

فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة
بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو

البحث الجامعي

إعداد

أسيف أمين صالحين

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٨٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة
بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

أسيف أمين صالحين

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٨٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "فعالية استخدام وسيلة تعليم سمعية و بصرية قائم مقاطع على فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الابتدائية الإسلامية السلام باتو" الذي قدمه أسيف أمين صالحين قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ديسمبر ٢٠٢٤.

المشرف،



هاشم امر الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠٢٣٢١١٠١٩

رئيس القسم،



الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة
بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو" الذي قدمه أسيف أمين صالحين قد فحصه
المشرف ووافقة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ديسمبر ٢٠٢٤

مجلس المناقشة.

المناقشة الرئيسية

- الدكتور دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الرئيس

- الدكتور عيدروس محسن بن عقيل

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

السكرتير

- هاشم أمر الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠٢٣١١٠١٩

ب

ب

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax: (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110084
Nama : ASEP AMIN SOLIHIN
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : HASYIM AMRULLAH,M.A
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية استخدام وسائط الوبتوب في تعليم مهارة الكتابة بالمدسة الإسلامية السلام باتو مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	01 November 2023	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Judul Skripsi	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	11 Maret 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 1	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	18 Maret 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 2 dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	22 April 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Revisi Bab 1,2, dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	03 Juni 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Revisi Bab 1,2, dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	05 Juni 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 1, 2, dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	12 Juni 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 1, 2, dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	19 Juni 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 1, 2, dan 3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	04 November 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Konsultasi Revisi Seminar Proposal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	11 November 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 4,5,6	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	13 November 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 4,5,6	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	19 November 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan Bab 4,5,6	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
13	27 November 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Bimbingan 4,5,6	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
14	06 Desember 2024	HASYIM AMRULLAH,M.A	Acc Skripsi	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Kajur / Kajirodi,

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

HASYIM AMRULLAH,M.A

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : أسيف أمين صالحين

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٨٤

عنوان البحث : فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على اللجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



أسيف أمين صالحين

رقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٨٤

شعار

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ

"Dan Dialah yang telah menciptakan bagimu pendengaran, penglihatan dan hati nurani, tetapi sedikit sekali kamu bersyukur"

(Al-Mu'minun: 78)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أمي المحبوبة أمي أتنامي وأبي المحبوب المرحوم ليلى

كأنهما الذي قد علمني بالحب وأعطاني الدافع في طول حياتي، عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما الصحة وطول العمر، وفي طاعة الله دائما، آمين

أخي الكبير صالحون كرنىوان، نور على فكرى، و أحمد جزولى

عسى الله عن يطول وىبارك عمورهم فى طاعة الله دائما

جميع أصدقائى خصوصا الفارزىل ٢٠٢٠

و أسرة قسم تعليم اللغة العربىة بجامعة مولان مالك إبراهيم مالانج، اللذىن قد أعطانى خبرة ممتعة واللون الحىاتى عندما أعىش فى الجامعة،

عسى الله عن ىسهل جميع امورهم

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله علم با لقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على نبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء وإمام الرسل، ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين .وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد،

أقول الحمد لله وشكر الله بعونه وتمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع ويتقدم الباحث أجمل الشكر والتقديم إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث، منهم:

١. فضيلة الاستاذ زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الاستاذ الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. سعادة هاشم أمر الله، الماجستير، بوصف مشرف البحث على توجيهاته حتى يتم هذا البحث الجامعي

٥. فضيلة رئيس مدرسة السلام الابتدائية باتو ومعلمة اللغة العربية في تلك المدرسة التي أعطيت الفرصة الثمينة لعملية البحث

٦. جميع الأساتيد و الأستاذات من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

محتويات البحث

أ	خطاب الموافقة
ب	تقرير مجلس المناقشة
ج	مواعد الإشراف
د	إقرار الباحثة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	كلمة الشكر و التقدير
ح	محتويات البحث
ل	قائمة الجدول
م	مستخلص البحث
١	الفصل الأول : الإطار العام
١	أ . خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج . حدود البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٧	و. الدراسات السابقة
١٥	ز. تحديد المصطلحات

١٦	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٦	المبحث الأول : وسيلة التعليم
١٦	أ . تعريف وسيلة التعليم
١٨	ب. فوائد وسيلة التعليم
٢١	ج. معايير وسيلة التعليم
٢٢	د. أنواع وسيلة التعليم
٢٥	هـ. تطوير وسيلة التعليم
٢٨	و. جوانبه وسيلة التعليم
٢٩	ز. مؤشرات وسيلة التعليم
٣١٠	المبحث الثاني: وسيلة السمعية والبصرية
٣٠	أ. تعريف وسيلة السمعية والبصرية
٣٣	ب. أنواع وسيلة السمعية والبصرية
٣٤	ج. مزايا ونقائص وسيلة السمعية والبصرية
٣٦	د. فوائد استخدام وسيلة السمعية والبصرية
٣٧	المبحث الثالث : مهارة الكتابة
٣٧	أ . تعريف مهارة الكتابة
٣٧	ب . أهمية مهارة الكتابة
٤٩	ج . أهداف مهارة الكتابة
٤٠	د . أنواع مهارة الكتابة

٤٢	هـ. فروض البحث
٤٣	الفصل الثالث : منهجية البحث
٤٣	أ. مدخل البحث ونوعه
٤٣	ب. ميدان البحث
٤٣	ج. متغيرات البحث
٤٣	د. مجتمع البحث وعينته
٤٥	هـ. البيانات ومصادرها
٤٥	و. أدوات البحث
٤٦	ز. صدق البيانات وثباتها
٤٨	ح. أسلوب جمع البيانات
٤٩	ط. تحليل البيانات
٥٠	ي. إجراء البحث
٥١	الفصل الرابع : عرض البيانات و نتائج البحث
٦٥	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٦٩	الفصل السادس : الخاتمة
٦٩	أ. خلاصة البحث
٧٠	ب. اقتراحات
٧١	قائمة المصادر و المراجع
٧١	أ. المراجع العربية
٧٣	ب. المراجع الاجنبية

السيرة الذاتية..... ١٠٩

أ. المعلومات الشخصية ١٠٩

ب. المستوى الدراسي ١٠٩

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٩	الجدول ١,١ الدراسة السابقة	١
٤٧	الجدول ٣,١ ثبات البيانات	٢
٥٦	الجدول ٤,١ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٣
٥٧	الجدول ٤,٢ الاختبار الصدق	٤
٥٨	الجدول ٤,٣ نتائج الاختبار القبلي	٥
٥٩	الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار البعدي	٦
٦١	الجدول ٤,٥ نتائج الاختبار الحالة الطبيعية	٧
٦٢	الجدول ٤,٦ نتائج الاختبار تجانس	٨
٦٢	الجدول ٤,٧ الإحصائي للعيننة المزدوجة	٩
٦٣	الجدول ٤,٨ ارتباطات العينات المقترنة	١٠
٦٣	الجدول ٤,٩ نتائج الاختبار للعيننة المزدوجة	١١

مستخلص البحث

أسيف أمين صالحين ٢٠٢٤. فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: هاشم أمر الله، ماجستير.

كلمات الأساسية: وسيلة التعليم، اليوتيوب، مهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية والتي لا تقل أهمية في تعلمها عن المهارات الثلاث الأخرى. ويعود سبب هذا البحث إلى قلة المعلمين في توفير وسيلة التعليم الملائمة للتطورات التكنولوجية، بحيث يواجه التلاميذ صعوبة في فهم المادة التعليمية ويشعرون بالملل والضجر في أنشطة تعليم اللغة العربية. تتم الجهود المبذولة في التعليم لخلق جو لطيف باستخدام وسيلة المناسبة للتطورات الحالية، وهي وسيلة التعليم مقطع فيديو يوتيوب. أهداف هذا البحث هي: (١) معرفة كيف تعليم مهارة الكتابة على فيديو يوتيوب بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو (٢) معرفة كيف فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

استخدام هذا البحث نُهجا كميًا مع نوع التجربة وتصميم الاختبار القبلي و البعدي لمجموعة واحدة. كان مجتمع البحث جميع التلاميذ الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو، مع تقنية *purposive sampling*.

نتائج هذا البحث هي: (١) تعليم اللغة العربية بتطبيق وسيلة التعليم فيديو يوتيوب جيد جدا، فالتلاميذ ينشطون في التعليم بحيث لا يكون التعليم مملا. (٢) تطبيق وسيلة التعليم فيديو يوتيوب فعال في تنمية مهارة الكتابة للتلاميذ، كم في نتائج التعليم بعد استخدام وسيلة التعليم. كان متوسط درجة الاختبار القبلي ٤٧,٥٠ وكان متوسط درجة الاختبار البعدي ٧٤,٥٨. الفرق بينهما هو ٢٧,٠٨٣. استنادا إلى نتائج الاختبار يقترن عينة تي اختبار، الدول $t_{hitung} > t_{tabel}$ بمعنى H_0 مردود. ومن المعروف أن نتيجة قيمة t_{hitung} هي ٩,٧٠٨ أكبر من قيمة t_{tabel} هي ٢,٠٦٤. وهذا هو، وسيلة تعليم "يوتيوب" فعالة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

Abstract

Asep Amin Solihin. 2024. Effectiveness of Using Youtube Video Media on Learning Student Writing Skills at Madrasah Ibtidaiyyah As Salam Batu. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Hasyim Amrullah, MA

Keywords: Learning Media, Youtube, Writing Skills.

Writing skill is one of the four skills in Arabic language learning that is no less important to learn among the other three skills. This research is motivated by the lack of teachers in presenting learning media in accordance with technological developments, so that students have difficulty in understanding learning materials and feel bored and bored in Arabic language learning activities. Efforts made in learning in order to create a pleasant atmosphere is by using media in accordance with the times, namely Youtube learning media. The objectives of this study are: 1.) to determine the application of audio-visual media based on YouTube videos in learning writing skills. 2) to determine the effectiveness of YouTube video-based learning media in learning student writing skills at MI As Salam Batu.

This research uses a quantitative approach with an experimental research type. The design used is a pre-experimental design in the form of a one group pretest-posttest design. The population in this study were all third grade students at MI As Salam Batu. The sampling technique used purposive sampling.

The results of this study are: 1) Arabic language learning using YouTube video media is very good, students are active in learning so that learning is not boring. By using this learning media, it can facilitate students in supporting the improvement of students' writing skills. 2) The application of YouTube video media is effective in improving students' writing skills, as evidenced by the increase in learning outcomes after using YouTube video media. the average pretest score is 87,00 and the average posttest score is 95,00. the difference between the average pretest and posttest scores is 8,00. Based on the paired sample t-test results, it states $t_{hitung} > t_{tabel}$ so that H_0 is rejected. It is known that the result of the t_{hitung} value is 9,700 which is greater than the t_{tabel} value of 9,000. This means that YouTube media is effective in learning student writing skills at MI As Salam Batu.

Abstrak

Asep Amin Solihin. ٢٠٢٤. Efektifitas Penggunaan Media Video Youtube Pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa Di Madrasah Ibtidaiyyah As Salam Batu. SKRIPSI, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Hasyim Amrullah, MA

Kata kunci : Media Pembelajaran, Youtube, Keterampilan Menulis.

Keterampilan menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan dalam pembelajaran bahasa Arab yang tak kalah penting untuk dipelajari di antara tiga keterampilan lainnya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengajar dalam menyajikan media pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan teknologi, sehingga siswa didik kesulitan dalam memahami materi pembelajaran serta merasa jenuh dan bosan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Upaya yang dilakukan dalam pembelajaran agar bisa tercipta suasana yang menyenangkan yaitu dengan cara menggunakan media yang sesuai dengan perkembangan zaman yakni media pembelajaran Youtube. Tujuan penelitian ini adalah: ١.) untuk mengetahui penerapan media audio visual berbasis video youtube dalam pembelajaran keterampilan menulis. ٢) untuk mengetahui efektifitas media pembelajaran berbasis video youtube dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa di MI As Salam Batu.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Desain yang digunakan adalah pre eksperimental design dalam bentuk one group pretest-posttest design. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas III di MI As Salam Batu. Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling.

Hasil dari penelitian ini adalah: ١) Pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media video youtube sangat baik, para siswa aktif dalam pembelajaran sehingga pembelajaran tidak membosankan. Dengan menggunakan media pembelajaran ini, dapat memudahkan siswa dalam menunjang peningkatan keterampilan menulis siswa. ٢) Penerapan media video youtube efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa, dibuktikan dengan adanya peningkatan hasil belajar setelah menggunakan media video youtube. nilai rata-rata pretest adalah ٤٧,٥٠ dan nilai rata-rata posttest adalah ٧٤,٥٨. selisih antara nilai rata-rata pretest dan posttest adalah ٢٧,٠٨٣. Berdasarkan hasil uji paired sample t-test, menyatakan $t_{hitung} > t_{tabel}$ sehingga H_0 ditolak. Diketahui bahwa hasil nilai t_{hitung} adalah ٩,٧٠٨ lebih besar dari nilai t_{tabel} yaitu ٢,٠٦٤ Artinya, media youtube efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa di MI As Salam Batu

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

مع تطور التكنولوجيا والمعلومات، من المأمول أن يساعد ذلك المعلمين على تطوير إمكاناتهم التعليمية واستخدام التكنولوجيا لدعم عملية التعليم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على الابتكار والإبداع في معالجة التعليم لجعله أكثر إثارة للاهتمام، كذلك الاستفادة من هذه التطورات التكنولوجية كوسيلة للتعليم.^١ وسيلة التعليم هي جهاز أو أداة لأنشطة التدريس والتعليم التي يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعليم. وسيلة التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل المعلومات من خلال قنوات مختلفة وتحفيز أفكار التلاميذ وعواطفهم ورغباتهم والتي يمكن أن تدعم إنشاء عملية التعليم، وكوسيلة لمشاركة المعلومات مع التلاميذ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.^٢ من المأمول أن تتمكن وسيلة الإعلام من تحسين جودة التعليم، ويجب أن تكون وسيلة التعليم أيضًا قادرة على التكيف مع ظروف التلاميذ وخصائصهم واحتياجاتهم. ويجب أن تكون الوسيلة المطورة ذات قيمة متجددة أو تتوافق مع التطورات التكنولوجية الحالية حتى يمكن تطوير قدرات التلاميذ على النحو الأمثل. يجب تطبيق وسيلة تعليم قائمة على التكنولوجيا في التعليم حتى تتمكن من مواكبة التطورات الحالية. لذلك، في هذا العصر التكنولوجي، يحتاج المعلمون إلى مواكبة العصر ومواكبة العصر حتى لا يصبح المعلمون أميين تكنولوجياً (نينواوي وحسين، ٢٠٢٠).

إحدى وسيلة التعليم المستخدمة لتسهيل توصيل المواد من قبل المعلمين هي وسيلة التعليم السمعية و البصرية (الفيديو) التي يمكن أن توفر المعلومات التي تعرض الصوت

^١Sudi Suryadi, "Peranan Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Kegiatan Pembelajaran Dan Perkembangan Dunia Pendidikan," *Jurnal Informatika* ٣, no. ٣ (٢٠١٩): ٩-١٩,

^٢ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education* ٥, no. ٢ (٢٠٢٣): ٣٩٢٨-٣٦,

والصور التي يمكن استخدامها كبديل في تحسين عملية التعليم.^٣ تتيح التطورات التكنولوجية إمكانية إجراء التعليم في الفصول الدراسية في المنزل أو في البيئة المحيطة. في برامج التعليم عبر الإنترنت، سيكون التواصل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والتلاميذ، أو بين التلاميذ والتلاميذ، وبين المعلمين والتلاميذ، أفضل، وذلك بسبب توفر المزيد من خيارات وسيلة التعليم، والعديد من أدوات الاتصال التي تسمح للمعلمين بتنفيذ عملية التعليم باستخدام وسيلة التعليم السمعية والبصرية أو التسجيلية لتوفير التعليم.^٤ (سوبرون وآخرون، ٢٠١٩).

يمكن للوسيلة السمعية والبصرية أن تزيد من انتباه التلاميذ بمظهر جذاب. وبصرف النظر عن ذلك، لن يقلق التلاميذ بشأن التأخر في عملية مشاهدة الفيديو إذا لم ينتبهوا للفيديو لأنه يحول تركيزهم. يمكن للوسيلة سمعية وبصرية إظهار صحة المادة التي يتم بثها ومنح التلاميذ تجربة حقيقية أو القدرة على تجربة الأنشطة مباشرة عندما يدرس التلاميذ المادة، وبالتالي تشجيع التلاميذ على القيام بنشاط ذاتي.^٥ (فوجيانتو ٢٠١٦).

التعليم هو عملية جهد يقوم بها الإنسان لإحداث تغييرات سلوكية جديدة في نفسه، تكون نتيجة لخبرته الخاصة في التفاعل مع البيئة المحيطة به (سلاميتو، ٢٠١٣) باعتبارهم رواداً في تحديد مدى نجاح التعليم والتدريس في المدارس لا يبدو أن المعلمين قد توقعوا ظروف التلاميذ واحتياجاتهم في التعليم، ولا يزال بعض معلمي المدارس ينفذون عملية تعلم أحادية الاتجاه. تركز على التعليم. في عملية التعليم، لا يزال المعلمون لا يجعلون التلاميذ يشاركون بشكل فعال في عملية التعليم، ولا يزال المعلمون يعملون كمكلفين بمهام في التعليم، وهم ليسوا قادرين بشكل كامل بعد على توفير تجارب تعليمية ذات معنى للتلاميذ. (تياس، ٢٠١٧).

^٣ Edi Widiyanto, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Journal of Education and Teaching* ٢.

^٤ Suryadi.

^٥ Taufik Taufik and Shofiyah Wardatul jannah, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran," *Edu Journal Innovation in Learning and Education* ٢, no. ١ (٢٠٢٤): ٣١-٣٩,

ومن أجل الحصول على نتائج تعليمية جيدة، يجب على كل تلميذ أن يمتلك القوة العقلية لتشجيع التعليم الذي يأتي من مصادر التعليم المختلفة. يتعلم التلاميذ لأنهم تحفزهم القوة العقلية التي تظهر في صورة الرغبة والاهتمام والرغبة والتطلعات والمثل العليا (Sekar, 2017) بينما وفقاً (Awe, 2017) بالنسبة للتلاميذ، فإن الحصول على نتائج تعليمية جيدة هو أمر يدعو للفخر. سيحاول التلاميذ الذين يحصلون على نتائج تعليمية جيدة دائماً الحفاظ على نتائج التعليم التي حصلوا عليها وتحسينها.^٦ ومع ذلك، ليس من السهل الحصول على نتائج تعليمية جيدة، لأن نجاح تعلم التلاميذ يتأثر بالعديد من العوامل ويتطلب العمل الجاد لتحقيق ذلك. بناءً على الوصف أعلاه، يمكن أن تتأثر نتائج التعليم بعدة عوامل من داخل التلميذ وخارجه، ولا تعد نتائج التعليم معياراً فحسب ولكنها أيضاً مصدر فخر للتلاميذ لأنها إنجاز تم الحصول عليه من خلال الجهود التي بذلوها. تم صنعها، وبالتالي فإن نتائج التعليم هي شيء يجب أن يفخر به من نتائج جهودهم من خلال عملية التعليم.

استخدام وسيلة فيديو كوسيلة التعليمية للتلاميذ بمدرسة الابتدائية، بحسب سفيان هادي (2017). تتضمن بعض النتائج المتعلقة بمزايا الفيديو توفير المتعة للتلاميذ، والقدرة على تقديم معلومات محددة، والقدرة على إظهار التعليم.^٧ الخبرات غير المتاحة للطلبة خارج البيئة المدرسية. هذه المزايا الثلاثة تجعل وسيلة المرئية/الصوتية فعالة في تحسين قدرة التلاميذ على فهم المفاهيم، وزيادة دافعية تعلم التلاميذ، وتحسين نتائج تعلم التلاميذ. وبصرف النظر عن ذلك، تعتبر وسيلة الفيديو أيضاً فعالة للتلميذ بمدرسة الابتدائية، لأن

^٦ Hafizhah Arrova Tsany et al., "Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Untuk Mencapai Keberhasilan Pembelajaran," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ١ (2022): ٢٤-٣١,

^٧ Hendrawati, "Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran," *Jurnal Akuntansi* ١١ (2017).

هذه المزايا الثلاثة يمكن أن تلبي احتياجات التعليم لتلاميذ بمدرسة الابتدائية في مرحلة التشغيل الملموسة.

إن النجاح في عملية التعليم مستحيل دون دور المرافق فيه، لأن استخدام الأدوات المناسبة يمكن أن يزيد من كفاءة التلميذ، وخاصة في مهارة الكتابة، ثم قام الباحث باختبار مشكلات التلاميذ في عملية التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية، لأنه بعد المقابلة مع معلم اللغة العربية، وجد الباحث مشاكل في تعلم اللغة العربية، وهي ضعف مهارة الكتابة، وعدم قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح، ولا يزال ضعف الدافع للمشاركة في التعليم. ولأن المعلم لا يستخدم طرق تعليم أخرى، بل يستخدم بدلاً من ذلك السبورة والكتب، يريد المؤلف تغيير طريقة التعليم إلى طريقة يستخدم وسيلة التعليم يوتيوب ويريد اختبار مدى فعالية وسيلة التعليم السمعية والبصرية قائمة على مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة.^{٩٨}

بناء على ما سبق، يهتم الباحث بإجراء البحوث المتعلقة باستخدام وسيلة التعليم السمعية والبصرية قائمة على مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو من خلال محاولة خلق جو جديد من خلال تطبيق وسيلة التعليم المختلفة، وتحديدًا باستخدام يوتيوب. وسيلة التعليم يهتم الباحث بإجراء هذا البحث لأن وسيلة التعليم هذه مناسبة جدًا للاستخدام في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث. ليس هذا فقط، يريد الباحث المساعدة في تحسين جودة التعليم، خاصة في المواد العربية ويريدون معرفة إلى أي مدى يمكن تحقيق أهداف التعليم في حالة استخدام وسيلة التعليم على فيديو يوتيوب. ولذلك الباحث يأخذ عنوان: "فعالية

^{٩٨} Takdir, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Naskhi* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٤٠-٥٨,

^{٩٩} Munawarah Munawarah and Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٢,

استخدام وسيلة التعليم السمعية و البصرية قائمة على مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو". فعالية.

يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فعالية استخدام وسيلة التعليم السمعية و البصرية قائمة على مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو؟
٢. كيف فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو؟

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية
تركز الباحث في هذا البحث على " فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو " المستخدم في هذا الدراسة بموضوع "المواد الدراسية و أسماء الحيوانات".
٢. الحدود المكانية
المكان الذي يقوم فيه الباحث في هذا البحث هو في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.
٣. الحدود الزمنية
يحدد الباحث في هذا البحث الزمان في شهر مايو إلى شهر يوليو عام

٢٠٢٤

د. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.
٢. لمعرفة كيف فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظري

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يساهم هذا البحث ويفيد مصالح العلوم، ويمكن أن يوفر مدخلات ونظرة عامة على نظريات التعليم المتعلقة بفعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

٢. الفوائد التطبيقي

(أ) للباحث

ويمكن استخدام نتائج هذا البحث كمعيار لنجاح عملية البحث.

(ب) للمدرس

يمكن استخدام فيديو يوتيوب كمدخل في أنشطة التعليم وتوفير طرق بديلة مناسبة خاصة في مهارة الكتابة.

(ج) للتلاميذ

ويمكن استخدام نتائج هذا البحث كاستراتيجية تعليمية بديلة فعالة في مهارة الكتابة.

و. الدراسة السابقة

١. البحث التي كتبت نور طائفة في السنة ٢٠٠٩, يستخدم الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة على دراسة تجريبية بمدرسة المتوسطة المنورية الحكومية بولو لاونج مالانج. وكان استخدام الباحثة وهو البحث الكمي الذي يستعمل نتائج كتابة التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة باستخدام الصور للتعليم، و أما منهج البحث فهو منهج تجريبية (*Quasi experiment*) التي تقوم بتجربة فعالية الكتابة بالمدخل المذكور باختبار (*T-test*) الغرض من هذا البحث لمعرفة فعالية هذه الصور التعليمية. أدوات البحث المستخدمة في الملاحظة، والمقابلة، والإستبيان، والثاقفية طريقة تحليل الحقائق وكتابتها. نتائج البحث فهي: (١) تعليم كتابة اللغة العربية باستخدام الصور التعليمية يجري في خمس مراحل وهي: (١) التمهيدي أو المقدمة، (٢) إظهار الصور التعليمية (٣) ملاحظة و إهتمام الصور التعليمية (٤) الكتابة، (٥) و الإنكاس. والفرق بين هذا البحث الذي سيبحث الباحث هو الوسيلة المستخدمة، في هذا البحث إستخدام وسيلة اليوتيوب وأما البحث الحالي يستخدم وسيلة السمعية البصرية (فيديو). والعلاقة بينهما أنهما يتكلمان في أمر واحد وهو مهارة الكتابة.

٢. البحث التي كتبت ريزا عزة النساء في السنة ٢٠١٦, وكان موضوع البحث استخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية على ترقية تعليم المفردات العربية في المدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية الإسلامية أنضوسري نونكوجا جار بسوروان. استخدمت الباحثة هنا البحث شبه التجريبي بالتحليل الكمي و أدوات البحث : والأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، والإختبار القبلي والبعدي). نتائج البحث عن تطبيق تعليم المفردات الموجه بمدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية الإسلامية أنضوسري نونكوجا جار بسوروان أفضل من تعليم قبلها. أن استخدام وسيلة "audiovisual" في تعليم المفردات خصوصا كتابة الكلمة البسيطة فعالية بنتيجة الإختبار تا الإحصاء = ٧,٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٦٦,٢ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢, وذلك بمعنى أن H. مردود، و H مقبولة أي أن فروض هذا البحث. والفرق بين هذا البحث

أن في هذا البحث يتكلم عن ترقية تعليم المفردات العربية والبحث الحالي يتكلم عن تعليم مهارة الكتابة والعلاقة بينهما أنهما يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسيلة السمع البصرية (فيديو) في تعليم إحدى المهارات اللغوية.

٣. البحث التي كتبت حر نيلي عزة في السنة ٢٠١٧ بموضوع البحث فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو لترقية مهارة الكتابة في بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية. المنهج البحث التي استخدمت الباحثة البحث هي التجريبي بالمدخل الكمي. أدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. نتائج البحث يدل على نتائج (١) الحسابي) = ٧,٩ وهي أكبر من t-table في المستوى المعنوي %٥ = ١,٩٨٥. وذلك H بمعنى فروض هذه البحث مقبول.

٤. البحث أجرته أراميكو توار جايو بشأن فعالية استخدام وسيلة يوتيوب في تحفيز التعليم التلاميذ الصف الخامس ب في باندا آتشيه. الهدف من هذا البحث هو معرفة كيف يؤثر استخدام وسيلة يوتيوب على دافعية تعليم التلاميذ. يتناسب عنوان هذا البحث مع البحث الذي يجريه الباحث حاليا. كان محور الدراسة هو معرفة مدى فعالية وسيلة يوتيوب. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث يكمن في محور الدراسة، ومستوى موضوع البحث، وطريقة جمع البيانات. والتشابه يكمن في وسيلة التعليم المستخدمة.

٥. بحث أجرته فطريا أيو رمضان بشأن فعالية استخدام وسيلة اليوتيوب في التعليم عبر الإنترنت في زيادة نتائج التعليم التلاميذ الصف ٣ في وارو سيظا أرجو. الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية تأثير استخدام وفعالية وسيلة اليوتيوب على نتائج تعليم التلاميذ. يتناسب عنوان هذا البحث مع البحث الذي يجريه الباحث حاليا. وكان محور الدراسة هو معرفة مدى فعالية وسيلة التعليم يوتيوب على نتائج تعليم التلاميذ. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث يكمن في محور الدراسة، ومستوى موضوع البحث. والتشابه يكمن في وسيلة التعليم المستخدمة.

٦. بحث أجراه فيبري إنداه براتاما بخصوص استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية للصف السابع بمدرسة المتوسطة نور الإسلام الثاني بويولا،. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية. ركزت الدراسة على معرفة مدى استخدام وسيلة اليوتيوب في درس التاريخ الثقافة الإسلامية. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث يكمن في محور الدراسة، الموضوع، مستوى موضوع البحث. والتشابه يكمن في وسيلة التعليم المستخدمة.

الجدول ١،١ الدراسة السابقة

الرقم	الباحث\ة	البحث	الإختلاف	التشابه	نتائج البحث
١	نور طائفة	استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة على دراسة تجريبية	و الإختلاف في هذا البحث هو الوسيلة المستخدمة، في هذا البحث استخدام وسيلة اليوتيوب وأما البحث الحالي يستخدم وسيلة السمعية البصرية (فيديو).	التشابه في هذا البحث تشبه في وسيلة الفيديو. المعدلة ٧، ٧٠ معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء العربي في المستوى جيدة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء العربي بصفة عامة جيدة.	وأظهر في هذا البحث نتائج بعد اختبار البعد أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٧، ٧٠ معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء العربي في المستوى جيدة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء العربي بصفة عامة جيدة.
٢	ريزا عزة النساء	استخدام وسيلة التعليمية السمعية البصرية على ترقية	و الإختلاف في هذا البحث هو الوسيلة المستخدمة، في	التشابه في هذا البحث تشبه في وسيلة التعليم.	وأظهر أن استخدام وسيلة "audiovisual" في تعليم المفردات خصوصا كتابة الكلمة

<p>البيسطة فعالية بنتيجة الإختبار تا الإحصائ = ٧,٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٦٦,٢ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢, وذلك بمعنى أن H. مردود، و H مقبولة أي أن فروض هذا البحث.</p>		<p>هذا البحث استخدام وسيلة يتيوب وأما البحث الحالي يستخدم وسيلة السمعية البصرية.</p>	<p>تعليم المفردات العربية.</p>		
<p>وأظهر نتائج البحث يدل على نتائج (١) الحسابي) = ٧,٩ وهي أكبر من t-table في المستوى المعنوي ٥% = ١,٩٨٥. وذلك H بمعنى فروض هذه البحث مقبول.</p>	<p>التشابة في هذا البحث تشبه البحث في تعليم مهارة الكتابة</p>	<p>و الإختلاف في هذا البحث هو الوسيلة المستخدمة، في هذا البحث استخدام وسيلة يوتيوب وأما البحث الحالي يستخدم استراتيجية كل واحد</p>	<p>فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو لترقية مهارة الكتابة.</p>	<p>٣ حر نيلي عزة</p>	

٤	أراميكو توار جايو	فعالية استخدام وسيلة يوتيوب في تحفيز التعليم.	الإختلاف هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث محور البحث، ومستوى موضوع البحث، وطريقة جمع البيانات.	وأظهر بناءً على الأبحاث التي أجراها الباحث باستخدام تصميم البحث شبه التجريبي. إستنادا إلى نتائج تحليل بيانات البحث التي تم إجراؤها وتحليلها وحسابها باستخدام تطبيق SPSS الإصدار ٢٤ لنظام التشغيل Windows، مع استخدام وسيلة التعليم يوتيوب، فإنه قادر على زيادة دافعية التعليم لدى تلميذ الصف الخامس ب في بمدرسة الابتدائية نيجيري ليما، مدينة باندا آتشييه. ووفقاً لفعالية استخدام وسيلة التعليم على نتائج التعليم في المجال المعرفي، يمكن ملاحظة ذلك من نتائج متوسط نسبة اكتساب N للفصلين
---	-------------------	---	--	--

<p>التجريبي والضابط. كان متوسط نسبة اكتساب N في الفصل التجريبي ٥٧٪ في الفئة الفعالة تمامًا وحصلت فئة التحكم على متوسط نسبة كسب ٥٠٪ N في الفئة الأقل فعالية. وبناءً على ذلك، يمكن ملاحظة أن استخدام وسيلة اليوتيوب في مادة العلوم الإجتماعية لمادة المظهر الطبيعي للتلاميذ الصف الخامس ب في المدرسة الابتدائية، نيجيري ليمبا، مدينة باندا آتشييه يمكن أن يزيد من دافع التعليم لديهم.</p>					
<p>وأظهر نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار (T) للعينات المقترنة، وهي قيمة سيح غير متماثلة. (٢-)</p>	<p>التشابه في هذا البحث تشبه في وسيلة يوتيوب</p>	<p>الإختلاف هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث في</p>	<p>فعالية استخدام وسيلة يوتيوب في التعليم عبر الإنترنت في زيادة نتائج التعليم.</p>	<p>فطريا أبو رمضاني</p>	<p>٥</p>

<p>الذيل) أي ٠,٠٠٠ >٠,٠٥٠، مما يعني أن H0 رفضوها قبلت. ويمكن أن نستنتج أن استخدام فعالة وسيلة فيديو يوتيوب في التعليم عبر الإنترنت نحو التحسين نتائج التعليم للتلاميذ الصف الثالث ب في المدرسة الإبتدائية وارو سيدوأرجو</p>		<p>الدراسة، ومستوى موضوع البحث.</p>			
<p>استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم التاريخ الثقافة كان في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة نور الإسلام دوا نجيمبلاك تأثير جيد جداً، من نتائج المقابلة المباشرة مع مدرس التاريخ الثقافة الإسلامية يستخدم وسيلة يوتيوب في المدة</p>	<p>التشابه في هذا البحث تشبه في وسيلة يوتيوب</p>	<p>الإختلاف هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث في محور الدراسة، الموضوع، مستوى موضوع البحث.</p>	<p>استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية تاريخ الثقافة الإسلامية.</p>	<p>فبري إنداه براتاما</p>	<p>٦</p>

الثقافة يوتيوب بفعالية كبيرة في التعليم يصبح التلاميذ أكثر انتباهاً وأكثر فهماً ومع يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة يوتيوب إلى زيادة نتائج التعليم التلاميذ.					
--	--	--	--	--	--

ز. تحديد المصطلحات

١. وسيلة التعليم

وسيلة التعليم بشكل عام أن وسيلة التعليم تشمل مختلف الأدوات أو الوسائل أو التقنيات المستخدمة في عملية التعليم لمساعدة التلاميذ على فهم وتذكر واستيعاب المادة الدراسية. ويشمل ذلك مختلف أشكال الوسيلة، المادية والرقمية، المستخدمة في التعليم. تشمل وسيلة التعليم في هذا السياق الكتب المدرسية، واللوحات البيضاء، والوسيلة المرئية، والوسيلة الصوتية، والبرمجيات التعليمية، والمواقع الإلكترونية التعليمية، وتطبيقات الهاتف المحمول، ومقاطع الفيديو التعليمية، وغيرها الكثير.

٢. وسيلة السمعية والبصرية

هي مزيج من الوسيلة السمعية مع الوسيلة المرئية. فالوسيلة السمعية هي وسيلة التعليمية في شكل رسائل تعتمد فقط على القدرات الصوتية باستخدام الحواس الخمس للسمع (يمكن سماعها فقط). في حين أن الوسيلة المرئية هي وسيلة التعليم على شكل صور أو كتابة، ولا يمكن رؤية هذه الوسيلة إلا باستخدام حاسة البصر كداعم.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى مهارة اللغة العربية، فيها مراحل هي التعرف على الحروف، وكتابة الحروف، وربط الكلمات، وتكون الجملة.^{١٠}

^{١٠} حامدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغة الحية الأخرى لغير ناطقين بها، (القاهرة: دار

الفكر، (١٩٨٧)، ص. ٢٤٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : وسيلة التعليم

أ. تعريف وسيلة التعليم

في أنشطة التعليم، يكون المعلم مكلفا بإيصال الدروس أو المواد إلى التلاميذ، وما ينقله المعلم يجب أن ينقله للتلاميذ بشكل صحيح، بمعنى ألا يكون هناك سوء فهم بين الاثنين. إن الوصول إلى نفس الفهم بين المعلمين والتلاميذ ليس بالأمر السهل. ولذلك، من الضروري أن يكون لدى المعلمين استراتيجيات تعليمية وأساليب تعليمية وبالطبع وسيلة تعليمية فعالة وكفؤة.

توضح النظرية الإدراكية أن طبيعة التعليم هي في الواقع نشاط تعليم يتعلق بهيكل المعلومات وإعادة التنظيم الإدراكي والعمليات الداخلية. وتراعي حرية المتعلم ومشاركته النشطة في عملية التعليم بشكل كبير، بحيث يكون التعليم أكثر جدوى للمتعلم.^{١١} تتبع أنشطة المتعلم المبادئ التالية:

١. أهمية مشاركة المتعلم النشطة

٢. ربط التجربة أو المعلومة الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم

٣. أن يكون التعليم للفهم أكثر جدوى من التعليم للحفظ.

قال بياجيه إن عملية التعليم يجب أن تتكيف مع مرحلة التطور المعرفي للمتعلمين، أي التلاميذ. تختلف عملية التعليم التي يمر بها المتعلمون في كل مرحلة. ولذلك، يجب على المعلمين فهم مراحل التطور المعرفي لتلميذهم وتوفير أدوات التعليم المناسبة، ومن هذه الأدوات وسيلة التعليم. في التعليم، هناك حاجة إلى وسيلة التعليم لأن وسيلة التعليم هي في الواقع شيء مهم في دعم التعليم.^{١٢}

^{١١} . عرابية سهام، "الأخلاق جوهر التعليم عند ابن العربي الصوفي"، ٣٨-١١٦.

^{١٢} أسني فريدة، "الإعلام التعليمي وأهميته في تعليم اللغة العربية وتعلمها"، الفصحى: مجلة تعليم اللغة العربية ٢، العدد ٢ (٢٠٢٠): ٦٣-٧٧،

تعريف وسيلة التعليم له عدة معانٍ. ويعني تعريف وسيلة التعليم بشكل عام أن وسيلة التعليم تشمل مختلف الأدوات أو الوسائل أو التقنيات المستخدمة في عملية التعليم لمساعدة التلاميذ على فهم وتذكر واستيعاب المادة الدراسية. ويشمل ذلك مختلف أشكال الوسيلة، المادية والرقمية، المستخدمة في التعليم. تشمل وسيلة التعليم في هذا السياق الكتب المدرسية، واللوحات البيضاء، والوسيلة المرئية، والوسيلة الصوتية، والبرمجيات التعليمية، والمواقع الإلكترونية التعليمية، وتطبيقات الهاتف المحمول، ومقاطع الفيديو التعليمية، وغيرها الكثير. في حين تشير وسيلة التعليم على نطاق ضيق إلى الأدوات المادية أو الرقمية المصممة خصيصًا والمستخدمه لأغراض التعليم. ويشمل ذلك الأجهزة أو البرامج التي تم إنشاؤها خصيصًا لتقديم مواد تعليمية، مثل برامج الكمبيوتر التفاعلية التي تُعلم الرياضيات أو أجهزة محاكاة المختبرات الافتراضية. في هذا السياق، تركز وسيلة التعليم بشكل أكبر على الأدوات التي تُستخدم بشكل صريح لأغراض تعليمية.^{١٣}

تأتي كلمة "ميديا" من الكلمة اللاتينية "ميدوس" التي تعني حرفياً الوسيط أو المعرّف.^{١٤} الوسيلة هي "وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة". وبصرف النظر عن كونه مرسالاً، فإن وسيلة التعليم هي أيضاً وسيلة في عملية التعليم التي يمكن أن تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم على التعليم. يرى عمر حماليك أن "وسيلة التعليمية هي أدوات وأساليب وتقنيات يمكن أن تبسط التواصل والتفاعل في عملية التعليم والتدريس بمدرسة". وبحسب منادي، فإن وسيلة التعليمية هي "مصادر تعليمية أخرى غير المعلمين الذين يطلق عليهم اسم موزعي أو موصلي الرسائل التعليمية التي يحملها و/أو ينشئها المعلمون أو المربون".

^{١٣} Sitti Aisyah Mu'min, "Teori Pengembangan Kognitif Jian Piaget," *Jurnal AL-Ta'dib* ٦, no. ١ (٢٠٢٠): ٨٩-٩٩.

^{١٤} Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)*, ١, ٢ (٢٠٢٣), ١-١٧.

يحدد الخبراء معنى وسيلة التعليم. فجمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات في أمريكا تحدد الإعلام ” بأنه كل الأشكال والقنوات التي يستخدمها الناس لنقل الرسائل والمعلومات“.

من الآراء السابقة، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي أدوات أو وسائل تستخدم في عملية التعليم لمساعدة التلاميذ على فهم وتذكر واستيعاب المادة الدراسية. يمكن أن تكون وسيلة التعليم أشياء حقيقية أو مرئية أو صوتية أو رقمية يستخدمها المعلمون أو المدرسون لدعم أنشطة التعليم والتعليم.^{١٥}

إن اختيار وسيلة التعليم أمر مهم ويجب مراعاته في عملية التعليم. لأنه في الواقع، يجب أن يتكيف اختيار وسيلة التعليم مع مرحلة تطور المتعلم ومواكبة التطور السريع للعصر. بالطبع ما هو متوقع هو وسيلة التعليم الفعالة والمبتكرة والفعالة.

ب. فوائد وسيلة التعليم

إن الغرض من استخدام وسيلة التعليم في العملية التعليمية هو زيادة فعالية التعليم ومساعدة التلاميذ على فهم وتذكر واستيعاب المادة الدراسية بشكل أفضل. وبتحقيق هذا الهدف، يمكن أن يوفر فوائد في استخدامه.^{١٦} وفيما يلي شرح أكثر تفصيلاً لفوائد استخدام وسيلة التعليم:

١. توليد الاهتمام والدافع للتعلم

يمكن تصميم وسيلة التعليم لجذب انتباه التلاميذ وتحفيزهم على التعليم. يمكن أن يؤدي استخدام الصور أو مقاطع الفيديو أو الرسوم المتحركة أو العناصر التفاعلية إلى جعل التعليم أكثر تشويقاً وتسلياً.

^{١٥} Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*, ٢٠٢١.

^{١٦} Mariana Jediut et al., “Manfaat Media Pembelajaran Digital Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kegiatan Pembelajaran Di Kelas Melibatkan Beberapa Pola Interaksi , Yakni Interaksi Antara Guru Dan Siswa , Siswa Dan Siswa , Serta Siswa D” ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ١-٥.

^{١٧} Asiva Noor Rachmayani, “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran,” ٢٠٢٠, ٦.

٢. فهم المفاهيم المجردة

قد يكون من الصعب فهم بعض المفاهيم في الدرس بمجرد النص أو الشرح الشفهي. يمكن أن تساعد وسيلة التعليم، مثل الرسوم البيانية أو المخططات أو النماذج المرئية، التلاميذ على فهم المفاهيم المعقدة بشكل أفضل.

٣. التعرف على تنوع أنماط التعليم

لكل تلميذ أسلوب تعلم مختلف. توفر وسيلة التعليم طرقًا مختلفة للتعليم، بحيث يمكن استيعاب التلاميذ ذوي أنماط التعليم المتنوعة. على سبيل المثال، قد يفضل التلاميذ البصريون الصور والرسوم البيانية، بينما قد يستفيد التلاميذ السمعيون من التسجيلات الصوتية أو السرد.

٤. تقديم المفاهيم في شكل ملموس

يمكن لوسيلة التعليم تقديم المفاهيم المجردة في شكل حقيقي أو ملموس. على سبيل المثال، يعد تقديم صورة دراجة هوائية أثناء التعليم أكثر واقعية من مجرد ذكرها.

٥. يحسن الاحتفاظ والذاكرة

باستخدام وسيلة المرئية أو الصوتية المثيرة، يميل التلاميذ إلى تذكر المعلومات بشكل أفضل. وهذا يمكن أن يساعد التلاميذ في مواجهة الامتحانات وتذكر المادة على المدى الطويل.

٦. تيسير التعليم التعاوني

يمكن أيضًا استخدام وسيلة التعليم في التعليم التعاوني. حيث يمكن للتلاميذ التفاعل مع زملائهم التلاميذ من خلال منتديات المناقشة عبر الإنترنت أو غير المتصلة بالإنترنت، والمشاريع المشتركة وما إلى ذلك.

٧. تحسين كفاءة التدريس

يمكن للمعلمين أو المدرسين استخدام وسيلة التعليم لشرح المفاهيم بسرعة وكفاءة أكبر. وهذا يمكن أن يوفر وقت التعليم ويتيح المزيد من الوقت للممارسة أو المناقشة.

يخلص ناسوتيون في كتابه إلى عدة مزايا لاستخدام وسيلة التعليم كأداة في

عملية التعليم، منها ما يلي:

١. التدريس أكثر تشويقًا للتلاميذ بحيث يمكن أن يعزز دافعية التعليم لدى التلاميذ.

٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا في المعنى، بحيث يسهل على التلاميذ فهمها

٣. تتنوع أساليب التعليم، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم

٤. يقوم المتعلمون بمزيد من أنشطة التعليم، لأنهم لا يسمعون الشرح من المعلم فقط، بل من أنشطة أخرى مثل الملاحظة والممارسة والتوضيح وغيرها.

وتجدر الإشارة إلى أن المرابي يجب أن يواكب تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. إلا أن المقصود هنا ليس وسيلة التعليم التي انتقلت إلى طبقة الأدوات، بل كيف أنه مع التطور السريع للتكنولوجيا يجب أن يتقدم تفكير المرابي مثل التطور السريع للتكنولوجيا لابتكار وسيلة التعليم. إن استخدام وسيلة التعليم الحكيمة والمناسبة لسياق التعليم يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على نتائج تعلم التلاميذ وإثراء تجربة التعليم الممتعة للتلاميذ، بالإضافة إلى أن المعلمين سيكونون أكثر إنتاجية وأكثر قدرة على حشد المعلومات. الهدف النهائي هو مساعدة التلاميذ على تحقيق فهم أفضل وتطوير المهارة التي يحتاجونها للنجاح.

ج. معايير وسيلة التعليم

لكي تتحقق فوائد وسيلة التعليمية يجب الانتباه إلى المعايير التالية عند اختيار

الوسيلة التعليمية :

١. الدقة مع أهداف التعليم، بمعنى أن وسيلة التعليم يتم اختيارها على أساس

أهداف تعليمية محددة مسبقاً.^{١٨} الأهداف التدريسية التي تحتوي على عناصر

الفهم والتطبيق والتحليل التركيبي هي الأكثر احتمالاً لاستخدام وسيلة التعليم.

٢. دعم محتوى المواد التعليمية، بمعنى أن المواد التعليمية التي هي عبارة عن حقائق

ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج فعلاً إلى وسيلة مساعدة لتسهيل فهمها

على التلاميذ.

٣. مهارة المعلم في استخدامها. كان الغرض من الوسيلة المطلوبة ونوعها، فإن

الشرط الأساسي هو أن يتمكن المعلم من استخدامها في عملية التعليم. فالقيمة

والفائدة المتوقعة ليست في الوسيلة، بل في أثر استخدامها من قبل المعلم في

وقت تفاعل التلميذ مع البيئة التعليمية.

٤. وجود وقت لاستخدامها، بحيث يمكن للوسيلة أن تفيد التلاميذ أثناء التعليم.

٥. أن يكون اختيار وسيلة للتعليم متوافقاً مع مستوى تفكير التلاميذ، فاختيار

الوسيلة للتعليم يجب أن يكون متوافقاً مع مستوى تفكير التلاميذ، حتى

يمكن فهم المعنى الوارد فيها من قبل التلاميذ.

يمكن أن تسهل معايير اختيار الوسيلة على المعلمين استخدام وسيلة

التي تعتبر مناسبة للمساعدة في تسهيل مهامهم كمعلمين.

^{١٨} Hamdan Husein Batubara and Dessy Noor Ariani, "Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaptif Di Sekolah Dasar," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٥, no. ١ (٢٠١٩): ٣٣-٤٦.

د. أنواع وسيلة التعليم

هناك أنواع مختلفة من وسيلة التعليم،^{١٩} ويُنظر إلى الأنواع التالية من وسيلة التعليم من ملاحظات واختبارات الخبراء:

١. وسيلة المطبوعة

وسيلة التعليم التي تكون على شكل نصوص وصور ورسوم توضيحية داعمة أخرى مطبوعة وتستخدم لنقل معلومات التعليم هي وسيلة المطبوعة. على سبيل المثال: المجالات والوحدات والكتب.

٢. وسيلة المرئية

وسيلة المرئية هي وسيلة التي تستخدم الرؤية (العين) التي تساعد على تصور المفاهيم. يمكن أن يستفيد اهتمام المتعلمين وذاكرتهم من الوسيلة المرئية. على سبيل المثال: الصور، والوحات، والخرائط، والرسوم البيانية.

اقترح ليفي ولينتز كما نقلت أزهار أرسباد أربع وظائف وسيلة التعليم^{٢٠}، وخاصة المرئية منها على النحو التالي:

أ. وظيفة الانتباه، وهي جذب انتباه التلاميذ وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس.

ب. الوظيفة الوجدانية، والتي يمكن رؤيتها من مستوى استمتاع التلميذ عند دراسة أو قراءة النص المصور.

ج. الوظيفة المعرفية، وهي أن الرموز البصرية/التصويرية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات/الرسائل التي تتضمنها الصورة.

د. الوظيفة التعويضية، وهي استيعاب التلاميذ الضعفاء والبطيئين في تلقي وفهم محتوى الدروس المقدمة بالنص/المقدمة شفهيًا.

^{١٩} Susanti, Zulfiana Affrida, dan Eni Fariyatul Fahyuni, "Jenis Jenis Media Dalam Pembelajaran," *Umsida*, ١, ١ (٢٠٢٠), ١-١٧.

^{٢٠} Fadilah et al.

٣. وسيلة الصوتية

وسيلة الصوتية هي الوسيلة التي تستخدم حاسة السمع (الأذنين) لإنتاج أصوات أو عناصر صوتية تستخدم لنقل المعلومات. على سبيل المثال: الموسيقى والصوت والراديو والآلات الموسيقية المختلفة.

٤. وسيلة السمعية و البصرية.

تتكون وسيلة السمعية و البصرية من كلمات صوتية بمعنى الصوت وصور بمعنى الصورة وهما مكونان من مكونات وسيلة السمعية البصرية. وبما أن هذا النوع من الإعلام يتطلب استخدام البصر والسمع، فإن إنشائه يتطلب إعدادًا كبيرًا، بدءًا من إنشاء الوسيلة الإعلامية والسيناريو الخاص بها. على سبيل المثال الفيديو، الرسوم المتحركة.

٥. وسيلة المتعددة

وسيلة المتعددة هي مزيج من أنواع مختلفة من الوسيلة التعليمية التي تتكون من الصور والصوت والنصوص. يمكن استخدام هذه الوسيلة في التعليم عن بعد، مثل المواد التعليمية التفاعلية.

٦. وسيلة الرقمية

وسيلة الرقمية هي برامج تعليمية. على سبيل المثال: المواقع الإلكترونية التعليمية وتطبيقات الهاتف المحمول.

٧. وسيلة الواقعية

وسيلة الواقعية هي أشياء مادية حقيقية تستخدم في التعليم.^{٢١} على سبيل المثال: المعامل، والمصنوعات التاريخية، وتتكون أنواع وسيلة تعلم اللغة العربية من الناحية النظرية من ثلاثة أنواع، وهي: السمعية والبصرية.

^{٢١} Muhammad Ullil Fahri, "Media Pembelajaran Realia," *Journal Article*, no. November (٢٠٢٠): ١-٣,

١ . وسيلة السمعية (السمعية)

ويتعلق هذه وسيلة السمعية بجهاز السمع الذي يتلقى معلوماته على شكل صوت أو صوت تتلقاه حاسة السمع أو الأذن. وتصلح هذه الوسيلة للاستخدام في مادة اللغة العربية (السمعية). وعادة ما تكون الأولوية في مجال اللغة لهذه الوسيلة في مجال اللغة للنطق (المخارج) والتدريب. وهناك عدة أنواع من وسيلة تعليم اللغة العربية في مجال تعليم اللغة العربية في شكل مسموع كالتسجيلات والإذاعات والمختبرات اللغوية.

٢ . وسيلة المرئية (الوسيلة البصرية)

ترتبط هذه الوسيلة بوسائل الرؤية، ويتم الحصول على المعلومات عن طريق الرؤية. وهذه الوسيلة مهمة جداً في عملية التعليم لأنها يمكن أن تسرع من فهم التلميذ، كما أن المادة المقدمة يمكن تذكرها بسهولة لأنها يمكن رؤيتها. وتنقسم هذه الوسيلة المرئية إلى قسمين، وهما الوسيلة غير الإسقاط والإسقاط. وتمثل أنواع الوسيلة المرئية غير الإسقاطية في الصور/الصور، والسبورات واللوحات السوداء ولوحات الفانيليا. أما أنواع الوسيلة المرئية التي تتخذ شكل الإسقاط، فهي الشرائح وأجهزة العرض العلوية (OHP).

٣ . وسيلة السمعية و البصرية

كما هو موضح أعلاه، وسيلة السمعية و البصرية هي الوسيلة التي يمكن رؤيتها وسماعها. وتمثل أنواع الوسيلة السمعية البصرية فيما يلي:

أ. فيلم أو فيديو

يمكن استخدام الأفلام أو الفيديو من قبل المعلمين في تدريس مادة اللغة العربية في مادة اللغة العربية الاستقامة والكلام

والقراءات. يمكن تعليم جميع المحاضر تقريباً باستخدام هذه الوسيلة، لأن هذه الوسيلة في الأساس يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ أكثر إلى التعليم الذي يدرسه المعلم، بحيث تشعر بيئة التعليم بأنها أكثر حيوية لأن التلاميذ نشيطون ومتحمسون لممارسة ما في الفيلم أو الفيديو.

ب. الشرائح الصوتية

هذه الوسيلة هي تقريباً نفس وسيلة الفيلم أو الفيديو، والفرق هو في المادة التعليمية التي سيتم تقديمها. مع هذه الوسيلة، يمكن أن تكون المادة المراد إيصالها من صنع المعلم نفسه. وعادة ما تستخدم هذه الوسيلة في تدريس مادة القراءات والاستعادة وعلم الكلام وشرح أحكام الشرح.

هـ. تطوير وسيلة التعليم

شهد تطور وسيلة التعليم تحولاً كبيراً مع التقدم التكنولوجي والتغيرات في مناهج التعليم.^{٢٢} وفيما يلي تطور وسيلة التعليم:

١. من الوسيلة التقليدية إلى الوسيلة الرقمية

في البداية، كانت وسيلة التعليم تتكون بشكل أساسي من الوسيلة التقليدية مثل الكتب المدرسية واللوحات البيضاء. إلا أن تطور التكنولوجيا حوّل التركيز إلى الوسيلة الرقمية. في الوقت الحاضر، يمكن للتلاميذ الوصول إلى المواد التعليمية من خلال أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية.

٢. التعليم الإلكتروني ومنصات التعليم عبر الإنترنت

أصبح التعليم الإلكتروني أحد أكبر الاتجاهات في التعليم. وتوفر منصات التعليم عبر الإنترنت مثل أنظمة إدارة التعليم (LMS) والدورات

^{٢٢} Nasron Nasron et al., "Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia," *Innovative: Journal Of Social Science Research*, ٤, ٤ (٢٠٢٤), ١٤٠٤٣-٥٧.

الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت (MOOCs) وصولاً واسعاً إلى المواد التعليمية من أي مكان وفي أي وقت.^{٢٣}

٣. استخدام وسيلة المتعددة

أصبحت وسيلة المتعددة، مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والمحاكاة التفاعلية جزءاً لا يتجزأ من وسيلة التعليم. فهي تساعد في تقديم معلومات أكثر تشويقاً وفعالية، وتساعد التلاميذ على فهم المفاهيم البسيطة.

٤. الواقع المعزز (AR) والواقع الافتراضي (VR)

تم استخدام الواقع المعزز والواقع الافتراضي في وسيلة التعليم لخلق تجارب تعليمية غامرة. فهي تتيح للتلاميذ "رؤية" و"التفاعل" مع المادة التعليمية في بيئة أكثر واقعية.^{٢٤}

٥. استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي

يمكن استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي لدعم التعليم التعاوني والموارد التعليمية المختلفة. تسمح مجموعات المناقشة عبر الإنترنت ومنصات مشاركة الفيديو والشبكات الاجتماعية للتلاميذ والمعلمين بالتفاعل ومشاركة المعلومات بسهولة وسرعة.

٦. التطوير القائمة على الذكاء الاصطناعي (AI)

يتم استخدام الذكاء الاصطناعي في وسيلة التعليم لتقديم توصيات مصممة خصيصاً لمستوى فهم التلاميذ، مما يتيح التعليم التكيفي وقياس التقدم المحرز تلقائياً.

^{٢٣} Asun Fadrianto, "E-Learning Dalam Kemajuan Iptek Yang Semakin Pesat Asun," *Universitas Muhammadiyah Palembang* ٨, no. ٤ (٢٠١٩): ١-٦,

^{٢٤} Tira Nur Fitria, "Augmented Reality (AR) and Virtual Reality (VR) Technology in Education: Media of Teaching and Learning: A Review," *International Journal of Computer and Information System (IJCIS) Peer Reviewed-International Journal* ٠٤, no. ٠١ (٢٠٢٣): ٢٧٤٥-٩٦٥٩,

يجلب التقدم التكنولوجي تغييرات في مختلف أبعاد الحياة البشرية، وخاصة في مجال التعليم.^{٢٥} ولذلك، وحتى لا يتخلف التعليم عن ركب التطور العلمي والتكنولوجي، من الضروري إجراء تعديلات وتكييفات تكنولوجية وتعديلات ذاتية. يجب الاستفادة من التكنولوجيا المتوفرة لمساعدة عملية التعليم في التعليم المقدم بمدرسة. في الظروف التي لا يزال فيها تنوع وعدد وسيلة التعليمية المتوفرة ناقصاً جداً، من الضروري تطوير وإنتاج وسيلة التعليمية تدريجياً من قبل المعلمين أنفسهم، في مجموعات، أو بإشراك أطراف أخرى. ومع ذلك، فإن غالبية المعلمين لا يقومون بتطوير الوسيلة لأسباب مختلفة.

ليس من الضروري أن تكون وسيلة التعليم قائمة على التكنولوجيا، ولكن يجب أن تكون سهلة المنال وبأسعار معقولة، بحيث يمكن للمعلمين اختيار وسيلة التعليم البسيطة. هناك العديد من أشكال الوسيلة التي يمكن أن يختارها المعلمون في صنع وسيلة التعليم البسيطة، وهي الصور والرسوم البيانية والملصقات والمخططات. وفي صنعها، يمكن للمعلمين صقل إبداع التلاميذ وسلوكهم التعاوني. بالإضافة إلى اختيار وسيلة التعليم التي يمكن الوصول إليها بسهولة، يجب على المعلمين أيضاً اختيار وسيلة التعليم الممتعة. في هذه الحالة، يمكن للمعلمين استخدام وسيلة التعليم القائمة على الألعاب أو الألعاب التعليمية. الألعاب التعليمية هي ألعاب تحتوي على عناصر تعليمية (الحيلة، ٢٠١٣). ووفقاً لرأي مايك تيدجاسابوترا، فإن التعليم عن طريق اللعب يوفر فرصة للأطفال للتلاعب والممارسة واكتساب مجموعة متنوعة لا حصر لها من المفاهيم والفهم.

^{٢٥} Anita Candra Dewi et al., "Peran Kemajuan Teknologi dalam Dunia Pendidikan," *Journal on Education*, ٠٦, ٠١ (٢٠٢٣), ٩٧٢٥-٣٤.

و. جوانب وسيلة التعليم

هناك عدة جوانب وسيلة التعليم وفقاً لـ (ميليساندي، ٢٠٢٢ : ٧-٨) منها.^{٢٦}

١. عرض الوسيلة

يرتبط هذا الجانب من عرض الوسيلة بتوفير الألوان، واستخدام الكلمات واللغة، والمظهر على شاشة الوسيلة، وشكل الرسومات، ومفهوم الرسوم المتحركة، ومظهر التصميم على الوسيلة.

٢. اللغة

يرتبط هذا الجانب من اللغة باستخدام لغة تتفق مع الإيماء الفصيح، وتكون واضحة ومهذبة ويسهل فهمها من قبل التلاميذ.

٣. الاستخدام

عملية استخدام البرنامج والأمور المتعلقة بكيفية تفاعل مستخدمي هذه الوسيلة أثناء عملية التطبيق. ويرتبط هذا الجانب باستخدام وسيلة عملية وسهلة الاستخدام ويمكن استخدامها بشكل متكرر.

٣. جدوى المحتوى

يفي هذا الجانب من جدوى المحتوى بالفئة المناسبة إذا كان يفي بمعايير الكفاءة الأساسية، ومؤشرات التعليم، ومدعوماً بميزات مشوقة تتعلق بالمادة المقدمة.

^{٢٦} Rizal Septa Hartanto dan Hasan Dani, "Studi Literatur: pengembangan media pembelajaran dengan software autocad," *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, ٦, ١ (٢٠٢٠).

ز. مؤشرات وسيلة التعليم

وسيلة التعليم عدة مؤشرات، حيث تستمد هذه المؤشرات من جوانب الإعلام

التعليمي وغيرها (ميليساندي، ٢٠٢٢: ٧-٨)؛^{٢٧}

١. دقة تغليف عرض الوسيلة التعليمية
٢. مدى ملاءمة استخدام الألوان والصور
٣. دقة وملاءمة استخدام الخلفيات
٤. مدى ملاءمة حجم النص ونوع النص
٥. تخطيط القائمة
٦. الوضوح والدقة في استخدام اللغة
٧. سهولة الفهم
٨. الاستخدام التواصلي للغة
٩. ترتيب المفردات المناسبة في المادة
١٠. التطبيق العملي في استخدام وسيلة التعليم
١١. سهولة تشغيل وسيلة التعليم
١٢. القدرة على استخدام وسيلة التعليم بشكل متكرر
١٣. ملاءمة المادة مع كفاءة المحتوى/الكفاءة الأساسية
١٤. الإعداد المنهجي للمادة
١٥. دقة المادة المقدمة
١٦. ملاءمة حجم النظرية/المفهوم/الإجراء المناسب
١٧. مدى ملاءمة الصور المقدمة لتوضيح مفهوم المادة

^{٢٧} Adiyana Adam, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Journal of Contemporary Issue in Elementary Education* ١, no. ١ (٢٠٢٣): ٢٩-٣٧.

المبحث الثاني: وسيلة السمعية والبصرية

أ. تعريف وسيلة السمعية والبصرية

في أنشطة التعليم، تلعب وسيلو التعليم دورا مهما في دعم عملية التعليم. ويمكن تفسير الوسيلة على أنها شيء يمكن أن يقدم رسالة أو معلومة في شكل معرفة بين المعلم والتلاميذ. وبحسب نورسيتو، يمكن تصنيف وسيلة إلى خمسة، وهي وسيلة المرئية الصامتة، والوسيلة المرئية المتحركة، والوسيلة المرئية المتحركة، والوسيلة السمعية البصرية، والوسيلة السمعية الصامتة، والوسيلة السمعية البصرية المتحركة. يناقش المؤلف في هذه المناقشة الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة مساندة في عملية التعليم.^{٢٨} وسيلة السمعية البصرية هي مزيج من الوسيلة السمعية مع الوسيلة المرئية. فالوسيلة السمعية هي وسيلة تعليمية في شكل رسائل تعتمد فقط على القدرات الصوتية باستخدام الحواس الخمس للسمع (يمكن سماعها فقط). في حين أن الوسيلة المرئية هي وسيلة تعلم على شكل صور أو كتابة، ولا يمكن رؤية هذه الوسيلة إلا باستخدام حاسة البصر كداعم.

ووفقاً لأسيار في تيان، فإن وسيلة السمعية البصرية هي أحد أنواع الوسيلة التي تدعم عملية التعليم من خلال الربط بين حاستي السمع وحاسة البصر في نفس الوقت في عملية أو نشاط واحد.

ووفقاً لرسمه، فإن الوسيلة السمعية البصرية هي مزيج من الوسيلة السمعية والبصرية أو يمكن تسميتها أيضاً بالوسيلة السمعية البصرية، وهي الوسيلة التي يمكن رؤيتها باستخدام حاسة البصر والوسيلة التي يمكن سماعها باستخدام حاسة السمع. يمكن أن تكون أمثلة الوسيلة السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو وتلفزيون وبرامج الشرائح الصوتية وما إلى ذلك.

يقول سوبريانتي في مذكراته أن وسيلة التعليم السمعية البصرية هي وسيلة تستخدم في عملية التعليم يمكن سماعها من خلال حاسة السمع ويمكن رؤيتها مباشرة

^{٢٨} Simon Petrus Rafael dan Carolus Boromeus Mulyanto, "Pengertian Media Audio Visual," *Filosofi Pendidikan Indonesia*, ١,١ (٢٠٢٢), ٦٧١-٨٣.

من خلال حاسة البصر، ويمكن تسمية هذه الوسيلة بالفيديو. وتلعب هذه وسيلة التعليمية السمعية البصرية دورًا جيدًا ومهمًا للغاية من أجل تشجيع الدافعية والاهتمام ومخرجات التعليم لدى التلاميذ في عملية التعليم من خلال الوسيلة المستخدمة. يعد التعليم باستخدام وسيلة السمعية البصرية تجربة جديدة للتلاميذ، بحيث يمكن تحفيز التلاميذ على المشاركة في عملية التعليم، بالإضافة إلى أن وسيلة التعليم السمعية البصرية تجعل أنشطة التعليم مشوقة وممتعة للتلاميذ.

وفقا لما ذكره رياننو وأسمرة في ليا براديلاساري وآخرون أن وسيلة السمعية البصرية هي أداة تعليمية تعطي انطباعًا بالصوت (الصوت) والصورة (المرئية) في آن واحد في دوران واحد على شكل مقاطع فيديو من خلال تطبيقات رقمية مختلفة، كما أن هذه الوسيلة السمعية البصرية لا تعتمد على شرح وفهم الكلمات الموجودة.^{٢٩}

من خلال استخدام وسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم، من المأمول أن يفهم التلاميذ المادة التي تم تقديمها من قبل المعلم ويفهمونها، حتى تسير عملية التعليم بشكل جيد. ثم إن وسيلة التعليم السمعية البصرية مهمة جدًا ومفيدة جدًا لدعم مسار أنشطة التعليم التي تتم، يصبح التلاميذ متحمسين جدًا في التعليم. كما يصبح التلاميذ متحمسين ومتحمسين للمشاركة في التعليم المستمر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن توفر هذه وسيلة السمعية والبصرية خبرات جديدة للتلاميذ فيما يتعلق بالمشكلات أو الظواهر الموجودة في الطفل أو البيئة المحيطة.

الابتكار في عملية التعليم ضروري لجودة التعليم. لذلك، يقوم المؤلف بالابتكار في عملية التعليم باستخدام وسيلة التعليم السمعية والبصرية لدعم عملية التعليم. إن استخدام وسيلة السمعية والبصرية في عملية التعليم يسهل على التلاميذ فهم واستيعاب المواد التي يقدمها المعلم. يمكن للوسيلة السمعية البصرية تحسين فهم التلاميذ لبعض المواد الدراسية التي يجب فهمها باستخدام حواس البصر والسمع. كما يهدف استخدام

^{٢٩} Nuraini, "Media Audio Visual Menurut Para Ahli," *Gastronomía ecuatoriana y turismo local.*, ١,٦٩ (٢٠١٨), ٥-٢٤.

وسيلة التعليمية السمعية البصرية إلى تحقيق نتائج تعليمية عالية الجودة مقارنة باستخدام وسيلة التعليمية الأخرى.

إذن يمكن أن نستنتج من بعض التعريفات والتفسيرات السابقة أن وسيلة السمعية البصرية هي رسالة أو معلومة تجمع بين الوسيلة السمعية والبصرية في وسيلة واحدة لدعم مسار عملية النشاط التعليمي، هذه وسيلة السمعية البصرية يمكن أن تكون على شكل صور مرئية أو كتابية مرئية باستخدام حاسة البصر ويمكن أن تكون مسموعة أيضاً من خلال حاسة السمع. ويمكن أن تكون وسيلة السمعية والبصرية على شكل مناقشة للمواد المقدمة من المعلمين إلى التلاميذ، بحيث يمكن لهذه الوسيلة أن تجعل التلاميذ ينمون اتجاهات ومهارة في التعليم باستخدام هذه وسيلة التعليمية. ومن الأمثلة على الوسيلة السمعية البصرية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم مثل الفيديو والأفلام والتلفاز وغير ذلك، وباستخدام هذه وسيلة السمعية البصرية يمكن تحفيز التلاميذ على المشاركة في عملية التعليم، لأن هذه الوسيلة يمكن القول إنها ممتعة جداً إذا استخدمت كوسيلة تعليم، خاصة في المرحلة الابتدائية، فالتلاميذ يحبون كثيراً عندما تعطى لهم المادة باستخدام وسيلة السمعية البصرية، لأن التلاميذ يستطيعون رؤية الصور وكذلك الاستماع إلى الأصوات في الفيديو. يمكن لهذه وسيلة السمعية والبصرية أن تجعل التلاميذ يركزون على التعليم الذي يشاركون فيه. بحيث يمكن أن تسير عملية التعليم بشكل جيد لأنها مدعومة بوسيلة التعليمية ممتازة وممتعة.

ب. أنواع وسيلة السمعية والبصرية

وسيلة المرئية والمسموع عدة أنواع، مثل: وسيلة المرئية والمسموعة الصامتة، والوسيلة المرئية والمسموعة المتحرك. وبحسب حنان، تنقسم وسيلة السمعية البصرية إلى عدة أنواع، منها:

١. القطات السمعية البصرية، وهي الوسيلة التي يمكن أن تعرض الصور والأصوات مع الصمت، ومن أمثلتها الشرائح الصوتية والأفلام الصوتية والمطبوعات الصوتية وأشرطة الفيديو وغير ذلك.^{٣٠}
٢. المرئيات السمعية الحركية، وهي الوسيلة التي يمكن أن تعرض صوراً وصوتاً مع السكون، ومن أمثلتها على شكل تلفزيون، وفيديو، وفيلم سينمائي وهكذا، وتنقسم هذه المرئيات السمعية الحركية إلى:

١. وسيلة السمعية البصرية الخالصة، وتعني الوسيلة التي تأتي من عناصر الصوت أو الصورة من مصدر مثل التلفزيون والفيديو والأفلام.
٢. وسيلة السمعية البصرية غير الخالصة، بمعنى أن الوسيلة تأتي من عناصر صوت وصورة من مصادر غير متماثلة أو مختلفة، على سبيل المثال، أفلام ذات إطار صوتي مصدر عناصر الصورة فيها من عروض الشرائح (الفيديو) مصدر عناصر الصوت فيها من النوتات الصوتية.

في هذه الدراسة، فإن وسيلة السمعية البصرية التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي وسيلة السمعية البصرية الصامتة في شكل فيديو.

^{٣٠} Nur Wahidah, Nur Hidayatul Anggraini, and Ifa Afida, "Pengaruh Penggunaan Audio Visual Gerak Dan Diam Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Terhadap Minat Belajar Siswa Man ٣ Jember," *FAJAR Jurnal Pendidikan Islam* ٣, no. ١ (٢٠٢٣): ١٩-٣٠,

ج. مزايا ونقائص وسيلة السمعية البصرية

تحتوي وسيلة السمعية البصرية بشكل أساسي على نقاط ضعف ومزايا، فهناك بعض نقاط الضعف في استخدام وسيلة السمعية البصرية وهناك أيضاً مزايا في استخدام وسيلة السمعية البصرية.

وفقاً لرأي سورياني وآخرون في أرياني وآخرون يشرح المزايا والعيوب التالية الموجودة في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، وتشمل هذه المزايا

١. هذه وسيلة السمعية البصرية جذابة جداً للتلاميذ، بحيث يصبح التعليم أكثر إثارة ومنتعة.

٢. يصبح التعليم أكثر فاعلية عند استخدام وسيلة السمعية البصرية، لأنه يسهل على التلاميذ التقاط وفهم المادة التي يحصلون عليها من عملية التعليم التي تتم.

٣. أسلوب اللغة في هذه وسيلة السمعية البصرية يجعل التلاميذ يتقبلون التعليم بسهولة.

٤. تقديم تجربة جديدة أكثر واقعية.

٥. يصبح التلاميذ متحمسين ومتحمسين للمشاركة في التعليم، لأنه باستخدام هذه الوسيلة يمكن للتلاميذ رؤية صور مثيرة للاهتمام والاستماع إلى الأصوات أيضاً.

من الشرح أعلاه، فإن مزايا وسيلة السمعية والبصرية يمكن أن تسهل على التلاميذ المشاركة في عملية التعليم، ويصبح من السهل على التلاميذ التفكير والتخيل والتصوير في العروض الموجودة في المادة التي يقدمها المعلم. إلى جانب وجود مزايا، فإن هذه الوسيلة السمعية البصرية لها بالتأكيد عيوب منها:

١. يستغرق إعداد الوسيلة السمعية والبصرية وقتاً طويلاً حقاً، لأنها

تجمع بين السمعية و البصرية في آن واحد. لذا فإن إنتاج وسيلة

- السمعية والبصرية يتطلب صبراً، ولا يمكن التسرع في ذلك إذا أردنا أن تكون النتائج جيدة وبأقصى قدر ممكن.
٢. استخدام طاقة وأفكار إضافية، لأنه يجب أن يتطلب مهارة وتركيزاً في صناعة هذه الوسيلة.
٣. يمكن القول إن النفقات المتكبدة مكلفة للغاية لصنع هذه وسيلة السمعية والبصرية.
٤. يجب أن يكون لديك الأدوات والمواد الكافية، لأنه إذا لم تكن لديك الأدوات والمواد، تصبح عملية التصنيع أكثر صعوبة.
- لذلك، من بعض أوجه القصور التي تم وصفها أعلاه. كما يجب على المعلم أن يقلل من أوجه القصور الموجودة في وسيلة السمعية والبصرية، بحيث يجب أن يكون استخدامه متوقعاً حتى يصبح أكثر فائدة وإفادة بشكل صحيح.
- من بعض المزايا والعيوب الموضحة أعلاه، فإن استخدام وسيلة السمعية البصرية يجذب انتباه التلاميذ في عملية التعليم من خلال تقديم صورة مشوقة. فباستخدام هذه وسيلة السمعية البصرية عادةً ما يكون التلاميذ في غاية التركيز إذا ما تم تقديم فيديو للتعليم من قبل المعلم، التلميذ العادي يخشى أن يتخلف عن الفيديو إذا ما صرف انتباهه إلى أشياء أخرى، كما أن وسيلة السمعية البصرية توفر مادة ذات خبرات حقيقية للتلاميذ بحيث يمكن أن تحفزهم على النشاط الذاتي.

د. فوائد استخدام وسيلة السمعية البصرية

ينطوي استخدام وسيلة السمعية البصرية على الكثير من الفوائد لدعم عملية التعليم. وفقاً لما ذكره كيمب ودايتون في سيجيت برسيتيو، تشمل فوائد استخدام وسيلة السمعية والبصرية في التعليم ما يلي:

١. يصبح توصيل المواد على وسيلة السمعية البصرية أكثر وضوحاً وتشويقاً.
 ٢. يصبح التعليم باستخدام وسيلة السمعية البصرية أكثر فعالية.
 ٣. يصبح التلاميذ أكثر تحفيزاً وحماساً للمشاركة في التعليم.
 ٤. جذب انتباه التلاميذ بالصوت والصورة في هذه وسيلة السمعية والبصرية.
 ٥. يمكن لهذه الوسيلة السمعية والبصرية أن تجعل عملية التعليم تتم في أي وقت وفي أي مكان.
 ٦. يمكن للوسيلة السمعية البصرية أن تعزز الموقف الإيجابي للتلاميذ تجاه المادة المقدمة.
 ٧. تقديم خبرات حقيقية جديدة للتلاميذ من خلال استخدام وسيلة السمعية والبصرية.
 ٨. جعل المعلمين أكثر إبداعاً، لأنه في صنع هذه وسيلة السمعية البصرية يجب أن يتمتع المعلمون بإبداع عالٍ.
- لذلك هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسيلة السمعية والبصرية في عملية الأنشطة التعليمية التي تتم. يصبح المعلمون أكثر إبداعاً، ويمكن للتلاميذ أيضاً فهم المادة بسهولة. كما يصبح التعليم أكثر إثارة ومتعة بحيث يصبح التلاميذ أكثر تحفيزاً وحماساً في المشاركة في عملية التعليم.^{٣١}

^{٣١} Nadia Fitriyanti, "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Mi Al-Khairiyah Jakarta Barat ١٤٤٤ H / ٢٠٢٢ M," *Skrip*, ٢٠٢٢, ١٠٦.

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

ومعنى الكتابة لغة: جمع، وغناء، وتنظيم. وأما معنى هذا الاصطلاح فهو نشاط منظم ومنضبط يعبر من خلاله الإنسان عن أفكاره ومشاعره داخل نفسه، وهذا دليل على مكانته وتقييم الناس له.^{٣٢} الكتابة هي تعبير عن الشيء أي أفصح عنه وبينه ووضحه ويكون هذا الطيبان أو الإيضاح باللفظ أو بالإشارة أو بعبيرات الوجه الرسم والحركة من الخطر وغير ذلك. وعبر أيضا بأن الكتابة في طرق التعليم الأفصح هما في النفس من أفكاره ومشاعره بطريقة الكتابة.^{٣٣}

ومن هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي نتائج ومخرجات العقل البشري، تختلف عن الإستماع والقراءة الذين هما نوافذ المعرفة وسيلة لمعالجة الأفكار ولذلك فإن الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية التي تستخدمها لتحقيق شيء ما في الكتابة.^{٣٤}

ب . أهمية مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعرب عن أفكاره، وأن يقف على أفكاره غيره، وأن يربز مألديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الأخطاء الكتابة في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعاني، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعرب الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على إعتبار أنها عنصر أساسي من

^{٣٢} Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab, ١,٢ (٢٠٢١), ٢٢

^{٣٣} رحمة غوناون, 'تحسين الكتابة بالخط العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة', جامعة الإسلامية اسيح , (٤٠١) ٢٠١٧, ٩-١٥ .

^{٣٤} Badruzzaman Badruzzaman, "تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها", Jurnal Ilmiah Didaktika, ١٤,١ (٢٠١٣), ١٣٦٨٧٢.

عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغري والإماء بما. ٣٦٣٥

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون التلاميذ قادرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطرت الرموز، واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.

لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلاً في نقاء وصفاء ولقد ذكر علماء الأثر وبلوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسيلة الإتصال الإنسان، والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عمالدين من معان ومفاهيم ومشاعر، وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع، فكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملاء، وعدم جودة الكتابة، وضعت التعبير، عما في النفس من أفكار ومفاهيم. ٣٨٣٧

^{٣٥} رياضي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة'، تعديل، ١٧٠١٠٢٠١٩، ٥٤-٧١.

^{٣٦} مصطفى عريف، 'أهمية كتابة الخاطرة لتنمية مهارة الكتابة الإبداعية'، عربي، ٦، ٢.

^{٣٧} اللغة العربية، "لولا بلاطلا باتكل كيدي ينب إيرعلا" سيردتلا باتك بلع إيليلحتلا ساردلا سيردتلا ميمصت لخدم بيندتب لما بطل باتكلا قراهم إيرقت في'، ٩١، (٢٠٢١)، ٦١-٧٤.

^{٣٨} "ينجلها ملعت لاج ذو نم للاخ نم إيرعلا عغلا ميلعت ف ملعلما راكتبا إيرقرش لاي واح وتبا - تموكلحا قملاسلا يوناتلا قسر د لاف"، ٢٠٢٢.

ج. أهداف مهارة الكتابة

ويمكن ذكر أحد الأهداف مهارة الكتابة هي توجيه استخدام النظام النحوي العربي عند كتابة الرسائل أو المواضيع التي قد تهم اللغة العربية.^{٤٠٣٩} ويمكن صياغة هذا الهدف على النحو التالي: الهدف من تعليم الكتابة العربية هو الهدف من تعليم الكتابة العربية هو تمكيننا للتلاميذ :

١. قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العربية ومعرفة العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
٢. قدرة التلاميذ على كتابة الكلمات العربية، مع التمييز بين أشكال الحرف الأول والوسطى والآخر من الكلمة.
٣. قدرة التلاميذ على إتقان كيفية كتابة اللغة بخط واضح وصحيح.
٤. إن تعليم كيفية الكتابة بخط ، أيهما أسهل عند التلاميذ.
٥. قدرة التلاميذ على إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. قدرة التلاميذ على معرفة معنى علامات الكلمات الترقيم واستخدامها.
٧. قدرة التلاميذ على معرفة أصول الإملاء، واختلافات عديدة في النطق والكتابة باللغة العربية وغير ذلك ، وأيضا الخصائص التي يجب مراعاتها في الكتابة: تنوين، أو ببناء، مربوط، حمزة وغيرها.
٨. قدرة التلاميذ على أعد كتابة الأفكار إلى جمل بالترتيب الصحيح للكلمات العربية.
٩. استخدم الكلمات الصحيحة في السياق، وغير معناها، وغير شكل الكلمات وبنيتها، وترجم أفكارك إلى جمل.
١٠. ترجمة الأفكار إلى كتابات باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

^{٣٩} Ahmad Rathom, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): ٢٣٠٣-٣٨١٩-; ISSN (E):, ١ (٢٠٢٠), ١-٨.

^{٤٠} Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab

١١. القدرة على استخدام أسلوب اللغة الذي يناسب الموضوع التي تريد التعبير عنها.

١٢. القدرة على ذكر سرعة الكتابة بلغة واضحة وصحيحة.

د. أنواع مهارة الكتابة

تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع وهي:

(أ) كتابة إجرائية عملية (وظيفية)

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة وتقاليد متعارف عليها كالتقارير والرسائل الإدارية والتعميمات وغيرها، وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيجاء، وددلات ألفاظها قاطعة لا تحمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميزة، وإن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر، أو استهالة شخص.^{٤١}

(ب) الكتابة الإبداعية الغنية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية والإبتكار في الفكرة، وتخيل المعاني والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية مركوزة في النفس ومستقره في الوجدان، فهي تعبير عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، ويراعي أن تتوفر في صاحبها مهارة خاصة، وخبرة فنية وجمالية لها جذورها الكامنة في القريحة، والتي سقيف بماء المعرفة، وشربت من نبع البلاغة والفساحة، وارتوب من فيض

^{٤١} شريف حسين، "المتابة الروائية الجزائرية وجماليتها الوظيفية والتداولية"،

النفحات الربانية التي أفاء الله بها على بعض الناس، فوهبوا القدرة على الإبداعية في الكتابة، ليس كل من خط بالقلم يمكنه أن يبتكر الأساليب أو يبدع في الأفكار، بل هي ملكة فطرية تنمو بالتدريب وتزدهر بالقراءة.^{٤٢}

وماقال محمد عالي الكامل، وهو الذي يطووع الإنسان في حياته الاجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة، بقصد التوصل مع بني جنسه، وتحقيق ما يعن له من حاجات والوفاء بما يعرض له من متطلبات. ولعل من أهم المجالات التي يمارس المتعلم من خلالها هذا النوع من التعبير: كتابة الرسائل والبرقيات كتابة المذكرات والنشرات وكتابة التقارير و الاستمارات وإعداد الملخصات، وإعداد كلمات الاجتماعات الافتتاحية والختامية، وكتابة محاضر الجلسات والاجتماعات الخاصة باللجان والمؤتمرات، والإجابة عن اسئلة الإمتحانات، وكتابة الدعوات وغير ذلك.

ج) الكتابة الوظيفية الإبداعية

هو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة وفن التعليق وفن البحث، وفن إدارة الندوة. وهو الذي ينقل الكتاب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه وأحاسيسه في كلمات منقاة وعبارات مواشاة يراعي فيها جماليات اللغة وأصالة الأفكار وحسن الديباجة. ووتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا النوع من التعبير إلى قرض الشعر، كتابة القصة الرواية، والمقال المسرحية التراجم، السير اليومية، المذكرات الشخصية.^{٤٣}

على أن الملاحظ أن تقسيم التعبير إلى نوعيه السابقين ليس تقسيما جامعا مانعا، إذا قديكون التعبير وظيفيا إبداعيا، يطووعه صاحبه للوفاء بحاجاته وإنجاز

^{٤٢} عمران عبد مكب فادن عادل كرم، "أثر التدريس على وفق التشارك المعرفي في الكتابة الإبداعية"، ٨٧٥-٩٠١.

^{٤٣} رغبة شوقي رشاد، "تنمية مهارة الكتابة الإبداعية لدى تلميذات المرحلة لعدادية باستخدام فنية "دي بونو".

متلميذاته، وفي الوقت نفسه يلحا إلى انتقاء ألفاظه، وتزيين جملة وتدييح تراكيبه، بما يشوق ويروق، من جماليات اللغة الشاعرة البدعة، وهذا يذكرنا بأقسام القراءة من حيث الغرض منها القراءة للدرس والتحصيل وقراءة للاستماع، مع ملاحظة ما بين القسمين من اخل أيضا.

هـ. فروض البحث

الفرضية في هذا البحث هي كما يلي:

١. الفرضية البديلة (H_a)

أي أنّ تطبيق مقطع فيديو يوتيوب فعال لتحسين مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

٢. الفرضية الصفرية (H_0)

أي أنّ تطبيق فيديو يوتيوب ليست فعال في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

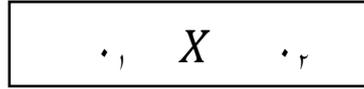
و مع ذلك، ستعمل هذا البحث على تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ بشكل فعال بتطبيق "مقطع فيديو يوتيوب" وسيلة في تعليم مهارة الكتابة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث يستخدمه

المدخل الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج الكمي وكان نوع البحث نوع التجريبي، ونوع التجريبي هو يتعلق بالعلاقة بين المتغيرتين (عوامل معينة) على التحصيل العلمي. ثم أجرى لهم اختبارًا قبليًا، وعرف المجموعة التجريبية على المتغيرات التجريبية، وقاس مستوى أدائهم في الإختبار الكابتي^{٤٤}. و التصميم التجريبي المستخدم يحتوي هذا التصميم على (*Pre Eksperimental Design*) على شكل التصميم الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الواحدة (*One Group Pretest-Posttest*).



٠_١ : الاختبار القبلي

X : العلاج

٠_٢ : الاختبار البعدي

ب . ميدان البحث

ميدان البحث هو المكان الذي فيه إجراء البحث، وهو مكان يتعلق بأهداف البحث أو مشكلة. موقع البحث الذي إتخذه الباحث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو. إجراء هذا البحث في شهر مايو إلى شهر يوليو ٢٠٢٤.

^{٤٤} Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٢), hal.٧٢

ج. متغيرات البحث

المتغير هو موضوع البحث أو ما هي نقطة الاهتمام في البحث^{٤٥}. استخدام الباحث هذا البحث إلى متغيرين ، وهما:

أ. المتغير المستقل (*Independent Variabel*)

المتغير هذا البحث هي تطبيق مقطع فيديو يوتوب.

ب. المتغير التابعة (*Dependent Variabel*)

المتغير هذا البحث هي مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجال عام يتكون من موضوعات البحث . وهذه هي الكميات والخصائص التي يحددها الباحث. مجتمع البحث في هذا البحث يأخذ من التلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

٢. العينة

هي جزء من المجتمع البحث عندما يريد الباحث إجراء البحث في مجتمع، ما يصبح جزء من مجتمع البحث هو عينة البحث. استخدمت تقنية أخذ العينات في هذا البحث أخذ العينات الهادفة (*purposif sampling*). أخذ العينات الهادفة هو أسلوب لتحديد العينات مع اعتبارات معينة. وتكونت العينة في هذه البحث ٢٥ طلبا من الفصل الثالث.

^{٤٥}. أريكونطا سوهارسيبي (١٩٩٨:٩٨) رشد كريا، جاكرتا

هـ. البيانات و مصادرها

مصادر البيانات هذا البحث تشتمل على جميع المعلومات و الاختبار التي وجدها الباحث في ميدان البحث وأما البيانات ومصادرها في هذا البحث تتكون من نوعين، وهما:

١. نتيجة الاختبار القبلي (Pre-test)

في هذا البحث، أخذ الباحث بنتيجة الاختبار التلاميذ قبل تطبيق مقطع فيديو يوتوب

٢. نتيجة ما الاختبار البعدي (Post-test)

في هذا البحث، أخذ الباحث بنتيجة الاختبار التلاميذ بعد تطبيق مقطع فيديو يوتوب

و. أدوات البحث

في هذا البحث، الباحث بجمع أدوات البحث باستخدام أدوات في شكل :

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة في الميدان لملاحظة الأعراض التي تظهر على كائن البحث. الملاحظات التي تم تنفيذها كانت عبارة عن ملاحظات مصطنعة (تجريبية) لمعرفة نتائج تعليم التلاميذ باستخدام طريقة التعليم بوسيلة اليوتيوب، علاوة على ذلك، تم إجراء الملاحظة الطبيعية أيضًا من قبل الباحث لتحديد نتائج تعليم التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام الوسيلة.

٢. الاختبار

نوعان من الاختبارات المستخدمة في هذا البحث، وهما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وباستخدام الاختبار، سيحصل الباحث على بيانات حول نتائج تعليم التلاميذ قبل وبعد تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة.^{٤٦}

^{٤٦} Elma Sutriani dan Rika Octaviani, "Keabsahan data," *INA-Rxiv*, ٢٠١٩, ١-٢٢.

٣. التوثيق

يستخدم توثيق في هذا البحث لجمع معلومات عن بيانات التلاميذ وكل

ما يتعلق بالبحث

ز. صدق البيانات وثبتها

(١) صدق البيانات

يتم إجراء اختبارات الصلاحية للتأكد من مدى جودة الأداة التي سيتم

استخدامها لقياس المفهوم الذي من المفترض أن تقيسه. سيكون الصالح صلاحية

عالية، في حين أن الأداة الأقل صلاحية تعني أن صلاحيتها منخفضة.

Product Moment

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

معلومات:

r_{xy} : إرتباط العوامل

n : عدد الموضوعات البحثية سجل كل عنصر

X : سجل كل عنصر

Y : مجموع النقاط

$\sum X$: البند مجموع النقاط

$\sum XY$: مجموع النقاط لجميع العناصر

XY : مجموع عمليات الضرب بين نقاط العناصر و مجموع النقاط

$\sum X^2$: تربيع النتيجة

$(\Sigma^X)^2$: تربيع الدرجات

ΣY^2 : عدد الدرجة

$(\Sigma Y)^2$: مجموع نقاط جميع العناصر

٢. ثبات البيانات

يظهر ثبات البيانات مؤشرا يشير إلى أن أداة القياس جديرة بالثقة أو يمكن الاعتماد عليها. إن الأداة يمكن ثبات عليها إذا كانت قادرة على تقديم نفس النتائج نسبيا عند إجراء القياسات مرة أخرى على كائنات مختلفة في أوقات مختلفة أو يمكن القول إنها توفر نتائج متسقة. " لقياس ثبات الأداة في هذا البحث باستخدام الصيغة

Alpha Cronbach

$$= \frac{k}{(k-1)} \left\{ 1 - \frac{\sum s_b^2}{s_t^2} \right\} r_{11}$$

r_{11} : قيمة الثبات

s_b^2 : مقدار التباين لكل عنصر

s_t^2 : التباين الكلي

k : العديد من العناصر

يعتمد إستنتاجات الحساب على الإرشادات التالية:

الجدول ٣,١ ثبات البيانات

نتائج الحساب	درجة الموثوقية
$0,20 \leq r_{11}$	درجة الموثوقية منخفضة جدا
$0,30 < r_{11} \leq 0,20$	درجة الموثوقية منخفضة
$0,60 < r_{11} \leq 0,40$	درجة الموثوقية معتدلة

$0,80 < r_{11} \leq 0,60$	درجة الموثوقية عالية
$1,00 < r_{11} \leq 0,80$	درجة الموثوقية عالية جدا

ح. أسلوب جمع البيانات

وفي هذا البحث هناك طرق يستخدمها الباحث لجمع المعلومات والحقائق والبيانات. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. الملاحظة

الملاحظة والتسجيل المنهجي للعناصر الموجودة في أعراض أو علامات الشخص. ^{٤٧} في هذا البحث، الغرض من الملاحظة هو التحقق من البيانات المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة وطريقة تقديمها من قبل المعلمين واستخدامها أثناء عملية التعليم. البيانات المتعلقة بعملية التعليم، وسياق المدرس، واستخدام المنهجية الأكاديمية، والمعرفة حول الفصول الدراسية والتلاميذ وعملية التعليم.

٢. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء أو نشاط يختبر قدرات الشخص أو سلوكه ويمثل القدرات التي يمتلكها الشخص في مجال أكاديمي معين ^{٤٨}.

واستخدمت الاختبارات في هذه الدراسة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تهدف هذه الطريقة إلى تحديد أثر المصادر في تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية ويستخدم ذلك لقياس نتائج تقييمات تعليم التلاميذ، وقبل استخدام هذا الأسلوب حصل الباحث على البيانات المقدمة ومارس أسلوب التحدث بالعصا.

^{٤٧} Nawawi Martini, Penelitian Kuantitatif Kualitatif (Jakarta : Rosdakarya, ١٩٩١), hlm. ٦

^{٤٨} Suharsimi Arikuntoro, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٢), hlm. ١٣٩

٣. التوثيق

التوثيق هي مجموعات من الحقائق والبيانات المخزنة في شكل نص أو أعمال فنية. في كل بحث تقريبا، يتم استخدام هذه التقنية كتقنية ثانوية لجمع البيانات. على سبيل المثال، للعثور على بيانات حول تاريخ تأسيس المدرسة وشخصيات المؤسسين وعدد التلاميذ والمعلمين.

ط. تحليل البيانات

في البحث الكمي، يعد تحليل البيانات نشاطا يتم بعد جمع البيانات من جميع المشاركين أو مصادر البيانات الأخرى. تقوم الأنشطة في تحليل البيانات بتجميع البيانات بناءً على المتغيران ونوع المستجيب، جدول البيانات بناءً على جميع متغيران المستجيبان يعرض بيانات لكل متغير تمت دراسته، إجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء الحسابات لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

اختبار *paired sample t-test* هي طريقة ا

الاختبار الفرضيات حيث تكون البيانات المستخدمة غير مستقلة أو مقترنة. تم في هذا الاختبار، اختبار البيانات الاختبار القبلي - الاختبار البعدي.

paired sample t-test

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

t : قيمة t المحسوبة

\bar{D} : متوسطة الفرق بين القياسات ٢ و ١

SD : الأنحراف المعياري بين القياسات ١ و ٢

n : عدد العينات

تفسير *paired sample test* :

$$t_{hit} > t_{tab} = \text{تختلف إختلافا كبيرا (مفرد H)}$$

يعني تطبيق مقطع فيديو يوتوب الذاكرة المدججة فعالة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

$$t_{hit} > t_{tab} = \text{تختلف إختلافا كبيرا (مقبول H)}$$

يعني تطبيق مقطع فيديو يوتوب الذاكرة المدججة ليست فعالة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.

ي. إجراء البحث

في هذا البحث قام الباحث بعد خطوات في إجراء البحث والتي سيتم تنفيذها على ثلاث مراحل وهي:

١. مرحلة ما قبل البحث

أ. تقديم عنوان البحث وتقديمه إلى ولي أمر المحاضر بعد موافقة ولي أمر المحاضر ثم تقديم عنوان البحث إلى القسم.

ب. بعد ذلك قام الباحث بإجراء الملاحظات المسبقة بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو الذي تم استخدامه كموقع للبحث.

٢. مرحلة البحث

يقوم الباحث بإجراء الأبحاث مباشرة في موقع البحث باستخدام جمع بيانات المقابلة والإختبار، والتوثق.

٣. مرحلة الإنجاز

المرحلة النهائي هي أن يقوم الباحث بتحليل البيانات وإستخلاص النتائج حول جميع البيانات التي تم الحصول عليها وإعداد تقرير عن نتائج البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

عرض البيانات الخاصة بالنتائج التي أصبحت النتائج الموضحة بناء على الملاحظة والتوثيق التي بها الباحث في بمدرسة السلام الابتدائية باتو هو كما يلي:

المبحث الأول، تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

أجري هذا البحث بمدرسة السلام الابتدائية باتو. في هذه الدراسة، تطبيق الباحث فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة. في السابق، أعد الباحث أدوات التعليم اللازمة، وهي المواد التعليمية وأسئلة ما قبل الاختبار وأسئلة ما بعد الاختبار كأدوات بحث في هذه الدراسة. تتضمن هذه الدراسة أربعة لقاءات، اللقاء الأول الامتحان التمهيدي، واللقاء الثاني والثالث لإجراء التعليم بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة، واللقاء الأخير الامتحان ما بعد الاختبار.

اللقاء الأول، سيعقد الاختبار يوم الأربعاء ١٥ مايو ٢٠٢٤ الساعة ٠٩,٣٠ - ١٠,٣٠. يعطى هذا الاختبار للتلاميذ الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو، والذي يبلغ مجموعهم ٢٥ تلميذا. ومع ذلك، كان هناك التلميذ واحد لم يتمكن من إجراء الاختبار وكان غائبا بسبب المرض. تم إجراء هذا الاختبار قبلي تطبيق اختبار تجريبي باستخدام وسيلة فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة لذلك أطلق عليه (الاختبار القبلي). لا يوجد غرض ونية أخرى سوى معرفة كفاءة التلاميذ. تظهر نتائج البيانات أن مهارةهم في الكتابة لا تزال منخفضة، وبعضهم غير قادر على كتابة الحروف العربية ببنية جيدة وصحيحة.

الأنشطة التي تم تنفيذها في اللقاء الأول فيما يلي،

الافتتاح، بدء الأنشطة التعليمية بالدعاء والتحية والسؤال عن الاخبار، سؤال التلاميذ عن استعدادهم للتعليم، سؤال التلاميذ عن استعدادهم للتعليم، سؤال حضور التلاميذ، عمل كسر الجليد قبل التعليم، يقوم الباحث بإعطاء بعض المواد التي تم تعلمها بالأمس، من أجل التذكر وربط المادة التعليمية المراد توصيلها، يقوم الباحث بنقل أهداف التعليم.

الأنشطة الأساسية، تبدأ الباحث الدرس بغناء أغنية هُنَا نَفْرَحُ هُنَاكَ نَفْرَحُ، ثم يستمع التلاميذ ويتابعون ويغنون معاً، يقوم الباحث بقراءة المفردات ومعناها، يستمعون التلاميذ ثم يقلدون الكلمات التي تنطق بها الباحث، يقوم التلاميذ بتحديد المفردات التي تمت قراءتها، أتاحت الباحث الفرصة للتلاميذ لطرح أسئلة تتعلق بالنص/ المفردات وأعطت الفرصة للتلاميذ الآخرين للإجابة قبل أن تجيب الباحث، سأل الباحث كل تلاميذ عن المفردات (المفردات) بالتناوب، ثم أعطى الباحث سؤالاً قبل الاختبار، وجه الباحث التلاميذ للعمل على أسئلة الاختبار القبلي بشكل مستقل/ غير متعاون، ثم أعطى الباحث التلاميذ فرصة لطرح أسئلة حول الأسئلة المعطاة،

في الختام، ينهي الباحث في عملية التعليم بإعطاء استنتاجات للتلاميذ، ويخطط الباحث لأنشطة المتابعة في شكل واجبات جماعية/فردية (إذا لزم الأمر)، ويحفز الباحث التلاميذ على التعليم، ويختتم الباحث مع التلاميذ التعليم بالحمدلة والصلاة والتحية.

اللقاء الثاني، أجرى الباحث اختباراً تجريبياً بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في

تعليم مهارة الكتابة. تم إجراء هذا العلاج في ١٦ مايو ٢٠٢٤ الساعة ٠٩,٣٠ - ١٠,٣٠ بحضور ٢٤ تلميذاً، ولم يتمكن تلميذ واحد من المشاركة في التعليم بسبب المرض. فيما يلي مراحل التعليم:

الافتتاح، يبدأ الباحث الأنشطة التعليمية بالصلاة والتحية والسؤال عن الأخبار، سؤال التلاميذ عن استعدادهم للتعليم، سؤال التلاميذ عن استعدادهم للتعليم، سؤال حضور التلاميذ، عمل كسر الجليد قبل التعليم، يقوم الباحث بإعطاء بعض المواد التي تم تعلمها بالأمس، من أجل التذكير وربط المادة التعليمية المراد توصيلها، يقوم الباحث بنقل أهداف التعليم.

الأنشطة الأساسية، تبدأ الباحث التعليم بغناء أغنية، ثم يستمع التلاميذ ويتابعون ويغنون معاً، يقوم الباحث بعرض المادة التعليمية بتطبيق وسيلة فيديو اليوتيوب، يقوم الباحث بتوجيه التلاميذ للاستماع إلى شرح المادة من وسيلة فيديو اليوتيوب المعروضة، يقوم التلاميذ بملاحظة المادة المعروضة، يقوم الباحث بإعطاء شرح موجز للفيديو المعروض، أتاحت الباحثة الفرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة المعروضة، قام الباحث بسؤال كل تلاميذ عن المفردات المعروضة بالتناوب، ثم التلاميذ بكتابة المفردات التي تحدثت بها الباحثة، أتاحت الباحثة الفرصة للتلاميذ لتسلسل الكلمات حول أسماء الدروس، دعى الباحث التلاميذ للعمل معاً لقراءة المفردات في وقت واحد/ في مجموعات، يعطى الباحث الفرصة للتلاميذ لذكر المفردات التي دونوها، ثم قام الباحث بكتابة جميع المفردات التي تعلموها. (التدريب)، ثم أمر الباحث التلاميذ بكتابة جدول التعليم باللغة العربية.

في الختام، ينهي الباحث عملية التعلم بإعطاء استنتاجات للتلاميذ، ويخطط الباحث لأنشطة المتابعة في شكل واجبات جماعية/فردية، ويحفز الباحث التلاميذ على التعليم، ويختتم الباحث مع التلاميذ التعليم بالحمدلة والصلاة والتحية.

اللقاء الثالث، طبق الباحث التعليم التجريبي بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة

في تعليم مهارة الكتابة، تم تنفيذ هذا العلاج في ١٧ مايو ٢٠٢٤ الساعة ٠٨,٣٠ - ١٠,٣٠ بحضور التلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو. مرحلة نشاط التعليم، في النشاط الأساسي، يتم العلاج من خلال التعليم بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة

الكتابة، ويكون هذا العلاج وفقا لمراحل وإجراءات التعليم التجريبي في النظرية السابقة. يتم توجيه تلميذ المرحلة التالية للإنتباه إلى فيديو يوتيوب الذي يتم بثه والذي يشرح كيفية كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح وكيفية ترتيب الحروف حتى تصبح كلمة، ثم يتم توجيه التلاميذ لإعادة كتابة الكلمات المعروضة على فيديو اليوتيوب من أجل اختبار التلاميذ على مهارة الكتابة، وفي نهاية النشاط يشرح الباحث خاتمة التعليم ويعطي الواجبات حتى يتمكن التلاميذ من التعليم وتقييم قدراتهم مهارة الكتابة ثم ينتهي التعليم بالصلوات والتحية. منذ البداية وحتى عملية التعليم لاحظ الباحث أن معظم التلاميذ كانوا قادرين على المادة التي تم تدريسها وفهموها، وتمكنوا من إعادة كتابة الجمل التي تم بثها على فيديو اليوتيوب، ولكن إذا نظرت إلى كتابات كل فرد، فلا يزال أمام بعضهم الكثير لتحسينه، لأن هناك قلة في الممارسة في الكتابة، النقطة المهمة في هذه العملية البحثية هي أن التلاميذ يفضلون طرق التعليم الممتعة مثل التعليم ويمكن للعب، بالإضافة إلى الأساليب التفاعلية ، أن يبني حماس التلاميذ للتعليم.

اللقاء الرابع، سيعقد الاختبار في ١٨ مايو ٢٠٢٤ الساعة ٩,٣٠ - ١٠. ٣٠

حضرها ٢٤ تلاميذ، تغيب تلميذ واحد بسبب المرض. تم إجراء هذا الاختبار بعد تطبيق التعليم بوسيلة فيديو اليوتيوب لتعليم مهارة الكتابة. يسمى هذا الاختبار البعدي. الغرض من هذا الاختبار هو معرفة فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة. أظهرت نتائج البيانات أن هناك تحسنا بعد العلاج، مع أدلة على أن التلاميذ كانوا قادرين على كتابة اللغة العربية ببنية جيدة وبشكل صحيح من خلال الاختبارات المختبرة.

التأمل مع التلاميذ، كباحث والتلاميذ، يمكن استنتاج أن وسيلة الفيديو اليوتيوب أثبتت فعاليتها في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. ويوفر تطبيق مقطع الفيديو اليوتيوب العديد من المزايا، مثل زيادة تحفيز التلاميذ، والتعليم المستقل، وفهم أفضل

للمادة. ومع ذلك، يجب التغلب على التحديات المتعلقة بالوصول إلى التكنولوجيا حتى يتمكن جميع التلاميذ من الاستفادة القصوى.

يبدو التلاميذ أكثر حماسًا وانخراطًا في التعليم عند تطبيق مقطع فيديو يوتيوب. ويمكنهم الوصول إلى مقطع الفيديو في أي وقت وفي أي مكان، مما يمنحهم المرونة للتعلم بالسرعة التي تناسبهم. لاحظت أيضًا أن التلاميذ الذين عانوا في البداية في الكتابة باللغة العربية شعروا بمزيد من الثقة بعد مشاهدة مقطع الفيديو وتوجيههم لإعادة كتابة أو تغيير الجمل في مقطع فيديو يوتيوب.

الخاتمة، كباحث أدرك كباحث أن وسيلة فيديو يوتيوب لا يمكن أن تقف بمفردها دون دعم التعليم التفاعلي والإشراف المباشر. لذلك، من الضروري الاستمرار في تطوير أساليب التعليم التي تجمع بين التكنولوجيا والنهج الشخصي، مثل توفير التغذية الراجعة الفورية وفرص المناقشة، بالنسبة للتلاميذ، على الرغم من أن مقطع فيديو يوتيوب توفر العديد من الفوائد، إلا أنهم يدركون أيضًا أهمية دور المعلم في تقديم التوجيه والإجابة عن الأسئلة التي تطرأ أثناء عملية التعليم، أمل أن أستمّر في تطبيق وسيلة فيديو يوتيوب بشكل أكثر إبداعًا ودمج التكنولوجيا على النحو الأمثل في عملية التعليم، مع الاستمرار في الاهتمام باحتياجات التلاميذ وقدراتهم في الوصول إلى الوسيلة، وهكذا يتعلق البحث بتطبيق فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم اللغة العربية. أمل أن يقدم هذا البحث رؤى أعمق حول كيفية دعم التكنولوجيا لعملية تعليم فعالة وممتعة.

المبحث الثاني: فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة كتابة بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

وقدم الباحث بيانات تتعلق بنتائج البحث. البيانات المعروضة هي نتائج الاختبار ، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحليل البيانات باستخدام رموز الاختبار.

١. اختبار الصدق

اختبار الصدق في هذه الدراسة هو اختبار أداة المتغير المرتبط، وهي مهارة التحدث في شكل اختبار شفوي. تحتوي هذه الأداة على أسئلة ما قبل الاختبار التي يتم إجراؤها قبل العلاج والاختبارات اللاحقة التي يتم إجراؤها بعد العلاج.

الجدول ٤,١: نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	أحمد جهان فريزي	٣٠	ضعيف	٦٠	جيد
٢	عفيفة القيسة	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣	الميرا زهوى قره	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
٤	الفرو ترستان أنيندطا وجايا	٢٠	ضعيف	٧٠	جيد جدا
٥	أرجونا البحري مهمزة	٣٠	مقبول	٤٠	مقبول
٦	أرجونا وحيو غيثا ربي	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٧	أورا لينتاج فترى جهياني	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٨	دфина نظيفا كورنياوان	٣٠	مقبول	٥٠	جيد
٩	ذكي عبدي مولانا	٣٠	مقبول	٤٠	مقبول
١٠	كينتا فاموغكاس وجايا	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١١	هنديا لطفيا أسلان	٤٠	مقبول	٦٠	جيد

جيد	٥٠	مقبول	٣٠	جيفا كيلبي ليونيل نفوغكي	١٢
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٠	جوانندا فجر سفوطرا	١٣
-	-	-		محمد زكي ديندرا ألبياشة	١٤
جيد جدا	٧٠	ضعيف	٢٠	مفتاح الجنة	١٥
ممتاز	٩٠	جيد	٥٠	محمد إقبال	١٦
جيد جدا	٧٠	ضعيف	٢٠	محمد فوترا أدي جاندر	١٧
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	نافعة ثالث	١٨
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	نجوى خيرا نظيفا	١٩
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	نوبا وحيو كميليا	٢٠
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٧٠	ريسا فوتري أليسا	٢١
جيد	٥٠	مقبول	٣٠	سيفتي أوليا الزهر	٢٢
جيد جدا	٨٠	ضعيف	٢٠	سلوميتا ديفا أناندا	٢٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	زكيا سيفتا نيروانا	٢٤
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٧٠	لاك منان	٢٥

١. ٠,٨١ - ١,٠٠ : ممتاز

٢. ٠,٦١ - ٠,٨٠ : جيد جدا

٣. ٠,٤١ - ٠,٦٠ : جيد

٤. ٠,٢١ - ٠,٤٠ : مقبول

٥. ٠,٠٠ - ٠,٢٠ : ضعيف

و أما جدول نتائج اختبار الصدق التي تم إجراؤها في SPSS هو كما يلي:

الجدول ٤,٢ الاختبار الصدق

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي		
٥ %Sig (٢٤)	المقارنة <i>Person Correlation</i>	رقم الأسئلة	٥ %Sig (٢٤)	المقارنة <i>Person correlation</i>	رقم الأسئلة
٠,٣٨٨	٠,٣٨٩	١	٠,٣٨٨	٠,٤٤٧	١
	٠,٤٦٣	٢		٠,٤٠٦	٢
	٠,٣٩٨	٣		٠,٤٨٦	٣
	٠,٤٩٠	٤		٠,٤٦٩	٤
	٠,٣٩٩	٥		٠,٤٤٩	٥
	٠,٣٩٩	٦		٠,٤٩١	٦
	٠,٤٥٧	٧		٠,٥٤٤	٧
	٠,٥٤٧	٨		٠,٤٦٩	٨
	٠,٤٥٧	٩		٠,٤٧٩	٩
	٠,٤٦٢	١٠		٠,٤٣٧	١٠
الصدق	التقدير		الصدق	التقدير	

إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس مدى ملائمة أدوات التقييم المستخدمة في الدراسة. يتم حساب اختبار الصدق باستخدام صيغة الارتباط (*produk moment person*) وتسمى نتائج المقارنة السابقة r_{hitung} ، و ٥ % sig المعلومات الجغرافية من ٢٤ تلميذ عُرف ٠,٤٠٤ و هو تسمى ب r_{tabel} . وأظهرت نتائج اختبار صحة القيم قبل وبعد الاختبار أن r_{hitung} أكبر من r_{tabel} لذلك ، فإن قيم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي صدق.

٢. الاختبار الثبات

تشير الثبات إلى تشابه واتساق النتائج التي تم الحصول عليها من القياسات أو الملاحظات باستخدام نفس الأداة ، حتى لو تنفيذها في أوقات مختلفة. يشير هذا إلى أنه يمكن الوثوق بالأداة لإنتاج نتائج مستقرة ومتسقة. وأما نتائج اختبار الموثوقية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام تطبيق *SPSS* هي كما يلي:

١. نتائج اختبار الموثوقية على قيمة الاختبار القبلي

الجدول ٤,٣ نتائج الاختبار القبلي

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.٥٥٧	١٠

٢. نتائج اختبار الموثوقية على قيمة الاختبار البعدي

الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار البعدي

٣. Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.٥٨٢	١٠

وفقا لنتائج اختبار الموثوقية ، كانت قيمة *Cronbach,s Alpha* في جدول الاختبار القبلي ٠,٥٥٢ وفي الاختبار البعدي كانت ٠,٥٨٧. استخدم الباحث المعايير التالية لتقدير قيمة الموثوقية:

١ . ٨١ - ١٠٠ : ممتاز

٢ . ٦١ - ٨٠ : جيد جدا

٣ . ٤١ - ٦٠ : جيد

٤ . ٢١ - ٤٠ : مقبول

٥ . ٠ - ٢٠ : ضعيف

وفقا لوبيوادى (٢٠١٣ : ٢٤١) هذه الإحصائية مفيدة لمعرفة ما إذا كان القياس الذي سنقوم به موثوقا به ، حيث عادة ما تكون موثوقية الأداة مقبولة إذا كانت تحتوي على *cronbach's alpha* لا يقل عن ٠,٥٠. أظهرت نتائج اختبار الثابت الاختبار القبلي و الاختبار البعدي على قيمة *cronbach's alpha* أن الاختبار القبلي كان ٠,٥٥٢ والاختبار البعدي كان ٠,٥٨٤ ، مما يشير إلى أن النتيجة المقدرة وفقا للبيان السابقة موثوقة.

١ . الاختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد ما إذا كان توزيع البيانات في الاختبار

القبلي وما بعد الاختبار يتبع التوزيع الطبيعي أم لا.

الجدول ٤,٥ نتائج الاختبار الحالة الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		٢٤	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.٠٠٠٠٠٠٠٠	
	Std. Deviation	١٢,١٢٠١٧٧٤٣	
Most Extreme Differences	Absolute	.١٢٨	
	Positive	.٠٧٥	
	Negative	-.١٢٨	
Test Statistic		.١٢٨	
Asymp. Sig. (٢-tailed) ^c		.٢٠٠ ^d	
Monte Carlo Sig. (٢-tailed) ^e	Sig.	.٣٧٤	
	٩٩% Confidence Interval	Lower Bound	.٣٦١
		Upper Bound	.٣٨٦

استنادا إلى معايير اختبار الحالة الطبيعية ، إذا تم الحصول على قيمة $<$ ، يتم توزيع $٠,٠٥$ بيانات بشكل غير طبيعي ، ولكن إذا تم الحصول على قيمة $>$ ، $٠,٠٥$ ثم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. نتائج تحليل البيانات التي تم تأكيدها للحصول على قيمة $٠,٢٠٠$ والنتيجة أكبر من $٠,٠٥$ ثم البيانات الموزعة بشكل طبيعي.

٢. الاختبار تجانس

يهدف الاختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت عينات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار من نفس المتغير. بناء على معايير اختبار التجانس ، إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها أكثر من $٠,٠٥$ ، فلن يتم توزيع البيانات بشكل متجانس. ومع ذلك ، إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها أقل من $٠,٠٥$ ، فسيتم توزيع البيانات بشكل متجانس.

من النتائج السابقة ، تم الحصول على نتائج اختبار التجانس باستخدام طريقة اختبار

الجدول ٤,٦ نتائج الاختبار تجانس

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene			
		Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
hasil pretest dan post test	Based on Mean	١,١٧٧	١	٤٦	.٢٨٤
	Based on Median	.٩٩٣	١	٤٦	.٣٢٤
	Based on Median and with adjusted df	.٩٩٣	١	٤٢,٩٤٠	.٣٢٥
	Based on trimmed mean	١,٢١٩	١	٤٦	.٢٧٥

ليفني (إحصائيات ليفين) (إحصائيات تفسيرية حسب المستوى) بناء على المتوسط،
بناء على هذه النتائج تبين أن نتائج اختبار التجانس حصلت على علامة ٠,٢٨٤
أكبر من ٠,٠٥ ، ثم كان توزيع البيانات متجانسا.

٣. الاختبار للعينة المزدوجة (Paired Sample T- Test)

بعد أن تعتبر البيانات طبيعية ومتجانسة ، يتم تحليل البيانات باستخدام اختبار

تي. تظهر نتائج اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample T- Test) في الجدول التالي:

الجدول ٤,٧ الإحصائي للعينة المزدوجة

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٤٧,٥٠	٢٤	٢٠,٤٨٣	٤,١٨١
	POST TEST	٧٤,٥٨	٢٤	١٨,٦٤٥	٣,٨٠٦

في الجدول الإحصائي للعينة المزدوجة (Paired Samples Statistic)، يدل على أن
معدل قيمة الاختبار القبلي هو ٤٧,٥٠ و معدل قيمة الاختبار البعدي هو ٧٤,٥٨،
مما يعين أن معدل قيمة الاختبار البعدي أكبر من معدل قيمة الاختبار القبلي.

الجدول ٤,٨ ارتباطات العينات المقترنة

Paired Samples Correlations					
Pair ١	PRETEST & POST TEST	N	Correlation	Significance	
				One-Sided p	Two-Sided p
		٢٤	.٧٦٠	.٠٠٠	.٠٠٠

في جدول ارتباطات العينات المقترنة (*Correlations Samples Paired*) يدل على أن قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لها قيمة ارتباط تبلغ ٠,٧٦٠ مع فئة قوية جدا.

الجدول ٤,٩ نتائج الاختبار للعينات المزدوجة

Paired Samples Test							Significance			
	Paired Differences	Mea n	Std. Devia tion	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pa ir 1	PRETEST - POST TEST	- 27.0	13.667	2.790	- 32.854	- 21.312	9.708	23	<.001	<.001

يوضح جدول اختبار العينات المزدوجة (*paired samples test*) أن الفرق بين متوسط قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو ٢٧,٠٨٣ وقيمة سيح (*٢-tailed*) $< ٠,٠٠١$ تعني أن هناك فرقا كبيرا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو مسألة ممارسة قبل العلاج. أما الاختبار البعدي هو تمرين يتم بعد العلاج. بالإضافة إلى ذلك ، لإظهار تأثير كبير على الاختلافات في العلاج في كل اختبار . العثور على نتائج t_{hitung} من الجدول السابق هو ٩,٧٠٨. وجدت دف هو ، ٢٤ لذلك وجدت تغييرات في نتائج t_{tabel} ٢,٠٦٤.

و فروض البحث مقبولة إذا كانت نتائج t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ، مما يعني أن تطبيق وسيلة التعليم "فيديو يوتيوب" فعال في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو. في المقابل، و مردودة الفروض البحث إذا كانت النتائج t_{hitung} أصغر من t_{tabel} ، مما يشير إلى أن تطبيق وسيلة التعليم "يوتيوب" ليست فعال في تنمية مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

و من تحليل بيانات ما قبل الاختبار القبلي الاختبار البعدي، تم الحصول على أن t_{hitung} ٩,٧٠٨ أكبر من t_{tabel} ٢٠٢٤. تشير هذه النتائج إلى أن H_a مقبول و H_0 مردود . وبالتالي ، فإن تطبيق وسيلة التعليم "فيديو يوتيوب" فعال في مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

و من تحليل بيانات ما قبل الاختبار القبلي الاختبار البعدي ، تم الحصول على أن t_{hitung} ٩,٧٠٨ أكبر من t_{tabel} ٢٠٢٤. تشير هذه النتائج إلى أن H_a مقبول و H_0 مردود . وبالتالي ، فإن تطبيق وسيلة التعليم "يوتيوب" في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. تطبيق التعليم اللغة العربية بوسيلة فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ للصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

في هذا الفصل، سيناقش الباحث النتائج التي تم الحصول عليها من موقع البحث والإجابات على أسئلة البحث في هذه الدراسة. سيقوم الباحث بشرح تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

يواجه تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية، وخاصة بمدرسة السلام الابتدائية باتو، التحدي المتمثل في جعل عملية التعليم ممتعة وتفاعلية. غالباً ما تتسبب الأساليب التقليدية التي تميل إلى أن تتمحور حول المعلم والقائمة على النص في شعور التلاميذ بالملل وأقل تحفيزاً للتعليم. إلى جانب تطور التكنولوجيا، هناك العديد من الابتكارات التي يمكن تطبيقها في التعليم، أحدها تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية باتو.^{٤٩}

تعمل وسيلة التعليم كوسيلة لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية والتعليم. يوفر تطبيق الوسيلة المرئية الديناميكية مثل مقاطع الفيديو المتحركة تجربة تعليمية تفاعلية وممتعة. يتماشى هذا مع نظرية تعليم الوسيلة المتعددة التي تنص على أن التعليم سيكون أكثر فاعلية إذا تضمن عناصر مرئية وصوتية في نفس الوقت.^{٥٠}

في تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الكتابة من المهارات المهمة التي تحتاج إلى تحسين، خاصة في الصف الثالث.

^{٤٩} Dahlan Abdullah et al., "Implementation of youtube as a learning media in the new normal era," ١٣,٣ (٢٠٢٣), ٤٧٦-٨١.

^{٥٠} Rizal Fuady and Ariffin Abdul Mutalib, "Audio-Visual Media in Learning," *Journal of K6, Education, and Management* ١, no. ٢ (٢٠١٨): ١-٦.

ب. فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب للتلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

المبحث الثانية ، سيقدم الباحث نتائج فعالية تطبيق مقطع فيديو يوتيوب للتلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام SPSS ٢٦ من خلال اختبار t عينة مستقلة لتحديد الفروق الدلالية قبل وبعد استخدام الوسيلة. سيتم ربط هذه النتائج بالنظريات ذات الصلة التي تدعم وتشرح نتائج البحث، لتوفير فهم أعمق لتأثير وسيلة الرسوم المتحركة على تحسين مهارة التلاميذ^{٥١}.

تظهر الأبحاث التي أجريت على تلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو أن تطبيق فيديو يوتيوب يحسن بشكل كبير مهارة الكتابة. حققت الفئة التجريبية التي استخدمت هذا التطبيق متوسط درجة ٨٨,٥٠ ، وهي أعلى بكثير من فئة التحكم التي وصلت إلى ٦٢,٢٢ فقط. أظهرت نتائج التحليل باستخدام اختبار t قيمة دلالة ٠,٠٠٥ ، مما يعني أن هناك فرقا معنويا بين الفئتين. وبالتالي ، يمكن استنتاج أن تطبيق وسيلة التعليم السمعية والبصرية على مقاطع فيديو يوتيوب المتحرك يساعد التلاميذ في تحليل الأصوات وفهم النصوص البسيطة^{٥٢}.

تتماشى هذه النتيجة مع بحث أجرته Ashilla (٢٠٢٢) والذي ينص على أن تطبيق فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية. من خلال الفيديو، يمكن للتلاميذ الاستماع إلى النطق الصحيح مرارا وتكرارا ، وهو أمر مفيد جدا في عملية التعليم الخاصة بهم.

^{٥١} تاتو خير نفوس، "تطوير وسيلة التعليم فيديو موضوع عربي في تعليم مهارة الكتابة"، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ٢٠٢١.

^{٥٢} مفيدة الحسنة، "دور برنامج قراءة وكتاب القرآن لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية 'مفتاح العلوم'، ٢٠٢٠، ١٠٨.

يمكن الاستنتاج أن تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة السلام الابتدائية باتو فعال للغاية ، مما يسهل على التلاميذ الاستماع إلى الأصوات وفهم النصوص البسيطة^{٥٣}. أظهر تحليل البيانات باستخدام t-test أن قيمة t التي تم الحصول عليها كانت أكبر من قيمة t للجدول وكانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، لذلك تم رفض الفرضية الصفرية (H٠) وتم قبول الفرضية البديلة (H١).

بعد تعليم مهارة الكتابة بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب، يمكن وصفها بأنها العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ التعليم بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب للتلاميذ في الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية باتو.

١. العوامل الداعمة

فيما يلي وصف لبعض العوامل الداعمة ، بما في ذلك:

أ. عامل المعلم

المعلمون هم الجانب الرئيسي لنجاح التعليم ، وفي تنفيذ هذا البحث ، يدعم معلمو المادة أيضا بقوة تنفيذ التعليم بتطبيق مقطع فيديو يوتيوب حتى يمكن الحصول على أقصى قدر من النتائج.

ب. عوامل التلاميذ

وقد أظهر التلاميذ الصف الثالث الموقف الحماسي والحماس كفصل تجريبي في استخدام وسيلة التعليم السمعية والبصرية قائمة على مقاطع فيديو يوتيوب. عندما يقوم المعلم بتعيين التلاميذ ، فإنهم يبدو متحمسين ونشطين ويقظين ويسألون بنشاط عما لا يفهمونه ، وما إذا كان يتكيف مع المادة^{٥٤}.

^{٥٣} رملان، "تطوير وسائل التعليمية ألعاب الفيديو بإعتماد على مهارة اللبنة الإتقان المفردات ومهارة الكتابة"، ض (٢٠٢٣)،

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفوغ.

^{٥٤} عاقف حلمي، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، ٢٠١٩.

٢. عوامل تثبيط

علاوة على ذلك ، هناك عدة عوامل تعيق تنفيذ هذا البحث، بما في ذلك:

أ. القيود الزمنية

يستغرق التعليم المتحرك المستند إلى فيديو وقتا طويلا لإعداد المواد وتنفيذها، والتي لا تتوافق أحيانا مع تخصيص الوقت المتاح.

ب. مواطن الخلل التقنية

يمكن أن تتداخل العقبات التقنية مثل اتصالات الإنترنت غير المستقرة أو مشاكل الجهاز مع عملية التعليم القائمة على التكنولوجيا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

وبناء على عملية البحث وتحليل البيانات، خلص الباحث إلى أن تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية مع الأدلة التالية:

١. تطبيق مقطع فيديو يوتيوب والتي أظهرت نتائج مرضية في مهارة الكتابة للتلاميذ. الخطوات التعليمية التي استخدمها الباحث هي: (١) عملية ما قبل التعليم، وهي إعداد كل ما يحتاجه الباحث في عملية التعليم، مثل ظروف الفصل الدراسي والأدوات وغيرها، (٢) إتاحة الفرص للتلاميذ لمشاهدة وفهم المادة الموجودة في الفيديو التعليمي، (٣) بعد مشاهدة الفيديو، يوفر الباحث الفرصة لطرح أسئلة حول المادة المعروضة في الفيديو، (٤) بعد ذلك، يتدرب التلاميذ على كتابة المادة التي تم سماعها من الفيديو التعليمي، (٥) ثم ينتهي التعليم بالصلاة والتحيات.
٢. يظهر تحليل البيانات أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي هو ٥٩,١٧ ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٧٣,٧٥. تظهر مقارنة قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن القيمة أكبر من . هذا يدل على أن نتيجة فرضية البحث هذه هي أن H مقبول و Ho مرفوض. هذا يعني أن تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج الدراسة، وهي تطبيق مقطع فيديو يوتيوب وسيلة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثالث بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو فإن الاقتراحات التي يمكن للباحث استنتاجها هي:

١. للمدارس: من المتوقع استخدام وسيلة التعليم المناسبة المصممة خصيصا للمواد واستخدام المرافق التلاميذ مع البنية التحتية التي تم توفيرها. يهدف هذا إلى تحسين نتائج التعليم التلاميذ بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باتو.
٢. بالنسبة للمعلمين: من المتوقع أن يكونوا أكثر إبداعا في صنع وسيلة التعليمية وأن يكونوا قادرين على تطبيق وسيلة التعليمية متنوعة قادرة على تشجيع التلاميذ على فهم المفاهيم والنشاط وينصح بأن يكونوا انتقائيين في اختيار مقاطع فيديو التعليمية يوتيوب ذات الصلة بالموضوع والتأكد من أن مقاطع الفيديو تتمتع بجودة السمعية والبصرية جيدة حتى تزداد مخرجات تعليم التلاميذ.
٣. بالنسبة للتلاميذ: من المتوقع أن يكونوا أكثر حماسا ونشاطا وحماسا وسعادة، واستعدادا لاستكشاف المعرفة في كل تعليم في الفصل، وأن يكونوا أكثر نشاطا في استخدام وسيلة عبر الإنترنت كوسيلة للتعليم المستقل لتحسين مهارة الكتابة. بحيث يمكن فهم المواد التعليمية جيدا وتؤدي إلى نتائج تعليمية أفضل.
٤. للباحثين: نأمل أن يقوم الباحثون المستقبليون بتطوير أبحاث مماثلة حول المتغيرات الأخرى بشكل أكثر ابتكارا، وتحسين نقاط الضعف الموجودة في معرفة هذه الدراسة لتحسين جودة التعليم وأيضا أن يكونوا قادرين على البحث في جوانب أوسع، مثل تأثير استخدام وسيلة التعليم السمعية والبصرية على المدى الطويل أو على مهارة الكتابة الأكثر تحديدا.

قائمة المصادر و المراجع

أ. المراجع العربية

المحاميد, صفوان هاني, 'فعالية اليتوب في تنمية التحصيل لدي طلبة مساق المفاهيم العلمية في كلية العلوم التربوية', ٢٠٢٣, ٣٨-٥٠٥,

رياضي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة', تعديب, ١٧.١ (٢٠١٩), ٥٤-٧١

سنطاصا, نور خالص إغوس, 'تعليم مهارة الكتابة في عصر الرقمنة : فرص وتحديات', جامعة علي بن ابي تلميد, ٢٠٢٣

عولقي, د / صفوان بن محمود بن محمد, 'أساليب التدريس الحديثة لرفع مستوى التحصيل الدراسي لتلميذ التعليم العام في التربية البدنية من وجهة نظر معلمي التربية البدنية بمكتب التعليم بجنوب مكة المكرمة', ٣٨٦٠ (٢٠٢٠), ٤١-١١٧,

غوناون, رحمة, 'تحسين الكتابة بالخط العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة', جامعة الإسلامية اسيح, ٤,١ (٢٠١٧), ٩-١٥

مبعهد, فعالية استخدام الفيديو يف تعليم مهارة الكتابة لدى تلميذ الصف الثامن, و الدينة للتربية الإسلامية الحلدثة المبونج, طرق تدريس اللغة العربية, جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانغ, ٢٠١٧, ٣٢

رشاد, رغده شوقى, 'تنمية مهارة الكتابة الإبداعية لدى تلميذات املرحلة لعدادية باستخدام فنية "دي بونو"'

رياضي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة', تعديب, ١٧.١ (٢٠١٩), ٥٤-٧١

سنطاصا, نور خالص إغوس, 'تعليم مهارة الكتابة في عصر الرقمنة : فرص وتحديات', جامعة علي بن ابي تلميد, ٢٠٢٣

شريف حسين, 'المتابة الروائية الجزائرية وجماليتها الوظيفية والتداولية'

عريف, مصطفى, 'أهمية كتابة الخاطرة لتنمية مهارة الكتابة الإبداعية', عربي, ٦,٢,
غوناون, رحمة, 'تحسين الكتابة بالخط العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة',
جامعة الإسلامية اسيح, ٤,١ (٢٠١٧), ٩-١٥

كريم, عمران عبد مكب فاتن عادل, 'أثر التدريس على وفق التشارك المعرفي في الكتابة
الإبداعية', ٨٧٥-٩٠١

مبعهد, فعالية استخدام الفيديو يوتيوب تعليم مهارة الكتابة لدى تلميذ الصف الثامن,
و المدينة للرتبية الإسلامية الحلدثة المبونج, طرق تدريس اللغة العربية, جامعة مولانا
مالك إبراهيم مالانغ, ٢٠١٧, ٣٢

زعيبي, لؤي, 'استعمالات تلميذ كلية الإعلام في جامعة دمشق موقع يوتيوب في عملية
التعليم الذاتي واكتساب المهارة والإشباع المتحققة منها (دراسة مسحية)'. عرابية
سهام, "الأخلاق جوهر التعليم عند ابن العربي الصوفي", ١١٦-٣٨

"(ينجلها ملعت لاج ذو نم للاخ نم ةبيرعلا ةغللا ميلعت ف ملعلما راكتبا ةيقرش لا
ى واج وتبا - ةيموكلحا ةيملاسلا ةيوناثلا ةسر د لما ف), "٢٠٢٢

رياضي, محمد, "تدريس مهارة الكتابة", "تعديب, ١٧.١, ٥٤-٧١

شريف حسين, "المتابة الروائية الجزائرية وجماليتها الوظيفية والتداولية"

عريف, مصطفى, 'أهمية كتابة الخاطرة لتنمية مهارة الكتابة الإبداعية', عربي, ٦,٢

غوناون, رحمة, 'تحسين الكتابة بالخط العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة',
جامعة الإسلامية اسيح, ٤,١ (٢٠١٧), ٩-١٥

كريم, عمران عبد مكب فاتن عادل, "أثر التدريس على وفق التشارك المعرفي في الكتابة
الإبداعية", ٨٧٥-٩٠١

مفيدة الحسنة, "دور برنامج قراءة وكتاب القرآن لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

طلاب الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية 'مفتاح العلوم', " ٢٠٢٠, ١٠٨

١٠٨

نفوس, تاتو خير, "تطوير وسيلة التعليم فيديو موضوع عربي في تعليم مهارة الكتابة,"
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن,

٢٢٢١

رشاد, رغه شوقى, "تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلميذات املرحلة لعدادية
باستخدام فنية 'دي بونو'"

رملان, "تطوير وسائل التعليمية ألعاب الفيديو بإعتماد على مهارة اللينة الإتقان المفردات
ومهارة الكتابة. ٤٥, *Journal of Engineering Research*, "ض (٢٠٢٣), جامعة

رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفوغ

٢٢٢١

ب. المراجع الاجنبية

Abdullah, Dahlan, Achmad Harristhana, Mauldfi Sastraatmadja, dan Nana Citrawati Lestari, "Implementation of youtube as a learning media in the new normal era," ١٣,٣ (٢٠٢٣), ٤٧٦-٨١

Adam, Adiyana, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Journal of Contemporary Issue in Elementary Education*, ١,١ (٢٠٢٣), ٢٩-٣٧

Asiva Noor Rachmayani, "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan UrgensiMedia Pembelajaran," ٢٠٢٠, ٦

Badruzzaman, Badruzzaman, "تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها *Jurnal Ilmiah*,"
Didaktika, ١٤,١ (٢٠١٣), ١٣٦٨٧٢

Candra Dewi, Anita, Abdurrahman Arfah Maulana, Adelia Nururrahmah, A Muh Farid Naufal, Muhammad S Fadhil, Program Studi Teknik Komputer, et al., "Peran Kemajuan Teknologi dalam Dunia Pendidikan," *Journal on Education*, ٠٦,٠١ (٢٠٢٣), ٩٧٢٥-٣٤

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, dan Usep Setiawan, "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi

- Media Pembelajaran,” *Journal of Student Research (JSR)*, 1,2 (2023), 1-17
- Fadrianto, Asun, “E-Learning Dalam Kemajuan Iptek Yang Semakin Pesat Asun,” *Universitas Muhammadiyah Palembang*, 8,4 (2019), 1-6
- Fahri, Muhammad Ullil, “Media Pembelajaran Realia,” *Journal Article*, November, 2020, 1-3
- Fitria, Tira Nur, “Augmented Reality (AR) and Virtual Reality (VR) Technology in Education: Media of Teaching and Learning: A Review,” *International Journal of Computer and Information System (IJCIS) Peer Reviewed-International Journal*, 04,01 (2023), 2745-9659
- Fitriyanti, Nadia, “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Mi Al-Khairiyah Jakarta Barat 1444 H / 2022 M,” *Skrip*, 2022, 106
- Fuady, Rizal, dan Ariffin Abdul Mutalib, “Audio-Visual Media in Learning,” *Journal of K6, Education, and Management*, 1,2 (2018), 1-6
- Hartanto, Rizal Septa, dan Hasan Dani, “Studi Literatur: pengembangan media pembelajaran dengan software autocad,” *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, 6,1 (2020)
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, dan Tasdin Tahrim, *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*, 2021
- Hendrawati, “PEMANFAATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN,” *Jurnal Akuntansi*, 11 (2017)
- Husein Batubara, Hamdan, dan Dessy Noor Ariani, “Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaptif Di Sekolah Dasar,” *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 0,1 (2019), 33-46
- Jediut, Mariana, Eliterius Sennen, Carolina Vebri Ameli, Prodi Pgsd, Unika Santu, Paulus Ruteng, et al., “MANFAAT MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA SD SELAMA PANDEMI COVID-19 PENDAHULUAN Kegiatan pembelajaran di kelas melibatkan beberapa pola interaksi , yakni interaksi antara guru dan siswa , siswa dan siswa , serta siswa d,” 2,2 (2021), 1-5
- ,” *Arabia*, 11,2 (2019), 29 *تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها* Khilmia, Aqif, “
- Mu'min, Sitti Aisyah, “Teori Pengembangan Kognitif Jian Piaget,” *Jurnal AL-Ta'dib*, 6,1 (2020), 89-99
- Munawarah, Munawarah, dan Zulkiflih Zulkiflih, “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab,” *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1,2 (2021), 22
- Nason, Nason, Nurhasanah Nurhasanah, Novalyo Suranda, dan Muhammad Khadafi, “Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia,” *Innovative: Journal Of Social Science*

Research, 4,4 (2024), 14043-57

Nuraini, "Media Audio Visual Menurut Para Ahli," *Gastronomía ecuatoriana y turismo local.*, 1,69 (2018), 0-24

Rafael, Simon Petrus, dan Carolus Boromeus Mulyanto, "Pengertian Media Audio Visual," *Filosofi Pendidikan Indonesia*, 1,1 (2022), 671-83

Rathomi, Ahmad, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, 1 (2020), 1-8

Suryadi, Sudi, "Peranan Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Kegiatan Pembelajaran Dan Perkembangan Dunia Pendidikan," *Jurnal Informatika*, 3,3 (2019), 9-19

Susanti, Zulfiana Affrida, dan Eni Fariyatul Fahyuni, "Jenis Jenis Media Dalam Pembelajaran," *Umsida*, 1,1 (2020), 1-17

Sutriani, Elma, dan Rika Octaviani, "Keabsahan data," *INA-Rxiv*, 2019, 1-27

Takdir, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Naskhi*, 2,1 (2020), 40-58

Taufik, Taufik, dan Shofiyah Wardatul jannah, "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran," *Edu Journal Innovation in Learning and Education*, 2,1 (2024), 31-39

Tsany, Hafizhah Arrova, Luthfi Nurramadhan, Nabila Salma, dan Syahrani Dewiajie, "Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital untuk Mencapai Keberhasilan Pembelajaran," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4,1 (2022), 24-31

Wahidah, Nur, Nur Hidayatul Anggraini, dan Ifa Afida, "Pengaruh Penggunaan Audio Visual Gerak Dan Diam Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Terhadap Minat Belajar Siswa Man 3 Jember," *FAJAR Jurnal Pendidikan Islam*, 3,1 (2023), 19-30

Widianto, Edi, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Journal of Education and Teaching*, 2,2 (2021), 213

Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, dan Zakiah Ulfiah, "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education*, 0,2 (2023), 3928-36
2,10743



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1986/Un.03.1/TL.00.1/05/2024 21 Mei 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MI As-Salam
di
Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Asep Amin Solihin
NIM : 200104110084
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Skripsi : فعالية استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السلام باتو مالانج
Lama Penelitian : Mei 2024 sampai dengan Juli 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

D. Muhammad Walid, MA
NIP. 19630823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



EMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU PCNU KOTA BATU

MADRASAH IBTIDAIYAH ASSALAM

(AS SALAM ISLAMIC PRIVATE ELEMENTARY SCHOOL OF BATU)

NSM : 111235790014 NPSN : 60721024

Jl. Makam No. 30 Desa Beji Kec. Junrejo, Kota Batu 65326. Telp. 0341 - 3381709

✉ : miassalambatu@gmail.com.

SURAT KETERANGAN NOMOR : 207/J/60.721.024/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Assalam Batu, menerangkan bahwa:

Nama : Asep Amin Solihin
NIM : 200104110084
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana
Malik Ibrahim Malang.
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Efektifitas Media Youtube Pada pembelajaran Maharah Kitabah di MI
Assalam Kota Batu . Pada bulan Mei 2024 sampai dengan Juli 2024.

Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 27 Mei 2024

Kepala MI Assalam

Ima Wahyuni, S.Pd

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MI
 Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : III/Genap
 Materi Pokok : المواد الدّراسية
 Pertemuan : ١
 Alokasi Waktu : (٢ JP X ٣٥ Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية dengan yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran dengan benar.
٢. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran dengan tepat.
٣. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية dengan benar.
٤. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية secara lisan dan tulisan dengan tepat.

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
١.	٣,١١ Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama tanaman.	٣,١١,١ Membaca kosakata secara tentang المواد الدّراسية
٢.	٤,١١ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran.	٤,١١,١ Mempraktikkan cara memberi dan meminta informasi tentang mengenalkan nama-nama pelajaran.

٣.	٣,١٢ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدراسية	٣,١٢,١ Menirukan bunyi huruf tentang: المواد الدراسية
٤.	٤,١٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدراسية dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.	٤,١٢,١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang المواد الدراسية Arab yang baik dan benar.

C. MATERI

المواد الدراسية

D. SUMBER, MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab Kelas III
- Internet /Youtube

Media

- Laptop
- Proyektor
- Papan Tulis
- Internet /Youtube

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Scientific

Strategi : Contextual Learning

Metode : Penugasan, permainan, tanya jawab, diskusi.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Mengawali kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam serta menanyakan kabar (<i>Orientasi</i>). Menanyakan kepada peserta didik 	١٠ Menit

	<p>untuk kesiapan dalam pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kehadiran peserta didik. • Melakukan ice breaking sebelum pembelajaran • Guru memberi beberapa materi yang sudah dipelajari kemarin, guna mengingat dan mengkaitkan materi pembelajaran yang akan disampaikan (<i>Apersepsi</i>). • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu هُنَا نَفْرَحُ هُنَاكَ نَفْرَحُ • Kemudian siswa mendengarkan dan mengikuti dan bernyanyi bersama-sama. • Guru membacakan kosa kata beserta artinya. • Siswa mendengarkan lalu menirukan kata yang diucapkan oleh guru. • Siswa mengidentifikasi kosakata yang telah dibaca. • Guru memberi siswa kesempatan untuk bertanya terkait teks/kosa kata dan siswa lain diberi kesempatan menjawab sebelum guru merespon. (<i>Communication</i>). (bertanya) • Guru bertanya kepada sertiap siswa mengenai mufrodat (kosakata) secara bergantian. (<i>Communication</i>) • Kemudian guru memberikan soal pre-test • Guru mengarahkan siswa untuk mengerjakan soal pre-test secara mandiri/tidak kerjasama. • Kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai soal yang 	٤٥ Menit

	diberikan.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan memberi kesimpulan pada siswa • Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Guru memberi motivasi belajar kepada siswa didik • Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan Salam 	10 Menit

G. PENILAIAN

Tes : 1. Pre Test

2. Latihan Harian

Non Tes : Penilaian sikap melalui observasi atau pengamatan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MI
 Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : III/Genap
 Materi Pokok : المواد الدّراسية
 Pertemuan : ٢
 Alokasi Waktu : (٢ JP X ٣٥ Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية dengan yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran dengan benar.
٢. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama tanaman dengan tepat.
٣. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية dengan benar.
٤. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية secara lisan dan tulisan dengan tepat.

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
١.	٣,١١ Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدّراسية yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran.	٣,١١,١ Membaca kosakata secara tentang المواد الدّراسية
٢.	٤,١١ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama pelajaran.	٤,١١,١ Mempraktikkan cara memberi dan meminta informasi tentang mengenalkan nama-nama pelajaran.

٣.	٣,١٢ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدراسية	٣,١٢,١ Menirukan bunyi huruf tentang: المواد الدراسية
٤.	٤,١٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: المواد الدراسية dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.	٤,١٢,١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang المواد الدراسية Arab yang baik dan benar.

C. MATERI

المواد الدراسية

D. SUMBER, MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Sumber Belajar

- a. Buku Bahasa Arab Kelas III
- b. Internet /Youtube

Media

- a. Laptop
- b. Proyektor
- c. Papan Tulis
- d. Internet /Youtube

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Scientific

Strategi : Contextual Learning

Metode : Penugasan, permainan, tanya jawab, diskusi.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengawali kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam serta menanyakan kabar (<i>Orientasi</i>). • Menanyakan kepada peserta didik untuk kesiapan dalam pembelajaran. • Menanyakan kehadiran peserta didik. 	١٠ Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan ice breaking sebelum pembelajaran • Guru memberi beberapa materi yang sudah dipelajari kemarin, guna mengingat dan mengkaitkan materi pembelajaran yang akan disampaikan (<i>Apersepsi</i>). • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu المواد الدراسية • Kemudian siswa mendengarkan dan mengikuti dan bernyanyi bersama-sama. • Guru menayangkan pembelajaran menggunakan media video youtube • Guru mengarahkan siswa untuk mendengarkan penjelasan materi dari media video youtube yang ditayangkan • Siswa mengamati materi yang ditayangkan. (mengamati) • Guru memberikan penjelasan singkat mengenai video yang ditayangkan • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang ditayangkan. • Guru bertanya kepada setiap siswa mengenai mufrodat (kosakata) secara bergantian. (<i>Communication</i>) • Kemudian siswa menulis kosakata yang diucapkan guru. • Guru memberikan kesempatan siswa untuk merangkai kata mengenai nama-nama pelajaran. • Guru mengajak siswa bekerja sama untuk membacakan kosa kata secara bersamaan/berkelompok. (<i>Collaboration</i>). • Guru memberikan kesempatan kepada 	٤٥ Menit

	<p>siswa untuk menyebutkan mufrodat (kosa kata) yang telah mereka tulis. (mencoba)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian siswa menuliskan semua mufrodat yang sudah dipelajari. (berlatih) • Kemudian Guru memerintahkan siswa untuk menuliskan jadwal pelajaran ke dalam Bahasa Arab. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan memberi kesimpulan pada siswa • Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Guru memberi motivasi belajar kepada siswa didik • Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan Salam 	<p>10 Menit</p>

G. PENILAIAN

Tes : Latian harian

Non Tes : Penilaian sikap melalui observasi atau pengamatan.

YouTube



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MI
Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
Kelas/Semester : III/Genap
Materi Pokok : أسماء الحيوانات
Pertemuan : 3
Alokasi Waktu : (2 JP X 30 Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan dengan benar.
2. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan dengan tepat.
3. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan benar.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات secara lisan dan tulisan dengan tepat.

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1.	3,11 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan.	3,11,1 Membaca kosakata secara tentang أسماء الحيوانات
2.	4,11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan.	4,11,1 Mempraktikkan cara memberi dan meminta informasi tentang mengenalkan nama-nama hewan.

٣.	٣,١٢ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات	٣,١٢,١ Menirukan bunyi huruf tentang: أسماء الحيوانات
٤.	٤,١٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.	٤,١٢,١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang أسماء الحيوانات Arab yang baik dan benar.

C. MATERI

أسماء الحيوانات

D. SUMBER, MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab Kelas III
- Internet /Youtube

Media

- Laptop
- Proyektor
- Papan Tulis
- Internet /Youtube

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Scientific

Strategia : Contextual Learning

Metode : Penugasan, permainan, tanya jawab, diskusi.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Mengawali kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam serta menanyakan kabar (<i>Orientasi</i>). Menanyakan kepada peserta didik untuk kesiapan dalam pembelajaran. 	١٠ Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kehadiran peserta didik. • Melakukan ice breaking sebelum pembelajaran • Guru memberi beberapa materi yang sudah dipelajari kemarin, guna mengingat dan mengkaitkan materi pembelajaran yang akan disampaikan (<i>Apersepsi</i>). • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu أسماء الحيوانات • Kemudian siswa mendengarkan dan mengikuti dan bernyanyi bersama-sama. • Guru menayangkan pembelajaran menggunakan media video youtube • Guru mengarahkan siswa untuk mendengarkan penjelasan materi dari media video youtube yang ditayangkan • Siswa mengamati materi yang ditayangkan. (mengamati) • Guru memberikan penjelasan singkat mengenai video yang ditayangkan • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang ditayangkan. • Guru bertanya kepada setiap siswa mengenai mufrodat (kosakata) secara bergantian. (<i>Communication</i>) • Kemudian siswa menulis kosakata yang diucapkan guru. • Guru memberikan kesempatan siswa untuk merangkai kata mengenai materi nama-nama hewan. • Guru mengajak siswa bekerja sama untuk membacakan kosa kata secara bersamaan/berkelompok. 	40 Menit

	<p><i>(Collaboration).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyebutkan mufrodat (kosa kata) yang telah mereka tulis. (mencoba) • Kemudian siswa menuliskan semua mufrodat yang sudah dipelajari. (berlatih) • Kemudian Guru memerintahkan siswa untuk berlatih menulis huruf sambung menjadi sebuah kata. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan memberi kesimpulan pada siswa • Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Guru memberi motivasi belajar kepada siswa didik • Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan Salam 	10 Menit

G. PENILAIAN

Tes : Latian harian

Non Tes : Penilaian sikap melalui observasi atau pengamatan

YouTube



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MI
Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
Kelas/Semester : III/Genap
Materi Pokok : أسماء الحيوانات
Pertemuan : ٤
Alokasi Waktu : (٢ JP X ٣٥ Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan dengan benar.
٢. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan dengan tepat.
٣. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan benar.
٤. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات secara lisan dan tulisan dengan tepat.

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
١.	٣,١١ Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama-nama hewan.	٣,١١,١ Membaca kosakata secara tentang أسماء الحيوانات
٢.	٤,١١ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama tanaman.	٤,١١,١ Mempraktikkan cara memberi dan meminta informasi tentang mengenalkan nama-nama hewan.

٣.	٣,١٢ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات	٣,١٢,١ Menirukan bunyi huruf tentang: أسماء الحيوانات
٤.	٤,١٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أسماء الحيوانات dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.	٤,١٢,١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang أسماء الحيوانات Arab yang baik dan benar.

C. MATERI

أسماء الحيوانات

D. SUMBER, MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab Kelas III
- Internet /Youtube

Media

- Laptop
- Proyektor
- Papan Tulis
- Internet/Youtube

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Scientific

Strategi: Contextual Learning

Metode: Penugasan, permainan, tanya jawab, diskusi.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Mengawali kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam serta menanyakan kabar (<i>Orientasi</i>). Menanyakan kepada peserta didik untuk kesiapan dalam pembelajaran. 	١٠ Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kehadiran peserta didik. • Melakukan ice breaking sebelum pembelajaran • Guru memberi beberapa materi yang sudah dipelajari kemarin, guna mengingat dan mengkaitkan materi pembelajaran yang akan disampaikan (<i>Apersepsi</i>). • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu أسماء الحيوانات • Kemudian siswa mendengarkan dan mengikuti dan bernyanyi bersama-sama. • Guru membacakan kosa kata beserta artinya • Siswa mendengarkan lalu menirukan kata yang diucapkan oleh guru. • Siswa mengidentifikasi kosakata yang telah dibaca. • Guru memberi siswa kesempatan untuk bertanya terkait teks/kosa kata dan siswa lain diberi kesempatan menjawab sebelum guru merespon. (<i>Communication</i>). (bertanya) • Guru bertanya kepada sertiap siswa mengenai mufrodat (kosakata) secara bergantian. (<i>Communication</i>) • Kemudian guru memberikan soal post-test • Guru mengarahkan siswa untuk mengerjakan soal post-test secara mandiri/tidak kerjasama • Kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai soal yang diberikan. 	٤٥ Menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri proses pembelajaran 	

	<p>dengan memberi kesimpulan pada siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Guru memberi motivasi belajar kepada siswa didik • Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan Salam 	10 Menit
--	---	-----------------

G. PENILAIAN

Tes : 1. Post Test

2. Latian harian

Non Tes : Penilaian sikap melalui observasi atau pengamatan.

- a. ا-ل-إ-ن-د-و-ن-ي-س-ي-ة
 ي-س-ي-ة
- b. ا-ل-إ-ن-و-د-ن-
 ي-س-ي-ة
- c. ا-ل-ن-ا-د-و-ن-ي-س-ي-ة
 ي-س-ي-ة
- d. ا-ل-إ-ن-د-و-ن-
 ي-س-ي-ة

B. Isilah Soal Dibawah Ini Dengan Jawaban Yang Tepat !

١. Sambungkan huruf-huruf dari kosa kata dibawah ini!

a. ا-ل-ق-ر-ا-ن :

b. ا-ل-ح-د-ي-ث :

c. ا-ل-ع-ر-ب-ي-ة :

٢. Tulislah kembali kalimat di bawah ini!

a. درس الرياضيات
 Jawaban :

b. درس العلوم الطبيعية
 Jawaban :

c. درس اللغة الإندونيسية

Jawaban :

Nama :

Kelas :

Soal Post Test

C. Jawablah soal dibawah ini, dan berikan tanda (x) pada jawaban yang benar

Perhatikan huruf hijaiyyah berikut !

٦) (ط-ي-ر), manakah sambungan huruf dan harakat yang benar?

b. طَيْرٌ

c. طَيْرَ

c. طَيْرٌ

d. طِيْرٌ

٧) (س-م-ك-ة), manakah sambungan huruf dan harakat yang benar?

b. سَمَكَةٌ

c. سَمَكَةٌ

c. سَمَكَةٌ

d. سَمَكَةٌ

٨) (ف-ر-أ-ش-ة), manakah sambungan huruf yang benar?

a. فَرَّاشَةٌ

c. فَرَّاشَةٌ

b. فَرَّاشَةٌ

d. فَرَّاشَةٌ

٩) (بُعُوضَةٌ), jika huruf dari kosa kata disamping dipisah, maka jawaban yang benar adalah?

b. ب-ع-و-ض-ة

b. ب-ض-و-ع-ة

c. ب-و-ع-ض-ة

d. ب-ض-ع-و-ة

١٠) (دجاجة), Jika huruf dari kosa kata disamping dipisah, maka jawaban yang benar adalah?

b. د-ج-ج-ا-ة

c. د-ا-ج-ج-ة

c. ج-د-ا-ج-ة

d. د-ج-ا-ج-ة

D. Isilah Soal Dibawah Ini Dengan Jawaban Yang Tepat !

١. Sambungkan huruf-huruf dari kosa kata dibawah ini!

d. ب-ط-ة :

e. أ-ز-ن-ا-ب :

f. م-ا-ع-ز :

٢. Tulislah kembali kalimat di bawah ini!

d. عِنْدِي دَجَاجَةٌ

Jawaban :

.....

e. أُحِبُّ الْقِطَّ وَالسَّمَكَةَ وَالْأَرْزَبَ

Jawaban :

.....

f. عِنْدِي حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ

Jawaban :
.....

g. وَلَا أُحِبُّ التَّمْلَةَ وَالْبُعُوضَةَ وَالْقَارَةَ

Jawaban :
.....

Validasi Ahli Media

VALIDASI AHLI MEDIA

"EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS VIDEO YOUTUBE PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PADA SISWA KELAS III MI AS-SALAM KOTA BATU"

Nama Validator : Ahmad Mubto
NIP : 197403197019031004
Media : YouTube
Tujuan : Meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab

Deskripsi singkat : YouTube merupakan platform berbagi video terbesar di dunia yang memungkinkan pengguna untuk mengunggah, menonton, dan berbagi video. Didirikan pada Februari 2005 oleh tiga mantan karyawan PayPal — Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim — dan diakuisisi oleh Google pada November 2006. YouTube menawarkan berbagai jenis konten, mulai dari video musik, tutorial, vlog, hiburan, hingga pendidikan. YouTube merupakan media pembelajaran yang efektif untuk mempelajari keterampilan Bahasa Arab karena menyediakan berbagai saluran dengan konten yang beragam, mulai dari dasar hingga tingkat lanjutan. Sebagai media pembelajaran, YouTube memberikan kesempatan bagi siapa saja untuk mengakses berbagai materi edukatif secara gratis, termasuk dalam bidang bahasa. Dengan fitur seperti teks, subtitle, dan berbagai pilihan saluran edukasi, YouTube sangat membantu dalam mempelajari keterampilan bahasa asing, termasuk Bahasa Arab. Pembelajar bisa menemukan berbagai video yang mengajarkan pengucapan, tata bahasa, dan menulis.

Petunjuk pengisian :

1. Berikan tanda (V) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu.

Skala penilaian

- 4 : Sangat Baik
3 : Baik
2 : Cukup
1 : Kurang

No.	Aspek yang ditelaah	4	3	2	1
1	Media Youtube ini sesuai dengan tujuan dan materi pembelajaran yang diajarkan	✓			
2	Akseibilitas dan kemudahan siswa dalam mengakses	✓			

3	Tampilan materi secara visual sebagai media pembelajaran yang kreatif dan inovatif		✓		
4	Media youtube dapat membantu siswa memahami pembelajaran dengan cara yang menyenangkan	✓			
5	Media youtube dapat meningkatkan daya tarik belajar siswa	✓			
6	Visualisasi dan penjelasan konsep yang mudah dipahami		✓		
7	Kualitas video dan audio serta kombinasi warna teks dan gambar pada media pembelajaran terlihat dengan baik dan jelas		✓		

Kesimpulan Validasi

Tidak dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi	✓
Dapat digunakan tanpa revisi	

2. Bapak/Ibu dapat menuliskan saran pada lembar saran berikut jika ada yang perlu diperbaiki.

Saran:

.....
 Layar dengan pembuka program di NIPPO
 akan lebih praktis

Malang, 6 Desember 2024

Validator,


 (Agus Mulya)
 NIP. 141050420190310000

Tabel Validitas SPSS

أ. الاختبار القبلي

		Correlations										
		PRE01	PRE02	PRE03	PRE04	PRE05	PRE06	PRE07	PRE08	PRE09	PRE10	TOTAL
PRE01	Pearson Correlation	1	.293	-.178	.204	.000	-.159	.296	.111	-.098	-.178	.504
	Sig. (2-tailed)		.165	.406	.339	1.000	.459	.160	.605	.650	.406	.012
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE02	Pearson Correlation	.293	1	.225	-.120	-.120	.015	-.191	-.098	.200	.017	.485
	Sig. (2-tailed)	.165		.289	.578	.578	.943	.372	.650	.349	.936	.016
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE03	Pearson Correlation	-.178	.225	1	-.145	-.145	-.122	.263	.059	-.191	-.263	.397
	Sig. (2-tailed)	.406	.289		.499	.499	.569	.214	.783	.372	.214	.055
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE04	Pearson Correlation	.204	-.120	-.145	1	.063	-.130	.073	.000	.060	-.145	.441
	Sig. (2-tailed)	.339	.578	.499		.772	.546	.736	1.000	.781	.499	.031
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE05	Pearson Correlation	.000	-.120	-.145	.063	1	-.130	-.145	.000	.239	.363	.441
	Sig. (2-tailed)	1.000	.578	.499	.772		.546	.499	1.000	.261	.081	.031
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE06	Pearson Correlation	-.159	.015	-.122	-.130	-.130	1	-.103	.688	-.015	.329	.491
	Sig. (2-tailed)	.459	.943	.569	.546	.546		.630	.000	.943	.116	.015
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE07	Pearson Correlation	.296	-.191	.263	.073	-.145	-.103	1	-.059	.225	.263	.422
	Sig. (2-tailed)	.160	.372	.214	.736	.499	.630		.783	.289	.214	.040
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE08	Pearson Correlation	.111	-.098	.059	.000	.000	.688	-.059	1	-.098	.296	.408
	Sig. (2-tailed)	.605	.650	.783	1.000	1.000	.000	.783		.650	.160	.048
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE09	Pearson Correlation	-.098	.200	-.191	.060	.239	-.015	.225	-.098	1	-.017	.400
	Sig. (2-tailed)	.650	.349	.372	.781	.261	.943	.289	.650		.936	.053
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PRE10	Pearson Correlation	-.178	.017	-.263	-.145	.363	.329	.263	.296	-.017	1	.499
	Sig. (2-tailed)	.406	.936	.214	.499	.081	.116	.214	.160	.936		.013
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
TOTAL	Pearson Correlation	.504	.485	.397	.441	.441	.491	.422	.408	.400	.499	1
	Sig. (2-tailed)	.012	.016	.055	.031	.031	.015	.040	.048	.053	.013	
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

ب. الاختبار البعدي

Correlations												
		POS01	POS02	POS03	POS04	POS05	POS06	POS07	POS08	POS09	POS10	TOTAL
PO 801	Pearson Correlation	1	.146	.228	.183	-.033	-.234	.238	.118	.026	.228	.477
	Sig. (2-tailed)		.487	.285	.393	.880	.272	.262	.582	.902	.285	.018
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 802	Pearson Correlation	.146	1	.364	.408	.073	.174	-.059	-.053	-.059	.073	.461
	Sig. (2-tailed)	.487		.081	.048	.736	.416	.783	.806	.783	.736	.023
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 803	Pearson Correlation	.228	.364	1	.267	-.143	.342	.116	-.035	.116	.619	.578
	Sig. (2-tailed)	.285	.081		.207	.505	.102	.588	.872	.588	.001	.003
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 804	Pearson Correlation	.183	.408	.267	1	.000	.107	-.145	.065	.073	.000	.468
	Sig. (2-tailed)	.393	.048	.207		1.000	.620	.499	.763	.736	1.000	.021
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 805	Pearson Correlation	-.033	.073	-.143	.000	1	.342	.427	.243	.116	.238	.440
	Sig. (2-tailed)	.880	.736	.505	1.000		.102	.038	.253	.588	.263	.031
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 806	Pearson Correlation	-.234	.174	.342	.107	.342	1	.217	.193	.217	-.114	.406
	Sig. (2-tailed)	.272	.416	.102	.620	.102		.309	.365	.309	.596	.049
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 807	Pearson Correlation	.238	-.059	.116	-.145	.427	.217	1	.103	-.011	.427	.466
	Sig. (2-tailed)	.262	.783	.588	.499	.038	.309		.630	.961	.038	.022
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 808	Pearson Correlation	.118	-.053	-.035	.065	.243	.193	.103	1	.329	-.035	.442
	Sig. (2-tailed)	.582	.806	.872	.763	.253	.365	.630		.116	.872	.031
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 809	Pearson Correlation	.026	-.059	.116	.073	.116	.217	-.011	.329	1	.116	.410
	Sig. (2-tailed)	.902	.783	.588	.736	.588	.309	.961	.116		.588	.047
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
PO 810	Pearson Correlation	.228	.073	.619	.000	.238	-.114	.427	-.035	.116	1	.509
	Sig. (2-tailed)	.285	.736	.001	1.000	.263	.596	.038	.872	.588		.011
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
TOTAL	Pearson Correlation	.477	.461	.578	.468	.440	.406	.466	.442	.410	.509	1
	Sig. (2-tailed)	.018	.023	.003	.021	.031	.049	.022	.031	.047	.011	
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

Output Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		24	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	12,12017743	
Most Extreme Differences	Absolute	.128	
	Positive	.070	
	Negative	-.128	
Test Statistic		.128	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.200 ^d	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e	Sig.	.374	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.361
		Upper Bound	.386

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

e. Lilliefors' method based on 1000 Monte Carlo samples with starting seed 2000000.

Output Uji Homogenitas

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df ¹	df ²	Sig.
hasil pretest dan post test	Based on Mean	1,177	1	46	.284
	Based on Median	.993	1	46	.324
	Based on Median and with adjusted df	.993	1	42,940	.320
	Based on trimmed mean	1,219	1	46	.270

Output Uji T

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	47,00	24	20,483	4,181
	POST TEST	74,08	24	18,740	3,806

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p
Pair 1	PRETEST & POST TEST	24	.760	.000	.000

Paired Samples Test

		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	90% Confidence Interval of the Difference		t	df	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	PRETEST - POST TEST	-27,08	13,767	2,790	-32,804	-21,312	-9,708	23	.000	.000

Foto Bersama Seluruh Siswa Kelas III



Penerapan Media Video Youtube





السيرة الذاتية



أ- المعلومات الشخصية

الاسم : أسيف أمين صالحين

مكان/تاريخ مولود : بيكاسي, ١١ سبتمبر ٢٠٠٠

الجنسية : الإندونيسية

كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : الشارع كينانغ، الرقم ١٨ شيكارانغ الغربية بيكاسي

رقم الجوال : ٠٨٩٦١٨٠٩٤٠٤١

البريد الإلكتروني : asepaminsolihin@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

السنة	المستوى
٢٠١٣-٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية إيكواتي الحكومية سوبانج
٢٠١٦-٢٠١٣	المدرسة المتوسطة العمارة بكاسي
٢٠١٩-٢٠١٦	المدرسة العالية العمارة بكاسي
٢٠٢٤-٢٠٢٠	قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج