

البحث الجامعي

تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير

(مقدم لإكمال بعض شروط الحصول على درجة البكالوريوس)

إعداد:

ريدا سلفية الرحمة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٥٧

المشرفة:

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لإستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد:

ريدا سلفية الرحمة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٥٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة الدينية دار
الفقيه واجير " الذي قدمته ريذا سلفية الرحمة قد فحصته المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة
في.....

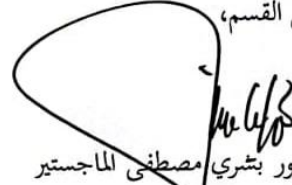
المشرفة،



الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

رئيس القسم،



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تعليم مهارة القراءة على أساس الذكّات المتعددة في مدرسة دار الفقيه
الدينية واجير " الذي قدمته ريدا سلفية الرحمة قد فحصته المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس
المناقشة في ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي



(الدكتور عیدروس محسن بن عقيل)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

الرئيس



(هاشم أمراة الماچستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠٢٣١١٠١٩

السكرتير



(الدكتورة دوي لعميدة الماچستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110057
Nama : RIDA SILVIYATUR ROHMAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثير تطبيق استراتيجيات ذكاء متعددة على مخرجات تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بلوس "الكوتر" بلمينج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	29 September 2023	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	konsultasi judul	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
2	27 November 2023	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi judul dan bab 1	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
3	10 Desember 2023	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi bab 1 dan 3	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
4	28 Desember 2023	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi bab 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	12 Januari 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	acc dan ttd surat pengesahan	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	01 Maret 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi setelah seminar proposal	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	01 Juli 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	bimbingan bab 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	02 Juli 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	bimbingan bab 4	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	14 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi bab 4	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	06 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	revisi bab 4	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	11 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	konsultasi bab 5	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	28 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	ACC skripsi oleh dosen bimbingan	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 5 DESEMBER 2024

Dosen Pembimbing 1

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd

Kajur / Kajardi,

Dr. H. BISA MUSTOFA, MA

إقرار الباحث

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : ريدا سلفية الرحمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٥٧ :

عنوان البحث : تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة الدينية دار الفقيه واجير

أقر بأن هذا البحث الذي حضره لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانامالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيبي. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



ريدا سلفية الرحمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٥٧ :

الشعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

"Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmu lah Yang Mahamulia. Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya."

العلق (١-٥)

إهداء

أهد هذا البحث إلى:

أمي المحبوبة ستي عابدة وأبي المحبوب محي الدين و أخي الصغير محمد علي الدين الشوقي , وجميع

أسرتي وكذلك جميع أصدقائي الذين قد ساعدوني ورافقوني طوال الوقت في طلب العلم.

وجميع الأستاذ و الأستاذات في معهدي و في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله ان يطول عمرهم وعافيتهم ويسهل أمورهم, آمين

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين. اللهم صل على سيدنا محمد مفتاح باب رحمة الله عدداً في علم الله أما بعد. بحمد الله قد أنھا الباحثة من إتمام كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: **تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير**، الذي تتقدم الباحثة الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. ولذلك أهدي هذا البحث إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج .
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.
٤. فضيلة الدكتورة دوي حميدة الماجستير، المشرفة التي قد شرفتني في كل مرحلة إعداد هذا البحث منذ بداية إلى نهاية منه.
٥. فضيلة جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. وفضيلة جميع الأساتيد والأستاذات في معهد دار الفقيه.
٦. الشيخ الحاج فارس خير الأنام والشيخة الحاجة نور الليل موليدة والمعلمون في مدرسة الدينية دار الفقيه واجير الذين قدموا الوقت والفرصة واحتياجات الباحثة لإجراء البحث في المدرسة .
٧. فضيلة أمي ستي عابدة و أبي محي الدين و أخي الصغير محمد علي الدين الشوقي، الذي يقدم الدعم والدعاء باستمرار حتى يمكن الباحثة من إكمال تعليمه في جامعة مولانا مالك إبراهيم بالانج. وعسى الله أن يحفظهم في الدين والدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بصحة وعافية.

٨. جزاكم الله خير لأصحابي فوزية, أوليا, يوسما, عوزي, فائزة, حبيبة, إنتان و جميع الأصحاب في معهد دار الفقيه الذين دعموا ورافقوا عملية الباحثة في إنجاز هذا البحث.
٩. جزاكم الله خي لمن في معهد دار الفقيه. جزاكم الله خير لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية B .

مالانج

صاحبة الإقرار



ريدا سلفية الرحمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٥٧

محتويات البحث

iii	 خطاب الموافقة
iv	 تقرير مجلس المناقشة
v	 مواعد الإشراف
vi	 إقرار الباحث
vii	 الشعار
viii	 الإهداء
ix	 كلمة الشكر و التقدير
xi	 محتويات البحث
xiv	 قائمة الجدوال
xv	 مستخلص البحث باللغة العربية
xvi	 مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
xvii	 مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول

١	 مقدمة
٦	 أسئلة البحث
٧	 حدود البحث
٧	 أهداف البحث
٧	 فوائد البحث

٨	الدراسات السابقة
١١	تحديد المصطلحات
الفصل الثاني	
١٣	تعليم مهارة القراءة
١٩	الذكات المتعددة
٢٢	فروض البحث
الفصل الثالث	
٢٣	مدخل البحث و منهجه
٢٣	موقع البحث
٢٤	متغيرات البحث
٢٤	مجتمع البحث و عينته
٢٥	البيانات و مصادرها
٢٦	أدوات البحث
٢٧	صدق البيانات وثباتها
٢٨	أسلوب جمع البيانات
٢٩	تحليل البيانات
٣١	إجراء البحث

الفصل الرابع

- أ. المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير ٣٢
- ب. المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير ٧٣

الفصل الخامس

- أ. تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير ٧٨
- ب. فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير ٧٩

الفصل السادس

- أ. خلاصة البحث ٨١
- ب. اثار البحث ٨١
- ت. اقتراحات ٨٢
- قائمة المراجع ٨٣
- ملاحق ٨٦
- السيرة الذاتية ١٠٨

قائمة الجداول

الجدول ١ :	الدراسة السابقة	٩
الجدول ٢ :	تفاصيل الأسئلة	٢٥
الجدول ٣ :	نتائج إختبارات الذكاءات المتعددة	٤٨
الجدول ٤ :	الشرح نتائج اختبارات الذكاءات المتعددة	٤٩
الجدول ٥ :	نموذج التعلم للذكاءات المتعددة	٥٤
الجدول ٦ :	نتائج اختبارات القبلي و البعدي	٧٢

مستخلص البحث

ريدا سلفية الرحمة. ٢٠٢٤. تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة دار الفقيه الدينية واجير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : الدكتورة دوي حميدة الماجستير

الكلمات المفتاحية : الذكاءات المتعددة، تعليم مهارة القراءة، تعليم اللغة العربية

يهدف هذا البحث ليزيد قدرة الطلاب في فهم وقراءة النصوص العربية ومهارات الفهم التي لا تزال متفاوتة في الصف الواحد، وذلك بتطوير أساليب التعلم المهارة القراءة المبني على الذكاءات المتعددة لدى الطلاب. والذكاءات المتعددة هي نظرية صاغها غاردنر من خلال الاعتقاد بأن كل طفل هو نجم، ويقسم غاردنر الذكاءات المتعددة إلى ثمانية أنواع، وهي الذكاء اللفظي اللغوي، والمنطقي الرياضي، والبصري المكاني، والحركي المكاني، والموسيقي، والشخصي، والذكاءات الشخصية والذكاءات البينية، والذكاءات الطبيعية. ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية التعلم وقياس فاعلية التعلم المبني على الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه، وذلك من خلال دراسة الذكاءات المتعددة.

هذا البحث عبارة عن بحث كمي باستخدام الأسلوب التجريبي لتصميم الاختبار القبلي-الاختبار البعدي لمجموعة واحدة وأسلوب تحليل اختبار ويلكوكسون. مجتمع هذه الدراسة هم طلبة الصف الأول الثانوي في مدرسة دينية دار الفقيه. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو الذكاءات المتعددة، بينما المتغير التابع هو تعلم مهارة القراءة. وقد تم تنفيذ أساليب جمع البيانات في هذه الدراسة عن طريق الملاحظة، والتوثيق، والمقابلة، واستبيان الذكاءات المتعددة، وأساليب الاختبار.

نتائج هذه الدراسة هي (١) التعلم المبني على الذكاءات المتعددة لتحسين قدرة مهارة القراءة يحظى بحماس جيد من الطلاب، ويتضح ذلك من خلال المقابلات مع عدد من الطلاب الذين تلقوا العلاج وكذلك نتائج الاختبار البعدي الذي كان في العدد ١٠٠ من قبل ٤ طلاب من الصف الأول الابتدائي. (٢) هناك أثر إيجابي كبير للتعلم المبني على الذكاءات المتعددة لتحسين قدرة مهارة القراءة لدى طلاب مدرسة دار الفقيه، ويتضح ذلك من خلال اختبار ويلكوكسون مع وجود علامة (أسي). سيج ٢ ذيل ٠,٠٠٥. عند النظر إليها من أساس اتخاذ القرارات، فإن قيمة ٠,٠٠٥ > ٠,٠٥، مما يعني أن هناك تأثير في تعلم مهارة القيروان على أساس الذكاءات المتعددة.

ABSTRACT

Rida Silviyatur Rohmah. ٢٠٢٤. **Learning Maharah Qiroah based on Multiple Intelligence at Madrasah Diniyah Darul Faqih. Thesis.** Arabic Language Education, Faculty of Science Tarbiyah and Keguruan, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor : Dr. Dewi Chamidah, M.Pd

Keywords: Multiple Intelligences, Teaching Reading, Teaching Arabic Language

This research intends to overcome the lack of ability of students in understanding and reading Arabic texts and comprehension skills that are still uneven in one class by developing maharah qiroah learning methods based on students' multiple intelligences. Multiple intelligence is a theory coined by Gardner by believing that every child is a star, Gardner divides multiple intelligences into eight kinds, namely verbal linguistic, mathematical logical, visual spatial, kinesthetic, musical, interpersonal, intrapersonal and naturalistic intelligence. This study aims to find out how to learn and measure the effectiveness of learning based on multiple intelligences at Madrasah Diniyah Darul Faqih.

This research is a quantitative research with experimental method of one group pretest-posttest design and wilcoxon test analysis technique. The population in this study were grade ١ students of Madrasah Diniyah Darul Faqih. The independent variable in this study is multiple intelligences, while the dependent variable is maharah qiroah learning. Data collection techniques in this study were carried out by observation, documentation, interview, multiple intelligence questionnaire, and test methods.

The results of this study are: (١) learning based on multiple intelligences to improve the ability of maharah qiroah gets good enthusiasm from students, this is evidenced based on interviews with several students who have received treatment as well as the results of the posttest which is at ١٠٠ by ٤ grade ١ students. (٢) There is a significant positive impact of learning based on multiple intelligences to improve the ability of maharah qiroah of Madrasah Diniyah Darul Faqih students, this is evidenced by the Wilcoxon test with an asymp. Sig ٢ tailed ٠,٠٠٥. When viewed from the basis of decision making, the value of ٠,٠٠٥ < ٠,٠٥, which means that there is an influence in learning maharah qiroah based on multiple intelligences.

Abstrak

Rida Silviyatur Rohmah. ٢٠٢٤. **Pembelajaran Maharah Qiroah berdasarkan Kecerdasan Majemuk di Madrasah Diniyah Darul Faqih.** Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr.Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci : *Kecerdasan Majemuk, Pembelajaran Maharah Qiroah, Pembelajaran Bahasa Arab*

Penelitian ini bermaksud untuk mengatasi kurangnya kemampuan siswi dalam memahami dan membaca teks bahasa arab serta kemampuan pemahaman yang masih belum rata dalam satu kelas dengan mengembangkan metode pembelajaran maharah qiroah berdasarkan kecerdasan majemuk yang dimiliki siswa. Kecerdasan majemuk merupakan teori yang dicetuskan oleh Gardner dengan meyakini bahwa setiap anak adalah bintang, Gardner membagi kecerdasan majemuk menjadi delapan macam yakni kecerdasan *verbal linguistic*, *logis matematis*, *visual spasial*, *kinestetik*, *musical*, *interpersonal*, *intrapersonal* dan *naturalistic*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara pembelajaran dan mengukur keefektivan pembelajaran yang didasarkan kecerdasan majemuk di Madrasah Diniyah Darul Faqih.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen jenis one group pretest-posttest design dan teknik analisis uji wilcoxon. Populasi dalam penelitian ini adalah siswi kelas ١ Madrasah Diniyah Darul Faqih. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah kecerdasan majemuk, sedangkan variabel terikat penelitian adalah pembelajaran maharah qiroah. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan metode observasi, dokumentasi, wawancara, angket kecerdasan majemuk, dan metode tes.

Adapun hasil penelitian ini adalah: (١) pembelajaran berdasarkan kecerdasan majemuk untuk meningkatkan kemampuan maharah qiroah mendapati antusias yang baik dari para siswi, hal ini dibuktikan berdasarkan wawancara kepada beberapa siswi yang sudah mendapatkan perlakuan serta hasil dari posttest yang berada diangka ١٠٠ oleh ٤ siswi kelas ١. (٢) Terdapat dampak positif yang signifikan dari pembelajaran berdasarkan kecerdasan majemuk untuk meningkatkan kemampuan maharah qiroah siswi Madrasah Diniyah Darul Faqih, hal ini dibuktikan melalui uji wilcoxon dengan nilai asymp. Sig ٢ tailed ٠,٠٠٠. Jika dilihat dari dasar pengambilan keputusan, maka nilai ٠,٠٠٠ < ٠,٠٠ yang artinya terdapat pengaruh dalam pembelajaran maharah qiroah berdasarkan kecerdasan majemuk.

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسات السابقة

أ. مقدمة

أصل كلمة التعليم نفسها يأتي من اللاتينية، وهي *ducare*، وتعني "توجيه، وتوجيه، أو قيادة" والبادئة *e*، وتعني "خارج". لذا فإن التعليم يعني "قيادة الأنشطة الخارجية". أي تجربة لها تأثير تكويني على الطريقة التي يفكر بها الشخص، أو يشعر، أو يتصرف يمكن اعتبارها تعليمية.^١

التعليم هو جهد أساسي مخطط لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يقوم الطلاب بتطوير إمكاناتهم بشكل فعال لامتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق وعلوم الحياة والمعرفة العامة والمهارات اللازمة لهم للعيش. في المجتمع على أساس القانون.^٢

التعليم هو مجال يستمر في التطور والابتكار بناءً على احتياجات الإنسان في كل عصر. يؤثر التعليم بشكل كبير على مدى نجاح الشخص في تحقيق النجاح، سواء النجاح الدنيوي أو الأخروي. كما جاء في قول الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ" ﴿١١﴾^٣

وكما في الحديث:

"مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ هُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ"^٤

^١ Nasution, Hanifah Nur; Nasution, Sari Wahyuni Rozi; Fauzi, Rahmad; Lubis, Ilham Sahdi (٢٠٢١-١٢-٢٠). "PELATIHAN MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI BORLAND DELPHIY SMK NEGERI ١ ANGKOLA TIMUR"

^٢ UU No. ٢٠ Tahun ٢٠٠٣

^٣ Q.S Al-Mujadalah : ١١

^٤ Baihaqi, Imam. *Manaqib Asy-Syafi'i*. <https://www.fatwapedia.com/penjelasan-hadits-man-arada-dunya-faalaihi-bililmi/>. Maret ٢٠٢٣

لا يمكن فصل التعليم عن عملية التعليم والتعلم والجو الذي يوجد فيه مكونان رئيسيان في تنفيذ عملية التعلم، وهما المعلم (كميسر للمعرفة) والطلاب (متلقي المعرفة). ودور المعلم هنا مهم جداً في عملية التعلم، لأن المعلم هو الميسر في إيصال المعرفة للطلاب. يجب أن يعرف المعلمون أيضاً ما يحتاجه طلابهم. لذلك من المهم أن يكون المعلم قادراً على إدارة الفصل لإنشاء عملية تعليمية فعالة ومواتية حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف تنفيذ التعلم. تتنوع احتياجات كل طالب في التعلم بشكل كبير، وكذلك إمكانيات الطالب. مع تنوع الاحتياجات والخصائص المحتملة للطلاب، يحتاج المعلمون إلى إدارة الفصل الدراسي كوسيلة لتطوير خبرات التعلم لدى الطلاب.

تعد إدارة الفصل أحد أهم الجوانب في تنفيذ التعلم. لذلك من المهم جداً أن يقوم المعلمون بإدارة الفصل قدر الإمكان من أجل إنشاء فصل مريح للطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم التعلم والحصول على نتائج جيدة، لأن نتائج التعلم تتحدد من خلال الأشياء التي تحدث في الفصل.

في إدارة الفصول الدراسية، هناك استراتيجية واحدة يمكن أن تدعم عملية التعلم على النحو الأمثل، وهي تجميع تعلم الطلاب. تعتمد هذه المجموعة من الطلاب على العديد من ظروف الطلاب الحالية. الغرض من تجميع الطلاب هو تحقيق أهداف التعلم. يتم تطبيق تجميع الطلاب على نطاق واسع في المدارس المختلفة كمحاولة لجعل التعلم أكثر فعالية.

إن معيار الإدارة الناجحة للفصل الدراسي هو خلق بيئة تعليمية مواتية ومنظمة ومنضبطة بالإضافة إلى علاقات جيدة بين الطلاب والمعلمين وبين المعلمين والطلاب في العلاقات الشخصية. يتم تحديد النجاح في التعلم من خلال قدرة المعلم على تسهيل الأطفال°

في الأساس، كل طفل لديه إمكانيات ذكاء فريدة ومتنوعة. بفضل أنواع الذكاء المختلفة التي يتمتعون بها، يمكنهم استكشاف العالم بطريقتهم الخاصة. إن وجود اختلافات في أنواع ذكاء الطلاب يتطلب دور المعلم كميسر ومحفز يفهم المستويات المختلفة لقدرات الطلاب.

° Rukmana, A., & Suryana, A. Pengelolaan Kelas. UPI PRESS. ٢٠١١

الذكاء حسب جاردنر هو القدرة على حل المشكلات وخلق العمل في وقت وحالة معينة. الذكاء أيضًا ليس مجرد القدرة على إكمال المهام المتعلقة باختبارات الذكاء ولكن حتى يتمكن الشخص من حل العقبات أو المشكلات في حياته في مختلف الظروف^٦. ووفقاً لنموذج الذكاء المتعدد فهو القدرة على وجود ثلاثة مكونات رئيسية: ١. القدرة على حل المشكلات التي تنشأ في الحياة الواقعية. ٢. القدرة على توليد مشاكل جديدة لحلها. ٣. القدرة على خلق أو تقديم الخدمات التي تؤدي إلى تقدير ثقافة الفرد. هذه القدرات يتقاسمها جميع البشر، لكن البشر يختلفون في كيفية إظهارها^٧

تنقسم الذكاءات المتعددة إلى ٨ أنواع (حسب جاردنر): الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاء اللغوي، الذكاء النفسي الذاتي، الذكاء بين الأفراد، الذكاء المتعدد، الذكاء الحسي الحركي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الموسيقي والطبيعي.

تعتبر نظرية الذكاءات المتعددة أو الذكاءات المتعددة بشكل عام أن كل شخص لديه القدرة على تطوير كل نوع من أنواع الذكاء إلى مستوى أعلى إذا تلقى الدعم والإثراء والتدريس. إن مفهوم الذكاءات المتعددة الذي يركز على عالم التفرد يجد دائماً نقاط القوة لدى كل طفل. علاوة على ذلك، يعتقد هذا المفهوم أنه لا يوجد طفل غبي، لأن كل طفل يجب أن يتمتع بميزة واحدة على الأقل.

بدأت نظرية الذكاءات المتعددة أو الذكاءات المتعددة تحظى بالقبول في عالم التعليم لأنها تعتبر تخدم جميع الذكاءات التي يمتلكها الطفل بشكل أفضل. إن مفهوم الذكاءات المتعددة يجعل المعلمين أكثر حكمة في رؤية الاختلافات، ويجعل الأطفال يشعرون بمزيد من القبول والخدمة. وهذا المفهوم "يقضي" على أسطورة الأطفال الأذكياء وغير الأذكياء، لأنه وفقاً لهذا المفهوم فإن جميع الأطفال أذكياء بالأساس. كل ما في الأمر أن مفهوم الذكاء يحتاج إلى إعادة تعريف على أساس جديد. وبصرف النظر عن ذلك، فإن نظرية الذكاءات المتعددة هي افتراض يضع الاعتراف بتنوع

^٦ Syarifah, *Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner*. Jurnal Ilmiah Sustainable : ٢٠١٩

^٧ Elmarom, Aufa. *Implementasi Pembelajaran PAI Berbasis Multiple Intelligence Di SMP AL-Hidayah*. ٢٠٢٢

الطرق التي يفهم بها الطلاب المواد، مما يساعد المعلمين والطلاب على تحقيق أهداف التعلم المطلوبة. ونتيجة لذلك، يرى العديد من الباحثين ٤ أنه من المهم تحديد ملف تعريف الطلاب وتمكينهم من التعرف على ذكائهم من أجل تحسين التعلم وتطويره. إن نظرية الذكاءات المتعددة تجعل المعلمين يدركون عيوبهم، ويدركون أن كل شخص لديه القدرة على تفعيل الذكاء الذي لم يتطور بعد أو الذي سمح له بالتوقف عن النمو. لذلك يمكن الاستمرار في تطوير الذكاء أو القدرة من خلال تقديم علاجات مختلفة.

الطلاب مخلوقات معقدة ومعقدة ولا بد أن تكون هناك اختلافات بين بعضهم البعض من حيث الاهتمام والاستعداد للتعلم وما إلى ذلك. وخاصة بالنسبة لأولئك الذين لا يزالون في المرحلة الابتدائية. لذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على التكيف مع الطلاب، كما يُطلب منهم معرفة وفهم خصائص كل طفل واهتماماته وذكائه وأنماط التعلم الخاصة به حتى يصبح التعلم أكثر فعالية. أحد الأشياء التي يمكن للمعلمين القيام بها لتحقيق ذلك هو تطبيق نظرية أنواع الذكاء المتعددة في إدارة الفصل الدراسي.

لا تزال المدارس بشكل عام نادرًا ما تستخدم رسم خرائط الفصل بناءً على الذكاءات المتعددة، بل إن الكثير منها يلغي إمكانيات أو اهتمامات كل طالب وسيكون لهذا بالتأكيد تأثير على عملية التعلم الخاصة بهم بحيث يكون الخريجون الذين يخرجون أقل تأهيلاً بسبب افتقارهم إلى الفهم. . يعد تطبيق جميع الطلاب تحديًا جديدًا للمعلمين في تعديل النماذج أو الاستراتيجيات المناسبة للطلاب. ولكن وراء ذلك فإن تطبيق جميع الطلاب على أساس ذكاء كل طفل، وخاصة في المرحلة الابتدائية، أمر ضروري للغاية لأنه يؤثر على عملية تعلم كل طالب مما سيؤثر لاحقاً على فهمهم ونواتج التعلم لينتج جيلاً من جودة عالية وفهم عالي.

للذكاءات المتعددة مساهمة جيدة في المؤسسات المدرسية عند تطبيقها في التعلم. وفي تعلم اللغة العربية، يمكن أن تؤثر نظرية الذكاءات المتعددة أيضاً على سهولة فهمهم للدروس التي تعتبر صعبة، مما يؤدي إلى درجات مرضية للطلاب لأنهم يستطيعون فهم الدروس جيداً وفي النهاية ينجبون جيلاً يستطيع التحدث باللغة العربية جيداً وبشكل صحيح.

للغة العربية ٤ عناصر يجب على كل من يتعلمها أن يتقنها، وهي مهارة القراءة، ومهارة الاستفهام، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. مهارة القراءة هي مهارة الطالب في قراءة النص العربي وفهمه، ومهارة الاستماع إلى اللغة العربية، ومهارة الكلام هي مهارة الطالب في التحدث باللغة العربية، ومهارة الكتابة هي مهارة الطالب في الكتابة باللغة العربية.

استناداً إلى الملاحظات التي تم إجراؤها في مدرسة دار الفقيه الداخلية للصف الأول من المدرسة الدينية، فإن المشكلة التي يعاني منها الطلاب هي عدم قدرة الطلاب على تحديد كيفية تجويد النعمة في قراءة النص. بالإضافة إلى ذلك، يعاني الطلاب أيضاً من مشاكل في فهم النص بحيث يجدون صعوبة في الإجابة على بعض الأسئلة عند الإجابة على بعض الأسئلة بالإضافة إلى تفاوت قدرات الطلاب مما يؤدي إلى عدم فهمهم للنصوص العربية.

في مهارة القراءة، يجب أن يكون لدى كل طالب القدرة على قراءة النص بنبرة صوت صحيحة وأن يكون قادراً على معرفة معنى النص الذي تتم قراءته. ووفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، فإن الاستخدام الصحيح للذكاء في عملية التعلم سيزيد من قوة التعلم بشكل كبير. إن التعلم الذي يتناسب مع الذكاء الذي يمتلكه الطلاب، سيكونون أكثر تحفيزاً للتعلم بحيث تجري أنشطة التعلم، ويشترك الطلاب بنشاط في العملية التعليمية وتحقق النتائج النهائية التي يتم الحصول عليها مع زيادة سواء في التحصيل أو في سلوكهم أيضاً. من هذه المشكلة، يمكن للباحثة أن تستنتجوا أنه لا يكفي إجراء اختبارات تحديد المستوى فقط، بل يجب أيضاً معرفة نوع الذكاء الذي يتمتعون به. لأن كل شخص يجب أن يكون لديه أنواع مختلفة من الذكاء بحيث يؤثر ذلك على تنفيذ وفهم التعلم في الفصل. عندما تكون الطريقة المتبعة في الفصل الدراسي لا تتوافق مع نوع ذكائهم، فقد ينخفض فهمهم بسبب أساليب التعلم التي لا تتناسب مع نوع ذكائهم. من خلال معرفة نوع ذكائهم، يمكن تعديلها لاحقاً مع أساليب التعلم المنفذة حتى يتمكن الطلاب من تحقيق نفس الفهم.

عندما يتم تطبيق الذكاءات المتعددة على تعلم مفردات القرآن الكريم، فإن الأطفال الذين يتمتعون بأنواع الذكاء اللغوي والمنطق الرياضي والذكاء الباطني سيجدون سهولة أكبر في فهم معنى النص عن طريق المناقشة والسؤال والجواب. في حين أن الأطفال الذين يتمتعون بأنواع الذكاء

الموسيقي سيفهمون النص بسهولة أكبر عن طريق الترجمة وحفظ المفردات أولاً عن طريق الغناء. ثم، بعد أن يفهم ترجمة النص، سيجد سهولة أكبر في قراءة النص وفقاً لعلامات التقييم. إذا كان في الفصل الذي توجد فيه أنواع الذكاء المذكورة، فسيكون من الأسهل تعليمها بالجمع بين طريقتين في التعليم. على سبيل المثال، في العشرين دقيقة الأولى، يقوم المعلم بترجمة النص إلى اللغة الإندونيسية ويسأل الطلاب عن المفردات التي لا يعرفون معناها فيتم ترجمتها معاً ومناقشتها والسؤال عما إذا كانت الكلمة اسماً أم فعلاً. (تنشيط القدرات اللغوية والداخلية والشخصية والطبيعية) بعد فهم النص عن طريق الترجمة، بالنسبة لذوي الذكاء الموسيقي نقدم أغاني أو نمنحهم الفرصة لتأليف أغاني بهدف تسهيل حفظ المفردات التي حصلوا عليها.

وبناءً على ما سبق فإن الباحثة تهتم بإجراء بحث في هذا الشأن، وتركز في هذا البحث على الطلاب الذين لديهم أنواع الذكاء اللغوي والذكاء الباطني والذكاء الشخصي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء البصري، وتركز أكثر على تعلم مهارة القراءة من المهارات الأربعة الموجودة في هذا البحث، مع تعديلها بما يتناسب مع المشكلات الموجودة، لذا فإن هذا البحث بعنوان: " تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير"

ب. أسئلة البحث

١. كيف تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير؟
٢. كيف فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير؟

ج. حدود البحث

يتم هذا البحث بمجموعة من الحدود، فهي:

١. حدود الموضوع حدود مناقشة العنوان: يناقش البحث تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة التي يمتلكها الطلاب، ومنها: الذكاءات البصرية المكانية والذكاءات الباطنة والذكاءات اللغوية والرياضية.
٢. حدود المكانية: ل ١٠ التلميذات الصف الأول في المدرسة الدينية دار الفقيه
٣. حدود الزمانية: من أغسطس الى نوفمبر

د. أهداف البحث

١. لتعريف تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية

واجير

٢. لتعريف فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه

الدينية واجير

هـ. فوائد البحث

١. فوائد النظري

أ. لمعهد دار الفقيه

ومن نتائج هذا البحث يؤمل أن يكون مساهمة إيجابية للمؤسسات التعليمية التي لم تطبقه بعد. حتى يعلموا أن تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة يحتاج فعلاً إلى التطبيق، بحيث تتم عملية التعلم بشكل أكثر فعالية ويكون كل طالب قادراً على الحصول على فهم اللغة العربية.

٢. فوائد العملي

أ. للمدارس

ان تكون مساعده لترقية كيفية التعليم لكي يفهم الطلاب

ب. للطلاب

هدف البحث و لتحسين واصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة تدافعة للطلاب

في تعليم مهارة القراءة بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطلبة

ج. للباحثة

زيادة المعرفة لدى الباحثة فيما يتعلق بتطبيق الذكاءات المتعددة في مجال التعليم

والتي يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب على تعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية

و. الدراسات السابقة

١. مجلة للإمام بختيار (٢٠١٧) بعنوان "تأثير التعلم المبني على الذكاءات المتعددة على الذكاء

ما وراء المعرفة ومخرجات تعلم علوم الأحياء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية

١١^٨. نتائج هذا البحث هي أن التعلم القائم على الذكاءات المتعددة له تأثير أفضل على الذكاء ما وراء المعرفي ونتائج تعلم الطلاب بناء على العديد من الاختبارات التي تم تنفيذها.

٢. بحث ربعة الأدوية (٢٠١٥) بعنوان "تأثير نموذج التعلم المبني على الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف الخامس في مواد التعليم الإسلامية في المدرسة الابتدائية الكوثر بلمبيج"^٩. نتائج هذا البحث هي أن متوسط درجات طلاب التعليم الإسلامية أفضل من عدم استخدام التعلم القائم على الذكاءات المتعددة بناءً على العديد من الاختبارات التي تم إجراؤها على الطلاب.

٣. بحث لشهر بنو العبقرية (٢٠١٤) بعنوان "تطبيق منهج الذكاءات المتعددة في التعلم لتحسين مخرجات التعلم الإسلامية في مدرسة المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج"^{١٠}. نتائج هذا البحث هو أن تطبيق منهج الذكاءات المتعددة في التعلم لتحسين نتائج التعليم الإسلامية في المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج يسير بشكل جيد حيث يساعد المعلم الطلاب حقًا على تحقيق نتائج التعلم المتوقعة.

٤. بحث لأيو أنديرا رسناواتي (٢٠١٨) بعنوان "فعالية التعلم المبني على النظرية الذكاءات المتعددة في التحفيز و القدرات المعرفية لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية نور المسلم نقل شركة جفارا للمواد ذات الفئة الدائرية لفصل الثامنة"^{١١}. نتائج هذا البحث هو التعلم القائم على الذكاءات المتعددة فعال على القدرات المعرفية للطلاب، ويظهر ذلك من خلال الاختبارات تم إنشاء فروق متوسطة باستخدام اختبار "T". ويمكن أن نستنتج أن التعلم يعتمد على نظرية الذكاء المركب فعال على تحفيز الطلاب وقدراتهم المعرفية لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية نور المسلم نقل شركة جفارا.

^٨ Nufus, S. S., Jamaluddin, J., & Bachtiar, I. (٢٠١٧). PENGARUH PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES TERHADAP KESADARAN METAKOGNISI DAN HASIL BELAJAR IPA BIOLOGI SISWA KELAS VIII SMPN ١١ MATARAM. *Jurnal Pijar Mipa*, 12(١). <https://doi.org/10.29303/jpm.v12i1.338>

^٩ Adawiyah, Robi'atul. (٢٠١٥). *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences terhadap Prestasi Siswa Kelas V Mata Pelajaran PAI di SD Plus Al-Kautsar Blimbing*. Skripsi UIN-Malang

^{١٠} Banu, Syahar. (٢٠١٤). *Implementasi Pendekatan Multiple Intelligences dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SD Plus Al-Kautsar Malang*. Skripsi UIN-Malang

^{١١} Andira, Ayu. (٢٠١٧). *EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BERBASIS TEORI KECERDASAN MAJEMUK TERHADAP MOTIVASI DAN KEMAMPUAN KOGNITIF SISWA MTS NURUL MUSLIM MINDAHAN JEPARA MATERI LINGKARAN KELAS VIII*. Skripsi UIN-Wali Songo Semarang

٥. بحث لمرزقي ياني, بوبري. (٢٠٢٤) بعنوان "أثر وعي الذكاءات المتعددة واستخدام أساليب تعلم اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المركز العربية كاديري"^{١٢} يناقش هذا البحث كيفية زيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام أساليب التعلم بالذكاء المتعدد، ويستخدم هذا البحث الأساليب الكمية مع اختبار F، وقد كان لهذا البحث أثر إيجابي في زيادة دافعية تعلم طلاب المركزي العربية كاديري.

ويمكن توضيح كيف الاختلافات بين الدراسة السابقة وهذا البحث, سيقدم الباحثة توضيح الاختلافات, فيما يلي:

جدول ١,١

المقارنة بين الدراسة السابقة و بحث الباحثة

الرقم	إسم الباحث/ة	موضوع البحث	التشبيهات	الاختلافات
١	إمام بختيار	تأثير التعلم المبني على الذكاءات المتعددة على الذكاء ما وراء المعرفة ومخرجات تعلم علوم الأحياء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١١	بحث تأثير التعلم المبني على الذكاءات المتعددة	بحث تأثير التعلم المبني على الذكاءات المتعددة في علوم الأحياء, ليس في تعلم اللغة العربية
٢	ربيعة الأدوية	تأثير نموذج التعلم المبني على الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف	بحث التعلم على الذكاءات المتعددة	بحث التعلم على الذكاءات المتعددة في تعليم الإسلامية, ليس

^{١٢} رزقي ياني, بوبري. (٢٠٢٤). أثر وعي الذكاءات المتعددة واستخدام أساليب تعلم اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المركز العربية كاديري. بحث الجامعي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في تعليم اللغة العربية		الخامس في مواد التعليم الإسلامية في المدرسة الابتدائية الكوثر بلمبيج		
بحث منهج الذكاءات المتعددة في تعليم الإسلامية, لا في تعليم اللغة العربية	بحث منهج الذكاءات المتعددة	تطبيق منهج الذكاءات المتعددة في التعلم لتحسين مخرجات التعلم الإسلامية في مدرسة المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج	شهر بنو العبقريّة	٣
بحث منهج الذكاءات المتعددة في تعليم الرياضية و , لا في تعليم اللغة العربية	بحث منهج الذكاءات المتعددة	فعالية التعلم المبني على النظرية الذكاءات المتعددة في التحفيز و القدرات المعرفية لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية نور المسلم نقل شركة جفارا للمواد ذات الفئة الدائرية لفصل الثامنة	أيو أنديرا رسناواتي	٤

٥	ررزقي ياني	أثر وعي الذكاءات المتعددة واستخدام أساليب تعلم اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المركز العربية كاديري	بحث منهج الذكاءات المتعددة	بحث كيفية زيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام أساليب التعلم بالذكاء المتعدد
---	------------	---	----------------------------------	---

والفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة هو من ناحية التعلم، حيث إنه في هذا البحث يناقش اللغة العربية بينما في البحث السابق للإمام بختيار يناقش الذكاء المتعدد ولكن في دروس العلوم، بينما بحث ربيعة عدوية يناقش في دروس الدين الإسلامي، وبحث سهرو بانو يناقش في دروس التربية الإسلامية، وبحث أبو أنديرا الأخير يناقش في دروس الرياضيات.

ز. تحديد المصطلحات

وهناك مصطلحات تستخدمها الباحثة في هذا البحث:

١. مهارة القراءة

القراءة هي مهارة معقدة تتضمن سلسلة من المهارات الأصغر. مهارة القراءة الجيدة ستدعم نجاح الأشياء الأخرى. القراءة هي مفتاح مخزن المعرفة.^{١٣} القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتوأسا مع غيره بدونها، إذا هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً و تحقيقاً للاتصال.^{١٤}

^{١٣} سيف المصطفى، إيكاً لطفية، أحمد مكي. تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الأخلاقية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة، (مالانج):

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ١٥،٢٠٢٠

^{١٤} نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. ٢٠١١. ص ٦١

٢ . الذكاءات المتعددة

هي نظرية التي قد نشأ جاردنر سنة ١٩٨٣ م، الذكاء بأنه قدرة او امكانية بيولوجية كاملة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية بحل المشكلات او ايجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وعند جاردنر المفهوم الذكاء في الاساس على وجود سبعة انواع من الذكاء هي: الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي والذكاء المكاني او البصر والذكاء الموسيقي والذكاء الشخصي او الذاتي والذكاء الاجتماعي^{١٥}

^{١٥} صباح العميزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبة التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة. (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعليم مهارة القراءة

• تعريف التعليم

وفقًا لهيرو كورنياوان، فإن التعلم هو عملية تكييف تهدف إلى التعلم النشط في الفصل.^{١٦} التعلم هو عملية تعليم الطلاب اكتساب معارف ومهارات واتجاهات جديدة تنمو عندما يتفاعل الفرد مع المعلومات والبيئة، ويحدث ذلك في أي وقت.^{١٧} يرى سلافين أيضًا أن التعلم يتم تعريفه على أنه تغييرات في الشخص ناجمة عن الخبرة. التغييرات التي تحدث دائمة، أي أن التغييرات التي تحدث ليست فورية ولكنها عملية منهجية من التفاعل والخبرة. هناك العديد من الطرق المختلفة لاستخدامها في العمل (الاتجاهات)، والحركي النفسي (المهارات)، والمعرفي (المعرفة).^{١٨}

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين، وكذلك البيئة المحيطة بهم. إذن من عملية التفاعل هذه يحدث تغيير في السلوك نحو الأفضل. وفي الوقت نفسه، وفقًا لجيني، فإن التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم إنشاؤها عمدًا بهدف تسهيل عملية التعلم. يؤدي التعلم إلى مفهومين هما التعلم والتعليم. التعلم هو عملية أو جهد يقوم به كل فرد للحصول على تغييرات في السلوك سواء على شكل معارف أو مهارات أو اتجاهات أو قيم إيجابية كخبرة ومواد مختلفة تمت دراستها.^{١٩} وفي الوقت نفسه، كان التدريس في

^{١٦} Kurniawan. Heru. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١٤

^{١٧} Santoso. Anang. *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Banten: Universitas Terbuka. ٢٠١٣

^{١٨} Wardoyo. Sigit Mangun. *Pembelajaran Konstruktivisme Teori dan Plikasi Pembelajaran dala Pembentukan Karakter*. Bandung: Alfabeta. ٢٠١٣

^{١٩} Ahdar Djmaluddin, dan. Wardana, Belajar dan Pembelajaran ٤ Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis. ٢٠١٦.

النموذج القديم عبارة عن عملية نقل المعلومات أو المعرفة من المعلمين إلى الطلاب. يشير هذا النموذج إلى أن كل شيء يتم تحديده من قبل المعلم^{٢٠}

● مهارة القراءة

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس اجادة نطق الحروف، والا لاصبح معظم العربي يجدون اللغة الفارسية والاردية لانهم يستطيعون قراءه حروفها. ^{٢١} مهارة القراءة يعني واحد من مهارات اللغوي و هي الفن اللغوي الذي يعتبر معينا عزيز العطاء, سابغ المدد, ومنه تستمد عنا صرها بقية الفنون الأخرى. ^{٢٢} إن المصطلح العربي "مهارة" والذي يعني الدقيق أو الماهر هو أصل عبارة "مهارة قراءة". من حيث "الغضب" فهو مهارة يجب اكتسابها أو تطويرها عند تعلم اللغة. القراءة باللغة العربية هي القراءة. ^{٢٣} القراءة هي عملية فهم ما هو مكتوب شفويا أو جوهر الكتابة. ويعرف هرماوان القدرة على القراءة (مهارة القراءة/مهارات القراءة) بأنها القدرة على تمييز وفهم معنى ما هو مكتوب. ^{٢٤} ويؤيد ذلك أيضا أفندي الذي ذكر أن مهارات القراءة لها جانبان أو معنيان: الأول، تحويل الرموز المكتوبة في الوسائط إلى أصوات. والثاني، أن كل موقف يمثل رموز وأصوات مكتوبة يتم التقاطه أيضا. ^{٢٥}

كفاءة القراءة هي موهبة لغوية تتيح للإنسان رؤية وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة بمهارة ودقة وطلاقة، بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي يقصدها الكاتب بشكل جيد ودقيق. عند تدريس اللغة العربية، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار أشياء مثل القدرة على فهم الاختبارات. بشكل عام، الهدف من تعلم القراءة هو تمكين الطلاب من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وفهم ما قرأوه. على وجه التحديد، هناك طريقتان مختلفتان لتعلم القراءة: القراءة الجهرية بحدوء (قراءة شمية) والقراءة الجهرية بصوت عالٍ. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف

^{٢٠} Muh.Asrar, Makna Mengajar (Sulawesi Selatan, SMAN ٢ Makassar). ٢٠١٦.

^{٢١} عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، اضاءه لاعلامي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : ١٤٣٢). ص ١٩٤

^{٢٢} أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية. رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع. ١٤١٣ هـ، ١١٩

^{٢٣} Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB," ٢٠٢٠, ١٤.

^{٢٤} Acep Hermawan, Metodologi..., hlm. ١٠٠

^{٢٥} Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ١٢٧

من القراءة الجاهزية هو أن يتمكن الطلاب من فهم طبيعة الحروف ومخارجها وأنماط اللغة والتجويد وفقاً للقواعد النحوية، في حين أن الهدف من قراءة الشمية هو أن يتمكن الطلاب من فهم كل كلمة. وأسلوب اللغة المستخدم في النص وكذلك فهم المعاني والأفكار المنقولة صراحة وضمناً.

• المبادئ مهارة القراءة

مبادئ تعلّم مهارات القراءة وفقاً لبيرنز (١٩٨٢) هناك ١٤ مبدأ، منها:

١. القراءة عمل معقد له العديد من العوامل التي يجب مراعاتها
٢. يجب على المعلم أن يفهم جميع الجوانب المتعلقة بعملية القراءة حتى يتمكن من التخطيط الجيد لدروس القراءة.
٣. القراءة هي عملية تفسير لمعنى الرموز المكتوبة.
٤. تتضمن القراءة بناء المعنى من مقطع المعنى من المقطع المكتوب.
٥. لا توجد طريقة واحدة صحيحة لتعليم القراءة.
٦. تعلم القراءة عملية مستمرة
٧. يجب تعليم الطلاب التعرف على الكلمات التي تمكنهم من التعرف على نطق ومعنى الكلمات الصعبة بشكل مستقل ٨.
٨. يجب أن يقوم المعلمون بتشخيص قدرة الطلاب على القراءة واستخدام نتائج التشخيص كأساس لتخطيط التعليمات
٩. ترتبط القراءة والمهارات اللغوية الأخرى ارتباطاً وثيقاً
١٠. تعد القراءة جزءاً لا يتجزأ من جميع مجالات المحتوى التعليمي في البرامج التعليمية
١١. يحتاج الطلاب إلى معرفة سبب أهمية القراءة
١٢. يجب اعتبار الاستمتاع بالقراءة أمراً مهماً
١٣. يجب مراعاة الاستعداد للقراءة في جميع مستويات التعلم
١٤. يجب تدريس القراءة بطريقة تقود الطلاب إلى تجربة النجاح

١٥. أهمية التشجيع على التوجيه الذاتي والمراقبة الذاتية في عملية القراءة^{٢٦}

● خصائص مهارة القراءة

وفقًا لأندرسون هناك ٥ خصائص للقراءة؛ القراءة عملية بناءة، والقراءة يجب أن تكون بطلاقة، والقراءة يجب أن تتم بالاستراتيجية الصحيحة، والقراءة تتطلب التحفيز، والقراءة مهارة يجب تطويرها باستمرار.^{٢٧}

● أنواع مهارة القراءة

والقراءة من حيث هي تنقسم إلى نوعين

١. القراءة الجهرية (القراءة الجهرية)

٢. القراءة الجهرية (القراءة سرًا)

وَتَنْقَسِمُ الْقِرَاءَةُ مِنْ حَيْثُ الْغَرَضُ الْعَامُّ مِنْهَا إِلَى قِرَاءَتَيْنِ هُمَا

١. الْقِرَاءَةُ الْإِسْتِمَاعِيَّةُ (الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ)

٢. قِرَاءَةُ التَّدْرِيسِ وَالتَّحْلِيلِ (قِرَاءَةُ التَّدْرِيسِ وَالتَّحْلِيلِ) ٢.

ومن حيث الأهداف المحددة، يمكن تقسيم الإقراء إلى

١. الإقراء لملء وقت الفراغ

٢. قِرَاءَةُ لِتَحْصِيلِ عِلْمٍ مُعَيَّنٍ

٣. الْقِرَاءَةُ لِتَحْصِيلِ عِلْمٍ مُفَصَّلٍ

٤. الإقراء للتفكير النقدي

من حيث مستوى التعلم، يمكن تقسيم الإقراء إلى

١. الإقراء كمدخل إلى الصيغة السليمة، أي مستوى إتقان آليات الإقراء

٢. الإقراء من أجل الفهم، وهو مستوى القراءة وعلاقتها بالمعنى

٣. الإقراء المكثف، وهو مستوى القراءة كدرس، ومستوى القراءة كدرس.

^{٢٦} Brown, D.B. & Hudson, T. (٢٠٠٢). Criterion-Referenced Language Testing. Cambridge: Cambridge University Press. hlm

^{٢٧} Akhadiah, Sabarti (١٩٩٢). Membaca sebagai Keterampilan Dasar. Jakarta: Depdikbud. hlm ٢٣-٢٤

٤. قِرَاءَةُ التَّحْلِيلِ (التَّحْلِيلِيَّةُ الْمُسْتَفِيدَةُ)، وهي مستوى القراءة التي تتناول كل ما تعبر عنه اللغة من أفكار وثقافة.

أولاً: القراءة الجهرية (القراءة الجهرية).

تعتبر القراءة الجهرية مهمة جداً في المستوى الأول من التعلم، لأن هذا النوع من القراءة الجهرية يوفر فرصة كبيرة للتدرب على النطق الصحيح، وذلك بمطابقة الصوت مع الصيغة المكتوبة. يجب إتمام هذا النوع من الإقراء في المراحل الأولى من عملية التعلم. ثم وهي عملية حل الرموز المكتوبة بإداء صوت بان يقرأ المرء النص مع اخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة. وقال سامي محمود عبد الله بانها التقاط الرموز المطبوعة وتوصيلها عبر العين الى المخ و فهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد المخزن له في المخ. ثم الجهر بها باضافته الاصوات واستخدام اعداء الناطق استخداما سليما. ^{٢٨} وفيما يلي خطوات تعلّم القراءة الجهرية:

- a. أولاً، يبدأ المعلم الدرس بنمذجة القراءة الجهرية بشكل صحيح.
- b. يجب أن يكون النص قصيراً وسهل الفهم، بحيث يكون التركيز على النطق فقط وليس على التفكير في معنى الكلمات.
- c. تدريب الطلاب على القراءة الجماعية وكذلك الفردية.
- d. يجب على المعلم أن يلاحظ دائماً أي أخطاء تحدث سواءً كانت متعلقة بالصوت أو الكلام.

ثانياً: الْقِرَاءَةُ السِّرِّيَّةُ (الْقِرَاءَةُ السِّرِّيَّةُ).

تتم القراءة الصامتة بالعين والعقل. عندما ترى العينان الكتابة، يحاول العقل فهم المعنى والرسالة. تُعد القراءة الصامتة مهارة لغوية مهمة جداً يجب أن يكتسبها متعلمو اللغة. لأنه بهذه المهارة يمكن للطلاب زيادة معرفتهم وتطوير قدرتهم على فهم النصوص بسهولة.

^{٢٨} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ما هيئتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٤١٣ هـ) ص ١٣٣

كما أن الاختلاف في وصف طريقة تعلم اللغة الثانية لتعلم القراءة، فإن مهارة القراءة هذه مختلفة أيضًا. فعلى سبيل المثال، في حالة استخدام طريقة النهوج والترجيع، يمكن شرح خطوات تعلم القراءة بإيجاز على النحو التالي

- أ. يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص العربي.
- ب. ثم يقوم المعلم بترجمة النص إلى لغة الطلاب.
- ت. أخيرًا، يكرر الطلاب القراءة التي تم تعلمها^{٢٩}

اهداف من الإقراء بالمصحف الشريف

اهداف من تعليم الإقراء هو تنمية مهارات القراءة وتطويرها. وَإِتْقَانُ الْقِرَاءَةِ يَتَضَمَّنُ أَمْرَيْنِ هُمَا:

- a. التعرف على حروف الأبجدية العربية التي تم ترتيبها في كلمات في سلسلة من الجمل ونطقها بسرعة وبشكل صحيح.
- b. فهم المقروء، في حال قراءة المواد المقروءة باللغة العربية^{٣٠}

ب. الذكاءات المتعددة

● نظرية الذكاءات المتعددة

الذكاء هو القدرة العامة للفرد على التصرف والتفكير بعقلانية والتفاعل مع البيئة المحيطة بشكل فعال.^{٣١} يتضمن الذكاء ٣ (ثلاثة) مفاهيم، وهي: (١) القدرة على التعلم؛ (٢) المعرفة الكلية المكتسبة؛ (٣) القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة أو البيئة بشكل عام.^{٣٢}

^{٢٩} Nurul Latifatul Hidayah, "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH AL-QIRO'AH (KETRAMPILAN MEMBACA) BAHASA ARAB DENGAN CARA MEMBACA DI DEPAN KELAS DAN DITIRUKAN," t.t.

^{٣٠} A. Akrom Malibary LAS. et. al., Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam. Jakarta: Proyek Pengembangan Sistim Pendidikan Agama Depag RI, ١٩٧٦

^{٣١} David Weschler, *The Measurement and Appraisal of Adult Intelligence* (Baltimore: Williams & Wilkins, ١٩٥٨).

^{٣٢} Anita E. Woolfolk, *Educational Psychology*, ١٢th ed. (Boston: Pearson Education, ٢٠١٣)

تم اكتشاف نظرية الذكاءات المتعددة وتطويرها على يد هوارد جاردنر. يعرف جاردنر الذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات وإنتاج المنتجات في مجموعة متنوعة من الإعدادات. يشير الذكاء وفقاً لجاردنر إلى ٣ (ثلاثة) أشياء، وهي: (١) القدرة على حل المشاكل التي تواجهها في الحياة؛ (٢) القدرة على تطوير المشاكل لحلها؛ (٣) القدرة على صنع شيء ما أو القيام بشيء مفيد في الحياة.^{٣٣} كل شخص لديه مجموعة متنوعة من الذكاءات، ولكن بمستويات مختلفة من التطور من ذكاء إلى آخر.^{٣٤} يتمتع الإنسان بذكاء عالٍ إذا استطاع حل مشاكل الحياة الواقعية، وليس نظرياً فقط. كلما كان الإنسان أكثر مهارة وقدرًا على حل المشكلات الحياتية التي تكون مواقفها متنوعة ومعقدة، كلما ارتفع معدل ذكائه.^{٣٥}

تعد نظرية الذكاءات المتعددة من أهم النظريات السيكولوجية والتربوية المعاصرة، وقد جاءت رد فعل على تصور بياجيه الذي يؤمن بأحادية الذكاء الرياضي المنطقي، وغلو جان بياجيه في النزعة العقلانية الموحدة للعقل بالمفهوم الديكارتي، ناهيك عن استبعاده لعوامل الوسط والفروق الفردية، وعلى العكس تؤمن نظرية الذكاءات المتعددة بوجود ذكاءات متعددة ومتنوعة ومستقلة لدى المتعلم، يمكن صقلها وشحذها عن طريق التشجيع والتحفيز والتعليم والتدريب، وتنمية المواهب، بمعنى أن نظرية الذكاءات المتعددة تؤمن بعبقرية المتعلم.^{٣٦}

• أنواع الذكاءات المتعددة

طور هوارد جاردنر نظرية الذكاءات المتعددة، والتي تشرح أن الذكاء ليس مفردًا، بل يتكون من عدة أنواع مختلفة. وفيما يلي شرح لكل ذكاء وفقاً لنظريته:

١. الذكاء اللغوي

هو قدرة الفرد على استخدام الكلمات شفويا والسياسيين، أو في صورتها الكتابية مثل الشعراء والكتاب والمحررين والأدباء والصحفيين، ويتضمن كذلك

^{٣٣} Howard Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (New York: Basic Books, ١٩٨٣).

^{٣٤} Ibid, ٢٧٨

^{٣٥} Munif. Chatib. *Sekolahnya Manusia, Sekolah Berbasis Multiple Intelligence di Indonesia*. Bandung: Kaifa, ٢٠١٠. Hlm ٨٩

^{٣٦} جميل حدادوي (٢٠١٧). نظريات التعلم بين ألبس واليوم. المغرب: رادملك.

الخدمات العملية للغة مثل مهارة الإقناع والشرح، فهو عبارة عن مهارات لفظية متطورة.^{٣٧} يتحدث هذا النوع من نظرية الذكاءات المتعددة عن قدرة الفرد على فهم اللغات المختلفة وتعلمها، وذلك من خلال قدرته على التعامل مع اللغة المنطوقة والمكتوبة، وبالتالي فإن قدرته على استخدام اللغة تساعده على تحقيق أهداف معينة، كما ويتمتع أصحاب الذكاء اللغوي بالقدرة على التحليل والاستنتاج وتحليل المعلومات، إضافةً إلى قدرتهم على الإنشاء والقيام بأنواع اللغة الشفوية والمكتوبة مثل الخطابة وكتابة الكتب، ولعلّ من أهم الأشخاص الذين يمتلكون الذكاء اللغوي ويليام شيكسبير.

٢. الذكاء المنطقي الرياضي

يعد هذا النوع من الذكاء هو القدرة على التعامل وحل المعادلات الحسابية، إضافةً إلى تطوير المعادلات والبراهين، وبالتالي فهو يعبر عن القدرة على التعامل مع المشكلات بأسلوب منطقي وعلمي، ولعلّ أهم من يملك هذا النوع من الذكاء هم علماء الرياضيات، أمثال ألبرت آينشتاين، وبيل جيتس.

٣. الذكاء الحركي

القدرة على استخدام الفرد لجسمه في التعبير عن أفكاره ومشاعره، مثل المهرج والممثل والراقصة والرياضي، وقدرة الفرد على استخدام يديه بسهولة لإنتاج الأشياء مثل الحرفي والميكانيكي والجراح، وكذلك يتضمن المهارات الفيزيائية النوعية مثل التآزر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة.^{٣٨}

٤. الذكاء الموسيقي

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية، والنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية لإيقاع والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة، كذلك

^{٣٧} رضا ربيع عبد الحليم (٢٠٢١). بروفيالت الذكاءات المتعددة لدى عينة من معلمي المرحلة الابتدائية بمدينة المنيا بمصر. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٥(٥)، ٩١-١٠٠.

(٧٢،)

^{٣٨} عبد الحميد جابر (٢٠٠٣). الذكاءات المتعددة والفهم، تنمية تعميق. القاهرة: دار الفكر العربي.

الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى، وتسمح هذه القدرة لصاحبها بالقيام بتشخيص دقيق للنغمات الموسيقية، وإدراك إيقاعها الزمني^{٣٩}.

٥. الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، ويضم هذا الذكاء الحساسية للتعبيرات والأصوات والإيماءات، ويفيد هذا الذكاء صاحبه على فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم ومشاريحهم وحوافزهم ونواياهم والعمل معهم، كما أنه يفيد صاحبه بالقدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين^{٤٠}.

٦. الذكاء الشخصي

القدرة على معرفة كافة خصائص الأنواع الحيوانية والنباتية والمعدنية، وذلك من خلال معرفة مظاهرها وأصواتها ونمط حياتها ونشاطها وسلوكها، كما يتحلى في القدرة على تصنيف وتحديد الأشكال الموجودة داخل الطبيعة، في صورها المعدنية والنباتية والحيوانية، وتصور أنساقها، والسعي نحو استكشافها وفهمها^{٤١}.

٧. الذكاء الطبيعي

القدرة على التعرف على العديد من أنواع النباتات والحيوانات، وبالتالي فإن الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء طبيعي عالي من أمثال داروين لديهم القدرة على التمييز بين هذه الأنواع المختلفة من النباتات والحيوانات.

٨. الذكاء البصري - المكاني

وتعني القدرة على التخيل خاصة فيما يخص الصورة والهياكل، فهم يجيدون الرسم، ويلاحظون التفاصيل باللوحات الفنية، ويقدررون الجمال والفن في الصور، ولديهم ذاكرة فوتوغرافية لأحداث، يفضلون العمل كمصورين أو رسامين أو مهندسين^{٤٢}.

^{٣٩} خير سليمان شواهين (٢٠١٤). نظرية الذكاءات المتعددة، نماذج تطبيقية. الأردن، إريد: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.

^{٤٠} إيمان عباس الخفاف (٢٠١١). الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي. الأردن، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

^{٤١} عبد الواحد أوالد الفقيهي (٢٠١٢). الذكاءات المتعددة، التأسيس العلمي. المغرب: ردمك.

^{٤٢} وليم كرامز (٢٠١١). محاور الذكاء السبع. مصر، القاهرة: دار الخلود للتراث.

توفر نظرية غاردنر للذكاءات المتعددة رؤية أوسع للقدرات الفردية وأهمية التعرف على أشكال الذكاء المختلفة في التعليم والتنمية الشخصية.^{٤٣}

ج. فروض البحث

في هذا البحث يقوم الباحثة بصياغة أو استنتاج فرضية على النحو التالي:
يوجد تأثير إيجابي ومعنوي لتطبيق إدارة الفصول الدراسية على الذكاءات المتعددة على تعليم اللغة العربية لدى تلميذات المدرسة الدينية دار الفقيه.

^{٤٣} Howard Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (New York: Basic Books, ١٩٨٣)

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث عن المدخل الكمي. البحث الكمي هو نوع من البحث المنهجي والمخطط والمنظم. البحث الكمي هو أسلوب يعتمد على الفلسفة الوضعية، يستخدم للبحث في مجتمعات أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية أو الإحصائية، بهدف اختبار فرضية معلنة.^{٤٤} هدف الباحثة من استخدام هذا الأسلوب هو لاختبار ما إذا كان متغيراً ذا صلة بالموضوع المراد دراسته أم لا. نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هو التجريب. التجربة هي طريقة بحث كمي تستخدم لتحديد تأثير المتغير المستقل (العلاج) على المتغير التابع (النتيجة) في ظل ظروف خاضعة للرقابة.^{٤٥} تم إجراء هذا البحث بهدف الحصول على معلومات دقيقة حول المناقشة

ب. موقع البحث

كان موقع البحث في المدرسة الدينية دار الفقيه واكير. وهي مدرسة غير رسمية تقع في الشارع غابورو رقم ١٩٧ ضيعة سانتيرين، قرية باندانلاندونج، منطقة واكير، محافظة مالانج. تقع هذه المدرسة غير الرسمية تحت رعاية مؤسسة دار الفقيه مالانج بالإضافة إلى مدرسة غير رسمية تعتمد على منهج حضرموت. تركز المدرسة الدينية على طلابها تعلم اللغة العربية والقرآن الكريم، وهو الأمر الذي يأملون أن يكون مفيداً عندما يغادرون المدرسة الداخلية الإسلامية. اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن التقسيم الصففي المطبق هناك كان يعتمد على القدرة الأكاديمية وحدها، في حين أن ما يجب رؤيته ليس فقط الأكاديميين ولكن أيضاً تفرد وتنوع الذكاء الموجود لدى كل طالب حتى يتمكنوا من قبول التعلم بسهولة. ولذلك يرغب الباحثة

^{٤٤} Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*: ٢٠١٧.

^{٤٥} Satriawan, Novri. *Pengertian Metode Penelitian Eksperimen dan Cara Menggunakannya*.

<https://ranahresearch.com/pengertian-metode-penelitian-eksperimen/>. ٢٠٢٣

في تطبيق التقسيمات الصفية على أساس أنواع ذكاء التلميذات حتى يتمكنوا من رؤية الفروق قبل وبعد تطبيقها في عملية التعلم ونتائج تنفيذها.

ت. متغيرات البحث

متغير البحث هو سمة أو طبيعة أو قيمة الأشخاص أو الأشياء أو الأنشطة التي لها اختلافات أمور معينة يحددها الباحثة لدراساتها واستخلاص النتائج منها. لذا، فإن المتغيرات التشغيلية هي جميع المتغيرات التي تم تخصيصها لها دراساتها للحصول على المعلومات من نتائج البحث ومن ثم استخلاصها يعتمد الاستنتاج على صياغة المشكلة التي تم تحديدها.

المتغير المستقل : أساس الذكاء المتعددة

المتغير التابع : تعليم مهارة القراءة

ث. مجتمع البحث و عينته

أ. مجتمع البحث

أما المجتمع الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث تلميذات دار الفقيه واجير وعددهنّ

٩٢.

ب. عينة

العينة هي جزء من عدد السكان وخصائصهم. إذا كان عدد السكان كبيراً، ومن المستحيل على الباحثين دراسة كل شيء في عدد السكان، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والطاقة والوقت، فيمكن للبحث استخدام عينات مأخوذة من هؤلاء السكان. ما تم تعلمه من العينة، سيتم تطبيق الاستنتاجات على السكان. ولهذا السبب، يجب أن تكون العينة المأخوذة ممثلة حقاً.^{٤٦}

يستخدم أسلوب أخذ العينات أسلوب أخذ العينات غير الاحتمالية، أي أخذ العينات القصدية حيث يقوم الباحثة في هذا الأسلوب باختيار العينات بناءً على

^{٤٦} Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta. ٢٠٢٢

معايير معينة ذات صلة بأهداف البحث. وقد اختار الباحثة ١٠ طلاب من الصف الأول الابتدائي الذين شملوا ٤ ذكاءات.

ج. البيانات و مصادرها

تحتوي البيانات على نوعين، وهما البيانات النوعية والكمية. البيانات المستخدمة في هذا البحث هي بيانات كمية. البيانات الكمية هي بيانات في شكل أرقام أو بيانات نوعية مقدمة في شكل أرقام. توضح هذه البيانات قيمة الكمية أو المتغير الذي تمثله. يمكن معالجة هذه البيانات في شكل أرقام باستخدام الصيغ الرياضية أو أيضاً باستخدام الأنظمة الإحصائية.

مصادر البيانات

عند جمع مصادر البيانات، تقوم الباحثة بجمع مصادر البيانات في شكل بيانات أولية وثانوية

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي نوع ومصدر البيانات البحثية التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأول (وليس من خلال وسطاء)، سواء الأفراد أو الجماعات. لذلك يتم الحصول على البيانات مباشرة، ويتم إجراء البيانات الأولية خاصاً للإجابة على أسئلة البحث. قامت الباحثة بجمع البيانات الأولية باستخدام أساليب المقابلة والملاحظة. تجرى الباحثة مقابلة مع أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الدينية دار الفقيه للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة. ثم قامت الباحثة أيضاً بجمع البيانات من خلال طريقة الملاحظة. طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات الأولية من خلال ملاحظة بعض الأنشطة والأحداث التي تحدث. لذلك جاءت الباحثة إلى المؤسسة ليرى كيف يتم التعلم هناك.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر للبيانات البحثية التي يحصل عليها الباحثة بشكل غير مباشر من خلال الوسائط الوسيطة (التي يتم الحصول عليها أو تسجيلها من قبل أطراف

أخرى). البيانات الثانوية تكون على شكل أدلة أو ملاحظات مرتبة في البيانات. حصلت الباحثة على هذه البيانات من خلال إجراء اختبارات نوع الذكاء على الطلاب.

ح. أدوات البحث

مبدأ البحث هو أخذ القياسات. لذلك يجب أن يكون هناك أداة قياس جيدة. أدوات القياس في البحث عادة ما تسمى أدوات البحث. لذا فإن أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية أو الاجتماعية المرصودة.

والأداة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث هي أداة الاختبار. أدوات الاختبار هي الأدوات التي تستخدم لقياس مدى قدرات الطلاب أو معرفتهم فيما يتعلق بالتعلم. ويتم إجراء هذا الاختبار المعرفي في بداية البحث وفي نهايته أو ما يعرف عادة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ويستخدم الاختبار القبلي لقياس القدرات الأولية قبل تلقي العلاج، بينما يستخدم الاختبار البعدي لقياس قدرات الطلاب بعد تلقي العلاج. . استخدمت أسئلة الاختبار التمهيدي والاختبار البعدي أسئلة الاختيار من متعدد والمقالات التي يبلغ مجموعها ٢٠ بنداً، بتفاصيل ١٥ سؤال اختيار من متعدد و٥ مقالات. وتبلغ درجة أسئلة الاختيار من متعدد ٥ نقاط لكل سؤال ودرجة المقالات ١٠ نقاط لكل عدد. بالتفاصيل التالية:

$$\text{درجة الاختيار من متعدد} = ٤ \times ١٥ = ٦٠$$

$$\text{درجة المقال} = ٨ \times ٥ = ٤٠$$

$$\text{المجموع} = ١٠٠$$

الأسئلة مبنية على الدروس التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الأول عن "لون" فيما يتعلق باللغة العربية من كتاب مدارج الدروس اللغة العربية لكياهي الحاج بصري علوي المرتضى (رحمه الله).

ويحتوي السؤال على :

جدول ١,٢
تفاصيل الأسئلة

رقم السؤال	نوع السؤال	محتوى السؤال
٥-١	الأسئلة الاختيارية	- الطلاب قادرون على الإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد وفقًا لنص القصة. - يعرف الطلاب الوصف العام وفقًا للنص
١٠-٦	الأسئلة الاختيارية	الطلاب قادرون على الإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد وفقًا للنص المقدم
١٥-١١	الأسئلة الاختيارية	الطلاب قادرون على الإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد وفقًا للنص المقدم
٣-١	الأسئلة المقالية	الطلاب قادرون على تحديد العبارات الصحيحة والخاطئة وفقًا للنص المقدم
٥-٤	الأسئلة المقالية	الطلاب قادرون على الإجابة عن الأسئلة وفقًا للنص المقدم

خ. صدق البيانات و ثباتها

١. اختبار صلاحية الأداة

الصلاحية هي المدى الذي تقيسه أداة التقييم وفقًا للموقف الذي يتم تقييمه. وبعبارة أخرى، يجب أن تكون أدوات التقييم صالحة حتى تكون النتائج التي تم الحصول عليها من أنشطة التقييم صالحة. في هذا البحث، تتضمن الصلاحية صلاحية المحتوى وصلاحية البناء.

يتم تعريف الصلاحية على أنها مقياس لمدى دقة أداء أداة القياس لوظيفة القياس الخاصة بها. وفقاً لسوجيونو، يجب أن تستوفي الأدوات في شكل اختبارات صلاحية البناء والمحتوى، في حين أن الأدوات غير الاختبارية تحتاج فقط إلى تلبية صلاحية البناء. تستخدم صلاحية البناء المستخدمة لاختبار الأدوات الاختبارية وغير الاختبارية رأي الخبراء (حكم الخبراء).

ولدعم جودة أداة الاختبار، تم إجراء اختبار فقري للأداة المعرفية مع طلاب الصف الأول في مدارج، وبعد إجراء الاختبار كانت المرحلة التالية هي تحليل المادة. إن صلاحية المحتوى المستخدمة لاختبار أداة الاختبار المعرفي تكون في شكل أسئلة الاختيار من متعدد باستخدام صيغة الارتباط لحظة المنتج. الصيغة المستخدمة هي كما يلي:

٢. اختبار موثوقية الأداة

تتعلق الموثوقية بمسألة الثقة في عملية جمع البيانات. وفقاً لأريكونتو يمكن القول أن الاختبار يتمتع بمستوى عالٍ من الثقة إذا كان الاختبار يمكنه تقديم نتائج متسقة.

د. أسلوب جمع البيانات

أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة في البحث فهي كما يلي:

١. طريقة التوثيق

تبحث طريقة التوثيق عن البيانات المتعلقة بالأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وما إلى ذلك. في البداية قبل إجراء البحث، أجرى الباحث ملاحظات على المدرسة المقصودة قبل إجراء البحث، حيث قام الباحث بمشاهدة المدرسة المقصودة.

٢. أسلوب المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو اشخاص آخرين بهدف الوصول الى حقيقة او موقف معين تسعى الباحثة لتعريفه من اجل تحقيق اهداف الدراسة.^{٤٧}

^{٤٧} رجاء واحد دودري، البحث العلمي؛ أساسياته النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص. ٣٢٣

تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات عند الرغبة في إجراء دراسة أولية للوقوف على المشكلات التي يجب بحثها، وكذلك إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المبحوثين أكثر تعمقاً وكان عدد المبحوثين قليلاً.^{٤٨}

بعد إجراء الملاحظات، قام الباحث بإجراء مقابلات غير منظمة مع مدير المدرسة والمدرسين والطلاب فيما يتعلق باستراتيجيات التعلم المطبقة في المدرسة والإذن بإجراء البحث.

٣. استبيان الذكاءات المتعددة

يتم استخدام استبيان الذكاءات المتعددة للحصول على بيانات حول الذكاءات المتعددة الموجودة في الفصل التجريبي. بمجرد معرفة مقدار الذكاء الموجود، سيتم تصميم التعلم بحيث يمكنه إخراج كل الذكاء الموجود في الفصل التجريبي. يتم إعطاء الطلاب رابط ويب يحتوي على عدد من الأسئلة لاكتشاف نوع ذكائهم.

٤. طريقة الاختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين بالإضافة إلى أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. تم إجراء الاختبار للحصول على الدرجة النهائية بعد المعاملة المقدمة للفصلين التجريبي والضابط. وكان الاختبار المستخدم في هذا البحث على شكل أسئلة وصفية مكونة من ٨ أسئلة تم إنشاؤها وفق مؤشرات القدرة المعرفية. يتم إعطاء كل سؤال درجة مختلفة، ويتم تسجيل النقاط وفقاً لمستوى الصعوبة ومؤشرات السؤال.

ذ. تحليل البيانات

أولاً، سيتم تحليل البيانات باستخدام عملية نوعية، وهي الشرح من خلال المقابلات أو ملاحظة المشاركين أو الملاحظات الميدانية أو نتائج مناقشات مجموعات التركيز حيث تكون البيانات في شكل روايات أو بيانات. بحيث لا يتطلب تحليل البيانات النوعية اختبارات إحصائية.

^{٤٨} Sugiono. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta:Bandung. ٢٠٢٢

تحليل البيانات النوعية هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد بحيث يمكن فهمها بسهولة ويمكن إبلاغ الآخرين بالنتائج.^{٤٩}

تحليل البيانات النوعية هو عملية تنظيم وتحليل وتفسير البيانات غير الرقمية إلى معلومات أو اتجاهات لاستخدامها لاحقاً كمرجع في تطوير المنتج أو احتياجات العملاء. ومن أمثلة البيانات النوعية البيانات المأخوذة من المقابلات، والمذكرات البحثية، وبيانات المراقبة المتباينة حسب الفئة، وبيانات تعليقات العملاء على المنتج، والبيانات الأخرى المقدمة كتابياً. بعد ذلك، سيتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الكمي للبيانات الكمية لفئة مجموعة واحدة قبل الاختبار قبل الاختبار بعد الاختبار، أي اختبار المعيارية واختبار الفرضية.

١. اختبار المعيارية

يُستخدم اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت عينة البحث تأتي من مجتمع سكاني طبيعي أم لا.

وتتم الخطوات على النحو التالي:

(١) الفرضية المستخدمة

هو: البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً

H_a : البيانات غير موزعة بشكل طبيعي

(٢) تحديد الإحصائيات المستخدمة المعادلة المستخدمة لحساب الحالة الطبيعية لنواتج

تعلم الطلاب هي تشي تربيع.

٢. اختبار الفرضيات

اختبار الفرضيات في هذا البحث يستخدم اختبار t . يُعرف اختبار t بالاختبار الجزئي، وهو اختبار تأثير كل متغير مستقل بشكل فردي على المتغير التابع. يمكن إجراء هذا الاختبار من خلال مقارنة عدد t مع جدول t أو من خلال النظر إلى عمود الأهمية في كل عدد t . عملية

^{٤٩} Sugiyono. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung. ٢٠٢٢

اختبار t مطابقة لاختبار F (انظر حسابات SPSS في نموذج/إدخال الانحدار الكامل للمعامل).

ر. إجراء البحث

١. المرحلة المفاهيمية (صياغة المشكلة وتحديد لها، مراجعة الأدبيات المتعلقة بها، تحديد الإطار النظري، صياغة الفرضيات).

٢. مرحلة التصميم والتخطيط (اختيار تصميم البحث، تحديد المجتمع المراد دراسته، تحديد طرق قياس متغيرات البحث، تصميم خطة العينات، اختتام خطة البحث ومراجعتها، إجراء البحث وإجراء المراجعات).

٣. إنشاء الأدوات وجمع البيانات البحثية.

٤. المرحلة التجريبية (جمع البيانات، إعداد البيانات للتحليل) تجمع البيانات البحثية التي تم تنفيذها في هذا المجال.

٥. المرحلة التحليلية (تحليل البيانات وحساب نتائج بيانات البحث)، ومعالجة وتحليل بيانات البحث. تتم معالجة البيانات التي تم جمعها من الميدان وتحليلها لاستخلاص النتائج، بما في ذلك الاستنتاجات من نتائج اختبار فرضيات البحث.

٦. مرحلة النشر وتصميم نتائج البحث. وفي المرحلة النهائية، وحتى تكون نتائج البحث قابلة للقراءة والفهم والمعرفة من قبل القراء، يتم إعداد نتائج البحث على شكل استنتاجات من نتائج البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات و نتائج البحث

أ. تعليم مهارة القراءة على أساس الذكآت المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية واجير
تم إجراء هذا البحث في المعهد دار الفقيه واجير. تبدأ هذا البحث من أغسطس إلى أكتوبر ٢٠٢٤. هذا البحث هو بحث كمي باستخدام الطرق التجريبية، وهي طرق البحث المستخدمة لمعرفة تأثير علاجات معينة. كان المجتمع في هذه الدراسة من طلاب صف المدرج، والبالغ عددهم ٦٩ طالبة، في حين تكونت العينة التي استخدمتها الباحثة من ١٠ طالبة من الصف الأول.

يستخدم هذا البحث مجموعة واحدة قبل الاختبار القبلي-الاختبار البعدي حيث توجد مجموعة واحدة من الصفوف التجريبية التي ستم مقارنتها قبل تلقي العلاج وبعد تلقي العلاج. سيتم التعامل مع الصف التجريبي في هذه الدراسة على شكل تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة. ويستند في تحديد مدى نجاح الاختبارات والبحوث التي أجريت على اختبارات الصلاحية والموثوقية.

المادة المستخدمة في هذه الدراسة هي مادة اللغة العربية في كتاب المدرج الذي تمت دراسته في هذا الفصل الدراسي الفردي الذي يمكن أن نخلص منه إلى معرفة "اللون" و "المدرسة" و "الحديقة". هذه المادة هي مادة اللغة العربية في كتاب المدرج الذي تمت دراسته في هذا الفصل الدراسي الفردي.

وبشكل عام، ينقسم هذا البحث إلى ٣ مراحل، وهي:

١. المرحلة التحضيرية

الأشياء التي يجب تحضيرها تشمل:

أ. قم بإجراء الملاحظات لمعرفة الموضوع والموضوع المراد دراسته

تم إجراء الملاحظة في ٥ أغسطس ٢٠٢٤. بعد الملاحظة، وضعت الباحثة ورقة مقابلة^{٥٠} وأجرتها في ١٩ أغسطس ٢٠٢٤ مع رئيس المدرسة الدينية، ورئيس المنهج، والمدرس المدرس.

ب. إعداد أدوات اختبار الذكاء المتعدد

ت. إعداد أدوات الاختبار. أداة الاختبار تكون على شكل أسئلة مكونة من ٢٠ سؤال (١٥ اختيارات، ٥ أوصاف)

ث. وضع خطة تنفيذ التعلم (RPP) وإعداد اللوازم والمعدات اللازمة لعملية التعلم

٢. مرحلة التنفيذ

أ) تنفيذ اختبارات الذكاء المتعددة

يبدأ تعليم مهارة القيروه القائم على الذكاءات المتعددة بإدارة اختبار ذكاء متعدد لكل طالب من خلال صفحة على شبكة الإنترنت. (<https://akupintar.id/tes-kemampuan>) هذا الموقع عبارة عن موقع على الإنترنت أنشأه علماء النفس بناءً على نظرية هوارد غاردنر ليسهل على الناس معرفة ما لديهم من ذكاء حتى يسهل عليهم معرفة مواهبهم واهتماماتهم وإذا تم تطبيقه في التعلم يمكن أن يسهل على المعلمين وضع استراتيجيات التعلم المناسبة لهم. تتكون الأسئلة من ١٢ شريحة يجب أن يملأها المجيبون. فيما يلي الأسئلة من الموقع الإلكتروني مع وصف لكل سؤال:

الشريحة ١

١. أفهم لماذا أؤمن وأتصرف بطريقة معينة.
٢. أنا حريص على استخدام الكلمات التي تحمل معنى ضمني أو صريح.
٣. أتعلم أمزجة ومبادئ ونوايا الآخرين.
٤. أقدر الأذواق الموسيقية المتنوعة.
٥. يمكنني تصور الأشياء في ذهني وتكوين صورة واضحة.

٦. يسألني الآخرون عندما يحتاجون إلى مساعدة في الحساب.
٧. لدي تنسيق جيد لحركات الجسم.
٨. أحب تصنيف النباتات والحيوانات وتصنيفها.
٩. تساعدني قدرتي على فهم نفسي عند اتخاذ أفضل القرارات.
١٠. أنا واثق من قدرتي على التعبير عن نفسي، سواء شفهيًا أو كتابيًا.
١١. أنا قادر على التأثير على الآخرين ليؤمنوا بشيء ما أو يفعلوه أو يستجيبوا له بما يتوافق مع معتقداتي
١٢. أفهم المعارف الأساسية في الموسيقى مثل الأوتار والانسجام والمفاتيح.
١٣. يمكنني العثور على المسار أو الاتجاه الصحيح في مكان غير مألوف.
١٤. عندما أواجه مشكلة، أستخدم المنطق والتحليل وعملية خطوة بخطوة لإيجاد الحل.

يعتمد الغرض من الأسئلة أعلاه على نظرية هوارد غاردنر، وهي:

- الذكاء الداخلي الشخصي: القدرة على فهم الذات (المشاعر والدوافع والسلوك).
- ذكاء لفظي لغوي: القدرة على استخدام اللغة بعناية وفعالية.
- ذكاء شخصي: القدرة على فهم مشاعر الآخرين ونواياهم وحالاتهم المزاجية.
- الذكاء الموسيقي: القدرة على تقدير الموسيقى وفهمها.
- ذكاء بصري-مكاني: القدرة على التصور وخلق صور واضحة في ذهن.
- ذكاء منطقي رياضي: القدرة على إجراء العمليات الحسابية والتفكير المنطقي.
- ذكاء حركي حركي: التنسيق الجيد لحركات الجسم.
- ذكاء طبيعي: القدرة على تصنيف الطبيعة وفهمها، مثل النباتات والحيوانات.
- الذكاء الذاتي: القدرة على فهم الذات: القدرة على فهم الذات لاتخاذ القرارات الصحيحة.
- الذكاء اللفظي اللغوي: القدرة على التعبير عن الذات شفهيًا وكتابيًا.
- الذكاء الشخصي: القدرة على التأثير على الآخرين وفقاً لمعتقدات الشخص.

- الذكاء الموسيقي: المعرفة الأساسية بالموسيقى، مثل التناغم ودرجة الصوت.
- الذكاء البصري المكاني: القدرة على إيجاد الاتجاه في أماكن غير مألفة.
- الذكاء المنطقي الرياضي: القدرة على استخدام المنطق والتحليل لحل المشاكل.

الشريحة ٢

١. تمكنت من استخدام أدوات مثل المقص والمطرقة والفرشاة والإبرة والكرة وما إلى ذلك.
 ٢. استمتع بمراقبة ما يحيط بي وتذكر ما أراه.
 ٣. قدرتي على فهم مشاعري الداخلية تجعل الأمر أسهل بالنسبة لي عندما يتعين عليّ اتخاذ قرار بشأن كيفية التعامل مع مواقف معينة.
 ٤. إملائي واختياري للكلمات دقيقان.
 ٥. رغب في أن أمارس مهنة مرتبطة بالخدمات الاجتماعية مثل مدرس أو مستشار أو قائد ديني، إلخ.
 ٦. أستمتع بتأليف الموسيقى أو تأليفها.
 ٧. لدي مهارات جيدة في تركيب الألغاز وقراءة التعليمات والأنماط.
 ٨. أنا حريص جداً في قبول الحقائق والحجج والأسباب والمبادئ من أي شخص.
 ٩. أميل إلى التفوق في الأنشطة البدنية، مثل الرياضة والرقص وما إلى ذلك.
 ١٠. أحب جميع الأنشطة المتعلقة بالثروة الحيوانية والبستنة وصيد الأسماك.
 ١١. أدرك أن مشاعري وعواطفني ومعتقداتي يمكن أن تتغير في ظل ظروف مختلفة.
 ١٢. أنا قادر على التأثير على الآخرين أو إقناعهم شفهاً وكتابياً.
 ١٣. أنا قادر على أن أكون وسيطاً جيداً في المساعدة في حل مشاكل الأفراد أو المجموعات الأخرى.
 ١٤. أنا أستمتع بعزف الموسيقى أمام الجمهور.
- يستند الغرض من السؤال أعلاه إلى نظرية هوارد غاردنر، وهي

-الذكاء الحركي :القدرة على استخدام الأدوات مثل المقص والمطارق والفرش والإبر والكرات وغيرها.

-الذكاء البصري المكاني :القدرة على ملاحظة ما يحيط بالمرء وتذكر ما يراه.

-الذكاء الباطني الشخصي :فهم المرء لمشاعره الخاصة للمساعدة في اتخاذ القرارات.

-الذكاء اللفظي اللغوي :الدقة في التهجئة واختيار الكلمات.

-الذكاء الشخصي البيني :الدقة في الإملاء واختيار الكلمات: الرغبة في العمل في مجال اجتماعي يتضمن التفاعل مع الآخرين، مثل المعلم أو المستشار.

-الذكاء الموسيقي :الاستمتاع بتأليف الموسيقى أو تأليفها.

-الذكاء البصري المكاني :القدرة على حل الألغاز وقراءة التعليمات والأنماط.

-الذكاء المنطقي-الرياضي :الصرامة في قبول الحقائق والحجج والاستدلال.

-الذكاء الحركي الجمالي :الكفاءة في الأنشطة البدنية مثل الرياضة والرقص.

-الذكاء الطبيعي :حب الأنشطة المتعلقة بالطبيعة، مثل تربية الماشية والبستنة وصيد الأسماك.

-الذكاء الداخلي الشخصي :الوعي بالتغيرات في المشاعر والعواطف والمعتقدات في المواقف المختلفة.

-الذكاء اللفظي اللغوي :القدرة على التأثير على الآخرين أو إقناعهم من خلال الكتابة أو التحدث.

-الذكاء الشخصي :القدرة على التوسط والمساعدة في حل مشاكل الآخرين.

-الذكاء الموسيقي :الاستمتاع بعزف الموسيقى أمام الجمهور

الشرح ٣

١ . أنا قادر على قراءة الخرائط وفهمها بسهولة تامة.

٢ . أحتاج إلى تفسيرات علمية لفهم الأحداث.

٣ . لدي أيدي ماهرة مثل خبير إلكترونيات، وخياط، وميكانيكي، ونجار، وبنّاء.

٤ . أنا مهتم بالمواضيع المتعلقة بالطبيعة والنباتات والحيوانات.

- ٥ . مصدر قوتي ودافعي لتحسين نفسي يأتي من نفسي
 - ٦ . أنا حساس للأصوات والإيقاعات والكلمات، خاصة في الشعر.
 - ٧ . أفهم ما يحفز الآخرين حتى لو أخفوا دوافعهم.
 - ٨ . أفهم إيقاع الموسيقى جيداً.
 - ٩ . أنا قادر على وضع الأفكار في صورة في شكل رسم، أو تخطيط، أو رسم خرائط وما إلى ذلك.
 - ١٠ . أرغب في الحصول على مهنة في أحد مجالات العمل مثل الكيمياء والفيزياء وعلم الفلك والرياضيات والهندسة وما إلى ذلك.
 - ١١ . للتخلص من التوتر، عادة ما أمارس الأنشطة البدنية مثل الرياضة والسفر وتسلق الجبال، إلخ.
 - ١٢ . منذ الطفولة وأنا مهتم جداً بالحشرات، والنباتات، والطيور، وأوراق الشجر، والسحالي، والخنفس، والقواقع، وما إلى ذلك في الطبيعة من حولي.
 - ١٣ . أنا واثق من آرائي ولا أغيرها بسهولة.
 - ١٤ . أستمتع بقراءة أنواع مختلفة من الكتب
- يستند الغرض من السؤال أعلاه إلى نظرية هوارد غاردنر، وهي
- الذكاء البصري المكاني: القدرة على قراءة الخرائط وفهمها بسهولة.
 - الذكاء المنطقي الرياضي: الحاجة إلى التفسيرات العلمية لفهم الأحداث.
 - الذكاء الحركي الجمالي: القدرة على استخدام اليدين بمهارة، مثل خبير الإلكترونيات أو الميكانيكي أو النجار.
 - الذكاء الطبيعي: الاهتمام بالمواضيع المتعلقة بالطبيعة والنباتات والحيوانات.
 - الذكاء الذاتي: القوة الداخلية والدافع لتحسين الذات.
 - الذكاء اللفظي اللغوي: الحساسية تجاه الصوت والإيقاع والكلمات، خاصة في الشعر.

- الذكاء بين الأشخاص: فهم دوافع الآخرين، حتى وإن كانوا يخفونها.

- الذكاء الموسيقي: الفهم الجيد لإيقاع الموسيقى.

- الذكاء البصري المكاني: القدرة على وضع الأفكار في صور على شكل لوحات أو رسومات أو خرائط.

- الذكاء المنطقي-الرياضي: الاهتمام بالمهن في العلوم والرياضيات والهندسة والعلوم.

- الذكاء الحركي الجمالي: الأنشطة البدنية مثل الرياضة والمشي لمسافات طويلة للتخلص من التوتر.

- الذكاء الطبيعي: الاهتمام في مرحلة الطفولة بالحشرات والنباتات والعالم الطبيعي.

- الذكاء الداخلي: الذكاء الشخصي: الثقة في الآراء الشخصية وعدم التأثر بسهولة.

- الذكاء اللفظي اللغوي: الذكاء اللفظي اللغوي: الاستمتاع بالقراءة

الشريحة ٤

١. أشعر بالراحة والثقة في المجموعة

٢. أستطيع فهم نغمة الموسيقى.

٣. أحب طرق التعلم حيث أتدرب على ما أتعلمه.

٤. أشعر بالرضا عند القيام بشيء يتعلق بالأرقام.

٥. لدي ردود أفعال سريعة ودقيقة.

٦. لديّ مهارات في مجال البستنة وقادر على تقديم الفهم للآخرين الذين يهتمون بالبيئة.

٧. مشاعري ومعتقداتي وسلوكي وعواطفني هي مسؤوليتي.

٨. الكتابة هي وسيلتي الرئيسية للتواصل.

٩. لديّ دائرة كبيرة من الأصدقاء.

١٠. أنجرف بسهولة (عقلياً وعاطفياً) عند الاستماع إلى الموسيقى.

١١. يمكنني تقدير المسافة أو القياسات الأخرى بشكل جيد.

١٢. أفضل الأسئلة ذات الإجابات المحددة بـ "نعم" أو "لا".

١٣. أنا قادر على رمي كرة أو جسم على هدف.

١٤. يمكنني التعرف على النباتات والحيوانات وتصنيفها.

يستند الغرض من السؤال أعلاه إلى نظرية هوارد غاردنر وهي

- الذكاء بين الأشخاص :الشعور بالراحة والثقة في المجموعة.

- الذكاء الموسيقي :فهم الارتفاعات والانخفاضات في الموسيقى.

- الذكاء الحركي :الاستمتاع بالتعلم العملي.

- الذكاء المنطقي الرياضي :يحصل على الرضا من شيء متعلق بالأرقام.

- الذكاء الحركي الجمالي :لديه ردود أفعال سريعة ودقيقة.

- الذكاء الطبيعي :مهارات في البستنة وفهم البيئة.

- الذكاء الداخلي الشخصي :إدراك أن المشاعر والمعتقدات والعواطف هي مسؤوليات شخصية.

- الذكاء اللفظي اللغوي : الذكاء اللفظي اللغوي :الكتابة كوسيلة أساسية للتواصل.

- الذكاء بين الأشخاص :امتلاك دائرة كبيرة من الأصدقاء.

- الذكاء الموسيقي :ينفعل بسهولة عند الاستماع إلى الموسيقى.

- الذكاء البصري المكاني :القدرة على تقدير المسافات أو القياسات بشكل جيد.

في الشريحة ١ إلى الشريحة ٤ ، سيختار المشاركون مستوى التوافق الذي يناسبهم. هناك ٤ خيارات

بمستويات ملاءمة من غير مناسب إلى مناسب جداً.

لذا، إذا اختار المجيب المستوى الذي يتناسب مع نفسه، فيُقال إنه يتمتع بالذكاء وفقًا للإجراءات المدرجة. أما إذا اختار المستجيب مستوى غير مناسب أو أقل ملائمة، فيقال إنه لا يتمتع بالذكاء الذي يتوافق مع الفعل.

الشرح ٥

اختر ٢ من المفضلة لديك:

محيي الطبيعة، الكشف، الصليب الأحمر للشباب، الروحانيات، تحفيظ القرآن، الداعي إلى الله، العمل العلمي للشباب، الأولمبياد الوطني للعلوم.

يعتمد الغرض من اختيار الأنشطة المذكورة أعلاه على نظرية هوارد غاردنر وهي

محيي الطبيعة	يقيس الذكاء الطبيعي، وهو الذكاء المرتبط بفهم وحب الطبيعة والبيئة والكائنات الحية.
الكشف	يقيس الذكاء الحركي (المهارات البدنية) (والذكاء الشخصي) (العمل معًا في مجموعات)،
الصليب الأحمر للشباب	يقيس الذكاء بين الأشخاص (العمل مع الآخرين والمساعدة)، والذكاء الحركي (مهارات في الأعمال البدنية مثل الإسعافات الأولية)، والذكاء الذاتي المسؤولية والاهتمام بالآخري
الروحانيات	يقيس الذكاء الذاتي (فهم الذات والروحانية) والذكاء اللفظي اللغوي (نقل القيم الدينية).
تحفيظ القرآن	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (الحفظ وفهم النصوص)، بالإضافة إلى الذكاء الباطني الشخصي الروحانية والانضباط الذاتي.

الداعي	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على التحدث وتوصيل الرسائل)، والذكاء الشخصي (القدرة على التواصل والتأثير في الآخرين).
العمل العلمي للشباب (KIR)	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (التحليل والبحث) والذكاء اللفظي اللغوي (الكتابة) .
الأولبياد الوطني للعلوم	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (القدرة في العلوم والرياضيات وحل المشكلات)

الشريحة ٦

الإذاعة، النادي اللغوي، المدون، الداعية، الصحافة، العمل العلمي للشباب، تحفيظ القرآن، الإعلام المدرسي، اليوتيوب.

يستند الغرض من اختيارات الأنشطة المذكورة أعلاه إلى نظرية هوارد غاردنر وهي

الإذاعة	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على التحدث بفعالية)، وكذلك الذكاء الشخصي لتواصل مع الجمهور
النادي اللغوي	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (فهم اللغة واستخدامها)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التواصل بين الأفراد بلغة أجنبية).
المدون	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (الكتابة ونقل الأفكار بفعالية)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التعبير عن الأفكار أو الآراء الشخصية).
الداعية	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على نقل الرسائل من خلال الخطب أو المحاضرات)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التأثير والتفاعل مع الآخرين).

الصحافة	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على كتابة الأخبار والمقالات)، وكذلك الذكاء الشخصي (إجراء المقابلات وفهم وجهات نظر الآخرين).
العمل العلمي للشباب	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البحث والتحليل)، والذكاء اللفظي اللغوي (كتابة التقارير العلمية)
تحفيظ القرآن	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (الحفظ والفهم للنصوص القرآنية)، والذكاء الباطني (عمق الروحانية والتأمل الذاتي).
الإعلام المدرسي	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (كتابة المقالات وإنشاء المحتوى)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (العمل ضمن فريق لإنتاج محتوى إعلامي).
اليوتيوب	يقيس الذكاء البصري المكاني (إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها)، والذكاء اللفظي اللغوي (إنشاء محتوى ناطق)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التواصل مع الجمهور).

الشريحة ٧

الصحافة، والدعي، والعمل العلمي للشباب، ومحبي الطبيعة، والكشافة، والمسرح، والباسكيترا

يعتمد الغرض من اختيار الأنشطة المذكورة أعلاه على نظرية هوارد غاردنر، وهي

الصحافة	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على كتابة الأخبار والمقالات)، وكذلك الذكاء الشخصي (إجراء المقابلات وفهم وجهات نظر الآخرين).
الداعي	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على نقل الرسائل من خلال الخطب أو المحاضرات)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التأثير والتفاعل مع الآخرين).

العمل العلمي للشباب	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البحث والتحليل)، والذكاء اللفظي اللغوي (كتابة التقارير العلمية)
محي الطبيعة	يقيس الذكاء الطبيعي، وهو الذكاء المرتبط بفهم وحب الطبيعة والبيئة والكائنات الحية.
الكشافة	يقيس الذكاء الحركي (المهارات البدنية) (والذكاء الشخصي) (العمل معًا في مجموعات)،
المسرح	يقيس الذكاء الحركي (التعبير الجسدي والحركة)، والذكاء اللفظي اللغوي (مهارات التحدث والتمثيل)، والذكاء الشخصي (التفاعل مع الزملاء الممثلين والجمهور).
الباسكيترا	يقيس الذكاء الحركي (المهارات الجسدية والحركات المنسقة) والذكاء بين الأشخاص (العمل الجماعي).

الشريحة ٨

النشيد والكورال والفرقة الموسيقية والفرقة الموسيقية والفرقة الاستعراضية والموسيقى التقليدية والرقص الحديث والرقص التقليدي والرقص التقليدي واليو تيوب والبيت بوكس والأوركسترا والمسرح والكرويتان والرتيل والتلاوة.

يستند الغرض من خيارات الأنشطة المذكورة أعلاه إلى نظرية هوارد غاردنر، وهي

النشيد	يقيس الذكاء الموسيقي (القدرة على الغناء بتناغم)، وكذلك الذكاء الشخصي (التعاون في مجموعات).
--------	--

الكورال	يقيس الذكاء الموسيقي (القدرة على الغناء بتناغم)، وكذلك الذكاء الشخصي (التعاون في مجموعات).
الفرقة الموسيقية (padus)	يقيس الذكاء الموسيقي (القدرة على الغناء بتناغم)، وكذلك الذكاء الشخصي (التعاون في مجموعات).
الفرقة الموسيقية (band)	يقيس الذكاء الموسيقي (القدرة على الغناء بتناغم)، وكذلك الذكاء الشخصي (التعاون في مجموعات).
الفرقة الاستعراضية	يقيس الذكاء الموسيقي (العزف على الآلات الموسيقية)، والذكاء الحركي (التنسيق البدني)، والذكاء الشخصي (العمل الجماعي).
الموسيقى التقليدية	يقيس الذكاء الموسيقي (العزف على آلة موسيقية تقليدية أو الغناء)، بالإضافة إلى الذكاء الطبيعي (فهم التقاليد الثقافية).
الرقص الحديث	يقيس الذكاء الحركي (التنسيق البدني والحركة)، والذكاء الموسيقي (فهم الإيقاع والحركة في الموسيقى).
الرقص التقليدي	يقيس الذكاء الحركي (الحركة الجسدية والرقص) والذكاء الموسيقي والذكاء الطبيعي (فهم الثقافة والتقاليد).
اليوتيوبر	يقيس الذكاء البصري المكاني (إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها)، والذكاء اللفظي اللغوي (إنشاء محتوى ناطق)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التواصل مع الجمهور).
البيت بوكس (beatbox)	يقيس الذكاء الموسيقي (إنتاج الأصوات والإيقاعات بالفم).
الأوركسترا	يقيس الذكاء الموسيقي (العزف على الآلات الموسيقية في مجموعة)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التنسيق مع الموسيقيين الآخرين).

المسرح	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (التمثيل والتحدث)، والذكاء الحركي (حركة الجسم في الأدوار)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التفاعل مع الزملاء الممثلين).
الكرويتان	يقيس الذكاء الموسيقي (عزف الموسيقى التقليدية)، وكذلك الذكاء الطبيعي (فهم الثقافة والتراث التقليدي).
ترتيلا و تلاوة	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (قراءة القرآن الكريم بشكل جيد)، وكذلك الذكاء الموسيقي (تلاوة الآيات بالإيقاع والنغم الصحيح).

الشريحة ٩

نادي الروبوتات، ونادي الكمبيوتر، والإعلام المدرسي، والفنون الجميلة، والكوميديا الارتجالية، والتصميم الجرافيكي، والبث الإذاعي، والتصوير الفوتوغرافي، واليوتوبر، والتسلق يعتمد الغرض من خيارات الأنشطة المذكورة أعلاه على نظرية هوارد غاردنر، وهي

نادي الروبوتات	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (حل المشكلات والبرمجة والتكنولوجيا) والذكاء الحركي (القدرة على تجميع الأشياء المادية والتلاعب بها).
نادي الكمبيوتر	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البرمجة والحوسبة) والذكاء البصري المكاني (فهم واجهات الكمبيوتر والتصميم).
الإعلام المدرسي	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (كتابة المقالات والأخبار) والذكاء الشخصي (العمل في فرق لإنشاء محتوى إعلامي).
الفنون الجميلة	يقيس الذكاء البصري-المكاني (القدرة على الإبداع الفني البصري والرسم والتلوين).

الكمبيوتر	الارتجالية	الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على التحدث ورواية القصص) والذكاء الشخصي (القدرة على الترفيه وفهم الجمهور).
التصميم الجرافيكي	التصميم الجرافيكي	الذكاء البصري المكاني (تصميم العناصر البصرية والجماليات) والذكاء المنطقي الرياضي (فهم هياكل وأنماط التصميم).
البث الإذاعي	البث الإذاعي	الذكاء اللفظي اللغوي (التواصل والبث الإذاعي) والذكاء الشخصي (التفاعل مع الجماهير وفرق العمل).
التصوير الفوتوغرافي	التصوير الفوتوغرافي	الذكاء البصري المكاني (القدرة على رؤية التركيب البصري والإضاءة) والذكاء الحركي (التعامل مع معدات الكاميرا).
اليوتيوب	اليوتيوب	الذكاء البصري المكاني (إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها)، والذكاء اللفظي اللغوي (إنشاء محتوى ناطق)، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (التواصل مع الجمهور).
صناعة الدمى	صناعة الدمى	الذكاء الحركي (اللعب بالدمى)، والذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على سرد القصص)، والذكاء البصري المكاني (الفهم البصري للعروض).

الشريحة ١٠

التصميم الجرافيكي، والصحافة، والعمل العلمي للشباب، وريادة الأعمال، ونادي الروبوتات، ونادي الكمبيوتر، والتعاونية الطلابية، والأولمبياد الوطني للعلوم، والشطرنج

يعتمد الغرض من اختيار الأنشطة المذكورة أعلاه على نظرية هوارد غاردنر وهي

التصميم الجرافيكي	الذكاء البصري المكاني (تصميم العناصر البصرية والجماليات) والذكاء المنطقي الرياضي (فهم هياكل وأنماط التصميم).
-------------------	--

الصحافة	يقيس الذكاء اللفظي اللغوي (القدرة على كتابة الأخبار والمقالات)، وكذلك الذكاء الشخصي (إجراء المقابلات وفهم وجهات نظر الآخرين).
العمل العلمي للشباب	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البحث والتحليل)، والذكاء اللفظي اللغوي (كتابة التقارير العلمية)
ريادة الأعمال	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (الاستراتيجية والتفكير التجاري) والذكاء الشخصي (بناء العلاقات والتفاوض والتواصل).
نادي الروبوتات	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (حل المشكلات والبرمجة والتكنولوجيا) والذكاء الحركي (القدرة على تجميع الأشياء المادية والتلاعب بها).
نادي الكمبيوتر	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البرمجة والحوسبة) والذكاء البصري المكاني (فهم واجهات الكمبيوتر والتصميم).
التعاونية الطلابية	يقيس الذكاء الشخصي (القدرة على التفاعل والعمل مع الآخرين) والذكاء المنطقي الرياضي (إدارة الشؤون المالية والأعمال).
الأولمبياد الوطني للعلوم	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (القدرات التحليلية والمنطقية وحل المشكلات في العلوم والرياضيات).
الشطرنج	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (الإستراتيجية، المنطق، التخطيط) بالإضافة إلى الذكاء البصري المكاني (القادر على تصور الحركات على رقعة الشطرنج).

الشريحة ١١

أيكيدو، ألعاب القوى، كرة الريشة، البيسبول، ركوب الخيل، كرة السلة، الكرة الطائرة، الجسر، الشطرنج، كرة الصالات، الهوكي، الجودو، الكاراتيه، كيمبو، الفرقة الموسيقية، الرماية، باسكيبراكا، مجي الطبيعة، بنكاك سيالات، الكشافة، الغوص، كرة القدم، الكرة اللينة، التايكوندو، الرقص الحديث، تنس الطاولة، القفز بالمظلات، الووشو، الرقص التقليدي

الغرض من اختيار الأنشطة أعلاه يعتمد على نظرية هوارد جاردنر وهي:

الأيكيديو، ألعاب القوى، كرة الريشة، البيسبول، ركوب الخيل، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الصالات، الهوكي، الجودو، الكاراتيه، كيمبو، الرماية، بنكاك، سيالات، الغوص، كرة القدم، الكرة اللينة، التايكوندو، القفز بالمظلات، الووشو	يقيس الذكاء الحركي، لأن هذا النشاط يتطلب مهارات بدنية وردود أفعال وتنسيقاً للجسم.
الجسر (brigde) والشطرنج	تقيس الذكاء المنطقي الرياضي، لأن هذه اللعبة تتضمن الإستراتيجية والتحليل وحل المشكلات.
الفرقة الاستعراضية	يقيس الذكاء الموسيقي (العزف على الآلات الموسيقية)، والذكاء الحركي (التنسيق البدني)، والذكاء الشخصي (العمل الجماعي).
الباسكيترا	يقيس الذكاء الحركي (المهارات الجسدية والحركات المنسقة) والذكاء بين الأشخاص (العمل الجماعي).
عشاق الطبيعة	قياس الذكاء الطبيعي (الفهم والاهتمام بالطبيعة) والذكاء الحركي (النشاط البدني في الهواء الطلق).
الكشفة	يقيس الذكاء الحركي (النشاط البدني والمهارات) والذكاء الشخصي (العمل الجماعي والقيادة).

الرقص الحديث، الرقص التقليدي	يقيس الذكاء الحركي (تنسيق حركات الجسم) والذكاء الموسيقي (لأن الرقص مرتبط بإيقاع الموسيقى)
------------------------------	---

الشريحة ١٢

العمل العلمي الشبابي، التصوير الفوتوغرافي، محي الطبيعة، الأولمبياد الوطني للعلوم

الغرض من اختيار الأنشطة أعلاه يعتمد على نظرية هوارد جاردنر وهي:

العمل العلمي للشباب	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (البحث والتحليل)، والذكاء اللفظي اللغوي (كتابة التقارير العلمية)
التصوير الفوتوغرافي	يقيس الذكاء البصري المكاني (القدرة على رؤية التركيب البصري والإضاءة) والذكاء الحركي (التعامل مع معدات الكاميرا).
محي الطبيعة	يقيس الذكاء الطبيعي، وهو الذكاء المرتبط بفهم وحب الطبيعة والبيئة والكائنات الحية.
الأولمبياد الوطني للعلوم	يقيس الذكاء المنطقي الرياضي (القدرات التحليلية والمنطقية وحل المشكلات في العلوم والرياضيات).

في الشرائح من ٥ إلى ١٢، يختار المشاركون شيئين يحبهما مما يمكن أن يحدد نوع الذكاء الذي يناسبه. بعد الانتهاء من الأسئلة المكونة من ١٢ شريحة أعلاه، يمكن للموقع بعد ذلك تحديد نوع الذكاء الذي يهيمن على الشخص أكثر من خلال الذكاء الذي يجيب عليه أكثر.

تم تنفيذ اختبار الذكاءات المتعددة في اللقاء الأول قبل التعلم والاختبار القبلي، وتحديدًا بتاريخ ١٧ - ١٩ سبتمبر ٢٠٢٤، عبر جهاز عرض، وقام الطلاب بكتابة إجابات الاختبار على الورق ومن ثم تم

جمع الورقة للباحثة. وبعد جمع نتائج الاختبار قامت الباحثة بإدخال البيانات واحدة تلو الأخرى في الصفحة وحصل على نتائج اختبار الذكاءات المتعددة كما يلي:

جدول ١,٣

نتائج اختبارات الذكاء المتعددة

الرقم	الإسم	الذكاءات المتعددة
١	AISYAH SYARIFAH HAKIMAH	الذكاء بصري مكاني (visual – spasial)
٢	SANIYA ALTAF	الذكاء بصري مكاني (visual – spasial)
٣	AURA MAUROD'DIYA	الذكاء الشخصي (intrapersonal)
٤	MAZAYA ZALFA AZZAHRA	الذكاء الشخصي – الطبيعي (intrapersonal – naturalistik)
٥	NASYIFA AZKIA MAHMUDI	الذكاء الشخصي (intrapersonal)
٦	MIA AUDINA HAMIDAH	الذكاء اللغوي الفظي – الشخصي (linguistik – intrapersonal)
٧	NEILA AULIYA AZZAHRA	الذكاء اللغوي الفظي (lingustik)

٨	FARIDAH QOTHRUN NADA	الذكاء اللغوي اللفظي (linguistik)
٩	AQILA ZAHEERA EL IZZY	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika- intrapersonal)
١٠	NABILA SYAFA TSURAYA	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika- intrapersonal)

طريقة تحديد ما إذا كان شخص لديه الذكاء المذكور هي من خلال الموقع أعلاه، لذلك عندما يختار شخص سؤالاً أو نشاطاً يهيمن عليه الذكاء البصري المكاني، فإن الذكاء الذي يمتلكه هو الذكاء البصري المكاني. لذا فيما يلي شرح للأسباب التي تجعل كائنات البحث تحصل على الذكاء المذكور:

جدول ١,٤

الشرح نتائج اختبارات الذكاء المتعددة

الرقم	الإسم	الذكاءات المتعددة	الشرح
١	AISYAH SYARIFAH HAKIMAH	الذكاء بصري مكاني (visual – spsial)	استناداً إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح من ١-٤، أجابت الطالبة المتوسطة بأنها تطابق العبارات التي تتوافق مع الذكاء البصري المكاني. وفي الشريحتين ٥-٦، يختار الطالب المتوسط الأنشطة

			التي تميل إلى مطابقة نوع الذكاء البصري المكاني.
٢	SANIYA ALTAF	الذكاء بصري مكاني (visual – spasial)	استنادًا إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح من ١-٤، أجابت الطالبة المتوسطة بإجابات تتوافق مع العبارات التي تتوافق مع الذكاء البصري المكاني. وفي الشريحتين ٥-٦، يختار الطالب العادي الأنشطة التي تميل إلى مطابقة نوع الذكاء البصري المكاني.
٣	AURA MAUROD'DIYA	الذكاء الشخصي (intrapersonal)	استنادًا إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح ١-٤، أجابت الطالبة المتوسطة بإجابات تتطابق مع العبارات التي تتوافق مع الذكاء الباطني الشخصي. وفي الشريحتين ٥-٦، تختار الطالبة المتوسطة الأنشطة التي تميل إلى مطابقة نوع الذكاء غير الشخصي.
٤	MAZAYA ZALFA AZZAHRA	الذكاء الشخصي – الطبيعي (intrapersonal – naturalistik)	استنادًا إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح من ١-٤، أجابت الطالبة

			المتوسطة بأنها تطابق العبارات التي تتوافق مع الذكاء الذاتي والطبيعي. وفي الشريحتين ٥-٦، تختار الطالبة المتوسطة الأنشطة التي تميل إلى مطابقة أنواع الذكاء الداخلي والذكاء الطبيعي. الذكاء الأكثر هيمنة هو الذكاء غير الشخصي.
٥	NASYIFA AZKIA MAHMUDI	الذكاء الشخصي (intrapersonal)	استناداً إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح ١-٤، كانت إجابات الطالبات في المتوسط تتطابق مع العبارات التي تتطابق مع الذكاء الباطني الشخصي. وفي الشريحتين ٥-٦، يختار الطالب العادي الأنشطة التي تميل إلى مطابقة نوع الذكاء غير الشخصي.
٦	MIA AUDINA HAMIDAH	الذكاء اللغوي الفظي – الشخصي (linguistik – intrapersonal)	استناداً إلى نتائج الاختبار، أجابت الطالبات عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح ١-٤ في المتوسط على أنها تتطابق مع العبارات التي تتوافق مع الذكاء

			اللغوي والذكاء غير الشخصي. وفي الشريحتين ٥-٦، تختار الطالبة في المتوسط الأنشطة التي تميل إلى مطابقة نوعي الذكاء اللغوي والذكاء غير الشخصي. الذكاء الأكثر هيمنة هو الذكاء اللغوي.
V	NEILA AULIYA AZZAHRA	الذكاء اللغوي الفظي (lingustik)	بناءً على نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح من ١ إلى ٤، تجيب الطالبة المتوسطة على العبارات التي تتطابق مع الذكاء اللغوي. وفي الشريحتين ٥-٦، تختار الطالبة في المتوسط الأنشطة التي تميل إلى مطابقة نوع الذكاء اللغوي.
Λ	FARIDAH QOTHRUN NADA	الذكاء اللغوي الفظي (linguistik)	بناءً على نتائج الاختبار، أجابت الطالبات عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح من ١-٤ في المتوسط على العبارات التي تتطابق مع الذكاء اللغوي. وفي الشريحتين ٥-٦، تختار الطالبة المتوسطة الأنشطة التي

			تميل إلى مطابقة نوع الذكاء اللغوي.
٩	AQILA ZAHEERA EL IZZY	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika- intrapersonal)	وبناءً على نتائج الاختبار، عند الإجابة على الأسئلة في الشرائح ١-٤، أجابت الطالبة المتوسطة بأنها أجابت على العبارات التي تتوافق مع المنطق الرياضي والذكاء الباطني. وفي الشريحتين ٥-٦، يختار الطالب العادي الأنشطة التي تميل إلى مطابقة العبارات التي تتوافق مع المنطق الرياضي والذكاء غير الشخصي. الذكاء الأكثر هيمنة هو الذكاء المنطقي الرياضي
١٠	NABILA SYAFA TSURAYA	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika- intrapersonal)	استناداً إلى نتائج الاختبار، عند الإجابة عن الأسئلة في الشرائح ١-٤، تطابقت إجابات الطالبات في المتوسط مع العبارات التي تتوافق مع المنطق الرياضي والذكاء الباطني. وفي الشريحتين ٥-٦، يختار الطالب العادي الأنشطة التي تميل إلى

			مطابقة أنواع الذكاء المنطقي الرياضي والذكاء غير الشخصي. الذكاء الأكثر هيمنة هو الذكاء المنطقي الرياضي.
--	--	--	--

بناءً على نوع اختبار الذكاء الذي تم إجراؤه، يمكننا تجميع استراتيجيات التعلم المناسبة لهم. وبحسب الكتاب الذي قرأته الباحثة والذي أصدره منيف شطيب بعنوان "أطفال كل النجوم"^{٥١} والذي يشرح كيف يمكننا استكشاف قدرات الأطفال بناءً على نوع ذكائهم، فيمكننا تقسيم استراتيجيات التعلم لهم على النحو التالي:

جدول ١,٥

نموذج التعلم للذكاء المتعددة

الشرح	نموذج التعلم	الذكاءات المتعددة	الإسم	الرقم
استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي يتمتع بالذكاء المكاني البصري إلى التفكير بالصور، ويولي بلاءً حسناً عند التعلم من	الصور والألعاب	الذكاء بصري مكاني (visual – spasial)	AISYAH SYARIFAH HAKIMAH	١

^{٥١} Munif. Chatib. *Sekolahnya Manusia, Sekolah Berbasis Multiple Intelligence di Indonesia*. Bandung: Kaifa, ٢٠١٠.

				خلال العروض المرئية مثل الأفلام والصور ومقاطع الفيديو والعروض التوضيحية التي تستخدم الدعائم
٢	SANIYA ALTAF	الذكاء بصري مكاني (visual – spasial)	الصور والألعاب	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي يتمتع بالذكاء البصري المكاني إلى التفكير بالصور، ويولي بلاءً حسناً عند التعلم من خلال العروض المرئية مثل الأفلام والصور ومقاطع الفيديو والعروض التوضيحية التي تستخدم الدعائم
٣	AURA MAUROD'DIYA	الذكاء الشخصي (intrapersonal)	أسئلة تدريبية	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي يتمتع بذكاء شخصي داخلي إلى القيام

				بالأشياء/المشاريع بمفرده.
٤	NASYIFA AZKIA MAHMUDI	الذكاء الشخصي – الطبيعي (intrapersonal – naturalistik)	أسئلة تدريبية	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي يتمتع بذكاء شخصي داخلي إلى حب القيام بالأشياء/المشاريع بمفرده.
٥	MAZAYA ZALFA AZZAHRA	الذكاء الشخصي (intrapersonal)	أسئلة تدريبية	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي لديه مزيج من الذكاء الباطني الشخصي – الذكاء الطبيعي إلى حب القيام بالأشياء/المشاريع بمفرده ويجب التصنيف.
٦	MIA AUDINA HAMIDAH	الذكاء اللغوي الفظي – الشخصي (linguistik – intrapersonal)	أسئلة تدريبية	استناداً إلى نظرية هوارد جاردنر، فإن الشخص الذي يتمتع

				بمزيج من الذكاء اللغوي - الذكاء الباطني - سيجد أنه من الأسهل عليه تعلم لغته الأم أو اللغة الأجنبية من خلال التعلم بمفرده. لأنهم يميلون إلى القدرة على التعبير عن الأشياء بالكلمات
V	FARIDAH QOTHRUN NADA	الذكاء اللغوي الفظي (lingustik)	الحفظ وتدوين الملاحظات	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، سيجد الشخص الذي يتمتع بالذكاء اللغوي - الشخصي سهولة أكبر في تعلم اللغة الأم أو اللغة الأجنبية. لأنهم يميلون إلى القدرة على التعبير عن الأشياء بالكلمات
٨	NEILA AULIYA AZZAHRA	الذكاء اللغوي الفظي (linguistik)	الحفظ وتدوين الملاحظات	استناداً إلى نظرية هوارد غاردنر، فإن الشخص الذي يتمتع

				بالذكاء اللغوي سيجد سهولة أكبر في تعلم اللغة الأم أو اللغة الأجنبية. لأنهم يميلون إلى القدرة على التعبير عن الأشياء بالكلمات
٩	NABILA SYAFA TSURAYA	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika – intrapersonal)	المناقشة والألعاب والتشبيهات	استنادًا إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الشخص الذي لديه مزيج من الذكاء المنطقي الرياضي – الذكاء الشخصي إلى أن يكون قادرًا على تعلم شيء منطوقه قواعد. يحبون التعلم عن طريق طرح الأسئلة وإجراء التجارب ويحبون العمل في مجموعات.
١٠	AQILA ZAHEERA EL IZZY	الذكاء المنطقي الرياضي – الشخصي (logika matematika – intrapersonal)	التصنيف، القياس	استنادًا إلى نظرية هوارد غاردنر، يميل الأشخاص الذين

				لديهم مزيج من الذكاء المنطقي الرياضي إلى أن يكونوا قادرين على تعلم شيء منمط وله قواعد. يحبون التعلم عن طريق طرح الأسئلة وإجراء التجارب ويفضلون القيام بالأشياء بمفردهم.
--	--	--	--	---

بعد معرفة استراتيجية التعلم التي تناسب نوع ذكائهم، سيقوم المعلم بتحديد وإعداد استراتيجية التعلم التي سيتم تنفيذها خلال ٤ اجتماعات، حيث ستقوم الاجتماعات من ١ إلى ٣ بدراسة المادة والاجتماع الرابع بتقييم التعلم الذي تم تنفيذه خلال ٣ لقاءات. وفيما يلي خطة تنفيذ التعلم ٣ لقاءات:

خطة تنفيذ التعلم (RPP)

الاسم	: ريدا سلفية الرحمة
اسم وحدة التعليم	: المدرسة الدينية في دار الفقيه
المادة	: اللغة العربية
الصف/الفصل الدراسي	: ١ مدين/الثاني
نوع الذكاء	: البصري، البيئي، الباطني، المنطق الرياضي، اللغوي
الموضوع	: الألوان
اليوم/التاريخ	: الاثنين، ٧ أكتوبر ٢٠٢٤

الرقم	النشاط	الوقت	النشاط	الملاحظة
١٠	الإفتتاح	٥ دقائق	- التحيّة والتحيّة - والدعاء الافتتاحي - ينقل المعلم أهداف التعلم	
٢٠	الأساس	٥٠ دقائق	- يقرأ المعلم نص القراءة حول الموضوع ويقلد الطلاب ٣ أضعاف. - يبحث الطلاب عن مفردات جديدة ويحددونها حسب الأسماء أو الأفعال - المعلم والطلاب يترجمون معًا - يُعطى الطلاب لعبة تخمين الكلمات حول المفردات الجديدة من الفصل الذي تمت مناقشته ومحاولة تفسير جملة واحدة دون النظر إلى المعنى - يُعطى الطلاب أسئلة تدريبية	- يمكن للنصوص القرائية المصورة تحسين قدرة التفكير لدى الطلاب الذين يتمتعون بذكاء بصري، بحيث يمكن للطلاب فهم محتويات النص بسهولة أكبر مع وجود الصور. - يمكن للطلاب ذوي الذكاء اللغوي تعلم لغة جديدة بسهولة. - يمكن للطلاب الذين يتمتعون بالذكاء المنطقي الرياضي أن يتقبلوا التعلم بسهولة من خلال المناقشة أو طرق السؤال والجواب. - مع وجود أسئلة الممارسة بالإضافة إلى التقييم أيضًا لطرق التعلم الذاتي، يميلون إلى تفضيل القيام بالأشياء بمفردهم بدلاً من المجموعات.

				- مع الألعاب، يمكن للطلاب ذوي أنواع الذكاء المذكورة أعلاه فهم التعلم بسهولة ولا يشعرون بالملل بسرعة.
٣٠	الإحتتام	٥ دقائق	- يلخص المعلم والطلاب المادة معًا - تأمل المعلم والطلاب في ما تعلموه في هذا اللقاء - صلاة الختام (الحمد لله وكفارة المجلس والسلام)	

مواد والأسئلة في ملتقى ١

الألوان



عندي كتاب اسود, و دفتر ازراق, و مقلمة صفراء, و قلم أسود, و مرسم أبيض في محفظتي الخضراء. أحمل محفظتي الى المدرسة. في المدرسة كرسي و مكتب بني. أكتب الدرس بقلم أسود.

في جانبي محمد, عنده كتاب ابيض و قلم ازرق و مرسم بني. هو يكتب الدرس بالمرسم في دفتره. و بعد ان يكتب هو يضع دفتره في محفظته ثم يرجع الى بيته في النهار.

الغنى

أحمر	حمراء	
------	-------	--

	بيضاء	ابيض
	خضراء	اخضر
	صفراء	اصفر
	زرقاء	ازرق
	سوداء	اسود
	بنية	بني
	رمادية	رمادي

تمرينات

١. ماذا عندي؟
٢. هل عندي مقلمة زرقاء؟
٣. من في جانبي؟
٤. بماذا هو يكتب الدرس؟
٥. اقرأ النص أعلاه بالتنغيم المناسب والصحيح!

خطة تنفيذ التعلم (RPP)

الاسم : ريدا سلفية الرحمة
 اسم وحدة التعليم : المدرسة الدينية في دار الفقيه
 المادة : اللغة العربية
 الصف/الفصل الدراسي : ١ مدين/الاول
 نوع الذكاء : البصري، البيئي، الباطني، المنطق الرياضي، اللغوي
 الموضوع : في المدرسة
 اليوم/التاريخ : الثلاثاء، ٨ أكتوبر ٢٠٢٤
 الوقت : ٤ × ٣٠ دقيقة

الرقم	النشاط	الوقت	النشاط	الملاحظة
١٠	الإفتتاح	٥ دقائق	- التحية والتحية - والدعاء الافتتاحي - ينقل المعلم - أهداف التعلم	
٢٠	الأساس	٥٠ دقائق	- يراجع المعلم نص الأسبوع الماضي والمفروضات التي تعلمناها في النص. - يقوم المعلم بقراءة النص القيرواني حول الموضوع ويقوم الطلاب	- يمكن للنصوص القرائية المصورة تحسين قدرة التفكير لدى الطلاب الذين يتمتعون بذكاء بصري، بحيث يمكن للطلاب فهم محتويات النص بسهولة أكبر مع وجود الصور.

			- يمكن للطلاب ذوي الذكاء اللغوي تعلم لغة جديدة بسهولة. - يمكن للطلاب الذين يتمتعون بالذكاء المنطقي الرياضي أن يتقبلوا التعلم بسهولة من خلال المناقشة أو طرق السؤال والجواب. - مع وجود أسئلة الممارسة بالإضافة إلى التقييم أيضاً لطرق التعلم الذاتي، يميلون إلى تفضيل القيام بالأشياء بمفردهم بدلاً من المجموعات. - مع الألعاب، يمكن للطلاب ذوي أنواع الذكاء المذكورة أعلاه فهم التعلم بسهولة ولا يشعرون بالملل بسرعة.	بالتقليد ثلاث مرات - يبحث الطلاب عن المفردات الجديدة ويحددونها وفقاً للأسماء أو الأفعال - يقوم المعلم والطلاب بترجمة نص القراءة ويتناقشون معاً - يُعطى الطلاب لعبة البُلْبُل الدوارة، ومن يحصل على البُلْبُل الدوار يقرأ نص القراءة أمام الفصل بالإيقاع الصحيح - يُعطى الطلاب أسئلة تدريبية
--	--	--	---	--

٣٠	الإحتتام	٥ دقائق	- يلخص المعلم والطلاب المادة معًا - تأمل المعلم والطلاب في ما تعلموه في هذا اللقاء - صلاة الختام (الحمد لله وكفارة المجلس والسلام)	
----	----------	------------	--	--

مواد والأسئلة في ملتقى ٢

في المدرسة



نحن تلاميذ، نحن نذهب الى المدرسة في الصباح. نحن ندخل القسم و نتعلم الحساب ثم نكتب الدرس في الدفتر. و بعد ان نتعلم الحساب، نتعلم القرآن مع أستاذ لطفي، الأستاذ يعلم القرآن و نحن نقرأه معاً. ثم نخرج من القسم و نذهب الى المسجد لصلاة الظهر. و بعده، نلعب الكرة في ساحة المدرس ثم نرجع الى بيتنا في النهار.

تلاميذ : murid-murid	يذهب : pulang
----------------------	---------------

masuk : يدخل	sekolah : المدرسة
belajar : يتعلم	pada pagi hari : في الصباح
menulis : يكتب	kelas : القسم
keluar : يخرج	matematika : الحساب
bermain : يلعب	pelajaran : الدرس
pulang : يرجع	masjid : المسجد
membaca : يقرأ	bola : الكرة
	pada siang hari : في النهار

تمرينات

١. من نحن؟
٢. ماذا نفعل في المدرسة؟
٣. مع من نتعلم القرآن؟
٤. ماذا نفعل بعد ان نذهب الى المسجد؟
٥. اقرأ النص أعلاه بالتنغيم المناسب والصحيح!

خطة تنفيذ التعلم (RPP)

الاسم : ريدا سلفية الرحمة
 اسم وحدة التعليم : المدرسة الدينية في دار الفقيه
 المادة : اللغة العربية
 الصف/الفصل الدراسي : ١ مدين/الاول
 نوع الذكاء : البصري، البيئي، الباطني، المنطق الرياضي، اللغوي
 الموضوع : في الحديقة
 اليوم/التاريخ : الاربعاء، ٩ أكتوبر ٢٠٢٤
 الوقت : ٤ × ٣٠ دقيقة

الرقم	النشاط	الوقت	النشاط	الملاحظة
١٠	الإفتتاح	٥ دقائق	- التحية والتحية والدعاء الافتتاحي - ينقل المعلم أهداف التعلم	
٢٠	الأساس	٥٠ دقائق	- يراجع المعلم نص الأسبوع الماضي والمفروضات التي تعلمناها في النص. - يقوم المعلم بقراءة النص القيرواني حول الموضوع ويقوم الطلاب	- يمكن للنصوص القرائية المصورة تحسين قدرة التفكير لدى الطلاب الذين يتمتعون بذكاء بصري، بحيث يمكن للطلاب فهم محتويات النص بسهولة أكبر مع وجود الصور.

			بالتقليد ثلاث مرات - يبحث الطلاب عن المفردات الجديدة ويحددونها وفقاً للأسماء أو الأفعال - يقوم المعلم والطلاب بالترجمة والمناقشة معاً - يُعطى الطلاب لعبة تخمين الصورة. يقوم الطلاب بوصف الصور المقدمة عشوائياً والمتعلقة بالموضوع. - يُعطى الطلاب أسئلة تدريبية حول نص القصة	- يمكن للطلاب ذوي الذكاء اللغوي تعلم لغة جديدة بسهولة. - يمكن للطلاب الذين يتمتعون بالذكاء المنطقي الرياضي أن يتقبلوا التعلم بسهولة من خلال المناقشة أو طرق السؤال والجواب. - مع وجود أسئلة الممارسة بالإضافة إلى التقييم أيضاً ل طرق التعلم الذاتي، يميلون إلى تفضيل القيام بالأشياء بمفردهم بدلاً من المجموعات. - مع الألعاب، يمكن للطلاب ذوي أنواع الذكاء المذكورة أعلاه فهم التعلم بسهولة ولا يشعرون بالملل بسرعة.
٣٠	الإحتتام	٥ دقائق	- يلخص المعلم والطلاب المادة معاً	

			- تأمل المعلم والطلاب في ما تعلموه في هذا اللقاء - صلاة الختام (الحمد لله وكفارة المجلس والسلام)	
--	--	--	--	--

مواد والأسئلة في ملتقى ٣

الحديقة



عندي حديقة, الحديقة في ساحة البيت. فيها أزهار.

احب ان انظر الأزهار فيها. هناك زهرة حمراء و صفراء و خضراء.

و في الحديقة شجرة بني. اسقي الأزهار كل يوم بالمرشة.

احب ان ازرع الأزهار في ساحة البيت. الأزهار تنبت

لأني احب ان اسقي الأزهار.

bunga : زهرة ج ازهار	saya melihat : انظر
kebun : الحديقة	saya suka : احب ان
pohon : شجرة	saya menyiram : اسقي

gembor :	المرشة	tumbuh:	تنبت
----------	--------	---------	------

Games



تمرينات

١. أين الحديقة؟
٢. ماذا في الحديقة؟
٣. هل انت تحب ان تنظر الأزهار؟
٤. بماذا تسقي الأزهار؟
٥. هل الأزهار تنبت؟

(٢) تنفيذ الاختبار القبلي

بعد إجراء اختبار نوع الذكاء، أجرى الباحثة بعد ذلك الاختبار القبلي بالأسئلة المرفقة. تم إجراء الاختبار القبلي في ١ أكتوبر ٢٠٢٤

(٣) تنفيذ التعلم على أساس نوع ذكاء الطالب

كان تخصيص الوقت المستخدم عبارة عن ٤ اجتماعات، حيث قامت الاجتماعات من ١ إلى ٣ بدراسة المواد وكان الاجتماع الرابع مخصصًا لتقييم التعلم الذي تم تنفيذه خلال ٣ اجتماعات. مدة كل لقاء ساعتين. فيما يلي خطة الدرس التي نفذتها الباحثة عند تطبيق تعلم مهارة القراءة القائم على الذكاءات المتعددة.

(٤) تنفيذ الاختبار البعدي

بعد إجراء التعلم على أساس الذكاءات المتعددة للطلاب خلال اجتماع واحد، تجرى الباحثة اختبارًا بعديًا لقياس ما إذا كان العلاج المطبق على الطلاب له تأثير.

ب. فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه الدينية

واجير

أ. عرض البيانات الوصفية

وفي هذا الفصل الفرعي سيتم عرض نتائج البحث بناء على المتغيرات التي تمت دراستها وهي "مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الدينية دار الفقيه واجير". وسيتم عرض نتائج هذا البحث على النحو التالي:

جدول ١,٦

نتائج اختبارات القبلي و البعدي

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	AISYAH SYARIFAH HAKIMAH	٩٣	١٠٠
٢	SANIYA ALTAF	٦٢	٩٦
٣	AURA MAUROD'DIYA	٥٩	٩٨
٤	NASYIFA AZKIA MAHMUDI	٥٩	٩٤
٥	MAZAYA ZALFA AZZAHRA	٩٥	٩٦
٦	MIA AUDINA HAMIDAH	٧٦	٩٨
٧	FARIDAH QOTHRUN NADA	٩٨	١٠٠
٨	NEILA AULIYA AZZAHRA	٧٣	٨٦
٩	NABILA SYAFA TSURAYA	٩٨	١٠٠
١٠	AQILA ZAHEERA EL IZZY	٩٨	١٠٠

ثم استنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي والبعدي أعلاه، تمت معالجة البيانات من أجل الفعالية باستخدام برنامج SPSS ٢٩ ، وتم عرض نتائج الدراسة على النحو التالي:

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic
PRETEST	١٠	٣٩	٥٩	٩٨	٨١١	٨١,١٠	٥,٤٠١	٢٩١,٦٥٦
POSTTEST	١٠	١٤	٨٦	١٠٠	٩٦٨	٩٦,٨٠	١,٣٧٣	١٨,٨٤٤

Valid N (listwise)	١٠								
-----------------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

يوضح عرض البيانات أعلاه

- متوسط الاختبار المسبق: ٨١,١٠
- متوسط ما بعد الاختبار: ٩٦,٨٠
- أقل درجة حققها الطلاب في الاختبار القبلي كانت ٥٩ وأعلى درجة كانت ٩٨
- أقل درجة حققها الطلاب في الاختبار البعدي كانت ٨٦ وأعلى درجة كانت ١٠٠

ب. تحليل البيانات الإحصائية

تستخدم هذه الدراسة اختبار t البارامتري باستخدام اختبار العينة المزدوجة الذي يهدف إلى معرفة مستوى الفعالية قبل وبعد التطبيق في هذه الدراسة، وقبل إجراء اختبار العينة المزدوجة لابد من توافر متطلبات الاختبار، وهي اختبار المعيارية ويجب أن يكون توزيعها طبيعياً على أساس اتخاذ القرار في اختبار Saphiro Wilk.

١- إذا كانت قيمة $\text{sig} > ٠,٠٥$ ، فإن البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً

٢- إذا كانت قيمة $\text{sig} < ٠,٠٥$ ، فإن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً

إذا كانت البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً، يمكنك استخدام اختبار t غير البارامتري لتحل محل اختبار العينة المزدوجة، أي اختبار wilcoxon.

Uji Normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETEST	.٢٥٧	١٠	.٠٦٠	.٨١٧	١٠	.٠٢٣

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
POSTTEST	.۲۳۱	۱۰	.۱۴۱	.۷۶۰	۱۰	.۰۰۵

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج تحليل الجدول أعلاه، فإن قيمة sig التي تم الحصول عليها في الاختبار القبلي هي ۰,۰۲۳ وقيمة sig في الاختبار البعدي هي ۰,۰۰۵، وبالتالي فإن بيانات الاختبار القبلي والبعدي ليست موزعة بشكل طبيعي لأن قيمة sig $> ۰,۰۰۵$. عندما تكون البيانات غير موزعة بشكل طبيعي، يستخدم اختبار الفرضية اختبار wilcoxon.

ج. اختبار الفرضية

نظراً لأن البيانات ليست موزعة بشكل طبيعي، يستخدم الباحث اختبار الفرضيات غير البارامترية، أي اختبار ويلكوكسون مع أساس اتخاذ القرار:

١. إذا كانت قيمة sig $> ۰,۰۵$ فإن الفرضية تكون مقبولة

٢. إذا كانت قيمة sig $< ۰,۰۵$ فإن الفرضية مرفوضة.

الفرضية في هذه الدراسة هي:

Ha - هناك فاعلية في تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه.

Ho - لا توجد فاعلية في تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دينية دار الفقيه.

جاءت نتائج حساب اختبار الفرضية باستخدام اختبار ويلكوكسون، محسوبة باستخدام

الإصدار ۲۹ من برنامج SPSS على النحو التالي:

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
POSTTEST - PRETEST	Negative Ranks	٠ ^a	٠,٠٠	٠,٠٠
	Positive Ranks	١٠ ^b	٥,٥٠	٥٥,٠٠
	Ties	٠ ^c		
	Total	١٠		

a. POSTTEST < PRETEST

b. POSTTEST > PRETEST

c. POSTTEST = PRETEST

Test Statistics^a

	POSTTEST - PRETEST
Z	-٢,٨١٠ ^b
Asymp. Sig. (٢-tailed)	٠,٠٠٥

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بناءً على تحليل الجدول الإحصائي أعلاه، من المعروف أن قيمة (٢-tailed) Asymp, Sig. تساوي ٠,٠٠٥ مما يعني أنها أصغر من ٠,٠٥. لذا يمكن استنتاج أن "Ho مرفوضة و Ha مقبولة" وبالتالي، يمكن القول أن هناك تأثير لتعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دينية دار الفقيه.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة الدينية دار الفقيه واجير
الذكاء هو القدرة العامة للفرد على التصرف والتفكير بعقلانية والتفاعل مع البيئة المحيطة بشكل فعال.^{٥٢} يتضمن الذكاء ٣ (ثلاثة) مفاهيم، وهي: (١) القدرة على التعلم؛ (٢) المعرفة الكلية المكتسبة؛ (٣) القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة أو البيئة بشكل عام.^{٥٣} تم اكتشاف نظرية الذكاءات المتعددة وتطويرها على يد هوارد جاردنر. يعرف جاردنر الذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات وإنتاج المنتجات في مجموعة متنوعة من الإعدادات.

طور هوارد جاردنر نظرية الذكاءات المتعددة، والتي تشرح أن الذكاء ليس مفردًا، بل يتكون من عدة أنواع مختلفة، منها: الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي، الذكاء الطبيعي، الذكاء المكاني.
من خلال تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في التعلم، يمكن للمدارس أن تخلق بيئة تُقدّر تفرد كل طالب وتساعد على تطوير كامل قدراته وإعداداته لمواجهة تحديات الحياة بشكل شامل. وهذا لا ينمي قدرات الطلاب فحسب، بل يخلق أيضًا جيلًا أكثر إبداعًا وقدرة على التكيف والثقة بالنفس.

تم تنفيذ عملية تطبيق تعلم مهارة القراءة في الفصل التجريبي القائم على الذكاءات المتعددة بحماس الطلاب، ويمكن ملاحظة القيمة من خلال البيانات الوصفية التالية قبل الاختبار البعدي للاختبار؛

- متوسط الاختبار المسبق: ٨١,١٠

- متوسط ما بعد الاختبار: ٩٦,٨٠

- أقل درجة حققها الطلاب في الاختبار القبلي كانت ٥٩ وأعلى درجة كانت ٩٨

- أقل درجة حققها الطلاب في الاختبار البعدي كانت ٨٦ وأعلى درجة كانت ١٠٠

^{٥٢} David Weschler, *The Measurement and Appraisal of Adult Intelligence* (Baltimore: Williams & Wilkins, ١٩٥٨).

^{٥٣} Anita E. Woolfolk, *Educational Psychology*, ١٢th ed. (Boston: Pearson Education, ٢٠١٣)

إن نتائج هذه الدراسة مدعومة بالبحث السابق من أيو أنديرا ريسناواتي الذي يشرح عن التعلم القائم على الذكاءات المتعددة على دافعية الطلاب وقدراتهم المعرفية التي يمكن أن تؤثر وتزيد من فعاليتها في التعلم ودافعية الطلاب.

يبدأ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة بإجراء اختبار ذكاء متعدد على كل طالب من خلال صفحة ويب. بعد إجراء اختبار نوع الذكاء، ثم إجراء اختبار مسبق مع الأسئلة المرفقة. ثم يقوم الطلاب بتنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة. بعد تنفيذ التعلم، أجرى الباحث اختباراً بعدياً لقياس ما إذا كان للعلاج المطبق على الطلاب تأثير أم لا.

ب. فعالية تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة الدينية دار الفقيه واجير
استناداً إلى البيانات التي تم تقديمها، أنه باستخدام مفهوم الذكاءات المتعددة يجد الطلبة سهولة في فهم اللغة العربية بشكل جيد. وهذا مؤشر على أن مفهوم التعلم على أساس الذكاءات المتعددة يمكن أن يحسن من قدرة طلاب مدرسة دار الفقيه في مدرسة دار الفقيه على التعلم. ولإثبات الإجابة على صياغة الباحث للمشكلة، تم أولاً إجراء اختبار ما قبل الدراسة وهو اختبار المعيارية. سيتم اختبار نتائج الاختبار القبلي والبعدي التي تم الحصول عليها لمعرفة مدى معيارية البيانات التي تم الحصول عليها بهدف معرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. من نتائج اختبار المعيارية، كانت قيمة sig التي تم الحصول عليها في الاختبار القبلي ٠,٠٢٣ وقيمة sig التي تم الحصول عليها في الاختبار البعدي ٠,٠٠٥، وبالتالي فإن بيانات الاختبار القبلي والبعدي لم تكن موزعة بشكل طبيعي لأن قيمة sig كانت $> ٠,٠٥$. إذا لم تكن موزعة توزيعاً طبيعياً، فاستخدم اختباراً غير بارامتري، وهو اختبار ويلكوكسون.

بناءً على نتائج اختبار الفرضية، يمكننا أن نعرف أن هناك فرقاً كبيراً قبل وبعد استخدام مفهوم الذكاءات المتعددة في تعلم الطالب، وفي هذه الحالة يمكن ملاحظة ذلك من قيمة sig. اختبار ويلكوكسون هو ٠,٠٠٥ مما يعني أن ٠,٠٠٥ أصغر من ٠,٠٠٥. لذا استناداً إلى المبدأ الأساسي للقرار، يُستنتج أن هو مرفوض وها مقبول. وهذا يثبت أيضاً أن هناك فعالية تجاه تعلم مهارة القيروان على أساس الذكاءات المتعددة.

ومع تطبيق التعلم بمفهوم الذكاءات المتعددة، يعترف الطلاب في الفصل أن التعلم باستخدام هذا المفهوم هو أول تجربة لاستخدام مفهوم الذكاءات المتعددة، ويحصل الطلاب على فوائد كثيرة من تطبيق التعلم بمفهوم الذكاءات المتعددة منها: عدم شعور الطلاب بالملل سريعاً في الفصل، توزع فهم الطلاب بشكل متساوٍ مع الطرق المختلفة التي يشرح بها المعلم الدرس حسب معايير فهمهم.

الفصل السادس

خاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج تحليل ومناقشة نتائج البحث، يمكن استنتاج ما يلي:

١. أن تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه، يتحمس بعض الطلاب ويتقبلون عملية تعلم اللغة العربية باستخدام مفهوم الذكاءات المتعددة.

٢. هناك تأثير إيجابي كبير لتعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دينية دار الفقيه، ويتضح ذلك من خلال قيمة الأسيمب، $\text{Sig } 2$ الذيل 0.005 . عند النظر إليها من أساس اتخاذ القرار، فإن القيمة $0.005 > 0.05$ ، مما يعني أن هناك فعالية في تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دينية دار الفقيه.

ب. آثار البحث

وبناءً على نتائج البحث من التحليل الذي تمت مناقشته، يمكن القول بأن المدلول النظري الأول: أن تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه، أثبت فاعلية تعلم اللغة العربية في مناقشة فرضية البحث، مما يثبت فاعلية تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دار الفقيه. أما الدلالة النظرية الثانية، فقد أظهرت النتائج وجود علاقة بين النظرية ونتائج البحث وتم قبول الفرضية. وهذا يدل على وجود تأثير إيجابي كبير بين تعلم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة دينية دار الفقيه.

ج. إقتراحات

استناداً إلى استنتاجات البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحثون عدة إقتراحات على

النحو التالي؛

١. بالنسبة للطلاب

من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر حماسًا في تعلم اللغة العربية على الرغم من أن اللغة العربية ليست لغتهم الأم حتى يتمكنوا من فهم وإتقان ٤ مهارات.

٢. بالنسبة للمعلمين

من المتوقع أن يقوم المعلمون بتعليم الطلاب فهم المواد وفقًا لنوع الذكاء الذي يتمتع به كل طالب

٣. بالنسبة للمؤسسة

من المتوقع توفير نموذج تعليمي أكثر تنوعًا وفقًا لنوع ذكائهم بحيث يمكن فهمه من قبل جميع الطلاب.

٤. بالنسبة للباحثين الآخرين

من المأمول أن تتمكن من تطوير بحوث أفضل بنفس المشكلة ولكن بنطاق أوسع أو بمشاكل مختلفة بحيث يمكن أن تفيد المجتمع الأوسع.

قائمة المراجع

- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ما هيئتها وطرائق تدريسها، الطبعة الاولى، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٤١٣ هـ)
- إيمان عباس الخفاف (٢٠١١). الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي. الأردن، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- جميل حمداوي (٢٠١٧). نظريات التعلم بين أمس واليوم. المغرب: رادمك.
- خير سليمان شواهين (٢٠١٤). نظرية الذكاءات المتعددة، نماذج تطبيقية. الأردن، إربد: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- رجاء واحد دودري، البحث العلمي؛ اساسياته النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص. ٣٢٣
- رزقي ياني، بوبري. (٢٠٢٤). أثر وعي الذكاءات المتعددة واستخدام أساليب تعلم اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المركز العربية كاديري. بحث الجامعي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- رضا ربيع عبد الحليم (٢٠٢١). بروفيلات الذكاءات المتعددة لدى عينة من معلمي المرحلة الابتدائية بمدينة المنيا بمصر. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٥(٥). ٩١-٧٢.
- سيف المصطفى، إيكاف لطفية، أحمد مزكي. تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الأخلاقية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ١٥، ٢٠٢٠
- صباح العميزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبة التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة. (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩
- عبد الحميد جابر (٢٠٠٣). الذكاءات المتعددة والفهم، تنمية تعميق. القاهرة: دار الفكر العربي.

- عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، اضاءه لاعلامي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : ١٤٣٢)
- عبد الواحد أولاد الفقيهي (٢٠١٢). الذكاءات المتعددة، التأسيس العلمي. المغرب: ردمك.
- نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. ٢٠١١
- وليم كرامز (٢٠١١). محاور الذكاء السبع. مصر، القاهرة: دار الخلود للتراث.
- A. Akrom Malibary LAS. et. al., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam*. Jakarta: Proyek Pengembangan Sistim Pendidikan Agama Depag RI, ١٩٧٦
- Adawiyah , Robi'atul. *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences terhadap Prestasi Siswa Kelas V Mata Pelajaran PAI di SD Plus Al-Kautsar Blimbing*. ٢٠١٥
- Akhadiyah, Sabarti (١٩٩٢). *Membaca sebagai Keterampilan Dasar*. Jakarta: Depdikbud. hlm ٢٣-٢٤
- Anita E. Woolfolk, *Educational Psychology*, ١٢th ed. (Boston: Pearson Education, ٢٠١٣)
- Arifin. Samsul. *Pengaruh Pemanfaatan Media Internet terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas XI SMA Al-Azhar Bandar Lampung*. ٢٠١٧
- Banu, Syahar. *Implementasi Pendekatan Multiple Intelligences dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SD Plus Al-Kautsar Malang*. ٢٠١٤
- Brown, D.B. & Hudson, T. (٢٠٠٢). *Criterion-Referenced Language Testing*. Cambridge: Cambridge University Press
- David Weschler, *The Measurement and Appraisal of Adult Intelligence* (Baltimore: Williams & Wilkins, ١٩٥٨).
- Elmarom, Aufa. *Implementasi Pembelajaran PAI Berbasis Multiple Intelligence Di SMP AL-Hidayah*. ٢٠٢٢
- Howard Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (New York: Basic Books, ١٩٨٣)
- Kelly. Melissa. *Spatial Intelligence*. Thoughtco: ٢٠١٩
- Kurniawan. Heru. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١٤
- Marenus. Michele. *Gardner's Theory of Multiple Intelligences*. Simplypsychology: ٢٠٢٠
- Multiple Intelligences : What Does the Research Say?*. Edutopia: ٢٠١٦.
<https://www.edutopia.org/multiple-intelligences-research>
- Munif. Chatib. *Sekolahnya Manusia, Sekolah Berbasis Multiple Intelligence di Indonesia*. Bandung: Kaifa, ٢٠١٠
- Nasution, Hanifah Nur; Nasution, Sari Wahyuni Rozi; Fauzi, Rahmad; Lubis, Ilham Sahdi. *Pelatihan Media Pembelajaran Dengan Menggunakan Aplikasi Borland Delphi 7 SMK Negeri 1 Angkola Timur*. ٢٠٢١

- Nufus, S. S., Jamaluddin, J., & Bachtiar, I. *Pengaruh Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences Terhadap Kesadaran Metakognisi Dan Hasil Belajar IPA Biologi Siswa Kelas VIII SMPN 11 Mataram*. Jurnal Pijar Mipa 12(1). 2014
- Nurul Latifatul Hidayah, “Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiroah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca didepan Kelas dan Ditirukan,”
- Rosyidi. Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press. 2009
- Rukmana, A., & Suryana, A. *Pengelolaan Kelas*. UPI PRESS. 2011
- Santoso. Anang. *Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Banten: Universitas Terbuka. 2013
- Satriawan, Novri. *Pengertian Metode Penelitian Eksperimen dan Cara Menggunakannya*. 2023
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta. 2022
- Wardoyo. Sigit Mangun. *Pembelajaran Konstruktivisme Teori dan Plikasi Pembelajaran dala Pembentukan Karakter*. Bandung:Alfabeta. 2013

الملاحق

١,١ الرسالة الملاحظة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1715/Un.03.1/TL.00.1/05/2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

13 Mei 2024

Kepada

Yth. Kepala Madin PP Darul Faqih
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Rida Silviyatur Rohmah
NIM : 200104110057
Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Proposal : تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة الدينية دار الفقيه واجير

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

١,٢ الرسالة البحثية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1749/Un.03.1/TL.00.1/05/2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

13 Mei 2024

Kepada

Yth. Kepala Madin Darul Faqih
di
Kabupaten Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Rida Silviyatur Rohmah
NIM	: 200104110057
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الدينية دار الفقيه واجبر
Lama Penelitian	: Mei 2024 sampai dengan Juli 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

١,٣ الرسالة إتمام البحث



YAYASAN DARUL FAQIH MALANG INDONESIA
MADRASAH DINIYAH DARUL FAQIH

Jl. Gapura No. 197 Pandanlandung – Wagir – Malang 65158 Jawa Timur
Telp. 0341-325574 HP. 085645236525
Website: darulfaqihmalang.com Email: darulfaqihmalang@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR: 09.01/MDT-DF/VII/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Iftakhul Khoirul Latif, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : Madrasah Diniyah Takmiliah Darul Faqih
Alamat : Jl. Gapura No. 197 Pandanlandung – Wagir – Malang 65158 Jawa Timur

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Rida Silviyatur Rohmah
NIM : 200104110057
Prodi/Jurusan : S-1 Pendidikan Bahasa Arab
Kampus : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan penelitian yang digunakan sebagai data skripsi dengan judul “Pembelajaran Maharah Qiroah Berdasarkan Teori Kecerdasan Majemuk di Madrasah Diniyah Darul Faqih Wagir” untuk santri kelas 1 mulai tanggal 1 s.d 30 Oktober 2024 di Madrasah Diniyah Darul Faqih Wagir.

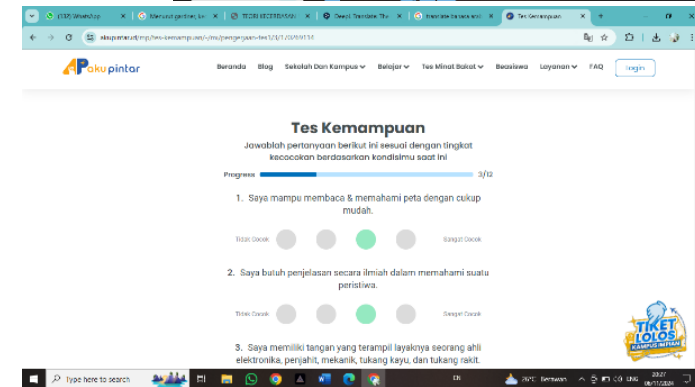
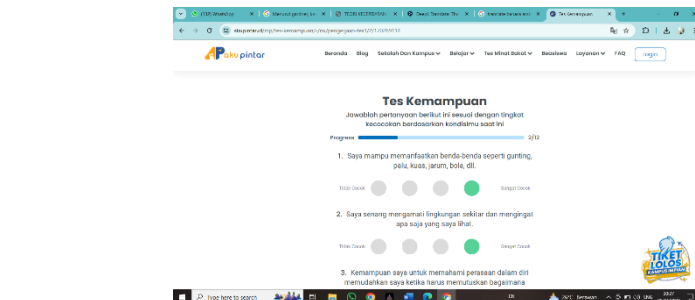
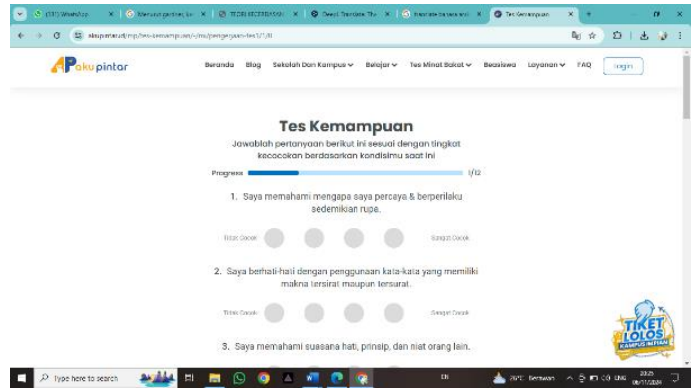
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

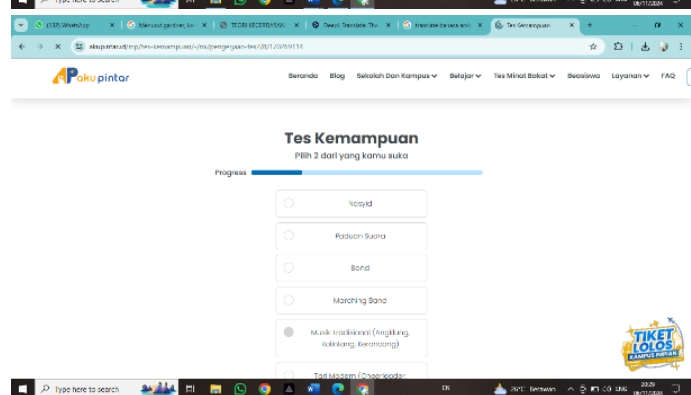
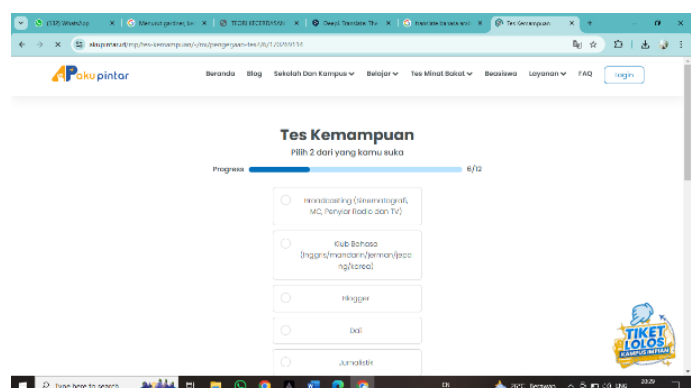
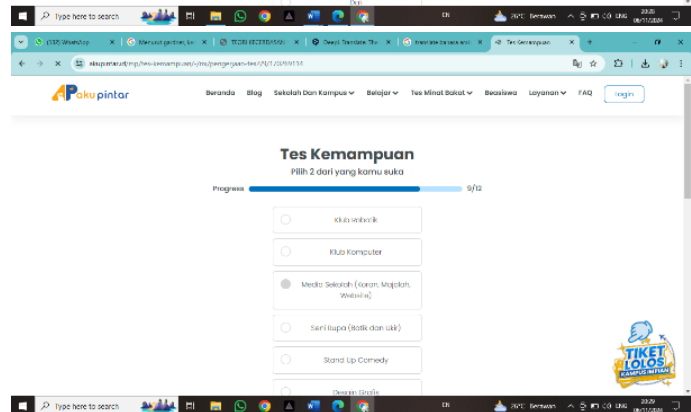
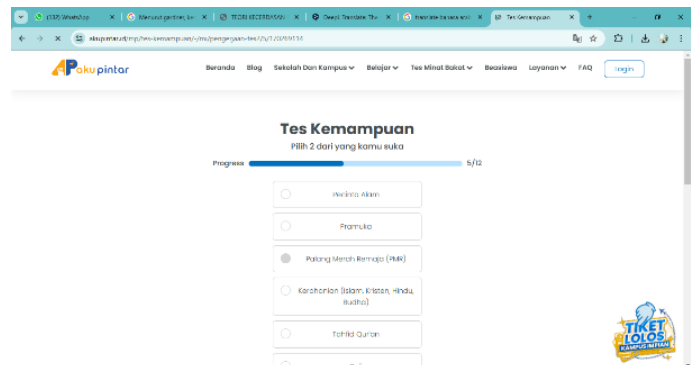
Malang, 7 November 2024

Kepala Madrasah,

Iftakhul Khoirul Latif, S.Pd

١,٤ عرض الموقع الإلكتروني





akupintar Beranda Blog Sekolah Dan Kampus Belajar Tes Minat Bakat Basiswa Layanan FAQ login

Tes Kemampuan

Pilih 2 dari yang kamu sukai

Progress 10/12

- ☐ Cawan Canggih
- ☐ JurnalDiri
- ☐ Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- ☐ Kowakuschaan
- ☐ Klub Robotik
- ☐ Klub Komputer

akupintar

Tes Kemampuan

Pilih 2 dari yang kamu sukai

Progress 11/12

- ☐ Akadik
- ☐ Alfabik
- ☐ Boodminion
- ☐ Ecosball
- ☐ Beruda
- ☐ Hello World

akupintar

Tes Kemampuan

Jawablah pertanyaan berikut ini sesuai dengan tingkat kecerdasan berdasarkan kondisi kamu saat ini

Progress 12/12



Hore! Kamu telah berhasil menyelesaikan Tes Penjurusan, yuk cari tahu hasilnya!

akupintar

Kamu termasuk tipe

L M

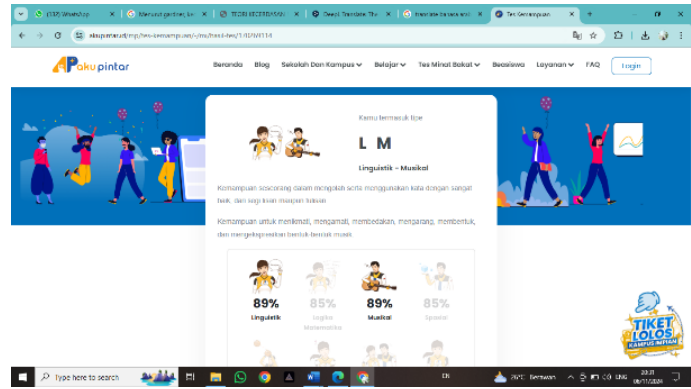
Linguistik - Musikal

Kemampuan ini sangat erat kaitannya dengan kemampuan bahasa dan dengan sangat baik, dan juga bisa merangsang kreativitas.

Kemampuan untuk memukul, menggambar, memotong, memotong, menggambar, memotong, dan menggambar bentuk-bentuk musik.

Kategori	Persentase
Linguistik	89%
Logika	85%
Musikal	89%
Spatial	85%

akupintar



١,٥ تنفيذ اختبار الذكاء المتعدد ونتائجه



١,٦ التعارف بفصل "١"



١,٧ ملاحظة و مقابلة



١,٨ إجراء الاختبار القبلي



١,٩ إجراء الاختبار البعدي



١,٩ تعليم مهارة القراءة على اساس الذكأت المتعددة (ملتقى ١)



١,١٠ تعليم مهارة القراءة على اساس الذكأت المتعددة (ملتقى ٢)



١,١١ تعليم مهارة القراءة على اساس الذكأت المتعددة (ملتقى ٣)



١,١١ التصوير مع الطلبة فصل ١



أَسْئَلَةُ الْإِخْتِبَارِ الْقَبْلِيِّ

الإسم :

مادة :

تاريخ :

إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ!

النص لنمرة ١-٦

هَذَا الصَّبَاحَ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي. أَحْمِلُ الْمُقْلَمَةَ. عِنْدِي مُقْلَمَةٌ حُمْرَاءُ وَقَلَمٌ أَسْوَدُ وَ مُمْسَحَةٌ زَرْقَاءُ. وَ مِسْطَرَّةٌ بَيْضَاءُ. أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ الْأَبْيَضِ بِمِرْسَمٍ أَخْضَرٍ. وَ بَعْدَ أَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ . أَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَ أَحْفَظُهُ . ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي فِي النَّهَارِ .

١. مَاذَا أَعْمَلُ؟

ب. تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أ. تَقُومُ جَانِبَ الْمِنْصَدَةِ

د. أُعَلِّمُ دَرْسَ الْحِسَابِ

ج. تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢. بِمَاذَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ؟

ب. بِمِرْسَمٍ بَيْضَاءٍ

أ. بِقَلَمٍ خَضْرَاءٍ

د. بِالطَّبَاشِيرِ الْخَضْرَاءِ

ج. بِمِرْسَمٍ أَخْضَرٍ

٣. هَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي؟

أ. لا , بل تذهب الى المدرسة مع نعمان

ب. لا , بل تذهب الى المدرسة مع أبيك

ج. نعم. أذهب الى المدرسة مع أمي

د. نعم , تذهب الى المدرسة مع أمك

٤. مَا عِنْدِي؟

- أ. عندك مقلمة حمراء
ب. عندك مقلمة صفراء
ج. عندك مقلمة خضراء
د. عندك مقلمة سوداء

٥. أَتَعْرِفُ مَا لَوْنُ مِمْسَحَةٍ وَ مِسْطَرَةٍ؟

- أ. زرقاء و أبيض
ب. الأصفر و السوداء
ج. الصفراء والأسود
د. زرقاء و بيضاء

٦. مَا مَعْنَى "أَخْضَرَ"؟

- أ. Hijau
ب. Hitam
ج. Putih
د. Kuning

النص لنمرة ٧-١٠

هَذَا خَالِدٌ هُوَ تَلْمِيزٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، هُوَ يَحْمِلُ الْمُحْفَظَةَ السَّودَاءَ. الْمُقْلَمَةُ وَ الدَّفْتَرُ وَ الْكِتَابُ وَ الْمِسْطَرَةُ فِي مُحْفَظَتِهِ. هُوَ يَدْخُلُ الْقِسْمَ ثُمَّ يَجْلِسُ جَانِبَ أَحْمَدَ . هُوَ يَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ وَ يَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَاقِ فِي دَفْتَرِهِ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

٧. مَاذَا فِي مُحْفَظَةِ خَالِدٍ؟

- أ. المقلمة و الدفتر و المسطرة
ب. ممسحة و مرسم و قلم
ج. دولاب و دفتر و قلم
د. المقلمة و الدفتر و الكتاب و المسطرة

٨. مَا لَوْنُ مُحْفَظَةِ خَالِدٍ؟

- أ. أسود
ب. سوداء

د. اخضر

ج. بيضاء

٩. أين يجلس خالد ؟

ب. جانب الأستاذ

أ. جانب محمد

د. جانب أنس

ج. جانب احمد

١٠. ماذا لا يعمل خالد في القسم ؟

ب. يتعلم الدرس

أ. يقوم على المنضدة

د. يكتب الدرس

ج. يجلس جانب احمد

النص لتمرية ١١ - ١٥

في العطلة, محمود لا يذهب الى المدرسة. هو يكنس ساحة البيت بالمكنسة, ثم هو يزرع الأزهار امام البيت. محمود يحب ان يزرع الأزهار هو يسقيها كل يوم بالمرشة. و بعد ان يسقيها هو يلعب الكرة مع لطفي في الملعب. ثم يرجع الى البيت.

١١. هل محمود يذهب الى المدرسة في العطلة؟

أ. لا, محمود لا يذهب الى المدرسة في العطلة

ب. نعم, محمود لا يذهب الى المدرسة في العطلة

ج. لا, محمود يذهب الى المدرسة في العطلة

د. نعم, محمود يذهب الى المدرسة في العطلة

١٢. ماذا يعمل محمود قبل ان يزرع الأزهار؟

ب. هو يكنس ساحة البيت بالمكنسة

أ. هو يذهب الى المدرسة

د. هو يلعب الكرة

ج. هو يجلس على الكرسي

١٣. هل محمود يجب ان يزرع الأزهار؟

أ. نعم, هو يجب ان يزرع الأزهار ب. نعم, علي يجب ان يزرع الأزهار

ج. لا, هو يجب ان يزرع الأزهار د. نعم, هو لا يجب ان يزرع الأزهار

١٤. ماذا يعمل محمود بعد ان يزرع الأزهار؟

أ. يكنس الساحة ب. يتعلم الدرس

ج. يسقي الأزهار د. يلعب الكرة

١٥. ما معنى "المرشة"؟

أ. bunga ب. gembor

ج. kebun د. bola

(النص لنمرة ١-٥)

حسن تلميذ, هو يذهب الى المدرسة. يحمل المحفظة الخضراء و المقلمة البيضاء و الكتاب الأبيض و المسطرة السوداء. هو يدخل القسم و يجلس جانب احمد. هو يتعلم الحساب, الأستاذ يعلم الحساب امام التلاميذ. حسن يلعب بالكرة بعد ان يتعلم الدرس مع احمد في ساحة المدرسة. ثم يرجع الى بيته في النهار.

أ- ضَعْ عَلاَمَةَ الصَّحِيحِ (ص) لِلْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلاَمَةَ الْخَطَأِ (خ) لِلْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ!

١. حسن يرجع الى البيت قبل ان يتعلم الحساب (.....).

٢. حسن يحمل المسطرة البيضاء (.....).

٣. حسن يجلس جانب احمد (.....).

ب - أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ!

١. هل حسن يلعب بالكرة قبل ان يتعلم الحساب؟

٢. اين حسن يتعلم الحساب؟

أسئلة الإختبار البعدي

الإسم :

مادة :

تاريخ :

إختر الإجابة الصحيحة!

النص لنمرة ١-٦



هَذَا الصَّبَاحَ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي. أَحْمِلُ الْمُقْلَمَةَ.

عِنْدِي مُقْلَمَةٌ زَرْقَاءُ وَقَلَمٌ أَسْوَدُ وَ مُمْسَحَةٌ زَرْقَاءُ. وَ مِسْطَرَةٌ بَيْضَاءُ.

أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ الْأَبْيَضِ بِمِرْسَمٍ أَخْضَرٍ. وَ بَعْدَ أَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ.

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَ أَحْفَظُهُ . ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي فِي النَّهَارِ .

١. مَاذَا أَعْمَلُ؟

ب. تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ب. تَقُومُ جَانِبَ الْمِنْضَدَةِ

د. أُعَلِّمُ دَرْسَ الْحِسَابِ

ج. تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢. بِمَاذَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ؟

ب. بِمِرْسَمٍ بَيْضَاءٍ

ب. بِقَلَمٍ خَضِرَاءٍ

د. بِالطَّبَاشِيرِ الْخَضِرَاءِ

ج. بِمِرْسَمٍ أَخْضَرٍ

٣. هَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي؟

ت. لا , بل تذهب الى المدرسة مع نعمان

ث. لا , بل تذهب الى المدرسة مع أبيك

ح. نعم. أذهب الى المدرسة مع أمي

ذ. نعم , تذهب الى المدرسة مع أمك

٤. مَا عِنْدِي؟

ب. عندك مقلمة زرقاء

ب. عندك مقلمة صفراء

ج. عندك مقلمة خضراء

د. عندك مقلمة سوداء

٥. أَتَعْرِفُ مَا لَوْنُ مِمْسَحَةٍ وَ مِسْطَرَةٍ؟

أ. زرقاء و أبيض

ب. الأ صفر و السوداء

ج. الصفراء والأسود

د. زرقاء و بيضاء

٦. مَا مَعْنَى "أَخْضَرَ"؟

أ. Hijau

ب. Hitam

ج. Putih

د. Kuning

النص لنمرة ٧-١٠



هَذَا خَالِدٌ هُوَ تَلْمِيزٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، هُوَ يَحْمِلُ الْمُحْفَظَةَ السَّوْدَاءَ.

الْمِقْلَمَةُ وَ الدَّفْترُ وَ الْكِتَابُ وَ الْمِسْطَرَةُ فِي مُحْفَظَتِهِ.

هُوَ يَدْخُلُ الْقِسْمَ ثُمَّ يَجْلِسُ جَانِبَ أَحْمَدَ . هُوَ يَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ

وَ يَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَاقِ فِي دَفْترِهِ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

٧. مَاذَا فِي مُحْفَظَةِ خَالِدٍ؟

ب. ممسحة و مرسم وقلم

أ. المقلمة و الدفتر و المسطرة

د. المقلمة و الدفتر و الكتاب و المسطرة

ج. دولاب ودفتر و قلم

٨. ما لون محفظة خالد؟

ب. سوداء

أ. أسود

د. اخضر

ج. بيضاء

٩. أين يجلس خالد؟

ب. جانب الأستاذ

أ. جانب محمد

د. جانب أنس

ج. جانب احمد

١٠. ماذا لا يعمل خالد في القسم؟

ب. يتعلم الدرس

أ. يقوم على المنضدة

د. يكتب الدرس

ج. يجلس جانب احمد

النص لنمرة ١١ - ١٥



في العطلة, محمود لا يذهب الى المدرسة.

هو يكنس ساحة البيت بالمكنسة, ثم هو يزرع الأزهار امام البيت.

محمود يحب ان يزرع الأزهار هو يسقيها كل يوم بالمرشة.

و بعد ان يسقيها هو يلعب الكرة مع لطفي في الملعب. ثم يرجع الى البيت.

١١. هل محمود يذهب الى المدرسة في العطلة؟

أ. لا, محمود لا يذهب الى المدرسة في العطلة

ب. نعم, محمود لا يذهب الى المدرسة في العطلة

ج. لا, محمود يذهب الى المدرسة في العطلة

د. نعم, محمود يذهب الى المدرسة في العطلة

١٢. ماذا يعمل محمود قبل ان يزرع الأزهار؟

أ. هو يذهب الى المدرسة

ب. هو يكنس ساحة البيت بالمكنسة

ج. هو يجلس على الكرسي

د. هو يلعب الكرة

١٣. هل محمود يحب ان يزرع الأزهار؟

أ. نعم, هو يحب ان يزرع الأزهار

ب. نعم, علي يحب ان يزرع الأزهار

ج. لا, هو يحب ان يزرع الأزهار

د. نعم, هو لا يحب ان يزرع الأزهار

١٤. ماذا يعمل محمود بعد ان يزرع الأزهار؟

أ. يكنس الساحة

ب. يتعلم الدرس

ج. يسقي الأزهار

د. يلعب الكرة

١٥. ما معنى "المرشة"؟



(النص لنمرة ١-٥)

حسن تلميذ، هو يذهب الى المدرسة. يحمل المحفظة الخضراء و المقلمة البيضاء و الكتاب الأبيض و المسطرة السوداء. هو يدخل القسم و يجلس جانب احمد. هو يتعلم الحساب، الأستاذ يعلم الحساب امام التلاميذ. حسن يلعب بالكرة بعد ان يتعلم الدرس مع احمد في ساحة المدرسة. ثم يرجع الى بيته في النهار.

ب- ضَعْ عَلاَمَةَ الصَّحِيحِ (ص) لِلْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلاَمَةَ الْخَطَا (خ) لِلْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ!

٤. حسن يرجع الى البيت قبل ان يتعلم الحساب (.....).

٥. حسن يحمل المسطرة البيضاء (.....).

٦. حسن يجلس جانب احمد (.....).

ب - أجب الأسئلة التالية!

٣. هل حسن يلعب بالكرة قبل ان يتعلم الحساب؟

٤. اين حسن يتعلم الحساب؟

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : ريدا سلفية الرحمة
 المكان/تاريخ المولود : مالانج, ٢٢ يولي ٢٠٠٢
 الجنسية : إندونيسية
 كلية : كلية علوم التربية والتعليم
 قسم : تعليم اللغة العربية
 العنوان : تكالكوندو, كاراغ فلوسو, مالانج
 رقم الجوال : ٠٨٩٥٨٠١١٠٧٨٧٤
 البريد الإلكتروني : ridasilviya@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٨ - ٢٠٠٧	روضة الأطفال الرحمة داوهان
٢٠١٤ - ٢٠٠٩	مدرسة الابتدائية الرحمة داوهان
٢٠١٧ - ٢٠١٥	مدرسة المتوسطة المعارف ١ سنجاساري
٢٠٢٠ - ٢٠١٨	مدرسة الثانوية المعارف سنجاساري
٢٠٢٤ - ٢٠٢٠	بكلوريس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
المراحل غير الرسمية: - معهد الإصلاحية سنجاساري - معهد دار الفقيه	