

فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى
الابتدائية الإسلامية واجير مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

كاريسما عيون عزيزة

رقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٢



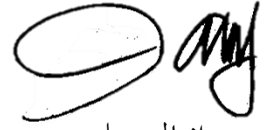
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج" الذي قدمته كاريما عيون عزيزة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف،



د. دانيال حلمي

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

رئيس القسم،



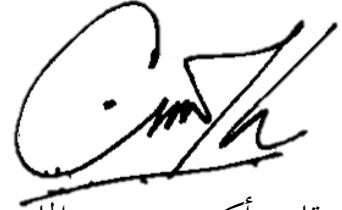
د. بشري مصطفى

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج" الذي قدمته كاريما عيون عزيزة قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢ ديسمبر ٢٠٢٤

مجلس المناقشة



قاسبي أكيد جوهري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المناقش الرئيسي



د. سلامت دارين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الرئيس



د. دانيال حلمي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير

مواعيد الاشراف

11/11/24, 1:17 PM

Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax: (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110042
Nama : KARISMA UYUN AZIZAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. DANIAL HILMI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية استخدام وسائط كوكامي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية وأغر مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	19 September 2023	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Konsultasi judul dan tata cara penulisan BAB 1	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	05 Februari 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Pengajuan Bab 1 dan Bab 2	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	16 Februari 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	1. Revisi Bab 1 dan 2 2. Pengajuan Bab 3 3. Pengajuan kisi-kisi dan soal untuk pretest dan posttest	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	29 Februari 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Revisi Instrumen Penilaian dan Persetujuan Bab 1-3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	29 April 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Konsultasi instrumen dan alat tes	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	11 Juli 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Pengajuan Bab 4 sampai Bab 6	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	16 Agustus 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Revisi Bab 4 sampai Bab 6	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	09 September 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Revisi Bab 4 dan Bab 5	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	23 September 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	ACC bab 4 sampai bab 6	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	22 Oktober 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	Pengajuan abstrak beserta lampiran-lampiran	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	07 November 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	ACC abstrak beserta lampiran-lampiran	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	11 November 2024	Dr. DANIAL HILMI, M.Pd	ACC Skripsi	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

Dr. DANIAL HILMI, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : كاري سما عيون عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٢

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق

الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



كاري سما عيون عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٢

شعار

العلم صيد والكتابة قيده ❖ قيد صيودك بالحبال الوثيقة
فمن الحماسة أن تصيد غزالة ❖ وتتركها بين الخلائق طالقه

❖ دوان الشافعي في كتاب العلم فضله وآدابه ووسائله، ص ١٢ ❖

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة والمختمة ستي فادية

أبي المحبوب والمخترم لاسناوي

عسى الله أن يطول عمورهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين.

أخي الصغير المحبوب محمد عين الرفيق

أسعده الله في سلامة الدنيا حتى الآخرة آمين.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد. فأود أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية بحثي خصوصاً إلى:

١. فضيلة الأستاذ البروفيسور د. زين الدين الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع موظفيه؛
٢. فضيلة الأستاذ د. نور علي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؛
٣. فضيلة الأستاذ د. بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؛
٤. فضيلة الأستاذ د. دانيال حلمي الماجستير كمشرف قد أشرف الباحثة أثناء كتابة بحثها؛
٥. أمي ستي فادية وأبي لاسناوي وأخي الصغير محمد عين الرفيق الذين لا يزالون أن يعطوا صلواتهم ودعمهم وتفهمهم لا نهاية له ويجعلني متحمسةً لإكمال هذا البحث؛
٦. صديق حياتي عبد السلام الذي كان دائماً قدم الدعم وخصص وقته لمساعدة الباحثة في إعداد هذا البحث من البداية إلى النهاية؛
٧. أصدقائي المحبوبين من عائلة Befakkariem وخاصة أصدقاء الغرفة ٤١ وأصدقائي من فوج الطلاب (Menwa) فئة ٧٤ وأصدقائي من مجموعة GAWACANA وأصدقائي من معهد نور العلوم الإسلامي الذين يدعمونني دائماً ويشاركون معارفهم معي.

الباحثة



كاريسما عيون عزيزة

محتويات البحث

ii	خطاب الموافقة
iii	تقرير مجلس المناقشة
iv	مواعيد الاشراف
v	إقرار الباحثة
vi	شعار
vii	إهداء
viii	كلمة الشكر والتقدير
ix	محتويات البحث
xii	قائمة الجداول
xiii	قائمة الصور
xiv	قائمة الملاحق
xv	مستخلص البحث باللغة العربية
xvi	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
xvii	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. حدود البحث
٥	هـ. فوائد البحث
٦	و. فروض البحث

٧	ز. الدراسات السابقة.....
١٠	ح. تحديد المصطلحات.....
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري
١١	المبحث الأول: مهارة الكتابة.....
١١	أ. تعريف مهارة الكتابة.....
١٣	ب. أهداف مهارة الكتابة.....
١٥	ج. فوائد مهارة الكتابة.....
١٦	د. جوانب مهارة الكتابة.....
١٩	هـ. مراحل تعلم الكتابة.....
٢٣	المبحث الثاني: الوسائل التعليمية.....
٢٣	أ. تعريف الوسائل التعليمية.....
٢٥	ب. أنواع الوسائل التعليمية.....
٢٩	المبحث الثالث: وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة.....
٢٩	أ. تعريف كوكامي.....
٣٠	ب. الأدوات في لعبة كوكامي.....
٣١	ج. خطوات لعبة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة.....
٣٢	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٢	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٣	ب. ميدان البحث.....
٣٣	ج. متغيرات البحث.....
٣٤	د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. البيانات ومصادرها	٣٥
و. أدوات البحث	٣٦
ز. صدق البيانات وثباتها	٣٧
ح. أسلوب جمع البيانات	٤٠
ط. تحليل البيانات	٤٢
ي. إجراء البحث	٤٧
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٤٩
المبحث الأول: استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق	
الهدى الابتدائية الإسلامية	٤٩
المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة	
طريق الهدى الابتدائية الإسلامية	٥٧
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	٧٧
المبحث الأول: استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق	
الهدى الابتدائية الإسلامية	٧٧
المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة	
طريق الهدى الابتدائية الإسلامية	٨١
الفصل السادس: خاتمة	٨٤
أ. خلاصة البحث	٨٤
ب. اقتراحات	٨٥
قائمة المراجع	٨٦
ملاحق	٨٩
سيرة ذاتية	١٢١

قائمة الجداول

جدول ١.١	مراجعة مقالات المجلات	٧
جدول ١.٣	تصميم البحث	٣٣
جدول ٢.٣	البيانات ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات (TPD)	٤١
جدول ٣.٣	معايير مستويات نجاح تعلم التلاميذ	٤٦
جدول ١.٤	نتائج اختبار صدق البيانات	٥٨
جدول ٢.٤	نتائج اختبار ثبات البيانات	٦٠
جدول ٣.٤	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٣
جدول ٤.٤	نسبة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٤
جدول ٥.٤	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٦
جدول ٦.٤	نسبة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٧
جدول ٧.٤	نتائج الاختبار الوصفي للمجموعة التجريبية	٧٠
جدول ٨.٤	نتائج الاختبار الوصفي للمجموعة الضابطة	٧١
جدول ٩.٤	نتائج اختبار الحالة الطبيعية للمجموعة التجريبية	٧٣
جدول ١٠.٤	نتائج اختبار الحالة الطبيعية للمجموعة الضابطة	٧٤
جدول ١١.٤	نتائج اختبار الرتب	٧٥
جدول ١٢.٤	نتائج اختبار Mann-Whitney U	٧٥

قائمة الصور

- صورة ٤. ١ وسيلة كوكامي ٥٠
- صورة ٤. ٢ مرحلة إعداد الوسيلة ٥١
- صورة ٤. ٣ مرحلة استخدام وسيلة كوكامي ٥٤
- صورة ٤. ٤ رسم بياني فترات نتيجة المخطط ٦٩

قائمة الملاحق

ملحق ١ دليل الملاحظة والمقابلة	٨٩
ملحق ٢ نص المقابلة	٩٢
ملحق ٣ خطط التعليم	٩٦
ملحق ٤ أسئلة الاختبار القبلي والبعدي	١١٤
ملحق ٥ جدول مواصفات أداة الاختبار ودليل التصحيح	١١٧
ملحق ٦ خطاب إذن البحث	١١٨
ملحق ٧ خطاب إتمام البحث	١١٩
ملحق ٨ الوثائق	١٢٠

مستخلص البحث

عزيزة، كاريسما عيون. ٢٠٢٤. فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: د. دانيال حلمي

الكلمات المفتاحية: وسيلة التعليم، كوكامي، مهارة الكتابة

إن ضعف اهتمام التلاميذ بمهارة الكتابة باللغة العربية في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية أصبح عائقًا كبيرًا أمام تحقيق الكفاءات الأساسية المطلوبة في تعليم اللغة العربية. وقد أدى استخدام طرق التعليم التقليدية غير الجذابة إلى صعوبة فهم التلاميذ لهيكل الجملة البسيطة. ولمعالجة هذه المشكلة، يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية استخدام وسيلة "الصندوق والبطاقات الغامضة" (كوكامي) كوسيلة التعليم البديلة لتعليم مهارة الكتابة ويهدف لمعرفة فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية.

استخدم البحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي حقيقي، حيث شملت مجموعتين: مجموعة تجريبية تستخدم وسيلة كوكامي ومجموعة ضابطة تستخدم طرق التعليم التقليدية. وعينة البحث تتكون من ٣٧ تلميذًا، حيث يوجد ١٩ تلميذًا في المجموعة التجريبية و ١٨ تلميذًا في المجموعة الضابطة. تجمع البيانات باستخدام عدة تقنيات، وهي الملاحظة والمقابلة المنظمة والتوثيق. على أن الأداة الرئيسية في هذا البحث اختبار مهارة الكتابة الذي تم إجراؤه قبل وبعد التدخل (الاختبار القبلي والبعدي).

أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة تعمل في عدة مراحل، من بينها مرحلة إعداد الوسيلة وتوعية استخدام الوسيلة واستغلال الوسيلة في التعليم والتقييم. هذه المراحل الأربع مُصممة بنهج منظم لضمان تحقيق استخدام وسيلة كوكامي نتائج مثلى في تعليم مهارة الكتابة. وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي باستخدام اختبار مان ويتني قيمة U مقدارها ١٠١,٥٠٠ و Z مقدارها -٢,١١٧ و p-value مقدارها ٠,٠٣٤ ($p > ٠,٠٥$) مما يشير إلى وجود فرق معنوي بين المجموعة التجريبية والضابطة. وتوضح هذه النتائج أن وسيلة كوكامي فعالة لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية. ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا للمعلمين في تطبيق طرق تعليمية مبتكرة لتعزيز مهارة الكتابة عند التلاميذ باستخدام وسيلة تعليمية تفاعلية.

ABSTRACT

Azizah, Karisma Uyun. 2024. The Effectiveness of Using KOKAMI Media in Teaching Maharah Kitabah at MI Thoriqul Huda, Wagir, Malang. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.
Advisor: Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Keywords: learning media, KOKAMI, writing skills

The low interest and skill in Arabic writing (maharah kitabah) among students at MI Thoriqul Huda has become a significant barrier in achieving the basic competencies required in Arabic language learning. The use of conventional, less engaging teaching methods has made it difficult for students to understand simple sentence structures. To address this issue, this study examines the use of the Mysterious Box and Card (KOKAMI) learning media as an alternative for teaching writing skills and aims to determine the effectiveness of using KOKAMI media in teaching writing skills at Thoriqul Huda islamic elementary school.

The method used is an experimental approach with a true experimental design, involving two classes: an experimental class using the KOKAMI medium and a control class using conventional teaching methods. The research sample consisted of 37 students, with 19 students in the experimental class and 18 students in the control class. Data collection was carried out using several techniques, including observation, structured interviews, and documentation. The instrument used in this research was a writing skills test administered before and after the treatment (pretest and posttest).

The research results show that the use of KOKAMI media in teaching writing skills is carried out through several stages, including media preparation, socialization of media use, utilization of media in learning, and evaluation. These four stages are designed with a structured approach to ensure that the use of KOKAMI media in writing skills learning achieves optimal results. Meanwhile, the statistical analysis using the Mann-Whitney U test shows a U value of 101.500, Z of -2.117, and a p-value of 0,034 ($p < 0,05$), indicating a significant difference between the experimental and control groups. These results show that the KOKAMI medium is effective in improving the writing skills of third-grade students at Thoriqul Huda islamic elementary school. It is expected that the findings of this study will serve as a reference for teachers in implementing innovative teaching methods to enhance students' writing skills through the use of interactive media.

ABSTRAK

Azizah, Karisma Uyun. 2024. *Efektivitas Penggunaan Media KOKAMI dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di MI Thoriqul Huda, Wagir, Malang*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Kata Kunci: media pembelajaran, KOKAMI, keterampilan menulis

Rendahnya minat dan keterampilan menulis bahasa Arab (maharah kitabah) siswa di MI Thoriqul Huda menjadi salah satu kendala dalam pencapaian kompetensi dasar pembelajaran bahasa Arab. Penggunaan metode konvensional yang kurang menarik menyebabkan siswa kesulitan memahami struktur kalimat sederhana. Untuk mengatasi permasalahan ini, penelitian ini mengkaji penggunaan media pembelajaran Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) sebagai alternatif untuk pembelajaran keterampilan menulis dan bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media KOKAMI pada pembelajaran maharah kitabah di Madrasah Ibtidaiyah Thoriqul Huda.

Metode yang digunakan adalah eksperimen dengan desain *true experiment* yang melibatkan dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang menggunakan media KOKAMI dan kelas kontrol yang menggunakan metode pembelajaran konvensional. Sampel penelitian terdiri dari 37 siswa, dengan 19 siswa di kelas eksperimen dan 18 siswa di kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan dengan beberapa teknik, yaitu observasi, wawancara terstruktur dan dokumentasi. Sedangkan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes keterampilan menulis yang dilakukan sebelum dan sesudah perlakuan (*pretest* dan *posttest*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media kokami dalam pembelajaran maharah kitabah dilakukan dalam beberapa tahapan diantaranya tahapan penyiapan media, sosialisasi penggunaan media, pemanfaatan media dalam pembelajaran dan evaluasi. Keempat tahapan ini dirancang dengan pendekatan yang terstruktur agar penggunaan media Kokami dalam pembelajaran maharah kitabah dapat mencapai hasil yang optimal. Sedangkan hasil analisis statistik menggunakan uji *Mann-Whitney U* menunjukkan nilai *U* sebesar 101.500, *Z* sebesar -2.117 dan *p-value* sebesar 0,034 ($p < 0,05$), yang mengindikasikan perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kontrol. Data ini menunjukkan bahwa media KOKAMI efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas III di MI Thoriqul Huda. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi guru dalam menerapkan metode pembelajaran yang inovatif guna meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan penggunaan media yang interaktif.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة التواصل المستخدمة يومياً بين شخص وآخر حتى يجعل تعليم اللغة التعليم الأول للشخص في التعلم.^١ تتيح لنا اللغة نقل الأفكار والمشاعر والمعلومات والتعليمات إلى الآخرين. بالنسبة استطاع التفاعل مع الآخرين وبناء العلاقات الاجتماعية واكتساب أفضل الفهم للعالم من حولنا.

أصبحت اللغة العربية لغة عالمية رسمياً واللغة السادسة في قائمة اليونسكو للغات العالمية بين اثنين وعشرين لغة. حدث ذلك في ١٨ ديسمبر ١٩٧٣، عندما أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة وهي اليونسكو، اللغة العربية كلغة عالمية. تُستخدم اللغة العربية في سبعة وعشرين دولة منتشرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، منها ثمانية عشر دولة تستخدم اللغة العربية كلغة رسمية وأربعة دول تستخدمها كلغة رسمية رئيسية وخمسة دول تستخدمها كلغة ثانية بعد اللغة الوطنية.^٢ أدى ذلك إلى قيام الحكومة الإندونيسية بجعل اللغة العربية إحدى المواد الإلزامية في كل مؤسسة تعليمية سواء على المستوى التعليمي من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة العالية.

يهدف تعليم اللغة العربية إلى تنمية القدرات الاستقبالية والإنتاجية.^٣ القدرة الاستقبالية هي قدرة الشخص على التفاعل باستخدام اللغة العربية. على أن القدرة الإنتاجية هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة. فالكتابة هي المهارة الرابعة من عدة المهارات اللغوية فلذلك أن الكتابة هي ذروة جميع المهارات اللغوية.

¹ Nie'maturrahmah. (2018). *Penggunaan Media Kotak Kartu Misteri (KOKAMI) pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab kelas II di MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin*. UIN Antasari Banjarmasin. <http://idr.uin-antasari.ac.id/9187/>, Akses 15 november 2023, Hal. 4-5

² Irham. (2021). *Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Internasional*. Jakarta Islamic Centre. <https://islamic-center.or.id/bahasa-arab-sebagai-alat-komunikasi-internasional/>. Akses 15 november 2023

³ KMA 183 Tahun 2019. Hal. 53

في منهج تعليم اللغة العربية للفصل الثالث والفصل الدراسي الثاني على مستوى المدرسة الابتدائية (MI) في الكفاءة الأساسية "العرض نتائج التحليل السليم والكلمات والمعاني البسيطة جدًا من النصوص المتعلقة بالموضوع: الرياضة من خلال الاهتمام بقواعد كتابة الجمل البسيطة".^٤ وتهدف هذه الكفاءة الأساسية إلى تمكين التلاميذ من فهم قواعد كتابة الجمل البسيطة والخاصة المتعلقة بالموضوع في دراسته. الجمل البسيطة في اللغة العربية هي جمل تتكون من الفعل والفاعل أو الفعل والفاعل والمفعول به. حتى بعد دراسة المواد يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تحقيق الكفاءات الأساسية الموجودة.

قليل أن قدرة التلميذ على الكتابة باللغة العربية تكون قادرة على الكتابة العربية جيدًا إذا أتقن ثلاث مهارات وهي أن يتقن تشكيل الحروف الأبجدية ويتقن الإملاء ويتقن التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة وهو ما يسمى عادة التركيب.^٥ ولكن في الواقع مهارة الكتابة التي يمتلكها التلاميذ في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية غير الموزعة. كان بعض التلاميذ ممن يقدر تكوين الجمل البسيطة من خلال النظر في الأمثلة الموجودة في الكتاب ولكن لا يزال الكثير ممن لا يفهم قواعد كتابة الجمل البسيطة ولا يزال الكثير ممن يخطأ في وضع الفاعل والمفعول به في تركيب الجملة البسيطة.^٦ فلذلك لتحقيق معايير الكفاءة التي وضعها يجب أن تجذب أساليب وأنظمة التعليم التي يستخدمها معلّم اللغة العربية في المدرسة المزيد من الاهتمام حتى يصبح الجو التعليمي ممتعاً.

بناءً على نتائج المقابلات أثناء الملاحظات يظهر أن معلمي اللغة العربية في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية لا يزالون أن يستخدموا الأساليب التقليدية مثل المحاضرات والغناء ولعب الورق عدة مرات في تقديم مواد الدرس. هناك، لم يستخدموا الوسائل الأخرى لنقل المواد الدرس. يستخدم المعلمون الحد الأدنى فقط من الوسائل مثل الصور الموجودة في الكتب المدرسية وبعض من الأدوات التي تمتلكها المدرسة، بحيث لا

⁴ Kholila, U. (2020). كتاب التلميذ اللغة العربية (D. Hilmi (ed)). Direktorat KSKK Madrasah. Hal. 64

⁵ Rathomi, A. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, Tarbiya Islamica. Hal. 3

⁶ مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٥ فبراير ٢٠٢٤

يفهم التلاميذ المادة المدروسة مما يؤدي إلى انخفاض اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.^٧ فلذلك، هناك حاجة إلى بذل الجهود لابتكار الوسائل التعليمية يمكنها تشجيع التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً في تعلم اللغة العربية.

الوسائل هو أحد الجوانب التي يجب على المعلمين اهتماماً بها باعتبارها وسائل تعليمية لها العديد من الفوائد.^٨ عند تطوير الوسائل التعليمية للأطفال يحتاج إلى النهج التفاعلي والقائم على الألعاب لتجنب الملل. إن وجود الصور في الوسائل التعليمية يسهل التلاميذ تذكر المعلومات المقدمة. وأهمية استخدام الوسائل المادية عامل حاسم لأنه في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية لا يستطيع الوصول إلى الكشاف الضوئي في كل الفصل. بهذه الطريقة إحدى الوسائل المناسبة لتكون حلاً للمشاكل الموجودة هي وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة). يختار وسيلة كوكامي إلى أنه تتمتع بميزة كونها لعبة مثيرة للاهتمام وتصميم بطاقات الرسائل المختلفة في شكل الأسئلة أو الأشكال الأخرى. وسيكون التلاميذ أكثر تحدياً للحصول على البطاقات الغامضة المقدمة من المعلم.

كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) هي نوع من الوسائل الممزوجة بألعاب اللغة. هذه اللعبة هي بديل ووراء ذلك لنقل المعرفة للتلاميذ بالطريقة المثيرة للاهتمام ولا تنسى، فإنها تعمل أيضاً على تحفيز اهتمام التلاميذ وانتباههم.^٩ كما في بحث عفيف زين الرجال (٢٠٢٠) عن "استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقش لومبوك الغربية"، كانت نتيجة اختبار-t ١,٧٩٩ وهي أكبر من جدول-t (الجدول المعنوي) ٠.٥ = ١,٦٨٨. ويُستنتج أن وسيلة كوكامي فعالة في تحسين مهارة الكتابة للتلاميذ.

وراء ذلك، فقد شرحتها أيضاً مفاجأة سلسيلا الفارسي وخزنة الحكمة (٢٠٢٠) بعنوان "فعالية لعبة صندوق الورق الغامضة (كوكامي) في تحسين مهارة الكتابة العربية

^٧ مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٥ فبراير ٢٠٢٤

^٨ Hasan, M. 2021 *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup. Hal. 27

^٩ Rusiana, Y. (2014). *Penggunaan Media Kokami untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VA SDN Darungan 01 Kecamatan Tanggul Kabupaten Jember*. Jember: Pancaran, Vol. 3, No. 4 . Hal. 184

للفصل الخامس في مدرسة شارياتام ويتايا ناراطيوات المتوسطة في جنوب تايلاند"، أن تطبيق كوكامي مع فترتين يمكن أن يساعد التلاميذ على فهم بنية الجملة العربية وتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية للتلاميذ. لذلك، من خلال استخدام المعلمين لوسيلة كوكامي من المأمول أن تتمكن من جذب انتباه التلاميذ بحيث يزداد اهتمام التلاميذ وتحفيزهم لتعلم اللغة العربية ويمكن أن يكون لها تأثير على نتائج التعلم التي ستزداد أيضاً.

بناءً على شرح أعلاه، نرى أن هناك حاجة لمزيد من البحث المتعمق فيما يتعلق بالوسيلة التعليمية بعنوان "فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج".

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث التي ذكرها سابقاً، قامت الباحثة بصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية؟
٢. ما فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية؟

ج. أهداف البحث

- بناءً على أسئلة البحث المذكورة، يهدف هذا البحث إلى:
١. معرفة كيفية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية.
 ٢. معرفة فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية.

د. حدود البحث

كانت في هذا البحث أمور يجب التركيز عليها حتى لا تكون المناقشة في هذا البحث منتشرة، فإن المناقشة في هذا البحث تقتصر على ما يلي:

١. الحد الموضوعي

الحد الموضوعي في هذا البحث هو معرفة استخدام وسيلة كوكامي التي تتكون من القدرة والاستخدام والملاءمة والمواد ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية عن قواعد كتابة الجمل البسيطة، بدءًا من ترتيب المفردات إلى الجمل البسيطة حتى تكوين الجمل البسيطة من مفردة أو صورة.

٢. الحد الزماني

سيعمل هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الذي يبدأ من شهر مارس ٢٠٢٤ إلى مايو ٢٠٢٤.

٣. الحد المكاني

الحد المكاني في هذا البحث هي التلاميذ للفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج.

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث إضافة المراجع وتوفير المعلومات فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية وخاصة في المجالات المتعلقة بالوسائل التعليمية في المهارات اللغوية وهي الكتابة.

٢. الفائدة التطبيقية

(أ) للمدرسة

للمساهمة من الأفكار والمقترحات التي يمكن أن تساعد المدرسة في اتخاذ الخطوات المتعلقة بتحسين تخطيط اللغة العربية وتعليمها.

ب) للمُعَلِّمين

لمرجع الوسائل التعليمية الفعالة للمُعَلِّمي اللغة العربية حتى يتمكن المُعَلِّمون من الابتكار في إنشاء الوسائل التعليمية الجديدة وأكثر الإثارة للاهتمام.

ج) للتلاميذ

يمكن أن يجعل التلاميذ يشعرون بالسعادة والحماس في تعليم اللغة العربية لأن جو التعليم أكثر الإثارة بحيث يزداد اهتمام التلاميذ ونتائجهم في تعلم اللغة العربية.

د) للباحثة

تزيد خبرة الباحثة عن أبحاث العمل العلمي وخاصة عن استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) في تعليم اللغة العربية عن مهارة الكتابة على مستوى المدرسة الابتدائية.

و. فروض البحث

تظن الباحثة أن وسيلة كوكامي تتمتع بفعالية تصل إلى ٨٠٪ في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج. تُعتبر الوسائل التفاعلية مثل كوكامي قادرة على زيادة مشاركة التلاميذ وتقديم محتوى جذاب وتوفير تجربة تعليمية أكثر عمقاً وشمولية. وفروض الإحصائيات في هذا البحث هي $H_1 =$ لعبة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) فعّالة لتحسين مهارة الكتابة في الفصل الثالث مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير، مالانج و $H_0 =$ لعبة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) غير فعّالة لتحسين مهارة الكتابة في الفصل الثالث مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير، مالانج. لكن يجب اختبار هذا الظن من خلال بحث كمي للتأكد من فعالية هذه الوسيلة مقارنة بالطرق التقليدية في التعليم.

ز. الدراسات السابقة

وتوضح الباحثة في هذا القسم أوجه الاختلاف والتشابه في مجال الدراسة التي درسها بين الباحثة والباحثين السابقين. مجال الدراسة الذي فحصه هو تأثير الوسيلة التعليمية كوكامي على الاهتمام بالتعلم. ويهدف هذا إلى تجنب ازدواجية البحوث المتعلقة بهذا البحث. لا يزال هناك الكثير من الأبحاث السابقة التي أجراها الباحثون السابقون والتي لا تزال ذات الصلة بالأبحاث التي ستقوم بها الباحثة. وسنعرض بعضاً من هذا البحث في الجدول التالي.

جدول ١.١ مراجعة مقالات المجالات

الرقم	اسم الكاتب، الموضوع، السنة	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
١.	عفيف زين الرجال , استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقشار لومبوك الغربية, ٢٠٢٠	أ. الوسيلة المستخدمة ب. المهارات اللغوية (مهارة الكتابة) ج. منهج البحث	مستوى التعليم	تتمتع الوسائل التعليمية كوكامي بتأثير كبير في تحسين مهارات اللغوية للتلاميذ.
٢.	نعمة الرحمة، استخدام وسائل الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) في	أ. الوسائل المستخدمة ب. مستوى التعليم	المهارات اللغوية (مهارة الكتابة)	

		ج. منهج البحث	تعليم مفردات اللغة العربية من الدرجة الثانية في MIM ٣ الفرقان بانجارماسين، ٢٠١٨	
	أ. أهداف البحث ب. مستوى التعليم	أ. الوسيلة المستخدمة ب. منهج البحث	أومي ختيجة، فعالية استخدام وسائل لعبة الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) في تعليم اللغة العربية لزيادة نشاط الفصل السابع مدرسة تارونا القرآن المتوسطة يوجياكرتا، ٢٠٢٠	٣.
	أ. المهارات اللغوية (مهارة الكتابة) ب. المواد	أ. الوسيلة المستخدمة ب. منهج البحث ج. مستوى التعليم	محمد رفاني، فعالية استخدام وسائل كوكامي في نتائج تعليم مفردات اللغة الإنجليزية لتلاميذ الفصل الرابع	٤.

			مدرسة نور الهدى الابتدائية، ٢٠٢٢	
٥.	مفاجاة سلسبيلا الفارسي وخزانة الحكمة "فعالية لعبة الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة شارياتام ويتايا ناراثيوات المتوسطة بجنوب تايلاند"، ٢٠٢٠	أ. الوسيلة المستخدمة ب. منهج البحث ج. مستوى التعليم د. المهارات اللغوية (مهارة الكتابة)	مستوى الفصل	

إن البحث الذي ستقوم به الباحثة هي الخطوة التقديمية تختلف عن سياق البحث المسجل في الجدول أعلاه. إن وجود هذا البحث هي النتيجة للتأمل المتعمق في تقييم طريقة لعبة كوكامي المستخدمة في الأبحاث السابقة. ولذلك إن الباحثة ملتزمة بإتقان طريقة لعبة كوكامي من خلال الأبحاث التي سيقامها. سيستكشف الباحثة الجوانب المختلفة المتعلقة بتطبيق طريقة لعبة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة مع التركيز خصوصا على فهم وتطبيق قواعد كتابة الجمل البسيطة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

مالانج. ومن المأمول أيضاً أن يسهم إيجابياً في تحسين جودة التعليم خاصة فيما يتعلق بتطوير مهارة الكتابة للتلاميذ. وبالتالي إن هذا البحث ليس له قيمة أكاديمية فقط بل له أيضاً تأثير حقيقي في سياق التعليم ذلك المجال.

ح. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء الفهم وإزالة الاختلافات في تفسير الموضوع فيما يلي تعريف للمصطلحات المتعلقة بمعنى الموضوع.

١. وسيلة كوكامي

كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) هي أحد الوسائل التعليمية البديلة على شكل الألعاب. كوكامي عبارة عن الصندوق المربع يحتوي على مظاريف تحتوي على بطاقات تحتوي على الأسئلة والمفردات التصويرية تتعلق بتعليم مهارة الكتابة.

٢. تعليم مهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة هو قمة المهارات اللغوية. في هذا البحث تركز مهارة الكتابه المتوافقة مع معايير الكفاءة لموضوع البحث على قواعد كتابة الجمل البسيطة بدءاً من ترتيب المفردات إلى الجمل البسيطة إلى تكوين الجمل البسيطة من مفردة معينة أو صورة معينة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

تعريف الكتابة لغةً هو مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. واصطلاحاً هو مجموعة من الكلمات المرتبة والمشتملة على المعنى لأن الكتابة لم تكن إلا إذا كانت كلمات منتظمة. وباستخدام الكتابة يستطيع الناس التعبير عن قلوبهم بحرية كما يفكرون فيه. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.^{١٠} وبذلك، فإن الكتابة ليست مجرد نشاط للكتابة فقط، بل هي وسيلة فعّالة وذات معنى للتواصل أيضاً، حيث يمكن للأفكار والمشاعر والرسائل الأخلاقية أو الفكرية أن تصل إلى القارئ بوضوح.

الكتابة في الأساس نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعليم بشكل جيد إلا من قبل التلاميذ الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم والتعبير عنها كتابياً بالوضوح والطلاقة والتواصل. ويعتمد هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة.^{١١} اختيار الكلمات الفعّال يمكن أن يثري الكتابة ويمنح تركيزاً على مقاصد معينة. وراء ذلك فإن هيكل الجمل المنظم سيساعد القارئ على فهم محتوى الكتابة دون ارتباك أو سوء فهم. لذا، فإن الكتابة لا تتطلب مهارات تقنية في الكتابة فقط، بل تحتاج أيضاً إلى فهم عميق لكيفية تنظيم الأفكار وتوصيل الرسائل التي تلامس أفكار ومشاعر القارئ.

^{١٠} عليان، احمد فعاد محمود. (١٩٩٢). المهارات اللغوية، مهيتها وطرق تدريسها. الرياض: دار المسلم. صفحة ١٥٦

^{١١} Efendi, A. (2008). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*. Jogjakarta: Tiara Wacana. Hal. 327.

الكتابة هي نشاط التواصل الذي يتم تنفيذه دون دعم الضغط الصوتي والنبرة والتعبير والحركات دون مواقف في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي يجب أن يكون الكاتب أذكيا في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل وكذلك استخدام الوظائف للنقل والإعلام والوصف واقتراح الشيء لشخص آخر.^{١٢} بعبارة أخرى، الكتابة ليست مجرد ترتيب للكلمات فقط بل هي وسيلة لنقل المعنى بطريقة قادرة على إلهام القارئ والتأثير عليه وإحداث أثر فيه. وفي غياب التواصل غير اللفظي، يُطلب من الكاتبة أن تجعل من كتابتها وسيلة قوية للتعبير عن أفكارها ومشاعرها بوضوح، بحيث يتم استقبال الرسالة وتفسيرها كما هو مراد.

مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من أربع المهارات اللغوية. الكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارات التعبير في الشكل الكتابي. تُعلم مادة مهارة الكتابة حتى يتمكن التلاميذ من تكوين الأحرف الأبجدية والتهجئة. وراء ذلك، يمكن أيضاً أن يساعد التلاميذ على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة.

ومن ناحية إتقان اللغة العربية يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية لأنها تكمن في متطلبات القدرة على الترتيب وتنظيم الأفكار متماسكا ومنطقيا والقدرة في سياق تقديم الكتابة بالمجموعة المتنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة. وفي هذه الحالة ذكر شمس الدين أسيروفي أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة وهما المهارة في تشكيل الأحرف وإتقان التهجئة والمهارة في إنتاج الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية.^{١٣} يركز الجانب الأول على أهمية إتقان التقنيات الأساسية في الكتابة، بينما يتناول الجانب الثاني بعمق أكبر، وهو القدرة على التعبير عن الأفكار بطريقة منظمة وذات معنى بلغة دقيقة، مع مراعاة خصائص اللغة العربية كمرجع. إن الجمع بين هذين الجانبين ضروري لضمان أن تكون الكتابة صحيحة من حيث القواعد والإملاء، وقادرة أيضاً على إيصال الأفكار بوضوح وفعالية.

¹² Asyrofi, S. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press. Hal. 144-145

¹³ Asyrofi. Hal. 135

ب. أهداف مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية، تلعب مهارة الكتابة دورًا هامًا كواحدة من المهارات اللغوية التي يجب إتقانها. لا يقتصر هذا التعليم على تدريب التلاميذ على الكتابة فقط بل يثري أيضًا قدرتهم على تنظيم الأفكار وتحسين التعبير وتوضيح المقاصد في شكل كتابي. باعتبارها مهارة إنتاجية فإن تعلم مهارة الكتابة يتيح للتلاميذ فرصة لفهم هيكل اللغة العربية بشكل أعمق ويعزز قدرتهم على التواصل بهذه اللغة. من خلال إتقان مهارة الكتابة، يُؤمل أن يتمكن التلاميذ من الكتابة بفعالية سواء لأغراض أكاديمية أو مهنية في المستقبل. أما الأهداف الخاصة لتدريس مهارة الكتابة باللغة العربية كما أشار إليها محمود كامل النّقّاح، منها:^{١٤}

١. كتابة الأحرف العربية وفهم العلاقة بين الأشكال والأحرف والأصوات.
٢. كتابة جمل العربية بالأحرف المنفصلة والأحرف المتصلة بأشكال الأحرف المختلفة في البداية والوسط والنهاية.
٣. إتقان كيفية كتابة اللغة العربية واضحا وصحيحا.
٤. إتقان كتابة نسخة الخط.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. المعرفة على علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة أصول الإملاء ومعرفة ما ورد في اللغة العربية.
٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.
٩. ترجمة الأفكار بكتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمأنث والإضافة الخ)
١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد النحوية المناسبة.

^{١٤} النّقّاح، محمود كامل. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. مكة: جامعة أم القرى. صفحة ٢٣٥

١١. استخدم أسلوب اللغة المناسبة للموضوع أو الفكرة المذكورة.
١٢. سرعة الكتابة تعكس نفسها باللغة الصحيحة والدقيقة والواضحة والمعبرة.

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة باللغة العربية تشمل جوانب مهمة متعددة يجب على التلاميذ إتقانها. تشمل مهارة الكتابة باللغة العربية القدرة التقنية على التعرف على الحروف وكتابتها وفهم قواعد اللغة واستخدام النحو بشكل صحيح للتعبير عن الأفكار بوضوح وتنظيم. يمكن هذا الإتقان التلاميذ من الكتابة بدقة وسرعة وفعالية مما يدعم قدرتهم على التواصل باللغة العربية بشكل مهني وأكاديمي.

بشكل عام سيكتسب التلاميذ الفهم لكتابة الأحرف العربية وسيتمكنون أسلوب اللغة في الكتابة وستعكس سرعة الكتابة القدرة على فهم مهارة الكتابة التي درسوها. وعن الأهداف التعليمية العامة لمهارة الكتابة كانت أهداف لتعليم مهارة الكتابة للمبتدئين أيضاً، منها:^{١٥}

١. نسخ الوحدات اللغوية البسيطة.
٢. كتابة الوحدات اللغوية البسيطة.
٣. كتابة العبارات والأسئلة البسيطة.
٤. كتابة الفقرات القصيرة.

وبالتالي أهداف تعليم مهارة الكتابة سواء للمبتدئين أو للمستويات المتقدمة تشمل فهم الأحرف والأشكال والأصوات بالإضافة إلى القدرة على كتابة الجمل والفقرات البسيطة. وهذا لا يؤدي إلى تحسين فهم النصوص الكلاسيكية والدينية فقط بل يثري أيضاً مهارة الاتصال والتعبير باللغة العربية.

¹⁵ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya. Hal. 292-293

ج. فوائد مهارة الكتابة

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية تحمل فوائد مهمة ومتعددة، سواء في السياق التعليمي أو في حياة المسلمين. إن إتقان هذه المهارة يمكن الفرد من فهم وتفسير النصوص الكلاسيكية والأدب الديني بعمق أكبر مما يثري معرفته بتعليم الدين والثقافة الإسلامية. من خلال مهارة الكتابة يتدرب التلاميذ على تنظيم الأفكار بشكل منطقي والتعبير عن الأفكار كتابةً وإيصال الرسائل بوضوح وهي أمور جميعها ضرورية في التواصل الكتابي. ولا تقتصر فوائد مهارة الكتابة على المجال الأكاديمي فقط بل تعزز أيضاً قدرة التلاميذ على التواصل في مختلف مجالات الحياة، مثل العمل والدعوة والبحث العلمي والتي تتطلب مهارة الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. وراء ذلك إن فوائد مهارة الكتابة منها:^{١٦}

١. يقدر تحسين وتوسيع المفردات غير المعروفة من خلال القراءة كثيراً.
 ٢. الكتابة تقدر أن تجعل الجمل والفقرات والخطاب أفصحاً.
 ٣. يقدرهم تطوير أسلوب الكتابة واللغة الخاصة عند أنفسهم.
 ٤. ذاع صيته في كل مكان بسبب كتابته الجيدة.
 ٥. اللا مادية يمكن أن ترضي العقل.
 ٦. أصبح مشهوراً في كل مكان بفضل كتاباته الرائعة.
- من خلال ممارسة الكتابة بانتظام يستطيع الفرد صقل مهاراته اللغوية مما يساهم في تطوير أسلوب كتابي خاص وفريد. بالإضافة إلى الجوانب التقنية، توفر الكتابة شعوراً عميقاً بالرضا النفسي والفخر تجاه العمل المنجز. إن جودة الكتابة الجيدة لا تجلب الاعتراف بين الأصدقاء والمجتمع فقط بل تمتلك أيضاً القدرة على الوصول إلى جمهور أوسع مما يتيح للفرد أن يُعرف بقدرته على التعبير عن الأفكار والتفكير من خلال الكتابة.

^{١٦} عفيف زين الرجال. (٢٠٢٠). استخدام الالوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة

(Sayang Ibu) الثانوية لنقشمار لومبوك الغربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. صفحة ١٨

من بين الفوائد المتنوعة لمهارة الكتابة التي يذكرها فإن القدرة على الكتابة لها آثار واسعة وهامة في تطوير المهارات اللغوية للشخص ويمكنها أيضاً تطوير أسلوب الكتابة وتوفير الرضا للعقل الذي لا يتجه نحو المادة فقط. ولكن قيل حسن صيحة أن فوائد مهارة الكتابة كما يلي:^{١٧}

١. أن يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية صحيحاً.
 ٢. أن يقدر التلاميذ من وصف الشيء يرونه أو يختبرونه بعناية صحيحاً وسريعاً.
 ٣. تدريب التلاميذ على الاعتياد على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
 ٤. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم باستخدام التعابير العربية الصحيحة والواضحة وسهلة التذكر والمتخيلة.
 ٥. يجب على التلاميذ أن يكونوا ملتزمين بكتابة النصوص العربية في الظروف المختلفة.
 ٦. أن تكون عقول التلاميذ أوسع وأعمق وأن يعتادوا على التفكير منطقياً ومنتظماً.
- وبالتالي يمكن أن نستنتج أنّ مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية يقدر أن تحسّن فهم النصوص الكلاسيكية والأدب الديني وتوسيع المفردات وتسهيل بناء الجملة وجعل التلاميذ يعتادون على الكتابة صحيحاً ووصف التجارب بعناية وتوسيع نطاق التفكير وتدريب التفكير المنطقي.
- د. جوانب مهارة الكتابة**

تعد جوانب مهارة الكتابة عناصر أساسية تشكل أساس الكتابة خاصة في سياق اللغة العربية. تشير مهارة الكتابة إلى القدرة على الكتابة التي لا تقتصر على الجوانب التقنية فقط بل تشمل أيضاً الجانب الجمالي وفهم السياق الثقافي للغة. عند

^{١٧} حسن شحطة. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. صفحة ٢٤٢

تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية هناك عدة جوانب يجب مراعاتها، مثل إتقان المفردات الغنية وبنية الجمل الجيدة وكذلك القدرة على تنظيم الفقرات بشكل مترابط. بالإضافة إلى ذلك، يعد الفهم الجيد لقواعد اللغة وأسلوب الكتابة المناسب أمراً بالغ الأهمية. ويحتاج الكاتب أيضاً إلى أن يتدرب على تحليل الكتابات بشكل نقدي مما يساعده على تطوير منظور وأسلوب كتابة خاص به. من خلال دمج هذه الجوانب جميعها لن يتمكن الشخص من الكتابة بشكل جيد فقط بل سيصبح قادراً على التعبير عن الأفكار والآراء بعمق وفعالية أكبر باللغة العربية.

جوانب مهارة الكتابة هي الأشياء الموجودة والمرتبطة وتكون منطلقات تكوين الكتابة. لا تقتصر مهارة الكتابة على الكتابة الحرة فقط بل عدة الأشياء يجب مراعاتها حتى يقدر أن يفهم الناس وتصبح عملاً. كانت عدة الجوانب يجب الاهتمام بها عند تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية:^{١٨}

١. القواعد: يعد فهم وتطبيق قواعد النحو العربية الصحيحة جانباً مهماً من الكتابة. يتضمن فهم أشكال الكلمات وقواعد الجملة واستخدام الأفعال والأسماء وما إلى ذلك.

٢. المفردات: المعرفة الكافية بالمفردات العربية تساعد في التعبير عن الأفكار بالدقة والمتنوعة. تعد القراءة بنشاط وكتابة الكلمات الجديدة طريقة جيدة لإثراء المفردات.

٣. صرف النص: إن فهم الصرف العامة للنصوص العربية مثل الرسائل الرسمية أو المقالات أو الهياكل السردية يساعد على تنظيم النصوص بوضوح ومنهجي.

٤. التماسك: تأكيد النص أن يتمتع بالتدفق الجيد وأن الأفكار مرتبة بشكل منطقي يساعد القارئ على الفهم أفضل.

¹⁸ Hardiyanti, P. (2022). *Mafhum Maharah Qiraah dan Kitabah*. Islamic Education. Volume 2(2). Hal. 2

٥. تطوير الأفكار: إن القدرة على تطوير الأفكار بشامل والدفاع عن الحجة أو القصة بجيد أمر مهم جدًا في الكتابة.

٦. الإبداع والتعبير الشخصي: الكتابة هي وسيلة للتعبير عن نفسك أيضًا. تساعدك القدرة على الجمع بين الإبداع ومهارات اللغة العربية على الكتابة تشويقًا وجاذبية.

٧. الكتابة الأكاديمية: بالنسبة لأولئك الذين يدرسون اللغة العربية للأغراض الأكاديمية تعد مهارة الكتابة الكافية في إنشاء العمل العلمي مثل المقالات البحثية أو المهام الأكاديمية جانبًا مهمًا.

٨. المراجعة والتحرير: تعد القدرة على مراجعة النص وتحريره جزءًا مهمًا من عملية الكتابة. يتضمن التحقق من القواعد والمفردات وصرف النص ووضوحه.

من خلال فهم وتطبيق جوانب مهارة الكتابة يمكن للفرد أن يعزز بشكل كبير قدرته على الكتابة باللغة العربية. يشكل استخدام قواعد اللغة الصحيحة وإثراء المفردات أساسًا قويًا في حين أن الفهم لبنية النص والتماسك يخلق تدفقًا واضحًا في الكتابة. وراء ذلك، يتيح تطوير الأفكار والتعبير الإبداعي للكاتب إيصال الرسالة بشكل جذاب. وتعد عملية المراجعة والتحرير خطوة نهائية تضمن أن تكون الكتابة مطابقة للمعايير الأكاديمية وجاذبة لانتباه القارئ. من خلال هذا النهج الشامل يمكن للكاتب أن يحقق مستوى عالٍ من المهارة في الكتابة باللغة العربية مما يسهم بفعالية في عالم الأدب والأكاديمية.

جوانب مهارة الكتابة عند عليان هي القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. والعناصر الموجودة في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدة الكلمة في الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) والجملة (مجموعة من الكلمات التي تشكل فهمًا للمعنى أو الكلمة الواحدة يدعمها الكلمة الأخرى) والفقرة والأصل.^{١٩}

^{١٩} عليان، احمد فعداد محمود. (١٩٩٢). المهارات اللغوية، مهيتها وطرق تدريسها. الرياض: دار المسلم. صفحة ١٩٠

من المهم تذكر تطوير إتقان الكتابة باللغة العربية يتطلب الممارسة المتسقة وردود الفعل الجيدة. والحصول على الإرشادات من معلّم ذي خبرة أو ممارسة الكتابة بانتظام يمكن أن يساعد في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية.

هـ. مراحل تعلم الكتابة

الكتابة نشاط صعب على الأطفال وتتطلب المهارات العديدة. وفي هذه الحالة ستحدث الأخطاء بالتأكيد لكن هذا ما سيوصلهم إلى المستوى الأعلى في مهارة الكتابة. الترتيب الفعلي لتعلم اللغة يبدأ من الاستماع والكلام والقراءة وأخيرا الكتابة. على مستوى المبتدئين لا يركز التعليم على المعرفة اللغوية بل يركز على المهارات اللغوية المنطوقة والمكتوبة.

ستكون مهارة الكتابة للتلاميذ في مستوى الابتداعية جيدة جدًا إذا كانت الخطوات المستخدمة في التعليم صحيحة. إن اختيار الطريقة والاستراتيجية الصحيحة يؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الكتابة. ولهذا السبب يجب على المعلّم أن يعرف ما يجب فعله في تنفيذ تعليم الكتابة. في عملية تعليم مهارة الكتابة هناك عدة التعليمات العامة وهي كما يلي:^{٢٠}

١. وضح المادة التي يدرسها التلاميذ أي لا تطلب من التلاميذ أن يكتبوها قبل أن يستمع التلاميذ جيدًا ويتمكنوا من تمييز النطق ويعرفون بقراءتها.
٢. يعرف التلاميذ بأهداف التعلم.
٣. ابدأ بتعليم الكتابة بالوقت الكافي.
٤. المبدأ التدريجي من البسيط إلى الصعب، مثال الدرس يبدأ بما يلي:

(أ) نسخ الأحرف

(ب) نسخ الكلمات

(ج) كتابة الجملة البسيطة

(د) كتابة بعض الجمل في النص أو المحادثة

(هـ) كتابة الإجابات على الأسئلة

²⁰ Hamid, M. A., dkk. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

(و) الإملاء

(ز) الإنشاء الموجهة (المثال بالصور)

(ح) الإنشاء بحرية

(ط) حرية الكتابة

(ي) تعليم الخط

(ك) تعليم الإملاء

يعتبر تطبيق الإرشادات العامة المناسبة أمراً بالغ الأهمية لخلق بيئة تعليمية فعالة. تتيح الطريقة المنهجية والتدريجية للتلاميذ بناء مهارة الكتابة بثقة. وراء ذلك، فإن منح الحرية في التعبير عن الذات ودمج العناصر الإبداعية في الكتابة يمكن أن يساعد التلاميذ في اكتشاف أصواتهم وأنماطهم الشخصية. من خلال اتباع هذه المبادئ يُأمل أن يتمكن التلاميذ من تعزيز مهارة الكتابة وقدراتهم في اللغة العربية بشكل عام مما يؤهلهم لمواجهة التحديات الأكاديمية والتواصلية في المستقبل. وراء ذلك، توجد إجراءات وتقنيات لتعليم مهارة الكتابة سيتم توضيحها في النقاط التالية:^{٢١}

١. المهارة قبل كتابة الأحرف

في هذه المرحلة يُدرَّب التلاميذ على كيفية إمساك القلم ووضع الكتاب أمامهم. ويجب أن يتعلّموا كيفية تحديد السطر ومنحدره وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

٢. تعليم كتابة الأحرف

(أ) ابدأ بالتدرب على كتابة الأحرف بالشكل المنفصل قبل التدرب على كتابة الأحرف المتصلة.

(ب) اكتب الأحرف بشكل منظم حسب الترتيب الأبجدي أو بمراعاة تشابه الشكل.

(ج) اكتب الأحرف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

²¹ Fachrurrozi, A. dan Mahyuddin Erta. (2011). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama. Hal.150-153.

- (د) اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل المواد.
- (هـ) يبدأ المعلم بكتابة نماذج الكتابة ثم يبدأ التلاميذ بالكتابة في دفاترهم.
٣. تعليم النسخ (النسخ والنقل)
- بعد انتهاء التلاميذ من ممارسة كتابة الأحرف سواء المتصلة أو المنفصلة ينبغي تعليمهم نسخ دروس القراءة التي تعلموها.
٤. درس الإملاء (العمل)

وبعد تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة لفترة الزمنية الكافية يبدأون في ممارسة الإملاء. يُعَلَّم هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة بناءً على ما يسمعون في البداية فإن ممارسة الإملاء لا تعني التوقف عن ممارسة النسخ. من الأفضل يقام المهارتين معاً.

٥. تعليم الكتابة المنظمة (الإنشاء الموجهة)

بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الرسائل والنسخ والإملاء يبدأون في تعلّم كتابة المقيدة (كتابة المنظمة) والذي يسمى أيضاً بكتاب الموجهة. وهذا النوع من الكتابة يُعطى أولاً قبل الكتابة الحرة.

٦. تعليم الكتابة الحرة (إنشاء الحر)

(أ) الإعداد للكتابة الحرة

(ب) ممارسة الكتابة

(ج) تدقيق الكتابة الحرة

الإجراءات والأساليب التي وُضعت هي خطوات تعليم مهارة الكتابة بشكل عام ويمكن تطبيقها في جميع المراحل التعليمية. توفر هذه الطريقة إطار عمل واضحاً للمعلم في تسهيل عملية التعليم والتعلم. ومع ذلك، في سياق تعليم مهارة الكتابة في المرحلة الابتدائية هناك بعض الأساليب الخاصة التي يمكن اعتمادها وفقاً لاحتياجات

وخصائص التلاميذ في هذه المرحلة. بعض الأساليب وفقاً عند فجرية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكتابة في المرحلة الابتدائية هي: ^{٢٢}

١. تشكيل الأبجدية
٢. أكمل الأحرف الأبجدية
٣. نسخ الكلمات البسيطة
٤. أكمل الجمل
٥. الجمع بين أحرف الهجائية
٦. الإجابة على الأسئلة حسب الفقرة
٧. صنع الجمل البسيطة
٨. إنشاء الفقرات البسيطة

من خلال اتباع المراحل التي شرحها من المحتمل أن يتمكن التلاميذ من تعلم مهارة الكتابة بسهولة. تتضمن هذه المراحل فهماً عميقاً لقواعد اللغة والتمارين المنظمة لتوسيع المفردات وممارسة الكتابة بالأنواع المختلفة من النصوص بالإضافة إلى التعليقات البناءة من المعلم أو المربّ. ومن خلال تنفيذ هذا المنهج يتمتع التلاميذ بأفضل الفرصة لتطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية بثقة وفعالية أكبر.

²² Fajriah. (2017). *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah* Oleh: PIONIR Jurnal Pendidikan. Hal. 21

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

في عملية التعليم يحدث التواصل بين المعلم والتلاميذ. يعمل المعلم كمرسل المعلومات بل التلاميذ يعمل كمتلقين المعلومات. ستعمل هذه العملية بالفلاح إذا سارت كلتاهما بالسهولة حيث يكون المعلم قادرًا على إيصال المعلومات بجيد للتلاميذ وللتلاميذ قادرون على تلقي هذه المعلومات بجيد أيضًا. لتحقيق التواصل بين مقدم المعلومات ومتلقيها من أجل إنشاء التواصل الفعال هناك حاجة إلى أدوات الإتصال أو الوسائل.

كلمة الوسائل تأتي من اللاتينية وحرفيا الوسيط أو المقدمة.^{٢٣} في منظور التعليم والتعلم تعد الوسائل بتقديم المعلومات من المعلم إلى التلاميذ لتحقيق التعليم الفعال.^{٢٤} وخصوصا تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات الرسومية أو الفوتوغرافية أو الإلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية.^{٢٥}

التعليم هو جزء من التربية. تفسير التعليم على أنه عملية وطريقة وفعل لجعل البشر كالحلق للتعلم.^{٢٦} في عالم التربية يمكن تفسير التعلم على أنه تفاعل بين التلاميذ والمعلم ومصادر التعلم في البيئة التعليمية يتم تخطيطها أو تصميمها وتنفيذها وتقييمها بالشكل المنهجي حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة.^{٢٧} في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني في المادة ١ الآية ٢٠ على أن التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلم ومصادر التعلم في البيئة التعليمية.

²³ Sadiman, A. S., dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

²⁴ Ita Mustafa. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jepang Berbasis Powerpoint Interaktif Untuk Menuntun Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMK Jurusan Pariwisata di Singaraja*. Universitas Pendidikan Ganesha

²⁵ Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

²⁶ Hidayat, C., & Juniar, D. T. (2020). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: Deepulish

²⁷ Syafrin et al. (2023). *Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2(1). IAIN Bukittinggi. Hal. 73

وكشف مصفقون أن استخدام الوسائل التعليمية كوسيط بين المعلّم والتلاميذ في فهم المادة التعليمية بحيث تكون فعالة وكفؤة. وبناء على الآراء المقدمة يتبين أن الوسائل وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعليم.^{٢٨} عند أزيكيوي في ميلواي تشمل الوسائل التعليمية أي شيء يستخدمه المعلّم لإشراك جميع الحواس الخمس، البصر والسمع واللمس والشم والذوق عند تقديم دروسهم. تعد الوسائل التعليمية بمثابة الناقلات المعلومات مصممة خصيصًا لتحقيق الأهداف في مواقف التعليم والتعلّم.^{٢٩} ثم قيل لا توهيرو بأن الوسائل مواد وأدوات وأساليب أو تقنيات تستخدم في أنشطة التعليم والتعلّم وذلك بهدف أن تتم عملية التفاعل التواصلي التعليمي بين المعلّم والتلاميذ بالشكل المناسب والمفيد.^{٣٠} وقالت سودجانا إن الوسائل التعليمية هي أداة تعليمية مساعدة في مكون المنهجية التي ينظمها المعلّم لتنظيم بيئة التعلّم.^{٣١} ولكن قال عاقب إن الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل وتحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم وإرادتهم حتى يتمكنوا من تشجيع عملية تعلّم التلاميذ.^{٣٢} وأضاف مظفر ونجوى أن الوسائل التعليمية بصرف النظر عن كونها مصدرًا للتعلّم يمكن أيضًا تفسيرها على أنها أشخاص أو أشياء أو أحداث تجعل التلاميذ أكثر العزّة لاكتساب المواقف والمهارات.^{٣٣}

من الآراء قد ذُكر أن الوسائل التعليمية هي وسيلة بين المعلّم والتلاميذ وتُستخدم لنقل المعلومات بالشكل الفعّال من خلال المواد والأدوات والأساليب. ولا تقتصر فائدة الوسائل على كونها أداة تعليمية فقط بل تشمل أيضًا كل ما يحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم وإرادتهم مما يشكل البيئة التعليمية تدعم تنمية الاتجاهات والمهارات. وبالتالي تعد الوسائل التعليمية عنصرًا أساسيًا في خلق مواقف التعلّم المثالية.

²⁸ Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media Belajar Dan Sumber Belajar*. Jakarta : Prestasi Pustakakarya. Hal. 21

²⁹ Milawati. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group. Hal. 28

³⁰ Cholid, N. (2021). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran*. Semarang: CV Presisi Cipta Media. Hal. 4

³¹ Sudjana N. (2019). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo

³² Aqib, Z., dkk. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.

³³ Rohima, N. (2023). *Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa*. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

بدون استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن تنشأ المشاكل التعليمية المختلفة بدءاً من انخفاض الدافع للتعلم إلى فقدان التلاميذ التركيز بسبب أساليب التعلم المتكررة المستخدمة. وهذا الوضع يستطيع أن يكون له تأثير سلبي على عملية التعليم لأنه يخلق الملل وعدم الاهتمام لذلك يحتاج إلى التنوع والابتكار في استراتيجيات التعليم. وراء ذلك يستطيع أن يكون سبب التثبيط هو العوامل الداخلية التالية:^{٣٤}

١. انخفاض قدرة التلاميذ.
٢. الكتب المدرسية لا علاقة لها بسياق الحياة اليومية.
٣. مؤهلات معلّم اللغة العربية لا تلبي معايير معلّم اللغة العربية المهنية.
٤. تعليم يركز على جانب التعلم بدلاً من جانب الاكتساب.
٥. أساليب التعليم أقل تنوعاً.
٦. إهمال الوسائل التعليمية.
٧. نماذج التقييم التي تعتمد على النتائج وليس على العمليات وتكون جزئية. وبالتالي يتعين على المعلمين الاستمرار في تطوير قدراتهم في ابتكار الوسائل التعليمية الموجودة واختيار الأساليب المناسبة بخصائص التلاميذ لمزيد قدرات التلاميذ ومنع التثبيط في عملية التعلم.

ب. أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لا تحتوي على نوع واحد فقط بل هناك أنواع مختلفة يمكن استخدامها وتكييفها لاحتياجات التعليم المختلفة. من المهم خلق تجربة تعلم أكثر جذباً وفعالية للتلاميذ. وفقاً لرودي بريتر في عمل عارف س. ساديمان وآخرين، يمكن تحديد أنواع الوسائل بناءً على ثلاثة عناصر أساسية: الصوت والمرئيات والحركة. تشكل هذه العناصر الأساس في تصنيف الوسائل حيث إن لكل عنصر من هذه العناصر دوراً مهماً في نقل المعلومات وتخفيف انتباه التلاميذ. بناءً على هذه العناصر الثلاثة، يصنف بريتر الوسائل إلى ثمانية مجموعات تشمل أشكالاً وصيغاً متنوعة، وهي:^{٣٥}

³⁴ Ainin, M. (2017). *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab : Teori dan Praktik*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.

³⁵ Sadiman, Arif S., dkk. Hal. 23

١. الوسائل الصوتية
 ٢. الوسائل الطباعية
 ٣. الوسائل المرئية الصامتة
 ٤. الوسائل المرئية المتحركة
 ٥. الوسائل الصوتية شبه المتحركة
 ٦. الوسائل شبه المتحركة
 ٧. الوسائل السمعية والبصرية الصامتة
 ٨. الوسائل السمعية والبصرية المتحركة
- فضلاً عن الأنواع الثمانية من الوسائل التي ذكرها رودى بريتر، قام روبرت غاني بتصنيف وسائل التعليم بشكل أكثر تحديداً حيث صممت لدعم عملية التعلم بناءً على الأهداف والاحتياجات التعليمية. حدد غاني سبع فئات من وسائل التعليم، وهي:^{٣٦}

١. الشيء للتظاهر
 ٢. الوسائل الشفهي
 ٣. الوسائل الطباعية
 ٤. الصور الصامتة
 ٥. الصور المتحركة
 ٦. الأفلام الصوتية
 ٧. آلة التعلم
- ترتبط المجموعات السبع من الوسائل بوظائفها وفقاً لمستويات هرم التعلم لغاني. تعمل الوسائل كمنبهات تحفز الاهتمام بالتعلم وتخلق جوّاً ممتعاً. كما تقدم الوسائل أمثلة على سلوك التعلم وتخلق ظروفاً خارجية داعمة وتوجه طريقة تفكير التلاميذ. وراء ذلك، تنقل الوسائل المعرفة وتقيم الإنجازات وتقدم تغذية راجعة حول تقدم

³⁶ Sadiman, Arif S., dkk. Hal. 24

التلاميذ. تؤكد هذه العلاقة أهمية اختيار الوسائل المناسبة لتحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.

فضلا إلى أنواع الوسائل المتنوعة التي تشرحها سابقا هناك أنواع أخرى من الوسائل التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في سياق التعلم. من خلال فهم الخيارات المتنوعة المتاحة يمكن للمربين تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر فاعلية وجاذبية تتناسب مع خصائص التلاميذ.

تلعب الوسائل المتعددة التي تجمع بين النصوص والصور دورًا هامًا في التعليم الحديث من خلال استخدام هذين العنصرين معًا. وفقًا لماير تساعد منهجية التعلم عبر الوسائل المتعددة التلاميذ في بناء تمثيلات ذهنية أفضل مما يسهل عليهم فهم المعلومات وتذكرها. لتحقيق نتائج مثلى فيجب تطبيق مبادئ تصميم الوسائل المتعددة الفعالة بما في ذلك تأثير الوسائل المتعددة وتأثير التماسك وتأثير التجاور وتأثير التخصيص.^{٣٧}

من ناحية أخرى، تعمل الفيديو والرسوم المتحركة المتزامنة مع السرد كأدوات فعالة لمساعدة التلاميذ في فهم الأنظمة العلمية والظواهر المعقدة بطريقة أكثر جذبًا.^{٣٨} في سياق التعلم القائم على الكمبيوتر توفر البيئة التي تجمع بين الصور والكلمات إمكانيات كبيرة لتعزيز فهم التلاميذ. لتعزيز فعالية هذا التعلم يمكن تطبيق بعض المبادئ، مثل مبدأ التمثيل المزدوج ومبدأ التجاور ومبدأ التماسك ومبدأ الوسائل ومبدأ التكرار.^{٣٩} على الرغم من أن التطورات التكنولوجية تستمر في الازدياد تظل الكتب ووسائل الإعلام المطبوعة أدوات تعليمية مهمة خاصة عند تصميمها مع الأخذ في الاعتبار مبادئ الوسائل المتعددة الفعالة.^{٤٠}

³⁷ Mayer, R. (2003). The promise of multimedia learning: using the same instructional design methods across different media. *Learning and Instruction*, 13, 125-139. [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(02\)00016-6](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(02)00016-6).

³⁸ Mayer, R., & Moreno, R. (2002). Aids to computer-based multimedia learning. *Learning and Instruction*, 12, 107-119. [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(01\)00018-4](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(01)00018-4).

³⁹ Mayer, R. & Moreno, R.

⁴⁰ Mayer, R. (2003). The promise of multimedia learning: using the same instructional design methods across different media. *Learning and Instruction*, 13, 125-139. [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(02\)00016-6](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(02)00016-6).

بالإضافة إلى ذلك، فإن الألعاب التعليمية والألعاب المصممة خصيصاً ليست ممتعة فقط بل تساعد الأطفال أيضاً على تطوير مهاراتهم المعرفية والاجتماعية. ترى الباحثة أنه من خلال الاستفادة بشكل فعال من هذه الوسائل المتنوعة يمكن أن تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية وممتعة مما يشجع التلاميذ على المشاركة بنشاط في أنشطة التعلم الخاصة بهم. يجب أن تظل استخدامات الوسائل المتعددة في التعلم تحت المراقبة لتتكيف مع التطورات التكنولوجية واحتياجات التلاميذ في هذا العصر الرقمي.^{٤١}

تمتلك أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية بدءاً من الوسائل المتعددة والوسائل الرقمية والفيديو والتعلم القائم على الكمبيوتر إلى الوسائل المطبوعة والألعاب التعليمية ومزاياها الخاصة في تحسين عملية التعليم والتعلم. يمكن أن يساعد استخدام تركيبة من النصوص والصور بالإضافة إلى تطبيق مبادئ تصميم الوسائل المتعددة الفعالة، التلاميذ على فهم المواد بشكل أفضل. كما تقدم الوسائل الرقمية والتفاعلية إمكانيات كبيرة لزيادة اهتمام التلاميذ ومشاركتهم في عملية التعلم.

⁴¹ Lieberman, D., Bates, C., & So, J. (2009). Young Children's Learning With Digital Media. *Computers in the Schools*, 26, 271 - 283. <https://doi.org/10.1080/07380560903360194>.

المبحث الثالث: وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة

أ. تعريف كوكامي

في الأساس يهدف تعليم اللغة العربية إلى تنمية القدرات الاستقبالية والإنتاجية. القدرة الاستقبالية تعني قدرة الشخص على التفاعل باستخدام اللغة العربية. ولكن القدرات الإنتاجية هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة. قمة كل المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة. ولتحقيق هذه القدرة يجب أن تجذب أساليب وأنظمة التعلم التي يستخدمها معلّم اللغة العربية في المدرسة لا بد أن يزيد الاهتمام حتى يصبح جو التعلّم ممتعاً. عند مكالمهم في أسرار هناك عدة أسباب تدعم الحاجة الملحة للألعاب في تعليم اللغة بما في ذلك:^{٤٢}

١. تستطيع اللعبة تركيز اهتمام التلاميذ.
 ٢. تعمل اللعبة كالمعززة والمكررة والمثبتة.
 ٣. يمكن تكييف اللعبة مع الظروف الفردية للتلاميذ.
 ٤. تخلق اللعبة مناخاً للمنافسة الصحية.
 ٥. تستطيع اللعبة أن تُستخدم في مواقف التعليمية المتنوعة وفي المهارات اللغوية المختلفة.
 ٦. اللعبة فعالة في تقديم الملاحظات.
 ٧. تستطيع اللعبة أن تزيد من مشاركة التلاميذ بالشكل الفعّال والأقصى.
- فلذلك في المحاولة لزيادة الدافع لتعلّم اللغة العربية في المدرسة تهتم الباحثة بتنفيذ لعبة الصندوق والبطاقات الغامضة ويسمى بكوكامي كالوسيلة التعليمية. كوكامي هو اختصار لصندوق البطاقات الغامضة. كوكامي عبارة عن وسيلة ثلاثية الأبعاد تجمع بين الوسائل والألعاب. كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) هي نوع من الوسائل الممزوجة بالألعاب اللغة. يشمل استخدام كوكامي جميع التلاميذ سواء التلاميذ الذين عادة ما يكونون سلبين ونشطين.

⁴² Asrori, I. (2013). 1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: CV. Bintang Sejahtera.

إنشاء وسيلة كوكامي وتقديمه بوسيلة عبد القادر في عام ٢٠٠٣. وهو مدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ ماتارام نوسا تينجارا الغربية. قادت وسيلة كوكامي هذه عبد القادر إلى الفوز بالمركز الثاني في مسابقة إبداع المعلم مستوى مدرسة المتوسطة لعام ٢٠٠٣ التي أقامها المعهد الإندونيسي للعلوم (LIPI).^{٤٣}

كوكامي كوسيلة ثلاثية الأبعاد تجمع بين اللعب وتعليم اللغة تقدم نهجًا مبتكرًا يشمل جميع التلاميذ سواء النشطين أو السلبيين. تُظهر نجاحات هذه الوسيلة التي قدمها عبد القادر، الإمكانيات الكبيرة لاستخدام الوسيلة الإبداعية في تعزيز اهتمام التلاميذ ومشاركتهم في التعلم. لذلك، يمكن أن يكون تطبيق وسيلة مثل كوكامي في تعلم اللغة خطوة استراتيجية لخلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية ومتعة وزيادة نتائج تعلم التلاميذ عامًا.

ب. الأدوات في لعبة كوكامي

قبل استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) يحتاج إلى معرفة المواد أو الأدوات المطلوبة وكيفية اللعبة أو القواعد في لعبة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) أيضًا. في تطبيقها تتطلب لعبة كوكامي أدوات أو مواد لوسيطته. الأدوات المطلوبة في لعبة كوكامي هي:^{٤٤}

١. الصندوق كمكان لتخزين المظاريف التي تحتوي على الأسئلة حول المادة التي سيتم تدريسها. يستطيع صنع هذا الصندوق بالبسيطة.
٢. المظاريف يحتوي على بطاقة الرسالة.
٣. بطاقة الرسالة تحتوي على الأمر أو التعليم أو السؤال أو الصورة أو المكافأة أو العقوبة.

⁴³ Lisnawati. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Kokami (Kotak Kartu Misterius) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Dalam Pokok Bahasan Kerajaan Islam Di Nusantara Di Kelas X IPS 2 SMAN 1 Karangnunggal Semester Genap Tahun Ajaran 2021/ 2022*. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

⁴⁴ Setiasie, S., dkk. (2015). *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (Kokami) Dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab*. Antologi Arab 3.

الأدوات المطلوبة في لعبة كوكامي بسيطة جدًا لكنها فعالة في دعم عملية التعليم. من خلال استخدام هذه الأدوات تخلق كوكامي تجربة تعلم تفاعلية وممتعة وتظهر أن الابتكار في التعليم يمكن أن يتم باستخدام أدوات سهلة الحصول. تُثبت بساطة هذه الأدوات أن الإبداع في التعليم لا يتطلب دائمًا تقنيات متقدمة لتحقيق نتائج فعالة.

ج. خطوات لعبة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة

بعد الحصول على فهم للأدوات المطلوبة فإن الخطوة التالية هي تركيز الاهتمام على الإجراءات وقاعدة لعبة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة. الخطوات التي يجب قيامها في لعبة كوكامي هي كما يلي:

١. أولاً، يشكل التلاميذ المجموعات تتكون من ٢-٣ تلاميذ.
 ٢. يُعْمَل اللعبة على جولتين بزمان يقدر بحوالي ٣٠ دقيقة في جولة واحدة.
 ٣. بعد ذلك، أخذ كل ممثل المجموعة المظروف الموجود في الصندوق.
 ٤. يتكون كل ظرف من بطاقة بها التعليمات المكتوبة لترتيب عدة المفردات للجمل البسيطة وبطاقات المفردات المصورة سيرتها.
 ٥. يقرأ ممثل المجموعة محتوى بطاقة الرسالة المحددة بصوت عالٍ أمام الفصل.
 ٦. ثم يعود ممثل المجموعة إلى مقعدهم وتعمل كل مجموعة على محتوى الرسالة خلال الوقت المحدد.
 ٧. وطريقة القيام هي بالمناقشة لترتيب بطاقات المفردات المصورة حتى تصبح الجمل البسيطة الصحيحة وإعادة كتابتها في دفتر كل التلميذ.
 ٨. بعد ذلك سيُصَبَّع أحد الأعضاء من كل مجموعة لقراءة نتائج عملهم.
- تعمل الجولة الثانية بالطريقة المتساوية. لكن كل ظرف يتكون من بطاقة الرسالة وبطاقة المصورة دون المفردات المراد ترتيبها. حتى يتوقع من التلاميذ أن يتمكنوا من العثور على المفردات المطابقة للصورة وترتيبها إلى الجمل البسيطة الجيدة والصحيحة المناسبة بقواعد اللغة العربية ثم يكتبوها في دفاتر الواجبات الخاصة بهم ويستمر للأحكام المذكورة أعلاه.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث أساليب البحث الميداني حيث تشارك الباحثة مباشرة في جمع البيانات في الميدان لتقييم مدى فعالية استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج. فإن النهج المطبق هو النهج الكمي أي عن طريق جمع البيانات في شكل أرقام ثم تحليلها إحصائياً لإظهار العلاقة بين المتغيرات.

بناءً على نوع المشكلة في عنوان البحث تستخدم الباحثة البحث التجريبي. البحث التجريبي هو البحث المستخدم لمعرفة تأثير العلاجات المعينة على العلاجات الأخرى في ظل الظروف الخاضعة للرقابة.⁴⁵ والتجربة المستخدمة في هذا البحث هي التجربة الحقيقية (True Experimental Design) تستطيع الباحثة من خلالها التحكم بجميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على سير التجربة. السمة الرئيسية للتجربة الحقيقية هي أن العينات المستخدمة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مأخوذة بالشكل العشوائي من المجتمع المعين.⁴⁶ هاتين المجموعتين تعطي المعاملة المختلفة ولكنهما تُقدَّمان المادة التعليمية المتساوية. تستخدم المجموعة التجريبية وسيلة كوكامي لتوصيل المادة عندما تنفذ المجموعة الضابطة التعلم دون استخدام وسيلة كوكامي.

ثم فإن قياس نتائج التعليم بين المجموعتين باستخدام الاختبار المتساوي وهو الاختبار النهائي (الاختبار البعدي). وما يلي هو تصميم نوع البحث بالتصميم التجريبي الحقيقي في شكل تصميم مجموعة التحكم للاختبار القبلي والبعدي (Pretest-

:Posttest Control Group Design)

⁴⁵ Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 73

⁴⁶ Sugiyono, Hal. 75

جدول ١.٣ تصميم البحث

O1	→	X	→	O2
O3	→		→	O4

الشرح :

O1 : المجموعة التجريبية قبل العلاج (الاختبار القبلي)

O2 : المجموعة التجريبية بعد العلاج (الاختبار البعدي)

O3 : المجموعة الضابطة قبل العلاج (الاختبار القبلي)

O4 : المجموعة الضابطة بعد العلاج (الاختبار البعدي)

X : إعطاء العلاج (treatment)

ب. ميدان البحث

يُعمل هذا البحث عن فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة للفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية في ضيعة نجراني، قرية باندانريجو، واجير، مالانج، جافا الشرقية.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي الشيء بأي شكل كان الذي تحدده الباحثة لدراسته إلى الحصول على المعلومات عنه ثم استخلاص استنتاجاته.^{٤٧} وتنقسم متغيرات البحث التي تستخدمها الباحثة هنا إلى قسمين:

١. المتغير المستقل: استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) (X)

٢. المتغير التابع: تعليم مهارة الكتابة (Y)

إن متغيرات البحث الواضحة والمحددة ستقدر الباحثة من تحديد العلاقات السببية بين المتغير المستقل والتابع إلى استخلاص الاستنتاجات القوية فيما يتعلق بتأثير طرق التعليم على قدرات التلاميذ في مهارة الكتابة باللغة العربية.

⁴⁷ Sugiyono. Hal. 38

د. مجتمع البحث وعينته

في عملية البحث يعد الفهم العميق للمجتمع والعينة أمرًا بالغ الأهمية. المجتمع عبارة عن مجموعة من الأفراد أو أي محور البحث، في حين أن العينة هي مجموعة فرعية من المجتمع تم اختيارها لتمثيل المجتمع ككل. سيُشرح المجتمع والعينة في هذا البحث بمزيد من التفصيل في النقاط أدناه.

١. مجتمع البحث

المجتمع هو جميع الأشياء أو الموضوعات التي تتواجد في المنطقة وتلي المتطلبات المعينة تتعلق بمشكلة الباحثة. وفي هذا البحث المجتمع هو جميع تلاميذ مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، بإجمالي ٢٣٨ تلميذا.

٢. عينة البحث

إن أسلوب أخذ العينات في هذا البحث هو أخذ العينات الاحتمالية (Probability Sampling). وفقًا لسوجيونو، فإن أخذ العينات الاحتمالية هو أسلوب أخذ عينات يوفر الفرصة المتساوية لاختيار كل العنصر أو العضو في المجتمع كعينة.^{٤٨} ومن بين الأنواع الأربعة لاساليب أخذ العينات الاحتمالية، تستخدم الباحثة اساليب أخذ العينات العشوائية البسيطة (Simple Random Sampling). لأن أخذ العينات المستخدمة للباحث تكون عشوائية ولا تعتمد على الطبقات أو المناطق ولكل فرد من أفراد المجتمع للفرصة أن تُصبح العينات. العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصهم. وكانت العينة في هذه البحث هي الفصل الثالث "أ" كالمجموعة التجريبية بإجمالي ١٩ تلميذا والفصل الثالث "ب" كالمجموعة الضابطة بإجمالي ١٨ تلميذا.

⁴⁸ Sugiyono. Hal. 84

ومن خلال الاهتمام بالخصائص السكانية واختيار العينة التمثيلية تقدر الباحثة إنتاج البيانات الصحيحة والموثوقة والتي بدورها ستدعم نجاح البحث وأهمية النتائج التي تم الحصول عليها.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي أساس البحث لأن توفر الأساس التجريبي للتحليل والتفسير. ومن ناحية أخرى تعد مصادر البيانات جانباً رئيسياً يحدد الجودة وموثوقية المعلومات التي يتم الحصول عليها في البحث. سيُشرح البيانات ومصادر البيانات في هذا البحث بمزيد من التفصيل في النقاط أدناه.

١. البيانات

هناك نوعان من البيانات التي سيبحثها في هذا البحث وهي البيانات الأساسية والبيانات الداعمة.

أ) البيانات الأساسية

أهم البيانات المستخرجة في هذا البحث هي البيانات المتعلقة بقدرة مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية باستخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة) ومنها:

(١) نتائج التعلم قبل استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة)

(٢) نتائج التعلم بعد استخدام وسيلة كوكامي (صندوق البطاقات الغامضة)

(٣) الآراء من معلّم اللغة العربية في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

ب) البيانات الثانوية

تتضمن البيانات الثانوية في هذا البحث بيانات نتائج الملاحظة بخصائص التلاميذ واستجابات التلاميذ باستخدام وسيلة كوكامي وانطباعاتهم ومشاعرهم في التعلم ومصادر المكتبة المتعلقة بكوكامي.

٢. مصادر البيانات

- للحصول على البيانات المذكورة أعلاه، يلزم توفر مصادر البيانات التالية:
- أ) تعيين المجيب هو تلميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية كموضوع البحث.
- ب) المخبرون وهم رئيس المدرسة والمعلمين والتلاميذ وغيرهم من موظفي المدرسة.
- ج) الوثائق هي عدة الملاحظات أو الأرشيفات التي تحتوي على البيانات أو المعلومات تدعم هذا البحث سواء من المعلمين أو الإداريين.
- ومن خلال مراعاة تنوع مصادر البيانات وضمان دقتها تقدر الباحثة إنتاج التحليلات أعمقا ونتائج أكثر إقناع مما يقدم المساهمة القيمة في الفهم وتطوير المعرفة في المجال قيد البحث.
- و. أدوات البحث

في أصوله البحث هو أخذ القياسات لذلك لا بد من وجود أدوات القياس الجيدة. أدوات القياس في البحث عادة ما تسمى أدوات البحث. لذلك إن أدوات البحث أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية المرصودة.⁴⁹

لإجراء هذا البحث، ستستخدم أدوات البحث تصميمها لجمع البيانات ذات الصلة. أولاً ستعطي الاختبارات للتلاميذ قبل وبعد العلاج لتقييم قدرتهم على مهارة الكتابة. في هذه الأدوات يجب على تلاميذ الفصل الثالث ملء عناصر الاختبار المقرر

⁴⁹ Sugiyono. Hal. 102

وذلك لتحديد مستوى نجاح التلاميذ في عملية التعليم وخاصة في مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية.

والثاني هو دليل المقابلة وإعداد دليل المقابلة لاستخدامه في التفاعلات مع المعلمين وموظفي المدرسة. سيتضمن الدليل الأسئلة تتعلق بعدد التلاميذ وخصائص التلاميذ إلى طرق التعليم والوسيلة التي يستخدمها معلمو اللغة العربية.

والثالث دليل الملاحظة للاطلاع مباشرة على أوضاع المدرسة بالنسبة المرافق والبنية التحتية المتوفرة إلى حالة المعلمين والموظفين. ستوفر هذه الملاحظات نظرة متعمقة لبيئة التعليم في المدرسة وتسمح للباحث بفهم السياق الأوسع لهذا البحث. ومن خلال تصميم واستخدام أدوات البحث المناسبة تقدر الباحثة ضمان جمع البيانات المتسقة والدقيقة وذات الصلة. كما يتيح اختيار أدوات البحث المناسبة للباحث قياس المتغيرات ذات الصدق والموثوقية العالية والحفاظ على موثوقية وصلاحيه نتائج البحث.

ز. صدق البيانات وثباتها

يعد صدق البيانات وثباتها خطوة حاسمة في عملية البحث التي تهدف إلى ضمان الدقة واتساق أدوات القياس المستخدمة. سيُشرح صدق البيانات وثباتها في هذا البحث بمزيد من التفصيل في النقاط أدناه.

١. صدق البيانات

استخدام صدق البيانات لاختبار هل الأداة المستخدمة صحيحة أم لا. يقال إن نتائج الأداة صحيحة إذا كانت البيانات التي تم جمعها تتوافق مع البيانات التي تحدث بالفعل في العينة المبحوثة. وخطوات إجراء صدق البيانات باستخدام SPSS هي كما يلي:

- (أ) فتح SPSS وإنشاء متغيرات لكل سؤال في الاستبيان أو أداة البحث.
- (ب) قم بإدخال البيانات من المجيبين في أعمدة حسب المتغيرات.

ج) بعد إدخال البيانات، حدد Analyze الموجودة في الجزء العلوي من الشاشة.

د) حدد Correlate ثم اختر Bivariate فوق ثنائي المتغير.

هـ) في نافذة Bivariate Correlations، حدد كافة المتغيرات التي تريد اختبار صلاحيتها.

و) انقل المتغيرات إلى مربع المتغير الموجود على اليمين.

ز) في خيار معاملات الارتباط Correlation Coefficients، تأكد من تحديد Pearson. تأكد أيضًا من تحديد الخيار Two-tailed، إلا إذا كان لديك فرضية تؤدي إلى ارتباط أحادي الاتجاه، فاختر One-tailed.

ح) حدد فوق الزر "موافق" لتشغيل التحليل. سيقوم SPSS بحساب الارتباط بين المتغيرات المحددة.

ط) بمجرد ظهور النتائج، تحقق من قيمة ارتباط Pearson (r) لكل عنصر. (ي) عادة، إذا كانت قيمة ارتباط البند مع مجموع الدرجات أكبر من ٠,٣، فإن البند يعتبر صحيحًا.

ك) وراء ذلك، تحقق من قيمة Sig. (2-tailed). إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فهذا يعني أن العلاقة بين المتغيرات مهمة.

ومن نتائج صدق البيانات تحديد كل فقرة في أداة البحث صحيحة أم لا. إذا كان العديد من العناصر غير صحيحة فكر في مراجعتها أو حذفها.

٢. ثبات البيانات

استخدام ثبات البيانات لاختبار هل الأداة المستخدمة موثوقة (تم اختبارها). ويقدر الاعتماد عليه إذا كانت هناك بيانات مماثلة في الأوقات المختلفة. تستخدم اساليب ثبات البيانات اساليب التحليل التي طورها كرونباخ

ألفا. فيما يلي خطوات إجراء ثبات البيانات باستخدام SPSS بطريقة كرونباخ ألفا:

- (أ) افتح SPSS وقم بإنشاء متغير لكل عنصر من عناصر الاستبيان.
 - (ب) ادخل البيانات من المجيبين في أعمدة حسب المتغيرات.
 - (ج) على شريط الأدوات حدد Analyze ثم Scale ثم Reliability Analysis.
 - (د) في النافذة Reliability Analysis، انقل جميع عناصر الاستبيان (المتغيرات) إلى مربع العناصر.
 - (هـ) في قسم النموذج، حدد Alpha (لكرونباخ ألفا). هذه هي الطريقة الأكثر استخدامًا لقياس الموثوقية.
 - (و) إذا كنت تريد رؤية نتائج ثبات البيانات بمزيد من التفاصيل فحدد فوق زر الإحصائيات ثم تحقق من خيارات العنصر والقياس إذا تم حذف العنصر والارتباطات للحصول على معلومات إضافية.
 - (ز) حدد فوق الزر "موافق" لتشغيل تحليل الموثوقية. سيقوم SPSS بحساب قيم ألفا كرونباخ لجميع العناصر المحددة.
- في ثبات البيانات هذا يقال إن α يقدر الاعتماد عليه إذا كان أكبر من ٠,٦. قواعد تحديد هل الأداة موثوقة أم لا هي كما يلي:
١. إذا كانت قيمة موثوقية كرونباخ ألفا أكبر من ٠,٦ فإن الأداة تكون موثوقة ويقدر الوثوق بالاستبيان ويقدر استخدامه.
 ٢. إذا كانت قيمة موثوقية كرونباخ ألفا أقل من ٠,٦ فإن الأداة غير موثوقة، ولا يقدر الوثوق بالاستبيان ولا يقدر استخدامه.
- بناءً على نتائج الاختبار فاستنتج هل كانت أداة الاستبيان تتمتع بثبات جيد أم لا. إذا كان ألفا كرونباخ منخفضاً فكر في تصحيح أو إزالة العناصر التي لها تأثير سلبي على اتساق الأداة.

باجتياز عملية صدق البيانات وثباتها بعناية تقدر الباحثة التأكد من البيانات التي تم الحصول عليها موثوقة وصالحة إلى تعزيز الثقة في نتائج البحث وضمان النجاح الشامل للباحث.

ح. أسلوب جمع البيانات

تعد أسلوب جمع البيانات مرحلة مهمة في عملية البحث التي تسمح للباحث بالوصول إلى المعلومات ذات الصلة والضرورية للإجابة على أسئلة البحث. أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

تستخدم هذه الملاحظة في موقع البحث لرؤية موضوع البحث مباشرة فيما يتعلق بأمور المشكلة في محل التعليم مثل طريقة تعليم المعلمين واستجابات التلاميذ في تلقي الدروس.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات تتضمن التفاعل المباشر بين الباحثة والمستجيبين. وهدفها هو الحصول على الفهم المتعمق لآراء المشاركين وتجاربهم المتعلقة بموضوع البحث. استخدمت الباحثة في هذا البحث مقابلة منظمة تتضمن سلسلة من الأسئلة المحدود مسبقاً في دليل المقابلة وطرحها بترتيب على المستجيبين.^{٥٠}

٣. الاختبارات

وعاماً تُستخدم الاختبارات لقياس وتقييم نتائج تعلم التلاميذ.^{٥١} والاختبارات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار الأولي (الاختبار القبلي) والاختبار النهائي (الاختبار البعدي). يستخدم الاختبار القبلي لتحديد قدرات التلاميذ الأولية تجاه المادة. مع أن استخدام نتائج الاختبار

⁵⁰ Sugiyono. Hal. 137

⁵¹ Sudjana, N. (2019). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo. Hal. 35-37

النهائي لحساب مقارنة نتائج التعلم للتلاميذ الذين تلقوا العلاج في استخدام هذه الوسيلة. ويستخدم هذا الاختبار كالمراجع لاستخلاص النتائج في نهاية البحث.

٤. التوثيق

استخدام التوثيق للحصول على البيانات الداعمة يعني وثائق تتعلق بوصف العام لموقع البحث وعدد التلاميذ وأعضاء هيئة التدريس والتعليم إلى المرافق والبنية التحتية المملوكة لمدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية.

جدول ٣. ٢ البيانات ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات (TPD)

الرقم	البيانات	مصادر	أسلوب جمع البيانات
١	البيانات الأساسية أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية	التلاميذ	الاختبار
	ب. آراء معلّم اللغة العربية في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية	المعلّم	المقابلة
٢	البيانات الثانوية أ. نتائج الملاحظة	التلاميذ والمعلّم	التوثيق والملاحظة
	ب. مصادر المكتبة المتعلقة بكوكامي	الكتب والكتب الإلكترونية والمقالات	دراسة المراجع

باختيار وتطبيق أسلوب جمع البيانات المناسبة لأهداف البحث تقدر الباحثة الحصول على البيانات عالية الجودة والموثوقة وتعزيز أساس البحث ودعم صحة النتائج التي تم الحصول عليها.

ط. تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث كميًا. ستستخدم البيانات المكتسبة عن العينة من الأداة المختارة لاختبار الفرضية. ثم عالجت البيانات المكتسبة باستخدام التحليل الإحصائي. التحليل الإحصائي المستخدم في هذا الحساب هي:

١. الاختبار الوصفي

الاختبار الوصفي هي التحليل الإحصائي المستخدم لعرض البيانات وتلخيصها وتفسيرها لتسهيل فهمها. الهدف الرئيسي هو تقديم التصور عن الخصائص أو الأنماط الموجودة في البيانات.^{٥٢}

يعد الاختبار الوصفي باستخدام SPSS وسيلة فعالة لعرض البيانات وتلخيصها إحصائيًا. فيما يلي الخطوات العامة لإجراء الاختبار الوصفي باستخدام SPSS:^{٥٣}

(أ) انتقل إلى قائمة "Analyze" في SPSS، واختر "Descriptive Statistics"، ثم اختر "Descriptives".

(ب) واختر المتغيرات التي تريد تحليلها في مربع الحوار "Descriptives".

(ج) ثم اختر خيارات للحصول على إحصائيات وصفية مثل المتوسط والوسيط والوضع والانحراف المعياري، إلى المقاييس الأخرى المناسبة.

(د) حدد على "OK" لرؤية النتائج

⁵² Sugiyono. Hal. 147

⁵³ Aziz Alimul Hidayat. (2021). *Cara Praktis Uji Statistik dengan SPSS*. Surabaya: Health Books Publishing. Hal. 11-14

٢. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية هو عملية للتحقق مما إذا كانت البيانات المراد تحليلها تتبع التوزيع الطبيعي. هناك عدة طرق يمكن استخدامها لاختبار الحالة الطبيعية، بما في ذلك الاختبار الإحصائي والطرق البصرية. هناك اختباران إحصائيان واستخدامهما غالبًا هما اختبار كولموجوروف-سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov) واختبار شايبرو-ويلك (Shapiro-Wilk).^{٥٤} ولكن غالبًا ما يكفي استخدام أحد الاختبارين، وذلك حسب سياق البحث وتفضيلات الباحثة. فيما يلي توضيح إضافي لكلا الاختبارين:

(أ) اختبار كولموجوروف-سميرنوف

يعد اختبار كولموجوروف-سميرنوف مناسبًا للبيانات بالعينات الكبيرة وأكثر عن ٥٠ عينة. ويتضمن الإجراء مقارنة توزيع العينة بالتوزيع الطبيعي النظري. ومن مزايا هذا الاختبار سهولة التنفيذ والاستخدام العامة. إلا أن هذا الاختبار به نقطة ضعف وهي أنه أقل حساسية للعينات الصغيرة.^{٥٥}

(ب) اختبار شايبرو ويلك

اختبار شايبرو ويلك مناسبًا للبيانات بالعينات الصغيرة إلى المتوسطة، وأقل من ٥٠ عينة. والمزايا هذا الاختبار أنه أكثر حساسية للعينات الصغيرة وأكثر قوة ويستخدم للبيانات التي ليست كبيرة. مع ذلك، قد يكون هذا الاختبار أقل شيوعًا من اختبار كولموجوروف-سميرنوف للعينات الكبيرة.^{٥٦}

⁵⁴ Usmedi. (2020). *Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas dan Uji Normalitas)*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Jurnal Inovasi Pendidikan. Vol. 7 No. 1. Hal. 58

⁵⁵ Usmedi. Hal. 59

⁵⁶ Giatma Dwijuna Ahadi dan Neni Nur Laili. (2023). *Studi Simulasi Uji Normalitas Menggunakan Kolmogorov-Smirnov, Anderson-Darling dan Shapiro-Wilk*. Institut Teknologi Sepuluh November. Eigen Mathematics Journal. Jilid 6 No. 1. Hal. 15

وبالتالي، يمكن لاختبار الحالة الطبيعية استخدام أحد الاختبارات (كولموغوروف-سميرنوف أو شابيرو-ويلك) حسب الاحتياجات وحجم العينة. ولكن للحصول على نتائج أقوى ولضمان توزيع البيانات بشكل طبيعي حقًا فإن استخدام كليهما يمكن أن يوفر ثقة إضافية في نتائج الاختبار.

فيما يلي خطوات إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS:^{٥٧}

- (١) افتح SPSS وأدخل بياناتك في ورقة البيانات.
- (٢) اختر "Analyze"
- (٣) واختر "Descriptive Statistics" ثم اختر "Explore"
- (٤) انقل المتغيرات الذي تريد اختباره إلى مربع "Dependent List".
- (٥) اختر "Plots" وحدد "Normality plots with test".
- (٦) واختر "Continue" ثم "OK".
- (٧) سيقوم SPSS بإنتاج مخرجات تتضمن قيم Kolmogorov-Shapiro-Wilk و Smirnov.
- (٨) إذا كانت القيمة (Sig.) p أكثر من ٠,٠٥ فتعتبر البيانات موزعة بشكل طبيعي.

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية تعتمد الخطوة التالية في تحليل البيانات على نتائج اختبار الحالة الطبيعية. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي فيستمر بإجراء اختبار التجانس. ولكن إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فينبغي استخدام اختبار غير معلمي. بالنسبة لمجموعتين مستقلتين باستخدام اختبار Mann-Whitney U. بالنسبة

⁵⁷ Aziz Alimul Hidayat. (2021). *Cara Praktis Uji Statistik dengan SPSS*. Surabaya: Health Books Publishing. Hal. 27-30

لمجموعتين مقترنتين باستخدام اختبار Wilcoxon Signed-Rank. ولأكثر من مجموعتين باستخدام اختبار Kruskal-Wallis.^{٥٨}

٣. اختبار Mann-Whitney U

اختبار Mann-Whitney U هو اختبار غير معلمي يستخدم لمقارنة مجموعتين مستقلتين من البيانات الترتيبية أو الفاصلة التي لا يتم توزيعها طبيعياً. يُستخدم هذا الاختبار غالباً إذا كانت البيانات لا تفي بمتطلبات اختبار t.^{٥٩}

فيما يلي خطوات إجراء اختبار Mann-Whitney U باستخدام SPSS:^{٦٠}

(أ) الخطوة الأولى هي إدخال البيانات في SPSS، العمود الواحد للمتغير التابع (مثل درجات الاختبار) والعمود الواحد للمتغير المستقل (مثل المجموعات التجريبية والضابطة).

(ب) انتقل إلى قائمة التحليل (Analyze).

(ج) اختر Nonparametric Test.

(د) واختر Legacy Dialogs.

(هـ) ثم اختر 2-Independent Samples.

(و) في مربع الحوار الذي يظهر وانقل المتغير التابع إلى مربع قائمة متغيرات الاختبار (Test Variable List).

(ز) انقل المتغير المستقل إلى مربع متغير التجميع (Grouping Variable).

⁵⁸ Andhita Dessy Wulansari. (2023). Aplikasi Statistika Non Parametrik dalam Penelitian. Surabaya: Thalibul Ilmi Publishing & Education. Hal. 17-18

⁵⁹ Eko Haryanto, Mamik Slamet dan Damar Septian. (2023). Statistika SPSS 28. Bandung: Widina Bhakti Persada. Hal. 133

⁶⁰ Haryanto, dkk. Hal. 134-136

ح) اختر Define Groups وادخل الرمز المستخدم لتحديد المجموعتين (مثل ١ للمجموعة التجريبية و ٢ للمجموعة الضابطة) ثم اختر Continue.

ط) تحت قسم Test Type، اختر Mann-Whitney U كنوع الاختبار.

ي) اضغط OK.

من تفسير نتائج الاختبار إذا كانت قيمة p أقل من ٠،٠٥، فهناك فرق كبير بين المجموعتين والعكس. وتحليل بيانات نتائج تعلم التلاميذ كميًا للحصول على استنتاجات باستخدام الجدول التالي.

جدول ٣.٣ معايير مستويات نجاح تعلم التلاميذ

الرقم	المعايير	درجات الاختبار
١	ممتاز	٩٠-١٠٠
٢	جيد	٨٠-٨٩
٣	كاف	٧٠-٧٩
٤	ناقص	٦٠-٦٩
٥	ناقص جدا	٥٩-٠

باستخدام تحليل البيانات الكمية، يمكن لهذا البحث أن يوفر فهمًا أعمق لفعالية التعليم التي تنفيذها. يتيح التحليل الكمي قياسًا موضوعيًا للتغيرات في مهارة الكتابة للتلاميذ بعد تطبيق وسيلة كوكامي.

ي. إجراء البحث

إجراء البحث هو خطوات منهجية مصممة لتوجيه الباحث في جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها بهدف الحصول على فهم متعمق لموضوع البحث. عند سوجيونو فإن خطوات البحث الكمي هي كما يلي:⁶¹

١. صياغة المشكلة

الخطوة الأولى في تنفيذ عملية البحث الكمي هي صياغة المشكلة وتحديدتها. في هذه الحالة يجب صياغة المشكلة المطروحة بوضوح. ومن أجل اكتشاف المشاكل بجيد هناك حاجة إلى الحقائق التجريبية.

٢. عرض الادب

وتعتبر هذه الخطوة مرحلة للبحث عن المراجع النظرية. إن إتقان النظرية من خلال مراجعة الأدبيات المختلفة ذات الصلة هو الخطوة التالية في إجراء البحث الكمي.

٣. تقديم الفرضية

تقديم الفرضية (البيان/التخمين المؤقت). حيث يجب أن تكون المشكلة المصاغة ذات صلة بالفرضية المقترحة. ويقدر الحصول على الفرضيات من خلال البحث في المراجع النظرية. فإن طريقة تحديد الفرضية هي من خلال مراجعة نتائج الأبحاث السابقة.

٤. طريقة التحديد

تنفيذ هذه الخطوة على سبيل التبسيط أو الإستراتيجية لتتمكن من تخيل الاحتمالات التي تحدث بعد وضع الفرضية أو الافتراض. عند اختبار الفرضيات تحتاج الباحثة إلى أساليب البحث المناسبة.

⁶¹ Sugiyono. Hal. 30

٥. تطوير أدوات البحث

الخطوة التالية في البحث الكمي هي أن تقوم الباحثة بتصميم أداة البحث. أدوات البحث هي أدوات لجمع البيانات مثل الاستبيانات والمقابلات أو الإرشادات المراقبة. وراء ذلك تحتاج الباحثة أيضًا إلى صدق البيانات وموثوقية الأداة. والهدف هو أن تكون النتائج دقيقة ومناسبة لقياس متغيرات البحث.

٦. جمع وتحليل البيانات

يجب جمع بيانات البحث باستخدام الطرق المناسبة لطريقة أخذ العينات المستخدمة. ابحث عن البيانات باستخدام أدوات الصالحة والموثوقة. بعد ذلك، تتم معالجة البيانات وتحليلها. وقد تم ذلك باستخدام أدوات الاختبار الإحصائية التي كانت ذات صلة بأهداف البحث.

٧. الخاتمة

وبعد معالجة البيانات وتحليلها بنجاح يتم الحصول على المعلومات لاستخلاص النتائج. ومن خلال الاستنتاجات سيتم الإجابة على صياغة المشكلة والفرضية المقترحة وإثبات صحتها. واتباع إجراء البحث الشامل والمنظّم تقدر الباحثة ضمان الدقة والموثوقية وصحة نتائج البحث مما يؤدي إلى المساهمة القيمة في تطوير المعرفة في المجال قيد البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

إن استخدام وسيلة التعليم مثل الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) في تعليم مهارة الكتابة كان استراتيجية مبتكرة وفعالة. الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) هو طريق تجمع بين عناصر الإبداع والتفاعلية لتعميق فهم اللغة العربية وإتقانها عمقاً.

في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة كوكامي يجب مراعاة عدة أمور، مثل الخطوات أو المراحل التي ينبغي اتباعها لضمان الاستفادة القصوى من هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير، مالانج. وقد صاغت الباحثة أربع مراحل رئيسية لتوجيه استخدام وسيلة كوكامي، وهي:

أ. مرحلة إعداد الوسيلة

مثلت مرحلة إعداد الوسيلة الخطوة الأولى لا بد أن قامت بها الباحثة قبل بدء عملية التعليم. في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحضير وسيلة كوكامي والمادة الدراسية التي ستُقدّمها. قامت الباحثة بالتأكد مع المعلم عند المقابلة حول جاهزية الوسائل التعليمية التي حضرّها مسبقاً وفقاً للخطة قبل بدء النشاط التعليمي. وقال معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم:

"نعم، أعتقد أنك قد أعددت وسيلة التعليم بشكل

جيد وفقاً بالتخطيط قبل بدء النشاط التعليمي. والوسيلة

جيدة جداً، والألوان متنوعة مع وجود الصور التي تجعل
الوسيلة أكثر جاذبية".^{٦٢}

حيث تأكدت الباحثة من جاهزية الوسيلة التعليمية والمادة الدراسية بالتنسيق مع معلم اللغة العربية. وقد أشار المعلم إلى أن الوسيلة أعدت بشكل جيد، وأنها جذابة بفضل تنوع الألوان ووجود الصور، مما يجعلها أكثر فعالية وجاذبية في عملية التعليم. والوسائل التعليمية المستخدمة هي الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) كما في الرسم التالي.

صورة ١.٤ وسيلة كوكامي



في الصورة أعلاه يظهر أن وسيلة كوكامي تحتوي على مجموعة من المظاريف وبطاقات مصورة تضم المفردات. هذه الوسيلة تهدف إلى تقديم التعليم بطريقة مريحة وتفاعلية من خلال الصور والمفردات التي تساعد التلاميذ على تعزيز مهاراتهم بطريقة ممتعة. وأبدى المعلم تقييماً إيجابياً لجودة الوسائل المستخدمة وهذا يدل على أن الوسيلة التعليمية المستخدمة تلي الجانب البصري الجذاب وتناسب دعم عملية التعليم والتعلم. في الوقت نفسه، طُلب من التلاميذ تحضير أدوات الكتابة واللوازم الضرورية كما في الرسم التالي.

^{٦٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٤

صورة ٤ . ٢ مرحلة إعداد الوسيلة



اعتبرت هذه المرحلة مهمة لضمان استعداد جميع التلاميذ لمتابعة التعليم. أسهم التحضير الجيد في تقليل العوائق التقنية خلال التعليم وأتاح للتلاميذ التركيز على النشاط التعليمي.

ب. مرحلة تعريف التلاميذ باستخدام الوسيلة

هدفت مرحلة التعريف إلى تقديم وسيلة كوكامي للتلاميذ. في هذه المرحلة وضحت الباحثة أهداف التعليم باستخدام وسيلة كوكامي وشرحت كيفية استخدامها مباشرة لضمان فهم التلاميذ للطريقة الصحيحة في استخدام الوسيلة. وراء ذلك، قدمت الباحثة تعليمات تفصيلية حول القواعد التي يجب اتباعها أثناء الاستخدام بما في ذلك الخطوات اللازمة لتجنب الأخطاء الشائعة. وضحت الباحثة أيضاً كيفية عمل الوسيلة في سياق مهارة الكتابة ككيفية مساعدة التلاميذ في تكوين الجمل الصحيحة وتنظيم الأفكار وتعزيز قدرتهم على صياغة الكلمات بشكل منظم ومتسق. لا تهدف هذه المرحلة إلى تمكين التلاميذ من فهم وظيفة الوسيلة فقط بل دورها في دعم عملية التعليم بشكل فعال.

قامت الباحثة بالتأكد مع المعلم عند المقابلة حول وضوح شرح كيفية استخدام الوسيلة التعليمية للتلاميذ أيضاً. وقال معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم:

"أعتقد أنّ الشرح كان واضحاً بما فيه الكفاية، رغم الحاجة إلى توضيحه أكثر من مرّة. لكن بعد ذلك، بدا أنّ التلاميذ قد فهموا الموضوع. ربما في المستقبل يمكن إعداد محاكاة أولاً، لكي يتمكن التلاميذ أفضل الفهم".^{٦٣}

لقد أسهمت هذه الطريقة في مساعدة التلاميذ على فهم المفاهيم بسهولة وعمق من خلال التجربة المباشرة. وقد عزّز الفهم الأفضل تركيز التلاميذ أثناء التعلم وأتاح لهم المشاركة الفعّالة في النقاشات والأنشطة داخل الفصل. ومن خلال هذا الأسلوب، خلق المعلم بيئة تعليمية أكثر شمولاً وتفاعلاً مما شجّع التلاميذ على التعلّم بحماس واستمرارية أكبر.

ج. مرحلة استخدام الوسيلة في التعليم

في هذه المرحلة استخدمت وسيلة كوكامي كاملاً في النشاط التعليمي. استفدت الباحثة من الوسيلة لتقديم المادة بأسلوب تفاعلي وتواصل، تماشى مع خصائص مهارة الكتابة التي تتطلب ممارسة مباشرة وتوجيهًا. هدفت هذه المرحلة إلى توفير تجربة التعليم الممتعة وتشجيع الإبداع للتلاميذ من خلال الألعاب باستخدام كوكامي. ساعدت هذه المرحلة في تقليل الملل وزيادة الدافعية وتشجيع التلاميذ على التعبير عن أنفسهم في أنشطة الكتابة. دبرّت الأنشطة لتضمن بقاء التلاميذ منخرطين ومركزين على المادة ولكن في جو استرخاء. كما ساهمت هذه المرحلة في تعزيز فهم التلاميذ للمادة التي تُعلّمها بحيث لا يتعلمون الكتابة فقط بل يطورون أيضاً إبداعهم وقدرتهم على التفكير النقدي.

^{٦٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٤

تطبيق وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة كالتالي:

١. أولاً، شكل التلاميذ مجموعات تتكون من ٢-٣ تلاميذ.
 ٢. عملت اللعبة حوالي ٣٠ دقيقة في الجولة الواحدة.
 ٣. بعد ذلك، أخذ كل ممثل للمجموعة المظروف الموجود في الصندوق.
 ٤. تكون كل ظرف من عدة بطاقات. كتب أمر في إحدى البطاقات بترتيب العديد من المفردات في الجملة البسيطة.
 ٥. قرأ ممثل المجموعة محتويات بطاقة الرسائل المحددة بصوت عالٍ أمام الفصل لتستمع إليها كل المجموعة.
 ٦. ثم عاد ممثلو المجموعة إلى مقاعدهم وعمل كل المجموعة على محتويات الرسالة في الوقت المحدد.
 ٧. وطريقتهما بمناقشة كيفية ترتيب بطاقات المفردات المصورة واصبحت الجمل البسيطة الصحيحة وإعادة كتابتها في كتاب كل التلميذ.
 ٨. كان لكل مجموعة أحد عضوها لقراءة نتائج عملهم بصوت عالٍ.
 ٩. استجاب التلاميذ الآخرون للتصحيح وتقييم العمل.
- في هذه المرحلة طُبِّقَت وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة تفاعلياً من خلال العمل الجماعي حيث تعاون التلاميذ على ترتيب المفردات لتكوين الجملة البسيطة باستخدام اللعبة الممتعة كما في الرسم التالي.

صورة ٤. ٣ مرحلة استخدام وسيلة كوكامي



في الصورة بدا أن التلاميذ ناقشوا أثناء حلّ الأسئلة باستخدام وسيلة كوكامي. وقد ظهر عليهم الحماس وسهولة ترتيب المفردات المعطاة. وعند المقابلة قامت الباحثة بالتأكد مع المعلم حول تنفيذ الألعاب كجزء من استخدام الوسيلة التعليمية. وقال معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم:

"نعم، لقد طبّقت الألعاب كجزء من استخدام الوسائل التعليمية. والحمد لله، كان التلاميذ متحمسين. بالرغم من أنهم عملوا في مجموعات، إلا أنهم حافظوا على النظام، على الرغم من أن واحداً أو اثنين منهم قد افتقدوا التركيز أحياناً".^{٦٤}

وقد أوضح هذا التصريح أن استخدام وسيلة كوكامي في الوسائل التعليمية لم يساهم فقط في زيادة مشاركة التلاميذ وتفاعلهم بشكل كبير ولكنه أيضاً خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة. الألعاب حفّزت التلاميذ على المشاركة النشطة في عملية التعلم وقلّلت من الملل وشجّعت التعاون والتنافس الصحي بينهم.

ومع ذلك، ظلت التحديات مثل فقدان التركيز لبعض التلاميذ محل اهتمام. بالنسبة لأولئك الذين مالوا إلى التشتت بسهولة، ظهرت

^{٦٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٤

الحاجة إلى استراتيجيات فعّالة لإدارة الفصل لضمان مشاركتهم في الأنشطة التعليمية دون أن يفقدوا الهدف التعليمي. وقد أبرز هذا النهج أهمية تحقيق التوازن بين عنصر الترفيه والتعليم في الوسائل التعليمية القائمة على الألعاب لضمان عملية تعليمية منتجة وذات معنى.

د. مرحلة التقييم

مثلت مرحلة التقييم عنصراً حيوياً في عملية التعليم وهدفت إلى تقييم فهم التلاميذ ومهاراتهم. في هذه المرحلة عيّنت المجموعة لاختيار عضو منها لقراءة نتائج عمل المجموعة بصوت عالٍ أمام الفصل. لا هدف هذا النشاط لنقل المعلومات فقط بل لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للاستماع إلى النتائج وفهمها أيضاً.

بعد الانتهاء من القراءة شجّع التلاميذ الآخرين على تقديم ردود الفعل كنوع من التصحيح والتقييم للعمل المقدم. وشملت الردود النقد البناء واقتراحات التحسين أو طرح الأسئلة لتعميق الفهم حول المادة. من خلال هذا التفاعل لا لعب التلاميذ دوراً كمتلقين فقط بل كمتابعين نشطين يشاركون في عملية التقييم.

في تقييم فعالية الوسيلة التعليمية المستخدمة قامت الباحثة بالتأكيد مع المعلم حيث لاحظ المعلم وجود تحسن في فهم التلاميذ للمادة الدراسية. وقال معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم:

"صار التلاميذ يتمكّنون من التمييز بسهولة بفضل

وجود الصور، مثل: هذا هو الفاعل وهذا هو العمل وهذا

الأخير هو المفعول به. وأرى أن مرحلة التقييم قد شملت

ما يتعلّق بموضوع التعلم".^{٦٥}

^{٦٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ بحر العلوم، مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٤

عدت مرحلة التقييم هذه مهمة لأنها تعزيز فهم التلاميذ للمادة المدروسة وتشجيع التعاون بين المجموعات وتخليق بيئة تعليمية تفاعلية وبناءة. وراء ذلك، ساعدت هذه العملية التلاميذ على تطوير مهارات التفكير النقدي والتواصل والتي اعتبرت العناصر المهمة في التعليم الفعّال. وبذلك، سهمت مرحلة التقييم في تطوير الكفاءات الأكاديمية والاجتماعية للتلاميذ في الفصل.

استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدي الابتدائية الإسلامية أثبتت فعاليتها من خلال أربع مراحل رئيسية. في مرحلة إعداد الوسيلة قيّم المعلم أن الوسيلة المستخدمة كانت مناسبة وجذابة. أما في مرحلة التعريف شرحت الباحثة طريقة استخدام الوسيلة بوضوح مع توصية المعلم بإضافة محاكاة لتحقيق فهم أعمق. وفي مرحلة استخدام الوسيلة في التعليم عمل التلاميذ ضمن مجموعات على ترتيب الجمل باستخدام بطاقات مصورة مما عزز مشاركتهم وتعاونهم. وأخيراً ساعدت مرحلة التقييم على تعميق فهم التلاميذ من خلال العروض التقديمية والمناقشات الجماعية مما دعم تطوير مهاراتهم في التواصل والتفكير النقدي. وبشكل عام أثبتت وسيلة كوكامي فعاليتها في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ رغم الحاجة إلى أفضل إدارة للفصل.

نظمت هذه المراحل الأربع بحيث يمكن استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة لتحقيق النتائج المثلى. من المتوقع ألا يؤدي تطبيق وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة للتلاميذ فقط بل أن يعزز شعورهم بالثقة بالنفس والتعاون في تنفيذ وجبة الكتابة. يعتقد الباحثة بالتنفيذ الفعال لوسيلة كوكامي يمكن تحسين جودة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثالث بشكل كبير.

المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

استخدام وسيلة كوكامي أعدّ بديلاً عن الطريقة التقليدية في التعليم بهدف تعزيز مهارة الكتابة للتلاميذ بطريقة تفاعلاً ومتعة. في سبيل قياس فعالية هذه الوسيلة قامت الباحثة بإجراء سلسلة من الاختبارات على عملية التعليم باستخدام وسيلة كوكامي في الفصل الثالث. وستعرض نتائج هذه الاختبارات كما يلي:

أ. صدق البيانات

أُستخدم صدق البيانات للتحقق مما إذا كانت الأداة المستخدمة صالحة. شكلت صلاحية الأداة الأساس للباحثة في مواصلة اختبار فعالية استخدام وسيلة كوكامي والتأكد من أن النتائج التي حصلت عليها تماشت مع أهداف البحث.

في صدق البيانات، اعتبرت البيانات صالحة إذا أظهرت قيمة معامل الارتباط لبيرسون (Pearson Correlation) بين العنصر أو المتغيرات والدرجة الكلية علاقة قوية ودالة إحصائية. عادةً ما تعتبر البيانات صالحة إذا استوفت المعايير التالية:⁶⁶

١. إذا كانت قيمة معامل الارتباط بين العنصر والدرجة الكلية أعلى من ٠,٣ أو ٠,٥، وذلك يعتمد على المعايير المستخدمة في البحث.

٢. إذا كانت قيمة الاحتمالية (p-value) أقل من الحد المعين للدلالة، مثل ٠,٠٥ أو ٠,٠١. إذا كانت $p\text{-value} > ٠,٠٥$ ، فإن الارتباط يعتبر دالاً إحصائياً.

٣. العلاقة بين العنصر والدرجة الكلية ليست نتيجة صدفة وبالتالي يُعتبر العنصر صالحاً.

⁶⁶ Sugiyono. Hal. 126

إذا استوفى أي عنصر كلا المعيارين (قيمة ارتباط عالية ودلالة إحصائية) فإنه يُعتبر صالحًا في قياس الجانب المراد دراسته. وقد أُجري سابقًا صدق البيانات الأداة وظهرت النتائج كالتالي.

جدول ١.٤ نتائج اختبار صدق البيانات

الاجموع	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ		
٦٢٨.	*٥٧٠.	*٥٠٠.	*٥٧٠.	٠٠٠.	٤٤٣.	*٥٢٠.	٢٧٩.	*٥٠٠.	*٥٧٠.	١	Pearson Correlation	١أ
٠٠٥.	٠١٤.	٠٣٥.	٠١٤.	١,٠٠٠	٠٦٥.	٠٢٧.	٢٦٣.	٠٣٥.	٠١٤.		Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٥٩٤.	١٦٩.	٠٨٨.	١٦٩.	٣٧٢.	٧٧٧.	١٧٣.	*٤٨٩.	٨٧٧.	١	*٥٧٠.	Pearson Correlation	٢أ
٠٠٩.	٥٠٢.	٧٢٩.	٥٠٢.	١٢٨.	٠٠٠.	٤٩٢.	٠٤٠.	٠٠٠.		٠١٤.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٧٧٩.	٣٥١.	٢٥٠.	٣٥١.	*٤٧١.	٨٨٦.	*٤٩٤.	٦٨٦.	١	٨٧٧.	*٥٠٠.	Pearson Correlation	٣أ
٠٠٠.	١٥٣.	٣١٧.	١٥٣.	٠٤٨.	٠٠٠.	٠٣٧.	٠٠٢.		٠٠٠.	٠٣٥.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٧٨٠.	٤٢١.	٣٠٠.	٤٢١.	*٤٨٥.	٨٧٨.	٦٠٦.	١	٦٨٦.	*٤٨٩.	٢٧٩.	Pearson Correlation	٤أ
٠٠٠.	٠٨٢.	٢٢٦.	٠٨٢.	٠٤١.	٠٠٠.	٠٠٨.		٠٠٢.	٠٤٠.	٢٦٣.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٧٨٧.	٨٣٠.	٧٢٨.	٨٣٠.	٠٧٤.	٤١٩.	١	٦٠٦.	*٤٩٤.	١٧٣.	*٥٢٠.	Pearson Correlation	٥أ
٠٠٠.	٠٠٠.	٠٠١.	٠٠٠.	٧٧٢.	٠٨٤.		٠٠٨.	٠٣٧.	٤٩٢.	٠٢٧.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٧٦٦.	٢٦٩.	١٦١.	٢٦٩.	*٥٧٠.	١	٤١٩.	٨٧٨.	٨٨٦.	٧٧٧.	٤٤٣.	Pearson Correlation	١ب
٠٠٠.	٢٨١.	٥٢٣.	٢٨١.	٠١٤.		٠٨٤.	٠٠٠.	٠٠٠.	٠٠٠.	٠٦٥.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
*٥٢٨.	١٢٤.	٢٣٦.	١٢٤.	١	*٥٧٠.	٠٧٤.	*٤٨٥.	*٤٧١.	٣٧٢.	٠٠٠.	Pearson Correlation	٢ب
٠٢٤.	٦٢٤.	٣٤٦.	٦٢٤.		٠١٤.	٧٧٢.	٠٤١.	٠٤٨.	١٢٨.	١,٠٠٠	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	
٧٢٦.	١,٠٠٠	٨٧٧.	١	١٢٤.	٢٦٩.	٨٣٠.	٤٢١.	٣٥١.	١٦٩.	*٥٧٠.	Pearson Correlation	٣ب
٠٠١.	٠٠٠.	٠٠٠.		٦٢٤.	٢٨١.	٠٠٠.	٠٨٢.	١٥٣.	٥٠٢.	٠١٤.	Sig. (2-tailed)	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	N	

[illegible][illegible]

استنادًا إلى جدول الارتباط توجد عدة ارتباطات دالة إحصائيًا بين المتغيرات من ١١ إلى ج ٥ مع القيمة الإجمالية. بشكل عام، ظهرت النتائج أن المتغيرات من ١١ إلى ج ٥ امتلكت علاقات متنوعة مع الدرجة الكلية حيث إن بعض هذه الارتباطات قوية ودالة بشكل ملحوظ. وهذا دَلٌّ على أن هذه الأدوات مترابطة في تأثيرها على المجموع الكلي وأن بعض المتغيرات ساهمت أكثر أهمية من غيرها.

ب. ثبات البيانات

استخدام ثبات البيانات لاختبار هل الأداة المستخدمة موثوقة (تم اختبارها). وقدر الاعتماد عليه إذا كانت هناك بيانات مماثلة في الأوقات المختلفة. استخدمت أساليب ثبات البيانات أساليب التحليل التي طورتها كرونباخ ألفا. في ثبات البيانات هذا يقال إن α قدر الاعتماد عليه إذا كان أكبر من ٠,٦. قواعد تحديد هل الأداة موثوقة أم لا هي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة موثوقية كرونباخ ألفا أكبر من ٠,٦ فإن الأداة كانت موثوقة وقدر الوثوق بالاستبيان وقدر استخدامه.
٢. إذا كانت قيمة موثوقية كرونباخ ألفا أقل من ٠,٦ فإن الأداة غير موثوقة، وما قدر الوثوق بالاستبيان وما قدر استخدامه.

جدول ٤. ٢ نتائج اختبار ثبات البيانات

Case Processing Summary

%	N		
١٠٠,٠	١٨	Valid	Cases
٠.	٠	Excluded ^a	
١٠٠,٠	١٨	Total	

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

N of Items	Cronbach's Alpha
١٠	٨٨١.

Item-Total Statistics

Cronbach's Alpha if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Scale Variance if Item Deleted	Scale Mean if Item Deleted	
٨٧٧.	٥٨٣.	١٧٨,٩٩٧	٤٠,٩٤٤٤	١أ
٨٧٦.	٥٢٥.	١٧٤,٠٢٦	٤١,٤٤٤٤	٢أ
٨٦٥.	٧٣٢.	١٦٥,٥٤٦	٤١,٦١١١	٣أ
٨٦٢.	٧١٧.	١٥٧,٥٥٩	٤٢,١٦٦٧	٤أ
٨٦٤.	٧٣٨.	١٦٣,٣١٠	٤١,٣٨٨٩	٥أ
٨٦٥.	٦٧٤.	١٤٧,٦٧٣	٤٢,٥٥٥٦	١ب
٨٩٣.	٣٧٥.	١٦٣,٧٥٢	٤٣,١١١١	٢ب
٨٦١.	٧٢١.	١٤٩,١٧٦	٤٢,٠٠٠٠	٣ب
٨٦٩.	٦٢٧.	١٥١,٧٤٢	٤٢,٢٧٧٨	٤ب
٨٦١.	٧٢١.	١٤٩,١٧٦	٤٢,٠٠٠٠	٥ب

Reliability Statistics

N of Items	Cronbach's Alpha
٥	٧٦٤.

Item-Total Statistics

Cronbach's Alpha if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Scale Variance if Item Deleted	Scale Mean if Item Deleted	
٧٢١ .	٥٤٠.	٨٣,٥٢٩	١٩,٦٦٦٧	١ج
٧٥٠ .	٤٤٤ .	٨٥,٢٧١	٢١,٢٧٧٨	٢ج
٧٢٢ .	٥٣٠ .	٧٨,٢٥٢	٢١,٦١١١	٣ج
٦٧٧ .	٦٥٢ .	٧٢,٦٨٣	٢٠,٧٢٢٢	٤ج
٧٣١ .	٥١٦ .	٧٤,١٤٧	٢١,١٦٦٧	٥ج

استنادًا إلى نتائج ثبات البيانات كانت قيمة معامل كرونباخ ألفا لهذه المقياس ٠,٨٨١ و ٠,٧٦٤ مع عدد أدوات بلغت ١٥ أداة. أشارت هذه القيمة إلى أن المقياس تمتع بمستوى جيد من الموثوقية حيث اعتبر عمومًا أن قيمة كرونباخ ألفا التي تجاوزت ٠,٦ دل على وجود اتساق داخلي كافٍ في البحث. وهذا يعني أن الأدوات في هذا المقياس متسقة بما يكفي لقياس نفس المفهوم مما يجعل الأداة موثوقة للاستخدام في قياس المتغيرات المبحوثة.

ج. نتائج الاختبار القبلي والبعدي

استخدمت الباحثة في هذا البحث أدوات لاختبار مدى فعالية استخدام وسيلة كوكامي على شكل اختبارات. احتوي هذا الاختبار على ١٥ سؤالًا ويحتوي على ٣ أنواع من الأسئلة. أدي الاختبار مرتين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. عملت وظائف الاختبار القبلي على قياس قدرات التلاميذ قبل مشاركتهم في أنشطة التعلم. وعمل الاختبار البعدي بمثابة التقييم للتعلم الذي تم تنفيذه من قبل. وعرض نتائج الاختبارين في الجدول التالي.

١. مقارنة نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية

لقياس فعالية استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ وضمان أن النتائج التي حصلت عليها تعكس تأثير وسيلة كوكامي بدقة يجري اختبار قبلي لكلتا المجموعتين وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. هدف هذا الاختبار القبلي إلى معرفة مستوى الفهم والمهارات الأساسية للتلاميذ قبل أن يعطي التطبيق عليه. من خلال نتائج الاختبار القبلي أمكنت للباحثة التأكد من أن كلتا المجموعتين تمتلكان مستوىً متقاربًا من القدرة الأساسية مما يجعل الفروقات في النتائج بعد التطبيق موثوقة في إظهار تأثير

استخدام وسيلة كوكامي. نتائج الاختبار القبلي للمجموعتين هي كالتالي:

جدول ٣.٤ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الرقم	الفصل	الاسم	النتائج	المعايير	الفصل	الاسم	النتائج	المعايير
١	الثالث أ (المجموعة التجريبية)	أذكاء صوفا	٧٤	كاف	الثالث ب (المجموعة الضابطة)	أحمد واهيو	٦٩	ناقص
٢		عينا لطيفة	٨٨	جيد		أركا أحسن	٢٨	ناقص جدا
٣		ألفة نوفلين	٩٢	ممتاز		أرطا رزقي	٧٠	كاف
٤		عزوة سلسبيلا	٨٧	جيد		عزيزة نور	٨٧	جيد
٥		بلقيس عقيلة	١٠٠	ممتاز		بلقيس النساء	٦٠	ناقص
٦		فارس ويندي	٧٧	كاف		إيريندا براستوي	٩٧	ممتاز
٧		فريال نيرة	٨٩	جيد		فيمايدة بلقيس	٥٣	ناقص جدا
٨		خير النساء	٥٠	ناقص جدا		خميراء راتو	٧٥	كاف
٩		محمد رفقي	٥٣	ناقص جدا		محمد أب يزيد	٦٢	ناقص
١٠		محمد أركى	٧٤	كاف		محمد أركى	٨٨	جيد
١١		محمد فرحان	٢٩	ناقص جدا		محمد بدر	٨٨	جيد
١٢		محمد جعفر	١٥	ناقص جدا		محمد لطفي	٨٨	جيد
١٣		محمد نوفل	٧٠	كاف		محمد نور رزقي	٤١	ناقص جدا
١٤		محمد رفيق	٥٥	ناقص جدا		محمد طريق	٨٨	جيد
١٥		محمد ولدان	٢٦	ناقص جدا		ريفان أحنف	٥٦	ناقص جدا
١٦		نور عتيقة	٧٤	كاف		ريندي خاليسا	٤٨	ناقص جدا
١٧		رايتيا ناتاسا	٩٠	ممتاز		روفيتا أنديني	٤٨	ناقص جدا
١٨		ربيعة صوفية	٨٨	جيد		حواء حالوم	٨١	جيد
١٩		راميلدا صفية	٦٤	ناقص				
المتوسط		٦٨،١٥		المتوسط		٦٨،١٦		

استنادًا إلى جدول مقارنة نتائج الاختبار القبلي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية استنتج أن متوسط درجات الاختبار القبلي لكلتا المجموعتين متقارب حيث بلغ متوسط المجموعة الضابطة

٦٨,١٦ بينما بلغ متوسط المجموعة التجريبية ٦٨,١٥. وهذا أشار إلى أن مستوى الفهم الأساسي للتلاميذ في كلتا المجموعتين متوازنة نسبياً.

جدول ٤. ٤ نسبة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الرقم	المعايير	درجات الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
			التلاميذ	نسبة (%)	التلاميذ	نسبة (%)
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٣	١٥,٨	١	٥,٦
٢	جيد	٨٩-٨٠	٤	٢١	٦	٣٣,٣
٣	كاف	٧٩-٧٠	٥	٢٦,٣	٢	١١,١
٤	ناقص	٦٩-٦٠	١	٥,٣	٣	١٦,٧
٥	ناقص جداً	٥٩-٠	٦	٣١,٦	٦	٣٣,٣
المجموع			١٩	١٠٠	١٨	١٠٠

في المعايير تنوع توزيع درجات التلاميذ بين الفئات من ممتاز إلى ناقص جداً في كلتا المجموعتين. في فئة ممتاز بدرجات بين ٩٠-١٠٠ دلت المجموعة الضابطة تلميذاً واحداً فقط (٥,٦٪) وصل إلى هذه الفئة، بينما حققت المجموعة التجريبية ٣ تلاميذ (١٥,٨٪) في هذه الفئة. في فئة جيد بدرجات بين ٨٩-٨٠ أظهرت المجموعة الضابطة نتائج أفضل بوجود ٦ تلاميذ (٣٣,٣٪)، بينما احتوت المجموعة التجريبية على ٤ تلاميذ فقط (٢١٪) في هذه الفئة.

أما في فئة كاف بدرجات بين ٧٩-٧٠ فكانت المجموعة الضابطة تضم تلميذين فقط (١١,١٪)، في حين أن المجموعة التجريبية شملت ٥ تلاميذ (٢٦,٣٪). في فئة ناقص بدرجات بين ٦٩-٦٠، كان هناك ٣ تلاميذ (١٦,٧٪) في المجموعة الضابطة،

بينما ضمت المجموعة التجريبية تلميذاً واحداً فقط (٣,٥٪). أخيراً، في فئة ناقص جداً بدرجات بين ٠-٥٩ كانت الأعداد متساوية في كلتا المجموعتين، حيث سجلت كل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ٦ تلاميذ (٣,٣٣٪) في المجموعة الضابطة و(٦,٣١٪) في المجموعة التجريبية.

أشارت هذه النتائج إلى وجود تباين في مستويات التحصيل بين المجموعتين، مع توازن نسبي في الأداء. مع هذه الحالة الأولية، أمكن تفسير الاختلافات في النتائج النهائية فيما بعد بأنها تعود إلى تأثير التطبيق أو العلاج المطبق.

٢. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

بعد تنفيذ أساليب تعليمية مختلفة في كلتا المجموعتين حيث استخدمت الطريقة التقليدية في المجموعة الضابطة واستخدمت وسيلة كوكامي في المجموعة التجريبية يعمل الاختبار البعدي لتقييم التغيرات التي حدثت في كل مجموعة. هدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى تأثير التطبيق أو العلاج المطبق في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ مقارنةً بطريقة التعليم التقليدية. من خلال نتائج الاختبار البعدي أمكنت للباحثة تقييم فعالية وسيلة كوكامي في تعليم أداء التلاميذ في المجموعة التجريبية مقارنةً بالمجموعة الضابطة التي ما استخدمت معها هذه الوسيلة. نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين هي كالتالي:

جدول ٤ . ٥ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الرقم	الفصل	الاسم	النتائج	المعايير	الفصل	الاسم	النتائج	المعايير
١	الثالث أ (المجموعة التجريبية)	أذكيا صوفا	٧٦	كاف	الثالث ب (المجموعة الضابطة)	أحمد واهيو	٦٧	ناقص
٢		عينا لطيفة	٩٨	ممتاز		أركا أحسن	٢٦	ناقص جدا
٣		ألفة نوفلين	٩٦	ممتاز		أرطا رزقي	٩٢	ممتاز
٤		عزوة سلسبيلا	٩٢	ممتاز		عزيزة نور	٨١	جيد
٥		بلقيس عقيلة	١٠٠	ممتاز		بلقيس النساء	٩٦	ممتاز
٦		فارس ويندي	٩٤	ممتاز		إيريندا براستوي	٩٤	ممتاز
٧		فريال نيرة	٨٠	جيد		فيمايدة بلقيس	٦٩	ناقص
٨		خير النساء	٨٠	جيد		خميراء راتو	٩٨	ممتاز
٩		محمد رقيقي	٩٧	ممتاز		محمد أب يزيد	٧٢	كاف
١٠		محمد أركى	٩٢	ممتاز		محمد أركى	٩٤	ممتاز
١١		محمد فرحان	٩٠	ممتاز		محمد بدر	٨٦	جيد
١٢		محمد جعفر	٨١	جيد		محمد لطفي	٩٨	ممتاز
١٣		محمد نوفل	٩٨	ممتاز		محمد نور رزقي	٦٨	ناقص
١٤		محمد رفيق	٩٨	ممتاز		محمد طريق	٩٢	ممتاز
١٥		محمد ولدان	٩٥	ممتاز		ريفان أحنف	٤٢	ناقص جدا
١٦		نور عتيقة	٨٦	جيد		ريندي خاليستا	٧٤	كاف
١٧		رايتيا ناتاسا	٩٦	ممتاز		روفيتا أنديني	٨٨	جيد
١٨		ربيعة صوفية	٨٦	جيد		حواء حالوم	٩٣	ممتاز
١٩		راميلدا صفية	٩٩	ممتاز				
المتوسط		٩١،٢٦		المتوسط		٧٩،٤٤		

استنادًا إلى نتائج الاختبار البعدي وجد فرق في متوسط الدرجات بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية حيث بلغ متوسط الفصل الثالث "أ" (المجموعة التجريبية) ٩١,٢٦، بينما كان متوسط الفصل الثالث "ب" (المجموعة الضابطة) ٧٩,٤٤. أشار هذا إلى أن التلاميذ في المجموعة التجريبية الذين استخدموا وسيلة كوكامي يميلون إلى تحقيق درجات أعلى مقارنةً بالمجموعة الضابطة.

جدول ٦.٤ نسبة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الرقم	المعايير	درجات الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
			التلاميذ	نسبة (%)	التلاميذ	نسبة (%)
١	ممتاز	٩٠-١٠٠	١٣	٦٨,٤	٨	٤٤,٤
٢	جيد	٨٠-٨٩	٥	٢٦,٣	٣	١٦,٧
٣	كاف	٧٠-٧٩	١	٥,٣	٢	١١,١
٤	ناقص	٦٠-٦٩	٠	٠	٣	١٦,٧
٥	ناقص جدا	٥٩-٠	٠	٠	٢	١١,١
المجموع			١٩	١٠٠	١٨	١٠٠

في المعايير في المجموعة التجريبية حقق معظم التلاميذ أعلى المعايير، مما يدل على تحسن ملحوظ مقارنةً بنتائج الاختبار القبلي. على النقيض، أظهرت المجموعة الضابطة تبايناً أوسع في الدرجات. في فئة ممتاز بدرجات بين ٩٠-١٠٠، سجلت المجموعة الضابطة ٨ تلاميذ (٤٤,٤٪) في هذه الفئة بينما سجلت المجموعة التجريبية ١٣ تلميذاً (٦٨,٤٪). في فئة جيد بدرجات بين ٨٠-٨٩، كانت المجموعة الضابطة تحتوي على ٣ تلاميذ فقط (١٦,٧٪) وأظهرت المجموعة التجريبية نتائج أفضل بوجود ٥ تلاميذ (٢٦,٣٪) في هذه الفئة.

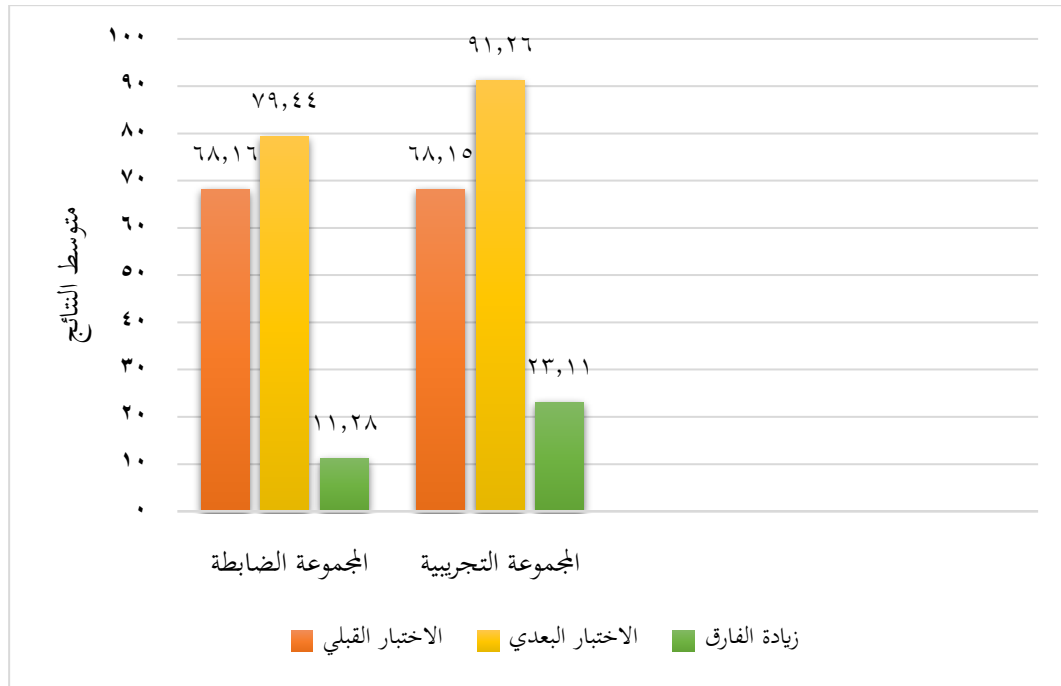
في فئة كاف بدرجات بين ٧٠-٧٩، كانت المجموعة الضابطة تلميذين (١١,١٪) وكان هناك تلميذ واحد فقط (٥,٣٪) في المجموعة التجريبية في هذه الفئة. في فئة ناقص بدرجات بين ٦٠-٦٩، كان هناك ٣ تلاميذ (١٦,٧٪) في المجموعة الضابطة ولم يوجد أي تلميذ في المجموعة التجريبية في هذه الفئة. كما هو الحال في فئة

ناقص جداً بدرجات بين ٠-٥٩، كانت المجموعة الضابطة تلميذين (١١,١٪) ولم يوجد أي تلميذ في هذه الفئة في المجموعة التجريبية. أشارت هذه النتائج إلى تحسن ملحوظ في المجموعة التجريبية حيث حقق عدد أكبر من التلاميذ فئة ممتاز مقارنةً بالمجموعة الضابطة. دلّ هذا الفرق على أن استخدام وسيلة كوكامي له تأثير إيجابي على تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ وخاصةً في مساعدتهم على تحقيق نتائج تعليمية أعلى مقارنةً بطريقة التعليم التقليدية المستخدمة في المجموعة الضابطة.

٣. مقارنة زيادة الفارق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

عمل الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كلتا المجموعتين. بناءً على تحليل نتائج الاختبارين ظهر فرق واضح في زيادة الدرجات بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. قامت الباحثة بمناقشة مقارنة زيادة الفارق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعتين المختلفتين. من خلال هذا التحليل توقع أن يقدم رؤية واضحة حول تأثير التطبيق الذي نفّذه وفعالية طريقة التعليم المطبقة في كل مجموعة. عرض مقارنة زيادة الفارق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الرسم البياني التالي.

صورة ٤.٤ رسم بياني فترات نتيجة المخطط



استنادًا إلى الرسم البياني المقدم ظهر فرق كبير بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية من حيث متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي وفارق الزيادة. حصلت المجموعة الضابطة على متوسط درجة في الاختبار القبلي بلغ ٦٨,١٦ وكان للمجموعة التجريبية متوسط مشابه تقريبًا وهو ٦٨,١٥. بعد عملية التعليم وتطبيق الوسيلة ارتفع متوسط درجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ليصل إلى ٧٩,٤٤ وشهدت المجموعة التجريبية زيادة أكبر حيث بلغ المتوسط ٩١,٢٦. وكان الفرق بين درجتي الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة ١١,٢٨ بينما وصل إلى ٢٣,١١ في المجموعة التجريبية.

أشارت هذه البيانات إلى أن المجموعة التجريبية استخدمت وسيلة كوكامي حققت زيادة في الدرجات أكبر مقارنة بالمجموعة الضابطة استخدمت الطريقة التقليدية. وهذا دلّ على أن استخدام

وسيلة كوكامي سهم في تعزيز فعالية تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ
الفصل الثالث.

د. الاختبار الوصفي

كان الاختبار التالي هو الاختبار الوصفي. وهدف الاختبار الوصفي
إلى تقديم وصف عام لخصائص البيانات من عينة البحث. أعطي هذا
الاختبار معلومات أولية حول توزيع البيانات والخصائص الرئيسية
للمجموعة المبحوثة حتى ساعد في فهم الأنماط الأساسية قبل الشروع في
المزيد من الاختبارات الإحصائية. وعرض نتائج الاختبار الوصفي في
الجدول التالي.

جدول ٤. ٧ نتائج الاختبار الوصفي للمجموعة التجريبية

الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
Valid	١٩	١٩	N
Missing	٠	٠	
Mean		٦٨,١٥	٩١,٢٦
Std. Error of Mean		٥,٥٩٥	١,٧٢٨
Median		٧٤,٠٠	٩٤,٠٠
Mode		٧٤	٩٨
Std. Deviation		٢٤,٣٨٩	٧,٥٣٤
Variance		٥٩٤,٨٠٧	٥٦,٧٦٠
Range		٨٥	٢٤
Minimum		١٥	٧٦
Maximum		١٠٠	١٠٠
Sum		١٢٩٥	١٧٣٤

ونائج الاختبار الوصفي من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أن متوسط درجة الاختبار القبلي بلغ ٦٨,١٥٧ وارتفع متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٩١,٢٦. كان وسيط درجة الاختبار القبلي ٧٤ فزاد وسيط درجة الاختبار البعدي بشكل ملحوظ إلى ٩٤. وكان وضع درجة الاختبار القبلي ٧٤ وكان وضع درجة الاختبار البعدي ٩٨ مما يشير إلى أن درجة الاختبار البعدي تميل إلى أن تكون أعلى اتساقاً. كان التباين في درجة الاختبار القبلي ٥٩٤,٨٠٧ وكان التباين في درجة الاختبار البعدي أصغر أي ٥٦,٧٦٠ مما يشير إلى كثير التوزيع تحكماً لدرجة الاختبار البعدي.

نطاق درجة الاختبار القبلي هو ٨٥ بحد أدنى ١٥ وحد أقصى ١٠٠. بينما نطاق درجة الاختبار البعدي هو ٢٤ بحد أدنى ٧٦ وحد أقصى ١٠٠ ومجموع عدد درجة الاختبار القبلي هو ١٢٩٥. وأن نطاق درجة الاختبار القبلي هو ٢٤ بحد أدنى ٧٦ وحد أقصى ١٠٠. ومجموع عدد درجة الاختبار البعدي هو ١٧٣٤. وعكست هذه الزيادة التأثير الإيجابي لوسيلة التعليم المطبقة والتي نجحت في تحسين الأداء الأكاديمي للتلاميذ ملحوظاً. ونتائج الاختبار الوصفي للمجموعة الضابطة كما يلي.

جدول ٤ . ٨ نتائج الاختبار الوصفي للمجموعة الضابطة

الاختبار القبلي ٢		الاختبار البعدي ٢	
١٨	١٨	Valid	N
٠	٠	Missing	
٧٩,٤٤	٦٨,١٦	Mean	
٤,٦٩٤	٤,٦٥٢	Std. Error of Mean	
٨٧,٠٠	٦٩,٥٠	Median	
٩٢	٨٨	Mode	
١٩,٩١٥	١٩,٧٣٧	Std. Deviation	
٣٩٦,٦١٤	٣٨٩,٥٥٩	Variance	

٧٢	٦٩	Range
٢٦	٢٨	Minimum
٩٨	٩٧	Maximum
١٤٣٠	١٢٢٧	Sum

بناءً على الاختبار الوصفي لدرجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، بلغ متوسط درجة الاختبار القبلي ٦٨,١٦ وارتفع متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٧٩,٤٤، مما يدل على زيادة في الأداء بعد التعليم وبلغ وسيط درجة الاختبار القبلي ٦٩,٥ ارتفع وسيط درجة الاختبار البعدي بشكل ملحوظ إلى ٨٧. وكان وضع درجة الاختبار القبلي ٨٨ وكان وضع درجة الاختبار البعدي ٩٢. وكان التباين في درجة الاختبار القبلي ٣٨٩,٥٥٩ وكانت درجة الاختبار البعدي ٣٩٦,٦١٤، مما يشير إلى انتشار كبير إلى حد ما في مجموعتي الدرجات.

ونطاق درجة الاختبار القبلي هو ٦٩، ونطاق درجة الاختبار البعدي هو ٧٢. الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجة الاختبار القبلي هو ٢٨ و ٩٧ وأن الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجة الاختبار البعدي هو ٢٦ و ٩٨. مجموع عدد درجة الاختبار القبلي هو ١٢٢٧ وكان مجموع عدد درجة الاختبار البعدي ١٤٣٠، مما يشير إلى زيادة إجمالية في الأداء بعد التعليم ولكنها ليست كبيرة مثل المجموعة التجريبية.

أشارت نتائج هذا التحليل إلى زيادة كبيرة في درجة التلاميذ من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي مع التحسينات في المتوسط والوسيط والعدد الإجمالي للدرجات، على الرغم من وجود تباين كبير في البيانات. يقدم هذا البحث أدلة تجريبية على أن التدخل أو طريقة التعليم المطبقة لها تأثير إيجابي على تحسين الأداء الأكاديمي للتلاميذ.

هـ. اختبار الحالة الطبيعية

بعد إجراء الاختبار الوصفي تابعت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية. وهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد ما إذا كانت البيانات من عينة البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. في هذا البحث أجرى اختبار الحالة الطبيعية باستخدام طرق كولموجوروف-سميرنوف وشايرو-ويلك. حددت نتائج هذا الاختبار الخطوات التالية للتحليل الإحصائي. إذا ثبت أن البيانات موزعة بشكل طبيعي فيمكن استخدام الاختبارات البارامترية للتحليل التالية. ولكن إذا لم يوزع البيانات طبيعياً فتجب على الباحثة استخدام الاختبار غير المعلمية. وعرضت نتائج اختبار الحالة الطبيعية في الجدول التالي.

جدول ٩.٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية للمجموعة التجريبية

شايرو-ويلك			كولموجوروف-سميرنوف ^a			
Sig.	df	Statistic	Sig.	df	Statistic	
٠.٥٦.	١٩	٩٠٣.	١٣٤.	١٩	١٧٤.	الاختبار القبلي
٠.٢٥.	١٩	٨٨٤.	١٤٨.	١٩	١٧١.	الاختبار البعدي
a. Lilliefors Significance Correction						

أظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية في المجموعة التجريبية باستخدام طريقتي كولموجوروف-سميرنوف وشايرو-ويلك أن بالنسبة لمتغير الاختبار القبلي فإن قيمة الأهمية (Sig.) هي ٠,١٣٤ و ٠,٠٥٦. أوضح هذا أن بيانات الاختبار القبلي يتم توزيعها طبيعياً بسبب أن قيمة Sig. أكبر من مستوى ألفا المستخدم عادة (٠,٠٥).

ولمتغير الاختبار البعدي، فإن قيمة الأهمية (Sig.) هي ٠,١٤٨ و ٠,٠٢٥. على الرغم من أن Sig. بالنسبة لكولموجوروف-سميرنوف كبيرة جداً (٠,١٤٨)، إلا أن قيمة Sig. بالنسبة لشايرو-ويلك هي ٠,٠٢٥،

وهي أقل من مستوى ألفا ٠,٠٥. وهذا أشار إلى أن بيانات الاختبار البعدي لا توزيعها طبيعياً بناءً على اختبار شايبرو-ويلك.

جدول ١٠.٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية للمجموعة الضابطة

شايبرو-ويلك			كولموجوروف-سميرنوف ^a			
Sig.	df	Statistic	Sig.	df	Statistic	
٣٢٠.	١٨	٩٤٢.	*٢٠٠.	١٨	١٦٣.	الاختبار القبلي ٢
٠٠٤.	١٨	٨٢٦.	١٠٧.	١٨	١٨٥.	الاختبار البعدي ٢
*. This is a lower bound of the true significance. a. Lilliefors Significance Correction						

ظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية في المجموعة الضابطة باستخدام كولموجوروف-سميرنوف وشايبرو-ويلك أن بيانات الاختبار القبلي لها قيمة ٠,٣٢٠ لشايبرو-ويلك وأن البيانات يتم توزيعها طبيعياً لأن Sig. أكثر من ٠,٠٥. ومع ذلك فإن بيانات الاختبار البعدي لها قيمة ٠,٠٠٤ لشايبرو-ويلك مما يدل على عدم وجود أهمية لأن Sig. أقل من ٠,٠٥. لذلك يُلخَص أن بيانات الاختبار البعدي ليست موزعة طبيعياً.

استناداً إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية الواردة في الجدول، لاحظ أن بيانات الاختبار البعدي لا يتم توزيعها طبيعياً تماماً. أشارت قيمة الأهمية (Sig.) التي كانت قريبة من أو أقل من ٠,٠٥ في اختبار شايبرو-ويلك إلى انحراف عن التوزيع الطبيعي. لذلك، لتحليل البيانات في هذا البحث استخدم الاختبار غير المعلمي للتأكد من صحة وموثوقية نتائج البحث.

و. اختبار Mann-Whitney U

في اختبار الحالة الطبيعية الذي جرى عليه ثبت أن البيانات لا يوزعها طبيعياً فينبغي استخدام اختبار غير معلمي. الاختبار غير المعلمي المناسب هو اختبار Mann-Whitney U لأن هذا الاختبار ما تطلب الافتراضات للتوزيع الطبيعي للبيانات ويمكن استخدامه لمقارنة مجموعتين مستقلتين.

قدر اختبار Mann-Whitney U من تحديد الاختلافات المتوسطة بين المجموعتين مما يجعله مثالياً لتحليل البيانات التي لا تلي افتراض الحالة الطبيعية. فيما يلي نتائج اختبار Mann-Whitney U.

جدول ٤. ١١ نتائج اختبار الرتب

المجموعة	N	Mean Rank	Sum of Ranks
الاختبار البعدي			
المجموعة التجريبية	١٩	٢٢,٦٦	٤٣٠,٥٠
المجموعة الضابطة	١٨	١٥,١٤	٢٧٢,٥٠
المجموع	٣٧		

بناءً على نتائج اختبار الرتب أمكن ملاحظة أن المجموعة التجريبية لديها متوسط رتبة أعلى (متوسط الرتبة = ٢٢,٦٦ ومجموع الرتب = ٤٣٠,٥٠) مقارنة بالمجموعة الضابطة (متوسط الرتبة = ١٥,١٤ ومجموع الرتب = ٢٧٢,٥٠) في درجة الاختبار البعدي. هذا دلّ على أنه في المتوسط تميل المجموعة التجريبية إلى الحصول على درجات أعلى في الاختبار البعدي مقارنة بالمجموعة الضابطة. وفرت هذه النتائج مؤشراً مبكراً على أن التدخل أو العلاج المعطى للمجموعة التجريبية كان له تأثير إيجابي على نتائج الاختبار البعدي مقارنة بالمجموعة الضابطة.

جدول ٤. ١٢ نتائج اختبار Mann-Whitney U

الاختبار البعدي	
١٠١,٥٠٠	Mann-Whitney U
٢٧٢,٥٠٠	Wilcoxon W
٢,١١٧-	Z
٠.٣٤٠	Asymp. Sig. (2-tailed)
٠.٣٤٠	Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]

في هذا الاختبار لتقييم الدلالة الإحصائية استخدمت قيمة p ، حيث إذا كانت القيمة p أقل من $0,05$ ، فإن الفرق الملحوظ اعتبر ذا دلالة إحصائية. ظهرت نتائج اختبار Mann-Whitney U قيمة U تبلغ $101,500$ وقيمة Z تبلغ $-2,117$ ، بقيمة p تبلغ $0,034$. نظراً لأن القيمة p كانت أقل من $0,05$ ، فهذا أشار إلى وجود فرق كبير بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

كان استخدام وسيلة كوكامي تأثير كبير على تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ. بناءً على اختبارات الصدق والثبات ثبت أن أداة البحث تتمتع بارتباط قوي وقيمة مرتفعة لكرونباخ ألفا مما يجعلها صالحة للاستخدام. أشارت نتائج الاختبار القبلي إلى أن قدرات للتلاميذ في المجموعة التجريبية والضابطة كانت متقاربة حيث بلغ متوسط الدرجات $68,16$ و $68,15$ على التوالي. ومع ذلك، بعد انتهاء عملية التعليم أظهر الاختبار البعدي زيادة كبيرة في المجموعة التجريبية بمتوسط درجات بلغ $91,26$ مقارنة بـ $79,44$ في المجموعة الضابطة.

كانت توزيع الدرجات في المجموعة التجريبية أفضل بكثير حيث حقق $68,4\%$ من التلاميذ فئة التميز ($90-100$) مقارنة بـ $44,4\%$ فقط في المجموعة الضابطة. كما كان الفرق في معدل التحسن بين الاختبار القبلي والبعدي أعلى بكثير في المجموعة التجريبية $23,11$ مقارنة بـ $11,28$ في المجموعة الضابطة مما يدل على التأثير الإيجابي لاستخدام وسيلة كوكامي. وأظهر اختبار مان ويتني قيمة دلالة إحصائية ($p = 0,034$) مما يثبت وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين.

استناداً إلى تحليل البيانات يمكن استنتاج أن وسيلة كوكامي فعالة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ. علاوة على ذلك وقررت الوسيلة بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة مما ثبت أنه أكثر فعالية مقارنة بالطرق التقليدية المطبقة في المجموعة الضابطة. وبالتالي، يمكن التوصية باستخدام وسيلة كوكامي كبديل منهجي لتعليم مهارة الكتابة لا سيما لتعزيز الدافعية والمهارة الكتابية للتلاميذ في المستوى الأساسي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

اعتبر وسيلة كوكامي واحدة من الوسيلة الثلاثية الأبعاد التي أجمعت بين الوسيلة والألعاب. الألعاب التعليمية والوسيلة المصممة خصيصًا ليست ممتعة فقط بل ساعدت التلاميذ أيضًا على تطوير مهاراتهم المعرفية والاجتماعية. واحدة من المراحل المهمة لتعليم مهارة الكتابة هي الكتابة المنظمة. هذه المرحلة من الكتابة المنظمة تماشى أيضًا مع طريقة تعلم مهارة الكتابة التي قدمتها فجرية والتي أكدت على تدريب التلاميذ على إنشاء جمل بسيطة كخطوة في إتقان مهارة الكتابة.⁶⁷ من خلال هذا النهج التدريجي أصبحت عملية تعلم الكتابة أكثر توجيهًا ومنهجية مما يساعد التلاميذ على فهم وتطوير قدراتهم بشكل مثالي وفقًا للمنهج الدراسي لمهارة الكتابة الذي تم تصميمه.

استنادًا إلى نتائج هذه الدراسة يمكن اعتبار أن تطبيق وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة قد نجح في دمج المراحل الموجودة، سواء من نظرية تعلم اللغة بشكل عام أو من نظرية تعليم مهارة الكتابة خاصًا. لذلك، قامت الباحثة بصياغة أربع مراحل رئيسية لتوجيه استخدام وسيلة كوكامي في الصف التجريبي. من بين هذه المراحل:

١. مرحلة إعداد الوسيلة

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإعداد وسيلة كوكامي ومواد التعليم التي ستقدم. في الوقت نفسه طلب من التلاميذ تجهيز أدوات الكتابة والمعدات اللازمة. اعتبرت هذه المرحلة مهمة جدًا لضمان استعداد جميع التلاميذ للمشاركة في عملية التعليم. اتفقت هذه الخطوة مع رأي منادي الذي أكد أنّ الوسائل التعليمية قد أُعدَّت بشكل منهجي لكي تسهم في مساعدة التلاميذ على فهم المادة الدراسية بفعالية.⁶⁸

⁶⁷ Fajriah. Hal. 21

⁶⁸ Munadi, Yudhi. (2010). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press. Hal. 39

وساعدت التحضيرات الدقيقة في تقليل العقبات التقنية أثناء التعليم وأتاحت للتلاميذ التركيز بشكل أكبر على أنشطة التعليم.

٢. مرحلة تعريف التلاميذ باستخدام الوسيلة

في مرحلة التعريف قدمت الباحثة مقدمة حول أهداف التعليم وكيفية استخدام وسيلة كوكامي في سياق مهارة الكتابة. تضمن الشرح عرضاً مباشراً من قبل الباحثة حول كيفية استخدام كوكامي والقواعد التي يجب اتباعها والخطوات اللازمة لضمان استخدام التلاميذ لهذه الوسيلة بشكل فعال. وراء ذلك، هدفت مرحلة التعريف إلى التأكد من أن التلاميذ استخدموا الوسيلة التعليمية صحيحاً ووفقاً لأهداف التعلم. كانت هذه المرحلة مهمة لدعم عملية التفاعل بين التلاميذ ومصادر التعلم كما ذكر منادي حيث كانت الوسائل التعليمية أدوات ساعدت في نقل رسائل التعلم بشكل منظم لدعم خلق عملية التعليم فعالة.⁶⁹

شرحت الباحثة بالتفصيل كيف يمكن لوسيلة كوكامي مساعدة التلاميذ في تكوين الجمل وتنظيم الأفكار وزيادة مهاراتهم في ترتيب الكلمات بطريقة متسلسلة ومتسقة. مع فهم واضح لكيفية استخدام هذه الوسيلة توقع أن شعر التلاميذ بثقة أكبر وتحفيز للمشاركة النشطة في عملية التعليم.

٣. مرحلة الاستفادة من الوسيلة في التعليم

اعتبرت مرحلة الاستفادة جوهر استخدام وسيلة كوكامي في التعليم. في هذه المرحلة قامت الباحثة بتطبيق نهج تفاعلي وتواصلية مناسب للغاية لمهارة الكتابة والتي تطلبت الكثير من التدريب المباشر والإرشاد. كما ذكر مكالم في أسري ساعدت الألعاب في تركيز انتباه التلاميذ واستخدمت في مواقف تعليمية متنوعة

⁶⁹ Munadi, Y. Hal. 41

وعلى مختلف المهارات اللغوية.^{٧٠} بالإضافة إلى ذلك، زادت الألعاب من مشاركة التلاميذ بشكل نشط وكامل مما ساهم في تحسين فعالية عملية التعليم.

استخدمت وسيلة كوكامي لتقديم المفردات الجديدة وتعليم التلاميذ كيفية تكوين جمل بسيطة باللغة العربية. تقسيم التلاميذ إلى فرق صغيرة وأعطى كل فريق مهمة لتشكيل المفردات الموجودة على البطاقات في جمل صحيحة. استمرت هذه اللعبة التعليمية لمدة ٣٠ دقيقة وهي مصممة لتوفير بيئة تعلم أكثر راحة ولكنها لا تزال موجهة. هذه الطريقة فعالة جدًا في تقليل الملل أثناء التعلم بالإضافة إلى تشجيع إبداع التلاميذ في التعبير عن أنفسهم من خلال أنشطة الكتابة.

أكدت هذه المرحلة على العمل الجماعي والنقاش. أخذ كل ممثل من الفرق بطاقة احتوت على التعليمات لتشكيل المفردات في جمل بسيطة ثم كتبت النتائج في دفتر الواجبات. من خلال التعاون الجماعي والنقاش أمكن للتلاميذ مساعدة بعضهم البعض في تكوين جمل صحيحة مما عزز مهارة التفكير النقدي وقوي فهمهم للمواد التي درستها.

٤. مرحلة التقييم

هدفت مرحلة التقييم إلى قياس مدى فهم التلاميذ ومهاراتهم في الكتابة. اتفق هذا مع رأي هندرا هارمي الذي ذكر أن في مرحلة التقييم سعى المعلم لمعرفة ما إذا كان التلاميذ قد فهموا محتوى التعلم وما إذا كانت الأنشطة التعليمية التي تم تنفيذها قد تحققت كما كان متوقعًا.^{٧١}

طلب من كل مجموعة تقديم نتائج عملها أمام الصف. ليست عملية العرض مجرد تقديم النتائج بل شملت أيضًا إشراك التلاميذ الآخرين في تقديم التعليقات أو النقد البناء حول نتائج العمل المقدم. ساعدت تعليقات زملاء الصف في تعميق فهم التلاميذ للمواد وتعزيز التعاون بين المجموعات. من خلال عملية التقييم تعلم

⁷⁰ Asrori, I. (2013). *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.

⁷¹ Harmi, H. (2022). *Model Pembelajaran Pendidikan*. Jurnal Riset Tindakan Indonesia. IAIN Curup

التلاميذ كيفية قبول الملاحظات وتصحيح الأخطاء وتحسين جودة كتاباتهم. لعبت مرحلة التقييم هذه دورًا مهمًا في تطوير مهارة التفكير النقدي والتواصل للتلاميذ مما دعم تعليم مهارة الكتابة أكثر فعالية في النهاية.

في الدراسة السابقة في مدرسة Sayang Ibu المتوسطة الإسلامية أظهر أن استخدام وسيلة كوكامي مع إضافة مواد الإملاء و النحو قد ساعد في تحسين مهارات الكتابة للتلاميذ. استخدم البحث هذا أسلوب التقييم المعتمد على الصندوق والبطاقات الغامضة لترتيب الجمل حيث عمل التلاميذ ضمن مجموعات للإجابة على الأسئلة التي تم توفيرها.^{٧٢} يتشابه الدراسة مع هذا البحث خاصة في تطبيق الأسلوب المعتمد على العمل الجماعي وتعزيز مهارات الكتابة من خلال منهج تفاعلي.

وأظهرت الدراسة الأخرى أن خطوات وسيلة كوكامي مثل تشكيل المجموعات وأخذ الأظرف وإنجاز المهام من خلال النقاش كانت فعالة في خلق بيئة تعلم تعاونية وتنافسية. بالإضافة إلى ذلك، دفع تطبيق التقييم المعتمد على الدرجات التلاميذ للمشاركة النشطة وزين تحفيزهم في عملية التعليم.^{٧٣} وهذا يتماشى مع مرحلة التقييم في هذا البحث حيث قدم التلاميذ نتائج أعمالهم أمام الصف وتلقوا ملاحظات من زملائهم لتحسين جودة كتاباتهم. ومع ذلك قدم هذا البحث إضافة جديدة بتحديد أربع مراحل رئيسية أكثر تنظيمًا، وهي: مرحلة إعداد الوسيلة وتعريف استخدام الوسيلة واستخدام الوسيلة في التعليم والتقييم. تضمن هذه المراحل أن وسيلة كوكامي لا تُستخدم فقط كأداة للعبة بل أيضًا كأداة تعليمية منهجية وعميقة. بالإضافة إلى ذلك، يدعم الأسلوب التدريجي الذي استخدمته جوانب مختلفة من تعلم الكتابة مثل القواعد والمفردات والتماسك والتناسق وهي مواضيع لم تُناقش بشكل صريح في البحوث السابقة. على ذلك، عزز هذا البحث النتائج السابقة حول فعالية وسيلة كوكامي ويوسع نطاق تطبيقها في تعليم المهارة الكتابية على مستوى التعليم الأساسي.

^{٧٢} زين الرجال، عفيف. (٢٠٢٠). استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة

(Sayang Ibu) الثانوية لنقش لومبوك الغربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

⁷³ Alfarisi, M. S., & Hikmah, K. (2020). *Efektivitas Permainan Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V di Sekolah Menengah Chariyattham Wittaya Narathiwat Thailand Selatan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية

في هذا الفصل قامت الباحثة بعرض نتائج البحث الذي أُجري حول فعالية استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة كتابة التلاميذ باللغة العربية. ركز الهدف الرئيسي من هذا البحث على مقارنة نتائج التعلم بين مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة كوكامي والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية. تحليل نتائج البحث بناءً على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالإضافة إلى الملاحظات التي تمت خلال عملية التعلم. هدف هذا البحث إلى اختبار الفرضية المتعلقة بفعالية وسيلة كوكامي مقارنةً بأسلوب المحاضرة في تعليم مهارة كتابة التلاميذ.

وفرت هذه الوسيلة الأدوات والأساليب المختلفة التي دعمت عملية التعليم والتعلم، مما يجعل التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. وهذا توافق مع رأي لاتوهيرو بأن الوسيلة هي مادة أو أداة أو طريقة أو تقنية استخدمت في أنشطة التعليم والتعلم لخلق تفاعلات الاتصال التعليمية المناسبة والمفيدة.^{٧٤} ساعد استخدام وسيلة كوكامي في تعلم التلاميذ على فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقها بشكل أفضل. تمتع التلاميذ بوقت أسهل في فهم أشكال الكلمات وهياكل الجمل واستخدام الأفعال والأسماء في السياق الصحيح. وهذا دعم الجانب النحوي كأحد العناصر المهمة في مهارة الكتابة.^{٧٥}

إثبات هذه الفعالية من صدق البيانات وثباتها أن أداة البحث تتمتع بارتباط قوي وقيمة عالية لكرونباخ ألفا حيث بلغت ٠,٨٨١ و ٠,٧٦٤. وأن قيمة α تعتبر موثوقة إذا كانت أكبر من ٠,٦، كما هو مُتفق عليه في الدراسات الإحصائية فإن أداة البحث تُعد صالحة وموثوقة للاستخدام في قياس المتغيرات التي استهدفها الدراسة.^{٧٦} وإثبات الاختبار القبلي والبعدي الذي تكون من ١٥ سؤالاً مع ثلاثة أنواع من الأسئلة. أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية أن ٣ تلاميذ فقط (٨,١٥٪) حققوا درجة ممتازة في الاختبار القبلي، وبعد التعلم باستخدام وسيلة كوكامي ارتفع هذا العدد كثيراً إلى ١٣ تلميذاً (٦٨,٤٪). وارتفع

⁷⁴ Musfiqon. Hal. 21

⁷⁵ Hardiyanti, P. Hal. 2.

⁷⁶ Sugiyono. Hal. 135

عدد التلاميذ الحاصلين على درجة جيدة قليلاً من ٤ تلاميذ (٢١٪) إلى ٥ تلاميذ (٢٦,٣٪) في الاختبار البعدي. أظهرت درجة كافية انخفاضاً ملحوظاً من ٥ تلاميذ (٢٦,٣٪) في الاختبار القبلي إلى تلميذ واحد فقط (٥,٣٪) في الاختبار البعدي. وما حصل أي تلميذ على درجة ناقصة أو ناقصة جداً في الاختبار البعدي.

وفي المجموعة الضابطة أثناء الاختبار القبلي، حقق تلميذ واحد فقط (٥,٦٪) درجة ممتازة، وبعد التعليم ارتفع هذا العدد إلى ٨ تلاميذ (٤٤,٤٪). انخفض عدد التلاميذ الحاصلين على درجة جيدة من ٦ تلاميذ (٣٣,٣٪) في الاختبار القبلي إلى ٣ تلاميذ (١٦,٧٪) في الاختبار البعدي. كانت الدرجة الكافية تماماً لتلميذين (١١,١٪) في الاختبار القبلي والبعدي. كما بقي التلاميذ الحاصلون على الدرجة الناقصة، أي ٣ تلاميذ (١٦,٧٪) في كلا الاختبارين. ومع ذلك، كان هناك انخفاض في الدرجة الناقصة جداً، من ٦ تلاميذ (٣٣,٣٪) في الاختبار القبلي إلى تلميذين (١١,١٪) في الاختبار البعدي. هذا دلّ على أن المجموعة التجريبية لديها زيادة كبيرة في الدرجات وتوزيع متساوٍ.

وأظهرت نتائج البحث في الاختبار الوصفي وجود فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق وسيلة كوكامي. حيث ارتفع متوسط درجات التلاميذ في المجموعة التجريبية بعد تطبيق وسيلة كوكامي بشكل ملحوظ من ٦٨,١٥ إلى ٩١,٢٦، بينما زاد متوسط درجات التلاميذ في المجموعة الضابطة من ٦٨,١٦ إلى ٧٩,٤٤ فقط. مع فارق زيادة قدره ٢٣,١١ في المجموعة التجريبية و ١١,٢٨ في المجموعة الضابطة. هذا ظهر أن المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة كوكامي قد شهدت زيادة في النقاط أكبر مقارنةً بالمجموعة الضابطة التي استخدمت طريقة التعليم التقليدية.

أما الاختبار الأخير الذي استخدم هو اختبار Mann-Whitney U حيث اعتُبر الفرق بين المجموعات ذا دلالة إحصائية إذا كانت قيمة p أقل من ٠,٠٥. وبناءً على هذه القاعدة إذا كانت قيمة p أقل من ٠,٠٥ فإن الوسيلة المستخدمة اعتُبر فعالة إحصائية.^{٧٧} وأكد تحليل البيانات باستخدام اختبار Mann-Whitney U أن وسيلة كوكامي تأثيراً كبيراً على تعليم مهارة

⁷⁷ Yanti, T.S. Hal. 55

الكتابة للتلاميذ، ، بقيمة p بلغت ٠,٠٣٤ . لأن قيمة p أقل من ٠,٠٥ دلّ على أن لعبة الصندوق والبطاقات الغامضة (كوكامي) فعالة في تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج. تتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي أثبتت أيضاً فعالية وسيلة كوكامي في تحسين مهارات اللغة العربية.

أظهرت الدراسة السابقة في مدرسة Sayang Ibu المتوسطة الإسلامية أن استخدام وسيلة كوكامي مع إضافة مواد الإملاء والنحو قد ساهم في تحسين مهارة الكتابة للتلاميذ كما أثبت ذلك من خلال اختبار t حيث كانت قيمة t المحسوبة (١,٧٩٩) أكبر من t الجدولية (١,٦٨٨).^{٧٨} تدعم هذه الدراسة نتائج هذا البحث حيث ثبت أن كوكامي وسيلة فعالة لتحسين مهارة الكتابة من خلال نهج تفاعلي ومتنوع.

وأظهرت الدراسة الثانية في مدرسة Chariyattham Wittaya Narathiwat في جنوب تايلاند نجاح وسيلة كوكامي في مساعدة التلاميذ على فهم تركيب الجمل باللغة العربية. فقد ارتفعت نتائج الاختبار القبلي بمتوسط ٤٧,٦ إلى ٧٤,٦ في الاختبار البعدي بشكل ملحوظ مع قيمة t المحسوبة (٨,٨٨١) التي كانت أكبر بكثير من t الجدولية (٢,٢٠١).^{٧٩} يدعم هذا الاستنتاج أن كوكامي يمكن أن يساهم في تحقيق تحسينات كبيرة في مهارة الكتابة للتلاميذ من خلال نهج تعليمي يعتمد على الألعاب.

بناءً على المناقشة أعلاه استنتج أن استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة فعال. وبصورة عامة يدعم هذا البحث الدراسة السابقة ويُضيف إسهامات جديدة تتعلق بفعالية كوكامي في سياق تعليم مهارة الكتابة في المرحلة الأساسية. وبالتالي يعتبر وسيلة كوكامي واحدة من الاستراتيجيات الفعالة لتعليم مهارة الكتابة للتلاميذ.

^{٧٨} زين الرجال، عفيف. (٢٠٢٠). استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة

(Sayang Ibu) الثانوية لنقشمار لومبوك الغربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

^{٧٩} Alfarisi, M. S., & Hikmah, K. (2020). *Efektivitas Permainan Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V di Sekolah Menengah Chariyattham Wittaya Narathiwat Thailand Selatan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

الفصل السادس

خاتمة

أ. خلاصة البحث

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أُجري، استنتج بعض الأمور كإجابة على مشكلة البحث المطروحة:

١. أن استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة عملت في ٤ مراحل، من بينها مرحلة إعداد الوسيلة وتوعية استخدام الوسيلة واستخدام الوسيلة في التعليم ومرحلة التقييم. هذه المراحل الأربع مُصممة بنهج منظم لضمان تحقيق استخدام وسيلة كوكامي نتائج مثلى في تعليم مهارة الكتابة.
٢. أن وسيلة كوكامي أثبتت فعاليتها في تعليم مهارة كتابة التلاميذ في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية. هذا اتضح من المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة كوكامي حيث شهد زيادة في متوسط درجات الاختبار البعدي أعلى من المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية مع فارق زيادة قدره ٢٣,١١ في المجموعة التجريبية و ١١,٢٨ في المجموعة الضابطة. وفقًا للاختبار الإحصائي فإن نتائج اختبار مان-ويتني U أظهرت قيمة $p = ٠,٠٣٤$. مع قيمة p التي تقل عن ٠,٠٥ وجد دليل كافٍ لرفض الفرضية الصفرية. فلذلك، أشارت هذه النتائج إلى أن وسيلة كوكامي فعالة في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج.

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث قدمت بعض المقترحات التي تُساهم إيجابياً في تطوير أساليب التعليم والبحث:

١. تطوير وسيلة الإعلام التعليمية

ينبغي على المعلمون في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية بمواصلة تطوير وتعديل وسيلة كوكامي لتكون تنوعاً وإثارة للاهتمام. تؤدي إضافة عناصر أو ألعاب مرئية إضافية إلى زيادة تحفيز التلاميذ في التعلم.

٢. تدريب المعلمين

يعد تدريب المعلمين على استخدام وسيلة كوكامي أمراً مهماً للغاية لتحسين الفهم والمهارات في تطبيق هذه الوسيلة فعالاً. وللمعلمين المهرة في استخدام هذه الوسيلة فتعظيم الفوائد التي يحصل عليها التلاميذ.

٣. البحوث المتقدمة

يمكن تطوير هذا البحث بشكل أكبر عن طريق إضافة متغيرات أخرى تؤثر على مهار الكتابة، مثل دافع التعلم أو مستوى الثقة أو استراتيجيات التعلم الأخرى. كما يمكن للبحوث التي تتضمن عينات أكبر ومستويات مختلفة من التعليم أن توفر نتائج أكثر شمولاً.

باتباع الاقتراحات المذكورة من المأمول أن يكون استخدام وسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة مثالية ويوفر فوائد كبيرة لتطوير مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- النقاح، محمود كامل. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. مكة: جامعة أم القرى.
- أناندا، مطية إسما. (٢٠٢٢). فعالية استخدام وسائل اللعبة كوكامي في تحسين مهارة الكلام عند التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدر تمام المتوسطة.
- زين الرجال، عفيف. (٢٠٢٠). استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقش لومبوك الغربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- شحطة، حسن. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المنشورية اللبنانية.
- عليان، احمد فعاد محمود. (١٩٩٢). المهارات اللغوية، مهيتها وطرق تدريسها. الرياض: دار المسلم.

المراجع الأجنبية

- Ahadi, G. D. dan Neni Nur Laili. (2023). *Studi Simulasi Uji Normalitas Menggunakan Kolmogorov-Smirnov, Anderson-Darling dan Shapiro-Wilk*. Institut Teknologi Sepuluh November. Eigen Mathematics Journal.
- Ainin, M. (2017). *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab : Teori dan Praktik*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.
- Alfarisi, M. S., & Hikmah, K. (2020). *Efektivitas Permainan Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V di Sekolah Menengah Chariyattham Wittaya Narathiwat Thailand Selatan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Aqib, Z., dkk. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asrori, I. (2013). *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.
- Asyrofi, S. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press.
- Cholid, N. (2021). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran*. Semarang: CV Presisi Cipta Media
- Efendi, A. (2008). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*. Jogjakarta: Tiara Wacana
- Effendy, A. F. (2017). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

- Fachrurrozi, A. dan Mahyuddin Ert. (2011). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Fajriah. (2017). *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*. PIONIR Jurnal Pendidikan.
- Hamid, M. A., dkk. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Hardiyanti, P. (2022). *Mafhum Maharah Qiraah dan Kitabah*. Islamic Education. Volume 2(2).
- Haryanto, E., Mamik Slamet dan Damar Septian. (2023). *Statistika SPSS 28*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Hasan, M. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup.
- Hidayat, A. A. (2021). *Cara Praktis Uji Statistik dengan SPSS*. Surabaya: Health Books Publishing.
- Hidayat, C., & Juniar, D. T. (2020). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: Deepulish
- Irham. (2021). *Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Internasional*. Jakarta Islamic Centre. <https://islamic-center.or.id/bahasa-arab-sebagai-alat-komunikasi-internasional/>
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya.
- Kholila, U. (2020). *كتاب التلميد اللغة العربية* (D. Hilmi (ed.)). Direktorat KSKK Madrasah.
- Khotijah, U. (2020). *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VII MTs Taruna Al-Qur'an Yogyakarta*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- KMA 183 Tahun 2019
- Lieberman, D., Bates, C., & So, J. (2009). Young Children's Learning With Digital Media. *Computers in the Schools*, 26, 271 - 283. <https://doi.org/10.1080/07380560903360194>.
- Lisnawati. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Kokami (Kotak Kartu Misterius) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Dalam Pokok Bahasan Kerajaan Islam Di Nusantara Di Kelas X IPS 2 SMAN 1 Karangnunggal Semester Genap Tahun Ajaran 2021/ 2022*. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
- Mayer, R., & Moreno, R. (2002). Aids to computer-based multimedia learning. *Learning and Instruction*, 12, 107-119. [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(01\)00018-4](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(01)00018-4).
- Mayer, R. (2003). The promise of multimedia learning: using the same instructional design methods across different media. *Learning and Instruction*, 13, 125-139. [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(02\)00016-6](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(02)00016-6).
- Milawati. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group.
- Muhammad, R. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Kotak Kartu Misterius (Kokami) terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VIII di MTS Hidayatus Shibyan Parit Na'im*. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Munadi, Yudhi. (2010). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media Belajar Dan Sumber Belajar*. Jakarta :

- Prestasi Pustakakarya.
- Mustafa, I. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jepang Berbasis Powerpoint Interaktif Untuk Menuntun Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Smk Jurusan Pariwisata Di Singaraja*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Nie'maturrahmah. (2018). *Penggunaan Media Kotak Kartu Misteri (KOKAMI) pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab kelas II di MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin*. UIN Antasari Banjarmasin.
- Rathomi, A. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, Tarbiya Islamica.
- Refani, M. (2022). *Efektivitas Penggunaan Media KOKAMI Terhadap Hasil Belajar Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas IV MI Nurul Huda*. UIN Antasari Banjarmasin.
- Rohima, N. (2023). *Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa*. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- Rusiana, Y. (2014). *Penggunaan Media Kokami untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VA SDN Darungan 01 Kecamatan Tanggul Kabupaten Jember*. Jember: Pancaran, Vol. 3, No. 4
- Sadiman, Arif S., dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Setiasie, S., Suherman, A., dan Masor .(2015). *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (Kokami) Dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab*. Antologi Arab 3.
- Sudjana, N. (2019). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafrin, Y., Kamal, M., Arifmiboy, A., & Husni, A. (2023). *Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2(1). IAIN Bukittinggi.
- Usmadi. (2020). *Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas dan Uji Normalitas)*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. *Jurnal Inovasi Pendidikan*.
- Wulansari, A. D. (2023). *Aplikasi Statistika Non Parametrik dalam Penelitian*. Surabaya: Thalibul Ilmi Publishing & Education.
- Wijayanti, A. (2019). *Pengembangan Media Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Yapi Pakem Tahun Ajaran 2018/2019*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Yanti, T. S. (2007). *Uji Rank Mann-Whitney U Dua Tahap*. *Statistik*. 7(1). Universitas Islam Bandung.

ملاحق

ملحق ١ دليل الملاحظة والمقابلة

دليل الملاحظة

أثناء إجراء البحث استخدمت الباحثة دليل الملاحظة يهدف إلى تسهيل عملية البحث. فيما يلي دليل الملاحظة حول فعالية استخدام وسائل كوكامي (الصندوق والبطاقات الغامضة) في تعليم مهارة الكتابة:

١. ملاحظة عملية التحضير التي يقوم بها المعلم أثناء تنفيذ النشاطات التعليمية في الفصل ٣ أ و ٣ ب.
٢. ملاحظة عملية التعليم والتعلم في الفصل ٣ أ و ٣ ب.
٣. ملاحظة الطرق ووسائل التعليم التي يستخدمها المعلم لمادة اللغة العربية.
٤. ملاحظة قدرة تلاميذ الفصل ٣ أ و ٣ ب على متابعة أنشطة تعليم اللغة العربية في جانب مهارة الكتابة.
٥. ملاحظة ردود أفعال التلاميذ في الفصل ٣ أ و ٣ ب قبل وبعد التطبيق.

دليل المقابلة

إضافة إلى دليل الملاحظة استخدمت الباحثة دليل المقابلة أيضاً لدعم البيانات المطلوبة في البحث. دليل المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية كما يلي:

أ. قبل تطبيق وسائل كوكامي

١. هل يوجد في الفصل الثالث بمدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية معيار أساسي (KD) خاص يشمل مهارة الكتابة؟
٢. كيف عملية تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في المرحلة الابتدائية؟
٣. ما الذي يحتاج المعلم لتحضيره عند بدء نشاط التعليم؟
٤. هل استخدمتم الوسائل التعليمية في كل تعليم؟

٥. ما هي الوسائل التعليمية التي تُستخدم في عملية التعليم؟
٦. هل توجد هنا وسائل مثل البروجيكتور أو شاشة LCD لدعم عملية التعليم؟
٧. ما الفرق بين التعليم باستخدام الوسائل التعليمية وبدونها؟
٨. ما هو الكتاب المرجعي المستخدم في تعليم اللغة العربية؟
٩. كم عدد نظم التقييم المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية، خاصةً مهارة الكتابة؟
١٠. هل توجد صعوبات في تعليم اللغة العربية، خاصةً في مهارة الكتابة؟
١١. كم عدد اللقاءات التي تُعقد في تعليم اللغة العربية؟
١٢. كيف مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثالث في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية؟
١٣. هل هناك تلاميذ يجدون صعوبة في فهم المادة التي تقدمها؟
١٤. كيف تتعامل مع التلاميذ الذين يواجهون صعوبات في التعلم؟
١٥. كيف ردود فعل التلاميذ عند تعلم اللغة العربية وخاصةً في تعليم مهارة الكتابة؟
١٦. كيف تهيئة التلاميذ إذا شعروا بالملل أو كانوا مشاغبين أثناء التعليم؟
١٧. كيف جذب انتباه التلاميذ ليستمعوا ويفهموا الشرح؟
١٨. هل هناك تلاميذ يزعجون سير التعليم في كل مرة؟
١٩. كيف تتعامل مع هؤلاء التلاميذ؟
٢٠. هل تواجه صعوبة في تقديم المادة الدراسية؟

ب. بعد تطبيق وسائل كوكامي

١. هل يمكنك أن تؤكد أنني قد قمت بتحضير وسائل التعليم وفقاً بتخطيطه قبل بدء النشاط التعليمي؟
٢. ما رأيك في جودة الوسائل المستخدمة لهذه التعليم؟

٣. هل شرحت بشكل كافٍ كيفية استخدام وسائل التعليم للتلاميذ قبل بدء الأنشطة التعليمية؟
٤. هل هناك الجوانب المعينة في توعية التلاميذ بالوسائل التي تعتقد أنه يجب تحسينها أو تعزيزها في عملية التعليم؟
٥. هل يمكنك أن تؤكد أنني قد قمت بتطبيق الألعاب كجزء من استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم؟
٦. من خلال ملاحظتك كيف حماس التلاميذ واندماجهم في استخدام الوسائل التي تشمل الألعاب؟
٧. بعد إجراء التقييم هل هناك مؤشرات يمكنك أن يراها تشير إلى فعالية الوسائل المستخدمة في التعليم؟
٨. هل تعتقد أن التقييم الذي أجرته قد شمل جميع الجوانب التي يجب مراعاتها في عملية التعليم؟
٩. ما الفوائد التي لاحظتها بعد تطبيق وسائل كوكامي؟
١٠. كيف كانت ردود أفعال التلاميذ بعد تطبيق وسائل كوكامي في تعلمهم؟
١١. كيف تقيم فعالية وسائل كوكامي في تعزيز فهم التلاميذ ومشاركتهم؟
١٢. هل لديك اقتراحات أو نصائح للباحثة بعد تطبيق وسائل كوكامي؟

a. Sebelum penerapan media KOKAMI

- Peneliti : Apakah di kelas 3 MI Thoriqul Huda terdapat Kompetensi Dasar (KD) khusus yang mencakup keterampilan maharah kitabah Pak?
- Narasumber : Iya ada, di LKPD nya juga terdapat latihan untuk maharah kitabahnya
- Peneliti : Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab terutama maharah kitabah pada siswa kelas 3 yang masih duduk di jenjang madrasah ibtidaiyah Pak?
- Narasumber : Seperti pembelajaran pada umumnya, ketika materi dan media sudah siap bisa langsung ke kelas, pembukaan, materi inti dan kemudian di akhiri dengan evaluasi
- Peneliti : Menurut Bapak apa saja yang perlu disiapkan sebagai pengajar mata pelajaran bahasa Arab saat kegiatan belajar mengajar?
- Narasumber : Materi ya pastinya, kemudian media yang kira-kira dibutuhkan apa. Misalkan mau maharoh kitabah ya kita siapkan kertasnya, kita buat media atau soal latihan menulisnya
- Peneliti : Apakah Bapak dalam setiap pembelajaran menggunakan media pembelajaran?
- Narasumber : Berbagai-bagai, kalau misalkan materi atau tema nya cukup dengan menggunakan buku pegangan seperti LKS ya pakai itu, kalau misalkan untuk menambah mufradat bisa dengan media bergambar atau lagu-lagu
- Peneliti : Media apa saja yang biasanya Bapak gunakan dalam pembelajaran?
- Narasumber : Biasanya pakai LKPD atau dengan lagu-lagu
- Peneliti : Apakah disini tersedia media seperti proyektor atau lcd untuk menunjang proses pembelajaran Pak?
- Narasumber : Ada, tapi tidak di setiap kelas, jadi 1 untuk semua, kalau mau pakai ya harus bergantian
- Peneliti : Apa perbedaan yang Bapak rasakan ketika pembelajaran menggunakan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran?
- Narasumber : Kalau tanpa media anak-anak lebih mudah bosan karena monoton melihat buku atau LKS, kalau dengan menggunakan media kita bisa membuat suasana lebih meriah karena anak-anak lebih fokus ke media nya
- Peneliti : Buku pegangan apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab Pak?
- Narasumber : Kalau disini pakai LKS, nanti saya ambilkan contoh LKS nya
- Peneliti : Untuk sistem penilaian yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab terutama maharah kitabah biasanya bagaimana Pak?

- Narasumber : Lebih ke kerapian tulisannya anak-anak, kemudian cara menyambung hurufnya karena kan bermacam-macam ada yang bisa disambung ada yang tidak kan hurufnya
- Peneliti : Apakah ada kesulitan yang Bapak rasakan dalam pembelajaran bahasa Arab terutama maharah kitabah ini?
- Narasumber : Kesulitannya itu lingkungan atau bi'ah nya masih belum terbentuk, kemudian juga jam pelajaran yang minim, jadi ketika maharah kitabah kita fokuskan pada hari itu waktunya bisa habis hanya untuk maharah kitabah, jadi biasanya di 1 hari itu dimaksimalkan untuk beberapa maharah, seperti maharah qiro'ah, yang penting sedikit-sedikit tapi merata
- Peneliti : Untuk pertemuan dan jam pelajaran bahasa Arab ini memang berapa lama Pak?
- Narasumber : 1 minggu cuma 1 hari, 1 jam pelajarannya itu 35 menit kali 2, jadi 1 hari itu 70 menit
- Peneliti : Untuk kemampuan maharah kitabah anak-anak sendiri bagaimana Pak?
- Narasumber : Kemampuannya masih belum merata, sebagian ada yang sudah bisa membuat kalimat sederhana dengan melihat contoh dari buku, ada yang sudah bisa menulis kata dari beberapa huruf seperti kata الفصل , tapi kalau untuk kaidahnya masih belum
- Peneliti : Apakah dalam setiap pembelajaran ada siswa yang kesulitan memahami materi yang Bapak sampaikan?
- Narasumber : Ada, itu juga terkait dengan background nya, apakah dirumah mengaji atau bahkan tidak sama sekali, itu juga mempengaruhi kemampuan anak-anak untuk memahami materi
- Peneliti : Untuk siswa yang kesulitan memahami pelajaran seperti itu biasanya tindakan apa yang Bapak lakukan?
- Narasumber : Biasanya ketika teman-temannya mengerjakan tugas, kita panggil anaknya untuk maju ke depan, kita bimbing secara privat
- Peneliti : Kalau reaksi siswa saat belajar bahasa Arab, khususnya maharah kitabah seperti apa Pak?
- Narasumber : Kalau bahasa Arab secara umum masih semangat, tapi kalau kitabah masih sangat perlu pembiasaan, karena kalau menulis biasa kan dari kiri, kalau bahasa Arab kan dari kanan
- Peneliti : Kalau untuk cara mengkondisikan siswa jika ada yang merasa bosan atau ramai sendiri saat proses pembelajaran di kelas seperti apa Pak?
- Narasumber : Biasanya di kelas saya pakai tepuk atau lagu bahasa Arab supaya konsentrasi mereka terpusat, biasanya kalau awal Pembukaan bisa dengan bertanya seperti "كيف حالك؟" agar bi'ah nya juga bisa terbentuk

- Peneliti : Untuk menarik perhatian siswa apakah sama dengan mengkondisikan tadi Pak?
- Narasumber : Iya ama seperti mengkondisikan tadi itu, bisa menggunakan tepuk-tepuk atau lagu
- Peneliti : Selama pembelajaran apa ada siswa yang suka usil atau mengganggu pembelajaran Pak?
- Narasumber : Tidak di setiap pembelajaran, tapi ada, cuma masih bisa dikondisikan
- Peneliti : Apa yang biasanya Bapak lakukan kalau ada siswa yang seperti itu?
- Narasumber : Biasanya kita beri tugas tambahan agar dia bisa fokus
- Peneliti : Selama penyampaian materi pembelajaran bahasa Arab ini apakah bapak memiliki kesulitan?
- Narasumber : Kalau dari gurunya sih tidak sama sekali, cuma ya memahami ke anak-anak itu yang agak sulit karena daya tangkapnya anak-anak kan beda-beda, menyampaikan dan memahami kan beda ya

b. Setelah penerapan media KOKAMI

- Peneliti : Apakah Bapak dapat mengonfirmasi bahwa saya telah mempersiapkan media pembelajaran sesuai dengan yang telah direncanakan sebelum kegiatan belajar dimulai?
- Narasumber : Ya, saya rasa anda sudah mempersiapkan media pembelajaran sesuai dengan yang telah direncanakan sebelum kegiatan belajar dimulai
- Peneliti : Bagaimana pendapat Bapak tentang kualitas media yang saya siapkan untuk pembelajaran ini?
- Narasumber : Untuk media sudah cukup bagus, warna juga bervariasi ada gambarnya juga yang menjadikan media lebih menarik
- Peneliti : Apakah saya sudah cukup jelas dalam menjelaskan cara menggunakan media pembelajaran kepada siswa Pak?
- Narasumber : Menurut saya penjelasannya sudah cukup jelas, walaupun harus dijelaskan lebih dari 1 kali, tetapi setelah itu terlihat bahwa anak-anak sudah paham
- Peneliti : Apakah ada aspek tertentu dalam sosialisasi media yang Bapak rasa perlu diperbaiki atau ditingkatkan selama proses pembelajaran?
- Narasumber : Mungkin kedepannya bisa dibuat simulasi terlebih dahulu, biar anak-anak semakin paham
- Peneliti : Apakah Bapak bisa mengonfirmasi bahwa saya telah mengimplementasikan permainan sebagai bagian dari pemanfaatan media dalam pembelajaran?
- Narasumber : Ya anda sudah menerapkan permainan sebagai bagian dari pemanfaatan media dalam pembelajaran
- Peneliti : Dari pengamatan Bapak, bagaimana respon dan keterlibatan siswa dalam menggunakan media yang melibatkan permainan?

- Narasumber : Alhamdulillah anak-anak bisa antusias, walaupun bekerja secara berkelompok tapi anak-anak bisa tertib, ya meskipun ada 1 atau 2 siswa yang kadang kurang fokus
- Peneliti : Setelah melakukan evaluasi, apakah ada indikator yang Bapak lihat untuk menunjukkan efektivitas media yang saya gunakan dalam pembelajaran?
- Narasumber : Anak-anak jadi mudah membedakan dengan adanya gambar, oh ini yang jadi pelakunya, kalau ini pekerjaannya, berarti yang terakhir ini jadi objeknya
- Peneliti : Apakah menurut Bapak evaluasi yang saya lakukan sudah mencakup semua aspek yang perlu diperhatikan dalam proses pembelajaran?
- Narasumber : Ya, menurut saya sudah cukup mencakup apa yang menjadi topik pembelajarannya
- Peneliti : Apa saja manfaat yang Bapak lihat setelah penerapan media pembelajaran KOKAMI di kelas Bapak?
- Narasumber : Anak-anak lebih fokus ketika pembelajaran, kemampuan anak-anak dalam maharah kitabah juga ada peningkatan
- Peneliti : Bagaimana reaksi siswa setelah penerapan media pembelajaran KOKAMI dalam pembelajaran mereka Pak?
- Narasumber : Anak-anak senang karena dengan adanya media kan pembelajaran jadi lebih bervariasi dan tidak monoton
- Peneliti : Apakah menurut Bapak media pembelajaran KOKAMI ini efektif dalam meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa?
- Narasumber : Ya, menurut saya cukup efektif untuk anak-anak
- Peneliti : Apakah Bapak memiliki saran atau tips bagi saya setelah penerapan media KOKAMI di kelas Bapak?
- Narasumber : Ini kan mungkin setingkat anak-anak ya, mungkin nanti media nya bisa dibuat sedikit lebih besar, terutama kartunya

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MI Thoriqul Huda Wagir
Kelas/Semester	: 3A / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: الريضة
Pertemuan ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 JP x 30 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Kompetensi Inti (KI-1)
Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI-2)
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Kompetensi Inti (KI-3)
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI-4)
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT.
- 2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

- 3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang olah raga
- 3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة
- 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi tentang olahraga.
- 4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari.
- 2.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT
- 2.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari
- 3.7.1 Mengetahui kosakata terkait informasi tentang olahraga.
- 3.7.2 Mengetahui susunan kalimat terkait informasi tentang olahraga.
- 3.8.1 Mengidentifikasi kosakata terkait informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 3.8.2 Menyebutkan kosakata tentang informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 4.7.1 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang olahraga.
- 4.7.2 Menyajikan susunan kalimat mengenai olahraga.
- 4.8.1 Mendemonstrasikan pelafalan teks bacaan mengenai informasi tentang olahraga.
- 4.8.2 Menyajikan hasil analisis teks bacaan sederhana terkait informasi tentang olahraga.

D. Tujuan Pembelajaran

Maharoh Kitabah

- 1. Peserta didik diharapkan mampu mengetahui kaidah penulisan kalimat sederhana dalam bahasa Arab.
- 2. Peserta didik diharapkan mampu memahami kaidah penulisan kalimat sederhana dalam bahasa Arab.
- 3. Peserta didik diharapkan mampu menyusun kosa kata dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة menjadi sebuah kalimat yang padu dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

E. Materi Pembelajaran

Kaidah Penulisan Kalimat Sederhana

Kalimat sederhana adalah kalimat yang terdiri dari subjek, predikat dan objek atau dalam bahasa Arab biasa disebut dengan fi'il (kata kerja/predikat),

fa'il (pelaku/subjek) dan maf'ul bih (objek). Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang, dan yang akan datang). Fa'il (subjek) adalah isim yang berfungsi sebagai pelaku kata kerja tersebut. Sedangkan maf'ul bih adalah isim yang dikenai pekerjaan (objek). Sebuah kalimat yang berpredikat kata kerja transitif harus dilengkapi dengan objek atau maf'ul bih. Objek tidak harus ada karena ada fi'il yang menuntut objek dan ada yang tidak menuntut objek.

Contoh:

Kalimat	Pelaku	Kata kerja	Objek	Terjemah
فَرِيدَةُ تُحِبُّ كُرَّةَ الطَّائِلَةِ	فَرِيدَةُ	تُحِبُّ	كُرَّةَ الطَّائِلَةِ	Faridah suka tenis
حِلْمَانُ يَتَرَيِّضُ الْجَرِّي	حِلْمَانُ	يَتَرَيِّضُ	الْجَرِّي	Hilman berolahraga lari

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Game learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	- Guru mengucapkan salam dan sapa - Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa bersama. - Guru memeriksa kehadiran peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti a. Mengamati b. Menanya	- Peserta didik mengamati penjelasan guru dipapan tulis. - Peserta didik mendengarkan dengan seksama penjelasan guru tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik membuat catatan tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik menanyakan kaidah penulisan kalimat sederhana.	40 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba	• Peserta didik menanyakan kiat-kiat dalam penyusunan kosa kata menjadi kalimat dalam bahasa Arab. • Peserta didik membedakan antara nama orang sebagai pelaku, kata kerja dan jenis-jenis olahraga sebagai objek. • Peserta didik mencoba mengurutkan beberapa kosa kata berbahasa Arab agar menjadi kalimat sesuai kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة dengan dipandu oleh guru.	
d. Menalar/ Mengasosiasi	Game learning dengan KOKAMI • Pertama, siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 2-3 orang. • Permainan dilakukan kurang lebih 30 menit dalam satu putaran. • Selanjutnya, masing-masing perwakilan kelompok mengambil amplop yang ada di dalam kotak. • Isi masing-masing amplop terdiri dari kartu yang tertulis perintah untuk menyusun beberapa mufrodad menjadi kalimat sederhana. • Perwakilan kelompok membacakan dengan keras isi kartu pesan yang telah dipilih di depan kelas agar di dengar oleh seluruh kelompok. • Lalu perwakilan kelompok kembali ke tempat duduk dan setiap kelompok mengerjakan isi pesan dalam waktu yang sudah ditentukan. • Cara pengerjaannya adalah dengan berdiskusi untuk mengurutkan kartu mufrodad bergambar agar menjadi kalimat sederhana yang benar dan menuliskannya kembali di masing-masing buku tugas siswa.	
e. Mengomunikasikan	• Setiap kelompok akan ditunjuk salah satu	

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
	anggotanya untuk membacakan hasil pekerjaannya dengan nyaring. • Peserta didik lain menanggapi sebagai bentuk koreksi dan evaluasi kerja.	
Penutup	• Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. • Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. • Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Guru bersama peserta didik menutup pembelajaran dengan bacaan hamdalah, doa dan salam.	10 menit

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/Alat

- Papan tulis
- Spidol
- Kotak dan kartu misterius (KOKAMI).

2. Bahan

- Materi kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضه
- Kosa kata tentang الرياضة

3. Sumber Belajar

- LKS Amanah Bahasa Arab untuk Kelas III Semester 2
- Kamus

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MI Thoriqul Huda Wagir
Kelas/Semester	: 3A / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: الرياضة
Pertemuan ke	: 2 (dua)
Alokasi Waktu	: 2 JP x 30 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Kompetensi Inti (KI-1)
Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI-2)
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Kompetensi Inti (KI-3)
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI-4)
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT.
- 2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang olah raga

- 3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة
- 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi tentang olahraga.
- 4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari.
- 2.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT
- 2.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari
- 3.7.1 Mengetahui kosakata terkait informasi tentang olahraga.
- 3.7.2 Mengetahui susunan kalimat terkait informasi tentang olahraga.
- 3.8.1 Mengidentifikasi kosakata terkait informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 3.8.2 Menyebutkan kosakata tentang informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 4.7.1 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang olahraga.
- 4.7.2 Menyajikan susunan kalimat mengenai olahraga.
- 4.8.1 Mendemonstrasikan pelafalan teks bacaan mengenai informasi tentang olahraga.
- 4.8.2 Menyajikan hasil analisis teks bacaan sederhana terkait informasi tentang olahraga.

D. Tujuan Pembelajaran

Maharoh kitabah: peserta didik diharapkan mampu membuat kalimat dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

E. Materi Pembelajaran

Kaidah Penulisan Kalimat Sederhana

Kalimat sederhana adalah kalimat yang terdiri dari subjek, predikat dan objek atau dalam bahasa Arab biasa disebut dengan fi'il (kata kerja/predikat), fa'il (pelaku/subjek) dan maf'ul bih (objek). Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang, dan yang akan datang). Fa'il (subjek) adalah isim yang berfungsi sebagai pelaku kata kerja tersebut. Sedangkan maf'ul bih adalah isim yang dikenai pekerjaan (objek). Sebuah kalimat yang berpredikat kata kerja transitif harus dilengkapi dengan objek atau maf'ul bih. Objek tidak harus ada karena ada fi'il yang menuntut objek dan ada yang tidak menuntut objek.

Contoh:

Kalimat	Pelaku	Kata kerja	Objek	Terjemah
فَرِيدَةٌ تُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ	فَرِيدَةٌ	تُحِبُّ	كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ	Faridah suka tenis
حِلْمَانُ يَتَرَبِّصُ الْجُرِّيَّ	حِلْمَانُ	يَتَرَبِّصُ	الْجُرِّيَّ	Hilman berolahraga lari

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Game learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	- Guru mengucapkan salam dan sapa. - Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa bersama. - Guru memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti a. Mengamati b. Menanya c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba	- Peserta didik mengamati penjelasan guru dipapan tulis. - Peserta didik mendengarkan dengan seksama penjelasan ulang guru tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik mengamati penjelasan guru tentang cara membuat kalimat sederhana yang berawal dari satu kosa kata. - Peserta didik menanyakan kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik menanyakan kiat-kiat dalam pembuatan kalimat sederhana dalam bahasa Arab. - Peserta didik mencoba mencari kosa kata lain yang cocok untuk melengkapi kosa kata yang sudah ditentukan agar menjadi kalimat	40 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
d. Menalar/ Mengasosiasi	sesuai kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة dengan dipandu oleh guru. Game learning dengan KOKAMI - Pertama, siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 2-3 orang. - Selanjutnya, masing-masing perwakilan kelompok mengambil amplop yang ada di dalam kotak. - Isi masing-masing amplop terdiri dari kartu pesan dan kartu bergambar tanpa mufrodad yang akan disusun. - Lalu perwakilan kelompok kembali ke tempat duduk dan setiap kelompok mengerjakan isi pesan dalam waktu yang sudah ditentukan. - Setiap kelompok berdiskusi untuk mencari mufrodad yang sesuai dengan gambar dan menyusunnya menjadi kalimat sederhana yang baik dan benar sesuai kaidah bahasa Arab dan menuliskannya kembali di masing-masing buku tugas siswa.	
e. Mengomunikasikan	- Setiap kelompok akan ditunjuk salah satu anggotanya untuk membacakan hasil pekerjaannya dengan nyaring. - Peserta didik lain menanggapi sebagai bentuk koreksi dan evaluasi kerja.	
Penutup	- Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. - Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. - Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. - Guru bersama peserta didik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	10 menit

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar**1. Media/Alat**

- Papan tulis
- Spidol
- Kotak dan kartu misterius (KOKAMI).

2. Bahan

- Materi kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضه
- Kosa kata tentang الرياضة

3. Sumber Belajar

- LKS Amanah Bahasa Arab untuk Kelas III Semester 2
- Kamus

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MI Thoriqul Huda Wagir
Kelas/Semester	: 3B / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: الرياضة
Pertemuan ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 JP x 30 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Kompetensi Inti (KI-1)
Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI-2)
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Kompetensi Inti (KI-3)
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI-4)
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT.
- 2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang olah raga

- 3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة
- 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi tentang olahraga.
- 4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari.
- 2.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT
- 2.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari
- 3.7.1 Mengetahui kosakata terkait informasi tentang olahraga.
- 3.7.2 Mengetahui susunan kalimat terkait informasi tentang olahraga.
- 3.8.1 Mengidentifikasi kosakata terkait informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 3.8.2 Menyebutkan kosakata tentang informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 4.7.1 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang olahraga.
- 4.7.2 Menyajikan susunan kalimat mengenai olahraga.
- 4.8.1 Mendemonstrasikan pelafalan teks bacaan mengenai informasi tentang olahraga.
- 4.8.2 Menyajikan hasil analisis teks bacaan sederhana terkait informasi tentang olahraga.

D. Tujuan Pembelajaran

Maharoh Kitabah

- 1. Peserta didik diharapkan mampu mengetahui kaidah penulisan kalimat sederhana dalam bahasa Arab.
- 2. Peserta didik diharapkan mampu memahami kaidah penulisan kalimat sederhana dalam bahasa Arab.
- 3. Peserta didik diharapkan mampu menyusun kosa kata dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة menjadi sebuah kalimat yang padu dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

E. Materi Pembelajaran

Kaidah Penulisan Kalimat Sederhana

Kalimat sederhana adalah kalimat yang terdiri dari subjek, predikat dan objek atau dalam bahasa Arab biasa disebut dengan fi'il (kata kerja/predikat), fa'il (pelaku/subjek) dan maf'ul bih (objek). Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang, dan yang akan datang). Fa'il (subjek) adalah

isim yang berfungsi sebagai pelaku kata kerja tersebut. Sedangkan maf'ul bih adalah isim yang dikenai pekerjaan (objek). Sebuah kalimat yang berpredikat kata kerja transitif harus dilengkapi dengan objek atau maf'ul bih. Objek tidak harus ada karena ada fi'il yang menuntut objek dan ada yang tidak menuntut objek.

Contoh:

Kalimat	Pelaku	Kata kerja	Objek	Terjemah
سُكِّرَ فَرِيدَةُ تُحِبُّ الطَّائِلَةَ	فَرِيدَةُ	تُحِبُّ	كُرَّةَ الطَّائِلَةِ	Faridah suka tenis
الْجُرِّيَّ حِلْمَانُ يَتَرَبَّصُّ	حِلْمَانُ	يَتَرَبَّصُّ	الْجُرِّيَّ	Hilman berolahraga lari

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Qawaid Wa Tarjamah

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	- Guru mengucapkan salam dan sapa - Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa bersama. - Guru memeriksa kehadiran peserta didik - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti a. Mengamati b. Menanya c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba	- Peserta didik mengamati penjelasan guru dipapan tulis. - Peserta didik mendengarkan dengan seksama penjelasan guru tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik membuat catatan tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik menanyakan kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik menanyakan kiat-kiat dalam penyusunan kosa kata menjadi kalimat dalam bahasa Arab. - Peserta didik membedakan antara nama orang sebagai pelaku, kata kerja dan jenis-	40 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
d. Menalar/ Mengasosiasi e. Mengomunikasikan	jenis olahraga sebagai objek. • Peserta didik mencoba mengurutkan beberapa kosa kata berbahasa Arab agar menjadi kalimat sesuai kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة dengan dipandu oleh guru. • Peserta didik menyusun kosa kata dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة menjadi sebuah kalimat yang padu dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana. • Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dengan membaca nyaring. • Peserta didik lain menanggapi sebagai bentuk koreksi dan evaluasi kerja.	
Penutup	• Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. • Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. • Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Guru bersama peserta didik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	10 menit

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/Alat

- Papan tulis
- Spidol

2. Bahan

- Materi kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة
- Kosa kata tentang الرياضة

3. Sumber Belajar

- LKS Amanah Bahasa Arab untuk Kelas III Semester 2
- Kamus

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MI Thoriqul Huda Wagir
Kelas/Semester	: 3B / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: الرياضة
Pertemuan ke	: 2 (dua)
Alokasi Waktu	: 2 JP x 30 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Kompetensi Inti (KI-1)
Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI-2)
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Kompetensi Inti (KI-3)
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI-4)
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT.
- 2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang olah raga

- 3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة
- 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi tentang olahraga.
- 4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT.
- 1.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari.
- 2.7.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT
- 2.8.1 Menerapkan kemampuan berbahasa yang baik dalam kehidupan sehari-hari
- 3.7.1 Mengetahui kosakata terkait informasi tentang olahraga.
- 3.7.2 Mengetahui susunan kalimat terkait informasi tentang olahraga.
- 3.8.1 Mengidentifikasi kosakata terkait informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 3.8.2 Menyebutkan kosakata tentang informasi tentang olahraga dalam teks bacaan.
- 4.7.1 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang olahraga.
- 4.7.2 Menyajikan susunan kalimat mengenai olahraga.
- 4.8.1 Mendemonstrasikan pelafalan teks bacaan mengenai informasi tentang olahraga.
- 4.8.2 Menyajikan hasil analisis teks bacaan sederhana terkait informasi tentang olahraga.

D. Tujuan Pembelajaran

Maharoh kitabah: peserta didik diharapkan mampu membuat kalimat dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.

E. Materi Pembelajaran

Kaidah Penulisan Kalimat Sederhana

Kalimat sederhana adalah kalimat yang terdiri dari subjek, predikat dan objek atau dalam bahasa Arab biasa disebut dengan fi'il (kata kerja/predikat), fa'il (pelaku/subjek) dan maf'ul bih (objek). Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang, dan yang akan datang). Fa'il (subjek) adalah isim yang berfungsi sebagai pelaku kata kerja tersebut. Sedangkan maf'ul bih adalah isim yang dikenai pekerjaan (objek). Sebuah kalimat yang berpredikat kata kerja transitif harus dilengkapi dengan objek atau maf'ul bih. Objek tidak harus ada karena ada fi'il yang menuntut objek dan ada yang tidak menuntut objek.

Contoh:

Kalimat	Pelaku	Kata kerja	Objek	Terjemah
فَرِيدَةُ تُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ	فَرِيدَةُ	تُحِبُّ	كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ	Faridah suka tenis
حِلْمَانُ يَتَرَبَّصُّ الْجُرِّيَّ	حِلْمَانُ	يَتَرَبَّصُّ	الْجُرِّيَّ	Hilman berolahraga lari

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Qawaid Wa Tarjamah

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	- Guru mengucapkan salam dan sapa. - Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa bersama. - Guru memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti a. Mengamati b. Menanya c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba	- Peserta didik mengamati penjelasan guru dipapan tulis. - Peserta didik mendengarkan dengan seksama penjelasan ulang guru tentang kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik mengamati penjelasan guru tentang cara membuat kalimat sederhana yang berawal dari satu kosa kata. - Peserta didik menanyakan kaidah penulisan kalimat sederhana. - Peserta didik menanyakan kiat-kiat dalam pembuatan kalimat sederhana dalam bahasa Arab. - Peserta didik mencoba mencari kosa kata lain yang cocok untuk melengkapi kosa kata yang sudah ditentukan agar menjadi kalimat	40 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
d. Menalar/ Mengasosiasi e. Mengomunikasikan	sesuai kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة dengan dipandu oleh guru. • Peserta didik membuat kalimat dalam bahasa Arab terkait dengan tema الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana. • Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dengan membaca nyaring. • Peserta didik lain menanggapi sebagai bentuk koreksi dan evaluasi kerja.	
Penutup	• Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. • Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. • Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Guru bersama peserta didik menutup pembelajaran dengan bacaan hamdalah, doa dan salam.	10 menit

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/Alat

- Papan tulis
- Spidol

2. Bahan

- Materi kaidah penulisan kalimat sederhana tentang الرياضة
- Kosakata tentang الرياضة

3. Sumber Belajar

- LKS Amanah Bahasa Arab untuk Kelas III Semester 2
- Kamus

ملحق ٤ أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الاسم :

الفصل :

أ. عَيِّن الفعلَ المناسب لإكمال هذه الجملة !مَرِّمٌ

1. كُرَّةُ الطَّاوِرَةِ

2. فَرِيدَةٌ كُرَّةُ اليَدِ

3. صَفِيَّةٌ كُرَّةُ الرِّيْشَةِ

4. عُمَرُ صُعُودَ الجِبَالِ

5. حَسَنٌ الجُرِّيِّ

ب. رَتِّب المفردات التالية إلى الجملة المفيدة !

1.



يَلْعَبُ



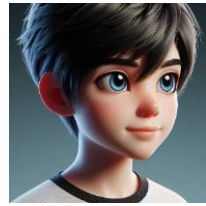
كُرَّةُ الْقَدَمِ



جِلْمَانُ

الجواب :

2.



سُفِّيَانُ



السِّبَاخَةُ



يَتَرَبِّصُ

الجواب :

.3



الْمَلَائِكَةُ



مُحَمَّدٌ



يُحِبُّ

الجواب :

.4



كُرَّةُ السَّلَّةِ



سَلَمَى



لُعِبَ

الجواب :

.5



كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ



حَمِيدَةُ



تُحِبُّ

الجواب :

ج. اكتب الجملة البسيطة من المفردة التالية !



الرَّيَاضَة



صُعُودُ الْجِبَالِ

الجواب :

الجواب :



الجواب :

الجواب :



الْجُرِّي

الجواب :

ملحق ٥ جدول مواصفات أداة الاختبار ودليل التصحيح

الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار تعبئة قصيرة مكون من ١٥ أسئلة. يعرض جدول مواصفات الأداة في الجدول أدناه:

المتغيرات	المؤشر	عدد الأسئلة	أرقام الأسئلة في الأداة
مهارة الكتابة	تحديد الفعل المناسب لإكمال الجملة البسيطة الناقصة.	٥ أسئلة	أ١-٥
	ترتيب الفعل والفاعل والمفعول به لتكوين الجملة البسيطة (مع صورة).	٥ أسئلة	ب١-٥
	تكوين الجملة البسيطة تتناسب مع المفردات المحددة (مع صورة).	٥ أسئلة	ج١-٥

فيما يلي جدول دليل التصحيح لاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكتابة باللغة العربية للفصل الثالث في مدرسة "طريق الهدى" الابتدائية الإسلامية:

المؤشر	عدد الأسئلة (j)	الدرجة لكل سؤال (s)	مجموع الدرجات (j × s)
تحديد الفعل المناسب لإكمال الجملة البسيطة الناقصة.	٥ أسئلة	٦	٣٠
ترتيب الفعل والفاعل والمفعول به لتكوين الجملة البسيطة (مع صورة ٨).	٥ أسئلة	٦	٣٠
تكوين الجملة البسيطة تتناسب مع المفردات المحددة (مع صورة).	٥ أسئلة	٨	٤٠
مجموع الدرجات			١٠٠

ملحق ٦ خطاب إذن البحث


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1107/Un.03.1/TL.00.1/03/2024 22 Maret 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : **Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala MI Thoriqul Huda, Wagir
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

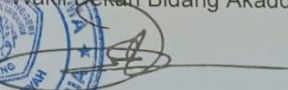
Nama	: Karisma Uyun Azizah
NIM	: 200104110042
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: فعالية استخدام وسائل كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى واغر مالانج
Lama Penelitian	: Maret 2024 sampai dengan Mei 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

**MADRASAH IBTIDAIYAH THORIQU' HUDA**

STATUS: TERAKREDITASI "B"

NSM: 111235070292 – NPSN: 60715278

Alamat: Jl. Masjid No. 35 Rt. 10/03, Ngragi, Pandanrejo, Kec. Wagir, Kabupaten Malang.

Jawa Timur 65158 Telepon: 0821-4406-8675

Nomor : 036/MI.TH/B.1-292/XII/2024 Malang, 08 November 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Surat Keterangan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Masruroh, S. Pd. I.

Jabatan : Kepala Madrasah

Madrasah : MI Thoriqul Huda

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Karisma Uyun Azizah

NIM : 200104110042

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melaksanakan penelitian untuk keperluan skripsi yang berjudul: "فعالية استخدام وسائل كوكامي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة طريق الهدى الابتدائية الإسلامية واجير مالانج" di Madrasah Ibtidaiyah Thoriqul Huda pada bulan Maret sampai dengan bulan Mei.

Penelitian ini dilakukan sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku di Madrasah Ibtidaiyah Thoriqul Huda, dan kami telah memberikan izin serta fasilitas yang diperlukan selama proses penelitian berlangsung.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 09 November 2024

Kepala Madrasah MI Thoriqul Huda



Umi Masruroh, S. Pd. I

NIP. 4751680093065

يعمل التلاميذ على الاختبار القبلي
٣٠ أبريل ٢٠٢٤ في الفصل الثالث "أ" والثالث "ب"



تطبيق وسائل كوكامي
١٥ مايو ٢٠٢٤ في الفصل الثالث "أ" (الجموعة التجريبية)



يعمل التلاميذ على الاختبار البعدي
٢٢ مايو ٢٠٢٤ في الفصل الثالث "أ" والثالث "ب"



سيرة ذاتية



الاسم الكامل	: كاريisma عيون عزيزة
الرقم الجامعي	: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٢
مكان وتاريخ الميلاد	: مالانج، ٧ ديسمبر ٢٠٠١
رقم الهاتف	: ٠٨٢٢٥٧١٠٦٥٤٥
البريد الإلكتروني	: karismauyun@gmail.com
العنوان	: سمفو كريف، داليصادا، واجير، مالانج
المؤهلات الأكاديمية	
٢٠١٤-٢٠٠٨	: مدرسة بداليصادا ٠٤ الابتدائية الحكومية
٢٠١٧-٢٠١٤	: مدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج
٢٠٢٠-٢٠١٧	: مدرسة نور العلوم الثانوية الإسلامية مالانج
٢٠٢٤-٢٠٢١	: المعهد العالي الزمخشري مالانج
٢٠٢٤-٢٠٢٠	: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
الخبرات التنظيمية	
٢٠٢٣-٢٠٢٢	: تنسيق المنطقة الثانية مالانج، الموظفة الثالث قسم الإدارة والخدمات اللوجستية
٢٠٢٤-٢٠٢٣	: منوا ٨١١ ويرا جاكتي يودا، رئيس شؤون التعليم والتدريب