البحث الجامعى

العلاقة بين اسم السورة القرآنية بآياتها
(دراسة تحليلية دلالية في سورة الواقعة)

إعداد الطالبة : ليلى مسرورة
رقم القيد: ١٣١٠٠٣٩

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٠٥

تقرير اللجنة المناقشة

كلية العلوم الإنسانية والثقافة – الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانجد

أجيرت المناقشة على البحث الجامعى الذي قدمته:

الإسم : ليلى مسرورة

رقم القيد : ٠١٣١٠٠٣٩

موضوع البحث : العلاقة بين اسم السورة القرآنية بآياتها (دراسة تحليلية دلالية في سورة الواقعة)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة شعبة اللغة العربية و أدبها كما تستحق أن تواصل درجة إلى ما هو على المرحلة.

تحريرا بمالانج: ٢٤ أغوستوس ٢٠٠٥م.

مجلس المناقشون:

١. إمام مسلمين، الماجستير ( )

٢. أمي محمودة، الماجستير ( )

٣. الدكتور توركيس لوبيس ( )

وزارة الشؤن الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

شارع:غاجايانا ٥٠ مالانج. رقم الهاتف: (٠٣٤١) ٥٦٥٤١٨

استلمت الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعى الذي كتبته:

الإسم : ليلى مسرورة

رقم القيد :٠١٣١٠٠٣٩

موضوع البحث : العلاقة بين اسم السورة القرآنية بآياتها

(دراسة تحليلية دلالية في سورة الواقعة)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا كلية الإنسانية و الثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسة ٢٠٠٥-٢٠٠٦م.

تحريرا بمالانج، في ٢٤ أغوستوس ٢٠٠٥م.

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية.

ولدانا وارغادياتا، الماجستير

رقم التوظيف:١٥٠٢٨٣٩٩

وزارة الشؤن الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

شارع:غاجايانا ٥٠ مالانج. رقم الهاتف: (٠٣٤١) ٥٦٥٤١٨

استلمت الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعى الذي كتبته:

الإسم : ليلى مسرورة

رقم القيد :٠١٣١٠٠٣٩

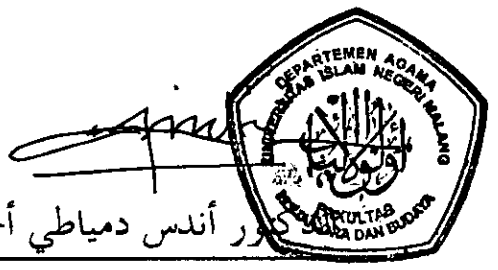
موضوع البحث : العلاقة بين اسم السورة القرآنية بآياتها

(دراسة تحليلية دلالية في سورة الواقعة)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا كلية الإنسانية و الثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسة ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

تحريرا بمالانج، في ٢٤ أغوستوس ٢٠٠٥م.

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.



دكتور أندس دمياطي أحمدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

الشعار

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

(الزلزلة :٧-٨)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

- والدي المحترم سماء الذي يذل جهده في توجه حياتي.
- والدتي نور الهداية التي أرجوا حنينتها دائما.
- أخاني كبيراني سيف العاريس و أطع الله .
- أختى صغير نورين رحمواتى.
- أساتذتي الأعزاء.
- الأستاذ يحيى جعفر الماجستير و الحاجة شافية كمدير معهد للبنات الفاطمية.
- أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.
- أصدقائي في المعهد للبنات "الفاطمية"
- أصدقائي ديوي، وعفة، وفيفت.

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى أله وأصحابه أجمعين و التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، قد انتهت الباحثة من إتمام كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان: العلاقة بين اسم السورة بأياتها في سورة الواقعة (دراسة تحليلية دلالية). قدمة لتكملة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (Sİ).

فقد قدمت الباحثة الشكر لحضرة:

١. فضيلة الأستاذ البروفيسور الدكتور إمام سفرايوغو كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور اندس دمياطي أحمدي الماجستير كعيد كلية العلوم الإنسانية والثقافية.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور اندس ولدان وارغا ديناتا كرئيس شعبة اللغة العربية وأدابها.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور توركيس لوبيس كمشرف هذا البحث الذي قد أتاح وقته لإلقاء اقتراحاته إلى الباحثة في تصنيف هذا البحث الجامعي.

٥. أبي سماء وأمي نور الهدايتي المحترمين.

٦. الأستاذ يحيى جعفر الماجستير وحريمة الحاجة شافية كمدير معهد البنات الفاطمية.

٧. جميع أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية.

٨. جميع أصدقائي في معهد البنات الفاطمية.

عسى الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء وأخيرا أرجو الله أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحثة وسائر القارئين.

مالانج، ٨ جولي ٢٠٠٥.

الباحثة

ليلى مسرورة

ملخص البحث

ليلي مسرورة ١٣١٠٠٣٩ " العلاقة بين اسم السورة بآياتها: دراسة تحليلية دلالية في سورة الواقعة " بحث علمي قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج تحت الإشراف الدوكتور توركيس لوبيس.

إن سورة الواقعة هي احدى السورة التي نزلت قبل هجرة الرسول الله صلى الله عليه وسلم على المدينة. نزلت سورة الواقعة بالمكة إلا آيتين هما قوله تعالى: أفبهذا الحديث أنتم مدهنون. وتجعلون رزقكة أنكم تكذبون. وعدد أياتها هي ست وتسعون أية، وثلاث مائة وثمان وسبعون كلمة، وألف وسبع مائة وثلاثة أحرف. حسب ماقامت الباحثة بإحصائها.

وأما الذي يتركز من هذا البحث وهو:

١. تسمية السورة في سورة الواقعة

قد يكون هذه الاسم مأخوذ من إحدى أياتها، وهي إذا وقعت الواقعة.

٢. علاقة مبا شرة بين اسم السورة بآياتها

أن العلاقة بين اسم السورة بآياتها مباشرة لأنها سورة الواقعة تتضمن عن يوم القيامة.

٣. علاقة إجماليا بين اسم السورة بآياتها

أن هناك علاقة إجمالية بين تسمية السورة بآياتها. لأنها تضمن عن القيامة والعذاب للمجرمين و التعيم للمؤمنين.

وأما تعيين الموضوع مأخوذ من القرآن الكريم وخاصة في سورة الواقعة.

وهذا (Liberary Research) والطريقة المستخدمة لتحليله هي: الطريقة الوصفية والطريقة التحليلية. وبيتناها بيانات كيفية من النص القرآني. وطريقة تحليلها بطريقة التحليل المضموني.

ونتائج هذا البحث تحتوي على العلاقة المباشرة والعلاقة الإجمالية من تسمية اسم السورة في سورة الواقعة. وهذه النتائج تقصد لمعرفة العلاقة بين اسم السورة بآياتها. لكي تكون مثيرا للبحوث في إقامة البحث عما يتعلق بما تضمنه السورة من معانيها.

محتويات البحث

موضوع البحث..... أ

تقرير المشرف..... ب

ملخص البحث ..... ج

الإهداء..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... ه

محتويات البحث..... و

الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث..... ٤

ج. أهداف البحث..... ٥

د. تحديد البحث ٥

ه. أهمية البحث ٦

و. منهج البحث ٧

ز. الدراسة السابقة..... ٨

ح. هيكل البحث..... ٨

الباب الثاني: البحث النظرى

أ. مفهوم الدلالة ١٠

أ.١. التعريف بعلم الدلالة ١٠

أ.٢. تعريف مفهوم المعنى وحقيقته ١١

ب. أنواع المناهج في دراسة المعنى ١٣

الباب الثالث: نتائج البحث وتحليلها

أ. التعريف عن سورة الواقعة..... ٣١

ب. تسمية السورة في سورة الواقعة ٥٢

ج. علاقة بين اسم السورة بآياتها..... ٥٣

د. علاقة إجمالية بين اسم السورة بآياتها ٥٣

الباب الرابع: الإختتام

أ. التلخيص..... ٥٥

ب. الإقتراحات ٥٧

قائمة المراجع

الباب الأول

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والذي جعل العربية لغة القرآن أدى باللغة العربية النبى العربى صلوات الله عليه رسالته إلى قومه وإلى الناس كافة، فكانت العربية لغة الرسالة التى عمه الإنسان خيرها.

أما بعد، فإن الله أنزل القرآن يشتمل على العلوم المتنوعة كما قال الشيخ محمد علي الصابونى أن القرآن الكريم هو كلام الله المعجم المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام ، المكتوب فى المصاحف المنقول إلينا بالتواتر، المقبول بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس.

بالنظر إلى ما سبق ذكره، ينبغي علينا أن نكشف مفاتيح الدروس المضمون في القرآن الكريم، لأن القرآن الكريم ذو معان كثيرة يتضمن المعنى المكتوب تارة والمعنى التفسيري وما إلى ذلك، كما ورد في القرآن الكريم "ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيئ". وفي كشف مضمون

القرآن الكريم لا يفك من استعمال الوسيلة وهي اللغة العربية، لأنها وسيلة وأداة التعبير عن أغراض العرب ومن يستطيع أن يتكلم بها وقد وصلت إلينا بطريقة النقل.

وفى هذا العصر قد تطورت اللغة العربية تطورا سريعا وظهرت البحوث والمؤلفات عن القرآن من عدة نواح، إما من ناحية القصص الموجودة فيه وإما من ناحية الأحكام وغير ذلك. ومن هنا أردات الباحثة عن كشف بعض أسرار القرآن بكتابة البحث العلمى من ناحية المعانى الدلالية.

وترتبط الدلالة بالكلمة ارتبطا قويا لأن الكلمة هي الوحدة الأساسية التى تتكون منها اللغة، وهي التي تقابل المفهوم فى ميدان التفكير. ولكن الكلمة كالأجسام البسيطة التى تتألف من عناصر الحروف أو الأصوات. فهذه المجموعة الصوتية استعملها البشر وأشار بها للدلالة على معانى الأشياء أو الأحداث التى يقصدونها. واللفظ هو الدال والمعنى هو المدلول. (عليه).

والشئ الخارجى هو المقصود الذي ينطق عليه المعنى، لأن الدلالة هي كون الشئ بحالة. يلزم من العلوم به هو العلم بشئ أخر. والشئ الأول هو

الدال، والثانى هو المدلول، أما القرآن الكريم له ألفاظ ذوات المرادف بالكلمة أو الكلام. فالكلمة أدل على قيام المعنى. والجملة من آيات القرآن تكون سورة. كما إذا نظرنا فى القرآن يتضمن من أسماء السور وآياتها.

اعتبرت الباحثة الأمثال أن معنى اسم السورة القرآنية لها علاقة بمعاني آياتها، نظرا إلى اسم السورة مأخوذ من احدى آيات سور القرآن الكريم أو ما تضمن فى الأيات إجمالا. لأن القرآن الذي يعبر بعقود الألفاظ ذو معان كثيرة فى تفاسيرة.

مستدل على ذلك حث الباحثة. بحث المعنى لغويا كان أو إجماليا (سياقيا). باستعمال معنى اسم السورة وآياتها فى سورة الواقعة، وغرض هذا البحث أي يبحث مضمون معانى ألفاظ (النظام الدلالي) ولكشف العلاقة بين اسم السورة وآياتها من جهة دراسة تحليلية نظرا إلى معانى الدلالة، كمثل معنى المعجم والمفهوم والإشارة والإحال أو الإجمال. أما خلفية اختيار سورة الواقعة . وذلك لأن فيها من عقيدة وقصص وأمور متعلقة بمعاملة الناس.

وهذه الأمور السابقة تدفع الباحثة إلى اختيار الموضوع: العلاقة بين اسم السورة القرآنية بآياتها (دراسة تحليلية دلالية فى سورة الواقعة)

ب. أسئلة البحث

وقد ذكرت الباحثة سابقا أن هذا البحث العلمى. بحث فى دراسة تحليلية عن علاقة المعنى بين اسم السورة بآياتها فى سورة الواقعة. فمن اللازم أن تعرض الباحثة القارئين أسئلة البحث الهامة الأساسية. نظرا إلى الدواعى لاختيار الموضوع المذكور فى خلفية البحث عن وجود مشكلات علاقة بين اسم السورة بآياتها فى سورة الواقعة.

أما القضايا التى لابد على الباحثة من تحليلها كما يلى:

١. لماذا سميت سورة الواقعة ذلك الاسم؟

٢. هل هناك علاقة مباشرة بين اسم السورة وآياتها فى سورة الواقعة؟

٣. ما العلاقة بين الأيات واسم السورة إجمالا في سورة الواقعة؟

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث فيما سبق، فالأهداف التى تريد الباحثة الوصول إليها، منها:

١. لمعرفة الأسباب فى تسمية السورة بإسمها فى سورة الواقعة.

٢. لمعرفة علاقة الدلالة مباشرة بين اسم السورة بآياتها من ناحية سياق فى سورة الواقعة.

٣. لمعرفة مضمون العلاقة بين الأيات واسم السورة إجمالا في سورة الواقعة.

د. تحديد البحث

لأجل اجتناب مخالفة مفهوم الموضوع فوضعت الباحثة تحديد البحث لكي يكون البحث موجها وواضحا وعميقا إلى الفكرة الرئسية من مشكلات هذا البحث التحليلى الدلالي منها:

١. تحليل معاني اسم السورة القرآنية فى سورة الواقعة من ناحية المعجم.

٢. تحليل معاني الآيات القرآنية المتعلقة مباشرة بين اسم السورة وآياتها فى سورة الواقعة ومن ناحية سياق فى تفسير.

٥. أهمية البحث

اما أهمية البحث فى هذا البحث كما يلى :

١. من الناحية العلمية

أ. أن هذا البحث اللغوي ليكون نافعا لطلاب اللغة وأدبها والنحو الدراسة الأدبية القادمة لدي القارئ.

ب. إن هذا البحث اللغوي لترقية المعارف فى علوم اللغة العربية والتعمق فيها وخاصة فى علوم الدلالة.

٢. من الناحية النظرية

لإعطاء زيادة المعارف عن القرآن الكريم عن العلاقة بين اسم السورة وآياتها فى سورة الواقعة من ناحية معانيها. (الدلالة)

و. منهج البحث

هذا البحث العلمى من الدراسات التحليلية الدلالية . لذا قامت الباحثة على إجرائها باستخدام المنهج الوصفى أو البحث الذى يصور أو صاف المواقع الظاهرة ويعتمد على وصف أسباب وجوده. لأنه مناسب لمشكلات هذا البحث وأهدافه قبل تحليل البحث، والبحوث الوصفية هي البحوث التى تقدم وصفا للظواهر وأهداف موضوع البحث دون أن تسعى لتفسير الأحداث والظواهر أو تحليلها والخروج بنظريات وقوانين بقصد التعميم. ويكون الوصفي فى هذا البحث وثائقيا عن علاقة بين اسم السورة بآياتها فى سورة الواقعة من ناحية معانها.

والبيانات المحتاجة فى هذا البحث هي البيانات الكيفية (Kualitatif) النصية التى تتعلق كلها بالأيات القرآنية واسم سورها فى سورة الواقعة، لأن البحث المكتبي أو الوثائقية (Kajian pustaka) هي طريقة عامة لنيل المصادر من الكتب التراثية المشتملة على الأذكار والعبارات عن المشكلات، يعنى علاقة بين اسم السورة بآياتها فى سورة الواقعة. وفقا لصفة البيانات فكانت طريقة

تحليل البيانات على سبيل تحليل المضمون Contex Analisis كما قال هولستى (Holsty) أن تحليل المضمون هو جميع الطرق التى تقتبس التلخيص بخصائص الوصايا مرتبا.

ح. الدراسة السابقة

١. أنيك معاونة " العلاقة بين أسماء السور القرآنية بآياتها (دراسة تحليلية دلالية فى جزء عم)

ط. هيكل البحث

أما هيكل البحث الذى يستعمل فى هذا البحث لإعطاء معرفة الصورة العامة عما يتضمن فى هذا البحث العلمى تحت العنوان: العلاقة بين اسم السورة بآياتها (دراسة تحليلية دلالية فى سورة الواقعة). كانت الباحثة بتشرح عن المواد التى تبحث فيها شرحا كافيا. لكى يكون العارفين هذا البحث العلمى. فلهذا قسمته الباحثة على أربعة أبواب.

الباب الاول : مقدمة تحتوى على خلفية البحث، أهداف البحث، تحديد البحث، الدراسة السابقة، هيكل البحث. وضعت الباحثة

المقدمة والأمور التى تحتوى عليها فى الباب الأول لإعطاء صورة البحث شرحا وافيا عما يتضمن فى البحث.

الباب الثانى : البحث النظرى يحتوى على لمحة عن سورة الواقعة ومفهوم الدلالة. وتبين الباحثة نظرية عامة فى الباب الثانى لتكون قاعدة فى تحليل البحث أو البيانات فى الباب الثالث.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها، وهذا الباب يحتوى على أسباب فى تسميتة السورة بإسمها فى سورة الواقعة ، والعلاقة المباشرة بين اسم السورة وآياتها فى سورة الواقعة .

الباب الرابع: اختتام يحتوى علىالتلخيص والاقتراح.

الباب الثاني

البحث النظري

يشتمل هذا الباب على قسمين : مفهوم الدلالة ولمحة عن سورة الواقعة.

أ. مفهوم الدلالة

يتضمن مفهوم الدلالة على التعريف بعلم الدلالة وأنواع المناهج في دراسة المعنى وأنواع المعنى.

أ.١. التعريف بعلم الدلالة

إن علم الدلالة دراسة المعنى أو العلم الذى يدرس المعنى أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجبة توافر الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى. إذن علم الدلالة وعلم المعنى هما مصطلحان مترادفان في مؤلفات علماء لغة العرب للدلالة على هذا الفرع الحديث من علم اللغة وهو السيمانتيك.[١]

١أحمد مختار عمر، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة، الكويت، ١٩٨٢. ص١١

باعتماد الاصطلاحات الموجودة فينبغي علينا أن نعرف مفهوم المعنى وحقيقته في علم الدلالة.

أ.٢. تعريف مفهوم المعنى و حقيقته

إن المعنى الذى هو ميدان البحث في علم الدلالة ، إما من معاني الكلمات أو معنى الجمل أو العبارات. والمعنى عند علماء اللغة يعتبر مشكلة أساسية فى علم اللغة . وقد اختلف العلماء فى تعريفه وتحديده اختلافا بينا. و ذلك إنما الصعوبة موضوع المعنى وتعقد مشكلاته.

وقيل بأن ذلك الاختلاف يرجع إلى سببين رئيسيين:

أولهما : اختلاف حرفة الدارسين واختلاف ميادين بحوثهم الأصلية.

ثانيهما: كثرة المصطلحات التي درجوا على استعمالها في بحوثهم ....وعدم اتفاقهم على معانيها أو المقصود منها على وجه دقيق.[٢]

وما يلي من آراء بعضهم في المعنى ، قال لويس مألوف أن المعنى ما يقصد شئ ومعنى الكلمة مدلولها ومعنى الكلام مضمونه.[٣] مثل التعريف

---

٢ فريد عوض حيدر، علم الدلالة(دراسة نظرية وتطبيقية)، مكتبة النهضة القاهرة،١٩٩٩،ص:١١

٣ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت، ١٩٨٦. ص:٥٢٥

السالف يكون أصحاب المعاجم يعرفون المعنى غالبا. وقال هورنبي Hornby المعنى هو ما نعنيه أو ما نقصده .[٤] وأشار أو لمان بوجود العلاقة بين الاسم ومعناه، فكان إذا سمعنا اسما ما تخيل إلينا صورته. وإذا تصورنا شيئا فنريد في حال النطق به فحين نفكر في"كرسي" مثلا فنريد أن ننطق بكلمة " كرسي" وكذلك حين نسمع كلمة "كرسي " جعلنا نفكر في الكرسي. وهذه العلاقة المتبادلة بين الاسم والإدراك. وهو معنى تلك أو الكلمة أو عبارة أخرى إن الاسم أو المنطوقة تستدعى الإدراك. كما أن الإدراك (إدراك الشئ) يستدعى الاسم والكلمة. بناء على ذلك رأى أو لمان بأن المعنى هو العلاقة المتبادلة بين اللفظ والمدلول، وتلك العلاقة التى تمكن أحدهما من استدعاء الآخر.[٥]

وكان أجده Ogden وريتشارزد Richards وافقا بقيام العناصر الثلاثة المختلفة للمعنى : ١) الفكرة أو المرجع أو المدلول، ٢) الرمز أو الكلمة أو الاسم ، ٣) الشئ الخارجي المشار إليه.[٦]

---

٤ Mansurpateda, Semantik Leksikal, Rineka Cipta, Jakarta, 2001.Hal:82

٥ نفس المرجع،٨٢ وانظر فريد عوض حيدر،ص:١٩

٦ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص : ٥٥

فالرمز عبارة عن الكلمة المنطوقة المكونة من مجموعة الأصوات والفكرة فهو المحتوى العقلي الذي يحضر في ذهن السامع حين يسمع الكلمة، والشئ هو المقصود.

ب. أنواع المناهج في دراسة المعنى

في تحليل مضمون الكلمة أو نص الآيات القرآنية يجب علينا أن نعرف أنواع المناهج في دراسة المعنى المناسبة والصحيحة لأن المناهج اللغوية في دراسة المعنى تركزت على المعنى المعجمى أو دراسة معنى الكلمة المفردة باعتبارها الوحدة الأساسية لكل من النحو والسيمانتيك.

وكانت مناهج ونظريات في دراسة المعنى المتعددة ومتنوعة منها :

الأول : النظرية الإشارية والتصورية

١. النظرية الإشارية (Referential Theory)

معنى الكلمة عند هذه النظرية إشارتها إلى شئ غير نفسها. وهنا يوجد رأيان:

١. رأى – يرى أن معنى الكلمة ما يشير إليه

٢. رأى – يرى أن معنى الكلمة هو العلاقة بين التعبير وما يشير إليه.[٧]

فالرأى الأول يعني بالرمز والمشار إليه (الشئ الخارجي)، والثاني يعتني بجميع الجوانب من رمز الشئ والفكرة. والشئ المشار إليه لا يكون دائما من شئ محسوس قابل الملاحظة (Concret Obyect)، ولكن قد يكون كيفية (quality) أو حدثا (action) فكرة تجريدية (abstract)، نحوالكرسي، والأزرق، القتل والشاجعة. إضافة إلى ما ذكر يمكن لنا أن نلاحظ ما يشير إليه اللفظ في كل حالة لاشتمال سائر الكلمات على المعانى. إذ المعانى رموز تمثيل الأشياء غير نفسها وقد يكون المشار إليه غير محدود. فكلمة "قلم " التي تشير إلى قول معين يمكن إطلاقة على أي قلم بطبقاته وأنواعه.

٢. النظرية التصورية (Idetional Theory)

كانت هذه النظرية قائما على ما قاله الفيلسوف الإنجلزي جون لوق John Lock وهو استعمال الكلمات يجب أن تكون الإشارة الحساسة على الأفكار، والأفكار التي تمثلها تعد مغزاها المباشر الخاص.

---

٧ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص : ٥٥

فاللغة عند هذه النظرية هي وسيلة أو أداة توصيل التفكير وهي تمثيل خارجي أو معنوي لحالة داخلية.

ورأت النظرية التصورية أن على التعبير اللغوي أن يملك فكرة مستوفيه الشروط الآتية:

١. أن تكون الفكرة حاضرة في ذهن المتكلم

٢. أن يستطيع تعبير المتكلم إحضار الفكرة المعينة في عقل الجميع حلل التكليم

٣. يجب التعبير أن يستدعىنفس الفكرة في عقل السامع.[٨]

والمأخذ الأساسية في هذه النظرية التصويرية هي:

١). التركيز على الأفكار أو التصويرات الموجودة في عقول المتكلمين والسامعين بقصد تحديد معنى الكلمة أو ما يعنيه المتكلم بكلمة استعمالها في مناسبة معينة، سواء كان يعتبر معنى الكلمة هو الفكرة أو الصورة الذهنية أو العلاقة بين الرمز والفكرة.

---

٨ نفس المرجع، ص: ٥٧

٢). وجود عدة كلمات غير قابلة للتصوير العقلي كالأدوات والكلمات التجريدية، فلا تتصور سوى حروف الكلمة نفسها.[٩] استعمالها في مناسبة معينة، سواء كان يعتبر معنى الكلمة هو الفكرة أو الصورة الذهنية أو العلاقة بين الرمز والفكرة.

وأما فيرث (Firth) كان يخالف الرأيين السابقين. فالمعنى عنده ليس شيئا في الذهن أو العقل ولا علاقة متبادلة بين اللفظ (الرمز) وصورة الشيئ الذهنية. ولكن المعنى اللغوية التي تتعرف عليها في الموقف الخاص.

ولا يمكن الحصول على تلك العلاقات، والخصائص المميزات في دفعة واحدة إلا بعد الإعتنان الموجبات الثلاثة التالية:

١. وجوب اعتماد كل تحليل لغوي على ما يسمى بالمقام.

٢. وجوب تحليل الكلام إلى عناصره ووحداته الداخلية المكونة له والكشف عما بينهما من علاقات داخلية لكي نصل إلى المعنى.

٣. وجوب التحديد بيئة الكلام وصيغته، والمقصود بيان معانيها.

---

٩ نفس المرجع، ص: ٥٨

بعبارة أخرى أن المعنى اللغوي عند فيرث هو شيئ معقد مركبا يجب تشقيقة إلى سلسلة من العناصر والوظائف المكونة له.[١٠]

الثاني : النظرية السلوكية (Behavioral Theory)

كانت النظرية السلوكية تختلف مع النظرية التصورية، لأنها تركز ما يستلزمه استعمال اللغة (في الاتصال) وتعطى اهتمامها للجانب الممكن ملاحظة علانية. أما النظرية التصورية تركز وتضغط اللغة كوسيلة أداة لتوصيل الأفكار أو تركز على الفكرة والتصوير. وأما النظرية الإشارية تركز على الواقعية كملاحظة النظر التي أشارتها إلى شيئ غير نفسها.[١١]

والنظرية السلوكية بعض الإتجاهات الأساسية في السيمانتك التي تركز بحثها على حقل السيكولوجي.

وخصائص السلوكية تنقسم إلى أربع علامات منها:

١). الرفد عن مفهوم خلقي الذي يدرس العقلي (Mind) والمفهومي (Concept) بغير بيان واضح.

---

١٠ المرجع السابق، حلمى خليل،ص: ٣١١- ٣١٢

١١ مترجم من Aminuddin, Semantik (Pengantar Study tentang Makna), Sinar Baru,Al gensindo. Bandung, 2001.Hal:61

٢). التأكيد أن بين الحيوان والإنسان لهما خصائص سلوكية أساسية مستوية حيث كان أصحاب السلوكي في علم الدلالة كمثل أوسغود (Osgood) يقارن بين لغة الحيوان ولغة الإنسان.

٣). أن سلوك الإنسان في اللغوية على الأصل من الجانب الاجتماعي.

٤). والسلوكي له مفهوم في حياة الإنسان كوجود المثير (Stimulus) والاستجابة (respon).[١٢]

والسلوكية بوجه عام تقوم على جملة أسس منها:

١). التشكك في كل المصطلحات الذهنية، مثل العقل، والتصور، والفكرة، ورفض الاستبطان كوسيلة للحصول على مادة ذات قيمة في علم النفس أو اللغة يعني التركيز على الأحداث الممكن ملاحظتها وعلى وعلاقتها بالموقف المباشر الذي يتم إنتاجها فيه. ومن هنا أطلق بعضهم على اللغة مصطلح السلوك النطقي Verbal behavior أو السلوك اللغوي Language behavior.

---

١٢ نفس المرجع، ص: ٦٦

٢). اتجاهها إلى تقليص دور الدوافع والقدرة الفطرية الأخرى. وتأكيدها على الدور الذي يلعبه التعلم في اكتساب النماذج السلوكية، وتركيزها على التربية أكثر من الطبيعية.

٣). اتجاهها الآلي أو الحتمي الذي يرى أن كل شيء في العالم محكومة بقوانين التطبيعية.

٤). أنه يمكن وصف السلوك عند السلوكيين على أنه نوع من الاستجابات لمثيرات ما تقدمها البيئة أو المحيط. والشكل الذي يستعمل عادة لتمثيل العلاقة بين المثير والاستجابات هو : م- س (م : مثير و س : استجابة) والسهم هنا يمثل علاقة عرضية، المثير سبب والاستجابة أثره.[١٣]

أما رأى بلومفيل Bloomfild أن المعنى يتألف من ملامح الإشارة ورد الفعل القابل للملاحظة والموجودة في المنطوقات. وعرف معنى الصيغة اللغوية بأنه " الموقف الذي بنطقها المتكلم فيه، والاستجابة التي تستدعيها من السامع"

بجانب الأخر قد قبل بلومفيل اتجاهين عامين في مذهبه السلوكي:

---

١٣ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص : ٥٩-٦٠

وأن عضلاتها تتقلص. ومواد سائلة تفرز من معدتها، وفعل جاك ليس اقبل فيزيائية. إذن عند بلومفيل يتكون بالربط بين الكلام (الذي يرى في s .... r) والأحداث العلمية (s) . (R) التي تسبقه أو تتلوه. [١٥]

الثالث : نظرية السياق (Contectual Theory)

ولأهمية دور السياق رأى أصحاب النظرية السياق أن معنى الكلمة هو "استعمالها في اللغة" أو هو "الطريقة التي تستعمل بها" أو "الدور الذي تؤدية". وكان فيرث أحد منهم يصرح بأن المعنى لا ينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية وهي الكلمة. أو بعبارة أخرى وضعها في سياقات مختلفة.[١٦]

وزاد بعضهم بأن معظم الكلمة كوحدات دلالية تقع في محاورة الكلمة الأخرى، فلا يمكن وصف معانيها وتحديدها بدون ملاحظة الكلمة التي تجاورها.

والسياق أربعة أنواع على ما اقترحه وقسمه اللغوي K. Ammer على النحو التالي:

---

١٥ ف.ر. بالمر، علم الدلالة (إطار هيد) دار المعرفة الجامعية، إسكاندرية،١٩٩٥.ص: ٨٢
١٦ المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص: ٦٧

١. السياق اللغوي (Linguistic Contect)

٢. السياق العاطفي (Emotional Contect)

٣. السياق الموقف (Stuasional Contect)

٤. السياق الثقافي (Cultural Contect)

فالسياق اللغوي وهو الذي يحيط بصوت أو فونيم أو مرفيم أو كلمة أو عبارة أو جملة.[١٧] كمثل كلمة "حسن" الواقعة في السياقات اللغوية من الكلام وصفا للأشخاص (نحو رجل، امرأة، ولد...) والأشياء المؤقتة (نحو وقت، يوم، حقيبة، رحلة) والمقادير (نحو ملح، دقيق، هواء، ماء...). فإذا وقعت وصفا للرجل كأن يقال (رجل حسن) يراد بها الناحية الخلقية. أي حسن الخلق، وإذا توصف في (أستاذ حسن) يعني بذلك تفوقه في أداء التدريس. وإذا توصف للماء في نحو (ماء حسن) يعني صفاءه وطهوره، و (يوم حسن) تعني كون فيه من البركة والسلامة. وهكذا... ومثال أخر ما أخبرته كلمة (اليد) بمعان كثيرة مختلفة حين وقوعها من السياقات المتنوعة التالية منها :

---

١٧ نفس المرجع السابق، فريد عوض حيدر، ص: ١٥٨

- يد الفأس ونحو أي مقبضها
- يد الدهر أي مد زمانه
- يد الطائر أي جناحيه
- يد الرجل أي جماعة قومه وأنصاره
- يد الريح أي سلطانها
- بين يدي الساعة أي قدمها
- تسقط في يده أي ندم.[١٨]

والسياق العاطفي هو السياق الذي يتولى الكشف عن المعنى الوجداني Emotive Meaning ، والذي قد يختلف من شخص إلى أخر.[١٩] أو بكلمة أخرى أن السياق العاطفي هو تحديد درجة القوة والضعف في الانفعالات أو العاطفة مما يقتضي تأكيدا أو مبالغة أو اعتدالا. والمثال في ذلك اشتراك كلمتين فأكثر في أصل المعنى ولكنها مختلفتان اعتدالا أو الاستعمال، فبين (يكره) و (يبغض) فرق في الانفعال رغم من اشتراكهما في أصل المعنى.

---

١٨ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص: ٧٠
١٩ نفس المرجع السابق، فريد عوض حيدر، ص: ١٥٩

وأما السياق الموقف فهما الموقف الخارجي الذي يمكن فيه وقوع الكلمة. كأن فرق بين (يرحمك الله) المبدوءة بالفعل و (الله يرحمه) الميدوءة بالاسم. فإن الاسترحام الأول يستعمل في مقام تشميت العاطس، يراد بها طلب الرحمة في الدنيا والثاني في مقام الترحم بعد الموت، يراد بها طلب الرحمة في الآخرة. دل على هذا الاختلاف سياق في الكلمة في التقديم والتأخير.[٢٠]

واما السياق الثقافي فهو تحديد المحيط الثقافي والاجتماعي الذي يمكن فيه استعمال الكلمة. كأن تأتي كلمة (عقيلته) تعد في العربية المعاصرة علامة على الطبقة الاجتماعية المتميزة بالنسبة لكلمة (زوجته). ومثل ذلك الكلمة جاءت بمعان تختلف حسب اختلاف ميادين مستعمليها الثقافية والاجتماعية أو بكلمة أخرى أن اختلاف البيئات الثقافية في المجتمع يؤدي إلى اختلاف دلالة كلمة من بيئة إلى أخرى، ومثل كلمة الجذر فإن له معنى عند المزارع، ومعنى عند اللغوي ومعنى عند عالم الرياضيات وغير ذلك.[٢١]

ج. أنواع المعنى

---

٢٠ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص: ٧٠-٧١
٢١ نفس المرجع، ص: ٧٠-٧١

قبل أن تحدد معاني الكلمة فلا بد من ملاحظة أنواع المعنى، رغم اختلاف العلماء في حصرها. أما انواع المعنى الهامة عند أحمد مختار عمر خمسة:

١. المعنى الأساسي (denotative) او الأولى أو المركزي ويسمى أحيانا المعنى الادراكى (cognitive) أو المفهومي (conceptual) أو التصويري (ideational) .

وهذا المعنى هو العامل الرئيسي للاتصال اللغوي، والمثل الحقيقي للوظيفة الأساسية للغة، وهي التفاهم ونقل الأفكار. من الشروط لاعتبار متكلمين بلغة معينة أن يكونوا متقاسمين للمعنى الأساسي. ويملك هذا النوع من المعنى تنظيما مركبا راقيا من نوع يمكن مقارنته بالتنظيمات المشابهة على المستويات الفونولوجية والنحوية.[٢٢]

وقد عرف نيدا Nida هذا النوع من المعنى بأنه المعنى المتصل بالوحدة المعجمية حينما ترد في أقل سياق أي حينما ترد منفردة.

---

٢٢ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص: ٣٦

٢. المعنى الإضافي (Konotatif) أو العرضي أو الثانوي أو التضمني، وهو المعنى الذي يملكه اللفظ عن طريق ما يشير إليه إلى جانب معناه التصوري الخالص.

وهذا النوع من المعنى زائدا على المعنى الأساسي وليس له صفة الثبوت والشمول، وإنما يتغير وتغيير الثقافة أو الزمان أو الخبرة. ككلمة "يهودي" تملك معنى أساسيا هو الشخص الذي ينتمي إلى الديانة اليهودية، فهي تملك معنى إضافية في أذهان الناس تتمثل في الطمع والبخل والمكر والخديعة.[٢٣] ولا يعتبر شرطا بالنسبة للمتكلمين بلغة معينة أن يتفقوا في المعنى أو المعاني الإضافية كما أن المعنى الإضافي مفتوح وغير نهائي، بخلاف المعنى الأساسي.

٣. المعنى الأسلوبي، وهو ذلك النوع من المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الاجتماعية لمستعملها والمنطوقة الجغرافية التي ينتمي إليها. كما أنه يكشف عن مستويات أخرى مثل التخصص ودرجة العلاقة بين المتكلم والسامع ورتبة اللغة المستخدمة (أدبية – رسمية –

---

٢٣ نفس المرجع السابق، أحمد مختار عمر، ص: ٣٧

عامية – مبتذلة ....) ونوع اللغة (لغة القانون – لغة الشعر – لغة العلم ...) والواسطة (حديث – خطة – كتابة ...)كمثل الكلمات التي تطلق على الزوجة في العربية الحديثة (عقيلته – حرمته – زوجته – امرأته...).[٢٤]

٤. المعنى النفسي، وهو يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد. فهو بذلك معنى فردي ذاتي، وبالتالي يعتبر معنى مقيدا بالنسبة لمحدث واحد فقط ولا يتميز بالعمومية ولا التدوال بين الأفراد جميعا.

ويظهر هذا المعنى بوضوح في الأحاديث العادية للأفراد، وفي كتابات الأدباء وأشعار الشعراء حين تنعكس المعاني الذاتية النفسية بصورة واحدة قوية تجاه الألفاظ والمفاهم المتبادلة.[٢٥]

٥. المعنى الإيحائي، وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتعلق بكلمة ذات مقدرة خاصة على الإيحاء نظرا لشفافيتها.

وقد حصر ألمان تأثيرات هذا النوع من المعنى في ثلاثة هي :

---

٢٤ نفس المرجع، ص:٣٨
٢٥ نفس المرجع، ص:٣٩

أ. التأثير الصوتي

وهو نوعان:

تأثير مباشرة: إذا كانت الكلمة تدل على بعض الأصوات الذي يحاكيه التركيب الصوتي للاسم. ويسمى هذا النوع "primary onomatopoia " . المثال: صليل (السيوف) خرير الماء.

التأثير غير المباشرة: ويسمى "secondary onomatopoia" . مثل القيمة الرمزية للكسوة (ويقابلها في الإنجليزية) التي ترتبط في أذهان الناس بالأشياء الصغيرة.

ب. التأثير الصرفي

ويتعلق بالكلمات المركبة مثل :hot – plate, handful . والكلمات المنحوتة كالكلمة العربية صهصلق (من صهل وصلق).[٢٦]

ج. التأثير الدلالي

ويتعلق بالكلمة المجازية أو المؤسسة على المجاز أو صورة كلامية معبرة، وسماه Leech في هذا النوع من المعنى بالمعنى المتعكس reflected

---

٢٦ نفس المرجع، ص: ٤٠

meaning ، وهو المعنى الذي يثور في حالات تعدد المعنى الأساسي. فغالبا ما يترك المعنى الأكثر شيوعا أثره الإيحائي على المعنى الآخر.

ويتضح المعنى الإنعكاسي بصورة أكبر في الكلمات ذات المعنى المكروه أو المحظورة (taboo) مثل الكلمة المرتبطة بالجنس وموضوع قضاء الحاجة. وفي أمثال هذه الحالات ينبغي استعمال التلطف في التعبير الذي هو عمليا الإشارة إلى شيئ مكروه أو معنى غير مستحب بطريقة تجعله أكثر قبولا واستساغة.[٢٧]

وهناك معنى أخر بجوانب المعاني السابقة فهو المعنى المعجمي (Lecsical meaning) . فالمعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة الذي يدل الرمز الذاتي أو الأحداث أو غير هما. وهذا المعنى له عناصر اللغة غير مقيد بالسياق فمثل كلمة "cultur" في الإنجليزية تكون اسما الأدب أو الحضارة في معجم سادلي"Shadily" وإيجوس Echos . وفي المعجم الإندونيسي كانت كلمة "الحضارة" اسما معناها العقل أو الفكرة أو الحضارية.

---

٢٧ نفس المرجع، ص:٤٠

وكل المعنى (مصدار كان أو مشتقا) في المعاجم سمي بالمعنى المعجمي (dictionary meaning) . سمي بذلك لأنه يوجد في القاموس.[٢٨] وقيل أن المعنى المعجمي هو معنى الكلمات الذي يقوم بنفسه، مصدرا كان أو مشتقا.

ويرى علماء المعاجم أن المعنى المعجمي يتكون من عناصر رئيسية ثلاثة:

١. ما تشير إليه الكلمة في العالم الخارجي (denotasion)

٢. ما تتضمنه الكلمة من دلالات، أو ما تستدعيه في الذهن من معان(Konotation)

٣. درجة التطابق بين الأول والثاني (Rang of Aplication) .[٢٩]

مستدلا على النظريات السابقة فكانت النظرية المستخدمة في هذا البحث السياق الموقف (situasional contex) والمعنى المعجمي.

---

٢٩ Dr. Fatimah Dj, Semantik II: Pemahaman Ilmu Makna,Refika Aditama,Bandung,1999,hal:13

٣٠ حلمى خليل، الكلمة،دار المعرفة الجامعية،إسكاندرية،١٩٩٥،ص:١٠٦

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

يشتمل هذا الباب على أربعة أقسام: (أ) التعريف عن سورة الواقعة. (ب) تسمية السورة في سورة الواقعة. (ج) علاقة مباشرة بين اسم السورة بآياتها. (د) علاقة إجمالية اسم السورة بآياتها.

أ. التعريف عن سورة الواقعة

كما قد عرفنا أن في القرآن الكريم كانت السورة تسمى بسورة الواقعة. سورة الواقعة هي احدى السورة التي نزلت قبل هجرة الرسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. نزلت سورة الواقعة بالمكة إلا آيتين (٨١-٨٢) هما قوله تعالى "أفبهذا الحديث أنتم مدهنون. وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون." وعدد أياتها هي ست وتسعون آية، و ثلث مائة وثمان وسبعون كلمة، وألف وسبع مائة و ثلاثة أحرف. حسب ماقامت الباحثة بإحصائها.

تشتمل هذه السورة الكريمة على أحوال يوم القيامة، وما يكون بين يدي الساعة من أهوال، وانقسام الناس إلى ثلاث طوائف هي: (أصحاب

اليمين، وأصحاب الشمال، والسابقون). قد تحدثت السورة عن مآل كل فريق، وما أعده الله تعالى لهم من الجزاء العادل يوم الدين، كما أقامت الدلائل على وجود الله ووحدانيته، وكمال قدرته في بديع خلقه وصنعه، في خلق الإنسان، وإخراج النبات، وإنزال الماء، وما أودعه الله من القوة في النار... ثم نوهت بذكر القرآن العظيم، وأنه تنزيل رب العالمين، وما يلقاه الإنسان عند الاحتضار من شدائد وأهوال.

وختمت السورة بذكر الطوائف الثلاث وهم أهل السعادة، وأهل الشقاوة، والسابقون إلى الخيرات من أهل النعيم، وبينت عاقبة كل منهم، فكان ذلك كالتفصيل لما ورد في أول السورة من إجمال، والإشادة بذكر مآثر المقربين في البدء والختام.

أما تعلق هذه السورة بما قبلها، فذلك من وجوه. أحدها: أن تلك السورة مشتملة على تعديد النعم على الإنسان ومطالبته بالشكر ومنعه عن التكذيب، وهذه السورة مشتملة على ذكر الجزاء بالخير لمن شكر وبالشر لمن كذب وكفر. ثانيها: أن تلك السورة متضمنة للتنبيهات بذكر الآلاء في حق

العباد، وهذه السورة كذلك تذكر الجزاءٌ في حقهم يوم التناد. ثالثها: أن تلك السورة سورة إظهار الرحمة وهذه السورة سورة إظهار الهيبة على عكس تلك السورة التي قبلها، وأما تعلق الأول بالآخر ففي آخرتلك السورة إشارة إلى الصفات من باب النفي والإثبات، وفي أول هذه السورة إلى القيامة وإلى ما فيها من المثوبات والعقوبات، وكل منهما يدل على علو اسمه وعظمة شأنه، وكمال قدرته وعز سلطانه.[1]

تنقسم كلمات هذه السورة إلي ثلاثة أقسام، هي كلمات الفعل، والاسم و الحرف، كما يلي:

رقم	الاسم	فعل	حرف
١	الواقعة	وقع	إذا
٢	وقعت	ليس	لَـ
٣	كاذبة	رجى	إذا
٤	خافضة	بس	وَ

١. إمام فخر الدين، التفسير الكبير،دار الكتب العلمية، المجلد الخامس عشر. دون السنة

٥	رافعة	كان	فَـ
٦	الأرض	كان	وَ
٧	رجا	يطوف	فَـ
٨	الجبال	يصدعون	وَ
٩	بسا	يترفون	وَ
١٠	هبآء	يتخيرون	في
١١	منبثا	يشتهون	مِنْ
١٢	أزواجا	كان	وَ
١٣	ثلثة	يعمل	مِنْ
١٤	أصحاب	يسمع	علَىَ
١٥	الميمنة	أنشاء	عَلىَ
١٦	ما	جعل	عَلىَ
١٧	أصحاب	كان	بِـ
١٨	الميمنة	كان	وَ

١٩	أصحاب	يصرون	وَ
٢٠	المشئمة	كان	مِنْ
٢١	ما	يقولون	لا
٢٢	أصحاب	متنا	عَنْ
٢٣	المشئمة	كان	وَ
٢٤	السابقون	قل	لا
٢٥	السابقون	أكل	وَ
٢٦	أولئك	شرب	مِنْ
٢٧	المقربون	شرب	ما
٢٨	جنت	خلق	وَ
٢٩	النعيم	تصدقون	مِنْ
٣٠	ثلة	رأي	ما
٣١	الأولين	تؤمنون	وَ
٣٢	قليل	تخلقون	ك

٣٣	الأخرين	قدر	بِـــ
٣٤	سرر	نبدل	ما
٣٥	موضونة	ننشئكم	لا
٣٦	متكئين	تعلمون	في
٣٧	متقابلين	لقد	وَ
٣٨	ولدان	علمتم	لا
٣٩	مخلدون	تذكرون	إلا
٤٠	أكواب	رأي	وَ
٤١	أباريق	تحرثون	في
٤٢	كأس	تزرعون	وَ
٤٣	معين	نشآء	وَ
٤٤	فكهة	جعل	وَ
٤٥	لحم	ظل	وَ
٤٦	طير	تفكهون	لا

٤٧	حور	رأي	وَ
٤٨	عين	تشربون	لا
٤٩	أمثل	جعل	وَ
٥٠	اللؤلوء	تشكرون	وَ
٥١	المكنون	رأي	إِنَّ
٥٢	جزآء	تورون	فَـ
٥٣	لغوا	جعل	لِـ
٥٤	تأثيما	سبح	مِنْ
٥٥	قيلا	تعلمون	وَ
٥٦	سلما	يمسه	مِنْ
٥٧	سلما	تجعلون	وَ
٥٨	أصحاب	تكذبون	في
٥٩	اليمين	تجعلون	وَ
٦٠	ما	بلغ	وَ

٦١	أصحاب	تنظرون	مِنْ
٦٢	اليمين	تبصرون	لا
٦٣	سدر	كان	وَ
٦٤	مخضود	ترجعون	لا
٦٥	طلح	كان	إن
٦٦	منضود	كان	وَ
٦٧	ظل	كان	عَلىَ
٦٨	ممدود	كان	وَ
٦٩	مآء	سبح	أَ
٧٠	مسكوب	أقسم	إذا
٧١	فاكهة		وَ
٧٢	كثيرة		وَ
٧٣	مقطوعة		أَ
٧٤	ممنوعة		إِنّ

٧٥	فرش		لِـ
٧٦	مرفوعة		أَ
٧٧	إنشاء		وَ
٧٨	أبكارا		إِنّ
٧٩	عربا		وَ
٨٠	أترابا		لِـ
٨١	أصحاب		إلى
٨٢	اليمين		ثمّ
٨٣	ثلة		إِنّ
٨٤	الأولين		أي
٨٥	ثلة		لِـ
٨٦	الأخرين		مِنْ
٨٧	أصحاب		مِنْ
٨٨	الشمال		فَـ

٨٩	ما		مِنْ
٩٠	أصحاب		فَـ
٩١	الشمال		على
٩٢	سموم		مِنْ
٩٣	حميم		فَـ
٩٤	ظل		فَـ
٩٥	يحموم		لولا
٩٦	بارد		أَ
٩٧	كريم		ما
٩٨	قبل		أَمْ
٩٩	ذلك		وَ
١٠٠	مترفين		ما
١٠١	الحنث		بِـ
١٠٢	العظيم		على

١٠٣	ترابا		أَنَّ
١٠٤	عظما		وَ
١٠٥	مبعوثون		في
١٠٦	بآؤنا		ما
١٠٧	الأولون		لا
١٠٨	الأولين		وَ
١٠٩	الأخرين		فَـ
١١٠	مجموعون		لولا
١١١	ميقت		أَ
١١٢	يوم		أَ
١١٣	معلوم		أَمْ
١١٤	الضآلون		لَوْ
١١٥	المكذبون		لِـ
١١٦	شجر		فَـ

١١٧	زقوم		إِنَّ
١١٨	ملئون		لَـ
١١٩	البطون		بَلْ
١٢٠	الحميم		أَ
١٢١	شرب		أَ
١٢٢	الهيم		مِنْ
١٢٣	هذا		أَمْ
١٢٤	نزلهم		لَوْ
١٢٥	يوم		فَـ
١٢٦	الذين		لولا
١٢٧	نحن		أَ
١٢٨	أنتم		أَ
١٢٩	نحن		أَمْ
١٣٠	الخالقون		وَ

١٣١	نحن		لِـ
١٣٢	بين		فَـ
١٣٣	الموت		بِـ
١٣٤	نحن		فَـ
١٣٥	مسبوقين		لا
١٣٦	أمثلكوم		بِـ
١٣٧	النشأة		وَ
١٣٨	الأولى		إِنَّ
١٣٩	ما		لِـ
١٤٠	أنتم		إِنَّ
١٤١	نحن		لِـ
١٤٢	الزارعون		في
١٤٣	حطما		لا
١٤٤	مغرمون		إِلَّا

١٤٥	نحن		مِنْ
١٤٦	محرومون		أَ
١٤٧	المآء		فَـ
١٤٨	الذي		وَ
١٤٩	أنتم		أَنَّ
١٥٠	أنزلتموه		فَـ
١٥١	المزن		لولا
١٥٢	نحن		إذا
١٥٣	المترلون		فَـ
١٥٤	أجاجا		وَ
١٥٥	النار		إِلَى
١٥٦	التي		مِنْ
١٥٧	أنتم		وَ
١٥٨	شجرة		لَكِنَّ

١٥٩	نحن		لا
١٦٠	المنشئون		فَـ
١٦١	نحن		أما
١٦٢	تذكرة		إِنَّ
١٦٣	متاعا		مِنْ
١٦٤	المقوين		إِنَّ
١٦٥	اسم		فَـ
١٦٦	رب		أما
١٦٧	العظيم		إِنَّ
١٦٨	مواقع		مِنْ
١٦٩	النجوم		فَـ
١٧٠	لقسم		وَ
١٧١	عظيم		وَ
١٧٢	قرأن		وَ

١٧٣	كريم		أما
١٧٤	كتب		إِنَّ
١٧٥	مكنون		مِنْ
١٧٦	المطهرون		فَـ
١٧٨	تنزيل		لِـ
١٧٩	رب		وَ
١٨٠	العلمين		أما
١٨١	هذا		إِنَّ
١٨٢	الحديث		مِنْ
١٨٣	أنتم		فَـ
١٨٤	مدهنون		مِنْ
١٨٥	رزقكم		وَ
١٨٦	الحلقوم		إِنَّ
١٨٧	أنتم		لِـ

١٨٨	حينئذ		فَـ
١٨٩	نحن		بِـ
١٩٠	أقرب		
١٩١	مدينين		
١٩٢	صدقين		
١٩٣	المقربين		
١٩٤	روح		
١٩٥	ريحان		
١٩٦	جنت		
١٩٧	نعيم		
١٩٨	أصحب		
١٩٩	اليمين		
٢٠٠	سلم		
٢٠١	أصحب		

٢٠٢	اليمين		
٢٠٣	المكذبين		
٢٠٤	الضآلين		
٢٠٥	نزل		
٢٠٦	حميم		
٢٠٧	تصلية		
٢٠٨	جحيم		
٢٠٩	هذا		
٢١٠	هو		
٢١١	حق		
٢١٢	اليقين		
٢١٣	اسم		
٢١٤	رب		
٢١٥	العظيم		

٢١٦	غير		

أما الفعل فينقسم إلى ثلاثة أقسام، هي الماضي، والمضارع والأمر. وفيما يلي أمثلة لهذه الأفعال:

أ. أما الماضي فيبلغ عدده ٣٨ (ثمانية وثلاثون). مثلا: وقع، رأي، وجعل

ب. أما المضارع فيبلغ عدده ٢٨ (ثمانية وعشرون). مثلا: يطوف، يصدعون، ويقولون.

ت. وأما الأمر فيبلغ عدده ٣ (ثلاثة). مثلا: قلْ، وَسَبِّحْ.

أما الاسم فينقسم إلى سبعة أقسام هي، ضمير، ومصدر، وإشارة، وموصول، وفاعل، ومفعول واسم الاستفهام. وفيما يلي أمثلة لهذه الأسماء:

أ. أما المصدر فيبلغ عدده ٦ (ست)، مثلا: رجا و بسا

ب. أما الضمير فيبلغ عدده ١٨ (ثمانية عشر)، مثلا: هم، نحن، و أنتم.

ت. أما الإشارة فيبلغ عدده ٥ (خمس)، مثلا: أولئك و ذلك.

ث. أما الموصول فيبلغ عدده إثنتان هي الذي و التي

ج. وأما الفاعل فيبلغ عدده ١٠٣ (مائة وثلاث)، مثلا: كاذبة، رافعة و خافضة.

ح. وأما المفعول فيبلغ عدده ٧٥ (خمسة وسبعون)، مثلا: منبثا و ممدود

خ. وأما لإستفهام فيبلغ عدده ٥ (خمسة)، مثلا: ما أصحب

أما الحرف فينقسم إلى إحدى عشرة أقسام هي، نهى، وشرط، وعطف، وصلة، واستفهام، وجر، وجواب، وتشبيه، وتوكيد و تفسي وإستشناء. وفيما يلي أمثلة لهذه الأحراف:

أ. أما الحرف نهي فيبلغ عدده ١٥ (خمس عشرة) مثلا: لا يصدعون و لا يسمعون

ب. أما الحرف شرط فيبلغ عدده ٩ (تسعة). مثلا: لولا تصدقون

ت. أما الحرف عطف فيبلغ عدده ٤٦ (ستة وأربعون) مثلا : أم نحن ولقد.

ث. أما الحرف صلة فيبلغ عدده ٥ (خمسة). مثلا: بأكواب

ج. أما الحرف استفهام فيبلغ عدده ١١ (إحدى عشرة) مثلا: أئذا و أوءاباؤنا.

ح. أما الحرف جواب فيبلغ عدده ٢٠ (عشرين) مثلا: فأصحب، فكانت وفجعلنهن.

خ. أما الحرف تشبيه فيبلغ عدده إلا واحدة هي كأمثال

د. أما الحرف الجر فيبلغ عدده ٦١ (إحدى وستون) مثلا: لوقعتها، إذا وقعت و من الأخرين.

ذ. أما الحرف التوكيد فيبلغ عدده ١٥ (خمسة عشر) مثلا: إنا أنشأنهن ووإنه.

ر. أما الحرف التفسير فيبلغ عدده ٢(ثانية) مثلا: أيها و أن نبدل

ز. أما الحرف المصدر فيبلغ عدده ٢ (ثانية) مثلا : مما يتخيرون و مما يشتهون.

س. أما الاستشناء فيبلغ عدده إلا واحدة هي غير

ب. تسمية السورة في سورة الواقعة

سميت هذه السورة ب " الواقعة " ومعناها القيامة، والواقعة علم بالغية أو منقول للقيامة. وهذا الاسم مأخوذ من إحدى أياتها، وهي " إذا وقعت الواقعة " ولأن فيها:

١. سميت واقعة لأنها تقع فجأة على غير انتظار...وكل شيء يحمل نذر الشر يعبر عن مجيئه بالوقوع، كأنه يسقط على الناس من فوق فلا يملكون له دفعا.[٢]

٢. وسماها واقعة لأن لتحقيق وقوعها[٣]

٣. الواقعة اسم من أسماء القيامة كا لصاخة وأزفة و الطامة.[٤]

٤. إذا وقعت الواقعة أي قامت القيامة وقيل فيها الواقعة لأنها واقعة لا محالة.[٥]

٥. في هذه الأية سميت يوم القيامة بالواقعة، ومعنى واقعة هي وقعت وحدثت. لأنها الإشارة إلى شدة الواقعة.[٦]

---

٢. عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآن للقرآن، دار الفكر المكتبى. الجزءان السابع والعشرون: ٧٠٤
٣. شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسى، التبيان في تفسير القرآن، دار احياء التراث العربي، المجلد التاسع: ٤٨٦
٤. أستاذ المولى محسن، تفسير الصافي، مؤتسة الإلمى للمطبوعات بيروت لبنان، الجز الخامس: ١١٩
٥. محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، جامعة الملك عبد العزيز. المجلد الثالث: ٣٠٤

٦. الواقعة اسم للسورة وبيان لموضوعها معا. فالقضية الأولى التي تعالجها هذه السورة المكية هي قضية النشأة الآخرة.

٧. سميت بذلك للإيذان بتحقيق وقوعها لا محالة لأنها واقعة في نفسها مع قطع النظر عن الوقوع الواقع في حين الشرط فليس الإسناد.[٧]

ج. علاقة مباشرة بين اسم السورة بآياتها.

فكانت هناك علاقة مباشرة بين تسمية السورة بآياتها لأن " الواقعة " مأخوذة من إحدى آياتها، وهي " إذا واقعت الواقعة " وأنها أيضا أن سورة الواقعة تتضمن عن أحوال وأهوال يوم القيامة.

د. علاقة إجماليا بين اسم السورة بآياتها

" الواقعة " معجما من وقع – يقع – وقوعا فهو واقع والأنثى واقعة. وأما سياقيا، سمي " الواقعة " لأنها تضمن عن القيامة و العذاب للمجرمين و النعيم للمؤمنين. وهذه السورة مشتملة على ذكر الجزاء بالخير لمن شكر

٦.ابي بكر جابر الجزائر، أيسر التفاسير، مكتبة العلوم والحكم. المجلد الخامس: ٢٣٧

٧.سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشروق للطباعة والنشر بالقاهرة. المجلد السادس: ٣٤٦١

وبالشر لمن كذب وكفر. وهذه السورة كذلك كذكر الجزاء في حقهم يوم التناد، وهذه السورة إظهار الهيبة على عكس تلك السورة مع ما قبلها. وفي أول هذه السورة إلى القيامة وإلى ما فيها من المثوبات والعقوبات، وكل منهما يدل على علو اسمه وعظمة شأنه، وكمال قدرته وعن سلطانه. فالخلاصة أن هناك علاقة إجمالية بين تسمية السورة بآياتها.

الباب الربع

الإختتام

أ. التلخيص

بنآء على ما قامت به الباحثة من الدراسة المتواضعة لسورة الواقعة فقد توصلت إلى عدة نتائج. واستطاعت أن تلخص هذه المعلومات، ويقصد بذلك معرفة علاقة بين اسم السورة بآياتها في سورة الواقعة. ولذا أرادات الباحثة أن تقدمها فيما يلي:

١. تتكون سورة الواقعة من ست وتسعين آية مكية إلا آيتين هما " أفبهذا الحديث أنتم مدهنون وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ". نزلتا في مدينة وأن هناك ألف وسبع مائة وثلاثة أحرف وثلاث مائة و ثمان وسبعون كلمة، وسبعون ، ومائتان وستة عشر إسما و مائة وتسعة وثمانون حرفا.

٢. إن تسمية السورة الواقعة مأخوذة من إحدى آيتها هي " إذا وقعت الواقعة " وتسمية السورة بالواقعة كذلك لأنها تضمن معنى القيامة.

٣. قد تكون العلاقة بين اسم السورة في سورة الواقعة بآياتها مباشرة، لأنها مأخوذة من إحدى آياتها.

٤. وقد تكون العلاقة بين اسم السورة بآياتها غير مباشرة، وإنما إجمالية، لأنها تتعلق بما تضمن السورة.

قائمة المراجع

القرءان الكريم

محمد علي الصابوني، ***روائع البيان تفسير آيات الأحكام من القرأن***، دار الكتب الإسلامية، بجاكرتا-إندونيسيا،١٩٩٩-١٤٢٠م.

الدكتور أحمد مختار عمر، ***علم الدلالة***، مكتبة دار الأمان، زنقة المامونية-الرياط، ١٩٨٨.

أبي بكر جابر الجزائري، ***أيسر التفاسير***، المجلد الخامس، المكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة-المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥م.

أحمد مصطفى المراغي، ***تفسير المراغي***، الجزء ٢٧.

أحمد حبيب قصيرالعاملي، ***التبيان في تفسير القرآن***، المجلد التاسع، اجياء التراث العربي، ٣٨٥- ٤٦٠ ه

سيد قطب، ***في ظلال القرآن***، المجلد السادس، طبعة خاصة لدار العلم للطباعة والنشر بجدة للتوزيع بالمملكة العربية السعودية. دون سنة

العلامة أبي الفضل شهاب الدين و السيد محمود الألومي البغدادي، ***روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني***، المجلد الربع عشر، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان.

عبد الكريم الخيطيب، ***التفسير القرآن للقرآن***، الكتاب الربع عشر، دار الفكر العربي.

للامام فخرالذين محمد ابن عمر بن الحسين بن الحسن ابن علي التميمي البكري الترازي الشافعي، ***التفسير الكبير***، المجلد الخامس عشر، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان.

أستاذ عصره ووحيد دهره، ***تفسير الصافي***، الجزء الخامس، مؤشة الأعلمى للمطبوعات بيروت-لبنان، ١٤٠٢ه- ١٩٨٢م.

محمد علي الصابوني، ***صفوة التفاسير***، المجلد الثالث، مكة المكرمة-جامعة الملك عبد العزيز.

العلامة المحدث السيد هاشم البحراني، ***البرهان في تفسير القرآن***، الجزء السابع، مؤنسة الأعلمى للمطبوعات بيروت-لبنان. ٧١٢٠

الإمام أبي محمد بن عاشور مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعدي، الجزء التاسع، دار احياء التراث العربي بيروت-لبنان.

الدكتور احمد مختار عمر، ***علم الدلالة***، مكتبة دار الأمان زنقة المامونية الرياط. ١٩٨٨.

الدكتور فريد عوض حيدر، ***علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)***، مكتبة الهصة المصرية، ١٩٩٩م.

دكتور صبري ابراهيم السيد، ***علم الدلالة إطارجديد***، دار المعرفة الجامعية سوتير-إسكندارية، ١٩٩٥

Arikunto, Suharsimi, ***Manajemen Penelitian***, Rineka Cipta, Jakarta, 2000.

DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
Jl. Gajayana No. 50 Dinoyo Malang Telp. (0341) 551354

BUKTI KONSULTASI

NAMA : Lail Masruroh
NIM : 01310039
FAK/JUR : Humaniora dan Budaya/Bahasa dan Sastra Arab
PEMBIMBING : Dr. Torkis Lubis
JUDUL : العلاقة بين اسم السورة بآياتها(دراسة وصفية دلالية)

NO	TANGGAL	MATERI KONSULTASI	TANDA TANGAN
1	21 April 2005	proposal	
2	26 Juni 2005	BAB1 dan BABII	
3	3 Juli 2005	Revisi BAB I dan BAB II	
4	07 Juni 2005	BAB III dan BAB IV	
5	9 Juni 2005	Revisi BAB III dan BAB IV	

Malang, 2005
Mengetahui,
Dekan Fakultas

Drs.H. Dimjati Achmadin,M.Pd.
NIP. 150035072