

فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

رحمة فضيلة أغسطسينا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج -شارك (Think Pair Share)

لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

رحمة فضيلة أغسطينا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١

المشرفتان

د. نور المفيدة الماجستير

أ. د. معصمة الماجستير

١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ

(سورة التوبة ٩:٥١)

وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ
اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ

(سورة البقرة ٢:٢٨٢)

الاهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

أي وأمي المحبوبين

عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة
والعافية آمين

أخي الكبير المحبوب

عسى الله أن يسهل أموره في الدنيا والآخرة

وإلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين الذين يشجعوني في طلب العلم، عسى الله أن يحفظهم
في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : رحمة فضيلة أغسطينا

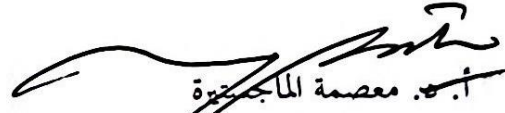
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١

العنوان : فعالية استراتيجية فكر-زواج -شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرفة الأولى،


أ. س. معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٠١٠٤٢٠٢٤

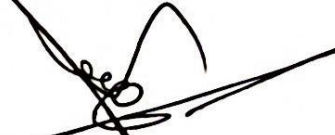
المشرفة الثانية،


د. نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ماجستير،



د. شلهاء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٠١١٠٠١

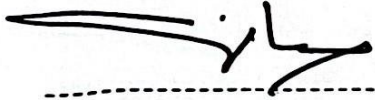
اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: فعالية استخدام استراتيجية فكر-زاوج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، التي أعدها الطالبة:
الاسم : رحمة فضيلة أغسطينا
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١ :
قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة، في يوم الثلاثاء، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤، وقد صححت بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

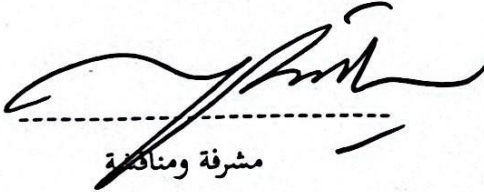
مناقشا أساسا



رئيسا ومناقشا



مشرفة ومناقشة



مشرفة ومناقشة



أ. د. ولدانا واركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

د. صافي الفكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

أ. د. معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

د. نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدنا:

الاسم : رحمة فضيلة أغسطينا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١

العموان : فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج -شارك (Think Pair Share)

لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تألف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

الطالبة،


رحمة فضيلة أغسطينا

الرقم الجامعي ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه وسلم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، أما بعد.

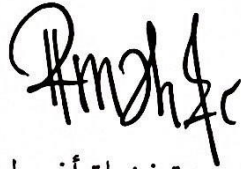
وبرحمة الله وهدايته استطاعت الباحثة أن تتم هذه رسالة الماجستير تحت الموضوع: "فعالية استخدام استراتيجيات فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو" لاستفتاء بعض الشروط للحصول على شهادة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وفي هذه الفرصة المناسبة المباركة قدمت الباحثة لخالص الشكر إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- فضيلة الكريم الدكتور الحاج شهداء الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة الأستاذة الدكتورة معصمة الماجستير كمشرقة أولى التي وجهت وارشدت الباحثة بكل اهتمام وصبر في كتابة هذا البحث.
- ٥- فضيلة الكريمة الدكتورة نور المفيدة الماجستير كمشرقة ثانية التي وجهت وارشدت الباحثة بكل اهتمام وصبر في كتابة هذا البحث.
- ٦- فضيلة الأستاذ بواصم الماجستير كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

- ٧- فضيلة الأستاذ محمد توفيق فجر برمانا الماجستير كمدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو
- ٨- جميع المعلمين والمعلمات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

الباحثة،



رحمة فضيلة أغسطسينا

الرقم الجامعي ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٠١

مستخلص البحث

أغسطس، رحمة فضيلة، ٢٠٢٤. فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: الأستاذة الدكتورة معصمة الماجستير والمشرفة الثانية: الدكتورة نور المفيدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: /استراتيجية: فكر-زواج-شارك: مهارة الكتابة

التعليم الذي ركز على حفظ المفردات هناك نقص في ممارسة الكتابة المقدمة للتلاميذ. استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك شجّع المشاركة النشطة لجميع الطلاب في أنشطة الكتابة، مما عزّز الحفظ ودفع التلاميذ إلى استخدام المفردات بنشاط في كتاباتهم.

هدف هذا البحث لمعرفة استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في ترقية مهارة الكتابة، لقياس فعالية استراتيجية فكر-زواج-شارك في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي ونوع التصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة. عينة البحث تشمل ٦٤ تلاميذ من تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، تخصيص ٣٢ تلاميذ كمجموعة تجريبية ٣٢ تلاميذ كمجموعة ضابطة. جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والاختبار. تم استخدام تقنيات تحليل البيانات لاختبار الطبيعية، واختبار التجانس، تليها اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t للعينات المستقلة. نتائج البحث أن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك لمهارة الكتابة تتكون من خمس خطوات: المقدمة، قامت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، فكر (Think) أجاب التلاميذ عن الأسئلة بشكل فردي وكتبوا الإجابات في ورقة العمل، زوج (Pair) ناقش التلاميذ نتائج إجاباتهم في المجموعة، ثم كتبوا أفضل إجابة للمجموعة في ورقة العمل، شارك (Share) كتب التلاميذ نتائج ورقة العمل مجموعتهم على السبورة، ثم علّقت عليها المجموعات الأخرى، الاختتام، قدمت المعلمة ملاحظات من خلال تصحيح وتوضيح وتلخيص الإجابات الصحيحة من نتائج مناقشة كل مجموعة. وبذلك، فإن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في مهارة الكتابة ساعد التلاميذ على أن يكونوا أكثر توجيهًا في تنظيم كتابة جيدة وصحيحة. كان استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. استنادًا إلى اختبار الفرضية باستخدام اختبار t للعينات المستقلة، تم الحصول على قيمة الدلالة بمقدار ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥ وبالتالي، تكون الفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وقد ظهر ذلك من خلال زيادة قدرة التلاميذ على التفكير، وتوفير الوقت الكافي للتفكير مما أدى إلى تحسين جودة استجاباتهم، وزيادة نشاطهم في التفكير حول المفاهيم الدراسية، وفهمهم الأعمق لمفاهيم الدروس أثناء المناقشات، وقدرتهم على التعلم من زملائهم، وإتاحة الفرصة لكل تلاميذ في المجموعة لمشاركة أفكاره.

ABSTRACT

Agustina, Rahmah Fadhilah. 2024. The Effectiveness of Using the Think Pair Share Strategy to Improve Writing Skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. Thesis. Postgraduate Arabic Language Education Study Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Prof. Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd. Supervisor 2: Dr.Nuril Mufidah, M.Pd

Keywords: *Strategy; Think Pair Share; Writing Skills*

The focus of learning has been primarily on memorization of mufrodat, leaving students with little opportunity for writing practice. The Think Pair Share strategy encourages all students to actively participate in writing activities, which not only strengthens memorization but also encourages students to actively use vocabulary in their writing.

The purpose of this research is to determine the use of the Think Pair Share strategy in improving writing skills. to measure the effectiveness of the Think Pair Share strategy in improving writing skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. This research uses a quantitative method with a Quasi-Experimental design and Nonequivalent Control Group Design. The research sample consisted of 64 eighth-grade students from MTsN Kota Batu, with 32 students in the experimental group and 32 students in the control group. Data collection was conducted using observation, interviews, and tests. Data analysis techniques used normality tests, homogeneity tests, followed by hypothesis testing using the Independent Sample T-Test.

The research results showed that the use of the Think Pair Share strategy for writing skills consisted of five steps. In the introduction, the teacher divided the students into several groups. In the '*Think*' step, students answered questions individually and wrote their responses on worksheets. In the '*Pair*' step, students discussed their answers in groups and then wrote the best group answer on the worksheet. In the '*Share*' step, students wrote the group's worksheet results on the board, which were then commented on by other groups. In the conclusion, the teacher provided feedback by correcting, clarifying, and summarizing the correct answers from each group's discussion. Thus, the use of the Think Pair Share strategy in writing skills helps students to be more focused in composing good and correct writing. The use of the Think Pair Share strategy was effective in improving the writing skills of eighth-grade students at MTsN Kota Batu, . Based on hypothesis testing using the independent t-test, a significance value of 0.000 was obtained, which is less than 0.05. Therefore, the null hypothesis (H_0) was rejected, and the alternative hypothesis (H_a) was accepted. including: increasing students' thinking ability, providing thinking time to improve the quality of students' responses, making students more active in thinking about concepts in the subject matter, students having a better understanding of the concepts of the lesson topics during discussions, students being able to learn from other students, and every student in the group having the opportunity to share or convey their ideas

ABSTRAK

Agustina, Rahmah Fadhilah, 2024. Efektivitas Penggunaan Strategi *Think Pair Share* untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Batu. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd. Pembimbing 2: Dr.Nuril Mufidah, M.Pd

Kata Kunci: *Strategi; Think Pair Share; Maharah Kitabah*

Pembelajaran yang selama ini berfokus pada hafalan mufrodat, kurangnya latihan menulis yang diberikan kepada siswa. Penggunaan strategi *Think Pair Share* mendorong partisipasi aktif seluruh siswa dalam kegiatan menulis sehingga memperkuat hafalan juga mendorong siswa aktif menggunakan kosa kata dalam tulisan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan strategi *Think Pair Share* dalam meningkatkan maharah kitabah, untuk mengukur efektivitas strategi *Think Pair Share* dalam meningkatkan maharah kitabah di MTsN Kota Batu. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain Quasi Eksperimen dan jenis desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian 64 siswa kelas VIII MTsN Kota Batu dengan 32 siswa sebagai kelompok eksperimen dan 32 siswa sebagai kelompok kontrol. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan test. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dilanjutkan dengan uji hipotesis menggunakan uji *Independent Sample T- Test*.

Hasil penelitian menunjukkan penggunaan strategi *Think Pair Share* untuk maharah kitabah terdiri dari lima langkah: Pendahulun, guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok. *Think*, siswa menjawab pertanyaan secara individu dan menuliskannya di lembar kerja. *Pair*, siswa mendiskusikan hasil jawaban masing-masing dalam kelompok, kemudian menuliskan jawaban terbaik versi kelompok dilembar kerja. *Share*, siswa menuliskan hasil lembar kerja kelompok di papan tulis, kemudian dikomentari dengan kelompok lain. Penutup, guru memberikan umpan balik, dengan cara meluruskan, mengoreksi dan menyimpulkan jawaban yang benar dari hasil diskusi setiap kelompok. Dengan demikian penggunaan strategi *Think Pair Share* dalam maharah kitabah membantu siswa lebih terarah dalam menyusun tulisan yang baik dan benar. Penggunaan strategi *Think Pair Share* efektif untuk meningkatkan maharah kitabah pada siswa kelas VIII di MTsN Kota Batu. Berdasarkan pengujian hopotesis menggunakan uji *independent simpel t-test* diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 kurang dari 0,05. Maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Penggunaan strategi *think pair share* efektif untuk maharah kitabah, diantaranya meningkatkan daya pikir siswa, menyediakan waktu berpikir untuk meningkatkan kualitas respons siswa, siswa menjadi lebih aktif dalam berpikir mengenai konsep dalam mata pelajaran, siswa lebih memahami tentang konsep topik pelajaran selama diskusi, siswa dapat belajar dari siswa lain, dan setiap siswa dalam kelompoknya mempunyai kesempatan untuk berbagi atau menyampaikan idenya.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	الاستهلال
ج	الاهداء
د	مواقفة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصالة البحث
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الرسوم البيانات

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	فروض البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد البحث

ح- الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم التعاوني

- أ- مفهوم التعليم التعاوني ١٤
- ب- خصائص التعليم التعاوني ١٥
- ج- عناصر التعليم التعاوني ١٦

المبحث الثاني: استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

- أ- مفهوم استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) ١٧
- ب- الخطوات الاستراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) ١٩
- ج- مزايا وعيوب استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) ٢٠

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

- أ- مفهوم مهارة الكتابة ٢٢
- ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة ٢٣
- ج- مبادئ تعليم مهارة الكتابة ٢٥
- د- أنواع تعليم مهارة الكتابة ٢٥
- هـ- معايير تعليم مهارة الكتابة ٢٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٠
- ب- متغيرات البحث ٣٢
- ج- مجتمع البحث وعينته ٣٢
- د- أسلوب جمع البيانات ٣٣

هـ - اختبار الصدق واختبار الثبات ٣٥

و - تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ - استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة

الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ٤٠

ب - فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج - شارك (Think Pair Share) لترقية

مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ٥٠

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ - استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة

الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ٦٨

ب - فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج - شارك (Think Pair Share) لترقية

مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ٧٤

الفصل السادس: الخاتمة

أ - الخلاصة ٧٦

ب - الإقتراحات ٧٧

قائمة المصادر والمراجع

أ - المراجع العربية ٨٠

ب - المراجع الأجنبية ٨١

الملاحق ٨٨

السيرة الذاتية ١٠٧

قائمة الجداول

الجدول ١,١ الدراسات السابقة	١٢
الجدول ٣,١ تصميم البحث	٣١
الجدول ٣,٢ المتغير المستقل والمتغير التابع	٣٢
الجدول ٤,١ معيار نجاح التلاميذ في الاختبار	٤٨
الجدول ٤,٢ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية	٤٩
الجدول ٤,٣ معايير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٥١
الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة	٥١
الجدول ٤,٥ معايير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٥٤
الجدول ٤,٦ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٥٤
الجدول ٤,٧ معايير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٧
الجدول ٤,٨ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٥٧
الجدول ٤,٩ معايير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥٩
الجدول ٤,١٠ نتائج الإحصاء الوصفي	٦٠
الجدول ٤,١١ نتائج اختبار الحالة الطبيعية	٦١
الجدول ٤,١٢ نتائج اختبار التجانس	٦٣
الجدول ٤,١٤ نتائج اختبار t للعينات المستقلة	٦٤

قائمة الرسوم البيانية

الصورة ٤,٢ مثال على الصورة المقدمة للمجموعة الأولى مع الأسئلة الإرشادية بجانبها
٤١

الصورة ٤,٣ مثال على الصورة المقدمة للمجموعة السابعة مع الأسئلة الإرشادية بجانبها
٤١

الصورة ٤,٤ نتائج الكتابة كل التلاميذ من المجموعة الأولى بعنوان "هواية القراءة" التي
تتكون من أربعة تلاميذ..... ٤٢

الصورة ٤,٥ التلاميذ يناقشون مع مجموعاتهم نتائج وصف كل فرد ٤٤

الصورة ٤,٦ نتيجة الكتابة من المجموعة الأولى بعنوان "هواية القراءة" التي ناقشوها معا
كتبوها على ورقة العمل في مرحلة الزاو (Pair) ٤٥

الصورة ٤,٧ نتيجة الكتابة من المجموعة السابعة بعنوان "هواية السباحة" التي ناقشوها معا
كتبوها على ورقة العمل في مرحلة الزاو (Pair) ٤٥

الصورة ٤,٨ يشارك ممثلون من المجموعة نتائج مناقشاتهم أمام الفصل ٤٦

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

تعليم اللغة العربية دائماً يرتبط بأربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات لها علاقة وثيقة جداً، لأن واحدة من هذه المهارات لا يمكن أن تقف بمفردها دون دعم من المهارات الأخرى.^١ تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة).^٢

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من بين المهارات اللغوية الأربع والكتابة هي نشاط مرتبط بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل كتابي.^٣ يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم وتنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة في مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة.

يمكن الاستنتاج بذلك أن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على تحويل الرموز الرسومية إلى كلمات، ثم جمل فعالة وفقاً لقواعد اللغة من أجل نقل وإبلاغ الأفكار والخبرات والمشاعر والعواطف إلى أشخاص آخرين. إن التعبير عن الأفكار بالرموز الرسومية لا يقتصر على تشكيل الكلمات والجمل فحسب، بل هو نتيجة

¹ Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

^٢ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

³ Zainuri and Siti Nurjanah, "Pendampingan Pembuatan Kartu Pintar Pembelajaran Maharoh Kitabah Pada Guru TPQ Salafiyah Ar-Risalah Assistance," *NUSANTARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 3 (2023), <https://doi.org/10.55606/nusantara.v3i3.1378>.

للتعبير عن الأفكار التي يتم التعبير عنها بشكل كامل وواضح ويمكن أن يفهمها الآخرون.^٤ فإن مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي يجب أن يمتلكها التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو هي مؤسسة رسمية تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية التي تجعل اللغة العربية واحدة من المواد الدراسية الأساسية فيها. بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة الأولية التي قامت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في باتو. عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن ما زالت تهيمن عليها نموذج التعليم التقليدي. ويكون هذا التعليم في اتجاه واحد، حيث يكون المعلم هو المركز، بينما يميل التلاميذ إلى أن يكونوا سلبين ويركزون فقط على حفظ المفردات. يحفظ التلاميذ أكثر دون ممارسة كثيرة، فإن المشكلة التي تحدث غالباً في تعليم اللغة العربية هي أن التلاميذ فيها غير قادرين على إتقان مهارة الكتابة سواء في جانب كتابة الحروف، ترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار في شكل مكتوب مع القواعد الصحيحة، مما يتسبب في عدم ثقتهم في الكتابة. وبصرف النظر عن ذلك، هناك نقص في ممارسة الكتابة للتلاميذ أثناء عملية التعليم.

بناءً على نظرية التعليم البنائية لبياجيه (Piaget) وفيجوتسكي (Vigotsky) حتى يتمكن التلاميذ من الفهم بسهولة أكبر وإتقان المادة وتنمية القدرة على التفكير والخيال والإبداع، يجب أن يشاركوا بشكل مباشر في عملية اكتشاف المعرفة. وهذا يعني أنه يجب على التلاميذ البحث بنشاط عن أفكارهم الخاصة واستكشافها وإنشاءها، وليس فقط تلقي المعلومات من المعلم. بهذه الطريقة، يمكنهم التعلم بشكل أكثر فعالية والاستمتاع.^٥

⁴ Yayah Robiatul Adawiyah and Lailatul Jennah, "Implementasi Pembelajaran Kolaboratif Dalam Meningkatkan Maharoh Kitabah Siswa Madrasah Aliyah," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023): 778–84, <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5059>.

⁵ Bakhrudin All Habsy et al., "Tinjauan Literatur Teori Kognitif Dan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Tsaqofah* 4, no. 2 (2023): 751–69, <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2358>.

نموذج التعليم الذي يأتي من نظرية التعليم البنائية هو التعليم التعاوني، وهو العمل معًا لتحقيق الأهداف المشتركة.^٦ في التعلم التعاوني، يتغير دور المعلم ليصبح ميسرًا يعمل كحلقة وصل لتوسيع فهم التلاميذ من خلال تفكيرهم. لا يقوم المعلمون بتوفير المعرفة للتلاميذ فحسب، بل يساعدون أيضًا في بناء الفهم في أذهانهم. التعليم التعاوني يوفر الفرص للتلاميذ لتجربة التنفيذ المباشر لأفكارهم، وتشجيعهم على اكتشاف وتطبيق أفكارهم الخاصة.^٧

لكي يكون استخدام نموذج التعليم التعاوني أكثر تنظيمًا وتركيزًا، هناك حاجة إلى استراتيجيات لتبسيط عملية التنفيذ. من بينها استراتيجية فكر-زواج-شارك.^٨ فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) هو جزء من التعليم التعاوني طوره فرانك ليمان (Frank Lyman) وزملاؤه من جامعة ماريلاند (Maryland) في عام ١٩٨١. هذه استراتيجية يؤثر على أنماط التفاعل بين التلاميذ، ويمنحهم فرصًا أكبر للتفكير النقدي والإبداعي في الاستجابة للسؤال.^٩ يطلب من التلاميذ التعاون في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في فهم الدرس، ومراجعة وتصحيح إجابات زملائهم، مما يسهل عليهم فهم الدرس بسرعة.^{١٠}

⁶ Hengki Wijaya, *Pembelajaran Think Pair Share Berbasis Pendidikan Karakter* (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2021), <https://doi.org/10.31219/osf.io/xn4dw>.

⁷ Andi Sulistio and Nik Haryanti, *Model Pembelajaran Kooperatif* (Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2022).

⁸ م. هبة رعد عبدالله، "اثر استراتيجية (فكر-زواج-شارك) في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة قسم التربية الفنية بمادة الفخار"، مجلة كلية التربية الاساسية ١٢٣، ٣٠ (٢٠٢٤): ٣٤٥-٦٧.

⁹ سعيد بن نويوة، "استراتيجية ليمان (T.P.S) (فكر-زواج-شارك) وأهميتها في العملية التعليمية"، مجلة العلوم النفسية والتربوية ٦، ١ (٢٠٢٠): ١٧٠-٨٧.

¹⁰ Joko Krismanto Harianja, Hani Subakti, and Akbar Avicenna, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif* (Jakarta: Yayasan Kita Menulis, 2022) https://books.google.co.id/books?id=t3zPqTnRjX0C&dq=wrong+diet+pills&source=gbs_navlinks_s.

¹¹ Laylatus Sholichah, Ery Rahmawati, and Galuh Kartika Dewi, "Pengaruh Model Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 6, no. 1 (2022): 1037-45, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.2079>.

استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) يتضمن مفهومًا حيث يكون التلاميذ مسؤولين عن تعلمهم والمعلم يعمل فقط كمسهل.^{١٢} هذه استراتيجية تتكون من ثلاث خطوات هي "فكر" (Think) يبدأ هذا التعليم بطرح المعلم سؤالاً أو مشكلة متعلقة بالدرس ليقوم التلاميذ بالتفكير فيها. يعطي المعلم الفرصة لهم للتفكير في الإجابة بعد ذلك، "زواج" (Pair) يناقش التلاميذ نتائج إجابات كل فرد في المجموعة، مما يؤدي إلى الحصول على أفضل إجابة. "شارك" (Share) يطلب المعلم التلاميذ لتوزيع نتائج المناقشة أمام الفصل.^{١٣}

استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك يمكن أن يكون حلاً لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، والتي تركز في الوقت الحالي بشكل أكبر على حفظ المفردات. من خلال مرحلة "فكر"، يُطلب من التلاميذ الكتابة بشكل مستقل باستخدام المفردات المحفوظة. بعد ذلك، في مرحلة "زواج"، يتناقشون مع شركائهم لتقديم مدخلات لبعضهم البعض وتحسين كتاباتهم. في مرحلة "شارك"، تتم مشاركة نتائج المناقشة مع الفصل للحصول على تعليقات من المعلم. هذه الاستراتيجية لا تساعد فقط على تقوية الحفظ، ولكنه أيضًا يشجع التلاميذ على استخدام المفردات بشكل فعال في كتاباتهم، بحيث تصبح مهاراتهم الكتابية أكثر تدريجياً.

وانطلاقاً من هذه الخلفية البحث، تهتم الباحثة بالبحث فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

¹² Nisrina Nur Inayati, Avilatul Mukarromah Almunawaroh, and Nafisatul Izza R U Ahmad, "Penerapam Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS (Think Pair Share) Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Dan Sederajatnya," *Proceeding Of Internasional Coference on Arabic Language 4* (2022): 1-13.

¹³ هلال بن مزعل العزى، "أثر إستراتيجية تدريسية قائمة على نموذج ليمان [فكر-زواج-شارك] في تنمية التحصيل والتفكير الرياضي ودافعية التعلم لدى تلاميذ الفصل الأول المتوسط"، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر ١٧٥، ٣ (٢٠١٧): ٨٣٣-٧٤،

ب- أسئلة البحث

بناء على الخلفية السابقة فأسئلة لهذا البحث على النحو التالي:

- ١- كيف استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو
- ٢- لقياس فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

د- أهمية البحث

١- النظرية

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مساهمة في تعليم اللغة العربية في اختيار استراتيجية المناسبة في عملية التعلم داخل الفصل الدراسي، وخاصة في مهارة الكتابة، وأن يتمكن من إنشاء وسائط إبداعية لجعل التعلم أكثر متعة.

٢- التطبيقية

- أ) للمدرسة، يمكن أن يكون أحد المراجع لترقية جودة الأنشطة التعليمية وخاصة تحسين مهارة الكتابة.
- ب) للمعلمين، كمدخل في تطوير نماذج التعليم المختلفة، وخاصة في مهارة كتابته لخلق عملية تعليمية فعالة وإبداعية للتلاميذ.

(ج) للطلبة، بتطبيق استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) يُؤمل أن تُنشئ بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وفعالية في ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ. ومن المتوقع أن يكون التلاميذ أكثر تحفيزاً للتعلم وقادرين على تطوير مهاراتهم الكتابية بشكل أفضل.

(د) للباحثين، زيادة الأدبيات الأكاديمية في مجال التعليم، وتقديم رؤى جديدة، وإثراء المعرفة حول استراتيجية التعليمية الفعالة والممتعة.

هـ- فروض البحث

١- فرض بديل (H_a)

أن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) فعالاً لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

و- حدود البحث

تحدد الباحثة هذا البحث في الأمور الآتية:

١- الحد الموضوعية

ركزت الباحثة في هذا البحث على فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة (في الإنشاء الموجه) أما أهداف تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث يستطيع التلاميذ ترجمة أفكارهم إلى شكل مكتوب في شكل مجموعة من الجمل الصحيحة وفقاً لسياقها، باستخدام التركيب النحوي الصحيح.

٢- الحد المكانية

الحدود المكانية في هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو في الفصل الثامن بعدد ٣٠٠ طلبة في عام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م (الفصل الثامن ج بعدد ٣٢ والفصل الثامن هـ بعدد ٣٢) واحترت الباحثة هذا المكان لأن هذه المدرسة هي مؤسسة رسمية تحت رعاية وزارة

الشؤون الدينية، التي تجعل اللغة العربية إحدى المواد الدراسية الأساسية فيها.

٣- الحد الزمانية

قامت الباحثة في بحثها في السنة الدراسية ٢٠٢٤ من شهر سبتمبر حتى شهر أكتوبر

ز- تحديد المصطلحات

تسهيلاً وتفهماً للموضوع فلا بد على الباحثة أن تحدد كل مصطلحات حتى لا تقع في ذهن القارئ سوء الفهم والتفسير والاجتناب عن اختلاف مفهوم الموضوع في هذه الرسالة، فينبغي للباحثة أن توضح كل مصطلحات توضيحاً تاماً.

وتبدأ الباحثة بالتفصيل مما يلي:

١- استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

استراتيجية فكر-زواج-شارك وهو جزء من التعلم التعاوني طوره فرانك ليمنان Frank Lyman وزملاؤه من جامعة ماريلاند (Maryland) في عام ١٩٨١ هذه استراتيجية يعطي التلاميذ وقتاً لتفكير ويجب الأسئلة ويساعد كل منهما الآخر. هذه استراتيجية تتكون من ثلاث خطوات هي: "فكر بنفسك" (Think by yourself) فيها يفكر كل تلميذ بمفرده عن المشكلة أو السؤال المطروح عليه. بعد ذلك، "زواج" (Pair) يناقش التلاميذ نتائج إجابات كل فرد في المجموعة، ثم "شارك" (Share) يطلب المعلم التلاميذ لتوزيع نتائج المناقشة أمام الفصل.^{١٤}

^{١٤} سعيد بن نويوة، "استراتيجية ليمنان (T.P.S) (فكر-زواج-شارك) وأهميتها في العملية التعليمية"، مجلة العلوم النفسية والتربوية ٦.١ (٢٠٢٠): ١٧٠-

٢- إنشاء الموجه

إنشاء الموجه نوع من تعليم مهارة الكتابة. الإنشاء الموجه هو القدرة على الكتابة باستخدام الدليل تكون مصحوبة بالطبع بتوفير التحفيز في شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. مهارات الكتابة في الإنشاء الموجهة تشمل: فرز عدة كلمات في جمل مثالية وتكوين الجمل مع الصورة وترتيب الجمل على أساس المفردات وفرز جملة في فقرة ووصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة ويصف صورة واحدة ووصف سلسلة من الصور وترتيب الفقرة بناءً على السؤال

ح- الدراسات السابقة

إن الدراسة السابقة مهمة لدفع كتابة البحث. الدراسة السابقة هي نتائج الدراسات السابقة تتعلق بنفس المشاكل ولديها المتغير المتساوي والمتعلق بين البحث والبحث الثابتة.

١- رسالة الماجستير. مفتي رزقي. ٢٠٢٠. فعالية استراتيجية فكر وزاوج وشارك لترقية كفاءة تلاميذ في تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة المتوسطة مالانج.^{١٥}

أهداف هذا البحث هي: لتحسن تعليم مهارة الكلام ولمعرفة فعالية ن استراتيجية فكر وزاوج وشارك في تأثير تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة المتوسطة مالانج. المدخل في هذا البحث هو الكمي. نتائج البحث هي إن استخدام أسلوب فكر وزاوج وشارك يستطيع أن يحسن في تأثير عملية التعليم مهارة الكلام ويطور كفاءة مهارة الكلام للتلاميذ في الفصل الثاني في معهد الرحمة مالانج. ومما دل على تحسين وتقد نتائجهم وبلغت نسبة كفاءة التلاميذ ٧٦, ٨٧. ونرى ذلك أن نتائج قبل

^{١٥} مفتي رزقي, فعالية طريقة فكر وزاوج وشارك لترقية كفاءة تلاميذ في تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠. 22143/etheses.uin-malang.ac.id

استخدام هذه أسلوب ١٠, ٨٢. وهذا يدل على أن أسلوب فكر وزاوج وشارك لها فعالة أن يطبق في مهارة الكلام للتلاميذ.

٢- رسالة الماجستير. نيلي اسمانية. ٢٠٢٢. تعليم مهارة الكلام باستخدام

طريقة التعليم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رياو.^{١٦}
تهدف هذه رسالة الماجستير إلى معرفة تعليم مهارة الكلام بالاستخدام طريقة التعليم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رياو لمعرفة مدى فعالية تعليم مهارة الكلام بالاستخدام طريقة التعلم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رياو. المدخل في هذا البحث هو الكمي. النتائج هذه الرسالة هي: (١) تعليم مهارة الكلام بالاستخدام طريقة التعلم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رياو، التي تم الحصول عليها شاركت بنشاط في عملية التعليم وفي مجموعة الدراسة، استطاع التلاميذ قل أفكارهم، ويتحدث التلاميذ كثيرا، (٢) فعالية التعلم التعاوني *Think Pair Share* فعالة لترقية مهارة كلام التلاميذ من خلال إظهار نتائج تحليل بيانات Sig.(2-tailed) من ٠,٠٠٠,٠٠٠ >٠,٠٥. ثم يمكن تقرير فروض الفصلري (Ho) غير مقبول وفروض البديل (Ha) مقبول.

٣- المجلة الدولية. يولينوس فطرة والآخرين. ٢٠٢٣. تطبيق استراتيجية التعليم

(فكر-زاوج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ أعام.^{١٧}

^{١٦} رسالة الماجستير نيلي اسمانية، تعليم مهارة الكلام باستخدام طريق التعليم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رياو. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢. <http://etheses.uin-malang.ac.id/49248/2/200104220041.pdf>.

^{١٧} Yulinus Fitrah et al., "تطبيق استراتيجية التعليم (فكر-زاوج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ أعام", *International Journal of Humanities, Education, and Social Sciences* 1, no. 1 (2023): 1-13, <https://doi.org/10.58578/ijhess.v1i1.1559>.

أهداف البحث هو لمعرفة تطبيق استراتيجية التعليم (فكر-زواج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في الفصل العاشر قسم العلوم الطبيعية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ آعام. المدخل في هذا البحث هو النوعي. نتائج البحث أن معلمة تطبيق استراتيجية التعليم (فكر-زواج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في الفصل العاشر قسم العلوم الطبيعية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ آعام بشكل جيد. ولكن المناقشة بين المجموعات الثنائية لا تزال غير مثالية، لأن المناقشات التي يجب أن تركز على الكلاب هي في الواقع تركز على المعلمة.

٤ - المجلة الدولية. محمد أردان والآخرون. ٢٠٢٤. استخدام إستراتيجية *Think Pair Share* لترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ في معهد DDI BARUGA, MAJENE^{١٨}

أهداف البحث هو معرفة "استراتيجية *Think Pair Share* لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في معهد DDI BARUGA, MAJENE. المدخل في هذا البحث هو الكمي. نتائج البحث إلى أن هناك تحسنا كبيرا في مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد إعطاء التلاميذ المعالجات. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار القبلي (٦٠,٧٠) والاختبار البعدي (٦٨,٧٦). استنادا إلى متوسط درجات التلاميذ، فإنه يوضح أن استراتيجية التفكير والزواج والمشاركة كانت قادرة على تحسين مهارة التحدث لدى التلاميذ. يمكن لهذه الإستراتيجية أن تتلمذ التلاميذ وتجبرهم على المشاركة بنشاط في عملية التعلم وخاصة في مهارة التحدث. علاوة على ذلك، يمكن أيضا استخدام هذه الإستراتيجية كبديل أو دليل للمعلم لجذب حماسة التلاميذ في عملية التعلم.

¹⁸ Muhammad Ardan and Dkk, "The Use Of Think Pair Share Strategi To Enhance Speaking Skill Of The Students Of The Pesantren DDI Baruga, Majene," *IJoBEC* 2, no. 1 (2024): 37-42.

٥ - المجلة الدولية. محمد طوفان، وآخرون ٢٠٢٤. إشراك التلاميذ ومعلمي الرياضيات المحتملين من خلال استخدام تصميم *Think Pair Share* في التفكير: التأثير على زيادة نشاط التلاميذ ونتائج التعلم في مجال الهندسة.^{١٩}

يهدف هذا البحث إلى تحديد الزيادة في نشاط التلاميذ ونتائج التعلم في مواد البناء المسطحة من خلال استخدام تصميم *Think Pair Share*. المدخل في هذا البحث هو النوعي ومنهجه البحث الفصلي الإجرائي. حصلت نتائج معالجة البيانات الخاصة بمخرجات التعلم على متوسط ٦٥,٠٩ للدورة الأولى، والدورة الثانية ٧٤,٠٧، والدورة الثالثة ٨٠,٤٥. وبالمثل، كان هناك ارتفاع في عدد التلاميذ الذين حققوا اكتمال التعلم، أي من الحلقة الأولى كان هناك ٥ تلاميذ من ٣٢ تلميذاً أو ٢٢٪، الحلقة الثانية كان هناك ١٥ تلميذاً من ٣١ تلميذاً أو ٤٧٪ من عدد التلاميذ مع معايير إكمال عالية، وفي الدورة الثالثة كان عدد التلاميذ ٢٦ شخصاً من أصل ٣١ تلميذاً أو ٨١٪ يقعون في فئة معايير الاكتمال العالية جداً. علاوة على ذلك، وبناء على نتائج معالجة البيانات الخاصة بأنشطة التلاميذ خلال عملية التعلم التي تم الحصول عليها في الحلقة الأولى، فإنهم لم يصلوا بعد إلى الفئة النشطة (أ) (٢٤ تلميذاً من أصل ٣٢ غير نشطين أو ٢٥٪ من المستهدف ٧٥٪ لذلك) تلك الدورة لم أصل بعد إلى الفئة النشطة). وفي الدورة الثانية، كانت هناك زيادة بقدر ما وصلت إليه الدورة الأولى في الفئة النشطة (أ)، أي أن ٢٠ تلميذاً كانوا نشطين في عملية التعلم و ١١ تلميذاً ما زالوا غير مشاركين

¹⁹ Mochammad Taufan et al., "Involving Students and Prospective Mathematics Teachers through the Use of the Think Pair Share Design: The Impact on Increasing Students' Activeness and Learning Outcomes in Plane Geometry," *International Journal of Didactic Mathematics in Distance Education* 1, no. 1 (2024): 47–53, <https://doi.org/10.33830/ijdmde.v1i1.7876>.

بشكل فعال في عملية التعلم. عدا عن ذلك، فقد شهدت الحلقة الثالثة زيادة كبيرة في الوصول إلى الفئة النشطة (أ)، حيث بلغ عدد المشاركين في عملية التعلم ٢٥ تلميذاً أو ٨١٪ من التلاميذ، في حين لا يزال البقية غير نشطين. توضح هذه المشكلة أن استخدام تصميم Think Pair Share من خلال مشاركة التلاميذ ومعلمي الرياضيات يمكن أن يزيد من نشاط التلاميذ ونتائج التعلم

الجدول ١.١ الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	الموضوع	التشابه	الاختلاف
١.	مفتي رزقي ٢٠٢٠. رسالة الماجستير	فعالية طريقة فكر وزاوج وشارك لترقية كفاءة تلاميذ في تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة المتوسطة مالانج	استخدام نفس استراتيجية فكر-زاوج-شارك Think Pair Share ويستخدم المدخل الكمي	تركيز هذا البحث لترقية كفاءة تلاميذ في تعليم مهارة الكلام
٢.	نيلي اسمانية. ٢٠٢٢. رسالة الماجستير	تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم التعاوني Think Pair Share في معهد خير الأمة رياو	استخدام نفس استراتيجية فكر-زاوج-شارك Think Pair Share ويستخدم المدخل الكمي	تركيز هذا البحث لترقية مهارة الكلام
٣.	المجلة الدولية. يولينوس فطرة والآخرون. ٢٠٢٣.	تطبيق استراتيجية التعليم (فكر-زاوج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في المدرسة	استخدام نفس استراتيجية فكر-زاوج-شارك Think Pair Share	تركيز هذا البحث في تعليم مادة اللغة العربية

		الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ أعام		المدخل في هذا البحث هو النوعي ومنهج البحث الميداني
٤ .	محمد أردان والآخرون. ٢٠٢٤ . المجلة الدولية	استخدام إستراتيجية <i>Think Pair Share</i> لترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ في معهد DDI BARUGA, MAJENE	استخدام نفس استراتيجية <i>Think Pair Share</i> ويستخدم المدخل الكمي	تركيز هذا البحث لترقية مهارة الكلام
٥ .	محمد طوفان، وآخرون ٢٠٢٤ . المجلة الدولية	إشراك التلاميذ ومعلمي الرياضيات المحتملين من خلال استخدام تصميم <i>Think Pair Share</i> في التفكير: التأثير على ترقية نشاط التلاميذ ونتائج التعلم في مجال الهندسة	استخدام نفس استراتيجية <i>Think Pair Share</i>	تركيز هذا البحث التأثير على ترقية نشاط التلاميذ ونتائج التعلم في مجال الهندسة المدخل في هذا البحث النوعي ومنهج البحث الفصلي الإجرائي

وكما أوضحت الباحثة فقد تم إنشاء هذا الجدول لتحليل وإيجاد الفجوات (GAP) في الأبحاث السابقة. وهذه تساعد الباحثة على تقديم الابتكارات من خلال التركيز على الجوانب التي لم يتم بحثها. في هذا البحث، تركز الباحثة على فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج - شارك (*Think Pair Share*) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم التعاوني

أ- مفهوم التعليم التعاوني

منشئ فكرة التعليم التعاوني هو جون ديوي (John Dewey) في عام ١٩١٦ في الولايات المتحدة الأمريكية في كتابه "Democracy and Education" ^{٢٠}. يأتي نموذج التعليم من نظرية التعليم البنائية الذي يقوم على الفكر بياجيه (Piaget) وفيجوتسكي (Vigotsky). ^{٢١} وفقا لبحث بياجيه (Piaget) المعرفة تُبنى في عقل الطفل بينما هو فيجوتسكي (Vigotsky) يؤكد على أن التعليم هي عملية اجتماعية تحدث من خلال التفاعلات مع الآخرين. في نموذج التعليم التعاوني يتغير دور المعلم ليصبح ميسراً الذي يعمل كحلقة وصل لتوسيع فهم التلاميذ من خلال أفكارهم الخاصة. لا يقوم المعلمون فقط بتوفير المعرفة للتلاميذ، ولكنه يساعد أيضاً في بناء الفهم في أذهانهم. يوفر هذا النموذج الفرص للتلاميذ لتجربة التنفيذ المباشر لأفكارهم، وتشجيعهم على الاكتشاف ويطبقون أفكارهم الخاصة. ^{٢٢}

التعليم التعاوني يعني العمل معاً لتحقيق هدف مشترك. ^{٢٣} نموذج التعلم التعاوني إشراك التلاميذ في التعلم والعمل بشكل تعاوني في مجموعات صغيرة من شخصين إلى ستة أشخاص، مع هيكل مجموعة غير متجانسة، حيث يطلب منهم العمل معاً، تبادل المعرفة، ومساعدة بعضنا البعض، وتبادل

²⁰ Kamil Ramma Oensyar and Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015).

²¹ Salamun and dkk, *Model-Model-Pembelajaran-Inovatif* (Yayasan Kita Menulis, 2023).

²² Salamun and dkk.

²³ Joko Krismanto Harianja, Hani Subakti, and Akbar Avicenna, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*, Yayasan Kita Menulis, 2022.

الأفكار والآراء، لتحقيق الحد الأقصى من أهداف التعليم.^{٢٤} ويؤكد هذا التعلم التعاوني على قدرة الفرد على التعلم الجيد، من خلال العمل مع أصدقائهم في الدراسة.

ب- خصائص التعلم التعاوني

خصائص التعلم التعاوني كما يلي:^{٢٥}

١. التعلم ضمن فريق

يتضمن التعلم التعاوني التعلم في مجموعات حيث يعمل كل عضو في الفريق معًا لضمان ذلك أن يكتسب جميع التلاميذ نفس المعرفة. في هذه العملية، يجب على كل عضو في الفريق دعم بعضهم البعض والعمل معًا لتحقيق أهداف التعلم.

٢. استنادا إلى الإدارة التعاونية

وتتكون الإدارة التعاونية من ثلاث وظائف رئيسية، وهي التخطيط والتنظيم والسيطرة. في وظيفة التخطيط، تخطط الإدارة التعاونية للأنشطة التي سيتم تنفيذها. تشمل الوظائف التنظيمية الهياكل التنظيمية التي ستساعد في تحقيق الأهداف التعاونية. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام وظيفة المراقبة للتأكد من أن الأنشطة المنفذة تتم وفقًا للخطة والأهداف التي تم وضعها.

٣. الرغبة في التعاون

يعتمد نجاح التعلم التعاوني على نجاح المجموعة ككل. ولذلك فمن المهم التأكيد على مبدأ العمل الجماعي أو التعاون في التعلم التعاوني. إذا لم يحدث تعاون جيد، فإن نتائج التعلم التعاوني لن تكون الأمثل.

²⁴ Salamun and dkk, *Model-Model-Pembelajaran-Inovatif*.

²⁵ Agus Purnomo and Dkk, *Pengantar Model Pembelajaran* (NTB: Yayasan Hamjah Diha, 2022).

٤. مهارات العمل التعاوني

يمكن تدريب القدرة على العمل معًا من خلال الأنشطة التعليم الجماعي. ولذلك، من المهم تشجيع التلاميذ على أن يكونوا راغبين وقادرين على التفاعل والتواصل مع أعضاء الفريق الآخرين في تحقيق أهداف التعليم التي تم وضعها.

ج- عناصر التعليم التعاوني

وفقًا لروجر (Roger) وديفيد جونسون (David Johnson)، فإن عناصر

نموذج التعليم التعاوني تشمل ما يلي:^{٢٦}

١- الاعتماد المتبادل الإيجابي هو شعور بالمساعدة المتبادلة بين أعضاء المجموعة في تحقيق أهداف التعليم. كل أعضاء المجموعة مسؤولون عن نجاح وفشل المجموعة، لذلك يجب أن يشعروا بأنهم مرتبطون ببعضهم البعض وتعتمد على بعضها البعض بشكل إيجابي. إحدى الطرق لبناء الاعتماد المتبادل الإيجابي هي توفير المهام التي تتطلب الدعم والعلاقات بين التلاميذ في مجموعات، لذا فهم يكملون بعضهم البعض ويرتبطون ببعضهم البعض.

٢- المسؤولية الفردية. في التعليم التعاوني كل عضو في المجموعة لديه مسؤولية لفهم المادة التعليمية بسبب نجاح التعليم الجماعي اعتمادًا على مدى مساهمة كل عضو في التعليم بشكل فردي.

٣- يوفر التفاعل وجهًا لوجه فرصًا كبيرة لأعضاء المجموعة لإجراء مناقشات وتفاعلات مباشرة حتى يتمكنوا من مشاركة المعلومات مع بعضهم البعض.

²⁶ Oensyar and Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

٤- تعد القدرة على التواصل بين أعضاء المجموعة جانبًا مهمًا جدًا لأن هناك نقاشًا في كل اجتماع للمجموعة. إذا لم تكن هناك مهارات تواصل جيدة، فسيكون من الصعب تحقيق أهداف التعلم في مجموعات.

المبحث الثاني: استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

أ- مفهوم استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

استراتيجية التعليم فكر-زواج-شارك هو جزء من التعليم التعاوني طوره فرانك ليمنان Frank Lyman وزملاؤه من جامعة ماريلاند (Maryland) في عام ١٩٨١ كأحد هياكل أنشطة التعليم التعاوني.^{٢٧} تُعد استراتيجية التعلم "فكر-زواج-شارك" واحدة من أبسط استراتيجيات التعلم التعاوني من حيث مراحلها.^{٢٨} هذه استراتيجية قادر على تطوير قدرة التلاميذ على تذكر المعلومات ومناقشة المعلومات قبل تقديمها للآخرين. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استراتيجية فكر-زواج-شارك قادر أيضًا على زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم لأنه يتم منح جميع التلاميذ نفس الفرصة للمشاركة في الفصل.^{٢٩}

هذه استراتيجية تتكون من ثلاث كلمات، وهي فكر وزواج وشارك. "فكر" (Think) يبدأ هذا التعليم بطرح المعلم سؤالاً أو مشكلة متعلقة بالدرس ليقوم التلاميذ بالتفكير فيها. يعطي المعلم الفرصة لهم للتفكير في الإجابة. بعد ذلك، "زواج" (Pair) يطلب المعلم التلاميذ أن يتزوجوا لمناقشة الموضوع التي أعطى المعلم قبلها. "شارك" (Share) يطلب المعلم التلاميذ لتوزيع نتائج

²⁷ Wijaya, Pembelajaran Think Pair Share Berbasis Pendidikan Karakter.

²⁸ Sunhaji and Dkk, Pengembangan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah / Madrasah (Jawa Tengah: CV. ZT CORPORA, 2022).

²⁹ Fahrurrozi and Dkk., Model-Model Pembelajaran Kreatif Dan Berpikir Kritis Di Sekolah Dasar (Jakarta: UNJ PRESS, 2022).

المناقشة أمام الفصل.^{٣٠} كما رأى ليسنياساري، فإن استراتيجية فكر-زواج-شارك هو جزء من التعليم التعاوني مصمم للتأثير على أنماط التفاعل بين التلاميذ.^{٣١} هذه استراتيجية يعطي التلاميذ وقتاً لتفكير والاستجابة، وكذلك التعاون مع التلاميذ الآخرين.^{٣٢}

كاستراتيجية تعليمي يركز على تمكين مهارات التفكير والمناقشات بين التلاميذ، تعد استراتيجية التعليم فكر-زواج-شارك (*Think Pair Share*) هي استراتيجية للتعلم النشط الذي يتمتع بإمكانيات كبيرة لترقية قدرات التلاميذ.^{٣٣} شرح بونويل وإيسون (Eison Bonwell dan) أن تطبيق أنماط التعلم النشط سيساعد التلاميذ على تطوير قدراتهم مثلاً القدرة على مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والتفكير.^{٣٤}

فوائد استراتيجية فكر-زواج-شارك ما يلي:^{٣٥}

١- تمكين التلاميذ من العمل منفردين والتعاون مع الآخرين.

٢- تحسين مشاركة التلاميذ.^{٣٦}

٣- تعطي الفرصة للتلاميذ لإظهار مشاركتهم مع الآخرين.

³⁰ Jailani Sahil and Dkk, *Buku Panduan Guru Biologi Terintegrasi Nilai-Nilai Islam Untuk SMA/MA Kelas X* (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama, 2021).

³¹ Sujarwanto, *Think Pair Share (Solusi Memahami Unsur Pembangun Cerpen)* (NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022).

³² Endang Puji Lestari, *Model Pembelajaran Think Pair Share Solusi Menumbuhkan Keberanian Berpendapat* (NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2023).

³³ رباب عبده محمد صالح الشافعي، "فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في تنمية المفاهيم الصحية والتفكير الناقد لدى أطفال الروضة"، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ٤٥ (٢٠١٩).

³⁴ Yunawati Sale, *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran* (Jawa Tengah: Nasya Expanding Mangement, 2023).

³⁵ Sunhaji and Dkk, *Pengembangan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah / Madrasah*.

³⁶ Dewi Sutria, *Rahasia Jitu Tingkatkan Prestasi Belajar SD Dengan Think Pair Share* (Jawa Timur: CV. Beta Aksara, 2024).

ب- الخطوات الاستراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

حسب كاغان، هناك خمس مراحل في استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك، وهي كما يلي:^{٣٧}

١- المقدمة

يقوم المعلم بنقل المواد الأساسية والكفاءات التي يجب تحقيقها. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، تتألف كل مجموعة من شخصين أو أكثر بهدف إثراء أفكارهم قبل مشاركتها مع مجموعة أخرى أكبر، مثل الفصل. في هذه المرحلة، يكون هناك تلميذان لكل زوج. يمكن أن تتطور هذه الخطوة من خلال استقبال زوج آخر لتشكيل مجموعة من أربعة أفراد أو أكثر بهدف إثراء أفكارهم قبل مشاركتها مع مجموعة أكبر، مثل الفصل الدراسي.^{٣٨}

٢- الفكر (Think)

يعطي المعلم سؤالاً أو مشكلة تتعلق بالدرس وفي هذه المرحلة، يمنح المعلم التلاميذ حدًا زمنيًا للتفكير في إجاباتهم بشكل فردي على الأسئلة أو المشكلة المقدمة. خلال وقت التفكير، يمكن للتلاميذ كتابة استجاباتهم الأولية مما يسهل عليهم تذكر المعلومات ومعرفتهم وربطها بالذاكرة طويلة المدى. وفي تطبيقها المباشر، يتطلب من كل تلميذ تذكر المعلومات بشكل فردي. في هذه المرحلة يستطيع المعلم تقليل المشكلات من محادثة التلاميذ لأنهم في مرحلة التفكير هذه سيعملون بمفردهم ليتمكنوا من حلها.

³⁷ Harianja and Dkk, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*.

³⁸ Harianja and Dkk.

٣- الزواج (Pair)

يناقش التلاميذ نتائج الإجابات عن المسألة التي قدمها المعلم مع مجموعتهم. يملك لكل التلاميذ الفرصة لمناقشة الإجابات المحتملة المختلفة معًا. يقوم التلاميذ بتقديم الملاحظات لبعضهم البعض أو إضافة التفاصيل التي قد فاتت على كل فرد، مما يؤدي إلى الحصول على أفضل إجابة من وجهة نظر المجموعة. يوفر العمل في أزواج أو مجموعات للتلاميذ مساحة مريحة لاكتشاف ما إذا كانت إجاباتهم وأفكارهم تتوافق مع زملائهم في المجموعة، وكذلك مناقشة أي أسئلة قد تطرأ. يمكن أن تكون هذه استراتيجية فعالة لتنشيط التلاميذ كمصادر للتعلم من بعضهم البعض داخل الفصل.^{٣٩}

٤- الشاركة (Share)

في هذه المرحلة، يقوم كل زوج أو مجموعة بمشاركة نتائج أفكارهم وآرائهم وإجاباتهم مع مجموعة أخرى أو مع مجموعة أكبر، وهي الفصل بأكمله. يمكن لكل مجموعة تقديم الإجابة إما بشكل فردي أو تعاوني أمام الفصل. ويمكن للمجموعات الأخرى تقديم ردودهم بإجابات مختلفة. ٥- الاختتام

في هذه الفرصة، يقدم المعلم التغذية الراجعة من خلال تصحيح، تقويم، وتلخيص الإجابات الصحيحة من نتائج مناقشة كل مجموعة. وبذلك، فإن عملية التعلم باستخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في الفصل يمكن أن تعزز جودة الطلاب في عملية التعلم، سواء من الناحية المعرفية أو الانفعالية. ومن بين هذه التغيرات زيادة مشاركة الطلاب في

^{٣٩} عمر غنيم and الآخرون، التربية الإسلامية (دليل المعلم) حي الماصيون: جميع حقوق الطبع محفوظة دولة فلسطين، ٢٠١٨
<https://elearnps.blob.core.windows.net/public/TeacherGuides/Dal3/daleel-islamea3.pdf>

عملية التعلم وتعزيز التعاون بينهم. بالإضافة إلى ذلك، تعمل على زيادة دافعية الطلاب للمشاركة في التعلم وتحسين قدراتهم.^{٤٠}

ج- مزايا وعيوب استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

مزايا وعيوب استراتيجية فكر-زواج-شارك فيما يلي:^{٤١}

١ - مزايا استراتيجية فكر-زواج-شارك

أ) زيادة قوة التفكير لدى التلاميذ

ب) توفير وقت للتفكير لتحسين جودة استجابات التلاميذ

ج) يصبح التلاميذ أكثر نشاطاً في التفكير في المفاهيم الموجودة في المواد الدراسية؛

د) يفهم التلاميذ المزيد عن مفهوم موضوعات الدرس أثناء المناقشات؛

هـ) يمكن للتلاميذ أن يتعلموا من التلاميذ الآخرين؛

و) كل تلاميذ في مجموعته لديه الفرصة لمشاركة أفكاره أو نقلها.

٢ - عيوب استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)^{٤٢}

أ) ليس من السهل دائماً على التلاميذ تنظيم تفكير منظم؛

ب) يعتمد على شريك المجموعة.

ج) يمكن أن يستغرق الانتقال من الفصل بأكمله إلى مجموعات صغيرة

وقتاً في التعلم. ولهذا السبب، يجب أن يكون المعلمون قادرين على

التخطيط بعناية لتقليل هدر الوقت.^{٤٣}

⁴⁰ Harianja and Dkk, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*.

⁴¹ Ahmadi and Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020).

⁴² Sujarwanto, *Think Pair Share (Solusi Memahami Unsur Pembangun Cerpen)*.

⁴³ Sulistio and Haryanti, *Model Pembelajaran Kooperatif*.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع- كلام- قراءة- كتابة).^{٤٤} وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رس م الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط وإملاء).^{٤٥}

فالكتابة في اللغة من مدة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتعظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.^{٤٦} وأما المعنى الاصطلاحي، فيرى عليان أن الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^{٤٧}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون،^{٤٨} حيث قالوا: " إذا كانت

^{٤٤} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها.

^{٤٥} نور هادي.

^{٤٦} محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

^{٤٧} الكامل.

^{٤٨} فتحي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١).

القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الانثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية.^{٤٩} وقد أكد الناقه على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير.^{٥٠}

يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي:^{٥١}

١- إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة

٢- إجادة تصليح الخط

٣- الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة

ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة

يري محمد كامل الناقه والرشدى أحمد طعيمة أن تعليم مهارة الكتابة

يهدف إلى:^{٥٢}

١- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف وأصواتها.

٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل

الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣- إتقان كيفية كتابة اللغة العربية باستخدام الخط الواضح والصحيح.

^{٤٩} حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكرى العربى، ١٩٨٧).

^{٥٠} الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة.

^{٥١} Abdul Hamid and Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2008).

^{٥٢} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020).

- ٤ - يستطيع التلاميذ كتابة اللغة العربية باستخدام أحد الخط النسخ أو الرقعة التي يرونها سهلة التطبيق
 - ٥ - إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
 - ٦ - التلاميذ قادرون فهم علامات الترقيم واستخدامها في الكتابة
 - ٧ - يفهم التلاميذ أساسيات الإملاء وفهم خصوصيات اللغة العربية، كالاختلاف بين اللفظ والكتابة أو العكس، مثلاً في التنوين، وحروف التاء المفتوحة والمربوطة وشكل همزة، ونحو ذلك.
 - ٨ - يستطيع التلاميذ ترجمة أفكاره إلى شكل مكتوب باستخدام الجمل المناسبة مع تراكيب وأنماط الجملة العربية الشائعة.
 - ٩ - يستطيع التلاميذ ترجمة أفكارهم إلى شكل مكتوب في شكل مجموعة من الجمل الصحيحة وفقاً لسياقها، أي فهم التغيرات في الكلمات وبنية الكلمة نتيجة للتغيرات في المعنى.
 - ١٠ - قادر على ترجمة أفكاره إلى شكل مكتوب باستخدام التعبيرات النحوية المناسبة.
 - ١١ - يتمكن التلاميذ من استخدام أسلوب الكتابة المناسب وفقاً للموضوع أو الفكرة التي يكتبون عنها.
 - ١٢ - قادر على تدوين ما يتبادر إلى ذهنك بسرعة باستخدام لغة صحيحة وواضحة وسهلة الفهم.
- من الرأي أعلاه يتبين أن الهدف من تعليم مهارة الكتابه هو أن يتمكن التلاميذ من تحويل الكلمات إلى جملة مفيدة وذات معنى وفقاً لقواعد اللغة من أجل التعبير عن أفكارهم وخواطهم ومشاعرهم بتعبير عربية صحيحة واضح ومثير للإعجاب وخيالي، دقيق في الكتابة، ينمي المعرفة والبصيرة ويعتاد على التفكير المنطقي والمنهجي.

ج- مبادئ تعليم مهارة الكتابة

ومبادئ تعليم مهارة الكتاب المقدس هي كما يلي:⁵³

- ١- يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة
- ٢- يقترح أن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو التجربة المباشرة للمشاركين مثقفة، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من تجربة لا مباشرة مثل الصور والأفلام أو نتيجة القراءة
- ٣- يجب أن يرتبط تعليم الإنشاء بالقواعد والمثلة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القواعد التي يتم الحصول على أفكارها من المثلة
- ٤- يجب تصحيح عمل التلاميذ، وإلا فلن يعرف التلاميذ أخطائهم وسيتركبون الأخطاء مرة أخرى.
- ٥- ولتصحيح الأخطاء يجب ترتيبها حسب أهميتها ومناقشتها في درس خاص.

د - أنواع تعليم مهارة الكتابة

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء.⁵⁴

١- الإملاء

الإملاء هي فئة من الكتابة التي تركز على شكل أو وضعية الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. وبحسب تعريف محمود معروف فإن الإملاء هو كتابة الحروف حسب مواضعها الصحيحة من الكلمات منعاً للخطأ في المعنى. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعليم

⁵³ Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab."

⁵⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

الإملاء، وهي الدقة في الملاحظة، والاستماع، ومرونة اليد في الكتابة.

تنقسم الإملاء إلى عدة أنواع وهي:^{٥٥}

أ) الإملاء الهجائي

في هذا الدرس يطلب من التلاميذ كتابة حروف الهجائي مرتبة في مفردات موجودة في كتابه أو مكتوبة على السبورة، ومن الأفضل كتابتها على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة حتى تبدو أفضل. تسهيل تقليد الكتابة على التلاميذ.

ب) الإملاء المنقول

نسخ كلمات أو جمل من كتاب أو مما كتبه المعلم على السبورة إلى دفتر. هذا النوع مخصص للمبتدئين.

ج) الإملاء المنظور

دراسة النص في كتاب أو على السبورة، ثم أغلق الكتاب أو ابتعد عن السبورة. ثم يملئ المعلم نفس القراءة للنص. من المتوقع من التلاميذ الذين يدرسون إملاء منظور أن يقرؤوا بعناية وانتباه، وأن يحفظوا المواد المكتوبة والتركيز على قراءة المعلم. يجب أن تدعم العيون والأذان والذاكرة بعضها البعض.^{٥٦}

د) الإملاء الإسماعي

استمع إلى الكلمات أو الجمل أو النص الذي تتم قراءته، ثم اكتبه.

⁵⁵ Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah, "Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40, <https://doi.org/10.62083/9qxnbb20>.

⁵⁶ Rahmi Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah," *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 1.

هـ) الإملاء الاختباري

لقياس قدرات التلاميذ ومدى تقدمهم في المبادئ التي تعلموها في اللقاءات السابقة. في هذه المرحلة تحتاج إلى القدرة السمعية المثلى والقدرة على الحفظ والقدرة على الكتابة التي يسمعونها جيداً، لأنه في هذه الدراسة، قرأ أحد المعلمين نصاً باللغة العربية ثم طلب من التلاميذ كتابته دون الحاجة إلى النظر إلى النص.^{٥٧}

٢- الخط

الخط هو فئة من الكتابة التي لا تركز فقط على مظهر الحروف أو وضعها في تشكيل الكلمات والجمل، ولكنها تمس أيضاً الجوانب الجمالية. تعتمد أنواع الخط العربي المختلفة على أحكام فن الكتابة العربية الخالصة، وهي^{٥٨}:

- أ) خط كوفي
- ب) خط النسخ
- ج) خط ثلث
- د) خط فارسي
- هـ) خط ديواني

٣- الإنشاء

الإنشاء هو فئة من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة، وليس

⁵⁷ Dafa Nur Abtia Zayuda et al., "Eksistensi Mahārah Al- Kitābah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2023): 164–80, <https://doi.org/10.31943/counselia.v4i2.117>.

⁵⁸ Abdurrahman et al., "Pengaplikasian Seni Kaligrafi Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah: Perspektif Sejarah," *Ta'rim : Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini* 5, no. 1 (2024): 47–60.

مجرد تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل.^{٥٩} يمكن تقسيم الإنشاء إلى قسمين:

أ) الإنشاء الموجه هو القدرة على الكتابة باستخدام الدليل تكون مصحوبة بالطبع بتوفير التحفيز في شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. مهارات الكتابة في الإنشاء الموجهة تشمل:

(١) فرز عدة كلمات في جمل مثالية.

(٢) تكوين الجمل مع الصورة.

(٣) ترتيب الجمل على أساس المفردات.

(٤) فرز جملة في فقرة.

(٥) وصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة.

(٦) يصف صورة واحدة.

(٧) وصف سلسلة من الصور.

(٨) ترتيب الفقرة بناءً على السؤال

ب) الإنشاء الحر هو صنع الجمل أو فقرة بدون توجيه، يُمنح التلاميذ حرية كتابة مقال باستخدام مفردات وأنماط جمل مجانية.

هـ- معايير تعليم مهارة الكتابة

أما معيار تعليم مهارة الكتابة فحسب المنهج الحري في درس اللغة العربية

لتلاميذ الفصل الثامن فيما يلي:^{٦٠}

١ - يتصل الجمل من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النص

٢ - شرح الجمل من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النص

⁵⁹ Atikah Adzakiah, Moch. Hasyim Fanirin, and Iis Humaeroh, "Analisis, Mah a`Rah Al-Kit a`Bah, Pembelajaran, Bahasa Arab," *SIYAQIY: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2023): 1–9.

⁶⁰ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, *Capaian Pembelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*, 2022.

٣- يصنع تسلسلات متصلة منطقيًا بناءً على الموضوعات ذات الصلة

٤- استخدم التركيب النحوي الصحيح

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي. وبحسب س. مارغونو في كتاب محمد نورمان، فإن البحث الكمي هو عملية تنمية المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة للعثور على معلومات حول ما نريد معرفته.^{٦١} طرق البحث الكمي هي نوع من الأبحاث تكون مواصفاتها منهجية ومخططة ومنظمة بشكل واضح من البداية حتى إنشاء تصميم البحث.

منهج في هذا البحث التجريبي. يستخدم البحث التجريبي عندما تريد الباحثة إجراء تجربة لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع تحت ظروف محكمة.^{٦٢} يقول فرانكل (Fraenkel) والين (Wallen): "التجربة هي المحاولة والبحث والتأكيد".^{٦٣} أما تصميم التجربة المستخدم في هذا البحث شبه تجريبية (Quasi Experimental) بالنوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة (Nonequivalent Control Group Design). هذا الشكل من التصميم التجريبي له مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة تجري بها المعاملة الخاصة، وأما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا تجري بها المعاملة الخاصة وبعد ذلك سيتم مقارنة نتائج الاثنين.^{٦٤}

⁶¹ Muhammad Nurman, *Penelitian Kuantitatif Di Bidang Pendidikan Bahasa Arab, Sanabil* (Mataram: Sanabil, 2021).

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif*, ke-3 cet. (Bandung: Alfabeta, 2023).

⁶³ Karimuddin Abdullah and Dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini Anggota IKAPI, 2016), <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106>.

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif*.

الجدول ٣,١ تصميم البحث

المجموعة	الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
تجريبية	O ₁	X	O ₂
ضابطة	O ₃	—	O ₄

البيان:

O₁: الاختبار القبلي للمجموعة التجريبيةO₂: الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

X: استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share)

O₃: الاختبار القبلي للمجموعة الضابطةO₄: الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

تستخدم الباحثة في هذا البحث مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية التي تستخدم استراتيجية فكر-زواج-شارك لترقية مهارة الكتابة. وأما المجموعة الضابطة فهي المجموعة دون استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك Think Pair Share لترقية مهارة الكتابة وبعد ذلك سيتم مقارنة نتائج الاثنين.

ب- متغيرات البحث

وفقاً لسوجيونو، فإن المتغيرة البحثية هي أجهزة أو قيمة لشخص أو كائن لديها تنوع معين يحدده الباحث لدراسته واستنتاج الخلاصة منه.^{٦٥} في هذا البحث هناك متغيرين. وهي المتغير المستقل والمتغير التابع

⁶⁵ Sugiyono.

١- المتغير المستقل

المتغير المستقل هو المتغيرات المؤثرة أو المسببة للتغيرات وظهور المتغيرات التابعة. يشار إلى المتغير المستقل عموماً بالحروف X. فإن المتغير المستقل في هذه البحث هو استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) (X)

٢- المتغير التابع

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يكون نتيجة لوجود متغير مستقل. يشار إلى المتغير التابع عموماً بالحروف (Y). في هذا البحث المتغير التابع هو مهارة الكتابة (Y)

الجدول ٣,٢ المتغير المستقل والمتغير التابع

المتغير المستقل	استراتيجية فكر-زواج-شارك (X) (Think Pair Share)
المتغير التابع	مهارة الكتابة (Y)

ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو عبارة عن منطقة عامة تتكون من أفراد لديهم كميات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ومن ثم استخلاص النتائج. يستخدم مجتمع البحث لذكر جميع عناصر/أعضاء المنطقة التي هي هدف البحث.^{٦٦}

بناءً على الفهم أعلاه، فإن مجتمع البحث هم جميع أعضاء المجموعة الذين يريدون أن يكونوا هدفًا للبحث. إن مجتمع في هذا البحث جميع التلاميذ في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو، بعدد ٣٠٠ طلبة في عام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م. العينة هي جزء من المجتمع المحدد وتمثل هذا

⁶⁶ Nurman, *Penelitian Kuantitatif Di Bidang Pendidikan Bahasa Arab*.

المجتمع.^{٦٧} تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي العينات غير الاحتمالية (Nonprobability Sampling) ونوعه العينات الهادفة (purposive sampling).
العينات غير الاحتمالية هو تقنية أخذ العينات التي لا توفر فرصة أو فرصة متساوية لاختيار كل فرد من أفراد المجتمع كعضو في العينة. العينات الهادفة هو تقنية أخذ العينات مع اعتبارات معينة.^{٦٨} وعينة في هذا البحث هو الفصل الثامن ج بعدد ٣٢ تلاميذ كالمجموعة التجريبية والفصل الثامن هـ بعدد ٣٢ تلاميذ كالمجموعة الضابطة

د- أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي للبحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحثون على بيانات تلبي معايير البيانات المحددة.^{٦٩}

أسلوب جمع البيانات التي تستخدم الباحثة في هذا البحث كما

يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي حالة يتم فيها إجراء الملاحظة المباشرة من قبل الباحثين ليكونوا أكثر قدرة على فهم سياق البيانات في الوضع الاجتماعي العام بحيث يمكن الحصول على رؤية شاملة.^{٧٠} تُستخدم الملاحظة للحصول على صورة مباشرة عن كيفية عملية التعليم في الفصل، بما في ذلك طريقة التعليم المعلمة واستجابة التلاميذ في الفصل خلال عملية تعليم مهارات

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif*.

⁶⁸ Sugiyono.

⁶⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D, Ke-2* (Bandung: Alfabeta, 2022).

⁷⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif*.

الكتابة. من خلال الملاحظة، يمكن للباحثة أن ترى ما يحدث فعلاً أثناء التعليم، والذي قد لا يُظهره من خلال المقابلات.

٢- المقابلة

استخدام المقابلة كطريقة لجمع البيانات إلى الحصول على معلومات أعمق حول كيفية مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في تعليم اللغة العربية وما هي المشاكل والصعوبات التي يواجهونها في تعلم مهارات الكتابة. ويكون مصدر المعلومات في هذه المقابلة هو معلم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. استخدمت الباحثة هذه الطريقة في بداية البحث.

٣- الاختبار

الاختبار هي أسئلة أو تمارين تستخدم لقياس المهارات أو القدرات أو المواهب المعرفية التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٧١} لمقارنة سلوك عدة أشخاص، يمكن استخدام مقياس رقمي أو نظام فئات معين. وفي هذا الصدد، كشف فرنانديز أن المقصود بالاختبار هو إجراء منهجي لمراقبة سلوك شخص ما ومن ثم وصفه بمساعدة مقياس رقمي أو نظام فئات معين.^{٧٢} من خلال هذا الاختبار، تريد الباحثة لمعرفة كيف ترقية مهارة كتابة التلاميذ بعد استخدام نموذج العليم فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

الجدول ٣,٣ معيار نجاح التلاميذ في الاختبار

رقم	التقدير	النتائج
-----	---------	---------

⁷¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*.

⁷² Nurman, *Penelitian Kuantitatif Di Bidang Pendidikan Bahasa Arab*.

١٠٠ - ٩٢	جيد جدًا	١.
٩١ - ٨٥	جداً	٢.
٨٤ - ٧٨	مقبول	٣.
أقل من ٧٨	مقبول	٤.

هـ - اختبار الصدق واختبار الثبات

١ - اختبار الصدق

اختبار الصدق وفقاً لسوجيونو، الصدق يعني أداة البحث يمكن استخدامها لقياس ما يُراد قياسه. يُطلق على أداة القياس أنها صادق إذا كانت الأداة المقصودة لقياسها قادرة على قياس ما يجب قياسه بدقة.^{٧٣} اختبار الصدق المستخدم في هذا البحث هو باستخدام صيغة لحظة المنتج (Product Moment) بمساعدة SPSS 25 اختبار الصدق باستخدام طريقة الارتباط بيرسو عن طريق ربط درجة العنصر مع مجموع درجات العناصر. مجموع درجات العناصر هو عدد جميع العناصر الموجودة في متغير معين. لتحديد ما إذا كان عنصر البيان صادقاً أم لا، هناك طريقتان^{٧٤}:

(١) من خلال النظر إلى قيمة الدلالة

أ- إذا كانت قيمة الدلالة أصغر من ٠,٠٥ فإن العنصر صادق،

ب- وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥ فإن العنصر غير صادق.

(٢) مقارنة قيمة r المحسوبة مع قيمة r من الجدول

⁷³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*.

⁷⁴ Ce Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020).

- أ- إذا كانت قيمة r المحسوبة أكبر من أو يساوي من قيمة r من الجدول فإن العنصر صادقاً،
- ب- إذا كانت r المحسوبة أصغر من قيمة r من الجدول فإن العنصر غير صادق.

٢- واختبار الثبات

وفقاً لسوجيونو، الثبات هو الأداة التي إذا استخدمت عدة مرات لقياس نفس الكائن ستنتج نفس البيانات. لذا يمكن تعريف الثبات بأنه خاصية تتعلق بالدقة والتمحيص والاتساق.^{٧٥} اختبار الثبات المستخدم في هذا البحث هو باستخدام تقنية Cronbach's Alpha بمساعدة SPSS 25. مؤشر قياس الثبات وفقاً لسيكاران يقسم المستويات بالمعايير التالية:^{٧٦}

إذا كانت قيمة α أو r المحسوبة:

- أ) $0,8 - 1,0$ = ثبات جيد،
- ب) $0,6 - 0,799$ = ثبات مقبول،
- ج) إذا أصغر من $0,6$ = ثبات غير جيد.

و- تحليل البيانات

في البحث الكمي، تحليل البيانات نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى المجموعة. تشمل الأنشطة في تحليل البيانات على تصنيف البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجيبين، وجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات لكل المتغير المبحوث، وإجراء الحسابات للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء الحسابات لاختبار الفرضية المقدمة.

أما مراحل لتحليل البيانات في هذا البحث هي كما يلي:

⁷⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*.

⁷⁶ Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*.

١- اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

اختبار الحالة الطبيعية هو لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا.^{٧٧} ولاختبار الحالة الطبيعية، تستخدم الباحثة برنامج SPSS 25 مع اختبار شايبرو ويلك (uji shaphiro-wilk). يستخدم هذا الاختبار شايبرو ويلك للعينات الصغيرة والمتوسطة (العدد أقل من ٥٠). تصنيف التحليل هو: إذا كانت القيمة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تُصنف على أنها لا تتوزع بشكل طبيعي، وإذا كانت القيمة (Sig. Signifikansi) أكثر من ٠,٠٥، فإن البيانات تُصنف على أنها تتوزع بشكل طبيعي. تستخدم الباحثة اختبار شايبرو ويلك لأن كل مجموعة ضابطة وتجريبية تتكون من ٣٠ شخصًا، وهذا مدرج في حجم العينة الصغيرة إلى المتوسطة لذلك فإن الاختبار المناسب هو اختبار شايبرو ويلك.

٢- اختبار التجانس (uji Homogenitas)

استخدام اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان التباين في مجموعتين أو أكثر من بيانات العينة يأتي من مجموعات سكانية لها نفس التباين.^{٧٨} يعني أن الفروق بين المجموعات المقارنة يجب أن تكون هي نفسها. يمكن إجراء اختبار التجانس إذا كانت مجموعة البيانات في توزيع طبيعي. ولاختبار التجانس استخدم الباحثون برنامج SPSS 25 مع اختبار ليفين (uji Levene)، يستخدم هذا الاختبار للتحقق من مساواة الفروق بين المجموعات.^{٧٩} مع معايير الاختبار التالية: إذا كانت القيمة أو قيمة

⁷⁷ Nuryadi and Dkk, *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, Sibuku Media (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017).

⁷⁸ Wayan Widana and Putu Lia Muliani, *Buku Uji Persyaratan Analisis* (Jawa Timur: Klik Media, 2020).

⁷⁹ M Nursalim Malay, *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data Statistik Dan JAPS* (Bandar Lampung: CV. Madani Jaya, 2022).

الاحتمالية أقل من ٠,٠٥ ، فإن البيانات تأتي من مجموعات ذات تباينات غير متساوية، وإذا كانت القيمة أو قيمة الاحتمالية أكثر من ٠,٠٥ ، فإن البيانات تأتي من مجموعات ذات تباينات متساوية.

٣- اختبار الفرضية

التعريف من اختبار الفرضية على أنها بيان يتعلق بحالة المجتمع الذي سيتم اختبار حقيقته بناءً على البيانات التي سيتم جمعها من عينة البحث. من حيث البناء، الفرضية هي إجابة نظرية وتعتبر ذات أعلى مستوى من الحقيقة لمشكلة أو سؤال بحثي. تحتاج هذه الإجابة النظرية إلى اختبارها تجريبيًا من خلال بيانات البحث. في هذا البحث، تستخدم الباحثة اختبار T لمقارنة ما إذا كانت البيانات (المتغيرات) متجانس أو مختلفة.^{٨٠} الهدف من هذا الاختبار المقارني هو اختبار قدرة التعميم (أهمية نتائج البحث المتمثلة في المقارنة بين المتغيرات في الحالات مقابل متوسط العينة).

اختبار الفرضية في هذا البحث باستخدام اختبار T المستقل (independent Samples t-test) يعني مقارنة متوسطات مجموعتين مختلفتين، وتحديد ما إذا كانت متوسطات المجموعتين مختلفة بشكل كبير. تستخدم الباحثة اختبار t للعينات المستقلة لمقارنة نتائج مهارة كتابه بين المجموعتين المختلفتين. استخدام اختبار t للعينات المستقلة لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين متوسط مهارات الكتابه للفصلين. لإجراء اختبار t للعينات المستقلة، تستخدم الباحثة برنامج SPSS 25 لتسهيل عملية الحساب.

معايير اختبار للعينات المستقلة (independent Samples t-test):

⁸⁰ Dewi Widyaningsih, *Statistika Bisnis* (Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik, 2021).

١) بالنظر إلى قيمة الأهمية

أ. إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، فهناك فرق (الفرضية
الصفريّة مرفوض)

ب. وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥ ، فلا يوجد فرق (الفرضية
الصفريّة مقبول)

الفصل الرابع

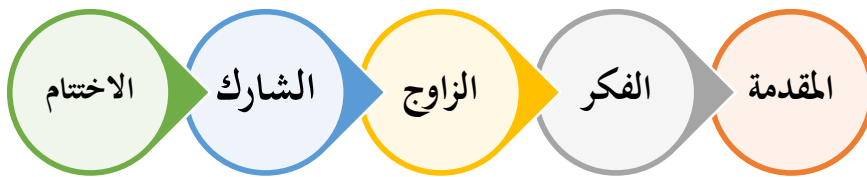
عرض البيانات وتحليلها

استعرضت الباحثة هدفين في هذا البحث، الأول لوصف استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو والثاني لقياس فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

المبحث الأول: استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

استراتيجية فكر-زواج-شارك هي الحل المقدم لمهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. تستخدم الباحثة مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك لمهارة الكتابة في المجموعة التجريبية. أما الخطوات فهي كالتالي :

صورة ٤,١ خطوات استراتيجية فكر-زواج-شارك لمهارة الكتابة



صورة ٤,١ هي خطوات استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لمهارة الكتابة في المجموعة التجريبية، بالموضوع "الهوايات". أما مهارة الكتابة التي تم تطبيقها فهي من نوع الإنشاء الموجه باستخدام التعليمات مع التحفيز من خلال الصور والأسئلة.

١ - المقدمة

بدأت الحصة بالسلام، الدعاء، والتحقق من الحضور، ثم تم تقديم الأهداف لضمان أن تكون عملية التعليم واضحة وموجهة. شرحت المعلمة موضوع الهوايات بشكل عام، وركزت على مهارة الكتابة في الإنشاء الموجه بمساعدة الصور. في هذا البحث، قامت الباحثة بتقسيم التلاميذ إلى سبع مجموعات. كل مجموعة تتكون من أربعة حتى خمسة تلاميذ.

٢ - الفكر (Think)

إعطاء كل مجموعة صورة مختلفة مع أسئلة إرشادية.

صورة ٤,٢ مثال على الصورة المقدمة للمجموعة الأولى مع الأسئلة التوجيهية بجانبها



الأسئلة التوجيهية:

١. مَنْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
٢. مَا هَوَايَتُهَا الْمَفْضَلَةُ؟
٣. لِمَاذَا تُحِبُّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
٤. مَاذَا تَفْعَلُ؟
٥. أَيْنَ تُمَارِسُ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
٦. مَتَى تُمَارِسُ هَوَايَتَهَا الْمَفْضَلَةَ؟

صورة ٤,٣ مثال على الصورة المقدمة للمجموعة

السابعة مع الأسئلة التوجيهية بجانبها



الأسئلة التوجيهية:

١. مَنْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
٢. مَا هَوَايَتُهُ الْمَفْضَلَةُ؟
٣. لِمَاذَا يُحِبُّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
٤. مَاذَا يَفْعَلُ؟
٥. أَيْنَ يُمَارِسُ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
٦. مَتَى يُمَارِسُ هَوَايَتَهُ الْمَفْضَلَةَ؟

الصورة ٤,٢ و ٤,٣ هي مثال على الصورة التي أُعطيت لكل مجموعة بموضوع الهوايات. الصورة المرفقة بها أسئلة توجيهية بجانبها. الأسئلة الإرشادية تهدف لمساعدة التلاميذ على التركيز على العناصر المهمة في الصورة. هذه الأسئلة توجه التلاميذ لوصف الصورة بطريقة منظمة وعميقة. والغرض منها هو تشجيع التلاميذ على التفكير النقدي والإبداعي في كتابة الوصف، لكي يستطيعوا إعداد نصوص مرتبة ومنطقية.

بعد أن حصلت كل مجموعة على صور مختلفة، إعطاء كل تلاميذ ورقة عمل مُعدة لدعم تطبيق استراتيجية فكر-زواج-شارك. مرحلة "فكر" في ورقة عمل فكر-زواج-شارك المعدة تُعتبر خطوة أولى مهمة جداً في عملية التعليم. هذه الورقة تساعد التلاميذ على تنظيم أفكارهم كتابة. تعطى التلاميذ وقتاً للتفكير بمفردهم من خلال النظر إلى الصورة المقدمة وبدء التفكير في إجابات الأسئلة الإرشادية بجانب الصورة. يقوم التلاميذ بتدوين النقاط التي سيعملون على تطويرها إلى وصف، ويكتبونها في ورقة العمل المعدة، حتى يكون لديهم أفكار واضحة عندما ينتقلون إلى مرحلة "زواج" (pair).

الصورة ٤,٤ نتائج الكتابة كل التلاميذ من المجموعة الأولى بعنوان "هواية القراءة" التي تتكون من أربعة تلاميذ

➡ الخطوة الأولى: فكر بنفسك (Think by yourself)

• اكتب وصفك عن هذه الصورة استناداً إلى الأسئلة المُقدّمة

هذه فاطمة هي بنت جميلة، هوايتها المفضلة القراءة، تقرأ كثيراً وتكتب كثيراً. أمها البنت، تمارس هوايتها المفضلة عند الفراغ.

مَدْرَحَمَة هِيَ بِنْتٌ نَشِيطَةٌ وَمَاهِرَةٌ

هَوَايَتُهَا الْمُفَضَّلَةُ الْقِرَاءَةُ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ تَزِيدُ الْعِلْمَ

تَقْرَأُ الْكُتُبَ أَمَامَ الْبَنَاتِ

تُحَارِصُ فِيهِ وَقْتُ الْفَرَاغِ

السبحة السباحة هي تلميذة في المدرسة المتوسطة بالمدونة
التي تسمى بالسباحة. هي تلميذة القاعة لأن القاعة تسمى بالقاعة
قراءة الكتب في المدرسة.

الصورة ٤,٥ نتائج الكتابة كل التلاميذ من المجموعة الأولى بعنوان "هواية السباحة" التي تتكون من أربعة تلاميذ

الخطوة الأولى: فكر بنفسك* (Think by yourself)

• اكتب وصفك عن هذه الصورة استنادًا إلى الأسئلة المقدمة

هذا سباح. هو تلميذ ماهر. هو تلميذ السباحة.
هو يسبح في المسبح. سباح هو تلميذ السباحة. تلميذات في الأسبوع

هذا سباح. هو تلميذ ماهر. هو تلميذ السباحة. لأن السباحة مفيدة
للصحة. يسبح في المسبح. سباح هو تلميذ السباحة. في يوم العطلة

هذا سباح. هو تلميذ ماهر. هو تلميذ السباحة. هو يسبح
في المسبح. سباح هو تلميذ السباحة. في يوم العطلة

الصورة ٤,٤ و ٤,٥ هي واحدة من الترتيبات الموجودة في ورقة عمل فكر -
زواج - شارك (Think Pair Share). يكتب كل تلميذ إجابته في هذه الورقة هم
يكتبون وفقا للموضوع المقدمة. هذه الورقة مصممة بشكل جيد لتسهيل تعليم
مهارة الكتابة وتطوير مهارات الملاحظة والتحليل لدى التلاميذ. باستخدام هذه
ورقة، يمكن للمعلمة التأكد من أن كل تلميذ يشارك بنشاط في عملية التعليم،
بدءًا من التفكير الفردي إلى المناقشة الجماعية والعرض في الفصل.

٣- الزواج (pair)

بعد أن ينهي التلاميذ مرحلة التفكير الفردي، يُطلب منهم التعاون مع
مجموعتهم لمناقشة الوصف الذي كتبوه بناءً على الصورة المرفقة بالأسئلة التوجيهية.

في هذه المرحلة، يتشارك كل فرد ملاحظاته وأفكاره حول الصورة. يقوم كل تلاميذ بمقارنة وصفه مع زملائه في المجموعة، ويناقشون الاختلافات، ويقيمون مدى تطابق الوصف مع الصورة. يقدمون ملاحظات لبعضهم البعض، يضيفون تفاصيل، أو يصححون العبارات غير الصحيحة. هذه فرصة للتلاميذ لتحسين مهاراتهم في التفكير النقدي وتصحيح الأخطاء أو النواقص في كتاباتهم.

الصورة ٤,٦ التلاميذ يناقشون مع مجموعاتهم نتائج وصف كل فرد

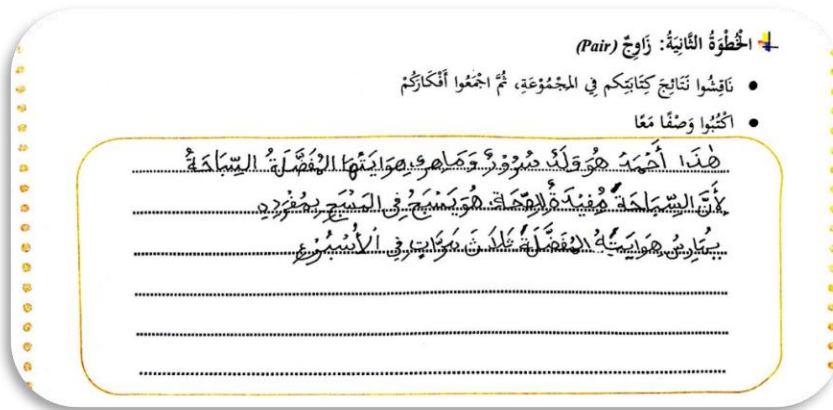


الصورة ٤,٦ هي كان التلاميذ يناقشون مع مجموعاتهم نتائج الوصف الذي أعده كل فرد في مرحلة التفكير. في هذه المرحلة، يشارك جميع التلاميذ بنشاط في مجموعاتهم، فلا يوجد تلميذ يبقى صامتاً أو ينتظر وصف زميله. بل يتناقش الجميع، ويقارنون نتائج كتاباتهم، ويبحثون النقاط التي قد تكون مختلفة، ويصححون مدى توافق إجاباتهم مع الصورة والأسئلة الموجهة.

بعد مناقشة مع مجموعاتهم، يُطلب من التلاميذ كتابة نتائج المناقشة في ورقة عمل *Think-Pair-Share* في مرحلة الزاوج (*Pair*)، من خلال هذه العملية، يقوم التلاميذ بتحسين أوصافهم عن طريق تصحيح الأخطاء وإضافة التفاصيل المهمة التي اكتشفوها خلال المناقشة. تساعد الكتابة في ورقة عمل *Think-Pair-Share* هذه التلاميذ على صياغة الأفكار التي تم مناقشتها بشكل جماعي، مما يجعل النتيجة النهائية أكثر تنظيماً وعمقاً.

بعد أن ناقشت المجموعة في مرحلة (Pair)، نجحت في تصحيح الجمل الخاطئة لتصبح صحيحة. بالإضافة إلى ذلك، أضافت بعض الجمل الأخرى حتى تشكل فقرة تتألف من أربعة أسطر.

الصورة ٤,٨ نتيجة الكتابة من المجموعة السابعة بعنوان "هواية السباحة" التي ناقشوها معا كتبوها على ورقة العمل في مرحلة الزاو (Pair)



الصورة ٤,٨ هي نتيجة كتابة المجموعة السابعة في موضوع السباحة، والتي ناقشوها معاً. حدثت بعض التغييرات من نتائج مرحلة "فكر" (التفكير الفردي) إلى مرحلة "شارك" (المناقشة الجماعية). المثال على الجملة التي كتبوها في البداية منها:

هَذَا سَلْمَانُ هَوَايَتُهَا الْمُهْضَلَةُ السِّبَاحَةُ، تَمَارِسُ هَوَايَتَهُ الْمُهْضَلَةَ ، يَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ

فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ، وَجِدَتْ عِدَّةُ أخطاءٍ:

١- هَوَايَتُهَا. اسْتَغْمِلِ الضَّمِيرَ هَا (لِلْمُؤَنَّثِ) مَعَ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ هُوَ سَلْمَانُ (مُذَكَّرٌ).

٢- تَمَارِسُ. الْفَعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ لِلْمُؤَنَّثِ (هِيَ)، وَالْمُقْتَرَضُ أَنَّ يَكُونَ لِلْمَذَكَّرِ (هُوَ).

٣- المُسَبِّح. هناك خطأ في كتابة هذه الكلمة.

بعد المناقشة في مرحلة (Pair)، نَجَحَتِ المجموعة في تصحيح الأخطاء وإضافة جُمْل أُخْرَى، مِمَّا جعل النَّصَّ يتكوَّن من ثلاث سَطُورٍ. الصورة ٤,٦ و ٤,٧ هي واحدة من الترتيبات الموجودة في ورقة عمل فكر-زواج-شارك (Think Pair Share). تستخدم ورقة العمل هذه كمساحة للتلاميذ لتدوين النتائج بالتعاون مع مجموعتهم. سيتعاون كل تلاميذ مع زملائه لمناقشة الصورة أو الموضوع المقدم، باستخدام الأسئلة التوجيهية كمرجع. بعد المناقشة، سيقومون بكتابة إجاباتهم معًا في ورقة العمل.

توفر هذه الورقة مساحة لجميع أعضاء المجموعة للمساهمة، مما يجعل نتائج الكتابة تعكس الأفكار المشترك. استخدام هذه الورقة أن يشارك كل تلميذ بنشاط في كتابة وصف أكثر شمولًا وتنظيمًا. من خلال العمل معًا، يمكنهم أن ينتجوا وصفًا أفضل، كاملاً، ومتوافقًا مع سياق الصورة. يساعد هذا التلاميذ على فهم المادة بشكل أعمق ويقوي مهارات الكتابة والتفكير المنطقي.

٤- الشارك (Share)

في مرحلة "الشارك" (Share) في استراتيجية فكر-زواج-شارك، يقوم التلاميذ بمشاركة نتائج مناقشتهم مع جميع الفصل. بعد أن مر التلاميذ بمرحلة الفكر والزواج، حيث قاموا بالتفكير بشكل مستقل ومناقشة مع مجموعة صغيرة، فإن مرحلة الشارك هي فرصة لدمج تلك الأفكار في منتدى أكبر. في هذه المرحلة، سيقوم ممثلون من كل مجموعة بتقديم نتائج مناقشاتهم أمام الفصل.

الصورة ٤,٩ يشارك ممثلون من المجموعة نتائج مناقشاتهم أمام الفصل



الصورة ٤,٩ تبين أن كل مجموعة تختار ثلاثة ممثلين للتقدم إلى أمام الفصل لمشاركة نتائج مناقشتهم. من بين ممثلي كل مجموعة المتقدمين إلى الأمام، سيقوم تلميذ واحد بكتابة نتائج المناقشة على السبورة، وتلميذ آخر سيقوم بقراءة الفصل الذي كتبوه، بينما التلميذ الثالث سيقوم بترجمة النص إلى اللغة الإندونيسية. ستعرض الصورة التي وصفتها كل مجموعة عند تقديمها أمام الفصل، يتمكن جميع التلاميذ في الفصل مشاهدة الصورة بوضوح.

في مرحلة (Share) قدمت مجموعة أخرى ملاحظات مثلاً حول الكتابة بموضوع القراءة. كان أحد الأجزاء المكتوبة كالتالي:

تَقْرَأُ عَائِشَةُ الْكُتُبَ فِي شُرْفَةِ الْبَيْتِ هِيَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

وقد اقترحت المجموعة الأخرى أن يعاد كتابة الجملة كالتال:

تَجْلِسُ عَائِشَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ تَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي شُرْفَةِ

أما المجموعة السابعة في موضوع السباحة، فقد قدمت مجموعة أخرى

ملاحظات. إحدى الجمل التي كتبوها كانت:

هذا أحمد، هوأَيْتُهُ الْمَوْضَلَةُ السِّبَاحَةُ.

اقترحوا تصحيح الجملة لتصبح:

هذا أحمد، هوأَيْتُهُ الْمَوْضَلَةُ السِّبَاحَةُ.

عندما تُعرض الصورة، تصبح أجواء الفصل أكثر حيوية وتفاعلية. التلاميذ لا يستمعون فقط لوصف المجموعات الأخرى، بل يشاركون أيضاً بصرياً في المادة التي يتم مناقشتها. عندما يستطيع جميع التلاميذ نظرة الصورة نفسها، فإنهم يتحفزون أكثر لتقديم التعليقات، وطرح الأسئلة، أو الرد على العرض، مما يؤدي إلى حدوث مناقشة أكثر حيوية تعزز في النهاية جودة الوصف الذي تم إنتاجه. فإن مرحلة المشاركة لا تقتصر فقط على عرض النتائج، بل تهدف أيضاً إلى توسيع المعرفة الجماعية للفصل وتعزيز التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ.

٥- الاختتام

في هذه الفرصة، قدمت المعلمة ملاحظات من خلال تصحيح وتوضيح وتلخيص الإجابات الصحيحة من نتائج مناقشة كل مجموعة. مثلاً من المجموعة الأولى عن موضوع القراءة، الملاحظات هي:

تَجَلَّسَ عَائِشَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ تَقَرَأُ الْكِتَابَ فِي سُورَةِ

كانت الملاحظات من زملائهم صحيحة ومتوافقة مع قواعد اللغة وسلاسة الترتيب. كانت هذه الملاحظة لتصحيح ترتيب الأنشطة حتى تكون أكثر منطقية، حيث جلست عائشة أولاً على الكرسي قبل أن تقرأ الكتب.

أما المجموعة السابعة في موضوع السباحة، الملاحظات هي:

هَذَا أَحْمَدُ، هُوَ ابْنُ الْمُهَضَّلَةِ السَّابِحَةِ

كانت الملاحظات من زملائهم صحيحة ومتوافقة مع قواعد اللغة. وجدت خطأ في استخدام الضمير. فقد استعمل هوايتها (للمؤنث)، في حين أن المبتدأ هو أحمد (مذكر).

المبحث الثاني: فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مجموعتين، الفصل "ج" باعتباره المجموعة التجريبية والذي يتكون من ٣٢ تلاميذ، والفصل "هـ" باعتباره المجموعة الضابطة والذي يتكون أيضاً من ٣٢ تلاميذ. المجموعة التجريبية تتلقى تعليماً باستخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في مهارة الكتابة، بينما المجموعة الضابطة لا تستخدم هذه الاستراتيجية في مهارة الكتابة. أعطيت كل مجموعة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. تُجمع بيانات الاختبار القبلي لمعرفة القدرات الأولية للتلاميذ قبل التعليم، بينما تُستخدم بيانات الاختبار البعدي لمعرفة ترقية مهارة الكتابة بعد التعليم في كلا المجموعتين، سواء في المجموعة التجريبية أو المجموعة الضابطة.

في المجموعة التجريبية، تستخدم الاختبار البعدي لقياس مدى تحسن قدرات التلاميذ بعد تطبيق استراتيجية "فكر-زواج-شارك". وفي الوقت نفسه، يتم إجراء الاختبار البعدي أيضاً في المجموعة الضابطة لملاحظة تطور مهارة الكتابة لدى التلاميذ الذين لم يستخدموا هذه الاستراتيجية. ثم يتم تحليل هذه البيانات لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في ترقية مهارة الكتابة.

معايير الحد الأدنى للإلتقان (KKM) التي حددتها المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كما يلي:

الجدول ٤,١ معيار نجاح التلاميذ في الاختبار

رقم	التقدير	النتائج
١.	جيد جداً	٩٢ - ١٠٠

٢٠	جداً	٨٥ - ٩١
٣٠	مقبول	٧٨ - ٨٤
٤٠	ضعيف	أقل من ٧٨

استناداً إلى الجدول أعلاه، إذا حصل التلاميذ على درجة من ٩٢ إلى ١٠٠ فإنه يُصنف ضمن الفئة "جيد جداً"، وإذا حصل على درجة من ٨٥ إلى ٩١ فإنه يدخل ضمن الفئة "جيد"، وإذا كانت الدرجة من ٧٨ إلى ٨٤ تُصنف ضمن الفئة "مقبول"، وإذا كانت أقل من ٧٨ فإنها تُعتبر "ضعيف".

أ- نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة

تُجمع بيانات الاختبار القبلي قبل بدء التعلم لمعرفة القدرات الأولية للتلاميذ في كلا المجموعتين، سواء في مجموعة التجريبية والضابطة.

الجدول ٤,٢ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

رقم	التلاميذ	درجات الاختبار القبلي	التقدير
١	التلميذ ١	٥٥	ضعيف
٢	التلميذ ٢	٦٥	ضعيف
٣	التلميذة ٣	٤٥	ضعيف
٤	التلميذة ٤	٦٥	ضعيف
٥	التلميذة ٥	٥٥	ضعيف
٦	التلميذة ٦	٦٠	ضعيف

٧	التلميذة ٧	٦٠	ضعيف
٨	التلميذة ٨	٧٨	مقبول
٩	التلميذة ٩	٦٠	ضعيف
١٠	التلميذ ١٠	٤٦	ضعيف
١١	التلميذة ١١	٥٥	ضعيف
١٢	التلميذة ١٢	٧٠	ضعيف
١٢	التلميذة ١٢	٥٥	ضعيف
١٤	التلميذ ١٤	٥٤	ضعيف
١٥	التلميذ ١٥	٥٠	ضعيف
١٦	التلميذة ١٦	٤٥	ضعيف
١٧	التلميذة ١٧	٤٠	ضعيف
١٨	التلميذة ١٨	٦٠	ضعيف
١٩	التلميذة ١٩	٥٥	ضعيف
٢٠	التلميذ ٢٠	٥٠	ضعيف
٢١	التلميذة ٢١	٦١	ضعيف
٢٢	التلميذة ٢٢	٤٠	ضعيف
٢٣	التلميذة ٢٣	٧٠	ضعيف

٢٤	التلميذة ٢٤	٥٠	ضعيف
٢٥	التلميذة ٢٥	٥٠	ضعيف
٢٦	التلميذ ٢٦	٤٩	ضعيف
٢٧	التلميذ ٢٧	٦٧	ضعيف
٢٨	التلميذة ٢٨	٤٥	ضعيف
٢٩	التلميذ ٢٩	٦٥	ضعيف
٣٠	التلميذة ٣٠	٧٨	مقبول
٣١	التلميذة ٣١	٦٥	ضعيف
٣٢	التلميذ ٣٢	٥٧	ضعيف
العدد		١٨٢٠	
معدل		٥٦,٨٨	

الجدوال ٤,٣ معايير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	معايير	نتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	جيد جدًا	٩٢ - ١٠٠	-	-
٢	جيد	٨٥ - ٩١	-	-
٣	مقبول	٧٨ - ٨٤	٢	٦ %

٤	ضعيف	< ٧٨	٣٠	٩٤ %
عدد			٣٢	١٠٠ %

بناءً على الجدول أعلاه، تُظهر نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية أن معظم التلاميذ كانوا في فئة المستوى المنخفض من حيث القدرات. من بين ٣٢ طلبة، كان ٣٠ طلبة بنسبة ٩٤٪ في فئة "ضعيف"، مما يدل على أن غالبية التلاميذ لم يصلوا إلى المستوى المتوقع في مهارة الكتابة. بينما كان هناك تلميذان فقط بنسبة ٦٪ في فئة "مقبول"، ولم يكن هناك أي طلبة في فئة "جيد" أو "جيد جداً".

الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

رقم	التلميذ	درجات الاختبار القبلي	التقدير
١	التلميذة ١	٤٥	ضعيف
٢	التلميذ ٢	٥٥	ضعيف
٣	التلميذة ٣	٧٩	مقبول
٤	التلميذة ٤	٦٣	ضعيف
٥	التلميذة ٥	٤٥	ضعيف
٦	التلميذة ٦	٧٠	ضعيف
٧	التلميذة ٧	٦٠	ضعيف
٨	التلميذة ٨	٦٥	مقبول
٩	التلميذة ٩	٥٩	ضعيف

١٠	التلميذ ١٠	٥٥	ضعيف
١١	التلميذة ١١	٣٠	ضعيف
١٢	التلميذة ١٢	٦٥	ضعيف
١٢	التلميذة ١٢	٥٥	ضعيف
١٤	التلميذة ١٤	٥٤	ضعيف
١٥	التلميذ ١٥	٥٠	ضعيف
١٦	التلميذة ١٦	٤٠	ضعيف
١٧	التلميذة ١٧	٥٠	ضعيف
١٨	التلميذ ١٨	٦٠	ضعيف
١٩	التلميذة ١٩	٥٠	ضعيف
٢٠	التلميذة ٢٠	٦٥	ضعيف
٢١	التلميذة ٢١	٥٠	ضعيف
٢٢	التلميذ ٢٢	٥٠	ضعيف
٢٣	التلميذة ٢٣	٦٥	ضعيف
٢٤	التلميذة ٢٤	٧٨	مقبول
٢٥	التلميذة ٢٥	٥٠	ضعيف
٢٦	التلميذة ٢٦	٥٢	ضعيف

٢٧	التلميذ ٢٧	٦٧	ضعيف
٢٨	التلميذة ٢٨	٥٠	ضعيف
٢٩	التلميذ ٢٩	٦١	ضعيف
٣٠	التلميذة ٣٠	٥٧	مقبول
٣١	التلميذة ٣١	٨٥	جيد
٣٢	التلميذ ٣٢	٦٥	ضعيف
العدد		١٨٤٥	
معدل		٥٧,٦٦	

الجدول ٤,٥ معايير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	معايير	نتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	جيد جدًا	٩٢ - ١٠٠	-	-
٢	جيد	٨٥ - ٩١	١	٣٪
٣	مقبول	٧٨ - ٨٤	٢	٦٪
٤	ضعيف	٧٨ <	٢٩	٢٩٪
عدد		٣٢	١٠٠٪	

بناءً على الجدول ٤,٤ و ٤,٥، تُظهر نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة أن غالبية التلاميذ كانوا في فئة القدرات المنخفضة. من بين ٣٢ طلبة، كان

٢٩ طلبة بنسبة ٩١٪ في فئة "ضعيف"، مما يدل على أن معظم التلاميذ لا يزالون بحاجة إلى تحسين كبير في مهارة الكتابة. كما أن تلميذان فقط بنسبة ٦٪ تمكنا من الوصول إلى فئة "مقبول"، في حين أن تلميذاً واحداً فقط بنسبة ٢٪ وصل إلى فئة "جيد". ولم يكن هناك أي تلميذ في فئة "جيد جداً". تعكس هذه البيانات أن مستوى مهارات الكتابة لدى طلبة الفصل الضابط قبل عملية التعليم كان لا يزال دون المستوى المتوقع، وهو مشابه للحالة في الفصل التجريبي.

ب- نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الجدوال ٤,٦ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

رقم	التلميذ	درجات الاختبار البعدي	التقدير
١	التلميذ ١	٨٠	مقبول
٢	التلميذ ٢	٩١	جيد
٣	التلميذة ٣	٧٨	مقبول
٤	التلميذة ٤	٨٩	جيد
٥	التلميذة ٥	٨٥	جيد
٦	التلميذة ٦	٩٣	جيد جداً
٧	التلميذة ٧	٨٨	جيد
٨	التلميذة ٨	١٠٠	جيد جداً
٩	التلميذة ٩	٨٧	جيد
١٠	التلميذ ١٠	٨٠	مقبول

١١	التلميذة ١١	٩٥	جيد جدًا
١٢	التلميذة ١٢	٩٦	جيد جدًا
١٢	التلميذة ١٢	٩١	جيد
١٤	التلميذ ١٤	٩٥	جيد جدًا
١٥	التلميذ ١٥	٨٥	جيد
١٦	التلميذة ١٦	٨٥	جيد
١٧	التلميذة ١٧	٨٥	جيد
١٨	التلميذة ١٨	٨٨	جيد
١٩	التلميذة ١٩	٨٩	جيد
٢٠	التلميذ ٢٠	٩٠	جيد
٢١	التلميذة ٢١	٩٠	جيد
٢٢	التلميذة ٢٢	٨٥	جيد
٢٣	التلميذة ٢٣	٩٣	جيد جدًا
٢٤	التلميذة ٢٤	٨٩	جيد
٢٥	التلميذة ٢٥	١٠٠	جيد جدًا
٢٦	التلميذ ٢٦	٩٦	جيد جدًا
٢٧	التلميذ ٢٧	٧٠	ضعيف

٢٨	التلميذة ٢٨	٩٠	جيد
٢٩	التلميذ ٢٩	٩٠	جيد
٣٠	التلميذة ٣٠	١٠٠	جيد جدًا
٣١	التلميذة ٣١	٩٠	جيد
٣٢	التلميذ ٣٢	٧٥	ضعيف
العدد		٢٨٣٨	
معدل		٨٩	

الجدول ٤,٧ معايير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	معايير	نتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	جيد جدًا	٩٢ - ١٠٠	٩	٢٨٪
٢	جيد	٨٥ - ٩١	١٨	٥٦٪
٣	مقبول	٧٨ - ٨٤	٣	٩٪
٤	ضعيف	٧٨ <	٢	٦٪
عدد		٣٢	١٠٠٪	

بناءً على الجدول ٤,٦ و ٤,٧، تُظهر نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية تحسناً ملحوظاً في مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد تطبيق استراتيجية "التفكير-الإقران-المشاركة". من بين ٣٢ تلميذاً، تمكن ٩ طلبة بنسبة ٢٨٪ من الوصول إلى فئة "جيد جدًا"، في حين كان ١٨ تلميذاً بنسبة ٥٦٪ في فئة "جيد". بالإضافة إلى ذلك، كان

هناك ٣ طلبة بنسبة ٩٪ في فئة "مقبول"، بينما بقي تلميذان بنسبة ٦٪ في فئة "ضعيف".
تُظهر هذه البيانات تحسناً إيجابياً في مهارات الكتابة لدى التلاميذ في المجموعة التجريبية.

الجدوال ٤,٨ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

رقم	التلميذ	درجات الاختبار البعدي	التقدير
١	التلميذة ١	٧٠	ضعيف
٢	التلميذ ٢	٧٨	مقبول
٣	التلميذة ٣	٨٨	جيد
٤	التلميذة ٤	٨٥	جيد
٥	التلميذة ٥	٧٠	ضعيف
٦	التلميذة ٦	٩٠	جيد
٧	التلميذة ٧	٨٠	مقبول
٨	التلميذة ٨	٨٥	جيد
٩	التلميذة ٩	٨٤	مقبول
١٠	التلميذ ١٠	٨٠	مقبول
١١	التلميذة ١١	٧٨	مقبول
١٢	التلميذة ١٢	٧٧	ضعيف
١٢	التلميذة ١٢	٨٠	مقبول

١٤	التلميذة ١٤	٧٠	ضعيف
١٥	التلميذ ١٥	٦٥	ضعيف
١٦	التلميذة ١٦	٧٠	ضعيف
١٧	التلميذة ١٧	٨٠	مقبول
١٨	التلميذ ١٨	٧٥	ضعيف
١٩	التلميذة ١٩	٧٨	مقبول
٢٠	التلميذة ٢٠	٨٥	جيد
٢١	التلميذة ٢١	٩٣	جيد جدا
٢٢	التلميذ ٢٢	٨٥	جيد
٢٣	التلميذة ٢٣	٦٠	ضعيف
٢٤	التلميذة ٢٤	٧٠	ضعيف
٢٥	التلميذة ٢٥	٧٨	مقبول
٢٦	التلميذة ٢٦	٧٠	ضعيف
٢٧	التلميذ ٢٧	٧٩	مقبول
٢٨	التلميذة ٢٨	٧٨	مقبول
٢٩	التلميذ ٢٩	٧٠	ضعيف
٣٠	التلميذة ٣٠	٧٠	ضعيف

٣١	التلميذة ٣١	٧٨	مقبول
٣٢	التلميذ ٣٢	٦٠	ضعيف
العدد		٢٤٥٩	
معدل		٧٦,٨٨	

الجدوال ٤,٩ معايير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	معايير	نتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	جيد جدًا	٩٢ - ١٠٠	١	٣٪
٢	جيد	٨٥ - ٩١	٦	١٩٪
٣	مقبول	٧٨ - ٨٤	١٢	٣٧٪
٤	ضعيف	٧٨ <	١٣	٤١٪
عدد		٣٢	١٠٠ ٪	

بناءً على الجدول ٤,٨ و ٤,٩، تُظهر نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة أنه من بين ٣٢ تلميذاً، كان هناك تلميذ واحد بنسبة ٣٪ في فئة "جيد جدًا"، و ٦ طلبة بنسبة ١٩٪ في فئة "جيد"، و ١٢ تلميذاً بنسبة ٣٧٪ في فئة "مقبول". بينما بقي ١٣ تلميذاً بنسبة ٤١٪ في فئة "ضعيف".

ج - الإحصاء الوصفي

سوف تشرح الباحثة نتائج التحليل الوصفي باستخدام برنامج SPSS ٢٥. تتعلق هذه البيانات بنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالتفصيل مع مراعاة أدنى قيمة، وأعلى قيمة، ومتوسط القيمة، والانحراف المعياري.

الجدوال ٤,١٠ نتائج الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pre-test eksperimen	32	40	78	56.88	9.915
post-test eksperimen	32	70	100	89.00	6.958
pre-test kontrol	32	30	85	57.66	11.435
post-test kontrol	32	60	93	76.84	8.061
Valid N (listwise)	32				

بناءً على نتائج الحساب باستخدام SPSS ٢٥، فإن درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية التي تضم ٣٢ طلبة كانت أدنى درجة ٤٠ وأعلى درجة ٧٨، معدل الدرجات هو ٥٦,٨٨ وانحراف معياري قدره ٩,٩١٥. في حين أن درجات الاختبار البعدي كانت أدنى درجة ٧٠ وأعلى درجة ١٠٠، معدل الدرجات هو ٨٩,٠٠ وانحراف معياري قدره ٦,٩٥٨. أما درجات الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة بعدد عينة يبلغ ٣٢ طلبة، فكانت أدنى درجة ٣٠ وأعلى درجة ٨٥، معدل الدرجات ٥٧,٦٦ وانحراف معياري قدره ١١,٤٣٥. في حين أن درجات الاختبار البعدي كانت أدنى درجة ٦٠ وأعلى درجة ٩٣، معدل الدرجات ٧٦,٨٤ وانحراف معياري قدره ٨,٠٦١. من خلال البيانات التي تم الحصول عليها، أظهر التحليل أن المجموعة التجريبية حققت ترقية أكبر في مهارة الكتابة مقارنة بالمجموعة الضابطة.

د- تحليل البيانات

١) اختبار الحالة الطبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية للتأكد مما إذا كانت البيانات التي تم جمعها من العينة تتبع الحالة الطبيعية أم لا. الهدف الأساسي من هذا الاختبار هو ضمان تحقق افتراض الحالة الطبيعية قبل متابعة التحليل الإحصائي الإضافي. أساس اتخاذ القرار في اختبار الحالة الطبيعية هو:

أ- إذا كانت القيمة الدالة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات لا تتبع الحالة الطبيعية.

ب- إذا كانت القيمة الدالة أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تتبع الحالة الطبيعية.

في اختبار الحالة الطبيعية، استخدمت الباحثة برنامج SPSS ٢٥ واختبار شايفرو ويلك (uji shaphiro-wilk) مع البيانات التالية:

الجدوال ٤,١١ نتائج اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality							
	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
maharah kitabah	pre-test eksperimen	.106	32	.200*	.968	32	.452
	post-test eksperimen	.142	32	.101	.953	32	.178
	pre-test kontrol	.127	32	.200*	.970	32	.486
	post-test kontrol	.158	32	.062	.959	32	.279

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

استنادًا إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة لبيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية في اختبار شايفرو ويلك (uji shaphiro-wilk) ٠,٤٥٢، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. بعد ذلك، كانت قيمة الدلالة لبيانات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٠,١٧٨، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. أما بيانات الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة، فكانت ٠,٤٨٦، وهي أيضًا أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. وأخيرًا، كانت قيمة الدلالة لبيانات الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٠,٢٧٩، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أنها تتوزع بشكل طبيعي.

٢) اختبار التجانس

تستخدم الباحثة اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت التباينات في عيتين أو أكثر من بيانات المجموعات تنتمي إلى مجتمع له تباين متساوي. أسس اتخاذ القرار في اختبار التجانس هي:

أ- إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن التباين بين المجموعات غير متساوي (غير متجانس)

ب- إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، فإن التباين بين المجموعات متساوي (متجانس).

لإجراء اختبار التجانس، استخدمت الباحثة برنامج SPSS ٢٥ واختبار ليفين (uji Levene) كما يلي:

الجدول ٤,١٢ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
maharah kitabah	Based on Mean	1.151	1	62	.288
	Based on Median	.768	1	62	.384
	Based on Median and with adjusted df	.768	1	61.479	.384
	Based on trimmed mean	1.182	1	62	.281

استنادًا إلى الجدول ٤,١٢، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها هي ٠,٢٨٨، وهي أكبر من ٠,٠٥. يمكن استنتاج أن تباين المجموعتين متجانس.

٣) اختبار الفرضية

في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار t للعينات المستقلة (independent Samples t-test). اختبار t للعينات المستقلة هو طريقة إحصائية تُستخدم لمقارنة المعدل بين مجموعتين غير مرتبطتين، وهما المجموعة الضابطة التي لم تستخدم استراتيجية فكر-زواج - شارك في تعليم مهارة الكتابة، والمجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية فكر-زواج - شارك في نفس السياق. يساعد اختبار t للعينات المستقلة في تحديد ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية في مهارات الكتابة بين المجموعتين بعد عملية التعليم.

الجدوال ٤,١٣ إحصائيات المجموعات

Group Statistics

	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	post-test eksperimen	32	89.00	6.958	1.230
	post-test kontrol	32	76.84	8.061	1.425

تظهر نتائج تحليل البيانات في الجدول أعلاه أن نتائج تعليم التلاميذ في المجموعة التجريبية التي تتكون من ٣٢ طلبة كانت بمعدل ٨٩,٠٠ مع انحراف معياري قدره ٦,٩٥٨. بينما كانت المجموعة الضابطة تتكون أيضاً من ٣٢ طلبة بمعدل ٧٦,٨٤ مع انحراف معياري قدره ٩,٣١٥.

معايير اختبار t للعينات المستقلة (independent Samples t-test) بالنظر إلى قيمة

الأهمية:

- أ- إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فهناك فرق (الفرضية الصفرية مرفوض)
 ب- وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، فلا يوجد فرق (الفرضية الصفرية مقبول)

الجدوال ٤,١٤ نتائج اختبار t للعينات المستقلة

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
hasil		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	1.151	.288	6.292	62	.000	11.844	1.882	8.081	15.607
	Equal variances not assumed			6.292	60.705	.000	11.844	1.882	8.079	15.608

بناءً على نتائج اختبار t للعينات المستقلة، تم الحصول على قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥. وبالتالي، تكون الفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. هذا يُظهر أن هناك فرقاً معنوياً بين معدل مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المجموعة التجريبية التي تستخدم استراتيجية فكر-زواج-شارك والمجموعة الضابطة التي لا تستخدم هذه الاستراتيجية. وبذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك فعال لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

في هذا البحث، توضح الباحثة استخدام استراتيجية "فكر-زواج-شارك" في تعليم مهارة الكتابة قبل قياس فعاليتها. هذه استراتيجية تتكون من ثلاث خطوات هي: "فكر بنفسك" (*Think by yourself*) فيها يفكر كل تلميذ بمفرده عن المشكلة أو السؤال المطروح عليه^{٨١} بعد ذلك، "زواج" (*Pair*) يناقش التلاميذ نتائج إجابات كل فرد في المجموعة،^{٨٢} ثم "شارك" (*Share*) يطلب المعلم التلاميذ لتوزيع نتائج المناقشة أمام الفصل.^{٨٣}

مهارة الكتابة التي تُطبق في الفصل الثامن هي من نوع الإنشاء الموجه. الإنشاء الموجه تعني القدرة على الكتابة باستخدام توجيهات معينة، مصحوبة بتقديم محفزات مثل الصور، الأسئلة، المفردات، أو الجمل الإرشادية.^{٨٤} تماشيًا مع أهداف تعلم مهارة الكتابة في الفصل الثامن، يُتوقع من التلاميذ أن يتمكنوا من تنظيم ووصف نص متعلق بموضوع "الهواية" باستخدام مفردات وجمل بسيطة، لتكوين فقرة مترابطة منطقيًا، مع الاستعانة بالتركييب النحوية للجملة الاسمية والجملة الفعلية.^{٨٥}

أما الخطوات المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك ما يلي:

^{٨١} نويوة، "استراتيجية ليمان (T.P.S) (فكر-زواج-شارك) وأهميتها في العملية التعليمية".

^{٨٢} Fitrah et al., "تطبيق استراتيجية التعلم (فكر-زواج-شارك) في تعليم مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ آغام".

^{٨٣} عبدالله، "أثر استراتيجية (فكر-زواج-شارك) في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة قسم التربية الفنية بمادة الفخار".

^{٨٤} Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab."

^{٨٥} Capaian Pembelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah. 2022

١ - المقدمة

أما مرحلة المقدمة فإنها تهدف إلى إعداد التلاميذ نفسياً وأكاديمياً^{٨٦} قبل البدء في الكتابة، وضمان فهمهم لما سيتعلمونه وكيفية القيام بذلك، مما يجعل عملية التعليم والتعلم واضحة وموجهة. في هذه المرحلة أيضاً، قامت المعلمة بتشكيل المجموعات إلى سبع مجموعات، تتألف كل مجموعة من أربعة إلى خمسة تلاميذ.

من خلال تقسيم المجموعات في البداية، عرف التلاميذ شركاءهم أو مجموعاتهم مباشرة. وقد تجنب ذلك الارتباك وضمن انتقالاً سلساً بين مراحل الفكر، الزوج، والشارك. كان تقسيم المجموعات في البداية خطوة استراتيجية لضمان أن تسير عملية استراتيجية فكر-زوج-شارك بشكل منظم وفعال، مما أدى إلى تحقيق نتائج تعليمية أكثر فعالية.^{٨٧} في هذه المرحلة، يوجد تلميذان لكل زوج. يمكن أن تتطور هذه الخطوة من خلال استقبال أزواج أخرى لتشكيل مجموعة من أربعة أشخاص أو أكثر بهدف إثراء أفكارهم قبل المشاركة مع مجموعات أكبر، مثل الفصل.^{٨٨}

٢ - الفكر (Think)

إعطاء كل مجموعة صورة مختلفة مع أسئلة توجيهية مرفقة بها. كما أن في مرحلة الفكر، تبدأ المعلمة بطرح سؤال أو مشكلة مرتبطة بالدرس. في هذه المرحلة، يتم إعطاء التلاميذ وقتاً محدداً من قبل المعلم للتفكير في إجاباتهم بشكل

⁸⁶ Wina Yohana Butar-Butar and Oce Datu Appulembang, "Analisis Penggunaan Model Think Pair Share Untuk Membangun Partisipasi Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Secara Daring," *ELIPS: Jurnal Pendidikan Matematika* 4, no. 1 (2023): 81–92.

⁸⁷ Nia Rinda Fatimah and Dkk, "The Effectiveness of the Cooperative Think Pair Share Learning Model in Improving Arabic Writing Skills," *Aphorisme : Journal of Arabic Language, Literatur, and Education* 5, no. 1 (2024): 1–13, <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v5i1.4682>.

⁸⁸ Amin and Linda Yurike Sumendap, *Model Pembelajaran Kontemporer*, Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam (Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam, 2022).

فردى على السؤال المطروح.^{٨٩} تُعدُّ الأسئلة التوجيهية المقدّمة مع الصورة أداةً لمساعدة التلاميذ في التركيز على العناصر المهمة الموجودة فيها. توجّه هذه الأسئلة التلاميذ نحو وصف الصورة بطريقة أكثر تنظيمًا وعمقًا.^{٩٠} وتتمثل وظيفتها في تشجيع التلاميذ على التفكير النقدي والإبداعي^{٩١} عند صياغة الوصف، مما يمكنهم من إعداد نصوص منسقة ومنطقية.^{٩٢}

بعد أن حصلت كل مجموعة على صور مختلفة، يتم تزويد كل تلميذ بورقة عمل مُعدة مسبقًا لدعم استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك. تُعد مرحلة "فكر" في ورقة عمل فكر-زواج-شارك خطوة أولى مهمة جدًّا في عملية التعليم. تعمل ورقة العمل هذه كأداة مساعدة لتمكين التلاميذ من تنظيم أفكارهم كتابيًا.^{٩٣}

يُمنَح التلاميذ وقتًا للتفكير بشكل فردي من خلال النظر إلى الصورة المقدمة، وبدء التفكير في إجابات الأسئلة الموجهة الموجودة بجانب الصورة. يقوم التلاميذ بصياغة النقاط الرئيسية للإجابات التي سيتطورونها إلى وصف، ثم يقومون بتدوينها في ورقة العمل المُعدة مسبقًا. وذلك حتى يكون لديهم أفكار واضحة عند الانتقال إلى مرحلة "زواج".^{٩٤}

من خلال هذه المرحلة، يتمكن المعلمة من تقليل مشكلة التلاميذ الذين يتحدثون مع بعضهم البعض، حيث يعمل التلاميذ في مرحلة "فكر" هذه بشكل مستقل لحل المسألة المطروحة.^{٩٥} الهدف الرئيسي من مرحلة "فكر" هو تشجيع

⁸⁹ Amin and Sumendap.

⁹⁰ Zayuda et al., "Eksistensi Mahārah Al- Kitābah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁹¹ Yahya Najmi Alifa et al., "Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Dengan Model Think Pair Share Berbantuan Edia Permainan Sondah Mandah (Damai Saman) Di Kelas 1 SDN Bantul Timur)," *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2024): 253–66.

⁹² Inayati, Almunawaroh, and Ahmad, "Penerapam Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS (Think Pair Share) Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Dan Sederajatnya."

⁹³ Harianja, Subakti, and Avicenna, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*.

^{٩٤} الشافعي, "فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في تنمية المفاهيم الصحية والتفكير الناقد لدى أطفال الروضة."

⁹⁵ Amin and Sumendap, *Model Pembelajaran Kontemporer*.

التلاميذ على التفكير بشكل مستقل ونقدي قبل مشاركة أفكارهم مع الآخرين.^{٩٦} من خلال الإجابة على الأسئلة بشكل فردي، يتدرب التلاميذ على استخدام المفردات وبنية اللغة العربية المناسبة، مما يساعدهم على تطوير مهارات الملاحظة والتحليل. كما أن عملية التفكير المستقل هذه تُعد التلاميذ للمرحلة النقاشية التالية، حيث تضمن أن لديهم أفكاراً وآراءً خاصة بهم ليشاركوا بها.

٣- الزوج (pair)

بعد أن ينتهي التلاميذ من مرحلة التفكير الفردي، يُطلب منهم التعاون مع مجموعتهم لمناقشة الوصف الذي قاموا بإعداده استناداً إلى الصورة المرفقة بالأسئلة الإرشادية. في هذه المرحلة، سيتبادل كل فرد نتائج ملاحظاته وأفكاره حول الصورة. يقارن كل تلميذ وصفه مع زملائه في المجموعة، ويناقش النقاط التي قد تكون مختلفة، ويقيم مدى تطابق الوصف مع الصورة المعروضة. يتبادل التلاميذ الملاحظات، ويضيفون تفاصيل، أو يقومون بتصحيح الجمل التي ليست دقيقة. يوفر العمل في أزواج أو مجموعات للتلاميذ مساحة مريحة لاكتشاف ما إذا كانت إجاباتهم وأفكارهم تتوافق مع زملائهم في المجموعة، وكذلك مناقشة أي أسئلة قد تطرأ.^{٩٧} هذه فرصة للتلاميذ لتطوير مهارات التفكير النقدي وتحسين الأخطاء أو النقص في كتاباتهم.^{٩٨}

بعد المناقشة مع مجموعته، يُطلب من التلاميذ كتابة نتائج المناقشة في ورقة العمل الخاصة باستراتيجية فكر-زوج-شارك في مرحلة "الزوج". من خلال هذه العملية، يقوم التلاميذ بتحسين أوصافهم من خلال تصحيح الأخطاء وإضافة التفاصيل الهامة التي تم اكتشافها خلال المناقشة. تساعد الكتابة في ورقة العمل

⁹⁶ Rismayanti and Dkk, "Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 2 (2024): 795–803, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10499224>.

⁹⁷ Harianja and Dkk, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*.

⁹⁸ Taufan et al., "Involving Students and Prospective Mathematics Teachers through the Use of the Think Pair Share Design: The Impact on Increasing Students' Activeness and Learning Outcomes in Plane Geometry."

الخاصة باستراتيجية فكر-زواج-شارك التلاميذ على صياغة الأفكار التي تم مناقشتها بشكل تعاوني، مما يجعل النتيجة النهائية أكثر تنظيمًا وعمقًا. تتيح هذه المناقشة لهم توضيح وتوسيع أفكارهم من خلال الاستماع إلى أفكار الزملاء والحصول على ملاحظات بناءة تساعد في تحسين نقاط الضعف في كتاباتهم والتعاون في تطوير قصة أو فقرة أفضل من خلال الاستفادة من أفكار الشركاء.⁹⁹

في تعليم مهارة الكتابة، تعتبر هذه المناقشة مهمة جدًا لأن الكتابة هي مهارة تحتاج إلى تغذية راجعة لتتطور. من خلال تبادل الأفكار وانتقاد كتاباتهم، سيكون من الأسهل على التلاميذ تحديد الأخطاء، وإيجاد الحلول، وتطوير كتاباتهم لتصبح أفضل.

٤ - الشارك (Share)

في مرحلة "شارك" من استراتيجية فكر-زواج-شارك، يشارك التلاميذ نتائج مناقشتهم أمام الفصل.¹⁰⁰ بعد أن أنهى التلاميذ مرحلة "فكر" و"زواج"، حيث قاموا بالتفكير بشكل مستقل وناقشوا في مجموعات صغيرة، فإن مرحلة "شارك" تُعدُّ فرصة لدمج تلك الأفكار في منتدى أكبر.¹⁰¹ في هذه المرحلة، يمكن للطلبة تقديم إجاباتهم بشكل فردي أو بشكل تعاوني أمام الفصل.¹⁰² في هذا البحث، كل مجموعة تختار ثلاثة ممثلين للتقدم إلى أمام الفصل لمشاركة نتائج مناقشتهم. من بين ممثلي كل مجموعة المتقدمين إلى الأمام، سيقوم تلميذ واحد بكتابة نتائج المناقشة على السبورة، وتلميذ آخر سيقوم بقراءة الفصل الذي كتبوه، بينما التلميذ الثالث سيقوم بترجمة النص إلى اللغة الإندونيسية.

⁹⁹ Herdiana Nur Rochmah and Ahmad Murtaza MZ, "Implementasi Strategi Think-Pair- Share Pada Program Taqdim Di," *Ukash: Journal of Arabic Studies* 5, no. 2 (2024): 87–103, <https://doi.org/10.37274/ukash.v5i2.941>.

¹⁰⁰ نويوة، "استراتيجية ليمان (T.P.S) (فكر-زواج-شارك) وأهميتها في العملية التعليمية".

¹⁰¹ Rismayanti and Dkk, "Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi."

¹⁰² Amin and Sumendap, *Model Pembelajaran Kontemporer*.

ستعرض الصورة التي وصفتها كل مجموعة عند تقدمها إلى الأمام، يتمكن جميع التلاميذ في الفصل مشاهدة الصورة بوضوح.

عندما تُعرض الصورة، تصبح أجواء الفصل أكثر حيوية وتفاعلية. التلاميذ لا يستمعون فقط لوصف المجموعات الأخرى، بل يشاركون أيضاً بصرياً في المادة التي يتم مناقشتها. عندما يستطيع جميع التلاميذ نظرة الصورة نفسها، فإنهم يتحفزون أكثر لتقديم التعليقات، وطرح الأسئلة، أو الرد على العرض، مما يؤدي إلى حدوث مناقشة أكثر حيوية تعزز في النهاية جودة الوصف الذي تم إنتاجه.^{١٠٣} بذلك، فإن مرحلة المشاركة لا تقتصر فقط على عرض النتائج، بل تهدف أيضاً إلى توسيع المعرفة الجماعية للفصل وتعزيز التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ. في مرحلة شارك هذه مهمة جداً لأنها:

(أ) يتعلم التلاميذ كيفية التعبير عن أفكارهم بشكل كتابي وشفهي، والحصول على ردود فعل من جميع أفراد الفصل.^{١٠٤}

(ب) يتعلمون تطوير كتاباتهم بحيث تكون مفهومة للآخرين، مع مراعاة جوانب القراءة ووضوح الأفكار في كتاباتهم.^{١٠٥}

٥ - الاختتام

قامت المعلمة بتصحيح الأجوبة وتوضيحها واستخلاص الإجابة الصحيحة. في مرحلة الختام في استراتيجية فكر-زواج-شارك، كان التغذية

¹⁰³ Harianja and Dkk, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*.

¹⁰⁴ Butar-Butar and Appulembang, "Analisis Penggunaan Model Think Pair Share Untuk Membangun Partisipasi Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Secara Daring."

¹⁰⁵ Hafidziani Eka Rismayanti, Puji Rahayu, "Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 2 (2024): 795–803.

الراجعة التي قدمتها المعلمة مهمة جداً لضمان فهم التلاميذ للمادة التي تم تعلمها ولعكس نتائج المناقشة الجماعية.^{١٠٦}

هذه بعض النقاط المهمة حول التعليقات في نهاية النشاط:

١ - تصحيح الأخطاء

قامت المعلمة بتقديم التغذية الراجعة عن طريق تصحيح أو تعديل الإجابات التي قد تكون غير صحيحة من نتائج مناقشة كل مجموعة. هذا أمر مهم لضمان أن التلاميذ يحصلون على فهم صحيح للمادة التي تم تعلمها.^{١٠٧}

٢ - تأكيد الفهم

تعمل التغذية الراجعة أيضاً على تأكيد النقاط المهمة التي تم تعلمها خلال المناقشة. قامت المعلمة بتلخيص الإجابات الصحيحة وتقديم شرح إضافي إذا لزم الأمر، بحيث يحصل التلاميذ على صورة أكثر وضوحاً وكماًلاً.^{١٠٨}

المبحث الثاني: فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مجموعتين، الفصل "ج" باعتباره المجموعة التجريبية والذي يتكون من ٣٢ طلبة، والفصل "هـ" باعتباره المجموعة الضابطة والذي يتكون أيضاً من ٣٢ طلبة. المجموعة التجريبية تتلقى تعليماً باستخدام استراتيجية "فكر-زواج-شارك" في مهارة الكتابة، بينما المجموعة الضابطة لا تستخدم هذه الاستراتيجية

¹⁰⁶ Sri Suharti, "Penerapan Model Think Pair Share Dalam Meningkatkan Motivasi, Aktivitas Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab," *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 6, no. 2 (2021): 233-40, <https://doi.org/10.51169/ideguru.v6i2.246>.

¹⁰⁷ Rismayanti and Dkk, "Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi."

¹⁰⁸ Moh. Mofid and Ning Riza, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Think-Pair-Share Untuk Meningkatkan Maharah Qiro'ah Di Kelas VII MTs Al-Amin I Wonorejo Poncokusumo Malang," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 234-44, <https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1532>.

في مهارة الكتابة. أعطيت كل مجموعة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. تُجمع بيانات الاختبار القبلي لمعرفة القدرات الأولية للتلاميذ قبل التعليم، بينما تُستخدم بيانات الاختبار البعدي لمعرفة ترفية مهارة الكتابة بعد التعليم في كلا المجموعتين، سواء في المجموعة التجريبية أو المجموعة الضابطة.

بناءً على نتائج الحساب باستخدام SPSS ٢٥، فإن درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية التي تضم ٣٢ طلبة كانت أدنى درجة ٤٠ وأعلى درجة ٧٨، معدل الدرجات هو ٥٦,٨٨ وانحراف معياري قدره ٩,٩١٥. أما درجات الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة بعدد عينة يبلغ ٣٢ طلبة، فكانت أدنى درجة ٣٠ وأعلى درجة ٨٥، معدل الدرجات ٥٧,٦٦ وانحراف معياري قدره ١١,٤٣٥.

تشير بيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة إلى أن القدرات الأولية للطلبة لم تستوف المعايير المتوقعة بعد. وتؤكد النتائج المنخفضة للاختبار القبلي في كلا المجموعتين على الحاجة إلى استراتيجية تعليمية أكثر فعالية لترقية مهارتهم في الكتابة. بعد استخدام استراتيجية "فكر-زواج-شارك" في المجموعة التجريبية، بينما المجموعة الضابطة لا تستخدم هذه الاستراتيجية، تم إجراء اختبار بعدي لقياس تحسن مهارات الكتابة بعد التعليم في كلتا المجموعتين، سواء في المجموعة التجريبية أو الضابطة. أما نتائج اختبار البعدي في المجموعة كانت أدنى درجة ٧٠ وأعلى درجة ١٠٠، معدل الدرجات هو ٨٩,٠٠ وانحراف معياري قدره ٦,٩٥٨. أما درجات الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة بعدد عينة يبلغ ٣٢ طلبة، فكانت أدنى درجة ٦٠ وأعلى درجة ٩٣، معدل الدرجات ٧٦,٨٤ وانحراف معياري قدره ٨,٠٦١.

بعد الحصول على بيانات اختبار القبلي واختبار البعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية للتأكد مما إذا كانت البيانات التي تم جمعها

من العينة تتبع الحالة الطبيعية أم لا.^{١٠٩} الهدف الأساسي من هذا الاختبار هو ضمان تحقق افتراض الحالة الطبيعية قبل متابعة التحليل الإحصائي الإضافي.^{١١٠} أساس اتخاذ القرار في اختبار الحالة الطبيعية هو إذا كانت القيمة الدالة أقل من ٠,٠٥ فإن البيانات لا تتبع الحالة الطبيعية. إذا كانت القيمة الدالة أكبر من ٠,٠٥ فإن البيانات تتبع الحالة الطبيعية.^{١١١}

بناءً على نتائج الحساب باستخدام SPSS ٢٥ واختبار شايفرو ويلك (uji shaphiro-wilk)، تبين أن قيمة الدلالة لبيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية في اختبار شايفرو ويلك (uji shaphiro-wilk) ٠,٤٥٢، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. بعد ذلك، كانت قيمة الدلالة لبيانات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٠,١٧٨، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. أما بيانات الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة، فكانت ٠,٤٨٦، وهي أيضاً أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي. وأخيراً، كانت قيمة الدلالة لبيانات الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٠,٢٧٩، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أنها تتوزع بشكل طبيعي.

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للتأكد من أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، الخطوة التالية هي اختبار التجانس. اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت التباينات في عينتين أو أكثر من بيانات المجموعات تنتمي إلى مجتمع له تباين متساوي.^{١١٢} بناءً على نتائج الحساب باستخدام اختبار ليفين في برنامج SPSS ٢٥، تبين أن أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها هي ٠,٢٨٨، وهي أكبر من ٠,٠٥. يمكن استنتاج أن تباين المجموعتين متجانس.

¹⁰⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Cet Ke-2 (Bandung: Alfabeta, 2019).

¹¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*.

¹¹¹ Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*.

¹¹² Widana and Muliani, *Buku Uji Persyaratan Analisis*.

بعد إجراء اختبار التجانس وتبين أن تباين المجموعتين متجانس، الخطوة التالية هي إجراء اختبار t . في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار t للعينات المستقلة (independent Samples t -test). سيساعد اختبار t في اختبار فرضية، وهي ما إذا كانت استراتيجية "فكر-زواج-شارك" (Think Pair Share) فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي لا تستخدم هذه الاستراتيجية. معايير اختبار t للعينات المستقلة (independent Samples t -test) بالنظر إلى قيمة الأهمية إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فهناك فرق (الفرضية الفصلية مرفوض) وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، فلا يوجد فرق (الفرضية الفصلية مقبول).

بناءً على نتائج الحساب باستخدام SPSS ٢٥ باختبار t للعينات المستقلة، تم الحصول على قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥. وبالتالي، تكون الفرضية الصفريّة (H_0) مرفوضة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. هذا يُظهر أن هناك فرقاً معنوياً بين معدل مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المجموعة التجريبية التي تستخدم استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) والمجموعة الضابطة التي لا تستخدم هذه الاستراتيجية. تظهر نتائج تحليل البيانات في الجدول أعلاه أن نتائج تعليم التلاميذ في المجموعة التجريبية التي تتكون من ٣٢ طلبة كانت بمعدل ٨٩,٠٠ مع انحراف معياري قدره ٦,٩٥٨. بينما كانت المجموعة الضابطة تتكون أيضاً من ٣٢ طلبة بمعدل ٧٦,٨٤ مع انحراف معياري قدره ٩,٣١٥.

مع الفرضية الصفريّة (H_0) مرفوضة يعني أن المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية "فكر-زواج-شارك" حققت نتائج متوسطة أفضل مقارنة بالمجموعة الضابطة لا تستخدم استراتيجية فكر-زواج-شارك. وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام استراتيجية "فكر-زواج-شارك" (Think Pair Share) فعال لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

البحث عن فعالية استراتيجية فكر-زواج-شارك لترقية مهارة الكتابة يضيف منظورًا جديدًا مقارنةً بالأبحاث السابقة، التي تركزت في الغالب على مهارة الكلام أو التفكير النقدي. أظهرت أبحاث مفتاح رزقي،^{١١٣} نايلة أسمى،^{١١٤} ومحمد أردان وآخرون^{١١٥} أن استراتيجية فكر-زواج-شارك فعالة في ترقية مهارة الكلام، وزيادة مشاركة التلاميذ، بالإضافة إلى تعزيز طلاقة واستجابة التلاميذ في المناقشات. علاوةً على ذلك، أشارت أبحاث بوجي سوسانتي^{١١٦} ومحمد توفان وآخرون^{١١٧} إلى أن استراتيجية فكر-زواج-شارك يمكن أن تطور قدرة التلاميذ على التفكير النقدي بشكل أفضل مقارنةً بأسلوب التعليم المباشر. في نتائج هذا البحث، يُظهر استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك فعاليته في ترقية مهارة الكتابة، مثل تنظيم تركيب الجمل والقواعد النحوية، وهي جوانب لم تُستكشف في الأبحاث السابقة. ويعود ذلك إلى مراحل فكر-زواج-شارك التي تتماشى مع عملية تعليم الكتابة. على خلاف مهارة الكلام التي تتطلب الطلاقة اللفظية والعفوية، تحتاج مهارة الكتابة إلى التأمل، والتصحيح، والتغذية الراجعة، مما يجعل استراتيجية فكر-زواج-شارك فعالة ومناسبة لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

بعد أن أظهرت نتائج البحث أن استراتيجية فكر-زواج-شارك فعالة لترقية مهارة الكتابة، فإن الخطوة التي يمكن اتخاذها في المستقبل هي تطبيق استراتيجية فكر-زواج-شارك بشكل مستمر في تعليم مهارة الكتابة. يتم ذلك من خلال دمج استراتيجية فكر-زواج-شارك بشكل منتظم في كل جلسة تعليمية لمهارة الكتابة، بدءًا من تقديم المفردات إلى كتابة النصوص. بالإضافة إلى ذلك، يجب إجراء تقييم دوري للتأكد من فعالية هذه

^{١١٣} رزقي، فعالية نظرية فكر وزواج وشارك لترقية كفاءة طلاب في تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة مالانج.

^{١١٤} أسمى، تعليم مهارة الكلام باستخدام طريق التعليم التعاوني *Think Pair Share* في معهد خير الأمة رباو.

^{١١٥} Ardian and Dkk, "The Use Of Think Pair Share Strategi To Enhance Speaking Skill Of The Students Of The Pesantren DDI Baruga, Majene."

^{١١٦} Pudji Susanti, *Evektivitas Model Pembelajaran Think Pair Share Dan Realistic Mathematic Education Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Siswa*. (Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus, 2021), https://eprints.umk.ac.id/15221/1/HAL_JUDUL.pdf.

^{١١٧} Taufan et al., "Involving Students and Prospective Mathematics Teachers through the Use of the Think Pair Share Design: The Impact on Increasing Students' Activeness and Learning Outcomes in Plane Geometry."

الاستراتيجية. بهذه الطريقة، يمكن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك بشكل مستمر لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل شامل على المدى الطويل.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة

١. استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو يوفر هيكلًا منظمًا في تعليم الكتابة. هذه استراتيجية تتكون من خمس خطوات: المقدمة، قامت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، الفكر (Think) أجاب التلاميذ عن الأسئلة بشكل فردي وكتبوا الإجابات في ورقة العمل، الزواج (Pair) ناقش التلاميذ نتائج إجاباتهم في المجموعة، ثم كتبوا أفضل إجابة من وجهة نظر المجموعة في ورقة العمل، شارك (Share) كتب التلاميذ نتائج ورقة العمل الجماعية على السبورة، ثم قامت المجموعات الأخرى بالتعليق عليها، الاختتام، قدمت المعلمة ملاحظات من خلال تصحيح وتوضيح وتلخيص الإجابات الصحيحة من نتائج مناقشة كل مجموعة. وبذلك، فإن استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في مهارة الكتابة يساعد التلاميذ على أن يكونوا أكثر توجيهًا في تنظيم كتابة جيدة وصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، يخلق بيئة تعليمية تفاعلية تدعم تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ بشكل شامل.

٢. استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. استنادًا إلى اختبار الفرضية باستخدام اختبار t للعينات المستقلة، تم الحصول على قيمة الدلالة بمقدار ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥ وبالتالي، تكون الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وقد ظهر ذلك من خلال زيادة قدرة التلاميذ على التفكير، وتوفير الوقت الكافي للتفكير مما أدى إلى تحسين جودة استجاباتهم، وزيادة نشاطهم في التفكير حول المفاهيم الدراسية، وفهمهم الأعمق لمفاهيم الدروس أثناء المناقشات، وقدرتهم على التعلم من زملائهم، وإتاحة الفرصة لكل تلاميذ في المجموعة لمشاركة أفكاره.

ب- الاقتراحات

(١) للمعلم

يتوقع من المعلم استخدام استراتيجيات التعليم التي تشجع على المشاركة النشطة للطلبة، مثل استراتيجية فكر-زواج-شارك. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن يخلق المعلم بيئة تعليمية مناسبة تدعم إبداع التلاميذ في الكتابة. يجب إجراء تقييم دوري للاستراتيجيات المستخدمة لضمان تحسين عملية التعلم وفقاً لاحتياجات التلاميذ.

(٢) للتلاميذ

يتوقع من التلاميذ أن يشاركوا في عملية التعلم بحماس كامل وأن يكونوا نشطين في كل الأنشطة في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج التلاميذ إلى بذل جهد لتحسين مهارات الكتابة من خلال قبول وتطبيق التغذية الراجعة من المعلم والأصدقاء. تعتبر السلوكيات الانضباطية والمثابرة في التعلم مهمة جداً لتحقيق أفضل النتائج.

(٣) للباحثين

تحتوي هذا البحث على عدد من النقائص، لذا يُتوقع من الباحثين القادمين أن يطوروا هذا البحث بشكل أعمق حول استراتيجية فكر-زواج-شارك. وبذلك، يُتوقع أن تُقدم نتائج الأبحاث القادمة مساهمة أكثر أهمية في تطوير استراتيجيات التعليم الفعّالة.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المراجع العربية

أسمانية, نيلي. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريق التعليم التعاوني Think Pair Share في معهد خير الأمة رباو. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية,

. <http://etheses.uin-malang.ac.id/49248/2/200104220041.pdf>. ٢٠٢٢

إبراهيم, حمادة. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكرى العربى, ١٩٨٧.

الشافعي, رباب عبده محمد صالح. “فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك في تنمية المفاهيم الصحية والتفكير الناقد لدى أطفال الروضة.” مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية. ٤٥ (٢٠١٩).

العنزى, هلال بن مزعل. “أثر إستراتيجية تدريسية قائمة على نموذج ليتمان [فكر-زواج-شارك] فى تنمية التحصيل والتفكير الرياضى ودافعية التعلم لدى تلاميذ الفصل الأول المتوسط.” مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر ١٧٥، ٣ (٢٠١٧): ٨٣٣-٧٤. <https://doi.org/10.21608/jsrep.2017.54738>.

الكامل، محمد علي. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠.

رزقي، مفتي. فعالية طريقة فكر وزواج وشارك لترقية كفاءة تلاميذ في تعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة مالانج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠. <http://etheses.uin-malang.ac.id/22143/>

عبدالله، م. هبة رعد. “أثر استراتيجية (فكر-زواج-شارك) في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة قسم التربية الفنية بمادة الفخار.” مجلة كلية التربية الأساسية ٣٠. ١٢٣.

(٢٠٢٤): ٣٤٥-٦٧.

غني، عمر والآخرون. *التربية الإسلامية (دليل المعلم)*. حي الماصيون: جميع حقوق الطبع

محفوظة دولة فلسطين، ٢٠١٨.
<https://elearnps.blob.core.windows.net/public/TeacherGuides/Dal3/daleel-islamea3.pdf>.

نور هادي. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

نويوة، سعيد بن. “استراتيجية ليمن (T.P.S) (فكر-زواج-شارك) وأهميتها في العملية التعليمية.” *مجلة العلوم النفسية والتربوية* ١، ٦، (٢٠٢٠): ١٧٠-٨٧.
http://search.shamaa.org/PDF/Articles/AeJpes/JpesVol6No1Y2020/jpes_2020-v6-n1_170-187.pdf.

يونس، فتحي والآخرون. *أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١.

ب- المراجع الأجنبية

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tuhun. *Capaian Pembelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*, 2022.

Abdullah, Karimuddin, and Dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini Anggota IKAPI, 2016.
<https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106>.

Abdurrahman, Arjuna Dwi Maulana, Khairunnisa, Nayla Khalisa, Siti Nadiyyana, and Sahkholid Nasution. “Pengaplikasian Seni Kaligrafi Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah: Perspektif Sejarah.” *Ta’rim : Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini* 5, no. 1 (2024): 47–60.

Adawiyah, Yayah Robiatul, and Lailatul Jennah. “Implementasi Pembelajaran Kolaboratif Dalam Meningkatkan Maharoh Kitabah Siswa Madrasah Aliyah.” *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023): 778–84.

<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5059>.

Adzakiah, Atikah, Moch. Hasyim Fanirin, and Iis Humaeroh. "Analisis, Mah a`Rah Al-Kit a`Bah, Pembelajaran, Bahasa Arab." *SIYAQIY: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2023): 1–9.

Ahmadi, and Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.

Aisyah, Rahmi. "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah." *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 1.

Alifa, Yahya Najmi, Sitri, Dhutta Sukmarani, and Tria Mardiana. "Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan DEngan Model Think Pair Share Berbantuan Edia Permainan Sondah Mandah (Damai Saman) Di Kelas 1 SDN Bantul Timur)." *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2024): 253–66.

Amin, and Linda Yurike Sumendap. *Model Pembelajaran Kontemporer*. Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam. Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam, 2022.

Ardan, Muhammad, and Dkk. "The Use Of Think Pair Share Strategi To Enhance Speaking Skill Of The Students Of The Pesantren DDI Baruga, Majene." *IJoBEC* 2, no. 1 (2024): 37–42.

Butar-Butar, Wina Yohana, and Oce Datu Appulembang. "Analisis Penggunaan Model Think Pair Share Untuk Membangun Partisipasi Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Secara Daring." *ELIPS: Jurnal Pendidikan Matematika* 4, no. 1 (2023): 81–92.

Dewi Sutria. *Rahasia Jitu Tingkatkan Prestasi Belajar SD Dengan Think Pair Share*. Jawa Timur: CV. Beta Aksara, 2024.

Fahrurrozi, and Dkk. *Model-Model Pembelajaran Kreatif Dan Berpikir Kritis Di Sekolah Dasar*. jakarta: UNJ PRESS, 2022.

Fatimah, Nia Rinda, and Dkk. "The Effectiveness of the Cooperative Think Pair Share Learning Model in Improving Arabic Writing Skills." *Aphorisme : Journal of Arabic Language, Literatur, and Education* 5, no. 1 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v5i1.4682>.

Fitrah, Yulinus, Oktarina Yusra, Nurhasnah Nurhasnah, and Rita Febrianta. "تطبيق استراتيجيّة التّعليم (فكر- زواج- شارك) في تعليم مادّة اللغة العربيّة في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة ٤ آغام." *International Journal of Humanities, Education, and Social Sciences* 1, no. 1 (2023): 1–13. <https://doi.org/10.58578/ijhess.v1i1.1559>.

Gunawan, Ce. *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data*

Penelitian. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.

Habsy, Bakhrudin All, Lino Fitriano, Nailah Aura Sabrina, and Ayunda Laras Mustika. "Tinjauan Literatur Teori Kognitif Dan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran." *Tsaqofah* 4, no. 2 (2023): 751–69. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2358>.

Hamid, Abdul, and Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Harianja, Joko Krismanto, and Dkk. *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis, 2022. https://books.google.co.id/books?id=t3zPqTnRjX0C&dq=wrong+diet+pills&source=gbs_navlinks_s.

Harianja, Joko Krismanto, Hani Subakti, and Akbar Avicenna. *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*. Yayasan Kita Menulis, 2022.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah. "Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag." *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40. <https://doi.org/10.62083/9qxnhb20>.

Ilmiani, Ahmadi dan Aulia Mustika. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.

Inayati, Nisrina Nur, Avilatul Mukarromah Almunawaroh, and Nafisatul Izza R U Ahmad. "Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS (Think Pair Share) Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Dan Sederajatnya." *Proceeding Of Internasional Coference on Arabic Language* 4 (2022): 1–13.

Malay, M Nursalim. *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data Statistik Dan JAPS*. Bandar Lampung: CV. Madani Jaya, 2022.

Moh. Mofid, and Ning Riza. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Think-Pair-Share Untuk Meningkatkan Maharah Qiro'ah Di Kelas VII MTs Al-Amin I Wonorejo Poncokusumo Malang." *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 234–44. <https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1532>.

Munawarah, and Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 22. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

Nurman, Muhammad. *Penelitian Kuantitatif Di Bidang Pendidikan Bahasa Arab. Sanabil*. Mataram: Sanabil, 2021.

- Nuryadi, and Dkk. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media. Yogyakarta: Sibuku Media, 2017.
- Oensyar, Kamil Ramma, and Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015.
- Puji Lestari, Endang. *Model Pembelajaran Think Pair Share Solusi Menumbuhkan Keberanian Berpendapat*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2023.
- Purnomo, Agus, and Dkk. *Pengantar Model Pembelajaran*. NTB: Yayasan Hamjah Diha, 2022.
- Rismayanti, Puji Rahayu, Hafidziani Eka. “Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 2 (2024): 795–803.
- Rismayanti, and Dkk. “Penerapan Pendekatan Cooperative Learning Tipe Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 2 (2024): 795–803. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10499224>.
- Rochmah, Herdiana Nur, and Ahmad Murtaza MZ. “Implementasi Strategi Think-Pair- Share Pada Program Taqdim Di.” *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 2 (2024): 87–103. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i2.941>.
- Sahil, Jailani, and Dkk. *Buku Panduan Guru Biologi Terintegrasi Nilai-Nilai Islam Untuk SMA/MA Kelas X*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama, 2021.
- Salamun, and dkk. *Model-Model-Pembelajaran-Inovatif*. Yayasan Kita Menulis, 2023.
- Sale, Yunawati. *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. Jawa Tengah: Nasya Expanding Mangement, 2023.
- Sholichah, Laylatus, Ery Rahmawati, and Galuh Kartika Dewi. “Pengaruh Model Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 1 (2022): 1037–45. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.2079>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif*. Ke-3 cet. Bandung: Alfabeta, 2023.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Ke-2. Bandung: Alfabeta, 2022.

- . *Metode Penelitian Kuantitatif*. Cet Ke-2. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suharti, Sri. “Penerapan Model Think Pair Share Dalam Meningkatkan Motivasi, Aktivitas Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab.” *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 6, no. 2 (2021): 233–40. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v6i2.246>.
- Sujarwanto. *Think Pair Share (Solusi Memahami Unsur Pembangun Cerpen)*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022.
- Sulistio, Andi, and Nik Haryanti. *Model Pembelajaran Kooperatif*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2022.
- Sunhaji, and Dkk. *Pengembangan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah / Madrasah*. Jawa Tengah: CV. ZT CORPORA, 2022.
- Susanti, Pudji. *Evektivitas Model Pembelajaran Think Pair Share Dan Realistic Mathematic Education Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Siswa*. Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus, 2021. <https://eprints.umk.ac.id/15221/1/HAL.JUDUL.pdf>.
- Taufan, Mochammad, Jenisus O. Dejarlo, Adila Juliana Rosa, Rahmat Hidayat, and Eko Sunanto. “Involving Students and Prospective Mathematics Teachers through the Use of the Think Pair Share Design: The Impact on Increasing Students’ Activeness and Learning Outcomes in Plane Geometry.” *International Journal of Didactic Mathematics in Distance Education* 1, no. 1 (2024): 47–53. <https://doi.org/10.33830/ijdmde.v1i1.7876>.
- Widana, Wayan, and Putu Lia Muliani. *Buku Uji Persyaratan Analisis*. Jawa Timur: Klik Media, 2020.
- Widyaningsih, Dewi. *Statistika Bisnis*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik, 2021.
- Wijaya, Hengki. *Pembelajaran Think Pair Share Berbasis Pendidikan Karakter*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2021. <https://doi.org/10.31219/osf.io/xn4dw>.
- Zainuri, and Siti Nurjanah. “Pendampingan Pembuatan Kartu Pintar Pembelajaran Maharoh Kitabah Pada Guru TPQ Salafiyah Ar-Risalah Assistance.” *NUSANTARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 3 (2023). <https://doi.org/10.55606/nusantara.v3i3.1378>.
- Zayuda, Dafa Nur Abtia, Imas Marlina, Masnida Wati Suryani, Halimah Ibrahim, and Sahkholid Nasution. “Eksistensi Mahārah Al- Kitābah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2023): 164–80. <https://doi.org/10.31943/counselia.v4i2.117>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-3861/Ps/TL.00/09/2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

19 September 2024

Yth. Bapak / Ibu
Kepala MTsN Kota Batu
Jl. Pronoyudo, Dadaprejo, Kec. Junrejo, Kota Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **RAHMAH FADHILAH AGUSTINA**
NIM : 220104220001
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd
2. Dr. Nuril Mufidah, M.Pd
Judul Penelitian : **Think Pair (فعالیة استخدام استراتيجیة فكر-زواج-شارك)**
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : DhdFId



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI

Jalan Pronoyudo Nomor 4 Areng-areng Dadaprejo Kec. Junrejo Batu 65323

Telepon (0341) 531400 Faksimile (0341) 531 400

Email: mtsnegeribatu@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 269/Mts.13.36.01/10/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini,

N a m a	: Buasim, S.Pd., M.Pd
NIP	: 197005211997031001
Pangkat / Gol. Ruang	: Pembina TK II/ IVb
J a b a t a n	: Kepala Madrasah
Alamat Lembaga	: Jl. Pronoyudo No 4 Kelurahan Dadaprejo- Junrejo Kota Batu

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama	: Rahmah Fadhilah Agustina
NIM	: 220104220001
Jurusan/Prodi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas	: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di MTsN Kota Batu mulai tanggal 19 September s.d 22 Oktober 2024 untuk memenuhi tugas akhir (Tesis) , dengan judul :

فعالية استخدام استراتيجية فكر-زواج-شارك (Think Pair Share) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Batu, 28 Oktober 2024
Kepala Madrasah

Buasim

Modul Pembelajaran Bahasa Arab ke-1	
Identitas Umum	
Sekolah	: MTsN Kota Batu
Mata Pelajaran	: BAHASA ARAB
Kelas /Semester	: VIII/Ganjil
Fase	: D
Materi Pokok	: BAB III - الهواية
Elemen	: Menulis
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Capaian Pembelajaran	
Elemen Menulis-Mempresentasikan	
Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang hobi (الهواية) dengan menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية و الجملة الفعلية	
Profil Pelajar Pancasila	
a. beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia b. berkebinekaan global c. bergotong-royong d. Mandiri e. bernalar kritis, dan f. kreatif.	
KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik mampu menguasai kosa kata dasar yang berkaitan dengan tema hobi (الهواية). Peserta didik mampu menyusun dan mendeskripsikan yang berkaitan tentang tema: hobi (الهواية) dalam bahasa Arab melalui kosakata dan kalimat sederhana menjadi sebuah paragraf terhubung secara logis tentang tema hobi (الهواية) dengan menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية و الجملة الفعلية	
SARANA PRASARANA	
Media : Gambar berseri, gambar berisi pertanyaan pemandu, sebuah gambar Sumber Ajar: Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 83 Tahun 2020, Buku Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum Merdeka, Erlangga Tahun 2024.	
Model Pembelajaran	
<i>Cooperatif Learning</i>	

Strategi dan Metode Pembelajaran
Strategi: <i>Think Pair Share</i> Metode: Diskusi
Tujuan Pembelajaran
Menghubungkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks tentang tema hobi (الهواية). Memaparkan kalimat kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks tentang tema hobi (الهواية). Membuat urutan yang terhubungan secara logis tentang tema hobi (الهواية) dengan menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية و الجملة الفعلية
Kegiatan Pembelajaran 1 (3 x 40Menit)
Kegiatan Pendahuluan
• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Memberikn gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari
Kegiatan Inti
Think (Berfikir Individual) • Guru mengelompokkan peserta didik secara berpasangan • Setiap kelompok mendapatkan gambar yang berbeda • Peserta didik diberikan gambar berseri yang relevan dengan tema hobi (الهواية) yang akan ditulis. • Peserta didik diminta untuk berpikir secara individual terlebih dahulu tentang apa yang mereka lihat pada kegiatan disetiap gambar-gambar dan diminta untuk menuliskannya dikertas Pair (Berpasangan) • Peserta didik mendiskusikan hasil deskripsi gambar berseri tentang tema hobi (الهواية) dengan pasangan diskusinya terkait hasil deskripsi masing-masing individu • Peserta didik saling memberi masukan atau menambahkan detail yang mungkin terlewatkan oleh masing-masing individu dalam mendeskripsikan kegiatan disetiap gambar-gambar sehingga, menghasilkan deskripsi yang baik dan sesuai konteks didalamnya. Share (Berbagi) • Guru meminta setiap kelompok untuk membagikan hasil diskusi kepada seluruh kelas • Peserta didik membacakan hasil deskripsi kegiatan disetiap gambar-gambar yang telah mereka diskusikan bersama teman kelompoknya didepan seluruh kelas

• Peserta didik lainya mendengarkan dan bisa memberikan tanggapan, masukan yang dapat memperkaya deskripsi tersebut.
Kegiatan Pembelajaran 2 (3x40 Menit)
Kegiatan Pendahuluan
• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. • Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari Materi yang dipelajari Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh
Kegiatan Inti
Think (Berfikir Individual) • Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang tema hobi (الهواية) • Guru mengelompokkan peserta didik secara berpasangan • Setiap kelompok mendapatkan gambar yang berbeda • Guru membagikan gambar yang menggambarkan berbagai hobi (misalnya menggambar, berolahraga, berkebun) pada masing-masing dan menyertakan pertanyaan pemandu di setiap gambar, seperti: Apa yang sedang dilakukan oleh orang dalam gambar?, Apa hobi yang paling sukai?, Dimana, kapan dia melakukan hobinya, Mengapa mereka menyukai hobi ini? • Peserta didik diminta untuk mengamati gambar dan menjawab pertanyaan pemandu secara tertulis. Mereka menulis deskripsi singkat berdasarkan jawaban pertanyaan tersebut secara individual. Pair (Berpasangan) • Peserta didik mendiskusikan hasil deskripsi gambar mereka dengan pasangan diskusinya terkait hasil deskripsi masing-masing individu dengan merujuk pada pertanyaan pemandu • Peserta didik saling memberi masukan satu sama lain atau menambahkan detail yang mungkin terlewatkan oleh masing-masing individu dalam mendeskripsikan gambar sehingga, menghasilkan deskripsi gambar yang baik dan sesuai konteks didalamnya. Share (Berbagi) • Guru meminta setiap kelompok untuk membagikan hasil diskusi kepada seluruh kelas • Peserta didik membacakan hasil deskripsi gambar yang telah mereka diskusikan bersama teman kelompoknya didepan seluruh kelas • Peserta didik lainya mendengarkan dan bisa memberikan tanggapan, masukan yang dapat memperkaya deskripsi tersebut.
Kegiatan Penutup
• Guru memberikan umpan balik terkait hasil diskusi yang telah selesai • Guru memberikan refleksi tentang materi yang diperoleh dari proses pembelajaran

Guru menutup pelajaran dengan berdo'a dan memberi salam
Kegiatan Pembelajaran 3 (3x2 40 Menit)
Kegiatan Pendahuluan
- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin - Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. - Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari Materi yang dipelajari - Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh
Kegiatan Inti
Think (Berfikir Individual) - Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang tema hobi (الهواية) - Guru mengelompokkan peserta didik secara berpasangan - Setiap kelompok mendapatkan gambar yang berbeda - Peserta didik diberikan gambar yang relevan dengan tema hobi (الهواية) yang akan ditulis (misalnya, gambar orang sedang melakukan hobinya yaitu membaca) - Peserta didik diminta untuk berpikir secara individual terlebih dahulu tentang apa yang mereka lihat dalam gambar dan diminta untuk menuliskan dikertas Pair (Berpasangan) - Peserta didik mendiskusikan hasil deskripsi gambar mereka dengan pasangan diskusinya terkait hasil deskripsi masing-masing individu - Peserta didik saling memberi masukan atau menambahkan detail yang mungkin terlewatkan oleh masing-masing individu dalam mendeskripsikan gambar sehingga, menghasilkan deskripsi gambar yang baik dan sesuai konteks didalamnya. Share (Berbagi) - Guru meminta setiap kelompok untuk membagikan hasil diskusi kepada seluruh kelas - Peserta didik membacakan hasil deskripsi gambar yang telah mereka diskusikan bersama teman kelompoknya didepan seluruh kelas - Peserta didik lainya mendengarkan dan bisa memberikan tanggapan, masukan yang dapat memperkaya deskripsi tersebut.
Kegiatan Penutup
- Guru memberikan umpan balik terkait hasil diskusi yang telah selesai - Guru memberikan refleksi tentang materi yang diperoleh dari proses pembelajaran - Guru menutup pelajaran dengan berdo'a dan memberi salam
Asesmen/Penilaian
Tes Tertulis

Kisi-kisi tes Keterampilan Menulis

Capaian Pembelajaran	Indikator ketercapaian Pembelajaran	Bentuk Pertanyaan	Nomor Pertanyaan	Jenjang Kemampuan	
				C ₄	C ₆
Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang tema الهواية (Hobi) dengan menggunakan susunan gramatikal (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	Mengurutkan kata acak menjadi kalimat sempurna yang di dalamnya terdapat susuna gramatikal (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	رَبِّبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، إِبْتِدَاءً مِنْ الْكَلِمَةِ الْمَلْقُونَةِ!	1,2,3,4,5	√	
	Mengurutkan kalimat menjadi paragraf yang di dalamnya terdapat susunan gramatikal (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	رتب الجمل الآتية لتكون فقرة كاملة!	6,7,8	√	
	Membuat teks sederhana tentang topik الهواية (kegiatan Sehari-hari) dengan menggunakan susunan gramatikal (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)	لاحظ الصور الآتية، ثم اكتب إنشاء حسب هذه الصور لتكون فقرة كاملة!	9,10		√

الاختبار القبلي

الإِسْمُ الْكَامِلُ :

الفَصْلُ :

أ. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، اِبْتِدَاءً مِنْ الْكَلِمَةِ تَحْتَ الْخَطِّ!

١. زَكِيَّةٌ - هَوَايَةُ - الطَّبَّخُ - هِيَ

.....

٢. الطَّعَامُ - الْأُمُّ - تَطْبُخُ - المَطْبَخُ - فِي

.....

٣. أَقْرَأُ - عِنْدَ - المَجَلَّاتِ - وَ - الفَرِغَ - الكُتُبَ

.....

٤. وَ - المِنَاطِرَ - المَبَارَاةَ الرِّيَاضِيَّةَ - يُصَوِّرُ - أَحْمَدُ

.....

٥. التَّلْمِيذُ - فِي - يَلْعَبُ - مَيْدَانِ - المَدْرَسَةِ - كُرَةَ الْقَدَمِ

.....

ب. رَتَّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً بَسِيطَةً!

٦. يُحِبُّ أَحْمَدُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَالمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ - هَوَايَةُ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ - يَقْرَأُ

الْكِتَابَ كُلَّ يَوْمٍ - لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ تَزِيدُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ

.....

٧. هَوَايَتُهَا الرَّسْمُ وَالتَّصْوِيرُ - تَرَسِّمُ المِنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الحَدِيقَةِ - وَلَكِنَّ هَوَايَتُهَا

المُفَضَّلَةَ هِيَ الرَّسْمُ - فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ

.....

٨. لِأَنَّ السِّبَاخَةَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ - هَوَايَتِي هِيَ السِّبَاخَةُ - أَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ مَعَ

وَالِدِي - أُمَارِسُ هَوَايَتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ

ج. لَاحِظِ الصُّوْرَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْ إِنِّشَاءً حَسَبَ هَذِهِ الصُّوْرِ لِتَكُونَ فَقْرَةً كَامِلَةً!



٩.



١٠.

الاختبار البعدي

الإِسْمُ الكَامِلُ :

الفَصْلُ :

ب. رَتَّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، اِبْتِدَاءً مِنْ الكَلِمَةِ تَحْتَ الْخَطِّ!

١. مُحَمَّد - هَوَايَةُ - القِرَاءَةُ

.....

٢. الأَوْلَادُ - المناظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ - يَرَسُمُونَ

.....

٣. تَقْرَأُ - عِنْدَ - حَدِيثُجَّةٍ - الفَرَعِ - الكُتُبِ

.....

٤. فِي - المَطْبَخِ - أَطْبَحُ - أَنْوَاعَ - كُلِّ يَوْمٍ - الأَطْعِمَةَ

.....

٥. التَّلْمِيزُ - فِي - يَلْعَبُ - مَيْدَانِ - المَدْرَسَةِ - كُرَةَ السَّلَةِ

.....

ب. رَتَّبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً بَسِيطَةً!

أَمَارِسُ هَوَايَتِي كُلَّ مَسَاءٍ فِي الْمَيْدَانِ - هَوَايَتِي هِيَ كُرَةُ الرِّيشَةِ - أَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ
مَعَ أَصْدِقَائِي - لِأَنَّ كُرَةَ الرِّيشَةِ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ

.....

٦. هَوَايَتُهَا الرَّسْمُ وَالطَّبْخُ - تَطْبُخُ فَاطِمَةُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ فِي المَطْبَخِ - وَلَكِنَّ
هَوَايَتُهَا المَقْصَلَةَ هِيَ الطَّبْخُ - فَاطِمَةُ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ

.....

٧. هِيَ تَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ - هَوَايَةُ زَيْنَبُ القِرَاءَةُ - تَقْرَأُ زَيْنَبُ الكُتُبَ
كُلَّ يَوْمٍ - لِأَنَّ القِرَاءَةَ تَزِيدُ العِلْمَ

ج. لَاحِظِ الصُّوْرَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْ إِنِشَاءً حَسَبَ هَذِهِ الصُّوْرِ لِتَكُونَ فَقْرَةً كَامِلَةً!

٩.



١٠.



Lembar Wawancara Guru Bahasa Arab MTsN Kota Batu

No	Pertanyaan	jawaban
1.	Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab didalam kelas?	
2.	Apakah proses pembelajaran bahasa Arab didalam kelas lebih terpusat kepada siswa atau terpusat pada guru?	
3.	Apa saja tantangan utama yang guru temui dalam mengajarkan bahasa Arab kepada siswa?	
4.	Bagaimana mengajarkan maharah kitabah kepada siswa didalam kelas?	
5.	Sejauh mana siswa aktif dalam proses pembelajaran maharah kitabah?	
6.	Apa saja permasalahan siswa yang seringkali ditemui pada saat menulis?	
7.	Apakah keterampilan menulis siswa masih tergolong rendah?	
8.	Bagaimana cara mengatasi siswa yang kurang terlibat aktif dalam pembelajaran menulis?	
9.	Bagaimana proses umpan balik dari guru kepada siswa dalam pembelajaran menulis?	
10.	Apa strategi yang digunakan guru untuk membantu siswa meningkatkan keterampilan menulis?	
11.	Apakah ada aktivitas diskusi antar siswa dalam pembelajaran menulis?	
12.	Bagaimana guru memotivasi siswa yang kesulitan dalam menulis bahasa Arab agar mereka lebih percaya diri dalam menulis?	

Lembar observasi pembelajaran maharah kitabah di dalam kelas

Identitas observasi

Nama Pengamat :

Tanggal observasi :

waktu :

kelas :

Mata Pelajaran :

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Catatan Pengamatan
1. Aktivitas Guru Saat Mengajar			
Guru memberikan instruksi untuk menulis di kelas			
Guru memberikan kegiatan menulis kepada siswa			
Fokus pengajaran lebih banyak pada hafalan mufrodat daripada keterampilan menulis			
Guru memberikan mufrodat setiap pertemuan			
Guru mengarahkan siswa untuk mengingat mufrodat			
Guru memberikan contoh penggunaan mufrodat dalam kalimat			
Guru menggunakan metode atau strategi pembelajaran yang mendukung keterampilan menulis			
2. Aktivitas Siswa dalam Kegiatan Menulis			
Siswa menghafal mufrodat yang diberikan guru?			

Siswa tampak fokus selama pembelajaran			
Siswa aktif bertanya saat guru mengajar			
Siswa melakukan aktivitas menulis di kelas			
Siswa tampak kesulitan mengaitkan mufrodat dengan tulisan			
Siswa tampak kesulitan dalam memahami cara menyusun kalimat			
Siswa kesulitan dalam mengorganisir ide ke dalam tulisan			
3. Evaluasi dan Umpan Balik			
Guru memberikan umpan balik terkait tulisan siswa			
Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperbaiki tulisan mereka			
Guru mengoreksi kesalahan siswa secara langsung atau melalui diskusi kelas			
Guru memberikan motivasi atau dorongan selama siswa menulis			

إختبار الصلاحية وإختبار الموثقية

أ. إختبار الصلاحية

Correlations

		SOAL1	SOAL2	SOAL3	SOAL4	SOAL5	SOAL6	SOAL7	SOAL8	SOAL9	SOAL10	TOTAL
SOAL1	Pearson Correlation	1	.600**	.592**	.663**	.453**	.418*	.246	.472**	.377*	.371*	.737**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.009	.017	.175	.006	.034	.036	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL2	Pearson Correlation	.600**	1	.453**	.527**	.453**	.217	-.025	.168	.377*	.490**	.603**
	Sig. (2-tailed)	.000		.009	.002	.009	.233	.890	.359	.034	.004	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL3	Pearson Correlation	.592**	.453**	1	.648**	.418*	.515**	.686**	.422*	.364*	.427*	.817**
	Sig. (2-tailed)	.000	.009		.000	.017	.003	.000	.016	.041	.015	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL4	Pearson Correlation	.663**	.527**	.648**	1	.506**	.362*	.322	.229	.264	.297	.638**
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	.000		.003	.042	.072	.207	.144	.099	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL5	Pearson Correlation	.453**	.453**	.418*	.506**	1	.515**	.261	.040	.493**	.178	.601**
	Sig. (2-tailed)	.009	.009	.017	.003		.003	.149	.829	.004	.329	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL6	Pearson Correlation	.418*	.217	.515**	.362*	.515**	1	.372*	.309	.407*	.081	.636**
	Sig. (2-tailed)	.017	.233	.003	.042	.003		.036	.085	.021	.661	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL7	Pearson Correlation	.246	-.025	.686**	.322	.261	.372*	1	.312	.123	.101	.509**
	Sig. (2-tailed)	.175	.890	.000	.072	.149	.036		.082	.503	.581	.003
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL8	Pearson Correlation	.472**	.168	.422*	.229	.040	.309	.312	1	.138	.144	.516**
	Sig. (2-tailed)	.006	.359	.016	.207	.829	.085	.082		.451	.432	.002
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL9	Pearson Correlation	.377*	.377*	.364*	.264	.493**	.407*	.123	.138	1	.284	.673**
	Sig. (2-tailed)	.034	.034	.041	.144	.004	.021	.503	.451		.115	.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
SOAL10	Pearson Correlation	.371*	.490**	.427*	.297	.178	.081	.101	.144	.284	1	.611**
	Sig. (2-tailed)	.036	.004	.015	.099	.329	.661	.581	.432	.115		.000
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Total	Pearson Correlation	.737**	.603**	.817**	.638**	.601**	.636**	.509**	.516**	.673**	.611**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.003	.002	.000	.000	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

ب. اختبار الموثقية

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.748	10

الإسم: _____

التعليمات:

١. لاحظ الصورة المقدمة مع الأسئلة التوجيهية بجانبها

٢. اتبع الخطوات التالية لإكمال وظيفة الكتابة

الخطوة الأولى: فكر بنفسك (Think by yourself)

- اكتب وصفك عن هذه الصورة استناداً إلى الأسئلة المقدمة

الخطوة الثانية: زواج (Pair)

- ناقشوا نتائج كتابتكم في المجموعة، ثم اجمعوا أفكاركم
- اكتبوا وصفاً معاً

الخطوة الثالثة: شارك (Share)

- قديموا نتائج وصفكم أمام الفصل



التوثيق في تطبيق استراتيجية فكر - زوج - شارك

مرحلة الفكر (*Think*)



مرحلة الزوج (*pair*)



مرحلة الشارك (*Share*)



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : رحمة فضيلة أغسطينا
 مكان وتاريخ الميلاد : بنجكولو، ٣٠ أغسطس ٢٠٠٠
 العنوان : شارع رادين فتح، بنجكولو
 الجنسية : الإندونيسية
 رقم الهاتف : ٠٨٢٣٧٧٩٨٩٨٤٩٩

البريد الإلكتروني : rahmahfadhilah300800@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بنجكولو (٢٠٠٦ - ٢٠١٢)
٢. المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد القرآن حرسالكم بنجكولو (٢٠١٢ - ٢٠١٥)
٣. المدرسة العالية بمعهد القرآن حرسالكم بنجكولو (٢٠١٥ - ٢٠١٨)
٤. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فطماوتي سوكرنو بنجكولو (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)
٥. كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٢ - ٢٠٢٤)