

استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال  
بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

فائزة الفؤادة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد في نادي الجدال  
بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من  
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فائزة الفؤادة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤

إشراف:

د. عبد الباسط الماجستير

د. ليلي فطرياني الماجستير

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>١</sup>

تعلموا العربية فإنها من دينكم.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> القرآن الكريم السورة يوسف: ٢

<sup>٢</sup> شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة. ١٩٩٨. اقتداء الصراط المستقیم بتحقیق الشیخ ناصر عبد الکریم العقل. ص. ٢٥٧

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي المحبوب محمد صالح والدي المحبوبة مفرحة

أختي الصغيرة تشا نور ديانا وأختي الصغيرة دليلة فقهية

وجميع أصحابي وصاحباتي الذين أحسن إلي.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي الذي أنزل الله عليه القرآن. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. أما بعد.

قد تمت كتابة هذه الرسالة بحول الله تعالى وقوته العظيم تحت الموضوع استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، واعترفت الباحثة أنها كثيرة النقصان والأخطاء رغم أنها قد بذلت جهدها لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة المدرسين الكرام والزلاء الأحباء. و لذلك تقدم الباحثة فوائق الإحترام وخالص الشناء إلى:

١. حضرة الدكتور سيسوانتوا مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج. واحد مرني عميدة كلية العلوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور ر. توفيق الرحمن سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج.
٥. فضيلة الدكتورة ليلي فطرياني والدكتور عبد الباسط كالمشرفين في رسالة الماجستير حتى ينتهي هذا البحث.

٦. جميع المدرسين و المدرسات، جزاكم الله خيرا على جميع العلوم.
٧. وجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١ بكلية العلوم الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج بارك الله فيكم أجمعين.

أقول لهم شكرا جزيلا وجزاهم الله أحسن الجزاء. وبارك الله فيه وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم والعمال والخير وجعلنا من عباده الصالحين والمخلصين، ولايفوت عن رجائي أن ينفع من هذا البحث الجامعي للباحثة وسائر القراء. آمين يا رب العالمين.

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فائزة الفؤادة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤

العنوان : "استراتيجية تعلم المهارة الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

أقر بأن هذا البحث الذي قد عدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداعغيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٣



٢١٠١٠٤٢١٠١١٤

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : فائزة الفؤادة

رقم القيد : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤ :

موضوع البحث : استراتيجية تعلم المهارة الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدل

بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الأولى،

د. ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

د. عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهاداء

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## إعتماد لجنة المناقشة

إن الرسالة الماجستير بعنوان : استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. التي أعددتها الطالبة :

الاسم : فائزة الفؤادة

رقم القيد : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة قبولها شرطا لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٣ يولي ٢٠٢٣ م. تتكون لجنة المناقشة من السادة :

مناقشا أساسيا	د. الحاج. ر. توفيق الرحمان الماجستير
التوقيع : 	رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢
رئيسة ومناقشة	د. زكية عارفة، الماجستير
التوقيع : 	رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠
مشرفة ومناقشة	د. ليلي فطرياني الماجستير
التوقيع : 	رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢
مشرفا ومناقشا	د. عبد الباسط الماجستير
التوقيع : 	رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

## اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

د. د. واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢



## مستخلص البحث

**فائزة الفؤادة، ٢٠٢٣م**، استراتيجية تعلم المهارة الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. ليلي فطرياني والمشرف الثاني: د. عبد الباسط. الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعلم، المهارة الكلام ، نادي الجدال.

المهارة الكلام ضرورية في عملية تعلم اللغة العربية، لأنها تتيح للطلاب التعبير عن أفكارهم أو آرائهم أو مشاعرهم من خلال الكلمات بهدف فهم معنى المحادثة للشخص الذي يتحدثون معه. وفي عملية تعلم المهارة الكلام، تصبح الإستراتيجية أحد أسباب نجاح أو فشل تعلم الطلاب الذي لا يشعر به الطلاب في كثير من الأحيان. من خلال النظر إلى الإنجازات التي حققها الطلاب في نادي الجدال، لذلك قامت الباحثة بالبحث استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد.

وهذا البحث هو بحث كفي عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام دراسة الحالة في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومصادر البيانات من الآراء المقابلة، والآراء الملاحظة، والوثائق. وطريقة جمع البيانات هو الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات بتكثيف البيانات، وتقديم البيانات، والتلخيص والإستنتاج. وتصديق صحة البيانات بزيادة المثابرة، وفحص الأعضاء، والتثليث المصدر.

نتائج البحث هي (١) يستخدم أعضاء نادي الجدال استراتيجيات التدريب المدعومة بالجدولة المنتظمة وعملية التكرار عند كل مرحلة من مراحل التعلم. (٢) يستخدم أعضاء نادي الجدال ثلاث استراتيجيات مباشرة على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد. الأول الاستراتيجية التذكيرية هي عمل روابط ذهنية في شكل الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة والمراجعة الجيدة في شكل مراجعة من خلال قراءة الملاحظات في الكتاب. والثانية الاستراتيجية المعرفية هي الممارسة بنوعه القراءة أي من خلال قراءة العلم والثقافة والأخبار والكتب أو المقالات، والاستماع إلى تفسيرات من المحاضر والمدرّب وكذلك من مقاطع الفيديو الخاصة بالمسابقة، والكلام بشكل مستقل أو في مجموعات أو أمام أعضاء الآخرين ، والكتابة سجل كل نقطة والملاحظات على شكل حواشي. والثالثة الاستراتيجية التعويضية هي القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراك والقدرة على تقييس كفاءة النفس. ثم يستخدم أعضاء نادي الجدال ثلاث استراتيجيات غير مباشرة على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد. الأول الاستراتيجية فوق المعرفة وهي التنظيم والتخطيط للتعلم، وتعيين الأهداف، والتقييم. والثانية الاستراتيجية العاطفية هي تقليل مستوى القلق عن طريق غرس نفسك أن المسابقة هواية وزيادة المشاركة في المسابقة، و اتقان المشاعر بشكل تذكر أهداف التعلم الأولية والدافع لإثبات النفس وإدراك وجود تخصيص للفشل. والثالثة الاستراتيجية الاجتماعية وهي تقديم السؤال إلى المعلم، والمناقشة بين الأصدقاء، والنقد والاقتراحات، وتكوين البيئة.

## ABSTRACT

**Fuadah, Faizatul.** 2023. The strategy of learning language skills on Rebecca Oxford's Perspective in the El Jidal Club of Department of Arabic Language and Literature in Faculty Humanities of Maulana Malik Ibrahim Islamic State University Malang, Thesis. Arabic Language Education Department. Postgraduate. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor I: Dr. Laily Fitriani, M. Pd. Supervisor II: Dr. Abdul Basid, S.S., M. Pd.

Keywords: learning strategy, language skills, El Jidal club.

---

Speaking skills are very necessary in the process of learning Arabic, because they allow students to express ideas, opinions or feelings through words with the aim of understanding the meaning of the conversation to the person they are talking to. In the process of language learning, strategy is one of the causes of the success or failure of student learning which is often not felt by students. By looking at student achievement in the club El Jidal, the researchers conducted research on strategies for learning language skills in club El Jidal from the theory of Rebecca Oxford.

This research is qualitative research on strategies for learning language skills, a case study in a club El Jidal Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Cultural Sciences, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. and data sources from interview opinions, observational views, and documents. Methods of data collection by observation, interviews, and documentation. The method of data analysis is by data condensation, data display, and conclusion data. And the data is validated by increasing persistence, members check, and triangulating sources.

The results of the research are 1) El Jidal club members use habituation strategies supported by regular scheduling and repetition at each stage of learning 2) Club members El Jidal using three direct strategies on Rebecca Oxford's Perspective. The first is the memory strategy, which is to create an association of meaning in memory in the form of connecting previous knowledge with new knowledge, and reviewing well in the form of reviewing by reading notes in books. The second is cognitive strategy with practice and form, namely by reading science and culture, reading the news, reading books or articles; listening to explanations from lecturers and tutors, as well as competition videos; speak independently, in groups, or in front of other members, writing in bullet points and writing notes in the form of footnotes. The third is the compensation strategy, which is the ability to guess, in the form of the ability to predict and the ability to measure self-efficacy. Then, members of the El Jidal club used three indirect strategies based on Rebecca Oxford's Perspective. The first is a metacognitive strategy, which is organizing and planning learning, setting goals, and evaluating. the second is an emotional strategy, namely reducing the level of anxiety by instilling in yourself that competition is a hobby, increasing participation in competition; manage emotions by remembering the initial learning goals, motivation to prove yourself, realizing that you have a place to fail. And the third strategy is a social strategy, namely asking questions to tutors, discussions between friends, criticism and suggestions, and creating an environment.

## ABSTRAK

**Fuadah, Faizatul.** 2023. Strategi Belajar Keterampilan Berbicara berdasarkan Prespektif Rebecca Oxford di Klub El Jidal Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing I: Dr. Laily Fitriani, M. Pd. Pembimbing II: Dr. Abdul Basid, S.S., M. Pd.

Kata Kunci: Strategi belajar, keterampilan berbahasa, klub El Jidal.

---

Keterampilan berbicara sangat diperlukan dalam proses belajar bahasa Arab, karena memungkinkan siswa untuk mengungkapkan ide, pendapat, atau perasaan melalui kata-kata yang bertujuan memahami maksud pembicaraan kepada lawan bicara. Dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara, strategi menjadi salah satu penyebab berhasil tidaknya pembelajaran siswa yang seringkali tidak dirasakan oleh siswa. Dengan melihat prestasi siswa di klub El Jidal, maka peneliti melakukan penelitian tentang strategi belajar keterampilan berbicara di klub Eljidal ditinjau dari teori Rebecca Oxford.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif tentang strategi pembelajaran keterampilan berbicara, studi kasus di klub El Jidal Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. dan sumber data dari pendapat wawancara, pandangan observasi, dan dokumen. Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data adalah dengan kondensasi data, penyajian data, meringkas dan menyimpulkan data. Dan data divalidasi dengan meningkatkan ketekunan, pengecekan data ke pemberi data, dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian adalah 1) Anggota klub El Jidal menggunakan strategi pembiasaan yang didukung dengan penjadwalan rutin dan pengulangan pada setiap tahapan pembelajaran 2) Anggota klub El Jidal menggunakan tiga strategi langsung berdasarkan Prespektif Rebecca Oxford. Pertama adalah strategi memori, yaitu Membuat pertalian makna dalam ingatan berupa menghubungkan antara pengetahuan sebelumnya dengan pengetahuan baru, dan meninjau dengan baik berupa meninjau dengan membaca catatan di buku. Kedua adalah strategi kognitif dengan praktik dan bentuknya ialah dengan membaca ilmu pengetahuan dan budaya, membaca berita, membaca buku atau artikel; menyimak penjelasan dari dosen dan tutor, serta video kompetisi; berbicara secara mandiri, berkelompok, atau di depan anggota lainnya, menulis berupa poin dan menulis catatan dalam bentuk catatan kaki. Ketiga adalah strategi kompensasi, yaitu kemampuan dalam menebak, berupa kemampuan memprediksi dan kemampuan mengukur efikasi diri. Kemudian anggota klub El Jidal menggunakan tiga strategi tidak langsung berdasarkan Prespektif Rebecca Oxford. Yang pertama adalah strategi metakognitif, yaitu mengatur dan merencanakan pembelajaran, menetapkan tujuan, dan mengevaluasi. kedua adalah strategi emosional yakni mengurangi tingkat kecemasan dengan penanaman diri bahwa kompetisi adalah hobi, memperbanyak ikut kompetisi; mengelola emosi dengan mengingat tujuan awal belajar, motivasi pembuktian diri, menyadari memiliki jatah gagal. Dan strategi yang ketiga adalah strategi sosial yaitu menyampaikan pertanyaan kepada tutor, diskusi antar teman, kritik dan saran, dan menciptakan lingkungan.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول وقائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٥.....	ه. الدراسات السابقة
٨.....	و. حدود البحث
٨.....	ز. تحديد المصطلحات
٩.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
٩.....	المبحث الأول: استراتيجية التعلم
١١.....	المبحث الثاني: المهارات الكلام
١٧.....	المبحث الثالث: نظرية ريبكا أكسفورد
٢٢.....	الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه.....	٢٢
ب. حضور الباحث.....	٢٢
ج. البيانات ومصادرها.....	٢٣
د. أسلوب جمع البيانات.....	٢٣
هـ. أسلوب تحليل البيانات.....	٢٤
و. تصديق صحة البيانات.....	٢٦
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....	٣٧
أ. الاستراتيجيات تعلم المهارات الكلام.....	٣٧
ب. الاستراتيجيات تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد.....	٣٩
١. الاستراتيجية المباشرة.....	٣٩
٢. الاستراتيجية غير المباشرة.....	٥١
الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها.....	٧٧
أ. المناقشة عن الاستراتيجيات تعلم المهارات الكلام.....	٧٧
ب. المناقشة عن الاستراتيجيات تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد.....	٧٨
الفصل السادس: الخاطمة.....	٩٤
أ. ملخص نتائج البحث.....	٩٤
ب. الاقتراحات.....	٩٦
قائمة المصادر والمراجع.....	٩٧
قائمة الملاحق.....	١٠٠

## قائمة الجداول

- أ. جدول ١: الدراسات السابقة ..... ٩
- ب. جدول ٢: التصنيفات على الإستراتيجيات التعلم بنظرية ريبكا أكسفورد... ٢٢
- ج. جدول ٣: البيانات ومصادرها ..... ٢٧
- د. جدول ٤: أسلوب جمع البيانات ..... ٢٨
- هـ. جدول ٥: الإنجازات نادي الجدال ..... ١٥٢

## قائمة الملاحق

- أ. الرسائل الرسمية ..... ١٢٤
- ب. دليل البحث ..... ١٣٨
- ج. نسخة المقابلة ..... ١٤٠
- د. نسخة الملاحظة ..... ١٥٠
- هـ. التوثيق ..... ١٥٢
- و. السيرة الذاتية ..... ١٥٢

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. المقدمة

تفهم أن استراتيجية تعلم اللغة على خصائص الطلاب التي تؤثر على نجاحهم في تطوير الكفاءة اللغوية.<sup>3</sup> بينما نقلت هدى عن أسروري أن استراتيجيات تعلم اللغة تتضمن سلوك أو أفعال أو طريقة أو خطوات أو تقنيات معينة يتخذها المتعلمون لتطوير المهارات والثقة في استخدام اللغة.<sup>4</sup> ولأنها يمكن أن تحسن الكفاءة اللغوية، فإن استراتيجية تعلم اللغة تساهم في المهارات اللغوية للطلاب.<sup>5</sup> وسيؤدي استخدام استراتيجية التعلم الجيدة والمناسبة إلى أقصى قدر التعلم من أجل تحسين جودة تعلم اللغة العربية.<sup>6</sup> وبالتالي لمعرفة نجاح الشخص في التعلم، يمكن ملاحظة ذلك من نتائج التعلم التي حصل عليها.<sup>7</sup> لذلك يمكن فهم ما إذا كانت الاستراتيجيات التي نستخدمها مهمة في أنشطة التعلم. ويدعم هذا أيضاً بيان ضياء بأن الاستراتيجية ضرورية لتحقيق النجاح في داخل الفصل وخارجه.<sup>8</sup>

المهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتمتع بها الطلاب، إلى جانب مهارات الاستماع والكتابة والقراءة، ليصبحوا موضوعات أكثر نشاطاً كممارسي اللغة.<sup>9</sup> والمهارات الكلام يمكن أن تحسن قدرات الطلاب في اللغة

---

<sup>3</sup> Ahmad Muradi and Hasbullah Hasbullah, "Strategi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pba lain Antasari Banjarmasin Menurut Model Oxford," *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 11, no. 1 (2016): 55.

<sup>4</sup> Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2011), 23.

<sup>5</sup> Choirul Amri and Dimas Kurniawan, "Strategi Belajar & Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa" 1, no. 1 (2023): 205.

<sup>6</sup> Marinda Yusvida, "Strategi Belajar Bahasa Arab Yang Efektif Pada Perguruan Tinggi," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 128.

<sup>7</sup> Rina Feriana, "Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Komunikasi Interpersonal Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab" 10, no. 1 (2019): 43.

<sup>8</sup> Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* 1 (2010): 144, [http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik\\_Tesis\\_CoverdII.pdf](http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik_Tesis_CoverdII.pdf).

<sup>9</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliensyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 61.

العربية، بما في ذلك القدرة على التفكير النقدي والتواصل بشكل فعال.<sup>١٠</sup> ولا يمكن فصل كل درس عربي عن الاستراتيجيات والأساليب والوسائل.<sup>١١</sup> يتعرف تعلم اللغة الثانية على العديد من العوامل المحددة، وهي: (١) العوامل التحفيزية، (٢) عوامل العمر، (٣) عوامل العرض الرسمية، (٤) عوامل اللغة الأولى، (٥) العوامل البيئية. وتلعب هذه العوامل البيئية دورًا مهمًا في نجاح تعلم لغة ثانية.<sup>١٢</sup>

الجدال هو مجتمع أو مجموعة من الطلاب الذين لديهم أنشطة في دراسة وممارسة مهارات الكلام تحت رعاية مؤسسة الفنون المستقلة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وهذا النادي يستطيع الطلبة أن يدرّب ويعمق عن المناظرة وقراءة الشعر وقراءة الكتب وكذلك المهارات الكلام الأخرى. تتمثل استراتيجية التعلم التي يستخدمها أعضاء نادي الجدل في صقل مهاراتهم الكلام وتحسينها بشكل مستقل، ثم أيضا عن طريق إضافة المعرفة حول المهارات الكلام مباشرة إلى المعلمين. استراتيجية الأخرى التي تستخدمها أيضا أعضاء نادي الجدل هي المشاركة في مختلف مجالات المسابقة، وتستخدم هذه الاستراتيجيات لاختبار مستوى المهارات الكلام التي تعلمها أعضاء نادي الجدل. هذا وفقا لرأي ريبكا أكسفورد Rebecca Oxford التي تنص على أن استراتيجيات تعلم اللغة هي سلوكيات أو إجراءات يستخدمها المتعلمون بحيث يكون تعلم اللغة ناجحا ومستقلا وممتعا.<sup>١٣</sup>

لذلك مع الاستراتيجيات المختلفة التي استخدمها أعضاء نادي الجدل، تمكنوا من الفوز بمختلف مجالات المسابقة على المستوى الوطني والدولي. إحدى الأدلة على نجاح نادي الجدل في موكب العربي ٢٠٢٢ في جامعة عبد الرحمن وحيد

---

<sup>10</sup> L N Atsaniyah, "Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Metode Cooperative Learning Melalui Kegiatan Muhadhoroh," *Semnasbama* (2021): 620.

<sup>11</sup> Yusvida, "Strategi Belajar Bahasa Arab Yang Efektif Pada Perguruan Tinggi," 129–130.

<sup>12</sup> A. Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 251.

<sup>13</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know* (Boston: Heinle & Heinle, 1990), 4.



الإسلامية الحكومية بيكالونجان. من عدة حقول المسابقات، تمكنوا من الحصول على البطل العام من خلال الحصول على ترشيحات لخمس جوائز من خمس فئات مسابقة. الترشيح الأول في فئة المركز الأول "إنشاء"، يليه المركز الأول في "الشعر العربي"، ثم المركز الأول في "مسابقة قراءة الكتب"، والمركز الأول في الخط، والمركز ٣ في المناظرة العربية.<sup>١٤</sup>

ذكر ربيكا أكسفورد Rebecca Oxford (١٩٩٠) أن استراتيجية التعلم اللغوية Language learning strategies هي نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وممتع وموجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياتية الجيدة. لخص أكسفورد على تصنيف استراتيجية التعلم اللغة على قسمين هما الاستراتيجية المباشرة والاستراتيجية غير المباشرة. تستخدم الاستراتيجية المباشرة في عملية تعلم اللغة بأساليب مباشرة وتتطلب عمليات التفكير في استخدام اللغة، والتي تنقسم إلى ثلاث مجموعات: الذاكرة، والمعرفية، والتعويضية. وفي الوقت نفسه، فإن استراتيجية التعلم غير المباشرة هي طرق يمكن أن تساعد في تعلم اللغة بشكل غير مباشر، مقسمة إلى ثلاث مجموعات وهي فوق المعرفية والعاطفية والاجتماعية.<sup>١٥</sup> هذا يثبت أن استراتيجية التعلم اللغة لنموذج أكسفورد تتضمن العديد من جوانب عملية التعلم، بحيث يكون الدعم أقوى لتحقيق النجاح في نتائج التعلم.

بعض الدراسات السابقة التي تشبه هذا البحث تشمل الدراسة من رستو بودينشة رزقي بموضوع استراتيجية الطلبة في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ربيكا أكسفورد في تعلم اللغة العربية.<sup>١٦</sup> والبحث من عافني هداية بموضوع

<sup>14</sup> <https://uin-malang.ac.id/r/221101/hebat-komunitas-el-jidal-uin-malang-kembali-borong-lima-piala.html>

<sup>15</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 4.

<sup>16</sup> رستو بودينشة رزقي، "استراتيجية الطلبة في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ربيكا أكسفورد في

تعلم اللغة العربية" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)

استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.<sup>١٧</sup> والبحث من فيكا فنداياياني بموضوع استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد.<sup>١٨</sup> والبحث من محمد باغوس عين النجيب بموضوع استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة ببريس جاوى الوسطى.<sup>١٩</sup> والبحث من ليلة نظيفة بموضوع استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب.<sup>٢٠</sup> وبالتالي وجدت فيها الاختلافات والتشابهات بين الدراسات السابقة وهذا البحث، التشابهات هذا البحث بين كل الدراسات السابقة هي استخدمت معظم الدراسات السابقة بنفس النظرية يعني نظرية من ريبكا أكسفورد. والاختلاف هذا البحث بين كل الدراسات السابقة هي تركيز البحث والمكان البحث المختلفة في بعض الدراسات السابقة.

أما الأهداف هذا البحث هي وصف الاستراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية أكسفورد. واعتمادا على ذلك البيان ستقدم الباحثة رسالة الماجستير بالموضوع "استراتيجية تعلم المهارة الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". ويمكن الباحث أن يوفر البيانات الواقعية ما يتعلق باستراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

---

<sup>١٧</sup> عافني هداية، "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

<sup>١٨</sup> فيكا فنداياياني، "استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

<sup>١٩</sup> محمد باغوس عين النجيب، "استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة ببريس جاوى الوسطى." (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)

<sup>٢٠</sup> ليلة نظيفة، "استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب" (أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢١)

## ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة فأسئلة البحث هي:

١. كيف تكون استراتيجية تعلم مهارة الكلام في نادي الجدال؟
٢. كيف تكون استراتيجية تعلم مهارة الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية أكسفورد؟

## ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة، فأهداف البحث التي سيقدمها الباحثة هي:

١. لوصف الاستراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال
٢. لوصف الاستراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية أكسفورد

## د. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد وهي تنقسم إلى قسمين، هما:

### ١. الفوائد النظرية

أ) أن يكون البحث مرجعا للمراجع التالي، خاصة في ما يتعلق باستراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال عند قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ب) أن يزيد المعارف على مفهوم الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام خاصة بنظرية أكسفورد عند قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

### ٢. الفوائد التطبيقية

أ) للباحث أن يكون المفيدة لمعرفة عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام الجديدة في نادي الجدال عند قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ب) للجامعة أن يكون معرفة عند نتيجة البحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ج) للطلاب أن يكون مفهوم الإضافية عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام ولا استمرار البحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام.

## هـ. حدود البحث

### ١. الحدود الموضوعية

هذا البحث يركز على البحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام فقط على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

### ٢. الحدود المكانية

تحدد الباحثة مكان البحث في أي حلقة تعلم المهارات الكلام الخاصة الرسمية الذي يوجد في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهي النادي الجدال.

### ٣. الحدود الزمانية

تحدد الباحثة زمان البحث لتنفيذ عملية البحث العلمي هذه رسالة الماجستير في شهر مارس، وشهر أبريل، وشهر مايو سنة ٢٠٢٣ م.

## و. تحديد المصطلحات

### ١. استراتيجية التعلم

استراتيجية التعلم هي المهارات والسياسات والطرق في تنظيم عملية التعلم للحصول على النجاح في الدراسة والتعلم. فالطالب الذي له الإستراتيجية في التعلم هو الطالب الذي له المهارات والطرق في تنظيم نفسه للحصول على النتيجة المرجوة.<sup>٢١</sup>

<sup>21</sup> Amri Isyam, "Strategi-Strategi Belajar Bahasa Asing," *Jurnal Lingua Didaktika* Vol. 4, no. No. 2 (n.d.): 87.

## ٢. المهارات الكلام

ويقصد الباحث المهارات هنا يعني المهارات الكلام التي تدرس الطلاب في كل مجال عند نادي الجدال بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

## ٣. نظرية ريبكا أكسفورد

يلخص أكسفورد (١٩٩٠) تصنيف استراتيجيات اللغة على أساس فئتين: الاستراتيجيات المباشرة والاستراتيجيات غير المباشرة. تستخدم الإستراتيجية المباشرة في عملية تعلم اللغة بالطريقة المباشرة وتتطلب عملية فكرية في استخدام اللغة تنقسم إلى ثلاث مجموعات وهي الذاكرة والمعرفية والتعويضية. وفي الوقت نفسه، فإن استراتيجيات التعلم غير المباشرة هي طرق يمكن أن تساعد في تعلم اللغة بشكل غير مباشرة، مقسمة إلى ثلاث مجموعات وهي ما فوق المعرفة والعاطفية والاجتماعية.

## ٤. نادي الجدال

نادي الجدال هو مؤسسة شبه مستقلة (LSO)، لكنه مثل بوجود هيئة شبه مستقلة (BSO) قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي حين يحتاج الأموال للمسابقة أو البرنامج، الأموال مباشرة من الكلية لم تعد من خلال قسم إدارة الطلاب (HMJ). ليس نادي الجدال مكان الدواب المناظرة باللغة العربية فحسب، بل أيضا المهارات اللغة العربية الأخرى مثل قراءة الشعر، والخطابة وقراءة الكتب، وقراءة الأخبار، والخط العربي، وما إلى ذلك.

## ز. الدراسات السابقة

١. الرسالة الماجستير لرسنو بودينشة رزقي (٢٠١٩) بموضوع استراتيجية الطلبة في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ريبكا أكسفورد في تعلم اللغة العربية. استخدم هذا البحث المدخل النوعي الوصفي والميداني. الهدف من هذا البحث هو

لمعرفة الاستراتيجية التي استخدمها الطلبة المتفوقون و الطلبة الأقل تفوقا في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ريببكا أكسفورد في تعلم اللغة الأجنبية، ولمعرفة التشبه و الاختلاف بين الاستراتيجية التي استخدمهم، ولمعرفة الكفاءات المحتاجة لقراءتهم. ونتيجة البحث أن أهم الاستراتيجية التي استخدمها الطلبة المتفوقون هي الاستراتيجية الاجتماعية والاستراتيجية فوق المعرفية و الاستراتيجية المعرفية، إن أهم الاستراتيجية التي استخدمها الطلبة الأقل تفوقا هي: الاستراتيجية الاجتماعية والتذكيرية وفوق المعرفية. وإن الاستراتيجية المتشابهة هي الاستراتيجية الاجتماعية. وإن الاستراتيجية المتخالفة هي الاستراتيجية التذكيرية و المعرفية وفوق المعرفية و التأثيرية. والكفاءات المحتاجة عند الطلبة هي القواعد اللغوية، غير أن فيها الكفاءات الجديدة وهي: معرفة المعاني المنحرفة ثم استخدام الذوق.

٢. الرسالة الماجستير لعافني هداية (٢٠١٩) بموضوع استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا البحث من النوع البحث النوعي . الهدف من هذا البحث هو كشف عن الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة التي استخدمها الطلبة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء نظرية أكسفورد. ونتيجة البحث أن استخدام أعضاء النوادي ثلاث استراتيجيات مباشرة يعني الاستراتيجية الذاكرة، الاستراتيجية المعرفية، الاستراتيجية التعويضية. ثم استخدام أعضاء النوادي ثلاث استراتيجيات غير مباشرة يعني الاستراتيجية فوق المعرفية، الاستراتيجية العاطفية، الاستراتيجية الاجتماعية.

٣. البحث لفيكا فنداياني (٢٠١٩) بموضوع استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد. هذا البحث من النوع البحث النوعي. الهدف من هذا البحث هو وصف الاستراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦ بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا وكل عوامل

الداعمة والمثبطة. ونتيجة البحث أن استراتيجية التي تستخدمها طلاب في تعلم اللغة العربية هي الاستراتيجية فوق المعرفية والاستراتيجية الاجتماعية.

٤. الرسالة الماجستير محمد باغوس عين النجيب (٢٠٢٠) بموضوع استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة ببريس جاوى الوسطى. استخدم هذا البحث بالمدخل الكيفي. الهدف من هذا البحث هو معرفة تطبيق إستراتيجيات تعلم مهارة الكلام ومعرفة العوامل الدافعة والعائقة التي يواجهها الطلبة عند تطبيق إستراتيجية تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد في مدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة ببريس جاوى الوسطى. ونتيجة البحث أن يطبق الطلبة هذه إستراتيجيات التعلم على أساس نظرية أكسفورد منها الإستراتيجيات التذكيرية، الإستراتيجيات المعرفية، الإستراتيجيات التعويضية، والإستراتيجيات فوق المعرفة، والإستراتيجيات الوجدانية، والإستراتيجيات الاجتماعية. وأما العوامل الدافعة والعائقة فيما يلي تضمن من المنهج الدراسي، ووجود البيئة اللغوية وبرنامج حفظ القرآن، والبرامج اللغوية، وتطبيق الكلام عند عملية التعليم، ووجود الإرشاد والتأييد من المدرس. وأما العوامل العائقة فتضمن من صعوبة الطلبة عند تعلم مهارة الكلام، وعدم الناطق الأصلي، وعدم المراقبة المستمرة من الأساتذة، وصعوبة تطبيق مهارة الكلام في المعهد، ونقصان الوسائل العامة في المدرسة، ونقصان مدرسي اللغة العربية.

٥. الرسالة الماجستير ليلية نظيفة (٢٠٢١) بموضوع استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب (دراسة وصفية تحليلية في مركز اللغات بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين). هذا البحث من النوع البحث النوعي. الهدف من هذا البحث هو كشف الاستراتيجيات المختلفة للطلاب في تعلم اللغة العربية بناء على أساليب تعلمهم سواء من حيث عناصر اللغة ومن حيث المهارات اللغوية. ونتيجة البحث أن ٦٠% من الطلاب في المجموعة ٢٢

من مركز اللغات سنة ٢٠١٩ يميلون إلى التعلم بأسلوب بصري، و٣٥% من الطلاب يميلون إلى التعلم بأسلوب سمعي، و٥٠% منهم يتعلمون بأسلوب حركي.

بناء على الدراسات السابقة التي ذكرها الباحثة، وجدت فيها الإختلافات والتشابهات بين الدراسات السابقة وهذا البحث، التشابهات هذا البحث بين كل الدراسات السابقة هي استخدمت معظم الدراسات السابقة بنفس النظرية يعني نظرية من ريبكا أكسفورد. والإختلاف هذا البحث بين كل الدراسات السابقة هي تركيز البحث والمكان البحث المختلفة في بعض الدراسات السابقة.

الجدول ١: الدراسات السابقة

الرقم	الباحث والسنة والموضوع	التشبه	الاختلاف	أصالة البحث
١	رستو بودينشة رزقي. (٢٠١٩). استراتيجية الطلبة في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ريبكا أكسفورد في تعلم اللغة العربية.	النظرية التي استخدمها الباحث يعني نظرية ريبكا أكسفورد	تركيز البحث يعني بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية	من ناحية الموضوع هناك أصالة البحث الموضوع بحث الباحث عن التشبه والاختلاف بين الاستراتيجية التي استخدمها الطلبة ووصف الكفاءات المحتاجة لقراءة كتب التراث عند طلبة علي



<p>أساس نظرية ريبكا أكسفورد ولكن في هذا البحث تبحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>			
<p>من ناحية الموضوع هناك أصالة البحث الموضوع يعني بحث الباحث عن استراتيجية تدريب المناظرة عند كل النادي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ولكن في هذا</p>	<p>تركيز البحث يعني بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في النادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية</p>	<p>يبحث عن استراتيجية تدريب على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية</p>	<p>عافني هداية. (٢٠١٩). استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>٢</p>

		الحكومية مالانج	بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	البحث تبحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣	فيكا فنداياني. (٢٠١٩). استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد.	النظرية التي استخدمها الباحث يعني نظرية أكسفورد	تركيز البحث يعني بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم	من ناحية الموضوع هناك أصالة البحث الموضوع يعني بحث الباحث عن استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا ولكن في هذا البحث تبحث عن استراتيجية

			الإسلامية الحكومية مالانج	تعلم المهارات القراءة والمهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤	محمد باغوس عين النقيب. (٢٠٢٠). استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة بيريس جاوى الوسطى.	النظرية التي استخدمها الباحث يعني نظرية أكسفورد وتركيز البحث يعني بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام	المكان البحث يعني في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	من ناحية الموضوع هناك أصالة البحث الموضوع يعني بحث الباحث عن استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة بيريس جاوى الوسطى ولكن في هذا البحث تبحث عن استراتيجية تعلم

<p>المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبيكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>				
<p>من ناحية الموضوع هناك أصالة البحث الموضوع يعني بحث الباحث عن الاستراتيجية عند تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب في مركز اللغات بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ولكن في هذا البحث تبحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام على</p>	<p>تركيز البحث يعني بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية</p>	<p>يبحث عن استراتيجية تعلم اللغة العربية على مستوى الكلية</p>	<p>ليلة نظيفة. (٢٠٢١). استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب (دراسة وصفية تحليلية في مركز اللغات بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين)</p>	<p>٥</p>

ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	مالانج			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	--	--

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: استراتيجية التعلم

#### أ. تعريف استراتيجية التعلم

كلمة استراتيجية مأخوذة من الكلمة اليونانية ستراتيجوس strategos، معناها في اللغة العربية فن القيادة، وتعرف بأنها مجمل القواعد والضوابط الموجهة والمنظمة لأساليب العمل، وتندرج الاستراتيجية تحت إطار المصطلحات العسكرية، ويقصد بها استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف مجالات الحياة منها الأنشطة والميادين التربوية، وفي هذا في العديد من المقال سنتحدث عن مفهوم استراتيجية التعليم.<sup>22</sup> وفقا للكتاب الاندونيسي الكبير، استراتيجية هي العلم والفن استخدام جميع موارد الأمم لممارسة بعض الحكمة في الحرب والسلام.<sup>23</sup> تتمثل وظيفة الإستراتيجية هي لمساعدة الشخص على تحقيق أهداف معينة.<sup>24</sup> وبالتالي، فإن الإستراتيجية هي فن لتنفيذ الخطة بمهارة وجيدة. بحيث يمكن تلخيص هذه الإستراتيجية كطريقة لتنفيذ جميع الخطط التي تم إعدادها جيداً ونضجها.

وقال ويغكل Weigl أن التعلم هو نشاط عقلي أو نفسي في التفاعل البيئي، والذي ينتج عنه تغييرات في فهم المعرفة والمهارات وقيم المواقف. ثم قال سلاميت في جمرة أن التعلم هو عملية جهد فردي للحصول على تغيير سلوك جديد ككل نتيجة للفرد نفسه في تفاعله مع البيئة. في غضون ذلك، وفقاً لجيمس أو. ويتاكر، التعلم هو عملية يتم فيها إنشاء السلوك أو تغييره من خلال الممارسة والخبرة. كلمة "تغير" هي الكلمة الأساسية في رأي ويتاكر، لذلك من هذه الكلمة تشير ضمناً إلى أن التعلم هو عن وعي التغيير المخطط له من خلال برنامج منظم لإنتاج بعض التغييرات

<sup>22</sup> Abdul Madjid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 3.

<sup>23</sup> Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2008), 964.

<sup>24</sup> Pranowo, *Teori Belajar Bahasa* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), 267.

السلوكية الإيجابية.<sup>٢٥</sup> وبالتالي، يعد التعلم أحد العوامل التي تؤثر وتلعب دورًا مهمًا في تكوين السلوك الشخصي والفرد.

من بين التعريفات عن استراتيجية التعلم هي من ويندين Wenden التي تقال أن استراتيجية التعلم هي مجموعة متنوعة من الطرق التي يستخدمها الطلاب لفهم دروسهم.<sup>٢٦</sup> ويدعم ذلك الرأي لأكسفورد Oxford التي تعرف استراتيجية التعلم بأنها إجراءات محددة تتخذ لجعل التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة واستقلالية وأكثر فاعلية وأسهل في الاستخدام في المواقف الجديدة.<sup>٢٧</sup> أما المقصود باستراتيجية التعلم اللغة فهي استراتيجية التعلم التي يطبقها متعلمي اللغة كوسيلة للحصول على المعلومات، ثم تخزينها أو تذكرها وإعادة استخدامها، يمكن استخدام الاستراتيجية لزيادة الاستقلال في التعلم.<sup>٢٨</sup>

يمكن فهم استراتيجية تعلم اللغة أيضا على أنها خصائص الطلاب التي تؤثر على نجاحهم في تطوير الكفاءة اللغوية. يُنظر إلى استراتيجيات تعلم اللغة على أنها سمات وسلوكيات. بينما ذكر أسراري Asrori أن استراتيجية تعلم اللغة تشمل بعض السلوكيات أو الإجراءات أو الطرق أو الخطوات أو التقنيات التي يتخذها الطلاب لتطوير المهارات والثقة في استخدام اللغة.<sup>٢٩</sup> بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن استراتيجية تعلم اللغة هي استراتيجية يستخدمها الطلاب لتحسين مهاراتهم اللغوية في كل من جوانب السلوك.

---

<sup>25</sup> Shilphy A. Octavia, *Motivasi Belajar Dalam Perkembangan Remaja* (Sleman: Deepublish, 2020).

<sup>26</sup> A. L. Wenden, *Conceptual Background and Utility* (New Jersey: Prentice-Hall, 1987), 7–8.

<sup>27</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 8.

<sup>28</sup> J. M. O'Malley. and A. U. Chamot, *Learning Strategies in Second Language Acquisition* (New York: Cambridge University Press, 1990), 9.

<sup>29</sup> Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab*, 23.

## المبحث الثاني: نظرية أكسفورد

### أ. استراتيجية التعلم في نظرية ربيكا أكسفورد

إستراتيجيات التعلم هي خطوات يتبعها الطلاب من أجل تعزيز تعلمهم وتعد الإستراتيجيات مهمة في تعلم اللغة على وجه الخصوص، حيث إنها ادوات مهمة تقسم بالفاعلية والتوجيه الذاتي والتي تعد ضرورية لتطوير كفاءة الاتصال اللغوي، واستخدام إستراتيجيات تعلم اللغة الملائمة ينتج عنه تقدم في البراعة وازدياد في الثقة بالنفس.<sup>30</sup>

تنقسم أكسفورد الإستراتيجية تعلم اللغة إلى جزأين رئيسيين، هما المباشرة وغير المباشرة. تستخدم الاستراتيجية المباشرة في عملية تعلم اللغة بأساليب مباشرة وتتطلب عمليات التفكير في استخدام اللغة. ثم يتم تفصيل الاستراتيجية المباشرة إلى ثلاثة أنواع: التذكيرية والمعرفية والتعويضية. أما استراتيجية التعلم غير المباشرة هي طريقة يمكن أن تساعد في تعلم اللغة بشكل غير مباشرة. وتنقسم الاستراتيجية غير المباشرة إلى ثلاثة أنواع أيضا: فوق المعرفية والتأثيرية (الوجدانية) والاجتماعية.

وهكذا، بشكل مستقل وهناك ستة أنواع من الاستراتيجيات التذكيرية والمعرفية والتعويضية وفوق المعرفية والتأثيرية (الوجدانية) والاجتماعية.<sup>31</sup> والشرح منهم كما يلي:<sup>32</sup>

<sup>30</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 1; ربيكا (مصر: مكتبة الانجلو المصرية, 1996), 11 إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب أكسفورد، السيد محمد عدور Rebecca L. Oxford, "Language Learning Styles and Strategies: Concepts and Relationships," *IRAL - International Review of Applied Linguistics in Language Teaching* 41, no. 4 (2003): 274.

<sup>31</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 14; Rebecca Oxford, *Teaching and Researching Language Learning Strategies* (New York: Routledge, 2011), 15; Rebecca Oxford, "Use of Language Learning Strategies: A Synthesis of Studies with Implications for Strategy Training," *System*, 235-247, 17(2) (1989): 235; Rebecca Oxford, *Language Learning Strategies Around the World: Cross-Cultural Perspectives* (New York: Routledge, 1996).

<sup>32</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 15-17; Robby Jundi Lestari, *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)* (Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2022), 23-27; أ.د. مصابيح محمد (تر. السيد محمد دعور) (جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي, 2020), 6 ربيكا أكسفورد (تر. السيد محمد دعور) Kata Kunci Gaya, Strategi Belajar, and Belajar Bahasa, "Tinjauan Umum Tentang Gaya Dan Strategi Belajar



### (١) استراتيجيات التذكيرية (*Memory Strategies*)

يتم استخدام استراتيجيات التذكيرية التعلم من قبل المتعلمين من خلال الاستفادة من المعارف والخبرات التعلم السابقة. استراتيجيات التذكيرية تساعد في إدخال المعلومات في الذاكرة على المدى الطويل واسترداد المعلومات عند الحاجة للاتصال. تتضمن هذه استراتيجيات التعلم العديد من الذكريات وعمليات التعلم التي تستخدم الذاكرة على سبيل المثال، إذا ربط المتعلم أصوات الكلام مع الأشياء التي تذكرها، فهو يستخدم استراتيجيات تعلم الذاكرة وعملت في هذه الاستراتيجيات التعلم هو تكرار الدرس السابق. وبالمثال، إذا كان المتعلم يستخدم حركات الجسم للمساعدة في فهم، وقال انه يجرب مع استراتيجيات تعلم الذاكرة.

### (٢) الاستراتيجيات المعرفية (*Cognitive Strategies*)

الاستراتيجيات المعرفية هي كل سلوك المتعلمين في عملية التدريس والتعلم المتعلقة باستخدام قوة التفكير لدى المتعلمين. وتستخدم الاستراتيجيات المعرفية التشكيل وتنقيح النماذج العقلية الداخلية وتلقي وإنتاج الرسائل باللغة المستهدفة. ويمكن التحقيق هذه الاستراتيجيات في مختلف الأنشطة. في دراسة، حددت سنة أنواع من السلوك المعرفي التي تأمل أن مثل هذه الاستراتيجيات. هذه السلوكيات السنة هي: تصحيح الأخطاء الخاصة باستخدام الإيماءات، وممارسة الكلام، والكتابة في جهاز كمبيوتر محمول، والقراءة من السبورة، وتحقق في الوسط التعليمي.

### (٣) الاستراتيجيات التعويضية (*Compensation Strategies*)

وتستخدم استراتيجيات التعلم للتعويض من قبل المتعلمين الذين لديهم بالفعل مهارات عالية جدا. وعادة ما تستخدم استراتيجيات التعلم للتغلب على بعض القيود في اللغة. المتعلمين الذين يجدون صعوبة في شرح شيء في اللغة التي

---

Bahasa ,” *El-Ibtikar* 02 (2013): 81–95,  
<http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/elibtikar/article/view/390/346>; Rebecca L. Oxford and Carmen M. Amerstorfer, *Language Learning Strategies and Individual Learner Characteristics* (New York: Bloomsbury Publishing Plc, 1988), 1–2.

يدرسون. على سبيل المثال، يمكن استخدام التعريف أو الترجمة في خطابهم للحفاظ على عملية اللغة الذهاب. في الواقع، يمكن استخدام الحركات السيئة لتغطية القيود التي يواجهها. وشملت في هذا النوع من استراتيجية التعلم هو أن تقرر أو اختيار سيندير يتويك التي سيتم مناقشتها في الواقع، في محاولة لتجنب موضوع صعب هو أيضا استراتيجية في هذه المجموعة. وهناك حاجة إلى استراتيجية التعويض لمعالجة الثغرة المعرفية في اللغة.

#### (٤) الاستراتيجية فوق المعرفية (Metacognitive Strategies)

الاستراتيجية فوق المعرفية هي جميع السلوكيات المتعلمين المتعلقة التكتيكات أو طرق التعلم للتعامل مع وإدارة المواد التعليمية والتعلم. في هذا البحث، تتحلى الاستراتيجيات ما فوق المعرفية في مجموعة متنوعة من الأنشطة التي يمكن دمجها في الفترات الثلاث التالية: التركيز والتخطيط وتنظيم أنشطة التعليم التدريسية، وتقييم عملية التعليم والتعلم.

#### (٥) الاستراتيجية التأثرية (Affective Strategies)

الاستراتيجية التأثرية (الوجدانية) هي أي سلوك المتعلمين المرتبطة موقف ومشاعر المتعلمين في مواجهة عملية التعلم. وتسمح الاستراتيجيات العاطفية للمتعلمين بالسيطرة على المشاعر والمواقف المتعلقة بتعلم اللغة. وتنقسم هذه إلى قسمين: عاطفي إيجابي وعاطفي سلبي. إن الاستراتيجية العاطفية الإيجابية هي السلوك السلوكي الذي يظهر أن المتعلمين يحصلون على تقدير وتقدير لعملية التعليم والتعلم والاستراتيجية العاطفية السلبية هي سلوك المتعلمين مما يشير إلى أن المتعلم يرفض ويحرم عملية التدريس والتعلم. وتجدر الإشارة إلى أن مصطلح "سلبي" كما هو مستخدم هنا لا يحتوي على معاني سيئة أو سيئة وينبغي أن ينظر إلى رفض التعلم لعملية التعليم والتعلم على أنه موقف "محايد"، لا علاقة لها الدرجات الجيدة استراتيجية عاطفية إيجابية تتمثل في أربعة سلوكيات:

يضحك مع أولئك الذين تظهر المتعة أو الارتياح، ابتسامة، تظهر الارتياح، وتظهر متعة لأن الأشياء المضحكة هي متعة، يشكو، لا تولي اهتماما للمعلم، التحدث إلى صديق من ويلاقانس التعليم، وتبين موقف الحماسة.

## ٦) الاستراتيجية الاجتماعية (Social Strategies)

الاستراتيجية الاجتماعية هي أي سلوك للمتعلمين يرتبط بالتعاون مع المتعلمين مع الزملاء في تحقيق أهداف التعلم الاستراتيجية الاجتماعية تسهيل التفاعل مع الآخرين، وغالبا في حالات الخطاب، وتتجسد هذه الاستراتيجية في ستة أنشطة: التحدث إلى زميل عن الدرس، ومساعدة الأصدقاء في أنشطة التعلم، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والثناء على الأصدقاء، ومضايقة أو هتاف الأصدقاء.

ويمكن الاطلاع على الاستراتيجيات الست أعلاه بصورة منتظمة في الجدول التالي: ٣٣

### الجدول ٢: التصنيفات على الإستراتيجيات التعلم بنظرية ريبكا أكسفورد

طريقة الاستراتيجية	نوع الاستراتيجية	خطوات الاستراتيجية
مباشرة (Direct)	التذكيرية (Memory)	١. إجراء اتصالات في الذاكرة ٢. ربط الأصوات مع الصور والذكريات ٣. ككر الدرس الساب ٤. باستخدام الحركات
	المعرفية (Cognitive)	١. ممارسة ٢. تلقي وإرسال الرسائل

<sup>33</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 15–17; Robby Jundi Lestari, *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)*, (إستراتيجيات تعلم اللغة للدكتور ريبكا أكسفورد (تر. السيد محمد دعدور، محمد; 23–27).

٣. وصف وترجمة ٤. إنشاء المدخلات والدخجات		
١. التخمين ٢. التغلب على قيود التحدث والكتاب	التعويضية (Compensation)	
١. التركيز الاهتمام ٢. تخطيط وتنظيم أنشطة التعلم ٣. تقييم عملية التعليم والتعلم	فوق المعرفية (Metacognitive)	
١. تقليل القلق والخوف ٢. تعزيز الإرادة والشجاعة ٣. اتقان المشاعر وتيمبرامنتس	التأثيرية أو الوجدانية (Affective)	غير المباشرة (Indirect)
١. طرح ٢. التعاون ٣. التسامح	الإجتماعية (Social)	

وبالتالي، فإن تصنيف استراتيجيات اللغة على ضوء نظرية أكسفورد تنقسم باختصار إلى فئتين، وهما الاستراتيجية المباشرة والاستراتيجية غير المباشرة. تنقسم الاستراتيجية المباشرة إلى ثلاث مجموعات، وهي الذاكرة والمعرفية والتعويضية. تساعد الذاكرة الطلاب على جمع معلومات جديدة وتكرارها. تساعد الاستراتيجية المعرفية الطلاب على فهم اللغة واستخدامها في ظروف المختلفة. ويمكن أن تساعد استراتيجية التعويضية الطلاب على استخدام اللغة على الرغم من محدودية معرفتهم باللغة. تنقسم استراتيجيات التعلم غير المباشرة إلى ثلاث المجموعات، وهي فوق المعرفية والعاطفية والاجتماعية. يمكن أن تساعد استراتيجية فوق المعرفية الطلاب في عمليات

التعلم مثل التركيز والمنهجية والمخطط لها والتقييم. يمكن أن تساعد الاستراتيجيات العاطفية الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم في الحفاظ على المشاعر والتحفيز. بينما يمكن للاستراتيجيات الاجتماعية أن تساعد الطلاب على التفاعل مع الآخرين.

### المبحث الثالث: المهارات الكلام

تعلم اللغة العربية تتكون من أربع مهارات، وهي المهارات الإستماع، المهارات الكلام، المهارات القراءة، المهارات الكتابة. ويقصد الباحث المهارات هنا يعني المهارات الكلام. أما الشرح عن المهارات الكلام والمهارات القراءة كما يلي:

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة والكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب وتنظيم وإنما هو عملية منظمة يشتمل نطق الأصوات والمفردات والحوار و التعبير الشفوي.<sup>٣٤</sup> تعد مهارة الكلام أو الحديث فنًا من الفنون ومهارة من المهارات الأساسية للغة ووسيلة رئيسة لتعلمها، يمارسها الإنسان في الحوار والمناقشة، وقد ازدادت أهميتها بعد زيادة الاتصال الشفاهي بين الناس، كما أنها من المهارات التي ينبغي التركيز عليها لأن العربية لغة اتصال والمتحدث الجيد هو من يعرف ميول مستمعيه وحاجاتهم، ويقدم مادة حديثه بالشكل المناسب لميولهم وحاجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة وتمكن من الصيغ النحوية المختلفة.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، علي أحمد مدكور، إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات

أخرى، (القاهرة، ٢٠٧-٢١٠)

<sup>٣٥</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، "المهارات اللغوية" (دار التدمرية، ٢٠١٧)، ١٨.

تعريف من مهارة الكلام هي مهارة في إنتاج نظام صوتي مفصل يهدف إلى نقل إرادة الآخرين واحتياجاتهم ومشاعرهم ورغباتهم. ويكون كمال آلة التصويت من كمال طبيعي لإنتاج أصوات مفصلية وضغط ونبرة وصمت ولهجة مهارة الكلام أيضا تعتمد على الثقة في الكلام بنزاهة وأمانة وبشكل صحيح ومسؤول، وإزالة المشكلات النفسية مثل انخفاض الثقة بالنفس والتوتر وصدمة الماضي واللسان الثقيل وهكذا. وبذلك أن مهارة الكلام هو مهارة لتسليم الرسالة شفويا للآخرين استخدام اللغة شفويا التي تتضمن النطق واللهجة، واختيار الكلمة، وبنية الكلمات والجمل ونظام الكلام، ومحتوى الكلام، وكيفية بدء الكلام، وإنهائها والمظهر.<sup>36</sup>

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:<sup>37</sup>

أ. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعى أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

ب. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

---

<sup>36</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 137.

<sup>37</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢، ٩٤-٩٥.

ج. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

د. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائرة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيًا، وربط بعضها ببعض.

هـ. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

و. اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب، والمباحثات، والمناظرات، وإلقاء التعليمات والتوجيهات، وإدارة الحوار والمناقشات، والتعليق على الأخبار وغير ذلك.

ز. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتاباته، ولكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والعبارات، والتزود بها، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

ح. تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.

لذلك، يمكن فهم مهارة الكلام لفترة وجيزة على أنها إحدى المهارات اللغوية في نقل الرسائل أو الأوامر أو المناقشات أو المشاعر شفهيًا للآخرين، والتي تعتمد أيضًا على الثقة في التحدث بصدق ومسؤولية. يتم نقل هذه المهارة أيضًا بطريقة تتوافق مع فهم المحاور.

### ب. استراتيجيات التعلم البديلة عند مهارة الكلام

هناك العديد من استراتيجيات تعلم مهارة الكلام الموصى بها والتي يمكن استخدامها لإنشاء سياق ذي معنى عند ممارسة التحدث باللغة العربية.

(١) المستوى المبتدئين: ٣٨

أ. اسمع وردد

وتستخدم هذه التقنية لتدريب الطلاب على الاستماع ومن ثم التقليد. ينطق المعلم الكلمات العربية ويقوم الطلاب بشكل فردي أو في مجموعات بتكرار الكلمات.

ب. أنظر وقل

يقوم المعلم بإعداد عدد من الأشياء أو الصور لعرضها على المعلم. يجب أن تكون الكائنات المعروضة كائنات شائعة في بيئة الطالب. يمكن تخزين هذه الكائنات في صندوق وعرضها واحدة تلو الأخرى للطلاب حتى يتمكنوا بعد ذلك من تسمية الكائنات باللغة العربية.

---

<sup>38</sup> Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital, Jurnal Sains Dan Seni ITS*, vol. 6 (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 79.



ج. نموذج الحوار

لا يزال تعلم التحدث للمبتدئين يقتصر على حفظ نماذج الحوار العربية الجيدة، والتي تتضمن التعبيرات الأساسية الشائعة الاستخدام في التواصل اليومي. ولهذا السبب من المهم استخدام الحوار لتعليم مهارات الكلام.

د. أسئلة وأجوبة (السعال والجواب)

يمكن أيضاً أن يتم تعلم مهارات التحدث للمبتدئين من خلال قيام المعلم بطرح عدة أسئلة ومن ثم الإجابة عليها من قبل الطلاب. ومن هذه الإجابات، يمكن للطلاب تعلم اختيار الكلمات وتطوير الجمل ونقل الأفكار. يمكن تنفيذ هذا النشاط بأشكال مختلفة، على سبيل المثال أن يطلب المعلم من الطالب أن يسأل صديقاً شيئاً ما، ثم يقوم الطالب بإبلاغ الإجابة إلى المعلم، فيتم السؤال والجواب في ثلاثة اتجاهات.

هـ. إكمال الكلمات

في هذه الاستراتيجية يذكر المعلم جملة نموذجية. يكمل الطلاب الجملة أو يوسعونها بكلمات أو عبارات يحددها المعلم.

٢) المستوى المتوسطة: ٣٩

أ. ماذا تعمل

هذه الإستراتيجية مناسبة جداً لممارسة التعبير عن المشاعر الشخصية. يسأل المعلم الطالب ماذا سيفعل إذا رأى أو كان في موقف معين قدمه له المعلم.

ب. ماذا تقول

هذه الإستراتيجية أيضاً مناسبة جداً لممارسة التعبير عن المشاعر الشخصية. يطلب المعلم من الطلاب التعبير عن رأيهم في موضوع أو موقف معين يقدمه المعلم.

<sup>39</sup> Ibid., 6:80.

### ج. الأسئلة المساسلة

يطرح المعلم في البداية عدة أسئلة على الطلاب. ومن خلال هذه الإجابات، طلب منهم التعبير عنها مرة أخرى في قصة منهجية كان الاستماع إليها ممتعًا. ولهذا الغرض، يجب على المعلم أولاً تصميم سلسلة من الأسئلة التي ستنتج إجاباتها قصة كاملة.

### د. تأبير المصور

يمكن تحفيز الطلاب للتحدث من خلال المحفزات المصورة أو سلسلة من الصور. يقوم المعلم بإعداد صور لأشياء معينة مثل الحيوانات والنباتات والسيارات والقطارات والسفن وغيرها. يُطلب من الطلاب ملاحظة الصورة والانتباه إليها، ثم يتم التعبير عن نتائج الملاحظة شفهيًا.

### هـ. تلخيص النص

يستمع الطلاب إلى النص. بعد الانتهاء من الاستماع، يختار المعلم أحد الطلاب أو يطلب منهم جميعًا تلخيص ما سمعوه شفهيًا.

### و. المسرحية

من خلال استراتيجيات التمثيل الدرامي، يتم تدريب الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في شكل لغة منطوقة. من الواضح أن لعب الدراما يحسن قدرة الممثل على التحدث. في الأساس الطلاب يحبون الاستماع إلى القصص. إنهم أيضًا يريدون ويستمتعون برؤية أداء القصة. إذا سمح لهم بذلك، فهم يريدون أيضًا أن يكونوا نشطين كلاعبين. يحتاج المعلمون إلى مساعدة الطلاب في إعداد القصة التي سيتم تنفيذها. قم بوصف المحتوى ككل، ثم قم بتحويله إلى دراما. ثم اختر الفاعل المناسب.

### ٣) المستوى المتقدم:٤٠

#### أ. تأبير الشفوي

تهدف كتابة المقالات شفهيًا إلى تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار والمشاعر. من خلال هذا النشاط، يمكن للطلاب إظهار إتقان المفردات واختيار الكلمات الصحيحة وبنية الجملة ونظام الصوت مثل النغمة والإيقاع والصوت. ولذلك فإن تدريس الكلام بهذه الاستراتيجية يجب أن يتم إعداده بعناية.

#### ب. سرد القصص

إن رواية أو سرد القصة معينة أمام الفصل يتطلب مهارات التحدث. يجب إتقان أسلوب سرد القصص المثير للاهتمام والتنغيم الصحيح وسرد القصص المناسب وما إلى ذلك بشكل صحيح. يُطلب من الطلاب أولاً اختيار القصة التي يجبها الراوي والمستمع. يستمع الطلاب أو يقرأون ويحفظون القصة. ثم يروون القصص بدون نص. من خلال ممارسة سرد القصص هذه، يقوم الطلاب بزيادة وتطوير مهارات التحدث لديهم.

#### ج. مقابلة شخصية

يمكن استخدام المقابلات كاستراتيجية لتعلم التحدث. في جوهرها، المقابلة هي استمرار للمحادثة أو جلسة الأسئلة والأجوبة. تُستخدم المحادثات والأسئلة والأجوبة بشكل شائع كجزء من استراتيجيات تعلم الكلام.

#### د. مناقشة

غالبًا ما تستخدم المناقشة كنشاط في الفصل. وغالبًا ما يستخدم في تدريس اللغة. تعتبر استراتيجيات المناقشة مفيدة جدًا للطلاب في ممارسة مهارات التحدث وتطويرها. ليس هذا فحسب، بل يفكر الطلاب أيضًا في المشكلات التي تمت مناقشتها. على سبيل المثال، يتم طرح مشكلة عليهم، ثم يُطلب منهم

<sup>40</sup> Ibid., 6:81.

تقديم رأي سواء كانوا موافقين أم لا على فكرة مقترحة مع ذكر الأسباب الخاصة بكل منهم.

هـ. المناظرة

المناظرة النشطة هي نموذج آخر للمناقشة. يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. إعطاء بيان مثير للجدل. تقسيم المجموعة إلى مجموعات مؤيدة للبيان ومجموعات معارضة للبيان. دعهم يجادلون بحججهم.

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي لأن هذا البحث سوف تبين أو توصف الظاهرة بالكلمات والبحث الكيفي يقصد في فهم الظواهر عما يلاقيها المبحوث على سبيل المثال: السلوكية، والاستحابية والدوافع، وعمل الأعمال، وغير ذلك شمولية.<sup>٤١</sup> كما ذكر موليونغ Moleong، فإن البحث الكيفي هو بحث يهدف إلى فهم الظواهر التي يمرّ بها موضوعات البحث مثل السلوك، والإدراك، والدافع، والعمل، وما إلى ذلك بشكل كلي، واستخدام الأوصاف في شكل كلمات.<sup>٤٢</sup>

أما المنهج الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الوصفي، والبحث الوصفي هو البحث الذي عملته على أساس الحقائق أو الظواهر تجريبها حول المجمع حتى تكون النتائج التي تحصل كلغة طبيعية الموجودة من التعريض أو الصورة كما كان.<sup>٤٣</sup> وذكر أيضا أن الوصفي هو الذي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما وجد ويهتم بوصفها وصفا دقيقا. فالتعبير الوصفي يصف لنا الظاهرة ويوضح لنا الخصائص.<sup>٤٤</sup> وعلى هذا فإن الباحثة وصف البيانات والمعلومات عن استراتيجية تعلم المهارات القراءة والمهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ونوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هو دراسة الحالة. والدراسة الحالة هي بحث متعمق في حالة من الحالات، وبحث في العوامل المعقدة التي أثرت فيها،

<sup>41</sup> Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 23–24.

<sup>42</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 6.

<sup>43</sup> Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2009), 30.

<sup>٤٤</sup> طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ٢٤٧.

والظروف الخاصة التي أحاطت بها، والنتائج العامة والخاصة التي نتجت عن ذلك كله.<sup>٤٥</sup> استخدمت الباحثة الدراسة الحالة في هذا البحث لعرف ولحفظ بها الخصائص الشمولية والمعنوية من حوادث الحياة الحقيقية مثل دورات حياة الشخص العملية التنظيمية والإدارة، تغيير البيئة الاجتماعية، الاتصالات العلمية ونضج الصناعة.<sup>٤٦</sup> وأما الظاهرة التي تبحث فيها الباحثة يعني إستراتيجية التعلم التي تستخدمها الطلاب في نادي الجدال لتقوية تعلمهم وكفائتهم حيث أنها مهمة وضرورية لتطوير كفاءة المهارات الكلام.

### ب. حضور الباحثة

إن وجود الباحثين في المجال في البحث الكيفي هو التزام يجب القيام به، لأن الباحث هو الأداة الرئيسية.<sup>٤٧</sup> الباحث هو المسؤول عن جمع البيانات، ومحلل البيانات، وفي نفس الوقت يصبح مراسلين لنتائج الأبحاث. لذلك، يجب أن يكون الباحث قادراً على التكيف مع الوضع والظروف في الميدان. العلاقات الجيدة بين الباحث وموضوعات البحث قبل وأثناء وبعد دخول المجال هي مفاتيح النجاح الرئيسية جمع البيانات. يمكن أن تضمن العلاقة الجيدة الثقة والتفاهم المتبادل. سيساعد المستوى العالي من الثقة في إجراء عملية البحث بسلاسة، بحيث يمكن الحصول على البيانات المطلوبة بسهولة وبشكل كامل.

يجب على الباحث تجنب الانطباعات السلبية عن المخبرين. يجب أن يكون وجود الباحث في هذا المجال وظهورهم معروفاً بشكل علني من قبل المشاركين في البحث. يتطلب البحث الكيفي وجود باحث كأدوات رئيسية، وعواقب نفسية على الباحث لإدخال أشياء لها تنظيم وإدارة يجب دراستها وفهمها من قبل الباحث. التفاعل بين الباحث وموضوعات البحث لديه فرصة ظهور مصالح وتضارب مصالح

<sup>٤٥</sup> رجاء وحيد دويداري، البحث العلمي: أساسية النظرية وممارست العلمية (دمشق: دار الفكر، n.d., ٢٠٠٠).

<sup>٤٦</sup> Robert K. Yin. and terj Muhammad Djauzi Mudzakir, *Studi Kasus Desain Dan Metode* (Jakarta: PT. Raja I Grafindo Persada, 2014), 4.

<sup>٤٧</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), 31.

لم يكن متوقعا من قبل. لتجنب هذه الأشياء غير المتوقعة، يولي الباحث اهتمامًا لأخلاقيات البحث.

### ج. البيانات ومصادرها

#### ١. البيانات الأساسية (Primary Sources)

ومما يكون البيانات الأساسية لهذا البحث هي:

أ) نسخة المقابلة، وهي البيانات المكتوبة من المقابلة، ومصدرها من الطلاب من النادي وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب) نسخة الملاحظة، وهي البيانات المكتوبة من الملاحظة، وهي ما يكتب الباحثة حين المراقبة في الميدان إما الهيكلية أو غير الهيكلية. ومصدرها من النشاط التعلم المهارات الكلام الطلاب من النادي وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي الجدال في الميدان.

ج) الوثائق، وهي البيانات الموجودة من التوثيق في الميدان، ومصدرها من المواد الطلاب في إجراء التعلم، أو الصورة، أو الفيديو حين تعلم المهارت القراءة والمهارات الكلام بالنادي الجدال.

#### ٢. البيانات الثانوية (Secondary Sources)

ومما يكون البيانات الثانوية لهذا البحث هي الكتاب أو البحث العلمي أو المجالات العلمية عن استراتيجية في تعلم اللغة الثانية والمهارات الكلام. ومصدرها من الأماكن لبيع أو استعارة الكتب والمجلات المتوفرة عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت

#### الجدول ٣: البيانات ومصادرها

نوع البيانات	البيانات	مصادر البيانات
البيانات الأساسية (Primary Sources)	نسخة المقابلة	الطلاب والأساتذ المرتبط بالنادي الجدال
	نسخة الملاحظة	النشاط التعلم المهارات الكلام الطلاب والأساتذ المرتبط بالنادي الجدال في

الميدان		
المواد الطلاب في إجراء التعلم، أو الصورة، أو الفيديو حين تعلم المهارت الكلام بالنادي الجدل	الوثائق	
الأماكن لبيع أو استعارة الكتب والمجلات المتوفرة عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت	الكتاب أو المجلات العلمية	البيانات الثانوية (Secondary Sources)

#### د. أسلوب جمع البيانات

أما أسلوب جمع البيانات الذي يستخدم الباحث هي ثلاثة أساليب، منها:

##### ١. الملاحظة

أما بالنسبة لأنواع الملاحظات مثل المراقبة المهيكلية والمراقبة غير المهيكلية مراقبة المشاركين، والملاحظة غير المشاركة. في هذه الدراسة وفقا للهدف من البحث ثم الباحثة حدد ملاحظة المشاركين. وملاحظة المشاركين تقنية الملاحظة هي التي شارك فيها الباحثة في هذا النشاط يتم بواسطة الكائن قيد التحقيق هذه الملاحظة تتم مع مراقبة وتسجيل مباشرة إلى موضوع البحث وهذا هو من خلال مراقبة الأنشطة الموجودة في حلقة الجدل. تستخدم الباحثة الملاحظة لحصول البيانات والحقائق عن أنشطة التعلم المهارات الكلام والقراءة في النادي الجدل.

##### ٢. المقابلة

في أسلوب جمع البيانات باستخدام المقابلات تقريبا نفس الاستبيان المقابلة نفسها مقسمة إلى ثلاث المجموعات أي المقابلات المنظمة والمقابلات شبه المنظمة والمقابلات المتعمقة. لكن هنا اختار الباحث إجراء مقابلات، متعمقة انها تهدف لجمع المعلومات المعقدة، وهو يحتوي معظمها على آراء ومواقف وتحارب الشخصية، لتجنب فقدان المعلومات، وستسأل الباحثة السماح للمخبر



باستخدام مسجل الشريط. قبل تم إجراء مقابلة معمقة، ويوضح الباحث أو يعطي لمحة موجزة وخلفية واضحة على موضوع البحث.

٣. التوثيق

تستخدم الباحثة الوثيقة لدعم تحليل البحث وكذلك أدلة على مساءلة هذا البحث. أما هذه الوثائق في هذا البحث بشكل صور والرسم والبيانات التي تركز على جميع الأنشطة التدريب المهارات الكلام والمهارات القراءة في حلقة النادي الجدال.

الجدول ٤: أسلوب جمع البيانات

وظائف	أساليب
لحصول البيانات والحقائق عن أنشطة التعلم المهارات الكلام في النادي الجدال	الملاحظة
لجمع المعلومات المعقدة، وهو يحتوي معظمها على آراء ومواقف وتحارب الشخصية	المقابلة
لدعم تحليل البحث وكذلك أدلة على مساءلة هذا البحث.	التوثيق

٥. أسلوب تحليل البيانات

وأسلوب تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة هي طريقة لمايلز وهوبرمن وسادانا Miles Huberman and Saldana (١٩٩٢)، بأن عملية تحليل البيانات بشكل تفاعلي واستمراري حتى يكتمل حتى البيانات مشبعة. يشار إلى حجم تشبع البيانات بسبب عدم وجود البيانات أو المعلومات الجديدة تشمل العملية في تكثيف البيانات المهمة وعرض البيانات والاستنتاج.<sup>٤٨</sup>

١. تكثيف البيانات (Data Condensation)

مع عملية البحث الطويلة، زادت تعقيد البيانات التي تم الحصول عليها. لذلك هناك حاجة للتحليل بأسلوب تكثيف البيانات، والتي تتكون من تقسيم

<sup>48</sup> Matthew B Miles, A. Michael Huberman, and Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*, 3rd ed. (California: SAGE Publication, Inc., 1994).

البيانات والتركيز على الأشياء المهمة، والبحث عن السمات والأنماط، وتلخيص الأشياء المهمة، وإزالة البيانات غير الضرورية. يهدف هذا الأسلوب إلى تسهيل الباحثة في عملية جمع البيانات.

أما الخطوات التي تقوم عليها تكثيف البيانات، فهي بعد جمع البيانات، ثم تختصر الباحثة البيانات على المجموعة. ثم تنتقي الباحثة البيانات المتعلقة بالموضوعات، هي تحتوي على الإستراتيجية التعلم مهارات الكلام. ثم تنتقي الباحثة على تفاصيل الموضوعات التي تتعلق بالإستراتيجية التعلم مهارات الكلام. والأخير، تنسخ الباحثة البيانات التي لا تتعلق بالموضوعات وتفاصيل الموضوعات متعلق بالإستراتيجية التعلم مهارات الكلام.

## ٢. تقديم البيانات (Data Display)

بعد تكثيف البيانات فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. من خلال عرض البيانات سيسهل الأمر فهم ما يجري، وتخطيط العمل التالي بناء على ما تم فهمه. المقصود من هذه الخطوة هو دمج المعلومات إلى نموذج موحد وسهل للفهم. وفي عرض البيانات سيتم فهم البيانات العلاقة المتبادلة بين البيانات مع بعضها البعض بسهولة. أما الخطوات التي تقوم عليها تقديم البيانات، فهي تكون البيانات المحسولة من الموضوعات البحث. ثم تبسط الباحثة البيانات المحسولة. والأخير، تقدم الباحثة البيانات القصيرة بطريقة الروائية.

## ٣. التلخيص والإستنتاج (Concluding Drawing/Verification)

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي التلخيص والإستنتاج. إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة ببيانات صحيحة ومتسقة، فيمكن الوثوق في الاستنتاجات المستخلصة. يمكن أن تجيب الاستنتاجات على أسئلة البحث وقد لا تجيب على أسئلة البحث، لأن صياغة لا تزال مشكلة البحث النوعي مؤقتة وستتطور بعد البحث في هذا المجال. من المؤمل أن تجد الاستنتاجات في البحث النوعي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. أما

الخطوات التي تقوم عليها الإستنتاج، فهي تحقيق الباحثة البيانات بواسطة إثبات صحيحة. ثم تلخص الباحثة البيانات.

## 9. تصديق صحة البيانات

في هذه الدراسة قامت الباحثة بتصحيح البيانات التي حصلت عليها للوصول إلى حقيقة البيانات. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات فقد استخدمت الباحثة على ثلاث طرائق، وهما زيادة المثابرة، فحص الأعضاء، والتثليث. بيان كل منها كما يلي:

### 1. زيادة المثابرة

زيادة المثابرة هي إجراء ملاحظات أكثر دقة واستمرارية. وبهذه الطريقة، سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي. يمكن للباحثة أيضا التحقق من البيانات التي تم العثور عليها، إلى جانب أنه يمكن للباحثة تقديم أوصاف بيانات دقيقة ومنهجية حول ما تمت ملاحظتها. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بذلك من خلال قراءة مراجع الكتب المختلفة ونتائج البحث أو الوثائق المتعلقة بنتائج هذا البحث.

### 2. فحص الأعضاء

فحص الأعضاء هو عملية التحقق من البيانات التي حصل عليها الباحثة لمقدمي البيانات. الغرض من فحص الأعضاء هو معرفة مدى توافق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما يقدمه مزود البيانات. إذا تم الاتفاق على البيانات التي تم العثور عليها من قبل مزود البيانات، فهذا يعني أن البيانات صحيحة، ولكن إذا لم يتم الاتفاق على البيانات التي وجدها الباحث بتفسيرات مختلفة من قبل مزود البيانات، فيجب على الباحث مناقشتها مع مزود البيانات. لذلك في هذا البحث، فإن الغرض من قيام الباحثة بإجراء فحص الأعضاء هو معرفة مدى الملاءمة بين المعلومات التي تم الحصول عليها واستخدامها في كتابة التقارير مع ما هو مقصود من مصدر البيانات.

### ٣. التثليث

يقوم التثليث في اختبار المصدقية بمراجعة البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة والتثليث ثلاثة أنواع وهي التثليث المصدر، التثليث التقني، وتثليث الزمن والباحثة فقد استخدمت التثليث المصدر. يتم إجراء التثليث للمصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر وهذا يبحث في استراتيجية تعلم المناظرة، ثم جمع البيانات واختبارها التي تم الحصول عليها يمكن إجراؤها للأساتذ والأصدقاء والمشرف المناظرة. ويتم وصف البيانات التي تم الحصول عليها وتصنيفها والتي لها نفس الرأي ومختلفة. إذا كانت البيانات قد تم اختبارها، عندئذ يتم طلب الاتفاق من مصادر البيانات الثلاثة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال

بعد قامت الباحثة البحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، كشفت الباحثة الاستراتيجيات في عملية التعلم. الاستراتيجية التي يستخدم الطلاب في نادي الجدال عند عمليات التعلم المهارات الكلام هي التدريب، ليساعد الطلاب في تطوير الثقة وتحسين مهارات الكلام باللغة العربية. يمكن القيام بجهود التعود في ممارسة مهارات الكلام من خلال ممارسة الروتين. لأن الاتساق هو المفتاح لبناء مهارات الكلام. يمكن أن يكون ذلك عن طريق التكلم إلى نفسك أو الأصدقاء أو في مجموعة دراسة. وقم بجدولة هذه الأنشطة بانتظام في أوقات معينة.

كما ذكر المشاركون الأول من قسم المناظرة الذي يحدد نفسه لتدريب التكلم بانتظام في كل مغرب حول أي موضوع، وهو قال: <sup>٤٩</sup>

" أتدرب بشكل مستقل من خلال ممارسة التكلم باللغة العربية تقريبا كل مغرب في أي موضوع"

يرتبط التدريب أيضا بعملية التكرار لتشكيل عادة التكلم باللغة العربية. بعد تنفيذ عملية تكرار بشكل مستمر. ثم سيتمكن الطلاب أيضا من معرفة قدراتهم. سواء في مهارات الكلام بشكل مستقل ومعا. كما ذكر المشاركون الأول من قسم قراءة الكتب الذي يكرر المراحل دراسته بعد أن يكون قد درس الكتاب كاملا، وهو قال: <sup>٥٠</sup>

<sup>٤٩</sup> مقابلة مع المشاركون الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٥٠</sup> مقابلة مع المشاركون الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

"عاصمة لمسابقة قراءة الكتب هي مطالعة كتاب في المواد الكاملة التي سيتم الطعن فيها، بعد ذلك هو مجرد مسألة تكرار الدراسة".

يتم تنفيذ عملية التكرار للتدريب على مهارات الكلام باللغة العربية للطلاب من خلال الاستماع إلى مقاطع فيديو للمتحدثين الأجانب من خلال منصات مختلفة على الإنترنت. يتم ذلك لفهمه وتطبيقه بشكل جيد في لهجات الناطقين بها في مناطق معينة. كما قالت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة:<sup>٥١</sup>

"ركزت على الاستماع إلى مقاطع فيديو المناظرة للأجانب لأول مرة. حاولت أن أفهم محادثتهم. لذلك تتكرر العملية بشكل مستمر".

وكما ذكرت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر التي تعلم اللهجات الأصلية تكرارًا من خلال الاستماع إلى مقاطع الفيديو على يوتيوب، وهي قالت:<sup>٥٢</sup>

"إذا كنت مستقلًا، فأنا أستمع تكرارًا إلى يوتيوب عن اللهجة الأصلية هناك".

وبالتالي، من خلال استراتيجية التدريب المدعومة بالجدولة المنتظمة وعملية التكرار عند كل مرحلة من مراحل التعلم، يمكن للطلاب بالتأكيد تطوير ثقتهم ومهاراتهم في التكلم باللغة العربية.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الممارسة في عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة هو استراتيجية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجية التدريب المدعومة بالجدولة المنتظمة وعملية التكرار.

<sup>٥١</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

ب. استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية أكسفورد  
بعد قامت الباحثة البحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال  
بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج، كشفت الباحثة الاستراتيجيات في عملية التعلم. وتنقسم  
الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال إلى قسمين، وهي:

### ١. الاستراتيجية المباشرة

الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام الأولى في نادي الجدال على أساس نظرية ريبكا  
أكسفورد هي الإستراتيجية المباشرة على أساس نظرية ريبكا أكسفورد. وتنقسم  
الإستراتيجية المباشرة إلى ثلاثة إستراتيجيات أساسية وأنواعها فهي فيما يلي:

#### أ. الاستراتيجية التذكيرية (Memory Strategies)

يقوم الطلاب بالاستراتيجية التذكيرية، ويتم استخدام الاستراتيجية التذكيرية من قبل  
الطلاب باستفادة المعرفة والخبرات السابقة. تتضمن هذه الاستراتيجية من عمليات  
التعلم المهارات الكلام باستخدام الذاكرة، وتذكر كالاتي:

#### ١) الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة

الاستراتيجية الأولى التي يستخدم الطلاب في نادي الجدال عند عمليات التعلم  
المهارات الكلام هي الاستراتيجية التذكيرية بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة  
ليساعد الطلاب في التذكير كل المواد. لأن المعلومات المرتبطة بالمعرفة الموجودة من المرجح  
أن يتم تذكرها على المدى الطويل. وتساعد هذه الروابط الطلاب في إنشاء جمعيات  
قوية. كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>٥٣</sup>

"أتعلم مهارات الكلام بشكل مستقل بعد وقت المغرب من خلال مناقشة أي  
موضوع أعرفه بالفعل، ثم إذا شعرت أنه يمكن فهمه، فسأوسع موضوعي عن طريق  
إضافة مادة من خلال نتائج البحث من الإنترنت".

<sup>٥٣</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

في عملية تذكر المادة التي يعرفها الطلاب بالفعل، سيقوم بقراءة المادة مباشرة. ثم سيقوم الطلاب بتوسيع معرفتهم من خلال البحث عن المعلومات من خلال وسائل الإعلام على الإنترنت وتذكر المواد من خلال قراءتها مباشرة. بعد ذلك، سيجمع الطلاب بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة. يطبق الطلاب هذا بشكل مستقل ومتكرر حتى يفهموا أخيرا معنى المادة ويتذكرونها جيدا. تسهل هذه العملية على الطلاب تذكر المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة، لأن المعرفة التي اكتسبوها سابقا بحيث تضيف المعرفة الجديدة التي يعرفونها إلى معرفتهم وتزيد من قوة ذاكرتهم للمعرفة السابقة.

وقال المشاركة الثاني من قسم المناظرة عن الذاكرة بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة:<sup>٥٤</sup>

**"أضفت إلى معرفتي من خلال ربط المواد التي تعلمتها في المسابقة السابقة بالمواد الخضم المستخدمة في ذلك الوقت".**

تتم عملية الحفظ من قبل الطلاب أيضا من خلال تذكر المعرفة التي يعرفونها بالفعل لعملية تنفيذ المسابقة وربطها بمعرفة جديدة من المواد التي قدمها الخضم في عملية المسابقة. يتم ذلك من قبل الطلاب لتقوية ذاكرتهم للمعرفة التي يعرفونها بالفعل وتوسيع ذاكرتهم من خلال فهم ودراسة حجج الخضم في عملية المسابقة. تسهل هذه العملية أيضا على الطلاب عندما يحتاجون في عملية المسابقة التالية إلى الحجج التي تعلموها من خصومهم في المسابقة السابقة لنقلها أو التحدث عنها في المسابقة.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة في عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل. وهذا ما رتت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن ربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة لأعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن ربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة هو استراتيجية التذكيرية عند تعلم المهارات الكلام.

<sup>٥٤</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدل. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣



## ٢) المراجعة الجيدة

يستخدم الطلاب الاستراتيجية التذكيرية بالمراجعة الجيدة لتقوية الذاكرة في عدة الموضوع. من خلال الانخراط بنشاط في عملية التكرار، يمكن للشخص أن يمتص المادة بعمق أكبر. تساعد الأنشطة المتكررة على منع نسيان المعلومات التي تم تعلمها. يمكن أن تساعد مراجعة المواد في هيكلة الأفكار بشكل أفضل، وهو أمر مفيد في مهارات الكلام. كما قال المشارك الأول من قسم قراءة الكتب: <sup>٥٥</sup>

"عند التحضير للمسابقة، سأراجع الموضوع مرة أخرى وسأذكر الشرح استعدادًا للمسابقة في سياق ترجمة النص".

في عملية تعلم مهارات الكلام، هناك حاجة إلى عملية يمكن أن تدعم الطلاب لتذكر كل مادة مطلوبة في عملية التعلم بقوة. أحدها هو مراجعة موضوع سجله في كتابه ثم يتذكر المعرفة جيدًا ليحفظها في عملية التعلم المستقل وفي المسابقة التي سيشارك فيها. ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم المراجعة الجيدة في عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة والمراجعة الجيدة هو استراتيجية التذكيرية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة والمراجعة الجيدة.

### ب. الاستراتيجية المعرفية (Cognitive Strategies)

والاستراتيجية الثانية الذي يقوم به الطلاب هي الاستراتيجية المعرفية. والاستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعلم المرتبطة باستخدام قدرة تفكير المتعلم، كما قول المستجيبين الآتي:

### ١) الممارسة

<sup>٥٥</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

يستخدم الطلاب الاستراتيجية المعرفية بالممارسة. الممارسة المباشرة لها دور مهم جدا في عملية تعلم اللغة. والممارسة الذي قام به الطلاب ليساعدهم في التعلم اللغة العربية خاصة في دعم عملية تعلم مهارات الكلام، وهي كالآتي:

#### أ. القراءة

يستخدم الطلاب الاستراتيجية المعرفية وهو الممارسة في مهارات القراءة. ويزيد الطلاب على المعلومات بقراءة العلوم والثقافة. يستخدم هذه الخطوات بالقراءة كتب العلمية، والأخبار في الجريدة وشبكة الإنترنت، والمقالة، والبحوث، وغير ذلك. كما قال المشارك الثاني من قسم الخطابة:<sup>٥٦</sup>

"أحيانا تكون الإستراتيجية التي أستخدمها في كتابة النصوص هي القراءة إلى نصوص الخطبة التي قدمها المتسابقون في المسابقات السابقة. لأنه في مسابقة الخطابة، يُطلب من المشاركين دائما إرسال النص في شكل ملف لين إلى رابط *Google Drive* المتاح".  
يتم تنفيذ ممارسة القراءة لإضافة مراجع في صنع نصوص الكلام. يتم ذلك من خلال نصوص خطاب المشاركين الآخرين في المسابقة المتاحة في أحد روابط *Google Drive* لجمع بعض نصوص خطاب المسابقة. يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية لتسهيل على الطلاب إضافة المواد وعمل نصوص كلامية ل يتم دراستها وتلاوتها أثناء عملية التعلم وعند المشاركة في المسابقات.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار:<sup>٥٧</sup>

"لأنني لا أملك ستوديو قراءة الأخبار به شاشة نصية قيد التشغيل، لذلك حفظت في أجزاء معينة من النص وقرأت في أجزاء الأخرى. عندما قرأت، يظهر الفيديو صوتي وتسجيلاتي فقط للموضوعات التي يتم الإبلاغ عنها".

يتم تنفيذ ممارسة القراءة أيضا لتلبية احتياجات التعلم لاحتياجات مسابقات قراءة الأخبار. يقرأ الطلاب النص الإخباري الذي كتبه ثم يقدم تسجيل الفيديو إلى الشخص

<sup>٥٦</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم الخطابة في نادي الجدل. تلريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

<sup>٥٧</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدل. تلريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

المسؤول عن المسابقة. نظرا لعدم وجود استوديو خاص لتسجيل قراءة الأخبار، فإن الإستراتيجية التي يستخدمها الطلاب هي حفظ جزء الأخبار الذي ينقلونه عندما يظهر تسجيل الفيديو وجوههم وقراءة جزء الأخبار عندما يعرض تسجيل الفيديو لقطات من الحدث الإخباري.

وكما قال المشارك الأول من قسم قراءة الكتب:<sup>٥٨</sup>

"فإن أهم شيء للاستثمار في مسابقة قراءة الكتب هو إعادة قراءة الكتب بالكامل للمواد التي ستتم مناقشتها في المسابقة. ثم إذا كانت هناك أشياء تحتاج إلى مزيد من التوضيح فسأرجع إلى كتاب شرحه".

من قبل شرح الحجة، مطلوب معرفة الحجة. لذلك يحتاج الطالب إلى اكتساب هذه المعرفة، أحدها من خلال قراءة الكتب المتعلقة بالحجج التي سينقلها. ولتوسيع معرفته، لم يقرأ كتابا واحدا فحسب، بل كان بحاجة إلى قراءة كتب أخرى لتعزيز معرفته بالحجة. لذا فإن عملية القراءة في عملية تعلم مهارات الكلام مهمة للطلاب.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الممارسة للقراءة عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رتت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن الممارسة للقراءة أعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة للقراءة هي استراتيجية المعرفية عند تعلم المهارات الكلام.

## ب. الإستماع

يستخدم الطلاب الاستراتيجية المعرفية وهو الممارسة في مهارة الإستماع. يزيد الطلاب المعرفة من خلال الاستماع إلى تفسيرات من المحاضر والمدرّب، وكذلك من مقاطع الفيديو الخاصة بالمسابقة من الإنترنت والمسابقة المباشرة.

كما قالت المشاركة الثانية من قسم المناظرة:<sup>٥٩</sup>

---

<sup>٥٨</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

<sup>٥٩</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

"بالنسبة للمسابقة الوطنية، مارست من خلال الاستماع إلى مقاطع فيديو لمسابقات المناظرات الوطنية. ثم ولأغراض السباق إلى قطر أمس استمعت إلى شريط فيديو لمسابقة مناظرة دولية".

في عملية تعلم مهارات الكلام، يلزم إجراء عملية الاستماع. مثل الاستماع إلى مقاطع فيديو للمشاركين في مسابقة وطنية أو دولية. وهذا مهم جدا في دعم عملية تعلم مهارات الكلام وخاصة في مجال مسابقات المناظرات العلمية العربية.

كما قالت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة:<sup>٦٠</sup>

"أفهم أن أول الخطوة يجب القيام به خلال مسابقة المناظرة هي الاستماع إلى الخصم. كان يوم أمس أكثر تركيزًا على الاستعدادات لعمان وتركيا. لذا للمرة الأولى ركزت على الاستماع إلى مقاطع فيديو لمناقشات الأجانب. إلى جانب ذلك، استمعت أيضًا إلى شرح مشرفنا لمواد الدراسة الخاصة بالشرق الأوسط".

والشيء الرئيسي المطلوب للطلاب في مسابقة المناظرات العلمية العربية هو الاستماع إلى محاورهم. يمكن القيام بذلك مباشرة عند المشاركة في المسابقة أو من خلال مقاطع الفيديو المتاحة على منصات التواصل الاجتماعي. يجب أن تتم عملية الاستماع في عملية تعلم مهارات الكلام عدة مرات، لأنه في المرحلة الأولى من الاستماع، يمارس الطلاب فهمهم للمعرفة الموجودة في الفيديو، ثم يفهمون محتوى الفيديو من خلال الانتباه إلى حركات جسم المتكلم وهكذا حتى يفهم الطلاب محتوى الفيديو بشكل جيد وصحيح. بالإضافة إلى ذلك، استمع الطلاب أيضا إلى تفسيرات حول دراسات الشرق الأوسط من مشرفيهم المجتمعيين. هذه العملية مفيدة للطلاب في مجال مسابقات المناظرات العلمية

كما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار:<sup>٦١</sup>

<sup>٦٠</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدل. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٦١</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدل. تليخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

"درست باستراتيجية الاستماع إلى مقاطع الفيديو الإخبارية العربية الأصلية واستخدامها كمصدر لكتابة نصوص الأخبار".

يتم تنفيذ عملية الاستماع أيضا من قبل الطلاب من خلال مقاطع الفيديو الإخبارية العربية. هذا مفيد لدعم عملية إنشاء النصوص الإخبارية كمصدر للبيانات لممارسة مهارات الكلام لدى الطلاب، خاصة في عملية مسابقات قراءة الأخبار.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>٦٢</sup>

"ما زلت في كثير من الأحيان أشاهد مقاطع فيديو لأشخاص فازوا في مسابقة الخطابة على الإنترنت. في وقت لاحق يمكنني استخدامه كمراجع".

غالبا ما يستمع الطلاب إلى مقاطع فيديو للمشاركين في مسابقة الخطابة على منصات مختلفة عبر الإنترنت. يمكن أن يضيف هذا رؤية الطلاب إلى مصادر البيانات في عملية إنشاء نص مسابقة الخطابة.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر:<sup>٦٣</sup>

"بسبب نقص اللهجة، لذلك تعلمت اللهجات المختلفة من خلال الاستماع إلى مقاطع الفيديو الشعرية على موقع يوتيوب".

عملية الاستماع في عملية تعلم اللغة مهمة بالفعل للطلاب. تماما كما هو الحال عندما يستمع الطلاب إلى مقطع فيديو لنطق الشعر على منصة يوتيوب، فهذه عملية لدعم الطلاب في فهم اللهجة المناسبة والصحيحة للمنطقة التي تأتي منها القصيدة.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الممارسة للاستماع عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن الممارسة للاستماع أعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة للاستماع هي استراتيجية المعرفية عند تعلم المهارات الكلام.

<sup>٦٢</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٦٣</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدل. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

## ج. الكلام

يستخدم الطلاب الاستراتيجية المعرفية وهو الممارسة في مهارات الكلام. والكلام الذي قام به الطلاب ليساعدهم في التعلم اللغة العربية ودخول المسابقات. كما قالت المشاركة الثانية من قسم المناظرة:<sup>٦٤</sup>

"لممارسة مهارات الكلام، تعلمت ممارسة التكلم بنفسي".

في عملية تعلم مهارات الكلام، من الضروري ممارسة التكلم عدة مرات. لتدريب مهارات الكلام لدى الطلاب، يتدرب الطلاب أولاً أو يمارسون بشكل مستقل. يتدرب الطلاب على التكلم من خلال مناقشة الأشياء المختلفة التي تناسب اهتماماتهم.

كما قالت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة:<sup>٦٥</sup>

"منذ فترة طويلة، كنا نتدرب معاً كل أسبوع، ولكن إذا كانت هناك مسابقة فسنجري تدريباً إضافياً بخارج جدولنا المعتاد".

لا يتم ممارسة التكلم بشكل مستقل من قبل كل طالب فحسب، بل يتم أيضاً معاً. الجدول الزمني لممارسة مهارات التكلم لدى الطلاب معاً هو مرة واحدة في الأسبوع. إذا كان من الضروري المشاركة في المسابقة، فسيكون هناك جدول زمني إضافي لعملية التعلم معاً. عملية ممارسة مهارة الكلام هذه لطلاب النقاش العلمي مفيدة لتوحيد الحجج في مجموعة واحدة وكذلك استكمال أوجه القصور في بعضها البعض.

والمشارك الأول من قسم المناظرة الذي يستخدم الاستراتيجية المعرفية بالكلام لممارسة تفكير انتقادي، وقال:<sup>٦٦</sup>

"أقوم بتطبيقه عن عمد لتدريب تفكيري النقدي من خلال تكلم أي موضوع بشكل عفوي".

<sup>٦٤</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٦٥</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٦٦</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

يتم إجراء ممارسة التكلم أيضا من قبل الطلاب الذين يتحدثون تلقائيا عن أي موضوع باللغة العربية. هذا مفيد لتدريب عمليات التفكير النقدي للطلاب.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>٦٧</sup>

"عندما يتعلق الأمر بمظاهر المسابقة، غالبًا ما أتدرب بشكل مستقل أمام المرأة. لا توجد قواعد محددة للحركة، لذلك يكفي تعديل الجمل التي يتم تسليمها. إذا كنت بحاجة إلى الانتباه إلى التنغيم عند التكلم".

في عملية ممارسة التكلم بشكل مستقل، غالبا ما يمارس الطلاب التكلم بشكل مستقل أمام المرأة. في هذه العملية، ينتبه الطلاب أيضا إلى التجويد عند التكلم عن طريق ضبط الكلمات في محتوى المحتوى الذي ينقله الطلاب. لأن هناك كلمات يجب أن يتم ترنيمها بهدوء إلى حد ما، وليس بصوت عال جدا، وليس منخفضا أيضا. كما أنه يعتمد على تسلسل كل كلمة.

كما قال المشارك الثاني من قسم الخطابة:<sup>٦٨</sup>

"للممارسة الميدانية من خلال المشاركة في المسابقات. قبل المشاركة في مسابقة، التدريب من خلال الدراسة والممارسة والتقدم كمثل سباق أمام أصدقاء النادي".

يتم تنفيذ عملية ممارسة التكلم أيضا من قبل الطلاب من خلال ممارسة التكلم أمام أعضاء النادي الآخرين. يتم ذلك من قبل الطلاب بالتناوب عندما يكون جدول التدريب مرة واحدة في الأسبوع أو عندما يتدرب الطلاب استعدادا للمسابقة.

كما قال المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب:<sup>٦٩</sup>

"بعد تعلم قراءة الكتاب وتفسيره، سنشرح القراءة وفقًا لمحتويات الكتاب وشرح يتوافق مع الحجج الشخصية".

<sup>٦٧</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدال. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٦٨</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم الخطابة في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

<sup>٦٩</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

يحتاج الطلاب أيضا إلى ممارسة التكلم من خلال تقديم الحجج الشخصية المناسبة أو المتعلقة بسياق أو موضوع الكتاب الذي قرأوه وفسروه. هذا مفيد للطلاب في مجال مسابقات قراءة الكتب.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار:<sup>٧٠</sup>  
"عند تسجيل المقطع فيديو لمسابقة قراءة الأخبار، حضرت نص المذيع بدون النص، شعار موقع مصدر الأخبار فقط. عند نقل الأخبار، من الضروري أيضا الانتباه إلى تنغيم النطق والتعبيرات التي يجب أن تكون ثابتة وغير مفرطة".

عامل مهم آخر في عملية ممارسة مهارات الكلام هو الانتباه إلى التجويد والتعبير عند نقل المعلومات. في عملية تقديم الأخبار باللغة العربية، يطلب من الطلاب أن يكونوا متسقين وغير مفرطين في عملية تقديم الأخبار. جازر لقراءة الملاحظات مع بشرط ألا يكون هناك الكثير من فترات التوقف عند قراءة الملاحظات. لكن إذا رؤية الملاحظات ينتقص من جماليات الفيديو.

كما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر:<sup>٧١</sup>  
"عند قراءة الشعر، تجدر الإشارة إلى أننا يجب ألا نتحرك كثيرا، بما يكفي بصوت يمكن أن يؤثر على الجمهور، وتعبيرات الوجه والنظرات المناسبة للعين".

التجويد المناسب وتعبيرات الوجه دون المبالغة في ذلك ضرورية أيضا في ممارسة أو ممارسة نطق الشعر. في هذه العملية، هناك حاجة أيضا إلى حركات مناسبة، دون المبالغة في ذلك. في عملية قراءة الشعر، فإن الشيء الرئيسي الذي يحتاجه الطلاب هو نطق القصيدة بصوت أو تجويد يمكن أن يؤثر على المستمع.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الممارسة للكلام عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن الممارسة

---

<sup>٧٠</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدال. تليخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٧١</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣



للكلام أعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة للكلام هي استراتيجية المعرفة عند تعلم المهارات الكلام.

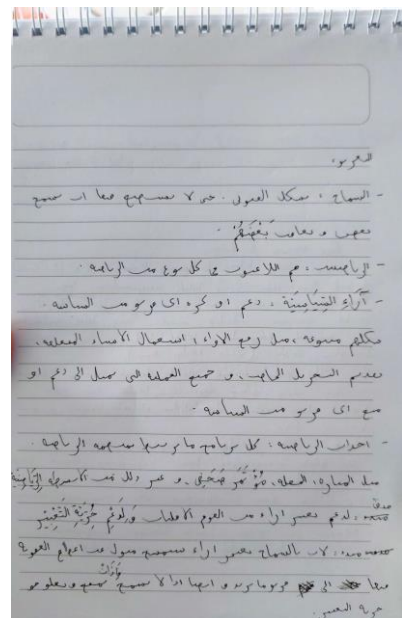
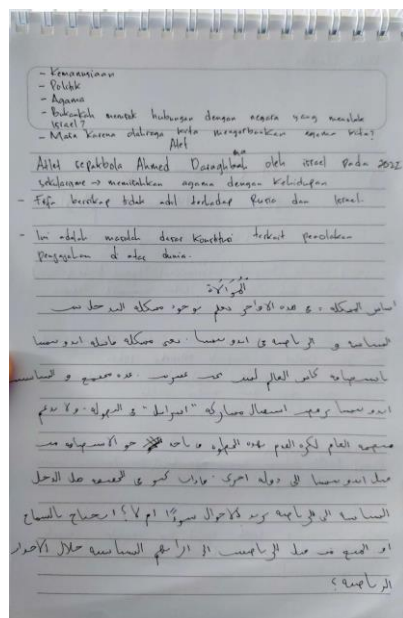
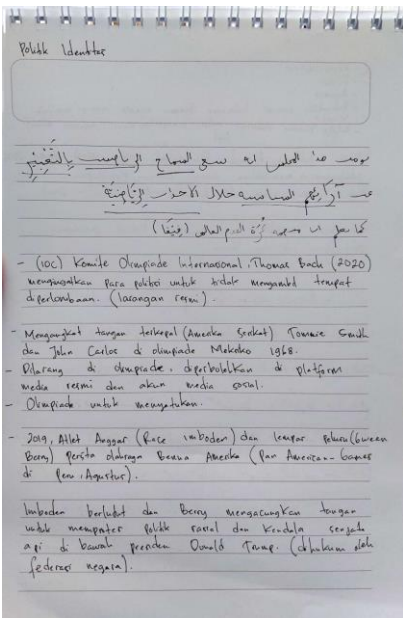
### د. الكتابة

يستخدم الطلاب الاستراتيجية المعرفية وهو الممارسة في مهارات الكلام. والكتابة الذي قام به الطلاب ليساعدهم في التعلم اللغة العربية ودخول المسابقات.

كما قالت المشاركة الثانية والثالثة من قسم المناظرة:<sup>٧٢</sup>

"هناك سجل لكل نقطة. لأنه في قسم المناظرات يوجد بالفعل نظام من السجلات التي يجب إحضارها خلال المسابقة".

لدى الطلاب في قسم مسابقة المناظرة دفتر ملاحظات يحتوي على كتابة نقاط الموضوع التي سينقلونها عند الدراسة معا أو في مسابقة. بالإضافة إلى ذلك، لدى كارنا في قسم المناظرات نظام سجلات لإحضاره أثناء المسابقة حتى في إحدى المسابقات، وبالتحديد في قطر يتم إعطاء الطلاب دفتر ملاحظات لتسجيل النقاط التي سينقلونها بهدف أن يكونوا أكثر تنظيما. لأن مسابقة المناظرة في الأساس ليست للحفاظ بل لتقديم الحجج.

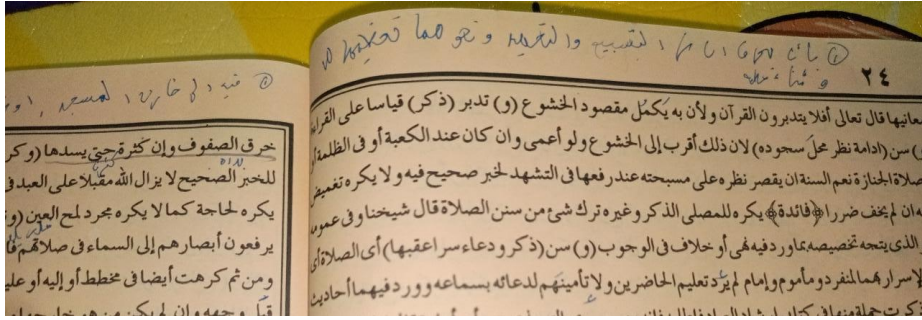


(الصورة الأولى: سجل لكل نقطة تعلمها أحد الطلاب في نادي الجدال)

<sup>٧٢</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية والثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

ثم كما قالت المشارك الأول من قسم قراءة الكتب: ٧٣

"إذا كنت بحاجة إلى مزيد من الشرح من كتاب فتح المعين، فسأشير إلى كتاب الشرح وفي جزء كتاب فتح المعين سأضيف الشرح في شكل حواشي".  
وذكر طالب آخر في نادي الجدال أنه كتب ملاحظات على شكل حواشي في الكتاب الذي درسه، وهو كتاب فتح المعين. هذه الملاحظة هي شرح إضافي لإحدى المناقشات في كتاب فتح المعين والتي تشير إلى كتاب الشرح من كتاب فتح المعين.



(الصورة الثانية: حاشية بخصوص شرح أكثر من كتاب سنة فتح معين يحض أحد الطلاب في نادي الجدال)  
ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم الممارسة للكتابة عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رتت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن الممارسة للكتابة أعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة للكتابة هي استراتيجية المعرفية عند تعلم المهارات الكلام. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن الممارسة بالقراءة والاستماع والكلام والكتابة هو استراتيجية المعرفية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي الممارسة بالقراءة والاستماع والكلام.

### ج. الاستراتيجية التعويضية (Strategies Compensational)

والاستراتيجية الثالثة هي التي يقوم الطلاب هي الاستراتيجية التعويضية. والاستراتيجية التعويضية هي استخدام استراتيجية التعليم من المتعلم الذي لديه قدرة عالية في اللغة.

٧٣ مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

وتستخدم استراتيجية التعلم ليعالج بعض القيود في اللغة. ومن الاستراتيجية التعويضية التي يقوم بها الطلاب هي كما الآتي:

### (١) القدرة على التنبأ

يستخدم الطلاب الاستراتيجية التعويضية وهي القدرة على التنبأ. يمكن أن توفر المهارات التنبؤية التي يمتلكها الطلاب مزايا كبيرة في مجموعة متنوعة من السياقات وبعد بحث الباحثة، كشفت الباحثة القدرة على التنبأ الذي فعله الطلاب وهي:

#### أ. القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكه

والقدرة على التنبأ عن المسابقة الجيدة الذي حين يشترك تلك المسابقة سيحصل على المعلومات الكثيرة والنتائج الجيدة. في سياق اختيار المسابقة، يمكن أن تساعد القدرة على التنبؤ الطلاب على تقييم المسابقة واختيار السباق أو الحدث الذي يناسب مهاراتهم وإمكاناتهم.

وهذا ما فعله المشارك الأول من قسم المناظرة كما قال: <sup>٧٤</sup>

"في السنة الأولى عند نادي الجدال، شاركت عمدا في جميع المسابقات بهدف إعادة رسم خريطة للمسابقات عالية الجودة وغير المؤهلة فيما بعد".

في بداية عملية مشاركة الطلاب في نادي الجدال، فإن الإستراتيجية الأولى التي يقوم بها الطلاب هي المشاركة المتعمدة في جميع المسابقات. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من معرفة جودة كل مسابقة حتى يتمكنوا من التنبؤ بالمسابقات التي تستحق أو أقل جدارة للمشاركة فيها في المستقبل.

وكما قالت المشاركة الثانية من قسم المناظرة: <sup>٧٥</sup>

"إذا كان الجدول المسابقة يتعارض مع الجدول الآخر، لذا علينا اختيار أحدهما. والآن نأخذ في الاعتبار المشاركة في المسابقات من خلال النظر إلى الحكام ولجنة المسابقة".

<sup>٧٤</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٧٥</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

اختيار المسابقة التي يجب اتباعها هو التنبؤ بجدوى كل مسابقة. يتم ذلك عن طريق تقييم القضاة واللباس الداخلي في المسابقة. هذه العملية مفيدة للغاية عندما يكون هناك جدولان للمسابقة يصطدمان أو متجاوران مع بعضهما البعض. وكما قالت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة:<sup>٧٦</sup>

"إذا كان المسابقة غير متصلة فنعتبر إلى مصداقية المسابقة. ثم ضع في اعتبارك تكلفة المسابقة".

يتنبأ الطلاب بجدوى كل مسابقة من خلال تقييم مصداقية المسابقة وتكلفة المسابقة والإقامة التي توفرها لجنة المسابقة. يلاحظ الطلاب هذا كثيرا، خاصة عندما تقام المسابقة في وضع عدم الاتصال. لأن في بعض الأحيان تكون هناك منافسات ذات تكاليف عالية، وفي بعض الأحيان توجد أيضا مسابقات تتطلب سكنا باهظا على الرغم من أنه يمكننا استئجار مسكننا الخاص بسعر أرخص.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في خيار المسابقات بنتائج الجيدة:<sup>٧٧</sup>

"في البداية شاركت المسابقات في مناطق صغيرة، حيث كنت متأكدًا من أنني سأفوز بالمسابقة هناك. حتى فزت أخيرًا بالسباق في ميدان كبير. والآن أحد الاعتبارات في اختيار المنافسة التي يجب اتباعها هو النظر إلى لجنة المسابقة".

في بداية دخول الطالب إلى نادي الجدل والمشاركة في مسابقة قراءة الشعر، فإن استراتيجية التعلم التي يستخدمها هي اختيار المشاركة في مسابقة في منطقة صغيرة وذلك بسبب توقعه لفرصة أكبر للفوز حتى ذلك الحين بعد فوزه في المسابقة في مسابقة عالم صغير ثم يفوز في مسابقة في عالم أكبر. بالإضافة إلى ذلك، قام أيضا بتقييم المسابقة التي يستحق المشاركة فيها من خلال النظر إلى اللجنة في المسابقة، وليس الجامعة التي عقدت المسابقة. لأنه بالنسبة له، لجنة المنافسة الجيدة هي لجنة

---

<sup>٧٦</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدل. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٧٧</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدل. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

منافسة معتادة على المشاركة في المسابقات، لأنه إذا كان العكس، فهم لا يتقنون تنظيم المسابقات واختيار الحكام بحيث تصبح المسابقات التي تقام أقل جدوى.

وكما قال المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار:<sup>٧٨</sup>

"السبب لاختيار المشاركة في مسابقة قراءة الأخبار هو لأن المتنافسين أقل من المسابقة الخطابية والفرص أكبر للفوز بهذه المسابقة".

أحد الأسباب التي تجعل الطلاب يختارون المشاركة في مسابقة قراءة الأخبار هو أنهم يتوقعون أن المسابقة لديها عدد أقل من المتحمسين مقارنة بمجالات المنافسة الأخرى. لذلك كلما زادت فرص فوز الطالب بالمسابقة.

وكما قال المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب:<sup>٧٩</sup>

"في النادي الجدال توجد المسابقات بهدف تحقيق الإنجازات أو الأبطال، كما توجد المسابقات بهدف التجديد والتدريب. لذلك، فأنا لا أشرك في جميع المسابقات لأن هناك أهدافا لكل منها".

في عملية تعلم مهارات الكلام، والتي يتم تطبيقها من خلال المشاركة في المسابقات. في بداية المشاركة في المسابقة، يكون لدى الطلاب هدف التعلم وممارسة المزيد من خلال المسابقة. ثم في السنوات التالية، يشارك الطلاب في المسابقات بهدف الفوز بالمسابقة. في هذه الحالة، يحتاج الطالب إلى التنبؤ بالمنافسة المناسبة له وتكون فرص الفوز أعلى بالنسبة له.

وكما قال المشارك الثاني من قسم الخطابة:<sup>٨٠</sup>

"إن الاعتبار للمشاركة في المسابقة يكون أيضاً من خلال النظر إلى الفرص الكبيرة أو الصغيرة للفوز بالمسابقة. وأحياناً تختلف معايير التحكيم للفائزين في إحدى الجامعات عن الجامعات الأخرى".

---

<sup>٧٨</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدال. تليخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٧٩</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٨٠</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم الخطابة في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

جنباً إلى جنب مع عملية تعلم مهارات الكلام من خلال المسابقات إلى مرحلة أعلى، فإن التنبؤ بفرص الفوز في المسابقة أمر مهم للغاية. على الرغم من أن الفائز في بعض المسابقات يعتمد في بعض الأحيان على معايير تقييم لجنة التحكيم، والتي تختلف بالطبع بين الحكام في جامعة وأخرى. هذا دليل على أن الفوز بالمسابقة يعتمد على تقييم لجنة التحكيم.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم القدرة على التنبؤ في اختيار مسابقة الجودة لاشتراكهم عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رأت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن على التنبؤ في اختيار مسابقة الجودة لاشتراك أعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن على التنبؤ في اختيار مسابقة الجودة لاشتراكهم هي استراتيجية التعويضية من النوع القدرة على تنبؤ عند تعلم المهارات الكلام.

### ب. القدرة على تقيس كفاءة النفس

يستخدم الطلاب الاستراتيجية التعويضية وهي القدرة على تقيس كفاءة النفس. والاستراتيجية التعويضية لطلبة الذي لديهم قدرة على قياس العيوب الذاتية وتعلم كيفية تحسينها. كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>٨١</sup>

"لأنني جاوي وأحمل اللهجة الجاوية أحياناً عند التكلم باللغة العربية، لذلك قرأت القرآن أولاً قبل الصعود على المسرح لتسهيل عند نطق اللغة العربية".

القدرة على التنبؤ بالطلاب عندما يقيمون أنفسهم بشكل واقعي. هذا يساعده في تحديد نقاط الضعف، ثم يسمح له بإجراء تحسينات أفضل. كما هو الحال بالنسبة لطلاب مجال مسابقات المناظرات العلمية الذين يشعرون أن لديهم عيوباً في اللهجة العربية، لذلك يحاول تحسينها بقراءة القرآن أولاً قبل التنافس في المسابقة.

وذكرت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر عن ناقصها في اللهجة، كما قالت:<sup>٨٢</sup>

<sup>٨١</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٨٢</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

"أفتقر إلى النطق الذي يتطابق مع لهجة القصيدة التي أحضرتها للمسابقة. لذلك تعلمت كثيراً على نطق اللهجة التي جاء منها الشعر الذي قرأته".

كما يدرك الطلاب من مسابقة قراءة الشعر أوجه القصور في النطق التي تتوافق مع لهجة القصيدة التي سيقرونها في المسابقة. لذلك، يتعلم ويمارس أكثر في مهارات التحدث المناسبة.

وكما ذكرت المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار عن ناقصها في ترجمة النص من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، قالت:<sup>٨٣</sup>

"استراتيجيتي لجعل الأمر أسهل وأكثر تجنب الأخطاء عند الترجمة، تعلمت من خلال الأخبار التي تم تحميلها من قبل قناة يوتيوب الإخبارية العربية".

الاستراتيجية التي يستخدمها الطلاب من مجال مسابقات قراءة الأخبار للتغلب على أوجه القصور هي استخدام النصوص الإخبارية العربية التي تم تسليمها من قبل قراءة الأخبار على القنوات الإخبارية الرسمية من اللغة العربية.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>٨٤</sup>

"والشيء المهم أيضاً هو عدم الظهور بالتوتر عندما يكون الأمر خاطئاً، لذلك لا يفهم الجمهور والقضاة ما إذا كان الأمر خاطئاً".

الأخطاء في عملية تعلم مهارات الكلام هي أمر طبيعي، خاصة عند المشاركة في المسابقات. الخطوة التي يمكن اتخاذها عند مواجهة أخطاء في عملية المسابقة على خشبة المسرح أو أمام الجمهور والحكام هي الاستمرار في التركيز على تطوير أدائنا ومحاولة عدم الظهور بالتوتر حتى يركز الحكام أيضاً بشكل أكبر على تقييم جوانب أخرى من أدائنا.

وكما ذكر المشارك الثاني من قسم الخطابة عن ناقصها في صناعة النص، قال:<sup>٨٥</sup>

<sup>٨٣</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدل. تليخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٨٤</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٨٥</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

"أما عيوبي في مسابقة الخطابة التي لم تفز بالبطولة فهي في صناعة النص. لذلك من أجل التحضير للمسابقة القادمة، أريد إعداد النص بشكل جيد للغاية".

عندما يدرك الطلاب الأخطاء في التحضير للمسابقة، سيحاولون تحسينها لتحقيق نتائج أفضل في المسابقة القادمة. كمثال الطلاب من مجال مسابقة الخطابة الذين لديهم عيوب في صنع النصوص، فهو مصمم على أنه في الفرصة التالية للمسابقة سوف يعد نص خطابه بشكل أفضل.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم القدرة على تقييس كفاءة النفس عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن على القدرة على تقييس كفاءة النفس أعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن القدرة على تقييس كفاءة النفس هي استراتيجية التعويضية من النوع القدرة على تنبأ عند تعلم المهارات الكلام.

ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكهم وتقيس كفاءة النفس هو استراتيجية التعويضية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية التعويضية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل ظهر هناك الاستراتيجية وهي القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكهم وتقيس كفاءة النفس.

#### الجدوال ٦: نتائج من الإستراتيجية المباشرة

التطبيق	النوع	الاستراتيجية
الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة، واستخدام العبارة الجديدة.	عمل روابط ذهنية	الاستراتيجية التذكيرية (Memory Strategies)



مراجعة من خلال قراءة الملاحظات في الكتاب	المراجعة الجيدة	
قراءة العلوم والثقافة، قراءة الأخبار، قراءة الكتب أو المقالة	الممارسة	الاستراتيجية المعرفية (Cognitive Strategies)
الاستماع إلى تفسيرات من المحاضر والمدرّب، وكذلك من مقاطع الفيديو الخاصة بالمسابقة من الإنترنت والمسابقة المباشرة		
والكلام بشكل مستقل أو في مجموعات أو أمام أعضاء الآخرين		
والكتابة سجل كل نقطة والملاحظات على شكل حواشي		
القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكه	القدرة على التنبأ	الاستراتيجية التعويضية (Compensation Strategies)
القدرة على تقيس كفاءة النفس		

ومن هنا نعلم بأن في استراتيجيات المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجيات التذكيرية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال

ظهر هناك الاستراتيجيات وهو الربط بين المعرفة السابقة بالمعرفة الجديدة والمراجعة الجيدة. ومن الاستراتيجية المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي الممارسة بالقراءة والاستماع والكلام والكتابة. ومن الاستراتيجية التعويضية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكهم وتقيس كفاءة النفس.

## ٢. الاستراتيجية غير المباشرة

الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام الثانية في نادي الجدال على أساس نظرية ريبكا أكسفورد هي الإستراتيجية غير المباشرة على أساس نظرية ريبكا أكسفورد. وتنقسم الإستراتيجية غير المباشرة إلى ثلاثة إستراتيجيات أساسية وأنواعها فهي فيما يلي:

### أ. الاستراتيجية فوق المعرفية (Metacognitive Strategies)

والأول يقوم الطلاب بالاستراتيجية فوق المعرفية، ويتم استراتيجيات فوق المعرفية هي كل سلوكيات المتعلم المتعلقة بالتقنيات أو طريقة المتعلم الإدارة المواد التعليمية. تتضمن هذه الاستراتيجية من عملية التعلم باستخدام الذاكرة. والعمليات كالأتي:

### ١) التنظيم والتخطيط للتعلم

يستخدم الطلاب الاستراتيجية فوق المعرفية بالتنظيم والتخطيط للتعلم المهارات الكلام. يلعب التنظيم والتخطيط دورا مهما للغاية في عملية تعلم مهارات الكلام. مع التنظيم والتخطيط الجيد، يمكن أن تصبح عملية تعلم مهارات الكلام أكثر تنظيما وكفاءة وفعالية للطلاب. وهذا التنظيم والتخطيط هو من أنشطة تعلمهم واشتراكهم في النادي الجدال.

كما ذكر المشارك الأول من قسم المناظرة عن اشتراكه في نادي الجدال، وقال: <sup>٨٦</sup>

<sup>٨٦</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

"قم بجدولة التعلم أو التدريبات جميعا كل يوم سبت مع المعلم الأقران أو الشخص المسؤول عن أقسامهم. في كل مسابقة نفوض فريقين، فريق كبير وفريق صغير للتجديد. عملية الاختيار للمشاركة في المسابقة مع التصعيد الداخلي، إذا كان هناك العديد من المسابقات، تقسيم جميع الأعضاء. وإذا حصلنا على مساعدة مالية من أعضاء هيئة التدريس، فنقسم بالتساوي لعدة مسابقات. وعملية قسم المناظرة التعلم بتقسيم إلى ثلاث مراحل".

في نادي الجدال، يتم جدولة عملية التعلم أو ممارسة المهارات الكلام دون اتصال بالإنترنت معا بعد ظهر كل يوم سبت برفقة كبار السن (مدرسي الأقران) أو الشخص المسؤول عن تخصصاتهم. للتخطيط في التحضير للمسابقة التي سيتم اتباعها، يفوض النادي ما يصل إلى فريقين في كل قسم من أقسام المسابقة، وهما فريق واحد من كبار السن وفريق واحد من الناشئين. ويتم تنفيذ عملية اختيار مندوبي المنافسة عن طريق الاختيار الداخلي. فيما يتعلق بتكاليف المسابقة، إذا كانت هناك مساعدة مالية من الكلية، فسيقوم النادي بتقسيمها بالتساوي بين جميع تخصصات المسابقة، على الأقل يمكن مساعدة رسوم التسجيل في المسابقة من خلال الأموال. لتخطيط وتنظيم نظام التعلم لتخصص المناظرة العلمية، يتم تقسيمه إلى ثلاثة أسابيع، الأسبوع الأول يناقش النقاش بأكمله، والأسبوع الثاني يحلل الحركة، والأسبوع الثالث أداء المناظرة العلمية. وكما قالت المشاركة الثالث من قسم المناظرة:<sup>٨٧</sup>

"في إدارة نادي الجدال يوجد وزير الإعلان ووظيفته تنظيم وتسجيل عملية التعلم أو التدريب المشترك كل سبت. عند الدراسة أو التدريب معا، يجتمع جميع أعضاء نادي الجدال في مجموعة واحدة أولا ثم يشكلون مجموعات أصغر لكل قسم، وفي نهاية الدراسة يعرض كل قسم نتائج تعلمهم".

<sup>٨٧</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

كما يضم نادي الجدال إداريين مكلفين بتنسيق وتسجيل عملية التعلم أو التدريب المشترك في وقت محدد من خلال الشخص المسؤول عن كل قسم من أقسام المسابقة. البيانات المسجلة هي المواد التي تتم دراستها ومن يرافق عملية التعلم في ذلك الأسبوع. في عملية التعلم مع كل أسبوع، يجتمع جميع أعضاء النادي كواحد ثم يشكلون مجموعة وفقا لتخصصاتهم. في نهاية عملية التعلم، يقدم بعض الأعضاء نتائج التعلم الخاصة بهم أمام أعضاء النادي الآخرين.

وكما قالت المشاركة الأولى من قراءة الشعر:<sup>٨٨</sup>

"نعطي الأولوية للتعلم أو التدريب المستقل في نادي الجدال، عندما يكون ذلك كافيا للتدريب المستقل، فإننا نعرض نتائج التعلم لدينا لكبار السن أو المعلم".  
أما إلى جانب الدراسة معاً في نادي الجدال. يدرس الطلاب أيضاً بشكل مستقل. يتم ذلك عدة مرات حتى يعرضه الطلاب أمام مدرس نظير أو محاضر في نادي الجدال يكون متوافقاً مع تخصص الطلاب.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم نفس الاستراتيجية على التنظيم والتخطيط للعملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رأت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن التنظيم والتخطيط للتعلم جميع أعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن التنظيم والتخطيط للتعلم هو استراتيجية فوق المعرفية عند تعلم المهارات الكلام.

## ٢) تعيين الأهداف

ورثت الباحثة بأن الطلاب في التعلم المهارات الكلام يقوم بتعيين الأهداف لاشتراكهم وحماسهم في النادي الجدال. وللأهداف التي تعيينه الطلاب في اشتراكهم عند التعلم المهارات الكلام هي المشاركة والتفوق في المسابقات والزيادة العلم في متعدد التقسيم المسابقات.

<sup>٨٨</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تلويح ١٣ أبريل ٢٠٢٣

كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>٨٩</sup>

"الهدف من المشاركة في نادي الجدال هو المشاركة في المسابقة. ونحن نغرس في أنفسنا إذا كانت التعلم أو التدريب الأكثر فعالية هي عند المشاركة في المسابقة".

الهدف من انضمام الطلاب إلى نادي الجدال هو المشاركة في مسابقات اللغة العربية. في المسابقة، من الطبيعي الفوز أو الخسارة، لكن الهدف الرئيسي ليس الفوز، ولكن المشاركة في المسابقة. لأن الطلاب يدركون أن المشاركة في المسابقات هي أكثر أشكال التعلم والتدريب فعالية. وهكذا، يتعلم الطلاب اللغة العربية في نادي الجدال للمشاركة في مسابقات اللغة العربية المختلفة حتى يمكن صقل مهاراتهم في اللغة العربية وتحسينها.

وكما قالت المشاركة الثاني من قسم المناظرة:<sup>٩٠</sup>

"أريد أن يعرف المعرفة ويريد أن يفهم الفرق بين مستوى المدرسة الثانوية والجامعة".  
الهدف الآخر للطلاب في الانضمام والدراسة في نادي الجدال هو أنهم يريدون تعميق المعرفة التي حصلوا عليها سابقا، خاصة في مجال المنافسة التي تناسب اهتمامات كل طالب.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>٩١</sup>

"الهدف من الانضمام إلى نادي الجدال هو أن أريد تطوير الموهبة الحالية. في الأساس، أحب أن أشارك المسابقات أيضا".

والهدف الآخر للطلاب في الانضمام والدراسة في نادي الجدال هو تطوير المواهب التي يمتلكها الطلاب بالفعل. بالإضافة إلى ذلك، هو أيضا لتحقيق هوايات الطلاب في المسابقة.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لديهم نفس الهدف تقريبا في عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال، وهو تحسين مهاراتهم الكلام وفقا لمجال المسابقة

<sup>٨٩</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٩٠</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٩١</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدال. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

الذي يهتمون بهم. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن أهداف جميع أعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن التعيين الأهداف هو استراتيجية فوق المعرفية عند تعلم المهارات اللغوية.

### ٣) التقييم

هناك التقييم في التعلم والتدريب عند نادي الجدل. التقييم في التعلم والتدريب الذي فعله أعضاء النادي الجدل هو من الاستراتيجية فوق المعرفية. أما قيام التقييم بعد التعلم والتدريب وبعد المسابقة.

كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>٩٢</sup>

"في يوم السبت، هناك عملية التقييم المتبادل لكل أعضاء النادي الجدل أيضا".

يتم التقييم في عملية التعلم في نادي الجدل كل يوم سبت مساء بعد تنفيذ التعلم والممارسة معا. يتم ذلك حتى يمكن معرفة تقدم التعلم لكل عضو في النادي.

وكما قالت المشاركة الثانية من قسم المناظرة:<sup>٩٣</sup>

"كان أحد التقييم التي قمت بها بعد الانتهاء من المسابقة هو الاستماع إلى فيديو الخصم في سباق الأمس".

يتم إجراء التقييم الشخصي من قبل الطلاب من خلال الاستماع إلى فيديو الخصم في المسابقة التي شاركوا فيها سابقا. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب معرفة الأخطاء لديهم وما الذي يجعل خصومهم يفوزون بالمسابقة.

وكما قال المشارك الأول من قسم قراءة الكتب:<sup>٩٤</sup>

"التقييم الذي شاركت فيه أثناء وجودي في نادي الجدل تم إجراؤه بشكل غير رسمي بعد أنشطة المسابقة مع جميع الأعضاء الذين شاركوا في المسابقة".

<sup>٩٢</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدل. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٩٣</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم المناظرة في نادي الجدل. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٩٤</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدل. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

كما تم إجراء تقييمات بشكل غير رسمي بعد أنشطة المسابقة أيضا التي مشتركة في نادي الجدل بعد المشاركة في المسابقة. هذا يساعد الطلاب على زيادة تحسين مهاراتهم في اللغة العربية خاصة في مهارات الكلام.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>٩٥</sup>

"غالبا ما يتم إجراء التقييم مع جميع أعضاء نادي الجدل لأن كبار السن أو المعلمين لديهم أنشطة أخرى. وللتقييم يتم تنفيذه أيضا في كل قسم من أقسام المسابقة".

يتم إجراء التقييمات في نادي الجدل مع كل مجال يتابعه الطلاب. عندما تنتهي المسابقة، يتم إجراء تقييم الشخصي أيضا من خلال النظر في نتائج درجات المسابقة المتاحة ثم النظر في أوجه القصور الحالية ل يتم تصحيحها في عملية التعلم التالية.

وهذا ما رأت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن أعضاء نادي الجدل يجرون تقييم مشتركة أثناء التعلم جميعا كل أسبوع في يوم السبت. تم إجراء هذا التقييم في شكل اختتام التمرين المشترك في ذلك اليوم. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن التقييم هو استراتيجية فوق المعرفية عند تعلم المهارات اللغوية. ومن الاستراتيجية فوق المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل ظهر هناك الاستراتيجية وهي التنظيم والتخطيط للتعلم وتعيين الأهداف والتقييم.

#### ب. الاستراتيجية العاطفية (Affective Strategies)

بعد بحثت الباحثة عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل، يقوم الطلاب بالاستراتيجية العاطفية وهي أي سلوك للمتعلم المرتبط بموقف ومشاعر المتعلم في عملية التعلم والمسابقات. والعاطفية كالأتي:

#### (١) تقليل مستوى القلق

هناك شعور عاطفيا لكل الطلاب حين التعلم أو الممارسة والمسابقة وهو القلق. ومع ذلك، فإن تقليل مستوى القلق أثناء عملية التعلم والممارسة والمسابقة يمكن أن يكون

<sup>٩٥</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

مفيدا جدا حتى يتمكن الطلاب من الأداء بشكل أفضل. كما ذكر المشارك الأول من قسم المناظرة الذي شعر القلق عند عملية المسابقات، وقال:<sup>٩٦</sup>

"في بعض الأحيان عند الدخول في جولات مهمة خلال المسابقات مثل الدور نصف النهائي، عندما أستمع إلى خصمي يقدم حججه، شعرت بالقلق لذلك أجد صعوبة في الكتابة، لأنني أشعر بالبرد الشديد. لكن الآن، لم أفكر مطلقاً في الأمور العصبية لأنه يتعين علي التفكير في الجولة التالية. بالإضافة إلى ذلك، لأنه غرس في نفسي أن المسابقة هو هواية".

في الماضي كان الطلاب يشعرون بالقلق في بعض الأحيان عندما يدخل الطلاب جولات مهمة خلال المسابقات مثل الدور نصف النهائي، عندما يستمع الطلاب إلى خصومهم وهم يقدمون حججهم، لذلك وجدوا صعوبة في الكتابة. لكن الآن، لم يفكر الطالب أبداً في الأشياء التي جعلته قلقاً لأنه كان عليه التفكير في الجولة التالية. بالإضافة إلى ذلك، لأن الطلاب يغرسون في أنفسهم أن المسابقات هواية. بحيث يتجنب القلق المفرط أثناء عملية المسابقة.

وكما قال المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب:<sup>٩٧</sup>

"أنا شخصياً أعاني من القلق وأعتقد أنه من البشر الشعور بالقلق. بصرف النظر عن ذلك، يرجع السبب في ذلك إلى أن الأصدقاء وكبار السن أو المعلمين يشاهدونها أثناء التدريب. لكن إذا قاومت القلق وشعرت بالثقة. الآن ذهب القلق عند التمرين، ولكن لا يزال هناك قلق عند المشاركة في المسابقات. خاصة عند معرفة خصوم ذوي خلفيات علمية عالية. طريقي لتقليل القلق هو التهدئة عندما أكون في موقع المنافسة قبل التقدم إلى المسرح، بشكل مختلف عن المشاركين الآخرين الذين كانوا لا يزالون يقرؤون كتبهم في ذلك الوقت".

<sup>٩٦</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدل. تلريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>٩٧</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم قراءة الكتب في نادي الجدل. تلريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣



يعتقد طالب آخر أن الشعور بالقلق هو أمر طبيعي. لأن الأصدقاء أو الآباء أو المعلمين ينتبهون أثناء الممارسة. لكنه حاول احتواء هذا القلق وشعر بالثقة لأنه كان لا يزال يدرس. في الوقت الحالي، اختفى القلق أثناء التدريب، لكن القلق عند المشاركة في المسابقة لا يزال موجودا، خاصة عند معرفة أن خصم المسابقة لديه خلفية علمية عالية. طريقة تقليل القلق هي تهدئة نفسك أثناء وضع المنافسة قبل أن يصعد على خشبة المسرح.

وكما قال المشارك الثاني من قسم الخطابة:<sup>٩٨</sup>

"في الواقع يعتمد القلق على تجربة المسابقة، لأنه كلما شاركت في المسابقة كلما انخفض القلق. لهذا السبب، يطلب من الطلاب الجديد في نادي الجدل المشاركة في المسابقات غالبًا حتى يقل قلقهم في المسابقات".

في الأساس وفقا للطلاب، يعتمد القلق في الواقع على تجربة المسابقة، لأنه كلما شاركوا في المسابقة قل شعورهم بالقلق. لذلك، غالبا ما يطلب من الطلاب الجدد في نادي الجدل المشاركة في المسابقات حتى يتم تقليل قلقهم في المسابقة.

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب يقللون من الشعور بالقلق عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل وعند المشاركة في المسابقات. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن تقليل مستوى القلق أعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن تقليل مستوى القلق هي استراتيجية العاطفية عند تعلم المهارات الكلام.

## ٢) إتقان المشاعر

هناك شعور عاطفيا لكل الطلاب حين التعلم أو التدريب والمسابقة وهو الخيبة الأمل. لذلك، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان مشاعرهم عند الشعور بخيبة

<sup>٩٨</sup> مقابلة مع المشارك الثاني من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

الأمل في عملية التعلم. لأنه يتعين على الطلاب مواجهة نتائج تعليمية غير مناسبة أو تقييمات غير مناسبة أحياناً. كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>٩٩</sup>  
"لقد خسرت عشرة سباقات في المسابقات عبر الإنترنت، لذلك شعرت الخيبة الأمل. ولكن لأنني أتذكر هدفي الأصلي وبسبب مناصبي كرئيس النادي، فهذا هو الدافع بالنسبة لي للمحاولة مرة أخرى والحصول على البطولة".

هناك طلاب يشعرون بخيبة الأمل عندما يخسرون عشر مرات في المسابقات عبر الإنترنت. ولكن لأن تذكر هدف الأصلي وبسبب منصب كرئيس للنادي، فهذا هو دافع للمحاولة مرارا وتكرارا للحصول على البطولة.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار:<sup>١٠٠</sup>

"شاركت في مسابقة قراءة الأخبار مع أفضل فيديو قراءة الأخبار في رأيي خلال دراستي في نادي الجدال، لكن الفيديو اعتبر أنه لا يزال دون المستوى من قبل رئيس القسم. لذلك شعرت بخيبة الأمل في ذلك الوقت. ومع ذلك، بدافع من أصدقائي والرغبة في المضي قدماً مني، حاولت مرة أخرى وأخيراً فزت بالمسابقة".

شعر طالب آخر بخيبة أمل عندما أعد له أفضل مواد فيديو لقراءة الأخبار من أجل المسابقة، لكن رئيس القسم اعتبر الفيديو لا يزال غير بطلاقة. ولكن بدافع من أصدقائه والرغبة في المضي قدماً منه، بعد ذلك حاول مرة أخرى وفاز أخيراً بالمسابقة.

وكما قال المشارك الأول من قسم قراءة الكتب:<sup>١٠١</sup>

"إحدى الهزائم التي جعلتني بخيبة الأمل إلى حد ما عندما خسرت إحدى المسابقات. حيث كنت في ذلك الوقت على يقين من أنني سأفوز وكان أصدقائي يأملون أيضاً في أن أفوز لأنه في تلك المسابقة لم يفز أحد في أقسام المسابقات الأخرى، لكن تبين

<sup>٩٩</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>١٠٠</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الأخبار في نادي الجدال. تليخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣

<sup>١٠١</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدال. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

أنني خسرت. ثم بعد ذلك، عرضت إثبات ذلك من خلال متابعة المسابقة التالية وكان على الفوز بالمركز الأول".

شعر طالب آخر بخيبة أمل عندما خسر في المسابقة، والتي كان متأكدا في ذلك الوقت من أنه سيفوز بها وكان الأصدقاء الآخرون يأملون أيضا في أن يفوز لأنه في تلك المسابقة لم يفز أحد في المسابقة الأخرى، ولكن اتضح أنه خسر. لذلك، شعر بخيبة أمل لأنه خسر المسابقة بسبب عدم الاستعداد ولم يستطع تلبية توقعات أصدقائه. ثم بعد الحدث، أراد أن يثبت أنه قادر على أن يصبح بطلا من خلال المشاركة في المسابقة التالية.

وكما ذكرت المشاركة الأولى من قسم الخطابة التي شعرت بخيبة الأمل لأنها شاهدت أصدقاءها يفوزون بالمسابقة لكنها لم يفز بالمسابقة بعد، قالت: <sup>١٠٢</sup> "شعرت بخيبة الأمل وإحباط لأنني عندما تلقيت نبأ وجود أصدقاء معاصرين فازوا في العديد من المسابقات، لكنني أردت الفوز أيضا. ومع ذلك، أدركت أنه إذا كنت لا أزال أفضل في كثير من الأحيان في المشاركة في المسابقة، فهذا يعني أن حصتي الفاشلة لا تزال موجودة. ثم يجب أن أنفق حصتي الفاشلة أولا، بحيث يتبقى النصر فقط في وقت لاحق".

كما شعر طالب آخر بخيبة الأمل عندما لم يفز بالمسابقة وتلقى أخبارا تفيد بأن زملائه في الفصل قد فازوا بالعديد من المسابقات. ومع ذلك، فقد أدرك أنه إذا كان لا يزال يفشل في كثير من الأحيان في المسابقات، فإن رهاناته الفاشلة لا تزال موجودة، لذا كان عليه أن ينفق رهاناته الفاشلة أولا، بحيث لم يتبق له سوى المكاسب لاحقا.

ورثت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب اتقان المشاعر عند الشعور بخيبة الأمل في عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل وعند المشاركة في المسابقات. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن اتقان المشاعر أعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ

---

<sup>١٠٢</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن اتقان المشاعر هي استراتيجية عاطفية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي تقليل مستوى القلق واتقان المشاعر.

### ج. الاستراتيجية الإجتماعية (Social Strategies)

هناك الاستراتيجية الاجتماعية في تعلم المهارات الكلام عند نادي الجدال، والاستراتيجية الاجتماعية هي كل سلوك المتعلم يرتبط بتعاون للمتعلم مع الأصدقاء في تحقيق أهداف التعلم، كما الآتي:

#### ١) تقديم السؤال إلى المعلم

يستخدم الطلاب الاستراتيجية الاجتماعية وهي تقديم السؤال إلى المعلم، وهذا الاستراتيجية مهم في عملية التعلم. كما ذكرت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة الذي سألت إلى المعلم عن عيوبه ونواقص فريقه، وقالت: <sup>١٠٣</sup>

"عندما دخلنا نادي الجدال قمنا أولاً بإعداد اقتراحات لموادنا التعليمية ثم قمنا بدعوة المعلمين لتصحيح نتائج التعلم، لذلك في ذلك الوقت سألنا أيضاً عن أوجه القصور لدينا التي يجب تصحيحها في المستقبل".

عند دخول نادي الجدال، يقوم الطلاب أولاً بإعداد اقتراحات لموادهم التعليمية، ثم دعوة المعلم لتحسين نتائج التعلم، لذلك في ذلك الوقت نسال أيضاً عن أوجه القصور التي يجب تحسينها في المستقبل. ولكن في الوقت الحالي يمكننا إجراء مناقشة حرة وطلب الآراء مباشرة مع المعلم.

وكما قالت المشاركة الثانية من قسم قراءة الشعر: <sup>١٠٤</sup>

"عندما ننتهي من التعلم المستقلة، فإننا نعرض نتائج التعلم على كبار السن أو المعلم بهدف معرفة أوجه القصور لدينا. ثم نسال الخطوة التالية ويوجهنا المعلم".

<sup>١٠٣</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>١٠٤</sup> مقابلة مع المشاركة الثانية من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

وذكر طالب آخر أنه عندما يكمل التعلم بشكل مستقل، يتم تقديم نتائج التعلم إلى المعلم الأقران بهدف اكتشاف أوجه القصور لديه. ثم طلب منه أيضا الخطوة التالية حتى يرشده المعلم.

وكما قال المشارك الأول من قسم قراءة الكتب: <sup>١٠٥</sup>

"عندما كنت على وشك المشاركة في مسابقة قراءة الكتب التي لم أكن أعرفها عن نظام المسابقة، سألت تفاصيل نظام المسابقة إلى معلم الأقران في نادي الجدل. إلى جانب ذلك، غالبًا ما طرح الأسئلة وأطلب تصحيحات إلى المعلم الأقران أثناء ممارسة المجموعة".

هناك طلاب يسألون المعلم الأقران في نادي الجدل عن تفاصيل نظام مسابقة قراءة الكتب التي سيشاركون فيها. بالإضافة إلى ذلك، ذكر أيضا أنه غالبا ما يطرح أسئلة ويطلب تصحيحات من المعلم الأقران أثناء التمارين الجماعية.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة: <sup>١٠٦</sup>

"أثناء عملية كتابة النص لمسابقات الخطابة، غالبًا ما سألت إلى كبار السن أو المعلم عن آرائهم حول كيفية إنتاج نص جيد وصحيح".

كما سأل طالب آخر عن آراء معلم الأقران عندما كان يكتب السيناريو لمسابقة الخطابة. غالبا ما يسأل كبار السن أو المعلمين عن كيفية إنتاج نص جيد وصحيح.

ورثت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لهم تقديم السؤال إلى المعلم عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن تقديم السؤال إلى المعلم لأعضاء نادي الجدل مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن تقديم السؤال إلى المعلم هي استراتيجية الإجتماعية عند تعلم المهارات الكلام.

---

<sup>١٠٥</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في نادي الجدل. تليخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

<sup>١٠٦</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدل. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

## ٢) المناقشة بين الأصدقاء

يستخدم الطلاب الاستراتيجية الاجتماعية وهي المناقشة بين الأصدقاء، ويستخدم هذه الاستراتيجية لحل المشاكل من الصعب مع الأصدقاء في نادي الجدال. كما ذكرت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة الذي ناقشت مع الأصدقاء في نادي الجدال لتوحيد الحجة عند فرقتها، وقالت: <sup>١٠٧</sup>

"لأن مسابقة المناظرة تقام في شكل فرقة، لذلك لتوحيد الحجة نحتاج إلى مناقشة. على سبيل المثال، أنا فقط أتفق مع الحجة التي أنقلها، لكن أعضاء فريقنا الآخريين يختلفون، لذلك أنا غير راض عند تقديم تلك الحجة".

بالنسبة للطلاب في نادي الجدال في قسم المناظرة العلمية، هناك حاجة إلى المناقشة لتوحيد حججهم لأن مسابقة المناظرة لها تنسيق فريق. على سبيل المثال، إذا وافق أحد الأعضاء على الحجة التي يقدمها، لكن عضو الفريق الآخر لا يوافق، لذلك فهو غير راض عند تقديم الحجة أثناء المسابقة.

ورثت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لهم المناقشة بين الأصدقاء عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن المناقشة بين الأصدقاء لأعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن المناقشة بين الأصدقاء هي استراتيجية الإجتماعية عند تعلم المهارات الكلام.

## ٣) النقد والاقتراحات

يستخدم الطلاب الاستراتيجية الاجتماعية وهي النقد والاقتراحات، ويستخدم هذه الاستراتيجية لتحسين الجودة كفاءة المهارات الكلام كل الطلاب في نادي الجدال. كما ذكر المشارك الأول من قسم المناظرة أن تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال للحصول على النقد والمدخلات حتى تتحسن جودة مهارتنا في اللغة العربية، وقال: <sup>١٠٨</sup>

<sup>١٠٧</sup> مقابلة مع المشاركة الثالثة من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٢ أبريل ٢٠٢٣

<sup>١٠٨</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

"في الأساس يتمتع نادي الجدال بثقافة مفادها أنه عندما ندرس في نادي الجدال، فهذا ليس وقت الثناء علينا، بل هو الوقت المناسب للانتقاد. لأننا منذ البداية غُرسنا في أن الدراسة والممارسة في نادي الجدال لم يكن من أجل الثناء ولكن كيف يمكننا تحسين جودة مهارتنا في اللغة العربية".

يتمتع نادي الجدال بثقافة في الأساس أنه عندما يدرس الطلاب في نادي الحجج، فهذا ليس وقت الثناء ولكن وقت الانتقاد. كيف يمكنهم تحسين جودة مهاراتهم في اللغة العربية. لذلك منذ بداية الانضمام إلى نادي الحجج، اعتاد الطلاب على تلقي النقد والتعليقات والمدخلات من المعلمين أو زملائهم الأعضاء أثناء التقييمات المشتركة.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر: <sup>١٠٩</sup>

"كثيرا ما تلقيت انتقادات ومدخلات عندما دخلت إلى نادي الجدال لأول مرة. في العام الماضي كان نادراً لأنه كان يعتبر قادراً. ولكن لا يزال يعطى رسائل للتحسين مرارا وتكرارا".

وذكر طالب آخر أيضا أنه غالبا ما تلقى انتقادات ومدخلات في بداية العام من انضمامه إلى نادي الجدال. بعد سنوات من ذلك نادر لأنني أعتبر قادرة. لكنه لا يزال لديه رسالة لمواصلة التحسن.

ورثت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلاب لهم النقد والاقتراحات عند عملية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدال. وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أن النقد والاقتراحات لأعضاء نادي الجدال مناسب مع تنفيذ تعلمهم في النادي. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن النقد والاقتراحات هي استراتيجية الإجتماعية عند تعلم المهارات الكلام.

---

<sup>١٠٩</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر في نادي الجدال. تليخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣

#### ٤) تكوين البيئة

هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلاب حين التعلم أو التدريب والمسابقة هو تكوين البيئة وهي الإستراح مع الأصدقاء في نادي الجدال. كما قال المشارك الأول من قسم المناظرة:<sup>١١٠</sup>

"تتمثل طريقتنا في توجيه الأعضاء للمشاركة في التدريب أو التعلم والمسابقات أولاً في تنمية شعور القرابة بين عضو وآخر عن طريق دعوتهم في كثير من الأحيان للإستراح معاً. لأنه عندما شعروا بأنهم قريب، سيكون من الأسهل أن تتجمع وتتعلم معاً".

إن تكوين البيئة ذات شعور بالقرابة أولاً بين عضو وآخر من خلال الدعوة في كثير من الأحيان للتجمع والتعلم معاً هو جهد يبذله كبار السن وأعضاء نادي الجدال في توجيه وتوجيه الأعضاء للمشاركة في التدريب أو التعلم والمسابقات.

وكما قالت المشاركة الأولى من قسم الخطابة:<sup>١١١</sup>

"في نادي الجدال لدينا أيضاً أنشطة حلال بحلال واحتفالات عيد ميلاد نادي الجدال، وما إلى ذلك. شارك مدربي النادي وأعضاء نادي الجدال في تنفيذ هذه الأنشطة لاحتضان ودعم بعضهم البعض ولتقارب أواصر الأخوة بين أعضاء الجدال".

هناك جهد آخر لتشكيل البيئة تدعم الأعضاء لمواصلة التعلم معاً في نادي الجدال من خلال عقد أنشطة الحلال عن طريق الحلال، والاحتفال بالذكرى السنوية لنادي الحجة، وغيرها. شارك مدربي النادي وأعضاء نادي الجدال في النشاط لاحتضان ودعم بعضهم البعض وتقريب الأخوة بين أعضاء النادي.

وهذا ما رثت الباحثة في ملاحظة وتوثيق أعضاء نادي الجدال شكلو بيئة من خلال الإستراح أحيانا مع الأعضاء في لحظات معينة مثل لحظات حلال بحلال وأعياد ميلاد

<sup>١١٠</sup> مقابلة مع المشارك الأول من قسم المناظرة في نادي الجدال. تليخ ١٠ أبريل ٢٠٢٣

<sup>١١١</sup> مقابلة مع المشاركة الأولى من قسم الخطابة في نادي الجدال. تليخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣



نادي الجدل وفي لحظات أخرى بهدف تقوية روابط القرابة. بحيث يؤثر ذلك أيضًا على عملية تعلم مهاراتهم في اللغة العربية. ومن هذا البيان، يمكن ملاحظة أن تكوين البيئة بالإستراح مع الأصدقاء هو استراتيجية الاجتماعية عند تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل ظهر هناك الاستراتيجيات وهي تقديم السؤال إلى المعلم والمناقشة بين الأصدقاء والنقد والاقتراحات وتكوين البيئة.

#### الجدول ٧: نتائج من الإستراتيجية غير المباشرة

التطبيق	النوع	الاستراتيجية
تفويض الفرق إلى المسابقة من خلال الاختيار الداخلي، جدولة التعلم المشتركة في كل الأسبوع، هناك منسق لتسجيل عملية التعلم المشترك، تصحيح من المعلمين الأقران	التنظيم والتخطيط للتعلم	الاستراتيجية فوق المعرفية (Metacognitive Strategies)
تحسين مهارات اللغوية بالخصوص مهارة الكلام وصقلها من خلال المشاركة في المسابقات، تعميق المعرفة وتطوير المواهب الموجودة مسبقا، والوفاء بالهوايات في المسابقات	تعيين الأهداف	

<p>تم إجراء التقييم المشترك كل أسبوع بعد التعلم معاً، وكذلك قبل وبعد المشاركة في المسابقات. ويتم إجراء التقييم الشخصي من خلال النظر إلى نتائج المسابقة، وكذلك من خلال الاستماع إلى فيديو الخصم في المسابقة السابقة</p>	<p>التقييم</p>	
<p>يغرس الطلاب في أنفسهم أن المسابقة هواية، يهدأ الطلاب أثناء وجودهم في وضع تنافسي قبل الصعود إلى المسرح، يحاول الطلاب المشاركة في المسابقات في كثير من الأحيان حتى يتم تقليل القلق الذي يشعرون به</p>	<p>تقليل مستوى القلق</p>	<p>الاستراتيجية العاطفية (Affective Strategies)</p>
<p>يتذكر الطلاب الهدف الأولي للتعلم، يريد الطلاب إثبات أنهم قادرون على أن يصبحوا أبطالاً من خلال المشاركة في المسابقة التالية، يدرك الطلاب أنه لا يزال لديهم تخصيص الفشل لذلك يجب عليهم الاستمرار في المحاولة حتى يبقى النصر فقط في وقت لاحق.</p>	<p>اتقان المشاعر</p>	

الاستراتيجية الإجتماعية (Social Strategies)	تقديم السؤال إلى المعلم	أسئلة حول نقص نتائج التعلم الطلاب وما الذي يجب تحسينهم في المستقبل، حول تفاصيل نظام المسابقة، وحول كيفية إنتاج نصوص جيدة وصحيحة.
	المناقشة بين الأصدقاء	هناك حاجة إلى مناقشة لتوحيد الحجج
	النقد والاقتراحات	النقد والاقتراحات من المعلمين أو المعلمين الأقران أو زملائهم الأعضاء أثناء التقييم المشترك
	تكوين البيئة	تكوين البيئة مع شعور بالأسرة في النادي من خلال دعوة الأعضاء في كثير من الأحيان للتجمع والتعلم معا، وكذلك بإقامة أنشطة حلال بحلال واحتفالات أعياد ميلاد النادي وما إلى ذلك.

ومن هنا نعلم بأن في استراتيجية غير المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تعلم المهارات الكلام. ومن الاستراتيجية فوق المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهو التنظيم والتخطيط للتعلم وتعيين الأهداف والتقييم. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجية وهي تقليل مستوى القلق واتقان المشاعر. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجية وهي وتقديم السؤال والمناقشة بين الأصدقاء والنقد والاقتراحات وتكوين البيئة.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

#### أ. استراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال

بعد قامت الباحثة البحث عن استراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجدت الباحثة النتائج عن الاستراتيجية في تعلم المهارة الكلام وهي استراتيجية التدريب. والآن سنتناقش هذه الاستراتيجية كالاتي:

من تحليل البيانات دلت الاستراتيجية التدريب على الاستراتيجية التي يطبقها الطلاب وترتبط التدريب بانتظام وبشكل متكرر. يمكن اكتساب مهارات الكلام عن طريق الممارسة.<sup>112</sup> التدريب نفسه هو شكل من أشكال التدريب المتكررة في برنامج المراجعة، بما في ذلك استراتيجيات التعلم. وفقا لنظرية بلومفيلد Bloomfield (1887-1949) التي تازرت مع نظرية سكينر B. F. Skinner (1904-1990)، فإن اكتساب اللغة يشبه اكتساب عادات أخرى. يتم تقييم اللغة كجزء من العادات أو السلوكيات اللغوية التي يكتسبها أو يتعلمها الأطفال الصغار تدريجيا من خلال الاستماع والتقليد والتكرار حتى يتم إتقان اللغة بشكل جيد وتصبح عادة.<sup>113</sup>

كما فعل المشارك الأول من قسم المناظرة لذي يحدد نفسه لتدريب التكلم بانتظام في كل مغرب حول أي موضوع. وكما فعل المشارك الأول من قسم قراءة الكتب الذي يكرر

<sup>112</sup> Abubakar Muhammad, *Methode Khusus Pengajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), 7.

<sup>113</sup> Yusvida, "Strategi Belajar Bahasa Arab Yang Efektif Pada Perguruan Tinggi," 130.

المراحل دراسته بعد أن يكون قد درس الكتاب كاملاً. وكما فعلت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة التي تقوم بعملية تكرار التدريب المهارات الكلام من خلال الاستماع إلى مقاطع فيديو لمتحدثين الأجانب على منصات مختلفة عبر الإنترنت. وكذلك كما فعلت المشاركة الأولى من قسم قراءة الشعر التي تعلم اللهجات الأصلية تكررًا من خلال الاستماع إلى مقاطع الفيديو على يوتيوب.

من هنا يمكننا أن ترى أن الاستراتيجية تعلم المهارة الكلام الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال وهي استراتيجية التدريب المدعومة بالجدولة المنتظمة وعملية التكرار عند كل مرحلة من مراحل التعلم.

### ب. استراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال على ضوء نظرية أكسفورد

بعد قامت الباحثة البحث عن استراتيجية تعلم المهارة الكلام في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجدت الباحثة النتائج عن الاستراتيجيات في تعلم المهارة الكلام على ضوء نظرية أكسفورد، وهي استراتيجية المباشرة واستراتيجية غير المباشرة. والآن ستناقش هذه الاستراتيجيات كالتالي:

#### ١. استخدام الاستراتيجية التذكيرية

من تحليل البيانات دلت الاستراتيجيات التذكيرية على الاستراتيجيات التي يتخذها الطلاب التي تتعلق بالذاكرة. نشاط الذاكرة هو نشاط استقبالي أو الاستيعاب في الاستراتيجية الذاكرة هناك ثلاث استراتيجيات مسيطرة تمت الحصول عليها من قبل

الباحثة الذي يتفق مع استراتيجيات أكسفورد (١٩٩٠) <sup>١١٤</sup>، الأول هو خلق روابط ذهنية. خلق روابط ذهنية الأول هو في شكل جمعيات المعرفة السابقة والجديدة. كما فعل المشارك الأول من قسم المناظرة لتذكر المواد المعروفة وتوسيع المواد من خلال ربط المواد الجديدة من خلال البحث عن المواد على الإنترنت. وكما قال المشاركة الثانية من قسم المناظرة في تذكر المادة وإضافة نظرة ثاقبة للمادة، فقد ربط المادة التي تم تعلمها بالمواد التي قدمها الخصم في المسابقة التي شاركت فيها من قبل. لذلك في هذه الحالة، يحافظون الطلاب على ذكرتهم من خلال ربط المعرفة السابقة بفهمهم للمعرفة المكتسبة حديثاً. هذا يأيد قول أكسفورد بأن في الاستراتيجية التذكيرية هناك نشاط الاستيعاب الذي فعلها الطلاب. <sup>١١٥</sup>

والاستراتيجية التذكيرية الثانية هي مراجعة بشكل جيدة. يرتبط هذا النشاط بكيفية حفظ الطلاب. في البحث وجد أن طريقة حفظ الطلاب بالقراءة. كما فعل المشارك الأول من قسم قراءة الكتب في إعداد المواد التي يجب تذكرها للمشاركة في المسابقة فهي راجع الموضوع والشرح في شكل حواشي في الكتاب التي قرأها. في هذه الحالة وفقاً لبيان أكسفورد حول المراجعة الجيدة. وقال أكسفورد أن هذه الفئة تشمل على إستراتيجية واحدة وهي المراجعة البنائية والتي تهتم بعدم كفاية النظر إلى المعلومة الجديدة مرة واحدة فقط بل ينبغي مراجعتها بشكل منتظم من أجل تذكرها. وهي تشير إلى المراجعة في فواصل زمنية مقتربة في البداية ثم متباعدة بعد ذلك بعشرين اقيقة ثم بعد ساعة أو الذين ثم بعد يوم ثم بعد يومين ثم بعد أسبوع وهكذا، ويطلق أحيانا على هذه العملية "اللولبية" Spiraling لأن المتعلم يستمر في العودة بطريقة لولبية إلى ما قد تم تعلمه بالفعل في نفس

<sup>114</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 12.

<sup>115</sup> Ibid., 17.

الوقت الذى يتعلم فيه المعلومات الجديدة والهدف هنا هو زيادة التعلم وتعويد المتعلم بالمعلومة حتى تصبح طبيعية والومانىكية.<sup>١١٦</sup>

من هنا يمكننا أن نرى أن من بين استراتيجىة الفرعىة الأربعة التى ذكرها أكسفورد الطلاب يقومون بهذه الاستراتيجيات الفرعىة الثانية وهى خلق روابط الذهنىة بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة ومراجعة بشكل جىدة. لا يتم تستخدم استراتيجىة الربط ذهنىة من قبل جمىع الطلاب بسبب المستويات المخرلفة لمعرفة الطلاب. لا يفعلون الطلاب الاستراتيجىة التذكرىة الفرعىة التى تلعب الصورة والأصوات. يحدث هذا لأن الطلاب لا يستخدمون أدلة فى شكل صور وأصوات عند تعلم المهارات الكلام فى نادى الجدل. ثم لا يفعلون الطلاب الاستراتيجىة التذكرىة الفرعىة التى تقوم بأداء حركى، لأن الطلاب لا يستخدمون الحركة عند عملىة تذكرة فى تعلم المهارات الكلام فى نادى الجدل.

## ٢. استخدام الاستراتيجىة المعرفىة

ومن تحليل البيانات أن الاستراتيجيات المعرفىة يدل على أن الاستراتيجىة المعرفىة على أنها عملىة إنتاجىة فى التدريب والاستراتيجىة المعرفىة هى كل سلوك المتعلم فى عملىة التعلم المرتبطة باستخدام قدرة تفكىر المتعلم ويمكن الاستراتيجىة للمعرفىة من المتعلم أن يلعب المواد الكلام بشكل طرىق مباشر.<sup>١١٧</sup> يجادل أكسفورد أيضا بثلاث عملىات معرفىة هى المعرفة التقرىرية، المعرفة النقابىة، والمعرفة الإجرائىة. المعرفة التقرىرية هى عملىة معرفىة يتم تنفيذها بوعى وبدون عناء بهدف الانتباه إلى المعلومات الجدىة والتعامل

<sup>١١٦</sup> رىكا أكسفورد، السىد محمد عدور، إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب، ٥٠.

<sup>١١٧</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 12.

معها. في حين أن المعرفة الترابطية هي العملية التي يبدأ الطلاب من خلالها في ممارسة المعلومات الجديدة التي تم الحصول عليها من المعرفة التقريرية. وفي المعرفة الإجرائية، تتم إعادة معالجة المعلومات التي تم الحصول عليها وممارستها إلى معرفة آلية يمكن القيام بها بقليل الجهد (عدم وجود صعوبة) وحتى يجري على سلوك اللاوعي.<sup>118</sup>

والاستراتيجية المعرفية الأولى هي الممارسة. وذكر أكسفورد أن إستراتيجيات الممارسة هي واحدة من أهم الإستراتيجيات المعرفية وغالباً لا يدرك متعلمو اللغات الأجنبية مدى ضرورة هذه الإستراتيجيات. ولا توجد فرص حقيقية للممارسة داخل الفصل الدراسي. فيقوم طالب واحد بالقراءة بينما الآخرون يستمعون بدون مشاركة. وحتى عند القيام بأنشطة فصلية تقوم بها مجموعات صغيرة فإن الفرصة للممارسة وإن كانت تزيد عن سابقتها إلا أنها تظل غير كافية لخلق متعلم يمتلك براعة لغوية معقولة. تلك البراعة تتطلب مئات بل آلاف من الساعات يقضيها المتعلم في الممارسة حسب صعوبة اللغة المتعلمة بالإضافة إلى عوامل أخرى.<sup>119</sup>

هناك أربعة أشياء يفعلها الطلاب في الممارسة، وهي القراءة والاستماع والكلام والكتابة. الفرق بين ممارسة المهارات الكلام العادية وممارسة المهارات الكلام في نادي الجدل هو تعلم المهارات اللغوية والمواد الكلام حول كل مجال من مجالات المسابقة وفقاً لاهتمامات الطلاب. في هذه الحالة، لا يتعلم الطلاب مهارات اللغة العربية فحسب، بل يتعرفون أيضاً على مجال المسابقة الذي يهتمون بهم. وهذا يختلف عن بحث أكسفورد

---

<sup>118</sup> Rebecca L. Oxford, *Teaching and Researching Language Learning Strategies: Self-Regulation in Context* (New York: Routledge, 2017), 176.

<sup>119</sup> ريكا أكسفورد، السيد محمد عدور، إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب، ٥١.



الذي يركز فقط على اللغة.<sup>١٢٠</sup> ومع ذلك، يركز نادي الجدل أيضا على مناقشة مواضيع كل مجال من مجالات المسابقات.

والممارسة الأولى في نادي الجدل هي القراءة. عند القراءة، سيقوم الطلاب بتحليل عناصر اللغة للقراءة لتسهيل فهمها. عميق ممارسة القراءة، وخاصة اللغة المستخدمة هي لغة أجنبية، فمن المؤكد أن الطلاب سيحتاجون إلى وقت لفهمها. في أنشطة القراءة، لا يتم إعطاء الأولوية لمقدار القراءة التي تتم قراءتها، ولكن مقدار المعنى الذي يمكن التقاطه من القراءة.<sup>١٢١</sup> في عملية التعلم يقرأ الطلاب المهارات اللغوية والنص لقائمة المصادر في المشاركة المسابقات كمثل قراءة المقالة، الكتب العلمية، الكتاب الفقه، الشعر، والنص الخطابة، والبحوث، والأخبار في الجريدة وشبكة الإنترنت، التي تدعم إضافة المعرفة الطلاب عن المهارات الكلام والمجال من المجالات المسابقات.

والممارسة الثانية في نادي الجدل هي الإستماع. في الممارسة الحقيقية، واحدة من أفضل الطرق هي الاستماع مباشرة من المتحدثين الأجانب. للقيام بذلك، سيكون من الأفضل إذا كان الطالب في منطقة تكون فيها اللغة يتم ارتداء الأجنبي. إذا لم يكن ذلك ممكنا، يمكن للطلاب الاستفادة من تطوير منتجات التكنولوجيا اليوم من خلال البحث عن مقاطع الفيديو الإخبارية أو المحادثات أو الأفلام التي تستخدم اللغة العربية.<sup>١٢٢</sup> والاستماع الذي فعله الطلاب هو الاستماع الفيديو الأخبار لزيادة المصدر الأخبار في قسم قراءة الأخبار والاستماع الشعر لممارسة اللهجة الشعر من أصله والاستماع المسابقات عبر الإنترنت، كما الاستماع الفيديو المسابقة المناظرة الوطني والدولي في قسم

---

<sup>120</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 2.

<sup>121</sup> M Kholis Amrullah, "Strategi Belajar Kognitif Untuk Pembelajaran Bahasa Arab" 3 (2021): 54.

<sup>122</sup> Ibid., 52.

المناظرة والإستماع الفيديو الفائز من المسابقة الخطابة. والإستماع إلى الفيديو يساعد الطلاب في عملية التعلم، والطلاب معظمهم يستخدم الإستماع الفيديو ليساعد في التعلم.

والممارسة الثالثة في نادي الجدال هي الكلام. في أنشطة التكلم، سيقوم الطلاب بتجميع المعلومات لنقلها إلى المستمعين. تسمى عملية التحضير هذه استدعاء المعلومات، حيث سيحدد الطلاب المعلومات التي سيتم الكشف عنها أولاً. ثم سيختار الطلاب مفردات اللغة الأولى التي يمكن أن تمثل المعلومات التي تم تعيينها. علاوة على ذلك، يقوم الطلاب بتحويل مفردات اللغة الأولى إلى مفردات اللغة الثانية، أو في هذا السياق اللغة العربية. بعد الحصول على المفردات، سيقوم الطلاب بتجميعها في تعبيرات تتوافق مع القواعد العربية وهو أمر جيد وصحيح. ونهاية العملية هي الذاكرة، ونقل المعلومات التي اتخذت شكل التعبيرات العربية وتطبيق القواعد الصوتية على الشفهي كوسيلة لنقل المعلومات.<sup>123</sup> والكلام الذي فعله الطلاب هو الكلام عن مواضيع مختلفة بشكل مستقل وجميعاً في قسم المناظرة يتم إجراء الممارسة الكلام المستقلة من خلال الكلام عن أي موضوع في السكن كل الطالب، ويتم إجراء الممارسة الكلام مشتركة من خلال نقل كل موضوع المناظرة ليكون متحداً مع آراء زملائه في الفريق. ثم الكلام في قسم قراءة الكتب لممارسة على شرح الحجّة الشخصية حول الموضوعات التي يجب قراءتها أثناء المسابقة. ثم الكلام في قسم قراءة الأخبار والشعر لممارسة اللهجة والحركة والتقليد عند تقديم الأخبار والشعر في المسابقات.

---

<sup>123</sup> Ibid.

والممارسة الرابعة في نادي الجدل هي الكتابة. كمثل الكلام، الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار أو المعرفة أو كل الشيء في الذاكرة.<sup>١٢٤</sup> تعتبر الكتابة والكلام من المهارات اللغوية النشطة والمنتجة. وهذا يعني أن الكتاب والمتحدثين يعملون كمرسلين أو مرسلين للرسائل إلى أطراف أخرى. يمكن الحصول على الرسائل المنقولة عبر الوسائط المكتوبة من خلال التكلم. ومن ناحية أخرى، يمكن للشخص الذي يتكلم أن يأخذ مفاهيم أو معلومات من كتاباته أو كتابات الآخرين.<sup>١٢٥</sup> نشاط الكتابة الذي يقوم به الطلاب في نادي الجدل هو أنهم يكتبون نقاط الموضوع التي سينقلونها عند الدراسة معا أو أثناء المسابقة في دفاتر ملاحظاتهم. بهدف أن تكون أكثر تنظيما الحجج التي سينقلونها في عملية الممارسة والمسابقة. ثم، نشاط كتابة أخرى للطلاب الأخرى في نادي الجدل هو كتابة الملاحظات في شكل حواشي في الكتب التي درسها. هذه الملاحظة هي شرح إضافي لإحدى المناقشات في الكتاب التي درسها.

من هنا يمكننا أن نرى أن الاستراتيجية المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل ظهر هناك الاستراتيجيات وهي الممارسة بالقراءة والاستماع والكلام والكتابة. لا يتم استخدام الاستراتيجيات الأخرى في قسم الإستراتيجية المعرفية من قبل الطلاب بسبب احتياجات الطلاب في عمليات التعلم المهارات الكلام المختلفة.

### ٣. استخدام الاستراتيجية التعويضية

من تحليل البيانات يدل على أن الاستراتيجية التعويضية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل ظهرت هناك الاستراتيجيات وهي القدرة على التنبأ والقدرة على تقييس

<sup>124</sup> Ibid., 53.

<sup>125</sup> lib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Surabaya: CV Istana, 2019), 4.

كفاءة النفس. وذلك يناسب يقول في يتم استخدام استراتيجية التعلم من المتعلم الذي لديه قدرة عالية في اللغة أو نتائج تعلم جيدة. تستخدم استراتيجية التعلم ليعالج بعض القيود في اللغة.<sup>١٢٦</sup> ظهرت في نادي الجدل هناك الاستراتيجيات وهو القدرة على التنبؤ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. والقدرة على التنبؤ قد ذكره أكسفورد، وأما القدرة على تقييس كفاءة النفس لا يذكره من قبل أكسفورد ولكن وجدت الباحثة في الميدان. يستخدم الطلاب الإستراتيجية القدرة على التنبؤ عن المسابقة الجيدة الذي حين يشترك تلك المسابقة سيحصل على المعلومات الكثيرة والنتائج الجيدة. وهذا يتفق مع رأي أكسفورد بأن الاستراتيجية تعني الخطوات أو الإجراءات المتخذة لغرض كسب الحرب.<sup>١٢٧</sup> ثم يستخدم الطلاب الإستراتيجية القدرة على تقييس كفاءة النفس لقدرة على قياس العيوب الذاتية وتعلم كيفية تحسينها. وهاتان استراتيجيتان يفعلها جميع الطلاب.

#### ٤. استخدام الاستراتيجية فوق المعرفية

تشير كلمة " فوق معرفي " إلى أنها تكون وراء أو مع أو إلى جانب ما هو " معرفي ". أما الإستراتيجيات فوق المعرفية فهي تعني تلك الأفعال التي تتخطى الحبل المعرفية والتي تتيح للمتعلم فرصاً لتنظيم عملية تعلمه. فالإستراتيجيات فوق المعرفية ضرورية جداً للنجاح في تعلم اللغة فكثيراً ما يجهد المتعلمين هذا الكم الهائل من المعلومات الجديدة، والكلمات غير المألوفة، والقواعد المحيرة، وطرق الكتابة وأنظمتها المختلفة، والعادات الاجتماعية غير المفهومة والمداخل التعليمية غير التقليدية (المستخدمة في فصول تعلم اللغة). ونتيجة لهذا الكم الهائل من التحديث يفقد المتعلمون التركيز والذي بعيدة إليهم

<sup>126</sup> R. L. Oxford, *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, 12.

<sup>127</sup> Ibid., 8.

الاستخدام الواعي لبعض الاستراتيجيات فوق المعرفية مثل تركيز الانتباه والنظرة الشاملة وربط ما هو جديد بما هو معروف من قبل.<sup>١٢٨</sup>

ومن تحليل الاستراتيجية فوق المعرفية يدل على أن الاستراتيجية فوق المعرفية هو التنظيم والتخطيط، وتعيين الأهداف، والتقييم. والأولى من الاستراتيجية فوق المعرفية هي التنظيم والتخطيط، التنظيم والتخطيط الطلاب بشكل جدول والمشاركة في عملية التعلم أو التدريب مع أعضاء نادي الجدل الآخرين، ثم إظهار نتائج تعلم الطلاب لكبار السن أو المعلمين. والثانية من الاستراتيجية فوق المعرفية هي تعيين الأهداف، ومن تعيين الأهداف الطلاب لاشتراكهم وحماسهم عند عملية التعلم المهارات الكلام في نادي الجدل هي حسن قدراتهم من خلال المشاركة في المسابقات، وتطوير المواهب التي لديك بالفعل، والرغبة على التفوق في مجالات المسابقات الخاصة بهم. وهذا مناسب بنظرية الذي يقول ولتنفيذ الاستراتيجية التعلم هناك الأنواع الذي لا بد أن يهتم به، ومنها وضع المتعلم. أهداف التعليمية. حينما الأهداف واضحا وظاهرا تم اختيار الاستراتيجية لتحقيق الأهداف.<sup>١٢٩</sup> وذكر في الكتاب أيضا إن الهدف المعترف به من قبل الطلاب سيحفز تعلم الطلاب. لأنه من خلال فهم الأهداف التي يجب تحقيقها، يدرك الطلاب أن ما سيتم القيام به مفيد ومفيد للغاية، لذلك فإن الطلاب لديهم الدافع للتعلم.<sup>١٣٠</sup> ومع استراتيجيات تعلم اللغة، لا يحقق الطلاب الأهداف فحسب، بل يمكنهم أيضا تحسين المهارات الكلام. هذا يتوافق مع رأي من كوهين وأندري الذي اعتنقا على أن

---

<sup>١٢٨</sup> ريكا أكسفورد، السيد محمد دودور، إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب، ١١٧. Achmad Busiri, "Strategi Belajar

Metakognitif Bahasa Arab (Strategi Memusatkan, Mengatur & Merencanakan Dan Mengevaluasi Pembelajaran)," *Muhadasah* 3 (2021): 110

<sup>129</sup> Lersianna Saragih, "Peran Strategi Belajar Dalam Pembelajaran Bahasa Asing," *Jurnal UPI Bandung* (n.d.): 2.

<sup>130</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 124.

استراتيجيات تعلم اللغة تستخدم لأغراض واضحة لمساعدة المتعلمين على تحسين معرفتهم وفهمهم للغة الهدف.<sup>١٣١</sup>

والثالثة من الاستراتيجية فوق المعرفية هي التقييم. يتم إجراء التقييم لتشجيع الطلاب على التعلم بشكل أكثر ثباتاً.<sup>١٣٢</sup> فعل الطلاب التقييم في نادي الجدال بعد التعلم والتدريب وبعد المسابقات. التقييم بعد التعلم والتدريب خلال الجلسة الختامية للتدريب بشكل عرض نتائج تعلم الطلاب في الأسبوع. والتقييم بعد المسابقة عن طريق التحقق من نتائج المسابقة لمعرفة أوجه القصور أثناء المسابقة ومن ثم نقلها إلى المعلمين أو كبار السن للحصول على حلول للتحسينات في المستقبلية. وهذا مناسب بالذكر في الكتاب أيضاً أن بعد تنفيذ التدريب لا بد هناك التقييم، بعد التنفيذ الاستراتيجية يجب على المتعلم مراجعة وتقييم كامل عملية تحليل الوظيفة، والتخطيط والتنفيذ.<sup>١٣٣</sup>

## ٥. استخدام الاستراتيجية العاطفية

وتشير كلمة "عاطفية" إلى الإنفعالات والإتجاهات والدوافع والقيم ولا يمكن اغفال أثر تلك العوامل في تعلم اللغة. وتعمل إستراتيجيات العاطفية على التحكم في تلك العوامل.<sup>١٣٤</sup> ومن تحليل الاستراتيجية العاطفية تدل على أن التطبيق الأول من العاطفية في نادي الجدال هي تقليل مستوى القلق. يشعر الطلاب بقلق عند عملية التعلم أو التدريب والمشاركة في المسابقات.

<sup>131</sup> Andrew D. Cohen, *Strategies in Learning and Using A Second Language* (New York: Longman, 1998), 3.

<sup>132</sup> Imam Asrori Ainin. M, M. Thohir, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 15.

<sup>133</sup> Lersianna Saragih, "Peran Strategi Belajar Dalam Pembelajaran Bahasa Asing," 2.

<sup>١٣٤</sup> ريبكا أكسفورد، السيد محمد دودور، إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب، ١٢٢.

يشعر الطلاب بالقلق خلال فترة المسابقات، وتحديدًا عند الدخول في جولات مهمة في المسابقة، وعند انتظار الإعلانات، وعندما يريدون التقدم إلى مرحلة المسابقة. هذا يتوافق مع تصريحات من كوفي وهورويتز (١٩٨٦)، وجدوا مشاكل القلق التي يعاني منها المتعلمون عند التحدث بلغات أجنبية. ذكر بعض الطلاب أنهم شعروا "بالتجمد" عندما طلب منهم التكلم باللغة الأجنبية، بينما ذكر طلاب آخرون أنهم عانوا من بعض الأعراض التي أظهرت القلق مثل التوتر والارتعاش والتعرق وخفقان القلب واضطرابات النوم.<sup>١٣٥</sup> ومع ذلك، يعتقد جميع الطلاب تقريبًا أن القلق سينخفض جنبًا إلى جنب مع المسابقات المختلفة التي يشاركون فيها، ويفترضون أنه كلما شاركوا الطلاب في المسابقة، انخفض قلقهم أثناء المسابقة والتدريب المشترك.

وتطبيق الثانية من العاطفية في نادي الجدل هو اتقان المشاعر. يمكن أن تؤثر المشاعر على السلوك الفردي، أي (١) تقوية الحماس، إذا شعر الناس بالسعادة أو الرضا عن النتائج التي تم تحقيقها؛ (٢) إضعاف الروح، إذا كان هناك شعور بخيبة الأمل بسبب الفشل وبما أن ذروة هذا الوضع هو ظهور اليأس (الإحباط).<sup>١٣٦</sup> يشعر الطلاب بخيبة أمل عندما يشاركون في العديد من المسابقات لكنهم لم يفوزوا بالمسابقة أحيانًا. كما كانت مشاعر خيبة الأمل الطلاب أعلى عندما رأوا أنهم لم يفوزوا بالمسابقة بينما تمكن أصدقائهم أو غيرهم من أعضاء نادي الجدل من الفوز بالمسابقة. ومع ذلك، يدرك جميع الطلاب تقريبًا في نادي الجدل أنه من أجل الفوز بالمسابقة، من الضروري بالنسبة لهم إنفاق مخصصاتهم الفاشلة أولاً، لأنه في عملية الفوز يمكنهم الاستمرار في معرفة أوجه

---

<sup>135</sup> Horwitz dan Cope (1986) dalam Rizki Parahita Anandi, "Tingkat Kecemasan Berbicara Bahasa Arab Di Kalangan Pelajar Sebuah Universitas Di Jawa Tengah," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 2 (2017): 2.

<sup>136</sup> Syamsu Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004), 115.

القصور لديهم وتصحيحها للمستقبل. وبسبب الدافع من أصدقائنا في نادي الجدل، نهضنا أخيراً من خيبة الأمل وعدنا إلى المسابقات.

لذلك في هذه الحالة، يمكن معرفة ما إذا كانت هناك حاجة أيضاً للإهتمام بين الأصدقاء في عملية التعلم معاً. وهذا مناسب مع الرأي من جونع (١٩٨١) إذا تم تقليل التعاطف، فلن يتمكن الناس من الشعور بمشاعر واحتياجات الآخرين أو أن يصبحوا غير مباليين بالآخرين. يمكن استخدام الود الظاهر كغطاء للتلاعب. بدون تعاطف كاف، يقوم الناس أحياناً بإسقاط المحتويات المظلمة لجانب الظل الخاص بهم على الآخرين.<sup>١٣٧</sup> من هنا نعلم أن تطبيق العاطفية الذي فعلهم الطلاب مناسباً بقول أكسفورد.

## ٦. استخدام الاستراتيجية الاجتماعية

أحد أشكال السلوك الاجتماعي هي اللغة، وهي عملية الاتصال الذي يحدث بين الناس. وعلى هذا فإن تعلم اللغة يتضمن وجود أفراد آخرين غير المتعلم وذلك بتطلب استخدام إستراتيجيات اجتماعية مناسبة للتأقلم مع الآخرين. وتتضمن الإستراتيجيات الاجتماعية ثلاث فئات، والفئات الثلاث هي طرح الأسئلة والتعاون مع الآخرين والتعاطف مع الآخرين. ويمكن اختصار هذه الفئات في كلمة "عطر" أي أن المتعلم ينبغي أن يضع عطراً جميلاً ليتقبله الآخرون ويتعاملون معه ولا ينفرون منه.<sup>١٣٨</sup>

ومن تحليل الاستراتيجية الاجتماعية تدل على أن الاستراتيجية الاجتماعية تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي تقديم السؤال التعاطف مع الآخر والتعاون الاستراتيجية الاجتماعية

<sup>137</sup> Jin Rebecca L. Oxford, Lin and Edward J Brantmeier, *Re-Envisioning Higher Education: Embodied Pathways to Wisdom and Social Transformation, The International Journal of Life Cycle Assessment*, vol. 2, 1997, 235.

<sup>١٣٨</sup> ريكا أكسفورد، السيد محمد عدور، إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب، ١٢٨-١٢٩.



الأولى هي تقديم السؤال. وتقديم السؤال مهم في عملية التعلم، وتقديم السؤال من الطلاب إلى المعلم في نادي الجدال. يقدم الطلاب الأسئلة حول أوجه القصور لديهم بعد تقديم نتائج التعلم الخاصة بهم إلى المعلم حتى يتمكنوا من تصحيحها. ويقدم الطلاب أيضا الأسئلة تتعلق بأشياء لا يعرفونها بعد عن مجال المسابقة الخاصة بهم.

والاستراتيجية الاجتماعية الثانية هي التعاون وتطبيق التعاون الأول هو المناقشة بين الأصدقاء مثل حل المشاكل من الصعب. كما ذكرت المشاركة الثالثة من قسم المناظرة الذي ناقشت مع الأصدقاء في نادي الجدال لتوحيد الحجة عند فرقتها. وتطبيق التعاون الثاني هو النقد والإقتراحات قيل بأن التدريب الأعضاء يحصلون على النقد والإقتراحات لأوجه القصور في المسابقات. ويستخدم هذه الاستراتيجية لتحسين الجودة كفاءة المهارات الكلام كل الطلاب في نادي الجدال.

الاستراتيجية الاجتماعية الثالثة هي التعاطف مع الآخر. وتطبيقه هو تكوين البيئة. وفقا لسوفا وأريز وإحسان، تؤثر البيئة المحيطة بشكل كبير على تطوير المهارات الكلام التي لدينا. إذا لم تكن البيئة داعمة للغة تجعل الشخص خائفا ولا يجرؤ على محاولة التكلم باللغة العربية، فهذا لا يستبعد الاحتمال بدلا من ذلك، سوف يصبح شخصا سلبيا ويخلق حالة من نقص اللغة.<sup>139</sup> وجدت الباحثة أن تكوين البيئة في نادي الجدال، تم ذلك بحيث يشعر أعضاء النادي بتعلم مريح في نادي الجدال، وشكلوا البيئة التعليمية المواتية بطرق عديدة. وهذا ما رئت الباحثة في مراقبة وتوثيق أعضاء نادي الجدال شكلوا بيئة من خلال الإستراح أحيانا مع الأعضاء في لحظات معينة مثل لحظات حلال بحلال

---

<sup>139</sup> M. Ahim Sulthan Hikami Rafsanjani F, Muh. Haris Zubaidillah Nuruddaroini, "Problematika Mahasiswa Dalam Manajemen Skill Berbahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Di Kalimantan," *Jurnal Basicedu* 5, No. 5 (2022): 5176.

وأعياد ميلاد نادي الجدال وفي لحظات أخرى بهدف تقوية روابط القرابة. بحيث يؤثر ذلك أيضًا على عملية تعلم مهاراتهم في اللغة العربية. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدال ظهر هناك الاستراتيجيات وهي تقديم السؤال إلى المعلم والمناقشة بين الأصدقاء والنقد والاقتراحات وتكوين البيئة.

## الفصل السادس

### الخاطمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

تستند على الضوء عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع وكذلك مناقشة البحث في الفصل الخامس، من الازم أن تلقي الباحثة الخلاصة من نتائج البحث ومناقشة البحث بالموضوع استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فتلخص الباحثة من هذا البحث وهي كما يلي:

#### ١. الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل

الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام الذي يقوم به الطلاب في النادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي استراتيجية التدريب المدعومة بالجدولة المنتظمة وعملية التكرار عند كل مرحلة من مراحل التعلم.

#### ٢. الاستراتيجية تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل على ضوء نظرية

#### أكسفورد

تنقسم الاستراتيجيات تعلم المهارات الكلام في نادي الجدل إلى قسمين، وهي الإستراتيجية المباشرة والإستراتيجية غير المباشرة. في الإستراتيجية المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تعلم المهارات الكلام، وهي في الاستراتيجية التذكيرية من استراتيجيان يعني الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة والمراجعة الجيدة. والاستراتيجية المعرفية هي الممارسة بنوعه القراءة، والاستماع، والكلام،

والكتابة. والاستراتيجية التعويضية من استراتيجيات يعني القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. وكل الاستراتيجيات مناسب بأكسفورد إلا أن هناك الزيادة في تطبيق الاستراتيجية وهي القدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التعويضية.

ثم في الإستراتيجية غير المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تعلم المهارات الكلام ، وهي الاستراتيجية فوق المعرفة الذي يقوم به الطلاب في نادي الجدل ظهرت ثلاثة الاستراتيجيات فهي التنظيم والتخطيط للتعلم، وتعيين الأهداف، والتقييم. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في نادي الجدل وهي تقليل مستوى القلق، واتقان المشاعر. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في نادي الجدل وهي تقديم السؤال إلى المعلم، والمناقشة بين الأصدقاء، والنقد والاقتراحات، وتكوين البيئة. وكل الاستراتيجيات مناسب بنظرية الاستراتيجية التعلم على ضوء ريبكا أكسفورد.

## ب. الاقتراحات

لمحدودية الباحثة في البحث وكذلك محدودية زمان البحث فقد قامت الباحثة في بحث عن استراتيجية تعلم المهارات الكلام على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد لدى الطلاب في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ويمكن الباحث القادم أن يراها من نظرية الاستراتيجية الأخرى أو يراها من عدة النواحي مثل ناحية تكنولوجيا التعلم المهارات الكلام، وتطوير كتاب التعلم المهارات الكلام وإدارة التعلم المهارات الكلام وغيرها. ومن نتائج هذا البحث هناك أشياء مثيرة يمكن أن يبحثها، مثل تكوين

البيئة، هل تكوين البيئة له تأثير كبير على نجاح التعلم، وما غير ذلك من التعلم  
المهارات الكلام.

## قائمة المصادر والمراجع

### أ. المراجع العربية

- القرآن الكريم  
المدرّب, محمد السامعي. اللغة العربية مهارات-نحو-إملاء-أدب-بلاغة. يامن: كلية الجزيرة للعلوم الصحية, ٢٠١٧.
- الوائلي, طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق, ٢٠٠٥.
- بن تيمية, شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم. اقتداء الصراط المستقيم تحقيق الشيخ ناصر عبد الكريم العقل. ١٩٩٨.
- دويداري, رجاء وحيد. البحث العلمي: أساسية النظرية وممارست العلمية. دمشق: دار الفكر. رستو بودينشة رزقي. "استراتيجية الطلبة في قراءة كتب التراث على أساس نظرية ريبيكا أكسفورد في تعلم اللغة العربية." مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- ريبيكا أكسفورد, السيد محمد عدور. إستراتيجيات تعلم اللغة ترجمة وتعريب. مصر: مكتبة الانجلو المصرية, ١٩٩٦.
- عليان, أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم, ١٩٩٢.
- فيكا فندا ياني. "استراتيجية تعلم اللغة العربية الطلاب على ضوء نظرية أكسفورد." مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- ليلة نظيفة. "استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب." أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين, ٢٠٢١.
- محفوظ, ابتسام محفوظ أبو. المهارات اللغوية. رياض: دار التدمرية, ٢٠١٧.
- محمد, أ.د. مصايح. إستراتيجيات تعلم اللغة للدكتورة ريبيكا أكسفورد (تر. السيد محمد دعدور). جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي, ٢٠٢٠.
- محمد باغوس عين النجيب. "استراتيجيات تعلم مهارة الكلام على أساس نظرية أكسفورد بمدرسة الحكمة الثانية الثانوية الخاصة بريس جاوى الوسطى." مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

هداية, عافني. “استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.” مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

## ب. المراجع الأجنبية

- A. L. Wenden. *Conceptual Background and Utility*. New Jersey: Prentice-Hall, 1987.
- Abubakar Muhammad. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional, 1981.
- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*. Vol. 6. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.
- Ainin, M, M. Thohir, Imam Asrori. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Amri, Choirul, and Dimas Kurniawan. “Strategi Belajar & Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa” 1, no. 1 (2023): 202–214.
- Amri Isyam. “Strategi-Strategi Belajar Bahasa Asing.” *Jurnal Lingua Didaktika* Vol. 4, no. No. 2 (n.d.).
- Amrullah, M Kholis. “Strategi Belajar Kognitif Untuk Pembelajaran Bahasa Arab” 3 (2021): 43–59.
- Anandi, Rizki Parahita. “Tingkat Kecemasan Berbicara Bahasa Arab Di Kalangan Pelajar Sebuah Universitas Di Jawa Tengah.” *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 2 (2017): 1.
- Andi Prastowo. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Atsaniyah, L N. “Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Metode Cooperative Learning Melalui Kegiatan Muhadhoroh.” *Semnasbama* (2021): 619–628.
- Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliansyah. “Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif.” *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71.
- Busiri, Achmad. “Strategi Belajar Metakognitif Bahasa Arab (Strategi Memusatkan, Mengatur & Merencanakan Dan Mengevaluasi Pembelajaran).” *Muhadasah* 3 (2021): 106–119.
- Chaer, A. *Psikolinguistik Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Cohen, Andrew D. *Strategies in Learning and Using A Second Language*. New York: Longman, 1998.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Diah Rahmawati As’ari. “Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* 1 (2010): 113–120.  
[http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik\\_Tesis\\_Coverdll.pdf](http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik_Tesis_Coverdll.pdf).
- Gaya, Kata Kunci, Strategi Belajar, and Belajar Bahasa. “Tinjauan Umum Tentang Gaya Dan Strategi Belajar Bahasa .” *El-Ibtikar* 02 (2013): 81–95.

<http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/elibtikar/article/view/390/346>

- Hikami Rafsanjani F, Muh. Haris Zubaidillah Nuruddaroini, M. Ahim Sulthan. "Problematika Mahasiswa Dalam Manajemen Skill Berbahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Di Kalimantan." *Jurnal Basicedu* 5, no. 5 (2022): 3829–3840.
- Imam Asrori. *Strategi Belajar Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2011.
- J. M. O'Malley. and A. U. Chamot. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. New York: Cambridge University Press, 1990.
- Lersianna Saragih. "Peran Strategi Belajar Dalam Pembelajaran Bahasa Asing." *Jurnal UPI Bandung* (n.d.).
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Madjid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Surabaya: CV Istana, 2019.
- Miles, Matthew B, A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. 3rd ed. California: SAGE Publication, Inc., 1994.
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2009.
- Muradi, Ahmad, and Hasbullah Hasbullah. "Strategi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pba Iain Antasari Banjarmasin Menurut Model Oxford." *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 11, no. 1 (2016): 54.
- Oxford, Rebecca L. "Language Learning Styles and Strategies: Concepts and Relationships." *IRAL - International Review of Applied Linguistics in Language Teaching* 41, no. 4 (2003): 271–278.
- Pranowo. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- R. L. Oxford. *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle & Heinle, 1990.
- Rebecca L. Oxford, Lin, Jin, and Edward J Brantmeier. *Re-Envisioning Higher Education: Embodied Pathways to Wisdom and Social Transformation. The International Journal of Life Cycle Assessment*. Vol. 2, 1997.
- Rebecca L. Oxford. *Teaching and Researching Language Learning Strategies: Self-Regulation in Context*. New York: Routledge, 2017.
- Rebecca L. Oxford and Carmen M. Amerstorfer. *Language Learning Strategies and Individual Learner Characteristics*. New York: Bloomsbury Publishing Plc, 1988.
- Rebecca Oxford. *Language Learning Strategies Around the World: Cross-Cultural Perspectives*. New York: Routledge, 1996.
- . *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. New York: Routledge, 2011.
- . "Use of Language Learning Strategies: A Synthesis of Studies with Implications for Strategy Training." *System*, 235-247, 17(2) (1989).
- Rina Feriana. "Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Komunikasi Interpersonal Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab" 10, no. 1 (2019).
- Robby Jundi Lestari. *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori &*



- Praktik*). Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2022.
- Shilphy A. Octavia. *Motivasi Belajar Dalam Perkembangan Remaja*. Sleman: Deepublish, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Syaiful Bahri Djamarah. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Syamsu Yusuf. *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004.
- Yin., Robert K., and terj Muhammad Djauzi Mudzakir. *Studi Kasus Desain Dan Metode*. Jakarta: PT. Raja I Grafindo Persada, 2014.
- Yusvida, Marinda. "Strategi Belajar Bahasa Arab Yang Efektif Pada Perguruan Tinggi." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 127.

## ج. مواقع الإنترنت

- <https://uin-malang.ac.id/r/221101/hebat-komunitas-el-jidal-uin-malang-kembali-borong-lima-piala.html>
- [https://www.instagram.com/eljidalbsa\\_reborn/?hl=id](https://www.instagram.com/eljidalbsa_reborn/?hl=id)

الملاحق

## دليل البحث

### أ. دليل المقابلة

المقابلة عن استراتيجية تعلم المهارات اللغوية على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم

١. ما هي العوامل وراء رغبتك في الانضمام إلى نادي الجدال؟
٢. ما هو دافعك لدراسة المهارات اللغوية؟
٣. ما هي الأشياء المثيرة للاهتمام حول النادي الجدال؟
٤. ما هي الاستراتيجية التي يستخدمها النادي لتطوير؟
٥. كيف تنشأ مفهوم بناء الذاكرة؟
٦. هل الذي قرأت عن المواضيع ويدرسها المدرب يعلقه بالمعرفة التي لديك، وكيف؟
٧. هل الذي يتحدث بالعربية بالفعل يمكن أن يتعلم العربية في النادي، وكيف؟
٨. هل تستمر الخطاء وتصحيح نفسه أو الآخر يصلحه؟
٩. هل يزيد بهذا النادي لمهاراتك في المناظرة؟
١٠. هل عدة ما تتبع أحدث الإصدارات أو القراءة على شبكة الانترنت؟
١١. هل لك النقط وضعف وقوة خاصة في تعلم المهارات اللغوية؟
١٢. هل لك حيل خاصة في المناظرة؟
١٣. هل هذا النادي له حيل للإرتقاء المناظرة؟
١٤. هل الذي يتعلم الطلاب تكرارة نفسه في المنزل، وكيف؟

١٥. هل عند تذكر المحتوى والمحتوى هل هناك مساعدة على الحركة لتسهيل تذكرها، وكيف؟
١٦. كيف تتعلم الطلاقة في التحدث، وتعلم تعابير الوجه، وتعلم نظرة العين الصحيحة، وتعلم حسن الخلق؟
١٧. هل لك نقاط ضعف وقوة خاصة في تعلم المهارات اللغوية؟
١٨. هل لك القدرة على التنبأ؟
١٩. هل لك حيل خاصة في تعلم المهارات اللغوية؟
٢٠. هل تستمر الخطأ أو تصحيح نفسه أو الآخر يصلحه؟
٢١. كيف تفعل التقييم في نادي الجدل؟
٢٢. هل يدعم القسم أو الكلية أو الجامعة، ما هو شكل الدعم؟
٢٣. هل سأل إلى الصديق إذا كانت هناك الصعوبات؟
٢٤. كيفية بناء الكيمياء أو القرابة في نادي الجدل؟
٢٥. هل سبق لك أن تزج أثناء التدريب؟ هل المرحين أم جديدين أثناء التدريب؟

## ب. دليل الملاحظة

- الملاحظة عن استراتيجية تعلم المهارات اللغوية على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدل بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم
١. نظر إلى تخطيط تعلم المهارات اللغوية في نادي الجدل
٢. نظر إلى مكان وقت تعلم المهارات اللغوية المنتظم في نادي الجدل
٣. نظر إلى تنفيذ تعلم المهارات اللغوية في نادي الجدل
٤. نظر إلى تقييم تعلم المهارات اللغوية في نادي الجدل

٥. نظر إلى طريقة تعلم المهارات اللغوية في نادي الجدال
٦. نظر إلى استجابة الطلاب إلى ما علمه المعلم الأقران
٧. نظر إلى أسلوب تعلم، هل خطير أو مريح أو مزعج

### ج. دليل التوثيق

التوثيق عن استراتيجية تعلم المهارات اللغوية على ضوء نظرية ريبكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم

١. دليل المقابلة والملاحظة
٢. لمحة التاريخ تأسيس النادي الجدال
٣. لمحة المقابلة من النادي الجدال
٤. لمحة الملاحظات من النادي الجدال
٥. الرسوم من أنشطة النادي الجدال
٦. الرسائل الرسمية من النادي الجدال

Transkrip wawancara partisipan 1 dari bidang debat

1. Bagaimana perencanaan (sistem) belajar atau latihan di bidang debat?

Latihan offline setiap hari sabtu dengan senior selaku tutor yang ada di Malang atau dengan penanggungjawab devisi. Rencana dengan tiga tahapan. Dalam sebulan pada minggu pertama, kami membahas keseluruhan tentang debat, bisa dari segi teknik, membangun mosi, bagaimana membedah debat, bagian pembicara satu, dua maupun tiga. Pada minggu kedua membedah tentang mosi, bagaimana kriteria mosi yg bagus. Dan minggu ketiga tampil atau praktek. Saat ini yang memberikan mosi penanggungjawab di bidang debat, mosi diberikan langsung di tempat tiap latihan. Kemudian diberi waktu sekitar setengah atau 1 jam, waktu paling sedikit 20 menit untuk persiapan. Sejak awal mencari kecocokan antar 1 dgn anggota lainnya untuk membentuk tim yg sesuai. Jadi, ketika awal masuk El Jidal kita belum punya tim tetap dalam debat.

2. Adakah pengawasan dari pembina klub?

Ada pemantauan dari Pak Anwar melalui pengurus El Jidal. Jadi misalkan kita mau lomba ke mana begitu Pak Anwar akan koordinasi bersama pengurus.

3. Bagaimana strategi yang digunakan untuk pemilihan anggota dalam mengikuti perlombaan?

Pemilihan untuk ikut lomba dengan seleksi internal, jika banyak perlombaan maka seluruh anggota dibagi. Dan tiap lomba mengajukan 2 tim, 1 tim dari senior dan 1 tim junior untuk regenerasi.

4. Bagaimana strategi belajar mandiri anda?

Saya berlatih secara mandiri dengan latihan berbicara dengan bahasa arab hampir tiap habis maghrib dengan topik apapun, kemudian membahas tentang ekonomi misalnya, topik yg dibicarakan biasanya juga spontan karna tujuannya untuk melatih diri berpikir kritis. proses selama berbicara sendiri di depan kaca saat latihan mandiri direkam kemudian dicek apakah sudah bisa dipahami apa belum. Setelah bisa dipahami maka topiknya akan lebih diluaskan lagi, misal tentang perdagangan, jika dalam proses latihan itu ada yg blm dipahami atau belum yakin maka browsing untuk memperbaikinya. Belajar mandiri dinilai sendiri, tp saat hari sabtu saat latihan bersama dijadikan proses untuk evaluasi bersama.

5. Apakah anda sering dapat kritik dari anggota lain maupun tutor? dan bagaimana respon anda?

Dulu sering dapat kritik. Pada dasarnya El Jidal memiliki budaya dimana ketika kita belajar di El Jidal bukan waktunya kita untuk dipuji-puji, jadi sudah biasa jika kita dikritik. Dari awal memang kita dilatih kalau di latihan itu kita tidak mencari pujian tapi bagaimana caranya kita meningkatkan kualitas kita. Sejak awal masuk El Jidal, sudah biasa jika saat evaluasi bersama mendapat kritikan atau komentar dan masukan dari tutor maupun mentor atau senior maupun teman satu anggota, bisa dikatakan hampir tidak pernah mendapat pujian ketika latihan sehingga ketika hanya diberi komentar “lumayan” itu dinilai sangat luar biasa, dan mendapat komentar tersebut perlu 1 tahun meski sudah beberapa kali memenangkan perlombaan.

6. Bagaimana cara untuk menanggapi jika males atau capek latihan, terutama jika sangat susah mendapat komentar baik dari tutor?

Karna goals, pengen ke Qatar dan pengen naik pesawat, nanti juga jika menang pasti akan diapresiasi sama org banyak, misal dibikin story di Instagram atau WA. Jadi itu yang jadi motivasi. Terutama juga karna saya posisi menjadi ketua eljidal, jadi ada motivasi tersendiri untuk memenangkan perlombaan.

7. Adakah proses belajar Bahasa Arab sebelum masuk ke klub El Jidal?

Saya belajar Bahasa Arab khususnya debat dari masa Aliyah dan di pondok Bahasa yang tidak besar. Di Aliyah pernah beberapa kali ikut lomba ada yg menang dan jg kalah.

8. Apa perbedaan strategi yang digunakan ketika lomba offline dan online

Jika lomba offline usaha yang dikeluarkan sangat tinggi, latihan maksimal bertemu di satu ruangan, ijin kampus, transportasi, karna banyak biaya juga untuk lomba offline. Sedangkan jika lomba online, latihan hanya bisa dilakukan secara online, dan jika mengalami kekalahan ketika lomba online tidak terlalu berpengaruh ke kita karna biaya pendaftaran mungkin hanya 40-50, jadi tekanan untuk menang ketika lomba online pun tidak tinggi. Berbeda ketika lomba offline kita merasa ada tuntutan untuk menang karna agar “balik modal” istilahnya.

9. Bagaimana cara menghilangkan kecemasan atau grogi dalam proses belajar maupun praktik berbahasa?

Karna sudah beberapa kali mengikuti perlombaan sebelum masuk eljidal, jadi dari awal ketika lomba tidak pernah grogi. Di samping itu juga karna menanamkan ke diri sendiri kalau lomba itu hobi. Akan tetapi terkadang ketika masuk babak-babak penting seperti babak semi final, ketika menyimak lawan menyampaikan argumennya saya merasa sedikit kesulitan untuk menulis, karna saya merasa dingin semua begitu. Tapi kalau sekarang sudah tidak pernah lagi mikir perkara gerogi karna sudah harus memikirkan babak selanjutnya.

10. Bagaimana upaya anda untuk mengajak anggota lain belajar atau latihan bersama di klub?

Diawali dengan mendekati secara santai dan menjadikan hubungan layaknya keluarga. Jdi karna adanya rasa kekeluargaan itu, jdi ketika saya latihan mereka juga akan ikut latihan. Jadi karna keluarga, mengkritik atau memberi masukan pun bisa lebih mudah. Jadi, Di samping mengajak latihan, saya pribadi lebih sering ngajak ngopi, karna untuk latihan nantinya bisa dihandle oleh penanggungjawab devisi.

11. Apa tujuan belajar di El Jidal?

Tujuan ikut eljidal adalah ikut lomba, menang kalah urusan akhir. Kita tanamkan jika latihan paling efektif adalah saat lomba. Ketika lomba pasti harapannya menang, tp target utamanya bukan menang, tapi ikut lomba agar kita mampu mengetahui kualitas kemampuan berbahasa kita. Aku pribadi menancapkan bahwa lomba itu hobi, karna masuk ke kampus lain, menambah kenalan juga.

12. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak alasannya apa?

Saat tahun pertama di El Jidal, saya mengikuti semua perlombaan dengan tujuan agar nantinya bisa memetakan kembali lomba-lomba yang berkualitas atau tidak. Tapi selama tidak bertabrakan jadwal lombanya jadi diikuti saja. Tapi ya ada momennya kita selektif dalam memilih perlombaan untuk diikuti, tergantung teman-teman juga karna mungkin prioritas mereka juga berbeda-beda dan mungkin juga karna ada kendala biaya. Dan untuk lomba offline kita memang pilih-pilih, mana yg benar-benar berkualitas lombanya, dapat uangnya berapa dan kadang juga karna situasi dan kondisi yang kurang mendukung misalkan ketika ada ujian di kampus atau ketika finansial yang lagi kurang. Tapi saya pribadi jika memang bisa lebih baik diambil semua, sempat 1 tahun saya ikut 7 lomba, pernah juga satu minggu 3 event.

13. Adakah trik khusus dalam belajar keterampilan berbahasa Arab di El Jidal?

Dulu ketika masa Aliyah, karna saya asli orang jawa dan logat saya kental dengan Bahasa Jawa jadi terkadang ada penyampaian kata yg belibet. Maka saya sebelum tanding selalu baca qur'an terlebih dahulu untuk mempengaruhi diri sendiri agar lancar saat melafalkan Bahasa arab. Di Qatar sempat melakukan trik itu juga saat pengumuman, saat itu masing-masing dari kita membaca Al-Qur'an agar pelafalan Bahasa arab kita tidak bercampur-campur atau belibet karna terlalu cepat pelafalannya sehingga sulit dipahami, terutama agar tidak terkesan menggunakan logat Bahasa Jawa juga.

14. Apakah anda pernah menang atau kalah dalam perlombaan? Dan bagaimana cara anda untuk merespon kemenangan maupun kekalahan tsb.?

Saya pernah kalah 10 kali saat lomba online, jadi ya sempet mempertanyakan apakah memang ini bidang saya atau bukan ya. Tapi karna posisi saya menjadi presiden, jadi hal itu menjadi motivasi tersendiri bagi saya untuk kembali berusaha dan mendapatkan juara. Sampai di titik di mana setelah beberapa kali juara lomba offline kemudian kalah lagi, penyebabnya karna sempat merasa star



sindrom. Setelah menyadari itu kita ikut 2 kali lomba dan juara lagi, dari situ juga yang akhirnya kita yakin untuk terus maju. Setelah itu juga akhirnya kami berangkat lomba ke Qatar dan mendapat juara dari sana. Tapi terkadang di lomba tidak melulu yg menang itu dia yang terbaik, tp dia yang cocok dengan juri. Jadi kadang2 kita uda sesuai dengan aturan yg ada di debat Qatar, belum tentu menang juga. Kalau di Qatar memang lebih ke isi, kuat argumenku atau kuat argumenmu. Jika di Indonesia yg dinilai lebih ke penampilan, ntah Bahasa, retorika atau suluk.

15. Bagaimana cara anda mengingat topik atau materi tertentu?

Dengan spontan dan fokus dalam praktik berbicara topik atau mosi tertentu, baik untuk mosi yang sudah kita pelajari bersama maupun mosi yang baru kita pelajari.

16. Bagaimana cara belajar anda mengenai intonasi bicara, Bahasa yang baik, mimik muka yang baik, dan gestur atau gerakan tubuh yang baik?

Saya belajar ke kakak tingkat selama proses latihan di El Jidal.

17. Apakah pernah terbawa emosi ketika lomba? Dan bagaimana cara anda mengelola emosi tersebut?

Kalau kita emosi ndak, tapi kita terkadang memancing emosi. Jadi ya tidak jarang kita bertemu peserta lain yang masih terbawa emosi. Tapi kita hanya bertemu di lomba-lomba nasional, kalau di Qatar tidak ada peserta yang sampai terbawa emosi ketika lomba.

18. Bagaimana perencanaan dan pelaksanaan yang dilakukan oleh pribadi maupun mentor di El Jidal?

Cara kita untuk mengarahkan anggota untuk ikut latihan maupun lomba itu dengan kita menumbuhkan terlebih dahulu rasa kekeluargaan dengan anggota lainnya. Karna ketika sudah merasa dekat, akan lebih mudah untuk berkumpul bersama dan belajar bersama. Jika mendapat dana dari fakultas, kita akan membagi rata untuk beberapa event perlombaan, minimal nanti biaya pendaftaran bias terbantu dengan dana tersebut.

19. Bagaimana bentuk evaluasi yang dilakukan oleh mentor maupun anggota dalam proses belajar di el jidal?

Kalau di lomba yang menang bukan melulu dia yang terbaik tapi dia yang cocok dengan juri. Kalau lomba nasional penilaian utamanya di Bahasa dan retorika, berbeda dengan Qatar yang menjadikan kualitas isi argumen untuk focus penilaiannya. Jadi untuk evaluasi bergantung dengan aturan perlombaannya. Saya menerapkan untuk evaluasi bersama tiap minggunya di hari sabtu saat jadwal kumpul bersama anggota eljidal lainnya, dan evaluasi setelah pertandingan lomba untuk mengetahui kekurangan masing-masing.

Transkrip wawancara partisipan 2 dari bidang debat

1. Bagaimana awal mula dan motivasi bergabung dengan klub El Jidal?

Saya tau El Jidal dari peringatan miladnya El Jidal, kemudian ada open recruitment. Saya dulu sempat ikut lomba saat Aliyah kelas 3. Kemudian tahu ada wadah untuk belajar Bahasa Arab di jurusan, jadi pengen nerusin aja. Karna di Aliyah hanya mencoba-coba saja, belum paham benar-benar ilmunya. Jadi ini pengen tahu beneran. Kemarin juga kan sekali menangnya tingkat madrasah, jadi pengen tau kalau di tingkat universitas bagaimana.

2. Adakah rasa cemas atau grogi ketika belajar di klub El Jidal?

Saya malah lebih ada rasa cemas ketika latihan sama temen-teman di El Jidal bukan di lomba, karna kalau di lomba kan gakenal siapapun. Soalnya saya kalau kenal malah grogi, kalau tidak kenal malah percaya diri banget. Padahal ketika lomba yang nonton semuanya orang-orang yang ahli di debat. Jadi harusnya kalau saya salah minder, tapi bagi saya sebaliknya karna saya tidak begitu kenal dengan orang-orang di sana. Tapi saya sempat merasa cemas ketika menunggu pengumuman lomba di Qatar kemarin.

3. Bagaimana dengan pengaruh rasa cemas ataupun grogi terhadap proses belajar di klub El Jidal?

Karna rasa cemas ketika menunggu pengumuman di Qatar kemarin, akhirnya itu kita yg gabisa fokus buat persiapan ke babak selanjutnya. Karna bagi kita itu kan hal gede, kalau Malaysia kan uda juara taun kemarin jadi biasa. Jdi kitanya yg malah gmna, dan rasanya dibawa hingga babak final dan itu sangat mengganggu ketika babak final. Misalkan depending babak finalnya, mngkin bisa maksimal kita finalnya. Itu jeda waktu untuk persiapan ke babak selanjutnya 20 menit setelah penumuman, jadi rasa grogi ataupun cemasnya juga belum hilang. Bahkan ketika kita membahas materi pun kita masih bertanya-tanya karna tidak percaya kalau kita masuk ke babak final. Karna target kita hanya masuk semi-final. Bagi kita kalau sudah masuk semi-final itu sudah Alhamdulillah bagus. Karna tahun-tahun kemarin yang ke Qatar itu hanya sampai seperempat, berarti kalau kita masuk semifinal sudah bagus. Nah ternyata kita sampe final.

4. Selama belajar di El Jidal pernah kah down atau patah semangat?

Saya pernah, di semester 2 masuk ke semester 3. Ketika semester 1 akhir aku sama nana sama temen2 uda ikut banyak lomba tapi kalah terus smst 2 banyak lomba tp kalah terus. Mau masuk semester 3 saya sempet bilang gini. Karna dulu pas Aliyah kan saya lebih ke khitobah ya daripada debat, debatnya kan cuma di kelas 3. Jadi aku sempet mikir, capek deh aku kalah terus. Kalau khitobah kan aku uda tau menangnya mungkin gini. Kalau di debat capek gatau menanya kyak gmna lagi gitu. Kyak pernah kepikiran buat pindah devisi ke khitobah. Tapi akhirnya saya menang lomba pertama kali di ponorogo, itu event kecil banget soalnya gaada orang gt. Pas disitu baru yang kyak oh ternyata menangnya di lomba debat tingkat universitas itu gini. Jadi dari semester 3 itu semangat lagi. Sebenarnya ya karna kalau lomba online itu kita kurang latihannya. Latihannya itu

gini mosi kan uda dibagi seminggu sebelum lomba, tapi kita baru bahas mosinya satu hari sebelum lomba dan itu kayak kebiasaan gitu. Jadinya kayak mikir ya wajar kalau kalah terus, jdinya ya diubah. Soalnya kita kan masih banyak kurang, jadi ya kita butuh banyak persiapan beda kalau sama yang uda suhu. Dan di bidang debat kita harus mau benar-benar bergabung dengan tim.

5. Bagaimana chemistry dengan anggota dalam satu tim debat?

Untuk chemistry sekarang jika kita mau saling tonjok bisa, saling menyangkal juga bisa. Kayak kita sudah jadi teman apapun gitu, karna latihan offline bersama-sama juga sering, lomba pun juga sering yang diikuti bersama. Soalnya kan uda sering lomba bareng, latihan bareng secara offline. Kalau dulu kan online jadi gak ketemu.

6. Bagaimana strategi belajar secara mandiri kalian?

Untuk persiapan ke omannya, jadi istima' buat Bahasa yang beda. Kalau untuk latihan sendirinya, kalau untuk Bahasa saya diajarkan untuk latihan ngomong sendiri. Kayak misal saya mau membahas tentang fakultas-fakultas yang ada di UIN, itu saya coba mempresentasikan pakai Bahasa arab sendiri. Saya belum mengetahui salah atau benarnya, nanti baru ketika bertemu dengan teman-teman dan tutor ditashih. Terus untuk belajar materi itu, biasanya saya cari mosi2 yang kemaren pernah dipake di lomba. Misal kemarin mosi tentang politik jadi belajar lebih tentang mosi itu. Karna kemarin saya cuma belajar mosi yg saya dapet, bukan mosi lawan lain jadi Itu yang baru dipelajari untuk wawasan materi. Terus kalau untuk istima', untuk ranah lomba nasional saya dengerin yang ranah nasional juga, baru dengerin yang ranah internasional karna kemarin mau ke Qatar itu. Tujuan nyimak video lawan kemarin itu juga untuk evaluasi, kita kemarin kuranya dimana, trus misal lawan menang ya itu juga untuk nyari tau apa yang bikin mereka menang gitu.

7. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak apa pertimbangan dalam memilih lomba?

Kalau online dulu semua diikuti, tapi kalau offline ada pertimbangannya. Misal kalau event satu dengan lainnya bentrok jadi harus milih satu. Atau jaraknya terlalu dekat dan kita memperkirakan masih capek, jadi kita milih satu. Jadi sekarang kita kalo lomba offline itu ngelihatnya dari juri sama panitia.

8. Perlukah belajar maharoh lughowiyah ketika sudah masuk El Jidal?

Perlu. Karna ketika dulu kita di pondok sendiri kan ya belajarnya ya di dalam situ saja otomatis bahasanya kan sama rata. Sedangkan ketika masuk eljidal kan ketemu teman-teman yang dari pondok-pondok bahasa lain yang mungkin lebih besar juga pondoknya misal kayak pondok gontor itu. Jadi ketika kita belajar di eljidal dan salah, bisa dibenerin oleh mereka. Nah karna itu jadinya ngerasa kalau di eljidal itu bahasanya lebih dibenerin jadi lebih bagus gitu. Jadi masukan ga hanya dari tutor atau mentor tapi juga dari temen, bahkan lebih banyak dari temen.

### 9. Adakah catetan yang dibawa ketika lomba

Ada, catatan tiap poin-poin. Kalau dulu ditulis semua. Kita kayak baca kalau dulu. Kalau di debat memang sistemnya ada catatan untuk dibawa ketika taqdim, malah yg di Qatar kemarin kita diberi note buat nyatet poin-poin yang mau kita sampaikan agar lebih terstruktur. Karna debat kan adu argument bukan hafalan.

Transkrip wawancara partisipan 3 dari bidang debat

#### 1. Bagaimana awal mula dan motivasi bergabung dengan klub El Jidal?

Saya sejak smp mondok 3 tahun sempet belajar Bahasa arab, terus putus gabetah pindah ke sma. Tapi kan di sma gaada Bahasa arab sama sekali, ternyata kayak kangen gitu. Dan jadinya masuk uin pun tujuannya masuk bsa pengen belajar Bahasa arab. Kok ya ternyata masuk sini Bahasa arabnya gaterlalu kepeke, maksudnya temen2 sehari-hari kan gapake Bahasa arab dan juga gamasuk mahad karna awal kuliah kan covid, bukan gadipake sama sekali si tapi gaada wadah buat untuk mumarosah bahasanya. Jadi harus nyari tempat buat gimana si nambah Bahasa arab itu biar bias Bahasa arab lagi kayak dulu pas smp kan kangen. Saya dulu gatau soal miladnya eljidal, taunya dari teman karna saat lomba miladnya eljidal itu diajak satu tim sama dia. Tapi ternyata sama panitianya kita disuruh nyari temen dulu lagi, dan nantinya kita diacak buat satu tim sama siapa ketika lombanya. Ada motivasi juga si untuk ikut lomba dan menang, karna ketika smp dulu saya ikut lomba terus jadi uda tau rasanya gregetnya. Trus saat sma masuk akselerasi kan, jadi kayak belajar benar-benar full di kelas terus gtu. Jadi kayak gabisa ikut apa2, gabisa ikut organisasi, ikut ekstra, jadi full di kelas. Jadi pengen gtu ikut lomba, karna pas smp juga lombanya kurang maksimal dan dapet juaranya hanya sampai tingkat kabupaten aja. Tapi dulu saya lombanya bukan debat karna belum ada, saya lombanya khitobah sama taqdimul qishoh. Karna uda tau juga saat stalker ignya El Jidal dan tau kalau sampai bisa ke Qatar. Saya juga melihat nama-namanya di sana, kayak kak Aad sama kak Nandang. Tapi saat seleksi masuk El Jidal itu saya perhatikan kok orang-orang yang saya liat tadi di ig kok gaada.

#### 2. Apakah smua devisi belajar bersama di klub setiap minggu?

Iya. Di El Jidal ada mentri I'lan yang mengatur dan mendata latihan bersama setiap hari sabtu, jadi ia mengecek kepada tiap penanggungjawab devisi pada minggu ini hendak belajar materi apa dan mengambil tutor siapa trus ngewajibin ada yg dateng minimal 2 orang. Pas latihan offline itukan kita kumpul jadi satu dulu terus nanti misah tiap devisinya gtu, trus nanti untuk penutup yang bisa ditampilin gtu tampil ke depan, kayak closing stage begitu, ada mngkin yang khitobah atau yang nyanyi.

#### 3. Adakah rasa cemas atau grogi ketika belajar di klub El Jidal?

Kalua latihan lebih apa ya karna temen sendiri jadi timnya enak trus anak-anak yang nonton kan adik-adik tingkat dan teman-teman yang sudah paham jadi saya lebih bisa mengontrol panggung ketika latihan. Jadi kayak bias merasa, kayak kita kan tau ya temen kita kalua dikasi tekanan seperti ini ntar dia bakal ngapain, jadi kita kayak bias nyiapin nanti bias ngapain, biar bias memanaskan suasana buat memeriahkan kan, biar bias ngasi tau adik2 kalau kayak gini itu timpalannya kayak gini lo, kayak gt lo. Sementara kalua di panggung kan kita gabisa baca lawan, kan kita gatau nanti bakal ketemu sama siapa di sana, nah itunya yang bikin nervous ketemu lawannya itu. Kita kan juga gabisa memprediksi lawan itu bakal ngapain, itunya yg bikin nervous. Tapi Kalau ke audiensnya sama aja si, cuma gak yang sampe nervous banget. Ya Cuma karna gabisa memprediksi itu tadi, jadi kita gabisa nyiapin siasatnya.

4. Bagaimana dengan pengaruh rasa cemas ataupun grogi terhadap proses belajar di klub El Jidal?

Fase nervous itu selesai di satu tahun pertama, jadi selama lomba online itu saya habisin masa nervous saya. Terakhir nervous itu pas lomba offline pertama kali di bandung itu, setelah itu kayak uda ga nervous lagi. Pas di Qatar juga pas lomba uda ga nervous. Tapi nervousnya malah pas nunggu pengumuman, soalnya pas di Qatar juga gadibolehin banyak yg ngelihat karna di ruang lomba hanya ada tim juri dan panitia, dan memang karna gabole ada dokumentasi juga. Yang boleh disaksiin rame itu ketika final. Kalua pas final itu karna sebelumnya ada pengumuman jadi nervousnya di sana dan masi nyisa sampe final. Tapi sebenarnya mau kedepan itu udah, kayak udah ya kita uda usaha sampe sini, kedepan nanti kita udah kerjasama bareng2 hasilnya nanti uda, mau gmanapun nanti hasilnya kita udah usaha. Kyak nervousnya pas ketika abis denger pengumuman abis itu nyiapin materi trus gmna nih kita final. Jadi ya paling nervousnya kita ketika abis denger pengumuman kita duduk buat ngumpulin materi buat persiapan final. jadi nana kalua mau ditanyain lebih deg2 an atau nervous itu pas nunggu pengumuman dripada tampilnya

5. Selama belajar di El Jidal pernah kah down atau patah semangat?

Sebenrnya ya itu sih yang pas jangka waktu setahun itukan yg online. Kita kan lomba terus gapernah menang, jadi mikir ini yang salah siapa ini, ini salahnya dmna, ini apa salahku yang gabisa ngimbangin tim. Karna kalua betty sama husein kan uda pengalaman di aliyahnya kan. Apa karna kita gapunya chemistry, kalua diskusi itu tengkar terus kayak nana punya pendapat ini betty punya pendapat gini husein kayak gt dan kita Cuma diskusi lewat telepon jdi kayak susah. Nana sama betty ketika mosi uda dibagi kita sering telpon, nah husein itu kayak baru gabung forum satu hari sebelum dan dia punya pendapat sendiri yang kuat. Karna dia punya tim di Aliyah dulu dan dia bawa pendapat dari timnya itu ke kita dan kontras gt. Di samping itu juga kan karna kita belum kenal langsung,

maksudnya kan pas itu latianannya online jadi kita kayak belum kebangun chemistrynya. Akhirnya siasat kita dulu, kita kan ada kating angkatan 19 di debat. Nah dalam beberapa event itu kita nyoba ngajakin switch team gitu. Ada yang masuk ada yang keluar. Jadi kadang saya sama betty sama kakaknya, atau saya sama husein dan kakaknya. Nah ternyata lebih manjur kayak gitu, karna yang kaka tingkat lebih bias jadi penengah dan bias lebih ngerangkul buat satu tim gitu. Jadi setelah pake strategi itu kita sempet sampe masuk perempat final ketika ikut lomba online. Di antara kita yang pecah telur duluan istilahnya buat yang dapet juara duluan itu betty sama kak umam, terus saya baru husein. Karna masalahnya kita kan satu tim, misalnya dia nyusun argument sendiri terus yang dua lainnya ini kan kalua ga sepakat juga kayak di hati ga plong gitu pas bawa argument. kita lomba pertama kali offline kan gradasi bandung, husein sebagai ketua ini uda optimis juara 1 bahkan juara umum karna kita ngeluarin delegasi banyak banget. Tapi ternyata kita gadapet sama sekali, bahkan debat sekalipun. Ada satu devisi, devisi syiir itu juara 4 tapi gadapet apa2. Tapi karna husein neken buat dapet sertifikat harapan 1 dan akhirnya kita dikasi sama panitianya. Jadi, dapet sesuatu untuk dibawa pulang. Ya mungkin juga karna ini lomba offline pertama kita. Dan saat pertama kali ikut lomba offline pun rasa kekeluargaan kita belum ada. Jadi sempat merasa kesulitan buat ngingetin teman karna kalua debat kan gabisa jalan sendiri. Misal saat teman-teman capek begitu, ya kadang saya ikutin tp pas ada lomba gitu tetep saya ajak lagi. Soalnya kan jatah gagal nya memang benar-benar harus segera dihabiskan gitu katanya mas Aad itu biar akhir-akhir tinggal memanen menangnya. Saya percaya itu. Tapi kan tetep harus bener2 nyari temen karna kan gabisa karna butuh tim buat debat. Soalnya kalua dipikir kalua ga segera dihabisin jatah gagalnya di semester muda, nanti kita semester tua kan bakal sibuk skripsi, mumpung masih semester 3 sama 4 jadi ayo ikut lomba. Sebenarnya memang lebih susah kalau lomba dalam bentuk tim cara mengaturnya, kayak strateginya gini gini. Tapi ketika menang kalau tim itu rasanya juga kayak lebih excited. Karna berarti kita kompak gitu.

6. Bagaimana chemistry dengan anggota dalam satu tim debat?

Kalau sekarang missal ada lomba nih, gas ga nih kita gitu misalnya kan. Jadi ayo ayo gitu. Kita juga ada grup. Uda kita langsung bahas itu, kayak missal mosinya uda keluar, kita uda tau harus langsung ngapain sekarang. Kayak langsung bagi mosi misalnya, misalnya kayak mosi keluar langsung 7 satu minggu sebelum lomba, kita langsung bagi, kamu belajar ini kamu belajar ini gitu, nanti missal dikasi waktu 2 hari abis itu kayak langsung pemaparan gitu, jadi langsung kayak coba kamu materi ini paparin pro kontranya gimana, kita uda paham kayak gt, nah nanti ketika uda pemaparan kan ada pembagian pembicara 1, 2, sama 3 nanti langsung ambil posisinya masing-masing, langsung missal kamu dari pemaparan yang di posisi mutakalim 1 bagaimana, sekarang sudah bisa langsung seperti itu.

Kayak sekarang kita uda bisa langsung komentar, udah kayak gaada rasa gaenak gitu buat berkomentar. Misalkan kok km gini si, harusnya gini loh atau lebih bagus kayak gini lo.

7. Apakah masi ada dampingan tutor saat ini?

Kalau awal-awal dulu kita jatuhnya kayak bawa mosi, nyiapin dulu terus ngundang mentor buat dengerin kita. Jadi mentornya kayak ngoreksi. Kalau sekarang itu kita udah bisa didiskusikan bebas, kayak kita udah bias diskusi pake Bahasa Indonesia gitu kayak, kak kalua kayak gini bias nggak atau menurut kalo ini gini gasi atau antum punya pendapat lain. Kalua dulu sistemnya kayak kita didengerin dosen pake Bahasa arab gitu, jadi nanti ngoreksi gitu. Kalua sekarang lebih bias diskusi sama tutor.

8. Bagaimana strategi belajar secara mandiri kalian?

Kalau saya paham yang dilakukan pertama kali ketika debat kan dengerin lawan ya, lawan itu ngomong apa. Apalagi kemarin kan paling fokus persiapannya untuk ke oman sama turki. Jadi kita uda paham di sana nanti bakal ketemu kultur dari berbagai macam belahan dunia kan. Jadi yang saya fokusin pertama kali menyimak video debat yang orang-orang asing, bukan yang orang-orang indonesia. Kayak nyoba aku bisa paham gasi mereka ngomong apa. Jadi proses itu diulang terus-menerus. Kayak missal 1 video, awalnya kayak hanya dengerin untuk melatih pemahaman atau dari istima'nya. Kalau sudah sekali menyimak masih kurang paham ya didengerin lagi, nyoba mahami berkali-kali lebih lagi juga dengan memperhatikan gerak tubuhnya. Setelah dari proses istima' aku masuk ke istifham, mereka ngomong apa sih, materinya yang mereka bahas itu apa. Abis itu yang ketiga nana tulis, kayak nana susun berdasarkan kurikulum, kayak missal dia pembicara ketiga ngomong apa, fokus masalahnya apa, nah itu mulai ke kitabahnya jadi nana tulis. Kalau uda mulai nulis itu dibagi, kan ada pro ada kontra dari video itu. Awal biasanya nana dengerin dulu yang pro biasanya ngomong apa, terus nana nanggapi sebagai kontra pembicara 1, nyoba kayak gitu jadi langsung ke takallumnya.

9. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak apa pertimbangan dalam memilih lomba?

Kalau lomba offline kita mempertimbangkan kredibel eventnya, trus kayak pertimbangan biayanya, ada yang kadang kayak gak masuk akal soalnya lombanya mahal banget, kadang juga ada yang mewajibkan penginapan jadi 500 rb padahal kita bisa menyewa penginapan sendiri yang lebih murah. Soalnya kayak pengalaman kita di bandung lomba offline pertama kali, kayak jurinya itu di luar ekspektasi karna kan itu kampus gede tapi yang jadi jurinya itu mahasiswa bukan dosen. Jadi dari sana, akhirnya kita harus memastikan sebelumnya gimana si rating lombanya dia gt. karna kadang ada kampus gede yang gamenjamin eventnya kredibel. Karna orang-orang di dalamnya gapernah ikut lomba, jadi

kayak sekedar lomba itu kayak gini terus milih jurinya asal yang paham Bahasa arab padahal itu gacukup.

10. Perlukah belajar maharoh lughowiyah ketika sudah masuk El Jidal?

Perlu. Karna kalau sekedar masuk ke El Jida maka tidak akan dapat apapun.

11. Adakah catetan yang dibawa ketika lomba

Ada. Catatan tiap poin gitu.

12. Bagaimana pengawasan dari Pembina El Jidal

Kalau pak anwar lebih ke memantau atau melaporkan ketika kita lomba, misalkan kayak nanya gimana kita tadi dan mantau secara mental persiapan kita juga gimana gitu.

13. Sempet terbawa emosikah ketika belajar maupun lomba?

Sebenrnya emosi bukan ketika lomba tp setelah kita taqdim kemudian kometar dari jurinya gasesuai ekspektasi dan jadinya kita kalah, padahal kita itu misalkan posisi pro dan argument kita uda kuat dan ga terbantahkan. Nah kadang di sana yang bikin kesel. Kalua di stagenya gapernah emosi atau kayak kesel sama lawan engga, soalnya kan emang posisinya dia pro aku kontra, aku merasa argumenku uda menang, konfliknya malah setelahnya di atas kita uda ngerasa menang, tapi kok kita kalah jdi kita suka konfirmasi lagi argument kita uda menang di atas tp kok masih kalah, gitu. Tapi kalua mincing emosi lawan sering diniatin emang. Itu biasanya ditaruh di akhir gitu. Kalau bagian nana, karna pembicara 1 jadi kayak ngebuka gitu jadi missal kalua km bener2 yakin sama pendapat km coba buktiin deh ini kalua gabisa kan km kalah berarti. Jadi yang lebih mancing emosi ya di pembicara ketiga.

14. Adakah evaluasi secara mandiri ataupun bersama?

Kalau lomba kan sama tim sendiri, tim angkatan sendiri. Jadi lomba dulu nanti kita bawa pengalamannya ke adik tingkat, nanti adik-adik tingkat yang taqdim ke kita, nanti kita perbaiki untuk evaluasi. Kalau kita kemarin dapet komentar kayak gini dari sana, kayak gini itu yang gaboleh, itu rutin si jadi kayak sharing masalah debat karna sistem kan kayak ada pembaruan gitu, dulu awalnya ini gapapa nah sekarang gabole karna moderenisasi. Cara mengarahkan atau merangkul adik-adik buat ikut latihan, karna debat itu dituntut satu bulan itu ada lomba jadi adik-adik ngerasa butuh dan mereka dateng. siasatnya juga karna kalau gak sabtu ini kamu belum tentu punya waktu buat ketemu sama kakak tingkat untuk persiapan. Jadi anggepannya kalau kamu gak latihan sabtu ini ya km latian sendiri, maksudnya tidak ada yang mengevaluasi. Jadi adik-adik merasa punya waktu yg limited jadi sabtu dateng buat latihan. Juga diajarin adek-adik itu, kalau kalian gak ngejar bola atau kayak ga minta mengejar gitu kita gabakal ngejar kalian kayak ayo gitu kita gabakal kaya gitu, jadi kalian yang harus dateng ke kita. Kita emng diajarin dari dulu kayak gitu juga. Jadi kakak tingkat kalau gak kita chat, mas mau taqdim, ya masnya kayak gamungkin ngajakin kita gitu. Jadi tradisi kayak gitu diturunkan



terus agar mereka yang kejar bola. Ya kalau kamu mau ya kejar gitu. Kita juga dibiasain setelah lomba itu kayak duduk forum gitu, jadi kurangnya apa. Misal coba dari kamu dulu kayak ngoreksi satu-satu. Dulu emang gaenak di awal, tapi akhirnya uda dibiasain buat di forum kan gapapa di clear in forum. Jadi udah biasa sekarang forum itu. Dan tanggungjawab dari penanggungjawab hanya saat latihan sabtu itu. Jadi, di luar latihan itu kayak di luar urusan penanggungjawabnya. Untuk laporan hanya di akhir masa penutupan kabinet dan laporan disampaikan secara langsung ketika rapat penutupan secara lisan tanpa tertulis untuk evaluasi bersama.

15. Apa saja hal yang di dapat selama belajar di El Jidal?

Niat awal masuk kan karna emang pengen memperdalam bahasa arab kan. Nah ternyata bonus dari itu pengaruhnya juga bisa berdampak ke kuliah saya. Kayak misal permasalahan-permasalahan yg didebatkan, misal kayak persoalan tentang KTT meski belum masuk ke mata kuliah KTT tapi dosen kan kalau di kelas ada interaksi opening lah jadi saya lebih merasa engaged sama dosennya. Juga karna kita sering lomba terus sering ke fakultas ngurus ini itu, kadang nanya pendapat sama dosen ini pamitan jadi kayak lebih dikenal sama dosen, jadi ketika di kelas uda yang kayak oh kamu ya gitu. Jadi dampaknya kalau ke saya bukan ikut lomba jadi jelek nilainya tapi lebih ke positif dampaknya. Juga masalah organisasi juga di El Jidal. Jadi karna sering lomba sama teman-teman keluar gitu jadi kayak menambah wawasan dan jadi saya punya temen dari berbagai kampus.

16. Bagaimana dukungan dari fakultas, jurusan maupun universitas?

Biasanya di awal taun kita dihubungi, kita diminta untuk ke kantor. Pihak fakultas sudah menyampaikan jatah dari fakultas untuk kalian itu segini, jadi ini diatur sedemikian biar bisa sampai akhir tahun. Jatahnya tiap taun ada, tapi nominalnya yang gamesti. Bahasanya si itu sharing cost, kayak di sana bantu tapi kita ya tetep harus usaha juga. Kita ke kampus itu baru kalau event-event besar yang kayak pas kita dapet oman kemarin. Tapi ya paling tinggi cuma di fakultas. Kalau untuk debat kan dua tahun sekali ada lomba rutin, jadi harus disisihkan untuk itu. Baru sisanya buat lomba-lomba nasional. Sebenarnya ya jurusan nyuruh nyari lomba-lomba internasional buat devisi lain, biar nanti dananya turun lebih banyak dari fakultas. Tapi memang kita belum ketemu event internasional devisi lain padahal temen-teman semangat.

Transkrip wawancara partisipan 1 dari bidang qiroatus syi'ir

1. Awal motivasi masuk eljidal

Karna suka, kan aku sendiri dulu ketika MAN ikut lomba-lomba. Tapi dulunya bukan di syiir tapi qiroatul qishoh. Di eljidal itu gaada qiroatul qishoh jadinya lebih ke devisi syi'ir kalau engga khitobah, masuk dua ketrimanya di syiir. Awal itu saya ikut lomba fja, saya itu ikut lomba fja perwakilan msaa. Dulu kan online, nah waktu online itu saya disuruh

sama unnie<sup>2</sup> buat ke mabna yauda akhirnya saya ke mabna dilatih sama kakak<sup>2</sup> eljidal tapi itu orang mahad aly mas nailur yang jadi anggota eljidal. Jadi dikasi tau ada eljidal diajak masuk ya akhirnya masuk.

2. Apakah dari awal ikut lomba apakah langsung memakai puisi karangan sendiri?

Ndak, belum. Saya baca puisi yang sudah ada.

3. Apakah semua lomba diikuti?

Awal saya ikutnya itu yang menurut saya bakal juara. Kayak yang ga terlalu besar. Kayak mungkin event iain, mungkin uin, belum yang kayak ugm. Awal<sup>2</sup> itu univ besar belum. Terus dari situ, kok juara 1, juara 2, dan juara 3. Terus akhirnya nyoba di gontor. Di gontor itu juara 1, tahun kedua ikut di gontor dapet juara 2. Ya kayak gitu terus, naik turun naik turun uda biasa. Akhirnya suka, suka, dan suka. Sekarang uda mau, beranilah buat ngambil univ besar. salah satu pertimbangan dalam memilih lomba yang kita ikuti itu kita lihat pertama itu dari panitia. Kalau panitianya itu ndak biasa ikut lomba walaupun univnya besar itu dia pastii gabisa untuk mengkoordinir, karna kalau dia gabisa mengkoordinir dia gabisa nyari juri, dan kalau dia gabisa milih juri nanti itu nilainya kacau.

4. Terakhir lomba di mana?

Terakhir itu taun kemarin itu pekalongan, sebenarnya ndak mau ikut. Tapi karna saya asli pekalongan dan temen<sup>2</sup> mau main, jadi saya ikut dan juara 1 di pekalongan. Kalau taun ini saya di pati, juara 1 tapi qiroatul qishoh.

5. Apakah lebih mengutamakan lomba syiir atau qiroatul qishoh?

Sebenarnya qiroatul qishoh dan syiir itu hampir sama, tapi kalau qiroatul qishoh itu percakapan kalau syiir itu kayak Cuma narasi. Bedanya juga kalau qiroatul qishoh harus menguasai beberapa suara itu harus bisa tapi kalau syiir sebaliknya, dan hal itupun bisa dilatih.

6. Masih perlukah belajar ketrampilan berbahasa arab di El Jidal?

Sebenarnya selama ini di eljidal kurang mbak latihannya di devisi syiir. Itu kayak kita emang latihan mandiri, baru kalau kita udah tuntas dengan diri kita, itu baru kita tashihkan ke kakak tingkat atau mentor<sup>2</sup> atau siapapun itu. Jadi kayak kita nanya kak, menurut kakak ini gimana? Baru diarahin. Pokoknya kalau di eljidal itu bahkan tidak mau menghilangkan kamu bisa apa, kamu seperti apa. Soalnya kakak tingkat ada kak ikhwan itu satu tahun itu 23 piagam kejuaraan. Saya mengikuti kak ikhwan, tapi kami berbeda. Walaupun kak ikhwan juara 1 saya juara 1. Tapi kita itu beda genre, kak ikhwan itu model mellow kalau saya perjuangan. Ya entah tema, cara pewayangan kita itu beda. Di eljidal itu gak harus yang kamu harus meniru saya, ndak. Ya kamu bisanya apa diperbaiki, jadinya disuruh latihan dulu baru ditashihkan dulu nanti baru kamu itu kurangnya seperti ini, lebih tepatnya itu seperti ini, begitu. Jadi ya masih perlu untuk belajar lagi di eljidal.

7. Lebih banyak kah belajarnya dibanding ketika di Aliyah

Kalau secara latihan mungkin lebih banyak di aliyah. Kalau di El Jidal itu lebih banyak lombanya. Tapi lomba kan latihan nyatanya atau latihan langsung itu.

8. Seringkah latihan bersama kakak tingkat

Sering, sama kak ikhwan, kak umam, kadang juga kak aad

9. Kalau dibandingkan dengan belajar mandiri dan belajar bersama kakak tingkat, lebih banyak mana

Belajar mandiri

10. Apa strategi yang digunakan ketika belajar mandiri?

Kalau saya biasanya lahjah. Itu saya kekurangan dalam lahjahnya. Jadinya awal itu saya menyesuaikan latihan lahjah. Saya dengarkan di Youtube, ini kalau misal lahjahnya seperti apa misal dari Mesir saya harus mengikuti lahjahnya Mesir itu seperti apa, gitu. Tergantung puisinya, karna kan ada puisi Mesir, puisi mana atau mana gitu. Kalau puisi karangan saya sendiri saya pakai lahjah Indonesia, itu medok banget si kayak aku yang nulis sendiri kemarin rumah Indonesia, topiknya tentang nasionalisme kemarin itu.

11. Ketika lomba apakah puisi tersebut dibaca atau dihafal

Baca si, tapi alangkah baiknya sebaca2nya ya bagus hafal. Ketika lomba bawa teks, tapi bukan full teks dari syiir tersebut. Biasanya yang menurut saya sulit, itu yang dicatet.

12. Adakah kebiasaan khusus yang dilakukan selama belajar di eljidal?

karna saya karna kekurangan di lahjah jadi awal2 pertama latihan dulu kakak2 selalu lahjahnya2. Kalau dari kakak2 ya jadinya harus latihan lahjah. Kalau mandiri saya itu selalu dengerin dari Youtube untuk lahjah2 asli sananya. Biasanya saya persiapan itu 1 minggu dengerinnya mungkin 3 hari, persiapannya 1 hari untuk nyiapin kostum atau segala hal, nanti ya hafal2 sendiri.

13. Bagaimana proses belajar gesture atau gerakan?

Mengalir sendiri, kayak ikut aja tanpa perlu tashih karna tidak ada ketentuan khusus tapi ya sesuai topik saja. Misal kayak ngomong aku ya nunjuknya ke saya, bukan ke kamu. Misal nunjuk kalian lirikan matanya gimana, gitu. Kalau di eljidal itu gerakan atau gesture itu tidak boleh berlebihan kalau di syiir. Soalnya itu kan qiroatus syiir kayak membaca syiir, bukan taqdimul qishoh. Kalau taqdimul qishoh kan mereka kayak menceritakan cerita yang mereka harus jalan2 maksudnya kayak harus diperagakan. Kalau syiir itu gak diperagakan, Cuma diem trus kita mendalami, boleh bergerak secukupnya.

14. Pernahkah mengalami kekalahan

Sempet beberapa kali mengalami kekalahan. Menurut evaluasi saya penyebabnya karna saya menyepelkan. Itu juga saat masa-masa lomba online. Saat perlombaan online itu di eljidal gak maksimal, ndak berjalan. Jadinya Cuma kita dikoordinir, kayak misal saya dichat kakak tingkat kayak obik kamu besok berangkat ya kesini, kamu ikut lomba ini sudah saya daftarkan, biasanya kayak gitu tapi gaada yang latihan. Jadi itu kekurangannya ketika lomba online. Karna ya beda latihannya lomba online sama offline. Dauqnya itu gakdapat si kemarin2 itu. Jadi ya sempet setelah dua kali dapat juara 1 dan juara 3 saat lomba online, kemudian saya mengalami beberapa kekalahan sampai dikomen masa dulu lomba dapat juara sekarang gapernah juara, gitu. Akhirnya taun kemaren ikut 5 event dapat juara semua.

15. Pernahkah down atau patah semangat?

Kalau down si ndak, tapi lebih ke karna modelnya Pak Basid kan ayo masak kalian gapernah juara. Terus rasanya itu kadang kayak ya Allah ustadz kok sampe kayak gitu. Tapi nyatanya dari perkataan beliau itu jadi kita kayak ya Allah iya ya harusnya aku bisa si, mau si, coba lagi deh. Akhirnya latihan, latihan, dan latihan. Dapat tawaran untuk fasilitas juga sama Pak Basid, kayak ini tempatnya gapapa buat kalian latihan di hometheater itu awal2 dulu kabinet husein kayak ayo sein kamu pasti bisa, karna kabinet sebelumnya sedikit juaranya karna online juga rata2 perlombaannya. Ya baru naik lagi itu kabinetnya husein. Ya jadinya ada faktor termotivasi tadi juga, meski ya awal2 ya ya Allah pak Basid takut banget. Baru dapat juaranya itu di akhir2 taun kemarin, karna kalau lomba-lomba yang eventnya besar itu pasti di akhir taun kayak bulan september, oktober, november itu pasti full.

16. Dukungan hadir dari mana sajakah?

Selain dari Pak Basid tadi ada juga dari Pak Anwar. Bentuknya kayak ketika kita mau ikut lomba nanti diarahkan latihannya sama kakak ini, ini, dan inin gitu. Jadi untuk latihan dipasrahkan ke kakak tingkat. Terus ketika pemberangkatan ustad Anwar selalu ngecek kita. Jadi kontrolnya ustadz Anwar itu lebih ke waktu kita pemberangkatan. Kalau saat latihan lebih ke kakak tingkat. Karna kelebihan eljidal itu tidak terputus dengan kakak-kakak tingkat. Misal kayak anak debat itu kayak kak Aad jadi ya kayak husein itu latihannya juga sama kak Aad. Ketika evaluasi juga setiap setelah lomba, kita dikumpulkan dan dipimpin oleh ustad Anwar.

17. Pernahkah cemas atau gugup?

Tidak pernah selama di El Jidal. Karna ya biasa, biasa lomba. Dulunya karna uda terbiasa maju, terbiasa dari panggung ke panggung, gitu si. Jadinya yauda mau lomba ya ayo lomba, gitu. Kalau lomba di univ besar ya niatnya nambah pengalaman, kalau di univ kecil ya aku harus juara. Jadi ya tergantung eventnya juga. Tapi ya selama ini uda campur, event di univ besar maupun kecil ya saya ikuti. Dari bandung, jakarta, cirebon, jogja, pekalongan, kodus, pati, itu sudah saya ikuti semua. Yang belum malah event surabaya karna kemarin sempet ada tapi bentrok sama bandung, saya ikutnya di bandung. Trik saya pribadi biar ndak gugup juga lebih ke saya belajar mandiri sebelum saya maju saya harus latihan sendiri, walaupun di situ semua penonton dan peserta lomba uda kumpul saya pasti memisahkan diri latihan dulu sampe selesai terus saya coba latihan tanpa bacaan sampe selesai. kalau dari eljidalnya sendiri biasanya kayak diajak ziaroh kemana gitu biar kita tenang. Kemarin pas 2 kali ke jogja itu saya ziaroh ke mbah munawwir krapyak. Itu sering dilakukan. Kalau ndak biasanya saya tawassul, kayak ya cuma baca2 sendiri gitu.

18. Untuk tema syiir memilih sendiri kah?

Milih sendiri. Biasanya dikasi pilihan dari sananya. Itu kayak misal aku lomba di jogja, di UIN Jogja itu ada tiga pilihan biasanya untuk genre puisi yang cinta atau yang perjuangan atau nasionalisme atau biasanya birrul walidain. Biasanya itu juga uda di cantumkan teksnya. Yang penting tidak boleh sama dengan anggota dari satu delegasi.

19. Seringkah dapat masukan maupun kritik dari kakak tingkat?

Sering ketika awal masuk eljidal. Kalau taun kemarin uda jarang karna dianggep uda bisa. Kalau saat kabinet kemarin uda gaterlalu dibimbing tapi ya dikasi pesan untuk diperbaiki lagi dan lagi. Kalau kabinet sebelumnya sering saya dapat komentar untuk mengontrol emosi kayak dalam pembawaan itu biasanya saya slalu nada tinggi di awal, kayak harus runtut intonasinya itu, yang awalnya seperti ini yang kedua tahapnya seperti ini suara harus di seperti inikan. Juga untuk intonasi, artikulasi karna biasanya penilaian itu paling banyak di artikulasi, cara baca dan berhentinya gitu.

20. Jauh bedakah antara gesture atau mimik atau artikulasi lagi di bidang qiroatul qishoh dengan di bidang syiir terutama di El Jidal?

Tidak jauh beda antara keduanya. Tapi untuk secara runtutnya artikulasi yang seperti ini, atau saya harus seperti itu saya pelajari di eljidal.

21. Pernahkah belajar langsung dengan dosen?

Biasanya itu ustadz Halimi ngajar. Tapi saya sampe sekarang belum pernah. Tapi sering dipanggil ustadz Halimi untuk syiir di pondok beliau. Kayak ustadz itu gapernah ngajak latihan tapi, Bik besok dateng ya di acara pondok. Ya menurut saya itu proses belajar si. Ya pokoknya rumusnya kalau biasa menguasai panggung yauda gak bakal deg2an, gabakal nervous, yauda maju ya maju.

22. Sudah mulai ikut lomba sejak kapan?

Dari SD sudah ikut lomba khitobah, lomba cerdas cermat tapi lebih sering khitobah si dulu. Terus di MTs itu juga lomba khitobah.

23. Apakah pernah menyampaikan emosi ketika lomba hingga meneteskan air mata?

Kalau nangis sampe duduk gaboleh menurut versi eljidal. Kata kakak-kakak itu, jangan terlalu alay. Itu puisi kamu harus menyampaikan. Tapi kalau suara bisa sampai membuat nangis, kayak suara saya keras kalau saya uda teriak gitu biasanya seruannya itu bisa ya Allah gitu. Kemarin itu sampai di upload sama Youtube Pekalongan gara-gara sampai semuanya itu diem, terharu gitu, itu diupload sama salah satu dosen di Pekalongan.

24. Bagaimana evaluasi yang diterapkan selama di El Jidal?

Kalau pribadi mengevaluasi atas kekurangan diri yang menyebabkan kekalahan tadi. Kalau evaluasi dari kakak tingkat itu biasanya kan ada salah satu kakak tingkat yang ikut jadi ketua perlombaan. Misal kemarin itu pas kita lomba ke jogja itu, yang jadi ketua itu kak Ahmad. Kak ahmad itu biasanya saat saya maju kakaknya ngerekam terus kita pasti siaran live ig eljidal terus setelah itu saya dichat secara langsung kamu tadi kurangnya seperti ini, terlalu emosi di awal itu tinggi banget jadi yang di kedua itu gaterlalu kelihatan emosinya, kayak gitu. Karna saya temanya di perjuangan jadi pembawaannya membara gitu. Jadi pesannya dari kakak-kakak tingkat itu misal pas masih di pembukaan, kalau di judul itu gabole langsung naik, senyum aja ke juri, menarik juri dengan pandangan mata. Pokoknya kalau memahami syi'ir itu kamu pasti bisa berbicara dengan mata. Kalau dari ustadz Halimi juga pernah berpesan itu, gausa banyak ngomong kalau mata uda berbicara pasti juara 1. Kalau keluar batas itu saya kerasa, karna ternyata di akhir itu saya gakuat saya kehabisan, jadi ya pengontrolan buat diri sendiri. Dari kakak tingkat juga ada komentar kalau kuat nada segitu ya gapapa tapi kalau engga ya gabole dipaksakan. Misal kalau dari kak ikhwan itu meski kita ndak jarang bareng satu event tapi saya juga dapet komentar dari kakaknya, kayak komentar salah harakatnya di sini karna kak ikhwan memang lebih pintar dari cara bacanya dari itu mungkin juga karna kak ikhwan lebih terasah, terus juga karna backgorund pondoknya gontor itu. Terus juga saya biasanya tashih harakat ke kak ikhwan. Kadang juga saya mengomentari kak ikhwan juga, karna sempet awal2 itu saya yang juara duluan terus saya sempet lengah terus sampe akhirnya kak ikhwan naik terus. Jadi ya kerja sama juga jadinya di situ.

## Transkrip wawancara partisipan 1 dari bidang khitobah

1. Pernahkah ikut lomba?

Pernah ikut lomba dan itu banyak. Bahkan awal-awal masanya mas Ahmad itu gak menang. Dan baru sering menangnya itu saat masa kabinetnya husein, saat saya juga jadi pj devisi khitobah. Untuk masanya saat husein jadi cabinet saya pernah ikut lomba, tapi ndak hanya lomba khitobah aja. Kalau lomba khitobahnya 5 kali. Dan masanya kak ahmad pernah 2 kali, karna saat itu masa pandemi jadi kurang semangat.

2. Apa motivasi awal masuk ke El Jidal?

Untuk motivasi masuk El Jidal ya pastinya ingin mengembangkan sedikit bakat yang sudah ada. Secara basicnya sendiri aku seneng kalau musabaqah, ya aku hobinya dari smp emang ikut lomba. Nah kebetulan salah satu organisasi atau komunitas di bsa yang menaungi lomba dan emang masyhur banget kan eljidal. Nah makanya aku pengen ikut itu dan alhamdulillah lolos. Untuk masalah lomba dari kapan itu untuk khitobahnya dari

smp, tapi bukan bahasa Arab tapi bahasa Indonesia. Untuk bahasa arabnya sendiri karna kita kan di bsa. Jadi ya lombanya bahasa Arab semua. nah kalau untuk pidato bahasa arab yang itu murni dari awal kuliah. Pertama kali saya ikut pidato yang ranahnya bahasa Arab itu saat ada lomba memperingati miladnya eljidal yang ke-6, ketika kabinetnya Mas Fika, saat itu presidennya kak Fika. Dan karna orang-orangnya di eljidal itu ambis semua di lomba, yang emang bener-bener satu tujuan, satu frekuensi. Kan enak kalau emang sama-sama pengen lomba, pengen berprestasi. Jadi misal sama-sama tujuannya kan enak buat diajak kerja sama dan mereka orang-orangnya juga bikin nyaman semua uda kayak keluarga juga.

3. Pernahkah merasa patah semangat atau down selama di El Jidal?

Pernah down. Karna sempet terbesit pengen misal ketika ada temen kita yang seangkatan ada kabar dapet juara di sini juara di sana meskipun beda devisi tapi ya aku pengen kayak gitu. Tapi ya balik lagi kalau misalkan aku masih sering gagal ikut lomba berarti jatah gagalku masih ada. Berarti tak habiskan dulu jatah gagalku, biar nanti yang tersisa Cuma kemenangan.

4. Adakah kritik maupun masukan dari kakak tingkat?

Iya ada. Pas ada acara halal bihalal kalau ndak salah. ada kakak senior itu bilang, kalau kamu liat saya sering juara di mana-mana kayak gapernah kalah, sebenarnya pun saya sering kalah dulu. Dan kenapa aku makin semangat karna berarti kalau aku kalah berarti jatah gagalku masih ada makanya gimana caranya biar aku menghabiskan jatah gagalku itu biar yang tersisa itu kemenanganku. Dan akhirnya kita semangat lagi sama temen-temen yang belum berprestasi itu. Karna emang untuk juara pun susah banget, di devisi manapun. Ya karna kita dikasi semangat slalu akhirnya kita bangkit lagi.

5. Pernahkah merasa grogi atau cemas selama di El Jidal?

Pernah si mbak. Soalnya kalau aku sendiri masalah mental di stage itu aku gasebegitu nervous dan begitu takut soalnya emang sebelumnya uda pernah ikut lomba meskipun ndak bahasa Arab kayak MC atau pidato bahasa Indonesia atau MC tiga bahasa. Jadi kayak mental di stage itu aman. Cuma kadang aku merasa cemas atau kesulitan itu saat di pembuatan teksnya. Sampai saat ini juga kadang-kadang masih kesulitan saat pembuatan teks, karna kadang pengen dirubah gimana ya teksnya ini sekiranya lebih menarik atau tema apa ya yang sekiranya menarik dan jarang diobrolin gitu. Kadang minta saran ke kakak tingkat. Kadang latihan juga sama kakak tingkat. Jadi kalau saya lebih ke masalah pembuatan teksnya daripada ketika di stagenya.

6. Bagaimana ketentuan dalam pemilihan tema di bidang lomba khitobah?

Kalau untuk tema di khitobah biasanya uda ada. Jadi untuk tema yang bebas itu jarang. Mungkin untuk lomba-lomba yang universal banget itu temanya bebas. Tapi untuk event2 yang berbahasa Arab, contohnya kayak di UIN Malang saja kayak Festival Jazirah Arab itu saja uda ada temanya. Itu setiap ada musabaqoh kita memperbarui teks lagi. Kadang dulu saat masi pandemi sering banget bahas tentang pembelajaran online. Tapi paling sering membahasa tentang Bahasa Arab tapi ada juga yang membahasa tentang pemuda. Tapi ya tiap event beda-beda temanya. Jadi ya kesulitan saya ketika pembuatan teks saja, selain itu aman.

7. Bagaimana strategi belajar bersama maupun mandiri anda?

Belajar mandiri dulu kalau aku. Saya masih sering lihat video-video di Youtube orang-orang yang juara. Kan ntar aku bias amati, tiru dan modifikasi. Terus misal kalua uda kuterapkan itu aku minta saran ke kakak-kakak. Lebih banyak belajar sendiri karna kalua belajar sama kakak tingkat itu ketika aku uda mau taqdim. Misalkan h-3 lomba berarti

aku sebelumnya uda bikin teks sendiri, menghafalkan sendiri, terus belajar tampil sendiri di depan kaca, lihat Youtube juga video orang-orang yang sering tampil. Nah nanti misal ke kakak tingkat biasanya aku udah agak mateng persiapannya baru ke kakak tingkat. Biar tinggal perbaikannya sedikit-sedikit. Jadi ya lebih banyak belajar sendiri. Kalau aku mau ngetes hafalanku dengan kurekam dulu suaraku, nanti tak dengerin. Kalau untuk penampilannya aku biasanya sering latihan di depan kaca. Kalau misal isinya kurekam terus kudengerin, tak dengerin juga intonasinya, dinamikanya dan yang lain-lain. kalau gestur Biasanya sih aku menyesuaikan kalimatnya aja Biasanya tergantung kalimatnya itu apa ya kayak gimana. Kalau intonasi biasanya, pernah belajar sama guru aku di SMA juga pernah makan yang ngajarin aku tidak tahu itu aku nanya juga, belajar lagi beliau tanyakan dulu belum ke Malang lagi di rumah itu pernah, kalau ke Mas Umam itu biasanya aku dikasi pesan pokoknya harus bisa mengontrol emosi itu maksudnya kayak gini kalau misalkan waktunya enggak tinggi ya tidak boleh ditinggiin terus jangan terburu-buru kalau misal mau mau beranjak dari paragraf 1 ke paragraf selanjutnya jangan langsung, dikasi jeda dulu agar audiens dan juri itu masih bisa menikmati dulu paragraf yang sebelumnya. Intinya lebih ke emosinya harus bisa ngontrol. Karna biasanya saya emosinya kurang bisa ngontrol itu. Kalau yang tinggi biasanya terlalu tinggi nadanya, gitu.

8. Apakah membawa teks ketika lomba khitobah?

Tidak bawa teks. Biasanya teksnya itu dikumpulkan ke juri. Jadi juri nyimak kita pakai teks itu. Nah ketika kita maju itu tanpa lihat teks, soalnya kalau kita lihat teks kita auto kalah. Jadi ya memang tanpa teks.

9. Bagaimana cara anda menghafal dan mengingat teks untuk perlombaan?

Kalau aku biasanya gini. Aku kalau mau menghafalkan per part dulu. Jadi misal paragraf 1 aku bener-bener baca berulang-ulang sampai aku hafal dulu. Nah ketika aku uda hafal baru aku lanjut ke paragraf selanjutnya. Kalau misal aku belum bener-bener hafal aku gabakal lanjut ke paragraf setelahnya. Kalau misal masalah ketika maju lomba takut salah. Biasanya aku inget awal katanya paragraf itu apa, jadi hal yang paling penting itu awal kata di paragraf karna nanti akhir-akhirnya pasti ikut. Untuk masalah teks lupa sering sebenarnya. kadang ada yang lupa gak kebaca karna kalimatnya hamir sama dengan kalimat sebelumnya. Tapi ya yang penting isi poinnya sudah tersampaikan dan kita paham karna juri tidak selalu melihat teks dan juga karna aspek penilaiannya juga banyak ndak Cuma dari teks, penampilan, retorika bahasa, dan sebagainya. Yang penting juga ndak kelihatan grogi juga saat salah, jadi gak ketahuan kalau ternyata salah. Jadi ya berusaha terlihat tenang saja meski melakukan kesalahan.

10. Adakah ketentuan dalam belajar intonasi?

Iya ada. soalnya biasanya misalkan aku ngomong kata-kata ini ku harus di intonasi kan agak lirih itu, biasanya nggak terlalu keras banget penyampaiannya, nggak terlalu rendah banget juga. Tapi itu juga tergantung dari kata-katanya juga kalau aku biasanya

11. Rutinkah belajar secara mandiri maupun bersama?

Tidak mesti dan lebih sering pas mau ada musabaqah aja, karena lomba itu ya latihan sesungguhnya. kalau nggak lomba ya kita gabakal latihan. Untuk mengukur kemampuan juga. Bagaimana tingkat kemampuan kita. Untuk nyari pengalaman juga. karena kalau misalkan nggak ikut lomba Ya nggak bakal latihan, memang itu kenyataannya kayak gitu. Kalau misalnya ada event, mau tampil apa gitu juga latihan. H-seminggu latihannya maksimal, soalnya perlu memperbarui teks, dan kalau ada teks yang baru berarti perlu di hafalin juga kan, dan itu juga butuh waktu. Biasanya kalau lomba offline lebih lama lagi,

kalau lomba online pernah persiapannya h-2/3. Kalau lomba online sistemnya bisa take dan kirim video atau via zoom

12. Lebih minat lomba online atau offline?

Kalau online gaenak aja. Feel musabaqoh lebih kerasa saat offline, terus dapet kenalan temen-temen yang ikut lomba juga nanti sharing-sharing. Jadi ya seneng, meski jauh-jauh ke luar kota.

13. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak apa pertimbangan dalam memilih lomba?

Jadi untuk lomba online juga nggak semuanya kita ikutin. Alasannya kenapa karena kita sistem aku kan penanggungjawab jadi kan aku harus bisa membagi, lomba itu nggak cuma buat aku aja. jadi misalkan di event lomba banyak banget ketika bulan Oktober sampai November itu kan banyak banget kegiatan lomba. Misal minggu ini minggu ini misalkan si event UIN Walisongo itu jatahku aku yang jadi nanti di Event Jogja itu udah beda lagi adek-adek yang maju jadi biar ada gantian gitu. Ada regenerasinya gitu, jadi Kenapa alasan nggak selalu ikut lomba online. agar semuanya itu merasakan lomba, ndak cuma aku aja atau ndak cuma adek-adek aja. jadi semuanya bisa merasakan lomba gitu.

14. Masih perlukah belajar keterampilan berbahasa arab di El Jidal?

Perlu. Soalnya masih belum bisa bahasa arab. Soalnya saya ndak pernah mondok dari kecil. Dan sekolahku semuanya berbasis sekolah umum swasta. Dan aku murni dari jurusan IPA. Memang ada pelajaran bahasa Arab, tapi masih dasar jika dibandingkan dengan anak-anak yang alumni pondok. Jadi ya sebenarnya kalamku masih pasif

15. Apa yang di dapat dalam belajar di El Jidal?

Kalau dari kuliah atau dari El Jidal itu justru lebih banyak di El Jidal. Karna anak debat itu biasanya, kan aku sering sama anak debat, mereka ngobrol sehari-hari sering pakai bahasa arab. Jadi saya mudah mengerti istilah-istilah bahasa Arab dari mereka. Karna kuliahnya juga lebih ke sastranya bukan bahasa arabnya. Ketika belajar di kelas pun dosennya tidak selalu menggunakan bahasa arab. Padahal sebenarnya bahasa itu karna kebiasaan kan.

16. Adakah evaluasi yang diterapkan di El Jidal?

Ada evaluasi. Biasanya aku mengajak husein, soalnya di sisi lain dia kan juga presiden, mengajak betty juga karna selain juara debat dia juga pernah juara khitobah. Trus saat uda berkumpul dengan devisi saya, mereka juga memberi saran untuk kedepannya setelah saya minta saran kepada mereka. Seringnya evaluasi sama yang satu angkatan, terutama satu kabinet, karna kakak tingkat memiliki kesibukan lain. kalau evaluasi itu lebih ke per devisi biasanya. Soalnya biasanya kalau adik-adik selesai lomba itu kemudian saya bertanya ke mereka bagaimana hasilnya. Terus kan ada rekapan nilai, di situ ada tiap poinnya dan dipaparkan secara gamblang. Misalkan di bagian retorika 20%. Kemudian di bagian mana lemahnya. Itu biasanya mereka menyampaikan kelemahan masing-masing di mana. Jadi nanti itu dijadikan evaluasi untuk diperbaiki kedepannya. kalau saya pribadi biasanya nilai rendahnya di teks atau kesesuaian isi. Jadi ya biasanya itu dipelajari dulu, nanti kira-kira kurangnya di apa, sudah totalitaskah atau belum ketika maju lomba, trus dilihat juga nilainya kurang di mananya, kemudian disampaikan lah ke kakak-kakak agar bisa diperbaiki bersama kedepannya.

17. Bagaimana proses perencanaan serta pelaksanaan belajar di El Jidal?

Biasanya ada broadcast untuk anggota untuk latihan hari sabtu. Biasanya yang datang kira-kira dari anak 21 atau 22. nah mereka itu banyak yang datang kalau dari angkatan ku sendiri itu malah cuma satu dua dari mereka mereka yang datang, kalau dari angkatan sendiri malah jarang. Jadi dari adek tingkat yang sering ikut latihan, soalnya kadang



mereka juga ikut latihan karna mau ikut lomba. Di sini mau ikut latihan sekalian nanti latihannya juga nanti dilihat sama kakak-kakak dan minta dikoreksi. Jadi belajarnya misal pertemuan minggu ini kita belajar tentang mukadimah dulu terus pertemuan selanjutnya nanti membahas tentang tema-tema yang menarik untuk di bawakan, terus cara penyampaian yang sesuai. Kemudian maju di depan kakak-kakak. Misal tidak bisa latihan offline, maka diganti dengan latihan offline melalui zoom. Meskipun latihan offline itu saya tidak sendiri, saya menggabungkan juga Husein dan Betty untuk memberi masukan juga. Terkadang juga saya menawarkan ke adek-adek tingkat untuk ikut lomba meski lomba secara online terlebih dahulu.

18. Apa motivasi atau tujuan dalam belajar di El Jidal?

Punya wishlist pengen juara lomba internasional. Jadi kalau aku tidak memperbaiki itu dan belajar untuk hal itu ya aku tidak akan pernah bisa. Untuk lomba nasional pun pengen lebih berprestasi lagi. Kalau berprestasi kan bisa menyenangkan diri sendiri, orang tua, dan jurusan. Dan kembali lagi, misalkan aku masih gagal berarti jatah gagalku masih ada. Karna memang hobinya lomba juga. Jadi untuk mengukur dan menambah kemampuan belajar itu berangkatnya dari lomba. Dan karna juga lomba merupakan latihan sesungguhnya. Jadi misal tidak ikut lomba maka tidak akan memiliki semangat yang tinggi untuk belajar.

19. Bagaimana dukungan dari fakultas, jurusan maupun universitas?

Ketika kita ingin lomba saat waktu perkuliahannya pak Basid, kita dapat komentar yang kurang mengenakkan. Meski begitu ya kita tetap semangat untuk lomba, bisa dikatakan semakin semangat kita. Terkadang pak basid juga mendukung, akan tetapi kita tetap diminta untuk memprioritaskan tugas kuliah kita. Jadi ya dukungan adanya dari Pak Anwar dan Bu Galuh. Untuk bantuan secara materi ada dari Bu Galuh atau dari Fakultas, akan tetapi ya tidak tentu waktu turunnya dan berapa nominal turunnya karna kegiatan di fakultas tidak sedikit. Kalau pak Anwar itu sangat mendukung ketika ada masalah apapun, tiap kegiatan kita selalu didukung dan beliau tidak jarang ikut serta di beberapa kegiatan kita. Misalkan ketika kita ada kegiatan halal bi halal, perayaan ulang tahun eljidal, dan ketika kita hendak berangkat lomba.

Transkrip wawancara partisipan 2 dari bidang khitobah

1. Bagaimana awal mula atau motivasi awal masuk ke El Jidal?

Saya tahu El Jidal dari pamflet open recruitment yang beredar, El Jidal inikan bukan seperti ukm. Cuma kaya kumpulan orang-orang yang memiliki minat lomba yang tinggi. Kebetulan juga saya dari pondok dulu sering ikut lomba. Jadi, saya berpikir pasti bagus ini untuk saya walaupun biaya keuangan tidak difasilitasi berbeda ketika di pondok dulu yang difasilitasi kita hanya tinggal mempersiapkan diri untuk maju saja. Sebenarnya ya itu jadi salah satu pertimbangan ketika masuk El Jidal. Saya memang sudah ikut lomba khitobah dari tingkat SMP dan sudah sering mendapat juara.

2. Bagaimana strategi belajar anda?

Saya sudah cukup lama belajar khitobah dan MSQ. Kurang lebih hamper sama antara dua bidang perlombaan itu. Strategi belajarku sering lihat video-video di Youtube orang-orang yang juara lomba khitobah. Terkadang kriteria penilaian

antara juara 1 yang di universitas satu dengan yang lainnya itu beda. Itu bukti bahwa untuk menang lomba tergantung dengan juri. Untuk latihan bersama saya minta pendapat dari kakak tingkat. Dari kakak tingkat itu beda-beda pendapat yang saya peroleh.

3. Bagaimana cara menghilangkan kecemasan atau gorgi dalam proses belajar maupun praktik berbahasa?

Sebenarnya tergantung jam terbang, semakin tinggi jam terbang semakin rendah rasa grogi. Makanya mahasiswa yang baru masuk eljidal diminta untuk sering ikut lomba agar rasa groginya semakin berkurang. Kalau rasa bosan pasti ada, Cuma karna di eljidal pasti ada yang ikut lomba di situ jadi termotivasi kembali dan rasa bosan pun hilang

4. Apakah anda pernah mengalami patah semangat atau minder dalam proses belajar dan praktik berbahasa? Dan bagaimana cara anda untuk mengatasi hal tersebut?

Sempat patah semangat. Terutama ketika ikut lomba offline di UGM. Dan ketika melihat teman-teman mendapat juara sedangkan saya belum padahal dulu di pondok sering dapat juara tapi kenapa sekarang susah sekali untuk dapat juara. Tapi karna teman-teman eljidal menyemangati dan juga saya orangnya penasaran jadi berpikir masa saya tidak bias, ayo pasti bias dan akhirnya pecah telur kemarin. Bukan yang patah semangat yang akhirnya putus asa tidak ikut lomba lagi.

5. Bagaimana proses belajar keterampilan berbahasa anda? Dan Apa saja upaya atau strategi yang anda lakukan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa?

Kalau untuk persiapan lomba tergantung. Untuk persiapan lomba langsung dimulai ketika sudah mendaftar. Biasanya langsung ke proses pembuatan teks disusul dengan tahapan selanjutnya. Saya menargetkan untuk persiapan lomba sampai tahap hafal teks itu sudah dilaksanakan 2 hari sebelum lomba. untuk persiapan pembuatan teks saya meminta penilaian ke kakak tingkat dan juga teman-teman pondok saya dulu untuk penilaian kesesuaian Bahasanya. Strategi saya untuk pembuatan teks juga dengan menjadikan referensi teks-teks khitobah yang dikirimkan oleh peserta-peserta lomba di kegiatan perlombaan sebelumnya, karna untuk lomba khitobah sebelum dilaksanakan peserta selalu diminta untuk mengirim teks berupa soft file ke link google drive yang telah tersedia. jadi ya tidak memiliki teks tidak bisa dijadikan alasan untuk tidak ikut lomba. Untuk menghafal teksnya pasti ya saya memahami maknanya. Dalam tiap paragraf itu saya juga harus memperhatikan intonasi pelafalan tiap katanya. Jadi ketika mengamati dengan baik pelafalan yang lambat atau naik, kemudian dlafalkan berkali-kali tiap kalimatnya jadi lebih mudah untuk menghafal teks.

6. Bagaimana upaya anda dalam belajar dan mempraktikkan keterampilan berbicara dan membaca?

Untuk praktik lapangannya dengan ikut lomba. Sebelum ikut lomba praktiknya dengan belajar, latihan dan maju layaknya saat lomba di depan teman-teman eljidal.

7. Apakah anda pernah menang atau kalah dalam perlombaan?

Pernah. Sejak semester 1 masuk El Jidal, akan tetapi ketika semester 3 perkuliahan baru mendapat juara. Ikut lomba online 2 kali, kemudian 1 kali lomba offline, setelah itu lomba online 1 kali dan mendapat juara

8. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak alasannya apa?

Di El Jidal itu dipetakan mana event perlombaan yang besar dan kecil, event besar biasanya di kampus-kampus yang besar. Untuk delegasi lomba event besar dari eljidal diseleski terlebih dahulu, kalau event kecil diprioritaskan anggota yang belum pernah ikut lomba. Pertimbangannya juga karna melihat peluang untuk menang lomba besar atau tidak.

9. Masihkah perlu belajar Bahasa Arab di el jidal?

Masih perlu

10. Lebih sering latihan sendiri atau latihan bersama dengan anggota lain di el jidal?

Latihan sendiri, karna meski banyak masukan dari kakak tingkat maupun teman-teman anggota eljidal lainnya saya tidak bias mengikuti semuanya dan tetap menyesuaikan karakter saya pribadi.

11. Apakah anda sering dapat kritik dari anggota lain maupun mentor?

Masukan dari temen-teman anggota eljidal lainnya yang satu devisi maupun tidak itu selalu ada, akan tetapi kakak tingkat berpesan itu masukan jadi ya tetap kembali ke saya mau mengikuti atau tidak masukan tersebut. Jadi yang penting juga tetap dengan membawa ciri khas sendiri.

12. Bagaimana cara belajar anda mengenai intonasi bicara, Bahasa yang baik, mimik muka yang baik, dan gestur atau gerakan tubuh yang baik?

Belajar untuk intonasi, mimik atau ekspresi maupun lahjah ke kakak tingkat di eljidal. Kalau untuk gerakan itu mengalir saja.

13. Apakah pernah terbawa emosi ketika lomba? Dan bagaimana cara anda mengelola emosi tsb.?

Pernah. Apalagi ketika kita jauh-jauh ikut lomba ke jogja atau bandung tetapi panitianya kurang jelas, jadi kita kecewa. Karna kami sadar bahwa kita tamu jadi kita pahami dulu permasalahannya dan biasanya kalau memang ada kesalahan dari panitia kita akan memberi masukan kepada mereka dengan tenang.

14. Adakah evaluasi yang anda lakukan secara mandiri maupun secara berkelompok?

Ada. untuk evaluasi lomba kemarin sempat ikut di UGM. Itu kita evaluasi bersama dimulai dengan evaluasi pribadi terlebih dahulu kemudian meminta saran untuk perbaikan kekurangan kita di lomba. Dan untuk lomba offline yang belum

mendapat juara itu kekurangan saya di pembuatan teks. Memang saya akui kurangnya saya kemarin itu di pembuatan teks. Saya kemarin lebih focus ke penguasaan gaya, intonasi dan sebagainya. Jadi untuk persiapan lomba selanjutnya saya ingin mempersiapkan teks dengan sangat baik.

15. Apa motivasi untuk terus belajar, bertahan serta mungkin mengembangkan el jidal?

Karna lomba, terutama ketika melihat teman-teman dapat juara itu pasti jadi motivasi.

16. Bagaimana dukungan dari klub sendiri, jurusan, fakultas, maupun kampus?

Dukungan dari pak anwar berupa motivasi dan pesan-pesan tertentu ketika kita hendak ikut lomba. Terkadang juga dari Pak Basid saat event perlombaannya besar. Kalau kampus dukungan ada tapi kurang karna dukungan berupa materi yang hanya menutupi setengah atau 10 persen uang pendaftaran lomba, karna kebutuhan lomba juga tidak hanya biaya pendaftaran tapi juga biaya kendaraan, tempat tinggal dan sebagainya.

17. Bagaimana perencanaan dan pelaksanaan yang dilakukan oleh pribadi maupun mentor di el jidal?

Pelaksanaannya berupa latihan yang ditekankan, di dalam proses tersebut juga semua anggota dirangkul dan dimotivasi untuk ikut lomba, selain itu juga kita sering mengadakan perkumpulan bersama agar semakin erat tali persaudaraan antar anggota eljidal.

18. Bagaimana pengawasan yang dilakukan oleh mentor maupun pembimbing?

Pengawasan dilakukan oleh kabinet ketika tiap anggota mengikuti kegiatan lomba

19. Bagaimana bentuk evaluasi yang dilakukan oleh mentor maupun anggota dalam proses belajar di el jidal?

Setelah lomba evaluasi dilaksanakan dengan memahami kekurangan masing-masing dan solusi untuk kedepannya. Jika saat latihan evaluasi dilaksanakan dengan tampil di depan semua anggota eljidal layaknya lomba, kemudian diberi komentar maupun saran untuk memperbaiki penampilan kita

20. Apa yang paling banyak dipelajari dan didapat selama di eljidal?

Seni berbicara atau maharoh kalam, khususnya pada intonasi dan mimik berbicara dalam khitobah karna ternyata sejak masuk eljidal saya memahami bahwa banyak sekali versi seni berbicara dalam bidang khitobah.

Transkrip wawancara partisipan 1 dari bidang qiroatul kutub

1. Apa motivasi awal masuk El Jidal?

Terkait motivasi masuk El Jidal, memang mulai dari MA dulu di pondok sering menjadi delegasi lomba qiroatul kutub. Berhubung masuk UIN Malang dan ada info tentang eljidal yangmana mewadahi orang-orang yang mungkin pengen ikut lomba atau pengen berprestasi, dan kebetulan juga ada devisi qiroatul kutub.

Mungkin itu hal yang menjadi latar belakang saya untuk masuk El Jidal. Terkait motivasinya juga ingin selalu ikut ajang perlombaan, khususnya dalam bidang qiroatul kutub. Sebenarnya sudah pernah ikut lomba MQK dari MTs. Saat MTs tidak mondok tapi lingkungan rumah pesantren semua, MA masuk pesantren.

2. Bagaimana perbedaan antara bidang khitobah di MTs, MA dan Universitas?

Kalau saya dari awal memang menekuni kitab kuning, kemudian tertarik ke lomba qiroatul kutub. Untuk strategi belajar sendiri ada perbedaannya pada tiap tingkatan. Pada dasarnya lomba qiroatul kutub butuh banyak modal, di antaranya ilmu alat, hafalan nadhom, dan pemahaman permasalahan fiqh atau fan lombanya. Kalau saat MTs karna ilmu saya masih terbatas dalam ilmu alat maupun pemahaman secara fan yang saya kuasai terkait pemahaman fiqh dan sebagainya, jadi modal saya untuk ikut perlombaan saat MTs itu hanya berupa hafalan. Misalkan saat MTs ada lomba kitab safinatun najah, itu kitab kecil jadi saya modal saya hanya hafalan isi kitabnya beserta terjemahannya. Jadi resikonya untuk strategi belajar tersebut jika nanti dapat bagian yang belum saya hafalkan jadi saya tidak bisa membacanya. Kemudian ketika masuk MA, karna juga sudah masuk pondok jadi banyak pelajaran tentang ilmu alat, fiqh dan sebagainya. Saat MA pun ada program bimbingan secara khusus untuk orang-orang yang dikader selama 1-2 tahun untuk ikut lomba hingga tingkat provinsi. Jadi strategi saat MA datang setiap hari saya belajar sendiri menyiapkan bacaan sekitar 1 halaman untuk disetorkan saat bimbingan khusus kitab fathul mu'in tiap malam ke pembimbing saya. Hal ini dilakukan terus menerus hingga selesai bimbingan. Perbedaan yang signifikan antara di pondok dan kuliah, jika di pondok ketat di kuliah mungkin karna kita mahasiswa yang fokusnya tidak hanya di perkuliahan maupun di eljidal saja jadi jarang ada waktu untuk mengkaji qiroatul kutub secara matang. Jadi strategi saya di sini karna tidak cukup hanya belajar bersama satu minggu sekali itu, di sini juga saya belajar di mahad aly, jadi kajian mengenai pemahaman fiqh dan ilmu nahwu di lingkungan mahad aly juga jadi modal yang penting untuk mengikuti perlombaan, dan juga muthola'ah sendiri tentunya. Intinya tidak cukup jika hanya mengandalkan belajar di eljidal tiap minggunya itu saja. Saya pernah beberapa kali mengikuti ajang perlombaan kitab fathul qorib, untuk persiapan mengikuti lomba tersebut saya lebih banyak fokus muthola'ah belajar mandiri karna di mahad aly sendiri sudah tidak mengkaji kitab tersebut. Di samping itu juga saya muthola'ah mengenai ilmu nahwu. Tapi adanya saya di mahad aly juga menambah wawasan terkait pemahaman fiqh dengan fakta yang terjadi di masyarakat saat ini. Karna pada perlombaan terdapat pertanyaan secara testual fathul qorib sendiri dan pertanyaan waqiiyah atau pertanyaan tentang kondisi saat ini atau hal yang terjadi secara fakta di masyarakat. Jadi ya terkait dengan itu tidak cukup jika hanya bermodalkan kitab fathul qorib saja, maka pemahaman fiqh di mahad aly juga sangat membantu dalam menjawab pertanyaan waqiiyah di

perlombaan. Akan tetapi untuk pertanyaan waqiiyah umumnya ada di lomba dengan kitab fiqh tingkat atas seperti fathul mu'in, kalau fathul qorib jarang karna ada batasan umur yang cukup pendek juga untuk lomba baca kitab fathul qorib. Kalau di mahad aly itu lebih ke pemahaman fiqh secara menyeluruh, tidak langsung prospek ke kitab yang akan dilombakan. Tapi kalau di eljidal itu memang belajar latihannya seminggu sekali, kalau ada ajang perlombaan dari kabinet juga menggalakkan untuk latihan bersama lebih giat lagi, di samping itu juga kita sendiri di devisi qiroatul kutub membuat halaqah sendiri untuk belajar kitab yang akan dilombakan, tergantung kesepakatan kita bersama juga untuk waktu dan tempatnya. Jadi ya kalau di eljidal memang lebih fokus ke persiapan lomba ke depannya. Proses belajar di eljidal pun lebih ke bagaimana bisa mendapat nilai lebih di masing-masing poin penilaian lomba. Karna kita sebelum lomba harus mengetahui poin apa yang akan dinilai oleh juri, misal poin qiro'ah, terjemah, pertanyaan secara kaidah nahwiyah dan fiqhiyah tekstual maupun waqiiyah. Misalkan saya ingin dapat nilai tinggi di qiro'ah jadi saya harus memperhatikan intonasi dan kebenaran kaidah nahwiyah ketika lomba. Jadi memang kita fokus ke bagaimana agar mendapat penilaian yang sempurna di depan juri. Strategi belajar untuk memperoleh kemenangan di perlombaan ialah belajar dari pengalaman, karna setiap kali mengikuti ajang perlombaan pasti ada saja hal baru yang belum saya pelajari pada permasalahan lomba qiroatul akhbar. Jadi hal baru itu yang menjadi pondasi saya untuk lebih maksimal dalam kegiatan lomba selanjutnya. Walaupun saya juara 1 di lomba itu, karna sistem dalam lomba baca kitab berbeda-beda, terutama di penilaian juri.

3. Upaya apa yg dilakukan para mentor maupun anggota dalam proses belajar keterampilan berbahasa di El Jidal?

Ketika saya hendak ikut lomba baca kitab yang belum saya tahu atau mungkin lomba baca kitab fathul mu'in karna saya lebih sering lomba dengan kitab fathul qorib, dengan ini maka sistem perlombaan berbeda jadi saya konsultasi ke kakak tingkat eljidal mengenai perlombaan baca kitab tersebut.

4. Apakah anda pernah mengalami patah semangat atau minder dalam proses belajar dan praktik berbahasa? Dan bagaimana cara anda untuk mengatasi hal tersebut?

Setelah beberapa kali ikut lomba online maupun offline dan berhasil mendapat juara, kemudian sempat sekali gagal di UGM, tapi setelah itu saya ikut lomba lagi dan

juara. kekalahan saya itu sebab fan kitabnya berbeda, di UGM kitab yang digunakan fathul mu'in sedangkan di lomba-lomba sebelumnya fathul qorib, di samping itu juga karna saya kurang muthola'ah. Sebelum pengumuman saya yakin akan juara, dari teman-teman pun menaruh harapan terhadap saya akan dapat juara karna di perlombaan itu tidak ada yang mendapat juara di devisi lain, tapi ternyata tidak

dapat. Setelah kalah yang saya rasakan agak kecewa karna persiapan yang kurang dan karna tidak bisa memenuhi harapan teman-teman. Makanya setelah event itu, saya berniat untuk pembuktian dengan ikut lomba selanjutnya dan harus juara 1. Jadi kekalahan itu saya jadikan modal saya untuk lebih berkembang. Setelah kekalahan eljidal di UGM itu kita evaluasi dalam segala aspek, karna saat itu kita memang tidak mendapat satu kejuaraan sekalipun padahal sebelum-sebelumnya kita sering dapat juara. Hal itu juga yang membantu saya semakin berkembang di El Jidal. Evaluasi yang saya ikuti dilaksanakan secara tidak resmi setelah kegiatan lomba dilaksanakan bersama seluruh anggota yang mengikuti lomba.

5. Bagaimana proses belajar keterampilan berbahasa anda? Dan Apa saja upaya atau strategi yang anda lakukan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa?

Hal yang paling penting menurut saya itu modal untuk lomba baca kitab sendiri itu muthola'ah kitab secara full materi yang dilombakan, setelah itu tinggal mengulang-ulang kembali belajarnya. Kemudian jika terdapat hal yang butuh penjelasan lebih misal dari kitab fathul mu'in, maka saya akan merujuk ke kitab syarahnya dan dibagian kitab fathul mu'innya akan saya tambahkan penjelasan tersebut berupa catatan kaki. contohnya kalau di fiqh itu ada soal quru' 3 sucian tapi ada pendapat dari imam lain, jadi saya merujuk ke kitab syarahnya. Nantinya ketika saya membaca kembali saya akan mengingat penjelasan tersebut untuk persiapan lomba dalam konteks tarjamatun nash atau penerjemahan penjelasan paragraf itu. Karna pada dasarnya memang untuk mempelajari fathul mu'in butuh untuk mempelajari pula syarahnya, berbeda dengan belajar fathul qorib. Akan tetapi memang ketika lomba jika ingin penilaian mengenai penerjemahan tinggi, maka harus di tambah dengan penerjemahan secara kontekstual juga.

6. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak alasannya apa?

Lomba yang diselenggarakan banyak. Akan tetapi kami hanya mengikuti lomba yang kami minati dan yang kami bisa karna kegiatan kita tidak hanya fokus di perlombaan.

7. Masihkah perlu belajar Bahasa Arab di El Jidal?

Perlu, karna di setiap latihan kita belajar maharoh lughowiyah terkait qiroatul kutub dan pasti ada saja hal baru di setiap latihan. Kalau saya pribadi fokus belajar maharoh lughowiyah di eljidal itu saya lebih ke mengambil pengalaman dari kakak tingkat atau tutor mengenai maharoh lughowiyah yang berkaitan dengan qiroatul kutub, karna biasanya ada kakak tingkat yang hadir saat kita latihan. Misalkan ketika saya diuji tutor untuk membaca kitab, misalkan intonasi saya tidak sesuai untuk persiapan lomba itu.

8. Lebih sering belajar sendiri atau latihan bersama dengan anggota lain di El Jidal?

Lebih dominan belajar sendiri.

9. Apakah anda sering dapat kritik dari anggota lain maupun mentor?

Kalau saya pribadi sangat menerima akan kritikan. Karna memang juga tutor dari kakak tingkat yangmana mereka memiliki pengalaman yang lebih banyak, jadi saya mendapat banyak kritik agar lebih maju.

10. Apakah ada kebiasaan atau trik khusus ketika belajar maupun lomba?

Langkah utama yang saya lakukan adalah membaca juknis lomba dan yang saya langsung lihat adalah penilaian dewan juri karna penilaian juri yang berbeda-beda di tiap lomba dan takutnya juga ada hal baru dalam sistem penilaian dewan juri. Kemudian menjaga kesehatan dan memperbanyak sholat.

11. Apakah pernah terbawa emosi ketika lomba? Dan bagaimana cara anda mengelola emosi tsb.?

Pernah, penyebabnya karna penentuan dewan juri yang kurang sesuai dengan keahlian juri pada umumnya. Akibatnya pertanyaan yang diajukan ketika sesi pertanyaan oleh juri tersebut kurang logis.

12. Apa motivasi untuk terus belajar El Jidal?

Bahagia dunia akhirat, menjalankan perintah Tuhan, karna menuntut ilmu termasuk perintah Tuhan.

13. Bagaimana dukungan dari klub sendiri, jurusan, fakultas, maupun kampus?

Dukungan dari pak Anwar, pasti. Kalau pak basid ada dukungan tapi lebih ke ketika sudah berhasil. Kalau pak Anwar ketika ada delegasi untuk lomba, dikumpulkan dulu semua, diberi motivasi dan pesan-pesan, jadi sebelum berangkat lomba kita pasti ke pak Anwar terlebih dahulu.

14. Bagaimana perencanaan dan pelaksanaan yang dilakukan oleh pribadi maupun mentor di El Jidal?

Belajar di eljidal lebih menggunakan fathul qorib karna memang untuk adek-adek tingkat juga. Dan kabinet yang merencanakan proses belajar di El Jidal tiap tahunnya.

15. Bagaimana bentuk evaluasi yang dilakukan oleh mentor maupun anggota dalam proses belajar di El Jidal?

Evaluasi lebih banyak dilakukan secara tidak resmi setelah perlombaan.

Transkrip wawancara partisipan 2 dari bidang qiroatul kutub

1. Apakah ada rasa cemas atau grogi ketika belajar di El Jidal? Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi rasa itu?

Saya pribadi ada rasa grogi dan manusiawi grogi tsb. Disamping karna diliat sama temen2 saat latihan itu juga karna kita latihan diliat sama kakak tingkat atau senior2 yang masyaAllah. Jadi rasa groginya timbul lebih gtu, meski beliau yg bombing ya tetep aja kita grogi. Dan kalau saya ya tak lawan, dan saya ngerasa percaya diri saja. Saya kan di bidang qiroatul kutub, dan saya dulu uda belajar di pondok. Jadi bismillah aja. Ini kan latihan juga sama-sama belajar, trus salah ya gapapa kalua salah. Tapi ya tetep aja biasanya juga masih ada rasa grogi. Dan rasa



grogi untuk sekarang ketika belajar bersama sudah tidak ada. Akan tetapi tetap ada rasa grogi ketika ikut lomba. Apalagi kalau misal ketemunya teman-teman yang kita tau dari lembaga ini, pondok ini trus kita tau gmana background mereka seperti apa. Kayaknya semua ketika ikut lomba ntah dia uda jago tetap ada groginya, tinggal bagaimana cara kita mengatasinya saja.

2. Pernah down atau patah semangat ketika proses belajar di El Jidal?

Kalau down atau patah semangat pernah mbak, soalnya sempet lomba terus gadapat juara bahkan sampai saya menjabat jadi presiden itu saya belum pernah juara. Sampai waktu itu terakhir saya nadzar, masa saya jadi presiden gapernah juara. Kalau saya juara saya pengen ini itu gt. Akhirnya Alhamdulillah saya juara. Itu down banget mbak, ya mikir aja masa presiden gapernah juara, tapi ya gmana nanti pandangan temen2 juga. Anak2 juga rata2 gtu, ngerasa down kena mentalnya saat uda banyak ikut lomba tp masih belum dapat juara. Terus nanti ujung2nya ngilang. Kalau saya gapernah ngilang, karna jadi presiden juga. Mungkin kalau jadi presiden motivasinya beda lagi.

3. Lebih banyak proses belajar secara mandiri atau secara bersama2?

Lebih banyak belajar bersama si mbak. Tapi ketika mau lomba saya maksimalkan untuk belajar mandiri juga, jadi kalau mau lomba itu kita biasanya full 1 minggu sampai 2 minggu untuk belajar persiapan lombanya. Kalau tidak mau ikut lomba ya jarang belajar mandiri. Lebih banyaknya ya belajar bersama.

4. Bagaimana sistem belajar di bidang qiroatul kutub?

Baca penjelasan sesuai yang dibaca dan penjelasan yang dari pandangan kita. Jadi tetap ada penjelasan dari kitanya sendiri. Jadi ya itu yg biasanya kita persiapkan sebelum lomba. jadi ya kita latihan ngomong, latihan jelasin.

5. Apakah semua lomba diikuti?

Kalau saya pribadi engga. Di El Jidal itukan ada lomba yang untuk kita ngejar prestasi atau juara, ada yang namanya lomba untuk regenerasi dan latihan. Nah dulu ketika awal maba saya seringnya ikut lomba untuk regenerasi. Ketika masuk kepengurusan, saya nargetin lomba untuk juara. Jadi, gak semua lomba saya ikutin karna ada targetnya masing-masing. Saat covid uda mulai masuk cabinet atau kepengurusan dan ketika covid saya sempat menang 2 kali perlombaan.

6. Apa perbedaan lomba online dan offline untuk qiroatul kutub?

Kalua menurut saya kita lebih mudah di online, ketika online jarang ada peserta dengan background yang waw disamping memang jarang ada yang ikut kalau lomba online. Adapun peserta dari background pondok yang waw tapi beda gitu ketika lomba online sama offline dari segi ngomongnya. Jadi menurut saya mending online, karna groginya juga kita lebih bias ngatasi. Kalo offline keliatan banget pasti kalo grogi.

7. Adakah saran atau kritik dari tutor?

Ada. Tiap minggu ada kritik dan saran dari tutor

8. Bagaimana perencanaan dan pelaksanaan belajar di El Jidal?

Materi ditentukan oleh pengurus, dan materi sudah ditentukan seminggu sebelum latihan. Saat lomba hanya diberi keterangan untuk membaca materi dari bab ini sampai ini. Tapi nanti bagian mana persisnya yang dibaca ya diacak

9. Perlukan tetap belajar maharoh lughowiyah ketika sudah di El Jidal?

Perlu mbak, karna yang saya rasa kalau kita gak belajar kita nambah ya kita bakal ketinggalan. Soalnya dari temen-teman El Jidal juga itu beberapa ada yang gapunya maharoh sama sekali. Ada yang awal masuk di eljidal gapunya sama sekali maharoh lughowiyah bahkan Bahasa Arab sendiri, tapi dia gigih banget nambah sendiri banyak jadi dia sekarang dia bagus banget bahkan bisa melebihi teman-teman yang lain yang uda punya kemampuan tapi gak nambah.

10. Adakah catatan yang dibawa ketika lomba?

Tidak ada, karna ketika lomba kita gaboleh bawa catatan apapun.

11. Seringkah dapat kritik atau masukan dari tutor?

Sering, dulu ketika latihan sering. Jadi diarahkan, missal cara menerjemahmu kurang bagus, penataan bahasanya juga njlimet.

12. Apakah belajar intonasi di El Jidal?

Iya, karna masuk ke penilaian. Jadi intonasi MQK kita baca titik komanya dimana, nada tinggi turunnya dimana soalnya dari situ kita bakal keliatan paham atau engganya ketika apa yang kita baca itu. Kalau bacanya datar-datar saja ya keliatan kita gapaham. Kalau bacanya bagus, titik rendahnya pas ya keliatan kita paham.

13. Sebelum bergabung di El Jidal pernah ikut lomba qiroatul kutub kah?

Pernah mbak, saat di pondok tapi ya beda tarafnya dengan ketika di eljidal. Dulu juga baru sampai kabupaten aja, belum nasional yang antar pondok itu karna uda gak lolos.

14. Adakah trik khusus selama belajar di El Jidal?

Kalua saya pribadi ketika sudah di lokasi sebelum maju lomba lebih menenangkan diri, biasanya kan kalua orang lain ada aja yang dibaca.

15. Apa motivasi atau tujuan belajar di El Jidal?

Lebih ke melanjutkan bakat dan ya pengen berprestasi

16. Apakah ada target khusus dalam belajar di El Jidal?

Kalau dari penanggungjawab itu meletakkan anak-anak biar menang, jadi mengarahkan anak-anak agar persiapan dengan bagus untuk lomba, kebanyakan juga dari cabinet sendiri soalnya beda kan tingkatannya anak yg baru masuk dan yang sudah di cabinet itu.

17. Siapakah yang melakukan pengawasan di El Jidal?

Pengurus, tapi kadang ada juga dari tutor yang dimintain untuk mengevaluasi

18. Pernahkan belajar dengan dosen?

Dulu sebelum lomba belajar dengan ustadz Tamim, tapi sekarang sudah tidak karna dulu memang ustadz Tamim Pembina El Jidal.

19. Adakah dukungan dari fakultas maupun kampus?

Ada dukungan secara finansial, ndak banyak tapi lebih ke event-event yang gede, pasti ada Cuma turunnya gak selalu waktunya. Kalau dari kampus malah gaada. Meski event-event internasional. Jadi dukungan memang lebih banyak dari fakultas.

20. Apa yang paling banyak didapat selama belajar di eljidal

Kalau aku sendiri di bidang qiroatul kutub iya, bidang debat iya, qiroatul akhbar juga iya karna masuknya qiroah ya. Jadi di El Jidal itu selain kita bias focus 1 devisi itu sebenarnya kita juga bias ikut nimbrung saat latihannya devisi lain, kalua missal kita uda juara di devisi kita pun kita boleh nyoba ikut lomba di devisi lain. Jadi ya bertambah kalua memang mau.

21. Di luar latihan tiap minggu pernahkah belajar menemui tutor secara langsung maupun tidak langsung?

Pernah, kadang ya bertemu langsung atau lewat chat.

Transkrip wawancara partisipan 1 dari bidang qiroatul akhbar

1. Bagaimana motivasi awal masuk El Jidal?

Motivasi, karna dulu saat masuk El Jidal ingin punya prestasi tapi bidang lomba. Yang sering saya ikuti saat SMA itu cerdas cermat dan tidak ada di El Jidal. Kalau di perkuliahan memang ada tapi tidak sering. Pernah lomba qiroatul kutub tapi merasa terlalu sulit, jadi tidak milih devisi itu. Jadi mencari dan ingin mencoba hal baru yang masih bisa saya pelajari. Awal saya tau tentang lomba baca berita itu bukan dari el jidal, tapi dari event lomba festival padang pasir saat semester 1. Dan saya lebih dahulu ikut lomba baca berita di Festival Padang Pasir dibanding masuk eljidalnya. Saat itu saya ikut lomba dengan kemampuan yang seadanya. Saat itu saya membandingkan video baca berita saya dengan pemenang-pemenang di lomba tersebut, jadi saya mengerti kekurangan saya di mana. Karna perkuliahan awal saya itu online, jadi lebih banyak saya belajar mandiri terlebih dahulu kemudian setelah kenal dengan kakak tingkat saya minta saran ke kakak tingkat.

2. Bagaimana strategi belajar mandiri anda?

Untuk belajar mandiri saya belajar melalui chanel-chanel Youtube berita bahasa Arab, seperti aljazeera. Strategi saya agar lebih mudah dan lebih terhindar dari kesalahan saat menerjemahkan, saya belajar melalui berita yang diunggah oleh chanel Youtube berita arab. Misal saya hendak lomba baca berita dengan tema tentang corona, kemudian saya mencari berita bahasa arab tentang corona di chanel berita bahasa Arab, kemudian saya istima' dan kemudian saya tulis, kemudian saya baca dengan menirukan lajjah aslinya. Dalam proses belajar mandiri, saya juga belajar dengan menonton video yang sudah menang lomba dan menirukan lajjah chanel berita bahasa Arab. Karna selama ini lomba baca berita

itu masih online, jadi saya butuh kemampuan mengedit video juga. Awal-awal memang belum mengerti tentang kemampuan mengedit, tapi saya belajar sedikit demi sedikit dari tutorial di Youtube.

3. Bagaimana pelaksanaan proses belajar di El Jidal?

Selama ini saya bertanya kepada yang sudah juara-juara, mereka sudah punya studio sendiri dengan layar teks berjalan. Karna saya tidak memiliki studio sendiri, jadi pada bagian-bagian tertentu pada teks saya hafalkan dan di bagian lainnya saya baca. Ketika saya membaca, maka di video hanya memunculkan suara saya dan rekaman topik yang diberitakan. Jadi di awal pembukaan dengan hanya menampilkan diri saya, kemudian pembukaan dengan diri saya dan pemaparan berita yang akan saya sampaikan, kemudian masuk ke isi beritanya yang ditampilkan di video diiringi dengan suara saya, kemudian penutup dengan menampilkan diri saya kembali.

4. Apakah ada catatan yang dibawa ketika merekam video lomba?

Ketika merekam video membawa teks anouncer tanpa ada teks, hanya ada logo aljazirah. Sebenarnya boleh-boleh saja untuk membawa catatan, asal saat membaca catatan tidak putus-putus. Akan tetapi bagi saya melihat catatan itu mengurangi estetika video. Kecuali bagi yang sudah memiliki studio dengan layar teks berjalan, karna dengan itu mereka dapat membaca berita dengan tegap tanpa mengurangi estetika video

5. Lebih banyak belajar mandiri atau bersama?

Lebih banyak belajar mandiri. Strategi belajar saya dengan istima' ke video asli berita Bahasa arab misalkan tidak memperoleh video dengan durasi yang sesuai dengan persyaratan lomba maka saya akan menggabungkan dua atau tiga video yang temanya sama, kemudian saya tulis semua video tersebut, kemudian saya hafalkan di bagian-bagian tertentu dan di bagian lainnya dibaca. Akan tetapi seluruh teksnya diterjemahkan agar ketika membaca tidak seperti hafalan tapi memang memahami alur beritanya.

6. Pernahkah ikut lomba?

Pernah. Saya sudah ikut lomba baca berita sejak semester 1 kuliah, bahkan sebelum masuk El Jidal. Kemudian masuk El Jidal sampai kira-kira satu setengah tahun dan telah mengikuti lomba tiap semesternya.

7. Pernahkah merasa patah semangat?

Saat semester 4 saya sempat mengikuti lomba baca berita dengan video baca berita yang paling terbaik menurut saya selama saya belajar di El Jidal, akan tetapi video itu dinilai masih di bawah standart oleh ketua jurusan. Jadi saya sempat merasa jatuh atau patah semangat saat itu. Yang membuat semangat itu ketika teman saya bilang seperti ini, "ambil sisi baiknya, buktikan kalau kamu yang dianggap di bawah standart itu ternyata bisa dapat juara kok" Akhirnya dengan jarak waktu 2,5 bulan saya mencoba lagi dan akhirnya saya mendapat juara. Ketika akhirnya mendapat juara lomba itu meningkatkan tempo kecepatan lajyah. Tapi ketika itu masih menggunakan suara normal. Setelah mendapat juara 2 di lomba itu, saya mulai belajar suara O untu baca berita. Kemudian mendapat juara

lagi 3 kali setelahnya. Memang lomba itu sudah tingkat nasional, tapi penyelenggaranya bukan dari kampus yang bergengsi jadi pesertanya tidak banyak.

8. Perlukah belajar intonasi atau mimik di El Jidal?

Intonasi perlu, tapi untuk mimik tidak boleh terlalu berlebihan dan harus stabil. Mimiknya lebih ke datar. Jadi lebih menekankan ke intonasi.

9. Mengapa memilih bidang qiroatul akhbar?

Soalnya peluang di khitobah dan baca berita lebih banyak peluang di baca berita. Karna lebih banyak peminat bidang khitobah jadi pesaingnya lebih banyak.

10. Apakah semua lomba diikuti? Jika tidak apa alasannya?

Tidak semua lomba diikuti. Akan tetapi menyesuaikan dengan jadwalnya juga. Misalkan bulan ini sudah ada jadwal lomba, jadi ya mencari lomba untuk bulan selanjutnya. Agar tidak terlalu banyak kegiatan perlombaan saat masa aktif perkuliahan, tetapi ketika libur perkuliahan saya akan ikuti semua lomba yang ada meski jarak waktunya berdekatan.

11. Apakah mempelajari dari awal mengenai bidang qiroatul akhbar?

Saya belajar dari awal untuk lomba baca berita, karna memang ilmu untuk baca berita berbeda dengan ilmu yang sudah saya pelajari di bidang lomba lainnya, seperti lomba khitobah.

12. Apa motivasi untuk terus belajar di El Jidal?

Motivasinya, pokoknya coba terus sampai dapat juara.

13. Bagaimana perencanaan proses belajar di El Jidal?

Misalkan 3 minggu sebelum lomba, seminggu pertama itu saya istima' dan saya tulis materinya, kemudian 3 hari pada minggu selanjutnya saya baca teks materi berkali-kali hingga lancar dan biasanya saya membacanya setelah selesai sholat, setelah itu saya menghafal teks, kemudian minggu selanjutnya.

14. Bagaimana penerapan evaluasi di El Jidal?

Sama kakak tingkat minta evaluasi, dikomentari sudah bagus lahjahnya. Belum pernah ada yang menegur soal suara O. Sampai sekarang untuk evaluasi setelah lomba. Sebelum lomba membuat video baca berita kemudian ditunjukkan ke kakak tingkat.

15. Bagaimana kritik atau masukan dari tutor?

Masukannya mungkin editannya mungkin lebih diperhalus. Ada juga yang memberi komentar, untuk tempo berbicara tidak disarankan semua lomba memakai tempo yang cepat, jadi perlu diperhatikan lagi lombanya.

16. Bagaimana dukungan dari jurusan, fakultas maupun universitas?

Ustadz anwar mendukung untuk ikut lomba, menang atau kalah tidak masalah. Karna ustadz anwar melihat ke proses. Dukungan secara finansial ada dari fakultas akan tetapi dananya tidak menutup semua kebutuhan lomba, apalagi kalau lomba online kita tidak dibantu secara finansial karna biaya lomba online lebih sedikit dibandingkan dengan lomba offline. Apalagi kalau lombanya juga ratingnya masih di bawah, jadi tidak ada bantuan biaya. Untuk lomba offline kita dibantu sekitar 10-15 persen dari seluruh kebutuhan biaya kita. Di samping itu

juga, didukung dalam mendapat info lomba melalui grup whatsapp dari teman-teman El Jidal seangkatan dan kakak-kakak tingkat di El Jidal.

## Observasi pada komunitas Bahasa El-Jidal

### Observasi pertama

Observasi ini dilakukan pada tanggal 6 Mei 2023 pada latihan bersama anggota klub El Jidal di Gedung B Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Saat pengamatan ini dilakukan komunitas Bahasa Klub El-Jidal sedang melaksanakan latihan bersama untuk pertama kalinya setelah pergantian ketua klub mereka yang baru dan dengan anggota El-Jidal yang baru bergabung. Latihan bersama pada tahun ini diadakan setiap hari sabtu pukul 13.00-16.00 WIB atau setelah waktu shalat dzuhur hingga masuk waktu shalat ashar.

Kegiatan latihan saat ini dibuka dengan penyampaian tentang motivasi dan pengarahan tentang kegiatan latihan bersama yang akan dilaksanakan di klub EL Jidal kedepannya oleh ketua el-Jidal kepada seluruh anggota klub. Karna hari ini merupakan pertemuan pertama untuk kegiatan bersama di klub, maka pada kegiatan latihan bersama hari ini belum dilaksanakan praktik tentang keterampilan berbahasa Arab tiap anggota. Pada kegiatan latihan bersama hari ini, para senior di klub El Jidal sebelumnya juga hadir di latihan bersama hari ini seperti Ketua El-Jidal pada periode sebelumnya (Husein), Nana dan Betty.

Setelah ketua El Jidal menyampaikan motivasi dan arahan untuk kegiatan di El Jidal kedepannya, kemudian ketua mempersilahkan para anggota untuk berkumpul dengan divisi masing-masing untuk saling mengenal anggota lainnya terutama di devisi yang mereka ikuti sehingga harapannya rasa kekeluargaan dapat terjalin lebih baik. Adapun ketika para anggota bergabung dengan devisi masing-masing, para penanggung jawab dari tiap devisi menyampaikan tentang proses serta target belajar di tiap devisi mereka di klub El-Jidal, para anggota pun memperhatikan hal itu dan mereka meminta arahan kepada para seniornya untuk memberikan arahan dalam proses belajar mereka di El Jidal.

Pada kegiatan latihan bersama ini, para senior di klub El Jidal juga menyampaikan arahan kepada para anggota El Jidal, memberikan trik dan tips untuk melatih pemikiran para anggota, para senior juga membantu para anggota dalam menyampaikan argumentasi yang benar, serta mereka juga memberikan saran terkait mengolah emosi ketika mengikuti perlombaan, kemudian mereka memberikan contoh dengan maju ke depan para anggota El Jidal layaknya ketika mereka mengikuti perlombaan dan setelah itu mereka memberi waktu kepada para

anggota El Jidal untuk bertanya kepada mereka terkait apa yang mereka sampaikan di depan para anggota El Jidal.

Meski hari ini merupakan latihan bersama yang dilaksanakan pertama kali dan para anggota belum memasuki tahap praktik secara langsung dengan topik tertentu, namun para anggota menambah wawasan mereka terkait keterampilan berbahasa Arab sesuai minat mereka melalui pemaparan dari para senior di El Jidal dan karena adanya motivasi dari para senior serta ketua El Jidal maka mereka terlihat semakin semangat dalam belajar di El Jidal. Kegiatan latihan bersama hari ini diikuti oleh 14 anggota El Jidal, 11 anggota junior dan 3 anggota senior.

Dalam pengamatan pertama ini terlihat bahwa beberapa strategi yang digunakan para anggota di komunitas Bahasa klub El Jidal. Saat ini salah satu strategi yang digunakan mereka adalah strategi kognitif yang mana pada latihan bersama kali ini terdapat proses berpikir dalam menangkap arahan dan pengetahuan dari para senior. Adapun strategi sosial yang digunakan para anggota El Jidal ialah ketika para anggota berani untuk bertanya serta berdiskusi dengan para senior, di samping itu mereka juga meminta saran selama belajar bersama para senior. Dan hal ini sesuai dengan pernyataan Rebecca Oxford tentang strategi social menurut pandangannya.

Setelah para anggota berkumpul sesuai dengan divisi yang mereka minati di El Jidal, kemudian ketua klub meminta para anggota untuk berkumpul kembali dengan keseluruhan divisi. Dalam hal ini ketua klub menyampaikan refleksi dari proses belajar, serta ketua klub memberikan sedikit nasehat agar para anggota untuk selalu belajar dan tidak menyerah. Dan sebelum kegiatan latihan bersama hari ini ditutup, ketua klub menyampaikan ucapan terima kasih terhadap seluruh anggota El Jidal serta mengajak para anggota untuk mengambil foto bersama.

## Observasi Kedua

Observasi ini dilakukan pada tanggal 13 Mei 2023 pada latihan tambahan di luar jadwal rutin tiap minggu anggota klub El Jidal. Latihan pada hari ini bertempat di salah satu cafe di daerah Merjosari. Pengamatan ini dilakukan ketika para anggota divisi debat ilmiah belajar bersama sebagai persiapan untuk mengikuti perlombaan di Yogyakarta. Persiapan latihan ini juga dilakukan dikarenakan keterbatasan waktu di saat jadwal latihan rutin bersama di hari sabtu. Di samping itu juga karena para anggota membutuhkan kritik dan masukan dari para tutor (senior) dalam hasil belajar mereka untuk persiapan mengikuti perlombaan. Latihan tambahan ini diikuti oleh enam anggota dengan ditambah kedatangan tutor (senior) sebanyak 2 orang.

Pada latihan tambahan ini para anggota menyampaikan poin-poin argument mereka dan hasil pencarian data mereka di depan para tutor, dalam hal ini para



tutor berlaku sebagai tim penyanggah. Hal ini dilakukan tutor dengan tujuan untuk melatih mental para anggota. Setelah para anggota menyampaikan argument mereka, maka para tutor memberikan kritik dan masukan atas penampilan mereka. Adapun kritik dari para tutor untuk penampilan mereka ialah sebagai berikut:

- 1) Terdapat keraguan dalam pemaparan opsi dari pembicara pertama
- 2) Pembicara ketiga tidak boleh tersulut emosi saat perlombaan karena dapat mengacaukan pikiran
- 3) Memfokuskan topik pembahasan agar tidak melebar kemana-mana atau memberikan batasan terhadap pemaparan topiknya
- 4) Di antara pembicara pertama, kedua dan ketiga harus kompak
- 5) Jangan ragu untuk menatap lawan bicara
- 6) Menunjukkan gerakan tubuh saat menyampaikan argumen
- 7) Meminta para anggota untuk melatih kembali kepercayaan diri mereka, sehingga mengurangi kesalahan mereka dalam menyampaikan argument dan agar kalimat Bahasa Arab tertentu tidak terulang kembali.

Pada latihan hari ini dapat diketahui bahwa kegiatan latihan kali ini dilaksanakan dengan system yang berbeda dengan latihan yang telah terjadwal rutin tiap minggunya, latihan kali ini diadakan dengan fokus utama praktik dengan sangat serius untuk persiapan para anggota dalam mengikuti perlombaan. Dalam hal ini juga dengan praktik secara langsung di depan para tutor, para anggota juga mendapatkan wawasan baru dalam bidang debat, pembahasan baru yang berkaitan dengan Bahasa Arab dan cara yang tenang dalam proses berbicara atau menyampaikan argument. Dengan adanya saran dan kritik yang detail, hal ini membuat para anggota mampu mempersiapkan penampilan terbaik mereka di perlombaan nanti.

Dalam hal ini diketahui terdapat strategi memori, kognitif, kompensasi, metakognitif, afektif, dan sosial dalam proses belajar keterampilan berbahasa arab para anggota di klub El Jidal berdasarkan pandangan Rebecca Oxford. Adapun strategi memori yang digunakan oleh para anggota El Jidal ketika mereka mengingat pengetahuan yang telah mereka ketahui dan menghubungkannya dengan pengetahuan terbaru untuk memperkaya data tentang topik pembahasan mereka. Strategi kognitif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka praktik secara langsung dalam keterampilan membaca maupun berbicara di depan para tutor yangmana mereka membaca berbagai data hasil pencarian mereka dan berbicara mereka laksanakan dengan menyampaikan argument tentang topik mereka di depan para tutor. Strategi kompensasi yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka mengetahui kekurangan mereka dalam praktik berbahasa Arab dan mereka berusaha untuk tetap praktik berbahasa

Arab dengan kemampuan mereka akan tetapi juga seiring dengan usaha yang mereka lakukan untuk meningkatkan kemampuan mereka.

Strategi metakognitif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka mengatur dan merencanakan proses belajar mereka untuk persiapan mereka dalam mengikuti perlombaan, serta ketika para tutor mengevaluasi hasil belajar mereka pada latihan kali ini. Adapun strategi afektif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah menyimak penjelasan yang disampaikan oleh tutor bahwa mereka harus yakin ketika menyampaikan argument dan ketika mereka harus mengurangi perasaan cemas atau grogi yang ada di diri mereka sehingga menjadikan mereka juga tampil lebih percaya diri kedepannya. Dan dari strategi social yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah adanya proses diskusi antar anggota El Jidal, penyampaian pertanyaan, dan adanya saran dan kritik dalam proses belajar mereka di El Jidal sehingga mereka dapat terus meningkatkan kualitas kemampuan keterampilan berbahasa Arab mereka.

#### Observasi ketiga

Observasi dilakukan pada tanggal 20 Mei 2023 pada latihan bersama anggota klub El Jidal di Gedung B Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Saat pengamatan ini dilakukan komunitas Bahasa Klub El-Jidal sedang melaksanakan latihan bersama untuk kedua kalinya setelah pergantian ketua klub mereka yang baru dan dengan anggota El-Jidal yang baru bergabung. Latihan bersama pada tahun ini diadakan setiap hari sabtu pukul 13.00-16.00 WIB atau setelah waktu shalat dzuhur hingga masuk waktu shalat ashar.

Kegiatan ini dimulai dengan pembukaan oleh ketua El Jidal dalam penyampaiannya tentang motivasi dalam belajar. Kemudian para anggota dipisahkan dengan bergabung pada tiap divisi masing-masing. Seluruh divisi dimulai dengan pemaparan dari penanggung jawab divisi masing-masing. Kemudian mereka mendiskusikan topik yang telah diberikan oleh penanggung jawabnya. Dalam hal ini anggota yang hadir 14 orang, 8 orang perempuan dan 6 orang laki-laki. Dalam Latihan kali ini para anggota membahas mengenai topik-topik tertentu yang berkaitan dengan divisi mereka, terdapat proses tanya jawab antar anggota dengan tutor (senior) tentang persiapan lomba yang akan mereka ikuti. Pada momen ini juga para tutor memberikan informasi penyelenggaraan lomba yang bisa diikuti oleh anggota El Jidal, di samping itu juga tutor memotivasi para anggota klub El Jidal yang baru untuk mencoba ikut perlombaan agar dapat mengetahui kemampuan diri agar dapat terus meningkatkan kemampuan mereka.

Setelah belajar dalam satu divisi, kemudian ketua klub El Jidal mengajak para anggota untuk kembali berkumpul menjadi satu dalam berbagai divisi. Setelah

itu, dilaksanakan evaluasi bersama dengan ditunjukkan kepada para senior agar para anggota dapat mendapat saran dan kritik sehingga mereka dapat terus belajar dan meningkatkan kemampuan berbahasa Arab mereka. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk maju ke depan dan menghadap teman-teman dan para senior layaknya ketika mengikuti perlombaan untuk menunjukkan hasil belajar para anggota di minggu ini. Dalam proses ini, terdapat anggota yang merasa cemas maupun grogi ketika berdiri di depan anggota El Jidal lainnya. Sehingga penampilannya untuk proses evaluasi ini kurang maksimal.

Dalam hal ini diketahui terdapat strategi kognitif, kompensasi, metakognitif, afektif, dan sosial dalam proses belajar keterampilan berbahasa Arab para anggota di klub El Jidal berdasarkan pandangan Rebecca Oxford. Adapun strategi kognitif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka praktik secara langsung dalam keterampilan membaca maupun berbicara di depan para tutor yang mana salah satu dari anggota El Jidal membacakan puisi yang akan ia bawa untuk perlombaan dan praktik berbicara dilaksanakan ketika salah satu anggota El Jidal menampilkan pidato Bahasa Arabnya. Strategi kompensasi yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka mengetahui kekurangan mereka dalam praktik berbahasa Arab dan mereka berusaha untuk tetap praktik berbahasa Arab dengan kemampuan mereka akan tetapi juga seiring dengan usaha yang mereka lakukan untuk meningkatkan kemampuan mereka.

Strategi metakognitif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah ketika mereka mengatur dan merencanakan proses belajar mereka untuk persiapan mereka dalam mengikuti perlombaan, serta ketika para tutor mengevaluasi hasil belajar mereka pada latihan kali ini. Adapun strategi afektif yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah menyimak penjelasan yang disampaikan oleh tutor bahwa mereka harus terus mencoba untuk ikut lomba sebagai tempat untuk praktik secara nyata atau latihan sesungguhnya, serta mereka harus mengurangi rasa cemas yang mereka rasakan sehingga menjadikan mereka juga tampil lebih percaya diri kedepannya. Dan dari strategi sosial yang digunakan oleh para anggota El Jidal ialah adanya proses diskusi antar anggota El Jidal, penyampaian pertanyaan, dan adanya saran dan kritik dalam proses belajar mereka di El Jidal sehingga mereka dapat terus meningkatkan kualitas kemampuan keterampilan berbahasa Arab mereka.

ملحق ٤ : من التوثيق



(Gambar 1. Latihan bersama untuk pertama kalinya setelah pergantian kepengurusan)



(Gambar 2. Latihan per-divisi untuk pertama kalinya setelah pergantian kepengurusan)



(Gambar 3. Foto bersama setelah latihan bersama)



(Gambar 4&5. Anggota Klub El Jidal menampilkan hasil belajarnya sebagai evaluasi tiap minggu saat latihan bersama)



(Gambar 6. Anggota Klub El Jidal lainnya menyimak penampilan dari salah satu teman klub mereka)

## ملحق ٥ : لمحة نادي الجدال

### لمحة عن نادي الجدال

كما قال رئيس نادي الجدال نادي الجدال هو مؤسسة شبه مستقلة (LSO)، لكنه مثل بوجود هيئة شبه مستقلة (BSO) قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي حين يحتاج الأموال للمسابقة أو البرنامج، الأموال مباشرة من الكلية، لم تعد من خلال قسم إدارة الطلاب (HMJ).

كان نادي الجدال رائدا في عام ٢٠١٠ من قبل العديد من طلاب قسم اللغة العربية وادبها الذين أرادوا إنشاء مجموعات تعلم باللغة العربية. في البداية، قام هؤلاء الطلاب فقط بعمل مجموعات دراسية لتسهيل التحدث باللغة العربية، لكن مع مرور الوقت، ركزت مجموعة الدراسة هذه على تعلم المناظرة العربية بدأوا المسابقة وفازوا بعدة مسابقات المناظرات. ووافقوا على تسمية مجموعة الدراسة هذه باسم نادي الجدال. انطلاقا من فعالية وجود هذا النادي كمكان لطلاب قسم اللغة العربية وادبها لتعلم اللغة العربية، فإن الكادر يواصل التنفيذ والكمال لتطوير النادي، والآن يملك النادي العديد من الكوادر عبر الأجيال. هذا شيء يجب أن نكون ممتدين له. والآن ليس نادي الجدال مكانا لتدريب المناظرة باللغة العربية فحسب، بل أيضا المهارات اللغة العربية الأخرى مثل قراءة الشعر، والخطابة، وقراءة الكتب، وقراءة الأخبار، والخط العربي، وما إلى ذلك.

ومجاهد نادي الجدال في هذا العام غالبًا يشارك في المسابقة من أجل هدف إعادة اسم النادي أولاً، بحيث يكون معروفاً لدى الهيئة الكلية، والبدء بالمشاركة في المسابقات والأبطال، وتم تحقيق هذا الهدف، وكثيراً ما بدأ الأبطال في المناظرة وأيضاً المهارات العربية الأخرى. كانت ذروتها عندما تم قيادة ناندانغ دعم كلية العلوم الإنسانية بشكل جيد، والأموال في كل مرة قدمنا فيها مسابقة وأعطى هيئة الكلية على ذلك، لذلك لن نواجه أي مشاكل من الأموال، بالإضافة إلى أن الإدارية في الجدال بدأت

لتحسّن مع وجود مشرف الجدال، كان هناك نظام تبرعات إذا تمكنت من الفوز كل ذلك كان مفيداً جداً، والآن نادي الجدال يسير على ما يرام.

من كما تبرع نادي الجدال بكثير من الجوائز تقديمه للجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وكان في كثير من الأحيان بطلاً عاماً في المنافسة على المستوى الوطني، وقد اختارت فرقة الطلاب من نادي الجدال نائباً لجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج لمسابقة المناظرات الدولية في قطر، وفي عام ٢٠١٨ أربعة من المتنافسين من نادي الجدال فازوا في مسابقة المناظرات الدولية في ماليزيا، وكثير من كأس البطولة من قبل العديد من مجاهد نادي الجدال. فقط في عام ٢٠١٨ حصل أكثر من ثلاثين فوزاً من قبل مجاهد نادي الجدال.

علاوة على ذلك لاختبار الكفاءات اللغوية لدى أعضاء نادي الجدال من خلال التدريبات يشتركون المسابقات خارج الجامعة ويحصلون على الإنجازات الرائعة التي لخصتها الباحثة من سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في الجدول ١٤٠:

الرقم	اسم	قائمة الإنجازات	مكان المسابقات	سنة
١	احونراتما بيلا	الفائز الأول في مسابقة قراءة الشعر	الجامعة أحمد داهلان يوغياكرتا	مارس ٢٠٢٢
٢	بتي أيوندا ولانداري	الفائزة الثانية في مسابقة الخطابة	الجامعة هلوئوليثو كنداري	أبريل ٢٠٢٢
٣	أفيتا أنيقة العتية	الفائزة الثانية في مسابقة رئيس الجلسة رسمي	الجامعة الحكومية مالانج	يونيو ٢٠٢٢
٤	أفيتا أنيقة العتية	الفائزة الثالثة في مسابقة الخطابة	الجمعة الإسلامية الحكومية واليسوغوا سيمارانغ	يونيو ٢٠٢٢

<sup>140</sup> [https://www.instagram.com/eljidalbsa\\_reborn/?hl=id](https://www.instagram.com/eljidalbsa_reborn/?hl=id)

٥ أغسطس ٢٠٢٢	الجمعة الإسلامية الحكومية سالاتيكا	الفائز الثالث في مسابقة قراءة الكتب	نور محمد تقي الدين	٥
سبتمبر ٢٠٢٣	الجمعة الإسلامية الحكومية كودوس	الفائز الثالث في مسابقة المناظرة العلمية	أمي حسنة	٦
			أحمد زينول أومام	٧
			محمد حسين رفاعي	٨
سبتمبر ٢٠٢٢	الجمعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوغياكرتا	الفائز الثالث في مسابقة المناظرة العلمية	أمي حسنة	٩
			بتي أيوندا ولانداري	١٠
			محمد حسين رفاعي	١١
سبتمبر ٢٠٢٢	الجمعة الإسلامية الحكومية كودوس	الفائزة الثانية في مسابقة الخطابة	أفيتا أنيقة العتية	١٢
أكتوبر ٢٠٢٢	الجمعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوغياكرتا	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الشعر	ريئة محمودة	١٣
أكتوبر ٢٠٢٣	الجمعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوغياكرتا	الفائز الثالث في مسابقة قراءة الكتب	نور محمد تقي الدين	١٤
أكتوبر ٢٠٢٣١٧	الجمعة الإسلامية الحكومية ولي سوغوا سيمارانغ	الفائز الأول في مسابقة المناظرة العلمية	أمي حسنة	١٥
			بتي أيوندا ولانداري	١٦



			محمد حسين رفاعي	١٧
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية ولي سوغوا سيمارانغ	الفائز الثاني في مسابقة قراءة الشعر	احوزاتما بيلا	١٨
			أمي حسنة	١٩
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريبون	الفائز الأول في مسابقة المنظرة العلمية	أحمد زين الأومام	٢٠
			محمد حسين رفاعي	٢١
أكتوبر ٢٠٢٤	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريبون	الفائز الثالث في مسابقة المنظرة العلمية	بتي أيوندا ولانداري	٢٢
			مورا فاطمة ز.	٢٣
			سوفيان أدي ساقوترا	٢٤
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريبون	الفائز المتكلم الجيد في المنظرة العلمية	أمي حسنة	٢٥
			بتي أيوندا ولانداري	٢٦
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سائد سوراكرتا	الفائزة الثانية في مسابقة قراءة الأخبار	مدينة المنورة	٢٧
أكتوبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الشعر	ربيئة محمودة	٢٨

٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريون	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الأخبار	فوزتي نديا بريليان	٢٩
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريون	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الأخبار	مدينة المنورة	٣٠
نوفمبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية جيريون	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الشعر	ريثة محمودة	٣١
أكتوبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية الحاج عبد الرحمن وحيد بيكالوعان	الفائز الأول في مسابقة قراءة الكتب	نور محمد تقى الدين	٣٢
نوفمبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية الحاج عبد الرحمن وحيد بيكالوعان	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الشعر	ريثة محمودة	٣٣
نوفمبر ٢٠٢٣	الجامعة الإسلامية الحكومية الحاج عبد الرحمن وحيد بيكالوعان	الفائز الثالث في مسابقة المناظرة العلمية	أيفا ليلي س.	٣٤
			ناديا نور مزينة	٣٥
			أحمد رافيقى ه.	٣٦
نوفمبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الأخبار	مدينة المنورة	٣٧
نوفمبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية ساماريندا	الفائز الأول في مسابقة الخطابة	محمد زرنوبي	٣٨

نوفمبر ٢٠٢٢	الجامعة الإسلامية الحكومية كودوس	الفائز الأول في مسابقة المنافسة العلمية	أمي حسنة	٣٩
			أحمد زين الأومام	٤٠
ديسمبر ٢٠٢٢	الجامعة محمدية سوراكرتا	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الأخبار	مدينة المنورة	٤١
ديسمبر ٢٠٢٢	الجامعة دار السلام غونتور	الفائز الثاني في مسابقة المنافسة العلمية	أحمد رافيتي هـ.	٤٢
			بتي أيوندا ولانداري	٤٣
			أمي حسنة	٤٤
فبراير ٢٠٢٣	مسجت، عمان	الفائز الثاني في مسابقة المنافسة العلمية قطر	أحمد زين الأومام	٤٥
			محمد حسين رفاعي	٤٦
			بتي أيوندا ولانداري	٤٧
			أمي حسنة	٤٨
فبراير ٢٠٢٣	مسجت، عمان	الفائز الأول للمتكم الجيد في المنافسة العلمية	محمد حسين رفاعي	٤٩
فبراير ٢٠٢٤	مسجت، عمان	الفائزة الثالثة للمتكم الجيد في المنافسة العلمية	أمي حسنة	٥٠

جدوال ٥ : الإنجازات نادي الجدال

هذه الإنجازات تتولد بجهد الأعضاء عند التعلم والتدريب المهارات اللغوية في النادي الجدال خصوصا في تعلم وتدريب خاص قبل الذهاب إلى المسابقات. لأن المسابقة تحي همة الأعضاء للتدريب أكثر من دونها.



نادي الأنشطة اللغوية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: Un. 03.12.SK.01/ELJIDAL/VII/05.2023

***Assalamualaikum Wr. Wb.***

Yang bertanda tangan di bawah ini, presiden club debat El Jidal Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Faizatul Fuadah

NIM : 210104210114

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Judul Penelitian :

إستراتيجية تعلم المهارات اللغوية على ضوء نظرية ريببكا أكسفورد في نادي الجدال بقسم اللغة

العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Keterangan : Telah melakukan penelitian selama bulan Maret-Mei 2023.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

***Wallahul muwafiq ila aqwami thariq***

***Wassalamualaikum Wr. Wb.***

Malang, 20 Mei 2023

Presiden El Jidal



Muhammad Zarnubi

## السيرة الذاتية



الاسم : فائزة الفؤادة

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٤

العنوان : سومبرسوكا، برواساري، باسوروان

الهاتف : ٠٨٥٦٠٧٣٨٦٦٥٩

البريد الالكتروني : faizahfsh@gmail.com

اينستاجرام : @faizahfsh

المراحل الدراسية:

الرقم	المدرسة	سنة التخرج
١	المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم سومبرسوكا باسوروان	٢٠١١
٢	المدرسة المتوسطة المعارف ساتو سنجاساري	٢٠١٤
٣	المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري	٢٠١٧
٤	المعهد الإصلاحيه بسنجاساري	٢٠١٧
٥	بكالوريوس في كلية الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج	٢٠٢١
٦	المعهد دار الحكمة بمالانج	٢٠٢٢
٧	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية والحكومية مالانج	٢٠٢٣