**LAPORAN TUGAS AKHIR**

# PERANCANGAN PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU


**RIEZKO ANANDA ARIQSYAH**
**19660078**

**SUKMAYATI RAHMAH, M. T.**
**ASIYAH NUR HANDRYANT, S. T. M. Sc**

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2024

# Lembar Pengesahan Pembimbing

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur ( S.Ars ) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh
Nama : Riezko Ananda Ariqsyah
NIM : 19660078
Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau
Hari / Tanggal Ujian : Jumat / 6 Desember 2024
Waktu/ Tempat Ujian : 12.30 - 14.00 / Ruang Majelis
Disetujui oleh :

Sukmayati Rahmah, M. T.
NIP. 19780128 200912 2 002
(Dosen Pembimbing 1)

Aisyah Nur Handryant, S. T. M. Sc.
NIP. 19871124 201903 2 016
(Dosen Pembimbing 2)

# Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur ( S.Ars ) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : Riezko Ananda Ariqsyah

NIM : 19660078

Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

Hari/ Tanggal Ujian : Jumat / 6 Desember 2024

Waktu/ Tempat Ujian : 12.30 - 14.00 / Ruang Majelis

Disetujui oleh :

Elok Mutiara, M.T. ( Ketua Penguji )
NIP. 19760528 200604 2 003

Andi Baso Mappaturi, M.T. ( Anggota Penguji 1 )
NIP. 19780630 200604 1 001

Sukmayati Rahmah, M. T. ( Anggota Penguji 2 )
NIP. 19780128 200912 2 002

Aisyah Nur Handryant, S. T. M. Sc ( Anggota Penguji 3 )
NIP. 19871124 201903 2 016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

[illegible], MT
NIP. 19710426 200501 2 005

with CamScanner

# LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riezko Ananda Ariqsyah
NIM : 19660078
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Tugas Akhir dengan judul :

***"Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau"***

adalah benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 6 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,

Riezko Ananda Ariqsyah
NIM. 19660078

# LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Elok Mutiara, M.T. ( Ketua Penguji )
NIP. 19760528 200604 2 003

Andi Baso Mappaturi, M.T. ( Anggota Penguji 1 )
NIP. 19780630 200604 1 001

Sukmayati Rahmah, M. T. ( Anggota Penguji 2 )
NIP. 19780128 200912 2 002

Aisyah Nur Handryant, S. T. M. Sc ( Anggota Penguji 3 )
NIP. 19871124 201903 2 016

Dengan ini menyatakan bahwa :
Nama Mahasiswa : Riezko Ananda Ariqsyah
NIM : 19660078
Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

# KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb.

Penulis ucapkan puji syukur serta nikmat kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang melimpah. Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada sang baginda rasul Muhammad SAW yang telah menuntun penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau" sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis sangat menyadari bahwa hasil dari penyusunan tugas akhir ini tak luput dari dukungan dan bimbingan secara moral dan moril yang telah didapat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis berterimakasih kepada kedua orang tua dan nenek yang telah memberikan banyak dukungan, kepada sahabat - sahabat saya dio, hanif, akbar, atma, akram yang sealu menemani saya disaat suka maupun duka, kepada pembimbing Ibu Sukmayati Rahmah, M. T. dan Ibu Aisyah Nur Handryant, S. T. M. Sc. yang telah memberikan bimbingan serta masukan berupa ilmu sangat berharga bagi saya, dan terakhir saya berterima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang hingga bisa sampai dititik ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang lebih baik. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

# PERANCANGAN PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Nama : Riezko Ananda Ariqsyah
NIM : 19660078
Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau
Dosen Pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah, M.T
Dosen Pembimbing 2 : Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc

ABSTRAK

Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan pendekatan arsitektur hijau merupakan upaya untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya fungsional sebagai ruang baca dan belajar, tetapi juga berkelanjutan dan ramah lingkungan. Dalam skripsi ini, telah dilakukan kajian mendalam mengenai berbagai prinsip arsitektur hijau yang dapat diimplementasikan dalam desain perpustakaan, seperti pengoptimalan pencahayaan alami, ventilasi silang, penggunaan material ramah lingkungan, serta pengelolaan air hujan. Keberhasilan desain ini tidak hanya terletak pada aspek estetikanya, tetapi juga pada bagaimana perpustakaan dapat berfungsi sebagai tempat yang efisien dan ramah lingkungan. Melalui penggunaan teknologi bangunan yang berkelanjutan, pengurangan jejak karbon, serta integrasi dengan alam sekitar, diharapkan Perpustakaan Kota Bekasi dapat memberikan kontribusi positif terhadap kualitas hidup masyarakat dan menjadi model bagi proyek-proyek pembangunan lainnya di kota tersebut.

Kata Kunci : perpustakaan, arsitektur hijau, lingkungan

# DESIGN OF BEKASI CITY LIBRARY WITH A GREEN ARCHITECTURE APPROACH


Name : Riezko Ananda Ariqsyah
Student ID : 19660078
Final Project Title : Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau
Supervisor 1 : Sukmayati Rahmah, M.T
Supervisor 2 : Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc



ABSTRACT

The design of the Bekasi City Library with a green architecture approach is an effort to create a building that is not only functional as a reading and learning space but also sustainable and environmentally friendly. This thesis presents an in-depth study of various green architecture principles that can be implemented in library design, such as optimizing natural lighting, cross ventilation, using environmentally friendly materials, and managing rainwater. The success of this design lies not only in its aesthetic aspects but also in how the library can function as an efficient and eco-friendly space. By using sustainable building technologies, reducing carbon footprints, and integrating with the surrounding nature, it is hoped that the Bekasi City Library can make a positive contribution to the quality of life of the community and become a model for other development projects in the city.



Keywords: library, green architecture, environment

# تصميم مكتبة مدينة بيكاسي باستخدام نهج العمارة الخضراء

الاسم: ريزكو أناندا أريكسياه

الاسم : ريزكو أناندا أريكسياه
رقم الهوية الطلابية : ١٩٦٦٠٠٧٨
عنوان البحث : تصميم مكتبة مدينة بيكاسي باستخدام نهج العمارة الخضراء
المشرف الأكاديمي لولأا : سوكمایاتي رحمى، ماجستير
المشرف الأكاديمي يناثلا : عائشة نور هاندريان، بكاليريوس، ماجستير

## الملخص

تصميم مكتبة مدينة بيكاسي باستخدام نهج العمارة الخضراء هو محاولة لإنشاء مبنى ليس فقط وظيفيًا كمساحة للقراءة والدراسة، ولكن أيضًا مستدامًا وصديقًا للبيئة. في هذه الرسالة، تم إجراء دراسة عميقة حول مختلف المبادئ المعمارية الخضراء التي يمكن تطبيقها في تصميم المكتبة، مثل تحسين الإضاءة الطبيعية، التهوية المتقاطعة، استخدام المواد الصديقة للبيئة، بالإضافة إلى إدارة مياه الأمطار. نجاح هذا التصميم لا يكمن فقط في جوانبه الجمالية، ولكن أيضًا في كيفية عمل المكتبة كمكان فعال وصديق للبيئة. من خلال استخدام تقنيات البناء المستدامة، وتقليل بصمة الكربون، ودمج الطبيعة المحيطة، من المتوقع أن تساهم مكتبة مدينة بيكاسي في تحسين جودة حياة المجتمع وأن تصبح نموذجًا للمشاريع التنموية الأخرى في المدينة.

الكلمات المفتاحية: مكتبة، عمارة خضراء، بيئة

**DAFTAR ISI**

**BAB 1 PROFIL RANCANGAN**
IDENTIFIKASI OBJEK RANCANGAN.....2
IDENTIFIKASI ISU RANCANGAN.....3
DATA TAPAK.....4

**BAB 2 KAJIAN DATA**
KAJIAN LITERATUR OBJEK RANCANGAN.....6
KAJIAN PENDEKATAN RANCANGAN.....7
KAJIAN KEISLAMAN.....9
REFERENSI KEISLAMAN DESAIN.....11
STUDI PRESEDEN.....12

**BAB 3 PROSES DESAIN**
SKEMA PROSES DESAIN.....19
IDE DASAR DESAIN.....20

**BAB 4 PROSES PERANCANGAN**
KONSEP DASAR.....23
KONSEP TAPAK.....24
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN.....26
KONSEP RUANG.....28
KONSEP STRUKTUR.....30

**BAB 5 HASIL RANCANGAN**
HASIL RANCANGAN TAPAK.....32
HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN.....33
HASIL RANCANGAN RUANG.....35
HASIL RANCANGAN STRUKTUR.....38

**BAB 6 PENUTUP**
KESIMPULAN DAN SARAN.....40
DAFTAR PUSTAKA.....41

**LAMPIRAN**.....42
GAMBAR ARSITEKTURAL
APREB
MAJALAH

BAB 1

# PROFIL RANCANGAN

## PROFILE PROJECT

### LATAR BELAKANG

Tingkat minat baca masyarakat Kota bekasi yang relatif rendah merupakan salah satu hal yang memprihatinkan. Sarana membaca seperti perpustakaan sangat jarang ditemui di pinggir Kota Bekasi. Selain itu, kurangnya kualitas perpustakaan yang ada di Kota Bekasi juga menjadi salah satu faktor penyebab masyarakat enggan mengunjungi perpustakaan. Beberapa hal yang menyebabkan berkurangnya kualitas perpustakaan tersebut diantaranya adalah kondisi pencahayaan yang kurang baik, desain yang relatif membosankan, serta lokasinya yang tidak strategis.

Kondisi lingkungan Kota Bekasi yang sudah sangat padat menyebabkan kurangnya area resapan air hujan yang dapat menyebabkan banjir di daerah-daerah tertentu. Kualitas udara yang tidak baik akibat polusi kendaraan juga menjadi faktor dibuatnya **Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau** ini yang diharapkan dapat meningkatkan minat baca masyarakat Kota Bekasi sekaligus tetap menjaga kualitas lingkungan sekitar.

### OBJEK PERANCANGAN

Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau merupakan prasarana umum yang bersifat edukatif dan rekreatif serta adaptif terhadap kondisi lingkungan sekitar.

### FUNGSI PERANCANGAN

| Edukasi & Koleksi | Rekreasi & Public Space |
|---|---|
| Menjadi sarana edukasi bagi para pelajar yang ingin membaca berbagai buku ataupun mengerjakan tugas.<br><br>Menjadi tempat koleksi buku-buku. | Menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti *cafe book, gallery art*, dan *playground* anak. |

### KRITERIA PERANCANGAN

Memberikan ruang baca perpustakaan yang menarik serta memberikan pencahayaan dan penghawaan yang baik sesuai dengan kebutuhan

Membuat suasana belajar yang tidak membosankan untuk anak - anak

Memberikan suasana rekreasi tambahan berupa galeri seni dan cafe book

Dapat memanfaatkan kondisi iklim secara efisien dan maksimal

Dapat mengatasi isu langkungan yang ada pada tapak

### TARGET PENGGUNA

Masyarakat Kota Bekasi yang membutuhkan sarana dan prasarana edukatif yang menunjang khususnya dikalangan pelajar.

### SKALA LAYANAN

Skala pelayanan pada rancangan perpustakaan ini mencakup skala wilayah Kota. Meliputi masyarakat sekitar Kota Bekasi dan Kota Jakarta.

# FAKTA & ISU

## MINAT BACA

Kualitas perpustakaan di Bekasi yang kurang baik menjadi salah satu penyebab rendahnya tingkat minat baca masyarakat Kota Bekasi

## KONDISI LINGKUNGAN

Kualitas perpustakaan di Bekasi yang kurang baik menjadi salah satu penyebab rendahnya tingkat minat baca masyarakat Kota Bekasi

**DATA TAPAK**

Tapak berada di Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati,
Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415

Tol Jagorawi

Exit Tol Jagorawi

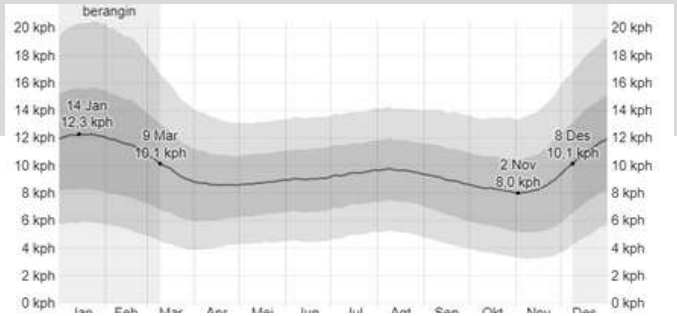
Rumah Warga

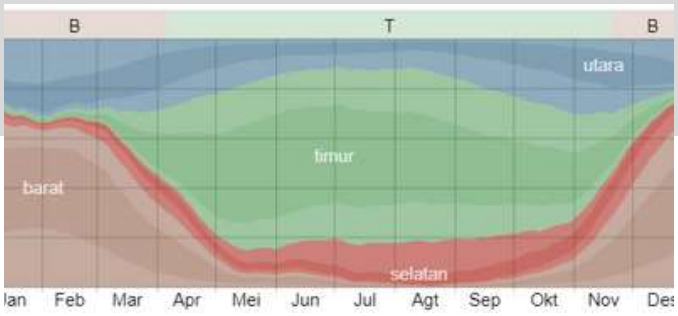
Rumah Warga

Tapak Perancangan

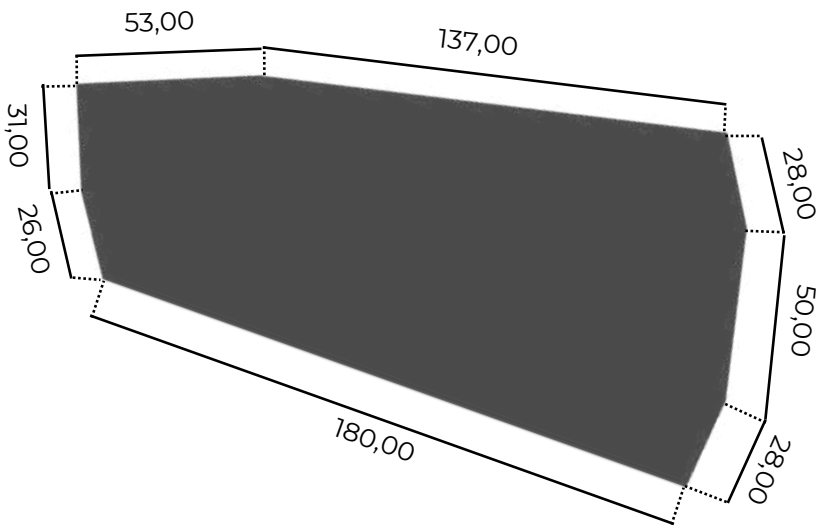
Pom Bensin

Perumahan
KomplekBulog



## LUAS TAPAK




Tapak memiliki bentuk asimetris yang hampir mirip dengan bentuk trapesium. Hal ini disebabkan karena pengaruh bentuk jalan dan bangunan yang lebih dulu dibangun di sekitarnya. Site ini memiliki ukuran :

Luas : 14.654 m2
Keliling : 530 m

Berdasarkan Peraturan Dinas Tata Ruang Kota Bekasi

- Tinggi Lantai Bangunan (TLB) 1 - 3 Lantai
- Garis Sepadan Bangunan : 3 m

## BATAS TAPAK

**UTARA**

Tol JORR dan Jl. Kp. Pondok Melati

**SELATAN**

Perumahan Komplek Bulog

**TIMUR**

Rumah dan toko kelontong milik warga

**BARAT**

Rumah dan toko kelontong milik warga

BAB 2

# DATA

**Perpustakaan**

- Menurut KBBI adalah tempat, gedung, ruang yang disediakan untuk pemeliharaan dan penggunaan koleksi buku dan sebagainya.
- Menurut UU Perpustakaan pada Bab I pasal 1 menyatakan Perpustakaan adalah institusi yang mengumpulkan pengetahuan tercetak dan terekam, mengelolanya dengan cara khusus guna memenuhi kebutuhan intelektualitas para penggunanya melalui beragam cara interaksi pengetahuan.

**Jenis - Jenis Perpustakaan**

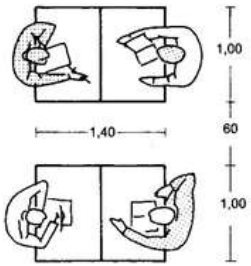
Menurut UU RI No.43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan, perpustakaan terdiri atas:

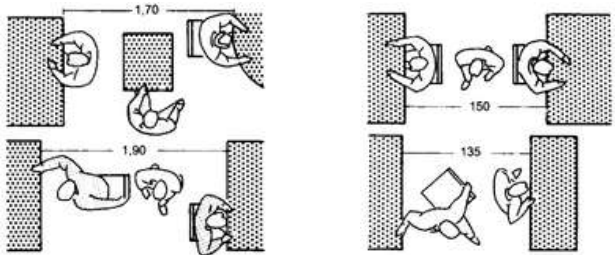
1. Perpustakaan Nasional
2. Perpustakaan Umum
3. Perpustakaan Sekolah/Madrasah
4. Perpustakaan Perguruan Tinggi
5. Perpustakaan Khusus

**Standar Ruang Perpustakaan**

**Jarak Antar Meja**

Standar ukuran meja yaitu 100 cm x 70 cm yang dapat digunakan oleh satu orang dengan keperluan membaca, menulis, dsb. Lalu diberi jarak sebesar 60 cm antar meja untuk sirkulasi pengguna.

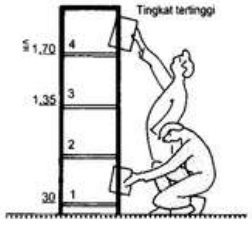


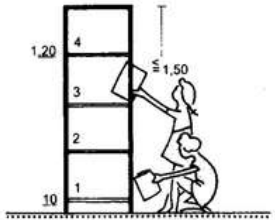



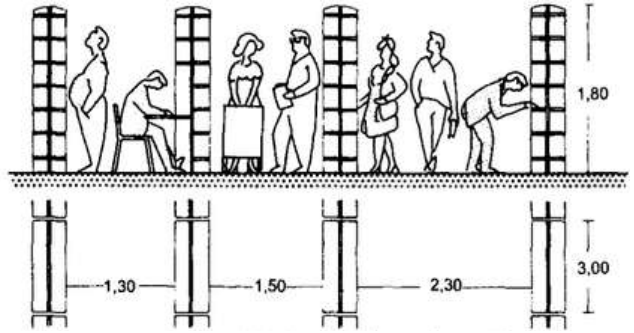

Dalam kondisi lain, dimensi meja diperbesar menyesuaikan dengan ruang yang ada dan kebutuhan pengguna. Pada gambar di atas jarak antar meja pun dibuat lebih jauh agar sirkulasi pengguna semakin leluasa dan terasa luas.

**Dimensi Rak Buku**

Penyesuaian tinggi rak dengan golongan pengguna agar terasa nyaman dan sesuai dengan rata-rata tinggi badan masyarakat Indonesia.



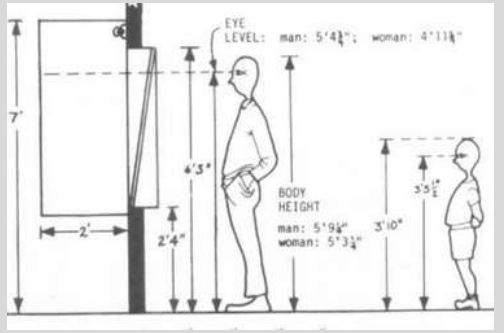




**Galeri**

- Menurut KBBI adalah ruangan atau gedung tempat memamerkan benda atau karya seni dan sebagainya.

**Standar Ruang Glaeri**




Penyesuaian peletakkan ketinggian bingkai pada galeri agar dapat dinikmati oleh setiap golongan pengguna, baik anak-anak, remaja, dewasa, maupun lansia. Peletakkan bingkai yang tidak terlalu rendah atau pun tidak terlalu tinggi memberi kenyamanan dan juga daya tarik terhadap pengguna

**Co-Working Space**

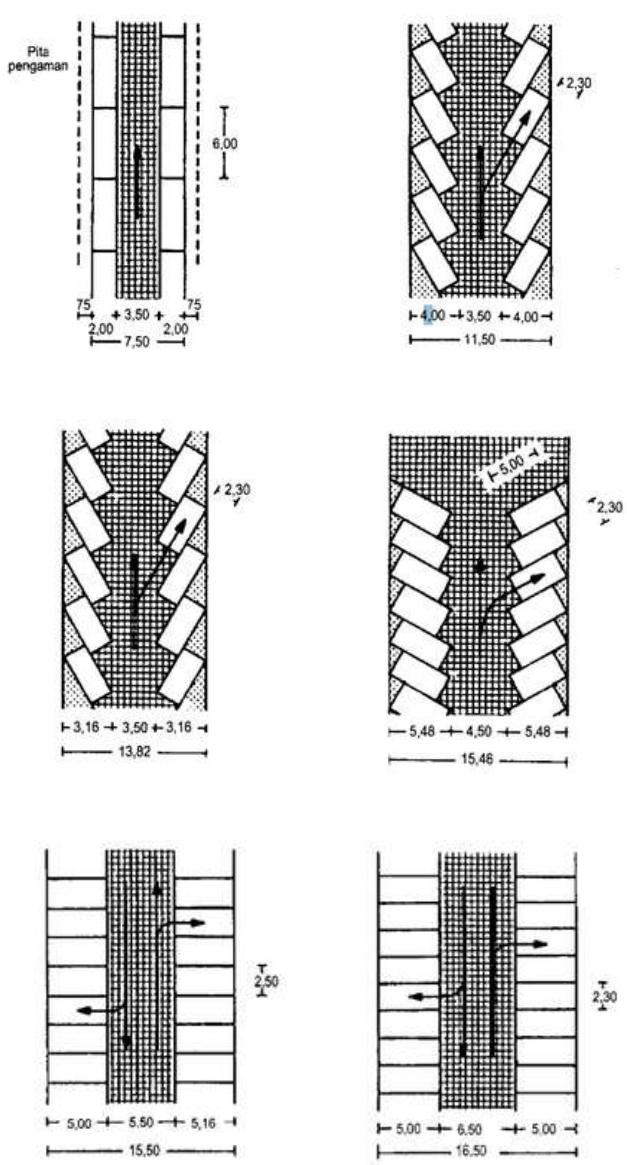
- Co-working space adalah tempat / ruang yang digunakan oleh beberapa orang untuk bekerja baik secara individual maupun berkelompok.

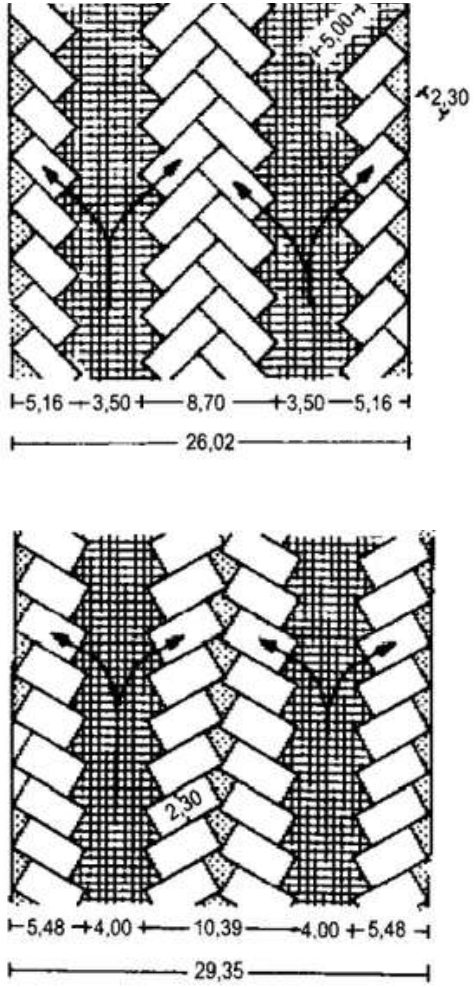
**Fungsi Co-Working Space**

- Menyediakan ruang kerja untuk pengguna
- Tempat berkumpul dan bersantai bagi pengguna
- Menciptakan suasana ruang kerja yang kondusif dan kreatif
- Tempat bersosialisasi

**Parkiran**

- Menurut KBBI parkiran adalah tempat atau bangunan yang disediakan sebagai perparkiran.
- Menurut Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Penyelenggaraan Perparkiran, yang dimaksud parkir adalah setiap kendaraan yang berhenti pada tempat-tempat tertentu baik yang dinyatakan dengan rambu ataupun tidak serta tidak semata-mata untuk kepentingan menaikkan dan atau menurunkan orang dan atau barang.



## Referensi Pendekatan Desain

**Arsitektur Hijau**

**Arsitektur Hijau merupakan salah satu pendekatan desain dalam arsitektur yang berdasar pada prinsip ekologis dan konservasi lingkungan, dimana nantinya akan menghasilkan suatu bangunan yang hemat energi dan ramah lingkungan. (Brenda dan Robert Vale, 1991).**

**Terdapat 6 prinsip pada Pendekatan Arsitektur Hijau yaitu :**

### Conserving Energy

Pada arsitektur hijau, pemanfaatan energi merupakan hal yang terpenting. Dalam arsitektur hijau pertimbangan mengenai pemakaian energi sangat diperlukan. Penggunaan energi alam seperti matahari sebagai pencahayaan alami, dan pohon sebagai kanopi alami sangat dianjurkan.

#### Penerapan

Membuat Bukaan yang berukuran besar sebagai tempat masuknya cahaya matahri sebagai pencahayaan alami di siang hari

### Working with Climate

Menghadirkan desain yang beradaptasi dengan lingkungan dengan memanfaatkan kondisi alam, iklim, dan lingkungan sekitar dengan se-efektif mungkin.

#### Penerapan

Menggunakan sistem ventilasi silang di dalam bangunan agar udara yang masuk ke dalam bangunan dapat terdistribusi dengan baik ke seluruh bangunan

### Respect for Site

Dalam arsitektur hijau pun memperhatikan hubungan antara bangunan dan juga tapaknya, baik dari segi bentuk, konstruksi, dsb agar tidak merusak lingkungan sekitarnya.

#### Penerapan

Masih menyisakan banyak ruang terbuka hijau pada tapak sebagai area resapan air hujan

## Respect for User

Prinsip selanjutnya dalam arsitektur hijau yang tidak kalah penting adalah respect for user, dimana dalam pendekatan ini ditekankan agar memerhatikan korelasi antara user dengan bangunannya Dalam arsitektur hijau tidak hanya memerhatikan kebaikan lingkungannya, tetapi juga kebaikan user agar merasa nyaman berada dalam bangunan.

### Penerapan

Membuat area parkiran berada di satu area agar polusi dari kendaraan pengguna tidak tersebar ke segala penjuru tapak serta memberi vegetasi penghalang polusi di sekeliling bangunan

## Material Effectiveness

Dalam arsitektur hijau, pegoptimalan dan pemaksimalan material yang sudah ada sangat ditekankan, selain itu meminimalisasi penggunaan material baru dalam arsitektur hijau sangat diperlukan. Oleh karena itu, penggunaan kembali material yang ada perlu dipertimbangkan melalui perencanaan yang tepat.

### Penerapan

Penggunaan material alam seperti batu alam untuk hardscape maupun dinding bangunan

## Suitable Technology

Dalam prinsip ini, termasuk pemanfaatan teknologi yang tepat dalam bangunan. Arsitektur hijau menerapkan teknologi yang tepat dan berkelanjutan dengan mempertimbangkan waktu dan sumber daya alam yang akan digunakan.

### Penerapan

Memanfaatkan teknologi yang tepat dan berkelanjutan seperti penggunaan beton yang bersifat kuat dan tahan lama

## Q.S Al-Alaq:1-5

Pada Surat Al-Alaq ayat 1-5 merupakan perintah Allah SWT. kepada Nabi Muhammad saw untuk "*Iqra*" yang artinya 'membaca'. Adapun hikmah dari surat Al - Alaq ayat 1 - 5 ini diantaranya pentingnya ilmu pengetahuan, perintah banyak membaca dan belajar, anjuran mencari ilmu, datangnya ilmu dari Allah, serta perintah untuk tidak menyerah.

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

Artinya:
Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang Menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan qalam. Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

Pada Surat Al-Mujadalah ayat 11 menjelaskan mengenai keutamaan seorang yang berilmu. Dimana Allah SWT. akan meninggikan derajat seorang yang berilmu. Hal ini menjadi bukti ilmu merupakan satu hal yang sangat penting bagi seorang muslim.

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا قِيْلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوْا فِى الْمَجٰلِسِ فَافْسَحُوْا
يَفْسَحِ اللّٰهُ لَكُمْ ۚ وَاِذَا قِيْلَ انْشُزُوْا فَانْشُزُوْا يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
مِنْكُمْ ۙ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ ۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ

Artinya:
"Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: 'Berlapang-lapanglah dalam majelis', lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: 'Berdirilah kamu', berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan,"

## Q.S Al-Mujadalah:11

## Dokk1 Library

- Arsitek : Schmidt Hammer Lassen Architects
- Lokasi : Jerman
- Area : 35.600 m2
- Tahun : 2015
- Landscape : Kristine Jensens Tegnestue

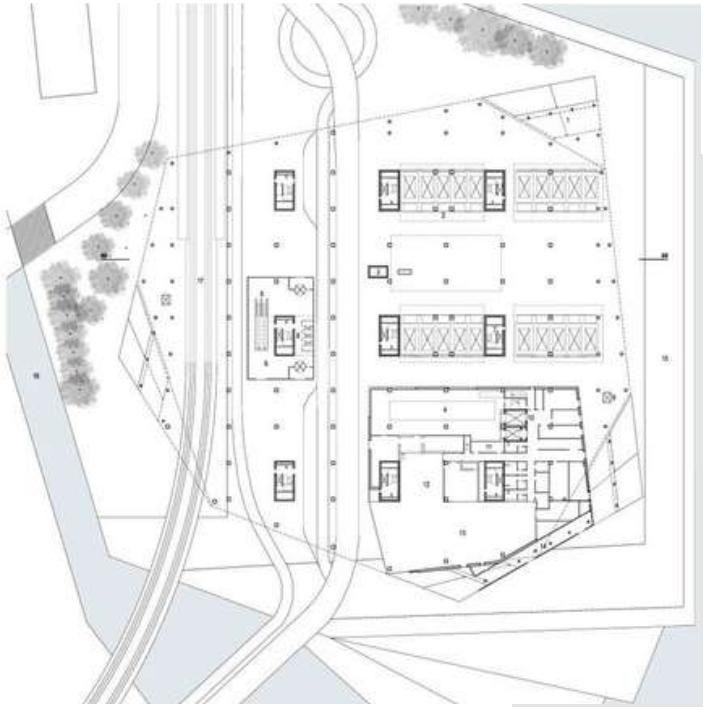
Dokk1 merupakan perpustakaan berbasis edukasi dan rekreasi yang berada di Denmark tepatnya di Hack Kampmanns Pl. 2, 8000 Aarhus C, Denmark. Schmidt Hammer Lassen sangat memperhatikan kondisi lingkungan sekitar bangunan dapat dilihat dari penggunaan banyaknya bukaan sebagai pencahayaan alami di sidang hari. Selain itu bukaan yang besar juga memberikan view ke luar dimana terdapat view lautan.

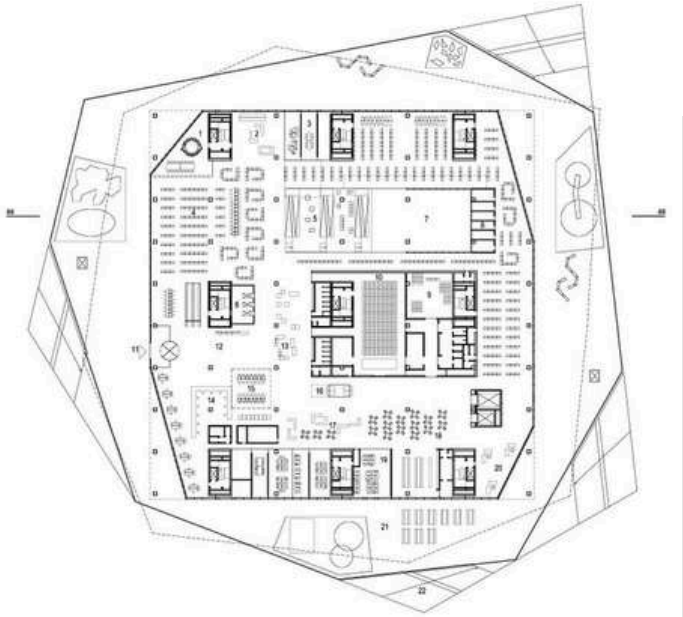
## Conserving Energy

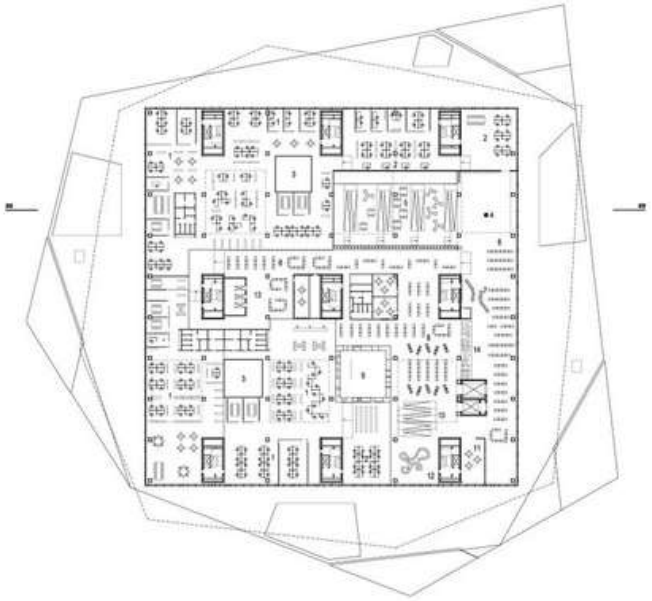
Membuat void di beberapa bagian perpustakaan sebagai respon terhadap prinsip *Conserving Energy* dengan memanfaatkan cahaya matahari sebagai pencahayaan alami di siang hari

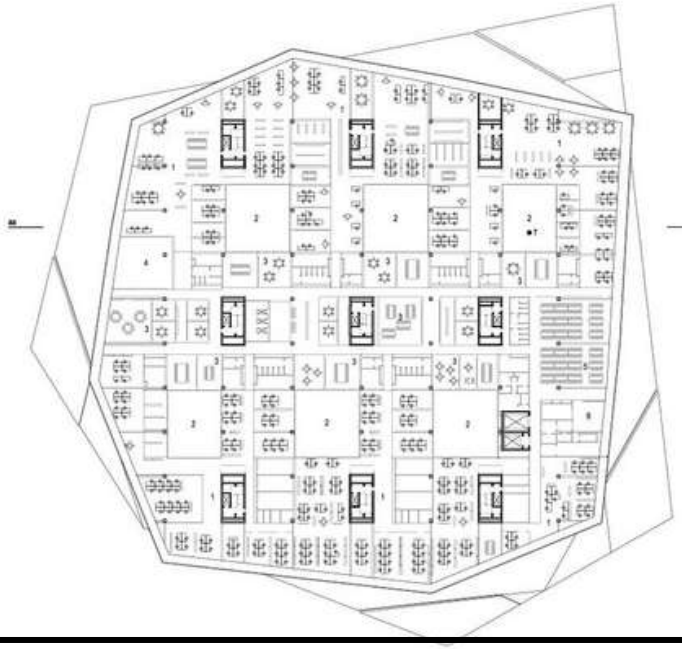
## Respect to User

Membuat playground anak yang menjadi daya tarik agar anak - anak ingin mengunjungi perpustakaan, selain itu sang arsitek membuat bagian teras yang cukup luas sebagai ruang komunal outdoor yang dapat digunakan untuk berbagai kegiatan





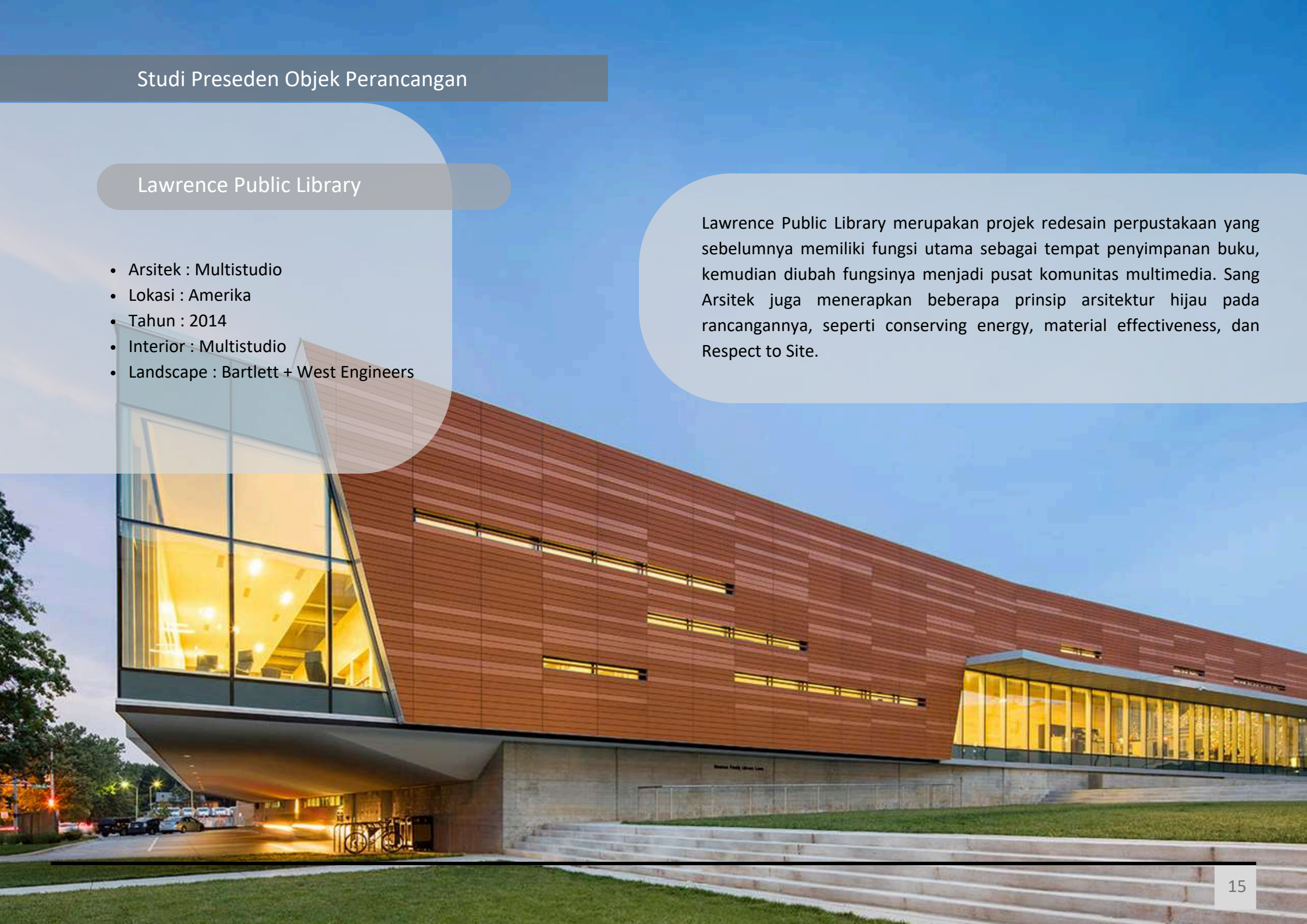




## Lawrence Public Library

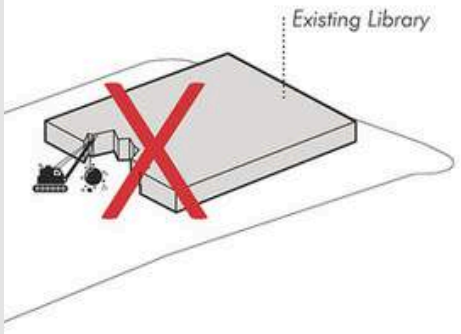
- Arsitek : Multistudio
- Lokasi : Amerika
- Tahun : 2014
- Interior : Multistudio
- Landscape : Bartlett + West Engineers

Lawrence Public Library merupakan projek redesain perpustakaan yang sebelumnya memiliki fungsi utama sebagai tempat penyimpanan buku, kemudian diubah fungsinya menjadi pusat komunitas multimedia. Sang Arsitek juga menerapkan beberapa prinsip arsitektur hijau pada rancangannya, seperti conserving energy, material effectiveness, dan Respect to Site.

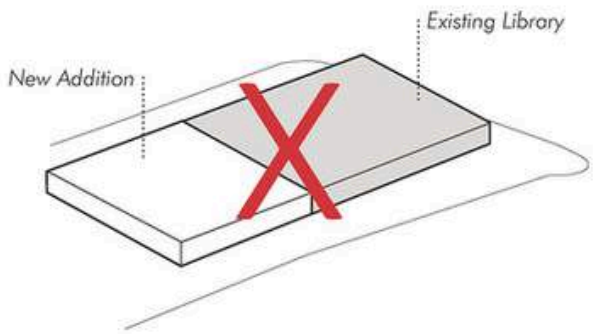


Jika dilihat dari bentuk denahnya, perpustakaan ini terbilang biasa saja hanya dengan menggunakan bentuk persegi sebagai bangunan utama dan terdapat bagian penyelubung di sekitarnya. Pada bagian penyelubung itu merupaka area yang didesain khusus untuk anak - anak yang dibuat terpisah dengan area orang dewasa. Pada area ini juga bangunan mendapat cahaya matahari maksimal karena menggunakan banyak bukaan.

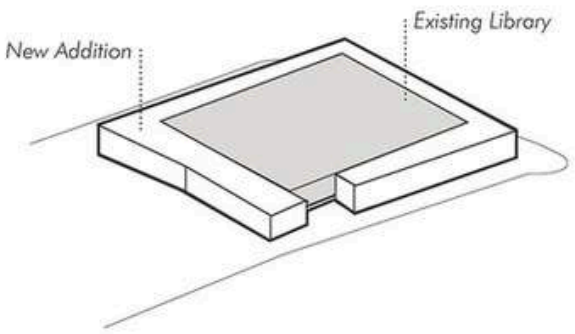
Olah bentuk perpustakaan Lawrence terbilang unik, dimana sang arsitek menggabungkan gedung baru dan lama perpustakaan dengan cara menyelubungi seluruh bagian gedung lama. Hal ini membuat perpustakaan ini medapat ruang baca baru yang dapat menangkap sinar matahari langsung dan menjadikannya sumber cahaya alternatif di siang hari. Dengan begitu perpustakaan ini akan lebih menghemat enaergi dengan memanfaatkan iklim sebagai alternatifnya.




**DEMO / REBUILD:** *DESTRUCTIVE*

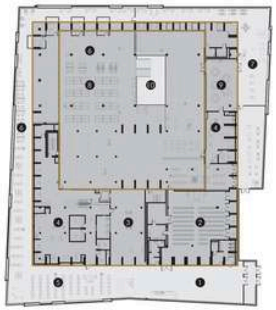



**NEW ADDITION:** *ADDITIVE*

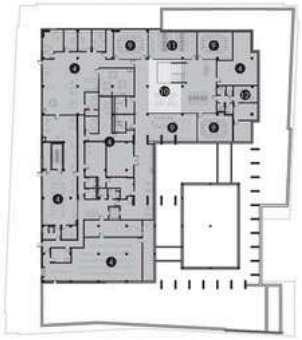


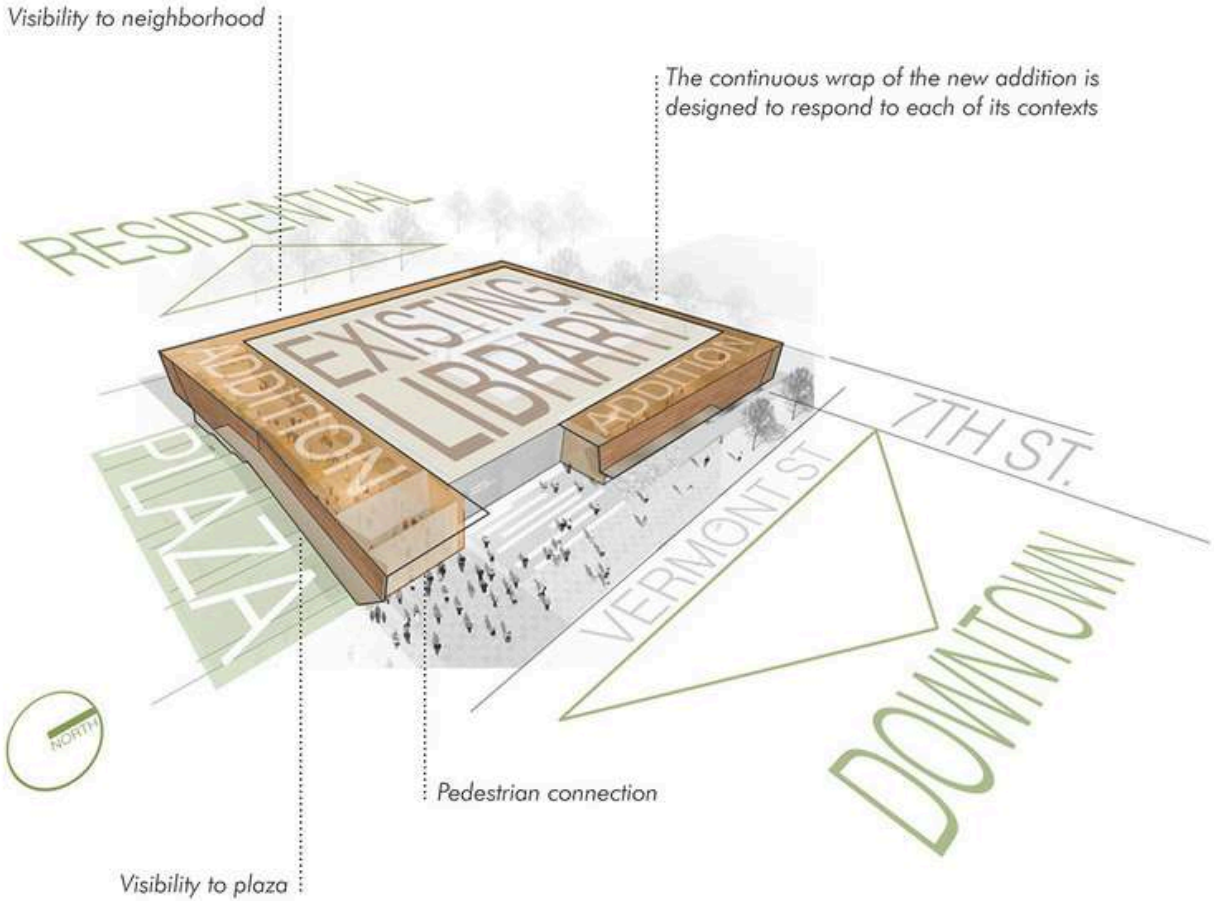

**WRAP:** *INEGRATED*

MAIN-LEVEL PLAN



LOWER-LEVEL PLAN





BAB 3

# PROSES DESAIN

1

**Fakta**

- Minat baca masyarakat Kota Bekasi yang rendah
- Lokasi tapak berada di tempat yang strategis di perbatasan Kota Bekasi dan Kota Jakarta

3

**Pendekatan**

Arsitektur Hijau merupakan salah satu pendekatan desain dalam arsitektur yang berdasar pada prinsip ekologis dan konservasi lingkungan, dimana nantinya akan menghasilkan suatu bangunan yang hemat energi dan ramah lingkungan. (Brenda dan Robert Vale, 1991).

5

**Tujuan Perancangan**

- Edukasi & Koleksi

Menjadi sarana edukasi bagi para pelajar yang ingin membaca berbagai buku ataupun mengerjakan tugas.

- Rekreasi & Public Space

Menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti cafe book, gallery art, dan playground anak.

# "Perpustakaan Umum Kota Bekasi"

**Isu**

- Kualitas ruangan perpustakaan di Kota Bekasi kurang baik
- Sedikitnya sarana membaca di Kota Bekasi
- Kondisi lingkungan sekitar yang tercemar polusi

2

**Nilai Keislaman**

- Q.S. Al-Alaq ayat 1-5

Tentang pentingnya ilmu pengetahuan, perintah banyak membaca dan belajar, anjuran mencari ilmu, datangnya ilmu dari Allah, serta perintah untuk tidak menyerah.

- Q.S. Al-Mujadalah ayat 11

Mengenai keutamaan seorang yang berilmu. Dimana Allah SWT. akan meninggikan derajat seorang yang berilmu. Hal ini menjadi bukti ilmu merupakan satu hal yang sangat penting bagi seorang muslim.

4

**Output**

- Data
- Analisis
- Konsep
- Hasil

6

## Tagline

**For The Better Future**

Perancangan yang bertujuan untuk meningkatkan tingkat minat baca masyarakat dengan menghadirkan desain yang menarik dengan tetap memperhatikan kondisi lingkungan serta memanfaatkan iklim yang ada agar tercipta keharmonisan antara pengguna, bangunan, dan alam.

## Strategi Desain

- Saving

Menciptakan rancangan yang hemat energi dengan memanfaatkan iklim yang ada

- Visual

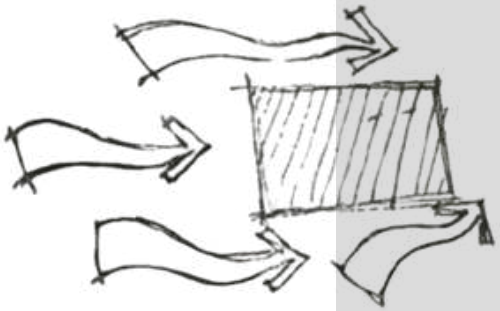
Menciptakan desain yang dapat menyerupai lingkungan alami

- Sense

menciptakan sebuah kawasan dan ruangan, yang mambuat penggunanya dapat merasakan seolah-olah berada di alam

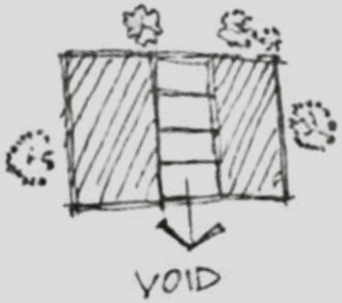
- Responsibility

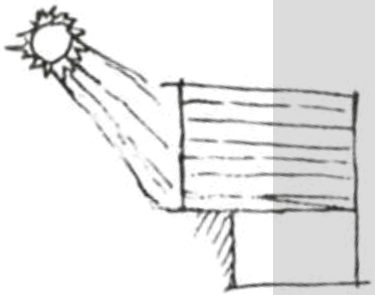
Menciptakan desain dengan tetap memperhatikan alam sekitar, dengan tidak merusak alam dan tetap menjaga alam



Bangunan memanjang mengikuti arah angin agar semua ruangan mendapat aliran udara

Membuat void di tengah bangunan untuk tempat masuknya cahaya matahari



Bangunan dibuat kantilever di arah timur ataupun barat agar tidak terkena cahaya matahari sepenuhnya

**Working with Climate**

- Penggunaan sistem ventilasi silang agar jalur udara terjaga dengan baik serta meningkatkan kualitas udara pada ruangan
- Penggunaan roster pada fasad bangunan untuk memaksimalkan laju udara ke dalam bangunan
- Penggunaan secondary skin untuk mengatur intensitas cahaya matahari yang masuk

**Conserving Energy**

- Menggunakan bukaan-bukaan yang berukuran besar sebagai jalan masuknya cahaya matahari untuk pencahayaan alami di siang hari
- Hanya menggunakan AC di ruangan tertentu dan menggantinya dengan dinding roster serta kipas angin
- Membuat glass roof pada bagian tengah bangunan agar cahaya matahari dapat masuk dari bagian atas bangunan dan menyeluruh ke dalam ruangan

**Respect to User**

- Dibuat dua entrance bangunan di arah berbeda untuk memudahkan pengguna menuju ke bangunan
- Fungsi rancangan tidak hanya dari segi edukasi tetapi mencakup kegiatan lain seperti rekreasi dan komunal space
- Jarak lantai ke plafon dibuat tinggi agar pengguna merasa ruangannya lebih luas

# BAB 4
# KONSEP

## Konsep Dasar

### Fakta

- Minat baca masyarakat Kota Bekasi yang rendah
- Lokasi tapak berada di tempat yang strategis di perbatasan Kota Bekasi dan Kota Jakarta

### Isu

- Kualitas ruangan perpustakaan di Kota Bekasi kurang baik
- Sedikitnya sarana membaca di Kota Bekasi
- Kondisi lingkungan sekitar yang tercemar polusi

**Judul Perancangan**

## Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

**Tujuan**

**Edukasi & Koleksi**

Menjadi sarana edukasi bagi msyarakat setempat

**Rekreasi & Public Space**

Menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti cafe book, gallery art, dan playground anak.

**Intregasi Islam**

Q.S. Al-Alaq ayat 1-5 : Tentang pentingnya ilmu pengetahuan

Q.S. Al-Mujadalah ayat 11 : Mengenai keutamaan seorang yang berilmu

### Arsitektur Hijau

**Conserving Energy**

- Dalam arsitektur hijau pertimbangan mengenai pemakaian energi sangat diperlukan. Penggunaan energi alam seperti matahari sebagai pencahayaan alami, dan pohon sebagai kanopi alami sangat dianjurkan.

**Working with Climate**

- Menghadirkan desain yang beradaptasi dengan lingkungan dengan memanfaatkan kondisi alam, iklim, dan lingkungan sekitar dengan se-efektif mungkin.

**Respect to User**

- Memerhatikan korelasi antara user dengan bangunannya. Dalam arsitektur hijau tidak hanya memerhatikan kebaikan lingkungannya, tetapi juga kebaikan user agar merasa nyaman berada dalam bangunan.

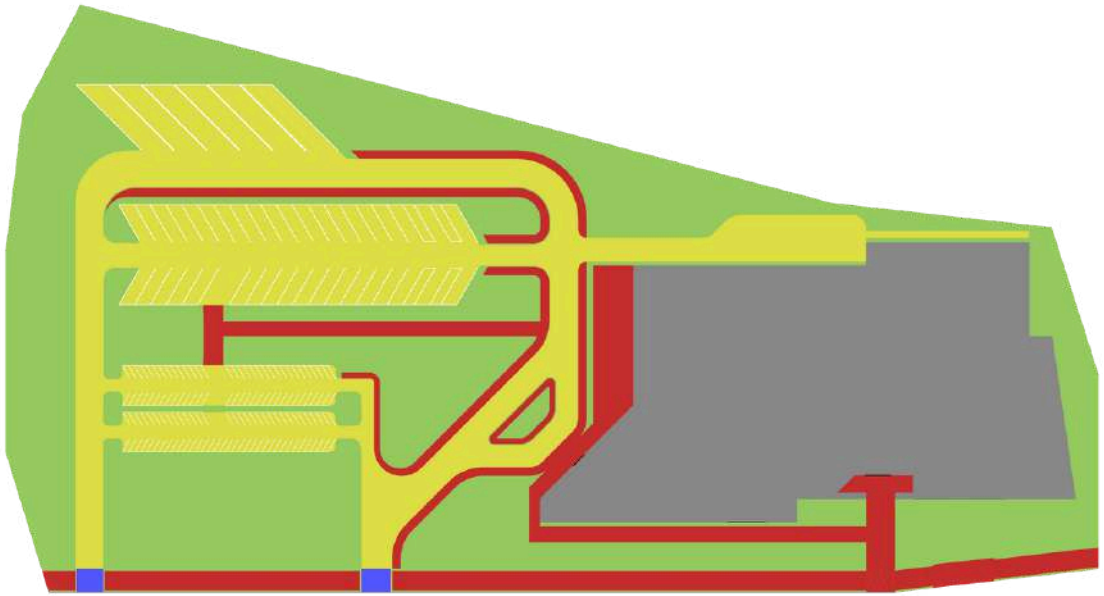
### For The Better Future

**Open Space**

- Membuat ruang - ruang secara terbuka dengan mengurangi penggunaan dinding sebagai pemisah serta membuat void di tengah bangunan untuk pusat penghawaan bangunan serta sumber pencahayaan alami

**Maximize**

- Memaksimalkan potensi alam yang ada pada tapak seperti penggunaan dinding roster pada fasad bangunan arah datangnya angin agar dapat masuk dan memenuhi seluruh ruangan.

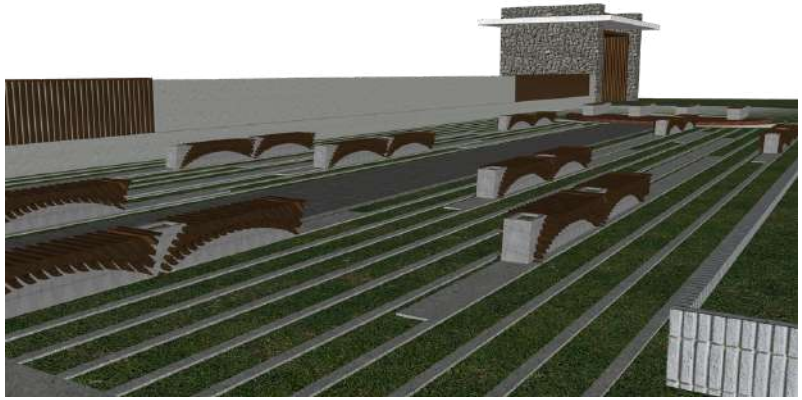


**Keterangan**

- Bangunan
- Sirkulasi Pengguna
- Ruang Terbuka Hijau
- Sirkulasi Kendaraan
- Entrance & Exit

**Respect to User**

- Dibuat dua entrance bangunan di arah berbeda untuk memudahkan pengguna menuju ke bangunan
- Memanfaatkan GSB untuk dijadikan pedestrian di sekitar tapak untuk mempermudah pengguna yang berjalan kaki



**Respect to User**

- Membuat area tunggu di depan entrance utara yang dapat digunakan pengguna untuk menunggu ojek online ataupun jemputan
- Membuat taman pada ruang terbuka hijau yang kosong yang dapat dimanfaatkan untuk tempat beristirahat ataupun membaca
- Membuat jalur pedestrian dari arah parkir kendaraan menuju ke bangunan sebagai pengarah serta landscaping tambahan pada tapak

**Maximize**

- Memanfaatkan ruang terbuka hijau yang masih ada menjadi taman yang dapat digunakan oleh pengguna perpustkaan

**Working With Climate**

- Membuat fasad bangunan merbentuk miring dan tidak tegak lurus dengan arah datangnya matahari untuk mengurangi intensitas cahaya matahari yang datang
- Membuat kantilever di lantai kedua untuk membatasi cahaya matahari yang didapat lantai pertama sehingga tidak berlebihan

**Maximize**

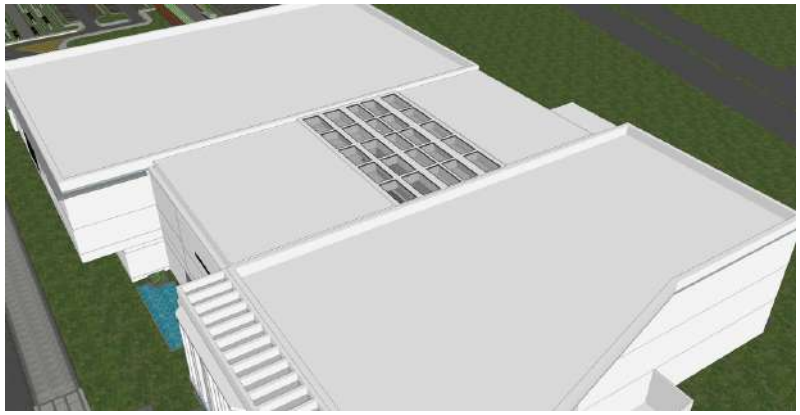
- Memanfaatkan ruang terbuka hijau yang berhimpitan dengan fasad bangunan menjadi kolam hias dan area duduk outdoor

**Working With Climate**

- Menggunakan dinding roster pada bagian timur dan barat bangunan yang merupakan arah datangnya angin

**Conserving Energy**

- Menggunakan atap skylight di tengah bangunan agar mendapat cahaya alami pada siang hari dan mengurangi penggunaan lampu di dalam bangunan
- Menggunakan bukaan yang berukuran besar di bagian utara dan selatan bangunan untuk memaksimalkan cahaya alami pada siang hari dan mengurangi penggunaan lampu di dalam bangunan



**Open Space**

- Membuat void yang terhubung dari lantai 1 sampai lantai 3 untuk memberi kesan ruang yang luas serta menambah view di dalam bangunan

**Maximize**

- Memberikan taman indoor di tengah bangunan agar penghawaan dalam ruangan lebih baik serta agar pengguna dapat merasakan suasana alam

**Working With Climate**

- Menerapkan sistem ventilasi silang di seluruh bangunan dimana angin akan masuk melalui roster yang berada di sisi timur dan barat dan akan mengalir ke arah sebaliknya

**Open Space**

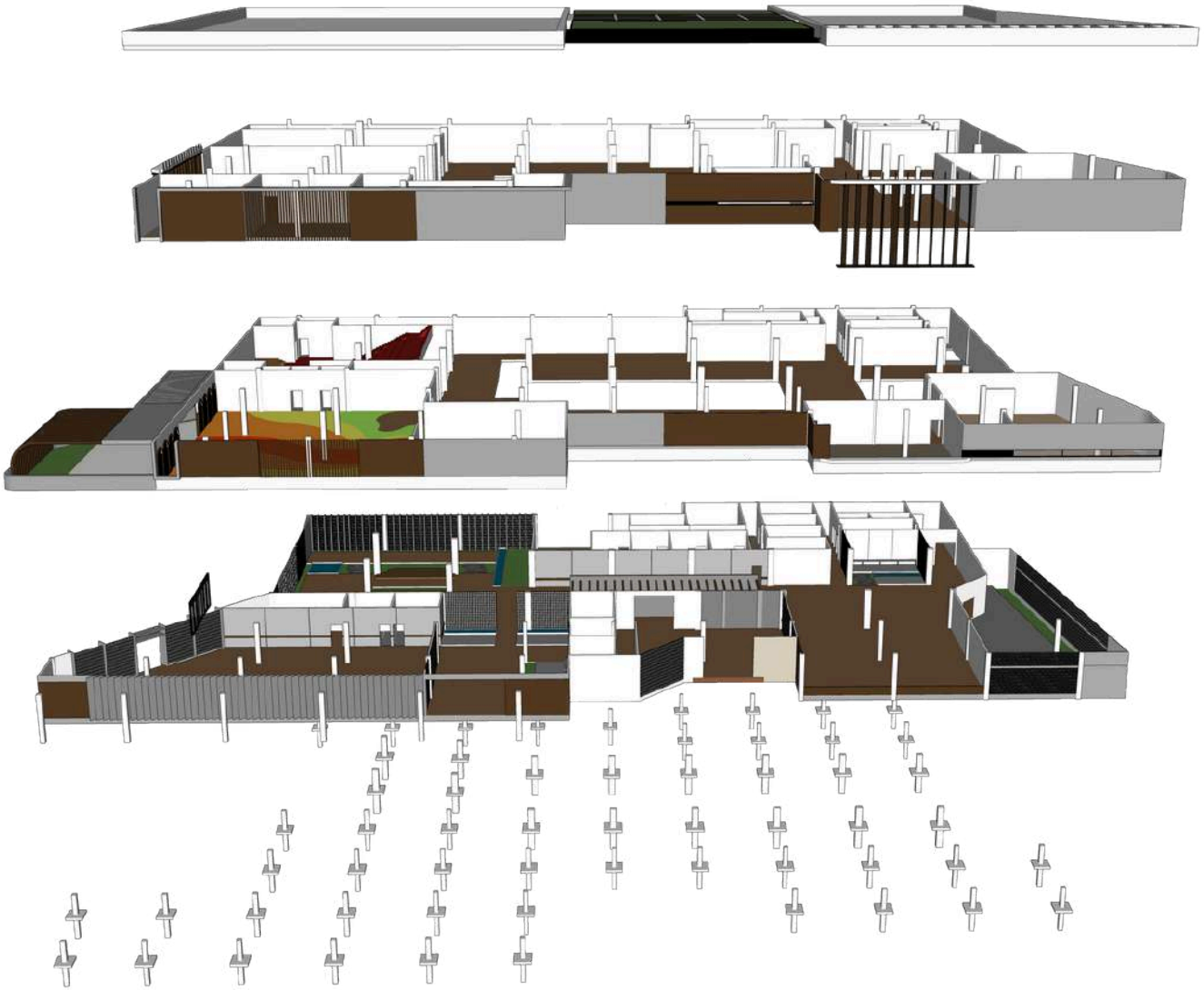
- Membuat plafon yang relatif tinggi untuk memberi kesan luas dan memperlancar aliran udara

**Working With Climate**

- Menggunakan dinding roster untuk mengarahkan angin yang datang agar masuk dan terdistribusi ke dalam bangunan

**Conserving Energy**

- Mengurangi penggunaan AC di ruangan ruangan utama seperti ruang baca, koleksi, lobby dan menggantinya dengan kipas angin untung menghemat penggunaan listrik pada bangunan



**Struktur Atap**

- Menggunakan dak beton dengan wiremesh dan ditumpu dengan balok baja. Terdapat juga green roof dengan kaca tempered dengan rangka baja

**Struktur Lantai 3**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

**Struktur Lantai 2**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

**Struktur Lantai 1**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

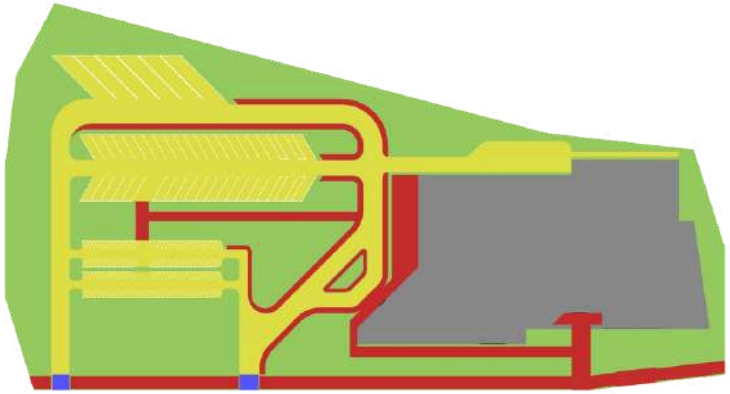
**Struktur Bawah**

- Menggunakan sepatu berukuran 1.5 x 1.5 m dengan penambahan strauss pile sedalam 4 m

BAB 5

# HASIL RANCANGAN

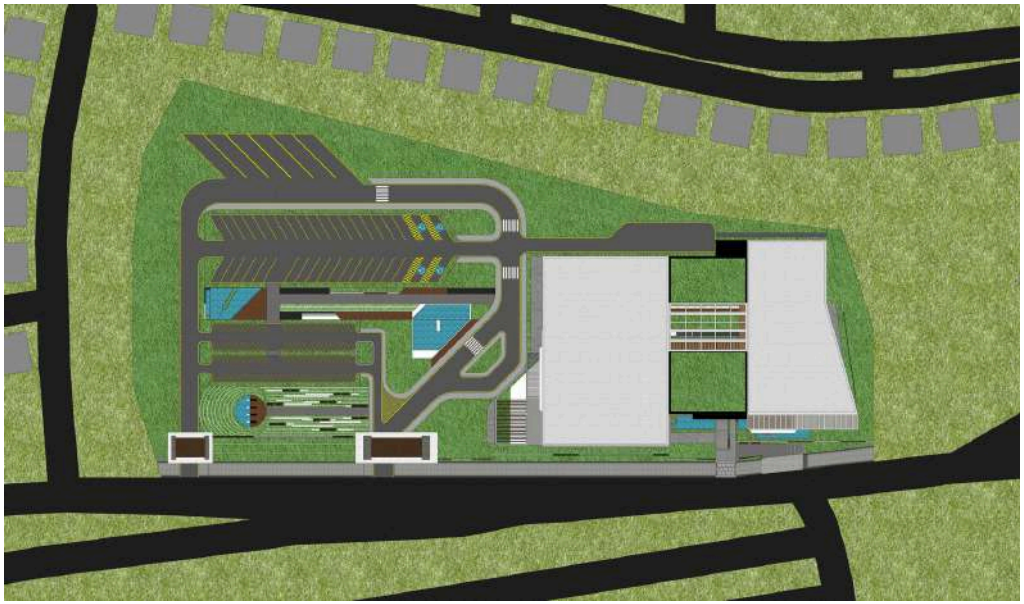
**Sebelum**



**Keterangan**

- Bangunan
- Sirkulasi Pengguna
- Ruang Terbuka Hijau
- Sirkulasi Kendaraan
- Entrance & Exit

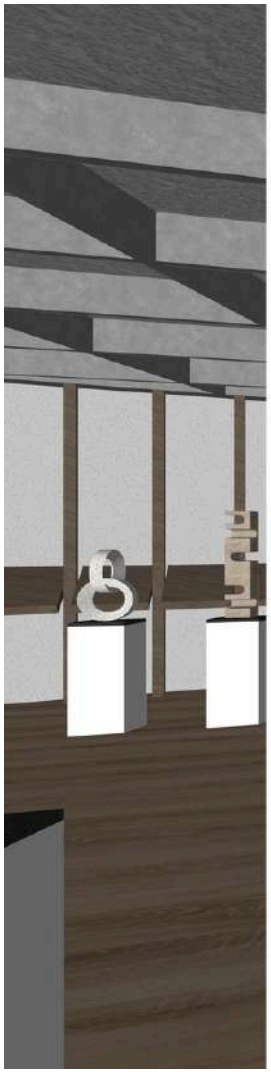
**Sesudah**

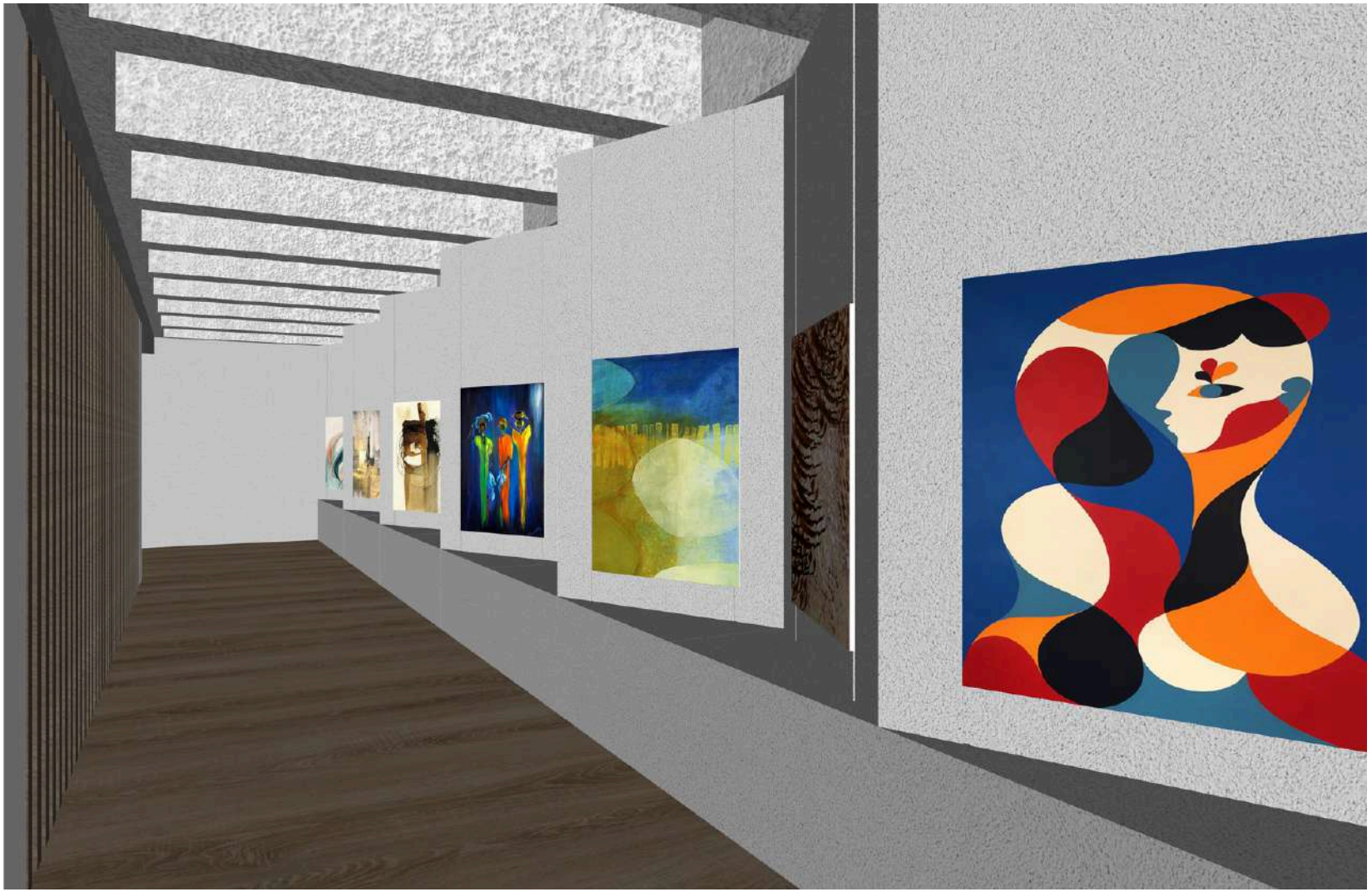


Penyempurnaan dari hasil rancangan sebelumnya dengan memaksimalkan efisiensi sirkulasi yang baik bagi sirkulasi pengguna maupun kendaraan. Mengubah tampilan bentuk lanskap yang lebih tertata dan menarik agar tercipta pemaksimalan hubungan manusia alam sekitar, dan bangunan. Penambahan area parkir juga dilakukan agar memanfaatkan lahan yang lebih maksimal sehingga dapat menghasilkan keselarasan antara ruang dan estimasi puncak pengunjung.

Penyempurnaan dari hasil rancangan bentuk sebelumnya dengan dilakukan penyempurnaan bentuk fasad dengan menggunakan beberapa material seperti papan semen motif kayu, semen ekspos, serta beton tadao ando. Membuka sebagian bangunan dengan sistem bukaan pivot agar terciptanya sirkulasi udara alami yang baik dalam bangunan, sesuai dengan prinsip conserving energy dan work with climate. Selain itu penggunaan dinding roster juga merupakan penerapan prinsip arsitketur hijau tersebut

Penyempurnaan dari hasil rancangan bentuk sebelumnya dengan dilakukan penyempurnaan bentuk fasad dengan menggunakan beberapa material seperti papan semen motif kayu, semen ekspos, serta beton tadao ando. Membuka sebagian bangunan dengan sistem bukaan pivot agar terciptanya sirkulasi udara alami yang baik dalam bangunan, sesuai dengan prinsip conserving energy dan work with climate. Selain itu penggunaan dinding roster juga merupakan penerapan prinsip arsitketur hijau tersebut





**Respect To User**

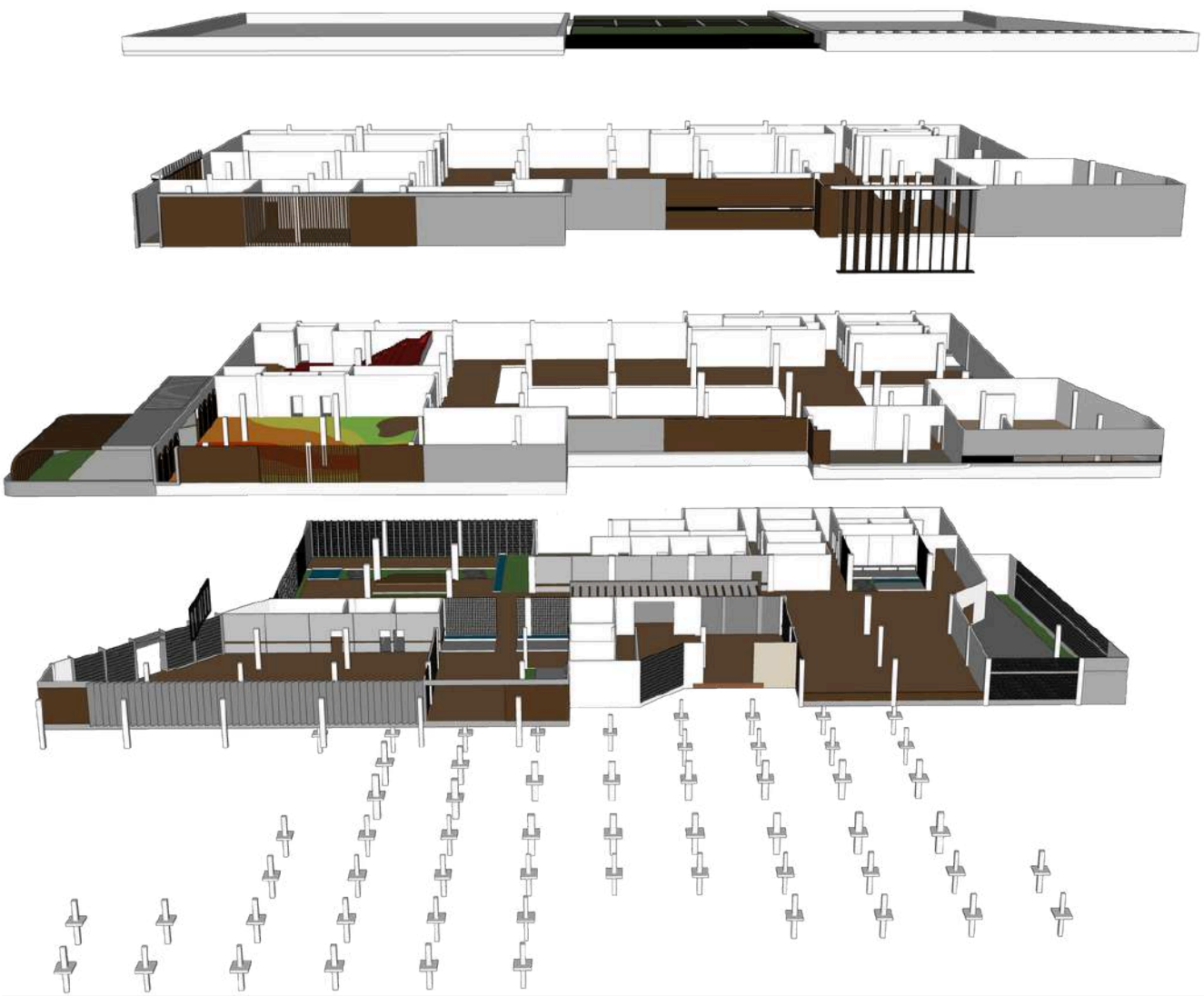
Membuat galeri seni untuk sarana rekreasi yang menunjang sarana edukasi agar masyarakat setempat lebih tertarik untuk datang mengunjungi perpustakaan

**Respect To User**

Membuat cafe book yang menunjang sarana edukasi agar masyarakat setempat lebih tertarik untuk datang mengunjungi perpustakaan

**Working with Climate**

Menggunakan bukaan besar agar cahaya matahari dapat masuk sebagai pencahayaan di siang hari



**Struktur Atap**

- Menggunakan dak beton dengan wiremesh dan ditumpu dengan balok baja. Terdapat juga green roof dengan kaca tempered dengan rangka baja

**Struktur Lantai 3**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

**Struktur Lantai 2**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

**Struktur Lantai 1**

- Menggunakan kolom beton dengan ukuran 40 x 40 cm, menggunakan bata, kaca serta beton untuk dindingnya

**Struktur Bawah**

- Menggunakan sepatu berukuran 1.5 x 1.5 m dengan penambahan strauss pile sedalam 4 m

# BAB 6
# PENUTUP

**Kesimpulan**

Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan pendekatan arsitektur hijau merupakan upaya untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya fungsional sebagai ruang baca dan belajar, tetapi juga berkelanjutan dan ramah lingkungan. Dalam skripsi ini, telah dilakukan kajian mendalam mengenai berbagai prinsip arsitektur hijau yang dapat diimplementasikan dalam desain perpustakaan, seperti pengoptimalan pencahayaan alami, ventilasi silang, penggunaan material ramah lingkungan, serta pengelolaan air hujan.

Keberhasilan desain ini tidak hanya terletak pada aspek estetikanya, tetapi juga pada bagaimana perpustakaan dapat berfungsi sebagai tempat yang efisien dan ramah lingkungan. Melalui penggunaan teknologi bangunan yang berkelanjutan, pengurangan jejak karbon, serta integrasi dengan alam sekitar, diharapkan Perpustakaan Kota Bekasi dapat memberikan kontribusi positif terhadap kualitas hidup masyarakat dan menjadi model bagi proyek-proyek pembangunan lainnya di kota tersebut.

Secara keseluruhan, perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan pendekatan arsitektur hijau ini menunjukkan bahwa prinsip-prinsip keberlanjutan dapat diterapkan dengan efektif dalam desain bangunan publik, memberikan dampak jangka panjang yang positif baik bagi penghuni maupun lingkungan.

**Saran**

Dari hasil kesimpulan, dalam perancangan masih terdapat banyak sekali keterbatasan dan kekurangan sehingga jauh dari kata sempurna dan memuaskan. Oleh sebab itu, dalam penelitian selanjutnya diharapkan data yang dikumpulkan dapat lebih beragam serta memiliki daya akurasi yang lebih tinggi lagi. Diharapkan dengan perancangan ini dapat membantu dalam bidang keilmuan arsitektur dimasa mendatang, khususnya pada perancangan fasilitas kesehatan dan kebugaran.

**Daftar Pustaka**


[1] https://www.bekasikota.go.id/pages/kondisi-geografis-wilayah-kota-bekasi#:~:text=Wilayah%20Kota%20Bekasi%20secara%20umum,antara%2024%20%E2%80%93%2033%C2%B0%20C.

[2] https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media

[3] https://blog.ub.ac.id/erisakhaerani/profil-daerah/kondisi-iklim-kota-bekasi/

[4] https://duniaperpustakaan.com/2021/10/indonesia-memiliki-jumlah-perpustakaan-terbanyak-kedua-di-dunia.html

[5] Neufert, Ernst . 2001 . Data Arsitek Jilid 2 . Jakarta : Erlangga

[6] Chiara, Joseph ; Callender, John Hancock. 1973 . Time-Saver Standards For Building Types : Mc Graw Hill

[7] Neufert, Ernst . 1996 . Data Arsitek Jilid 1 . Jakarta : Erlangga

[8] E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta: Definisi Parkir , http://e-journal.uajy.ac.id/11464/4/TS144963.pdf

[9] https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/arsitektur-hijau/

[10] http://perkotaan.bpiw.pu.go.id/n/kota-otonom/18

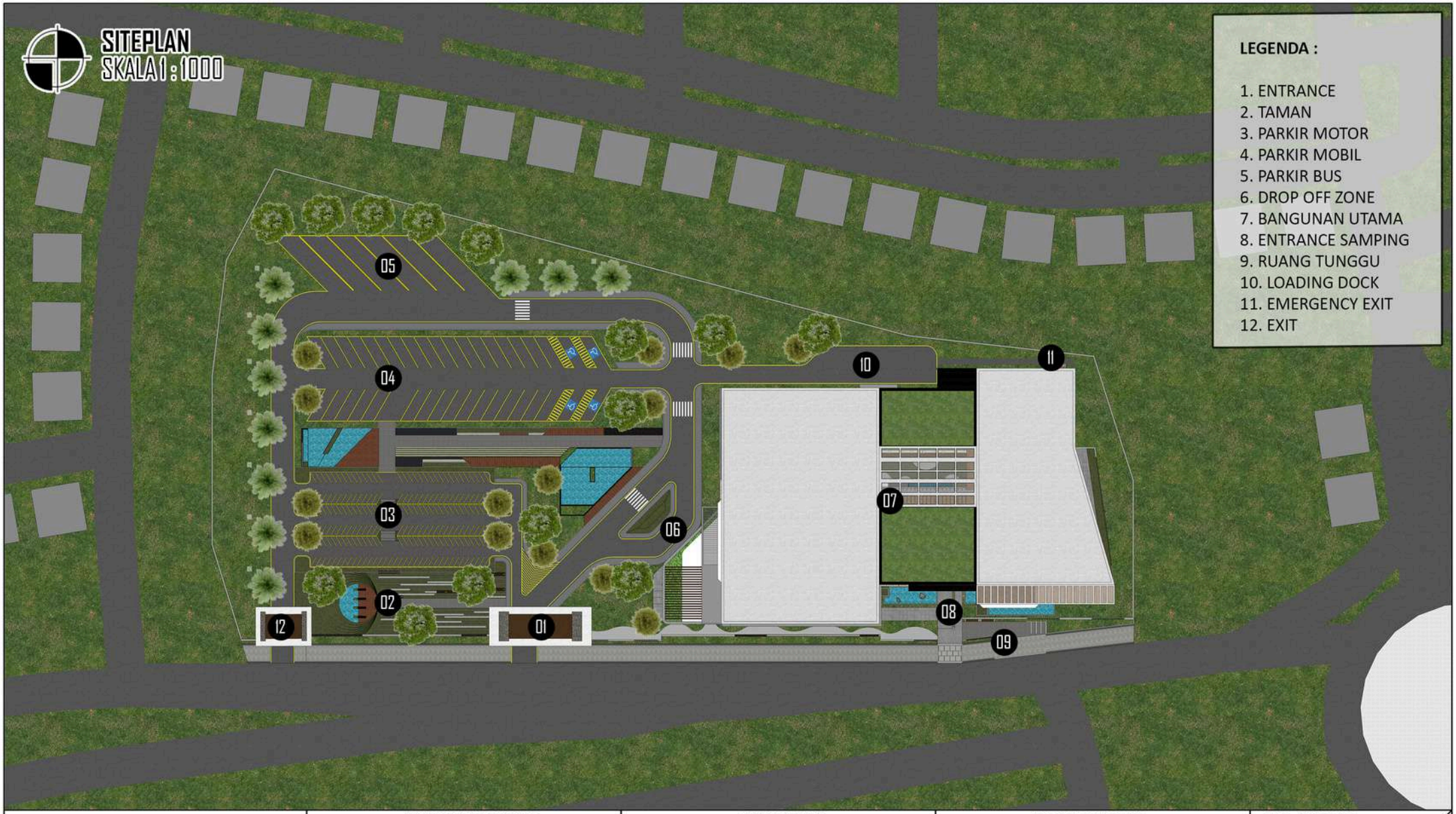
[11] https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1062/

[12] https://id.weatherspark.com/y/116903/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Kota-Bekasi-Indonesia-Sepanjang-Tahun#Figures-Humidity

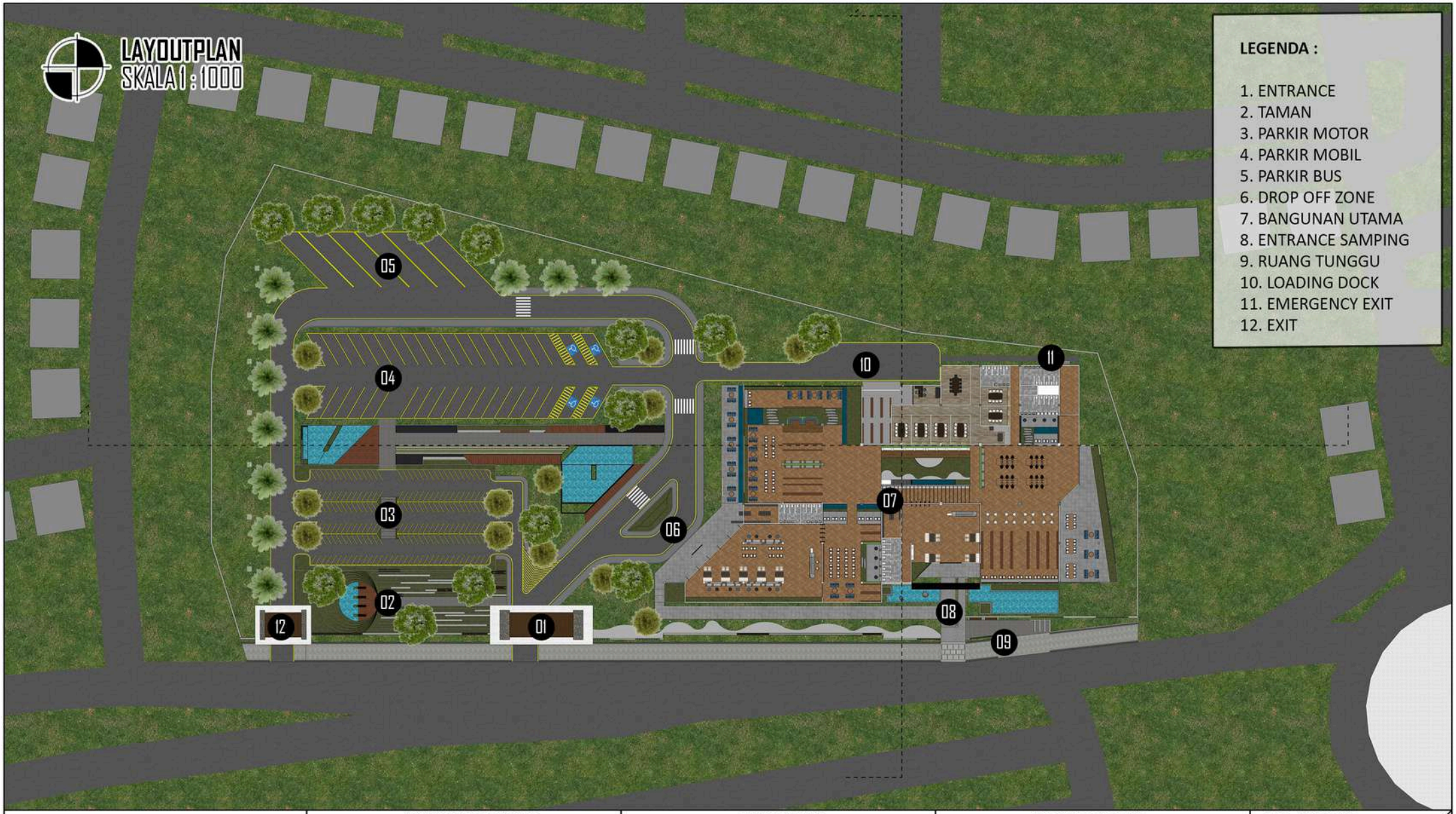
# LAMPIRAN

# GAMBAR ARSITEKTURAL

# SITEPLAN
SKALA 1 : 1000




| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Siteplan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | 1 : 1000 | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Layoutplan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 1000 | |

# TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1 : 700

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Tampak Depan Kawasan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 700 | |

# TAMPAK SAMPING KAWASAN
SKALA 1 : 700

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Tampak Depan Kawasan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 700 | |

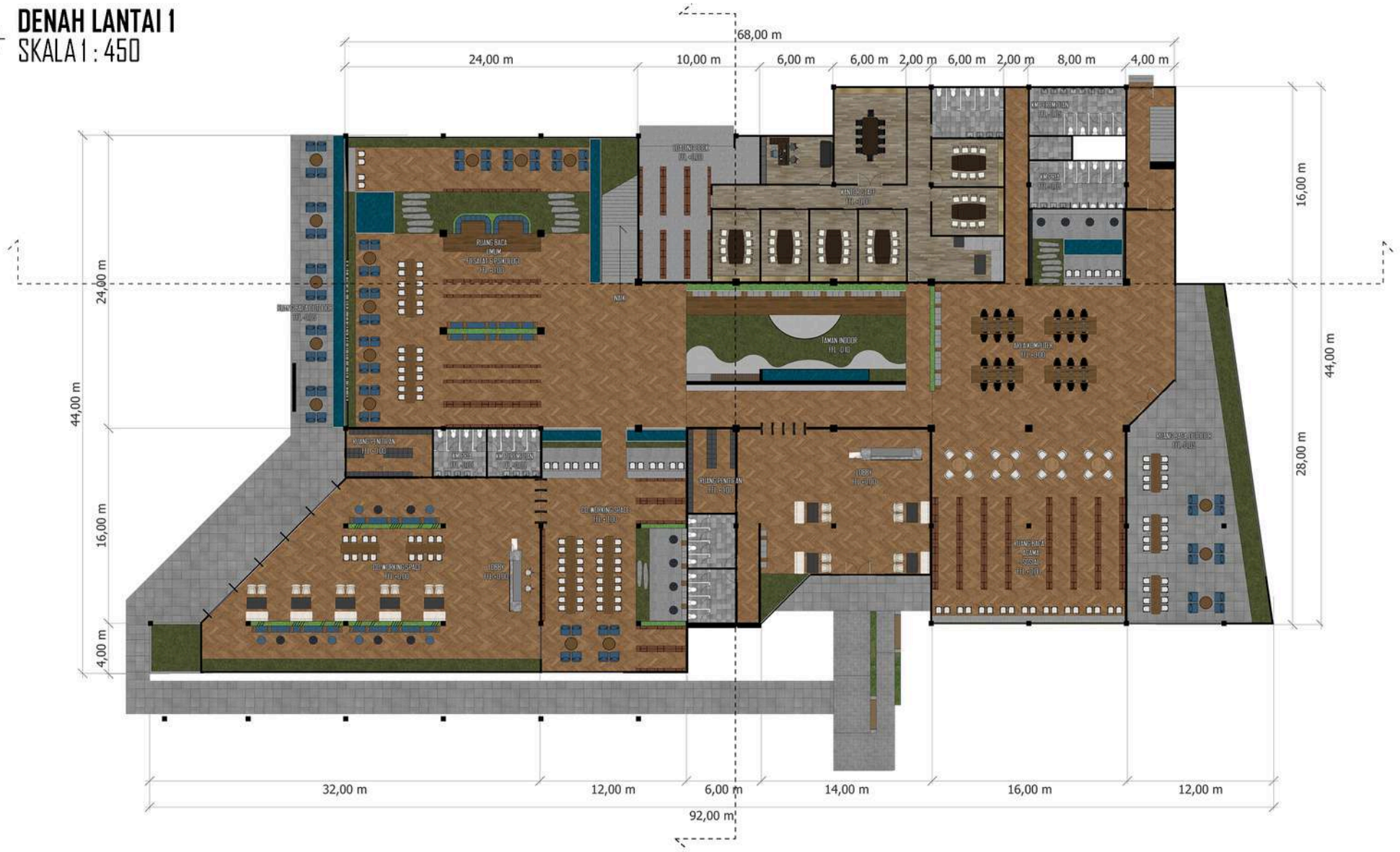
# POTONGAN A-A KAWASAN
SKALA 1 : 700

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Potongan A-A' Kawasan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 700 | |

# POTONGAN B-B KAWASAN
SKALA 1 : 700

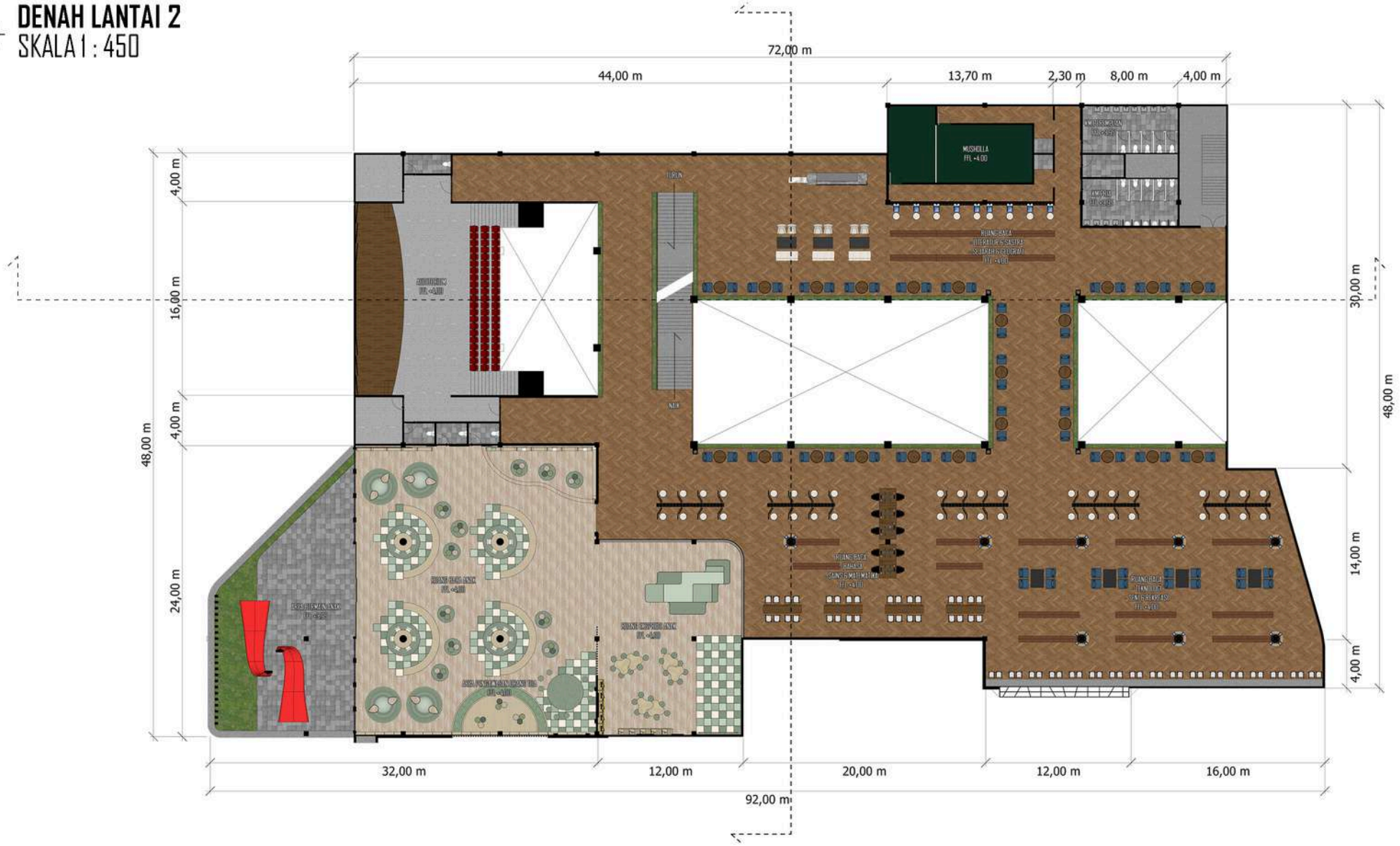
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Potongan B-B' Kawasan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 700 | |

# DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 450



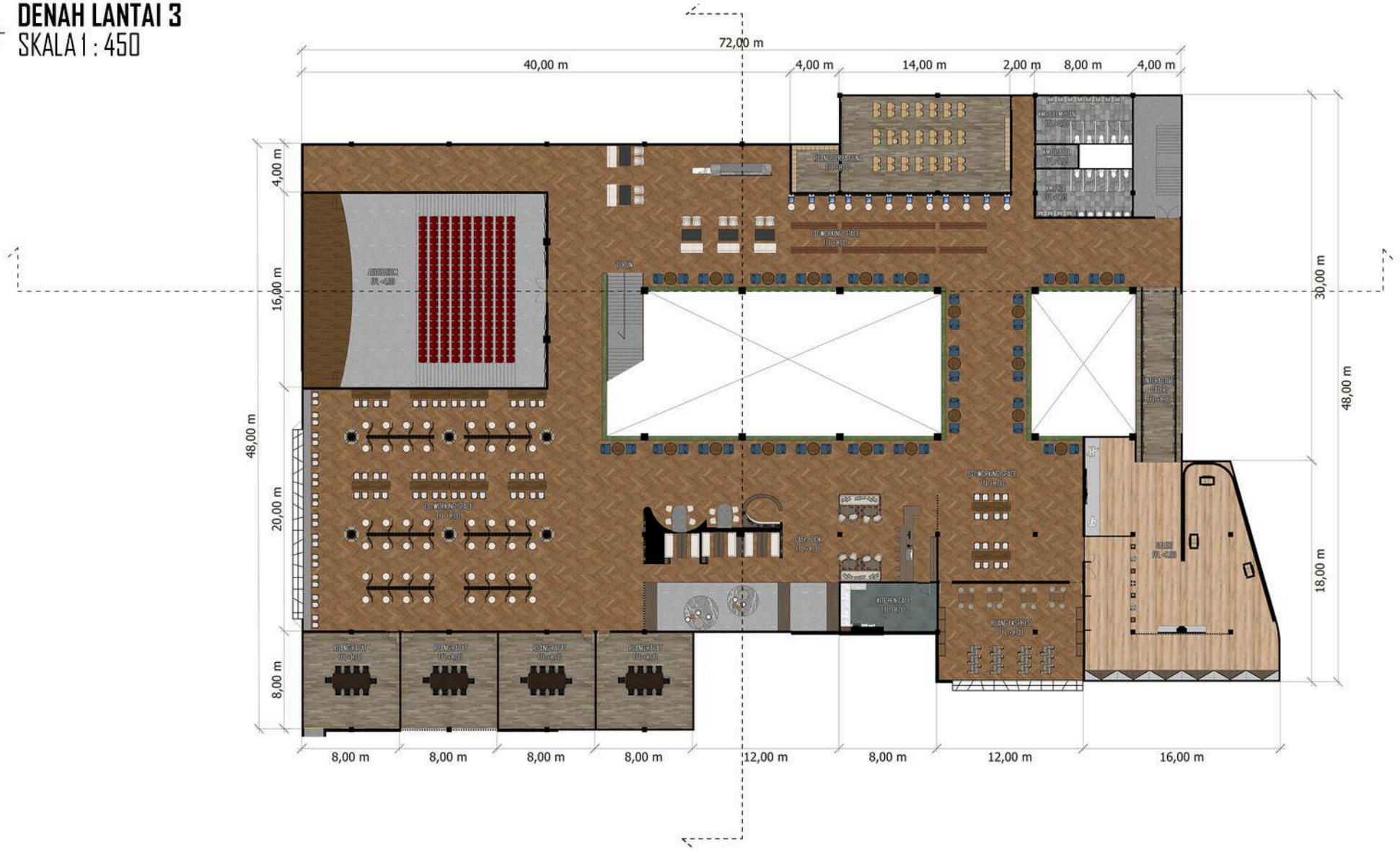

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Denah Lantai 1 | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 450 | |

# DENAH LANTAI 2
SKALA 1 : 450




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Denah Lantai 2 | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 450 | |

# DENAH LANTAI 3
SKALA 1 : 450



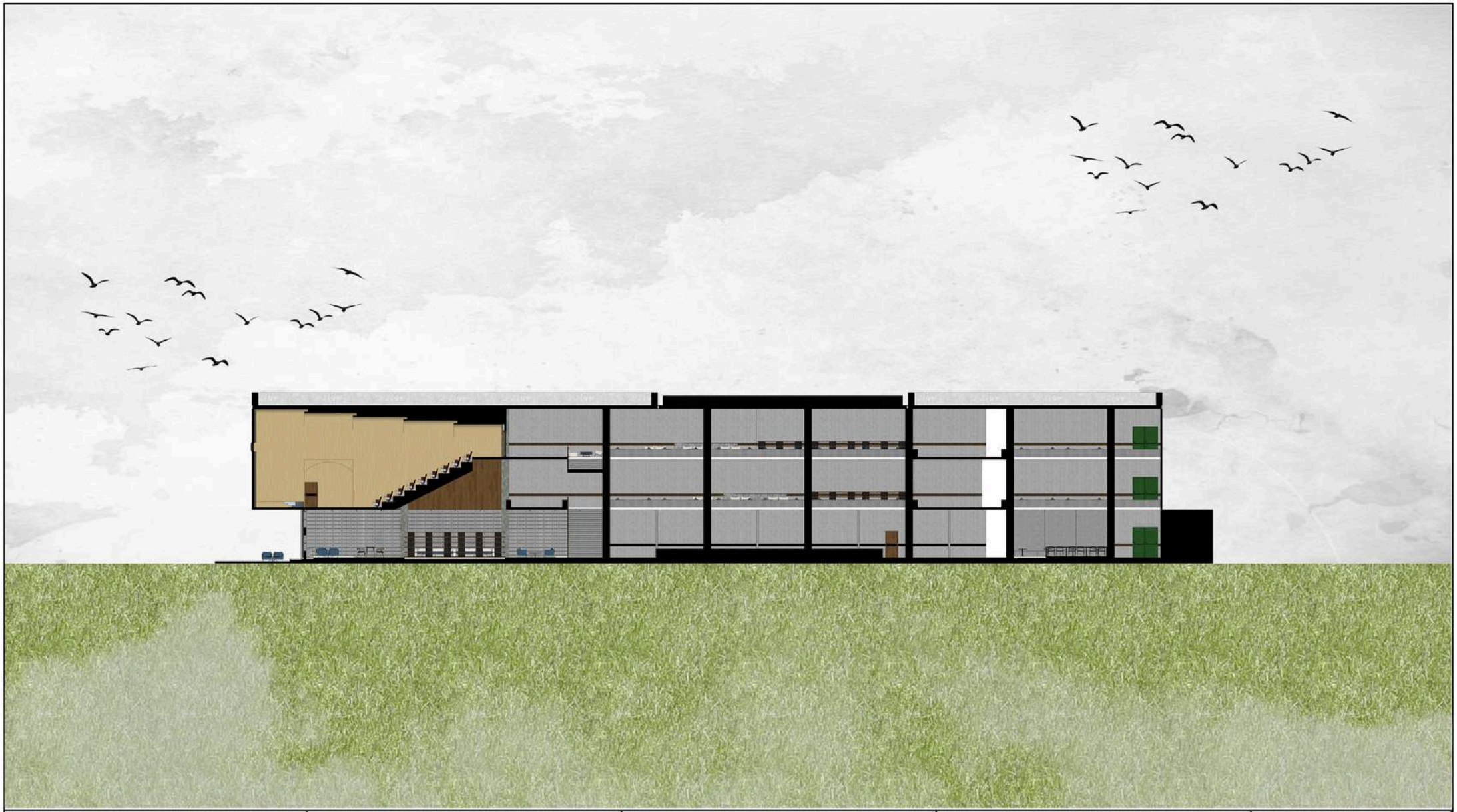

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Denah Lantai 3 | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 450 | |

# TAMPAK DEPAN BANGUNAN
SKALA 1 : 400

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Tampak Depan | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | 1 : 400 | |

# TAMPAK SAMPING BANGUNAN
SKALA 1 : 400

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Tampak Samping | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | 1 : 400 | |

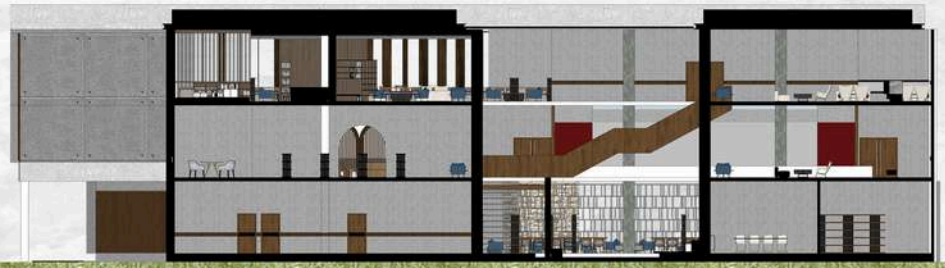


ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Potongan A-A | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | 1 : 400 | JUMLAH LEMBAR : |

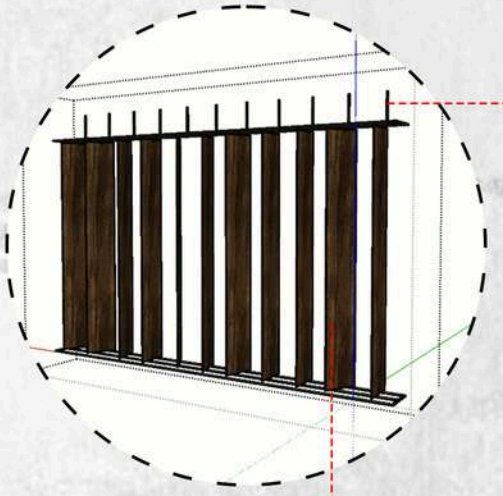
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG

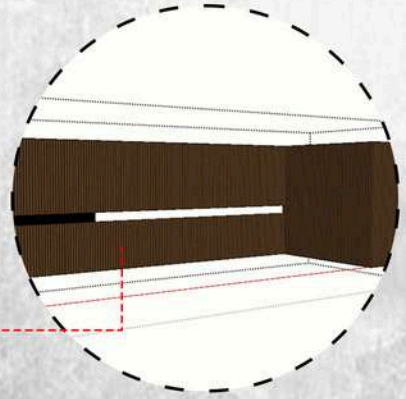
# POTONGAN B-B BANGUNAN
SKALA 1 : 400

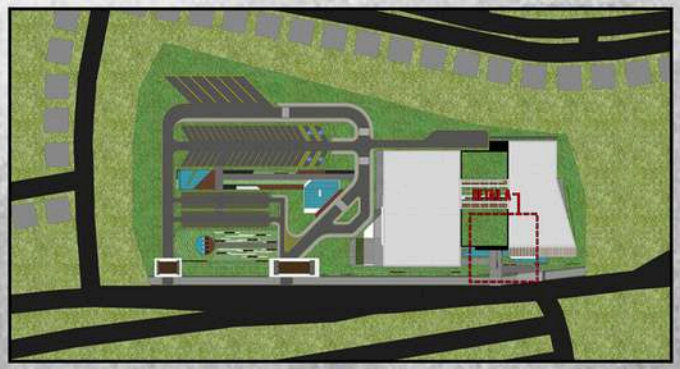


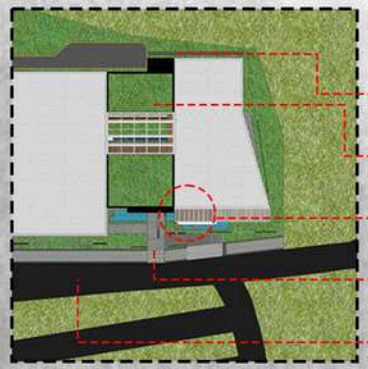
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Potongan B-B | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | 1 : 400 | |

# DETAIL ARSITEKTURAL



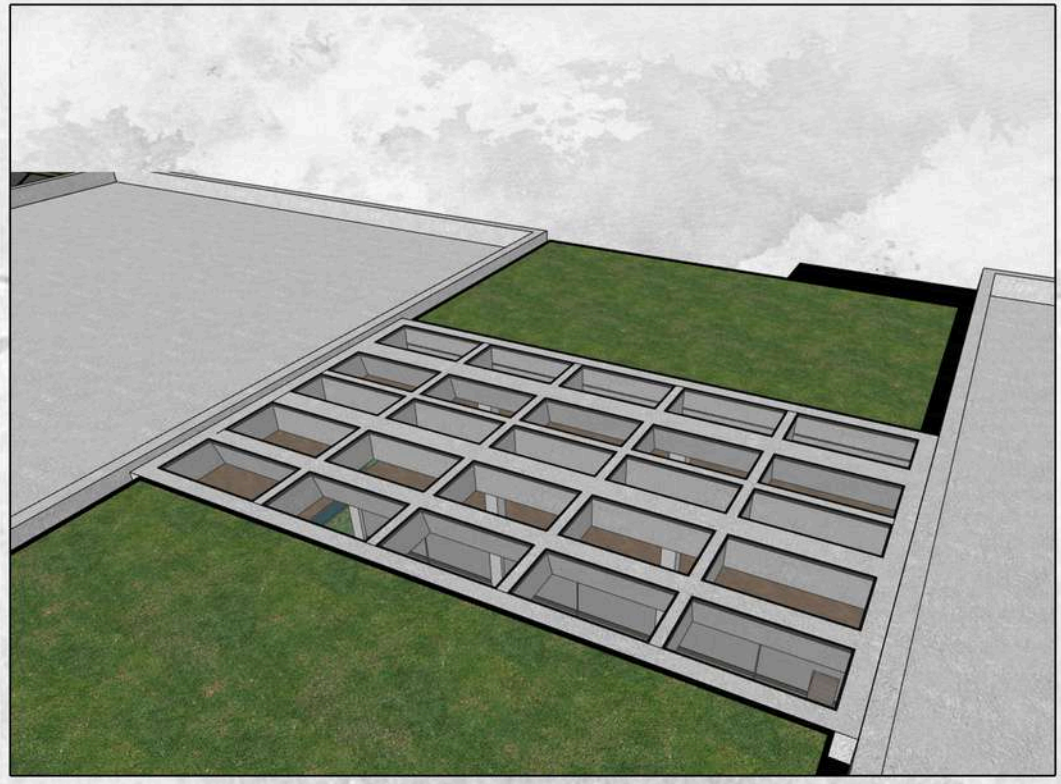



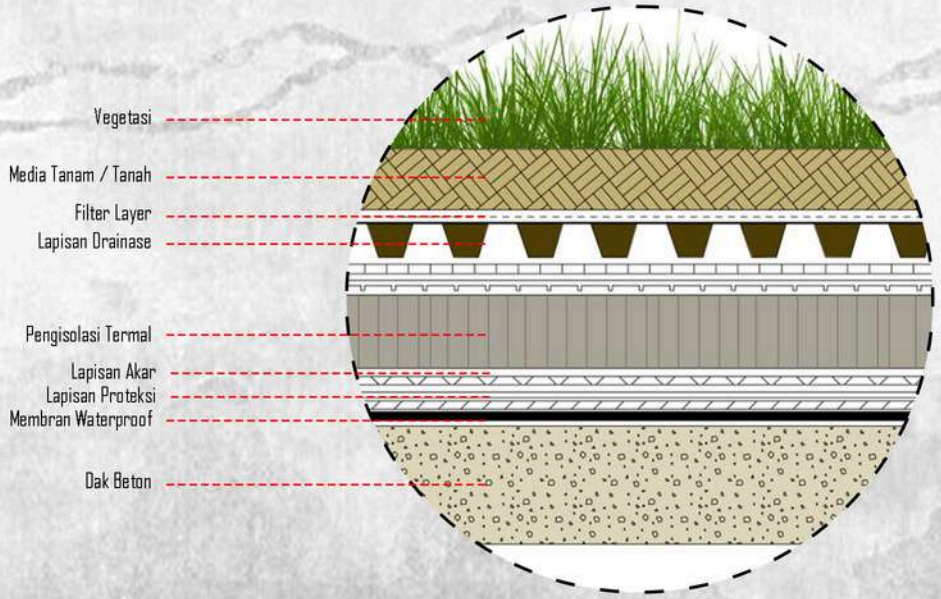


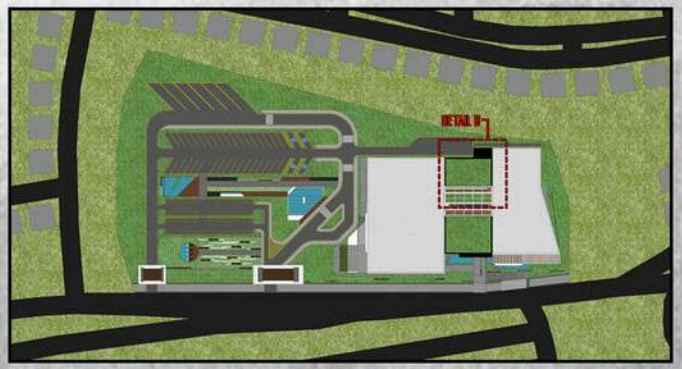

**DETAIL ARSITEKTURAL A**
SKALA 1 : -

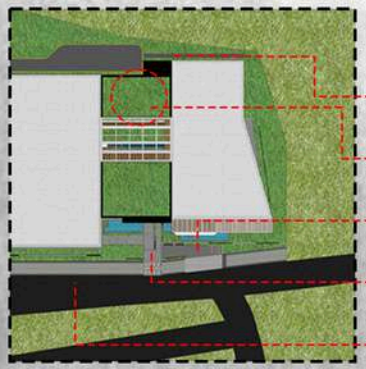
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Detail Arsitektural<br>Fasad Bangunan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

# DETAIL ARSITEKTURAL





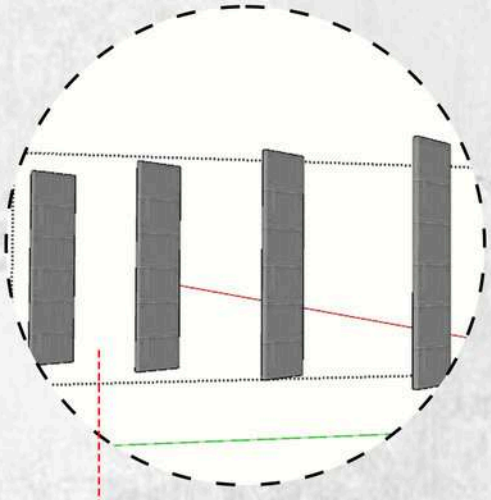
**DETAIL ARSITEKTURAL B**
SKALA 1 : -

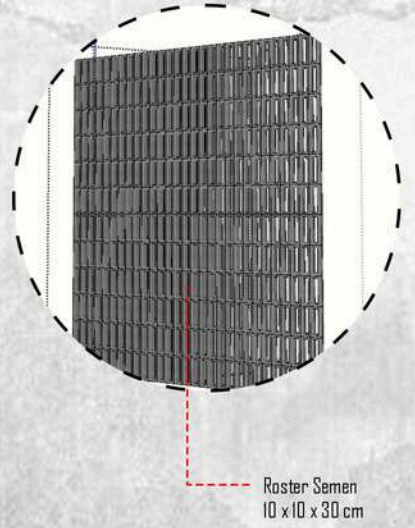
- EMERGENCY EXIT
- GREENROOF
- RUANG TUNGGU
- ENTRANCE
- JALAN UTAMA

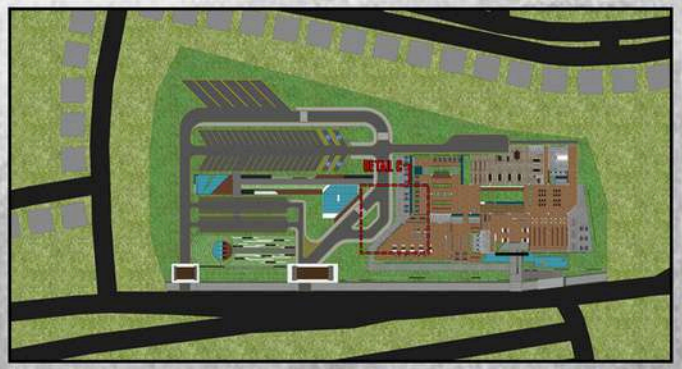
A. Exposed Cement
B. Grass
C. Wrought Black Iron Metal

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Desain Arsitektural<br>Green Roof Bangunan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**<br>**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**<br>**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**<br>**MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - |

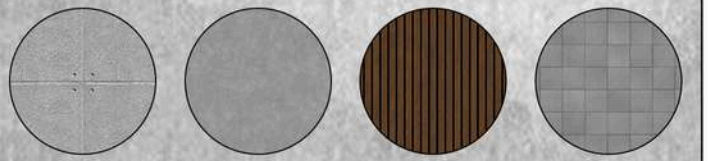
# DETAIL ARSITEKTURAL



**DETAIL ARSITEKTURAL C**
SKALA 1 : -




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Detail Arsitektural<br>Fasad Bangunan | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - |

# DETAIL LANSEKAP

## KONSEP VEGETASI

### PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang berfungsi sebagai pereduksi polusi udara dan lingkungan untuk mengantisipasi bertambahnya sumber polusi yang disebabkan oleh kendaraan pada jalan, seperti **Pohon Angsana dan Nangka landa.**

### BUFFER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai peneduh, dan sebagai peredam suara, penggunaan tanaman ini juga berasal dari tanaman lokal seperti **Pohon Akasia** dan **Nangka landa** sebagai peneduh, **Pohon Glodokan Tiang** sebagai penyerap kebisingan.

### WINDBREAKER PLANT

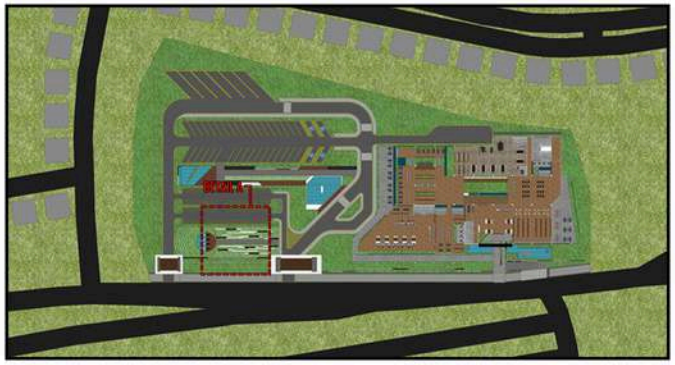
Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin agar angin dapat menjangkau seluruh bangunan pada kawasan secara merata, tanaman jenis ini diletakan pada arah datangnya angin seperti **Pohon Palm Raja.**

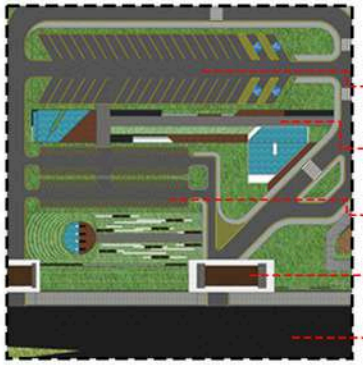
### SEBAGAI PENGARAH DAN PEMBATAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai pengarah sirkulasi pengguna pada kawasan dan pembatas antara kawasan dengan lingkungan luar. Seperti, **Pohon Pucuk Merah** sebagai pengarah, **Pohon Cempedak**, **Pohon Kweni**, **Pohon Nangka** sebagai pembatas.

### SEBAGAI PENGHIAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai penghias pada kawasan, bertujuan untuk menambah nilai estetika yang diberikan kepada pengguna. Seperti **Pohon Pucuk Merah**, **Pohon Sansevieria**, **Pakis Brazil**, **Ketapang Kencana**.





**DETAIL LANSEKAP A**
SKALA 1 : -

PARKIR MOBIL

PEDESTRIAN

PARKIR MOTOR

ENTRANCE

JALAN UTAMA

**A.**
**Sansevieria**
***(Dracaena trifasciata)***

**B.**
**Pucuk Merah**
***(Syzygium myrtifolium)***

**C.**
**Pisang Calathea**
***(Calathea lutea)***

**D.**
**Glodokan Tiang**
***(Polyalthia longifolia)***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Detail Lansekap<br>Outdoor Komunal Space | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**<br>**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**<br>**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**<br>**MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

# DETAIL LANSEKAP

## KONSEP VEGETASI

### PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang berfungsi sebagai pereduksi polusi udara dan lingkungan untuk mengantisipasi bertambahnya sumber polusi yang disebabkan oleh kendaraan pada jalan, seperti **Pohon Angsana dan Nangka landa.**

### BUFFER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai peneduh, dan sebagai peredam suara, penggunaan tanaman ini juga berasal dari tanaman lokal seperti **Pohon Akasia** dan **Nangka landa** sebagai peneduh, **Pohon Glodokan Tiang** sebagai penyerap kebisingan.

### WINDBREAKER PLANT

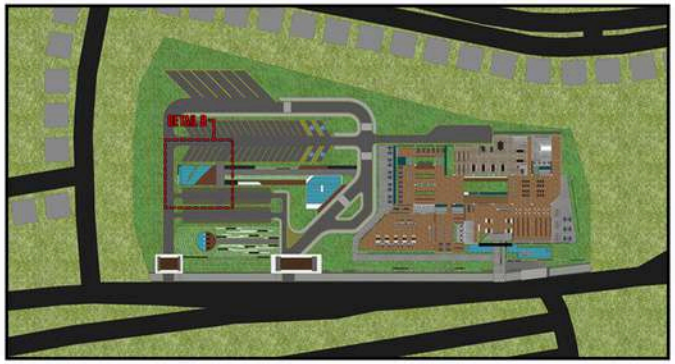
Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin agar angin dapat menjangkau seluruh bangunan pada kawasan secara merata, tanaman jenis ini diletakan pada arah datangnya angin seperti **Pohon Palm Raja.**

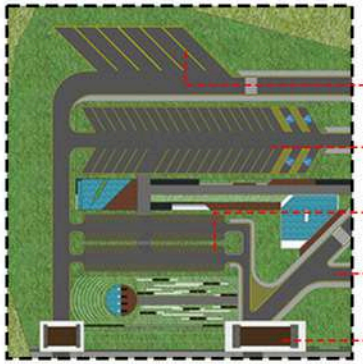
### SEBAGAI PENGARAH DAN PEMBATAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai pengarah sirkulasi pengguna pada kawasan dan pembatas antara kawasan dengan lingkungan luar. Seperti, **Pohon Pucuk Merah** sebagai pengarah, **Pohon Cempedak**, **Pohon Kweni**, **Pohon Nangka** sebagai pembatas.

### SEBAGAI PENGHIAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai penghias pada kawasan, bertujuan untuk menambah nilai estetika yang diberikan kepada pengguna. Seperti **Pohon Pucuk Merah**, **Pohon Sansevieria**, **Pakis Brazil**, **Ketapang Kencana**.





**DETAIL LANSEKAP B**
SKALA 1 : -

PARKIR BUS

PARKIR RODA EMPAT

PARKIR RODA DUA

DROP OFF ZONE

ENTRANCE

**A.**
**Sansevieria**
***(Dracaena trifasciata)***

**B.**
**Pucuk Merah**
***(Syzygium myrtifolium)***

**C.**
**Pisang Calathea**
***(Calathea lutea)***

**D.**
**Glodokan Tiang**
***(Polyalthia longifolia)***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Detail Lansekap<br>Taman Transisi Parkiran | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**<br>**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**<br>**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**<br>**MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

# DETAIL LANSEKAP

## KONSEP VEGETASI

### PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang berfungsi sebagai pereduksi polusi udara dan lingkungan untuk mengantisipasi bertambahnya sumber polusi yang disebabkan oleh kendaraan pada jalan, seperti **Pohon Angsana dan Nangka landa.**

### BUFFER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai peneduh, dan sebagai peredam suara, penggunaan tanaman ini juga berasal dari tanaman lokal seperti **Pohon Akasia** dan **Nangka landa** sebagai peneduh, **Pohon Glodokan Tiang** sebagai penyerap kebisingan.

### WINDBREAKER PLANT

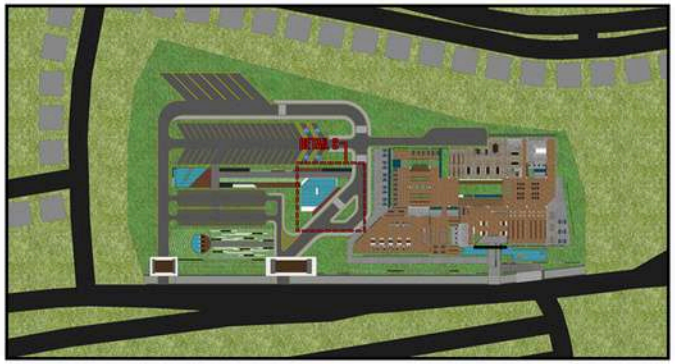
Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin agar angin dapat menjangkau seluruh bangunan pada kawasan secara merata, tanaman jenis ini diletakan pada arah datangnya angin seperti **Pohon Palm Raja.**

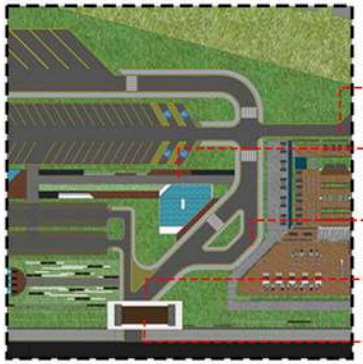
### SEBAGAI PENGARAH DAN PEMBATAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai pengarah sirkulasi pengguna pada kawasan dan pembatas antara kawasan dengan lingkungan luar. Seperti, **Pohon Pucuk Merah** sebagai pengarah, **Pohon Cempedak**, **Pohon Kweni**, **Pohon Nangka** sebagai pembatas.

### SEBAGAI PENGHIAS

Vegetasi yang berfungsi sebagai penghias pada kawasan, bertujuan untuk menambah nilai estetika yang diberikan kepada pengguna. Seperti **Pohon Pucuk Merah**, **Pohon Sansevieria**, **Pakis Brazil**, **Ketapang Kencana**.





**DETAIL LANSEKAP C**
SKALA 1 : -

- LOADING DOCK AREA
- PEDESTRIAN
- DROP OFF ZONE
- SEATING AREA
- ENTRANCE

**A.**
**Sansevieria**
***(Dracaena trifasciata)***

**B.**
**Pucuk Merah**
***(Syzygium myrtifolium)***

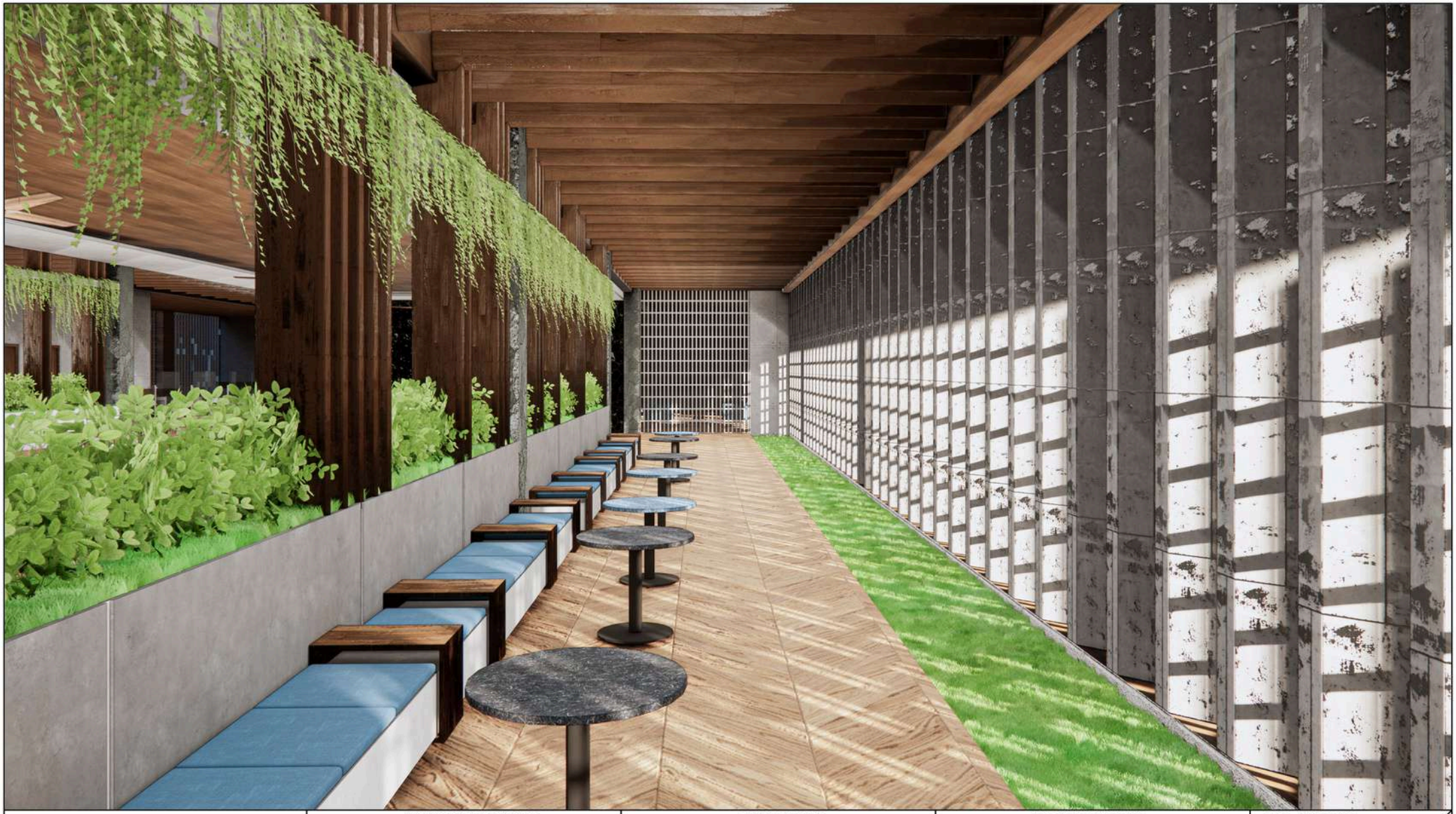
**C.**
**Pisang Calathea**
***(Calathea lutea)***

**D.**
**Glodokan Tiang**
***(Polyalthia longifolia)***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Detail Lansekap<br>Drop Off Area | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**<br>**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**<br>**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**<br>**MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

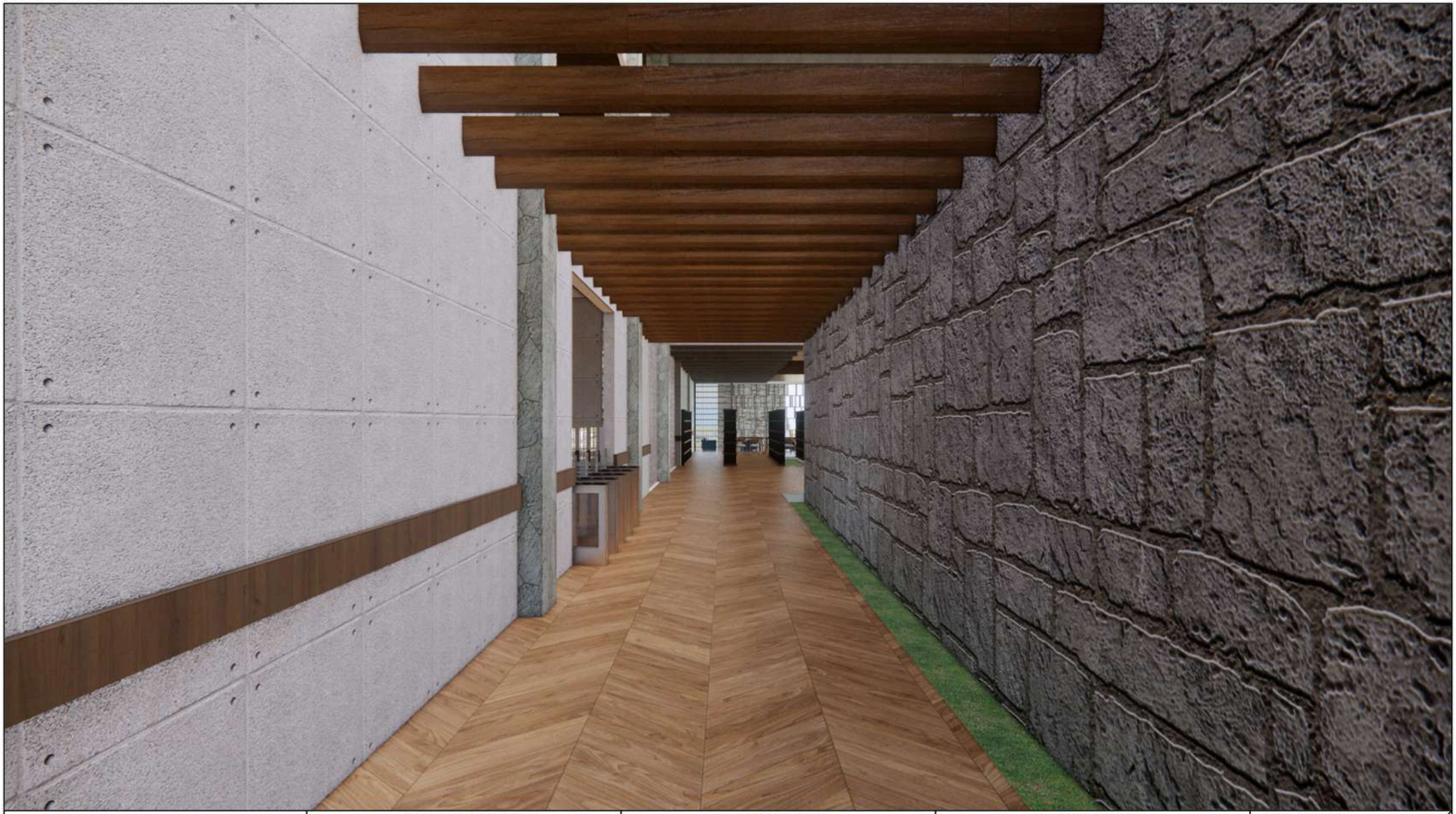
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Lobby | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Lobby | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |



| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Lobby | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Lobby | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

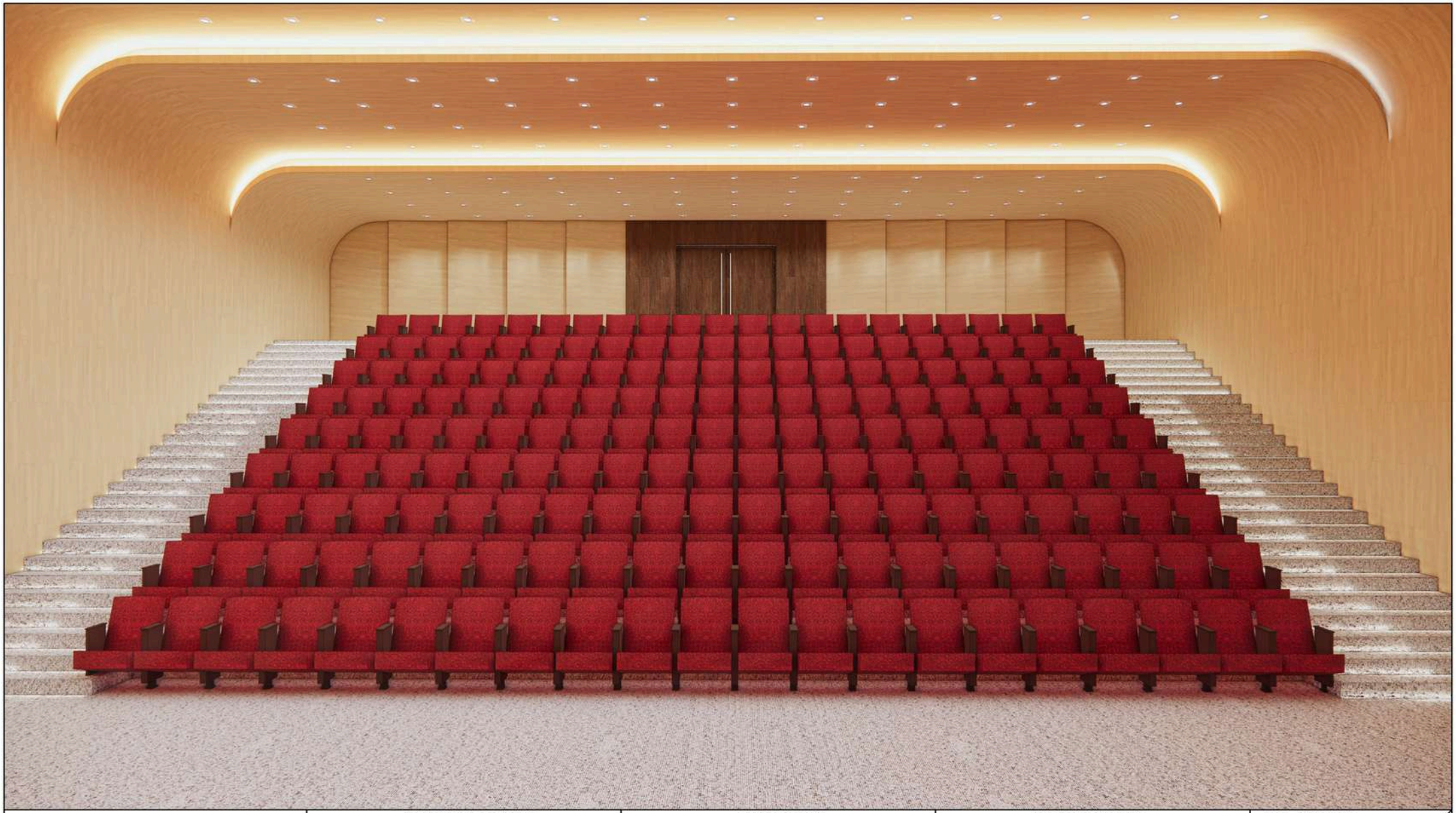


| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | View Lorong | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Auditorium | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca Anak | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca Anak | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |

# RUANG EKSPRESI ANAK
SKALA 1 : -

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Ekspresi Anak | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**<br>**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**<br>**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**<br>**MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

# RUANG PENGAWASAN ORANG TUA
SKALA 1 : -

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Pengawasan Orang Tua | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

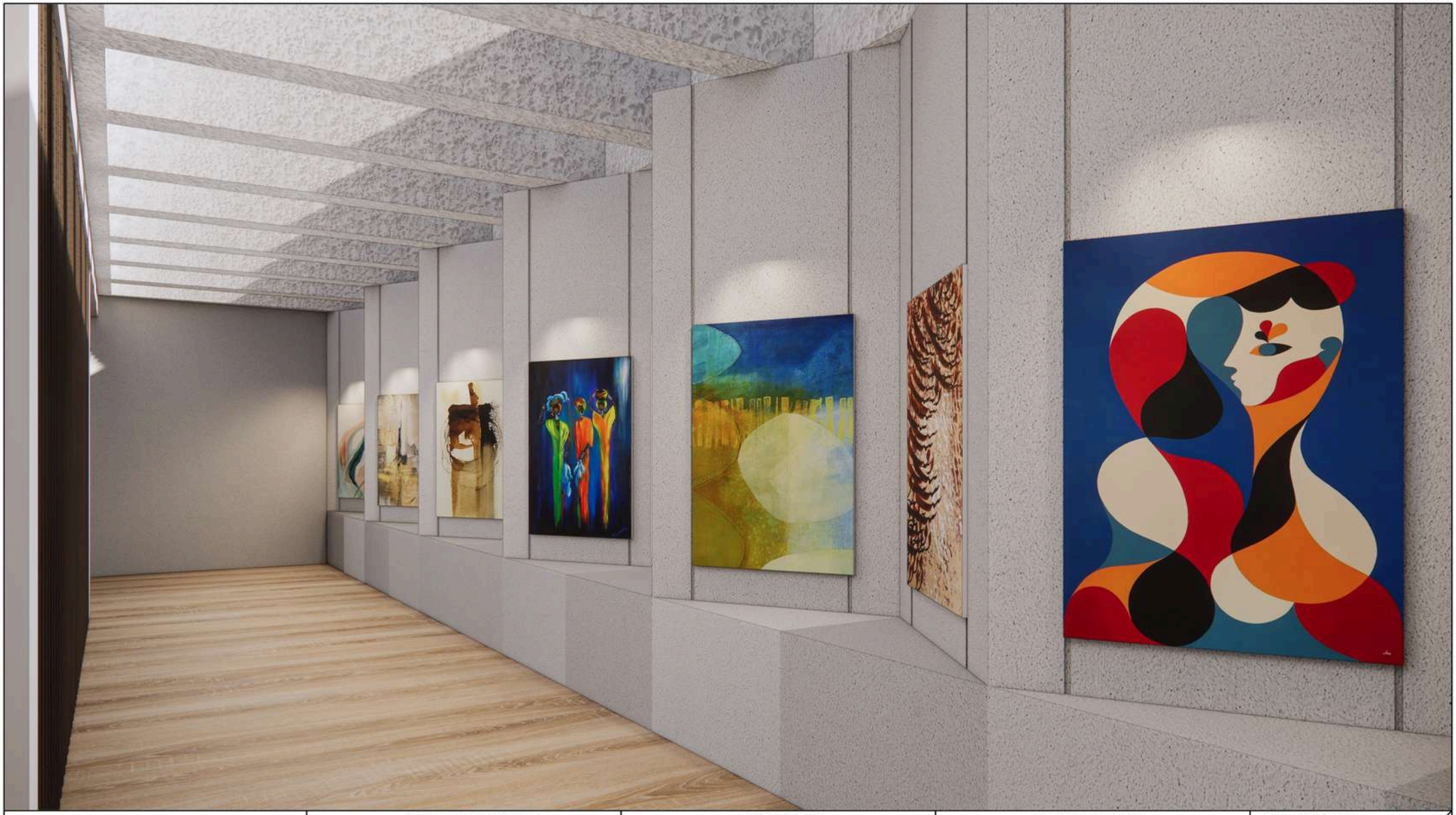
| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | View Lantai 2 | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | JUMLAH LEMBAR : |

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**
**MALANG**

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | View Lantai 2 | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

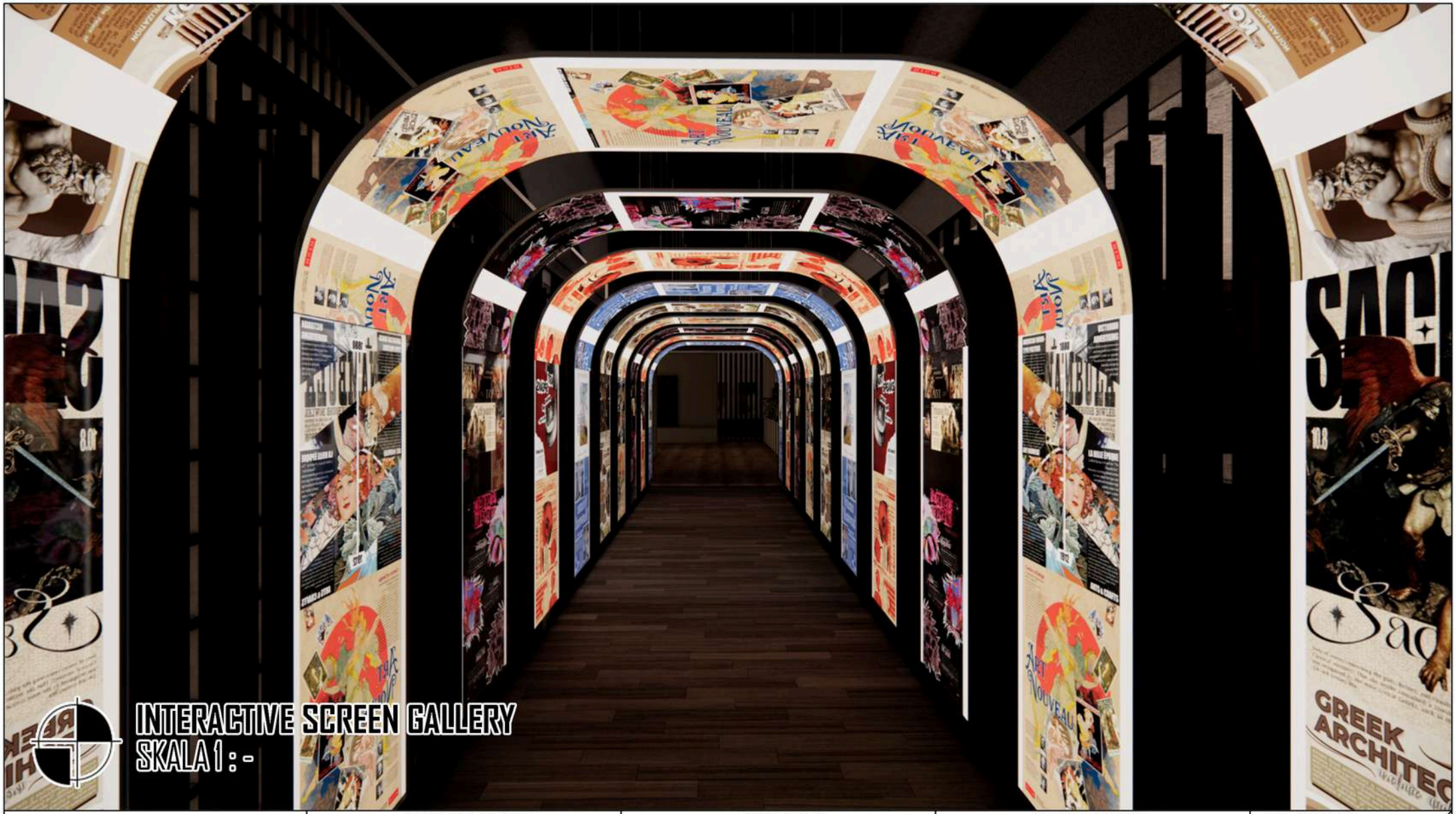
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | View Lantai 2 | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Baca<br>Lantai 2 | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Galeri | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Interactive Screen Gallery | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |




## INTERACTIVE SCREEN GALLERY
SKALA 1 : -

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Interactive Screen Gallery | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | JUMLAH LEMBAR : |

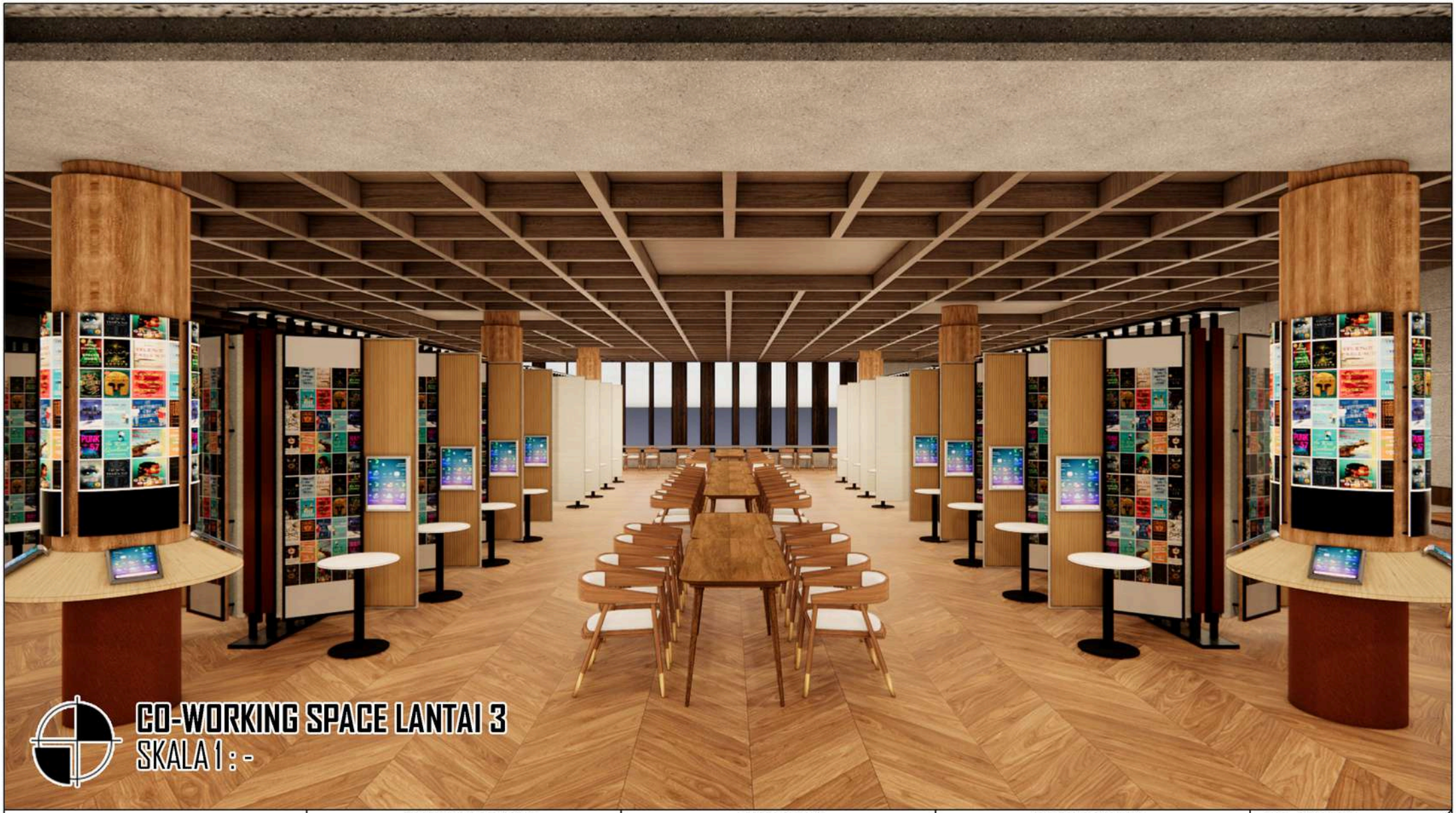
**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Ekspresi | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Ruang Ekspresi | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Cafe Book | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Cafe Book | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** / **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | - | |



# CO-WORKING SPACE LANTAI 3
SKALA 1 : -

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Co-Working Space<br>Lantai 3 | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

# CO-WORKING SPACE LANTAI 3
SKALA 1 : -

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Co-Working Space<br>Lantai 3 | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Eksterior<br>Mata Burung | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Eksterior<br>Mata Burung | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Eksterior<br>Mata Burung | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Eksterior<br>Mata Manusia | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | JUMLAH LEMBAR : |

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | **JUDUL TUGAS AKHIR** | **MAHASISWA** | **JUDUL GAMBAR** | | **NO. LEMBAR :** |
| | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Eksterior<br>Mata Manusia | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | JUMLAH LEMBAR : |

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**
**MALANG**

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG | LOKASI PERANCANGAN : | PEMBIMBING : | KODE GAMBAR | SKALA | JUMLAH LEMBAR : |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

| JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|
| Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | |
| Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | JUMLAH LEMBAR : |

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

| | JUDUL TUGAS AKHIR | MAHASISWA | JUDUL GAMBAR | | NO. LEMBAR : |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHITECTURE<br>UIN MALANG - INDONESIA | Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau | Riezko Ananda Ariqsyah<br>19660078 | Perspektif Suasana Kawasan | | |
| **PRODI TEKNIK ARSITEKTUR<br>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM<br>MALANG** | **LOKASI PERANCANGAN :** | **PEMBIMBING :** | **KODE GAMBAR** | **SKALA** | **JUMLAH LEMBAR :** |
| | Jl. Kampung Pondok Melati, Jatimelati, Kec. Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat 17415 | Sukamayati Rahmah, M.T.<br>Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc. | | - | |

APREB

RIEZKE ANANDA ANIQSYAH
15660078

SUKMAYATI RAHMAH, M.T
AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

# PERANCANGAN PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI

## DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

## DESKRIPSI UMUM

**PROFILE PROJECT**

Tingkat minat baca masyarakat Kota bekasi yang relatif rendah merupakan salah satu hal yang memprihatinkan. Sarana membaca seperti perpustakaan sangat jarang ditemui di pinggir Kota Bekasi. Selain itu, kurangnya kualitas perpustakaan yang ada di Kota Bekasi juga menjadi salah satu faktor penyebab masyarakat enggan mengunjungi perpustakaan. Beberapa hal yang menyebabkan berkurangnya kualitas perpustakaan tersebut diantaranya adalah kondisi pencahayaan yang kurang baik, desain yang relatif membosankan, serta lokasinya yang tidak strategis.

Selain itu, kondisi lingkungan kawasan yang sudah sangat padat menyebabkan kurangnya area resapan air hujan yang dapat menyebabkan banjir di daerah-daerah tertentu. Kualitas udara yang tidak baik akibat polusi kendaraan juga menjadi faktor dibuatnya Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau ini yang diharapkan dapat meningkatkan minat baca masyarakat Kota Bekasi sekaligus tetap menjaga kualitas lingkungan sekitar.

**OBJEK DAN FUNGSI RANCANGAN**

Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau merupakan prasarana umum yang bersifat edukatif & rekreatif serta adaptif terhadap kondisi lingkungan sekitar. Perancangan ini dapat menjadi sarana edukasi bagi para pelajar yang ingin membaca berbagai buku ataupun mengerjakan tugas, sebagai tempat koleksi buku-buku, serta menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti cafe book, gallery art dan playground anak.

**KRITERIA PERANCANGAN**

1. Memberikan ruang baca perpustakaan yang menarik serta memberikan pencahayaan dan penghawaan yang baik sesuai dengan kebutuhan
2. Membuat suasana belajar yang tidak membosankan untuk anak - anak
3. Memberikan suasana rekreasi tambahan berupa galeri seni dan cafe book
4. Dapat memanfaatkan kondisi iklim secara efisien dan maksimal
5. Dapat mengatasi isu lingkungan yang ada pada tapak

## FAKTA DAN ISU

**MINAT BACA**

Beberapa alasan yang menyebabkan rendahnya tingkat minat baca warga sekitar antara lain kurangnya kualitas perpustakaan yang ada, lokasi perpustakaan yang sulit dijangkau umum, serta desain perpustakaan yang relatif kurang menarik perhatian warga sekitar khususnya bagi para pelajar.

**KONDISI LINGKUNGAN**

Kawasan di sekitar tapak yang didominasi rumah - rumah warga serta bangunan - bangunan usaha yang padat menyebabkan kurangnya ruang terbuka hijau sebagai area resapan air hujan. Pada kondisi tertentu dapat terjadi kebanjiran di selokan - selokan air yang ada di sekitar tapak dan membuat kurang nyamannya aksebilitas warga sekitar.

## IDENTIFIKASI LATAR BELAKANG

**INTEGRASI KEILSMAN**

Q.S. Al-Alaq ayat 1-5
Tentang pentingnya ilmu pengetahuan, perintah banyak membaca dan belajar, anjuran mencari ilmu, datangnya ilmu dari Allah, serta perintah untuk tidak menyerah.

Q.S. Al-Mujadalah ayat 11
Mengenai keutamaan seorang yang berilmu.

**PENDEKATAN**

Arsitektur Hijau merupakan salah satu pendekatan desain dalam arsitektur yang berdasar pada prinsip ekologis dan konservasi lingkungan, dimana nantinya akan menghasilkan suatu bangunan yang hemat energi dan ramah lingkungan. (Brenda dan Robert Vale, 1991).

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

**ISU DAN FAKTA**

**TUJUAN**

Edukasi & Koleksi
Menjadi sarana edukasi bagi para pelajar yang ingin membaca berbagai buku ataupun mengerjakan tugas.

Rekreasi & Public Space
Menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti cafe book, gallery art, dan playground anak

## DATA TAPAK

**PONDOK MELATI**

Kecamatan Pondok Melati merupakan salah satu dari 12 Kecamatan yang berada di Kota Bekasi. Kecamatan Pondok Melati memiliki luas wilayah 1.895,09 km². Letak Kecamatan Pondok Melati yang sangat strategis karena berbatasan langsung dengan Kota Jakarta merupakan keuntungan bagi Kecamatan Pondok Melati, dengan iklim yang cenderung panas, dan curah hujan rata-rata 267 mm per tahun. Secara administratif Wilayah Kecamatan Pondok Melati terbagi menjadi 4 kelurahan.

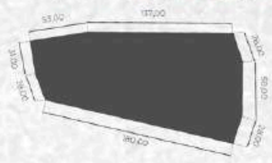
Tapak yang berada di Kecamatan Pondok Melati dipilih karena lokasinya yang strategis yaitu berada dekat dengan pintu Tol JORR dan dilewati jalur utama pekerja antar kota Bekasi-Jakarta. Selain itu tapak ini juga berdekatan dengan area komersial seperti restoran dan kafe serta area residensial seperti apartemen dan rumah warga.

**BATAS WILAYAH**

Kecamatan Pondok Melati berbatasan dengan wilayah Kelurahan Jati Makmur Kecamatan Pondok Gede di utara, Kecamatan Jati Asih pada di timur, Kelurahan Jatiranggon Kecamatan Jatisampurna di selatan, dan Provinsi Jakarta di barat.

**LOKASI PERANCANGAN**

Lokasi perancangan berada berada di Jl. Kampung Pondok Melati, Kelurahan Jatimelati, Kecamatan Pondok Melati, Kota Bekasi, Jawa Barat. Lokasi ini berada tepat di perbatasan antara Kota Jakarta dan Kota Bekasi.




**LUAS TAPAK**

Tapak memiliki bentuk asimetris yang hampir mirip dengan bentuk trapesium. Hal ini disebabkan karena pengaruh bentuk jalan dan bangunan yang lebih dulu dibangun di sekitarnya.

Site ini memiliki ukuran :
Luas : 14.654 m2
Keliling : 530 m

Berdasarkan Peraturan Dinas Tata Ruang Kota Bekasi
Tinggi Lantai Bangunan (TLB) 1 - 3 Lantai
Garis Sepadan Bangunan : 3 m

## KONSEP DASAR

**FAKTA**
1. Minat baca rendah
2. Lokasi strategis

**ISU**
1. Kualitas perpustakaan yang kurang baik
2. Sarana membaca yang sedikit
3. Lingkungan sekitar tercemar polusi

**PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI**

Sebuah fasilitas umum untuk yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana edukatif sekaligus rekreatif

**TUJUAN**

Perancangan ini dapat menjadi sarana edukasi bagi para pelajar yang ingin membaca berbagai buku ataupun mengerjakan tugas, sebagai tempat koleksi buku-buku, serta menyediakan beberapa fasilitas rekreasi seperti cafe book, gallery art, dan playground anak.

**INTEGRASI ISLAM**

Q.S. Al-Alaq ayat 1-5 : Tentang pentingnya ilmu pengetahuan
Q.S. Al-Mujadalah ayat 11 : Mengenai keutamaan seorang yang berilmu

**PENDEKATAN**

**ARSITEKTUR HIJAU**

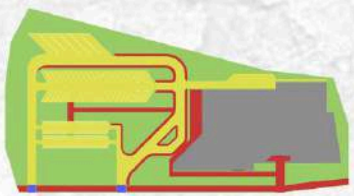
1. Conserving Energy
Dalam arsitektur hijau pertimbangan mengenai pemakaian energi sangat diperlukan. Penggunaan energi alam seperti matahari sebagai pencahayaan alami, dan pohon sebagai kanopi alami sangat dianjurkan.
2. Working with Climate
Menghadirkan desain yang beradaptasi dengan lingkungan dengan memanfaatkan kondisi alam, iklim, dan lingkungan sekitar dengan se-efektif mungkin.
3. Respect to User
Memerhatikan korelasi antara user dengan bangunannya. Dalam arsitektur hijau tidak hanya memerhatikan kebaikan lingkungannya, tetapi juga kebaikan user agar merasa nyaman berada dalam bangunan.

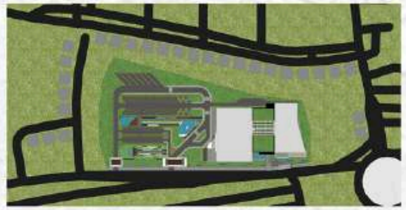
**TAGLINE**

**FOR THE BETTER FUTURE**

1. Open Space
Membuat ruang - ruang secara terbuka dengan mengurangi penggunaan dinding sebagai pemisah serta membuat void di tengah bangunan untuk pusat penghawaan bangunan serta sumber pencahayaan alami.
2. Maximize
Memaksimalkan potensi alam yang ada pada tapak seperti penggunaan dinding roster pada fasad bangunan arah datangnya angin agar dapat masuk dan memenuhi seluruh ruangan.

## KONSEP TAPAK





**SIRKULASI KENDARAAN**
1. Parkir mobil
2. Parkir bis
3. Parkir motor
4. Loading dock

**BANGUNAN UTAMA**
1. Lobby
2. Ruang Baca
3. Ruang Baca Outdoor

**SIRKULASI PEJALAN KAKI**
1. Trotoar
2. Jalur pedestrian dari parkiran
3. Area masuk ke bangunan utama

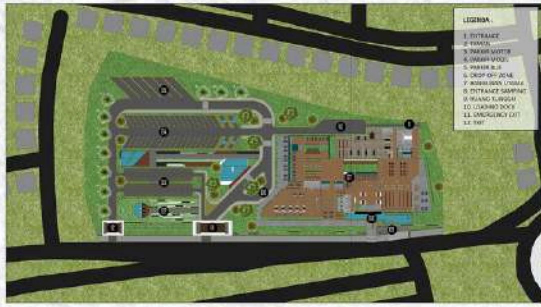
**RUANG TERBUKA HIJAU**
1. Taman
2. Area komunal outdoor

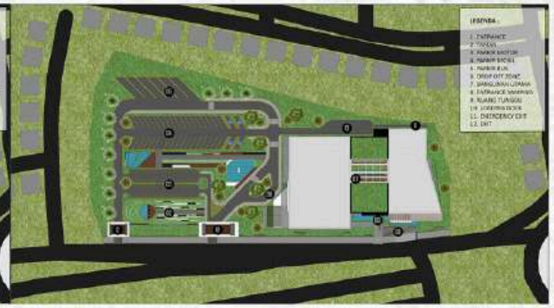
**AKSESIBILITAS**
1. Entrance
2. Exit

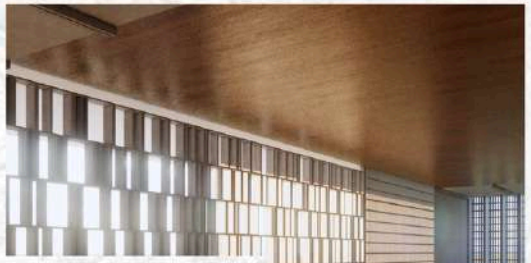
**SIRKULASI DAN AKSESIBILITAS**

Penyempurnaan dari hasil rancangan sebelumnya dengan memaksimalkan efisiensi sirkulasi yang baik bagi sirkulasi pengguna maupun kendaraan. Mengubah tampilan bentuk lanskap yang lebih tertata dan menarik agar tercipta pemaksimalan hubungan manusia alam sekitar, dan bangunan. Penambahan area parkir juga dilakukan agar memanfaatkan lahan yang lebih maksimal sehingga dapat menghasilkan keselarasan antara ruang dan estimasi puncak pengunjung dengan fungsi bangunan berbayar dengan meletakkan gate tiket sebelum memasuki area berbayar.

## HASIL RANCANGAN







**OPEN SPACE**
Membuat plafon yang relatif tinggi untuk memberi kesan luas dan mempermudah pergerakan udara di dalam bangunan yang membuat kualitas penghawaan alami di dalam bangunan semakin baik

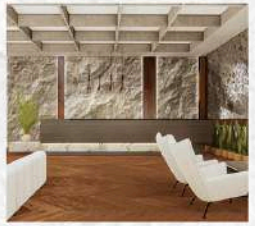
**WORKING WITH CLIMATE**
Menggunakan dinding roster sebagai pintu masuk dan keluar angin yang datang agar masuk dan terdistribusi ke dalam bangunan

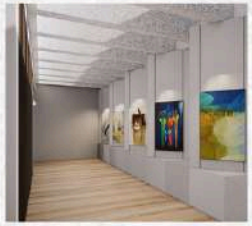
**CONSERVING ENERGY**
- Mengurangi penggunaan AC di ruangan ruangan utama seperti ruang baca, koleksi, lobby dan menggantinya dengan kipas angin untuk menghemat penggunaan listrik pada bangunan
- Menggunakan banyak bukaan di setiap sisi bangunan agar cahaya matahari dapat masuk dan dapat mengurangi penguaan lampu di siang hari

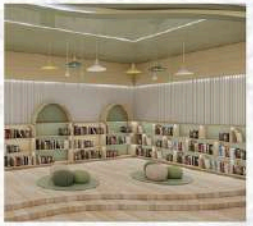
**OPEN SPACE**
Membuat void yang terhubung dari lantai satu sampai lantai tiga yang terhubung dengan atap skylight untuk memberi kesan ruang yang luas serta memanfaatkan view di dalam bangunan

**MAXIMIZE**
Memberikan taman indoor di tengah bangunan sebagai area komunal yang membuat penghuninya di dalam bangunan lebih baik serta agar penggunn dapat merasakan suasana alam meskipun berada di dalam bangunan

**WORKING WITH CLIMATE**
Menerapkan sistem ventilasi silang di seluruh bangunan dengan cara menggunakan dinding roster di sisi timur dan barat bangunan yang menyebabkan arah sumber angin kemudian roster tersebut akan menjadi pusat keluar-masuknya angin dari dalam maupun luar bangunan







**RESPECT TO USER**
Fungsi rancangan tidak hanya dari segi edukasi tetapi mencakup kegiatan rekreasi seperti gallery art, cafe book, ruang eksposi, dan lainnya yang membuat pengguna tertarik untuk datang ke perpustakaan

**CONSERVING ENERGY**
Menggunakan bukaan yang berukuran besar di bagian utara dan selatan bangunan untuk memaksimalkan cahaya alami pada siang hari dan mengurangi penggunaan lampu di dalam bangunan

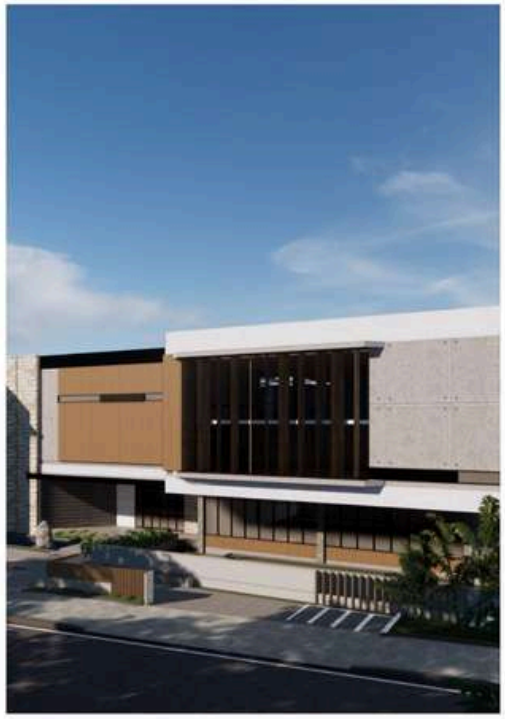
**WORKING WITH CLIMATE**
Penggunaan secondary skin pada bukaan yang mendapat banyak cahaya matahari untuk mengatur intensitas cahaya yang masuk

# MAJALAH

# PERANCANGAN PERPUSTAKAAN KOTA BEKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU


Nama : Riezko Ananda Ariqsyah
NIM : 19660078
Pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah, M.T
Pembimbing 2 : Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc

Tipologi Bangunan : Fasilitas Pendidikan
Lokasi : Kota Bekasi
Luas Tapak : 14.654 m2



Tingkat minat baca masyarakat Kota bekasi yang relatif rendah merupakan salah satu hal yang memprihatinkan. Sarana membaca seperti perpustakaan sangat jarang ditemui di pinggir Kota Bekasi. Selain itu, kurangnya kualitas perpustakaan yang ada di Kota Bekasi juga menjadi salah satu faktor penyebab masyarakat enggan mengunjungi perpustakaan. Beberapa hal yang menyebabkan berkurangnya kualitas perpustakaan tersebut diantaranya adalah kondisi pencahayaan yang kurang baik, desain yang relatif membosankan, serta lokasinya yang tidak strategis.

Kondisi lingkungan Kota Bekasi yang sudah sangat padat menyebabkan kurangnya area resapan air hujan yang dapat menyebabkan banjir di daerah-daerah tertentu. Kualitas udara yang tidak baik akibat polusi kendaraan juga menjadi faktor dibuatnya Perancangan Perpustakaan Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau ini yang diharapkan dapat meningkatkan minat baca masyarakat Kota Bekasi sekaligus tetap menjaga kualitas lingkungan sekitar.

Fasad bangunan dirancang dengan konsep minimalis dengan memperhatikan iklim dan lingkungan yang ada pada tapak, sebagai contoh membuat bukaan yang berukuran besar pada bagian utara bangunan untuk memaksimalkan cahaya matahari pada siang hari. Bentuk bangunan pun juga dibuat sederhana dengan bentuk dasar bujur sangkar. Kemudian dari bentuk dasar tersebut dilakukan beberapa penambahan serta pengurangan di beberapa titik seperti dinding terluar lantai dua dibuat lebih menjorok ke arah luar daripada lantai satu.

Pada fasad bangunan ini menggunakan material yang tahan lama dan awet seperti semen ekspos, papan semen dengan motif kayu, batu alam, serta beton dengan finishing kamprot. Material - material ini memberikan kesan yang sederhana serta alami.

Entrance pada bangunan dibuat pada dua sisi bangunan yaitu di arah Utara dan Timur bangunan. Entrance bangunan pada sisi Utara diperuntukan untuk pengguna pejalan kaki yang berasal dari jalan utama di sisi utara tapak, sedangkan entrance bangunan pada sisi timur diperuntukan untuk pengguna yang berasal dari area parkir kendaraan baik kendaraan roda dua, roda empat, ataupun lebih.

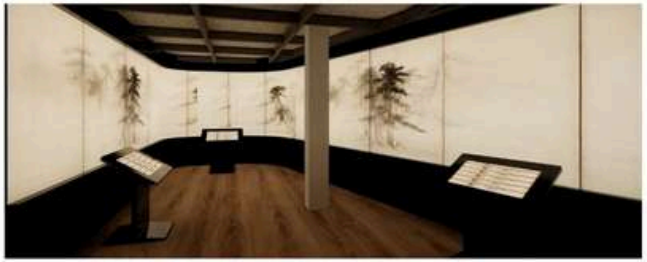
Kedua entrance bangunan tersebut juga dihubungkan oleh satu jalan setapak yang dapat dilalui oleh pengguna yang ingin menuju ke satu titik salah satunya ruang tunggu ojek online. Pada jalan setapak ini pengguna masih dapat merasakan suasana semi-indoor dikarenakan di bagian atas jalan ini dibuat kantilever yang membuat suasana yang rindang.

Pada bagian interior bangunan juga menerapkan beberapa prinsip arsitektur hijau. Salah satunya adalah *Conserving Energy* yang diterapkan dalam bentuk :

1. Penggunaan bukaan berukuran besar untuk memaksimalkan cahaya matahari sebagai pencahayaan alami pada siang hari
2. Penggunaan dinding roster sebagai tempat keluar masuknya angin yang diletakkan di sisi Timur dan Barat bangunan yang merupakan arah sumber angin di tapak
3. Meminimalisir penggunaan AC pada ruangan tertentu dan menggantinya dengan menggunakan kipas angin serta membuat plafon yang berjarak tinggi dari lantai untuk memberi kesan luas dan menjaga penghawaan pada ruangan

Selain itu, terdapat juga penerapan prinsip *Working with Climate* pada rancangan ini, seperti:

1. Menerapkan sistem ventilasi silang untuk menjaga penghawaan di dalam bangunan
2. Menggunakan secondary skin di sisi Timur bangunan untuk menyaring cahaya matahari yang masuk



Untuk prinsip yang ketiga yaitu *Respect for User*, ada beberapa penerapan untuk prinsip ini yaitu :

1. Memberikan ruangan dengan fungsi rekreasi pada bangunan seperti gallery art, ruang ekspresi (ruang yang dapat digunakan pengguna untuk melukis, menggambar, membuat patung,dll), serta caffe book yang dapat menarik pengunjung untuk datang ke perpustakaan ini
2. Membuat desain yang mengikuti zaman dimana sedang maraknya penggunaan alat - alat elektronik/digital. Beberapa ruang baca didesain dengan menambahkan fitur digital reading dimana pengguna dapat membaca melalui layar digital yang disediakan, membuat interactive gallery