



# Laporan Tugas Akhir

## *Design Report*

Perancangan Kawasan Wisata  
Alam dan Budaya di Kompleks  
Candi Ganter, Desa Tulungrejo,  
Kabupaten Malang

Muhammad Hafiz Lutfan Basri  
19660046

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T  
Achmad Gat Gautama, M.T

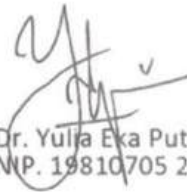
Prodi Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



# LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

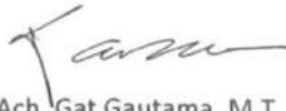
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Senin, 2 Desember 2024.

Malang, 17 Desember 2024



Dr. Yulfa Eka Putrie, M.T.  
NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 1)



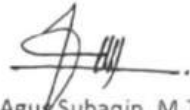
Ach. Gat Gautama, M.T.  
NIP. 19781024 200801 1 009

(Dosen Pembimbing 2)

# LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

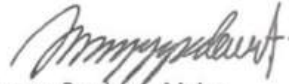
Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :  
Nama : M Hafiz Lutfan B  
NIM : 19660046  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang  
Tanggal Ujian : 2 Desember 2024  
Disetujui oleh :



Dr. Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825 200901 1 006

(Ketua Penguji)



Angga Perdana, M.Ars.  
NIP. 19940711 202203 1 003

(Anggota Penguji 1)



Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.  
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Ach. Gat Gautama, M.T.  
NIP. 19760418 200801 1 009

(Anggota Penguji 3)



Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, MT  
NIP. 19710426 200501 2 005

## PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Hafiz lutfan B  
NIM : 19660046  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul :

**"Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang"**

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 25 November 2024  
Yang membuat pernyataan,

  
M Hafiz Lutfan B  
19660046

## PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:



Dr. Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825 200901 1 006

(Ketua Penguji)



Angga Perdana, M.Ars.  
NIP. 19940711 202203 1 003

(Anggota Penguji 1)



Dr. Yulia Eka Putri, M.T.  
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Ach. Gat Gautama, M.T.  
NIP. 19781024 200801 1 009

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa M Hafiz Lutfan B

NIM Mahasiswa : 19660046

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi  
Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia, hidayah, dan rahmat-Nya serta sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang" sebagai syarat kelulusan program studi Teknik Arsitektur tingkat sarjana (S1) di UIN Malang. Penulis sadar bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan, dan oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat yang baik. Penulis juga berterima kasih sebesar besarnya kepada pihak-pihak yang sudah membantu, dan mendukung penulis. Pihak-pihak tersebut yaitu :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan dan kesempatan untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.
2. Orang tua penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Prodi Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
4. Ibu Yulia Eka Putrie selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing saya sejak awal dan Bapak Gat Gautama selaku dosen pembimbing 2 penulis.
5. Semua rekan-rekan yang telah membantu penulis selama proses menulis Laporan Tugas Akhir ini.

Semoga segala kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT. dan semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

*Wassamualaikum Wr.Wb.*

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

Nama : Muhammad Hafiz Lutfan Basri

NIM : 19660046

Dosen Pembimbing 1 : Yulia Eka Putrie, M.T

Dosen Pembimbing 2 : Achmad Gat Gautama, M.T

### Abstrak

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan keanekaragaman alam dan budaya, yang mencerminkan identitas bangsa dan potensi besar dalam pengembangan pariwisata. Namun, banyak budaya lokal yang belum tereksplorasi secara optimal, salah satunya terdapat di Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang. Desa ini memiliki potensi yang signifikan untuk dikembangkan sebagai kawasan wisata karena adanya situs sejarah Candi Ganter, keberlimpahan sumber daya alam, serta pemandangan alam yang memikat.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang kawasan wisata alam dan budaya di Kompleks Candi Ganter dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan (sustainable architecture). Pendekatan ini dirancang untuk menjaga kelestarian elemen lingkungan, budaya, dan sosial yang ada, sekaligus mendukung perekonomian masyarakat setempat. Selain itu, perancangan ini mengintegrasikan nilai-nilai keislaman sebagai dasar dalam mempertahankan keseimbangan kehidupan, meliputi pen jagaan agama, jiwa, akal, keturunan, dan harta.

Hasil dari perancangan ini diharapkan mampu menciptakan kawasan wisata yang harmonis dengan lingkungan, memperkuat identitas budaya lokal, serta memberikan manfaat ekonomi yang berkelanjutan bagi masyarakat Desa Tulungrejo.

Kata Kunci : Candi, Budaya, Alam, Lokal

## Design of a Natural and Cultural Tourism Area in the Ganter Temple Complex, Tulungrejo Village, Malang Regency

Name : Muhammad Hafiz Lutfan Basri  
Student Identification Number : 19660046  
Advisor 1 : Yulia Eka Putrie, M.T  
Advisor 2 : Achmad Gat Gautama, M.T

### Abstract

Indonesia is renowned for its wealth of natural and cultural diversity, which reflects the nation's identity and offers significant potential for tourism development. However, many local cultures remain underexplored, including those in Tulungrejo Village, Malang Regency. This village holds significant potential as a tourist destination due to the historical value of Ganter Temple, abundant natural resources, and captivating landscapes.

This study aims to design a natural and cultural tourism area in the Ganter Temple Complex using a sustainable architecture approach. The design emphasizes preserving environmental, cultural, and social elements while supporting the local economy. Additionally, the design incorporates Islamic values as a foundation for maintaining the balance of life, encompassing the preservation of faith, life, intellect, lineage, and wealth.

The results of this design are expected to create a tourism area that harmonizes with the environment, strengthens local cultural identity, and provides sustainable economic benefits for the community of Tulungrejo Village.

Keywords: Temple, Culture, Nature, Local



## تصميم منطقة السياحة الطبيعية والثقافية في مجمع معبد جانتر، قرية تولونجريججو، محافظة مالانج

Nama : Muhammad Hafiz Lutfan Basri  
NIM : 19660046  
Dosen Pembimbing 1 : Yulia Eka Putrie, M.T  
Dosen Pembimbing 2 : Achmad Gat Gautama, M.T

### خلاصة

تشتهر إندونيسيا بثروتها من التنوع الطبيعي والثقافي، والذي يعكس هوية الأمة ويقدم إمكانات كبيرة لتنمية السياحة. ومع ذلك، لا تزال العديد من الثقافات المحلية غير مستكشفة، بما في ذلك تلك الموجودة في قرية تولونجريججو، مقاطعة مالانج. تتمتع هذه القرية بإمكانات كبيرة كوجهة سياحية بسبب القيمة التاريخية لمعبد جانتر، والموارد الطبيعية الوفيرة، والمناظر الطبيعية الخلابة.

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم منطقة سياحة طبيعية وثقافية في مجمع معبد جانتر باستخدام نهج معماري مستدام. ويؤكد التصميم على الحفاظ على العناصر البيئية والثقافية والاجتماعية مع دعم الاقتصاد المحلي. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن التصميم القيم الإسلامية كأساس للحفاظ على توازن الحياة، بما في ذلك الحفاظ على الإيمان والحياة والعقل والنسب والثروة.

من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا التصميم إلى إنشاء منطقة سياحية تنسجم مع البيئة، وتعزز الهوية الثقافية المحلية، وتوفر فوائد اقتصادية مستدامة لمجتمع قرية تولونجريججو.

الكلمات الرئيسية: معبد، ثقافة، طبيعة، محلي

Lembar pengesahan pembimbing .....	i
Lembar pengesahan sidang tugas akhir .....	ii
Pernyataan orisinalitas karya .....	iii
Lembar pernyataan layak cetak .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak .....	vi
Daftar isi .....	viii
BAB 1 : Profil Rancangan .....	01
Deskripsi Objek, Data Tapak .....	02
Tujuan dan Kriteria Desain .....	03
BAB 2 : Proses Rancangan .....	04
Skema Proses Desain .....	05
BAB 3 : Konsep Rancangan .....	06
Konsep Makro .....	07
Konsep Tapak .....	08
Konsep Bentuk dan Tampilan .....	09
Konsep Ruang .....	10
Konsep Struktur dan Utilitas .....	11
BAB 4 : Hasil Rancangan .....	12
Hasil Rancangan Tapak .....	12
Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan .....	15
Hasil Rancangan Ruang .....	15
Hasil rancangan Struktur .....	16
Hasil Rancangan Utilitas .....	17
BAB 5 : Penutup .....	18
Kesimpulan dan Saran .....	19
BAB 6 : Daftar Pustaka .....	20
Lampiran .....	21

---

# Bab 1 - Profil Rancangan

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





### Deskripsi Objek

Kawasan wisata alam dan budaya di kompleks Candi Ganter merupakan sebuah objek wisata dengan bentuk masa banyak yang memiliki empat komponen objek wisata. Empat komponen wisata ini berupa sentra UMKM, *glamping*, amfiteater dan area candi. Empat komponen ini merupakan fungsi primer dari perancangan ini. Dan untuk fungsi penunjangnya ada empat zona yang dibuat untuk menunjang kebutuhan servis dan pengelola kawasan wisata alam dan budaya ini. Empat zona servis tersebut adalah zona pengelola, zona parkir, zona beribadah dan zona pengelolaan sampah.

#### Kawasan Wisata Alam dan Budaya

#### Fungsi Primer

#### Fungsi Penunjang

- Sentra UMKM
- *Glamping*
- Amfiteater
- Area Candi

- Zona Pengelola
- Zona Parkir
- Zona Beribadah
- Zona Pengelolaan Sampah

### Fakta Objek Perancangan

#### Potensi

- Banyak best view yang di dapat dari alam.
- Kegiatan ekonomi dari masyarakat sekitar yang menarik.
- Adanya sejarah mengenai Candi Ganter

#### Permasalahan

- Akses menuju tapak yang belum cukup baik.
- Candi Ganter belum diteliti.

### Isu Perancangan

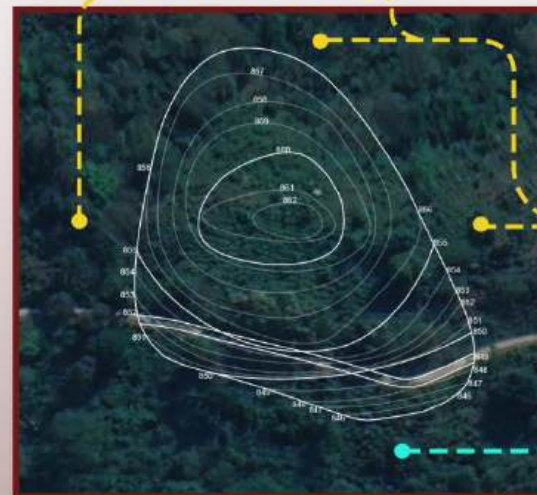
**Alam** : berada di tengah tengah alam yang indah, perancangan ini tidak boleh lupa akan keseimbangan alam yang harus dijaga.

**Sosial dan ekonomi** : menjadi wadah untuk menaikkan kesejahteraan masyarakat Desa Tulungrejo.

**Budaya** : perancangan ini dapat mengenalkan budaya dan sejarah masyarakat desa Tulungrejo.

### Data Tapak

Berlokasi di Dusun Gagar, Desa Tulungrejo, Kecamatan Ngantang, Kabupaten Malang, tapak ini memiliki luas kurang lebih 1213 M<sup>2</sup>. Lalu lingkungan sekitar tapak merupakan perkebunan kopi dan pohon pohon liar.



Perkebunan kopi dan pepoonan liar di area timur barat dan utara tapak

View lanskap perbukitan di area selatan tapak





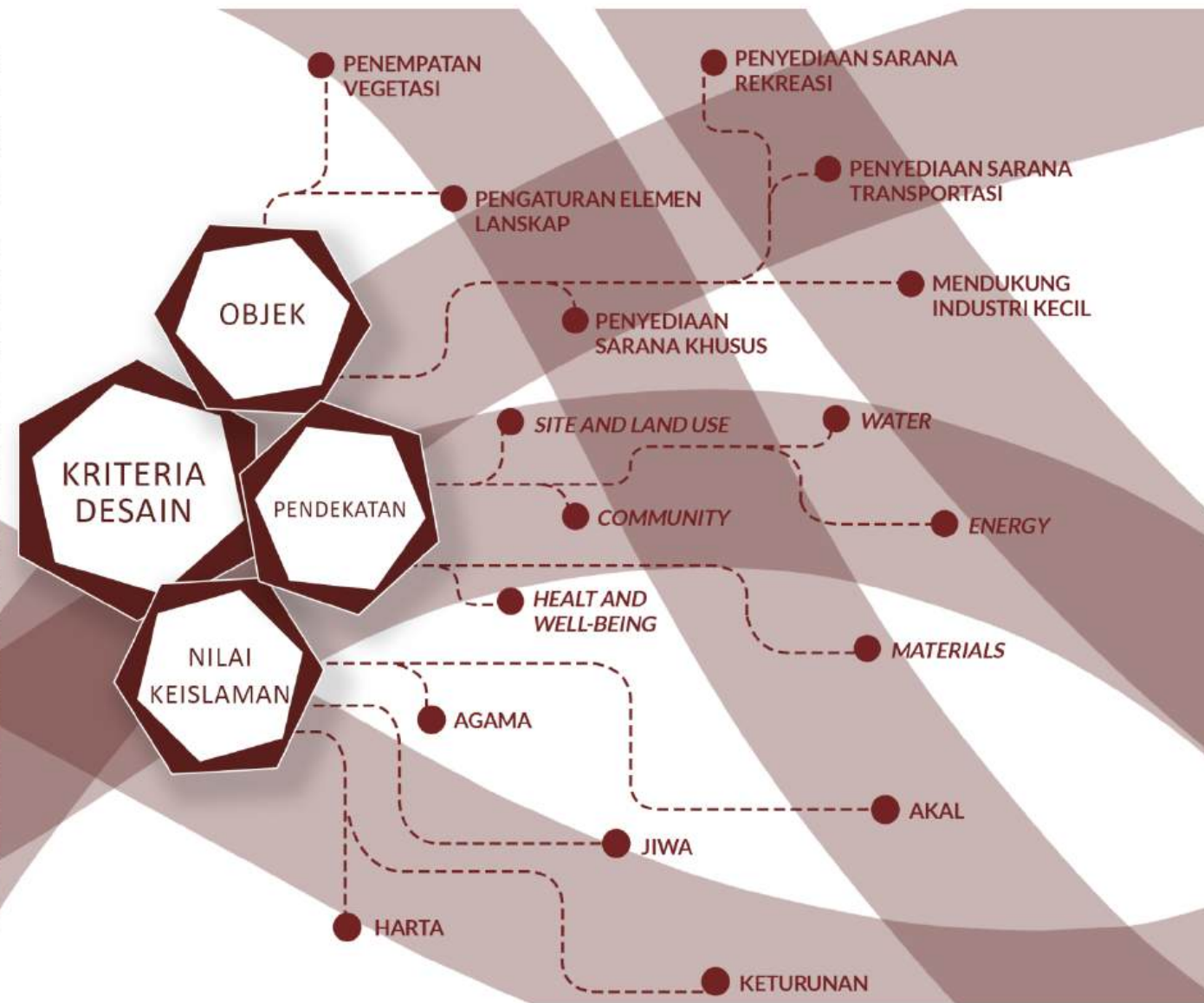
## Tujuan dan Kriteria Desain

Tujuan dari perancangan ini adalah menghasilkan perancangan kawasan wisata alam dan budaya candi ganter dengan pendekatan *sustainable architecture* dan yang sesuai dengan nilai nilai keislaman. Nilai nilai keislaman tersebut berupa prinsip *maslahat* dalam ilmu ushul fqih. Untuk memenuhi tujuan desain tersebut dibutuhkan kriteria desain yang berlandaskan dari objek desain, pendekatan dan nilai keislaman.

Objek desain yang berupa kawasan wisata alam dan budaya memiliki enam prinsip perancangan untuk membuat kawasan wisata yang berkelanjutan dan komperhensif. Enam prinsip ini diambil dari tesis dengan judul Perancangan Kawasan Wisata Alam Berkelanjutan di Kecamatan Pacet Kabupaten Mojokerto yang ditulis oleh Erina Wulansari. Prinsip prinsip yang tertulis dari tesis tersebut berupa penempatan vegetasi, pengaturan elemen lanskap, penyediaan sarana khusus, penyediaan sarana rekreasi, penyediaan sarana transportasi pendukung dan mendukung industri kecil.

Lalu sesuai dengan isu yang diambil yaitu alam, sosial dan ekonomi serta budaya membuat *sustainable architecture* menjadi pedoman perancangan ini. Pada *sustainable architecture* sendiri ada enam aspek penting yang harus diperhatikan untuk menerapkan pendekatan *sustainable architecture* dalam sebuah perancangan. Enam aspek yang diambil dari buku *Strategies for Sustainable Architecture* karya Paola Sassi adalah *site and land use, community, health and well-being, materials, energy, dan water*.

Dan pada nilai keislaman yang berupa prinsip *maslahah* yang diambil dari pendapat Imam Ghazali. Pengertian dari prinsip *maslahah* ini adalah mengambil manfaat dalam berbagai hal dan mencegah keburukan yang akan terjadi. Sederhananya Imam Ghazali menjelaskan ada lima kebutuhan yang bisa menerapkan prinsip *maslahah* ini dengan mudah, lima kebutuhan tersebut disebut dengan *al-dhauriyyat al-khams*. Lima kebutuhan tersebut berupa menjaga agama, jiwa, akal, keturunan dan harta.



---

# Bab 2 - Proses Rancangan

---

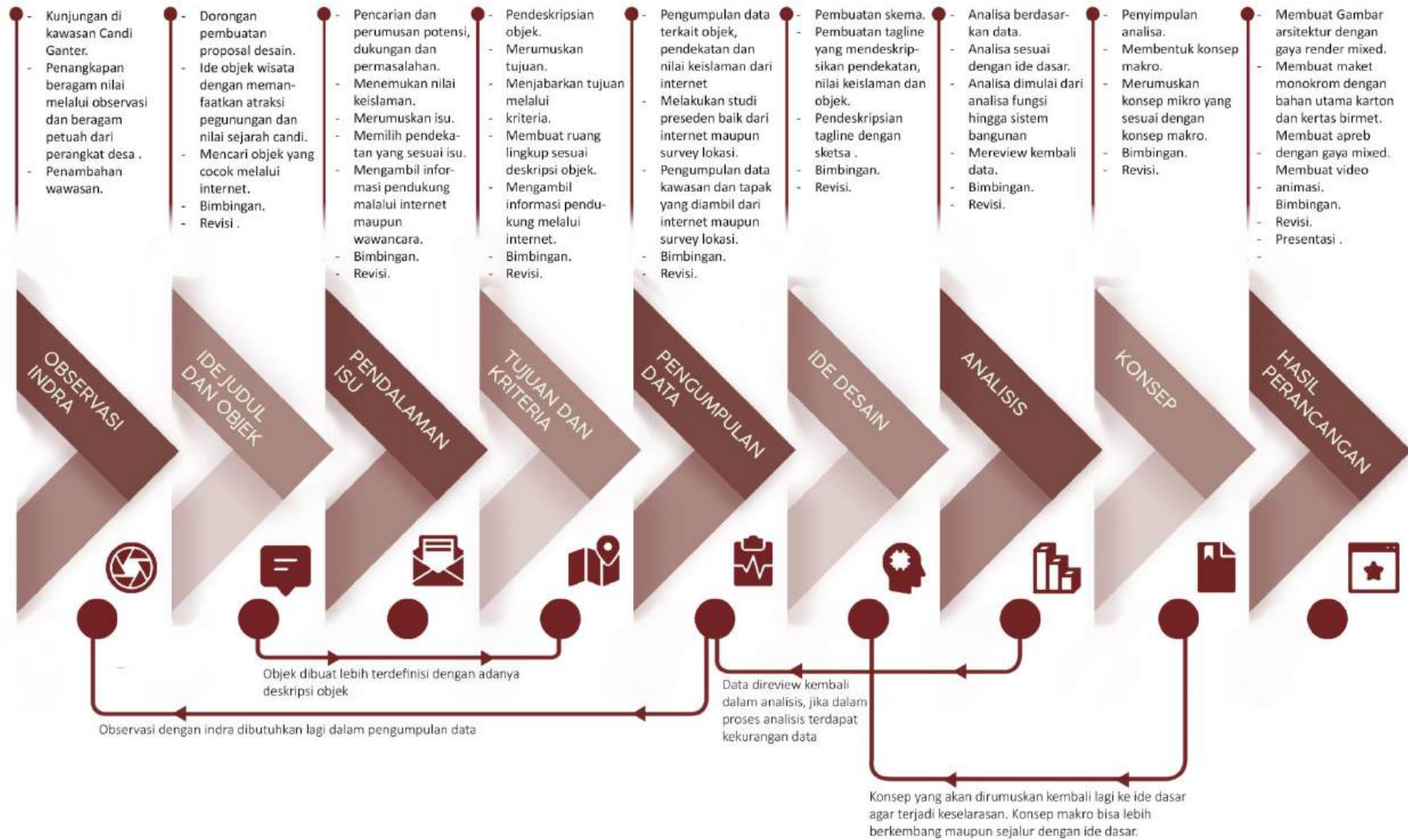
Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





## Skema Proses Desain



---

# Bab 3 - Konsep Rancangan

---

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---







## KONSEP MAKRO

*Senyum Tenang  
dalam  
Keberlanjutan*

### DEFINISI

Secara bahasa kata **TENANG** disini menyiratkan arti dari penerapan pendekatan *sustainable architecture* dengan optimal. Dengan menerapkan pendekatan *sustainable architecture* dengan optimal, maka kehidupan dalam aspek ekonomi, sosial dan alam akan lebih tenang dimasa mendatang. Dan kata **SENYUM** sendiri memiliki arti tersirat berupa objek dalam perancangan ini, yaitu kawasan wisata alam dan budaya. Kawasan wisata alam dan budaya yang dirancang diharapkan dapat memberikan pengalaman membahagiakan bagi pengunjung, pengelola, petugas maupun pedagang pada area pasar tradisional.

Lalu secara istilah **SENYUM TENANG DALAM KEBERLANJUTAN** sendiri memiliki arti perancangan kawasan wisata alam dan budaya yang dapat menerapkan pendekatan *sustainable architecture* dengan optimal. Dan juga menjadikan objek kawasan wisata alam dan budaya yang dapat memberikan pengalaman membahagiakan bagi seluruh penggunanya dengan penerapan *sustainable architecture* yang dapat memberikan ketenangan untuk masa depan kawasan wisata alam dan lingkungan sekitar.

### PRINSIP DESAIN

#### SITE AND LAND USE

- + Melindungi dan mengembangkan kondisi alam tapak yang digunakan dalam perancangan ini.
- + Mengolah tapak secara efisien dengan memperhatikan dampak yang akan didapatkan oleh alam sekitar.

#### COMMUNITY

- + Memperhatikan langkah dukungan pada budaya masyarakat Desa Tulungrejo.
- + Merancang kawasan wisata yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat sekitar dan pengguna.

#### HEALT AND WELL-BEING

- + Menghilangkan kekhawatiran pengguna kawasan wisata alam dan budaya akan bahaya dan hal hal yang memberikan dampak buruk pada kesehatan
- + Merancang kawasan wisata alam dan budaya dapat memberikan ruang yang sehat kepada pengguna baik dalam segi mental maupun fisik.

#### MATERIAL

- + Merancang kawasan wisata alam dan budaya dengan mengoptimalkan penggunaan material yang mudah ditemukan, ramah lingkungan dan kokoh.
- + Berperilaku bijak dalam menggunakan material yang kurang ramah lingkungan dalam perancangan kawasan wisata alam dan budaya ini.

#### ENERGY

- + Mengoptimalkan penggunaan energi alam dalam perancangan.
- + Mendesain kawasan wisata alam dan budaya agar bisa menghemat penggunaan energi.

#### WATER

- + Merancang kawasan wisata alam dan budaya yang dapat menghemat penggunaan air.
- + Memanfaatkan air hujan kembali dengan prinsip menampung air ujan dan menggunakannya sebagai penyiram tanaman.



## KONSEP TAPAK

### Site and Land Use



Mengurangi dampak transportasi dengan pengoptimalan jalur pejalan kaki.



Pengolahan tapak tidak mengganggu alam dan lingkungan sekitar dengan menggunakan retaining wall dan cut and fill untuk sirkulasi pada tapak.



Mempertahankan tanaman alami yang ada pada tapak dan memperkenalkan tanaman baru.



Adanya pengaturan area candi untuk memberikan ruang pada candi ketika akan diteliti dan digali.

### Community



Memberikan akses dan sirkulasi yang dapat menjangkau kebutuhan masyarakat dan pengguna. Baik pengguna disabilitas maupun warga sekitar yang hanya melintasi kawasan wisata.



### Material



Pengoptimalan penggunaan material *hardscape* yang dapat didaur ulang, kokoh dan ramah lingkungan.

### Water



Penggunaan air hujan yang telah ditampung untuk menyiram tanaman.

### Health and Well-being - Energy

Mengatur tata masa dengan grid yang dapat memudahkan angin dan sinar matahari masuk kedalam bangunan.





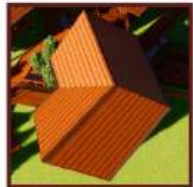
## KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

### Site and Land Use



Bentuk bangunan dapat dibuat panggung untuk beradaptasi dengan kontur tapak.

### Community



Mengaplikasikan bentuk atap pelana yang menjadi pilihan atap yang digunakan oleh mayoritas masyarakat sekitar.

### Health and Well-being



Pengaturan orientasi dan penempatan area terbuka dibuat untuk memenuhi kebutuhan kenyamanan pengguna dalam segi penghawaan dan pencahayaan.

### Material



Pengoptimalan penggunaan material yang dapat didaur ulang, kokoh, mudah didapat dan ramah lingkungan.



### Energy



Mengoptimalkan ventilasi alami untuk mengurangi penggunaan energi yang berlebih.

### Water

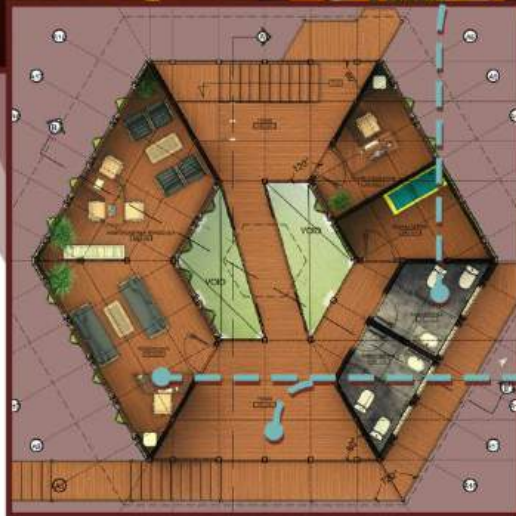
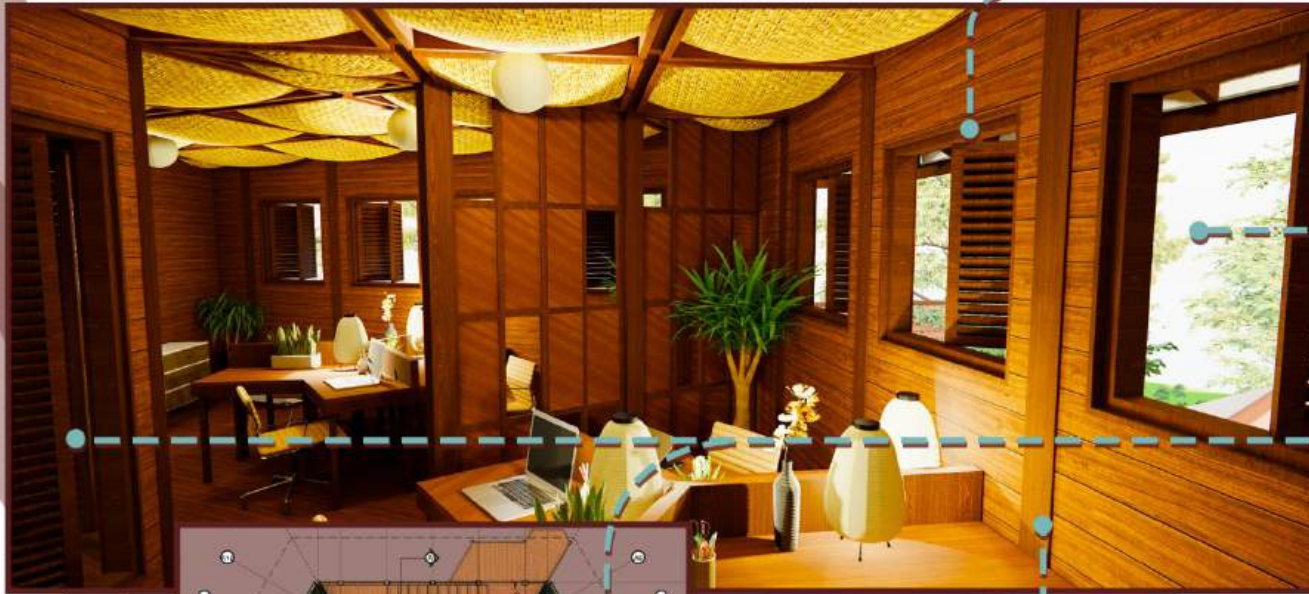


Merancang bentuk atap yang dapat memudahkan air hujan turun dan nantinya dapat ditampung ke dalam penampungan air hujan.





## KONSEP RUANG



### Energy



Mengoptimalkan ventilasi alami dan pencahayaan untuk masuk ke dalam ruang untuk mengurangi penggunaan energi yang berlebihan.

### Community

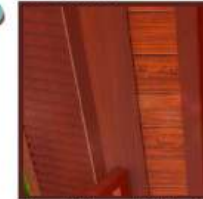


Mengenalkan keindahan Desa Tulungrejo dengan menampilkan best view dan good view tapak pada bukaan dan ruang terbuka.



Menerapkan nilai keislaman seperti penempatan toilet dan arah daun pintu.

### Material



Pengoptimalan penggunaan material yang dapat didaur ulang, kokoh, mudah didapat dan ramah lingkungan seperti kayu.

### Health and Well-being



Ruang dapat memenuhi kebutuhan kenyamanan pengguna dengan adanya ruang terbuka dan tertutup



## KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS

### Site and Land Use



Penerapan teknologi struktur panggung yang ramah kepada bentuk asli tapak.

### Material



Pengoptimalan penggunaan material yang ramah lingkungan, kokoh dan tidak mudah rusak.

### Energy



Penggunaan material yang mengurangi penyerapan panas pada bangunan.



pengoptimalan penggunaan cahaya alami untuk menghemat energi.



Menggunakan solar panel sebagai sumber energi listrik pada lampu taman.

### Water



Menghemat air dengan menggunakan penampungan air hujan yang diambil dari talang atap dan nantinya digunakan sebagai air penyiram tanaman.

### Health and Well-being



Struktur yang dipakai kokoh dan memberikan rasa aman kepada pengguna.



### KETERANGAN

- Pompa Air
- Bak Penampungan Air
- Sumur Resapan
- Tangki Septik
- Aliran Air dari Sumber Air Tanah
- Aliran Air dari Tangki Air Menuju ke Seluruh Bangunan dan Kawasan
- Aliran Air Grey Water
- Aliran Air Black Water



---

# Bab 4 - Hasil Rancangan

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





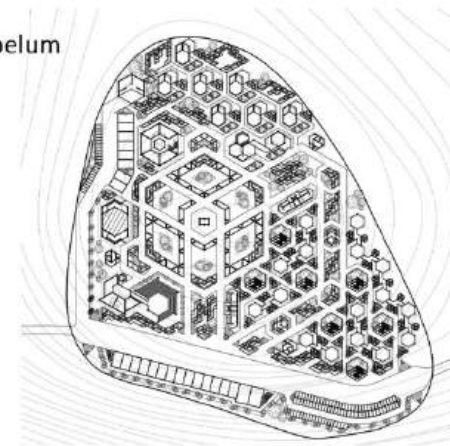
## HASIL RANCANGAN TAPAK



### Perubahan Layout

Perubahan dari layout kawasan banyak terjadi di jalur masuk menuju kawasan wisata. Ruang peralihan dari area parkir menuju kawasan wisata dibuat lebih terpusat untuk memudahkan penyesuaian desain dengan kontur tapak yang cukup curam.

### Sebelum



Ruang peralihan sebelumnya direncanakan sebagai plaza yang memanjang sepanjang jalan, namun karena adanya area yang terlalu curam dan belum diperhitungkan. Ruang peralihan dibuat lebih memusat dan menghubungkan area parkir untuk mobil dan motor ke kawasan wisata dengan sirkulasi yang memadai untuk semua pengguna bahkan untuk pengguna disabilitas.

### Akses Masuk 1



### Akses Masuk 2

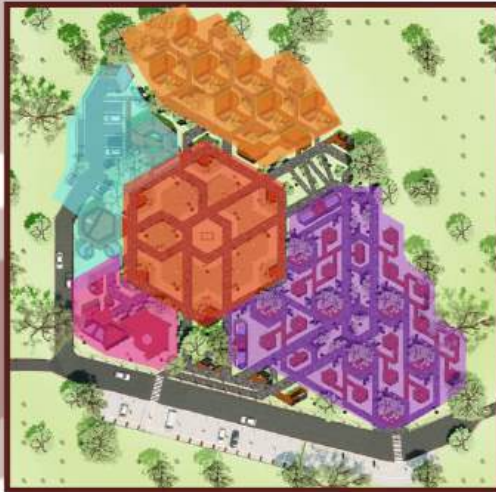


### Akses Masuk 3





## HASIL RANCANGAN TAPAK



### Zonasi

- zona sentra UMKM
- zona amfiteater
- zona candi ganter
- zona glamping
- zona pengelola dan servis

Zona Glamping dibuat berad di area yang lebih privat dan orientasi bangunan dibuat menghadap ke area perbukitan untuk mendapat view yang bagus.



### Tata Massa

Tata massa dibuat mengikuti grid dengan jarak 4 meter untuk memberikan jarak antar bangunan, yang dibuat dari penentuan orientasi bangunan dan penempatan ruang terbuka.

- Grid penempatan ruang terbuka sesuai arah mata angin
- Grid penyesuaian orientasi bangunan untuk memaksimalkan cahaya matahari.
- Grid yang dibuat menyesuaikan arah mata angin dan view untuk membantu menangkap pergerakan angin dan good view dan best view tapak.



### Sirkulasi

Sirkulasi untuk pengunjung dibuat menjadi sirkulasi yang lebih berpetualang dengan sirkulasi yang mengelilingi tapak namun masih memiliki batasan yang jelas dengan zona yang lainnya. Dan untuk sirkulasi pada tamu glamping dan pengelola dirancang dengan memberikan area parkir yang lebih dekat dengan zona yang ingin di tuju oleh pengelola dan tamu glamping.

- sirkulasi pengunjung
- sirkulasi tamu glamping
- sirkulasi pengelola





## HASIL RANCANGAN TAPAK

### Softscape

#### Tanaman Peneduh



Tanaman ketapang kencana dipakai sebagai tanaman peneduh karena selain memiliki bentuk tinggi dan ranting yang melebar, tanaman ini memiliki nuansa sejuk dan teduh.

#### Tanaman Penghijau



Tanaman cemara kipas dipakai sebagai tanaman penghijau karena memiliki bentuk yang unik dan juga memiliki nuansa menangkan.



Tanaman pakis boston dipakai sebagai tanaman penghijau karena memiliki nuansa segar dan dapat memberikan kesan sejuk.

#### Tanaman Pembatas dan Pencegah Erosi



Tanaman boxwood dipakai sebagai tanaman pembatas karena mudah dibentuk sebagai pembatas suatu area dan dijadikan sebagai tanaman pencegah erosi karena memiliki akar yang kuat dan tanaman ini mudah di bentuk menjadi dengan ketinggian yang diinginkan

### Hardscape



Dinding Gabion

Dinding gabion di buat untuk menahan tanah dari kelongsoran dan pada perancangan ini dinding gabion dibuat bentuk terasiring untuk memberikan kekuatan yang lebih untuk menahan beban tanah.



Jalur Pejalan Kaki

Material batu alam dipilih sebagai material utama dari jalur pejalan kaki, karena selain mudah ditemukan dalam kawasan tapak material ini bisa didaur ulang, kokoh dan ramah lingkungan. Serta material ini juga selaras dengn candi yang juga masih memakai material batu alam.



Tempat Duduk

Area duduk dibuat dengan material kayu karena selain kokoh ramah lingkungan material ini juga mudah dibentuk dan memiliki nuansa hangat.



Kolam Batu

Kolam dengan dasar batu ini dibuat untuk memberikan nuansa ketenangan untuk pengunjung.



Fire Pit Place

Area fire pit place ini ditujukan untuk pengguna glamping yang ingin menikmati suasana alam malam hari.



## HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN



### Atap

Bentuk atap dibuat pelana menyesuaikan bentuk atap masyarakat sekitar lalu diberikan sedikit penyesuaian dengan bentuk lantai.

### Bentuk

Bentuk Panggung dipilih untuk menyikapi topografi tapak yang curam agar tidak banyak merubah bentuk tapak.

Bentuk dibuat menyesuaikan grid yang dibuat dalam merancang tata massa bangunan yang menyesuaikan orientasi tapak dan penempatan area terbuka .

### Orientasi

Orientasi dari bangunan sendiri dibuat untuk mengoptimalkan penerimaan cahaya matahari dan aliran angin yang masuk kedalam bangunan.

Dan pada orientasi bangunan sendiri dibuat untuk menghadap ke arah best view yang ingin ditangkap.



### Tampilan

Dengan adanya penambahan bentuk atap untuk menyesuaikan lantai, serta bentuk bangunan yang bersudut memberikan keunikan sendiri pada tampilan bangunan, serta material kayu yang digunakan memberikan suasana yang hangat pada bangunan.



## HASIL RANCANGAN RUANG

### RUANG TERBUKA

#### Bukaan

Ruang yang terbuka memudahkan ruang untuk menangkap view, cahaya matahari dan aliran angin.

#### Akses

Penempatan akses menuju bangunan di atur untuk mempermudah hubungan sirkulasi dari bangunan ke sirkulasi tapak.

#### Sirkulasi

Sirkulasi dalam ruang dibuat simple dengan memberikan ruang yang luas di tengah ruangan.

#### Zoning

Ruang di bagi menjadi 2 dan dipisah dengan sirkulasi yang luas untuk memudahkan pembeli dan pedagang melakukan aktivitasnya dengan lebih leluasa.



RESEPSIONIS GEDUNG PENGELOLA

LAPAK SENTRA UMKM



### RUANG TERTUTUP

#### Bukaan

Mengoptimalkan penempatan jendela untuk menangkap view, cahaya matahari dan aliran angin

#### Akses

Penempatan akses menuju bangunan di atur secara strategis, dengan menemukannya berada di dua sisi bangunan.

#### Sirkulasi

Sirkulasi dalam ruang dibuat semudah mungkin dengan memberikan sirkulasi terpendek dan dapat menjangkau semua ruang.

#### Zoning

Menempatkan ruang tertutup berada disamping ruang terbuka yang juga difungsikan sebagai sirkulasi untuk mempermudah pergerakan pengguna.





## HASIL RANCANGAN STRUKTUR

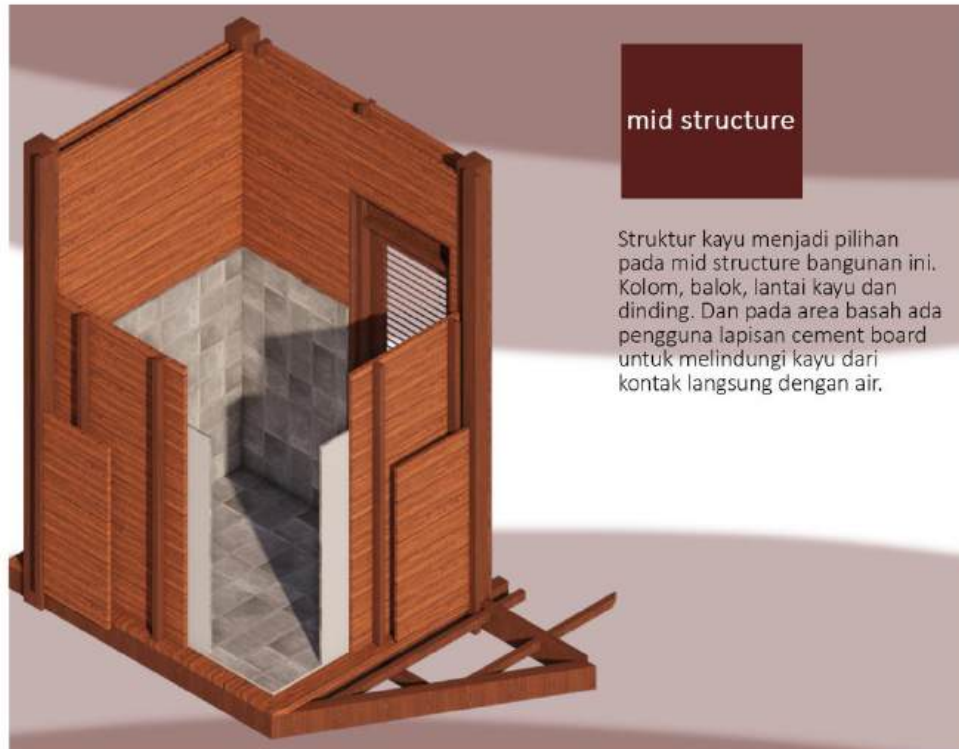
### up structure

Pada perancangan ini konstruksi kuda kuda kayu dengan penutup atap genteng tanah liat digunakan sebagai up structure utama pada seluruh bangunan karena material ini ramah lingkungan, kokoh dan mudah ditemukan.



### mid structure

Struktur kayu menjadi pilihan pada mid structure bangunan ini. Kolom, balok, lantai kayu dan dinding. Dan pada area basah ada pengguna lapisan cement board untuk melindungi kayu dari kontak langsung dengan air.



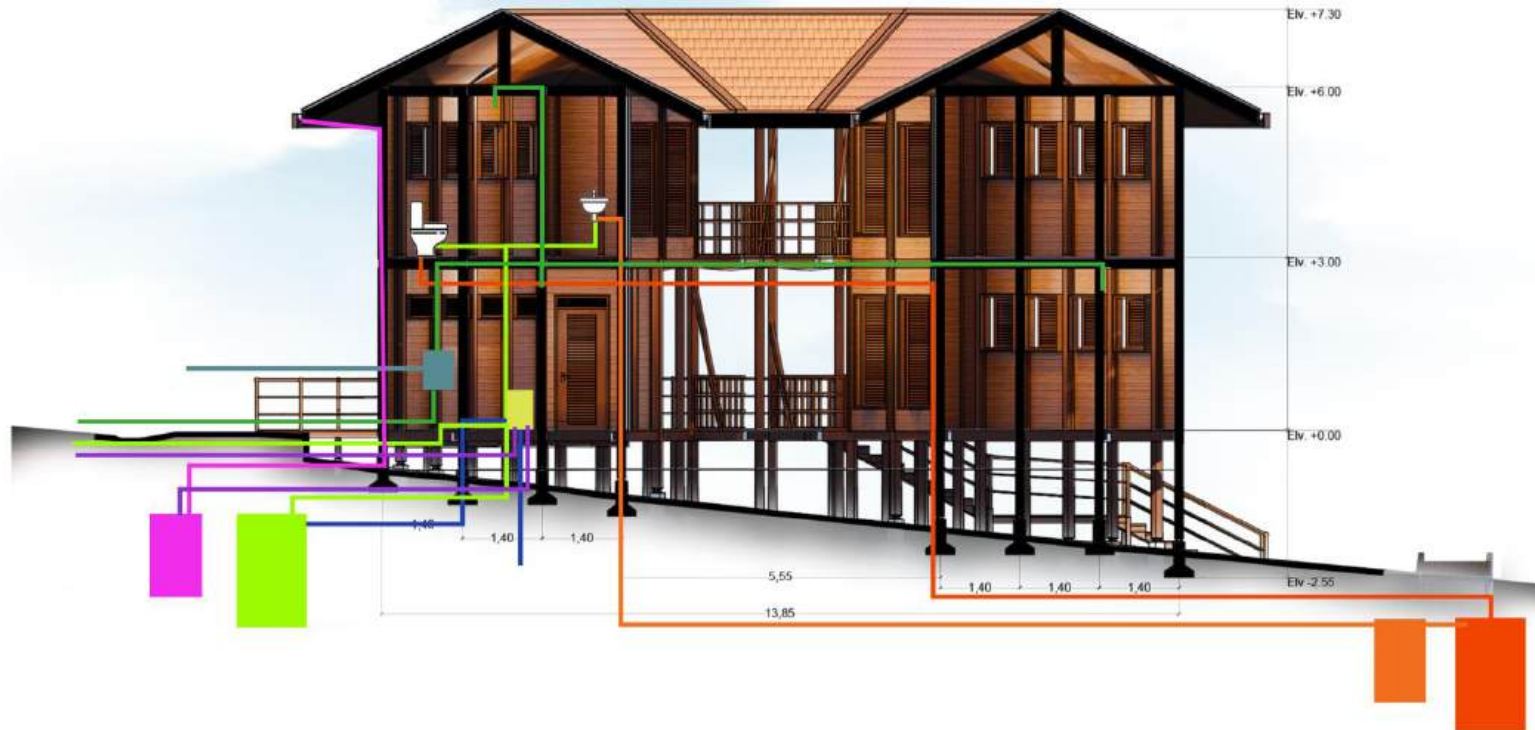
### sub structure

Pondasi yang diterapkan pada bangunan ini merupakan individual footing dengan material beton bertulang dan menggunakan metal support foot untuk melindungi kontak langsung dengan pondasi yang dapat menghantarkan air.





## HASIL RANCANGAN UTILITAS



### UTILITAS LISTRIK

Penggunaan sumber listrik yang bersumber dari pembangkit listrik negara.

#### KETERANGAN

Distribution Board  
Aliran Listrik Dari Pembangkit Listrik Negara  
Aliran Listrik yang Ditransmisikan Keseluruh Bangunan dan Kawasan



Penerapan solar panel sebagai sumber energi listrik pada lampu taman.



### UTILITAS AIR BERSIH DAN AIR KOTOR

Air bersih dari perancangan ini mengambil dari sumber air tanah lalu di tampung pada tangki penampungan air yang nantinya akan ditransmisikan keseluruh kawasan wisata. Lalu pada air kotor pada setiap bangunannya memiliki sumur resapan dan tanki septik tersendiri.

#### KETERANGAN

Pompa Air  
Bak Penampungan Air  
Sumur Resapan  
Tangki Septik  
Aliran Air dari Sumber Air Tanah  
Aliran Air dari Tangki Air Menuju ke Seluruh Bangunan dan Kawasan  
Aliran Air Grey Water  
Aliran Air Black Water

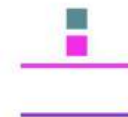


### UTILITAS AIR HUJAN

Pada Utilitas air hujan air yang turun dari atap dialirkan melalui talang dan pipa yang akan ditampung ke bak penampungan air hujan. Air yang telah ditampung nantinya akan digunakan untuk menyiram tanaman tanaman yang berada disekitar bangunan.

#### KETERANGAN

Pompa Air  
Tangki Penampungan Air Hujan  
Aliran Air Hujan dari Atap Menuju Tangki Penampungan Air Hujan  
Aliran Air Hujan dari Tangki Penampungan Air Hujan yang Akan Disiramkan



---

# Bab 5 - Penutup

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





### Kesimpulan

Perancangan kawasan wisata alam dan budaya candi ganter dengan pendekatan *sustainable architecture*, sesuai dengan isu yang diambil yaitu alam, sosial dan ekonomi serta budaya. Isu alam diambil dari tapak yang berada di tengah tengah alam yang indah, perancangan ini tidak boleh lupa akan keseimbangan alam yang harus dijaga. Dan pada isu sosial dan ekonomi diambil dari perancangan objek wisata ini bisa menjadi wadah wadah kesejahteraan ekonomi bagi masyarakat Desa Tulungrejo dan pada budaya diambil dari sejarah dan budaya yang melekat pada tapak dan tujuan perancangan ini.

Dengan isu, pendekatan dan objek sendiri dibentuklah konsep senyum tenang dalam keberlanjutan yang mengoptimalkan pendekatan *sustainable architecture*, untuk membuat objek wisata yang dapat menjadi wadah ekonomi dan budaya bagi masyarakat Desa Tulungrejo. Dengan prinsip prinsipnya konsep ini membentuk perancangan bangunan massa banyak yang menggunakan grid yang dibentuk dari arah angin dan pergerakan matahari. Lalu dari grid itu sendiri membentuk sirkulasi yang memiliki tema adventure yang memberikan pengalaman alam dan juga objek wisata yang lebih optimal. Dan dengan grid ini juga bangunan gangunan yang terbentuk memiliki keunikan bentuk tersendiri.

### Saran

Hasil perancangan ini memberikan kompleksitas tersendiri pada tahap pengkajian maupun perancangannya, sehingga diperlukan penelitian lebih lanjut dalam penerapan *sustainable architechture* pada hubungan antara perancangan dan masyarakat sekitar. Lalu pada perencanaan konstruksi bangunan pada tapak dengan kontur curam dapat dikaji lebih matang lagi dalam pemilihan material dan penerapan konstruksi bangunan sehingga ada penggunaan dan pemilihan material yang lebih bijaksana. Serta pada pengelolaan tapak dapat dikaji lebih mendalam pada pembuatan sirkulasi dan akses untuk melakukan perubahan pada tapak yang lebih bijak. Pada sirkulasi untuk pengguna disabilitas atau penggunaan ram dapat dibuat searah dan memiliki alur tidak terputus.

---

# Daftar Pustaka

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





- [1] Teguh Wibowo interview. 2021. "Wawancara KKM-DR 2021/2022 Ngantang". Malang.
- [2] J. Eric Smart, *Recreational Development Handbook*. 1st ed. Washington, D.C :Urban Land Institute, 1981
- [3] Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Tentang Pedoman Pembangunan pariwisata Berkelanjutan, 09, 2021
- [4] Paola Sassi, *Strategies for Sustainable Architecture*. 1st ed. New york: Taylor & Francis, 2006.
- [5] Mudhofir Abdullah, "Konservasi lingkungan dalam perspektif ushul fiqh", *Millah Edisi Khusus Desember 2010*, 117-136 , Dec. 2010.
- [6] Ricky Achmad, Arief Setijawan and Hari Subagyo, "Kajian Kapasitas Maksimum Ruang Pariwisata Buatan Taman Rekreasi Selecta Kota Batu", *Unpublish*
- [7] Erns Neufert, *Data Arsitek Jilid 1*. 33rd ed. Jakarta: Erlangga, 1996.
- [8] NI Kadek Yuni Utami, "Glamping Sebagai Sebuah Perspektif Baru Dalam Akomodasi Berkemah", *Jurnal Arsitektur Zonasi*, vol 3, Nomor 3, 285-294, Oct. 2020.
- [9] Saipul, "Cottage and Resort di Kawasan Labuan Cermin", *Unpublish*
- [10] Joshep de Chaira and Jhon Callendar, *Timesaver Standar for Building Types*. 2nd ed. Singapore: Mc Graw-Hill, 1987.
- [11] Didin Syarifuding, "Pasar Tradisional dalam Prespektif Nilai Daya Tarik Wisata", *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, Vol. 15, No. 1, April 2018
- [12] Istijabatul Aliyah, "Pemahaman Pasar Tradisional di Perkotaan", *Cakra Wisata*, Vol 18, Jilid 2, 2017
- [13] Azhar, Siti and Ratih, "The Impact of Market Relocation to Roadway and Sidewalk Functions", *Jurnal Teknik Sipil & Perencanaan*
- [14] Abdurahin, Anisah and Prihantono, "Kesesuaian Sarana Prasarana Utilitas dan Bangunan Pasar Sesuai SNI 8152-2015 Tentang Pasar Rakyat (Pada Pasar Tambun Selatan)" *Menara: Jurnal Teknik Sipil*, Vol 16, No 1, 2021
- [15] Walter T. Grondzik, *Mechanical and Electrical Equipment for Buildings*. 11th ed. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc, 2010.
- [16] Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Pedoman Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya Yang Dilestarikan ,19 ,2021
- [17] Erns Neufert, *Data Arsitek Jilid 2*. 33rd ed. Jakarta: Erlangga, 2002.
- [18] Soka, Debora and Riyanto, "Analisis Kesesuaian Lahan Lanskap Candi Sumberawan Sebagai Objek Wisata Sejarah di Singosari Kabupaten Malang", *Jurnal Arsitektur Lansekap*, Vol. 7, No. 2, Oct 2021
- [19] Redhiana, Silfheni and Suyuthi, "Strategi Pengembangan Prasarana dan Sarana Objek Wisata Candi Padang Roco Kabupaten Dharmasraya", *E-Journal Home Economic and Tourism*, Vol 12, No 2, Mei 2016.
- [20] Supriyanta, "Rekayasa Arsitektur Berkelanjutan Berdasarkan Nilai - Nilai Keislaman", *Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2018*, 1-7, Oct 2018.
- [21] Diana Ningrum and Fifi Damayanti, "Kajian Sistem Struktur dan Teknologi Hijau Pada Bangunan Publik", *Seminar Nasional Infrastruktur Berkelanjutan 2019 Era Revolusi Industri 4*, 75-80, 2019.
- [22] Wanita Subiarda Abioso, "Peran teknologi informasi dan komunikasi menuju *architectural Sustainability*". *Majalah Ilmiah UNIKOM*, Vol.6, No. 2, 245-255.
- [23] Arif Rahman, "Al-Dauriyat Al-Khams dalam masyarakat plural (Analisis Perbandingan Ulama tentang Makna Maslahat)", *Unpublished*
- [24] Mu'adil Faizin, "Urgensi Fiqih Lingkungan Dalam Perkembangan Fiqih Kontemporer Sebagai Instrumen Pendukung Lingkungan", *NIZHAM*, Vol. 05, No. 02, 145-155, July 2016
- [25] Desa Kemiren. (2016). Profil Desa Kemiren [Online]. Available: <https://kemiren.com/tentang-desa-kemiren/>
- [26] Lani Senjaya and Roni Gunawan, "Fasilitas Wisata Budaya Osing di Desa Kemiren Banyuwangi", *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR*, vol. II, No. 1 , 343- 350 , 2014
- [27] Anne Quito. (2015, Marc 23). Bali's Bamboo Architecture is Sustainable-and Spectacular [Online]. Available : <https://qz.com/367284/spectacular-bamboo-architecture/>
- [28] Diego Hernández. (2015, Marc 23). Ananda House / IBUKU [Online]. Available : [https://www.archdaily.com/883984/ananda-house-ibuku?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/883984/ananda-house-ibuku?ad_medium=gallery)
- [29] Kemenparekraf. (2020). Kunjungi Pasar Papringan Ngadiprono, Menparekraf Berbelanja Dengan Uang "Pring" [Online]. Available : <https://pemasaranekraf.ke menparekraf.go.id/kunjungi-pasar-papringan-ngadipro no-menparekraf-berbelanja-dengan-uang-pring/>
- [30] Singgih Susilo, Pasar Papringan, in *Webinar Masterplan Desa Seri #3 "A-Z Pasar Papringan"*, 2020
- [31] Pedro Vada. (2018). Bamboo Amphitheater Space Structure / Bambutec Design [Online]. Available : [https://www.archdaily.com/889335/bamboo-amphitheater-space-structure-bambutec-design?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/889335/bamboo-amphitheater-space-structure-bambutec-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

---

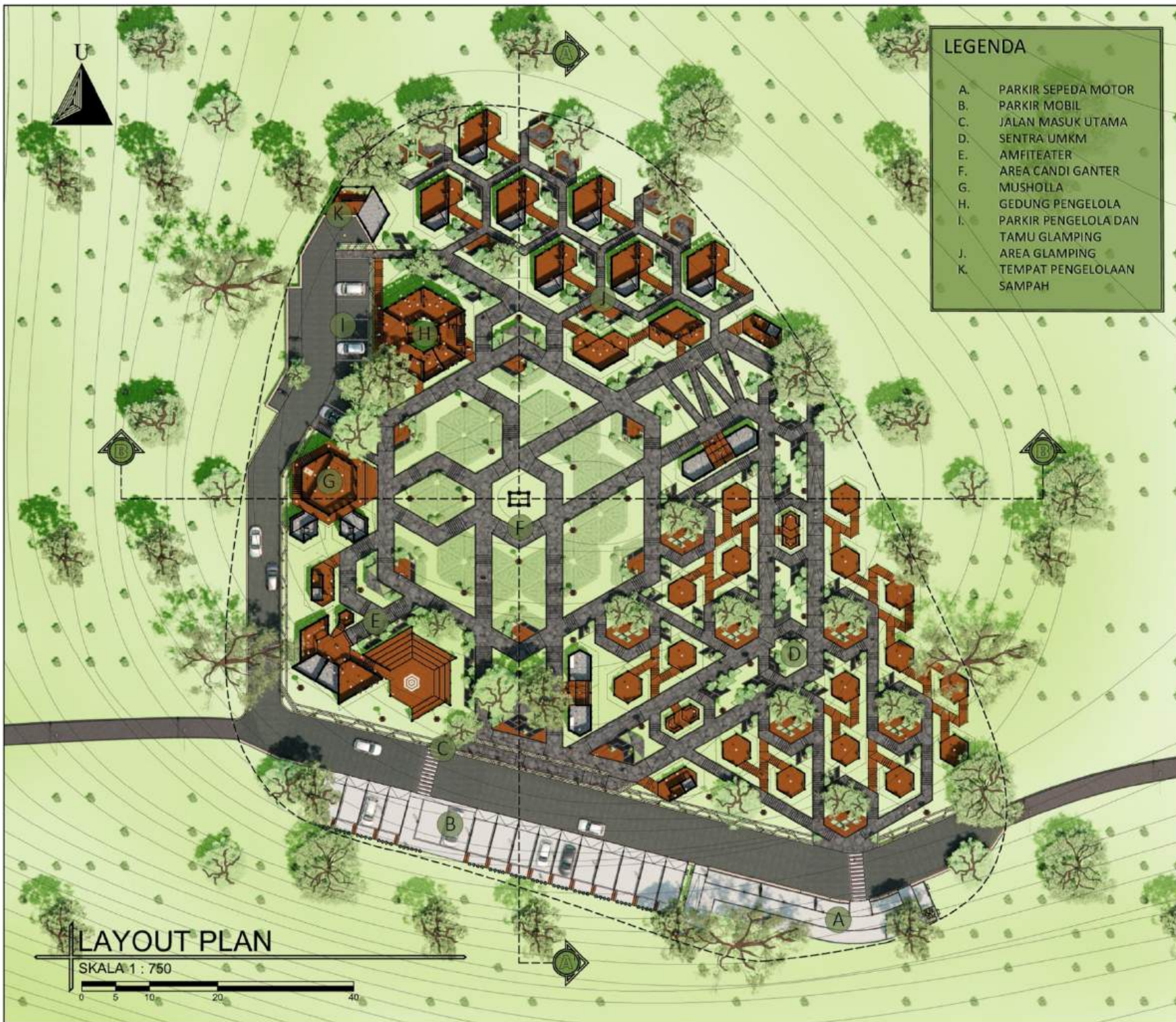
# Lampiran

---

Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

---





LEGENDA	
A.	PARKIR SEPEDA MOTOR
B.	PARKIR MOBIL
C.	JALAN MASUK UTAMA
D.	SENTRA UMKM
E.	AMFITEATER
F.	AREA CANDI GANTER
G.	MUSHOLLA
H.	GEDUNG PENGELOLA
I.	PARKIR PENGELOLA DAN TAMU GLAMPING
J.	AREA GLAMPING
K.	TEMPAT PENGELOLAAN SAMPAH



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
 MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
 ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
 CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
 KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
 NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 750

NOMOR LEMBAR

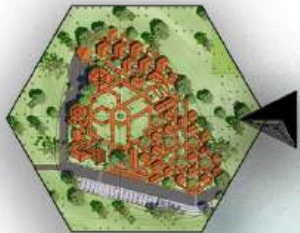
1





**TAMPAK SELATAN KAWASAN**

SKALA 1 : 750



**TAMPAK TIMUR KAWASAN**

SKALA 1 : 750



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

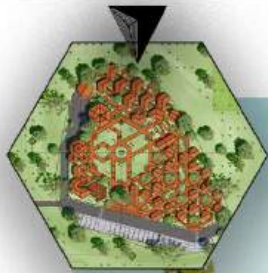
TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 750

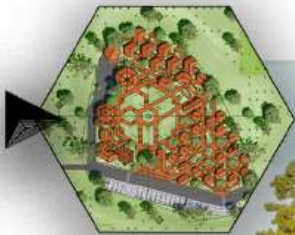
NOMOR LEMBAR

**3**



## TAMPAK UTARA KAWASAN

SKALA 1 : 750



## TAMPAK BARAT KAWASAN

SKALA 1 : 750



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

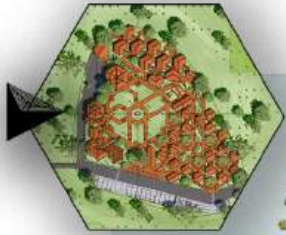
TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 750

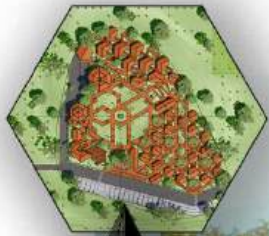
NOMOR LEMBAR

4



**POTONGAN KAWASAN A-A'**

SKALA 1 : 750



**POTONGAN KAWASAN B-B'**

SKALA 1 : 750



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1 : 750

NOMOR LEMBAR

**5**



PERSPEKTIF KAWASAN 1



PERSPEKTIF KAWASAN 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

6





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

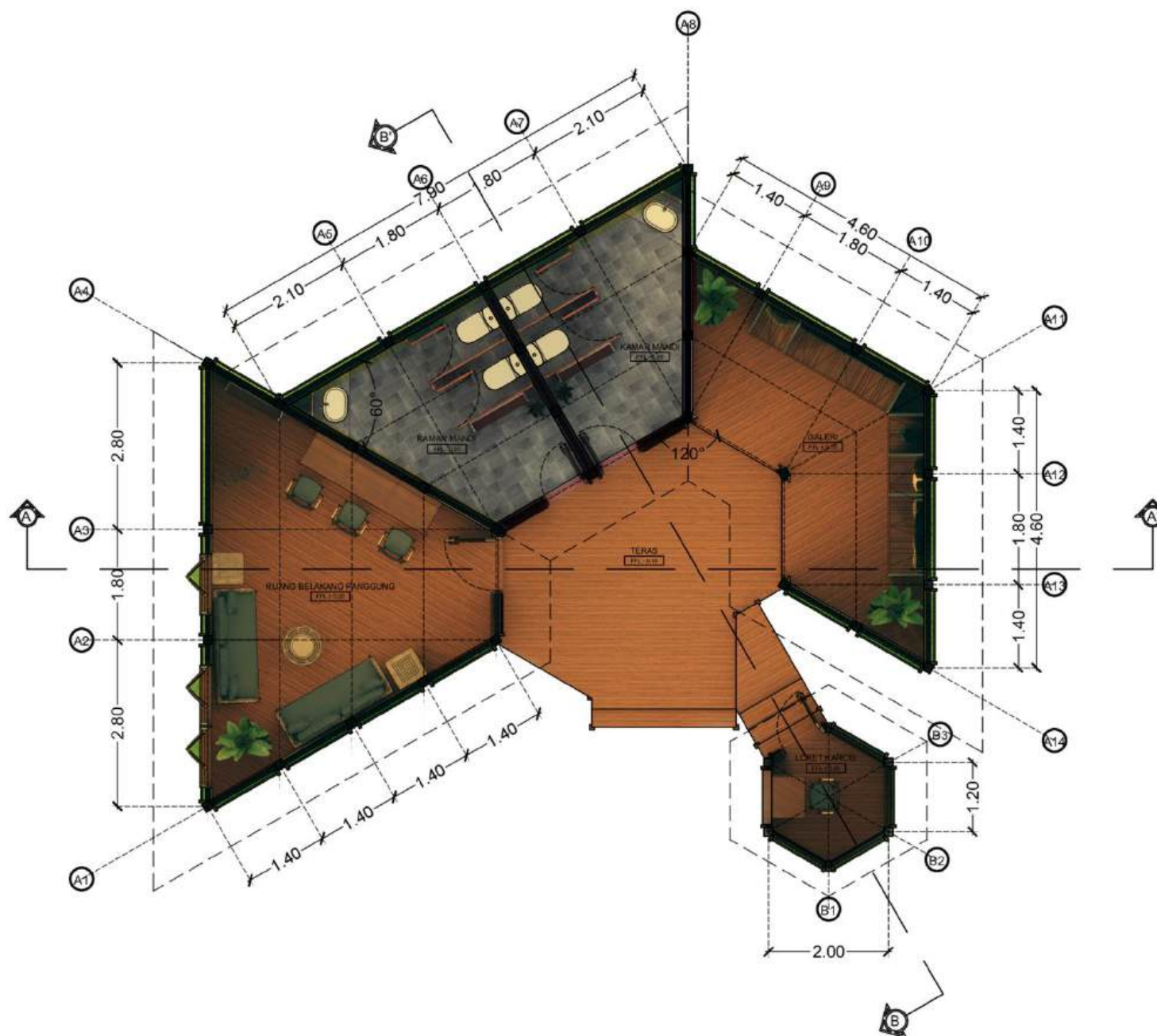
DENAH GALERI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

7



DENAH GALERI

SKALA 1 : 100



**TAMPAK DEPAN GALERI**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KIRI GALERI**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK GALERI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

8



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GALERI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

9



POTONGAN AA' GALERI

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GALERI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

10



POTONGAN BB' GALERI

SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR GALERI 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR GALERI 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR GALERI

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

11



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG BELAKANG PANGGUNG



PERSPEKTIF INTERIOR GALERI



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR GALERI

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

12



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

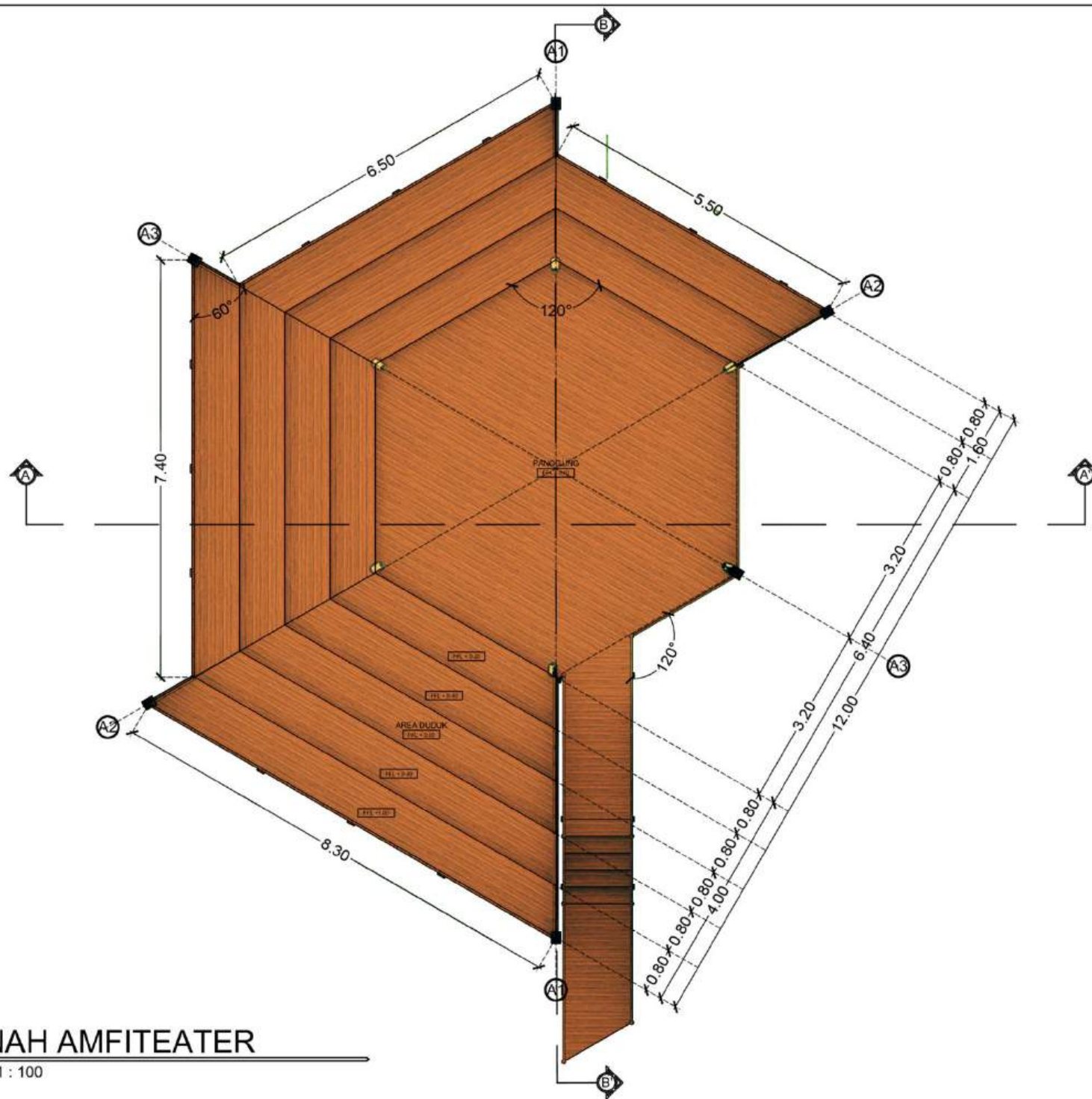
DENAH AMFITEATER

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

13



DENAH AMFITEATER

SKALA 1 : 100



**TAMPAK DEPAN AMFITEATER**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KANAN AMFITEATER**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK AMFITEATER

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

14





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

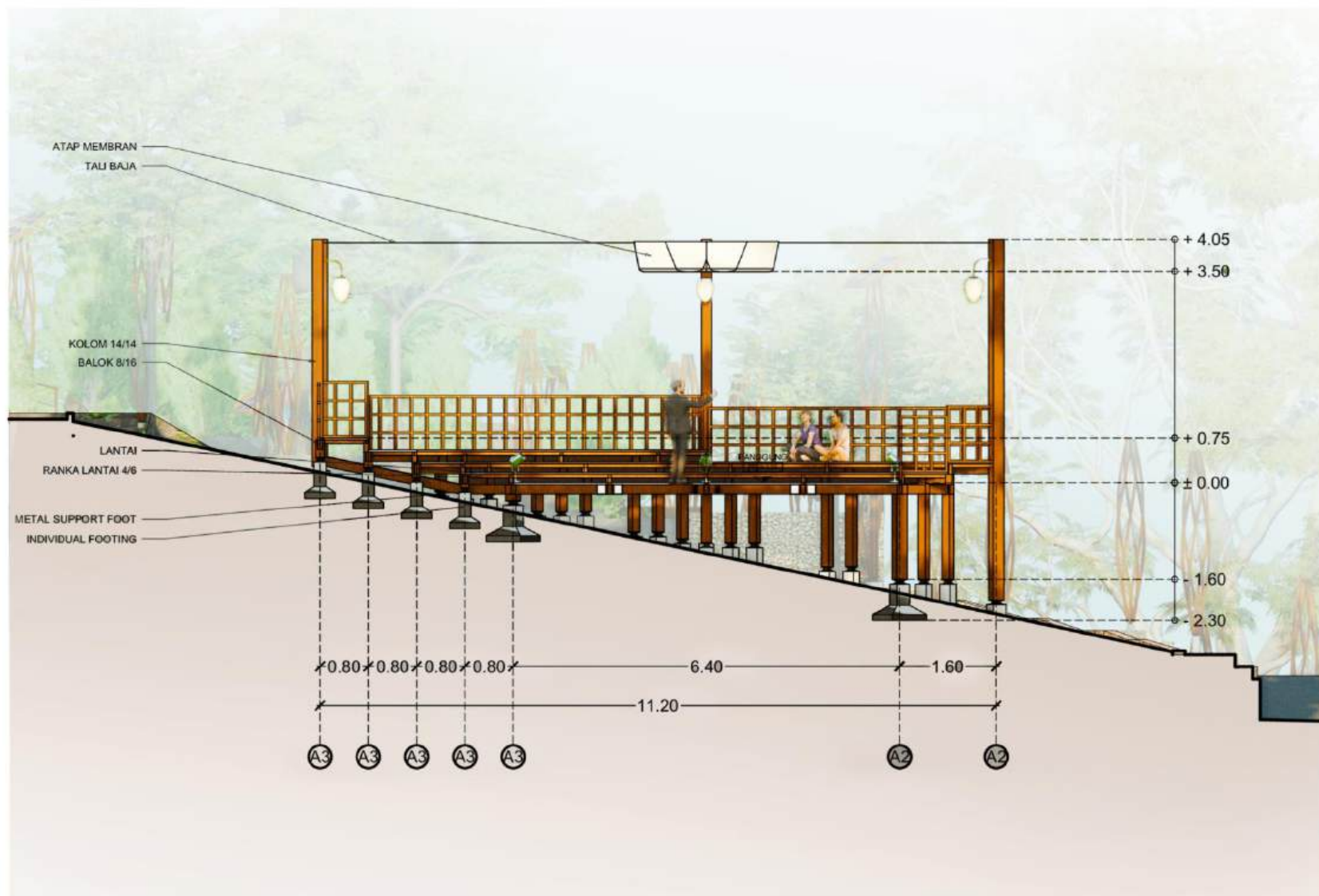
POTONGAN AMFITEATER

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

15



POTONGAN AA' AMFITEATER

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

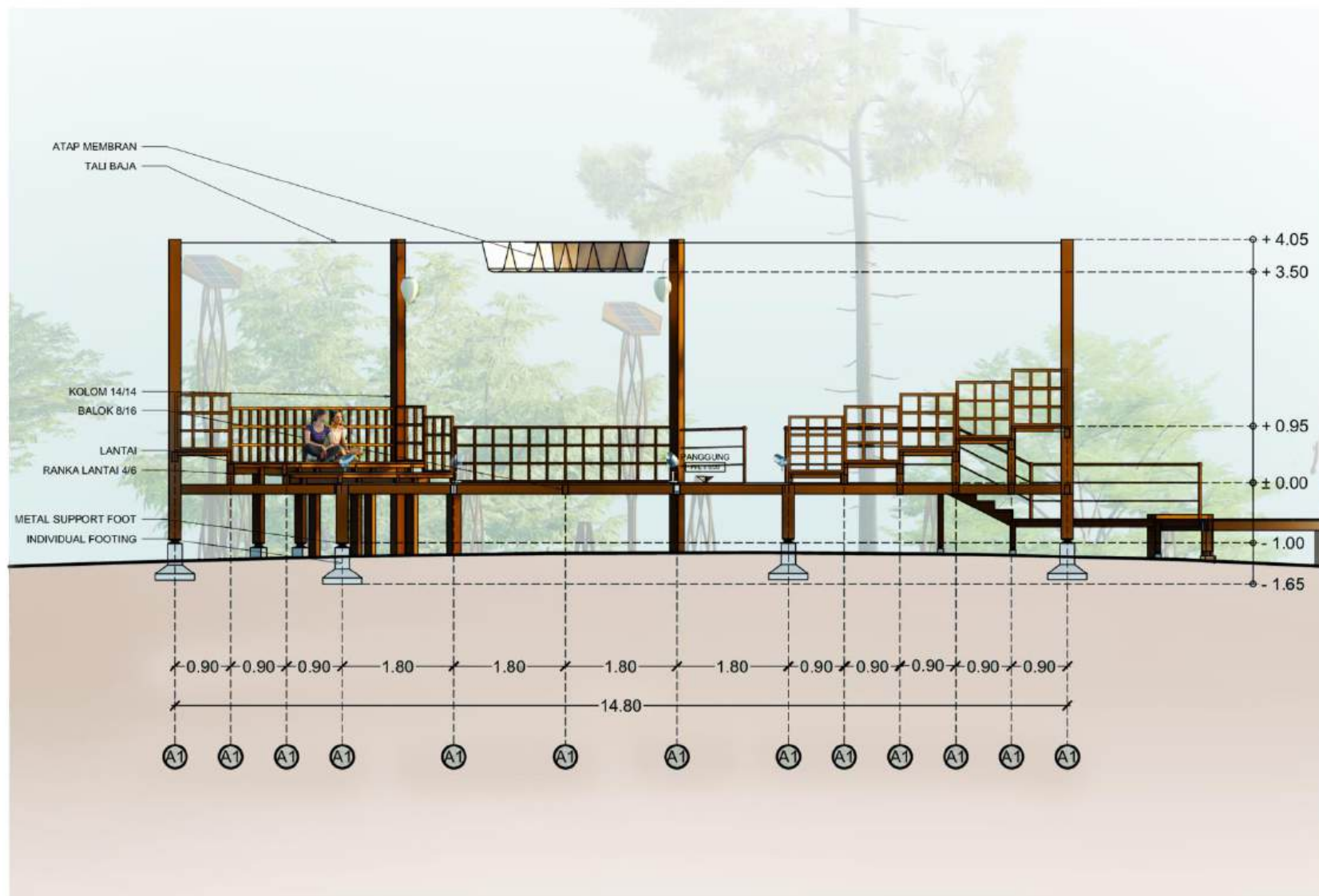
POTONGAN AMFITEATER

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

16



POTONGAN BB' AMFITEATER

SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR AMFITEATER 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR AMFITEATER 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR AMFITEATER

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

17



PERSPEKTIF AREA DUDUK AMFITEATER



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF RUANG AMFITEATER

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

18



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

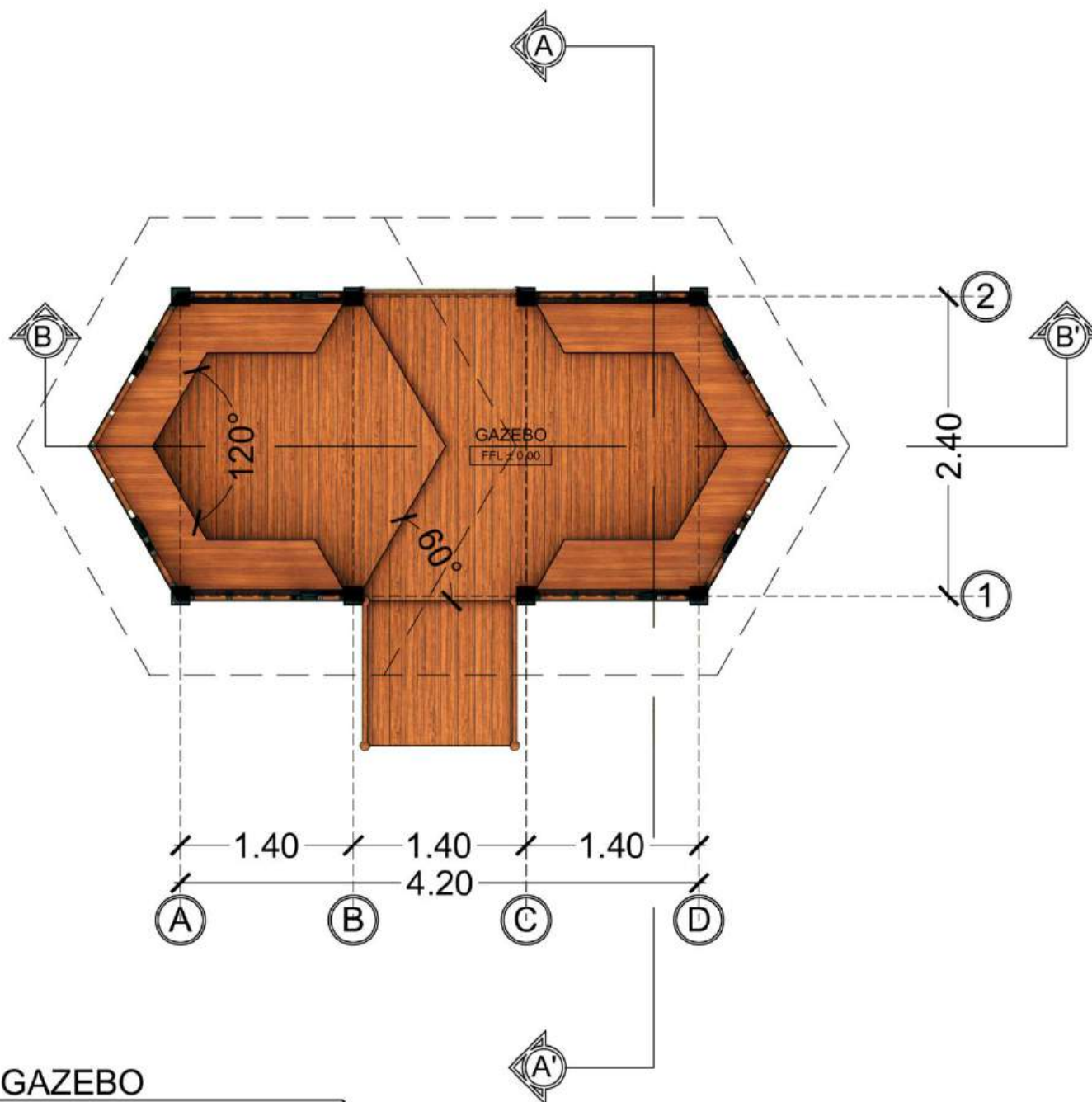
DENAH GAZEBO

SKALA

1 : 50

NOMOR LEMBAR

19



DENAH GAZEBO

SKALA 1 : 50



**TAMPAK DEPAN GAZEBO**

SKALA 1 : 75



**TAMPAK SAMPING KIRI GAZEBO**

SKALA 1 : 75



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK GAZEBO

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

**20**



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

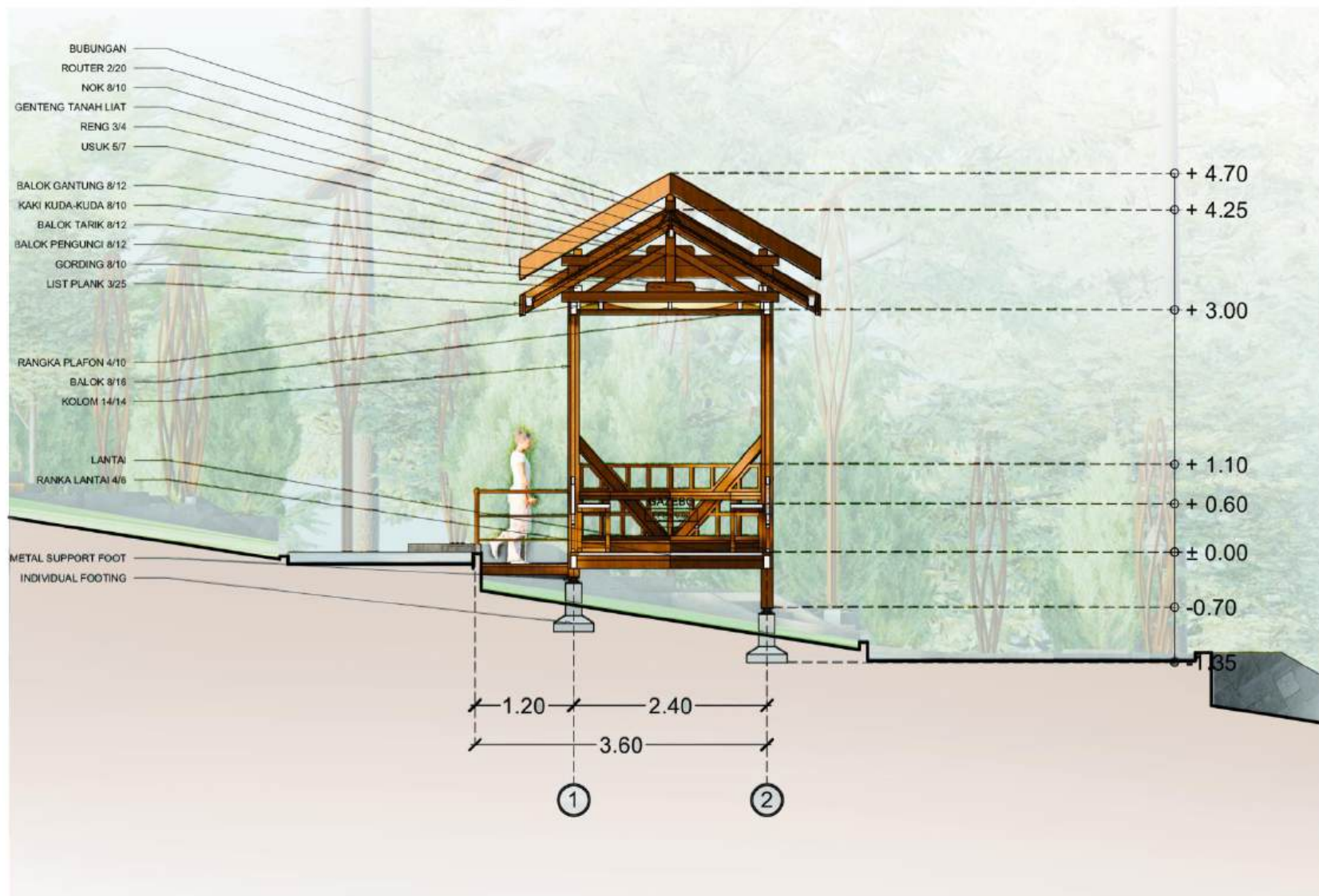
POTONGAN GAZEBO

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

21



POTONGAN AA' GAZEBO

SKALA 1 : 75



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

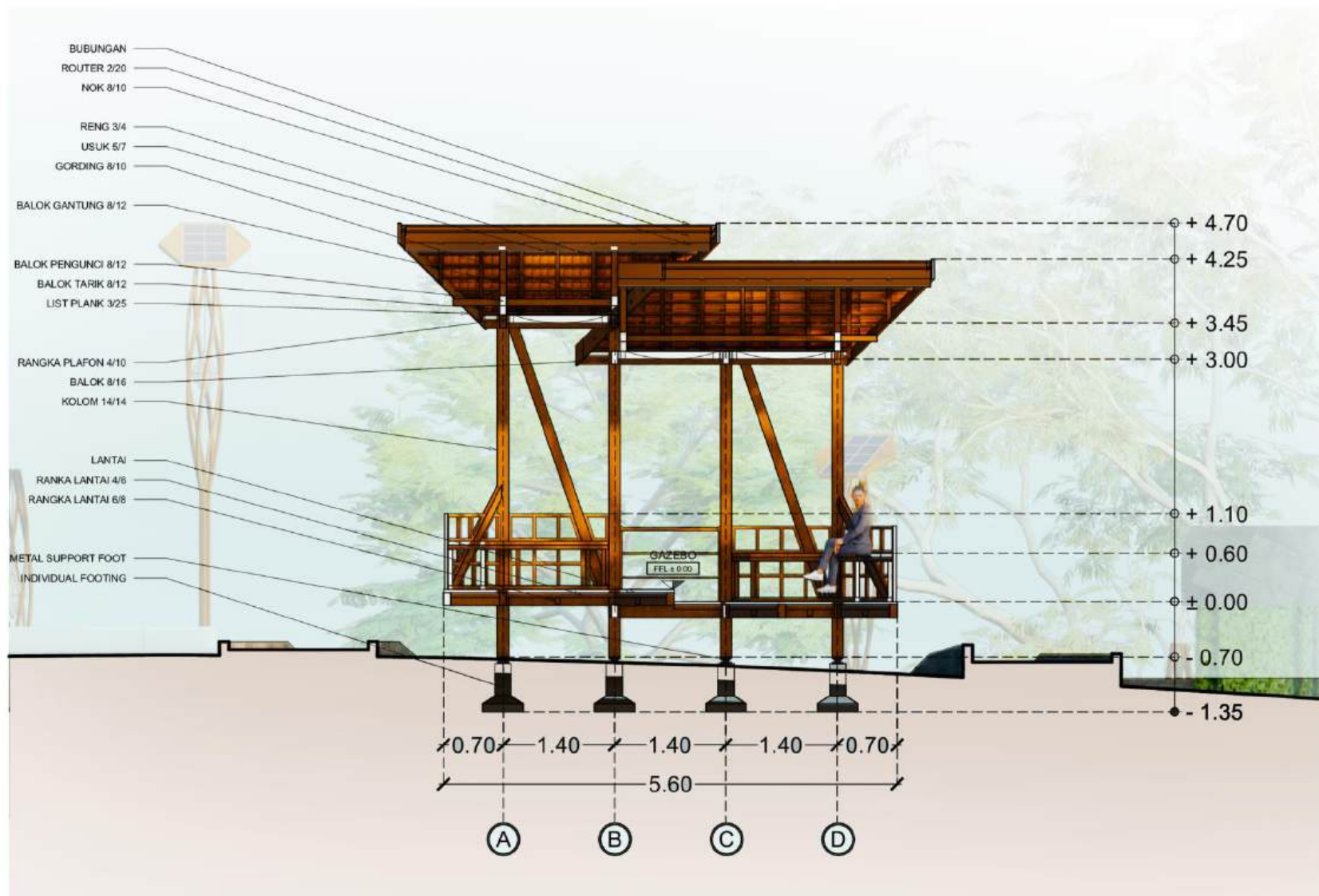
POTONGAN GAZEBO

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

22



POTONGAN BB' GAZEBO

SKALA 1 : 75





PERSPEKTIF EKSTERIOR GAZEBO 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR GAZEBO 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR GAZEBO

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

23



PERSPEKTIF RUANG GAZEBO



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF RUANG GAZEBO

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

24



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

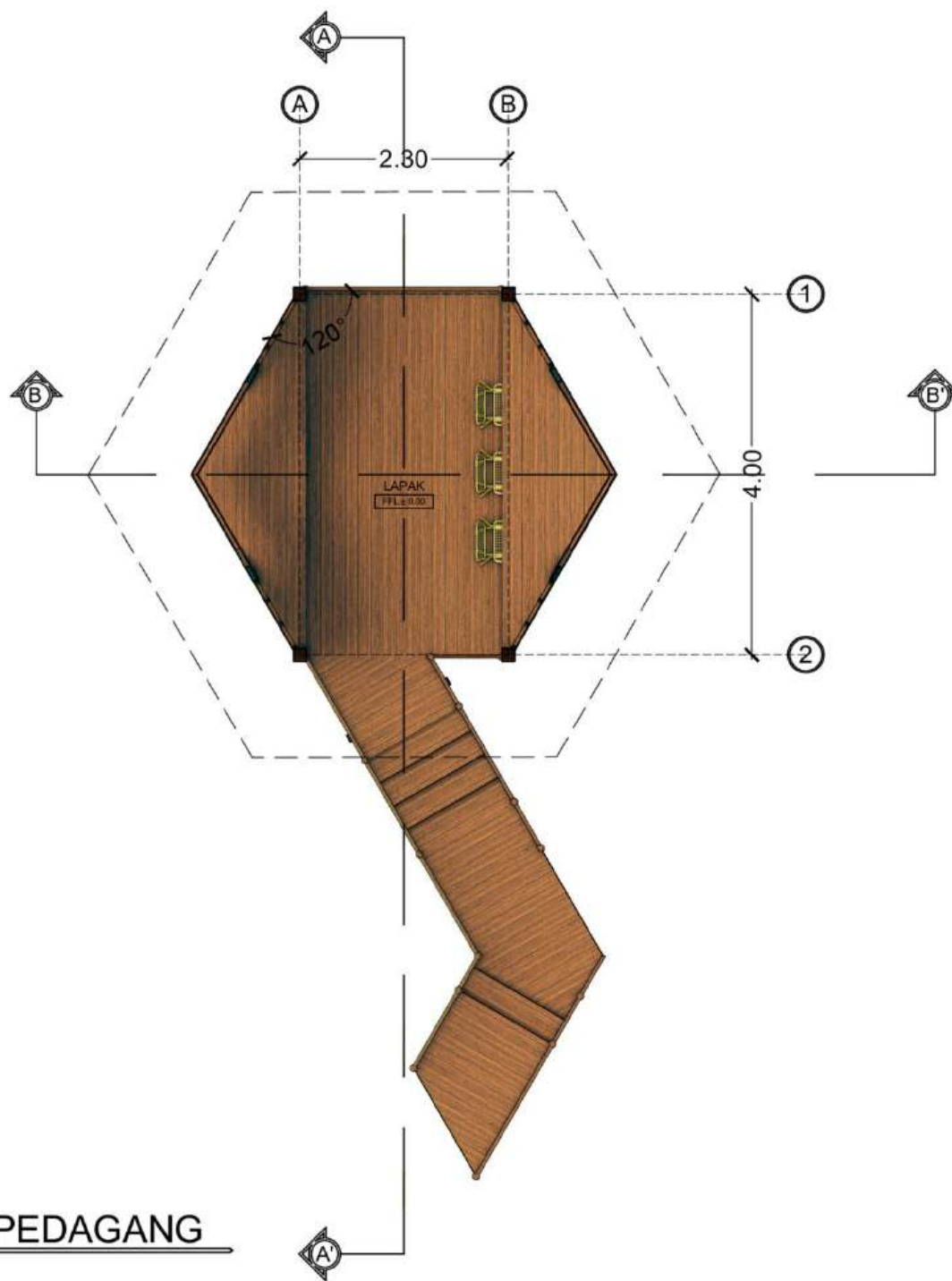
DENAH LAPAK PEDAGANG

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

25



DENAH LAPAK PEDAGANG

SKALA 1 : 75



**TAMPAK DEPAN LAPAK PEDAGANG**

SKALA 1 : 75



**TAMPAK SAMPING KIRI LAPAK PEDAGANG**

SKALA 1 : 75



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK LAPAK PEDAGANG

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

**26**



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

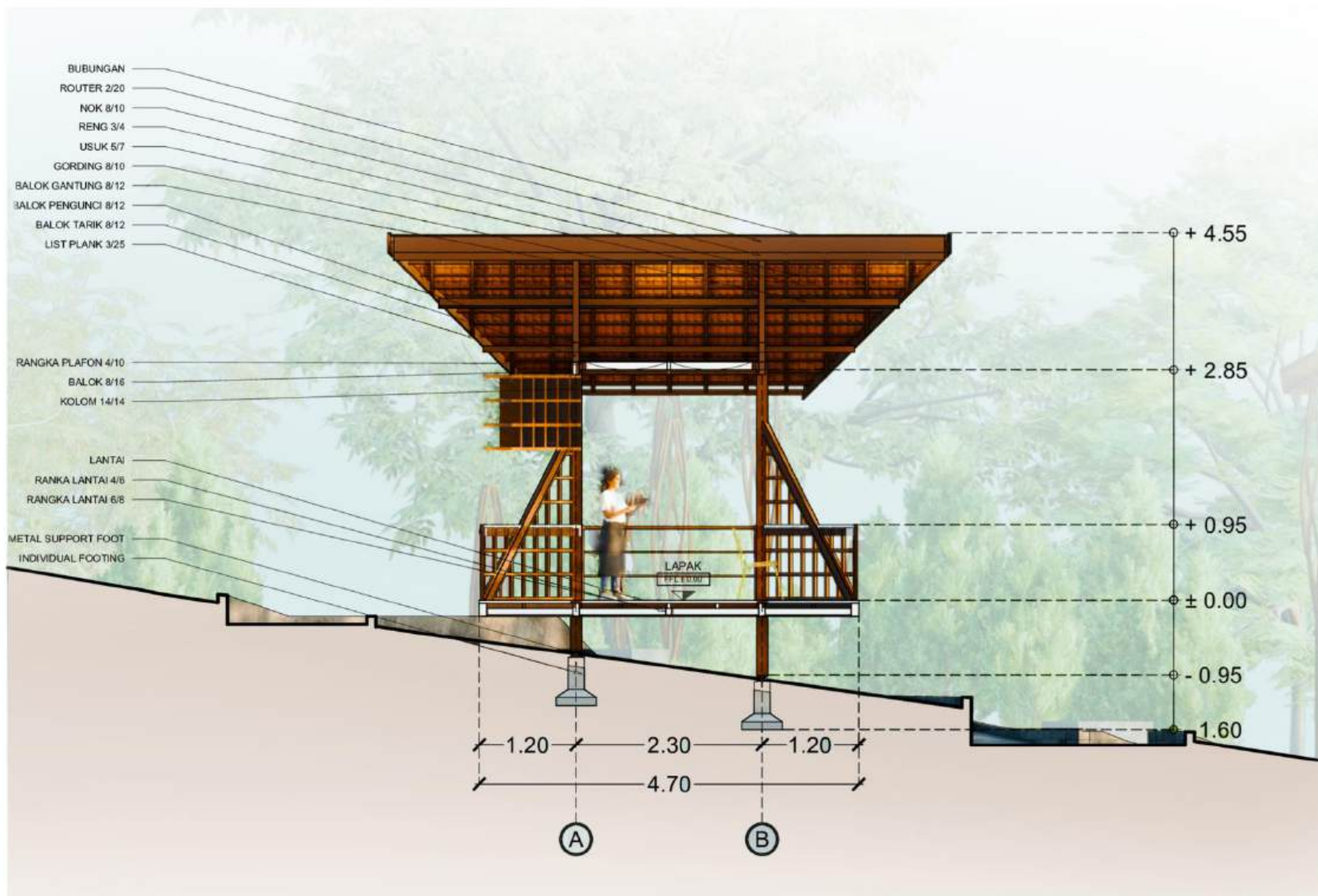
POTONGAN LAPAK PEDAGANG

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

27



POTONGAN AA' LAPAK PEDAGANG

SKALA 1 : 75



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

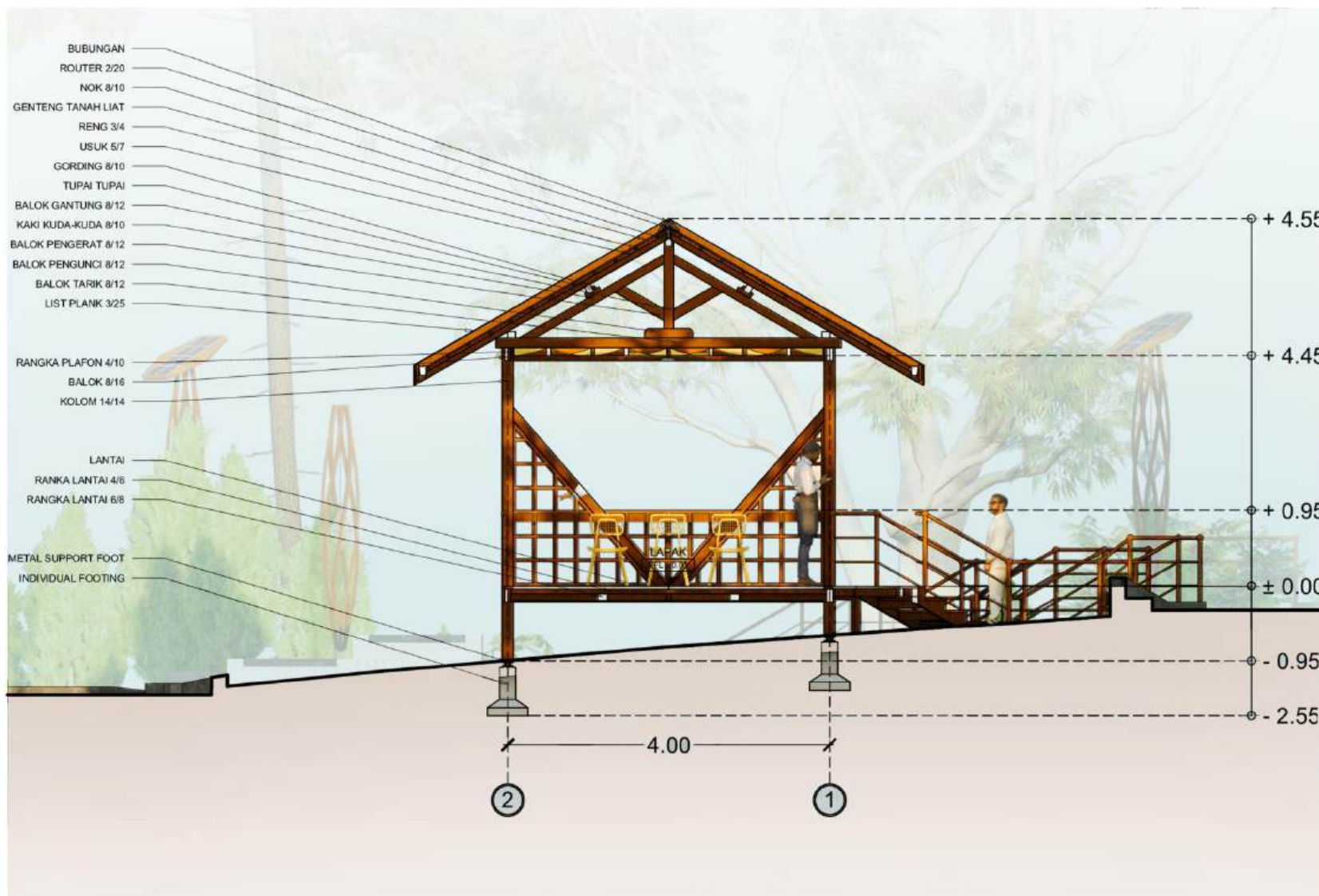
POTONGAN LAPAK PEDAGANG

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

28



POTONGAN BB' LAPAK PEDAGANG

SKALA 1 : 75



PERSPEKTIF EKSTERIOR LAPAK 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR LAPAK 1



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR LAPAK

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

29



PERSPEKTIF RUANG LAPAK



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF RUANG LAPAK

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

30





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

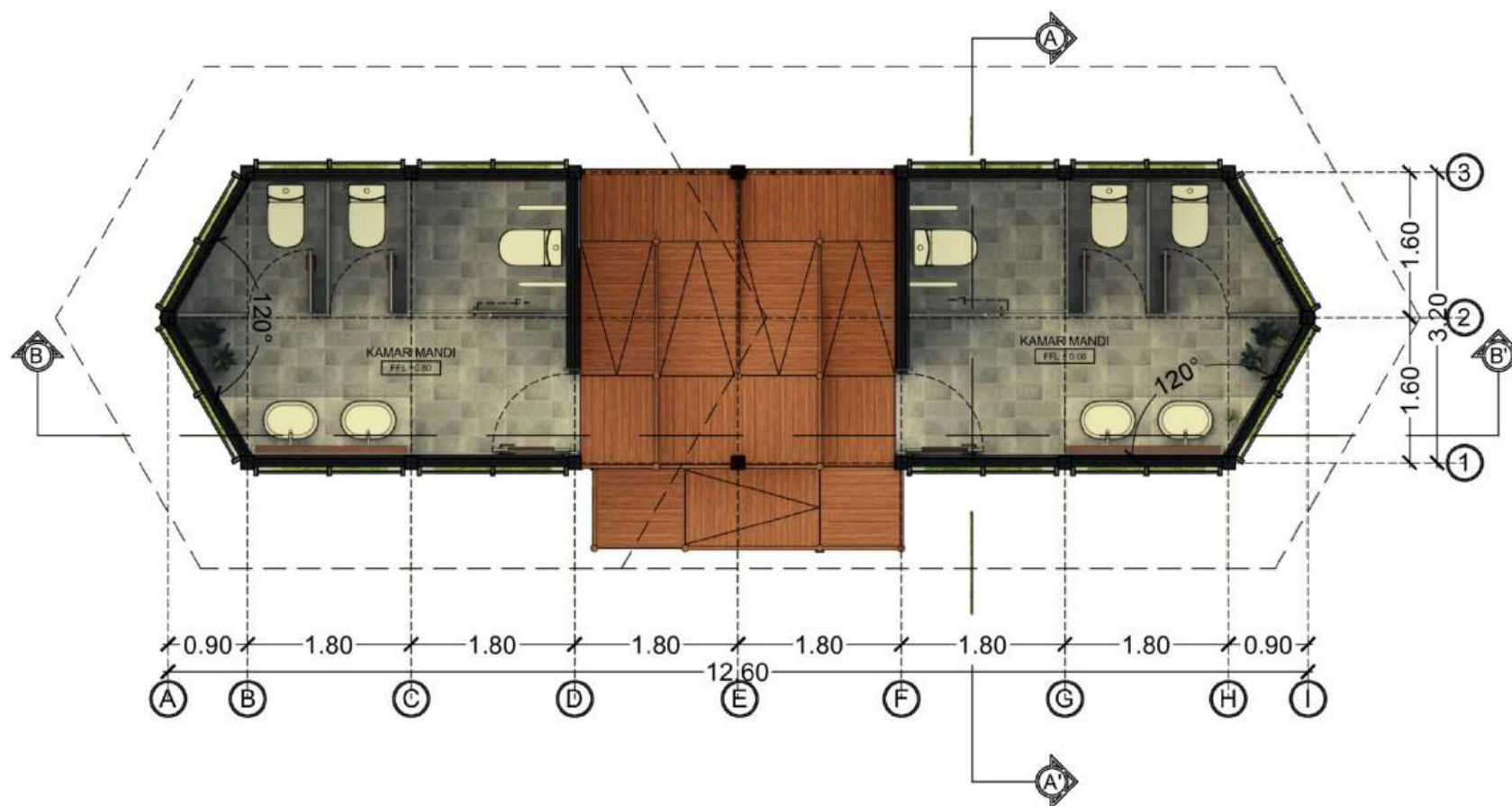
DENAH TOILET SENTRA UMKM

SKALA

1 : 75

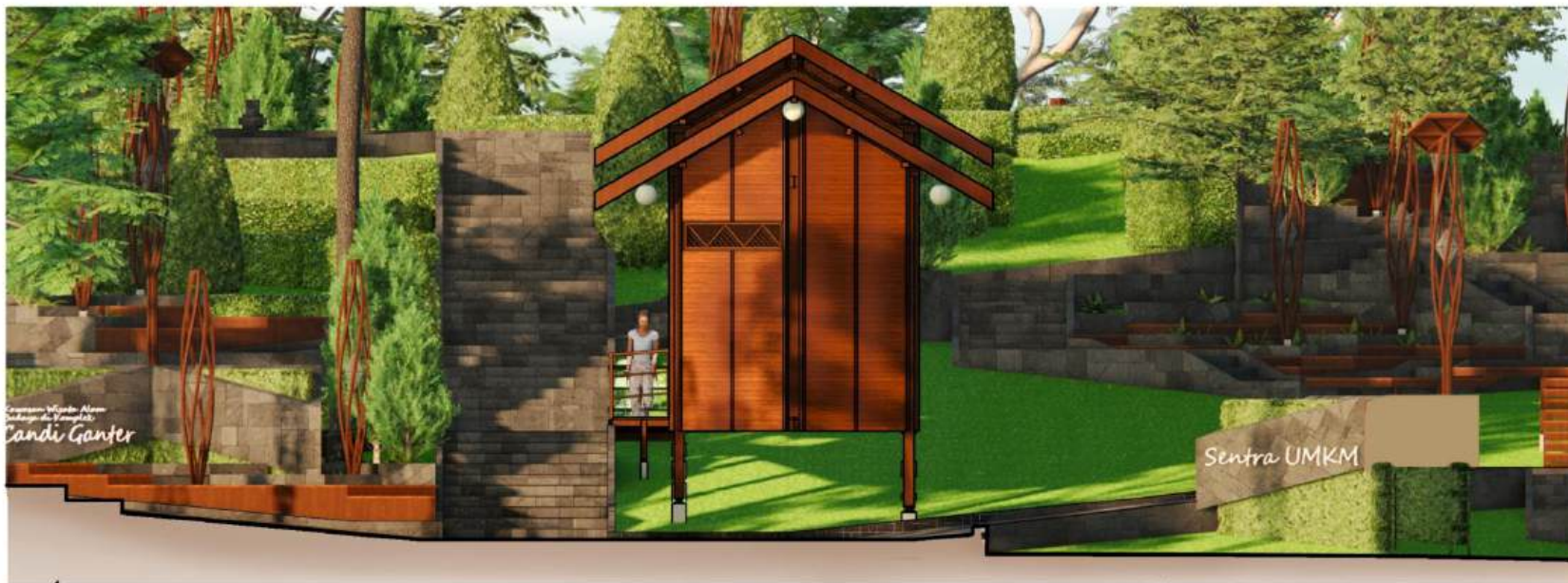
NOMOR LEMBAR

31



DENAH TOILET SENTRA UMKM

SKALA 1 : 75



**TAMPAK DEPAN TOILET SENTRA UMKM**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KIRI TOILET SENTRA UMKM**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK TOILET SENTRA UMKM

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

**32**



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

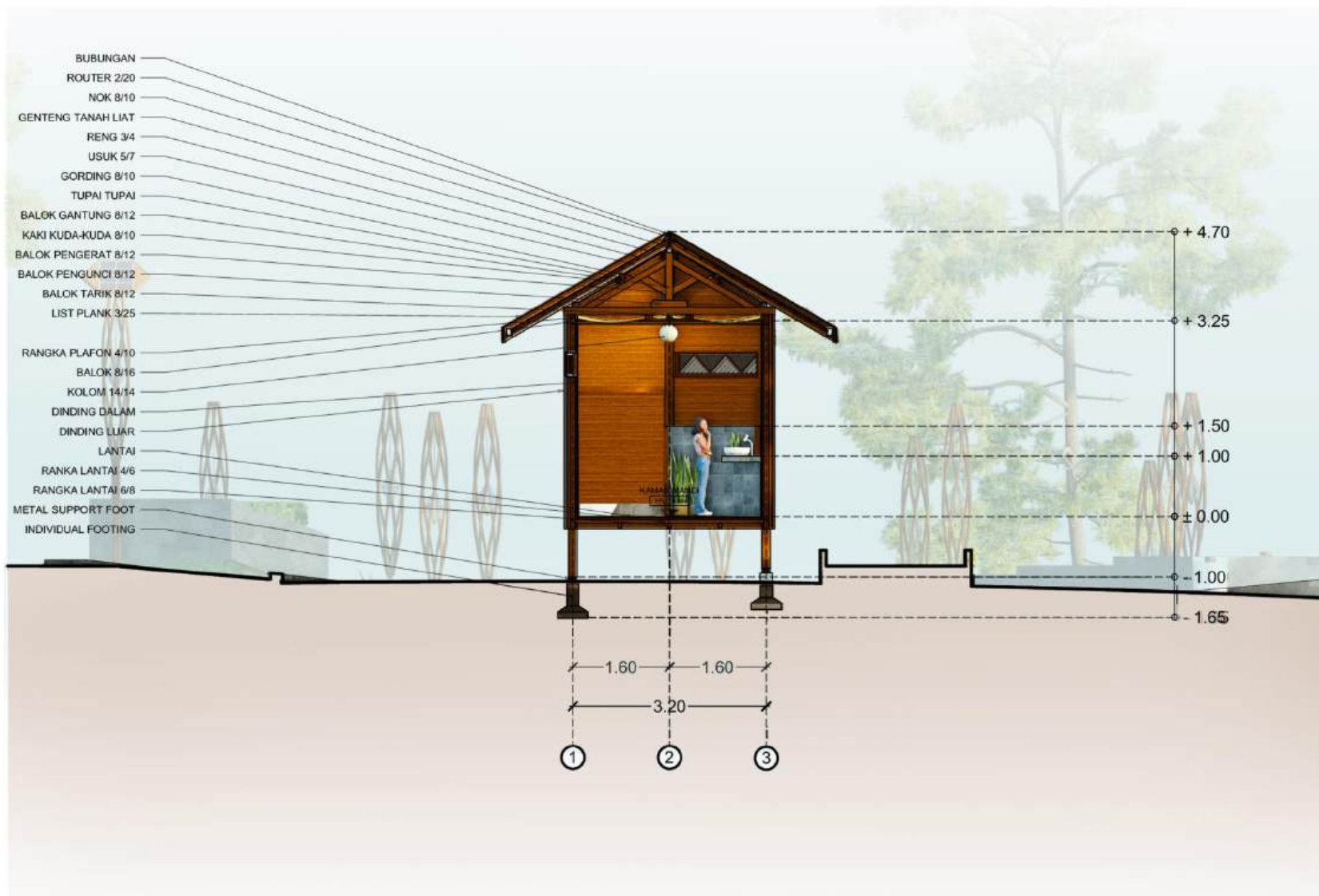
POTONGAN TOILET SENTRA UMKM

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

33



POTONGAN AA' TOILET SENTRA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

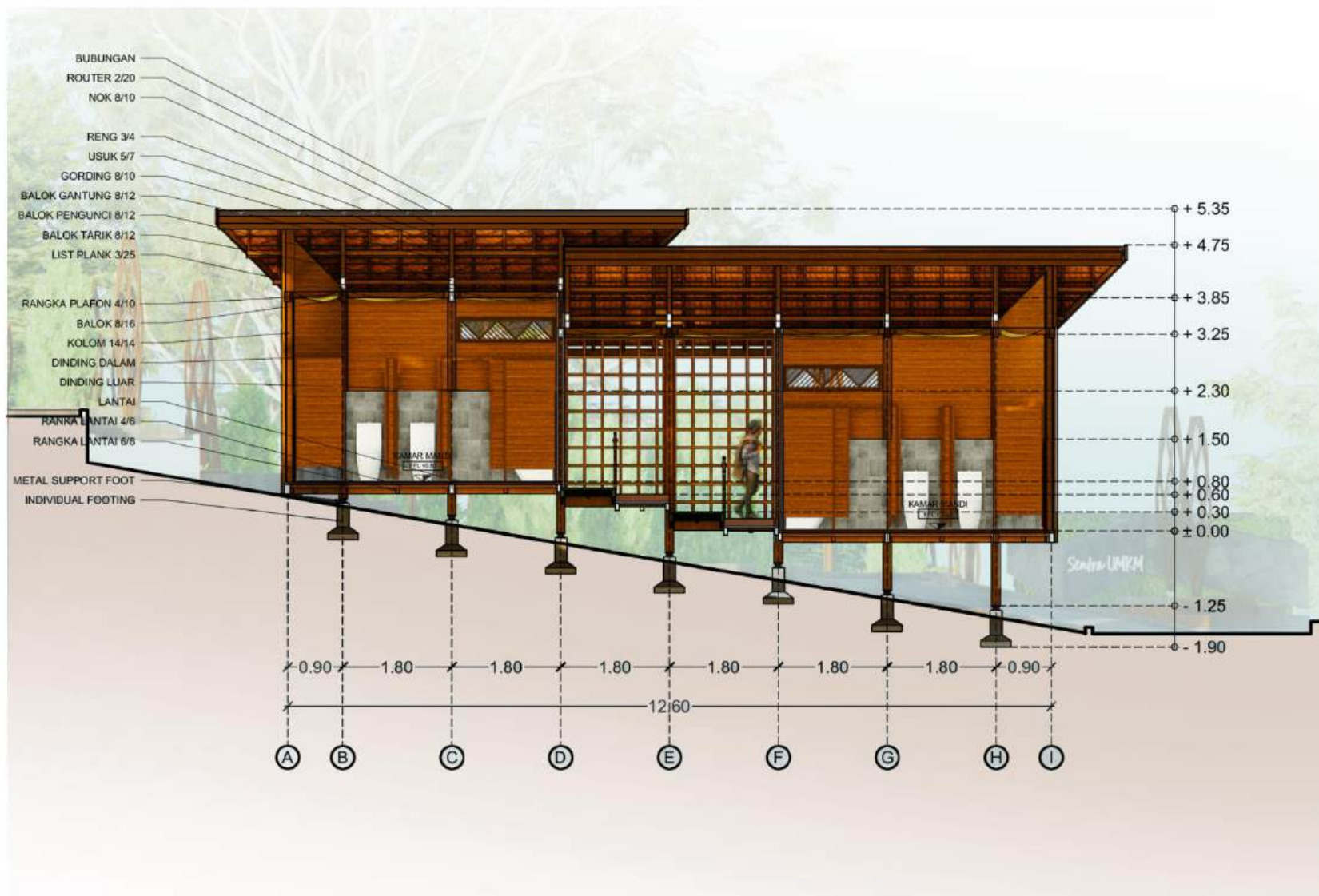
POTONGAN TOILET SENTRA UMKM

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

34



POTONGAN BB' TOILET SENTRA

SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR TOILET SENTRA 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR TOILET SENTRA 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR TOILET SENTRA

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

35



PERSPEKTIF INTERIOR TOILET SENTRA 1



PERSPEKTIF INTERIOR TOILET SENTRA 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR TOILET SENTRA

SKALA

NOMOR LEMBAR

36



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

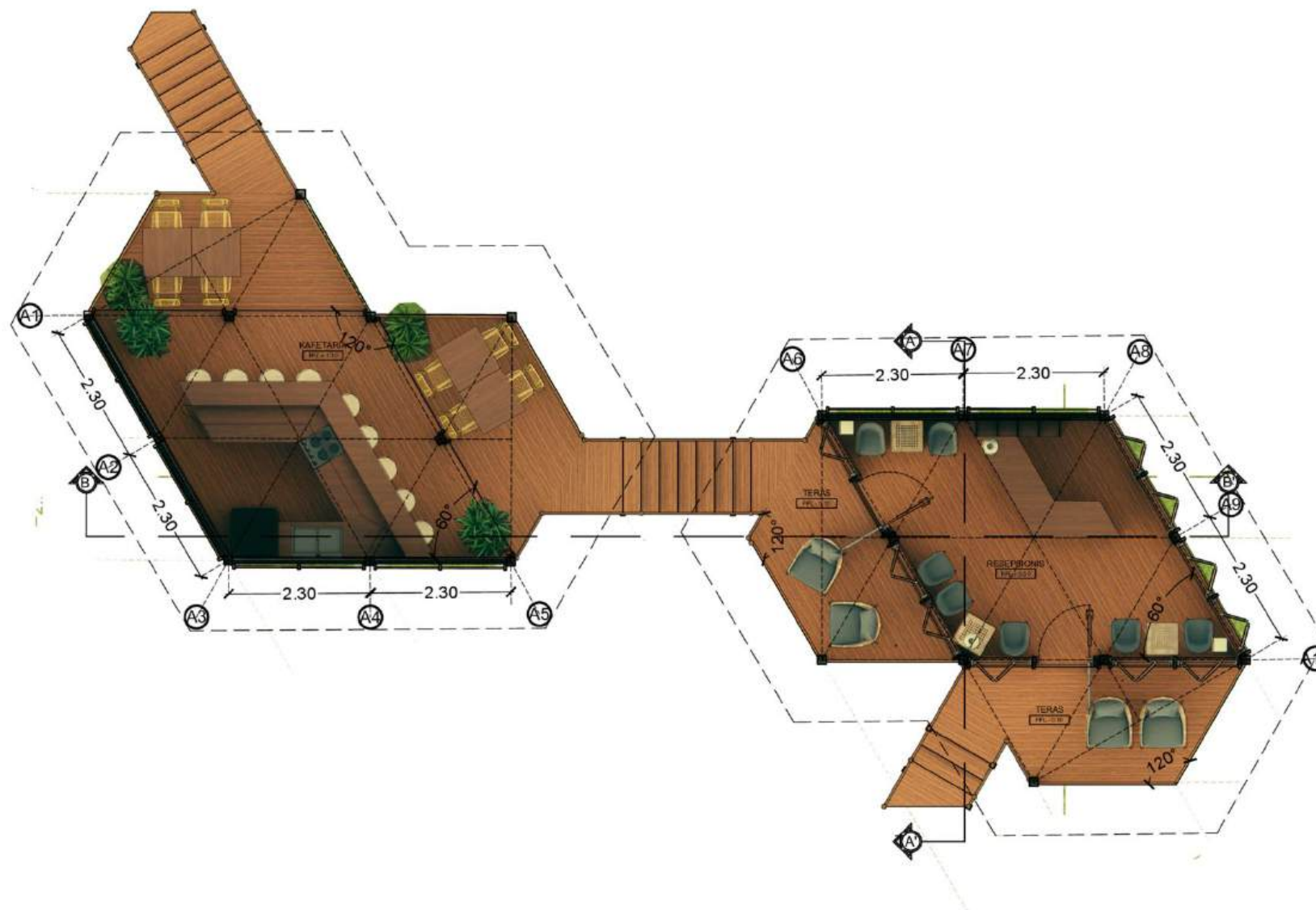
DENAH LOBI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

37



DENAH LOBI

SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN LOBI

SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG LOBI

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK LOBI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

38





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN LOBI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

39



POTONGAN AA' LOBI

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN LOBI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

40



POTONGAN BB' LOBI

SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR LOBI 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR LOBI 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR LOBI

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

41



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG RESEPSIONIS



PERSPEKTIF INTERIOR KAFETARIA



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR LOBI

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

42



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

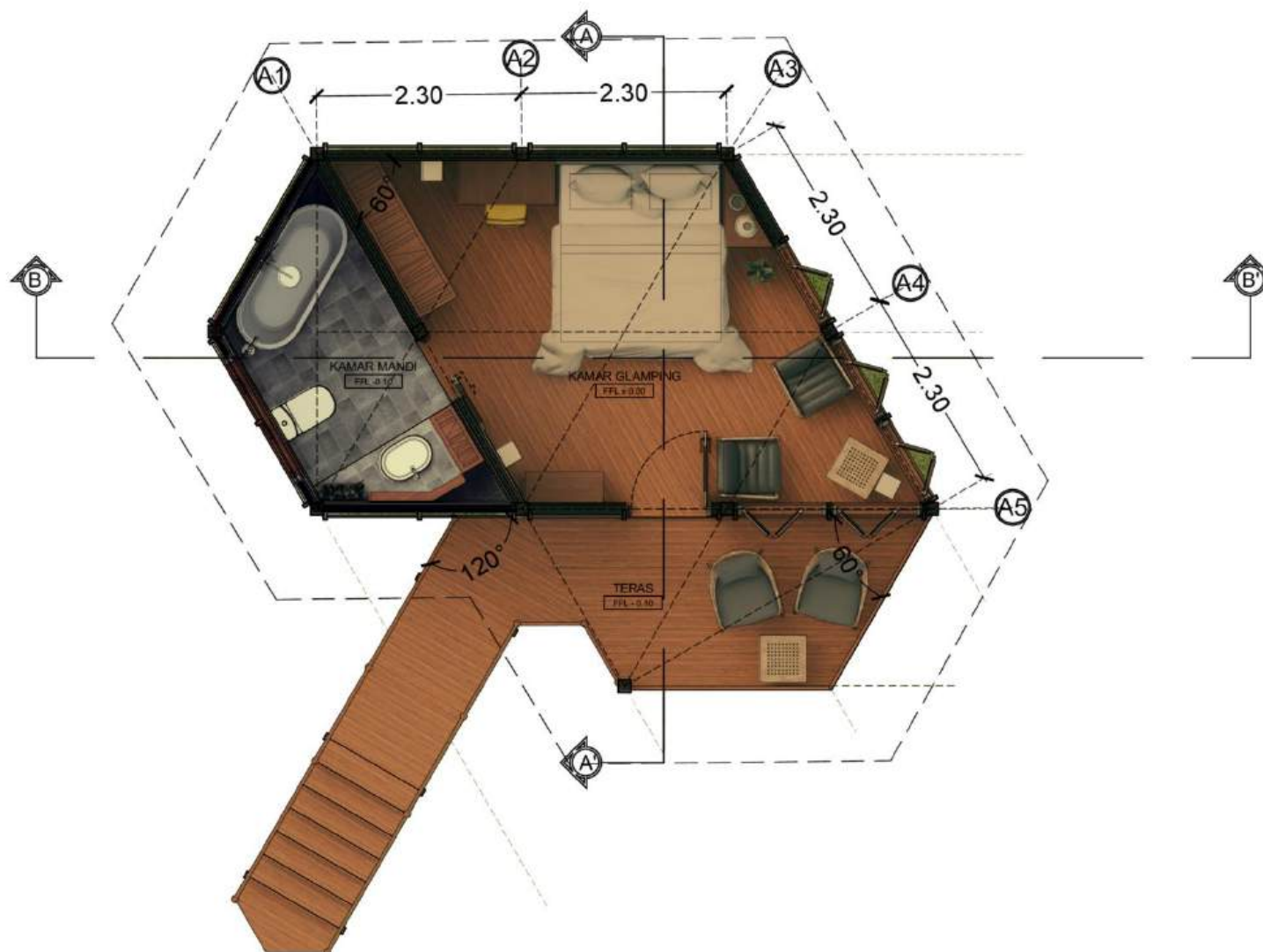
DENAH GLAMPING

SKALA

1 : 75

NOMOR LEMBAR

43



DENAH GLAMPING

SKALA 1 : 75



**TAMPAK DEPAN GLAMPING**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KANAN GLAMPING**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK GLAMPING

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

**44**



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GLAMPING

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

45





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

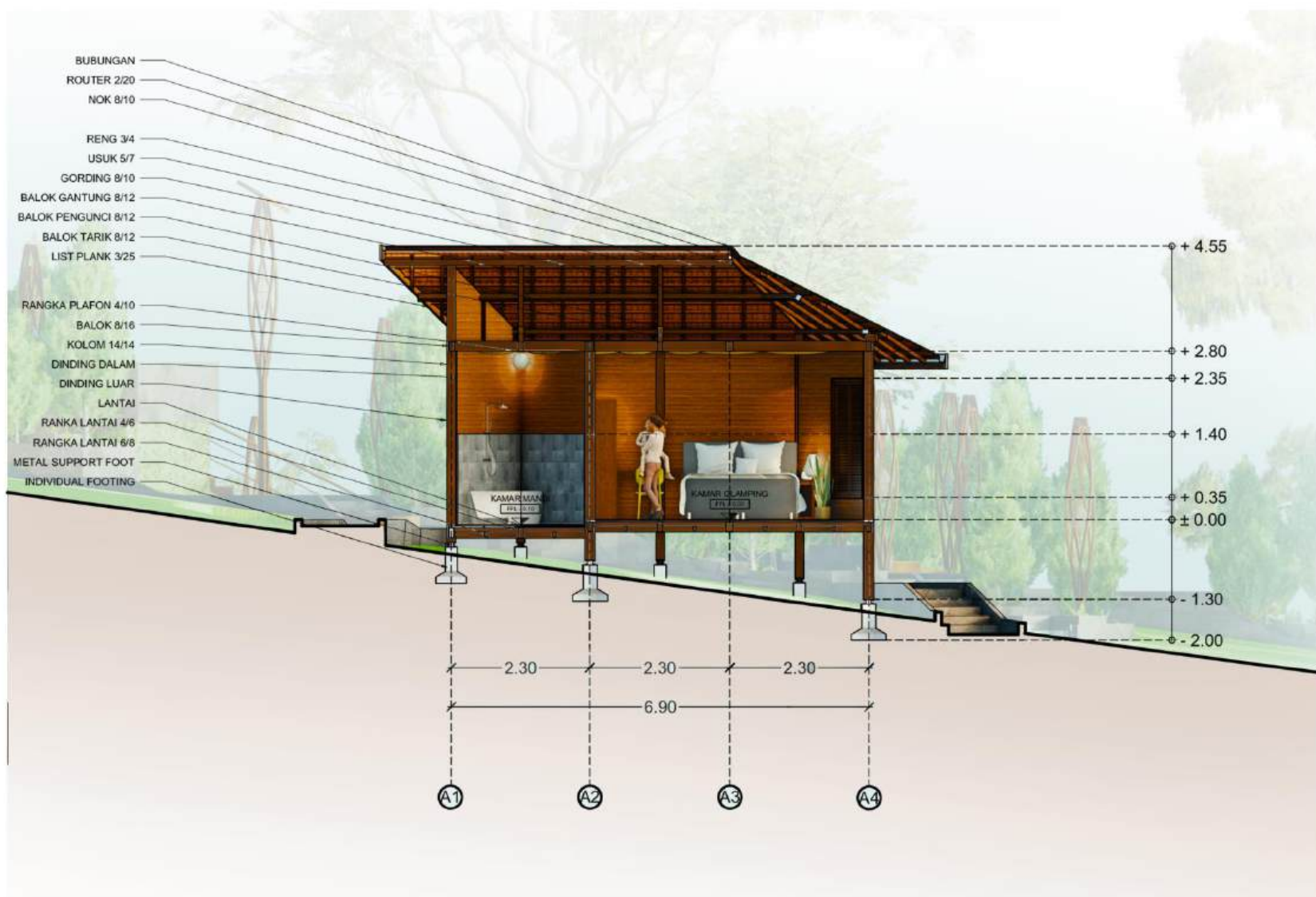
POTONGAN GLAMPING

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

46







PERSPEKTIF EKSTERIOR GLAMPING 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR GLAMPING 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR GLAMPING

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

47



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR GLAMPING 1



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR GLAMPING 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR GLAMPING

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

48



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

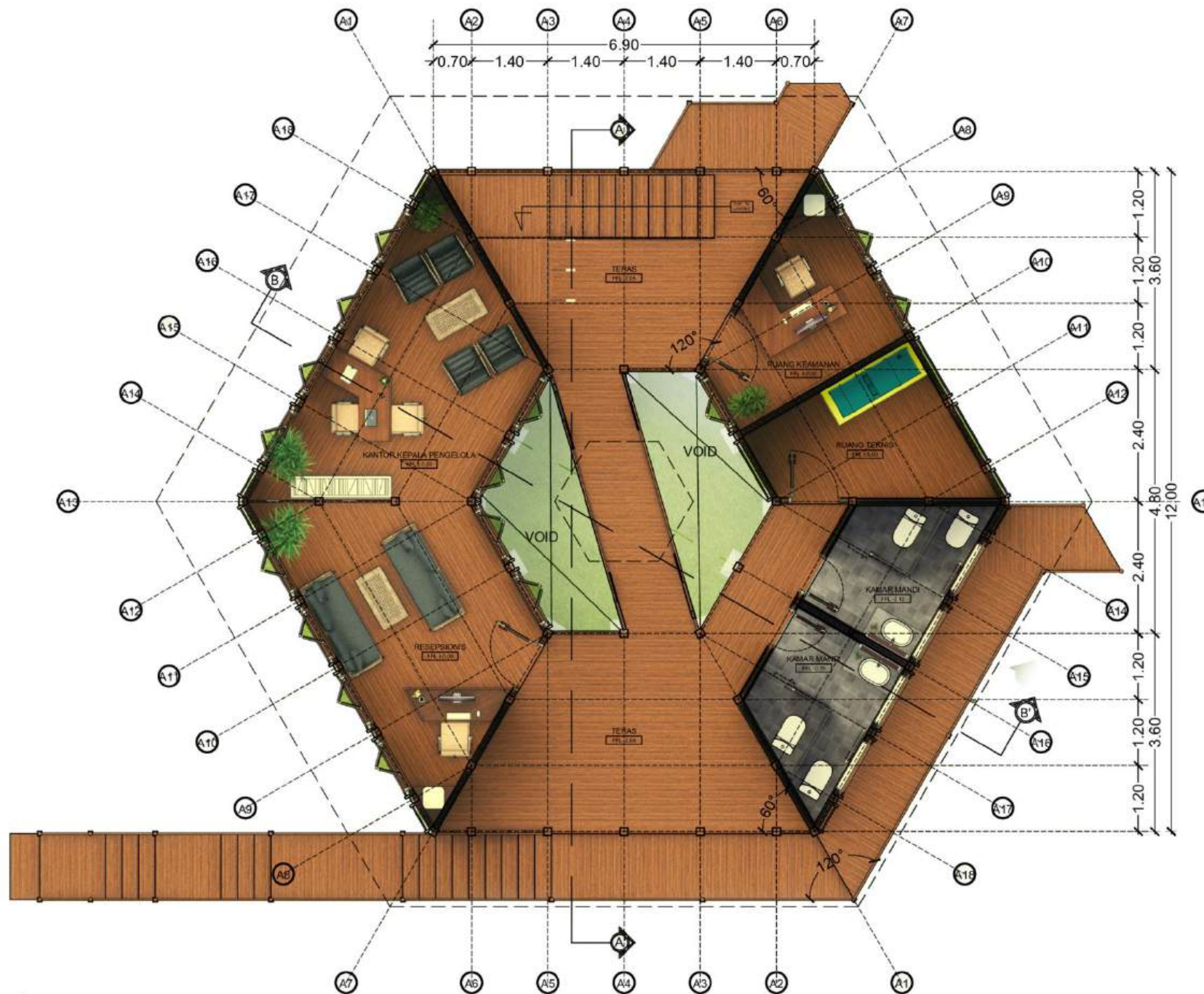
DENAH PENGELOLA LT1

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

49



DENAH GEDUNG PENGELOLA LT1

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

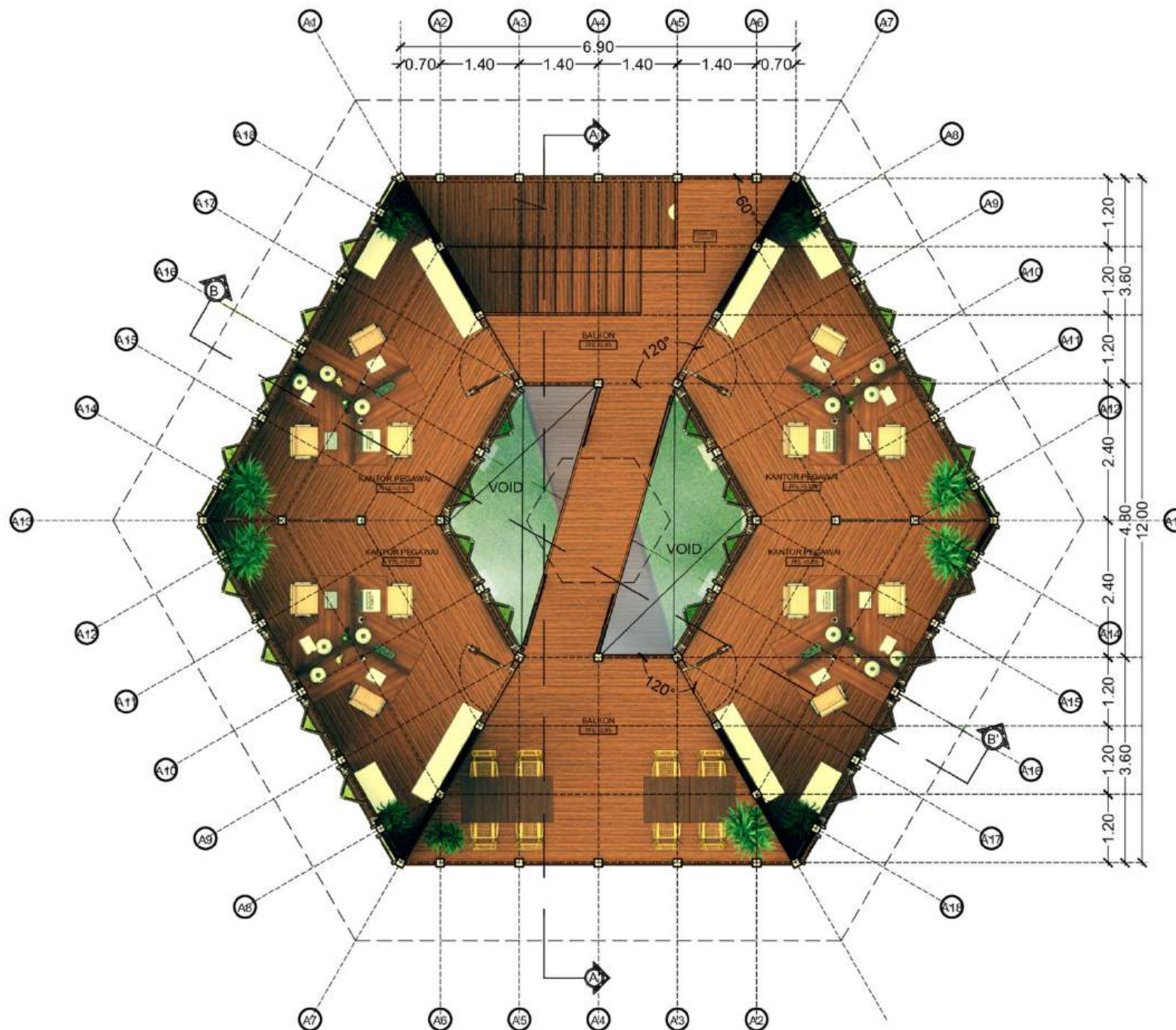
DENAH PENGELOLA LT2

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

50



DENAH GEDUNG PENGELOLA LT2

SKALA 1 : 100



## TAMPAK DEPAN PENGELOLA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK PENGELOLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

51



TAMPAK SAMPING KIRI PENGELOLA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK PENGELOLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

52



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

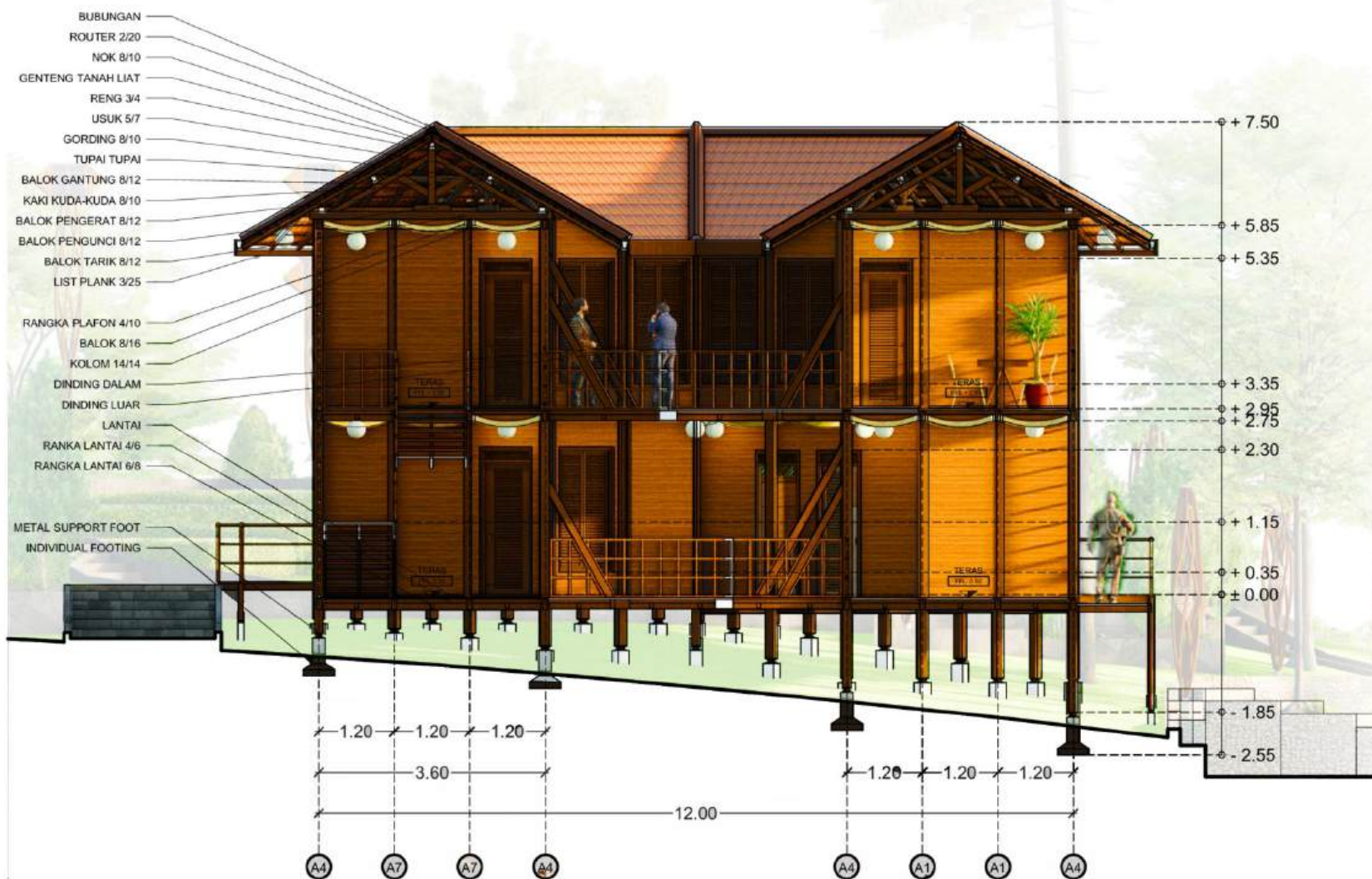
POTONGAN GEDUNG PENGELOLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

53



POTONGAN AA' GEDUNG PENGELOLA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

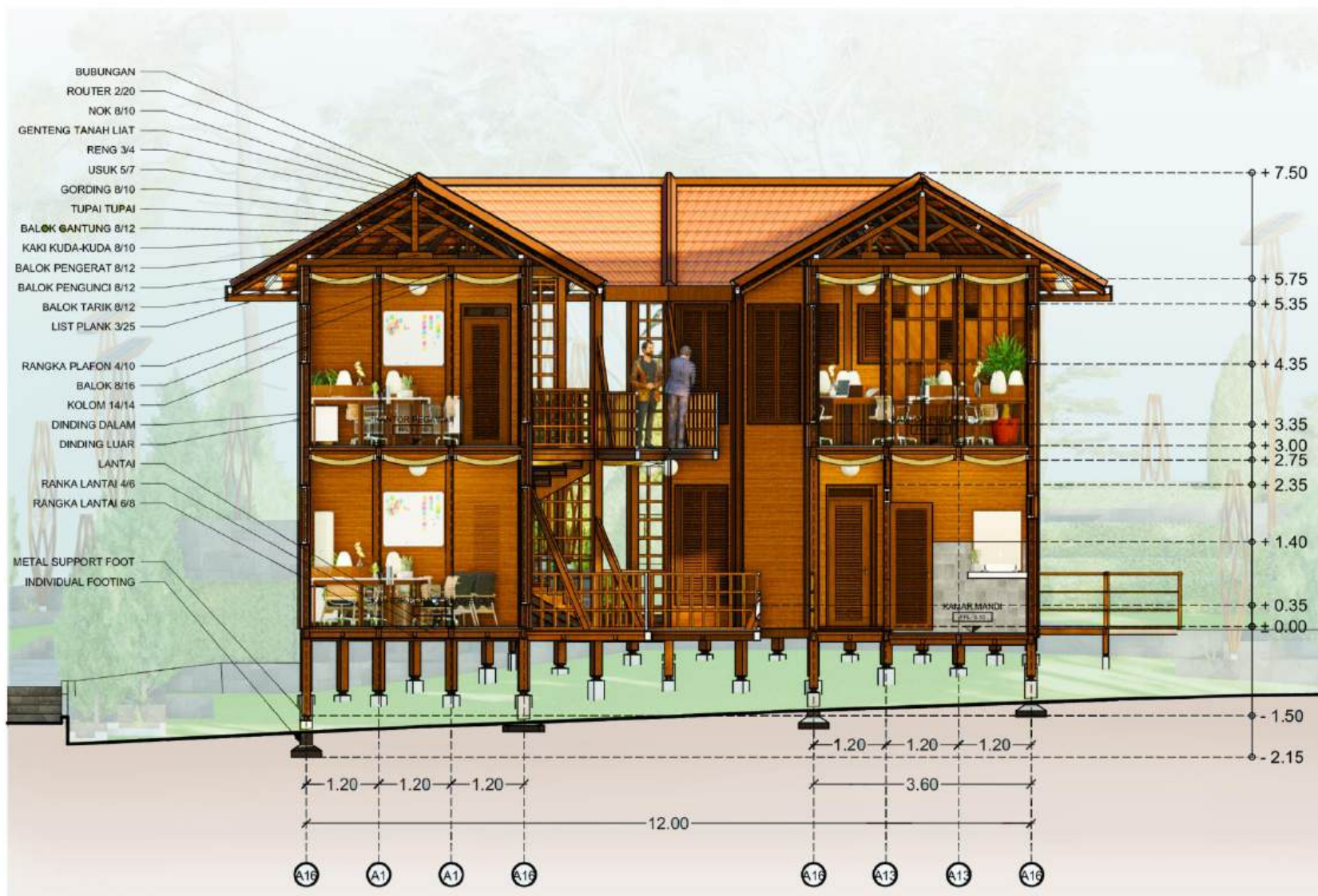
POTONGAN GALERI

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

54



POTONGAN BB' GEDUNG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





PERSPEKTIF EKSTERIOR PENGELOLA 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR PENGELOLA 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR PENGELOLA

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

55



PERSPEKTIF INTERIOR KANTOR PEGAWAI



PERSPEKTIF INTERIOR RESEPSIONIS



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR PENGELOLA

SKALA

NOMOR LEMBAR

56



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

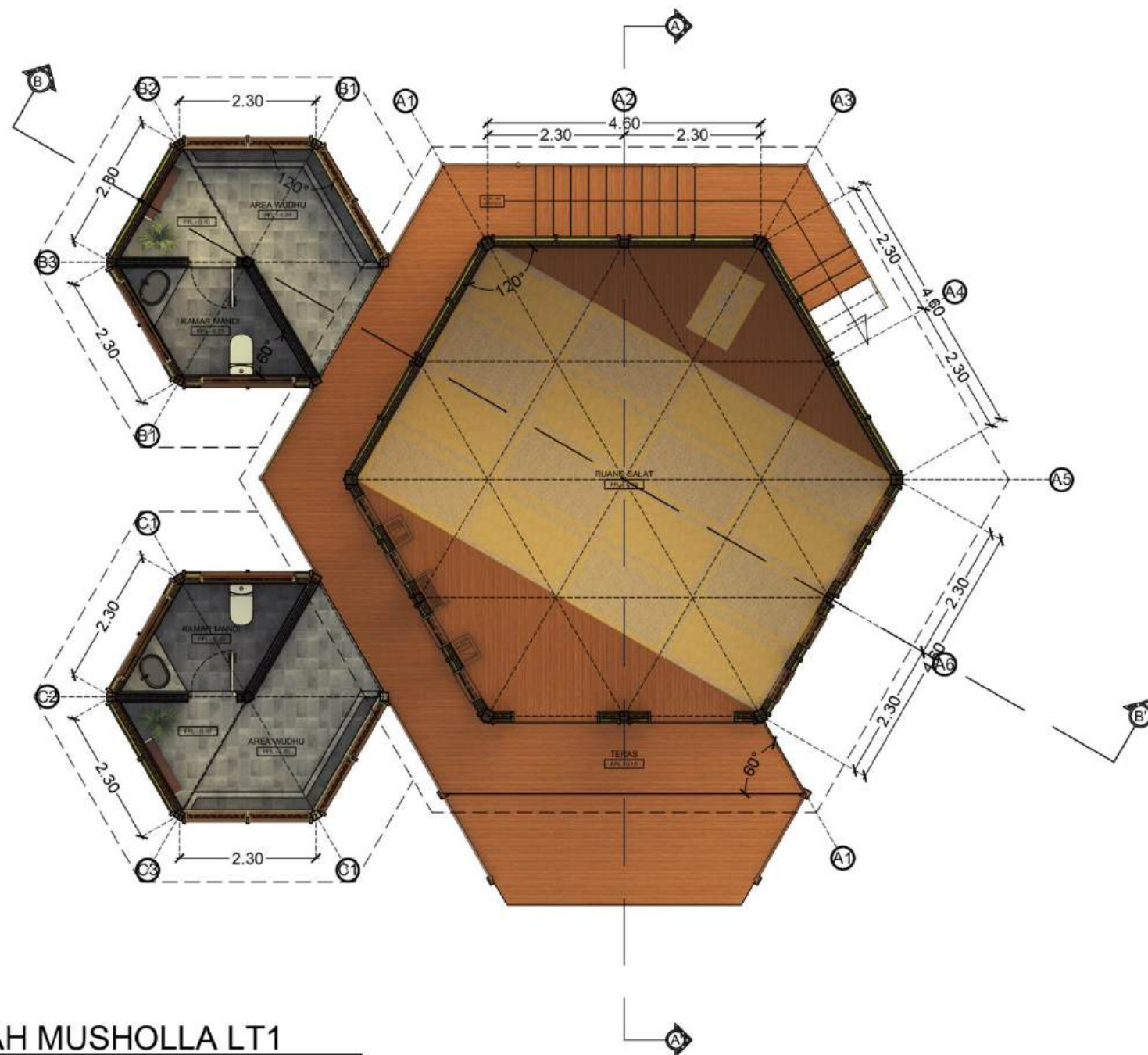
DENAH MUSHOLLA LT1

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

57



DENAH MUSHOLLA LT1

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

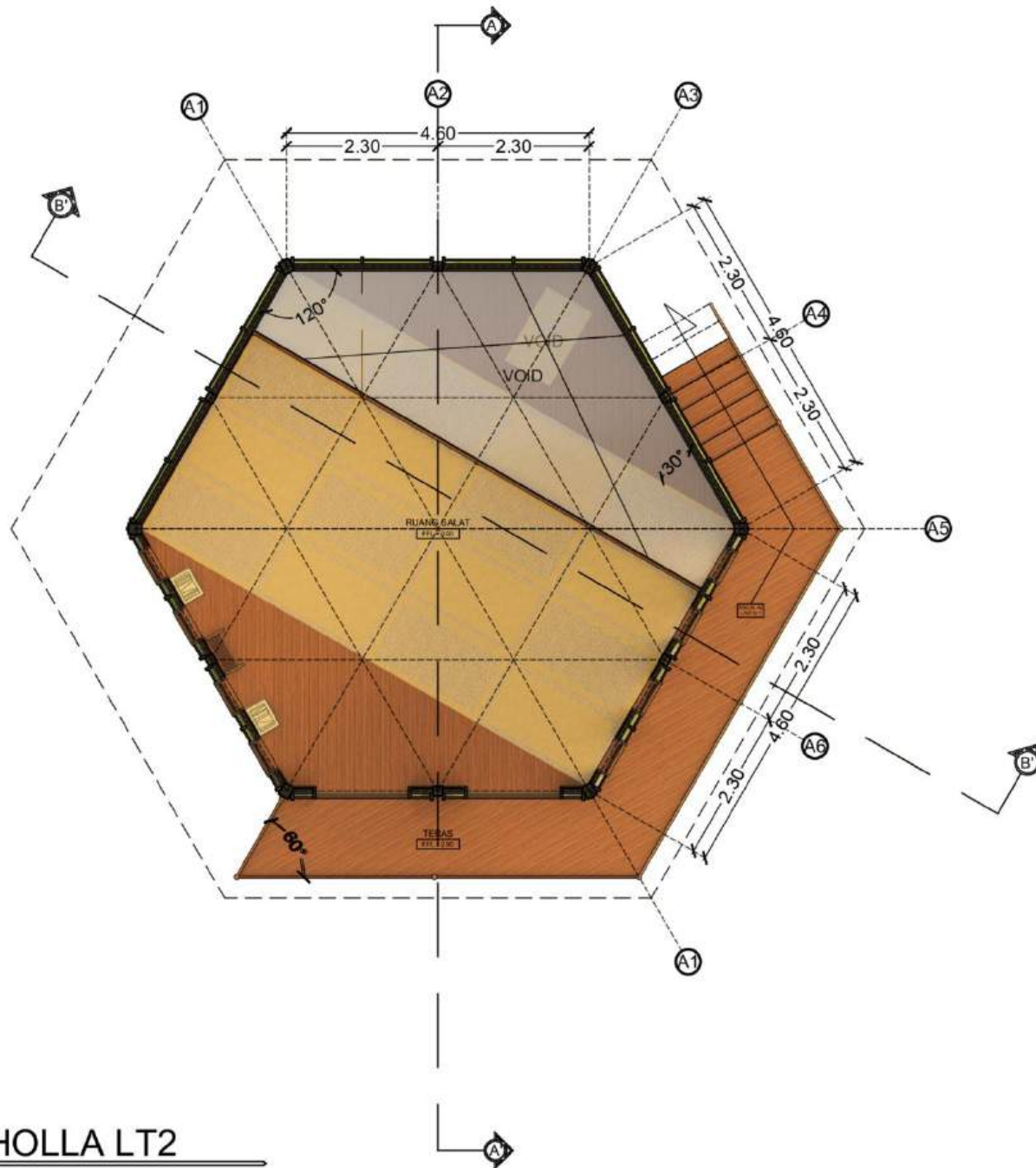
DENAH MUSHOLLA LT1

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

58



DENAH MUSHOLLA LT2

SKALA 1 : 100



**TAMPAK DEPAN MUSHOLLA**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MUSHOLLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

**59**



TAMPAK SAMPING KANAN MUSHOLLA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MUSHOLLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

60



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

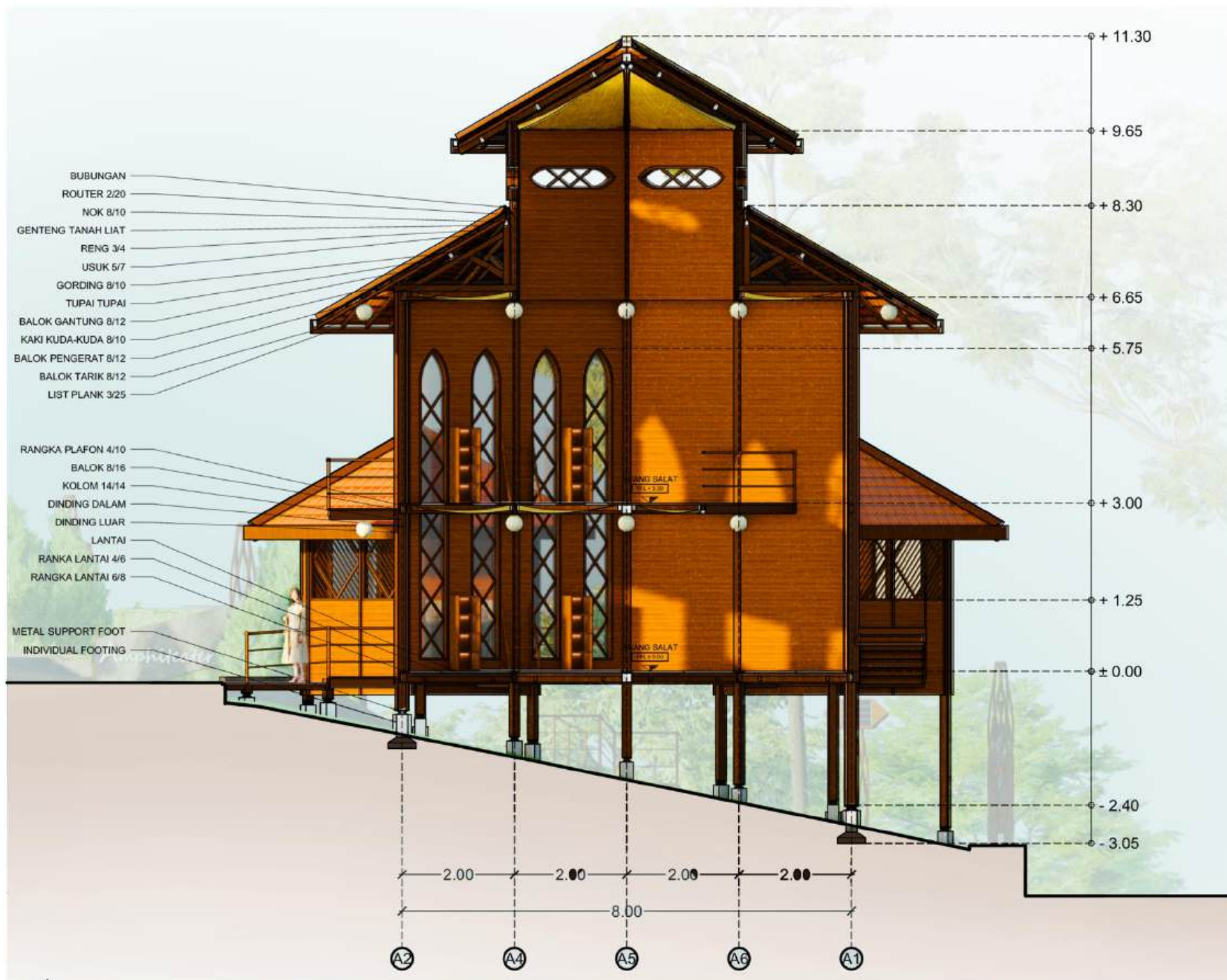
POTONGAN MUSHOLLA

SKALA

1 : 100

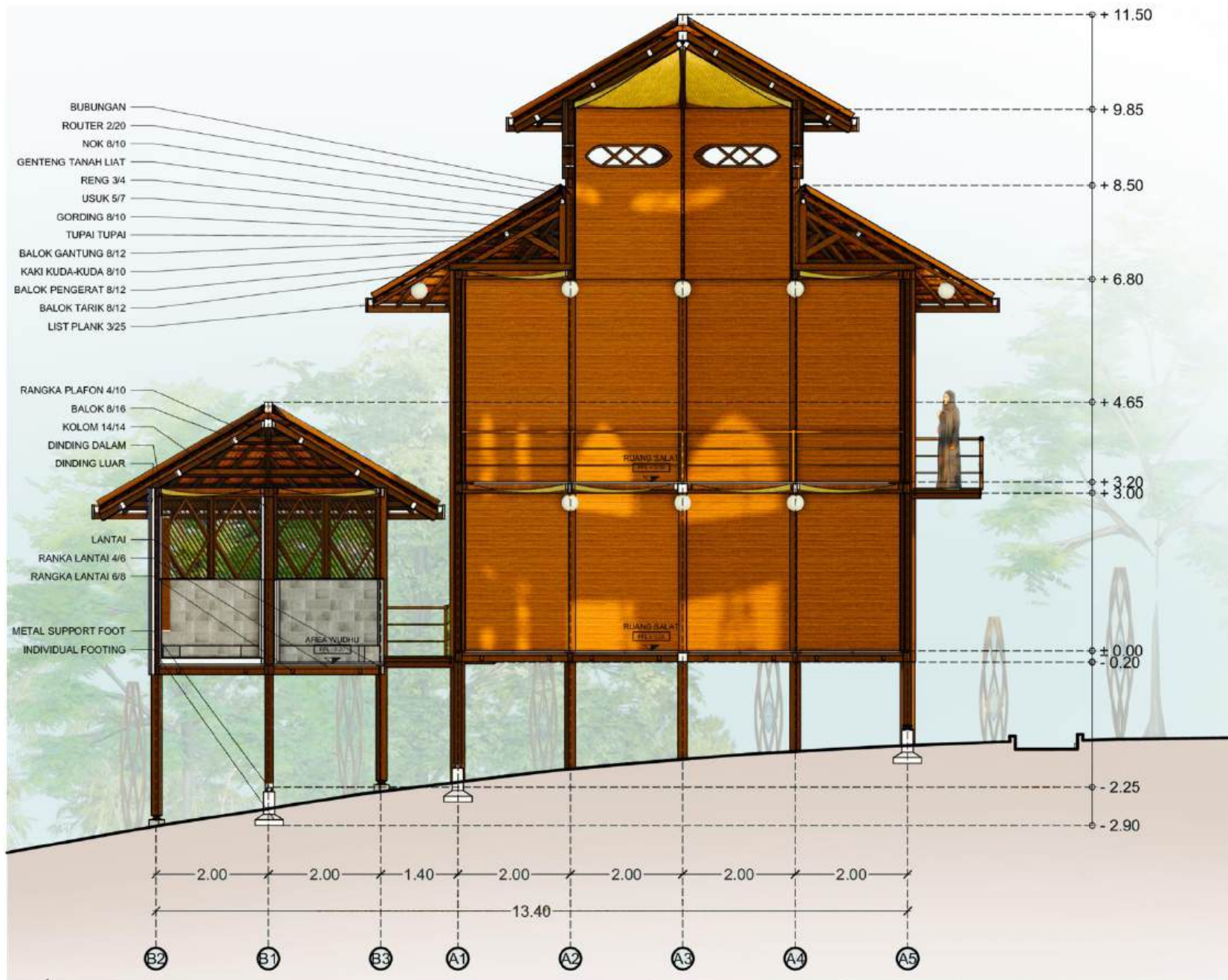
NOMOR LEMBAR

61



POTONGAN AA' MUSHOLLA

SKALA 1 : 100



**POTONGAN BB' MUSHOLLA**

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MUSHOLLA

SKALA

1 : 100

NOMOR LEMBAR

**62**





PERSPEKTIF EKSTERIOR MUSHOLLA 1



PERSPEKTIF EKSTERIOR MUSHOLLA 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. EKSTERIOR MUSHOLLA

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

63



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG SALAT LANTAI 1



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG SALAT LANTAI 2



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. INTERIOR RUANG SALAT

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

64



PERSPEKTIF LANSKAP ZONA SENTRA UMKM



PERSPEKTIF AREA DUDUK ZONA SENTRA UMKM



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

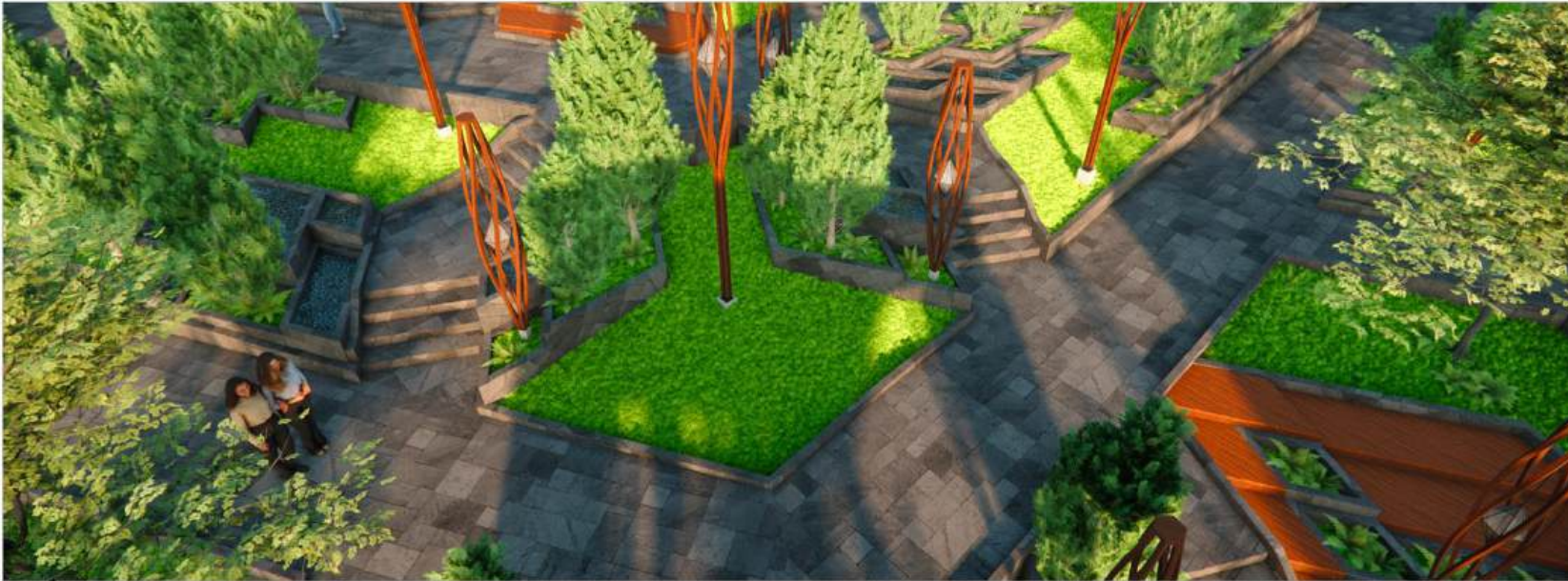
P. LANSKAP ZONA SENTRA UMKM

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

65



PERSPEKTIF STREETScape ZONA SENTRA UMKM



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. LANSKAP ZONA SENTRA UMKM

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

66



PERSPEKTIF LANSKAP ZONA AMFITEATER



PERSPEKTIF STREETScape ZONA AMFITEATER



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. LANSKAP ZONA AMFITEATER

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

67



PERSPEKTIF LANSKAP ZONA GLAMPING



PERSPEKTIF CAMPFIRE AREA ZONA GLAMPING



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. LANSKAP ZONA GLAMPING

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

68



PERSPEKTIF STREETScape ZONA GLAMPING



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. LANSKAP ZONA GLAMPING

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

69



PERSPEKTIF LANSKAP ZONA CANDI



PERSPEKTIF AREA CANDI



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTUR, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

P. LANSKAP ZONA CANDI

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

70





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

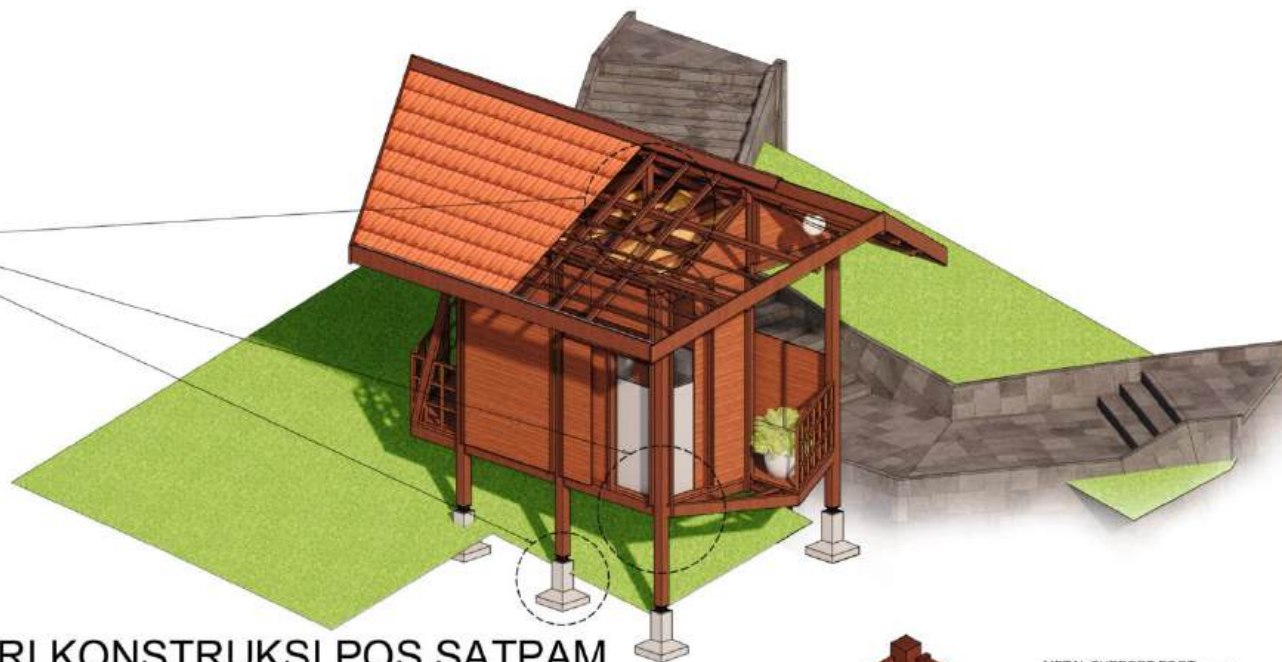
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NOMOR LEMBAR

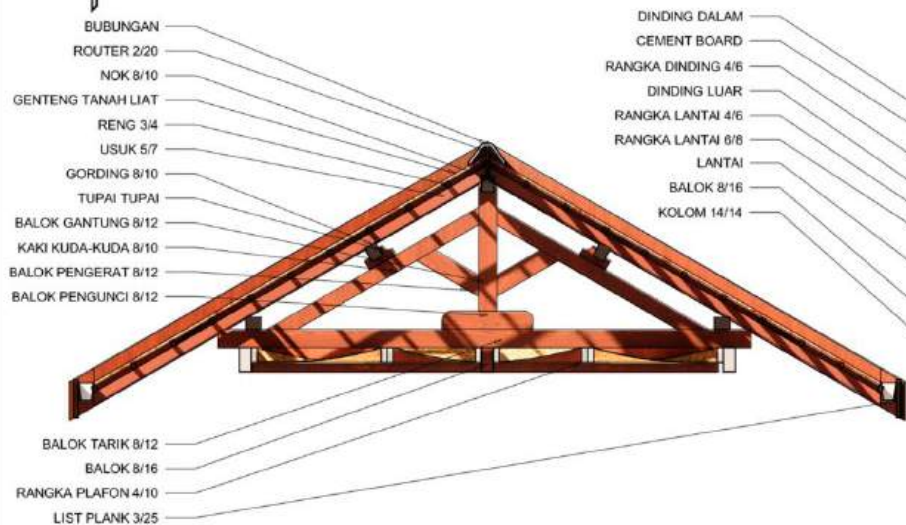
71

DETAIL 1  
DETAIL 2  
DETAIL 3



## ISOMETRI KONSTRUKSI POS SATPAM

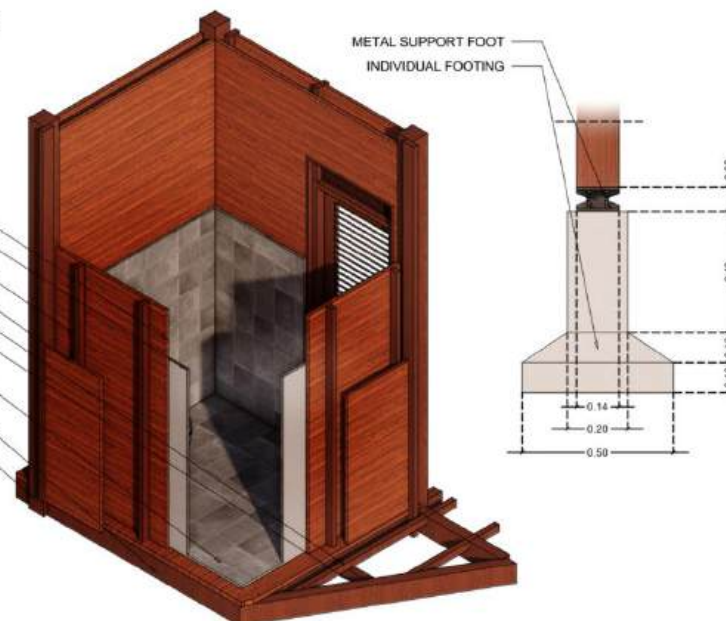
SKALA 1 : 100



DETAIL 1 KONSTRUKSI KUDA KUDA KAYU

SKALA 1 : 50

## DETAIL ARSITEKTUR



DETAIL 2 ISO DINDING DAN LANTAI

SKALA 1 : 50

DETAIL 3 PONDASI

SKALA 1 : 25



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA  
ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS  
CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO,  
KABUPATEN MALANG

LOKASI PERANCANGAN

DESA TULUNGREJO, KECAMATAN  
NGANTANG, KABUPATEN MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

NAMA

MUHAMMAD HAFIZ LUTFAN BASRI

NIM

19660046

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

-

NOMOR LEMBAR

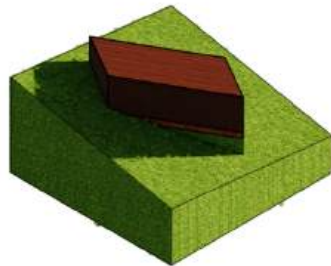
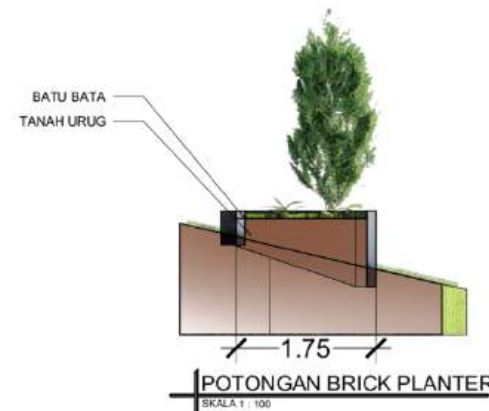
72



ISOMETRI BRICK PLANTER  
SKALA 1 : 100



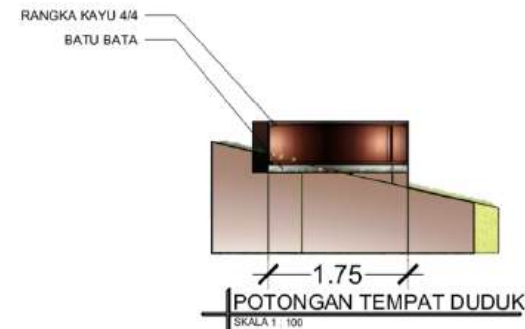
TAMPAK BRICK PLANTER  
SKALA 1 : 100



ISOMETRI TEMPAT DUDUK  
SKALA 1 : 100



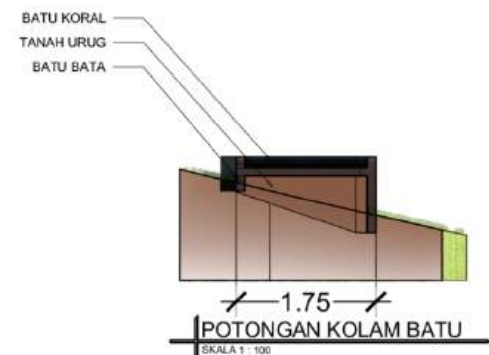
TAMPAK TEMPAT DUDUK  
SKALA 1 : 100



ISOMETRI KOLAM BATU  
SKALA 1 : 100



TAMPAK KOLAM BATU  
SKALA 1 : 100



DETAIL LANSKAP

# PERANCANGAN KAWASAN WISATA ALAM DAN BUDAYA DI KOMPLEKS CANDI GANTER, DESA TULUNGREJO, KABUPATEN MALANG

Kawasan wisata alam dan budaya di kompleks Candi Gantar merupakan sebuah objek wisata dengan bentuk masa banyak yang memiliki empat komponen objek wisata. Empat komponen wisata ini berupa sentra UMKA, lapangan, amfiteater dan area candi. Empat komponen ini merupakan fungsi primer dari perancangan ini. Dari untuk fungsi penunjangnya ada empat zona yang dibuat untuk menunjang kebutuhan servis dan pengelola kawasan wisata alam dan budaya ini. Empat zona servis tersebut adalah zona pengelola, zona parkir, zona beribadah dan zona pengelolaan sampah.

Sentra UMKA  
Glamang  
Amfiteater  
Area Candi

FUNGSI PRIMER

KAWASAN WISATA ALAM DAN BUDAYA

FUNGSI PENUNJANG

Zona Pengelola  
Zona Parkir  
Zona Beribadah  
Zona Pengelolaan Sampah

**Fakta Objek Perancangan**

**Potensi**  
Banyak best view yang didapat dari alam.  
Kegiatan ekonomi dari masyarakat sekitar yang menarik.

**Permasalahan**  
Akses menuju tapak yang belum cukup baik.  
Candi Gantar belum diteliti.

**Tujuan Perancangan**

**Alam** : terdapat di tengah tengah alam yang indah, perancangan ini tidak boleh lupa akan keseimbangan alam yang harus dijaga.

**Sosial dan ekonomi** : menjadi wadah untuk menaikkan kesejahteraan masyarakat Desa Tulungrejo.

**Budaya** : perancangan ini dapat memelihara budaya dan sejarah masyarakat desa Tulungrejo.

## Tujuan dan Kriteria

Tujuan dari perancangan ini adalah menghasilkan perancangan kawasan wisata alam dan budaya candi gantar dengan pendekatan **sustainable architecture** dan yang sesuai dengan nilai nilai keislaman. Nilai nilai keislaman tersebut berupa prinsip **maslahah dalam ilmu usul fiqh**. Untuk memenuhi tujuan desain tersebut dibutuhkan kriteria desain yang berlandaskan dari objek desain, pendekatan dan nilai keislaman.

KRITERIA DESAIN

PENDEKATAN

- Site and Land Use
- Community
- Health and Well-Being
- Material
- Energy
- Water

NILAI KEISLAMAMAN

- Agama
- Jami
- Akal
- Keturunan
- Harta

OBJEK

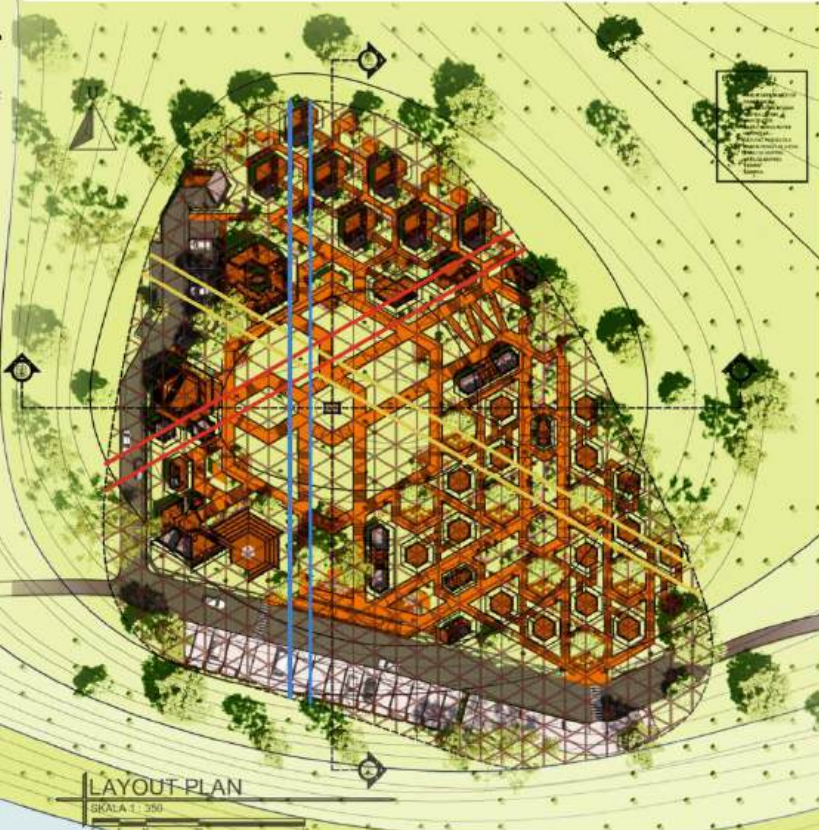
- Vegetasi
- Elemen Lanskap
- Sarana Khusus
- Sarana Rekreasi
- Sarana Transportasi
- Industri Kecil

## HASIL RANCANGAN TAPAK

### Tata Massa

Tata massa dibuat mengikuti grid dengan jarak 4 meter untuk memberikan jarak antar bangunan, yang dibuat dari penentuan orientasi bangunan dan penempatan ruang terbuka.

- Grid penempatan ruang terbuka sesuai arah mata angin
- Grid penyusunan orientasi bangunan untuk memanfaatkan cahaya matahari
- Grid yang dibuat menyesuaikan arah mata angin dan view untuk membantu menangkap pergerakan angin dan good view dan best view tapak.



## Softscape

### Tanaman Peneduh



Tanaman ketapang lancana dipakai sebagai tanaman peneduh karena selain memiliki bentuk tinggi dan ranting yang melebar, tanaman ini memiliki nuansa sejuk dan teduh.

### Tanaman Penghijau



Tanaman cemara kipas dipakai sebagai tanaman penghijau karena memiliki bentuk yang unik dan juga memiliki nuansa menenangkan.



Tanaman rambusa mini dipakai sebagai tanaman penghijau karena memiliki bentuk yang dapat ditata sesuai dengan grid yang ingin dibentuk.



Tanaman pakis bodan dipakai sebagai tanaman penghijau karena memiliki nuansa segar dan dapat memberikan kesan sejuk.

### Tanaman Pembatas



Tanaman boxwood dipakai sebagai tanaman pembatas karena mudah dibentuk sebagai pembatas suatu area.

## Hardscape



Dinding Gabion  
Dinding gabion di buat untuk menahan tanah dan kelongsoran dan pada perancangan ini dinding gabion dibuat bentuk terasiring untuk memberikan keuletan yang lebih untuk menahan beban tanah.



Jalur Pejalan Kaki  
Material batu dipilih sebagai material utama dari jalur pejalan kaki, karena selain mudah ditemukan material ini bisa didaur ulang, kokoh dan ramah lingkungan.



Tempat Duduk  
Area duduk dibuat dengan material kayu karena selain kokoh ramah lingkungan material ini juga mudah dibentuk dan memiliki nuansa hangat.



Kolam Batu  
Kolam dengan dasar batu ini dibuat untuk memberikan nuansa ketenangan untuk pengunjung.



Tanaman boxwood dipakai sebagai tanaman pembatas karena mudah dibentuk sebagai pembatas suatu area.

## Data Tapak

Berlokasi di Dusun Bagor, Desa Tulungrejo, Kecamatan Ngantang, Kabupaten Malang, tapak ini memiliki luas kurang lebih 1213 M<sup>2</sup> Luas lingkungan sekitar tapak merupakan perkebunan kopi dan pohon-pohon liar.



Persebaran tinggi dari perkebunan liar di lingkungan, lokasi dan tapak

View analisis perkebunan di area sekitar lokasi

## KONSEP MAKRO

*Sejrum Tenang dalam Keberlanjutan*

## DEFINISI

**SENYUM TENANG DALAM KEBERLANJUTAN** memiliki arti perancangan kawasan wisata alam dan budaya yang dapat menerapkan pendekatan **sustainable architecture** dengan optimal. Dan juga menjadikan objek kawasan wisata alam dan budaya yang dapat memberikan pengalaman membahagiakan bagi seluruh penggunanya dengan penerapan **sustainable architecture** yang dapat memberikan ketenangan untuk masa depan kawasan wisata alam dan lingkungan sekitar.

## PRINSIP DESAIN

**SITE AND LAND USE**  
Melindungi dan mengembangkan kondisi alam tapak yang digunakan dalam perancangan ini.

**COMMUNITY**  
Memperhatikan langkah dukungan pada budaya masyarakat Desa Tulungrejo.  
Merancang kawasan wisata yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat sekitar dan pengguna.

**HEALTH AND WELL-BEING**  
Menghormati kenyamanan pengguna kawasan wisata alam dan budaya dan halnya dengan nilai yang memberikan dampak baik pada keberlanjutan.  
Merancang kawasan wisata alam dan budaya yang memberikan ruang yang sehat, kokoh dan pengguna baik dalam segi mental maupun fisik.

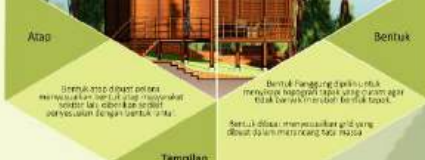
**MATERIAL**  
Pengoptimalkan penggunaan material yang sudah dibersihkan, ramah lingkungan dan kokoh.  
Berporko sebagai itam menggunakan material yang kurang ramah lingkungan.

**ENERGY**  
Mengoptimalkan penggunaan energi alam dalam perancangan.  
Mendesain kawasan wisata alam dan budaya agar bisa menghemat penggunaan energi.

**WATER**  
Merancang kawasan wisata alam dan budaya yang dapat menghemat penggunaan air.  
Memaksimalkan air hujan kembali dengan prinsip menampung air hujan dan menggunakannya sebagai penyiram tanaman.



**HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN**



**Atap**  
 Dengan atap di desain per area merupakan bentuk yang inovatif untuk dapat menambah daya tarik rumah.

**Tampilan**  
 Dengan adanya penambahan bentuk atap yang inovatif merupakan bentuk yang inovatif untuk menambah daya tarik rumah.

**Orientasi**  
 Orientasi rumah yang baik sangat penting untuk meningkatkan kenyamanan dalam rumah yang memiliki kualitas lingkungan.

**Bentuk**  
 Dengan adanya penambahan bentuk atap yang inovatif merupakan bentuk yang inovatif untuk menambah daya tarik rumah.



**Atas**  
 Dengan adanya penambahan bentuk atap yang inovatif merupakan bentuk yang inovatif untuk menambah daya tarik rumah.

**Batas**  
 Dengan adanya penambahan bentuk atap yang inovatif merupakan bentuk yang inovatif untuk menambah daya tarik rumah.

**Ruang Terbuka**  
 Dengan adanya penambahan bentuk atap yang inovatif merupakan bentuk yang inovatif untuk menambah daya tarik rumah.

**HASIL RANCANGAN RUANG**

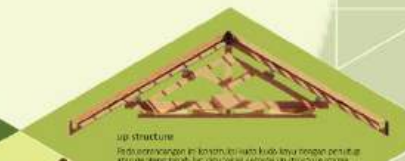


**HASIL RANCANGAN STRUKTUR**

**sub structure**  
 Pondasi yang digunakan pada bangunan ini menggunakan individual footing yang memiliki beton bertulang dan menggunakan metal support base untuk melindungi bentuk bangunan dengan pondasi yang tidak mempengaruhi air.

**mid structure**  
 Struktur kayu untuk rumah pada mid structure bangunan ini, kolom, balok, lantai kayu dan dinding. Untuk pada mid structure ada penggunaan lapisan cement untuk untuk melindungi kayu dari bentuk yang bergeser.

**up structure**  
 Pada bangunan ini, konstruksi kayu yang menggunakan atap yang menggunakan up structure dan ada di atas struktur beton. Material ini untuk melindungi bentuk dan struktur bangunan.



**HASIL RANCANGAN UTILITAS**

**UTILITAS AIR BERSIH DAN AIR KOTOR**  
 Air bersih dan kotor yang digunakan dalam rumah ini adalah dari sumber air yang ada di rumah ini. Untuk air bersih digunakan sistem pemurnian air yang ada di rumah ini. Untuk air kotor digunakan sistem pengolahan air yang ada di rumah ini.

**PERENCANAAN**  
 Perencanaan air bersih dan air kotor yang digunakan dalam rumah ini adalah dari sumber air yang ada di rumah ini. Untuk air bersih digunakan sistem pemurnian air yang ada di rumah ini. Untuk air kotor digunakan sistem pengolahan air yang ada di rumah ini.



**UTILITAS LAINNYA**  
 Perencanaan utilitas lain yang digunakan dalam rumah ini adalah dari sumber air yang ada di rumah ini. Untuk air bersih digunakan sistem pemurnian air yang ada di rumah ini. Untuk air kotor digunakan sistem pengolahan air yang ada di rumah ini.

**RUANG TERBUKA**

# Perancangan Kawasan Wisata Alam dan Budaya di Kompleks Candi Ganter, Desa Tulungrejo, Kabupaten Malang

Nama : Muhammad Hafiz Lutfan Basri  
Pembimbing 1 : Dr. Yulia Eka Putri, M.T  
Pembimbing 2 : Achmad Gat Gautama, M.T  
Tipologi Bangunan : Kawasan Wisata Alam dan Budaya  
Lokasi : Kabupaten Malang  
Luas Tapak : 1213 m<sup>2</sup>

Kawasan wisata alam dan budaya di kompleks Candi Ganter merupakan sebuah objek wisata dengan bentuk masa banyak yang memiliki empat komponen objek wisata. Empat komponen wisata ini berupa sentra UMKM, *glamping*, amfiteater dan area candi. Empat komponen ini merupakan fungsi primer dari perancangan ini.

Berlokasi di Dusun Gagar, Desa Tulungrejo, Kecamatan Ngantang, Kabupaten Malang, tapak ini memiliki luas kurang lebih 1213 M<sup>2</sup>. Lalu lingkungan sekitar tapak merupakan perkebunan kopi dan pohon-pohon liar. Potensi yang dimiliki dari perancangan ini berupa memiliki banyak *best view* dan kegiatan ekonomi masyarakat sekitar yang menarik. Sedangkan permasalahan dari perancangan ini berupa akses menuju tapak yang belum cukup baik dan juga kondisi candi yang belum dipugar. Dari fakta tersebut didapatkan isu alam, sosial, ekonomi dan budaya.

Tujuan dari perancangan ini adalah menghasilkan perancangan kawasan wisata alam dan budaya candi ganter dengan pendekatan *sustainable architecture* dan yang sesuai dengan nilai-nilai keislaman. Nilai-nilai keislaman tersebut berupa prinsip *maslahat dalam ilmu ushul fiqh*. Untuk memenuhi tujuan desain tersebut dibutuhkan kriteria desain yang berlandaskan dari objek desain, pendekatan dan nilai keislaman.



## KONSEP MAKRO

### SENYUM TENANG DALAM KEBERLANJUTAN

**SENYUM TENANG DALAM KEBERLANJUTAN** memiliki arti perancangan kawasan wisata alam dan budaya yang dapat menerapkan pendekatan *sustainable architecture* dengan optimal. Dan juga menjadikan objek kawasan wisata alam dan budaya yang dapat memberikan pengalaman membahagiakan bagi seluruh penggunanya dengan penerapan *sustainable architecture* yang dapat memberikan ketenangan untuk masa depan kawasan wisata alam dan lingkungan sekitar. Konsep memiliki enam prinsip desain berupa Site and Land Use, Community, Health and Well-Being, Material, Energy dan Water.



**KONSEP TAPAK**

Pada konsep tapak perancangan ini dirancang menggunakan pengaturan dengan tata massa yang dibuat mengikuti grid dengan jarak 4 meter untuk memberikan jarak antar bangunan, yang dibuat dari penentuan orientasi bangunan dan penempatan ruang terbuka. Tata massa dibuat mengikuti grid dengan jarak 4 meter untuk memberikan jarak antar bangunan, yang dibuat dari penentuan orientasi bangunan dan penempatan ruang terbuka.



**KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN**

Ada empat bentuk dasar pada bangunan di perancangan ini, yang pertama ada bentuk panggung, bentuk ruang tertutup, bentuk ruang semi terbuka dan bentuk atap pelana. Atap pelana pada bentuk ini diambil dari atap yang digunakan masyarakat sekitar. Lalu pada orientasi bangunan dibuat mengikuti arah matahari dan penangkapan view.



**KONSEP RUANG**

Ada dua bentuk ruang utama yang diterapkan pada perancangan ini, ruang terbuka dan ruang tertutup. Pada pengaturan bukaan sendiri ruang diuat semudah mungkin untuk memudahkan menangkap cahaya dan best view pada kawasan sekitar.



**KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS**

Pada Konsep struktur sendiri menggunakan Pengoptimalan material bangunan yang kokoh, mudah ditemukan dan tidak mudah rusak. Lalu pada pengelolaan airnya sendiri dirancang untuk menangkap air hujan agar bisa digunakan ulang sebagai penyiram tanaman pada lanskap. Dan pada energy sendiri juga menggunakan panel surya untuk menyalakan lampu pada taman.

