

التشبيه في أحاديث بلوغ المرام  
(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

البحث الجامعي

تقديم

الطالبة: عيد مصلحة

رقم التسجيل: ٢٣١٠٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٦

التشبيه في أحاديث بلوغ المرام  
(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا

(SI)

في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة

تقدم

الطالبة: عيد مصالحة

رقم التسجيل: ٠٢٣١٠٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٦

فضيلة المحترم  
رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
الحمد لله المفيض الأنوار، فاتح الأنوار، وكاشف الأسرار، والصلاة والسلام  
على نور الأنوار، وسيد الأبرار، وعلى اله وأصحابه الطاهرين الأخيار، وبعد.  
نقدم لكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الكاتبة:

الإسم : عيد مصلحة

رقم التسجيل : ٠٢٣١٠٠٠٣

الموضوع : التشبيه في أحاديث بلوغ المرام

(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ليكون  
جيذا لاستيفاء شروط مناقشة للحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم  
اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٠٦

مشرف البحث الجامعي  
الأستاذ الحاج زيد بن سمير الماجستير  
DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG  
FAKULTA HUMANIA

رقم التوظيف: ١٥٠٣٠٠١٢٥

لجنة المناقشة

كلية العلوم الإنسانية والثقافة - الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

بسم الله الرحمن الرحيم

قد أجرت المناقشة على البحث العلمي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : عيد مصلحة

رقم التسجيل : ٠٢٣١٠٠٠٣

الموضوع : التشبيه في أحاديث بلوغ المرام

(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها سرجانا (SI) في قسم اللغة العربية وأدها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة كما تستحق أن تلتحق بدراستها إلى ما هو أعلى من هذه المرحلة.

مجلس المناقشين:

١. الأستاذ الدكتور أندوس الحاج إمام مسلمين الماجستير

٢. الأستاذ عبد الوهاب رشيدي الماجستير

٣. الأستاذ الحاج زيد بن سمير الماجستير

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٠٦



الدكتور أحمد بن سميح الحاج دمياطي أحمددين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

---

بسم الله الرحمن الرحيم

قد صححت كلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج  
هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : عيد مصلحة

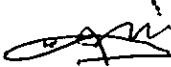

رقم التسجيل : ٠٢٣١٠٠٠٣

الموضوع : التشبيه في أحاديث بلوغ المرام

(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

للحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم اللغة العربية وأدبها - كلية العلوم  
الإنسانية والثقافة في العامي الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧م.

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٠٦

  
  
الدكتور/ أنندوس الحاج دمياطي أحمدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

---

استلمت الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج هذا البحث الجامعي الذي كتبه  
الطالبة:

الإسم : عيد مصلحة

رقم التسجيل : ٠٢٣١٠٠٠٣

الموضوع : التشبيه في أحاديث بلوغ المرام

(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم اللغة العربية وأدبها  
بكلية العلوم الإنسانية والثقافة.

تحريرا بمالانج، يونيو ٢٠٠٦

رئيس الجامعة

الفروبسور الدكتور الحاج إمام سفرايوغو

رقم التوظيف: ١٥٠١٩٦٢٨٦

## ورقة الشهادة

الممضنة على هذه الشهادة:

الإسم : عيد مصلحة

رقم التسجيل : ٠٢٣١٠٠٠٣

العنوان : لاجوع، غوندانج ويتان باسوروان

تشهد أن هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " التشبيه في أحاديث بلوغ المرام (دراسة وصفية تحليلية بلاغية) " لاستيفاء شروط التخرج في كلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج أنها تأليفه هي نفسها، وليس بنسخة غيرها.

مالانج، يونيو ٢٠٠٦

الطالبة



عيد مصلحة

رقم التسجيل: ٠٢٣١٠٠٠٣

## إهداء

أهدي هدية خالصة هذا البحث الجامعي:

- ١- لوالدي المحبوب الفاضل سلامة (رحمه الله)
- ٢- لوالدتي المحبوبة والمختومة ستي فاطمة الباسورواني
- ٣- للذي شجعني حبيبي وغرامي أحمد خميني منصور
- ٤- لإخواني الشقيق المحبوبون خيرا، رحمة، فتح الله
- ٥- لأختي الجميلة فائزة
- ٦- لأصحابي الأوفياء
- ٧- ولحبي العربية الفصحى



## شعار

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ:  
" وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا  
نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا "  
(العنبر، ٧)

عن مالك بن يحيى الله عنه قال،  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
" تَرَكْتُمْ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَخْلُوا  
إِنْ تَمَسَّكْتُمَا بِمَا كَتَبَ اللَّهُ وَحْدَهُ  
ذَوِيهِ "

(موطأ إمام مالك حديثه رقم، ١٣٩٥ ر)

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المفيض الأنوار، وفاتح الأبصار، وكاشف الأسرار، ورافع الأستار، والصلاة والسلام على نور الأنوار، وسيد الأبرار، وعلى اله وأصحابه الطاهرين الأخيار.

تم هذا البحث الجامعي بعون الله التقدير العظيم، الذي هو المستعان وإليه التكلان، والذي من على الباحثة الهمة القوية للقيام به، حتى تتمكن من إعداده على الصورة التي هي في أيد القراء.

ولم تفت الباحثة تقديراً أعلى الشكر وأزكى التقدير لحضرة والسدي روعي وحياتي اللذين يرياني في حناهما على السير إلى الأمام بلا شك ولا شأم، ويداومان الدعاء لي في بياض نهار وسواد ليل، وكذلك الشأن لإخوان الأحباء الذين لم يزالوا يوقدون همتي بخلوص قلوبهم كل آن وحين.

وقدمت الباحثة بعد ذلك الشكر والتقدير لجميع أساتيذي، خاصة للذين ساهموا لي فكرة، وخاصة لحضرة المكرم:

١. الأستاذ الفرويسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو، مدير الجامعة الإسلامية

الحكومية مالانج

٢. الأستاذ الدكتور أندوس دمياطي أحمدين الماجستير، عميد الكلية العلوم

الإنسانية والثقافة

٣. الأستاذ الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

٤. الأستاذ الحاج زيد بن سمير مشرف الماجستير هذا البحث الجامعي الذي

لا يتم هذا البحث بدون التوجيهات والإرشادات منه

٥. إخوان الكرماء الذين يساعدونني في إتمام هذا البحث الجامعي  
هكذا شكري وتقديري الذي لايسمح لي أن أذكر كل من ساهم لي  
في هذا البحث الجامعي، فحسبي أن أدعو الله الرحمن الرحيم لهم على أن  
يجزيهم بأحسن ما عملوا، أمين يا رب العالمين، أنت المستعان وإليك التكلان.

الباحثة

عيد مصلحة

## ملخص البحث

مصلحة، عيد، ٢٠٠٦: التشبيه في أحاديث بلوغ المرام (دراسة وصفية تحليلية بلاغية) قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة - الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: الأستاذ الحاج زيد بن سمير، الماجستير  
الكلمة الرئيسية: التشبيه في أحاديث بلوغ المرام  
(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

بحثت الباحثة هذا البحث الجامعي عن التشبيه وهو إلحاق أمر بأمر في معنى بأداة مذكورة أو مقدره. نحو: الحياة بلا حب كالروضة بلا زهور قتما. وهو من بعض العلوم البلاغية من ناحية البيان، وله أركان وهي المشبه والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه. وله أنواع باعتبار طرفي التشبيه وأداة التشبيه ووجه الشبه، وله أغراض التي تعود إلى المشبه والمشبه به. والحديث هو منبع أصول الدين الإسلامي بعد القرآن، ودوره تفسيرا وتوضيحا لما أنزل الله في القرآن في جميع الأحكام الدينية، وهو كل ما ورد عن الرسول من قول أو فعل أو تقرير. ومن هذه الأحاديث مما يتضمن أسلوب التشبيه. فأما كتاب بلوغ المرام هو كتاب الذي يكتب فيه من الأحاديث الأحكام ويستنبطون العلماء الأحكام الشرعية العملية.

في هذا البحث الجامعي استخدمت الباحثة تحليل المضمون لتحليل البيانات المجموعة وهي الأحاديث التي يتضمن فيها التشبيه، وتحليل المضمون (عند كابلان) هو العد الإحصائي للمعاني التي تتضمنها المادة الأساسية أي كل طريقة حيث تخرج منها الخلاصة بطريقة المجادلة لإيجاد الخصوصية البيانات.

بالنظر إلى شرحنا فيما مضى، فتستهدف الباحثة ١- لمعرفة الأحاديث التي تشمل على التشبيه وأنواعه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول، ٢- لمعرفة أغراض التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول. كانت الأحاديث التي تشمل فيها التشبيه عددها ٣٢ حديثاً من الجزء الأول، أنواعه متنوعة وهي: تشبيه حسيان، تشبيه مشبه حسي مشبه به عقلي، مشبه عقلي مشبه به حسي، تشبيه مرسل، تشبيه مفصل، تشبيه مجمل، تشبيه تمثيل، تشبيه غير تمثيل، تشبيه مرسل مفصل، تشبيه مرسل مجمل. وأغراضها أغلبها تعود على المشبه و ذلك في التشبيه غير المقلوب هي: بيان صفة المشبه، بيان مقدار صفة المشبه تحسين المشبه، تقييحه، استطراف المشبه، وتعود على المشبه به إذا كان التشبيه مقلوبا وهي: الإهتمام بالمشبه به، وإيهام أن المشبه به أتم وأقوى من المشبه.

## محتويات البحث

أ	.....	تحرير مشرف البحث الجامعى
ب	.....	تحرير مجلس المناقشين
ت	.....	تحرير عميد الكلية
ث	.....	تحرير رئيس الجامعة
ج	.....	ورقة الشهادة
ح	.....	إهداء
خ	.....	شعار
د	.....	كلمة الشكر والتقدير
ر	.....	ملخص البحث
س	.....	محتويات البحث

## الباب الأول

أ	.....	مقدمة
ب	.....	خلفية البحث
ت	.....	أسئلة البحث
ث	.....	تحديد البحث
ج	.....	أهداف البحث
ح	.....	أهمية البحث
خ	.....	الإطار النظرى
د	.....	طريق البحث

ذ- تحديد المصطلحات ..... ٧

### الباب الثاني

- المحور النظري ..... ١٠
١. الدراسة النظرية عن التشبيه ..... ١٠
- أ- تعريف التشبيه وأركانه ..... ١٠
- ب- أنواع التشبيه ..... ١٣
- ت- أغراض التشبيه ..... ١٨
٢. مفهوم الحديث ..... ٢٠
- أ- مفهوم الحديث ..... ٢٠
- ب- كيفية تبليغ الرسول الحديث ..... ٢١

### الباب الثالث

- صميم البحث ..... ٢٣
١. الأحاديث التي تشمل على التشبيه وأنواعه في أحاديث بلوغ المرام  
الجزء الأول ..... ٢٣
٢. أغراض التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول ..... ٤٠

### الباب الرابع

- الخلاصة والإقتراحات ..... ٥١
- الخلاصة ..... ٥١
- الإقتراحات ..... ٥١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ - خلفية البحث

اللغة لغة الصوت مطلقا، واللهج (الولوع) بالشيء، والخطاء، والسقط (ما لا يعتد به) والنطق، والهديان، والباطل.... (جاء تفصيل لكل ذلك في كتب الأقدميين من علمائنا)<sup>١</sup>

اللغة في الإصطلاح يعرفها ابن جني: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ويقول الدكتور أنيس: أنها اكتسبت مع الزمن صفة أسمى وأرقى من مجرد الرمزية لأنها اتصلت بخواطر الناس وأفكارهم. وعرفها (جفونز) بأنها: وسيلة للتوصيل، وأداة للتسجيل.<sup>٢</sup>

وذهب العلماء أن اللغة ينقسم إلى قسمين: ١- اللغة النظرية وهي النحو، والصرف، والدلالة، والأصوات ٢- اللغة التطبيقية وهي اللغة النفسي، واللغة الإجتماعي وغيرها.

علم الدلالة هو العلم الذي يدرس المعنى أو ذلك الفرع من العلم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى.<sup>٣</sup>

أما البلاغة لغة هو الوصول والإنتهاء، والبلاغة اصطلاحا: تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> توفيق محمد شاهين. علم اللغة العام. ص: ١٣

<sup>٢</sup> توفيق محمد شاهين. علم اللغة العام. ص: ١٣-١٤

<sup>٣</sup> إميل بنديع بقرب ومشال عاصي. المعجم للفصل في اللغة والأدب ص: ٨٨٢

<sup>٤</sup> أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة. ص: ٣١-٣٢



كما شرحت فيما مضى أن البلاغة هي من أحد الموضوع علم الدلالة التي تتناول فيها نظرية المعنى. وكانت علم البلاغة تنفرع اليوم إلى علوم ثلاثة مستقلة بموضوعاتها وأغراضها هي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع.

البيان في اللغة: الكشف والإيضاح، وأما في الإصطلاح: فهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد في تراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة عليه<sup>٥</sup>. وكان غاية علم البيان هو تمكين المتأدب من مجازاة البلغاء في كيفية إيراد المعنى الواحد بطريق مختلفة وأساليب متعددة واختيار الأبلغ منها والأوضح دلالة على المعنى، بحسب مقتضى الحال، والظروف الداعية إلى القول. ويمكن حصر موضوعات علم البيان بالعناوين الآتية: ١- التشبيه وأركانه وأدواته وأغراضه وألوانه، ٢- المجاز اللغوي والمجاز العقلي، ٣- الإستعارة وبيان أنواعها، ٤- الكناية وأقسامها<sup>٦</sup>.

وهي جميعا فصول تظهر لنا كيف أن معنى واحد استطاع أداءه بأساليب عدة، وطرائق مختلفة من صور الحقيقة والمجاز والوان التشبيه والإستعارة، مما تفنن فيه الشعراء والنثرون العرب أيما تفنن، ومما يستطيع المبدع أن يتوسله لبلوغ أرقى درجات القول وأسمائها.

التشبيه هو علم من العلوم البلاغية وهو من أساليب البيان وهي أننا إذا أردنا إثبات صفة لموصوف مع التوضيح، أو وجه من المبالغة، عمدنا إلى شيء آخر تكون هذه الصفة واضحة فيه، وعقدت بين الإثنين مماثلة، تجعلها وسيلة لتوضيح الصفة أو المبالغة في إثباتها. لهذا كان التشبيه أول طريقة تدل عليه الطبيعة لبيان المعنى<sup>٧</sup>.

<sup>٥</sup> الدكتور محمود السيد شهبون. البلاغة الرواقية. ص: ٧

<sup>٦</sup> إميل بدیع بقرب ومشال عاصی. المعجم المنفصل في اللغة والأدب. ص: ٨٨١-٨٨٢

<sup>٧</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة ص: ٢١٤

وللتشبيه روعة وجمال، وموقع حسن في البلاغة، وذلك لإخراجه الخفي إلى الحلي، وإدناؤه البعيد إلى القريب، يزيد المعاني رفعة ووضوحا، ويكسبها جمالا وفضلا، ويكسبها شرفا ونبلا، فهو فن واسع النطاق فصيح الخطو ممتد الحواسي.

إن أسلوب التشبيه ينطوي على كثير من اللطائف والأسرار التي تحرك الأحاسيس والمشاعر، وبهذا العواطف فهو أسلوب قد أحسن استخدامه على أتم وجه، ومن ثم فإنه يؤدي دوره، وهو ممتكن من نفسه ثم من نفوس السامعين فنجده يؤثر تأثيرا قويا في النفوس ويبرز المعقول في صورة مجسمة، ويلبس المعنوي ثوب المحسوس، ويفصل الجمل ويوضح المبهم ويصيب المعنى، و من أجل هذا التف حوله الأدباء فأصبح الميدان الفسيح الذي يتنافسون فيه لإظهار مواهبهم والوسيلة المثلى التي ترنو إليها أبصارهم حولها تهفو أمانيتهم ليستعينوا في إبراز صورهم الأدبية منيرة موحية التعبير في قوة وضوح عن المعنى الذي يسيطر على المقام.

ونسطيع أن نلخص بلاغة التشبيه فيما يأتي: ١. قوة التأثير، ٢. إبراز المعقول في صورة مجسمة، ٣. إلباس المعنوي ثوب المحسوس، ٤. الإيجاز، ٥. الإيضاح.

والحديث هو منبع أصول الدين الإسلامي بعد القرآن، ودوره تفسيرا وتوضيحا لما أنزل الله في القرآن الكريم في جميع الأحكام الدينية، وهو كل ما ورد عن الرسول من قول أو فعل أو تقرير<sup>٨</sup>.

<sup>٨</sup> محمد علي بن عباس المالكي للكي الحسن. المنهل اللطيف ص: ٣٩-٤٠

فأما كتاب بلوغ المرام هو الكتاب الذي ألفها أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد العسقلاني المصري الشافعي، ولد في المصري ٢٣ شعبان سنة ٧٧٣ هـ ودرس هو الحديث والفقه.

وقد انفرد في شبابه بين زملائه بمعرفة فنون الحديث، لاسيما رجاله حتى بلغت تصانيفه نحو الخمسين والمائة منها كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام على وجازة يفوق غيره. فمن هذه المزايا كما تلي: ١- بلوغ المرام يتعرض الكلام على مرتبة الحديث من الصحة والحسن والضعيف، ٢- ذكر الجرح والتعديل مع الإيجاز، ٣- تتبع العلل في الطرق التي يذكرها.<sup>٩</sup>

ركزت الباحثة هذا البحث على التحليل في الأحاديث الشريفة خاصة في أحاديث بلوغ المرام لما أنها تشتمل على الأحاديث التي تعتمد عليها العلماء في استنباط الأحكام الشرعية العملية، ومن إحدى كفايات التبليغ الحديث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم هي التشبيه، وكثير من المعاهد يدرسون هذا الكتاب. فمعرفة هذه الأحكام لا تتعلق على مجرد ظواهرها، ولكنها بجانب ذلك تتعلق على الأسلوب البديع والتشبيه البليغ والبيان الرائع. فهذا البحث الذي تقوم به الباحثة تقصد به التحليل في التشبيه في هذه الأحاديث لحصول على المعاني الدقيقة منها، لأن الحديث يكثر فيه أسلوب التشبيه من عدة أغراض. ولهذا فمعرفة التشبيه يؤدي إلى فهم الحديث الدقيق.

وحددت الباحثة هذا البحث حول أنواع التشبيه وأغراضه باعتبار طرفي التشبيه وأداة التشبيه، ووجه الشبه، وكلاهما في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول. واستعملت الباحثة في تحليل هذه الأحاديث بتحليل المضمون (هو العد الإحصائي للمعاني التي تتضمنها المادة الأساسية).

## ب- أسئلة البحث

١. ما الأحاديث التي تشمل على التشبيه وأنواعه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول؟
٢. وما أغراض التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول؟

## ج. تحديد البحث

- في هذا البحث، تعطى الباحثة تحديداته لئلا يطول الكلام إلى ما لا يتعلق بهذا الموضوع فيعرض عن الأهداف التي أنشأ هذا البحث لأجلها، وهي كما يذكره فيما يلي:
١. حول أنواع التشبيه في أحاديث من كتاب بلوغ المرام الجزء الأول باعتبار طرفي التشبيه والأداة ووجه الشبه، وباعتبار الوجه وأداة التشبيه.
  ٢. حول أغراض التشبيه في أحاديث من كتاب بلوغ المرام الجزء الأول

## د- أهداف البحث

- بالنظر إلى مشكلات البحث فتستهدف الباحثة فيما يلي:
١. معرفة الأحاديث التي تشمل على التشبيه وأنواعه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول
  ٢. معرفة أغراض التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول

## ه- أهمية البحث

كما سبق بأن موضوع هذا البحث الجامعي "التشبيه في أحاديث بلوغ المرام"، فلذا هناك الأهمية الكثيرة التي تستفاد منها على حسب المجال، وهي يذكره كما يلي:

### ١. لموضوع البحث

ومن أهمياتها هي اكتشاف كل ما يتضمن فيها عن التشبيه، مع ذلك اكتشاف أحكام الشرعية العملية.

### ٢. للقراء

قدرة القراء أن يفهم التشبيه من حيث أنواعه وأغرضه فهما دقيقا خاصة في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول لأن معرفة هذه الأحاديث لاتتعلق على مجرد ظواهرها، ولكنها بجانب ذلك تتعلق على الأسلوب البديع والتشبيه البليغ والبيان الرائع حتى وصل القراء على حصول المعاني الدقيقة منها، ويستنبط منها الأحكام الشرعية العملية

### ٣. للكاتب

من هذا البحث الدقيق قدرة الكتابة أن تفهم كل ما يتعلق عن التشبيه فهما عميقا خاصة من هذه الأحاديث الشريفة التي تشتمل على العناصر الأدبية البلاغية.

## و- الإطار النظري

### ١. - الدراسة النظرية عن التشبيه

#### ١، ١. تعريف التشبيه وأركانه

#### ١، ٢. أنواع التشبيه

١,٣. أغراض التشبيه

٢. - مفهوم الحديث

٢,١ - تعريف الحديث

٢,٢ - كيفية رسول الله صلى الله عليه وسلم في تبليغ الحديث

## ز- طريق البحث

١. - مصادر البيانات تتكون من المصدرين:

١,١ - مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات والحقائق

الأصلية التي لم تناولها الأيدي ولم يجر اقتباسها من قبل، ولم

يقم أحد تفسيرها أو شرحها، أو تدوينها بالنقل<sup>١</sup>،

وهو كتاب بلوغ المرام

١,٢ - مصدر البيانات الثانوية هو الذي يتناول المعلومات في المصدر

الثانوي، هو الذي يتناول المعلومات في المصدر الأساسي

بالشرح والتحليل والتفسير والتعليق حيث تساهم في

توضيح المعلومات الأساسي وفي الإضافة له<sup>١١</sup>. وهو الكتب

التي تتعلق بهذا البحث.

٢. - طريقة جمع البيانات

٢,١ - قراءة كتاب بلوغ المرام الجزء الأول قراءة عميقة ودقيقة

٢,٢ - استخراج الأحاديث من كتاب بلوغ المرام الجزء الأول التي

تتضمن على التشبيه

<sup>١</sup>مناهج البحث. ص: ١٨٤

<sup>١١</sup>مناهج البحث. ص: ١٨٥

- ٢,٣- تعيين أنواع التشبيه في الأحاديث السابقة  
 ٢,٤- تعيين أغراض التشبيه في الأحاديث السابقة  
 ٣.- تحليل البيانات

في هذا البحث الجامعي استخدمت الباحثة تحليل المضمون لتحليل البيانات المجموعة وهي الأحاديث التي تتضمن فيها التشبيه، وتحليل المضمون (عند كابلان) هو العد الإحصائي للمعاني التي تتضمنها المادة الأساسية<sup>١٢</sup>.

### ح- تحديد المصطلحات

عينت الباحثة التشبيه في أحاديث بلوغ المرام موضوعا لهذا البحث، وأرادت الآن أن تشرح ذلك الموضوع بإيجاز حتى تحصل على التصور الإجمالي عنه، ويسهل علينا قبوله فيما بعد. انطلاقا مما سبق بدأت الباحثة هذا البحث بشرح المصطلحات المستخدمة في الموضوع.

١. التشبيه : هو الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى بأداة مذكورة أو مقدرة<sup>١٣</sup>
٢. أحاديث : جمع حديث هو كل ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير<sup>١٤</sup>
٣. دراسة وصفية : يعني بوصف المظاهر اللغوية بغير محاولة إيجاد العلل والأسباب. أي أنه يقتصر على عرض الإستعمال

<sup>١٢</sup> أحمد أوزي. تحليل المضمون ومنهجية البحث. ص: ١١

<sup>١٣</sup> أحمد محضر. النظرية مع التطبيق في علم البلاغة ص: ٣٥

<sup>١٤</sup> السيد محمد علي بن عباس المالكي المكي الحسن. المنهل اللطيف ص: ٤٠

اللغوي لدي مجموعة معينة، في زمان ومكان  
معين<sup>١٥</sup>.

٤. بلاغية : والمراد هنا علم البلاغة هو تأدية المعنى الجليل واضحا  
بعبارة صحيحة فصيحة<sup>١٦</sup>.

<sup>١٥</sup> توفيق محمد شاهين. علم اللغة العام. ص: ٢٤

<sup>١٦</sup> أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة. ص: ٣١-٣٢



## الباب الثاني المحور النظري

### الدراسة النظرية عن التشبيه

#### ١. تعريف التشبيه

عرضت الباحثة في هذا الفصل تعريفات التشبيه من الكتب البلاغية. التشبيه لغة التمثيل. يقال هذا شبه هذا ومثله<sup>١</sup> وأما في الإصطلاح عرف العلماء عنه بتعريفات متنوعات منها:

أ- الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى بأداة مذكورة أو مقدر<sup>٢</sup>

ب- الدلالة على أن شيئاً اشترك مع غيره في صفة أو أكثر، والغرض منه توضيح هذه الصفة لاشتغال الثاني بها، نحو أنت كالرمح في الثبات<sup>٣</sup>

ت- قال أبو القاسم بن البندار البغدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بأنه الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى<sup>٤</sup>

ث- قال ابن أبي الأصبع: هو إخراج الأغمض إلى الأظهر<sup>٥</sup>

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة ص: ٢١٤

<sup>٢</sup> أحمد محضر. النظرية مع التطبيق في علم البلاغة ص: ٣١

<sup>٣</sup> الدكتور محمد التنحي والأستاذ راجي الأسمر. معجم للفصل في علوم اللغة ص: ١٦٨

<sup>٤</sup> جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. الإتيان في علوم القرآن ص: ٩٠

<sup>٥</sup> نفس المرجع ص: ٩٠

ج- بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو مقدرة تقرب بين المشبه والمشبه به في وجه الشبه، نحو وجهك كالبدر جمالاً<sup>٦</sup>

ح- ما أوقع بين الشئين اشتراكهما في صفات أكثر من انفرادهما فيها حتى يدني بهما إلى حال الاتحاد<sup>٧</sup>

خ- قال الرماني: هو العقد على أن أحد الشئين يسد مسد الآخر، في حس أو في عقل، ولا يخل التشبيه من أن يكون في القول أو في النفس<sup>٨</sup>

د- قال أبو هلال العسكري: هو الوصف بأن أحد الموصوفين ينوب مناب الآخر بأداة التشبيه<sup>٩</sup>

ذ- قال السكاكي في كتابه "مفتاح العلوم" و ابن مالك: إن التشبيه مستدع طرفين مشبها ومشبهاً به، واشتركا بينهما من وجه وافتراقاً من آخر<sup>١٠</sup>

ر- عقد مماثلة بين أمرين أو أكثر، قصد اشتراكهما في صفة، أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم<sup>١١</sup>

ز- وقال صاحب جوهر المكنون:

تشبيهننا دلالة على اشتراك # أمرين بمعنى بأله اتاك<sup>١٢</sup>

<sup>٦</sup> الدكتور إميل بديع يعقوب و مشال عاصي. المعجم المفصل في اللغة والأدب من: ٣٨٨

<sup>٧</sup> الدكتور إتمام فوال عكاري. المعجم المفصل من: ٣٢٣

<sup>٨</sup> مرجع السابق من: ٣٢٣

<sup>٩</sup> مرجع السابق من: ٣٢٣

<sup>١٠</sup> مرجع السابق من: ٣٢٣

<sup>١١</sup> أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة من: ٢١٤

<sup>١٢</sup> أحمد المنهري. شرح حلية اللب المصون من: ١٣٤

س- بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة<sup>١٣</sup>

ش- إلحاق أمر بأمر في صفة مشتركة بينهما بأداة ملفوظة أو مقدرة لغرض يقصده المتكلم<sup>١٤</sup>

ص- بيان أن شيئاً شارك غيره في وصفه بأداة ملفوظة أو ملحوظة<sup>١٥</sup>

ض- بيان مشاركة شيء أو أشياء لغيرها في صفة أو أكثر بأداة لغرض<sup>١٦</sup>

بالنظر إلى عرضنا السابق نستطيع أن نلخص تلك التعريفات

وغيرها تؤدي إلى معنى واحد، هو أن التشبيه ربط بين شيئين أو

أكثر في صفة من الصفات أو أكثر نحو: أنت كالشمس في

الضياء<sup>١٦</sup>.

## ٢. أركان التشبيه

أركان التشبيه أربعة:

أ- المشبه : هو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره

ب- المشبه به : هو الأمر الذي يلحق به المشبه

ت- وجه الشبه : هو الوصف المشترك بين الطرفين ويكون

المشبه به أقوى منه في المشبه وقد يذكر وجه

الشبه في الكلام وقد يحذف

<sup>١٣</sup> علي الجارمي مصطفى و أمين. البلاغة الواضحة ص: ٢٠

<sup>١٤</sup> محمود السيد شبحون. البلاغة الواضحة. ص: ١٠

<sup>١٥</sup> لشيخ أحمد فلاس. تيسر البلاغة ص: ٧٠

<sup>١٦</sup> الشيخ مصطفى الغلاين. دروس العربية ص: ١٢٩

<sup>١٦</sup> الشيخ مصطفى الغلاين. الدروس العربية ص: ١٢٩

ث- أداة التشبيه : هي اللفظ الذي يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به وقد يحذف<sup>١٧</sup>

وقال صاحب جوهر المكنون:

أركانه أربعة وجه أداة # وطره فاتبع سبل النحاة<sup>١٨</sup>

### ٣. أدوات التشبيه

أداة التشبيه هي كل لفظ دال على التشبيه حرفا كان أو فعلا أو اسما، فالحرف إثنان الكاف وكأن، والفعل حكى وأشبه وحاكى وضاهى وشابه ومائل، مضارعها، والإسم شبه ومثل، واسم الفاعل من الأفعال المذكورة. وأما حال وحسب وظن ورأي وعلم ووجد فليس أدوات التشبيه وإنما هي تدل على درجة التشبيه من القوة والضعف حسب المعاني التي تستفاد منها<sup>١٩</sup>.

فأدوات التشبيه بعضها اسم وبعضها فعل وبعضها حرف. وهي إما ملفوظة أو ملحوظة. نحو جمال كالبدر، وأخلاقه في الرقة كالنسيم. ونحو اندفع الجيش اندفاع السيل أي كاندفاعه<sup>٢٠</sup>.

### ٤. أنواع التشبيه

في هذا الفصل ستبحث الباحثة التشبيه من حيث طرفيه ووجود الأداة ووجه الشبه وعدمهما.

أ- أنواع التشبيه باعتبار المشبه والمشبه به

ينقسم التشبيه باعتبار المشبه والمشبه به إلى ثلاثة أقسام:

<sup>١٧</sup> أحمد الهاشمي. مرجع السابق ص: ٢١٤-٢١٥

<sup>١٨</sup> أحمد المنهري. مرجع السابق ص: ١٣٤-١٣٥

<sup>١٩</sup> أحمد محضر. مرجع السابق ص: ٣١

<sup>٢٠</sup> أحمد الهاشمي. مرجع السابق ص: ٢٣٣

(١) حسيان أي مدر كان بإحدى الحواس الخمس الظاهرة. نحو: أنت كالشمس في الضياء، وكما تشبيه الخد بالورد، وأما عقليان أي مدر كان بالعقل، نحو العلم كالحياة، ونحو الضلال عن الحق كالعَمى ونحو الجهل كالموت<sup>٢١</sup>

وقال الله تعالى: (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القلم)<sup>٢٢</sup>

(٢) وإما المشبه حسي، والمشبه به عقلي (أي ما لا يدرك هو ولا مادته بإحدى الحواس الظاهرة، بل إدراكه عقلا) نحو طبيب السوء كالموت

(٣) وإما المشبه عقلي، والمشبه به حسي، نحو: العلم كالنور واعلم أن العقلي هو ما عدا الحسي، يشمل المدرك ذهنا: كالرأي والخلق، والحظ، والأمل، والعلم، والذكاء، والشجاع<sup>٢٣</sup>.

ب- أنواع التشبيه باعتبار الأداة

ينقسم التشبيه باعتبار أداة هو قسمان:

(١) مرسل: هو ما ذكرت فيه أداة التشبيه، نحو قول الشاعر:

العمر مثل الضيف أو # كالطيف ليس له إقامة<sup>٢٤</sup>

و قول الشاعر:

إنما الدنيا كبيت # نسجه من عنكبوت<sup>٢٥</sup>

<sup>٢١</sup> أحمد الهاشمي. مرجع السابق ص: ٢١٦-٢١٧

<sup>٢٢</sup> جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. مرجع السابق ص: ٩١

<sup>٢٣</sup> أحمد الهاشمي. مرجع السابق ص: ٢١٧

<sup>٢٤</sup> الدكتور إميل بديع يعقوب و مشال عاصي. مرجع السابق ص: ٣٨٩

<sup>٢٥</sup> أحمد الهاشمي. مرجع السابق ص: ٢٣٤

قال أعرابي يمدح:

له هزة كهزة السيف إذا طرب #

وجرأة كجرأة الليث إذا غضب<sup>٢٦</sup>

(٢) مؤكداً: هو ما لم يذكر فيه الأداة، نحو أنت بدر في رفعة وضياء.

ومن هذا النوع التشبيه الذي وقع فيه المشبه به مصدراً مبيناً

للمشبه. نحو: تسجع أم كلثوم سجع القمر، وكذلك التشبيه الذي

أضيف فيه المشبه به إلى المشبه نحو: لبس محمد ثوب العافية أي

عافية شبيهة بالثوب في الاحتمال<sup>٢٧</sup>

كما قال الشاعر:

والريح تعبث بالغصون وقد جري #

ذهب الأصيل على لجين الماء

أي أصيل كالذهب على ماء كاللجين. والمؤكد أوجز، وأبلغ،

وأشد وقعا في النفس<sup>٢٨</sup>

ت- أنواع التشبيه باعتبار وجه

للتشبيه باعتبار الوجه تقسيمات متعددة من حيثيات مختلفة، منها:

(١) التشبيه باعتبار الوجه من حيث إفراده وتعددده وتركيبه ينقسم إلى

قسمين:

أ- تمثيل: إذا كان وجه الشبه مركباً بأن كان هيئة منتزعة من

متعدد، وهي تكون حسية، نحو قول بشار:

<sup>٢٦</sup> أحمد محض. مرجع السابق ص: ٢٨

<sup>٢٧</sup> أحمد محض. مرجع السابق ص: ٢٨

<sup>٢٨</sup> أحمد الماظمي. مرجع السابق ص: ٢٣٤

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا # وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه  
فإن وجه الشبه صورة جسم مستطيل أبيض يتحرك إلى  
جهات مختلفة في جنبات شيء قائم، مظلم. وهي صورة حسية  
لأنها انتزعت من أمور كلها محسوسة. وتكون عقلية نحو قول  
الشاعر:

والمستحير بعمره عند كربته #

كالمستحير من الرمضاء بالنار

فإن وجه الشبه صورة الإلتجاء من الضار إلى ما هو أضر منه  
طمعا في الانتفاع به. وهو صورة عقلية، لأنها انتزعت من أمور  
عقلية هي الشدة والإلتجاء وأمور محسوسة هي عمرو والرمضاء  
والنار.

ب- غير التمثيل : إذا كان الوجه غير مركب بأن كان مفردا نحو:  
قوام كالغصن في الاعتدال، أو متعددا نحو: كالبدن حسنا  
وإشراقا<sup>٢٩</sup>

قال الشاعر:

وما الموت إلا سارق دق شخصه #

يصول بلا كف ويسعى بلا رجل<sup>٣٠</sup>

(٢) التشبيه باعتبار الوجه من حيث ذكره وعدم ذكره ينقسم إلى  
قسمين:

<sup>٢٩</sup> أحمد محضر. مرجع السابق ص: ٣٤

<sup>٣٠</sup> علي الجارمي ومصطفى أمين. مرجع السابق ص: ٣٦

أ- مفصل: هو ما كان وجه الشبه مذكورا وهو لا يعتبر مذكورا إلا إذا منصوبا على التمييز نحو قولك هند كالغزال جمالا، أو مجرورا بفي نحو: محمد كالبحر في العطاء.

ب- مجمل: هو ما يذكر فيه وجه الشبه، ولا ما يستلزمه، نحو:  
النحو في الكلام كالملح في الطعام<sup>٣١</sup>

ث- التشبيه باعتبار الأداة والوجه

من تقسيمات السابقة نستطيع أن نلخص تقسيمة التشبيه باعتبار الأداة والوجه من حيث ذكرهما وحذفهما إلى أربعة أقسام:

١- مرسل مفصل : إذا كان أداة التشبيه ووجه الشبه يذكرين،  
نحو: أحمد كالشمس في الضياء

٢- مرسل مجمل : إذا كان أداة التشبيه مذكورا ويحذف وجه الشبه،  
نحو في قولك عمرو كالأسد

٣- مؤكد مفصل : هو إذا كان وجه الشبه مذكورا ويحذف أداة التشبيه،  
نحو أنت وردة في جمال

٤- مؤكد مجمل : إذا كان أداة التشبيه ووجه الشبه يحذفين  
ويسمى هذا بالتشبيه البليغ، نحو:

فاقضوا ماريكم عجلا أما # أعماركم سفر من الأسفار<sup>٣٢</sup>

وكقول أبي طيب المتنبي :

لم تلق هذا الوجه شمس هارنا # إلا بوجه ليس فيه حياء  
وكقول القطامي:

<sup>٣١</sup> أحمد الهاشمي، مرجع السابق ص: ٢٢٨

<sup>٣٢</sup> أحمد الهاشمي، مرجع السابق ص: ٢٣٥



وهن ينبدن من قول يصبن به #

موقع الماء من ذي الغلة الصادي<sup>٣٣</sup>

## ٥. أغراض التشبيه

للتشبيه أغراض أغلبها يعود على المشبه و ذلك في التشبيه غير المقلوب، وهو ما ألحق فيه الناقص بالكامل، وبعضها يعود على المشبه به إذا كان التشبيه مقلوبا وهو ما ألحق فيه الكامل بالناقص.  
-الأغراض التي تعود إلى المشبه

١- بيان صفة المشبه إذا كانت غير معلومة للسامع كقولك: اشترت ثوبا كاللبن بياضا

٢- بيان مقدار صفة المشبه إذا كانت الصفة معلومة ولكن يجهل مقدارها كقولك: أكلت فاكهة كالسكر

٣- تقرير صفة المشبه في ذهن السامع وذلك إذا كان المشبه معقولا والمشبه به محسوسا كقولك: الأعمال الصالحة بدون إيمان كالسراب  
٤- بيان أن المشبه به أمر ممكن وذلك أمرا غريبا وبعيد الحصول. فتلحقه بنظير له وبذلك تزول الغرابة. ويثبت أنه من الأمور الممكنة كقول المتنبي:

فإن تفق الأنام وأنت منهم # فإن المسك بعض دم الغزال  
أي لاغرابة أن سيف الدولة امتاز عن الناس وفاقهم مع أنه منهم لأن له نظيرا في ذلك وهو المسك، فإن أصله من دم الغزال ومع ذلك لا يطلق عليه الآن لفظ الدم، لأنه تحوّل إلى جنس آخر.

<sup>٣٣</sup>الدكتورة إنعام فوال عكاري. مرجع السابق ص: ٣٢٧

- ٥- تحسين المشبه وذلك شبهته بشيء حسن كقولك: حدّ كالورد  
 ٦- تقبيحه وذلك إذا شبهته بشيء قبيح كقولك: أسنان كحب  
 الفلفل<sup>٣٤</sup>  
 وقول الشاعر:

وإذا أشار محدّثنا فكأنه # قرد يقهقه أو عجوز تلطم<sup>٣٥</sup>

- ٧- استطراف المشبه، أي جعله طريفا جيدا، وذلك يكون إما بتشبيهه  
 بشيء لا وجود له عادة كقولك: نبات الشقيق كأعلام ياقوتية  
 منشورة على رماح زبرجدية<sup>٣٦</sup>  
 -الأغراض التي تعود إلى المشبه به

- ١- إيهام أن المشبه به أتم وأقوى في وجه الشبه من المشبه، كقولك:  
 الصباح كوجه الخليفة  
 ٢- الإهتمام بالمشبه به، ويسمى إظهار المطلوب كقول الجائع وقد رأى  
 وجها جميلا مشرقا مستديرا: حبست هذا الوجه رغيفا<sup>٣٧</sup>

## الدراسة النظرية عن الحديث

### ١. تعريف الحديث

عرضت الباحثة في هذا الفصل تعريفات الحديث من الكتب  
 الأحاديث. والحديث لغة هي: ضد القلم، وأما في الإصطلاح، فقد عرف  
 علماء الحديث كثير من العلماء المتقدمين، واختلف عبارتهم في ذلك، لأن

<sup>٣٤</sup> أحمد محضر. مرجع السابق ص: ٤١

<sup>٣٥</sup> الدكتور إميل بديع يعقوب و مشال عاصي. مرجع السابق المجلد الأول ص: ٣٨٩

<sup>٣٦</sup> أحمد محضر. مرجع السابق ص: ٤١

<sup>٣٧</sup> أحمد محضر. مرجع السابق ص: ٤٢-٤٣

كل واحد نظر من زاوية معينة فبنى عليها تعريفه لهذا العلم، ومن تتبع أقوالهم، يظهر له أنها تدلّ على أن علم الحديث يطلق ثلاثة معان:

الأول: أنه يطلق على نقل ورواية ما أضيف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم من أقواله التي قالها، وأفعاله التي فعلها، أو تقيراتة- ما فعل أمامه فأقره- أو أوصافه، يعني: شمائله صلى الله عليه وسلم وسيرته قبل البعثة وبعدها أو نقل ما أضيف إلى الصحابة والتابعين، وعلم الحديث بهذا المعنى، هو المعروف بعلم رواية الحديث.

الثاني: أنه يطلق على الطريقة أو المنهج الذي أتبع في كيفية اتصال الأحاديث من حيث أحوال رُواتها ضبطاً وعدالة، ومن حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً.

والثالث: أنه يطلق على البحث عن المعنى المفهوم من الألفاظ الحديث<sup>٣٨</sup>.  
شرح التعريف:

السند: الطريقة الموصلة إلى المتن- أي الرجال الموصولون إلى متن الحديث-  
المتن: هو ما ينتهي إليه السند من الكلام

الإسناد: هو الإخبار عن طريق المتن وحكايته، وقد يطلق السند على الإسناد، والإسناد على السند، فيكونان مترادفين<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٨</sup> السيد محمد علي بن عباس المالكي المكي الحسن. النهل اللطيف ص: ٣٩-٤٠

<sup>٣٩</sup> نفس المرجع ص: ٤٢

## ٢. كيفية رسول الله صلى الله عليه وسلم في تبليغ الحديث

١- كان صلى الله عليه وسلم لا يتحدث أصحابه إلا إذا كانوا في حالة يكون سماعهم لحديثه سماعا تاما، يدلنا على هذا ما أخرجه البخاري عن جرير بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع: استنصت الناس.....الحديث (أخرجه البخاري في العلم باب الإنصات للعلماء ١-٢١٧ رقم ١٢١) وفي هذا دليل على أنه صلى الله عليه وسلم لا يتحدثهم إلا إذا كانوا في حالة إنصات وإصغاء.

٢- كان صلى الله عليه وسلم لا يتحدث أصحابه إلا في حالة شوق للسماع. يدلنا على هذا ما أخرجه البخاري عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحولنا بالموعظة في الأيام كراهة السامة علينا

٣- كان صلى الله عليه وسلم إذا تكلم حرص على أن يفهم كلامه، فإذا كانت الكلمة تحتاج إعادة أعادها، يدلنا على هذا ما أخرجه البخاري عن أنس رضي الله عنه: عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا حتى تفهم عنه.....الحديث

٤- كان صلى الله عليه وسلم إذا تحدث يتحدث بترو، لا يدخل الكلام بعضه في بعض ولا يسرده سردا. يدلنا على هذا ما أخرجه أبو داود عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كلاما فصلا، يفهمه كل من سمعه

٥- كان صلى الله عليه وسلم أحيانا يقدم الفائدة في صورة سؤال، مما يجعل السامع يحاول الوصول إلى الجواب. يدلنا على هذا ما أخرجه البخاري

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها وإنما مثل المسلم، فحدثوني ما هي؟ فوقع الناس في شجر البوادي. قال عبد الله: ووقع في نفسي أنها النخلة فاستحييت، ثم قالوا: ما هي يا رسول الله؟ قال: هي النخلة

٦- استعمل صلى الله عليه وسلم المثل من باب تقريب المراد. وإيصاله إلى الذهن، كي يفهم ويعقل، فمثل لهم البعيد بالتقريب، والمجهول بالمعلوم، والمعنوي بالمحسوس. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثلي ومثل الأنبياء من قبلي..... الحديث<sup>٤٠</sup>

<sup>٤٠</sup> الدكتور عبد المهدي بن عبد القادر بن عبد الهادي. السنة النبوية ص: ٦٢-٦٤

## الباب الثالث تحليل البحث

### ١. الأحاديث التي تشمل على التشبيه وأنواعه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول

١- حديث رقم: ٩٥

وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل قال (تغتسل) متفق عليه. زاد مسلم: فقالت أم سلمة: وهل يكون هذا؟ قال: (نعم فمن أين يكون الشبه؟) في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل مفصل <sup>١</sup>	مفصل و غير تمثيل	مرسل	حسيان	الفعل	الشبه	حال الرجال	حال النساء

٢- حديث رقم: ١٢٧

... وقت الظهر إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم تخضر العصور وقت العصر، ما لم تصفر الشمس... المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

<sup>١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان، سبل السلام الجزء الأول، ص: ٨٦

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢</sup>	يحمل وغير تمثيل	مرسل	حسيان	مقدار	الكاف	طول الرجل	ظل الرجل

## ٣- حديث رقم: ١٣٧

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(الفجر فجران: فجر يحرم الطعام وتحل فيه الصلاة، وفجر تحرم فيه  
الصلاة)... إنه كذب السرحان

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كالآتي:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مفصل مرسل <sup>٣</sup>	مفصل و غير تمثيل	مرسل	حسيان	مستطيلا	الكاف	ذنب السرحان	لا تحل فيه الصلاة ولا يحرم فيه الطعام

## ٤- حديث رقم: ١٤٨

وعن أبي قتادة رضي الله عنه في الحديث الطويل في نومهم عن الصلاة: ثم  
أذن بلال فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما كان يصنع كل  
يوم. رواه مسلم...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما الآتي:

<sup>٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٠٦.

<sup>٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١١٦.

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل مجمل <sup>٤</sup>	محمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	كيفية الصلاة	الكاف	ما كان يصنع كل يوم	صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

## ٥- حديث رقم: ١٧٤

وعن مطرف بن عبد اله بن الشخير عن أبيه رضي الله عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء. أخرجه الخمسة إلا ابن ماجه، وصححه ابن حبان في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
تشبيه مرسل مجمل <sup>٥</sup>	محمل وغير تمثيل	مرسل	مشبه عقلي ومشبه به حسي	غليان	الكاف	أزيز المرجل	أزيز

## ٦- حديث رقم: ١٨٠

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك عن سترة المصلى فقال (مثل مؤخرة الرجل) أخرجه مسلم في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

<sup>٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٢٣  
<sup>٥</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٤٠



نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طرق التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٦</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	مقدار	مثل	مؤخرة الرحل	سترة المصلى

## ٧- حديث رقم: ١٨٢

وعن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
:(يقطع صلاة المرء المسلم إذا لم يكن بين يديه مثل مؤخرة الرجل...  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طرق التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٧</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	مقدار	مثل	مؤخرة الرحل	سترة المصلى

## ٨- حديث رقم: ٢٠٩

...إنها أن تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله تعالى...  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طرق التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٨</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	مشبه عقلي ومشبه به حسي	وجوب الوضوء	الكاف	ما أمره الله	يسبغ الوضوء

<sup>٦</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٤٣

<sup>٧</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٤٣-١٤٤

<sup>٨</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ٥٩

## ٩- حديث رقم: ٢١٢

... اللهم باعد بيني وبين خطايايا كما باعدت بين المشرق والمغرب،  
اللهم نقني من خطايايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس...  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما لآتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل	بمحمل غير تمثيل	مرسل	المشبه عقلي والمشبه به حسي	محو	الكاف	ما باعدت بين المشرق والمغرب	باعد بيني وبين خطايايا
مرسل بمحمل <sup>١</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	المشبه عقلي والمشبه به حسي	إزالة	الكاف	ما ينقى الثوب الأبيض من الدنس	نقني من خطايايا

## ١٠- حديث رقم: ٢٤٤

و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
(إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير، وليضع يديه قبل ركبتيه)  
أخرجه الثلاثة...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما لآتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>١</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	انحطاط	الكاف	ما يبرك البعير	لا يبرك

<sup>١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٦٥

CD-ROM عون للمورد شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٦٦٣. الكتاب: الصلاة. الباب: السكعة عند الافتتاح

<sup>٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٨٧

## ١١- حديث رقم: ٢٤٨

...قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم...  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما لآتى:

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	نوعه من حيث		
				طري التشبيه	الأداة	الوجه
كيفية	الكاف	ما صليت على إبراهيم	صل على محمد وعلى آل محمد	حسيان	مرسل	بجمل غير تمثيل
كيفية	الكاف	ما باركت على إبراهيم	بارك على محمد وعلى آل محمد	حسيان	مرسل	بجمل غير تمثيل

## ١٢- حديث رقم: ٢٥٨

وعن مالك بن الحويرث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (صلوا كما رأيتموني أصلي) رواه البخاري في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما لآتى:

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	نوعه من حيث		
				طري التشبيه	الأداة	الوجه
فعله صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة	الكاف	ما رأيتموني أصلي	صلوا	حسيان	مرسل	بجمل وتمثيل

<sup>١١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ١٩٢-١٩٤

<sup>١٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ٢٠٠

## ١٣- حديث رقم: ٢٦٢

... فقال: يا رسول الله أنسيت أم قصرت؟ فقال: (لم أنس ولم أقصر)  
قال: بلى قد نسيت، فصلى ركعتين ثم سلم، ثم كبر فسجد مثل  
سجوده أو أطول، ثم رفع رأسه فكبر...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طرق التشبيه	الأداة	الوجه
سجد	سجوده صلى الله صلى الله عليه وسلم	مثل	كيفية	حسيان	مرسل	بجمل غير تمثيل
					مرسل	الأداة والوجه

## ١٤- حديث رقم: ٢٦٥

... فقال: (إنه لو حدث في الصلاة شيء أنبأتكم به، ولكن إنما أنا  
بشر مثلكم أنسى كما تنسون فإذا نسيت فذكروني، وإذا شك أحدكم  
في صلاته فليتحر الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدتين) متفق عليه...  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طرق التشبيه	الأداة	الوجه
بشر	كم	مثل	أنسى كما تسون	حسيان	مرسل	مفصل تمثيل
					مرسل	الأداة والوجه

<sup>١٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ٢٠٣-٢٠٤

<sup>١٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ٢٠٥-٢٠٧

## ١٥- حديث رقم: ٢٩٣

وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: ليس الوتر بجمتم كهيئة المكتوبة، ولكن سنة سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه النسائي والترمذي وحسنه والحاكم وصححه

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>١٥</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	الوجوب	الكاف	المكتوبة	الوتر

## ١٦- حديث رقم: ٣٣٨

وعن علي رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إذا أتى أحدكم الصلاة والإمام على حال فليصنع كما يصنع الإمام) رواه الترمذي بإسناد ضعيف

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل مفصل <sup>١٦</sup>	مفصل غير تمثيل	مرسل	المشبه عقلي والمشبه به حسي	على حال	الكاف	ما يصنع الإمام	فليصنع

## ١٧- حديث رقم: ٣٤١

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يحب أن تؤتي رخصته كما يكره أن تؤتى معصيته رواه أحمد،

<sup>١٥</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ٩

<sup>١٦</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ٣٦-٣٧

وصححه ابن حزيمة وابن حبان. وفي رواية : ( كما يجب أن تؤتى  
عزائمُه )

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كماأتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل يحمل	يحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	عند الشدة	الكاف	يكره أن تؤتى معصيته	يجب أن تؤتى رخصة
مرسل يحمل <sup>١٧</sup>	يحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	عند الشدة	الكاف	ما يجب أن تؤتى عزائمُه	يجب أن تؤتى رخصة

١٨- حديث رقم: ٣٦١

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
( من تكلم يوم الجمعة والإمام يخطب وهو كمثل الحمار يحمل  
أسفارا؛ والذي يقول له أنصت ليست له جمعة ) رواه أحمد...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كماأتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل يحمل <sup>١٨</sup>	يحمل تمثيل	مرسل	حسيان	فاته الأنهتفاع بأبلغ نافع	الكاف و مثل	الحمار يحمل أسفارا	هو (من) تكلم يوم الجمعة

التنبيه: إذا كان الأداة يتركب فائدته للتأكيد كما قال الله في كتابه  
الكريم (... ليس كمثل شيء وهو السميع البصير - الشورى: ١١).  
(جوهرى، ١٣٥٠هـ)

<sup>١٧</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ٣٨-٣٩

<sup>١٨</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ٥٠

١٩- حديث رقم: ٤٠١

... ولأبي داود عن أبي بن كعب: صلى فرقع خمس ركعات، وسجد  
سجدتين، وفعل في الثانية مثل ذلك  
المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>١٩</sup>	بمحمل تمثيل	مرسل	حسيان	كيفية	مثل	ذلك أي فعل في الأول	فعل في الثانية

٢٠- حديث رقم: ٤٠٤

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خرج النبي صلى الله عليه وسلم  
متواضعا، متبذلا، متخشعا، مترسلا، متضرعا، فصلى ركعتين كما  
يصلى في العيد لم يخطب خطبتكم هذه. رواه الخمسة، وصححه  
الترمذي وأبو عؤنة وابن حبان

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢٠</sup>	بمحمل	مرسل	حسيان	كيفية	الكاف	ما يصلى في العيد	صلى ركعتين

<sup>١٩</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ٧٤-٧٦

<sup>٢٠</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ٧٧-٧٨

## ٢١- حديث رقم: ٤٣

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما أرادوا غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا: (والله ما ندرى بمجرد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما بمجرد موتانا أم لا؟) الحديث. رواه أحمد وأبو داود في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢١</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	قميص	الكاف	ما بمجرد موتانا	بمجرد رسول الله

## ٢٢- حديث رقم: ٤٤٥

و عن أبي هريرة رضي الله عنه في قصة المرأة التي كانت تقوم المسجد قال فسأل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ماتت، فقال: (أفلا كنتم اذتموني؟) فكأنهم صغروا أمرها، فقال: (دلوني على قبرها) وزاد مسلم ثم قال: (إن هذه القبور مملوؤة ظلمة على أهلها وإن الله ينورها لهم بصلاتي عليهم)

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢٢</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	المشبه حسي والمشبه به عقلي	صلاة الميت على النبي	كان	صغروا أمرها	هم أي قوم

<sup>٢١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ٩٣

<sup>٢٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ٩٩-١٠٠



٢٣- حديث رقم: ٤٥٥

... ونقه من الخطايا كما نقيت ثوب الأبيض من الدنس ...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كمالآتى:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طرق التشبيه	الأداة	الوجه
نقه من الخطايا	ما نقيت الثوب الأبيض من الدنس	الكاف	إزالة	حسيان	مرسل	بجمل غبر تمثيل
					مرسل	بجمل <sup>٢٣</sup>

٢٤- حديث رقم: ٤٥٩

و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من شهد الجنائز حتى يصلي عليها فله قيراط، ومن شهدا حتى يدفن فله قيراطان) قيل: وما القيراطان؟ قال: (مثل الجبلين العظيمين) متفق عليه. ولمسلم: (حتى تُضع في اللحد) وللبخاري: (من تبع جنازة مسلم إيماناً واحتساباً، وكان معها حتى يصلي عليها ويفرغ من دفنها، فإنه يرجع بقيراطين كل قيراط مثل أحد)

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كمالآتى:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طرق التشبيه	الأداة	الوجه
القيراطان	الجبلين العظيمين	مثل	من الأجر	المشبه عقلي والمشبه به حسي	مرسل	بجمل غبر تمثيل
					مرسل	بجمل <sup>٢٤</sup>

<sup>٢٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ١٠٤<sup>٢٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثان. ص: ١٠٦

٢٥- حديث رقم: ٤٦٥

وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:  
(كسر عظم الميت ككسره حياً) رواه أبو داود بإسناد على شرط  
مسلم، وزاد ابن ماجه من حديث أم سلمة: (في الإثم)  
في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طرق التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢٥</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	تألم	الكاف	كسره حياً	كسر عظم الميت

٢٦- حديث رقم: ٤٦٦

... أَلْحِدْ لِي لِحْدًا وَانصَبُوا عَلَيَّ اللَّبْنَ كَمَا صُنِعَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طرق التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢٦</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	الحفر	الكاف	ما صُنِعَ برَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	أَلْحِدْ لِي لِحْدًا وَانصَبُوا عَلَيَّ اللَّبْنَ

<sup>٢٥</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١١٠

<sup>٢٦</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١١٠

٢٧- حديث رقم: ٤٩٦

وعن عتاب بن أسيد رضي الله عنه قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخرص العنب كما يخرص النخل وتؤخذ زكاته زبيبا. رواه الخمسة، وفيه انقطاع

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل مفصل <sup>٢٧</sup>	مفصل تمثيل	مرسل	حسيان	تؤخذ زكاته زبيبا	الكاف	ما يخرص العنب	يخرص العنب

٢٨- حديث رقم: ٥٠٤

... قال أبو سعيد أما أنا فلا أزال أخرجه كما كنت أخرجه في زمان رسول صلى الله عليه وسلم...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما أتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل مفصل <sup>٢٨</sup>	مفصل غير تمثيل	مرسل	حسيان	الصاع	الكاف	ما كنت أخرجه في زمان رسول صلى الله عليه وسلم	لا أزال أخرجه

<sup>٢٧</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١٣٤-١٣٥

<sup>٢٨</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١٣٩

٢٩- حديث رقم: ٥٣٥

... وأيكم مثلي؟ إني أبيت يطعمني ربي ويسقيني...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كماآتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
مرسل بمحمل <sup>٢٩</sup>	بمحمل غير تمثيل	مرسل	حسيان	حق	مثل	ي (ضمير متصل متكلم وحده أي رسول الله)	أيكم

٣٠- حديث رقم: ٥٥١

وعن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر) رواه مسلم

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كماآتى:

نوعه من حيث				وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الأداة والوجه	الوجه	الأداة	طري التشبيه				
تشبيه مرسل بمحمل <sup>٣٠</sup>	بمحمل تمثيل	مرسل	حسيان	أجر صومها	الكاف	صيام الدهر	من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال

٣١- حديث رقم: ٦٠٣

وعن عبد الله بن زيد بن عاصم رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإني حرمت المدينة

<sup>٢٩</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. من: ١٥٥<sup>٣٠</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. من: ١٦٦-١٦٧

كما حرم إبراهيم مكة، وإني دعوت في صاعها ومدها بمثل ما دعا  
إبراهيم لأهل مكة) متفق عليه

في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما يأتي:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طريق التشبيه	الأداة	الوجه
حرمت المدينة	ما حرم إبراهيم مكة	الكاف	صاعها ومدها	حسيان	مرسل	مفصل مفصل <sup>٣١</sup>

٣٢- حديث رقم: ٦٠٥

... ففعل على المروة كما فعل على الصفا...

المقطع في الحديث السابق يتضمن بعض أركان التشبيه وهي كما يأتي:

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه من حيث		
				طريق التشبيه	الأداة	الوجه
فعل على المروة	ما فعل على الصفا	الكاف	كيفية	حسيان	مرسل	مجمّل مجمّل <sup>٣٢</sup>

٢- أغراض التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول

(١) حديث رقم: ٩٥

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: ١. إذا أنزلت الماء أو المني بعد الإستيقاظ يدل ذلك غالب من

حال النساء كالرجال في الغسل<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١٩٧-١٩٨

<sup>٣٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ١٩٨-٢٠٣

<sup>٣٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الأول. ص: ٨٦

٢. يجب الغسل على المرأة برؤية البلل بعد النوم كالرجال. قال الخطابي: وفيه من الفقه إثبات القياس وإلحاق حكم النظر بالنظر، فإن الخطاب إذا ورد بلفظ المذكر كان خطاباً للنساء إلا مواضع الخصوص التي قامت أدلة التخصيص فيها<sup>٣٤</sup>

(٢) حديث رقم: ١٢٧

غرضه: بيان مقدار صفة المشبه

المراد: ١. يستمر وقت الظهر إلى صيرورة ظل الرجل مثله<sup>٣٥</sup>

٢. أنه يدنى رأسه إلى الشمس في هذا الوقت ليكون الساجدون للشمس من الكفار في هذا الوقت كالساجدين له، وحينئذ يكون له ولشيئته تسلط وتمكين من أن يلبسوا على المصلي صلاته، فكرهت الصلاة في هذا الوقت لهذا المعنى كما كرهت في مأوى الشيطان<sup>٣٦</sup>

(٣) حديث رقم: ١٣٧

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: ١. لا يذهب مستطيلاً ممتداً بل يرتفع في السماء كالعمود وبينهما ساعة فإنه يظهر الأول وبعد ظهوره يظهر الثاني ظهور بينا، فهذا فيه بيان وقت الفجر وهو أول وقته<sup>٣٧</sup>

٢. نهى عن الصلاة بعد الفجر أي بعد صلاة الفجر حتى ترفع

السماء<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٤</sup> CD-ROM عون المعبود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٢٠٤. الكتابة: الطهارة.

<sup>٣٥</sup> أحمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٠٦

<sup>٣٦</sup> CD-ROM صحيح مسلم بشرح النووي. رقم الحديث: ٩٦٦. الكتاب: المساجد و مواضع الصلاة. الباب: أوقات الصلاة

<sup>٣٧</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١١٦

<sup>٣٨</sup> CD-ROM تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى. رقم الحديث: ١٦٨. الكتاب: الصلاة. الباب: متى جاء كراهية الصلاة بعد العصرى وبعد الفجر

(٤) حديث رقم: ١٤٨

غرضه: الإهتمام بالمشبه به

المراد: ١. دلالة على شرعية التأذين للصلاة الفائتة بنوم ويلحق بها المنسية<sup>٣٩</sup>

٢. عياض ظاهره أنه إعلام ليس على صفة الأذان الشرعي بل إخبار بحضور وقتها<sup>٤٠</sup>

(٥) حديث رقم: ١٧٤

غرضه : بيان صفة المشبه

المراد : ١. صوت القدر عند غليانها<sup>٤١</sup>

٢. في الحديث دليل أن البكاء لا يبطل الصلاة سواء ظهر منه

حرفان أم لا، وقد قيل: إن كان البكاء من خشية الله لم يبطل<sup>٤٢</sup>

(٦) حديث رقم: ١٨٠

غرضه : بيان مقدار صفة المشبه

المراد : ندب للمصلى إلى إتخاذ سترة وأنه يكفيه مثل مؤخرة الرجل

وهي قدر ثلثي ذراع وتحصل بأي شيء أقامه بين يديه<sup>٤٣</sup>

(٧) حديث رقم: ١٨٢

غرضه : بيان مقدار صفة المشبه

<sup>٣٩</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٢٣

<sup>٤٠</sup> CD-ROM تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي. رقم الحديث: ١٦٤. الكتاب: الصلاة. الباب: ما جاء في الرجل نفوته الصلوات بأهتهن يبدأ

<sup>٤١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٤٠

<sup>٤٢</sup> CD-ROM عون للعبود سنن أبي داود. رقم الحديث: ٧٦٩. الكتاب: الصلاة. الباب: البكاء في الصلاة

<sup>٤٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٤٣

المراد: ١. يقطع صلاة من لاسترة له مرور الحمار والكلب الأسود  
وظاهر القطع الإبطال<sup>٤٤</sup>

٢. ظاهر الحديث أن مرور هذه الأشياء يبطل الصلاة وبه قال  
قوم والجمهور على خلاف منهم النواوي وغيره بأن المراد  
بالقطع نقص الصلاة لشغل القلب بهذه الأشياء وليس  
المراد إبطالها<sup>٤٥</sup>

(٨) حديث رقم: ٢٠٩

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: لفظ " حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله " فيغسل وجهه ويديه  
إلى المرفقين ويمسح برأسه ورجليه إلى الكعبين. وهذا التفصيل  
دل على عدم وجوب المضمضة والاستنشاق، ويكون هذا قرينة  
على حمل الأمر بهما حيث ورد على الندب. هذا حديث جليل  
يعرف بحديث المسىء صلاته، وقد اشتمل على تعليم ما يجب  
في الصلاة وما لا تتم إلا به، فدل على وجوب الوضوء لكل  
قائم إلى الصلاة وهو كما دلت عليه الآية - إذا قمتم إلى  
الصلاة... إلخ -<sup>٤٦</sup>

(٩) حديث رقم: ٢١٢

غرضه: الإهتمام بالمشبه به

المراد: ١. محو ما حصل منها أو العصمة عما يأتي منها كما لا يجتمع  
هو وخطايه<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٤٣-١٤٤

<sup>٤٥</sup> CD-ROM شرح سنن النسائي المستدي والسيوطي. الكتاب: القبله. رقم الحديث: ٧٤٣. الباب: ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع إذا لم يكن بين يدي

<sup>٤٦</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٥٩

<sup>٤٧</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٦٥



٢. و في رواية البخاري "اللهم نقني" قال الحافظ مجاز عن زوال الذنوب ومحو أثرها. ولما كان الدنس في الثوب الأبيض أظهر من غيره من الألوان وقع التشبيه به<sup>٤٨</sup>

(١٠) حديث رقم: ٢٤٤

غرضه: تقييح المشبه

المراد: ١. دليل على أنه يقدم المصلى يديه قبل ركبته عند الإنحطاط إلى السجود<sup>٤٩</sup>

٢. لا يضع ركبته قبل يديه كما يبرك البعير شبه ذلك يسرك البعير مع أن يضع يديه قبل رجليه لأن ركبة الإنسان في الرجل وركبة الدواب في اليد، وإذا وضع ركبته أولاً فقد شابه الإبل في البروك<sup>٥٠</sup>

(١١) حديث رقم: ٢٤٨

غرضه: تحسين المشبه

المراد: ١. وجوب الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم في الصلاة لظاهر الأمر<sup>٥١</sup>

٢. ذكر في وجه تخصيصه من بين الأنبياء وجوه أظهارها كونه جد النبي وقد أمرنا بمتابعه في أصول الدين أو في

<sup>٤٨</sup> CD-ROM عون المبرود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٦٦٣ الكتاب: الصلاة. الباب: السكعة عند الإفتاح

<sup>٤٩</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٨٧

<sup>٥٠</sup> CD-ROM عون المبرود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٧١٤ الكتاب: الصلاة. الباب: كيف يضع ركبته قبل يديه

<sup>٥١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٩٢-١٩٤

التوحيد. ومنها أن الشبيه وقع لأصل الصلاة بالصلاة لا

للقدر بالقدر<sup>٥٢</sup>

(١٢) حديث رقم: ٢٥٨

غرضه: إهتمام بالمشبه به

المراد: دلالة على وجوب التأسى به صلى الله عليه وسلم فيما فعله

في الصلاة<sup>٥٣</sup>

(١٣) حديث رقم: ٢٦٢

غرضه: بيان مقدار صفة المشبه

المراد: أن الحديث دليل على أن نية الخروج عن الصلاة وقطعها إذا

كانت بناء على ظن التمام لا يوجب بطلانها ولو سلم

التسلمتين<sup>٥٤</sup>

(١٤) حديث رقم: ٢٦٥

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: ١. ظاهر الحديث أنهم تابعوه صلى الله عليه وسلم على

الزيادة، ففيه دليل على متابعة المؤتم للإمام فيما ظنه واجبا

لا يفسد صلاته، فإنه صلى الله عليه وسلم يأمرهم بالإعادة<sup>٥٥</sup>

٢. اختلف أهل العلم في هذا الباب فقال سفيان الثوري: إن

كان لم يجلس في الرابعة أحب إلي أن يعيد، وقال أبو

حنيفة: إن كان لم يقعد في الرابعة قدر الشهد وسجود في

<sup>٥٢</sup> CD-ROM عون للمعود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٨٣٠ الكتاب: الصلاة. الباب: الصلاة على النبي بعد التشهد

<sup>٥٣</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٢٠٠

<sup>٥٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٢٠٣-٢٠٤

<sup>٥٥</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٢٠٥-٢٠٧

الخامسة فصلاته فاصدة وعليه أن يضيف إليها ركعة ثم  
يتشهد ويتسلم ويسجد سجدتين للسهو وتمت صلاته<sup>٥٦</sup>

(١٥) حديث رقم: ٢٩٣

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: من أدلة الجمهور على عدم الوجوب الوتر<sup>٥٧</sup>

قال أبو محمد أنصاري اسمه مسعود وله صحبة وقيل اسمه سعد  
بن أوسمن الأنصار من بني النجار وكان بدرياً، قوله أن الوتر  
واجب<sup>٥٨</sup>

(١٦) حديث رقم: ٣٣٨

غرضه: الإهتمام بالمشبه به

المراد: ١. دلالة على أنه يجب على من لحق بالإمام أن ينضم إليه في  
أي جزء كان من أجزاء الصلاة<sup>٥٩</sup>

٢. فليوافق الإمام فيما هو فيه من القيام أو الركوع أو غير  
ذلك أي فلا ينظر الإمام إلى القيام كما يفعله العوام<sup>٦٠</sup>

(١٧) حديث رقم: ٣٤١

غرضه: بيان أن المشبه أمر ممكن

المراد: ما سهله لعباده ووسعه عند الشدة من ترك بعض الواجبات  
وإباحة بعض المحرمات

<sup>٥٦</sup> CD-ROM عون المعبود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ٨٦٣ الكتاب: الصلاة. الباب: إذا صلى حساً

<sup>٥٧</sup> أحمد بن إسماعيل الكحلان. سبل السلام الجزء الثاني. ص: ٩

<sup>٥٨</sup> CD-ROM عون المعبود شرح سنن أبي داود. رقم الحديث: ١٢٠٧ الكتاب: الصلاة. الباب: استحباب الوتر

<sup>٥٩</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٣٦-٣٧

<sup>٦٠</sup> CD-ROM تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى. رقم الحديث: ٥٣٩. الكتاب: الجمعة عن رسول الله

غرضه: بيان أن المشبه أمر ممكن

المراد: أن فعل الرخصة أفضل من فعل العزيمة<sup>٦١</sup>

(١٨) حديث رقم: ٣٦١

غرضه: تقبيح المشبه

المراد: ١. تأكيد في النهي عن الكلام بحال الخطبة<sup>٦٢</sup>

٢. قال النضر بن شميل: معنى لغوت خبت من الأجر، وقيل

بطلت فضيلة جمعتك، وقيل صارت جمعتك ظهراً<sup>٦٣</sup>

(١٩) حديث رقم: ٤٠١

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: دليل على شرعية طول الركوع<sup>٦٤</sup>

(٢٠) حديث رقم: ٤٠٤

غرضه: بيان مقدار صفة المشبه

المراد: والحديث دليل على شرعية الصلاة للإستسقاء<sup>٦٥</sup>

(٢١) حديث رقم: ٤٣٣

غرضه: إيهام أن المشبه به أتم وأقوى في وجه المشبه به من المشبه

المراد: اغسلوا رسول الله وعليه ثيابه، فغسلوه وعليه قميصه يصبون

بالماء فوق القميص ويدلكونه بالقميص دون أيديهم<sup>٦٦</sup>

(٢٢) حديث رقم: ٤٤٥

غرضه: إهتمام بالمشبه به

<sup>٦١</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٣٨-٣٩

<sup>٦٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٥٠

<sup>٦٣</sup> CD-ROM تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى. رقم الحديث: ٤٧٠. الكتاب: الجمعة عن رسول الله

<sup>٦٤</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ٧٤-٧٦

<sup>٦٥</sup> نفس المرجع. ص: ٩٣

<sup>٦٦</sup> نفس المرجع. ص: ٩٣

المراد: اللحد بفتح اللام وضمها: هو الحفر تحت الجانب القبلي من القبر، وفيه دلالة على أن اللحد أفضل<sup>٧٢</sup>

(٢٧) حديث رقم: ٤٩٦

غرضه: بيان مقدار صفة المشبه

المراد: دليل على وجوب خرص الثمر والعنب لأنه قول الراوي أمر يفهم منه أنه أتى صلى الله عليه وسلم بصيغة تفيده الأمر والأصل فيه الوجوب<sup>٧٣</sup>

(٢٨) حديث رقم: ٥٠٤

غرضه: بيان مقدار صفة المشبه

المراد: صدقة رمضان: لأخرج إلا ما كنت أخرج على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من تمر أو صاعا من حنطة أو صاعا من شعير أو صاعا من أقط<sup>٧٤</sup>

(٢٩) حديث رقم: ٥٣٥

غرضه: تقبيح المشبه

المراد: دليل على تحريم الوصال لأنه الأصل في النهي ودليل على أن الوصال من خصائص صلى الله عليه وسلم وقد اختلف في حق غيره<sup>٧٥</sup>

(٣٠) حديث رقم: ٥٥١

غرضه: استطراف المشبه

المراد: ١. دليل على استحباب صوم ستة أيام من شوال<sup>٧٦</sup>

<sup>٧٢</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. من: ١١٠

<sup>٧٣</sup> نفس المرجع. من: ١٣٤-١٣٥

<sup>٧٤</sup> نفس المرجع. من: ١٣٩

<sup>٧٥</sup> نفس المرجع. من: ١٥٥

٢. فيه دلالة استحباب صوم هذه الستة قال العلماء: وإنما ذلك كصيام الدهر لأن الحسنه بعشر أمثالها، فرمضان بعشر أشهر، والستة بالشهرين<sup>٧٧</sup>

(٣١) حديث رقم: ٦٠٣

غرضه: تحسين المشبه

المراد: المراد من تحريم مكة تأمين أهلها من أن يقاتلوا وتحريم من يدخلها لقوله تعالى - من دخله كان امنا - وتحريم صيدها وقطع شجرها وعضد شوكها، والمراد من تحريم المدينة تحريم صيدها وقطع شجارها لا يحدث فيها حدث<sup>٧٨</sup>

(٣٢) حديث رقم: ٦٠٥

غرضه: بيان صفة المشبه

المراد: فعل على المروءة كما فعل على الصفا من استقبله القبلة إلى آخر ما ذكر<sup>٧٩</sup>

<sup>٧٦</sup> نفس المرجع. ص: ١٦٦-١٦٧

<sup>٧٧</sup> CD-ROM صحيح مسلم بشرح النووي. رقم الحديث: ١٩٨٤. الكتاب: الصيام

<sup>٧٨</sup> محمد بن إسماعيل الكحلان نفس المرجع. ص: ١٩٧-١٩٨

<sup>٧٩</sup> نفس المرجع. ص: ١٩٨-٢٠٣

## الباب الرابع الخلاصة والإقتراحات

### ٤,١ الخلاصة

في هذا الباب قدمت الباحثة الخلاصة هذا البحث الجامعي وهي:

١. الأحاديث التي تشمل التشبيه عددها ٣٢ حديثاً من الجزء الأول. وأنواع الأحاديث التي تشمل التشبيه وهي: تشبيه حسيان، مشبهه حسي مشبه به عقلي، مشبه عقلي مشبه به حسي، مرسل، مفصل، مجمل، تمثيل، غير تمثيل، مرسل مفصل، مرسل مجمل
٢. أغراض الأحاديث التي تشمل التشبيه هي: بيان صفة المشبه، بيان مقدار صفة المشبه تحسين المشبه، بيان أن المشبه أمر ممكن، تقبيح المشبه، استطراف المشبه، الإهتمام بالمشبه به، وإيهام أن المشبه به أتم وأقوى.

### ٤,٢ الإقتراحات

وأما الإقتراحات التي ستعرضها الباحثة هي:

١. ترجو من هذا البحث مساعدة لمن يحتاج إليه بالمعرفة عن علم البلاغة من ناحية البيان خاصة عن التشبيه
٢. رجعت الباحثة إلى كلية العلوم الإنسانية والثقافة أن يجمع ويزيد كتب شروح الأحاديث والكتب عن اللغة والأدب خاصة عن التشبيه
٣. رجعت الباحثة إلى قسم اللغة وادبها أن يجمع ويزيد الأساتيد الذين لهم القدرة في هذين مجالين

## المراجع

- أبي الفاضل جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. ١٩٩٥. *الإتقان في علوم القرآن*. دار الكتب العلمية. بيروت لبنان
- أحمد ابن حجر العسقلاني. ١٣٧٤. *بلوغ المرام*. مكتبة سالم فهبان. سورابايا
- أحمد الدمنهري. بدون السنة. شرح حلية اللب المصون. طه فوترا. سمارانج
- أحمد الهاشمي. ١٩٩٤ م. *جواهر البلاغة*. دار الفكر. بيروت لبنان
- أحمد محضر الدكتور نندس. ١٩٨٩. *النظرية مع التطبيق في علم البلاغة*. قسم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية. مالنج
- الدكتور إميل بديع يعقوب و الدكتور ميشال عاصي. ١٩٨٧. *المعجم المفصل في اللغة والأدب*. دار العام الملايين. بيروت
- الدكتورة إنعام فوال عكاري. ١٩٩٢. *المعجم المفصل في علوم البلاغة*. دار الكتب العلمية. بيروت لبنان
- الدكتور محمد التنجي الأستاذ راجي الأسممر. ١٩٩٣. *المعجم المفصل في علوم اللغة*. دار الكتب العلمية. بيروت لبنان
- الدكتور محمود السيد شيخون. ١٩٩٢. *البلاغة الوافية*. دار البيان. القاهرة
- السيد محمد بن علوي بن عباس. ١٩٩٩. *المنهل اللطيف*. مكة
- الشيخ أحمد قلاش. ١٩٩٥. *تيسير البلاغة*. مطبعة ثغر. جدة
- دكتور أحمد أوزي. ١٩٩٣. *تحليل المضمون ومنهجية البحث*. الشركة المغربية للطباعة والنشر. المغرب
- دكتور توفيق محمد شاهين. ١٩٨٠. *علم اللغة العام*. مكتبة رهبة. القاهرة
- شعبة الدبلوم العام. بدون السنة. *مناهج البحث*. المملكة العربية السعودية



طنطاوي جوهري. ١٣٥٠ هـ. الجواهر في تفسير القرآن الكريم. مصطفى  
البابي الحلبي. مصر

على الجارمي و مصطفى أمين. ١٩٦١. البلاغة الواضحة. الهداية. سورابايا  
مصطفى الغلايين. بدون السنة. الدروس العربية الجزء الأول. المكتبة العصرية.  
بيروت

CD-ROM . مجموعة الأحاديث النبوي وشروحه لكتب التسعة.

## المرفقات للأحاديث التي تشمل على التشبيه في أحاديث بلوغ المرام الجزء الأول

رقم الحديث	رقم	كتاب	باب	رواية	حديث
١	٩٥	الطهارة	الفسل وحكم الجنب	مسلم	وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل قال (تغتسل) متفق عليه. زاد مسلم: فقالت أم سلمة: وهل يكون هذا؟ قال: (نعم فمن أين يكون الشبه؟)
٢	١٢٧	الصلاة	المواقيت الصلاة	مسلم	عن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما أن النبي الله صلى الله عليه وسلم قال: (وقت الظهر إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم يحضر وقت العصر، ما لم تصفر الشمس، ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق، ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط، ووقت صلاة الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس) رواه مسلم. وله من حديث برودة في العصر: (والشمس بيضاء نقية) ومن حديث أبي موسى: (والشمس مرتفعة)
٣	١٣٧	الصلاة	المواقيت	حاكم	وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الفجر فحران: فجر يحرم الطعام وتحل فيه الصلاة، وفجر تحرم فيه الصلاة): أي صلاة الصبح. (ويحل فيه الطعام) رواه ابن عزيمة والحاكم وصحاحه. وللحاكم في حديث جابر نحوه. وزاد في الذي يحرم الطعام: (إنه يسذهب مستطيلا في الأفق) وفي الآخر: إنه كذب السرحان
٤	١٤٨	الصلاة	الأذان	مسلم	وعن أبي قتادة رضي الله عنه في الحديث الطويل في نومهم عن الصلاة: ثم أذن بلال فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما كان يصنع كل يوم. رواه مسلم. وله عن جابر: ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى المزدلفة فصلى بها المغرب والعشاء بأذان

					واحد وإقامتين. وله عن ابن عمر: جمع بين المغرب والعشاء بإقامة واحدة. زاد أبو داود: لكل صلاة. وفي رواية له: ولم يناد في واحدة منهما
٥	١٧٤	الصلاة	شروط الصلاة	ابن ماجه	وعن مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه رضي الله عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء. أخرجه الخمسة إلا ابن ماجه، وصححه ابن حبان
٦	١٨٠	الصلاة	سترة المصلي	مسلم	وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك عن سترة المصلي فقال (مثل مؤخرة الرجل) أخرجه مسلم
٧	١٨٢	الصلاة	سترة المصلي	مسلم	وعن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يقطع صلاة المرء المسلم إذا لم يكن بين يديه مثل مؤخرة الرجل: المرأة والحمار والكلب الأسود) الحديث. وفيه (الكلب الأسود شيطان) أخرجه مسلم. وله عن أبي هريرة نحوه دون الكلب، ولأبي داود والنسائي عن ابن عباس نحوه دون آخره، وقيد المرأة بالخائض
٨	٢٠٩	الصلاة	صفة الصلاة	أبي داود	عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم اقلع في صلاتك كلها) أخرجه السبعة واللفظ للبخاري، ولابن ماجه بإسناد مسلم: (حتى تطمئن قائماً ومثله في حديث رفاعه عند أحمد وابن حبان وفي لفظ لأحمد: (فأقم صلبك حتى ترجع العظام) وللنسائي و أبي داود من حديث رفاعه بن رافع: (إنما أن تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله تعالى، ثم يكبر الله ويحمده ويثني عليه) و فيها: (فإن كان معك قرآن فاقرأ، وإلا فاحمد الله،

وكبره، وهلله) ولأبي داود: (ثم اقرأ بأمر القرآن وبما شاء الله) ولاين حبان: (ثم بماشئت)					
و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كبر للصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ فسألته فقال (أقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياها كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياها كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياها بالماء والثلج والبرد) متفق عليه	متفق عليه	صفة الصلاة	الصلاة	٢١٢	٩
و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا سجد أحدكم فلا يرك كما يرك البعير، واليضع يديه قبل ركبتيه) أخرجه الثلاثة. وهو أقوى من حديث وائل: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه. أخرجه الأربعة؛ فإن لأول شاهدنا من حديث ابن عمر صححه ابن حزيمة، وذكره البخاري معلقا موقوف	الثلاثة	صفة الصلاة	الصلاة	٢٤٤	١٠
و عن أبي مسعود الأنصاري رضي الله عنه قال قال بشر بن سعد: يا رسول الله أمرنا الله أن نصلي عليك فكيف نصلي عليك؟ فسكت ثم قال: (قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد، والسلام كما علمتم) رواه مسلم. وزاد ابن حزيمة فيه: فكيف نصلي عليك إذا نحن صلينا عليك في صلاتنا؟	مسلم	صفة الصلاة	الصلاة	٢٤٨	١١
و عن مالك بن الحويرث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (صلوا كما رأيتموني أصلي) رواه البخاري	بخاري	صفة الصلاة	الصلاة	٢٥٨	١٢
و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشي	متفق عليه	سجود السهو	الصلاة	٢٦٢	١٣

<p>ركعتين ثم سلم، ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد فوضع يده عليها، وفي القوم أبو بكر وعمر فهابا أن يكلماه، وخرج سرعان الناس، فقالوا: أقصرت الصلاة؟ ورجل يدعو النبي صلى الله عليه وسلم ذا اليدين فقال: يا رسول الله أنسيت أم قصرت؟ فقال: (لم أنس ولم أقصر) قال: بلى قد نسيت، فصلى ركعتين ثم سلم، ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول، ثم رفع رأسه فكبر، ثم وضع رأسه فكبر فسجد مثل سجوده أو أطول، ثم رفع رأسه وكبر. متفق عليه. واللفظ للبخاري. وفي رواية لمسلم: صلاة العصر. ولأبي داود فقال: (أصدق ذو اليدين؟ فأومئوا: أي نعم. وهو في الصحيحين لكن بلفظ: (فقالوا) وفي رواية له: ولم يسجد حتى يقنه الله ذلك</p>					
<p>و عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سلم قيل له: يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟ قال: (وما ذاك؟) قالوا: صليت كذا وكذا. قال فثنى رجله واستقبل القبلة فسجد سجدتين ثم سلم ثم أقبل علينا بوجهه فقال: (إنه لو حدث في الصلاة شيء أنبأتكم به، ولكن إنما أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسون فإذا نسيت فذكروني، وإذا شك أحدكم في صلاته فليتحر الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدتين) متفق عليه. وفي رواية للبخاري: (فليتم ثم يسلم ثم يسجد. ولمسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد سجدتي السهو بعد السلام والكلام. ولأحمد وأبي داود والنسائي من حديث عبد الله بن جعفر مرفوعا: (من شك في صلاته فليسجد سجدتين بعد ما يسلم) وصححه ابن خزيمة.</p>	متفق عليه	سجود السهو	الصلاة	٢٦٥	١٤
<p>و عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: ليس الوتر بحتم كهيئة المكتوبة، ولكن سنة سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه النسائي والترمذي</p>	نسائي ترمذي	صلاة التطوع	الصلاة	٢٩٣	١٥

وَحْسَنَتُهُ وَالْحَاكِمُ وَصَحِّحُهُ					
وعن علي رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إذا أتى أحدكم الصلاة والإمام على حال فليصنع كما يصنع الإمام) رواه الترمذي بإسناد ضعيف	ترمذي	صلاة الجماعة والإمامة	الصلاة	٣٣٨	١٦
وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يحب أن توتي رُخْصَهُ كما يكره أن توتي معصيته رواه أحمد، وصححه ابن حزيمة وابن حبان. وفي رواية: (كما يجب أن توتي عَزَائِمَهُ)	أحمد	صلاة المسافر والمرضى	الصلاة	٣٤١	١٧
وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من تكلم يوم الجمعة والإمام يخطب وهو كمثل الحمار يحمل أسفارا؛ والذي يقول له أنصت ليست له جمعة) رواه أحمد بإسناد لا بأس به. وهو يفسر حديث أبي هريرة في الصحيحين مرفوعا: (إذا قلت لصاحبك أنصت يوم الجمعة والإمام يخطب فقد لغوت)	أحمد	صلاة الجمعة	الصلاة	٣٦١	١٨
وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: انخسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فصلى، فقام قياما طويلا نحو من قراءة سورة البقرة، ثم ركع ركوعا طويلا، ثم رفع فقام قياما طويلا وهو دون القيام الأول، ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الأول ثم سجد، ثم قام قياما طويلا وهو دون القيام الأول، ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الأول، ثم رفع فقام قياما طويلا وهو دون القيام الأول، ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الأول، ثم سجد، ثم انصرف وقد تجلت الشمس فخطب الناس متفق عليه، واللفظ للبخاري. وفي رواية لمسلم: حين كسفت الشمس ثماني ركعات في أربع سجعات. وعن علي مثل	أبي داود	صلاة الكسوف	الصلاة	٤٠١	١٩

<p>ذلك. وله عن جابر: صلى ست ركعات بأربع سجعات. ولأبي داود عن أبي بن كعب: صلى فرجع خمس ركعات، وسجد سجدتين، وفعل في الثانية مثل ذلك</p>					
<p>عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خرج النبي صلى الله عليه وسلم متواضعا، متبذلا، متحشعا، مترسلا، متضرعا، فصلى ركعتين كما يصلى في العيد لم يخطب بخطبتكم هذه. رواه الخمسة، وصححه الترميذي وأبو عؤنة وابن حبان</p>		صلاة الاستسقاء	الصلاة	٤٠٤	٢٠
<p>وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما أرادوا غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا: (والله ما ندرى بمجرد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما بمجرد موتانا أم لا؟) الحديث. رواه أحمد وأبو داود</p>	أحمد وأبو داود	الجنائز	الجنائز	٤٣٣	٢١
<p>وعن أبي هريرة رضي الله عنه في قصة المرأة التي كانت تقوم المسجد قال فسأل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ماتت، فقال: (أفلا كنتم اذتموني؟) فكأنهم صغروا أمرها، فقال: (دلسوني على قبرها) وزاد مسلم ثم قال: (إن هذه القبور مملوئة ظلمة على أهلها وإن الله ينورها لهم بصلاي عليهم)</p>	مسلم	الجنائز	الجنائز	٤٤٥	٢٢
<p>وعن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على جنازة فحفظت من دعائه: (اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما نقيت ثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره، وأهلا خيرا من أهله، وادخله الجنة، وقه فتنة القبر وعذاب النار) رواه مسلم</p>	مسلم	الجنائز	الجنائز	٤٥٥	٢٣
<p>وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من شهد الجنائز حتى يصلى عليها فله قيراط، ومن شهدا حتى يدفن فله</p>	متفق عليه	الجنائز	الجنائز	٤٥٩	٢٤

قبراطان) قيل : وما القبراطان؟ قال: (مثل الجبلين العظيمين) متفق عليه. ولمسلم : (حتى تُضغ في اللحد) وللبخاري : (من تبع جنازة مسلم إيماناً واحتساباً، وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها، فإنه يرجع بقبراطين كل قبراط مثل أحد)					
وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (كسر عظم الميت ككسره حياً) رواه أبو داود بإسناد على شرط مسلم، وزاد ابن ماجه من حديث أم سلمة: (في الإثم) .	أبو داود	الجنائز	الجنائز	٤٦٥	٢٥
وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: أَلْحَدُ لِي لِحْدًا وَانصَبُوا عَلَى اللَّبْنِ كَمَا صُنِعَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ. وللبیهقي عن جابر نحوه، وزاد: ورفع قبره عن الأرض قدر شبر. وصححه ابن حبان. ولمسلم عنه: فمى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخصص القبر، وأن يقعد عليه، وأن يبنى عليه	مسلم	الجنائز	الجنائز	٤٦٦	٢٦
وعن عتاب بن أسيد رضي الله عنه قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخرص العنب كما يخرص النخل وتؤخذ زكاته زبيبا. رواه الخمسة، وفيه انقطاع	خمسة	الزكاة	الزكاة	٤٩٦	٢٧
وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنهما قال: كنا نعطيها بزمان النبي صلى الله عليه وسلم رواه مسلم صاعا من طعام أو صاعا من تمر، أو صاعا من شعر، أو صاعا من زبيب. متفق عليه. وفي رواية: أو صاعا من أقط. قال أبو سعيد أما أنا فلا أزال أخرجه كما كنت أخرجه في زمان رسول صلى الله عليه وسلم. ولأبي داود: لا أخرج أبدا إلا صاعا		صدقة الفطر	الزكاة	٥٠٤	٢٨
و عن أبي هريرة رضي الله عنه قال فمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوصال، فقال رجل من المسلمين: فإنك يا رسول الله تواصل؟ قال	متفق عليه	الصيام	الصيام	٥٣٥	٢٩



<p>(وأياكم مثلي؟ إني أبيت يطعمني ربي ويسقيني) فلما أبوا أن ينتهوا عن الوصال واصل بهم يوماً ثم يوماً ثم رأوا الهلال. فقال: (لو تأخر الهلال لزدتكم) كالمنكل لهم حين أبوا أن ينتهوا. متفق عليه</p>					
<p>وعن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر) رواه مسلم</p>	مسلم	صوم التطوع وما نسي عن صومه	الصيام	٥٥١	٣٠
<p>وعن عبد الله بن زيد بن عاصم رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإني عمومت المدينة كما حرم إبراهيم مكة، وإني دعوت في صاعها ومدها بمثل ما دعا إبراهيم لأهل مكة) متفق عليه</p>	متفق عليه	الإحرام وما يتعلق به	الحج	٦٠٣	٣١
<p>عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج، فخرجنا معه حتى أتينا ذا الحليفة فولدت أسماء بنت عميس، فقال: (اغتسلي، واستفري بثوب، وأحرمي) وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد، ثم ركب القصواء حتى إذا استوت به على البيداء أهل بالترحيد: (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) حتى إذا أتينا البيت استلم السركان، فرمل ثلاثاً، ومشى أربعا، ثم أتى مقام إبراهيم فصلى، ثم رجع إلى الركن فاستلمه، ثم خرج من الباب إلى الصفا فلما دنا من الصفا قرأ: (إن الصفا والمروة من شعائر الله) (أبدأ بما بدأ الله به) (فرقي الصفا حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال: لا اله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، لا اله إلا الله، أجز وعده، ونصر</p>	مسلم	صفة الحج ودخول مكة	الحج	٦٠٥	٣٢

عنده، وهزم الأحزاب وحده ) ثم دعا بين ذلك ثلاث مرات، ثم نزل إلى المروة، حتى إذا انصبت قدماه في بطن الوادي سعى، حتى إذا صعد مشى إلى المروة ففعل على الروة كما فعل على الصفا. فذكر الحديث، وفيه: فلما كان يوم التروية توجه إلى منى، وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بما الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، ثم مكث قليلا حتى طلعت الشمس فأجاز حتى أتى عرفة فوجد القبة قد ضربت له بنمرة فترل بها، حتى إذا زاغت الشمس أمر بالقصواء فرحلت له، فأتى بطن الوادي فخطب الناس، ثم إذن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر، ولم يصل بينهما شيئا، ثم ركب حتى أتى الموقف فجعل بطن ناقته القصواء إلى الخرات، وجعل جبل المشاة بين يديه، واستقبل القبلة، فلم يزل واقفا حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب الفجر، ودفع، وقد شقق للقصواء الزمام، حتى إن رأسها ليصيب مورك رحله، ويقول بيده اليمنى: ( أيها الناس السكينة السكينة ) كلما أتى جبلا أرخى لها قليلا حتى تصعد، حتى أتى المزدلفة فصلى بما المغرب والعشاء بأذان واحد وإقامتين ولم يسبح بينهما شيئا، ثم اضطجع حتى طلع الفجر فصلى الفجر حين تبين له الصبح بأذان وإقامة، ثم ركب حتى أتى المشعر الحرام، فاستقبل القبلة فدعا وكبر وهلل، فلم يزل واقفا حتى أسفر جدا، فدفع قبل أن تطلع الشمس، حتى أتى بطن محسر فحرك قليلا، ثم سلك الطريق الوسطى، التي تخرج على الجمرة الكبرى، حتى أتى الجمرة التي عند الشجرة فرماها بسبع حصيات، يكبر مع كل حصاة منها، مثل حصى الحنفورمي من بطن الوادي، ثم انصرف إلى المنحر فنحر، ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأفاض إلى

البيت، فصلى بمكة الظهر. رواه مسلم مطولا					
---	--	--	--	--	--



# DEPARTEMEN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG

Jl. Gajayana 50 Telp. 551354 Faks.572533 Malang 65144

### BUKTI KONSULTASI

Nama Mahasiswa : Ida Maslakha  
NIM : 02310003  
Fakultas/Jurusan : Humaniora dan Budaya/Bahasa dan Sastra Arab  
Dosen Pembimbing : Zeid B. Smeer Lc, M.A.

Judul : التشبيه في أحاديث بلوغ المرام  
(دراسة وصفية تحليلية بلاغية)

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Tanda Tangan
1	01-12-2005	Outline dan Proposal	
2	06-01-2006	Konsultasi BAB I	
3	10-01-2006	Revisi BAB I	
4	03-02-2006	ACC BAB I	
5	13-03-2006	Konsultasi BAB II	
6	19-03-2006	Revisi BAB II	
7	01-04-2006	ACC BAB II	
8	08-04-2006	Konsultasi BAB III	
9	10-04-2006	Revisi BAB III	
10	15-04-2006	ACC BAB III	
11	07-05-2006	Konsultasi BAB IV	
12	10-05-2006	Revisi BAB IV	
13	15-05-2006	ACC BAB IV	

Mengetahui

Dekan Fakultas Humaniora dan Budaya,

**Drs. H. Dimjati Ahmadin, M.Pd**  
NIP. 150 035 072