

دراسة عن معانى حروف الجر في سورة الرحمن

بحث جامعي
للحصول على درجة (SI) في اللغة وأدبها

اعداد

الاسم : خير النساء
رقم دفتر القيد : ٩٧٣٧٠١٨٨



شعبة اللغة وأدبها
قسم اللغة العربية وأدبها
الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠١

حضرة الكريم رئيس الجامعة
الجامعة الاسلامية الحكومية بمالانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التحية والتعظيم فتقدم لكم هذا البحث الجامعي الذي كتبتة
الطالبة:

الاسم : خير النساء

رقم دفتر القيد : ٩٧٣٧٠١٨٨

موضوع البحث : دراسة عن معانى حروف الجر في
سورة الرحمن.

وقد نظرت حق النظر، وأدخلت فيه من التعديلات والتصحيحات
ليكون صالحا لفاء الشروط للتقدم إلى الإمتحان والحصول على
درجة سرجانا (SI) في قسم اللغة العربية وأدبها الجامعة
الإسلامية الحكومية بمالانج.

والسلام
تحريرا بمالانج، سبتمبر ٢٠٠١
المشرفة

دكتوراند ام محمودة

١٥٠٢٦٧٢٥٥

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير تسليم الرسالة العلمية

تسلمت شعبة اللغة وأدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : خير النساء

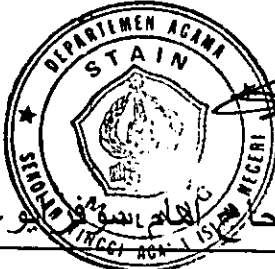
رقم دفتر القيد : ٩٧٣٧٠١٨٨

الموضوع : دراسة عن معاني حروف الجر في سورة الرحمن.

للحصول على درجة سوجانا (SI) في العام الدراسي ٢٠٠١-٢٠٠٢ .

تحريرا بمالانج، سبتمبر ٢٠٠١

رئيس الجامعة



الفروفيسور الدكتور الحاج إمام بنو غو

١٥٠١٩٦٢٨٦

لجنة المناقسة للحصول على درجة (SI) في شعبة اللغة وأدبها
الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

أجريت المناقسة على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : خير النساء

رقم دفتر القيد : ٩٧٣٧٠١٨٨

الموضوع : دراسة عن معاني حروف الجر في سورة الرحمن

قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة

وأدبها كما تستحق أن تواصل دراستها إلى ما هي أعلى من هذه

المرحلة.

تحريرا بمالانج، سبتمبر ٢٠٠١

رئيس الجامعة

الفروفيسور الدكتور الحاج امام سوفرايوغو

١٥٠١٩٦٢٨٦

لجنة المناقسة للحصول على درجة (SI) في شعبة اللغة وأدبها
الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

أجريت المناقسة على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : خير النساء

رقم دفتر القيد : ٩٧٣٧٠١٨٨

الموضوع : دراسة عن معاني حروف الجر في سورة الرحمن

الأساتذ المناقسون:

(.....)

١. الدكتور اندوس إمام مسلمين

(.....)

٢. الدكتور اندوس الحاج حمزوى

(.....)

٣. الدكتور ند أم محمودة

الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل شيء عروس وعروس القرآن الرحمن

(أخرجه البيهقي عن علي كرم الله تعالى وجهه)

الإهداء:

أهدى هذا الجهد المتواضع إلى:

- والدي المحبوبين عبد المالك وسومياتي.
- أختي المحبوبة يولى خلود النعمة.
- جميع الأساتذ الكرام في قسم اللغة والأدب.
- أصدقائي في قسم اللغة وآدابها.

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون. أما بعد.

انتهت كتابة هذا البحث العلمي الوجيز بهداية الله وعونه. واعترف الباحثة أنها مملوءة بالنقصان رغم أن الباحثة قد بذلت غاية جهدها لتكميله، وما ذلك إلا لقلة معرفتها.

وأيقنت أن هذه الكتابة لم تتم بدون المساعدات الكثيرة من الأساتيد الكرام والأصدقائي الأحباء. بهذه المناسبة أهدي جزيل الشكر وفائق الاحترام إلى كل من بذل جهده في انجاح كتابة هذا البحث العلمي :

١. فضيلة المحترم الفروفييسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس الحاج حمزوى رئيس شعبة اللغة والأدب الذي وافق الباحثة بكتابة هذا البحث العلمي.

٣. فضيلة الدكتوراندا أم محمودة، مشرفة الباحثة التي قد بذلت جهودها في إعطاء التوجيهات والأرشادات حتى يتم هذا البحث.
٤. والدي الباحثة اللذين ربيها وحثا عليها دائما في التعلم والدراسة بالجد والاجتهاد.
٥. جميع الأساتيد المحترمين والأصدقاء الذين قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

هذا، وجزى الله خير الجزاء على حسن صنعهم وخلوص اعمالهم ومقاصدهم. والله اسأله بأن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولسائر القارئين عامة. أمين.

مالانج،

الباحثة

خير النساء

محتويات البحث

موضوع البحث

- أ.....رسالة المشرف إلى رئيس الجامعة
- ب.....تقرير الرئيس باستلام البحث العلمي
- ج.....تقرير لجنة المناقشة بنجاح الباحثة
- د.....الأساتذة المناقشون
- ه.....الشعار
- و.....الإهداء
- ز.....كلمة الشكر والتقديم
- ي.....محتويات البحث
- ١.....الباب الأول : المقدمة
- ١.....أ . خلفية البحث
- ٧.....ب. فروض البحث
- ٧.....ج. أهداف البحث
- ٧.....د. منهج البحث
- ١٠.....هـ. خطة البحث
- ١٣.....الباب الثاني : البحث النظرى
- ١٣.....أ . تعريف حروف الجر

ب. حروف الجر وأقسامها ١٦

ج. معاني حروف الجر ٢٠

د. لمحة عن سورة الرحمن ٣٧

الباب الثالث : نتائج البحث ٤٠

أ. أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن ٤٠

ب. معاني حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن

..... ٤٦

الباب الرابع : التلخيصات والإقتراحات ٦٩

أ. التلخيصات ٦٩

ب. الإقتراحات ٧٠

قائمة المراجع ٧٢

اللوحات التصحيحية ٧٥

الباب الاول المقدمة

١. خلفية البحث

الحمد لله الذى علم القرآن. خلق الإنسان علمه البيان. والصلاة والسلام على نبينا محمد القائل " ما من نبى من الأنبياء الا واته الله من الآية مامله آمن عليه البشر"، وعلى آله واصحابه ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التى لايزيدها التقدم العلمى الا رسوخا فى الإعجاز، أنزل الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ويهديهم إلى صراط المستقيم.^١

أن القرآن الكريم هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب

^١.مناع الخليل القطان، مباحث فى علوم القرآن، عرفان، بيروت، ص.٩٠.

في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس.^٢

أما المراغي فقال أن القرآن كتاب الله وهو دستور التشريع، ومنبع الأحكام التي طلب إلى المسلمين أن يعملوا بها ففيه بيان الحلال والحرام والأمر والنهي، وهو معين الأدب والأخلاق التي أمروا أن يتمسكوا بها، لتكون المصدر لسعادتهم، ومنبع هدايتهم، ونيلهم الزلفى عند ربهم فى جنات النعيم. فهى الوسيلة لإصلاح حال المجتمع الإسلامى إذا أخذوا بها ولم يحدوا عن طريقها وينحرفوا عن سنتها.^٣

وإذا كانت معجزات الأنبياء السابقين معجزات مادية حسية فإن معجزات محمد صلى الله عليه والسلام معجزة روحية عقلية، وقد خصه الله بالقرآن معجزة عقلية باقية على الزمان.^٤

انطلاقاً إلى مقاله المفسرون، استنتجت الباحثة أن القرآن الكريم يتضمن الإعجاز لايزيده التقدم العلمى الا رسوخا فيه،

^٢ محمد على الصابونى، التبيان فى العلوم القرآن، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥، ص.

^٣ أحمد مصطفى المراغى، تفسير المراغى، بيروت، لبنان، ١٩٧٤، ص. ٥.

وبالهدى فى القرآن العظيم أخرج النبى محمد صلى الله عليه وسلم الناس من الجهل إلى دين الإسلام حتى آخر الزمان. ومعجزة محمد ابن عبد الله معجزة روحية عقلية باقية على الزمان ودستور التشريع الإسلامى ومنبع الأحكام الإسلامية. لذلك لا بد على كل مسلم أن يتفقه ويتفكر كتاب الله ويتدبر معانيه، ثم يعمل ما فيه من الشرائع الإلهية فى حياته اليومية، لأن هذه كلها هى التى تقود المسلم إلى سبيل الحق ويكون مسلماً كافة.

أن الله تعالى أنزل القرآن الكريم عربياً، واللغة المستعملة فيه اللغة العربية كما ورد فى القرآن الكريم (إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون).^٥ من هذه الآية نعرف أن اللغة العربية أفصح اللغة وأبنيها وأفصحها وأكثرها تأدية للمعانى التى تقوم بالنفوس. وقد أنزل أشرف الكتاب بأشرف اللغة على أشرف الرسول بسفارة أشرف الملائكة، وكان ذلك فى أشرف بقاع الأرض وابتدأ انزاله فى أشرف الشهور وهو رمضان. فلذلك لا شك لنا أن تعلم اللغة العربية والتعمق فيها لمفتاح من مفاتيح فهم^٥

^٥ محمد على الصابونى، المراجع السابق، ص. ٩٢.

^٥ يوسف: ٢.

الدروس الإلهية المضمونة في القرآن والعمل بها ليحي الإنسان حياة مباركة حيث قال الله تعالى (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا).^٦

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا بطريقة النقل وحفظها لنا القرآن والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. ولها ثلاثة عشر علما: الصرف والإعراب وعلم النحو والرسم والمعاني والبيان والبديع والقوافي والعروض وفروض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة. وأهم هذه العلوم " الصرف والإعراب".^٧ أما الغرض من دراسة علوم اللغة العربية فهو عصمة المتكلم او الكاتب من الخطاء.

لقد تطورت اللغة العربية في هذا العصر تطورا باهرا، إذن فلا عجب لنا أن عنيت الأمة الإسلامية به عناية فائقة من لدن

^٦.الإسراء : ٩.

^٧.الشيخ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٤، ص. ٧-٨.

رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا، فحفظوا لفظه،
وفهموا معناه، واستقاموا على العمل به وأنفوا أعمارهم في البحث
فيه، والكشف على أسرارِهِ. ولم يدعوا ناحية من نواحيه الخصبة
إلا وقتلوا بحثًا وتمحيصًا، وألغوا في ذلك المؤلفات القيمة، فمنهم
من ألف في تفسيره ومنهم من ألف في رسمه، وقراءاته، ومحكمه
ومتشبهه، ومنهم من ألف في مكية ومدنية، ومنهم من ألف في
جمعه وتدوينه والأكتاف ثم في المصاحف، ومنهم من ألف في
استنباط الأحكام منه، وناسخه ومنسوخه، وفي أسباب نزوله،
وإعازه ومجازه، وأمثاله، وأقسامه، ومنهم من ألف في إعرابه،
وقصصه، أو من ناحية اللغة، ومنهم من ألف في تناسب آياته
وسوره إلى غير ذلك من العلوم المتكاثرة.^٨ وارتدت الباحثة أن
تساهم في دراسة للكشف عن بعض أسرارِهِ بكتابة بحث العلمى
عن القرآن الكريم من الناحية اللغوية.

كل من قرأ القرآن من السورة الأولى إلى الآخرة وقلبت
صحيفة بعد صحيفة لوجد عدة غير معدودة من حروف الجر،

^٨ محمد بن أبو شهبه، المدخل لدراسة القرآن الكريم، مكتبة السنة، القاهرة، ١٩٩٢،

كما في الآية (من مارح من نار)^٩، في هذه الآية "من" الاولى خلاف "بمن" الثانى لأن "من" الاولى تدل على ابتداء الغاية والثانى للبيان. إن عدد حروف الجر عشرون حرفا ولكل حرف من حروف الجر عدة معان. منها حرف "الباء" لها ثلاثة عشر معنى وحرف "من" لها ثمانية معان وهلم جرى.

أما الخلفيات التى دعت الباحثة إلى اختيار سورة الرحمن، فيها تكررت الآية إحدى وثلاثين مرة وهى في الآية (فبأي الاء ربكما تكذبان) ولكل واحدة تتعلق بما قبلها. ويفيد التكرار منها للتوكيد وكذلك عدد آياتها أقل من مائة وهى ثمان وسبعون آية.^{١٠} اضافة إلى ذلك أن سورة الرحمن تعالج أصول العقيدة الإسلامية، وهى كالعروس بين سائر السور الكريمة كما ورد في الحديث الشريفة أخرجه البيهقي عن علي كرم الله تعالى وجهه: " لكل شيء عروس، وعروس القرآن سورة الرحمن."^{١١}

^٩. الرحمن : ١٥.

^{١٠}. أبي الفاضل شهاب الدين السيد محمود الأوسى، روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨، ص. ٩٧.

^{١١}. محمد على الصابونى، صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٨١، ص. ٢٩٢.

من كلها السابقة ارادت الباحثة أن تبحث حروف الجر
بالموضوع "دراسة عن معانى حروف الجر في سورة الرحمن"
ب. فروض البحث

انطلاقاً من دواعى البحث تعين الباحثة مشكلات بحثها كما
يأتى:

١. ماهى حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن؟
٢. مامعانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى مشكلات البحث التى أبنتها الباحثة فيما سبق،
فالأغراض التى أرادت بها كما يلى:

١. لمعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن.
٢. لمعرفة معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن.

د. منهج البحث

هذا البحث الجامعي من الدراسة الوصفية. إن المنهج الوصفي لا يحتاج إلى تصميم فروض البحث.^{١٢} وإجراءاتها تستخدم الباحثة على طرق البحث الآتية:

١. الدراسة المكتبية

وهي الحالة لتناول الإيطار أي الصورة من الواقعية المتكاملة وتطالع من الكتب والبحث العلمي والنشر والتوزيع وغير ذلك مما يتعلق به وطريقة إدخال المعلومات والبحوث.^{١٣}

٢. الطريقة الإستقرائية

وهي منهج ابتداء التفكير من الحقائق الخاصة والحوادث الحقيقية ثم تستنبط منها القاعدة العامة.^{١٤}

^{١٢}. مترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, Rieneka cipta Jakarta. 1998. Hal. 245.

^{١٣}. مترجم من

Ari Furqon, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Usaha Nasional, Jakarta, 1982, Hal. 72.

^{١٤}. مترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I*, UGM, Yogyakarta, 1983, Hal. 42.

٣. الطريقة القياسية

وهي انتقال العام إلى الخاص أي طريقة التفكير من القاعدة العام ثم تذهب إلى القاعدة الخاص.^{١٥}

١. مصادر البيانات

أن مصادر البيانات في البحث الوصفي هو الواقع نفسه. وكانت مصادر البيانات هذا البحث تتكون من المصادر الأولية إلى جانب عدد من المصادر الثانية.^{١٦} أما المصدر الأولية هي القرآن الكريم والمصادر الثانية هي الكتب التي تتعلق بعلم النحو الذي يبحث فيها حروف الجر وكتب التفسير.

ب. إجراء جمع البيانات

اعتمادا على فروض البحث وأهدافه، فلذا تعتمد الباحثة في إجراء جمع البيانات بجمع كل الوثائق التي تتضمن حروف الجر أو الكتب التي تتضمن على حروف الجر.

^{١٥} نفس المراجع.

^{١٦} مترجم من

أما إجراء جمع البيانات للحصول على البحث من معانى حروف الجر الموجودة في السورة الرحمن وهي:

١- قراءة سورة الرحمن أية بعد أية.

٢- استخراج الآية التي تتضمن حروف الجر في سورة الرحمن.

٣- استخراج حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن.

ج. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات في هذا البحث تستعمل الباحثة تحليل المضمون لأن هذا البحث لتحليل الوثائق يعنى لمعرفة ما المضمون وما المعنى الموجودة في هذه الوثائق.^{١٧} وباستخدام منهج تحليل المضمون في هذا البحث ارادت الباحثة معرفة معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن.

^{١٧}. مترجم من

هـ. خطة البحث

كما بينتها الباحثة فيما سبق أن الموضوع هذا البحث "دراسة عن معانى حروف الجر في سورة الرحمن"، فلذلك كانت الباحثة تقسم بحثها إلى اربعة أبواب وهى كما يلى:

الباب الاول

في هذا الباب تتكلم الباحثة عن مقدمة البحث، تشتمل على خلفية البحث، فروض البحث، أهداف البحث، منهج البحث وخطة البحث.

الباب الثانى

هذا الباب تتكلم الباحثة عن النظرية العامة حول حروف الجر، وتشتمل على الموضوعات التالية: الاول، تعريف حروف الجر، والثانى حروف الجر وأقسامها، والثالث معانى حروف الجر، والرابع لمحة عن سورة الرحمن.

الباب الثالث

هذا الباب تتكلم الباحثة عن عرض البيانات التي تدل على أنواع حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن، معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن.

الباب الرابع

هذا اخير الباب في هذا البحث. وهو يشتمل على التلخيصات والإقتراحات. تحاول الباحثة كل جهدها وطاقتها أن تكتب ملخص هذا البحث من أوله وآخره.

الباب الثاني

البحث النظر

يشتمل هذا الباب على النظريات عن تعريف حروف الجر وأقسامها ومعانيها في سورة الرحمن ولمحة عن سورة الرحمن.

١. تعريف حروف الجر

قبل أن تبحث في تعريف حروف الجر ستوضح تعريف الحرف. الحرف لغة الطرف بفتح الراء. واصطلاحاً كلمة دلت على معنى في غيرها.^١ وعلامتها التي امتاز بها عن أخويه عدمية وهي أنه ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل.^٢ وشرح أيضاً عبد الباري أن الحرف هو كلمة لم تدل على معنى في نفسها بل في غيرها ولم تقترن بزمن.^٣

وبينت عزيزة فوّال أن الحرف هو ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم مثل هل، ولم، وفي وغيرها وليس له علامة مميزة لأنه لا يحسن شيء من علامة الأسماء والأفعال. وينقسم على

^١. الكفروي، الكفروي على متن الأجرومية، الهداية، سوربايا، دون السنة، ص. ١٠.

^٢. الفاكهي، الفاكه الجنابية، الهدية، سوربايا، دون السنة، ص. ٦.

^٣. الشيخ محمد بن أحمد عبد الباري الأهلل، الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية،

مكتبة مهكوتا، سوربايا، دون السنة، ص. ٧.

ثلاثة أقسام وهى: الأول، مايدخل على الأسماء والأفعال على سواء، ولكنها لاتعمل لافي الإسم ولا في الفعل كأحرف الإستفهام مثل "حرف الهمزة " كقول تعالى "أله مع الله". الثاني، ماتدخل منها من الأسماء فقط، هى حروف الجر نحو "ربّ اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى. والثالث، وماتدخل على الفعل فقط فتعمل فيها الجزم نحو "ولم يكن له كفو أحد".^٤

وذكر أيضا الغلايينى الحرف هو ما دل معنى في غيرها مثل "هل، وفي، ولم، وعلى، وإن، ومن وغيرها وليس له علامة يتميز بها، كما للاسم والفعل. وهو ثلاثة أقسام: حرف مختص بالاسم كحروف الجر، والأحرف التى تنصب الاسم وترفع الخبر، وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال كحروف العطف والاستفهام.^٥

استفادة من شرح النحاة المذكور، استنتجت الباحثة أن الحرف هو لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره كمثل حرف

^٤ عزيزة فول، المعجم المفصل في النحو العربي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٢، ص. ٤٥٣.

^٥ الشيخ المصطفى غلايينى، جامع الدروس العربية، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٤، ص. ١٢.

الإستفهام "هل" وحرف الجر "من" وغيرها من حروف الجر، ولم من حرف الجزم وما أشبه ذلك. الحرف يتميز من الاسم والفعل بأن لايقبل شيئا من علامات الاسم ولاشيئا من علامة الفعل.

ونبحث الآن في حروف الجر. تسمية هذه الحروف بحروف الجر هي تسمية البصريين، ووجهها أنها تجر الأسماء التي تدخل عليها وذلك كما سموا حروفا أخرى بالنواصب، والكوفيون يسمونها حروف الإضافة.^٦ وقالت عزيزة فول سميت بحروف الجر هذا الإسم لأنها تجر الأسماء التي بعدها على لغة البصريين، أوتخفؤها على لغة الكوفيين.^٧

وتسمى أيضا "بحروف الإضافة" لأنها تضيف معانى الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك أن من الأفعال ما لايقوى على الوصول إلى المفعول به، فقووه بهذه الحروف نحو "عجبت من خالد، ومررت بسعيد. ولو قلت "عجبت خالد" و "مررت سعيدا" لم يجز، لضعف الفعل اللازم وقصوره عن الوصول إلى المفعول

^٦.ابن هشام، أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٤،

ص.٥.

^٧.عزيزة فول، المراجع السابق، ص. ٤٦٧.

به، إلا أن يستعين بحروف الإضافة.^٨ وسميت أيضا "حروف الصفات" لأنها تحدث صفة من ظرفية أو غيرها وقيل لأنها صفات لما قبلها.^٩

ب. حروف الجر وأقسامها

حروف الجر عشرون حرفا، كما ذكر ابن مالك^{١٠} في

البيتين:

هاك حروف الجر، وهى من إلى # حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على

مذ، منذ، ربّ، اللام، كى واووتا # والكاف والباء ولعل ومتى

هذه الحروف العشرون كلها مختصة بالأسماء، وهى تعمل فيها

الجر، وتقدم الكلام على "خلا وحاشا وEDA" في الاستثناء، وقل من

ذكر "كى" و"لعل" و"متى" في الحروف الجر.^{١١} ذكر السيد أحمد

الهاشمي^{١٢} في تأليفه أن حروف الجر تقسم على قسمين:

^٨. الشيخ مصطفى غلابينى، المراجع السابق، ص.

^٩. عبد البارى الاهل، المراجع السابق، ص. ٤٣.

^{١٠}. ابن مالك، شرح ابن عقيل على الفية، توكو كايروا، تاسيكملايا، دون السنة، ص.

^{١١}. عبد الحميد، شرح ابن عقيل، دار الفكر، بيروت، دون السنة، ص. ٣.

^{١٢}. أحمد الهاشمي، القواعد الاساسية للغة العربية، ديناميكا بركة أوتاما، جاكرتا،

- ١- ما يدخل على الإسم الظاهر والمضمر وهى: من، إلى، عن، على، في، اللام، الباء، خلا، عدا، حاشا.
- ٢- ما يختص بالدخول على الإسم الظاهر وهى رب، مذ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم وتاؤه وكى.
- وأما الرضا^{١٣} فوضح أن حروف الجر تقسم على ثلاثة أقسام:

- ١- قسم يلزم الحرفية وهى: من، إلى، حتى، في، الباء، اللام، رب، واو القسم وتاء القسم.
- ٢- قسم يكون حرفا ويكون اسما وهى: على، عن، الكاف، مذ، منذ.
- ٣- قسم يكون حرفا ويكون فعلا وهى: حاشا، عدا، خلا.
- وشرح ابن هشام^{١٤} في كتابة "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" أن حروف الجر من حيث الأصلية والزيادة تقسم على ثلاثة أقسام:

^{١٣}. على رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، دار الفكر، بيروت، ص.

^{١٤}. ابن هشام، المراجع السابق، ص. ٧.

١- حرف الجر الأصلي، وهو ماله معنى خاص، ويحتاج إلى متعلق مذكور أو المحذوف مثل "من وإلى" في نحو ذهبت من البيت إلى الجامعة.

٢- حرف الجر الزائد، هو مالم ليس له معنى خاص، وإنما يؤتى به لمجرد التوكيد، وليس له متعلق لامذكور ولا محذوف، نحو "هل من خالق غير الله يرزقكم".

٣- حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو ماله معنى خاص كالحرف الأصلي وليس له متعلق كالزائد وهي لولا ورب ولعل. أن لولا تدل على الامتناع للوجود، ورب تدل على التكثير أو التقليل، ولعل تدل على التراجى.

وبين الغلايين أن من حروف الجر لايزاد الا "من والباء والكاف، واللام" والزيادة إنما هي في الإعراب، وليست في المعنى لأنها إنما هي يؤتى بها للتوكيد.^{١٥} أما الكاف فزيادتها قليل جداً، وقد سمعت زيادتها في خبر "ليس" كقوله تعالى "ليس كمثله شيء"، وفي المبتدأ كقوله "لواحق الأقراب فيها كالمفق" وزيادتها سماعياً. وأما اللام فتزاد سماعاً بين الفعل والمفعوله نحو كاقوله

^{١٥} مصطفى الغلايينى، المراجع السابق، ص. ١٩٧.

تعالى "الذين هم لربهم يرهبون". وأما من فلا تزداد إلا في الفاعل والمفعول به والمبتدأ، بشرط أن تسبق بنفى أو نهى أو استفهام بهل وأن يكون مجرورها نكرة، وزيادتها فيهن قياسية. ونحوها كما يلي:

- ١- زيادة في الفاعل، كقوله تعالى " ماجاءنا من بشير "
 - ٢- زيادة في المفعول، كقوله "هل تحس منهم من أحد"
 - ٣- زيادة في المبتدأ، كقوله "هل من خالق غير الله يرزقكم"
- أما الباء فهي أكثر أخواتها زيادة، وهي تزداد في الإثبات والنفي وتزداد في خمسة مواضع، وهي:

- ١- في الفاعل كفي كقوله تعالى "وكفى بالله نصيرا"
- ٢- في المفعول به سماعا نحو "فطفق بالسوق والأعناق"
- ٣- في المبتدأ إذا كان لفظ "حسب" نحو "بحسبك درهم، أو كان بعد لفظ "ناهيك" نحو "ناهيك بخالذ شجاعا" أو إذا كان "إذا" الفجائية نحو "خرجت فإذا بالأستاذ" أو بعد "كيف" نحو كيف بك أوبخليل إذا كان كذا وكذا" ؟

- ٤- في الحال المنفى عاملها وزيادتها فيها سماعيا، كقوله الشاعر:

فما رجعت بخائبة ركاب # حكيم بن المسيب منتهاها
٥- في "خبر ليس وما" كثيرا، وزيادتها هنا قياسية نحو "أليس الله
بأحكم الحاكمين" وقوله "وما الله بغافل عما تعملون".

ج. معاني حروف الجر

لحروف الجر معان متنوعة. وقد شرحها النحاة في كتبهم
المختلفة، منها جامع الدروس العربية، شرح ابن عقيل على ألفية
ابن مالك، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، الكواكب الذرية،
المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها مغنى اللبيب وغيرها.
بالاطلاع على هذه الكتب المذكورة، استنتجت الباحثة أن معاني
حروف الجر كما يأتي وستقدمها واحد بعد واحد.

١. معاني حرف الجر "من"

المعنى الغالب عليها لابتداء الغاية نحو "سبحان الذى أسرى
بعده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى" (سورة الإسراء
: ١). ذكر الرضا أن حرف الجر "من" لها ستة معان.^{١٦} وشرح

^{١٦}. على رضا، المراجع السابق، ص. ١٦٧.

الغلايينى لها ثمانية معان. ^{١٧} أما ابن هشام فبين أن حرف الجر "من" تأتي على خمسة عشر وجها. ^{١٨}

اعتمادا على ماشرحه النحاة استتجت الباحثة أن رأى الغلايينى في معانى "من" الثمانية تضمن على ماشرحه الاخرى. لذلك معانى "من" الاتية تأتي على ثمانية اوجه وهى:

- ١- الابتداء أي ابتداء الغاية المكائبة نحو "خرجت من البيت".
- ابتداء الغاية الزمانية نحو "نمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم به" (سورة التوبة: ١٠٨).
- ٢- التبويض، أي معنى "بعض" كقوله تعالى "حتى تتفقوا مما تحبون" (سورة العمران: ٩٢).
- ٣- البيان، أي بيان الجنس كقوله "واجتنبوا الرجس من الأوثان" (سورة الحاج: ٣٠).
- ٤- التأكيد، وهى الزائدة لفظا أي في الإعراب كقوله "هل من خالق غير الله" (سورة فاطر: ٣).

^{١٧} مصطفى الغلايينى، المراجع السابق، ص. ١٧١.

^{١٨} ابن هشام، معنى الثيب، دار أحياء الكتب العربية، أندونيسيا، دون السنة، ص. ٤٠.

٥- أبدال كقونه "أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة" (سورة التوبة: ٣٨).

٦- انظر فية أي معنى "قي" كقونه "ماذا خلقوا من الأرض" (سورة فاطر: ٤٠).

٧- السببية والتعليل كقوله "مما خطيئكم أغرقوا" (سورة نوح: ٢٥).

٨- معنى "عن" كقوله "فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله"

٢. معانى حرف الجر "إلى"

إلى بعكس من وهى دلة على انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية، نحو الأول كقوله تعالى "ثم أتموا الصيام إلى الليل" (سورة البقرة: ١٨٧). والثانى "سرت من المدرسة إلى البيت". وتدل أيضا على معنى "المصاحبة" أي تؤدي معنى "مع" كقوله "فاغسلوا وجوهكم وايدكم إلى المرافق" (سورة المائدة: ٦).^{١٩}

^{١٩} على رضا، المراجع السابق، ص. ١٦٨.

أما السيد أحمد الهاشمي فأوضح أن حرف الجر "إلى" بجانب ماشرحه السابق بمعنى أيضا "عند" وتسمى المبنية لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها، وذلك ما بعدما يفيد حبا أو بعضا من أفعل تعجب أو تفضيل نحو "الدرس أحب إلى من اللهو". وقد تضمن أيضا معنى "في" نحو "ليجمعنكم إلى يوم القيامة" (سورة النساء: ٨٧).^{٢٠}

٣. معانى حرف الجر "حتى"

وهي بمنزلة إلى إلا أنها تختلف عنها في أن مجرورها يجب أن يكون آخر جزء من الشيء إلا أن حتى تدخل بعدها فيما دخل فيه ما قبلها من المعنى.^{٢١} ذكر ابن هشام أن معانى حرف الجر "حتى"^{٢٢} هي:

١- انتهاء الغاية وهي الغالب كقوله تعالى "سلام هي حتى مطلع الفجر" (سورة القدر: ٥).

٢- التعليل أي بمعنى اللام، نحو "إتق الله حتى تفوز برضاه".

^{٢٠}. السيد أحمد الهاشمي، المراجع السابق، ص. ٢٧٠.

^{٢١}. على رضا، المراجع السابق، ص. ١٦٨.

^{٢٢}. ابن هشام، المراجع السابق، ص. ١١١.

٤. معانى حرف الجر "في"

شرح الغلايينى أن معانى "في" سبعة معان،^{٢٣} وهى:
 أحدها، الظرفية حقيقة كانت نحو "الماء في الكوز" أو مجازية "لقد
 كان لكم في رسول الله اسوة" (سورة الأحزاب: ٢١). **الثانى،**
 السببية والتعليل نحو "لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم" (سورة
 النور: ١٤). **الثالث،** معنى "مع" نحو "ادخلوا في امم قدخلت من
 قبلكم" (سورة الأعراف: ٣٨). **الرابع،** الاستعلاء أي بمعنى "على"
 نحو "أصلبكم في جذوع النخل" (سورة طه: ٧١). **الخامس،**
 المقايسة وهى الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو "فما
 متاع الدنيا في الاخرة إلا قليل" (سورة التوبة: ٣٨). **السادس،**
 معنى الباء التى للالصاق كقول الشاعر:

ويركب يوم الروع منا فوارس # بصيرون في طعن الأباهر والكلى

السابع، معنى إلى نحو "فردوا أيديهم في أفوههم".

أما ابن هشام فرأى أن حرف الجر "في" له عشرة معان^{٢٤}

وهى السبعة كما ذكره الغلايينى السابق والبواقى هى :

^{٢٣}. الشيخ مصطفى الغلايينى، المراجع السابق، ص. ١٨٠.

^{٢٤}. ابن هشام، المراجع السابق، ص. ١٤٤.

٨- مرادفة "من" كقول الشاعر:

وهل يعمن من كان أحدث عهده # ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال

٩- التعويض وهي زائدة عوضا من أخرى مخدوفة نحو "ضربت فيمن رغبت" أصله من رغبت فيه.

١٠- التوكيد وهي الزائدة لغير التعويض، أجازه الفارسي في الضرورة الشعر، نحو:

أنا أبو سعد اذا الليل نجا # يخال في سواده يرندجا

٥. معانى حرف الجر "عن"

وهي مشتركة بين الحرف والاسم، الحرفية معناها المجاورة

نحو "انصرفت عن خالد"، وإذا كانت إسما فتكون بمعنى الجهة أو الناحية نحو "جلست عن يمينه".^{٢٥}

وشرح ابن هشام أن معانى "عن" عشر معان،^{٢٦} واختصرها

في أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك إلى أربعة معان.^{٢٧} أما

^{٢٥}. على رضا، المراجع السابق، ص. ١٧٢.

^{٢٦}. ابن هشام، المراجع السابق، ص. ١٢٩.

^{٢٧}. ابن هشام، المراجع السابق، ص .

الغلاييني فشرح أن "عن" لها ستة معانٍ^{٢٨}. انطلاقاً إلى ما شرحه النحاة استنتجت الباحثة معاني "عن" كما يلي:

- ١- المجاوزة والبعد وهذا أصلها، نحو "سرت عن البلد".
 - ٢- معنى بعد، نحو "لتركبن طبقاً عن طبق" (سورة الانشقاق: ١٩)
 - ٣- معنى على، نحو "ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه" (سورة محمد: ٣٨).
 - ٤- التعليل، نحو "وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك" (سورة هود: ٥٣).
 - ٥- معنى من، نحو "وهو الذى يقبل التوبة عن عباده" (سورة التوبة: ١٠٤).
 - ٦- معنى البذل، نحو "واتقوا يوماً لاتجزى عن نفس شيئاً"
٦. معانى حرف الجر "على"
- تستعمل "على" للاستعلاء وهو الغالب، حقيقة كانت نحو "وعليها وعلى الفلك حاملون"، أو مجازاً نحو "وفضلنا بعضهم على بعض".^{٢٩} وتفيد على معنى غير هذا وهى:

^{٢٨}.الغلاييني، المراجع السابق، ص. ١٧٦.

^{٢٩}.الغلاييني، نفس المراجع، ص. ١٧٧.

- ١- معنى في نحو " ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها" (القصص: ١٥).
- ٢- معنى اللام التي للتعليل نحو "ولتكبر الله على ما هداكم" (البقرة: ١٧٥).
- ٣- معنى عن أو يسمى ابن هشام في تأليفه بالمجازة نحو :
إذا رضيت علي بنو قشير # لعمر الله أعجبتني رضاها
أي إذا رضيت عني.
- ٤- معنى مع أو المصاحبة نحو "وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم"
- ٥- معنى من نحو "أذاكتالوا على الناس يستوفون" (المطففين: ٣).
- ٦- معنى الباء نحو "حقيق عليّ أن لا أقول إلا الحق" (الأعراف: ١٠٥) أي حقيق بي.
- ٧- الاستدراك نحو "فلان لا يدخل الحنة لسوء صنيعه، على انه لايبأس من رحمة الله" أي لكنه لايبأس. وذهب الرضا أن "على" إذا كانت للاستدراك كحرف الجر الشبيه بالزائد غير متعلق

بشيء.^{٣٠} وقال الغلايين أن "على" قد تكون اسما للاستعلاء بمعنى "فوق" وذلك إذ أسبقت "بمن" نحو "سقط من على الجبل".^{٣١}

٨. معاني حرف الجر مذ ومنذ

مذ ومنذ إن وقع مابعد مجرورا فهما حرفا جر.^{٣٢} مذ ومنذ لايجران إلا لزمان معين غير مستقبل مها حينئذ بمعنى "من" الابتدائية إن كان الزمان ماضية، نحو "مارأيتك مذ أو منذ يوم الجمعة".^{٣٣}

وبمعنى "في" التي للظرفية إن كان الزمان حاضرا نحو "مارأيت منذ يومنا". وبمعنى "من وإلى معا" إذا كان مجرورها نكرة معددة لفظا، نحو "مارأيتك مذ ثلاثة أيام" أي من بدئها إلى نهايتها، أو معنى ، نحو "مارأيتك مذ أمد، أو منذ دهر".^{٣٤}

٨. معاني حروف الجر "رب"

رب حروف من حروف الجر، ومعناها للتعليل أو للتكثير، والقرينة هي التي تعين المراد. ولاتجر "رب" إلا النكرات،

^{٣٠}. على رضا، المراجع السابق، ص. ١٧٢.

^{٣١}. الغلاييني، المراجع السابق، ص. ١٧٩.

^{٣٢}. عبد الحميد، المراجع السابق، ص. ٣١.

^{٣٣}. عبد البارى الاهلل، المراجع السابق، ص. ٤٥.

^{٣٤}. الغلاييني، المراجع السابق، ص. ١٨٧.

فلاتباشر المعارف. والأكثر أن تكون هذه النكرة موصوفة بمفرد نحو "رب رجل كريم لقيته"، أو جملة نحو "رب رجل يفعل الخير أكرمه". وقد تكون غير موصوفة نحو "رب كريم جبان".^{٣٥}

٩. معانى حرف الجر "اللام"

بين ابن هشام في معنى للبيب أن هذه الحروف أكثر أخواتها معنى وهي اثنان وعشرون معنى،^{٣٦} ثم اختصرها في أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك إلى اثنا عشر معنى.^{٣٧} أما الغلابيني فاختصر معانيها خمسة عشر معنى.^{٣٨}

بالنظر إلى ما شرحها النحاة استنتجت الباحثة أن معانى

"اللام" كما يلي:

١- الملك، وهي الداخلة بين ذتين ومصحوبها يملك نحو "لله ما في السموات والأرض".

^{٣٥} نفس المراجع، ص. ١٨٨.

^{٣٦} ابن هشام، المراجع السابق، ص. ٢٢٨.

^{٣٧} ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، بيروت،

١٩٩٤، ص. ٣٩.

^{٣٨} الغلابيني، المراجع السابق، ص. ١٨٣.

٢- الاختصاص، وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق، وهى الداخلة بين معنى وذات نحو "الفصاحة لقريش، والصباحة لبني هاشم".

٣- شبه الملك وتسمى لام النسبة، وهى الداخلة بين ذاتين ومصحوبها لايملك، نحو "اللجام للفرس".

٤- التبين وتسمى اللام المبنية لأنها تبين أن مصحوبها مفعول لما قبلها، من فعل تعجب أو اسم تفضيل، نحو "خالد أحب لي من سعيد" و "ما أجمل عليا للمصائب".

٥- التعليل والسببية، نحو " إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله".

٦- التوكيد، وهى الزائدة فى الإعراب لمجرد الكلام، نحو "يابؤس للحرب!".

٧- التقوية، وهى التى تجاء بها لتقوية عامل ضعف بالتأخير، بكونه غير الفعل، نحو " الذين هم لربهم يرهبون".

٨- انتهاء الغاية أى معنى "إلى"، نحو " كل يجري لأجل مسمى" (فاطر: ١٣).

٩- الاستغاثة، وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع المستغاث له، نحو "ياخالد ليكر!".

١٠- التعجب، وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه، نحو "ياالفرح". وتستعمل في غير النداء مكسورة، نحو "لله مايفعل الجهل بالأمم".

١١- الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولاالمآل وهي التي تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له، علة في حصوله، نحو "فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا"

١٢- الاستعلاء أي معنى "على" إما حقيقة نحو "يخرون للأذقان" وإما مجازاً نحو "إن أسأتم فلها" أي فعلها إساءتها.

١٣- الوقت تسمى لام الوقت ولام التاريخ، نحو "هذا الغلام لسنة" أي مرت عليه سنة.

١٤- معنى "مع" كقول الشاعر:

فلما تفرقنا كأنني ومالكا # لطول اجتماع لم نبت ليله متا

١٥- معنى "في" نحو "ويضع الموازين القسط ليوم القيامة" أي فيها.

١٠. معانى حرف الجر "كى"

كى حرف جر للتعليل بمعنى "اللام".^{٣٩} وبين حميد تكون

"كى" حرف الجر في موضعين:^{٤٠}

- أحدهما، إذا دخلت على "ما" الاستفهامية نحو كيمة؟ أي لمة
- ثانيهما، إذا دخلت على فعل مضارع منصوب بأن مصدرية نحو "جئت كى أكرم زيدا، فأكرم فعل مضارع منصوب بأن المصدرية المقدره. والتقدير جئت كى إكرام زيد أي لإكرام زيد.

أما ابن هشام فيزدها موضعا واحد وهو إذا دخلت على "ما" المصدرية وصلتها، نحو "يراد الفتى كيما يضر وينفع" أي للضر والنفع.^{٤١}

١١. معنى حرف الجر "واو القسم وتائه"

أصل حروف القسم الباء. والواو، والتاء تكونان للقسم. أما الواو فمبدلة منها توسعا في اللغة. لأن الواو أخف من الباء، وتبدل التاء من الواو. الواو لا تدخل الا على الظاهر، والتاء

^{٣٩}. الغلابي، المراجع السابق، ص. ١٨٩.

^{٤٠}. حميد، المراجع السابق، ص. ٣.

^{٤١}. ابن هشام، المراجع السابق، ص. ١١.

لاتدخل إلا على لفظ الجلالة، نحو "والفجر وليال العشر" أو
 "وتالله لاكين أصنامكم".^{٤٢}

١٢. معاني حرف الجر "الكاف"

ذكر ابن هشام في معني اللبيب أن "الكاف" حرف من
 حروف الجر وله خمسة معان.^{٤٣} واختصرها في أوضح المسالك
 إلى ألفية ابن مالك إلى أربعة معان.^{٤٤} وكذلك يأتي الغلابيني أن
 الكاف له أربعة معان.^{٤٥} وهذه معانيها كما يلي:

- ١- التشبيه، وهو الأصل فيها، نحو "وردة
 كالدهان" (الرحمن: ٣٨).
- ٢- التعليل، نحو "واذكروه كما هداكم" (البقرة: ١٩٨) أي لهدايته
 إياكم.
- ٣- معنى على أو الاستعلاء نحو "كن كما أنت".
- ٤- التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب نحو "ليس كمثلته
 شيء" (الشورى: ١١) أي ليس مثله شيء.

^{٤٢} رضا، المراجع السابق، ص. ١٧١.

^{٤٣} ابن هشام، المراجع السابق، ص. ١٥١.

^{٤٤} ابن هشام، المراجع السابق، ص. ٤٢.

^{٤٥} الغلابيني، المراجع السابق، ص. ١٧١.

١٣. معانى حرف الجر "الباء"

تفيد الباء على معنى متعددة. عند الغلايينى لها ثلاثة عشر معنى.^{٤٦} وأما ابن هشام فيزيدها معنى واحد وهو للغاية.^{٤٧} وفي التالى تقدم الباحثة معانيها وأمثلتها وبيانها:

- ١- الإلصاق هى التى تعنى الإمساك بالشئ وهى معنى الأصلى لها. وهذا المعنى لايفارقها في جميع معانيها إما حقيقى نحو "أمسكت بيدك". وإما مجازى نحو "مررت بزيد".
- ٢- الاستعانة وهى الداخلة على آلة العمل أو المستعان به، أى الواسطة التى بها حصل الفعل نحو "قطعت بالسكين"
- ٣- السببية والتعليل، وهى الداخلة على سبب الفعل وعلته التى من اجلها حصل، نحو "فكلا أخذنا بذنبه" و "مات بالجوع".
- ٤- التعدية تسمى باء النقل، هى التى بواسطتها يصير الفعل اللازم متعديا وهى مثل الهمزة التى توصل معنى الفاعل إلى المفعول به، نحو " ذهب الله بنورهم" (البقرة: ١٧) أي أذهب.

^{٤٦}.الغلايينى، المراجع السابق، ص. ١٦٨.

^{٤٧}.ابن هشام، المراجع السابق، ص. ٩٥.

- ٥- القسم، وهى أصل أحرفه، ويجوز ذكر الفعل القسم معها،
نحو "أقسم بالله" ويجوز حذفه نحو "بالله لأجتهدن".
- ٦- العوض، وتسمى باء المقابلة التى تدل على تعويض شيء من
شيء فى مقابلة شيء آخر نحو "خذ الدار بالفرس".
- ٧- البديل، وهى التى تدل على اختيار أحد الشئيين على الآخر،
بلا عوض ولامقابلة، نحو "مايسرنى بها حمر النعم".
- ٨- الظرفية أى معنى "فى" نحو "لقد نصركم الله ببدر".
- ٩- المصاحبة أى معنى "مع" نحو "بعثك الفرس بسرجه".
- ١٠- معنى من التبعية نحو "عينا يشرب بها عباد الله
"(الإنسان: ٦) أى منها.
- ١١- معنى عن نحو "فسأل به خبيراً".
- ١٢- الاستعلاء أى معنى على نحو "ومن أهل الكتاب من إن
تأمنه بقنطار يؤده إليك"(العمران: ٧٥).
- ١٣- التأكيد وهى الزائدة لفظاً نحو "وكفى بالله
شهيداً"(النساء: ٧٩).
- ١٤- الغاية نحو "وقد أحسن بي". أى إلى.

١٤ . معنى حرف الجر "لعل"

المعنى الأصلي لهذه الحروف "التراجى" وتكون حرف جر

في لغة "عقيل" وهى مبنية على الفتح أو الكسر نحو :

فقلت أدع أخرى وأرفع الصوت جهرة # لعل أبى المغوار منك قريب.

وقد يقال فيها "عل" بحذف لامها الأولى وهى حرف الجر

شبيه بالزائد، فلاتتعلق بشيء، ومجرورها فى موضع رفع على

أنه مبتدأ خبره ما بعده.^{٤٨}

١٥ . معنى حرف الجر "متى"

"متى" تكون حرف الجر فى "لغة هذيل" وهى بمعنى "من

الابتدائية" نحو "متى لجج خضر لهن نئيج".^{٤٩}

١٦ . معنى خلا وعدا وحاشا

تكون "خلا وعدا وحاشا" أحرف جر للإستثناء، إذا لم

يتقدمهن "ما" المصدرية. تكون حاشا حرف جر كما تكون فعلا

تدل على الاستثناء وتكون مابعدھا منصوبا على المفعولية، نحو

"جاء القوم حاشا خالدا"، فخالدا مفعول به لحاشا.^{٥٠}

^{٤٨}. الغلابي، المراجع السابق، ص . ١٩٠.

^{٤٩}. ابن هشام، المراجع السابق، ص . ٨.

^{٥٠}. الغلابي، المراجع السابق، ص . ١٨٩.

أما عدا وخلا يكونان حرفين فيجران ما بعدهما نحو "أتاني القوم خلا سالم و عدا خالد" ويكونان فعلين فينصب ما بعدهما على أنه مفعول به، نحو "جاء الرجل عدا سليما. فإذا تقدم "ما المصدرية" تقرر اعتبار فعلين فقط نحو "جاء الجنود ما عدا القائد" ف (القائد) مفعول به فقط.^{٥١}

د. لمحة عن سورة الرحمن

سورة الرحمن من السور المكية، وهي من المثاني أي عدد أيتها أقل من مائة وهي ثمان وسبعون آية في الكوفي والشامي، وسبع وسبعون في الحجازي، وست وسبعون في البصري.^{٥٢} وثلاث مائة واحد وخمسون كلمة وألف وست مائة وستة وثلاثون حرفا.

قال الصاوي هذه السورة من السوار مكية إلا الآية (يسئله من في السموات والأرض) وهي مدنية.^{٥٣}

^{٥١} رضا، المراجع السابق، ص. ١٧٣.

^{٥٢} الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، دار الكتب

العلمية، بيروت، ١٩٧٨، ص. ٩٦.

^{٥٣} الصاوي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين، طه فوتر، سماراع، دون

السنة، ص. ١٥٢.

لكل سورة من سور القرآن مزية خاصة، وكذلك سورة الرحمن. ومن مزيتهما يسمى بالعروس القرآن أي كالعروس بين سائر السور الكريمة كما ذكر في الحديث أخرجه البيهقي عن علي كرم تعالى وجهه أنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لكل شيء عروس، وعروس القرآن سورة الرحمن".^{٥٤} وفيها تكررت الآية إحدى وثلاثين مرة وهي "قبأي الاء ربكما تكذبان" فكل واحدة تتعلق بما قبلها. ثمانية منها عقيب تعداد عجائب خلقه تعالى وذكر المبدأ والمعاد، وسبعة عقيب ذكر ما يشعر بالنار وأهلها على عداد أبواب جهنم. وثمانية في وصف الجنتين الأوليين ومثلها في وصف الجنتين اللتين دونهما على عداد أبواب الجنة، فكأنه أشار بذلك إلى أن من اعتقد الثمانية الأولى وعمل بمواجبها استحق كلتا الجنتين من الله تعالى ووقاه جنهم ذات الأبواب السبعة.^{٥٥} هذه السورة الكريمة تعالج أصول العقيدة الإسلامية، تشتمل فيها بتعدد الاء الله الباهرة، ونعمة الكثيرة الظاهرة على العباد التي لا يحصيها عدا.^{٥٦}

^{٥٤}.الصابوني، صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٨١، ص. ٢٩٢.

^{٥٥}.الأوسبي، المراجع السابق، ص.

^{٥٦}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٢.

افتتح هذه السورة بالأية (الرحمن)، ووصف خلق الإنسان والجن، وخلق السموات والأرض وصنعه. ثم وصف تدبيره فيهم، ووصف يوم القيامة وأهوالها، وصفة النار ثم ختمها بصفة الجنان. ثم قال في آخر السورة (تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام) أي هذا الاسم الذي افتتح به هذه السورة، كأنهم يعلمهم أن هذه كلهم لخرج لكم من رحمتي، فمن رحمتي خلقتكم، وخلقت لكم السماء والأرض، والخلق والخليفة والجنة والنار. فهذا كله لكم من اسم الرحمن، فمدح اسمه فقال "تبرك اسم ربك" ثم قال "ذي الجلال والإكرام أي جليل في ذاته كريم في أفعاله."^{٥٧}

^{٥٧}. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن الكريم، دار الفكر، لبنان، ١٩٩٤، ص. ١٧٥.

الباب الثالث

نتائج البحث

هذا الباب يحتوى على نتائج البحث التى حصلت عليها الباحثة من تحليل المعلومات البحث وستوضح وحد بعد وحد اعتمادا على فروض البحث المذكور في الباب الأول وهو كما يأتى:

١- أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن.

٢- أنواع معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن.

١. أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن

الآيات التى تتضمن حروف الجر في سورة الرحمن وهى:

١- حرف الجر "الكاف"

- خلق الإنسان من صلصل كالفخار (الرحمن : ١٤).
- وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام (الرحمن : ٢٤).
- فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان (الرحمن : ٣٧).
- كأنهن الياقوت والمرجان (الرحمن : ٥٨).

٢- حرف الجر "عن"

• فيومئذ لايسئل عن ذنبه انس ولاجان (الرحمن : ٣٩)

٣- حرف الجر "اللام"

• والأرض وضعها للانم (الرحمن : ١٠)

• وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام (الرحمن : ٢٤)

• سنفرغ لكم أيها الثقلان (الرحمن : ٣١)

• ولمن خاف مقام ربه جنتان (الرحمن : ٤٦)

٤- حرف الجر "على"

• كلّ من عليها فإن (الرحمن : ٢٦)

• يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران (الرحمن

: ٣٥)

• متكئين على فرش بطائنها من استبرق (الرحمن : ٥٤)

• متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان (الرحمن : ٧٦)

٥- حرف الجر "من"

• خلق الإنسان من صلصل كالفخار (الرحمن : ١٤).

• وخلق الجان من مارج من نار (الرحمن : ١٥)

• يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (الرحمن : ٢٢)

• يامعشر الجن والانس إن استطعتم أن تنفذ من أقطار

السموات والأرض (الرحمن : ٣٣)

• يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران (الرحمن

: ٣٥)

• فيهما من كل فاكهة زوجان (الرحمن : ٥٢)

• متكئين على فرش بطائنها من استبرق (الرحمن : ٥٤)

• ومن دونهما جنتان (الرحمن : ٦٢)

٦- حرف الجر "في"

• الا تطغوا في الميزان (الرحمن : ٨)

• فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام (الرحمن : ١١)

• يسئله من في السموات والارض كل يوم هو في شأن

(الرحمن : ٢٩)

• فيهما عينان تجريان (الرحمن : ٥٠)

• فيهما من كل فاكهة زوجان (الرحمن : ٥٢)

• فيهن قصرت الطرف لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان

(الرحمن : ٥٦)

• فيهما عينان نضاختان (الرحمن : ٦٦)

• فيهما فاكهة ونخل ورمان (الرحمن : ٦٨)

• فيهن خيرات حسان (الرحمن : ٧٠)

• حور مقصور في الخيام (الرحمن : ٧٢)

٧- معانى حرف الجر "الباء"

• الشمس والقمر بحسبان (الرحمن : ٥)

• وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان (الرحمن : ٩)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ١٣)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ١٦)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ١٨)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٢١)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٢٣)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٢٥)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٢٨)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٣٠)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٣٢)

• لا تتفنون إلا بسلطان (الرحمن : ٣٣)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٣٤)

- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٣٦)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٣٨)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٤٠)
- يعرف المجرمون بسيمهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام
(الرحمن : ٤١)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٤٢)
- هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون (الرحمن : ٤٣)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٤٥)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٤٧)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٤٩)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٥١)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٥٣)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٥٥)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٥٧)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٥٩)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٦١)
- فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٦٣)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٦٧)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٦٩)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٧١)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٧٣)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٧٥)

• فبأي الاء ربكما تكذبان (الرحمن : ٧٧)

بعد ما لاحظنا عرض السابقة، نعرف أن حروف الجر

المستخدمة في سورة الرحمن متنوعة وهي سبعة أنواع منها:

١- الكاف وتكرارها أربع مرات.

٢- عن، تستعمل عن في سورة الرحمن مرة واحدة.

٣- اللام وتكرارها أربع مرات.

٤- على وتكرارها أربع مرات.

٥- من وتكرارها ثمان مرات.

٦- في وتكرارها إحدى عشرة مرة.

٧- الباء وتكرارها سبع وثلاثون مرة.

ب. معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن

بينت الباحثة في هذا الباب معانى حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن التي قد عرضتها من قبل. واعتمدت الباحثة في بحث معانى حروف الجر هذه من آراء المفسرين المأخوذة من كتبهم المختلفة، وهى:

- ١- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين الدقائق الخفية تأليفه الإمام سليمان بن عمر الصبحيلي الشافعي،
- ٢- تفسير البيان تأليفه الشيخ اسماعيل حقي البروسوى.
- ٣- تفسير القرآن الكريم تأليفه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.
- ٤- الجامع الأحكام القرآن تأليفه ابي عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطبي.
- ٥- حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين تأليفه العلامة الشيخ أحمد الصاوى.
- ٦- الدر المنثور في تفسير المأثور تأليفه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.

٧- روح المعاني تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني تأليفه
العلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألويسي
البغدادي.

٨- شرح لبيد تفسير النووي تأليفه العلامة الشيخ محمد نووي
الجاوي.

٩- صفوة التفاسير تأليفه محمد علي الصابوني.

١٠- اللباب في علوم الكتاب تأليفه الإمام المفسر أبي حفص عمر
بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي.

١١- التفسير الكبير أومفاتيح الغيب تأليفه الإمام فخر الدين محمد
ابن عمر بن الحسين بن الحسن ابن علي التميمي البكري
الرزى الشافعي.

١٢- تفسير المراغي تأليفه أحمد مصطفى المراغي.

وفي التالي معانى حروف الجر الموجودة في سورة

الرحمن:

١- حرف الجر "الكاف"

• خلق الإنسان من صلصل كالفخار (الرحمن : ١٤)

فسر القرطبي هذه الآية أن نبينا آدم عليه السلام خلق من

الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة شبيهه بالفخار الذي طبخ.^١

وشرح أيضا الجاوي^٢ أن الله خلق آدم من الطين يابس له

صوت كالخزف المشوى بالنار المجوف كالاناء. /

اعتماد على الشرح المفسرين المذكور، استنتجت الباحثة أن

"الكاف" في هذه الآية "للتشبيه" أي خلق آدم من صلصل يشبهه

بالفخار.

• وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام (الرحمن : ٢٤)

بين الجاوي^٣ أن الله تعالى له السفن الرافعات الشراع في

البحر كالجبال. ويؤكد الشيخ اسماعيل حقي البروسوى في تأليفه

^١ . القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٩٩٤، ص. ١٤٦.

^٢ .الجاوي، سرح لبيد في تفسير النووى، طه فوتر، سماراع، دون السنة. ص. ٣٤١.

^٣ .نفس المراجع.

أن الاعلام جمع من علم وهو الجبال الطويلة أي كالجبال الشاهقة
عظما وارتافاعا.^٤

ولهذا تعتقد الباحثة بأن "الكاف" في قوله تعالى "كالاعلام"
تدل على معنى "التشبيه".

• فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان (الرحمن: ٣٧)

بين السيوطي أن المراد الآية (فكانت وردة كالدهان) وهي
مثلها محمرة كالأديم الأحمر على خلف العهد بها وجوبا إذافما
أعظم الهول.^٥

ووافق هذا الرأي الصابوني^٦ أي فكانت مثل الورد الأحمر
من حرارة النار ومثل الأديم الأحمر أي الجلد الأحمر.
بهذا التفسير تمكن أن تستنتج للباحثة بأن "الكاف" في هذه
الآية بمعنى "التشبيه" أي فاذا انصدعت السماء وخربت يوم القيامة
فصارت حمراء كالأديم.

^٤ الشيخ اسماعيل حقي البروسوي، تفسير روح البيان، دار الفكر، بيروت، ص.

^٥ السيوطي، تفسير القرآن الكريم، المكتبة التقفية، سوريا، ١٣٤٥ هـ، ص. ٢٠٤.

^٦ الصابوني، صفوة التفسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٨١، ص. ٢٩٨.

• كأنهن الياقوت والمرجان (الرحمن : ٥٨)

أن "الكاف" في قوله تعالى (كأنهن الياقوت والمرجان) هو بمعنى التشبيه أي كأنهن يشبهن الياقوت والمرجان في صفائهن وحمرتهن.^٧

ووافق الرازي بهذا الرأي بأن الكاف في هذه الآية "للتشبيه" أي التشبيه لبيان صفائهن في الجنة والتشبيه لبيان مشابهة جسمهن بالياقوت والمرجان في حمرة والبياض.^٨

استنتجت الباحثة من الهذين الرأيين، أن الكاف في هذه الآية تفيد للتشبيه أي مشبهات بالياقوت والمرجان في حمرة الوجه.

٢- حرف الجر "عن"

• فيومئذ لايسئل عن ذنبه انس ولاجان (الرحمن : ٣٩)

بين السيوطي^٩ أن الملائكة لا نسأل عن المجرم يعرفونهم بسيماهم. لا يسألهم هل عملتم كذا وكذا لأنه أعلم بذلك منهم ولكن يقول : لم عملتم كذا وكذا.

^٧ نفس المراجع، ص ٢٠١.

^٨ الرازي، التفسير الكبير أومفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٠،

ص ١١٤.

^٩، السيوطي، الدر المنثور في التفسير المأثور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان،

١٩٩٠، ص ٢٠٠.

وشرح أيضا الشافعي في تأليفه فيوم إذا انشقت السماء لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان. لأنهم يعرفون بسيماهم، وذلك حين يخرجون من القبور ويحشرون إلى الموقف ذودا ذودا على اختلاف مراتبهم.^{١٠}

مستدلا على تفسير المفسرين، استنتجت الباحثة أن "عن" في هذه الآية تدل على "الاستعلاء".

٣. حروف الجر "اللام"

٠. والأرض وضعها للأنام (الرحمن : ١٠).

أن "اللام" في قوله "للأنام" يدل على الاختصاص. و"اللام" لعود النفع أي أن الأرض موضوعة لكل ما عليها، وإنما خص الإنسان بالذكر لأن انتفاعه بها أكثر فإنه ينتفع بها وبما فيها وبما عليها.^{١١} ووافق بهذا الرأي الألوسي أن "اللام" للإختصاص ويحتمل المراد به أن اللام للإنتفاع وأنه محمول على الإنتفاع التام وهو للإنس أتم منه لغيرهم.^{١٢}

^{١٠}. الشافعي، الفتوحات الإلهية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٦، ص.

^{١١}. الرزى، المراجع السابق، ص.

^{١٢}. الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، دار الكتب

وترى الباحثة من آراء المذكور أن "اللام" في هذه الآية تدل على الاختصاص أي الأرض بسطها لأجل الخلق، ليستقروا عليها وينتفعوا بما خلق الله على ظهرها.

• وله الجوار المنشأة في البحر كالاعلام (الرحمن : ٢٤)

رأى الشيخ اسماعيل حقي البروسوى أن اللام في قوله (وله الجوار) بمعنى الملك أي وله جل وعلا السفن المرفوعات الجارية في البحر كالجبال في العظيم والضخامة.^{١٣}

بهذا التفسير تمكن ان تستنتج للباحثة بأن اللام في هذه الآية تفيد "الملك" أي وله تعالى السفن الرافعات الشراع في البحر كالجبال.

• سنفرغ لكم ايه الثقلان (الرحمن : ٣١)

شرح الصابوني هذه الآية أنه سنحاسبكم على أعمالكم يامعشر الجن والإنس.^{١٤}

وبين الجاوى برأيه سنفصد لحسابكم وجزائكم أيها الجن والإنس أي سندبرلكم أمر الآخرة من الآخذ في الجزاء وايصال الثواب والعقاب اليكم بعد تدبيرنا لأمر الدنيا بالأمر والنهي

^{١٣}. الشيخ حقي البروسوى، المراجع السابق، ص. ٢٩٧.

والامانة والاحياء والمنع والاعطاء.^{١٥} من شرح المذكور، ترى

الباحثة أن "اللام" في هذه الآية بمعنى التبين.

• ولمن خاف مقام ربه حنتان (الرحمن: ٤٦)

اللام في قوله (لمن خاف) من لامية اختصاصية.^{١٦} ووافق

الشيخ اسماعيل حقي البروسوى بهذا الرأي أن "اللام" في هذه

الآية تفيد "الاختصاصية".^{١٧}

من تفسير المذكور، استنتجت الباحثة أن "اللام" في هذه الآية

بمعنى الاختصاصية، أي لمن خشى ربه ورقبة في أعماله، وأيقن بأنه

مجازية عليها يوم العرض والحساب، وتجزى كل نفس بما كسبت، فإذا

هو بمعصية ذكر الله وأنه عليم بسره ونجوه، فتركها مخافة عقابه،

وشديد حسابه. فتفعل الخير وأحب الخير للناس جنتان: جنة روحية وجنة

جسمية بمقدار ما عمل في الدنيا من الخير.

٤. حروف الجر "على"

• كل من عليها فان (الرحمن: ٢٦)

^{١٤}. الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٧.

^{١٥}. الجاوي، المراجع السابق، ص. ٣٤٢.

^{١٦}. الألوسي، المراجع السابق، ص. ١١٤.

^{١٧}. الشيخ اسماعيل حقي البروسوى، المراجع السابق، ص. ٣٠٤.

الضمير في "عليها" يعود إلى الأرض أي على الأرض التي وضعت للأنام من الحيوان والمركبات للتغليب أو للتقلين هالك.^{١٨} وشرح أيضا الشيخ اسماعيل حقي البروسوى في تأليفه كل من على الأرض من الحيوان والمركبات ومن للتغليب على الوجهين أو من الثقليين فان أي هالك.^{١٩} ولهذا تعتقد الباحثة أن "على" في هذه الآية بمعنى "الاستعلاء" أي كل من على وجه الأرض من الإنسان والحيوان هالك وسيموت.

• يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران (الرحمن
:٣٥)

شرح القرطبي أن الله أرسل عليكم شواظ من النار، وأخذكم العذاب المانع من النفود.^{٢٠} أما الصابوني فقال يرسل عليكم القيامة لهب من النار الحامية.^{٢١}

بهذا التفسير تمكن أن تستنتج للباحثة بأن "على" في هذه

الآية بمعنى "الاستعلاء"

^{١٨}.الالويسى، المراجع السابق، ص. ١٠٧.

^{١٩}. الشيخ اسماعيل حقي البروسوى، المراجع السابق، ص. ٢٩٧.

^{٢٠}. القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٥٥.

• متكئين على فرش بطائنها من استبراق (الرحمن : ٥٤)
فسر الصابوني أن المراد هذه الآية هي مضطجعين في
جان الخلد على فرش وثيرة بطائنها من ديباج.^{٢٢}
اعتمادا على التفسير المذكور، استنتجت الباحثة أن "على"
في قوله "على الفرش" بمعنى "الاستعلاء".

• متكئين على رفر ف خضر وعبرى حسان (الرحمن : ٧٦)
فسر المراغي^{٢٣} هذه الآية أي هم يتكئون على ثياب ناعمة
وفرش رقيقة النسج من الديباج، ووسائد عظيمة، وبسط لها
أطراف فاخرة، نماية في كمال الصنعة وحسن المنظر.
من هذا التفسير نعرف أن "على" في هذه الآية تدل على
"الاستعلاء"

٥. حرف الجر "من"

• خلق الإنسان من صلصل كالفخار (الرحمن : ١٤)
فسر القرطبي هذه الآية أن نبينا آدم عليه السلام خلق من

^{٢١}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٧.

^{٢٢}.نفس المراجع، ص. ٣٠٠.

^{٢٣}.المراغي، تفسير المراغي،

الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة شبيهة بالفخار الذي طبخ.^{٢٤}
 وشرح أيضا الحنبلي أن الله خلق آدم من صلصل وهو
 الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة وشبهه بالفخار الذي طبخ.^{٢٥}
 استتجت الباحثة من الهذين الرأيين أن "من" في هذه الآية
 بمعنى "البيان" أي البيان أن آدم خلق من صلصل أي الطين
 اليابس.

• خلق الجان من مارج من نار (الرحمن: ١٥)

رأى الألوسي أن من في قوله (من مارج) بمعنى لابتداء
 الغاية أي خلق الجان من لهب خالص لادخان فيه. ومن في قوله
 (من نار) يفيد "البيان" لمارج أي خلق الجان نار خالص.^{٢٦}
 وشرح أيضا الشافعي أن "من" الأولى لابتداء الغاية وأما
 من الثانية فهو وجهان أحدهما أنها للبيان والثاني أنها للتبعيض.^{٢٧}
 ووافق الصاوي هذا الرأي أن من الأولى لابتداء الغاية

^{٢٤}. القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٤٦.

^{٢٥}. الحنبلي، اللباب في علوم الكتاب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٨، ص.

٣١٣.

^{٢٦}. الألوسي، المراجع السابق، ص. ١٠٤.

^{٢٧}. الشافعي، المراجع السابق، ص. ٣٦٥.

والثانية أن تكون للبيان أوللتبعيض أي خلق الجان من لهب الخالص.^{٢٨}

بالاطلاع على تفسير المفسرين تعتقد الباحثة أن من الأولى لابتداء الغاية. أما من الثانية استنتجت الباحثة من هذين رأيين أن المفسرين في الحقيقة لا يختلفون في تعيين معنى حرف الجر "من" في هذه الآية. ولكنهم اختلفوا في طريقة النظر. يرى الأولى أن "من" بمعنى البيان والثانية وجهان للبيان والتبعيض. وترى الباحثة أن من الثانية بمعنى البيان.

• يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (الرحمن : ٢٢)

فسر القرطبي الآية (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) أي يخرج لكم من الماء اللؤلؤ والمرجان.^{٢٩} ووافق الصابوني بهذا التفسير أن الله يخرج لكم من الماء اللؤلؤ والمرجان.^{٣٠} بهذا التفسير تمكن أن تستنتج للباحثة أن "من" في هذه الآية تدل على ابتداء الغاية المكانية أي يخرج لكم من الماء اللؤلؤ والمرجان.

^{٢٨} الصاوي، حاسية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين، طه فوتر، سماراع، دون السنة، ص. ١٥٤.

^{٢٩} القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٤٨.

• يامعشر الجن والانس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار
السماوات والأرض (الرحمن: ٣٣)

بين الشافعي هذه الآية، إن استطعتم أن تهربوا من الموت
بالخروج من أقطار السماوات والأرض فاهربوا واخرجوا منها
فحيثما كنتم يدرككم الموت.^{٣١} وشرح أيضا الجاوي أن جماعة
الجن والانس إن قدرتم أن تخرجوا من أطراف السماوات
والأرض وأن تهربوا.^{٣٢}

ولهذا تقتقد الباحثة بأن "من" في قوله (من أقطار) بمعنى
ابتداء الغاية.

• يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران (الرحمن
: ٣٥)

شرح القرطبي أن الله أرسل عليكم شواظ من النار، وأخذكم
العذاب المانع من النفود.^{٣٣} أما الصابوني فقال يرسل عليكم
القيامة لهب من النار الحامية.^{٣٤}

^{٣٠}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٢.

^{٣١}.الشافعي، المراجع السابق، ص. ٣٧٠.

^{٣٢}.الجاوي، المراجع السابق، ص. ٣٤٢.

^{٣٣}.القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٥٥.

^{٣٤}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٧.

ترى الباحثة من التفسير المذكور أن من في هذه الآية
بمعنى البيانية.

• فيهما من كل فاكهة زوجان (الرحمن: ٥٢)

فسر المراغى هذه الآية أي فيهما من كل فاكهة صنفان:
رطب ويابس، لا ينقص أحدهما عن الآخر لذة وطيبا، بخلاف
ثمار الدنيا فإن الطازج فيها أذ طعما وأشهى مأكلا.^{٣٥}
من تفسير السابقة، ترى الباحثة أن من في قوله (من كل
فاكهة) بمعنى البيانية.

• متكئين على فرش بطائنها من استبراق (الرحمن: ٥٤)

فسر الصابوني أن المراد هذه الآية هي مضطجعين في
جنان الخلد على فرش وثيرة بطائنها من ديباج.^{٣٦}
اعتمادا على الشرح المذكور، استنتجت الباحثة بأن من في
هذه الآية تفيد "للبيان".

• ومن دونهما جنتان (الرحمن: ٦٢)

شرح الصابوني هذه الآية أي من دون تلك الجنتين في

^{٣٥}.المراغى، المراجع السابق، ص.١٢٥.

^{٣٦}.الصابوني، المراجع السابق، ص.٣٠٠.

الفصيحة والقدرة جنتان أخريان حيث قال المفسرون الجنة الأوليان
للسابقين، والآخرايان لأصحاب اليمين. ولا شك أن مقام السابقين
أعظم وأرفع.^{٣٧}

ووافق القرطبي هذا الشرح أي وله من دون الجنتين
الأوليين جنتان أخريان.^{٣٨} من تفسير السابقة، ترى الباحثة أن من
في هذه الآية بمعنى البيان أي البيان أن له دون الجنتين الأوليين
جنتان أخريان.

٦- حرف الجر "في"

• ألا تطغوا في الميزان (الرحمن: ٨)

شرح الصابوني الآية (ألا تطغوا في الميزان) أي لنلا
تبخسوا في الميزان.^{٣٩} أما الجاوي فقال لنلا تتجاوزوا الانصاف
في الوزن وفي اعطاء المستحقين حقوقهم وقرىء لا تطغوا
بدون على ارادة.^{٤٠} من تفسير السابقة، ترى الباحثة أن "في" في
قوله (في الميزان) يفيد للاستعلاء أي بمعنى "على".

^{٣٧} نفس المراجع، ص. ٣٠١.

^{٣٨} القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٦٦.

^{٣٩} الصابوني، المراجع السابق، ص. ٢٩٤.

^{٤٠} الجاوي، المراجع السابق، ص. ٣٤٠.

• فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام (الرحمن : ١١)

فسر الصابوني هذه الآية وهى في الأرض من أنواع الفواكه المختلفة الألوان والطعوم والروائح وفيها النخل التى يطلع فيها أوعية الثمر.^{٤١}

وبين أيضا الجاوى أن في الأرض من أنواع كثيرة مما تطيب به النفس.^{٤٢}

استنتجت الباحثة من التفسير المذكور أن "في" قوله تعالى (فيها فاكهة) بمعنى الظرفية أي في الأرض من أنواع الفواكه المختلفة الألوان والطعوم والروائح.

• يسئله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن (الرحمن : ٢٩)

شرح الصابوني الآية (كل يوم هو في شأن) أي كل ساعة ولحظة هو الله تعالى في شأن من شئون الخلق، يغفر ذنبا، ويفرج كربا، ويرفع قوما، و يضع آخرين.^{٤٣} ووافق الجاوى هذا

^{٤١}.الصابونى، المراجع السابق، ص. ٢٩٤.

^{٤٢}.الجاوى، المراجع السابق، ص. ٣٤١.

^{٤٣}.الصابونى، المراجع السابق، ص. ٢٩٦.

الشرح أي كل وقت من الأوقات هو الله تعالى في شأن يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع من يشاء ويضع من يشاء.^{٤٤}

استنتجت من الهذين الرأيين أن "في" في هذه الآية بمعنى الظرفية أي كل ساعة هو الله تعالى في شأن من شئون الخلق.
• فيهما عينان تجريان (الرحمن : ٥٠)

فسر المراغي هذه الآية أن فيهما عينان تسرحان وتسقيان تلك الأشجار والأعصان، إحداهما يقال لها التسنيم والأخرى السلسبيل.^{٤٥} ووافق الألوسي بهذا التفسير أي في كل عين تجرى بالماء الزلال تسمى العينين بالسنيمة والسلسبيل.^{٤٦}

من التفسير المذكور ترى الباحثة أن "في" في قوله (فيهما) بمعنى الظرفية.

• فيهما من كل فاكهة زوجان (الرحمن : ٥٢)

فسر المراغي هذه الآية أي فيهما من كل فاكهة صنفان: رطب ويابس، لا ينقص أحدهما عن الآخر لذة وطيبا، بخلاف ثمار

^{٤٤}.الجاوي، المراجع السابق، ص.٣٤٢.

^{٤٥}.المراغي، المراجع السابق، ص.١٢٥.

^{٤٦}.الألوي، المراجع السابق، ص.١١٦.

الدنيا فإن الطازج فيها أذ طعما وأشهى مأكلا.^{٤٧} ووافق الرزى هذا الشرح أن في كل واحدة من الجنتين زوج من كل فاكهة ففيها جميعا زوجان من كل فاكهة.^{٤٨}

بهذا التفسير تمكن أن تستنتج للباحثة أن "في" في هذه الآية

بمعنى الظرفية.

• فيهن قصرت الطرف لم يطمثنه انس قبلهم ولاجان (الرحمن) :

(٥٧)

الضمير في قوله (فيهن) يعود إلى الجنات.^{٤٩} وشرح أيضا

الصابوني أن ضمير (فيهن) يعود إلى الجنان أي في تلك الجنان

نساء قصرات الطرف قصرن اعينهن على أزواجهن فلايرين

غيرهم.^{٥٠}

استنتجت الباحثة من التفسير المذكور أن حرف الجر "في"

في هذه الآية تدل على الظرفية.

^{٤٧}.المراغى، المراجع السابق، ص.١٢٥.

^{٤٨}.الرازى، المراجع السابق، ص.١١٠.

^{٤٩}.الحنبلى، المراجع السابق، ص.٣٤٩.

^{٥٠}.الصابونى، المراجع السابق، ص.٣٠١.

• فيهما عينان نضاختان (الرحمن : ٦٦)

ترى الباحثة أن حرف الجر في قوله (فيهما) بمعنى الظرفية، وهي تستدل من الشرح الصاوي أي فيهما فوارتان بالماء لا ينقطعان.^{٥١}

• فيهما فاكهة ونخل والرمان (الرحمن : ٦٨)

شرح الصابوني هذه الآية أن في الجنتين من أنواع الفواكه كلها وأنواع النخا والرمان.^{٥٢}

من تفسير السابقة، ترى الباحثة أن "في" في هذه الآية بمعنى الظرفية.

• فيهن خيرات حسان (الرحمن : ٧٠)

شرح الجاوي هذه الآية أن في الجنتين نساء في باطنهن خير وظاهرهن حسن.^{٥٣}

وبين أيضا الصابوني أن في تلك الجنان نساء صالحات كريمات الأخلاق، حسن الوجوه.^{٥٤}

^{٥١}.الصاوي، المراجع السابق، ص. ١٥٩.

^{٥٢}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٣٠٢.

^{٥٣}.الجاوي، المراجع السابق، ص. ٣٤٤.

^{٥٤}.الصابوني، المراجع السابق، ص. ٣٠٢.

اعتمادا على التفسير المذكور، ترى الباحثة أن "في" في قوله (فيهن خيرات حسان) بمعنى الظرفية.

• حور مقصور في الخيام (الرحمن : ٧٢)

رأت الباحثة أن حرف الجر "في" في قوله (في الخيام) يدل على الظرفية. وهي تعتمد على شرح الصابوني في تأليفه أن هن هن الحور العين المخدرات المستورات لا يخرجن لكرامتهن وشرفهن، قد قصرن في خذن في الخيام اللؤلؤ المجوف.^{٥٥}
وبين القرطبي أن الحور محبوسات مستورات بالطوافات في الطرق.^{٥٦}

٧. حرف الجر "الباء"

• الشمس والقمر بحسبان (الرحمن : ٥)

أن في قوله (بحسبان) للظرفية أي الشمس والقمر يجريان في بروجهما ومنازلهما بحيث ينتظم بذلك أمور الكائنات وتختلف الفصول والأوقات ويعلم السنون والحساب.^{٥٧}

^{٥٥}. الصابوني، المراجع السابق، ص.

^{٥٦}. القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٧١.

^{٥٧}. الألويسي، المراجع السابق، ص. ٩٩.

الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة شبيهة بالفخار الذي طبخ.^{٢٤}
 وشرح أيضا الحنبلي أن الله خلق آدم من صلصل وهو
 الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة وشبهه بالفخار الذي طبخ.^{٢٥}
 استنتجت الباحثة من الهذين الرأيين أن "من" في هذه الآية
 بمعنى "البيان" أي البيان أن آدم خلق من صلصل أي الطين
 اليابس.

• خلق الجان من مارج من نار (الرحمن: ١٥)

رأى الألويسي أن من في قوله (من مارج) بمعنى لابتداء
 الغاية أي خلق الجان من لهب خالص لادخان فيه. ومن في قوله
 (من نار) يفيد "البيان" لمارج أي خلق الجان نار خالص.^{٢٦}
 وشرح أيضا الشافعي أن "من" الأولى لابتداء الغاية وأما
 من الثانية فهو وجهان أحدهما أنها للبيان والثاني أنها للتبعيض.^{٢٧}
 ووافق الصاوي هذا الرأي أن من الأولى لابتداء الغاية

^{٢٤}. القرطبي، المراجع السابق، ص. ١٤٦.

^{٢٥}. الحنبلي، اللباب في علوم الكتاب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٨، ص.

٣١٣.

^{٢٦}. الألويسي، المراجع السابق، ص. ١٠٤.

^{٢٧}. الشافعي، المراجع السابق، ص. ٣٦٥.

• فبأى الاء ربكما تكذبان.

تكررت هذه الآية إلى إحدى وثلاثين مرة، وهي تذكر في
الآية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦،
٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١،
٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧.

ترى الباحثة أن "الباء" في هذه الآية تفيد التوكيد وهي
الزائدة لفظاً.

• لا تتفنون إلا بسلطان (الرحمن: ٣٣)

رأى الشافعي أن "الباء" في قوله (بسلطان) بمعنى إلى أي لا
تتفنون إلا إلى سلطاني،^{٦١} كقوله (تعالى وقد أحسن بي) أي إلى.
من هذا الشرح المذكور، نعرف أن ألباء في هذه الآية تفيد
للغاية أي بمعنى إلى.

• يعرف بسيمهم فيؤخذ بالنواصي والأقدام (الرحمن : ٤١)

شرح البروسوى أن الباء في قوله (بسيمهم) يجرى مجرى
التعليل.^{٦٢} ووافق الألويسى بهذا الرأى أن الباء للتعليل.^{٦٣}

^{٦١}. الشافعي، المراجع السابق، ص. ٣٧١.

^{٦٢}. البروسوى، المراجع السابق، ص. ٣٠٣.

^{٦٣}. الألويسى، المراجع السابق، ص. ١١٤.

والباء الثانية في قوله (بالنواصي) هي الباء للتعديّة^{٦٤} أي الفعل يؤخذ متعد بالباء، لأنه ضمن معنى يسحب.

بالاطلاع على التفسير المفسرين، استنتجت الباحثة أن الباء الاولى في هذه الآية تفيد "التعليل" والباء الثانية "للتعديّة".

• هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون (الرحمن : ٤٢)

تري الباحثة أن الباء في قوله (يكذب بها) للتعديّة أي الباء النقل لأنها تصير الفعل اللازم متعديا أي يكذب جهنم المجرمون.

^{٦٤}.الرازي، المراجع السابق، ص. ١٠٥.

الباب الرابع

١. التلخيصات

اعتمادا على نتائج البحث التي سبق ذكرها في الباب الثالث،

تعرض الباحثة فيما تآتى التلخيصات:

١. حروف الجر المستخدمة في سورة الرحمن سبعة أنواع وهى:

• الكاف وتكرارها أربع مرات.

• عن تستعمل مرة واحدة.

• اللام وتكرارها أربع مرات.

• على وتكرارها أربع مرات.

• من وتكرارها ثمان مرات.

• في وتكرارها إحدى عشرة مرة.

• الباء وتكرارها سبع وثلاثون مرة.

٢. معانى حروف الجر الموجودة فى سورة الرحمن كما يلى:

١. الكاف، لها معنى واحد وهى التشبيه.

٢. عن، لها معنى واحد وهى الاستعلاء.

٣. اللام، لها ثلاثة معان وهى :

- الاختصاص - التبيين

- الملك

٤. على، لها معنى واحد وهي الاستعلاء.

٥. من، لها معنيان اثنان وهما:

- ابتداء الغاية

- البيان

٦. في، لها معنيان اثنان وهما الظرفية والاستعلاء.

٧. الباء، لها خمسة معان وهي:

- الظرفية

- التعدية

- التوكيد

- بمعنى إلى

- التعليل

ب. الاقتراحات

١. استفادة من نتائج البحث نعرف أن الآيات التي تتضمن على حروف الجر في سورة الرحمن متعددة، وحصلت الباحثة عليها اعتمادا على شرح المفسرين. لذا ينبغي لنا -كمتعلم اللغة العربية- أن نكثر من قراءة التفسير القرآن الكريم لترقية كفاءتنا في فهم معاني الآيات القرآنية وعلى الاخص الآيات التي تتضمن على حروف الجر.

٢. هذا البحث العلمى يقتصر على بحث العلمى عن حروف الجر الموجودة في سورة الرحمن فحسب. فمن المرجو أن يظهر بحث آخر عن استعمال حروف الجر في الآيات القرآنية من ناحية أخرى لمعرفة بعض أسرارها.

هذا ما حصلت عليها الباحثة، قد انتهت كتابة هذا البحث الوجيز بهداية الله وتوفيقه، وإنها معروفة أن هذه الكتابة بسيطة وملينة بالأخطاء الظاهرة لضعف معلومات كاتبها. لذا أرجوا من القراء الأعزاء تصويبا بأخطائها، فلهم مني جزيل الشكر.

المراجع

- ابن هشام، الامام عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد عبد الله.
مغنى اللبيب. دار احياء الكتب العربية. اندونيسيا. دون السنة.
-
- مالك. المكتبة العصرية. بيروت. ١٩٩٤.
- أبو شبة، محمد. المدخل لدارسة القرآن الكريم. مكتبة السنة. القاهرة.
١٩٩٢.
- ابن مالك، جمال الدين محمد. شرح ابن عقيل على الالفية. توكو
كايروا. تاسيكملايا. دون السنة.
- الأهمل، الشيخ محمد بن أحمد عبد الباري. الكواكب الدرية شرح متممة
الاجرومية مكتبة مهكوتا. سوربايا. دون السنة.
- الألويسي، أبي الفاضل شهاب الدين السيد محمود. روح المعاني في
تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. دار الكتب العلمية. بيروت.
١٩٧٨.
- البروسوى، الشيخ اسماعيل حقى. تفسير روح البيان. دار الفكر.
بيروت. ١٩٧٨.
- الجاوى، محمد نوى. شرح لبيد في تفسير النووى. مكتبة طه فوترا.
سماراع. دون السنة.
- الحميد، محمد محي الدين عبد. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
دار الفكر. بيروت. دىن السنة.
- الحنبلي، الإمام المفسر أبي حفص عمر بن علي أبي عادل الدمشقي.
اللباب في علوم الكتاب. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.
١٩٩٨.

الرازي، فخر الدين محمد ابن عمر بن الحسين الحسن ابن علي التميمي
البركي. تفسير الكبير أو مفاتيح الغيب. دار الكتب. بيروت. ١٩٩٠.
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر. الدر المنثور في
تفسير المأثور. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان. ١٩٩٠.
تفسير القرآن الكريم.

المكتبة الثقافية. سوربايا. دون السنة.

الشافعي، الإمام سليمان بن عمر الصباحي. الفتوحات الإلهية. دار الكتب
العلمية. بيروت. لبنان. ١٩٩٦.
الصابوني، محمد علي. التبيان في علوم القرآن. عالم الكتب. بيروت.
١٩٨٥

صفوة التفاسير. دار القرآن الكريم. بيروت.

١٩٨١.

الصاوي، العلامة الشيخ أحمد. حاشية العلامة الصاوي على تفسير
الجلالين. مكتبة طه فوتر. سماراع. دون السنة.
الفاكهي، الشيخ عبد الله بن أحمد. الفواكه الجنابية. الهداية. سوربايا.
اندونيسيا، دون السنة.
القرطبي، ابن عبد الله محمد أحمد الأنصاري. الجامع لأحكام القرآن.
دار الفكر. بيروت. لبنان. ١٩٩٤.
الكفروى، حسن. الكفراوى على متن الأجرومية. الهداية. سوربايا. دون
السنة.

القطان، مناع الخليل. مباحث في علوم القرآن. عرفان. بيروت. ١٩٨٨.
المراغى، أحمد مصطفى. تفسير المراغى. بيروت. لبنان. ١٩٧٤.
الهاشمي، السيد أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية. ديناميكا بركة
أوتاما. جاكرتا. دون السنة.

رضا، علي. المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها. دار الفكر.
بيروت. دون السنة.

غلايينى، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. منشورات المكتبة العصرية.
بيروت. لبنان. ١٩٩٤.
فوّال، عزيزة. *المعجم المفصل في النحو العربي*. دار الكتب العلمية.
بيروت. ١٩٩٢.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rieneka.
Jakarta. 1998.

Furqon, Arif. *Pengantar penelitian dalam Pendidikan*. Usaha Nasional. Surabaya.
1982.

Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research I*. UGM. Yogyakarta. 1983.

Jabrohim, ed. *Metodologi Penelitian Sastra*. Hanindita Graha Widia. Yogyakarta.
2001.

Warson, Munawir. *Kamus al-Munawir*. Pustaka Progresif. Surabaya. 1997.

اللوحات التصحيحات

الرقم	الصفحة	السطر	المكتوب	الصحيح
١	٥	٣	نواحية	نواحيه
٢	٦	٤	عسر	عشر
٣	٩	٣	العام	العامه
٤	٩	٣	الخاص	الخاصة
٥	١٤	٢	الإسم	الاسم
٦	١٤	٣	أله	أله
٧	١٤	٤	اجعلني	اجعلني
٨	١٤	٥	نريتي	نريتي
٩	١٥	٤	الآية	الآيات
١٠	١٥	٤	نبحث	تبحث
١١	١٥	٥	الإسم	الاسم
١٢	١٧	١	الإسم	الاسم
١٣	١٧	٣	الإسم	الاسم
١٤	١٨	١٣	للتوكد	للتوكيد
١٥	٢٠	٩	في اللغة	في اللغة
١٦	٢٢	٩	دلة	دالة
١٧	٢٥	٣	مخدوفة	محذوفة

معا	مها	٥	٢٨	١٨
السور	السوار	١٢	٣٧	١٩
عدد	عداد	٩	٣٨	٢٠
بمواجباتها	بمواحبها	١٢	٣٨	٢١
نعمه	نعمة	١٥	٣٨	٢٢
كلها خرج	كلهخرج	٦	٣٩	٢٣
لاحظت	لاحظنا	٧	٤٥	٢٤
تعرف	نعرف	٧	٤٥	٢٥
مفسرين	المفسرين	٤	٤٦	٢٦
اليابس	يابس	٧	٤٨	٢٧
الاستعلاء	الستعلاء	١٥	٥٤	٢٨
الرازي	الرزى	١	٦٣	٢٩
يعرف المجرمون	يعرف	١٣	٦٧	٣٠
الألوسي	الألويسى	١٥	٦٧	٣١
يجعل	تصير	٧	٦٨	٣٢
هو	هى	١٤	٦٩	٣٣
هو	هى	٢	٧٠	٣٤
البحث	بحث	١	٧١	٣٥
ترجوا	أرجو	٧	١٧	٣٦

DEPARTEMEN AGAMA RI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MALANG
Jl. Gajayana 50 Telp. (0341) 551354-572533 Fax. (0341) 572535 Malang 65144

BUKTI KONSULTASI

1. Nama Mahasiswa : Khoirun Nisa'
2. NIM / Jurusan : 97370188 / Bahasa dan Sastra Arab
3. Pembimbing : Dra Umi Mahmudah
4. Judul : دراسة معانى عن حروف الجر في سورة الرحمن

No	Tanggal	Hal yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	15-7-2001	Out Line dan Bab I	1. RA
2	3-8-2001	Bab II	2. RA
3	28-8-2001	Bab III dan Bab IV	3. RA
4	3-8-2001	Revisi Bab I, II, III, IV	4. RA

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa


Drs. Chamzawi
NIP. 150 218 796