

البحث الجامعي

فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في
مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج

إعداد:

محمد عرفان

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٧٨

إشراف :

ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

البحث الجامعي

فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في
مدراسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج

مقدمة لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)

من كلية علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

محمد عرفان

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٨



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إن مع العسر يسرا

(القرآن الصورة الإنشراح : ٥)

العلم قبل القول و العمل

(صحيح البخاري : رواه البخاري)

سيموت الإنسان بالحسود و التكبر لأنهما من مصادر فسد

القلب و العقل

(محمد عرفان)

الأهداء

الحمد لله وحده, والصلاة والسلام على من لا نبي ولا رسول بعده, وعلى اله وصحبه
و من تبع بهداه إلى يوم القيمة, أما بعده :

أهدى هذا البحث الجامعي إلى من فيه رضي الله :

أبي المحبوب محمد حسن

أمي المحبوبة أمي شعديّة

أخي الكبير ألفي حسنى

(عسى الله ان يخفضهم في الدين و الدارين و يعطيهم طول العمر بالصحة و البركة.
أمين)

و إلى جميع الشيوخ الأعزاء و إلى جميع الأساتذ و الأساتذات الكرماء الذى علمني
بالصبر و الاخلاص.

(نفعنا الله بعلومهم و انوارهم و اسرارهم في الدين و الدارين. أمين)

و إلى جميع الأسرة المحبوبين و إلى جميع الإخواني و الأصحاب أجمعين.

(عسى الله يخفضهم و يباركهم في الدين و الدارين. أمين)

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام ونصلي ونسلم على خير الأنام سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت هذا البحث الجامعي بالموضوع " فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج " ولو كثير من النقائص. ولذلك قدم الباحث الشكر والتقدير بمساعدة الجمادية والديمية إلى المحترم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة ابن احمد الماجستير الذي تفصل بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين. عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدين والدنيا والآخرة.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. جميع إخواني وأخواتي والطلبة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطيهم رحمته لاحد لها وأن يشيهم بحسن الثواب.

٨. جميع جهة الذي يتعاون الكتابة في هذا البحث الجامعي.

٩. جميع الاساتذ و الاساتذات في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

إعترف الباحث أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال وتوجد النقائص فيه. لذلك يرجي الباحث الانتقاد والاقتراحات والنصيحة في المحاولة الإصلاح التالي. أخيراً، عسى هذا البحث الجامعي ينفع لأي شخص خصوصاً للباحثين التعليم. استغفر الباحث إلى الله تعالى على خلاف وذنوب قصد أو غير قصد في كتابة البحث الجامعي.

مالانج, ١٤ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحث

محمد عرفان

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨

خطاب مواجهة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي قدمه الطالب :

الإسم : محمد عرفان

الرقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : فعالية استخدام وسائل Educaplay في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

وافق المشرف/ة على تقديمه/ها أمام المجلس مناقشة خطة البحث العلمي.

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

المشرف



ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد عرفان

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج.

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستفتاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، قد قدمه بنفسه وليس من حق غير. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج, ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



محمد عرفان

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨ :



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : محمد عرفان

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة *Froggy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة
الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج.

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة البكالوريوس (S1) لكلية علوم التربية
والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

(.....)

١. الدكتور عبد الوهاب رشيد الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣

(.....)

٢. الدكتور عيروس محسن بن عقيل الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨

(.....)

٣. ابن أحمد الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 51354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 18150078
Nama : MUHAMMAD IRFAN
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : M. IBNU AHMAD, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية استخدام وسائل Educplay في تعليم مهارات الإستماع لدى الطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء فاكيس

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	22 September 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	موضوع البحث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	12 Oktober 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	خطة البحث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	12 Oktober 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	الفصل الأول - الفصل الثالث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	09 November 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تصحيح فصل الأول - فصل الثالث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	15 November 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	27 November 2023	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تصحيح فصل الأول - فصل الثالث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	29 Mei 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	الفصل الرابع - السادس	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	14 September 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تصحيح فصل الرابع - فصل السادس	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	29 September 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تصحيح فصل الرابع - فصل السادس	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	03 Oktober 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	مستخلص البحث	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	28 Oktober 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	قائمة المراجع	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	07 November 2024	M. IBNU AHMAD, M.Pd	تقديم النص الصحيح	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,
Dosen Pembimbing 1

M. IBNU AHMAD, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

المستخلص البحث

عرفان, محمد. ٢٠٢٤. فعالة استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية, كلية علوم التربية و التعليم, جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
المشرف : ابن أحمد الماجستير.

الكلمات المفتاحية : الوسائل التعليمية, الوسائل *Educaplay*, مهارة الاستماع.

مهارة الاستماع هي احدى من مهارات اللغوية الأربعة, يمكن ان يتعلم المهارة الاستماع بكثيرة من الطروق, من بينها باستخدام وسائل التعليمية, الوسائل التعليمية دورة مهمة في عملية تعليم مهارة الاستماع للطلاب, في هذا العصر كثير من المعلم الذى يستخدم الطريقة المحاضرة في تعليم مهارة الاستماع, هذا الحال يمكن ان يشعر الكسل و الملل للطلاب, ولذلك يجب على المعلم ان يستخدم الوسائل التعليمية كالوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع لترقية الحماسة للطلاب, الاهداف في هذا البحث هي : ١. لمعرفة استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, ٢. لمعرفة فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي و التصميمه الشبه التجريبي (*Quasi Experimen*) و خطته غير مكافئ مجموعة تصميم التحكيم (*Non-Equivalent Group Design*) طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الاختبار (الاختبار القبلى و الاختبار البعدى), المبحث في هذا البحث هي الطلاب في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, طريقة تحليل البيانات باستخدام وصف التحليل و تجريبية “ T “ لعينتين مستقلتين.

بناء على حصول تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع لديها حصوله خيرة, تجعل وسائل *Educaplay* اكثر الحماسة للطلاب, يمكن ان يتطور قدراتهم باللعبة التعليمية الممتعة, تجعل وسائل *Educaplay* ان تمارس بالتفكير النقدي, الإبداعي, النشاط و سريع من حفظ المفردات في تعليم مهارة الاستماع, هذا الوسائل مناسب جدا في تعليم مهارة الاستماع للطلاب, و بناء من نتائج هذا البحث هي : أن فعالة استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج فعال, ان الحصول النتائج بعد تحليل التجريبي هي ٠,٠٠٠ اصغر من ٠,٠٠٥ ولذلك دفعت H_0 و قبلت H_1 بمعنى وجود فعال في استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

ABSTRACT

Irfan, Muhammad. 2024, *Effectiveness of Using Game Froggy Jumps of Educaplay Media in Listening Skills Learning at SMP Insan Amanah Malang*, Thesis, Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Ibnu Ahmad M,Pd.

Keywords: Learning Media, *Educaplay* Media, Listening Skills.

Listening skills are one of the four language competencies. Listening skills can be learned in various ways, one of which is by using learning media. Learning media play an important role in the process of teaching listening skills to students. In this era, many teachers use the lecture method in teaching listening skills, which can make students feel bored and unmotivated. Therefore, teachers should use learning media such as *Educaplay* in teaching listening skills to enhance student engagement. The objectives of this research are: 1. To determine the use of *Educaplay* media in teaching listening skills at SMP Insan Amanah Malang. 2. To assess the effectiveness of using *Educaplay* media in teaching listening skills at SMP Insan Amanah Malang.

This research uses a quantitative method with a quasi-experimental design and a non-equivalent group design. Data collection was conducted using tests (pre-test and post-test). The subjects of this study are eighth-grade students at SMP Insan Amanah Malang. The data analysis method employs descriptive analysis and a t-test for two independent samples.

Based on the use of the *Educaplay* application in teaching listening skills, this application yields good results. *Educaplay* motivates students, and their abilities can improve through enjoyable educational games. The *Educaplay* application encourages the development of critical, creative, active, and fast thinking in memorizing vocabulary for teaching listening skills. This application is very suitable for teaching listening skills to students. The results of this study indicate that the use of *Educaplay* media in teaching listening skills at SMP Insan Amanah Malang is effective. The results obtained after the experimental analysis are 0.000, which is less than 0.005. Therefore, H_0 is rejected and H_1 is accepted, which means there is effectiveness in the use of *Educaplay* media in teaching listening skills at SMP Insan Amanah Malang.

ABSTRAK

Irfan, Muhammad. 2024, *Evektifitas Penggunaan Media Educaplay dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar di Sekolah Menengah Pertama Insan Amanah Malang*. Sekripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Pendidikan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Ibnu Ahmad M,Pd.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Media *Educaplay*, Keterampilan Mendengar.

Keterampilan mendengar adalah salah satu keterampilan dari empat kemampuan berbahasa, keterampilan mendengar dapat dipelajari dengan berbagai cara, di antaranya dengan menggunakan media pembelajaran, media pembelajaran memiliki peran penting dalam proses pembelajaran keterampilan menyimak bagi siswa, di era ini, banyak guru yang menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran keterampilan mendengar, keadaan ini dapat membuat siswa merasa bosan dan malas, oleh karena itu, guru harus menggunakan media pembelajaran seperti *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan menyimak untuk meningkatkan semangat siswa. Tujuan dalam penelitian ini adalah : 1. Untuk mengetahui penggunaan media *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan menyimak di SMP Insan Amanah Malang, 2. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan menyimak di SMP Insan Amanah Malang.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain eksperimen semu (Quasi Experiment) dan rancangan kelompok tidak sepadan (Non-Equivalent Group Design). Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes (pre-test dan post-test). Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP Insan Amanah Malang. Metode analisis data menggunakan deskripsi analisis dan uji-t untuk dua sampel independen.

Berdasarkan penggunaan aplikasi *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan mendengar, aplikasi ini memberikan hasil yang baik. Aplikasi *Educaplay* membuat siswa lebih semangat, dan kemampuan mereka dapat berkembang melalui permainan edukatif yang menyenangkan. Aplikasi *Educaplay* memungkinkan untuk membiasakan berpikir kritis, kreatif, aktif, dan cepat dalam menghafal kosakata untuk pengajaran keterampilan mendengar. Aplikasi ini sangat cocok untuk mengajarkan keterampilan mendengar kepada siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan menyimak di SMP Insan Amanah Malang adalah efektif. Hasil yang diperoleh setelah analisis eksperimen adalah 0,000, yang lebih kecil dari 0,005. Oleh karena itu, H_0 ditolak dan H_1 diterima, yang berarti ada efektivitas dalam penggunaan media *Educaplay* dalam pengajaran keterampilan menyimak di SMP Insan Amanah Malang.

المحتويات البحث

أ	استهلال
ب	اهداء
ت	كلمة الشكر و التقدير
ج	خطاب الواقعة
ح	إقرار الباحث
خ	تقرير المشرف
د	تقرير لجنة المناقشة
ذ	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ز	مواعد الإشراف
ش	مستخلص البحث
ص	ABSTRACT
ض	ABSTRAK
ط	محتويات البحث
١	الفصل الاول : الاطار العام
أ.	خلفية البحث
ب.	أسئلة البحث
٤	

ج. أهداف البحث	٤
د. أهمية البحث	٥
هـ. فروض البحث	٥
و. حدود البحث	٦
ز. تحديد المصطلحات	٦
ح. دراسات السابقة	٦

الفصل الثاني : الاطار النظري

المبحث الاول : الوسائل التعليمية

١. التعريف الوسائل التعليمية.....	١١
٢. الاهمية الوسائل التعليمية	١٣
٣. الفوائد الوسائل التعليمية.....	١٣
٤. الانواع الوسائل التعليمية	١٤
٥. وظيفة وسائل التعليمية	١٤

المبحث الثاني : الوسائل *Educaplay*

١. التعريف الوسائل <i>Educaplay</i>	١٥
٢. الفوائد الوسائل <i>Educaplay</i>	١٦
٣. الامزايا الوسائل <i>Educaplay</i>	١٨
٤. العيوب الوسائل <i>Educaplay</i>	١٩
٥. الخطوات الوسائل <i>Educaplay</i>	٢٠

المبحث الثالث : المهارة الاستماع

٢٢	١. التعريف المهارة الاستماع
٢٢	٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع
٢٣	٣. المبادئ التعليم المهارة الاستماع
٢٤	٤. أهمية تعليم مهارة الاستماع
٢٥	٥. الخطوات في تعليم مهارة الاستماع
٢٥	٦. الفرق بين المهارة الاستماع و السمع

الفصل الثالث : المنهجية البحث

٢٧	أ. المدخل البحث و المنهج
٢٨	ب. المتغيرات البحث
٢٩	ج. المجتمع البحث و العينة
٣٠	د. البيانات و مصدرها
٣١	هـ. الاسلوب الجمع البيانات
٣٢	و. الادوات البحث
٣٣	ز. تحليل البيانات

الفصل الرابع : العرض البيانات و تحليلها

٣٧	أ. المبحث الاول : استخدام الوسائل Educaplay في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج
٤١	ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام الوسائل Educaplay في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج

الفصل الخامس : المناقشة البحث

أ. مناقشة استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

المتوسطة انسان امانة مالانج ٥٤

ب. مناقشة فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في

مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج ٥٧

الفصل السادس : الاختتام

أ. الخلاصة..... ٦٠

ب. الاقتراحات..... ٦١

المراجع..... ٦٢

الملاحق..... ٦٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية يكون الشخص لتطوير قدراته في حياته, التعليم لا يعرف بالعمر و الجنس وغير ذلك كلهم يجبون على التعليم, كما في حديث, عن أناس ابن مالك رضي الله عنه قال, قال رسول الله صل الله عليه و سلم طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة (رواه ابن مجاح)^١ التعليم هو اساس الذي يعطى دورا مهما على تطوير الشخص في حياة المستقبل^٢, لا يمكن الحصول على التعليم الا بستة الشروط وفقا لأبو بشير الدماوى في كتبه الا لاتنال العلم الا بستة سأنبيك عن مجموعها ببيان, ذكاء و حرص و اضطبار و بلغة ز ارشاد استاذ و طول زمان^٣, التعليم الاوال من الشخص هو تعليم اللغة, تنقسم اللغة الى ثلاث اقسام : الاوال اللغة الام هي اللغة التي يحصل عليها الطفل من ابوين, الثانى اللغة الثانية هي اللغة التي يحصل عليها الطفل من المجتمع في مسكنه, والثالث اللغة الاجنبية هي اللغة التي يحصل عليها الطفل من خارج المجتمع في مسكنه, اللغة مفتاح لحصول المعلومات, و يجب علينا للمسلم ان يتعلم اللغة العربية, لان اللغة العربية مصدر العلم لحصول العلم الاخر في الديننا.

^١الالباني, صحيح الجمع الصغير, عن أناس ابن مالك رضي الله عنه قال, قال رسول الله صل الله عليه و سلم طلب العلم فريضة على كل مسلم و

مسلمة, رواه ابن مجاح ٢٢٤, رقم ٣٩١٣ .

^٢ Muradi, Ahmad. "Tujuan pembelajaran bahasa asing (Arab) di Indonesia." Jurnal Al-Maqayis 1.1 (2013).

^٣ بشير, ابو الدماوى, الاالا, مكتبة احمد نبهان, سورابايا, ٢٠٠٧, صفحة ١.

في التعليم اللغة العربية موجودة المهارات لفهمها الاوالمهارة القراءة و
 الثاني مهارة الكتابة و الثالث مهارة الاستماع و الرابع مهارة الكلام^٤، التعليم
 المهارة القراءة بمعرفة مخارج الحروف و التعليم المهارة الكتابة بمعرفة حروف
 الهجائية و التعليم المهارة الاستماع باستماع المفردات و فهمها و التعليم
 المهارة الكلام بممارش الكلام، و كلهم يحتاجون على الطريقة و الكيفية على
 تعليمهم، و كثير من الطلاب تشعر الصعوبة لتعليمها لان اللغة العربية لغة
 اجنبية في حياتهم.

تكون مهارة الاستماع مفتاحا لتعليم مهارة الاخر، كما نعلم في تعليم
 مهارة القراءة او في تعليم مهارة الكتابة اوال ما نعمل هو استماع شيء من
 الاستاذ مثل مخارج الحروف او شكل الحروف و ايضا في تعليم مهارة الكلام
 قبل نتكلم و ممارسته اوال ما ان نعرف المفردات باستماع، يشمل مهارة
 الاستماع التفسير و الفهم و التحليل و التقويم و التطبيق، و يحصلون الناس
 المعلومات اكثر باستماع، وفقا لفاطمي تعليم مهارة الاستماع اصعب من
 تعليم مهارة اخر لان الطلاب يجبون ان يفهموا نطق الجمل من النغمات
 المختلفة و ان يفهموا التفسير^٥.

يحتاج على المعلم ان يستخدم الوسائل التعليمية لحصول النجاح في
 تعليم مهارة الاستماع للطلاب، الوسائل التعليمية هي ادوات التعليمية التي
 يستخدمها لتسهيل تعليم الطلاب كوسائل الصور و وسائل الاصوات و
 وسائل اصوات الصور من وسائل الالكترونية، وفقا لمصطفى ان الوسائل
 التعليمية تصبح التسهيل و تعطى الحماسة في تعليم الطلاب بفعالية و كفاءة

^٤سلمي، ندى عفيفة. "ماهية الوسائل التعليمية في تعليم المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية (الدراسة المكتبية عن الوسائل التعليمية في تعليم المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية)". (٢٠٢١).

^٥ المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ Arif, Mochamad (2022).
 Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدو كوسومو مالانج

فيها^٦, اذا يستخدم الاستاذ الطريقة المحاضرة فقط في تعليم الطلاب فالنجاح ليس بحصول.

يجد الباحث المشكلة المهمة في التعليم اللغة العربية, الاول اللغة العربية هي لغة اجنبية مختلفة من لغة الام او من لغة الثايم, والثاني شكل الحروف اللغة العربية هي مختلفة من شكل الحروف اللاتينية التي تستخدم كل يوم, الثالث قلة دور الولدين ان يعرف اللغة العربية للولد, الرابع المسكن غير داعم, الخامس الطلاب كسلان للتعليم, السادس يستخدم الاستاذ الطريقة المحاضرة فقط, السابع عدم المجدد في التعليم اللغة العربية, الثامن لم يستخدم الاستاذ الوسائل التعليمية الجديدة, التاسع حالة الفصل ممل, العاشر قلة وسائل التعليمية التي يستخدمها الاستاذ في تعليم الطلاب, هذا حالة المسئلة يجب علينا ان يفتح المشكلة^٧.

بعد ملاحظة او مراقبة المدرسة في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج, يجد الباحث المسئلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع كما المسئلة المذكورة في الاعلى, معظم الطلاب يشعرون الصعوبة , قلة وسائل التعليمية التي يستخدمها الاستاذ في التعليم, و قلة الحماسة الطلاب لان التعليم ممل و غير ذلك, و بناء على مقابلة الاستاذ اللغة العربية ان الاستخدام الوسائل التعليمية قلة و استخدام اللعبة *Froggy Jumps* في *Educaplay* لم يستخدم قبلها. ولذلك يحتاج الباحث الوسائل التعليمية لاجابة المسئلة, و يجد الباحث الوسائل التعليمية الجديدة تسمى بوسائل *Educaplay*, الوسائل *Educaplay* هو وسائل الالكترونية التي فيها من اللعبة كلعبة اللغز و تخمين الصورة و غير ذلك, وفقا لسيصان و كرل جهنييل ان الوسائل *Educaplay* هو وسائل

^٦ مصطفى شعبان. "تفعيل وسائل التعليم الرقمي في تدريس الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها." Mahrajan Arabi: Prosiding

.International Conference in Arabic Festival (INCAFA). 2022

^٧ الملاحظة, ١٥ مايو ٢٠٢٤.

التعليمية الالكترونية التي يستخدمها الاستاذ لتسهيل تعليم الطلاب لان فيها ميزات اللعبة المتناوعة^٨, هذا الوسائل مناسب في التعليم الطلاب. بناء على ملاحظة او مراقبة المدرسة في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج, يريد الباحث ان يستخدم الوسائل *Educaplay* لاجابة ذلك, يريد الباحث ان يطبق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع للطلاب و يريد الباحث ان يبحث الوسائل *Educaplay* لطلب الفعالية في تعليم مهارة الاستماع للطلاب, ولذلك يأخذ الباحث البحث بالموضوع " فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج "

ب. أسئلة البحث

ب.

أسئلة البحث من هذا البحث كما يلي :

١. كيف تطبيق اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج ؟
٢. ما فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج ؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث من هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج.

⁸ Rahmawati” Implementasi Media Pembelajaran Interaktif Game *Educaplay* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD Negeri Polagan 1”,jurnal pendidikan tambusai,vol.2,no.2,(2024),21907-21914.

٢. لقياس ما فعالية استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج.

د. أهمية البحث

١. الجانب النظري

أ. يمكن أن يساعد الطلاب لكتساب تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج.

٢. الجانب التطبيقي

أ. للباحث، يهدف هذا البحث إلى معرفة الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج.

ب. للمعلم، يمكن ان يعطى الاختيار الوسائل التعليمية للمعلم بالوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج .

ج. للطلاب، يمكن ان يعطى الحماسة للطلاب بالوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج .

هـ. فروض البحث

١. H_0 = عدم فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع

لدى الطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج.

٢. H_1 = وجود فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة

الاستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج.

و. حدود البحث

١. حد الموضوع

حد البحث الموضوع في باب المهنة على فعالية استخدام اللعبة *Frogy* *Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإنسان الأمانة مالانج .

٢. حد المكان.

حد البحث الموقع في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة انسان امانة مالانج.

٣. حد الزمان

حد البحث على مستوى الثانى في التاريخ ١٦-٢٤ الشهر مايو السنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ي. تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات من هذا البحث كما يالى :

١. الفعالية : هي مدى قدرة طريقة أو استراتيجية أو برنامج أو تدخل مُطبق على تحقيق الأهداف أو النتائج المرجوة وفقاً لمؤشرات النجاح التي تم تحديدها.

٢. الوسائل التعليمية : هي أدوات أو طرق أو وسائل تُستخدم في عملية التعليم للمساعدة في توصيل المادة بشكل أكثر فعالية وجاذبية وسهولة للفهم من قبل المتعلمين. وتهدف هذه الوسائل إلى دعم تحقيق أهداف التعليم من خلال تقديم المعلومات بطريقة مرئية أو سمعية أو تفاعلية.

٣. *Educaplay* : هو منصة رقمية توفر أدوات متنوعة لإنشاء وسائل تعليمية تفاعلية عبر الإنترنت. تم تصميم هذه المنصة لدعم عملية التعليم والتعلم

من خلال إنشاء أنشطة جذابة وتفاعلية وسهلة الوصول من قبل الطلاب والمعلمين.

٤. مهارة الاستماع : هي القدرة على الاستماع في اللغة العربية. وتشمل هذه المهارة قدرة الشخص على فهم المعلومات المسموعة والرد عليها وتفسيرها بشكل جيد.

ز. دراسات السابقة

الرقم	الموضوع	الباحث	المساواة	الفراق
١	Educaplay As Teaching Media in Virtual Classes.	Sri Surachmi dan Karl Jahniel S. Sison	يستخدم الوسائل التعليمية. عملية التعليم.	يستخدم الوسائل التعليمية في اللغة الإنجليزية بتعلم الافتراضي
٢	فعالية استخدام الوسائل Kahoot في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كديري.	Arina Elma Husna	يستخدم وسائل التعليمية الإلكترونية في تعليم مهارة الاستماع	يستخدم الوسائل Kahoot
٣	فعالية استخدام وسائل التعليم	Lulu Arifah Rahmah	يستخدم وسائل	يستخدم الوسائل Kahoot في تعليم

مهاراة القراءة	التعليمية الإليكترونية في عملية التعليم		Kahoot لزيادة مهارة القراءة في مدراسة المتوسطة الإسلامية هولو سونجاي تنغاه، جنوب كاليمانتان	
----------------	--	--	---	--

١- البحث من Sri Surachmi dan Karl Jahniel S. Sison بالموضوع *Educaplay*

As Teaching Media in Virtual Classes بهدف لمعرفة تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم اللغة الإنجليزية في تعلم الافتراضي، أما المساواة من هذا البحث هي استخدام الوسائل *Educaplay* في عملية التعليم، و أما الفرق من هذا البحث هو في تعليم المادة الإنجليزية^٩. و أما البحث الذي سيبحث عن الباحث هو استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع.

٢- البحث من Arina Elma Husna بالموضوع فعالية استخدام الوسائل

Kahoot في تعليم مهارة الأستماع لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كديري. بهدف لمعرفة فعالية استخدام وسائل التعليم *Kahoot* في تعليم مهارة الأستماع، أما المساواة من هذا البحث هي استخدام الوسائل التعليمية الإليكترونية، و أما الفرق من هذا البحث هو يستخدم الوسائل *Kahoot*^{١٠}. و أما البحث الذي سيبحث عن الباحث هو استخدام اللعبة *Frogy Jumps* في *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع.

⁹ . Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, “*Educaplay* as Teaching Media Inn Virtual Classes,” The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.

¹⁰ Husna, Arina Elma (2022) فعالية استخدام كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. ٢ بكاديري

٣- البحث من Lulu Arifah Rahmah بالموضوع فعالية استخدام وسائل التعليم Kahoot لزيادة مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية هولو سونجاي تنغاه، جنوب كاليمانتان بهدف لمعرفة فعالية استخدام وسائل التعليم Kahoot لزيادة مهارة القراءة، أما المساواة من هذا البحث هي يستخدم وسائل التعليمية الإلكترونية في عملية التعليم، و أما الفرق من هذا البحث هو يستخدم الوسائل Kahoot في تعليم مهارة القراءة^{١١}. و أما البحث الذي سيبحث عن الباحث هو استخدام اللعبة Froggy Jumps في Educaplay في تعليم مهارة الإستماع.

¹¹Rahmah, Lulu Arifah (2022) فعالية استخدام الوسائل التعليمية "كاهوت" لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. الأولى هولو سونغي تنغاه كاليمانتان الجنوبية

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي عنصرة مهمة في عملية التعليم. الوسائل التعليمية هي إحدى من مصادر التعليمية التي يمكن أن تساعد المعلم على إثراء رؤية الطلاب، بوجود الأنواع المختلفة من الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم، يمكن استخدامها كمواو لتوفير المعرفة للطلاب. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية إلى تعزيز اهتمام الطلاب بتعليم أشياء جديدة في المواد التعليمية التي يقدمها المعلم بحيث يمكن فهمها بسهولة، الوسائل التعليمية كان تسمى بالوسائل الاضاح او التنقيات التعليم^{١٢}.

تأتي كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية “*Medius*” والتي تعني حرفيا “الوسط” أو “الوسيط”. وفي اللغة العربية، وسيلة هي وسيط (وسائل) أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. ان كلمة “*Media*” هي صيغة الجمع لكلمة “*Medium*”، والتي تعرف علي انها وسيط او مقدمة لحدوث الاتصال من المرسل الى المستقبل^{١٣}. وفقا ل *Vernon S. Gerlach & Donald P. Ely* يقسم تعريف الوسائل إلى معنى ضيق ومعنى واسع. في المعنى الضيق، تعتبر الوسائل أدوات لالتقاط ومعالجة ونقل المعلومات التي تتخذ شكل الرسوم البيانية والصور والأدوات الميكانيكية والإلكترونية، اما في المعنى الواسع، فالوسائل هي الأنشطة التي تخلق

^{١٢} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة الإمام بن سعود الإسلامية،

م ٢٠٠٢

^{١٣} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016, 3.

الظروف التي تمكن المتعلمين من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة^{١٤}. هذا التعريف يعطي فهما بأن الوسائل يمكن أن تكون على شكل أدوات أو أنشطة توفر المعلومات أو تكون مصدرا للمعلومات التعليمية.

بما يتعلق بالتعريف أعلاه، تميز جمعيتان تعليميتان بين مفهومين منفصلين للوسائل. تحدد جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصال (AECT) في أمريكا الوسائل على أنها جميع البرامج أو الأنشطة التي تُستخدم في عملية نقل المعلومات. بينما تُعرّف الجمعية الوطنية للتعليم (NEA) الوسائل على أنها الأشياء التي يتم التلاعب بها، أو رؤيتها، أو سماعها، أو قراءتها، أو التحدث عنها، بالإضافة إلى الأدوات التي تُستخدم في عملية التعلم ويمكن أن تؤثر على فعالية التعليم^{١٥}. التعريفان يظهران وجود تشابه في وظيفة الوسائل، وهي كمصدر للمعلومات أو التعلم لتحقيق الفعالية، ولكنهما يختلفان في الشكل، أي في كونهما أدوات وأنشطة.

ولا يضا وفقا ل *Devi Aisya* يمكن وصف الوسائل التعليم بأنها الوسائل التي تحتوي على معلومات أو رسائل تعليمية ويمكن استخدامها في عملية التعليم. وسائل التعليم هي الوسائل التي تنقل رسائل أو معلومات تحتوي على أهداف أو أهداف التعليم. تعد الوسائل التعليمية مهمة جدا لمساعدة الطلاب على اكتساب مفاهيم ومهارات وكفاءات جديدة^{١٦}.

بناء على الرأي المذكور أعلاه، يمكن القول أن الوسائط في التعليم هي أدوات أو تسهيلات تُستخدم في عملية التعليم لمساعدة الطلاب على فهم واستيعاب المعلومات بشكل أكثر فعالية. تلعب الوسائط التعليمية دورا مهما في مساعدة التعليم والتعلم من خلال جعل المواد أكثر جذبا وسهولة في الفهم، كما يمكن أن تعزز مشاركة الطلاب.

¹⁴ HM. Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: Prestasi Pustaka Raya, 2012, 26.

¹⁵ HM. Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: Prestasi Pustaka Raya, 2012, 27.

¹⁶ Aisyah, Devy. "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية." Proceeding IAIN Batusangkar 3.1 (2021): 61-64.

٢. أهمية وسائل التعليمية

وفقا لـ *Helman El Hamny*, أهمية الوسائط التعليمية في تعلم الطلاب في المدارس هي كما يلي^{١٧} :

١. كأداة لنقل المعلومات من أجل التعليم الذي يكون أكثر معيارية.
٢. جعل عملية التعليم أكثر جذبا.
٣. جعل عملية التعليم أكثر تفاعلية.
٤. تسريع عملية التعليم.
٥. توفير تعليم عالي الجودة.
٦. جعل عملية التعليم أكثر مرونة.
٧. خلق موقف إيجابي لدى الطلاب تجاه ما يتم تعليمه.
٨. تحويل دور الطلاب نحو موقف أكثر إيجابية.

٣. فوائد وسائل التعليمية

وفقا لـ *Kemp & Dayton* بعض الحصول من الابحاث التي تظهر التأثير الايجابي لاستخدام الاوسائل كجزء من ادوات المساعدة التعليم الطلاب في الفصل او كطريقة رئيسية للتعليم المبشر كما يلي^{١٨} :

١. يصبح تقديم الدروس أكثر معيارية.
٢. يمكن أن يكون التعلم أكثر جذبا.
٣. يصبح التعليم أكثر تفاعلية.
٤. يجعل التعليم أكثر سرعة.
٥. يمكن تحسين جودة نتائج التعلم.
٦. يمكن تقديم التعلم في أي وقت وأي مكان حسب الرغبة أو الحاجة.
٧. مكن أن يتغير دور المتعلم نحو الاتجاه الأكثر إيجابية.

¹⁷ Elhamny, Helman. "أهمية الوسائط التعليمية في التحريس" An Nabighoh 15.2 (2013): 350-375.

¹⁸ Jennah, Roudlotul. Media pembelajaran, Antasari Press, 2009, 22-27.

٤. أنواع وسائل التعليمية

كما قال عبد خالق وسائل التعليمية كما يلي^{١٩} :

١. وسائل البصرية : الوسائل الذى يوصل المثلومات بوسيلة حاسة البصر, مثل : الصورة, الرسم و غير ذلك.
٢. وسائل السمعية : الوسائل الذى يوصل المثلومات بوسيلة حاسة السمع, مثل : الصوت الموسيقى.
٣. وسائل البصرية و السمعية : الوسائل الذى يوصل المثلومات بوسيلة حاسة البصر و السمع, مثل : الفيديو و الفلم.

٥. وظيفة وسائل التعليمية

وفقا لعبد الحافظ سلامة, عن وظيفة وسائل التعليمية كما يلي^{٢٠} :

١. الوظيفة التحفيزية : وهي وظيفة لتحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين ولإثارة اهتمامهم وتركيزهم على مادة التعلم المتعلقة بالأهداف والغايات من الوسيلة التعليمية التي تم إنشاؤها واستخدامها.
٢. الوظيفة العاطفية : وهي تهدف إلى تحسين الشخصية والأخلاق في التقييم وإنتاج المواقف والمشاعر لدى الطلاب تجاه مادة التعلم المقدمة من خلال الوسائل التعليمية المحددة.
٣. الوظيفة المعرفية : وهي الوسائل التعليمية التي تهدف إلى تحقيق النجاح في التعلم وزيادة فعالية فهم الطلاب للمادة الدراسية.
٤. الوظيفة التعويضية : وهي وظيفة تقدم المساعدة للطلاب الذين يعانون من صعوبة في استيعاب المعلومات وفهم المادة الدراسية.

^{١٩} Kholiq, Abdul. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 6.6 (2020): 294-302

^{٢٠} عبد احلاظ سلامة, وسائل الإتصال والتكنولوجيا يف التعليم, (دار الفكر ناشرون وموزعون, ٢٠٢٦, ص. ١٢٧

المبحث الثانية: وسائل Educaplay

١. تعريف الوسائل Educaplay

الوسائل Educaplay هي وسيلة ممتعة لإنشاء أسئلة تعليمية للطلاب لجعلها أكثر جاذبية، بالإضافة إلى ذلك، يدعم Educaplay عملية التعلم للطلاب لجعلها أكثر متعة. ومن مميزات Educaplay أيضا أنه يسهل على المعلم تصميم تعليم قائم على الألعاب. ميزة أخرى هي أن هذه المنصة مجانية الاستخدام، مما يسمح للمعلمين بإنشاء محتوى تعليمي أو اختبارات بشكل إبداعي واحترافي^{٢١}.

الوسائل Educaplay هي وسيلة تعليمية قائمة على الألعاب التعليمية، ويمكن استخدام وسيلة Educaplay على الأجهزة المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة التي يمتلكها الطلاب. في استخدامها، تعد وسيلة Educaplay سهلة الاستخدام للغاية، مما يسهل على المعلمين تقديم ابتكارات تعليمية مثيرة وإبداعية. تعتبر وسيلة Educaplay واحدة من المنصات التي توفر وسائل تعليمية تفاعلية وجذابة من خلال مجموعة متنوعة من الميزات المتاحة، مثل اللعبة *Froggy Jumps, Yes or No Game, Words Game, Puzzle, Map Quiz, Alphabet Game, Memory Game, Quiz, Matching Game, Riddle, CrosswordPuzzle Game, Word Search Puzzle* وغير ذلك^{٢٢}. هذه الميزات تقدم تجربة تعليمية أكثر متعة. أما بالنسبة للعبة التي أستخدمها شخصيا فهي لعبة *Froggy Jump* فقط.

وفقا لـ *Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison* ان استخدام الوسائل Educaplay يمكن أن يعزز مختلف جوانب تعلم الطلاب، بما في ذلك الفهم،

²¹ Ega Dianita¹ Aradea Nanda Bilkis² Defri Berliansyah³ Elsa Hidayah⁴ Ainun Nikmatuzzakiyah⁵. "PENGEMBANGAN GAME EDUCAPLAY SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

PKn SISWA KELAS V SD NEGERI 1 TALANG PADANG", Jurnal Pendidikan dan Pengajaran,(2024), 2 (7): 275-282.

²² Vita Rahmawati¹,Parrisca Indra Perdana². "Implementasi Media Pembelajaran Interaktif Game Educaplay untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD Negeri Polagan 1", Jurnal Pendidikan Tambusai,(2024),8(2), 21907-21914 .

المهارات، التأمل، الجدال، وكذلك التفاعل بين المعلم والطلاب. هذه الميزات المختلفة تُحفّز بشكل نشط فهم الطلاب للمادة التعليمية بطريقة أكثر جذبا ومتعة^{٢٣}.

من التعريف المذكور، يمكن ان يختلص بأن الوسائل *Educaplay* هي وسيلة التعليمية الإلكترونية الجديدة والسهلة لإستخدامها للمعلم والطلاب، هذا الوسائل يصنع الحماسة و النجاحة في عملية التعليم للطلاب، و تعد *Educaplay* أداة مفيدة في سياق التعليم عبر الإنترنت، خاصة في إنشاء تجارب تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية. ويمكن استخدامه أيضا في مختلف المواد والمستويات التعليمية. أصبحت المنصة خيارًا شائعًا للمعلمين لإنشاء المحتوى التعليمي ومشاركته عبر الإنترنت.

٢. فوائد الوسائل *Educaplay*

الوسائل *Educaplay* لديه عدد من الفوائد في سياق التعليم، فيما يلي من بعض الفوائد الرئيسية لاستخدام *Educaplay*:^{٢٤}

أ. **التعلم الممتع** : يتيح *Educaplay* للمستخدم إنشاء محتوى تعليمي تفاعلي، مثل الاختبارات والألعاب والألغاز، مما يجعل التعلم أكثر جذبا ومتعة. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب في الحفاظ على تركيزهم ومشاركتهم في عملية التعلم.

ب. **تخصيص المحتوى** : يمكن للمستخدم تخصيص المحتوى التعليمي بسهولة وفقا لاحتياجاتهم وأهدافهم التعليمية. يتيح ذلك للمعلم إنشاء تجارب تعليمية تناسب المنهج الدراسي ومستوى فهم الطلاب.

²³ Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, "Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes," The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.

²⁴ . Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, "Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes," The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.

- ج. مشاركة الموارد : يتيح *Educaplay* للمعلمين إنشاء موارد تعليمية يمكن مشاركتها مع الطلاب عبر الإنترنت. يسهل ذلك التعلم عن بُعد ويوفر سهولة في الوصول إلى مواد التعليم.
- د. تقييم التقدم : توفر هذه المنصة أدوات لتتبع تقدم الطلاب في فهم المادة. يستطيع المعلمون رؤية نتائج وأنشطة اختبارات الطلاب، مما يساعدهم على فهم المجالات التي يحتاجون إليها لتحسين الفهم.
- هـ. تحسين المهارات المعرفية : يمكن تصميم محتوى *Educaplay* لاختبار وتحسين مجموعة متنوعة من المهارات المعرفية، بما في ذلك حل المشكلات والتفكير النقدي والقدرات التحليلية.
- و. كفاءة في الوقت والتكلفة : يمكن أن يؤدي استخدام الموارد الموجودة في *Educaplay* إلى توفير الوقت والتكاليف في تصميم مواد تعليمية مخصصة. لا يحتاج المعلم إلى إنشاء كل المحتوى من البداية.
- ز. النهج القائم على التكنولوجيا : يساعد استخدام منصات مثل *Educaplay* الطلاب على تطوير المعرفة الرقمية والمهارات المتعلقة بالتكنولوجيا، والتي تعتبر مهمة في عالم رقمي متزايد.
- ح. الوصول في أي وقت وفي أي مكان : يمكن الوصول إلى وسائل *Educaplay* عبر الإنترنت، مما يتيح للطلاب التعلم في أي وقت ومن أي مكان، طالما لديهم اتصال بالإنترنت.
- ط. مجموعة المحتويات التي يمكن استكشافها : يحتوي *Educaplay* على مجموعة متنوعة من موارد التعلم التي أنشأها المستخدمون الآخرون. يمكن للمعلمين استكشاف هذه المجموعة للعثور على المحتوى الذي يتناسب مع المواضيع والأهداف الخاصة بهم.
- ولذلك، فإن فوائد *Educaplay* مفيدة للمعلمين والطلاب في تحسين عملية التعليم وتوفير تجربة تعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية وقابلة للقياس.

٣. مزايا وسائل *Educaplay*

- الوسائل *Educaplay* لديها عدد من المزايا التي تجعله خيارا شائعا للتعليم وإنشاء محتوى تعليمي تفاعلي. فيما يلي بعض المزايا الرئيسية لبرنامج *Educaplay*^{٢٥}:
- أ. **التفاعل** : يتيح *Educaplay* للمستخدم إنشاء محتوى تعليمي تفاعلي للغاية، مثل الاختبارات والألعاب والألغاز والأنشطة القائمة على السحب والإفلات. وهذا يزيد من مشاركة الطلاب في التعليم.
 - ب. **تخصيص المحتوى** : يمكن للمستخدم تخصيص المحتوى بسهولة وفقا لاحتياجاتهم. يتيح ذلك للمعلمين إنشاء مواد تناسب مناهجهم الدراسية أو أهدافهم التعليمية المحددة.
 - ج. **سهولة الاستخدام** : تم تصميم المنصة بواجهة سهلة الاستخدام، بحيث يمكن للمستخدمين إنشاء محتوى تعليمي دون الحاجة إلى معرفة تقنية خاصة. وهذا يجعل من السهل على المعلمين والمعلمين استخدامهم.
 - د. **مشاركة المحتوى** : يمكن مشاركة المحتوى الذي تم إنشاؤه في *Educaplay* بسهولة مع الطلاب أو المتدربين عبر الروابط أو التكامل مع أنظمة إدارة التعليم (LMS).
 - هـ. **مراقبة التقدم** : يوفر *Educaplay* أدوات لتتبع تقدم الطلاب في متابعة المحتوى التعليمي. يمكن للمعلمين الوصول إلى التقارير والبيانات لفهم مدى استيعاب الطلاب للمحتوى.

²⁵ Quinde Cristina Páez et al., “*Educaplay*: A Gamification Tool for Academic Performance in Virtual Education during the Pandemic Covid-19,” Revista Cátedra 5, no. June 2022 (2022): 31–44.

ز. الوصول عبر الإنترنت : تعتمد هذه المنصة على الإنترنت، مما يتيح الوصول إلى المحتوى في أي وقت ومن أي مكان عبر الاتصال بالإنترنت. يتيح ذلك التعلم عن بُعد والمرونة في الوصول إلى المواد.

س. الكفاءة في التكاليف والوقت : من خلال استخدام هذه الأداة، يمكن للمعلمين توفير الوقت والتكاليف في إنشاء مواد التعلم. يمكنهم الاستفادة من الموارد المتاحة في Educaplay.

ج. التحصيل الرقمي: يساعد Educaplay الطلاب في تطوير المعرفة الرقمية والمهارات المتعلقة بالتكنولوجيا، وهو أمر بالغ الأهمية في عالم يزداد رقمياً. ح. مجموعة من المحتويات التي يمكن استكشافها : تحتوي هذه المنصة على مجموعة متنوعة من الموارد التعليمية التي يمكن للمستخدمين استكشافها. يمكن أن يساعد ذلك المعلم في العثور على المواد التي تتناسب مع مواضيعهم وأهدافهم.

و. مرونة الاستخدام : يمكن استخدام Educaplay في مختلف المستويات والمواد التعليمية، مما يجعله أداة متعددة الاستخدامات في سياق التعلم.

٤. عيوب الوسائل Educaplay

وبصرف النظر عن وجود العديد من المزايا، إلا أنه لا يزال هناك العديد من العيوب، بما في ذلك^{٢٦}:

أ. القيود في النسخة المجانية : بعض الميزات متاحة فقط في النسخة المدفوعة، مما قد يحد من استخدام المستخدمين للنسخة المجانية.

ب. القيود في اللغة : على الرغم من توفرها بعدة لغات، إلا أنه قد لا يتم دعم

جميع اللغات بشكل كامل، مما قد يحد من استخدامها بالنسبة لبعض

المستخدمين غير الناطقين بالإنجليزية.

²⁶ Yahya, Yusriman, and Salam Salam. "Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis *Educaplay* Bagi Guru di MTS Al-Hidayah Batulappa." Mosaic: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat 1.2 (2024): 29-37

ج. القيود في التخصيص المتقدم : على الرغم من وجود خيارات للتخصيص، قد يشعر المستخدمون الذين يحتاجون إلى تخصيصات أعمق بأن الخيارات المتاحة محدودة.

د. الاعتماد على الاتصال بالإنترنت : بما أن المنصة تعتمد على الإنترنت، فإن جودة تجربة المستخدم قد تتأثر إذا كان الاتصال بالإنترنت غير مستقر.

هـ. لصعوبة بالنسبة للمستخدم الجدد : على الرغم من أن واجهتها سهلة الاستخدام، قد يواجه بعض المستخدمين الجدد الذين ليسوا مألوفين مع المنصات عبر الإنترنت منحنى تعليمي لفهم الميزات ووظائفها.

٥. خطوات وسائل Educaplay

فيما يلي الخطوات العامة لاستخدام Educaplay^{٢٧}:

أ. الوصول إلى Educaplay : افتح متصفح الويب الخاص بك وانتقل إلى موقع <https://www.Educaplay.com/>.

ب. إنشاء حساب : إذا لم يكن لديك حساب على Educaplay ، فأنت بحاجة إلى التسجيل. انقر فوق "تسجيل" أو "تسجيل" واتبع التعليمات لإنشاء حساب.

ج. تسجيل الدخول إلى الحساب : بعد التسجيل، قم بتسجيل الدخول إلى الحساب باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور اللذين تم إنشاؤهما.

د. البدء في إنشاء المحتوى : بمجرد تسجيل الدخول، يمكنك البدء في إنشاء محتوى تعليمي تفاعلي. يمكنك اختيار نوع المحتوى الذي تريد إنشاؤه؛ مثل الاختبارات أو الألعاب أو الألغاز أو البطاقات التعليمية.

²⁷<https://www.ecml.at/Resources/InventoryofICTtools/tabid/1906/InventoryID/178/language/en-GB/Default.aspx>

هـ. تصميم المحتوى : هنا سيتم منحك أدوات لتصميم المحتوى وفقاً لاحتياجاتك. يمكنك بعد ذلك إضافة الأسئلة والأجوبة والصور والعناصر التفاعلية الأخرى.

و. تخصيص المحتوى : قم بتخصيص المحتوى عن طريق إضافة النص والصور والصوت والتنسيق المطلوب. هنا يمكنك أيضاً تحديد مستوى الصعوبة والوقت المطلوب والنقاط لكل سؤال.

ز. حفظ المحتوى : احفظ المحتوى الذي تم إنشاؤه حتى تتمكن من الوصول إليه لاحقاً. وبعد ذلك، يمكنك حفظه في حساب *Educaplay* الخاص بك.

ح. مشاركة المحتوى : بمجرد رضاك عن المحتوى الذي تم إنشاؤه، يمكنك مشاركته مع الطلاب أو المدرسين، كما يمكنك أيضاً توفير روابط أو دمج المحتوى في منصة تعليمية، مثل نظام إدارة التعليم (*LMS*).

ط. مراقبة التقدم : يوفر *Educaplay* أدوات لتتبع تقدم الطلاب في متابعة المحتوى التعليمي. هنا، يمكنك الوصول إلى التقارير والبيانات لفهم مدى استيعاب الطلاب للمحتوى.

ي. استكشاف محتوى آخر: هنا يمكنك أيضاً استكشاف مجموعة المحتوى التعليمي التي أنشأها مستخدمون آخرون على *Educaplay* للعثور على موارد إضافية ذات صلة بالموضوعات المحددة وأهداف التعليم.

ك. استكشاف متقدم : تعلم المزيد عن الميزات المتقدمة في *Educaplay* التي يمكن أن تعزز تجربة التعلم، مثل إضافة العناصر الوسائط المتعددة، دمج وسائل التواصل الاجتماعي، والعديد من الميزات الأخرى.

يمكن تعديل استخدام *Educaplay* ليناسب الاحتياجات في سياق التعليم والتعليم. تأكد من فهم واجهة مستخدم *Educaplay* والخيارات المتنوعة المتاحة حتى تتمكن من تحسين استخدامك للمنصة في تعليمك.

المبحث الثالثة: مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي يدرسها الطلاب أول مرة قبل دراستهم المهارات الأخرى. كفاءة الإستماع الجيدة تفيد فهم الأفكار الأساسية تفصيلياً. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتم نطقها من قبل شريك الحوار أو وسائل الإعلام المختلفة. يمكن تحقيق هذه القدرة من خلال التدريب المستمر بالاستماع إلى الفروق في الأصوات لعناصر الكلمات (الصوتيات) والعناصر الأخرى وفقاً لمعاني الحروف الصحيحة، سواء مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات.^{٢٨}

الاستماع هو نشاط سماع الكلمات والتقاطها وفهمها إما بشكل مباشر أو من خلال الوسائل الصوتية أو السمعية والبصرية. كمهارة لغوية، فإن الاستماع له دورة الخاصة كوسيلة يستخدمها الأفراد في المراحل الأولى من الحياة للتواصل، بدءاً من إدخال المفردات، وتعليم أنماط الجملة وتركيبها، وتبادل الأفكار والمفاهيم، وانتهاءً باكتساب مهارات أخرى في اللغة. يتضمن الاستماع أساساً وظيفياً للغاية للمعرفة في فهم محتوى المحادثة (فهم المسموع) حيث ستزداد المفردات من خلال كلمات المتحدث^{٢٩}.

²⁸ Taufiq, Ahmad. تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب أمثلي وكتاب الفاتح: دراسة الحالة في معهد دار الفلاح ومعهد النور بجاوى Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020. الوسطى.

²⁹ Nurul Fawzani, Firdaus, and Akmal, "Hubungan Lagu Berbahasa Arab Dengan Maharah Istima' Mahasiswa," Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab 4, no. 2 (2022): 32–39.

٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع

أهداف تعليم الاستماع هي كما يلي^{٣٠}:

١. يمتلك القدرة على الاستماع، والانتباه، والتركيز على المادة التي يتم سماعها.
٢. يمتلك القدرة على متابعة ما يتم سماعه وإتقانه وفقاً لهدف الاستماع.
٣. يمتلك القدرة على فهم ما يتم سماعه من المتحدث بسرعة وبدقة.
٤. يهدف إلى غرس عادة الاستماع بما يتماشى مع القيم الاجتماعية والتعليمية المهمة.
٥. يهدف إلى غرس الجمال في الاستماع.
٦. يمتلك القدرة على فهم المفردات بناءً على شكل الكلمة التي يتم سماعها.
٧. يمتلك القدرة على تحديد الحكمة فيما يتعلق بالكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة وعدا عن ذلك.
٨. يهدف معرفة وتمييز الأصوات في اللغة العربية.
٩. يهدف أن يفرق بين الضمائر الطويلة والقصيرة.
١٠. يهدف أن يفرق أوجه التشابه بين صوتين متطابقين تقريباً.
١١. يهدف لفهم العلاقة بين علامات الترقيم المكتوبة، وفهم معنى الكلمات نتيجة لعملية الاستبدال والمعادلة في الكلمات العربية.
١٢. يهدف أن يفهم استخدام أشكال الكلمات في اللغة العربية.

٣. مبادئ تعليم مهارة الاستماع

³⁰ Umi Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Maharah Istima" 9, no. 2 (2020): 213–228.

تشير هذه المبادئ إلى الأساليب والإرشادات التي يمكن أن تساعد في تعليم مهارة الاستماع بشكل فعال. بعض المبادئ الرئيسية في تعليم مهارة الاستماع فيما يلي^{٣١}:

١. **تركيز على الفهم الشامل** : يجب أن يشجع تعليم الاستماع الطلاب على فهم الرسالة بشكل كامل، وليس فقط التركيز على الكلمات أو العبارات المحددة.

٢. **التقديم التدريجي** : ابدأ بالمواد الأبسط ثم زد من صعوبتها تدريجياً وفقاً لمستوى قدرة الطلاب. يساعد ذلك الطلاب على بناء مهارات الاستماع بشكل تدريجي.

٣. **التدريب المتكرر على الاستماع** : يجب تدريب مهارة الاستماع بانتظام وبشكل متكرر، باستخدام أنواع متنوعة من المواد السمعية لتحسين الفهم وقدرة الاستيعاب لدى الطلاب.

٤. **تنوع الوسائل** : استخدام وسائل متنوعة في تعليم الاستماع مثل التسجيلات الصوتية، والفيديو، أو المتحدثين المباشرين يمكن أن يثري تجربة الاستماع لدى الطلاب.

٥. **التفاعل النشط** : تشجيع الطلاب على التفاعل مع المحتوى الذي يسمعون من خلال المناقشات أو الأسئلة أو الأنشطة ذات الصلة، لجعل عملية الاستماع أكثر نشاطاً ومشاركة.

٦. **الفهم السياقي** : من المهم تعليم الطلاب الاستماع في سياق أوسع، مثل المواقف الاجتماعية أو الثقافية، لتحسين فهمهم للمعاني العميقة لما يسمعون.

٧. **اختيار المواد المناسبة** : اختر مواداً مثيرة وملائمة للطلاب لكي يكونوا أكثر تحفيزاً للاستماع وفهم محتوى الرسالة بشكل جيد.

³¹ R Umi Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Maharah Istima" 9, no. 2 (2020): 213–228

٨. تقديم التغذية الراجعة : من المهم تقديم تغذية راجعة بناءة بعد تدريبات الاستماع لمساعدة الطلاب في تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين وتعزيز مهاراتهم.

٤. أهمية تعليم مهارة الاستماع

كما قال صلاح الدين و الكامل, ان اهمية تعليم مهارة الاستماع كما يلي^{٣٢}:
١. كوسيلة التي اتصل بها الشخص في مراحل حياته الاولى مع الشخص الاخر.

٢. كأداة لاكتساب المعلومات للشخص.

٣. كالباب لتعليم العلم.

٤. كاتحاد الافكار و الافهام.

٥. كأتم مفاهيم المهارة اللغة.

٥. خطوات تعليم مهارة الاستماع

أما الخطوات التي يمكن اتباعها في مهارة الاستماع فهي كما يلي^{٣٣} :

١. مرحلة التعرف الأولي (التحديد).

٢. مرحلة الاستماع والتقليد.

٣. مرحلة الاستماع والفهم.

٤. مرحلة القراءة والاستماع

٥. مرحلة الاستماع والأداء.

^{٣٢} محمد علي الكامل و صلاح الدين. القائد لتعليم مهارة الاستماع, مالانج, UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٣.

^{٣٣} Setyawan, Cahya Edi. "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi." AL-MANAR: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 7.1 (2018): 159-177.

٦. فرق بين مهارة الاستماع والسمع

أنشطة الاستماع تختلف عن الاستماع. في أنشطة الاستماع، لا يُطلب من الشخص فهم معنى أو محتوى الخطاب الذي يتم سماعه، ولكن في أنشطة الاستماع، يجب أن يكون الشخص قادراً على فهم الخطاب الذي ينقله المتحدث أو الوسائل التي يتم الاستماع إليها. يُعرّف هرماوان في (Gunarti, 123: 2020)، مهارات الاستماع بأنها قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل معينة. ويمكن تحقيق هذه القدرة من خلال القيام بتمارين متكررة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الفونيمات) والعناصر الأخرى حسب مخارج الحرف الصحيح، إما مباشرة من الناطق الأصلي (الناطق العشري) أو من خلال التسجيلات^{٣٤}.

³⁴ Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah 3.2 (2020): 122-129.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

الاجراء في هذا البحث هو مدخل التجريبي بنوع منهج الكمي، واهداف مدخل التجريبي هي لمعرفة أو مطلوبة النتائج من ظواهر أو أحداث معينة. وفقا لعارفين ان اهداف مدخل التجريبي هي تُستخدم لاكتشاف تأثير المعالجات المحددة على المتغيرات³⁵. و منهج الكمي هي عملية تحليل البيانات المتعلقة بالقيم العددية. وفقا لحمدي، وبحرالدين، إن المنهج الكمي هو تقييم الظواهر الموضوعية التي تتم دراستها من خلال عملية الإحصائية³⁶. وفي هذه الحالة يستخدم الباحث نوع البحث شبه التجريبي لأن موضوع البحث عبارة عن مجتمع مقسم بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على تأثير المتغيرات المعطاة لتحديد المقارنة حتى يمكن الحصول على فعاليتها.

أما التصميم شبه التجريبي المستخدم في هذا البحث فهو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة للاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهو التصميم الذي يوفر اختبارا قبليا قبل الخضوع للعلاج، وكذلك اختبارا بعديا بعد الخضوع للعلاج في كل مجموعة³⁷. يتضمن هذا البحث إعطاء معاملة خاصة للمجموعة التجريبية ومن ثم عرضها على المجموعة الضابطة للمقارنة.

تم إجراء الاختبار القبلي والبعدي على جميع المجموعات، وقام الباحث بجمع البيانات قبل إعطاء التأثير لإحدى المجموعات، فالمجموعة التي أعطيت تأثيرا متغيرا

³⁵ Arifin, Z. Metodologi penelitian pendidikan. Jurnal Al-Hikmah,2020. 1(1)

³⁶ Hamdi,A.S & Bahruddin,E .Metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan,Yogyakarta:Deepublish,2014.

³⁷ Abraham, I., & Supriyati. Desain kuasi eksperimen dalam pendidikan,Jurnal Ilmiah Mandala Education,2022, 8(3).

هي المجموعة التجريبية، وبقيت المجموعة الضابطة على نظام التعليم التقليدي

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	التجريبية	الاختبار البعدي
X-A	المجموعة التجريبية	O١	X	O٢
X-B	المجموعة الضابطة	O٣	—	O٤

استخدام هذه الطريقة شبه التجريبية لتحديد أثر استخدام الوسائل التعليمية في

تعليم مهارة الاستماع.

والبيان في الجدول السابق هو كما يلي:

O١ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O٢ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O٣ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O٤ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : التطبيق التجريبي

ب. متغيرات البحث

المتغيرات هي كائنات يتم استخدامها كمحور في الدراسة. وفقاً لـ *Ulfa, R* المتغيرات هي كائنات مرتبطة (مملوكة) بالموضوع. يمكن أن تكون كائنات البحث أشخاصاً أو أشياء أو معاملات أو أحداث تم جمعها من موضوعات البحث التي تصف حالة أو قيمة كل موضوع البحث³⁸. ويستخدم هذا البحث متغيرين هما:

³⁸ Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan. Al-Fathonah, 1(1), 342-351.

١. المتغير المستقل (*Variabel Independen*)

المتغيرات المستقلة هي متغيرات تؤثر أو تسبب تغيرات في العوامل التي يتم قياسها أو اختيارها من قبل الباحث في تحديد العلاقة بين الظواهر المرصودة. المتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق *Educaplay*.

٢. المتغير التابع (*Variabel Dependen*)

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح متغيراً متلقياً نتائج المتغير المستقل. والمتغير التابع في هذا البحث هو تعليم مهارة الاستماع.

ج. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هم جميع المواد التي تمت دراستها. وفقاً لدانوري وميسرة، المجتمع هو جميع موضوعات البحث، وجميع الأشياء التي تمت دراستها، سواء على شكل أشخاص، أو أشياء، أو أحداث، أو قيم، أو أشياء تحدث^{٣٩}. العينة هي جزء من المواضيع التي تمت دراستها في المجتمع. وفقاً لـ *Sinaga, D* فإن عينة البحث هي جزء من المجتمع يتم أخذها كمصدر للبيانات ويمكن أن تمثل جميع المجتمع^{٤٠}. وبالتالي فإن العينة هي جزء من موضوعات البحث التي يتم اتخاذها لتمثيل المجتمع في بحث العلمية.

و المجتمع في هذا البحث هو ٢٨ اشخاص من الطلاب في فصل الضابطة و ٢٨ اشخاص من الطلاب في فصل التجريبية. و جملة كل المجتمع هو ٥٦ الطلاب.

³⁹ Danuri&Maisarah,S. Metode penelitian pendidikan,Yogyakarta:samudrabiru,2019.

⁴⁰ Sinaga, D. Statistik dasar (Jakarta timur:Ukipress,2014.

د. البيانات ومصادرها

البيانات هي الأرقام أو الرموز أو النصوص أو الصور التي يمكن جمعها ومعالجتها لإنتاج المعلومات، والبيانات من هذا البحث هي نتائج الطلاب و الملاحظة، مصدر البيانات هي الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها ولديها معلومات واضحة حول كيفية استرجاع البيانات وكيفية معالجة البيانات^{٤١}. ومصادر البيانات في هذا البحث من اختبار الطلاب و ملاحظة، تنقسم البيانات إلى قسمين على النحو التالي:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحث مباشرة من مصدر البيانات. تشمل التقنيات التي يمكن للباحث استخدامها لجمع البيانات الأولية الاختبار. في هذا البحث يستخدم الباحث النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من فصل الضابطة و فصل التجريبية للبيانات الأولية.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحثين من مختلف المصادر الموجودة. يمكن الحصول على البيانات الثانوية من مصادر مختلفة مثل الكتب والتقارير والمجلات التي يمكن أن تدعم البيانات الأولية^{٤٢}.

في هذا البحث، يستخدم الباحث الملاحظة من معلم المادة و عميلة التعليم في الفصل الضابطة و الفصل التجريبية و التوثيق من الصور للبيانات الثانوية .

⁴¹ Martono, N. METODE PENELITIAN KUANTITATIF: analisis data sekunder, Jakarta, Rajawali press, 2014.

⁴² Sujarweni, V. W. (2014). Metodologi penelitian. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss.

جدول البيانات ومصادرها في هذا البحث كما يلي :

رقم	مصادر البيانات	البيانات
١	الاختبار الطلاب من فصل الضابطة.	النتائج من اختبار القبلي و اختبار البعدي.
٢	الاختبار الطلاب من فصل التحريرية.	النتائج من اختبار القبلي و اختبار البعدي.
٣	المعلم	عملية التعليم في الفصل, الملاحظة

٥. أسلوب جمع البيانات

أما أسلوب جمع البيانات التي يستخدمها الباحث كما يلي:

١. الملاحظة

لملاحظة هي عملية المراقبة أو المتابعة المباشرة للأشياء أو الظواهر المحددة من أجل جمع البيانات أو المعلومات. في سياق البحث، تُستخدم الملاحظة كأحدى طرق جمع البيانات حيث يقوم الباحث بمراقبة الموضوع أو الكائن الذي يتم دراسته بشكل منهجي، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، من أجل الحصول على فهم أعمق حول السلوكيات أو الأحداث أو الظروف التي تتم دراستها^{٤٣}.

يستخدم الباحث الملاحظة لمعرفة تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع للطلاب، الملاحظة التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة من المعلم، و عملية التعليم و الصور.

⁴³ Febriana, R. (2021). Evaluasi pembelajaran. Bumi Aksara.

٢. الاختبار

في هذا البحث يعطى الباحث الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للطلاب في اسلوب جمع البيانات, يستخدم الباحث الاختبار لمعرفة فعالية الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع للطلاب. و الاختبار هو عملية جمع البيانات او المعلومات التي يستخدمها الباحث لتعريف قدرة الطلاب ، وفقا ل *Mathondang* إن الاختبار هو عملية ملاحظة منهجية لتحديد سلوك أو قدرات الطلاب وتوصيفها بمقياس أو فئات معينة^{٤٤}. يكون الاختبار في هذا البحث على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي.

أ. الاختبار القبلي : هي اختبار قبل عملية التعليم الذي يستخدمها المعلم لمعرفة قدرة الاولية الطلاب.

ب. الاختبار البعدي : هي اختبار بعدى عملية التعليم الذي يستخدمها المعلم لمعرفة قدرة الاخر الطلاب.

١. جدول معايير نجاح الطلاب

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	جيد جدا	١٠٠-٨١
٢	جيد	٨٠-٦١
٣	مقبول	٦٠-٤١
٤	ضعيف	٤٠-٢١
٥	ضعيف جدا	٢٠-٠

⁴⁴ Matondang,Z.Evaluasi pembelajaran.(medan:programpascasarjanaUNMED,2021.

ي. ادوات البحث

١. أسئلة الاختبار

أسئلة الاختبار هو سؤال الذي يعطها المعلم للطلاب لمعرفة او لقياس معرفتهم، مهاراتهم، أو قدراتهم في التعليم, تصميم أسئلة الاختبار لتقييم الطلاب على فهم المواد في التعليم. يمكن أن تكون أسئلة الاختبار من أنواع مختلفة منها^{٤٥} : سؤال اختيار من متعدد, سؤال تعبئة الفراغات, سؤال مقالي يعطى الباحث ١٠ السؤال للطلاب في اختبار القبلي و اختبار البعدي في فصل الضابطة و فصل التجريبية في تعليم باب المهنة لمطلوب بيانات النتائج الطلاب.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي من ادوات البحث, الملاحظة تستخدم لأتمم من بيانات الاولية في عملية البحث, الملاحظة تستخدم لدعم البيانات من تطبيق عملية التعليم في البحث^{٤٦}, و لذلك الملاحظة مهمة في الدعم البحث و يستخدم الباحث الملاحظة من المعلم و عملية التعليم و الصور لدعم البيانات من تطبيق عملية التعليم.

ه. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات التي تهدف إلى إيجاد المعلومات التي يمكن استخدامها كأساس لاتخاذ القرار، ووفقا لهرماوان, ان تحليل البيانات هو جميع عمليات معالجة البيانات بدءا من التجميع والتبويب وعرض البيانات والمستجيبين وكذلك العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة واختبار

⁴⁵ Sa'diah, Binti Khalimatus. Pengembangan Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kritis Pada Materi Lingkaran Kelas VIII di MTsN 2 Kota Kediri. Diss. IAIN Kediri, 2022

⁴⁶ Anufia, Budur, and Thalha Alhamid. "Instrumen pengumpulan data." (2019).

الفرضية المقترحة^{٤٧}. يستخدم الباحث الاختبارات الإحصائية لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها، ونوع المجموعة الضابطة غير مكافئ لنوع التصميم شبه التجريبي. تم تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام رموز الاختبار t التالية:

الرموز:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

البيان:

Mx : متوسط مقياس المجموعة التجريبية

My : متوسط حجم المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: تختلف الأرقام عبر نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: عدد النتائج التي تختلف عن المجموعة الضابطة

Nx : عدد طلاب المجموعة التجريبية

Ny : عدد الطلاب في المجموعة الضابطة

إذا كانت إحصائيات t أكبر من بياني فهي فعالة:

H_1 = يوجد فرق كبير بين تعليم مهارات الاستماع باستخدام *Educaplay*

في المجموعة التجريبية وبدون استخدام *Educaplay* في المجموعة الضابطة

H_0 = لا يوجد فرق كبير بين تعليم مهارات الاستماع باستخدام *Educaplay*

⁴⁷Hermawan, Iwan, and M. Pd. Metodologi penelitian pendidikan (kualitatif, kuantitatif dan mixed method). Hidayatul Quran, 2019.

جدول نتائج اختبارات الطلاب

الرقم	المقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	جيد جدا	١٠٠ - ٨١	٨١ - ١٠٠ %
٢	جيد	٨٠ - ٦١	٦١ - ٨٠ %
٣	مقبول	٦٠ - ٤١	٤١ - ٦٠ %
٤	ضعيف	٤٠ - ٢١	٢١ - ٤٠ %
٥	ضعيف جدا	٢٠ - ٠	٠ - ٢٠ %

ويمكن تحليل البيانات بمساعدة برمجيات *Spss* بتجربة كما يلي :

١. تجربة تطبيع

تجربة تطبيع هي إجراء الباحث لتعريف البيانات من المجتمع التوزيع ام لا^{٤٨}. يستخدم الباحث تجربة *Kolmogorof-Smirnov* في تجربة تطبيع بمساعدة برمجيات *Spss*. اذا قيمة *P* أكبر من ٠,٠٠٥ فالبيانات طبيعية.

٢. تجربة المتجانس

يستخدم الباحث تجربة *Levine* في تجربة المتجانس بمساعدة برمجيات *Spss*. تجربة المتجانس هي التجربة التي يستخدمها الباحث لتعريف هل البيانات من البيانات المتجانس ام لا^{٤٩}. إذا قيمة *P* أكبر او متساوي من ٠,٠٠٥ فالبيانات متجانسة.

٣. تجربة الفروض

٤. تجربة " *T* " او إختيار *T* للعينات المستقلة هي التجربة التي يستخدمها الباحث لتعريف البيانات تمتلك قدرة الاهمية ام لا^{٥٠}. هذه تجربة مهمة في

⁴⁸ Nu Widhiarso, Wahyu. "Uji normalitas." Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada (2017).

⁴⁹ Nuryadi et al., Dasar-Dasar Statistik Penelitian, 1 ed. (Bantul: SIBUKU MEDIA, 2017), hal.89.

^{٥٠} جمال بلكاي، "تطبيقات SPSS في البحوث التربوية اختبار ت (Test-t) لمجموعتين مستقلتين (المعالجة الإحصائية وعرض النتائج)،" مجلة دراسات

في علوم النسان واملجتمع - جامعة جيجل، ١ (٢٠١٨)، hal. 180.

البحث الذي يستخدم المنهج الكمي, فلذلك يستخدم الباحث هذه تجربة لطلب الفعالية في استخدام الوسائل *Eucaplay* في تعليم مهارة الاستماع للطلاب.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

يبحث الباحث البحث باستخدام وسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, قام هذا البحث في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج في فصل الثامن أ-ب على مستوى الثانى في التاريخ ١٦-٢٤ الشهر مايو السنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤. الوسائل *Educaplay* هي أجهزة التكنولوجيا الإلكترونية التى تستخدمها لترقية الحماسة الطلاب في التعليم لأن فيها لعبة متنوعة من لعبة تعليمية إلكترونية ممتعة^{٥١}, يستخدم الباحث الوسائل *Educaplay* أن يطلب الفعالية و التطبيق هذه الوسائل في عملية التعليم الطلاب, ينقسم الباحث الطلاب إلى المجموعين :

١. فصل الضابطة



⁵¹ Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, "Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes," The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1-6.



الصورة ١.١ عملية التعليم بطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة

شرح هذه الصورة على عملية تعليم مهارة الاستماع في فصل الضابطة , يبدأ الباحث الدرس في الفصل الضابطة, الفصل الضابطة هي فصل الثامنة ب من مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج فيها الطلاب المتنوعة, يبدأ الباحث الدرس في هذا الفصل بالتعارف , بعد ذلك أوضح الباحث الغرض من الدخول الباحث الى الفصل, ثم يدرس الباحث الطلاب بأنشطة التعليمية كأنشطة التعلمية قبلها.

الأول يعطى الباحث الإختبار القبلى للطلاب قبل الدرس لتفهم القدرة الطلاب, بعد ذلك ثم يدرس الباحث الطلاب في تعليم المهارة الإستماع بطريقة المحاضرة في الباب المهنة, ثم يذكر الباحث المفردات في الباب المهنة, ثم يكرر الباحث المفردات بالصوت الرافع, يسمعون الطلاب تلك المفردات بالجهد ولكنهم يشعرون الكسل والممل, ثم يأمر الباحث الطلاب ان يحفظ المفردات, ثم يأمر الباحث الطلاب ان يقول المفردات بدون النظر الكتاب منفردا, ولكن كثير من الطلاب لن تحفظ المفردات لأن الطلاب كسلا و مملا بهذه الطريقة, الآخر يعطى الباحث الإختبار البعدى للطلاب لتفهم الترقية القدرة الطلاب, هذه النتائج ستبين و ستحلل في تحت الجدول.

٢. فصل التجريبية



الصورة ١.٢ عملية التعليم باستخدام وسائل *Educaplay* في الفصل التجريبي

شرح هذه الصورة على عملية تعليم في فصل التجريبية باستخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع, بعدى دخول الفصل الضابطة يواصل الباحث إلى الفصل التجريبية, الفصل التجريبية هي فصل الثامنة أ في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, هنا يدرس الباحث الطلاب باستخدام وسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع, أن يكون الوسائل *Educaplay* أساسا في هذا البحث.

المراحل الأولى يبدأ الباحث الدرس بالتعارف النفس و أوضح الغرض عن الغروض البحث, بعدى ذلك يبين الباحث الطلاب عن الوسائل *Educaplay* و كيفيتها مختصرا, ويسأل الباحث الطلاب عن الإستعدادة الطلاب لستخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع, ثم يأمر الباحث الطلاب ان يفتح الحاسوب او الكمبيوتر ان يبدأ الدرس.

المراحل الثانية قبل ان يبدأ الدرس يعطى الباحث الإختبار القبلى للطلاب لتفهم القدرة الطلاب قبل ان يستخدم الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع, بعدى ذلك يأمر الباحث الطلاب ان يبدأ اللعبة *Frogy Jump* في الوسائل *Educaplay*, اللعبة *Frogy Jump* يمكن الطلاب ان يرتفع المهارة الإستماع لأن فيها الصوت والصوار من الغز المفردات, ثم يأمر الباحث الطلاب ان يجب الغز كلهم من الصوت و الصوار المفردات في الدرس الباب المهنة, يلعب الطلاب اللعبة *Frogy Jump* بالحماسة و الفراحة واضح من الكسلة و المملة, ويكرر الطلاب اللعبة *Frogy Jump* مرتين, عندما تنتهى اللعبة *Frogy Jump* ستظهر نتائج التقييم لكل الطلاب.

المراحل الثالثة بعدى تنتهى اللعبة *Frogy Jump* يجع الإختبار البعدى الذى يعطى الباحث للطلاب ليفهم الترقية القدرة الطلاب, بعدى ذلك ينتهي الباحث الدرس بالحمدلة, المقرنة النتائج بين النتائج الفصل الضابطة و النتائج الفصل التجريبية ستبين و ستحلل في تحت الجدوال ليفهم الفعالية الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع.

المبحث الثاني : فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع لدى في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

أ. جداول البيانات النتائج التعليم الطلاب في المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجربة.

الجدوال ١.١

نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجربة.

رقم	اسم	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	أديس رفيف نبهان	٢٠	٩٠
٢	أحمد ارحمني النائم المقيم الدفي	٧٠	١٠٠
٣	عائزار زيجو كاينجي حافيط	٦٠	٧٠
٤	عزم حبيب الله المزكى	٩٠	١٠٠
٥	جالف عزالدين حمكى	٩٠	٨٠
٦	جليستا لورنديرا ميلينا	٥٠	١٠٠
٧	فارل جافس عط الله	٣٠	٨٠
٨	غلانج واليرضى ريزمى	٥٠	٩٠
٩	حوى حنسى مدى زهرة	٣٠	٨٠
١٠	كنز ألقى رمديا	٢٠	٧٠
١١	كيسة فارس ناصر	٤٠	٨٠
١٢	لونيتا عائمى شاهلى	١٠٠	١٠٠

٩٠	٧٠	محمد فائز الفائز	١٣
٨٠	٧٠	محمد فائز نجوان	١٤
٨٠	٣٠	محمد نوفل رمضان	١٥
١٠٠	٨٠	نيرا فاطمة كيفية	١٦
١٠٠	٧٠	نمس ابو ارضى ماحسوارى	١٧
١٠٠	٩٠	قويشى اذكى فطرى نورديتا	١٨
٩٠	٨٠	رادفا غيا مشوي	١٩
٨٠	٧٠	ريحان رمضان ادرس	٢٠
١٠٠	١٠٠	ريم	٢١
١٠٠	٩٠	رينل بارحما جوليرتا	٢٢
٩٠	٤٠	ريزا اردينطا ادجي	٢٣
٩٠	٨٠	تاليتا سبيل الله هداية	٢٤
١٠٠	١٠٠	يرى نراريا سوجاهيانا	٢٥
٨٠	٤٠	زاد زائد زاهد	٢٦
٩٠	٩٠	زكى فانجى اسمورا	٢٧
١٠٠	٨٠	ارنيليتا فاراه	٢٨
٢٥١٠	١٨٣٠	الجملة	
٨٩,٦٤	٦٥,٣٦	قدرة المتوسط	

بناء على جدول ان الجملة من كل النتائج الطلاب من اختبار القبلى ١٨٣٠ و
 قدرة المتوسط ٦٥,٣٦. و كل النتائج الطلاب من اختبار البعدى ٢٥١٠ و قدرة
 المتوسط ٨٩,٦٤ في فصل التجريبية. هذه النتائج تدل على موجوده الترقية و جملة بين
 نتائج اختبار القبلى و اختبار البعدى في تعليم مهارة الاستماع في فصل التجربة.

إذا جمعت نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجربة على خمسة المجموعة التقويمية التقديرية, يتم الحصول على توزيع البيانات على النحو التالي :

الجدوال ١.٢

نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجربة على خمسة المجموعة التقويمية التقديرية.

رقم	القدرة	التقدير	الإختبار القبلى		الإختبار البعدى	
			عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨١	جيد جدا	٨	٢٩ %	١٨	٦٤ %
٢	٨٠ - ٦١	جيد	٩	٣٢ %	١٠	٣٦ %
٣	٦٠ - ٤١	مقبول	٣	١١ %	٠	٠ %
٤	٤٠ - ٢١	ضعيف	٦	٢١ %	٠	٠ %
٥	٢٠ - ٠	ضعيف جدا	٢	٧ %	٠	٠ %

بناء على جدول الطلاب في اختبار القبلى الذي يحصلوا القدرة ١٠٠-٦١ هم ١٧ طلاب او ٦١ % و الطلاب في اختبار البعدى الذي يحصلوا القدرة ١٠٠-٦١ هم ٢٨ طلاب او ١٠٠ %, و هذه النتائج تظهر على موجوده الترقية في نسبة المؤية بين اختبار القبلى و اختبار القبلى, لان ١٠٠ % الطلاب يحصلون القدرة فوق ٦٠ في اختبار البعدى.

بنأ على الجدول, أوصف عن القدرة المتوسط والوسيط والنحراف المعياري والقدرة الأعلى و الأدنى من الاختبار المضي. بإسهاب كما يلي :

الجدول ١.٣

		Statistics			
		Pre Test Kontrol	PostC	Pre Test Eksperimen	Post Test Eksperimen
N	Valid	28	28	28	28
	Missing	0	0	0	0
Mean		54.29	74.29	65.36	89.64
Median		50.00	75.00	70.00	90.00
Mode		50	80	70 ^a	100
Minimum		20	50	20	70
Maximum		100	100	100	100

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

الجدول ١.٤

إحصاء الوصفى.

رقم	إحصاء الوصفى	الاختبار القبلى	الاختبار البعدى
١	قدرة المتوسط	٦٥.٣٦	٨٩.٦٤
٢	الوسيط	٧٠.٠٠	٩٠.٠٠
٣	قدرة الأعلى	١٠٠	١٠٠
٤	قدرة الأدنى	٢٠	٧٠

كما النظرة على الجدول, قدرة الأدنى من إختبار القبلي ٢٠ و قدرة الأعلى منها ١٠٠ و قدرة المتوسط ٦٥,٣٦ و الوسيط ٧٠.٠٠٠ و قدرة الأدنى من إختبار البعدى ٧٠ و قدرة الأعلى منها ١٠٠ و قدرة المتوسط ٨٩,٦٤ و الوسيط ٩٠.٠٠٠

ب. جدول البيانات النتائج التعليم الطلاب في مهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة.

الجدول ١.٥

نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة.

رقم	اسم	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	احمد فوزى اكبر	٥٠	٨٠
٢	ادم حلفارى فراتاما	٦٠	٨٠
٣	عائرا عزريل عزالية بحرى	٦٠	٧٠
٤	عاليسنا رامن جايريچو	٦٠	٩٠
٥	عالشى فاراه عاقيلة	٧٠	٨٠
٦	عارى عبدالرحمن غيسان	٤٠	٥٠
٧	عاشام اركان او طامو	٢٠	٦٠
٨	اتاليا كيشا عاقوينا	٣٠	٧٠
٩	ازليا سايتا فرحفى	٥٠	٥٠
١٠	بريليان دافين انوغراة فاشا	٥٠	٧٠
١١	ديفا افريل سلسييلة عاسنو	٣٠	٨٠
١٢	فاطية فامبايون نوريلامشة	٨٠	٦٠
١٣	هانغيراه اركندا محمد	٨٠	٨٠
١٤	حارث افهم اذانى	٣٠	٦٠

١٥	جعفر الطيار	٥٠	٧٠
١٦	جهان ثانية	٨٠	١٠٠
١٧	كيسة فوطرى كورنياواتى	٦٠	٧٠
١٨	كيوتا ارفا	٦٠	٧٠
١٩	لنا اديليا وليانا	٩٠	٨٠
٢٠	محمد فوزي افيق فاهلفى	١٠٠	١٠٠
٢١	محمد احسان رافيانسة	٤٠	٧٠
٢٢	محمد كينان يودى نوغراهو	٢٠	٨٠
٢٣	نايك افتا جاتى	٣٠	٨٠
٢٤	رادايا رامضان ادرس	٥٠	٨٠
٢٥	رافا ماهارديكا ستيوان	٧٠	٨٠
٢٦	تليت افا ادिला	٥٠	٨٠
٢٧	تليت افا ادिला	٣٠	٧٠
٢٨	زيان اركان	٨٠	٧٠
	الجملة	١٥٢٠	٢٠٨٠
	قدرة المتوسط	٥٤,٢٩	٧٤,٢٩

بناء على جدول ان الجملة من كل النتائج الطلاب من اختبار القبلى ١٥٢٠ و
 قدرة المتوسط ٥٤,٢٩ و كل النتائج الطلاب من اختبار البعدى ٢٠٨٠ و قدرة
 المتوسط ٧٤,٢٩ في فصل الضابطة. هذه النتائج تدل على موجوده الترقية في قدرة
 المتوسط و جملة بين نتائج اختبار القبلى و اختبار البعدى في تعليم مهارة الاستماع في
 فصل الضابطة.

إذا كان تجمع نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة على خمسة المجموعة التقويمية التقديرية, فيتم الحصول على توزيع البيانات على النحو التالي :

الجدول ١.٦

نتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة على خمسة المجموعة التقويمية التقديرية.

الرقم	القدرة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية
١	٨١ - ١٠٠	جيد جدا	٢	٧ %	٣	١١ %
٢	٦١ - ٨٠	جيد	٦	٢٢ %	٢٠	٧١ %
٣	٤١ - ٦٠	مقبول	١١	٣٩ %	٥	١٨ %
٤	٢١ - ٤٠	ضعيف	٧	٢٥ %	٠	٠ %
٥	٢٠ - ٠	ضعيف جدا	٢	٧ %	٠	٠ %

بناء على جدول الطلاب في اختبار القبلي الذي يحصلوا القدرة ٦١-١٠٠ هم ٨ طلاب او ٢٩ % و الطلاب في اختبار البعدي الذي يحصلوا القدرة ٦١-١٠٠ هم ٢٣ طلاب او ٨٢ %, و هذه النتائج تظهر على موجودة الترقية في نسبة المئوية بين اختبار القبلي و اختبار البعدي, لان ٨٢ % الطلاب يحصلون القدرة فوق ٦٠ في اختبار البعدي.

بناء على الجدوال, أوصف عن القدرة المتوسط والوسيط والانحراف المعياري والقدرة الأعلى و الأدنى من الاختبار المضي. بإسهاب كما يلي :

الجدول ١.٧

Statistics					
		Pre Test Kontrol	PostC	Pre Test Eksperimen	Post Test Eksperimen
N	Valid	28	28	28	28
	Missing	0	0	0	0
Mean		54.29	74.29	65.36	89.64
Median		50.00	75.00	70.00	90.00
Mode		50	80	70 ^a	100
Minimum		20	50	20	70
Maximum		100	100	100	100

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

الجدول ١.٨

إحصاء الوصفى

الرقم	إحصاء الوصفى	الاختبار القبلى	الاختبار البعدى
١	قدرة المتوسط	٥٤.٢٩	٧٤,٢٩
٢	الوسيط	٥٠.٠٠	٧٥
٣	قدرة الأعلى	١٠٠	١٠٠
٤	قدرة الأدنى	٢٠	٥٠

كما النظرة على الجدوال, قدرة الأدنى من إختبار القبلى ٢٠ و قدرة الأعلى منها ١٠٠ و قدرة المتوسط ٥٤.٢٩ و الوسيط ٥٠.٠٠ و قدرة الأدنى من إختبار البعدى ٥٠ و قدرة الأعلى منها ١٠٠ و قدرة المتوسط ٧٤,٢٩ و الوسيط ٧٥.

ج. تجربة الفروض

الجدول ١.٩

المقارنة بين النتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة والنتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجريبية بعد عملية التعليم.

الرقم	القدرة	التقدير	طريقة المحاضرة		الوسائل <i>Educaplay</i>	
			عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية
١	٨١ - ١٠٠	جيد جدا	٣	١١ %	١٨	٦٤ %
٢	٦١ - ٨٠	جيد	٢٠	٧١ %	١٠	٣٦ %
٣	٤١ - ٦٠	مقبول	٥	١٨ %	٠	٠ %
٤	٢١ - ٤٠	ضعيف	٠	٠ %	٠	٠ %
٥	٠ - ٢٠	ضعيف جدا	٠	٠ %	٠	٠ %

بناء على جدول، المقارنة بين النتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة والنتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل Educaplay في الفصل التجريبية بعد عملية التعليم، الطلاب يحصلون القدرة فوق ٦٠ في الفصل الضابطة ٢٣ او ٨٢ % الطلاب، و في الفصل التجريبية ٢٨ او ١٠٠ % الطلاب، هذه النتائج تظهر على الترفية في نسبة المؤية في اختبار القبلى و اختبار البعدى بعدى عملية التعليم.

١. تجربة التطبيق

الهدف من تجربة التطبيق ان يعلم البيانات النتائج التعليم هل معتدل ام لا. ولذلك يستخدم الباحث التجربة كولموغروف - سميرنوف (Kolmogorof - Smirnof) بمساعدة برمجيات spss. والبيانات المعتدلة اذا قدرة P اكبر من ٠,٠٥. بناء على تجربة كولموغروف - سميرنوف (Kolmogorof - Smirnof) على البيانات الإختبار البعدى من الفصل الضابطة التى تستخدم الطريقة المحاضرة و الفصل التجريبية التى تستخدم الوسائل Educaplay, اوضح البيانات كما يلي :

الجدول ١.١٠

البيانات من تجربة التطبيق بمساعدة برمجيات Spss

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		56
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	11.13418882
Most Extreme Differences	Absolute	.110
	Positive	.059
	Negative	-.110

Test Statistic	.110
Asymp. Sig. (2-tailed)	.089 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

كما النظرة على الجدول, الحصول القدرة من تجربة كولموغوروف – سميرونوف (Kolmogorof – Smirnof) على البيانات الإختبار البعدى من الفصل الضابطة التي تستخدم الطريقة المحاضرة و الفصل التجريبية التي تستخدم الوسائل Educaplay هي قدرة Sig(2-tailed) ٠,٠٨٩. ولذلك ان القدرة معتدلة لأن القدرة أكبر من ٠,٠٥

د. تجربة المتجانس

الهدف من تجربة المتجانس ان يعلم البيانات من النتائج التعليم هل ذو متاخلف متاسو أم لا. ولذلك في تجربة المتجانس يستخدم الباحث بتجربة ليفين (Levine) بمساعدة برمجيات Spss. والبيانات المتجانسة اذا قدرة معنوية (Sig) أكبر او متساو من ٠,٠٥. بناء على تجربة ليفين (Levine) على البيانات كما يالي :

الجدول ١.١١

البيانات من التجربة المتجانسة بمساعدة برمجيات Spss

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.318	1	54	.575

كما النظرة على الجدول, الحصول القدرة من التجربة المتجانسة (Sig) هي ٠,٥٧٥, ولذلك إن القدرة متجانسة لأن القدرة أكبر من ٠,٠٥.

ف. تجربة الفروض

الفروض هذا البحث كما يلي :

H_0 = عدم فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

H_1 = وجود فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

الهدف من تجربة الفروض هي لمعرفة هل توجد الفعالية بين النتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الطريقة المحاضرة في الفصل الضابطة والنتائج التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في الفصل التجريبية . في تجربة الفروض يستخدم الباحث بتجربة T من إختبار T لعينتين مستقلتين, بناء المحكمة من إختبار T لعينتين مستقلتين كما يلي :

١. إذا قيمة ($Sig(2-Tailed)$) أكبر من ٠,٠٥ . فقبلت H_0 و دفعت H_1 , معناها عدم فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

٢. إذا قيمة ($Sig(2-Tailed)$) أصغر من ٠,٠٥, فدفعت H_0 و قبلت H_1 , معناها وجود فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

بناء على تجربة T لعينتين مستقلتين على البيانات الإختبار البعدى من الفصل الضابطة التى تستخدم الطريقة المحاضرة و الفصل التجريبية التى تستخدم الوسائل *Educaplay*, اوضح البيانات كما يلي :

الجدول ١.١٢

البيانات من التجربة المتجانسة بمساعدة برمجيات Spss

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Nilai	Equal variances assumed	.318	.575	-5.205	54	.000	-15.357	2.951	-21.273	-9.441
	Equal variances not assumed			-5.205	52.293	.000	-15.357	2.951	-21.277	-9.437

كما النظرة على الجدول, الحصول القدرة (*Sig(2-Tailed)*) هي ,٠٠٠٠٠, ولذلك دفعت H_0 و قبلت H_1 . بمعنى موجهة فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالا نج. لأن القدرة (*Sig(2-Tailed)*) من البيانات أصغر من ٠,٠٥.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. المناقشة الأولى : تطبيق الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج.

وفقا لـ *Vernon S. Gerlach & Donald P. Ely* ان وسائل التعليم هي كل شيء يُستخدم لنقل محتوى التعليم إلى الطلاب، والتي يمكن أن تساعد في توضيح الرسالة وتسهيل فهم المفاهيم التي يتم تدريسها. يمكن أن تكون وسائل التعليم عبارة عن أدوات أو مواد أو مصادر مختلفة تُستخدم في عملية التعليم ، مثل الكتب، الصور، مقاطع الفيديو، الوسائل التعليمية، الحواسيب، البرمجيات التعليمية، وغيرها. تعمل وسائل التعليم على دعم عملية التواصل بين المعلم والطلاب، وتحسين فعالية وكفاءة عملية التعلم^{٥٢}. ووفقا أيضا لـ *Devi Aisya* ان في عملية التعلم، لا يقتصر المعلم دورا على تقديم المادة فقط ، ولكن أيضا كمواصلة تساعد الطلاب على فهم وتطوير وتطبيق المعرفة التي يحصلون عليها. وسائل التعليم هي أدوات أو وسائل تُستخدم لنقل المعلومات أو المواد التعليمية في خلال عملية التعليم^{٥٣}. وسائل *Educaplay* هي منصة تعليمية عبر الإنترنت الذي يستخدم الطلاب لإنشاء انواع الأنشطة التفاعلية في عملية التعلم^{٥٤}. و مهارة الإستماع هي القدرة لتسمع الصوت او الكلام في فهم او طلاب المعلومات في تعليم اللغة العربية^{٥٥}.

يستخدم الباحث الوسائل *Educaplay* في تعليم المهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج. ينقسم الباحث الفصل على المجموعتين، الأوائل الفصل

⁵² HM. Musfiquon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: Prestasi Pustaka Raya, 2012, 26.

⁵³ Aisyah, Devy. "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية". Proceeding IAIN Batusangkar 3.1 (2021): 61-64.

⁵⁴ Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, "Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes," The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1-6.

⁵⁵ Taufiq, Ahmad. تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب أمثلي وكتاب الفاتح: دراسة الحالة في معهد دار الفلاح ومعهد النور بجاوى. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020.

الضابطة و الثاني الفصل التجريبية, في عملية التعليم المهارة الإستماع بطريقة المحاضرة في فصل الضابطة يشعر الطلاب الصعوبة و الكسلة و المملة لفهم الدرس لعدم تنوع في اساليب التعليمية التفاعلية, يعطى الباحث الإختبار القبلى قبل التعلم و الإختبار البعدى بعدى التعلم للطلاب, وذلك قد تجرب ما تقدم و سيبين ما سيأتي.

الأول في فصل الضابطة قاما الباحث التعليم بطريقة المحاضرة لتعليم المهارة الإستماع , دخل الباحث في الفصل الضابطة قبل التعليم الباحث يعطى الإختبار القبلى و كان احوال الطلاب مختلا لعدم الحماسة, شعر الطلاب بصعوبة و لايفهم الطلاب عن المواد ظهرها عند اعمل الإختبار القبلى, ثم يبدأ الباحث التعليم المهارة الإستماع بطريقة المحاضرة في باب المهنة, يقول و و يذكر الباحث المفردات بصوت رافع و يكرر ذلك على مرات, و يأمر الباحث الطلاب لسمع بلجهد و الجدد, و لكن الطلاب هو و لعب بأمر نفسه, و يأمر الباحث الطلاب ليحفظ المفردات و لكن الطلاب كسل و ممل ليحفظها, هذا الحال ليس بحال الصعوبة الطلاب ليفهم المواد و لكن الطريقة المحاضرة الذي يستخدمها الباحث لم مناسب لحال الطلاب, هذا مناسب بالنظرية من *Abudin Nata* أن الطريقة المحاضرة لم مناسب للطلاب لأن الطريقة المحاضرة لها نقص او قصور منها يجعل الطلاب أقل إبداعا و يشهل لفهم القدرة الطلاب عن المواد المقبول و لا يمكن تطور قدرة الطلاب^{٥٦}. هذا مناسب بحصول النتائج الإختبار البعدى للطلاب لم يرتفع إرتفاعا من حصول النتائج الإختبار القبلى للطلاب.

والثاني قام الباحث التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في فصل التجربة, يجعل الوسائل *Educaplay* التسهيل لتعليم الطلاب و التطوير لقدرة الطلاب, يبدأ الباحث التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* و يجد الباحث الطلاب بلحماسة ليتبع التعليم, و يتعلم الباحث الطلاب في باب المهنة , في

⁵⁶ Nasution, Ilman, Marhamah Marhamah, and Ainun Syahro Lubis. "Analisis strategi pembelajaran menurut Abuddin Nata pada mata pelajaran pendidikan agama islam." Murabby: Jurnal Pendidikan Islam 4.2 (2021): 118-130.

بداية التعليم يأمر الباحث الطلاب أن يفتح الحاسوب و يأمر الباحث الطلاب أن يتبع اللعبة من وسائل *Educaplay* فيها لعبة من الغز, اللغز يسمى *Frogy Jumps*, اللغز فيه عنوان من المهنة و عنوان من التصوير المهنة و عنوان من اللون التصوير, يصنع التصوير و اللون الجميل الحماسة لتعليم الطلاب, كان احوال الطلاب في فصل التجربة مختلفا مرتفعا بأحوال الفصل الضابطة في حماسة التعليم, باستخدام الوسائل *Educaplay* معظم الطلاب يشعر السهولة و الفهم بعميق, هذا مناسب بالنظرية من *Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison* أن الوسائل *Educaplay* يجعل الطلاب نشطا و حماسا, و كثير من الطلاب أحب أن يتعلم المواد و أسهل أن يفهم المواد^{٥٧}. و هذا مناسب أيضا بالنظرية من أيجا ديانيتا أن التعليم باستخدام الوسائل *Educaplay* يجعل الطلاب أفهم المواد و تدريب المهارات, و ممارسة التفكير النقدي, ويجعل أحوال التعليم فرحا غير مملا. هذه النظرية مناسب أيضا بحصول النتائج من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب الفصل التجربة لها إرتفاع من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب الفصل الضابطة.

⁵⁷Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, "Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes," The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.

ب. المناقشة الثاني : فعالية استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم
المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان
أمانة مالانج.

استخدام الباحث الوسائل *Educaplay* في تعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب
الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, يدل هذا الوسائل إرتفاعا و
فرقا للنتائج التعليم الطلاب, القدرة المتواسط من النتائج الإختبار القبلي للفصل التجربة
٦٥,٣٦ و للفصل الضابطة ٥٤,٢٩, يدل هذا الحصول على البيان أن القدرة و
الكفاءة و التطورة الطلاب للطلاب الفصل التجربة أختيار و أحسن او أفضل من
الطلاب الفصل الضابطة, و القدرة المتواسط من النتائج الإختبار البعدي للفصل
التجربة ٨٩,٦٤ و للفصل الضابطة ٧٤,٢٩, يدل هذا الحصول على البيان أن
الكفاءة و القدرة و التطورة أفضل او أحسن و أختيار من الطلاب الفصل الضابطة.

و النتائج الأخر من حصول النتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للفصل
الضابطة و الفصل التجربة كما الحصول من قدرة الأدنى ٢٠ و قدرة الأعلى ١٠٠ و
الوسيط ٥٠,٠٠ للإختبار القبلي في الفصل الضابطة, و قدرة الأدنى ٥٠ و قدرة
الأعلى ١٠٠ و الوسيط للإختبار البعدي في الفصل الضابطة. و قدرة الأدنى ٢٠ و
قدرة الأعلى ١٠٠ و الوسيط ٧٠,٠٠ للإختبار القبلي في الفصل التجربة و قدرة
الأدنى ٧٠ و قدرة الأعلى ١٠٠ و الوسيط ٩٠,٠٠ للإختبار البعدي في الفصل
التجربة, يدل هذا الحصول على البيان أن القدرة و التطورة و الكفاءة الطلاب مقربة
و متنوعة بين الفصل الضابطة و الفصل التجربة.

و النسبة المئوية من حصول النتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب
الفصل الضابطة و الفصل التجربة تجتمع على خمسة المجموعة التقديرية, في إختبار
القبلي من فصل الضابطة لها ٧٪ بتقديري ضعيف جدا و ٢٥٪ بتقديري ضعيف و
٣٩٪ بتقديري مقبول و ٢٢٪ بتقديري جيد و ٧٪ بتقديري جيد جدا و في إختبار
البعدي من فصل الضابطة لها ٠٪ بتقديري ضعيف جدا و ٠٪ بتقديري ضعيف و ١٨٪

% بتقديري مقبول و ٧١٪ بتقديري جيد و ١١٪ بتقديري جيد جدا و في إختبار القبلى من فصل التجربة لها ٠٪ بتقديري ضعيف جدا و ٠٪ بتقديري ضعيف ة ١٨٪ بتقديري مقبول ٧١٪ بتقديري جيد و ١١٪ بتقديري جيد جدا و في إختبار البعدى من فصل التجربة لها ٠٪ بتقديري ضعيف جدا و ٠٪ بتقديري ضعيف و ٠٪ بتقديري مقبول ٣٦٪ بتقديري جيد و ٦٤٪ بتقديري جيد جدا, يدل هذا الحصول على البيان أن القدرة و الكفاءة الطلاب لها مجتمعة متنوعة في التقديرية, النسبة المئوية من إختبار القبلى و إختبار البعدى للطلاب الفصل التجربة لها إرتفعة أحسنة من نسبة المئوية من إختبار القبلى و إختبار البعدى للطلاب الفصل الضابطة, التقديري الأدنى بتقديري ضعيف جدا و التقدير الأعلى بتقديري جيد جدا, كل مجتمع يحتاج على الابتكار و الابتداع الأستاذ لترقية القدرة و الكفاءة و التطويرة الطلاب في التعليم.

و تجربة التطبيع من حصول النتائج الإختبار القبلى و الإختبار البعدى في الفصل الضابطة و حصول النتائج الإختبار القبلى و الإختبار البعدى في الفصل التجربة لها ٠,٠٨٩, يدل هذا الحصول على البيان أن النتائج الإختبار القبلى و الإختبار البعدى للطلاب الفصل الضابطة و للطلاب الفصل التجربة تطبيعة لأن الحصول من تجربة التطبيع أكبر من ٠,٠٠٥, هذا مناسب بالنظرية من *WhidiarshoWahyu* أن النتائج التطبيعة إذا حصول التجربة التطبيعي أكبر من ٠,٠٠٥^{٥٨}, ولذلك هذه النتائج تطبيعة كلهم.

و تجربة المتجانس من الحصول النتائج كلهم لها ٠,٥٧٥, هذه حصول تجربة المتجانس أكبر من ٠,٠٠٥, ولذلك على تجربة المتجانس كلهم متجانس, هذا مناسب بالنظرية من *Nuriyadi* أن النتائج المتجانس إذا الحصول النتائج بعد تجربة المتجانس أكبر من ٠,٠٠٥^{٥٩}, ولذلك هذه النتائج متجانسة.

⁵⁸ Widhiarso, Wahyu. "Uji normalitas." Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada (2017).

⁵⁹ Nuryadi et al., Dasar-Dasar Statistik Penelitian, 1 ed. (Bantul: SIBUKU MEDIA, 2017), hal.89.

و بعد اجرى الباحث على تجربة التطبيق و تجربة المتجانس يحتاج الباحث على تجربة الفروض أن يطلب الفعالية في استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع, ولذلك اجرى الباحث التجربة الفروض على نتائج الإختبار القبلى و الإختبار البعدى بين فصل الضابطة و فصل التجربة, و حصل بعد التجربة الفروض باختبار “ T ” في Spss, الحصول القدرة هي ٠.٠٠٠٠, ولذلك دفعت H_0 و قبلت H_1 بمعنى موجودة فعالية في استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, لأن القدرة أصغر من ٠.٠٠٥. تظهر هذه النتائج وجودة فائدة وفعالية في استخدام الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع, هذا مناسب من النظرية من *Sri Surachmi and Karl Jahniel Sison* ان الوسائل *Educaplay* يجعل الطلاب نشطا و حماسا, و كثير من الطلاب أحب أن يتعلم المواد و أسهل أن يفهم المواد⁶⁰. ولذلك ينبغي على المعلم ان يستخدم الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الاستماع, لأن الوسائل *Educaplay* يجعل الطلاب نشطا و حماسا في عملية التعليم.

⁶⁰ Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, “Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes,” The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.

الباب السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

اختلص الباحث نتائج البحث كما يلي :

١ . استخدام الباحث الوسائل *Educaplay* في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج في الفصل الثامن - أ كالمجموعة التجريبية, قام الباحث بالإختبار القبلي و الإختبار البعدي , و عملية التعليم المهارة الإستماع باستخدام الوسائل *Educaplay* في باب المهنة, واما الكيفيات في استخدامها هي : (١) يأمر الباحث ان يفتح الكومبيوتر على الطلاب. (٢) و يشرح الباحث عن الكيفيات في استخدام الوسائل *Educaplay* على الطلاب. (٣) و يأمر الباحث ان يدخل الوسائل *Educaplay* على الطلاب. (٤) و يأمر الباحث ان يسمع الدرس و يجوب الغز في الوسائل *Educaplay* على الطلاب. (٥) و يعطى الباحث الشرح عن مختلص الدرس للطلاب. (٦) و يأمر الباحث ان يكرر اللعبة *Educaplay* مرتين. (٧) بعد ذلك يعطى الباحث الإختبار للطلاب. يشعر كثير الطلاب السهولة ليفهم الدرس لأن وسائل *Educaplay* لعبة ممتعة في عملية التعليم الطلاب. و يشعر كثير الطلاب اسهل ان يخفظ المفردات و ان يفهم من الكلام الذي فيه ذلك و ان يجيب الأسئلة بإجابة صحيحة من الباحث.

٢ . الحصول من كل تجربة لمعرفة الفعالية في استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج على النتائج الطلاب في الإختبار القبلي و الإختبار البعدي كما يلي : (١) القدرة المتواسط في الإختبار القبلي ٥٤,٢٩ و في الإختبار البعدي ٧٤,٢٩ للطلاب الفصل الضابطة. (٢) القدرة المتواسط

في الإختبار القبلي ٦٥.٣٦ و في الإختبار البعدي ٨٩,٦٤ للطلاب الفصل التجربة. (٣) الحصول من تجربة التطبيع على كل النتائج هي ٠,٠٨٩, هذه النتائج تطبيعة لأن الحصول من تجربة التطبيع أكبر من ٠.٠٥ (٤) الحصول من تجربة المتجانس على النتائج كلهم ٠,٥٧٥ هذا أكبر من ٠.٠٥ ولذلك النتائج متجانسة. (٥) الحصول من تجربة الفروض $(Sig(2-$ $tiled))$ أكبر من ٠,٠٥, ولذلك دفعت H_0 و قبلت H_1 بمعنى موجودة فعالية في استخدام الوسائل *Educaplay* في التعليم المهارة الإستماع لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان أمانة مالانج, لأن القدرة أصغر من ٠.٠٥.

ب. الاقتراحات

أعطى الباحث بعض الاقتراحات وفقا للبيانات من نتائج البحث كما يلي :

١. يحتاج المعلم ان يستخدم الوسائل المناسب ان يكون تعليم اللغة العربية سهلا

مثل الوسائل *Educaplay*

٢. يحتاج تعليم اللغة العربية ممتعا صحيحا وضحيا في عملية التعليم ان يكون

تعليم اللغة العربية فعالا.

٣. يحتاج المعلم ان يعطي التحفيز للطلاب ان يكون الطلاب حماسا في تعليم اللغة

العربية.

٤. يحتاج هذا البحث استمرارا للباحث القادم لتحسين و لتطوير هذا البحث.

قائمة المراجع

- الالباني, صحيح الجمع الصغير, عن أناس ابن مالك رضي الله عنه قال, قال رسول الله صل الله عليه و سلم طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة, رواه ابن مجاح ٢٢٤, رقم ٣٩١٣.
- بشير, ابو الدماوى, الالا, مكتبة احمد نيهان, سورابايا, ٢٠٠٧, صفحة ١.
- سلمي, ندى عفيفة. "ماهية الوسائل التعليمية في تعليم المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية (الدراسة المكتبية عن الوسائل التعليمية في تعليم المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية)". (٢٠٢١).
- عبد الحافظ سالم, وسائل الإتصال والتكنولوجيا يف التعليم, دار الفكر ناشرون وموزعون, ٢٠١٦, ص. ١٢٧
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, جامعة الإمام بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢ م
- مصطفى شعبان. "تفعيل وسائل التعليم الرقمي في تدريس الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها." Mahrajan Arabi: Prosiding International Conference in Arabic Festival (INCAFA). 2022.
- محمد علي الكامل و صلاح الدين. القائد لتعليم مهارة الاستماع, مالانج, 2013, UIN-MALIKI PRESS.
- المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة (2022) Arif, Mochamad
- في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجو كوسومو مالانج Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- فعالية استخدام كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف (2022) Husna, Arina Elma
- Undergraduate thesis, العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- فعالية استخدام الوسائل التعليمية "كاهوت" لترقية مهارة القراءة (2022) Rahmah, Lulu Arifah
- بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى هولو سونغني تنغاه كاليمانتان الجنوبية Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Aisyah, Devy. "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية." Proceeding IAIN Batusangkar 3.1 (2021): 61-64.
- Elhamny, Helman. "أهمية الوسائل التعليمية في التحريس" An Nabighoh 15.2 (2013): 350-375.

- Taufiq, Ahmad. تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب أمثلي وكتاب الفاتح: دراسة الحالة في معهد. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020.
- جمال بليكي, "تطبيقات SPSS في البحوث التربوية اختبار ت (Test-t) لمجموعتين مستقلتين (المعالجة الإحصائية وعرض النتائج)", "مجلة دراسات في علوم النسان واملجتمع – جامعة جيجل", ١ (٢٠١٨), hal. 180.
- Muradi, Ahmad. "Tujuan pembelajaran bahasa asing (Arab) di Indonesia." Jurnal Al-Maqayis 1.1 2013.
- Rahmawati” Implementasi Media Pembelajaran Interaktif Game Educaplay untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD Negeri Polagan 1”,jurnal pendidikan tambusai,vol.2,no.2,(2024),21907-21914.
- Sri Surachmi and Karl Jahniel S Sison, “Educaplay as Teaching Media Inn Virtual Classes,” The 3rd Bogor English Student and Teacher (BEST) CONFERENCE (2021): 1–6.
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, Jakarta: Raja Grafindo Persada,2016, 3.
- HM. Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran,Jakarta: Prestasi Pustaka,Raya, 2012, 26.
- HM. Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran,Jakarta: Prestasi Pustaka,Raya, 2012, 27.
- Jennah,Roudlotul.Media pembelajaran,Antasari Press,2009,22-27.
- Kholiq, Abdul. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 6.6 (2020): 294-302.
- Ega Dianita¹ Aradea Nanda Bilkis² Defri Berliansyah³ Elsa Hidayah⁴ Ainun Nikmatuzzakiyah⁵.” PENGEMBANGAN GAME EDUCAPLAY SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PKn SISWA KELAS V SD NEGERI 1 TALANG PADANG”, Jurnal Pendidikan dan Pengajaran,(2024), 2 (7): 275-282.
- Vita Rahmawati¹,Parrisca Indra Perdana².” Implementasi Media Pembelajaran Interaktif Game Educaplay untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD Negeri Polagan 1”, Jurnal Pendidikan Tambusai,(2024),8(2), 21907-21914 .
- Quinde Cristina Páez et al., “Educaplay: A Gamification Tool for Academic Performance in Virtual Education during the Pandemic Covid-19,” Revista Cátedra 5, no. June 2022 (2022): 31–44.
- Yahya, Yusriman, and Salam Salam. "Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Educaplay Bagi Guru di MTS Al-Hidayah Batulappa." Mosaic: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat 1.2 (2024): 29-37.

<https://www.ecml.at/Resources/InventoryofICTtools/tabid/1906/InventoryID/178/language/en-GB/Default.aspx>

Nurul Fawzani, Firdaus, and Akmal, "Hubungan Lagu Berbahasa Arab Dengan Maharah Istima' Mahasiswa," Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab 4, no. 2 (2022): 32–39.

Umi Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Maharah Istima" 9, no. 2 (2020): 213–228.

Setyawan, Cahya Edi. "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi." AL-MANAR: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 7.1 (2018): 159-177.

Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah 3.2 (2020): 122-129.

Arifin, Z. Metodologi penelitian pendidikan. Jurnal Al-Hikmah, 2020. 1(1)

Abraham, I., & Supriyati. Desain kuasi eksperimen dalam pendidikan, Jurnal Ilmiah Mandala Education, 2022, 8(3).

Hamdi, A.S & Bahrudin, E. Metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan, Yogyakarta: Deepublish, 2014.

Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan. Al-Fathonah, 1(1), 342-351.

Danuri & Maisarah, S. Metode penelitian pendidikan, Yogyakarta: samudrabiru, 2019

Sinaga, D. Statistik dasar Jakarta timur: Ukipress, 2014, 34.

Martono, N. METODE PENELITIAN KUANTITATIF: analisis data sekunder, Jakarta, Rajawali press, 2014.

Sujarweni, V. W. (2014). Metodologi penelitian. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss.

Matondang, Z. Evaluasi pembelajaran. (medan: programpascasarjana UNMED, 2021.

Sa'diah, Binti Khalimatus. Pengembangan Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kritis Pada Materi Lingkaran Kelas VIII di MTsN 2 Kota Kediri. Diss. IAIN Kediri, 2022

Hermawan, Iwan, and M. Pd. Metodologi penelitian pendidikan (kualitatif, kuantitatif dan mixed method). Hidayatul Quran, 2019.

Nu Widhiarso, Wahyu. "Uji normalitas." Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada (2017).

الملاحق



المدرسة المتوسطة إنسان أمانة

المدرسة المتوسطة إنسان أمانة هي مؤسسة تعليمية حديثة التي تجمع بين التكنولوجيا والتعليم، هناك، يمكن الطلاب لتطور قدرتهم بمناسبة تقديم العصر، هذه المدرسة قبلها تسمى بالمدرسة المتوسطة جيندرال سوديرمان، و في حولى سنة ٢٠٢١-٢٠٢٢، ثم يستحوذ هذه المدرسة لمؤسسة إنسان أمانة كتطوير من المدرسة الابتدائية إنسان أمانة قبلها.

الان، في حولى سنتين تجعل هذه المدرسة من مدارس كبيرة في مالانج، عدد طالبها كثيرة، و مبنها جميلة، و الأساتذها متخرجة من جامعة مشهورة، عسى هذه المدرسة تجعل افضل المدارس من العصر إلى العصر و ينتفع لتطوير العلوم.

وقع هذه المدرسة في :

الشارع : كاريباشانتي رقم. ٢٢٩ ب،

القرية : جاتي موليا

المنتقة : لوك وارو

المجينة : مالانج

الدثرة : جوى الشرقية

البلد : إندونيسية

الرسالة الاستئنائية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1581/Un.03.1/TL.00.1/05/2024 3 Mei 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala SMP Insan Amanah Kota Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Muhammad Irfan
NIM	: 18150078
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: فعالية استخدام وسائل التعليم مهاراة educaplay في الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية إنسان أمانة
Lama Penelitian	: Mei 2024 sampai dengan Juli 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ket. Prodi PBA,
Nak. Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



YAYASAN PENDIDIKAN INSAN AMANAH
SMP INSAN AMANAH
 N P S N : 7 0 0 3 0 6 7 3
TERAKREDITASI A



Griyashanta Eksekutif Blok M (Jl. Soekarno-Hatta) Malang 65141, Telp. (0341) 478545

MEWUJUDKAN GENERASI BERAHLAK MULIA, BERKARAKTER UNGGUL, BERTEKNOLOGI, DAN BERWAWASAN LINGKUNGAN

SURAT KETERANGAN

Nomor: 063/SMPIA/SKet/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Endah Pujiningrum, S.Si.
 NIP : -
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SMP Insan Amanah
 Alamat : Griyashanta Eksekutif Blok M Jl. Soekarno-Hatta Kota Malang

Menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Irfan
 NIM : 18150078
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
 Judul Skripsi : فعالية استخدام وسائل educaplay في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية إنسان أمانة مالانج

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMP Insan Amanah pada tanggal 16 s.d. 17 Mei 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 Mei 2024

Kepala SMP Insan Amanah



Sri Endah Pujiningrum, S.Si.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Smp Insan Amanah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Semester/Kelas : II/VIII
 Materi Pokok : Bab V Profesi
 Sub Materi : Pengenalan Macam-Macam Profesi dalam Bahasa Arab
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran siswa di harapkan mampu mengenal dan mengetahui macam-macam profesi dalam bahasa arab.

2. Indikator Pencapaian Kompetensi

- a. Mengenalkan dan menjelaskan macam-macam kosa kata dalam bahasa arab.
- b. Mengidentifikasi gambar-gambar sesuai dengan arti kosa kata dalam bahasa arab.

3. Media, Alat dan Sumber Belajar

Media : Media Educaplay
 Alat : Laptop/Komputer
 Sumber Belajar : Buku Modul Bahasa Arab

4. Penilaian

- a. Pengetahuan : Memahami materi dan menjawab soal terkait materi yang di berikan.
- b. Keterampilan : Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi gambar-gambar profesi sesuai dengan arti kosa kata bahasa arab.
- c. Sikap : Perhatian siswa terhadap guru selama pembelajaran berlangsung.

5. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	a. Salam dan Do'a b. Perkenalan c. Menyampaikan tujuan pembelajaran d. Memberi motivasi e. Pre-tes	5 Menit
Kegiatan Inti	a. Pengenalan media educaplay b. Menjelaskan penggunaan dan tata cara media educaplay c. Melakukan pembelajaran maharah istima' menggunakan media educaplay d. Evaluasi pembelajaran	35 Menit
Kegiatan Penutup	a. Pengulangan dan penguatan materi secara ringkas b. Post-test c. Salam penutup dan Do'a	5 Menit

Malang, 15 Mei 2024

Mahasiswa Peneliti

Muhammad Irfan

٧. أريد - في - أن أكون - المستقبل - مدرسا

أ. أريد أن أكون المستقبل مدرسا أريد ج. أن أكون المستقبل في مدرسا أريد

ب. أريد أن أكون مدرسا في المستقبل د. أريد مدرسا في أن أكون المستقبل

٨. البرتغال - في - البستان - الفلاح - يزرع

أ. في البرتغال يزرع البستان الفلاح ج. البستان في الفلاح يزرع البرتغال

ب. يزرع في الفلاح البستان البرتغال د. الفلاح يزرع البرتغال في البستان

٩. الطباخ يطبخ الطعام في المطبخ (artikan dalam Bahasa indonesia)

أ. Petani itu menanam padi di sawah

ب. chef memasak makanan di dapur

ج. polisi mengatur kendaraan di jalan

د. arsitek membangun rumah di Jakarta

١٠. "saya ingin menjadi seorang hakim di masa depan" (terjemahkan dalam Bahasa arab)

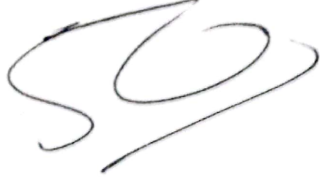
أ. أريد أن أكون صحافيا في المستقبل

ب. أريد أن أكون مهندسا في المستقبل

ج. أريد أن أكون قاضيا في المستقبل

د. أريد أن أكون فلاحا في المستقبل

اختبار البعدى في فصل الضابطة



السؤال الإختبار القبلى و الإختبار البعدى

الإسم : Azalia Sabita

الفصل : 8.8

السؤال : الإختبار القبلى الإختبار البعدى



1. علي هو تلميذ، هو يريد أن يكون..... في المستقبل.

أ. شرطيا ب. طبيباً ج. فلاحاً د. مدرساً



2. يزرع..... الرز في المزرعة

أ. الطبيب ب. الفلاح ج. المدرس د. القاضي



3. ذهب..... الى المستشفى في الساعة السابعة تماماً

أ. المدرس ب. القاضي ج. الفلاح د. الطبيب



4. أحمد هو.....، هو يعمل في المدرسة

أ. مدرس ب. طبيب ج. قاضي د. فلاح



5. يبنى البيت في سورابايا

أ. الطبيب ب. المدرس ج. المهندس د. الفلاح

6. ينظم - في - السيارات - الشرطي - الشارع

أ. في السيارات ينظم الشارع الشرطي

ب. ينظم الشارع الشرطي السيارات في

ج. الشرطي ينظم السيارات في الشارع

د. السيارات في ينظم الشارع الشرطي

٨. أريد - في - أن أكون - المستقبل - مدرسا

أ. في أن أكون المستقبل مدرسا أريد ج. أن أكون المستقبل في مدرسا أريد

ب. أريد أن أكون مدرسا في المستقبل د. أريد مدرسا في أن أكون المستقبل

٩. البرتقال - في - البستان - الفلاح - يزرع

أ. في البرتقال يزرع البستان الفلاح ج. البستان في الفلاح يزرع البرتقال

ب. يزرع في الفلاح البستان البرتقال د. الفلاح يزرع البرتقال في البستان

٩. الطباخ يطبخ الطعام في المطبخ (artikan dalam Bahasa indonesia)

أ. Petani itu menanam padi di sawah

ب. chef memasak makanan di dapur

ج. polisi mengatur kendaraan di jalan

د. arsitek membangun rumah di Jakarta

١٠. "saya ingin menjadi seorang hakim di masa depan" (terjemahkan dalam Bahasa arab)

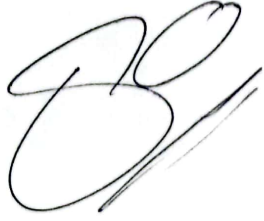
أ. أريد أن أكون صحافيا في المستقبل

ب. أريد أن أكون مهندسا في المستقبل

ج. أريد أن أكون قاضيا في المستقبل

د. أريد أن أكون فلاحا في المستقبل

اختبار القبلى فى فصل التجريبية



السؤال الإختبار القبلى و الإختبار البعدى

الإسم: Talita Sabillallah

الفصل: ٨

السؤال : الإختبار القبلى الإختبار البعدى



1. على هو تلميذ, هو يريد أن يكون..... فى المستقبل.

أ. طبيب ب. طبيب ج. فلاح د. مدرسا



2. يزرع الرز فى المزرعة

أ. الطبيب ب. الفلاح ج. المدرس د. القاضي



3. ذهب الى المستشفى فى الساعة السابعة تماما

أ. المدرس ب. القاضي ج. الفلاح د. الطبيب



4. أحمد هو....., هو يعمل فى المدرسة

أ. مدرس ب. طبيب ج. قاضي د. فلاح



5. بينى البيت فى سورابايا

أ. الطبيب ب. المدرس ج. المهندس د. الفلاح

6. ينظم - فى - السيارات - الشرطي - الشارع

أ. فى السيارات ينظم الشارع الشرطي

ب. ينظم الشارع الشرطي السيارات فى

ج. الشرطي ينظم السيارات فى الشارع

د. السيارات فى ينظم الشارع الشرطي

7. أريد - في - أن أكون - المستقبل - مدرسا

- أ. في أن أكون المستقبل مدرسا أريد
 ب. أريد أن أكون مدرسا في المستقبل
 ج. أن أكون المستقبل في مدرسا أريد
 د. أريد مدرسا في أن أكون المستقبل

8. البرتقال - في - البستان - الفلاح - يزرع

- أ. في البرتقال يزرع البستان الفلاح
 ب. يزرع في الفلاح البستان البرتقال
 ج. البستان في الفلاح يزرع البرتقال
 د. الفلاح يزرع البرتقال في البستان

9. الطباخ يطبخ الطعام في المطبخ (artikan dalam Bahasa indonesia)

أ. Petani itu menanam padi di sawah

ب. chef memasak makanan di dapur

ج. polisi mengatur kendaraan di jalan

د. arsitek membangun rumah di Jakarta

10. "saya ingin menjadi seorang hakim di masa depan" (terjemahkan dalam Bahasa arab)

أ. أريد أن أكون صحافيا في المستقبل

ب. أريد أن أكون مهندسا في المستقبل

ج. أريد أن أكون قاضيا في المستقبل

د. أريد أن أكون فلاحا في المستقبل

اختبار البعدى في فصل التجريبية

السؤال الإختبار القبلى و الإختبار البعدى

الإسم : Naufal Kamal

الفصل : 8

السؤال : الإختبار القبلى الإختبار البعدى



1. علي هو تلميذ, هو يريد أن يكون..... في المستقبل.

☒ شرطيا ب. طبيبيا ج. فلاحا د. مدرسا



2. يزرع الرز في المزرعة

أ. الطبيب ☒ الفلاح ج. المدرس د. القاضي



3. ذهب الى المستشفى في الساعة السابعة تماما

أ. المدرس ☒ القاضي ج. الفلاح د. الطبيب



4. أحمد هو....., هو يعمل في المدرسة

☒ مدرس ب. طبيب ج. قاضي د. فلاح



5. يبني البيت في سورابايا

أ. الطبيب ب. المدرس ☒ المهندس د. الفلاح

6. ينظم - في - السيارات - الشرطي - الشارع

أ. في السيارات ينظم الشارع الشرطي

ب. ينظم الشارع الشرطي السيارات في

☒ الشرطي ينظم السيارات في الشارع

د. السيارات في ينظم الشارع الشرطي

7. أريد - في - أن أكون - المستقبل - مدرسا

- أ. في أن أكون المستقبل مدرسا أريد
 ج. أن أكون المستقبل في مدرسا أريد
 ب. أريد أن أكون مدرسا في المستقبل
 د. أريد مدرسا في أن أكون المستقبل

8. البرتقال - في - البستان - الفلاح - يزرع

- أ. في البرتقال يزرع البستان الفلاح
 ج. البستان في الفلاح يزرع البرتقال
 ب. يزرع في الفلاح البستان البرتقال
 د. الفلاح يزرع البرتقال في البستان

9. الطباخ يطبخ الطعام في المطبخ (artikan dalam Bahasa indonesia)

أ. Petani itu menanam padi di sawah .

ب. chef memasak makanan di dapur

ج. polisi mengatur kendaraan di jalan

د. arsitek membangun rumah di Jakarta

10. ”saya ingin menjadi seorang hakim di masa depan”
 (terjemahkan dalam Bahasa arab)

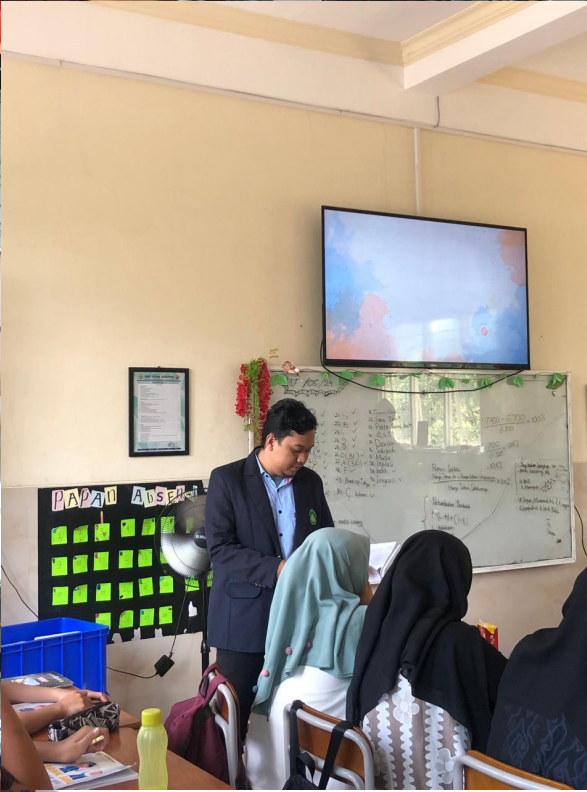
أ. أريد أن أكون صحافيا في المستقبل

ب. أريد أن أكون مهندسا في المستقبل

ج. أريد أن أكون قاضيا في المستقبل

د. أريد أن أكون فلاحا في المستقبل





المعلومات الشخصية



الإسم : محمد عرفان

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٨

مكان و تاريخ الميلاد : لوماجانج, ٢٦ إبريل ١٩٩٩

العنوان : في الشارع نوسا إينداه رقم ١ لوماجانج

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية علوم التربية و التعليم

الجامعة : جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	الروضة الأطفال مسلمات نور الإسلام	٢٠٠٦-٢٠٠٤
٢	المدرسة الابتدائية نور الإسلام ١	٢٠١٢-٢٠٠٦
٣	المدرسة المتوسطة نور الإسلام	٢٠١٥-٢٠١٢
٥	المدرسة الثانوية نور الإسلام	٢٠١٨-٢٠١٥
٦	جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-الآن