

فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج

البحث الجامعي

إعداد

محمد أندي أكبر

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
الستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

البحث الجامعي

إعداد

محمد أندي أكبر

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام الطلاب المدرسة
الابتدائية الحكومية ٢ مالانج " الذي قدمه محمد أندي أكبر قد فحصه المشرف ووفقه على تقديمه
أمام مجلس المناقشة في ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرف



الدكتور الحج عبد الوهاب الرشيدى, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيس القسم



الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام الطلاب المدرسة
الابتدائية الحكومية ٢ مالانج " الذي قدمه محمد أندي أكبر قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه
أمام مجلس المناقشة في السنة ٢٠٢٤

مجلس المناقشة



المناقش الرئيسي

الدكتور، نور هادي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

الرئيس



الحاج، قمي أكيد جوهاري، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير



الدكتور الحج عبد الوهاب الرشيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مواعد الأشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354 Fax (0341) 572533
 Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110142
 Nama : MOCHAMMAD ANDI AKBAR
 Fakultas : ILMU TARBİYAH DAN KE-GURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : استخدام وسائل الاجتماعی آراء اولاد فی تعلم مهارات الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية المهنية المحددة بالاح

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	23 Januari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi Judul	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	30 Januari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Persetujuan Judul	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	06 Februari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi BAB 1, 2, Dan3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	13 Februari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi BAB 1, 2, Dan3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	20 Februari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi terakhir BAB 1, 2, Dan3 lalu ACC	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	08 Agustus 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi bab 4	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	22 Agustus 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi Bab 4	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	05 September 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi bab 5	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	12 September 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi bab 5	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	19 September 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi bab 6	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	04 Oktober 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi bab 6	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	31 Oktober 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	ACC Bab 1 - 6 dan Tanda Tangan	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
 Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
 Dosen Pembimbing 1

Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

اقرار البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع ادناه

: محمد أندي أكبر

الإسم

: ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢

الرقم الجامعي

: فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام الطلاب

عنوان البحث

المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيري، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



محمد أندي أكبر

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢

شعار

"وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكُنْ حَيِّراً أَوْ لِيَصُمْتُ"

"رواه البخاري و مسلم"

إهداء

أقدم هذا البحث إلى الأشخاص الذين أحبهم وأقدرهم، وهم والدي العزيزين

أشكر والدي، السيد باموي، ووالدتي، السيدة سورياتي

على كل الحب والدعم الذي قدماه لي. إنهما مصدر إلهامي في كل مرحلة من مراحل حياتي، سواء في الأوقات السعيدة أو الصعبة. بفضلهما، تمكنت من إتمام هذا المشروع بروح إيجابية

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله، الحمد لله.

أولاً، شكرًا جزيلًا لله سبحانه وتعالى الذي منحني القوة والصحة والفرصة لإنهاء هذا البحث الذي بعنوان " فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام الطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج " رغم كثرة النواقص، المهم أنه انتهى!
لا أنسى أن أقدم الشكر الجزيل إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين، الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي، الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمشرف على هذا البحث.

٤. فضيلة الدكتور الحج عبد الوهاب الراشدي، الماجستير، المشرف الذي كان صبورًا معي ووجهني من بداية فكرة البحث حتى إنهاء هذا البحث رغم جميع تساؤلاتي.

٥. الأستاذة هيلفاتين التي قامت بتعليم وتوجيه وتقديم المعرفة الدينية والأخلاقية، والتي تشكل أساسًا راسخًا في مسيرة حياة الكاتب وتعليمه.

٦. جميع الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. جميع المعلمين في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مانج الذين ساعدوني في هذا البحث.

٨. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٠ في كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أتمنى أن يجازي الله سبحانه وتعالى الجميع بالخير والبركة. أعلم جيدًا أن هذا البحث لا يخلو من النواقص، فأعتذر عن أي تقصير، وأتمنى أن يساهم هذا البحث في المستقبل.

أخيرا ، فقط لله سبحانه وتعالى حيث نسأل ونأمل.
نأمل أن تكون جميع أشكال الدعم والمساعدة لجميع الأطراف المشاركة في هذه العملية تحصل على
مكافآت ومكافآت في نظر الله سبحانه وتعالى. آمين

مالانج، ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٤

الباحث،

محمد أندي أكبر

رقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢

مستخلص البحث

محمد أندي أكبر (٢٠٢٤). فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام الطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج. أطروحة، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحج عبد الوهاب الراشدي، الماجستير

كلمات مفتاحية: تيك توك، مهارات الكلام، وسائل التعليم، المدرسة الابتدائية

تم إجراء هذا البحث نظرًا للتطور السريع للتكنولوجيا الرقمية في العصر الحديث، حيث أصبحت منصات التواصل الاجتماعي جزءًا مهمًا من الحياة اليومية. يُعتبر تطبيق "تيك توك" من بين أكثر المنصات شعبية، ولا يُستخدم فقط للترفيه، بل لديه أيضًا إمكانيات كبيرة كوسيلة تعليمية فعّالة. لذلك، يركز هذا البحث على كيفية استخدام "تيك توك" في سياق التعلم.

يهدف هذا البحث إلى استكشاف فعالية تطبيق "تيك توك" كوسيلة تعليمية مبتكرة وجذابة للطلاب. اعتمد البحث على المنهج الكمي باستخدام تصميم تجريبي، حيث تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين: مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية. تم جمع البيانات من خلال اختبارات قبلية وبعديّة لقياس فهم الطلاب للمواد قبل وبعد استخدام "تيك توك" كوسيلة تعليمية.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام "تيك توك" كوسيلة تعليمية كان فعّالًا. المحتوى التعليمي الذي يتم تقديمه بشكل مرئي وتفاعلي ساعد في تحسين فهم الطلاب للمواد. وبذلك، يمكن اعتبار "تيك توك" وسيلة تعليمية بديلة وملهمة في العصر الرقمي الحالي.

ABSTRAK

Mochhammad Andi Akbar (2024). *The Use of Tiktok for Learning Arabic Speaking Skills at State Islamic Elementary School 2 Malang. Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.*

Supervisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Keywords: TikTok, speaking skills, learning media, elementary school,

This study was conducted due to the rapid development of digital technology in the modern era, where social media platforms have become an integral part of daily life. TikTok, as one of the most popular platforms, is not only used for entertainment but also holds great potential as an effective educational tool. Therefore, this research focuses on how TikTok can be utilized in the context of learning.

The purpose of this study is to explore the effectiveness of TikTok as an innovative and engaging learning medium for students. The research employs a quantitative methodology with an experimental design, where students are divided into control and experimental groups. Data were collected through pre-tests and post-tests to measure students' understanding of the material before and after using TikTok as a learning medium.

The results show that TikTok is an effective learning tool. Educational content presented in a visual and interactive manner enhances students' understanding of the material. Thus, TikTok can serve as a relevant and engaging alternative learning medium in the digital age.

ABSTRAK

Mochhammad Andi Akbar (2024). *Efektivitas Penggunaan TikTok terhadap Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Kata kunci: TikTok, keterampilan berbicara, media pembelajaran, sekolah dasar,

Penelitian ini dilakukan karena perkembangan teknologi digital yang pesat di era modern, di mana berbagai platform media sosial menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari. TikTok, sebagai salah satu platform yang paling populer, tidak hanya digunakan untuk hiburan tetapi juga berpotensi menjadi alat edukasi yang efektif. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada bagaimana TikTok dapat dimanfaatkan dalam konteks pembelajaran.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi efektivitas TikTok sebagai media pembelajaran yang inovatif dan menarik bagi siswa. Penelitian ini menggunakan metodologi kuantitatif dengan desain eksperimen, di mana siswa dibagi ke dalam kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Data dikumpulkan melalui pre-test dan post-test untuk mengukur pemahaman siswa terhadap materi sebelum dan sesudah menggunakan TikTok sebagai media pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan TikTok sebagai media pembelajaran terbukti efektif. Konten edukatif yang disajikan secara visual dan interaktif mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi. Dengan demikian, TikTok dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang relevan dan menarik di era digital saat ini.

محتويات

١	البحث الجامعي
٣	خطاب الموافقة
٤	تقرير مجلس المناقشة
٥	مواعد الأشراف
٦	اقرار البحث
٦	شعار
٨	إهداء
٩	كلمة الشكر والتقدير
١١	مستخلص بالعرايية
١٢	مستخلص بالإنجليزية
١٣	مستخلص بالإندونيسية
١٤	محتويات
١٨	الفصل الأول
١٨	مقدمه
١٨	أ. الخلفية البحثية
٢٠	ب. أسئلة البحث
٢١	ج. أهداف البحث

٢١	د. حدود البحث.....
٢١	هـ. فرضي.....
٢٢	و. فوائد البحث.....
٢٣	ز. تعريف المصطلحات.....
٢٣	أ. تيك توك.....
٢٣	ب. الوسائل التعليمية.....
٢٣	ت. مهارات الكلام.....
٢٣	ح. الدراسات السابقة.....
٢٦	الفصل الثاني.....
٢٦	الإطار النظري.....
٢٦	أ. المبحث الأول : الوسائل التعليمية.....
٢٦	تعريف الدعائم.....
٢٦	أهمية الوسائل التعليمية.....
٢٧	خصائص الوسيلة الناجحة.....
٢٧	فوائد الوسائل التعليمية.....
٢٩	الدعائم المتنوعة.....
٣٥	ب. المبحث الثاني: مهارات الكلام.....
٣٥	أ. تعريف تعليم مهارات الكلام.....
٣٦	ب. أهمية تعليم مهارات الكلام.....
٣٧	ج. الغرض من مهارات الكلام.....

٣٧	د. طريقة مهارات الكلام
٣٨	مهارات فؤاد الكلامية
٣٨	أ. يحسن مهارات الاتصال
٣٩	الفصل الثالث
٣٩	منهجية البحث
٣٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٩	ب. موقع البحث
٤٠	ج. متغيرات البحث
٤٠	د. مجتمع البحث و عينته
٤٠	هـ. البيانات ومصادر ها
٤٠	و. أدوات جمع البيانات
٤٢	ز. صدق البيانات وثباتها (Validitas Reabilitas)
٤٣	ح. تحليل البيانات
٤٥	الفصل الرابع
٤٥	عرض البيانات ونتائج البحث
٤٥	أ. البحث الأول
٥٠	ب. البحث الثاني
٦٠	الفصل الخامس
٦٠	مناقشه المبحث

أ. كيف طريقة استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية ٢	
مالانج.....	٦٠
ب. ما فعالية تيك توك لتعليم في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج.....	٦١
الفصل اسادس	٦٣
خاتمة.....	٦٣
أ. خلاصة	٦٣
ب. إقتراحات.....	٦٤
قائمة المراجع	٦٥

الفصل الأول

مقدمه

أ. خلفية البحثية

تُعَدُّ مهارة الكلام (مهارة الكلام) باللغة العربية من أهم الكفاءات التي يجب على الطلاب إتقانها. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في اكتساب هذه المهارة. وتظهر هذه الصعوبة في انخفاض الدرجات التي يحققها الطلاب في الامتحانات المتعلقة بمهارة الكلام، مما يدل على الحاجة إلى تحسين طرق التدريس لتصبح أكثر فعالية وجاذبية للطلاب.

أحد العوامل التي قد تؤثر على تدني نتائج تعلم الطلاب هو الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي مثل تيك توك، وهو منصة شائعة للغاية بين الطلاب اليوم. حيث يمكن استخدام تيك توك في أي وقت وفي أي مكان، وهذا قد يصرف انتباه الطلاب عن عملية التعلم. ومع ذلك، في نفس الوقت، يمتلك تيك توك إمكانيات كبيرة كوسيلة تعليمية، وخاصة في مجال تطوير مهارات الكلام.

من خلال دمج استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية، يمكن للمعلمين الاستفادة من اهتمام الطلاب بهذه المنصة لتعزيز مهاراتهم في التحدث باللغة العربية. يُتوقع أن يساهم استخدام تيك توك في التعلم في توفير تجربة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية ومرتبطة بالحياة اليومية للطلاب. وبالتالي، يمكن أن يتحول استخدام تيك توك من مجرد أداة ترفيهية إلى وسيلة مساعدة في عملية التعلم تساهم في تحفيز الطلاب وتحسين نتائجهم الدراسية، لا سيما في اكتساب مهارة الكلام. تظهر الأبحاث أن التعلم القائم على الفيديو يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم. وفقاً ل (Hamari and Koivisto 2015)، يمكن لعناصر التلعيب والتفاعل في وسائل التواصل الاجتماعي مثل تيك توك تشجيع المشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يسمح تنسيق الفيديو القصير للطلاب بضم المعلومات بسرعة وفعالية أكبر، وفقاً لأسلوب التعلم الخاص بهم الذين يميلون إلى تفضيل المحتوى المرئي.¹

¹ ماير، ر. إ. (2009). التعلم متعدد الوسائط (2nd ed). مطبعة جامعة كامبريدج.

نظرا للدور المهم الذي تلعبه وسائل الإعلام في عملية التعلم ، يعتمد الكثير من الناس على وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتعلم ، بما في ذلك تطبيق تيك توك. تعلم مهارات الكلام باللغة العربية لأطفال المدارس الابتدائية له العديد من الآثار الإيجابية. بالإضافة إلى إثراء المهارات اللغوية ، يتم مساعدة الأطفال أيضا في التطور المعرفي ، مثل مهارات التفكير النقدي والمنطقي. كما أن إتقان اللغة العربية يوسع الآفاق الثقافية للأطفال ويعزز موقف التسامح تجاه التنوع. من ناحية أخرى ، فإن تعلم اللغة في وقت مبكر يزيد من ثقة الأطفال في التواصل ويعددهم لمواجهة عالم عالمي متصل بشكل متزايد. بالإضافة إلى ذلك ، بالنسبة للأطفال المسلمين ، يساعد إتقان اللغة العربية على فهم تلاوة القرآن والصلوات اليومية.

تتضمن الميزات الموجودة على تيك توك ميزة "التعليقات" وميزة "المزدوج" التي يمكن استخدامها كأداة لتعليم مهارات الكلام. من خلال ميزة التعليق يمكن للطلاب التفاعل مباشرة مع منشئ الفيديو مما يعني أنه إذا كان لدى الطلاب أي أسئلة أو أسئلة حول فيديو الكلام ، فيمكنهم كتابة تلك الأسئلة مباشرة في ميزة التعليق وسيقوم منشئ الفيديو بالرد. بعد ذلك ، الميزة الشائعة هي أداة تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو تتفاعل مع مستخدمين آخرين. باستخدام ميزة Dual ، يمكن للطلاب تسجيل مقاطع فيديو تتضمن تفاعلات مع مستخدمين آخرين ، وستتم مشاركة مقاطع الفيديو هذه على صفحة تيك توك الخاصة بالطالب. وبالتالي ، يمكن للطلاب التفاعل باللغة العربية مع مستخدمين آخرين لممارسة مهاراتهم في التحدث.

هناك العديد من الدراسات التي تصف استخدام تطبيق تيك توك لوسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتعليم. بينت نورين سلمى رمضاني وزملاؤها أن تطبيق تيك توك للتواصل الاجتماعي يمكن أن يكون وسيلة فعالة وشيقة وتفاعلية ومبتكرة لتعلم الطلاب عبر الإنترنت، لأن هذا التطبيق يمكن أن يستوعب قدرات الطلاب بفضل ميزاته المتنوعة وسهولة استخدامه. وبالتالي ، يمكن تنفيذ استخدام تطبيق تيك توك في تعليم اللغة العربية في القرن الحادي عشر.

٢

في مجال تعليم النطق ، يمكن للمعلمين استخدام تيك توك كأداة تعليمية لتقديم المعرفة التي تجمع بين التكنولوجيا والعلوم من خلال مقاطع الفيديو السمعية والبصرية التي يمكن مشاهدتها أو إنتاجها من قبل الطلاب كأنشطة تعليمية في مجال تعليم النطق. وأوضح فينوم أن استخدام تقنية الفيديو في عملية التعلم يمكن أن يحسن القدرة على التعلم بنسبة ١٩٪ مقارنة بعدم استخدام هذه الطريقة. لذلك ، تعد تيك توك أداة تعليمية مفيدة للطلاب وتساعدهم على التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر فاعلية ، ليس فقط من خلال عرض المحتوى وتقليده ، ولكن يمكن للطلاب أيضا إنتاج مقاطع فيديو بأسلوبهم الخاص.^٣

هذا البحث مهم للغاية ، لأنه يستكشف إمكانات وتأثير استخدام تيك توك في سياق تعلم مهارات التحدث. من خلال التركيز على الشباب ، يكون البحث ذا صلة بتطوير أسلوب التعلم الذي يناسب تفضيلاتهم. يمكن أيضا تحقيق الابتكارات في الأساليب التعليمية من خلال استخدام التكنولوجيا ، مثل تيك توك التي تحظى بشعبية كبيرة بين المراهقين. إذا أثبت تيك توك فعاليته في تحسين مهارات التحدث ، فيمكنه المساهمة بشكل كبير في تطوير تعليم اللغة والتواصل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد هذا البحث المعلمين والباحثين على الاستمرار في التكيف مع تطور التكنولوجيا ، وكذلك قياس تأثير وفعالية استخدامها في تحقيق أهداف التعلم.

ب. أسئلة البحث

أ. كيف عملية استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الحكومية

٢ ما لانج ؟

ب. ما فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية الحكومية

٢ ما لانج ؟

^٣ رمضاني ونوغراها وهاديابورا ، ٤٣٠.

ج. أهداف البحث

- أ. معرفة استخدام تيك توك على تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج
- ب. معرفة فعالية استخدام تيك توك على تعليم مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ مالانج

د. حدود البحث

- أ. حدود البحث
- يناقش موضوع هذه الدراسة فقط فعالية وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في مهارات التحدث لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج فصل الرابع
- ب. حدود المكان
- تم إجراء هذا البحث بواسطة المدرسة الابتدائية ٢ مالانج ، وتحديدًا في قرية druju
- ج. حدود الزمان
- تم إجراء هذا البحث في شهري يونيو ويوليو

هـ. فرضيه

الفرضية هي بيان مؤقت أو تخمين يتم إجراؤه بناء على الملاحظات الأولية ويهدف إلى اختباره من خلال البحث. توفر الفرضيات توجيهًا للباحثين لاستكشاف وجمع البيانات لدعم أو رفض هذه التخمينات. في البحث العلمي ، عادة ما يتم صياغة الفرضيات كإجابات مؤقتة لأسئلة البحث ، ويتم اختبارها من خلال الأساليب العلمية ، إما من خلال التجارب أو الملاحظات أو تحليل البيانات.

H₀ - تيك توك كوسيلة تعليمية ليست فعالة في تعلم مهارات التحدث في المدرسة

الابتدائية ٢ مالانج

H₁ - تيك توك كوسيلة تعليمية فعالة في تعلم مهارات التحدث في المدرسة الابتدائية ٢

مالانج

و. فوائد البحث

أ. للباحثين

قدم لي هذا البحث فوائد فورية في تحسين مهاراتي في الكلام باللغة العربية. من خلال فهم مدى فعالية تيك توك في عملية التعلم ، يمكنني الاستفادة من رؤى إضافية لتطوير أسلوب تعلم شخصي أكثر فعالية. أعطتني نتائج الدراسة فهما أفضل لإمكانيات استخدام هذا التطبيق في سياق تعلم اللغة العربية. تمكنت من تجربة أساليب جديدة تناسب أسلوب التعلم الخاص بي ودمج أساليب التعلم المقترحة. بالإضافة إلى ذلك ، فتح هذا البحث فرصا للمشاركة في مجتمعات التعلم عبر الإنترنت التي تستخدم تيك توك ، مما أتاح لي الفرصة لمشاركة خبراتي وتوسيع شبكة التعلم الخاصة بي.

ب. للطلاب

يمكن للطلاب استخدام وسائط تيك توك للمل من التحدث باللغة العربية بشكل

صحيح وطلاقة

ج. للمعلمين والمدارس

يقدم هذا البحث فوائد مهمة للآخرين ، خاصة في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية الأكثر ابتكارا. تعد نتائج البحث مرجعا قيما للمعلمين وممارسي التدريس ، مما يساعدهم على تبني استراتيجيات فعالة لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للبحث تحسين جودة المواد التعليمية ، لأن المحتوى أكثر إثارة للاهتمام ويتناسب مع الاتجاهات التكنولوجية الحديثة. ومن المتوقع أن يكون للنقاش الذي أثاره هذا البحث تأثير إيجابي على مجتمع التعليم، مما يشجع على تعديل المناهج الدراسية لتكون أكثر استجابة للتطورات التكنولوجية. بالإضافة إلى الفوائد العملية ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث مصدر إلهام للأبحاث المستقبلية حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ، وخاصة تيك توك ، في سياق تعلم اللغة والتعليم بشكل عام.

ز. تعريف المصطلحات

وأوضح الباحث عدة مصطلحات تتعلق بهذا العنوان وهي كالتالي:

أ. تيك توك

تيك توك هو تطبيق مشتق من الإنترنت قائم على وسائل التواصل الاجتماعي. تتيح ميزة التطبيق هذه للمستخدمين إنشاء محتوى متنوع ومشاركته في مقاطع فيديو قصيرة.^٤

ب. الوسائل التعليمية

وفقا لوينكل ، يتم تعريف طريقة التعلم على أنها وسيلة غير شخصية (غير إنسانية) يستخدمها أو يقدمها المعلمون ، وتلعب دورا في عملية التعلم والتعليم لتحقيق الأهداف التعليمية

وفقا لهاميدجوجو ، فإن جميع وسائل الإعلام هي وسيلة اتصال يستخدمها الأفراد لنقل الأفكار إلى المتلقين. ومع ذلك ، حذر ماكلوهان من أن وسائل الإعلام هي في الأساس ما يسمى قناة. في الواقع ، ساعدت وسائل الإعلام في توسيع قدرة الإنسان على الشعور والسماع والرؤية في إطار زمني ومكاني محددين. بالنسبة لوسائل الإعلام ، هذا الحد يكاد يكون معدوما. أدناه ، يعرف السود قنوات هورالسن أو وسائل الإعلام كوسيلة للاتصال باستخدام الوسائط لإرسال الرسائل ، واستخدام هذه الوسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها بين المحاورين. يزعمون أنهم يعتبرون جذورا أو أدوات.^٥

ت. مهارات الكلام

القدرة على التحدث هي القدرة على إصدار أصوات أو كلمات مميزة للتعبير والتواصل ، ونقل الأفكار والآراء والمشاعر.^٦

ح. الدراسات السابقة

أ. عقدت أنانتا إيفان ويجايا (٢٠٢٣) "فعالية استخدام تيك توك في استجابات الطلاب ونتائج التعلم حول موضوع الحركة المستقيمة". تهدف هذه الدراسة إلى التحقيق في فعالية

^٤ بروسينجيت وأنويسان (٢٠٢١) (تيكتوك)
^٥ مفتاح ، "وظيفة ودور وسائط التعلم كجهد لتحسين قدرة الطلاب على التعلم" ، كوانغسان: مجلة تكنولوجيا التعليم ، ١ ، رقم ٢ (٢٠١٣): ٩٥-١٠٥
^٦ lib المرزوقي ، دكتوراه في مهارات التحدث (٢٠١٩) إستانا غرافيك ، السيرة الذاتية إستانا
<https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p95-105>

استخدام تيك توك كوسيلة لتدريس الفيزياء على الموضوعات ذات الحركة المستقيمة. نوع البحث هو البحث الهجين ، حيث يتم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات لتقييم استجابات الطلاب ل تيك توك ، وتستخدم الاختبارات لدعم بيانات التعليقات حول موضوعات الحركة المستقيمة. وجدت الدراسة أن استخدام تيك توك كان فعالا بنسبة ٧١٪ بناء على نتائج الاستطلاع ، وكان ذلك مدعوما بزيادة في نتائج الاختبار.

التشابه بين بحثي وبحث أنانتا إيفان ويجايا هو أن كلاهما يستخدم تيك توك كأداة تعليمية. بينما يركز تخصص البحث على تعلم اللغة العربية ، تركز أبحاث أنانتا إيفان ويجايا على موضوع الحركة المستقيمة. الفرق بين الاثنين هو الموضوع الذي تغطيه كل من الدراسات ، حيث يستكشف بحثي تأثير تيك توك في تعلم اللغة العربية ، بينما يستكشف بحث Ananta Ivan Wijaya كيفية استخدام تيك توك لتعليم الحركة المستقيمة في الفيزياء.

ب. ديندا بوترياندا ديوي (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسيلة لتعلم الدراسات الاجتماعية لتطوير مهارات الاتصال لطلاب المدارس الثانوية الثانية في Magalingka". تهدف هذه الدراسة إلى فهم تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسيلة لتعلم الدراسات الاجتماعية على مهارات الاتصال لطلاب المدارس الثانوية رقم ٢ في Magalingka. تم استخدام طريقة تجريبية شبه تجريبية موجهة كميًا في هذه الدراسة. تظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك هو وسيلة فعالة لتحسين مهارات التواصل لدى الطلاب وخلق بيئة تعليمية تجذب المزيد من الاهتمام إليهم. يكمن الاختلاف في البحث الذي أجرته Dinda Butrianda Dewey في مسار موضوعات العلوم الاجتماعية باستخدام تيك توك ، بينما يدور بحثي الخاص أكثر حول تعلم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام تيك توك على وسائل التواصل الاجتماعي.

يكمن التشابه بين هذه الدراسة ودراستك في أن كلاهما يستكشف استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة ب تيك توك كوسيلة للتعلم. حللت كل دراسة فعالية تيك توك كأداة تعليمية في سياق مختلف. بينما يركز البحث الحالي على تأثير تيك توك في

تطوير مهارات الاتصال في مجال الدراسات الاجتماعية ، يركز بحثك على كيفية استخدام تيك توك لتعلم اللغة العربية.

ج. يهدف حسن، الذي يحمل عنوان "استخدام تيك توك في تعلم اللغة العربية"، إلى فهم كيفية استخدام تيك توك لتعلم اللغة العربية. هذه الدراسة هي دراسة وصفية نوعية. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق، ثم تم تحليل البيانات بشكل وصفي عن طريق تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. تظهر نتائج هذه الدراسة أن تيك توك يمكنه بناءً على مقارنة بين بحث حسن حول تعلم اللغة العربية باستخدام تيك توك بجميع المهارات، والأبحاث التي أجراها باحثون يركزون أكثر على مهارات التحدث باستخدام وسائط تيك توك، يمكن القول أن الاثنين يركزان على نقاط مختلفة. درس حسن جميع جوانب تعلم اللغة العربية باستخدام التيك توك، بينما ركز الباحث أكثر على استخدام التيك توك لتطوير مهارات التحدث في سياق تعلم اللغة العربية.

يكمن التشابه بين هذه الدراسة ودراستك في حقيقة أن كلاهما يستكشف استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة ب تيك توك كوسيلة للتعلم. تحلل كل ورقة فعالية تيك توك كأداة تعليمية في سياق مختلف. بينما يركز البحث الحالي على تأثير تيك توك في تطوير مهارات الاتصال في مجال الدراسات الاجتماعية ، يركز بحثك على كيفية استخدام تيك توك لتعلم اللغة العربية.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الوسائل التعليمية

تعريف الدعائم

يلعب التعليم دورا مهما في عملية التعلم ، حيث يمكنه حل المشكلات التي قد يصعب فهمها من خلال استخدام طرق التدريس. بالإضافة إلى ذلك ، تساعد الوسائل التعليمية في تسهيل فهم أفضل للموضوع.

تستخدم كلمة "معنى" باللغة العربية لتعني إرسال رسالة من المرسل إلى المتلقي. من اللاتينية "medius" يتم استعارة كلمة "media" ، والتي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وبالتالي ، فإن وسائل الإعلام هي أداة مفيدة لنقل الرسائل في التعليم. وتجدر الإشارة إلى أن وسائل الإعلام التعليمية هي أداة للأساليب التعليمية التي يستخدمها المعلمون.^٧

تظهر أهمية هذه الطريقة من خلال فهمنا لوظيفتها ، حيث تتيح للمتعلمين استخدام أكثر من حاسة في عملية التعلم. يساعد هذا التنوع في الحواس على تحسين الفهم والفهم ، خاصة عندما يتعلق الأمر بمصادر المعرفة البشرية. كلما زادت موارد المعرفة المتاحة ، كان من الأسهل تحسين النتائج وتحسين عملية التعلم والإدراك.^٨

يجب التأكيد أيضا على أن أنشطة التعلم هي عملية اتصال. بمعنى آخر ، تحدث أنشطة التعلم عندما يتم تبادل المعلومات ويحدث التفاعل بين المتلقين والمصادر من خلال وسائل الاتصال. ومع ذلك ، فإن عملية الاتصال نفسها تحدث فقط بعد وجود رد فعل من المستلم. بناء على الشرح السابق ، يمكننا القول بإيجاز أن وسائط التعلم هي وسيلة لنقل الرسائل أو المعلومات التعليمية.^٩

أهمية الوسائل التعليمية

أما فائدة الوسيلة كما ذكرها نجل هالة حمود ينوس فهي تعتبر أعظم أداة لتحقيق التعلم في المدارس. أما إبراهيم ابن وسيلة فهو يستخدم الحواس لتحسين فهم الطلاب وزيادة سعادتهم في التعلم، والمساعدة في بناء الحقائق في أذهان الطلاب، والمساهمة في عملية التعلم من خلال

^٧ ناسوتيون. (١٩٩٠) S "مناهج مختلفة في عملية التعليم والتعلم" (جاكرتا: بينا أكسارا) ص. ٧

^٨ محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، دار النفيس. ص ٢

^٩ تيجو مرضة "صنع وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام" (٢٠١١) (كلية الاقتصاد، جامعة نيجري في يوجياكارتا)

مطالبتهم بالمشاركة والتصرف. بالنسبة لفائدة الطريقة وفقا لجون لانون ، يمكن استخدامها هنا يمكنك:

أ- لجذب الرغبات عند الطلاب.

ب- لتحسين الفهم عند الطلاب

ج- تصبح عملية التعلم أكثر متعة

د- يمكننا الاستفادة من التكنولوجيا الآن التي يمكن أن تجعل التعلم أسهل بالنسبة لنا لذلك فإن استخدام أساليب مهمة جدا لن يكون ممتعا ويؤثر على واقع الطلاب في عملية التعليم والتعلم

خصائص الوسيلة الناجحة

أ- لكي تؤدي هذه الطريقة وظيفة الترتيب الخاصة بها بنجاح ، يجب أن تحتوي على ما يلي

ب- كن جاهلا بالغرض المباشر المستخدم

ج- مراعاة خصائص الطالب النفسية والعقلية

د- أن الفوائد التي يقدمها للمتعلمين تفوق الجهد الأكبر المبذول في إعدادها، والتكلفة المنفقة على المنتج

هـ- أن تكون بسيطة وواضحة وسهلة الاستخدام للاستخدام في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل الصحيح

فوائد الوسائل التعليمية

أ- التركيز على الطلاب أمر جيد في التدريس لأنه يمكن أن يزيد من الدافع التعليمي.

ب- تتميز المواد التعليمية بأكبر قدر من الوضوح بحيث يسهل على الطلاب فهمها

ج- طرق تدريس أكثر تنوعا لتحقيق تجربة تعليمية شاملة

د- يشارك الطلاب بشكل أكثر نشاطا من خلال الاستماع إلى المعلمين والمشاركة في المزيد من الأنشطة^{١٠}

^{١٠} سودجانا نانا، أحمد ريفاي. الوسيلة التعليمية. (السيرة الذاتية سينار بارو باندونغ ١٩٩٧ صفحة ٢

فوائد الوسائل التعليمية ، وفقا لتيجو نورستو ، هي :

هـ- توحيد تصورات الطلاب: من خلال رؤية نفس الشيء أو الأشياء باستمرار ، سيكون لدى الطلاب تصور موحد

و- توحيد تصورات الطلاب: من خلال رؤية نفس الشيء أو الأشياء باستمرار ، سيكون لدى الطلاب تصور موحد

ز- يمكن للمعلم إحضار أشياء خطيرة أو صعبة للوصول إلى بيئة التعلم بطرق مختلفة. على سبيل المثال ، يمكنه شرح مواضيع مثل البرية والانفجارات البركانية والمحيطات والقطب الشمالي وما إلى ذلك ، باستخدام الصور أو الأفلام. قد يستخدم أيضا العروض التقديمية أو النماذج ثلاثية الأبعاد لتوضيح هذه المفاهيم الصعبة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكنه استخدام الأنشطة التفاعلية مثل الألعاب أو النماذج العملية لجعل الطلاب يشعرون بالمشاركة والتفاعل مع هذه الأشياء الخطرة أو الصعبة. تساعد هذه الأساليب المختلفة الطلاب على فهم هذه المفاهيم بشكل أفضل وجعل عملية التعلم أكثر متعة وجاذبية.

ح- يعد عرض الأشياء الكبيرة أو الصغيرة جدا طريقة فعالة لتوضيح الأفكار والمفاهيم. على سبيل المثال ، يمكن للمدرس استخدام هذه الطريقة لشرح مفهوم السفن والطائرات والأسواق والمعابد ، إلخ. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضا عرض أشياء صغيرة جدا مثل البكتيريا أو الفيروسات أو النمل أو البعوض أو المخلوقات الصغيرة الأخرى. يساعد هذا النوع من العروض التقديمية الطلاب على فهم الأشياء بشكل أفضل ويساهم في زيادة معرفتهم ووعيهم.

ط- يمكن عرض الحركة السريعة أو البطيئة جدا باستخدام تقنية الحركة البطيئة في الأفلام. تستخدم هذه التقنية لعرض مسارات الرصاص وسرعات الأسهم وحتى لعرض الانفجارات. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامها لعرض حركات بطيئة جدا مثل نمو البذور وزهور الفاوانيا والحركات البطيئة الأخرى.¹¹

¹¹ تيجو ممرضة "صنع وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام" (٢٠١١) (كلية الاقتصاد، جامعة نيغري في يوجياكارتا)

الدعائم المتنوعة

١. الوسائل التعليمية السمعية

أ. تعريف الوسائل التعليمية الصوتية

استنادا إلى التعريف الوارد في الطبعة الثالثة من القاموس الكبير للغة الإندونيسية ، يتم تعريف الصوت على أنه دعامة.^{١٢} يأتي مصطلح الصوت من كلمة "سمع" مما يعني أن الصوت يمكن سماعه بواسطة الأذن البشرية. المواد التعليمية الصوتية هي نوع من المواد التعليمية غير المطبوعة التي تستخدم الإشارات الصوتية مباشرة. يمكن تشغيل هذه المواد أو تشغيلها من قبل المعلمين للطلاب لمساعدتهم على اكتساب مهارات محددة. وفقا لعارف س. سيدمان وزملائه ، يتم تعريف الوسائل الصوتية على أنها وسيلة تعليمية تستخدم الرموز الصوتية ، اللفظية وغير اللفظية ، لنقل رسالة. وبناء على ذلك يمكن استنتاج أن الوسائل السمعية هي شكل من أشكال الوسائل الوسيطة أو غير المطبوعة المستخدمة لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب من خلال تشغيل الصوت أو توجيهه مباشرة، بحيث يمكن للطلاب^{١٣}

ب. فوائد الوسائل التعليمية الصوتية

وفقا لنانا سودجانا وأحمد ريفاي (٢٠٠٥ : ١٢٩) ، يمكن للمدرس الاستفادة من استخدام الوسائل الصوتية أو الإذاعية كأداة تعليمية في تحسين عملية التعلم. استخدام الوسائل الصوتية يقلل من العبء على المعلمين مقارنة بعدم استخدامها. يمكن للمدرسين استخدام الوسائل الصوتية لتوضيح المفاهيم ونقل المعلومات بشكل فعال إلى الطلاب. على سبيل المثال ، يمكن للمدرس تشغيل ملف صوتي أو استخدام الراديو لتوجيه الطلاب وتحفيز اهتمامهم بالموضوع المطروح. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب الاستفادة من التعلم بعدة طرق وتحسين فهمهم للموضوعات التي تتم دراستها^{١٤}.

^{١٢} القاموس الكبير للطبعة الثالثة الإندونيسية (فريق الصياغة ، ٢٠٠٧ : ٧٦)

^{١٣} (أندي براستوو ، ٢٠١١ : ٢٦٤). وفقا لعريف س. ساديمان وآخرون (٢٠٠٩ : ٤٩)

^{١٤} نانا سودجانا وأحمد ريفاي (٢٠٠٥ : ١٢٩) ،

تشمل الأنشطة التعليمية في مجال الأدب الموسيقي قراءة الشعر وتحليله بعمق. يتم إعطاء دروس لتعلم لغة أجنبية في السمعية أو السمعية البصرية ، مما يساعد الطلاب على تحسين مهارات الاتصال والفهم لديهم. كما يتم تقديم الدروس من خلال الراديو أو الراديو التعليمي لتوفير فرص التعلم للطلاب في أي وقت ومن أي مكان. بالإضافة إلى ذلك ، توفر الحزم التعليمية للطلاب الفرصة لدراسة أنواع مختلفة من المواد وتطوير قدراتهم في التفسير والتحليل في مجالات محددة من الدراسة.

يحسن القدرة على فهم اللغة المنطوقة ، ويحسن القدرة على التمييز بين الأصوات المختلفة ، ويطور القدرة على التركيز والانتباه ، ويحسن القدرة على استخراج المعلومات الأساسية من النص الصوتي ، ويحسن القدرة على استخدام اللغة الصوتية في التواصل الفعال.^{١٥} التركيز والحفاظ على الانتباه مهم في عملية التعلم والتفكير. وهذا يتطلب اتباع توجيهات محددة والتركيز على المهمة المطروحة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن زيادة القدرة التحليلية من خلال التدريب المناسب والمنهجي. يتضمن ذلك القدرة على فرز واختيار المعلومات أو الأفكار ذات الصلة وتجاهل المعلومات غير الضرورية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام تقنيات مثل تلخيص المعلومات وإعادة صياغتها لتحسين فهم المعلومات وتذكرها بشكل أفضل.

ج. خطوات الاستخدام

يجب أن يعرف الطلاب عدة خطوات عند استخدام الوسائط الصوتية في أنشطة التعلم. وتشمل هذه الخطوات الإعداد والتنفيذ والمتابعة (٤٦ : ٢٠١٠ ، Daryanto).^{١٦}

^{١٥} نانا سودجانا وأحمد ريواي (أزهر أرسيد ، ٢٠٠٩ : ٤٥) ،
^{١٦} (داریانتو ، ٢٠١٠ : ٤٦).

في مرحلة الإعداد ، يحتاج المعلمون إلى اتخاذ العديد من الإجراءات المهمة. أولاً ، يجب على المعلمين إعداد الطلاب نفسياً للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. يتضمن ذلك إعلام الطلاب بخطط الدروس واستخدام الوسائط الصوتية قبل يوم واحد على الأقل من الدرس. ثانياً ، يجب عليك التأكد من أن جميع الأدوات المستخدمة لعرض البرنامج الصوتي ، مثل أجهزة الراديو أو الكاسيت أو مشغلات الأقراص المضغوطة أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الراديو عبر الأقمار الصناعية أو أجهزة iPod أو Zunes ، تعمل بشكل صحيح. بعد ذلك ، يجب عليك التحقق من توفر المواد المتعلقة بالموضوع المطروح ، سواء على شريط أو قرص مضغوط أو MP3 أو فلاش. من الأفضل للمعلمين معاينة المحتوى أولاً قبل تقديمه في رحلة التعلم. يجب أيضاً ضمان الكهرباء في الفصل الدراسي حيث سيتم تشغيل البرنامج الصوتي. من المهم أيضاً تنظيم الفصل الدراسي بشكل جيد ، بما في ذلك توفير الإضاءة مثل

٢. الوسائل التعليمية البصرية

١. تعريف الوسائل التعليمية البصرية

كما هو موضح في دراسة الوسائط الصوتية ، يفهم وسائط التعلم من قبله على أنها أي وسيلة يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل في رحلة التعلم ، وتحفيز عقل الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم لضمان حدوث عملية التعلم. من بين وسائل التعلم ، الصور الفوتوغرافية أو الصور الفوتوغرافية هي الأكثر استخداماً. الرسم أو الرسم هو لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في أي مكان.

وفقاً للقاموس الكبير للغة الإندونيسية (فريق الصياغة ، ١٩٨٩ : ٢٥٠) ، يتم تعريف الصورة (الصورة) على أنها تقليد لكائن (إنسان ، ، نبات ، إلخ). لذلك ، يمكن استنتاج أن وسائط الصور هي وسائط أو وسائط طباعة تستخدم للمساعدة في نقل رسالة من المعلم إلى

الطلاب عن طريق تقليد الأشياء (البشر والنباتات وما إلى ذلك) وطباعتها على الورق ولا يمكن رؤيتها إلا ، دون احتواء الأصابع.^{١٧}

٢. مزايا وعيوب الوسائل البصرية

مبالغة: يشرح عارف س. سادمان وزملاؤه في دراستهم (٢٠١٠: ٢٩) بعض فوائد الصورة أو وسائط الصور بالتفصيل. تكمن الفائدة الأولى في الطبيعة الملموسة لهذه الوسيلة ، حيث تكون الصور أو الصور أكثر واقعية وفعالية في التعبير عن القضايا الرئيسية بشكل أفضل من مجرد الوسائط اللفظية.

الفائدة الثانية تأتي في قدرة الصور على التغلب على مشاكل المكان والزمان. لا يمكن إحصار جميع الكائنات أو الأحداث أو الأشياء إلى الفصل الدراسي ، مما يجعل الرسومات أو الرسومات حلا فعالا لهذا التحدي. الصورة قادرة على توضيح التفاصيل الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة ، مما يساهم في توضيح المفهوم بوضوح. وتكمن الفائدة الرابعة في انخفاض تكلفة وسائط الصور وسهولة الوصول إليها واستخدامها. عادة ما تكون الصور منخفضة التكلفة ، و^{١٨}

العيوب : وفقا ل (Arev S. Sadiman et al. (٢٠١٠: ٣١) ، بالإضافة إلى فوائدها ، تحمل الصور أيضا بعض العيوب ، بما في ذلك: التركيز على التصور فقط: تعتمد الصور أو الصور بشكل كبير على حاسة البصر ، وبالتالي ، يمكن أن تتجاوز الفهم البصري للموضوع أو الفكرة المتضمنة في الصور الأخرى. عدم فعالية الصور للكائنات المعقدة: قد لا تكون صور أو رسومات الكائنات المعقدة فعالة في عملية التعلم ، حيث قد يكون من الصعب تفسير التفاصيل المعقدة. حجم الصورة للمجموعات الكبيرة: قد تكون الصور محدودة وغير كافية إذا تم استخدامها لفهم المفاهيم في مجموعات كبيرة^{١٩}

^{١٧} القاموس الكبير للغة الإندونيسية (فريق الصياغة ، ١٩٨٩ : ٢٥٠)

^{١٨} عريف س. ساديمان ، (٢٠١٠: ٢٩) . dkk.

^{١٩} عريف س. ساديمان ، (٢٠١٠: ٣١) . dkk.

٣. الوسائل التعليمية البصرية Sarout

وفقا لعارف س. سادمان وفريقه (٢٠١٠: ٣١) ، تم التأكيد على أن الصور التي تتوافق مع وسائط التعلم هي صور تتوافق مع أهداف عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك ستة شروط يجب أن تفي بها صورة أو صورة جيدة لتتمكن من القيام بدورها كأداة تعليمية. أولا ، يجب أن تكون أصلية ، حيث يجب أن تعكس الصورة الموقف بصدق كما لو كان المشاهد ينظر إلى كائن حقيقي. فيما يتعلق بالبساطة ، يؤكد أن تكوين الصورة يجب أن يكون واضحا بما يكفي لإظهار النقاط الرئيسية للصورة. يأتي الحجم النسبي كشرط آخر ، حيث يمكن للصورة أو الصورة تكبير أو تصغير كائن أو كائن حقيقي. كما أكد على أهمية الصور التي تظهر حركات أو أفعال معينة وأن الأشياء ليست ثابتة.^{٢٠}

٣. الوسائل التعليمية السمعية البصرية

أ. تعريف الوسائل التعليمية السمعية البصرية

في جوهرها ، تعد وسائط AV وسيلة وسيطة لاستخدام المواد التعليمية ، التي يتم استيعابها من خلال الاستشعار البصري والسمعي ، بهدف عرض تجارب تعليمية حقيقية للطلاب (Duludu ، ٢٠١٧: ٥١). هذا النهج أكثر دقة وسرعة وسهولة في المناقشة والتفكير والتحدث عن تجربة التعلم.^{٢١}

يشير Arisad (٢٠١٧: ٥٠) إلى نوع واحد من وسائط التعلم السمعية البصرية ، وهي الأفلام والفيديو. يمكن أن تصور مقاطع الفيديو ، على غرار الأفلام ، كائنات متحركة بأصوات طبيعية أو أصوات مناسبة. قدرة الأفلام ومقاطع الفيديو على رسم الصور المتحركة وإضافة الصوت تجعلها جذابة للغاية. يمكن لكليهما توفير المعلومات ، وتوضيح العمليات ، وشرح المفاهيم المعقدة ، وتعليم المهارات ، وتقليل الوقت أو تمديده ، والتأثير على المواقف.^{٢٢}

^{٢٠} عريف س. سادمان ، (٢٠١٠: ٣١) dkk.

^{٢١} (دولودو ، ٢٠١٧: ٥١)

^{٢٢} أريساد (٢٠١٧: ٥٠)

ب. استراتيجيات التعلم السمعي البصري

يتم تنفيذ هذه المراحل لإعداد أنواع الوسائط الصوتية والمرئية التي سيتم استخدامها في تعلم اللغة الإنجليزية. لذلك ، هناك بعض الأشياء التي يجب مراعاتها.

يجب أن يعرف المحاضرون أو المعلمون خصائص الطلاب ، مثل العمر ومستوى الذكاء والاحتياجات. يتم ذلك لضمان الاستخدام الفعال لوسائط التعلم.

تهدف هذه الخطوة إلى تحديد وصياغة الأهداف المراد تحقيقها من التعلم. يجب تحقيق الأهداف المعرفية والعاطفية والحركية.

من الأفضل تصميم المواد التعليمية والوسائط بطريقة تزيد من فعاليتها. هذا يهدف إلى تجنب إضاعة الوقت والجهد والتكاليف. من الضروري أيضا الانتباه إلى ما إذا كانت المواد التعليمية والوسائط ستساهم في زيادة اهتمام الطلاب بعملية التعلم والتعليم.

المرحلة الأخيرة في التحضير هي اختبار وسائط AV قبل استخدامها. يعتمد هذا الاختبار على تجنب المشاكل

ج. مراحل استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية

بعد الانتهاء من الخطوات الأربع أعلاه ، يجب إعداد الفصل الدراسي أو الفصل الدراسي بطريقة تعمل على تحسين عملية التعلم ، مثل ترتيب مقاعد الطلاب ، وإعداد المكاتب ، والتأكد من توفر الموارد ، والشاشات ، وأجهزة العرض ، وأنظمة الصوت ، والإضاءة ، والتهوية ، وما إلى ذلك. يمكن للمحاضرين أيضا أن يطلبوا من الطلاب العمل بطريقة منسقة لخلق جو الفصل الدراسي المناسب الذي يساهم في تحقيق أهداف التعلم.

نظرا لأن الباحث يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ، سيتحدث الباحث عن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في سياق وسيلة للتعلم.

تيك توك هو تطبيق يوفر تأثيرات فريدة ومثيرة للاهتمام ، والتي يمكن للمستخدمين استخدامها بسهولة لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة جميلة ومثيرة للاهتمام ، والتي يمكن أن تجذب انتباه العديد من المشاهدين تم إطلاق تيك توك في سبتمبر ٢٠١٦ كشبكة اجتماعية ومنصة لمقاطع الفيديو الموسيقية الصينية هذا التطبيق هو تطبيق يستخدم لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة مع القدرة على إضافة الموسيقى ، وحقق شعبية واسعة بين مختلف فئات الأفراد ، بما في ذلك البالغين والقصر

ب. المبحث الثاني: مهارات الكلام

أ. تعريف تعليم مهارات الكلام

تتكون اللغة أساسا من الأصوات التي تحمل معاني مفيدة ، يعبر عنها الأفراد من خلال الكلام. في القواعد ، يشير الكلام إلى الجمل المركبة التي لها معاني مفيدة. أما التعريف الاصطلاحي للكلام، فهو خطاب لفظي يعبر فيه الشخص عن مشاعره وأفكاره، ويعبر عن المعلومات التي يريد مشاركتها مع الآخرين بطريقة سلسة ومفهومة، مع ضمان الدقة والأمان في التعبير.^{٢٣}

لقد أظهروا أن التحدث مهارة منتجة تتطلب من المتعلمين استخدام الصوت بدقة ، وهم على دراية بالصيغ النحوية وأنظمة تسلسل الكلمات التي تساعدهم على التعبير عما يريدون قوله في سياق الحوار^{٢٤} . وأضافت منى إبراهيم اللبودي أن التحدث هو إحدى المهارات اللغوية الأربع، وهو فن يسمح بنقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخر بطريقة تتطلب التفاعل والاستجابة من المستمع أو المتلقي^{٢٥}.

^{٢٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرق تدريسها (الرياض): دار المسلم للنشر والتوزيع، ٥١٤٣١، ٨

^{٢٤} محمود كامل النقاء، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥، ١٥٣.

^{٢٥} منى إبراهيم اللبودي، حوار، تقنيات، استراتيجيات وأساليب تدريس، القاهرة: مكتبة الواحية (٢٠٠٣) ١٠

ب. أهمية تعليم مهارات الكلام

لا شك أن اللغة المنطوقة هي واحدة من أهم أشكال التواصل الإنساني، حيث يعتمد الناس على الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم اليومية. الكلام هو الوسيلة الأساسية للتواصل بين الأفراد ، ويعكس قدرتهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. وبالتالي ، يمكن اعتبار الكلام جزءاً مهماً من تطوير اللغة واستخدام الكلام^{٢٦} هو أحد المهارات الأساسية التي يرغب الطلاب في إتقانها بلغة أجنبية^{٢٧}

تدريس الكلام بلغة أجنبية لا يقل أهمية عن الكلام في اللغة نفسها. تعد مهارات التحدث جزءاً مهماً من منهج اللغة الأجنبية ، ويعتبرها القائمون على هذا المجال أحد أهم أهداف تعليم اللغات الأجنبية. هذا لأنهم يمثلون في الغالب الجانب العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{٢٨}

وأشارت تيماء إلى أن القدرة على الحصول على كلمات واضحة ودقيقة لها تأثير كبير على حياة الإنسان. من خلاله ، يمكن للشخص التعبير عن نفسه وتلبية احتياجاته وتعزيز مكانته بين الناس. وتشير تيماء إلى أن اللغة العربية هي إحدى المهارات الأساسية في دراسات اللغة، فهي الهدف الرئيسي. بالإضافة إلى ذلك ، يعتبر وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٢٩} النطق هو أحد المهارات اللغوية الأساسية التي هي الهدف الرئيسي لتعلم جميع فروع اللغة العربية للأجانب ، والكلام ليس مجرد فرع من فروع اللغويات المنفصلة عن فروع اللغة العربية الأخرى. وأوضح أحمد فؤاد محمود عليان أهمية الخطاب في هذا السياق.

١- قبل الكتابة ، الكلام هو الوسيلة الأولى للتواصل والتفاهم.

٢- يدور التدريب على الكلام حول تمكين الناس من التعبير عن أفكارهم بطلاقة ، وتطوير

قدرتهم على الابتكار ومواجهة الجماهير.

^{٢٦} ١٤٣-١٤٤ فتحي علي بونس وآخرون أصول تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، تحت السنة النبوية)

^{٢٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لقداسة اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ١٨٥). ٢٠١١.

^{٢٨} محمود كامل النجا و رشدي أحمد تيماء أساليب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الإيسيسكو: منشورات منظمة الأغذية والزراعة)

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤/٥/٢٠٠٣م، ١٢٦ ١٢٥-

^{٢٩} (Taima)، المرجع السالف الذكر. المرجع السابق، ١٦٠

٣- الحياة العصرية في حاجة ماسة إلى القدرة على المناقشة والتعبير عن الآراء والإقناع، وهذا لا يمكن تحقيقه إلا من خلال التدريب الشامل في فن التحدث والتحدث، حيث يمكن أن تساعد هذه المهارات في التعبير عن مشاعرنا وأفكارنا.

٤- التحدث ليس فقط وسيلة لتهدئة الأشخاص الذين يسافرون ، ولكنه أيضا وسيلة لتهدئة أفراد الأسرة وأحبائهم ، في حالة بدء خطر الانفصال. عندما يتحدث المغترب أو المسافر إلى أحد أفراد الأسرة عبر الهاتف ، فإنهم يشعرون بالاطمئنان. عندما يتحدث إلى أصدقائها وأصدقائها ، يشعرون بالثقة تجاهها وتشعر بالثقة تجاههم.^{٣٠}

ج. الغرض من مهارات الكلام

تتكون اللغة من عدة فنون أو مهارات رئيسية ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. كل من هذه المهارات اللغوية لها غرض محدد. أما بالنسبة لمهارات الكلام ، فهي تحتوي على أهداف عامة تتعلق ببرنامج التعليم العام ، بالإضافة إلى أهداف محددة مرتبطة بكل درس. يجب أن تكون الكلمات والجمل والعبارات في كل من هذه المهارات مختلفة عن بعضها البعض.^{٣١}

د. طريقة مهارات الكلام

هناك العديد من الطرق والأساليب المختلفة لتعليم مهارات الكلام للأشخاص الذين لا يتحدثون اللغة العربية، ويمكن تلخيص أهم هذه الطرق والأساليب فيما يلي:

١. الطريقة المباشرة

تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأنها تعتمد على الربط المباشر بين الكلمات والعبارات والأجسام الغريبة، والمحادثات التي تشير إليها، دون الحاجة إلى استخدام اللغة الأم أو إدخالها.^{٣٢} تفترض هذه الطريقة وجود علاقة مباشرة بين الكلمات والأشياء ، أو بين العبارات والأفكار ، دون الحاجة إلى وساطة اللغة الأم. أحد أهدافها الرئيسية هو التركيز على الجوانب الشفوية للغة، وتأخير جوانبها المكتوبة.^{٣٣}

^{٣٠} حمد فؤاد محمود عليان - للمهارات اللغوية - أهمية الرياض وطرق تدريسها: دار المسلم للنشر والتوزيع ١٤٣١ ر. صديق عبد أه، تعليم اللغة العربية لـ AE تقن بغرها، طبعة (عويزة، البيت اليومي للسحر والتزييف، ٣٠٠٨)، ٧١.
^{٣١} علي يونس و عماد عبد الرؤوف، المرجع L- تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٣٠٠٤). ٧.
^{٣٢} بد العزيز بن إبراهيم العسيلي، طرق تعليم اللغة العربية لعلماء اللغات الأخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود: ٣٠٠٣م).

٢. الطريقة السمعية الشفوية.

يعتبر هذا الأسلوب النظري للغة مجموعة من الرموز الصوتية ونظام صرفي ونحوي مرتبط بعلاقات هيكلية رسمية متفق عليها بين المتحدثين باللغة لتحقيق التواصل بينهم. تعتبر هذه الطريقة اللغة وسيلة للتعبير الشفوي ، بينما تعتبر الكتابة وسيلة ثانوية ومكملة للتعبير. كما يؤكد على اختلاف اللغات، وأن لكل لغة خصائصها وخصوصياتها التي تميزها عن غيرها من اللغات، وأنه لا يوجد تصنيف لغوي بينها على أنها بدائية أو حضارية.

مهارات فؤاد الكلامية

أ. يحسن مهارات الاتصال

ب. تحسين مهارات التواصل الاجتماعي

ج. تحسين النجاح الوظيفي

د. يعزز الثقة

هـ. تحسين المهارات القيادية

و. تحسين الوصول إلى المعلومات

ج. المبحث الثالث: تيك توك

تيك توك (TikTok) هي منصة التواصل الاجتماعي التي تأتي على شكل تطبيق يسمح للمستخدمين بإنشاء ومشاركة مقاطع الفيديو القصيرة، وعادة ما تكون مصحوبة بالموسيقى. حتى الآن، حقق هذا التطبيق الفريد نجاحًا كبيرًا في استحواذ قلوب الناس في إندونيسيا، حتى أصبح واحدًا من أكثر ١٠ منصات التواصل الاجتماعي شعبية. بما أن الباحث يستخدم وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك ، سيتحدث الباحث عن وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك في سياق وسائل التعلم تيك توك هو تطبيق يوفر تأثيرات فريدة وجذابة، تستطيع المستخدمون استخدامها بسهولة لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة وجذابة، قد تجذب انتباه العديد من المشاهدين³⁴ تم إطلاق تطبيق تيك توك في سبتمبر ٢٠١٦ كشبكة اجتماعية ومنصة للفيديو الموسيقي الصينية

³⁴ <https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu, 10 maret 2019)

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الأساليب الكمية في هذه الدراسة للتعامل مع البيانات الكمية وتحليلها بشكل منهجي ودقيق. تستخدم الأرقام والإحصاءات لتلخيص البيانات وتحليلها وتفسيرها. تستخدم الأساليب الكمية لتحديد العلاقات والآثار بين المتغيرات المختلفة وتوصيف الظواهر والعمليات المختلفة.

يعتمد هذا البحث على جمع البيانات الكمية من خلال استخدام أدوات القياس المناسبة مثل الاستبيانات والمقابلات المنظمة والملاحظات المنظمة. تم تحليل هذه البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة مثل التحليل الوصفي والتحليل التفاضلي والتحليل الترابطي والتحليل التنبئي.

يتم ذلك من خلال جمع البيانات الكمية من عينة محددة من السكان المستهدفين وتحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة. يستخدم هذا النوع من الأبحاث لتحقيق أهداف البحث والوصول إلى استنتاجات قوية وموثوقة.

يوفر اختيار نهج كمي تجريبي للدراسة بعنوان "فعالية تيك توك كوسائط تعلم مهارات الكلام" العديد من المزايا المهمة. يسمح النهج الكمي للباحثين بقياس النتائج بشكل أكثر موضوعية ، حيث أن البيانات التي تم الحصول عليها رقمية ويمكن تحليلها إحصائياً. في سياق هذه الدراسة ، يمكنك قياس تحسن مهارات التحدث قبل وبعد استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية ، بحيث يمكن تقييم مستوى الفعالية بشكل ملموس.

ب. موقع البحث

يقع موقع البحث المستقل في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج والذي يتم تناوله في قرية دروجو ،

ج. متغيرات البحث

المتغير المستقل: (يؤثر)

- تيك توك

المتغير التابع: (متأثر)

- مهارات التحدث لدى الطلاب

د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع هذه الدراسة هو جميع طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية النيجيرية المدرسة الابتدائية ٢ مالانج الذين يشاركون في تعلم اللغة العربية ، والتي يبلغ مجموعها ٢٣ طالبا. تم اختيار هذه الفئة من السكان لأن الطلاب لديهم بالفعل معرفة أساسية باللغة العربية ، لذلك من المناسب تقييم فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كأداة في عملية التعلم . بالنسبة لعينة البحث ، نظرا لأن عدد الطلاب في المجتمع هو ٢٣ شخصا فقط ، ستستخدم هذه الدراسة طريقة أخذ العينات المشبعة ، أي يتم استخدام المجتمع بأكمله كعينة. وبالتالي ، سيتم استخدام جميع طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج ، بإجمالي ٢٣ شخصا ، كعينة بحثية للحصول على نتائج أكثر تمثيلا فيما يتعلق بفعالية استخدام تيك توك في تعلم اللغة العربية.

هـ. البيانات ومصادر ها

أ. بيانات حول عملية التعلم باستخدام تيك توك أخذ البيانات من أنشطة التعليم والتعلم ومن ثم مصدر المعلمين والطلاب ، لكيفية أخذها من الملاحظة
ب. بيانات الفعالية أخذ البيانات من نتائج الاختبار ثم الحصول عليها من الطلاب ثم كيفية أخذها باستخدام الاختبارات / الاستبيانات

و. أدوات جمع البيانات

تكشف أداة البحث عن الآلة المستخدمة لأداء الظاهرة التي يتم اتباعها ، سواء كانت الظاهرة عالمية أو اجتماعية. تسمى أداة البحث أيضا أداة القياس في هذه الدراسة^{٣٥} . تستخدم

^{٣٥} سوجيونو. (٢٠١٦). طرق البحث الكمي والنوعي والبحث والتطوير / Sugiyono. باندونغ :: الفابيتا.

هذه الأدوات لمساعدة الباحثين على جمع البيانات اللازمة في البحث. أدوات البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي:

أ. أدوات الاختبار المستخدمة في البحث هي الاختبار القبلي والبعدي ، لذلك يكون الاختبار في شكل إعطاء عدة أسئلة متعددة الخيارات للطلاب. يهدف استخدام الاختبار القبلي والبعدي في هذه الدراسة إلى تحديد تأثير الطلاب على التعليم. يهدف هذا التأثير على الطلاب إلى معرفة فعالية تيك توك كوسيلة تعليمية في تعلم مهارات التحدث

ب. الملاحظة, كأداة بحثية ، يمكن للباحثين استخدام أوراق الملاحظة التي تحتوي على مؤشرات للمهارات المنطوقة التي تمت ملاحظتها ، مثل الطلاقة في التحدث ، وتنغيم الصوت ، واستخدام المفردات ، والقدرة على تكوين جمل واضحة ومنظمة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للباحثين أيضا تسجيل كيفية تفاعل الطلاب مع محتوى تيك توك ، مثل إنشاء مقاطع فيديو ناطقة أو تقليد الحوارات أو التعليق على مقاطع الفيديو المتعلقة بمهارات التحدث.

يمكن إجراء الملاحظة في عدة جلسات ، سواء أثناء قيام الطلاب بإنشاء محتوى تيك توك وتقديمه أو عند قيامهم بتمارين التحدث باستخدام النظام الأساسي. البيانات الناتجة عن هذه الملاحظات وصفية ، ويمكن استخدامها لاستكمال البيانات الكمية من نتائج اختبار مهارات التحدث. من خلال الجمع بين بيانات الملاحظة ، يمكن للباحثين أن يفهموا بشكل أعمق كيف يسهل تيك توك عملية تعلم التحدث وما هي العوامل التي تدعم أو تعيق تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

ج. التوثيق كأداة بحث في هذه الدراسة مصادر بيانات مختلفة ذات صلة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لتعلم اللغة العربية في الصف ٤ دقيقة ٢ يمكن استخدام صور مالانج لالتقاط اللحظات المهمة أثناء أنشطة التعلم ، وإظهار تفاعلات الطلاب والمعلمين ، ومشاركة الطلاب في استخدام تيك توك. وفي الوقت نفسه، يمكن لمقاطع

الفيديو تسجيل أنشطة التدريس والتعلم مباشرة، بما في ذلك كيفية تعاون الطلاب وتطبيق المعرفة العربية من خلال إنشاء المحتوى على تيك توك.

ز. صدق البيانات وثباتها (Validitas Reabilitas)

صدق هي مقياس يشير إلى مدى قدرة أداة أو أداة قياس على قياس ما يفترض أن تقيسه. في سياق البحث ، تعتبر الصلاحية مهمة للغاية لأنها تضمن أن البيانات التي تم الحصول عليها من البحث تعكس حقا الظاهرة التي يتم البحث عنها

١- هنا يستخدم الباحث صلاحية ارتباط لحظة المنتج ، والمعروفة أيضا باسم ارتباط بيرسون ، وهي طريقة إحصائية تستخدم لقياس مدى ارتباط متغيرين ببعضهما البعض. في سياق الصلاحية ، غالبا ما تستخدم هذه الطريقة لاختبار صحة معايير أداة القياس ، أي مدى قدرتها على التنبؤ أو الارتباط بالأدوات الأخرى التي تعتبر قياسية

$$r_{xy} = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

معلومات^{٣٦}:

معامل الارتباط (koofysien korelasi)	:	r
العبارة المتغيرة X	:	$\sum X$
المتغيرة Y جملة	:	\sum
ضرب الجمل X و Y المتغيرة	:	$\sum XY$

r هو رمز ارتباط لحظة المنتج بشرط ألا تزيد قيمة r عن $(-1 \leq r \leq +1)$.

يتم استخدام حزمة إحصائيات مساعد Windows للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار ٢٢ لاختبار صحة أداة البيانات.

^{٣٦} ديسينتا بوربا وماردوس بوربا ، "تطبيق تحليل الارتباط والانحدار باستخدام عزم منتج بيرسون والانحدار الخطي البسيط" ، صورة العلوم والتكنولوجيا ١ ، رقم ٢ (٢٠٢٢): ٩٧-١٠٣.

٢- بعد التأكد من صحة أداة البحث ، يجب عليك التأكد من أن أداة البحث موثوقة. وفقاً ل (Notoatmodjo (٢٠٠٥) في كتاب (Widi R (٢٠٢٢) ، فإن الموثوقية هي معامل يوضح مدى إمكانية الوثوق بالأداة. اختبار الموثوقية على الأداة يهدف هذا إلى تحديد استقرار الأداة من خلال الحصول على نفس البيانات ، حتى مع الاختبار المتكرر باستخدام الأداة. هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها لاختبار موثوقية الأداة ، أحدها طريقة ألفا كارناباج (ألفا كرونباخ) كما استخدمها الباحث في هذه الدراسة. تحتوي طريقة alpha carnabag على صيغة لإجراء الاختبار ، وهي:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[\frac{\sum a_b^2}{a_1^2} \right]$$

معلومات^{٣٧}:

r_{11} : معامل موثوقية الأداة

k : أسئلة كثيرة

a_b^2 : جمل نشر العنصر

a_1^2 : الاختلاف العام في الجملة

قم بإجراء الاختبار باستخدام صيغة alpha carnabag إذا حصلت على حساب $I <$ الجدول I بنسبة ٥٪.

يتم استخدام حزمة إحصائيات مساعد Windows للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار

٢٢ لاختبار موثوقية أداة البيانات

ح. تحليل البيانات

لكي تكتسب البيانات المجمعة معنى ، يجب تحليلها. في هذه الدراسة ، الطريقة التي اختارها الباحث لتحليل البيانات هي التحليل الكمي. التحليل الكمي هو درس من طريقة تحليل البيانات التي شكلتها الأرقام واستخدام الإحصائيات في تحليلها^{٣٨}. من أجل الحصول على البيانات في هذه الدراسة في شكل أرقام ، من الضروري تحليلها باستخدام طريقة تحليل البيانات التالية:

^{٣٧} جانا وهيريانتو ، "مفهوم اختبار الصلاحية والموثوقية باستخدام SPSS".
^{٣٨} عبد الله دك. منهجية البحث الكمي.

١- الإحصاء الوصفي

تستخدم طريقة التحليل هذه لتحليل البيانات التي تشكلت من خلال البحث. الإحصاء الوصفي هو إحصائيات تستخدم لتحليل البيانات مع الأوصاف أو تصور البيانات التي تم جمعها دون الوصول إلى استنتاجات يومية^{٣٩}. اختار الباحث هذا المنهج التحليلي لأن البحث يجري في المجتمع. تحليل الأدلة في الإحصاء الوصفي ، هناك ثلاث طرق للتحليل الإحصائي: تحليل صورة البيانات ، وتحليل الاتجاه المركزي ، وتحليل تباين القيمة. طريقة التحليل الإحصائي التي اختارها الباحث هي تحليل صورة البيانات. يتم تعريف تحليل صورة البيانات على أنه عدد القيم المتكررة في متغير واحد. ستحصل البيانات التي تم تحليلها على نسبة مئوية من إجمالي البيانات^{٤٠}.

٢- اختبار الحالة الطبيعية (الحالة الطبيعية)

اختبار الحالة الطبيعية هو اختبار يهدف إلى معرفة ما إذا كان توزيع الأدلة طبيعياً أم لا^{٤١}. لمعرفة الوضع الطبيعي ، استخدم الباحثون اختبار Kolmogrov-Smirnov ، الذي يساعد إصدار الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من اختبار ٢٢ نافذة.

٣- اختبار t للعينة المزدوجة

يستخدم اختبار T للعينات المزدوجة مقارنة لمتوسط الدرجات بين موضوعين أو موضوعين أو فريقين^{٤٢}. استخدم الباحثون نافذة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار ٢٢ للمساعدة في عملية الاختبار. لتمكين عملية الاختبار من خلال SPSS ، يلزم اتباع الخطوات التالية:

أ. جمع البيانات

ب. قيمة التعددية ومتوسط الربح

ج. إجراء اختبار الحالة الطبيعية^{٤٣}

^{٣٩} سوجيونو. (٢٠١٦). طرق البحث الكمي والنوعي والبحث والتطوير / Sugiyono. باندونغ :: الفايبتا.

^{٤٠} أسماء حسنة ويودي سوريانا، منهجية البحث والإحصاء، الطبعة ١، ٢٠١٧.

^{٤١} سوجيونو. (٢٠١٦). طرق البحث الكمي والنوعي والبحث والتطوير / Sugiyono. باندونغ :: الفايبتا.

^{٤٢} أماندا روس وفينكتور إل ويلسون ، الاختبارات الإحصائية الأساسية والمتقدمة (نيويورك: عينة للنشر ، ٢٠٢١) ، ٢٤.

^{٤٣} سخيا عفيفة وأحمد مدزاكير وأسبب بايو داني نانديانتو، "كيفية حساب اختبار T للعينة المزدوجة باستخدام برنامج SPSS: من المعالجة خطوة بخطوة للمستخدمين إلى أمثلة عملية في تحليل تأثير تطبيق مواد تعليم الخيزران المقاومة للحريق على نتائج تعلم الطلاب"، المجلة الاندونيسية لتدريس العلوم ٢ ، رقم ١ (٢٠٢٢): ٨١-٩٢.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. البحث الأول: استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية

٢ مالانج

في هذه التجربة، تم تحديد عدة كفاءات مرغوبة، عددها خمسة. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، سيتم تقديم مادة تيك توك للطلاب وفقاً للإجراءات التالية.

يمكن تحقيق تعلم اللغة العربية (مهارة الكلام) تحت عنوان "العنوان" من خلال تطبيق تيك توك عبر مجموعة من الخطوات المنهجية التالية.

١. إعداد محتوى التعلم

يقوم المعلم بتصميم مواد "عنوان" باستخدام مفردات ذات صلة مثل:

أ. عنوان المنزل

ب. اسم الشارع

ج. رقم المنزل

د. المدينة

٢. إنشاء مقطع فيديو قصير باستخدام جمل بسيطة.

يمكن للمعلم إنشاء فيديو على تيك توك يتضمن عنواناً بسيطاً باللغة العربية كمثال.

على سبيل المثال، يمكن أن يكون الفيديو مدته ٣٠ ثانية يظهر شخصية تتحدث عن عنوانها،

مثل: "اسمي أحمد. أنا أسكن في شارع الورد، رقم البيت تسعة."

٣. استخدام التأثيرات البصرية والنصوص لتسهيل الفهم.

قم بإضافة نص باللغة العربية وترجمته إلى اللغة الإندونيسية في الفيديو. على سبيل

المثال، عند ذكر كلمة (طريق)، اكتب هذه الكلمة باللغة العربية والإندونيسية ليسهل على

الطلاب تذكرها.

٤. تدريب التكرار

يدعو المعلم الطلاب لمشاهدة مقطع الفيديو التعليمي الذي تم إعداده على تيك توك، والاستماع إلى طريقة النطق، وملاحظة بنية الجمل المستخدمة. بعد المشاهدة، يُطلب من الطلاب ممارسة ذكر العناوين البسيطة باللغة العربية استنادًا إلى الأمثلة المقدمة.

٥. تقديم التغذية الراجعة والتقييم.

يقوم المعلم بتقييم فهم الطلاب بشكل فردي من خلال امتحانات شفوية أو مناقشات مباشرة تتعلق بالفيديو الذي تم عرضه. يُطلب من كل طالب أن يذكر عنوانًا بسيطًا باللغة العربية أو أن يجيب على أسئلة المعلم، مثل "أين تسكن؟" أو "ما رقم البيت؟". استنادًا إلى إجابات الطلاب، يقدم المعلم تعليقات فورية حول دقة المفردات، وسلاسة الحديث، والنطق. تساعد هذه التقييمات الطلاب على التعرف على المجالات التي تحتاج إلى تحسين وتوفير لهم فرصة لمزيد من التدريب إذا لزم الأمر.

٦. التعلم التفاعلي من خلال طرح الأسئلة والإجابات في الفصل الدراسي.

يمكن للمعلم طرح الأسئلة في الفصل من خلال اختيار طالب عشوائي وطرح سؤال مثل "أين تسكن؟" أو "ما رقم البيت؟"، حيث يمكن للطلاب الإجابة على هذه الأسئلة إما عبر فيديو أو نص مكتوب.

من خلال اتباع هذه الخطوات، يصبح تعلم اللغة العربية (مهارة الكلام) تحت عنوان "عنوان" أكثر تنظيمًا وجاذبية وفعالية في تحقيق المعايير التي يتوقعها الباحث. ستساعد تطبيقات مثل تيك توك كأداة تعليمية بشكل كبير في توضيح وتعزيز فهم الطلاب للغة العربية (مهارة الكلام) التي يتم تدريسها. سيتم توضيح الإجراءات بالتفصيل كما يلي.

اللقاء الأول

يهدف الاجتماع الأول إلى إجراء اختبار قبلي لتحديد مستوى الطلاب في البداية. تتضمن الخطوات أن يقوم الباحث بتوزيع الأسئلة على جميع الطلاب الحاضرين، ثم يقدم توجيهات حول كيفية إجراء الاختبار، الذي يتكون من عدد من الأسئلة، بما في ذلك خمسة اختبارات

شفهية. وقد استنتج الباحث من النتائج الأولية للاختبار القبلي أن أداء الطلاب بعيد عن المعايير التي وضعها .

في اللقاء الأول، بدأ الباحث الدرس بالتحية والدعاء وتسجيل الحضور. ثم تم إجراء الاختبار القبلي لقياس المعرفة الأولية للطلاب. في المرحلة الأولى من الدرس، طلب الباحث من الطلاب في المجموعة التجريبية مشاهدة فيديو حول عنوان معين على تيك توك ومشاركة نتائج ملاحظاتهم. بعد ذلك، طُلب من الطلاب الاستماع إلى الباحث لتقليد المفردات الموجودة في الفيديو الذي تم تشغيله مرتين. ثم قام الباحث بتشغيل فيديو أغنية تتعلق بالمفردات لتعزيز ذاكرة الطلاب. في المرحلة النهائية، قام الطلاب بتقليد المحادثة الموجودة في الفيديو على تيك توك، وطُلب من بعض الطلاب تقديمها أمام الفصل وتحليل معاني المحادثة. اختتم الباحث الدرس بتقديم تقييم من خلال أسئلة وأجوبة حول المحتوى الذي تم تقديمه .

بعد إجراء الاختبار القبلي، تبين أن مستوى الطلاب في اللغة العربية (مهارة الكلام) منخفض جداً، مما يدل على أنهم يواجهون صعوبات في إتقان اللغة العربية (مهارة الكلام) المتعلقة بموضوع "عنوان". وهذا يؤكد الحاجة إلى نهج أكثر فعالية في التعليم. لذلك، قرر الباحث تقديم حافز يتمثل في استخدام تيك توك في الاجتماعات القادمة. من خلال تصميم الفيديو الجذاب والتفاعلي، يُأمل أن يساهم تيك توك في زيادة اهتمام الطلاب وفهمهم للمفردات المدروسة، مما يؤدي إلى تحسين نتائج التعلم.

اللقاء الثاني

يهدف الاجتماع الثاني إلى تطبيق وسائل التواصل الاجتماعي، مثل تيك توك، في تعليم اللغة العربية (مهارة الكلام). في هذا الاجتماع، يركز الباحث على تحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة، وهي تمكين الطلاب من ممارسة التحدث بشكل صحيح.

في اللقاء الثاني: يبدأ التعليم بالتحية والدعاء وتسجيل الحضور. يقوم الباحث بإعادة تقديم مادة المحادثة التي تم تعلمها سابقاً باستخدام تيك توك. يُطلب من الطلاب الاستماع

وتكرار نطق المفردات الموجودة في المحادثة. يسهل الباحث مناقشة جماعية تضم طالبين، حيث يعمل الطلاب معًا على تحديد المفردات ومحاولة ممارستها مع بعضهم البعض. لتعزيز الفهم، يعيد الباحث عرض الفيديو ويشجع الطلاب على التكرار معًا. في نهاية الجلسة، يُطلب من الطلاب ممارسة المحادثة التي تم مناقشتها مع أصدقائهم. يُختتم التعليم بتقديم الباحث تقييمًا قصيرًا وتلخيص نتائج التعلم في ذلك اليوم.

المادة التي تم تدريسها تتعلق بتقديم مفردات اللغة العربية المتعلقة بعنوان القدم.

يقدم الباحث هذه المادة باستخدام وسائل تيك توك، حيث يعرض فيديو بعنوان "العنوان" مصحوبًا بالمفردات باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. تسهل هذه الطريقة على الطلاب فهم وتعزيز مهارات التحدث التي يتم تدريسها. الهدف من هذه المادة هو أن يتعرف الطلاب على معاني المفردات بشكل جيد. من خلال المساعدة البصرية الجذابة والتفاعلية، يُأمل أن يتمكن الطلاب من تحقيق معايير التعلم المحددة، وهي فهم وممارسة التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

كانت النتائج ممتازة، حيث أظهر الطلاب حماسًا كبيرًا ونجحوا في تحقيق المعايير المحددة. نظرًا لهذا النجاح، قرر الباحث الاستمرار في استخدام وسائل تيك توك في الاجتماعات القادمة. ستركز الجلسة التالية على تحقيق مهارة الكلام التالية، حيث سيتم اختبار الطلاب وممارستهم وفقًا لذلك.

اللقاء الثالث

يهدف الاجتماع الثالث إلى استكمال استخدام وسيلة تيك توك في تعليم اللغة العربية (مهارة الكلام). في هذا الاجتماع، يركز الباحث على تحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة، حيث يُفترض أن يتمكن الطلاب من ممارسة ما تعلموه وتجربته في شكل محادثات.

في اللقاء الثالث: كما في الاجتماعات السابقة، يبدأ التعليم بالتحية والدعاء وتسجيل الحضور. يقوم الباحث بإعادة عرض المادة التي تم تعلمها من خلال عرض فيديو على تيك

توك ويطلب من الطلاب تقليده بصوت عالٍ وواضح. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب إنشاء محادثة بسيطة مع زملائهم في الصف باستخدام المحادثات التي تم إعدادها، ثم قراءتها أمام الفصل. كما أضاف الباحث جلسة سريعة للأسئلة والأجوبة لضمان فهم الطلاب. في نهاية الجلسة، يقدم الباحث تمريناً يتضمن شرح العنوان الكامل للمدرسة باللغة العربية.

قام الباحث بإعداد مادة تتضمن مفردات العنوان (عنوان)، التي تم تقديمها في الاجتماع السابق. من خلال تيك توك، أعد الباحث تمريناً لمحادثة حول هذه المفردات بشكل صحيح، مصحوباً بفيديو للمساعدة في التصور.

من خلال هذا النهج، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من:

١. القدرة على إنشاء محادثة: يجب على الطلاب إعادة كتابة المحادثة المتعلقة بالعنوان باللغة العربية بشكل صحيح.

٢. قراءة المحادثة: يتعين على الطلاب قراءة المحادثة التي تم تعلمها مع النطق الصحيح.

٣. ممارسة المحادثة: يجب أن يكون الطلاب قادرين على ممارسة المحادثة البسيطة التي تم كتابتها باستخدام اللغة العربية بشكل سليم وصحيح

يُتوقع أن تُظهر نتائج هذا الاجتماع تحسناً في مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية، بالإضافة إلى قدرتهم على استخدامها في المحادثات. سيساعد ذلك الطلاب على إتقان مهارات التحدث باللغة العربية بشكل شامل.

اللقاء الرابع

يهدف الاجتماع الرابع إلى مراجعة جميع المواد التي تم تدريسها في الاجتماعين الثاني والثالث. يقوم الباحث بإعادة تقديم المفردات والمحادثات المتعلقة بالعناوين باللغة العربية، بدءاً من أماكن السكن والأصل، التي تم تعلمها من قبل الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمنح الباحث الطلاب فرصة لممارسة التحدث والقراءة واستخدام اللغة العربية.

في اللقاء الرابع: بعد التحية والدعاء وتسجيل الحضور، يقوم الباحث بإعادة عرض جميع المواد التي تم تعلمها خلال الاجتماعات الثلاثة السابقة. يُطلب من الطلاب ممارسة المحادثات التي تم إعدادها في الاجتماعات السابقة. ثم يقدم الباحث اختبارًا نهائيًا لقياس نتائج تعلم الطلاب بعد سلسلة من الأنشطة باستخدام وسائط تيك توك. بعد الاختبار، يقدم الباحث ملخصًا للمواد، موضحًا ارتباطها بالحياة اليومية، مثل سؤال عن عنوان المدرسة باللغة العربية أو الاستفسار عن مكان السكن. يُختتم التعلم بالدعاء والتحية، بالإضافة إلى تقديم تحفيز للطلاب للاستمرار في التعلم وتطبيق المفردات التي تم دراستها.

تظهر نتائج هذا الاجتماع زيادة في درجات الطلاب في الاختبار النهائي مقارنة بالاختبار القبلي. تشير هذه الزيادة إلى أن استخدام وسائط كانفا كان فعالاً في مساعدة الطلاب على فهم وإتقان المفردات العربية التي تم تدريسها. وبالتالي، نجح الاجتماع الرابع في تحقيق هدفه، وهو التأكد من أن الطلاب قادرون على التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

البحث الثاني: فعالية استخدام تيك توك لتعليم في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج

يقدم الباحث بيانات تتعلق بنتائج الدراسة. البيانات المعروضة تشمل نتائج الاختبارات، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالإضافة إلى تحليل البيانات باستخدام الرموز، مثل اختبار t.

١. اختبار صلاحية الأداة

تم إجراء اختبار الصلاحية في هذه الدراسة لتقييم أداة المتغير التابع، وهو مهارة الكلام، من خلال اختبار كتابي يتضمن أسئلة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. تم تصميم هذه الأداة لقياس قدرة الطلاب على التحدث بدقة. كخطوة أولى، تم تجربة أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي على ٢٣ طالبًا من الصف الرابع (أ.) في مدرسة المدرسة الابتدائية ٢ مالانج للتأكد من صلاحيتها قبل استخدامها في البحث الرئيسي.

نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف التجريبي ٤ (أ.)

No	Nama	Total (Pre)	Kriteria (Pre)	Total (Post)	Kriteria (Post)
1	أحمد إقبال إلال مولا	76	جيد جيدان	90	ممتاز
2	عينية فائدة عزمي	64	جيد جيدان	80	ممتاز
3	ألفارو يوكي أرجان بوترا براتاما	79	جيد جيدان	90	ممتاز
4	عقيلة الزهراء أوليا خنزة	70	جيد جيدان	80	ممتاز
5	دفيرة الزيرين رمضان	55	جيد	70	جيد جيدان
6	فكة نور جانة	85	ممتاز	95	ممتاز
7	حسني عفيفات الموفيدة	60	جيد جيدان	72	جيد جيدان
8	قيسان دمر الفاروق	90	ممتاز	95	ممتاز
9	كايلانا نايا نايتوما	65	جيد جيدان	78	جيد جيدان
10	كيمورا زيغوينيا الرمضاني	45	جيد	66	جيد جيدان
11	محمد دافا فرديانسيا	55	جيد	72	جيد جيدان
12	محمد فهري بوترا سنتوسو	80	ممتاز	91	ممتاز
13	محمد عرفان مأمون	70	جيد جيدان	83	ممتاز
14	ناثان سوريا كوسر	85	ممتاز	94	ممتاز
15	نزهة نور عيني	62	جيد جيدان	72	جيد جيدان
16	أكتوبر نايلة عدكية	50	جيد	66	جيد جيدان
17	راشيل عنيديا عليا	42	جيد	61	جيد جيدان
18	ريندي تريابريليو	55	جيد	73	جيد جيدان
19	سالشا ليوني أغنشيا	60	جيد جيدان	78	جيد جيدان
20	شليفة نيرا مرتة	65	جيد جيدان	80	ممتاز
21	ثابتة قوري أيونا	75	جيد جيدان	89	ممتاز
22	وندا شيكة مدينا	70	جيد جيدان	84	ممتاز
23	ألفارو يوكي أرجان بوترا براتاما	81	ممتاز	92	ممتاز

في تقييم قيم نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع عدد من المستجيبين يبلغ ٢٣،
استخدم الباحث المعايير التالية:

No	Nilai	Kriteria
1	80-100	ممتاز
2	60-80	جيد جيدان
3	40-60	جيد
4	20-40	مقبول
5	0-20	ضعيف

مخرجات SPSS لاختبار الصلاحية (الاختبار القبلي)

		Correlations					
		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Total
Soal1	Pearson Correlation	1	.981**	.952**	.902**	.908**	.966**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal2	Pearson Correlation	.981**	1	.972**	.924**	.925**	.979**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal3	Pearson Correlation	.952**	.972**	1	.970**	.972**	.995**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal4	Pearson Correlation	.902**	.924**	.970**	1	.971**	.977**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal5	Pearson Correlation	.908**	.925**	.972**	.971**	1	.978**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000
	N	23	23	23	23	23	23
Total	Pearson Correlation	.966**	.979**	.995**	.977**	.978**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	23	23	23	23	23	23

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

مخرجات SPSS لاختبار الصلاحية (الاختبار بعد التدخل)

		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Total
Soal1	Pearson Correlation	1	.973**	.935**	.872**	.927**	.966**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal2	Pearson Correlation	.973**	1	.953**	.898**	.940**	.978**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal3	Pearson Correlation	.935**	.953**	1	.921**	.943**	.975**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal4	Pearson Correlation	.872**	.898**	.921**	1	.967**	.960**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000
	N	23	23	23	23	23	23
Soal5	Pearson Correlation	.927**	.940**	.943**	.967**	1	.984**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000
	N	23	23	23	23	23	23
Total	Pearson Correlation	.966**	.978**	.975**	.960**	.984**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	23	23	23	23	23	23

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

تم حساب صلاحية الاختبار باستخدام معادلة بيرسون لحظة المنتج. استنادًا إلى مخرجات "الارتباط" من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كانت قيمة الدلالة (ذو طرفين) للارتباط بين العناصر من السؤال ١ إلى ٥ مع المجموع الكلي هي ٠,٠٠٠, وهو أقل من ٠,٠٠٥، مما يؤدي إلى استنتاج صلاحية الاختبار. أظهرت نتائج الاختبار أن صلاحية الاختبار القبلي والاختبار البعدي كانت متساوية.

٢. اختبار موثوقية الأداة.

تُستخدم اختبارات الموثوقية لتحديد ما إذا كانت العناصر الاختبارية قادرة على تقديم نتائج قياس متسقة فيما يتعلق بتحصيل الطلاب. قام الباحثون باستخدام معادلة ألفا-كرونباخ لاختبار موثوقية الأداة، وذلك بمساعدة برنامج SPSS 16.0. يمكن الاطلاع على نتائج حساب قيمة ألفا-كرونباخ في الجدول التالي.

إخراج SPSS لاختبار موثوقية (الاختبار القبلي).

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.984	5

إخراج SPSS لاختبار موثوقية (ما بعد الاختبار).

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.984	5

من خلال الجدول الناتج، يتبين وجود خمسة عناصر تحمل قيمة ألفا كرونباخ تساوي ٠,٩٥٥. وبما أن قيمة ألفا كرونباخ ٠,٩٨٤، وهي أكبر من ٠,٦٠، فإنه وفقاً لمبادئ اتخاذ القرار في اختبار الموثوقية، يمكن الاستنتاج بأن جميع عناصر الأسئلة المتعلقة بالمتغير "قدرة مهارة الكلام" تعتبر موثوقة أو متسقة.

٣. اختبار طبيعة البيانات.

تهدف اختبار العادية إلى تحديد توزيع البيانات في كلا الاختبارين، سواء كان الاختبار القبلي أو البعدي، وما إذا كان هذا التوزيع طبيعياً أم لا. وقد تم الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي من الفصل (IV A) كما يلي:

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب (الصف الرابع أ).

No	Nama	Total (Pre)	Kriteria (Pre)	Total (Post)	Kriteria (Post)
1	أحمد إقبال إلال مولا	76	جيد جيدان	90	ممتاز
2	عينية فائدة عزمي	64	جيد جيدان	80	ممتاز
3	ألفارو يوكي أرجان بوترا براتاما	79	جيد جيدان	90	ممتاز
4	عقيلة الزهراء أوليا خنزة	70	جيد جيدان	80	ممتاز
5	دفيرة الزيرين رمضان	55	جيد	70	جيد جيدان
6	فكة نور جانة	85	ممتاز	95	ممتاز
7	حسني عفيفات الموفيدة	60	جيد جيدان	72	جيد جيدان
8	قيسان دمر الفاروق	90	ممتاز	95	ممتاز
9	كايلانا ناثا نايتوما	65	جيد جيدان	78	جيد جيدان
10	كيمورا زيغوينيا الرمضاني	45	جيد	66	جيد جيدان
11	محمد دافا فرديانسيا	55	جيد	72	جيد جيدان
12	محمد فهري بوترا سنتوسو	80	ممتاز	91	ممتاز
13	محمد عرفان مأمون	70	جيد جيدان	83	ممتاز
14	ناثان سوريا كوسر	85	ممتاز	94	ممتاز
15	نزهة نور عيني	62	جيد جيدان	72	جيد جيدان
16	أكتوبر نايلة عدكية	50	جيد	66	جيد جيدان
17	راشيل عنيديا عليا	42	جيد	61	جيد جيدان
18	ريندي تريابريليو	55	جيد	73	جيد جيدان
19	سالشا ليوني أغنشيا	60	جيد جيدان	78	جيد جيدان
20	شليفة نيرا مرتة	65	جيد جيدان	80	ممتاز
21	ثابتة قوري أيونا	75	جيد جيدان	89	ممتاز
22	وندا شيكة مدينا	70	جيد جيدان	84	ممتاز
23	ألفارو يوكي أرجان بوترا براتاما	81	ممتاز	92	ممتاز

في تقييم قيم نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع عدد من المستجيبين يبلغ ٢٣،
استخدم الباحث المعايير التالية:

No	Nilai	Kriteria
1	80-100	ممتاز
2	60-80	جيد جيدان
3	40-60	جيد
4	20-40	مقبول
5	0-20	ضعيف

إخراج اختبار طبيعة البيانات باستخدام SPSS.

Tests of Normality							
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kelas IV-A							
Hasil Belajar	Pre Test IV-A	.081	23	.200*	.976	23	.837
Maharah	Post Test IV-A	.145	23	.200*	.945	23	.729

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

استنادًا إلى معايير اختبار الطبيعية، يُعتبر البيانات موزعة بشكل طبيعي إذا كانت القيمة أكبر من ٠,٠٥. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن قيمة الاختبار القبلي كانت ٠,٨٣٧ وقيمة الاختبار البعدي كانت ٠,٧٢٩، مما يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.
٤. اختبار تجانس البيانات.

تهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت العينات قبل وبعد الاختبار تمتلك متغيرات متشابهة. وفقًا لمعايير اختبار التجانس، يُعتبر البيانات موزعة بشكل غير متجانس إذا كانت القيمة أقل من ٠,٠٥، بينما تُعتبر موزعة بشكل متجانس إذا كانت القيمة أكبر من ٠,٠٥.

إخراج SPSS لاختبار تجانس البيانات.

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Maharah Kalam	Based on Mean	1.565	1	44	.218
	Based on Median	1.411	1	44	.241
	Based on Median and with adjusted df	1.411	1	40.354	.242
	Based on trimmed mean	1.541	1	44	.221

استنادًا إلى النتائج السابقة، تم إجراء اختبار تجانس باستخدام طريقة اختبار ليفين (Levene's test) والذي تم تفسيره إحصائيًا بناءً على المتوسط. تشير النتائج إلى أن اختبار التجانس قد حقق دلالة إحصائية قدرها ٠,٢١٨، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يدل على توزيع البيانات بشكل متجانس.

٥. اختبار T (اختبار T للعينات المستقلة).

بعد أن تم التأكد من أن البيانات طبيعية ومتجانسة، تم إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبار T. استنادًا إلى نتائج اختبار t المستقل كما هو موضح في الجدول. إخراج إحصائيات المجموعة لاختبار T المستقل باستخدام برنامج SPSS.

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	66.91	23	13.191	2.750
	Post Test	80.48	23	10.255	2.138

في جدول الإحصائيات الجماعية، يتضح أن متوسط درجات الاختبار القبلي هو ٦٦,٩١، بينما متوسط درجات الاختبار البعدي هو ٨٠,٤٨. وهذا يدل على أن تطبيق تيك توك يعد وسيلة فعالة في تعليم مهارة الكلام.

d.f	t _{0.10}	t _{0.05}	t _{0.025}	t _{0.01}	t _{0.005}
1	3.078	6.314	12.71	31.82	63.66
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819

إخراج اختبار T لعينة مستقلة باستخدام برنامج SPSS.

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Pre Test - Post Test	-13.565	3.740	.780	-15.182	-11.948	-17.397	22	.000

بعد أن أنهى الباحث اختبار نقاط القوة، وتبين له أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار النهائي (post-test) كان أعلى من متوسط درجات الاختبار الأولي (pre-test)، قام الباحث بمواصلة تحليل البيانات الخاصة بالاختبارين. تم استخدام اختبار إحصائي مناسب لتحديد أي الفرضيات يمكن قبولها، وتم ذلك بمساعدة برنامج SPSS.

استنادًا إلى اختبار العينة المزدوجة، تم الحصول على قيمة تساوي ٠,٠٠٠، وكانت قيمة الدلالة (p-value) أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية. بالإضافة إلى ذلك، كانت قيمة t المحسوبة (١٧,٣٩٧) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٠٧٤). وبالتالي، تم رفض الفرضية الصفرية (H0) التي تشير إلى أن تطبيق طريقة التعلم عبر فيديوهات يوتيوب في تحسين مهارات التحدث في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج غير فعالة، وقُبلت الفرضية البديلة (H1) التي تشير إلى أن تطبيق هذه الطريقة فعال في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج.

الفصل الخامس

مناقشه المبحث

أ. استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج

استنادًا إلى نتائج البحث المذكورة، يتم تقسيم عملية التعلم إلى عدة خطوات منهجية تبدأ بتحديد أهداف التعلم، ثم إعداد المواد، وممارسة المحادثات، والاستماع إلى مقاطع الفيديو التعليمية على تيك توك. في الاجتماع الأول، تم إجراء اختبار قبلي لقياس مستوى الطلاب الأولي، والذي أظهر نتائج منخفضة، مما دفع الباحث إلى اتخاذ قرار استخدام تيك توك كأداة مساعدة سمعية بصرية. يتضمن استخدام تيك توك عرض مقاطع فيديو تتناول موضوع العناوين مع المفردات العربية الخاصة بها وأمثلة على المحادثات، والتي تم تحويلها إلى نصوص مترجمة إلى اللغة الإندونيسية، مع إضافة ميزات الرسوم المتحركة والألوان لجذب انتباه الطلاب.

في الاجتماع الثاني، قام الباحث بإعادة تقديم المادة باستخدام تطبيق تيك توك، حيث دعا الطلاب لتقليد المحادثات. بعد ذلك، طُلب من الطلاب الاستماع وتكرار نطق المفردات الموجودة في المحادثة. قام الباحث بتسهيل مناقشة جماعية تضم طالبين، حيث تعاون الطلاب في تحديد المفردات ومحاولة تطبيقها مع زملائهم. تم التركيز في الاجتماع الرابع على المراجعة والاختبار النهائي، مما أظهر تحسناً ملحوظاً في مهارات الطلاب.

الاجتماع الرابع تمحور حول مراجعة واختبار ما بعد، مما أظهر وجود تحسن ملحوظ في مهارات الطلاب.

تشير نتائج البحث إلى أن استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة تعليمية يسهم بشكل فعال في تعزيز فهم الطلاب وإتقانهم لمهارات التحدث باللغة العربية. يتجلى ذلك من خلال حماس الطلاب وزيادة درجاتهم في الاختبارات النهائية مقارنة بالاختبارات الأولية. إن النهج التفاعلي السمعي البصري عبر تيك توك يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وفعالية، مما يساعد الطلاب على تذكر وتمارين المحادثات باللغة العربية بشكل صحيح وجيد.

يدعم تحليل نتائج هذه الدراسة نظرية التعلم المتعدد الوسائط المعرفية التي طرحها ماير (٢٠٠١)، والتي تشير إلى أن التعلم باستخدام الوسائط المتعددة يمكن أن يعزز الاحتفاظ بالمعرفة ونقلها من خلال دمج الوسائط البصرية والسمعية. وقد تأكدت هذه النظرية من خلال البحث الحالي، حيث أظهر استخدام منصة كانفا زيادة في تفاعل الطلاب ونتائج تعلمهم مقارنة بالأساليب التقليدية. يدعم تحليل نتائج هذه الدراسة نظرية التعلم المتعدد الوسائط المعرفية التي طرحها ماير (٢٠٠١)، والتي تشير إلى أن التعلم باستخدام الوسائط المتعددة يمكن أن يعزز الاحتفاظ بالمعرفة ونقلها من خلال دمج الوسائط البصرية والسمعية. وقد تأكدت هذه النظرية من خلال البحث الحالي، حيث أظهر استخدام منصة كانفا زيادة في تفاعل الطلاب ونتائج تعلمهم مقارنة بالأساليب التقليدية.

فعالية تيك توك لتعليم في مهارات الكلام في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج

في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار الصلاحية لضمان أن أدوات الاختبار القبلي والبعدي التي تقيس مهارة التحدث (المهارة الكلامية) لدى الطلاب صالحة. تم اختبار الأداة على ٢٣ طالبًا من المدرسة الابتدائية ٢ مالانج باستخدام اختبار بيرسون لمنتج اللحظة، وأظهرت النتائج أن جميع عناصر الأسئلة تمتلك قيمة دلالة (Sig. 2-tailed) تبلغ ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على صلاحيتها. كما أظهرت اختبارات التوزيع الطبيعي أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع بشكل طبيعي بقيم تبلغ ٠,٨٣٧ و ٠,٧٢٩ على التوالي ($< ٠,٠٥$). أما اختبار التجانس باستخدام طريقة اختبار ليفين، فقد أظهر أن البيانات تمتلك تباينًا متجانسًا بقيمة دلالة تبلغ ١,٥٦٥ ($< ٠,٠٥$).

بعد التأكد من صحة البيانات واعتدالها وتجانسها، تم متابعة التحليل باستخدام اختبار T-Test لعينة مستقلة. أظهرت النتائج أن متوسط درجات الاختبار بعد (٨٠,٤٨) كان أعلى من متوسط درجات الاختبار قبل (٦٦,٩١)، مما يدل على فعالية تطبيق تيك توك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارات الكلام. كما أظهر اختبار العينات المترابطة وجود فرق ذو دلالة

إحصائية، حيث كانت قيمة p تساوي ٠,٠٠٠ وقيمة t المحسوبة بلغت ١٧,٣٩٧، وهي أكبر من قيمة t الجدول (٢,٠٧٤). وبالتالي، يمكن الاستنتاج بأن استخدام مقاطع الفيديو على تيك توك يعد وسيلة فعالة في تعزيز مهارات التحدث لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية ٢ مالا نرج.

علاوة على ذلك، يؤكد الدكتور أنيس باسويدان في كتابه "تحول التعليم: تصور نموذج جديد" (٢٠١٤) على أهمية الابتكار في أساليب التعلم من أجل تحسين جودة التعليم في إندونيسيا. يرى باسويدان أن استخدام التكنولوجيا في التعليم يمكن أن يغير من طريقة تعلم الطلاب ويعزز نتائج التعلم. إن استخدام تطبيق تيك توك في هذه الدراسة يعكس المبادئ التي طرحها باسويدان، حيث إن الابتكار التكنولوجي في التعليم يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وفعالية، مما يزيد من دافعية الطلاب ونتائج تعلمهم بشكل عام.

أجرت أديللا أنيندا ديفي (٢٠٢٢) من جامعة يوجياكارتا دراسة حول استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة تعليمية في العصر الرقمي، خاصة في سياق الثورة الصناعية الرابعة. تُظهر هذه الدراسة الوصفية النوعية أن تيك توك يمكن أن يُستخدم لخلق تجربة تعليمية جذابة وتفاعلية، مما يسهل على المعلمين تقديم المحتوى بطريقة تتناسب مع ظروف المتعلمين. بفضل ميزاته المتنوعة، يُمكن لتيك توك تعزيز فعالية وكفاءة عملية التعلم. يُوصى بإجراء دراسات إضافية لقياس فعالية تيك توك في تحسين نتائج التعلم.

الفصل اسادس

خاتمة

أ. خلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم إجراؤها، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية فعالة يعزز مهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج. من خلال الاختبارات الأولية، وعرض الفيديو، وممارسة المحادثة، نجحت الطريقة في زيادة اهتمام وفهم الطلاب. تساعد الميزات مثل الرسوم المتحركة والألوان والتعليق الصوتي الطلاب على استيعاب المفردات والمحادثات بسهولة أكبر. تشير النتائج النهائية وحماس الطلاب إلى أن تيك توك كوسيلة تفاعلية يجعل التعلم أكثر جاذبية وفعالية، مع إمكانية تطبيقه في تعليم لغات أخرى.

٢. تيك توك فعال في تحسين مهارات التحدث لدى طلاب المدرسة الابتدائية ٢ مالانج. أظهرت النتائج زيادة كبيرة في درجات الاختبار البعدي (٨٠,٤٨) مقارنة بالاختبار القبلي (٦٦,٩١) بقيمة $p = 0.000$ و t المحسوبة ١٧,٣٩٧ $t >$ الجدول ٢,٠٧٤. أثبت تيك توك أنه وسيلة تعليمية صالحة وجذابة وفعالة

ب. إقتراحات

استنادًا إلى النتائج التي توصلت إليها الدراسة التي أجريت في المدرسة الابتدائية ٢ مالانج ، يقدم الباحث بعض التوصيات على النحو التالي.

١. يسعى المعلم إلى تطبيق أساليب التعلم من خلال استخدام تطبيق تيك توك في مادة اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، أو في مواد أخرى.

٢. يُتوقع من المعلم إنشاء حساب تيك توك خاص بالفصل الدراسي على التطبيق، ليكون نشطاً كمصدر للمعلومات ومواد تعليمية جذابة.

٣. يُرجى من المدرسة تقديم الدعم الكامل للمعلم لتطوير ابتكارات متنوعة في أساليب ووسائل التعليم، مثل توفير أجهزة العرض في كل فصل دراسي وشبكة إنترنت مناسبة.

٤. يُنصح الباحثون الآخرون بتوسيع نطاق أبحاثهم لتشمل مواضيع ومشكلات مختلفة أو أوسع، مما يسهم في إنتاج أبحاث أفضل وأكثر فائدة للمجتمع.

قائمة المراجع

- Aminullah, M. A., Al Azmi, F., & Jalal, D. (2022). Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5.
- Amzaludin, A., Ain, I. Q., & Khumairah, E. S. (2023). Akun TikTok (@ kampungarabalazhar) Sebagai Media Belajar Bahasa Arab Online. *Jurnal Simki Pedagogia*, 6(2), 554-565.
- Aulya, N. I. Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Maharah Al Kalam.
- Desipusvitasari, R. (2024). PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA MAHASISWA PBA. *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 81-98.
- ElRohmah, N. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Untuk Pembelajaran Bahasa Arab. *JUPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 2(02), 192-198.
- Firda, L. (2024). *Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Mahārah Al-istimā' Kelas IX SMP NU Karangdadap Kabupaten Pekalongan* (Doctoral dissertation, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan).
- Fattah, S. T. I. T. D. Literasi Digital: Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Kaidah Bahasa Arab Kasmudi.
- Fikri, S. (2023). Digitalisasi Media Pembelajaran Kalam Melalui Aplikasi Tik Tok. *Tarling: Journal of Language Education*, 7(1), 81-96.
- Herawati, H., & Zufa, Z. (2024). Pengaplikasian Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Peserta Didik MTS. Assalam Plered. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(8), 440-443.
- Hidayah, N. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tik-tok. *Cendekia Jurnal Pendidikan Matematika*.
- Irwandi, A. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Tajwid Menggunakan Aplikasi Tik Tok dengan Pendekatan Model ADDIE di Kelas VII SMP Negeri 7 Polewali* (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Milah, S. K. I. Penggunaan Aplikasi TikTok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital.
- Nurjannah, N., & Nawawi, N. (2022). Pengaruh Media Sosial dalam Pembelajaran Maharatul Kalam. *YUME: Journal of Management*, 5(3), 435-452.
- Nurhayati, N. (2023). *Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran IPS untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sidenreng Rappang* (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Priantiwi, T. N., & Abdurrahman, M. (2023). Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3), 1365-1371.
- Rokhman, I. A. (2024). TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Jurusan Pendidikan Agama Islam STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang. *Borneo Journal of Language and Education*, 4(2), 335-342.

- Ramdani, N. S., Nugraha, H., & Hadiapurwa, A. (2021). Potensi pemanfaatan media sosial tiktok sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran daring. *Akademika*, 10(02), 425-436.
- Rahman, F. B. Pengembangan Maharotul Kalam Dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab.
- Ramadhan, R. (2020). Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru Dizaman Digital. *Multaqa Nasional Bahasa Arab*, 3(1).
- Syagif, A. (2023). Peluang Dan Tantangan Pengembangan Literasi Digital Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Jenjang Pendidikan Dasar. *FASHLUNA*, 4(1), 87-100.
- Syahputra, T. M. *Istikhdam Maqati'Vidiyu TikTok Li Tarqiyah Isti'ab Mufradat wa Maharatil Kalam* (Master's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah jakarta).
- Susanti, L. (2021). PERAN APLIKASI TIKTOK MENJADI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA MAHASISWA DALAM MAHARAH AL ISTIMA'DAN MAHARAH AL QIRA'AH DI ERA PANDEMI. *Multaqa Nasional Bahasa Arab*, 4(1).
- Taubah, M., & Hadi, M. N. (2020). Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran maharah kalam. *Jurnal Mu'allim*, 2(1), 57-65.
- Thasya, T., & Mufidah, N. (2022). Pemanfaatan media sosial sebagai salah satu sarana pembelajaran maharah kalam bagi mahasiswa International Class Program (ICP) 2021 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang selama masa pandemi Covid-19. *Armala: Jurnal Pendidikan dan Sastra Bahasa Arab*, 3(2), 1-21.
- Zubaidi, A., Junanah, J., & Shodiq, M. J. F. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok. *Arabi: Journal of Arabic Studies*, 6(1), 119-134.

قائمة الملاحقة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3486/Un.03.1/TL.00.1/10/2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MIN 2 Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Mochamad Andi Akbar
NIM : 200104110142
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2024/2025
Judul Skripsi : Efektifitas TikTok sebagai media pembelajaran keterampilan bicara di kalangan siswa di MIN 2 Malang
Lama Penelitian : Oktober 2024 sampai dengan Desember 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Rektor,
Maulana Malik Ibrahim Malang

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 2 MALANG
Jl. Jendr. Sudirman No. 1 Druju Sumbermanjing, Malang, Jawa Timur
Telepon: 081 89273 99890 | Email: min2malang@kemenag.go.id
Website: www.min2malang.sch.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Andi Akbar
NIM : 200104110142
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah melakukan penelitian di **Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 2 Malang** dengan judul penelitian:

"Efektivitas Tik Tok sebagai media pembelajaran Bahasa Arab dalam keterampilan berbicara di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Malang."

Penelitian ini dilakukan sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku, serta dengan bantuan dan izin dari pihak sekolah. Hasil penelitian ini murni berdasarkan pengamatan, wawancara, dan analisis data yang telah dilakukan di MIN 2 Malang selama periode penelitian.

Saya juga menyatakan bahwa seluruh data yang diperoleh dan hasil penelitian ini akan digunakan secara akademis untuk keperluan penyusunan skripsi dan tidak akan disalahgunakan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Atas perhatian dan kerja sama yang telah diberikan oleh pihak **MIN 2 Malang**, saya ucapkan terima kasih.

Malang, 30 Oktober 2024
Yang membuat pernyataan,

Mochammad Andi Akbar
NIM: 200104110142

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MIN 2 MALANG	Kelas/Semester : IV / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit
Materi Pokok : العنوان (Maharah Kalam)	KD : 3.1 dan 4.1

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu :

- Mampu melafalkan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema العنوان dengan baik;
- Mampu mempraktekan percakapan yang diperdengarkan berkaitan dengan tema العنوان dengan benar dengan baik; dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik

Media	Alat / Bahan
❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	❖ Spidol, papan tulis
❖ Lembar penilaian	❖ Laptop
❖ Tiktok	❖ Music Box
	❖ Proyektor

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

1. Guru memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)
3. Guru memebrikan pre-test kepada siswa dan di lanjutkan pembelajaran secara singkat
4. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang (kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema العنوان dengan baik) yang akan diajarkan
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

KEGIATAN LITERASI | MENGAMATI

- Peserta didik diberi penjelasan terkait العنوان melalui vidio yang ada pada Tiktok
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak vidio yang didengarkan dengan tema العنوان
- Peserta didik mencermati teks percakapan bahasa Arab yang dilihatkan oleh guru العنوان
- Guru melafalkan percakapan yang berada di vidio yang bertema العنوان
- Siswa menirukan apa yang dilafalkan guru
- Guru menunjuk siswa secara acak untuk melafalkan kembali percakapan yang dilafalkan guru

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) | MENANYA

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik terkait العنوان atau makna kosa yang dianggap sulit.

COLLABORATION (KERJASAMA) | MENCoba

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai teks yang di perdengarkan.
- Peserta didik menemukan informasi tersurat dan tersirat yang terdapat dalam teks.
- Peserta didik menemukan hubungan antara isi teks dengan pengalamannya sehari-hari.

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) | MENGKOMUNIKASIKAN

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, membaca teks percakapan dengan suara keras di depan kelas dan menceritakan kembali isi teks percakapan di depan kelas secara sederhana, serta menjawab pertanyaan yang terkait dengan isi teks secara singkat kemudian ditanggapi oleh kelompok lain atau guru.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait العنوان
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** LK peserta didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui;
Kepala Madrasah,

Malang, 16 September 2024
Guru Mata Pelajaran

Imam Ghozali, S.Ag

Mochammad Andi Akbar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MIN 2 Malang	Kelas/Semester : IV / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit
Materi Pokok : العنوان (Maharah Kalam)	KD : 3.2 dan 4.2

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu :

- Peserta didik mampu berbicara tentang tema الحياة اليومية dengan baik dengan baik;

Media	Alat / Bahan
❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	❖ Spidol, papan tulis
❖ Lembar penilaian	❖ Laptop & infocus
❖ Tiktok	❖ Proyektor

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2

Pendahuluan

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
3. Guru Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya
3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

KEGIATAN LITERASI | MENGAMATI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi العنوان

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) | MENANYA

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik terkait tema العنوان

COLLABORATION (KERJASAMA) | MENCoba

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai العنوان

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) | MENKOMUNIKASIKAN

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, kemudian ditanggapi oleh kelompok lain atau guru

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait العنوان
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** LK peserta didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui;
Kepala Madrasah,

Malang, 16 September 2024
Guru Mata Pelajaran

Imam Ghozali, S.Ag

Mochammad Andi Akbar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MIN 2 Malang	Kelas/Semester : IV / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit
Materi Pokok : العنوان (Maharah Kalam)	KD : 3.3 dan 4.3

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu :

- Peserta didik mampu memahami kaidah العنوان dengan baik;
- peserta didik mampu menerapkan kaidah العنوان dalam sebuah kalimat dengan benar;

Media	Alat / Bahan
❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	❖ Poster, spidol, papan tulis
❖ Lembar penilaian	❖ Laptop & infocus
❖ Tiktok	❖ Proyektor

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3

Pendahuluan

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
3. Guru Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya
4. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang العنوان
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

KEGIATAN LITERASI | MENGAMATI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi العنوان Arab terkait materi العنوان

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) | MENANYA

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi العنوان

COLLABORATION (KERJASAMA) | MENCOBA

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai materi العنوان

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) | MENKOMUNIKASIKAN

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, membaca teks dengan suara keras di depan kelas dan menceritakan kembali isi teks di depan kelas secara sederhana serta menjawab pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan secara singkat kemudian ditanggapi oleh kelompok lain atau guru.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait العنوان
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** LK peserta didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui;
Kepala Madrasah,

Malang, 16 September 2024
Guru Mata Pelajaran

Imam Ghozali, S.Ag

Mochammad Andi Akbar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MIN 2 Malang Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi Pokok : العنوان (Maharah Kalam)	Kelas/Semester : IV / 1 (Ganjil) Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit KD : 3.4 dan 4.4
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu :

- Peserta didik mampu membaca teks tentang tema العنوان | dengan benar
- Peserta didik mampu menganalisis gagasan dari teks lalu membaca tentang tema العنوان | dengan baik

Media	Alat / Bahan
❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	❖ Spidol, papan tulis
❖ Lembar penilaian	❖ Laptop & infocus
❖ Tiktok	❖ Proyektor

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4

Pendahuluan

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
3. Guru mengulangi materi yang sudah di jelaskan tentang العنوان secara singkat lalu di akhiri dengan post-test
4. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran (teks tentang tema العنوان) yang akan diajarkan
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

KEGIATAN LITERASI | MENGAMATI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi العنوان

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) | MENANYA

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik tentang العنوان atau makna kosakata yang dianggap sulit.

COLLABORATION (KERJASAMA) | MENCoba

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai isi teks yang telah di baca.
- Peserta didik menemukan informasi tersurat dan tersirat yang terdapat dalam teks.
- Peserta didik menemukan hubungan antara isi teks dengan pengalamannya sehari-hari.

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) | MENKOMUNIKASIKAN

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, membaca teks dengan suara keras di depan kelas dan menceritakan kembali isi teks di depan kelas secara sederhana serta menjawab pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan secara singkat kemudian ditanggapi oleh kelompok lain atau guru.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait العنوان
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** LK peserta didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui;
Kepala Madrasah,

Malang, 16 September 2024
Guru Mata Pelajaran

Imam Ghozali, S.Ag

Mochammad Andi Akbar

أداة البحث لمهارة الكلام (Pre - Test)

المدرسة : المدرسة الابتدائية ٢ مالانج

المادة الدراسية : اللغة العربية

الصف / الفصل : الفصل الأول / ٤

السنة الدراسية : العنوان

السنة الدراسية : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المؤشر

١. القدرة على تلاوة نص الحوار حول العنوان بشكل جيد.

٢. القدرة على تقديم حوار حول العنوان بشكل جيد وصحيح.

No	Soal	Kriteria				
		Kosakata	Kelancaran	Pengucapan	Intonasi	Pilihan Kata
1	اقرأ نص الحوار عن العنوان. بعد ذلك، احكِ بكلماتك الخاصة عن محتوى النص					
2	ما المقصود بالعنوان؟ اذكر مثالاً على العنوان وأجزائه					
3	لنلعب دوراً. سأطرح عليك سؤالاً عن العنوان، وأنت أجب : أين تسكن؟، من أين أنت؟، حاول أن تذكر عنوان بيتك؟					
4	اذكر عنوان مدرستك! ما هي الأجزاء الموجودة في هذا العنوان، مثل اسم الشارع ورقم المدرسة؟					
5	إذا كنت ترغب في الذهاب إلى مدرسة صديقك، كيف تسأل عن عنوان مدرسته؟ حاول أن تتحدث كما لو كنت تسأل					

ملاحظة : ٤ - ممتاز ٣ - جيد جداً ٢ - جيد ١ - مقبول

درجة التحصيل: النقاط × ٥ (عدد الأسئلة)

أداة البحث لمهارة الكلام (Post - Test)

المدرسة : المدرسة الابتدائية ٢ مالانج

المادة الدراسية : اللغة العربية

الصف / الفصل : الفصل الأول / ٤

السنة الدراسية : العنوان

السنة الدراسية : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المؤشر

١. القدرة على تلاوة نص الحوار حول العنوان بشكل جيد.

٢. القدرة على تقديم حوار حول العنوان بشكل جيد وصحيح.

No	Soal	Kriteria				
		Kosa Kata	Kelancaran	Pengucapan	Intonasi	Pilihan Kata
1	1. اقرأ نص الحوار عن العنوان. بعد ذلك، احكِ بكلماتك الخاصة عن محتوى النص					
2	1. ما المقصود بالعنوان؟ اذكر مثالاً على العنوان وأجزائه!					
3	لنلعب دوراً. سأطرح عليك سؤالاً عن العنوان، وأنت أجب : أين تسكن؟، من أين أنت، حاول أن تذكر عنوان بيتك					
4	1. اذكر عنوان مدرستك! ما هي الأجزاء الموجودة في هذا العنوان، مثل اسم الشارع ورقم المدرسة؟					
5	إذا كنت ترغب في الذهاب إلى مدرسة صديقك، كيف تسأل عن عنوان مدرسته؟ حاول أن تتحدث كما لو كنت تسأل					

١ - مقبول

٢ - جيد

٣ - جيد جداً

٤ - ممتاز : ملاحظة

درجة التحصيل: النقاط × ٥ (عدد الأسئلة)

صورة عملية التعلم في الصف



صورة عملية التعلم في الصف



صورة استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية



صورة التفاعل أو المناقشة الجماعية

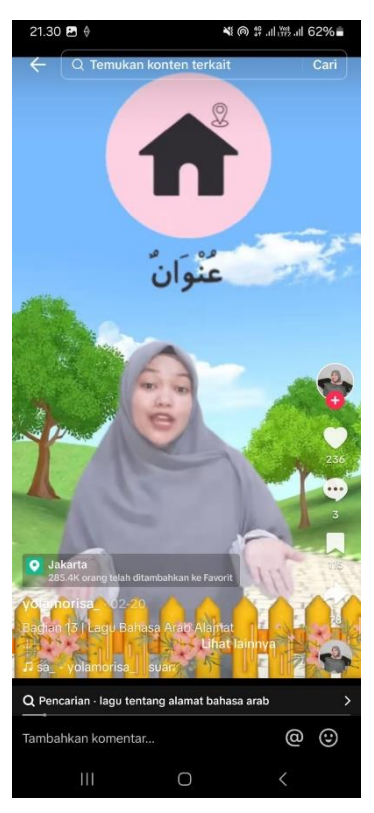
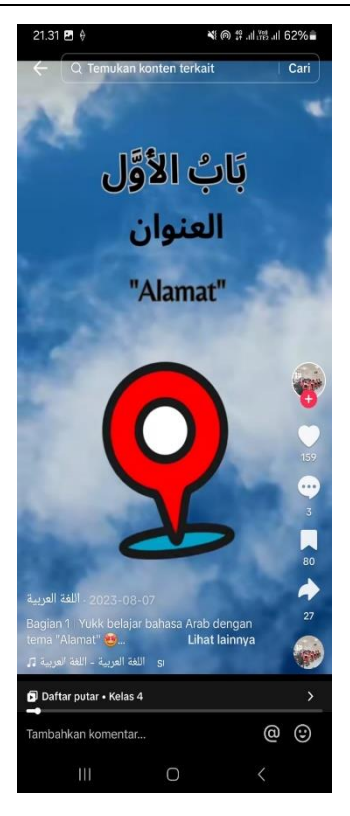
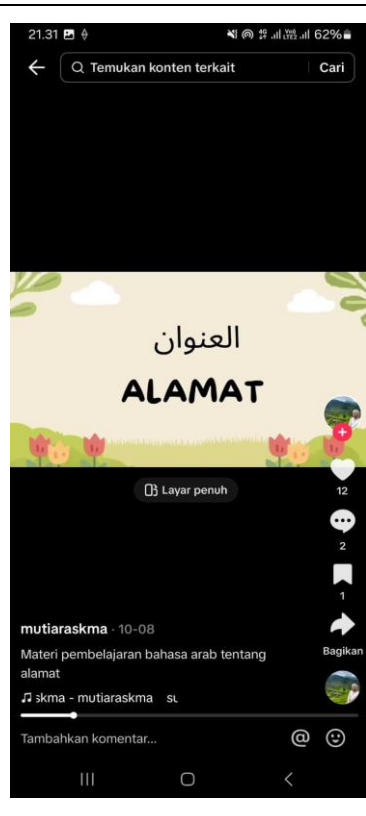
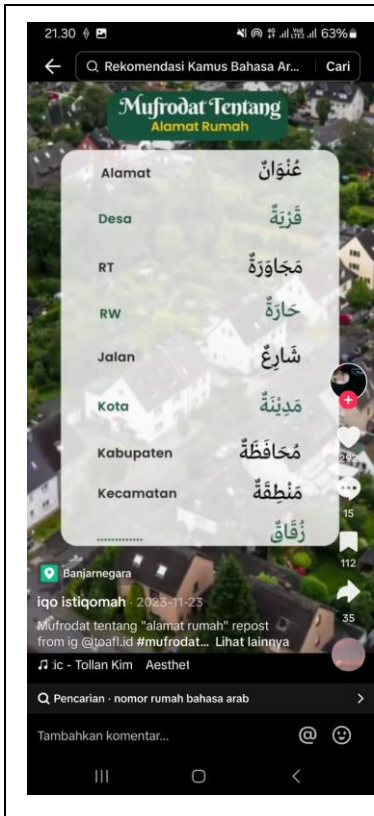


صورة مادة التعلم



صورة مادة التعلم





Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kelas IV-A							
Hasil Belajar	Pre Test IV-A	.081	23	.200*	.976	23	.837
Maharah	Post Test IV-A	.145	23	.200*	.945	23	.729
Kalam							

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Hasil Belajar Maharah Kalam	Based on Mean	1.565	1	44	.218
	Based on Median	1.411	1	44	.241
	Based on Median and with adjusted df	1.411	1	40.354	.242
	Based on trimmed mean	1.541	1	44	.221

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	66.91	23	13.191	2.750
	Post Test	80.48	23	10.255	2.138

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
			n	
Pair 1	Pre Test & Post Test	23	.980	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Interval of the				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-13.565	3.740	.780	-15.182	-11.948	-17.397	22	.000

سيرة الذاتية

أ. المعلومة الشخصية



الإسم : محمد أندي أكبار

مكان و تاريخ اميلاد : مالانج , ٨ , أغسطس , ٢٠٠١

العنوان : جادّة جويوراهازجو ٦ ، الرّت ٠٢ ، الرّو ٠٢ ، مرّجوساري ، مالانغ

قسم : قسم تعليم اللغة العربية

اجنس : رجل

رقم الجوال : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٢

البريد الإلكتروني وني : andiakbararek123@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٧ - ٢٠٠٥	روضة سنان غري
٢٠١٣ - ٢٠٠٧	مدرسة ابتدائية ياسبوري
٢٠١٦ - ٢٠١٣	مدرسة متوسطة دار الأخوة
٢٠٢٠ - ٢٠١٧	مدرسة ثانوية مهنية محمدية ٢ مالانغ
٢٠٢٥ - ٢٠٢٠	قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة مولانا مالكابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج