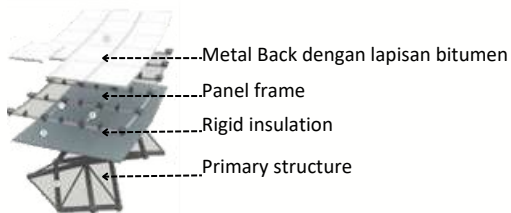
GreeRoof



Transparent Solar



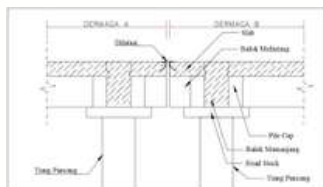
Space frame



MID-STRUCTURE

Rigid frame digunakan sebagai struktur utama dan penggunaan sistem dilatasi

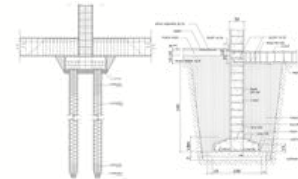
Rigid Frame & Sistem Dilatasi



Pondasi pancang &

Footplat

LOW- STRUCTURE
Menggunakan pondasi pancang sebagai struktur utama dan pondasi footplat



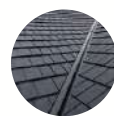
Concrete



Aluminium



Metal Back



Bitumen

MATERIAL

B

B



AIR BERSIH

- PDAM
- Meteran
- Reservior bawah
- Sumur
- Pompa air
- Pompa hidrolik
- Reservior atas
- Unit



AIR KOTOR

- WC
- Bak kontrol
- Septictank
- Sump pit
- Floor drain
- Sumur resapan
- Wastafel
- Bak kontrol

C

C

**LISTRIK**

- PLN
- Genset
- MCB
- Seluruh Bangunan
- Solar panel
- Panel kontrol
- Baterai



- Alarm Kebakaran
- Sprinkler
- Fire Hydrant
- Fire Extinguisher
- Tangga darurat
- Titik Kumpul

Bab 5

Penutup

PENUTUP

C C C

KESIMPULAN

Perancangan terminal wisata ini , berawal dari meningkatnya wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Tulungagung. Banyak wisatawan yang menggunakan kendaraan pribadi di perjalanan wisata mereka, sehingga menimbulkan dampak yang negatif terhadap lingkungan. Selain itu, tidak adanya moda transportasi ke tempat wisata juga kurangnya informasi terkait tempat wisata di Kabupaten ini banyak wisatawan yang menjadikan kabupaten ini sebagai destinasi wisata. Merespon hal tersebut, muncullah perancangan terminal wisata ini.

Terminal wisata ini merupakan gerbang utama bagi wisatawan, yang nantinya dapat meningkatkan minat wisatawan mengunjungi berbagai tempat wisata di Kabupaten Tulungagung. Juga meningkatkan kualitas tempat wisata dan perekonomian masyarakat setempat. Selain itu juga sebagai wadah memperkenalkan budaya di Kabupaten Tulungagung.

Terminal wisata ini di rancang dengan pendekatan Green Architecture. Pendekatan ini ditujukan agar dapat meningkatkan kesadaran sumber daya dengan cara menggunakan desain yang ramah lingkungan dan mengurangi penggunaan material yang berbahaya. Juga untuk mengurangi dampak negatif pencemaran udara dikawasan padat penduduk.

SARAN

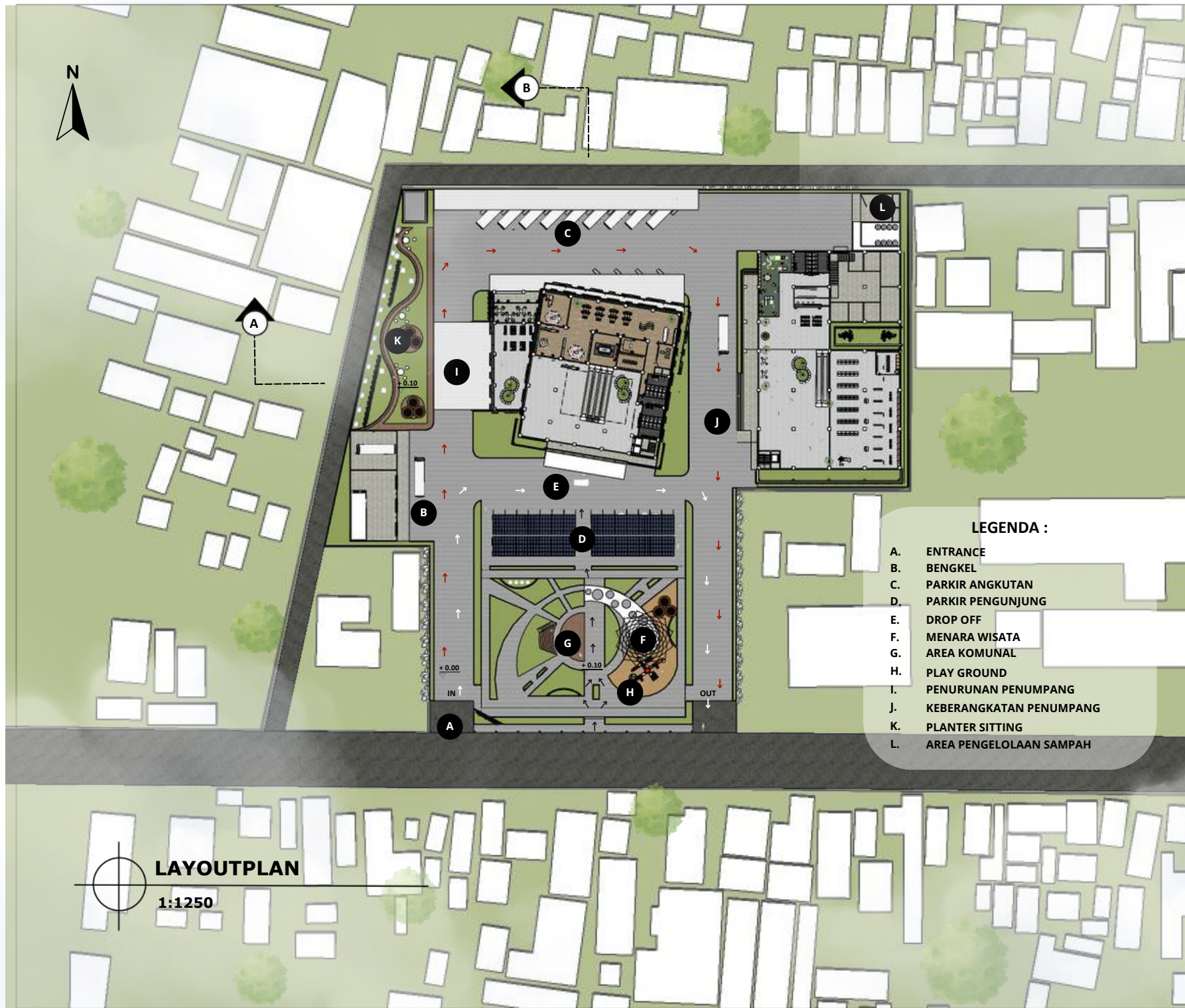
Dalam proses perancangan Terminal Wisata di Kabupaten Tulungagung ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, perlu memperkaya referensi terkait pendekatan green architecture. Agar dapat tercipta rancangan yang dapat mengurangi dampak pencemaran lingkungan di Kabupaten Tulungagung, terutama disekitar tapak perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- [1]“k_BAB_IV.pdf.” Accessed: May 17, 2023. [Online]. Available: http://repository.ub.ac.id/id/eprint/107564/10/k_BAB_IV.pdf
- [2]“Pekab Tulungagung Siapkan Shelter Pariwisata di Lapangan Pasar Pahing,” Suryamalang.com. <https://suryamalang.tribunnews.com/2021/05/29/pekab-tulungagung-siapkan-shelter-pariwisata-di-lapangan-pasar-pahing> (accessed May 17, 2023).
- [3]“PENGARUH SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PERTUMBUHAN EKONOMI DI INDONESIA - FEB Unair.” <https://feb.unair.ac.id/sains/artikel-ilmiah/1893-pengaruh-sektor-pariwisata-terhadap-pertumbuhan-ekonomi-di-indonesia.html> (accessed May 17, 2023).
- [4]“UNIKOM_Dwi Purnomo M F_BAB II.pdf.” Accessed: May 17, 2023. [Online]. Available: https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/5267/8/UNIKOM_Dwi%20Purnomo%20M%20F_BAB%20II.pdf
- [5]D. I. Pramana and E. Tisnawati, “PERANCANGAN TERMINAL WISATA DI KAWASAN NGLANGGERAN KABUPATEN GUNUNGKIDUL”.
- [6]“2TS10097.pdf.” Accessed: May 17, 2023. [Online]. Available: <http://e-journal.uajy.ac.id/3179/3/2TS10097.pdf>
- [7]M. M. Sudarwani, “PENERAPAN GREEN ARCHITECTURE DAN GREEN BUILDING SEBAGAI UPAYA PENCAPAIAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE,” Din. Sains, vol. 10, no. 24, Art. no. 24, 2012, Accessed: May 17, 2023. [Online]. Available: <http://jurnal.unpand.ac.id/index.php/dinsain/article/view/90>
- [8]J. Priatman, “‘ENERGY-EFFICIENT ARCHITECTURE’ PARADIGMA DAN MANIFESTASI ARSITEKTUR HIJAU,” DIMENSI J. Archit. Built Environ., vol. 30, no. 2, 2002, doi: 10.9744/dimensi.30.2.

LAMPIRAN

Gambar Arsitektural



ARSITEKTUR
UINMALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

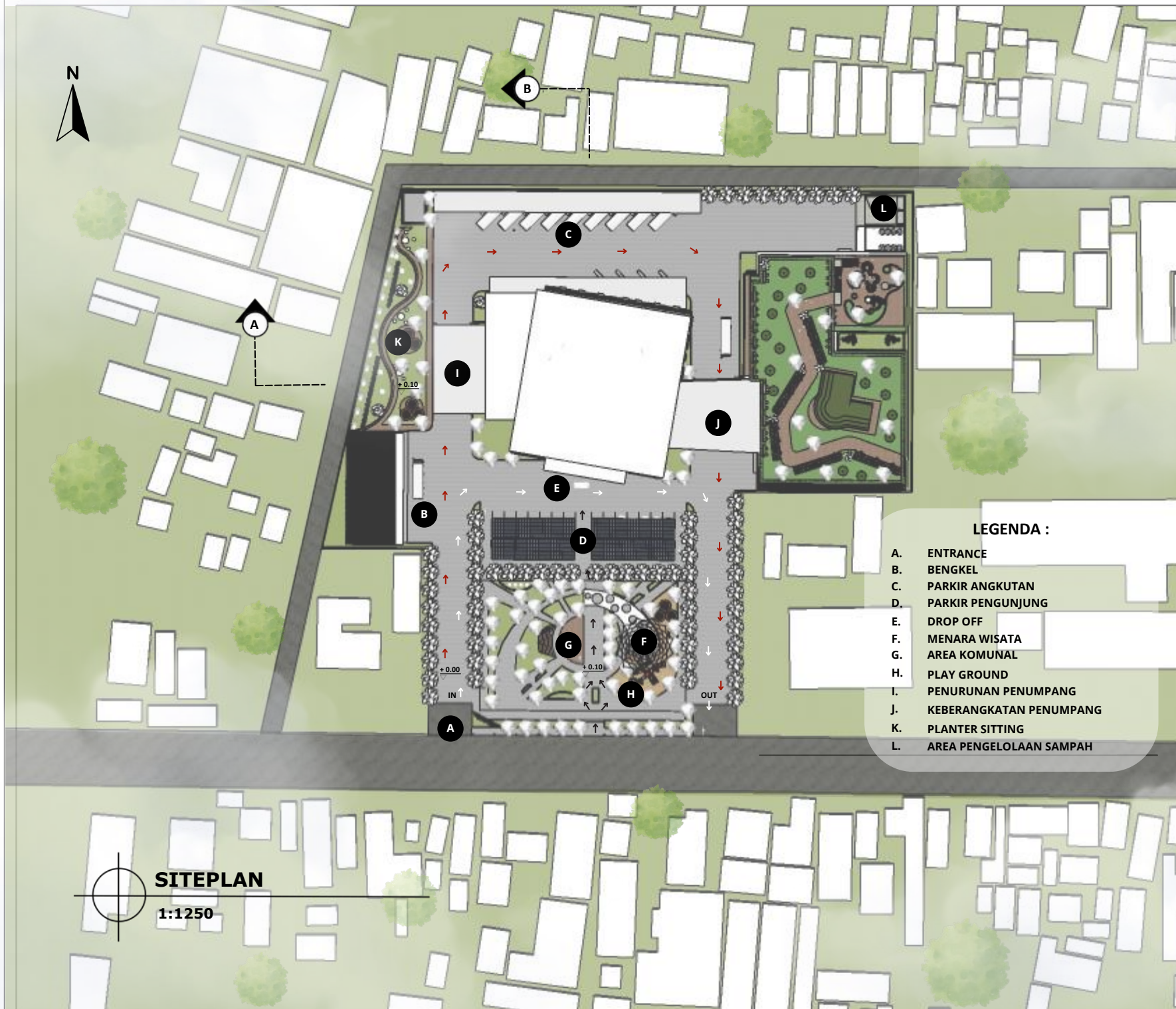
Layout Plan

Skala

1:1250

No. Gambar

01



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Site Plan

Skala

1:1250

No. Gambar

02



TAMPAK DEPAN KAWASAN
1: 700



TAMPAK BELAKANG KAWASAN
1: 700



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN
1: 700



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN
1: 700



ARSITEKTUR
UINMALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Tampak Kawasan

Skala

1:700

No. Gambar

03

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Tampak Kawasan

Skala

1:700

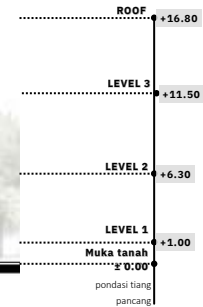
No. Gambar

04



POTONGAN A-A

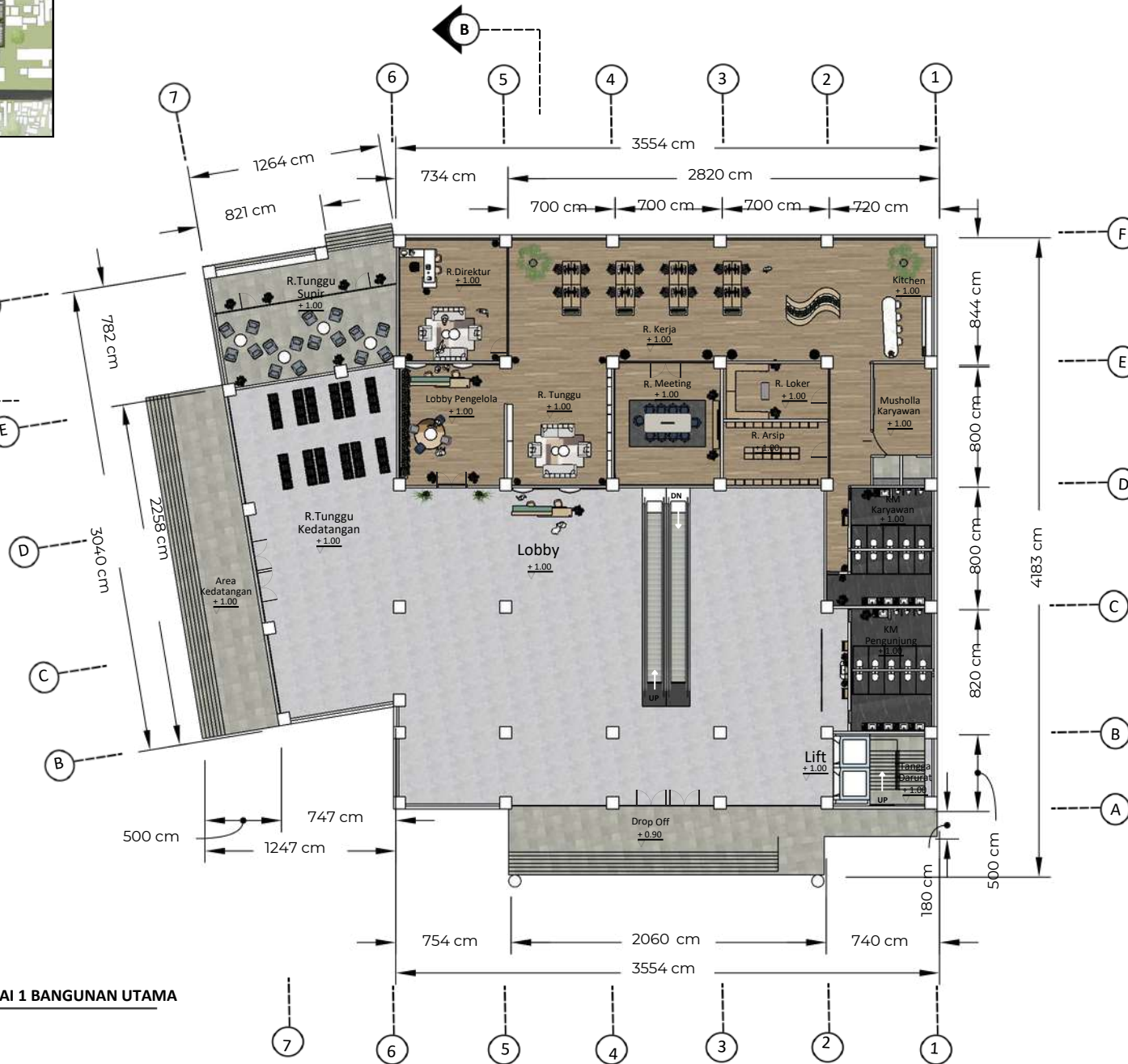
1: 700



POTONGAN B-B

1: 700





DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA
1: 400



ARSITEKTUR
UINMALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Denah Lantai 1
Bangunan Utama

Skala

1:400

No. Gambar

05



F

E

D

C

B



4

3

2

1

6

5

4

3

2

1

6

5

4

3

2

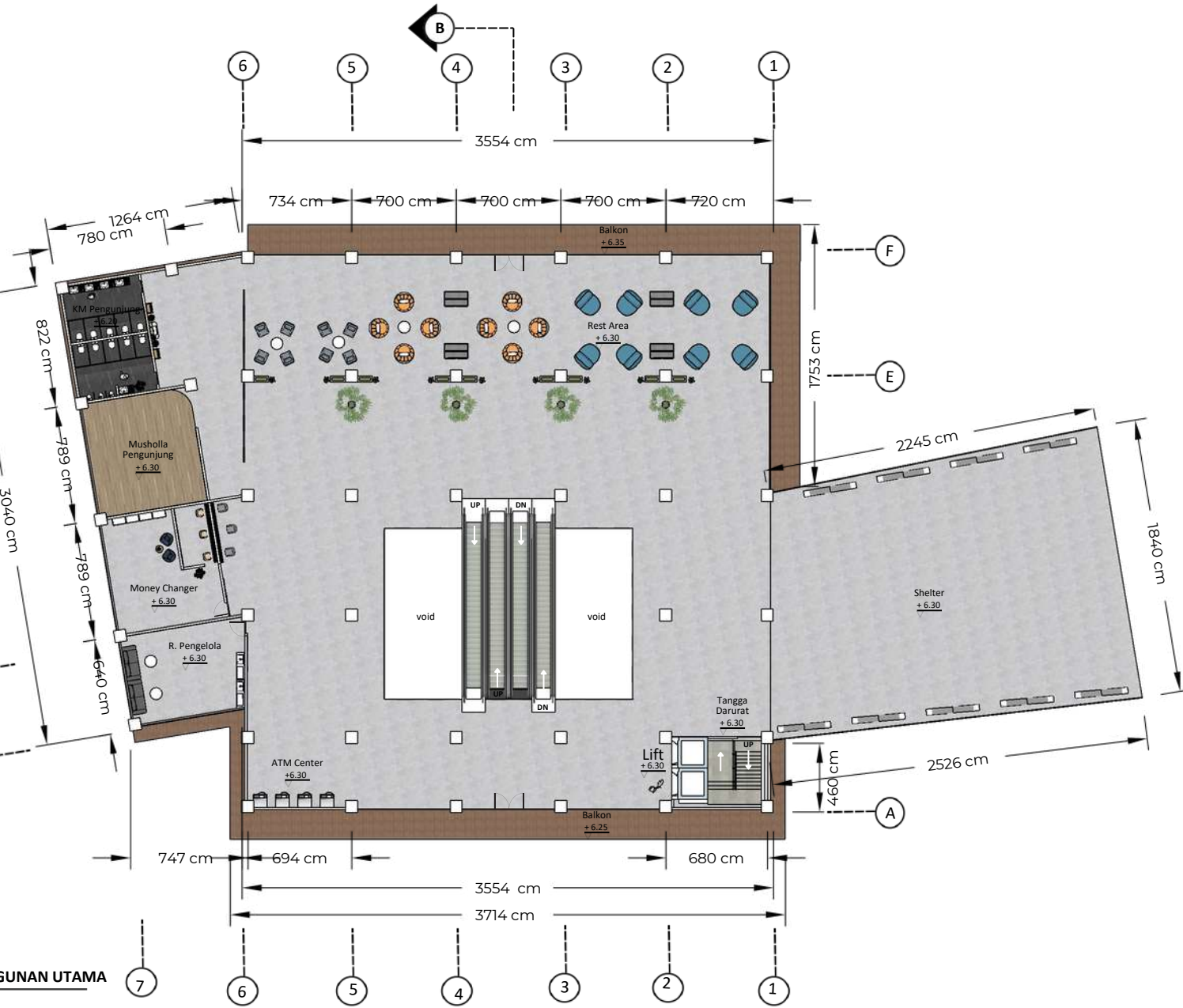
1

7



DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA

1: 400



ARSITEKTUR
UINMALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

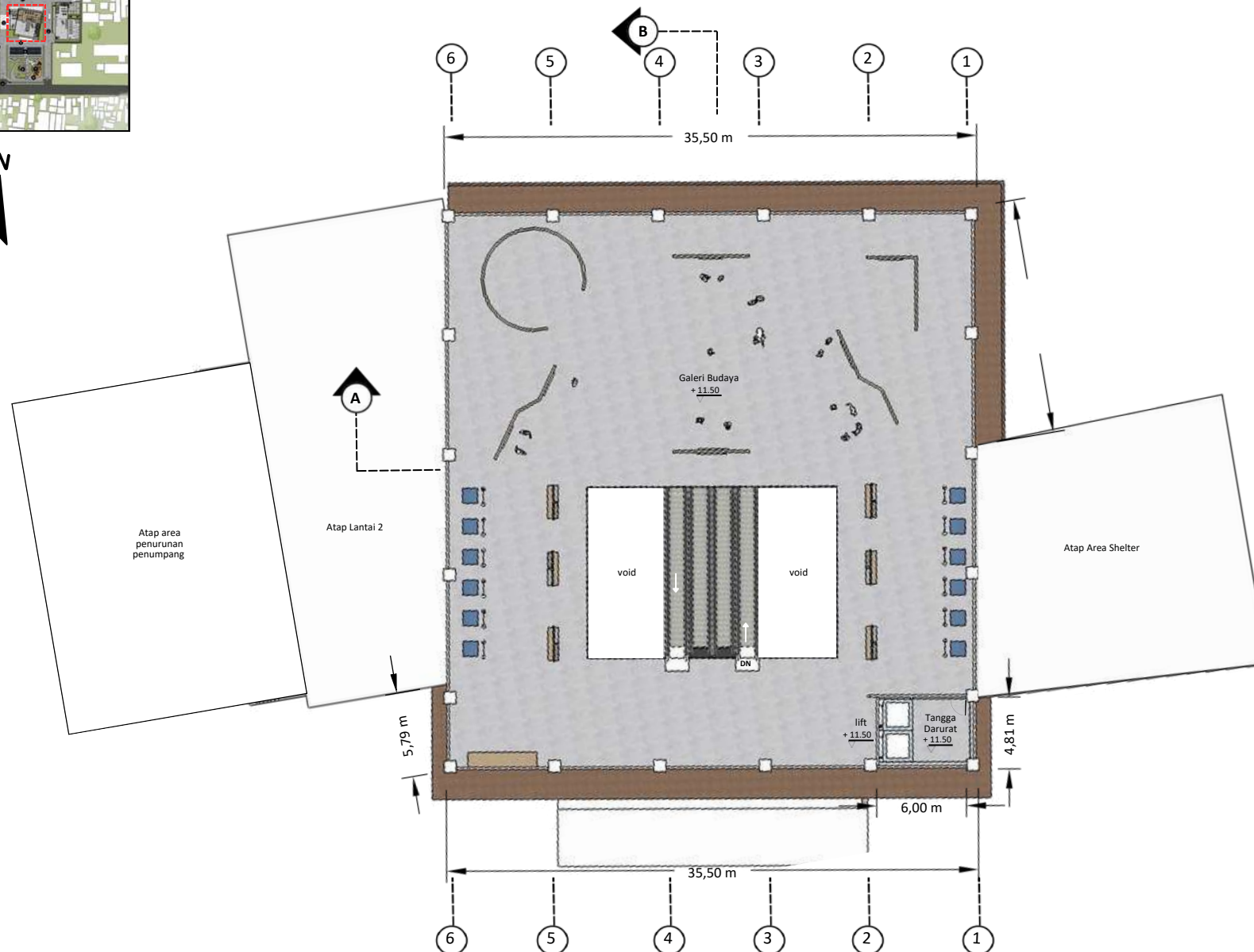
Denah Lantai 2
Bangunan Utama

Skala

1:400

No. Gambar

06



DENAH LANTAI 3 BANGUNAN UTAMA
1:400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

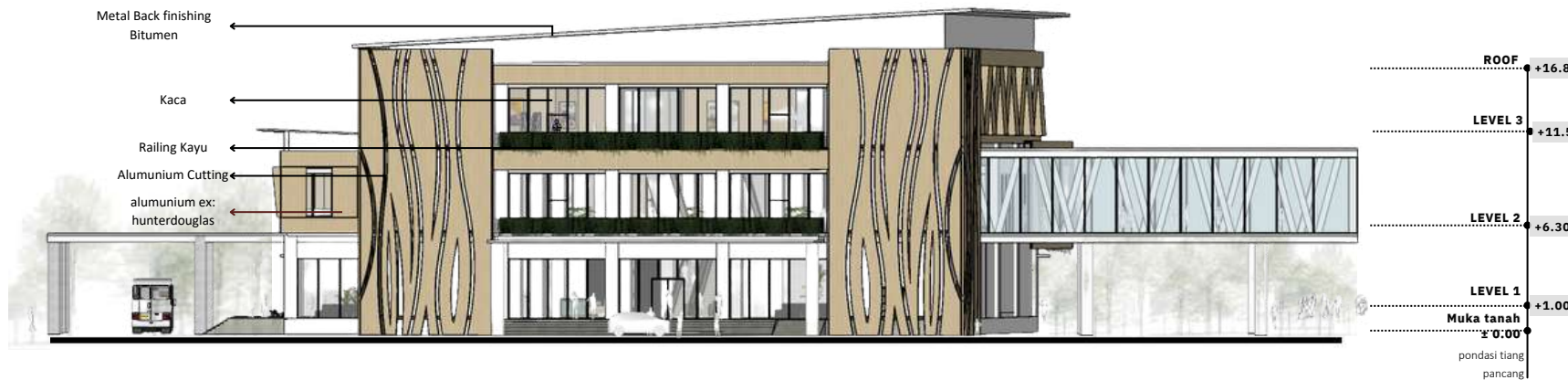
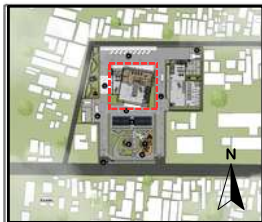
Denah Lantai 3
Bangunan Utama

Skala

1:400

No. Gambar

07



TAMPAK DEPAN BANGUNAN UTAMA
1:400



TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN UTAMA
1:400

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

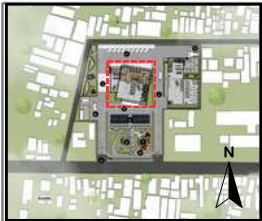
Tampak Bangunan
Utama

Skala

1:400

No. Gambar

08



Metal Back finishing
Bitumen

aluminium ex:
hunterdouglas

Kaca

Alumunium Cutting



TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN UTAMA
1:400

Metal Back finishing
Bitumen

Metal Back finishing
Bitumen

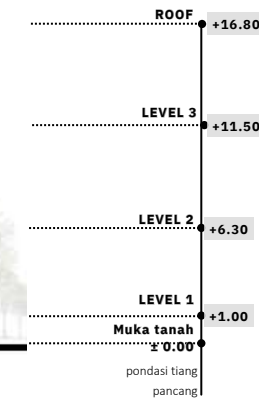
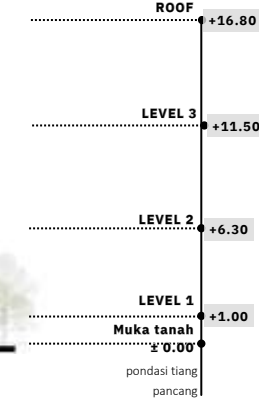
aluminium ex:
hunterdouglas

Kaca

Atap dak



TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN UTAMA
1:400



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

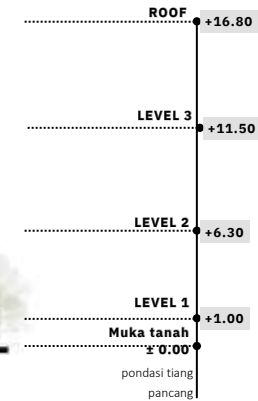
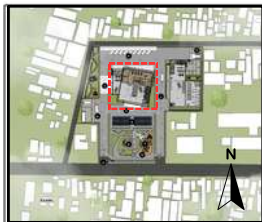
Tampak Bangunan
Utama

Skala

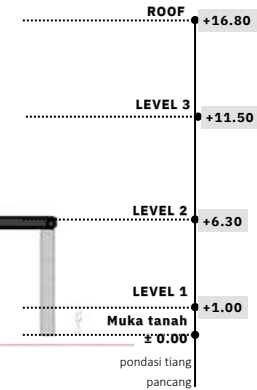
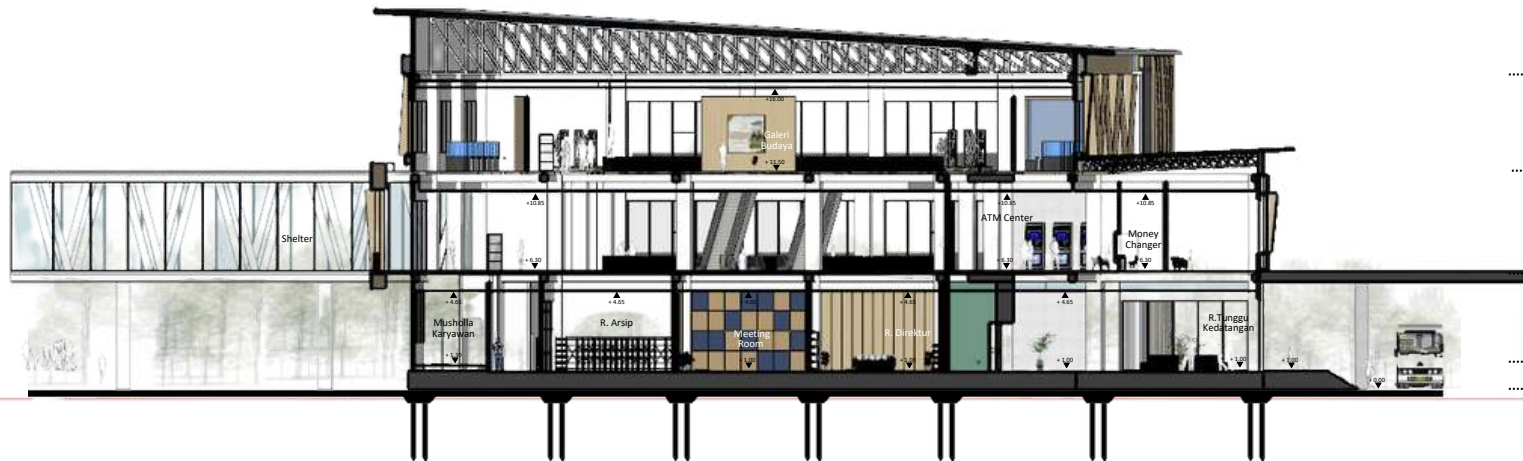
1:400

No. Gambar

09



POTONGAN AA BANGUNAN UTAMA
1:400



POTONGAN BB BANGUNAN UTAMA
1:400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

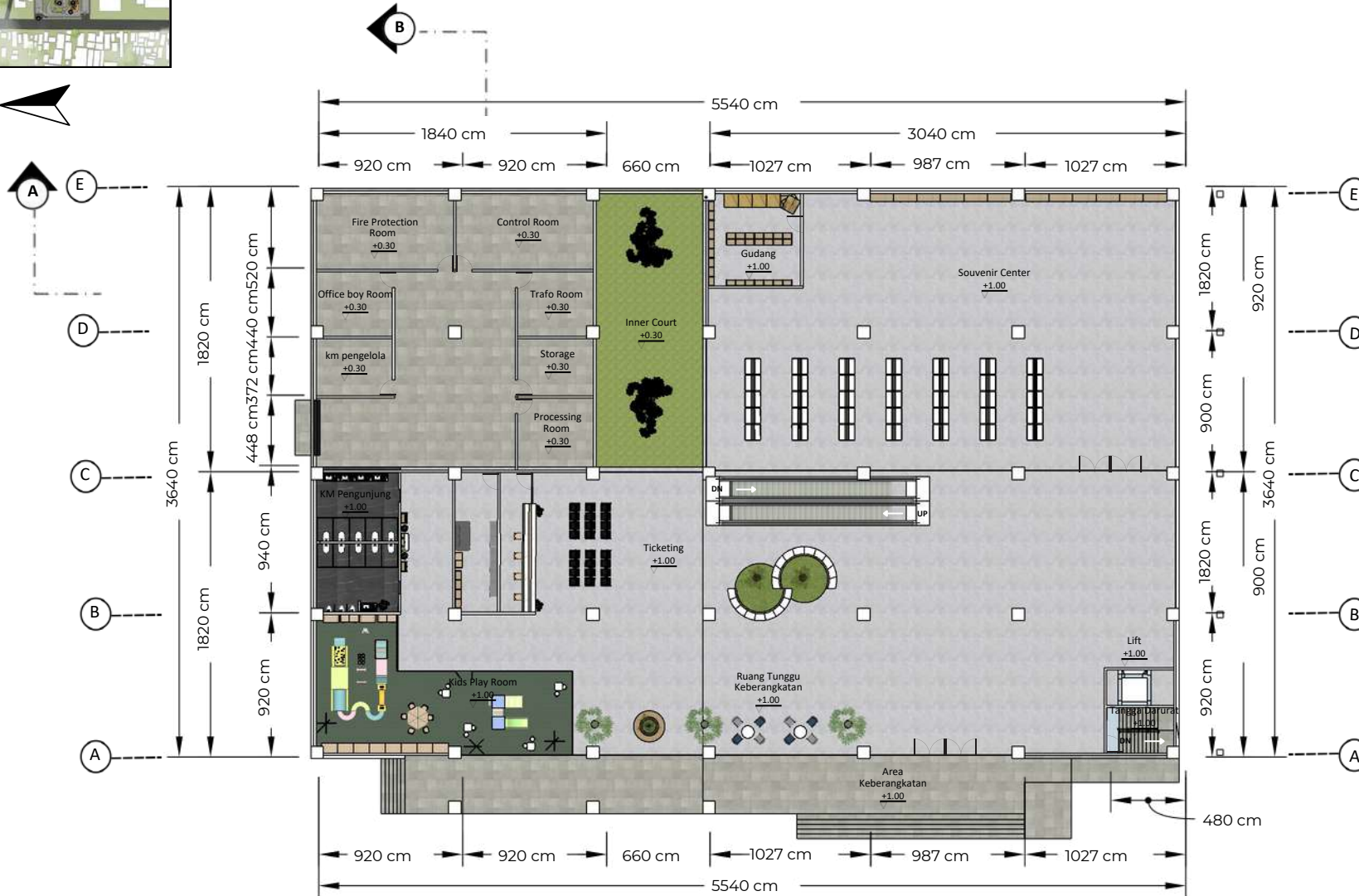
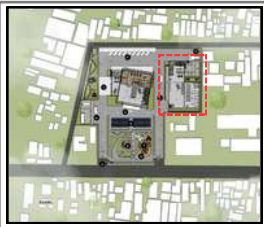
Potongan Bangunan
Utama

Skala

1:400

No. Gambar

10



DENAH LANTAI 1 BANGUNAN PENUNJANG
1:400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

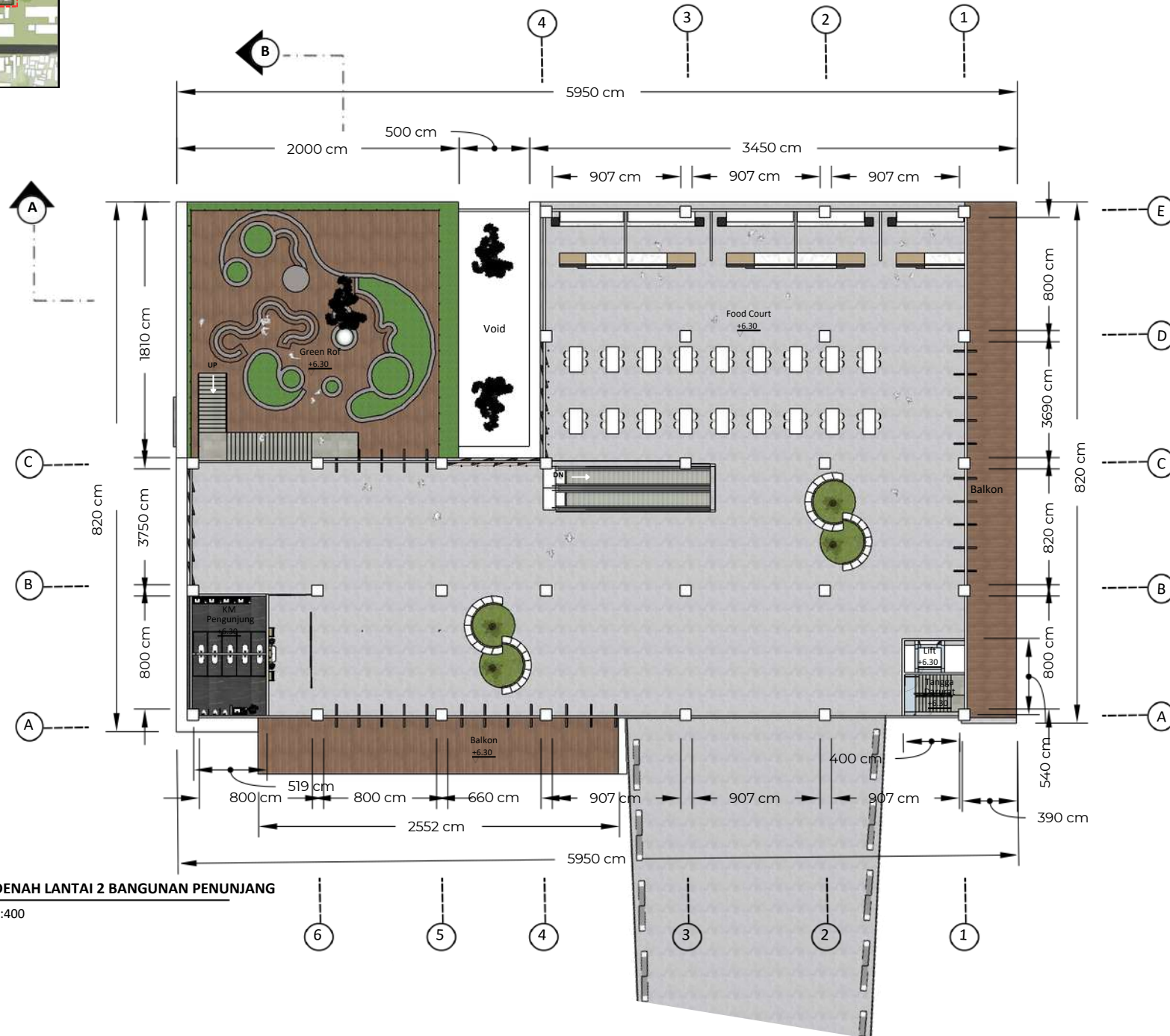
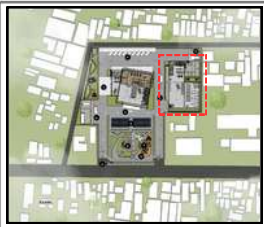
Denah Lantai 1
Bangunan Penunjang

Skala

1:400

No. Gambar

11



DENAH LANTAI 2 BANGUNAN PENUNJANG
1:400



ARSITEKTUR
UINMALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

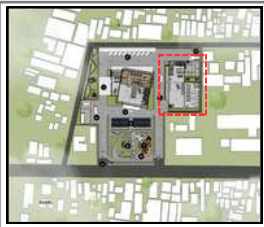
Denah Lt. 2 Bangunan
Penunjang

Skala

1:400

No. Gambar

12



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

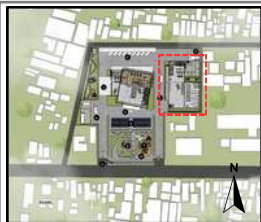
Denah Roof Top

Skala

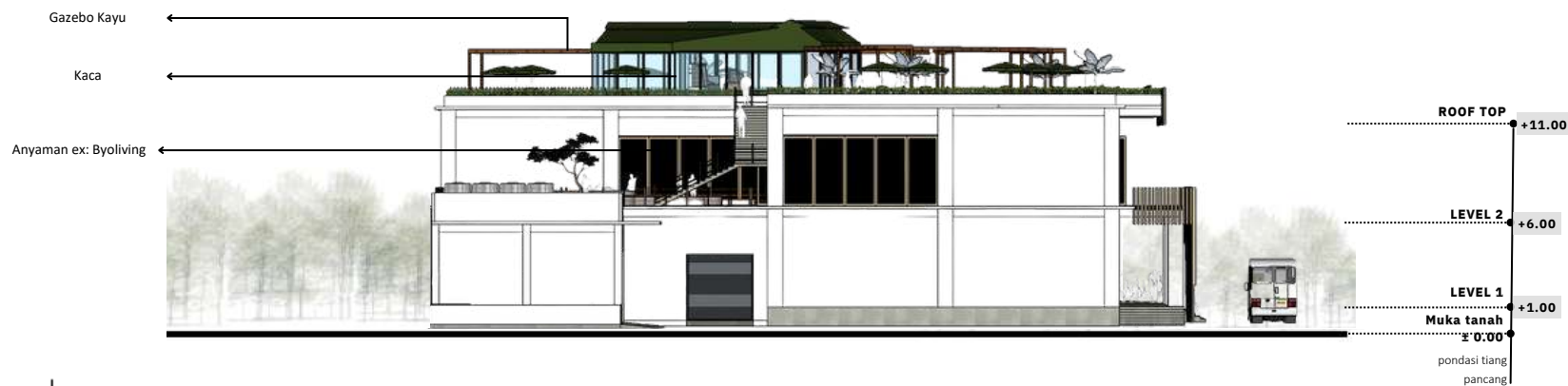
1:400

No. Gambar

13



 **TAMPAK DEPAN BANGUNAN PENUNJANG**
1:400



 **TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN PENUNJANG**
1:400

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

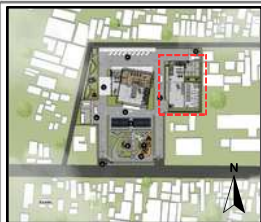
Tampak Bangunan
Penunjang

Skala

1:400

No. Gambar

14



 **TAMPAK BELALKANG BANGUNAN PENUNJANG**
1:400



 **TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN PENUNJANG**
1:400

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

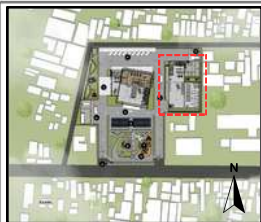
Tampak Bangunan
Penunjang

Skala

1:400

No. Gambar

15



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
 Pendekatan Green Architecture di
 Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
 Tulungagung, Kabupaten
 Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Potongan Bangunan
 Penunjang

Skala

1:400

No. Gambar

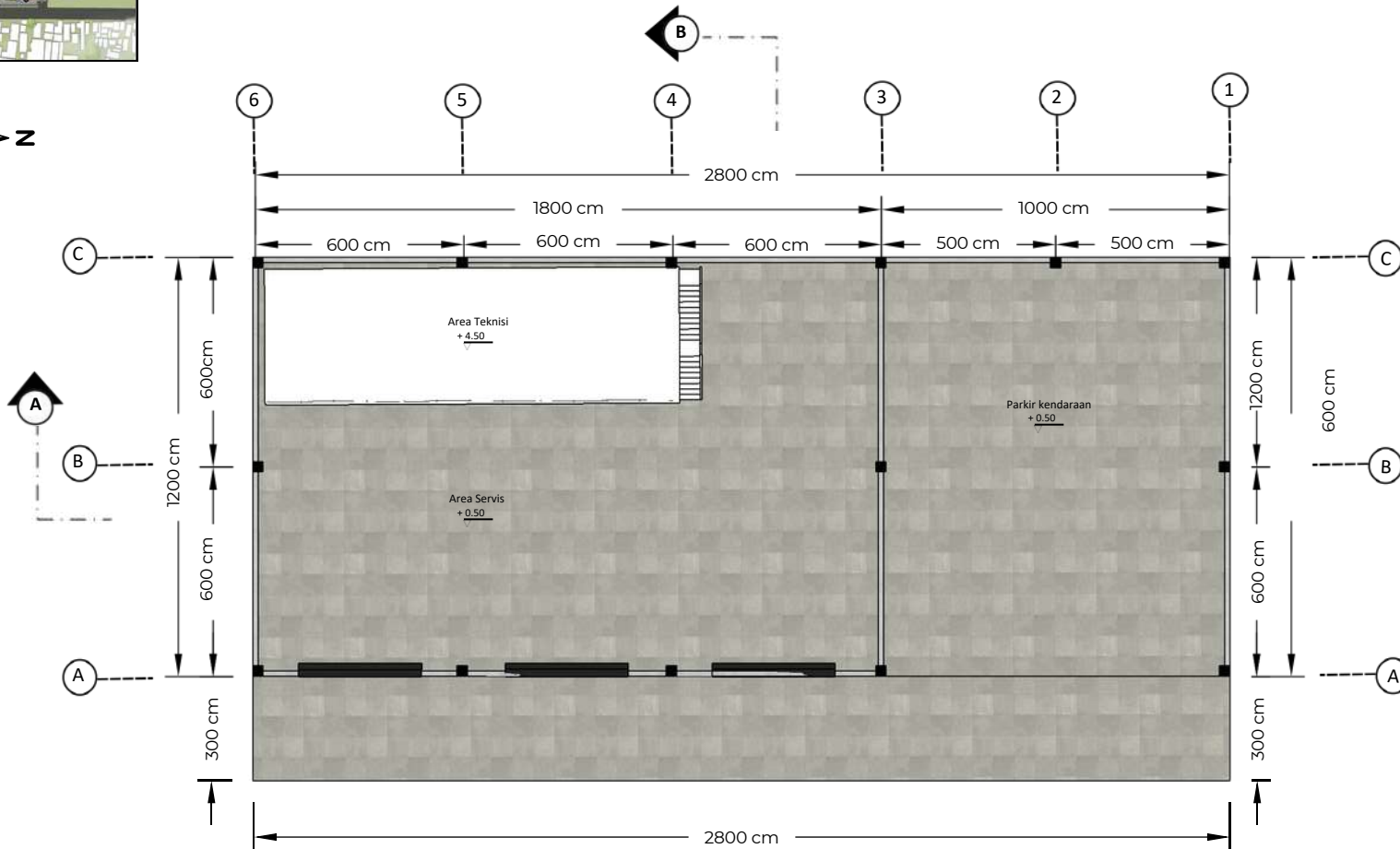
16




POTONGAN A-A BANGUNAN PENUNJANG
 1:400




POTONGAN B-B BANGUNAN PENUNJANG
 1:400



DENAH BENGKEL

1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

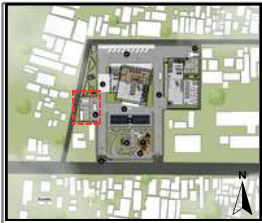
Denah Bengkel

Skala

1:400

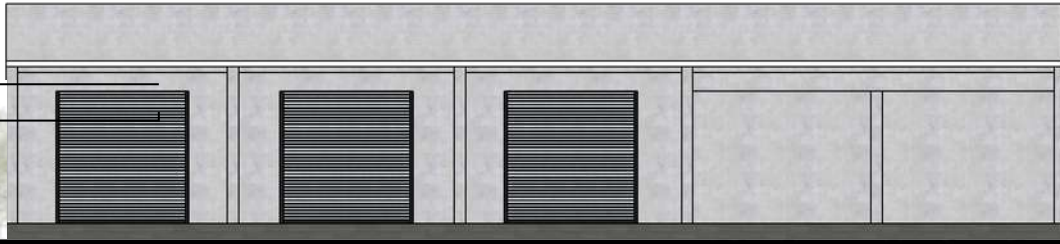
No. Gambar

17



Dinding Finishing
Cat

Pintu Rolling Door



ATAP +4.80

LEVEL 1 +0.50

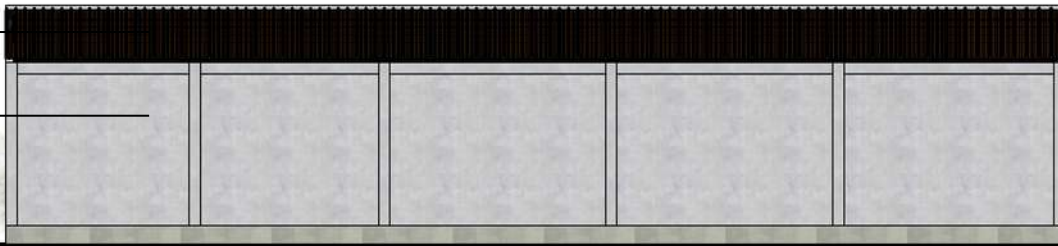
Muka tanah ± 0.00

pondasi Batu Kali

 **TAMPAK DEPAN BENGKEL**
1: 200

Atap Spandek

Dinding Finishing
Cat



ATAP +4.80

LEVEL 1 +0.50

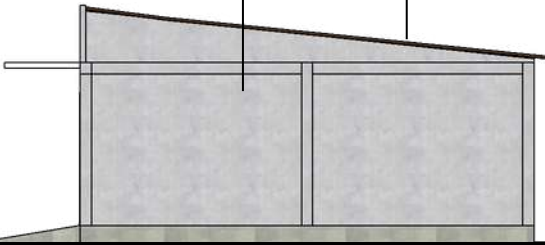
Muka tanah ± 0.00

pondasi Batu Kali

 **TAMPAK BELAKANG BENGKEL**
1: 200

Atap Spandek

Dinding Finishing
Cat



ATAP +4.80

LEVEL 1 +0.50

Muka tanah ± 0.00

pondasi Batu Kali

 **TAMPAK SAMPING KIRI BENGKEL**
1: 200

 **TAMPAK SAMPING KANAN BENGKEL**
1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

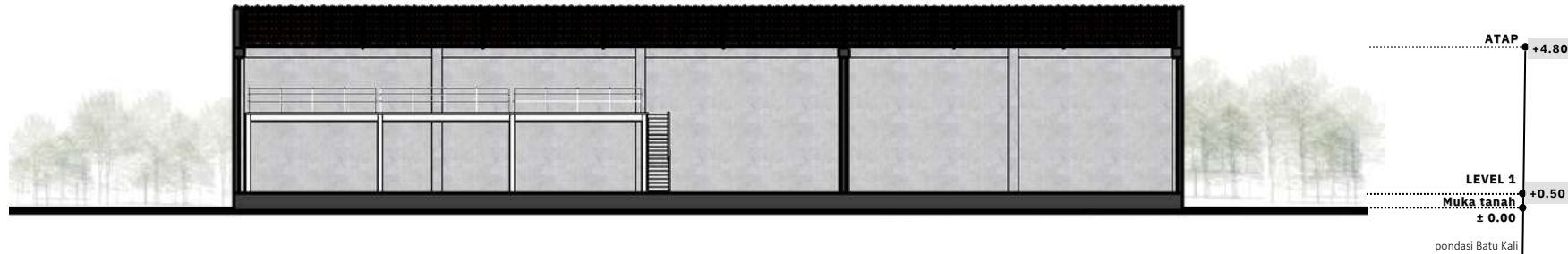
Tampak Bengkel

Skala

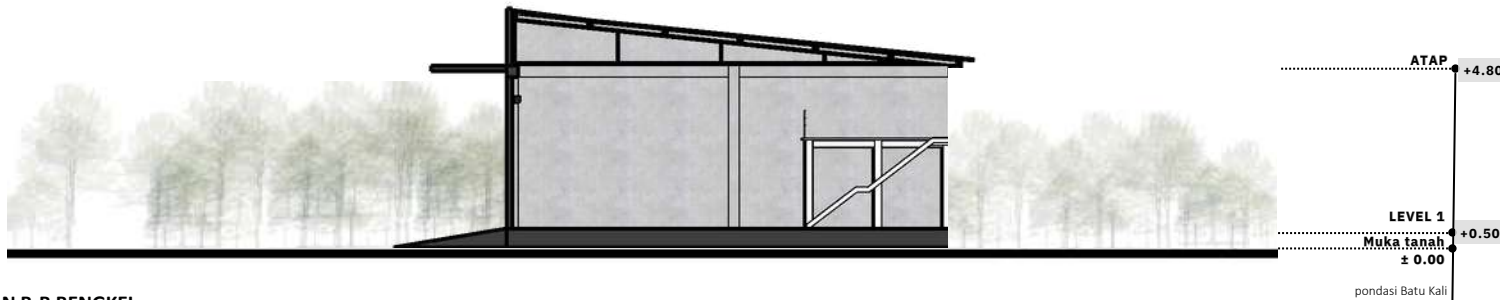
1:200

No. Gambar

18



POTONGAN A-A BENGKEL
1: 200



POTONGAN B-B BENGKEL
1: 200

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Potongan Bengkel

Skala

1:200

No. Gambar

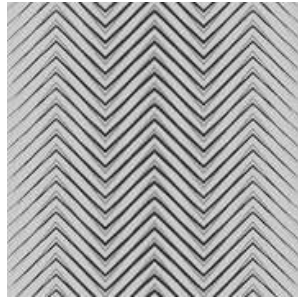
19

FACADE CONCEPT

ARCHITECTURAL DETAILS

MODERN X DYNAMIC ZIGZAG

Menerapkan desain terbuka dengan menggunakan elemen aluminium yang tipis dan transparan dapat menciptakan tampilan yang modern dan memungkinkan cahaya alami masuk ke dalam ruangan dengan lebih baik. Dan perpaduan dengan bentuk zigzag tampak samping fasad menambah kesatuan dengan fasad sehingga tidak terlalu mengalami perubahan bentuk yang signifikan namun menjadi solusi dari cahaya yang masuk pada ruangan secara berlebih.



MATERIAL

ALUMINIUM EXAMPLE: HUNTERDOUGLAS

Material aluminium dapat memberikan tampilan yang modern dan menarik pada fasad bangunan. Selain itu, material ini tersedia dalam berbagai macam warna dan pola, sehingga dapat menambahkan kesan artistik dan mewah pada fasad bangunan



UKURAN

LEBAR PANEL MAKSIMUM	1550 MM
PANJANG PANEL MAKSIMUM	6000 MM (1)
KETEBALAN	25 MM
LEBAR SAMBUNGAN	10 MM
RONGGA	MIN. 10 MM

(1) LARGER PANELS ON REQUEST

QUADROCLAD QC300

QuadroClad® QC300 adalah pelapis dinding eksternal yang ideal untuk bangunan tinggi yang lebih besar seperti bangunan tempat tinggal bertingkat tinggi dan gedung pencakar langit yang terkena kondisi cuaca ekstrem. QC300 menampilkan panel gantung bebas dengan rongga berventilasi, dengan sambungan terbuka yang dirancang untuk mengurangi beban angin permukaan. Metode pemasangan unik yang telah dipatenkan (termasuk braket dinding, rel penyangga, dan pelat pemasangan) untuk memenuhi persyaratan bangunan ini.



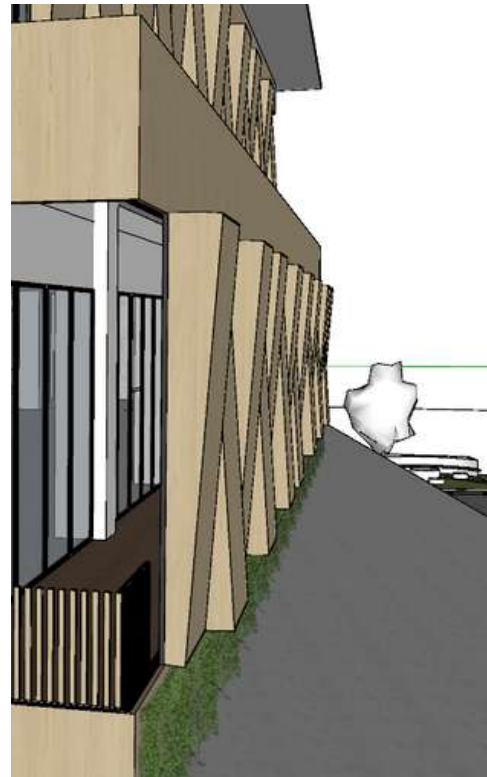
Aluminium



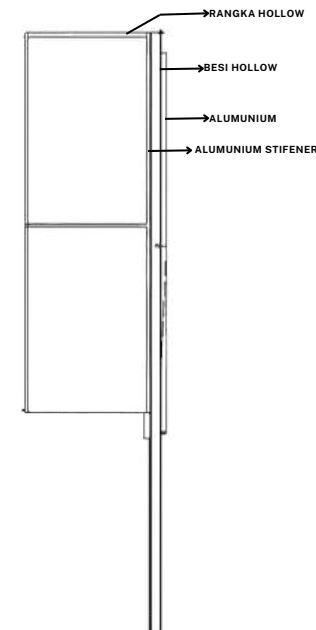
Besi Hollow



Finishing Kaca



DETAIL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Detail Lanskap

Skala

-

No. Gambar

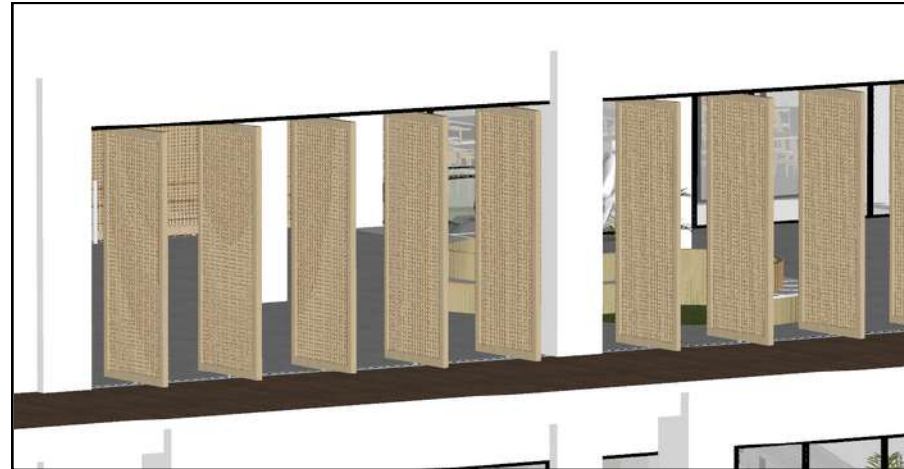
20

FACADE CONCEPT

ARCHITECTURAL DETAILS

Dinding & Partisi

Penggunaan anyaman memberikan kesan modern minimalis namun juga tetap mempertahankan sentuhan nilai budaya Indonesia. Dinding dan partisi yang dapat menghasilkan bayangan yang menarik ketika terkena sinar matahari. Partisi anyaman juga sangat cocok bila disandingkan dengan desain interior yang minimalis, agar detail anyaman sebagai partisi ruang dapat lebih menonjol dan memberikan aksen yang kuat terhadap keseluruhan desain. Selain itu, penggunaan material rotan sebagai elemen interior juga memberikan kesan nyaman dan hangat saat digunakan



MATERIAL

Anyaman example: Byoliving



Natural Rattan
Meat Rattan 3mm



Natural Rattan
Rod 3mm



Tenunan fasad yang dibuat khusus ini menjadi elemen dekoratif yang memenuhi fungsi, aspek keberlanjutan, dan estetika bangunan. Tenunan untuk fasad dan langit-langit menggunakan rotan sintetis yang dapat didaur ulang dalam warna Lime Stone untuk ketahanan jangka panjang. Dan polanya sendiri menyaring sinar matahari, menjaga kenyamanan termal di dalam bangunan menggunakan bayangan yang diciptakannya.



Anyaman



Besi Hollow



Baut



DETAIL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Detail Lanskap

Skala

-

No. Gambar

21

LANDSCAPE

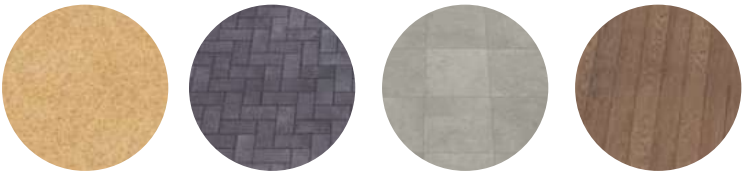
LANDSCAPE DETAILS

KONSEP TAPAK

Sektor bangunan menyumbang sekitar 30% dari emisi karbon global. Dengan menerapkan konsep bangunan hijau, emisi karbon dapat diminimalkan melalui pengurangan penggunaan energi fosil dan peningkatan ruang hijau, yang membantu mengurangi polusi udara



E E



Groundcover Sand Smooth Pavement Ceramic Tile conwood



HARDSCAPE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Detail Lanskap

Skala

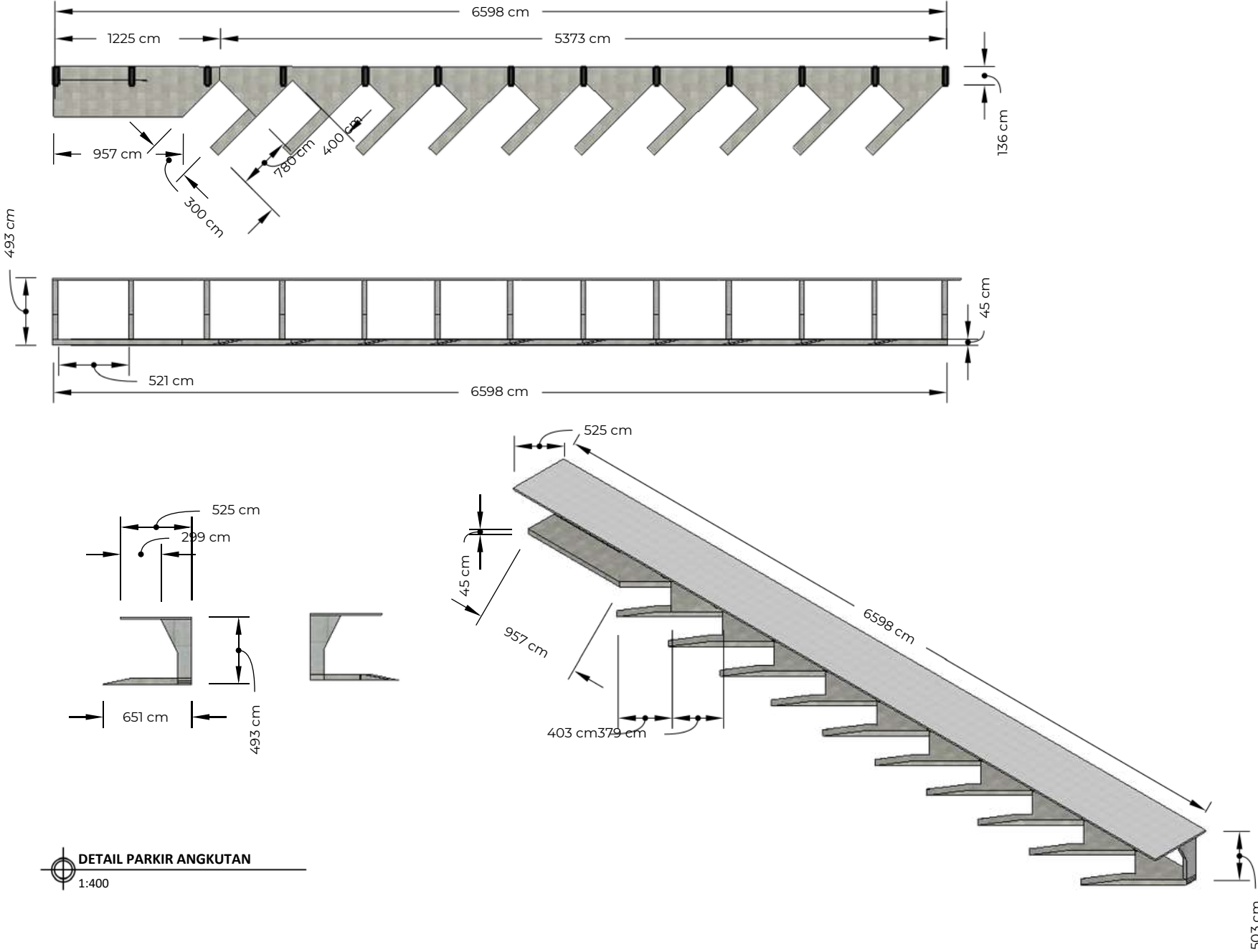
1: 400

No. Gambar

22

LANDSCAPE

LANDSCAPE DETAILS



DETAIL PARKIR ANGKUTAN
1:400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Detail Lanskap

Skala

1: 400

No. Gambar

23



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yulindari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

24



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200605110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

25



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

26



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

27



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

28



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

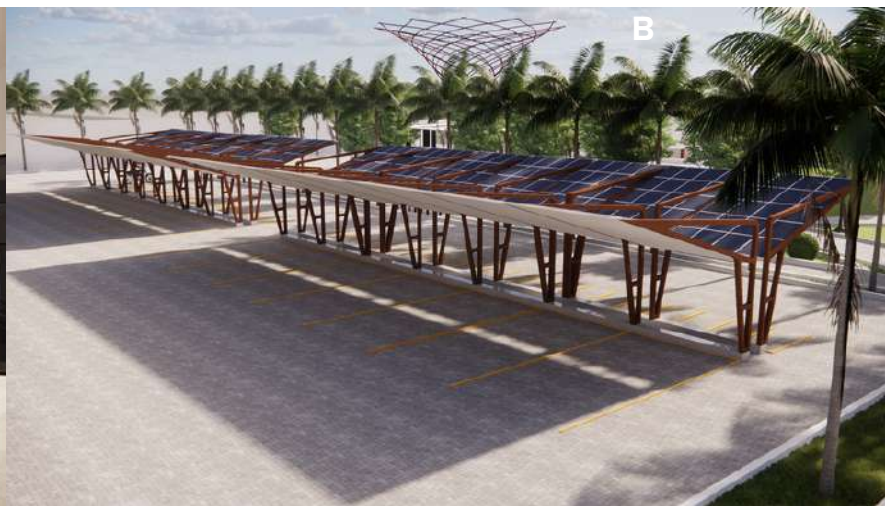
Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

29



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan Green Architecture di Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec. Tulungagung, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

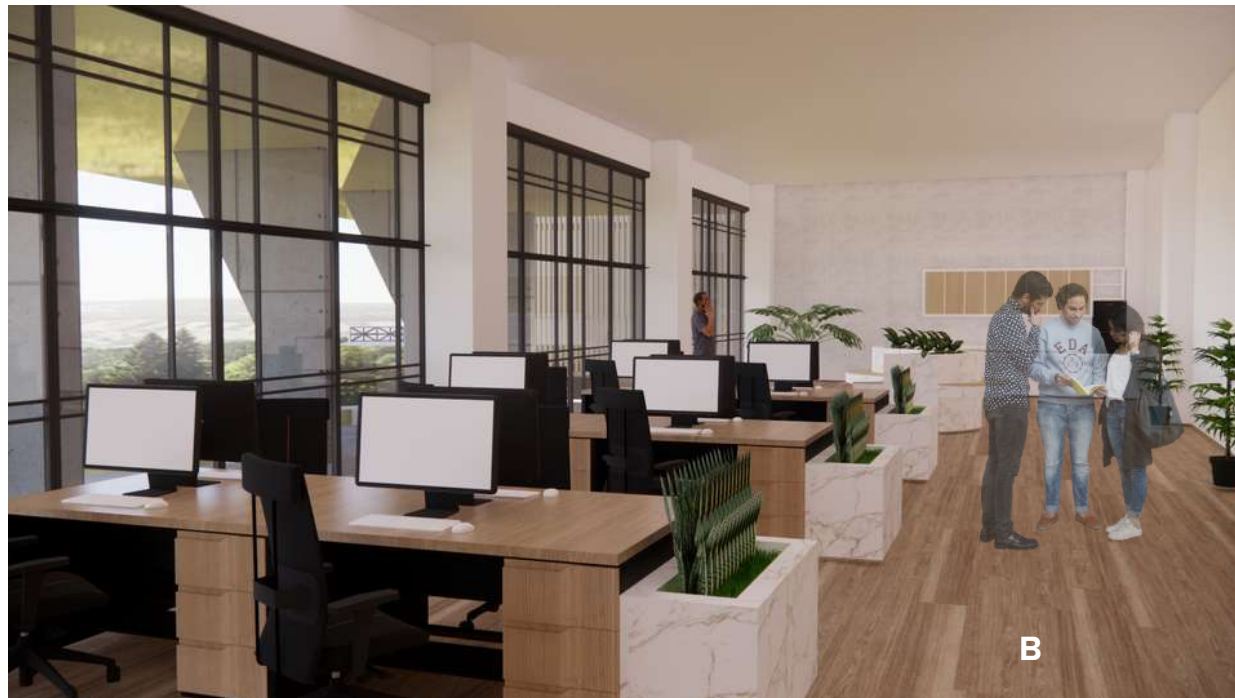
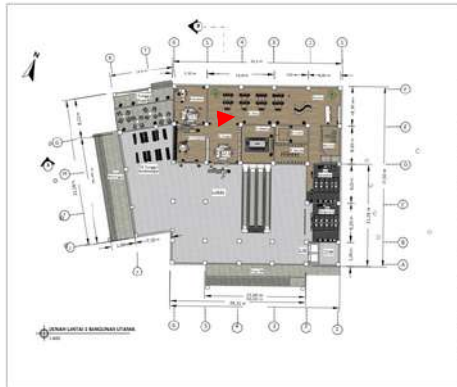
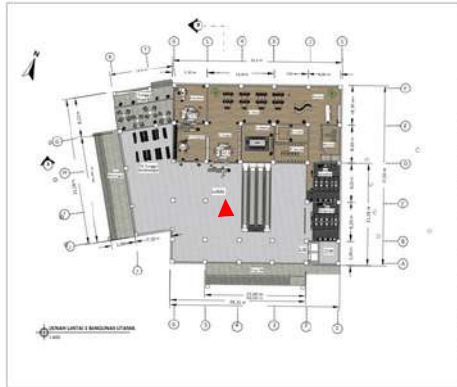
Prespektif eksterior

Skala

-

No. Gambar

30



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

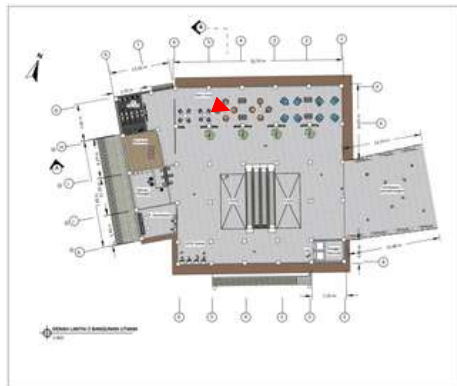
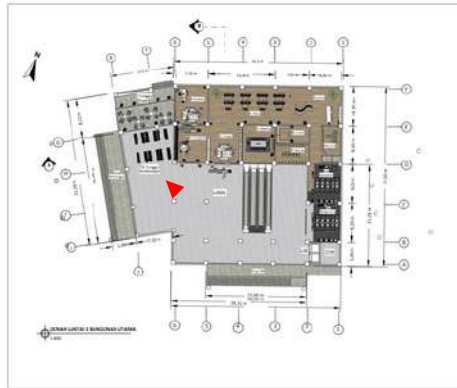
Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

31



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

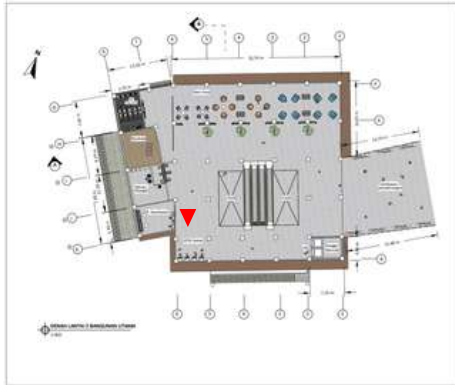
Prespektif Interior

Skala

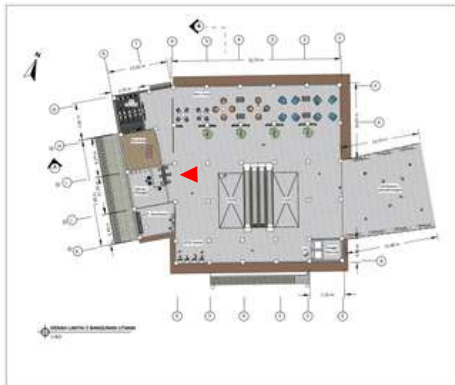
-

No. Gambar

32



B



B

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

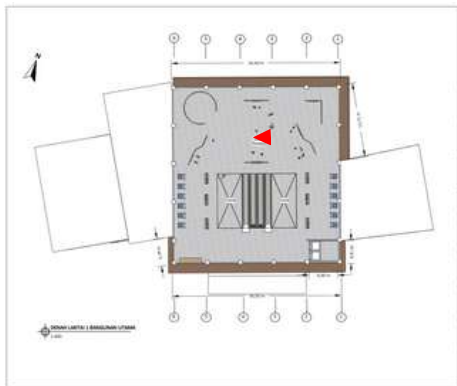
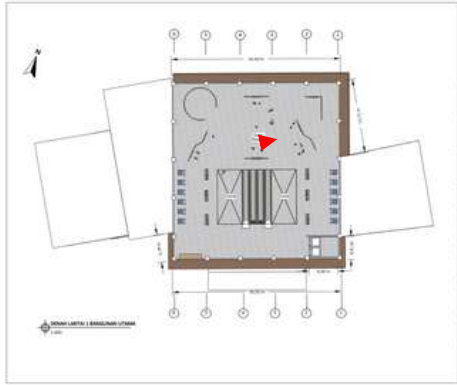
Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

33



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

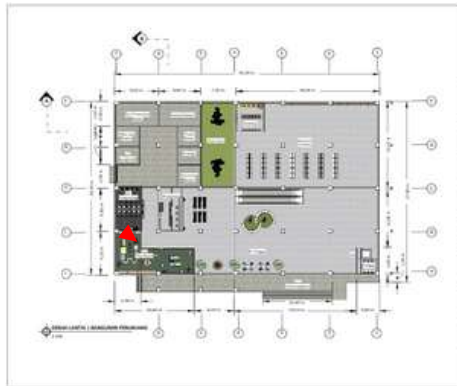
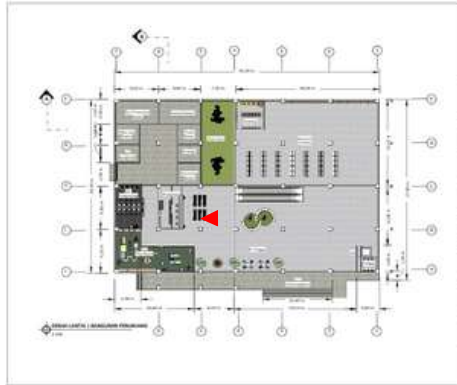
Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

34



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

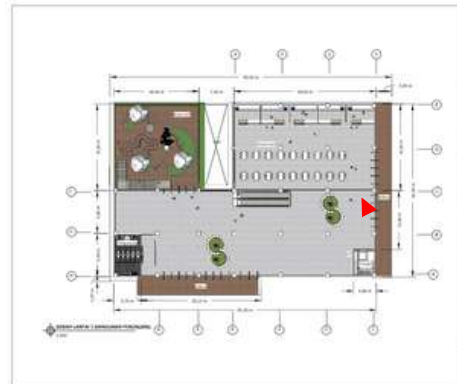
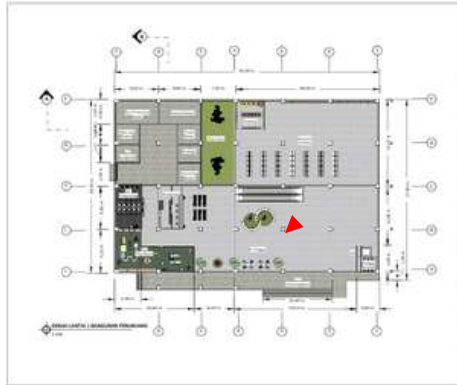
Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

35



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

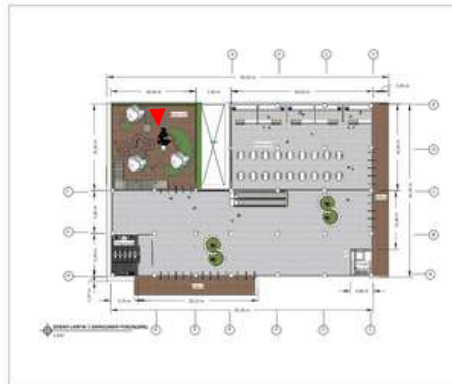
Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

36



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Judul Perancangan

Perancangan Terminal Wisata dengan
Pendekatan Green Architecture di
Kabupaten Tulungagung

Lokasi Perancangan

Karangwaru, Kutoanyar, Kec.
Tulungagung, Kabupaten
Tulungagung, Jawa Timur 66215

Nama Mahasiswa

Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM

200606110023

Dosen Pembimbing 1

Prof. Agung Sedayu, M.T.

Dosen Pembimbing 2

Harida Samudro, M.Ars.

Judul Gambar

Prespektif Interior

Skala

-

No. Gambar

37

APREB

GREEN TOURIST TERMINAL
PERANCANGAN TERMINAL WISATA DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE DI KABUPATEN TULUNGAGUNG



TAMPAK DEPAN KAWASAN



TAMPAK BELAKANG KAWASAN



TAMPAK SAMPIG KANAN KAWASAN



TAMPAK SAMPIG KIRI KAWASAN

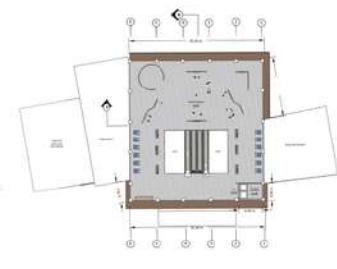
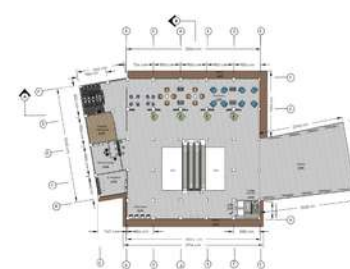
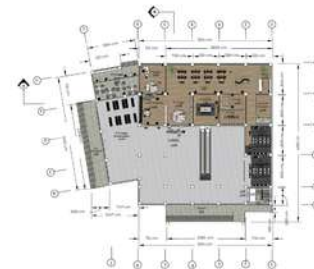


POTONGAN A-A KAWASAN



POTONGAN B-B KAWASAN

HASIL RANCANGAN RUANG



TAMPAK DEPAN KAWASAN KAWASAN



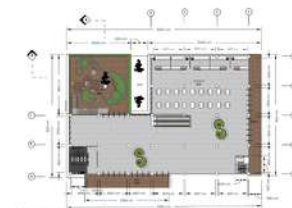
TAMPAK BELAKANG KAWASAN KAWASAN



TAMPAK SAMPIG KANAN KAWASAN KAWASAN



TAMPAK DEPAN KAWASAN KAWASAN



TAMPAK BELAKANG KAWASAN KAWASAN



TAMPAK SAMPIG KANAN KAWASAN KAWASAN



TAMPAK DEPAN KAWASAN KAWASAN



TAMPAK BELAKANG KAWASAN KAWASAN



TAMPAK SAMPIG KANAN KAWASAN KAWASAN



HASIL RANCANGAN RUANG



MAJALAH

PERANCANGAN TERMINAL WISATA DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

Nama : Nurlina Yuliandari Sholikhah
 Pembimbing 1 : Prof. Agung Sedayu, M.T.
 Pembimbing 2 : Harida Samudro, M.Ars.
 Tipologi Bangunan : Fasilitas Umum
 Lokasi : Karangwaru, Kutoanyar, Kec. Tulungagung, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur 66215
 Luas Tapak : 14152,83 m²

Kabupaten Tulungagung merupakan salah satu kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur, pariwisata di Kabupaten Tulungagung sangatlah beragam mulai dari wisata alam, budaya dan religi, kuliner dan wisata buatan. Terjadi peningkatan jumlah wisatawan di beberapa tahun terakhir, namun informasi terkait tempat wisata kurang, juga tempat wisata alam di kabupaten berada jauh dari pusat kota yang menyulitkan akses wisatawan yang berwisata tanpa menggunakan kendaraan pribadi.

Perancangan ini dirancang untuk mendukung pemerintah daerah dan masyarakat dan organisasi untuk ikut serta mengembangkan wisata di Kabupaten Tulungagung serta sebagai upaya pengenalan budaya daerah. Juga objek perancangan dapat mengurangi dampak urban hit island di kawasan Terminal Tipe A Gayatri Tulungagung. Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* adalah suatu desain terminal wisata yang berfokus pada penggunaan material dan teknologi yang ramah lingkungan serta mengurangi dampak negatif terhadap alam dan lingkungan sekitar.



Kawasan Terminal Wisata

Terminal wisata memberi informasi wisata kepada pengunjung juga memberikan fasilitas kepada wisatawan untuk memudahkan akses ke lokasi wisata di kabupaten tulungagung, sehingga fasilitas di dalam terminal wisata harus dapat memenuhi kebutuhan pengunjung. Dengan pendekatan *Green Architecture* diterapkan beberapa prinsip dan perancangannya sebagai berikut. (1) *Conservasi energy*, Bangunan dirancang untuk meminimalkan penggunaan energi, dengan memanfaatkan sumber energi alami seperti sinar matahari dan angin. (2) *Working with Climate*, Desain bangunan harus mempertimbangkan kondisi iklim lokal, termasuk arah sinar matahari dan pola angin, untuk menciptakan lingkungan yang nyaman. (3) *Respect for Site*, Bangunan harus dirancang agar tidak merusak kondisi alam di sekitarnya. Ini melibatkan penyesuaian desain dengan kontur lahan dan menjaga ekosistem lokal.

(4) *Respect for User*, Desain harus memperhatikan kebutuhan dan kenyamanan penghuni, termasuk pemilihan material yang aman dan perencanaan ruang yang ergonomis. Penerapannya yaitu; Penggunaan material kaca untuk memanfaatkan cahaya matahari; Menambahkan aksesoris tanaman sebagai sirkulasi penghawaan serta penyesuaian ruangan; Memperbanyak ventilasi udara untuk meminimalkan penggunaan energi buatan; Peayangan udara, polusi serta keebisingan menggunakan vegetasi sehingga area lebih terbuka tetapi tetap nyaman; Panel surya serta pemanfaatan limbah air hujan adalah teknologi serta komponen yang digunakan dalam tapak tidak mencemari lingkungan yang ada; Memperluas serta membedakan area sirkulasi bagi pengunjung untuk mempermudah dan memberikan kenyamanan.



Perspektif Kawasan Terminal Wisata



Mendukung Prinsip



Shelter



Bangunan Penunjang



Bengkel

Konsep ruang dalam perancangan arsitektur hijau berfokus pada penciptaan lingkungan yang seimbang dan berkelanjutan, dengan memanfaatkan sumber daya alam secara efisien. Dalam hal ini, desain ruang harus mempertimbangkan penggunaan energi yang hemat, di mana bangunan dirancang untuk memaksimalkan pencahayaan alami dan sirkulasi udara, sehingga mengurangi ketergantungan pada energi listrik dan pendingin ruangan. Selain itu, interaksi antara bangunan dan lingkungan juga menjadi perhatian utama, di mana orientasi bangunan disesuaikan dengan arah sinar matahari dan pola angin untuk menciptakan kenyamanan bagi penghuninya. Penggunaan material ramah lingkungan yang dapat didaur ulang serta penataan ruang terbuka hijau juga merupakan elemen penting dalam mendukung kesehatan ekosistem dan kualitas hidup manusia.

Dengan demikian, perancangan ruang dalam arsitektur hijau tidak hanya bertujuan untuk memenuhi kebutuhan fungsional, tetapi juga untuk menjaga keseimbangan ekologis dan meningkatkan kenyamanan pengguna. Prinsip-prinsip utama dalam perancangan ruang hijau adalah bahwa arsitektur hijau haruslah berorientasi pada konservasi energi, adaptasi iklim, pemilihan lokasi yang tepat (respect for site), minimalisasi penggunaan sumber daya baru, perhatian kepada pengguna, dan integritas holistik. Dengan demikian, bangunan tersebut akan lebih berkelanjutan, ramah lingkungan, dan memberikan kenyamanan maksimum bagi penggunanya. Prinsip-prinsip ini membantu menciptakan lingkungan yang seimbang dan berdaya guna tinggi, baik bagi manusia maupun ekosistemnya.



Fasad Penggunaan secondary skin yang terbuat dari kaca yang dilapisi dengan fasad aluminium dalam konsep arsitektur hijau memberikan manfaat signifikan bagi efisiensi energi dan kenyamanan pengguna. Lapisan kaca berfungsi sebagai pelindung yang mengurangi penetrasi panas dan polusi suara, sementara fasad aluminium menambah daya tarik estetika dan ketahanan terhadap cuaca. Selain itu, penerapan material byoliving, yang ramah lingkungan, pada elemen desain ini dapat meningkatkan kualitas udara serta mendukung keberlanjutan dengan memanfaatkan bahan daur ulang. Dengan kombinasi ini, bangunan tidak hanya menjadi lebih efisien dalam penggunaan energi tetapi juga menciptakan ruang yang sehat dan nyaman bagi penghuninya.



Secondary skin berkontribusi pada efisiensi energi dalam bangunan dengan beberapa cara yang signifikan. Pertama, lapisan ini berfungsi sebagai isolasi tambahan yang mengurangi transfer panas antara lingkungan luar dan dalam ruangan, sehingga membantu menjaga suhu ruangan tetap stabil. Dengan demikian, penggunaan sistem pendingin dan pemanas dapat diminimalkan, yang pada gilirannya mengurangi konsumsi energi dan biaya operasional. Kedua, secondary skin dirancang untuk mengendalikan jumlah cahaya matahari yang masuk ke dalam bangunan. Dengan desain yang tepat, lapisan ini dapat memfilter sinar matahari, mengurangi silau dan panas berlebih, serta menciptakan lingkungan dalam ruangan yang lebih nyaman. Hal ini juga membantu mengurangi ketergantungan pada sistem pendingin, sehingga lebih efisien dalam penggunaan energi.

Menerapkan desain terbuka dengan menggunakan elemen aluminium yang tipis dan transparan dapat menciptakan tampilan yang modern dan memungkinkan cahaya alami masuk ke dalam ruangan dengan lebih baik. Dan perpaduan dengan bentuk zigzag tampak samping fasad menambah kesatuan dengan fasad sehingga tidak terlalu mengalami perubahan bentuk yang signifikan namun menjadi solusi dari cahaya yang masuk pada ruangan secara berlebih.

MATERIAL
ALUMINIUM EXAMPLE:
HUNTERDOUGLAS

URAIAN	
CEILING PANEL ALUMINIUM	1000 MM
WALL PANEL ALUMINIUM	1000 MM X 10
RECEIVING	10 MM
LOOSE LAMINATION	10 MM
FINISHING	100 X 10 MM

Aluminium Besi Hollow Finishing Kaca

MATERIAL
Anyaman example: Byoliving

DETAIL

MAKET







LINK VIDIO

https://drive.google.com/file/d/1XmQS_nIDisrGjIE5iWGHETPZgOKTKxhh/view?usp=sharing



LINK DRIVE LAPORAN

<https://drive.google.com/drive/folders/1dSTYijU-LfaaRgTeCZMxOG5vVDOUmvgs?usp=sharing>

THANK YOU



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada kamis, 5 Desember 2024

Malang, 13 Desember 2024

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Dosen Pembimbing 1)

Harida Samudro, M.Ars.
NIP. 19861028 202012 1 001

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
Oleh

Nama : Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM : 200606110023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di Kabupaten Tulungagung

Tanggal Ujian : 02 Desember 2024

Disetujui oleh

1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

(Ketua Penguji)

NIP. 197810705 200501 1 005

2. Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM ASEAN Eng, IAI (Anggota Penguji 1)

NIP. 19790103 200501 1 005

3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T

(Anggota Penguji 2 / Sekertaris Penguji)

NIP. 19781024 200501 1 003

4. Harida Samudro, M.Ars

(Anggota Penguji 3)

NIP. 19861028 202012 1 001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, MT

NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurlina Yuliandari Sholikhah
NIM : 200606110023
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

“ Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di Kabupaten Tulungagung”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Desember 2024
yang membuat pernyataan,

Nurlina Yuliandari Sholikhah
NIM. 200606110023

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan dibawah ini :

1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

(Ketua Penguji)

NIP. 197810705 200501 1 005

2. Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM ASEAN Eng, IAI (Anggota Penguji 1)

NIP. 19790103 200501 1 005

3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T

(Anggota Penguji 2 / Sekertaris Penguji)

NIP. 19781024 200501 1 003

4. Harida Samudro, M.Ars

(Anggota Penguji 3)

NIP. 19861028 202012 1 001

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nurlina Yuliandari Sholikhah

NIM : 200606110023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Terminal Wisata dengan Pendekatan *Green Architecture* di
Kabupaten Tulungagung

Telah melakukan revisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan teknik arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

- 1.Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- 2.Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. dan Bapak Harida Samudro, M.Ars. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
- 3.Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T dan Dr.Ir.Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM ASEAN Eng,IAI selaku dosen penguji 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu untuk menguji pada ujian tugas akhir ini.
- 4.Keluarga tercinta, ayah Lukmanudin, ibu Almh. Ibu Juana, dan kakak Almh. Lailatul Fatmawati yang telah memberikan segala dukungan baik doa yang tiada terputus, nasihat, motivasi, dan kasih sayang, maupun materil selama perkuliahan dan pengerjaan tugas akhir ini.
- 5.Diri sendiri yang telah berjuang keras menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin, penuh keyakinan.
6. Amiira Sahira, Indah Cahyuni, Fani Farisa selaku sahabat terdekat yang selalu menjadi tempat penulis bercerita, meluangkan waktu, menemani,dan memberikan dukungan dan doa.
7. Diesty Galuh dan Ummul Quro' selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- 8.Keluarga besar Teknik Arsitektur 2020 "Antasena" yang telah berjuang bersama serta saling mendukung dan memberikan motivasi positif, semangat pantang menyerah, dan kegigihan selama perkuliahan

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik kedepannya. Aamiin. Adapun laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

wassalamu'alaikum wr.wb

Malang, 20 Desember 2024

Penulis