

LAPORAN TUGAS AKHIR

Design Report

PERANCANGAN ULANG PASAR TAMAN RAWA INDAH KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Putri Malika Pancawati
200606110058

Prof. Dr. Agung Sedayu M.T,
Sukmayati Rahmah M.T

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir Ini telah disahkan untuk diujikan pada kamis, 5 Desember 2024

Malang, 13 Desember 2024



Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Dosen Pembimbing 1)



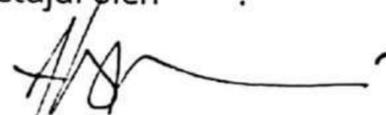
Sukmayati Rahmah M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

(Dosen Pembimbing 2)

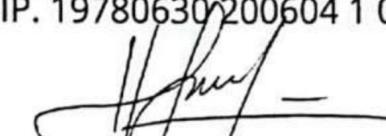
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

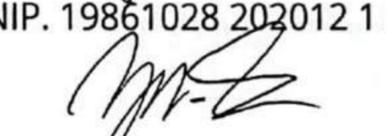
Oleh :
Nama : Putri Malika Pancawati
NIM : 200606110058
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Pasar Taman Rawa Indah Kota Bontang dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku
Tanggal Ujian : 5 Desember 2024
Disetujui oleh :


1. Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001

(Ketua Penguji)


2. Harida Samudro, M. Ars
NIP. 19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 1)


3. Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 2 / Sekretaris Penguji)


4. Sukmayati Rahmah M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

(Anggota Penguji 3)



Mengesahkan,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Nurik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Putri Malika Pancawati

NIM Mahasiswa : 200606110058

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

"Perancangan Ulang Pasar Taman Rawa Indah Kota Bontang
dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Desember 2024
yang membuat pernyataan;

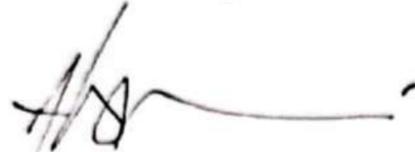


Putri Malika Pancawati

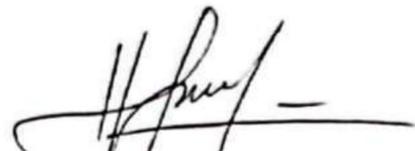
200606110058

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan dibawah ini :


1. Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001

(Ketua Penguji)


2. Harida Samudro, M. Ars
NIP. 19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 1)


3. Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Sukmayati Rahmah M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Putri Malika Pancawati

NIM : 200606110058

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Pasar Taman Rawa Indah Kota Bontang dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku

telah melakukan revisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul "Perancangan Ulang Pasar Taman Rawa Indah Kota Bontang dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku".

Pasar Taman Rawa Indah di Kota Bontang merupakan salah satu pusat ekonomi dan kegiatan masyarakat yang strategis. Namun, pasar ini menghadapi permasalahan serius terkait kebersihan dan kebakaran. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang ulang pasar tersebut menggunakan pendekatan arsitektur perilaku, yang berfokus pada pemahaman perilaku pengguna dan lingkungan untuk menciptakan desain yang lebih efektif dan berkelanjutan.

Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan saya kekuatan dan kemampuan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua saya, Pak Sutono dan Bu Musrikah serta Kakak saya, Gilang Kurniawan yang telah memberikan dukungan moral dan material selama ini.
3. Seluruh staff pengajar Program Studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas.
5. Bapak Moh. Arsyad Bahar, M.Sc., selaku Dosen Wali, yang telah memberikan arahan dan dukungan.
6. Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu M.T, selaku dosen pembimbing pertama dan juga Ibu Sukmayati Rahmah M.T, selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan motivasi.
7. Dosen-dosen pengampu, yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan.
8. Teman-teman Antasena, khususnya Faeyza yang sudah banyak membantu saya dalam pengerjaan tugas akhir ini. Serta Nurlina, Dini, dan lain-lain, yang telah memberikan dukungan dan semangat.

Saya menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, saya memohon maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan arsitektur yang berkelanjutan dan berbasis perilaku di Indonesia.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

ABSTRAK BAHASA INDONESIA

Nama : Putri Malika Pancawati
Nomor Induk Mahasiswa : 2006060110058
Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
Dosen Pembimbing 2 : Sukmayati Rahmah M.T

PERANCANGAN ULANG PASAR TAMAN RAWA INDAH KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Pasar Taman Rawa Indah di Kota Bontang menghadapi permasalahan serius terkait kebersihan dan kebakaran. Penelitian ini bertujuan untuk merancang ulang pasar tersebut menggunakan pendekatan arsitektur perilaku. Pendekatan ini berfokus pada pemahaman perilaku pengguna dan lingkungan untuk menciptakan desain yang lebih efektif dan berkelanjutan.

Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif, penelitian ini mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi kebersihan dan kebakaran di pasar. Hasil analisis menunjukkan bahwa kurangnya kesadaran dan partisipasi pengguna, serta desain fisik yang tidak memadai, merupakan penyebab utama permasalahan tersebut.

Perancangan ulang pasar ini berorientasi pada prinsip-prinsip arsitektur perilaku, seperti pemisahan alur pedestrian dan kendaraan, penambahan fasilitas kebersihan, serta penggunaan material tahan api. Desain ini juga mempertimbangkan aspek-aspek psikologis dan sosial, seperti penggunaan warna, pencahayaan, dan ventilasi yang memadai untuk meningkatkan kenyamanan dan kesadaran pengguna.

Hasil perancangan ulang ini diharapkan dapat meningkatkan kebersihan, mengurangi risiko kebakaran, serta meningkatkan kualitas hidup pengguna dan pedagang di Pasar Taman Rawa Indah, Kota Bontang. Penelitian ini memberikan kontribusi pada pengembangan arsitektur yang berkelanjutan dan berbasis perilaku di Indonesia.

ABSTRAK BAHASA INGGRIS

Name : Putri Malika Pancawati
Student ID Number : 2006060110058
Primary Advisor : Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
Secondary Advisor : Sukmayati Rahmah M.T

REDESIGNING TAMAN RAWA INDAH MARKET IN BONTANG CITY THROUGH BEHAVIORAL ARCHITECTURE APPROACH

Taman Rawa Indah Market in Bontang City faces significant issues regarding cleanliness and fire hazards. This study aims to redesign the market using a behavioral architecture approach, focusing on understanding user behavior and environment to create effective and sustainable design.

Utilizing qualitative and quantitative research methods, this study identifies factors influencing cleanliness and fire hazards. Analysis reveals inadequate user awareness and participation, and poor physical design, as primary causes.

The redesigned market adheres to behavioral architecture principles, separating pedestrian and vehicle paths, adding sanitation facilities, and using fire-resistant materials. Psychological and social aspects, such as color schemes, lighting, and ventilation, enhance user comfort and awareness.

This redesign aims to improve cleanliness, reduce fire risks, and enhance the quality of life for users and vendors at Taman Rawa Indah Market, Bontang City, contributing to sustainable and behavior-based architecture development in Indonesia.

خالصة

الاسم: بتري ماليكا بانتشواتي
رقم الطالب: 2006060110058
المشرف الأول: الأستاذ الدكتور أغونغ سيدايو، الماجستير في الهندسة
المشرف الثاني: السيدة سوكمياتي رحمة، الماجستير في الهندسة

إعادة تصميم سوق تامان راوا إن في مدينة بونتانج باستخدام نهج الهندسة المعمارية السلوكية

يواجه سوق تامان راوا إن في مدينة بونتانج مشاكل كبيرة تتعلق بالنظافة و مخاطر الحرائق. تهدف هذه الدراسة إلى إعادة تصميم السوق باستخدام نهج الهندسة المعمارية السلوكية، بالتركيز على فهم سلوك المستخدمين والبيئة لإنشاء تصميم فعال و مستدام

باستخدام طرق البحث النوعي و الكمي، تحديد هذه الدراسة العوامل التي تؤثر على النظافة و مخاطر الحرائق. تشير النتائج إلى قلة الوعي و المشاركة من قبل المستخدمين، و التصميم المادي غير الملائم، كأسباب رئيسية

يتم إعادة تصميم السوق وفقاً لمبادئ الهندسة المعمارية السلوكية، بفصل مسارات المشاة و المركبات، وإضافة مرافق صحية، واستخدام مواد مقاومة للحريق. كما يراعى الجوانب النفسية و الاجتماعية، مثل مخططات الألوان، و الإضاءة، و التهوية، لتعزيز راحة المستخدمين ووعيهم

تهدف هذه إعادة التصميم إلى تحسين النظافة، و تخفيف مخاطر الحرائق، و تحسين جودة الحياة للمستخدمين و مدينة بونتانج، مما يساهم في تطوير الهندسة المعمارية المستدامة و القائمة بالبيئة في سوق تامان راوا إن على السلوك في إندونيسيا

DAFTAR ISI

COVER	I
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	II
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	IV
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	VII
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	VIII
ABSTRAK BAHASA ARAB	IX
DAFTAR ISI	X
BAB 1 : PROFILE PERANCANGAN	
Project Profile	1
Data Tapak	2
BAB 2 : PROSES PERANCANGAN	
Skema Proses Desain	3
BAB 3 : KONSEP PERANCANGAN	
Konsep Dasar	4
Konsep Ruang	5
Konsep Tapak	7
Konsep Bentuk	8

DAFTAR ISI

Konsep Utilitas	9
Konsep Struktur	10

BAB 4 : HASIL PERANCANGAN

Hasil Rancangan Tapak	11
Hasil Rancangan Bentuk	13
Hasil Rancangan Ruang	14
Hasil Rancangan Stuktur	18
Hasil Rancangan Utilitas	19

BAB 5 : PENUTUP

Kesimpulan dan Saran	20
----------------------	-----------

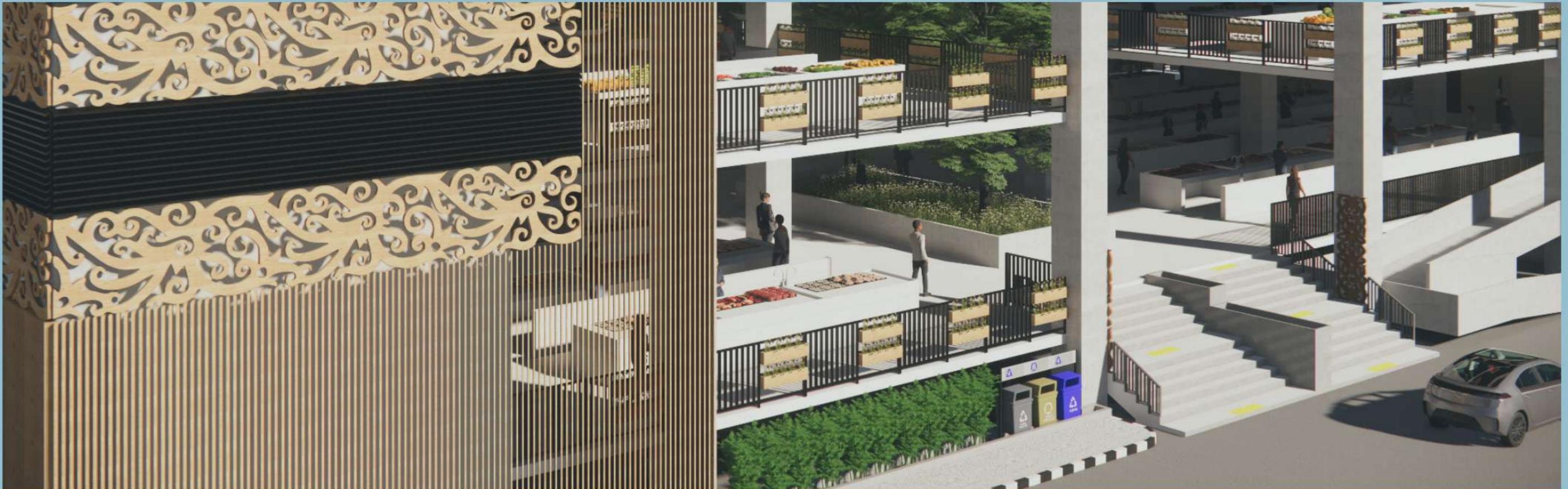
DAFTAR PUSTAKA	21
-----------------------	-----------

LAMPIRAN

PROFIL PERANCANGAN

BAB 1

DESIGN
REPORT



PROJECT PROFILE

Proyek perancangan ulang pasar Taman Rawa Indah yang berlokasi di jalan Ir. H. Juanda, Tj. Laut Indah, Kec. Bontang Selatan, Kota Bontang, Kalimantan Timur.

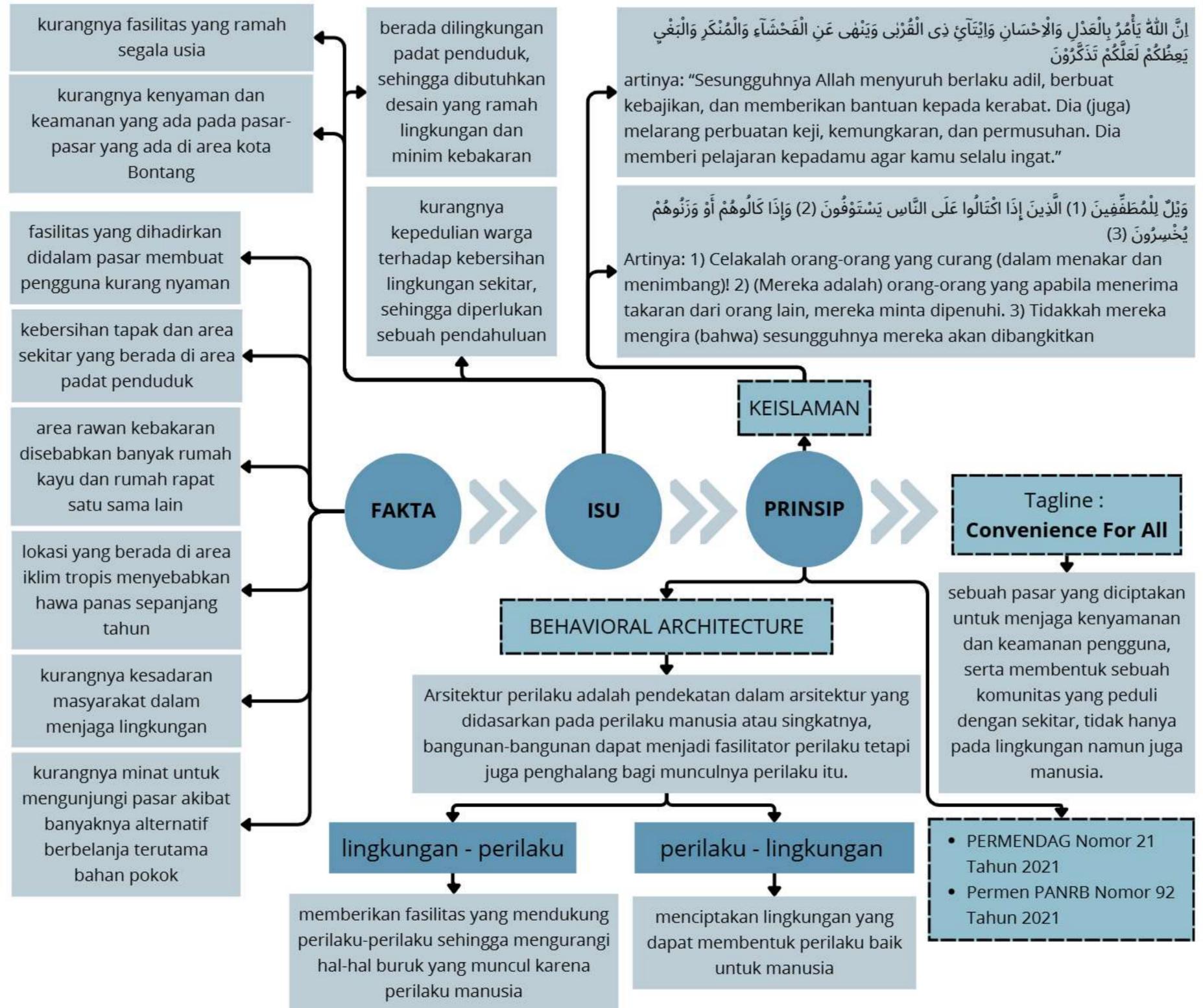
Sebagai pasar yang berada di pusat kota Bontang, pasar ini baiknya memiliki fasilitas yang baik untuk semua macam pengunjung. Dikarenakan kurangnya fasilitas yang ada di pasar ini, perancangan ulang ini pun ada.

Perancangan ulang ini menargetkan dibebberapa hal yang berhubungan dengan fasilitas-fasilitas yang paling sering digunakan oleh pengguna, terutama fasilitas yang dirasa sangat kurang untuk aksesibilitas pengguna.

Contohnya tangga pada area pasar ini. Tangga yang sangat terjal, tidak adanya ramp juga bisa mempersulit pengguna pasar.

Proses perancangan ulang ini tidak dilakukan diseluruh area pasar atau dengan kata lain tidak "menghancurkan" seluruh pasar tetapi hanya pada bagian tertentu dengan pertimbangan beberapa hal, terutama pada bagian area tangga dan ramp.

Selain itu, menambahkan beberapa hal untuk memperbaiki lingkungan pasar menjadi sebuah lingkungan yang lebih baik dari sebelumnya. Seperti menambahkan area hijau pada pasar ini.



KONDISI EKSTING



DATA TAPAK

Jl. Ir. H. Juanda, Tj. Laut Indah, Kec. Bontang Sel., Kota Bontang, Kalimantan Timur 75325

Luas : 9904,75 m²

Topografi : landai

BWP : BWP Bontang Selatan

SBWP : SUB BWP 2

Blok : B-3

Zona : K

Subzona : K-2

RTRW Kota Bontang Tahun 20

GSB : 2,5 meter

KDB : 60%

KLB : 2

RTH : 10%

TLB : 1-20 lantai

FUNGSI

PRIMER

Purwarupa Pasar Rakyat Utama, yang terdiri dari pasar basah, semi-basah, dan kering

SEKUNDER

MPP atau Mal Pelayanan Publik, sebuah fasilitas yang mewadahi dinas-dinas yang memiliki fasilitas pelayanan masyarakat

PENUNJANG

terdapat 2 yaitu, Kantor Pengelola dan Area Pelayanan. kantor akan diletakkan dilantai 4 dan area pelayanan akan ada disetiap lantai

Batas Kawasan :

U, U'



S, S'



B, B'



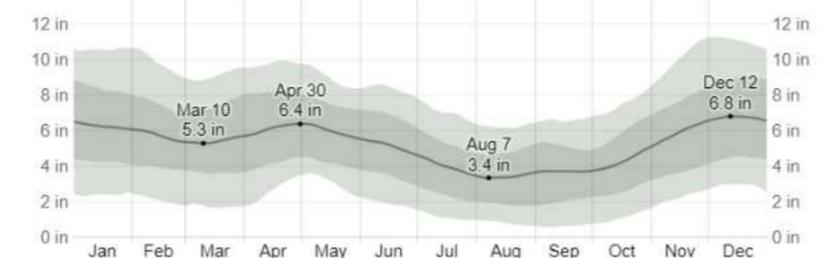
T, T'



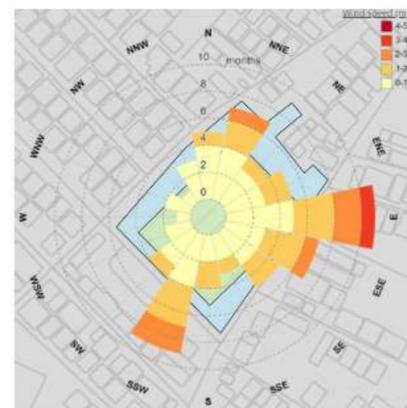
Lebar jalan sekitar tapak :

- Arah tenggara (jalan samping kanan pasar) : 7 meter
- Arah barat daya (jalan samping kiri pasar) : 5 meter
- Arah barat laut (jalan depan pasar) : 12 meter

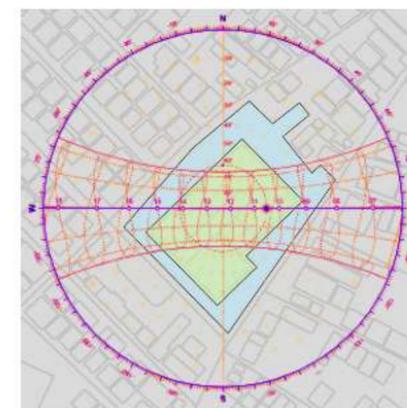
INTENSITAS HUJAN



ARAH ANGIN



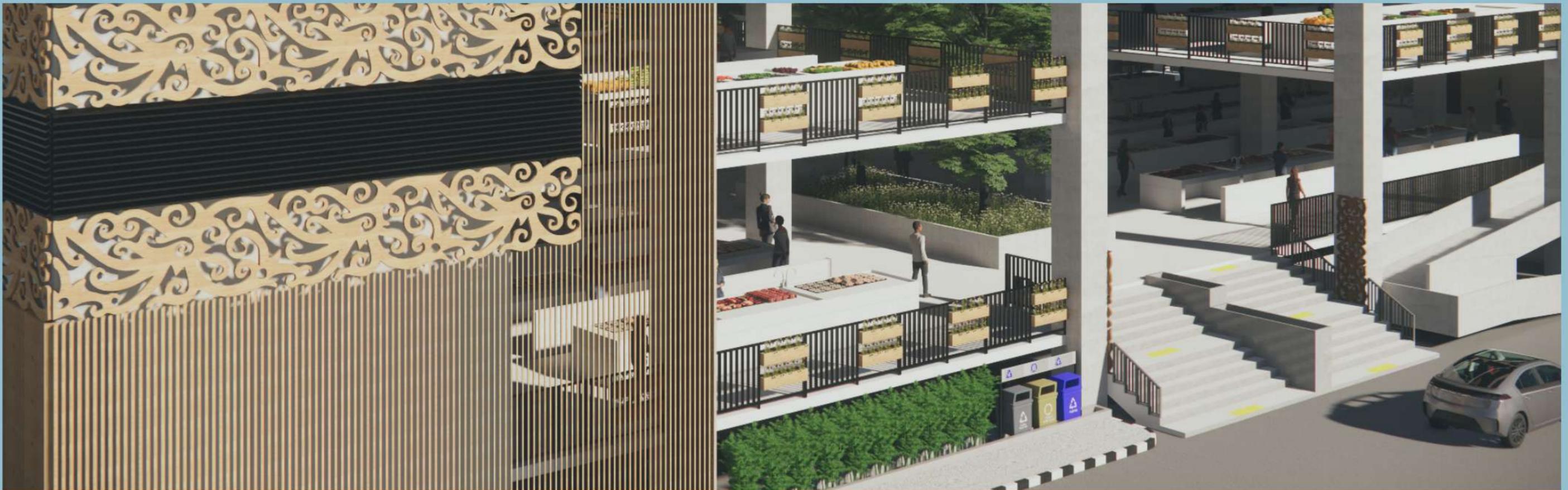
MATAHARI

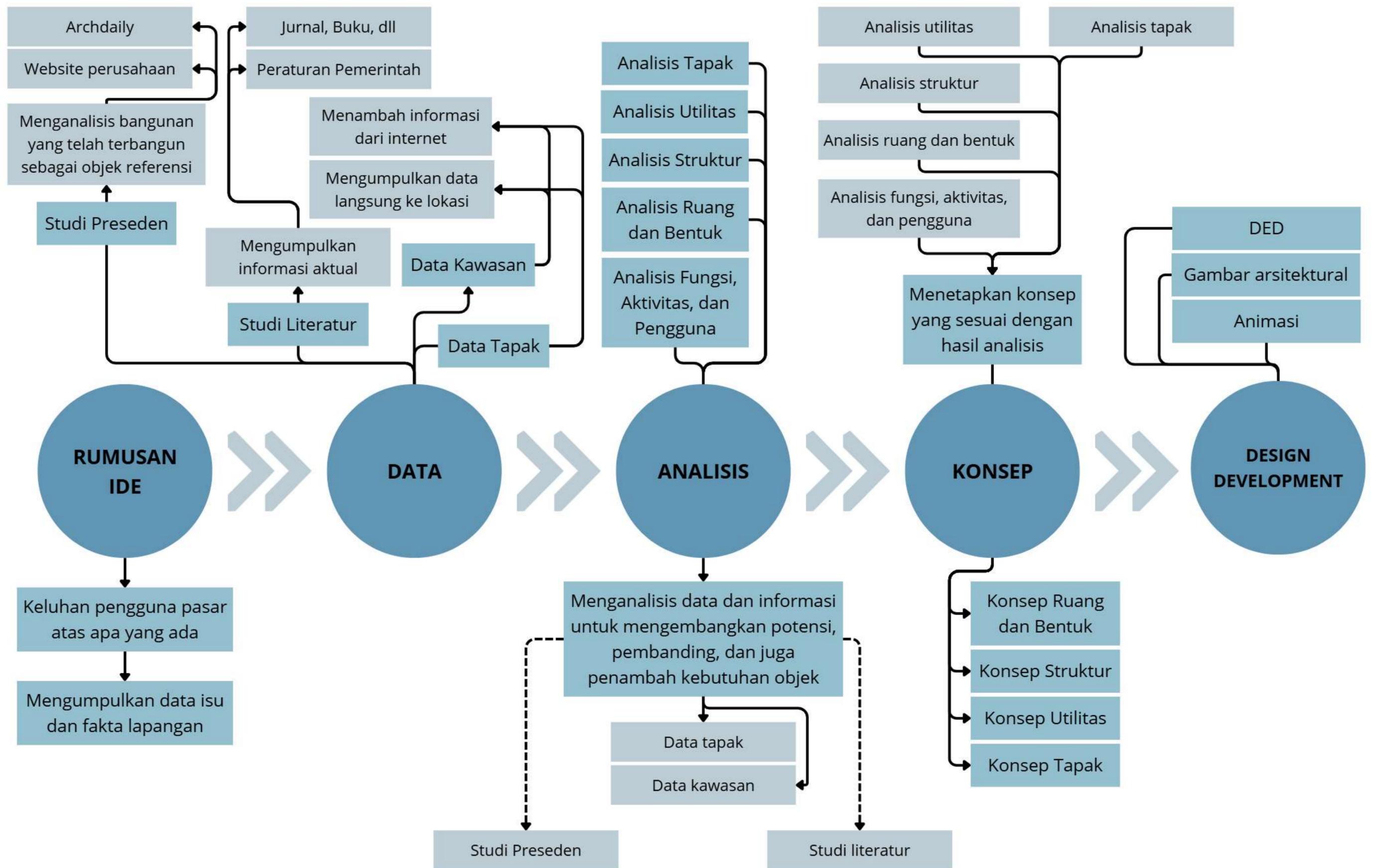


PROSES PERANCANGAN

BAB 2

DESIGN
REPORT

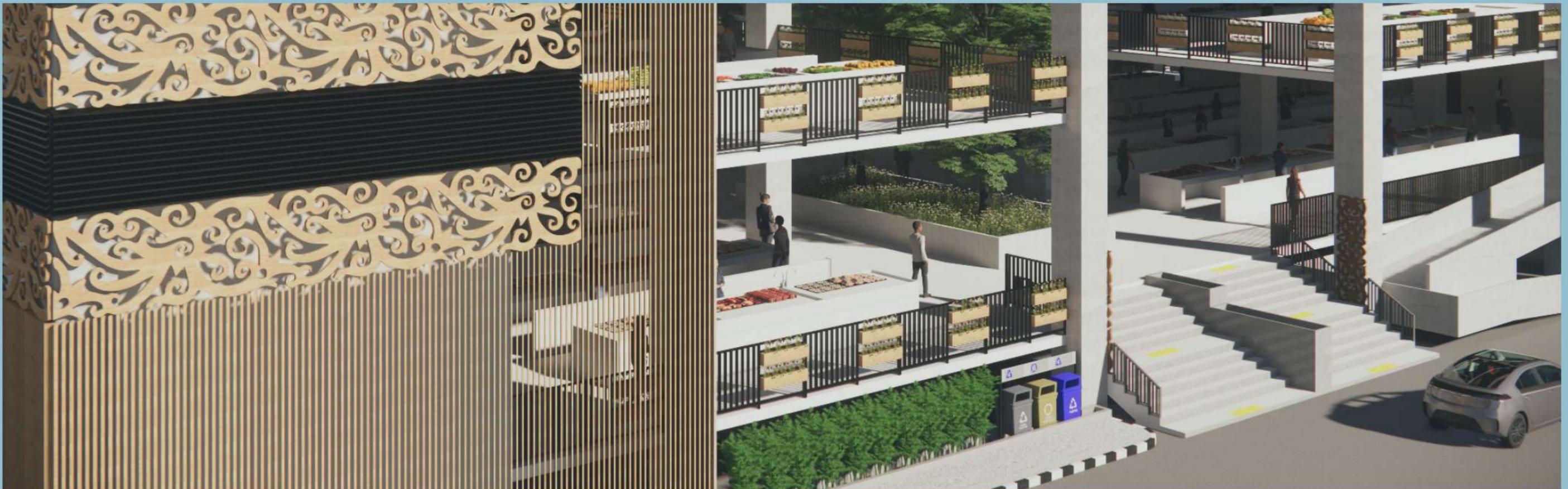




KONSEP PERANCANGAN

BAB 3

DESIGN
REPORT



KONSEP DASAR

Menciptakan sebuah ruang yang dapat memberikan hubungan antara manusia dengan manusia, manusia dengan lingkungan dan lingkungan dengan manusia menjadi lebih hidup

CONVENIENCE FOR ALL

Tagline yang hadir berdasarkan pada keprihatinan terhadap apa yang terjadi dilapangana, hal yang diharapkan akan terjadi ialah kenyamanan untuk bersama, untuk segala tipe pengguna.

Tagline ini hadir berdasarkan dari pendekatan yang digunakan, yaitu arsitektur perilaku dan juga makna dari surah An-Nahl ayat 90.

Prinsip yang digunakan dalam perancangan ini berasal dari teori yang dikemukakan oleh Gary T. More, teori yang digunakan ialah bagaimana pengkajian hubungan lingkungan-perilaku tidak sekedar dalam hal fungsi namun banyak aspek lain dalam arsitektur.

Sedangkan, prinsip yang digunakan berdasarkan pada surah An-Nahl ayat 90 ialah mengenai penggunaan desain yang tidak keji atau dapat memunculkan hal-hal kemungkarannya.

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَائِي ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

Yang artinya: "Sesungguhnya Allah menyuruh berlaku adil, berbuat kebajikan, dan memberikan bantuan kepada kerabat. Dia (juga) melarang perbuatan keji, kemungkarannya, dan permusuhan. Dia memberi pelajaran kepadamu agar kamu selalu ingat."

Hal ini dikaitkan dalam hal tidak adanya kekejian dari desain kepada pengguna dan desain ini menjadi adil dan bijak bagi penggunanya. Dan dimaksudkan tidak akan ada munculnya perbuatan keji, kemungkarannya, dan permusuhan antar pedagang yang berjualan. Karena pembagian tempat atau sebagainya bisa saja menimbulkan hal-hal demikian. Maka dari itu desain yang sesuai akan menghindari hal-hal buruk terjadi.

Diperkuat dengan Hadits Al-Arbain An-Nawawiyah yang ke-34

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ» رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

"Dari Abu Sa'id Al-Khudri radhiyallahu 'anhu, ia berkata, "Aku mendengar Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, 'Barangsiapa dari kalian melihat kemungkarannya, ubahlah dengan tangannya. Jika tidak bisa, ubahlah dengan lisannya. Jika tidak bisa, ingkarilah dengan hatinya, dan itu merupakan selemah-lemahnya iman.'" [HR. Muslim, no. 49]

ISU DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Kurangnya kesadaran masyarakat atas lingkungan yang telah mereka gunakan
2. Kurangnya kepedulian masyarakat dalam menjaga satu sama lain dan juga menjaga lingkungan agar tetap nyaman
3. Lingkungan yang berada di area iklim tropis mengakibatkan panas yang berlebih terutama berada sangat dekat dengan garis khatulistiwa

PRINSIP DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menciptakan sebuah lingkungan yang dimana manusia dengan kesadaran penuh memperhatikan lingkungan sekitarnya,
2. Menciptakan sebuah ruang bagi masyarakat untuk berinteraksi satu sama lain
3. Menciptakan lingkungan pasar yang ramah bagi pengunjung berbagai kalangan terutama lansia dan disabilitas,
4. Memberikan lingkungan yang nyaman terutama di iklim tropis seperti Indonesia.

KEISLAMAMAN

1. Menciptakan pasar yang untuk penggunanya, mengurangi terjadinya kecurangan dalam jual-beli, dan juga pasar yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat.

STRATEGI DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

KONSEP RUANG

PENERAPAN DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

- Tangga darurat dan Lift : ●
- Mall Pelayanan Publik : ●
- Gudang rooftop : ●
- Gudang & ruang sound : ●
- Pasar area semi-basah : ●
- Rooftop publik : ●
- Rooftop pengelola : ●
- Kantor pengelola : ●
- WC dan janitor : ●
- Pasar area kering : ●

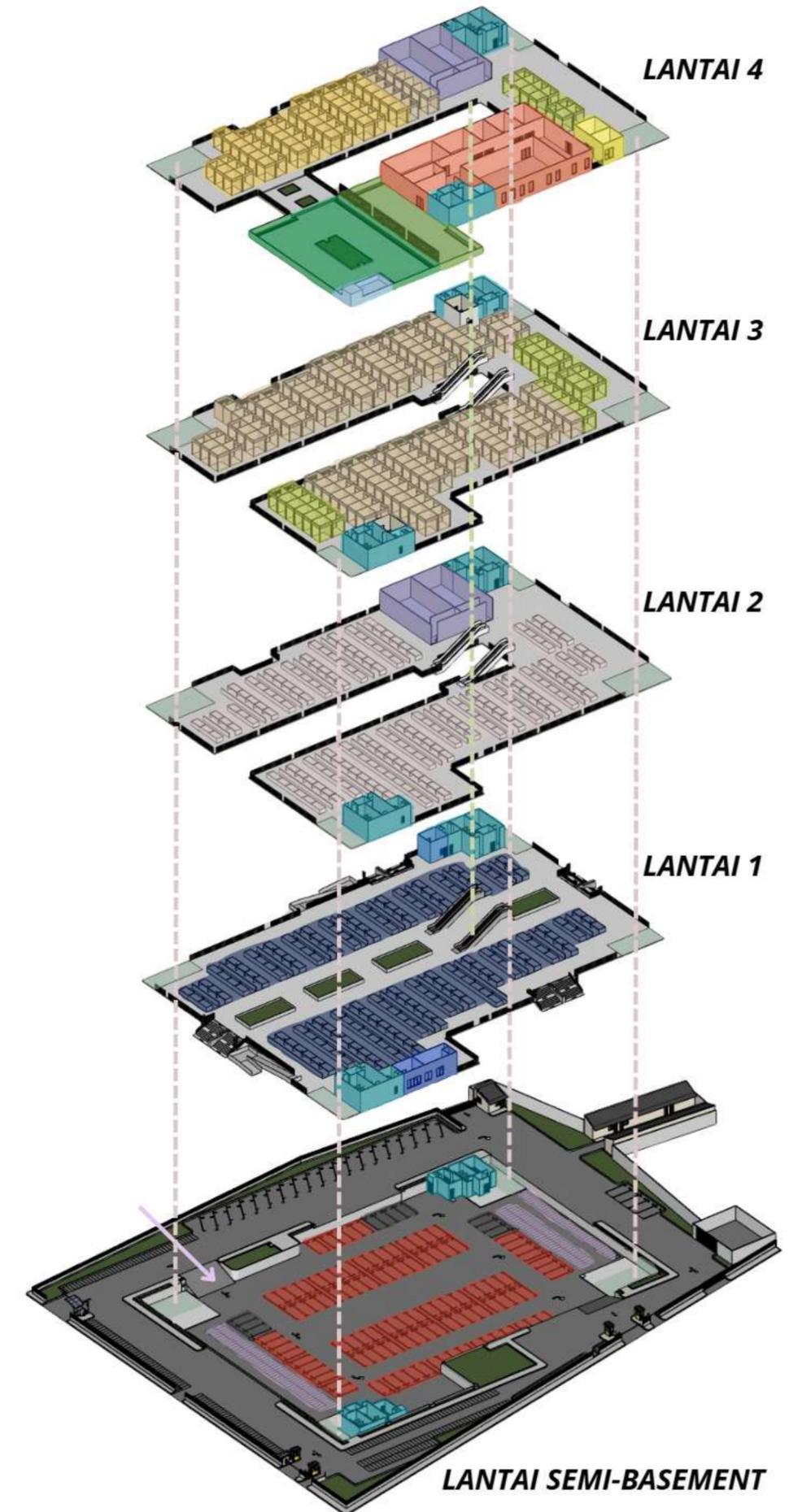
- Pasar area Kering : ●
- Pasar area semi-basah : ●
- WC dan janitor : ●
- Tangga darurat & Lift : ●

- Pasar area basah : ●
- Mushollah : ●
- WC dan janitor : ●
- Tangga darurat & Lift : ●

- Pusat informasi : ●
- Pasar area basah : ●
- Klinik : ●
- WC dan janitor : ●
- Tangga darurat & Lift : ●

- Parkir area disabilitas : ●
- Parkir area motor : ●
- Parkir area Mobil : ●
- WC dan janitor : ●
- Tangga darurat & Lift : ●

- : Masuk semi-basement
- - - : Sirkulasi bangunan utama
- - - : Sirkulasi bangunan sekunder



KONSEP RUANG

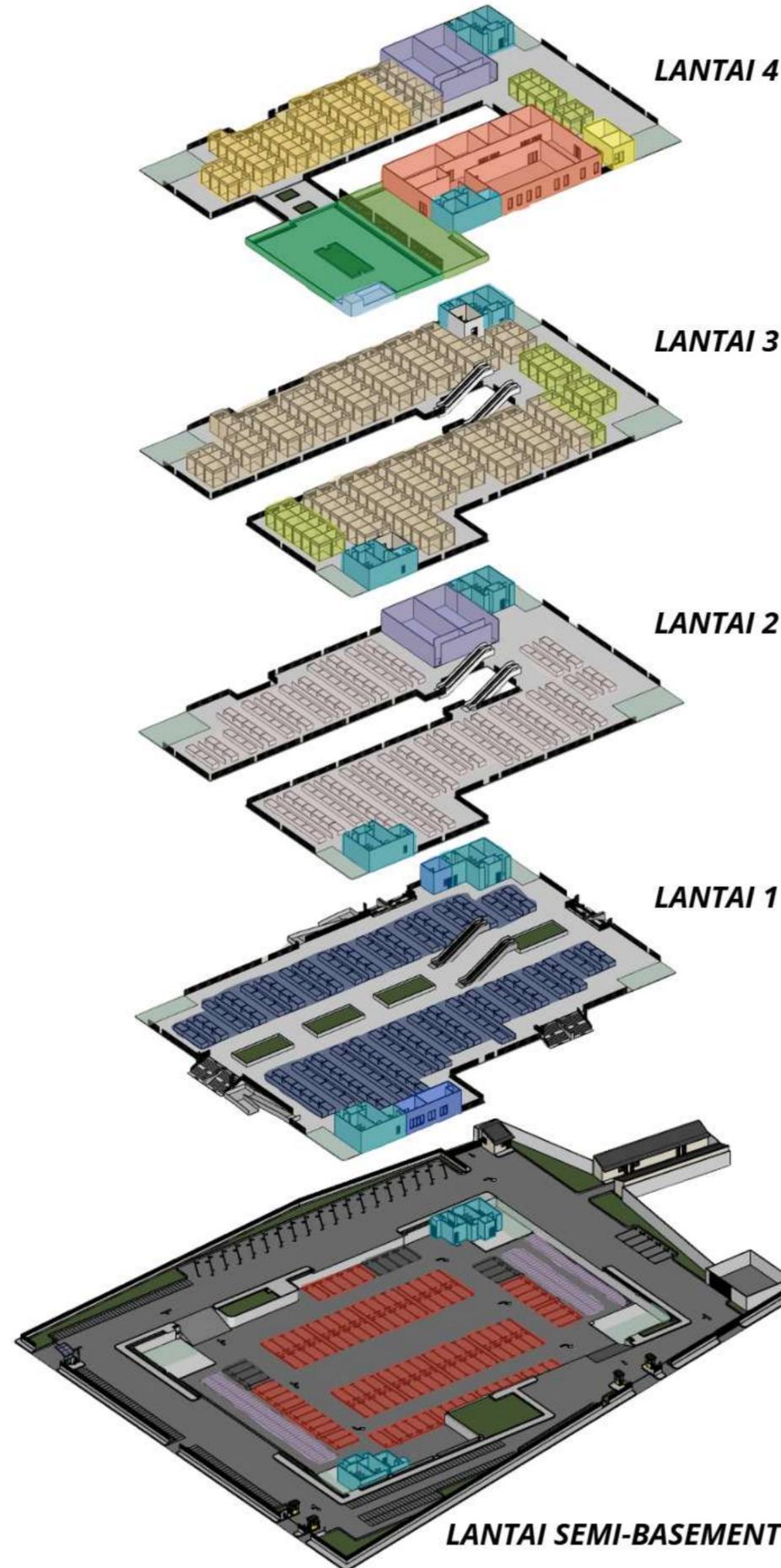
AREA LANTAI 1



AREA PARKIR SEMI-BASEMENT



FOODCOURT AREA



PARKIR

Berlokasi di area semibasement dan disekeliling pasar dengan 2 jenis parkir yaitu untuk motor dan mobil



AREA KERING

Berlokasi di area lantai 3 dan 4. Area ini memiliki lingkup lebih besar dari area lainnya



AREA BASAH

Berlokasi di area lantai 1. Area ini khusus untuk menjual bahan basah seperti perdagangan, ikan, hewan laut, dll



AREA SEMI-BASAH

Berlokasi di area lantai 2 hingga 4. Area ini dilokasikan di area paling belakang section pasar. Area ini bersebelahan langsung dengan area komunal



AREA MAL PELAYANAN PUBLIK

Berlokasi di lantai 4. Area ini khusus untuk pelayanan umum dari berbagai jenis dinas pemerintahan dan BUMN



RUANG KOMUNAL

Berlokasi di area lantai 2 hingga 4. Area ini berlokasi berdekatan dengan area semi basah, namun ada juga yang berada di area green rooftop

KONSEP TAPAK

PENERAPAN DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

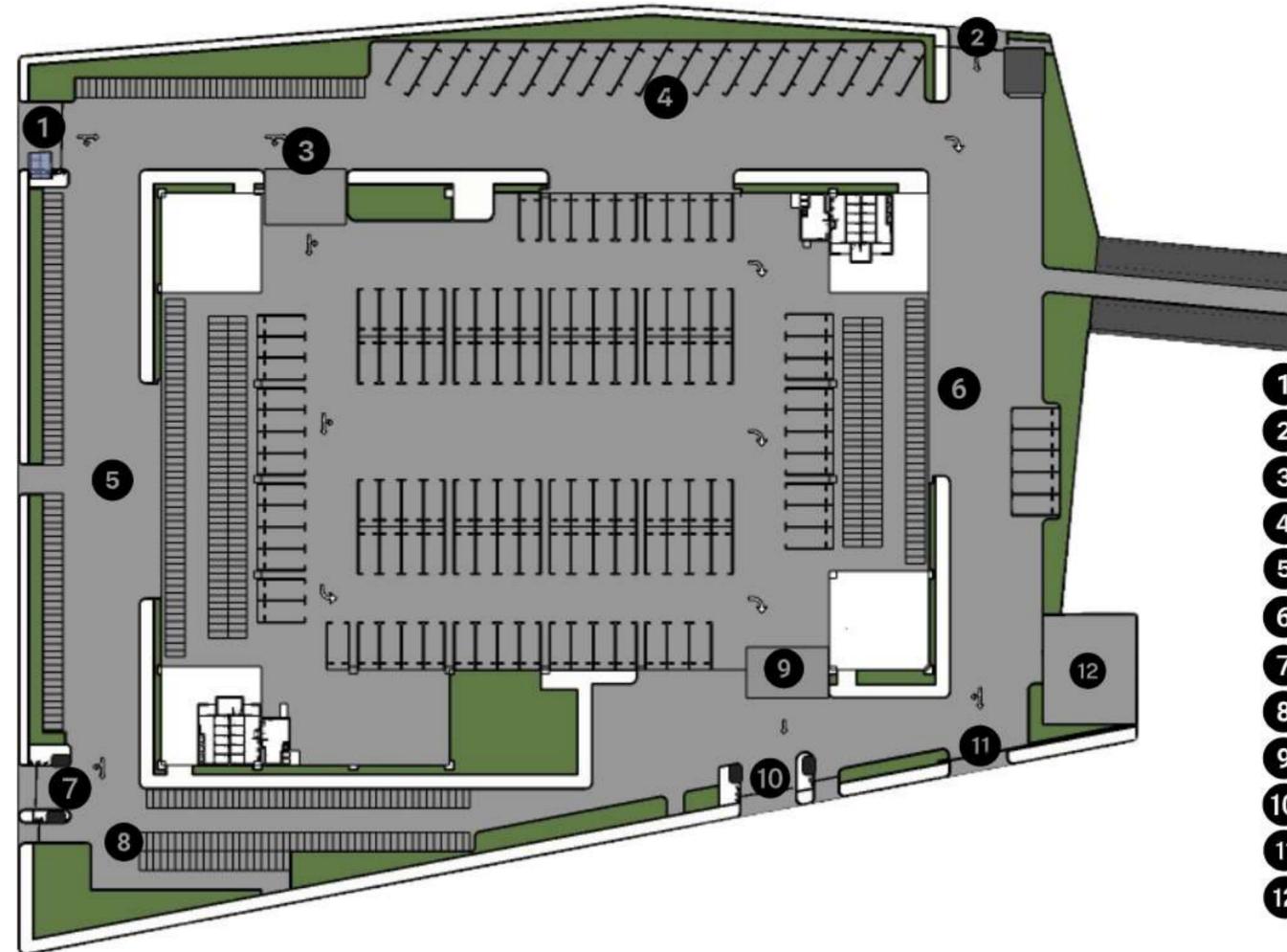
1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

Lokasi yang memiliki luas sekitar 9900 m² ini harus memiliki RTH minimal 10%, sehingga dengan itu ukuran RTH yang dibutuhkan adalah sekitar 990 m²



SIGNAGE UTAMA

Hal ini, digunakan sebagai penanda pasar dan dapat juga menjadi ikon untuk pasar tersebut



- 1 : Entrance Utama
- 2 : Entrance Service
- 3 : Entrance Semi-Basement
- 4 : Parkir Outdoor Mobil
- 5 : Drop Area Penumpang
- 6 : Loading Dock
- 7 : Exit Utama
- 8 : Parkir Outdoor Motor
- 9 : Exit Semi-Basement
- 10 : Exit Tenggara
- 11 : Exit Service
- 12 : Area Pengelolaan Sampah

DRAINASE

penambahan drainase sekeliling bangunan agar air hujan atau air lainnya bisa terbuang dengan baik dan tidak menimbulkan bau tidak sedap



AREA PEJALAN KAKI

penambahan banyak area pejalan kaki, dikarenakan sekeliling tapak sangat kurang untuk akses pejalan kaki



PENAMBAHAN VEGETASI DIBEBERAPA TITIK

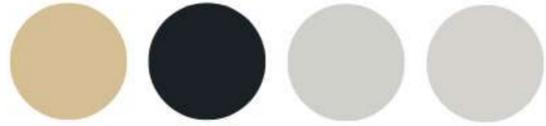
pembuatan taman di area dalam bangunan, yang difungsikan sebagai penambah penghawaan alami dibagian dalam bangunan

penambahan vegetasi sekeliling bangunan, difungsikan sebagai area bersantai



KONSEP BENTUK & TAMPILAN

Warna yang akan digunakan pada bangunan ini antara lain :



BUKAAN-BUKAAN PADA BANGUNAN

Membuat bukaan penghawaan maupun udara agar area dalam bangunan tidak panas



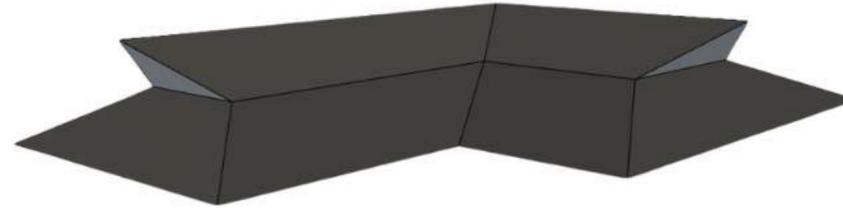
SECONDARY SKIN

Membuat secondary skin sebagai penambahan aksen pada bangunan. Secondary skin ini memiliki tampilan susunan kayu dengan tambahan ukiran batik khas suku Dayak Kalimantan



BENTUK PAGAR

Membuat pagar dengan ukiran batik khas suku Dayak Kalimantan. Selain ukiran batik menggunakan kayu, digunakan juga besi baja ringan sebagai penopang batik



BENTUK ATAP

Bentuk atap yang digunakan merupakan gubahan atau adaptasi dari bentuk atap rumah Lamin Kalimantan Timur



PENERAPAN DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

KONSEP STRUKTUR & MATERIAL



ATAP

Atap yang mengambil bentuk dari atap rumah lamin dan menggunakan sistem struktur rangka baja truss frame



SECONDARY SKIN

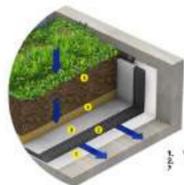
Secondary skin ini merupakan lapisan tambahan di area yang terdapat shear wall. Secondary skin ini menggunakan kombinasi kayu meranti dan baja ringan atau alumunium



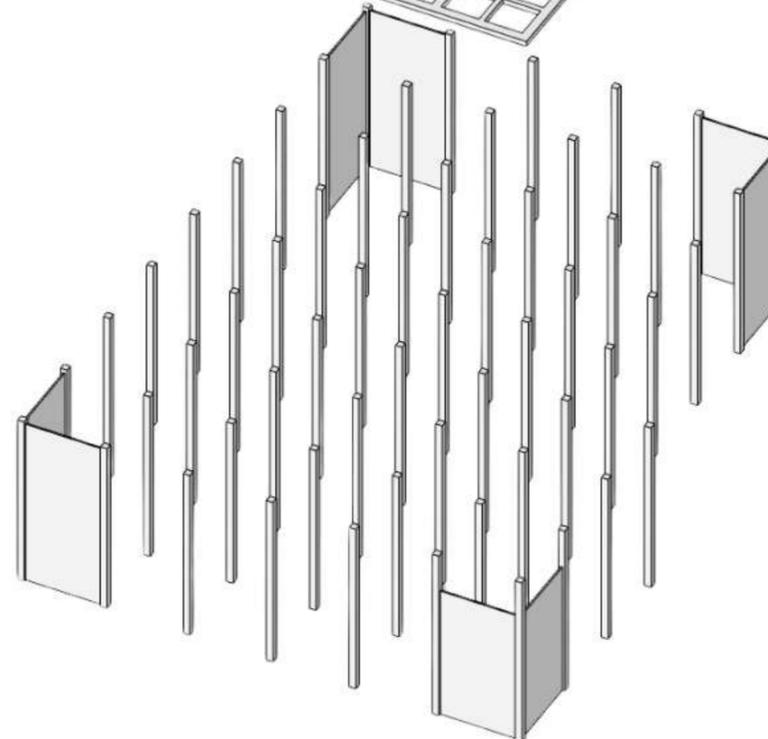
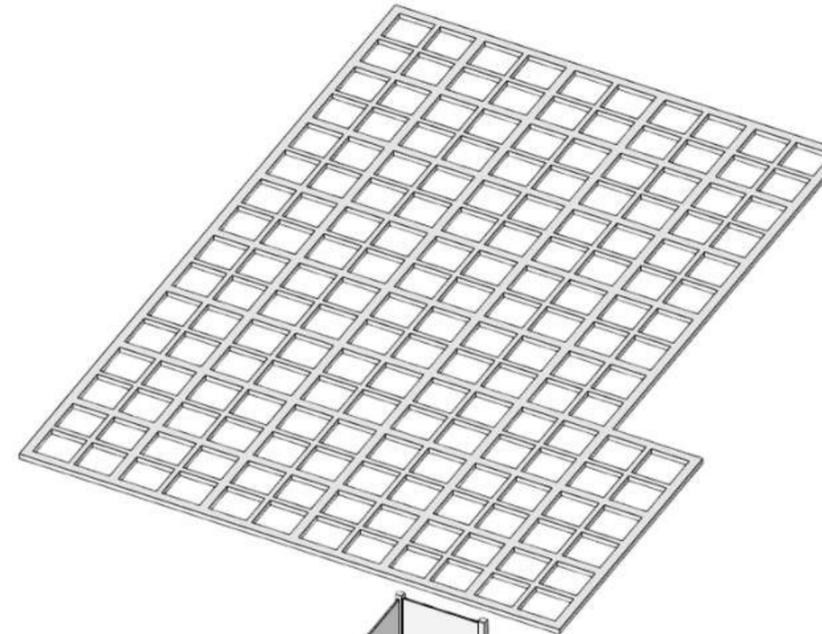
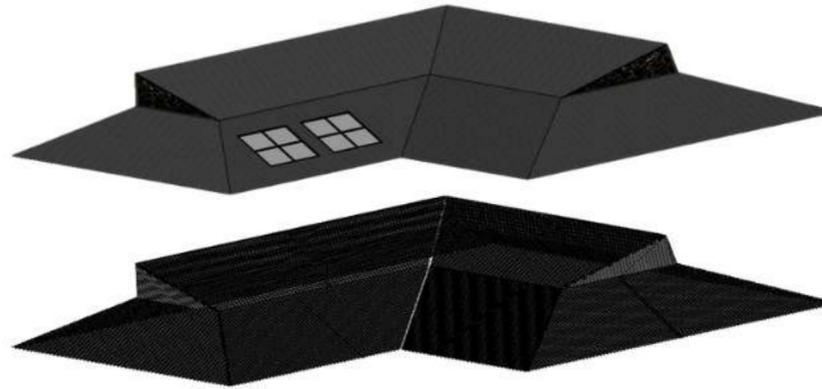
KOLOM & BALOK

Dengan grid 10x10 meter, berikut detail mengenai ukuran kolom dan balok

PLAT LANTAI	BALOK ANAK	BALOK INDUK	KOLOM
20 cm	50 X 60 cm	100 X 60 cm	80 X 80 cm



LAPISAN WATERPROOF



PENERAPAN DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

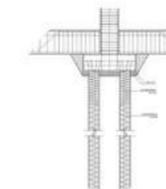
1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

SHEAR WALL

Shear wall atau dinding geser ini berada di area tangga darurat dan lift pasar. Dinding ini memiliki ketebalan 20cm



PONDASI

Pondasi yang digunakan adalah bore pile atau pondasi tiang pancang. Dikarenakan berada di area tanah rawa, bore pile ini memiliki kedalam 7 meter dengan 2 meter kolom dan 5 meter pancang

KONSEP UTILITAS

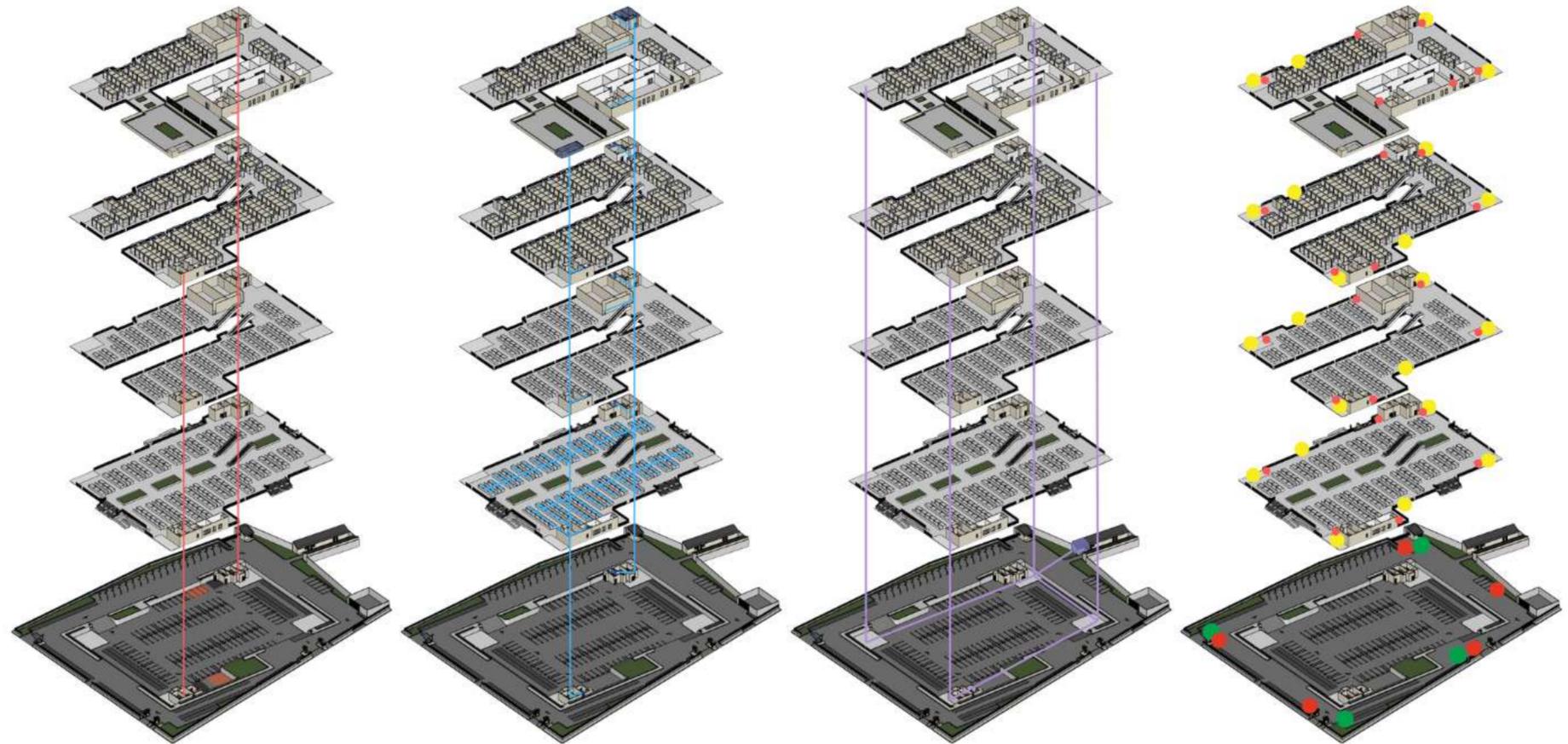
PENERAPAN DESAIN

MANUSIA LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel),
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

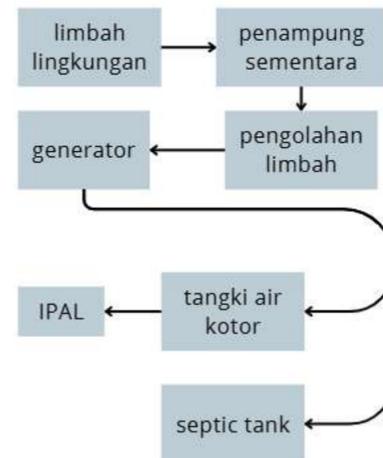
KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar



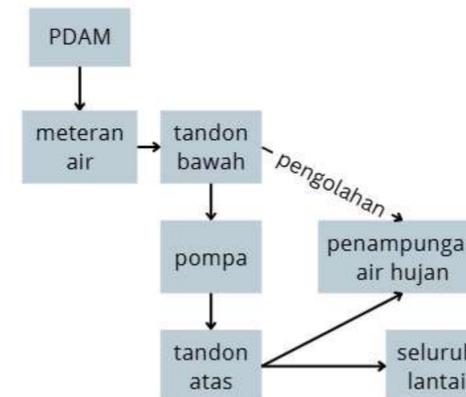
AIR KOTOR

- Septic tank
- Sumur serapan
- Toilet



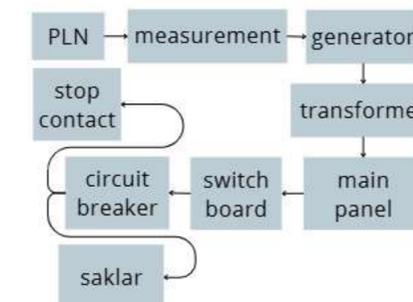
AIR BERSIH

- Tandon
- Water Shaft
- Toilet



ELEKTRIKAL

- R. MEP
- Sistem bangunan



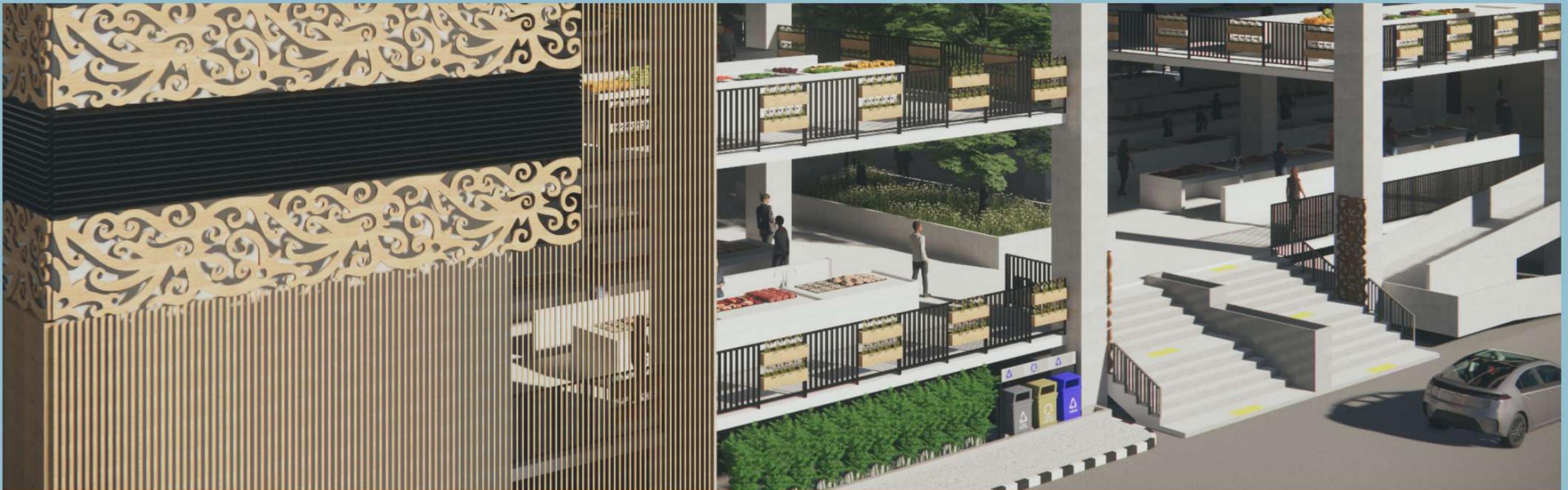
SISTEM PROTEKSI

- Tangga darurat
- Fire hydrant box
- Fire hydrant pillar
- Titik kumpul

HASIL PERANCANGAN

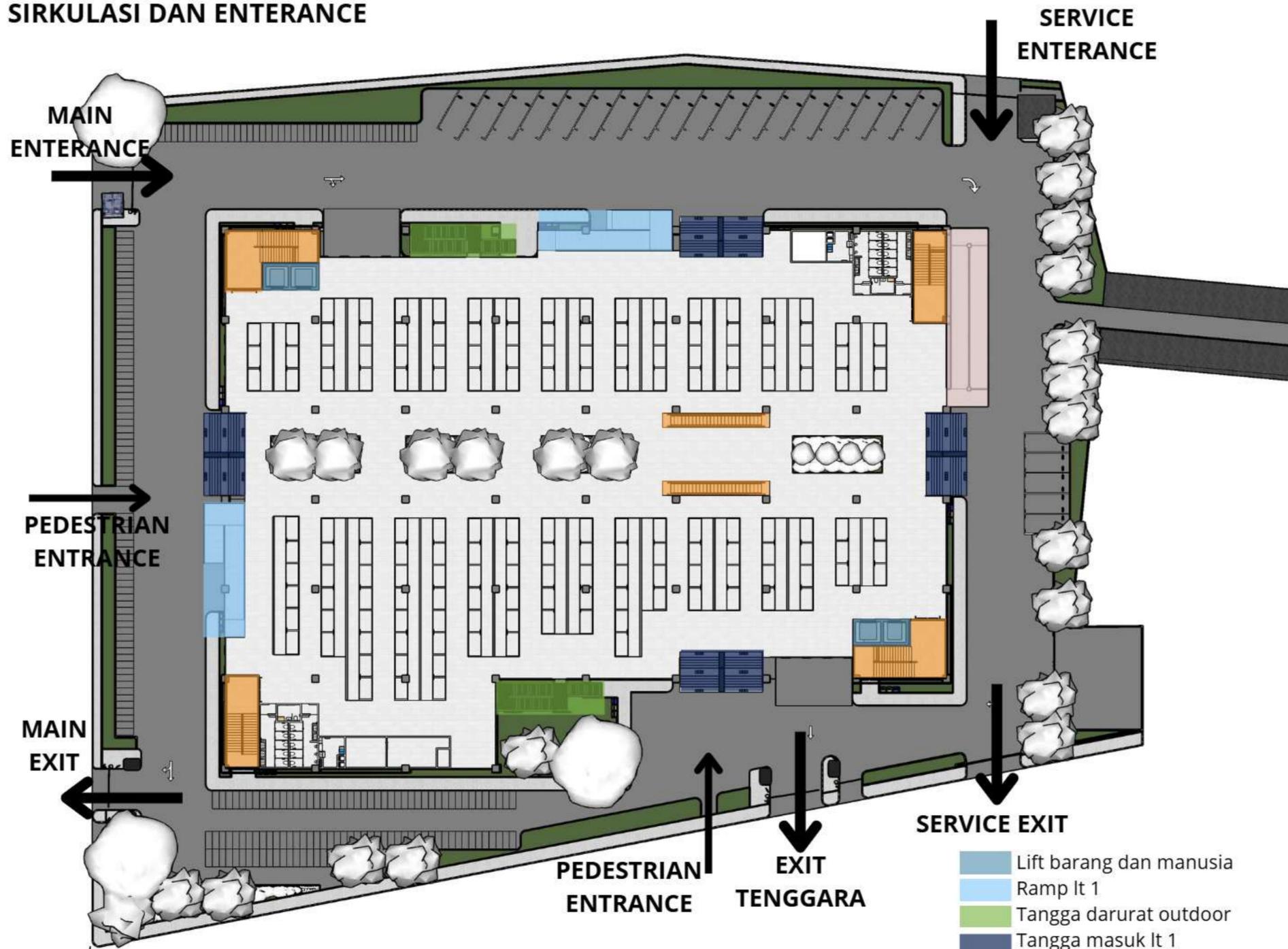
BAB 4

DESIGN
REPORT



HASIL PERANCANGAN TAPAK

SIRKULASI DAN ENTERANCE

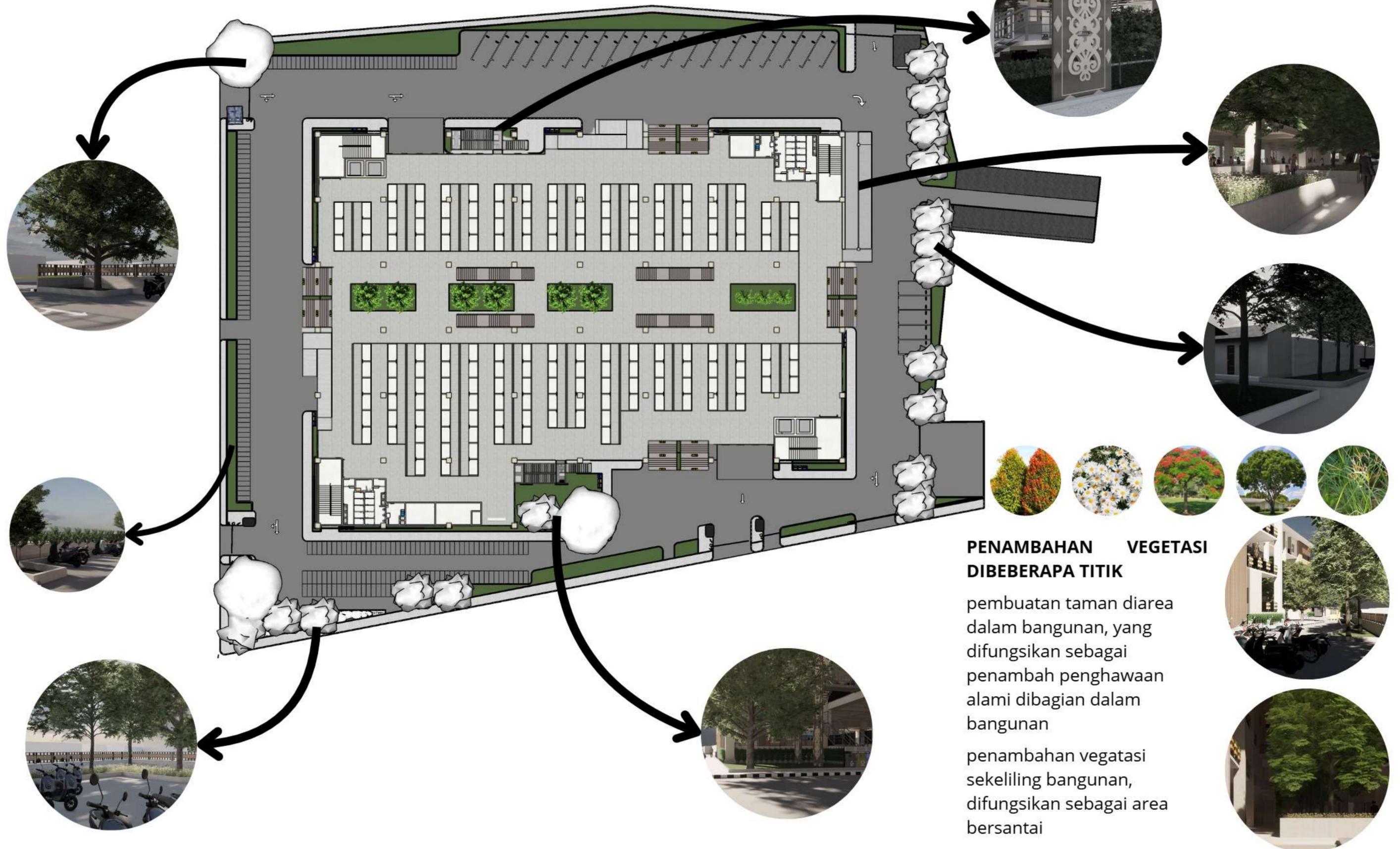


AREA PEJALAN KAKI
penambahan banyak area pejalan kaki, dikarenakan sekeliling tapak sangat kurang untuk akses pejalan kaki



HASIL PERANCANGAN TAPAK

LANDSCAPE

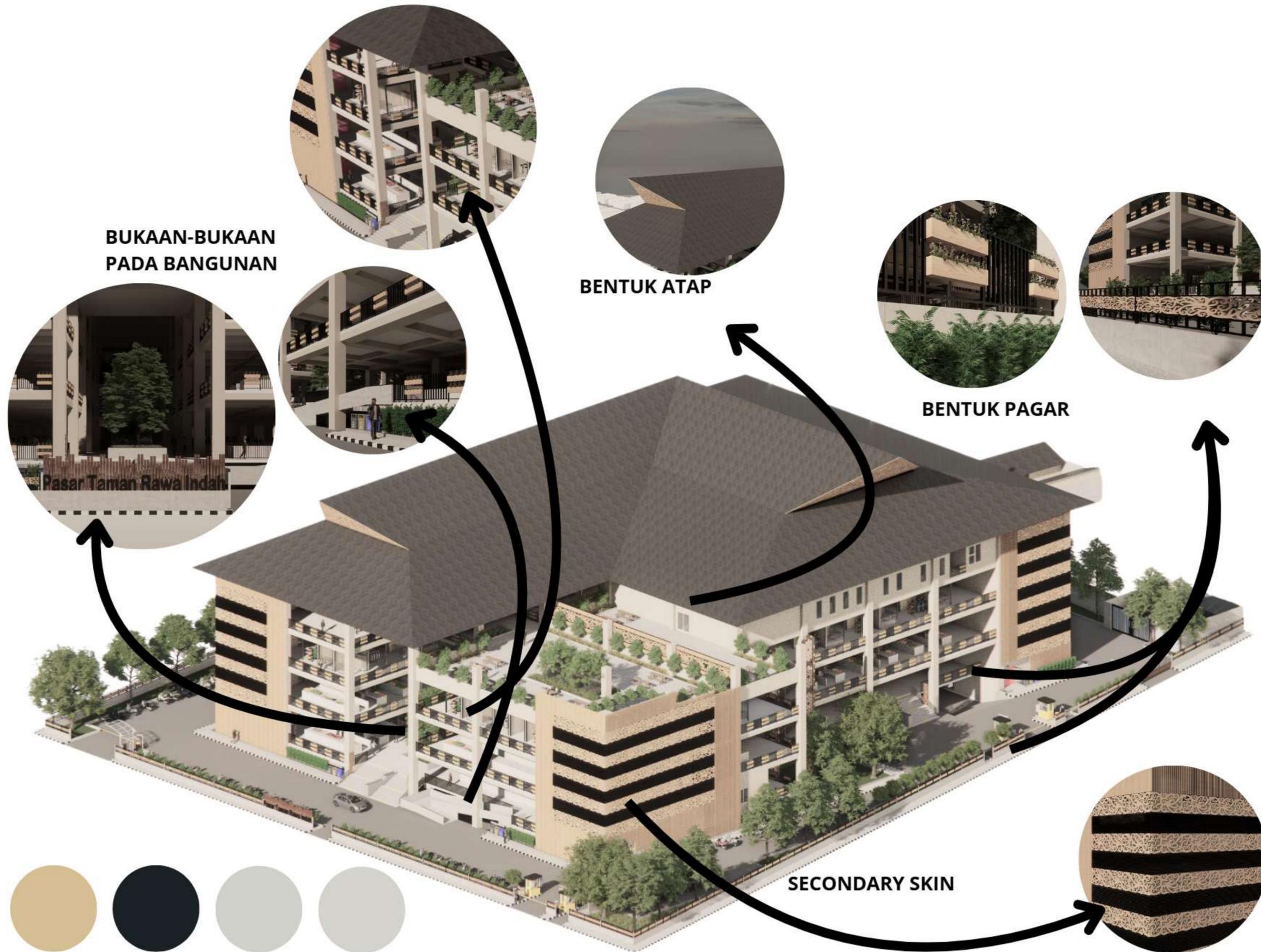


PENAMBAHAN VEGETASI DIBEBERAPA TITIK

pembuatan taman di area dalam bangunan, yang difungsikan sebagai penambah penghawaan alami dibagian dalam bangunan

penambahan vegetasi sekeliling bangunan, difungsikan sebagai area bersantai

HASIL PERANCANGAN BENTUK



HASIL PERANCANGAN RUANG

AREA MASUK UTAMA
PASAR



PUSAT INFORMASI
LANTAI 1



AREA PASAR BASAH
(DAGING, IKAN,
PENGKILANGAN BUMBU, DLL)



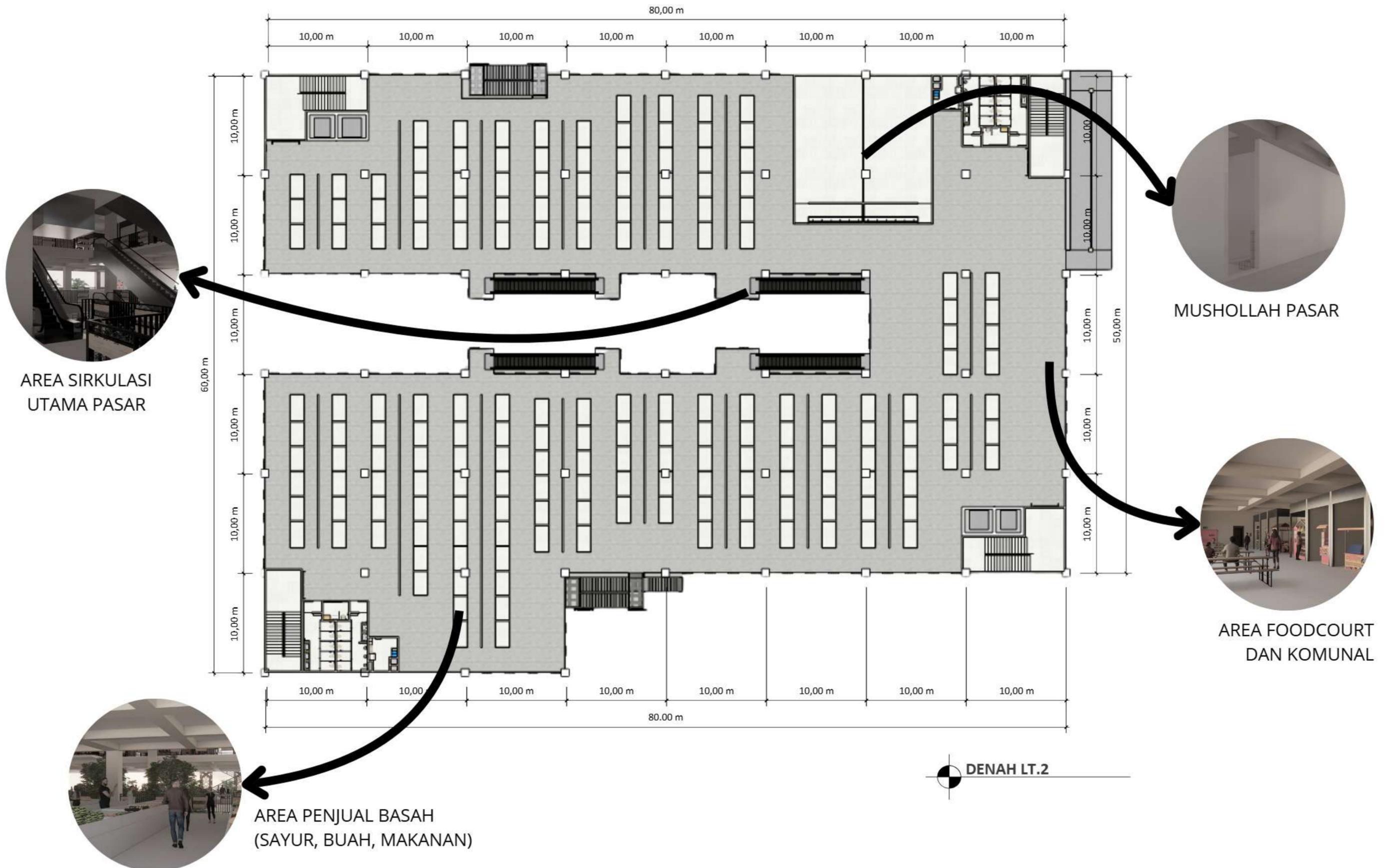
KLINIK



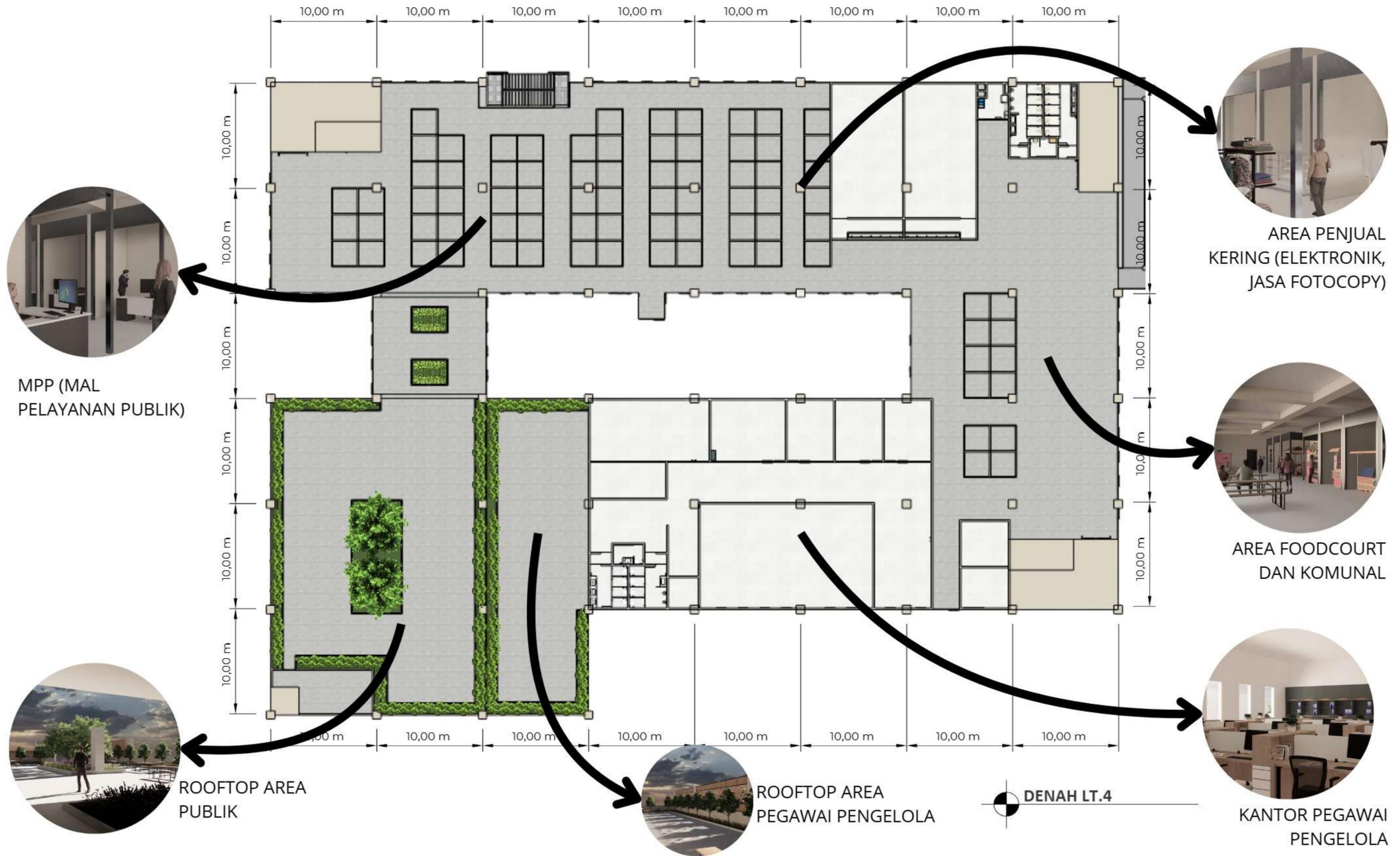
AREA DUDUK
PENGUNJUNG

DENAH LT.1

HASIL PERANCANGAN RUANG



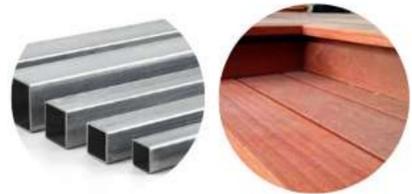
HASIL PERANCANGAN RUANG



HASIL PERANCANGAN STRUKTUR

Atap yang mengambil bentuk dari atap rumah lamin dan menggunakan sistem struktur rangka baja truss frame

ATAP



SECONDARY SKIN

Secondary skin ini merupakan lapisan tambahan diarea yang terdapat shear wall. Secondary skin ini menggunakan kombinasi kayu meranti dan baja ringan atau alumunium



KOLOM & BALOK

Dengan grid 10x10 meter, berikut detail mengenai ukuran kolom dan balok

PLAT LANTAI	BALOK ANAK	BALOK INDUK	KOLOM
20 cm	50 X 60 cm	100 X 60 cm	80 X 80 cm



LANTAI DAN TANGGA

Lantai dan tangga menggunakan jenis keramik anti slip yang memiliki motif terrazo dan juga granite



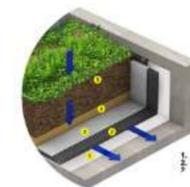
POTONGAN BB



POTONGAN AA

SHEAR WALL

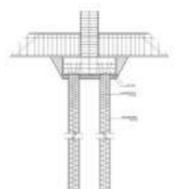
Shear wall atau dinding geser ini berada di area tangga darurat dan lift pasar. Dinding ini memiliki ketebalan 20cm



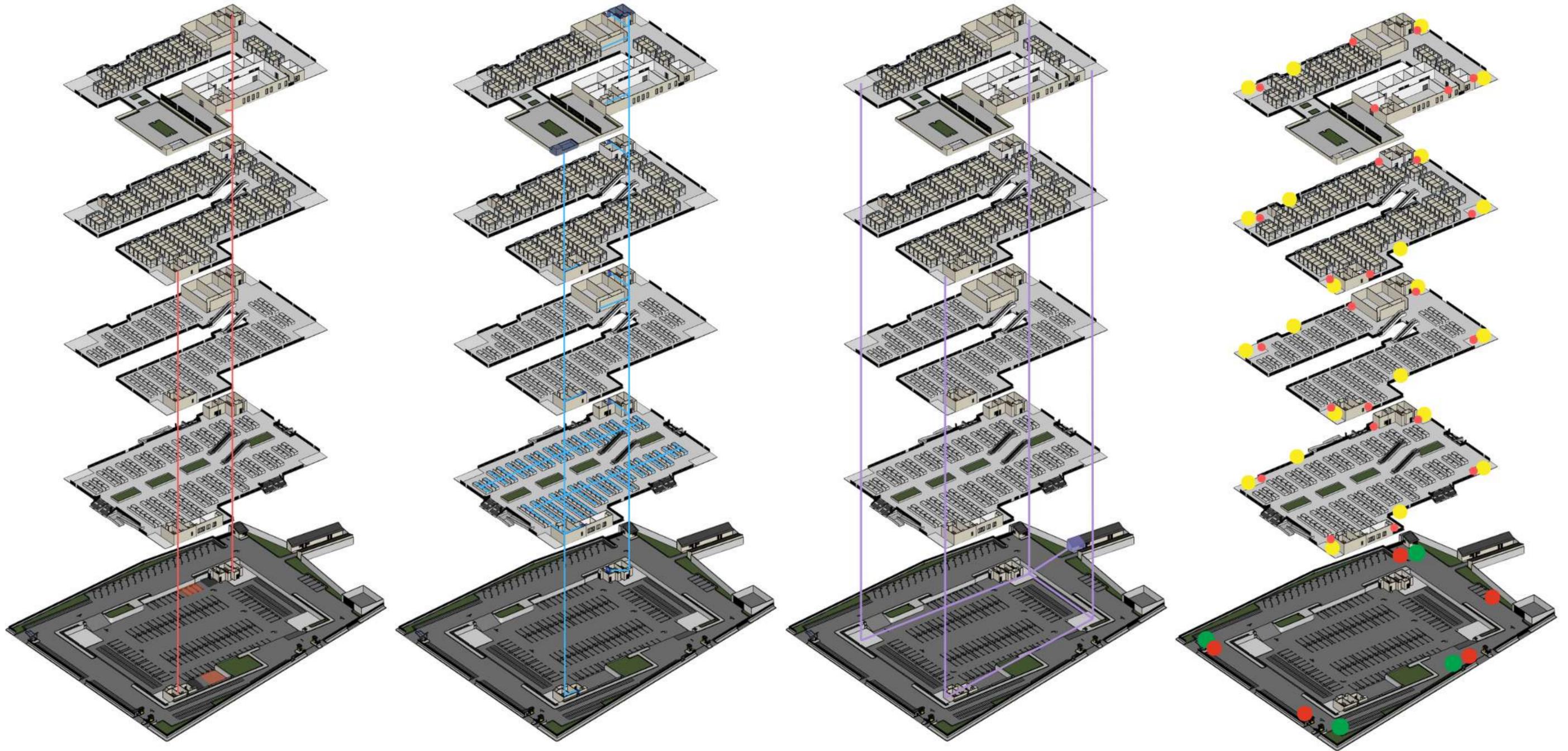
LAPISAN WATERPROOF

PONDASI

Pondasi yang digunakan adalah bore pile atau pondasi tiang pancang. Dikarenakan berada di area tanah rawa, bore pile ini memiliki kedalam 7 meter dengan 2 meter kolom dan 5 meter pancang



HASIL PERANCANGAN UTILITAS



AIR KOTOR

- Septic tank
- Sumur serapan
- Toilet

AIR BERSIH

- Tandon
- Water Shaft
- Toilet

ELEKTRIKAL

- R. MEP
- Sistem bangunan

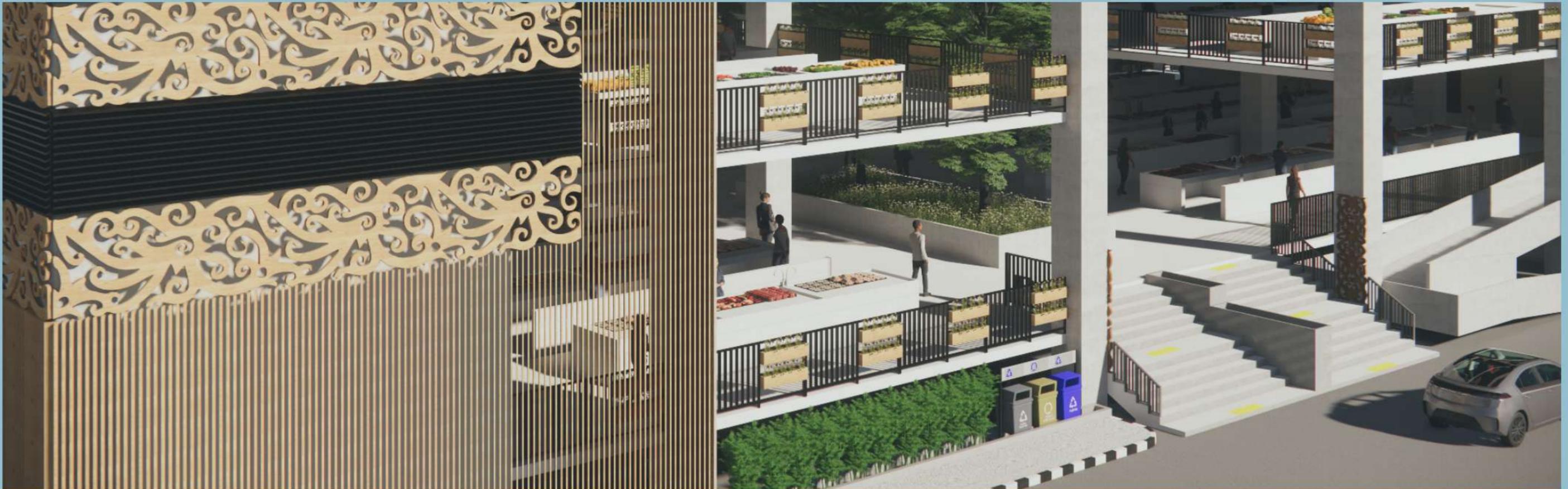
SISTEM PROTEKSI

- Tangga darurat
- Fire hydrant box
- Fire hydrant pillar
- Titik kumpul

PENUTUP

BAB 5

DESIGN
REPORT



KESIMPULAN

Sebuah desain yang baik adalah desain yang memperhatikan pengguna dan juga lingkungan sekitarnya. Sehingga perlunya perhatian sang perancang dalam memperhatikan lingkungan sekitarnya.

Sebuah desain hadir tidak hanya sebagai estetika, tetapi juga dengan fungsional yang dapat bermanfaat bagi segala aspek kehidupan. Dengan itu, perancangan ulang ini hadir untuk memperbaiki implementasi desain yang ada sebelumnya. Bertujuan agar tak hanya masyarakat biasa yang dapat menikmati fasilitas yang dihadirkan pemerintah tetapi juga untuk segala bentuk pengguna.

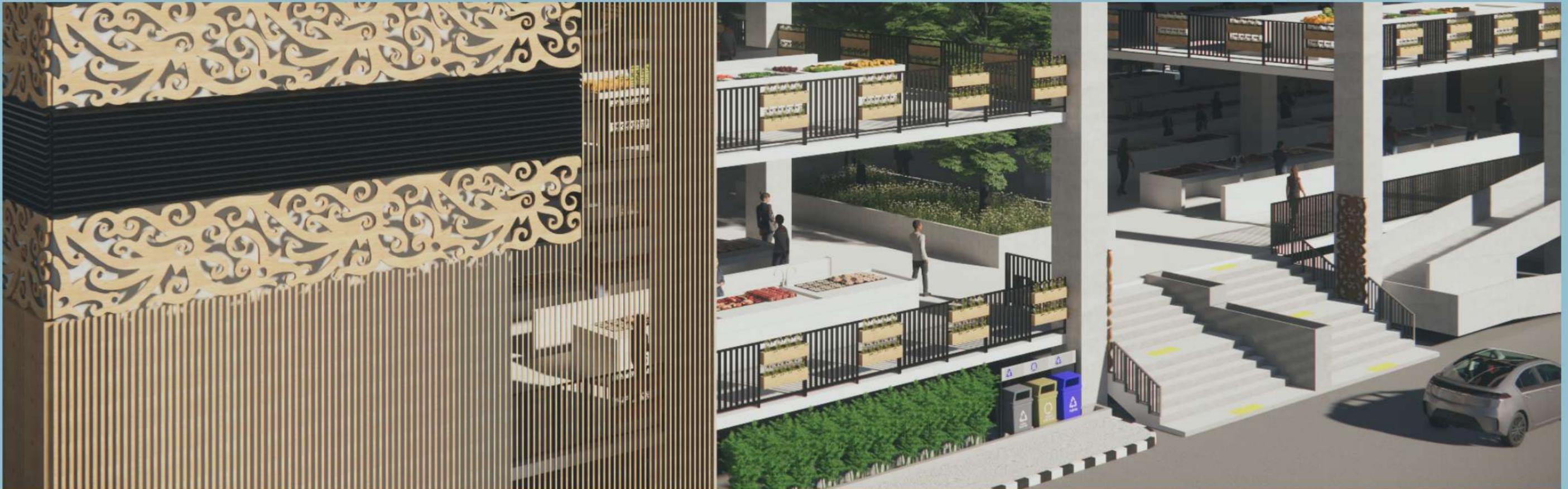
SARAN

Dengan segala jenis masyarakat yang ada, perlu sebuah desain yang mempertimbangkan kebutuhan penggunanya. Sehingga perlu untuk dikaji lebih mengenai fasilitas-fasilitas yang bisa digunakan seluruh pengguna.



DAFTAR PUSTAKA

DESIGN
REPORT

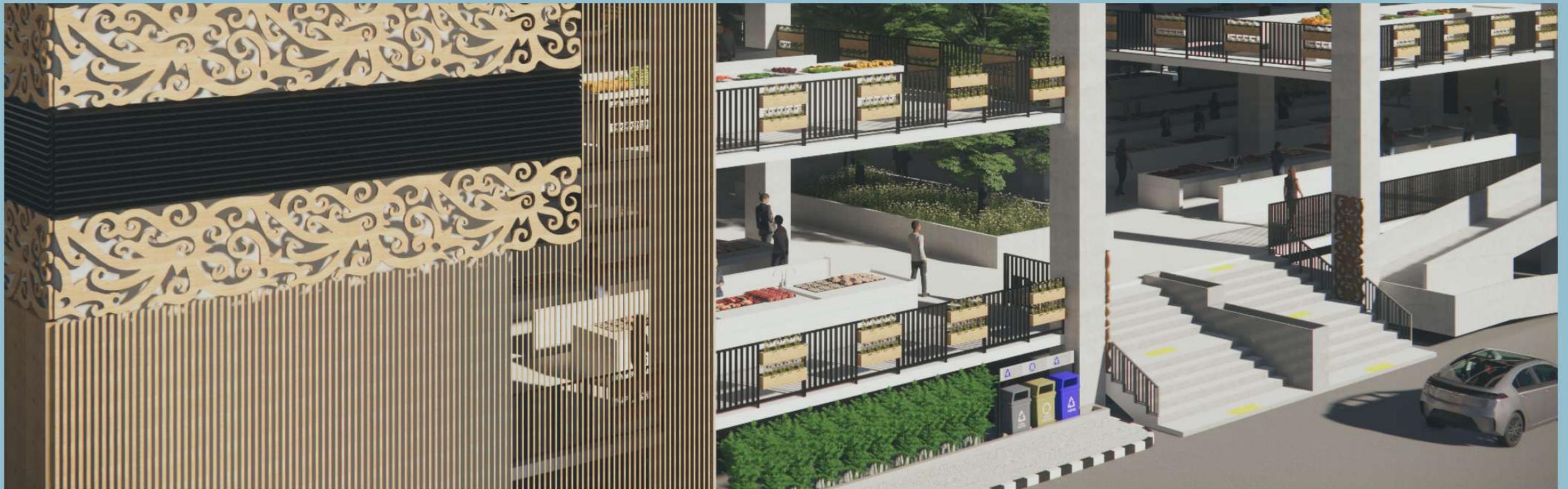


DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. Fligstein and R. Calder, "Architecture of Markets," in *Emerging Trends in the Social and Behavioral Sciences*, R. A. Scott and S. M. Kosslyn, Eds., 1st ed. Wiley, 2015, pp. 1-14. doi: 10.1002/9781118900772.etrds0014.
- [2] G. Bottazzi, G. Dosi, and I. Rebesco, "Institutional architectures and behavioral ecologies in the dynamics of financial markets," *J. Math. Econ.*, vol. 41, no. 1-2, pp. 197-228, Feb. 2005, doi: 10.1016/j.jmateco.2004.02.006.
- [3] "Tafsir Surat An-Nahl ayat 90 | Learn Quran Tafsir." <https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-16-an-nahl/ayat-90> (accessed Mar. 28, 2023).
- [4] "PERMENDAG NOMOR 21 TAHUN 2021.pdf." Accessed: Mar. 21, 2023. [Online]. Available: <https://jdih.kemendag.go.id/pdf/Regulasi/2021/PERMENDAG%20NOMOR%2021%20TAHUN%202021.pdf>
- [5] "Perda No 9 Tahun 2014 tentang Pengelolaan Pasar Tradisional_Salinan.pdf."
- [6] "Perpres Nomor 89 Tahun 2021.pdf."
- [7] "03. Data-Arsitek-Jilid-2.pdf."
- [8] "02. Data-Arsitek-Jilid-1.pdf."
- [9] "Arsitektur & Perilaku Manusia Oleh Joyce Marcella www-pustaka78-com.pdf."
- [10] "Perda No 1 Tahun 2016 tentang RDTR.pdf."
- [11] "12_272_PEDOMAN_TEKNIS_FASILITAS_PARKIR.pdf." Accessed: Apr. 25, 2024. [Online]. Available: https://www.andalalindkijakarta.com/file/12_272_PEDOMAN_TEKNIS_FASILITAS_PARKIR.pdf
- [12] "PERDA_13_TAHUN_2011_TTG_BANGUNAN_GEDUNGG1.pdf." Accessed: Jul. 09, 2024. [Online]. Available: https://e-arsip.bontangkota.go.id/images/PERDA_13_TAHUN_2011_TTG_BANGUNAN_GEDUNG1.pdf
- [13] W. Suparwoko, *Standar Perancangan TEMPAT WUDHU dan TATA RUANG MASJID.pdf*. 2016. doi: 10.13140/RG.2.1.3976.2000.
- [14] N. Adiwoso, "Pedoman Standar Toilet Umum Indonesia".

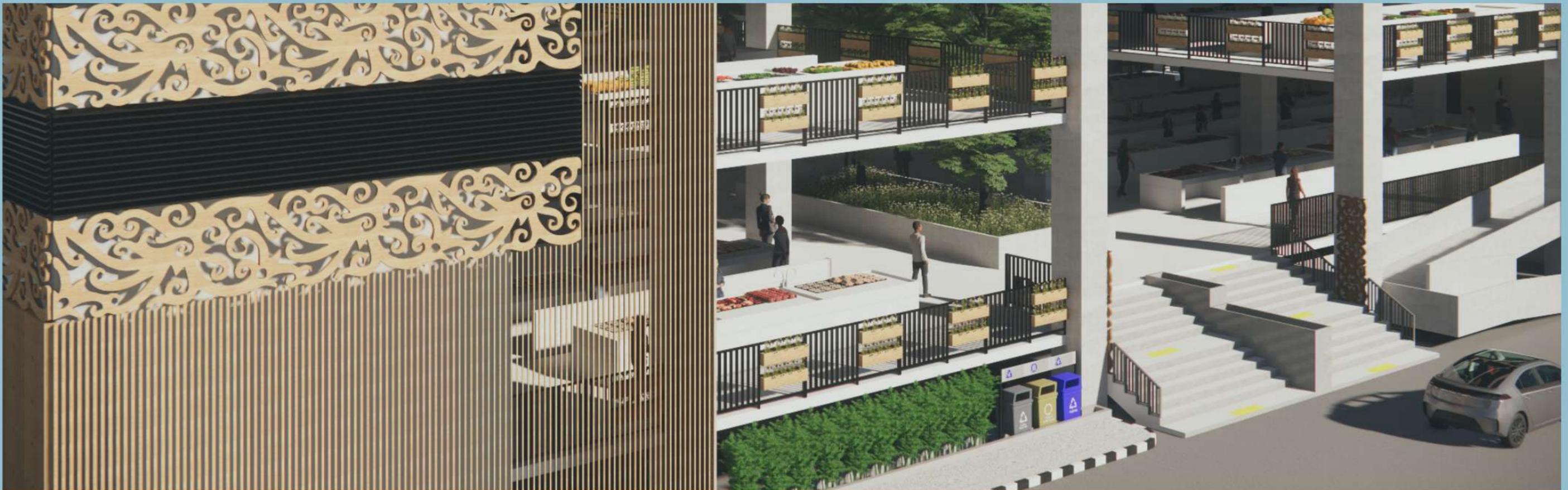
LAMPIRAN

DESIGN
REPORT



GAMBAR ARSITEKTUR

DESIGN
REPORT





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

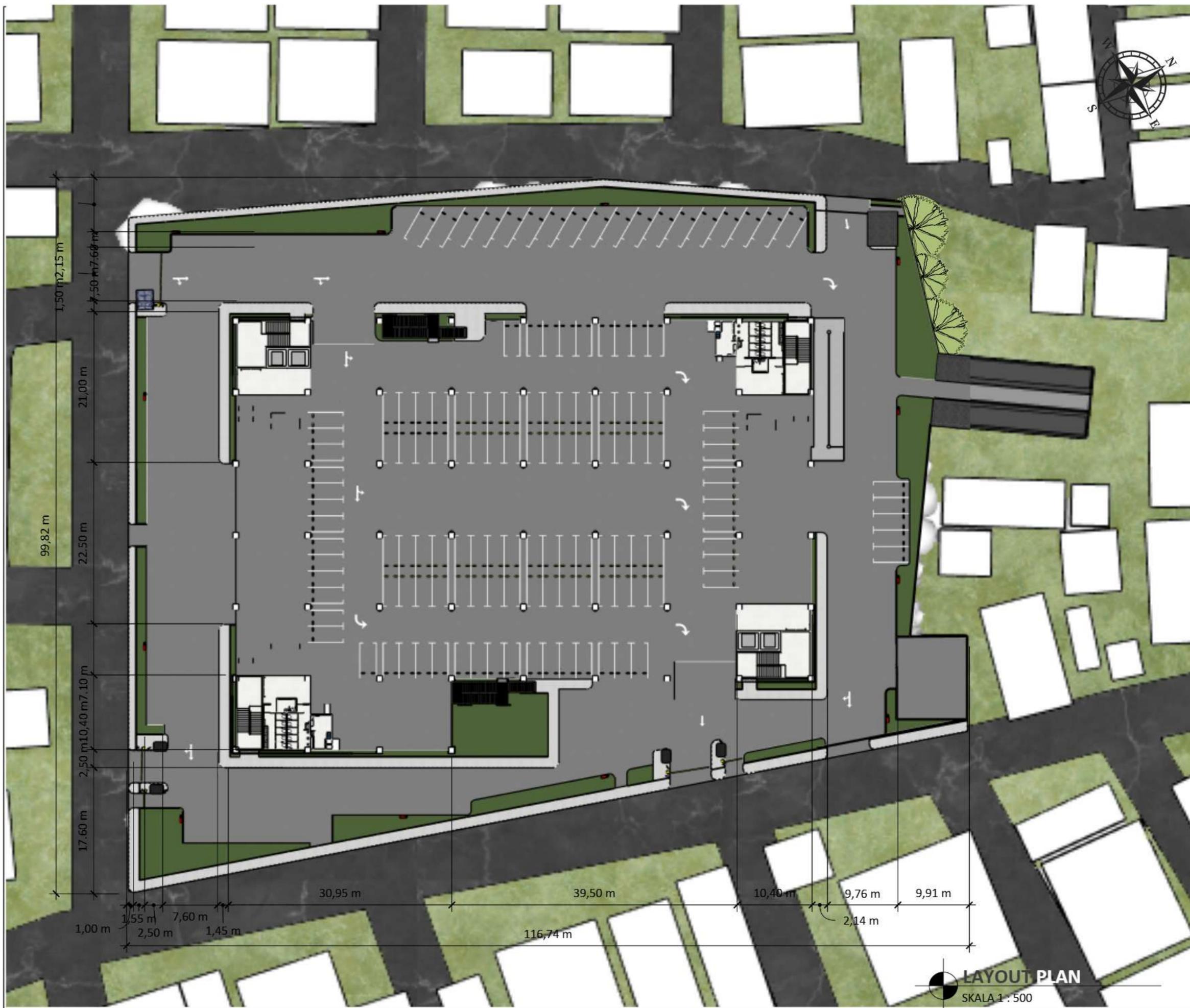
1 : 500

NO. GAMBAR

1

SITE PLAN

SKALA 1 : 500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA

PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM

200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KANAN
TAMPAK KIRI

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

3



 **TAMPAK KANAN**
SKALA 1 : 300



 **TAMPAK KIRI**
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

4





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN AA & BB

SKALA
1 : 360

NO. GAMBAR

5



POTONGAN BB
SKALA 1 : 500



POTONGAN AA
SKALA 1 : 360



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LANTAI 1

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

6



DENAH LT.1
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LANTAI 2

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

7



DENAH LT.2
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LANTAI 3

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

8



DENAH LT.3
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LANTAI 4

SKALA
1 : 300

NO. GAMBAR

9



DENAH LT.4
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR**

**SKALA
1 :**

NO. GAMBAR

10



AREA PARKIR OUTDOOR DAN TAMAN



AREA PARKIR OUTDOOR DAN TAMAN



AREA PARKIR OUTDOOR



PERSPEKTIF BANGUNAN MATA BURUNG



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR**

**SKALA
1:**

NO. GAMBAR

11



AREA JALAN MASUK UTAMA BANGUNAN



AREA DEPAN BANGUNAN DENGAN SIGNAGE



AREA ROOFTOP PENGELOLA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR**

**SKALA
1:**

NO. GAMBAR

12



AREA FOODCOURT



AREA PARKIR SEMI-BASEMENT



MAL PELAYANAN PUBLIK



AREA PASAR KERING (PAKAIAN)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR**

**SKALA
1:**

NO. GAMBAR

13



AREA PASAR BASAH (SAYUR)



AREA PASAR BASAH (DAGING)



AREA LANTAI 1



AREA KANTOR PEGAWAI PENGELOLA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

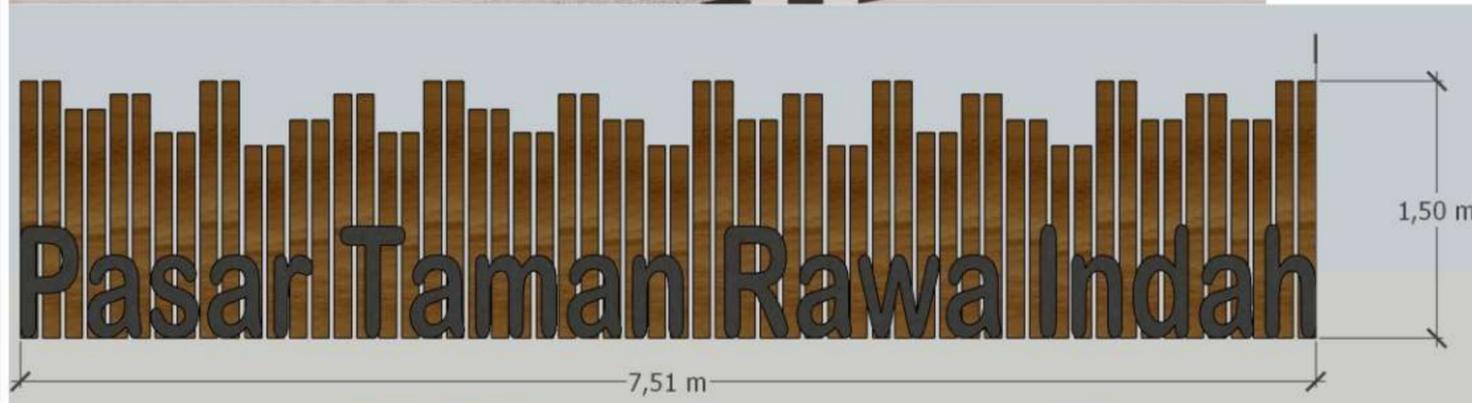
**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR**

**SKALA
1 :**

NO. GAMBAR

14



10,20 m
0,10 m



Berbentuk kayu berkisi-kisi dengan tambahan aksen batik khas Dayak. Menggunakan bahan kayu dan besi



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI
PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, TJ. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

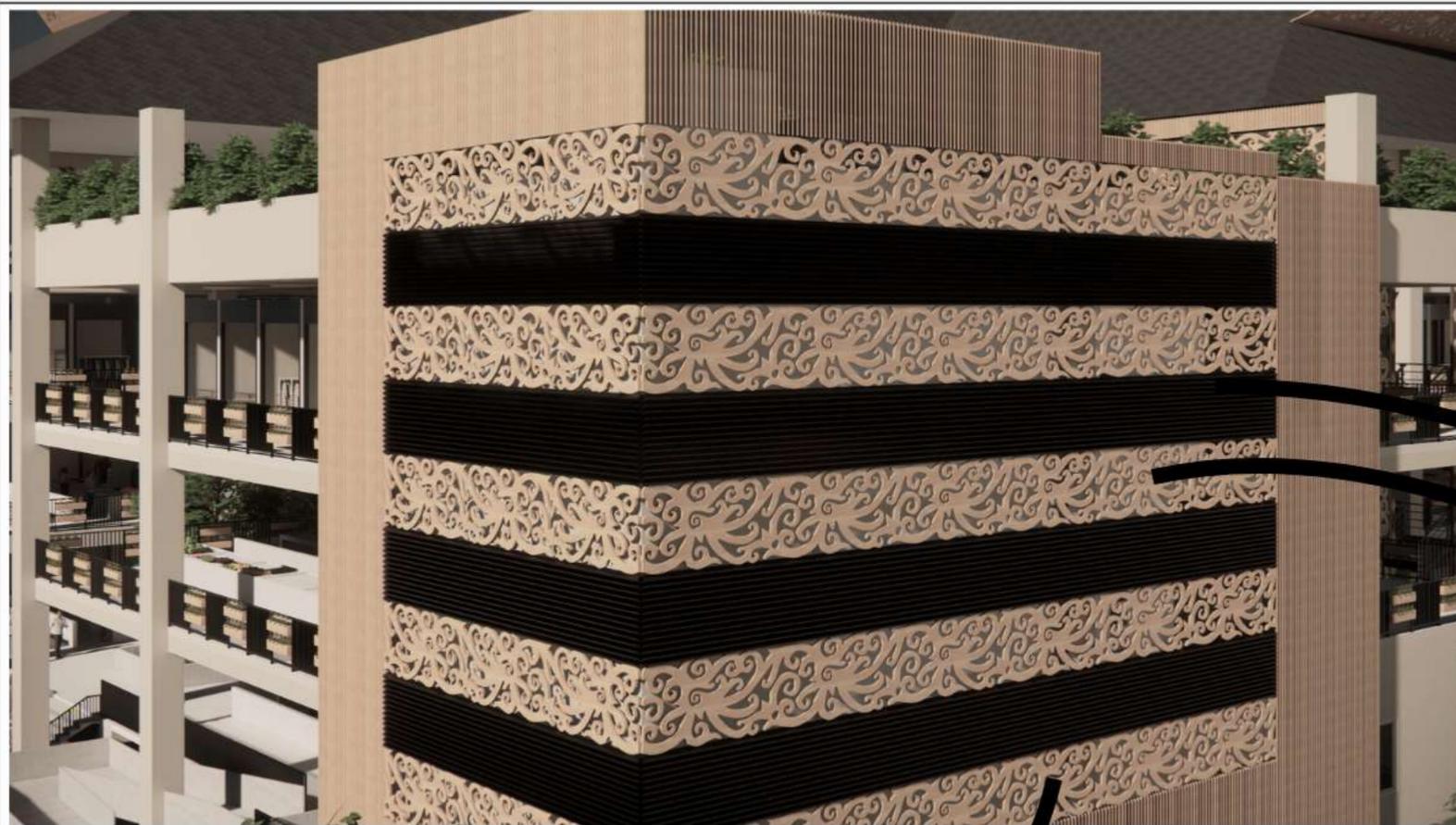
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

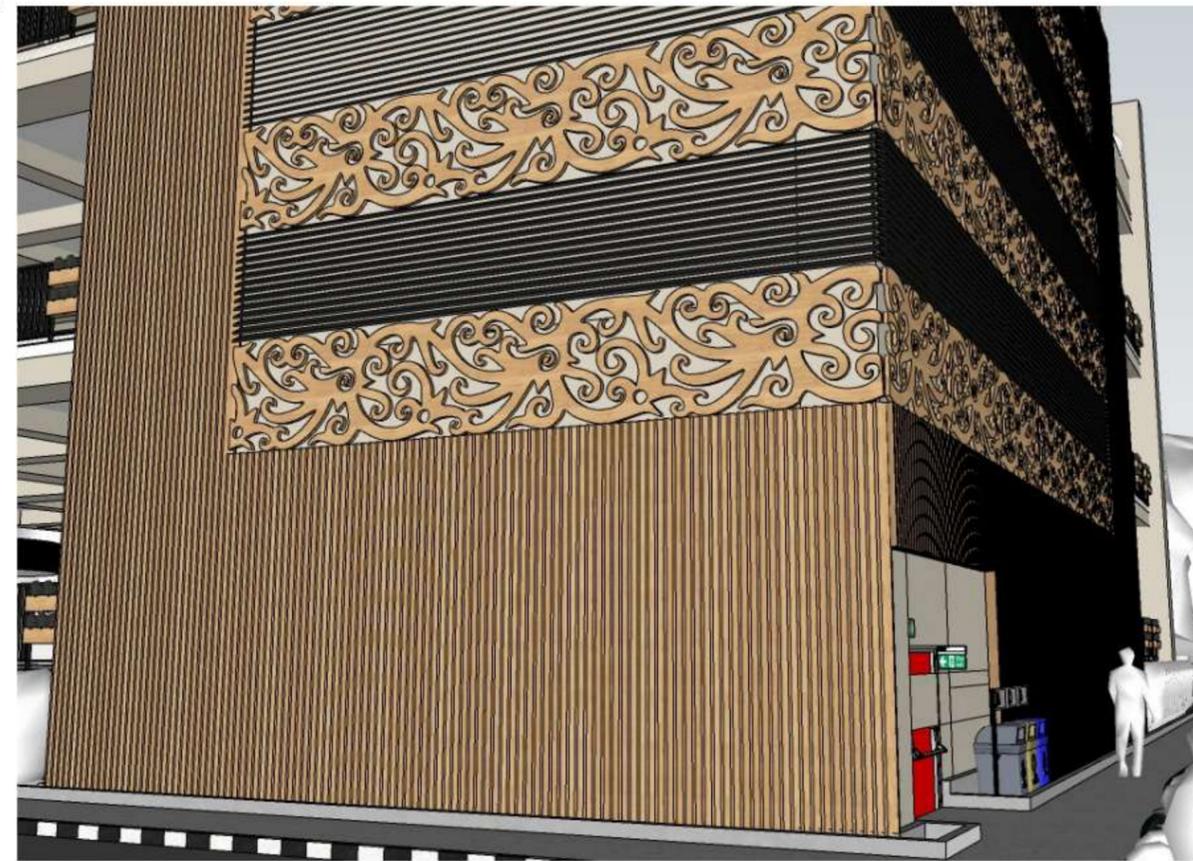
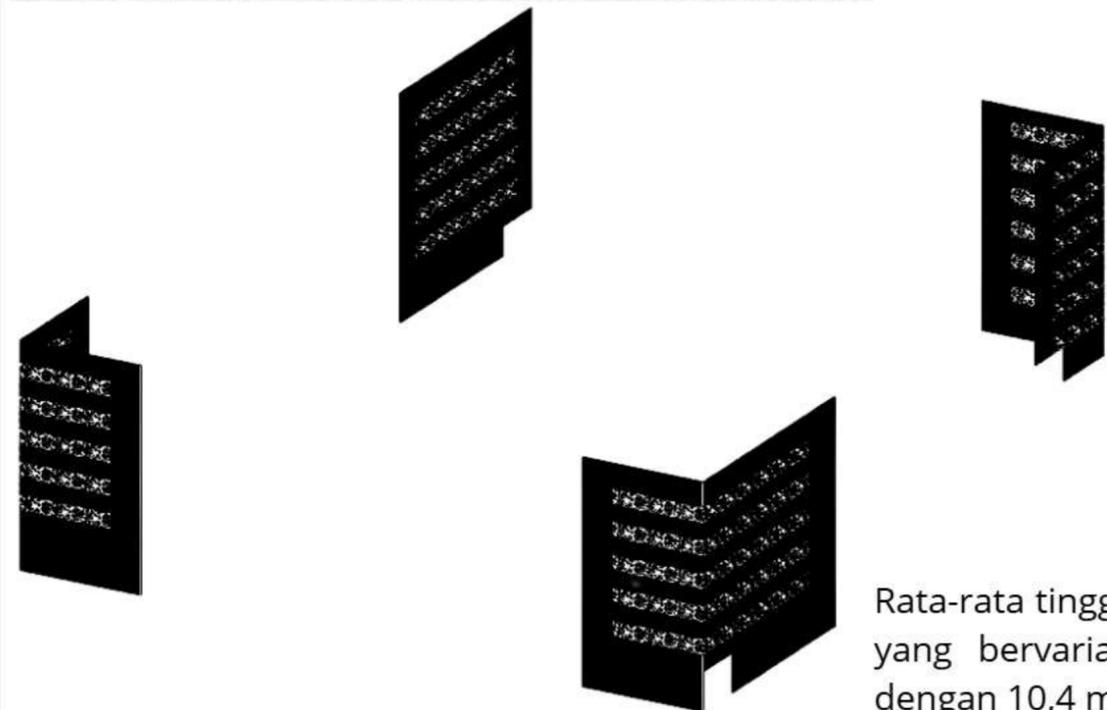
1:

NO. GAMBAR

15



Berbentuk kayu berkisi-kisi dengan tambahan aksan batik khas Dayak. Menggunakan bahan kayu dan besi



Rata-rata tingginya ialah 19,3 meter dengan panjang yang bervariasi. namun, pasti lebih atau setara dengan 10,4 meter



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

LOKASI PERANCANGAN

JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325

NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI

NIM
200606110058

DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T

JUDUL GAMBAR

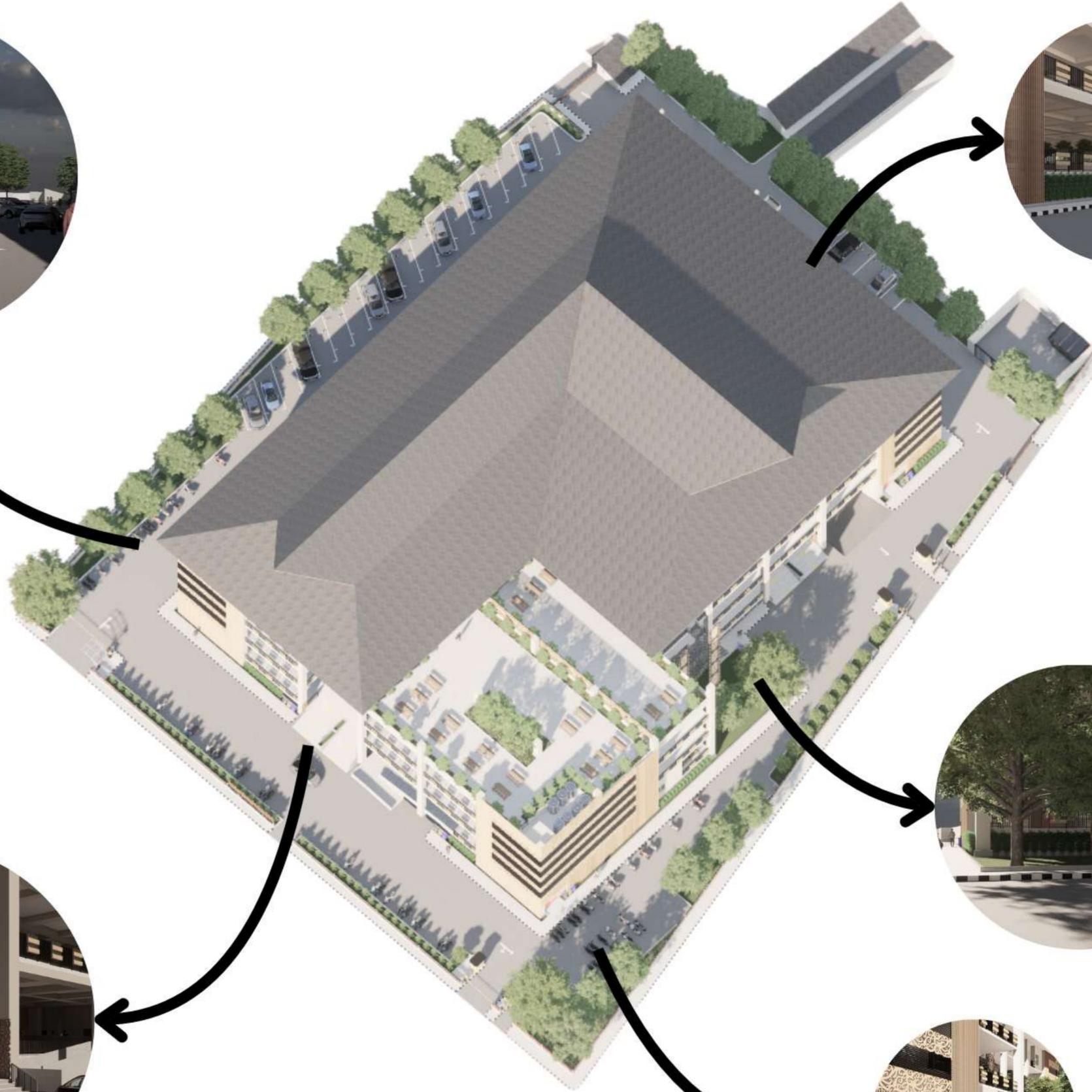
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

1:

NO. GAMBAR

16



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TAMAN RAWA INDAH
KOTA BONTANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

**LOKASI
PERANCANGAN**

**JL. IR. H. JUANDA, T.J. LAUT INDAH,
KEC. BONTANG SEL., KOTA BONTANG,
KALIMANTAN TIMUR 75325**

**NAMA MAHASISWA
PUTRI MALIKA PANCAWATI**

**NIM
200606110058**

**DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2
SUKMAYATI RAHMAH M.T**

**JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSKAP**

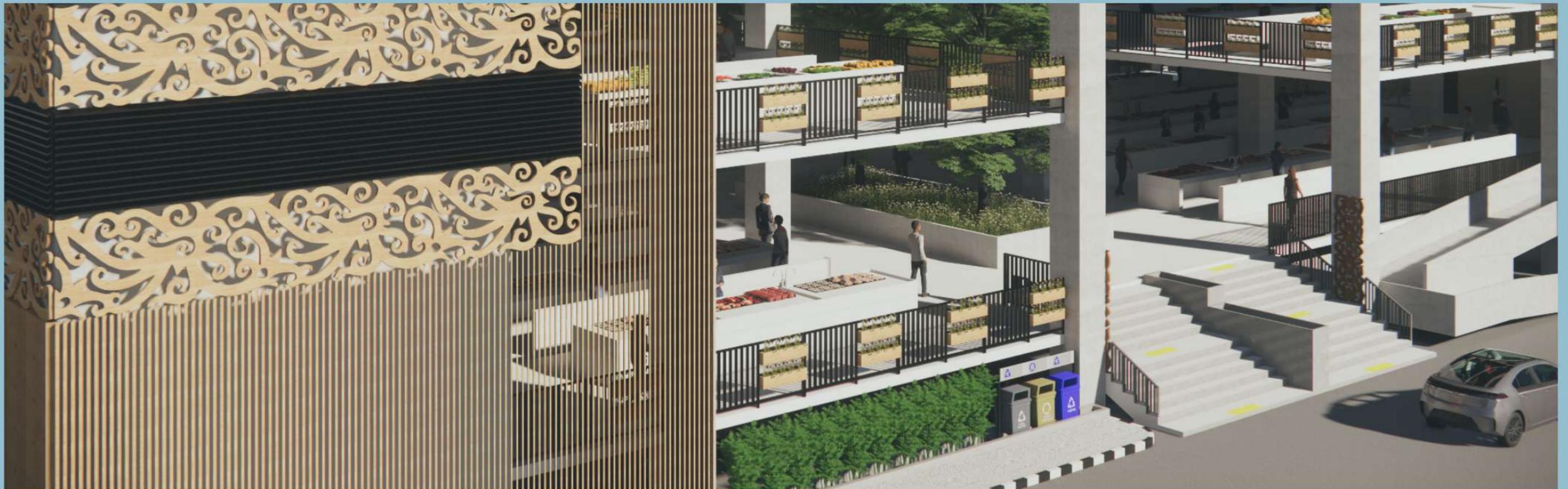
**SKALA
1:**

NO. GAMBAR

17

APREB

DESIGN REPORT





PASAR TAMAN RAWA INDAH

Pasar utama kota Bontang

PROLOGUE

Pasar Rawa Indah berlokasi di jalan Ir. H. Juanda, Tanjung Laut Indah, Kel. Bontang Selatan, Kota Bontang, Kalimantan Timur.

Pasar ini merupakan salah satu pasar terbesar di kota Bontang, selain itu berada di pusat kota Bontang. Sehingga bisa dikatakan bahwa pasar ini ada tempat mencari komoditas utama bagi masyarakat sekitar.

Selain itu, pada tahun 2023. Resmi dibuka Mal Pelayanan Publik di lantai 4 pasar ini. Hal ini jadi salah satu alasan pasar ini menjadi area utama bagi masyarakat beraktivitas.



BWP : BWP Bontang Selatan
 SBWP : SUB BWP 2
 Blok : B-3
 Zona : K
 Subzona : K-2

RTRW Kota Bontang Tahun 20
 GSB : 2,5 meter
 KDB : 60%
 KLB : 2
 RTH : 10%
 TLB : 1-20 lantai

Batas Kawasan :



ISSUES

MANUSIA - LINGKUNGAN

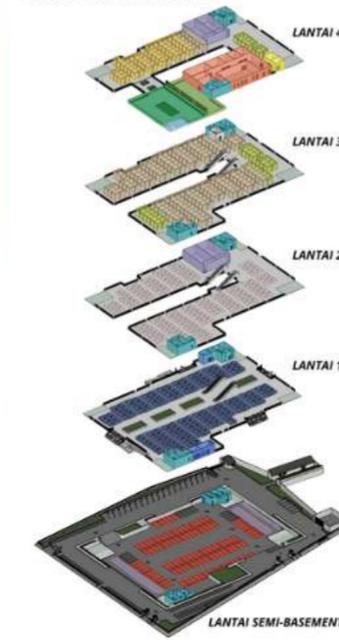
- Kurangnya kesadaran masyarakat atas lingkungan yang telah mereka gunakan
- Kurangnya kepedulian masyarakat dalam menjaga satu sama lain dan juga menjaga lingkungan agar tetap nyaman

LINGKUNGAN - MANUSIA

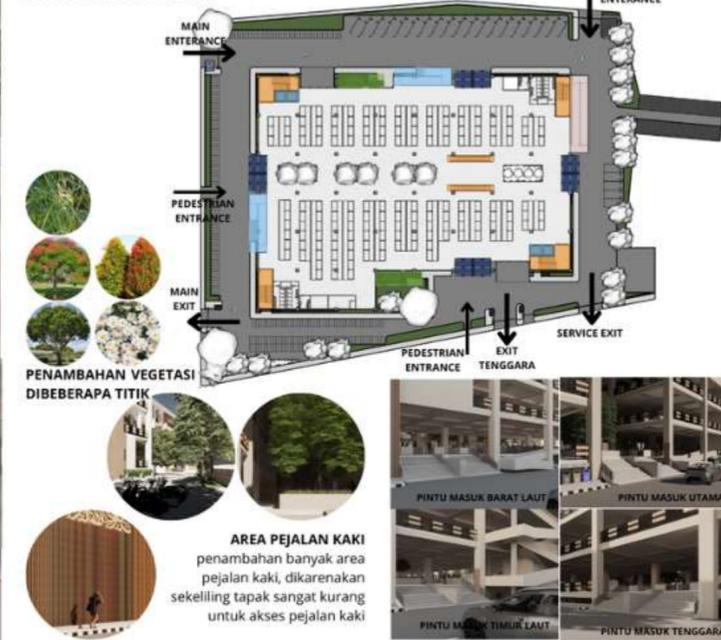
- Lingkungan yang berada di area iklim tropis mengakibatkan panas yang berlebih terutama berada sangat dekat dengan garis khatulistiwa



PERANCANGAN RUANG



PERANCANGAN TAPAK



PERANCANGAN BENTUK



PERANCANGAN STUKTUR



KONSEP DASAR

Menciptakan sebuah ruang yang dapat memberikan hubungan antara manusia dengan manusia, manusia dengan lingkungan dan lingkungan dengan manusia menjadi lebih hidup

Tagline ini hadir berdasarkan dari pendekatan yang digunakan, yaitu arsitektur perilaku dan juga makna dari surah An-Nahl ayat 90.

Prinsip yang digunakan dalam perancangan ini berasal dari teori yang dikemukakan oleh Gary T. More, teori yang digunakan ialah bagaimana pengkajian hubungan lingkungan-perilaku tidak sekedar dalam hal fungsi namun banyak aspek lain dalam arsitektur.

Sedangkan, prinsip yang digunakan berdasarkan pada surah An-Nahl ayat 90 ialah mengenai penggunaan desain yang tidak keji atau dapat memunculkan hal-hal kemungkaran.

إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرٍ بِالْقَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَىٰ
 وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ
 تَذَكَّرُونَ

Yang artinya: "Sesungguhnya Allah menyuruh berlaku adil, berbuat kebajikan, dan memberikan bantuan kepada kerabat. Dia (juga) melarang perbuatan keji, kemungkaran, dan permusuhan. Dia memberi pelajaran kepadamu agar kamu selalu ingat."

PRINSIP

MANUSIA - LINGKUNGAN

- Menciptakan sebuah lingkungan yang dimana manusia dengan kesadaran penuh memperhatikan lingkungan sekitarnya,
- Menciptakan sebuah ruang bagi masyarakat untuk berinteraksi satu sama lain

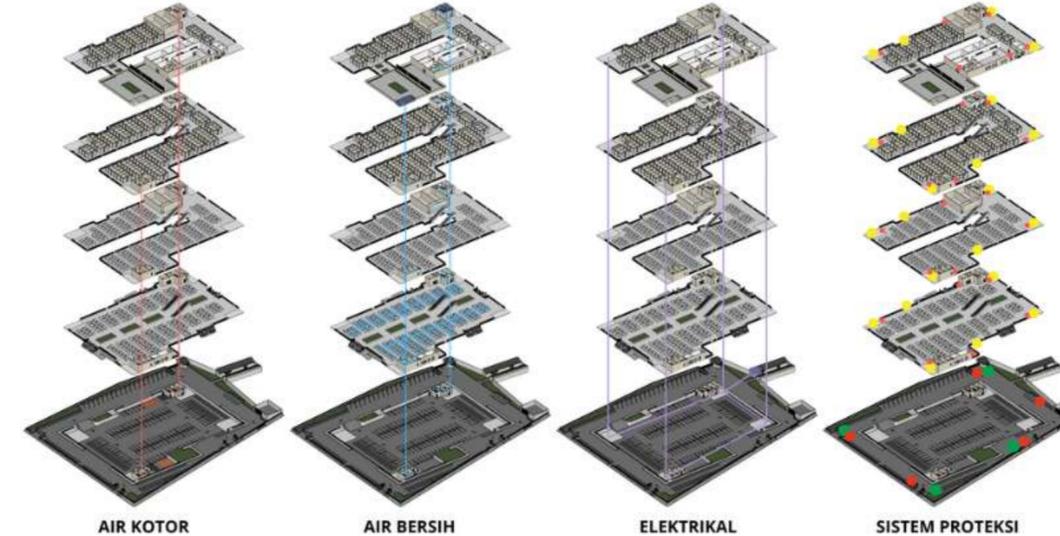
LINGKUNGAN - MANUSIA

- Menciptakan lingkungan pasar yang ramah bagi pengunjung berbagai kalangan terutama lansia dan disabilitas,
- Memberikan lingkungan yang nyaman terutama di iklim tropis seperti Indonesia.

KEISLAMAN

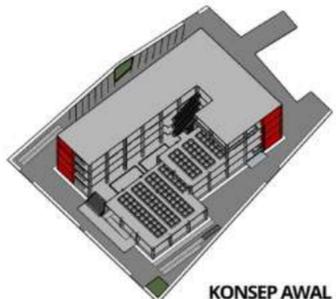
- Menciptakan sebuah pasar yang tidak keji terhadap penggunanya, mengurangi terjadinya kecurangan dalam jual-beli, dan juga pasar yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat terutama masyarakat sekitar pasar.

PERANCANGAN UTILITAS



CONVENIENCE FOR ALL

Tagline yang hadir berdasarkan pada keprihatinan terhadap apa yang terjadi dilapangana, hal yang diharapkan akan terjadi ialah kenyamanan untuk bersama, untuk segala tipe pengguna.



DETAIL ARSITEKTUR



SIGNAGE
Signage utama bangunan, menjadi vocal point bagi bangunan. Berbahan dasar kayu dan besi

SECONDARY SKIN
Menjadi thermal blocker bagi bangunan serta memberikan kesan lebih menarik. Berbahan dasar kayu dan besi

KURSI PANJANG
Kursi ini ada bagi mereka yang kelelahan ketika berkeliling pasar dan membutuhkan istirahat sejenak. Berbahan kayu dan besi



PENAMPAKAN PASAR DENGAN PERSPEKTIF MATA BURUNG



AREA PARKIR MOTOR OUTDOOR



AREA FOODCOURT



AREA ROOFTOP PENGELOLA



RUANG KERJA PENGELOLA



SIGNAGE UTAMA PASAR



PENAMPAKAN PASAR DARI SEBERANG JALAN



AREA BELAKANG PASAR



PASAR AREA BASAH (DAGING)



MAL PELAYANAN PUBLIK



PASAR AREA BASAH (SAYUR)



PASAR AREA KERING (PAKAIAN)



AREA PARKIR OUTDOOR DAN TAMAN



AREA ROOFTOP PUBLIC



AREA DEPAN PASAR



AREA ENTERANCE PASAR



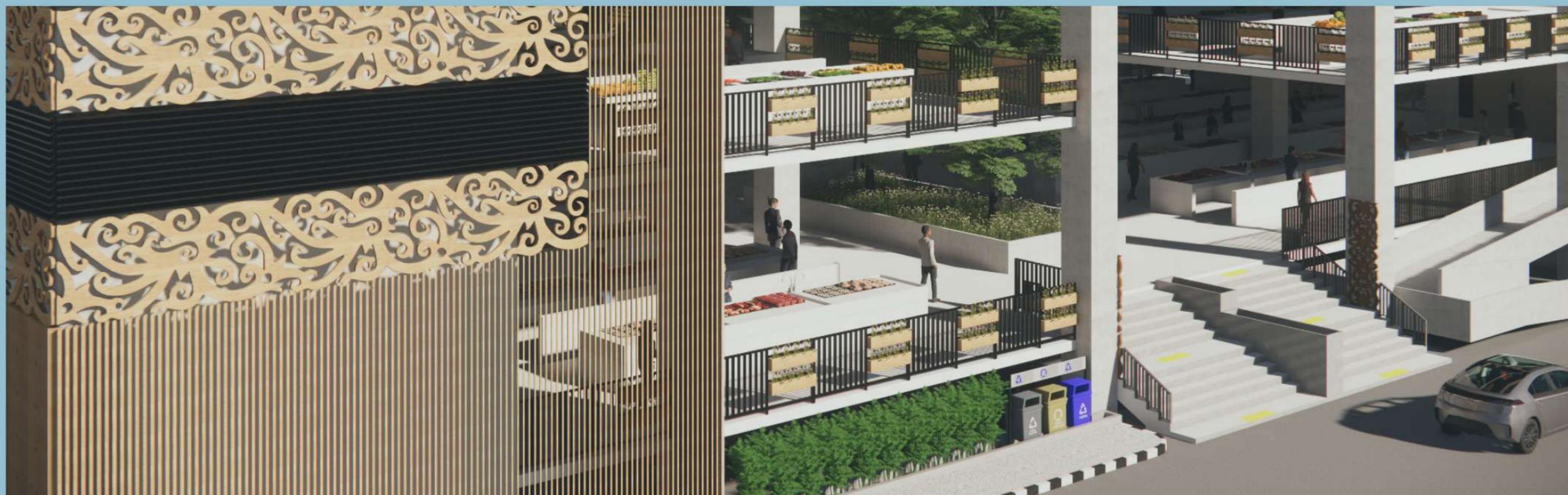
PARKIR AREA SEMI-BASEMENT



PARKIR AREA OUTDOOR

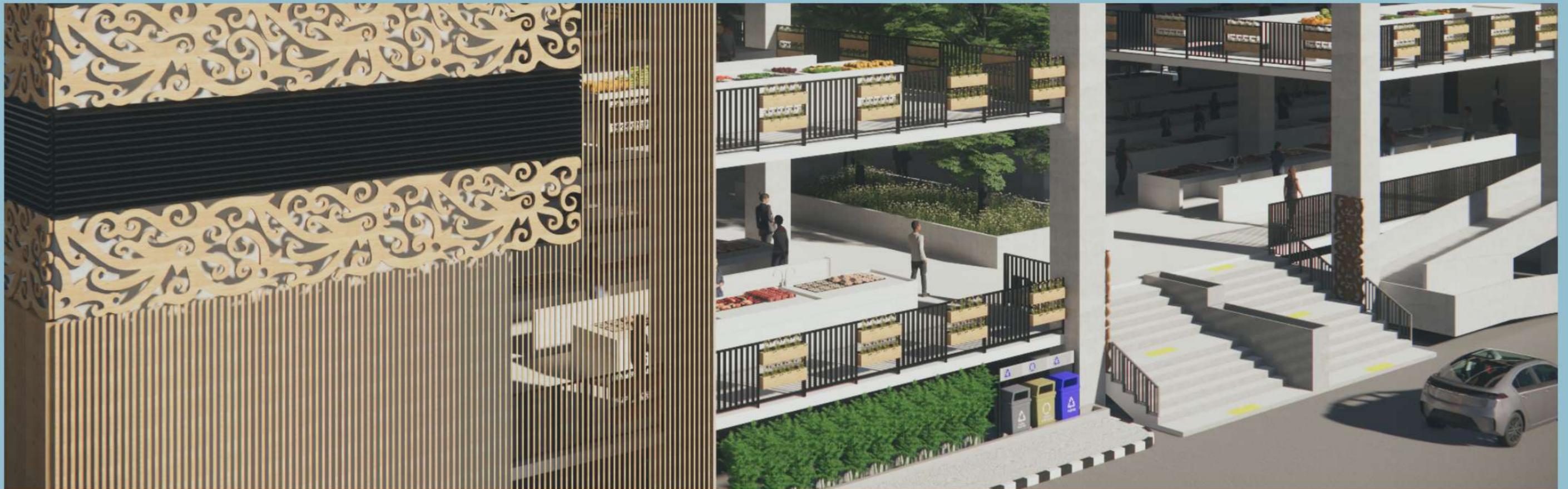
MAKET

DESIGN REPORT



MAJALAH

DESIGN REPORT



PERANCANGAN ULANG PASAR TAMAN RAWA INDAH KOTA BONTANG DENGAN PENDEKETAN ARSITEKTUR PERILAKU

Nama : Putri Malika Pancawati
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu M.T
Pembimbing 2 : Sukmayati Rahmah M.T
Tipologi Bangunan : Pasar Rakyat
Lokasi : Kota Bontang
Luas Tapak : 9904,75 m²

Proyek ini bertujuan meningkatkan kualitas fasilitas dan lingkungan Pasar Taman Rawa Indah di Kota Bontang, Kalimantan Timur. Fokus utama proyek ini adalah:

1. Perbaikan Aksesibilitas: Memperbaiki tangga dan menambahkan ramp untuk memudahkan akses bagi pengguna, terutama bagi lansia dan disabilitas.
2. Peningkatan Fasilitas: Meningkatkan kualitas fasilitas umum seperti toilet, tempat ibadah dan

- area parkir.
3. Pengembangan Lingkungan: Menambahkan area hijau untuk menciptakan lingkungan yang lebih nyaman, sejuk dan berkelanjutan.
4. Pemeliharaan Struktur: Memperbaiki struktur bangunan dan infrastruktur untuk meningkatkan keselamatan dan kenyamanan pengguna.

Hal diatas dilakukan untuk meningkatkan kualitas pasar dan juga kehidupan masyarakat.



Perspektif Mata Burung Kawasan

MANUSIA ↔ LINGKUNGAN

1. Menyediakan area-area khusus untuk kebersihan pasar (tong sampah, wastafel)
2. Memberikan area-area khusus untuk masyarakat berkumpul (area tempat duduk)
3. Membentuk desain yang ramah pengunjung terutama bagi lansia dan disabilitas, serta desain yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan juga pengguna

KEISLAMAMAN

1. Menyediakan fasilitas-fasilitas khusus untuk menunjang pengguna dari berbagai kalangan,
2. Menyediakan area pos ukur ulang untuk menghindari kecurangan,
3. Membuat desain yang tidak merugikan justru menguntungkan bagi lingkungan sekitar

Penerapan konsep pada desain terjadi pada banyak aspek, antara lain bentuk tangga, jumlah sirkulasi vertikal maupun horizontal, bukaan alami agar tidak harus selalu berada di area yang hanya dichayai oleh lampu, banyaknya penambahan area hijau untuk meminimalisir Karbon Dioksida, dll.



Perspektif Mata Manusia Kawasan



Perspektif Mata Manusia Bangunan

Bangunan ini juga memadukan antara fungsi sebagai Pasar dan Mal Pelayanan Publik. Hal ini didasari oleh bentuk kepedulian pemerintah kepada masyarakat yang ingin mengakses fasilitas pemerintah namun terlalu jauh untuk pergi kantor penyedia layanan.



Serta demi memudahkan pengguna, pasar ini juga dilengkapi dengan fasilitas tangga eskalator dan lift agar mudah untuk melakukan mobilitas selama berada dalam pasar. Selain itu juga, disediakan ramp untuk para disabilitas yang ingin berkunjung di pasar.



Membuat secondary skin sebagai penambahan aksesoris pada bangunan. Secondary skin ini memiliki tampilan susunan kayu dengan tambahan ukiran batik khas suku Dayak Kalimantan. Secondary skin ini diperuntukan agar mengurangi panas matahari langsung ke dalam area pasar.



Selain hal-hal sebelumnya, area parkir tentu sangat dibutuhkan. Karena itu, disediakan sebuah area semi-basement sebagai area parkir bagi motor juga mobil.



Area Foodcourt dan Komunal



Area Parkir Motor



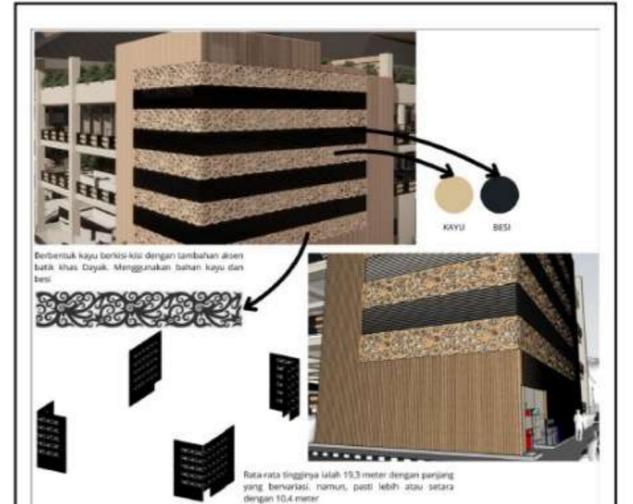
Area Duduk untuk Istirahat Para Pengunjung



Area Sirkulasi Utama Bangunan Yang Menggunakan Eskalator



Detail Arsitektur Signage Depan Bangunan



Detail Arsitektur Secondary Skin Bangunan