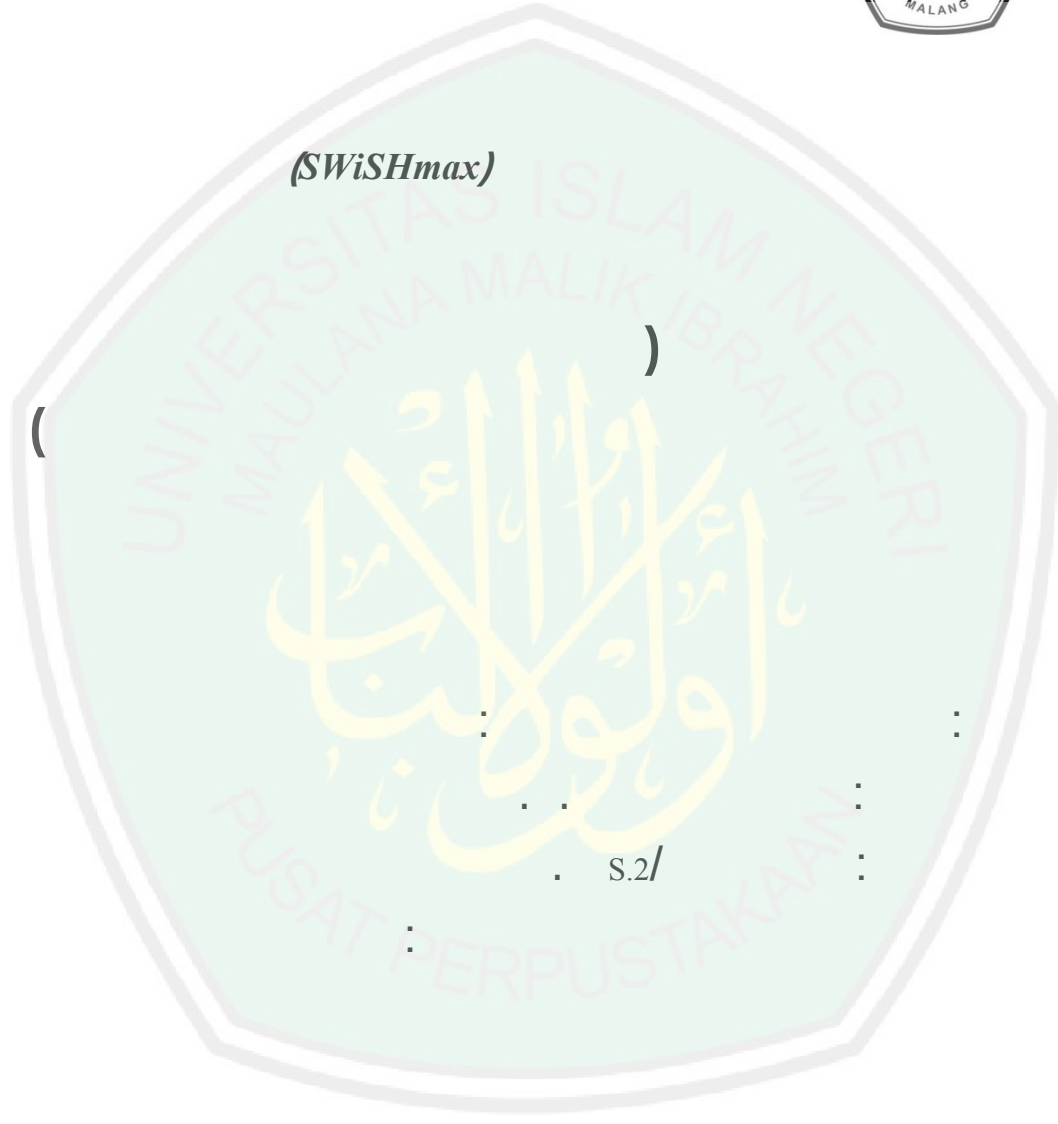




(SWiSHmax)



أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
 أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾
 (: -)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾ (:)

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (:)

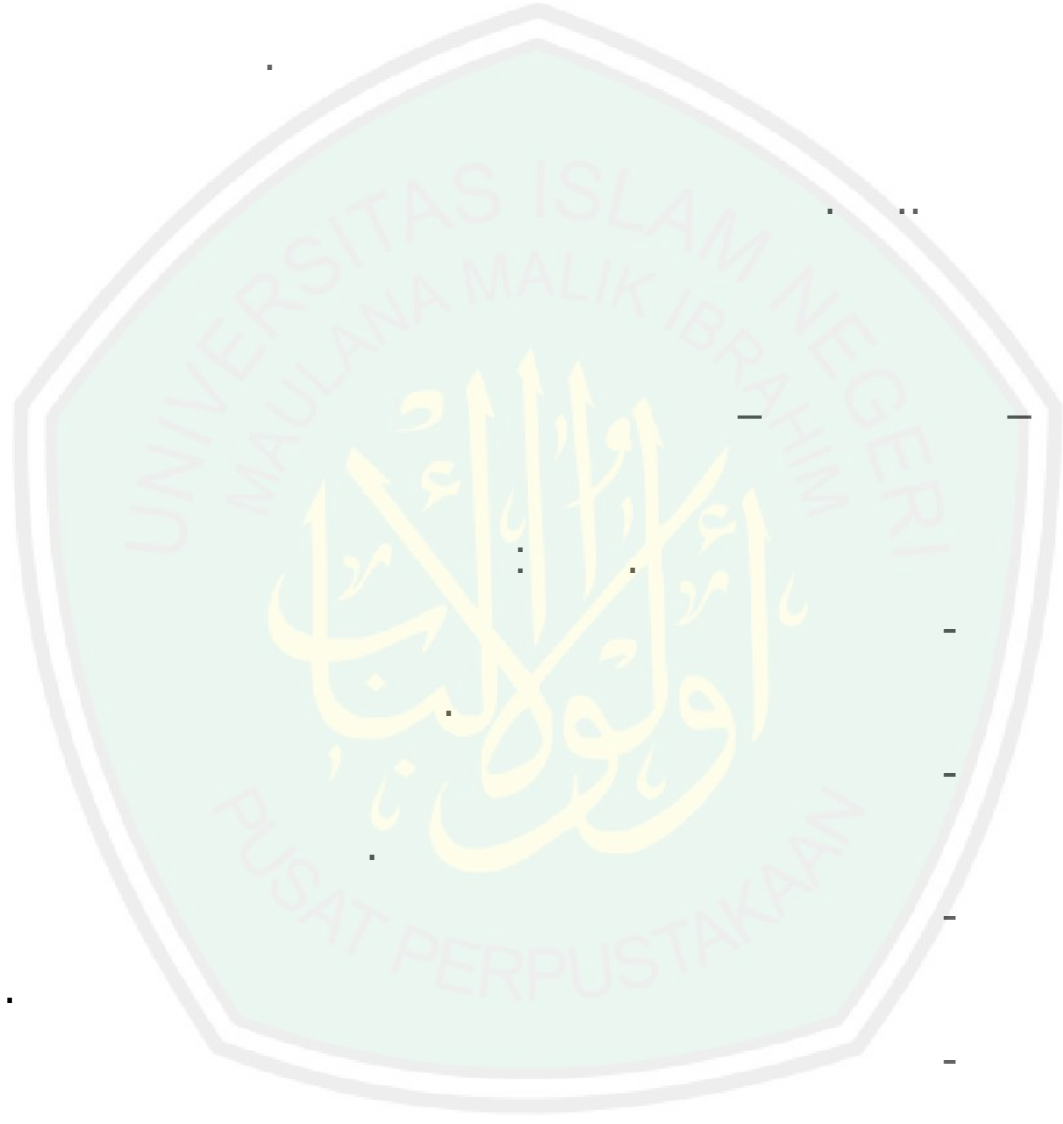
وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُوٌ وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ ﴿١٠﴾
 أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١١﴾ (:)

"

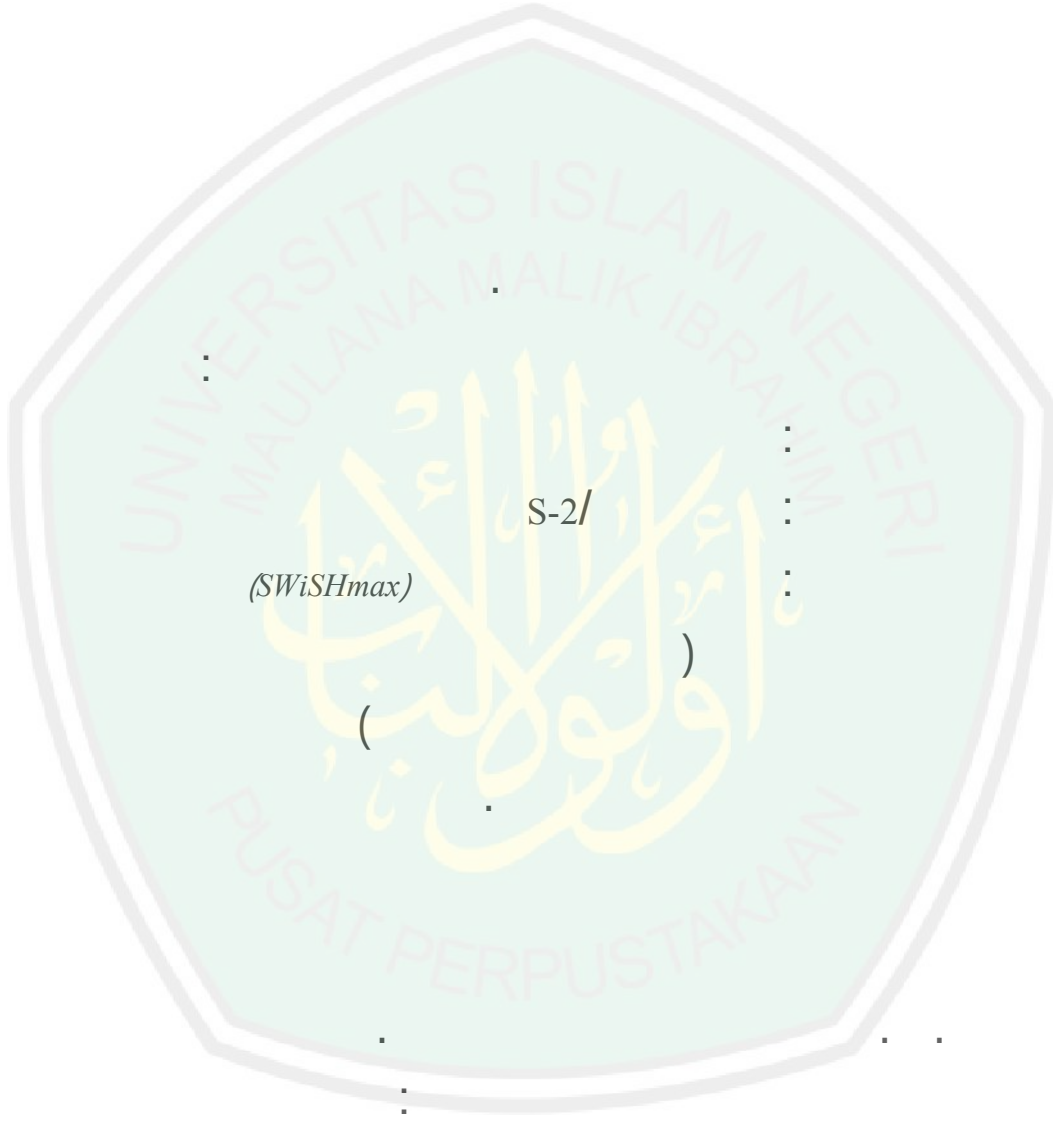
"

()









S-2/

(SWiSHmax)

(

)

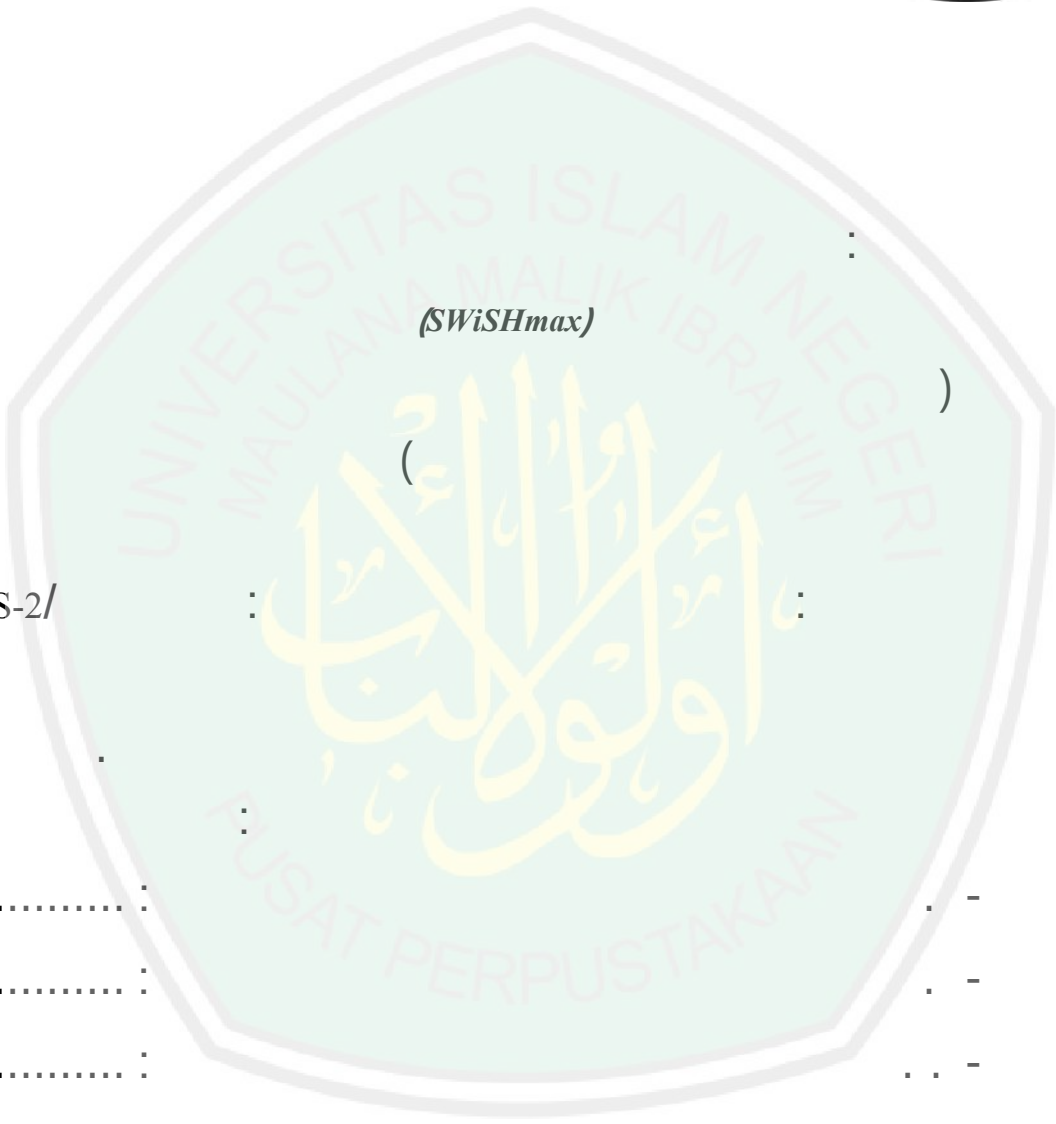
S-2/

.....

.....

.....

.....

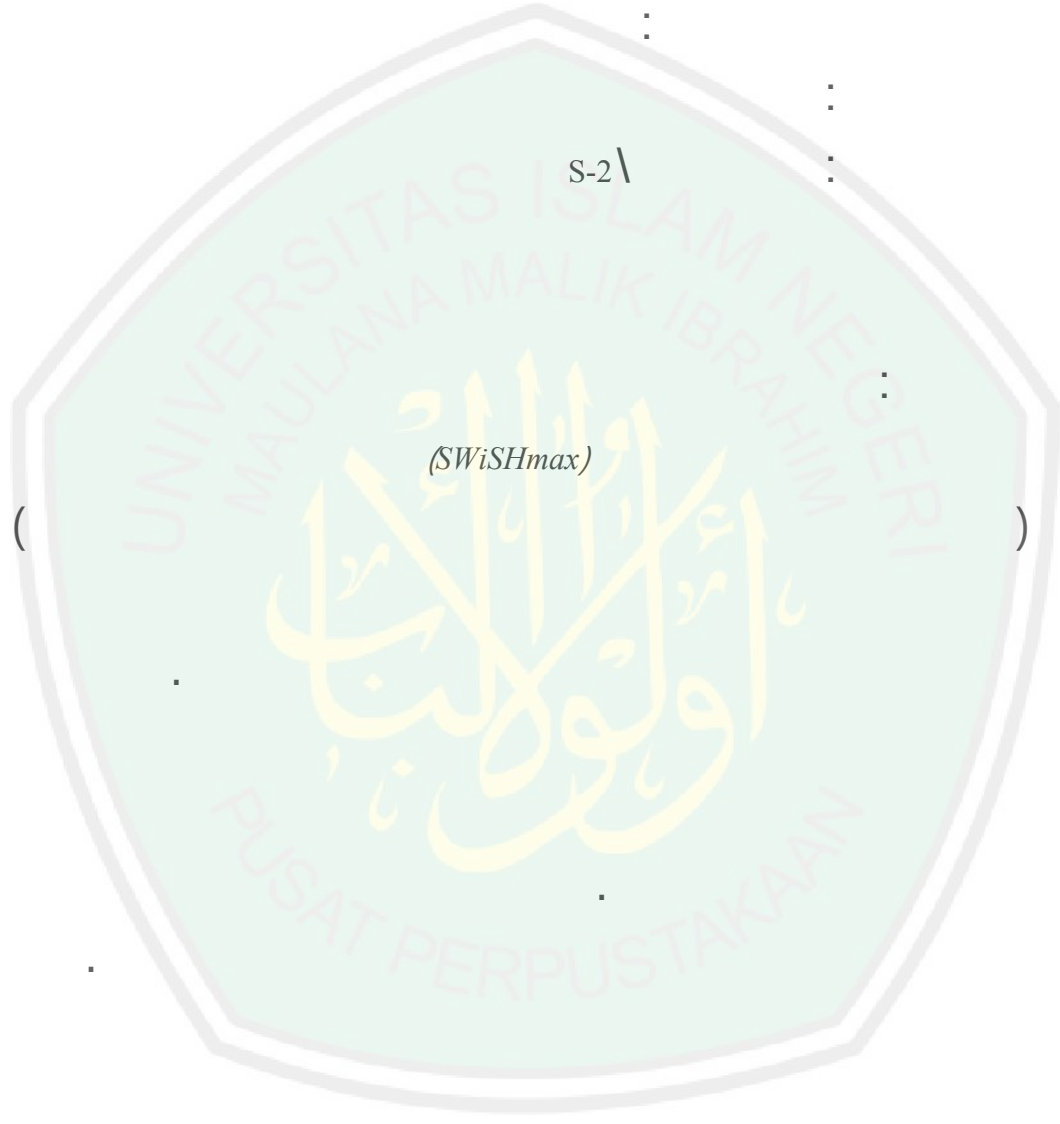


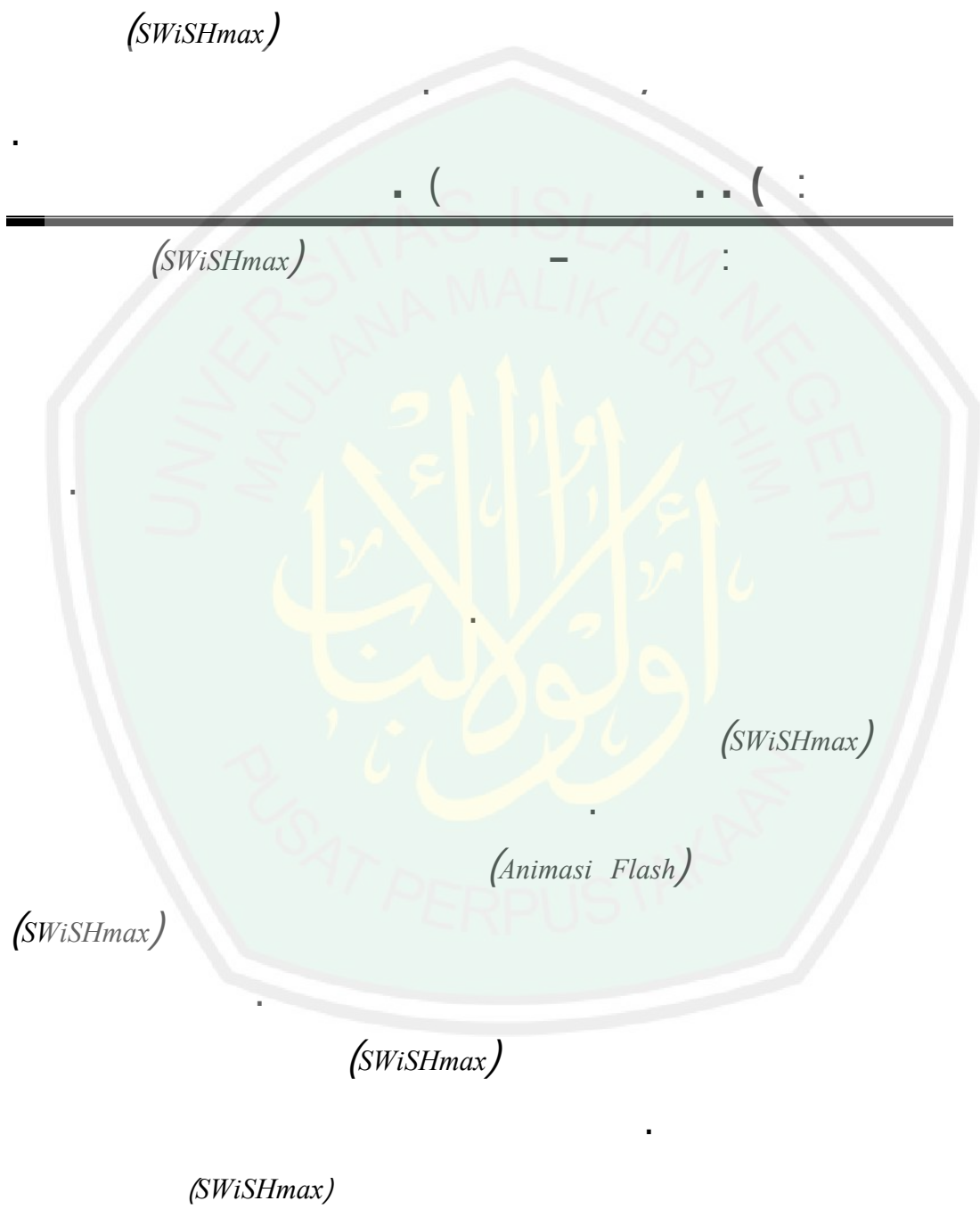
(SWiSHmax)

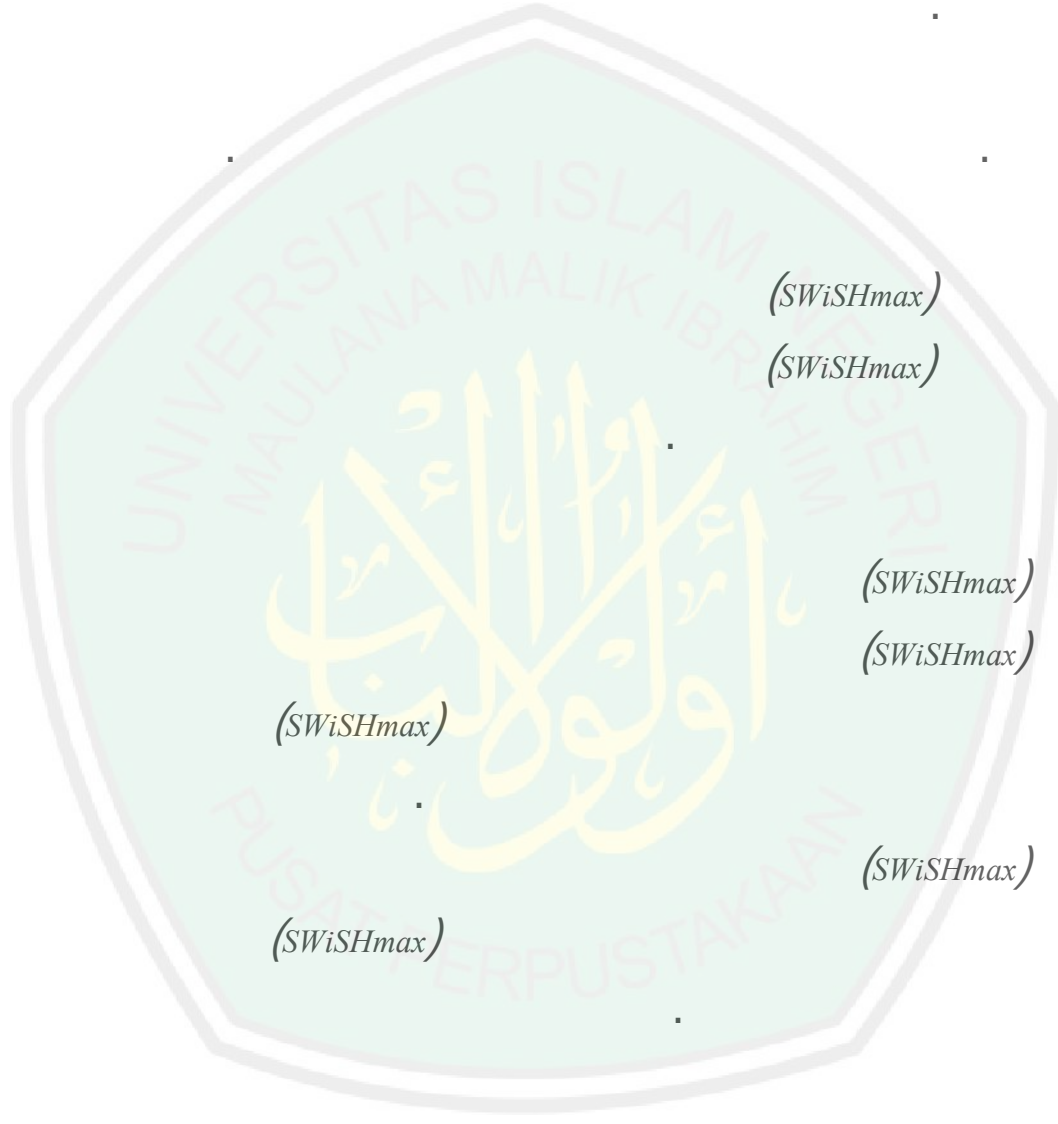


..

.







(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

ABSTRACT

Muhammad Abdurrohim, 2011, *The Swishmax Program Preparation in Teaching Reading*, Thesis of Post Graduate Program in State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim of Malang.

Advisors: 1. Prof. Dr. Mohammed Ali Kamil, 2. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc, M.Ag.

Keyword: Reading Skill – Swishmax Program

Reading is one of the basic skills among others in any foreign language and is an urgent need for human being. Therefore, the teaching and learning of reading is crucial. However, the students' ability, specifically students in *SMP 4 Muhammadiyah Singosari Malang*, is low. Based on the researcher's observation, the students' low ability is due to the fact that the method and media in teaching Arabic are the classic and traditional ones. Consequently, an innovative and current media in teaching Arabic is urgently needed.

Swishmax is an attractive program which is able to show animate movement and is resemble to flash program. Swishmax was used to make teaching media based on Flash animation which suitable to the need of students in *SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang*. By using this program to teach reading, it was believed that students would enjoy learning Arabic and feel no difficulty. Regarding that fact, then research in Swishmax program preparation in teaching reading is significant to be done.

The objective of this research was to create the Swishmax program to teach reading and to know the effectiveness of using Swishmax to teach reading in *SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang*. This research was descriptive analysis research; meanwhile, the design was research and development (R and D) since the researcher produced a specific product, used it, and test its effectiveness.

Sources of data of this study were everything related to the study that leads to the data. Thus, the researcher himself was both the instruments and the data collector at the same time. The data collection was a set of activities start from discussion with the school's headmaster, the teaching action, producing Swishmax program, expert validation and teacher validation, product experiment, product completion, evaluation, and last, questioner distribution.

Based on the analysis of the data, the results of this research were media to teach reading and also the result of experiment to the students. The result of the experiment showed that students' average score in the test was 69,33 before they were taught by using Swishmax program; nevertheless, after Swishmax program was applied their average score improved to 84,5. This showed us that Swishmax as a product is effective to upgrade students' competence in reading.

ABSTRAK

Muhammad Abdurrohim, 2011, *Penyiapan Program Swishmax untuk Pengajaran Kemampuan Membaca*, Tesis Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Mohammed Ali Kamil, 2. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag.

Kata Kunci : Ketrampilan membaca – Program Swishmax.

Membaca dipandang sebagai ketrampilan mendasar dari keterampilan-keterampilan belajar bahasa asing manapun dan merupakan kebutuhan manusia yang sangat mendesak. Oleh karena itu, pengajaran dan pembelajarannya menjadi perkara yang sangat penting. Namun kemampuan para siswa khususnya di SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang masih sangat rendah. Berdasarkan pengamatan, rendahnya kemampuan siswa dikarenakan tidak adanya media pembelajaran yang menarik dan metode pengajaran yang klasik. Oleh karena itu dibutuhkan media pembelajaran yang baru,

Program swishmax adalah program untuk melakukan gerakan animasi yang menarik pandangan dan mirip dengan flash. Program ini bisa digunakan untuk membuat media pembelajaran dengan basis Animasi Flash yang sesuai dengan kebutuhan siswa SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang. Penggunaan produk program ini dalam pembelajaran kemampuan membaca membuat siswa belajar membaca dengan menyenangkan dan tidak merasa kesulitan. Berkaitan dengan hal itu, maka penelitian tentang penyiapan program swishmax untuk pengajaran kemampuan membaca dipandang sebagai perkara yang sangat penting dan bermanfaat.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat produk program SWiSHmax untuk pengajaran kemampuan membaca dan mengetahui sejauh mana efektivitasnya dalam pengajaran kemampuan membaca di SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan rancangan penelitian Research and Development, karena peneliti menggunakan penelitian untuk menghasilkan produk tertentu, penerapannya dan tingkat efektivitasnya.

Sumber data dalam penelitian ini adalah apa saja yang bisa menghasilkan data. Adapun data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah apa saja yang diambil oleh peneliti ketika melakukan penelitian, baik sesuatu yang ditulis, didengar, atau dilihat. Pengumpulan data dilakukan dengan cara : diskusi dengan kepala sekolah, kegiatan belajar mengajar, pembuatan produk SWiSHmax, validasi ahli, eksperimen produk, validasi guru mata pelajaran, penyempurnaan produk, evaluasi dan kuesioner.

Berdasarkan data dan sumber data diatas, dihasilkan produk media pembelajaran untuk pengajaran kompetensi membaca dan juga hasil experiment terhadap siswa dimana data yang ada menunjukkan bahwa sebelum menggunakan program SWiSHmax rata-rata nilai ujian siswa SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang adalah 69,33 sedangkan setelah menggunakan program SWiSHmax, rata-

rata nilai ujian siswa menjadi 84,5. Ini menunjukkan bahwa produk Swishmax efektif untuk meningkatkan kompetensi membaca siswa SMP Muhammadiyah 4 Singosari Malang.



[illegible][illegible][illegible]

—

.....

.....

■ ■ ■ ■ ■

.....

.....

[illegible]

.....

..... ()

.....

(SWiSHmax)

—

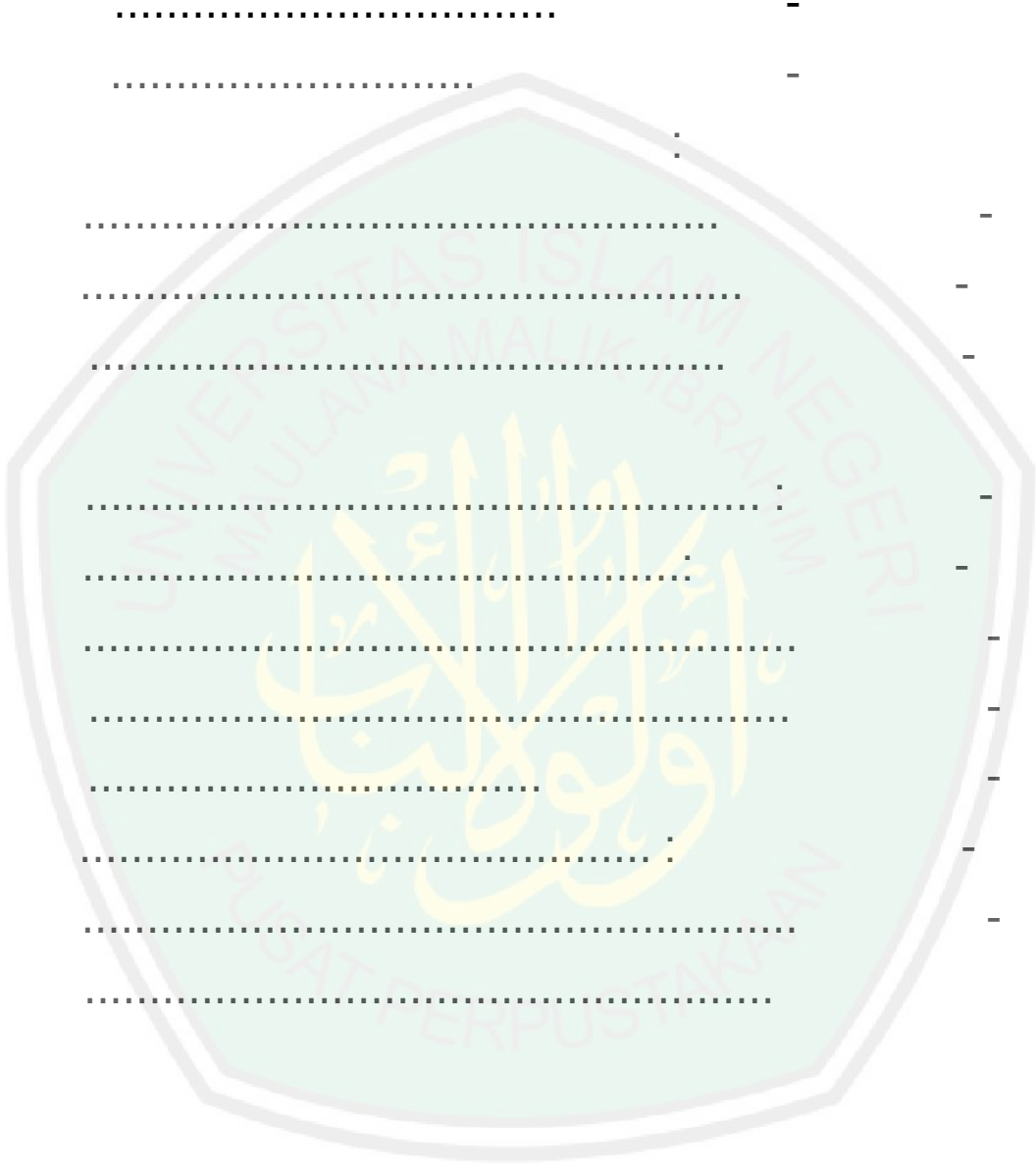
..... (SWiSHmax)

..... (SWiSHmax)

 $(SWiSHmax)$

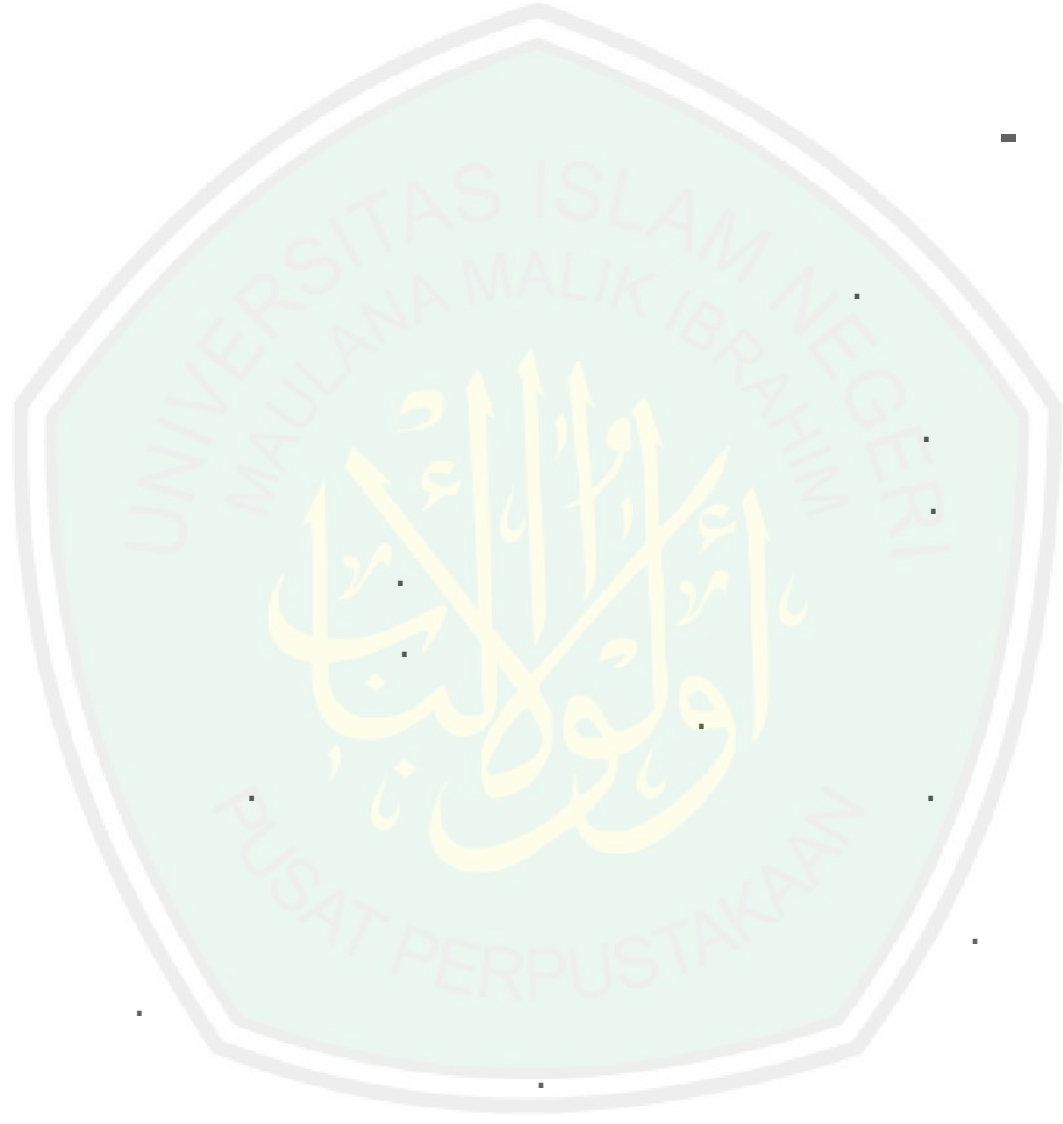
.....

..... (SWiSHmax)



		()	-
		()	-
		()	-
		()	-
		()	-
	(SWiSHmax)	()	-
		()	-
		()	-
	(SWiSHmax)	()	-
		()	-
		()	-
		()	-
		()	-

-	(SWiSHmax)	()
-		()
-		()
-		()
-		()
-		()
-		()
-		()



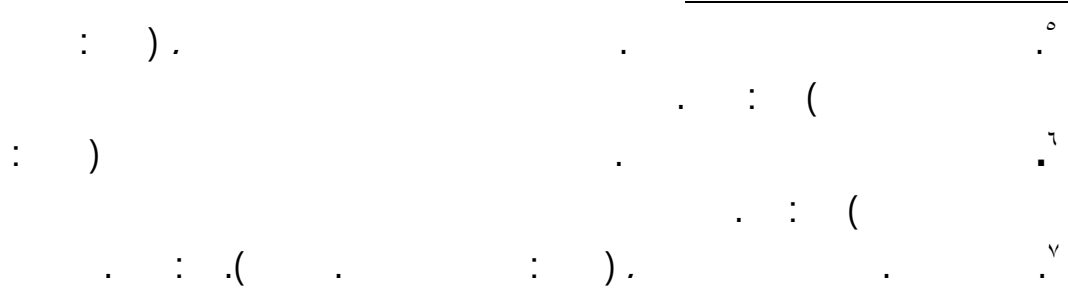


(online), (<http://www.4esh.com/eshraf/?p=994>, diakses 20 Januari 2011)

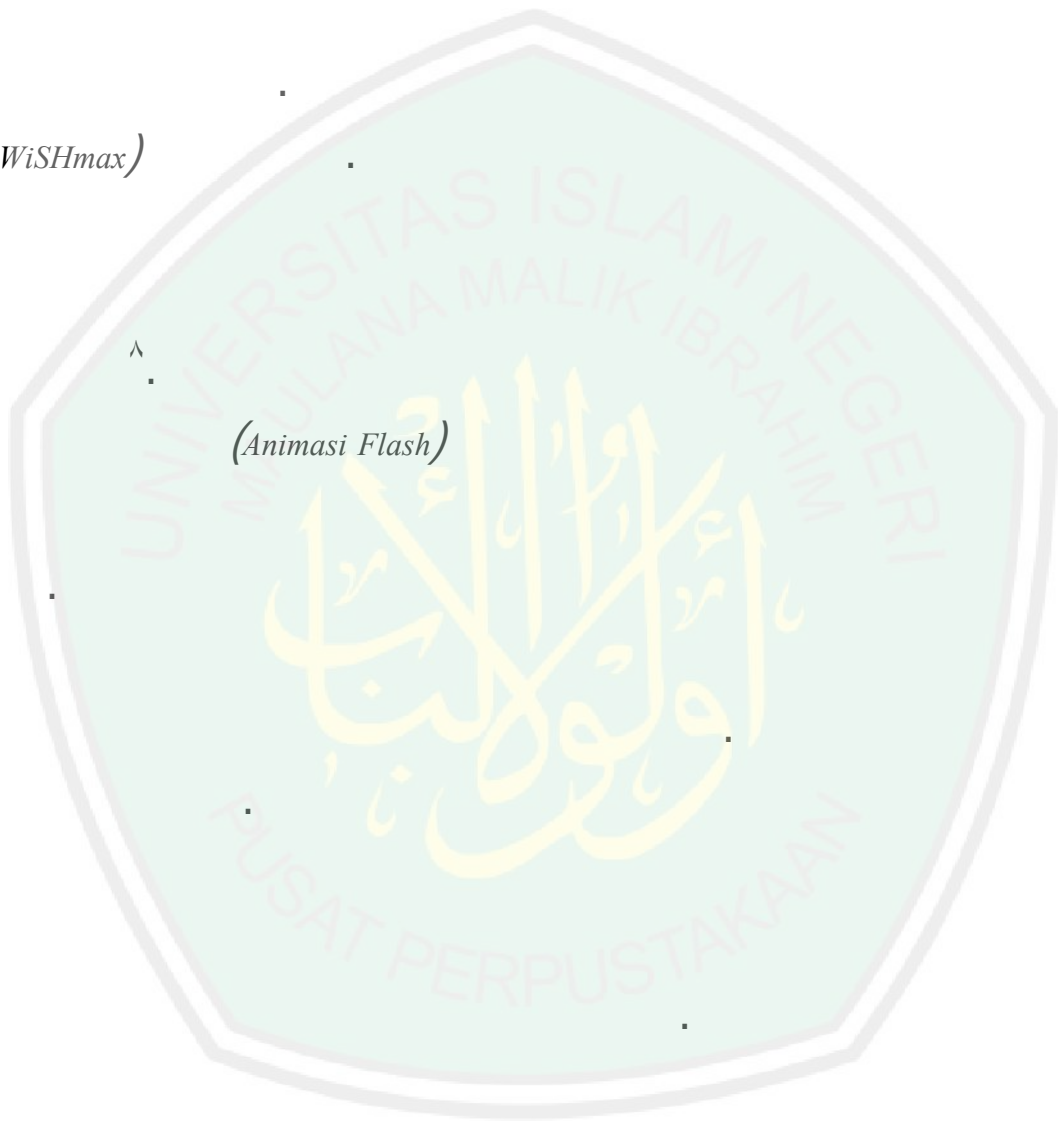
². Crawley, S.J & Mountain, L.H. *Strategies For Guiding Reading*. (Toronto: Allyn & Bacon, 1988)

³. Gebhard, J.G. *Teaching English as a Foreign or Second Language: A Lecturer self-development and Metodology Guide*. (Michigan: The University of Michigan Press, 2000)

⁴. Nuttal, C. *Teaching Reading Skill in a Foreign Language*. (London: Heineman Educational Books, 1982)

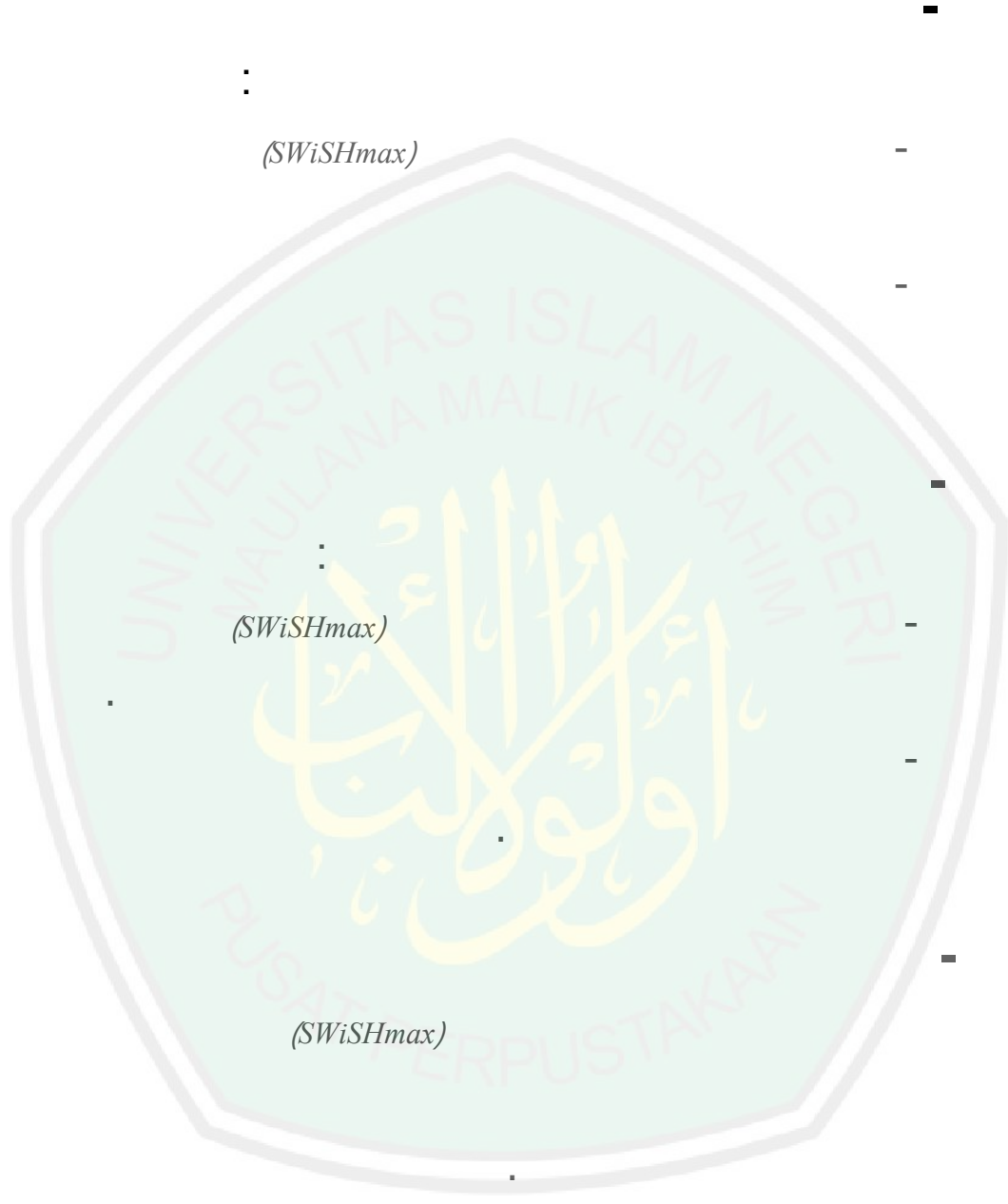


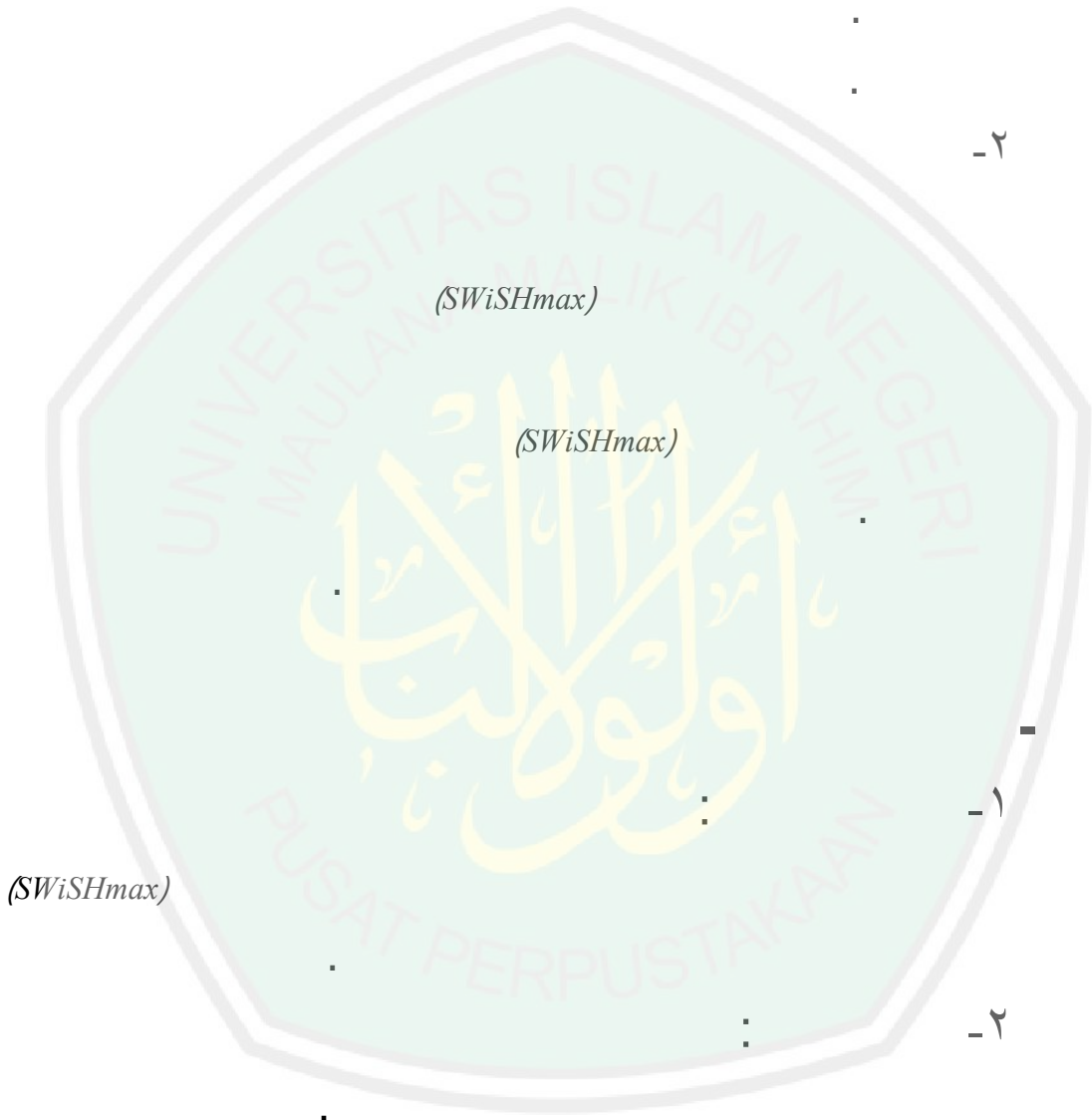
(SWiSHmax)

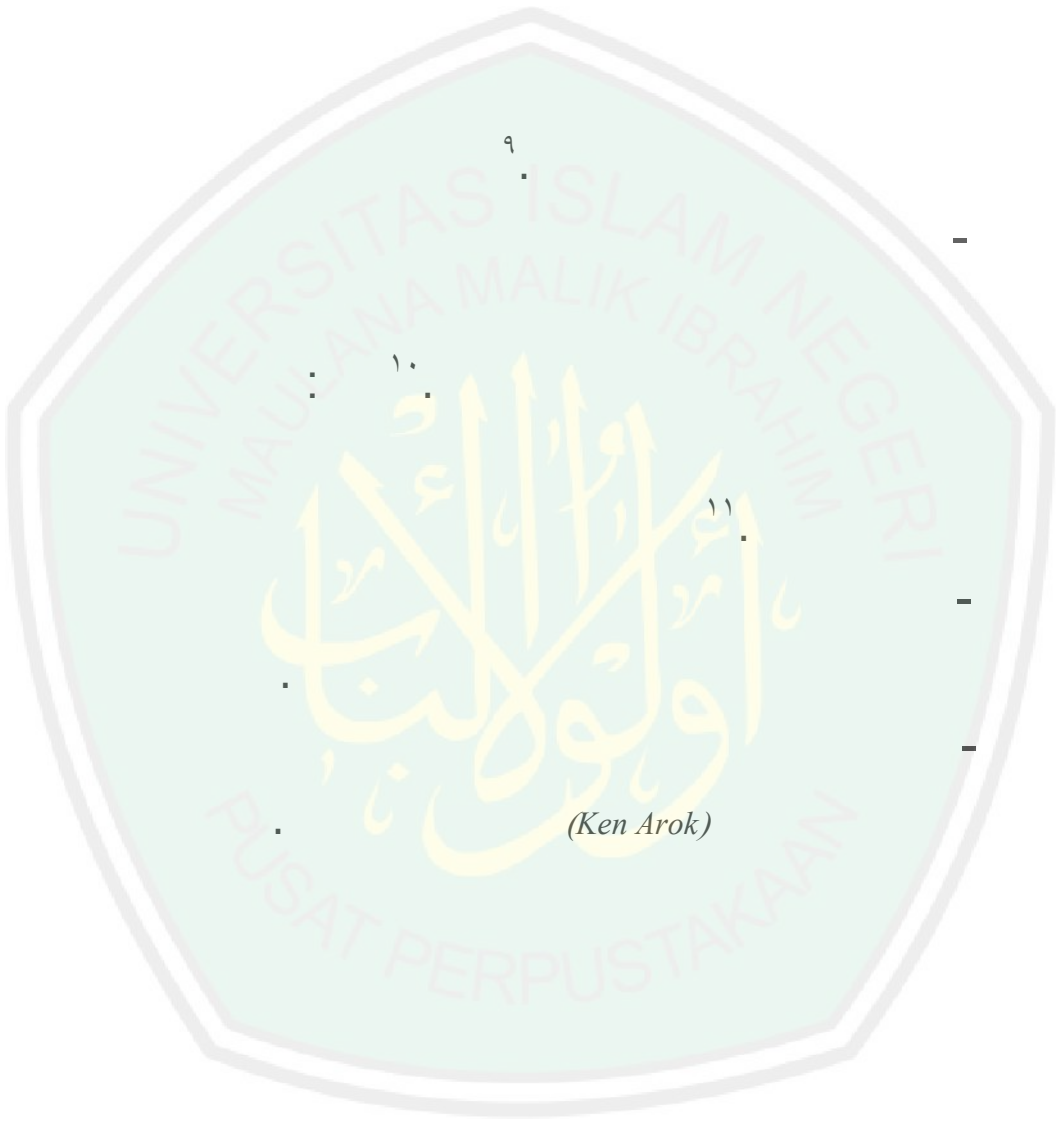


(SWiSHmax)

⁸. <http://www.echoroukonline.com/montada/showthread.php?t=98746>. (online) Diakses pada hari Ahad, 27 Maret 2011





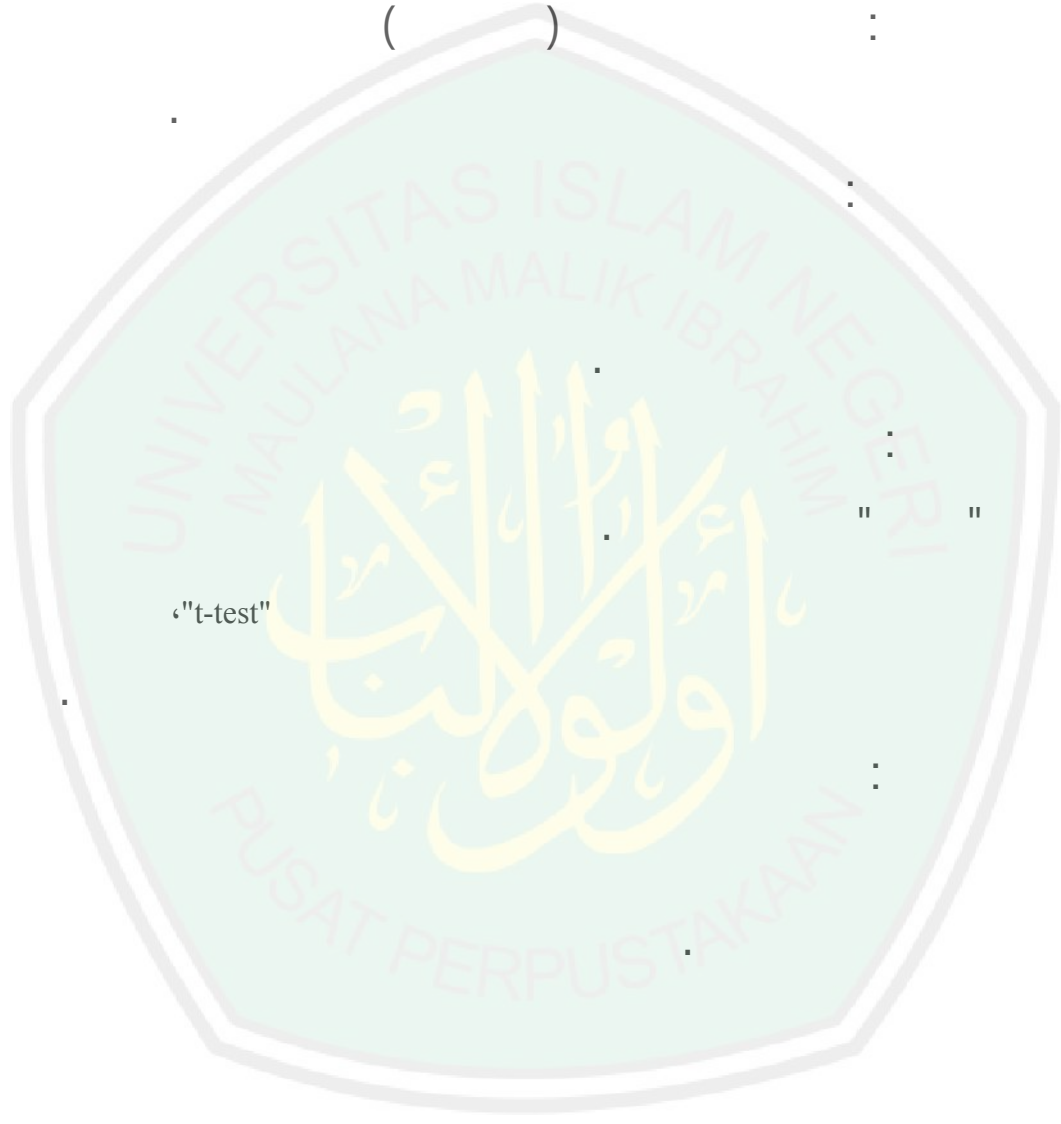


(SWiSHmax)

(Ken Arok)

⁹. <http://www.echoroukonline.com/montada/showthread.php?t=98746>. Diakses pada hari Ahad, 27 Maret 2011

(:) : (:)



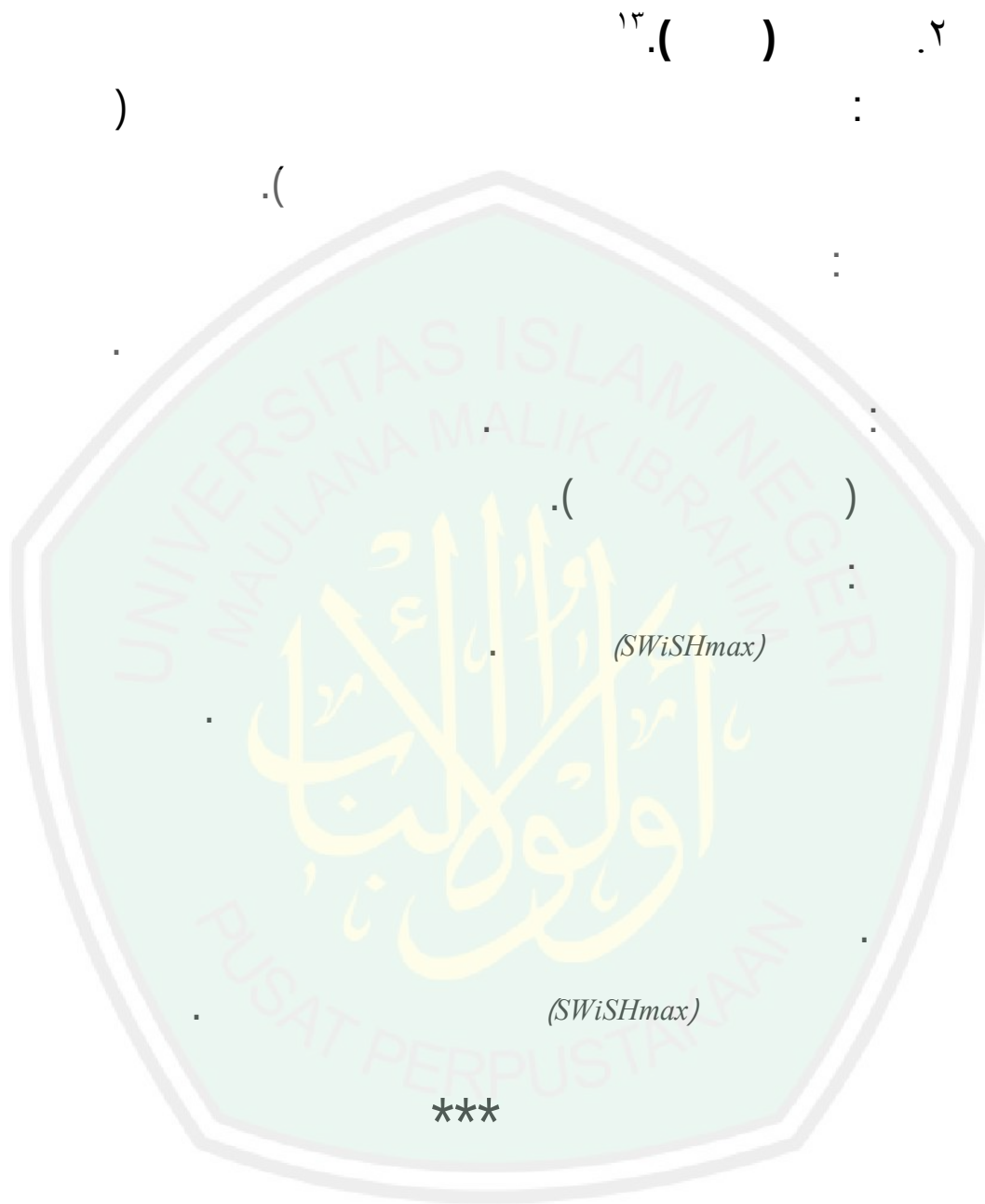
"t-test"

()
()
()

()

()

.



٢. () ١٣.

) :

.(

:

.

:

.()

:

(SWiSHmax)

.

.

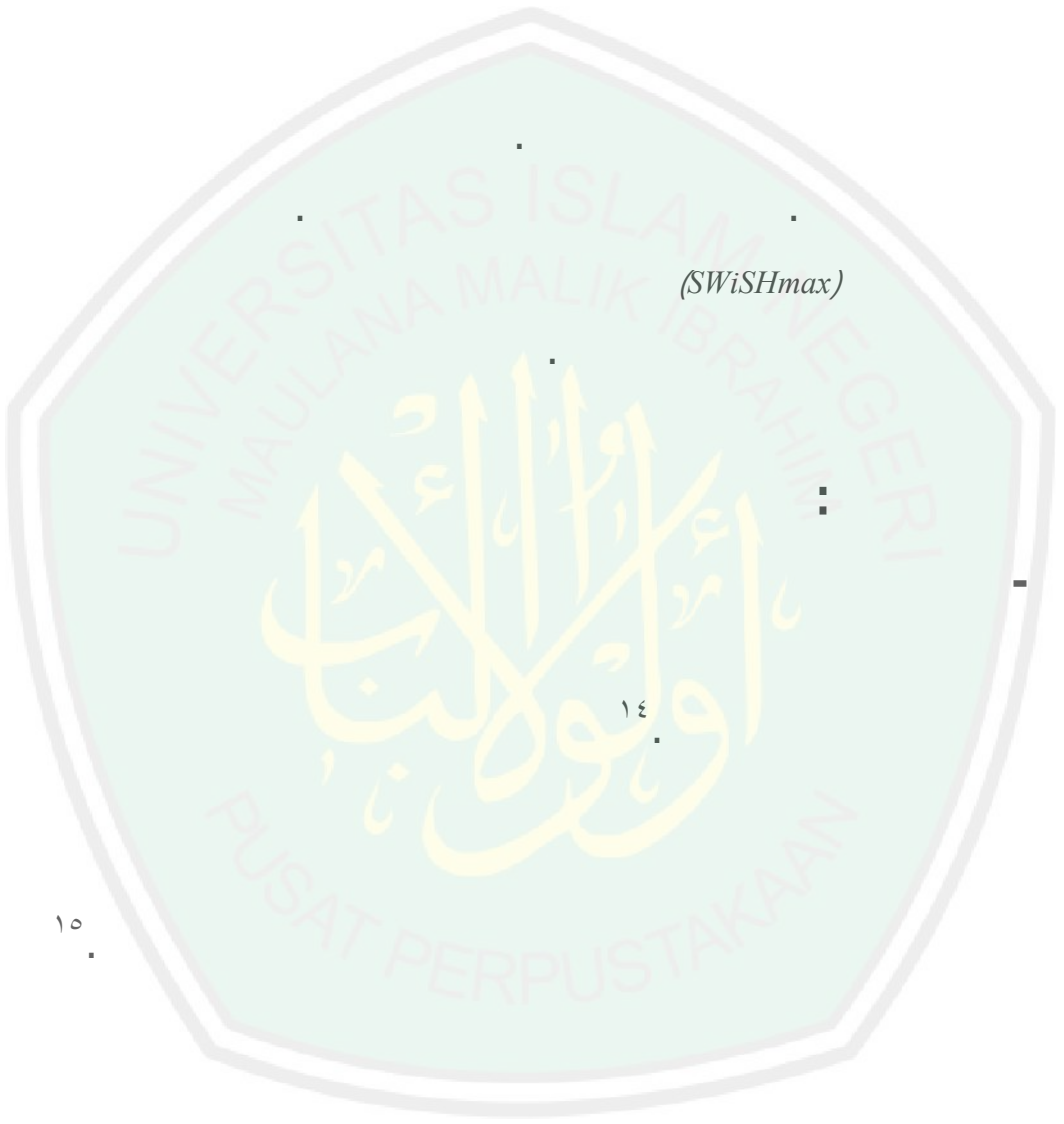
(SWiSHmax)

.

١٣.

) .

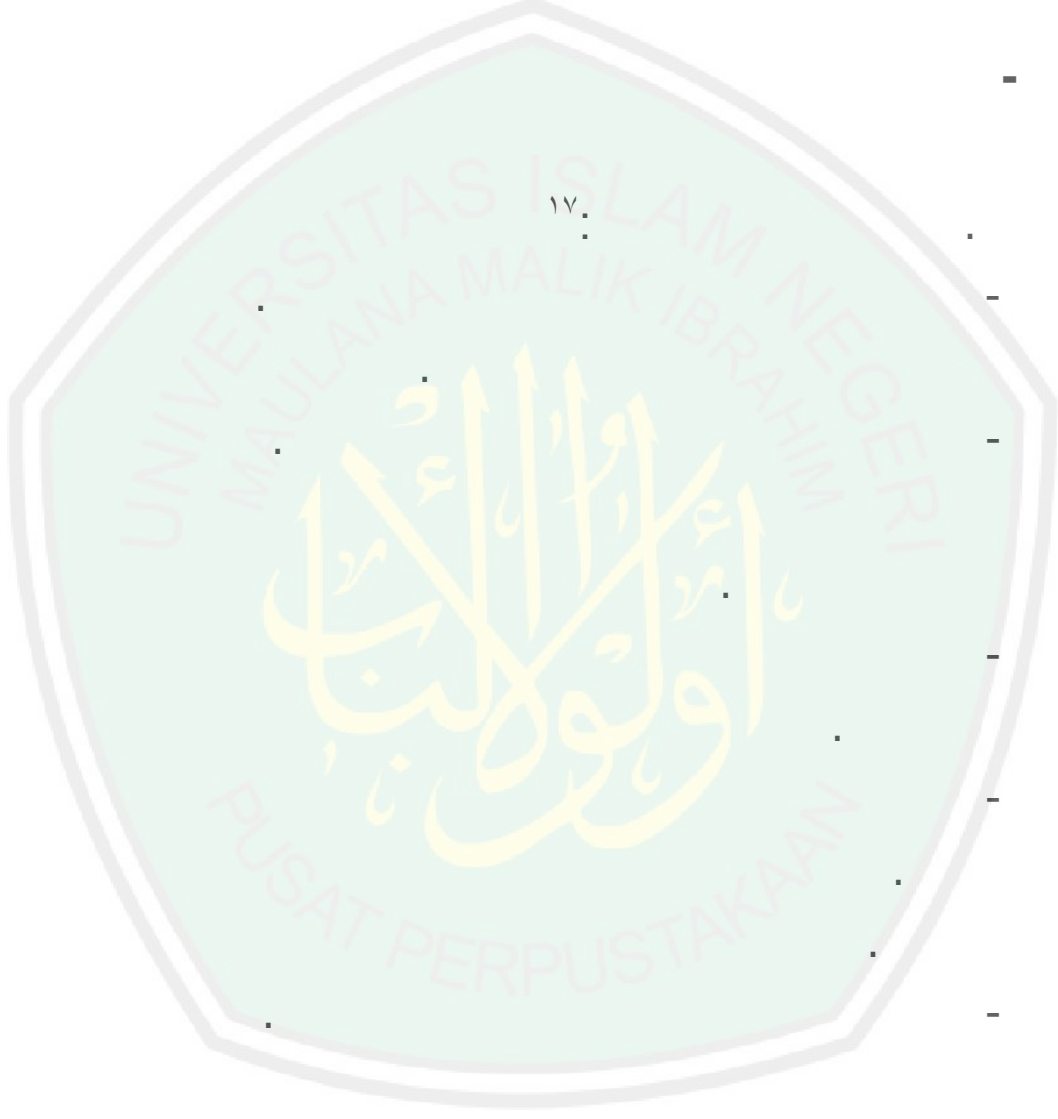
.(



¹⁴. Crawley, S.J & Mountain, L.H. *Strategies For Guiding Reading*. (Toronto: Allyn & Bacon, 1988)

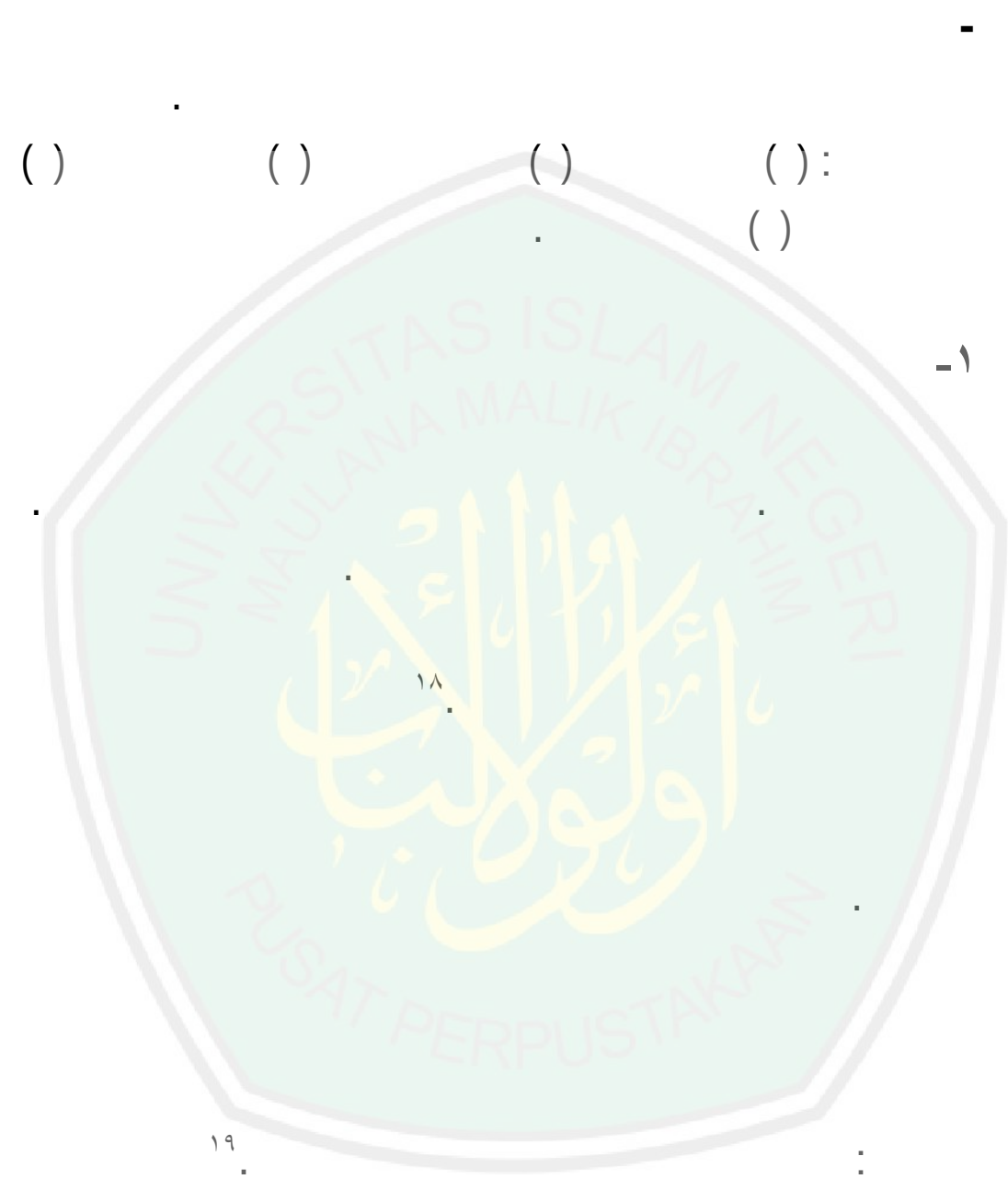
(:) . ١٥
 (:) . ١٦

(_____ :).



(

)



:). - - :

(

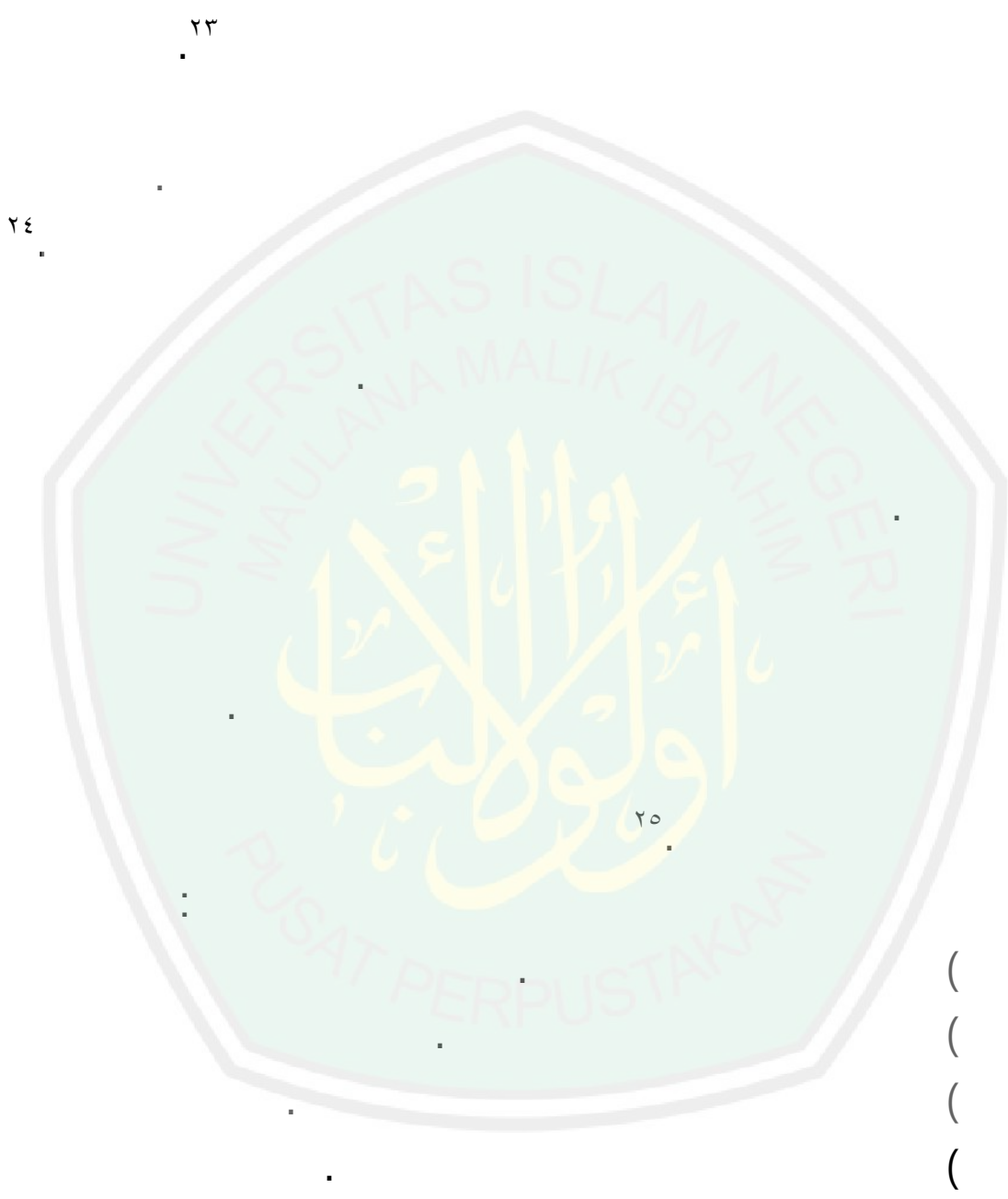
18

19



” : .() : .”

.(



_____) . : . ٢٣
(: . :
(:) . ٢٤
٢٥

۲۶

(

۲۷

۲۹

٢.

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

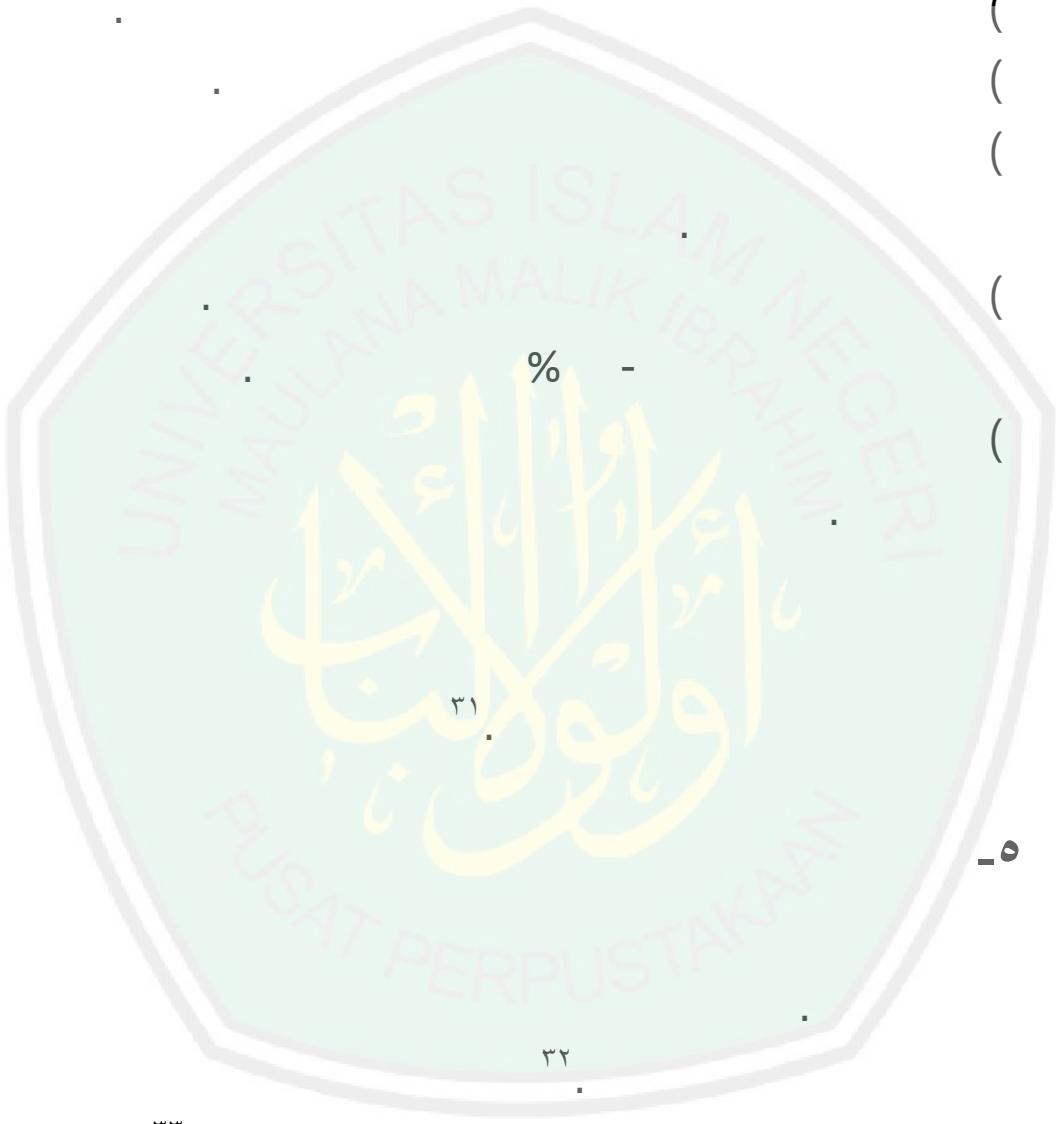
۳.

<http://osrat-alarabe.8m.com/alkeraya.htm> .

$$\begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \end{pmatrix}$$

(

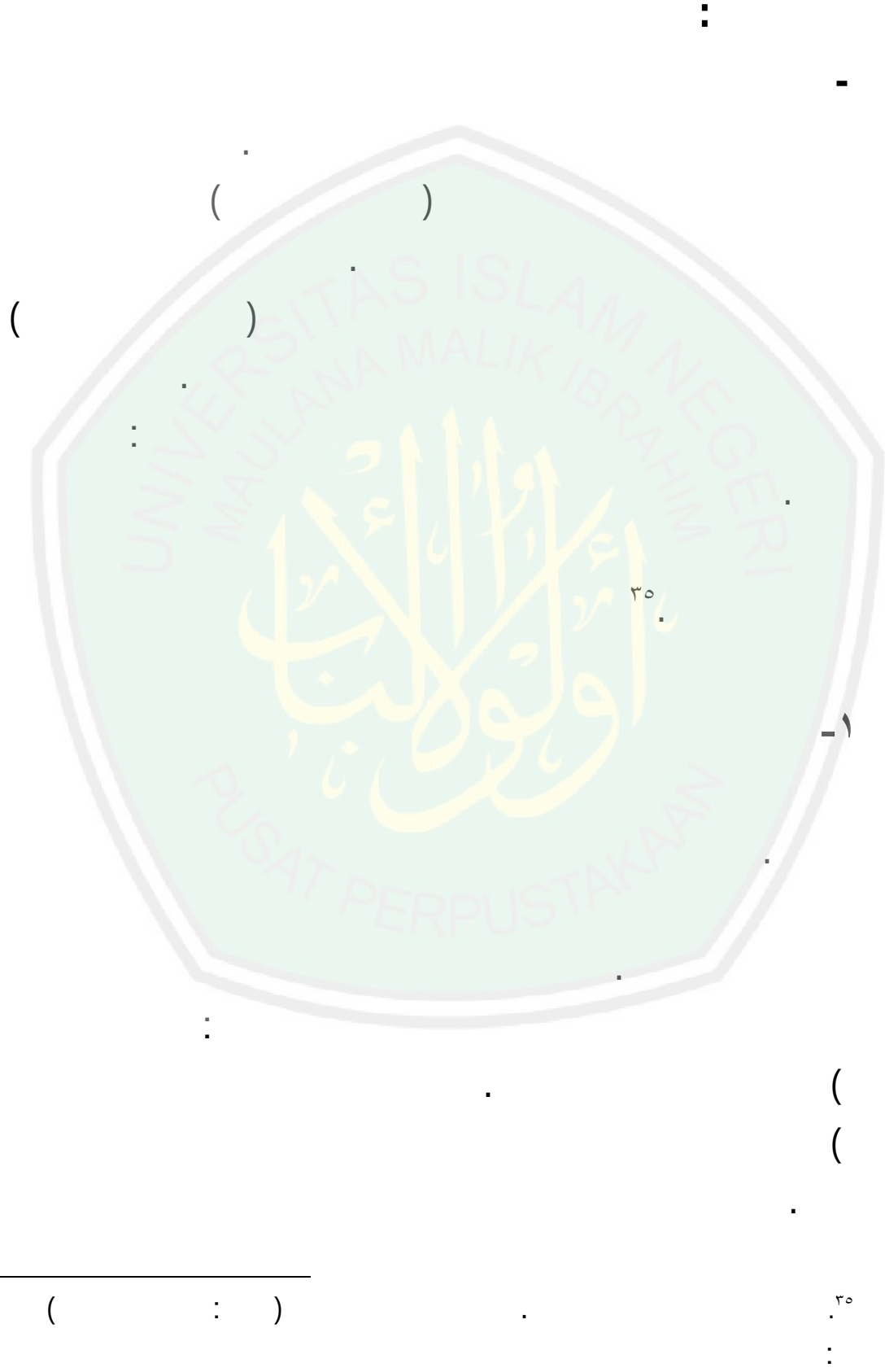
۳.



33. <http://www.moudir.com/vb/archive/index.php/t-89744.html>. (online) Diakses Sabtu 12 Maret 2011

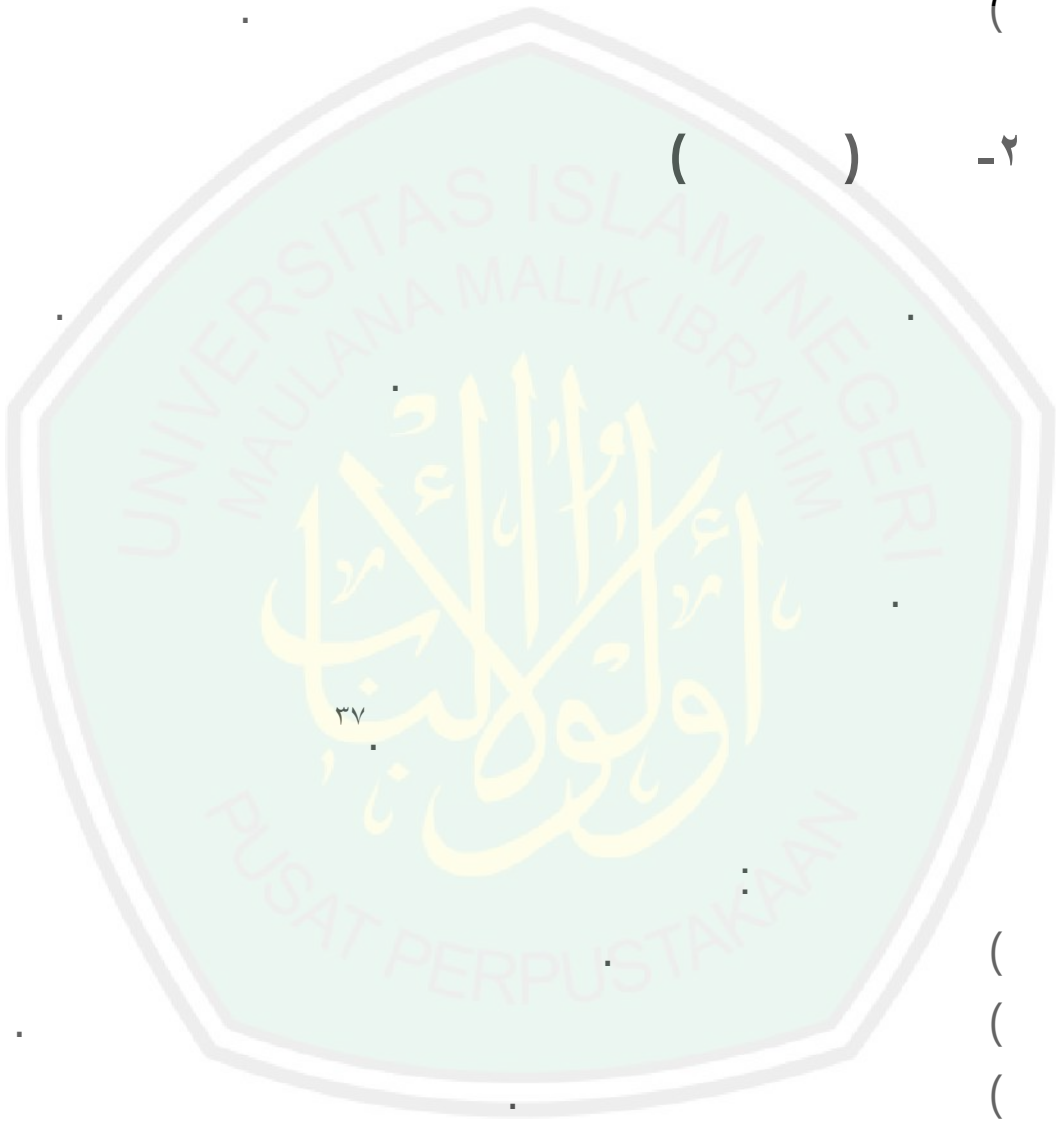


(:)



(
(

٣٥
:



36

36
37

()

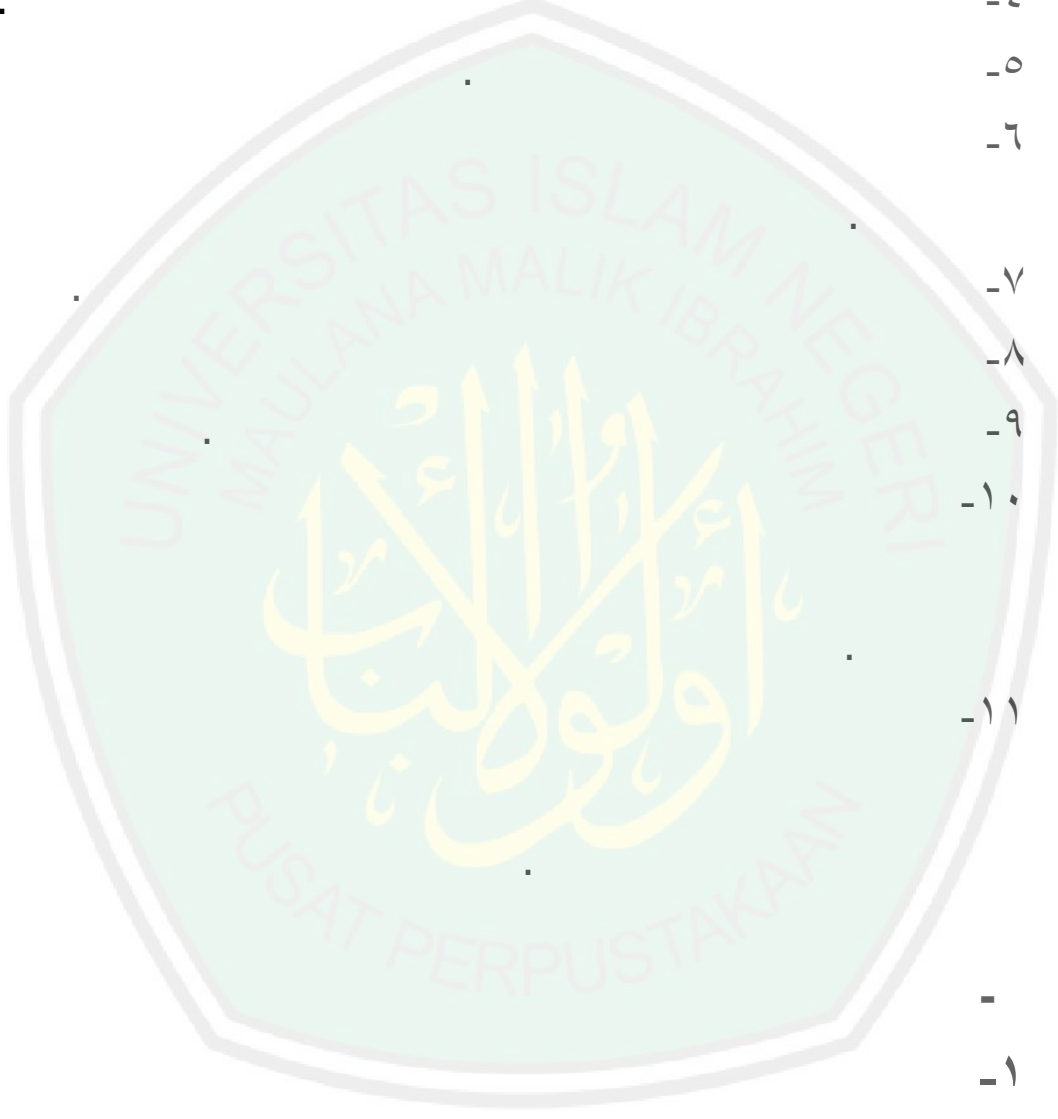
(
(
(

-2

(
(
(
(
(
(

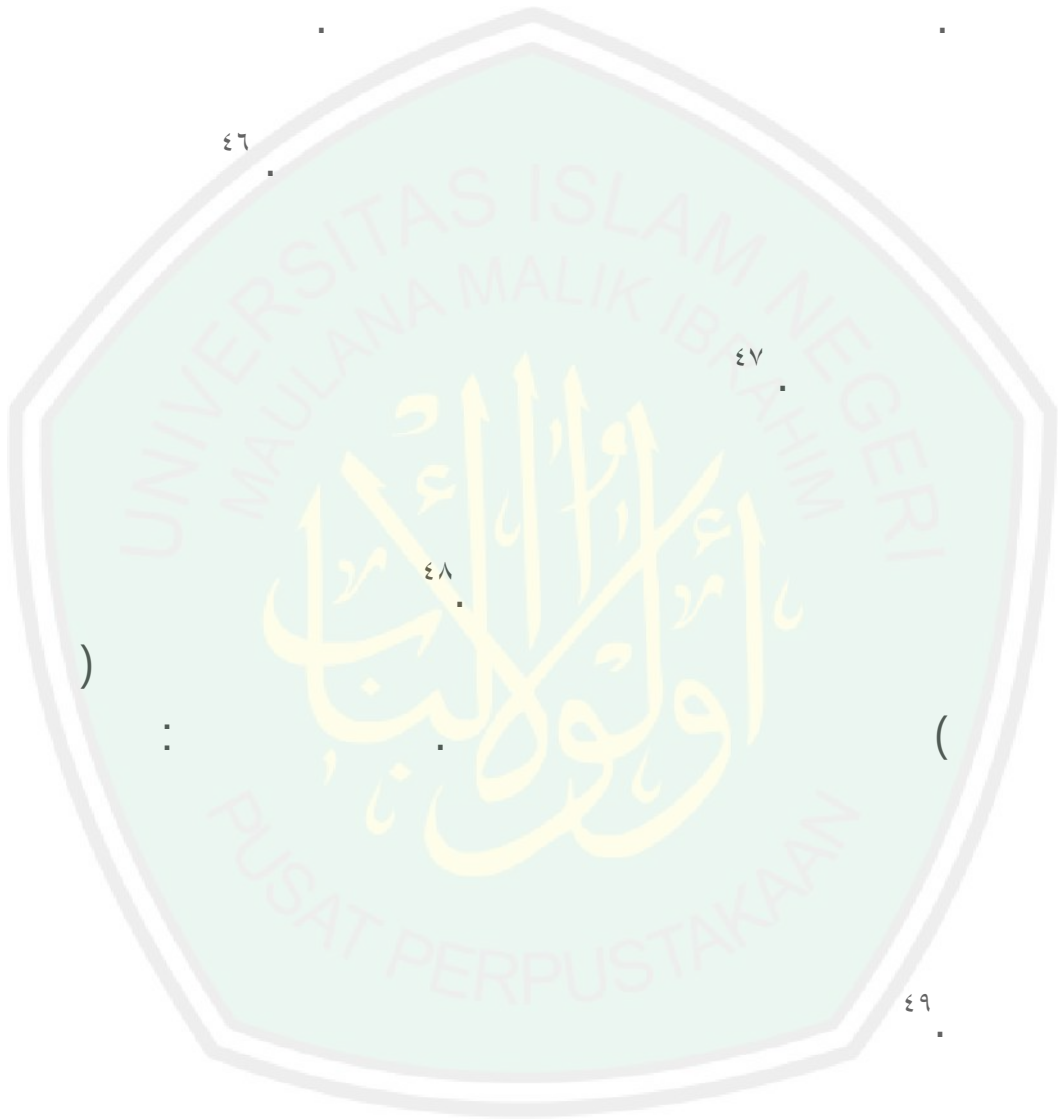
36
37

٤١

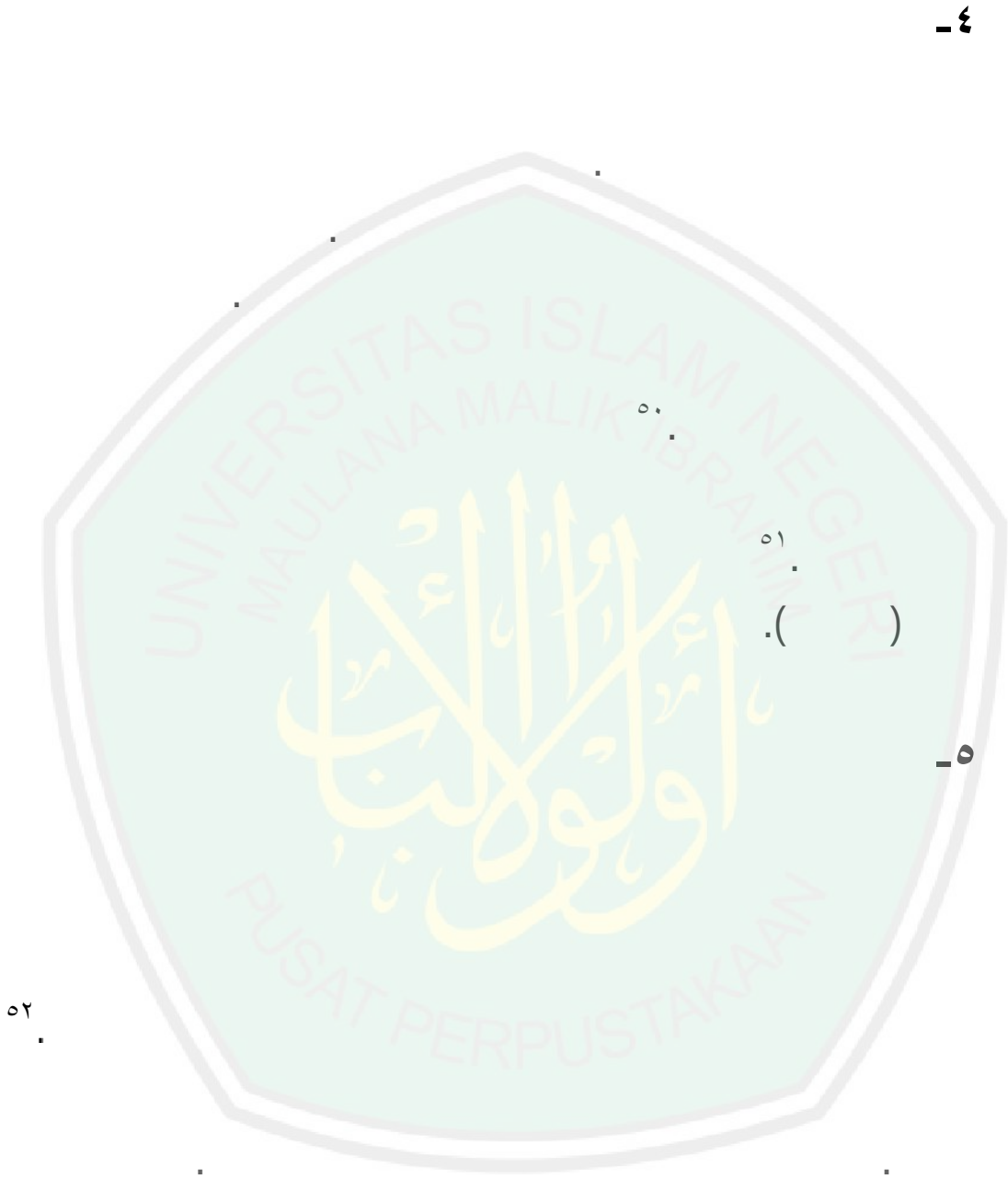


١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

١٣



-
- <http://www.annaqedcafe.com/showthread.php?p=21646>.
 (online). Diakses pada Senin 7 Maret 2011
- <http://www.ybreen.com/vb/showthread.php?36814>. (online).
 Diakses pada Senin 7 Maret 2011
- <http://forum.stop55.com/140464.html> .

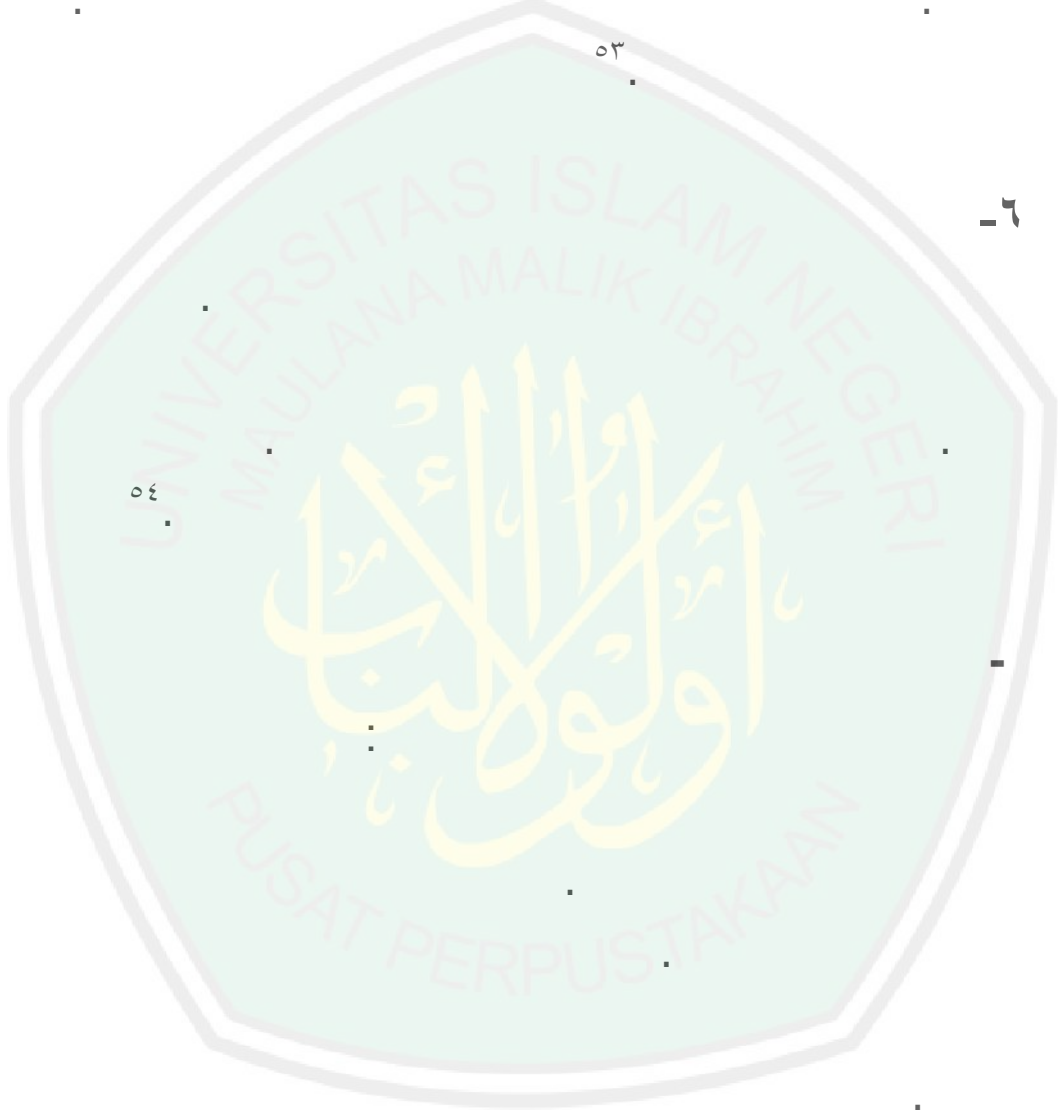


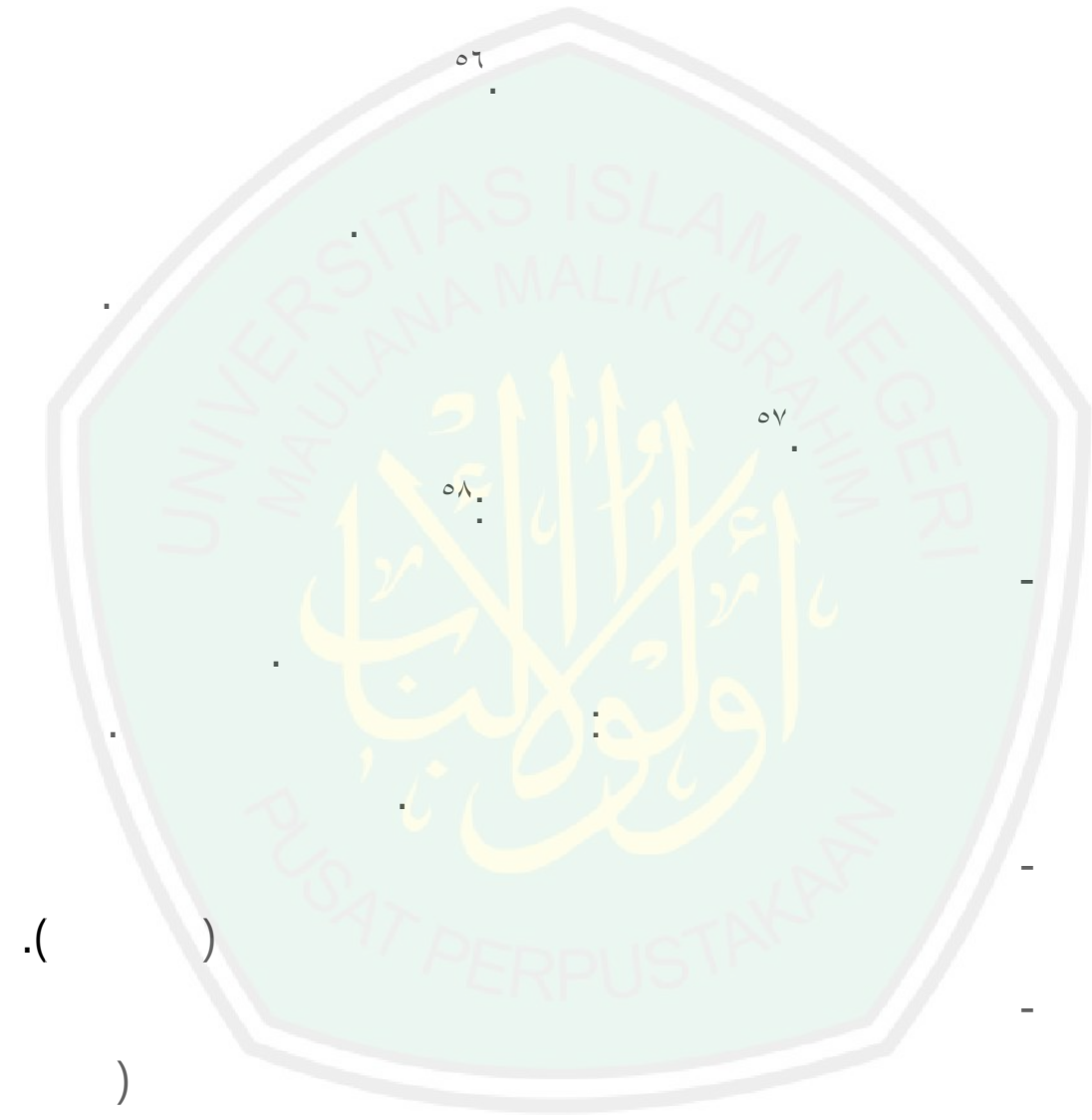
<http://www.alfusha.net/t9262.html>. (online). Diakses pada Senin 31 Januari 2011
 .()
<http://forum.moe.gov.om/~moeoman/vb/showthread.php?t=78370>. Diakses pada Senin 31 Januari 2011

. - (

:)

.
.. . . .
.. . . .
.. . . .
.. . . .



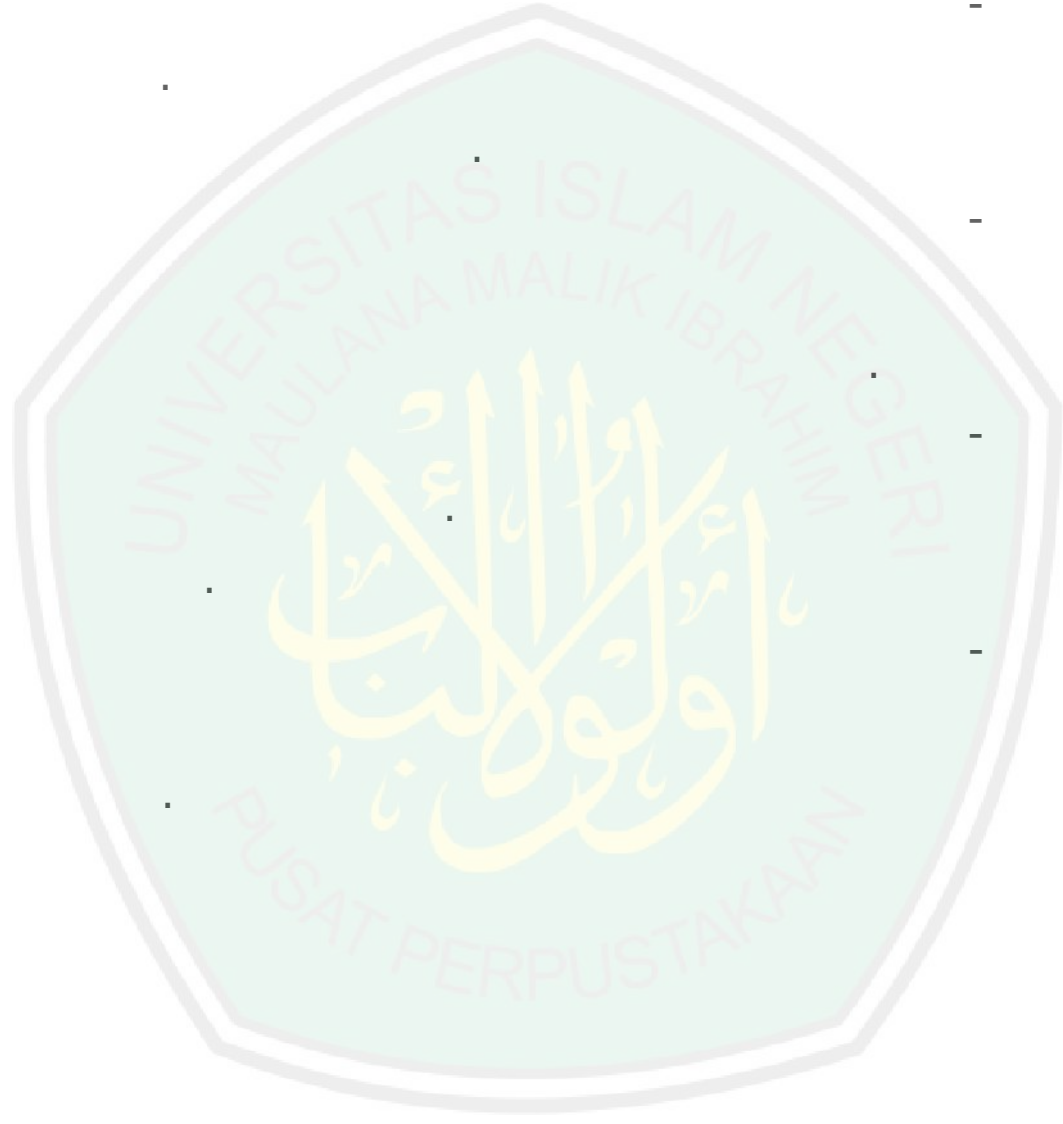


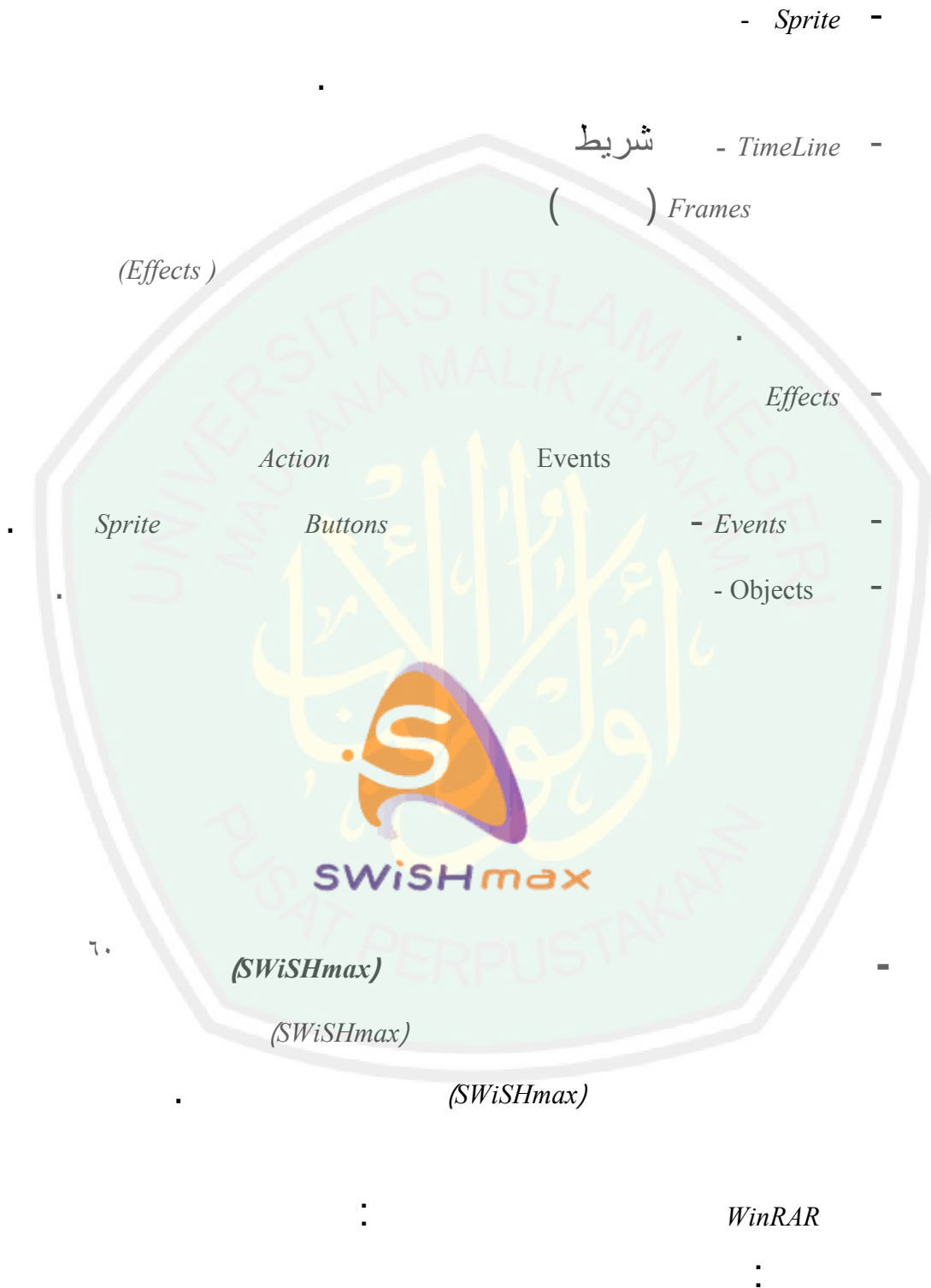
.()

.(

56
57
58

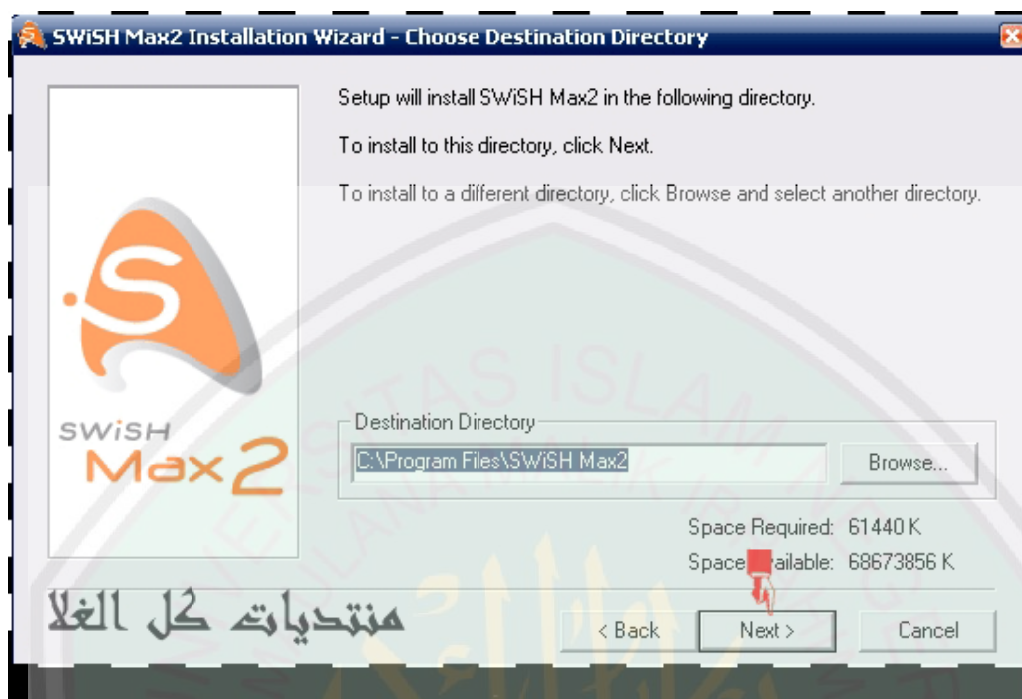




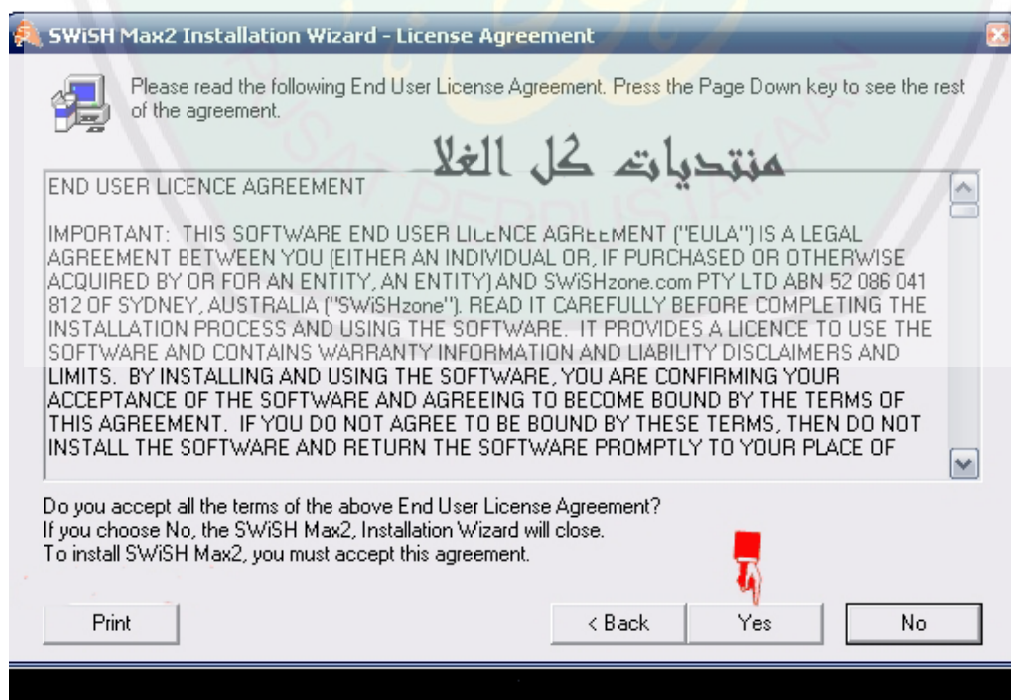


⁶⁰. <http://forum.stop55.com/180242.html>. (online). Diakses Senin 14 Maret 2011





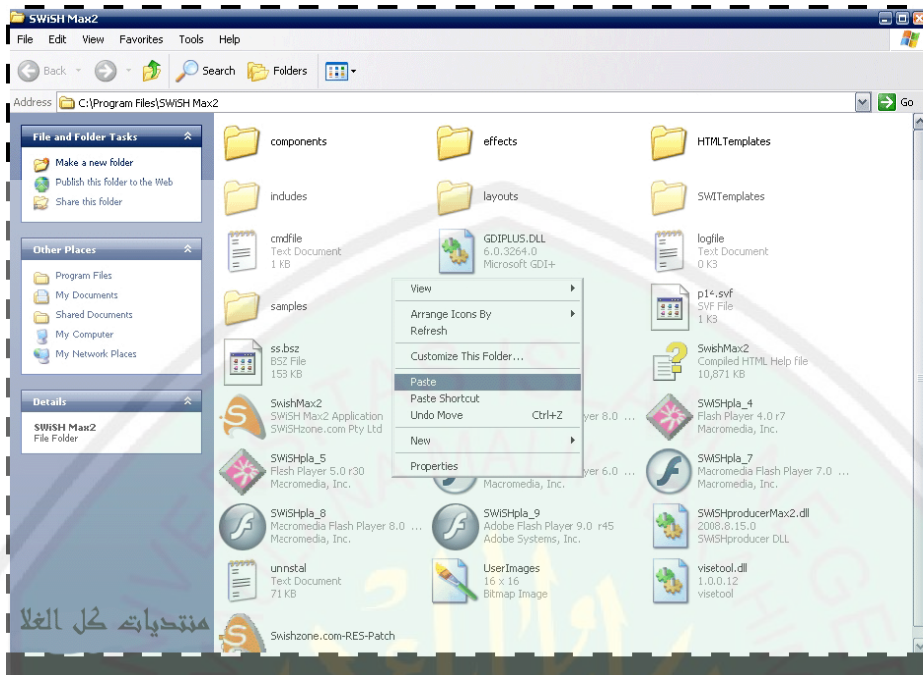
C:\Program Files\SWiSH Max2



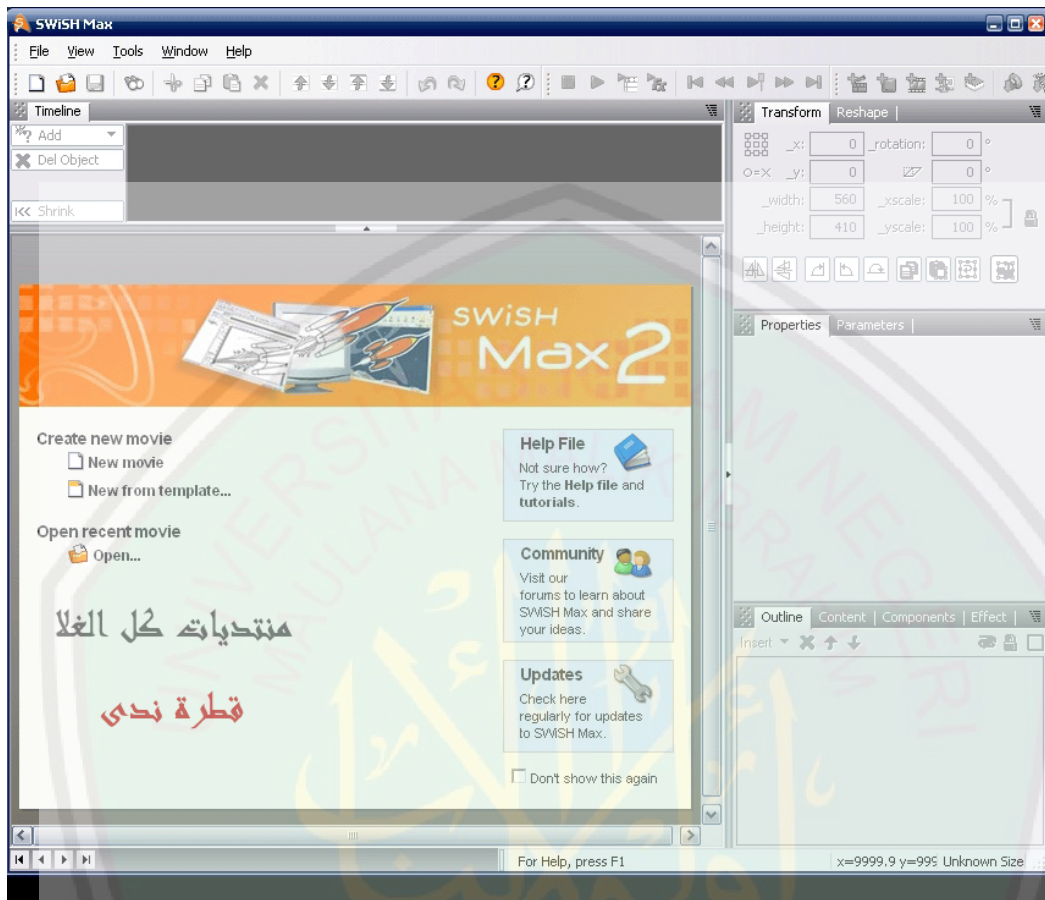




:C:\Program Files\SWiSH Max

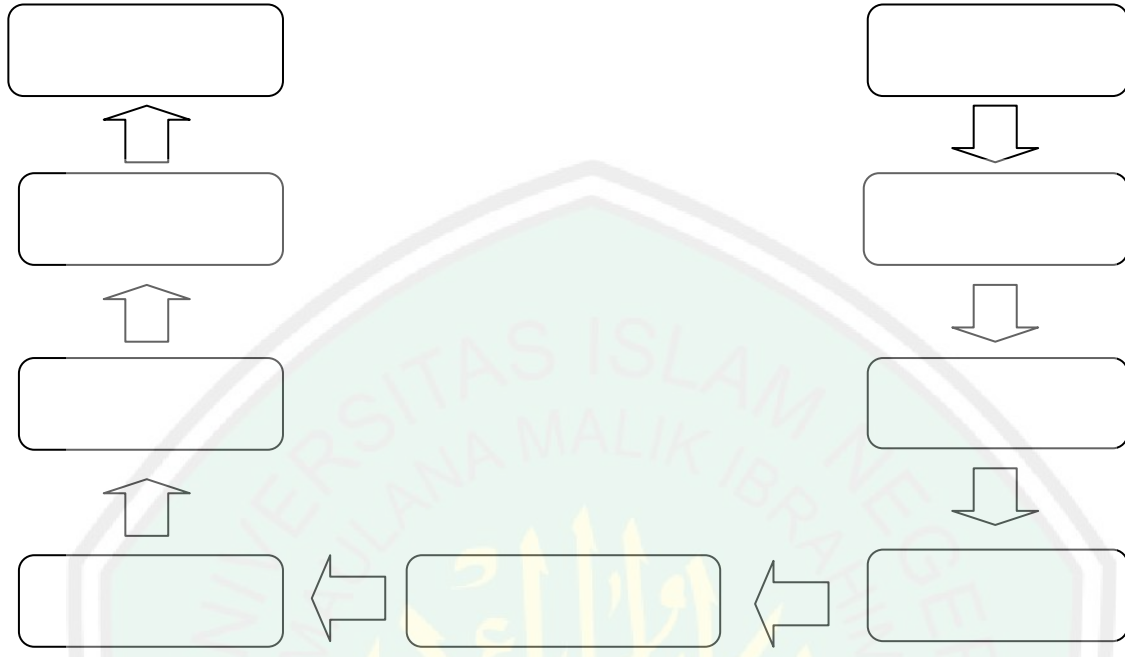


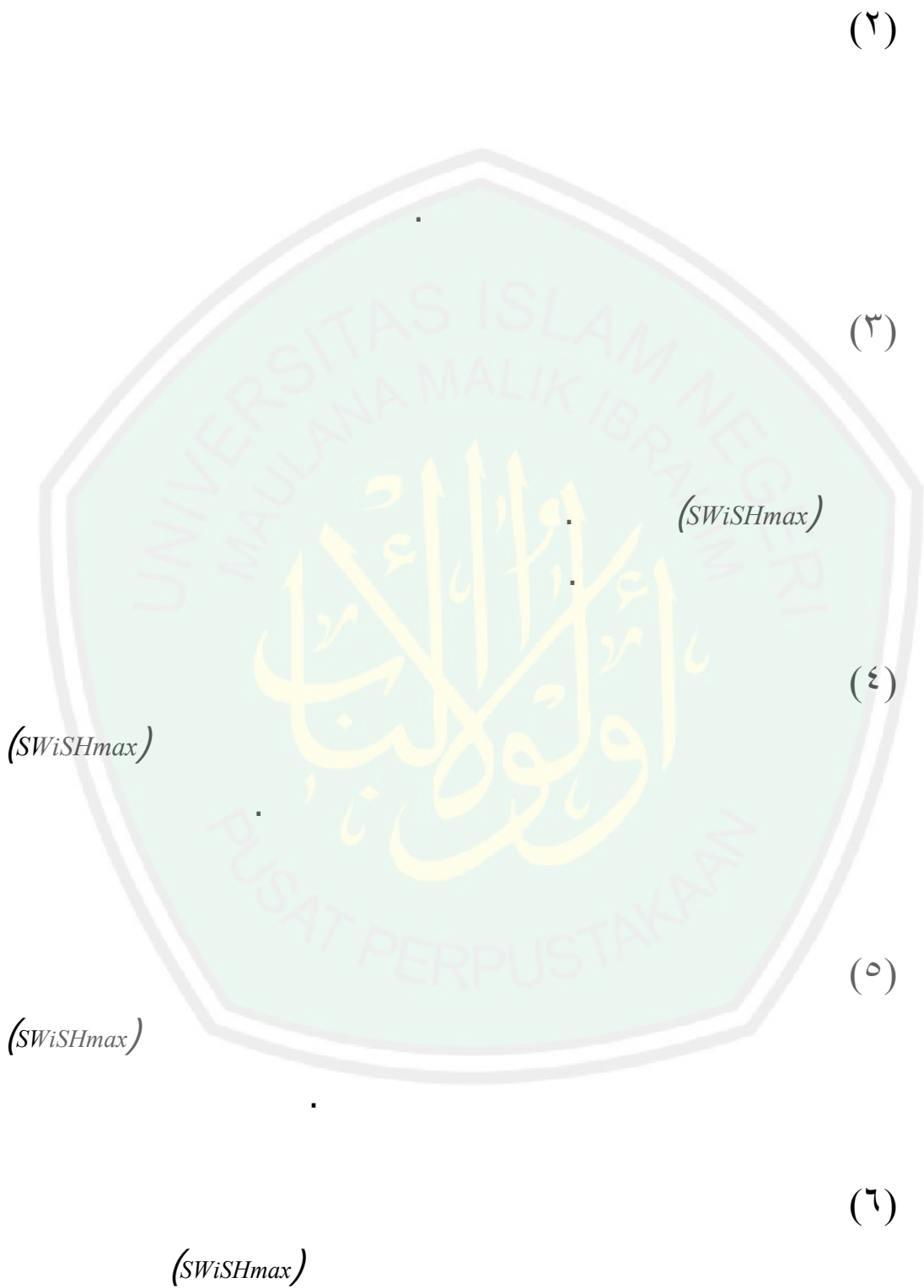


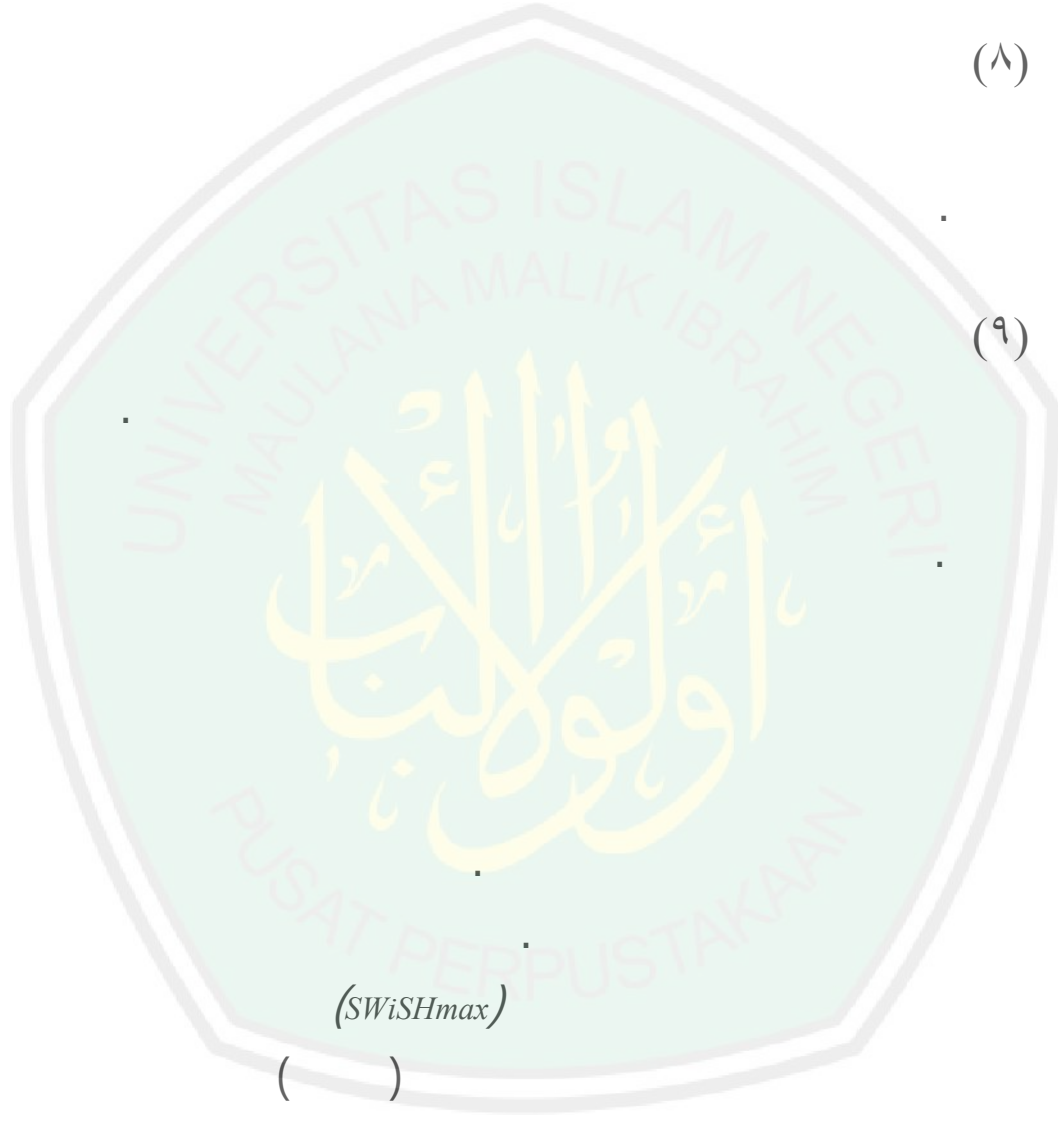




⁶¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2009). Hal. 207







()

(SWiSHmax)

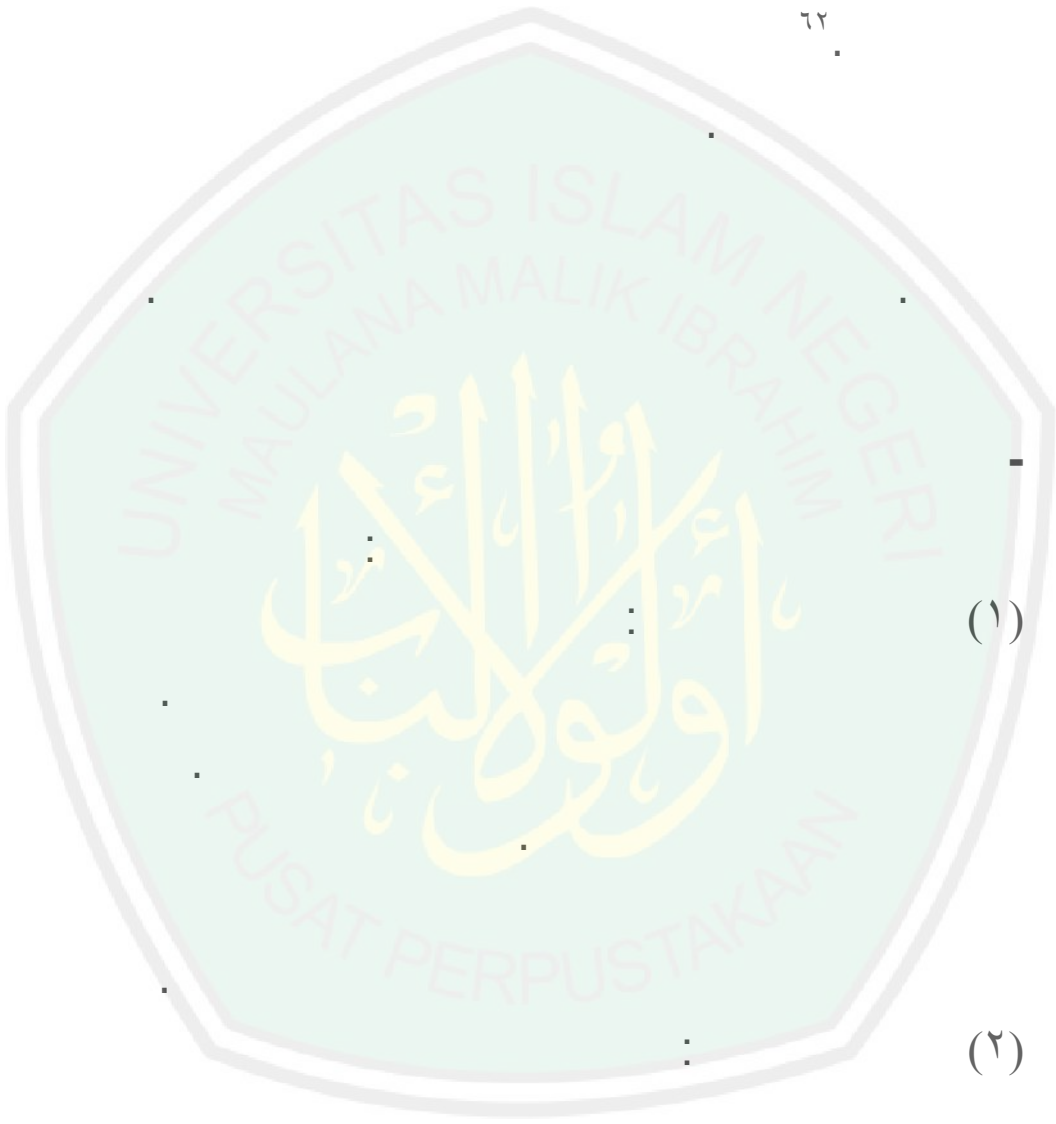
(٧)

(٨)

(٩)

١٢

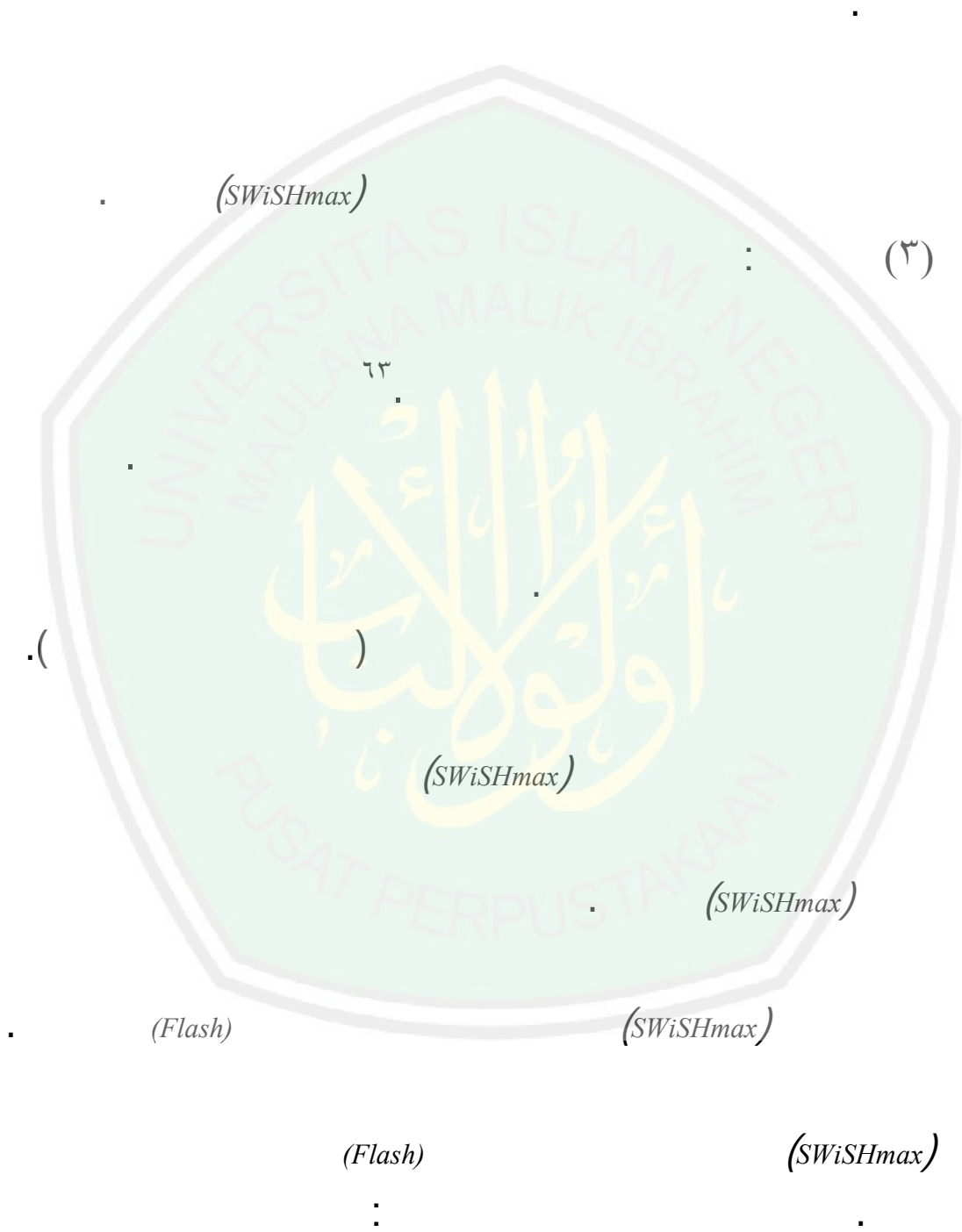
_____ (:) . ٦٢



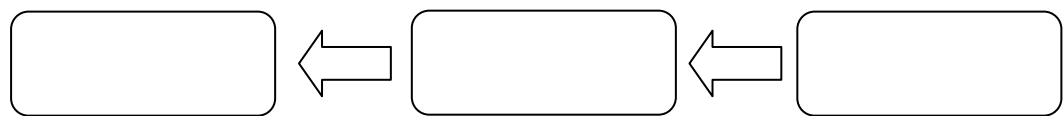
٦٢ .

(١)

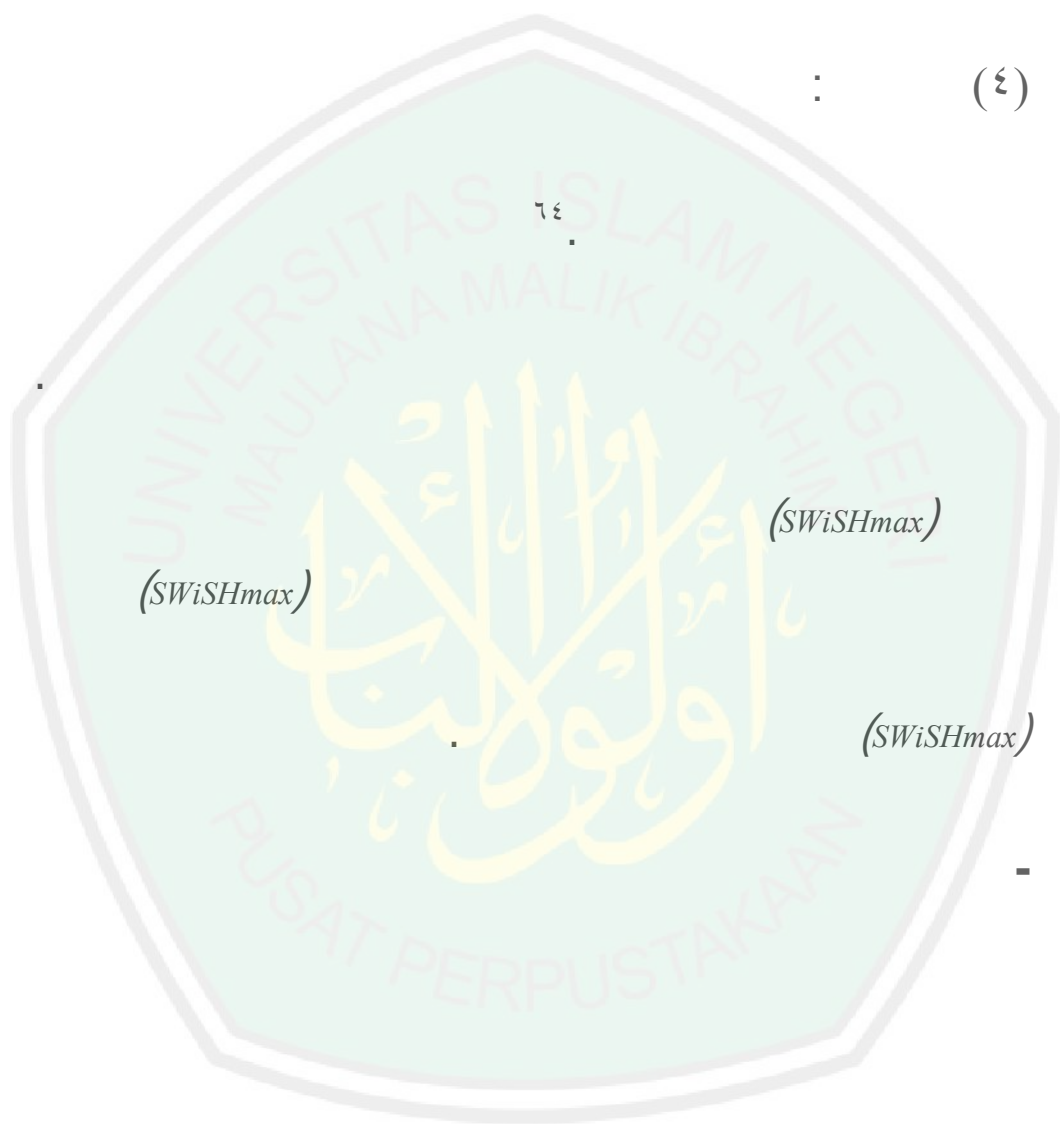
(٢)



⁶³. Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Cet. 1 (Malang: Hilal Pustaka, 2007) Hal. 109



: (٤)



(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

	)	-
	(	-
	(SWiSHmax)	-
		-
		-

(Analysis

Statistic Deskriptive)

((

(SWiSHmax)

(likert scale)

(likert scale)

٦٧

٦٧

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

()

	% <
	% > % <
	% > % <
	% > % <
	% >

(2)

%

()

%

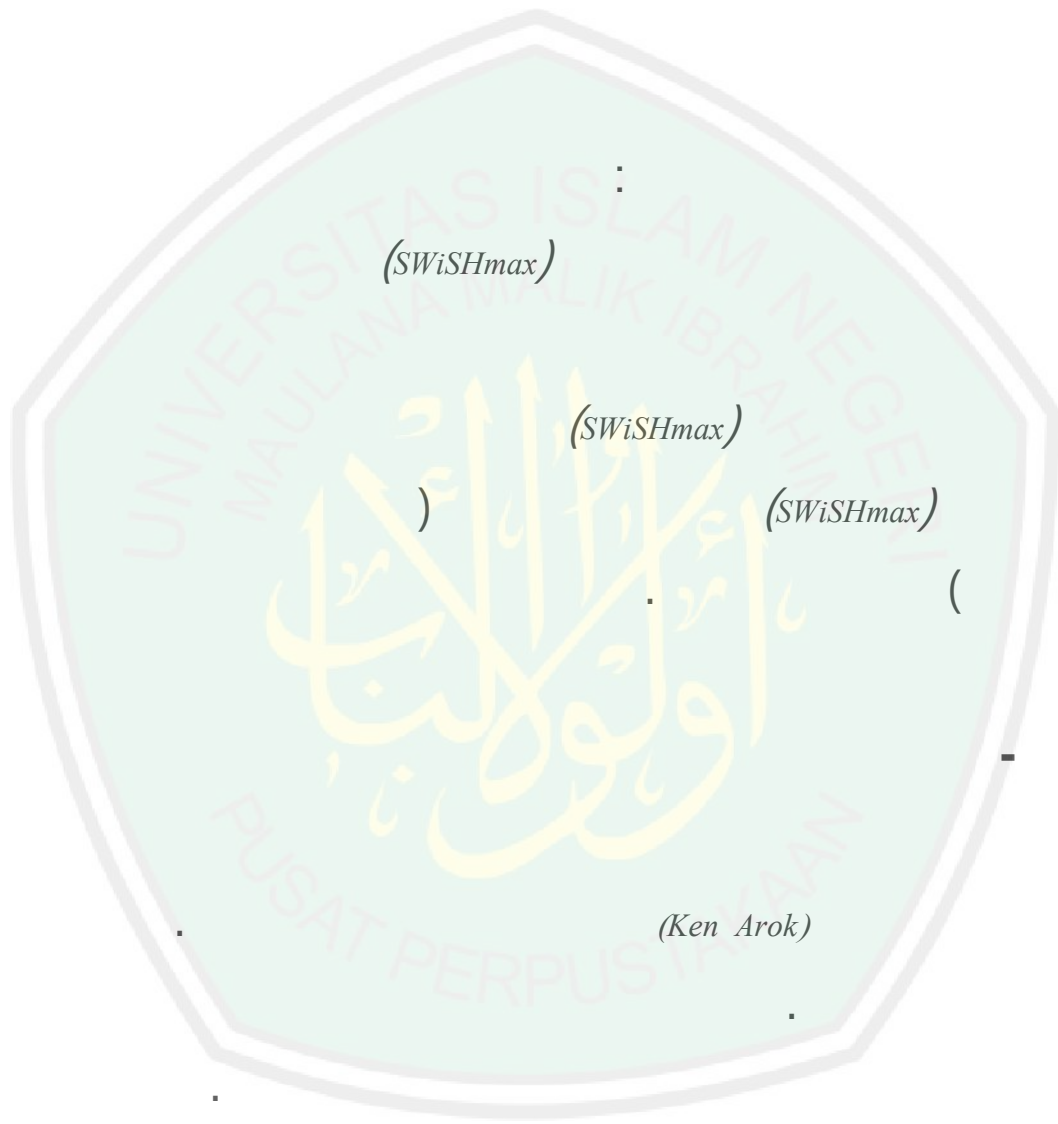
x

=

:

()

	% <
	% > % <
	% > % <
	% > % <
	% >



	<i>(SWiSHmax)</i>	-
	<i>(SWiSHmax)</i>	
:	.	<i>(SWiSHmax)</i>
		<i>(SWiSHmax)</i>
	.	<i>(SWiSHmax)</i>
<i>(SWiSHmax)</i>	.	
.		
<i>(SWiSHmax)</i>		-
	:	
	.	
<i>(SWiSHmax)</i>	:	
		-
	.	
<i>(SWiSHmax)</i>	<i>(skenario)</i>	-
	.	
	<i>(Rancangan konsep)</i>	-
.		<i>(SWiSHmax)</i>

$(SWiSHmax)$ $(SWiSHmax)$

(SWiSHmax)

 $(SWiSHmax)$

(SWiSHmax)

 $(SWiSHmax)$

■

()

-
-
-

(



()



PROFIL

1. Nama: Muhammad Abdurrohim
2. Jenis Kelamin: Laki-laki
3. Tempat/ tanggal lahir: Lamongan/ 09 Agustus 1983
4. Alamat: Jl. Bandulan 1 F No. 11 RT/RW: 05/04 Sukun Malang.
HP. 085234044003
5. Agama: Islam
6. Status: Menikah
7. Kewarganegaraan: Indonesia

DATA PENDIDIKAN FORMAL

MI Thoriqotul Hidayah Keduyung-Laren-Lamongan lulus tahun 1995

SMP 45 Babat Lamongan lulus tahun 1998

MAN 3 Malang lulus tahun 2001

Sarjana Pendidikan Bahasa Arab Univ. Negeri Malang lulus tahun 2007

Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maliki Malang 2009-Sekarang

NON FORMAL

Pondok Pesantren KH. Muhammad Zubdi Widang-Tuban 1995-1998

KERJA

Islamie Global SchoolTb. 2011-Sekarang

استمرار

(

التعليمات للإستخدام

السابق : إذا أنت تريد أن ترجع إلى الشاشة السابقة فلا بد أن تضغط عليه

التالي : إذا أنت تريد أن تستمر إلى الشاشة التالية فلا بد أن تضغط عليه

خروج : إذا أنت تريد أن تخرج من هذا البرنامج فلا بد أن تضغط عليه

الصوت : إذا أنت تريد أن تسمع صوت الكلمة فلا بد أن تضغط عليه

الرئيسية : إذا أنت تريد أن ترجع إلى قائمة المحتويات يمكنك أن تضغط

هذا الزر

استمرار

$(SWiSHmax)$ $(SWiSHmax)$

()

()

()

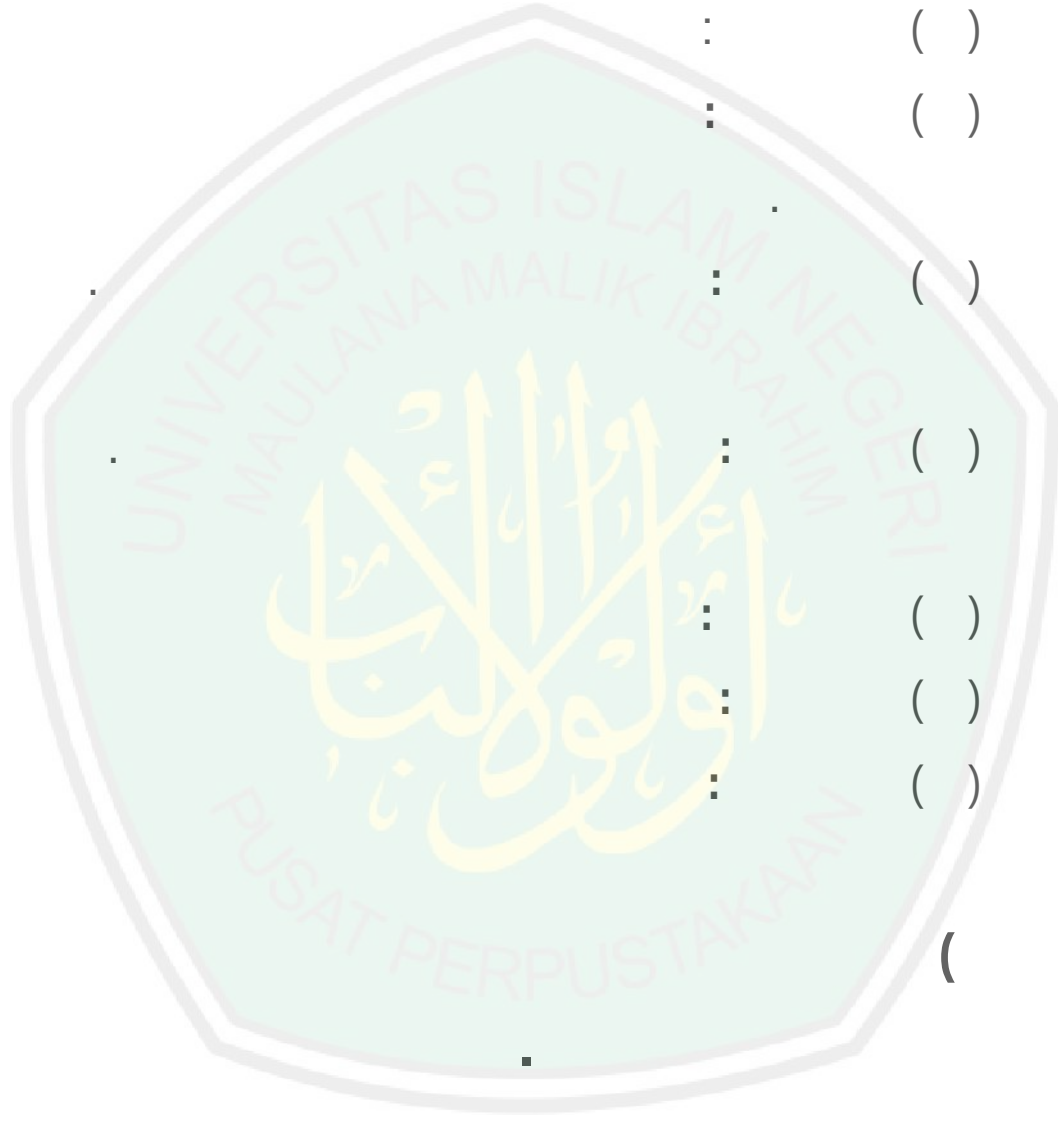
()

()

()

()

()



..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

(

..... :

..... :

..... :

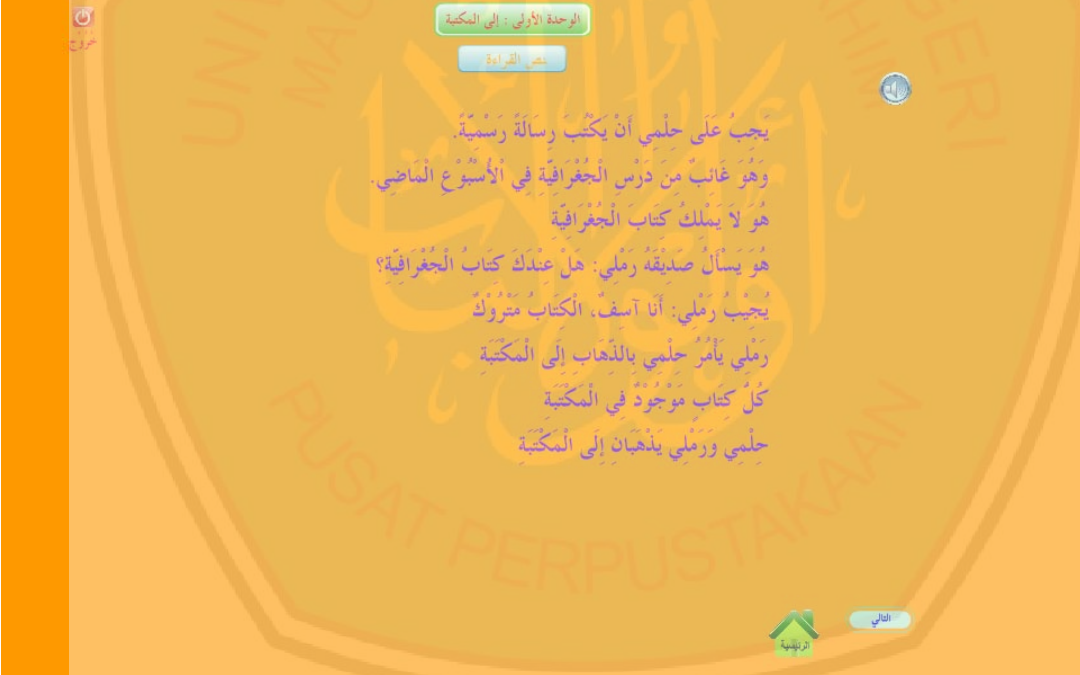
..... :

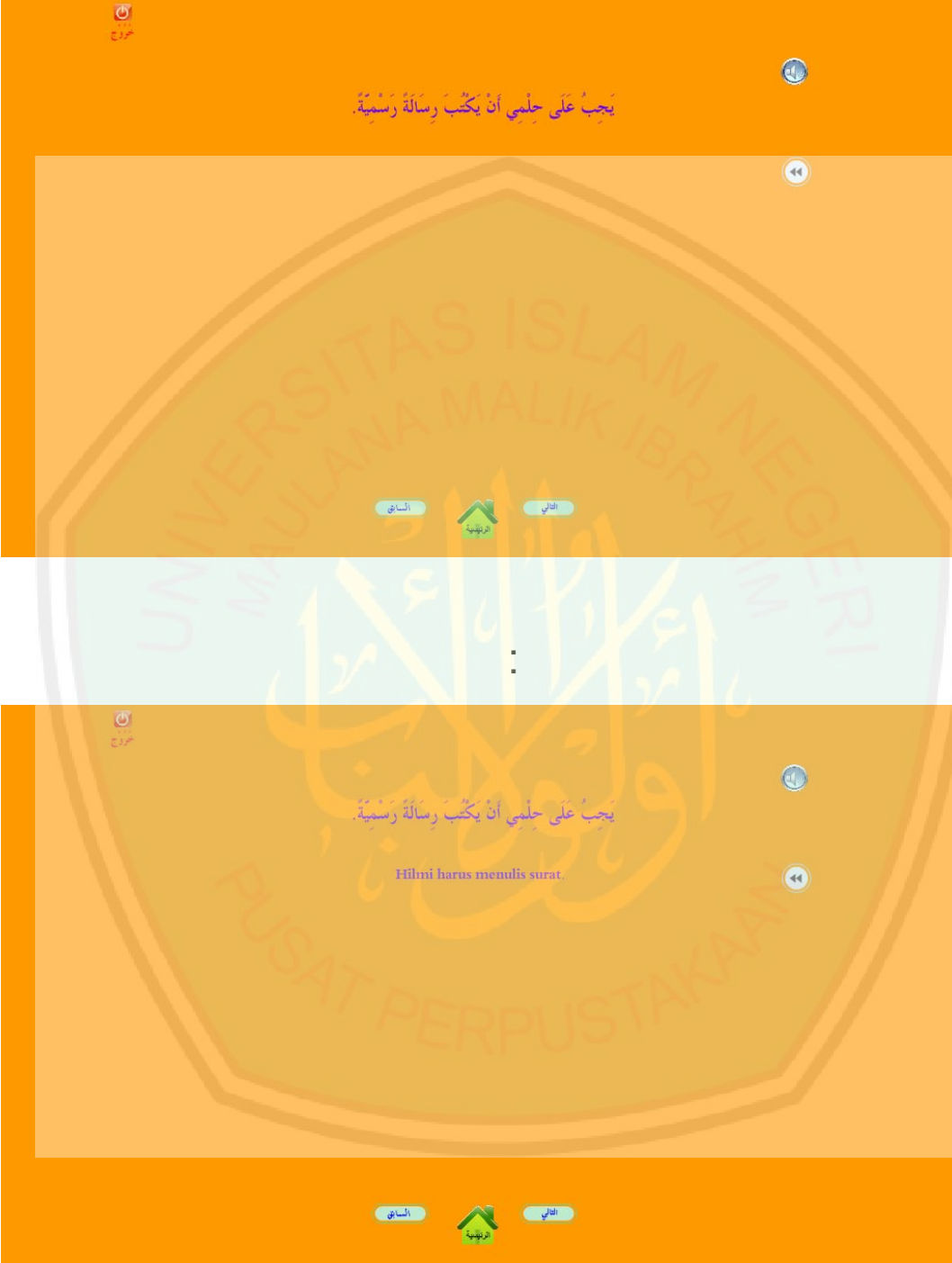


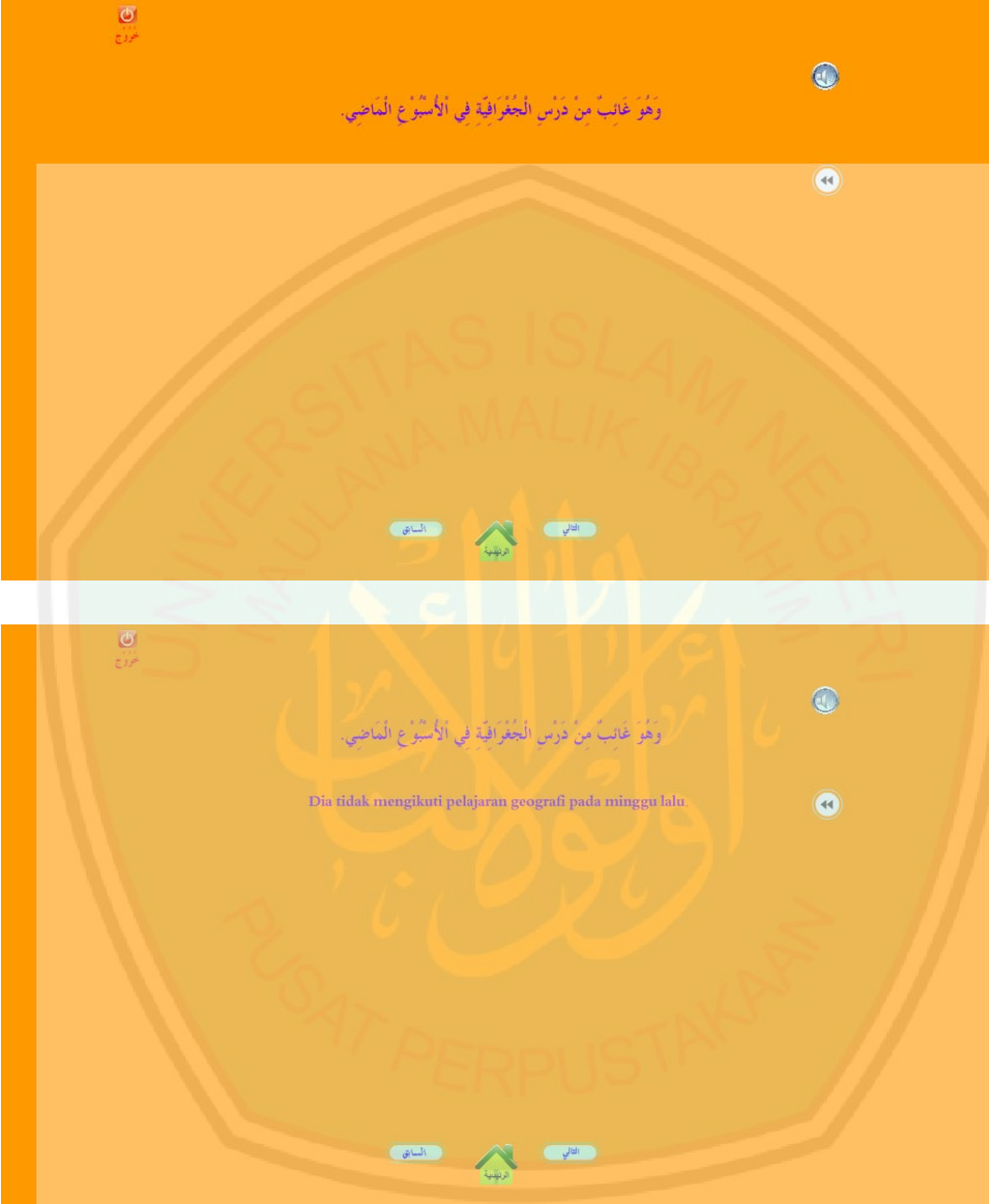












(SWiSHmax)

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. ماذا يجب على حلمي؟

.....

2. هل حلمي عنده كتاب الجغرافية؟

.....

3. هل رملني عنده كتاب الجغرافية؟

.....

4. لماذا يأمر رملني حلمي؟

.....

5. ماذا في المكتبة؟

.....

الرئيسية



التدريب الثاني

املا كل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من عندك!

1- حلّمي من الدرس الجغرافية في الأسبوع الماضي.

2- حلّمي لا كتاب الجغرافية

3- حلّمي يسأل صديقه

4- يجيب رَملي: أنا آسف، الكتاب

5- حلّمي ورَملي إلى المكتبة

السابق
الرئيسية
التالي



التدريب الثالث

املا كلا من الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

(المكتبة - موجود - كتب - غائب - عندك)

1. هل كتاب اللغة العربية؟

2. حلّمي رسالة قصيرة

3. اذهب إلى

4. كل كتاب في المكتبة

5. حلّمي من درس الجغرافية في الأسبوع الماضي

السابق
الرئيسية



خروج

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ

تَلْمِيزٌ

مَدْرَسَةٌ

يَجْلِسُ

مَقْعَدٌ



السابق

الترتيب

التالي



خروج

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ

وَالِدٌ

طَبِيبٌ

مُهَنْدِسٌ

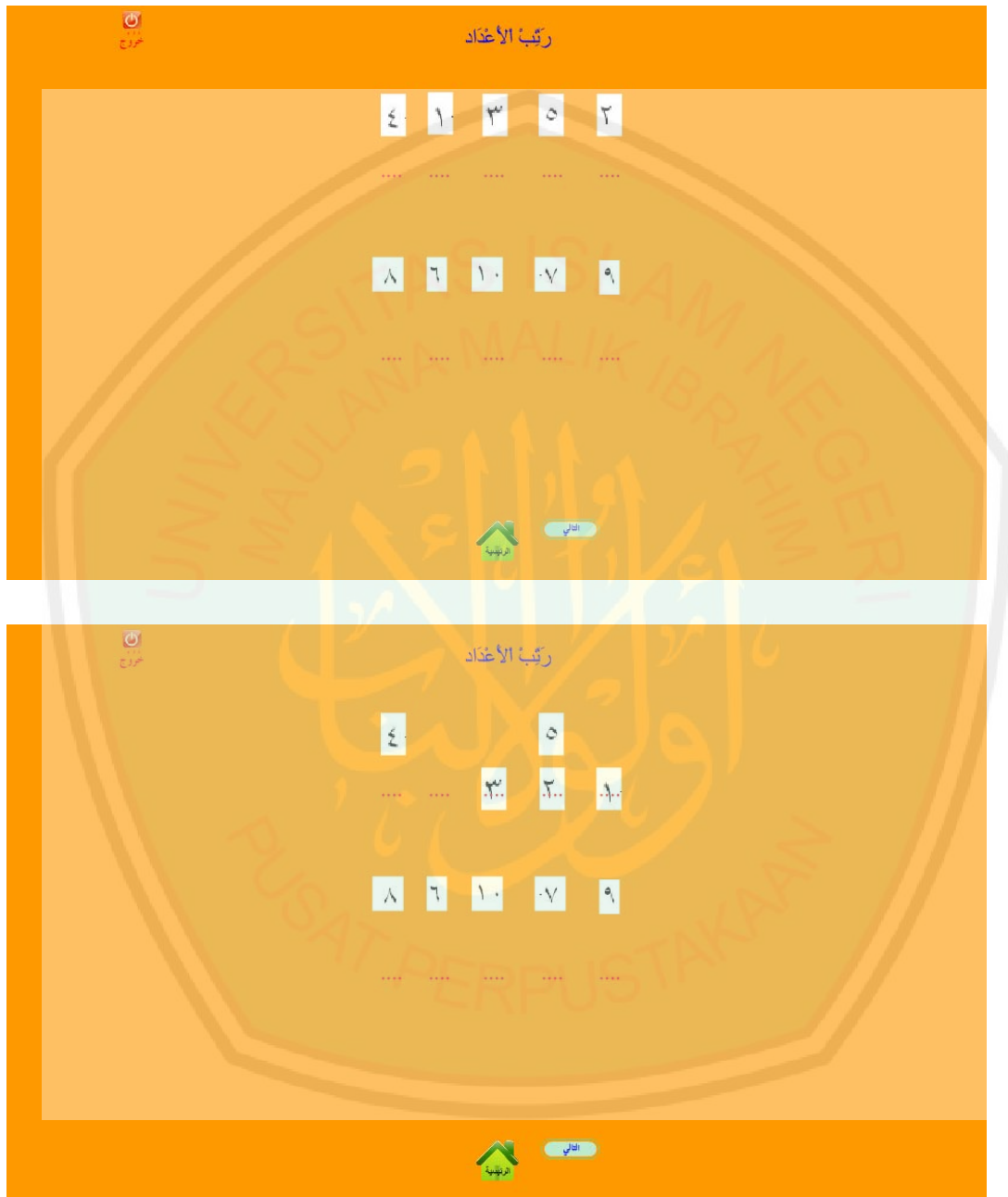
يُدْرُسُ



السابق

الترتيب

التالي



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ

بَطِيخٌ ثِفَاحٌ مَوْزٌ بُرْتُقَالٌ






الذي

الترتيب

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إجابةً صَحِيحَةً

أ- مَنْ السُّلُوكِ الْحَسَنِ

قراءة القرآن بصوتٍ حسنٍ

الكتابة والرسم على المصحف

الإستناد إلى شئٍ فيه مصحفٌ

الذي

الترتيب

(x)



				√	(SWiSHmax)	-

(SWiSHmax)

()

()

()

.

.

(

—

—

)

)

()

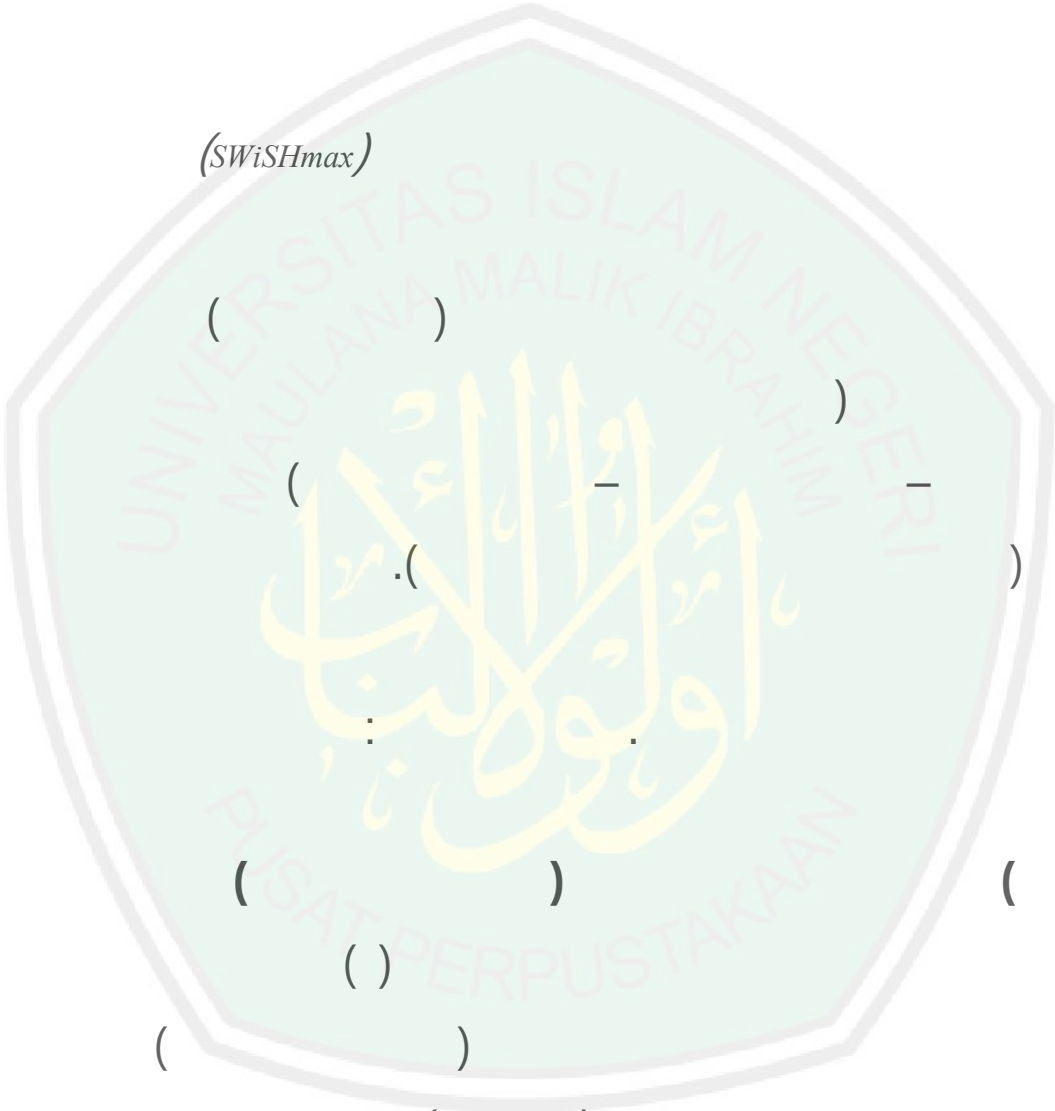
(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

.

.

.



			√		(skenario)	-
				√		-
				√		-
			√			-
				√		-
				√		-
			√		(tombol)	-
				√		-
				√		-
				√	(SWiSHmax)	-

=					x	

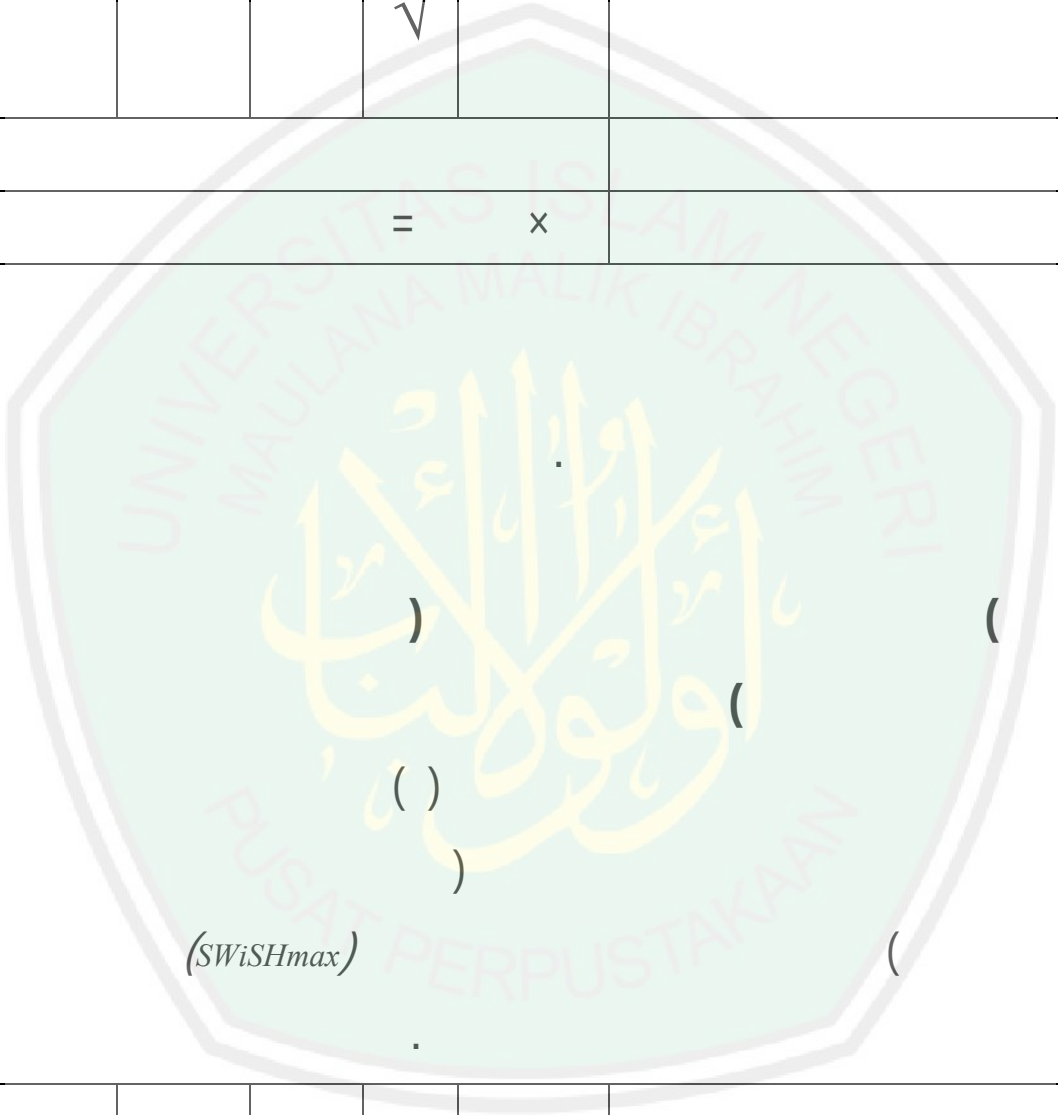
			√		:	-



		✓				-
				✓	()	-
			✓		((skenario)	-
			✓			-
			✓			-
				✓	()	-
			✓			-
			✓			-

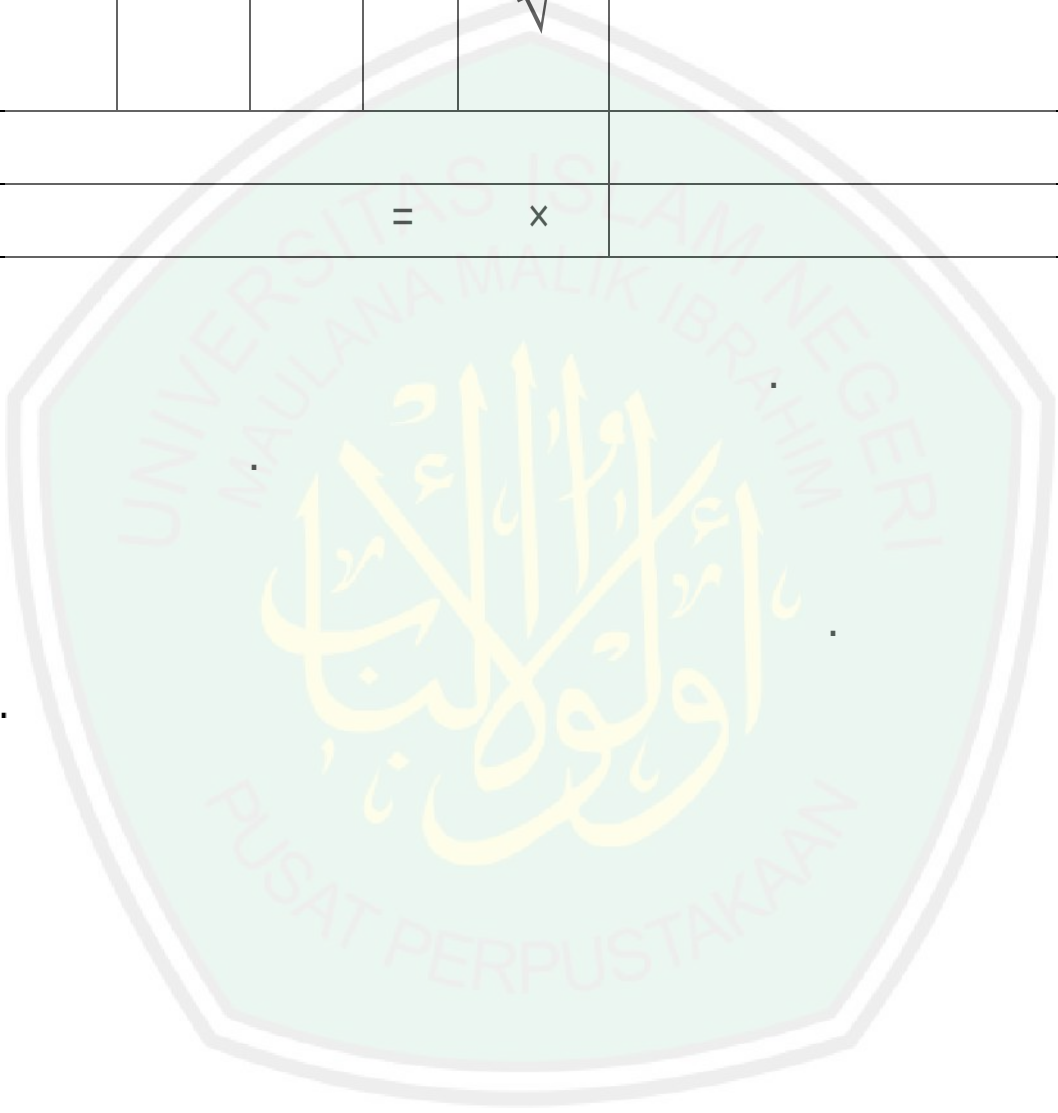
				√	:	-

		√				-
			√			-
=					x	



				✓		-
				✓	()	-
			✓		((skenario)	-
				✓		-
				✓		-
				✓		-
				✓	()	-
			✓			-
				✓		-

				√		.
				√		.
=					x	





(SWiSHmax)

-

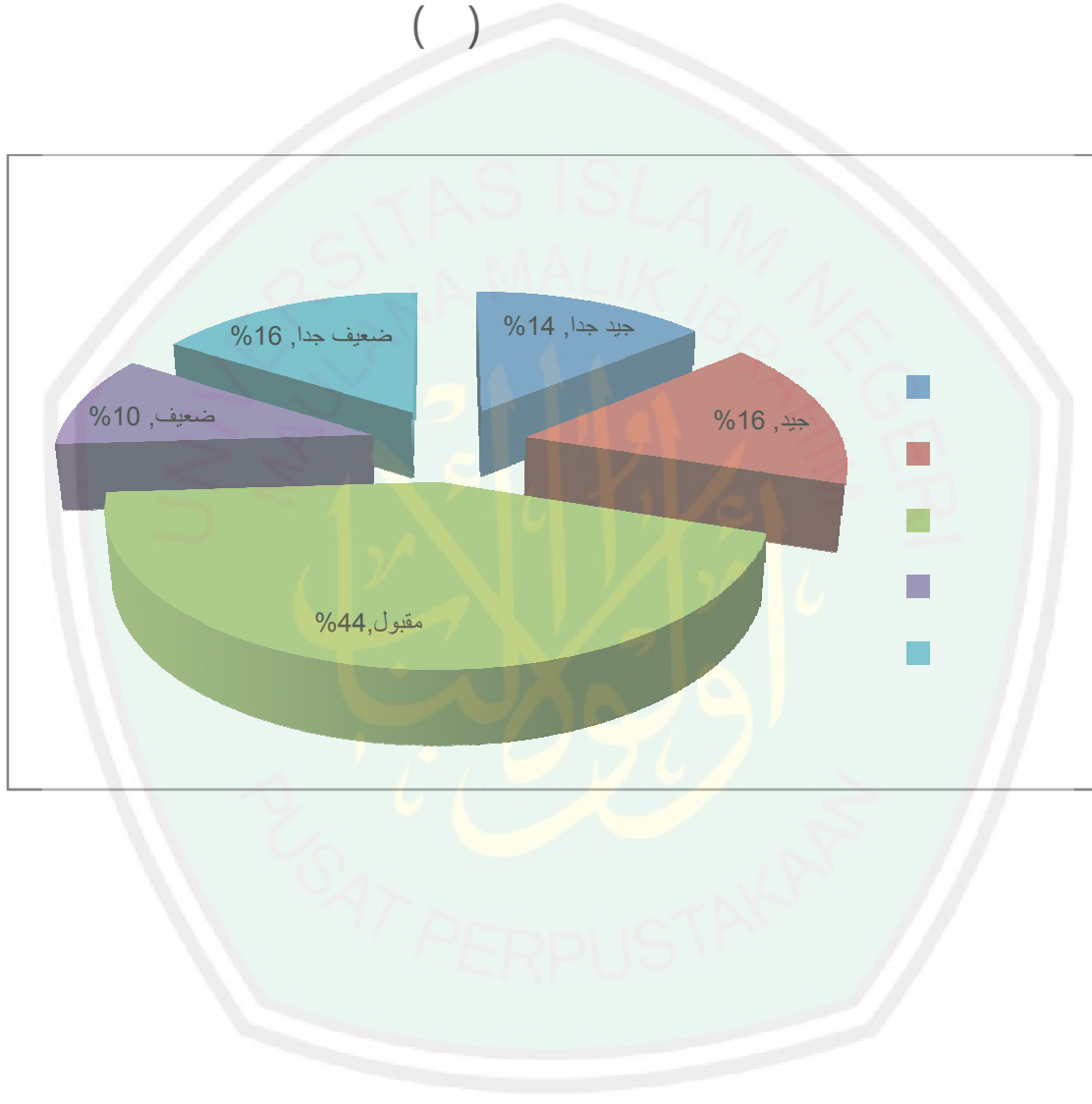


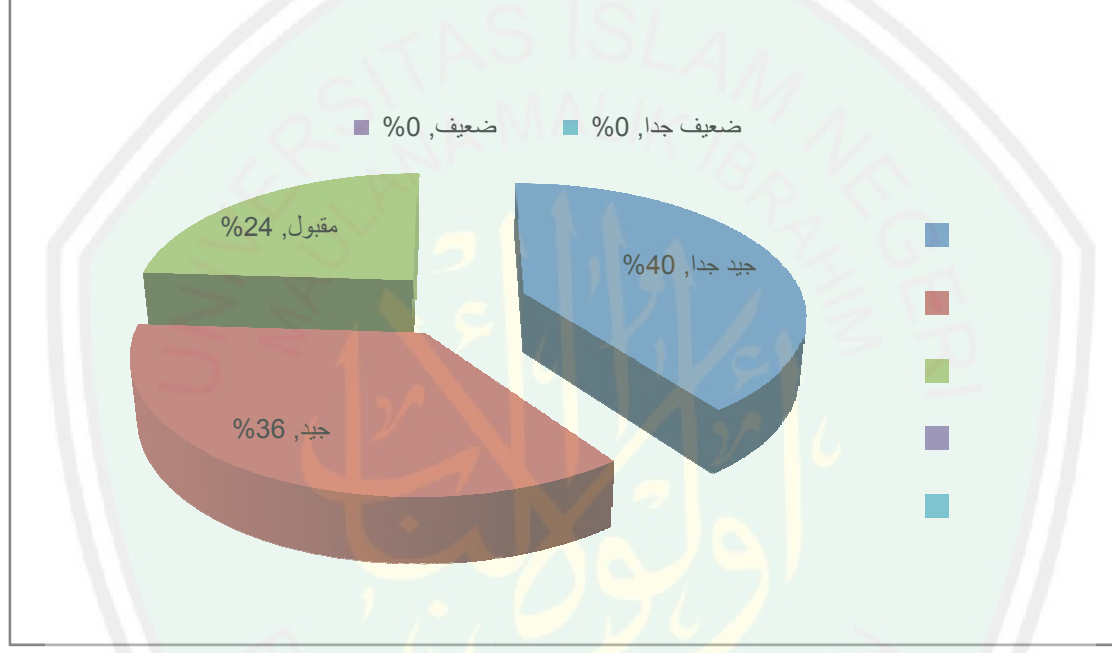
()

()

[illegible]

[illegible] $(SWiSHmax)$





				(SWiSHmax)	.
				(SWiSHmax)	.
				(SWiSHmax)	.

%

% . (SWiSHmax)

. (SWiSHmax)

%

% . (SWiSHmax)

. (SWiSHmax)

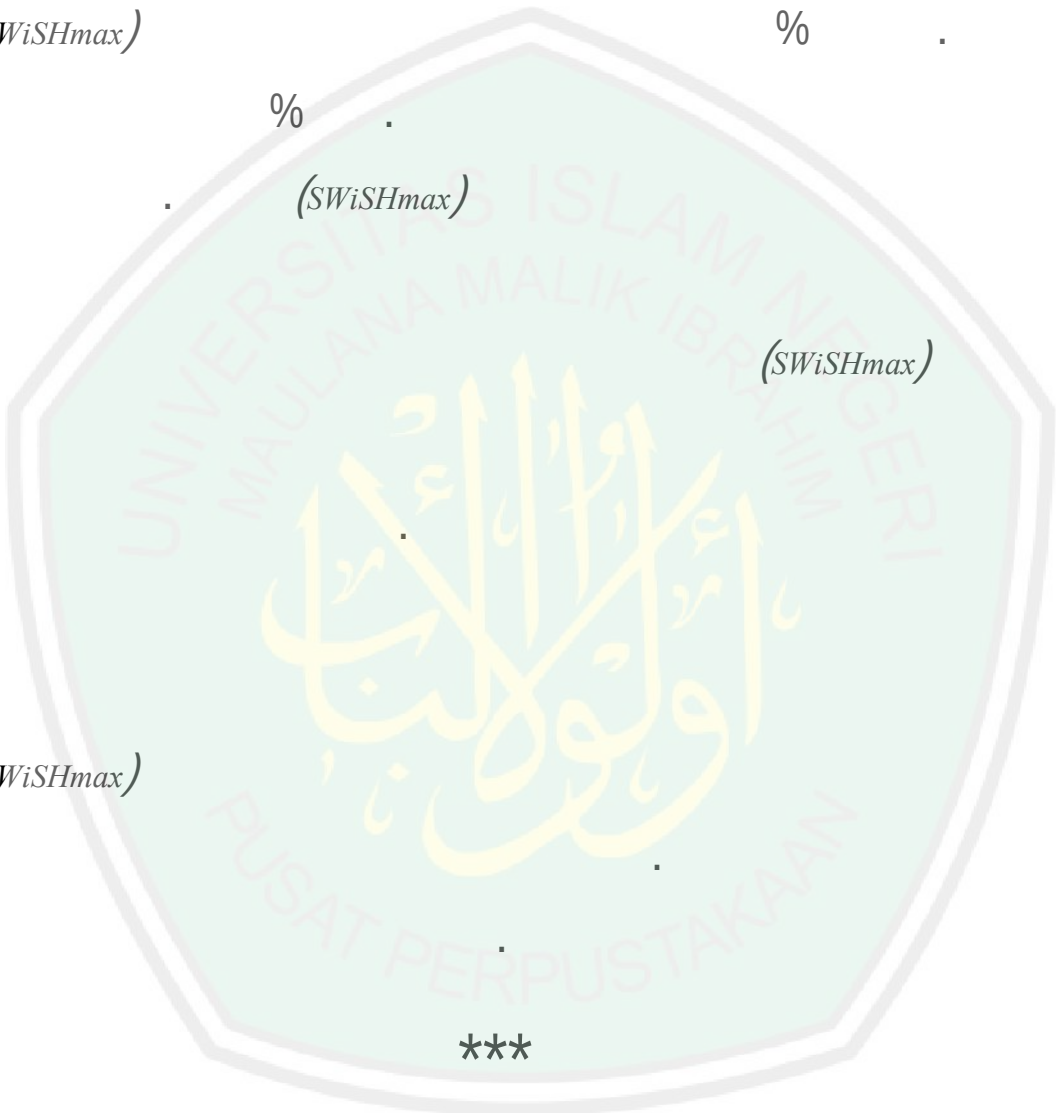
(SWiSHmax)

%

$(SWiSHmax)$
 $(SWiSHmax)$

$(SWiSHmax)$
 $(SWiSHmax)$
 $(SWiSHmax)$

$(SWiSHmax)$



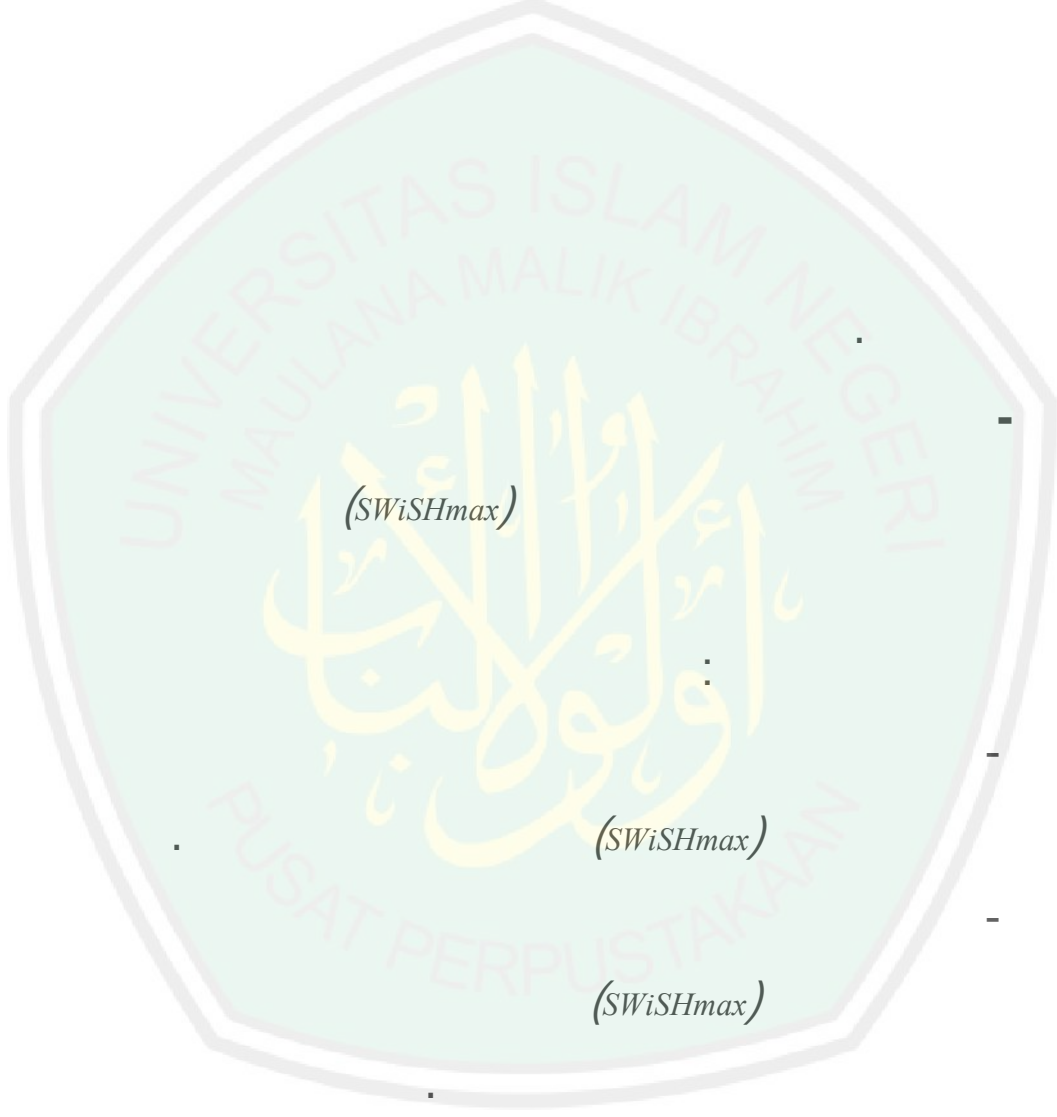
(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

(SWiSHmax)

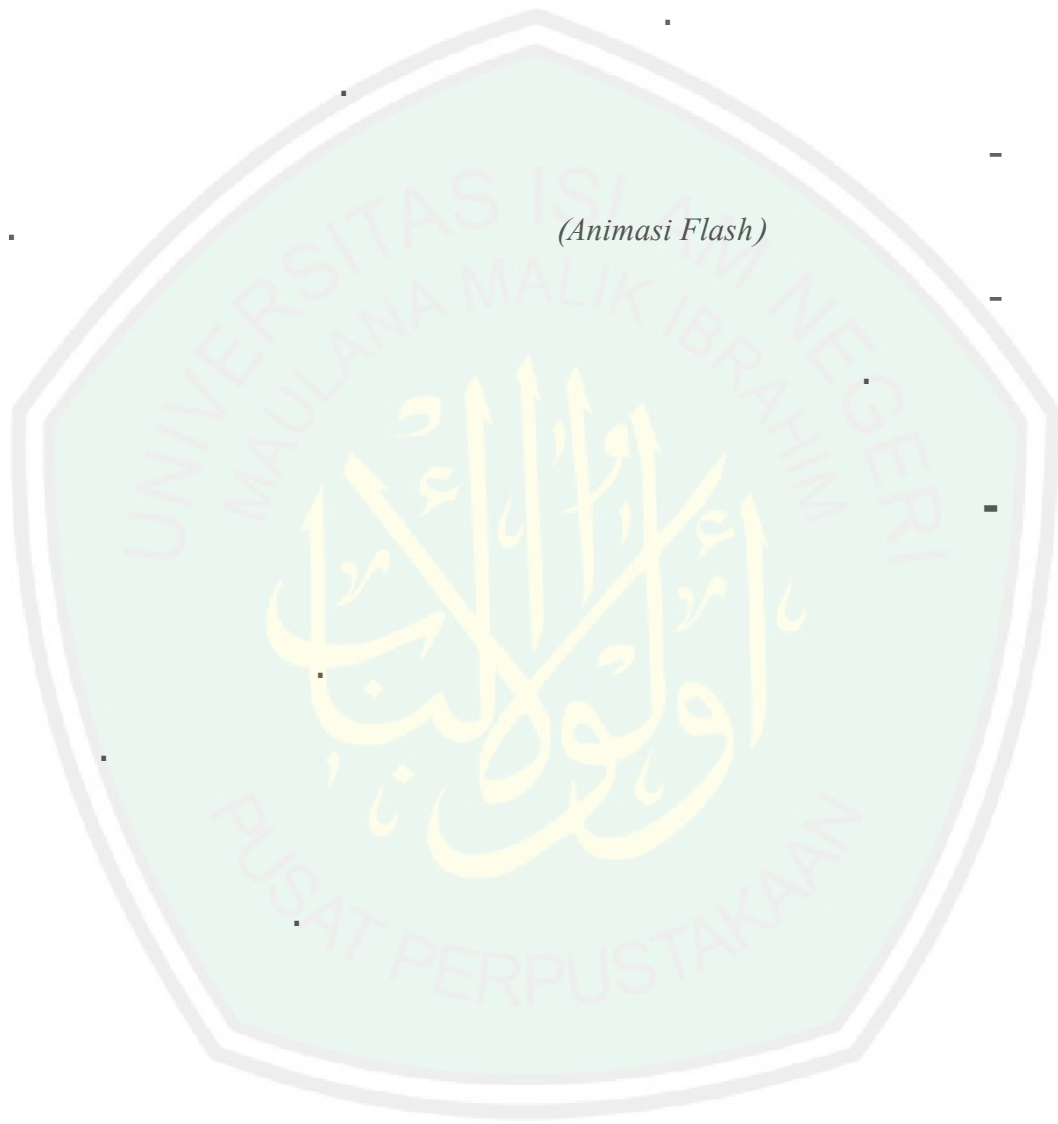
(SWiSHmax)

(SWiSHmax)



(SWiSHmax)

(Animasi Flash)







<http://www.annaqedcafe.com/showthread.php?p=21646>.

(online). Diakses Senin 7 Maret 2011

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.alfusha.net/t9262.html>. (online).

Diakses Senin 31 Januari 2011

<http://forum.stop55.com/140464.html>

<http://www.ybreen.com/vb/showthread.php?36814>. (online).

Diakses Senin 7 Maret 2011

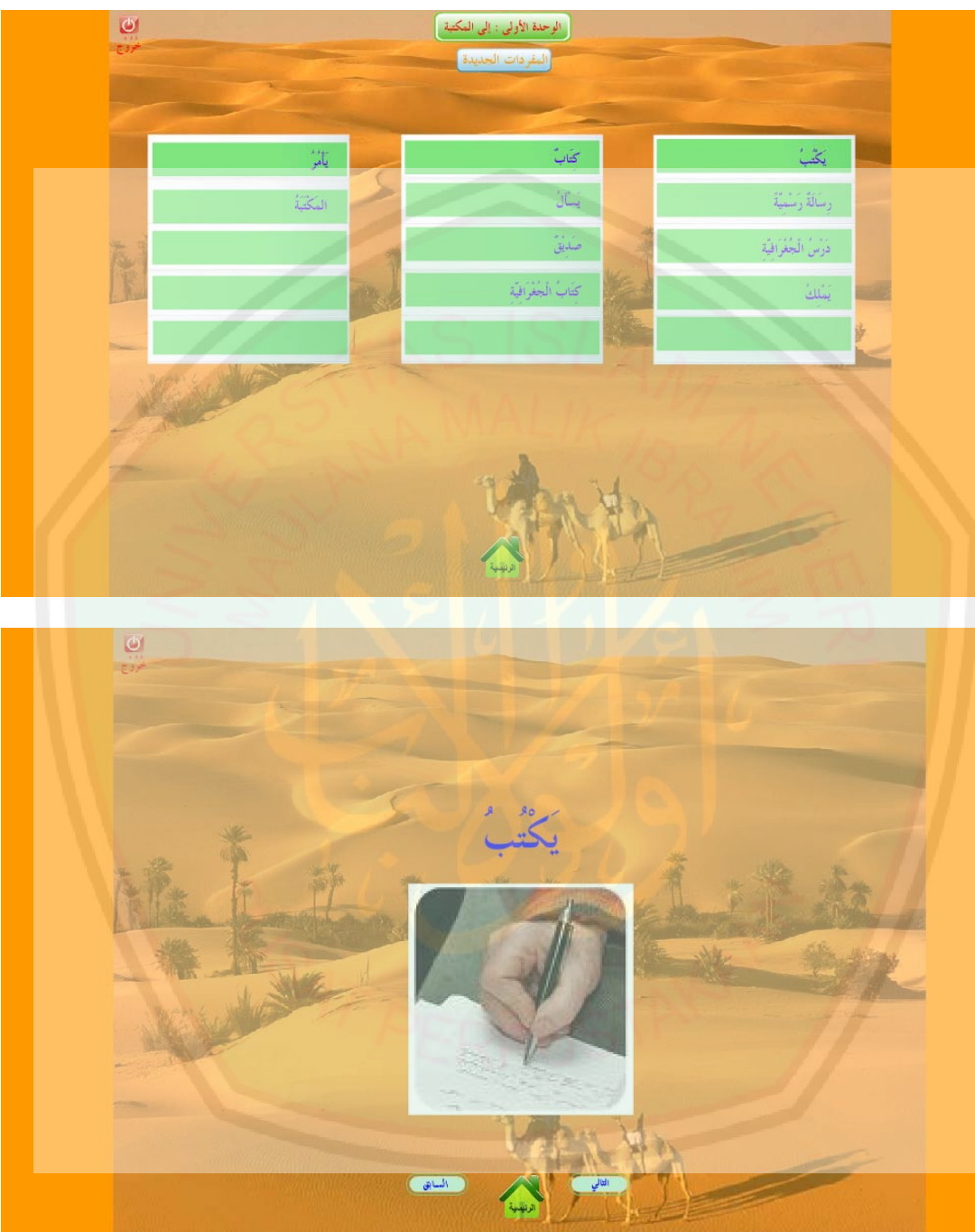
- (online), (<http://www.4esh.com/eshraf/?p=994>, diakses 20 Januari 2011)
- <http://osrat-alarabe.8m.com/alkeraya.htm>.
(online) Diakses Selasa 18 Januari 2011
- .(
)
- <http://forum.moe.gov.om/~moeoman/vb/showthread.php?t=78370>.
(online). Diakses Senin 31 Januari 2011
- 29- <http://forum.stop55.com/180242.html>. (online). Diakses Senin 14 Maret 2011
- 30- <http://grp2man.forumalgerie.net/t7-topic>. (online) Diakses 25 Mei 2011
- 31- <http://www.z6zz.com/vb/t38243.html>. (online) Diakses Senin 31 Januari 2011
- 32- <http://www.echoroukonline.com/montada/showthread.php?t=98746>.
Diakses pada hari Ahad, 27 Maret 2011
- 33- <http://www.moudir.com/vb/archive/index.php/t-89744.html>. (online)
Diakses Sabtu 12 Maret 2011
- :
- 34- Crawley, S.J & Mountain, L.H. *Strategies For Guiding Reading*. (Toronto: Allyn & Bacon, 1988)
- 35- Gebhard, J.G. *Teaching English as a Foreign or Second Language: A Lecturer self-development and Metodology Guide*. (Michigan: The University of Michigan Press, 2000)
- 36- Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Cet. 1 (Malang: Hilal Pustaka, 2007)
- 37- Nuttal, C. *Teaching Reading Skill in a Foreign Language*. (London: Heineman Educational Books, 1982)
- 38- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2009)
- 39- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2002). Cet. 12

()

(SWiSHmax)

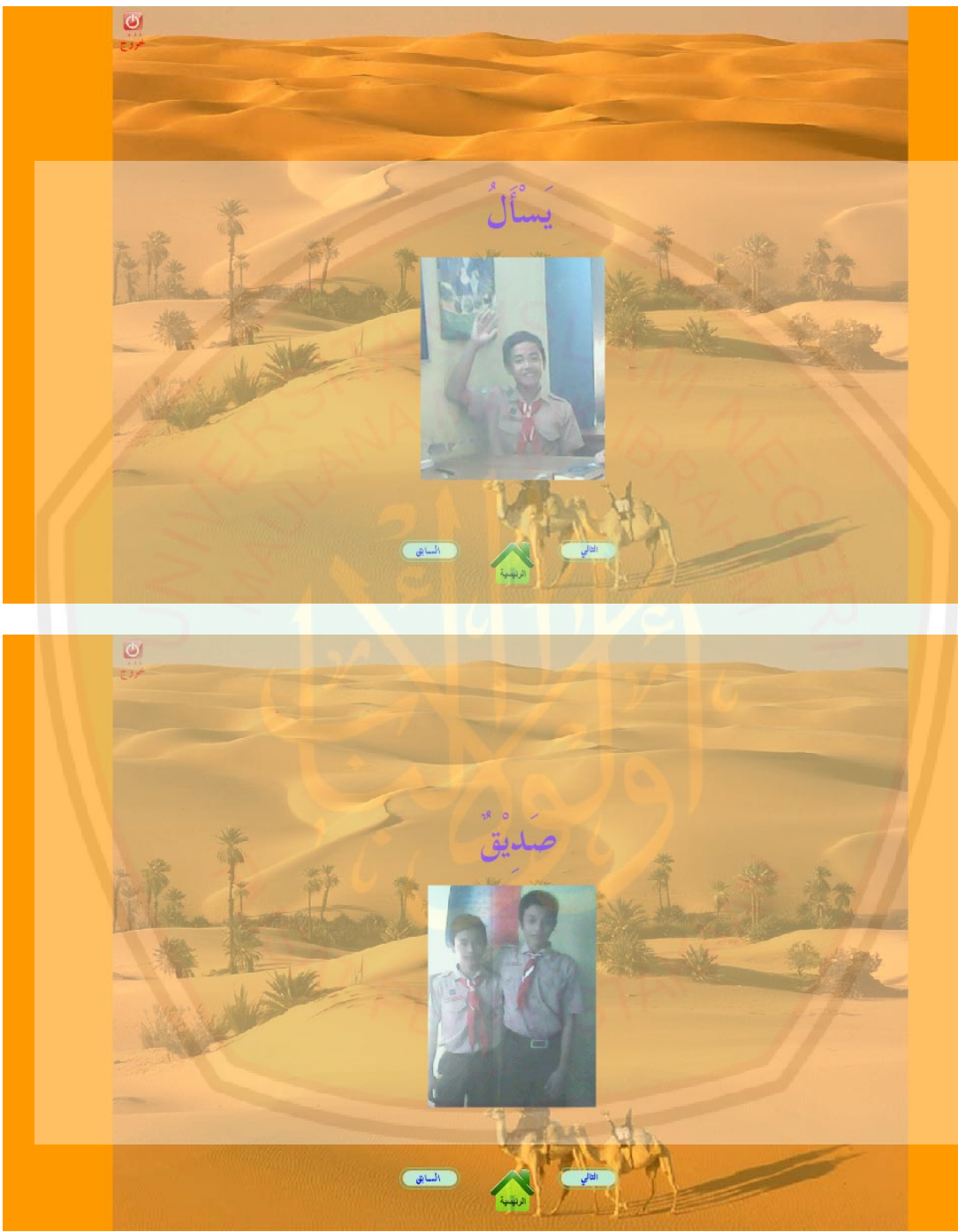














المكتبة

السابق

الرئيسية

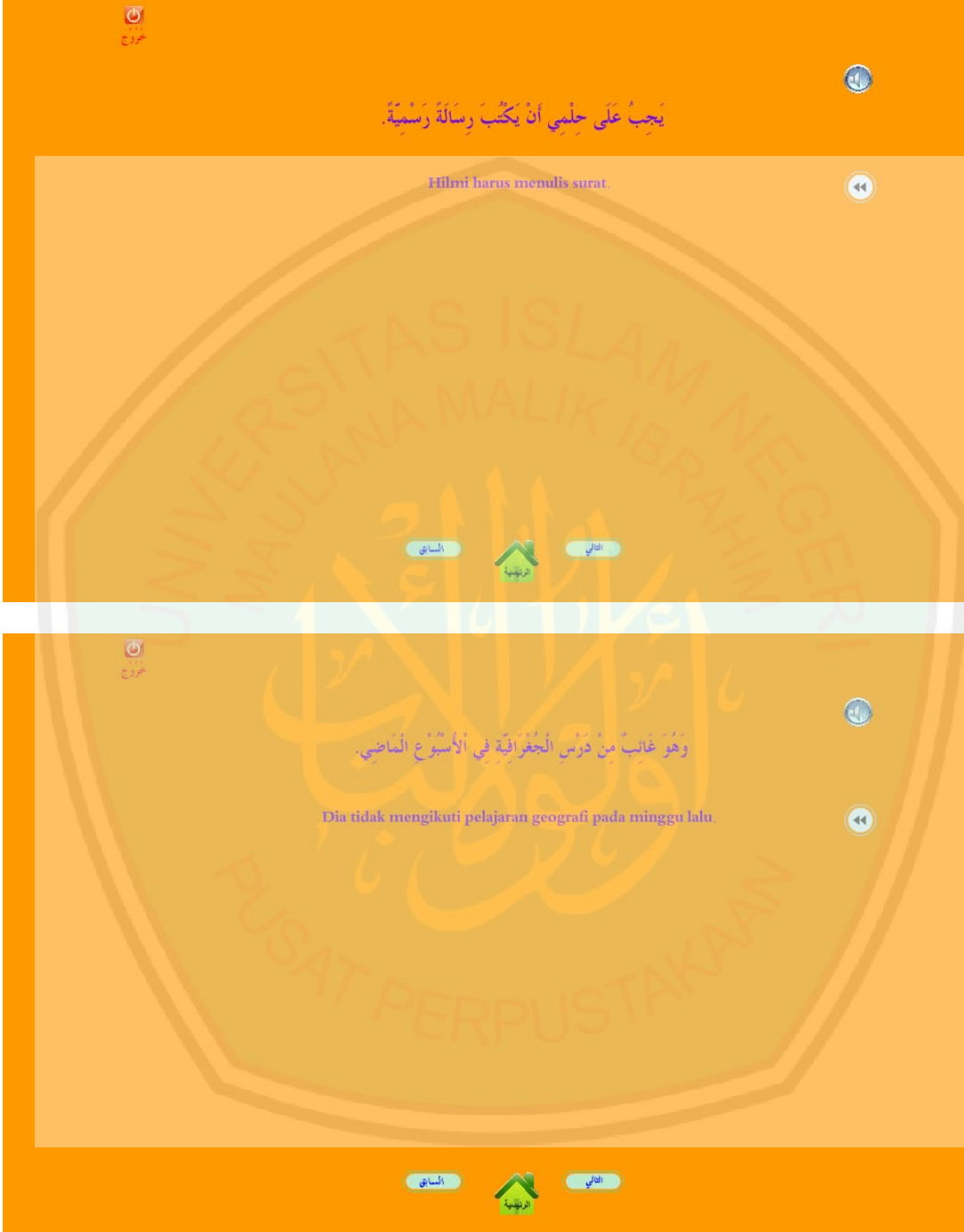
الوحدة الأولى : إلى المكتبة

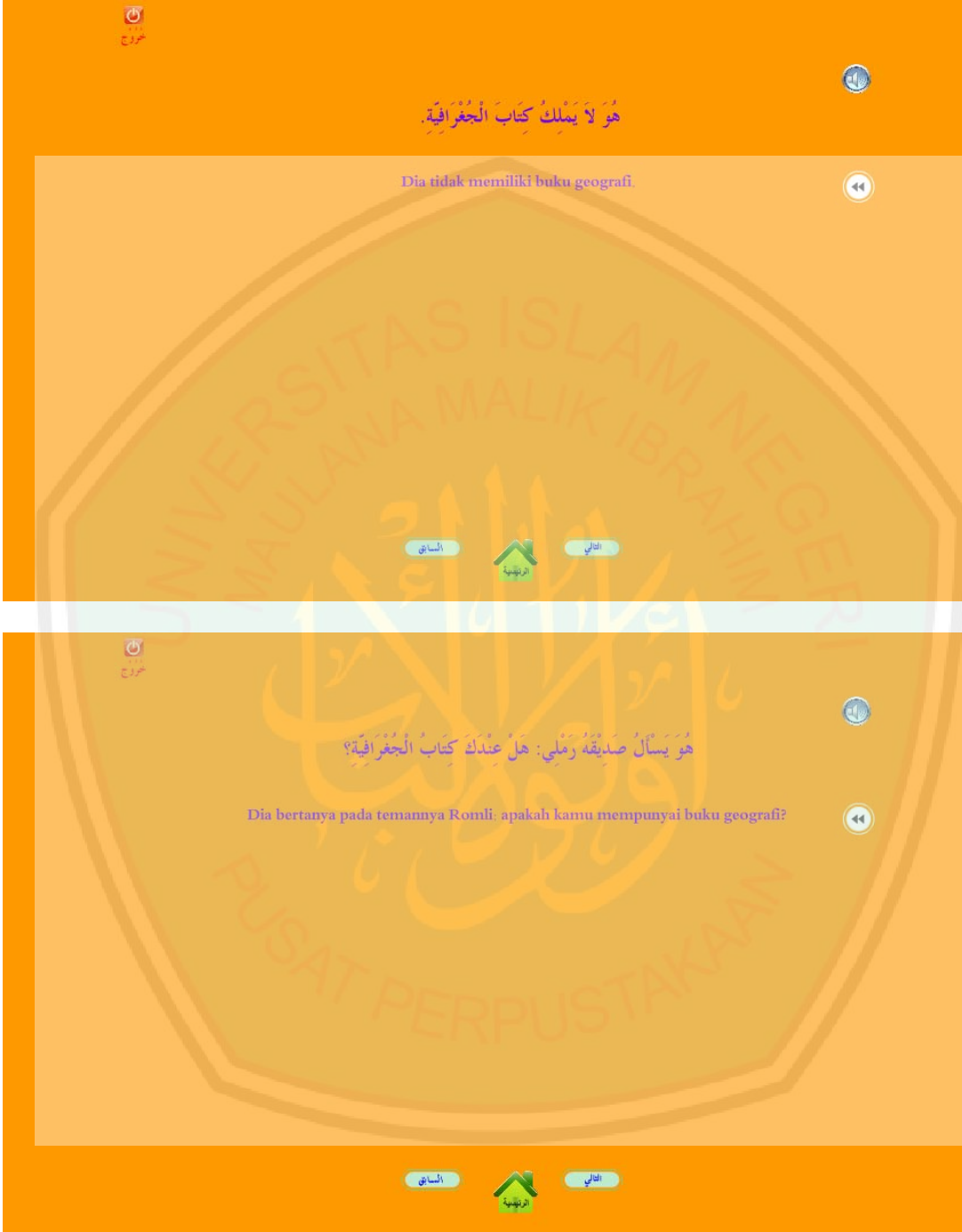
نظم القراءة

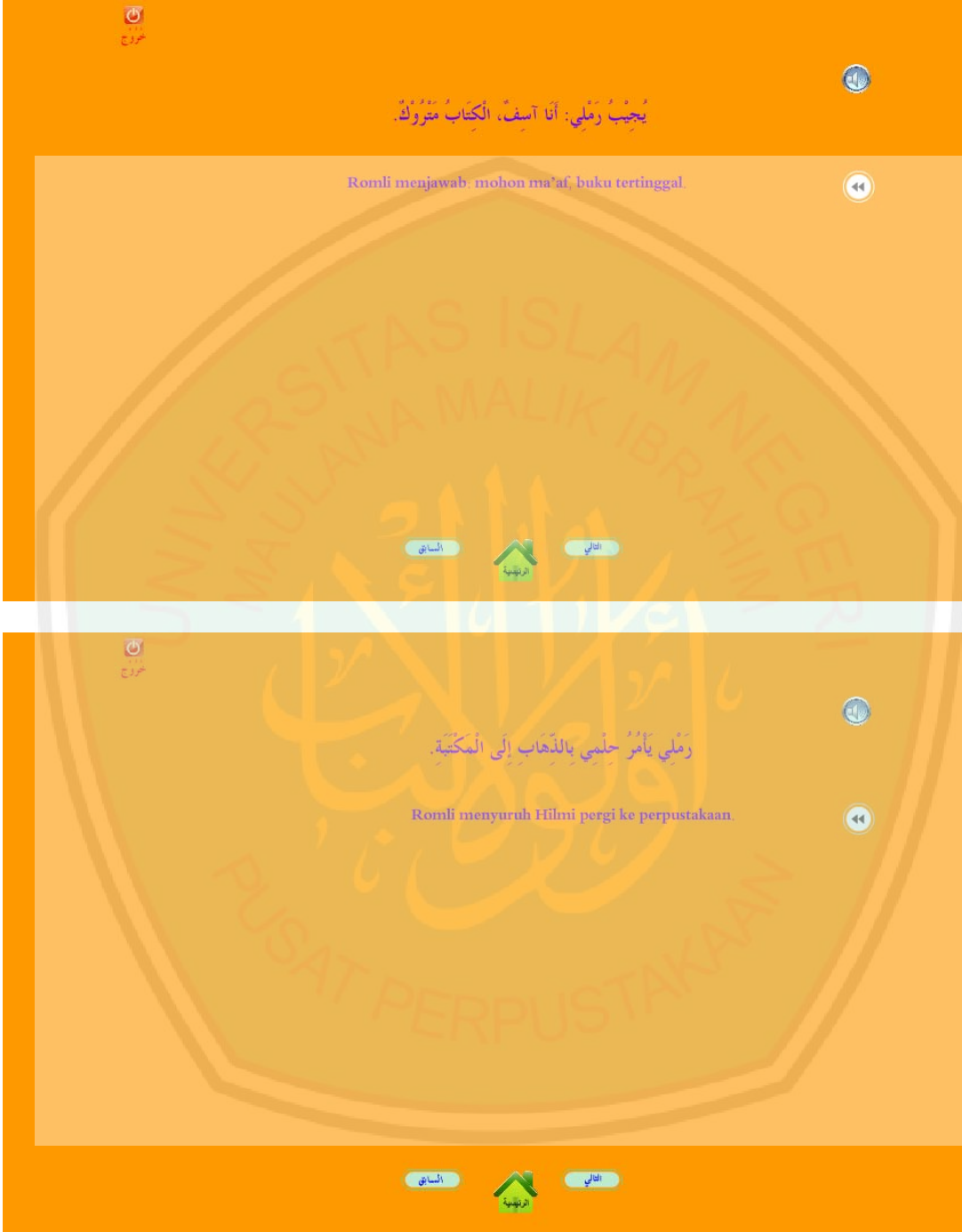
التالي

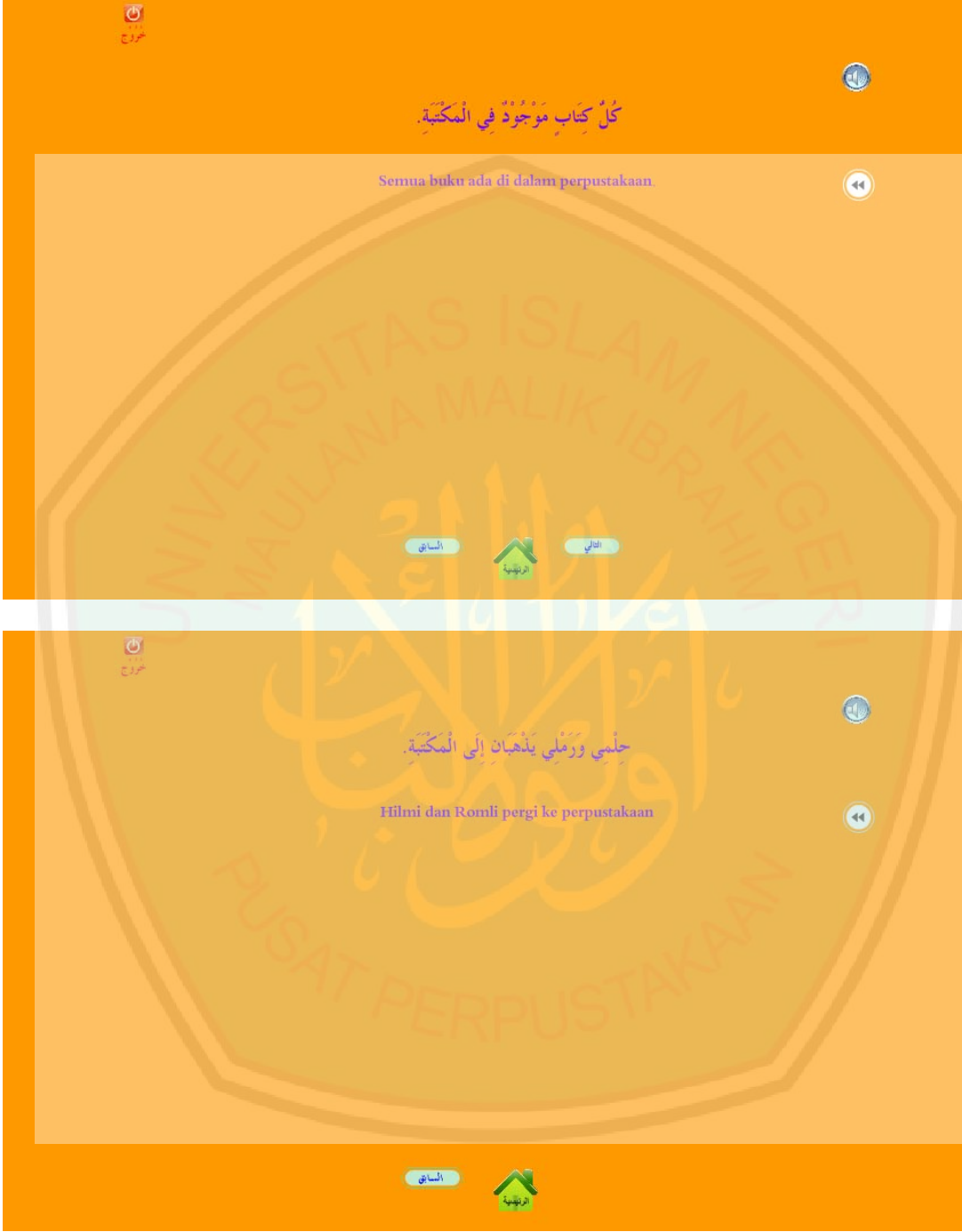
الرئيسية

يَجِبُ عَلَى حَلَمِي أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً.
 وَهُوَ غَائِبٌ مِنْ دَرَسِ الْجُغْرَافِيَّةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
 هُوَ لَا يَمْلِكُ كِتَابَ الْجُغْرَافِيَّةِ.
 هُوَ يَسْأَلُ صَدِيقَهُ رَمَلِي: هَلْ عِنْدَكَ كِتَابُ الْجُغْرَافِيَّةِ؟
 يَجِيبُ رَمَلِي: أَنَا آسَفُ، الْكِتَابُ مَتْرُوكٌ.
 رَمَلِي يَأْمُرُ حَلَمِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 كُلُّ كِتَابٍ مَوْجُودٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
 حَلَمِي وَرَمَلِي يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.











التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية!

1. مَاذَا يَجِبُ عَلَى حَلَمِي؟

.....

2. هَلْ حَلَمِي عِنْدَهُ كِتَابُ الْجُغَرَفِيَّةِ؟

.....

3. هَلْ رَمَلِي عِنْدَهُ كِتَابُ الْجُغَرَفِيَّةِ؟

.....

4. بِمَاذَا يُأْمَرُ رَمَلِي حَلَمِي؟

.....

5. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

.....



التالي



التدريب الثاني

املا كل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من عندك!

1-حَلَمِي مِنْ الدَّرْسِ الْجُغَرَفِيَّةِ فِي الأسبُوعِ الْمَاضِي.

2-حَلَمِي لَا كِتَابَ الْجُغَرَفِيَّةِ

3-حَلَمِي يَسْأَلُ صَدِيقَهُ

4-يُحِبُّ رَمَلِي: أَنَا أَسَفُّ، الْكِتَابُ

5-حَلَمِي وَرَمَلِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الأساسي



التالي



التدريب الثالث

املاُ كلاً من الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!
(المكتبة - موجود - كتب - غائب - عندك)

1. هل كتاب اللغة العربية؟

2. حلمي رسالة قصيرة

3. اذهب إلى

4. كل كتاب في المكتبة

5. حلمي من درس الجغرافية في الأسبوع الماضي

الساقي



الوحدة الثانية : الزيارة

المفردات الجديدة

يُريدُ
العطلةُ
صديقُ

يُحبُ
الزيارةُ
يسألُ
قريةُ

تلميذُ
مدرسةُ
يجلسُ
مقعدُ





يجلس



الاسم

الترتيب

التالي



مقعد

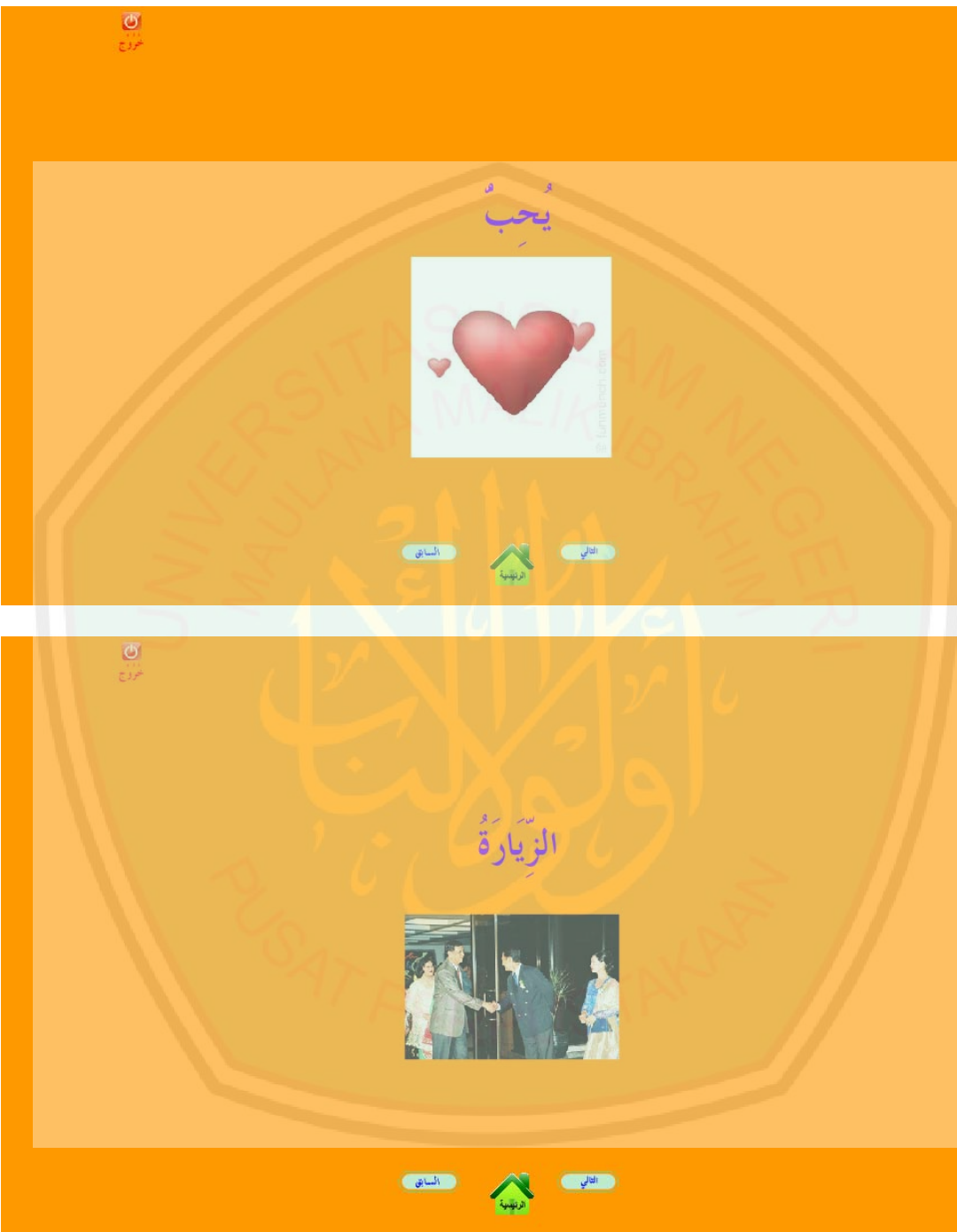


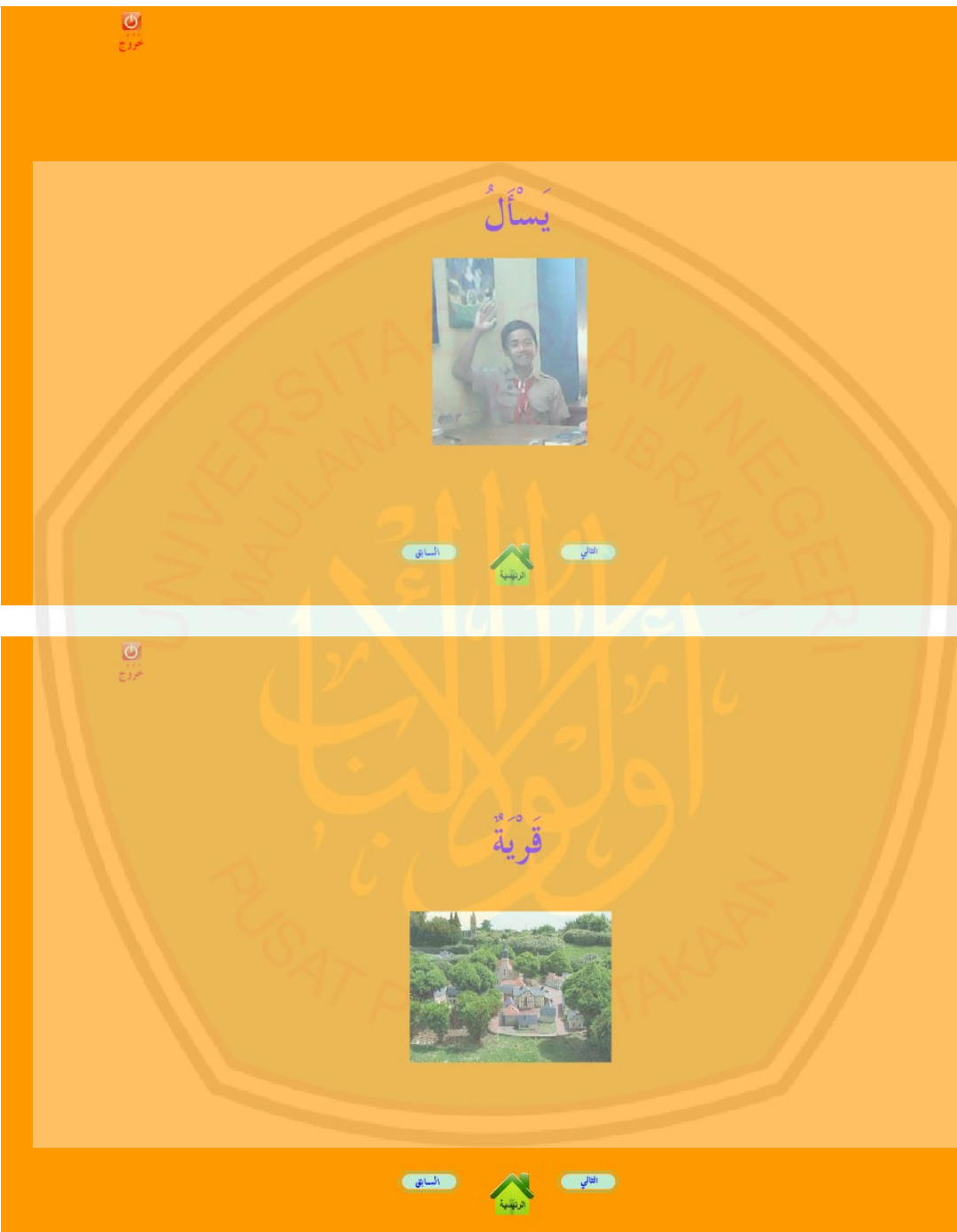
Tempat Duduk

الاسم

الترتيب

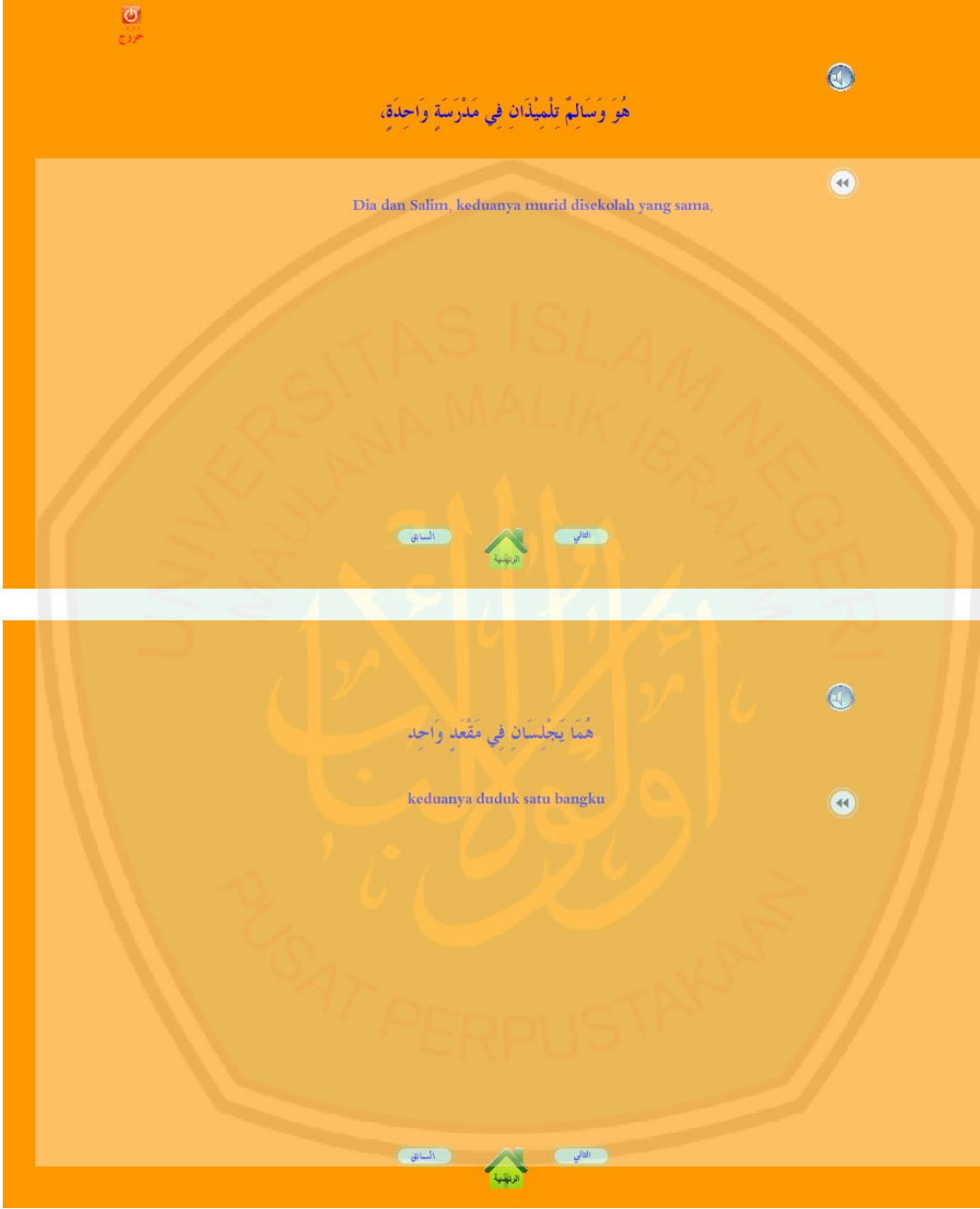
التالي

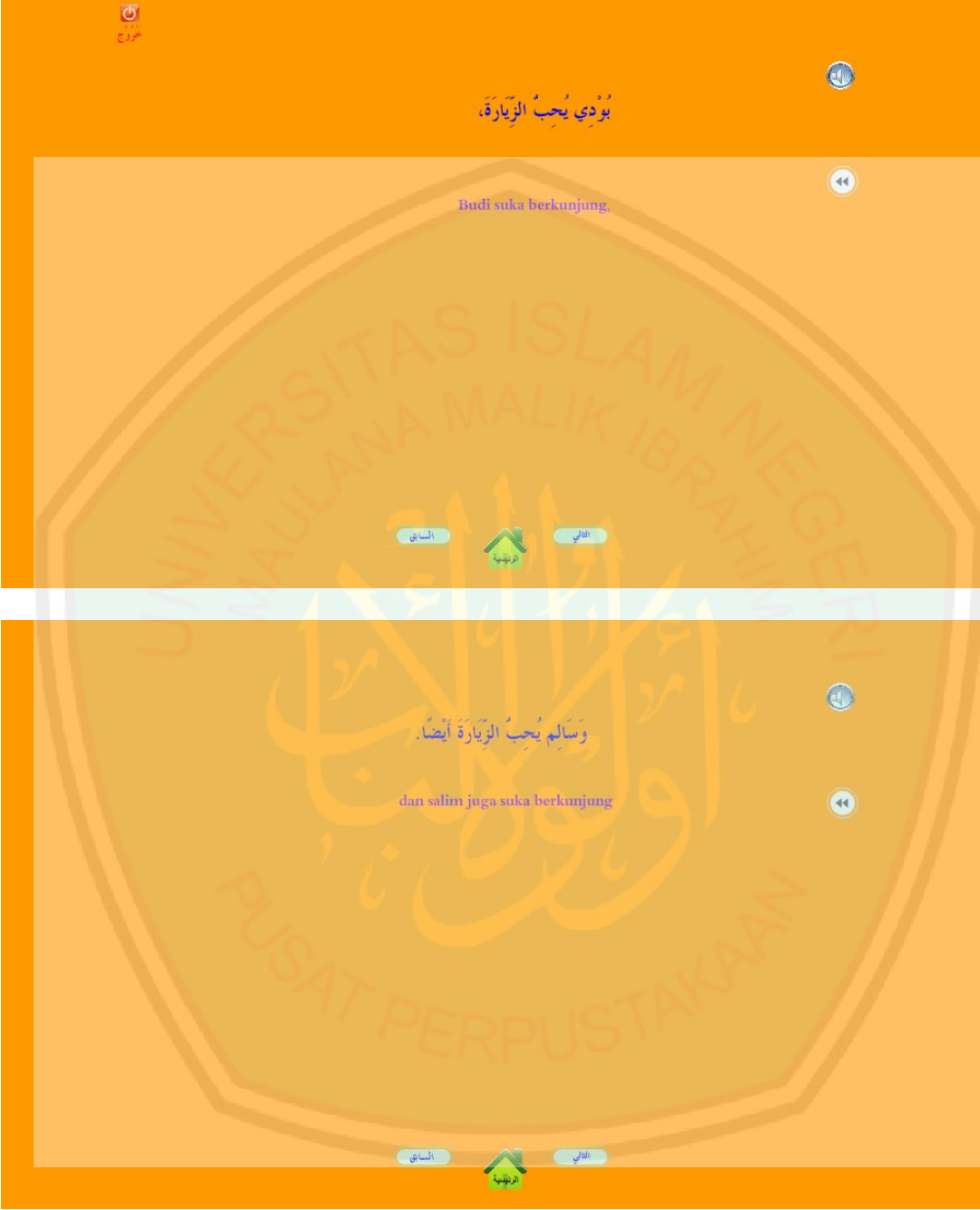


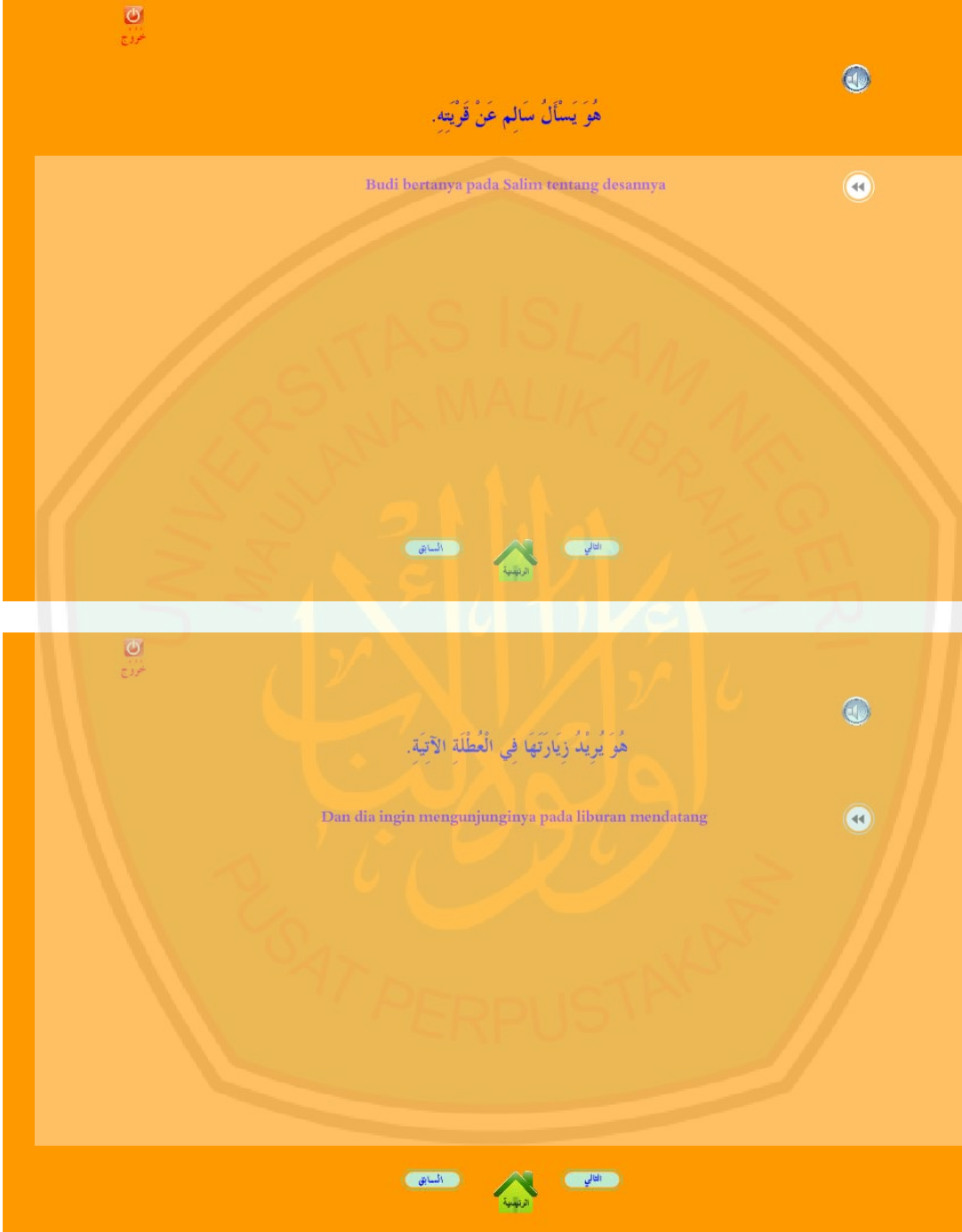














وَسَالِمٌ يَسْأَلُ بُودِي عَنْ قَرِيْبِهِ.

Salim bertanya pada Budi tentang desanya



السابق

الترتبية

التالي



التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية!

1-هل بُودِي أَخْرَسَالِمٌ؟

.....

2-أَيْنَ يَدْرُسُ بُودِي وَسَالِمٌ؟

.....

3-هَلْ هُمَا يَجْلِسَانِ فِي مَقْعَدٍ وَاحِدٍ؟

.....

4-مَاذَا يُحِبُّ بُودِي؟

.....

5-مَاذَا يَسْأَلُ بُودِي إِلَى سَالِمٍ؟

.....

الترتبية

التالي



التدريب الثاني

املأ كل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من عندك!

- 1- بُؤْدِي سَالِم
- 2- بُؤْدِي وَسَالِم فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ
- 3- هُمَا يَجْلِسَانِ فِي وَاحِدٍ
- 4- بُؤْدِي وَسَالِمُ يُحِبَّانِ
- 5- بُؤْدِي يَزُورُ قَرْيَةَ سَالِم فِي الْآتِيَةِ

السابق



التالي



التدريب الثالث

املأ كلاً من الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

يَجْلِسَانِ – يَسْكُنُ – تَلْمِيزُ – يُرِيدُ – الزَّيَارَةُ

1. سَالِم فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْمتوسطة 4 سِنَجَسَارِي مَالَانج
2. بُؤْدِي وَسَالِم فِي مَقْعَدٍ وَاحِدٍ
3. بُؤْدِي يُحِبُّ
4. سَالِم فِي الْقَرْيَةِ.
5. أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ إِلَى قَرْيَةِ صَدِيقِهِ

السابق



التالي

الوحدة الثالثة : أسرة موسى

المفردات الجديدة

مَدْرَسَةٌ
الْمَدْرَسَةُ الْإِبتَدَائِيَّةُ
طَالِبٌ
الْمَدْرَسَةُ الْوَسْطَىةُ الْاَوَّلَىةُ
يُدْرِسُ

الْمُسْتَشْفَى
أَخٌ
أَخْتٌ
مُهَنْدِسٌ
الْمَصْنَعُ

أُسْرَةٌ
وَالِدٌ
وَالِدَةٌ
طَبِيبٌ
يَعْمَلُ

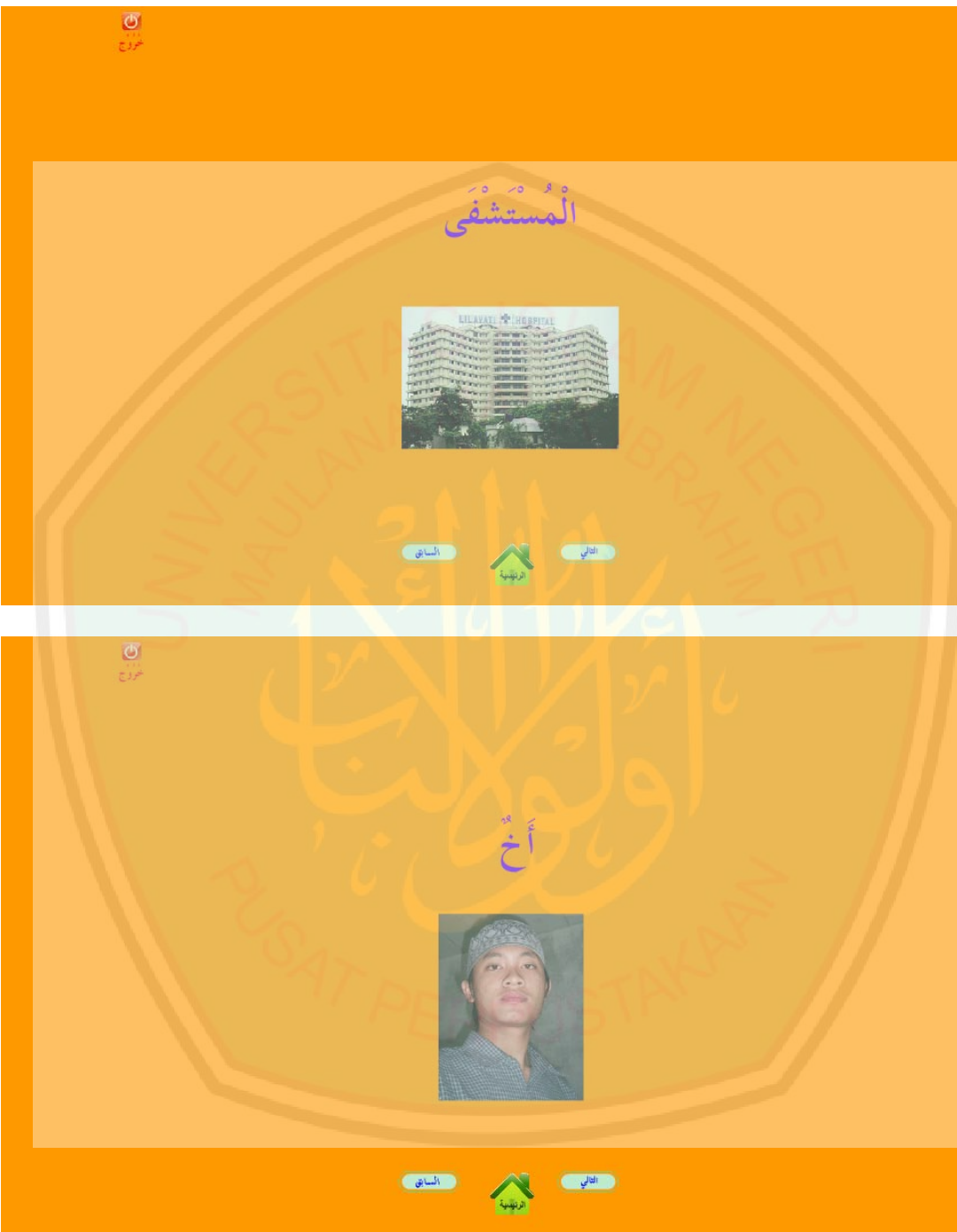
أُسْرَةٌ

السابق

التالي













المدرسة الابتدائية



[السابق](#)[الترتبية](#)[التالي](#)



المدرسة المحمدية المتوسطة 4 سنجاساري مالانج.



[السابق](#)[الترتبية](#)[التالي](#)

يُدْرَس



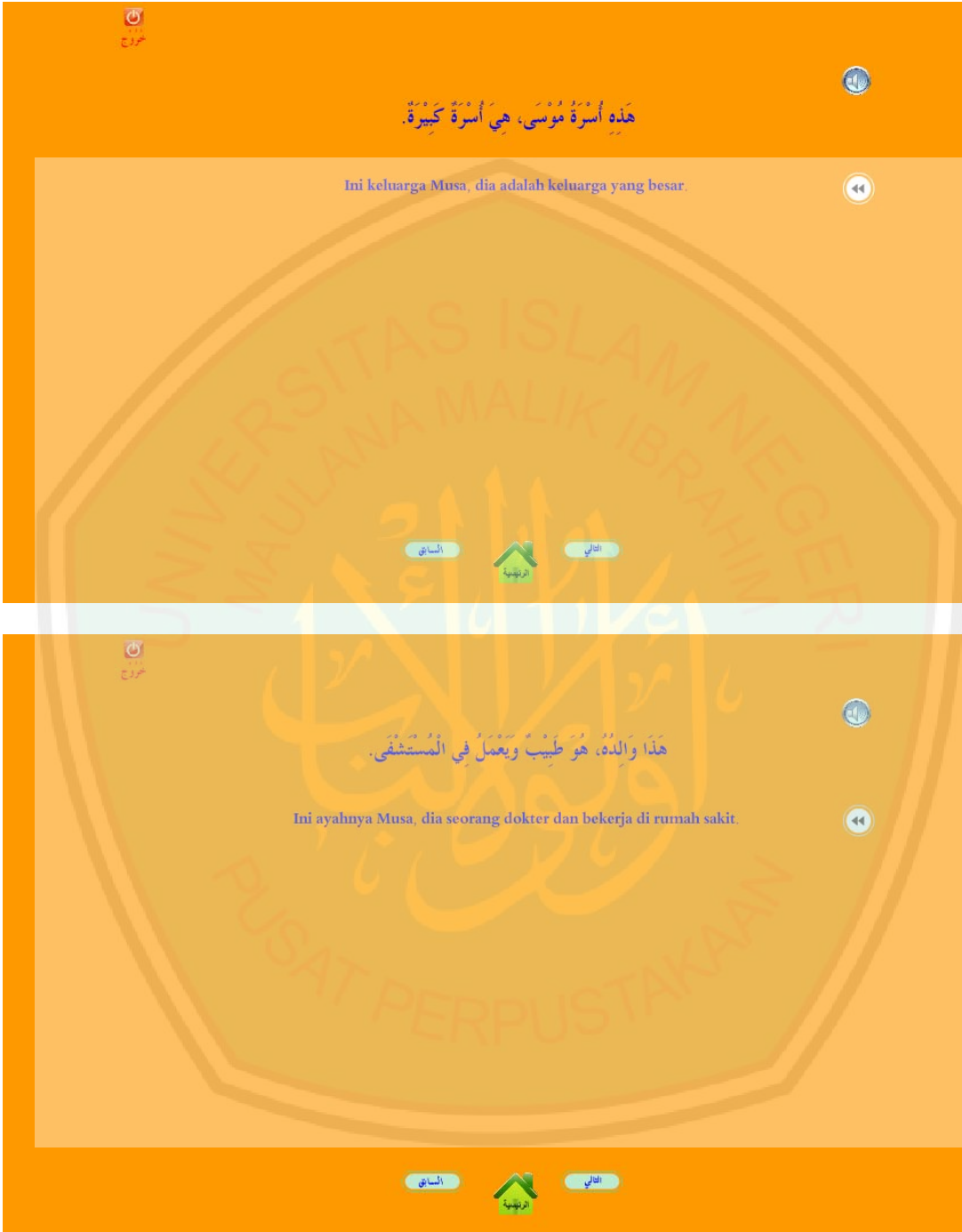
السابق

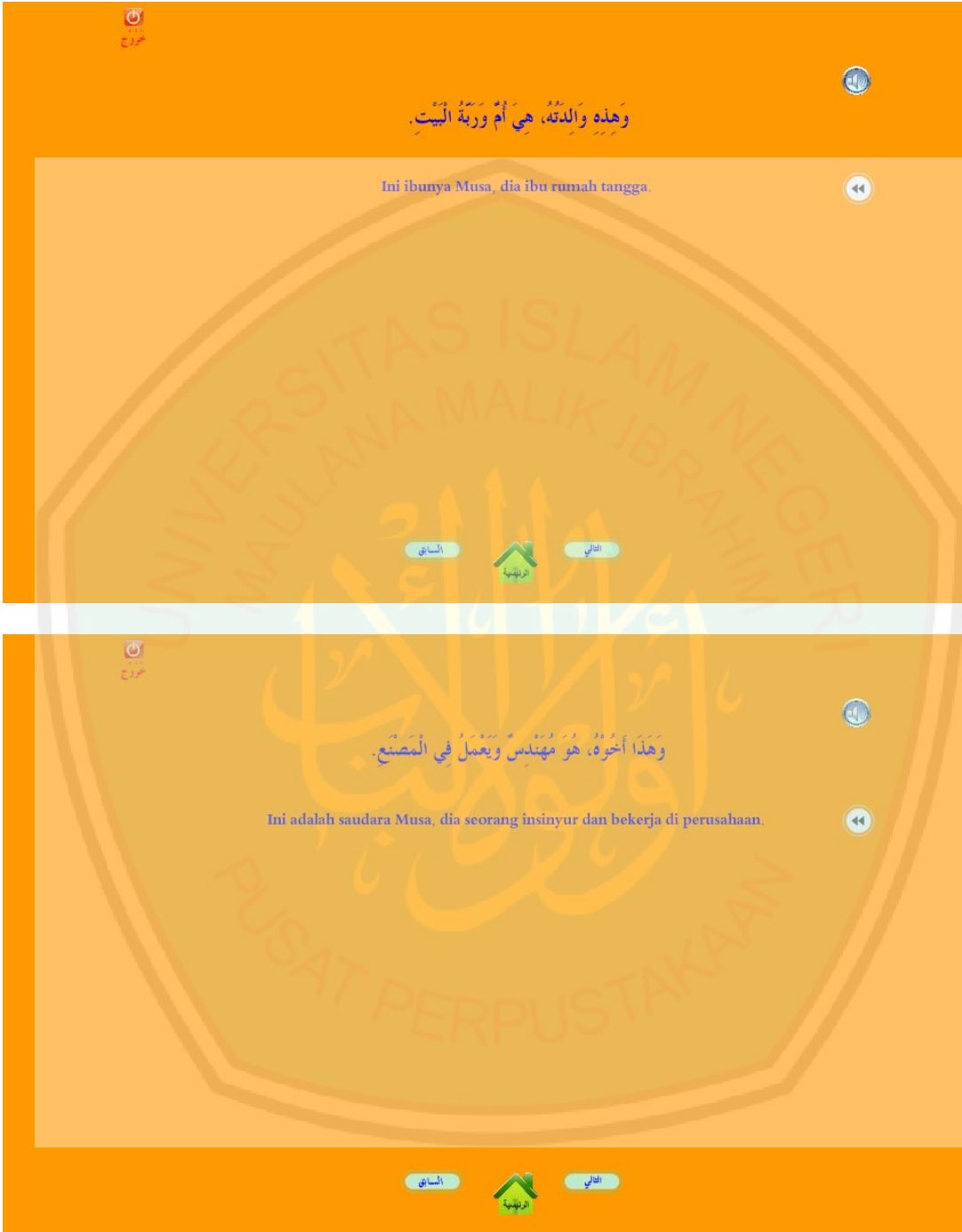
الرئيسية

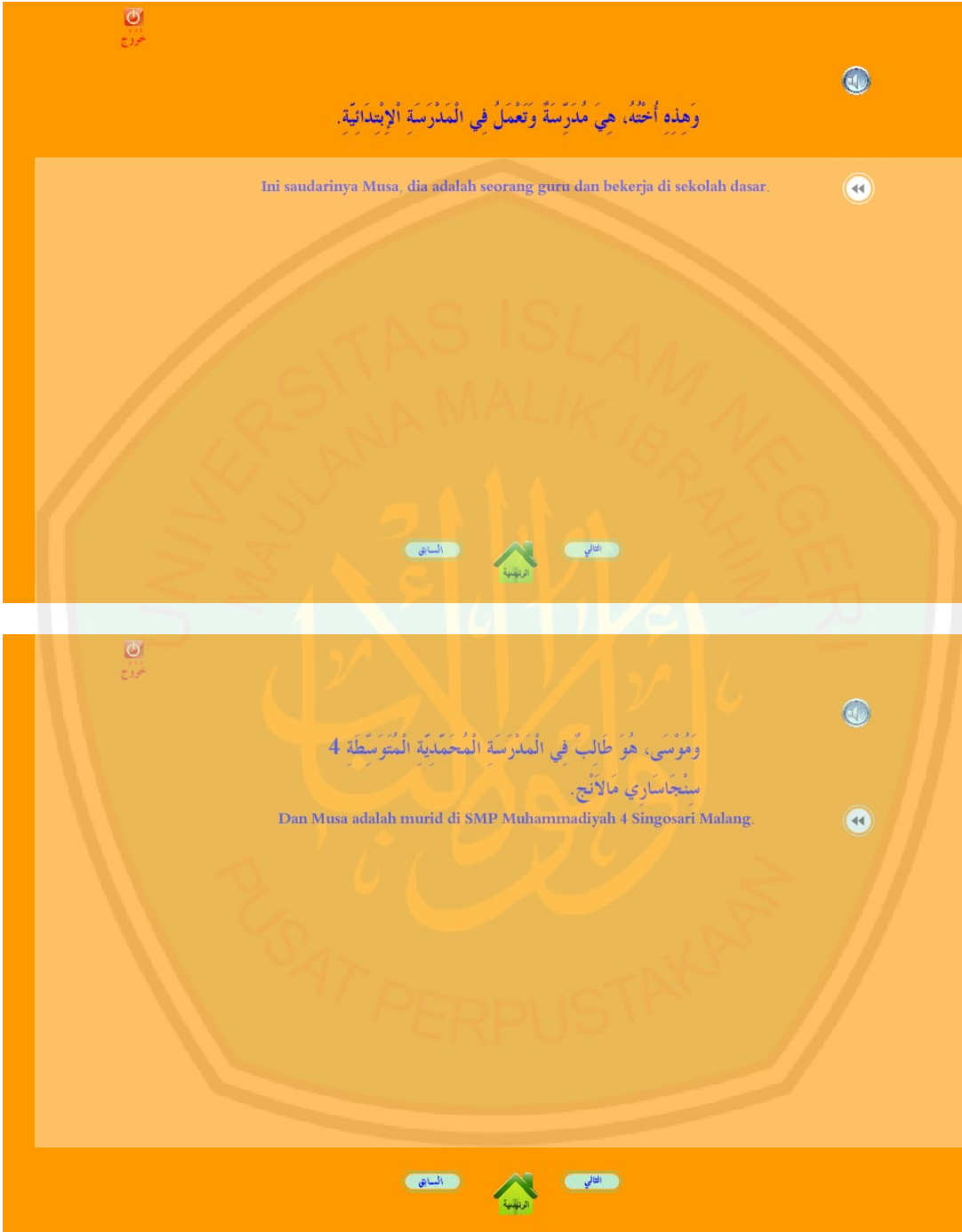
هذه أسرة موسى، هي أسرة كبيرة.
 هذا والده، هو طبيب ويعمل في المستشفى.
 وهذه والدته، هي أم وربة البيت.
 وهذا أخوه، هو مهندس ويعمل في المصنع.
 وهذه أخته، هي مدرسة وتعمل في المدرسة الابتدائية.
 وموسى، هو طالب في المدرسة المحمدية المتوسطة 4
 ستجاساري مالانج.
 ويدرس اللغة العربية والإسلام.
 أسرة موسى أسرة سعيدة.

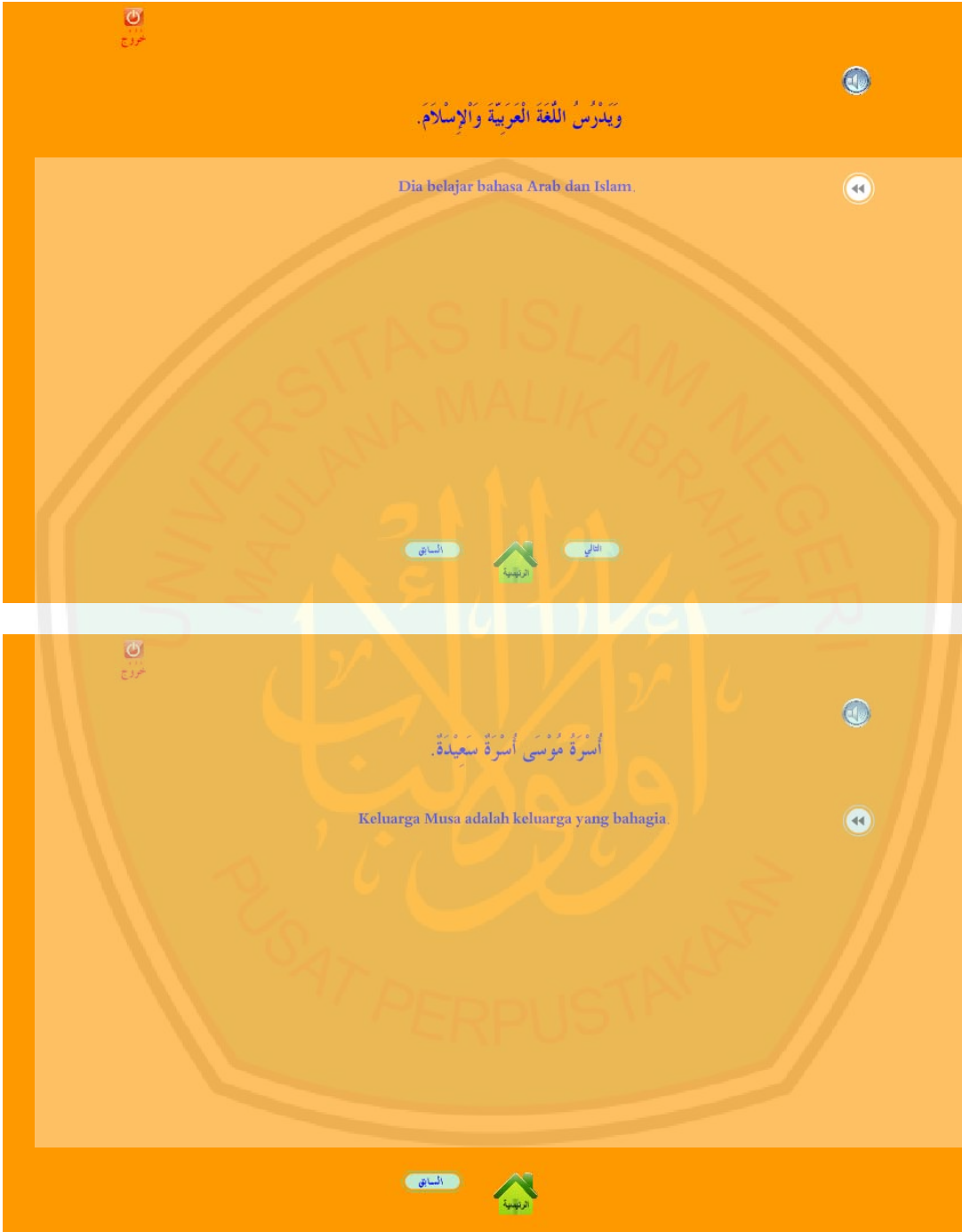
التالي

الرئيسية











التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية!

1- هل أسرة موسى أسرة صغيرة؟

.....

2- أين يعمل والد موسى؟

.....

3- ما مهنة والدته؟

.....

4- ماذا يدرس موسى؟

.....

5- هل أخوه طبيب؟

.....



التالي



التدريب الثاني

املا كل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من عندك!

1- والد موسى

2- أم ورثة البيت

3- أخو موسى مهنيس في المصنع

4- أخت موسى

5- تعمل أخت موسى في المدرسة

الأساسي



التالي

التدريب الثالث

املا كلاً من الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

سَعِيدَةٌ - يَدْرُسُ - المَصْنَع - ذَهَبَ - مُدْرَسَةٌ

- 1-..... طَيِّبٌ إِلَى الْمُسْتَقْفَى كُلِّ يَوْمٍ
- 2-زَيْدٌ مُهَنْدِسٌ هُوَ يَعْمَلُ فِي
- 3-زَيْنَبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
- 4-..... أَحْمَدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ
- 5-أُسْرَةُ عُمَرَ أُسْرَةٌ.....

الأسفل

المنهاج

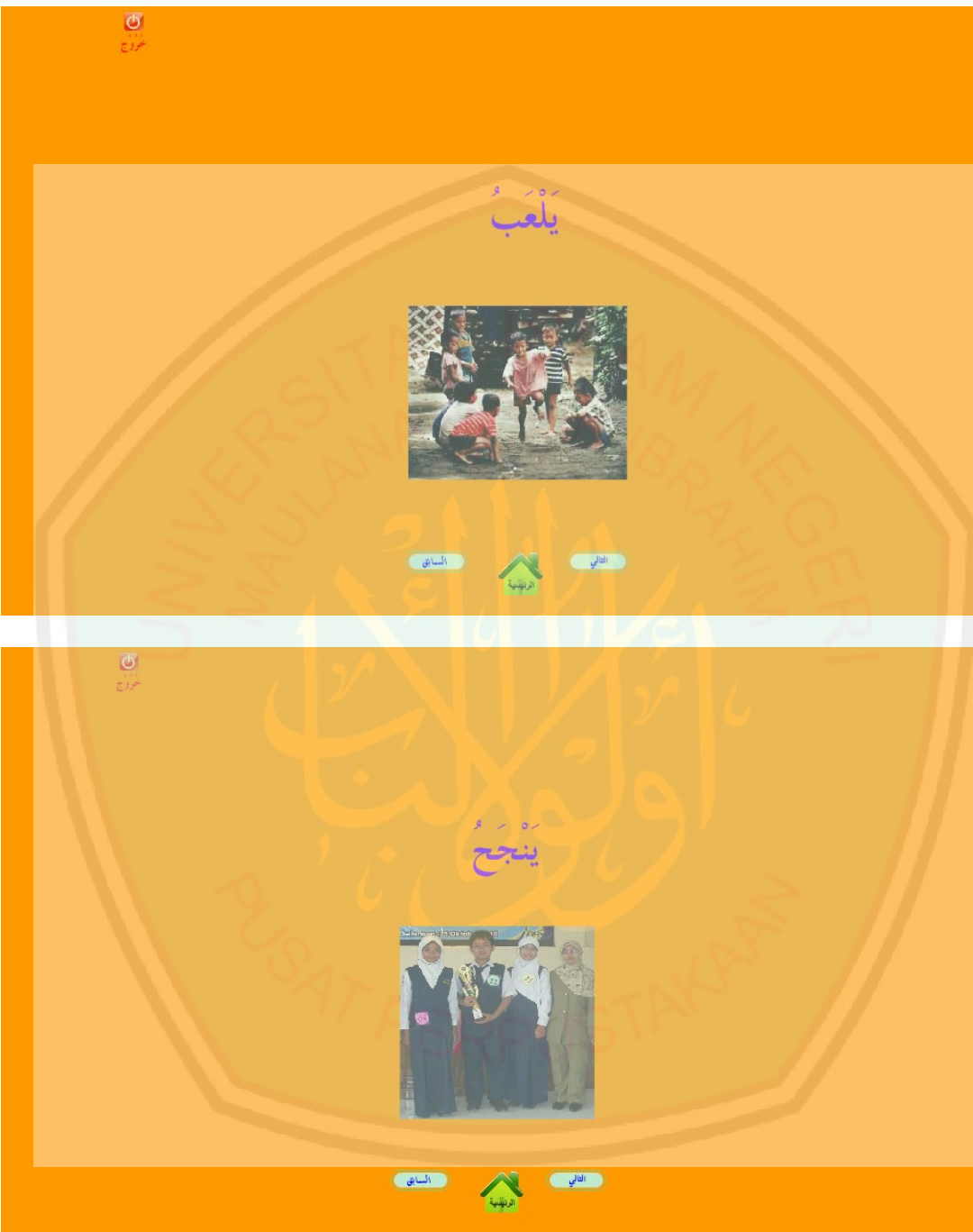
الوحدة الرابعة : أسوع المباراة

المقررات الجديدة

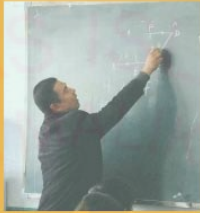
يَلْعَبُ	لَاعِبٌ
يَنْجَحُ	كُرَّةُ الْقَدَمِ
يُدْرِسُ	الْخَطْرِيح
	يَشْتَرِكُ







المدرس



الساقي

الرتبة

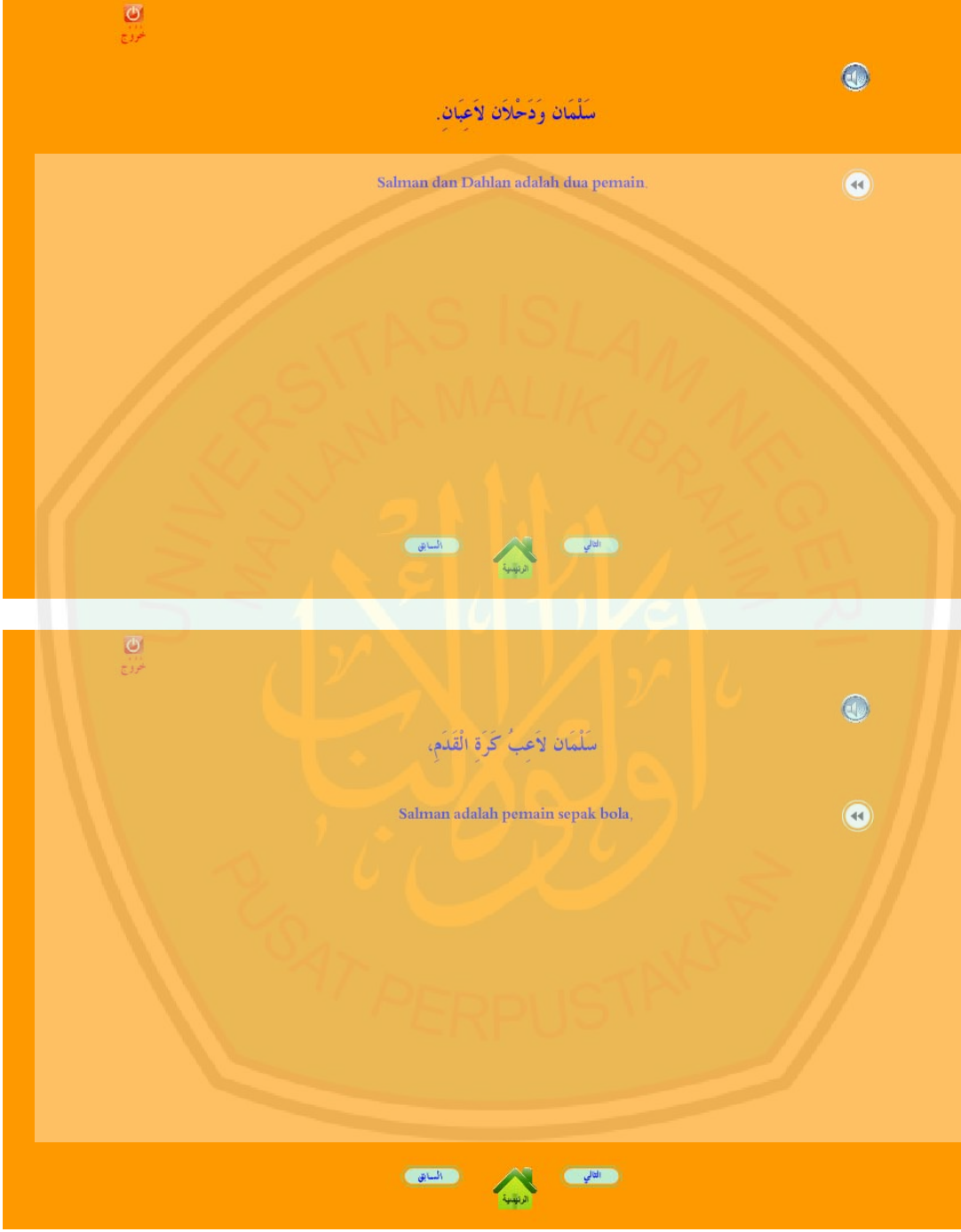
الوحدة الرابعة : أسبوع المباراة

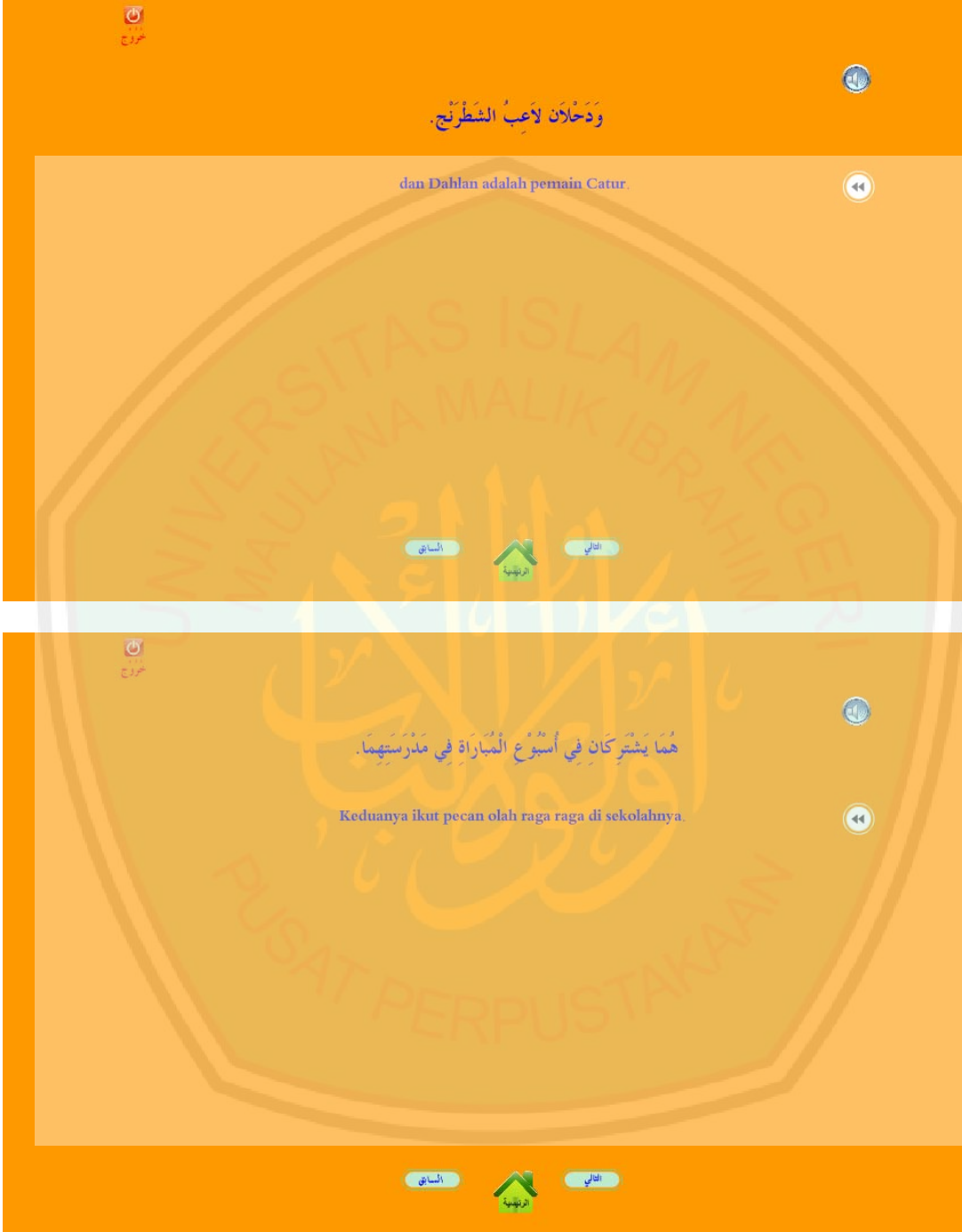
نص القراءة

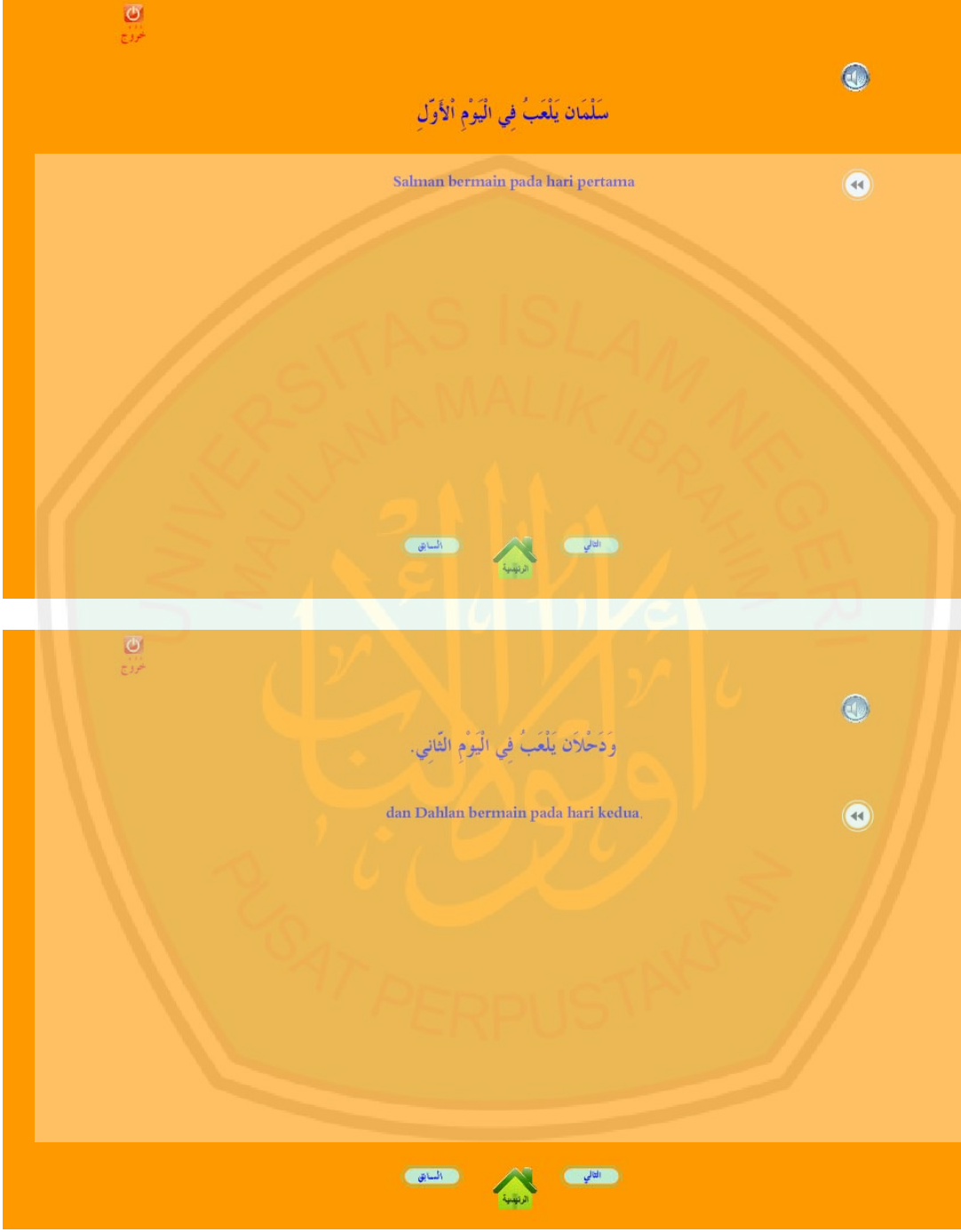
سَلَمَانٌ وَدَحْلَانٌ لَاعِبَانِ. سَلَمَانٌ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ،
 وَدَحْلَانٌ لَاعِبُ الشَّطْرَنْجِ. هُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي أُسْبُوعِ الْمُبَارَاةِ فِي مَدْرَسَتِهِمَا.
 سَلَمَانٌ يَلْعَبُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ. وَدَحْلَانٌ يَلْعَبُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.
 سَلَمَانٌ وَدَحْلَانٌ تَلْمِذَانِ تَشْيِطَانِ. هُمَا يَنْجَحَانِ فِي دَرَاْسَتِهِمَا.
 وَيَنْجَحَانِ أَيْضًا فِي لَعِبِهِمَا. الْمُدْرِسُونَ يَحِبُّونَهُمَا.
 وَالْمُدْرِسَاتُ يَحِبُّنَهُمَا أَيْضًا.

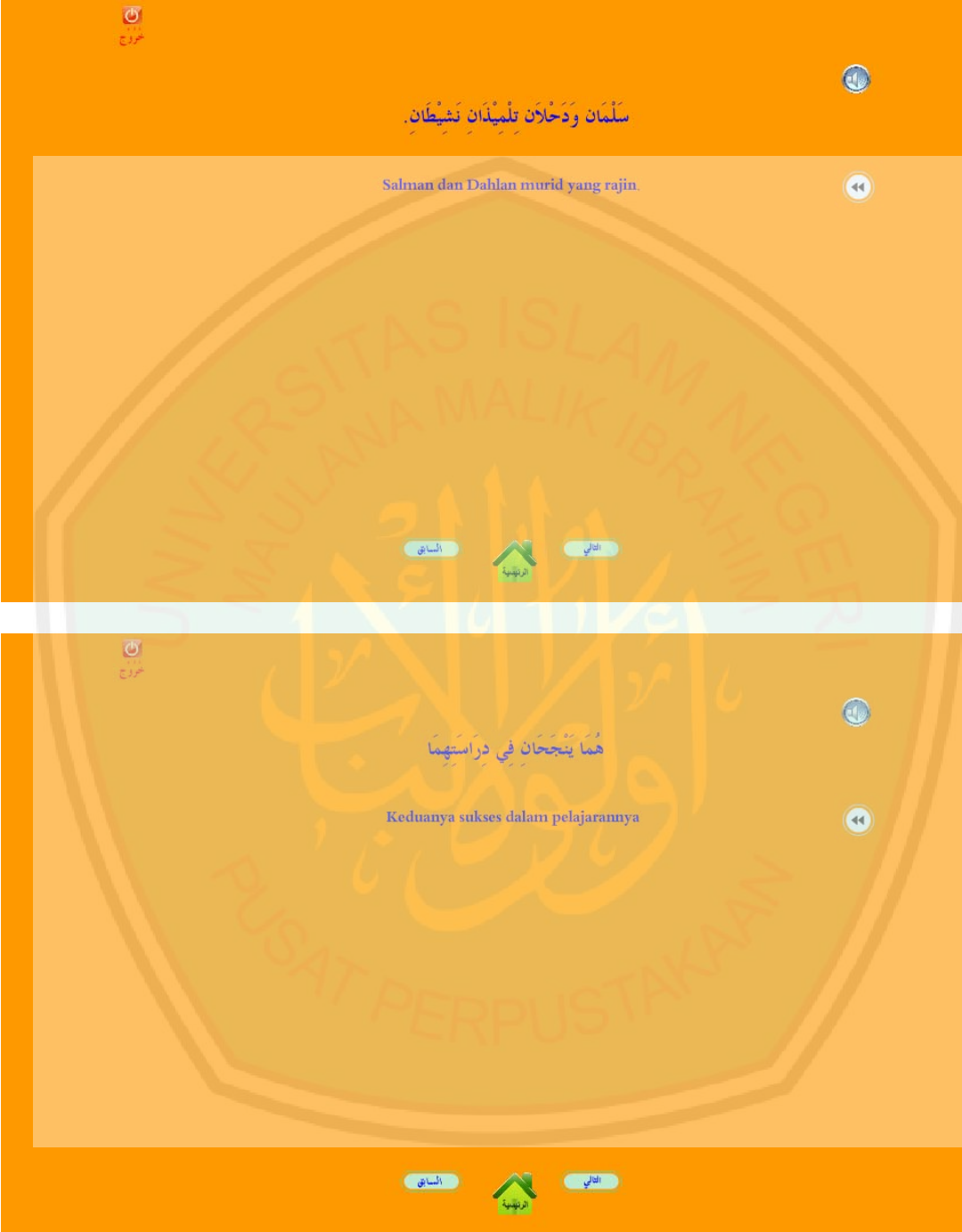
التالي

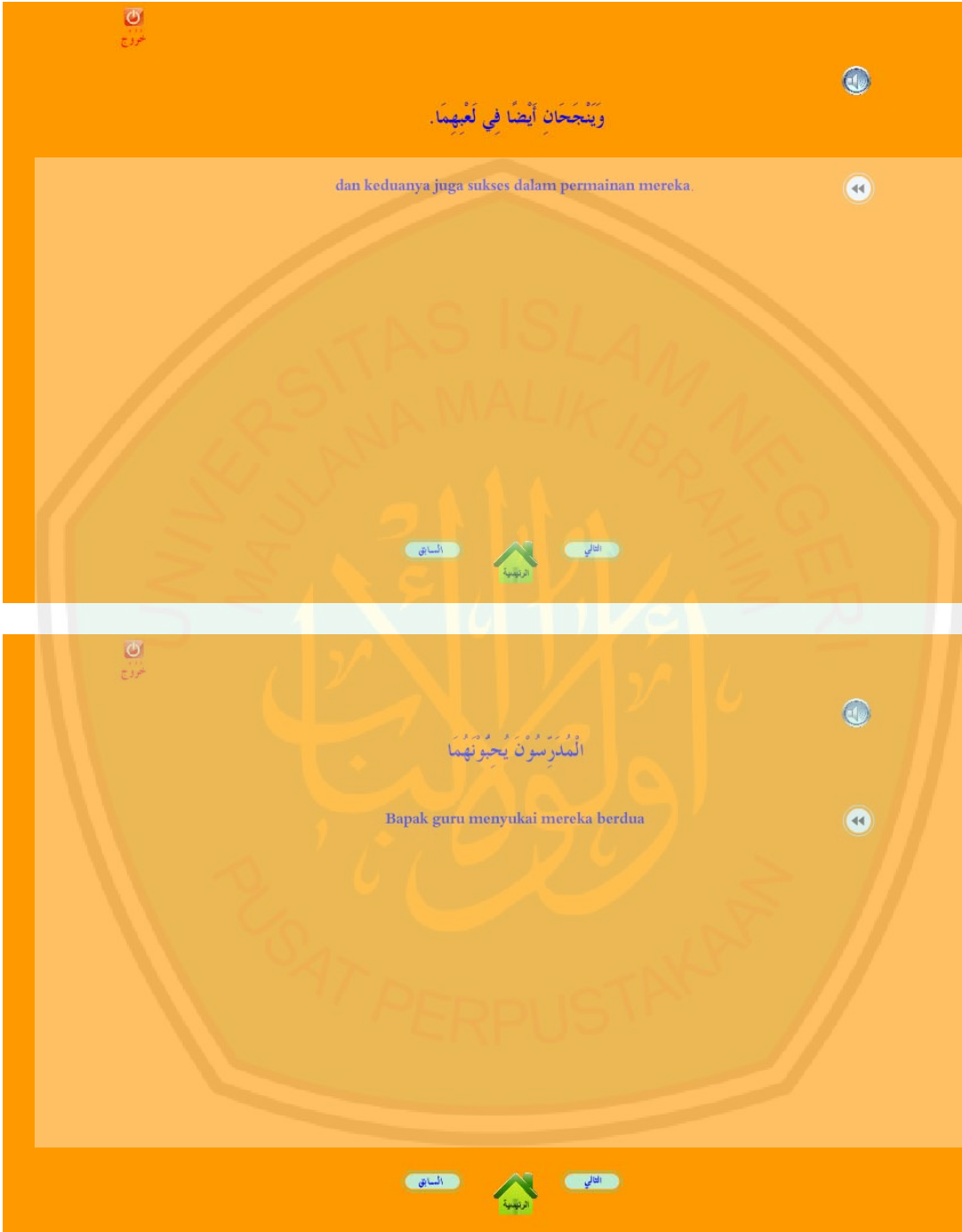
الرتبة











وَالْمَدْرَسَاتُ يُحِبُّنَهُمَا أَيْضًا.

dan Ibu guru juga menyukai mereka berdua.

الأسئلة

الترتيب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية!

1- مَنْ لَاعِبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ؟

.....

2- مَنْ لَاعِبُ الشَّطْرَنْجِ؟

.....

3- هَلْ هُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي أَسْبُوعِ الْمُبَارَاةِ؟

.....

4- مَتَى يَلْعَبُ سَلْمَانُ؟

.....

5- مَتَى يَلْعَبُ فَخْلَانُ؟

.....

التالي

الترتيب



التدريب الثاني

املا كل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من عندك!

1-سَلَمَانٌ وَتَحْلَانُ.....

2-سَلَمَانٌ..... كُرَّةُ الْقَدَمِ

3-تَحْلَانُ لَاعِبٌ.....

4-هُمَا..... فِي أُسْبُوعِ الْمُبَارَاةِ فِي مَدْرَسَتِهِمَا

5-سَلَمَانٌ يَلْعَبُ فِي الْيَوْمِ.....

السابق



التالي



التدريب الثالث

املا كلا من الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

تَرْجِعُ - تَنَامُ - فَاطِمَةُ - وَقَفَ - الْمَطَرُ

1-الْمُدْرَسُ..... أَمَامَ التَّلَامِيذِ

2-التَّلَامِيذَةُ..... إِلَى بَيْتِهَا

3-نَزَلَ..... كُلَّ يَوْمٍ

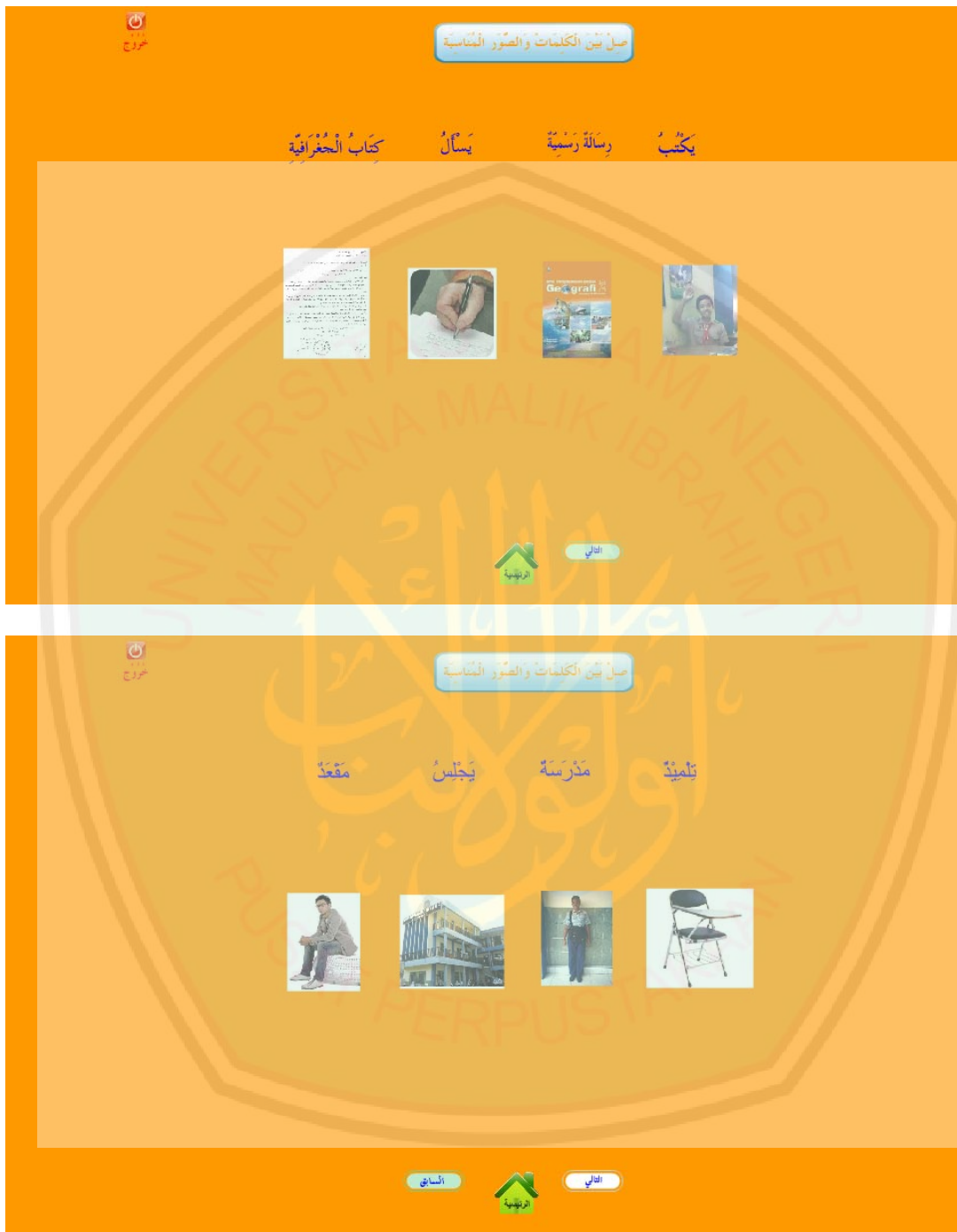
4-..... ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ

5-وَالِدَتِي..... عَلَى السَّرِيرِ

السابق



التالي





صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

وَالِدٌ طَبِيبٌ مُهَنْدِسٌ يَدْرُسُ



السابق

الرئيسية

التالي



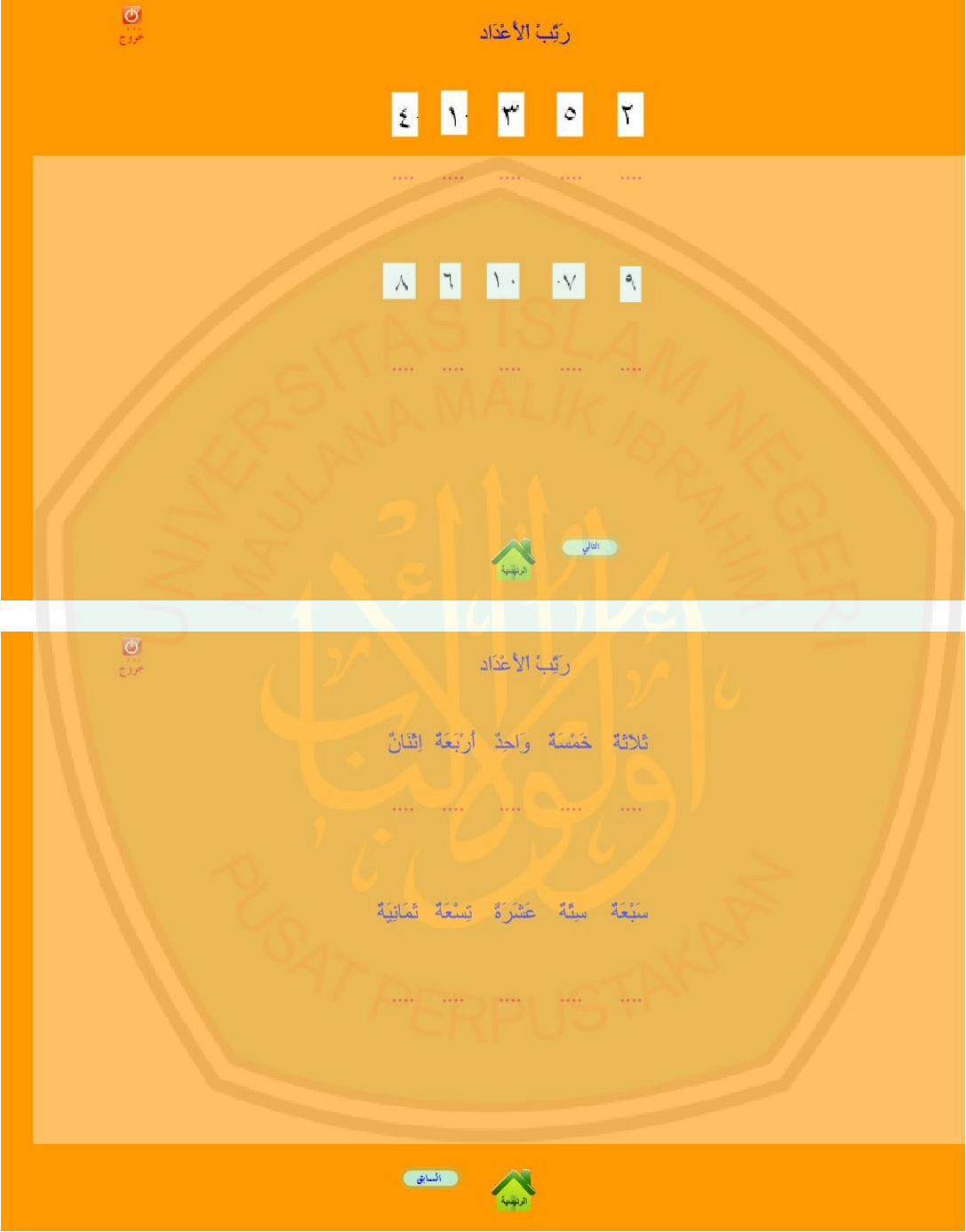
صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

يُخَبِّرُ الشَّطْرَنْجُ كُرَةُ الْقَدَمِ لَاعِبٌ



السابق

الرئيسية





صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

بُرْتُقَالٌ مَوَازٍ ثِفَاحٌ بَطِيخٌ






التالي

الترتيب



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

شَمَامٌ جَوْزُ الْهِنْدِ عَنَبٌ بَابَايَا






التالي

الأساسي

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

الْقَمْرَةُ الْمُجْمِيَّةُ أَنْثَاسُ دُورِيَانُ جَوَافَةُ



السَّائِلُ الرَّبِّيَّةُ

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إِجَابَةً صَحِيحَةً

أ- مِنْ السُّلُوكِ الْحَسَنِ

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ بِصَوْتٍ حَسَنٍ

الْكُتَابَةُ وَالرَّسْمُ عَلَى الْمُصْحَفِ

الْإِسْتِنَادُ إِلَى شَيْءٍ فِيهِ مُصْحَفٌ

التَّالِي الرَّبِّيَّةُ



أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إجابةً صَحِيحَةً

ب - أَكْثَرُ صَيَغِ السَّلَامِ أَجْزَاءَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

السَّابِقُ



التَّالِي



أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إجابةً صَحِيحَةً

ث - بِرُّ الْوَالِدَيْنِ يَكُونُ بِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا

طَاعَتُهُمَا أَحْيَانًا

طَاعَتُهُمَا فِي غَيْرِ مَعْصِيَةِ اللَّهِ

لَا أُطِيعُهُمَا

السَّابِقُ



التَّالِي

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إجابةً صَحِيحَةً

ث - الْقَوْلُ الْكَامِلُ عِنْدَ دُخُولِ الْخَلَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ فَقَطُّ

لَا يُوْجَدُ قَوْلٌ مُّحَدَّدٌ

بِسْمِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ

السَّابِقُ  التَّالِي

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ إجابةً صَحِيحَةً

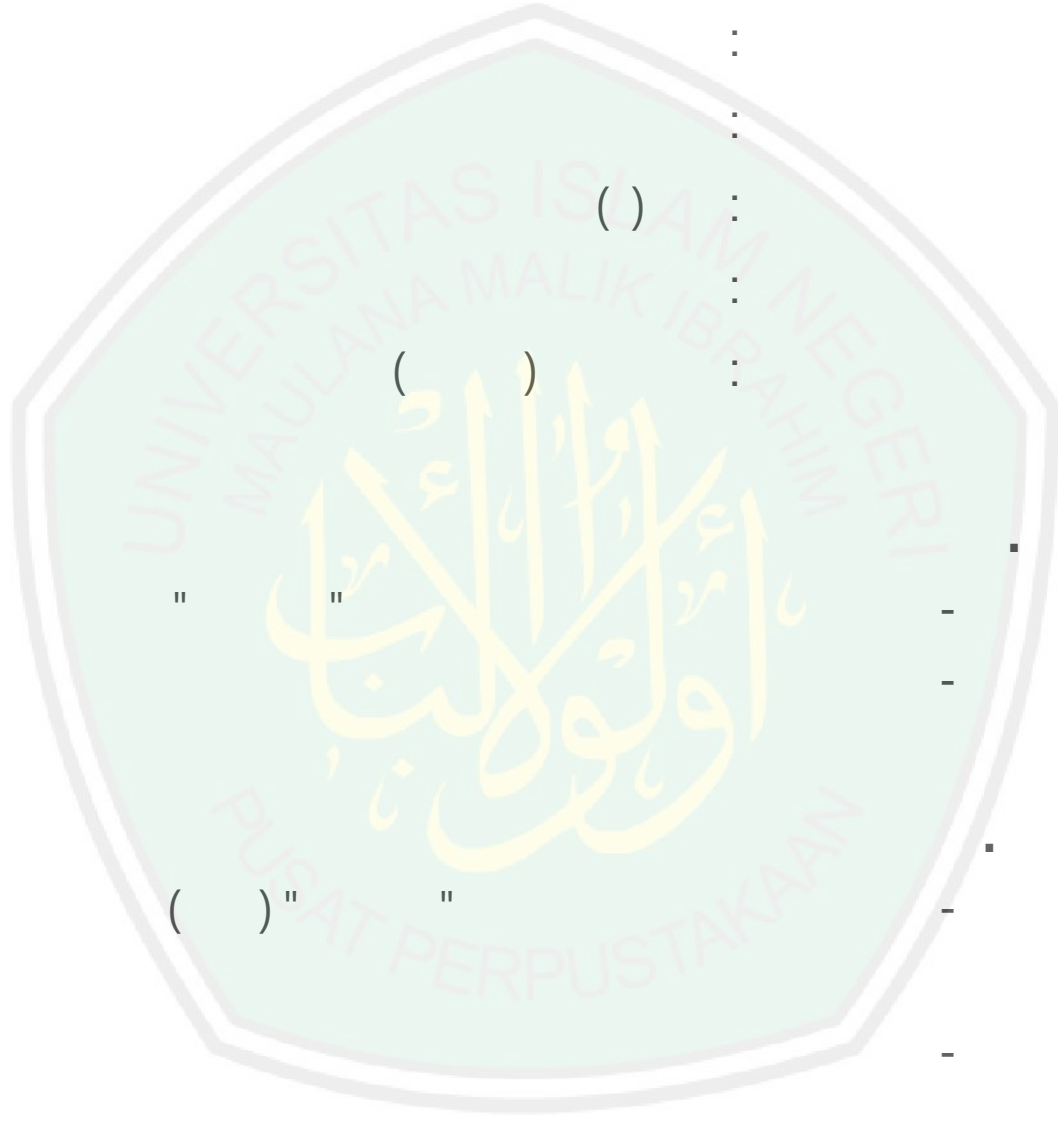
ج - حَاسَةِ الشَّمِّ وَحَاسَةِ السَّمْعِ بِوَسْاطَةِ

الْعَيْنِ وَالْيَدِ

الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ

الْأُذُنِ وَالْعَيْنِ

السَّابِقُ 



:()

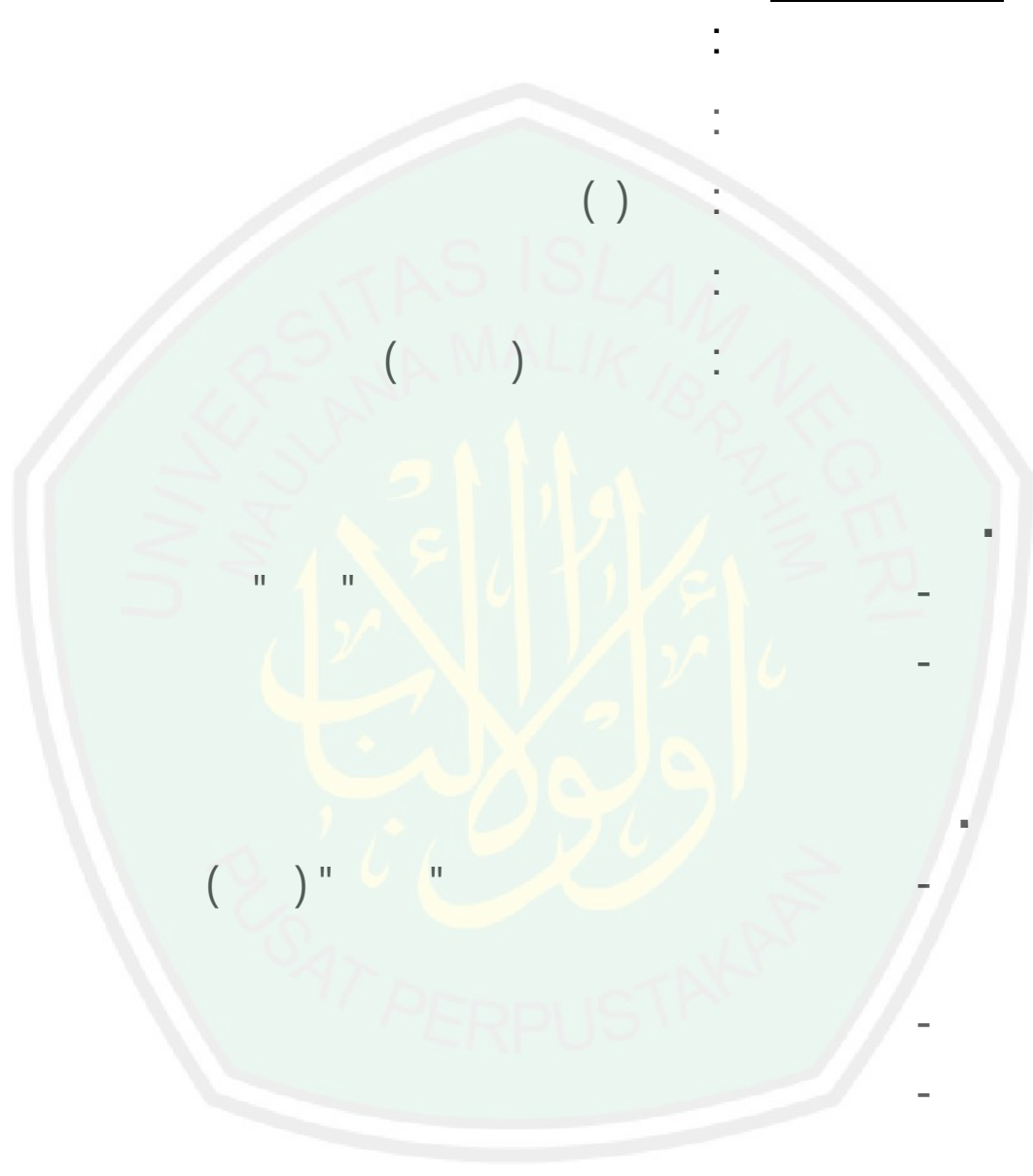
	(modelling)	-	
	-		
	(modelling)	-	
	-		
	-		
	-		
	(questioning)	-	
	-		
	(learning community)	-	
	-		
	(constructivism)	-	
	(inquiry)	-	
	-		
	(questioning)	.	
	-		

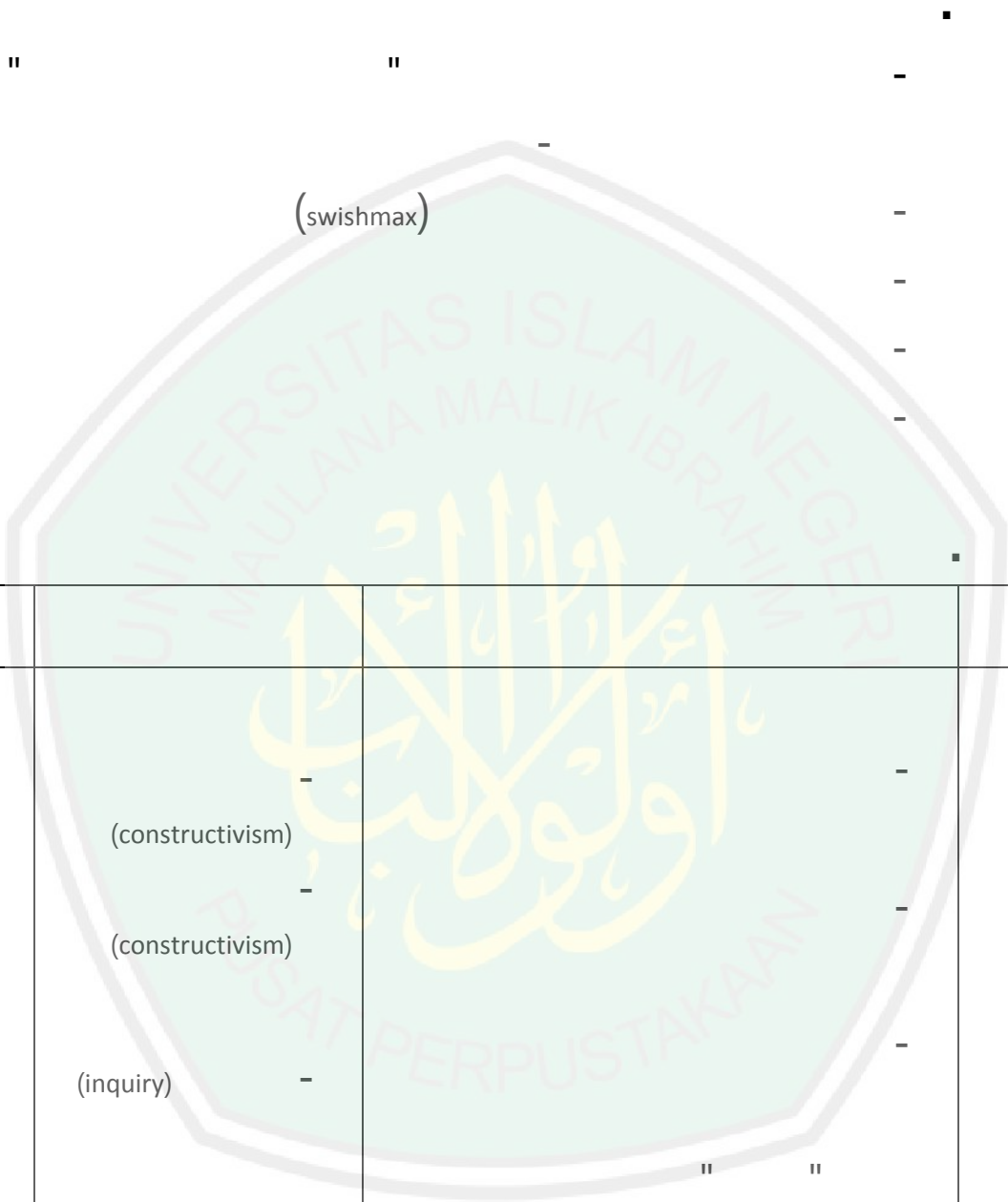
	(questioning)	-	-
	(constructivism)	-	-

	(-)		
		■	-
		■	
		■	
		■	-
		■	
		■	

=
 =
 =
 =
 =

		■ ■ ■	.
		■ ■ ■	.





	(constructivism)	-	-
	(constructivism)	-	-
	(inquiry)	-	-
	(constructivism)	-	-
	(modelling)	-	-

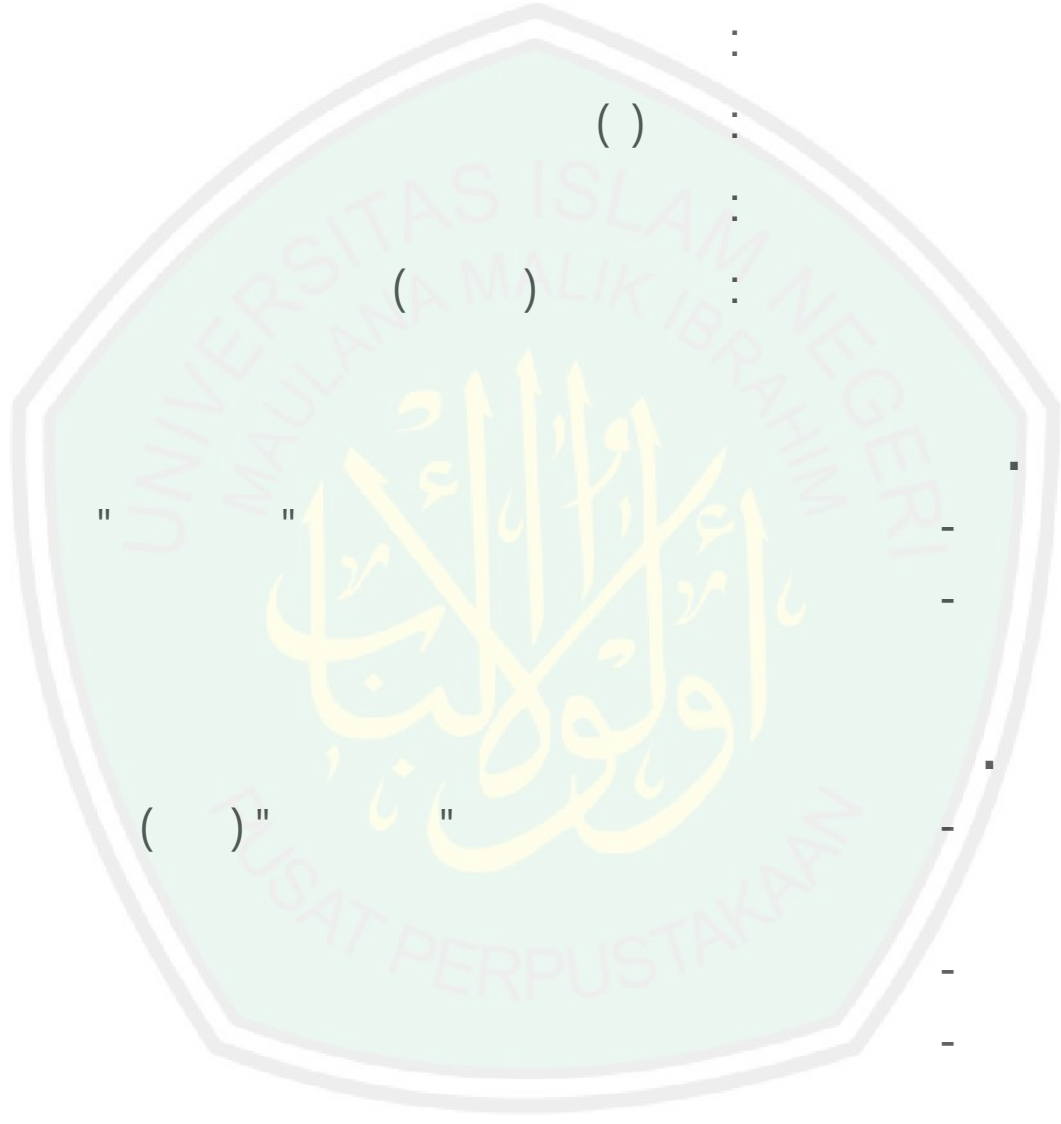
	(modelling) - - - - - (questioning) - (learning community) - (constructivism) - (inquiry) - - (questioning)	- - - - - - - - - - - - - - -	
	-	-	

	(questioning)	-	-
	(constructivism)	-	-

	(-)		
		■	-
		■	
		■	
		■	-
		■	
		■	

=
 =
 =
 =
 =

		■ ■ ■	-
		■ ■ ■	-



	" " (swishmax) (constructivism) (constructivism) (inquiry) (constructivism)	- - - - " " - -	- - - - - - - -

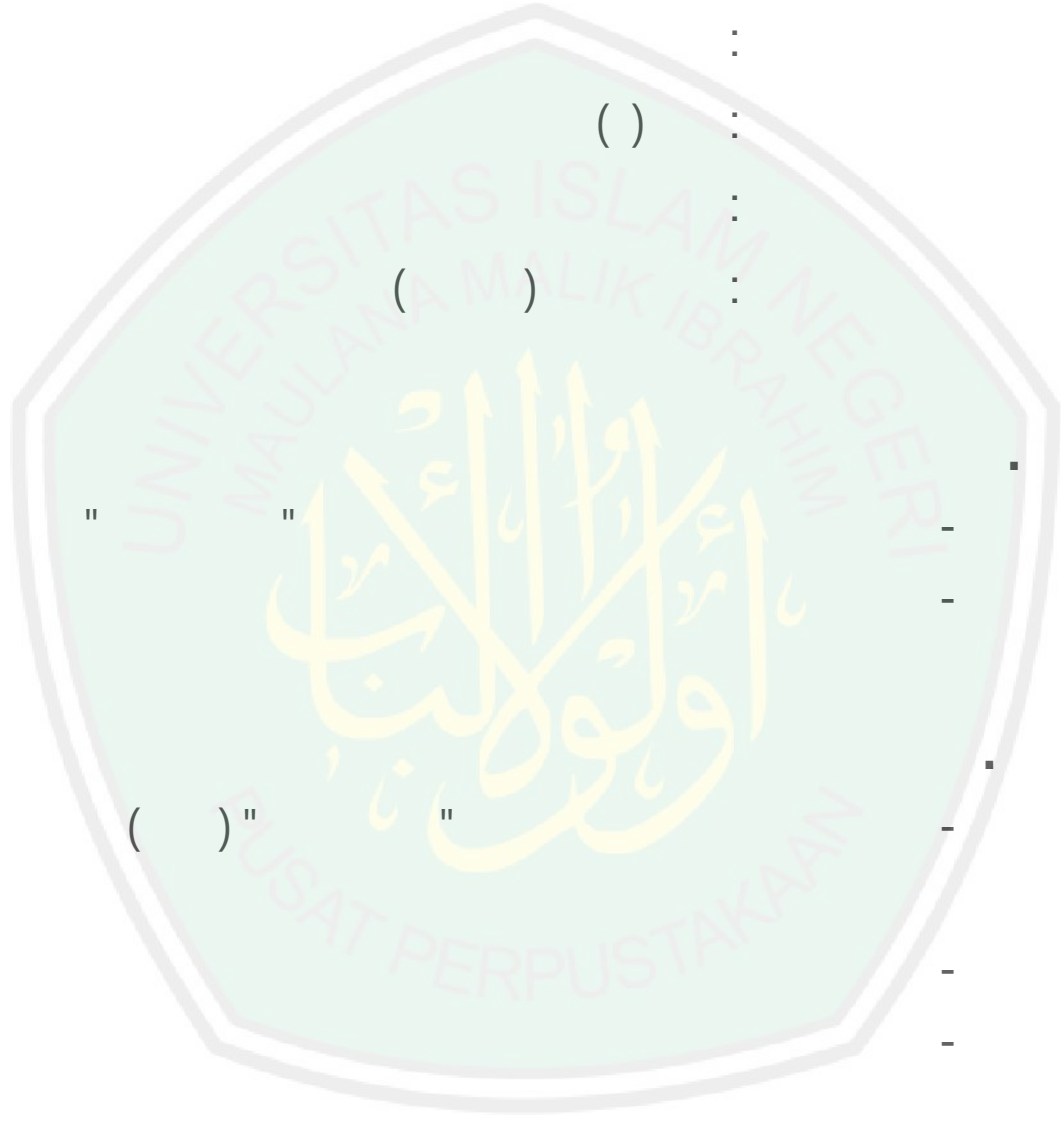
	(modelling)	-	
	-	-	
	(modelling)	-	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
	(questioning)	-	
	-	-	
	(learning community)	-	
	-	-	
	(constructivism)	-	
	(inquiry)	-	-
	-	.	
	(questioning)		

	(-)		
		■	-
		■	
		■	
		■	-
		■	
		■	

=
 =
 =
 =
 =
 ..

	-	-	
	-	-	
	(questioning)	-	
	-		
	(constructivism)		

		■ ■ ■	-
		■ ■ ■	-



	" " (swishmax) (constructivism) (constructivism) (inquiry) (constructivism)	- - - - " " " "	- - - - - - -

	(modelling)	-	-	
	(modelling)	-	-	
		-	-	
		-	-	
	(questioning)	-	-	
	(learning community)	-	-	
	(constructivism)	-	-	
	(inquiry)	-	-	
	(questioning)	-	-	
		-	-	

	- (questioning) - (constructivism)	- -	
--	--	---------------------------	--

	(-)			
			■ ■ ■	-
			■ ■ ■	-

==

:

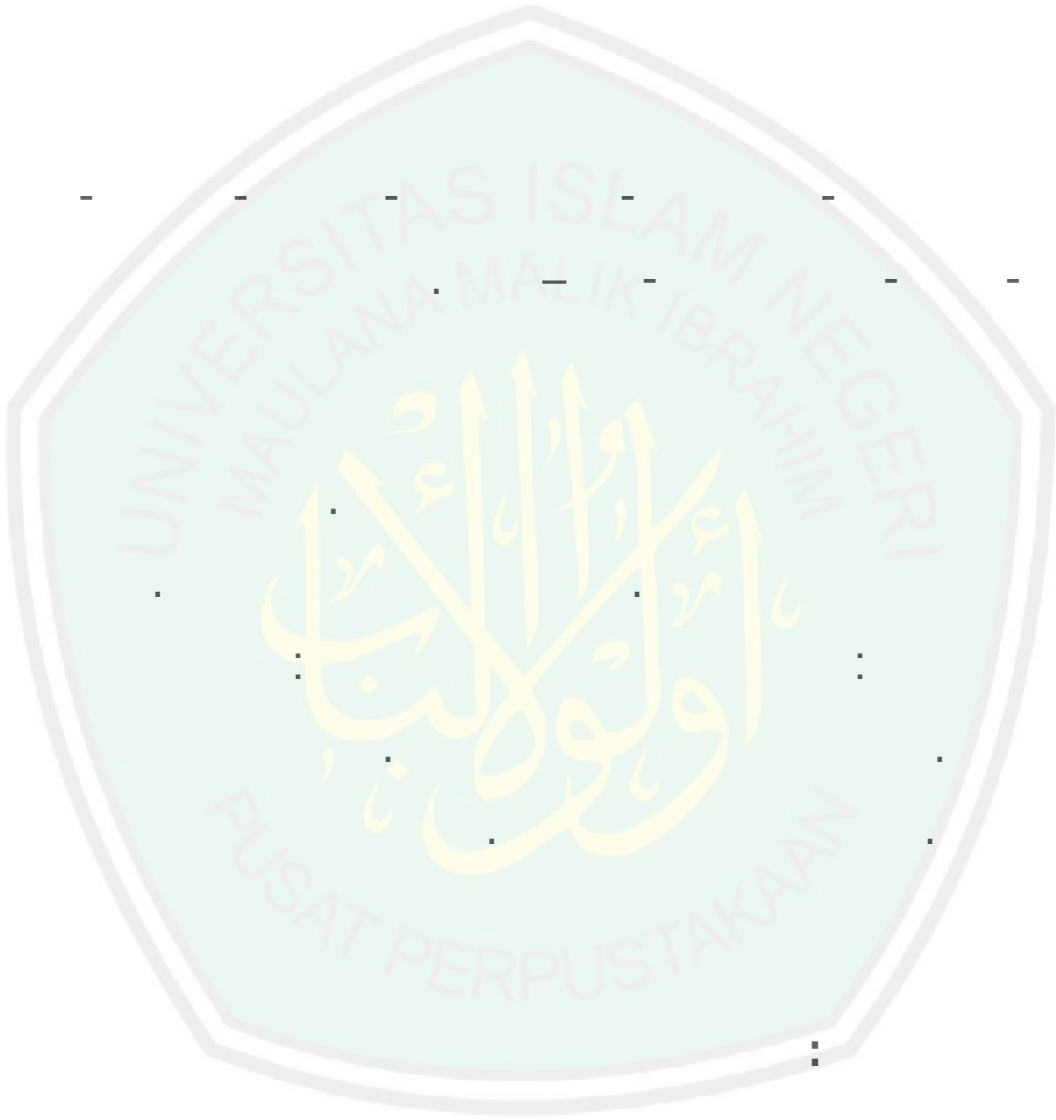
==

==

==

==

		■ ■ ■	.
		■ ■ ■	.



:()

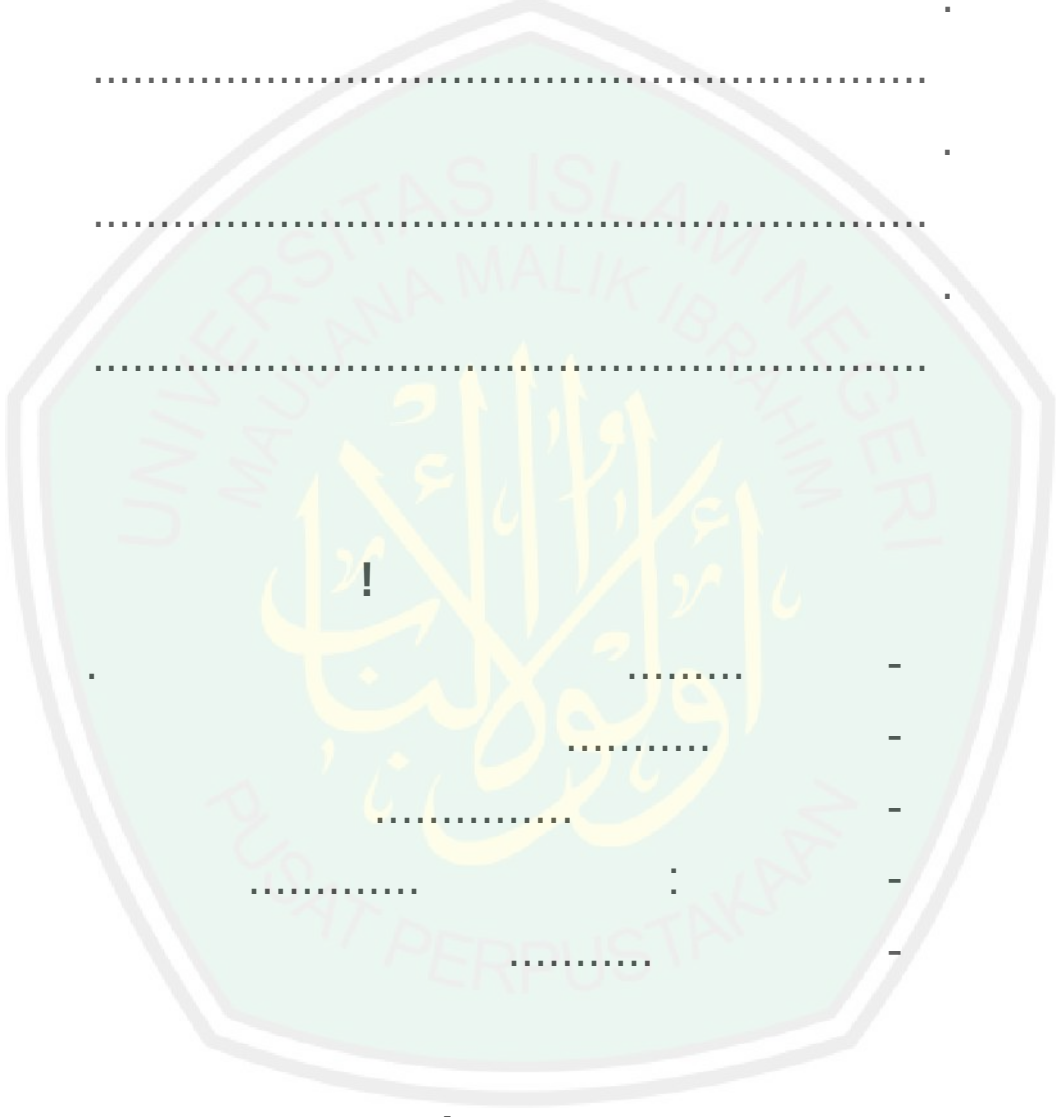
!

Majelis)

:) .()

((Hikmah Press)

(Dikdasmen


$$\left(\begin{array}{cccc} - & - & - & - \end{array} \right)$$
[illegible]



.....

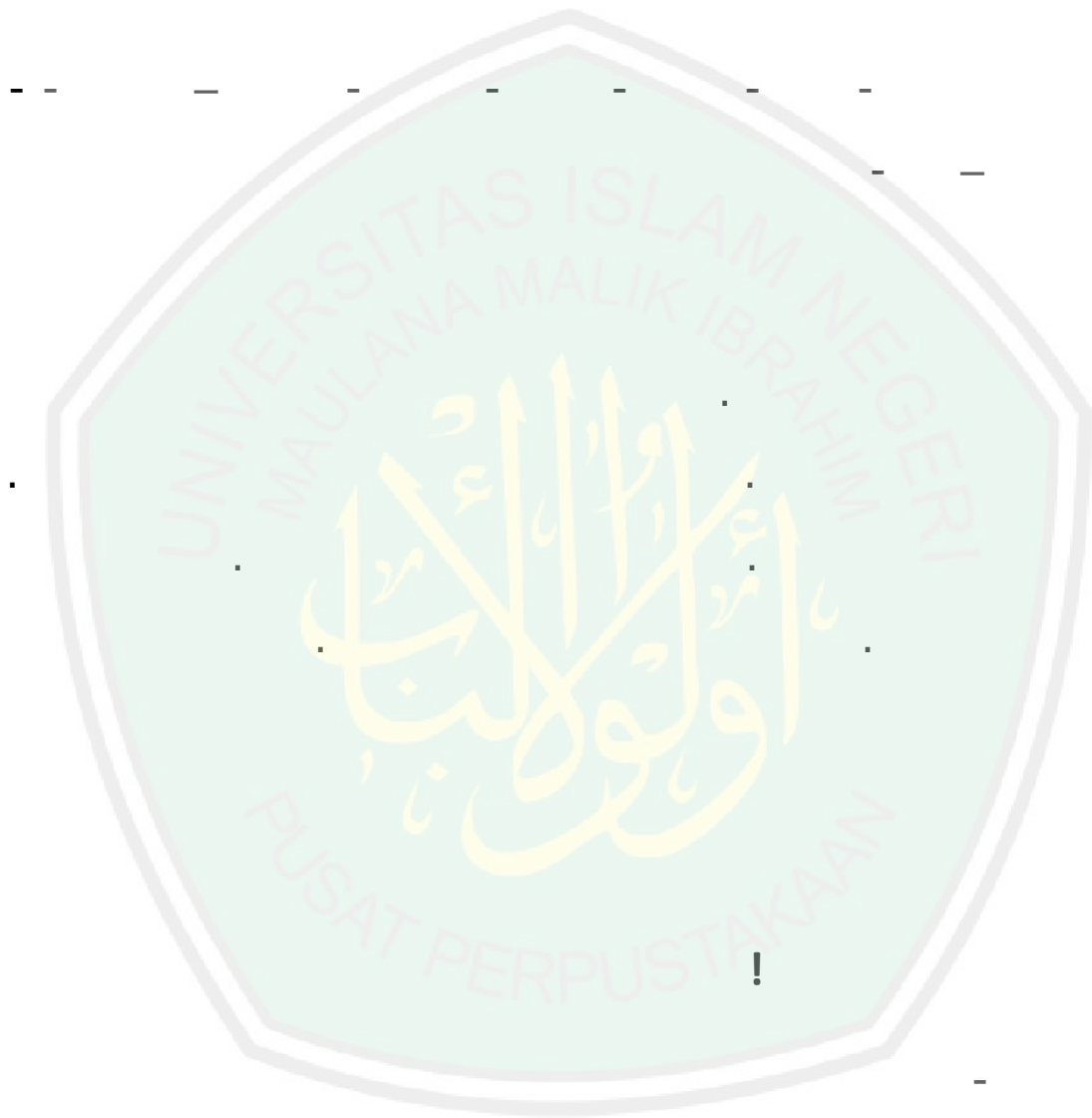
.

.....

.

.....

.



.....

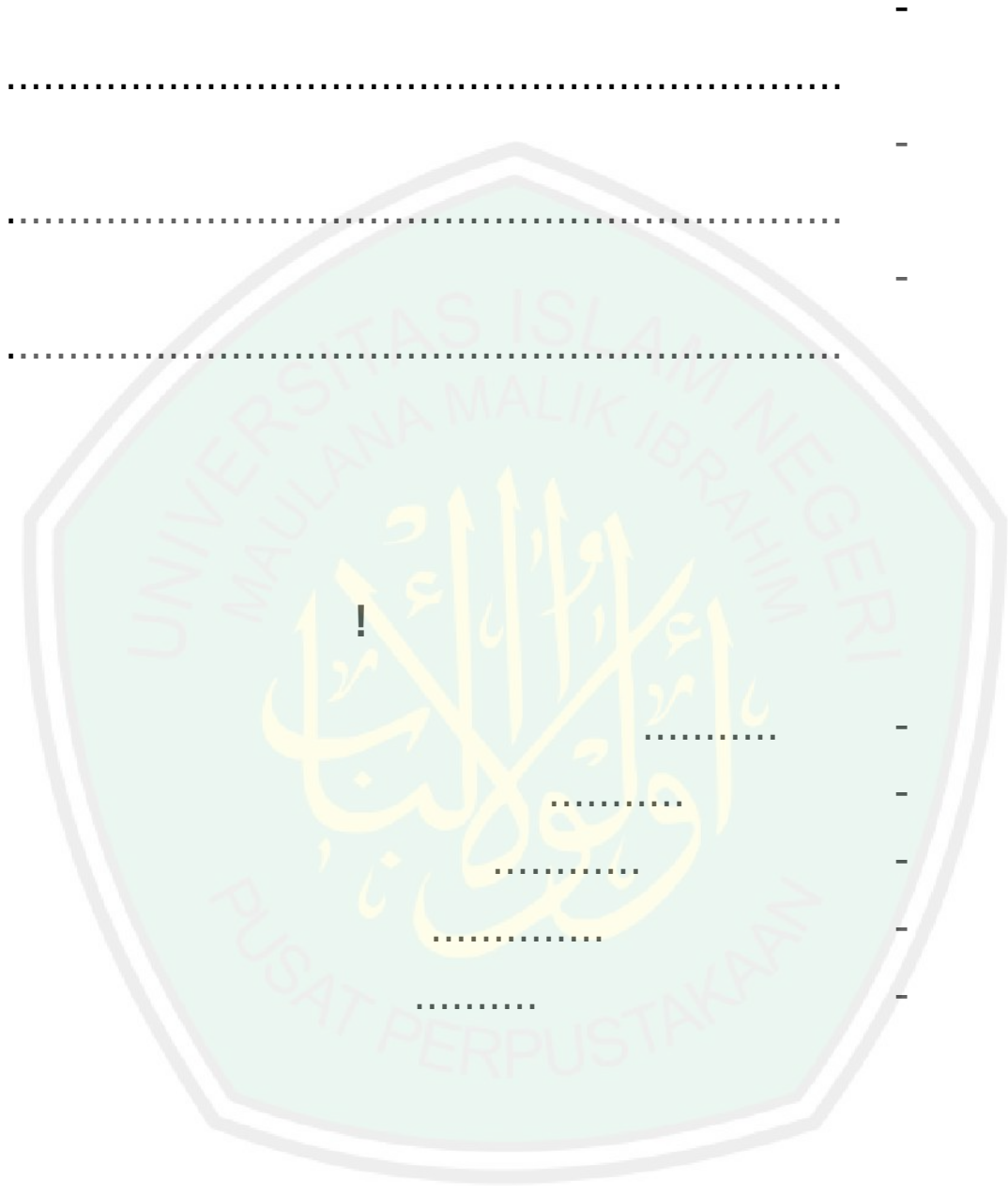
.....

Majelis)

:) . ()

((Hikmah Press)

(Dikdasmen



!

- - - - -

.....



.....
.....
.....
.....



!

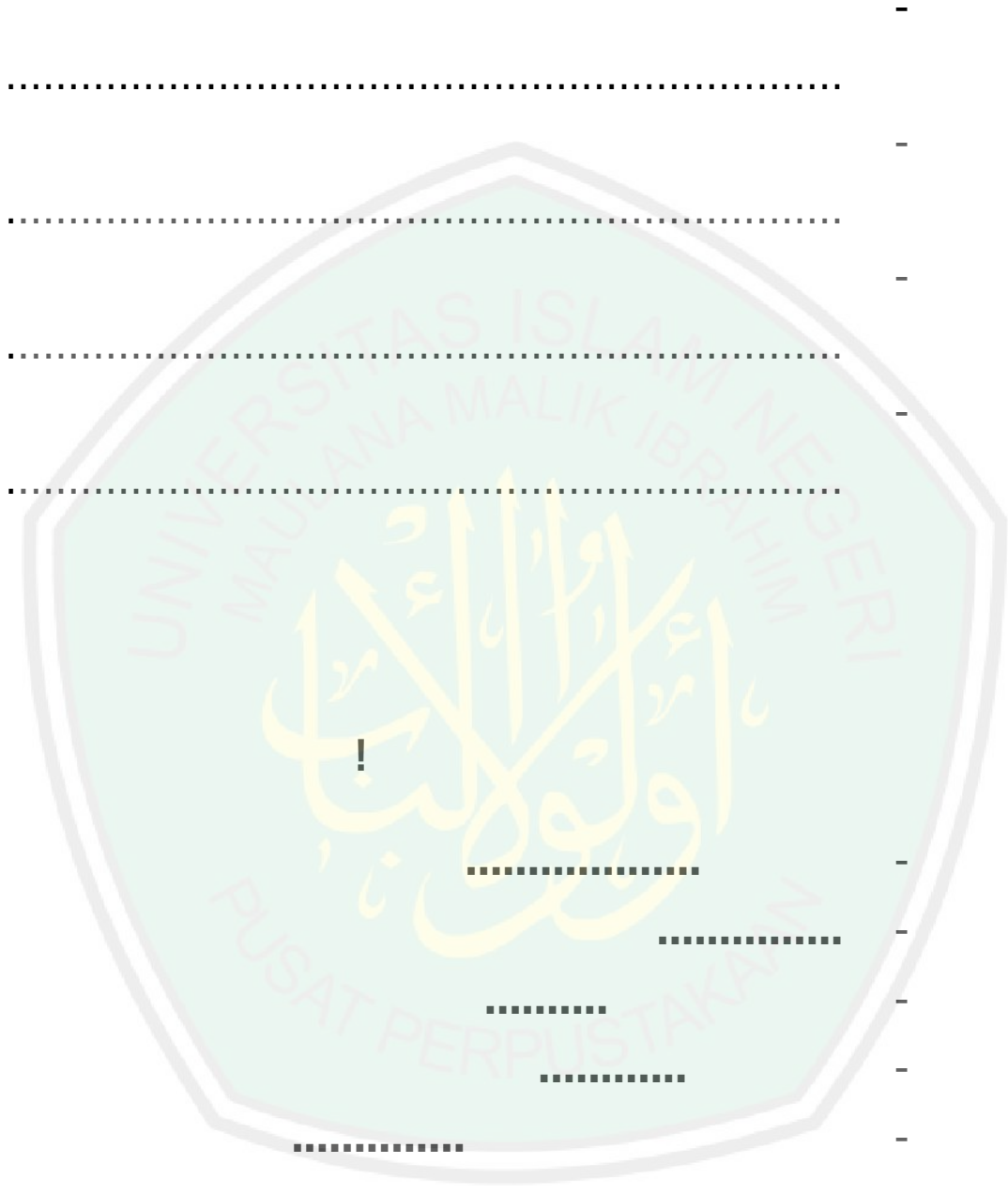
.....

Majelis)

:) . ()

((Hikmah Press)

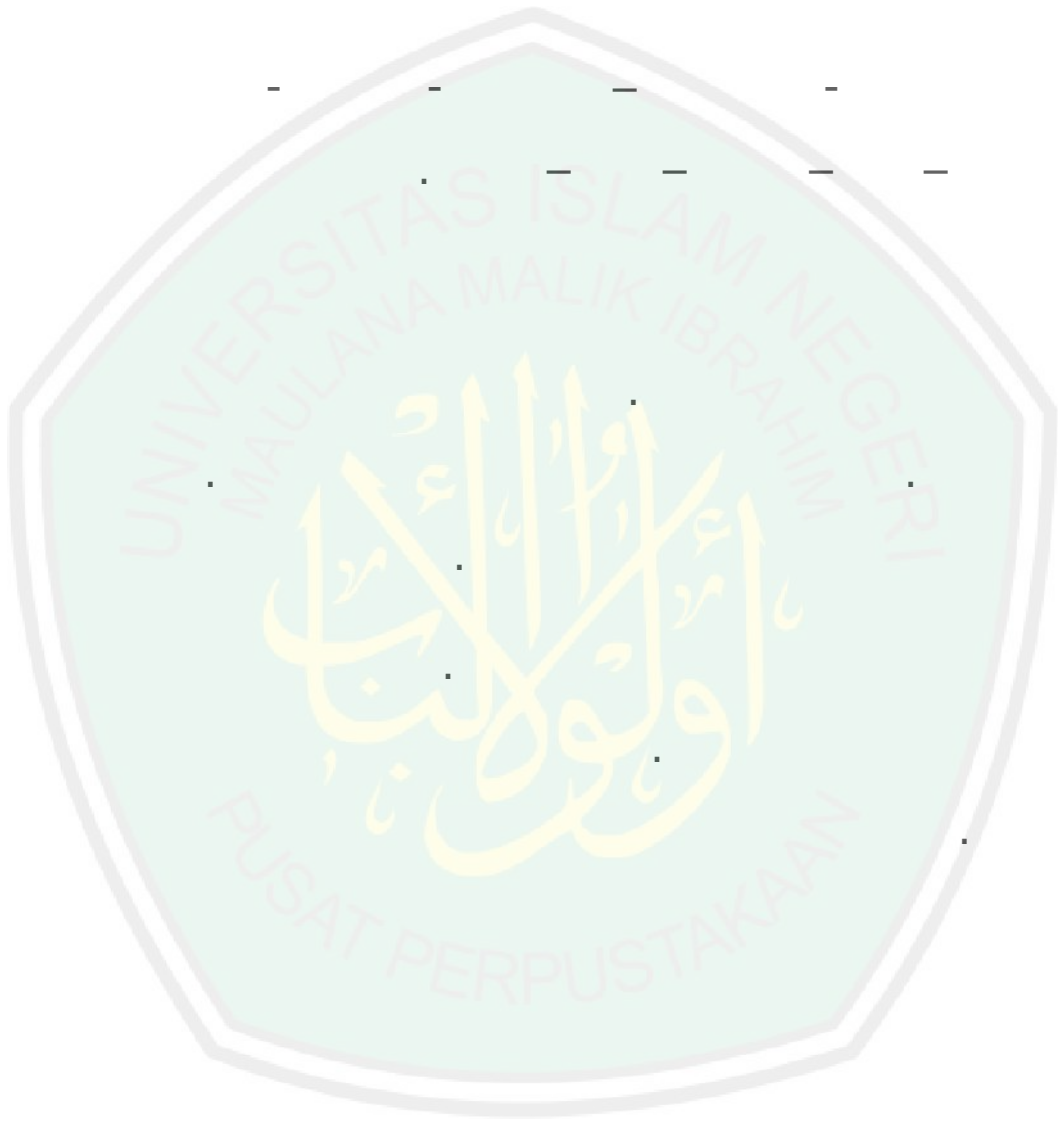
(Dikdasmen



!

- - - -





!

.....

Majelis)

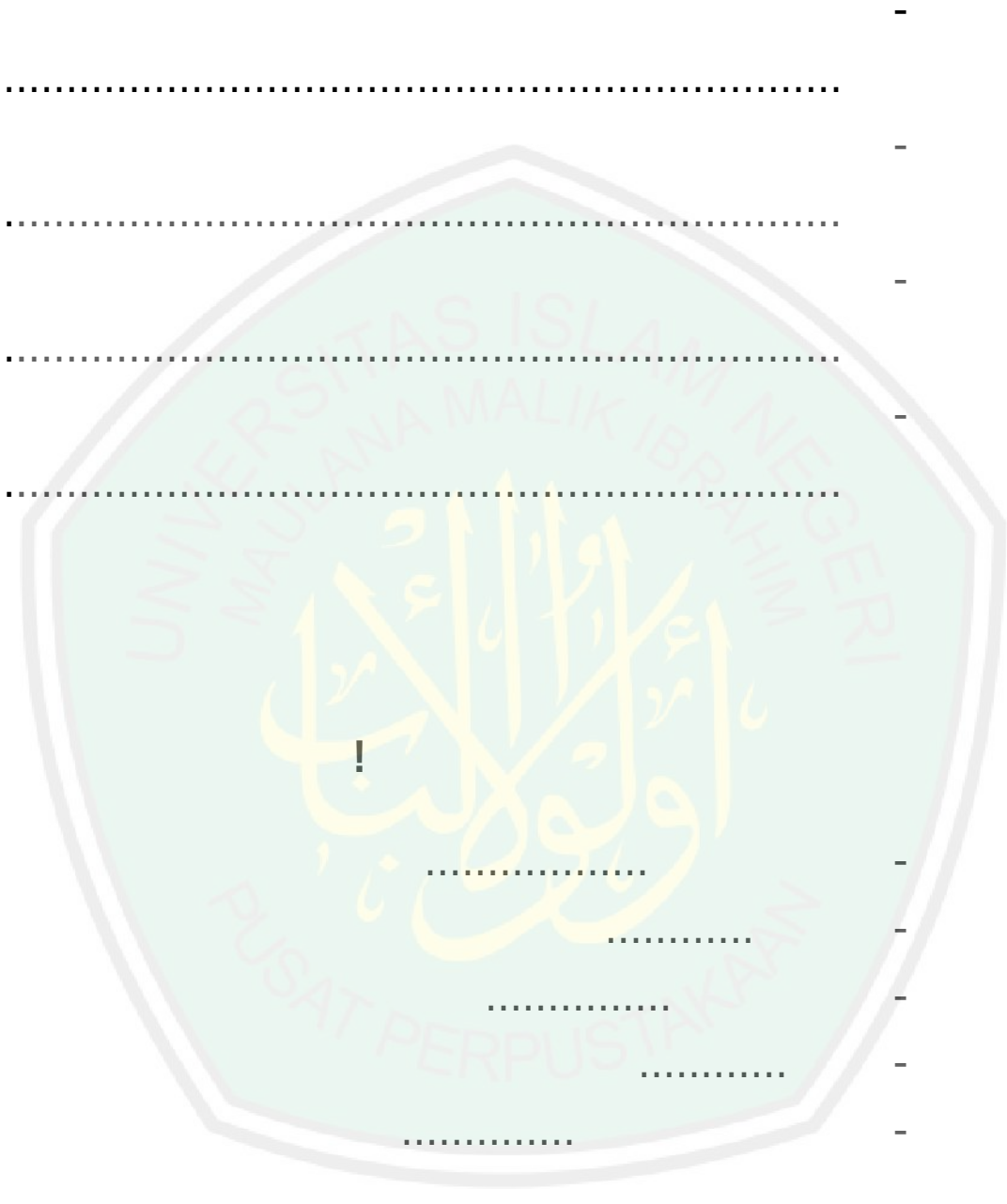
:

).()

(

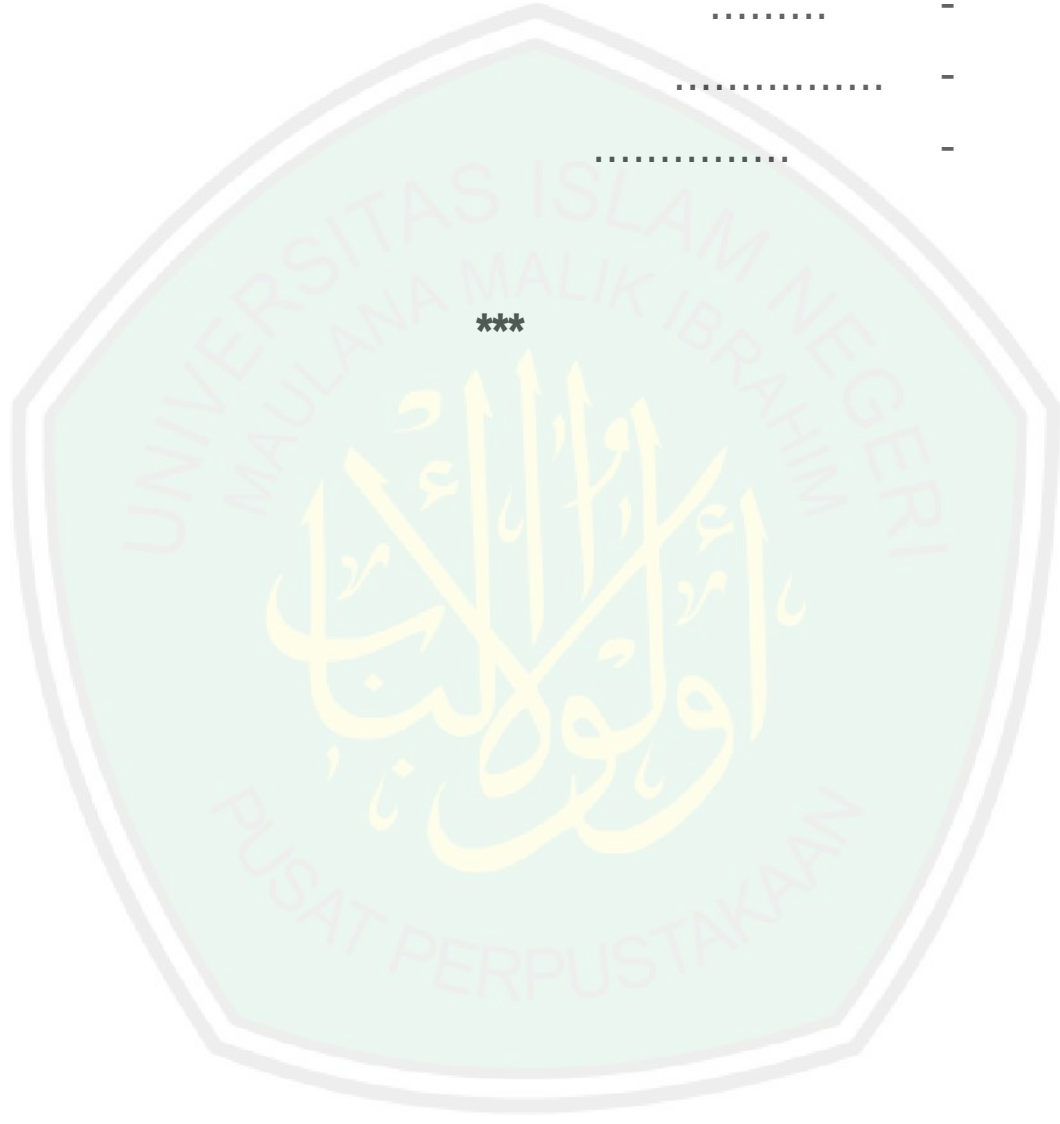
(Hikmah Press)

(Dikdasmen

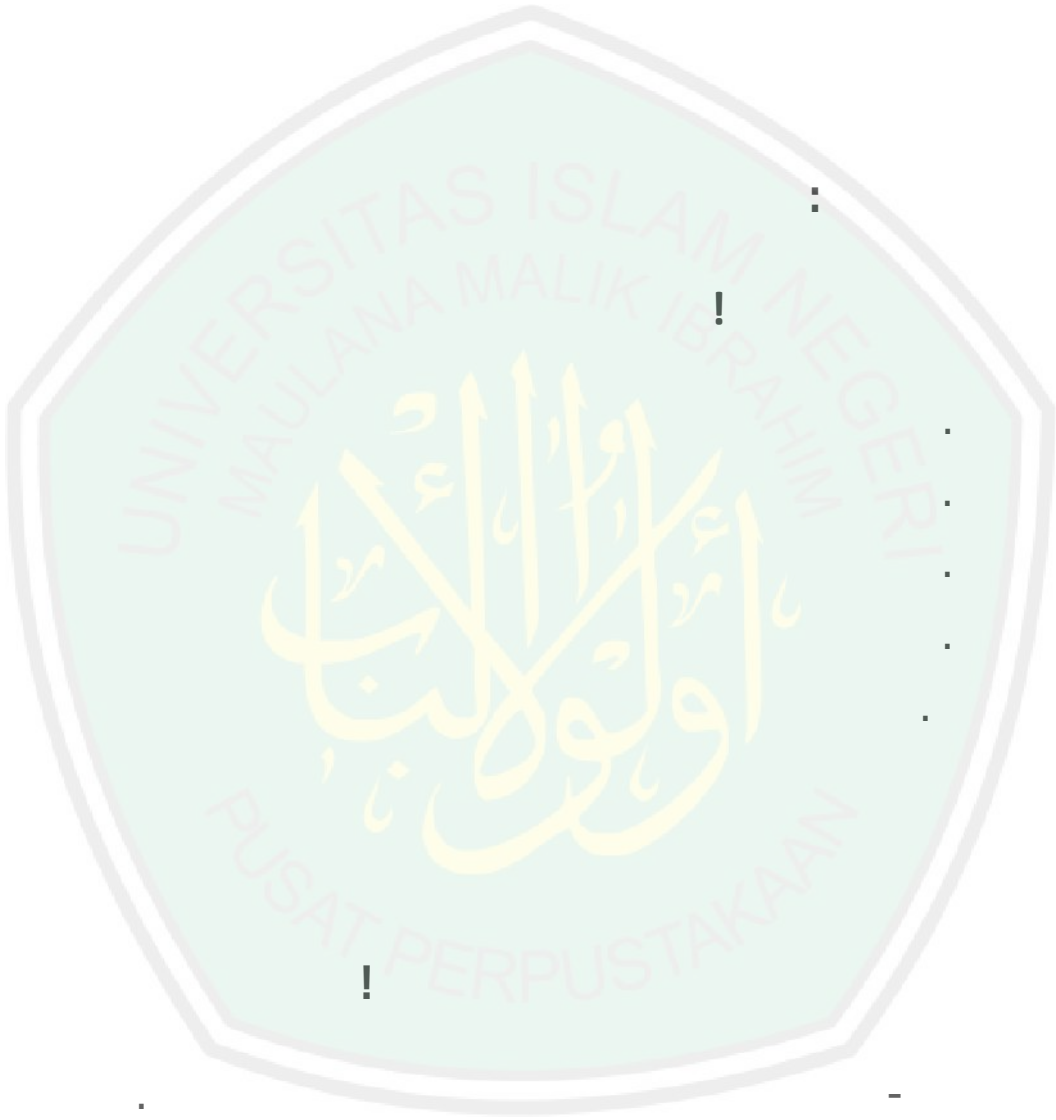


!

- - - -



.....
.....
.....
.....
.....
.....



Majelis)

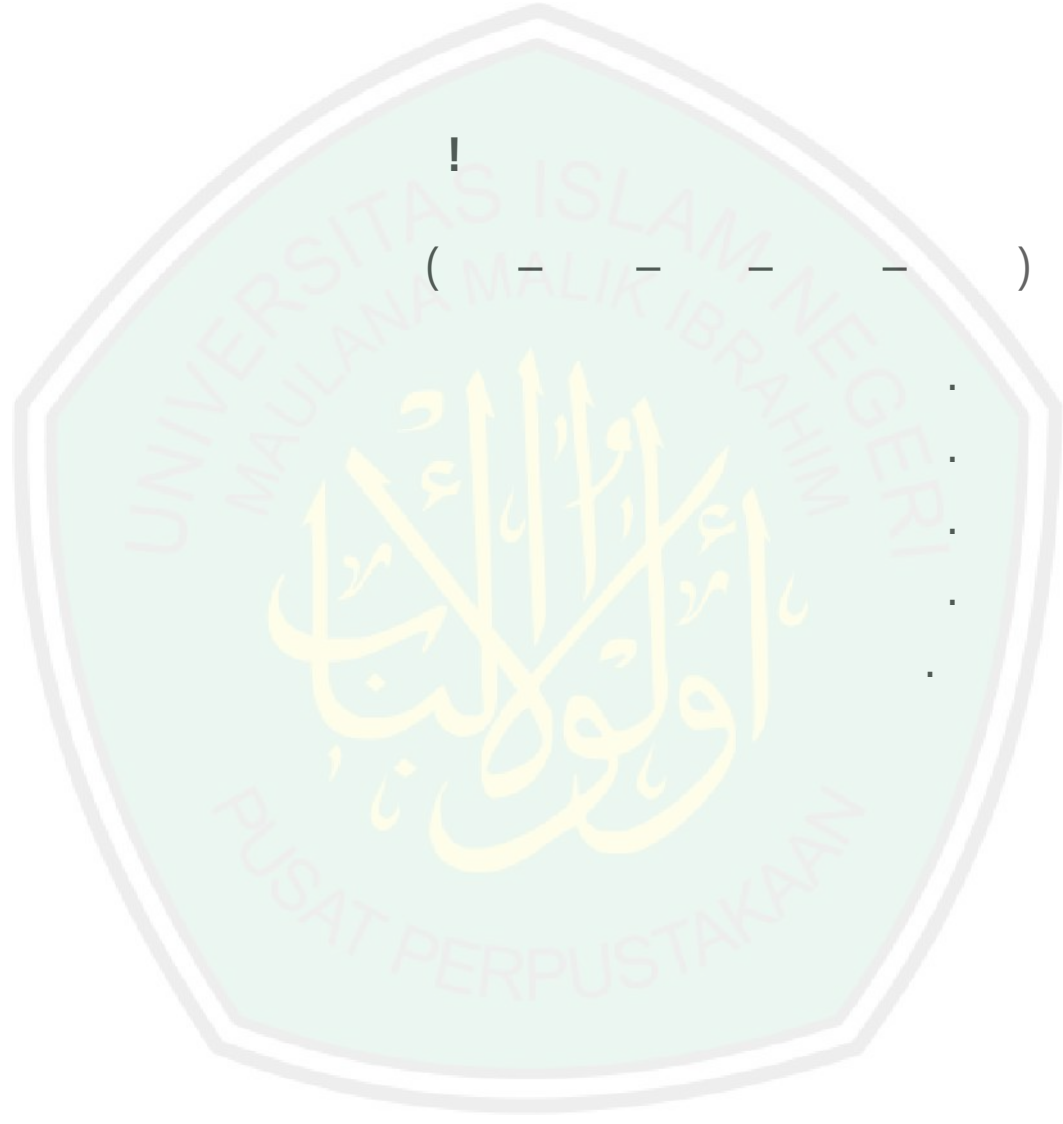
:

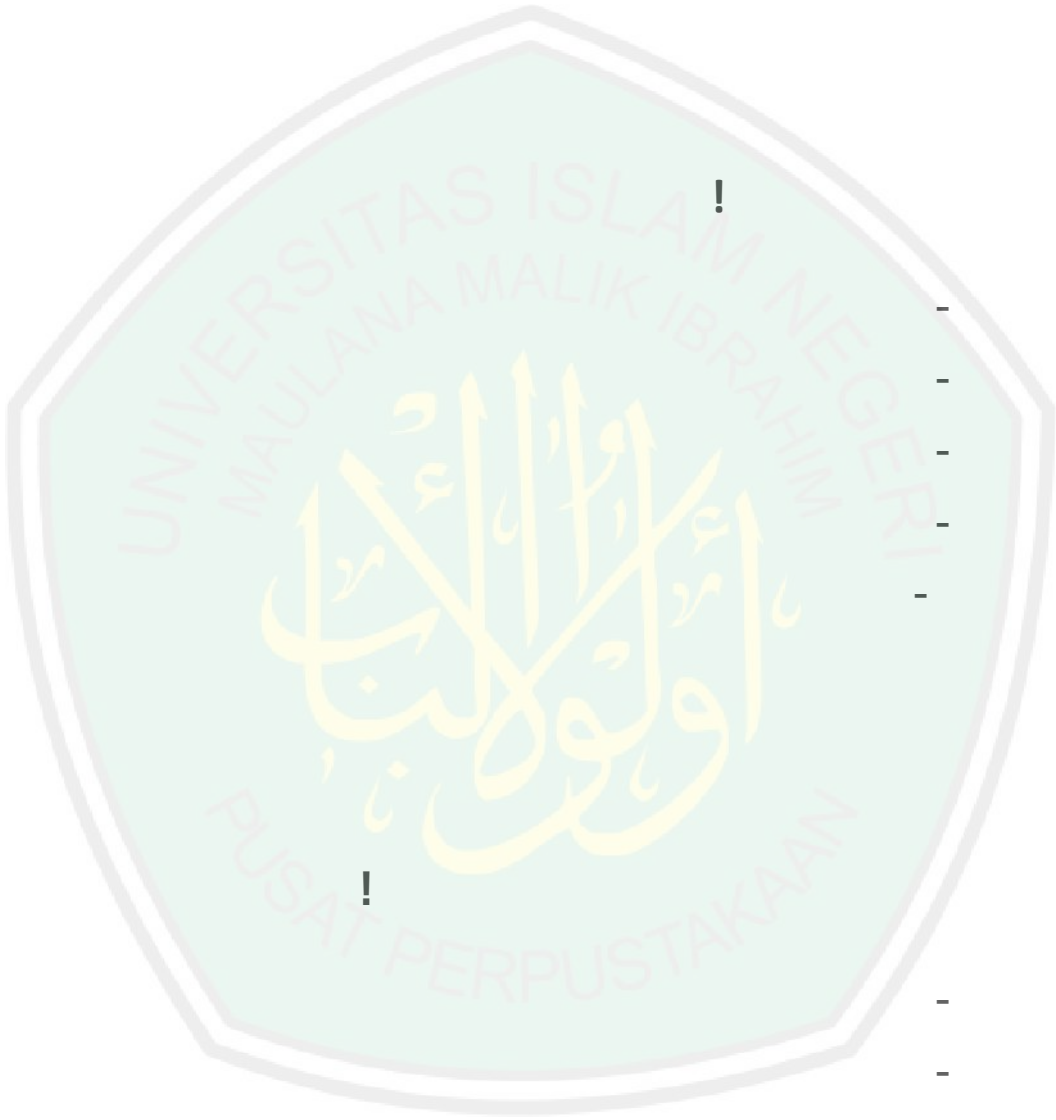
). ()

(

(Hikmah Press)

(Dikdasmen





Majelis)

:

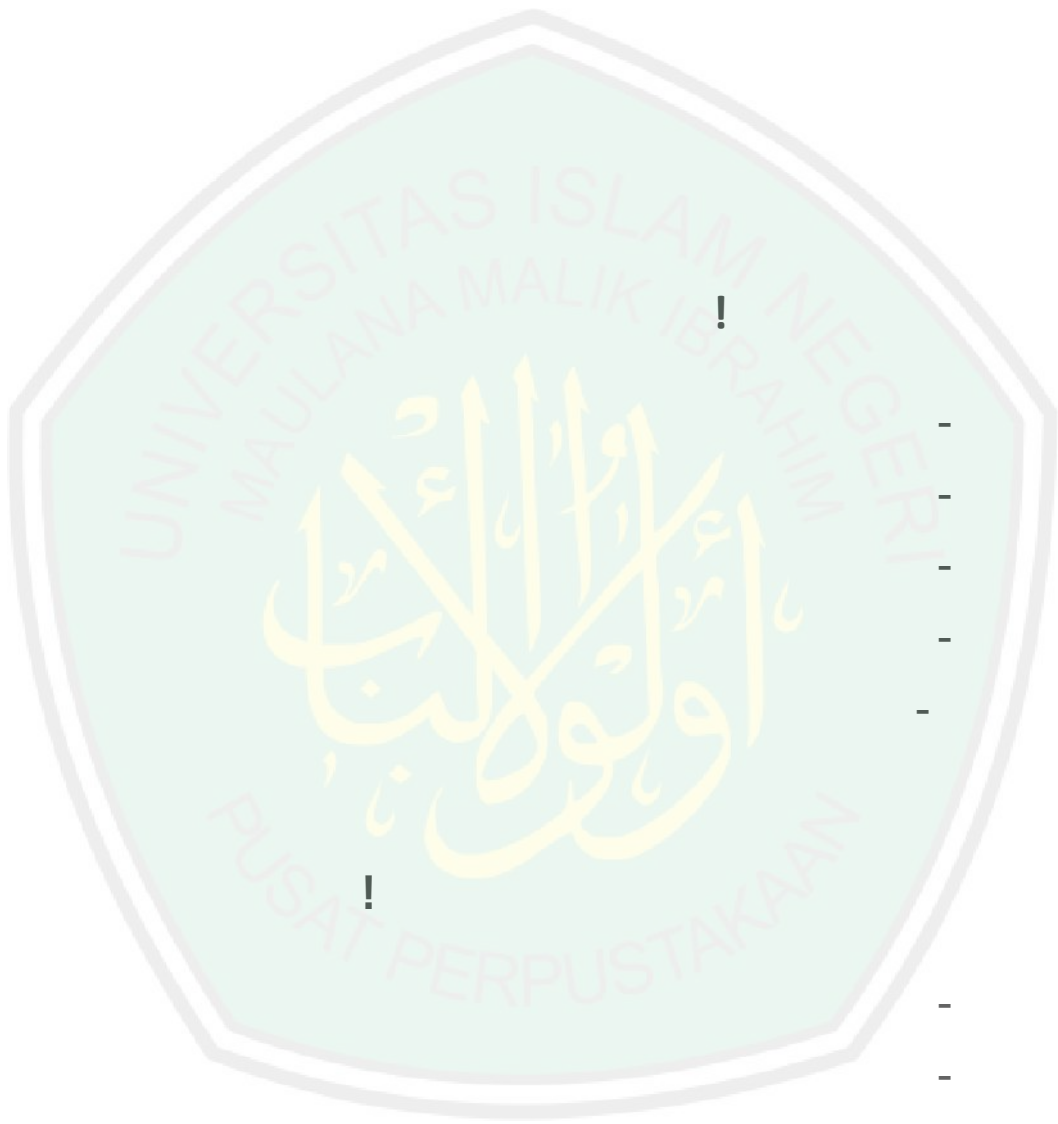
). ()

(

(Hikmah Press)

(Dikdasmen





Majelis)

:

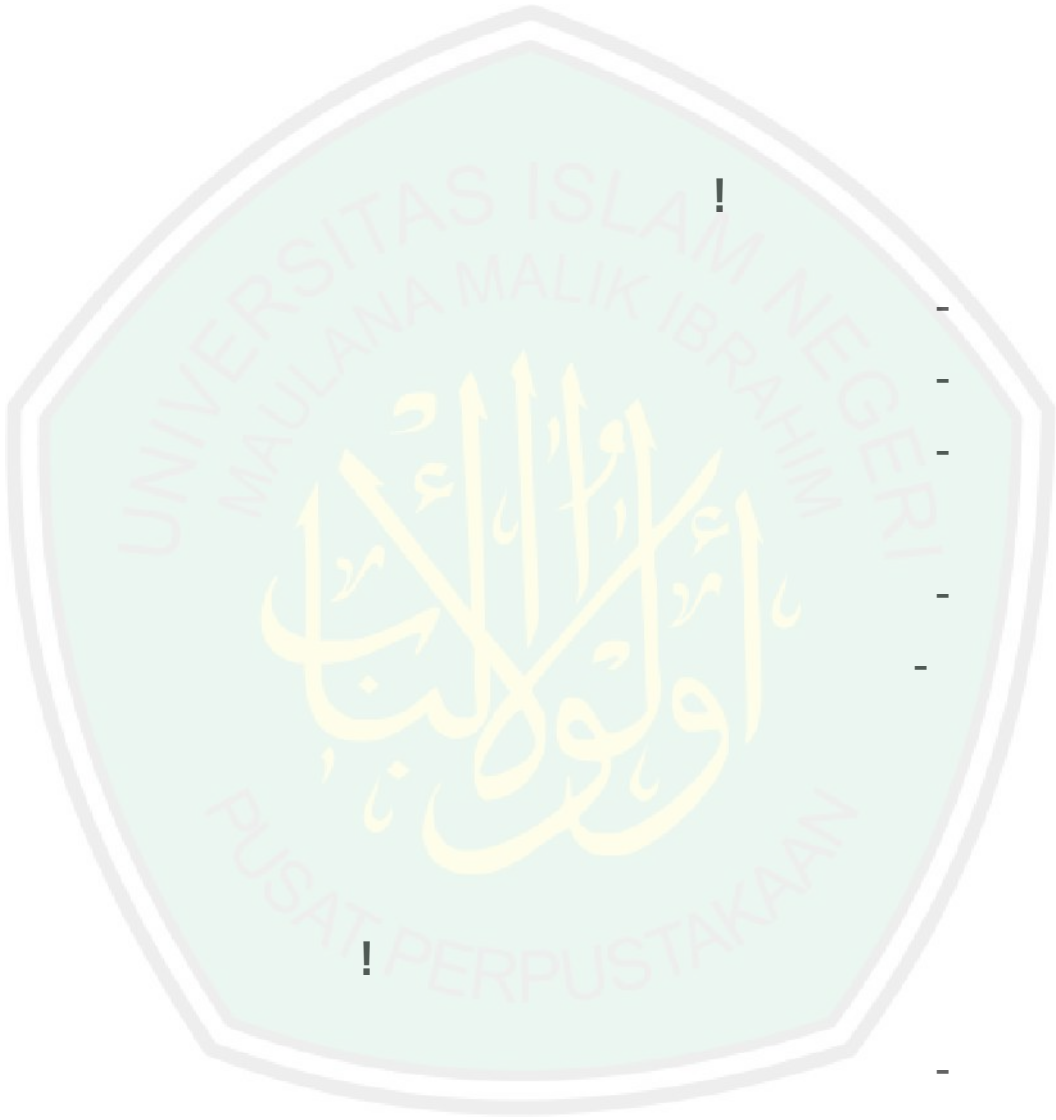
). ()

(

(Hikmah Press)

(Dikdasmen





Majelis)

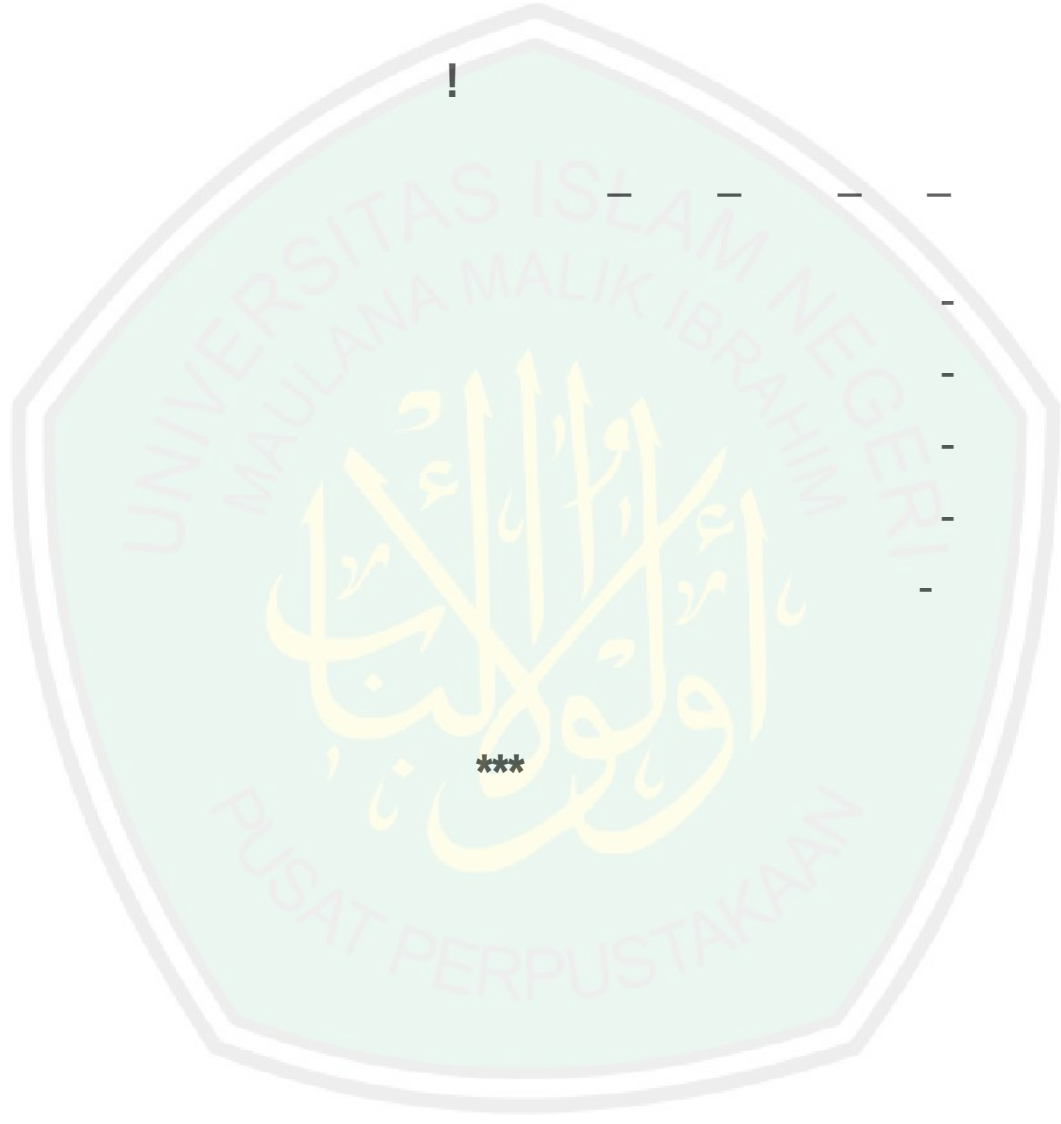
:

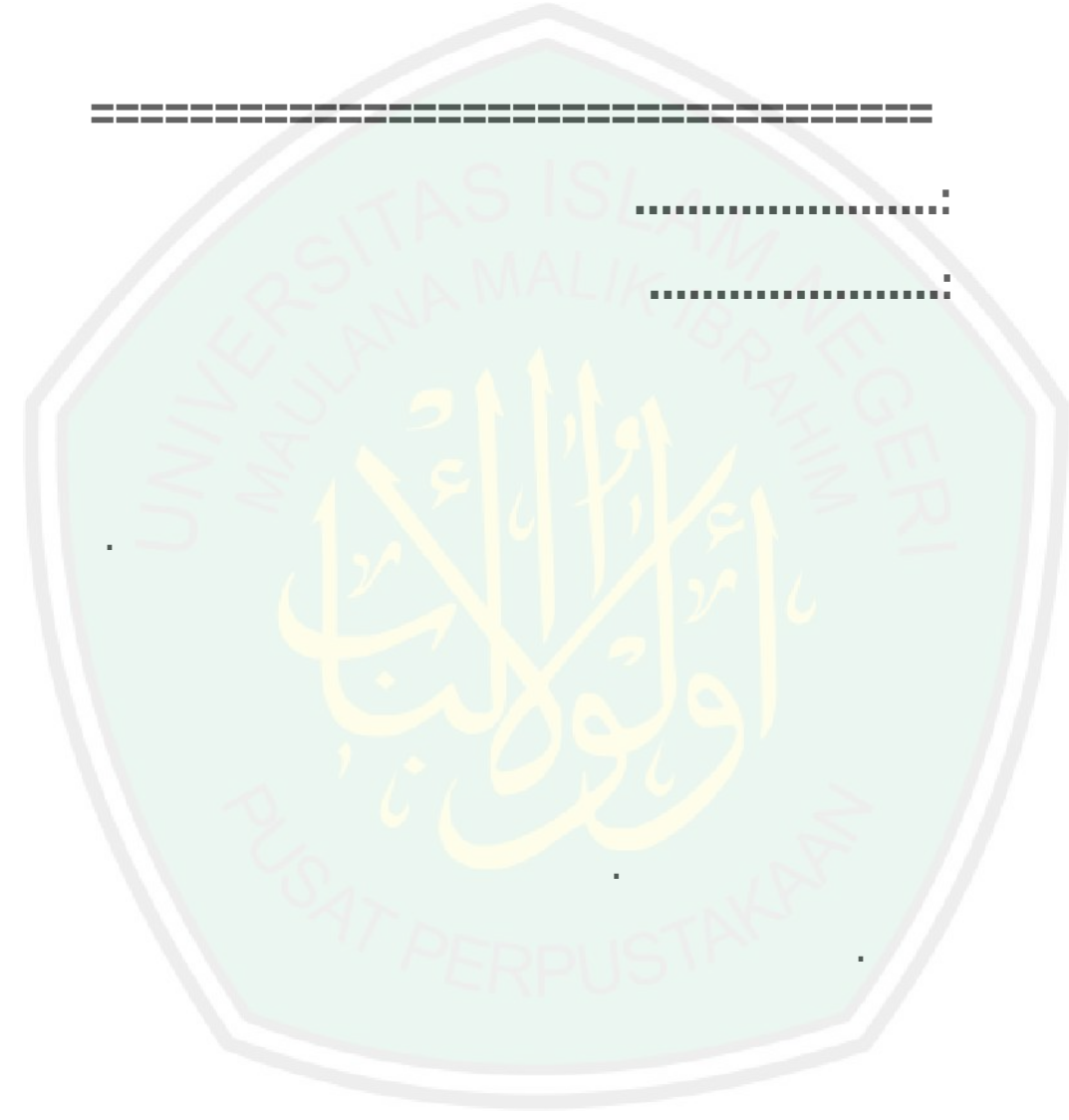
). ()

(

(Hikmah Press)

(Dikdasmen





.....

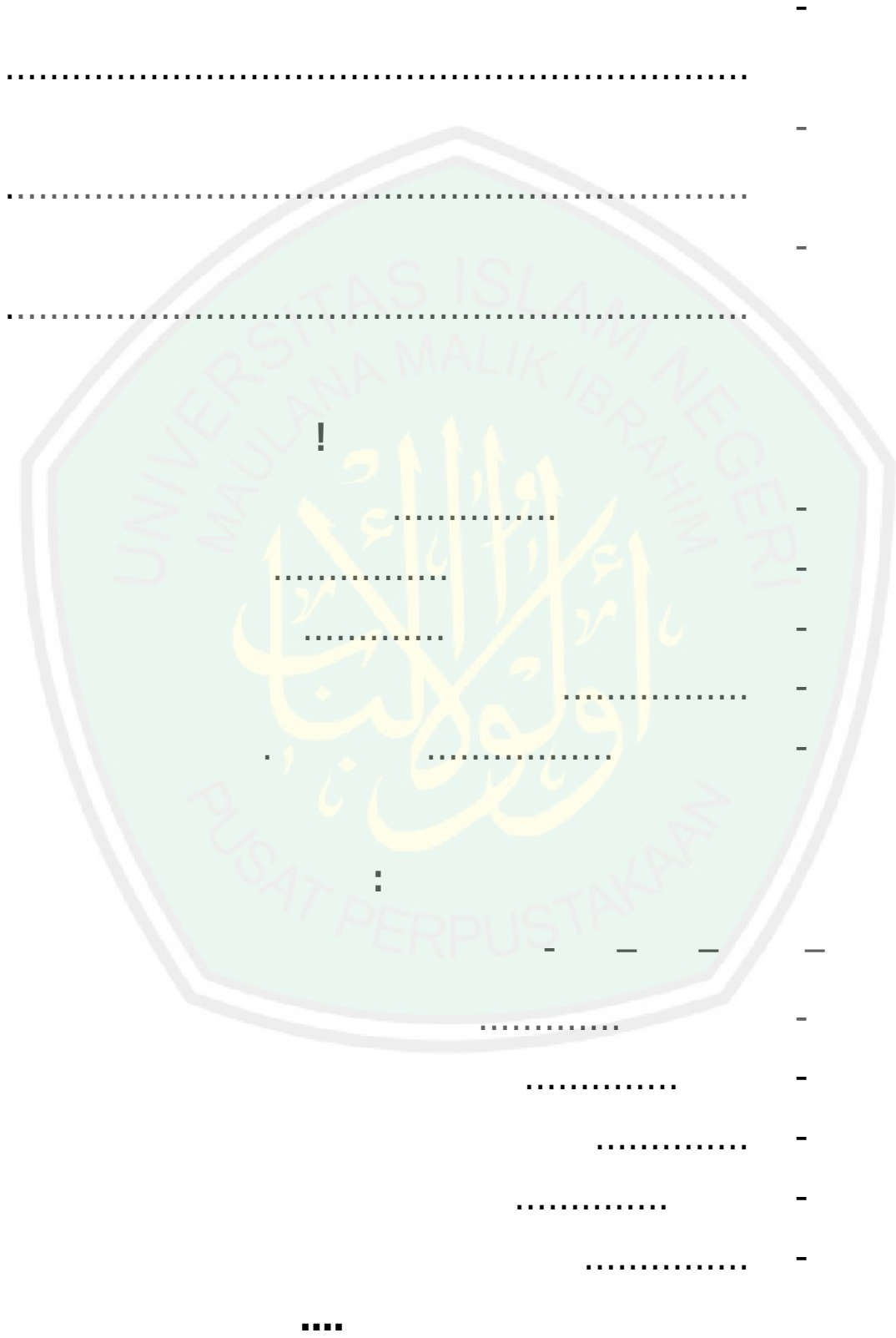
.....

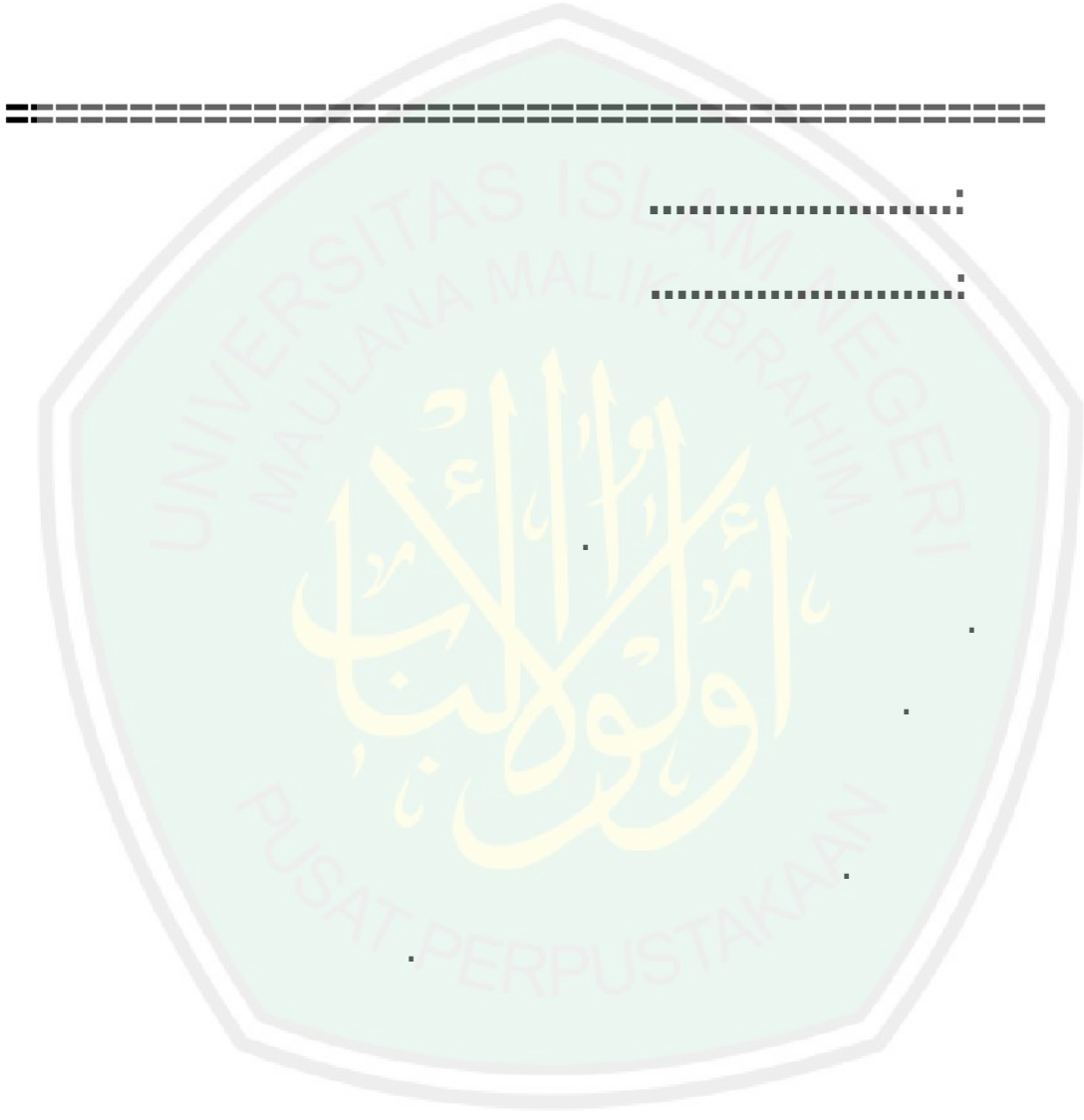
!

-

-

_____ : ()



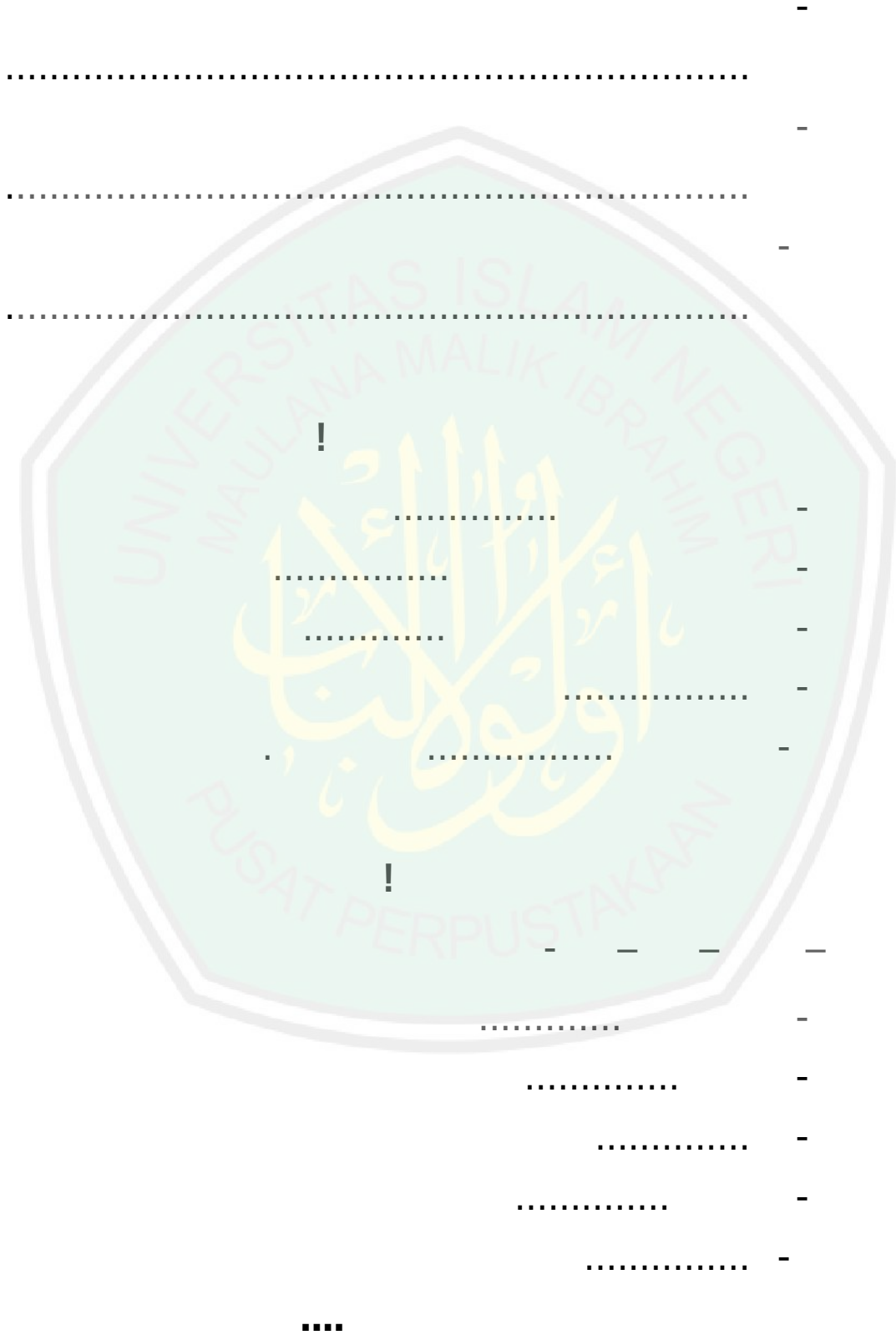


=====

:()

.....

.....



(SWiSHmax)

					(SWiSHmax)	-
					(skenario)	-
						-
						-
						-
						-
						-

:()

					(tombol)	-
						-
						-
					(SWiSHmax)	-

(swishmax)

.

.....

.....

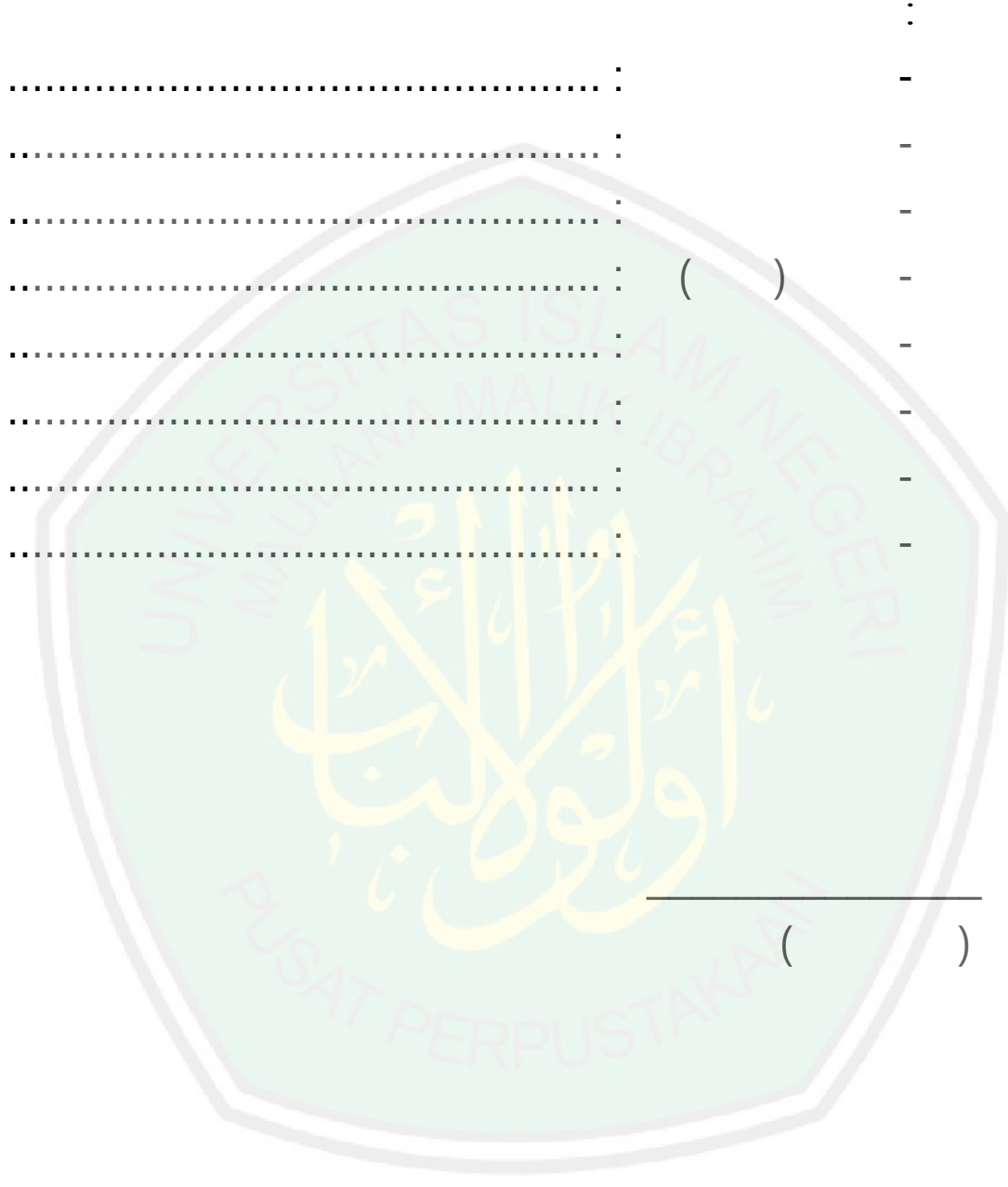
.....

.....

.....

.....

.....



(SWiSHmax)

			!		(v)	-
						-
					:	-
						-
					(	-
					(skenario)	-
						-

						-
					)	-
					(	-
						-
						-
						-
						-

(swishmax)

..

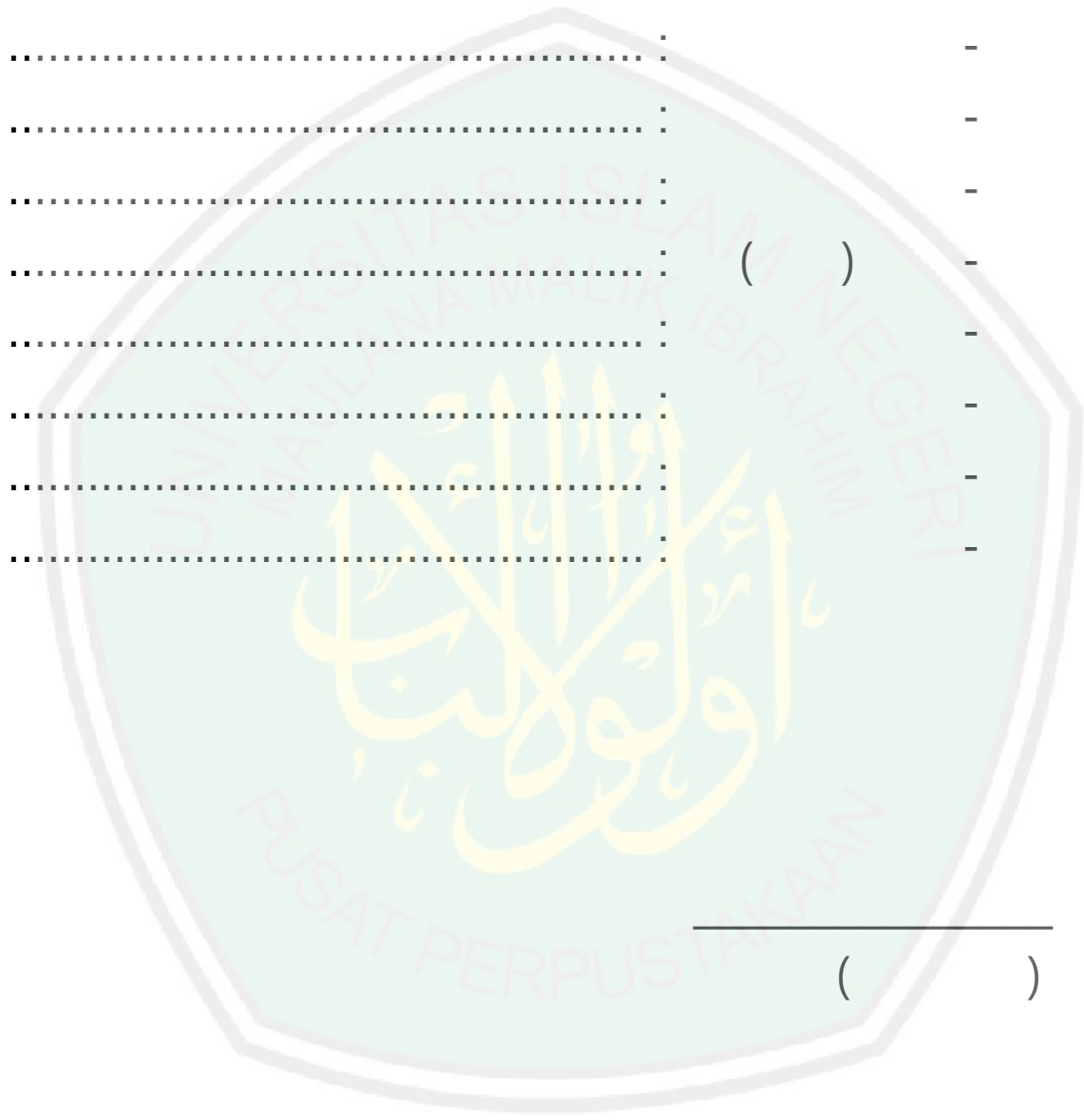
.....

.....

.....

.....

.....
.....



			!		(√)	-	
							-
							-
						)	-
					(		-
					(skenario)		-
							-

(SWiSHmax)

						-
					)	-
					(	-
						-
						-
						-
						-

(swishmax)

..

.....

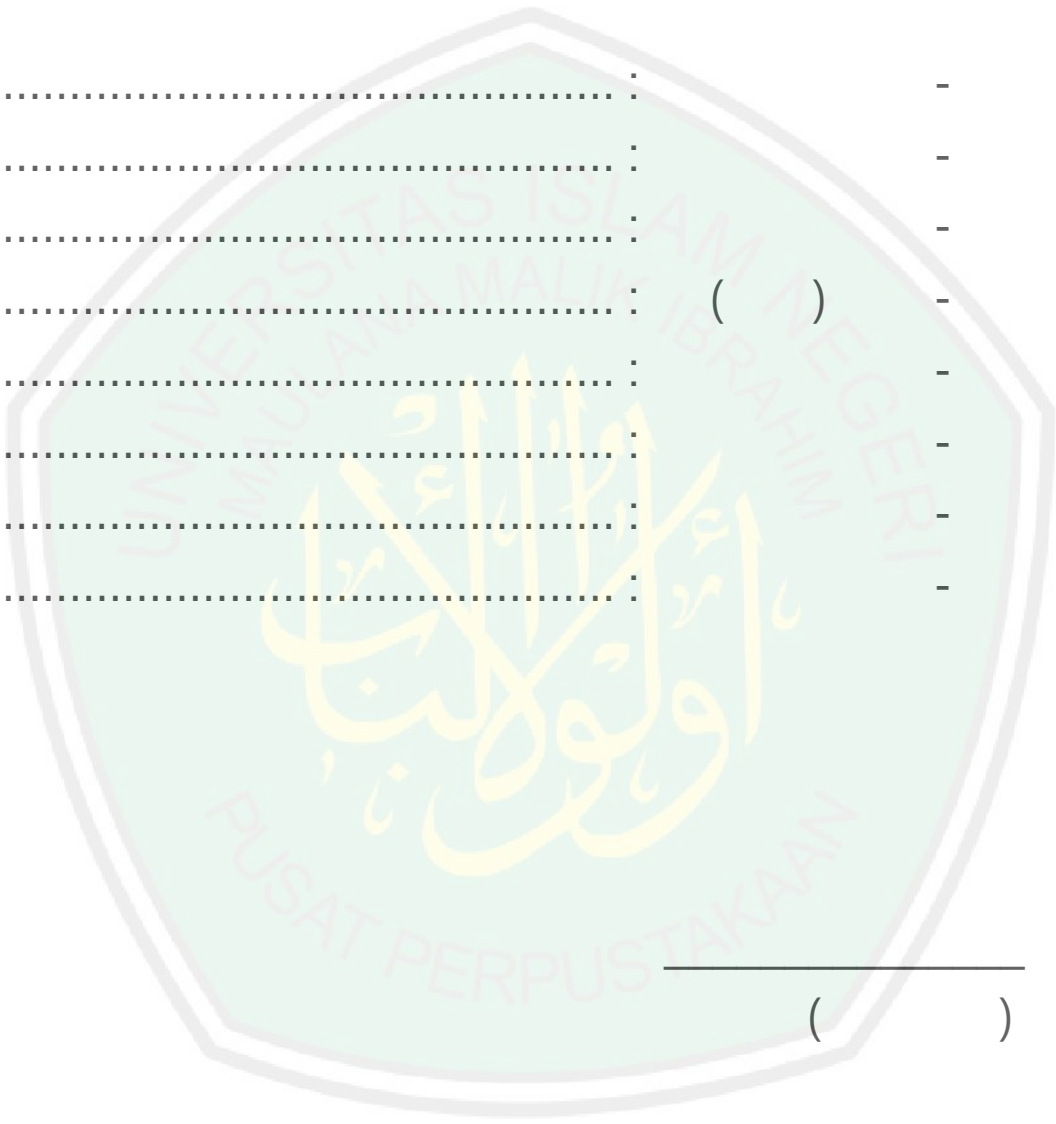
.....

.....

.....

.....
.....

.....
.....
.....
..... ()
.....
.....
.....
.....



()

(SWiSHmax)

.....
.....

! (v) -

		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.

		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.
		(SWiSHmax)	.
