# PENGGUNAAN METODE *POSTER COMMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS IV DI SDN JATIMULYO 3 MALANG

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Muhammad Nur Hidayatullah**
**09140067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**
**MALANG**
**Juli, 2013**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**PENGGUNAAN METODE *POSTER COMMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS IV DI SDN JATIMULYO 3 MALANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelaar Strata Satu Sarjana PendidikanGuru Madrasah Ibtidaiyah (S.Pd.i)*

**Oleh:**
**Muhammad Nur Hidayatullah**
**09140067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**
**MALANG**
**Juli, 2013**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGGUNAAN METODE *POSTER COMMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VI DI SDN JATIMULYO 3 MALANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Muhamad Nur Hidayatullah**
**09140067**

Telah Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing,

**Nurul Yaqien, M.Pd**
**NIP. 197811192006041001**

Tanggal, 2 Juli 2013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

**Dr. Hj. Sulalah, M. Ag.**
**NIP. 196511121994032002**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGGUNAAN MEDIA *POSTER COMMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS IV SDN JATIMULYO 3 MALANG**

**SKRIPSI**

dipersiapkan dan disusun oleh
Muhammad Nur Hidayatullah (09140067)
telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 12 Juli 2013
dan dinyatakan
LULUS
serta diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana PendidikanIslam (S.Pd.I)

| Panitia Ujian | Tanda Tangan |
|---|---|
| Ketua Sidang<br>Agus Mukti Wibowo, M.Pd<br>NIP. 197807072008011021 | : _____ |
| Sekretaris Sidang<br>Nurul Yaqien, M.Pd<br>NIP. 197811192006041001 | : _____ |
| Pembimbing<br>Nurul Yaqien<br>NIP. 197811192006041001 | : _____ |
| Penguji Utama<br>Dr. H. Moh. Padil, M.Pd.I<br>NIP. 196512051994031 003 | : _____ |

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

**Dr. H. M. Nur Ali, M.Pd**
**NIP. 196504031998031002**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# PERSEMBAHAN

Tiada kata yang patut aku ucapkan... Tiada kalimat yang patut aku sampaikan...
Kecuali ucapan syukur Alhamdulillah yang setinggi-tingginya
Kehadirat Allah SWT
dan sholawat serta salam kehadirat Rasulullah SAW,
karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

KELUARGAKU TERCINTA
Kedua orang tuaku Bapak MUHAMMAD dan SUCIHATI

yang dengan tulus ikhlas mencurahkan cinta, kasih sayang, perhatian, dukungan, kepercayaan, serta doa, dan semua yang beliau berdua miliki tuk kesuksesan dan kebahagiaanputra-putrinya.
Seluruh jerih payah dan perjuangan beliau merupakan pendorong semangatku untuk berpacu menuntut ilmu, meraih kesuksesan dan meraih cita-cita untuk melangkah dihari yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat mengukir senyum dihati dan wajah kedua orang tuaku serta keluarga besar tercinta. Amien…
(ya ALLAH, hambalah saksi ketulusan mereka berdua. Maka, lindungi dan sayangilah mereka berdua di dunia hingga akherat kelak,karena hanya Engkaulah ya Allah yang maha Penyayang, dan hanyakepada Engkaulah kami meminta)
Adikku tersayang AKMAL KHUSAIMI yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan karya sederhana ini.

PARA GURU DAN DOSEN-DOSENKU
Yang telah mengajarkan ilmu yang bermanfaat, sehingga ananda mampu membedakan hitam dan putih
(hanya Engkaulah ya ALLAH, yang mampu membalasnya)

EVI EKA KUMALASARI
Untuk seseorang yang terkasih, yang selalu setia, memberikanku semangat
(ya Allah berikanlah selalu petunjuk dan tuntunlah kami ke jalan yang Engkau ridhai)

SELURUH TEMAN-TEMAN PGMI 2009, HMJ PGMI 2011 dan PMII 2011
Meski jauh dimana, kalian masih melekat dalam memoriku
(Dengan Izin Allah SWT. semoga kita semua dapat meraih apa yangmenjadi cita-cita kita masing-masing)

Ya ALLAH sujud dan syukurku atas kehadiran hamba-hambamu
yang senantiasa menyayangiku sebagai bukti atas Rahmatmu.
Kepada kalian semualah kupersembahkan “karyaku ini”



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**NOTA DINAS**

**Nurul Yaqien, M.Pd**
**Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**
**Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang**

**Nota Dinas Pembimbing**
**Hal : Skripsi Muhammad Nur Hidayatullah** **Malang, 4 juli 2013**
**Lamp : 4 (empat) Eksemplar**

**Kepada Yth.**
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang**
**di**
**Malang**

***Assalamu'alaikum Wr. Wb***

**Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:**

**Nama : Muhammad Nur Hidayatullah**
**NIM : 09140067**
**Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**
**Judul Skripsi :** *Penggunaan Media Poster Comment dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Peningkatan Keterampilan Menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang*

**Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.**

***Wasalamu'alaikum Wr. Wb***

**Pembimbing**

**Nurul Yaqien, M.Pd**
**NIP.197811192006041001**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

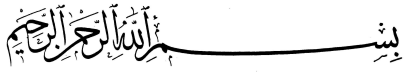
Malang, 4 Juli 2013

Muhammad Nur Hidayatullah



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadirat Ilahi Robbi, Allah SWT yang senantiasa mencurahkan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Shalawat serta salam senantiasa tetap terlimpahkan kepada baginda rasulullah Muhammad SAW sebagai sang revolusioner yang telah berhasil membawakan kemenangan kepada kita semua yaitu Ad-Dinul Islam.

Suatu kebanggaan Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat jasa-jasa, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh *ta'dhim*, dari lubuk hati yang paling dalam penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Ibunda Suci hati dan ayahanda Muhammad yang telah mencurahkan cinta dan kasih sayang teriring doa dan motivasinya, sehingga penulis selalu optimis dalam menggapai kesuksesan hidup di dunia ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mudjia Rahardja, M.Si, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Dr. H. Nur Ali, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Dr. Hj. Sulalah, M.Ag, selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5. Bapak Nurul Yaqien, M.Pd. selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Atas bimbingan, arahan, saran, motivasi dan kesabarannya, penulis sampaikan *Jazakumullah Ahsanal Jaza'*.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang, yang telah mendidik, membimbing, mengajarkan dan mencurahkan ilmu-ilmunya kepada penulis. Semoga Allah membalas amal kebaikan mereka.
7. Ibu Helina Tusa Adiyah, M.Pd. selaku Kepala Sekolah dan seluruh dewan guru dan karyawan SDN Jatimulyo 3 Malang, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di lembaga yang beliau pimpin.
8. Ibu. Susilowati.S.Pd selaku guru kelas IV SDN Jatimulyo 3 Malang yang telah membantu menuangkan ide kepada penulis.
9. Keluarga besar SDN Jatimulyo 3 Malang yang telah banyak memberikan pengalaman berharga bagi penulis sebagai bekal menyelesaikan skripsi ini
10. Teman-teman Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang khususnya Jurusan PGMI angkatan 2009, yang telah mewarnai perjalanan hidupku.
11. Teman-teman seperjuangan HMJ-PGMI periode 2011 dan PMII 2011. Banyak ilmu yang penulis peroleh diluar mata kuliah. Semoga ilmu ini dapat kita amalkan tepat pada waktu dan tempatnya.
12. Buat seseorang yang mempunyai arti tersendiri dalam hidupku (Evi Eka Kumalasari) yang selalu setia memotivasi, memberi doa, dan semangat



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa di dunia ini tidak ada yang sempurna. Begitu juga dalam penulisan skripsi ini yang tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhirnya dengan segala bentuk kekurangan dan kesalahan, penulis berharap semoga dengan rahmat dan izin-Nya mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak-pihak yang bersangkutan.

Malang, 4 JuIi 2013

Penulis

Muhammad Nur Hidayatullah



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Penelitian terdahulu .....10

Tabel 3.2 : Data dari sumber yang digunakan .....45

Tabel 4.1 : Identitas SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 54

Tabel 4.2 : Keadaan Siwa SDN Jatimulyo 3 Malang.....58

Tabel 4.3: Hasil Pembelajaran menulis pratidakan .....61

Tabel 4.4: Hasil pembelajaran menulis pada pertemuan II Siklus I .....71

Tabel 4.5: Lembar observasi siklus I pertemuan I .....74

Tabel 4.6: Lembar observasi siklus I pertemuan II ..... 76

Tabel 4.7: Rekapitulasi Nilai Akhir pada pertemuan I dan II Siklus I .....78

Tabel 4.8: Hasil pembelajaran menulis pada pertemuan II Siklus II .....88

Tabel 4.9: Lembar observasi siklus II pertemuan I .....90

Tabel 4.10: Lembar observasi siklus II pertemuan II ..... 92

Tabel 4.11: Rekapitulasi Nilai Akhir pada pertemuan I dan II Siklus II .....94

Tabel 4.12: Rekapitulasi nilai Siklus I dan Siklus II .....96

Tabel 5.1: Persentase dari semu siklus .....103



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan telah melakukan penelitian .....112

Lampiran 2 : Pedoman wawancara dengan guru .....113

Lampiran 3 : Pedoman wawancara siswa .....115

Lampiran 4 : Rencana Pelaksanaan pembelajaran .....116

Lampiran 5 : Lembar *Poster Comment* .....123

Lampiran 6 : Lembar kerja siswa .....124

Lampiran 7 : Hasil Karangan Siswa .....124

Lampiran 8 : Rekapitulasi Nilai Siklus 1 .....125

Lampiran 9 : Rekapitulasi Nilai Siklus 2 .....126

Lampiran 10 : Rekapitulasi Nilai Siklus 1 dan 2 .....128

Lampiran 11 : Foto Hasil observasi .....130

Lampiran 12 :Riwayat peneliti.....132



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL** ..... **i**

**HALAMAN JUDUL** ..... **ii**

**HALAMAN PERSETUJUAN** ..... **iii**

**HALAMAN PENGESAHAN** ..... **iv**

**HALAMAN PERSEMBAHAN** ..... **v**

**HALAMAN MOTTO** ..... **vi**

**NOTA DINAS PEMBIMBING** ..... **vii**

**SURAT PERNYATAAN** ..... **viii**

**KATA PENGANTAR** ..... **ix**

**DAFTAR TABEL** ..... **xii**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xiii**

**DAFTAR ISI** ..... **xiv**

**ABSTRAK** ..... **xviii**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 6

C. Tujuan Penelitian ..... 6

D. Manfaat Penelitian ..... 7

E. Originalitas Penelitian ..... 8

F. Definisi Operasional Penelitian ..... 11

**BAB II KAJIAN PUSTAKA**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

A. Hakikat Belajar dan Pembelajaran ..... 13

1. Hakikat belajar ..... 13

2.Pembelajaran ..... 13

B. *Poster Comment* ..... 18

1.Pencapaian tujuan *poster comment* ..... 20

2.Kelebihan *poster comment* ..... 20

3. Kelemahan *poster comment* ..... 21

4. Kegunaan *poster comment* ..... 21

C. Hakikat Keterampilan Menulis ..... 23

1. Pengertian Keterampilan Menulis ..... 23

2. Strategi Pembelajaran Kompetensi Menulis ..... 24

3. Tujuan Keterampilan menulis ..... 28

4. Tekhnik pengajaran keterampilan Menulis ..... 29

D. Karangan Deskriptif ..... 29

1. Pengertian Karangan Deskripsi ..... 29

2. Hakikat Pengajaran Menulis Kearangan Deskripsi ..... 31

E. Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI ..... 32

1.Pengertian pembelajaran Bahasa Indonesia/MI ..... 32

2. Fungsi, tujuan dan aspek-aspek Bahasa Indonesia SD/MI ..... 33

3. Pendekatan dalam pemembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI 37

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... 40

1. Pendekatan Penelitian ..... 40



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Jenis Penelitian ..... 41
B. Model Penelitian ..... 42
1. Perencanaan Tindakan ..... 43
2. Pelaksanaan Tindakan ..... 43
3. Pengamatan ..... 43
4. Refleksi ..... 44
C. Lokasi Penelitian ..... 44
D. Kehadiran Penelitian ..... 45
E. Data dan Sumber Data ..... 46
F. Instrument Penelitian ..... 48
G. Teknik Pengumpulan Data ..... 48
1. Observasi ..... 48
2. Wawancara ..... 49
3. Tes ..... 49
4. Dokumentasi ..... 49
H. Pengecekan Keabsahan Temuan ..... 49
I. Tahap-tahap Penelitian ..... 50
1. Tahap Pratindakan ..... 51
2. Tahap Pelaksanaan Tindakan ..... 51
J. Analisis Data ..... 54
K. Indikator Keberhasilan Kinerja ..... 54
**BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN**
A. Latar Belakang Obyek Penelitian ..... 56



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1.Profil SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 56
2. Visi, Misi dan Motto SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 57
3. Struktur Organisasi SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 57
4. Kondisi Guru dan Karyawan SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 58
5. Kondisi Siswa SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 59
6. Fasilitas Sarana dan Prasarana SDN Jatimulyo 3 Malang ..... 61
7. Struktur Organisasi ..... 61
B. Paparan Data dan Hasil Penelitian ..... 62
1. Data Pratindakan..... 62
2. Tindakan Siklus I ..... 66
3. Tindakan Siklus II ..... 83
**BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**
A. Perencanaan pemebelajaran menulis karangan dengan menggunakan metode poster komen ..... 102
B. Pelaksanaan pemebelajaran menulis karangan dengan menggunakan metode poster komen..... 103
C. Penilaian Aplikasi pemebelajaran menulis karangan dengan menggunakan metode *poster comment* ..... 104
**BAB VI PENUTUP**
A. Kesimpulan ..... 108
B. Saran ..... 110
**DAFTAR PUSTAKA ..... 111**
**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ABSTRAK

Nur Hidayatullah, Muhammad.2013. *Penggunaan Metode Poster Comment dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk peningkatkan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang.* Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Nurul Yaqien, M.Pd.

Kata Kunci: Metode *poster comment,* Keterampilan Menulis, Bahasa Indonesia

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat penting dalam kehidupan, tidak hanya penting dalam kehidupan pendidikan, tetapi juga sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Keterampilan menulis itu sangat penting karena merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Dengan menulis siswa dapat mengungkapkan atau mengekspresikan gagasan atau pendapat, pemikiran, dan perasaan yang dimiliki. Selain itu, dapat mengembangkan daya pikir dan kreativitas siswa dalam menulis.

Metode *Poster Comment* ini merupakan salah satu bagian dari strategi pembelajaran aktif atau *active learning*. Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar. (1) Bagaimanakah proses perencanaan pembelajaran dengan menggunakan metode *poster cooment* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang ? (2) Bagaimanakah proses pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode *poster cooment* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang ? (3) Bagaimanakah proses penilaian pembelajaran (proses dan hasil) dengan menggunakan metode *poster cooment* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang ? Untuk menemukan solusi dari permasalahan tersebut, penulis mengadakan penelitian dengan meggunakan desain penelitian tindakan kelas (PTK).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode poster *comment* terbukti ada peningkatan keterampilan menulis pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3. Hal ini dapat diketahui dari hasil evaluasi yang menunjukkan peningkatan dalam setiap siklusnya, yaitu pada siklus I dengan persentas **59,01%,** kemudian mengalami peningkatan pada siklus II menjadi **93.18 %**. Nilai rata-rata yang diperoleh dari **62.84** menjadi **72,56**, kemudian meningkat menjadi **80.84**. Sedangkan bukti dari data kualitatif yang menjelaskan keantusiasan siswa terhadap strategi pembelajaran tersebut adalah tumbuhnya rasa ingin tahu, susana kelas menjadi lebih hidup, dan keberanian dalam mengemukakan pendapat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya keterampilan menulis karangan deskriptif pendek siswa kelas IV pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode *poster comment.*




CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ABSTRACT

Nur Hidayatullah, Muhammad.2013. Comment Posters Use Methods in learning Indonesian for enhancing writing skills class IV at SDN Jatimulyo 3 Malang. Elementary School Teacher Education. Tarbiyah and Teaching Science Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Counselor: Nurul Yaqien, M.Pd.

Keywords: Method of comment poster, Writing Skills, Indonesian Learning.

Writing skills is a very important skill in life, are not only important in the life of education, but also very important in people's lives. Writing skills is very important because it is one of the language skills that must be possessed by the student. By writing students can reveal or express ideas or opinions, thoughts, and feelings owned. Also, it can develop the intellect and creativity of students in writing.

Comment Poster This method is one part of the active learning strategies or active learning. This method is often also referred to as the method of commenting on the picture, which is a strategy employed educators with the intention to invite the students to come up with the idea of what is contained in an image. (1) What is the process of planning learning poster using cooment in teaching Indonesian to improve the writing skills of fourth grade students at SDN Jatimulyo 3 Malang? (2) How is the process of the implementation of learning by using posters cooment in teaching Indonesian to improve the writing skills of fourth grade students at SDN Jatimulyo 3 Malang? (3) How does the process of assessment of learning (process and outcome) by using posters cooment in learning Indonesian improve writing skills of fourth grade students at SDN Jatimulyo 3 Malang? To find solutions to these problems, the authors conducted research is by using action research design (TOD).

The results showed that the use of proven methods of comment posters no increase writing skills in subjects Indonesian Elementary School fourth grade students Jatimulyo 3. It can be seen from the results of the evaluation showed an increase in each cycle, which in the first cycle with persentas 59.01%, then increased in the second cycle to be 93.18%. The average value obtained from 62.84 to 72.56, then increased to 80.84. While evidence from qualitative data describing the sight of people exiting students towards the learning strategy is the growing curiosity, susana classroom come alive, and courage in expressing their opinions. This study aimed to investigate the short descriptive essay writing skills of fourth grade students in the Indonesian subjects using the comment poster.




CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB I

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Sejak zaman dulu sebenarnya keterampilan menulis sudah dikuasai oleh nenek moyang kita sebagai media komonikasi. Bedanya zaman dulu mereka menyampaikan pesan dengan lambang-lambang yang disepakati bersama oleh pemakainya, suatu lambang mengacu pada satu kata seperti yang sering kita lihat pada relief-relief di situs batu. Sekarang, satu kata dilambangkan dengan beberapa fonem yang kemudian menjadi morfem. Media komonikasi yang paling mudah didokumentasikan karena zaman dulu peradabannya belum maju dan belum ada alat perekam suara maka satu-satunya cara untuk menyampaikan pesan kepada orang lain hanya melalui tulisan.

Keterampilan yang ada di bahasa Indonesia, yang dianggap yang paling sukar dan membosankan adalah menulis karena menulis harus dipelajari secara khusus, tidak seperti keterampilan bahasa lainnya, misalnya berbicara. Manusia, meskipun tidak sengaja diajari berbicara, asal berada di lingkungan sosial atau masyarakat, pasti bisa berbicara. Namun keterampilan menulis tidak akan bisa diperoleh kalau tidak dipelajari secara khusus, apalagi keterampilan menulis karangan ilmiah. Menulis sukar dan membosankan bukan hanya kepada para penulis pemula. Para akademispun



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

banyak beranggapan demikian. Mereka mempunyai banyak ide cemerlang yang ditunjang dengan pengetahuan dan pengalaman, tapi tidak bisa menuangkannya dalam tulisan[1].

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat penting dalam kehidupan, tidak hanya penting dalam kehidupan pendidikan, tetapi juga sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Keterampilan menulis itu sangat penting karena merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Dengan menulis siswa dapat mengungkapkan atau mengekspresikan gagasan atau pendapat, pemikiran, dan perasaan yang dimiliki. Selain itu, dapat mengembangkan daya pikir dan kreativitas siswa dalam menulis.

Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Bahwa menulis adalah suatu kegiatan yang aktif dan produktif serta memerlukan cara berpikir yang teratur yang diungkapkan dalam bahasa tulis. Keterampilan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran, gagasan, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman sebagai suatu keterampilan yang produktif. Menulis dipengaruhi oleh keterampilan produktif lainnya, seperti aspek berbicara maupun keterampilan reseptif yaitu aspek membaca dan menyimak serta pemahaman kosa kata, diksi, keefektifan kalimat, penggunaan ejaan dan

[1] Heri Jauhari, *Terampil Mengarang* (Bandung: Nuansa Cendekia, 2013), *hlm. 13-14*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

tanda baca. Pemahaman berbagai jenis karangan serat pemahaman berbagai jenis paragraf dan pengembangannya.[2]

Berdasarkan paparan di atas, sudah jelas sekali bahwa untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menuliskan sebuah karangan deskriptif dengan baik dan benar tidaklah mudah. Untuk mengatasi problematika di atas, maka diperlukan sekali cara-cara yang sempurna pada pelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam menuliskan rangkuman suatu cerita.

Peneliti tertarik untuk membahas mata pelajaran Bahasa Indonesia tentang keterampilan menulis pada siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3 Malang. Karena kita lihat pembelajaran bahasa Indonesia terutama pada keterampilan menulis siswa tidak menunjukkan perubahan yang signifikan, metode dan media yang digunakan relatif sama dari masa ke masa (monoton). Seperti pelajaran mengarang, siswa hanya diberi media yang ada pada lembaran yang di dalamnya hanya terdapat sebuah gambar kemudian siswa disuruh untuk mengarang atau siswa diberikan tugas untuk mencari sebuah gambar di koran atau di majalah anak untuk membuat sebuah karangan.

Berdasarkan hasil observasi peneliti pada tanggal 13 Mei 2013 pukul 09.00 WIB kenyataan menunjukkan bahwa kompetensi menulis siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3 Malang masih rendah. Hal ini dapat disimpulkan pada saat peneliti melakukan wawancara terhadap ibu Susilowati, S.Pd

[2] Furqanul Azis dan Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2000), hlm 21

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

selaku guru kelas dan guru mata pelajaran bahasa Indonesia, peneliti bertanya:

> "Mata pelajaran bahasa Indonesia itu terdapat beberapa keterampilan berbahasa, di antaranya yaitu keterampilan membaca, berbicara, menyimak, dan menulis. Dari beberapa keterampilan tersebut, keterampilan apa yang yang masih rendah pada mata pelajaran bahasa Indonesia"?

**Beliau (Buk Susilowati. S.Pd) mengatakan:**

> "Siswa masih banyak yang mengalami kesukaran dalam menulis buah pikiran atau pendapatnya. Pelajaran mengarang untuk siswa di SD/MI pada umumnya lebih difokuskan pada kegiatan sehari-hari atau pengalaman yang dialami oleh siswa di sekitar lingkungannya. Oleh karena itu siswa dituntut untuk mampu menuangkan pikiran, gagasan, atau ide-idenya dalam bentuk suatu karangan atau tulisan. Kemampuan dasar untuk menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana komunikasi dan peningkatan ilmu belum mencapai standar minimal".[3]

Berdasarkan hasil observasi kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas IV SDN Jatimulyo 3. Pada waktu kegiatan pembelajaran berlangsung diketahui guru masih menggunakan pembelajaran yang konvensioanl. Guru belum menggunakan media dan metode pembelajaran dengan optimal karena menganggap menulis karangan deskripsi itu mudah. Siswa tidak terlibat secara aktif dalam pembelajaran sehingga pembelajaran terkesan membosankan. Hal ini menyebabkan banyak siswa mengalami

[3]Hasil Wawancara dengan ibu Susilowati, guru mata pelajaran bahasa Indonesia SDN Jatimulyo *3*, tanggal 13 Mei 2013

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kesulitan dalam menulis deskripsi. Selain itu, pada proses penilaiannya guru memberi nilai yang bagus pada hasil tulisan yang rapi tanpa ada indikator penilaian yang lain sebagai pertimbangan, misalnya penilaian dalam hal keterkaitan isi tulisan, pemilihan kata, keragaman kosa kata dan penggunaan ejaan yang tepat. Sehingga siswa dalam pembelajaran pengembangan menulis karangan deskripsi tidak menguasai materi sepenuhnya.

Senada dengan hasil wawancara peneliti dengan salah satu siswa terkait dengan kegiatan belajar mengajar, mereka mengemukakan bahwasannya kegiatan belajar situasinya monoton dan menjenuhkan, guru jarang menggunakan metode atau media yang lain. Jadi, siswa kurang mampu dan merasa kesulitan dalam mengarang berdasarkan gambar. Mereka juga menginginkan kegiatan belajar yang sifatnya kelompok karena agar bisa berbagi pendapat dengan teman yang lain.[4]

Berdasarkan dari latar belakang di atas, maka peneliti termotivasi untuk membuat PTK tentang kegiatan pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3 kota Malang. Maka dari itu, peneliti mengambil judul "**PENGGUNAAN METODE *POSTER COMMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS IV DI SDN JATIMULYO 3 MALANG**"

[4]Hasil wawancara dengan April, siwsa kelas IV SDN Jatimulyo 3, tanggal 14 Mei 2013

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah proses perencanaan pembelajaran dengan menggunakan Metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang?
2. Bagaimanakah proses pelaksanaan pembelajaran dengan Metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang?
3. Bagaimanakah proses penilaian pembelajaran (proses dan hasil metode Metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang?

## C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, makan tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan proses perencanaan pembelajaran dengan menggunakan Metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang.
2. Mendeskripsikan proses pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan Metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Mendeskripsikan proses penilaian pembelajaran (proses dan hasil) dengan menggunakan metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang.

## D. Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini diharapkan nantinya akan dipergunakan sebagai bahan informasi tentang penggunaan metode *Poster Comment* untuk peningkatan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang

1. Bagi Siswa

   Dengan dilaksanakannya PTK ini, diharapkan siswa dapat :

   a. Siswa dapat meringkas cerita dalam beberapa kalimat
   b. Siswa memiliki keberanian dalam bertanya
   c. Siswa menjadi gemar membaca.
   d. Melalui penggunaan metode *Poster Comment*, siswa tidak lagi menganggap mata pelajaran bahasa Indonesia itu sulit dan membosankan, sehingga kini minat belajar siswa meningkat.

2. Bagi Guru

   Dengan dilaksanakannya PTK ini, diharapkan guru dapat meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa dengan metode *Poster Comment* untuk meningkatkan kemampuan menulis bahasa Indonesia.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Bagi Sekolah

   Dengan dilaksanakannya PTK ini, diharapkan Madrasah dapat menambah khasanah keilmuan untuk menggunakan metode *Poster Comment* untuk meningkatkan kemampuan menulis pelajaran bahasa Indonesia.

4. Bagi Teman Sejawat atau Calon Pendididk Berikutnya

   Dengan dilaksanakannya PTK ini, dapat digunakan sebagai bahan kajian bagi peneliti lanjutan untuk dapat menggunakan metode *Poster Comment* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas pelajaran bahasa Indonesia.

## E. Originalitas Penelitian

Sebagai bukti originalitasnya penelitian ini, peneliti melakukan kajian pada beberapa penelitian terdahulu (literature review), dengan tujuan untuk melihat letak persamaan, perbedaan kajian dalam penelitian yang akan dilakukan di samping itu untuk menghindari pengulangan atau persamaan terhadap media, metode atau kajian data yang telah ditemukan oleh peneliti terdahulu. Beberapa penelitian terdahulu sebagai perbandingan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mandasini, Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas II SDN No. 206 Apala Melalui Pendekatan Kontekstual Tahun 2008. Penelitian ini juga bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa, pendekatan ini memang bisa untuk meningkatkan kompetensi menulis

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Segi persamaan penelitian ini adalah tujuan untuk meningkatkan kompetensi menulis. Sedangkan segi perbedaannya yaitu pendekatan dan media yang digunakan.

2. Gatot Sutrisno, Peningkatan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar Melalui Kegiatan Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas VI SDN 02 Madiun Lor Kota Madiun Tahun 2008. Segi persamaan dengan penelitian ini sebagai berikut, Meningkatkan keterampilan menulis, hasil yang dicapai adalah keterampilan menulis siswa dalam menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dapat meningkat. Segi perbedaannya yaitu: media dan metode yang digunakan berbeda, penelitian ini tidak hanya menekankan pada keterampilan menulis, akan tetapi juga dapat menumbuhkan kemauan dan kebiasaan membaca pada siswa, khususnya pelajaran bahasa Indonesia melalui kegiatan membaca pemahaman.
3. Dhian Laksmi Tindasari, Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan berdasar Pengalaman Siswa Melalui Metode Diskusi Di Kelas V SDN Sukomanunggal III Surabaya Tahun 2008-2009. Segi persamaan penelitian ini adalah pada: tujuan untuk meningkatkan keterampilan atau kompetensi menulis. Segi perbedannya yaitu media dan metode yang digunakan, penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan berdasar pengalaman siswa melalui metode diskusi.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Berdasarkan temuan penelitian tersebut, kajian tentang media metode *Poster Comment* kurang adanya referensi yang cukup dan dapat dipastikan bahwa penelitian ini dengan menggunakan *Poster Comment* untuk meningkatkan kompetensi menulis siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah memiliki kajian tersendiri dan persamaan data dapat dihindari atau sebagai penelitian lanjutan dari beberapa penelitian tersebut.

Berikut adalah paparan dalam berupa tabel penelitian terdahuu :

**Tabel.3.1 penelitian terdahulu**

| No. | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian/Skripsi | Metode | Hasil |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Mandasini (2008) | Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa kelas II Sdn No. 206 Apala Melalui Pendekatan Kontekstual | Menggunakan Pendekatan Kontekstual | Mampu Meningkatkan kompetensi menulis |
| 2 | Gatot Sutrisno (2008) | Peningkatan Keterampilan Menulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar melalui kegiatan Membaca pemaha-man pada Siswa kelas VI SDN 02 Madiun Lor Kota Madiun | Melalui Kegiatan Membaca Pemahaman pada siswa | Peningkatan Keterampilan Menulis dengan meng-gunakan Baha-sa Indonesia yang baik dan benar |
| 3 | Dhian Laksmi Tindasari | Peningkatan Kemampuan | Menggunakan Metode | Peningkatan Kemampuan |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Menulis Karangan berdasar Pengalaman Siswa Melalui Metode Diskusi Di Kelas V SDN Sukomanunggal III Surabaya | Diskusi | Menulis karanagan |
| **Posisi Peneliti** | | | | |
| 4 | Muhammad Nur Hidayatullah (2013) | Penggunaan Metode Poster Comment dalan Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang | Menggunakan Metode Poster Coment | Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas IV di SDN Jatimulyo 3 |

## F. Definisi Operasional Penelitian

Untuk menghindari kesalah pahaman dalam penafsiran tentang penelitian ini maka penulis perlu memberikan penegasan istilah pada judul ini sebagai berikut :

1. Metode *Poster Comment* adalah suatu metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Keterampilan menulis adalah kemampuan yang dimiliki seseorang dalam bidang tulis menulis sehingga tenaga potensial dalam menulis. Keterampilan menulis untuk saat sekarang telah menjadi rebutan dan setiap orang berusaha untuk dapat berperan dalam dunia menulis.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB II

# KAJIAN PUSTAKA

## A. Hakikat Belajar dan Pembelajaran

### 1. Hakikat belajar

Belajar merupakan usaha memperoleh kepandaian atau ilmu. Dalam bahasa sederhana kata belajar dimaknai sebagai menuju kearah yang lebih baik dengan cara yang sistematis. Bruner mengemukakan proses belajar yang terdiri atas tiga tahapan, yaitu tahap informasi, transformasi dan evaluas[5]. Teori belajar lain dikemukakan oleh Gagne yang menetapkan proses belajar sebagai *varietes of change* (variasi perubahan) atau sebuah perubahan tingkah laku yang terjadi pada diri anak didik yang menyeluruh, menyangkut aspek kognitif, afektif, dan psikomotor[6].

### 2. Pembelajaran

Pembelajaran pada dasarnya membahas pertanyaan apa, siapa, mengapa, bagaimana dan seberapa baik tentang penbelajaran. Pertanyaan "Apa" berkaitan dengan isi atau materi pembelajaran. Pertanyaan "Siapa" berkaitan dengan guru dan siswa sebagai subyek dari kegiatan pembelajaran. Bagaimana cara memotivasi siswa untuk

[5] Iskandarwassid ;*Strategi Pembelajaran Bahasa.* dalam pengertian belajar ( 2008:4)
[6] Ibid hal. 5



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

belajar. Bagaimana guru membangkitkan partisipasi siswa sehingga dapat mengembangkan potensi individunya secara optimal. Pertanyaan "Mengapa" berkaitan dengan penyebab atau alasan dilakukannya proses pembelajaran. Bagaimana strategi, metode, teknik pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk belajar dengan baik. Pertanyaan "Seberapa baik" berkaitan dengan penilaian proses pembelajaran, yaitu sejauh mana siswa belajar dan guru mengajar. Kegiatan ini meliputi teknik penilaian untuk menilai kompetensi siswa. Seberapa mampu guru merencanakan dan mengimplementasikan proses pembelajaran di kelas dan mendapat umpan balik dari siswa.

Pembelajaran dapat didefinisikan sebagai suatu sistem atau proses yang direncanakan atau didesain, dilaksanakan, dan dievaluasi secara sistematis agar subjek didik atau pembelajaran dapat mencapai tujuan-tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Sebaliknya Belkin and Gray menyatakan istilah *teaching* mencakup konsep instruksi dan kegiatan lainnya yang bersifat psikologis sosial dan pribadi, hal ini berarti instruksi merupakan bagian dari konsep *teaching*

Titik total dari beberapa pendapat di atas, menulis mengambil kesimpulan bahwa pembelajaran merupakan proses kegiatan belajar mengajar yang sudah dirancang dan direncanakan terlebih dahulu supaya tujuan yang akan dicapai akan terarah dengan baik dan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mendapat umpan balik dari siswa sehingga berpengaruh terhadap keberhasilan pembelajaran[7]

Proses belajar pada diri seseorang tidak secara nyata dapat dilihat dengan indera penglihatan. Proses belajar dalam hal ini merupakan proses perubahan sikap atau perilaku pada seseorang yang berada pada proses belajar. Meskipun proses belajar tersebut tidak terlihat oleh mata, namun hasilnya dapat diketahui dari gejala-gejala yang ditimbulkan. Menurut Hilgard "Belajar itu adalah proses perubahan melalui kegiatan atau prosedur latihan baik latihan di dalam laboraturium maupun dalam lingkungan alamiah"[8]

**a. Ciri-ciri Belajar**

Berdasarkan paparan di atas dapat disimpulkan beberapa ciri-ciri belajar, yaitu:

1) Adanya kemampuan baru atau perubahan tingkah laku yang bersifat kognitif (pengetahuan), psikomotor (keterampilan), dan afektif (nilai dan sikap).
2) Perubahan yang terjadi pada individu tidak bersifat sesaat namun menetap dan dapat disimpan.
3) Perubahan yang terjadi harus dengan usaha karena perubahan tersebut dapat terjadi akibat interaksi dengan lingkungan.

[7] Sartono, dkk. *Dasar-Dasar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Dr. Soetomo, 2002). *hlm*. 171
[8] Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2010), *hlm.* 228

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4) Perubahan tingkah laku bukan disebabkan oleh pertumbuhan fisik atau kedewasaan, tidak karena kelelahan, penyakit atau pengaruh obat-obatan.

Pembelajaran dalam lembaga pendidikan harus membuat peserta didik dapat belajar dan meningkatkan kualitas diri mereka. Pembelajaran juga harus dirancang secara sistematis sehingga dapat menghasilkan aktifitas belajar yang efektif dan efisien. Menurut Gagne "pembelajaran dimaksudkan untuk menghasilkan belajar, situasi eksternal harus dirancang sedemikian rupa untuk mengaktifkan, mendukung dan mempertahankan proses internal yang terdapat dalam setiap peristiwa belajar"[9]

Pembelajaran sering kali disama artikan dengan pengajaran, namun pada dasarnya kedua kata ini memiliki perbedaan yang sangat signifikan dan dapat merubah paradigma pendidikan. Pembelajaran memiliki makna merencanakan kegiatan-kegiatan yang berpusat pada siswa, sedangkan pengajaran merupakan pembelajaran yang berpusat pada guru.

**b. Komponen-komponen Pembelajaran**

Pembelajaran terdiri atas sejumlah komponen yang terorganisir, harus ada tujuan pembelajaran, alat peraga, pengorganisasian kelas, evaluasi pembelajaran dan tindak lanjut

[9] Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hal. 12

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pembelajaran (layanan pembelajaran remidial bagi siswa-siswi yang mengalami kesulitan belajar).

Pembelajaran dipandang sebagai proses, maka pembelajaran merupakan rangkaian upaya atau kegiatan guru dalam rangka membuat siswa belajar. Proses tersebut dimulai dari merencanakan program pengajaran tahunan dan semester, penyusunan persiapan mengajar, menyiapkan alat peraga dan alat-alat evaluasi serta mempersiapkan materi yang akan disajikan.

Setelah kegiatan pembelajaran yang telah dikelolahnya sesuai, selanjutnya dapat diajukan dengan mengadakan pengayaan dan ada pula pemberian perbaikan bagi anak-anak yang kesulitan belajar.[10]

Al- Quran juga menjelaskan tentang kewajiban belajar mengajar. Sebagaimana dijelaskan dalam surat al-'Alaq ayat 1-5:

(**اقْرَأْ** بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (**1**) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (**2**) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (**3**)

(الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (**4**) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (**5**)

Artinya : Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan (1), Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah (2). Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha Pemurah (3), Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam (4), Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya (5)".[11]

[10] *Ibid*, hlm. 14
[11] Al-Qur'an digital surat al-'Alaq ayat 1-5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Berdasarkan ayat di atas maka dapat ambil kesimpulan bahwa kita dianjurkan untuk membaca atau mengkaji agar dapat memperoleh berbagai pemahaman dan pemikiran yang luas. Al-Qur'an membimbing manusia agar selalu memperhatikan dan menelaah alam sekitarnya. Karena dari lingkungan ini manusia juga bisa belajar dan memperoleh pengetahuan sebanyak-banyaknya.

## B. Metode *Poster Comment*

Metode *Poster Comment* ini merupakan salah satu bagian dari strategi pembelajaran aktif atau *active learning*. Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar.[12] Gambar tersebut tentu saja harus berkaitan dengan pencapaian suatu kompetensi dalam pembelajaran. Langkah-langkah penerapannya adalah sebagai berikut:

1. Pendidik menyediakan potongan gambar yang sesuai dengan materi pembahasan.
2. Gambar tersebut tidak boleh terdapat coretan berupa apapun.
3. Peserta didik diminta berkomentar dengan bebas secara bergiliran mengenai ide-ide yang mereka pikirkan saat mereka melihat gambar tersebut.

[12] A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 183.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4. Pendidik meminta siswa menuliskan apa yang mereka pikirkan dalam Bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
5. Pendidik sudah mempersiapkan rumusan jawaban yang tepat mengenai gambar tersebut.

Wayne D. Lance menyebutkan :

> For some beginning school-age children, "writing" may be conveying their ideas through pictures. Picturesactually serve as a rehearsal for writing. They provide a framework for putting thoughts and ideas into words".[13]

Bagi sebagian siswa pemula, gambar merupakan salah satu media penyampaian ide mereka. Gambar-gambar tersebut diberikan sebagai latihan untuk menulis. Gambar tersebut juga berfungsi sebagai penyedia gambaran awal untuk mengubah ide dan gagasan menjadi rangkaian kata-kata. Kini poster mulai sering dipakai oleh pendidik untuk menyajikan pelajaran. Sifat poster yang statis sebenarnya memiliki kelebihan dibandingkan media elektronik yang menyajikan gambar bergerak. Karena sifat statisnya, poster yang ditempel di dinding akan memungkinkan anak anak untuk melihatnya sesering mungkin tanpa harus menyalakan komputer atau televisi.

Satu hal yang paling penting, poster yang dirancang dalam ukuran yang tepat memungkinkan setiap anak untuk belajar dengan mengaktifkan otak bawah sadar mereka. Kita tentu sudah pernah mendengar tentang betapa efektifnya belajar dengan kekuatan otak bawah sadar. Otak bawah

[13] Wayne D. Lance, *Teaching Writing: Preschool, Kindergarten, and First Grade*(http:// http://www.iched.org/cms/scripts/page.php?site_id=iched&item_id=teach_writing_prek-1, diakses 5 April 2013).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sadar mencerna informasi dengan sistem kerja otak kanan, di mana setiap informasi masuk tanpa melalui proses menyaring. Semua mengalir masuk tanpa beban. Berbeda dengan otak sadar, yang diyakini membawa sifat-sifat otak kiri yang cenderung melakukan pemilahan atau penyaringan informasi karena sifat kritisnya.[14]

1. **Pencapaian Tujuan**

   Kognitif : Membantu anak memahami materi yang diberikan.

   Psikomotor : Mengajak siswa untuk belajar menggunakan dan membuat poster.

   Afektif : Mempengaruhi perilaku peserta didik.

2. **Kelebihan Poster sebagai Media Pembelajaran :**

   1. Harganya terjangkau.
   2. Mempermudah guru untuk menyajikan materi dan mempermudah peserta didik dalam belajar.
   3. Lebih menarik perhatian murid.
   4. Praktis dan mudah dalam penggunaan.
   5. Tahan Lama.
   6. Dapat dipakai sebagai media untuk mempengaruhi tingkah laku.

[14] Ummmarsya,*kekuatan poster untuk media pembelajaran*(http://ummimarssya.com, diakses 5 April 2013 jam 20.35)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

### 3. Kelemahan Poster sebagai Media Pembelajaran

1. Informasi yang dimuat terbatas.
2. Karena Poster berdimensi dua, sehingga sukar untuk melukiskan sebenarnya.
3. Tidak semua materi mudah divisualisasikan melalui Poster. Sangat dipengaruhi oleh tingkat pengetahuan orang yang melihat.
4. Bila poster dipasang terlalu lama, maka akan membosankan.[15]

### 4. Kegunaan Poster dalam Pembelajaran

a. Memotivasi siswa.

Poster dalam pembelajaran sebagai pendorong atau memotivasi siswa. Pesan poster tidak berisi informasi umun, namun berupa ajakan, renungan, persuasi agar siswa memiliki dorongan yang tinggi untuk melakukan sesuatu diantaranya Sholat Berjama'ah, menjaga kebersihan, Rajin belajar, dll.

b. Peringatan

Poster berisi tentang peringatan terhadap suatu pelaksanaan aturan hukum, aturan sekolah atau peringatan-peringatan tentang sosial, kesehatan bahkan keagamaan. Misalnya "Buanglah sampah pada tempatnya", atau "kebersihan sebagian dari iman", "sudahkah anda shalat sebelum dishalatkan?", dan lain-lain.

[15] Intan, *Poster dalam pembelajaran*. (file:///D:/Pendidikan poster dalam pembelajaran.htm, Diakses Senin, tanggal 2 juli 2013, jam 22.00)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

c. Pengalaman kreatif

Proses belajar mengajar menuntut keatifitas siswa dan guru, pola pembelajaran klasikal yaitu siswa hanya diberi informasi dari guru saja, tidak membuat pembelajaran lebih baik dan kreatif. Melalui poster pembelajaran bisa lebih kreatif, siswa ditugaskan untuk membuat ide, cerita, karangan dari sebuah poster yang dipajang. Diskusi kelas akan lebih hidup manakala guru menggunakan alat bantu poster sebagai bahan diskusi.[16]

Poster tidak saja penting untuk menyampaikan kesan-kesan tertentu, tetapi mampu pula mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang yang melihatnya. Usaha untuk mempengaruhi orang-orang membeli suatu produk baru, mengajak menunaikan ibadah haji, mengajak salat, mengajak shalat, mengajak untuk membayar zakat mal, dapat dituangkan lewat poster. Poster adalah gambaran dengan ukuran besar dan memberi tekanan pada satu atau ide pokok yang divisualiasikan secara sederhana dan jelas. Media poster yang baik adalah poster yang segera dapat dipahami secara cepat oleh orang yang melihatnya. [17]

[16] Nana Sudjana dkk, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007), hlm. 69
[17] Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran* (Yogjakarta: Safiria Insania Press, 2009), hlm. 86-87.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## C. Hakikat Keterampilan Menulis

### 1. Pengertian Keterampilan Menulis

Menulis adalah keterampilan produktif dengan menggunakan tulisan. Menulis dapat dikatakan suatu keterampilan berbahasa yang paling rumit di antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya. Ini karena menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat, melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran-pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur.

Keterampilan menulis adalah kemampuan yang dimiliki seseorang dalam bidang tulis menulis sehingga tenaga potensial dalam menulis. Keterampilan menulis untuk saat sekarang telah menjadi rebutan dan setiap orang berusaha untuk dapat berperan dalam dunia menulis. Banyak orang berusaha meningkatkan keterampilan menulisnya dengan harapan dapat menjadi penulis handal. Keterampilan berbahasa seperti diketahui, menulis itu adalah sebuah keterampilan sehingga dapat dilatih sedemikian rupa meningkatkan kemampuan tersebut. Dalam dunia penulisan, pengertian keterampilan menulis seringkali menjadi sesuatu yang biasa sehingga banyak yang tidak memahami pengertian yang sesungguhnya. Hal ini banyak dibuktikan dari kenyataan banyak yang menganggap bahwa menulis itu ditentukan karena bakat.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**2. Strategi Pembelajaran Keterampilan Menulis**

Aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa yang paling akhir dikuasai oleh pembelajar bahasa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara dan membaca. Dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain, kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur asli bahasa yang bersangkutan sekalipun. Hal ini disebabkan kemampuan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi tulisan. Baik unsur bahasa maupun unsur isi haruslah terjalin sedemikian rupa sehingga menghasilkan tulisan yang runtut dan padu.

Kemampuan berbicara, kemampuan menulis mengandalkan kemampuan berbahasa yang bersifat aktif dan produktif. Kedua keterampilan berbahasa ini merupakan usaha untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan yang ada pada diri pemakai bahasa melalui bahasa. Perbedaannya terletak pada cara yang digunakan untuk mengungkapkannya. Pikiran dan perasaan dalam berbicara diungkapkan secara lisan, sedangkan penyampaian pesan dalam menulis dilakukan secara tertulis. Perbedaan cara penyampaian pesan ini ditandai dengan ciri-ciri yang berbeda dan tuntutan yang berbeda pula dalam penggunaannya. Perbedaan-perbedaan itu tentu akan tercermin pula pada pengajarannya, termasuk pada penyelenggaraan tes bahasanya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Berbicara dilakukan dalam jumlah dan frekuensi yang lebih tinggi dari pada menulis. Banyak hal yang terjadi dan dialami oleh seorang pemakai bahasa yang perlu diungkapkan secara lisan kepada orang lain. Kadang-kadang pengungkapan pikiran dan perasaan yang dialami itu perlu segera dilakukan, tanpa banyak waktu untuk mempersiapkan diri dengan waktu yang cukup dan mengatur apa yang akan diungkapkan secara rapi. Tanggapan dari apa yang diungkapkannya pun akan langsung dapat diketahui dari lawan bicara. Oleh karena itu, selain frekuensinya yang tinggi, berbicara pada umumnya dilakukan secara spontan, tanpa banyak kesempatan untuk memperhatikan kaidah penggunaan bahasa secara semestinya.

Mengungkapkan perasaan atau pikiran secara tertulis, seorang pemakai bahasa memiliki lebih banyak kesempatan untuk mempersiapkan dan mengatur diri, baik dalam hal apa yang diungkapkan maupun bagaimana cara mengungkapkannya. Pesan yang perlu diungkapkan dapat dipilih secara cermat dan disusun secara sistematis agar bila diungkapkan secara tertulis tulisan tersebut mudah dipahami dengan tepat. Dalam pemilihan kata dan penyusunannya pun dapat diseleksi dengan cermat, sesuai dengan kaidah-kaidah bahasa. Jelaslah bahwa dalam menulis, unsur kebahasaan merupakan aspek penting yang perlu dicermati, di samping isi pesan yang diungkapkan, yang merupakan inti dari hakikatnya dibagi bentuk penggunaan bahasa yang aktif dan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

produktif. Hal ini secara jelas merupakan titik berat dalam seluruh tahap penyelenggaraan pengajaran, termasuk tes bahasanya.

Tes kemampuan menulis, agar peserta didik dapat memperlihatkan keterampilannya, maka perlu disiapkan tes yang baik. Masalah yang terjadi dalam penenlitian pun harus diperhitungkan dengan baik untuk memperendah kadar subjektivitas pada saat melakukan penelitian.

Tes jenis karangan merupakan jenis tes yang memiliki kriteria kompleks. Penilaian diberikan dengan mempertimbangkan berbagai aspek yang ada dalam setiap karangan. Penilaian terhadap sebuah karangan bebas mempunyai kelemahan pokok, yaitu rendahnya kadar objektivitas. Bagaimanapun juga dan berapapun kadarnya, unsur subjektivitas penilai pasti berpengaruh. Sebuah karangan yang dinilai oleh dua orang atau lebih biasanya tidak akan sama skornya, bahkan jika sebuah karangan dinilai oleh seorang penilai dalam waktu dan kondisi yang berlainan kemungkinan perbedaan pemberian skor akan terjadi.

Penilaian yang dilakukan terhadap karangan siswa biasanya bersifat holistik, impresif, dan selintas, maksudnya adalah penilaian yang bersifat menyeluruh berdasarkan kesan yang diperoleh dari membaca karangan secara selintas. Penilaian yang demikian jika dilakukan oleh beberapa orang ahli yang berpengalaman memang sedikit banyak dapat dipertanggung jawabkan. Akan tetapi, keahlian

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

itu belum tentu dimiliki oleh para pengajar di sekolah. Dalam kaitan dengan penilaian karangan, berikut ini beberapa kriterianya:

1. Kualitas dan ruang lingkup isi
2. Organisasi dan penyajian isi
3. Komposisi
4. Kohesi dan koherensi
5. Gaya dan bentuk bahasa
6. Mekanik, tata bahasa, ejaaan, tanda baca
7. Kerapian tulisan dan kebersihan, dan
8. Respon afektif pengajar terhadap karya tulis

Penerapan model penilaian analitis dengan keenam kategori di atas dapat dilakukan dengan mempergunakan skala, misalnya skala 1 sampai 10, atau interval 1-5.

Strategi pengajaran bahasa Indonesia di tingkat SMA atau perguruan tinggi hendaknya bertujuan bukan semata-mata untuk menghasilkan bahasa saja, melainkan bagaimana mengungkapkan gagasan dengan menggunakan saran bahasa tulis secara tepat. Dengan kata lain, kegiatan menulis haruslah yang mungkin melibatkan unsur linguistik dan ekstra linguistik, memberi kesempatan kepada peserta didik untuk tidak saja berpikir bagaimana menggunakan bahasa secara tepat, melainkan juga memikirkan gagasan-gagasan apa yang akan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dikemukakan. Tugas tersebut berarti melatih peserta didik untuk mengkomunikasikan gagasannya.[18]

### 3. Tujuan Pembelajaran KeterampilanMenulis

Tujuan pemebelajaran keterampilan menulis berdasarkan tingkatannya.

Tingkat Pemula

- Menyalin satuan-satuan bahasa yang sederhana.
- Menulis satuan bahasa yang sederhana.
- Menulis pernyataan dan pertanyaan yang sederhana.
- Menulis paragraf pendek.

Tingkat Menengah

- Menulis pernyatan dan pertanyaan.
- Menulis paragraf.
- Menulis surat.
- Menulis karangan Pendek.
- Menulis laporan

Tingkat Lanjut

- Menulis paragraf.
- Menulis surat.

[18]Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung:PT.Remaja Rosdakarya, 2011),Hlm 248-251

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- Menulis berbagai jenis karangan.
- Menulis laporan.

**4. Teknik-teknik Pengajaran Keterampilan /Kompetensi Menulis**

Teknik-teknik pengajaran keterampilan menulis dapat dilakukan dengan teknik-teknik berikut ini:

a. Selusur kata
b. Teka-teki silang
c. Permainan jelajah waktu
d. Elaborasi
e. Siapa dia
f. Acak kata
g. Biografi
h. Catatan harian
i. Mengarang bersama

Tentu saja tingkat kesulitannya harus disesuaikan sesuai dengan tingkatan peserta didik.[19]

## D. Karangan Deskripsi

### 1. Pengertian Karangan Deskripsi

Karangan adalah susunan kata yang berlapis-lapis dan teratur yang menggunakan bahasa yang teratur pula. Dalam hal ini, karangan

[19]Ibid, hlm. 291-293

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

juga mempunyai beberapa fungsi diantaranya yaitu karangan yang berfungsi memberitahu, karangan yang berfungsi memberi pemahaman, karangan yang berfungsi mengisahkan, karangan yang berfungsi menggambarkan, karangan yang berfungsi memberi petunjuk, karangan yang berfungsi instruktif (memerintahkan), karangan yang berfungsi untuk mengingat, karangan yang berfungsi untuk korespondensi, dan sebagainya.[20]

Menurut Hartono, deskripsi yaitu suatu bentuk komposisi yang digunakan sebagai sarana penulis atau pembicara menggambarkan atau menceritakan bagaimana bentuk atau wujud suatu barang atau objek, atau mendeskripsikan cita rasa suatu benda, hal atau bunyi. Deskripsi adalah lukisan yang menggambarkan rupa, suara, bau, atau rasa sesuatu. Deskripsi adalah karangan yang lebih kompak dan bertekstur dengan memilih detail-detail fisik dan emosional.[21]

Berdasarkan dua pengertian di atas, maka dihasilkan satu pengertian dari karangan deskripsi. Rustamaji mengatakan bahwa karangan deskripsi adalah jenis karangan yang bertujuan untuk menyodorkan gambaran mengenai suatu pokok persoalan, penggambaran sesuatu itu menurut apa adanya. Karangan deskripsi adalah semacam bentuk wacana yang berusaha menyajikan suatu objek atau suatu hal sedemikian rupa, sehingga objek itu seolah-olah berada di depan mata kepala pembaca, seakan-akan para pembaca melihat

[20]Karsana, *Inti sari Tata Bahasa,( Bandung:PT.*Angkasa.Djajasudarma, 1986).Hlm 17

[21]Sudiati dkk,*Buku Praktis Bahasa Indonesia*,(Jakarta:PT.Gramedia Pustaka,2005).Hlm 3-4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sendiri objek itu. Deskripsi memberi suatu citra mental mengenai sesuatu hal yang dialami, misalnya pemandangan, orang, atau sensasi.[22]

**2. Hakikat Pengajaran Menulis Karangan Deskripsi**

Seseorang dapat dikatakan telah mampu menulis dengan baik jika dia dapat mengungkapkan maksudnya dengan jelas, sehingga orang lain dapat memahami apa yang diungkapkannya. Untuk menjadi seorang penulis yang baik, terlebih dahulu penulis harus menentukan maksud dan tujuan penulisannya, agar pembaca memahami ke mana arah tujuan penulisan itu sendiri.

Dalam kaitannya dengan pengajaran menulis karangan, penelitian ini bertujuan agar siswa mampu menghasilkan karangan yang terdiri atas ratusan kata dengan hasil yang baik. Siswa mampu menyusun kalimat, menyusun paragraf dan akhirnya menyusun wacana sesuai dengan aturan penulisan yang berlaku. Adapun karangan yang diajarkan kepada siswa adalah karangan deskripsi.

Melalui pengajaran menulis karangan deskripsi, siswa diharapkan memiliki kegemaran menulis untuk meningkatkan pengetahuan dan pengalamannya. Dengan bekal yang cukup siswa akan dapat menuangkan gagasan dan perasaannnya serta menyukai kegiatan menulis seperti menyusun karangan. deskripsi.

[22]Irama WidyaKeraf, *Diksi Dan Gaya Bahasa*, (Bandung: PT.Eresco, 1995).Hlm.7

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Simpulan yang dapat diambil adalah bahwa pengajaran menulis karangan deskripsi pada hakekatnya adalah membantu para siswa agar dapat mengembangkan gagasan secara bertahap yaitu menyusun kalimat, menyusun paragraf, dan akhirnya menyusun wacana atau karangan deskripsi.[23]

## E. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI

### 1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia

Untuk mengetahui pengertian bahasa, kita meninjau dari dua segi, yaitu dari segi teknis dan segi praktis. Secara teknis, bahasa adalah seperangkat ujaran yang bermakna, yang dihasikan dari alat ucap manusia. Pengertian secara praktis, bahasa merupakan alat komunikasi antara anggota masyarakat yang berupa sistem lambang bunyi yang bermakna, yang dihasilkan dari alat ucap manusia. Dari pengertian secara praktis ini dapat kita ketahui bahwa bahasa dalam hal ini mempunyai dua aspek, yaitu *aspek sistem (lambang) bunyi* dan *aspek makna*. Bahasa disebut sistem bunyi atau sistem lambang bunyi karena bunyi-bunyi bahasa yang kita dengar atau kita ucapkan itu sebenarnya bersistem atau memiliki keteraturan.

Istilah sistem bunyi hanya terdapat di dalam bahasa lisan, sedangkan di dalam bahasa tulis bahasa sistem bunyi itu digambarkan

[23]Handoko Imam, *karakteristik karangan deskripsi* (http://proskripsi.blogspot.com/,diakses 6 April 2013 pukul 00.46 WIB)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dengan lambang-lambang tertentu yang disebut huruf. Dengan demikian bahasa selain dapat disebut sistem bunyi, juga disebut sistem lambang.[24]

**2. Fungsi, Tujuan dan Aspek-aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia**

**a. Fungsi Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Fungsi Bahasa Indonesia adalah sebagai wahana komunikasi bagi manusia, baik komunikasi lisan maupun komunikasi tulis. Fungsi ini adalah fungsi dasar bahasa yang belum dikaitkan dengan status dan nilai-nilai sosial. Dalam kenyataan sehari-hari, bahasa tidak dapat dilepaskan dari kehidupan masyarakat, yang di dalamnya sebenarnya terdapat status dan nilai-nilai sosial. Bahasa selalu mengikuti dan mewarnai kehidupan manusia sehari-hari, baik manusia sebagai anggota suku maupun bangsa.[25]

Kedudukannya sebagai bahasa nasional, Bahasa Indonesia berfungsi sebagai berikut:

1) Sebagai lambang kebanggaan nasional
2) Sebagai lambang jati diri atau identitas nasional
3) Sebagai alat pemersatu berbagai masyarakat yang berbeda latar belakang sosial, budaya, dan bahasanya
4) Sebagai alat perhubungan antarbudaya dan antar daerah.[26]

---

[24] Mustakim, *Membina Kemampuan Berbahasa,* (Jakarta: PT Gramedia Putaka Utama, 1994 ). Hal.2
[25] imam syafi'ie, *Bahasa Indonesia Profesi,* (Malang: IKIP, 1990). Hlm. 1
[26] Mustakim, *OP.Cit,* Hal. 14

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Adapun fungsi pembelajaran Bahasa Indonesia seperti dipaparkan di bawah ini:

1) Untuk meningkatkan produktivitas pendidikan, denagan jalan mempercepat laju belajar dan membantu guru untuk menggunakan waktunya secara lebih baik, dan mengurangi beban guru dalam menyajikan informasi, sehingga dapat lebih banyak membina dan mengembangkan gairah belajar siswa.
2) Memberikan kemungkinan pendidikan yang sifatnya lebih individual, dengan jalan mengurangi kontrol guru yang kaku dan tradisional, serta memberikan kesempatan bagi siswa untuk berkembang sesuai dengan kemampuannya.
3) Memberikan dasar yang lebih ilmiah terhadap pengajaran, dengan jalan perencanaan program pendidikan yang lebih sistematis, serta pengembangan bahan pengajaran yang dilandasi oleh penelitian oleh prilaku.
4) Lebih memantapkan pengajaran, dengan jalan menongkatkan kemampuan manusia denagan berbagai media komunikasi, serta penyajian informasi dan data secara lebih konkrit.
5) Memungkinkan belajar secara seketika, karena dapat mengurangi jurang pemisah antara pelajaran yang bersifat verbal, dan abstrak dengan realitas yang sifatnya konkrit, serta memberikan pengetahuan yang sifatnya langsung.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

6) Memungkinkan penyajian pendidikan yang lebih luas, terutama dengan alat media massa.[27]

**b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Pembelajaran bahasa indonesia bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut:

1) Berkomunikasi secara efektif dan efesien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis
2) menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara
3) memehami bahasa indonesia dan menggunakan dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan
4) menggunakan bahasa indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosionaldan sosial
5) menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperluas budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemapuan bahasa menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khasanah budaya dan intelektual manusia indonesia.

[27] Solchan, *Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SD*, (Malang: IKIP, 1996). hlm 4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**c. Aspek-Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Pembelajaran bahasa indonesia terdiri dari beberapa aspek aspek sebagai berikut:

1) Mendengarkan

Kegiatan mendengar adalah kegiatan yang utama dan pertama bagi orang yang belajar bahasa. Anak sejak semula belajar bahasa dari orang tuanya dengan jalan mendengar. Dengan kegiatan mendengar maka siswa siswa dapat melakukan kegiatan meniru,menangkap, dan melakukan yang didengarkannya.

2) Berbicara

Kegiatan berbicara adalah kegiatan yang sifatnya produktif setelah kegiatan mendengar dilakukan. Tujuan pembelajaran berbicara pada umumnya ialah agar menggunakan bahsa secara lisan. Supaya kegiatan berbicara itu efektif.

3) Membaca

Kegiatan membaca dapat dimulai setelah siswa mengenal huruf. Membaca dalam pengertian bahasa pemulaan seringkali siswa-siswa diajar “membaca gambar” atau menceritakan yang dilihatnya pada gambar sebelum mengenal huruf. Kegiatan demikian disebut “kegiatan membaca gambar”.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4) Menulis

Kegiatan belajar yang tercangkup dalam kegiatan menulis adalah:

a. Menyalin

Kegiatan menyalin adalah kegiatan yang ditujukan kepada keterampilan menulis.

b. Mengarang

Mengarang berarti merangkai atau menyusun hasil pikiran dalam bahasa tulis. Dapat diartikan juga mengarang adalah menuliskan hasil pikiran-pikiran mengenai yang didengar, dilihat atau dialami.

c. Dikte

Pelajaran dekte juga termasuk kegiatan menulis. Yang ditulis adalah bahasa lisan yang diungkapkan oleh guru. Oleh karena itu dekte juga termasuk kegiatan mendengar.[28]

**3. Pendekatan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Pembelajaran Bahasa Indonesia terdiri dari beberapa pedekatan sebagai berikut:

a. Pendekatan proses adalah bertujuan untuk memperkuat dan menormalkan proses yang dipandang sebagai dasar dalam memperoleh kemahiran berbahasa dan komunikasi verbal. Pendekatan

[28] A. S. Broto, *Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1980), hlm 120

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ini sering disebut juga pendekatan psikolinguistik, yang berasumsi bahwa:

1) Bebagai kemampuan psikolinguistik dapat diidentifikasi dan diukur.
2) Perkembangan kemampuan berbahasa sangat diperlukan untuk mencapai keberhasilan.
3) Kemampuan akademis akan meningkat sebagai akibat dari hasil latihan psikolinguistik.

b. Pendekatan analisis tugas bertujuan untuk meningkatkan kompleksitas pengertian (semantik), struktur (morfologi dan sintaksis), atau fungsi (pragamatik) bahasa anak-anak. pendekatan ini menekankan pada pengembangan arti kata, konsep bahasa, dan memperkuat kemampuan berpikir logis.
c. Pendekatan behavioral bertujuan untuk memodifikasi atau mengubah bahasa lahir dan prilaku komunikasi. Pendekatan secara umum menggunakan prinsip-prinsip *operan conditioning* untuk memunculkan perilaku yang diharapkan dan mencegah atau menghilangkan prilaku bahasa yang tidak sesuai.
d. Pendekatan interaktif-interpersonal secara umum bertujuan untuk memperkuan kemampuan pragmatik dan mengembangkan kompetensi komunikasi. Adapun tujuan lainnya adalah untuk meningkatkan pengambilan peran dan kemampuan pengambilan peran anak-anak

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dalam bekomunikasi, mengembangkan persepsi social nonverbal, dan meningkat kan gaya komunikasi verbal nonverbal.

e. Pendekatan sistem lingkungan total bertujuan untuk menciptakan peristiwa atau situasi lingkungan yang kondusif sehingga dengan demikian mendorong terjadinya peningkatan frekuensi berbahasa dan pengalaman berkomunikasi pada anak-anak. Pendekatan sistem lingkungan total sering disebut juga pendekatan holistik, yang bertujuan untuk menumbuhkan kompetensi komunikasi untuk kehidupan, agar mendukung perkembangan potensi anak untuk mencapai prestasi dan penyesuaian dalam pengambilan lapangan pekerjaan dan profesi.[29]

[29] Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2003), Cet.2, Hal.195-196

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB III

# METODE PENELITIAN

## A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

### 1. Pendekatan

Pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif, karena dalam melakukan tindakan kepada subyek penelitian yang sangat diutamakan adalah mengungkapkan makna, yakni makna dan proses pembelajaran sebagai upaya meningkatkan motivasi. Sebagaimana karakteristik penelitian kualitatif: latar alamiah, manusia sebagai alat (instrumen), metode kualitatif, analisis data secara induktif, teori dari dasar (*grounded theory*), deskriptif, lebih mementingkan proses daripada hasil, adanya batas yang ditentukan oleh fokus, adanya kriteria khusus untuk keabsahan data, desain yang bersifat sementara, dan hasil penelitian dirundingkan dan disepakati bersama.[30]

Berdasarkan karakteristik penelitian kualitatif tersebut di atas, maka pendekatan penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Karena dalam penelitian ini yang menjadi obyek penelitian adalah manusia, dalam hal ini peserta didik. Selain itu

[30] Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1989), hlm. 8.



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dalam penelitian ini yang lebih dipentingkan adalah proses daripada hasil. Serta hal-hal lain yang menunjukkan karakteristik pendekatan penelitian kualitatif.

**2. Jenis penelitian**

Jenis penelitian yang dipakai adalah PTK, yaitu penelitian yang mengkaji proses pembelajaran dikaitkan dengan mengoptimalkan penggunaan metode, media, strategi pembelajaran dalam mana kegiatan perbaikan pembelajaran tersebut diharapkan dapat meningkatkan proses dan hasil belajar siswa.[31]

Jenis penelitian ini adalah lapangan yang bersifat kolaboratif partisipatoris yakni kerjasama antara peneliti dengan praktisi di lapangan (guru). Sehingga yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah ingin menggambarkan realitas empiris di balik fenomena yang ada secara mendalam, rinci dan tuntas. Suatu penelitian dikatakan sebagai partisipan ialah apabila orang yang akan melakukan penilaian harus terlibat langsung dalam proses penelitian sejak awal sampai dengan hasil penelitian berupa laporan. Dengan demikian, sejak perencanaan penelitian peneliti senantiasa terlibat, selanjutnya peneliti memantau, mencatat, dan mengumpulkan data, lalu menganalisa data serta berakhir dengan melaporkan hasil penelitiannya. Jenis PTK disini peneliti dituntut

[31]Wahid Murni, *Penelitian Tindak Kelas,* (Malang: UM Pres, 2008), hlm, 13

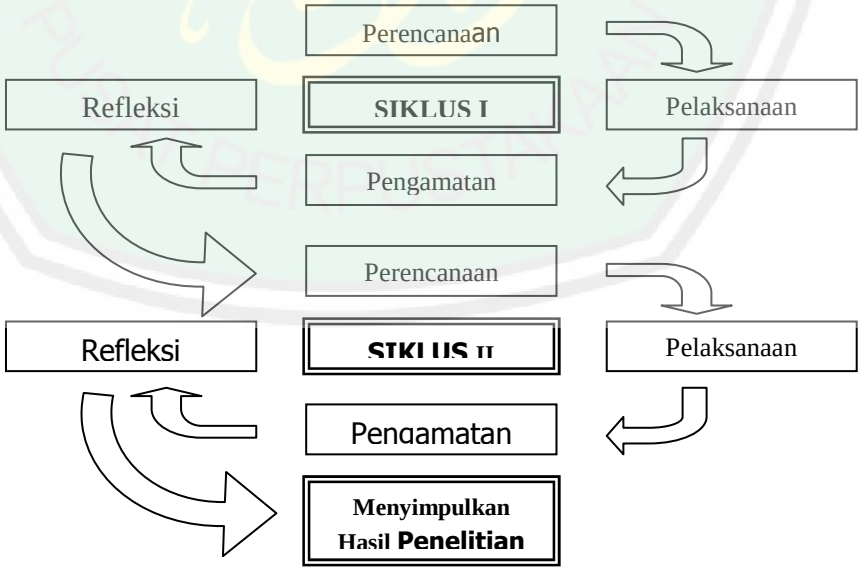
CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

keterlibatannya secara langsung dan terus-menerus sejak awal sampai berakhir penelitian.[32]

## B. Model Penelitian

Penelitian ini, penulis menggunakan model Penelitian Tindakan. Arikunto menjelaskan, penelitian tindakan adalah penelitian tentang hal-hal yang terjadi di masyarakat atau kelompok sasaran, dan hasilnya langsung dapat dikenakan pada masyarakat yang bersangkutan.

Dalam penelitian tindakan kelas ini, peneliti melaksanakan melalui dua siklus yaitu siklus I dan siklus II. Dalam mendesain PTK langkah-langkah yang harus dilaksanakan adalah perencanaan, implementasi, pengamatan, dan refleksi. Secara lebih rinci alur dari siklus PTK dapat digamarkan dibawah.[33]




***Gambar 1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas***

[32]Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas,* (Bandung:Gaung Persada / GP, 2009), hlm. 27
[33] Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas,* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm 9

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Berikut adalah deskripsi dari ke empat kegiatan yang dilakukan pada setiap siklus penelitian

1. Perencanaan

   Tahap pertama dari penelitian ini, peneliti menyusun perencanaan tindakan mengenai apa yang akan dilakukan oleh guru dan pembelajaran dengan menggunakan metode *poster comment* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan deskriptif siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3 Malang. Perencanaan ini memuat mengenai hal-hal yang diperlukan untuk KBM, sarana dan prasarana yang mendukung KBM serta bagaimana cara peneliti mengumpulkan data selama KBM berlangsung, membuat rencana pembelajaran, rencana evaluasi, panduan instrumen penelitian dan pedoman observasi siswa saat kegiatan

2. Pelaksanaan

   Tahap kedua penelitian adalah pelaksanaan tindakan. Setelah membuat perencanaan, pada tahap ini rencana tersebut diaplikasikan. Dengan menggunakan metode *poster comment* peneliti melakukan KBM bahasa Indonesia. Selama KBM berlangsung, peneliti mengamati keadaan dan tingkah laku peserta didik di kelas

3. Pengamatan

   Tindakan pengamatan ini dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan. Setelah pelaksanaan metode yang telah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ditentukan sebelumnya, peneliti melakukan observasi dengan menggunakan pedoman observasi. Peneliti juga membuat catatan lapangan mengenai hal-hal yang terjadi saat KBM.

4. Refleksi

Tahap terakhir dari penelitian ini adalah refleksi. Evaluasi terhadap KBM yang telah berlangsung dilaksanakan pada tahap ini. Jika hasilnya tidak berhasil, maka diperlukan revisi rencana. Bahkan mungkin dengan menggunakan metode lain yang lebih cocok. Dalam kegiatan refleksi ini peneliti melakukan sebuah diskusi dengan beberapa siswa. Yang perlu didiskusikan dalam kegiatan ini adalah kekurangan yang terjadi selama proses pembelajaran, kemajauan yang telah dicapai oleh siswa, perencanaan tindakan untuk kegiatan berikutnya. Sedangkan hal-hal yang perlu didiskusikan antara guru dengan peneliti adalah, kesesuaian antara perencanaan dengan pelaksanaan kegiatan, kekurangan yang terdapat selama proses pembelajaran, kemajuan yang telah dicapai siswa, dan rencana tindakan pembelajaran selanjutnya.

## C. Lokasi Penelitian

`Peneliti mengambil objek penelitian di SDN Jatimulyo 3 Malang, Tepatnya berada di jalan Bunga Srigading No. 29.Jumlah subyek dalam penelitian ini sebanyak 44 siswa. Penelitian ini dilaksanakan pada

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

semester genap tahun pelajaran 2012/2013 pada bulan Mei minggu ketiga sampai Juni minggu pertama.

## D. Kehadiran Peneliti

Sesuai dengan jenis penelitian kualitatif, maka kehadiran peneliti di tempat penelitian mutlak sangat diperlukan sebagai instrument utama. Peneliti bertindak sebagai pengumpul data, penganalisis dan pelapor hasil. Peneliti dalam metode penelitian kualitatif berperan sebagai *human instrument*, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengamatan penerapan metode pembelajaran yang ditentukan, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas semuanya.

Menurut Lexy J. Moleong menyebutkan bahwa kedudukan peneliti dalam kualitatif adalah sebagai perencana, pelaksana pengumpulan data, analisis, penafsiran data dan pada akhirnya ia menjadi pelapor hasil penelitian.[34] Kehadiran peneliti merupakan hal yang paling penting dalam mengamati dan mendapatkan data yang valid, sebab penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang pada prinsipnya sangat menekankan latar belakang yang alamiah dari objek penelitian yang dikaji, yaitu SDN Jatimulyo 3 Malang.

[34] Lexy J. Moleong, *Log.cit.* Hlm. 12

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Peneliti hadir di lokasi penelitian pada tanggal 13 Mei 2013 untuk menyampaikan permohonan observasi. Peneliti kembali hadir di lokasi penelitian pada tanggal 22 Mei 2013 sampai tanggal 5 Juni 2013 untuk melakukan penelitian dan mengumpulkan data setelah mendapat persetujuan dari pihak sekolah.

## E. Data dan Sumber Data

Data adalah segala keterangan (informasi) mengenai semua hal yang berkaitan dengan tujuan penelitian. Dengan demikian, tidak semua informasi atau keterangan merupakan data penelitian. Data hanyalah sebagian saja dari informasi, yakni hanya hal-hal yang berkaitan dengan penelitian.[35]Sedangkan sumber data merujuk pada dari mana data penelitian itu diperoleh, data dapat berasal dari orang maupun bukan orang.[36]

Dalam penelitian ini yang akan dijadikan sebagai sumber data adalah seluruh siswa kelas IV SDN Jatimulyo 3. Data yang dilibatkan dalam penelitian ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa deskripsi atas suasana kelas pada saat pembelajaran sedang berlangsung, kondisi siswa saat media digunakan, antusias siswa terhadap media pembelajaran dan lain sebagainya. Sedangkan data kuantitatif adalah nilai siswa setelah mengikuti atau melaksanakan tes.

---

[35] Muhammad Idrus, *Metodologi Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi kedua*,(Jakarta: Erlangga, 2009), hlm 61

[36] Wahidmurni, *Pengembangan Kurikulum IPS & Ekonomi di Sekolah Madrasah*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2010), Hlm. 41

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini berupa RPP, dan data hasil belajar siswa yang meliputi produk dan proses. Data hasil belajar siswa yang berupa proses yaitu diperoleh dari aktivitas belajar siswa yang berkenaan dengan kerjasama (partisipasi), kemandirian, dan tanggung jawab. Sedangkan data penilaian produk adalah keterampilan menulis karangan yang diperoleh melalui metode poster komen yang sudah dikerjakan disetiap pertemuan.

Sumber data adalah segala sesuatu baik orang maupun non orang yang mengeluarkan data. Sumber data pada penelitian ini adalah seluruh siswa SDN Jatimulyo 3 Malang. Siswa yang dijadikan sampel adalah siswa kelas IV tahun ajaran 2012/2013.

Berikut adalah tabel data dari sumber data yang digunakan peneliti untuk memperoleh data yang sesuai dengan tujuan penelitian.

**Tabel. 3.2 data dari sumber yang digunakan**

| No. | Data | Sumber Data |
|---|---|---|
| 1. | Hasil belajar siswa<br>a. berupa proses diperoleh dari kemandirian, kerjasama, dan keaktifan.<br>b. berupa produk diperoleh melalui metode *poster comment* | Siswa |
| 2. | Wawancara langkah-langkahpembelajaran yang biasa digunakan di kelas (RPP). | Guru |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Aktivitas antara guru dan siswa selama proses pembelajaran | Guru dan Siswa |

## F. Instrument Penelitian

Pelaksanaan pengumpulan data diperlukan instrument pengumpulan data yang tepat. Secara terperinci instrumen penelitian iniadalah:

1. Pedoman pengamatan
2. Pedoman wawancara
3. Tes digunakan untuk menggali data kuantitatif berupa hasil skor tes, skor tugas kelompok, skor tugas individu.

## G. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan beberapa metode:

1. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra.[37] Dengan observasi secara langsung maka peneliti akan mendapatkan gambaran mengenai kondisi serta hal-hal apa saja yang terjadi selama kegiatan pembelajaran berlangsung serta kondisi siswa saat pembelajaran.

[37] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta,2006), hlm. 156.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara (*interviewer*) untuk memperoleh informasi dari terwawancara (*interview*).[38]

3. Tes

Metode tes mempunyai banyak ragam. Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes prestasi atau *achievement test*. Tes ini digunakan untuk mengukur pencapaian seseorang setelah mempelajari sesuatu. Tes yang diberikan berupa pre tes dan pos tes.

4. Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari asal kata dokumen, yang berarti barangbarang tertulis. Pelaksanaan metode dokumentasi ini peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturanperaturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.[39]

## H. Pengecekan Keabsahan Temuan

Pada dasarnya dalam penelitian kualitatif belum ada teknik yang baku dalam menganalisa data, atau dalam analisa data kualitatif, teknik nya sudah jelas dan pasti, sedangkan dalam analisa data kualitatif, teknik seperti itu belum tersedia, oleh sebab itu ketajaman melihat data oleh peneliti serta kekayaan pengalaman dan pengetahuan harus dimiliki oleh peneliti .

[38] Ibid, hlm. 155.
[39] Ibid, hlm. 158.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Menguji keabsahan data peneliti menggunakan teknik trianggulasi, yaitu pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data tersebut, dan teknik trianggulasi yang paling banyak digunakan adalah dengan pemeriksaan melalui sumber yang lainnya.

Menurut Moloeng, trianggulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Di luar data untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Teknik trianggulasi yang paling banyak digunakan ialah pemeriksaan melalui sumber lainnya.

## I. Tahap-tahap Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan Prosedur Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas dapat didefinisikan sebagai bentuk kajian yang bersifat reflektif oleh pelaku tindakan yang dilakukan untuk meningkatkan keterampilan rasional dari tindakan-tindakan mereka dalam melaksanakan tugas memperdalam pemahaman terhadap tindakan yang dilakukan, serta memperbaiki kondisi di mana praktek pembelajaran tersebut dilakukan.

Penelitian ini dilakukan sebanyak 2 siklus. Siklus I dilakukan sebanyak 2 x pertemuan dan siklus II juga dilakukan sebanyak 2 x pertemuan. Tahap-tahap yang dilaksanakan dalam penelitian ini adalah tahap pratindakan dan tahap pelaksanaan kegiatan penelitian.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Rincian tahap-tahap tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

**1. Tahap Pratindakan**

Kegiatan penelitian yang dilakukan pada tahap pratindakan adalah mengamati pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode yang biasa dilakukan oleh guru kelas IV. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas. Kegiatan diawali dengan membuka pelajaran dengan salam dan doa, kemudian siswa diminta membuka buku paketnya tentang karangan dan guru langsung meminta siswa untuk mencatat cara mengarang dari LKS. Setelah selesai mencatat guru menjelaskan materi tentang mengarang. Siswa diminta membaca karangan dalam buku paket, kemudian siswa disuruh mengarang. Guru tidak menjelaskan karakteristik dan contoh karangan bebas pada siswa. Guru juga tidak menggunakan media dalam kegiatan pembelajaran.

**2. Tahap Pelaksanaan Tindakan**

Tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

**a. Perencanaan**

Tahap perencanaan merupakan tahap awal yang berupa kegiatan untuk menentukan langkah-langkah yang akan dilakukan oleh peneliti untuk memecahkan masalah yang akan dihadapi. Permasalahan yang muncul berdasarkan data observasi dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas IV memberikan keterangan bahwa kelas IV mempunyai nilai yang cukup rendah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dalam keterampilan menulis. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti dapat mencari pemecahan yang baik untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya keterampilan menulis karangan narasi. Hal yang dilakukan peneliti pada perencanaan ini adalah menyusun rencana pembelajaran sesuai dengan tindakan yang akan dilakukan, menyiapkan materi tentang pengembangan karangan deskripsi, menyiapkan media berupa gambar dan contoh karangan deskripsi, menyusun lembar kerja siswa, menyusun rencana evaluasi, menyusun format penilaian, dan mempersiapkan alat dokumentasi.

**b. Implementasi**

Implementasi tindakan merupakan pelaksanaan dari perancanaan yang telah disusun di atas. Pada tahap ini peneliti bertindak sebagai pelaksana kegiatan yang sekaligus juga bertindak sebagai pengamat pelaksanaan tindakan. Menurut Latif dalam bukunya Wahid Murni dan Nur Ali yang berjudul "*Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Agama dan Umum Dari Teori Menuju Praktik*," dalam tahap implementasi kemungkinan modifikasi tindakan (mengubah rancangan) masih boleh dilakukan asal masih sesuai dengan (atau tidak pidah dari) strategi yang dikembangkan.[40]

**c. Pengamatan**

[40]*Ibid*, hlm. 99

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tindakan pengamatan ini dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan. Sasaran yang perlu diamati dalam kegiatan ini adalah peristiwa-peristiwa sekaligus perubahan perilaku siswa dalam menulis yang menjadi indikator keberhasilan atau ketidak berhasilan sebagaimana yang telah tertuang dalam perencanaan di atas.

**d. Refleksi**

Menurut Latief dalam bukunya Wahid Murni dan Nur Ali refleksi adalah kegiatan menganalisis hasil pengamatan untuk menentukan sudah sejauh mana pengembangan strategi yang sedang dikembangkan telah berhasil memecahkan masalah dan apabila belum berhasil, faktor apa saja yang menjadi penghambat kekurangberhasilan tersebut.[41]

Dalam kegiatan refleksi ini peneliti melakukan sebuah diskusi dengan beberapa siswa. Hal yang perlu didiskusikan dalam kegiatan ini adalah kekurangan yang terjadi selama proses pembelajaran, kemajauan yang telah dicapai oleh siswa, perencanaan tindakan untuk kegiatan berikutnya. Sedangkan hal-hal yang perlu didiskusikan antara guru dengan peneliti adalah mencakup kesesuaian antara perencanaan dengan pelaksanaan kegiatan, kekurangan yang terdapat selama proses pembelajaran,

[41]*Ibid*, hlm. 102

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kemajuan yang telah dicapai siswa, rencana tindakan pembelajaran selanjutnya.

## J. Analisis Data

Teknik analisis data yang penulis gunakan adalah teknik analisis deskriptif yaitu pengumpulan data berupa kata-kata dan gambar yang berasal dari naskah, wawancara, catatan lapangan, foto dan lain-lain. Setelah semua data yang diperlukan dalam penelitian ini terkumpul, maka selanjutnya data diolah dan disajikan dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dengan melalui tahapan-tahapantertentu, yakni identifikasi tentang media Flipbook juga tentang penerapannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

## K. Indikator Keberhasilan Tindakan

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) individu untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV SDN Jatimulyo 3 adalah 70. Untuk mengetahui keberhasilan kegiatan belajar mengajar digunakan kriteria ketuntasan sebagai berikut.

1. Siswa dianggap telah menuntaskan belajarnya jika memperoleh nilai ≥70. Jika siswa tidak mencapai standar nilai minimal itu, maka siswa dinyatakan belum tuntas. Jika nilai yang diperoleh siswa ≥70, maka siswa dinyatakan sudah mencapai standar SDN Jatimulyo 3 Malang mata pelajaran Bahasa Indonesia.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Kelas dianggap telah mencapai ketuntasan secara klasikal jika 80% siswa dalam kelas telah mencapai ketuntasan yaitu mencapai nilai ≥70.[42] Perhitungan presentase ketuntasan belajar digunakan rumus sebagai berikut:

$$KB = \frac{\sum \text{siswa yang memperoleh nilai} \geq 70}{\sum \text{total siswa}} x100\%$$

Keterangan:

KB = Ketuntasan Belajar Klasikal

Berdasarkan analisis data ini akan dijadikan dasar untuk menentukan keberhasilan pemberian tindakan. Selain itu, analisis data ini akan digunakan dasar untuk melaksanakan tindakan selanjutnya jika pemberian tindakan sebelumnya tidak berhasil. Berdasarkan analisis maka akan ditentukan mana yang perlu dilakukan perbaikan untuk pelaksanaan tindakan selanjutnya.

[42] Wawancara dengan Susilowati, guru Bahasa Indonesia kelas IV SDN Jatimulyo 3 malang, tanggal 13 Mei 2013

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB IV

# PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

## A. Latar Belakang Obyek Penelitian

### 1. Profil SDN Jatimulyo 3 Malang[43]

**Tabel 4.1 Identitas SDN Jatimulyo 3 Malang Tahun 2012/2013**

| NO. | IDENTITAS SEKOLAH | |
|---|---|---|
| 1. | Nama Sekolah | SDN JATIMULYO 3 |
| 2. | Nomor Induk Sekolah (NIS) | 100100 |
| 3. | Nomor Statistik Sekolah (NSS) | 101056104035 |
| 4. | Nomor Pokok Sekolah Negeri (NPSN) | 20534075 |
| 5. | E-mail | sdn_jatimulyoiii@yahoo.co.id |
| 6. | Propinsi | Jawa Timur |
| 7. | Otonomi | Malang |
| 8. | Kecamatan | Lowokwaru |
| 9. | Kelurahan | Jatimulyo |
| 10. | Alamat | Jl. Bunga Srigading No. 29<br>RT: 02 RW: 02 |
| 11. | Kode Pos | 65141 |
| 12. | Telepon | Kode Wilayah : 0341<br>Nomor : 414198 |
| 13. | Daerah | Perkotaan |
| 14. | Status Sekolah | Negeri |
| 15. | Status Akreditasi | B |
| 16. | Nomor Sertifikat | Dd. 027267<br>Tanggal : 30 Oktober 2010 |
| 17. | Penerbit Sertifikat | Prof.Dr.Sunarto,M.Sc. |
| 18. | Tahun Berdiri | 1980 |
| 18. | Kegiatan Belajar Mengajar | Pagi |
| 19. | Bangunan Sekolah | Milik Sendiri |
| 20. | Luas Bangunan | 507 $m^2$ |
| 20. | Jarak KePusat Kecamatan | 2 KM |
| 21. | Jrak KePusat Kota | 5 KM |

[43]Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Terletak Pada Lintasan | Kecamatan |
| 23. | Jumlah Keanggotaan Rayon | 8 Sekolah |
| 24. | Organisasi Penyelenggara | Pemerintah |

**2. Visi, Misi dan Motto SDN Jatimulyo 3 Malang**

Visi SDN Jatimulyo 3 Malang, Kecamatan Lowokwaru, Kota Malang adalah Terwujudnya Sekolah Dasar yang bermutu IPTEK dan IMTAQ.

Misi SDN Jatimulyo 3 Malang adalah:

a. Menanamkan kepada anak didik disiplin akhlak dan moral
b. Meningkatkan prestasi hasil belajar secara efektif (perangkat KBM lengkap, mengadakan bimbingan belajar yang intensif)
c. Berupaya mengantarkan anak didik agar dapat melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi,
d. Meningkatkan kualitas belajar di bidang intra, ekstrakurikuler dan teknologi informatika.

Selain mempunyai visi dan misi SDN Jatimulyo 3 Malang juga mempunyai motto, yakni Cerdas, Tangguh, Berakhlaq, dan juga Berbudaya.[44]

**4. Struktur Organisasi SDN Jatimulyo 3 Malang**

Suatu organisasi baik itu lembaga formal maupun lembaga non formal pasti memiliki struktur yang jelas. Sebab dalam struktur tersebut, merupakan penempatan hubungan antara orang-orang dalam

[44] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

suatu kelompok atau berarti penempatan hubungan antara orang-orang dalam kewajiban-kewajiban hak dan tanggung jawab masing-masing, di dalam struktur yang telah ditentukan.

Penentuan struktur serta tugas dan tanggung jawab dimaksudkan agar tersusun pola kegiatan yang tertuju kepada tercapainya tujuan bersama dalam kelompok, begitu juga dalam lembaga pendidikan.

Untuk mengetahui jumlah struktur organisasi SDN Jatimulyo 3 Malang, sebagaimana hasil dari observasi peneliti maka dapat dilihat pada halaman lampiran.[45]

**5. Kondisi Guru dan Karyawan SDN Jatimulyo 3 Malang**

Peranan guru sebagai pembimbing siswa sangat berperan penting dalam upaya mendidik dan membimbing siswa. Karena itu sudah selayaknya guru memiliki potensi lebih tinggi daripada siswanya dalam bidang segala hal.

Adapun tenaga pengajar yang ada di SDN Jatimulyo 3 Malang ini yakni berjumlah 15 orang, yang mana dari semua guru yang ada tidak semuanya merupakan Pegawai Negeri Sipil (PNS), tetapi ada juga yang sifatnya guru tidak tetap. Rata-rata pendidikan terakhir tenaga pengajar di SDN Jatimulyo 3 Malang ini adalah sarjana pendidikan (S1), dan kepala sekolahnya sendiri pendidikan terakhirnya adalah S2.

[45] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Kepala sekolah juga mengatakan pada peneliti bahwa untuk mencapai kualitas dari out put yang baik di usahakan semua tenaga pengajar harus lulusan S1 dan lebih baiknya lagi melanjutkan ke jenjang S2. Itu merupakan harapan dari kepala sekolahSDN Jatimulyo 3 Malang. Selain itu harapan dari kepala sekolah nantinya semua tenaga pengajar/guru mampu mengoperasikan komputer, karena merupakan program kerja dari kepala sekolah sehingga dalam proses belajar mengajar bisa menggunakan komputer sebagai media pembelajaran.

Selain tenaga pengajar, dalam mengatur segala administrasi sekolah tentunya kepala sekolah mempunyai staf pembantu yakni bagian tata usaha. Pada bagian tata usaha ini yang dinamakan tenaga non pengajar. Tugas dari pada bagian tata usaha ini tidak lain adalah melayani dalam hal surat menyurat kemudian menyimpan segala arsip-arsip penting sekolah dan lain sebagainya.

Untuk mengetahui jumlah tenaga pengajar yang ada di SDN Jatimulyo 3 Malang, sebagaimana hasil dari observasi peneliti maka dapat dilihat pada halaman lampiran.[46]

**6. Kondisi Siswa SDN Jatimulyo 3 Malang**

Siswa adalah salah satu komponen dalam pengajaran, disamping faktor guru, tujuan dan metode pengajaran. Sebagai salah satu komponen maka dapat dikatakan bahwa murid adalah komponen yang

[46] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

terpenting diantara komponen lainnya. Tanpa adanya murid, sesungguhnya tidak akan terjadi proses pengajaran.

SDN Jatimulyo 3 Malang dengan berbagai sarana dan prasarana serta pendidikannya yang sangat memadai, setiap tahunnya telah menghasilkan lulusan yang sangat baik sesuai dengan harapan. Hal ini terbukti bahwa banyaknya lulusan SDN Jatimulyo 3 Malang yang diterima di SMP Negeri Favorit yang ada di kota Malang.

Untuk mengetahui jumlah siswa yang ada di SDN Jatimulyo 3 Malang tahun ajaran 2012/2013, sebagaimana hasil dari observasi peneliti maka dapat dilihatpada tabel berikut:[47]

**Tabel 4.2 Keadaan Siswa SDN Jatimulyo 3 Malang Tahun Ajaran 2012/2013**

| NO | KELAS | JENIS KELAMIN | | |
|---|---|---|---|---|
| | | L | P | JUMLAH |
| 1. | I | 20 | 22 | 42 |
| 2. | II | 24 | 17 | 41 |
| 3. | III | 20 | 22 | 42 |
| 4. | IV | 22 | 24 | 46 |
| 5. | V | 18 | 22 | 40 |
| 6. | VI | 21 | 15 | 36 |
| **JUMLAH** | | **125** | **122** | **247** |

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa jumlah seluruh siswa SDN Jatimulyo 3 Malang pada tahun ajaran 2012/2013 adalah 125 siswa laki

[47]Sumber data : Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

laki dan 122 siswa perempuan. Sehingga jumlah keseluruhan adalah 247 siswa.[48]

**7. Fasilitas Sarana dan Prasarana SDN Jatimulyo 3 Malang**

Sebagai penunjang proses kegiatan belajar mengajar di sekolah maka diperlukan adanya sarana prasarana yang menunjang. Hal ini dikarenakan kegiatan belajar mengajar tidak akan sepenuhnya berhasil jika hanya mengandalkan dari seorang guru saja tanpa adanya sarana prasarana yang memadai.

SDN Jatimulyo 3 Malang memiliki berbagai macam fasilitas sarana prasarana, yang mana ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas dari out put siswa. Dari hasil observasi peneliti didapat berbagai macam sarana prasarana, yang mana hasil observasi ini disajikan peneliti pada halaman lampiran.[49]

**8. Struktur Organisasi**

Dalam instansi atau lembaga perlu adanya struktur organisasi yang jelas. Dengan adanya struktur organisasi yang jelas, maka semua anggota mengetahui kedudukan dan tanggung jawabnya masing-masing. Berkaitan dengan hal itu untuk memperlancar jalannya perpustakaan, maka perpustakaan dalam pengelolaannya membentuk struktur yang tersusun sebagaimana pada halaman lampiran.[50]

## B. Paparan Data dan Hasil Penelitian

[48] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang
[49] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang
[50] Dokumentasi SDN Jatimulyo 3 Malang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**1. Data Pratindakan**

Hasil observasi pada tahap ini yaitu kegiatan pembelajaran yang mana kegiatan pembelajarannya diawali dengan membaca doa kemudian guru membuka pelajaran dan melakukan presensi kehadiran siswa. Kegiatan pembelajaran menulis karangan dilaksanakan guru, dengan menyuruh siswa membaca buku tentang karangan deskripsi, kemudian siswa diminta untuk membaca karangan berdasarkan gambar yag ada di buku. Kemudian guru memberikan tugas yaitu membuat sebuah karangan sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh guru. Setelah pelaksanaan kegiatan ini siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan guru mengadakan penilaian.

Pada tahap pratindakan langkah yamg dilakukan oleh guru sudah cukup baik namun pada kegiatan awal ini guru tidak menggali pengetahuan awal siswa tengtang pembelajaran menulis karangan deskriptif sehingga siswa kurang termotivasi untuk mengikuti pembelajaran. Di samping di kegiatan awal guru tidak menjelaskan tujuan dari pembelajaran sehingga mengakibatkan siwa tidak mengetahu tujuan dari pembelajaran tersebut

Pada kegiatan inti, guru dalam menyampaikan materi menulis karangan deskripsi, guru hanya menjelaskannnya secara umum atau garis besar saja tanpa memberikan contoh yang detail kemudian guru langsung meberikan tugas kepada siswa. Di samping itu dalam pembelajaran ini guru tidak menggunakan media sehingga banyak siswa yang merasa kesulitan dalam membuat sebuah karangan deskripsi. Guru juga belum mengadakan penilaian proses kegiatan pembelajaran. Penilain hasil, hanya dilihat kerapian

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

tulisan, tanpa memperhatikan kesesuaian isi dengan judul, keruntutan kalimat, penggunaan ejaan, sehingga hal ini perlu adanya perbaikan pada pertemuan pertama siklus I.

Setelah memperoleh data observasi tentang kegiatan pembelajaran menulikarangan deskripsi, pada tahap ini peneliti juga memperoleh data hasil kemampuan menulis karangan deskripsi siswa. Berdasarkan lembar penilaian diperoleh data sebagai berikut :

**Tabel 4.3**

**Hasil Pembelajaran Menulis DeskripsiPratindakan**

| No | Nama Siswa | Ketuntasan | | NIlai |
|---|---|---|---|---|
| | | Tuntas (T) | Belum Tuntas (BT) | |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | | BT | 60 |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | | BT | 50 |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | | BT | 50 |
| 4 | Pandu Pamungkas | | BT | 55 |
| 5 | Safryan Adhe. P | | BT | 60 |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | T | | 75 |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | T | | 70 |
| 8 | Jefry Hermawan | | BT | 55 |
| 9 | Ahmad Sanju F | | BT | 55 |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | T | | 75 |
| 11 | Ardiani Nabila P. | T | | 70 |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | | BT | 65 |
| 13 | Arya Putra Pratama | | BT | 55 |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | | BT | 50 |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | | BT | 65 |
| 16 | Dyah Prahesti | | BT | 55 |
| 17 | Fatahillah Firdaus | T | | 70 |
| 18 | Favian Helga Satwika | | BT | 60 |
| 19 | Galih Raka Siwi | | BT | 60 |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | T | | 75 |
| 21 | Hani Fiasari | | BT | 65 |
| 22 | Ispriyadi | T | | 70 |
| 23 | Ispriyanto | | BT | 50 |
| 24 | Maradito Watiman | T | | 80 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **25** | M. Alifiansyah | | **BT** | **50** |
| **26** | M. Annas Firdaus | **T** | | **75** |
| **27** | M. Fauzi Pandu Saputra | | **BT** | **50** |
| **28** | Mustika Eka Nur L | | **BT** | **60** |
| **29** | Nanda Fitjriyyah Syahrani | | **BT** | **65** |
| **30** | Qanita Cahya Firdausy | **T** | | **70** |
| **31** | Raditya Primahendra | **T** | | **70** |
| **32** | Rayhan Danny Pratama | | **BT** | **65** |
| **33** | Rendi Syaputra | | **BT** | **55** |
| **34** | Riska Dwi Berlina | **T** | | **75** |
| **35** | Salsabila Anindya P. | | **BT** | **60** |
| **36** | Sebta A'an Ardiansyah | | **BT** | **65** |
| **37** | Sesi Putri P. | **T** | | **55** |
| **38** | Sindy Trisya Nursani | **T** | | **75** |
| **39** | Sofia Agustin | | **BT** | **50** |
| **40** | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | | **BT** | **60** |
| **41** | Aprillia Tri Syasabela | **T** | | **80** |
| **42** | Muh. Abdal Mukhtarif | | **BT** | **55** |
| **43** | Reza Andrean Fernando | **T** | | **70** |
| **44** | Nadila Dias Herawati | | **BT** | **65** |
| **Jumlah** | | **16** | **28** | **2765** |
| **Nilai rata-rata** | | **-** | **-** | **62.84** |
| **Presentase (%)** | | **36** | **64** | |

Keterangan:
T : Tuntas
BT :Belum Tuntas

Berdasarkan tabel 4.3 di atas, dapat diambil kesimpulan nilai hasil belajar terkait pembelajaran menulis deskripsi dengan media konvensional pada pratindakan kurang berhasil. Dari kriteria ketuntasan minimal yang telah ditentukan yaitu 70, hanya 16 siswa yang memperoleh nilai di atas KKM sedangkan 28 siswa belum mencapai standar nilai KKM yang ditentukan.Rata-rata nilai hasil belajar yang diperoleh siswa 63 dengan persentase ketuntasan 36% (14 siswa yang tuntas dengan skor ≥70)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sedangkan untuk persentase siswa tidak tuntas yaitu 64% (28 siswa yang tidak tuntas dengan skor ≤70). Hal ini menunjukkan bahwa ketuntasan secara klasikal masih belum tercapai, karena persentase ketuntasan secara klasikal hanya 32%. Ini lebih kecil dari persentase ketuntasan secara klasikal yang diinginkan yaitu 80 %.

Pembelajaran yang dilakukan guru kurang menarik minat siswa dal am pembelajaran keterampilan menulis karangan deskripsi. Cara mengajar guru sangat monoton, yaitu guru berceramah menjelaskan materi kemudian memberikan tugas menulis tanpa menggali pengetahuan awal siswa dan belum ada media yang mendukung sebagai objek menulis deskripsi. Hal ini mengakibatkan siswa kurang aktif dalam belajar, pembelajaran menjadi tidak bermakna karena masih berpusat pada guru.

Berdasarkan hasil observasi di atas, maka refleksi pada kegiatan ini yaitu kegiatan pembelajaran cukup efektif meskipun sebagian besar masih berpusat pada guru, penyampaian materi pembelajaran secara klasikal dan tidak ada media yang mendukung. Siswa hanya dijelaskan secara lisan oleh guru, selanjutnya siswa diminta menulis karangan deskripsi pada buku tugasnya, siswa kurang terlibat secara aktif dalam pembelajaran, dan hasil belajar yang diperoleh siswa belum mencapai standar yang ditetapkan.

Berdasarkan paparan data di atas maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran pada pratindakan masih memerlukan perbaikan. Dari hasil belajar yang masih kurang menunjukkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa perlu lebih ditingkatkan. Sebagai upaya dalam meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kemampuan menulis karanagan deskripsi siswa maka dilakukan perbaikan pembelajaran dengan menggunakan metode *poster comment* yang akan dilaksanakan pada siklus I.

**2. Siklus I**

**a. Perencanaan**

Silkus I ini dilakukan pada hari Rabu. 22 Mei 2013, jam 09.00. Pada tahap perencanaan tindakan pertama ini peneliti menerapkan metode *poster comment* dengan maksud membantu siswa yang memiliki kemampuan secara heterogen dalam memahami mata pelajaran bahasa Indonesia pada aspek menulis yang difokuskan pada kegiatan menulis karangan deskripsi. Adapun perencanaan dalam siklus ini sebagai berikut:

**Kegiatan Awal**

1. Guru memberikan salam, do'a dan absensi,
2. Guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya secara sekilas,
3. Guru menyampaikan informasi materi pembelajaran, dan memberikan informasi tujuan pembelajaran.

**Kegiatan Inti**

**Pertemuan Pertama**

**Eksplorasi**

1. Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang ejaan dan kerangka karangan
2. Guru menempelkan sebuah poster di papan tulis.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Guru memberikan contoh mebuat sebuah paragraf dari penggalan karangan yang berdasar gambar
4. Guru menyuruh 1-4 siswa maju ke depan untuk memeberikan komentar atau penjelasan tentang poster yang ditempel di papan tulis
5. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memmbuat sebuah karangan deskripsi sesuai dengan gambar poster yang ditempel di papan tulis.

**Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan guru tentang ejaan dan kerangka karangan.
2. Siswa melakukan tanya jawab kepada guru tentang poster yang ditempelkan di papan tulis.
3. Siswa mengerjakan tugas yang diintruksikan guru yaitu membuat sebuah karangan sesuai dengan gambar yang ditempelkan di papan tulis, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing dan menilai aktivitas siswa pada saat mengerjakan
4. Masing-masing menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan poster yang ditempelkan di papan tulis
5. Siswa mengumpulkan tugas yang sudah dikerjakan

**Konfirmasi**

1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3. Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

**Pertemuan Kedua**

**Eksplorasi**

1. Guru menjelaskan kembali materi pembelajaran tentang ejaan dan kerangka karangan
2. Guru kembali menempelkan poster yang sudah ditempelkan di papan tulis pada pertemuan sebelumnya
3. Guru mengadakan evaluasi hasil tugas pada pertemuan sebelumnya
4. Guru menyuruh siswa utnuk melanjutkan membuat sebuah karangan berdasrkan ide-ide kreatifitas mereka dan guru menilai aktifitas yang dilakukan siswa

**Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama tentang materi ejaan dan kerangka karangan.
2. Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
3. Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan gambar poster yang di tempelkan di papan tulis.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4. Setiap kelompok dapat menuliskan ide mereka secara bergantian, dan
5. Setelah selesai masing-masing kelompok diminta maju kedepan kelas untuk mepresentasikan hasil kerja kelompoknya dan dikumpulkan untuk dinilai

**Konfirmasi**

1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2. Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3. Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

**Kegiatan Akhir**

1. Siswa bersama guru menarik kesimpulan dari materi,
2. Siswa dan guru menyampaikan pesan dan kesan selama pembelajaran berlangsung,
3. Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya
4. Guru mamberi motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam belajar.
5. Guru menutup pelajaran dengan salam.

**b. Pelaksanaan**

Tindakan siklus I dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Pertemuan I pada tanggal 22 Mei 2013 dan pertemuan II dilaksanakan 24 April 2013.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**1) Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 1**

Pelaksanaansiklus I pertemuan 1 pada tanggal 22 Mei 2013 dilakukan sesuai dengan RPP yang terdapat pada lampiran. Pada pertemuan pertama, siswa Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan guru tentang ejaan dan kerangka karangan. Siswa melakukan tanya jawab kepada guru tentang poster yang ditempelkan di papan tulis. Siswa mengerjakan tugas yang diintruksikan guru yaitu membuat sebuah karangan sesuai dengan gambar yang ditempelkan di papan tulis, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing dan menilai aktivitas siswa pada saat mengerjakan. Masing-masing siswa menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan poster yang ditempelkan di papan tulis.

Pada saat kegiatan mengarang berlangsung waktu menunjukkan bahwa jam pelajaran bahasa Indonesia telah selesai, perwakilan dari tiap kelompok maju ke depan untuk mengumpulkan tugas dan akan dilanjutkan pada pertemuan selanjutnya.

Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari serta menyampaikan kesan dan saran terhadap pembelajaran untuk perbaikan pembelajaran berikutnya, pemberian tindak lanjut dan salam penutup.

**2) Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan 2**

Pertemuan kedua dilaksanakan tanggal 24 mei 2013. Pada pertemuan kedua ini guru menginformasikan pada siswa bahwa pada

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

hari ini akan melanjutkan materi sebelumnya kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. Selanjutnya siswa disuruh untuk berkelompok sesuai dengan kelompok yang telah dibentuk.

Kegiatan inti dimulai dengan penjelasan guru mengenai materi menulis karangan deskripsi. Guru juga menyampaikan kekurangan yang terdapat pada hasil kerja kelompok pada pertemuan sebelumnya. Kemudian siswa saling berdiskusi dengan kelompoknya untuk melanjutkan menulis karangan berdasarkan ide-ide kreativitas mereka dan guru menilai aktivitas yang dilakukan siswa. Setelah kegiatan mengarang selesai, perwakilan kelompok mengumpulkan tugas yang telah berisikan tulisan-tulisan para siswa yang beraneka ragam.

Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Siswa diberi lembar individu untuk menulis kembali inti cerita dari karangan yang sudah dibuat secara berkelompok secara individu. Dan ini sekaligus menjadi nilai tambahan penilaian evaluasi pada siklus I. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan menyampaikan kesan dan saran terhadap pembelajaran untuk perbaikan pembelajaran berikutnya, pemberian tindak lanjut dan salam penutup.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**c. Pengamatan**

Selama kegiatan pembelajaran berlangsung, peneliti bertindak sebagai guru sekaligus observer yang bertugas mengamati kegiatan pembelajaran dengan mengisi lembar observasi yang telah disusun sebelum melaksanakan kegiatan penelitian. Hal ini dilakukan untuk mengetahui peningkatan keterampilan siswa dalam menulis karangan mata pelajaran bahasa Indonesia. Pada kegiatan belajar mengajar ini guru menggunakan metode *poster comment* untuk membantu siswa dalam menuangkan kreativitas siswa dalam menulis karangan deskrpsi.

Penilaian kegiatan menulis deskripsi yang paling utama yaitu penilaian hasil.Peneilaian hasil ini dilaksanakan di siklus I pertemuan kedua sekaligus sebagai evaluasi. Dalam penilaian hasil terbagi dalam 3 komponen, yaitu: (a) Banyaknya karangan dengan kriteria penilaian hasil mendapat skor 3 jika karangan terdiri dari empat sampai lima paragraf , mendapat skor 2 jika karangan hanya terdiri dari dua sampai tiga paragraf, mendapat skor 1 jika karangan hanya terdiri dari satu sampai dua paragraf. (b) penggunaan ejaan dan tanda baca dengan kriteria penilaian mendapat skor 3 jika menulis karangan melakukan tiga kesalahan ejaan (terampil menulis dan memahami penggunaan ejaan dengan baik), mendapat skor 2 jika menulis karangan melakukan empat sampai tujuh kesalahan ejaan (cukup memahami penggunaan ejaan dengan baik), mendapat skor 1 jika menulis karangan melakukan kesalahan delapan sampai sebelas kesalahan ejaan kesalahan ejaan ( kurang memahami penggunaan ejaan dengan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

baik). (c) keragaman kosakata dengan kriteria mendapat skor 3 jika kosakata yang ditulis banyak, mendapatkan skor 2 jika kosakata yang ditulis cukup, mendapatkan skor 1 jika kosakata yang ditulis sedikit. Ketiga komponen tersebut dijabarkan masing-masing tiga indikator. Dengan demikian kisaran penilaian tertinggi adalah sembilan.

**Tabel 4.4**

**Hasil Pembelajaran MenulisKarangan Deskripsi Pertemuan 2 Siklus I**

| No | Nama ssiwa | Aspek yang diamati | | | | | | | | | NILAI | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Banyaknya karangan | | | Ejaan dan penggunaan tanda baca | | | Keragaman kosakata | | | | T | BT |
| | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | | √ | | | | √ | √ | | | 67 | | BT |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | | √ | | | | √ | | √ | | 67 | | BT |
| 4 | Pandu Pamungkas | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 5 | Safryan Adhe. P | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | √ | | | | √ | | √ | | | 77 | T | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 9 | Ahmad Sanju F | | √ | | | √ | | | | √ | 55 | | BT |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | Bt |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | √ | | | | | √ | | | √ | 55 | | BT |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 16 | Dyah Prahesti | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | | BT |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Favian Helga Satwika | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 19 | Galih Raka Siwi | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 22 | Ispriyadi | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | Bt |
| 23 | Ispriyanto | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 24 | Maradito Watiman | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 25 | M. Alifiansyah | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | | | √ | √ | | | | √ | | 67 | | BT |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 28 | Mustika Eka Nur L | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | | BT |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 34 | Riska Dwi Berlina | | | √ | | √ | | √ | | | 77 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P. | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 37 | Sesi Putri P. | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 39 | Sofia Agustin | | √ | | √ | | | √ | | | 77 | T | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | | √ | | √ | | | √ | | | 88 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | | | √ | √ | | | | √ | | 67 | | BT |
| 43 | Reza Andrean Fernando | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 44 | Nadila Dias Herawati | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| Jumlah | | 112 | | | 68 | | | 78 | | | 3166 | 20 | 24 |
| Rata-rata | | 2.54 | | | 1.54 | | | 1.77 | | | 72 | | |
| Persentase (%) | | 84 | | | 51 | | | 59 | | | 64 | 45 | 54 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Keterangan:
T : tuntas
BT : belum tuntas

Berdasarkan tabel 4.3 tersebut dapat dijelaskan bahwa nilai rata-rata atau presentase ketercapaian siswa adalah 64% dan ketuntasan belajar mencapai 45% atau ada 20 siswa dari 44 siswa yang dinyatakan tuntas belajar dan 54% atau ada 25 siswa yang masih belum tuntas belajarnya. Data ini menunjukkan bahwa hasil pembelajaran masih belum mencapai target yang diinginkan.

Selain diperoleh skor hasil keterampilan menulis karangan deksripsi juga diperoleh data hasil rata-rata aktivitas siswa selama pembelajaran melalui *poster comment*. Dalam penilaian proses terbagi dalam 3 komponen, yaitu: (a) Kemandirian dengan indikator mengerjakan tugas atas inisiatif sendiri, tidak bertanya pada kelompok lain dan berusaha dalam mengerjakan tugas bersama kelompok. (b) Kerjasama dengan indikator kompak untuk menyelesaikan tugas, melibatkan seluruh anggota kelompok, dan tidak ada dominasi dalam kelompok. (c) Keaktifan dalam pembelajaran dengan indikator berani memberikan pendapat, bertanya jika ada yang tidak di mengerti, mengerjakan tugas dengan baik dan . Kriteria penilaian proses mendapat skor 3 jika indikator yang tampak, mendapat skor 2 jika indikator cukup tampak tampak, mendapat skor 1 jika indikator yang tidak tampak atau kurang tampak. Ketiga komponen tersebut dijabarkan masing-masing 3 indikator. Dengan demikian kisaran penilaian tertinggi adalah 9.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$\textit{Nilai Proses (NP)} = \frac{\textit{Skor yang diperoleh}}{\textit{Skor maks}} \textit{ X 100}$$

Sedangkan skor rata-rata aktivitas siswa dalam pembelajaran pada pertemuan pertama siklus I dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel 4.5**
**Lembar Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan 1**

| No | Nama ssiwa | Nilai | Aspek yang diamati | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Kemandirian | | | Kerja sama | | | Keaktifan | | |
| | | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | | √ | | | | √ | √ | | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 67 | | √ | | | | √ | | √ | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 67 | | √ | | √ | | | | | √ |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 77 | √ | | | | √ | | √ | | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 8 | Jefry Hermawan | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 55 | | √ | | | √ | | | | √ |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 55 | √ | | | | | √ | | | √ |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 67 | | √ | | √ | | | | | √ |
| 18 | Favian Helga Satwika | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 22 | Ispriyadi | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 23 | Ispriyanto | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 24 | Maradito Watiman | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 33 | Rendi Syaputra | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | | | √ | | √ | | √ | | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 37 | Sesi Putri P. | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 67 | | | √ | √ | | | | √ | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| **Jumlah** | | **3206** | **99** | | | **90** | | | **86** | | |
| **Rata-rata** | | **72.86** | **2.25** | | | **2.04** | | | **1.95** | | |
| **Persentase (%)** | | **69** | **75** | | | **68** | | | **65** | | |
| **Keberhasilan** | | **CUKUP** | | | | | | | | | |

Berdasarkan tabel 4.4 diketahui nilai rata-rata lembar observasi keaktifan siswa adalah 69 % dengan kriteria tingkat keberhasilan baik. Dari lembar observasi ini juga diketahui persentase rata-rata pada tiap aspek. Diketahui bahwa Pada aspek kemandirian persentase rata-ratanya adalah 75%. pada aspek kerjasama mendapat persentase rata-rata adalah 68%. Sedangkan pada aspek keaktifan persentase rata-rata sebesar 65%. Hal ini menunjukkan bahwa aktivitas siswa saat pembelajaran secara klasikal sudah berjalan dengan cukup baik persentase yang diperoleh 69% dan masih perlu adanya perbaikan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sedangkan skor rata-rata aktivitas siswa dalam pembelajaran pada pertemuan kedua siklus I dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel 4.6**
**Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I Pertemuan 2**

| No | Nama ssiwa | Nilai | Aspek yang diamati | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Kemandirian | | | Kerja sama | | | Tanggung jawab | | |
| | | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | | √ | | | | √ | √ | | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 67 | | √ | | | | √ | | √ | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 67 | | √ | | √ | | | | | √ |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 88 | √ | | | | √ | | √ | | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 8 | Jefry Hermawan | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 55 | | √ | | | √ | | | | √ |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 55 | √ | | | | | √ | | | √ |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 67 | | √ | | √ | | | | | √ |
| 18 | Favian Helga Satwika | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 22 | Ispriyadi | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 23 | Ispriyanto | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 24 | Maradito Watiman | 77 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Rendi Syaputra | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | | | √ | | √ | | √ | | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 37 | Sesi Putri P. | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 67 | | | √ | √ | | | | √ | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| **Jumlah** | | 3218 | 112 | | | 92 | | | 106 | | |
| **Rata-rata** | | 73.86 | 2.54 | | | 2.09 | | | 2.40 | | |
| **Persentase (%)** | | 77 | 84 | | | 69 | | | 80 | | |
| **Keberhasilan** | | **BAIK** | | | | | | | | | |

Berdasarkan tabel 4.6 diketahui nilai rata-rata lembar observasi keaktifan siswa adalah 77 % dengan kriteria tingkat keberhasilan baik. Dari lembar observasi ini juga diketahui persentase rata-rata pada tiap aspek. Diketahui bahwa pada aspek kemandirian persentase rata-ratanya adalah 84%. aspek kerjasama mendapat persentase rata-rata adalah 69%. Sedangkan pada aspek keaktifan persentase rata-rata sebesar 85%. Hal ini menunjukkan bahwa aktivitas siswa saat pembelajaran secara klasikal sudah berjalan dengan baik dan mengalami peningkatan, karena persentase yang diperoleh mencapai 77%.

Untuk mengetahui hasil akhir yang diperoleh siswa pada pembelajaran siklus I yang telah dilaksanakan maka dibuat tabel rekapitulasi nilai akhir siswa yang dapat dilihat pada tabel berikut.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Tabel 4.7**
**Rekapitulasi Nilai Akhir MenulisKarangan Deskripsi Melalui poster komen**
**Pertemuan Pertama dan Kedua Siklus I**

| No | Nama siswa | Proses | | Hasil | Nilai akhir | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | | | T | BT |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 5 | Safryan Adhe. P | 67 | 67 | 77 | 70 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 9 | Ahmad Sanju F | 55 | 55 | 55 | 63 | | Bt |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 55 | 55 | 55 | 55 | | Bt |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 67 | 77 | 67 | 70 | T | |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 67 | 67 | 77 | 70 | T | |
| 18 | Favian Helga Satwika | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | 77 | 67 | 73 | | Bt |
| 22 | Ispriyadi | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 23 | Ispriyanto | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 24 | Maradito Watiman | 77 | 77 | 77 | 77 | T | Bt |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 37 | Sesi Putri P. | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 67 | 77 | 67 | 70 | T | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| Jumlah | | 2962 | 3217 | 3166 | 3193 | | |
| Nilai rata-rata | | 67.31 | 71.06 | 71.95 | 72.56 | | |
| Jumlah siswa tuntas | | | | | | 26 | |
| Jumlah siswa yang belum tuntas | | | | | | | 18 |
| Presentase tuntas | | | | | | | 40.90 |
| Presentase belum tuntas | | | | | | 59.01 | |

Berdasarkan tabel 4.6 dapat dijelaskan tentang persentase ketuntasan belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran bahasa Indonesia melalui penggunaan metode *poster comment* yang dilaksanakan pada siklus I. Dari 44 siswa kelas IV, persentase siswa yang sudah memperoleh nilai ≥70 adalah 59% dan siswa yang memperoleh nilai ≤70 ada40%. Dari data yang diperoleh tersebut, dapat disimpulkan bahwa persentase siswa yang sudah memperoleh ketuntasan belajar hanya pada siklus I. Persentase tersebut masih jauh dari persentase ketuntasan yang harus dicapai yaitu 85%, sehingga penelitian dilanjutkan pada siklus II.

Berdasarkan catatan lapangan yang diperoleh pada siklus I bahwa dalam kegiatan pembelajaran menulis karangan deskripsi melalui media metode *poster comment*, siswa masih belum bisa membuat kalimat menggunakan bahasa sendiri dan siswa masih tampak belum terbiasa belajar

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

secara berkelompok sehingga mereka terkesan ramai sendiri dan hanya bermain-main saat mengerjakan lembar kerja kelompok.

**d. Refleksi**

Selanjutnya pada tahap ini peneliti beserta buk susilowati yaitu guru bidang studi bahasa Indonesia pada hari senin tanggal 25 Mei 2013 pada jam 08.00 secara kolaboratif mengadakan diskusi untuk mengamati kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung termasuk mengidentifikasi faktor-faktor hambatan dan kemudahan mengajar dengan menggunakan metode poster komen serta alternatif tidakan yang akan dilaksanakan selanjutnya. Beberapa kesulitan yang dialami oleh siswa antara lain membuat kalimat dengan bahasa sendiri, membuat ringkasan dengan kalimat yang baik, menghilangkan kebiasaan yang kurang efektif dalam menulis, belum terbiasa dengan belajar kelompok.

Meskipun masih terdapat beberapa kesulitan yang dihadapi oleh siswa, akan tetapi penggunaan poster komen pada siklus I ini berjalan dengan cukup baik. Hal ini terlihat pada antusiasme yang ditunjukkan oleh siswa dalam mengikuti pembelajaran serta penguasaan meteri oleh peneliti sehingga mampu memahamkan siswa dalam mempelajarinya.

Dengan demikian *poster comment* memiliki peluang untuk mengembangkan pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya pada aspek menulis, tergantung dari cara guru dalam menerapkan media ini dalam kegiatan pembelajaran yang selanjutnya dapat menumbuhkan respon

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

siswa dalam megikuti setiap tahapan dalam penerapan metode *poster comment*. Agar pembelajaran menulis karangan mendapatkan hasil yang maksimal peneliti akan merubah tema pada *poster comment* untuk siklus selanjutnya.

**3. Siklus II**

**a. Perencanaan**

Perencanaan siklus II tetap memfokuskan pembahasan pada pokok bahasan menulis karangan deskripsi dengan menggunakan *poster comment* akan tetapi pada kegiatan siklus II ini tema yang digunakan berbeda dengan siklus 1 yaitu "Kebersihan" dan dalam kelompok. Sebelum pelaksanaan pembelajaran dimulai terlebih dahulu peneliti menyusun rencana dari pelaksanaan tindakan II, sebagai berikut:

**Kegiatan Inti**

**Pertemuan Pertama**

**Kegiatan Awal**

a) Guru memberikan salam, do'a dan absensi,
b) Guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya secara sekilas,
c) Guru menyampaikan informasi materi pembelajaran, dan memberikan informasi tujuan pembelajaran.

**Eksplorasi**

1. Guru menyuruh siswa mengamati dan menjelaskan maksud poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Guru Mengadakan tanya jawab tentang poster yang berupa rangkaian gambar yang ditunjukkan kepada siswa
3. Guru menyuruh 1-4 siswa untuk memberikan komentar/penjelasan terhadap masing-masing gambar tersebut
4. Guru memberikan sedikit penjelasan tentang materi tentang ejaan dan kerangka karangan
5. Guru menyuruh siswa untuk membentuk 6 kelompok dengan cara berhitung yang mana masing-masing kelompok terdiri dari 6 siswa
6. Guru memeberikan tugas kepada masing-masig kelompok untuk membuat sebuah kerangka karangan dengan cara memberi perincian terhadap keterangan yang telah ditulisnya dan Siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan yang padu.

**Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan yang disampaikan oleh guru tentang poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru
2. Siswa mengadakan tanya jawab tentang poster yang berupa rangkaian gambar tersebut
3. 1-4 siswa maju ke depan kelas untuk memberikan penjelasan tentang masing-masing gambar
4. Siswa membentuk 6 kelompok dengan cara berhitung

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5. Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
6. Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan poster yang berupa rangkaian gambar

**Konfirmasi**

1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2. Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3. Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

**Pertemuan Kedua**

**Eksplorasi**

1. Guru kembali menyuruh siswa mengamati dan menjelaskan maksud poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru
2. Guru menyuruh siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing.
3. Guru mengadakan evaluasi hasil tugas kelompok pada pertemuan sebelumnya
4. Guru menyuruh siswa utnuk melanjutkan membuat sebuah karangan berdasrkan ide-ide kreatifitas mereka dan guru menilai aktifitas yang dilakukan siswa

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama penjelasan dari guru
2. Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
3. Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan gambar poster yang ditempelkan di papan tulis.
4. Setiap kelompok dapat menuliskan ide mereka secara bergantian, dan.
5. Setelah selesai masing-masing kelompok diminta maju kedepan kelas untuk mepresentasikan hasil kerja kelompoknya dan dikumpulkan untuk dinilai

**Konfirmasi**

1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2. Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3. Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

**Kegiatan Akhir**

1. Siswa bersama guru menarik kesimpulan dari materi,
2. Siswa dan guru menyampaikan pesan dan kesan selama pembelajaran berlangsung

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Guru mamberi motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam belajar.
4. Guru menutup pelajaran dengan salam.

**b. Pelaksanaan**

Tindakan siklus II dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Pertemuan pertama dilaksanakan tanggal 29 Mei 2013 dan pertemuan kedua dilaksanakan tanggal 1 Mei 2013. Rinciannya adalah sebagai berikut.

**1) Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 1**

Pada pertemuan pertama tanggal 29 Mei 2013, Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan yang disampaikan oleh guru tentang poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru. Siswa mengadakan tanya jawab tentang poster yang berupa rangkaian gambar setelah itu guru meminta 1-4 siswa maju ke depan kelas untuk memberikan penjelasan tentang masing-masing gambar. Kemudian siswa membentuk 6 kelompok dengan cara berhitung untuk diskusi kelompok dan guru berkeliling untuk mengawasi dan membimbing jalannya diskusi dan menilai aktifitas siwa pada saat berkelompok setiap kelompok menuangkan segala kreatifitas mereka mengarang sesuai poster yang berupa rangkaian gambar.

. Selanjutnya siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang belum dipahami. Siswa lebih fokus dan mudah dalam

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mengarang dengan dibentuknya kelompok karena dengan kelompok mereka dapat bertukar pikiran dengan teman kelompoknya.

Pada saat kegiatan mengarang berlangsung waktu menunjukkan bahwa jam pelajaran bahasa Indonesia telah selesai, maka guru pun mengakhiri pelajaran dan kegiatan pembelajaran diakhiri dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari serta menyampaikan kesan dan saran terhadap pembelajaran untuk perbaikan pembelajaran berikutnya, pemberian tindak lanjut dan salam penutup.

**2) Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan 2**

Pertemuan kedua dilaksanakan tanggal 31 Mei 2013. Pada pertemuan kedua ini guru menginformasikan pada siswa bahwa pada hari ini akan melanjutkan materi sebelumnya, kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.

Kegiatan inti dimulai guru menginformasikan kepada siswa bahwa pelajaran kali akan melanjutkan pembahasan pada pertemuan sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan mengevaluasi kerja kelompok yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya. Kemudian siswa setelah itu guru mensaling berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengembangkan ide-ide mereka dalam bentuk tulisan dengan memperhatikan ejaan, keruntutan kalimat dan kosakata. Pada saat kegiatan ini, guru menilai aktivitas siswa dalam kelompok.

Setelah kegiatan menulis karangan selesai, perwakilan kelompok mengumpulkan hasil tugas kelompoknya dan maju kedepan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

untuk mempresentasikannnya pada kelompok lain. Guru sudah dapat menentukan mana kelompok yang aktif dan pasif pada saat kegiatan mengerjakan menulis karangan berlangsung akan tetapi untuk hasil tulisan siswa akan dikoreksi diluar KBM. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang paling baik dan juga memotivasi pada kelompok yang belum berhasil.

Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan menyampaikan kesan dan saran terhadap pembelajaran untuk perbaikan pembelajaran berikutnya, pemberian tindak lanjut dan salam penutup.

**c. Pengamatan**

Selama kegiatan pembelajaran berlangsung, peneliti bertindak sebagai guru sekaligus observer yang bertugas mencatat lembar pengamatan yang telah disusun pada pedoman observasi. Hasil pengamatan pada pelaksanaan siklus II siswa sudah mulai menunjukkan keantusiasannya dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, hal ini dikarenakan berubahnya media yang dirancang semenarik mungkin dengan tema yang berbeda dengan siklus 1. Dalam kegiatan inti guru mengajar dengan menggunakan metode *poster comment.* ini merupakan salah satu bagian dari strategi pembelajaran aktif atau *active learning*. Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar. Metode ini memudahkan siswa dalam mengarang sebuah karangan deskripsi sehingga menjadi paragraf yang padu dan dapat memperbanyak kosakata. Diharapkan pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung para siswa dapat bekerja sama dengan baik. Setelah siswa menerima materi pelajaran guru mengulas kembali terhadap hasil kerja masing-masing kelompok dan selanjutnya masing-masing kelompok berdiskusi untuk mengembangkan hasil tulisan agar menjadi karangan deskripsi yang bagus.

Penilaian hasil belajar serta keterampilan menulis siswa pada tindakan/siklus II didasarkan pada kriteria dan komponen yang sama dengan hasil penelitian tindakan I. Berdasarkan lembar penilaian diperoleh data sebagai berikut.

**Tabel 4.8**
**Hasil Pembelajaran Menulis Deskripsi Pertemuan Kedua Pada Siklus II**

| No | Nama ssiwa | Aspek yang diamati | | | | | | | | | NILAI | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Banyaknya karangan | | | Ejaan dan penggunaan tanda baca | | | Keragaman kosakata | | | | T | BT |
| | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | | BT |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | | √ | | | | √ | √ | | | 67 | | BT |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 4 | Pandu Pamungkas | | √ | | | √ | | | √ | | 67 | | BT |
| 5 | Safryan Adhe. P | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 9 | Ahmad Sanju F | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | | BT |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | √ | | | | √ | | | √ | | 88 | T | |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | √ | | | | | √ | | | √ | 67 | | BT |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 16 | Dyah Prahesti | √ | | | √ | | | √ | | | 88 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 18 | Favian Helga Satwika | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 19 | Galih Raka Siwi | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | √ | | | √ | | | | | √ | 77 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 22 | Ispriyadi | | √ | | √ | | | | √ | | 77 | T | |
| 23 | Ispriyanto | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 24 | Maradito Watiman | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 25 | M. Alifiansyah | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | | | √ | √ | | | √ | | | 77 | T | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | | √ | | | √ | | √ | | | 77 | T | |
| 28 | Mustika Eka Nur L | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | √ | | | | √ | | | √ | | 77 | T | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | √ | | | | | √ | √ | | | 77 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | | √ | | √ | | | | √ | | 77 | T | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | | √ | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P. | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | | √ | | | √ | | √ | | | 77 | T | |
| 37 | Sesi Putri P. | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | √ | | | | √ | | √ | | | 88 | T | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Sofia Agustin | | | √ | √ | | | √ | | | 77 | T | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | √ | | | | √ | | | | √ | 67 | | BT |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | | √ | | √ | | | √ | | | 88 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | √ | | | √ | | | | √ | | 77 | T | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | √ | | | | √ | | | | √ | 77 | T | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | √ | | | √ | | | | √ | | 88 | T | |
| Jumlah | | 127 | | | 79 | | | 122 | | | 3550 | 36 | 8 |
| Rata-rata | | 2.88 | | | 1.79 | | | 2.77 | | | 76 | | |
| Persentase (%) | | 96 | | | 59 | | | 75 | | | 78 | 81 | 18 |

Berdasarkan tabel 4.7 diatas dapat dijelaskan bahwa diperoleh nilai rata-rata atau presentase ketercapaian siswa adalah 78% dan ketuntasan belajar mencapai 81% atau ada 36 siswa dari 44 siswa yang dinyatakan tuntas belajar. Hasil belajar tersebut menunjukkan bahwa pada siklus II ini secara klasikal siswa dikatakan tuntas dalam belajar. Karena siswa yang memperoleh nilai di atas KKM yaitu 70 sebanyak 80 %. Hasil pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan kedua menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata siswa, kemampuan menulis karangan deskripsi siswa serta ketuntasan klasikal siswa dibandingkan dengan pembelajaran pada siklus I. Pencapaian persentase nilai rata-rata tiap aspek menulis karangan deskripsi sudah mencapai standar minimal yang ditentukan yaitu 80%, dan ketuntasan klasikal sesuai dengan standar yang ditetapkan..

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Tabel 4.9**
**Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II Pertemuan 1**

| No | Nama ssiwa | Nilai | Aspek yang diamati | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Kemandirian | | | Kerja sama | | | Keaktifan | | |
| | | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | | √ | | | | √ | √ | | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 8 | Jefry Hermawan | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 67 | √ | | | | | √ | | | √ |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 18 | Favian Helga Satwika | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 22 | Ispriyadi | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 23 | Ispriyanto | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 24 | Maradito Watiman | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 77 | | √ | | | √ | | √ | | |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 33 | Rendi Syaputra | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 77 | | √ | | | √ | | √ | | |
| 37 | Sesi Putri P. | 88 | √ | | | | √ | | √ | | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 88 | √ | | | | √ | | √ | | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 77 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 77 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| **Jumlah** | | 3425 | 112 | | | 96 | | | 94 | | |
| **Rata-rata** | | 77.85 | 2.54 | | | 2.18 | | | 2.13 | | |
| **Persentase (%)** | | 75 | 84 | | | 72 | | | 71 | | |
| **Keberhasilan** | | **BAIK** | | | | | | | | | |

Berdasarkan tabel 4.9 di atas dapat di jelaskan bahwa. Diketahui nilai rata-rata lembar observasi keaktifan siswa adalah 75 % dengan kriteria tingkat keberhasilan baik. Dari lembar observasi ini juga diketahui persentase rata-rata pada tiap aspek. Diketahui Pada aspek kemandirian persentase rata-ratanya adalah 84% bahwa pada aspek kerjasama mendapat persentase rata-rata adalah 72%. Sedangkan pada aspek keaktifan persentase rata-rata sebesar 71%. Hal ini menunjukkan bahwa aktivitas siswa saat pembelajaran secara klasikal sudah berjalan dengan baik dan mengalami peningkatan, karena persentase yang diperoleh mencapai 75%.

Sedangkan skor rata-rata aktivitas siswa dalam pembelajaran pada pertemuan kedua siklus II dapat dilihat pada tabel berikut.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Tabel 4.10**
**Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Metode poster komen Siklus II Pertemuan 2**

| No | Nama ssiwa | Nilai | Aspek yang diamati | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Kemandirian | | | Kerja sama | | | Keaktifan | | |
| | | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 88 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | | √ | | | √ | | | √ | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 88 | √ | | | | √ | | √ | | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 8 | Jefry Hermawan | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 100 | √ | | | √ | | | √ | | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 67 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 16 | Dyah Prahesti | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 18 | Favian Helga Satwika | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | √ | | | √ | | | | | √ |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 21 | Hani Fiasari | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 22 | Ispriyadi | 77 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 23 | Ispriyanto | 67 | √ | | | | √ | | | | √ |
| 24 | Maradito Watiman | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | √ | | | | | √ | √ | | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 77 | | √ | | | √ | | √ | | |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 88 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 88 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 31 | Raditya Primahendra | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 88 | √ | | | | √ | | √ | | |
| 33 | Rendi Syaputra | 88 | | √ | | √ | | | | √ | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 88 | | √ | | √ | | √ | | | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | √ | | | | √ | | | √ | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 88 | | √ | | √ | | | √ | | |
| 37 | Sesi Putri P. | 88 | √ | | | √ | | | √ | | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 100 | √ | | | √ | | | √ | | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | | | √ | √ | | | √ | | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 100 | √ | | | √ | | | √ | | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 77 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 88 | √ | | | √ | | | | √ | |
| **Jumlah** | | 3724 | 93 | | | 111 | | | 122 | | |
| **Rata-rata** | | 84.72 | 2.11 | | | 2.52 | | | 2.77 | | |
| **Persentase (%)** | | 78 | 70 | | | 84 | | | 82 | | |
| **Keberhasilan** | | **SANGAT BAIK** | | | | | | | | | |

Berdasarkan tabel 4.10 diketahui nilai rata-rata lembar observasi keaktifan siswa adalah 78 % dengan kriteria tingkat keberhasilan sangat baik. Dari lembar observasi ini juga diketahui persentase rata-rata pada tiap aspek. Diketahui bahwa kemandirian persentase rata-ratanya adalah 70%. pada aspek kerjasama mendapat persentase rata-rata adalah 84%. Sedangkan pada aspek keaktifan persentase rata-rata sebesar 82%. Hal ini menunjukkan bahwa aktivitas siswa saat pembelajaran secara klasikal sudah berjalan dengan baik dan mengalami peningkatan yang signifikan, karena persentase yang diperoleh mencapai 78%.

Untuk mengetahui nilai akhir yang diperoleh siswa pada pembelajaran siklus II yang telah dilaksanakan maka dibuat tabel rekapitulasi nilai akhir siswa yang dapat dilihat pada tabel berikut.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Tabel 4.11**
**Rekapitulasi Nilai Akhir MenulisDeskripsiMelalui Metode *Poster Comment* Pertemuan I dan II Siklus II**

| No | Nama siswa | Proses | | Hasil | Nilai akhir | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | | | T | BT |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | 88 | 67 | 74 | T | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | 67 | 67 | 67 | T | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | 77 | 88 | 77 | 84 | T | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 77 | 77 | 88 | 80 | T | |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 67 | 67 | 67 | 67 | | BT |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 18 | Favian Helga Satwika | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 22 | Ispriyadi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 23 | Ispriyanto | 67 | 67 | 67 | 67 | | BT |
| 24 | Maradito Watiman | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | 77 | 88 | 80 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 37 | Sesi Putri P. | 88 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji | 77 | 88 | 67 | 77 | T | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pamungkas | | | | | | |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| Jumlah | | 3425 | 3724 | 3558 | 3557 | | |
| Nilai rata-rata | | 77.85 | 84.72 | 76.86 | 80.84 | | |
| Jumlah siswa tuntas | | | | | | 41 | |
| Jumlah siswa yang belum tuntas | | | | | | | 3 |
| Presentase tuntas | | | | | | | |
| Presentase belum tuntas | | | | | | 93 | 6.8 |

Berdasarkan tabel 4.10 dapat dijelaskan dari hasil menulis deskripsi melalui metodea *poster comment* pertemuan pertama dan kedua siklus II menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata siswa diperoleh nilai rata-rata sebesar 80 dan ketuntasan belajar sebesar 93% atau 42 siswa telah mencapai ketuntasan. Hal ini menunjukkan bahwa ketuntasan secara klasikal sudah tercapai dari persentase ketuntasan secara klasikal yang diharapkan yaitu 80 %.

Berdasarkan catatan lapangan diperoleh data bahwa pada siklus II dalam kegiatan pembelajaran siswa tampak begitu aktif dan siswa berantusias dalam mengikuti pembelajaran menulis karangan deskripsi melalui metode poster komen dalam menuangkan ide dan kreativitas mereka lewat tulisan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**d. Refkleksi**

Penerapan media metode *poster comment* dapat merubah antusiasme para siswa semakin meningkat, siswa lebih semangat dalam mengarang karena tampilannya yang menarik, selain itu media ini juga banyak menuntut peran aktif siswa baik dalam kerja kelompok maupun yang bersifat individu. Hal ini dibuktikan dengan perolehan hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan dimulai dari pelaksanaan pratindakan sampai pada siklus II sebagaimana dijabarkan dalam tabel perolehan nilai dibawah ini:

**Tabel 4.12**
**Daftar Nilai Siswa siklus I dan II**

| No | Nama | Daftar Nilai Siswa | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pra tindakan | Siklus I | Siklus II |
| **No** | **Nama siswa** | **60** | 67 | 77 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | **50** | 67 | 74 |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | **50** | 67 | 77 |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | **55** | 67 | 67 |
| 4 | Pandu Pamungkas | **60** | 70 | 80 |
| 5 | Safryan Adhe. P | **75** | 80 | 88 |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | **70** | 77 | 88 |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | **55** | 67 | 84 |
| 8 | Jefry Hermawan | **55** | 63 | 77 |
| 9 | Ahmad Sanju F | **75** | 88 | 92 |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | **70** | 77 | 84 |
| 11 | Ardiani Nabila P. | **65** | 77 | 84 |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | **55** | 67 | 80 |
| 13 | Arya Putra Pratama | **50** | 55 | 67 |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | **65** | 70 | 84 |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | **55** | 77 | 84 |
| 16 | Dyah Prahesti | **70** | 70 | 80 |
| 17 | Fatahillah Firdaus | **60** | 67 | 84 |
| 18 | Favian Helga Satwika | **60** | 77 | 77 |
| 19 | Galih Raka Siwi | **75** | 77 | 80 |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | **65** | 73 | 84 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21 | Hani Fiasari | **70** | 67 | 77 |
| 22 | Ispriyadi | **50** | 67 | 67 |
| 23 | Ispriyanto | **80** | 77 | 88 |
| 24 | Maradito Watiman | **50** | 77 | 77 |
| 25 | M. Alifiansyah | **75** | 73 | 80 |
| 26 | M. Annas Firdaus | **50** | 67 | 77 |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | **60** | 73 | 84 |
| 28 | Mustika Eka Nur L | **65** | 73 | 80 |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | **70** | 77 | 84 |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | **70** | 77 | 84 |
| 31 | Raditya Primahendra | **65** | 77 | 80 |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | **55** | 67 | 80 |
| 33 | Rendi Syaputra | **75** | 77 | 84 |
| 34 | Riska Dwi Berlina | **60** | 77 | 80 |
| 35 | Salsabila Anindya P | **65** | 67 | 80 |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | **55** | 77 | 84 |
| 37 | Sesi Putri P. | **75** | 77 | 92 |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | **50** | 77 | 77 |
| 39 | Sofia Agustin | **60** | 67 | 77 |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | **80** | 88 | 92 |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | **55** | 67 | 77 |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | **70** | 70 | 80 |
| 43 | Reza Andrean Fernando | **65** | 77 | 84 |
| 44 | Nadila Dias Herawati | **60** | 67 | 77 |

Berdaraskan hasil penilaian pada penelitian tersebut ada 2 siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM, sehingga siswa tersebut dinyatakan belum tuntas.Hal ini disebabkan karena rendahnya minat menulis karangan dan kurangnya motivasi diri dalam pembelajaran. Siswa yang bernama Bagas Adysyah Putra dan Ispriyanto yang selama pembelajaran tidak mau

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

membantu kelompoknya dan pada saat mengerjakan tugas tidak mau diatur dan selalu mengganggu teman yang sedang mengerjakan. siswa kurang berinteraksi dalam pembelajaran dan belum mengerti tentang penggunaan ejaan pada tulisan, apabila ada hal-hal yang belum dimengerti siswa hanya diam saja. Hal ini dapat diketahui dari siswa yang bernama Bagas Adysyah Putra dan Ispriyanto. Selama pembelajaran berlangsung Bagas Adysyah Putra dan Ispriyanto cenderung ramai sendiri dan terkadang mengganggu siswa lain. Bila mengalami kesulitan mereka tidak mau bertanya. Presentase rata-rata tiap aspek menulis karangan deskripsi sudah mencapai standar minimal yang ditentukan, sehingga kegiatan penelitian tindakan kelas dalam rangka peningkatan keterampilan menulis karangan deskripsi dinyatakan tuntas baik secara individu maupun klasikal dengan demikian tidak diperlukan adanya siklus 3.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB V

# PEMBAHASAN

## A. Perencanaan Pembelajaran menulis karangan dengan menggunakan metode *Poster Comment*

Perencanaan pembelajaran dalam penelitian ini terdiri dari 2 siklus empat kali pertemuan, dimana pada siklus I satu dan siklus II terdapat dua kali pertemuan. Tahap perencanaan merupakan tahap awal yang berupa kegiatan untuk menentukan langkah-langkah yang akan dilakukan oleh peneliti untuk memecahkan masalah yang akan dihadapi. Permasalahan yang muncul berdasarkan data observasi dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas IV memberikan keterangan bahwa kelas IV mempunyai nilai yang cukup rendah dalam keterampilan menulis. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti dapat mencari pemecahan yang baik untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya keterampilan menulis karangan narasi. Hal yang dilakukan peneliti pada perencanaan ini adalah menyusun rencana pembelajaran sesuai dengan tindakan yang akan dilakukan, menyiapkan materi tentang pengembangan karangan deskripsi, menyiapkan media berupa gambar dan contoh karangan deskripsi, menyusun lembar kerja siswa, menyusun rencana evaluasi, menyusun format penilaian, dan mempersiapkan alat dokumentasi.



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Karangan dengan Menggunakan Metode *Poster Comment*

Pada tahap pelaksanaan siklus/tindakan pada tanggal 22 dan 24 Mei 2013. Metode *Poster Comment* diterapkan. Metode *Poster Comment* ini merupakan metode aktif (aktiv lerning) Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar Gambar tersebut tentu saja harus berkaitan dengan pencapaian suatu kompetensi dalam pembelajaran. Pada siklus pertama tema yang digunakan adalah "Sekolahku" ini siswa diminta sebagian dari siswa untuk maju kedepean kelas untuk memberi komentar terhadap poster yang ditempelkan di papan tulis kemudian 1-4 siswa diminta maju kedepan untuk mengomentari tentang poster yang ditempel tersebut.. Metode ini dalam pembelajaran mampu menarik minat siswa, karena tampilannya yang lucu dan menarik.

Sedangkan pada tindakan II yang dilaksanakan pada tanggal 29 dan 31 Mei 2013. Pada siklus kedua ini tema yang digunakan berbeda yaitu " Kebersihan ", dan dan dilakukan secara berkelompok. gambar yang disajikan lebih bervariasi dan lebih bagus. Cara penggunaannya sama seperti siklus pertama yang berbeda hanya terletak pada tema. Siswa menuangkan ide kreativitas merekpa dalam bentuk tulisan. peneliti juga mengembangankan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan variasi yaitu dalam bentuk kompetisi untuk memacu semangat siswa dalam belajar.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Selama pembelajaran berlangsung peneliti bertindak sebagai guru sekaligus observer yang mengamati berlangsungnya kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam melaksanakan kegiatan penelitian inip peneliti bekerja secara kolaboratif dengan teman sejawat dan dibantu oleh guru pengampu mata pelajaran bahasa Indonesia ibu Susilowati S. Pd.

Pada penelitian ini difokuskan pada aspek menulis karangan mata pelajaran bahasa Indonesia dengan 3 indikator yaitu banyaknya karangan, ejaan dan penggunaan tanda baca, dan keragaman kosakata. Sebenarnya materi ini telah dibahas pada awal semester II akan tetapi menurut hasil observasi pratindakan kemampuan siswa masih belum mencapai standart KKM yang telah ditetapkan oleh sekolah yaitu skor 70. Pada tahap pratindakan hasil menulis karangan rata-rata siswa hanya sebesar36% dengan kata lain kurang dari standart perolehan skor 70% yang merupakan tolak ukur dari keberhasilan penelitian ini.

## C. Penilaian Pembelajaran Menulis Karangandengan Menggunakan Metode *Poster Comment*

Setelah tahap perencanaan dan pelaksanaan dilakukan, maka tahap selanjutnya yaitu tahap evaluasi pembelajaran yaitu dengan menggunakan lembar evaluasi yang telah disiapkan. Evalusi disini menggunakan test tulis secara individu maupun berkelompok. Dari hasil test tulis diperoleh fakta bahwa keterampilan siswa meningkat serta dapat memenuhi indikator kinerja yang telah ditetapkan, ini dapat dibuktikan dengan presentase hasil belajar siswa di bawah ini:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**Tabel 5.1**

**Presentase dari semuasiklus**

| Tahap | Presentase (%) |
|---|---|
| Pra tindakan | 36% |
| Siklus1 | 59% |
| Siklus2 | 93% |

Pengamatan lapangan dan presentase hasil belajar di atas dapat dilihat bahwa ada peningkatan dari keterampilan menulis pada mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas IV dan dapat memenuhi indikator kinerja yang telah ditetapkan.

Berdasarkan kegiatan pembelajaran menulis karangan deskripsi melalui metode *poster comment* terlihat bahwa keterampilan menulis belum memenuhi kriteria ketuntasan yang diharapkan. Hasil tes pada pembelajaran siklus I dengan presentase ketuntasan mencapai 45%(20 siswa yang tuntas dengan skor ≥70). Metode *poster comment* sudah diterapkan cukup baik namun hasilnya belum maksimal. Keadaan tersebut disebabkan oleh beberapa siswa yang tidak dapat memahami gambar dengan baik. Siswa juga tidak menggunaan ejaan secara tepat. Hal tersebut berpengaruh pada keterampilan siswa dalam menceritakan gambar yang ada pada media.Siswa senang dengan adanya pembagian kelompok namun kebanyakan dari mereka gaduh ketika pembelajaran berlangsung.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Setelah dilaksanakan pembelajaran melalui metode poster komen II mengalami peningkatandari siklus I. Hasil tes pada siklus II mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Berdasarkan hasil analisis secara deskriptif, diperoleh hasil sebagai berikut. Rata-rata nilaihasil belajar bahasa Indonesia yang diperoleh siswa pada siklus I adalah 72, dengan persentase 59%. Sedangkan pada siklus II diperoleh nilai rata-rata sebesar 80 % dengan persentase 93%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil Belajar bahasa Indonesia selama penerapan metode *poster comment* mengalami peningkatan.

Keberhasilan dari setiap kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode poster komen untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa mata pelajaran bahasa Indonesia dapat diamati dari beberapa bukti dibawah ini.

Berdasarkan tabel 4.6 yaitu rekapitulasi nilai akhir siswa pada siklus I diketahui bahwa kelas IV SDN Jatimulyo3 Malang masih belum tuntas karena katuntasan belajar secara klasikal hanya 59% lebih kecil dari ketuntasan klasikal yang ditetapkan yaitu 80%. Siswa yang mencapai ketuntasan belajar ≥70 hanya 26 siswa dari 44 siswa. Sehingga dari kelas tersebut terdapat 18 siswa yang belum tuntas belajar, dan rata-rata kelas pada siklus I adalah 72. Hal ini karena siswa kurang dapat merangkai kata menjadi kalimat yang runtut dan kurangnya keragaman kosakata. Siswa juga masih belum terbiasa dengan belajar kelompok jadi siswa masih sering bercanda dengan temannya. Sebagai perbaikan dilaksanakan siklus II dengan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mengganti tema yang ada pada media, gambar di ubah agar media menjadi lebih menarik.

Berdasarkan tabel 4.10 yaitu rekapitulasi nilai akhir siswa pada siklus II diketahui jumlah siswa yang tuntas belajar meningkat menjadi 41 siswa. Nilai rata-rata kelas adalah 80 dan ketuntasan belajar secara klasikal sebesar 93%. Dari hasil ketuntasan belajar secara klasikal dapat dikatakan bahawa kelas tersebut telah mencapai kriteria ketuntasan belajar yang ditetapkan yaitu 80% yang artinya hasil belajar siswa meningkat dengan penerapan metode *poster comment*

Adapun beberapa siswa yang tidak tuntas, dipengaruhi oleh hal-hal sebagai berikut: (1) rendahnya minat dan kurangnya motivasi diri dalam pembelajaran. Hal ini terbukti pada siswa yang bernama Rifky yang selama pembelajaran tidak mau membantu kelompoknya dan sering mengganggu temannya, (2) siswa kurang berinteraksi dalam pembelajaran, apabila ada hal-hal yang belum dimengerti siswa hanya diam saja. Berdasarkan keseluruhan paparan di atas, dapat disimpulkan pula bahwa dengan menerapkan *poster comment* dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa Indonesia.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# BAB VI

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Berdasarkan kesimpulan dapat Berdasarkan data yang diperoleh di lapangan saat penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses perencanaan menggunakan metode *Poster Comment* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas IV di SDN Jatimulyo 3 Malang diawali dengan konsultasi dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kemudian dilanjutkan menyusun rencana pembelajaran, menyiapkan materi tentang pengembangan karangan deskripsi, menyiapkan media berupa gambar contoh karangan deskripsi, menyusun lembar kerja siswa, menyusun rencana evaluasi, menyusun format penilaian dan mempersiapkan alat dokumentasi.
2. Pada tahap pelaksanaan siklus/tindakan pada tanggal 22 dan 24 Mei 2013. Metode *Poster Comment* diterapkan. Metode *Poster Comment* ini merupakan metode aktif (aktiv lerning) Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, yakni suatu strategi yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam suatu gambar, gambar tersebut tentu saja harus berkaitan dengan pencapaian suatu kompetensi dalam pembelajaran.



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sedangkan pada tindakan II yang dilaksanakan pada tanggal 29 dan 31 Mei 2013. Pada siklus kedua ini tema yang digunakan berbeda yaitu " Kebersihan ", dan dilakukan secara berkelompok. gambar yang disajikan lebih bervariasi dan lebih bagus. Cara penggunaannya sama seperti siklus pertama yang berbeda hanya terletak pada tema. Siswa menuangkan ide kreativitas mereka dalam bentuk tulisan. peneliti juga mengembangankan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan variasi yaitu dalam bentuk kompetisi untuk memacu semangat siswa dalam belajar.

3. Setelah tahap perencanaan dan pelaksanaan dilakukan, maka tahap selanjutnya yaitu tahap evaluasi pembelajaran yaitu dengan menggunakan lembar evaluasi yang telah disiapkan. Evalusi disini menggunakan test tulis secara individu maupun berkelompok. Dari hasil test tulis diperoleh fakta bahwa keterampilan siswa meningkat serta dapat memenuhi indikator kinerja yang telah ditetapkan, yaitu pada tahap pratindakan presentase ketuntasan hanya 36%, kemudian pada siklus 1 meninglkat menjadi 59%, dan pada siklus 2 meningkat mebjadi 93 %. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Poster Comment* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis di SDN jatimulyo 3 Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian ini, peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut :

a. Suatu keberhasilan dalam menentukan prestasi belajar tidak bergantung pada orang lain tetapi lebih banyak ditentukan oleh diri sendiri. Kemauan yang tinggi akan sangat berperan dalam meningkatkan prestasi. Untuk itu pembiasaan dalam menulis karangan pada mata pelajaran bahasa Indonesia dapat mengantarkan siswa mendapatkan prestasi belajar yang tinggi.
b. Siswa hendaknya terlibat secara aktif ketika proses pembelajaran berlangsung, karena paradigma yang berkembang saat ini adalah kontrol belajar sepenuhnya ada pada diri siswa (*student center*).
c. Guru hendaknya mampu menguasai dua komponen yaitu penguasaan materi dan penguasaan kelas, hal ini akan mempermudah tercapainya tujuan belajar.
d. Guru hendaknya mampu menjadi motivator sekaligus menjadi fasilitator bagi siswanya. Hal ini akan merangsang identifikasi pada diri siswa yang sekaligus dapat menemukan jati diri siswa yang pada akhirnya dapat mempercepat pemahaman dalam belajar dan berkomunikasi.
e. Sebuah lembaga atau sekolah hendaknya mampu melengakapi sarana dan prasarana yang memadai demi tercapainya keberhasilan kegiatan pembelajaran di kelas yang maksimal, seperti melengkapi koleksi buku-

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

buku di perpustakaan dan di kelas untuk menunjang peningkatan kemampuan dan kegemaran siswa dalam membaca.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# DAFTAR PUSTAKA


Abdurrahman , Mulyono.2003. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2003

Arikunto.2006. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* . Jakarta: PT Rineka Cipta

Arikunto Suharsimi.2007. *Penelitian Tindakan Kelas.*Jakarta: Bumi Aksara

Aziz, Furqanul.2000. *Pengajaran Bahasa Komonikatif.* Bandung : PT. Rosdakarya

Broto, A. S. 1980, *Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1980)

Idrus, Muhammad.2009 *Metodologi Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi kedua*,Jakarta: Erlangga,

Imam, Syafi'ie.1990. *Bahasa Indonesia Profesi.* Malang: IKIP, 1990)

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar.2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung:PT.Remaja Rosdakarya,

Iskandarwassid. 2008. Strategi pembelajaran

Iskandar. 2009 *Penelitian Tindakan Kelas.* Bandung:Gaung Persada

Jauhari, Heri.2013. *Terampil Mengarang* .Bandung: Nuansa Cendekia

Karsana.1986.*Inti sari Tata Bahasa. Bandung:PT.*Angkasa.Djajasudarma

Keraf, Irama Widya.1995. bandung. *Diksi Dan Gaya Bahasa.*Bandung: PT.Eresco

Lexy J. Moleong. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT Remaja Rosdakary

Mustakim,1994.*Membina Kemampuan Berbahasa.* Jakarta: PT Gramedia Putaka Utama,




CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sanaky. Hujair AH.2009. *Media Pembelajaran.*Yogjakarta: Safiria Insania Press

Sartono.dkk.2002. Dasar-dasar bahasa Indonesia. Surabaya : fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

Solchan. 1996. *Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SD*. Malang: IKIP

Sudjana, Nana. Dkk.2007, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo

Sudiati dkk. 2005. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta:PT.Gramedia Pustaka

Siregar, evelin dan nara hartini.2011.*Teori Belajar dan Pembelajaran* Bogor: Ghalia Indonesia

Wahidmurni,2008 *Penelitian Tindak Kelas*, Malang: UIN Pres

Wahidmurni.2010. *Pengembangan Kurikulum IPS & Ekonomi di Sekolah Madrasah*. Malang : UIN-Maliki Press, 2010), Hlm. 41

Wina Sanjaya.2010 *Kurikulum dan Pembelajaran* .Jakarta: Kencana,

Yasin, fatah, A.2008. dimensi-dimensi pendidikan islam. Malang : UIN-Malang Press

http://proskripsi.blogspot.com/,diakses 6 April 2013 pukul 00.46 WIB)

(http://www.iched.org/cms/scripts/page.php?site_id=iched&item_id=teach_writing_prek-1. Diakses diakses 5 Aprilt 20013).

(http://ummimarsya.multiply.com/journal/item/14/Kekuatan_Poster_untuk_Media_Belaja. diakses 5 April 2013).

*Hasil Wawancara dengan ibu Susilowati, guru mata pelajaran bahasa Indonesia SDN Jatimulyo 3*, tanggal 13 Mei 2013

Al-Qur'an digital surat al-'Alaq ayat 1-5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 1**
**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

**LAMPIRAN 2**
**BUKTI KONSULTASI**

**LAMPIRAN 3**

**PEDOMAN WAWANCARA**
**DENGAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SDN JATIMULYO 3 MALANG**

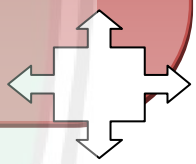
1. Bagaimana perencanaan pembelajaran bahasa Indonesia yang selama ini anda terapkan/gunakan?
2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia yang selama ini anda terapkan/gunakan?
3. Bagaimana penilaian pembelajaran bahasa Indonesia yang selama ini anda terapkan/gunakan?
4. Bagaimana menurut anda pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan metode poster komen?
5. Bagaimana anda mengembangkan kompetensi menulis karangan dalam pembelajaran bahasa Indonesia?

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 4**

**PEDOMAN WAWANCARA**
**DENGAN SISWA KELAS IV SDN JATIMULYO 3 MALANG**

1. Bagaimana perasaan kamu setelah mengikuti pembelajaran bahasa Indonesiadengan menggunakan metode poster komen?
2. Menurut kamu, kamu lebih senang belajar dengan menggunakan metode poster komen atau dengan cara ceramah dan pemberian tugas secara individu tanpa kelompok?
3. Menurut kamu, bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia selama ini?
4. Bagaimana guru bahasa Indonesia mengevaluasi pembelajaran bahasa Indonesiaselama ini?



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 5**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Nama Sekolah : SDN Jatimulyo 3 malang**
**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**
**Kelas / Semester : IV / I**
**Waktu : 4 x 35 menit**

---

1. **Standar Kompetensi**
   Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan sederhana
2. **Kompetensi Dasar**
   Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhanadengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf kapital, tanda titik, koma, dll)
3. **Tujuan Pembelajaran**

   Siswa dapat menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana berdasarkan rangkaian gambar
4. **Indikator**
   - Siswa dapat Mengembangkan kerangka karangan
   - Siswa dapat mengamati rangkaian gambat
   - Siswa dapat menyusun kerangka karangan

📖 **Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* ), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ) , Tanggung jawab ( *responsibility* ) Dan Ketelitian ( *carefulness*)**

**Langkah-langkah Pembelajaran (siklus 1) :**

❖ **Pertemuan 1 (Satu)**

**Kegiatan Awal**

a) Guru memberikan salam, do'a dan absensi,
b) Guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya secara sekilas,

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

c) Guru menyampaikan informasi materi pembelajaran, dan memberikan informasi tujuan pembelajaran.

**Kegiatan Inti**

**Pertemuan Pertama**

**a. Eksplorasi**

1) Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang ejaan dan kerangka karangan
2) Guru menempelkan sebuah poster di papan tulis.
3) Guru memberikan contoh mebuat sebuah paragraf dari penggalan karangan yang berdasar gambar
4) Guru menyuruh 1-4 siswa maju ke depan untuk memeberikan komentar atau penjelasan tentang poster yang ditempel di papan tuli
5) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memmbuat sebuah karangan deskripsi sesuai dengan gambar poster yang ditempel di papan tulis.

**b. Elaborasi**

1) Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan guru tentang ejaan dan keranka karangan.
2) Siswa melakukan tanya jawab kepada guru tentang poster yang ditempelkan di papan tulis.
3) Siswa mengerjakan tugas yang diintruksikan guru yaitu membuat sebuah karangan sesuai dengan gambar yang ditempelkan dipapan tulis, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing dan menilai aktivitas siswa pada saat mengerjakan
4) Masing-masing menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan poster yang ditempelkan di papan tulis
5) Siswa mengumpulkan tugas yang sudah dikerjakan

**c. Konfirmasi**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2) Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3) Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

❖ **Pertemuan 2 (dua)**

**a. Kegiatan Awal/Orientasi**

- Guru memberikan salam, do'a dan absensi,
- Guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya secara sekilas,
- Guru menyampaikan informasi materi pembelajaran, dan memberikan informasi tujuan pembelajaran.

**a. Eksplorasi**

1) Guru menjelaskan kembali materi pembelajaran tentang ejaan dan kerangka karangan
2) Guru kembali menempelkan poster yang sudah ditempelkan di papan tulis pada pertemuan sebelumnya
3) Guru mengadakan evaluasi hasil tugas pada pertemuan sebelumnya
4) Guru menyuruh siswa utnuk melanjutkan membuat sebuah karangan berdasrkan ide-ide kreatifitas mereka dan guru menilai aktifitas yang dilakukan siswa

.

**b. Elaborasi**

1) Siswa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama tentang materi ejaan dan kerangka karangan.
2) Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
3) Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan gambar poster yang di tempelkan di papan tulis.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4) Setiap kelompok dapat menuliskan ide mereka secara bergantian, dan
5) Setelah selesai masing-masing kelompok diminta maju kedepan kelas untuk mepresentasikan hasil kerja kelompoknya dan di kumpulkan untuk dinilai

**c. Konfirmasi**

1) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2) Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3) Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

a. **Kegiatan Akhir**

- Siswa bersama guru menarik kesimpulan dari materi,
- Siswa dan guru menyampaikan pesan dan kesan selama pembelajaran berlangsung,
- Siswa diberi tugas untuk mempelajari materi berikutnya.
- Guru mamberi motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam belajar.
- Guru menutup pelajaran dengan salam.

**Langkah-langkah Pembelajaran (siklus 2) :**

❖ **Pertemuan 1 (Satu)**

**a. Kegiatan Awal/Orientasi**

- Guru memberikan salam, do'a dan absensi,
- Guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya secara sekilas,
- Guru menyampaikan informasi materi pembelajaran, dan memberikan informasi tujuan pembelajaran.

**b. Kegiatan Inti**

📖 **Eksplorasi**

**a. Eksplorasi**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- ☞ Guru menyuruh siswa mengamati dan menjelaskan maksud poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru
- ☞ Guru Mengadakan tanya jawab tentang poster yang berupa rangkaian gambar yang ditunjukkan kepada siswa
- ☞ Guru menyuruh 1-4 siswa untuk memberikan komentar/penjelasan terhadap masing-masing gambar tersebut
- ☞ Guru memberikan sdikit penjelasan tentang materi tentang ejaan dan kerangka karangan
- ☞ Guru menyuruh siswa untuk membentuk 6 kelompok dengan cara berhitung yang mana masing-masing kelompok terdiri dari 6 siswa
- ☞ Guru memeberikan tugas kepada masing-masig kelompok untuk membuat sebuah kerangka karangan dengan cara memberi perincian terhadap keterangan yang telah ditulisnya dan Siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan yang padu.

**b. Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan yang disampaikan oleh guru tentang poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru
2. Siswa mengadakan tanya jawab tentang poster yang berupa rangkaian gambar tersebut
2. 1-4 siswa maju ke depan kelas untuk memberikan penjelasan tentang masing-masing gambar
3. Siswa membentuk 6 kelompok dengan cara berhitung
4. Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
5. Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan poster yang berupa rangkaian gambar
6. Setiap kelompok dapat menuliskan ide mereka secara bergantian, dan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**c. Konfirmasi**

1) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2) Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3) Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

❖ **Pertemuan 2 (dua)**

**a. Eksplorasi**

1. Guru kembali menyuruh siswa mengamati dan menjelaskan maksud poster yang berupa rangkaian gambar yang dibawa oleh guru
2. Guru menyuruh siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing.
3. Guru mengadakan evaluasi hasil tugas kelompok pada pertemuan sebelumnya
4. Guru menyuruh siswa utnuk melanjutkan membuat sebuah karangan berdasrkan ide-ide kreatifitas mereka dan guru menilai aktifitas yang dilakukan siswa

**b. Elaborasi**

1. Siswa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama penjelasan dari guru
2. Siswa melakukan diskusi kelompok, kemudian guru berkeliling untuk mengawasi, membimbing jalannya diskusi dan menilai aktivitas siswa pada saat berkelompok.
3. Setiap kelompok menuangkan kreativitas mereka dalam mengarang sesuai dengan gambar poster yang di tempelkan di papan tulis.
4. Setiap kelompok dapat menuliskan ide mereka secara bergantian, dan.

b. Setelah selesai masing-masing kelompok diminta maju kedepan kelas untuk mepresentasikan hasil kerja kelompoknya dan di kumpulkan untuk dinilai

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**c. Konfirmasi**

1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dimengerti.
2. Guru memberikan pemantapan dan penyimpulan terhadap materi yang telah dipalajari.
3. Guru memberikan penghargaan bagi kelompok terbaik dan memotivasi kelompok yang belum berhasil.

**c. Kegiatan Akhir**

- Siswa bersama guru menarik kesimpulan dari materi,
- Siswa dan guru menyampaikan pesan dan kesan selama pembelajaran berlangsung,
- siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya
- Guru mamberi motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam belajar.
- Guru menutup pelajaran dengan salam.

**Alat/Bahan dan Sumber :**

1. **Alat/ bahan:**

   Metode poster comment, Contoh Karangan

2. **Sumber belajar:**

   Buku pelajaran Bahasa Indonesia , Kurikulum, dan buku yang relevan

**Penilaian:**

**LEMBAR PENILAIAN PROSES**
**PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA MENULIS KARANGAN**

***Tanggal : ……***

| No | Nama siswa | ASPEK YANG DIAMATI | | | | Skor | Nilai |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Kemandirian | Partisipasi | Tanggung Jawab | Semangat | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | |

**LAMPIRAN 6**

**Gambar *Poster Comment***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 7 Lembar Kerja Siwa**

1. Menurutmu, apa topik atau tema cerita pengalaman tersebut?
2. Susunlah sebuah karangan menjadi paragraf yang padu!
3. Kembangkanlah karanganmu dalam bentuk cerita dengan memerhatikan gaya penceritaan yang menarik sehingga pembaca terkesan dengan karanganmu!
4. Setelah karanganmu tersusun dengan rapi, ungkap-kanlah di depan teman-temanmu. Lakukanlah kegiatan ini secara bergantian dengan temanmu untuk saling membandingkan cerita.

**LAMPIRAN 8 Hasil Kerja Siswa**

Gambar orang Bersih-bersih

Pada hari selasa murid kelas IV yang bernama nai, budi, santi, nina membersihkan kelas IV . Mereka membagi tugas yaitu nani membersihkan meja, nina menyapu lantai, santi membersihkan bagian rak buku, budi menggosok papan tulis. Pada pukul 04.00 sore mereka telah usai untuk membersihkan kelas IV. Kelas IV pun menjadi bersih dan rapi belajar pun menjadi nyaman. Kumanpun menjadi hilang dan tidak menyebabkan sarang nyamuk dan kuman.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 9**
**Rekapitulasi Nilai Siklus 1**

| No | Nama siswa | Proses | | Hasil | Nilai akhir | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | | | T | BT |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 5 | Safryan Adhe. P | 67 | 67 | 77 | 70 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 9 | Ahmad Sanju F | 55 | 55 | 55 | 63 | | Bt |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 55 | 55 | 55 | 55 | | Bt |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 67 | 77 | 67 | 70 | T | |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 67 | 67 | 77 | 70 | T | |
| 18 | Favian Helga Satwika | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | 77 | 67 | 73 | | Bt |
| 22 | Ispriyadi | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 23 | Ispriyanto | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 24 | Maradito Watiman | 77 | 77 | 77 | 77 | T | Bt |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | 77 | 67 | 73 | T | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 37 | Sesi Putri P. | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pamungkas | | | | | | |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 67 | 67 | 67 | 67 | | Bt |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 67 | 77 | 67 | 70 | T | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| Jumlah | | 2962 | 3217 | 3166 | 3193 | | |
| Nilai rata-rata | | 67.31 | 71.06 | 71.95 | 72.56 | | |
| Jumlah siswa tuntas | | | | | | 26 | |
| Jumlah siswa yang belum tuntas | | | | | | | 18 |
| Presentase tuntas | | | | | | | 40.90 |
| Presentase belum tuntas | | | | | | 59.01 | |

**LAMPIRAN 10**
**Rekapitulasi Siklus II**

| No | Nama siswa | Proses | | Hasil | Nilai akhir | Ketuntasan | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | | | T | BT |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 67 | 88 | 67 | 74 | T | |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 4 | Pandu Pamungkas | 67 | 67 | 67 | 67 | T | |
| 5 | Safryan Adhe. P | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 8 | Jefry Hermawan | 77 | 88 | 77 | 84 | T | |
| 9 | Ahmad Sanju F | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 13 | Arya Putra Pratama | 77 | 77 | 88 | 80 | T | |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 67 | 67 | 67 | 67 | | BT |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 16 | Dyah Prahesti | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 18 | Favian Helga Satwika | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 19 | Galih Raka Siwi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 21 | Hani Fiasari | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 22 | Ispriyadi | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Ispriyanto | 67 | 67 | 67 | 67 | | BT |
| 24 | Maradito Watiman | 88 | 88 | 88 | 88 | T | |
| 25 | M. Alifiansyah | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 26 | M. Annas Firdaus | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 31 | Raditya Primahendra | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 32 | Rayhan Danny Pratama | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 33 | Rendi Syaputra | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 34 | Riska Dwi Berlina | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 35 | Salsabila Anindya P | 77 | 77 | 88 | 80 | T | |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 37 | Sesi Putri P. | 88 | 88 | 88 | 84 | T | |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 39 | Sofia Agustin | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | 77 | 88 | 67 | 77 | T | |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | 88 | 100 | 88 | 92 | T | |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | 77 | 77 | 77 | 77 | T | |
| 43 | Reza Andrean Fernando | 77 | 88 | 77 | 80 | T | |
| 44 | Nadila Dias Herawati | 77 | 88 | 88 | 84 | T | |
| Jumlah | | 3425 | 3724 | 3558 | 3557 | | |
| Nilai rata-rata | | 77.85 | 84.72 | 76.86 | 80.84 | | |
| Jumlah siswa tuntas | | | | | | 41 | |
| Jumlah siswa yang belum tuntas | | | | | | | 3 |
| Presentase tuntas | | | | | | | |
| Presentase belum tuntas | | | | | | 93 | 6.8 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 11**
**Rekapitulasi Siklus 1 dan Siklus II**

| No | Nama | Daftar Nilai Siswa | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pra tindakan | Siklus I | Siklus II |
| No | Nama siswa | 60 | 67 | 77 |
| 1 | Moh. Fiqi Fadori | 50 | 67 | 74 |
| 2 | Bagus Ardi Prakoso | 50 | 67 | 77 |
| 3 | Muh. Bagas Ismail | 55 | 67 | 67 |
| 4 | Pandu Pamungkas | 60 | 70 | 80 |
| 5 | Safryan Adhe. P | 75 | 80 | 88 |
| 6 | Anggi Putri Ramadhani | 70 | 77 | 88 |
| 7 | Dimas Eka Febriansyah | 55 | 67 | 84 |
| 8 | Jefry Hermawan | 55 | 63 | 77 |
| 9 | Ahmad Sanju F | 75 | 88 | 92 |
| 10 | Alivani Andeti Febriana | 70 | 77 | 84 |
| 11 | Ardiani Nabila P. | 65 | 77 | 84 |
| 12 | Arinda Nur Fadilla Putri | 55 | 67 | 80 |
| 13 | Arya Putra Pratama | 50 | 55 | 67 |
| 14 | Bagas Adysyah Putra | 65 | 70 | 84 |
| 15 | Dewi Hajar Hanifah | 55 | 77 | 84 |
| 16 | Dyah Prahesti | 70 | 70 | 80 |
| 17 | Fatahillah Firdaus | 60 | 67 | 84 |
| 18 | Favian Helga Satwika | 60 | 77 | 77 |
| 19 | Galih Raka Siwi | 75 | 77 | 80 |
| 20 | Gufron Dwi Nuzula | 65 | 73 | 84 |
| 21 | Hani Fiasari | 70 | 67 | 77 |
| 22 | Ispriyadi | 50 | 67 | 67 |
| 23 | Ispriyanto | 80 | 77 | 88 |
| 24 | Maradito Watiman | 50 | 77 | 77 |
| 25 | M. Alifiansyah | 75 | 73 | 80 |
| 26 | M. Annas Firdaus | 50 | 67 | 77 |
| 27 | M. Fauzi Pandu Saputra | 60 | 73 | 84 |
| 28 | Mustika Eka Nur L | 65 | 73 | 80 |
| 29 | Nanda Fitjriyyah Syahrani | 70 | 77 | 84 |
| 30 | Qanita Cahya Firdausy | 70 | 77 | 84 |
| 31 | Raditya Primahendra | 65 | 77 | 80 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Rayhan Danny Pratama | **55** | 67 | 80 |
| 33 | Rendi Syaputra | **75** | 77 | 84 |
| 34 | Riska Dwi Berlina | **60** | 77 | 80 |
| 35 | Salsabila Anindya P | **65** | 67 | 80 |
| 36 | Sebta A'an Ardiansyah | **55** | 77 | 84 |
| 37 | Sesi Putri P. | **75** | 77 | 92 |
| 38 | Sindy Trisya Nursani | **50** | 77 | 77 |
| 39 | Sofia Agustin | **60** | 67 | 77 |
| 40 | Wisnu Baroto Aji Pamungkas | **80** | 88 | 92 |
| 41 | Aprillia Tri Syasabela | **55** | 67 | 77 |
| 42 | Muh. Abdal Mukhtarif | **70** | 70 | 80 |
| 43 | Reza Andrean Fernando | **65** | 77 | 84 |
| 44 | Nadila Dias Herawati | **60** | 67 | 77 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 12**
**FOTO HASIL OBSERVASI**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**LAMPIRAN 13**
**RIWAYAT PENELITI**

## RIWAYAT HIDUP PENELITI

**Nama :** Muh. Nur Hidayatullah

**NIM :** 09140067

**Tempat, Tanggal Lahir** : Probolinggo,15 Nopember 1991

**Fakultas/ Jurusan :** Tarbiyah/ PGMI

**Angkatan :** 2009/2010

**Alamat Rumah Dusun waduk. RT/RW. 011/003**

**Motto :** Life is Struggle

(Hidup adalah perjuangan)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG