



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MASJID AGUNG
SAMPANG DENGAN PENDEKATAN
EXTENDING TRADITION

UMMUL QURO AFFANDI
200606110116

Pembimbing 1 :
Dr. Agus Subaqin, M. T

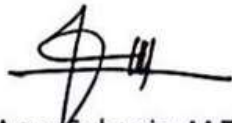
Pembimbing 2 :
Yulianto, M. Pd. I

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa, 3 Desember 2024

Malang, 18 Desember 2024



Dr. Agus Subaqin, M.T
NIP. 19740825 200901 1 006

(Dosen Pembimbing 1)



Yulianto, M.Pd.I
NIP. 19870712 201903 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Disetujui oleh :

19870712 201903 1 005

NIP. 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ummul Quro Affandi

NIM Mahasiswa : 200606110116

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

Perancangan Masjid Agung Sampang dengan Pendekatan Extending Tradition

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 18 Desember 2023

yang membuat pernyataan;



Ummul Quro Affandi

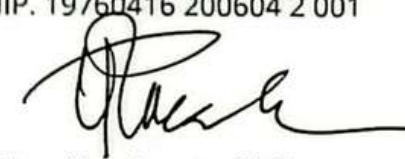
200606110116



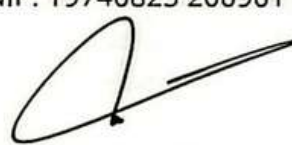
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan dibawah ini :


1. Dr. Aulla Fikharini Muchlis, M.T (Ketua Penguji)
NIP. 19760416 200604 2 001


2. Prima Kurniawaty, M.Si (Anggota Penguji 1)
NIP. 19830528 202321 2 022


3. Dr. Agus Subaqin, M.T (Anggota Penguji 2)
NIP. 19740825 200901 1 006


4. Yulianto, M.Pd.I (Anggota Penguji 3)
NIP. 19870712 201903 1 005

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Ummul Quro Affandi

NIM : 200606110116

Judul Tugas Akhir : Perancangan Masjid Agung Sampang dengan Pendekatan Extending Tradition

telah melakukan revisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Masjid Agung Sampang dengan Pendekatan Extending Tradition” dengan baik dan lancar. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Teknik Arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan Laporan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ketua Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Ibu Dr. Nunik Junara, M.T.
2. Dosen wali penulis, Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T, yang telah banyak memberi arahan selama masa perkuliahan.
3. Dosen pembimbing penulis, Bapak Dr. Agus Subaqin, M.T dan Bapak Yulianto, M.Pd.I, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan banyak bimbingan, ilmu, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat lebih menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Halimah, S.Pd. Umi tercinta, terima kasih atas cinta, doa, dan pengorbanan tanpa batas yang menjadi pijar semangat dalam setiap langkah saya. Segala yang dicapai hari ini tak lepas dari kekuatan doa umi. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud cinta dan rasa syukur yang mendalam.
5. Achmad Affandi, ayah tercinta di surga, terima kasih atas segala cinta, doa, dan pengorbanan yang menjadi bekal kehidupan hingga saat ini. Meski raga telah tiada, teladan dan kasih sayangmu tetap hidup dalam setiap langkah saya. Karya ini saya persembahkan sebagai wujud bakti, cinta, dan kerinduan yang tak pernah pudar.
6. Subhan Affandi, kakak tercinta, terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan inspirasi yang selalu menguatkan langkah saya. Teladan dan kebaikanmu menjadi motivasi dalam setiap pencapaian saya.
7. Diesty Galuh dan Nurlina Yuliandari selaku teman sejawat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu dalam berbagai bentuk, baik diskusi, kritik, maupun semangat selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
8. Diri sendiri karena telah berjuang dan bertahan sampai di titik ini.

Penulis mengakui bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb

Malang, 3 Desember 2024

Ummul Quro Affandi

MASJID AGUNG SAMPANG

Nama Mahasiswa : Ummul Quro Affandi

NIM Mahasiswa : 200660110116

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T

Dosen Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I

ABSTRAK

Perancangan Masjid Agung Sampang bertujuan untuk menciptakan sebuah bangunan religius yang tidak hanya memenuhi kebutuhan spiritual masyarakat, tetapi juga mencerminkan identitas budaya lokal Madura. Pendekatan *extending tradition* diterapkan dalam desain ini untuk mengharmoniskan nilai-nilai arsitektur tradisional dengan kebutuhan kontemporer. Metode ini mengadaptasi elemen-elemen khas arsitektur tradisional Madura, seperti pola ukiran kayu, bentuk atap tumpang, dan tata ruang hierarkis, dengan penggunaan material modern serta teknologi konstruksi yang efisien.

Hasil perancangan ini menghadirkan masjid yang memiliki estetika tradisional yang tetap relevan dengan perkembangan zaman. Penataan ruang dirancang untuk mendukung aktivitas ibadah, sosial, dan pendidikan, sementara ruang terbuka dan lanskap diintegrasikan untuk menciptakan lingkungan yang nyaman dan inklusif. Dengan mengedepankan prinsip keberlanjutan dan pelestarian budaya lokal, Masjid Agung Sampang diharapkan menjadi ikon arsitektur yang mampu memperkuat identitas daerah sekaligus mendukung pengembangan sosial dan spiritual masyarakat.

Kata Kunci : Masjid Agung , Sampang, *extending tradition*, arsitektur Madura, keberlanjutan, identitas lokal.

MASJID AGUNG SAMPANG

Nama Mahasiswa : Ummul Quro Affandi
NIM Mahasiswa : 200660110116
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T
Dosen Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I

ABSTRACT

The design of the Sampang Grand Mosque aims to create a religious building that not only meets the spiritual needs of the community, but also reflects the local cultural identity of Madura. The extending tradition approach is applied in this design to harmonize traditional architectural values with contemporary needs. This method adapts typical elements of traditional Madurese architecture, such as wood carving patterns, overlapping roof shapes, and hierarchical spatial planning, with the use of modern materials and efficient construction technology. The results of this design present a mosque that has a traditional aesthetic that remains relevant to the times. The spatial arrangement is designed to support worship, social, and educational activities, while open spaces and landscapes are integrated to create a comfortable and inclusive environment. By prioritizing the principles of sustainability and preservation of local culture, the Sampang Grand Mosque is expected to become an architectural icon that can strengthen regional identity while supporting the social and spiritual development of the community.

Key Word : Grand Mosque, Sampang, extending tradition, Madurese architecture, sustainability, local identity.

مسجد سامبانج الكبير

اسم الطالبة : أم القرى أفندي
رقم التسجيل : ٢٠٠٦٦٠١١٠١١٦
المشرف الأكاديمي ١ : الدكتور أغوس سياقين، ماجستير في التكنولوجيا
المشرف الأكاديمي ٢ : يوليانتو، ماجستير التربية الإسلامية

خلاصة

يهدف تصميم مسجد سامبانج الكبير إلى إنشاء مبنى ديني لا يلبي الاحتياجات الروحية للمجتمع فحسب، بل يعكس أيضًا الهوية الثقافية المادورية المحلية. يتم تطبيق نهج تقليدي ممتد في هذا التصميم لمواءمة القيم المعمارية التقليدية مع الاحتياجات المعاصرة. تتكيف هذه الطريقة مع العناصر النموذجية للهندسة المعمارية المادورية التقليدية، مثل أنماط نحت الخشب، وأشكال السقف المتداخلة، والتخطيط المكاني الهرمي، مع استخدام المواد الحديثة وتكنولوجيا البناء الفعالة. تقدم نتائج هذا التصميم مسجدًا يتمتع بجمالية تقليدية تظل ذات صلة بالتطورات الحالية. تم تصميم التخطيط المكاني لدعم الأنشطة الدينية والاجتماعية والتعليمية، في حين تم دمج المساحات المفتوحة والمناظر الطبيعية لخلق بيئة مريحة وشاملة. ومن خلال إعطاء الأولوية لمبادئ الاستدامة والحفاظ على الثقافة المحلية، من المتوقع أن يصبح مسجد سامبانج الكبير رمزًا معماريًا قادرًا على تعزيز الهوية الإقليمية مع دعم التنمية الاجتماعية والروحية للمجتمع.

الكلمات المفتاحية: المسجد الكبير، سامبانج، التقاليد الممتدة، الهندسة المعمارية المادورية، الاستدامة، الهوية المحلية.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA CETAK	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB 1 - PROFIL RANCANGAN

1.1 Profil Rancangan.....	2
1.2 Data Tapak.....	3

BAB 2 - PROSES RANCANGAN

2.1 Skema Proses Rancangan.....	5
---------------------------------	---

BAB 3 - KONSEP RANCANGAN

3.1 Konsep Dasar.....	7
3.2 Konsep Tapak.....	8
3.3 Konsep Bentuk.....	10
3.4 Konsep Struktur.....	11
3.5 Konsep Utilitas.....	12

BAB 4 - HASIL RANCANGAN

4.1 Hasil Perancangan Tapak.....	14
4.2 Hasil Perancangan Bentuk.....	15
4.3 Hasil Perancangan Ruang.....	18
4.4 Hasil Perancangan Struktur.....	22
4.5 Hasil Perancangan Utilitas.....	23

BAB 5 - PENUTUP

5.1 Hasil Perancangan Tapak.....	25
----------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

BAB 1

PROFIL RANCANGAN

DESKRIPSI OBJEK

Perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan *extending tradition* bertujuan untuk menciptakan sebuah bangunan ikonik yang mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal Madura dengan kebutuhan modern. Masjid ini dirancang sebagai pusat aktivitas keagamaan, sosial, dan pendidikan masyarakat, sekaligus menjadi simbol identitas religius dan kebudayaan kota Sampang.

Pendekatan *extending tradition* diwujudkan melalui penggabungan elemen-elemen arsitektur tradisional Madura, seperti bentuk atap, ornamen ukiran khas Madura, serta tata ruang. Elemen-elemen ini dikombinasikan dengan teknologi konstruksi modern dan penggunaan material yang efisien untuk meningkatkan durabilitas dan kenyamanan bangunan.

EXTENDING TRADITION

Extending Tradition adalah tema yang mengedepankan pelestarian budaya dan tradisi yang mulai terlupakan, dengan mengintegrasikan elemen arsitektur tradisional ke dalam desain masa kini dan masa depan secara berkelanjutan. Konsep ini menggabungkan nilai-nilai masa lampau dengan inovasi modern untuk menciptakan harmoni antara tradisi dan perkembangan zaman.

FAKTA OBJEK

Dengan visi untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga mampu mengintegrasikan elemen-elemen lokal dan tradisional dalam desainnya. Dengan menggunakan pendekatan *extending tradition*, perancangan Masjid Agung Sampang akan mengacu pada konteks sosial, budaya, dan lingkungan sekitarnya, sehingga dapat menjadi bagian yang harmonis dari lingkungan sekitarnya.

FUNGSI DESAIN



ISU DESAIN

1. Kabupaten Sampang belum memiliki fasilitas Masjid yang dinaungi oleh pemerintah
2. Kabupaten Sampang belum memiliki fasilitas Masjid yang dapat menampung banyaknya jamaah masjid dan juga aktivitas masjid

TUJUAN DESAIN

Tujuan dari perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan *extending tradition* adalah untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga mampu mengintegrasikan elemen-elemen lokal dan tradisional dalam desainnya. Dengan menggunakan pendekatan *extending tradition*, perancangan Masjid Agung Sampang akan mengacu pada konteks sosial, budaya, dan lingkungan sekitarnya, sehingga dapat menjadi bagian yang harmonis dari lingkungan sekitarnya.

KRITERIA DESAIN

Masjid Agung Sampang harus memenuhi fungsi utamanya sebagai tempat ibadah, tetapi juga harus mampu menampung kegiatan sosial, ekonomi dan budaya yang melibatkan masyarakat sekitar.

KARAKTERISTIK DESAIN

- Merancang Masjid Agung Sampang menggunakan pendekatan *extending tradition*, menggabungkan elemen arsitektur tradisional Madura dengan teknologi
- Atap masjid menggunakan desain khas arsitektur tradisional Madura. Bentuk ini melambangkan filosofi kesakralan dan keagungan, sekaligus berfungsi sebagai elemen peneduh alami.
- Selain ruang salat utama, masjid berfungsi sebagai area serbaguna untuk kegiatan sosial, pendidikan, atau komunitas. Ruang ini mendukung peran masjid sebagai pusat kegiatan masyarakat.
- Taman dirancang sebagai ruang terbuka publik yang menghubungkan masjid dengan lingkungan sekitarnya. Lanskap hijau dan elemen air menambah kenyamanan visual sekaligus menciptakan suasana yang teduh dan damai.

PRINSIP KEISLAMAN

Desain ini mengedepankan prinsip *rahmatan lil 'alamin*, yaitu memberikan manfaat dan kebaikan bagi lingkungan sekitar tanpa menghasilkan kemubaziran.

Kemubaziran adalah hal yang bertentangan dengan ajaran Islam, artinya dalam merancang suatu bangunan setiap arsitek harus berusaha untuk mewujudkan desain arsitektur yang tepat guna dan tidak berlebihan seperti dinyatakan di dalam hadits riwayat Imam Muslim berikut:

“Jika kau akan melakukan suatu urusan, pertimbangkanlah manfaat dan mudharatnya, kalau urusan itu bermanfaat kerjakanlah akan tetapi jika urusan itu banyak mudharatnya tinggalkanlah.”

Dalam menjalani kehidupan sebagai Muslim, kita harus memperhatikan dua hal, yakni hubungan dengan Allah SWT dan hubungan dengan sesama manusia. Hal ini sejalan dengan ayat Al-Qur'an Surah al-Jin ayat 18:

يٰۤاَيُّهَا اٰدَمُ خُذْ وَاٰدَمَ رَبَّنَا عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوْا وَاشْرَبُوْا وَلَا تُسْرِفُوْهُ اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَ

Dan sesungguhnya mesjid-mesjid itu adalah kepunyaan Allah. Maka janganlah kamu menyembah seseorangpun di dalamnya di samping (menyembah) Allah."

Selain itu, dalam Al-Qur'an Surah Al-Qashash ayat 77 berisi tentang anjuran dan dorongan bagi manusia untuk berbuat baik dan menjaga lingkungan dari kerusakan yang berbunyi:

فِي بُيُوتٍ اٰذِنَ اللّٰهُ اَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيْهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيْهَا بِالْعُدُوِّ وَالْاَصَالِ

"Bertasbihlah kepada Allah di masjid-masjid yang telah diperintahkan untuk dimuliakan dan disebut nama-Nya di dalamnya, pada waktu pagi dan waktu petang". "laki-laki yang tidak dilalaikan oleh perniagaan dan tidak (pula) oleh jual beli dari mengingati Allah, dan (dari) mendirikan sembahyang, dan (dari) membayarkan zakat, mereka takut kepada suatu hari yang (di hari itu) hati dan penglihatan menjadi goncang".

Tujuan utama desain Islami adalah mewujudkan arsitektur yang selaras dengan nilai-nilai Islam, memperhatikan keberlanjutan, dan memberikan manfaat nyata bagi lingkungan serta penghuninya. Desain ini menjadi wujud kepedulian terhadap keseimbangan antara fungsi, estetika, dan tanggung jawab sosial.

DATA TAPAK

Regulasi Lahan :



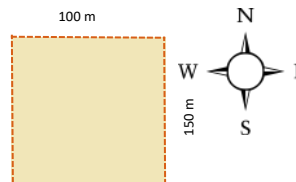
Lokasi Tapak : Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabupaten Sampang, Jawa Timur 69216

Luas Lahan : 15.000 m²

KDB : 40 %

KDH= 20%

GSB : 7 Meter dari jalan Provinsi



Batas Utara



Batas Barat



Batas Selatan



Batas Timur



VIEW IN DAN VIEW OUT



VIEW IN



VIEW OUT

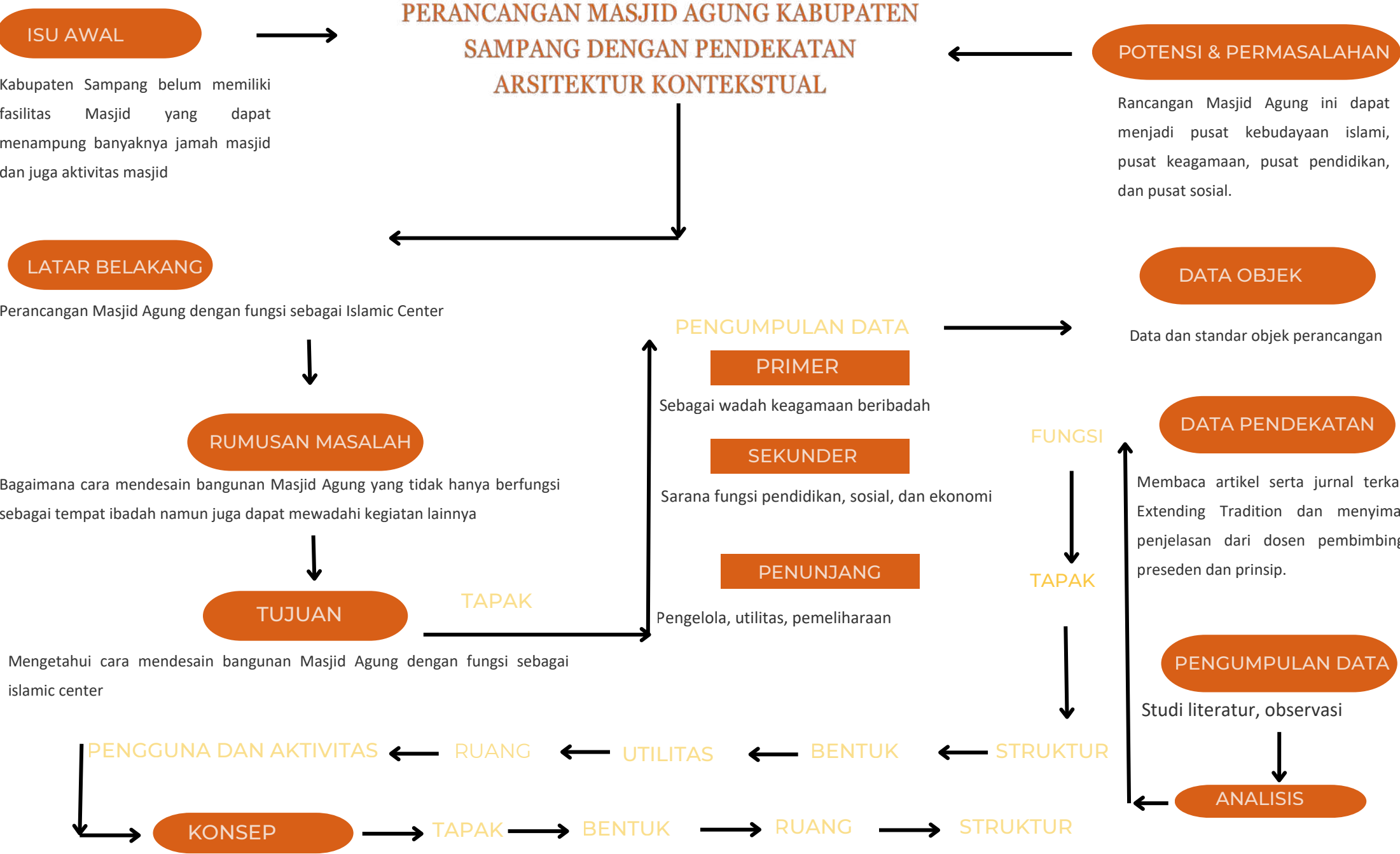




ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

BAB 2

PROSES RANCANGAN





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

BAB 3

KONSEP RANCANGAN

KONSEP DASAR MAKRO

Masjid Agung yang juga berfungsi sebagai *Islamic Center* yaitu Pusat Kegiatan dan Pendidikan Agama Islam yang berada di Kabupaten/Kota. Secara umum, Rupmoroto (1981) menyatakan *Islamic Center* sebagai pusat kegiatan kelslaman, semua kegiatan pembinaan dan pengembangan manusia atas dasar ajaran agama Islam berlangsung berdasarkan inti atau dasar ajaran yang meliputi; ibadah, mua'amalah, taqwa, dan dakwah. Sedangkan *Islamic Center* sebagai wadah fisik berperan sebagai wadah dengan berbagai kegiatan yang begitu luas dalam suatu area.

PENDEKATAN

Extending Tradition adalah kombinasi unsur arsitektur baru dan lama. Diharapkan dapat membuat perubahan baru yang lebih dalam sisi pengolahan bentuk dari bangunan yang diangkat dari bentuk Rumah adat Madura.

TAGLINE

"Harmoni Tradisi dan Modernitas". Menggambarkan bagaimana desain Masjid Agung Sampang mengintegrasikan elemen-elemen arsitektur tradisional Madura dengan kebutuhan dan teknologi modern. Pendekatan ini menciptakan keseimbangan antara penghormatan terhadap warisan budaya lokal dan fungsional masa kini. Menciptakan masjid yang memadukan tradisi dan modernitas dalam harmoni yang memperkuat identitas budaya dan spiritual masyarakat Sampang.

PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN

PERSOLEKAN

ORNAMENTASI

Menggunakan ornamantasi yang tetap memperhatikan unsur lokal dengan menyederhanakan

PERATAPAN

ATAP

Bentuk atap akulturasi budaya arsitektur lokal yang diaplikasikan menggunakan gaya modern

PERANGKAAN

STRUKTUR

Struktur tradisonal dan modern tetap digunakan dan disesuaikan dengan kebutuhan memperkuat fungsi bangunan

PERTAPAKAN

TAPAK

Tata site yang tetap memperhatikan budaya dan tanpa merusak alam yang ada

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ

"Hanya yang memakmurkan masjid-masjid Allah ialah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari kemudian, serta tetap mendirikan salat, menunaikan zakat, dan tidak takut (kepada siapa pun) selain kepada Allah. Maka merekalah orang-orang yang diharapkan termasuk golongan orang-orang yang mendapat petunjuk."

NILAI ISLAMI

Tujuan utama desain Islami adalah mewujudkan arsitektur yang selaras dengan nilai-nilai Islam, memperhatikan keberlanjutan, dan memberikan manfaat nyata bagi lingkungan serta penghuninya. Desain ini menjadi wujud kepedulian terhadap keseimbangan antara fungsi, estetika, dan tanggung jawab sosial.

Selain itu, dalam Al-Qur'an surat At-taubah ayat 18. Ayat ini mengajarkan pentingnya membangun dan memakmurkan masjid sebagai pusat spiritual dan sosial.

KONSEP TAPAK

PRINSIP PERTAPAKAN



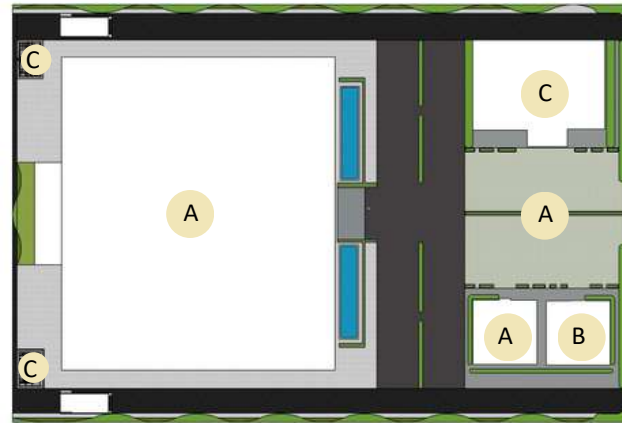
TATA SITE DENAH RUMAH MADURA

taneyan lanjhang merujuk pada halaman rumah yang panjang. Susunan rumah-rumah ini terdiri atas keluarga-keluarga yang mengikatnya. Letak rumah berjejer dengan urutan timur ke barat, sehingga kepemilikan halamannya dipunyai bersama. Secara aturan tradisional, rumah-rumah ini hanya akan menghadap ke arah utara dan selatan.

A. ZONA PUBLIK

B. ZONA PRIVATE

C. ZONA SEMI PRIVATE



A zona publik

B zona private

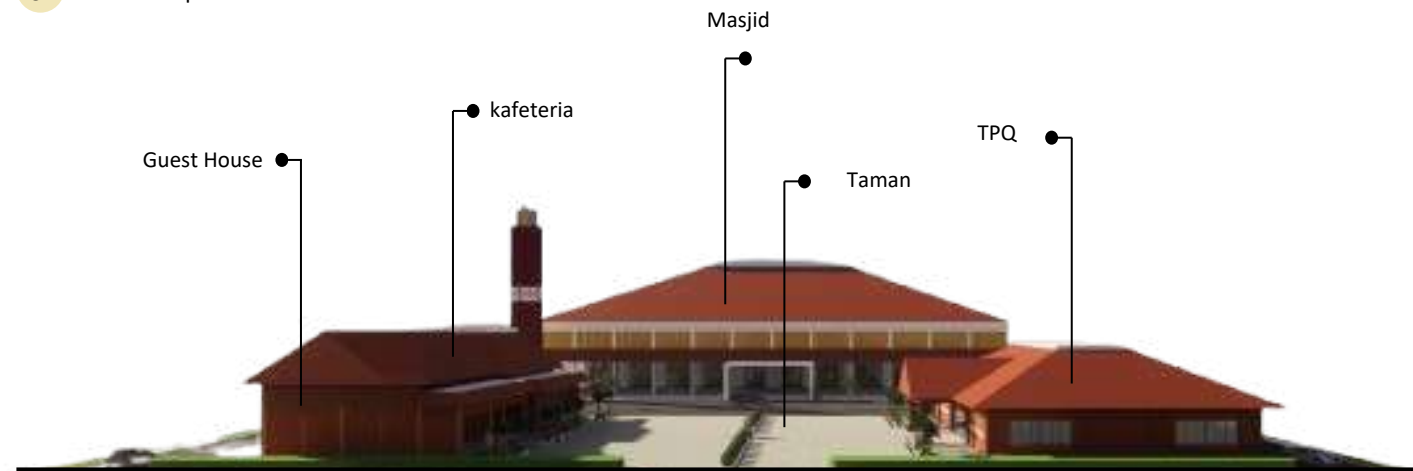
C zona semi private

Dibedakan menjadi 3 zona :

Zona Publik : zona yang dapat diakses oleh semua orang. Terdapat area masjid, taman, basement, kafeteria

Zona Semi Private : zona yang dapat diakses hanya oleh beberapa orang. Terdapat area TPQ

Zona Private : zona yang hanya dapat diakses oleh beberapa orang yang memiliki kepentingan, atau pengelola saja. Terdapat kantor pengelola, juga service room.

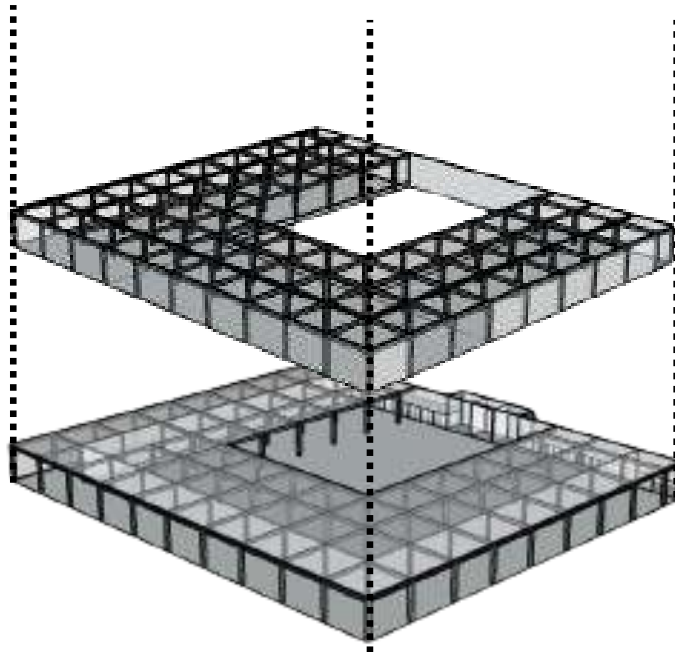


KONSEP RUANG

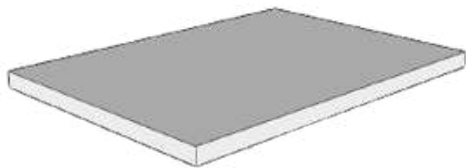
Pada konsep tapak lantai 2 ini merupakan area khusus jamaah wanita

Pada konsep tapak ini pada lantai 1 merupakan area sholat jamaah laki-laki, area mimbar, area sound, area marbot dan area serambi

Pada massa bangunan ini menggunakan kolom dengan bentang 6m sehingga memudahkan untuk menata ruang dengan bentang kolom dengan ukuran sekian.



KONSEP BENTUK



BENTUK DASAR FILOSOFI



BENTU ATAP RUMAH ADAT MADURA

Penambahan level bangunan untuk mengoptimalkan fungsi pada bangunan dan juga tapak



TRANSFORMASI BENTUK DAN ATAP

Menggunakan atap limas sebagai respon dari iklim angin serta penambahan skylight dan enterance sebagai vocal point



RESPON TERHADAP CUACA MATAHARI

Memberi kan secondary skin di sebelah timur bagian bangunan sebagai penghalau sinar matahari secara langsung



RESPON BUKAAN

Adanya bukaan sebagai akses untuk sirkulasi angin.

Bentuk atap yang mentransformasi dari atap Madura, tetapi tidak melupakan bentuk aslinya dan menselaraskan dengan bentuk bangunan utama.



BENTUK ATAP TPQ



BENTUK ATAP KAFETERIA

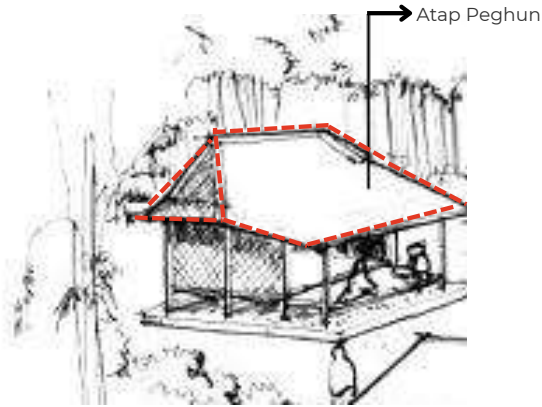


BENTUK ATAP GUEST HOUSE

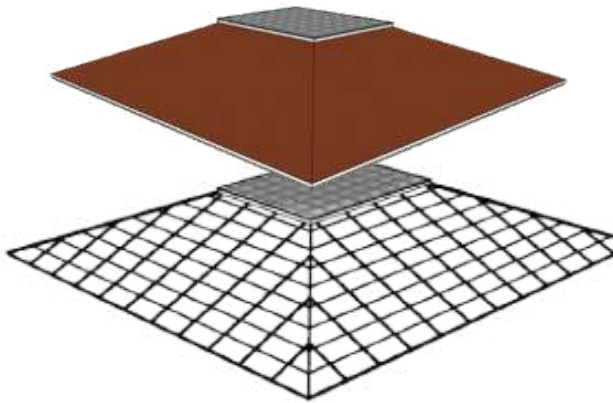
BENTUK ATAP

PRINSIP PERATAPAN

Menggunakan sistem struktur atap yang disesuaikan dengan kebutuhan sekarang

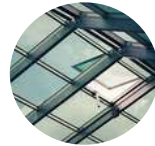


BENTUK ATAP BANGUNAN UTAMA



Menggunakan material atap genteng keramik

menggunakan material baja WF



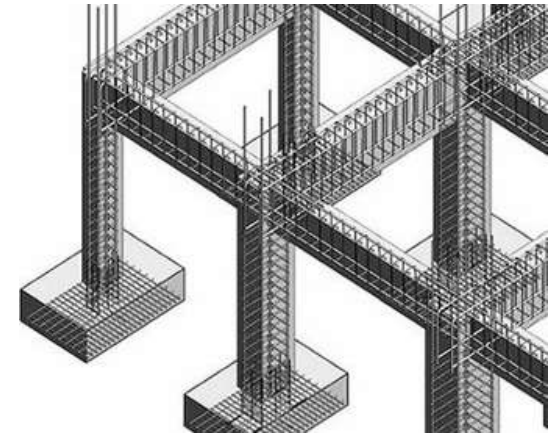
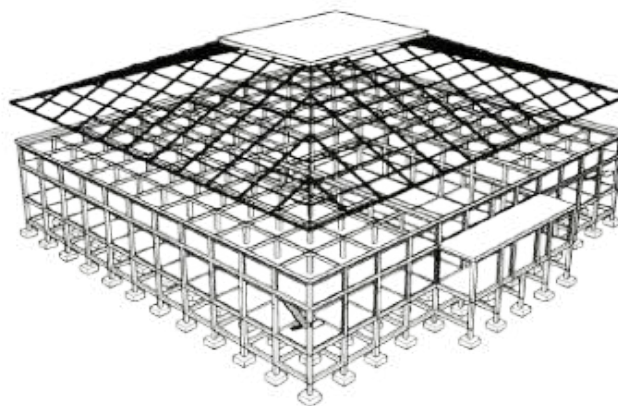
Menambahkan skylight sebagai transformasi bentuk

STRUKTUR

PRINSIP PERANGKAAAN

Materialnya menggunakan materia modern di bangunan yang membutuhkan kekuatan lebih.

STRUKTUR BANGUNAN UTAMA

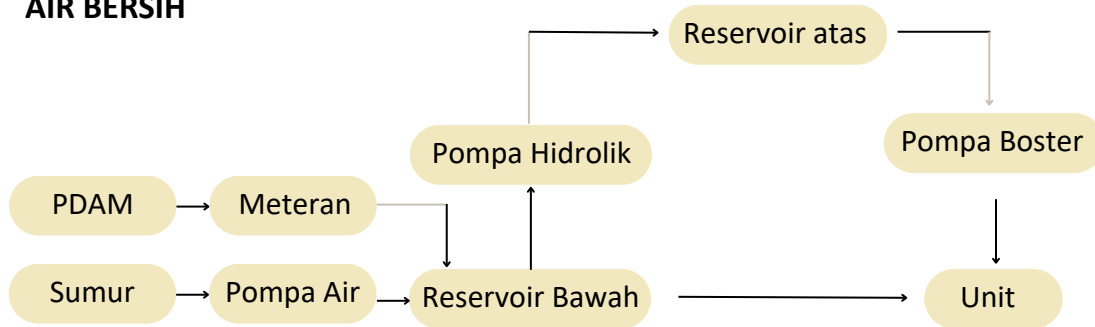


Sub struktur menggunakan pondasi plat karena disesuaikan dengan lebar bangunan juga membantu dalam mendistribusikan beban secara merata, sehingga mampu menjaga kestabilan dan kekuatan bangunan secara efektif.

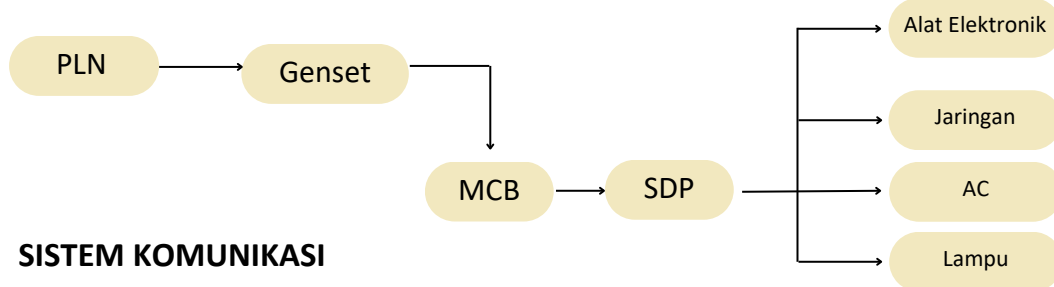


SKEMA KONSEP UTILITAS

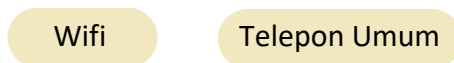
AIR BERSIH



LISTRIK



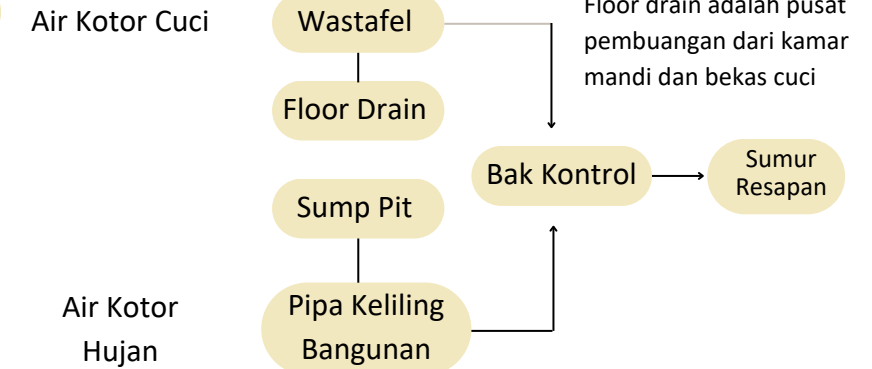
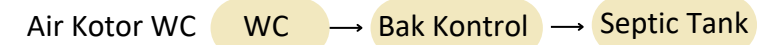
SISTEM KOMUNIKASI



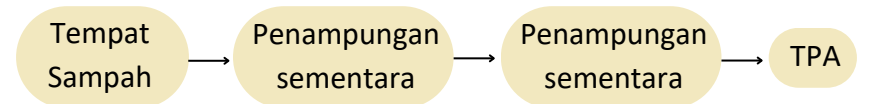
SISTEM KOMUNIKASI



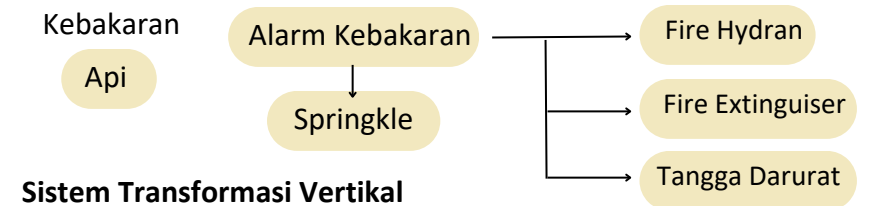
AIR KOTOR



JARINGAN SAMPAH



Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat



Sistem Transformasi Vertikal



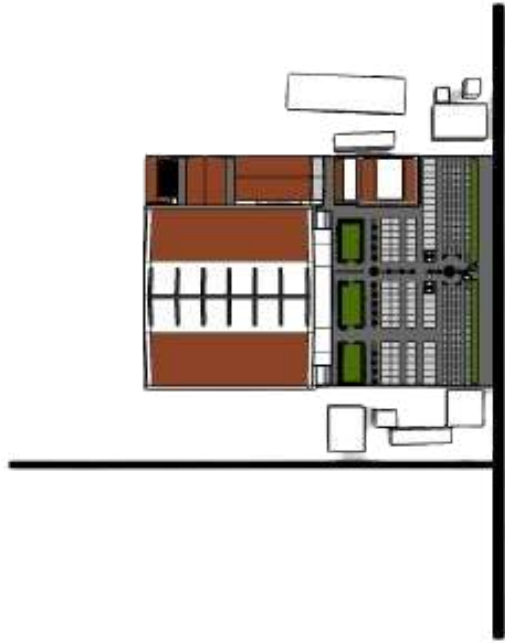
ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

BAB 4

HASIL RANCANGAN

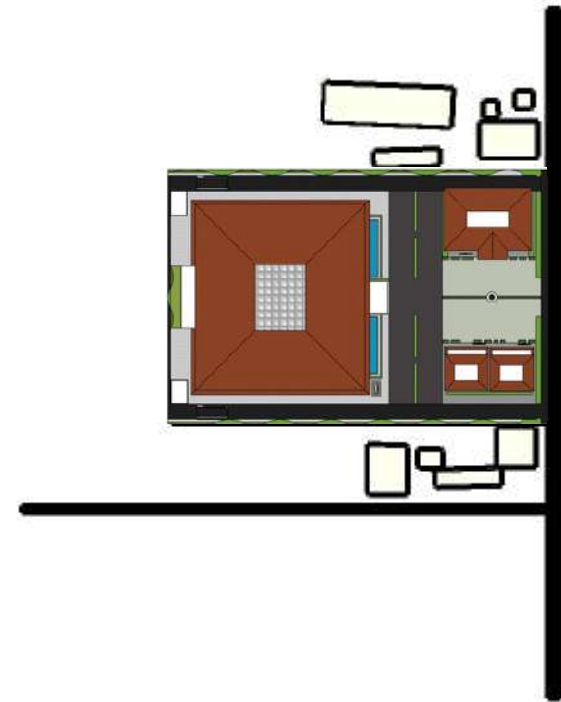
HASIL RANCANG TAPAK

PERUBAHAN KONSEP TAPAK



BENTUK AWAL

pada penataan masa di bentuk awal, zoning kurang selaras dengan pendekatan dan tatanan landscape terlalu basic sehingga kurang menyatu dengan bentuk bangunan sekitarnya.



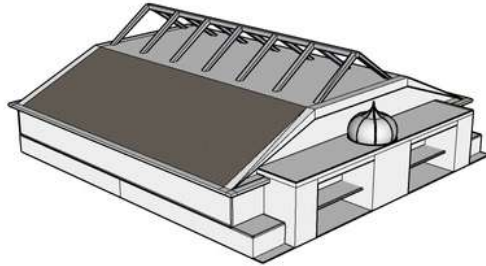
HASIL BENTUK

Perubahan layout pada layout lebih menarik dan tidak monoton. Perubahan posisi dan arah pada bangunan sekitar sehingga menselaraskan dengan pendekatan.

HASIL RANCANG TAPAK

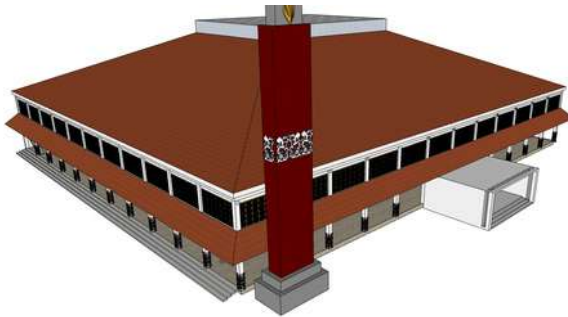
PERUBAHAN KONSEP BENTUK

MASJID



BENTUK AWAL

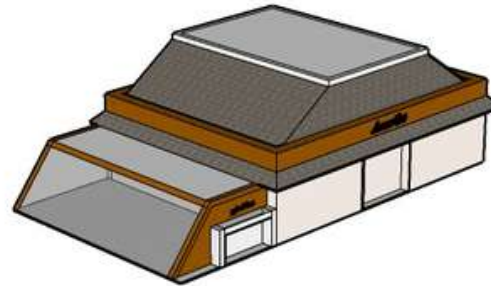
Bentukan awal masa terlihat lebih monoton dan hampir sedikit adanya transformasi bentuk



BENTUK BARU

Bentukan baru adanya transformasi bentuk tetapi tidak meninggalkan bentuk asli dari rumah adat Madura.

KAFETERIA



BENTUK AWAL

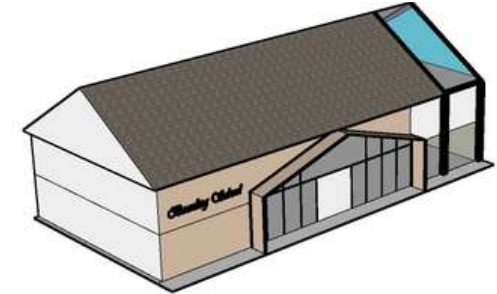
Pada bentuk kafeteria ini mengalami pengurangan bentuk dan kurang selaras dengan bangunan sekitarnya



BENTUK KAFETERIA BARU

Pada bentukan baru ini lebih natural dan lebih mendekati dengan pendekatan

TPQ



BENTUK AWAL

Mengalami perubahan bentuk dan penambahan lantai namun bentukan masih kurang menyatu dengan bangunan sekitarnya.



BENTUK TPQ BARU

Pada bentukan bangunan ini menyatu dan selaras dengan bangunan sekitarnya.

PERUBAHAN KONSEP BENTUK

GUEST HOUSE



BENTUK AWAL

Pada bentttukan ini memaikan fasad dengan penambahan unsur kayu namun masih monoton dan kurang mendekati dengan pendekatsan



BENTUK BARU GUEST HOUSE

Bentuk bangunan ini lebih selaras dengan bangunan utama.



PRESPEKTIF AWAL

Pada tatanana massa awal, posisi semua bangunan penunjang berada di arah timur sehingga bangunan langsung ke arah matahari



PRESPEKTIF BARU

Tatanan layout atau masa pada bentukan baru, lebih tertata dan selaras dengan tatanan "Taneyang Lanjhang".



HASIL RANCANG BENTUK DAN TAMPILAN

RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN



TPQ

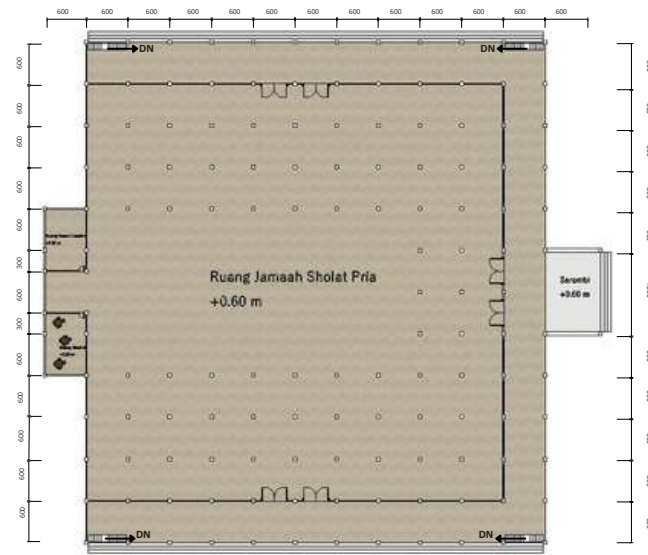


GUEST HOUSE & KAFETERIA



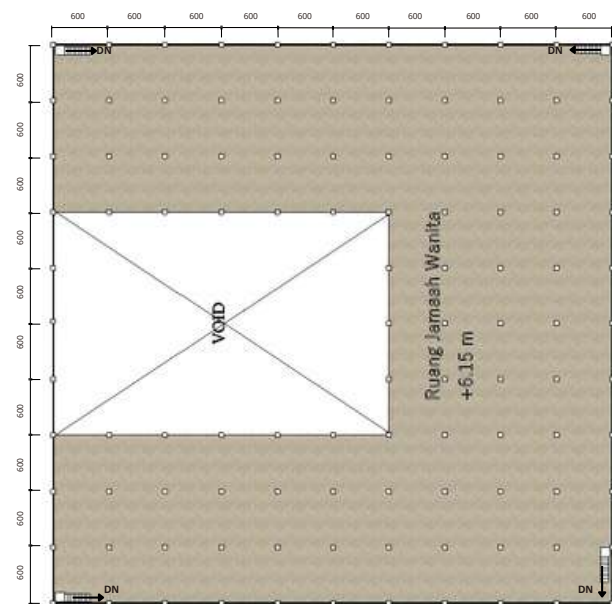
LANDSCAPE

DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA



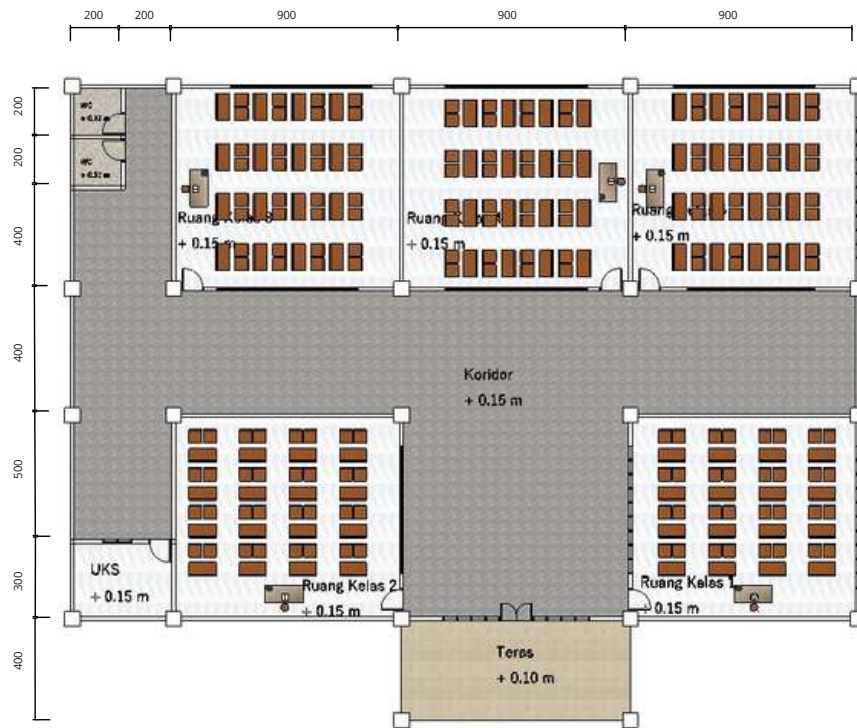
HASIL RANCANGAN BANGUNAN MASJID

DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA



HASIL RANCANGAN BANGUNAN MASJID

DENAH BANGUNAN TAMAN PENDIDIKAN AL-QUR'AN

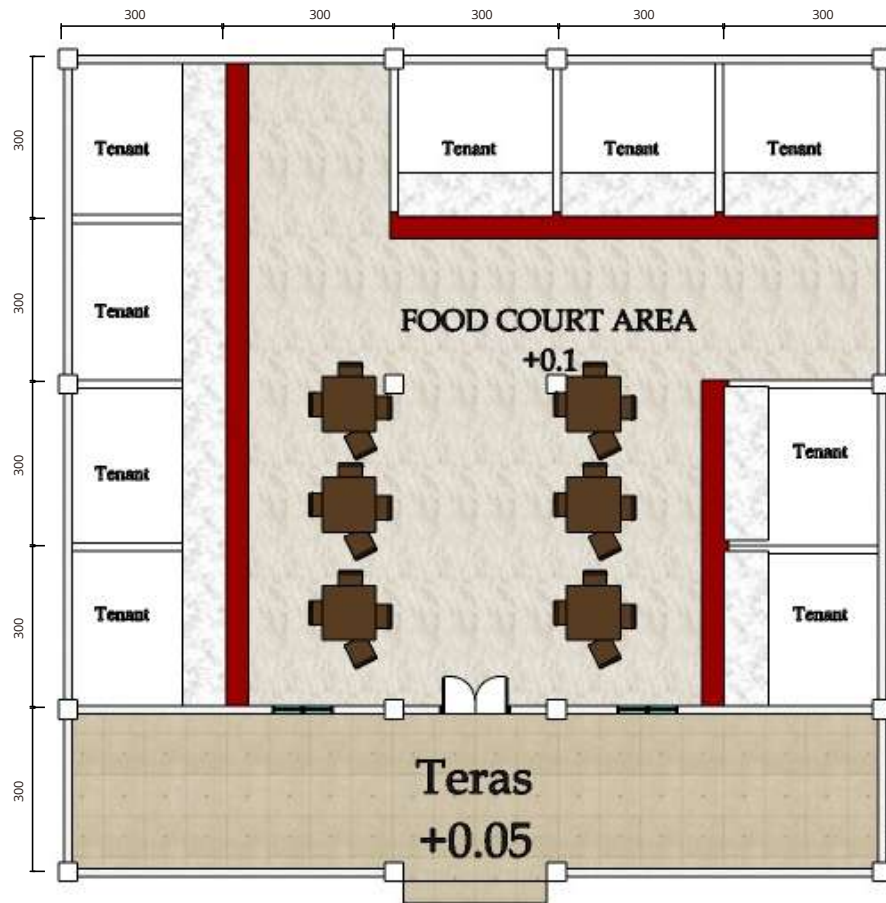


HASIL RANCANGAN BANGUNAN TPQ



HASIL RANCANGAN BANGUNAN TPQ

DENAH BANGUNAN KAFETERIA

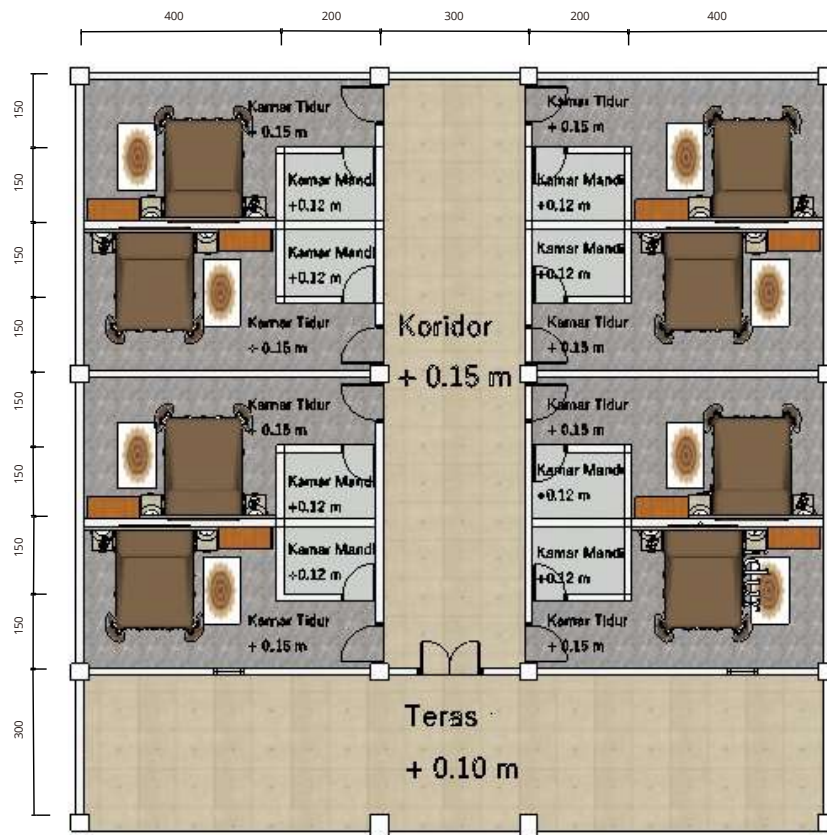


HASIL RANCANGAN BANGUNAN KAFETERIA



HASIL RANCANGAN BANGUNAN KAFETERIA

DENAH BANGUNAN GUEST HOUSE



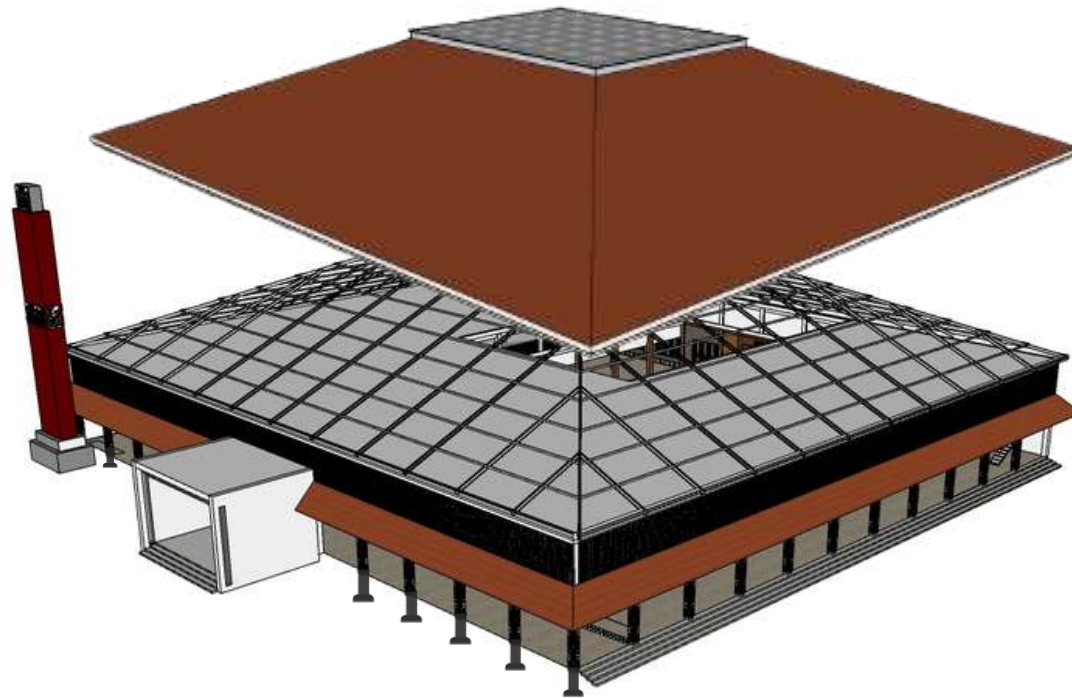
HASIL RANCANGAN GUEST HOUSE



HASIL RANCANGAN GUEST HOUSE

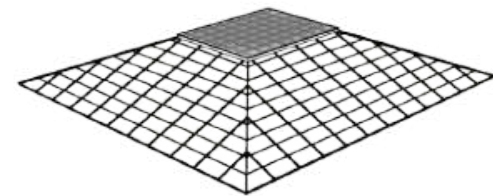
HASIL RANCANG STRUKTUR

HASIL RANCANG STRUKTUR

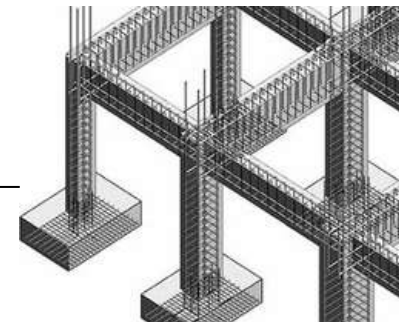


STRUKTUR BAJA WF 7 ATAP BITUMEN

Jarak antarkolom adalah 6 meter dengan kolom berukuran 60 cm x 60 cm , menggunakan struktur baja WF, dan tinggi bangunan mencapai 16,5 cm.



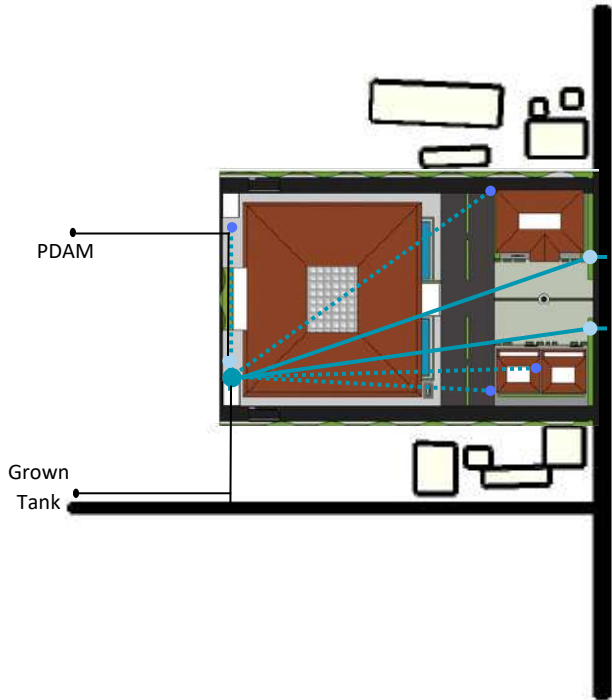
menggunakan material baja WF
ukuran 300 x 150 x 6,5 x 9



Sub struktur menggunakan pondasi plat karena disesuaikan dengan lebar bangunan juga membantu dalam mendistribusikan beban secara merata, sehingga mampu menjaga kestabilan dan kekuatan bangunan secara efektif

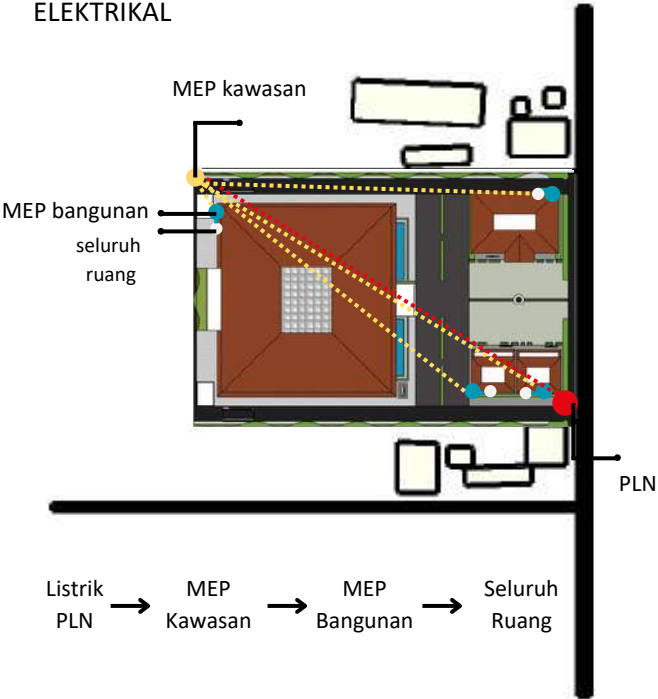
HASIL RANCANG STRUKTUR

AIR BERSIH



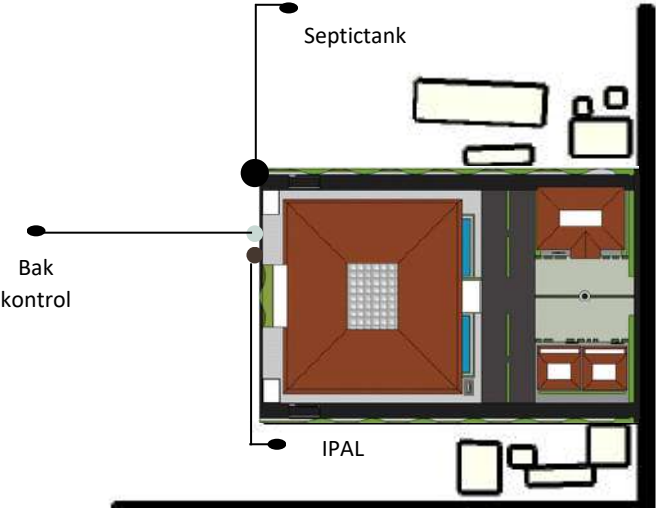
PDAM → Ground Tank → Toilet

ELEKTRIKAL



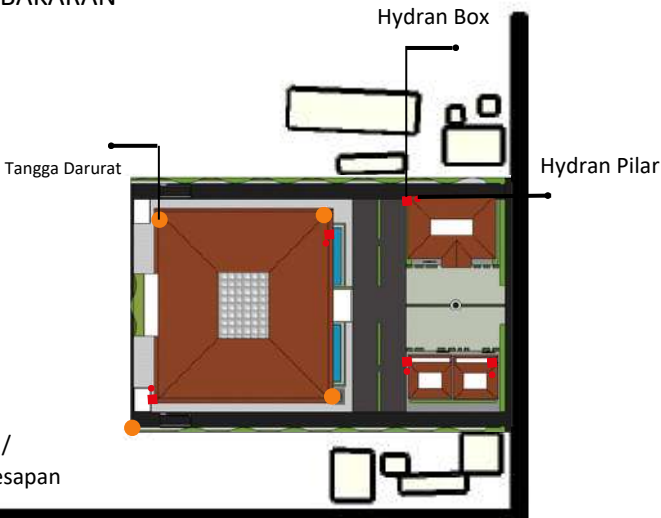
Listrik PLN → MEP Kawasan → MEP Bangunan → Seluruh Ruang

AIR KOTOR



Bangunan → Septictank → IPAL / Sumur Resapan
Bak Kontrol → Sumur Resapan

PENANGGUALANGAN
KEBAKARAN





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



BAB 5 PENUTUP



PENUTUP

Proses perancangan Masjid Agung Sampang ini dapat kami selesaikan dengan pendekatan *extending tradition*. Pendekatan ini merupakan upaya untuk mengharmonisasikan nilai-nilai tradisi lokal Madura yang kaya akan makna dengan kebutuhan arsitektur modern yang fungsional, estetis, dan berkelanjutan.

Melalui desain ini, kami berusaha menjaga keutuhan identitas budaya Madura, sembari menjawab tantangan zaman yang menuntut inovasi. Unsur-unsur tradisional, seperti bentuk, material, dan ornamen khas Madura, kami adaptasi secara kontekstual agar tetap relevan, tidak hanya sebagai simbol, tetapi juga sebagai solusi dalam menciptakan ruang yang nyaman dan inklusif bagi seluruh jamaah.

Kami berharap, Masjid Agung Sampang tidak hanya menjadi pusat ibadah, tetapi juga menjadi ikon kebanggaan masyarakat yang mampu merepresentasikan nilai-nilai spiritual, sosial, dan budaya masyarakat Sampang. Semoga rancangan ini dapat bermanfaat.

SARAN

Dalam proses perancangan Masjid Agung Sampang ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, perlu memperkaya referensi terkait pendekatan *extending tradition*. Agar dapat tercipta rancangan yang tidak melupakan identitas budaya lokal.



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. R. Syamsiyah, S. S. Utami, dan A. Dharoko, "STUDI KASUS: MASJID AL QOMAR PURWOSARI SURAKARTA," 2014.
- [2] FAUZI, MUHAMMAD HILMAN, Djoko Darmawan, dan Choirul Amin, "Perancangan Masjid raya Jawa Timur di Pulau Madura," 2022.
- [3] Wahyudinata, Aji Rizky, Agus Budi, dan Mohammad Ali Topan, "IMPLEMENTASI ARSITEKTUR KONTEKSTUAL PADA MASJID AT-TAQWA DI KOTA BENGKULU," 2018.
- [4] Aini, Qurratul, et al., "Tema: Arsitektur Kontekstual," 2018.
- [5] Leksono, Soesilo Boedi, "KONSEP PERANCANGAN MASJID AGUNG JAWA TENGAH", 2022.
- [6] S, Muhammad Izhar, et al., "PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL PADA BANGUNAN MASJID DI KUDUS, JAWA TENGAH," 2022.
- [7] Salim, Muhammad Rifqi, "ARSITEKTUR ISLAM PADA BANGUNAN MASJID DI KUDUS, YOGYA DAN ACEH," 2020.



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



LAMPIRAN



LEGENDA :

- A. BANGUNAN UTAMA
- B. BANGUNAN TPQ
- C. BANGUNAN KAFETERIA
- D. GUEST HOUSE
- E. IN BASEMENT
- F. OUT BASEMENT
- G. TAMAN
- H. ENTERANCE
- I. OUT
- J. TOILET & TEMPAT WUDHU PRIA
- K. TOILET & TEMPAT WUDHU PRIA



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

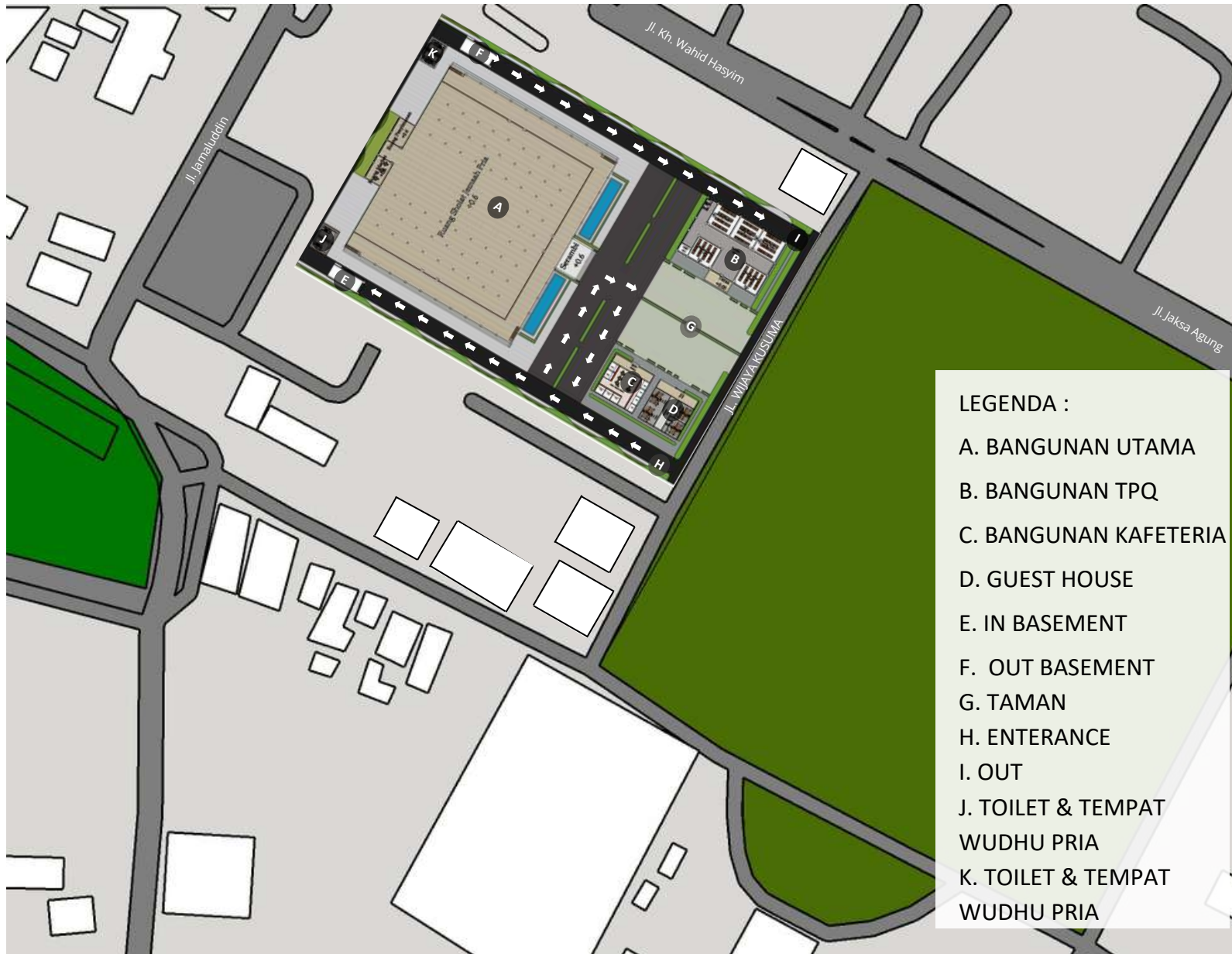
DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR LAYOUT PLAN

SKALA
1:500

NO. GAMBAR
01



LEGENDA :

- A. BANGUNAN UTAMA
- B. BANGUNAN TPQ
- C. BANGUNAN KAFETERIA
- D. GUEST HOUSE
- E. IN BASEMENT
- F. OUT BASEMENT
- G. TAMAN
- H. ENTERANCE
- I. OUT
- J. TOILET & TEMPAT WUDHU PRIA
- K. TOILET & TEMPAT WUDHU PRIA



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1:500

NO. GAMBAR

02



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

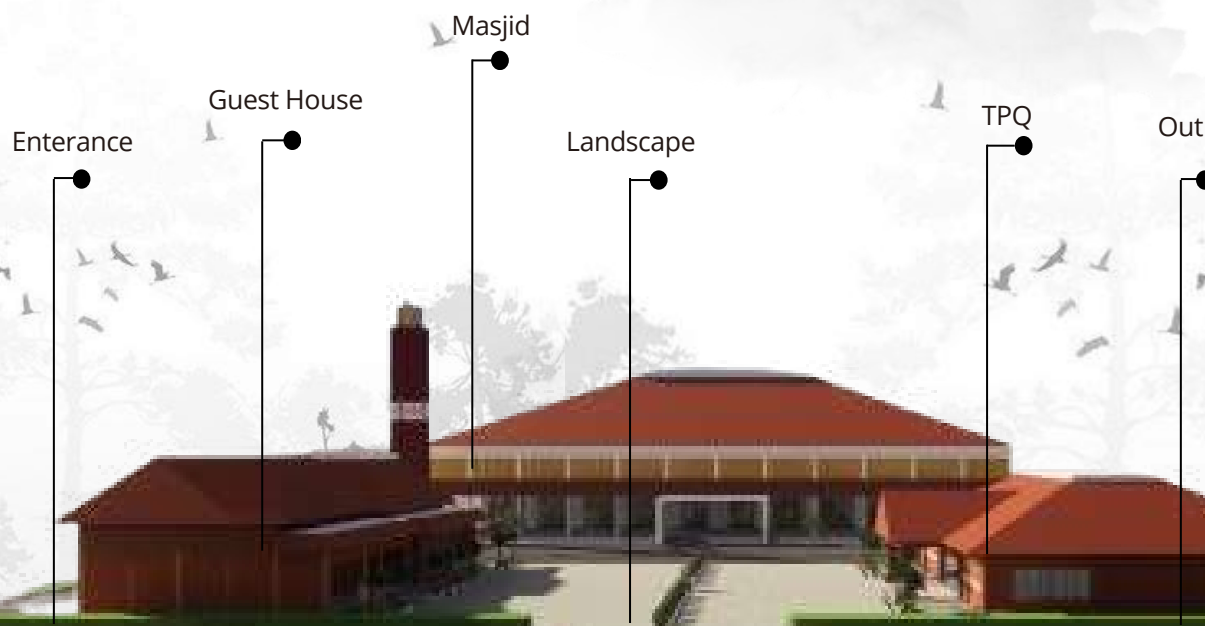
JUDUL GAMBAR TAMPAK DEPAN KAWASAN

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

03



TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

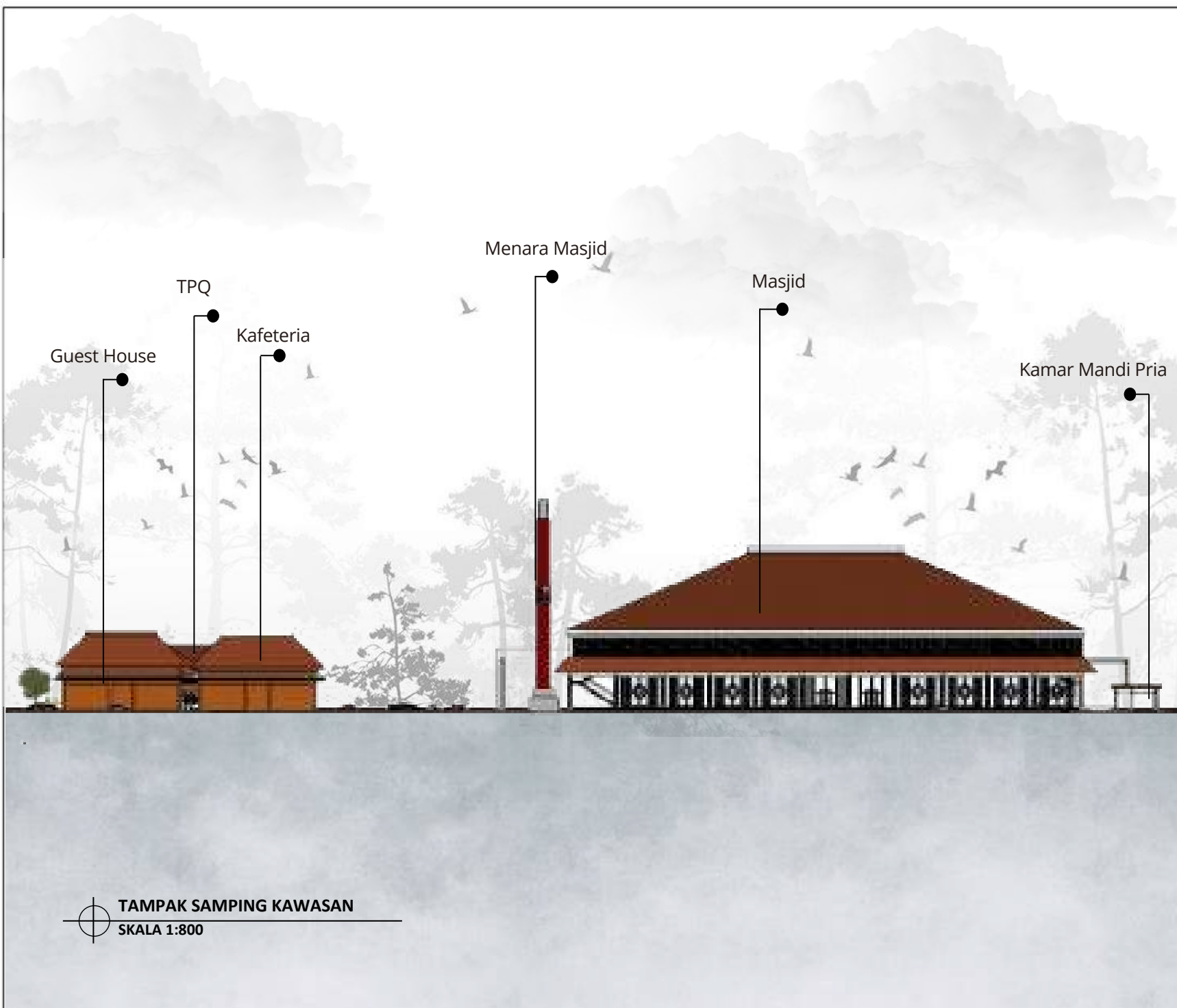
JUDUL GAMBAR TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

04



TAMPAK SAMPING KAWASAN
SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A
KAWASAN

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

05

Toilet & Tempat
Wudhu Pria

Guest House

Masjid

Landscape

TPQ

Atap
+ 850

+ 450

+ 000

Atap
+ 8.00

+ 4.00

+ 0.00



POTONGAN A-A KAWASAN
SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

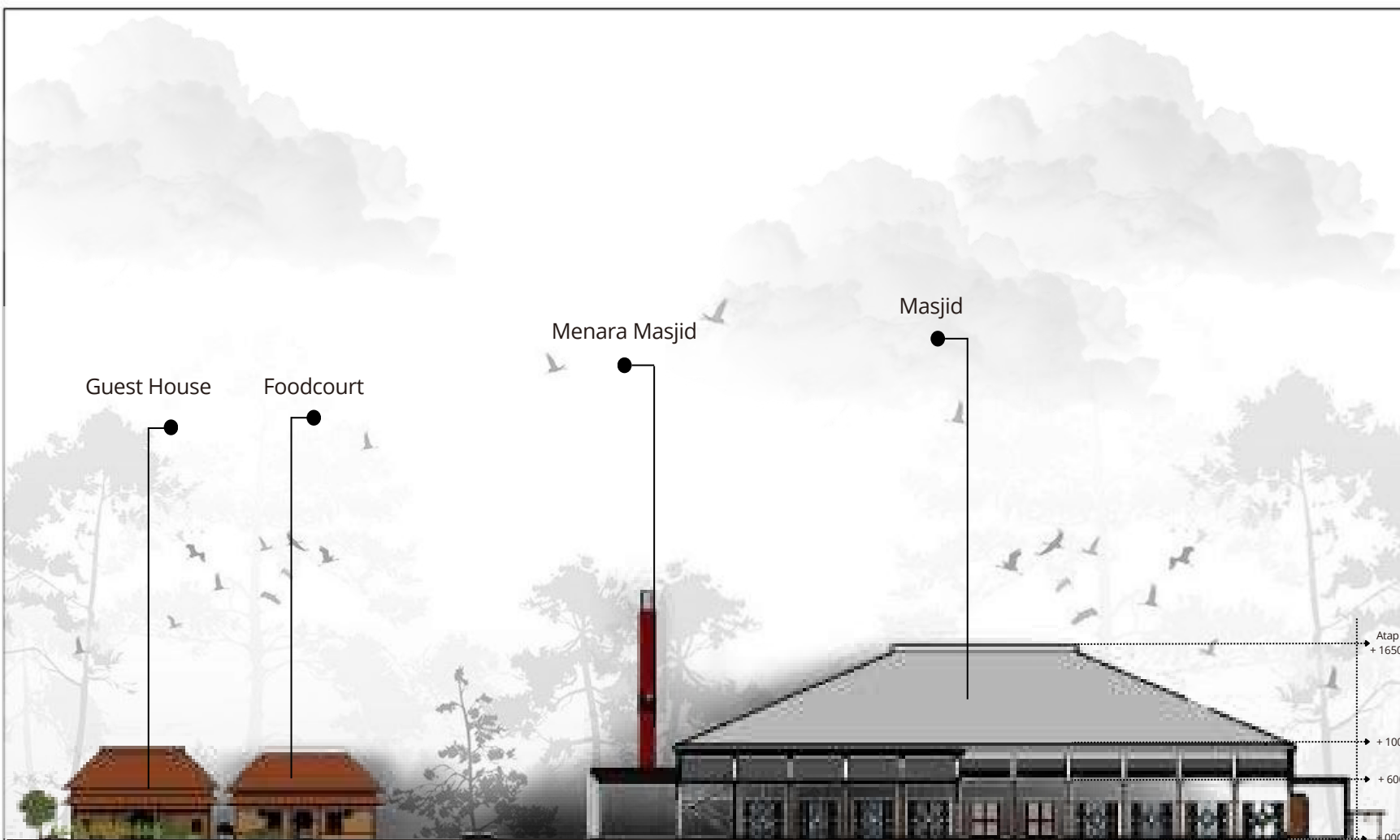
JUDUL GAMBAR POTONGAN B-B KAWASAN

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

06



POTONGAN B-B KAWASAN
SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

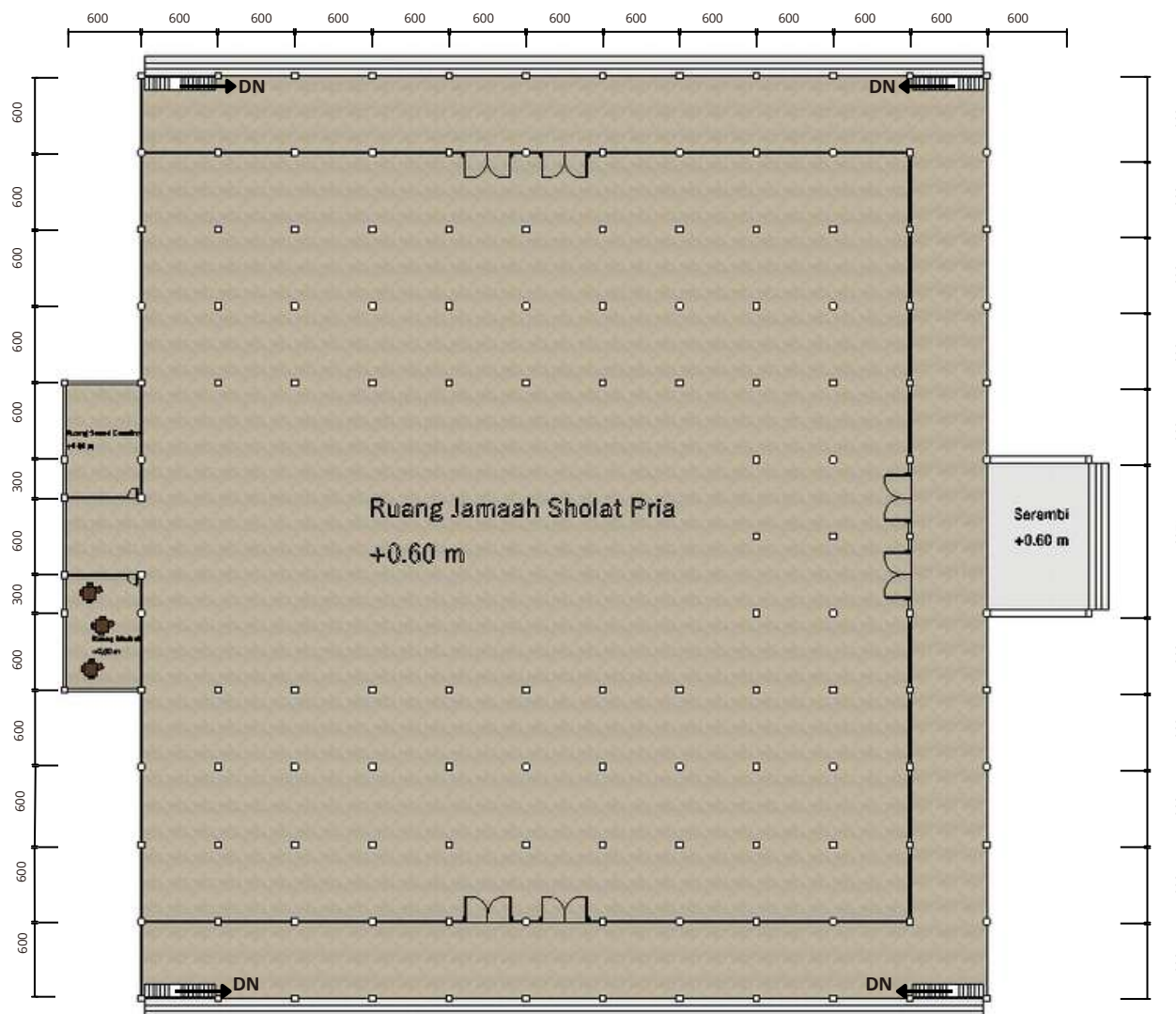
Denah Masjid Lantai 1

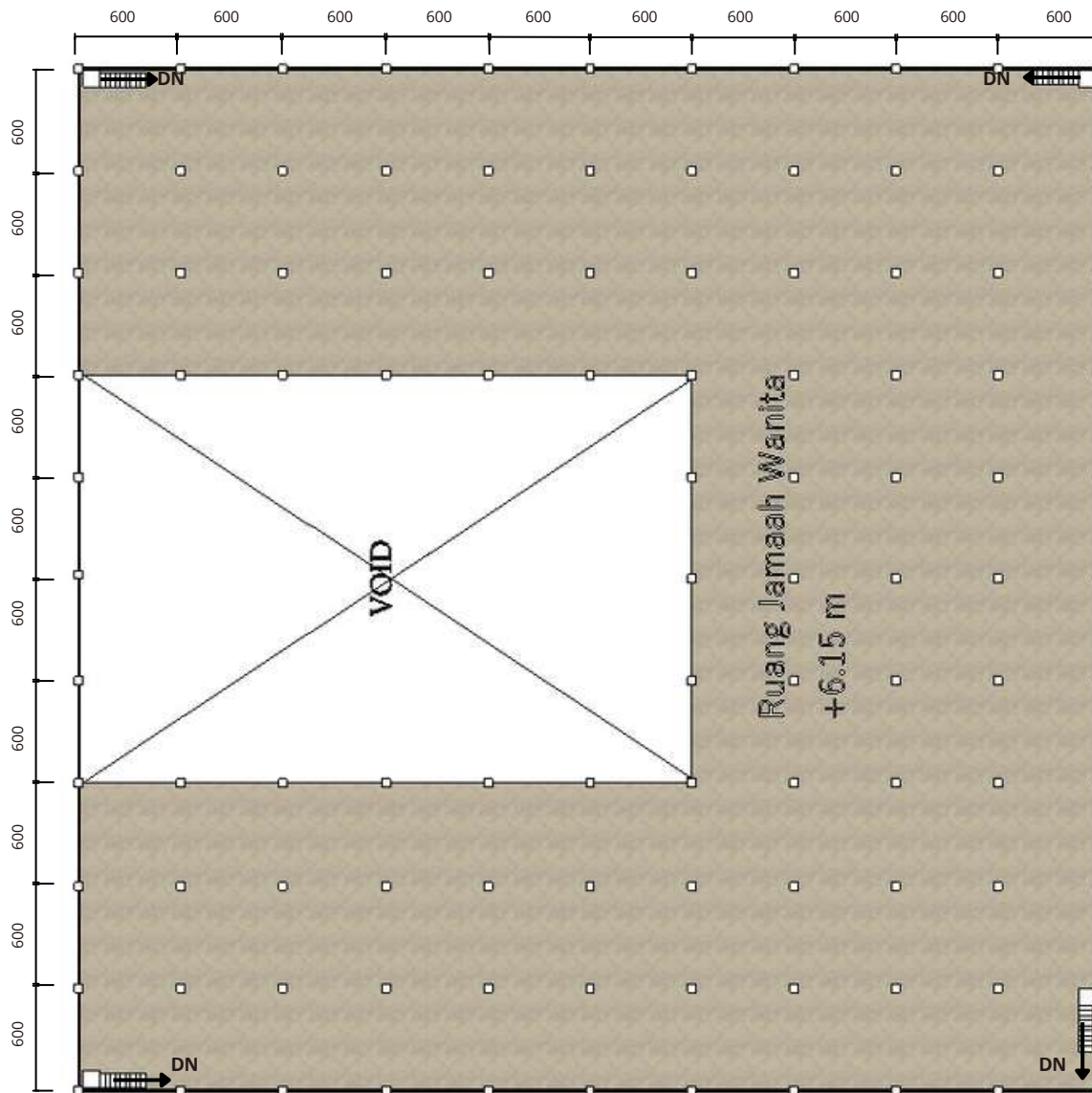
SKALA

1:700

NO. GAMBAR

07





 **DENAH MASJID LANTAI 2**
SKALA 1:700



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN
Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM
200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1
DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR
Denah Masjid Lantai 2

SKALA
1:700

NO. GAMBAR
08



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

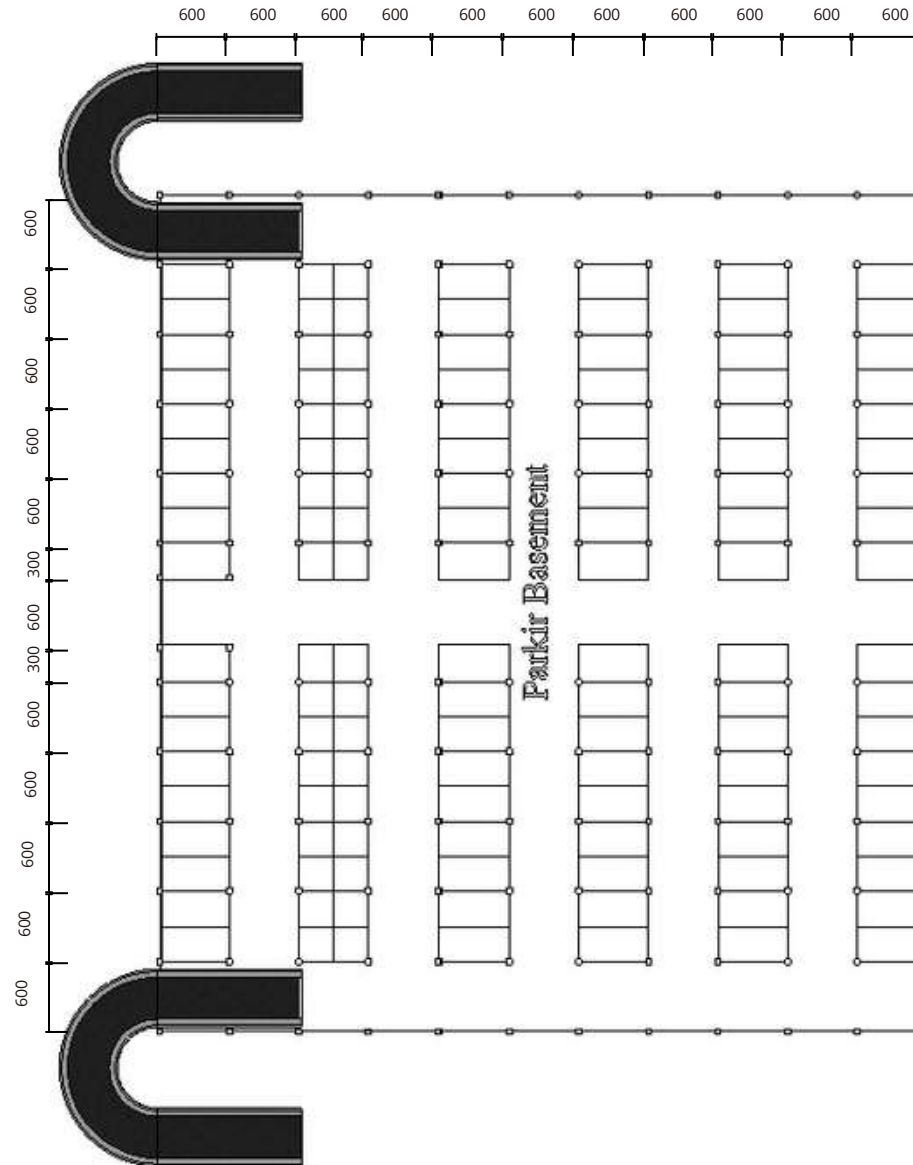
JUDUL GAMBAR
Denah Basement

SKALA

1:700

NO. GAMBAR

09



DENAH BASEMENT
SKALA 1:700



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Masjid

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

10



TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

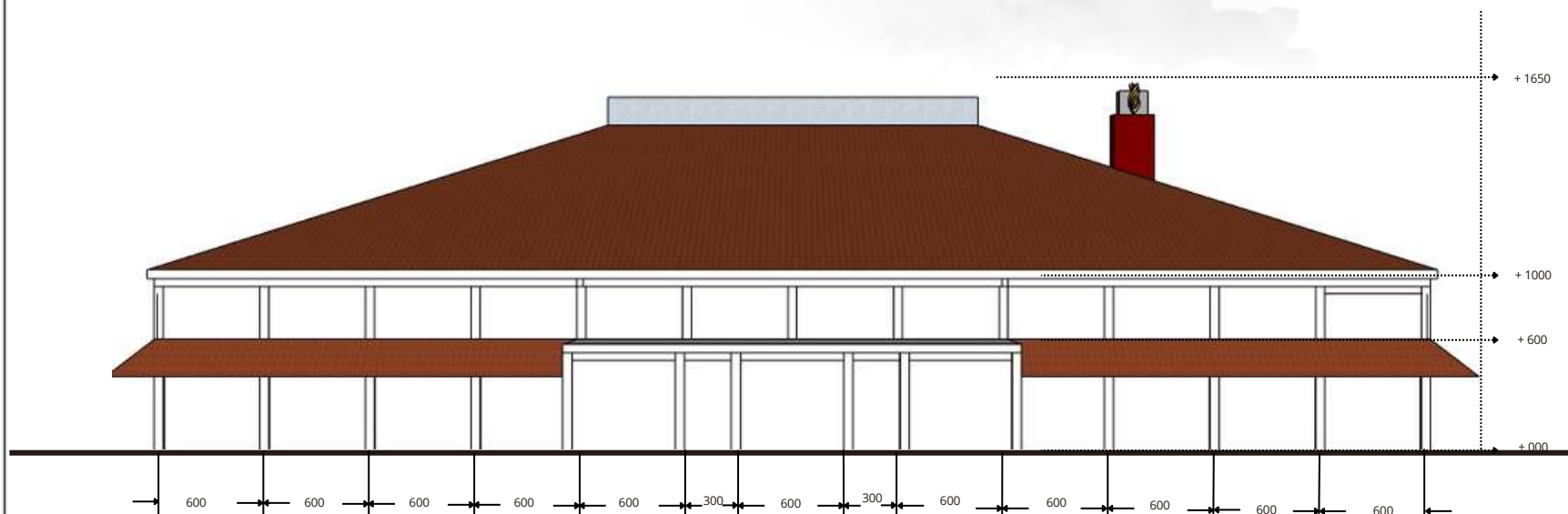
Tampak Belakang Masjid

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

11



TAMPAK BELAKANG MASJID
SKALA 1:800




TAMPAK SAMPIING KANAN MASJID
 SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
 Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
 Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

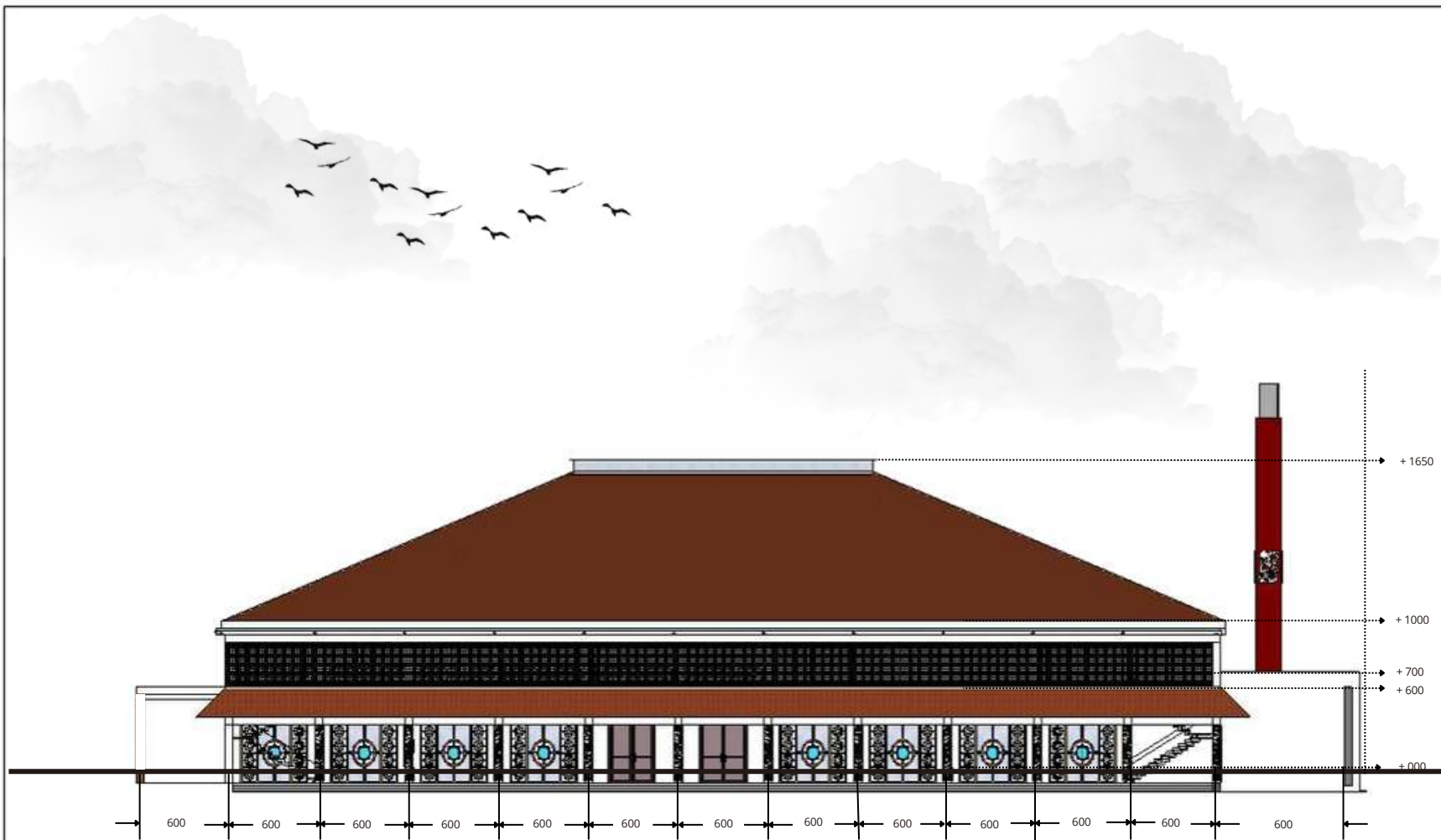
Tampak Samping Kanan
 Masjid

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

12




TAMPAK SAMPING KIRI MASJID
 SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
 Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
 Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
 Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto,M.Pd,I.

JUDUL GAMBAR

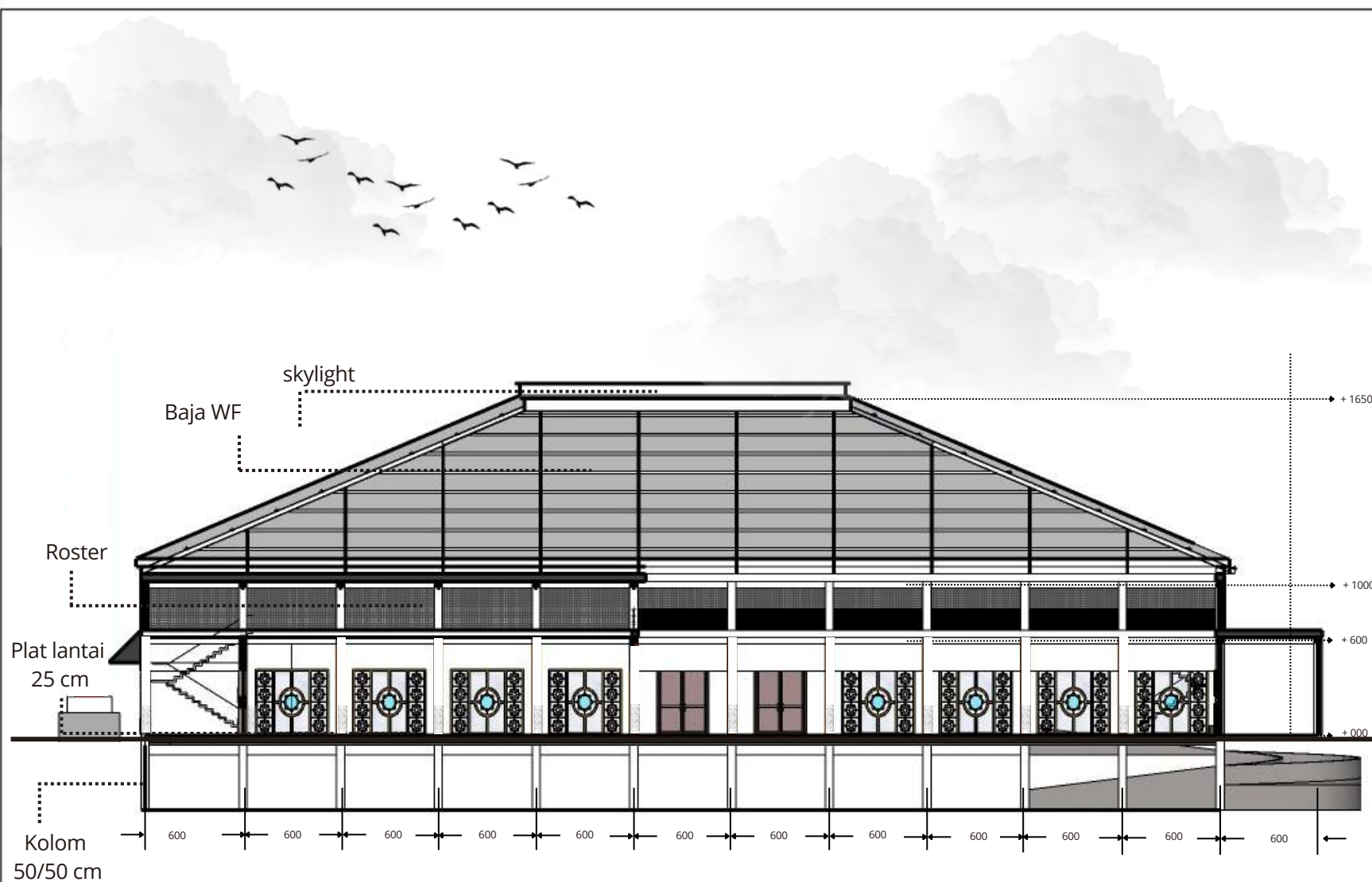
Tampak samping Kiri
 Masjid

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

13



 **POTONGAN B-B MASJID**
SKALA 1:800



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Potongan B-B Masjid

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

14



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Masjid

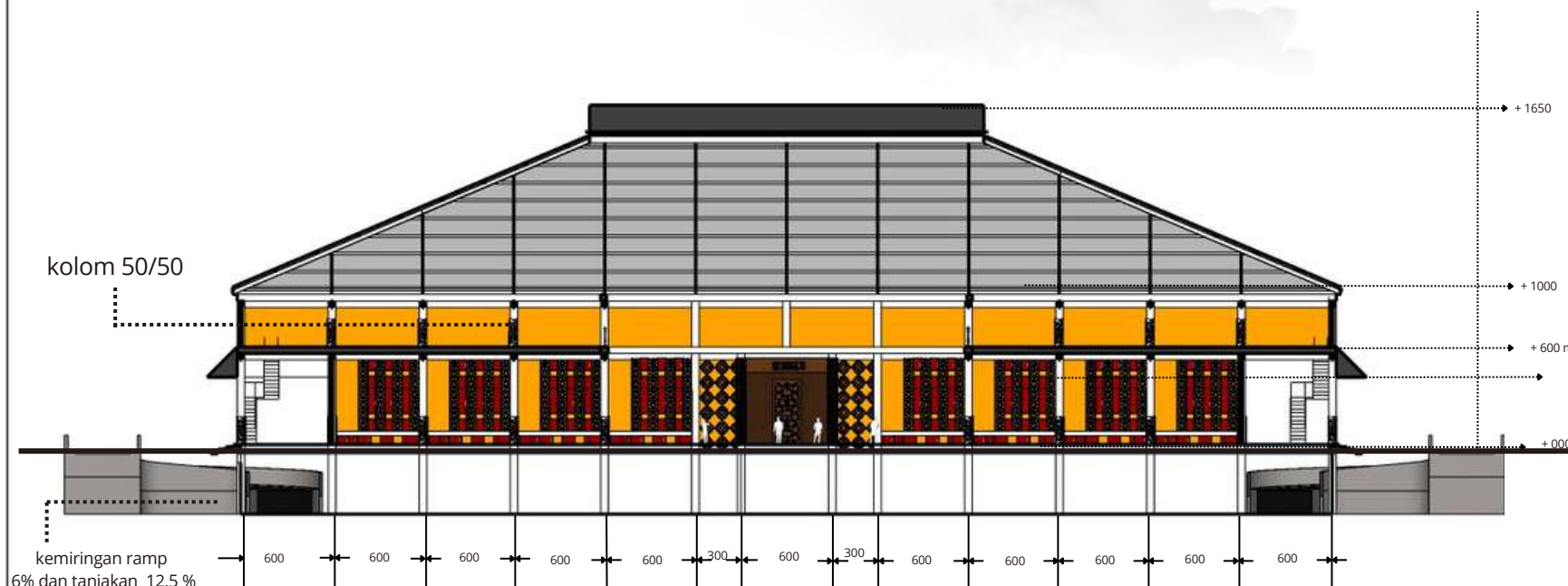
SKALA

1: 700

NO. GAMBAR

15

kolom 50/50



kemiringan ramp
6% dan tanjakan 12,5 %



POTONGAN A-A MASJID
SKALA 1:800



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

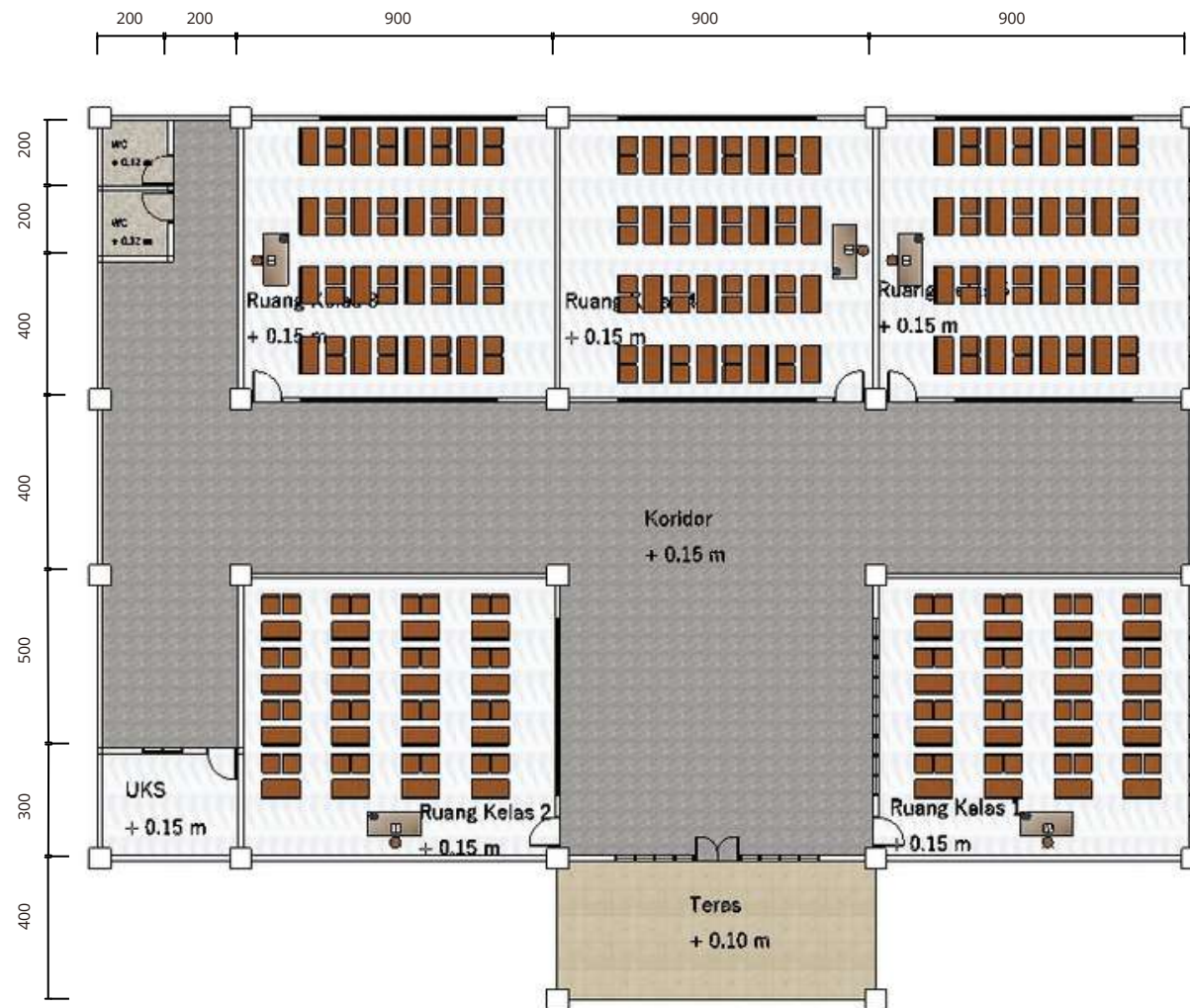
Denah TPQ

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

16



 **DENAH TPQ**
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

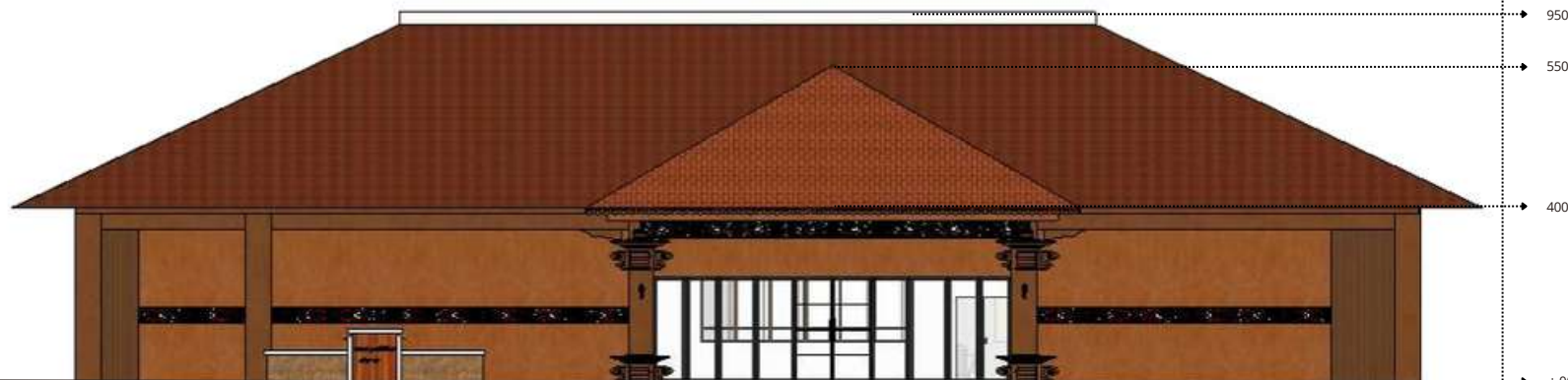
JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

17



 **TAMPAK DEPAN TPQ**
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

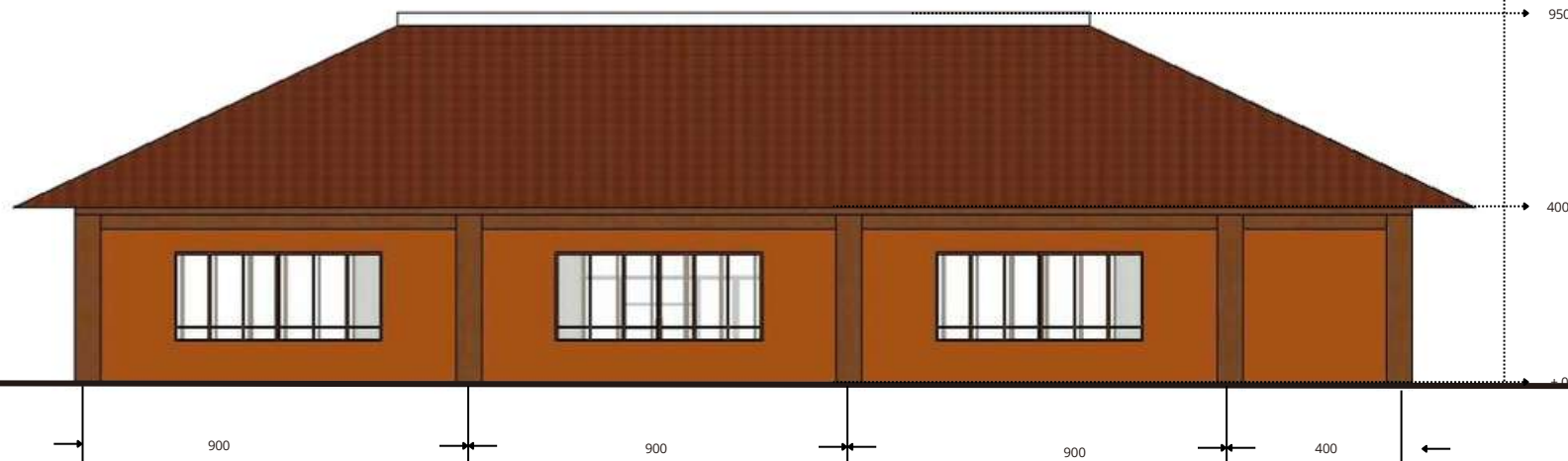
Tampak Belakang TPQ

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

18



TAMPAK BELAKANG TPQ
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Samping Kanan
TPQ

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

19



TAMPAK KIRI TPQ
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

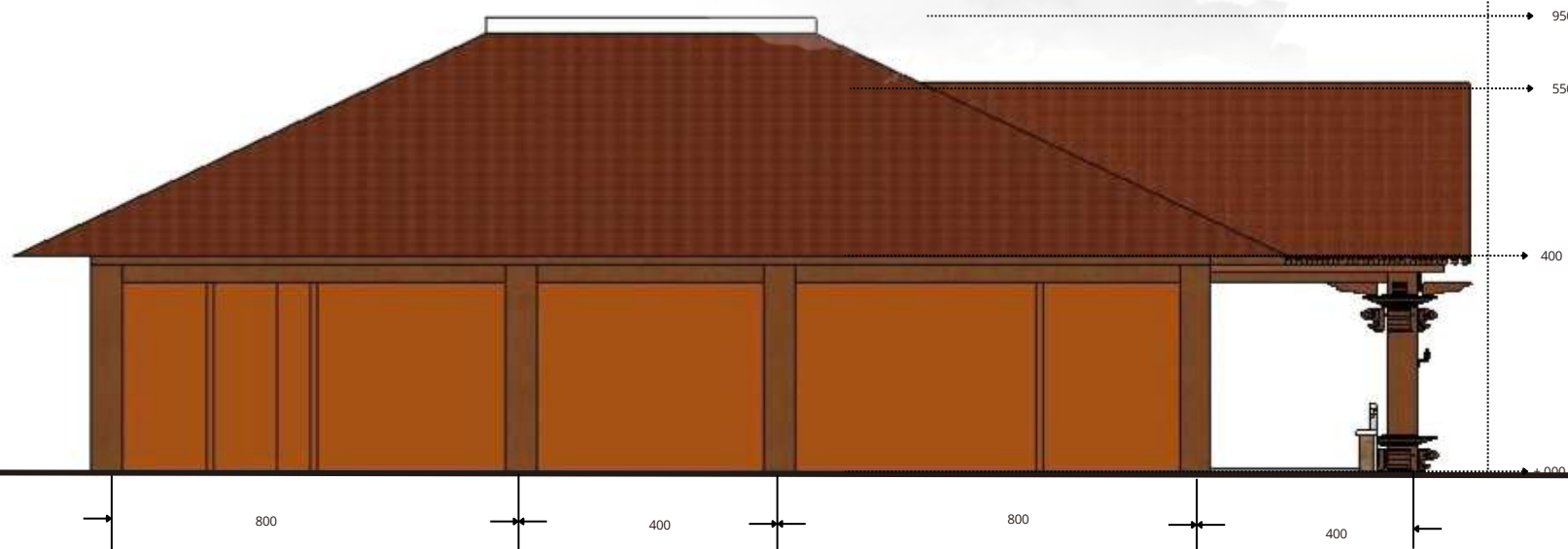
Tampak Samping Kiri TPQ

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

20



TAMPAK KANAN TPQ
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A TPQ

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

21

Genteng Kaca

Atap Genteng

Balok 25/50

Kolom 35/35

400

900

900

900

950

550

400

000



POTONGAN A-A TPQ
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Potongan B-B TPQ

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

22

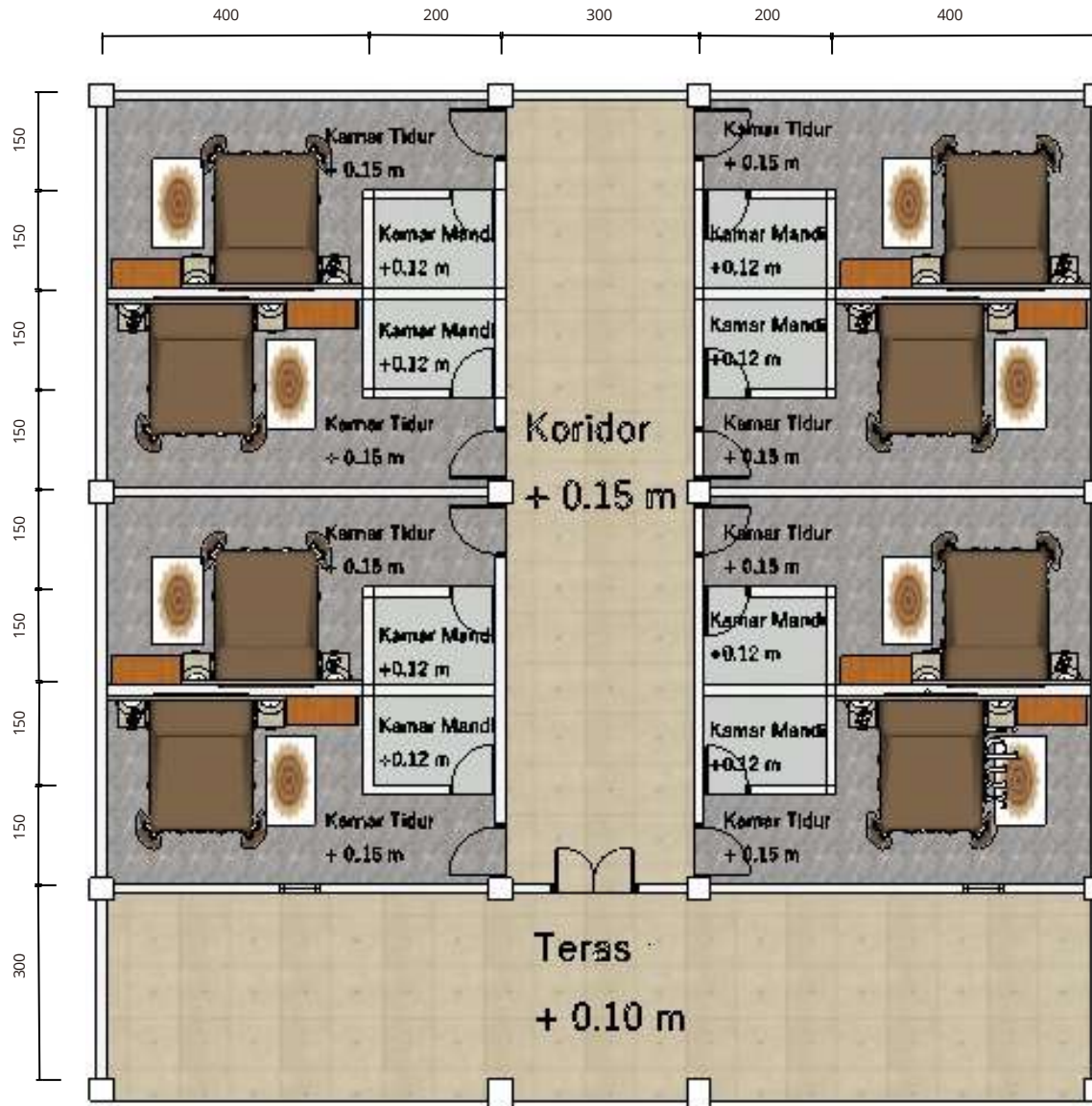
Atap Genteng

Ornamen
Madura



POTONGAN B-B TPQ
SKALA 1:300





 **DENAH GUEST HOUSE**
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Denah Guest House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

23



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Guest
House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

24



TAMPAK DEPAN GUEST HOUSE
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

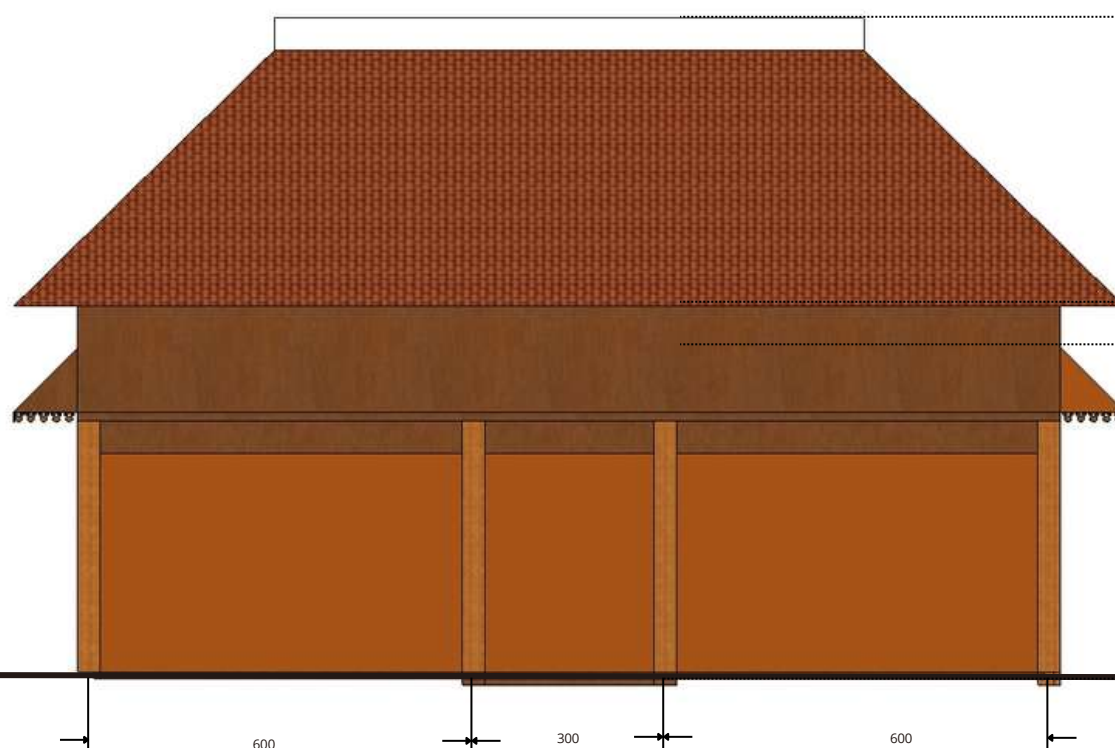
Tampak Belakang Guest
House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

25



TAMPAK BELAKANG GUEST HOUSE
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

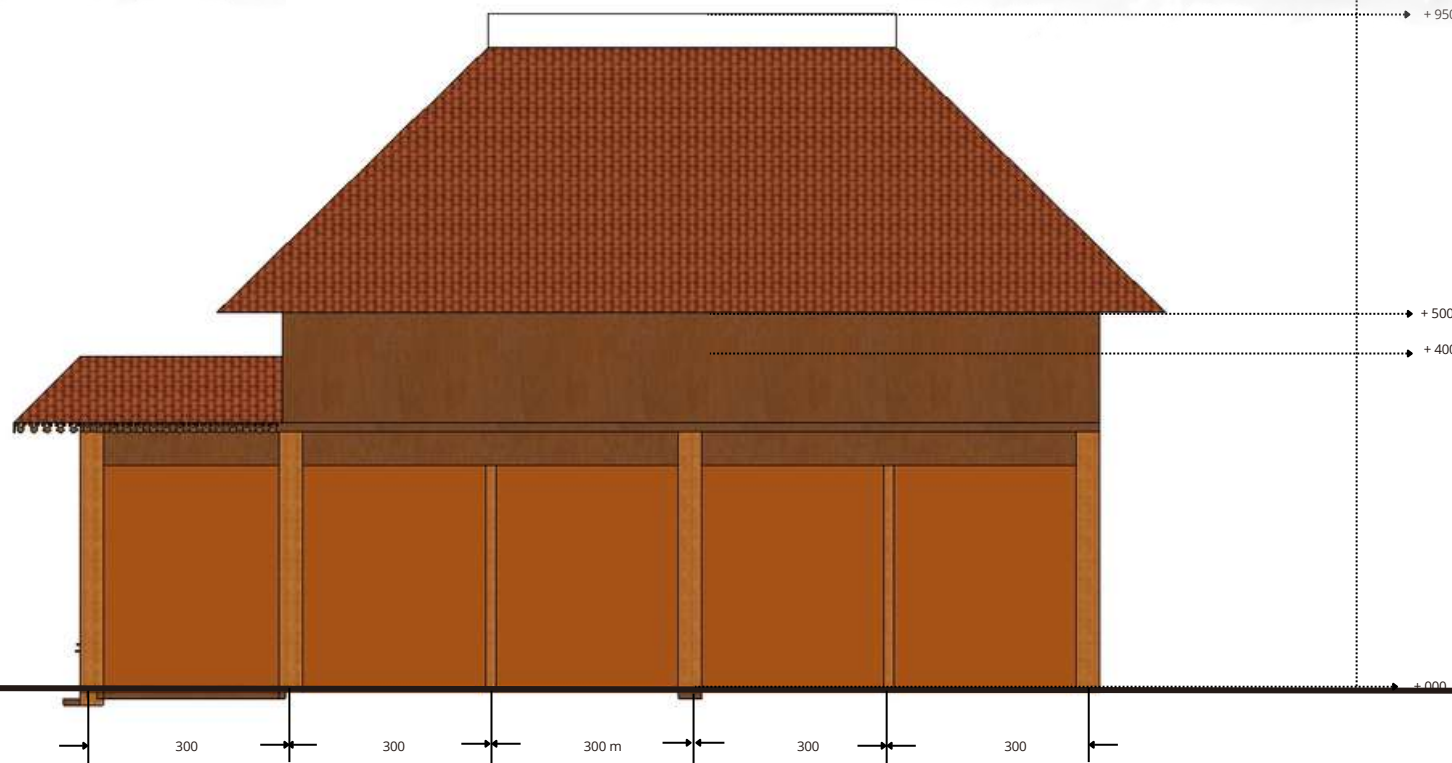
Tampak Samping Kanan
Guest House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

26



TAMPAK SAMPING KANAN GUEST HOUSE
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

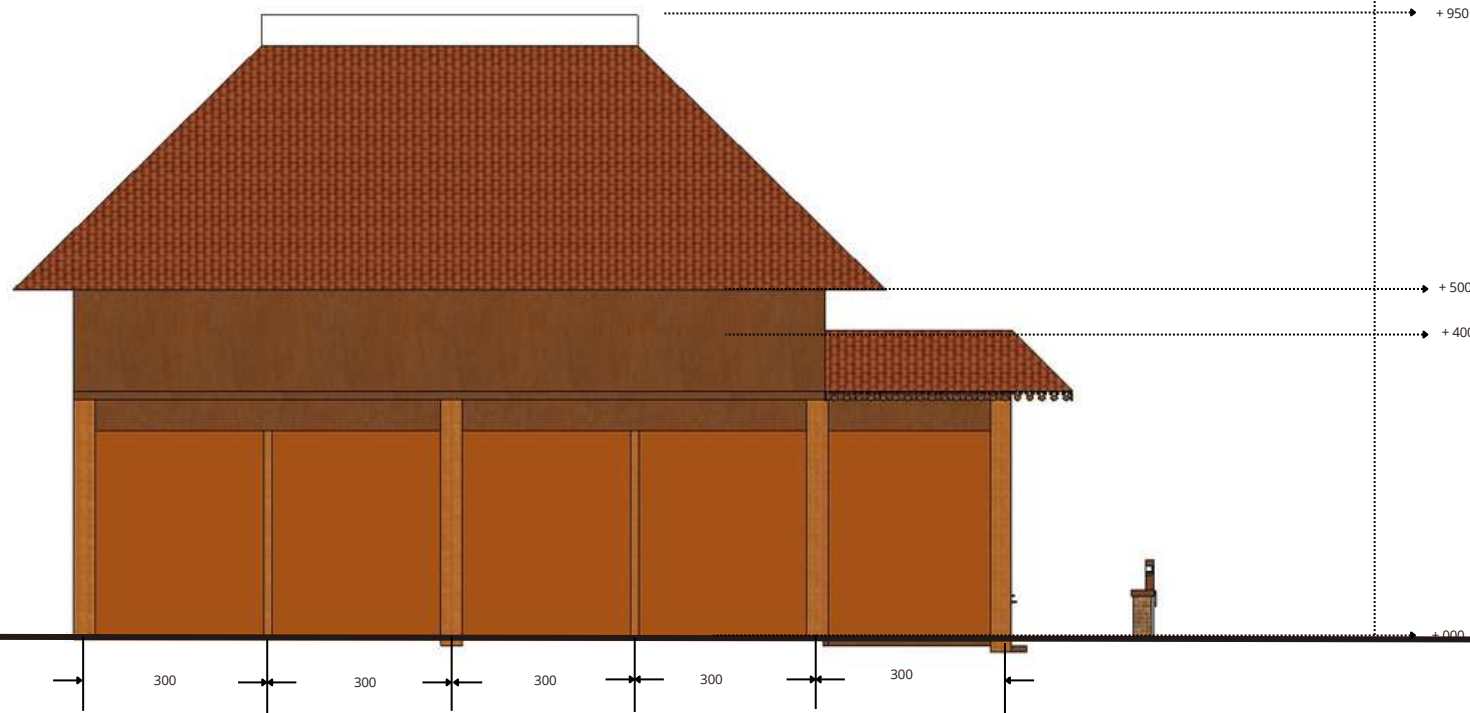
Tampak Samping Kiri
Guest House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

27



TAMPAK SAMPING KIRI GUEST HOUSE
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Guest
House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

28

Atap Kaca

Atap genteng

balok 25/50

kolom 35/35

 **POTONGAN A-A GUEST HOUSE**
SKALA 1:200





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Potongan B-B Guest
House

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

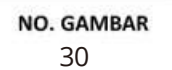
29

Detail Ornamen Madura

Wood Panel



POTONGAN B-B GUEST HOUSE
SKALA 1:200





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

31



TAMPAK DEPAN KAFETERIA
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

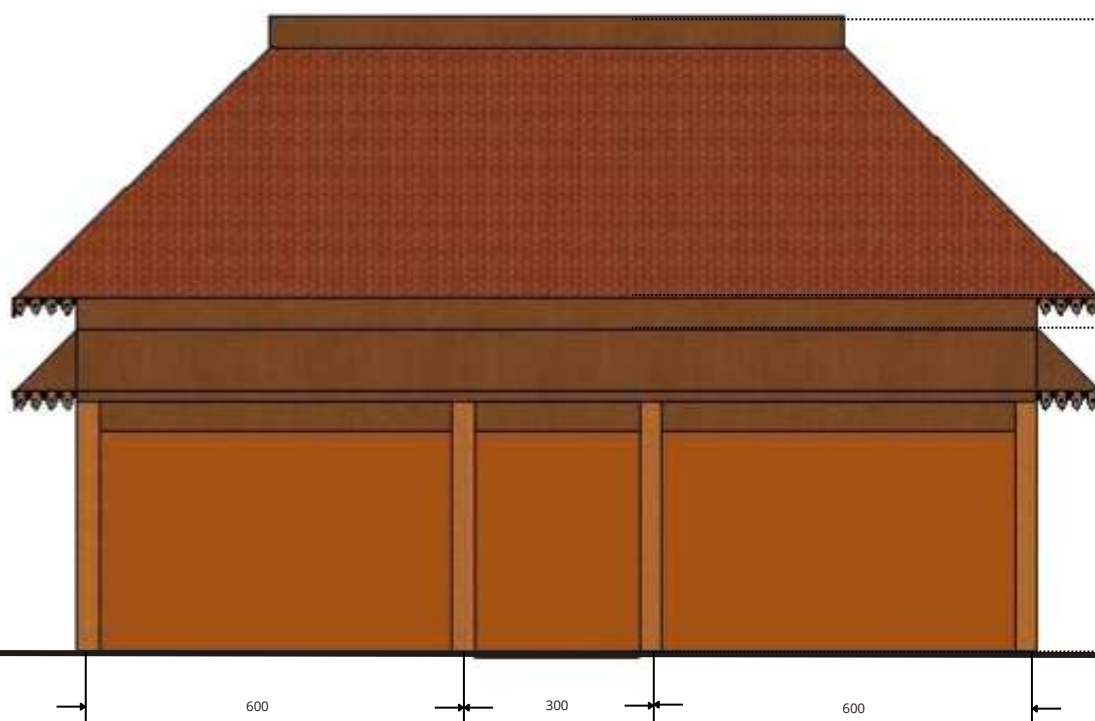
Tampak Belakang
Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

32



TAMPAK BELAKANG KAFETERIA
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

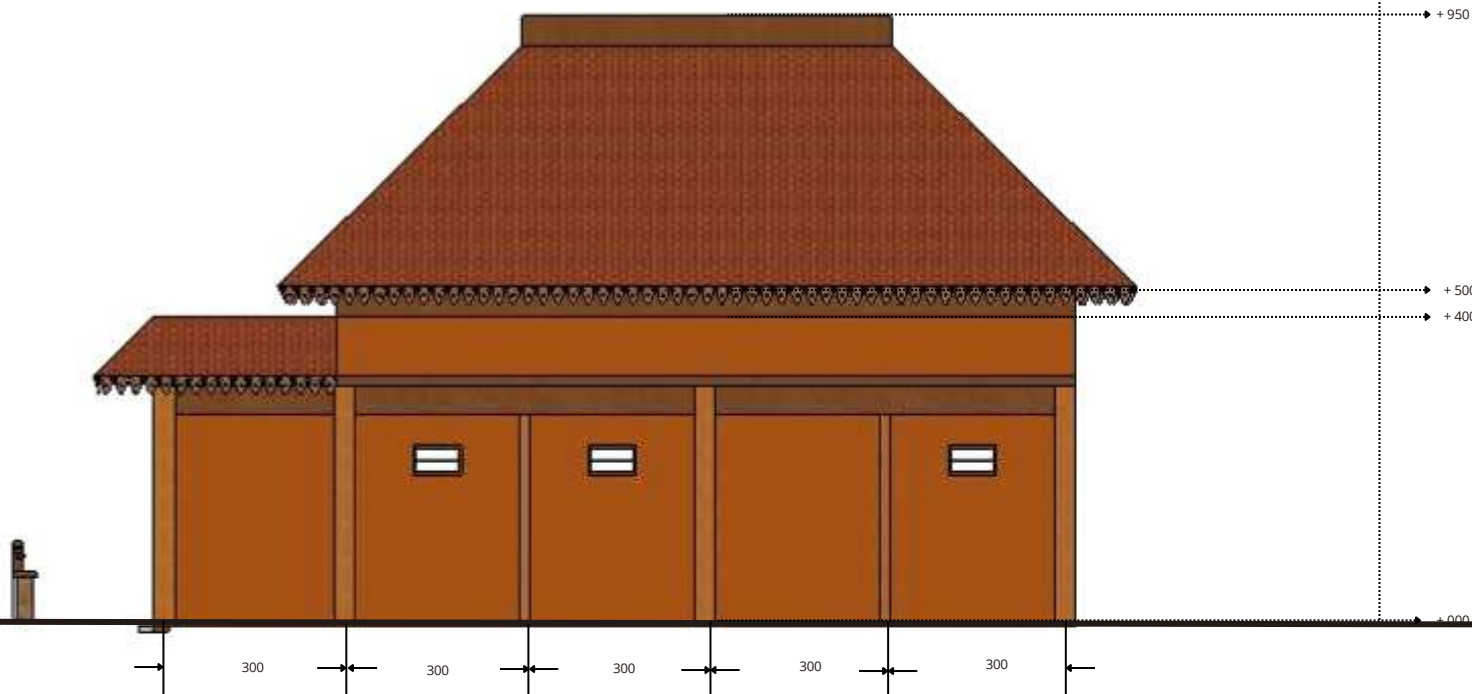
Tampak Samping Kanan
Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

33



TAMPAK SAMPING KANAN KAFETERIA
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM
200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

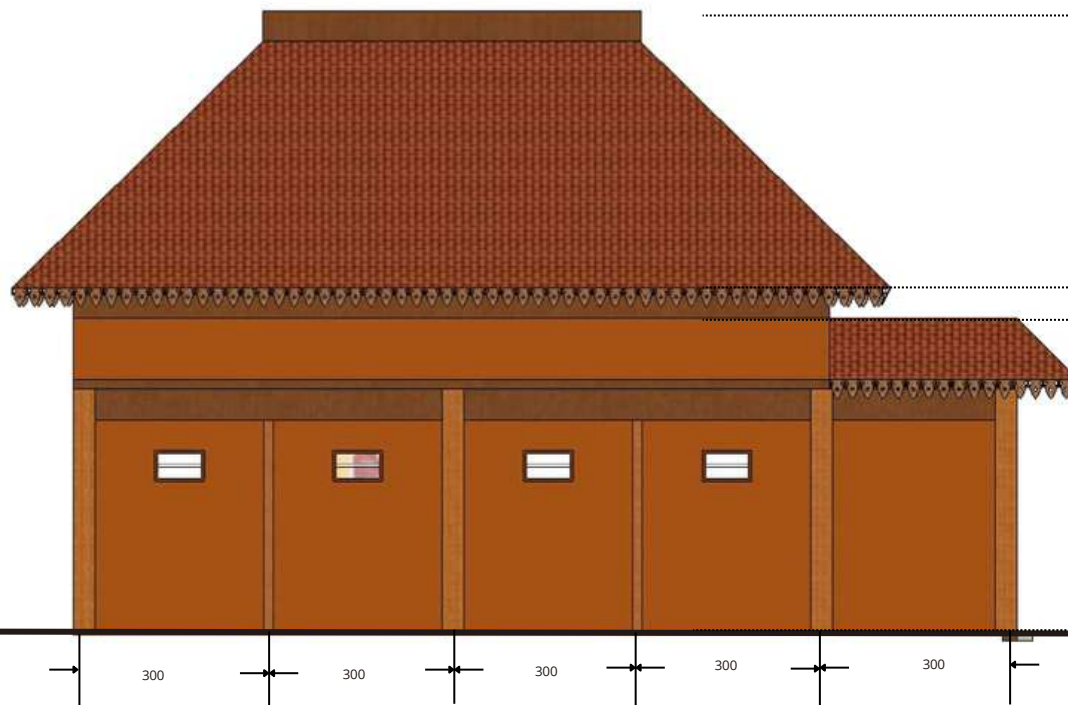
Tampak Samping Kiri
Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

34



TAMPAK SAMPING KIRI KAFETERIA
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

35

kanopi kaca

Atap genteng

balok 25/50

kolom 35/35

600

300

600



POTONGAN A-A KAFETERIA
SKALA 1:200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

Potongan B-B Kafeteria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

36

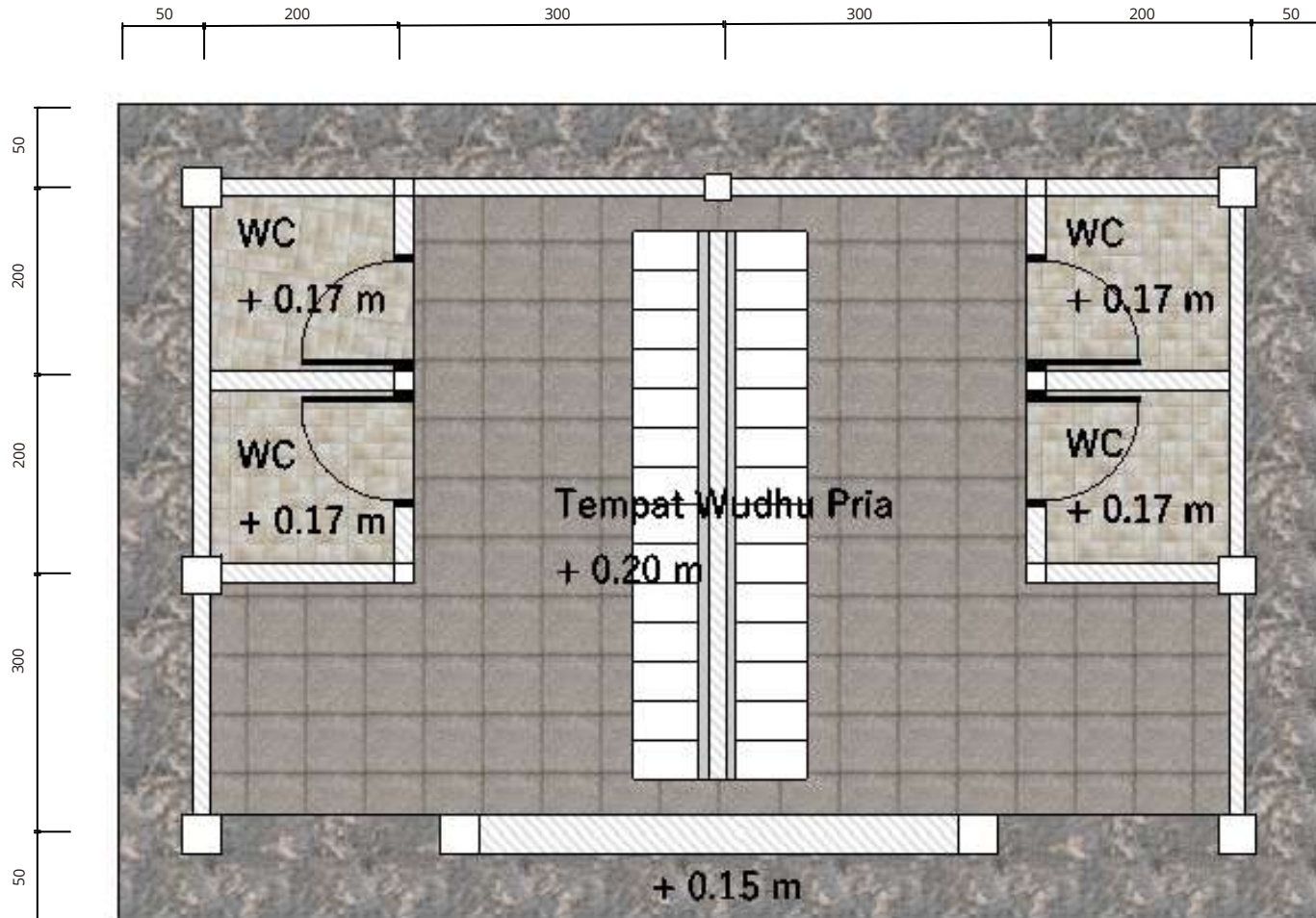
Detail Ornamen
Madura

Material Alam



POTONGAN B-B KAFETERIA
SKALA 1:200

300 600 600




DENAH TEMPAT WUDHU PRIA
SKALA 1:100



ARSITEKTUR **UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL **PERANCANGAN**

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
 Pendekatan Extending Tradition

LOKASI **PERANCANGAN**

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
 Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
 Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi **NIM**

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

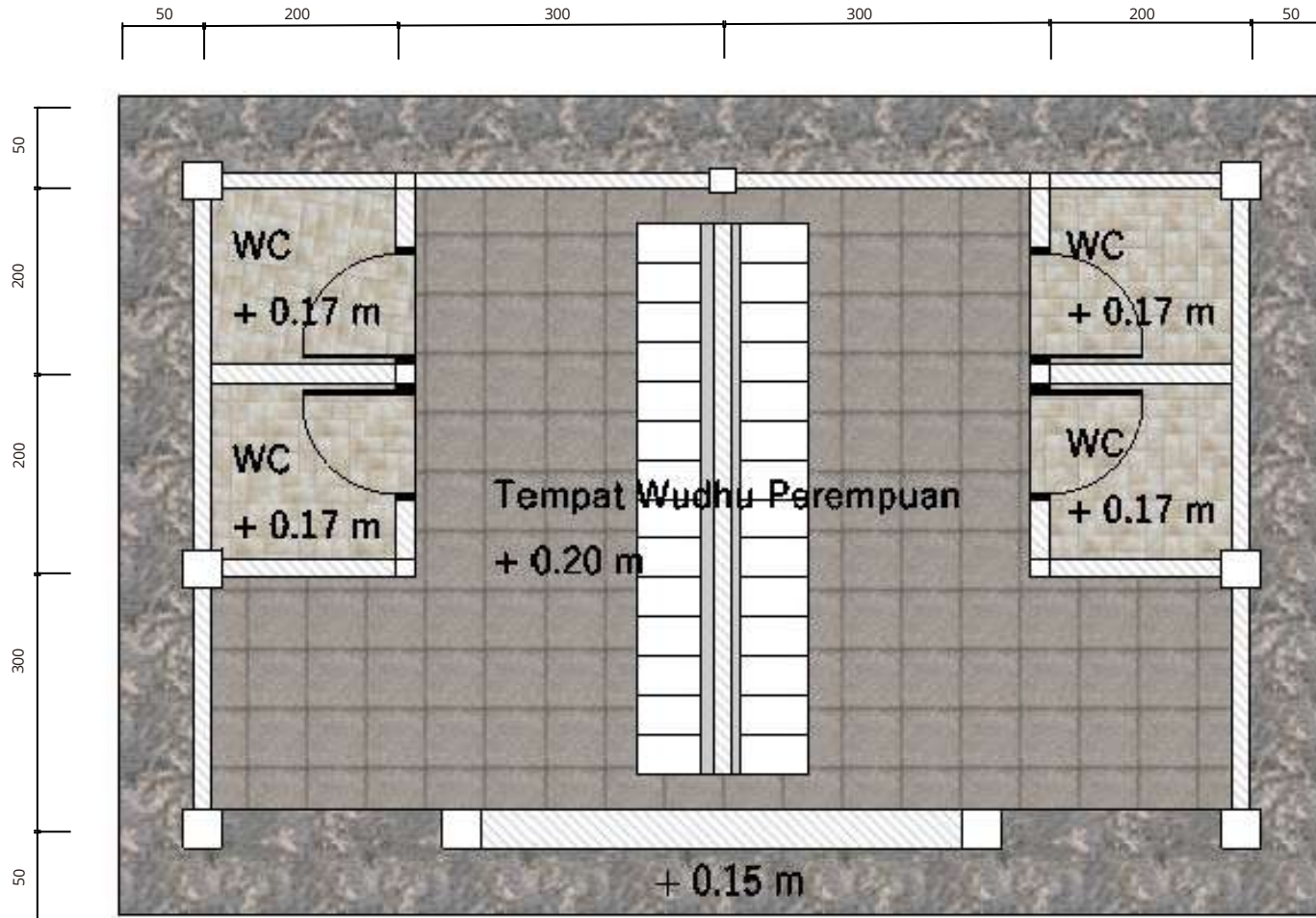
Denah Tempat Wudhu
 Pria

SKALA

1: 100

NO. GAMBAR

37



 **DENAH TEMPAT WUDHU WANITA**
SKALA 1:100



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

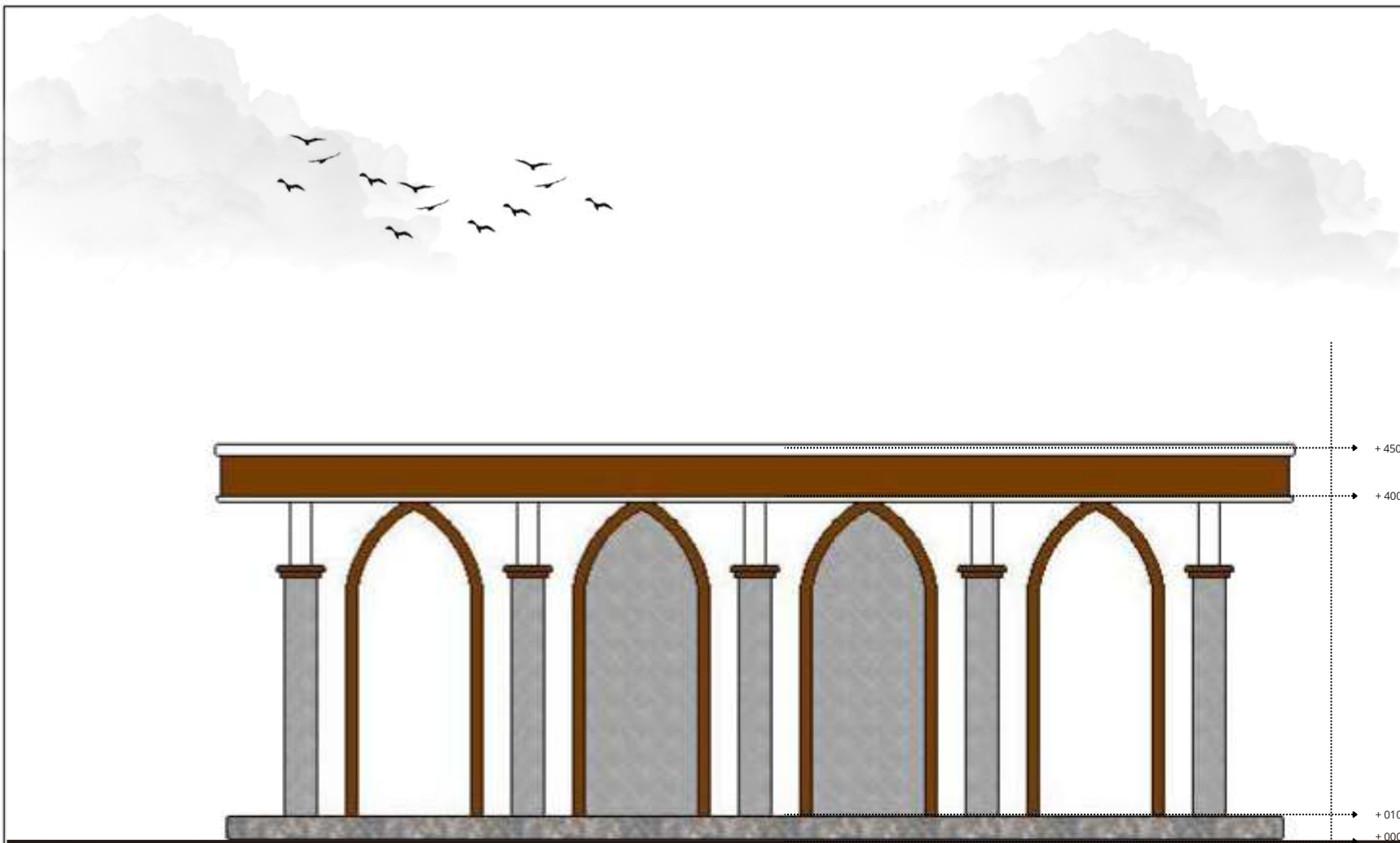
DENAH TEMPAT WUDHU
WANITA

SKALA

1:100

NO. GAMBAR

38



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Toilet &
Tempat wudhu Pria

SKALA

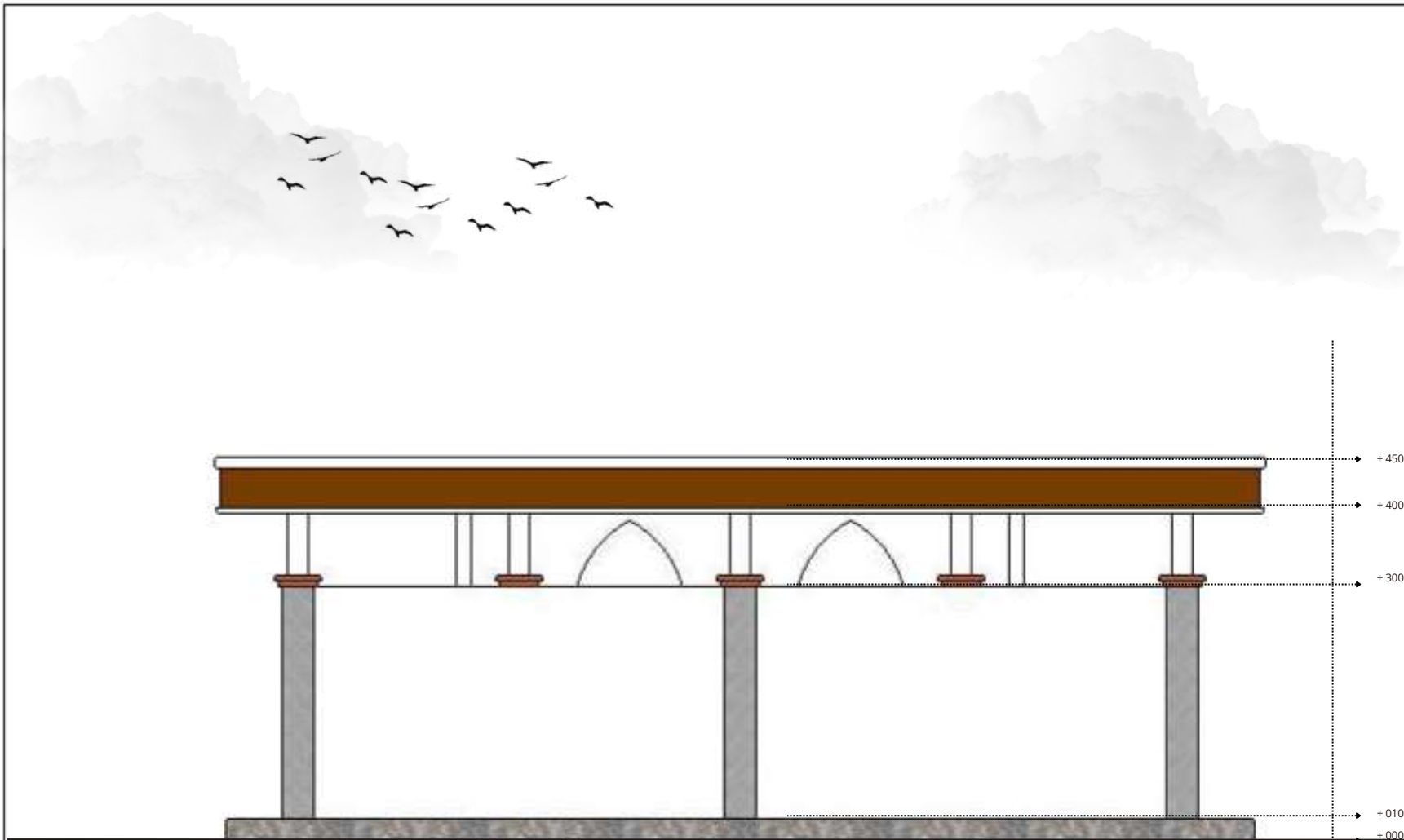
1: 200

NO. GAMBAR

39



TAMPAK DEPAN TOILET & TEMPAT WUDHU PRIA
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG TOILET & TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Tampak Belakang Toilet &
Tempat wudhu Pria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

40



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

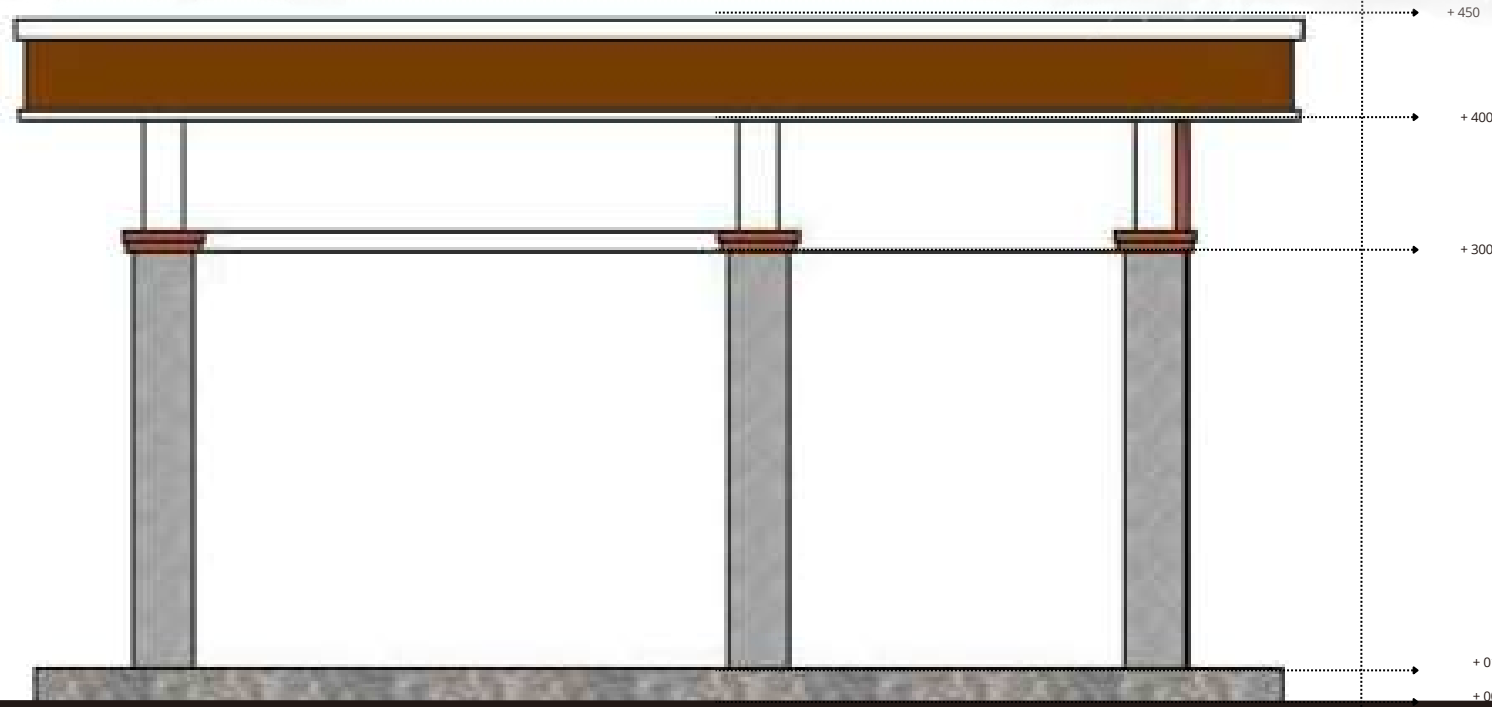
Tampak Samping Kanan
Toilet & Tempat wudhu Pria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

41



TAMPAK SAMPING KANAN TOILET & TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

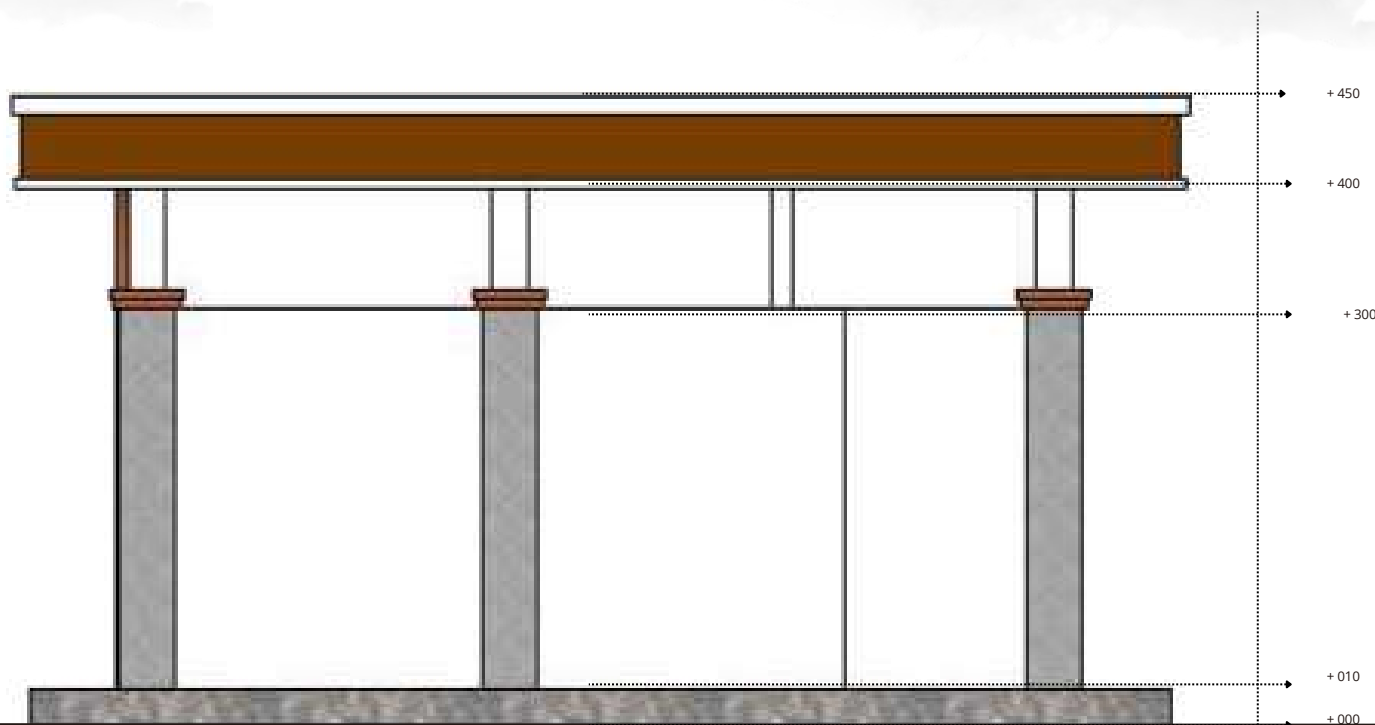
Tampak Samping Kiri Toilet
& Tempat wudhu Pria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

42



TAMPAK SAMPIING KIRI TOILET & TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

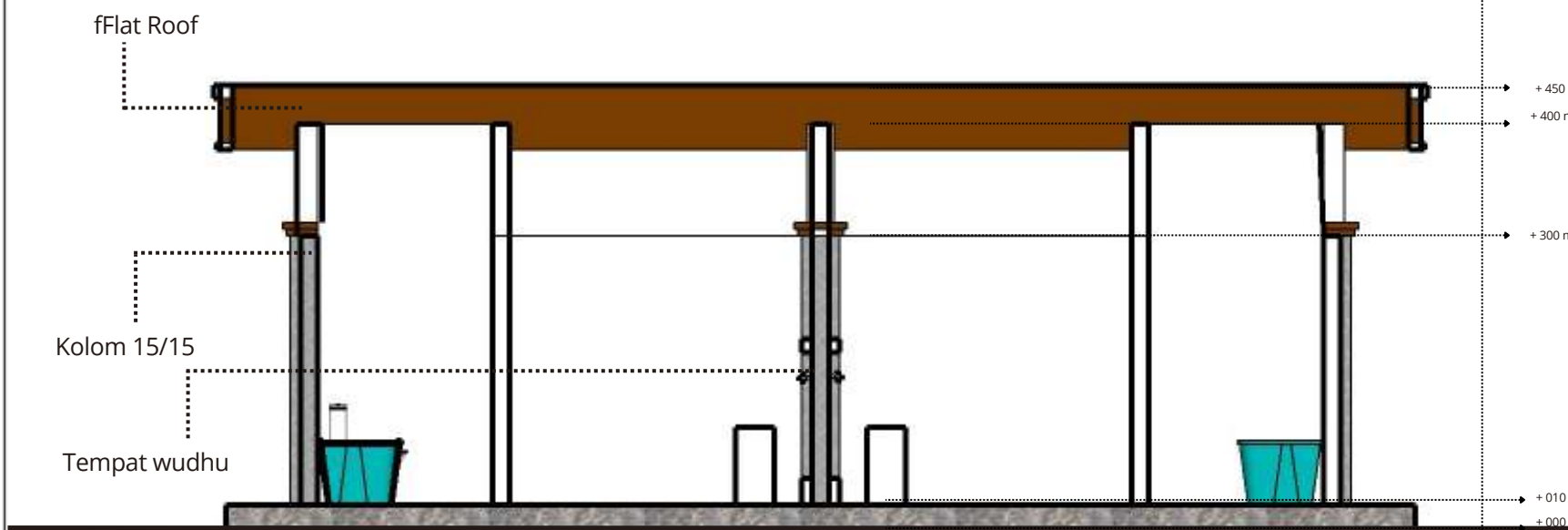
JUDUL GAMBAR Potongan A-A Tampak Depan Toilet & Tempat wudhu Pria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

43



POTONGAN A-A TOILET & TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

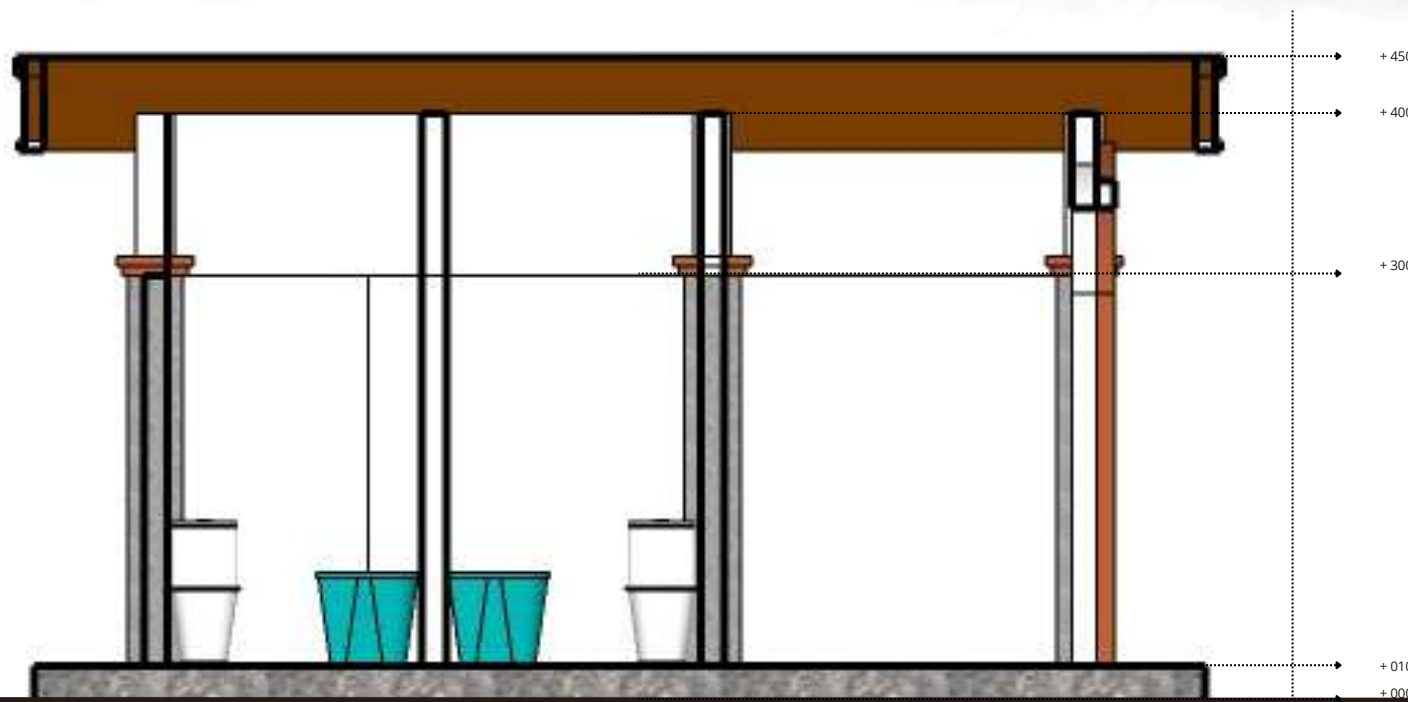
Potongan B-B Tampak
Depan Toilet & Tempat
wudhu Pria

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

44



POTONGAN B-B TOILET & TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

45



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

46



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

47



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

48



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

49



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

50



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

51



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto,M.Pd,I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

52



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

53



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

54



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

55



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

56



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

57



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA Ummul Quro Affandi NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1: 200

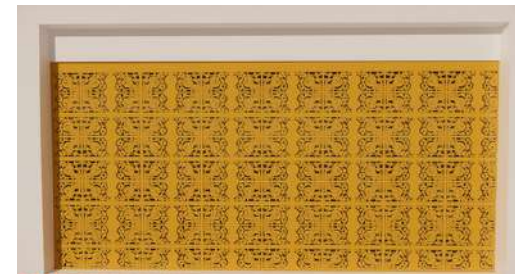
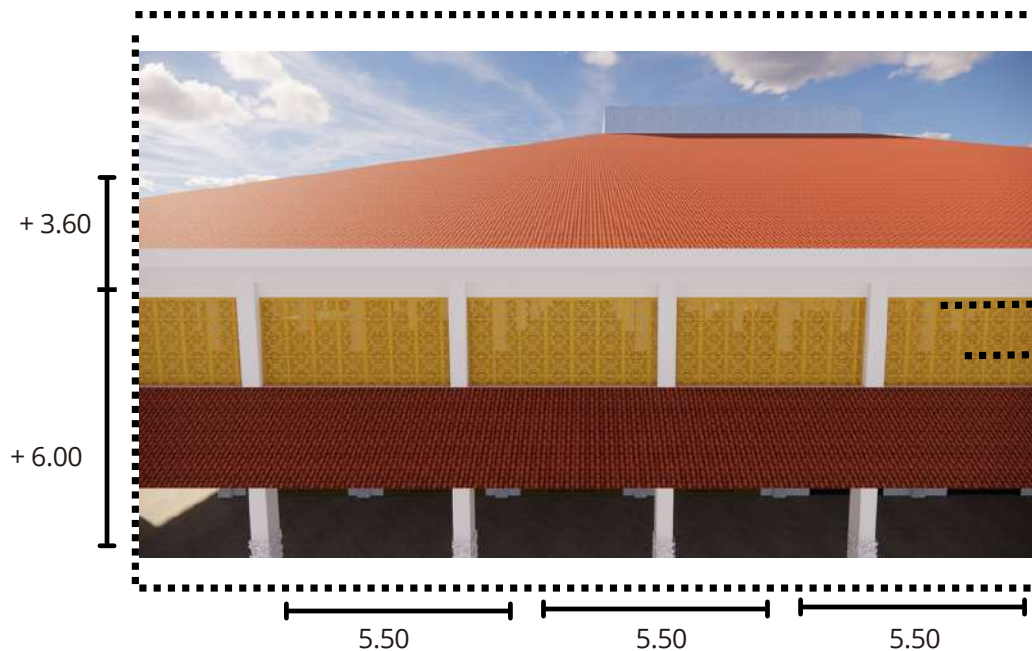
NO. GAMBAR

58

FACADE

ARCHITECTURAL DETAIL

Menampilkan bangunan dengan tampilan roster dengan bentuk batik Madura konstruksi beton. material ini dapat mudah dibentuk sesuai dengan kebutuhan konstruksi. Selain itu pula beton juga memiliki kekuatan mumpuni, tahan terhadap temperatur yang tinggi dan biaya pemeliharaan yang murah.



Roster beton



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR
Detail Architecture

SKALA

1: 200

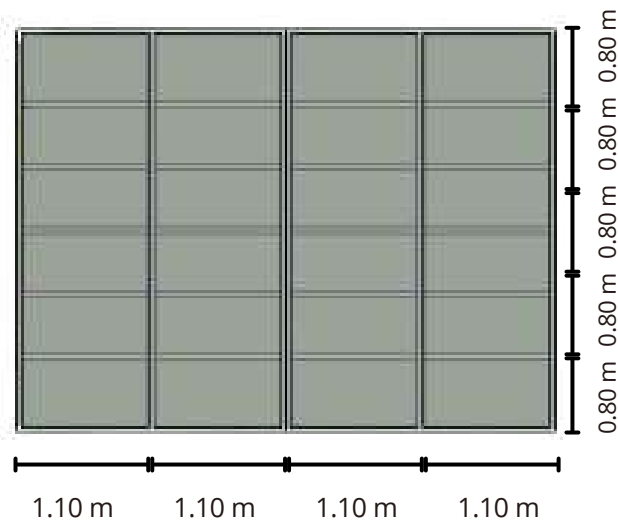
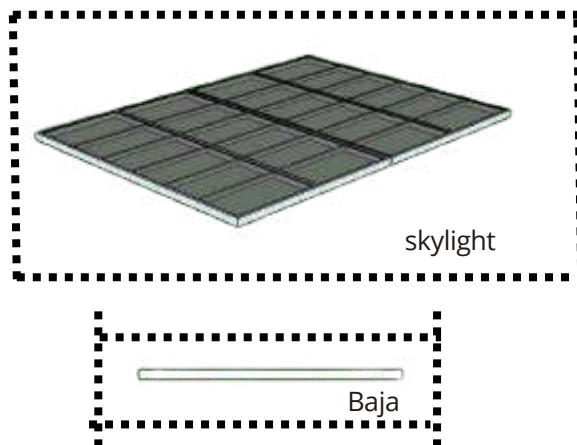
NO. GAMBAR

59

SKYLIGHT

ARCHITECTURAL DETAIL

Skylight pada atap bangunan menggunakan struktur baja dibuat dengan bentang lebar dan bermaterial kaca karena memiliki tampilan yang elegan dan transparan, sehingga memungkinkan pencahayaan alami bisa masuk ke dalam ruangan. Skylight juga tahan terhadap perubahan cuaca dan perubahan suhu, serta mudah dalam perawatan.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan
Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan
Gunungsekar, Kecamatan Sampang,
Kabupaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Detail Architecture

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

60

LANDSCAPE

LANDSCAPE DETAIL

• KONSEP TAPAK

Konsep tapak pada perancangan ini terdapat ruang terbuka hijau yang dapat digunakan sebagai tempat peristirahatan, beraktivitas, bersosialisasi. Selain itu, perhatian desain terhadap kondisi iklim di sekitar yang panas dan berpolusi



Tanjung
(*Mimusops elengi*)



Palem Raja
(*Roystonea regia*)



Kersen
(*Muntingia calabura*)



Palem Palas Payung
(*Licuala grandis*)

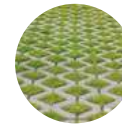


Rumput Kucai
(*Ophiopogon japonicus*)



Teh-tehan
(*Acalypha Siamensis*)

• PERKERASAN



OPEN PAVEMENT



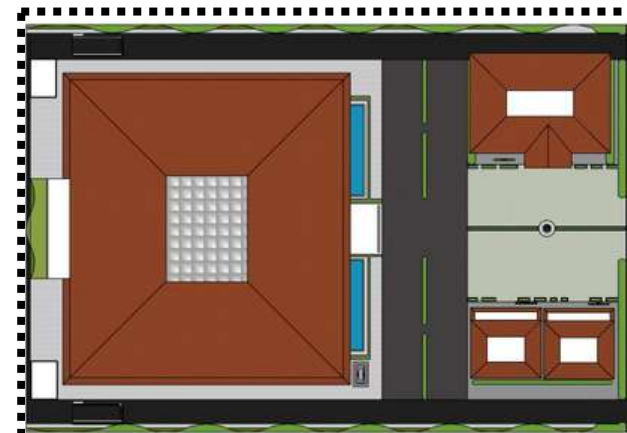
POROUS PAVEMENT



PREVIOUS CONCRETE



CERAMIC TILE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

Perancangan Masjid Agung Sampang, dengan Pendekatan Extending Tradition

LOKASI
PERANCANGAN

Jl. Wijaya Kusuma, Rw. I, Kelurahan Gunungsekar, Kecamatan Sampang, Kabuoaten Sampang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Ummul Quro Affandi
NIM

200606110116

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Yulianto, M.Pd, I.

JUDUL GAMBAR

Detail Landscape

SKALA

1: 200

NO. GAMBAR

61



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



ARCHITECTURE PRESENTATION BOARD



Perancangan Masjid Agung Sampang Dengan Pendekatan Extending Tradition

ISLAMIC CENTER

ABOUT THIS PROJECT

Perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan extending tradition bertujuan untuk menciptakan sebuah bangunan ikonik yang mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal Madura dengan kebutuhan modern. Masjid ini dirancang sebagai pusat aktivitas keagamaan, sosial, dan pendidikan masyarakat, sekaligus menjadi simbol identitas religius dan kebudayaan kota Sampang.

LOCATION



NILAI-NILAI ISLAM

Desain ini mengedepankan prinsip *rahmatan lil 'alamin*, yaitu memberikan manfaat dan kebaikan bagi lingkungan sekitar tanpa menghasilkan kemubaziran.

Dalam menjalani kehidupan sebagai Muslim, kita harus memperhatikan dua hal, yakni hubungan dengan Allah SWT dan hubungan dengan sesama manusia. Hal ini sejalan dengan ayat Al-Qur'an Surah al-Jin ayat 18:

يٰۤاٰدَمُ خُذْ زَوْجَكَ مِنَ الْجَنَّةِ وَكُلْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ مِنْهَا وَلَا تَقْرَبْ هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُنَ مِنَ الصَّٰلِحِيْنَ

Dan sesungguhnya masjid-mesjid itu adalah kepunyaan Allah. Maka janganlah kamu menyembah seseorangpun di dalamnya di samping (menyembah) Allah."

TUJUAN DESAIN

Tujuan dari perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan extending tradition adalah untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga mampu mengintegrasikan elemen-elemen lokal dan tradisional dalam desainnya. Dengan menggunakan pendekatan extending tradition, perancangan Masjid Agung Sampang akan mengacu pada konteks sosial, budaya, dan lingkungan sekitarnya, sehingga dapat menjadi bagian yang harmonis dari lingkungan sekitarnya.

EXTENDING TRADITION

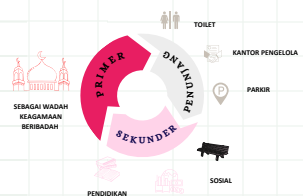
Extending Tradition merupakan suatu tema yang berfokus pada pelestarian budaya dan tradisi yang sudah hampir terlupakan oleh masyarakat perkotaan, yaitu dengan cara menggunakan pendekatan Arsitektur Tradisional, dan mengaplikasikan pendekatan tersebut kepada perancangan arsitektur masa kini dan masa yang akan datang.

Extending Tradition adalah konsep Arsitektur yang mengacu pada masa lampau dan dipadukan dengan konsep Arsitektur masa kini serta berkelanjutan dengan masa yang akan datang.

PRINSIP

- Pertapakan
- Peratapakan
- Perangkaan
- Persolekan

FUNGSI DESAIN



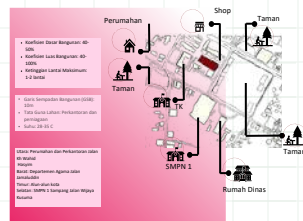
- Kegiatan peribadatan meliputi shalat berjamaah, zikir, l'tikal, tadarus Al-qur'an
- Kegiatan pendidikan dan pelatihan meliputi pendidikan agama Islam, pelatihan tahsin dan tahfiz Al-qur'an, pesantren kilat, seminar, kursus keterampilan,
- Kegiatan muamalah/ sosial kemasyarakatan meliputi pelayanan ZIS (zakat, infaq, dan sedekah), penyuluhan, perayaan hari besar Islam, festival seni dan budaya Islam
- Kegiatan ekonomi yaitu, pemberdayaan UMKM.

NILAI-NILAI EXTENDING TRADITION

- Menerapkan tradisi lokal atau tradisional
- Menerapkan bentuk dari masa lalu
- Tidak sepenuhnya diilngkupi oleh bentuk modern, namun di padukan secara inovatif dan diubah berdasarkan kebutuhan masa kini, dan masa depan.
- Mencari inspirasi dan teknik dari pembangunan bangunan tradisional inti dari tema extending tradition, yaitu penggunaan elemen tradisional pada bangunan masa kini dan menyesuaikan dengan kebutuhan masa kini.

Extending tradition pada perancangan ini nantinya akan mengangkat arsitektur Rumah Adat Madura, sesuai dengan prinsip dari extending tradition yaitu arsitektur yang berkelanjutan modern dan tradisi.

SITE ANALYSIS



- Angin berada di arah angin berada di Timur Tenggara
- Angin di Kabupaten Sampang bercampur dengan polusi udara
- Intensitas Cahaya Tinggi (11.00-14.00)
- Intensitas Cahaya Sedang (08.00-10.00, 14.30-16.00)
- Intensitas Cahaya Rendah (05.00-07.00, 16.00-17.30)

KONSEP

EXTENDING TRADITION

Extending Tradition adalah kombinasi unsur arsitektur baru dan lama. Diharapkan dapat membuat perubahan baru yang lebih dalam sisi pengolahan bentuk dari bangunan yang diangkat dari bentuk Rumah adat Madura.

ISLAMIC CENTER

DEFINISI

Islamic center sebuah bangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga mampu mengintegrasikan elemen-elemen lokal dan tradisional dalam desainnya.

PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN

PERSOLEKAN

ORNAMENTASI Menggunakan ornametasi yang tetap memperhatikan unsur lokal dengan menyederhanakan

PERATAPAN

ATAP Bentuk atap akulturasi budaya arsitektur lokal yang diaplikasikan menggunakan gaya modern

PERANGKAAAN

STRUKTUR Struktur tradisional dan modern tetap digunakan dan disesuaikan dengan kebutuhan memperkuat fungsi bangunan

PERTAPAKAN

TAPAK Tata site yang tetap memperhatikan budaya dan tanpa merusak alam yang ada

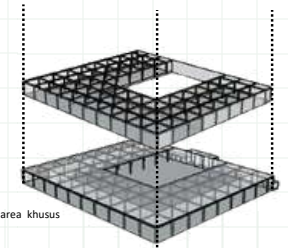
TAGLINE

"Harmoni Tradisi dan Modernitas". Menggambarkan bagaimana desain Masjid Agung Sampang mengintegrasikan elemen-elemen arsitektur tradisional Madura dengan kebutuhan dan teknologi modern.

Pada konsep tapak lantai 2 ini merupakan area khusus jamaah wanita

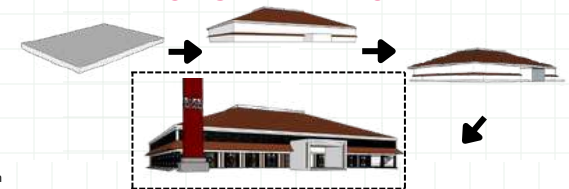
Pada konsep tapak ini pada lantai 1 merupakan area sholat jamaah laki-laki, area mimbar, area sound, area marbot dan area serambi

KONSEP RUANG



Pada masa bangunan ini menggunakan kolom dengan bentang 6m sehingga memudahkan untuk menata ruang dengan bentang kolom dengan ukuran sekian.

KONSEP BENTUK



KONSEP TAPAK



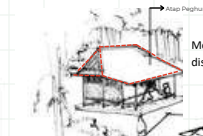
tanayan lanjhang merujuk pada halaman rumah yang panjang. Susunan rumah-rumah ini terdiri atas keluarga-keluarga yang mengikatnya. Letak rumah berjejer dengan urutan timur ke barat, sehingga kepemilikan halamannya dipunyai bersama. Secara aturan tradisional, rumah-rumah ini hanya akan menghadap ke arah utara dan selatan.

DIBEDAKAN MENJADI 3 ZONA :

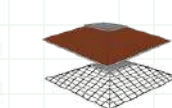
Zona Publik : zona yang dapat diakses oleh semua orang. Terdapat area masjid, taman, basement, kafeteria dan Toilet serta tempat wudhu.
Zona Semi Private : zona yang dapat diakses hanya oleh beberapa orang. Terdapat area TPQ
Zona Private : zona yang hanya dapat diakses oleh beberapa orang yang memiliki kepentingan, atau pengelola saja. Terdapat kantor pengelola, juga service room.

KONSEP STRUKTUR

PRINSIP PERATAPAN

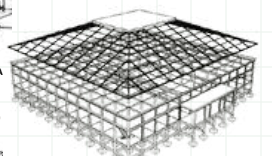


BENTUK ATAP BANGUNAN UTAMA



Menggunakan material atap genteng keramik menggunakan material baja WF

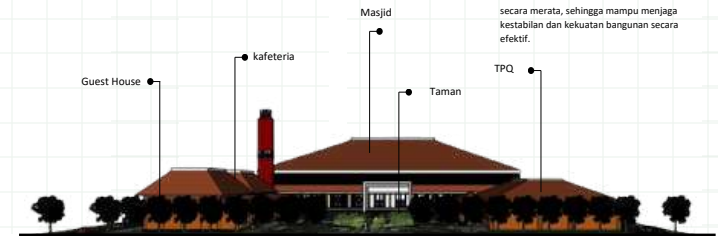
Menggunakan sistem struktur atap yang disesuaikan dengan kebutuhan sekarang

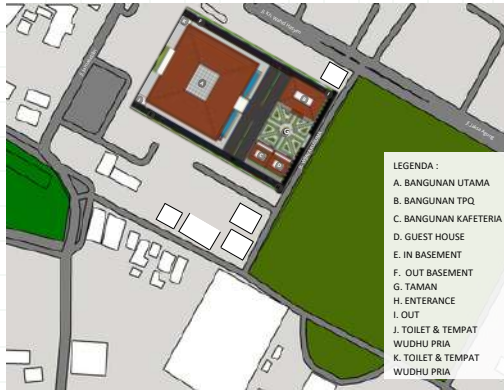


PRINSIP PERANGKAAAN

Materialnya menggunakan material modern di bangunan yang membutuhkan kekuatan lebih

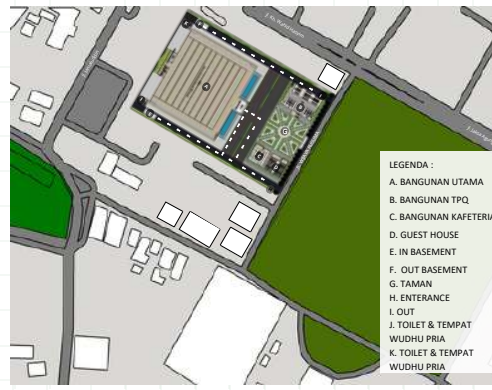
Sub struktur menggunakan pondasi plat karena disesuaikan dengan lebar bangunan juga membantu dalam mendistribusikan beban secara merata, sehingga mampu menjaga kestabilan dan kekuatan bangunan secara efektif.





LAYOUT PLAN
SKALA 1:500

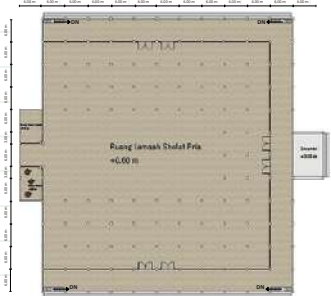
TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1:500



SITE PLAN
SKALA 1:500

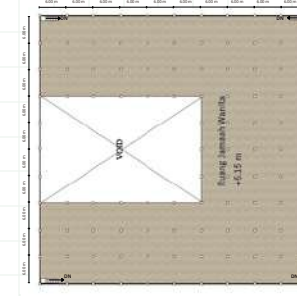
POTONGAN A-A KAWASAN
SKALA 1:500

FIRST FLOORPLAN



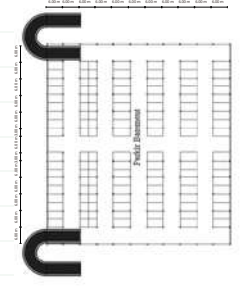
DENAH MASJID LANTAI 1
SKALA 1:700

SECOND FLOORPLAN



DENAH MASJID LANTAI 2
SKALA 1:700

THIRD FLOORPLAN



DENAH BASEMENT
SKALA 1:700



TAMPAK DEPAN MASJID
SKALA 1:800



TAMPAK SAMPING KIRI MASJID
SKALA 1:800



DENAH TPQ
SKALA 1:300



DENAH GUEST HOUSE
SKALA 1:300



TAMPAK BELAKANG MASJID
SKALA 1:800



POTONGAN B-B MASJID
SKALA 1:800



TAMPAK DEPAN TPQ
SKALA 1:300



POTONGAN A-A TPQ
SKALA 1:300



TAMPAK DEPAN GUEST HOUSE
SKALA 1:300



POTONGAN A-A GUEST HOUSE
SKALA 1:300



POTONGAN B-B GUEST HOUSE
SKALA 1:300



TAMPAK SAMPING KANAN MASJID
SKALA 1:800



POTONGAN A-A MASJID
SKALA 1:800



TAMPAK KIRI TPQ
SKALA 1:300



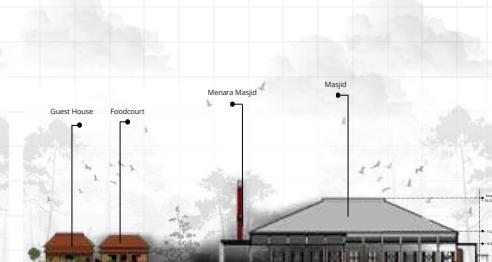
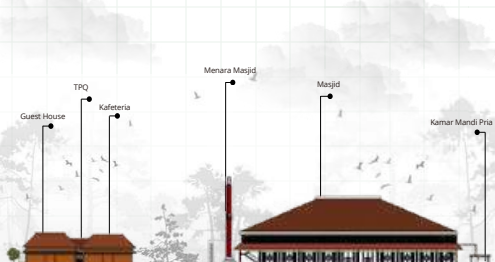
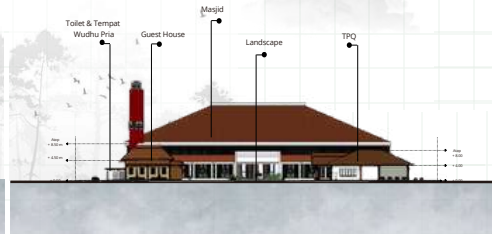
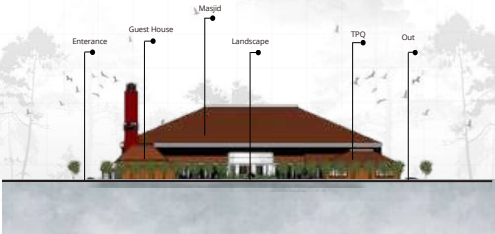
POTONGAN B-B TPQ
SKALA 1:300



TAMPAK SAMPING KANAN GUEST HOUSE
SKALA 1:300



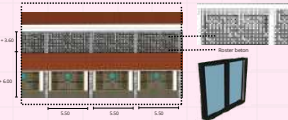
POTONGAN B-B GUEST HOUSE
SKALA 1:300



FACADE

ARCHITECTURAL DETAIL

Menampilkan bangunan dengan tampilan konstruksi beton, material ini dapat mudah dibentuk sesuai dengan kebutuhan konstruksi. Selain itu pula beton juga memiliki kekuatan mumpuni, tahan terhadap temperatur yang tinggi dan biaya pemeliharaan yang murah.

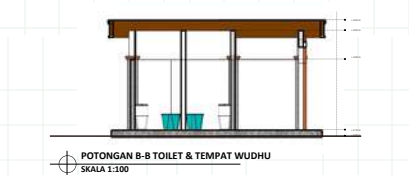
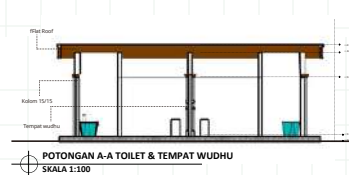
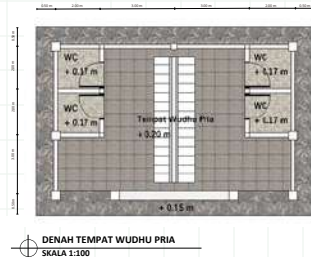
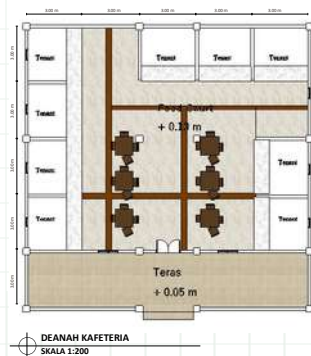


ATAP KANOPI KACA

ARCHITECTURAL DETAIL

Kanopi pada atap bangunan menggunakan struktur baja dibuat dengan bentang lebar dan bermaterial kaca karena memiliki tampilan yang elegan dan transparan, sehingga memungkinkan pencahayaan alami bisa masuk ke dalam ruangan. Kanopi kaca juga tahan terhadap perubahan cuaca dan perubahan suhu, serta mudah dalam perawatan.







ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



MAJALAH

PERANCANGAN MASJID AGUNG SAMPANG DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION

Nama : Ummul Quro Affandi
 Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T.
 Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I
 Tipologi Bangunan : Masjid Agung
 Lokasi : Jl. Wijaya Kusuma, Gunung Sekar, Kec. Sampang, Kab. Sampang.
 Luas Tapak : 15.000m²

Perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan *Extending Tradition* bertujuan untuk menciptakan sebuah bangunan ikonik yang mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal Madura dengan kebutuhan modern. Masjid ini dirancang sebagai pusat aktivitas keagamaan, sosial, dan pendidikan masyarakat, sekaligus menjadi simbol identitas religius dan kebudayaan kota Sampang. Pendekatan *extending tradition* diwujudkan melalui penggabungan elemen-elemen arsitektur tradisional Madura, seperti bentuk atap, ornamen ukiran khas Madura, serta tata ruang.

Tujuan dari perancangan Masjid Agung Sampang dengan pendekatan *Extending Tradition* adalah untuk menciptakan sebuah bangunan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga mampu mengintegrasikan elemen-elemen lokal dan tradisional dalam desainnya. Dengan menggunakan pendekatan *Extending Tradition*, perancangan Masjid Agung Sampang akan mengacu pada konteks sosial, budaya, dan lingkungan sekitarnya, sehingga dapat menjadi bagian yang harmonis dari lingkungan sekitarnya.



Kawasan Masjid Agung Sampang

Dengan Tagline "Harmoni Tradisi dan Modernitas". Menggambarkan bagaimana desain Masjid Agung Sampang mengintegrasikan elemen-elemen arsitektur tradisional Madura dengan kebutuhan dan teknologi modern. Pendekatan ini menciptakan keseimbangan antara penghormatan terhadap warisan budaya lokal dan fungsional masa kini. Menciptakan masjid yang memadukan tradisi dan modernitas dalam harmoni yang memperkuat identitas budaya dan spiritual masyarakat Sampang. Pengaplikasian konsep *Extending Tradition* diwujudkan melalui bentuk atap dan tata site dari rumah Madura, ornamen yang tetap memperhatikan unsur lokal dengan menyederhanakan.

Bentuk bangunan disesuaikan dengan pengaplikasian dari prinsip-prinsip pendekatan *Extending Tradition*. Penerapan prinsip pendekatan melalui bentuk atap rumah adat Madura. Menggunakan rangka atap modern yang dikombinasikan dengan material tradisional sesuai dengan material atap rumah adat Madura "Taneyan Lanjhang". Akses batik Kabupaten Sampang ekspose terlihat pada fasad bangunan utama. Ornamen dari bentuk tanaman bersulur terdapat pada setiap kolom bangunan. Tata site yang memperhatikan bentuk tatanan budaya dan tanpa merusak alam yang ada.

Bentuk



Kawasan Masjid Agung Sampang



Masjid



Taman Pendidikan Al-Qur'an



Guest House & Kafeteria



Ruang

Konsep ini menggabungkan nilai spiritual Islam dengan pendekatan tradisional yang dimodernisasi, menciptakan ruang yang relevan dengan kebutuhan zaman sekaligus menghormati warisan budaya lokal. Ruang utama terdapat ruang mihrab dan mimbar didesain dengan ornamen khas lokal, tetapi dibuat lebih minimalis dengan material modern seperti beton ekspos atau kayu olahan. Desain kolom dengan elemen ukiran tradisional atau motif geometris Islam, tetapi menggunakan bahan modern seperti baja berlapis kayu. Desain serambi yang menjadi ruang peralihan antara area luar dan dalam masjid. Struktur atap dibuat lebih ringan dengan material modern seperti struktur baja wf.

Transformasi bentuk atap dengan menambahkan Skylight atau lubang cahaya untuk menciptakan atmosfer spiritual, sekaligus menjaga kesejukan ruang.

Dinding bagian dalam masjid dihiasi kaligrafi Arab yang memadukan gaya khat kufi dengan ornamen lokal Madura, seperti ukiran floral dan geometris yang sering ditemukan pada ornamen rumah adat. Pada lantai 2 area khusus perempuan yang tetap terintegrasi dengan ruang utama tetapi memberikan privasi. Partisi berbentuk kisi-kisi tradisional (mashrabiya) dapat memisahkan ruang ini. konsep Islamic Center ini tidak hanya menghadirkan keindahan estetika, tetapi juga menghubungkan nilai tradisional dengan kebutuhan fungsional modern, menciptakan ruang yang bermakna secara spiritual, sosial, dan budaya.



Ruang Shalat Masjid Lantai 1



Taman Pendidikan Al-qur'an



Guest House Room



Kafeteria

Konsep ini menekankan harmoni antara elemen tradisional lokal, nilai-nilai Islam, dan kebutuhan modern. Konsep ini menghadirkan penataan ruang yang berakar pada tradisi tetapi diadaptasi untuk fungsi kontemporer. Masjid sebagai pusat aktivitas spiritual ditempatkan sebagai titik poros. Ini mencerminkan tradisi Islam yang menempatkan rumah ibadah sebagai pusat kehidupan komunitas. Area untuk fasilitas pendukung seperti bangunan TPQ, bangunan kafeteria, bangunan guest house, toilet, dan parkir. Area di sekitar masjid digunakan untuk aktivitas sosial seperti plaza, taman, dan ruang serbaguna, sebagai perpanjangan dari fungsi masjid. penataan tapak bisa merujuk pada tata ruang tradisional Madura yang memprioritaskan keterhubungan antar-elemen. Jalur-jalur setapak dibuat menyerupai pola jalur kampung tradisional dengan elemen penghijauan di sepanjang jalur.

Ruang wudhu dan toilet diletakkan dekat masjid tetapi dengan sirkulasi terpisah. Desain bangunannya dibuat menyatu dengan elemen tradisional, seperti atap joglo kecil atau dinding bermotif ukiran lokal. Kafeteria untuk mendukung ekonomi lokal, seperti menjual makanan khas atau kerajinan khas Madura. Bangunan kafeteria menggunakan material lokal seperti bambu dan kayu.

Tapak dirancang terbuka dan mudah diakses oleh komunitas, dengan koridor hijau yang menghubungkan Islamic Center ke area luar seperti jalan utama. Konsep ini mengedepankan kesinambungan antara tradisi, lingkungan, dan kebutuhan modern, menciptakan Islamic Center yang tidak hanya menjadi tempat ibadah tetapi juga pusat kebudayaan dan sosial komunitas.



Landscape sebagai ruang terbuka hijau





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

LINK

VIDEO ANIMASI

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1AMC1KERGVRSYDPOP3YY_ONZSKRRTLHV/VIEW?USP=DRIVE_LINK](https://drive.google.com/file/d/1AMC1KERGVRSYDPOP3YY_ONZSKRRTLHV/view?usp=drive_link)





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



FOTO MAKET



