

طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع (دراسة حالة في بيت التخصص
"ناطق" بباري كديري)

رسالة الماجستير

إعداد:

بجر العلم

(٢١٠١٠٤٢٢٠٠٥٨)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع (دراسة حالة في بيت التخصص

"ناطق" بباري كديري)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاج

لإستفاء شرط من الشروط الحصول على رسالة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

بجر العلم

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٥٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحترمين

أبي أكمال الدين وأمي راحن

زوجتي ضياء الرحمة

أخي أيد الحكيم

أختي صغيرة ففري أقيلا

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : بحر العلم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٥٨

العنوان : إستراتيجية التعليم الممتع في ترقية مهارة الكلام (دراسة حالة في بيت

التخصّص "ناطق" بباري كديري)

باتو، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣


المشرف الأول

استاذ.د.الورفلي سليمان حسن سليمان

رقم التوظيف: 31837

باتو، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف الثاني

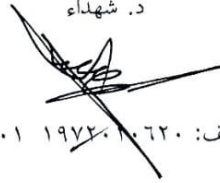

الدكتور، الحاج زيد بن سمير الماكستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير

د. شهداء



رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٠٠٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع (دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري) التي أعدها الطالب:

الاسم : بحر العلم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٥٨

قد قدّمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم

تعليم اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٠ يناير ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا مناقشا



مناقشة خارجية



مشرفا ومناقشا

الله



مشرفا ومناقشا



أ. د. الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١٩١٩٩٨٠٢١٠٠٠١

د. نورالمفيدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

أ.د. الورفلي سليمان حسن سليمان، الماجستير

رقم التوظيف: -

د. زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

باتو، ٢٩ يناير ٢٠٢٤ م.

اعتماد

كلية عميد الدراسات العليا



أ.د. واحد موري

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : بحر العلم

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٥٨

العنوان : إستراتيجية تعليم المريح في ترقية مهارة الكلام (دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو ٦ أكتوبر ٢٠٢٣ م

الطالب،

بحر العلم

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين، أمّا بعد.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان " طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع (دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري)" للحصول على درجة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية بكلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

في هذه المناسبة. يعبر الباحث عن امتنانه لمساهماتهم ودعمهم للباحثين حتى يتم الانتهاء من هذا البحث في الوقت المحدد. الشكر و التقدير على

١. سماحة أ.د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحة الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. سماحة أ.د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا ود. شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمقام به من غدارة الكلية والقسم.

٣. سماحة أ.د. الورفلي سليمان حسن سليمان كمشرف الأول و د. الحاج زيد بن سمير الماكستر كمشرف الثاني كلاهما وجه الباحث بإخلاص. بحيث يمكن إكمال هذه البحث. أتمنى أن ينعم كلاهما بالعلم والرزق.

٤. سماحة مدير دورة ناطق إحياء علوم الدين بباري كديري وجميع الأساتذ الذين ساعدني ف كتابة هذه الرسالة البحث.

٥. زملائي المحبوبين في فصل "د" وكل الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية للمرحل ٢٠٢١ الذين ساعدوا أفكارهم ومساعدتهم في إتمام هذا البحث.

تقبل الله الإحسان من جانب الله. ونأمل أن يكون هذا البحث مفيدا
للباحث وغيرهم ممن يقرؤون.

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٣
الباحث،

بجر العلم

مستخلص البحث

بحر العلم، ٢٠٢٣. طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع (دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري). رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) أ.د. الورفلي سليمان حسن سليمان (٢) د. الحاج زيد بن سمير الماكستر

الكلمات المفتاحية: طريقة، مهارة الكلام، تعليم الممتع.

ستؤثر طريقة التعلم الصحيحة بشكل كبير على نجاح الطلاب في إتقان مهارة الكلام اللغة العربية. تتطلب الأساليب أيضا أساس الصحيح حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال. لكن الحقيقة هي أن استخدام الأساليب المطبقة في المدارس يميل إلى أن يكون رتبيا بدون ابتكار بحيث لا تلي نتائج التعلم التوقعات.

باري هو مكان يعرف باسم قرية اللغات، سواء كانت الإنجليزية أو العربية وغيرها. معهد ناطق للدورة هو مؤسسة دراسية تم تأسيسها منذ حوالي ٣ سنوات فقط. يستخدم ناطق أساليب التعلم المستخدمة في العديد من المؤسسات الأخرى. ومع ذلك، فإن الميزة مصحوبة على أساس التعليم الممتع.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في ناطق (٢) فهم العوامل الداعمة في تطبيق طرق مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في دورة ناطق (٣) فهم المشاكل التي تواجه عند تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع في ناطق. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتعليق. وتحليلها من خلال: (١) تقليل البيانات، (٢) عرض البيانات، (٣) الاستنتاجات.

نتائج البحث: (١) أربع طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع. طريقة الحوار، طريقة الإنشاء، طريقة نقاش العلم، و طريقة المناظرة. (٢) العوامل الداعمة أ. بيئة اللغوية ب. طرق التعليم ج. وسائل التعليم د. احتراف المعلمين. (٣) المشاكل التي واجهتها: أ. خلفيات طلابية المختلفة ب. أهداف الطلاب المختلفة

ABSTRACT

Bahrul Ilmi, 2023. Methods of teaching speech skill on the basis of teaching fun (a case study in the house of specialization "Natiq" Pare Kediri). Master's thesis, PBA Postgraduate UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor : (1) Prof. Dr. Sulaiman Hasan Sulaiman El-Warfali, MA (2) Dr. H. Zeid Bin Smeer. M.A.

Keywords: Method, Speaking Skills, Joyful Learning.

Method is important in achieving learning goals. A teacher must have a lot of mastery of learning methods. Because each particular condition and circumstance uses a certain method. In addition, the selection of the right strategy is also a concern, because the method is only an implementation, but what is the general frame of mind to achieve the goal is the learning strategy.

Pare is a place known as a language village, be it English, Arabic and others. Natiq course institute is a course institution that was only established approximately 3 years ago. Natiq uses learning methods used in several other institutions. However, the advantage is accompanied by a Joyfull Learning base.

The objectives of this study are to: 1) Describe the methods of learning maharah kalam with Joyfull Learning base in Natiq. 2) To find out the supporting and inhibiting factors when applying the maharah kalam learning method with Joyfull Learning base. 3) Understand the problems encountered when applying methods of teaching speech skill based on Joyfull Learning base.

in Natiq. This research is a qualitative descriptive research. Data collection techniques through observation, interviews, and quotes. and analyzed by: 1) Data Reduction, 2) Data Presentation, 3) Drawing Conclusions.

The results of this study are: 1) There are four methods of learning maharah kalam using Joyfull Learning base. hiwar method, insya' method, Niqosul Ilmi method, and munadzhoroh method. 2) Supporting factors: language environment, learning methods, learning media, teacher professionalism. 3) Inhibiting factors: Different student backgrounds and Different student goals.

ABSTRAK

Bahrul Ilmi, 2023. Metode-Metode Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Pembelajaran Menyenangkan (Studi Kasus di Lembaga Kursus Natiq Pare Kediri. Thesis Magister, PBA Pasca Sarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : (1) Prof. Dr. Sulaiman Hasan Sulaiman El-Warfali, MA (2) Dr. H. Zeid Bin Smeer. M.A.

Kata Kunci : Metode, Keterampilan Berbicara, Pembelajaran Menyenangkan.

Metode pembelajaran yang tepat akan sangat berpengaruh terhadap keberhasilan siswa dalam Penguasaan kemampuan berbicara bahasa Arab. Metode juga membutuhkan pendekatan yang tepat agar siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran secara efektif. Tapi faktanya penggunaan metode yang diterapkan di sekolah-sekolah cenderung monoton tanpa inovasi sehingga hasil pembelajaran tidak sesuai harapan.

Pare merupakan tempat yang dikenal dengan kampung bahasa, baik itu bahasa Inggris, Arab dan maupun yang lainnya. Lembaga kursus Natiq merupakan lembaga kursus yang baru berdiri kurang lebih 3 tahun yang lalu. Natiq menggunakan metode pembelajaran yang digunakan di beberapa lembaga lain. Namun yang menjadi kelebihan Lembaga ini penerapan metodenya berbasis pembelajaran menyenangkan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk : 1) Mendeskripsikan metode-metode pembelajaran maharah kalam dengan strategi pembelajaran menyenangkan di Natiq. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dalam penerapan metode pembelajaran maharah kalam dengan berbasis pembelajaran menyenangkan. 3) Untuk mengetahui faktor penghambat dalam penerapan metode pembelajaran maharah kalam berbasis pembelajaran menyenangkan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. dan dianalisis dengan : 1) Reduksi Data, 2) Penyajian Data, 3) Penarikan Kesimpulan.

Hasil dari Penelitian ini adalah: 1) Ada Empat metode pembelajaran maharah kalam dengan menggunakan Strategi pembelajaran menyenangkan . metode *hiwar*, metode *insya'*, metode *Niqosul Ilmi* dan metode *munadzhoroh*. 2) Faktor pendukung: lingkungan berbahasa, Metode pembelajaran, media pembelajaran, profesionalitas guru. 3) faktor penghambat: Berbeda Latar Belakang siswa dan Berbeda tujuan siswa.

محتويات البحث

الإهداء	أ
الإستهلال	ب
شكرا وتقديرا	و
مستخلص البحث	ح
محتويات البحث	ك
الفصل الأول	١
الإطار العام	١
أ. الخلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٦
ج. أهداف البحث	٦
د. أهمية البحث	٦
هـ. حدود البحث	٧
و. تحديد المصطلحات	٨
ز. الدراسات السابقة	٨
الفصل الثاني	١٤
الإطار النظري	١٤
المبحث الأول: طرق التعليم	١٤

أ. تعريف طريقة التعليم ١٤

ب. أنواع طرق التعليم ١٥

Error! Bookmark not defined. ... طريقة التعليم

Error! Bookmark not defined. ... تعريف طريقة التعليم
defined.

Error! Bookmark not defined. ... نوع طريقة التعليم
defined.

Error! Bookmark not defined. ... أصول طريقة التعليم

د. تعريف طريقة التعليم الممتع ١٩

١. علامات طريقة التعليم الممتع ٢١

٢. خطوات التعليم الممتع ٢٢

٣. المزايا والعيوب إستراتيجية التعليم الممتع ٢٣

المبحث الثالث تعريف مهارة الكلام ٢٤

أ. تعريف مهارة الكلام ٢٤

ب. أهدافه ٢٧

ج. أهمية الكلام ٢٨

د. نوع مهارة الكلام بناء على الطريقة ٢٩

المبحث الرابع: العوامل المؤثرة في عملية التعليم.....	٣٠
أ.العوامل الجسمنية (الفسولوجية).....	٣١
ب. العوامل النفسية.....	٣٢
المبحث الخامس: نظرية البنائية.....	٣٧
١. تعريف نظرية البنائية عند خبران	٣٧
٢. مبادئ نظرية البنائية في التعلم	٤٠
الفصل الثالث.....	٤٢
منهجية البحث	٤٢
أ.مدخل البحث ومنهجيته.....	٤٢
ب. حضور البحث.....	٤٢
ج. ميدان البحث.....	٤٣
د. مصادر البيانات.....	٤٣
١. معلمو اللغة العربية	٤٣
٢. عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.....	٤٣
٣. الوثائق.....	٤٤
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٤٤
١. الملاحظة.....	٤٤

٤٥	٢.المقابلة.....
٤٦	٣. الوثائق.....
٤٧	و.أسلوب تحليل البيانات.....
٤٧	١. جمع البيانات.....
٤٧	٢ تخفيض البيانات.....
٤٧	٣ عرض البيانات.....
٤٧	٤ الاستنتاج.....
٤٨	ز.التحقق عن صحة البيانات.....
٤٨	١. تثليث المصادر.....
٤٨	٢ تثليث الطريقة.....
٤٩	الفصل الرابع.....
٤٩	عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول : طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في
٤٩	بيت التخصص "ناطق" باري كديري.....
٥٠	أ.مرحلة المبتدئ.....
٥٢	ب. طريقة نقاش العلم.....
٥٣	ج.مرحلة المتوسطة.....

المبحث الثاني :العوامل التي تسهم في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على

أساس التعليم في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري. ٥٥

أ.البيئة اللغوية..... ٥٥

ب.وسائل التعليم..... ٥٦

ج. طريقة التعليم ٥٧

د.كفاءة المعلم..... ٥٧

المبحث الثالث :المشاكل التي تواجه في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام

على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري

كديري..... ٥٨

أ.إختلاف خلفية الطلاب..... ٥٨

ب.إختلاف الهدف..... ٥٩

الفصل الخامس..... ٦١

مناقشة ونتائج البحث ٦١

المبحث الأول : : طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في

بيت التخصص "ناطق" بباري كديري. ٦١

أ.طريقة الحوار..... ٦٣

ب.طريقة الإنشاء..... ٦٣

ج.طريقة نقاش العلوم..... ٦٤

د. طريقة المناظرة..... ٦٤

المبحث الثاني : العوامل التي تسهم في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على

أساس التعليم في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري. ٦٥

أ. بيئة اللغوية..... ٦٥

ب. وسائل التعليم..... ٦٦

ج. طريقة التعليم.... ٦٧

د. كفاءة المعلم..... ٦٧

المبحث الثالث : المشاكل التي تواجه في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام

على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري

كديري..... ٦٨

أ. إختلاف الخلفية..... ٦٨

ب. إختلاف الهدق..... ٦٨

الفصل السادس..... ٧٠

الخاتمة..... ٧٠

أ. الخلاصة ونتائج البحث..... ٧٠

ب. الإقتراحات..... ٧٢

الفصل الأول

الإطار العام

أ. الخلفية البحث

اللغة العربية ليست فقط لغة نشأت وتطورت في الشرق الأوسط، ولكنها أيضا لغة توحد الناس في جميع أنحاء العالم، وخاصة أولئك الذين يلتزمون بالإسلام. لأنه في هذه الحالة، كتب القرآن باللغة العربية وأعطى للنبي مُحَمَّد ﷺ لأداء واجبات نبوية لجميع شعوب هذا العالم، والآن أصبحت اللغة العربية لغة عالمية، وهي على قدم المساواة مع اللغة الإنجليزية.² إن عصر العولمة الحالي يجعل إتقان اللغات الأجنبية أمرا مهما للغاية، وخاصة اللغة العربية التي تزداد قيمتها كلغة مهمة في الدين والثقافة والتواصل الدولي. على الرغم من ذلك، يواجه العديد من متعلمي اللغة العربية صعوبة في التحدث بطلاقة.

مهارة الكلام هو قدرة الشخص على التكلم باللغة العربية شفويا. وتشمل هذه القدرة على نطق الكلمات والعبارات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح وفهم جيد لسياق التواصل. لا تشمل مهارة الكلام إتقان بنية اللغة فحسب، بل تشمل أيضا الشجاعة والثقة والقدرة على استخدام اللغة في سياق تواصل. تشمل مهارة الكلام أيضا القدرة على التحدث والمناقشة ونقل المعلومات والجدال والتفاعل بفعالية باللغة العربية.³ مهارة الكلام مكونا مهما للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية.⁴ في تعريف

² Amrini Shofiyani dan Sheptiana Khansa Afifa, "Implementasi Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Journal of Education And Management Studies* 4, no. 4 (2021): 13–18.

³ "نور رحمة وبيجايا," أهمية مهارة الكلام and بمباع هرمانتو, أنوار رودي *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman* 7, no. 2 SE- (December 31, 2019): 329–40, <https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>.

آخر، يسمى التعبير عن الأصوات، ونقل الأفكار، والتعبير عن الذات، ونقل شيء للآخرين مهارات التحدث.⁴ لذلك يمكن فهم مؤشر النجاح في تعلم اللغة العربية هو الكلام أو التحدث، والذي يعرفه عبد الرحمن إبراهيم فوزان مهارة الكلام بأنها "اللغة المنطوقة لوصف ما يدور في ذهنه، وهي مهارة أساسية في تعلم اللغة".⁵ في حين أن مؤشر الشخص قادر على التحدث بالتين عندما يكون قادرا على نطق ونقل المفردات العربية بطلاقة ويمكن فهمها من قبل الناطقين بها.

تعليم مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها الطلاب، ذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا في تعليم لغة أجنبية. مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتكلم. مهارة الكلام هي أحد أنواع قدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية⁶

في عملية التعليم، يجب على المعلمين تحديد كل ما يتعلق بعملية التعلم التي يخططون للقيام بها. يجب أن يعرف المعلمون تحقيق طلابهم، وخلفيتهم، ودوافعهم. إذا لم يتم تحديد عملية التعلم، فستواجه عملية التعلم عقبات. نتيجة لذلك، ستصبح عملية

⁴ Mualim Wijaya et al., "Optimalisasi Maharah Kalam Melalui Metode Brainstorming" 07, no. 01 (2023): 32-45.

⁵ Miftachul Taubah and Muhammad Nur Hadi, "APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM," *Jurnal Mu'allim* 2, no. 1 SE-Articles (August 10, 2020), <https://doi.org/10.35891/muallim.v2i1.2201>.

⁶ Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63-84, <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014).

التعليم غير فعالة، بدون توجيه، وتمر بدون معنى. في هذه الحالة، يطور المعلم الطريقة وأساس التعليم يسعد الطلاب ويسعدهم. إذا كان المعلم يستخدم عقلا مرحا ومريحا وسعيدا دائما عند تقديم المادة، فسيكون نقل التعلم أسهل. إذا سارت عملية التعلم على ما يرام، فستكون النتائج التي تم الحصول عليها جيدة بالتأكيد أيضا، وسيكون التأثير على الأطفال أفضل بالتأكيد. لذلك، يحتاج المعلمون حقا إلى وأساس مختلفة لمنع التعلم من أن يصبح مملاً.^٨

في تعلم اللغة العربية، يواجه المعلم وطلابه تحديات خطيرة في القدرة على مهارة الكلام باللغة العربية. يبدو الطلاب أقل حماسا وغالبا ما يواجهون صعوبات في تطوير مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن اختيار الطريقة وأساس التعليم من قبل المعلمين ليس صحيحا، وسيكون له تأثير على نتائج التعلم التي تقل عن المستوى الأمثل.

إحدى أساس التعليم المناسبة لعملية تعليم الممتع هو. وفقا لعاليون، تعليم الممتع (*Joyfull Learning*) هو عملية تعلم يمكنها تطوير جميع إمكانيات الطلاب، حيث لا يمكن تحقيق جميع الإمكانيات إلا من خلال التعلم الممتع.^٩ وفقا للجامعة، التعلم الممتع (*Joyfull Learning*) هو التعلم المصمم بطريقة توفر جوا مليئا بالمرح والأهم من ذلك أنه ليس مملاً". باستخدام هذا الأساس التعليم الممتع، يشعر الطلاب بمزيد من المتعة والسعادة في تعلم اللغة العربية. من وجهة (Dave Miere) ماير، لا يقتصر التعلم الممتع

^٨ داودي، خيرة، "استراتيجية التعليم المقلوب المعكوس: رؤية جديدة في التعليم"، مجلة العلوم القانونية والاجتماعية 4

(2019): 57-72, <http://search.mandumah.com/Record/1146141>.

^٩ Husniyatus Salamah Zainiyati, "Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif (Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam)," CV. Putra Media Nusantara, 2010, 1-232, <https://core.ac.uk>.

على جعل الفصل الدراسي ممتعا بالألعاب أو الأنشطة المسلية. أكثر من ذلك، فإن التعلم الممتع يدور حول خلق بيئة تعليمية تسمح للطلاب بالتعلم بشكل طبيعي وفعال.¹⁰ التعلم الممتع، المعروف أيضا باسم التعلم الممتع، هو واحد من العديد من الأساس التي يمكن للمدرسين استخدامها في تعليم مهارة الكلام. يمكن استخدام التعلم الممتع كطريقة لجذب انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من الظهور بنشاط ويقظة في عملية التعلم.¹¹

إحدى الدورة التي استخدمت أساس التعليم الممتع دورة ناطق بباري كديري. وأما إنجازات بنسبة المتخرجين من دورة ناطق مدة سنتين تقريبا منذ أسست، الأول : حصل ملهم الموهب مزكي فائز الأول في مسابقة تلاوة القرآن فن تفسير اللغة العربية بمنطقة بولوعان والثاني : زاكي مفتاح العلوم حصل أحسن المتكلم في مسابقة المناظرة في الجامعة سلطان مولانا حسن الدين بانئين الإسلامية الحكومية يكون فائز الثاني في درجة اسيا وهلمّ جري. مع ذلك وقد دعم من علماء اللغة وبعض المشايخ في تأسيس هذه الدورة كممثل حبيب حنيف العطاس و حبيب سكاف بهارون والحبيب السيد عباس الحداد و الشيخ العلامة الكياهي الحاج إسماعيل أيوب و خلمّ جري لا أذكرها واحدا فواحدا. من الإنجازات والدعوات أعلاه يكون أحد المسبب أختار هذه الدورة لموضع البحث.

¹⁰ Diyah Safitri, Mohammad Afifulloh, and Ika Anggraheni, "Implementasi Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di TA Al-Kautsar Kecamatan Lowokwaru Kota Malang." 2, no. 2019 (2022): 2-5.

¹¹ Martin Lamb, "The Motivational Dimension of Language Teaching," *Language Teaching* 50, no. 3 (2017): 301-46, <https://doi.org/DOI: 10.1017/S0261444817000088>.

مع ثروة من الخبرة والإنجازات، أسس دورة ناطق. ناطق الدولية العربية هي مؤسسة تعليمية غير رسمية أنشأتها مؤسسة قطر وتقدم دورات وتدريبات في اللغة العربية وآدابها. يستخدمون أساليب مبتكرة ومفيدة لتحقيق أهدافهم. يتم تدريس المناهج الدراسية وفقا للمعايير الدولية ويديرها العديد من ممارسي الدراسات العليا في الشرق الأوسط وتركيا، بالإضافة إلى المدارس الداخلية الإسلامية المعروفة التي نجحت في تدريس اللغة العربية. ناطق العربية الدولية هي مؤسسة ذات توحيد دولي للغة العربية مثل الناطقين بها لأن الاسم يعني اللغة الأم أو اللغة الأم. طبقت مؤسسة دورة ناطق هذه نهجا تعليميا ممتعا وقد ثبت أن العديد من الخريجين يستمرون في خارج البلاد كمثل كاناتركي ويمن. بناء على مقابلات من العديد من الخريجين يعترفون بأن الدراسة في دورة ناطق ممتعة للغاية وفعالة للغاية. لهذا السبب اختار الباحث مؤسسة ناطق لتكون موضوع بحث الأطروحة.

ينقسم هذه الدورة إلى ثلاث مراحل. الاول : مرحلة إبتدائية، حيث يقام في تشجيع التكلم ولوكان خطأ. والثاني مرحلة المتواسط حيث يبحث عن تكلم بدون خطأ. والثالث مرحلة المتقدم حيث يكون ماهرا في كل فن اللغة العربية من الكلام، القواعد، الاستماع والقراءة. وفي كل المراحل تستخدم طريقة و طريقة الممتعة التي لا يساوي دورا اخر.

تناقش هذه الدراسة المحددة فقط كيفية استخدام طريقة تعليم الممتع وكيف يتم تحفيز الطلاب ثم المشاكل التي تواجهه عند تطبيق طريقة التعليم الممتع. حتى يصبح الطلاب في دورة ناطق للغة العربية متعين. هذا البحث مهم، المتوقع أن يوفر خيار استراتيجيات للمعلمين في المدارس أو المؤسسات الدراسية ليكونوا قادرين على استخدام

نفس طريقة. لذلك، لمعرفة خطوات تطبيق عملية الذي تستخدمه مؤسسة دورة ناطق،
بحيث رفع الباحث عنوان طرق التعليم مهارة الكلام بطريقة التعليم الممتع (دراسة
حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري).

ب. أسئلة البحث

- إعتمادا على المقدم السابق، فيقتصر الباحث أسئلة البحث فيما يلي:
١. كيف تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري؟
 ٢. ما العوامل الداعمة في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري؟
 ٣. ما المشاكل في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري؟

ج. أهداف البحث

- بناء على أسئلة البحث القائمة، تهدف هذا البحث:
١. لوصف طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري
 ٢. العوامل الداعمة في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري
 ٣. لوصف مشاكل في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري.

د. أهمية البحث

لهذا البحث أهمية التي تنقسم إلى قسمين:

١. أهمية النظرية

فأما أهمية النظرية لهذا البحث هي :

(١) نتيجة البحث يمكن استخدامها كمبدأ توجيهي للبحث المقبل.

(٢) كمساهمة من البحث العلمي للدورة ناطق باري كديري.

٢. أهمية التطبيقية

فأما أهمية التطبيقية لهذا البحث هي :

(١) للطلاب

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مفيدا للطلاب الذين يدرسون والذين

سيشاركون في هذه استراتيجية.

(٢) للمدرس

يرجوالباحث أن يكون هذا البحث مساعدا ومراجعا للمدرس في استخدام

استراتيجية

(٣) للباحث

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث زيادة العلم والبركة

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: حدد الباحث بالموضوع تطبيق طريقة تعليم الممتع لتعليم مهارة

الكلام اللغة العربية(دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري).

٢. الحدود المكانية: تجري هذا البحث في بيت التخصص "ناطق" باري كديري. وبعضهم

يقال دورة ناطق. هذا المكان درس فيه الطلاب اللغة العربية غير رسمية أي برنمج

إضافي خارج المدرسة لترقية كل المهارات الأربع.

٣. الحدود الزمانية: يجرى هذا البحث من شهر أغسطس إلى شهر ديسمبر من العام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

و. تحديد المصطلحات

يقوم الباحث بتحديد المصطلحات تتعلق بهذا البحث الجتناب الخطأ في فهم

العنوان إجمالياً، وهو كما تلي :

١. طريقة : أنها خطة أو طريقة أو مجموعة من الإجراءات المصممة لتحقيق هدف تعليمي محدد.

٢. طريقة تعليم الممتع نشاطا تعليميا يتم تنفيذه في بيئة ممتعة. ستشجع بيئة التعليم الممتع التي لا تنسى الطلاب على المشاركة بنشاط في الأنشطة وتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.

٣. مهارة الكلام: مهارة الكلام هي القدرة على توصيل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للآخرين باستخدام الأصوات أو الكلمات المفصليّة، مقصود في هذا البحث مهارة الكلام باستخدام طريقة تعليم الممتع التي تحتها طريقة الخطابة و المناقشة وبحث المسائل ترجي ترقيتها في كلام طلاقة يتعلق بالأنشطة اليومية و نطق عبارة العصرية و العبارة العلمية. يقصد لترقية نوع مهارة الكلام الفجائى بدون استعداد

٤. بيت التخصص "ناطق" : قصد الباحث بيت التخصص هو مركز لتعلم العربية غير رسمية.

ز. الدراسات السابقة

لقد قام الباحث بالإطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختار الدراسات المعينة

يستفيد منها في جوانب موضوع البحث السابق ذو الصلة بهذا البحث:

١. أطروحة كتبها ويديا بعنوان "مدخل مع تقنيات ألعاب الشجرة الذكية لترقية نتائج تعلم كتابة الفقرات لطلاب الصف الثاني في الفصل الدراسي الأول من مدرسة ابتدائية ابن سينا، منطقة جاتس رونو، ونوكيري ركنسي. تشبه هذا البحث في

استعمال . وفرقه في منهجية البحث، وتركيز في مهارة الكتابة. قام الباحث بمنهجية الكيفي وركز في مهارة الكلام.¹²

٢. ثم كتب صبح انكوروا واصحابه في مجلتهم من جامعة مُحَدية فوروكيتو بتحت الموضوع "Promoting Nature of Science Understanding for Elementary School through Joyful Learning Strategy" كان الغرض من هذه الدراسة هو تنفيذ خطة الدرس تستخدم طريقة لتعزيز الإبداع والعقول المنفتحة والخيال في علم العالم. تشبه هذا المقالة مع كتب الباحث في استعمال . وفرقه في المكان وتركيز في فنّ العلم ثم هذا البحث يركز لتعزيز إبداع المعلم. مع ان الباحث بحث في دورة باري كديري و أركز لتعليم الدفاع و مهارة الكلام اللغة العربية.¹³

٣. كتب أيضا رندياني ريفو سيدي و تري نوبا حستي يونياتنا في مجلتهم بتحت الموضوع "تحسين انتاج تعلم الرياضيات لطلاب مدرسة المتوسطة فصل السابع في مادة الجابر باستخدام طريقة ". هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي (PTK) يهدف إلى تحسين النتائج تعلم الرياضيات لطلاب الصف السابع على مادة الجابر باستخدام طريقة. موضوع في هذه الدراسة كان ٣١ طالبا من الصف السابع بسلاتكا. الحصول باستعمال هذه استراتيجية تحسن نتائج الطلاب، نتيجة أظهرت الأبحاث في مرحلة ما قبل الدورة متوسط درجة ٢٦.٤١٪، بعد إعطائها أدت الإجراءات في الدورة الأولى باستخدام طريقة إلى تحسين نتائج التعلم من خلال كان

¹² Warni, "PENDEKATAN JOYFUL LEARNING DENGAN TEKNIK SEMESTER I SDIT IBNU SINA KECAMATAN JATISRONO SEMESTER I SDIT IBNU SINA KECAMATAN JATISRONO KABUPATEN WONOGIRI TAHUN 2018 / 2019" (Universitas Widya Dharma Klaten, 2019).

¹³ Subuh Anggoro et al., "Promoting Nature of Science Understanding for Elementary School through Joyful Learning Strategy," *Journal of Pedagogy and Education Science* 1, no. 02 SE- (September 1, 2022): 63–76, <https://doi.org/10.56741/jpes.v1i02.77>.

متوسط درجات الفصل ٦٤.٥٢٪ مع إكمال ٢٤ طالبا أو ٧٧.٤١٪. تشابه مع بحثي في استعمال استراتيجية. وفرق بين الباحثين في تركيز العلم ومنهجية البحث.^{١٤}

٤. الرابع تمت مناقشة البحث الأخير من قبل سكينه نزيهه بعنوان "القائم على كسر الجليد في تعلم المفردات في مدرسة المتوسطة سعوساري. نتائج بحث سكينه، باستخدام طريقة التعلم الممتع القائمة على كسر الجليد، يشعر الطلاب بالسعادة في تعلم المفردات. الفرق من الدراسات السابقة الأربعة أعلاه هو أنه لا توجد أشياء تستخدم طريقة التعلم الممتعلترقية مهارة الكلام والتحفيز. كانت الأبحاث السابقة فقط حول القدرة على كتابة الفقرات، المفردات، المفردات باللغة الإندونيسية.^{١٥}

٥. رسالة الأخرى كتبها إلمانية عالمشة ود. فاجر أهوى بموضوع "تنفيذ طريقة التعلم الممتع على تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدارس المدرسة الإعدادية مدرسة علم بانينوانجي الإسلامية" أما نتائج البحث هذا البحث الأول تنفيذ طريقة التعلم البهيج في تعلم PAI هو من خلال تنفيذ الفصل الخارجي والمتحرك، الفصل الخارجي، رسم الخرائط الذهنية، تدريب المدربين، ألعاب الدروس مصحوبة بمرافقة موسيقية من خلال مكبرات الصوت، إلى جانب ذلك فإنه يطبق أيضا الحفظ مع تركيبة الذاكرة الفائقة والثاني لتعريف العوامل الداعمة والعاقمة، أما العوامل الداعمة لحماس المشاركين التعليم للتعلم، في حين أن العوامل العاقمة هو عدم وجود إبداع التربويين في تطبيق الألعاب في التدريس باستخدام طريقة التعلم البهجة. فرق هذا البحث عن بحثي في المواد و طريقة البحث و تشابهه عن الطريقة التعليم الممتع.^{١٦}

¹⁴ Rindiani Repo Sidi, "KELAS VII PADA MATERI ALJABAR DENGAN MENGGUNAKAN" 5, no. 1 (2018): 39–50.

¹⁵ Sakinah Naziha and Laily Fitriani, "Joyful Learning Berbasis Ice Breaking Dalam Pembelajaran Mufradat Di MTs Singosari" 15, no. 1 (2023): 18–31.

¹⁶ Elmania Alamsyah and D Fajar Ahwa, "AL-ADABIYAH: Jurnal Pendidikan Agama Islam IMPLEMENTASI METODE JOYFULL LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH," n.d.

٦. ورسالة التالي تساوي عن بحثي كتبهما خديجة موليدية وسفتياني عتيقة وإيك ويدياتي تحت الموضوع " تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تنمية حماس الطلبة للتعلم في درس التربية الإسلامية" (*IMPLEMENTATION OF JOYFULL LEARNING METHOD IN DEVELOPING STUDENTS' ENTHUSIASM FOR LEARNING IN ISLAMIC EDUCATION LESSON*). تهدف هذه البحث إلى وصف تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تنمية روح تعلم الطلبة في مواد التربية الدينية الإسلامية. فرق بين هذا بحثين في تركيز المواد، أما بحثي في مادة مهارة الكلام ولكن هذا البحث عن مادة تربية الإسلامية. وتساوي في طريقة التعليم الممتع.^{١٧}

الجدول ١ :

الدراسات السابقة

الرقم	إسم الباحث والموضوع	الشبه	الإختلاف
١	أطروحة كتبها ويديا مدخل مع تقنيات ألعاب الشجرة الذكية لترقية نتائج تعلم كتابة الفقرات لطلاب الصف الثاني في الفصل الدراسي الأول من مدرسة ابتدائية ابن سينا، منطقة جاتس رونو، ونوكيري ركنسي	يبحث عن طريقة	مكان البحث و في تركيز البحث
٢	صباح انكوررو واصحابه " <i>Promoting Nature of Science Understanding for Elementary School through</i>	طريقة	مكان البحث، فن العلم، منهجية

¹⁷ Humanity Education, "IMPLEMENTATION OF JOYFULL LEARNING METHOD IN DEVELOPING," n.d.

البحث		<i>Joyful Learning Strategy</i>	
مجال البحث في فن العلم،	طريقة	كتب أيضا رندياني ريفو سيدي و تري نونفا حستي يونيانتا في مجلتهم بتحت الموضوع "تحسين انتاج تعلم الرياضيات لطلاب مدرسة المتوسطة فصل السابع في مادة الجابر باستخدام طريقة تعليم الممتع".	٣
عناصر اللغة، تركيز تركيز المهارة	منهجية البحث، استراتيجية التعليم	سكينة نزيهة بعنوان "التعلم الممتع القائم على كسر الجليد في تعلم المفردات في مدرسة المتوسطة سعوساري	٤
مادة التعليم	طريقة التعليم الممتع،	تنفيذ طريقة التعلم الممتع على تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدارس المدرسة الإعدادية مدرسة علم بانينوانجي الإسلامية	٥
تركيز المادة، مادة، مكان البحث،	التعليم الممتع.	" تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تنمية حماس الطلبة للتعلم في درس التربية الإسلامية) <i>IMPLEMENTATION OF JOYFULL LEARNING METHOD IN DEVELOPING STUDENTS' ENTHUSIASM FOR LEARNING IN ISLAMIC EDUCATION LESSON</i>	٦

الخلاصة بين الدراسة السابقة أعلاه. كل جميع الدراسات السابقة مستخدمى
طريقة التعلم الممتعة فى فن العلوم متنوعة. يطبق بعضهم طريقة التعلم الممتعة فى تحسين
مهارات الكتابة الإندونيسية، وزيادة إتقان المفردات العربية.
التشابه مع هذه الدراسة هو نفسه فى استخدام طريقة التعلم الممتع أما بالنسبة
للفرق. لم تستخدم الدراسات السابقة طريقة التعلم الممتعة فى تحسين مهارات التحدث
باللغة العربية

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: طرق التعليم

طرق جمع من طريقة. تستخدم الطريقة لتحقيق الطريقة التي تم وضعها، تلعب الأساليب في سلسلة من أنظمة التعلم دورا مهما للغاية، ويعتمد نجاح تنفيذ طريقة التعليم بشكل كبير على الطريقة التي يستخدم بها المعلمون أساليب التعلم لأن طريقة التعلم لا يمكن تنفيذها إلا من خلال استخدام طرق التعلم.

أ. تعريف طريقة التعليم

الطريقة هي كيفية التي يتم استخدامه لتنفيذ الخطة التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف على النحو الأمثل. الطريقة هي تنظيم الطلاب في محاولة لتحقيق أهداف التعلم.¹⁸

أوضح فيرنر (verner) الطريقة إلى ثلاث فئات، وهي

١. طريقة الفردية، دخل بما في ذلك تقنيات والدروس الخصوصية، والوحدات، والإشراف، والبرامج التعليمية.

٢. طريقة المجموعة، مثل المشاريع، والدراسات السريرية وحلقات العمل، ومجموعات الدراسة والنوادي، والعروض التوضيحية، والمهرجانات، والزيارات، والأشغال السياحية.

¹⁸ Malcom Knowles, *The Modern Practice of Adult Education: Andragogy Versus Pedagogy* (New York: Association Press, 1977).

٣. طريقة المجتمعية (أساليب التعلم من أجل التنمية المجتمعية) مثل مساعدة المجتمع المحلي على التعرف على المشاكل التي يواجهها أو الجهود المبذولة لحلها، والخدمات الاستشارية والأشخاص ذوي الخبرة.^{١٩}

بشكل عام، يمكن توضيح طريقة التعليم إلى قسمين الجزء هو طريقة التعليم التقليدية وغير التقليدية. التقليدية هي طريقة التعليم يشيع استخدامها من قبل المعلمين وتسمى الطريقة التقليدية، في حين أن الطريقة غير التقليدية هي طريقة التعليم تم تطويرها حديثا ولم يتم استخدامها بشكل عام مثل طرق الوحدة، والتدريس البرمجي، وتدريس الوحدة، والبرمجة الآلية، وقد تم تطوير الطريقة للتو في بعض المدارس التي لديها بنية تحتية ومرافق كاملة.

ب. أنواع طرق التعليم

١. طريقة الإنشاء

كما نقل عن النساء واصحابه، قال آصف هيرماوان إن "إنشاء" هو نوع من الكتابة يهدف إلى نقل الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك في شكل مكتوب بدلا من مجرد التفكير في الحروف أو الكلمات أو الجمل في شكل مرئي. لا تتعلق كتابة مقال بكتابة الكلمات أو الجمل فحسب، بل تتعلق أيضا بكيفية نقل الكاتب لأفكاره أو رسائله بطريقة مقنعة للقارئ.^{٢٠}

¹⁹ Sudjana, *Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif*. (Bandung: Falah Production, 2001).

²⁰ Annisa Annisa et al., "Penggunaan Metode Insya' Muwajjah Sebagai Proses Pembelajaran Kitabah," *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 2 (2024): 180–89, <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v2i2.928>.

ونقل النساء واصحابه عن يوسف الكتابة بھيكل أو "الإنصاف الموجهة" هي طريقة تدريس يطلب فيها المعلمون من الطلاب كتابة جملة أو مقال مثالي مع بعض التعليمات والتعليقات من المعلم. على سبيل المثال، يبدأ الطالب درسا بكتابة كلمة واحدة، ويمكن للمعلم بعد ذلك إعطائه التعليمات التالية: (١) اصنع جملة مثالية من الكلمة التي يوجهها المعلم. (٢) ثم، قم بتكوين جملتين كاملتين من الكلمة الموجهة. (٣) الجمع بين جملتين مثاليتين تم إنشاؤهما مسبقا. إضافة بضع جمل إضافية بحيث يتم ترتيبها كفقرات.^{٢١}

يتم حزم الطريقة هنا بشكل مختلف. بالإضافة إلى مهارة الكتابة، هناك تركيز أكبر على قدرة الكلام من خلال نقل ما كتب باللغة المنطوقة. بحيث تزداد مهارة الكلام لدى الطلاب مع طريقة الإنشاء.

٢. طريقة المناظرة

طريقة المناظرة هي طريقة تعليمية تنشط مهارات التفكير والتحدث لدى الطلاب من خلال جو من النقاش البناء. يواجه الطلاب قضايا مثيرة للجدل ويجب عليهم تطوير قضية للدفاع عن آرائهم وفقا للتعليمات والأهداف المراد تحقيقها.

المناظرة العربية هي إحدى طريقة تعلم اللغة العربية التي المدرجة في ترتيب المنهج التواصلي (الثقوة الإثمانية). طبقاً لأحمد فؤاد أفندي طريقة التواصل لها مزايا على طرق أخرى: أولاً، تعتبر هذه الطريقة فعالة لزيادة مهارات لغوية

²¹ Annisa et al.

نشطة. ثانيا، هذه الطريقة مناسبة لتحفيز الطلاب، الطلاب أو الطلاب الذين يواصلون تحسين كفاءتهم اللغوية النشطة. ثالثا، الغلاف الجوي عادة ما تكون عملية التعلم التي تم إنشاؤها من هذا النوع إيجابية للغاية، ومليئة ب عاطفي وتنافسي وبعيد عن الملل.^{٢٢}

٣. طريقة بحث المسائل أو نقاش العلم

بحث المسائل هي كلمة مركبة مشتقة من كلمتين وهما: بحث وهو ما يعني المناقشة و المسائل (صيغة الجمع للمشكلة) التي دني؛ المشاكل. وهكذا بحث المسائل في اللغة له معنى، مناقشة المشاكل. تهدف طريقة بحث المسائل أو طريقة التداول هذه إلى دعم تحليل وفهم الطالب النقدي للمادة في نص الكتب الصفراء، ممارسة المهارات باستخدام علم نحوو صرف وأيضا التعرف وحل المشاكل خارج الفقه معا في مجموعة واحدة^{٢٣}

في هذه المناقشة، يتم استخدام هذه الطريقة لتحسين مهارة الكلام. لأنهم مجبرون على الكلام لنقل الأفكار والأراء باستخدام اللغة العربية. بحيث تزداد أيضا القدرة على التحدث بشكل غير مباشر.

٤. طريقة الحوار

²² Jannah Fithrotul, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC), Qatar," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III*, no. 7 (2017): 216–23, prosiding.arab-um.com.

²³ Azizatul Nafiah and Munawir Munawir, "Implementasi Metode Bahtsul Masail Terhadap Motivasi Belajar PAI," *TA'DIBUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1 (2022): 44, <https://doi.org/10.30659/jpai.5.1.44-51>.

طريقة الحوار هي طريقة محادثة أو حوار يتم تدريسها من قبل المعلم بقراءة واضحة ويتبعها الطلاب في مجموعات يتم ذلك فقط عن طريق التقليد بشكل فردي. تهدف طريقة الحوار إلى تدريب ألسنة الطلاب أو كلامهم ليصبحوا معتادين وطلائقين في اللغة العربية.²⁴ يمكن لطريقة حوار أن تحفز إبداع الطلاب، لأنها يمكن أن تلهم الأفكار الإبداعية التي يمكن أن تنمو جنباً إلى جنب مع الدافع الذي يتطور لدى الطلاب.

المبادئ الأساسية لطريقة الحوار نشاط المشارك: من المتوقع أن يساهم كل فرد مشارك في الحوار بنشاط، إما في شكل أسئلة أو آراء أو ردود على أفكار الآخرين. الاحترام المتبادل: يجب احترام كل رأي يتم التعبير عنه، حتى لو كان يختلف عن الرأي الشخصي. التركيز على الأهداف: المحادثات موجهة نحو أهداف التعلم المحددة مسبقاً. جو موات: سيشجع الجو المفتوح والأمن والداعم المشاركين على المشاركة بنشاط

العامل الأهم في إحياء أنشطة الحوار هو شجاعة الطلاب وعدم الخوف من الأخطاء. لذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تحفيز الطلاب حتى يجرؤوا على الحوار (الحوار) على الرغم من أنه خطأ. ويجب تحذير الطلاب من

²⁴ Hasria Hasria, Mujahid Mujahid, and Rahmat R, "Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Hikmat Tuttula Kecamatan Tapango Kabupaten Polewali Mandar," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021): 57, <https://doi.org/10.36915/la.v2i1.23>.

أن الخوف من الخطأ في تعلم اللغة العربية هو خطأ كبير. لأن الخوف من الخطأ والإحراج من العقبات التي تحول دون القدرة على إتقان اللغة العربية.^{٢٥}

المبحث الثاني : التعليم الممتع

أ. تعريف التعليم الممتع

في كتاب بعنوان "التعلم الممتع يرفع إبداع الطلاب"، يتم توضيح أن التعلم الممتع هو نظام تعلم ممتع أثناء عملية التعلم. تأتي كلمة "التعلم الممتع" من كلمة اللغة الإنجليزية "joyful learning"، والتي تعني (joyful) هو المرح، و (learning) نفسه هو التعلم. وفقا لديف ماير (Dave Meier)، فإن التعلم الممتع هو نظام تعليمي يهدف إلى تعزيز اهتمام الطلاب ومشاركتهم وخلق المعنى والفهم والقيم السعيدة. طريقة التعلم الممتعة في عملية التعليم، يمكن للمدرسين استخدام لجذب المتعلمين وجعلهم يشاركون بشكل كامل في العملية. تهدف هذه الطريقة إلى غرس المعنى وفهم قيمة السعادة في أنفسهم.^{٢٦}

بالإضافة إلى ذلك، تعني طريقة التعليم الممتع نشاطا تعليميا يتم تنفيذه في بيئة ممتعة لا تنسى. ستشجع بيئة التعليم الممتعة التي لا تنسى الطلاب على المشاركة بنشاط في الأنشطة وتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.^{٢٧}

²⁵ Hasria, Mujahid, and R.

²⁶ Agus Nurjaman, *Joyful Learning Mencuatkan Kreativitas Siswa*, (Bandung: Guepedia, 2017).

²⁷ Sufiani Sufiani and Marzuki Marzuki, "Joyful Learning: Strategi Alternatif Menuju Pembelajaran Menyenangkan," *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 1 (2021): 121, <https://doi.org/10.31332/zjpi.v7i1.2892>.

وفقا لروسمان في مرزوقي، فإن الغرض من طريقة التعلم الممتعة هو أن يكون لدى الطلاب دافع قوي للتعلم لأن التعلم يتم بشكل مريح وممتع من خلال إشراك الطلاب جسديا ونفسيا. لتحقيق هذا الهدف، يجب على المعلمين خلق بيئة تعليمية تتناسب مع اهتمامات الطلاب وذكائهم. على وجه الخصوص، الهدف من طريقة التعلم الممتعة هو تطوير قدرة الطالب على التعلم بشكل كامل.²⁸

التعليم الممتع هو في الواقع مفهوم وطريقة وتعلم عملي هو تآزر بين التعلم الهادف والتعلم السياقية، النظرية البنائية، التعلم النشط وعلم النفس التنموي للمتعلمين. هكذا على الرغم من أن الجوهر هو نفسه، حتى منهجية التعلم التي المختار هو نفسه أيضا، لا تزال هناك مواصفات مختلفة تتعلق بتركيزها المفاهيمي ذات الصلة بالتطور الأخلاقي وسيكولوجية المتعلمين. سيكون المتعلمون متحمسين و الفرح في التعلم لأنهم يعرفون ما معنى وفوائد تعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم مزج مفاهيم التعلم الذي كان يدرسه مع الحياة اليومية، حتى مع مجموعة متنوعة من الموضوعات الجارية والمتطورة في مجتمع.

بهذه الطريقة يكون طريقة التعلم طريقة نماذج قابلة للتخصيص بالطرق والأنماط المناسبة مع تطور المتعلمين. مع تعلم ذلك يتم تسليمها بطريقة ممتعة ثم هذا النموذج سوف اجعل جو التعلم غير ممل. في هذه الدراسة، استخدم الباحث نهجا الألعاب التي يتم إجراؤها خارج الفصل الدراسي، طرق المناقشة، الأساليب مناظرة،

²⁸ Sufiani and Marzuki.

وطريقة السؤال والجواب في درس واحد. بهذه الطريقة سوف يجبر المشاركين بشكل غير مباشر تنفيذ للمشاركة بنشاط.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن التعلم الممتع هو نهج يهدف إلى استخدامه من قبل المعلمين. من خلال تطبيق هذا النهج، يساعد المعلمون الطلاب على تلقي الدروس بشكل أفضل من خلال خلق جو لطيف وخالي من التوتر حتى يشعر الطلاب بالسعادة أثناء عملية التعلم.²⁹

ب.علامات طريقة التعليم الممتع

هناك العديد من الإشارات الأساسية في عملية التعلم الممتع، سواء في

الجوانب البيئية والمدرسة والطلاب، بما في ذلك:

أ. يخلق بيئة مريح، لا توتر، آمنة، مثيرة للاهتمام، ولا يجعله يتردد في محاولة الطلاب.

ب. تظهر عملية التعلم العاطفي الإيجابي خلال فترة التعلم.

ج. تحدث حالة التعلم التي من الصعب على الطلاب استكشاف المواد الدراسية

د. لا تجعل الطلاب يعتبرون أقلية من معلمهم.

هـ. لا يخاف الطلاب من الضحك ولا يخافون من التعذيب .

و. يتطلع الطلاب إلى السؤال.

ز. يتساءل الطلاب عن أفكار الآخرين.

²⁹ L E PALUPI, "Pengaruh Metode Joyfull Learning Berbantu Media Arabic Domino Card Terhadap Penguasaan Mufradat Pelajaran Bahasa Arab" 2020.

ح. الطلاب يختلفون في رأيهم.³⁰

ج. خطوات التعليم الممتع

التعليم هو بناء تجربة التعلم للمشاركين تثقيف مع مجموعة واسعة من المهارات العملية، وبالتالي اكتساب خبرة ومعرفة جديدة. بينما المرح من المفترض أن يكون المعلمون قادرين على خلق جو تعليمي متعة، بحيث يكون المشاركون قادرين على تركيز الانتباه على أساس منتظم. كاملة، على أمل أن تتمكن مخرجات التعلم للطلاب من الحد الأقصى:

وأما خطواته كما يلي :

أ. يقوم المعلم بتوضيح الموضوع بطريقة المباشرة و سؤال وجواب.

ب. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وإعطاء الأسئلة تمارين لضبط في ذلك الوقت كذلك.

ج. بعد الانتهاء من المشكلة، يطلب من الطلاب تظاهر أمام الفصل.

د. كيفية تعيين الطلاب للعمل مقدما عن طريق لعب

هـ. يختتم الطلاب المواد المدروسة.

و. يقوم المعلم بتنقيح الاستنتاجات التي تم الحصول عليها من الطلاب ومكافأة

الطلاب الشجعان إظهار الإجابات في مقدمة الفصل.

³⁰ Rudi Hartono, *Ragam Model Pembelajaran Yang Mudah Diterima Murid* (Jakarta: Divaa Pres, 2013).

٥. المزايا والعيوب إستراتيجية التعليم الممتع

مزايا طريقة التعلم الممتع

أ. جو التعلم مريح وممتع. من خلال إشراك عمل الدماغ الأيسر والأيمن سوف جعل تعلم الطلاب أخف وزنا وأكثر متعة حتى لا يعاني الطلاب من الإجهاد في تعلمهم.

ب. يمكن تطبيق العديد من الطريقة. هناك العديد من أنواع الأساليب الموجودة في التعلم الممتع والتي يمكن تطبيقها ودمجها بين الطرق التي واحد بالطريقة الأخرى، لذلك علينا فقط تحديد تملك أي نوع من الطريقة يتم تطبيقها.

ج. تحفيز الإبداع والنشاط. يحدث الإبداع إذا استطعنا استخدام المعلومات الموجود بالفعل في دماغنا ويجمع مع معلومات أخرى لخلق أشياء جديدة ذات قيمة جمع. وبالمثل، إذا استخدمنا الطريقة المبهجة سيربط تعلمنا المعلومات الموجودة في ذاكرتنا ليتم دمجها ودمجها بين المعلومات التي هي واحدة مع أخرى بحيث يتم إنشاء شيء ما ما الجديد.

د. أكثر تنوعا في تقديم المواد التعليمية. مع إتقان ثابت للمادة، يمكن للمعلمين: تصميم، اختتام عرض تقديمي لمواد النشاط، التعليم والتعلم أكثر إثارة للاهتمام مع الاختلافات المختلفة من أجل تبع المتعلمون في مزاج بهيج ومعنويات عالية

عيوب طريقة التعلم الممتع.

- أ. إذا لم ينجح المعلم في السيطرة على الفصل، فسيقوم الفصل يصبح مزدحماً للغاية ويصعب السيطرة عليه.
- ب. يجب أن يتمتع المعلمون بإبداع عال حتى يتمكن المشاركون تثقيف لا بالملل.
- ج. يجب على المعلمين إتقان العديد من طرق التعلم لأن يجب تطبيق طريقة التعلم الممتع العديد من طرق التعلم.

المبحث الثالث تعريف مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

من الناحية الاشتقاقية، "كلام" هو نطق صوتي عربي جيد وصحيح ومطابق وفقاً لقواعد الصوت اللغوي. المصطلح مشتق من الكلمة العربية "كلم-يكلم، والتي تعني "الكلمات أو الأقوال". وبالتالي، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التحدث بطلاقة دون تكرار نفس الكلمات.³¹

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للآخرين من خلال نطق الأصوات أو الكلمات المفصليّة للتعبير عن أفكارهم بكلمات وجمل حقيقية ومناسبة.³² وبالتالي، فإن مهارات التحدث تهتم بمشكلة الأفكار والمشاعر وكيفية التعبير عنها بشكل صحيح ومناسب.³³ بالإضافة

³¹ Rizania Firdayanti, "Permasalahan Belajar Maharah Kalam Pada Mahasiswa Semester 3 Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang Dan Solusinya" (Universitas Muhammadiyah, 2018).

³² Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

³³ محمد صالح الدين, (تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية) الكويت: دار القلم, ١٩٨٠.

إلى ذلك، ترتبط المهارات أيضا بالموقف، أي القدرة على توصيل ما تم التفكير فيه والشعور به بطريقة صحيحة ومناسبة. لذلك، ترتبط قدرة الأنظمة المعجمية والنحوية والودية والصوتية ارتباطا وثيقا بالمهارات.³⁴

وقال آخر، مهارة الكلام هي القدرة على توصيل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للآخرين باستخدام الأصوات أو الكلمات المفصليّة. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات المرئية والمسموعة التي تستخدمها الأنسجة العضلية والعظمية لجسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية احتياجاته.³⁵

الكلام هو وسيلة التعبير الإنسان عن الأفكار وخو المج النفس عن طريقة جهاز النطق لتوصيلها من مرسل إلى متلق في مجتمع ماوفقا لنوميس اللغة التي يتفاهم بها أبناء ذلك المجتمع. ولما احتاج الإنسان إلى تسجيل هذا الرسائل المنطوقة الرجوع إليها عند الحاجة أو لنقلها إلي مكان بعيد حيث يوجد المتلق كانت الرموز الخطية. مكن القول إن الشخص قادر على الكلام إذا كان يستطيع التعبير عن أصوات اللغة التي يمكن أن يفهمها المستمع، اتقان قواعد اللغة والقدرة على استخدام المغردات بشكل مناسب وفقا للأفكار والمواقف التي يتكلم فيها ومتى يتحدث إلى من وعن ماذا. يمكن أيضا فهم مهارة الكلام على أنها القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات

³⁴ Ahmad Izzan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Humaniora, 2007).

³⁵ Ria Meri Fajrin, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah, "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 10, no. 2 (2021): 342, <https://doi.org/10.22373/ls.v10i2.8834>.

أو مشاعر للشريك المتحدث.^{٣٦} بمعنى أوسع، الكلام هي نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم الجهاز العضلي والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

مند الكلام، هناك العديد من العمليات التي يجب تمريرها لأي شخص سيتحدث، بما في ذلك: ١. شخص ما يفكر في ما نتحدث عنه ٢. اختر القواعد وفقا للتعبير الذي سيعطي معنى ٣. اختر المفردات الصحيحة ٤. ابحث عن النظام الصوتي للغة لتمثيل المغردات هـ. حرك أدوات الكلام بحيث تخرج أصوات اللغة المرغوبة. الكلام هو المنطق الذي يعبر عن أحاسيس و مشاعره و خطوط الغرد وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للأخرين بأسلوب ويمكن أيضا أن تغسر المهارات هي استعداد في ش معين. أو استعداد الإكتاب شئ معين. وبالمثال يتضح المقال فمثلا المهرة لحم قطعتي حديد جزء من القدرة العامة في الحديدية الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. و لأن اللغات هي الكلام، فإنه نصيبا و افراد في برامج تعليم اللغة لغير أهلها. ولا سيما أن الهدف الأتصالي هو الهدف الأقوي عند أغلب متعلمي اللغات.

يجب أن تتبع مهارة الكلام مهارة الاستماع لأن الشخص الذي يتحدث سن مبكرة لأن مهارة الكلام مهمة جدا للطلاب. حتى يتمكنوا من الكلام بانتظام ومهارة في المستقبل، لأن الكلام من أهم وسائل الاتصال. تصبح مهارة يحفز الطلاب على المشاركة. مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربع في تعليم اللغة

^{٣٦} عبد المجيد عبد الله ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية) رياض: جامعة أفريقيا العالمية،

العربية. أن الكلام من أهم ألون النشاط اللغوي للكبار و الصغار علي السوء. فالغرد يستخدم الكلام أكثر من الكتابة في حياته.^{٣٧} كما قال عليان إن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود أي أن الإنسان يتكلم قبل أن يكتب. هذا السري مناسب علي أنها تتكون من مهارة الاستماع فمهارة الكلام فمهارة القراءة مهارة الكتابة.

ب. أهدافه

من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغاب الجزء العملي و التطبيق لتعليم اللغة، حيث إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية من يقبل على تعليم اللغة العربية تددف أولا إلى التمكن من الكلام و التحدث بهذه اللغة. كما أننا حينما نقول (فلان يرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورة لتعليم الكلام.^{٣٨}

١. أن متعلم اللغة عندما يقبل على تعليم لغة يجعل أهم أهدافه هو التحدث بها.
٢. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها
٣. أن النجاح في تعليم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعميمها وإتقانها
٤. أن الغرد عندما يقبر ويكتب إنما بوساطة ما تعمله شفويا استماعا وحديثا

^{٣٧} رشيد أحمد طعيمة (تعليم لغير الناطقين بما) مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩.

^{٣٨} عبد الرحمن بن البرهم الفوزن، دروس الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بما- الجانب النظري) مؤسسة الوقف الإسلامي و مسروع العربية للجمع. (n.d.) ,

٥. أن عملية تعليم اللغة ذاتها و الاستغادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم يستخدم الكلام في تدريسه و تصحيح أخطاء الدارسين.

ج. أهمية الكلام

وأهمية مهارة الكلام إن القدرة علي امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نغمة، وقضاء لحاجة، وتدعيم لمكانته بين الناس. وكلام في اللغة الثانية من المهارت الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه و سيلة للتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد إنتهاء الحرب العالمية الانية، و تزايد و سائل الاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة العربية الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية و غيرها من طرق تولي المهارت الصوتية اهتمامها. و أهمية الأخرى كمايلي :

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فلإنان تكلام قبل أن يكتب.

٢. التدريب علي الكلام يعود الإنسان علي الطلاقة في التعبير عن أفكاره و القدرة علي مواجهة الجماهير.

٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء البري، ولا سبيل إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٤. الكلام مؤثر صادق- إلى حد ما- للحكم علي المتكلم، و مهرفة مستوه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

الكلام نشاط إثنائي يقوم به الصغير و الكبير، و المتعلم و الجاهل، ولذكر و الأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، و التعبير عن مطالبه الضرورية وهو و الكلام وسيلة الإقناع، و الفهم بين المتكلم و المخاطب. ولأجل كل هذا الأهمية ينبغي ما أن يحرص على تعليم مهارة الكلام ليستفيد من اللغة المراد تعلمها في كل جوانب الحياة.³⁹

د. نوع مهارة الكلام بناء على الطريقة

يمكن تقسيم مهارة الكلام على سبيل المثال إلى أربعة أنواع، منها (١) الكلام ببطء أو بدون إعداد، (٢) الكلام عن الكتابة، (٣) الكلام بالحفظ، (٤) الكلام عن الغموض.⁴⁰

١. الكلام ببطء أو بدون إعداد

الكلام ناجح أو دون إعداد يسمى أيضاً الكلام المفاجئ، أي الكلام الذي يستخدم الطرق والوسائل التي يتم تنفيذها على أساس احتياجات النقطة.

٢. الكلام عن الكتابة

الكلام هو طريقة الكلام التي تعتمد تماماً على الكتابة. يتحدث هذا سيبدو صارخاً بسبب عدم مراعاة التماثل أو البانتوميمات. من ناحية أخرى، يمكن أن يقلل من هذا النوع من التحدث عن العوامل المفقودة.

٣. الكلام بالحفظ

الكلام المذكور هو الكلام الذي يستخدم طريقة بدون نسخة أو النص. هذه الكلمات تعتمد بشكل كبير على الذاكرة. نتيجة لذلك،

³⁹ Upaya Peningkatan Naniek Sulistya Wardani, Tego Prasetyo, "Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Tematik Terpadu Melau," *Mtps Kelas Iv Sd* , *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2018, 25.

⁴⁰ Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara* (Surabaya: istana Grafika, 2019).

يتحدث المتحدث بسرعة دون معرفة المعنى، من الصعب التكيف مع سياق الاستماع، و يصبح الظهور غير مثير للاهتمام أو خجول.
٤. الكلام عن الغموض

يتحدث عن العنف هو استخدام طريقة تجمع بين طريقة التذكير مع طريقة قراءة النصوص. وهذا يعني أن المتحدثين السابقين لديهم القدرة على فهم النص، ثم إعداد رسائل صغيرة تحتوي على خطوط كبيرة من المشاكل التي يجب إرسالها. في هذه الطريقة، سوف يكون المتحدث أكثر استرخاءً وتكيف مع السياق الذي يحدث في ذلك الوقت.

المبحث الرابع: العوامل المؤثرة في عملية التعليم.

العوامل التي تؤثر على عملية التعلم والنتائج وفقاً لسلاميتو و سريبراتو تنقسم إلى عاملين رئيسيين، وهما العوامل التي مصدرها من الذات الفردية تسمى العوامل الداخلية وتلك التي مصدرها من الخارج تسمى الذات الفردية عاملاً خارجياً

أما ما تتضمنه العوامل الداخلية كالعوامل الفيزيائية (الفسولوجية)، والعوامل النفسية. والتي يتم تضمينها في العوامل الجسمية، على سبيل المثال العوامل الصحية وعيوب الجسم. في حين أن تلك التي تشمل العوامل الفسولوجية، على سبيل المثال عوامل الذكاء والاهتمام والانتباه والموهبة والدافعية والنضج والاستعداد وغيرها الخ.

أ. العوامل الجسمنية (الفسولوجية)

العوامل الفسولوجية هي عوامل مرتبطة بالحالة البدنية فرد. ينقسم هذا العامل إلى نوعين. أولاً، حالة النعمة بدني. تؤثر حالة النعمة الجسدية بشكل عام بشكل كبير على النشاط تعلم شخص ما. الحالة البدنية الصحية والملائمة سيكون لها تأثير إيجابي لأنشطة التعلم الفردية. على العكس من ذلك، حالة بدنية ضعيفة أو ١٩ المرض سوف يعيق تحقيق نتائج التعلم. ثانياً، حالة الأداء الفيزيائية / الفسولوجية. أثناء عملية التعلم، دور الوظيفة يؤثر علم وظائف الأعضاء في جسم الإنسان بشكل كبير على نتائج التعلم، خاصة الحواس الخمس.^{٤١}

١. بسبب المرض

الشخص المريض سيعاني من ضعف جسد، لذلك العش الحسي والحركي ضعيف. نتيجة لذلك تلقت المحفزات من خلال حواسه لا يمكن أن ينتقل. إلى الدماغ.

٢. نقائص الأعضاء الجسم

الإعاقة هي شيء يسبب السوء أو أقل كمالاً فيما يتعلق بالجسم. الطلاب ذوي الإعاقة سيؤثر الجسم أيضاً على عملية التعلم ونتائج المتعلمين. تنقسم عيوب الجسم إلى قسمين

⁴¹ Ahmadi, *Psikologi Pendidikan* (jakarta: Rineka Cipta, 2004).

وهما: (١) عيوب الجسم الخفيفة مثل عدم وجود ضعف الرؤية والاضطرابات النفسية الحركية ونقص الرؤية. (٢) عيوب الجسم الدائمة (الخطيرة) مثل العمى والبكم والأيدي المفقودة و قدميه^{٤٢}.

ب. العوامل النفسية

التعلم يتطلب الاستعداد الروحي والصفاء الجيد. إذا كانت الأشياء ما سبق ليس في الطفل، لذلك من الصعب الدخول إلى التعلم. تشمل العوامل الروحية ما يلي:

١. الذكاء

بشكل عام، يتم تعريف الذكاء على أنه قدرات جسدية زائفة في الاستجابة للمنبهات أو التكيف مع البيئة من خلال الوسائل المناسبة. الذكاء والموهبة العوامل النفسية التي تساهم في نجاح العملية ونتائجها التعليم في المدرسة. يمكن ببساطة تفسير الذكاء على أنه "الذكاء". ومع ذلك، فإن الذكاء هو في الأساس قدرة التفكير في البشر أنفسهم مختلف، أي أن هناك قدرات فكر عاليا ومتوسطا ومنخفضا.

وفقا لوجهليير (wecheler) ونورس (Knoers)، سبتي راهايو هاديونو)، الذكاء هو مهارة عالمية أو ملخص لمهارات قادرة على التصرف بشكل هادف،

⁴² Ahmadi.

والتنفكير بشكل جيد، والتوافق مع البيئة بكفاءة. تصبح هذه المهارات فعلية

عند الطلاب حل المشاكل في التعلم أو الحياة اليومية.^{٤٣}

الذكاء له تأثير كبير على تقدم التعلم. في نفس الحالة، الطلاب الذين لديهم أعلى مستوى من الذكاء عالية ستكون أكثر نجاحا من أولئك الذين لديهم أعلى مستوى من الذكاء. رنودة. ومع ذلك، فإن الطلاب الذين لديهم مستوى عال من الذكاء ليس من المؤكد أن تنجح في التعلم. هذا بسبب التعلم هي عملية معقدة مع العديد من العوامل التي التأثير عليه، في حين أن الذكاء هو عامل هو عامل مرتبط ببعضه البعض بحيث بالتناوب التأثير.

وبالتالي، إذا كانت العوامل الأخرى ذات طبيعة تثبيط / تؤثر سلبا على التعلم، ثم سيقوم الطلاب تعاني من الفشل في التعلم والعكس صحيح، إذا كانت هناك عوامل أخرى إذا كان داعما، فسيقوم الطلاب بعمل جيد في لقد تعلم.

٢. الموهبة

يولد الجميع بمجموعة متنوعة من المواهب المختلفة. الكفاءة وفقا لهيلجارد هي: "القدرة على التعلم". بمعنى آخر، الموهبة هي القدرة على التعلم. المواهب هي قدرة "متأصلة" في الحياة يمتلكها كل شخص الأفراد الذين يحتاجون إلى ملاحظتهم وتطويرهم. الموهبة شيء التي يمتلكها الجميع، حيث كانت الموهبة لديهم احصل عليه منذ الولادة ويرتبط ببنية الدماغ.

⁴³ Mudjiono Dimiyati, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Rineka Cipta., 2010).

هيكل وراثي لقد تم تشكيل الدماغ بالفعل منذ الولادة، لكن وظيفته تعتمد على الدماغ بالمناسبة تتفاعل البيئة معهم بشكل عام، يتم تعريف الكفاءة على أنها القدرة الإمكانيات التي يمتلكها الشخص لتحقيق النجاح في المستقبل ما يجب على الشخص تحقيق النجاح في المستقبل تعال. فيما يتعلق بالتعلم، تعرف سلافين الموهبة بأنها القدرة العامة التي يجب على الطالب تعلمها

وبالتالي، فإن الموهبة هي قدرة الشخص الذي يصبح أحد المكونات الضرورية في عملية تعلم الشخص. إذا كانت موهبة الشخص تتوافق مع المجال الذي يدرسه، ثم ستدعم الموهبة عملية التعلم بحيث يكون ذلك ممكنا عظيم سوف ينجح.^{٤٤}

في الأساس، كل شخص لديه الموهبة أو القدرة على تحقيق إنجازات التعلم وفقا لقدرات كل منهم. لذلك، يتم تعريف الموهبة أيضا على أنها القدرة الأساسية للفرد على أداء مهام معينة دون الاعتماد على الجهود التعليمية والتدريبية. الأفراد الذين لديهم بالفعل مواهب معينة، سوف يستوعبون بسهولة أكبر جميع المعلومات المتعلقة بمواهبه. على سبيل المثال سيجد الطلاب الموهوبون في مجال اللغة أنه من الأسهل تعلم لغات أخرى غير لغتهم.

⁴⁴ Baharuddin, *Paradigma Psikologi Islami. Studi Tentang Elemen Psikologi Dari Al-Qur'an*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004).

٣. الإهتمام

الاهتمام هو ميل الشخص إلى افعال فعلا. على سبيل المثال، الاهتمام بالدراسة أو افعال شيئا. في عملية التعلم غياب اهتمام الطفل بالدرس سينشأ صعوبات في التعلم. التعلم الذي ليس له مصلحة لن يسير على ما يرام. لو الشخص ليس لديه مصلحة في التعلم، وقال انه لن يكون متحمسا لا تريد حتى أن تتعلم. لذلك، في سياق التعلم في الفصول الدراسية، يحتاج المعلم أو غيره من المعلمين إلى إثارة اهتمام الطلاب من أجل مهتم بالموضوع الذي سيتعلمه.^{٤٥}

في هذه الحالة، إذا كان هناك طلاب أقل اهتماما تعلم، يمكن تجربته بحيث يكون لديه مينا أكبر مع طريقة شرح الأشياء الشيقة والمفيدة للحياة والأشياء المتعلقة بالمثل العليا وعلاقتها بالمواد التعليمية الذي تعلمه.

٤. الدفاع

مصطلح الدفاع يأتي من اللاتينية "movere" والتي تعني التحرك، هذا الاستلواح يعني دفع وتوجيه السلوك بشري. العوامل التحفيزية بشكل عام ودافعية التعلم بشكل خاص هو أحد أعراض نشاط النفس البشرية التي تشتد الحاجة إليها البشر والطلاب، وخاصة في التنقل في حياة محملة بالمنافسة. البشر بشكل عام والمتعلمين بشكل عام خاصة أولئك الذين لديهم دافع منخفض للحياة سيكون لديهم تحقيق، انخفاض الإنتاجية

⁴⁵ Muhammad Hasyim Ansari Berutu and Muhammad Iqbal H Tambunan, "Pengaruh Minat Dan Kebiasaan Belajar Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Sma Se-Kota Stabat," *Jurnal Biolokus* 1, no. 2 (2018): 109, <https://doi.org/10.30821/biolokus.v1i2.351>.

والإبداع والابتكار. ونتيجة لذلك سوف متخلفة كثيرا عن الأصدقاء أو البشر الآخرين الذين لديهم نفس الدافع. عالية في عيش حياته.

الدافع كعامل داخلي يعمل على التسبب، الكامنة وراء، وتوجيه فعل التعلم. يمكن أن يحدد الدافع إما سواء في تحقيق الأهداف أم لا بحيث يكون الدافع أكبر كلما زاد نجاح التعلم. شخص لديه دوافع كبيرة سيكون نشطا في المحاولة، ويبدو مثابرا على عدم الاستسلام والمغامرة في القيام بذلك، أي شيء متعلق بالأنشطة التي تدعم العملية التعلم. دافع التعلم هو قوة عقلية تدفع حدوث عملية التعلم. يمكن أن يكون دافع التعلم لدى الطلاب ضعيف. ضعف الدافع، أو عدم وجود دافع التعلم سيكون منخفض. دافع التعلم هو الدافع الذي يتم تطبيقه في الأنشطة التعليم والتعلم مع النفس كله في الطلاب الذين توليد أنشطة التعلم، وضمان استمرارية التعلم في تحقيق هدف. الدافع للتعلم دور يلعبه مهم في توفير التحفيز والحماس والشعور بالمتعة في التعلم بحيث يكون لدى أولئك الذين لديهم دافع كبير الكثير من الطاقة لتنفيذ عملية التعلم⁴⁶

لذلك، يجب تعزيز دافع التعلم لدى الطلاب بشكل مستمر استمرار. من أجل أن يكون لدى الطلاب دافع قوي للتعلم، في مكانه خلق بيئة تعليمية مبهجة. الدافع المتولد من سن مبكرة سيعطي نتائج مختلفة للأفراد في

⁴⁶ Eva Julyanti, "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Pertama," *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika Sigma (Jpms)* 7, no. 1 (2021): 7–11, <https://doi.org/10.36987/jpms.v7i1.1942>.

إتقان الأشياء. الدافع الذي يبني قوة التفكير والابتكار الفردي، سيبقي الأفراد متحمسين ل القيام بعمل أفضل.^{٤٧}

المبحث الخامس: نظرية البنائية

تؤكد نظرية البنائية على أن المعرفة لا يتم تلقيها بشكل سلبي من الخارج فحسب (كما هو الحال في مناهج التعلم التقليدية)، ولكن يتم بناؤها بنشاط من قبل الأفراد من خلال التفاعل مع بيئتهم وتجاربهم الخاصة. تتضمن هذه العملية معالجة المعلومات الجديدة، التي تربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة، مما يؤدي إلى بنية معرفية أكثر تعقيدا.

نشأت البنائية من فكر خبراء مثل جان بياجيه وليف فيجوتسكي وغيرهم، بالإضافة إلى مزيد من التطوير من قبل العديد من الخبراء الآخرين. في الحياة الواقعية، تؤكد نظرية البنائية على أنه يجب على الطلاب المشاركة بنشاط في بناء المعرفة، وليس فقط الحصول عليها من المعلمين.

١. تعريف نظرية البنائية عند خبران

أ) نظرية التطور المعرفي (Jean Piaget)

⁴⁷ Khoerunisa Abdurahman, Patra Aghtiar Rakhman, and Siti Rokmanah, "Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik," *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research* 2, no. 1 (2024): 46–55, <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1497>.

أحد أشهر الأشخاص الذين أثروا في نظرية البنائية كان بياجيه. يدعي أن الأطفال لا يستوعبون المعرفة فحسب، بل يبنون أيضا معرفتهم الخاصة من خلال التفاعل مع بيئتهم.

تؤكد هذه النظرية على أهمية التجربة المباشرة في تكوين إدراك الأطفال. جادل بياجيه بأن الأطفال متعلمون نشطون يطورون أفكارهم بشكل مستقل. تشير هذه النظرية أيضا إلى أن الذكاء يتغير مع نمو الأطفال.

يوضح بياجيه أن عملية التعلم تحدث من خلال آليتين رئيسيتين:

(١) الاستيعاب (Asimilasi): عملية دمج المعلومات الجديدة في بنية المعرفة الحالية. على سبيل المثال ، يتعلم الطفل التعرف على قطة ثم يصنف جميع ذات الفراء على أنها "قطط".

(٢) التسوية (Akomodasi): عملية تغيير بنية المعرفة الحالية للتكيف مع المعلومات الجديدة الأكثر تعقيدا. على سبيل المثال ، بعد أن يتعلم الأطفال المزيد عن أنواع مختلفة من ، يدركون أنه ليس كل فروي القطط.

مراحل التطور المعرفي: حدد بياجيه أربع مراحل رئيسية في النمو المعرفي للطفل.

- (١) الحسية الحركية (sensorimotor) (٠-٢ سنوات): يبدأ الأطفال في فهم العالم من خلال التجارب الحسية والحركية.
- (٢) ما قبل الجراحة (praoperasional) (٢-٧ سنوات): يبدأ الأطفال في استخدام الرموز واللغة ، لكنهم يفكرون بأنانية.
- (٣) العملية الملموسة (operasional konkret) (٧-١١ سنة): يبدأ الأطفال في التفكير المنطقي ، لكنهم ما زالوا يقتصرون على الأشياء الحقيقية.
- (٤) العملية الرسمية (operasional normal) (١٢ سنة وما فوق): يبدأ الأطفال في التفكير بشكل مجرد ومنطقي حول مفاهيم أكثر تعقيدا.^{٤٨}

(ب) ليف فيجوتسكي (Lev Vygotsky) - نظرية التعلم الاجتماعي

يضيف فيجوتسكي بعدا اجتماعيا أقوى للتعلم. يجادل بأن التعلم لا يحدث بشكل فردي فحس ، بل يتأثر بشكل كبير بالتفاعل الاجتماعي ، خاصة في سياق الثقافة والبيئة. تؤكد هذه النظرية على تأثير البيئة الاجتماعية على نمو الأطفال. يجادل فيجوتسكي بأن الأطفال يتعلمون من خلال التفاعلات الاجتماعية واللغوية والثقافية.^{٤٩} تؤكد هذه النظرية أيضا على دور البالغين أو الأطفال الآخرين في مساعدة نمو الأطفال

قسم فيجوتسكي على ثلاث مراحل :

⁴⁸ Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini* (Jaarta: Kencana Prenada Media Group, 2014).

⁴⁹ Bakhrudin All Habsy et al., "Teori Jean Piaget vs Lev Vygotsky Dalam Perkembangan Anak Di Kehidupan Bermasyarakat," *Tsaqofah* 4, no. 2 (2023): 576-86, <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2325>.

(١) منطقة التنمية القريبة (Zone of Proximal Development) (ZPD):

يشير هذا المفهوم إلى المسافة بين ما يمكن للطفل القيام به بشكل مستقل وما يمكنه تحقيقه بمساعدة الآخرين (على سبيل المثال ، المعلمين أو الأقران). يحدث التعلم الأمثل داخل ZPD، حيث يمكن للطفل الحصول على دعم كاف لتحقيق مستوى أعلى من الفهم

(٢) السقالات (Scaffolding): السقالات أو "الدعامة" هو مصطلح

يستخدم لوصف العملية التي يقدم من خلالها المعلم أو البالغ دعماً مؤقتاً للطلاب يسمح لهم بالوصول إلى أقصى إمكاناتهم في ZPD. بمرور الوقت ، سيتضاءل هذا الدعم تدريجياً حيث يبدأ الطلاب في إتقان تلك المهارات أو المفاهيم

(٣) التفاعل الاجتماعي (Interaksi Sosial): يؤكد فيجوتسكي أن المعرفة

تبنى من خلال التفاعل الاجتماعي ، خاصة من خلال الحوار بين الطفل وشخص بالغ أو نظير أكثر كفاءة. لذلك ، غالباً ما يحدث التعلم في سياق التواصل والتعاون والمناقشة المتعمقة.^{٥٠}

٢. مبادئ نظرية البنائية في التعلم

بناء على آراء بياجيه وفيجوتسكي، فإن المبادئ الأساسية للبنائية في

التعلم هي كما يلي:

⁵⁰ Ayi Abdurrahman Dkk, *Buku Ajar Teori Pembelajaran* (jambi: PT Sonpedia Publing Indonesia, 2024).

أ. النشاط الطلابي والمشاركة: يؤكد التعلم البنائي على المشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم. لا يتلقى الطلاب المعلومات بشكل سلبي فحسب ، بل يبنون بنشاط فهمهم الخاص من خلال الخبرة العملية والتجريب والتفكير.

ب. أهمية الخبرة: يتطلب التعلم الفعال خبرة عملية وسياقا واقعيا ذا صلة بعالم الطالب. هذا يعني أن التعلم يجب أن يربط الموضوع بالتجربة اليومية للطالب.

ج. التفاعل الاجتماعي: تحدث عملية التعلم من خلال التفاعل الاجتماعي الغني. يتعلم الطلاب الكثير من التحدث إلى أقرانهم أو المعلمين ومشاركة الأفكار والمناقشة

د. أهمية السياق الثقافي: التعلم هو عملية تتأثر بشدة بالثقافة والبيئة الاجتماعية. لذلك، من المهم فهم السياق الاجتماعي والثقافي الذي يوجد فيه الطلاب من أجل تصميم تجارب تعليمية ذات مغزى.

هـ. التعلم القائم على حل المشكلات: غالبا ما يعتمد التعلم الفعال على مشاكل أو تحديات حقيقية يجب على الطلاب حلها، مما يشجعهم على التفكير النقدي والخيال.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجيته

المنهج الذي يستخدمه الباحث نوعي. نوعي نفسها هي واحدة من أنواع طرق البحث المستخدمة في تحليل الحالة الطبيعية للكائن. في البحث النوعي أيضا يصبح الباحث أداة رئيسية في إكمال البحث. بدءا من أخذ مصادر البيانات من خلال المقابلات، الملاحظة الميدانية، وكذلك التوثيق كوسيلة لجمع البيانات، وتحليل البيانات النوعية الاستقرائية، حيث البحث يميل النوعي إلى التأكيد على معنى التعميم. نوع البحث المستخدم نوعي الوصفية، حيث تهدف هذه الدراسة إلى تفسير معاني البيانات التي تم جمعها من خلال وصف الظروف الفعلية بعناية.⁵¹

ب. حضور البحث

وجود الباحث في المجال في البحث النوعي هو مطلق، لأن الباحث يعمل كأداة بحث فضلا عن كونه جامع بيانات. الفوائد التي تم الحصول عليها من وجود الباحث كأداة هو موضوع أكثر استجابة وجود الباحثين، يمكن للباحثين أيضا التكيف مع الإعدادات يمكن إجراء الأبحاث المتعلقة بالبحث بالطرق التالية: وهو سريع وموجه، بالإضافة إلى المعلومات التي يمكن تم الحصول عليها من خلال المواقف وطرق توفير المعلومات.

⁵¹ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta CV, 2017).

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وجود هناك حاجة إلى الباحثين. لذلك، جاء الباحث حاضرا ومباشرة إلى موقع البحث للحصول على المعلومات المتعلقة بطرق التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم الممتع

ج. ميدان البحث

تم إجراء مكان هذا البحث في بيت التخصص "ناطق" أو دورة اللغة العربية ناطق في كيديري، منطقة باري، قرية تولونجيجو، جالان جيلاجاه.

د. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات لإكتشاف عملية التعليم على أساس طريقة التعلم الممتع في تعليم و تعلم اللغة العربية. أخذ الباحث من مصادر الأتية:

١. معلمو اللغة العربية

المعلم أحد مصادر هذا البحث. طلب الباحث معلومات حول شكل عملية التعلم الممتعة التي ينفذها بيت التخصص باري كديري. المعلم أيضا مفتاح الرئيسي لتنفيذ عملية التعلم الجيدة. أما مصادر البيانات هنا معلمو اللغة العربية و مدير المؤسسة البيت التخصص ناطق وأربع أساتذ و أستاذتين.

٢. عملية تعليم وتعلم اللغة العربية

بجانب معلمو اللغة العربية، عملية تعليم وتعلم اللغة العربية هي مصدر البيانات لمعرفة عملية التعلم المطبق وتحديات المعلم فيه. العملية عند أداء التعليم. شرك الباحث مباشرة في عملية التعليم مدة أسبوعين أيام حيث حصل الباحث البيانات العميق.

وقام الباحث بمراقبة عملية التعلم في ناطق بشكل مباشر. ابتداء من الصباح التالي لصلاة الفجر حتى المساء. يجلس الباحث أيضا ويتعلمون أثناء مراقبة شكل العملية

٣. الوثائق

سيتم الحصول على الوثائق الواردة في هذا البحث من بعض الأشياء التي تم سردها في نموذج الملاحظة ك قسم أدوات البحث. تنسيق نموذج تقييم الملاحظة هو في شكل مسائل تتعلق بالبيانات التي تملكها دورة. مثل البيانات المتعلقة بالمعلمين وموظفي الدورة و الطلاب، وهلم جرا.

يستخدم الباحث الوثائق لتحليل الكتاب المعلمي المستخدمة والبحوث العلمية لبحث الحلول لهذه التطبق. و يقوم بتحليلها على أساس طريقة التعليم الممتع.

٥. أسلوب جمع البيانات

أما أسلوب جمع البيانات، كيف أخذ الباحث البيانات. في هذا البحث المستخدم ثلاثة أساليب، منها:

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الطرق المستخدمة كملف تقنيات جمع البيانات، حيث سيراقب الباحثون مباشرة على الكائن قيد الدراسة. في تطبيقه، ملاحظة نفذت من أجل الحصول على المعلومات ويمكن أيضا التحقيق في المعلومات الجديدة التي تم الحصول عليها أثناء الملاحظة.

يستخدم الباحث أسلوب الملاحظة غير المنظمة والمنظمة. هذان الأسلوبان يستخدمهما الباحث لكشف البيانات العميقة عن معرفة المعلمين عن مدخل

التعلم الممتع يواجهها عند تطبيق طريقة التعلم الممتع.^{٥٢} الملاحظة في أثناء عملية التعليم وبعد التعليم. لحظ الباحث عن الطريقة التي يستخدم في طريقة التعليم الممتع .

٢. المقابلة

يتم تعريف المقابلات من قبل سكيونو كعملية التفاعل المباشر الذي يجمع بين شخصين لبعضهما البعض تبادل الأفكار أو المعلومات من خلال الأسئلة والأجوبة. في البحث، الغرض من المقابلة هو الحصول على التصورات والمواقف والعقليات من المتحدثين التي لها علاقة بالمشكلة قيد الدراسة. لأن تم تصميم المقابلة من قبل القائم بإجراء المقابلة، وبالتالي فإن النتائج هي تتأثر بالخصائص الشخصية للمحاور.^{٥٣}

يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لإكتشاف بيانات الإمكانية والمشكلة على هذا البحث النوعي. وهي من أهمية الأسلوب لهذا البحث لأن بها للباحث أن يعرف البيانات والمشكلة الموجهة عن معرفة معلمي اللغة العربية وتحدياتهم عند تطبيق طريقة التعليم الممتع.^{٥٤}

والخطوات طريقة المقابلة كما التالي:

أ) قام الباحث مقابلة مع الأستاذ مُجد إحياء علم الدين بصفته رئيس دورة ناطق، وكذلك مع المدرس والطلاب. مقابلة حول عملية التعلم الممتعة في دورة ناطق.

^{٥٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسيته النظرية وممارسته التطبيقية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)

⁵³ Dr sugiyono Prof., "Prof. Dr. Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d. Intro (PDFDrive).Pdf," Bandung Alf, 2011.

⁵⁴ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2018).

ب) قام الباحث مقابلات مع معلمي معهد ناطق للدورات حول استراتيجيات التعلم الممتعة.

لذا فإن مصدر البيانات لهذه البحث هو من رئيس المؤسسة والمدرس والطلاب حول عملية طريقة التعليم الممتع عند فراغ وأثناء التعليم. استخدم الباحث مقابلة تشبة رسمية. أجريت المقابلة لنبل البيانات في شكل:

أ) تاريخ تأسيس دورة ناطق

ب) طرق التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم الممتع

ت) العوامل الداعمة والعاقمة في تطبيق طرق التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم الممتع في دورة أو بيت التخصص ناطق باري كديري.

٣. الوثائق

وفقا لرأي سوكاردي في كتاب فرديانسيه، التوثيق هو تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الحصول على الوثائق المتعلقة بوضع البحث ما هي الأنشطة اليومية التي يتم القيام بها من قبل المستجيبين، وهلم جرى. يمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابة، أعمال شخص استثنائي أو ضخم، أو يمكن أن يكون أيضا في شكل صور. لذلك، تقنية التوثيق هذه هو مكمل للملاحظة والمقابلات كشكل من أشكال سلسلة من البحوث النوعية.⁵⁵

يستخدم الباحث الوثائق لتوثيق وجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلم في تعليم اللغة العربية والكتاب المعلمي والصور غيرهم، يبحث ويدرس ويحلل الباحث الوثائق البحث الحلول التعليمية المناسبة لحل طريقة التعليم الممتع.

⁵⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*.

و. أسلوب تحليل البيانات

إن اجراءات المستخدمة لتحليل البيانات المحسولة فهي الاجراءات التي طرح ميلز وهوبرمن. أما الخطوات التي تم اجراءها هي (١) جمع البيانات (٢) تخفيض البيانات (٧) عرض البيانات، (٤) الاستنتاج.^{٥٦}

١. جمع البيانات

هي عملية جمع البيانات من الميدان عن طريق المقابلة والملاحظة وإطلاع الوثائق التي تتعلق بطريقة معلمي اللغة العربية عند تطبيقها في عملية التعليم والتعلم في دورة ناطق بكيدري باري. وهذه المرحلة يكون الباحث أداة أساسية.

٢. تخفيض البيانات

هي عملية تنقيص البيانات، اختار الباحث البيانات تتعلق بأهداف البحث وفرزها عما لايربط بها في هذه الخطوات.

٣. عرض البيانات

ثم قام الباحث في هذه المرحلة بعرض البيانات التي تم جمعها وتخفيضها من قبل. العرض هو الشكل الذي يقدم المعلومات المواضيعية للقارئ.

٤. الاستنتاج

والخطوة الأخيرة هي استخلاص النتائج استنادا إلى النتائج والتحقق من البيانات. وكما موضح أعلاه، فإن الاستنتاجات الأولية التي أثرت لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا وجدت أدلة تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. إذا كانت النتائج التي أثرت في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة قوية بمعنى يتفق مع الظروف

⁵⁶ Matthew B. Miles, A. M. Huberman, and Johnny Saldaña, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, Third edition (Thousand Oaks, California: SAGE Publications, Inc, 2014).

التي عثر عليها عندما يعود الباحث إلى الميدان، فإن الاستنتاج الذي تم الحصول عليه هو نتيجة موثوقة.

ز. التحقق عن صحة البيانات

قد يكون في بحث الكيفي بيانات مختلفة بسبب كثير المعلومات من موضوع البحث. فسيقوم الباحث على تثلث البيانات لفحص صحة البيانات. وسيقوم الباحث تثلث البيانات بنوعين،⁵⁷ يعني:

١. تثلث المصادر

يقوم الباحث تثلث المصادر حينما يكون إجابة بين المخبرين متناقضة، فسينظر الباحث على البيانات المحسولة بإعطاء الأسئلة المتساوية للمخبر الآخر. إذن يصحح الباحث البيانات من عملية المقابلة مع مخبر واحد للتأكيد من صدق نتائج البيانات.

٢. تثلث الطريقة

ويقوم الباحث تثلث الطريقة إذا كانت البيانات المحسولة تختلف بين أسلوب جمع البيانات. إذا كان البيانات من المقابلة والملاحظة والتوثيق مختلفة فسيقوم الباحث المناقشة المتولية أو يقوم الملاحظة مرة أخرى في دورة ناطق بكيدري باري لتحديد أصح البيانات.

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*....70

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة أجزاء لتقديمها في تحليل البيانات: أولاً، حول عملية طرق مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع، أي خطوات التعلم الممتعة، والثانياً العوامل الداعمة عند تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع لدى الطلاب. ثالثاً، معرفة المشكلات التي تواجهها عندما يكون تطبيق طرق مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع. فيما يلي عرض للبيانات التي حصل عليها الباحث من بيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

المبحث الأول : طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع في بيت التخصص "ناطق" باري كديري.

في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع في بيت التخصص ناطق بباري كديري، هناك العديد من الطريقة المستخدمة والبرامج الخاصة التي تدعم النجاح لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب. لدى دورة ناطق عدة مستويات دراسية لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب.

بناء على ملاحظة الباحث، يستخدم ناطق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع. منها طريقة الحوار و طريقة المناقشة العلمية وطريقة المناظرة العربية. بناء على مقابلة الباحث مع أحد المعلمين هناك.

مقابلة مع الأستاذ إلهام :

" طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع لها ثلاث مستويات، وهي المبتدئ والمتوسط والمتقدم. كل مستوى له وظيفة مختلفة ولكن بنفس الطريقة، وهي

طريقة الحوار، طريقة نقاش العلم، وطريقة المجادلة. تستخدم كل هذه طرق على أساس التعليم الممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعليم.^{٥٨}

بناء على المقابلة أعلاه، يستخدم طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع ثلاث طرق التعليم، طريقة الحوار، ومناقشة العلوم، وطريقة المناظرة. لمعرفة النقاط الموجودة في كل مستوى، أجرى الباحث مقابلة مع مؤسسة ناطق.

"كل مستوى له وظيفة مختلفة على الرغم من وجود بعض الطرق نفسه. في المستوى المبتدئ، يطلب من الطلاب التحدث بشكل إلزامي على الرغم من أن قواعد النحو و الصرف لا تزال خاطئة، وهذا يهدف إلى القضاء على إخراج الحياء في الكلام على الرغم من أنه خاطئ. ثم المستوى الثاني، وهو متوسط، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على الكلام بقواعد النحو والصرف صحيحا ولكن لا يزال مع أسلوب الكلام غير النظامي. المستوى المتقدم، في هذه المرحلة تكلام الطلاب مع النحو والصرف الصحيح وأسلوب اللغة الحديثة الجيدة."^{٥٩}

في شرح بيانات المقابلة أعلاه، خلص الباحث إلى أن كل مستوى له غرض مختلف. هنا ملخص من الباحث.

أ. مرحلة المبتدئ

في الكلام باللغة العربية دون خوف من الخطأ مثل الناطق بها. في هذه المرحلة، يتم تقوية الطلاب من الكلام أولا مثل الناطقين باللغة العربية. حتى يعتاد الطلاب على الكلام حتى لو كان خطأ. في هذا المستوى هناك ثلاث طرق للتعليم باستخدام

^{٥٨} محمد إلهام خالق، المقابلة، باري كديري، ١٠ أكتوبر ٢٠٢٣

^{٥٩} محمد إحياء علوم الدين، المقابلة، باري كديري، ١٠ أكتوبر ٢٠٢٣

طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الممتع، وهي طريقة الحوار وطريقة المناقشة العلوم والإنشاء.

١. طريقة الحوار

تتطلب هذه الطريقة من الطلاب التكلم بتعبيرات قصيرة يسهل حفظها. تتم هذه المحادثة في الصباح لأن وقت الصباح هو الوقت المثالي لوضع المعرفة في العقل. ثم يتكرر مرة أخرى بعد المغرب قبل أذان العشاء لأنه وفقا للعلماء هذا الوقت هو وقت للبركات لملء التعلم وتكرار التعلم الذي تم حفظه في الصباح. فيما يلي خطوات تطبيق طريقة حوار مع التعليم الممتعة.

خطوات تطبيق طريقة الحوار على أساس التعليم الممتع

- (١) يقسم الأستاذ الطلاب إلى مجموعتين تواجهان بعضهما البعض
- (٢) يقدم المعلم موضوعا قصيرا يسهل فهمه
- (٣) يتحدث الطلاب اللغة العربية مع الموضوع الذي قدمته الأستاذ.
- (٤) إذا كان أي طالب لا يعرف عن المفردات اسأل مباشرة الأستاذ.
- (٥) يتحكم الأستاذ في عملية المحادثات التي تتم في الصباح لمدة نصف ساعة تقريبا. تتم التغطية في الهواء الطلق.

٢. طريقة الإنشاء

طريقة الإنشاء هذه مفيدة جدا للطلاب في المساعدة على زيادة المفردات. تستخدم هذه الطريقة قاموس الواجز الصغير. يحتوي هذا القاموس على مفردات قصيرة مختارة مفيدة لترقية مهارات التحدث لدى الطلاب. تتم هذه الطريقة ظهرا قبل صلاة العصر حتى الساعة ٥ مساء. يكون التقدير الذي يقدمه المعلم والطلاب الآخرون في شكل تصفيق وهتافات عالية حتى يصبح التعلم نشطا ويصبح الطلاب متحمسين في عملية التعلم.

خطوات تطبيق طريقة الإنشاء باستخدام طريقة التعليم ممتعة.

- (١) يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات المحددة في معجم الواجيز.
- (٢) بعد ١٥ دقيقة يطلب من الطلاب كتابة المفردات المحفوظة في جمل قصيرة.
- (٣) يطلب من الطلاب إظهار الجمل التي كتبوها واحدة فواحدة أمام الفصل.
- (٤) يقدر المعلم الطلاب الذين قرأوا العبارات التي كتبوها.

٣. طريقة نقاش العلم

تم هذه الطريقة في مناقشة العلوم في الساعة ٥ حتى المغرب. هذه الطريقة تتطلب الاضطرار إلى التكلم. يتم تحديد المادة بشكل عشوائي اعتمادا على المناقشة الفيروسية في وسائل الإعلام. يجب على الطلاب التعبير عن آرائهم باللغة العربية.

خطوات تطبيق طريقة نقاش العلم على أساس التعليم الممتع

- (١) يقدم المعلم موضوعا فيروسيا للمناقشة معا
- (٢) رئيس الجلسة يدير مناقشة بحيث تسير عملية المناقشة بشكل جيد.
- (٣) يطلب من كل طالب إبداء رأيه ويعبر عن رأيه بالوقوف أو الجلوس حول العلم الذي تتم مناقشته.
- (٤) بعد أن يعبر جميع الطلاب عن آرائهم، يستنتج المعلم ويعطي التوجيه وقيم اللغة المستخدمة.

بعد صلاة العشاء هناك ساعات إضافية للمستويين الأول والثاني. هذه الساعة الإضافية مساء بعد صلاة العشاء حتى الساعة ١٠. هذا هو حفظ أسلوب العربية مع كتاب ناطق المجلد ٢.

ب. مرحلة المتوسطة

في هذا المستوى، يتقن الطلاب بالفعل استخدام اللغة مع اسلوب الحديثة. وبدون أخطاء نحوية. كما لا توجد مشكلة مع نحو وشاروف. الفرق الذي يبرز في هذا المستوى عن المستوى السابق هو أن المواد والمعايير التعليمية تزداد ارتفاعا وهم ملزمون بإتقان النص العربي لناطق. لا تختلف الطريقة المستخدمة في هذا المستوى كثيرا عن المستوى السابق، بل إن المادة قد تحسنت أكثر فأكثر. لا تزال طريقة التعليم المستخدمة تستخدم ثلاث طرق، وهي طريقة الحوار ومناقشة العلوم وطريقة جملة إيسيا. وهذا ما تؤكد أيضا مقابلة مع أحد الأساتذ

"هذا المستوى الثاني هو المستوى الذي يجب أن يتكلم فيه الأساتذة بعد أن يثقوا في الكلام في المستوى الأول. يجب على الطلاب استخدام اللغة مع الأسلوب الذي تعلموه في المستوى الأول، والأخطاء في النحو و الصرف هي عار ويجب توبيخها وتبريرها على الفور".^{٦٠}

فيما يلي طرق التعلم المستخدمة في المستوى المتوسط. كما ذكرنا في المقابلة أعلاه أن الأساليب المستخدمة في المستوى الأول وكلاهما واقعي هي نفسها، والاختلافات البارزة هي مستوى عمق المادة وكمية المادة ومستوى إتقان الطلاب للمادة.

١. طريقة الحوار
٢. طريقة الإنشاء
٣. طرق نقاش العلوم

^{٦٠} خليل الرحمن، المقابلة، باري كديري، ١٠ أكتوبر ٢٠٢٣

ج. مرحلة المتقدم

المستوى الثالث من برنامج تعلم اللغة العربية في ناطق هو أعلى مستوى بل وأهم مستوى من المستويات السابقة واللاحقة. المستوى السابق لا يزال في مرحلة حفظ وممارسة شجاعة الكلام، وتحسين نحويا و الأسلوب بلاغة الكلام. بينما في هذا الفصل، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان أسلوب اللغة بشكل صحيح وهناك طريقة إضافية للمناظرة العربية.

في الواقع، لا يزال هناك فصل آخر بعد مرحلة المتقدم، وهو فصل المتميز، الذي يدرس الترجمة العربية-اندونيسية و اندونيسية-العربية. لم يدرج الباحث عمدا التعرض للبيانات لأن التركيز لم يكن على تحسين الكلام. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا فصل المتخصص الذي يناقش تعميق المعرفة بنحو و الصرف لاحتياجات الكتابة. والمرحلة الأخيرة من مرحلة المتفوق هي مرحلة بهتسول مسيل، في هذه المرحلة يستخدم الكتاب الأصفر بهستل مسيل اللغة العربية. وهناك طرق إضافية مستخدمة على مستوى "متحكم" بالإضافة إلى طريقة الحوار وطريقة المناقشة العلمية وطريقة إنشاء. إليك التفسير

خطوات طريقة المناظرة باستخدام طرق تعليم على أساس التعليم الممتع

١. ينقسم الطلاب إلى فريقين. كل فريق لديه ٣ متحدثين أول والثاني والثالث.
٢. قبل يوم واحد من المناقشة، أعط موضوع المناقشة وفقا للأخبار الساخنة الأخرى
٣. نرحب بالفريق الأول لتقديم أفكارهم على المنصة. يستمع الفريق المنافس، وأحيانا قد يدحض الفريق المنافس الأفكار التي يتم تقديمها على المنصة إذا سمح بذلك.
٤. كل متحدث نقل أفكارا، يقدم الطلاب الآخرون التشجيع والدعم.

٥. بعد أن ينقل الفريق الأول أفكاره، يقوم الفريق الثاني بتفنيده وإعطاء أفكار أقوى لرفض آراء الفريق الأول. المتحدثان الثاني والثالث المستمران.
٦. ألقى المتحدث الثالث خاتمة لجميع الأفكار التي نقلها الأصدقاء من قبل.
٧. تعلن لجنة التحكيم من هو الفائز وأفضل المتحدث.

المبحث الثاني: العوامل التي تسهم في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري.

بعد الملاحظة والمقابلات التي أجراها الباحث. هناك العديد من العوامل التي تسهم في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص. بما في ذلك بيئة اللغة، ووسائل التعليم، وطرق التعليم، واحتراف المعلم.

أ. البيئة اللغوية

اللغة هي علم عملي، لا يتطلب الأمر سوى القليل من المعرفة النظرية. من غير المجدي أن يكون لديك العديد من النظريات ولكن لا تضعها موضع التنفيذ، فلن تكون النتائج مرضية. مثل العمال الأجانب الذين لم يكن لديهم نظرية في البداية ولكنهم مارسوا اللغة كل يوم في بيئة لغوية، سيتمكنون تدريجياً من التكلم باللغة المحلية. لماذا يجب أن تتكلم البيئة لأن هناك كلام عربي يقول إن الإنسان عبد البيئة، مما يعني أنه إذا كانت بيئتنا نتكلم العربية فسوف نجرعنا تدفق اللغة العربية. ويدعم ذلك أيضاً مقابلة مع أستاذ إلهام.

"في ناطق، من فتح أعيننا حتى نغلق مرة أخرى نستخدم اللغة العربية، نجبر الطلاب وتشملني كمعلمين على استخدام اللغة العربية. لا يوجد سبب لعدم التكلم

باللغة العربية إذا كنت لا تستطيع فسأل، إذا كنت حياء، قرر عروق العار. هذه هي الطريقة التي نشجع بها الطلاب كمعلمين"^{٦١}

ب. وسائل التعليم

وظيفة وسائل التعليم في التعليم مهمة جدا، الوسائل سلاح داعم يجب أن يمتلكه المعلم. بدون وسائل التعليم، فإن المعلمين الأقل مهارة في استخدام طريقة المباشرة سيكونون غارقين في تقديم التعليم.

في ناطق، وسائل التعليم المؤثرة هي وسائل التواصل الاجتماعي، لأن أغلب الطلاب الذين يدخلون هم من أطفال الألفية الذين ينشطون في إنستكغرام و تيتوك و فاسبوك. وتم إرشادهم حول كيفية إنشاء محتوى تعليمي عربي على وسائل التواصل الاجتماعي. تعد وسائل التواصل الاجتماعي عنصرا أساسيا في الاستهلاك اليومي بالنسبة لهم، لذا فهم لا يمانعون في إنشاء محتوى تعليمي عربي ونشره على حساباتهم الخاصة. ويدعم ذلك مقابلة مع مؤسس ناطق.

"ذكرت الكلام سيدنا علي كرم الله وجهه". علموا أولادكم حسب عصرهم".
لأنهم في الوقت الحاضر أكثر نشاطا في التعبير عن أنفسهم على وسائل التواصل الاجتماعي، فإننا نقودهم إلى التعاون مع التعلم وجعل وسائل التواصل الاجتماعي وسائل التعليم"^{٦٢}

^{٦١}فتري، المقابلة، باري كديري، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

^{٦٢} محمد إلهام خالق، المقابلة، باري كديري، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٣

ج. طرق التعليم

بالإضافة إلى وسائط التعلم، تعد طرق التعلم من العوامل المهمة في عملية التعلم. سيكون استخدام الطريقة الصحيحة هو المعنى المنقول بالضبط. كما أن استخدام الأساليب للأطفال غير مناسب للتطبيق على الطلاب. لذلك يطالب معلمان بإتقان العديد من الأساليب، لأنهما يمكنهما التكيف بسرعة أكبر مع الظروف عندما تكون عملية التعلم مملة.

في ناطق، هناك العديد من الأساليب والطريقة التي يستخدمها المعلمون حتى لا يشعر الطلاب بالملل على الرغم من أن أنشطتهم كثيفة للغاية. من بين الأساليب المستخدمة طريقة المناظرة وطريقة المناقشة العلمية وهناك العديد من الأحداث التي تجعل الطلاب يشعرون وكأنهم في المنزل في المؤسسة

د. كفاءة المعلم

المعلمون هم مورد التعلم الأساسي، حيث يأخذ الطلاب أكبر قدر ممكن من المعرفة. محفز الطالب ومرجعه هو معلمه. ونجاح الطالب يكمن في المعلم العظيم. لذلك يجب تقليد قدرة المعلم في كل من المواد وإتقان أساليب وطريقة التعلم. هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يتقنها المعلم. بالإضافة إلى إتقان المادة، يجب على المعلمين فهم علم نفس الطفل والعلوم الاجتماعية تجاه الآباء والاقتصاد وأكثر من ذلك بكثير. الشيء المميز جدا في ناطق هو التقارب بين المعلم والطالب وهو أمر قوي للغاية. لا يشعر الطلاب بالتردد مع معلمهم لأن المعلمين يعتبرون الطلاب أصدقاء بينما لا يزال الطلاب يعتبرون المعلمين معلمًا.

العلاقة التي يبنها المعلم في ناطق هي مثل العلاقة بين الأب والطفل، بحيث يتم استيعاب كل ما ينقله المعلم على الفور من قبل الطلاب بسبب حب وانسجام العلاقة بين المعلمين والطلاب. وهذا ما تؤكدته مقابلة أجراها باحث مع أحد خريجي ناطق.

"أنا سعيد جدا بالدراسة في ناطق، إلى جانب الدراسة الصحيحة، أشعر أيضا بأني في البيت، لأن الأستاذ علوم كمؤسس، نعتبره أبا. بينما الأستاذ الأخرى كأخ كبير . لذلك لا نتردد في طلب أي شيء عندما لا نفهم"

المبحث الثالث: المشاكل التي تواجه في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري.

في عملية التعلم، أحسن ما عن مدى جودة الطريقة المستخدمة، وبغض النظر عن مدى اكتمال الوسائل، وأحسن ما عن مدى جودة المعلم، يجب أن تكون هناك مشاكل يواجهها الطلاب. الأماكن المختلفة لديها مشاكل مختلفة، وسيكون الحال المختلفة أيضا وكذلك تختلف كيفية التغلب على المشاكل التي تواجهها . فيما يلي بعض المشاكل عند تنفيذ طريقة التعليم الممتعة في ناطق.

أ. إختلاف خلفية الطلاب

تتطلب القدرة المختلفة لكل طالب مساعدة خاصة من المعلمين لتصميم البرنامج التعليمي وتنفيذه. من خلال التعامل مع كل طالب بطريقة مختلفة أثناء عملية التعلم، من المتوقع أن يشعر كل طالب بالراحة مع الدروس التي يتلقاها ومن المتوقع أن يكون لها تأثير على نتائج التعلم الخاصة بهم.

يمكن تعريف الخلفية التعليمية للشخص على أنها الخلفية أو الخبرة التي يكتسبها الشخص من خلال برنامج تعليمي. في السابق، تم تعريف الخلفية التعليمية للفرد على أنها الخبرة التي اكتسبها من خلال برنامج التعلم. تشمل الخبرة المعرفة المكتسبة أو الإدراك والمواقف والسلوكيات ذات الصلة. تأتي طرق التفكير والتعلم المختلفة من المعرفة المختلفة. الطلاب الذين لديهم خلفية تعليمية تتماشى مع التعلم سيدعمون ويسرعون عملية التعلم في المستقبل. بناء على المقابلة مع رافق كالطلاب في ناطق.

"منذ تخرجت من المدرسة الابتدائية حتى واصلت دراستي الثانوية، تم أخذ كل تعليمي في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية التي هي أكثر هيمنة في القواعد. ثم هديني هنا هو أن أكون قادرا على ممارسة اللغة الكتابية إلى اللغة المنطوقة".^{٦٣}

هناك بعض الطلاب الذين لديهم خلفية تعليمية من المعهد العصرية.

"عندما كنت في بيسانترين حديث المعهد العصرية، كنت ماهرا بالكلام فقط دون الالتفات إلى قواعد النحو والصرف، لذلك هنا أقوم فقط بتحسين قواعد النحو والصرف وأحسن بلغة عربية جيدة".^{٦٤}

ب. إختلاف الهدف

الاحتياجات البشرية والدوافع والأهداف هي المكونات الرئيسية للتحفيز. من المهم جدا للأفراد والمجتمع فهم الدافع. في عالم التعليم، يعد دور التحفيز مهما للغاية لأنه يمكن أن يشجع الشخص على تحقيق الأهداف، مثل الأهداف ونتائج التعلم، من خلال تعزيز الدافعية. والتالي، فإن الشخص مدفوع لإيجاد طرق لتحقيق مثله العليا. تعرف أو تعلم. على العكس من ذلك، يمكن للأشخاص غير المتحمسين التأثير على سلوك الشخص خلال حياته و نتيجة تجربته.

كل طالب يأتي إلى ناطق له هدف مختلف. البعض يملأ وقت الإجازة فقط، والبعض الآخر يسعى لتحقيق أهداف المنح الدراسية، والبعض الآخر فقط لترقية المهارات اللغوية دون أي أهداف مستهدفة. الطلاب الذين لديهم أهداف معينة سيكون لديهم

^{٦٣} محمد إحياء علوم الدين، المقابلة، باري كديري، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣

^{٦٤} مع مرزوكي، المقابلة، مالانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣

حماس قوي عن الطلاب الذين يقضون وقت الفراغ فقط. الطلاب المتحمسون للتعلم بناء على مقابلة مع أحد الطلاب، عادتياً^{٦٥}

"أهدف إلى الدراسة في ناطق لأن هناك هدفاً معيناً يجب أن أحققه، وهو الدراسة في الخارج".

بينما هناك طلاب فقط ملء وقت الإجازة.

"لمجرد ملء العطلة المدرسية، أفضي وقتاً في دراسة اللغة العربية في ناطق فقط"

^{٦٥} دافت، المقابلة مع الطالب، باري كديري، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٣

الفصل الخامس

مناقشة ونتائج البحث

بعد أن قام الباحث بعمل الملاحظة والمقابلات وبعض البيانات التي أخذها الباحث من وثائق المكتوبة، ثم قام الباحث بتحليل ومناقشة نتائج التعرض للبيانات أعلاه. وفيما يلي نتائج المناقشة ونتائج مناقشة هذا البحث.

المبحث الأول : : طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" باري كديري.

باختصار، طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع هي خطوات الأنشطة التي يجب أن يقوم بها المعلمون لتحقيق أهداف التعلم الممتع المرجوة. طريقة التعلم لا تشمل فقط إجراءات النشاط. ويشمل أيضا المواد التعليمية أو الحزم. تشمل طريقة التعليم كل جانب من جوانب الموضوع والأساليب المستخدمة لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية محددة.⁶⁶

تتكون طرق تعليم مهارة الكلام على أساس تعليم الممتع من الطريقة والإجراء التي يتم استخدامها لضمان تحقيق الطلاب لأهداف التعليم بشكل صحيح . بالإضافة إلى ذلك، يشير مصطلح "طرق التعلم" إلى نوع نشاط التعليم الذي يختاره المعلم ويستخدمه في المواقف المختلفة. يتم تكييف هذا النوع من النشاط مع خصائص الطلاب وظروف المدرسة والبيئة المحيطة وأهداف التعليم المحددة. جيرلاخ وإيلي.⁶⁷

⁶⁶ Budi Ani Fatmawati, "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Saintifik," *Prosiding Seminar Dan ...*, 2019, 1–85, <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/psdpd/article/view/9935>.

⁶⁷ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012).

من النظرية المذكورة أعلاه، من الواضح أن الطريقة أكثر عمومية من الطريقة. الطريقة والتقنيات هي الأنشطة التي تندرج تحت الطريقة. وذلك وفقا لتنفيذ الطريقة المطبقة في ناطق. يستخدم طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع وفيها ثلاث طرق وتقنيات للتعليم، وهي طريقة الحوار، وطريقة المناقشة في العلوم، وطريقة الإنشاء، وطريقة المناظرة.

هناك العديد من أنواع طريقة التعليم. من بينها طريقة التعليم الممتعة وفقا لبوبي ديورتر في كتابها دارمنشة، يمكن استخدام طريقة التعلم الممتعة لخلق بيئة تعليمية فعالة، وتنفيذ المناهج الدراسية، وتقديم المواد، وتسهيل عملية التعلم.^{٦٨} يذكر بيرك أيضا بشكل كامل أن طريقة التعليم الممتعة هي طرق تفكير وطرق للقيام باستخدامها المعلم في اختيار وتطبيق طرق توصيل المواد بحيث يسهل على الطلاب فهمها والسماح بجو تعليمي غير ممل.^{٦٩}

في ناطق، قام بتنفيذ طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع. يتضح هذا من خلال نتائج المقابلة وملاحظات الباحث في ناطق. باستخدام طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع، لا يخاف الطلاب من أن يكونوا محظمين، ويتجرأون على الجدال، ويتجرأون على دحض أفكار الآخرين، ويخلقون تعليما مريحا غير متوتر. جميع خصائص التعليم الممتع تتوافق مع رأي هارتونو.^{٧٠}

بشكل عام، في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع هناك ٤ طرق المستخدمة. في كل مستوى. ٣ طرق لمستويات المبتدى والمتوسن و ٤ طرق لمستويات المتخذ

⁶⁸ Darmansyah.

⁶⁹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2011).

⁷⁰ Hartono, *Ragam Model Pembelajaran Yang Mudah Diterima Murid*.

أ. طريقة الحوار

هذه الطريقة هي طريقة قديمة يتم استخدامها، ولكن باستخدام طريقة ممتعة، تصبح فعالة. من الخطوات التي تم نقلها في التعرض السابق للبيانات، مع إضافة القليل من الفكاهة، والمعلمين المبتهجين الذين يقسمون المجموعات المناسبة، يمكن القول أن هذه الطريقة هي طريقة ذات طريقة ممتعة. وهذا يتفق أيضا مع رأي نور سيامسي بأن الطريقة الأنسب لترقية مهارات التحدث لدى الطلاب هي طريقة حوار.^{٧١}

ب. طريقة الإنشاء

المقال الأصلي هو أن طريقة الإنشاء تستخدم لترقية مهارة الكتابة ولكن مع التعديلات مع طريقة التعلم الممتعة، هذه الطريقة مفيدة لترقية مهارة التحدث لدى الطلاب. في بيانات المقابلة، بعد أن كتب الطلاب المفردات المحفوظة من قاموس الواجز ثم قاموا بكتابة الجمل، طلب من الطلاب التحدث واحدا تلو الآخر أمام الفصل. وفقا للباحث الذين لديهم طريقة التعليم ممتعة، لا يمكن استخدام طريقة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة فحسب، بل يمكن استخدامها أيضا في تحسين مهارة الكلام.

وفقا للباحث، فإن طريقة الإنشاء هذه موجهة أكثر إلى طريقة تقديم القصة. كل ما في الأمر أنه يطلب من الطلاب كتابة الجمل التي يريدون التحدث عنها. ولكن يتم الوفاء بالنقطة الرئيسية في تحسين مهارات التحدث.

⁷¹ N Syamsi and S Al Ngarifin, "Penerapan Metode Hiwar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mts. Mamba'Ul Ulum Margoyoso Tanggamus," *Prosiding At Ta'dib STIT ...*, 2019, 7, <https://www.ejournal-stitpringsewu.ac.id/index.php/prosiding/article/view/93>.

ج. طريقة نقاش العلوم

طريقة المناقشة هي تبادل الآراء حول العلم. يستخدم ناطق هذه الطريقة لترقية مهاراته في التحدث باللغة العربية. لأن هذه طريقة تجبر الطلاب على التحدث لحل مشكلة بحيث لا يكون لدى الطلاب خيار آخر سوى التحدث. على الرغم من أنه من ناحية أخرى، يطلب من الطلاب التحدث معبرين عن آرائهم باللغة العربية يميل إلى جعل الطلاب يشعرون بالخوف من الخطأ والرجح والتوتر، ولكن مع استخدام طريقة التعلم الممتعة الصحيحة، يصبح الطلاب شجعاناً على الجدل ونقل أفكارهم. إن توجيه المعلم قبل المناقشة وترتيب المشرف هو الذي يجلب هذه الطريقة إلى طريقة ممتعة. المشرفون في تطبيقهم قادرون على كسر الجليد وإثارة روح الرغبة في التعبير عن أفكارهم. بحيث يصبح الجو سائلاً.

من الشرح أعلاه، يتوافق مع خصائص طريقة التعلم الممتعة وفقاً لهارتونو، أي أن الطلاب يجرؤون على التعبير عن آرائهم دون خوف^{٧٢}

د. طريقة المناظرة

طريقة المناقشة هي تبادل الآراء حول العلم. يستخدم ناطق هذه الطريقة لترقية مهاراته في التحدث باللغة العربية. لأن هذه طريقة تجبر الطلاب على التحدث لحل مشكلة بحيث لا يكون لدى الطلاب خيار آخر سوى التحدث. المناظرة هي الطريقة الأكثر استخداماً لترقية مهارات التحدث. تظهر نتائج البحث من درامان وحياتي أن طريقة المناظرة هذه يمكن أن تزيد من رغبة طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في التحدث باللغة العربية. يظهر هذا في ممارسة المناظرة في المتحدثة

⁷² Hartono, *Ragam Model Pembelajaran Yang Mudah Diterima Murid*.

الثالثة، حيث يهتم الطلاب جدا بالجدال ويحاولون التحدث باللغة العربية بنشاط، على الرغم من أن معظم الطلاب لا يستطيعون التحدث بشكل جيد بعد^{٧٣}. وفقا للباحث، فإن طريقة المناظرة التي تتم في ناطق تتوافق مع تطبيق طريقة التعلم الممتعة لأنه يمكن رؤيتها من العملية التي يتم تنفيذها من خلال ظهور مواقف التعلم الصعبة لدحض أفكار خصوم المناظرة.

المبحث الثاني : العوامل التي تسهم في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري.

أ. بيئة اللغوية

كما هو موضح في الفصل ٤، فإن اللغة هي ممارسة وليست علما نظريا. هناك أشخاص يفهمون نظرية التحدث ولكنهم لا يمارسون لفظيا، فلن تكون قدرتهم على التحدث وفقا لما هو متوقع. على العكس من ذلك، القليل من إتقان النظرية ولكن الكثير في الممارسة العملية، ثم سيبدو وكأنه خبير.

واحدة من مزايا التعلم في ناطق هي بيئة لغوية جيدة، يطلب من كل من الطلاب والمعلمين استخدام اللغة العربية حتى في عملية التعلم والتعلم الخارجي. يمكن ربط ٢٤ ساعة يطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى البيئة، يأتي ناطق بانتظام إلى الناطقين باللغة العربية بحيث تتطابق مهارات التحدث لدى الطلاب مع مهارات المتحدثين بهم.

نفس الشيء نقله روفات همة في مذكراته. خلق بيئة لغوية وجلب الناطقين بها، لأن البيئة اللغوية هي وسيلة يمكن أن تحسن وتطور الأنشطة اللغوية للطلاب،

⁷³ Isra Hayati Darman, "Pengaruh Penerapan Metode Munazharah (Debat) Dalam Pembelajaran Muhadatsah III Di PBA STAIN Madina," *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, no. 4 (2022): 1422, <https://doi.org/10.35931/aq.v16i4.1126>.

لذلك من المتوقع أن تخلق بيئة مواتية وإنسانية، لأن استخدام الكلمات والتراكيب اللغوية التي تحدث في بيئة اللغة سيؤثر على تطور اللغة^{٧٤}. في نظرية البنائية كان يياجيه. يدعي أن الأطفال لا يستوعبون المعرفة فحسب، بل يبنون أيضا معرفتهم الخاصة من خلال التفاعل مع بيئتهم. وفقا للباحث، فإن سبب أهمية البيئة اللغوية هو أنه مع البيئة اللغوية التي تدعم لا توجد كلمة "العربية الطنانة" ضدنا.

ب. وسائل التعليم

تقول العديد من الدراسات والخبراء إن وسائط التعلم هي أداة للحركة في عملية التعلم. واحدة من وسائل الإعلام المناسبة للأطفال الألفية الآن هي وسائل التواصل الاجتماعي. تظهر الأبحاث التي أجرتها فتريابني أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة تعليمية يمكن أن يحسن جودة تعلم الطلاب ويزيد من تحصيلهم وفقا لأهداف التعلم المتوقعة^{٧٥}.

وفقا للباحث، يعد الطلاب أحد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي اليوم. وسائل التواصل الاجتماعي مهمة جدا للمتعلمين لأنها تصبح جزءا من نمط حياتهم وحياتهم اليومية. يخشى العديد من الطلاب الذين ليس لديهم حسابات على وسائل التواصل الاجتماعي من اعتبارهم مدرسة قديمة. عادة ما يستخدم الطلاب وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن أنفسهم ومشاركة كل شيء عن أنفسهم مع العديد من الأشخاص، وخاصة أصدقائهم.

⁷⁴ Ro'fat Hizmatul Himmah, "Lingkungan Bahasa Dalam Peningkatan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto Jawa Timur Tahun 2021," *Jurnal Pendidikan, Komunikasi, Dan Pemikiran Hukum Islam* VI, no. 1 (2014): 220.

⁷⁵ Yuni Fitriani, "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media," *JISAMAR: Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research* 5, no. 4 (2021): 1006–13.

ج. طرق التعليم

يعتمد اختيار طرق التعلم المستخدمة في ناطق على التجربة التي مر بها مؤسس ناطق نفسه. لذلك وفقا للباحث، فإن التنفيذ يبدو ممتعا وليس مملا. الأساليب المثيرة للاهتمام والطريقة المناسبة هي هذه المكونات في عملية التعلم.

د. كفاءة المعلم

وفقا لسوبريدي وآخرين، يتمتع المعلمون الجيدون بالقدرة على تنظيم أنشطة التعلم لطلابهم حتى يحصلوا على نتائج جيدة ويمكن تطبيقها في حياتهم. المعلم الجيد هم أيضا أكثر قدرة على خلق بيئة تعليمية فعالة⁷⁶.

قدرة المعلمين في ناطق مؤهلة للغاية لأن عملية أن تصبح معلما صارمة للغاية مرة واحدة إلى عدة مراحل. في حين أن قدرة مؤسسالأستاذ علوم نفسه هي أيضا بلا شك. فاز بالعديد من أبطال المناظرات العربية خلال الكلية، ثم حصل أيضا على منحة الماكستير إلى تركيا. من تجربته أثناء الدراسة، قام بتطبيقه في لوحة دورة ناطق. وفقا لملاحظات الباحثين. الشيء الذي يشجع حماس الطلاب أكثر هو منهج أستاذ إحياء علوم الدين الممتاز لطلابه. إنه ليس مجنونا محترما ولا يحافظ على مسافة بينه وبين الطلاب. بحيث يشعر الطلاب أنهم يدرسون مع والدهم. بالإضافة إلى ذلك، تضيف شخصيته الفكاهية أيضا اكتمالا كمدرس مثالي. أهم جانب مرتبط ب مؤسسالأستاذ علوم هو القدرة على نقل الطاقة الإيجابية والفكاهية إلى الأستاذ والطلاب الآخرين.

⁷⁶ Supriadi, Ahmad Asrof Fitri, and Moch Hasyim Fanirin, "Peran Guru Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hikmah Haurgeulis" 05, no. 03 (2023): 8194-8204.

المبحث الثالث : المشاكل التي تواجه في تطبيق طرق تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الممتع في بيت التخصص "ناطق" بباري كديري.

أ. إختلاف الخلفية

الفرق في الخلفية المشار إليها هنا هو الخلفية التعليمية. الخلفية التعليمية لكوخ معهد السلفية، معهد الحديثة وحتى المدرسة العالية. وفقا لرضا خميروه، هناك العديد من التحديات التي يواجهها الطلاب عند تعلم اللغة العربية. الأول هو أن الطلاب ليس لديهم معرفة أساسية باللغة العربية لأنهم لم يدرسوا في فصل من قبل. وتشمل التحديات الأخرى افتقار الطلاب إلى الفهم والمفردات، والافتقار إلى الدافع أو الرغبة في تعلم اللغة العربية^{٧٧}.

وفقا للباحث، يجد معلم في ناطق صعوبة في معادلة قدرات الطلاب. سيواجه الطلاب من خلفية معهد السلفية التعليمية مشاكل في التكلم، وسيواجه خريجو من معهد الحديثة مشاكل مع قواعد ونحو والصرف والطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية مطلقا سيكونون متأخرين جدا.

ب. إختلاف الهدق

وفقا للباحث، ستكون الأهداف المختلفة أيضا نتائج مختلفة تم الحصول عليها. في التعليم تحديد الأهداف هو أول ما يتم بعد ذلك الطريقة والأساليب وغيرها. ستؤثر الأهداف أيضا على نتائج التعلم، فالطلاب الذين لديهم أهداف واضحة وكبيرة سيكونون بالتأكيد مختلفين عن الطلاب الذين تتمثل أهدافهم في ملء وقت الإجازة فقط. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر الأهداف أيضا بشكل كبير على تحفيز تعلم الطلاب. وفقا لنتائج البحث الذي أجراه عبد الملك إبراهيم وأصدقائه والتي

تستنتج أن الدافع هو تغير الطاقة في الشخص الذي يتميز بظهور "المشاعر" ويسبقه
استجابة لوجود الأهداف.^{٧٨}

⁷⁸ Abdul Malik Ibrahim, Laelia Nurpratiwiningsih, and Diah Sunarsih, "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Dan Karakter Tanggung Jawab Siswa Dalam Muatan Pkn," *Jurnal Riset Pendidikan Dasar (JRPD)* 1, no. 1 (2020): 47–55, <https://doi.org/10.30595/v1i1.7931>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة ونتائج البحث

١. طرق تعليم مهارة الكلام المستخدمة على أساس تعليم الممتع في بيت التخصص باري ناطق بطريقة التعليم الممتعة من خلال تطبيق ٤ طرق وهي:

(أ) طريقة الحوار : هذه الطريقة هي طريقة قديمة يتم استخدامها، ولكن باستخدام طريقة ممتعة، تصبح فعالة. من الخطوات التي تم نقلها في العرض السابق للبيانات، مع إضافة القليل من الفكاهة، والمعلمين المبتهجين الذين يقسمون المجموعات المناسبة

(ب) طريقة الإنشاء : معظم المعلم يستخدم هذه الطريقة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. لكن هنا لترقية مهارة الكلام. في بيانات المقابلة، بعد أن كتب الطلاب المفردات المحفوظة من قاموس الواجز ثم قاموا بكتابة الجمل، طلب من الطلاب التحدث واحدا فواحدا أمام الفصل.

(ت) طريقة مناقشة العلوم : يطلب من الطلاب التكلم معبرين عن آرائهم باللغة العربية يميل إلى جعل الطلاب يشعرون بالخوف من الخطأ والخرج والتوتر، ولكن مع استخدام طريقة التعلم الممتعة الصحيحة، يصبح الطلاب شجعانا على الجدل ونقل أفكارهم.

(ث) طريقة المناظرة: هي تبادل الآراء حول العلم تتكون من فريقين، فريق الموالة والمعارضة الذي قد عين قضيته. يستخدم ناطق هذه الطريقة لترقية مهاراته في التكلم باللغة العربية. لأن هذه طريقة تجبر الطلاب على التكلم لحل مشكلة بحيث لا يكون لدى الطلاب خيار آخر سوى التحدث.

٢. هناك أربعة عوامل الداعمة في تطبيق طرق مهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم الممتع وهي:

أ) عوامل البيئة اللغوية : خلق بيئة لغوية وجلب الناطقين بها، لأن البيئة اللغوية هي وسيلة يمكن أن تحسن وتطور الأنشطة اللغوية للطلاب، لذلك من المتوقع أن تخلق بيئة مواتية وإنسانية، لأن استخدام الكلمات والتراكيب اللغوية التي تحدث في بيئة اللغة سيؤثر على تطور اللغة

ب) ووسائل التعليم: عادة ما يستخدم الطلاب وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن أنفسهم ومشاركة كل شيء عن أنفسهم مع العديد من الأشخاص، وخاصة أصدقائهم. عادة يستخدم الطلاب وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن أنفسهم ومشاركة كل شيء عن أنفسهم مع العديد من الأشخاص.

ت) وطرق التعليم: يعتمد اختيار طرق التعلم المستخدمة في ناطق على التجربة التي مر بها مؤسس ناطق نفسه. لذلك وفقا للباحث، فإن التنفيذ يبدو ممتعا وليس مملا. الأساليب المثيرة للاهتمام والطريقة المناسبة هي هذه المكونات في عملية التعلم.

ث) واحترافية المعلم: قدرة المعلمين في ناطق مؤهلة للغاية لأن عملية أن تصبح معلما صارمة للغاية مرة واحدة إلى عدة مراحل. في حين أن قدرة مؤسس الأستاذ علوم نفسه هي أيضا بلا شك. فاز بالعديد من أبطال المناظرات العربية خلال الكلية، ثم حصل أيضا على منحة الماجستير إلى تركيا. من تجربته أثناء الدراسة، قام بتطبيقه في لوحة دورة ناطق.

٣. هناك مشكلتان تواجههما عند تنفيذ طريقة التعليم الممتعة في دورة ناطق كديري باري، وهما:

أ) الخلفية التعليمية للطلاب : يجد معلم في ناطق صعوبة في معادلة قدرات الطلاب. سيواجه الطلاب من خلفية معهد السلفية التعليمية مشاكل في التكلم، وسيواجه خريجو من معهد الحديجة مشاكل مع قواعد ونحو والصرف والطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية مطلقا سيكونون متأخرين جدا

ب) والاختلافات في الأهداف: في التعليم تحديد الأهداف هو أول ما يتم بعد ذلك الطريقة والأساليب وغيرها. ستؤثر الأهداف أيضا على نتائج التعلم، فالطلاب الذين لديهم أهداف واضحة وكبيرة سيكونون بالتأكيد مختلفين عن الطلاب الذين تتمثل أهدافهم في ملء وقت الإجازة فقط

ب. الإقتراحات

١. بالنسبة للمعلمين، من الأفضل تقليد طريقة التعلم الممتعة المستخدمة في دورة ناطق لترقية مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.
٢. يقترح الباحث أيضا تبني المنهج الذي يستخدمه المعلمون في الناطق.
٣. لمزيد من الباحثين، يمكنهم البحث عن كيفية التغلب على المشكلات في دورة ناطق.

المراجع العربية

- الدين, مُجَّد صالح. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية. كويت: دار القلم, ١٩٨٠.
- الفوزن, عبد الرحمن بن ابراهيم. دروس الدورت التدريبية لمعلمي اللغة العربي لغير الناطقين بها- الجانب النظري. مؤسسة الوقف الإسلامي و مسروع العربية للجمع, n.d.
- خيرة, داودي, "ستراتيجية التعليم المقلوب 'المعكوس': رؤية جديدة في التعليم." مجلة العلوم القانونية والاجتماعية ٤ (٢٠١٩): ٥٧-٧٢.
<http://search.mandumah.com/Record/1146141>
- طعيمة, رشدي أحمد. تعليم لغير الناطقين بما. مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩.
- ناصر عبد الله الغالي, عبد المجيد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. رياض: جامعة أفريقيا العالمية, ١٩٩١.
- هرمانتو, بمباع, أنوار رودي, and نور رحمة ويجايا. "أهمية مهارة الكلام." Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman 7, no. 2 SE- (December 31, 2019): 329-40.
<https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>

المراجع الأجنبية

- Hamzah, B. Uno. Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Hartono, Rudi. Ragam Model Pembelajaran Yang Mudah Diterima Murid. Jakarta: Divaa Pres, 2013.
- Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Izzan, Ahmad. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora, 2007.
- Nurjaman, Agus. Joyful Learning Mencuatkan Kreativitas Siswa,. Bandung: Guepedia, 2017.

- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara*. Surabaya: istana Grafika, 2019.
- Abdurahman, Khoerunisa, Patra Aghtiar Rakhman, and Siti Rokmanah. "Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik." *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research* 2, no. 1 (2024): 46–55. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1497>.
- Ahmadi. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2004.
- Alamsyah, Elmania, and D Fajar Ahwa. "AL-ADABIYAH: Jurnal Pendidikan Agama Islam IMPLEMENTASI METODE JOYFULL LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH," n.d.
- Amrini Shofiyani dan Sheptiana Khansa Afifa. "Implementasi Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Journal of Education And Management Studies* 4, no. 4 (2021): 13–18.
- Anggoro, Subuh, Ari Widodo, Ng Khar Thoe, and Nelson Cyril. "Promoting Nature of Science Understanding for Elementary School through Joyful Learning Strategy." *Journal of Pedagogy and Education Science* 1, no. 02 SE- (September 1, 2022): 63–76. <https://doi.org/10.56741/jpes.v1i02.77>.
- Annisa, Annisa, Dini Febria Arifina, Haidarul Gholib Al-Ghozi, Yuyun Jelita Jabat, Sahkholid Nasution, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, and Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. "Penggunaan Metode Insha' Muwajjah Sebagai Proses Pembelajaran Kitabah." *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 2 (2024): 180–89. <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v2i2.928>.
- Atwi, Suparman. *Desain Instruksiona*. Jakarta: PAU Universitas Terbuka, 1997.
- Baharuddin. *Paradigma Psikologi Islami. Studi Tentang Elemen Psikologi Dari Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Berutu, Muhammad Hasyim Ansari, and Muhammad Iqbal H Tambunan. "Pengaruh Minat Dan Kebiasaan Belajar Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Sma Se-Kota Stabat." *Jurnal Biolokus* 1, no. 2 (2018): 109. <https://doi.org/10.30821/biolokus.v1i2.351>.
- Darman, Isra Hayati. "Pengaruh Penerapan Metode Munazharah (Debat) Dalam Pembelajaran Muhadatsah III Di PBA STAIN Madina." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, no. 4 (2022): 1422. <https://doi.org/10.35931/aq.v16i4.1126>.
- Darmansyah. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Dimiyati, Mudjiono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta., 2010.

- Dkk, Ayi Abdurrahman. *Buku Ajar Teori Pembelajaran*. jambi: PT Sonpedia Publising Indonesia, 2024.
- Education, Humanity. "IMPLEMENTATION OF JOYFULL LEARNING METHOD IN DEVELOPING," n.d.
- Ely, Gerlach &. *Teaching and Media A Systemic Approach*. Grafindo Persada, 1971.
- Fadhlina Harisnur, and Suriana. "Pendekatan, Strategi, Metode Dan Teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar." *Genderang Asa: Journal of Primary Education* 3, no. 1 (2022): 20–31. <https://doi.org/10.47766/ga.v3i1.440>.
- Fajrin, Ria Meri, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah. "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 10, no. 2 (2021): 342. <https://doi.org/10.22373/lis.v10i2.8834>.
- Fatmawati, Budi Ani. "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Sainifik." *Prosiding Seminar Dan ...*, 2019, 1–85. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/psdpd/article/view/9935>.
- Firdayanti, Rizania. "Permasalahan Belajar Maharah Kalam Pada Mahasiswa Semester 3 Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang Dan Solusinya." Universitas Muhammadiyah, 2018.
- Fithrotul, Jannah. "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC), Qatar." *Prosiding Konfrensi Nasional Bahasa Arab III*, no. 7 (2017): 216–23. prosiding.arabum.com.
- Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media." *JISAMAR: Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research* 5, no. 4 (2021): 1006–13.
- Frelberg, A. Driscoll and H.J. *Universal Teaching Strategies*. Boston, 1992.
- Habsy, Bakhrudin All, Popo Indra Malora, Dwi Rahayu Widyastutik, and Trya Ayu Anggraeny. "Teori Jean Piaget vs Lev Vygotsky Dalam Perkembangan Anak Di Kehidupan Bermasyarakat." *Tsaqofah* 4, no. 2 (2023): 576–86. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2325>.
- Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.
- Hartono, Rudi. *Ragam Model Pembelajaran Yang Mudah Diterima Murid*.

- Jakarta: Divaa Pres, 2013.
- Hasria, Hasria, Mujahid Mujahid, and Rahmat R. "Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Hikmat Tuttula Kecamatan Tapango Kabupaten Polewali Mandar." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021): 57. <https://doi.org/10.36915/la.v2i1.23>.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Himmah, Ro'fat Hizmatul. "Lingkungan Bahasa Dalam Peningkatan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto Jawa Timur Tahun 2021." *Jurnal Pendidikan, Komunikasi, Dan Pemikiran Hukum Islam* VI, no. 1 (2014): 220.
- Ibrahim, Abdul Malik, Laelia Nurpratiwiningsih, and Diah Sunarsih. "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Dan Karakter Tanggung Jawab Siswa Dalam Muatan Pkn." *Jurnal Riset Pendidikan Dasar (JRPD)* 1, no. 1 (2020): 47–55. <https://doi.org/10.30595/v1i1.7931>.
- Izzan, Ahmad. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2007.
- Julyanti, Eva. "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Pertama." *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika Sigma (Jpms)* 7, no. 1 (2021): 7–11. <https://doi.org/10.36987/jpms.v7i1.1942>.
- Knowles, Malcom. *The Modern Practice of Adult Education: Andragogy Versus Pedagogy*. New York: Association Press, 1977.
- Lamb, Martin. "The Motivational Dimension of Language Teaching." *Language Teaching* 50, no. 3 (2017): 301–46. <https://doi.org/DOI:10.1017/S0261444817000088>.
- Logan, Newman &. *Strategi, Policy, And Central Management*. America: Printed in United States, 1971.
- Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara*. Surabaya: istana Grafika, 2019.
- Nafiah, Azizatul, and Munawir Munawir. "Implementasi Metode Bahtsul Masail Terhadap Motivasi Belajar PAI." *TA'DIBUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1 (2022): 44. <https://doi.org/10.30659/jpai.5.1.44-51>.
- Naniek Sulistya Wardani, Tego Prasetyo, Upaya Peningkatan. "Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Tematik Terpadu Melalui." *Mtps Kelas Iv Sd* , *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2018, 25.
- Nasution, Mardiah Kalsum. "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam

- Peningkatan Hasil Belajar Siswa” 11, no. 1 (2017): 9–16.
- Naziha, Sakinah, and Laily Fitriani. “Joyful Learning Berbasis Ice Breaking Dalam Pembelajaran Mufradat Di MTs Singosari” 15, no. 1 (2023): 18–31.
- Nurjaman, Agus. *Joyful Learning Mencuatkan Kreativitas Siswa*. Bandung: Guepedia, 2017.
- PALUPI, L E. “Pengaruh Metode Joyfull Learning Berbantu Media Arabic Domino Card Terhadap Penguasaan Mufradat Pelajaran Bahasa Arab ...,” 2020.
- Prof., Dr sugiyono. “Prof. Dr. Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d. Intro (PDFDrive).Pdf.” *Bandung Alf*, 2011.
- Ramdani, Nanang Gustri, Nisa Fauziyyah, Riqotul Fuadah, Soleh Rudiyo, Yayang Alistin Septiyaningrum, Nur Salamatussa’adah, and Aida Hayani. “Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran.” *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 2, no. 1 (2023): 20. [https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31).
- Safitri, Diah, Mohammad Afifulloh, and Ika Anggraheni. “Implementasi Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di TA Al-Kautsar Kecamatan Lowokwaru Kota Malang.” 2, no. 2019 (2022): 2–5.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.
- . *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2011.
- Sidi, Rindiani Repo. “KELAS VII PADA MATERI ALJABAR DENGAN MENGGUNAKAN” 5, no. 1 (2018): 39–50.
- Sudjana. *Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production, 2001.
- Sufiani, Sufiani, and Marzuki Marzuki. “Joyful Learning: Strategi Alternatif Menuju Pembelajaran Menyenangkan.” *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 1 (2021): 121. <https://doi.org/10.31332/zjpi.v7i1.2892>.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV, 2017.
- Sunendar, Iskandar Wassid Dan Dadang. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Supriadi, Ahmad Asrof Fitri, and Moch Hasyim Fanirin. “Peran Guru Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Nurul

- Hikmah Haurgeulis” 05, no. 03 (2023): 8194–8204.
- Susanto, Ahmad. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jaarta: Kencana Prenada Media Group, 2014.
- Syamsi, N, and S Al Ngarifin. “Penerapan Metode Hiwar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mts. Mamba’Ul Ulum Margoyoso Tanggamus.” *Prosiding At Ta’dib STIT ...*, 2019, 7. <https://www.ejurnal-stitpringsewu.ac.id/index.php/prosiding/article/view/93>.
- Taubah, Miftachul, and Muhammad Nur Hadi. “APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM.” *Jurnal Mu’allim* 2, no. 1 SE-Articles (August 10, 2020). <https://doi.org/10.35891/muallim.v2i1.2201>.
- Warni. “PENDEKATAN JOYFUL LEARNING DENGAN TEKNIK SEMESTER I SDIT IBNU SINA KECAMATAN JATISRONO SEMESTER I SDIT IBNU SINA KECAMATAN JATISRONO KABUPATEN WONOGIRI TAHUN 2018 / 2019.” Universitas Widya Dharma Klaten, 2019.
- Wijaya, Mualim, Aqidatul Usmoni, Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Nurul, and Jadid Paiton. “Optimalisasi Maharah Kalam Melalui Metode Brainstorming” 07, no. 01 (2023): 32–45.
- Zainiyati, Husniyatus Salamah. “Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif (Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam).” *CV. Putra Media Nusantara*, 2010, 1–232. <https://core.ac.uk>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-452/Ps/TL.00/12/2023

5 Desember 2023

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Pengelola lembaga kursus bahasa Arab Natiq

Jl. Glagah Kampung Inggris No.117, Mulyoasri, Kec. Pare, Kab.Kediri, 64212

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Bahrul Ilmi
NIM : 210104220058
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Suliman H Suliman El Warfali
2. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A
Judul Penelitian : إستراتيجية التعليم الممتع في ترقية مهارة الكلام (دراسة حالة في بيت التخصص "ناطق" باري كيدري)

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





LEMBAGA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
NAATIQ INTERNASIONAL ARABIYAH

Sekretariat : Kampung Inggris Jln. Glagah no. 117 Mulyoasri, Ds. Tulungrejo, Pare - Kediri Jawa Timur
Telp/WA : 085330169841, website : www.naatiqinternasionalarabiyah.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

NOMOR : 09.25/NIA/XI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ihya Ulumuddin, M.A

Jabatan : Mudir Naatiq Internasional Arabiyah

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Bahrul Ilmi

NIM : 210104220058

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai melakukan penelitian dan pengambilan data di Lembaga Bahasa dan Sastra Arab Naatiq Internasional Arabiyah Pare Kediri untuk memperoleh data penelitian dalam rangka penyusunan Tesis yang berjudul :

استراتيجية التعليم الممتع في ترقية مهارة الكلام (دراسة حالة في بيت التخصص " ناطق " بباري كنديري)

di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Demikian surat keterangan ini di buat dan di berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.

Pare, 09 November 2023
Mudir Naatiq Internasional Arabiyah

Muhammad Ihya Ulumuddin, M.A

لمحة تاريخية عن بيت التخصص بباري كديري

أ. تاريخية بيت التخصص بباري كديري

ناطق الدولية العربية هي مؤسسة تعليمية غير رسمية تنظم دورات وتدريبات في اللغة العربية وآدابها على أساس مؤسسة قطر بطرق قابلة للتطبيق ومبتكرة. المناهج التي يتم تدريسها تتوافق مع المعايير الدولية ويديرها العديد من الممارسين الذين تخرجوا من الشرق الأوسط وتركيا والمدارس الداخلية الإسلامية المعروفة التي نجحت في تحقيق اللغة العربية لإنتاج خريجين قادرين على المنافسة. هناك أيضا دورات تعليمية بما في ذلك دورات اللغة العربية وقراءة الكتب والتوجيه للدراسة في الخارج والفن والأدب العربي.

تأسست شركة ناطق الدولية العربية في ٢٥ مارس ٢٠٢١ في باري، كيديري، جاوة الشرقية، وتحديدًا في القرية الإنجليزية. اسم ناطق نفسه يعني اللغة الأم أو اللغة الأم. بحيث أصبحت ناطق العربية الدولية مؤسسة ذات توحيد دولي للغة العربية مثل الناطقين بها. بدءًا من عدم الاهتمام والمعرفة باللغة العربية، ومهارات التحدث أمام الجمهور، والمناظرة، والإنشاء، وإتقان اللغات العربية الأخرى بشكل صحيح وصحيح. وهذا يتماشى مع إنشاء هذه المؤسسة، التي تقدم التدريب والدورات للطلاب ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية مثل الناطقين بها دون تلثم بثقة.

ب. الرؤية

أن نكون المركز الرائد لتعليم اللغة العربية في إنتاج موارد بشرية مهنية
ومؤهلة في مجال اللغة العربية مبنية على نظرية ومنهجية علمية فعالة

ج. الرسالة

١. تنظيم التدريب على اللغة العربية لجميع الفئات باستخدام الأساليب الحديثة ذات الصلة في عملية التعلم.
٢. تطوير مهارات اللغة العربية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة واهتمامات المواهب وفقا لمهارات كل منهم).
٣. احتضان المعلمين والمحاضرين والدعاة والمستادين والطلاب والكتاب والموظفين والمسلمين لفهم اللغة العربية.
٤. تخريج علماء أو خبراء في مجال اللغة العربية.
٥. تطوير شبكات التعاون مع المؤسسات والوكالات، سواء الوكالات على الساحة الوطنية والدولية
٦. يقدم التعاون مع مطوري الإسكان في المدارس الداخلية الإسلامية والحرم الجامعي والمدارس العامة أو الخاصة لخلق بيئة للغة العربية

د. موقف الجغرافي بيت التخصص بباري كديري

شارع. كلاكه كمفوع إعلان رقم ١١٧ كديري، باري، تولوعرجو موليا ساري
جاوي الشرقية ٦٤٢١٢

أ. أسئلة المقابلة

أسلوب جمع البيانات	مصادر	أسئلة البحث
مقابلة	مدير الدورة	<p>١. كيف تريح دورة ناطق؟</p> <p>٢. ماهي أهداف الدورة؟</p> <p>٣. كيف رأي مدير الدورة عن تعليم اللغة العربية عاما ومهارة الكلام خاصة؟</p> <p>٤. هل يوجد البرامج الخاص لتنمية مهارة الكلام؟</p> <p>٥. هل يوجد الوسائل لترقية تعليم مهارة الكلام في الدورة؟</p>
مقابلة	معلم اللغة العربية	<p>١. ما هي الوسائل المستخدمة في دورة ناطق؟</p> <p>٢. ماهي طريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام؟</p> <p>٣. ما العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التعليم الممتع؟</p> <p>٤. ما الطريقة المستخدمة في دورة ناطق؟</p> <p>٥. كيف تشجع المعلم الطلبة لتكلم في عملية تعليم مهارة الكلام</p>
مقابلة	الطلبة	<p>١. هل تحب الطلبة عن تعليم مهارة</p>

		<p>الكلام في الدورة ؟</p> <p>٢. ماتشعر الطلبة عن تعليم مهارة الكلام ؟</p> <p>٣. كيف تعليم مهارة الكلام في الفصل ؟ هل تستخدم باللغة العربية ؟</p> <p>٤. هل تتكلم المعلم باللغة العربية في الفصل ؟</p> <p>٥. هل تحب بطريقة التعليم الممتع في هذه الدورة؟</p>
--	--	--

الملحقة ٣

دليل الوثيقة



عملية تعليم المناظرة



عملية تعليم الإنشاء



عملية تعليم نقاش العلم



برنامج مع الإخوة



تعليم في الميدان



مع مدير الدورة



المقابلة مع الطالب

السيرة الذاتية

الإسم : بحر العلم



تاريخ ميلادي :تنتيع جمبي ١مايو ١٩٩٩

عنوان : سارولاعون، جمبي.

السيرة التربوية: المدرسة الابتدائة "١٩٥ كاراع جريع" جمبي

:المدرسة المتواسطة "السلام" فالمباع

:المدرسة الثانوية "أسعد" جمبي

:الجامعة "إبراهيمي" الإسلامية الأهلية ستونندو

:الجامعة "مولاما مالك إبراهيم" الإسلامية الحكومية