



Laporan Tugas Akhir

Design Report

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

ASMAINA NUR RAMADHANI
200606110035

Pembimbing 1
Sukmayati Rahmah, M.T

Pembimbing 2
Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM,
ASEAN Eng, IAI

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 31 Oktober 2024

Malang, 18 Desember 2024



Sukmayati Rahmah, M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

(Dosen Pembimbing 1)



Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST,
MT, IPM, ASEAN Eng, IAI
NIP. 19790103 200501 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, oleh :

Nama : Asmaina Nur Ramadhani
NIM : 200606110035
Judul Tugas Akhir : JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI
Tanggal Ujian : 31 Oktober 2024
Disetujui oleh :

1. 
Dr. Aulia Fikriani M, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

(Ketua Penguji)

2. 
Harida Samudro, M.Ars
NIP. 19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 1)

3. 
Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST.
M. Eng, ASEAN Eng. IAI
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 3)



Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asmaina Nur Ramadhani
NIM : 200606110035
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 18 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Asmaina Nur Ramadhani

200606110035

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini :

- 
1. Dr. Aulia Fikriarini M, M.T (Ketua Penguji)
NIP. 19760416 200604 2 001
- 
2. Harida Samudro, M.Ars (Anggota Penguji 1)
NIP. 19861028 202012 1 001
- 
3. Sukmayati Rahmah, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19780128 200912 2 002
- 
4. Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, (Anggota Penguji 3)
IPM, ASEAN Eng, IAI
NIP. 19790103 200501 1 005

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Asmaina Nur Ramadhani
NIM : 200606110035
Judul Tugas Akhir : JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, barokah, dan Ridho-Nya. Tidak lupa penulis haturkan kepada sang baginda rasul Muhammad SAW yang telah menuntun setiap makhluk yang ada pada semesta. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Jakarta Healing Space for Human Well-Being dengan Arsitektur Sensori" sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya masih terdapat banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Penulis sangat menyadari bahwa hasil dari penyusunan tugas akhir ini tak luput dari dukungan dan bimbingan secara moral maupun moril yang telah didapat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis berterimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Ibu Aisyah, M.Ars. selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan terhadap perkuliahan
3. Ibu Sukmayati Rahmah, M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa membantu penulis dan membimbing penulis dengan sangat sabar, penulis ucapkan terimakasih atas segala arahan, doa, motivasi, dan dorongan ibu kepada penulis.
4. Bapak Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM, ASEAN Eng, IAI selaku dosen pembimbing 2 yang telah dengan telaten memberikan banyak masukan, saran, dan dorongan pada penulis.
5. Segenap dosen dan staff program studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah membantu berupa ilmu dan mempermudah proses perkuliahan.
6. Bapak Asep Suryana dan Ibu Maisaroh selaku ayah dan mama penulis, . Dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Terimakasih atas, doa, cinta, motivasi, kepercayaan, dalam segala bentuk yang telah diberikan sehingga bisa menyelesaikan studi S1 nya.
7. M. Aji Afani Maldini dan Melisa Nur Bety selaku kakak penulis yang telah memberikan seluruh kata-kata penyemangat dan kepercayaan kepada penulis.
8. Bunga, Mita, dan Tara selaku sahabat penulis yang telah memberikan seluruh kata-kata penyemangat dan kepercayaan kepada penulis.

KATA PENGANTAR

9. Aidah, Dinda, Enggar, Zikria, Faeyza dan Rafi selaku teman dan partner seperjuangan penulis dijurusan, yang telah memberikan saran, membantu segala kesulitan, serta menghibur penulis dalam proses menyusun tugas akhir ini.
10. Sarah dan Zenita yang telah memberikan seluruh kata-kata penyemangat dan kepercayaan kepada penulis.
11. Rekan keluarga besar arsitektur 20 "ANTASENA" yang telah memberikan semangat kepada penulis.
12. Terakhir, Terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis tugas akhir ini yaitu diri saya sendiri, **Asmaina Nur Ramadhani**. Seorang anak bungsu yang berjalan menuju usia 23 tahun. Terimakasih telah hadir didunia dan sudah bertahan sampai sejauh ini, melewati banyaknya rintangan yang alam semesta berikan. Terimakasih dan bangga atas pencapaian yang telah diraih dalam hidup dan selalu merayakan diri sendiri sampai dititik ini, walau seringkali pengharapan tidak sesuai ekspektasi, namun harus tetap bersyukur. Terimakasih selalu mau berusaha, bekerjasama dan tidak lelah mencoba hal-hal positif. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun berada, Asmaina. Jadilah bersinar dimanapun berada. Semoga Allah selalu me-ridhoi setiap langkah dan selalu dalam lindungan-Nya. Amin.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Malang, 18 Desember 2024



Asmaina Nur Ramadhani

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

Nama : Asmaina Nur Ramadhani
NIM : 200606110035
Dosen pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah,M.T
Dosen pembimbing 2 : Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM, ASEAN Eng, IAI

ABSTRAK

Gangguan mental merupakan suatu keadaan di mana seseorang mengalami perubahan pada cara berpikir atau berperilaku yang dapat memengaruhi kehidupan sehari-hari. Fenomena ini semakin berkembang di kota besar seperti Jakarta, yang menghadapi tingginya persaingan dan tuntutan hidup, ketidaksetaraan sosial dan ekonomi, serta isolasi sosial. Selain itu, dampak dari pandemi COVID-19 semakin memperburuk kondisi kesehatan mental masyarakat. Untuk itu, dibutuhkan solusi yang dapat meredakan tekanan hidup dan meningkatkan kualitas kesehatan mental secara komprehensif.

Perancangan **Jakarta Healing Space for Human Well-Being** bertujuan menciptakan ruang publik yang dapat memberikan ketenangan fisik dan emosional bagi penggunanya, dengan mengintegrasikan arsitektur sensorial dan nilai-nilai Islam. Konsep arsitektur sensorial diterapkan melalui elemen-elemen desain yang melibatkan indera manusia untuk mendukung relaksasi. Integrasi nilai-nilai Islam diwujudkan dalam desain yang harmonis, menciptakan keseimbangan antara manusia, alam, dan spiritualitas. Healing space ini dirancang sebagai ruang publik inklusif yang dapat diakses oleh semua kalangan, memberikan kesempatan bagi individu untuk berinteraksi sosial, beristirahat, dan menyembuhkan diri dari tekanan hidup.

Dengan pendekatan ini, healing space diharapkan tidak hanya membantu mengatasi gangguan mental, tetapi juga menjadi ruang yang memperkuat solidaritas sosial, mempromosikan kesehatan mental, dan meningkatkan kualitas hidup masyarakat Jakarta secara holistik.

Kata Kunci: Gangguan mental, Healing Space, Arsitektur Sensorial, Ruang Publik.

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING WITH SENSORY ARCHITECTURE

Name : Asmaina Nur Ramadhani
Student ID : 200606110035
Supervisor 1 : Sukmayati Rahmah,M.T
Supervisor 2 : Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM, ASEAN Eng, IAI

ABSTRACT

Mental disorders are conditions in which individuals experience changes in thinking or behavior that can affect their daily lives. This phenomenon is increasingly prevalent in large cities such as Jakarta, which face intense competition and life demands, social and economic inequality, as well as social isolation. Furthermore, the impact of the COVID-19 pandemic has exacerbated the public's mental health condition. Therefore, solutions are needed to alleviate life pressures and comprehensively improve mental health quality.

The design of **Jakarta Healing Space for Human Well-Being** aims to create a public space that provides physical and emotional tranquility for its users by integrating sensory architecture and Islamic values. The concept of sensory architecture is applied through design elements that engage human senses to promote relaxation. The integration of Islamic values is reflected in harmonious designs, creating a balance between humans, nature, and spirituality. This healing space is designed as an inclusive public area accessible to all people, offering opportunities for individuals to engage in social interaction, rest, and recover from life pressures.

With this approach, the healing space is expected not only to help address mental disorders but also to serve as a place that strengthens social solidarity, promotes mental health, and enhances the quality of life for Jakarta's residents holistically.

Keywords: Mental Disorders, Healing Space, Sensory Architecture, Public Space.

مساحة جاكارتا للاستشفاء من أجل رفاهية الإنسان مع الهندسة المعمارية الحسية

الاسم : أسمائنا نور رمضاني
رقم الجامعي : ٥٣٠٠١١٦٠٦٠٠٢
المشرف الأكاديمي ١ : سُكماياتي رحمة، م.ت.
المشرف الأكاديمي ٢ : المهندس أريف رحمان سيتيونو، ماجستير في الهندسة

الملخص

الاضطرابات النفسية هي حالات يعاني فيها الأفراد من تغيرات في التفكير أو السلوك يمكن أن تؤثر على حياتهم اليومية. وتنتشر هذه الظاهرة بشكل متزايد في المدن الكبيرة مثل جاكارتا، التي تواجه منافسة شديدة ومتطلبات حياتية وتفاوتاً اجتماعياً واقتصادياً وعزلة اجتماعية. وعلاوة على ذلك، أدى تأثير جائحة كوفيد-19 إلى تفاقم حالة الصحة النفسية لدى الجمهور. لذلك، هناك حاجة إلى حلول لتخفيف ضغوط الحياة وتحسين جودة الصحة النفسية بشكل شامل.

يهدف تصميم مساحة جاكارتا للاستشفاء من أجل رفاهية الإنسان إلى إنشاء مساحة عامة توفر الهدوء الجسدي والعاطفي لمستخدميها من خلال دمج العمارة الحسية والقيم الإسلامية. يتم تطبيق مفهوم العمارة الحسية من خلال عناصر التصميم التي تشرك حواس الإنسان لتعزيز الاسترخاء. ينعكس تكامل القيم الإسلامية في تصميمات متناغمة تخلق توازناً بين الإنسان والطبيعة والروحانيات. صُممت هذه المساحة الاستشفائية لتكون منطقة عامة شاملة متاحة لجميع الناس، مما يوفر فرصاً للأفراد للانخراط في التفاعل الاجتماعي والراحة والتعافي من ضغوط الحياة.

من خلال هذا النهج، من المتوقع ألا تساعد مساحة الاستشفاء في معالجة الاضطرابات النفسية فحسب، بل من المتوقع أن تكون بمثابة مكان يعزز التضامن الاجتماعي ويعزز الصحة النفسية ويحسن نوعية الحياة لسكان جاكارتا بشكل شامل.

الكلمات المفتاحية: الاضطرابات النفسية، المساحة العلاجية، العمارة الحسية، المساحة العامة.

DAFTAR ISI

BAB 1 PROFIL RANCANGAN

PENDAHULUAN	1
KRITERIA DESAIN	2

BAB 2 PROSES RANCANGAN

SKEMA PROSES DESAIN	7
---------------------------	---

BAB 3 KONSEP RANCANGAN

KONSEP DASAR	8
KONSEP TAPAK	9
KONSEP SIRKULASI	10
KONSEP VEGETASI	11
KONSEP RUANG	12
KONSEP BENTUK DAN FASAD	13
KONSEP STRUKTUR	14
KONSEP UTILITAS	15

BAB 4 HASIL RANCANGAN

HASIL RANCANGAN TAPAK	17
HASIL RANCANGAN RUANG	20
HASIL RANCANGAN BENTUK	25
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	26
HASIL RANCANGAN UTILITAS	27

BAB 5 PENUTUP

KESIMPULAN	31
SARAN	31

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA	32
----------------------	----

LAMPIRAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

01 PROFIL RANCANGAN



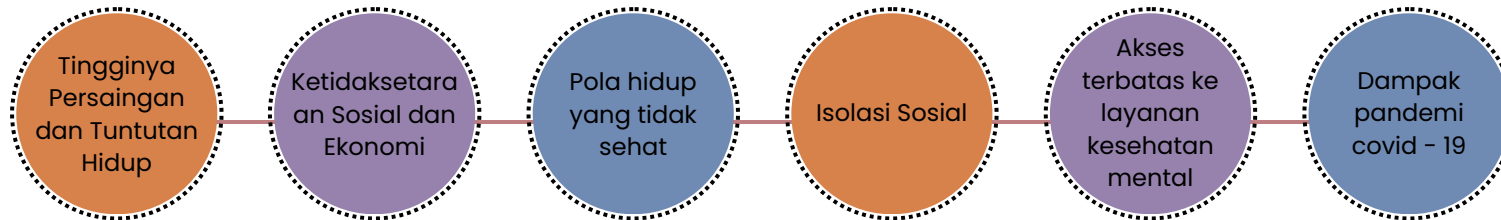
01. PROFIL PERANCANGAN

DESKRIPSI OBJEK



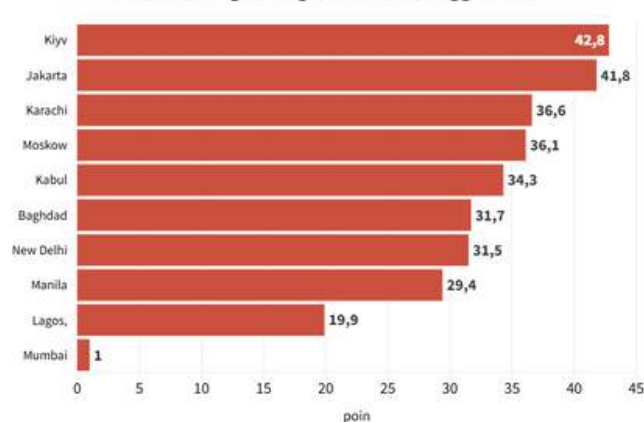
Jakarta Healing Space merupakan **bangunan mix-used** yang menggabungkan **ruang publik** dan **ruang kesehatan** menjadi kesatuan. Bangunan ini berfungsi sebagai tempat **pemulihan mental, fisik, dan emosional** yang difokuskan pada remaja dan dewasa sebagai penggunanya. Dengan meningkatnya tekanan hidup di lingkungan perkotaan seperti kemacetan, polusi, dan kesibukan sehari-hari, healing space ini dirancang sebagai oasis di tengah kota yang menawarkan ketenangan, rekreasi, dan refleksi diri. Dengan menggunakan pendekatan sensori sebagai solusi desain.

ISU



FAKTA

10 Kota dengan Tingkat Stres Tertinggi Dunia



Sumber: VAAY
*Semakin mendekati 0, maka tingkat stres semakin tinggi

Gambar 1.1 : Kota dengan Tingkat Stress Tertinggi di Dunia

1

Berdasarkan laporan VAAY bertajuk The Least and Most Stressful Cities Index 2021, Jakarta berada di urutan kesembilan dengan skor akhir sebesar 41,8 dari skala 1–100 poin. [1]

2

Sebuah studi menunjukkan bahwa 51% mahasiswa di Jakarta memiliki tingkat stres normal, tetapi 49% lainnya mengalami stres dari ringan hingga sangat parah. Selain itu, tingkat kecemasan dan depresi juga cukup tinggi di kalangan mahasiswa. [2]

3

Penyebab utama stres di Jakarta meliputi jarak rumah-ke-kantor yang jauh, kemacetan, beban sosial, dan trauma akibat berbagai tekanan hidup. [3]

01. PROFIL PERANCANGAN

FUNGSI

PRIMER

Fungsi Primer sebagai wadah untuk **relaksasi** pengguna dengan menyediakan fasilitas untuk konseling, olahraga dan relaksasi. Jenis gangguan mental yang ditangani yaitu masih dalam kategori ringan hingga sedang. Sehingga masih bisa ditangani oleh psikolog.

SEKUNDER

Fungsi Sekunder sebagai wadah untuk **self-healing** dan mewadahi interaksi sosial pengunjung.

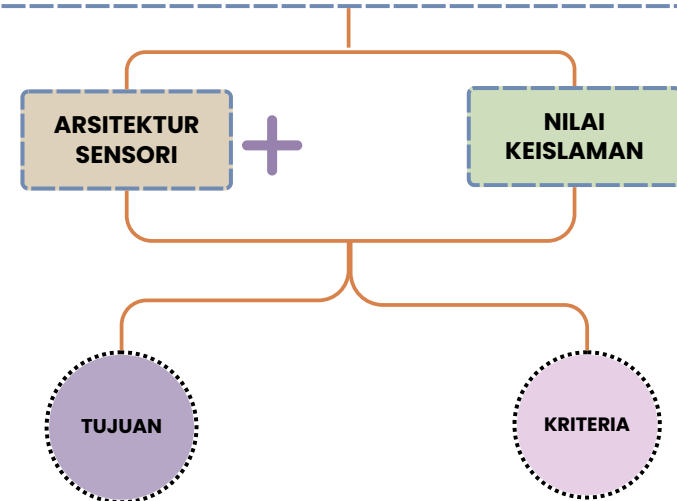
PENUNJANG

Fungsi Penunjang & Service sebagai sarana pendukung keberlangsungan kegiatan.



TUJUAN

Tujuan utama perancangan Jakarta Healing Space adalah menciptakan pengalaman yang menyeluruh dan mendalam bagi pengunjung, yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fisik, tetapi juga mental dan emosional.



NILAI KEISLAMAN

QS. Al-Insyirah

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."



Menghadirkan ruang refleksi yang dilengkapi dengan elemen visual, seperti gambar pemandangan yang indah, untuk mengingatkan pengunjung bahwa ada harapan setelah masa sulit.

QS. Al-Anfal : 61

"Dan jika mereka cenderung kepada perdamaian, maka cenderunglah kamu kepadanya..."



Membuat area yang mendukung interaksi sosial dan pertemuan komunitas dengan elemen suara alami, seperti kicauan burung atau musik lembut.

QS. Al-Muminun : 78

"Dan Dialah yang telah menciptakan bagimu pendengaran, penglihatan dan hati nurani, tetapi sedikit sekali kamu bersyukur"



Menciptakan lingkungan yang mendukung pengalaman multisensori. Dengan mengedepankan elemen visual, pendengaran, penciuman, dan pengalaman taktil, ruang ini tidak hanya akan mendukung kesehatan mental dan emosional pengunjung tetapi juga membantu mereka merasakan kehadiran dan kebesaran Allah, serta mendorong rasa syukur terhadap nikmat yang diberikan.

1. Mewujudkan Ketenangan Spiritual
2. Stimulasi Indra Melalui Nilai Keislaman
3. Mendorong Interaksi dengan Alam
4. Mendukung Kesehatan Mental dan Emosional
5. Mengintegrasikan Nilai Keberagamaan dalam Desain

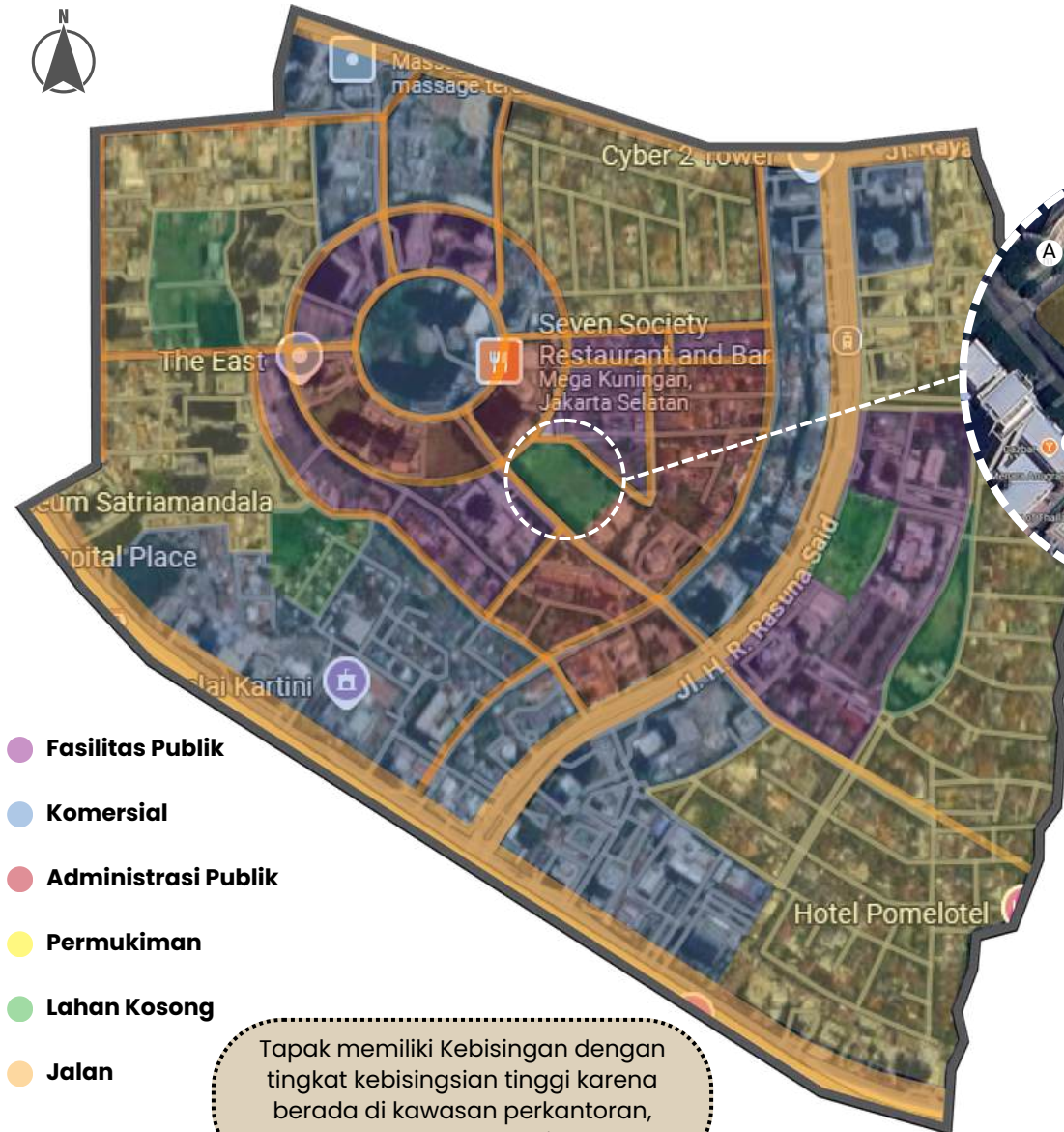
1. Sensori Garden
2. Sensory Experience [4]
3. Material dan Warna [5]
4. Pencahayaan Alami [6]
5. Aksesibilitas dan Konektivitas [6]
6. Kontrol Kebisingan dan Privasi [6]
7. Zona Relaksasi dan Sosialisasi [7]

01. PROFIL PERANCANGAN

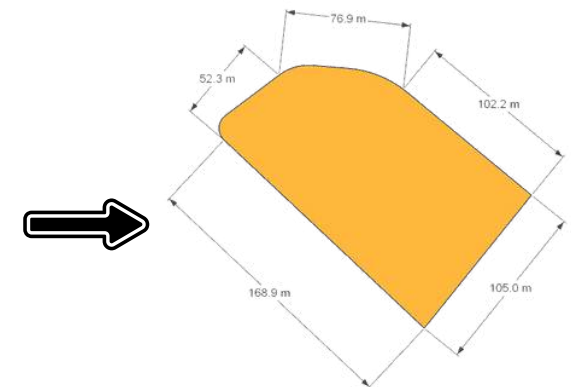
DATA TAPAK

 Jl. Mega Kuningan RT/RW 01/02, Kel. Kuningan Timur, Kec. Setiabudi, Jakarta, 12950

Luas 16.500 m²
Keliling 518,5 m



Tapak memiliki Kebisingan dengan tingkat kebisingan tinggi karena berada di kawasan perkantoran, perdagangan dan jasa.



UTARA
Bangunan Perkantoran



BARAT
Bangunan Komersial

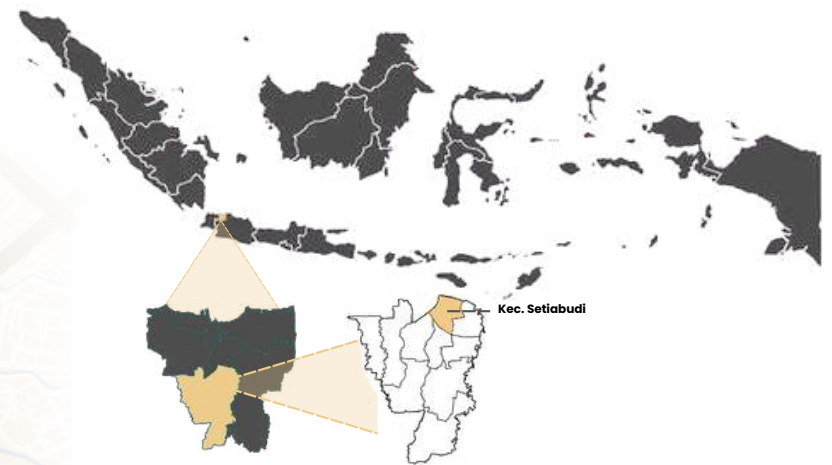
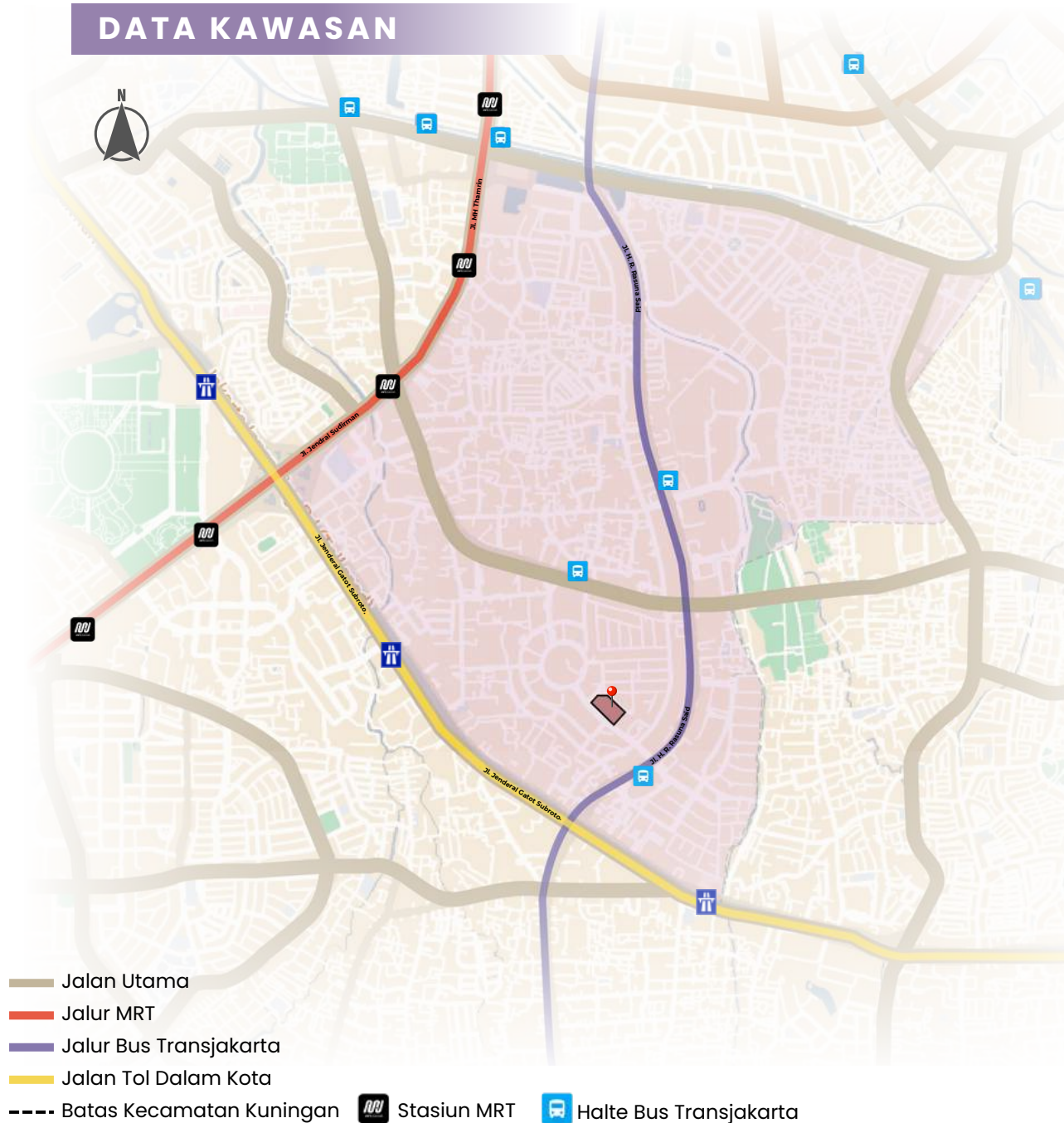


TIMUR
Perumahan Warga



SELATAN
Bangunan Kedutaan

DATA KAWASAN

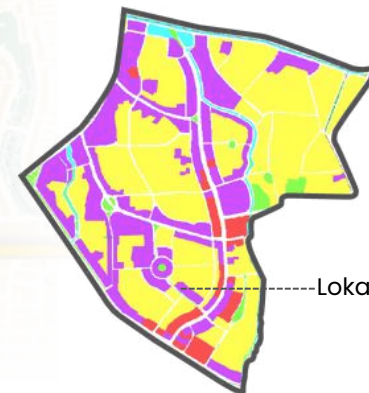


KAWASAN

Secara **administratif**, Lokasi perancangan berada di Kec. Setiabudi, Jakarta Selatan. Kec. setiabudi disebut menjadi kawasan Segitiga Emas Jakarta. Sebagian besar aktivitas bisnis, keuangan, dan diplomatik terjadi di kawasan ini. Segitiga ini dibentuk oleh beberapa jalan utama Jakarta, yakni Jalan M. H. Thamrin – Jalan Jenderal Sudirman, Jalan H. R. Rasuna Said dan Jalan Jenderal Gatot Subroto. [8]

TRANSPORTASI

Untuk pengunjung dari luar kecamatan Kuningan Timur, transportasi menuju tapak terdapat Busway, MRT, namun transportasi di atas tidak berhenti di depan tapak. Tetapi tapak dekat dengan Halte Busway. Sehingga pengguna dapat menggunakan ojek online untuk menuju tapak.



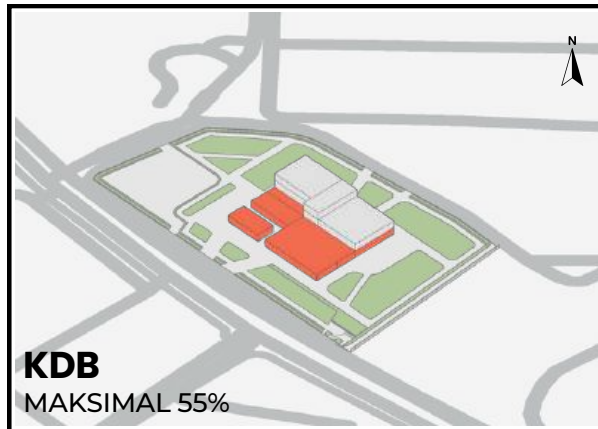
Berdasarkan peta RDTR Jakarta tapak memiliki zona K-1 yaitu untuk Perdagangan barang dan jasa, Wisata berbasis budaya lokal, Agrowisata, Pemanfaatan sektor informal. [9]

-----Lokasi Tapak

01. PROFIL PERANCANGAN

REGULASI TAPAK

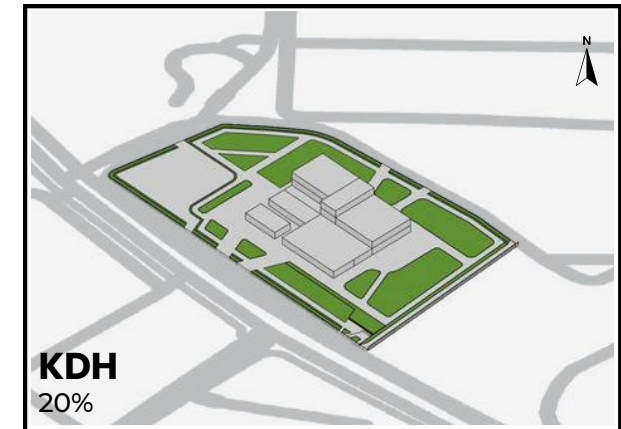
Tapak merupakan lahan kosong yang berada di jalan Mega Kuningan, Kuningan Timur, Kecamatan Setiabudi, Kota Jakarta Selatan. Menurut data dari peta RDTR, tata guna lahan tapak ini berada di **zona K-1**, yang merupakan kawasan perdagangan dan jasa skala kota. **Memiliki Luas Tapak 1,65 Ha**



Tapak memiliki luas lahan 1,65 ha, area terbangun yang diizinkan sebesar maksimal 55% atau 9075 m². Sedangkan bangunan yang terbangun pada area tapak seluas 5000 m².



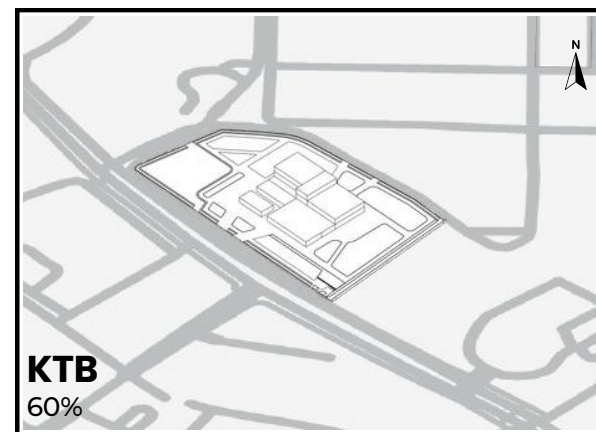
KLB yang diizinkan pada zona perancangan maksimal setinggi 6 lantai. Pada objek rancangan memiliki 3 lantai.



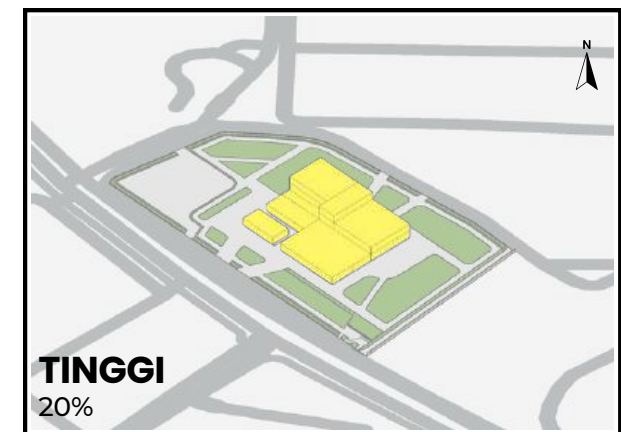
KDH yang diizinkan pada area ini maksimal 20% atau 3300 m².



GSB sebesar 1/2 x lebar rencana jalan. Sedangkan lebar jalan pada objek rancangan 12 m, sehingga GSB nya minimal 6 m.



Pada perancangan ini tidak menggunakan basement, sehingga nilai KTB 0%



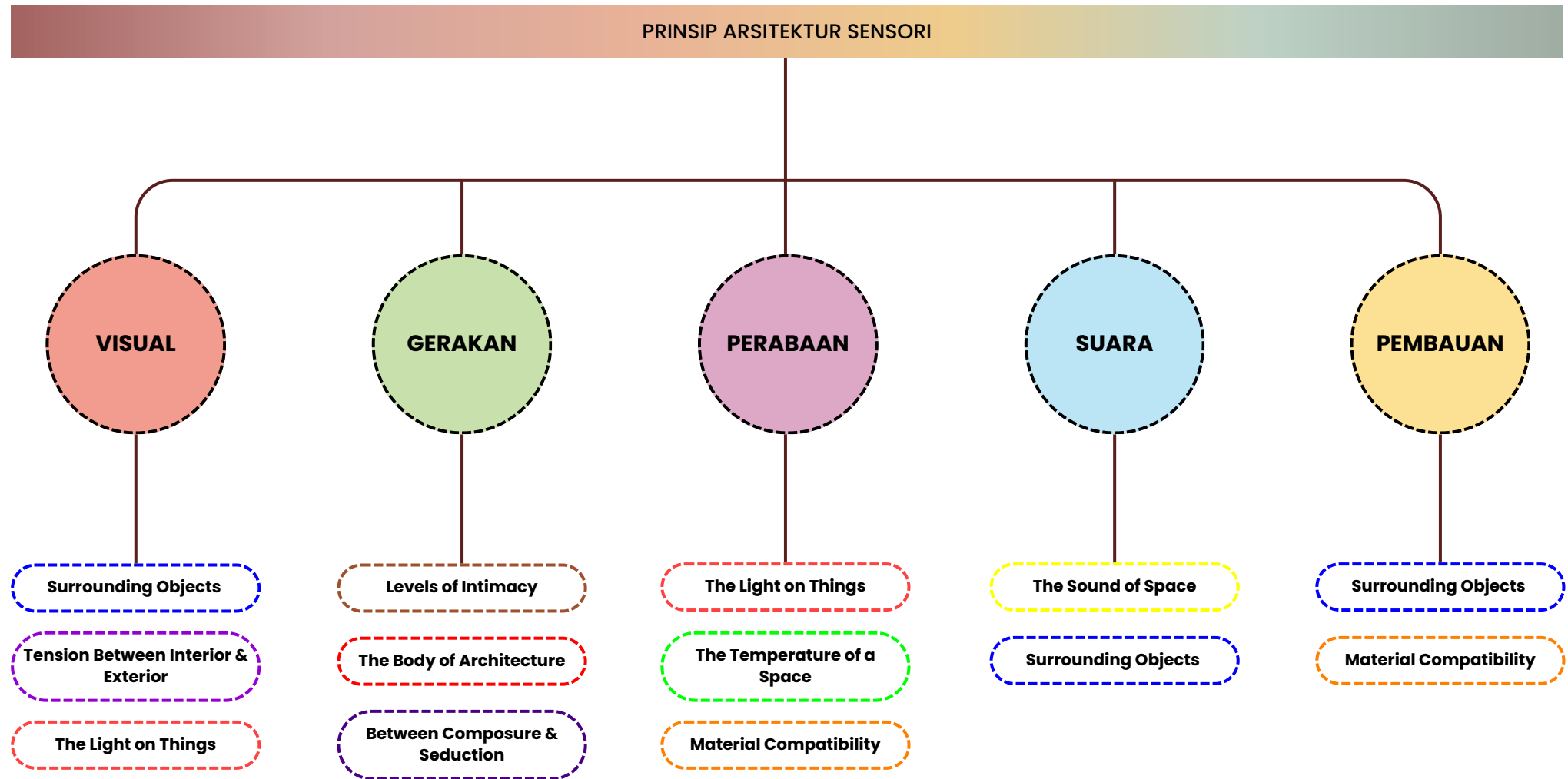
Mempunyai total 3 tingkatan, tinggi bangunan sekitar ±12 m².



ARSITEKTUR
UIN MALANG

02 PROSES RANCANGAN





Grafik 2.1 : Pembagian prinsip sensori berdasarkan indera manusia.

Sumber: Penulis 2024

SKEMA PROSES DESAIN

The Body of Architecture

Material Compatibility

The Sound of Space

The Temperature of a Space

Surrounding Objects

Between Composure & Seduction

Tension Between Interior & Exterior

Levels of Intimacy

The Light on Things

ANALISIS FUNGSI

- Menghadirkan fasilitas untuk mawadahi pengguna
- Menghadirkan fasilitas sebagai saran pendukung keberlangsungan kegiatan

ANALISIS AKTIVITAS

- Menghadirkan klasifikasi pada pengguna
- Menghadirkan zona
- Menghadirkan klasifikasi alur pengguna

ANALISIS PENGGUNA

- Mengidentifikasi pengguna
- Menghadirkan kebutuhan ruang
- Mengidentifikasi alur pengguna

ANALISIS RUANG

- Menghadirkan besaran ruang sesuai kebutuhan ruang
- Menganalisis kebutuhan ruang serta herarki ruang.
- Mengklasifikasi ruang sesuai fungsi nya

ANALISIS BLOCK PLAN

- Mengkasifikasi ruang publik, semi publik, semi private, dan private
- Menentukan tinggi lantai sesuai kebutuhan ruang

ANALISIS KAWASAN

- Menganalisis kawasan disekitar site
- Menghadirkan berbagai fungsi dan pilihan yang memenuhi kebutuhan beragam pengguna.

ANALISIS TAPAK

- Menghadirkan batasan tapak yang memungkinkan adanya akses dan pergerakan di dalamnya.
- Memaksimalkan fungsi lahan dan dapat digunakan secara efisien.
- Memberikan kemudahan memahami bangunan dan fungsinya.

ANALISIS BENTUK

- Mengurangi kebingungan visual dengan penyederhanaan elemen desain, penggunaan garis-garis panduan yang jelas, dan penekanan pada elemen-elemen penting.

ANALISIS STRUKTUR

- Sub-Structure
- Mid-Structure
- Up-Structure

ANALISIS UTILITAS

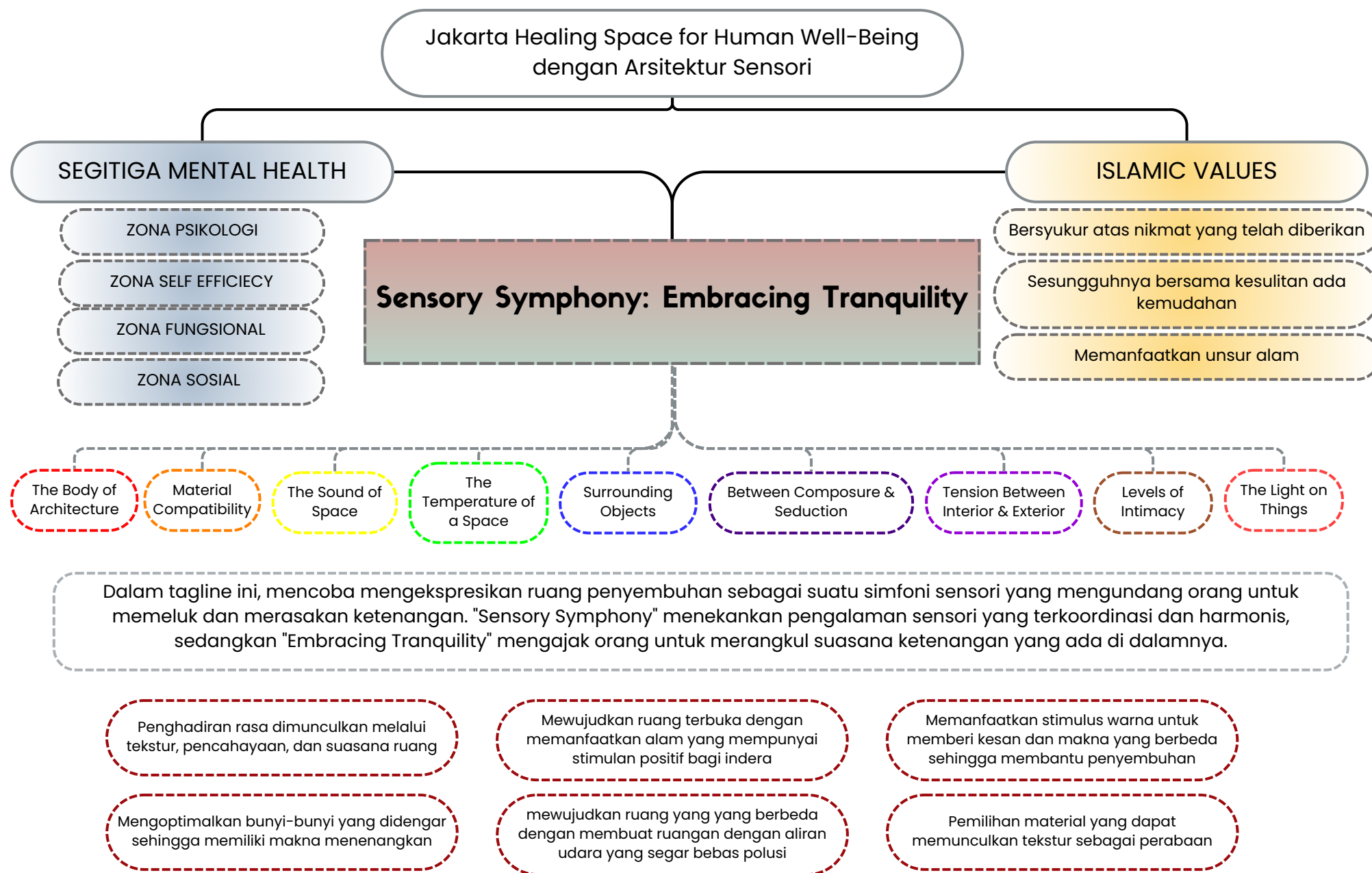
- sistem distribusi sumber daya dirancang dengan baik untuk memungkinkan aliran yang efisien ke berbagai bagian bangunan.

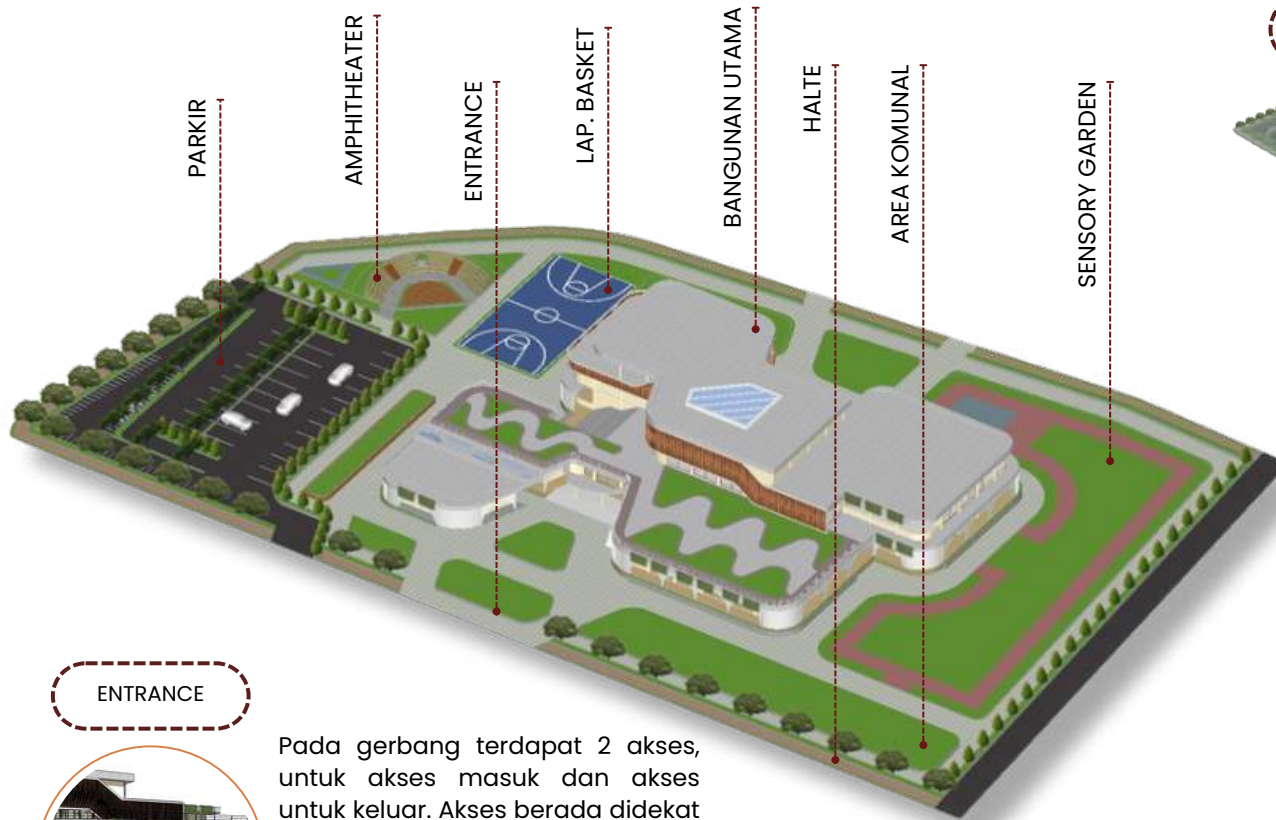


ARSITEKTUR
UIN MALANG

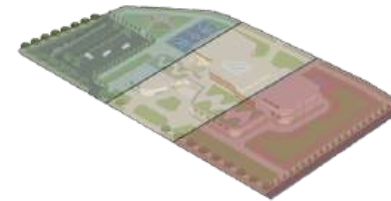
03 KONSEP RANCANGAN





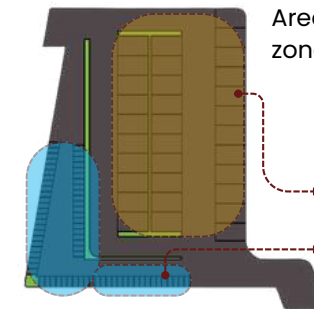


ZONASI



Pembagian zonasi dipengaruhi oleh 4 Faktor penyembuhan stress. Public sebagai zona sosial dan Fungsional, Semi Publik sebagai zona self efficiency, Privat sebagai zona Psikologis.

PARKIR



Area parkir dibagi menjadi 2 zona: zona motor dan zona mobil.

 = 42 mobil

 = 72 motor

ENTRANCE



Pada gerbang terdapat 2 akses, untuk akses masuk dan akses untuk keluar. Akses berada didekat dengan jalan raya utama. Peletakkan entrance dengan memperhatikan sistem one way pada jalan raya utama. Untuk meminimalisir konflik kendaraan.

SENSORY GARDEN



Sensory garden sebagai area khusus yang dirancang untuk merangsang panca indra manusia. Dengan memberikan pengalaman relaksasi dan memperkuat koneksi antara pengunjung dan alam.

The Sound of Space

Menghadirkan sensory garden untuk menghadirkan elemen alam dan air yang membantu meredam kebisingan dari luar dan menciptakan rasa damai.

The Light on Things

Cahaya alami menjadi elemen penting. Cahaya yang menyinari area tertentu dapat menciptakan titik fokus visual yang menyenangkan

Levels of Intimacy

Pembagian zona berdasarkan fungsi nya. Membantu menciptakan pengalaman yang fleksible dan mendukung kebutuhan psikologis dan emosional pengguna.

Material Compatibility

Penggunaan material kayu dan batu untuk menciptakan suasana yang nyaman dan menyatu dengan alam.

03.

KONSEP SIRKULASI

Levels of Intimacy

Memberikan perbedaan ukuran pada sirkulasi. Jalur yang terbuka dan lebar menuju area sosial. Jalur yang sempit menuju ruang privat.

Tension Between Interior & Exterior

Menghadirkan jalur terbuka yang menghubungkan ruang dalam menuju taman untuk menciptakan perasaan keterhubungan dengan alam.

Material Compatibility

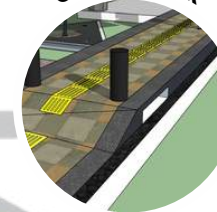
Pada jalur sirkulasi menciptakan suasana yang harmonis dan nyaman. Penggunaan batu alam atau kayu yang dipadukan dengan tanaman hijau memberikan kesan alami dan menenangkan sepanjang sirkulasi

Pada gerbang terdapat 2 akses, untuk akses masuk dan akses untuk keluar. Akses berada didekat dengan jalan raya utama. Peletakkan entrance dengan memperhatikan sistem one way pada jalan raya utama. Untuk meminimalisir konflik kendaraan.

● Ukuran jalan untuk **aksesibilitas manusia memiliki lebar ± 5 m.**

● Ukuran jalan untuk **aksesibilitas transportasi memiliki lebar ± 6 m.**

Guiding Block



Trotoar di rancang dengan ukuran 2 m dengan penggunaan guiding block sebagai mataerial sehingga dapat menstimulus pengguna disabilitas.

Sirkulasi Darurat



Parkir



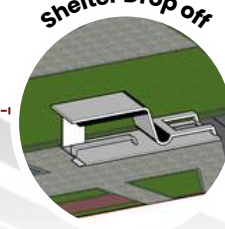
Sirkulasi Parkir



Sirkulasi Manusia



Shelter Drop off



● Parkir dan drop off

● Sirkulasi Manusia

● Sirkulasi Transporasi

● Sirkulasi Darurat

03.

KONSEP VEGETASI

PARKIR

Pada area parkir diletakkan vegetasi yang sifat nya dapat meningkatkan kenyamanan, bisa dijadikan sebagai pagar pembatas, mengurangi panas, serta dapat menyerap polusi.

Pohon Tanjung



Palem Raja



Pohon Ketapang



Pucuk Merah



Sansevieria



Rumput Gajah Mini



TROTOAR

Pada trotoar diletakkan vegetasi yang sifat nya dapat memberikan kenyamanan bagi pejalan kaki, memperbaiki kualitas udara, serta sebagai pagar pembatas antara tapak dan area luar tapak.

Palem Raja



Pucuk Merah



Tanaman Melati



The Sound of Space

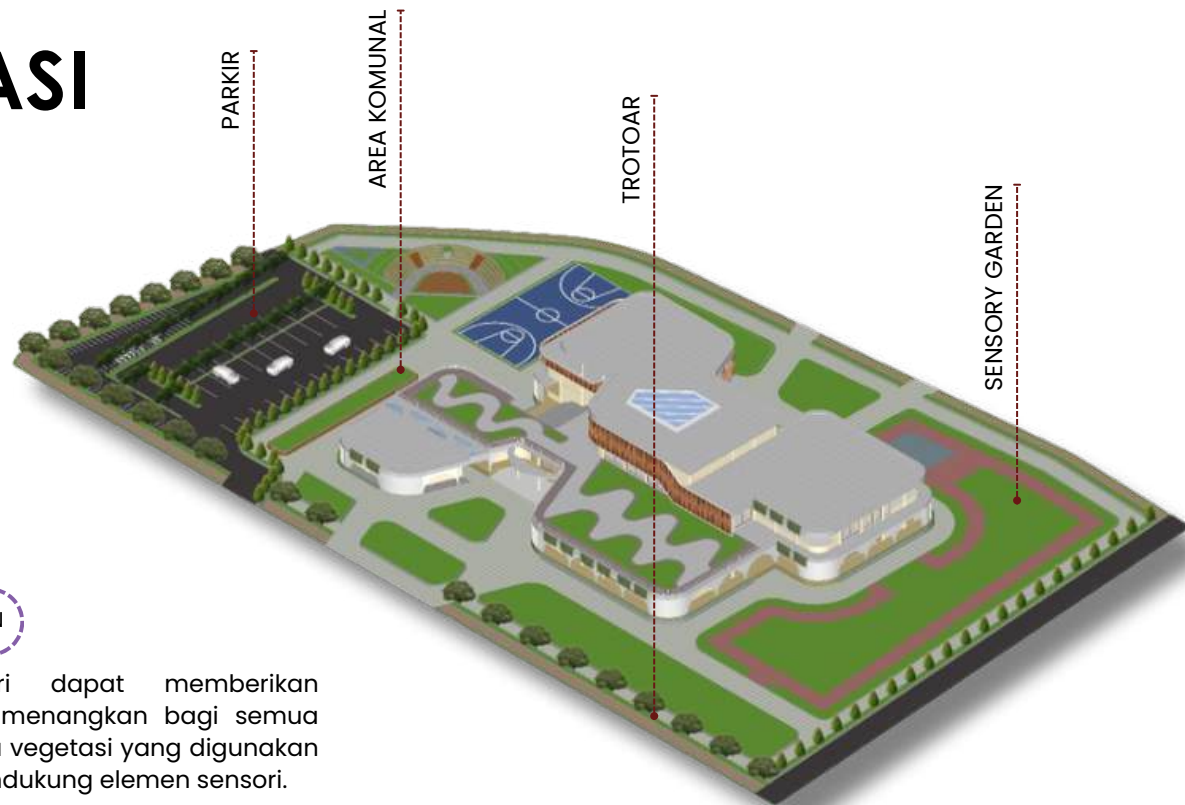
Vegetasi membantu menciptakan suasana yang tenang dan alami melalui suara alami yang dihasilkan. Seperti pepohonan yang berdesir ketika angin bertiup.

The Temperature of a Space

Pohon-pohon besar memberikan keteduhan alami, yang membantu menurunkan suhu dan menciptakan suasana yang sejuk.

The Light on Things

Pohon berdaun rimbun dapat menyaring sinar matahari, menciptakan suasana damai dan meditatif.



SENSORY GARDEN

Taman sensori dapat memberikan stimulasi yang menangkan bagi semua indera, sehingga vegetasi yang digunakan yang dapat mendukung elemen sensori.

Lavender



Chamomile



Stachys byzantina



Mint



Asoka



Palem Raja



Marigold



Calathea



Pakis



Buluh

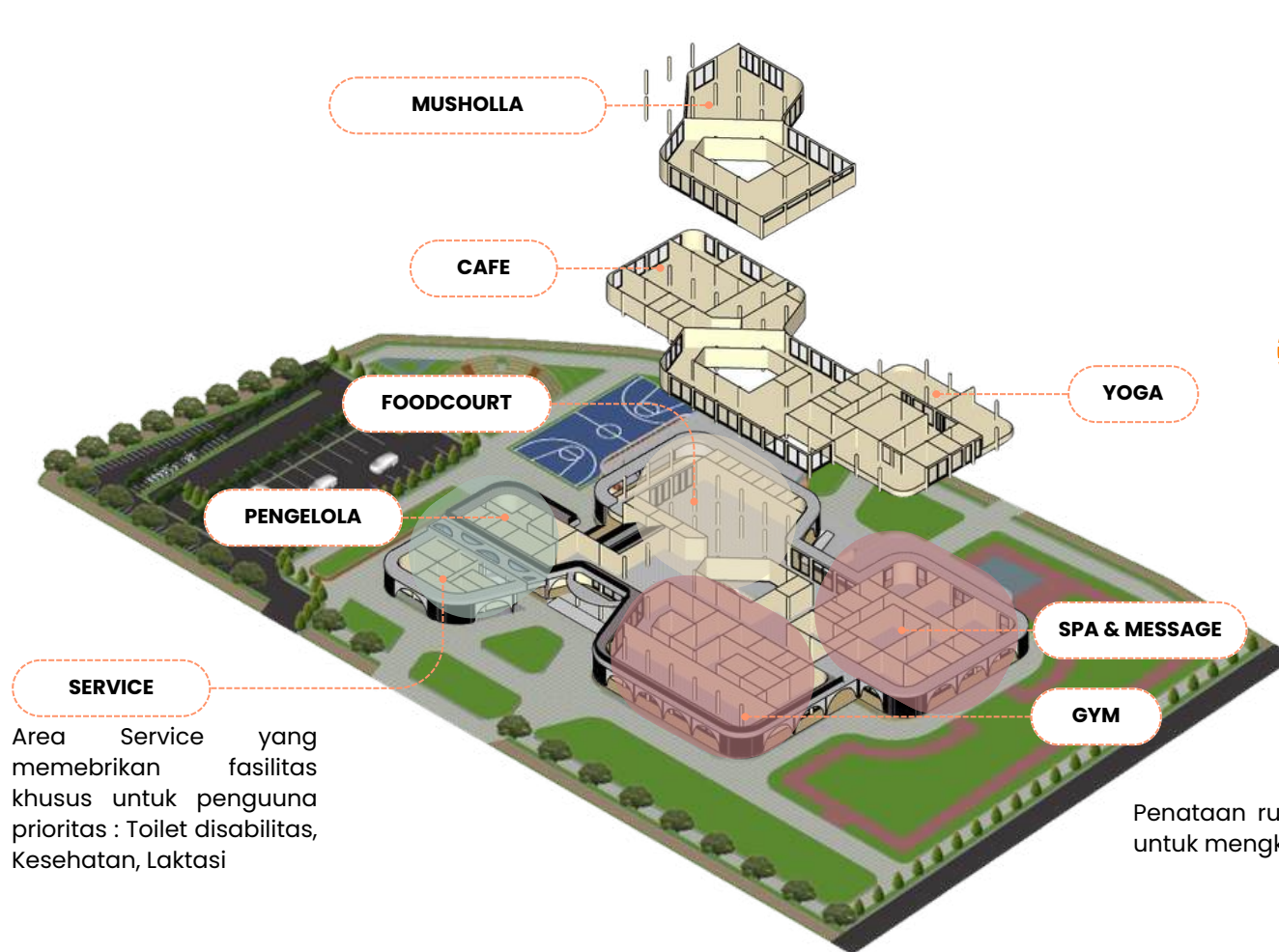


Jasmine



Ketapang





The Temperature of a Space

Suhu ruang dipengaruhi oleh pemilihan material, ventilasi alami, dan adanya elemen vegetasi. Ruang dengan material alami, seperti batu atau kayu, membantu menjaga suhu yang nyaman dan mendukung relaksasi.

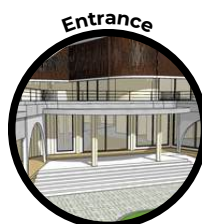
Material Compatibility

Penggunaan material alami seperti kayu, batu, atau tanah liat yang selaras dalam ruang sangat penting untuk memberikan kesan hangat dan alami.

Levels of Intimacy

Membagi healing space menjadi zona-zona dengan tingkat privasi yang berbeda.

Penataan ruang disesuaikan dengan fungsi setiap ruang, Bertujuan untuk mengkondisikan kebisingan yang dihasilkan setiap ruang.



● PENUNJANG

● SEKUNDER

● PRIMER

The Body of Architecture

Elemen bentuk yang sederhana namun kuat, seperti dinding tebal atau kolom besar, dapat memberikan kesan kehadiran yang tenang dan kokoh.

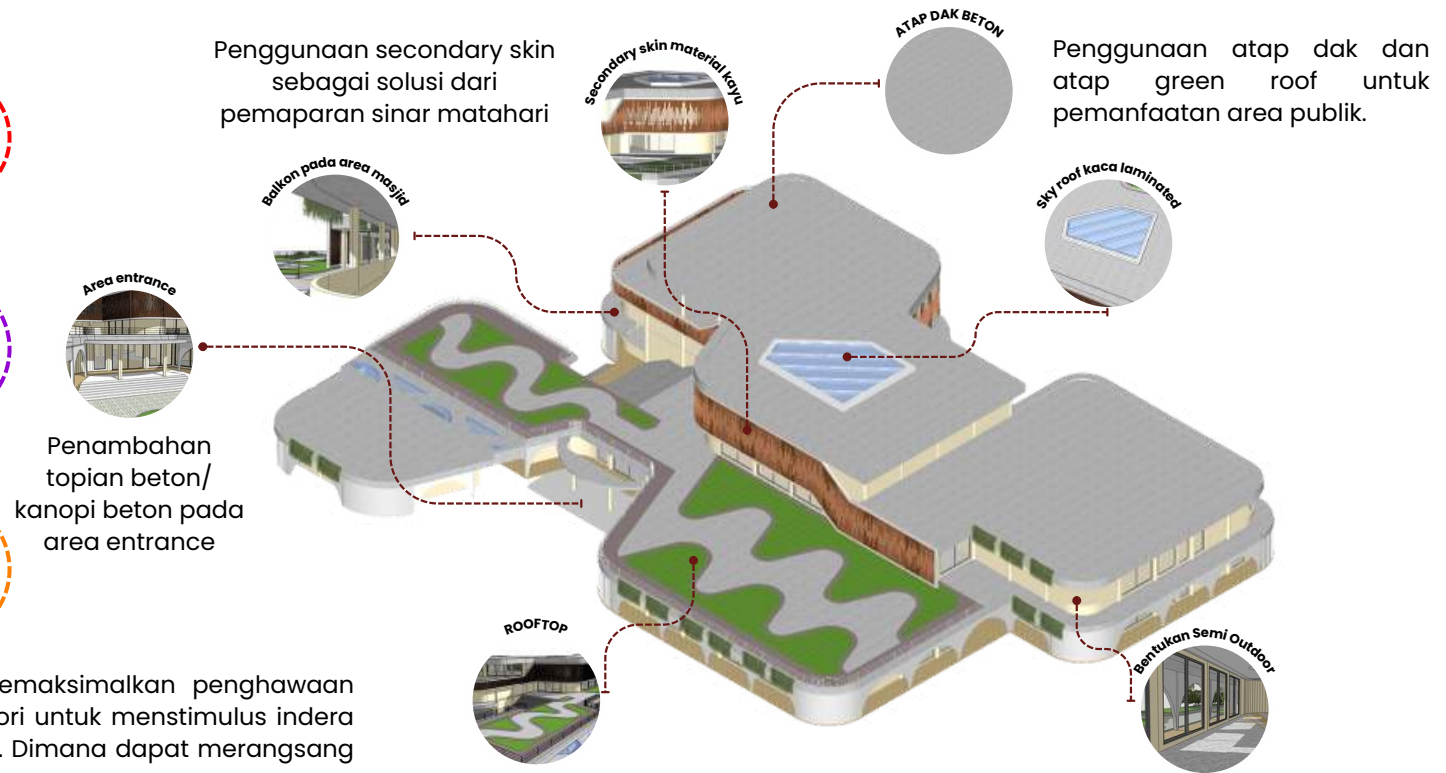
Tension Between Interior & Exterior

Penggunaan dinding yang terbuka, jendela besar, atau bentuk atap yang mengundang cahaya alami dapat menciptakan rasa keterbukaan dan kelanjutan antara ruang dalam dan lanskap luar.

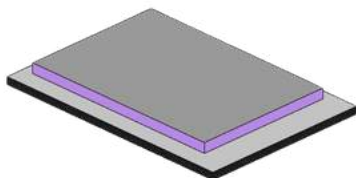
Material Compatibility

Material yang selaras dan tekstur alami dari bentuk bangunan menciptakan suasana ruang yang lebih ramah, memberikan rasa nyaman bagi pengguna yang mencari ketenangan.

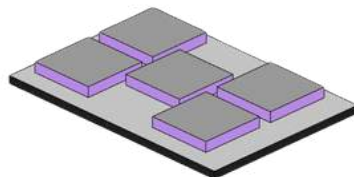
Memberikan balkon pada bangunan untuk memaksimalkan penghawaan alami pada bangunan. Dalam pendekatan sensori untuk menstimulus indera manusia. Angin menjadi salah satu media terapi. Dimana dapat merangsang indera peraba sehingga menghasilkan ketenangan.



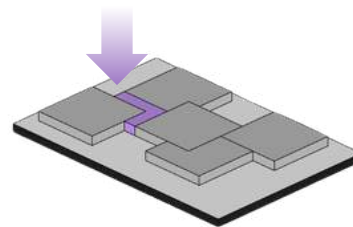
Bentuk dasar dari kebutuhan ruang, dan berasal dari bentuk geometri.

**BENTUK DASAR**

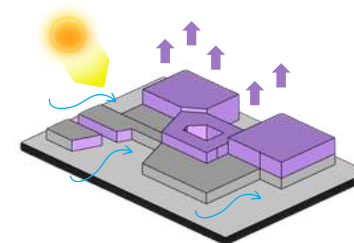
Pemisahan massa berdasarkan fungsinya dan dibagi menjadi 5 interpretasi dari panca indera. Visual, Hearing, Smell, Taste, Touch.

**DIVERSE**

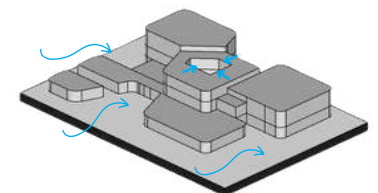
Menambahkan sirkulasi penghubungan antar bangunan untuk memudahkan aksesibilitas.

**CONNECTED**

Penambahan ketinggian massa berdasarkan kebutuhan ruang. Menyesuaikan bentuk bangunan dengan datang sinar matahari dan arah kiblat.

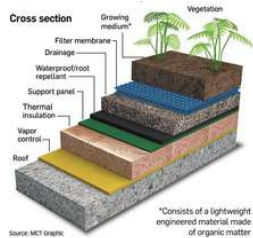
**AKSES PENCAHAYAAN DAN ANGIN**

Merespon iklim, bentuk bangunan dibuat lengkung menyesuaikan dengan datangan arah mata angin. Lalu mengalirkan air hujan ke area tengah sehingga menghasilkan suara refleksi dari air yang jatuh.

**MASSA FINAL**

03.

KONSEP STRUKTUR



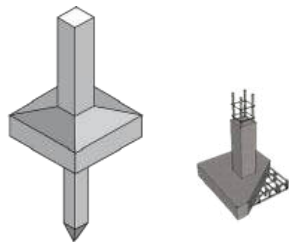
Atap yang dgiunakan pada bangunan ini adalah atap dak beton karena untuk menghindari suara bising yang datang karena hujan turun jika memakai atap seng ataupun metal.

Atap Dak Beton

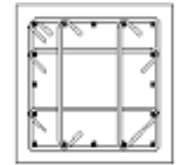
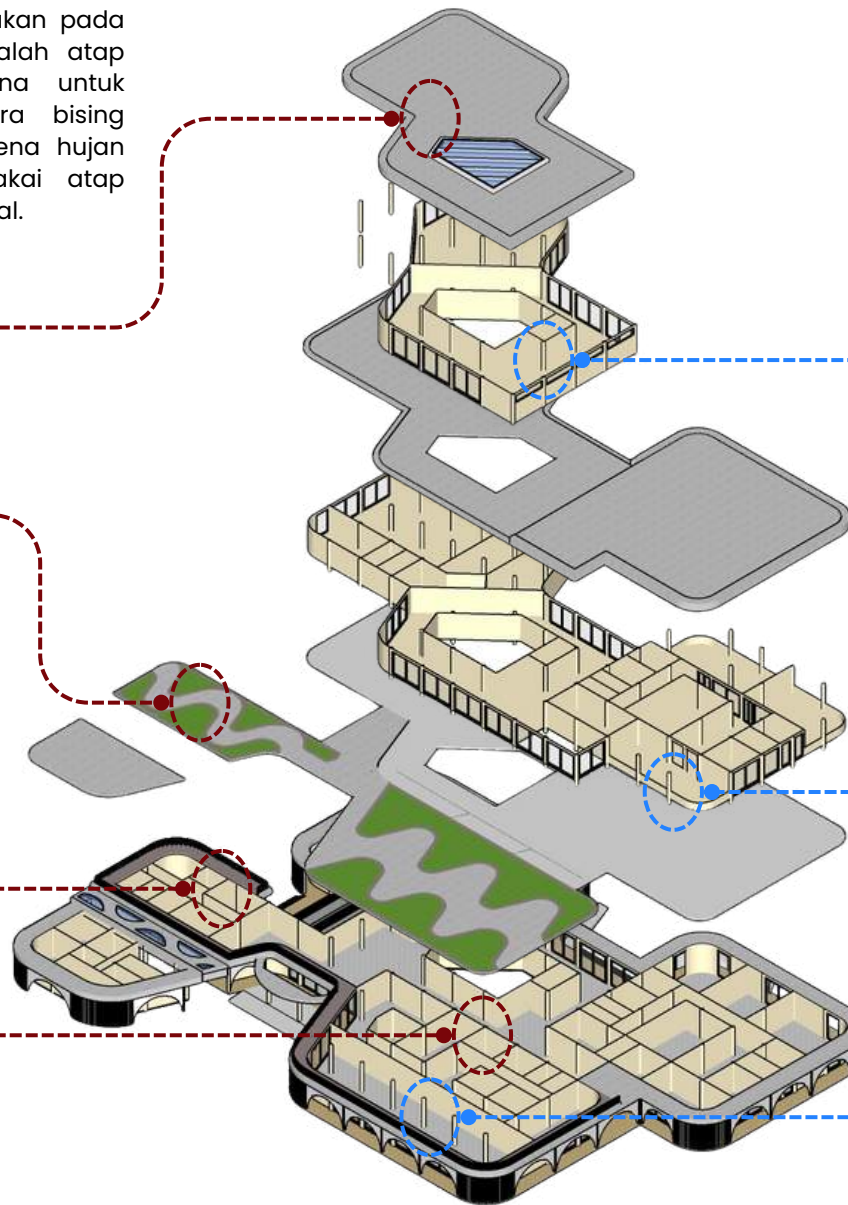
Atap Green roof

DILATASI KOLOM

DILATASI KOLOM



Pondasi yang digunakan pada bangunan ini adalah pondasi pancang dan footplate. Bangunan ini terdiri dari 3 lantai. pada bangunan 1 lantai menggunakan footplate.



Menggunakan kolom 45 x 45 dengan grid 5 x 5.

KOLOM 35 X 35

KOLOM 40 X 40

KOLOM 45 X 45

Material Compatibility

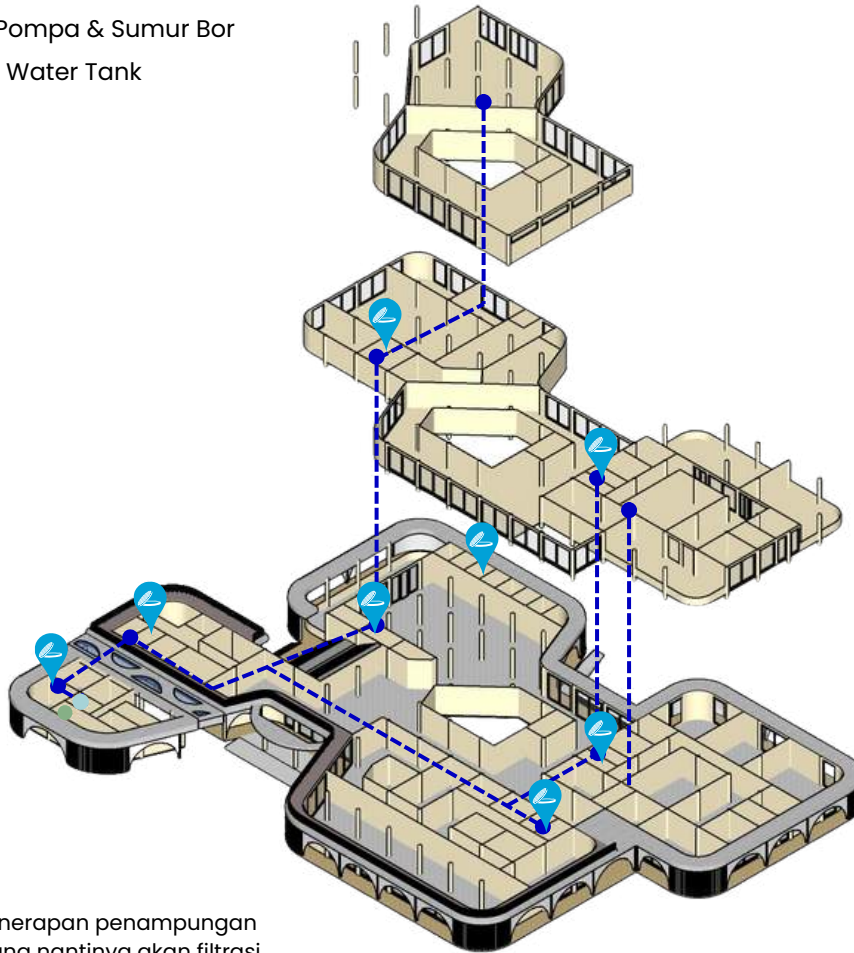
Menggunakan material beton ekspos memberikan pengalaman taktil.

The Temperature of a Space

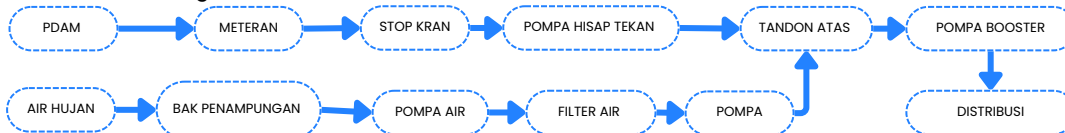
Menggunakan material yang dapat menyerap panas, sehingga menciptakan rasa nyaman pada suhu ruangan yang tepat.

AIR BERSIH

- Toilet
- Ruang Pompa & Sumur Bor
- Ground Water Tank

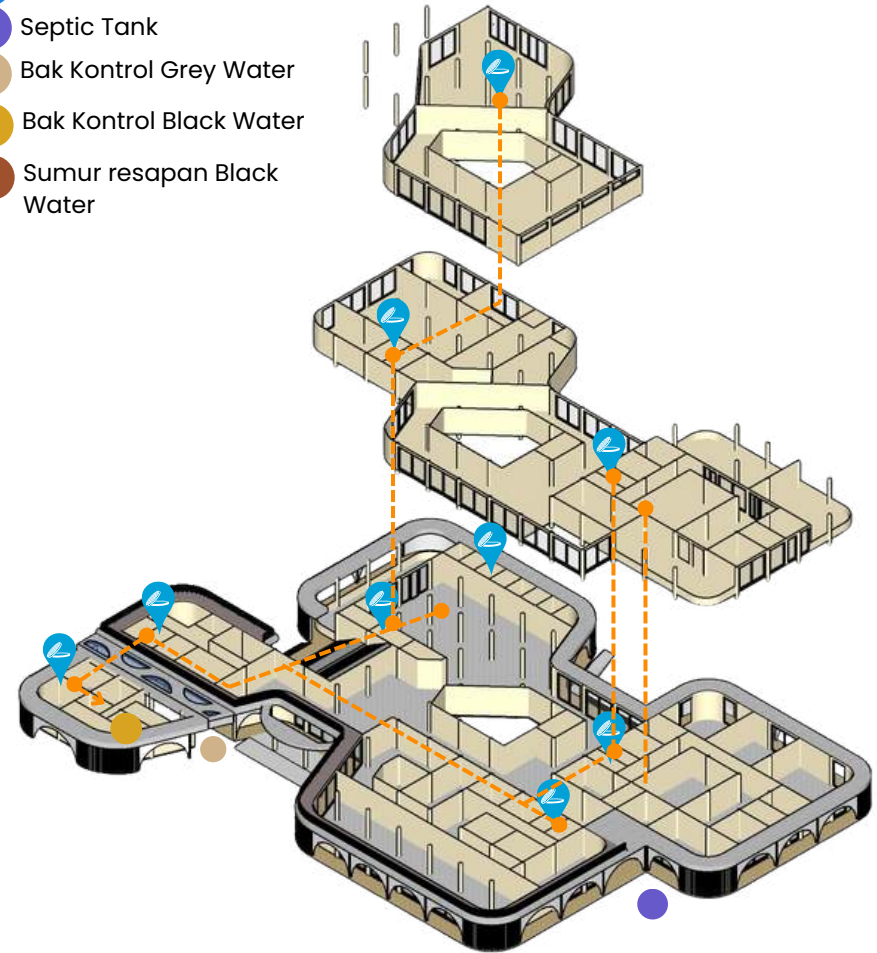


Adanya penerapan penampungan air hujan yang nantinya akan filtrasi dan akan disebarkan menuju sumber air yang akan dibutuhkan di bangunan ini.



AIR KOTOR

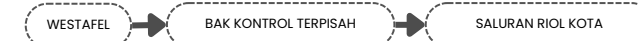
- Toilet
- Septic Tank
- Bak Kontrol Grey Water
- Bak Kontrol Black Water
- Sumur resapan Black Water



BLACK WATER

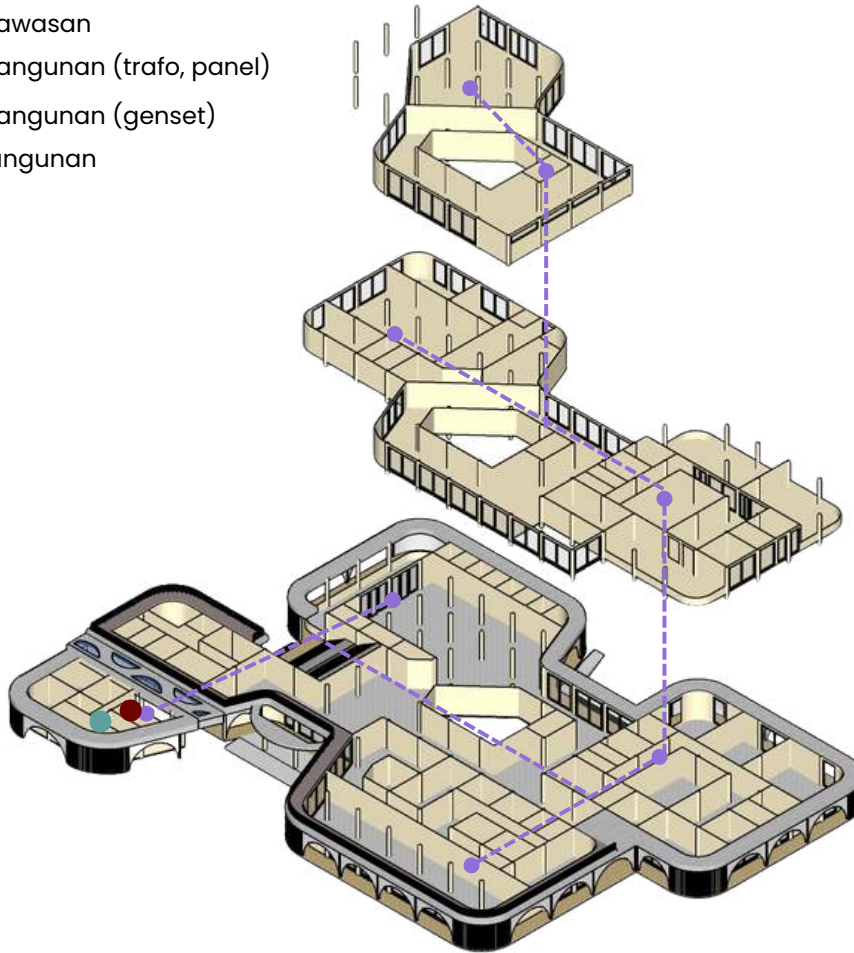


BLACK WATER



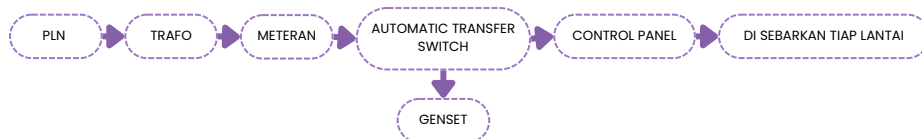
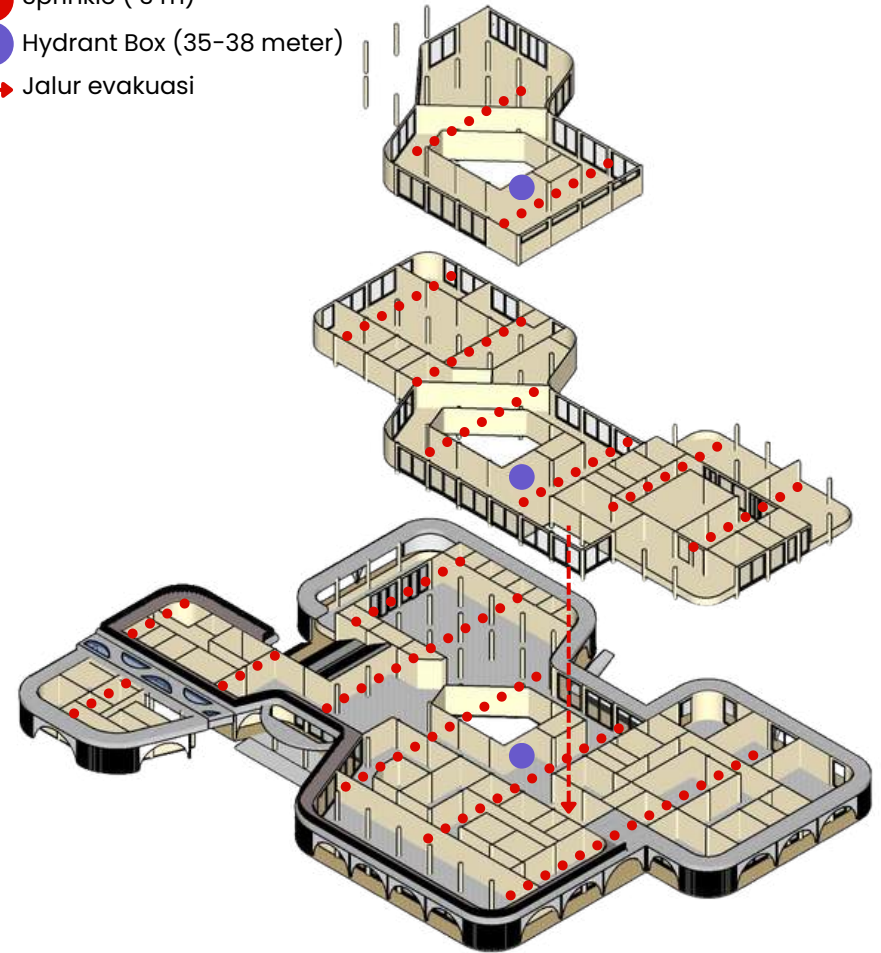
ELETRIKAL

- Gardu PLN
- R. MEP Kawasan
- R. MEP Bangunan (trafo, panel)
- R. MEP Bangunan (genset)
- Shaft bangunan



FIRE PROTECTION

- Sprinkle (3 m)
- Hydrant Box (35-38 meter)
- Jalur evakuasi



Surrounding Objects

Benda-benda disekitar utilitas seperti furniture, harus dipilih dengan hati-hati untuk mendukung fungsionalitas dan kenyamanan.

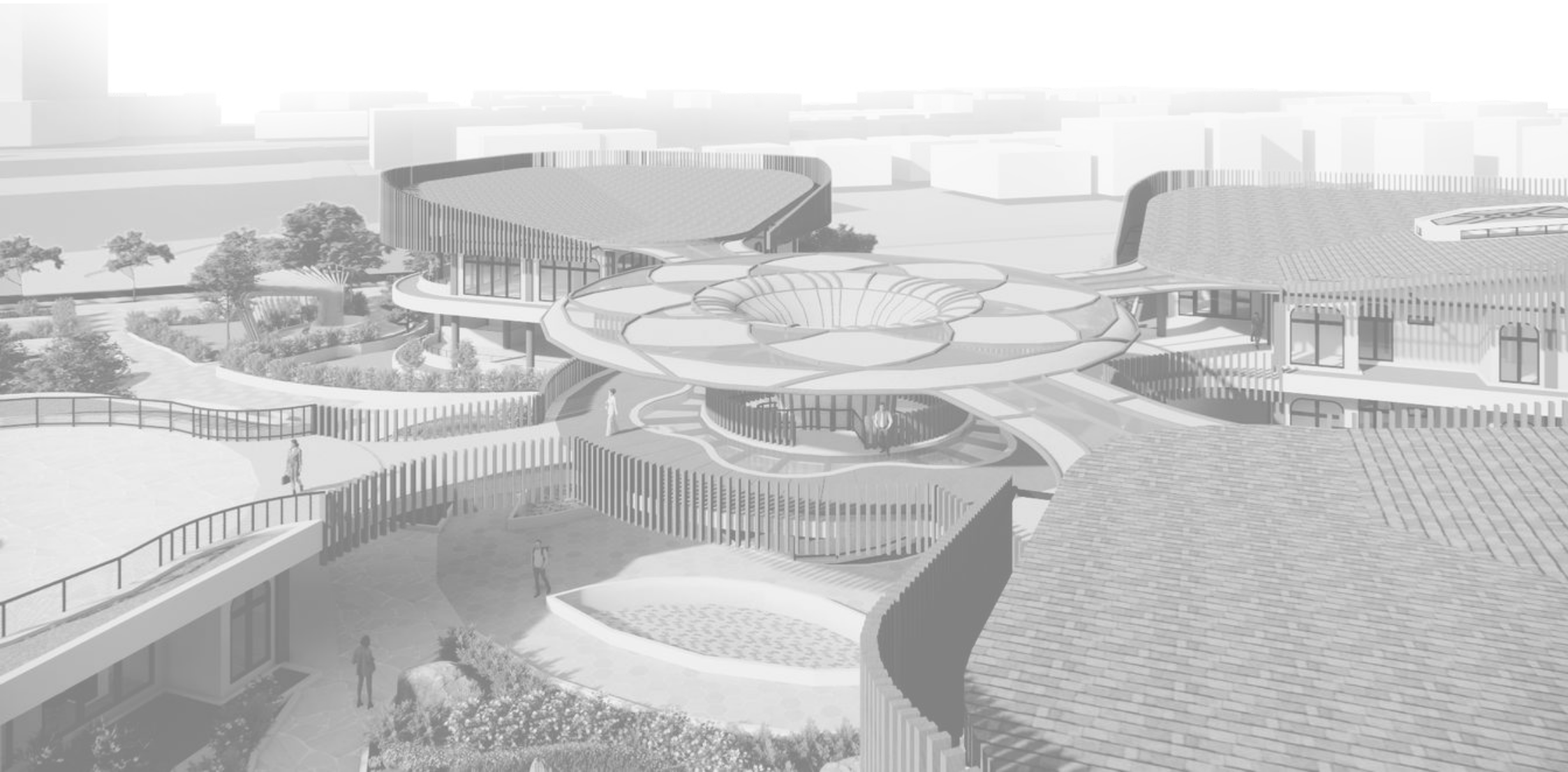
Material Compatibility

Penggunaan material ducting dan pipa yang ramah lingkungan, dan peralatan listrik dengan emisi rendah.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

04 HASIL RANCANGAN



KONSEP AWAL



TATA MASSA



- Zona Tingkat rendah
- Zona Tingkat sedang - tinggi
- Zona Service

Levels of Intimacy

Pembagian zona berdasarkan fungsi nya. Membantu menciptakan pengalaman yang fleksible dan mendukung kebutuhan psikologis dan emosional pengguna.

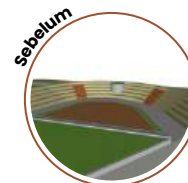
Perubahan perletakkan massa didasarkan pada fungsi dan sifat ruangnya. Penataan zonasi didasarkan pada tingkat gangguan kesehatan mental dari tingkat tinggi, sedang atau rendah.

- **Tingkat gangguan tinggi** membutuhkan pengawasan atau perawatan khusus seperti ruang konseling
- **Tingkat gangguan sedang** membutuhkan dukungan dalam suasana yang fleksible seperti ruang relaksasi, ruang kebugaran, ruang kreatif.
- **Tingkat gangguan rendah** membutuhkan area hijau terbuka untuk melakukan kegiatan interaksi sosial yang dapat mendukung kesehatan mental.

HASIL PERANCANGAN



AMPHITHEATER



Penataan dan bentuk amphitheater diubah untuk lebih menyesuaikan pendekatan sensori. Amphitheater terletak ditengah dan dikelilingi tanaman untuk menciptakan pengalaman auditori.

PARKIR



🚗 = 112 motor

🚲 = 50 mobil



Memaksimalkan area parkir motor dan area parkir mobil.

JAM OPERASIONAL

Weekday : 07.00 - 21.00

Weekend : 07.00 - 22.00

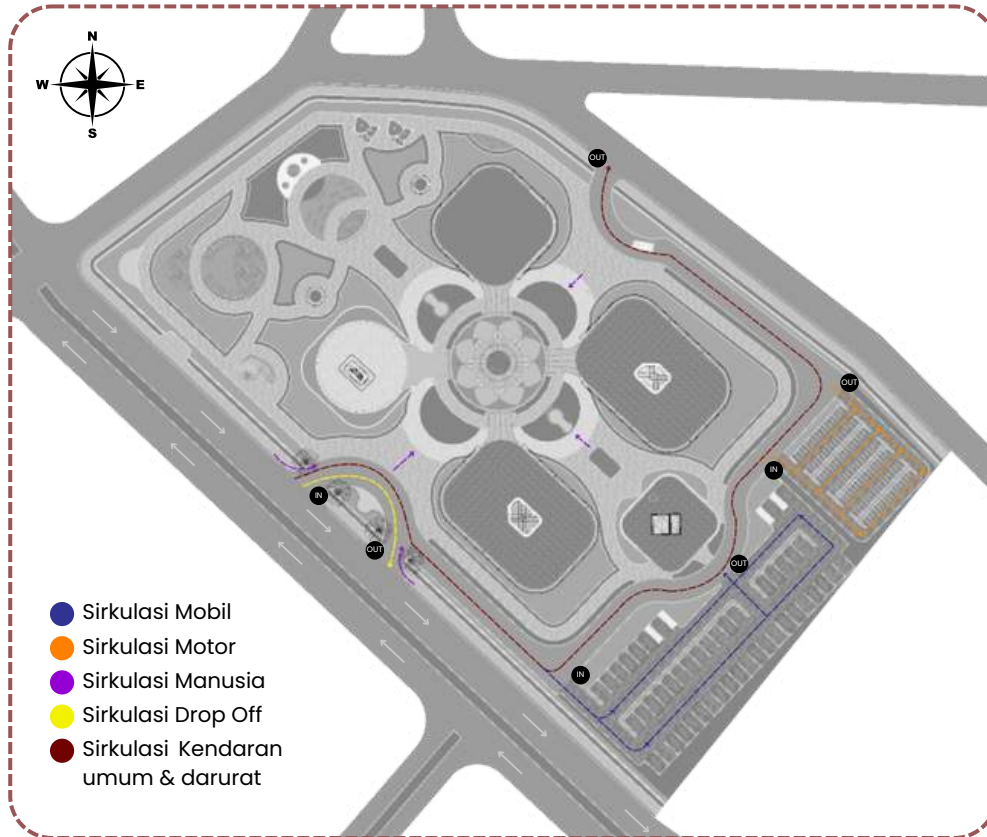
Jam diatas berlaku pada:

- SPA & R. Konseling
- GYM & YOGA
- Footcourt & cafe

06.00 - 22.00

Area tapak seperti zona sosial dan sensory garden memiliki jam operasional

SIRKULASI



- Sirkulasi Mobil
- Sirkulasi Motor
- Sirkulasi Manusia
- Sirkulasi Drop Off
- Sirkulasi Kendaraan umum & darurat

SIRKULASI MOBIL

Pintu masuk dan pintu keluar parkir mobil dipisah. Pola sirkulasi mobil didesain agar minim tikungan tajam dan dead-ends, dengan jalur yang mudah dipahami.



SIRKULASI MOTOR

Pintu masuk dan pintu keluar parkir motor dipisah. Pola sirkulasi motor dengan sistem satu arah agar aliran kendaraan tetap lancar dan mudah dimengerti.



Levels of Intimacy

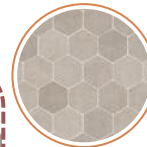
Memberikan perbedaan ukuran pada sirkulasi. Jalur yang terbuka dan lebar menuju area sosial. Jalur yang sempit menuju ruang privat.

Tension Between Interior & Exterior

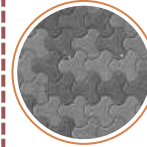
Menghadirkan jalur terbuka yang menghubungkan ruang dalam menuju taman untuk menciptakan perasaan keterhubungan dengan alam.

Material Compatibility

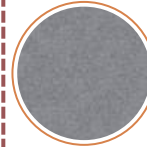
Pada jalur sirkulasi menciptakan suasana yang harmonis dan nyaman. Penggunaan batu alam atau kayu yang dipadukan dengan tanaman hijau memberikan kesan alami dan menenangkan sepanjang sirkulasi



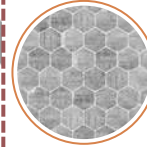
Pedestrian luar tapak berukuran 2 m menggunakan material paving block berbentuk hexagonal



Perkerasan pada area parkir menggunakan material Basalt, Propeller Pavers



Perkerasan pada sirkulasi kendaraan umum dan darurat menggunakan material Aspal



Perkerasan pada drop off menggunakan material paving block berbentuk hexagonal

SIGNAGE



Signage juga terletak didepan pintu masuk dengan ketinggian 2,85 m

DROP OFF



Pada area drop off memiliki lebar jalan 6,5 m untuk menghindari adanya kemacetan pada kegiatan masuk dan keluarnya kendaraan.

ENTRANCE

Pada gerbang terdapat 3 akses : akses masuk, akses keluar dan akses drop off penumpang. Akses berada dekat dengan jalan raya utama. Peletakkan entrance dengan memperhatikan sistem one way pada jalan raya utama. Untuk meminimalisir kemacetan.



LANDSKAP



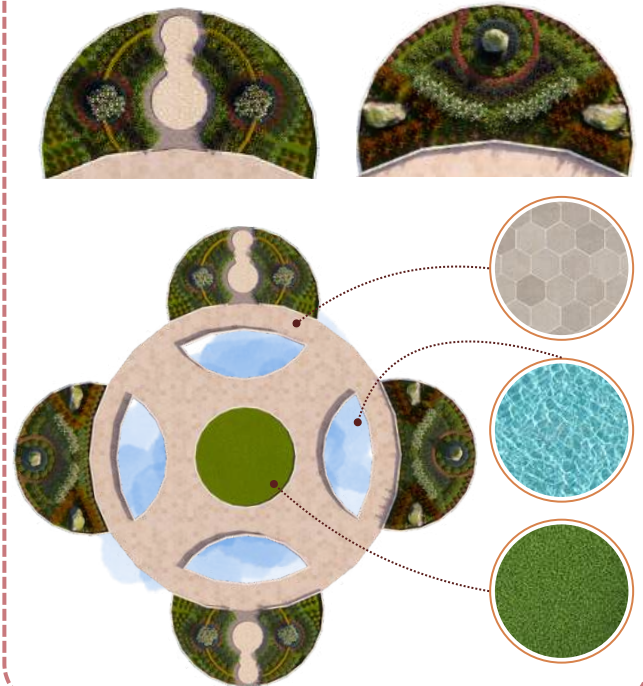
PARKIR

Pada area parkir diletakkan vegetasi yang sifat nya dapat meningkatkan kenyamanan, bisa dijadikan sebagai pagar pembatas, mengurangi panas, serta dapat menyerap polusi. Seperti tumbuhan : **Pohon Tanjung, Pohon Palem Raja, Pohon Ketapang, Pucuk Merah, Lavender, Rumput gajah mini.**



SENSORY GARDEN

Konsep ini **menggabungkan elemen tanaman, tekstur, aroma, suara, dan bahkan rasa** untuk menciptakan pengalaman interaktif dan menenangkan yang dapat dinikmati oleh semua orang, termasuk anak-anak, lansia, dan penyandang disabilitas sensorik atau kognitif. Taman sensorik bertujuan untuk **meningkatkan keterhubungan dengan alam dan memberikan manfaat terapeutik.**

VEGETASI
SENSORY GARDEN

ZONA SOSIAL

Ruang yang diharapkan dapat memberikan ketenangan serta penyembuhan bagi pengguna dengan kesehatan mental rendah. Sehingga vegetasi yang digunakan seperti tumbuhan : **Lavender, Pucuk Merah, Pohon tanjung.**



BATAS & SIGNAGE

Area ini diletakkan vegetasi yang sifat nya dapat memberikan kenyamanan bagi pejalan kaki, memperbaiki kualitas udara, serta sebagai pagar pembatas antara tapak dan area luar tapak. Seperti tumbuhan : **Palem Raja, Pucuk Merah, Asoka.**



The Sound of Space

Vegetasi membantu menciptakan suasana yang tenang dan alami melalui suara alami yang dihasilkan. Seperti pepohonan yang berdesir ketika angin bertiup.

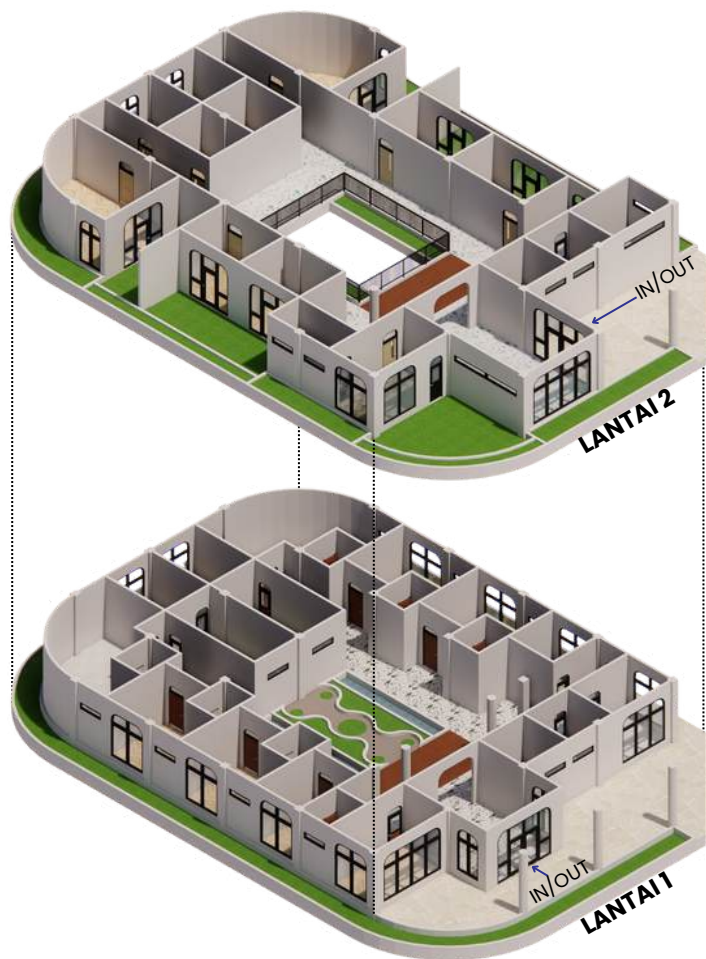
The Temperature of a Space

Pohon-pohon besar memberikan keteduhan alami, yang membantu menurunkan suhu dan menciptakan suasana yang sejuk.

The Light on Things

Pohon berdaun rimbun dapat menyaring sinar matahari, menciptakan suasana damai dan meditatif.

BANGUNAN SPA & KONSELING



Lantai 2 yang difungsikan **sebagai area konseling**. Akses untuk ke lantai 2 melalui Bridge. Pada bangunan ini tidak memiliki akses penghubung antara 1 dan 2. Bertujuan untuk menjaga suasana tetap kondusif sehingga memisahkan fungsi dan kegiatan masing-masing ruang.



Lantai 1 difungsikan **sebagai area spa** yang menawarkan pengalaman relaksasi dan pemulihan fisik, mental, serta emosional. Bangunan ini memiliki 1 akses masuk.



Material Compatibility

Penggunaan material alami seperti kayu, batu, atau tanah liat yang selaras dalam ruang sangat penting untuk memberikan kesan hangat dan alami.

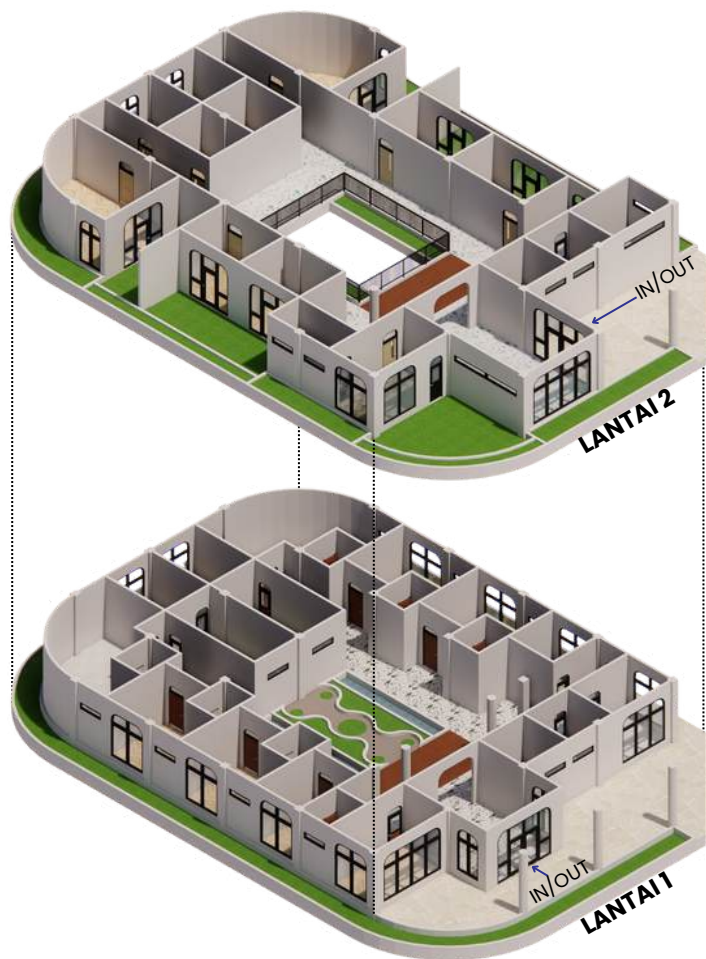
The Light on Things

Penggunaan bukaan, jendela atau skylight yang memungkinkan cahaya alami masuk secara halus untuk mendukung refleksi diri.

Levels of Intimacy

Membagi healing space menjadi zona-zona dengan tingkat privasi yang berbeda.

BANGUNAN SPA & KONSELING



Lantai 2 yang difungsikan **sebagai area konseling**. Akses untuk ke lantai 2 melalui Bridge. Pada bangunan ini tidak memiliki akses penghubung antara 1 dan 2. Bertujuan untuk menjaga suasana tetap kondusif sehingga memisahkan fungsi dan kegiatan masing-masing ruang.



Lantai 1 difungsikan **sebagai area spa** yang menawarkan pengalaman relaksasi dan pemulihan fisik, mental, serta emosional. Bangunan ini memiliki 1 akses masuk.



Material Compatibility

Penggunaan material alami seperti kayu, batu, atau tanah liat yang selaras dalam ruang sangat penting untuk memberikan kesan hangat dan alami.

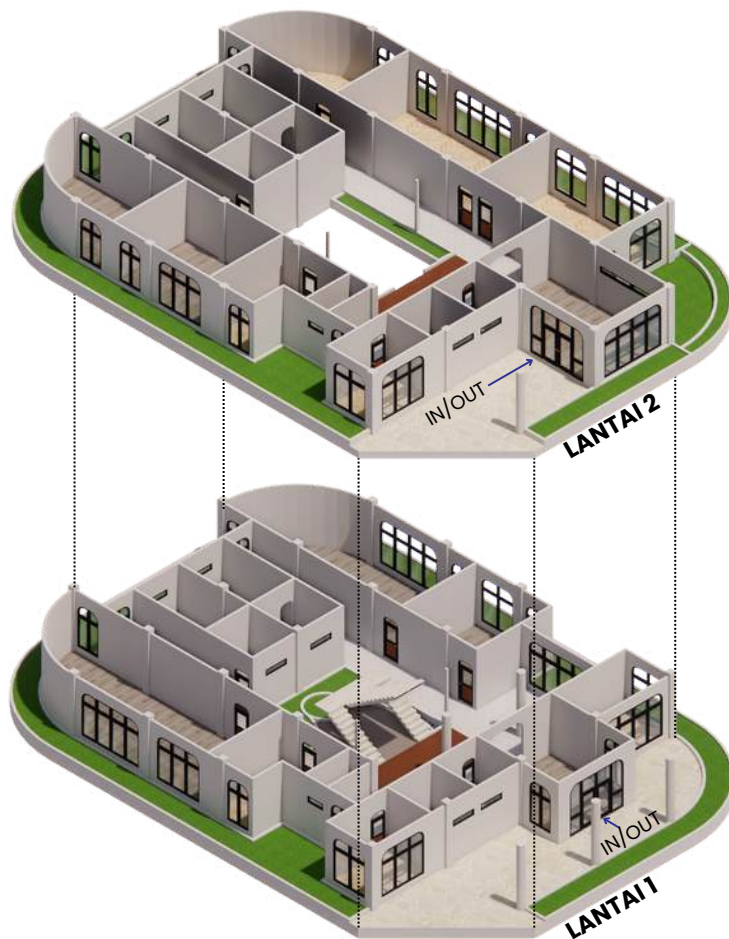
The Light on Things

Penggunaan bukaan, jendela atau skylight yang memungkinkan cahaya alami masuk secara halus untuk mendukung refleksi diri.

Levels of Intimacy

Membagi healing space menjadi zona-zona dengan tingkat privasi yang berbeda.

BANGUNAN GYM & YOGA



Lantai 2 yang difungsikan **sebagai area YOGA**. Akses untuk ke lantai 2 bangunan ini bisa melalui Bridge atau tangga penghubung pada lantai 1.



Lantai 1 difungsikan **sebagai area GYM**. Bangunan ini memiliki 1 akses masuk.



Material Compatibility

Penggunaan material alami seperti kayu, batu, atau tanah liat yang selaras dalam ruang sangat penting untuk memberikan kesan hangat dan alami.

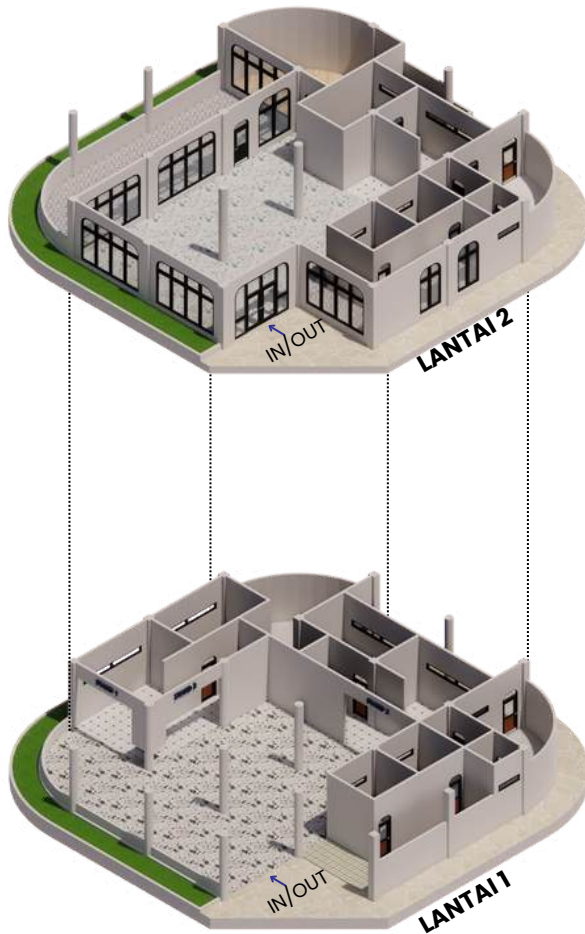
The Light on Things

Penggunaan bukaan, jendela atau skylight yang memungkinkan cahaya alami masuk secara halus untuk mendukung refleksi diri.

Levels of Intimacy

Membagi healing space menjadi zona-zona dengan tingkat privasi yang berbeda.

FOODCOURT & CAFE



Lantai 2 yang difungsikan sebagai **area Cafe**. Akses untuk ke lantai 2 melalui Bridge. Pada bangunan ini tidak memiliki akses penghubung antara lantai 1 dan 2.



Lantai 1 difungsikan **sebagai area Foodcourt**. Bangunan ini memiliki 1 akses masuk.



Material Compatibility

Penggunaan material alami seperti kayu, batu, atau tanah liat yang selaras dalam ruang sangat penting untuk memberikan kesan hangat dan alami.

The Light on Things

Penggunaan bukaan, jendela atau skylight yang memungkinkan cahaya alami masuk secara halus untuk mendukung refleksi diri.

Levels of Intimacy

Membagi healing space menjadi zona-zona dengan tingkat privasi yang berbeda.

BANGUNAN PENGELOLA



Bangunan pengelola **difungsikan sebagai pusat ruang-ruang aktifitas pengelola dan staff serta service** bangunan healing space.

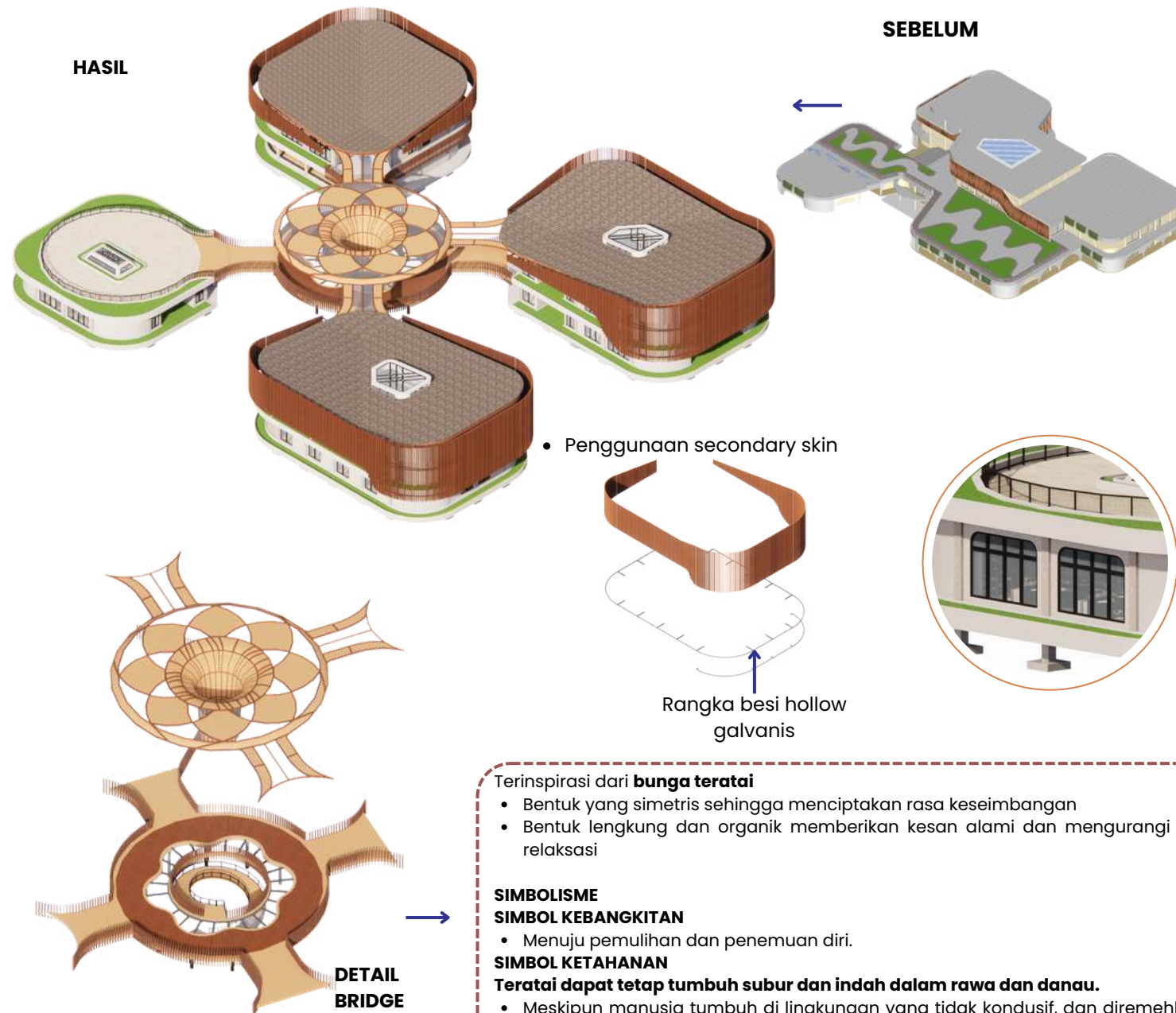


MUSHOLLA



Bangunan musholla difungsikan sebagai area ibadah pada area healing space.





- Atap pada bangunan ini menggunakan modifikasi dari struktur atap butterfly roof.
- Material atap menggunakan atap bitumen.
- Bentuk geometris sederhana dengan gabungan silinder untuk menjadi pusat aktivitas atau poros bangunan
- Adanya perubahan bentuk dari bentuk sebelumnya, dengan memisahkan bangunan sesuai fungsi dan kegiatan bangunan tersebut.
- Menambahkan Bridge sebagai focalpoint dari healing space.
- Jendela pada bangunan ini menggunakan modifikasi dari jendela setengah lingkaran (half-round window).

Terinspirasi dari **bunga teratai**

- Bentuk yang simetris sehingga menciptakan rasa keseimbangan
- Bentuk lengkung dan organik memberikan kesan alami dan mengurangi ketegangan visual, sehingga mendorong relaksasi

SIMBOLISME

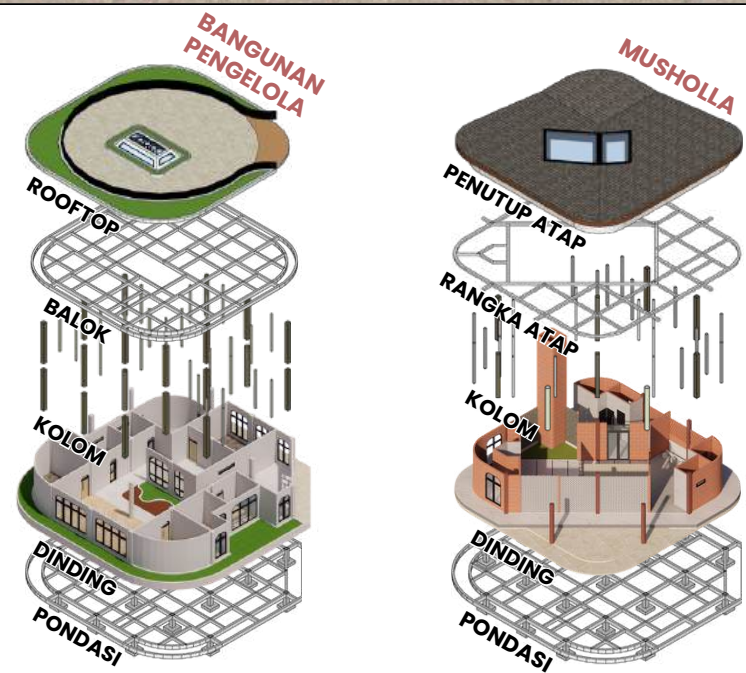
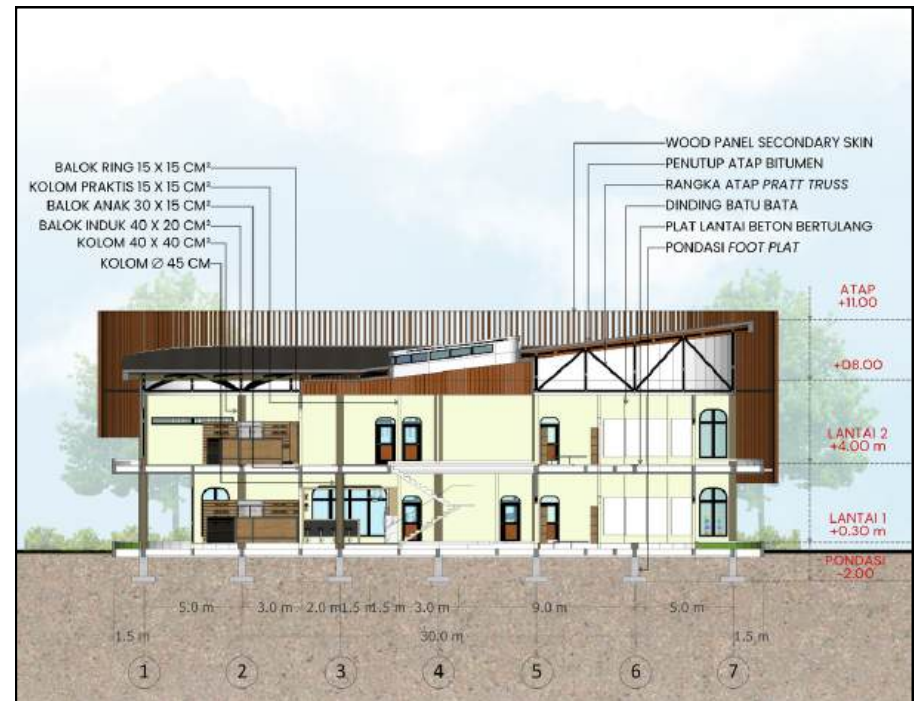
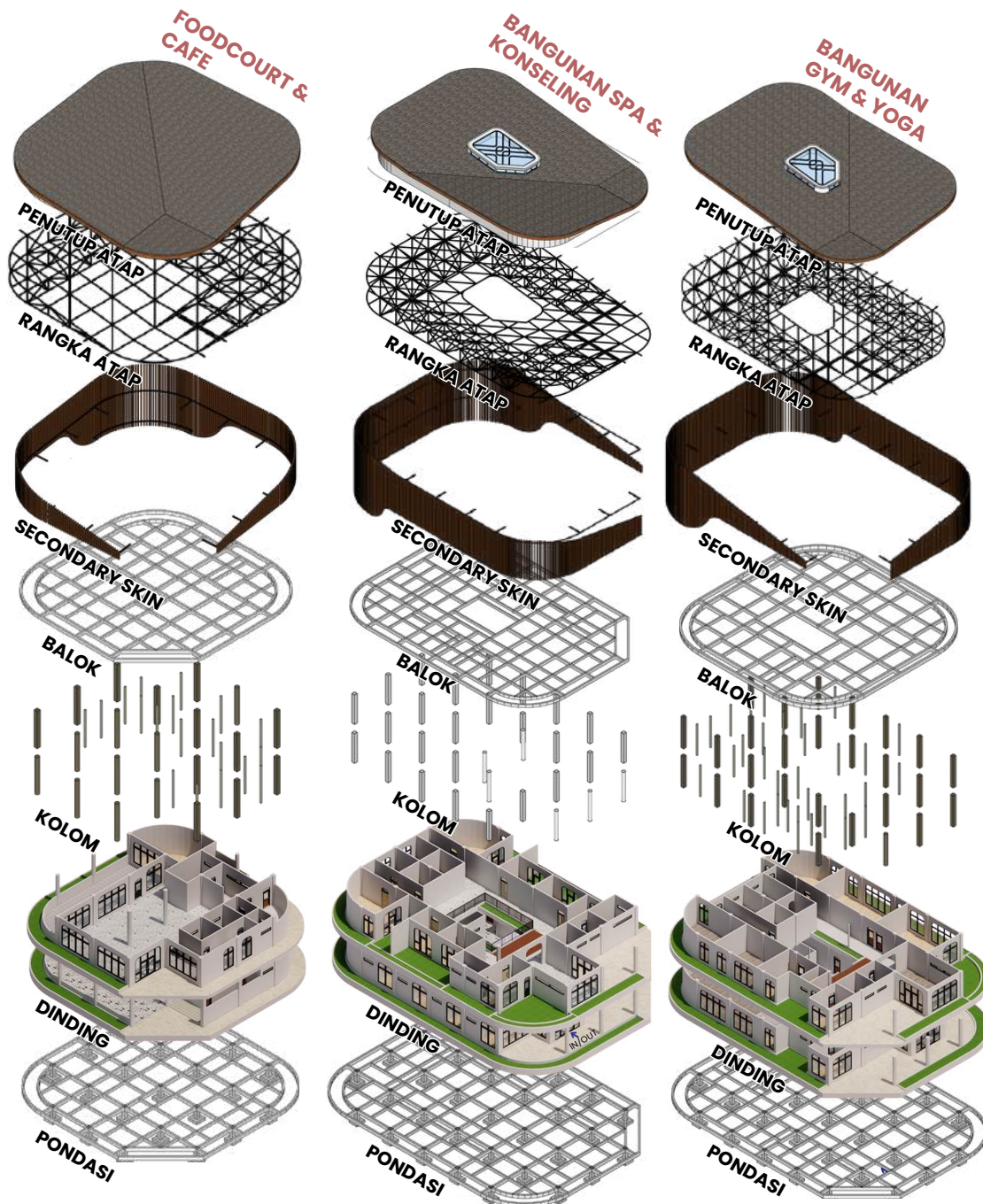
SIMBOL KEBANGKITAN

- Menuju pemulihan dan penemuan diri.

SIMBOL KETAHANAN

Teratai dapat tetap tumbuh subur dan indah dalam rawa dan danau.

- Meskipun manusia tumbuh di lingkungan yang tidak kondusif, dan diremehkan karena kedudukan, status sosial, serta penampilan, melalui doa dan ikhtiar, kita bisa tumbuh menjadi pribadi yang indah dan berkualitas serta meraih kebahagiaan dan kesuksesan dalam hidup.



ELEKTRIKAL

PLN

TRAFO

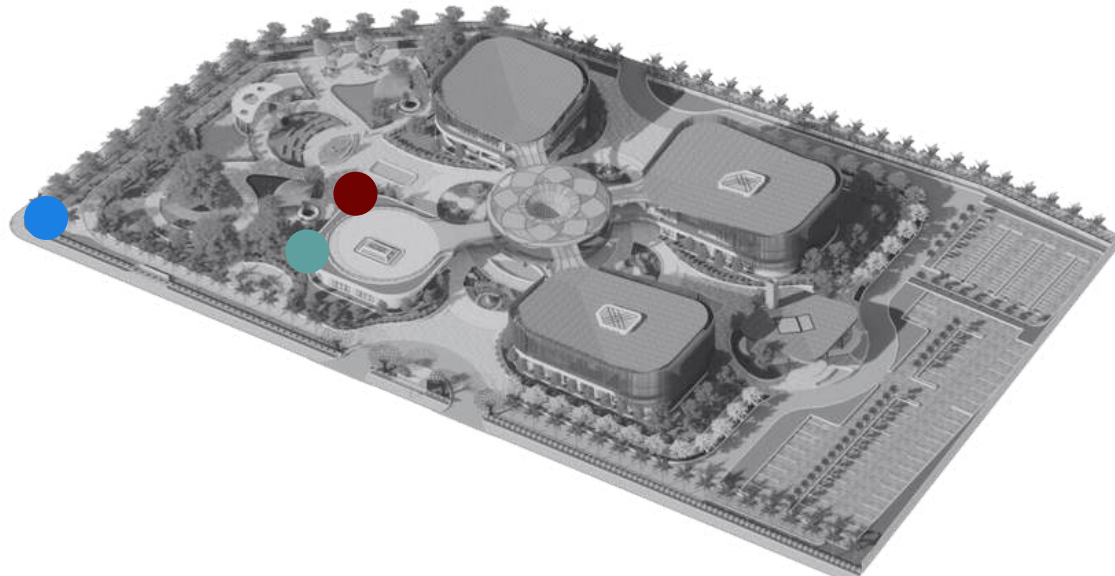
METERAN

AUTOMATIC TRANSFER SWITCH

CONTROL PANEL

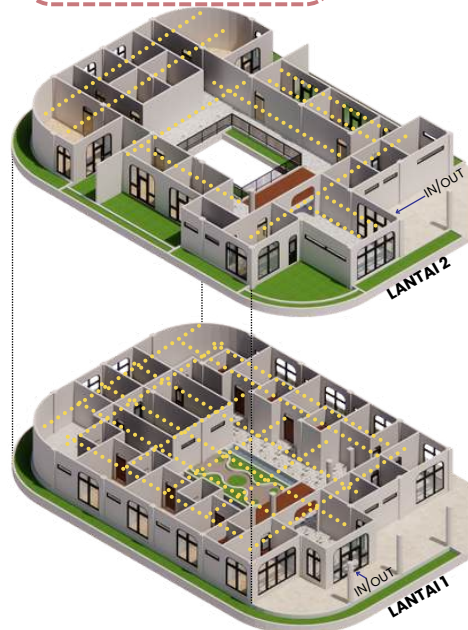
DI SEBARKAN TIAP LANTAI

GENSET

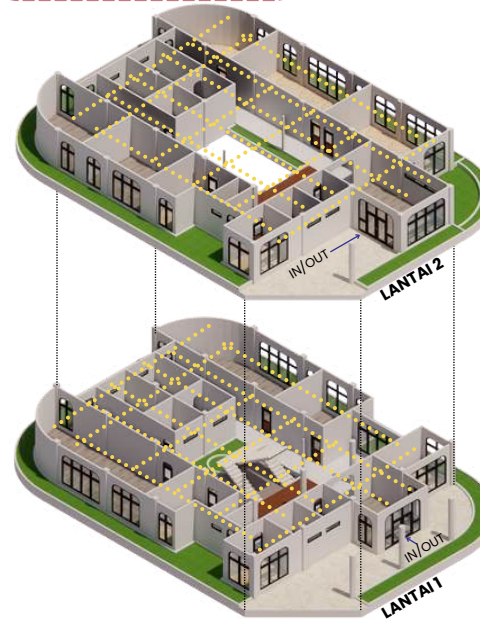


- Gardu PLN
- R. MEP Bangunan (trafo, panel)
- R. MEP Bangunan (genset)

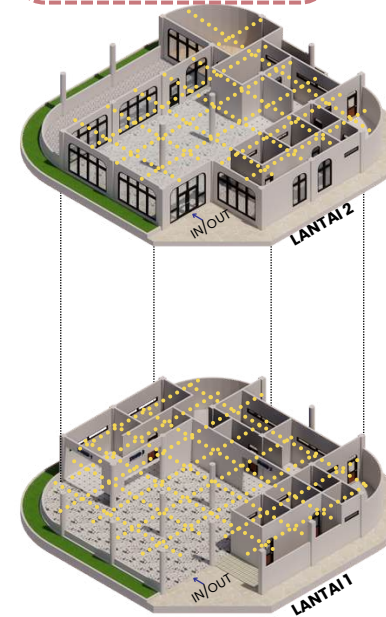
BANGUNAN SPA & KONSELING



BANGUNAN GYM & YOGA



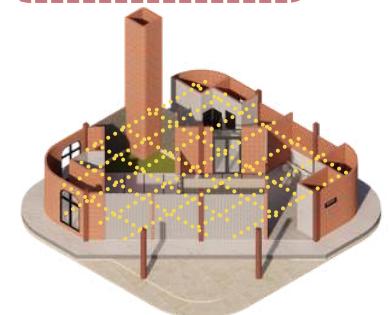
FOODCOURT & CAFE



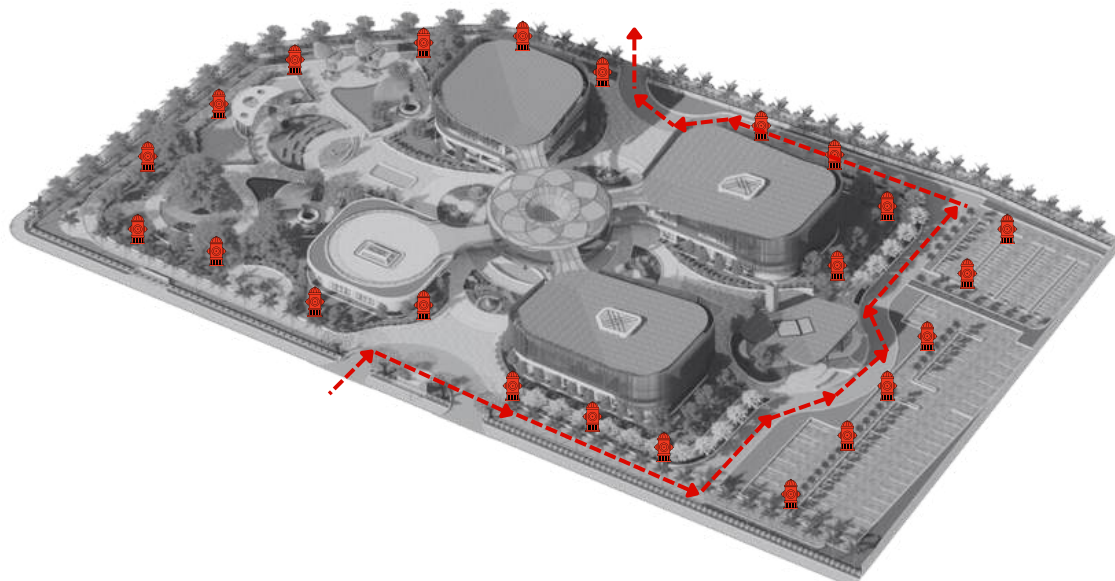
BANGUNAN PENGELOLA



MUSOLAH



FIRE PROTECTION



● Sprinkle (3 m)

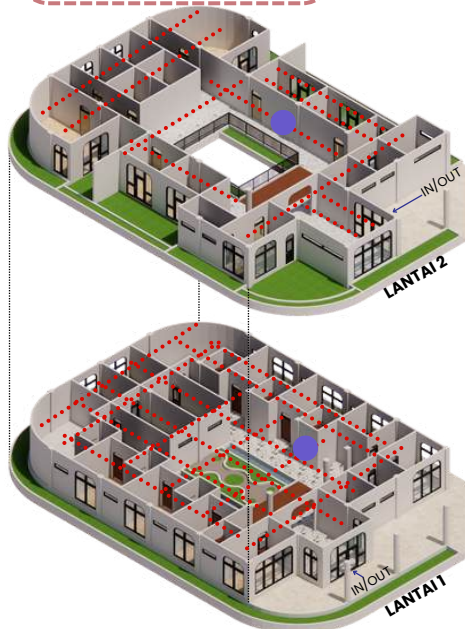
● Hydrant Box (35-38 meter)

— Jalur evakuasi pada bangunan

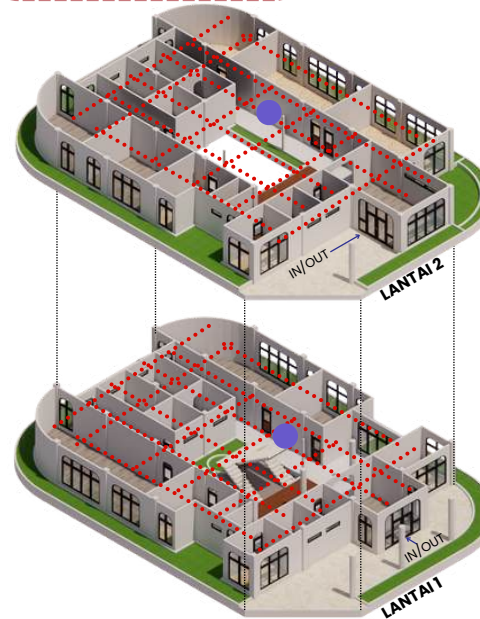
→ Sirkulasi kendaraan pemadam kebakaran (mengelilingi bangunan memudahkan pemadaman)

Hydrant Pillar (radius per 30 m pada tapak)

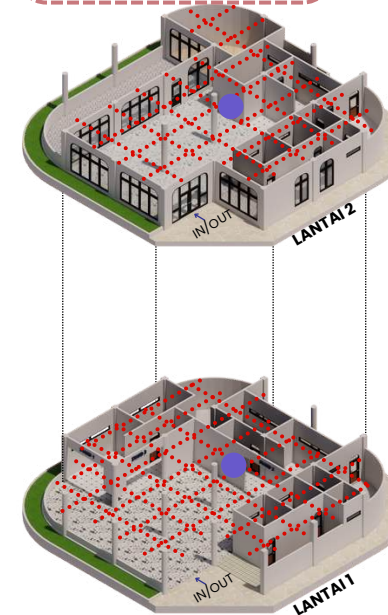
BANGUNAN SPA & KONSELING



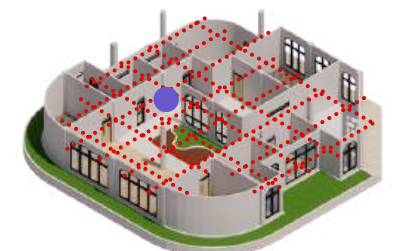
BANGUNAN GYM & YOGA



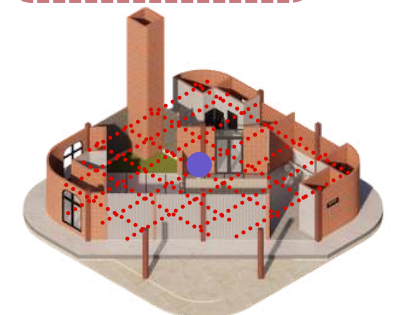
FOODCOURT & CAFE



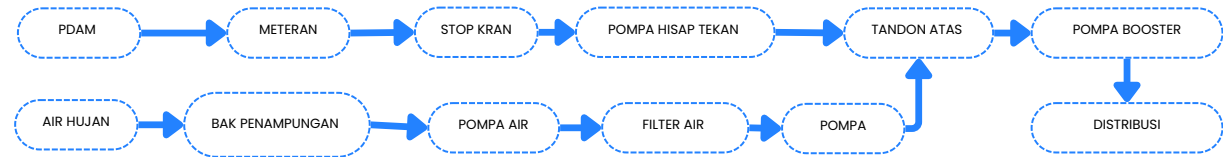
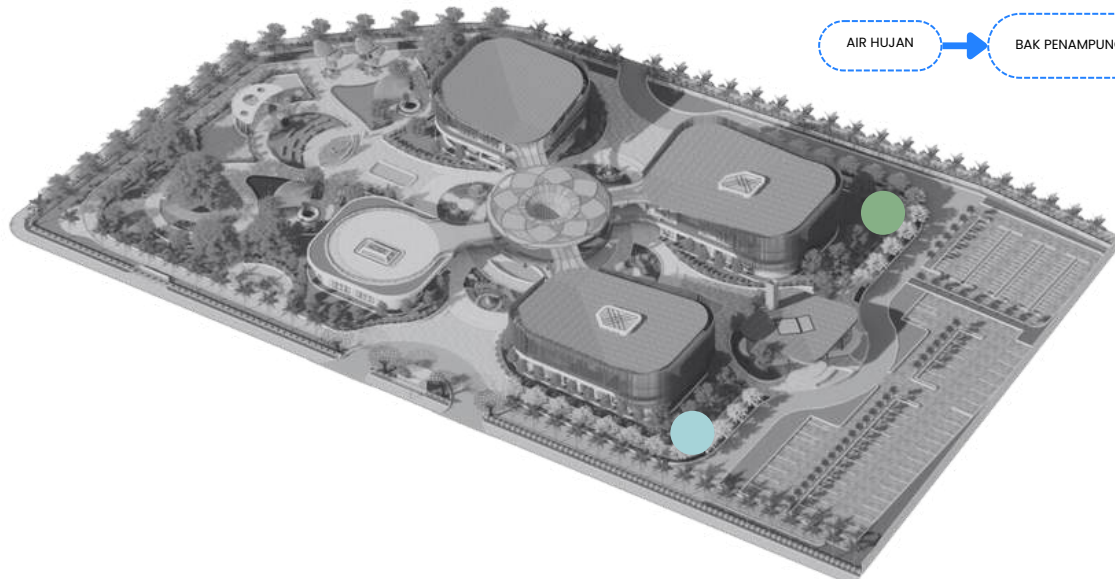
BANGUNAN PENGELOLA



MUSOLAH



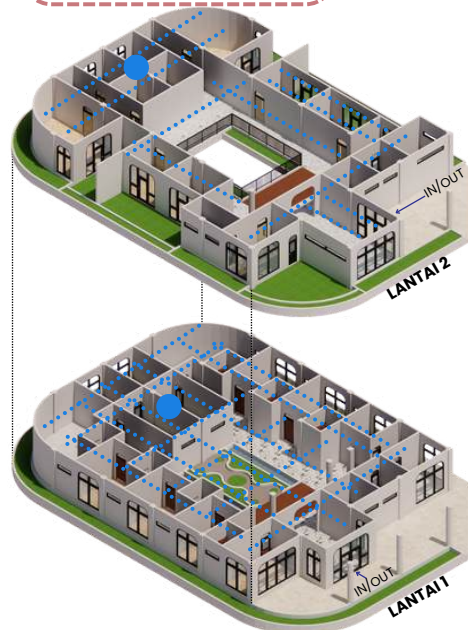
AIR BERSIH



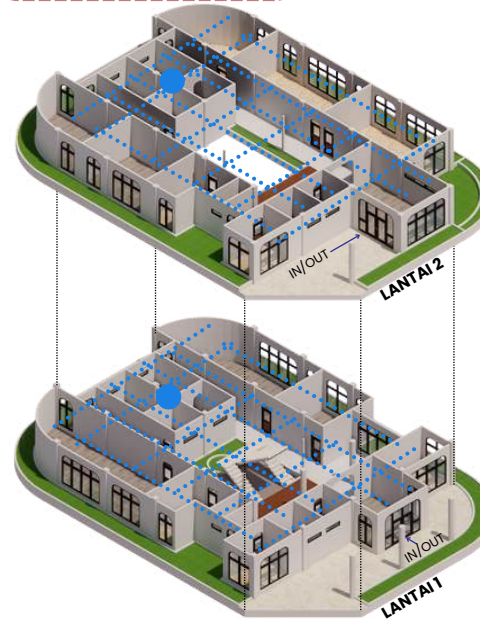
Adanya penerapan penampungan air hujan yang nantinya akan filtrasi dan akan disebarkan menuju sumber air yang akan dibutuhkan di bangunan ini.

- Toilet
- Ruang Pompa & Sumur Bor
- Ground Water Tank

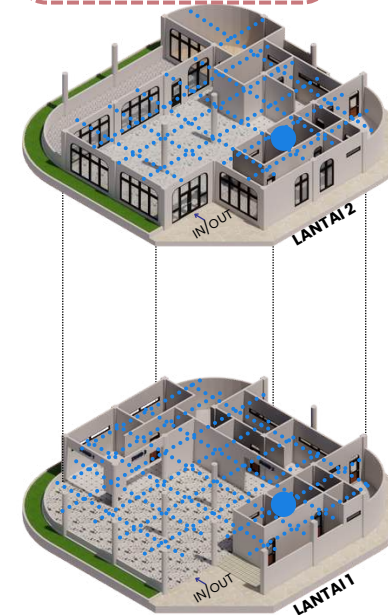
BANGUNAN SPA & KONSELING



BANGUNAN GYM & YOGA



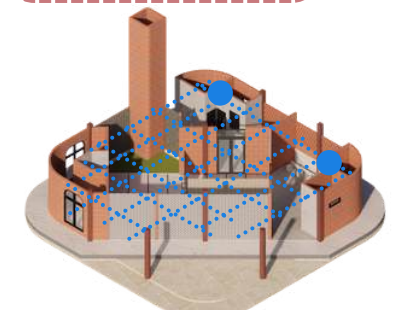
FOODCOURT & CAFE



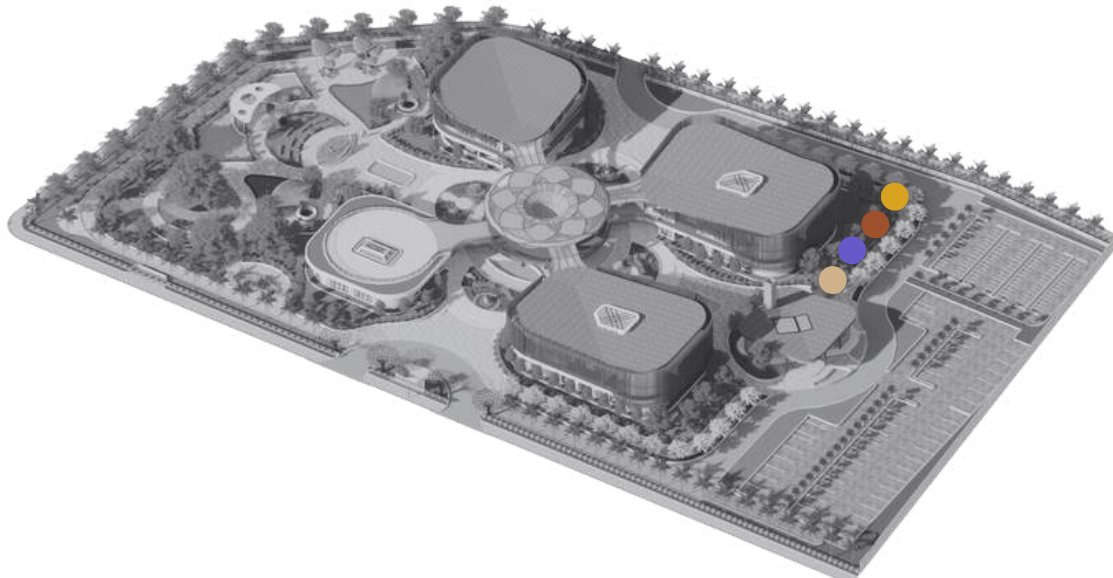
BANGUNAN PENGELOLA



MUSOLAH



AIR KOTOR



BLACK WATER

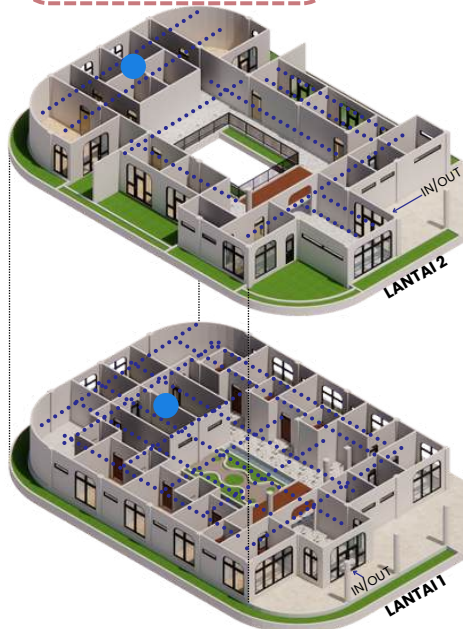


BLACK WATER

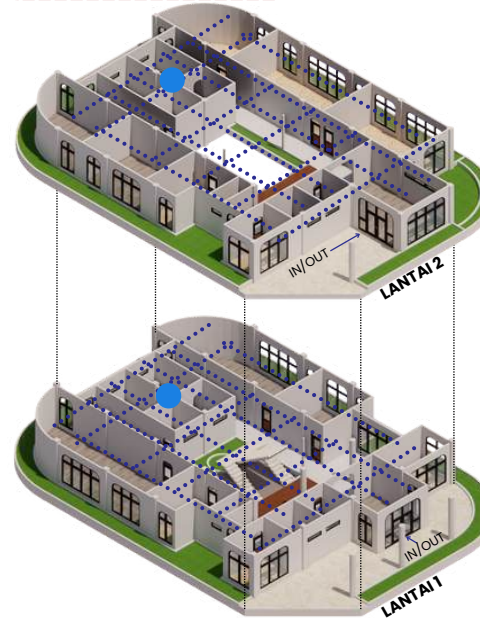


- Toilet
- Septic Tank
- Bak Kontrol Grey Water
- Bak Kontrol Black Water
- Sumur resapan Black Water

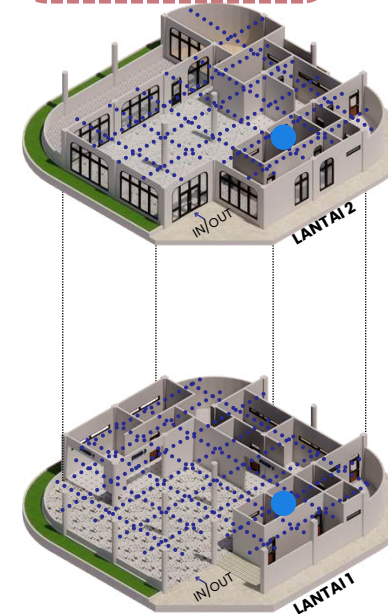
BANGUNAN SPA & KONSELING



BANGUNAN GYM & YOGA



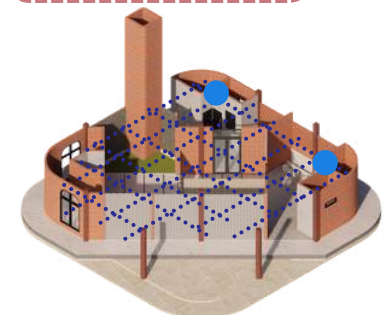
FOODCOURT & CAFE



BANGUNAN PENGELOLA



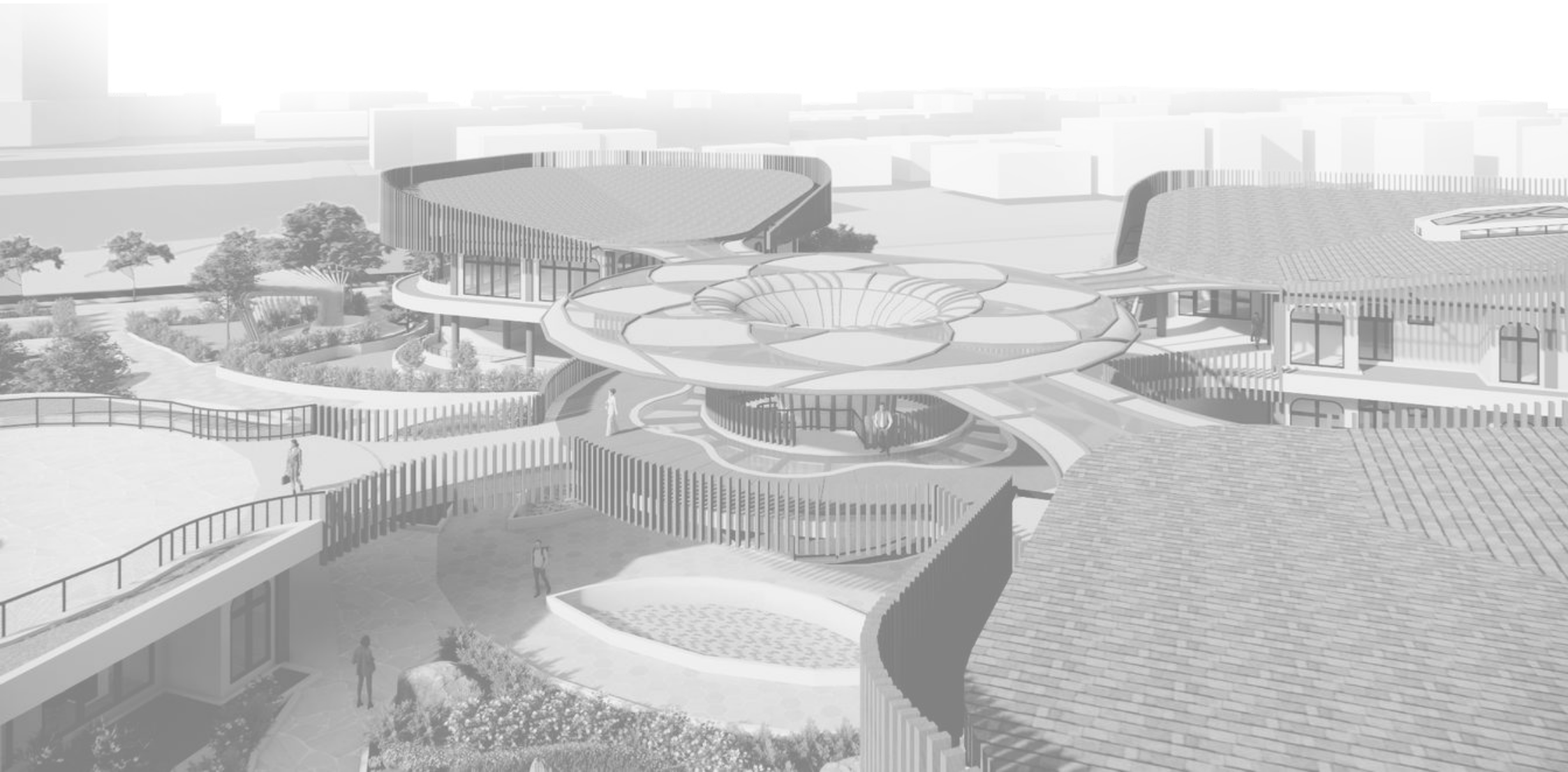
MUSOLAH





ARSITEKTUR
UIN MALANG

05 PENUTUP



05. PENUTUP

KESIMPULAN

Rancangan Jakarta Healing Space for Human Well-Being menawarkan solusi yang komprehensif terhadap permasalahan gangguan mental yang semakin berkembang di Jakarta akibat tingginya persaingan hidup, ketidaksetaraan sosial dan ekonomi, isolasi sosial, serta dampak pandemi COVID-19. Dengan mengusung konsep arsitektur sensori yang melibatkan indera manusia untuk mendukung relaksasi, serta mengintegrasikan nilai-nilai Islam yang menciptakan keseimbangan antara manusia, alam, dan spiritualitas, rancangan ini mampu memberikan ketenangan fisik dan emosional bagi penggunanya.

Healing space ini dirancang sebagai ruang publik inklusif yang mudah diakses oleh semua kalangan. Fasilitas ini tidak hanya membantu individu dalam meredakan tekanan hidup dan memulihkan kesehatan mental, tetapi juga berfungsi sebagai ruang yang memperkuat solidaritas sosial, mempromosikan interaksi positif, dan meningkatkan kualitas hidup masyarakat Jakarta secara holistik dan berkelanjutan.

SARAN

Dalam proses penyusunan tugas akhir Jakarta Healing Space ini terdapat kendala berupa pencarian data terkait tipologi bangunan healing space. Selain itu perlu diperhatikan lagi terkait keadaan sekitar, seperti iklim, sosial, ekonomi, dan budaya. Serta memaksimalkan prinsip sensori yang diterapkan.

Penulis menyadari hasil ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu perlu dilakukan kajian lebih lanjut mengenai hal ini. Diharapkan Jakarta Healing Space for Human Well-Being tidak hanya menjadi solusi efektif bagi permasalahan gangguan mental, tetapi juga mampu menjadi contoh desain arsitektur sensori yang berfungsi secara holistik dalam mendukung kesejahteraan fisik, emosional, dan spiritual masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. I. Mahdi, "Jakarta masuk daftar kota paling stres di dunia pada 2021," Data Indonesia, 2021. [Online]. Available: <https://dataindonesia.id/varia/detail/jakarta-masuk-daftar-kota-paling-stres-di-dunia-pada-2021>
- [2] Y. D. Wijaya dan L. P. Lunanta, "Stres, kecemasan, dan depresi pada mahasiswa di Jakarta," Forum Ilmiah, vol. 21, no. 1, pp. 26–31, Jan. 2024. [Online]. Available: <https://ejurnal.esaunggul.ac.id/index.php/Formil/article/view/7515>
- [3] M. F. Djailani, "Biaya hidup mahal, warga Jakarta banyak mengidap gangguan mental," Suara.com, 2024. [Online]. Available: <https://www.suara.com/bisnis/2024/09/03/171659/biaya-hidup-mahal-warga-jakarta-banyak-mengidap-gangguan-mental>
- [4] S. L. Ardhani, A. Farkhan, dan A. K. Wahyuwibowo, "Penerapan prinsip healing environment pada perancangan wellness center di Surakarta," Senthong: Jurnal Teknik Arsitektur Universitas Sebelas Maret, vol. 6, no. 3, pp. 843–852, Sep. 2023. [Online]. Available: <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/1694>
- [5] I. S. Selendra, L. Khoirunnisa, N. K. Adelia, A. S. Ekomadyo, V. Susanto, dan K. M. Oktafarel, "Pendekatan perancangan konsep healing environment pada healthcare architecture rancangan HOK," Sinektika: Jurnal Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, vol. 19, no. 1, Jan. 2022. [Online]. Available: <https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/12735>
- [6] J. DuBose, L. MacAllister, K. Hadi, dan B. Sakallaris, "Exploring the concept of healing spaces," Health Environments Research & Design Journal, vol. 11, no. 1, pp. 43–56, 2018. DOI: 10.1177/1937586716680567. [Online]. Available: <https://www.healthdesign.org/sites/default/files/civicism/persist/contribute/files/Exploring%20the%20Concept%20of%20Healing%20Spaces%282%29.pdf>
- [7] D. S. Ayu, "PERANCANGAN HEALING PUBLIC SPACE DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARCHITECTURE OF HAPPINESS," Fakultas Arsitektur dan Perencanaan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2020 [Online]. Available: https://digilib.uinsa.ac.id/67751/2/Dewi%20Sekar%20Ayu_H03219004%20ok.pdf
- [8] H. B. Alexander, "Segitiga Emas Jakarta tetap primadona," Kompas.com, 23-Apr-2014. [Online]. Available: <https://properti.kompas.com/read/2014/04/23/0641557/Segitiga.Emas.Jakarta.Tetap.Primadona>
- [9] Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, "Portal Peta Jakarta," Jakarta Satu, [Online]. Available: <https://jakartasatu.jakarta.go.id/portal/apps/experiencebuilder/experience/?id=be77dd30a600425e9a76d11c6b6b0272&page=Peta>
- [10] J. S. P. Langi dan A. J. Tinangon, "Atmospheres – Parameter Desain Peter Zumthor dalam Arsitektur," Media Matrasain, vol. 9, no. 2, pp. 1–19, Aug. 2012. [Online]. Available: <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/657/516>
- [11] M. G. Aminulloh, "Perancangan pondok pesantren tahfidz Laraiba Hanifida dengan pendekatan multisensory," Etheses UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022. [Online]. Available: <http://etheses.uin-malang.ac.id/42880/>
- [12] F. Atikasari, "Perancangan pusat edukasi dan terapi anak disleksia di Bandung dengan Pendekatan Multisensori," Etheses UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018. [Online]. Available: <http://etheses.uin-malang.ac.id/13725/>
- [13] McBride Charles Ryan, "Yarram and District Health Services Integrated Healthcare Centre," ArchDaily, 2021. [Online]. Available: https://www.archdaily.com/965938/yarram-and-district-health-services-integrated-healthcare-centre-mcbride-charles-ryan?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- [14] JGMA, "Esperanza Health Centers," ArchDaily, 2023. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/987881/esperanza-health-centers-jgma>



ARSITEKTUR
UIN MALANG

LAMPIRAN

GAMBAR ARSITEKTURAL





LEGENDA

- 1. ENTRANCE Healing Space
- 2. Drop off
- 3. EXIT Drop off
- 4. ENTRANCE Parkir Mobil
- 5. EXIT Parkir Mobil
- 6. ENTRANCE Parkir Motor
- 7. EXIT Parkir Motor
- 8. EXIT Healing Space
- 9. Bangunan SPA & Konseling
- 10. Bangunan GYM & YOGA
- 11. Masjid
- 12. Foodcourt & Cafe
- 13. Pengelola
- 14. Bridge
- 15. Amphitheater
- 16. Sensory Garden
- 17. Area Komunal
- 18. Distrik Perdagangan
- 19. Lahan Kosong
- 20. Perkantoran
- 21. Gedung Kedutaan
- 22. Permukiman Warga

SITE PLAN KAWASAN HEALING SPACE

SKALA 1 : 1100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
SITE PLAN HEALING SPACE

SKALA :
1 : 1100

NO. GAMBAR :
1



LEGENDA

1. ENTRANCE Healing Space
2. Drop off
3. EXIT Drop off
4. ENTRANCE Parkir Mobil
5. EXIT Parkir Mobil
6. ENTRANCE Parkir Motor
7. EXIT Parkir Motor
8. EXIT Healing Space
9. Bangunan SPA & Konseling
10. Bangunan GYM & YOGA
11. Masjid
12. Foodcourt & Cafe
13. Pengelola
14. Bridge
15. Amphitheater
16. Sensory Garden
17. Area Komunal
18. Distrik Perdagangan
19. Lahan Kosong
20. Perkantoran
21. Gedung Kedutaan
22. Permukiman Warga

LAYOUT PLAN KAWASAN HEALING SPACE

SKALA 1 : 1100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

LAYOUTPLAN HEALING SPACE

SKALA :

1 : 1100

NO. GAMBAR :

2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK KAWASAN

SKALA :

1 : 1100

NO. GAMBAR :

3

AREA
KOMUNAL

BANGUNAN
PENGELOLA

BRIDGE

BANGUNAN
SPA DAN KONSELING

MASJID

PARKIR

+11.00
+10.50
+8.50
+4.50
+0.50
+0.00

TAMPAK DEPAN KAWASAN HEALING SPACE

SKALA 1 : 1100

A B C D E

F G H I J K L

BANGUNAN
FOODCOURT & CAFE

EXIT
KAWASAN

BRIDGE

BANGUNAN
PENGELOLA

ENTRANCE
KAWASAN

+11.00
+10.50
+8.50
+4.50
+0.50
+0.00

TAMPAK SAMPIING KAWASAN HEALING SPACE

SKALA 1 : 1100

A B C D E

F G H I K



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN KAWASAN

SKALA :

1 : 500

NO. GAMBAR :

4

AREA
KOMUNAL

BANGUNAN
PENGELOLA

BRIDGE

BANGUNAN
SPA DAN KONSELING

MASJID

PARKIR

+11.00
+10.50
+8.50
+4.50
+0.50
+0.00

 **POTONGAN A-A KAWASAN HEALING SPACE**
SKALA 1 : 1100

A B C D E

F G H I J K L

TAMAN

BANGUNAN
PENGELOLA

SENSORY
GARDEN

BANGUNAN
FOODCOURT & CAFE

TAMAN

+11.00
+10.50
+8.50
+4.50
+0.50
+0.00

 **POTONGAN B-B KAWASAN HEALING SPACE**
SKALA 1 : 1100

A B C D E

F G H I K



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH LANTAI 1 (SPA)

SKALA :

1 : 250

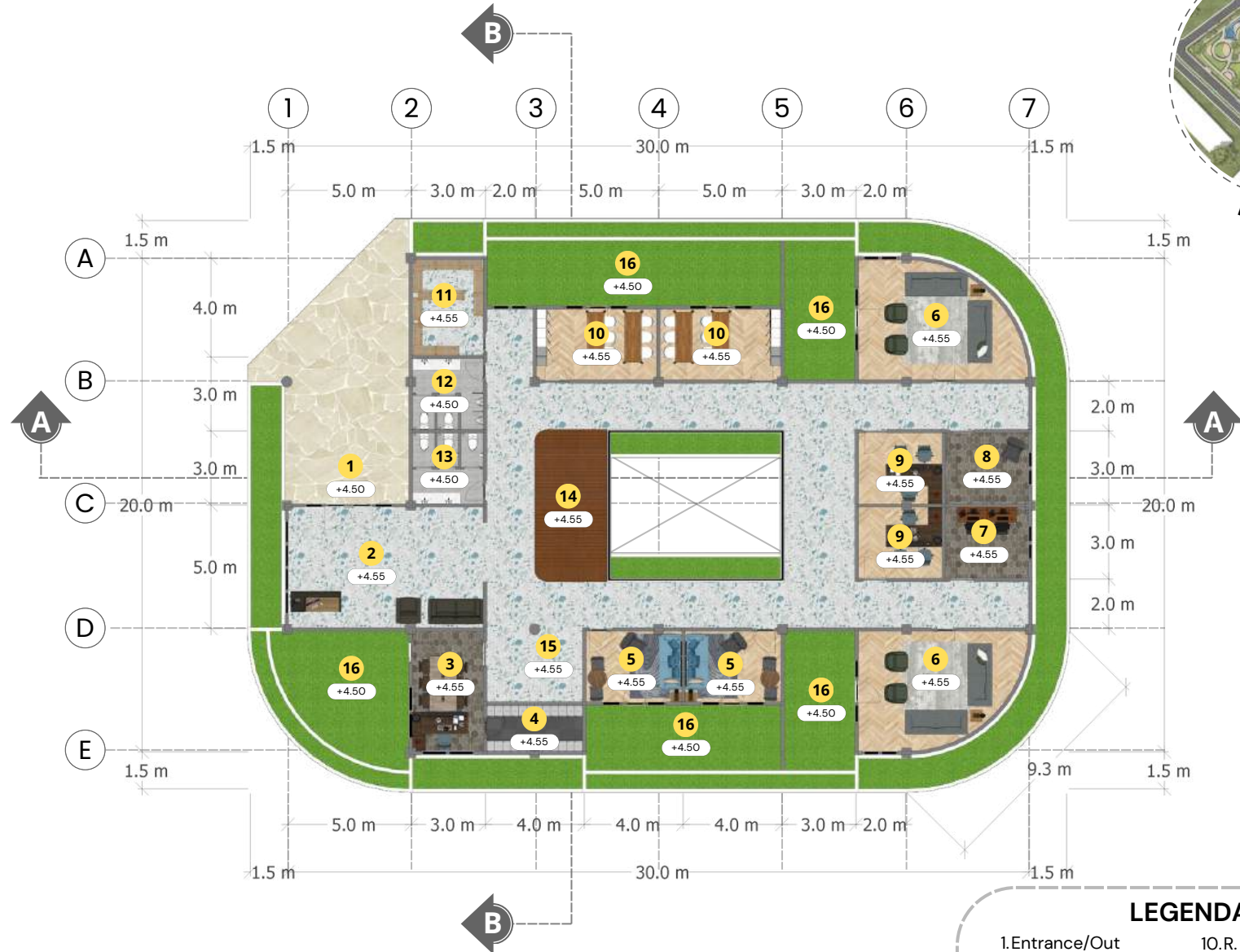
NO. GAMBAR :

5

LEGENDA

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Entrance/Out | 10. R. Message Kecil (L) |
| 2. Lobby | 11. R. Bilas (L) |
| 3. R. Pedicure | 12. R. Bilas (P) |
| 4. R. Message Kecil (P) | 13. R. Laundry |
| 5. R. Message Besar (P) | 14. R. Staff |
| 6. R. Bilas Message | 15. Toilet (L) |
| 7. Sauna (P) | 16. Toilet (P) |
| 8. Sauna (L) | 17. Area Duduk |
| 9. R. Message Besar (L) | 18. Pantry |

DENAH LANTAI 1 (SPA)
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 2 (KONSELING)

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
6

LEGENDA

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Entrance/Out | 10. R. Terapi |
| 2. Lobby | 11. Gudang |
| 3. R. Staff | 12. Toilet (L) |
| 4. R. Arsip | 13. Toilet (P) |
| 5. R. Konseling | 14. Area duduk |
| 6. R. Konseling Bersama | 15. Pantry |
| 7. R. Monitoring | 16. Taman |
| 8. R. VR | |
| 9. R. Psikologi | |

DENAH LANTAI 2 (AREA KONSELING)

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

7



TAMPAK DEPAN SPA & KONSELING

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

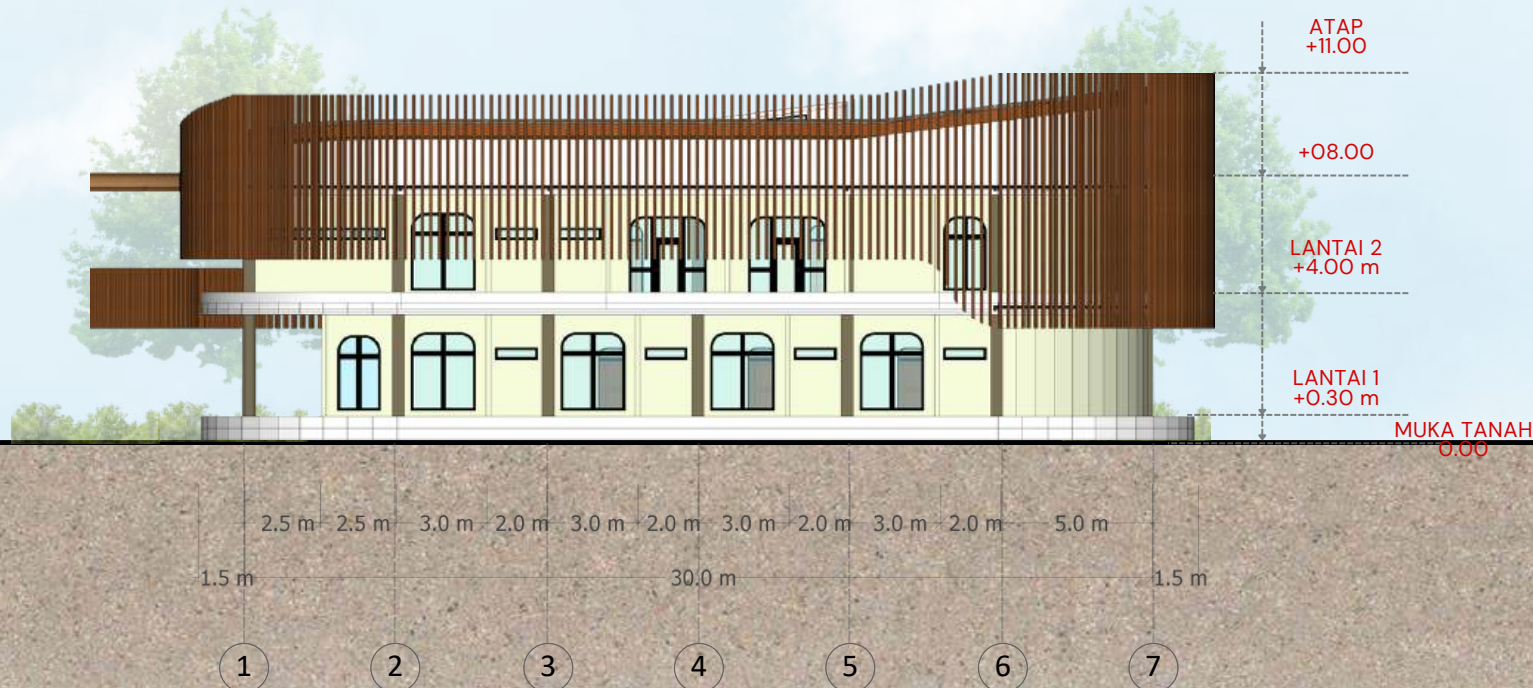
TAMPAK BELAKANG SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

8



TAMPAK BELAKANG SPA & KONSELING

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

9



TAMPAK SAMPING KANAN SPA & KONSELING

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

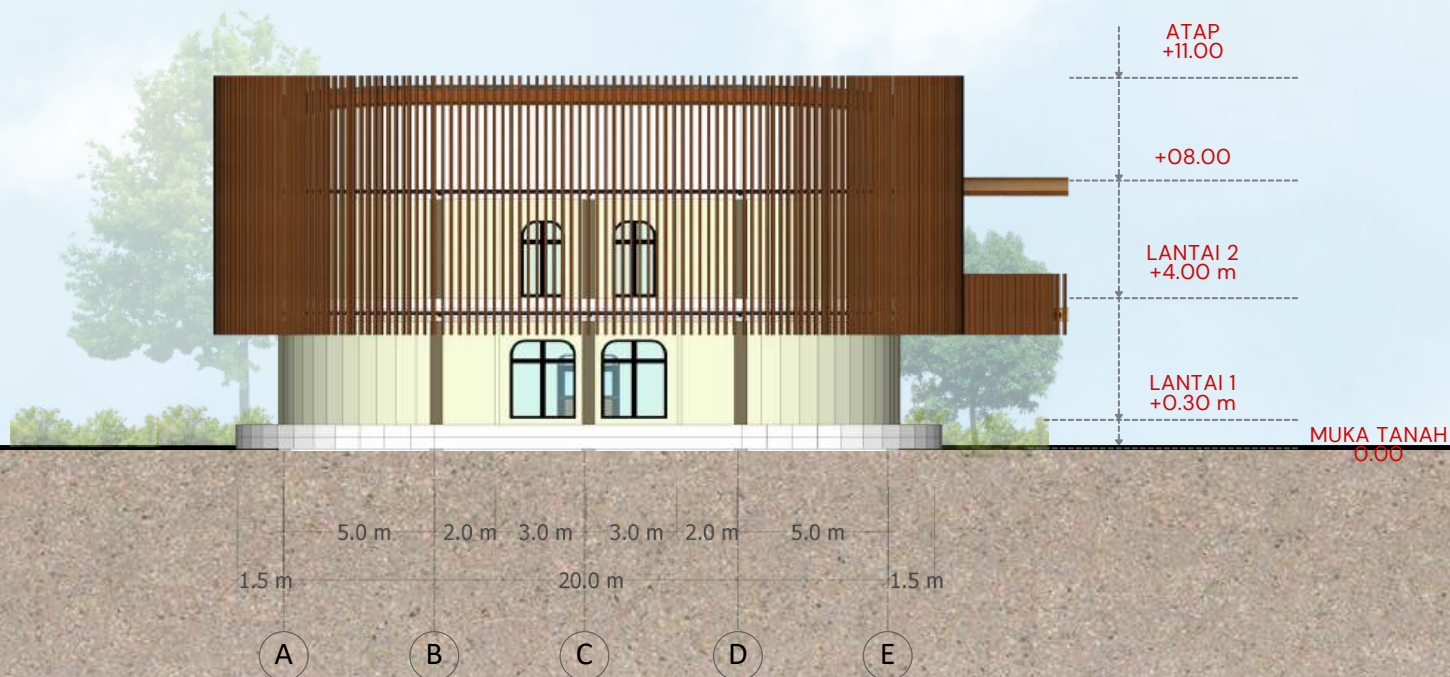
TAMPAK SAMPING SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

10



TAMPAK SAMPING KIRI SPA & KONSELING

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

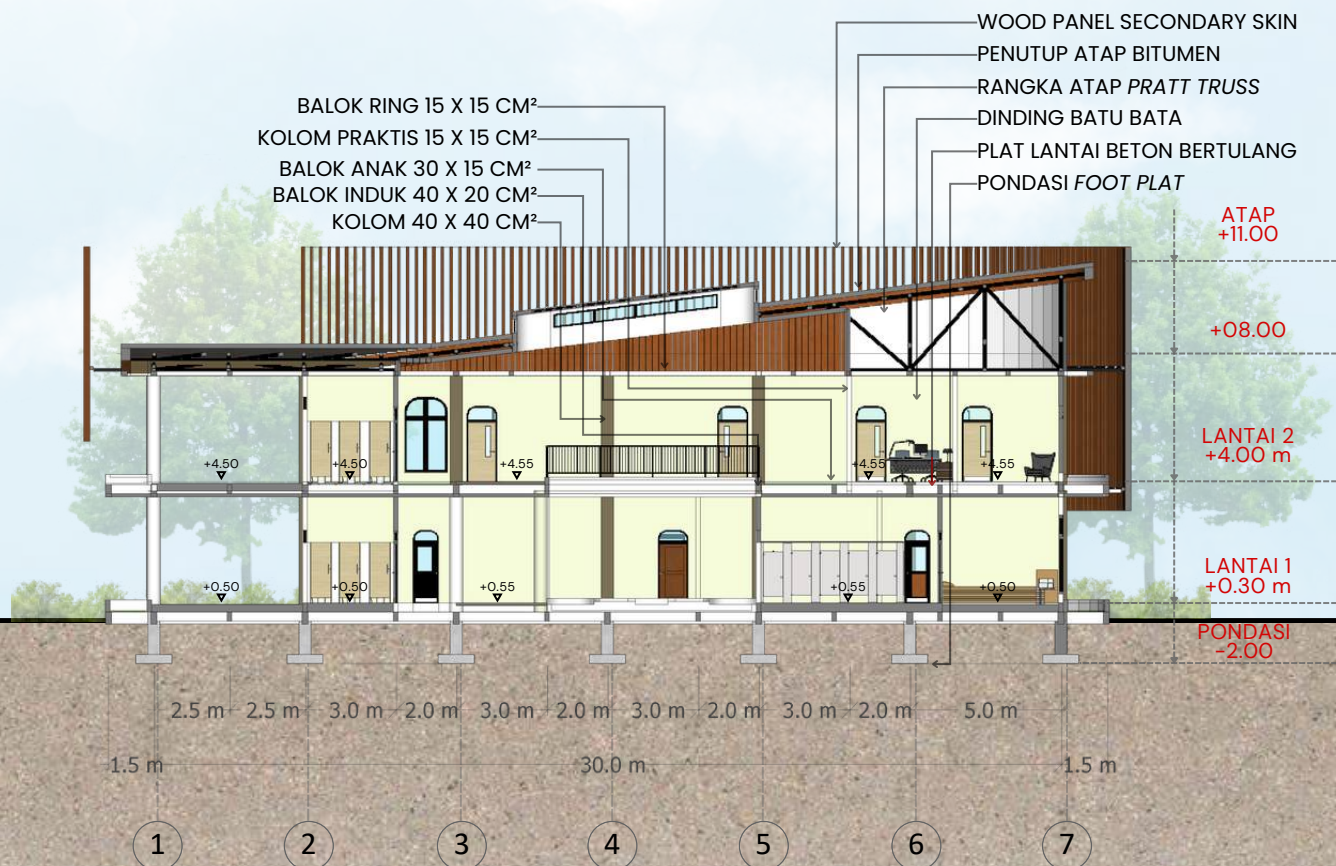
POTONGAN A-A SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

11



POTONGAN A-A SPA & KONSELING

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

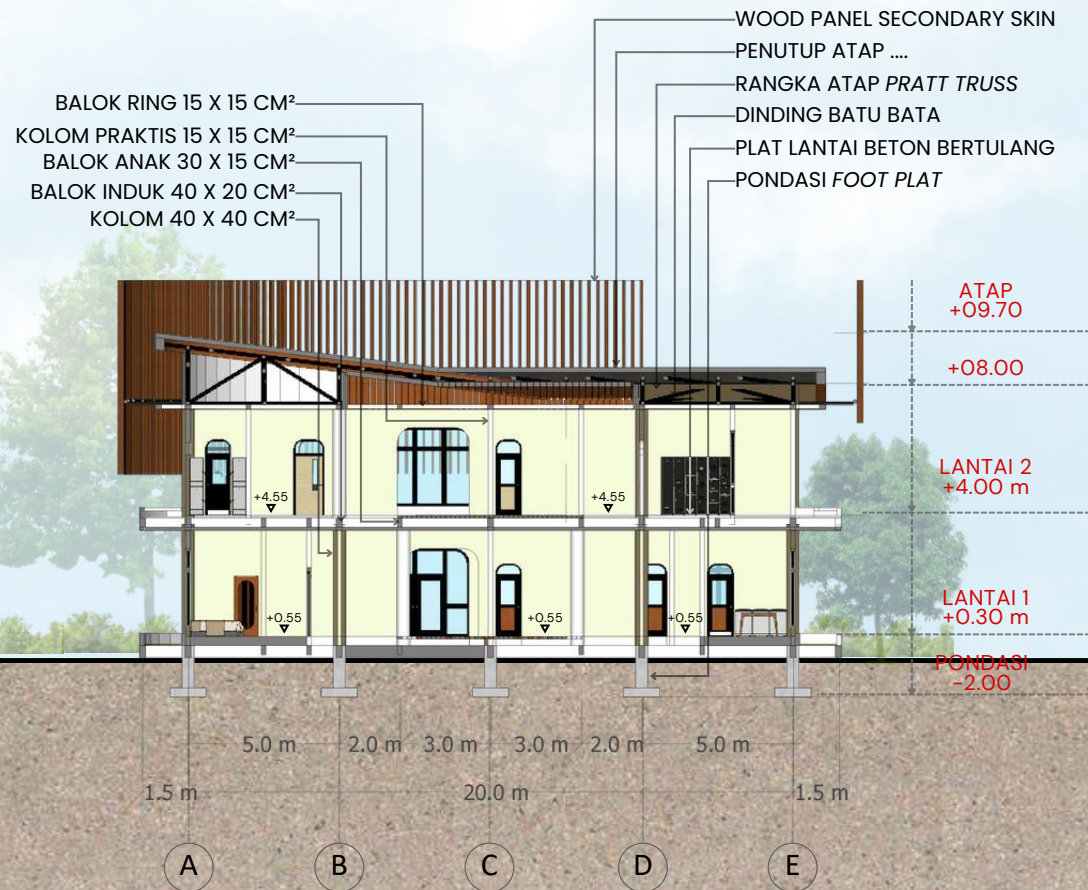
POTONGAN B-B SPA & KONSELING

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

12



POTONGAN B-B SPA & KONSELING
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 1 (GYM)

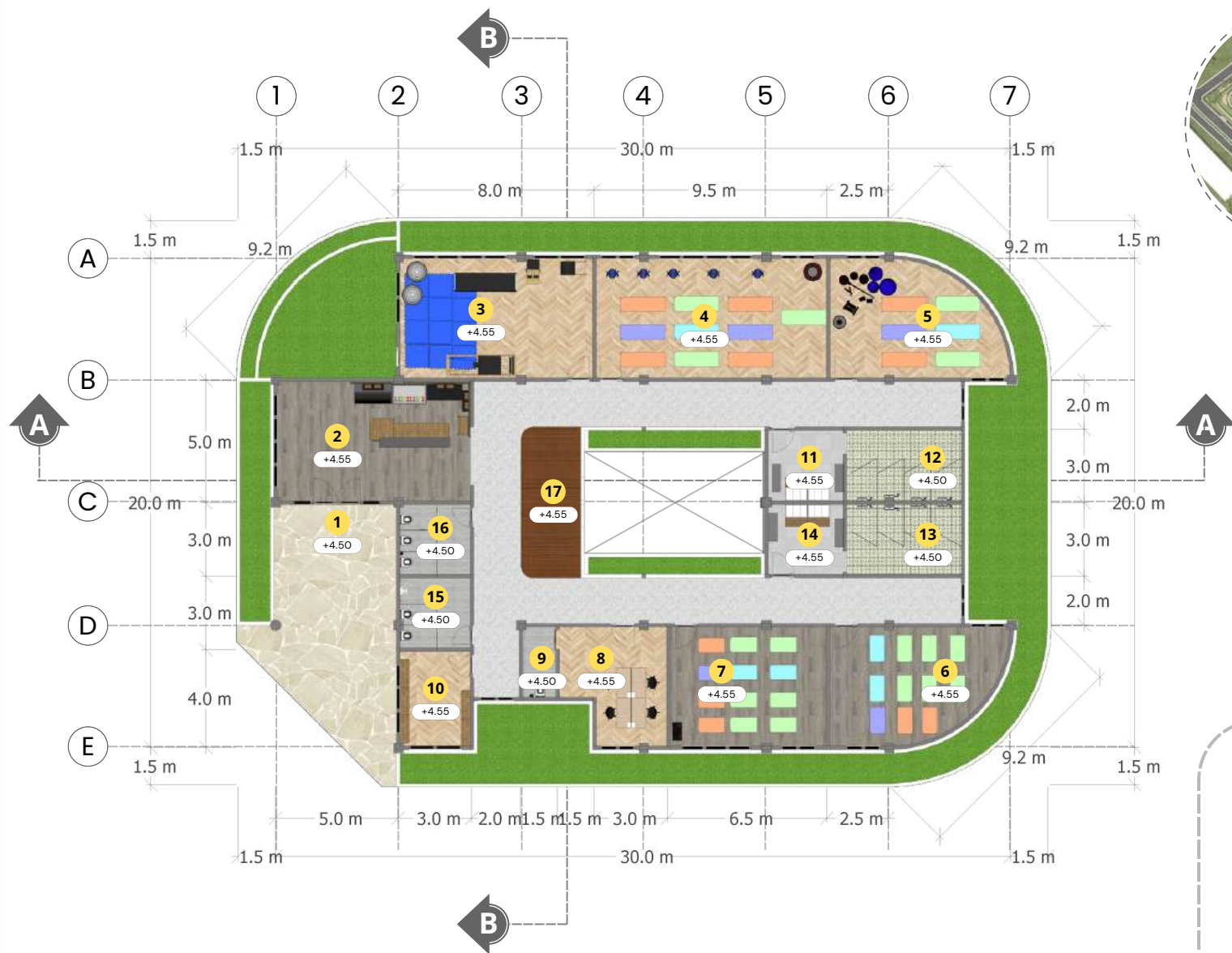
SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
13

LEGENDA

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Entrance/Out | 10. R. Bilas (P) |
| 2. Lobby | 11. R. Coach |
| 3. R. Staff | 12. Toilet Coach |
| 4. R. GYM Private | 13. Gudang |
| 5. R. GYM (P) | 14. Toilet (L) |
| 6. R. GYM (L) | 15. Toilet (P) |
| 7. R. Ganti (L) | 16. Area duduk |
| 8. R. Bilas (L) | 17. Pantry |
| 9. R. Ganti (P) | 18. Taman |

DENAH LANTAI 1 (AREA GYM)
SKALA 1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 2 (YOGA)

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
14

LEGENDA

1. Entrance/Out
2. Lobby
3. R. Pilates
4. R. Yoga Besar
5. R. Yoga Kecil
6. R. Zumba
7. R. Aerobik
8. R. Coach
9. Toilet Coach
10. Gudang
11. R. Ganti (P)
12. R. Bilas (P)
13. R. Bilas (L)
14. R. Ganti (L)
15. Toilet (L)
16. Toilet (P)
17. Area Duduk



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN GYM & YOGA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

15



TAMPAK DEPAN GYM & YOGA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

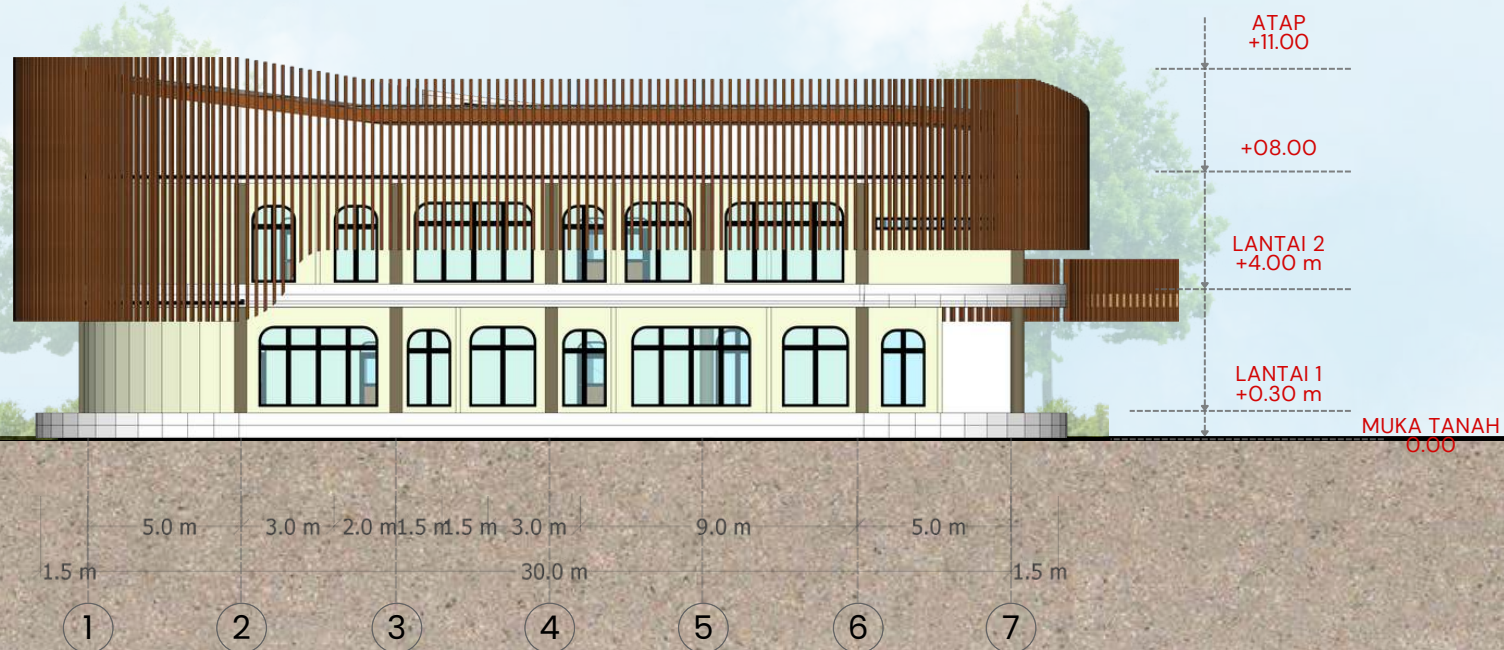
TAMPAK BELAKANG GYM & YOGA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

16



 **TAMPAK BELAKANG GYM & YOGA**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

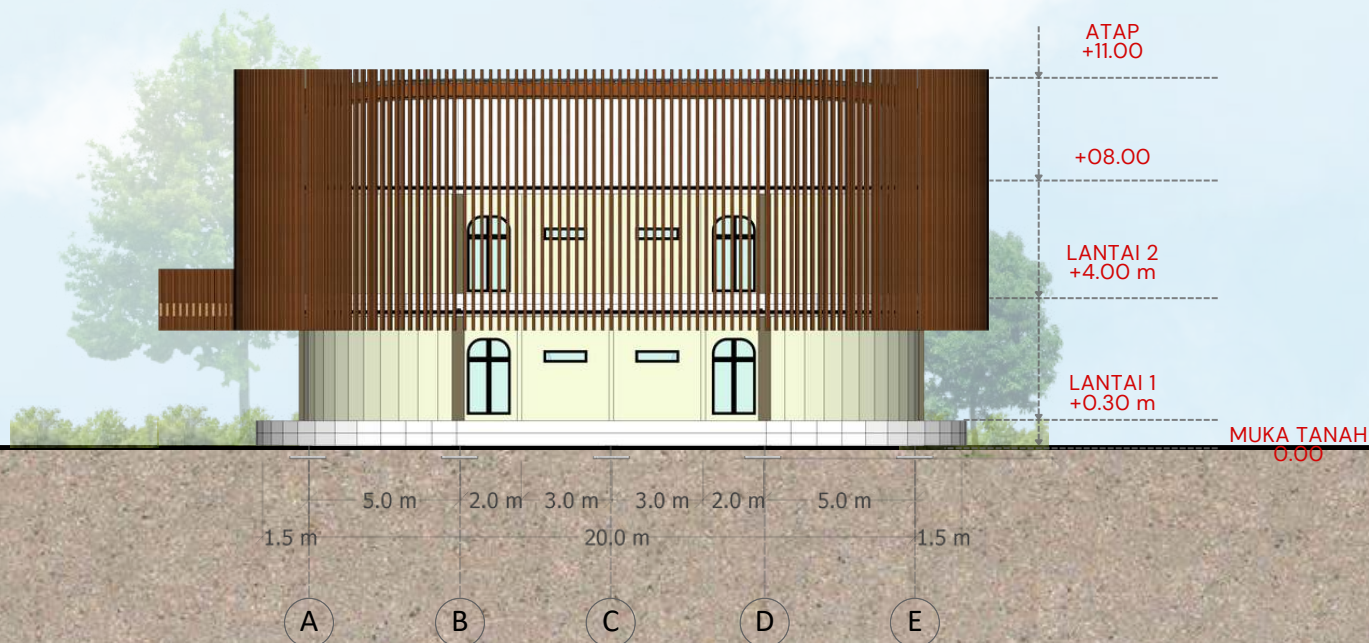
TAMPAK SAMPING GYM & YOGA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

17



TAMPAK SAMPING KANAN GYM & YOGA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING GYM & YOGA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

18



TAMPAK SAMPING KIRI GYM & YOGA

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

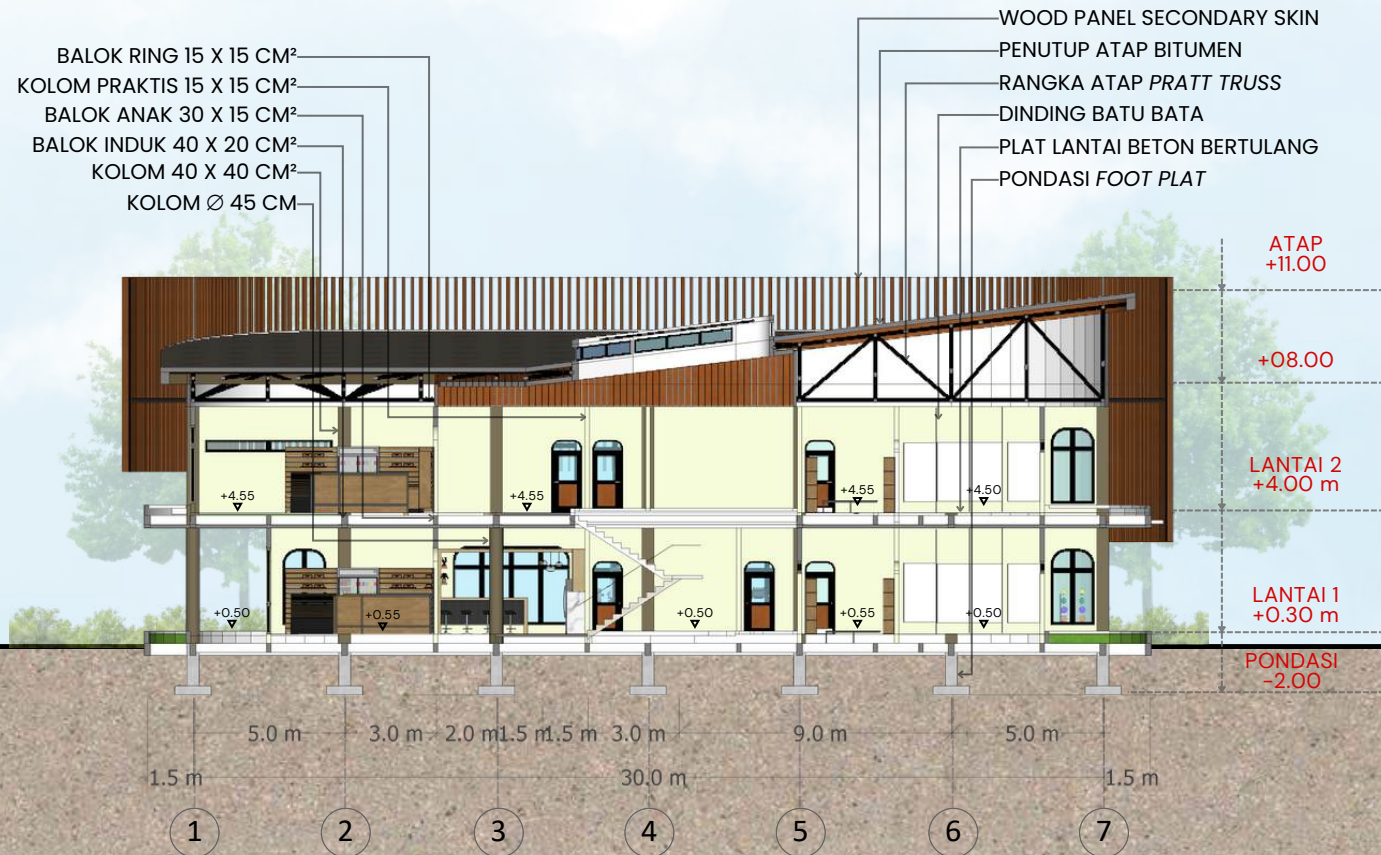
POTONGAN A-A GYM & YOGA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

19



POTONGAN A-A GYM & YOGA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

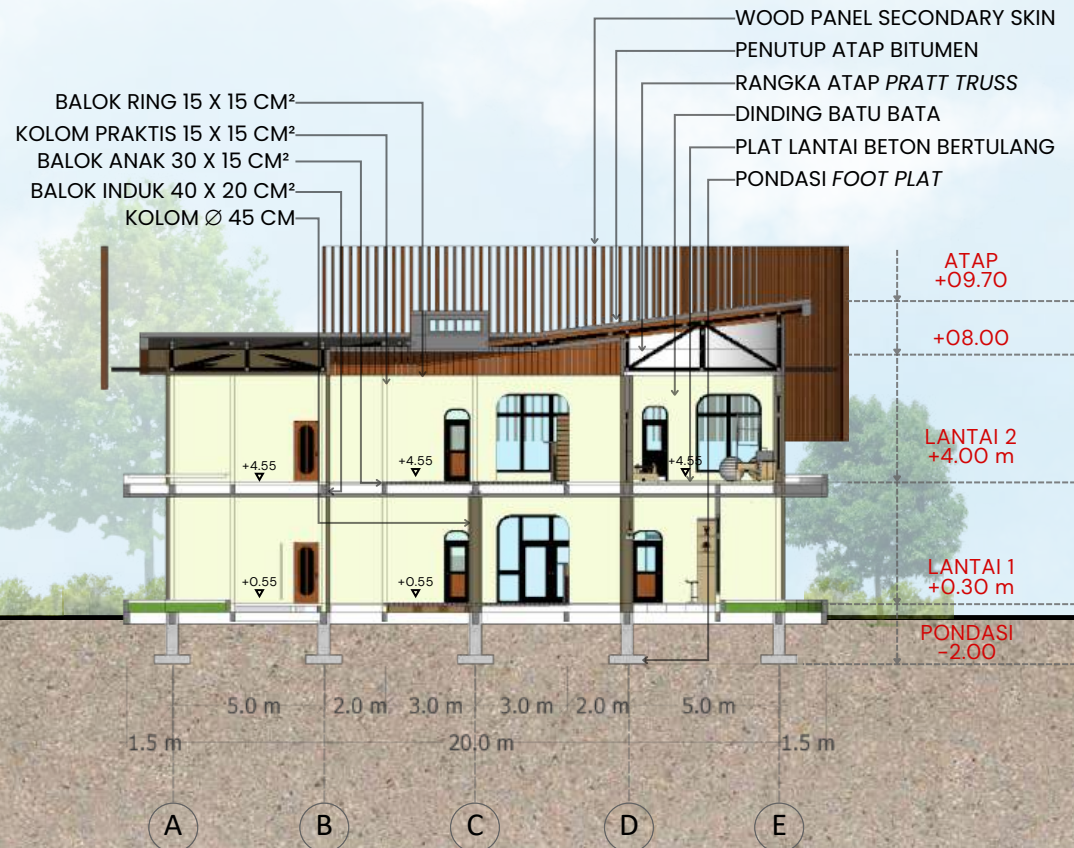
DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN B-B GYM & YOGA

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
20



 **POTONGAN B-B GYM & YOGA**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

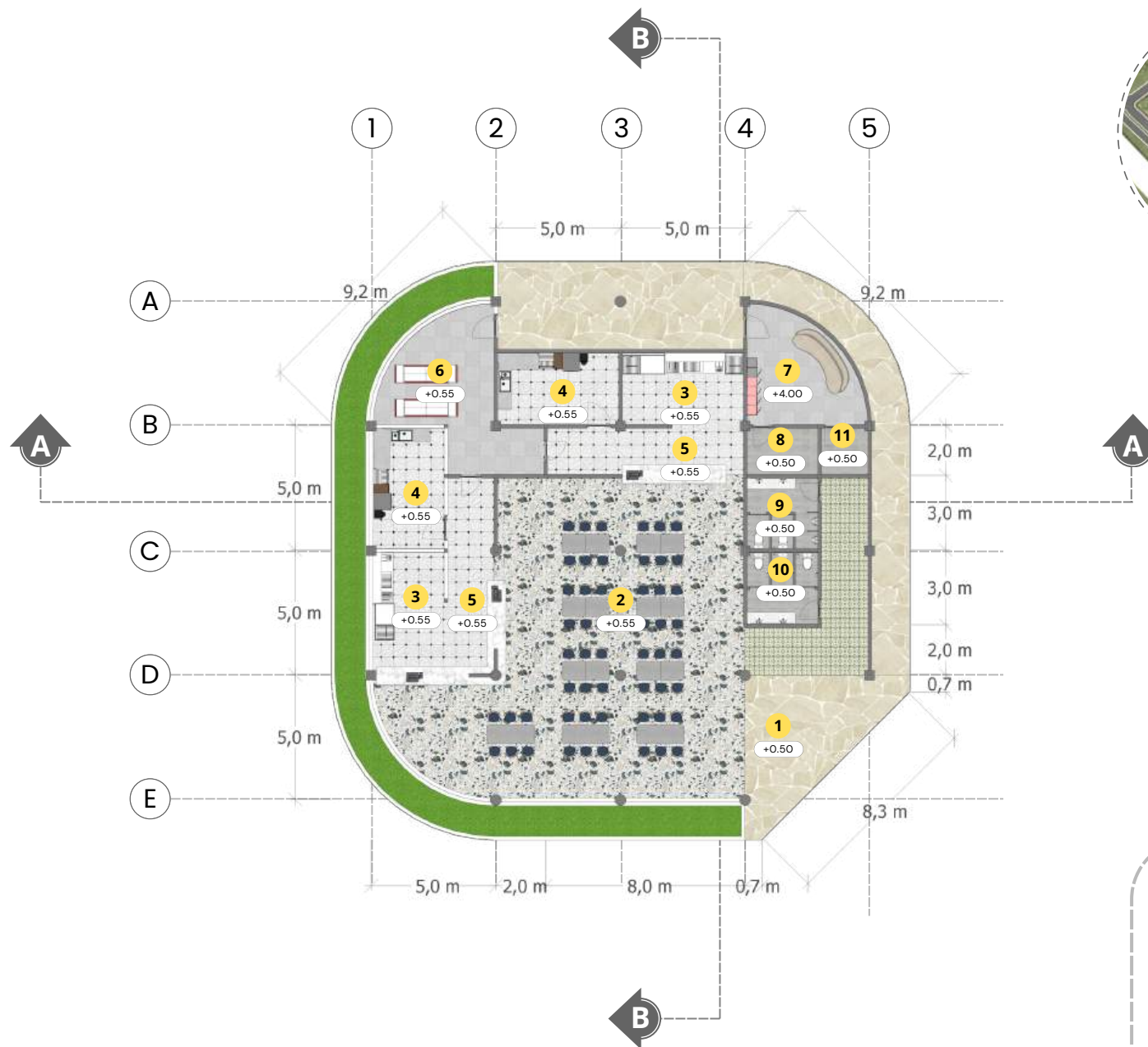
DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 1 (FOODCOURT)

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
21



LEGENDA

1. Entrance/Out
2. Area makan
3. Dapur
4. R. Penyimpanan Makanan
5. Kasir
6. Loading Dock
7. R. Staff
8. Toilet Staff
9. Toilet (L)
10. Toilet (P)
11. Janitor

DENAH LANTAI 1 (FOODCOURT)
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

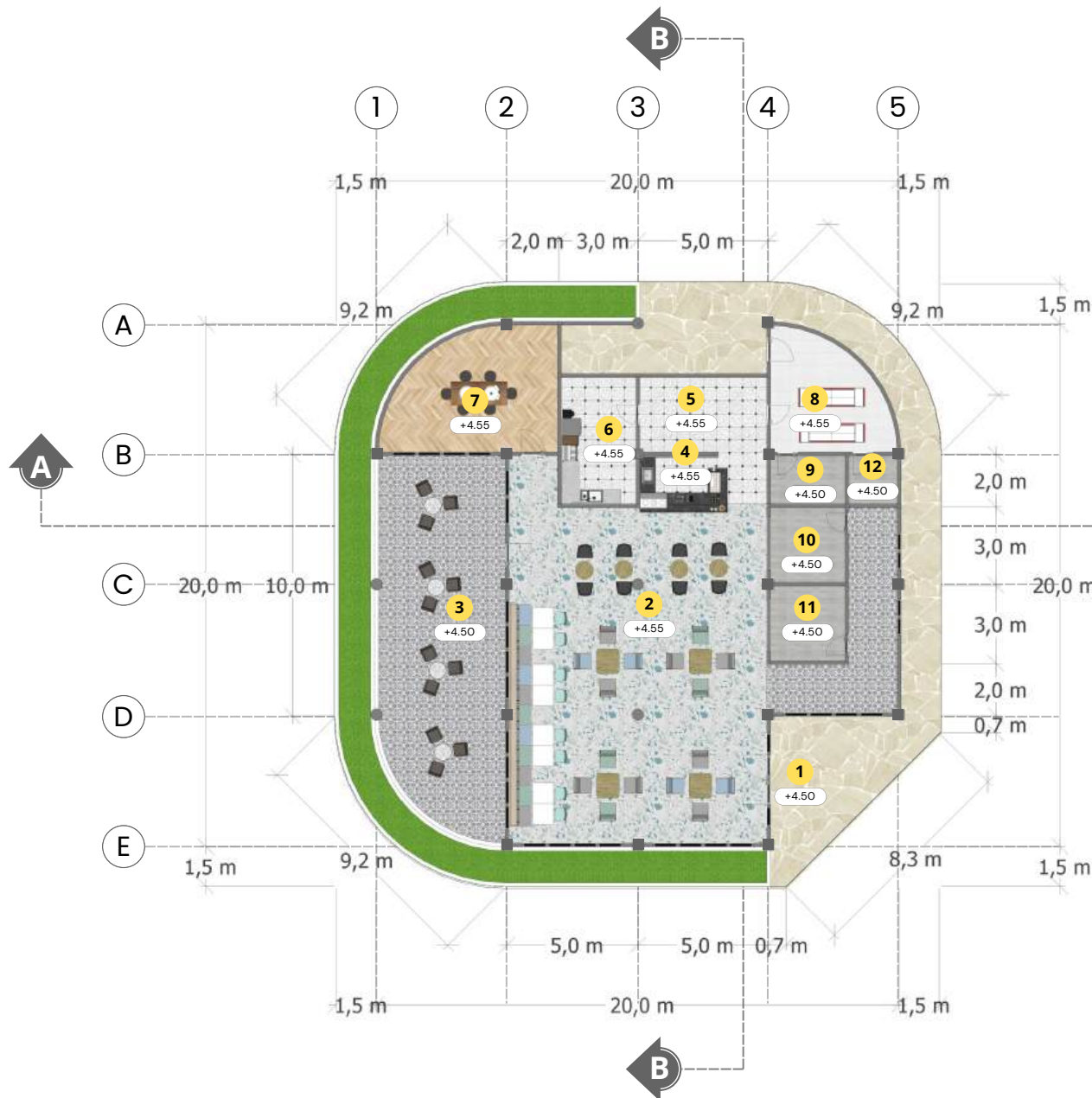
DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 2 (CAFE)

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :

22



LEGENDA

1. Entrance/Out
2. Area cafe indoor
3. area cafe outdoor
4. Bar cafe
5. Dapur Kotor
6. Penyimpanan makanan
7. Area private cafe
8. R. staff
9. Toilet Staff
10. Toilet (L)
11. Toilet (P)
12. Janitor

DENAH LANTAI 2 (CAFE)
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN FOODCOURT & CAFE

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

23



 **TAMPAK DEPAN FOODCOURT & CAFE**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

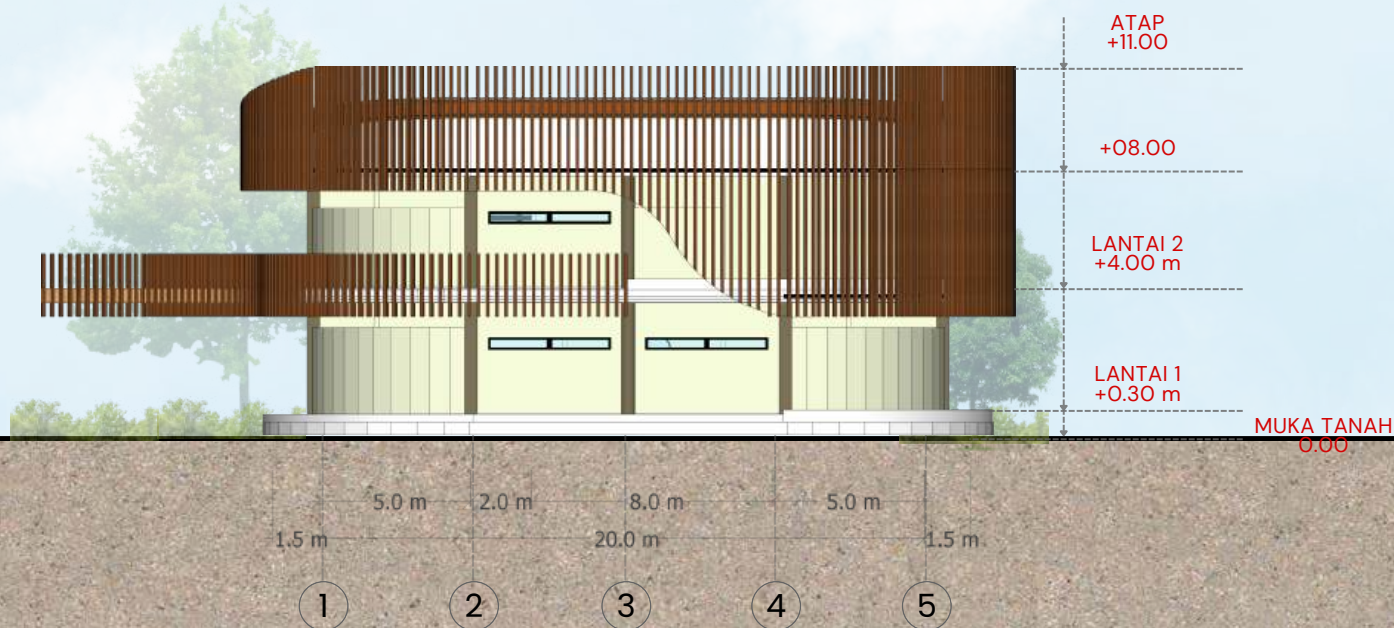
TAMPAK BELAKANG FOODCOURT & CAFE

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

24



TAMPAK BELAKANG FOODCOURT & CAFE

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING FOODCOURT & CAFE

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

25



TAMPAK SAMPING KANAN FOODCOURT & CAFE
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

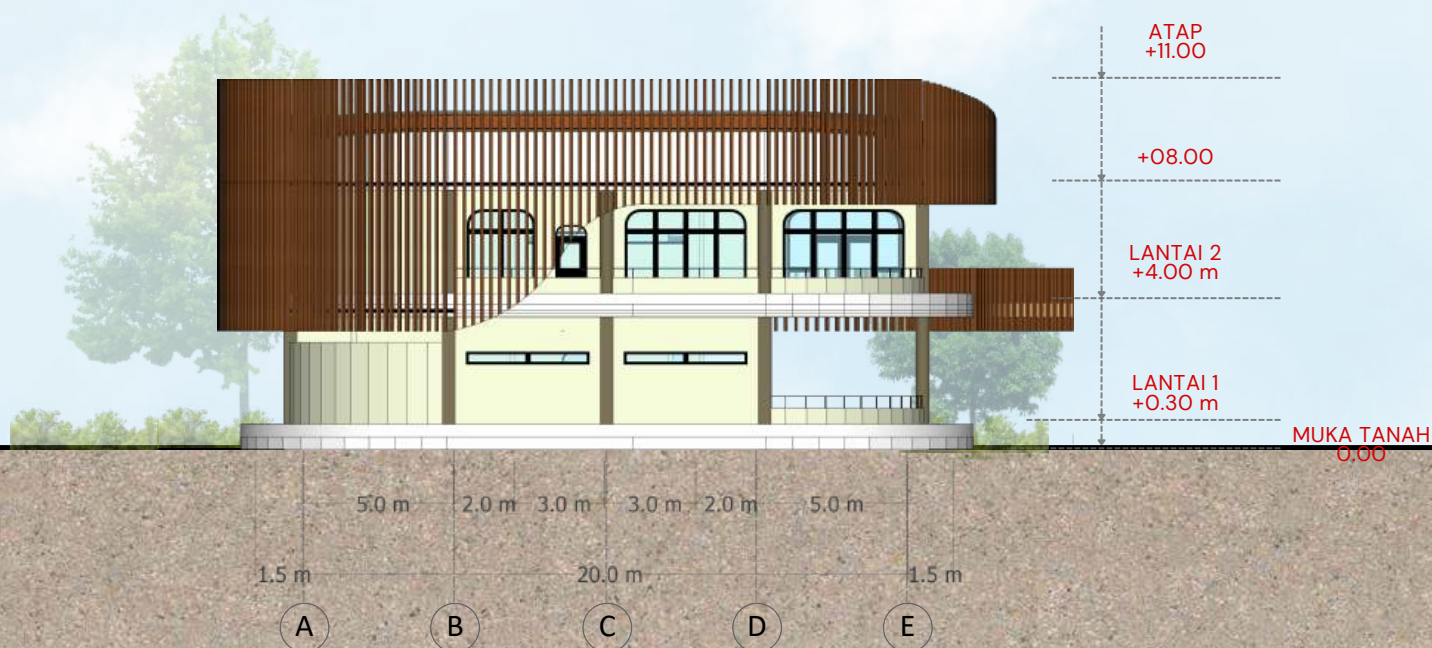
TAMPAK SAMPING FOODCOURT & CAFE

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

26



TAMPAK SAMPING KIRI FOODCOURT & CAFE

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

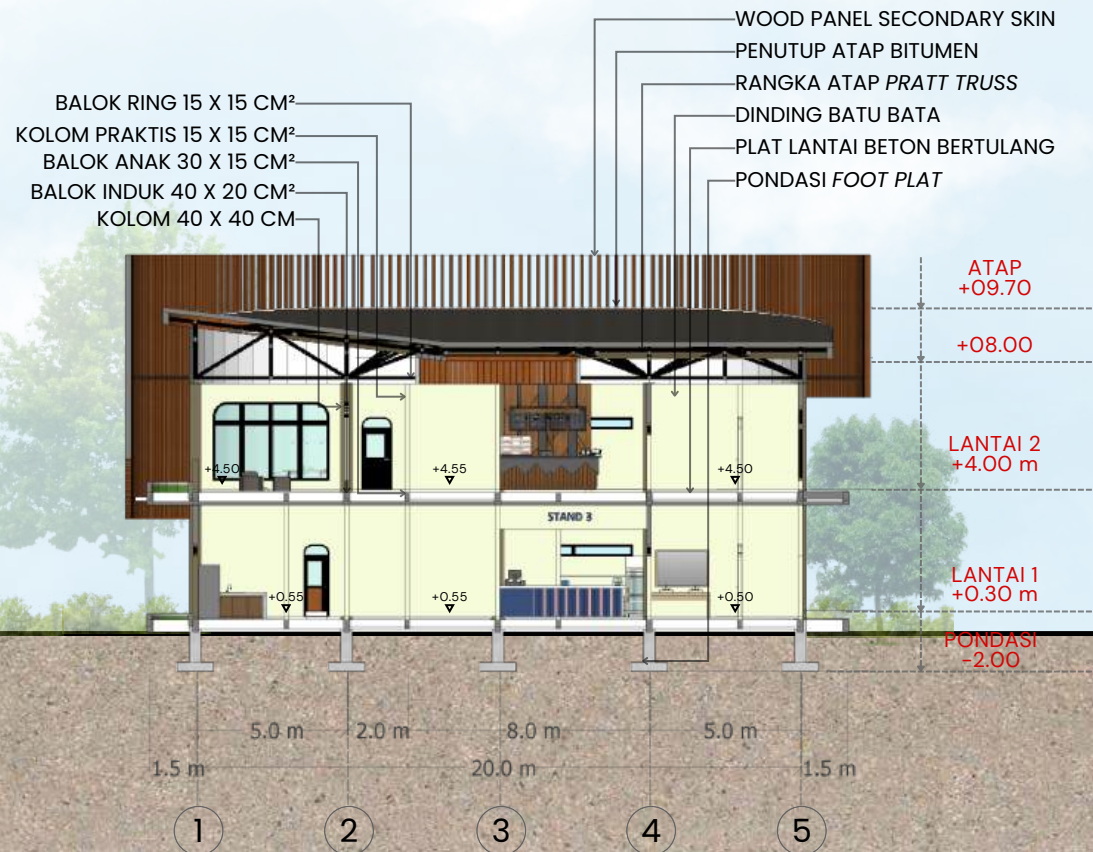
POTONGAN A-A FOODCOURT & CAFE

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

27





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

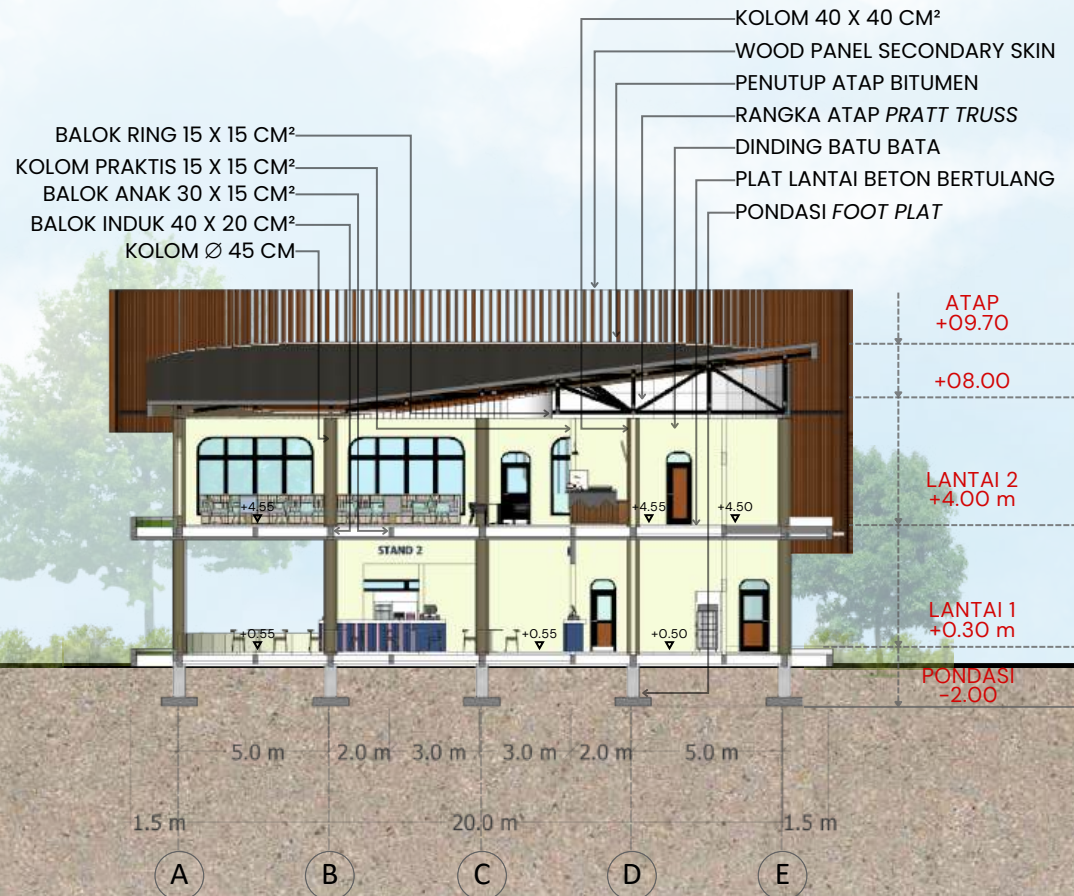
POTONGAN B-B FOODCOURT & CAFE

SKALA :

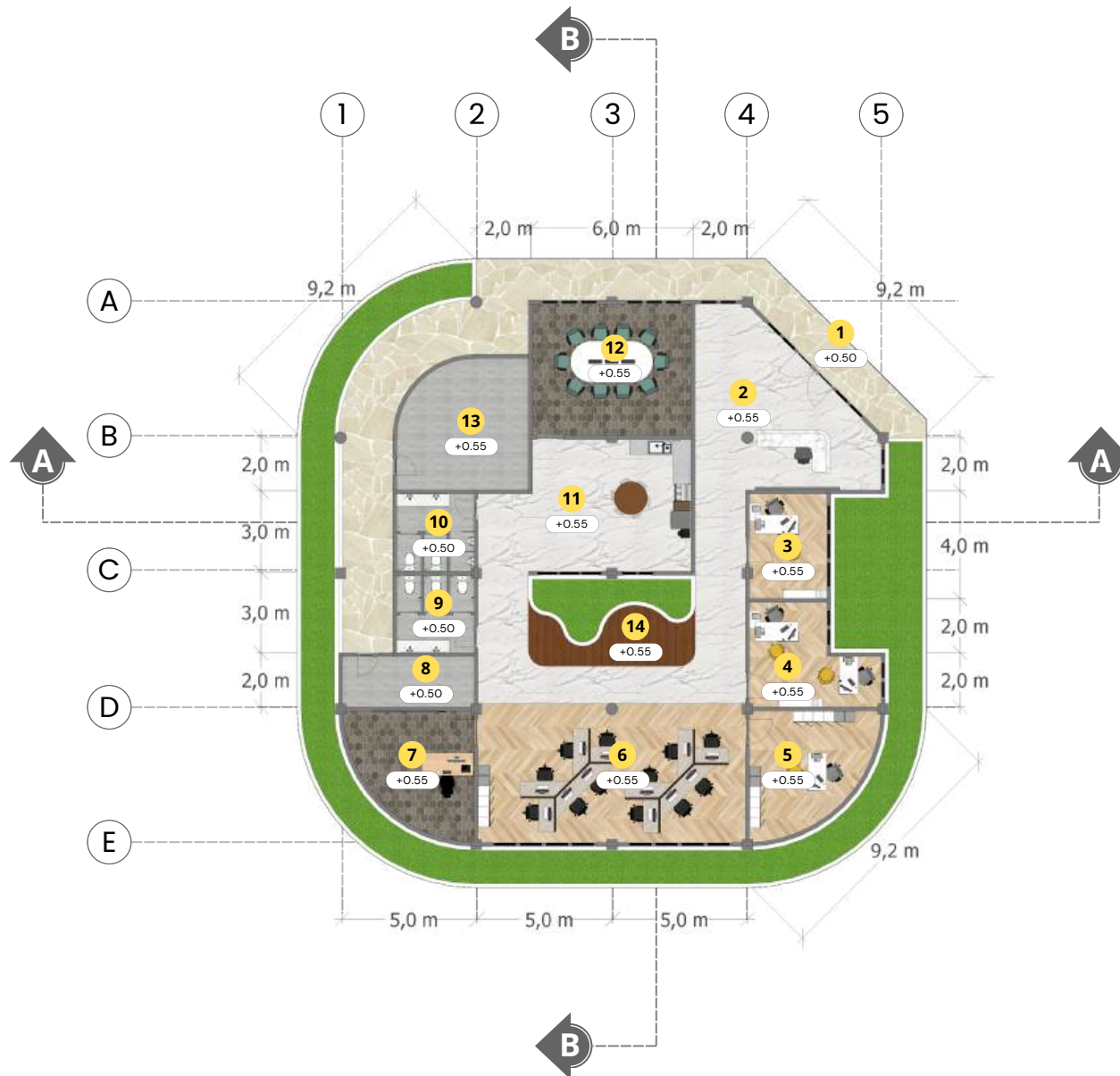
1 : 250

NO. GAMBAR :

28



POTONGAN B-B FOODCOURT & CAFE
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

29

LEGENDA

1. Entrance/Out
2. Lobby
3. R. CEO
4. R. Asisten & Manager
5. R. Arsip
6. R. Karyawan
7. R. CCTV
8. Gudang
9. Toilet (P)
10. Toilet (L)
11. Kitchen
12. R. Rapat
13. MEP

DENAH PENGELOLA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

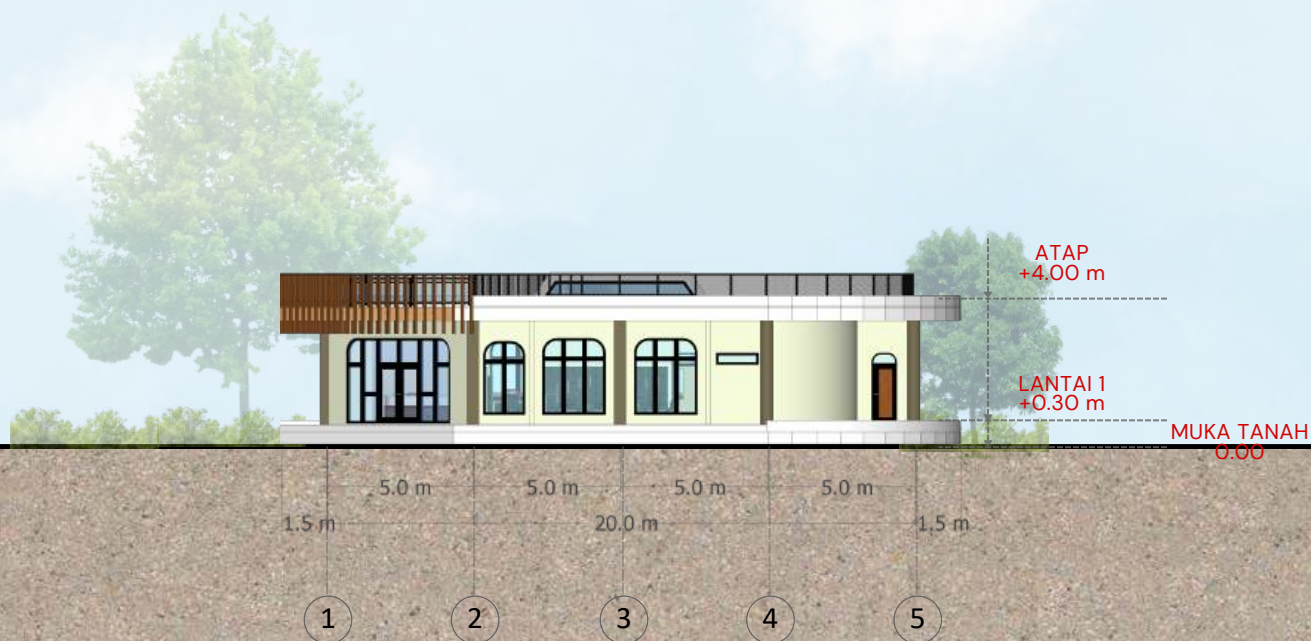
TAMPAK DEPAN PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

30



 **TAMPAK DEPAN PENGELOLA**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

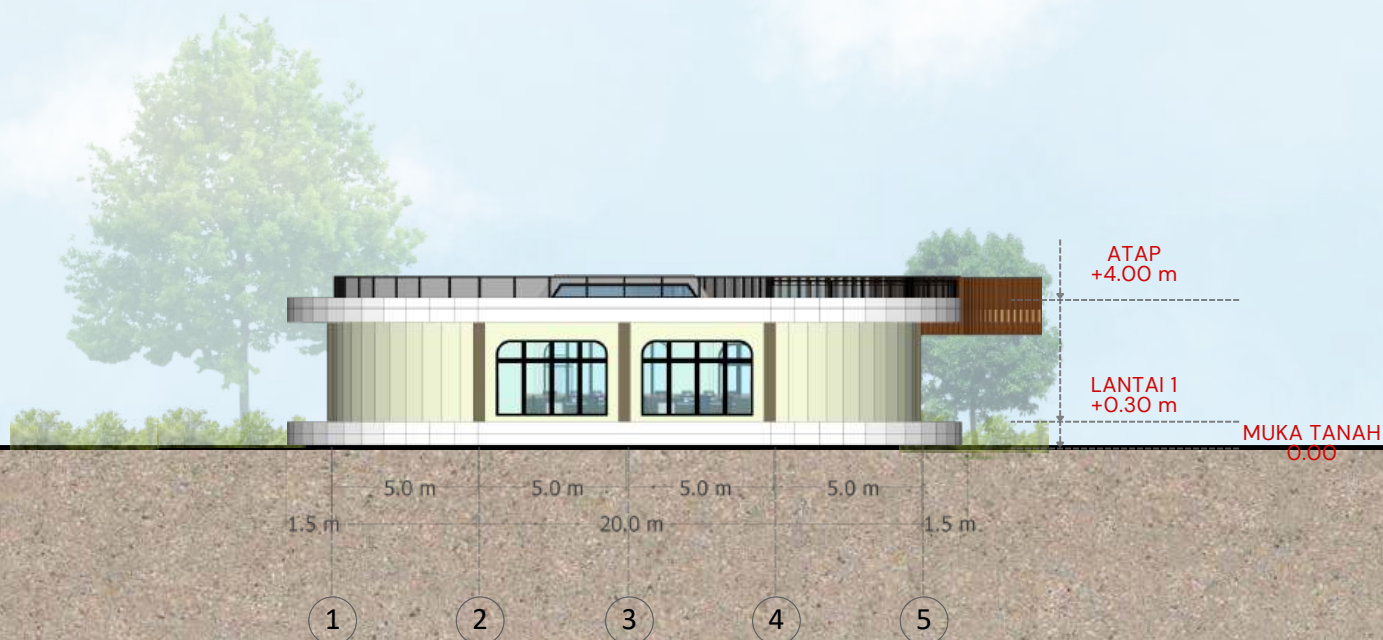
DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK BELAKANG PENGELOLA

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
31



 **TAMPAK BELAKANG PENGELOLA**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

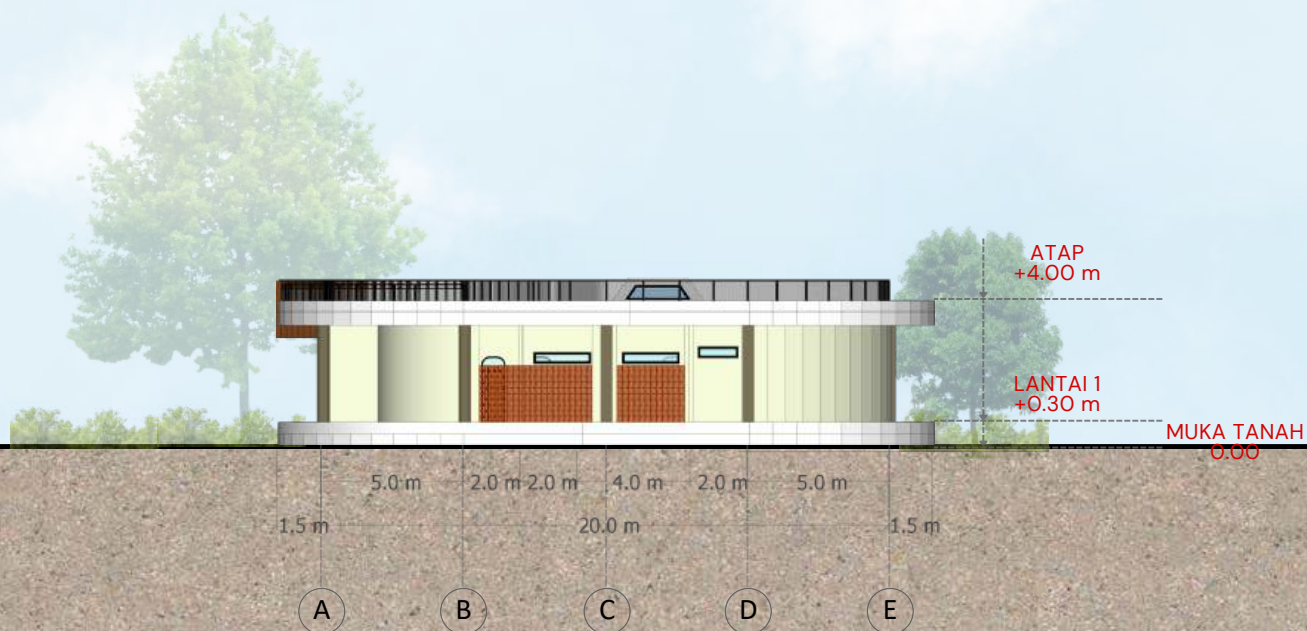
TAMPAK SAMPING PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

32



TAMPAK SAMPING KANAN PENGELOLA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

33



TAMPAK SAMPING KIRI PENGELOLA

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

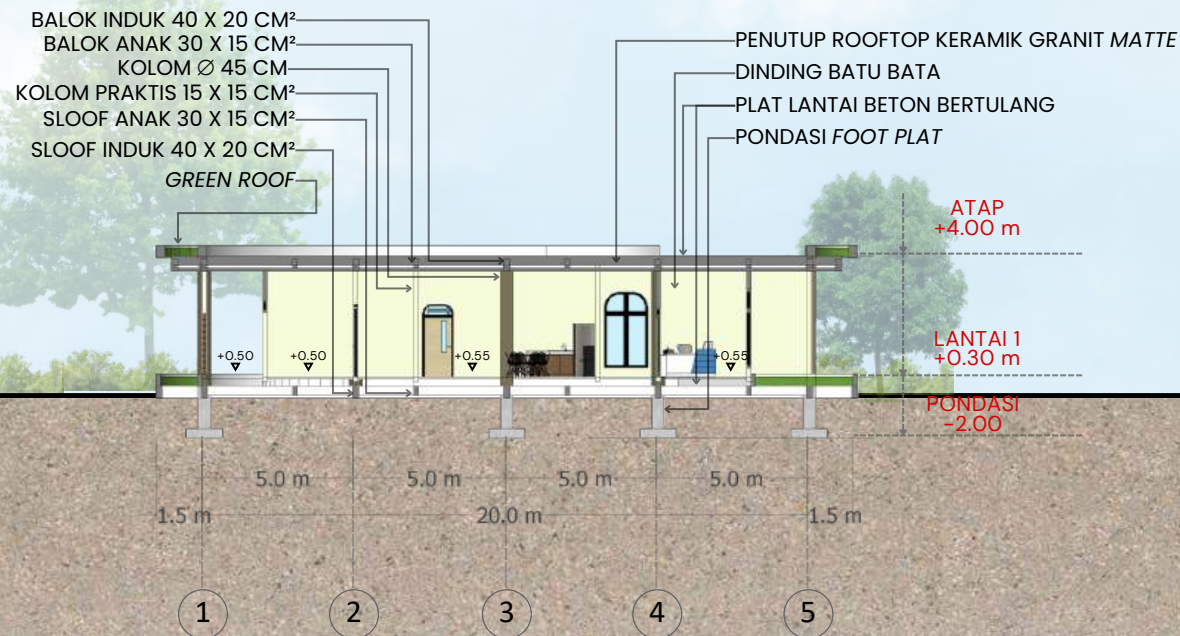
POTONGAN A-A PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

34



POTONGAN A-A PENGELOLA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

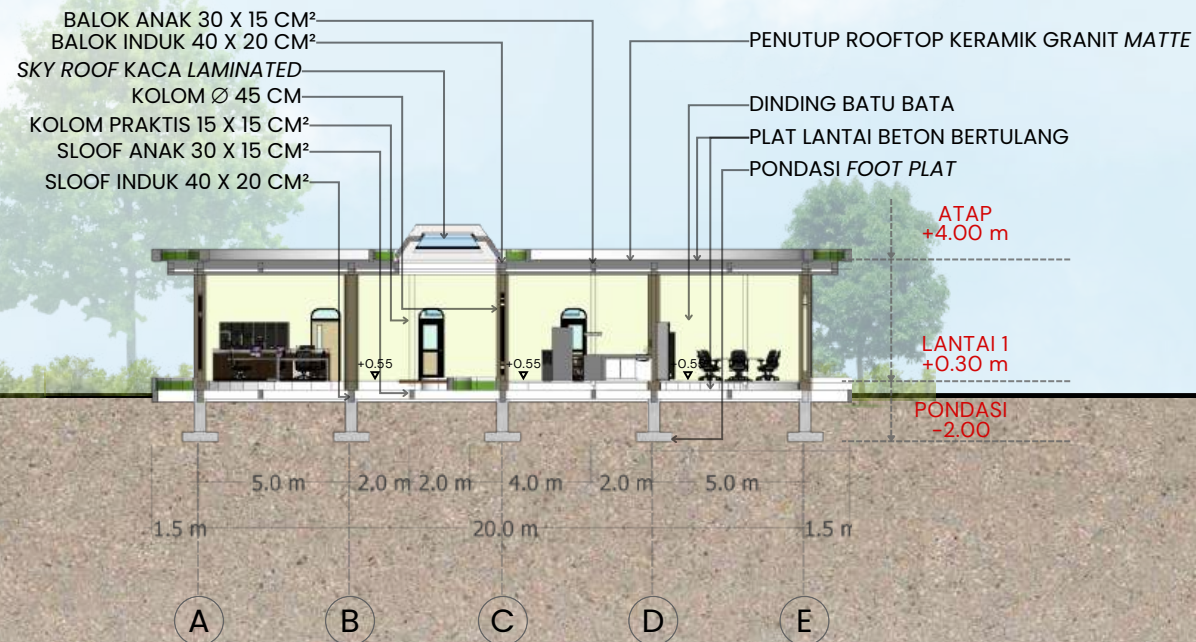
POTONGAN B-B PENGELOLA

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

35



POTONGAN B-B PENGELOLA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

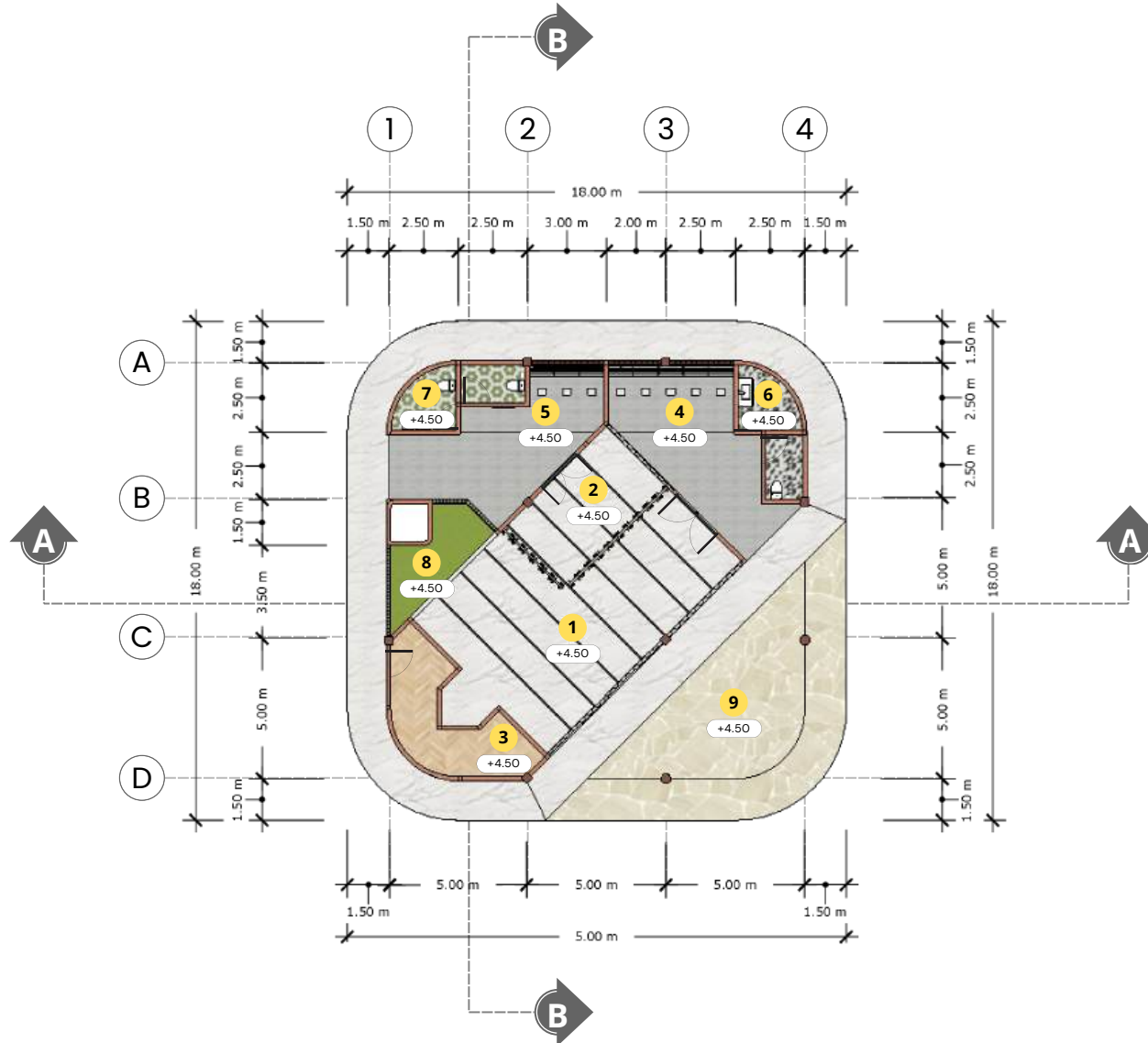
DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH MASJID

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :

36



LEGENDA

1. Area sholat (L)
2. Area sholat (P)
3. R. Penyimpanan
4. R. Wudhu (L)
5. R. Wudhu (P)
6. Toilet (L)
7. Toilet (P)
8. Taman Indoor
9. Teras



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

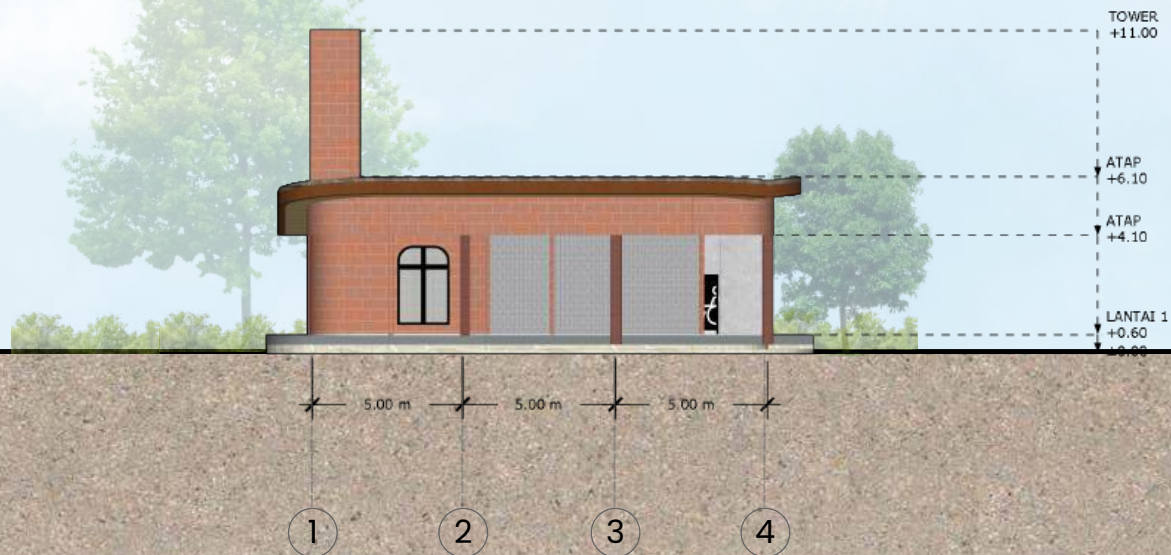
TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

37



 **TAMPAK DEPAN MASJID**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK BELAKANG MASJID

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
38



 **TAMPAK BELAKANG MASJID**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

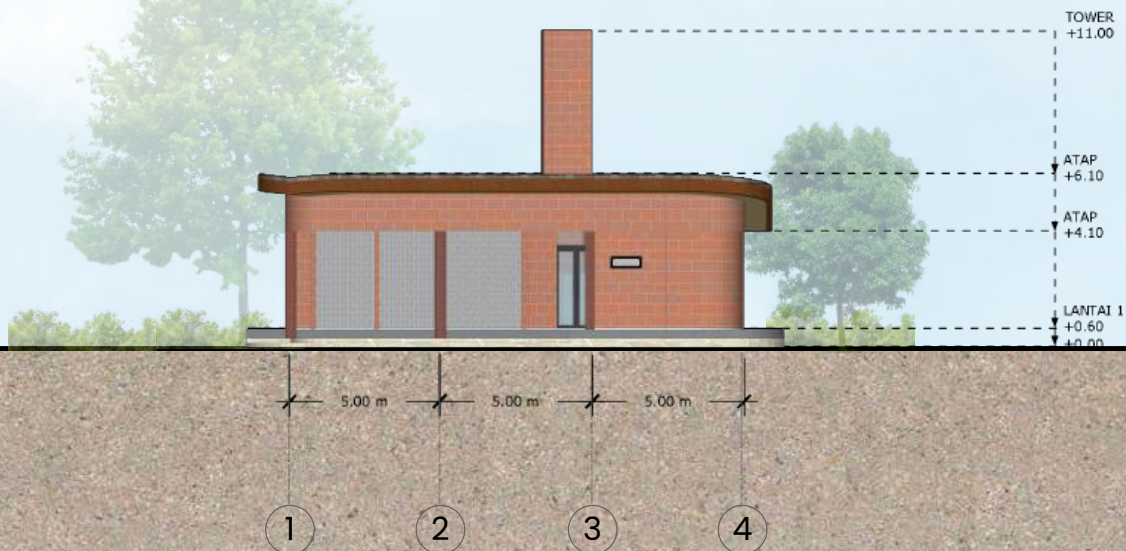
DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK SAMPING MASJID

SKALA :
1 : 250

NO. GAMBAR :
39



TAMPAK SAMPING KANAN MASJID
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

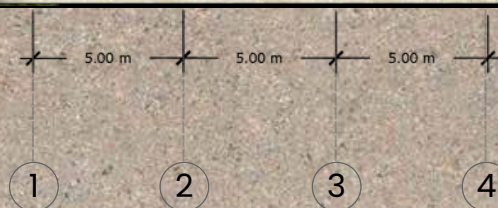
TAMPAK SAMPING MASJID

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

40



TAMPAK SAMPING KIRI MASJID

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

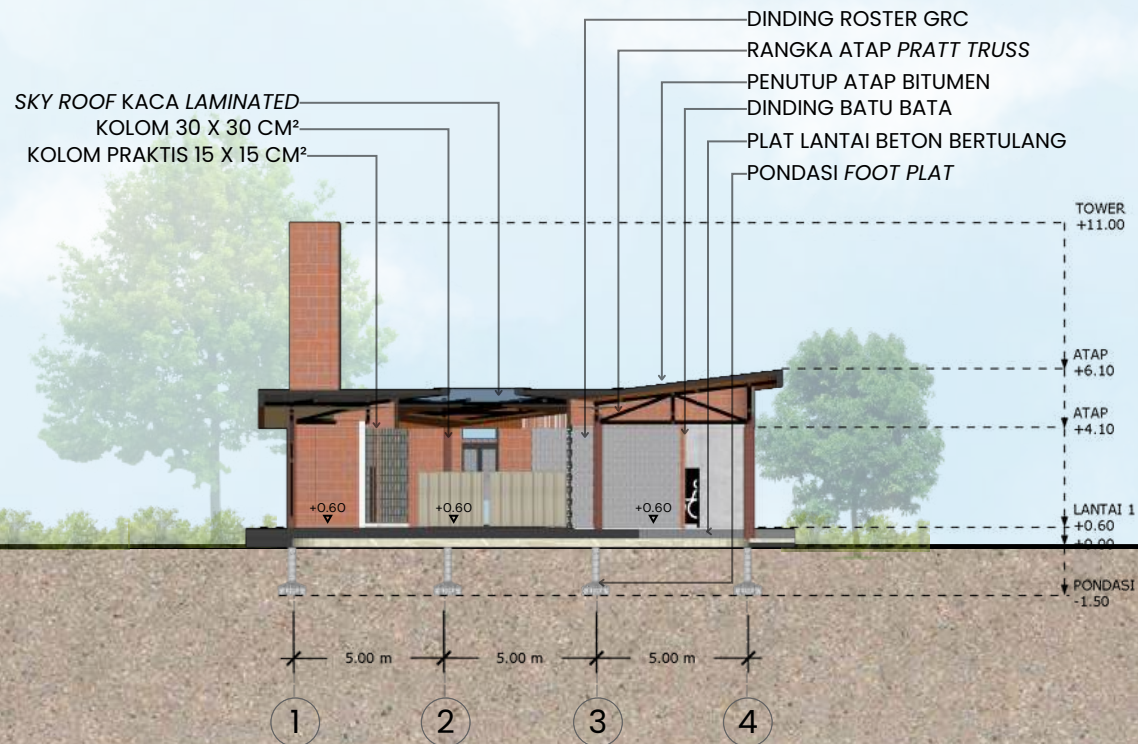
POTONGAN A-A MASJID

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

41



 **POTONGAN A-A MASJID**
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

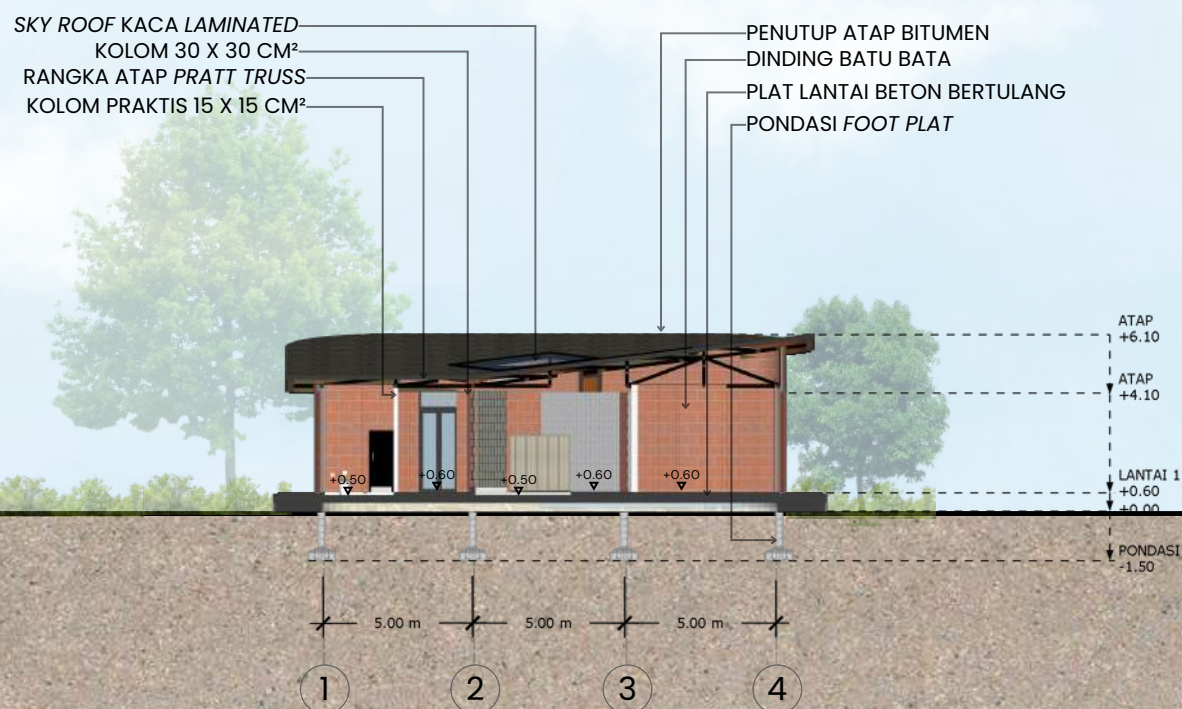
POTONGAN B-B MASJID

SKALA :

1 : 250

NO. GAMBAR :

42



POTONGAN B-B MASJID
SKALA 1 : 250

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

43

PERSPEKTIF EKSTERIOR BRIDGE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

44



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

45

AREA KOMUNAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

46

AMPHITHEATER



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

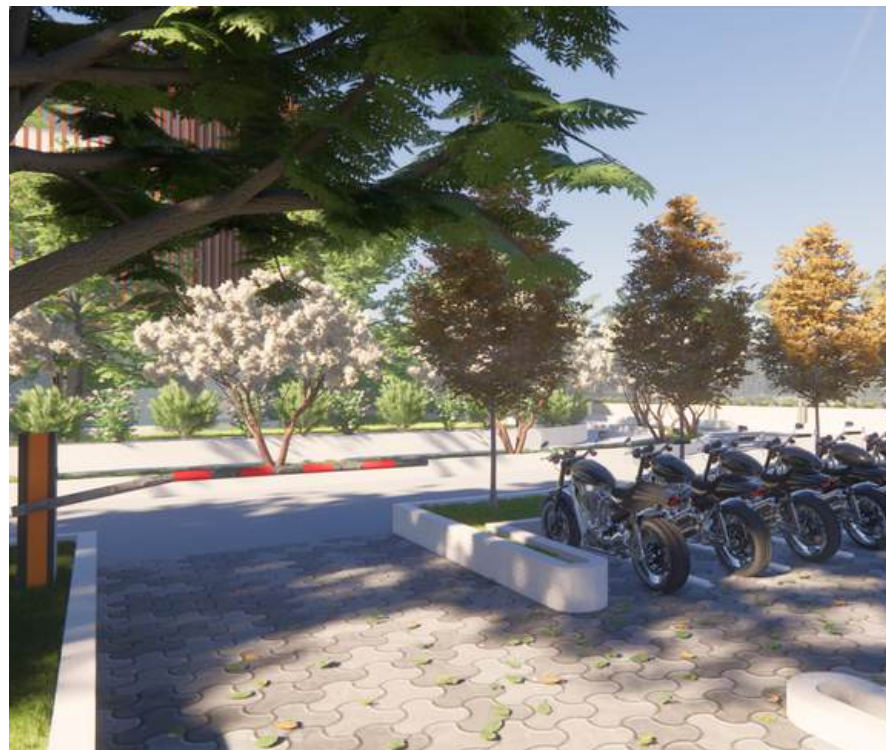
SKALA :

-

NO. GAMBAR :

47

PARKIR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

48

SPA & MESSAGE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

49

R. KONSELING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

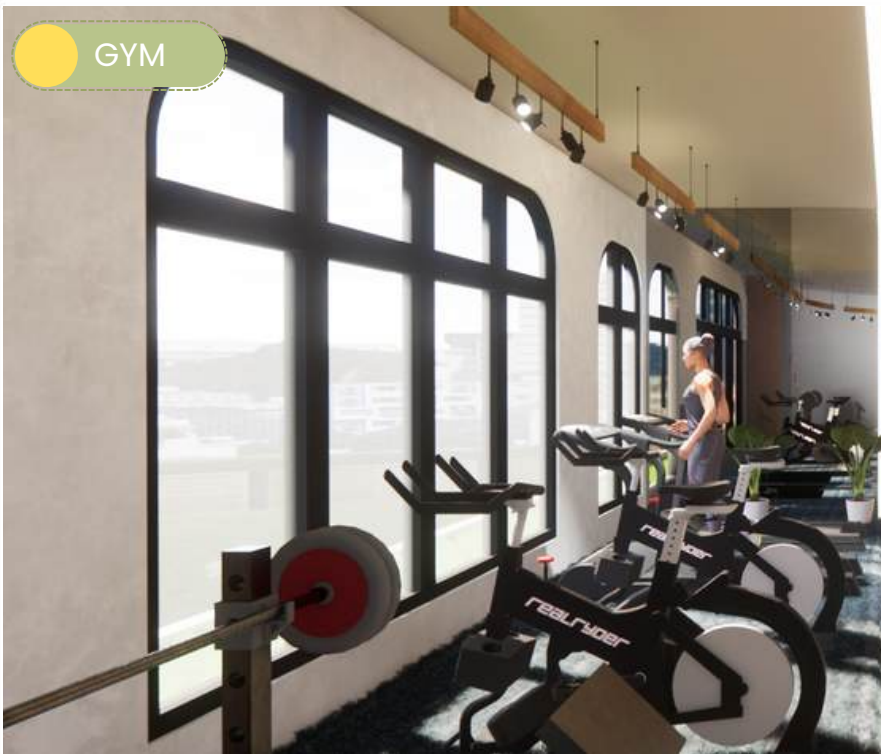
SKALA :
-

NO. GAMBAR :

50

R. TERAPI





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

51



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :
-

NO. GAMBAR :

52



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :
-

NO. GAMBAR :
53



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :
JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :
ASMAINA NUR RAMADHANI
NIM :
200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :
SUKMAYATI RAHMAH, M.T

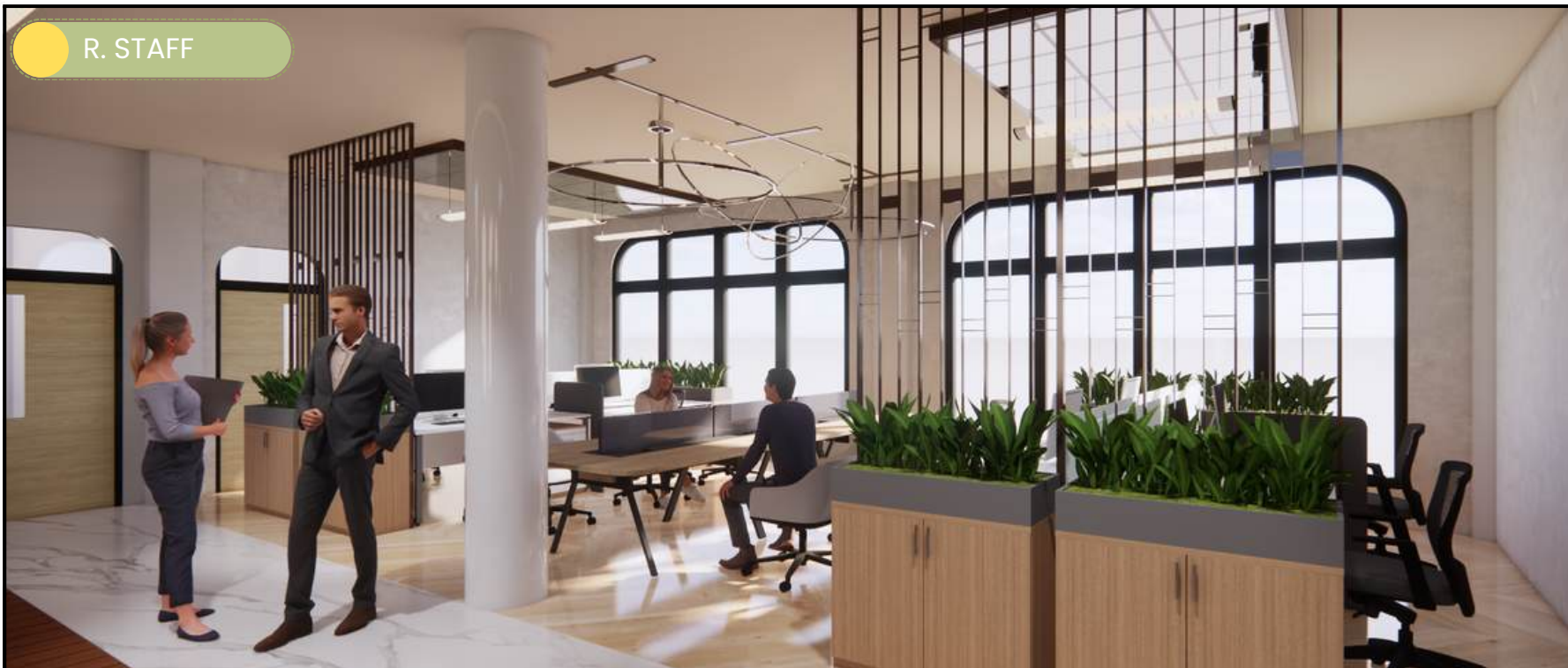
DOSEN PEMBIMBING 2 :
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :
-

NO. GAMBAR :
54

R. STAFF



R. RAPAT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

55



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

56



Focal point yang berada di tengah tapak, berfungsi sebagai pelindung dari panas dan hujan pada jembatan hubung antar bangunan.

KONSEP

Terinspirasi dari **bunga teratai**

- Bentuk yang simetris sehingga menciptakan rasa keseimbangan
- Bentuk lengkung dan organik memberikan kesan alami dan mengurangi ketegangan visual, sehingga mendorong relaksasi

SIMBOLISME

SIMBOL KEBANGKITAN

- Menuju pemulihan dan penemuan diri.

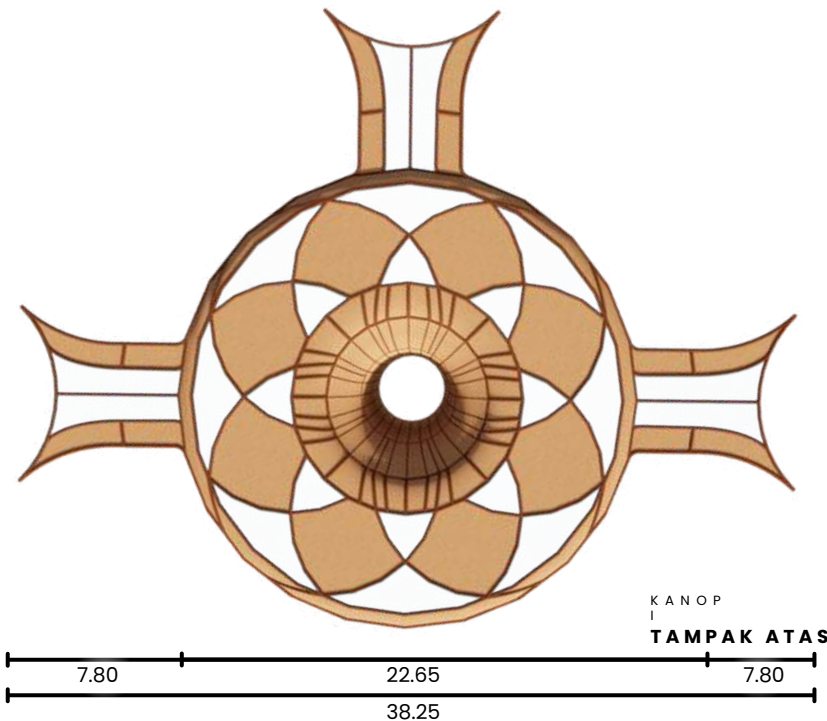
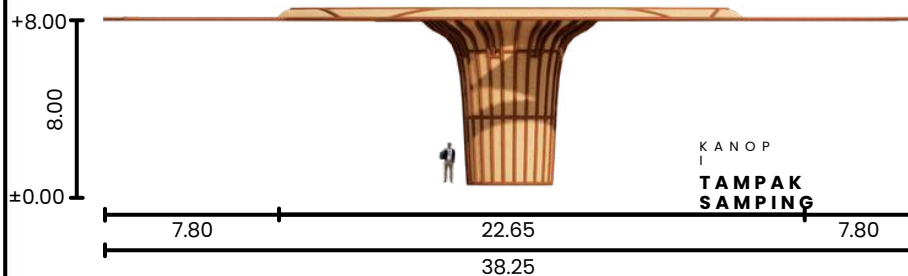
SIMBOL KETAHANAN

Teratai dapat tetap tumbuh subur dan indah dalam rawa dan danau.

- Meskipun manusia tumbuh di lingkungan yang tidak kondusif, dan diremehkan karena kedudukan, status sosial, serta penampilan, melalui doa dan ikhtiar, kita bisa tumbuh menjadi pribadi yang indah dan berkualitas serta meraih kebahagiaan dan kesuksesan dalam hidup.



BRIDGE CANOPY



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETAIL ARSITEKTUR BRIDGE CANOPY

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

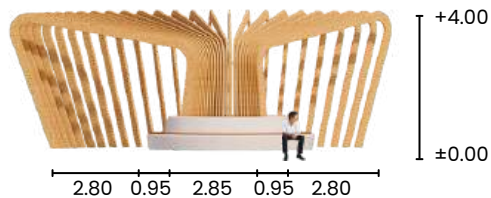
57

TAMAN AREA KOMUNAL



Public space area ini mendukung kesehatan mental dengan mengurangi stres, meningkatkan mood, dan mendorong interaksi sosial yang mengurangi kesepian. Lingkungan hijau ini juga membantu fokus, kreativitas, dan pemulihan mental, memberikan ruang untuk refleksi dan relaksasi. Selain itu, fasilitas di taman memotivasi aktivitas fisik yang baik untuk kesehatan fisik dan mental.

SLASAR BENCH
TAMPAK
SAMPING



HARDSCAPE

- Permukaan yang stabil memudahkan akses pejalan kaki.
- Melindungi rumput dan tanaman dari kerusakan akibat pijakan berlebihan.

Dak semen finishing keramik kayu

SOFTSCAPE

Elemen hijau membantu mengurangi stres, meningkatkan suasana hati, dan memberi efek relaksasi bagi pengunjung.

pohon

rumpun

perdu



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETAIL ARSITEKTUR TAMAN AREA
KOMUNAL

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

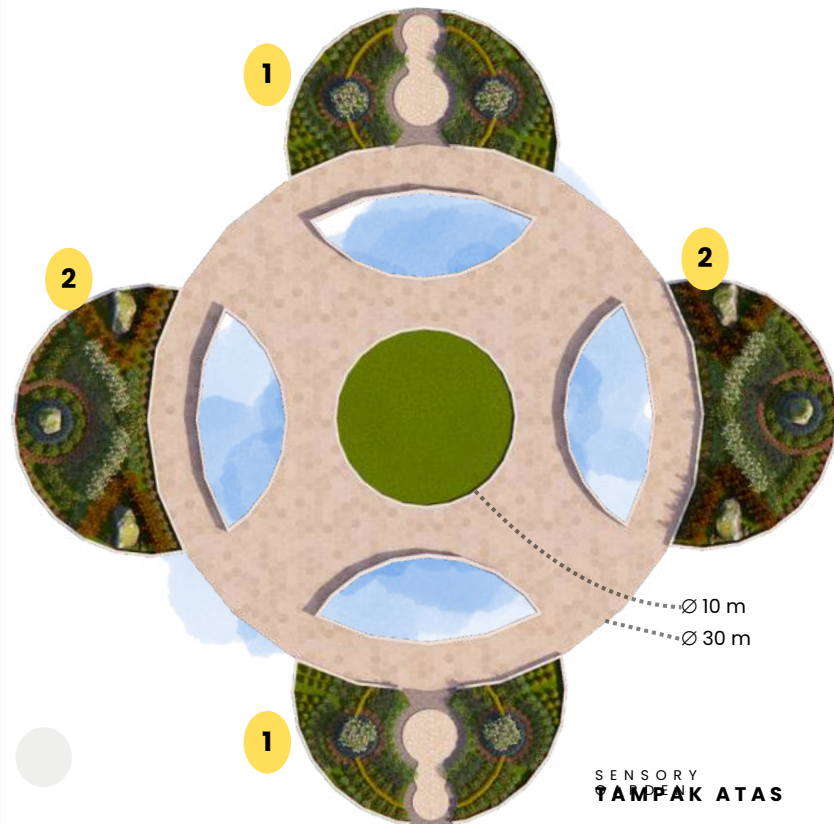
58



DETAIL ARITEKTUR

SENSORY GARDEN

Jenis taman yang dirancang untuk **merangsang berbagai indra pengunjung**, seperti indra penglihatan, pendengaran, peraba, penciuman, dan pengecap. Konsep ini **menggabungkan elemen tanaman, tekstur, aroma, suara, dan bahkan rasa** untuk menciptakan pengalaman interaktif dan menyenangkan yang dapat dinikmati oleh semua orang, termasuk anak-anak, lansia, dan penyandang disabilitas sensorik atau kognitif. Taman sensorik bertujuan untuk **meningkatkan keterhubungan dengan alam dan memberikan manfaat terapeutik**.



ELEMEN UTAMA GARDEN SENSORY Indra Penglihatan

Tanaman dengan warna, bentuk, dan tekstur bervariasi, pola bunga yang mekar sepanjang musim, serta tambahan kolam, bebatuan, atau patung kecil untuk daya tarik visual.

Indra Penciuman

Tanaman aromatik seperti lavender, rosemary, dan melati ditempatkan di sepanjang jalur untuk memberikan aroma yang menyegarkan, terutama di waktu tertentu.

Indra Peraba

Tanaman dengan tekstur berbeda (kasar, lembut, berbulu), serta elemen pasir, kerikil.

Indra Pendengaran

Elemen air seperti kolam, serta tanaman yang menarik burung untuk menghadirkan suara alami.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETAIL ARSITEKTUR SENSORY GARDEN

SKALA :

-

NO. GAMBAR :

59



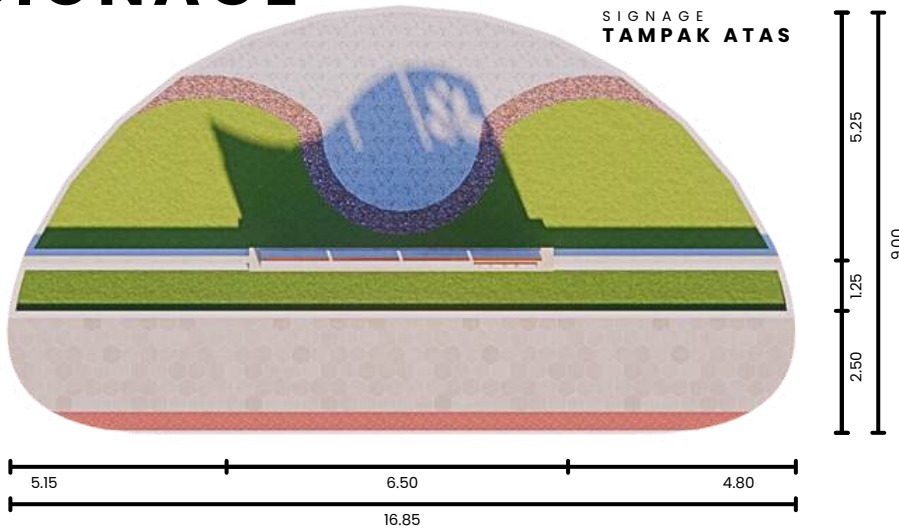
Ditempatkan di bagian luar yang terlihat jelas oleh pengunjung (pintu masuk). Tujuan signage ini adalah untuk mengidentifikasi bangunan dengan mudah dan memperkuat citra atau identitas bangunan tersebut.



- Bentuk lingkaran melambangkan kesatuan, keseimbangan, dan harmoni.
- Elemen daun melambangkan penyembuhan alami, pertumbuhan dan kehidupan

DETAIL ARITEKTUR SIGNAGE

SIGNAGE
TAMPAK ATAS



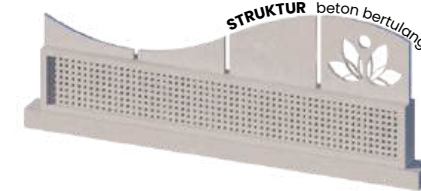
MATERIAL FINISHING



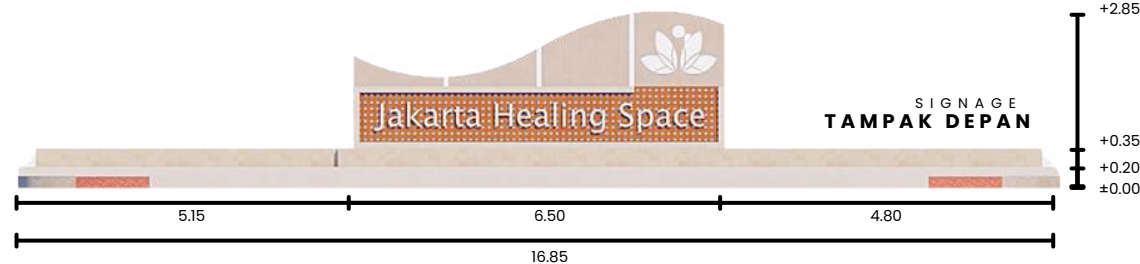
GRC wood plank



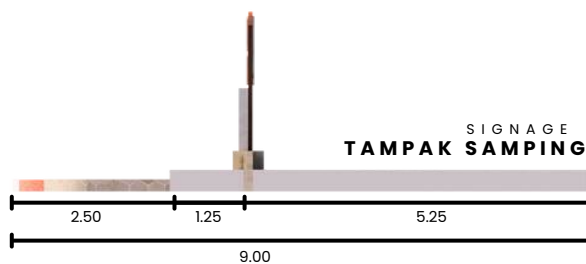
cat outdoor putih



SIGNAGE
TAMPAK DEPAN



SIGNAGE
TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN
WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

LOKASI PERANCANGAN :

JL. MEGA KUNINGAN RT/RW 01/02, KEL.
KUNINGAN TIMUR, KEC. SETIABUDI,
JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA, 12950

NAMA MAHASISWA :

ASMAINA NUR RAMADHANI

NIM :

200606110035

DOSEN PEMBIMBING 1 :

SUKMAYATI RAHMAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETAIL ARSITEKTUR SIGNAGE

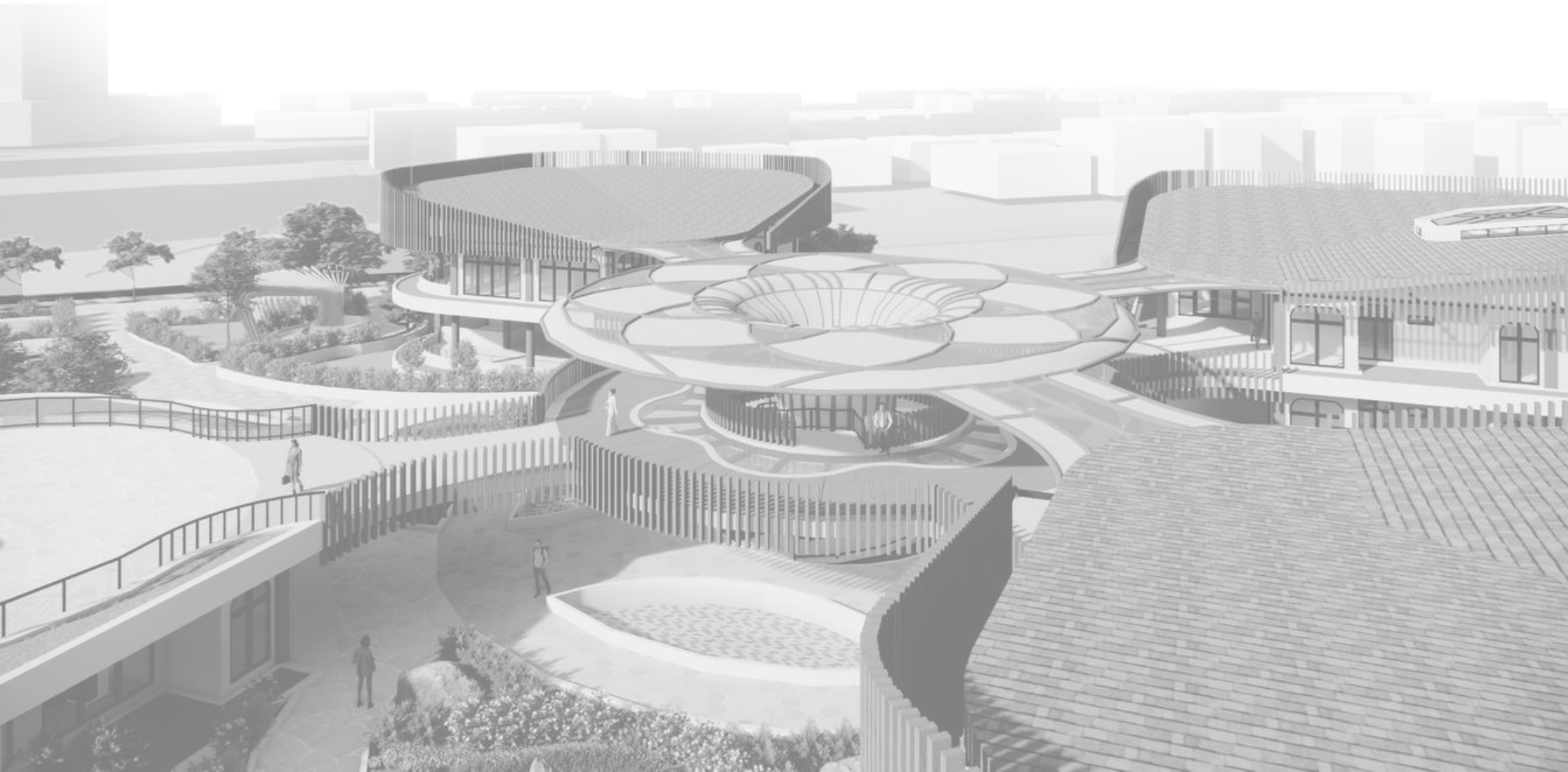
SKALA :

-

NO. GAMBAR :

60

MAJALAH

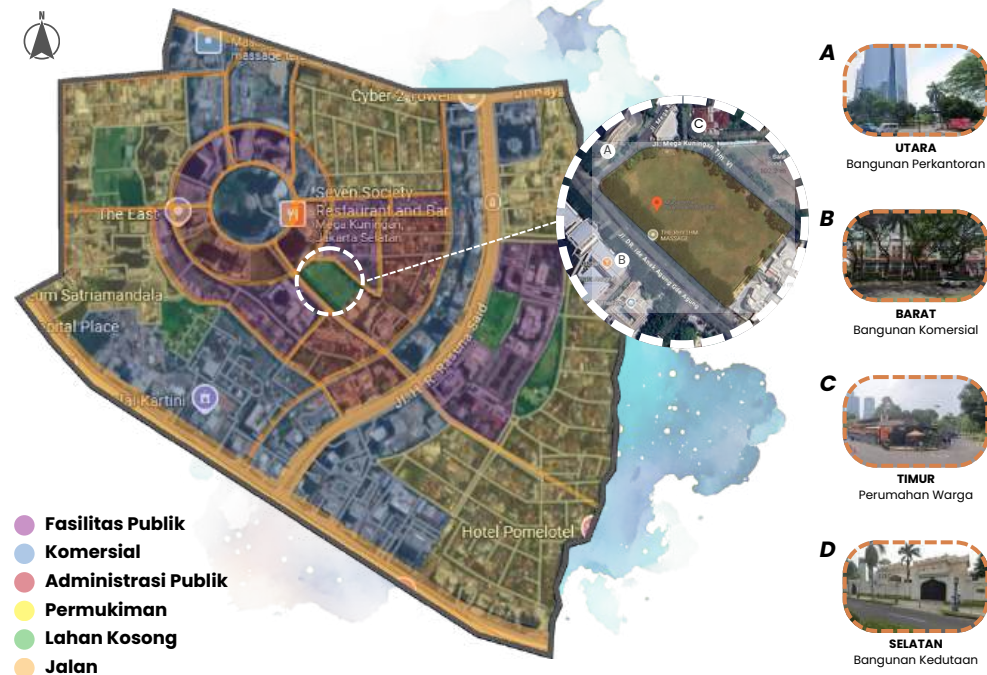


JAKARTA HEALING SPACE FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

Nama : Asmaina Nur Ramadhani
Pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah, M.T
Pembimbing 2 : Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST, MT, IPM, ASEAN Eng, IAI
Tipologi Bangunan : Bangunan Mix-Used
Lokasi : Jakarta
Luas Tapak : 16.500 m²

Jakarta sering dipandang sebagai kota yang menjanjikan karena perannya sebagai pusat perekonomian di Indonesia. Namun, di balik hal tersebut, semakin tinggi juga persaingan dan tuntutan hidup, adanya ketidaksetaraan sosial dan ekonomi, serta isolasi sosial menjadi masalah setiap individual. Sehingga menyebabkan tingkat stres di kalangan penduduk Jakarta tergolong tinggi. Pada tahun 2021, Jakarta tercatat berada di urutan ke-9 dari 10 kota dengan tingkat stres tertinggi di dunia. Selain itu, dampak dari pandemi COVID-19 semakin memperburuk kondisi kesehatan mental penduduk Jakarta.

📍 Jl. Mega Kuningan RT/RW 01/02, Kel. Kuningan Timur, Kec. Setiabudi, Jakarta, 12950

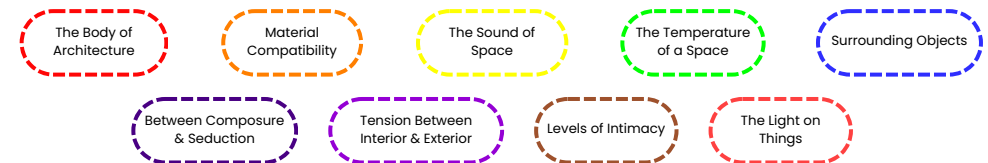


Berdasarkan isu permasalahan yang ada maka perancangan Jakarta Healing Space ini menggunakan pendekatan Arsitektur Sensori. Konsep arsitektur sensori diterapkan melalui elemen-elemen desain yang melibatkan indera manusia untuk mendukung relaksasi. Selain itu, mewujudkan Integrasi nilai-nilai Islam dalam desain yang harmonis, menciptakan keseimbangan antara manusia, alam, dan spiritualitas.

Sensory Symphony: Embracing Tranquility

Dalam tagline ini, mencoba mengekspresikan ruang penyembuhan sebagai suatu simfoni sensorial yang mengundang orang untuk memeluk dan merasakan ketenangan. "Sensory Symphony" menekankan pengalaman sensorial yang terkoordinasi dan harmonis, sedangkan "Embracing Tranquility" mengajak orang untuk merangkul suasana ketenangan yang ada di dalamnya.

DESIGN PRINCIPLES





Penataan dan bentuk amphitheater diubah untuk lebih menyesuaikan pendekatan sensori. Amphitheater terletak ditengah dan dikelilingi tanaman untuk menciptakan pengalaman auditori.



Bangunan dibentuk lengkung untuk memberikan dinamika visual yang menarik, menstimulasi indera dengan cara yang halus tanpa membuat pengguna merasa terganggu.



Peletakan ruang dengan mempetakan setiap zona untuk menghasilkan sirkulasi yang nyaman. Dengan akses utama setiap bangunan berada ditengah.



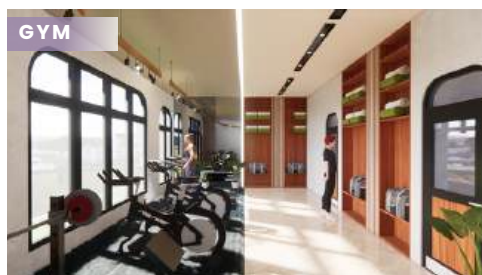
Sensory Garden menggabungkan elemen tanaman, tekstur, aroma, suara dan rasa.



Zona sosial diberi tanaman peneduh dan Lavender sebagai aromatik menenangkan.



SPA



GYM



CAFE



R. KONSELING



YOGA



ZONA SOSIAL



AMPHITHEATER



ENTRANCE BANGUNAN

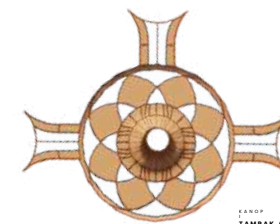
DETAIL ARITEKTUR

BRIDGE CANOPY

FINISHING
ACP

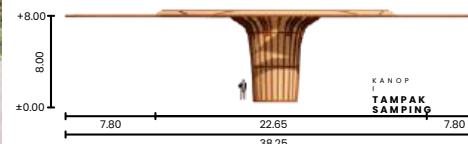


RANGKA
BAJA



KANOP
TAMPAK ATAS

7.80 22.65 7.80 38.25



+8.00

8.00

+0.00

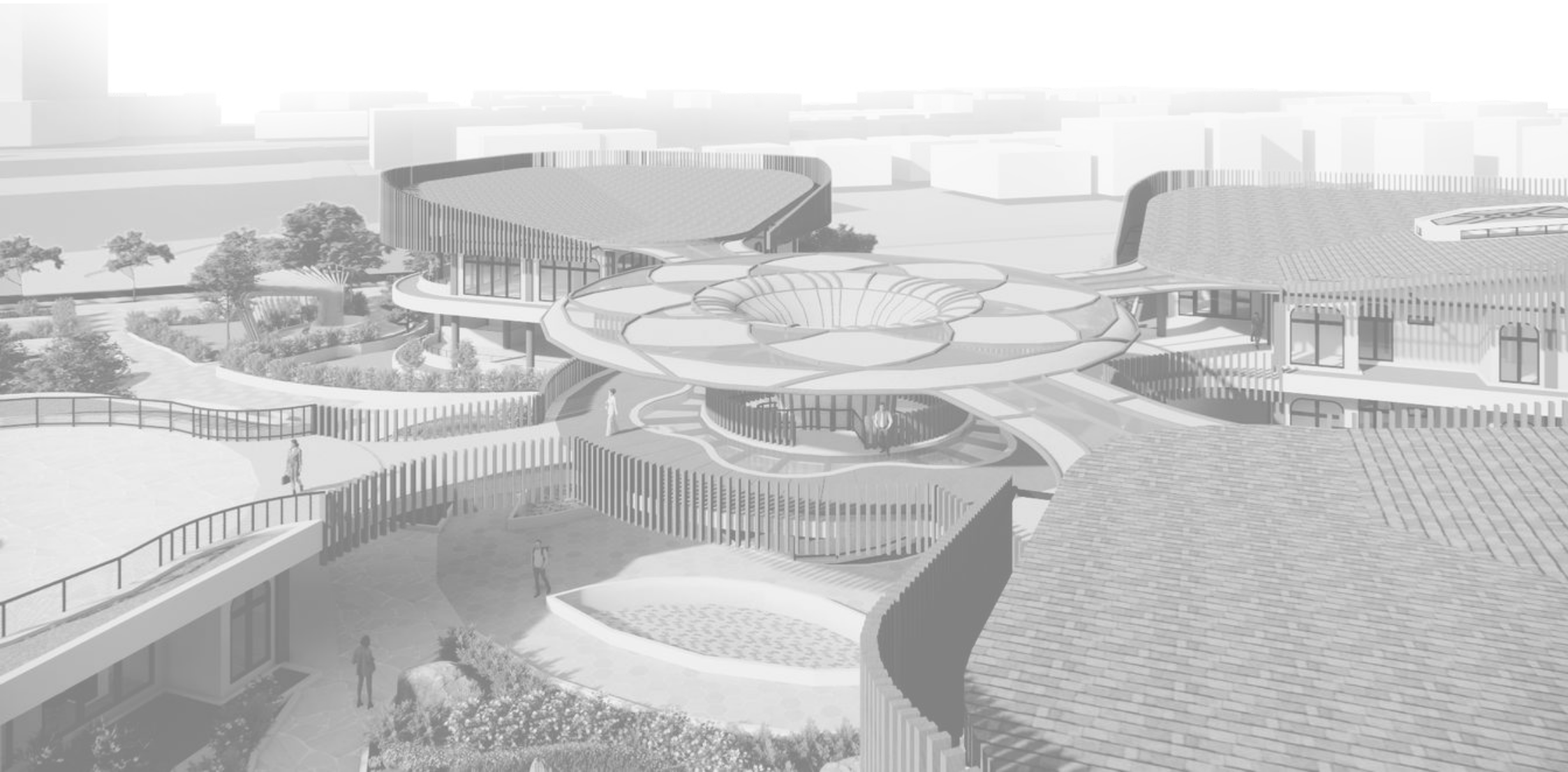
KANOP
TAMPAK SAMPIR

7.80 22.65 7.80 38.25



ARSITEKTUR
UIN MALANG

APREB





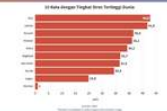
JAKARTA HEALING SPACE

FOR HUMAN WELL-BEING DENGAN ARSITEKTUR SENSORI

DESKRIPSI OBJEK

Jakarta Healing Space merupakan bangunan multi-used yang menggabungkan ruang publik dan ruang kesehatan menjadi kesatuan. Bangunan ini berfungsi sebagai tempat pemulihan mental, fisik, dan emosional yang difokuskan pada remaja dan dewasa sebagai penggunanya. Dengan meningkatnya tekanan hidup di lingkungan perkotaan seperti kemacetan, polusi, dan kesibukan sehari-hari, healing space ini dirancang sebagai oasis di tengah kota yang menawarkan ketenangan, rekreasi, dan refleksi diri. Dengan menggunakan pendekatan sensori sebagai salah satu desain.

FAKTA



- 1 Berdasarkan laporan VAAI berturut-turut The Least and Most Stressful Cities Index 2020, Jakarta berada di urutan kesembilan dengan skor rata-rata sebesar 4,8 dari skala 1-10 poin. [1]
- 2 Sebuah studi menunjukkan bahwa 5% mahasiswa di Jakarta memiliki tingkat stres normal, tetapi 40% lainnya mengalami stres dari ringan hingga sangat parah. Selain itu, tingkat kecemasan dan depresi juga cukup tinggi di kalangan mahasiswa. [2]
- 3 Penyebab utama stres di Jakarta meliputi jarak rumah-ke-kantor yang jauh, kemacetan, beban sosial, dan trauma akibat berbagai tekanan hidup. [3]

NILAI KEISLAMAMAN

- QS. Al-Insyirah**
"Seungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."
- QS. Al-Anfal: 61**
"Dan jika mereka cenderung kepada penentangan, maka cenderunglah kamu kepada..."
- QS. Al-Muminun: 78**
"Dan dalam yang telah menciptakan berbagai pendengaran, penglihatan dan hati nurani, tetapi sedikit sekali kamu bersyukur"
- Menghadirkan ruang refleksi yang dilindungi dengan elemen visual** seperti gambar pemandangan yang indah, untuk mengingatkan pengunjung bahwa ada harapan setelah masa sulit. Pencapaian yang lebih juga dapat menciptakan suasana yang tenang.
- Membuat area yang mendukung interaksi sosial** dan pertemuan komunitas dengan elemen suara alam, seperti kubah burung atau musik lembut, ini akan menciptakan suasana yang mendukung penemuan dan harmoni.
- Menciptakan lingkungan yang mendukung pengalaman multisensori** dengan menghadirkan elemen visual, pendengaran, penciuman, dan pengalaman taktil, ruang ini tidak hanya akan merangsang kesadaran mental dan emosional pengunjung tetapi juga membantu mereka merasakan kehadiran dan keberadaan Allah, serta mendorong rasa syukur terhadap nikmat yang diberikan.

FUNGSI

- PRIMER**
Fungsi Primer sebagai wadah untuk **relaksasi** pengguna dengan menyediakan fasilitas untuk konseling, olahraga dan rekreasi. Jenis gangguan mental yang dihadapi yaitu mood dalam kategori ringan hingga sedang. Sehingga masih bisa ditangani oleh psikolog.
- SEKUNDER**
Fungsi Sekunder sebagai wadah untuk **self-healing** dan mewujudkan interaksi sosial pengunjung.
- PENUNJANG**
Fungsi Penunjang & Service sebagai sarana pendukung keberlangsungan kegiatan.

ISU PERANCANGAN

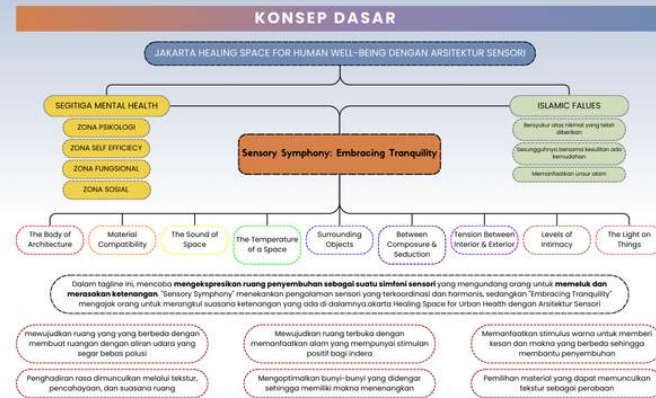
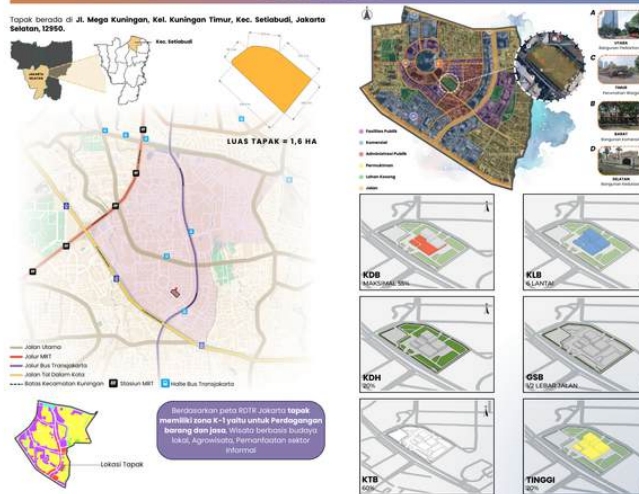


TUJUAN

Tujuan utama perancangan Jakarta Healing Space adalah menciptakan pengalaman yang menyehatkan dan mendukung bagi pengunjung, yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fisik, tetapi juga mental dan emosional.



DATA TAPAK



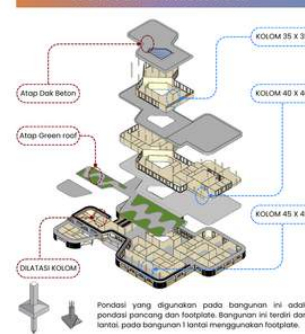
KONSEP SIKULASI



KONSEP VEGETASI



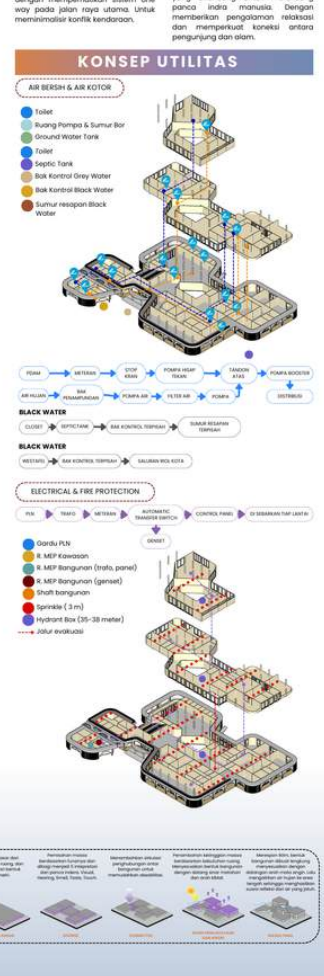
KONSEP STRUKTUR



KONSEP BENTUK



KONSEP UTILITAS



HASIL RANCANGAN TAPAK

SITE ZONING



SITE CIRCULATION



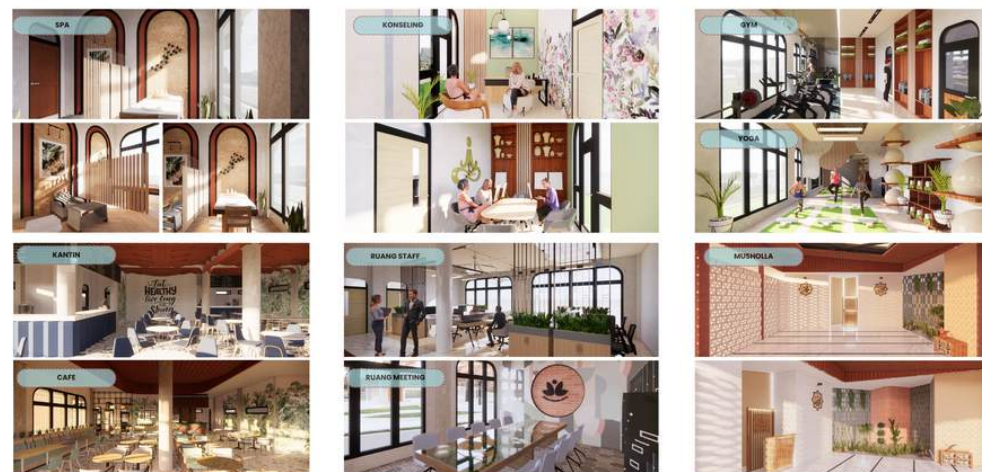
SITE LANDSCAPE



PERSPEKTIF EKSTERIOR



PERSPEKTIF INTERIOR



GAMBAR ARSITEKTUR



HASIL RANCANGAN RUANG

BANGUNAN SPA & KONSULING



BANGUNAN YOGA & GYM



BANGUNAN CAFE & FOODCOURT



BANGUNAN PENGELOLA



BANGUNAN MUSHOLLA



HASIL RANCANGAN BENTUK





ARSITEKTUR
UIN MALANG

MAKET

