

تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

رسالة الماجستير

إعداد :

ريان نور ديانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠٢٤

تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

## رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من  
شروط الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد :

ريان نور ديانا

الرقم الجامعي : ٢٨٠٠٢١٠٤٢٠١٠٢٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠٢٤

استهلال

قال الله تعالى :

وَمِن قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِيمَانًا وَرَحْمَةً ۖ وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ الَّذِينَ  
ظَلَمُوا وَيُبَشِّرَ الْمُحْسِنِينَ ( سورة الأحقاف : ١٢ )

## إهداء

يقدم الباحث هذا البحث منحة أجمل لمن كان أرحم فيه وهو :

- ١- كلا الوالدين الأعتزاء، أبي أمير وأمي رستيني، لأوزيلان يريبان بالتربية الإسلامية وبالأخلاق الكريمة وبالعزيزة. ارحمهما الله كما ربيني صغيرا.
- ٢- ولالجامعة المحبوبة التي أتاها لي فرصة للبحث عن المعرفة والخبرة البقيمة. نأمل أن تصبح هذه جامعة أكثر إثارة في المستقبل

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالب :

الاسم : ريان نورديانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٨

العنوان : تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم


اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة رسالة الماجستير.

باتو، ٣ يولي ٢٠٢٤

المشرف الثاني،

  
د. عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٥٠٥٨٥٢٠٢٣٢١١٠٢٤

باتو، ٣ يولي ٢٠٢٤

المشرف الأول،

  
د. شهداء الحاج الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ريان نورديانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٨

العنوان : تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين الزهري الإسلامية

الحكومية بورووكرتو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط لحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وهذا حررت هذا إقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٣ يولي ٢٠٢٤ م

طالب،  
  
ريان نورديانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٨

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى. اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه أما بعد :

لقد تمت كتابة هذا البحث تحت العنوان : تحليل محتوى مواد علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين الزهري بوروكرتو. يدرك الباحث حقا أنّ هذا البحث بعيد عن الكمال هناك العديد الأخطاء فيه. آمال كبيرة يمكن لجميع الأطراف أن تقدم انتقادات لهذا البحث. وهذه الكتابة لم تصل بدون مساعدة الأساتذ الكرام والزملاء الأحباء. يقدم الباحث فوائق الاحترام وحالص الشناء إلى :

- ١- المكرم الأستاذ الدكتور مُحمَّد زين الدين الماجستير، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢- المكرم الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٣- المكرم الدكتور شهداء الماجستير، مشرف الأول ورئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٤- المكرم الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير كمشرف الثاني في كتابة هذا البحث. يشكر الباحث على إرشاده.
- ٥- مجلس الأساتذ والأساتذة وجميع الموظفين لكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.





## مستخلص البحث

ريان نورديانا، ٢٠٢٨، ٢١٠٤٢١٠٤٢٠١٠٤٢٠٢٤، تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج الأستاذ سيف الدين الزهري بورووكرتو، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مشرف الأول: الدكتور شهداء الماجستير، مشرف الثاني: الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

كلمات الأساسية: تحليل محتوى ; مواد تعليمية ; علم البلاغة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل محتوى المواد التعليمية لعلم البلاغة وخاصة علم المعاني ومعايير كفاءة الخريجين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. بشكل عام يتم تدريس علم البلاغة في قسم اللغة العربية وأدائها، ولكن في قسم تعليم اللغة العربية يتم تدريس علم البلاغة الذي يهدف إلى تحسين فهم واستكشاف الآيات القرآنية وتحسين برنامج معهد العالي في الجامعة بحيث يتم تشكيل خريجين بجودة قياسية.

يستخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى بمنهج وهو تحليل المحتوى النوعي نوعياً، ويستخدم هذا الأسلوب السيميائي للتعرف على العلامات والمعاني الواردة في وثائق المناهج وخطط المحاضرات الفصلية. تستخدم تقنية جمع البيانات المقابلات والتوثيق. وفي الوقت نفسه، تستخدم تقنية تحليل البيانات إجراء تحليل المحتوى وفقاً لكلاوس كريغندوف والذي يتضمن، ١ تقليل المشكلة، ٢ أخذ العينات، ٣ خيارات النهج، ٤ تصنيف الرموز، ٥ إيجاد العلاقات بين المفاهيم، ٦ رموز التوصيل، ٧ استنتاجات.

أظهرت نتائج التحليل النوعي أن اختيار المعايير المادية لمقرر البلاغة العلمي لفرع علوم المعاني يستند إلى معايير كفاءة الخريجين الموضوعية من خلال المعايير الوطنية للتعليم العالي ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي. وخلصت هذه الدراسة إلى أن مادة العلوم المعاني الهامة تتطلب أن يكون تدريس علم البلاغة أكثر استكشافاً وتوسيعاً ليشمل المعاني الأقرب إلى تدريس علم النهضة. تسلط هذه النتائج الضوء على الحاجة إلى تطوير تدريس علم البيان وعلم البديع بطريقة أكثر تناسبا في توسيع فهم علوم اللغة العربية.

## Abstract

**Ryan Nurdiana**, 2024, Content Analysis on Arabic Rhetoric Materials Teaching in Arabic Education Saifuddin Zuhri State Islamic University of Purwokerto, Thesis, Departement of Arabic Education, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang, First Supervisor : Dr. H. Syuhadak, MA, Second Supervisor : Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M.Pd I

Keywords : Content Analysis; Materials Teaching; Arabic Rhetoric

---

This study aims to analyze the content of the educational materials of rhetoric, especially *Ilm ma'ani*, and the efficiency criteria of graduates in the Department of Language Education Arabic at Saifudin Zuhri State Islamic University. In general, rhetoric is taught in the Department of Arabic Language and Literature, but in the Department of Language Education Arabic rhetoric is taught which aims to improve the understanding and exploration of Qur'anic verses and improve the program of the Higher Institute at the university so that graduates of record quality are formed.

The researcher uses the method of content analysis with a method, which is qualitatively qualitative content analysis, and uses this semiotic method to identify the signs and meanings contained in the curriculum documents and semester lecture plans. Data collection technology uses interviews and documentation. Meanwhile, data analysis technology uses the content analysis procedure according to Klaus Krywendoff which includes, 1 problem reduction, 2 sampling, 3 approach options, 4 code classification, 5 finding relationships between concepts, 6 connecting codes, 7 conclusions.

The results of the qualitative analysis showed that the selection of material standards for the scientific rhetoric course for the semantics branch is based on the graduates' competency criteria set through the national standards of higher education and the Indonesian National Framework curriculum. This study concluded that the subject of science and important meanings requires that the teaching of rhetoric be more exploratory and expanded to include meanings closest to the teaching of the science of the Renaissance. These findings highlight the need to develop the teaching of Bayan and Budaiya in a more proportionate way in expanding the understanding of Arabic language sciences.

## Abstrak

**Ryan Nurdiana**, 2024, Analisis Isi Materi-Materi Pembelajaran Ilmu Balaghah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di UIN Prof.K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto,Tesis, Magister Pendidikan Bahasa Arab,Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing Pertama : Dr. H. Syuhadak,MA, Pembimbing Kedua: Dr. Idrus Muchsin bin Agil,M.Pd

---

I

Kata Kunci : Analisis Isi; Materi Pembelajaran; Ilmu Balaghah

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isi materi pembelajaran ilmu balaghah khususnya ilmu ma'ani dan standar kompetensi lulusan di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Prof. K.H Saifudin Zuhri Purwokerto. Umumnya ilmu balaghah diajarkan di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab namun di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab diajarkan ilmu balaghah yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan eksplorasi ayat-ayat Alquran serta meningkatkan program pesantrenisasi sehingga terbentuk lulusan dengan kualitas standar.

Peneliti menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan yaitu analisis isi kualitatif Secara kualitatif metode semiotik ini digunakan untuk mengenali tanda dan makna yang terkandung dalam dokumen kurikulum dan rencana perkuliahan semester. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan prosedur analisis isi menurut Klaus Krependorff yang meliputi, 1 mereduksi masalah, 2 sampling, 3 pilihan pendekatan, 4 klasifikasi simbol, 5 menemukan hubungan antar konsep, 6 simbol penghubung, 7 kesimpulan.

Hasil analisis kualitatif menunjukkan bahwa pemilihan standar materi mata kuliah ilmu balaghah untuk cabang ilmu ma'ani didasarkan pada standar kompetensi lulusan yang ditetapkan melalui standar nasional pendidikan tinggi dan kurikulum Kerangka Nasional Indonesia. Penelitian ini menyimpulkan bahwa materi ilmu ma'ani signifikan mengharuskan pengajaran ilm balaghah lebih eksploratif dan diperluas untuk mencakup ma'ani yang lebih dekat dengan pengajaran ilmu nahwu. Temuan ini menyoroti perlunya upaya untuk mengembangkan pengajaran ilmu bayan dan ilmu badi' secara lebih proporsional dalam memperluas pemahaman ilmu bahasa Arab.

## محتويات البحث

|    |  |
|----|--|
| أ  | استهلال.....   |
| ب  | اهداء.....   |
| ج  | موافقة المشرف.....                                     |
| د  | اعتماد لجنة المناقشة.....                              |
| هـ | إقرار أصالة البحث.....                                 |
| و  | كلمة الشكر والتقدير.....                               |
| ح  | مستخلص البحث العربي.....                               |
| ط  | مستخلص البحث الإنجليزي.....                            |
| ي  | مستخلص البحث الإندونيسي.....                           |
| ك  | محتويات البحث.....                                     |
| ل  | قائمة الجدول.....                                      |
| م  | قائمة الرسوم البيانية.....                             |
| ن  | قائمة الملاحق.....                                     |
| ١  | <b>الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة.....</b> |
| ١  | أ- مقدمة.....  |
| ٧  | ب- أسئلة البحث.....                                    |
| ٧  | ج- أهداف البحث.....                                    |
| ٨  | د- أهمية البحث.....                                    |

|    |       |  |
|----|-------|--|
| ٩  | ..... | هـ- حدود البحث                                 |
| ٩  | ..... | و- تحديد المصطلحات                             |
| ١٠ | ..... | ز- الدراسات السابقة                            |
| ١٥ | ..... | ح- هيكل البحث                                  |
| ١٦ | ..... | الفصل الثاني : الإطار النظري                   |
| ١٦ | ..... | المبحث الأول : تحليل محتوى                     |
| ١٦ | ..... | أ- مفهوم تحليل المحتوى                         |
| ١٧ | ..... | ب- مبادي تحليل المحتوى                         |
| ١٨ | ..... | ج- أهمية تحليل المحتوى                         |
| ١٩ | ..... | د- إجراء تحليل المحتوى على ضوء كلاوس كرييندورف |
| ١٩ | ..... | هـ- مزايا ونقائص في تحليل المحتوى              |
| ٢١ | ..... | المبحث الثاني : المواد التعليمية               |
| ٢٢ | ..... | أ- مفهوم المواد التعليمية                      |
| ٢٥ | ..... | ب- موقف المادة في المنهج                       |
| ٢٥ | ..... | ج- معايير المحتوى مواد التعليمية               |
| ٢٦ | ..... | المبحث الثالث : علم البلاغة                    |
| ٢٦ | ..... | أ- مفهوم علم البلاغة                           |
| ٢٨ | ..... | ب- أهداف تعليم البلاغة                         |
| ٣١ | ..... | ج- مدخل تعليم البلاغة                          |
| ٣٣ | ..... | د- خطوات تعليم البلاغة                         |

|    |  |               |
|----|--|---------------|
| ٣٥ | ..... علم المعاني                                  | هـ -          |
| ٣٨ | ..... علم البيان                                   | و -           |
| ٤٠ | ..... علم البديع                                   | ز -           |
| ٤٦ | ..... : منهجية البحث                               | الفصل الثالث  |
| ٤٦ | ..... مدخل البحث                                   | أ -           |
| ٤٧ | ..... حضور البحث                                   | ب -           |
| ٤٨ | ..... ميدان البحث                                  | ج -           |
| ٤٨ | ..... البيانات ومصادرها                            | د -           |
| ٤٩ | ..... أسلوب جمع البيانات                           | هـ -          |
| ٥١ | ..... أسلوب تحليل البيانات                         | و -           |
| ٥٥ | ..... : عرض البيانات وتحليلها                      | الفصل الرابع  |
| ٥٥ | ..... :معايير مواد التعليمية في علم المعاني        | المبحث الأول  |
| ٥٥ | ..... مواد تعليم علم المعاني                       | أ -           |
| ٦١ | ..... وصف المحاضرة في علم المعاني                  | ب -           |
| ٦٢ | ..... خطة تعليم في علم المعاني                     | ج -           |
| ٦٣ | ..... : معيار كفاءة خرجي قسم تعليم اللغة العربية   | المبحث الثاني |
| ٦٦ | ..... مناقشة نتائج البحث                           | الفصل الخامس  |
| ٧٢ | ..... معايير مواد التعليمية في علم المعاني         | أ -           |
| ٧٠ | ..... معايير كفاءة خرجة في قسم تعليم اللغة العربية | ب -           |
| ٧٣ | ..... الخاتمة                                      | الفصل السادس  |

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| ٧٤ | ..... ملخص نتائج البحث.....       | أ- |
| ٧٤ | ..... التوصيات.....               | ب- |
| ٧٤ | ..... الافتراحات.....             | ج- |
| ٧٦ | ..... قائمة المراجع والمصادر..... |    |
| ٨٢ | ..... قائمة الملاحق.....          |    |
| ٨٣ | ..... السيرة الذاتية.....         |    |



## قائمة الجداول

|    |  |          |
|----|--|----------|
| ٥٤ | ..... تقسيم قيمة محاضرة علم البلاغة..... | جدول ٤،١ |
| ٥٥ | ..... مواد علم البلاغة للمعاني.....      | جدول ٤،٢ |
| ٦٥ | ..... خطة درس الفصل الدراسي.....         | جدول ٤،٣ |

## قائمة الرسوم البيانية

|    |                              |          |
|----|------------------------------|----------|
| ٦  | .....vos viewers سبكة        | صورة ١،١ |
| ٢٤ | .....عناصر المنهج التعليمية  | صورة ٢،١ |
| ٢٧ | .....أقسام علوم البلاغة      | صورة ٢،٢ |
| ٦٠ | .....دليل الكتاب علم المعاني | صورة ٤،١ |

## قائمة الملاحق

|    |                     |   |
|----|---------------------|---|
| ٨٣ | .....السيرة الذاتية | ١ |
| ٨٦ | .....أسئلة المقابلة | ٢ |
| ٨٨ | .....صور المقابلة   | ٣ |
| ٨٩ | .....الخطاب         | ٤ |
| ٩٠ | .....خطة الدراسي    | ٥ |

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- مقدمة

تعليم اللغة العربية دور مهم في تكوين الشخصية والمهارات اللغوية للطالب أو الطالبة. أحد الجوانب المهمة لتعلم اللغة العربية هو فهم البلاغة، وهي دراسة أسلوب اللغة وجمال التعبير باللغة العربية. يلعب علم البلاغة دوراً مهماً في تحسين مهارات التحدث والكتابة لدى الطلاب خاصة في سياق تعليم اللغة العربية. التطور السليم للغويات. من بين اللغويات علم البلاغة، ويشمل علم البلاغة مفاهيم مختلفة مثل المجاز والاستعارة والتشبيه والمعاني والبيان والبديع. في منهج تعليم اللغة العربية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو تصبح مادة علم البلاغة جزءاً لا يتجزأ من التعليم.<sup>1</sup>

لتعليم البلاغة عدد من الفوائد المهمة لطلاب تعليم اللغة العربية، حيث يمكن أن يساهم بشكل كبير في تطوير المهارات اللغوية وفهم اللغة العربية. يمكن للطلاب فهم النصوص الكلاسيكية والأدب العربي بشكل أفضل، لأن علم البلاغة يساعد في التعرف على أسلوب اللغة والتعبير الإبداعي المستخدم في النصوص العربية التي تستخدم عادة اللغة الأدبية. يزود علم البلاغة الطلاب بمهارات تحليلية متعمقة للنصوص، مما يمكنهم من التقاط الفروق الدقيقة والنوأة الخفية في

---

<sup>1</sup> Siti Hafizah Aiyshah Mohd Ali dan Taj Rijal Muhamad Romli, "Al-Isti 'Arah in the Novel Al-Zikrayat By 'Ali Al-Tantawi Based on Relevant Theory," *Sciences* 11, no. 8 (2021): 330–38.

الجملة والآيات. يجب أن يكون هذا التحليل قادرا على جلب شخص في مهارات لغوية عميقة وواسعة.<sup>2</sup>

يساعد البلاغة الطلاب على فهم معنى الجملة أو النص بشكل أعمق، لأنهم يستطيعون التعرف على استخدام المجاز والتشبيه وغيرها من الأدوات البلاغية. تساعد دراسة البلاغة الطلاب على التعرف على استخدام التشبيه أو الأمثال حيث يتم استخدام أوجه التشابه أو المقارنات لشرح مفهوم ما. هذا الفهم يسمح لهم بالتقاط الفروق الدقيقة وعمق المعنى الوارد في النص. يعرف علم البلاغة الطلاب على العديد من الأدوات البلاغية الأخرى مثل الاستعارة (الرمزية) والملازمون والتورية. يسمح فهم هذه الأدوات للطلاب باستكشاف معاني أكثر تعقيدا في النص.

يمكن أن يساعد علم البلاغة الطلاب أوضا على فهم مفاهيم الوجود والقاعدة باللغة العربية. وبالتالي، يمكنهم تقييم كيفية اختيار الكلمات وترتيبها لخلق معانٍ أعمق. بالإضافة إلى الدراية المذكورة أعلاه، يمكن لدراسات البلاغة أن تفتح الأبواب لتطوير تقدير الأدب والثقافة العربية، مما يساعد الطلاب على فهم تراثهم الفكري بشكل أفضل. يمكن للطلاب صقل مهاراتهم في استخدام أنماط اللغة، وخلق تعبير إبداعي، وإضافة بعد في استخدام اللغة العربية.<sup>3</sup>

في الدورات التي تدرس الكلاسيكيات العربية القادمة ، يمكن للطلاب استخدام علم البلاغة لاستكشاف المعنى الأعمق للنص. يمكنهم تقييم تشجع دراسة علم

<sup>2</sup> Abdul Hakim Abdullah dan Mustafa Che Omar, "A prolonged dilemma: Traditional curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia," *The Social Sciences* 11, no. 6 (2016): 1008–14.

<sup>3</sup> طبراني، تحليل خطبه شقشقيّه با تكيه بر بافت شناسى اجتماعى-سياسى، نظريه فراگفتمان و مباني بلاغت،

زيانشناسى و گویش هاى خراسان ۱۱، ۲۰۲۲

البلاغة على تطوير مهارات التفكير النقدي. يتعلم الطلاب تقييم وتحليل كل جانب من جوانب اللغة المستخدمة في النص. كيف يستخدم الكتاب اللغة الأسلوبية لتعزيز رسالتهم.

يساعد فهم البلاغة الطلاب على أوصال رسالتهم بطريقة أكثر فعالية. يمكنهم استخدام أساليب اللغة والتقنيات البلاغية لتعزيز وتجميل الرسالة التي يريدون نقلها. في علم البلاغوه لن ينفصل عن المجاز استخدام الكلمات أو التعبيرات التي ليس لها معنى حرفي ، ولكنها تستخدم للتعبير عن شيء بطريقة أكثر إبداعا أو وضوحا. على سبيل المثال "القلب المجدد" كاستعارة للامبالاة. التشبيه هو توصيل المعنى من خلال مقارنة كائن أو فكرة بأشياء أو أفكار أخرى مماثلة. مثال على ذلك هو "قوي كالأسد" لوصف قوة المرء. إستييارا (رمزية) يتضمن الاستعارة استخدام الرموز أو الرموز لنقل المعنى. على سبيل المثال ، يمكن أن تكون "الوردة" رمزا للجمال أو الحب. مازمون (الاستعارات الخفية) هي استعارة أو معنى خفي موجود في كلمة أو عبارة. على سبيل المثال ، يمكن أن تشير "شمس الشفق" إلى المرحلة الأخيرة من الحياة.

يعد تحليل محتوى مادة البلاغة العلمية في المناهج الدراسية أمرا مهما يجب القيام به من أجل تقييم نجاح وتكامل المادة في تحقيق أهداف التعلم. يمكن أن يوفر الفهم العميق لإطار علم البلاغة فكرة عن مدى قدرة المناهج الدراسية على تلبية احتياجات التعلم للطلاب في إتقان اللغة العربية بشكل فعال. تتضمن بعض الاعتبارات التي يمكن أن تكون أساسا لتحليل المحتوى فهم المناهج الدراسية وأهداف التعلم والتحديات والفرص التي تواجهها في عملية تدريس البلاغة.

يعتبر تحليل المحتوى على مواد تعليمية لعلم البلاغة العلمية ضرورياً لأن تحليل المحتوى هو طريقة علمية يمكن استخدامها وتطبيقها على نطاق واسع في التعلم اللغة والأدب في المدارس على سبيل المثال: وصف اتجاهات التعليم معرفة أنماط أو نماذج التعليم يتغلب تفرد المدرسة أو المعلم على مشكلة تخمين المواقف والقيم وأنماط الثقافة المدرسية وصف تصور المعلم ووصف فكرة إدارة التعلم. بالإضافة إلى ذلك يمكن استخدامه أوضاً لأبحاث اللغة والأدب مثل تحليل الخطاب النقدي ووصف عناصر الأعمال الأدبية وقيم الأعمال الأدبية وتصورات القراء للأعمال الأدبية. يتطلب تحليل المحتوى باحثين لديهم ويمكنهم الاستفادة من حدة تحليلهم لربط ظاهرة محتوى الاتصال في ظاهرة اجتماعية مقروءة بشكل عام.

سيتم تقسيم تحليل المحتوى هذا إلى ٣ صياغة ، وهي معاني والبيان وبديع. يعتمد هذا القسم على نتائج بحث مقابلة مع إنجانج برهان الدين يوسف كمحاضر في المحاضرة العلوم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو قال إن توفير مادة البلاغة هو تزويد الطلاب بفهم أن كل آية في القرآن أو الحديث لها قيمة الجمال والمعنى واللفظي بحيث يمكن فهمها بشكل شامل. لهذا السبب نرى أن تعليم علم البلاغة يجب أن يكون مصحوباً بنهج تعليمي ممتع مثل عمل مشروع فيديو.<sup>٤</sup> ومن المتوقع أوضاً أن يساهم الغرض من تحليل المحتوى على مواد تعليمية لعلم البلاغة العلمية في ذهن الباحث خاصة في موضوع البحث في مادة علم البلاغة

---

<sup>٤</sup> إنجانج برهان الدين يوسف , مقابلة البحث مع إنجانج برهان الدين يوسف كمحاضر لعلم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو , ٢٠٢٤ , معهد دار السلام بوروكرتو .

التي تحتوي على معلومات مهمة وكاملة عن المواد التعليمية لدعم تخطيط وتطوير أدوات التعلم. هناك حاجة إلى تحليل التعلم لفهم محتوى وأهداف التعلم في تحديد نماذج التعلم الجيدة ليتم تطبيقها على الطلاب لدعم تطبيق المناهج وتحسينها وكذلك تحسين جودة ومعايير تعلم البلاغة بشكل خاص وتعلم اللغة العربية بشكل عام.

إن علم البلاغة مثير جدا للاهتمام للباحثين في مجال اللغة العربية بشكل خاص في مجال تعليم اللغة العربية والباحثين في المجال الأكاديمي الذين يرتبطون ارتباطا وثيقا بشكل عام لأن هذا العلم ينتمي إلى مجال علم اللغة العربية ويرتبط ارتباطا وثيقا بالتخصصات الأخرى مثل البلاغة اللغوية والأدب العربي والشعر والنثر وغيرها من الموضوعات اللغوية التي تهم الطلاب في هذا المجال ويتم تدريسها أيضا في مجال تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. الغرض من تدريس علوم البلاغة الثلاثة المعاني والبيا والبديع هو تحسين فهم المعاني والأساليب المختلفة للغة القرآن للطلاب المتخصصين في قسم تعليم اللغة العربية.

.بالإضافة إلى ذلك، فإن إشراك وجهات نظر المعلمين والطلاب يمكن أن يوفر رؤى أكثر شمولاً تتعلق بفعالية تعليم البلاغة. لهذا السبب ، يجب إجراء بحث حول تحليل محتوى مواد علم البلاغة حول منهج تعليم اللغة العربية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

أما بالنسبة لحداثة الدراسة ، فقد استخدم الباحث التحليل البليمتري في رسم جزء من موضوع البحث كما هو موضح أعلاه. أما بالنسبة لحداثة الدراسة





البليومتري مع الخطوة الأولى ، وهي جمع المقالات المتعلقة بالموضوع المراد مناقشته باستخدام النشر أو الهلاك. ثم تتم معالجة البيانات وتحليلها في وقت واحد باستخدام *Microsoft Excel* للحصول على الجداول والرسوم البيانية.

## ب- أسئلة البحث

بناء على تقديم السابق يوريد الباحث أن يجيب أسئلة كما يلي :

- ١- كيف معيار محتوى تعليم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو ؟
- ٢- كيف معيار كفاءة خرجي تعليم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو ؟

## ج- أهداف البحث وفوائده

### ١- أهداف البحث

أهداف من هذه الكتابة البحث فيما سبق، يوريد الباحث هو كما يلي :

- أ- لتحليل و لوصف معيار محتوى تعليم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

- ب- لتحليل و لوصف معيار كفاءة خرجي تعليم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

## ٢- فوائد البحث

أما فوائد البحث هو :

### أ- الفوائد النظرية

(١) أن يكون هذا البحث زيادة معرفة

(٢) أن يكون هذا البحث جزء من تطوير علوم واللغة العربية وأنواعها

### ب- الفوائد التطبيقية

(١) لبحّاث

أن يكون هذا البحث مرجعا لبحّاث آخر الذي يبحث عن هذا الموضوع

(٢) لقارئ

أن يكون هذا البحث مساعد لجميع المجتمع وتوسع المعارف

(٣) لجامعة

لزيادة المراجع في المكتبة جامعة دار السلام كونتور معهد دار السلام كونتور

لتربية الإسلامية الحديثة

### د- أهمية البحث

١- أهمية نظري : يمكن أن يوفر تحليل المحتوى معلومات مهمة وكاملة عن

المواد التعليمية لدعم عملية تخطيط وتطوير أدوات التعلم. هناك حاجة

إلى تحليل التعلم لفهم المحتوى وأهداف التعلم في تحديد نموذج تعليمي

جيد ليتم تطبيقه على الطلاب لدعم تطبيق المنهج

٢- أهمية تطبيقي : إن أهمية هذا البحث يثير مشكلة تحدث لدى طلبة

جامعة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية لمادة البلاغة ولاحقا سيتم متابعة

هذه المشكلات من خلال تحليل المحتوى لمواد علم البلاغة التي تحدث في قسم تعليم اللغة العربية جامعة لأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. يعتمد موضوع البحث الذي اختاره هذا الباحث على مراعاة الباحث في وصف التفرد الموجود في هذا المكان. عند إجراء البحث لاحقاً ، سيطلب الباحث البيانات حسب الرغبة. يأمل الباحث في إكمال هذا البحث والحصول على مصدر البيانات صالح.

#### هـ - حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة لعلم المعاني
- ٢- الحد المكاني : جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو
- ٣- الحد الزماني : الحد الزماني : يجري الباحث هذه العملية البحث من خلال فبراير حتى مايو

#### و- تحديد المصطلحات

حدد الباحث المصطلحات في هذا البحث كما فيما يلي :

- ١- تحليل العملية العقمية التي يقوم بها الفرد في دراسة الظواهر والحوادث أو الوثائق، يهدف فرز المكونات والعناصر الرئيسية بعضها عن بعض ومعرفة خصائص كل منها وسماتها. نقيم من هذا التعريف أن مصطلح التحميل لو صمة و ثقفة بالتفكير

الإنساني، قصد تفكيك وتجزئة تمك العناصر بعضها عن بعض، من أجل الوصول إلى خصائصها وطبيعة العالقات القائمة بينها<sup>٦</sup>.

## ٢- المحتوى

مجموعة التعريفات والمفاهيم والعالقات والحقائق والقوانين والنظريات والمياريات والقيم و الاتجاهات، التي تشكل مادة التعلم في أحد الكتب الدراسية المقر على الطالب بآية مرحلة من المراحل الدراسية يتم اختيارها وتنظيمها وفق معايير عملية محددة، بهدف تحقيق أهداف المنهج الدراسية<sup>٧</sup>.

## ٣- المواد التعليمية

مواد أو مجموعات من المواد التعليمية لمساعدة المعلمين / المدرسين في أنشطة التدريس والتعلم التي يتم ترتيبها بشكل منهجي من أجل تلبية معايير الكفاءة المعمول بها.

## ٤- علم البلاغة

علم البلاغة هي نوع من أنواع علوم اللغة العربية التي تتكون من المعاني والبيان والبديع

## ٥- قسم تعليم اللغة العربية

نوع من أنواع أقسام الموجودة في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

---

<sup>٦</sup> آسيا مناع، "تحليل المحتوى النحوي في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط- .  
<sup>٧</sup> ناصر أح مد الخوالدة ويحي دار زمزم، تحميل المحتوى في المناهج والكتب المدرسية الدليل والمرشد النظري والعممي والمعايير (عمان: دار زمزم، د.ت).

## ز- الدراسات السابقة حول الموضوع

لقد سبقت بحوث عن الكتاب المدرسي وحصلت على النتائج المتنوعة، ومن هذه البحوث هي:

أ- أحمد مُجَّد عثمان و ريم مشهور جوابرة ٢٠٢٣ وعنوانه تحليل محتوى منهج

الرياضيات للصف الرابع الأساسي في فلسطين في ضوء مهارات التفكير من جامعة فلسطين التقنية خضوري رام الله فلسطين. النتيجة : قام الباحثان بتصنيف نتائج تحليل محتوى كتاب الرياضيات للصف الرابع الأساسي في فلسطين في مجال احصاء والبيانات. وقد اشتمل الكتاب على ٦ أهداف توزعت على ٣ مستويات هي المعرفة والتبنيق واستدلال والجدول<sup>٤</sup>

ب- سبب سلطان ومليكة مدور ٢٠٢٣ تحت عنوان تحليل محتوى دفتر الأنشطة العلمية للتربية التحضيرية في ضوء منهج منتسوري. النتيجة : تم تطبيقها على محتوى كتاب الأنشطة العلمية لتربية التحضيرية، وتوصلت الدراسة للنتائج التالية: إن أهداف منهج الحواس لمنتسوري متضمنة في كتاب الأنشطة العلمية لتربية التحضيرية بنسب متفاوتة، ومنه نستنتج ان محتوى الكتاب الذي تم تحليله بالدراسة قد تضمن الأهداف الانشطة الاكاديمية المسطرة في منهج الحواس لمنتسوري بدرجة أكبر من أهداف الأنشطة الحسية والعملية<sup>٩</sup>.

---

<sup>٤</sup> أحمد مُجَّد عثمان و ريم مشهور جوابرة، "تحليل محتوى منهج الرياضيات للصف الرابع الأساسي في فلسطين في ضوء مهارات التفكير"، مجلة المناهج وطرق التدريس، ٢٠٢٣

<sup>٩</sup> نسبية سلطاني، مليكة مدور، "تحليل محتوى دفتر الأنشطة العلمية لتربية التحضيرية في ضوء منهج منتسوري"،

ج- نونوك استعانة أوفير ٢٠٢١ تحت عنوان تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. النتيجة : هذه الدراسة هي: (١) كتاب الطالب العربي الذي حله الباحث مسودة كتاب مدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام، يحتوي كتاب الطالب العربي هذا على عدة أجزاء وهي الغلاف، جدول المحتويات، مادة تحتوي على ستة دروس، المراجع والغلاف الخلفي (٢) الاعتدال في الإسلام هو عملية فهم وممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة، للاعتدال أربعة مؤشرات وهي: الالتزام الوطني، والتسامح، ومناهضة العنف، والتكيف مع الثقافة المحلية. تشير نتائج تحليل هذه الدراسة إلى أن كتب الطلاب باللغة العربية (مسودة كتاب مدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام) للفصل العاشر تتوافق مع قيم الوسطية الإسلامية التي صممتها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.<sup>١٠</sup>

د- أصبرين (٢٠٢٣) تحت عنوان تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليام فرنجيس ماجكي من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. النتيجة : ونتائج البحث أن كتاب سلسلة اللسان العربي لمستوى المبتدئين المجلد ١ يتوافق بنظرية وليام فرانثيس ماجيك التي تتكون من أربعة مبادئ، (١) اختيار المواد المكونة من الأهداف، وكفاءة الطالب، وقت التعلم، اللغة المستخدمة،

---

<sup>١٠</sup> نونوك إستعانة أوفير , تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية

والعوامل التي يمكن دراستها؛ ٢) حول تدرج المادة الذي يتكون من التجميع والترتيب؛ ٣) تقويم المواد التي تتكون من عمليات التماؤز، والمنتجين المحتملين، والإجراءات التصويرية، والإجراءات السياقية؛ ٤) مادة التكرار، والتي تتكون من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المناسبة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن الكتب تستحق الدراسة في إندونيسيا.<sup>١١</sup>

هـ- محمد فتح الرحمان ( ٢٠٢٣ ) تحت عنوان أثر مفهوم المنهج التربوي تقليديا وحديثا في منهج اللغة العربية من جامعة سونان درجات لامونجن. النتيجة : وتتمثل نتائج هذا البحث في أن المنهج بالمعنى الحديث أكثر أوجابية من المنهج بالمعنى التقليدي في تنمية الطلاب أو الطلاب وتطويرهم بشكل شامل. وهذا أوض أكثر أوجابية في تطوير جودة التعليم وعملية التعلم. لذلك، يحتاج المسؤولون عن مواد اللغة العربية إلى فهم المناهج بالمعنى الحديث حتى لا يقع الطلاب في معضلات ويتخلفون عن الركب بسبب التزام الموظفين أو مسؤولي المدرسة بمفاهيم المناهج التقليدية.<sup>١٢</sup>

و- مراد حسن سولمة ( ٢٠١٨ ) تحت عنوان دعوة الزفاف الأردنية كنوع: تحليل للبنية البلاغية والميزات اللغوية من قسم اللغات والترجمة، جامعة ظفار، صلالة، عمان. النتيجة : كشف تحليل دعوات الزفاف عن التفاعل بين الخيارات الاجتماعية واللغوية التي يمكن تلخيصها في خمس نقاط رئيسية. أولاً، حققت دعوات الزفاف في المقام الأول غرضاً اجتماعياً. في الواقع، إن

<sup>١١</sup> أصبرين : تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليم

فرنجيس ماجكي، ٢٠٢٣

<sup>١٢</sup> M Fathor Rohman, "أثر مفهوم المنهج التربوي تقليديا وحديثا في منهج اللغة العربية", *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education* 3, no. 2 (2023): 130-47.



الإشارة الصريحة إلى الألقاب الأكاديمية والمهنية، المكتوبة بالخط العريض بأحجام مختلفة من الخط، تعزز القيم الاجتماعية والثقافية وتعكس أن العروس والعريس ينتميان إلى مكانة اجتماعية واقتصادية عالية في المجتمع الأردني. ثانياً، لعب الدين دوراً بارزاً في دعوات الزفاف. تظهر الخيارات المعجمية اللغوية المنعكسة في الحركات التواصلية المختلفة للمتن العديد من ميزات التأثيرات التي تمارسها المعتقدات الدينية للعروس والعريس في النصوص.<sup>١٣</sup>

ز- إنجانج برهان الدين يوسف ( ٢٠٢٢ ) تحت عنوان إعداد كتاب علم المعاني على ضوء التعلم القائم على المشاريع. النتيجة : تم التحقق من صحة اختبار الجدوى للمواد التعليمية لنهج التعلم القائم على المشاريع في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، الجامعة الإسلامية الحكومية البروفيسور ك. ح. سيف الدين زهري بوروكيتو من قبل خبراء تعلم اللغة العربية وخبراء تصميم الكتب المدرسية وآراء الطلاب بأن منتج المواد التعليمية هذا كان "جيداً جداً" (٢) أظهرت فعالية المنتج أن المواد التعليمية لنهج المعاني في التعلم القائم على المشاريع ذات نتائج فعالة بقيمة  $0.05 < \text{Sig. } 0.000$  ، ثم تم رفض  $H_0$ .<sup>١٤</sup>

<sup>13</sup> M Sawalmeh, "Jordanian wedding invitation as a genre: An analysis of rhetorical structure and linguistic features," *International Journal of Linguistics, Literature and ...*, 2018

<sup>١٤</sup> إنجانج برهان الدين يوسف "إعداد كتاب علم المعاني على ضوء التعلم القائم على المشاريع: بالتطبيق على طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري بوروكيتو، "٢٠٢٢.

## ح- هيكل البحث

الخطوة في تنظيم هذا البحث ما يلي :

الفصل الأول : يحتوي على مقدمة البحث فيها مقدمة وأسئلة البحث وأهداف البحث وفروض البحث وأهمية البحث وحدود البحث وتحديد المصطلحات والدراسة السابقة وهيكل البحث

الفصل الثاني : يحتوي على النظريات أما يتعلق بالموضوع وهو تحليل المحتوى والمواد التعليمية ومفهوم علم البلاغة وأنواعها

الفصل الثالث : يحتوي على منهج البحث ومجتمع البحث وأنواعه وأسلوب واختيارها وأدوات البحث ومصادر البيانات وأسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : يحتوي على عرض البيانات

الفصل الخامس : يحتوي على مناقشة نتائج البحث

الفصل السادس : يحتوي على نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : تحليل محتوى

##### أ- مفهوم تحليل محتوى

إن تحليل محتوى أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر لمضمون الظاهرة المدروسة.<sup>15</sup> ويركز هذا المنهج على وحدات بحث غير إنسانية بخلاف مناهج البحث العلم حيث تلاحظ أن وحدات البحث تكون عبارة عن كلمات في صفحة أو كتاب أو وثائقي.<sup>16</sup> تم تقديم تحليل المحتوى لأول مرة من قبل شخصية فكرية أمريكية ، هارولد دواوت لاسويل *Harrold Dwight Laswell* ، الذي كان رائدا في تقنية ترميز الرموز التي تسجل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي ثم تفسرها. اليوم ، لا يقتصر تطوير تحليل المحتوى على علوم الاتصال فحسب ، بل تطور في العلوم الإنسانية الأخرى مثل التعليم.<sup>17</sup>

تحليل المحتوى هو دراسة علمية لمحتوى الاتصال والرسائل الواردة فيه. وفقا ويمير ودومينيك *Wimmer and Dominick* في كتابه المهاجر ، ذكر أن تحليل المحتوى

---

<sup>15</sup> صالح سمير نصار الدليمي "Religious values and social control Analytical theoretical study in the field of (religious sociology)," *Journal of the University of Anbar for Humanities*, no. 1 (2013).

<sup>16</sup> جبرين، علي هادي، "تحليل المرفوض الداخلي: دراسة تطبيقية في شركة مصانع الزيوت النباتية الأردنية،"

.٢٠١٠

<sup>17</sup> Imam Suprayogo, "Tobroni, Metodologi Penelitian Sosial-Agama," Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001, 2963-1866.

يتضمن أنشطة تجميع الرموز المستخدمة للاتصال واستخدام المراجع كأساس للتجميع وتقنيات عمل التنبؤات.<sup>١٨</sup>

تحليل محتوى وفقا عند حولستي *Holsti* له الخصائص التالية:<sup>١٩</sup>

- ١- يتم الحصول على المخطوطة أو الوثيقة بخطوات معدة مسبقا
- ٢- تتم معالجة المستندات بشكل منهجي ، ويتم تحديد فئة المحتويات بناء على اللوائح المعمول بها
- ٣- يجب أن يكون لعملية التحليل تأثير على مساهمتها وأهميتها النظرية
- ٤- تعتمد عملية العمل والمناقشة على الوصف الذي تم تنفيذه
- ٥- الاستفادة من التقنيات الكمية

## ب- مبادي تحليل محتوى

وفقا عند ويمير ودومينيك *Wimmer and Dominick* ، فإن مبادئ تحليل المحتوى على النحو التالي:<sup>٢٠</sup>

- ١- المبدأ النظمي هو استخدام نفس الإجراء في جميع الوثائق التي تم تحليلها، لذلك لا يسمح بتحليل الرسائل وفقا لمصالح الباحث ولكن يجب أن يكون على جميع الرسائل التي تم تحديدها.
- ٢- المبدأ الموضوعي هو أن النتائج تعتمد على الإجراء الذي تم تنفيذه وليس على الباحث. أحدها هو عمق واتساع الصك وتحديد الفئات بحيث

<sup>18</sup> Ali Geno Berutu, "Metodologi Penelitian Noeng Muhajir," 2019.

<sup>19</sup> Yousef Saeed Alghamdi, "Content Analysis Of The Islamic Studies Curriculum For The Second Intermediate Grade In The Kingdom Of Saudi Arabia In The Light Of Metacognitive Thinking Skills," *Journal of Positive School Psychology* 7, no. 11 (2023): 37-53.

<sup>20</sup> Siti Mutiah Ali dan Akhmad Rifa'i, "The Use of Journalistic Language in Writing Religious Rubrics in the Malut Post Newspaper," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 10, no. 1 (2024): 37-45.

يمكن للآخرين استخدامه بنفس الاستنتاج نسبيا مع محتويات ووسائل وإجراءات مختلفة.

٣- يتم تنفيذ المبدأ الكمي عن طريق تسجيل قيمة الأرقام أو النسب التي تصف المحتويات المختلفة للرسالة التي يمكن تعريفها.

٤- المبدأ الواقعي هو أن الدراسة والمناقشة تقتصر على محتوى الرسالة التي تظهر وليس لتصور الباحث

### ج- أهمية تحليل محتوى

التعلم هو نظام يتم التخطيط له بشكل منهجي مع إجراء منهجي يتكون من عدة أنشطة للتحليل والتصميم والتطوير، التنفيذ والتقييم. بحيث يتم دمج مكونات التعلم في وحدة مترابطة ومؤثرة لتحقيق أهداف تعليمية معينة تم تحديدها من خلال المناهج الدراسية التي يجب أن يحققها الطلاب. تحليل المحتوى هو نشاط تفكير نقدي وتحليلي على المواد التعليمية التي تم التعبير عنها في صياغة أهداف التعلم وفقا للمناهج ذات الصلة.<sup>٢١</sup>

لذلك يمكن أخذ فوائد ونتائج تحليل المحتوى في الاعتبار عند تطوير أوراق عمل الطلاب ومصادر التعلم والوسائط كمكمل ودعم لأدوات التعلم. تظهر الأبحاث التي أجراها شومي أوو نور أن تحليل التعلم لفهم المحتوى وأهداف التعلم ضروري في تحديد نموذج تعليمي جيد ليتم تطبيقه على الطلاب لدعم تطبيق المناهج الدراسية المطبقة في منهج.<sup>٢٢</sup>

<sup>21</sup> Achmad Fanani, "Urgensi Analisis Conten Dalam Perencanaan Dan Pengembangan Pembelajaran Inovativ," *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 02 (2020): 266–71.

<sup>22</sup> Ayu Nur Shawmi, "Analisis pembelajaran sains madrasah ibtidaiyah (MI) dalam kurikulum 2013," *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 3, no. 1 (2017): 121–44.

## د- إجراء تحليل محتوى على ضوء كلاوس كريپندورف<sup>23</sup> Klaus Krippendorff

الهدف الأساسي من التحليل النوعي هو فهم وتحديد المفهوم المعني ثم حجمه. كلما كان الحجم أصغر ، انخفضت النتائج والموثوقية. وإذا كان هناك حجم كبير ، فستكون المعلومات ذات الصلة مطلوبة. والتي سيتم تقديمها للتوضيح في النتيجة. استخدام التقنيات الإحصائية الصارمة مفيد جدا في التحليل الظاهر في نتائج النوعي.

خطوات إجراء التحليل النوعي أو النسبي هي بعد التحليل النوعي كما يلي :

- ١- حدد السؤال
- ٢- حدد العينة أو العينات للتحليل.
- ٣- تحديد نوع التحليل.
- ٤- تقليل النص إلى فئات ورمز للكلمات أو انماط.
- ٥- استكشاف العلاقة بين المفاهيم.
- ٦- علاقات التعليمات البرمجية.
- ٧- قم بعمل خريطة للممثل.

---

<sup>23</sup> Klaus Krippendorff, *Content analysis: An introduction to its methodology* (Sage publications, 2018).

## هـ - مزايا ونقائص في تحليل محتوى

تشمل مزايا تحليل المحتوى ما يلي:<sup>24</sup>

١- يوفر تحليل المحتوى للباحثين طريقة قوية وغير مكلفة لتحليل النص نوعياً وكمياً. من خلال ترميز البيانات يمكنك إجراء تحليل إحصائي للبيانات لتأكيد وتعزيز الاستنتاجات التي قد تستخلصها. ويمكن أن يوفر تحليل المحتوى رؤى مفيدة حول استخدام اللغة وأنماط السلوك والاتفاقيات التاريخية أو الثقافية التي يمكن أن تكون مفيدة خارج نطاق الدراسة الأولية.

٢- عندما يتم تطبيق تحليل المحتوى على البيانات المقابلة يوفر هذا المنهج طريقة لتحليل البيانات بعمق دون الحاجة إلى تفاعل موضوع المقابلة والذي يمكن أن يكون مفيداً في سياقات معينة. على سبيل المثال يريد الباحث تحليل تصورات مجموعة من الأفراد المتميزين جغرافياً. في هذه الحالة يمكن للباحث إجراء تحليل لمحتوى نصوص المقابلة الحالية بدلاً من افتراض الوقت والتكلفة لإجراء مقابلة جديدة.

أما نقائص تحليل محتوى كما يلي :

تحليل العلائقي هو مسألة تفسير عالية جداً. كما أن لديها القدرة على أن تؤدي إلى عدم الدقة. حتى الآن لا توجد نظرية سليمة في تحليل المحتوى. لذلك قد تكون دقتها أوضاً نقصان. يمكن أن يؤدي الشكل الصغير للمفهوم الكبير أوضاً إلى خسائر غير عملية مع نصوص الترميز

<sup>24</sup> Steven E Stemler, "Content analysis," *Emerging trends in the social and behavioral sciences: An Interdisciplinary, Searchable, and Linkable Resource*, 2015, 1-14.

المعقدة. يتم انتقاد تحليل المحتوى على أنه حساب للكلمات. يجب أن يكون السياق فهتم في الختام. بسبب النص الذي تم تحليله يمكن أن يكون هناك الكثير من التفسيرات المحتملة.<sup>٢٥</sup>

## المبحث الثاني : المواد التعليمية

### أ- مفهوم المواد التعليمية

بشكل عام ، يمكن القول أن المواد التعليمية هي المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على المتعلمين إتقانها من أجل تلبية المعايير كفاءات محددة. تحتل المواد التعليمية مكانة مهمة جدا في المناهج الدراسية بأكملها والتي يجب أن تكون على استعداد بحيث يمكن تنفيذ التعلم تحقيق الهدف. يجب أن تكون هذه الأهداف مناسبة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها المتعلمون. وهذا هو ، المواد ما يتم تحديده لأنشطة التعلم يجب أن يكون مادة تدعم تحقيقه حقا معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، وكذلك تحقيق المؤشرات.<sup>٢٦</sup>

وأما في النظري آخر أن المواد التعليمية هي مكونات التعلم التي يلعب دورا أساسيا حيث يوجه الطلاب إلى تحقيق أهداف التعلم المحددة. مادي يحتوي التعلم على جوانب معينة متوقعة قادرة على إرشادهم للتصرف بشكل جيد. مادي التعلم مهم جدا كوسيلة للتعلم تستخدم في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف وتشكيل كفاءة المتعلمين. غالبا ما يشار إلى المواد التعليمية أوضا باسم المواد التعليمية. وفقا لبانين المقتبس في كتابه أندي وأوضح براستوو أن المواد التعليمية

<sup>25</sup> Hiteshkumar Aacharya, "Content Analysis," *EPRA International Journal of Research and Development (IJRD)* 7, no. 4 (2022): 177–80.

<sup>26</sup> Nadia Ulhaq dan Lahmuddin Lubis, "Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11.



هي المواد التي يتم ترتيبها في الوقت المناسب منهجي. يستخدمه المعلمون والمتعلمون في العملية التعلم.<sup>٢٧</sup>

يتم اختيار المواد التعليمية على النحو الأمثل قدر الإمكان لمساعدة الطلاب في تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. الأشياء التي يجب مراعاتها فيما يتعلق باختيار المواد التعليمية هي نوع المواد التعليمية ونطاقها وتسلسلها ومعالجتها. لكي يتمكن المعلمون من إجراء استعدادات فعالة وناجحة يتعين عليهم فهم الجوانب المختلفة المتعلقة بتطوير المواد التعليمية ، سواء المتعلقة بطبيعة ووظائف ومبادئ وإجراءات تطوير المواد وقياس فعالية هذه الإعدادات.

### ب-موقف مادة في المنهج

المنهج هو أحد المكونات الأساسية للتعليم ، حيث يكون المنهج مركزيا يحتوي بشكل كبير على محتوى ذي محتوى قيم سيتم استيعابه للطلاب. أحد الأدوار الأساسية للمنهج هو المكان الذي يحقق فيه المنهج نفسه كأداة في تحقيق أهداف التعليم. يمكن أوضا تفسير المناهج الدراسية على أنها خطة مكتوبة تحتوي على أفكار معينة صاغها مطورو المناهج. يدير أرشيف المناهج نظام المناهج الدراسية الذي يتكون من أجزاء تؤثر على بعضها البعض وتنتج طرق التعلم التي توجه المعلمين في إجراءات التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.<sup>٢٨</sup>

وذكر ناسوتيون أن المنهج في التعليم هو تصميم أو مخطط أو خطة للتعلم في الربط التعليمي الذي يتلخص في مكونات التعلم التي تتم من خلال خطوات تجميع

<sup>27</sup> Khusnul Khitom dan Taufik Taufik, "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Keislaman Islam Negeri (PTKIN)," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023): 28-44.

<sup>28</sup> Ina Magdalena, Virna Dhia Ulhaq, dan Dini Indahyani, "Karakteristik Desain Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK)," *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 2, no. 12 (2024): 1-10.

وتنفيذ وإتقان المنهج على أساس نتائج التقييمات التي أجريت خلال أنشطة التطوير. سواء أدركنا ذلك أم لا ، فإن مفهوم المناهج الدراسية في تعليمنا اليوم موجه أكثر إلى الغرب (أمريكا وأوروبا) وذلك بسبب افتراض أنهم أذكى وأسرع في قراءة الفرص المتزاودة حتى تلد ابتكارات جديدة كاختراقات في مجال التعليم. بعيدا عن ذلك لا يزال تعليمنا اليوم مشغولا بالبحث عن مفاهيم المناهج الدراسية التي تتوافق مع ظروفنا التعليمية الحالية وذات صلة بها.<sup>29</sup>

المناهج الدراسية في إندونيسيا التابعة لوزارة التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا لها مفهوم كخطة يبدو أوضا أنها تتماشى مع صياغة المناهج الدراسية وفقا للقانون الذي يستخدم كمرجع في تنفيذ نظام التعليم وفقا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ويقال إن:

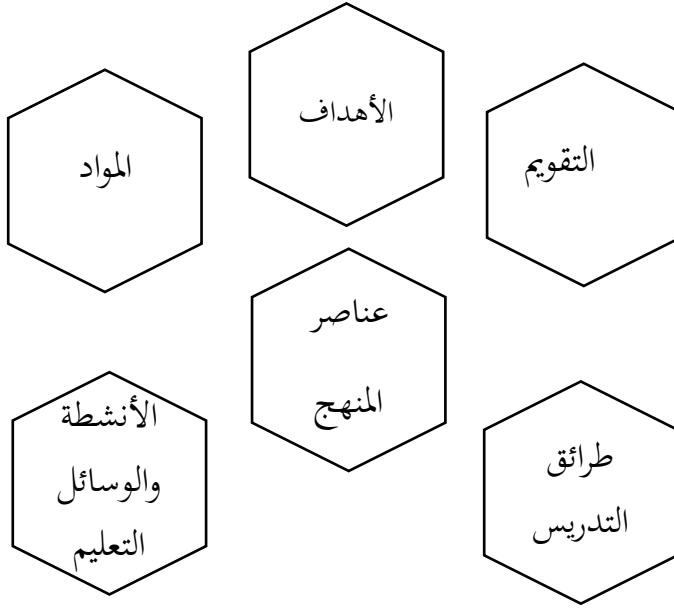
" المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالمحتوى والمواد التعليمية والطريقة المستخدمة كدليل إرشادي لتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم والتي يقصد بها المحتوى والمواد التعليمية نفسها هي تكوين ووحدات التعليم المعنية في إطار الجهود المبذولة لتحقيق أهداف التعليم الوطنية" للقانون جانبا كخطط يجب استخدامها كمبادئ توجيهية في تنفيذ العملية يتم استخدام التعليم والتعلم من قبل المعلمين ومعرفة محتوى وطريقة تنفيذ الخطة كجهد لتحقيق أهداف التعليم الوطنية"<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Meylina Astuti, Jessika Mutiara, dan Mustafiyanti Mustafiyanti, "Pengertian Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam," *ALFIHRIS: Jurnal Inspirasi Pendidikan* 2, no. 1 (2024): 46-52.

<sup>30</sup> Muhammad Taali, Arif Darmawan, dan Ayun Maduwinarti, *Pendekatan Merdeka Belajar Dalam Kurikulum Terintegrasi Di Sekolah Alam (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).*

مكونات المنهج هي كما يلي:

١. الأهداف
٢. المواد
٣. التنظيم / الطريقة
٤. التقييم.
- ٥ - وسائل التعليمية



صورة ٢،١

#### عناصر المنهج التعليمية

المادة هي واحدة من ٥ مكونات للمنهج الدراسي الذي يعد جزءا مهما من تنفيذ التعليم. يتم ترتيب جميع مواد محتوى المناهج الدراسية بناء على مواضيع محددة مسبقا بدءا من محتوى المواد ذات الصلة أو وصف أحدث المعارف. بالإضافة إلى ذلك ، يرتبط محتوى المادة ارتباطا وثيقا بالواقع الاجتماعي حتى

يفهم الطلاب بشكل أسرع. يجب أن تكون المادة متوازنة ومكيفة مع قدرات الطالب وخبراته. بالإضافة إلى ذلك يجب أن تتوافق المادة مع احتياجات واهتمامات المتعلمين.

### ج- معايير المحتوى مواد التعليمية

وفقا لللائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٣ لعام ٢٠٢٠ بشأن المعايير الوطنية للتعليم العالي تنص على أن معايير محتوى التعلم هي الحد الأدنى من المعايير لمستوى عمق واتساع المواد التعليمية التي تشير إلى مخرجات التعلم للخريجين المستمدة من منهج الإطار الوطني الإندونيسي من خلال معرفة المفاهيم النظرية للمعرفة والمهارات بشكل عام. يتم تقديم مستوى المواد التعليمية في شكل خطة المحاضرة.<sup>٣١</sup>

يتضمن المحتوى الذي يصبح مادة في منهج النطاق العديد من الأشياء المتعلقة بالمعرفة والمهارات والمواقف. لذلك على مستوى التنفيذ يتم تقديم المواد من خلال النظر في مستوى قدرة الطلاب والمستويات بحيث يتم إتقان المواد وفهمها وتطبيقها تدريجيا في الحياة اليومية. لتحديد المحتوى أو المادة الضرورية لاستخدامها كمحتوى للمنهج الدراسي هناك حاجة إلى معايير مختلفة. فيما يلي وصف لبعض المعايير وفقا لزأوس في الكتابة التي تحدد أربعة معايير في اختيار محتوى أو مادة المنهج وهي كما يلي:<sup>٣٢</sup>

<sup>31</sup> Muhammad Iqbal dan Menik Aryani, "Manajemen Implementasi Sistem Penjaminan Mutu Internal di Perguruan Tinggi," *Jurnal Visionary: Penelitian Dan Pengembangan Dibidang Administrasi Pendidikan* 11, no. 1 (2023): 72-77.

<sup>32</sup> Yenni Melia, "Inovasi Kurikulum Pendidikan," *Inovasi Pendidikan*, t.t., 52.

- ١- مواد المناهج الدراسية لديها مستوى عال من الأهمية.
- ٢- مواد المناهج مفيدة للحياة
- ٣- مواد المناهج الدراسية وفقا لاهتمامات الطلاب
- ٤- يجب أن تكون مواد المناهج الدراسية متوافقة مع التنمية الفردية (التنمية البشرية)

وأما وضعت هيلدا طابا المعايير التالية:<sup>٣٣</sup>

- ١- مواد المناهج صالحة ومهمة في الحياة اليومية.
- ٢- ترتبط مواد المناهج بالواقع الاجتماعي.
- ٣- مواد المناهج الدراسية لها عمق واتساع متوازن.
- ٤- مواد المنهج شاملة سواء جوانب المعرفة والمهارات والمواقف.
- ٥- يمكن تلقي مواد المناهج الدراسية وتعلمها وفقا لتجربة التعلم.
- ٦- تتوافق مواد المناهج الدراسية مع الاهتمامات والمواهب بحيث يمكن تعلمها.

### المبحث الثالث : علم البلاغة

#### أ- مفهوم علم البلاغة

كان تطور الأدب العربي في عصر الجاهل ملونا بتطوير أشكال مختلفة من الأدب، النثر والشعر التي تم تطويرها للعربيين. ويدعم هذا التطور أوضاع الأنشطة المختلفة التي تحدث في موسم الحج كل عام، مع عقد بيرلوم مختلفة. توفر هذه

<sup>33</sup> Horng-Ming Jong, "Exploring Hilda Taba's Social Studies Curriculum Development Theory from the Perspectives of Sociology of Education," *Taiwan Journal of Sociology of Education* 23, no. 1 (2023): 37-82.

الأنشطة فرصة كبيرة للباحثين لتطوير لغتهم وأسلوب لغتهم مع تعبيرات جيدة ومثيرة للاهتمام اللفظية المستخدمة أو معناها.<sup>٣٤</sup>

كان العرب الجاهلية متمكنين من لغتهم وبلغوا في فنيها شأوا بعيدا حتى قال خطيبهم أكتهم بن صيفي وحين أخذ الوليد بن المغيرة بالقرآن الكريم لدى سماعه قال لأبي جهل : ما فيكم رجل أعلم بالأشعار مني، ولا أعلم برجزه ولا يقصده مني ولا بأشعار الجن والله ما يشبه الذي يقول شيئا من هذا، والله ان لقوله الذي يقول حلاية وإن عليه لطلاية، وإنه لمثمر أعلاه مغدقأسفله، وإنه ليعلو ما يعلى وإنه ليحطم ما تحته.<sup>٣٥</sup>

### علم البلاغة



### صورة ٢،٢

### أقسام علوم البلاغة

<sup>٣٤</sup> ريان نورديانا، المحسنات اللفظية في سورة المرسلات (الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)، ٢٠٢٠.

<sup>٣٥</sup> مفتاح الدين تحليل التشبيه في سورة الكهف وانعكاسه نحو تعليم البلاغة (ملائمات التشبيه مع تعليم البلاغة في سورة الكهف) ٢٠٢٣.

## ب- أهداف تعليم البلاغة

هناك تصنيفان للأهداف في تعليم البلاغة. تصنيف أهدافها على النحو التالي:

١- الغرض من تعليم البلاغة بشكل عام:

وفقا لأزهر في كتابة عند مُجَّد. وذكر ذو الخيري أن الغرض من دراسة

البلاغة بشكل عام ينقسم إلى النقاط الأربع الرئيسية التالية:<sup>36</sup>

(أ)- معرفة الجمال الأسلوبي وسر إعجاز القرآن

القرآن هو الكتاب المقدس والمصدر المرجعي الرئيسي للمسلمين. القرآن هو كلام معجزة لله سبحانه وتعالى وأنزل على النبي مُجَّد ﷺ مكتوبا في المصحف، روى المتواتر وقراءته عبادة وتبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس. المعجزات المشار إليها هنا ليست معجزات أعطها الله للنبي السابق لأن المعجزات الواردة في القرآن أبدية ويمكن رؤيتها اليوم. علاوة على ذلك، من بين معجزات القرآن التي تحظى بالإعجاب حتى يومنا هذا جمال وارتفاع أسلوب اللغة الذي لا يمكن للإنسان أن يصنعه، ناهيك عن مضاهاة إثارته. لذلك، من خلال تعلم الأغاه ستكون قادرة على المساعدة وتسهيل معرفة خصائص جمال القرآن وإعجازه.

(ب)- معرفة تفوق أسلوب لغة الحديث.

بالإضافة إلى القدرة على فهم أسرار معجزات القرآن، من خلال تعليم البلاغة ستكون قادرا أوضا على معرفة تفوق أسلوب اللغة الوارد في الحديث. الحديث هو سنة تستند إلى النبي ﷺ بدءا من أقواله وأفعاله وسلوكه وأخلاقه التي لها

<sup>36</sup> Mohd Zulkhairi Abd Hamid, "Reka bentuk perisian pembelajaran Balaghah Arab peringkat sekolah menengah," 2012.

نفس طبيعة الأحداث قبل إرساله وبعد أن يصبح رسولا. الحديث أو السنة مرجع ثان للمسلمين لأن كل كلمة للنبي مُحَمَّد ﷺ - مشتقة من الوحي الذي قدمه الله سبحانه وتعالى وليس على أساس الشهوة وحدها.

(ج) - معرفة سر امتيازات اللغة العربية

اللغة العربية هي من بين أقدم اللغات في العالم. من بين مزايا اللغة العربية التي لا تمتلكها اللغات الأخرى الغرض من تعلم البلاغة خاصة في هذا العالم هي اللغة التي رفعها الله سبحانه وتعالى، واستخدمت كلغة القرآن. والدليل على ذلك أن الله سبحانه وتعالى قد اعتمد على كلمة "عربي" على القرآن في عدة آيات من القرآن.

لذلك فإن اللغة العربية هي لغة القرآن لذلك سيتم ضمان الخلود حتى نهاية الزمان إن دوام اللغة العربية حتى يومنا هذا يرجع إلى وجود القرآن كمصدر مرجعي وإرشادي لحياة المسلمين. بالإضافة إلى ذلك، جعل القرآن أوضا اللغة العربية لغة غنية بالمفردات، لغة كاملة مع القواعد والأسلوب. بحيث يمكن أن تتجاوز اللغات الأخرى.

بصرف النظر عن القرآن، يمكن أوضا رؤية تخصص اللغة العربية من خلال استخدامه في الشعر والقصيدة والخطب ومن أشهر الشعراء وفخر المجتمع العربي حتى يومنا هذا حسن بن ثابت وأحمد شوقي وغيرهم. القصائد التي تنتجها لها قوة أو قيمة تحظى بإعجاب كبير، خاصة من جانب اللغة والأدب. لذلك يحتاج البلاغة إلى دراسة معمقة من أجل معرفة جمال اللغة وتميز أدبها.

(د) - غرس موهبة الفصاحة بين الناطقين باللغة العربية.



الفصاحة هي تعبير عن اللافادز واضح وجلي كما أن الفهم سهل الفهم وغالبا ما يستخدم بين الكتاب والشعراء. واحد قادر على التعبير عن آيات من الجمال العظيم والأدب. ثم ينتمون إلى أشخاص يجيدون الكلام. الشخص الذي يدرس البلاغة لن ينفصل عن دراسة الفصاحة. يعتبر الفصاحة نفسه على علاقة وثيقة مع البلاغة. لذلك فإن دراسة الاغاح هي أوضا تعليم الفصاحة

٢- الغرض من تعليم البلاغة بشكل عام:

وفقا لتوفيق الرحمن في مجلته يمكن تفصيل أهداف التعلم من البلاغة للطلاب على النحو التالي:<sup>٣٧</sup>

- (أ)- تشجيع الطلاب على فهم وفحص بنية وأسلوب القرآن حتى يتمكنوا من معرفة والشعور بمستوى الفصاحة والبلاغة للقرآن وكذلك الحديث.
- (ب)- ترقية قدرة الطلاب على دراسة اللغة العربية وتدريبهم على تجربة جمال اللغة من خلال الأعمال الأدبية بشقيها الشعر والنثر.
- (ج)- يوضح أن البلاغة مهمة جدا ويمكن الاستفادة من موادها في مختلف المجالات.
- (د)- تشجيع الطلاب على فهم الثقافة العربية والثقافة المحلية بشكل أفضل (إندونيسيا أو المناطق المحيطة بها) وتدريبهم على نمذجة النمط العربي الجميل وكذلك معادلته في اللغات الإندونيسية أو الإقليمية.

<sup>37</sup> R Taufiqurrochman, "Resistematisasi Dan Restrukturalisasi Ilmu Ma'ani Dalam Desain Pembelajaran Ilmu Balaghah," *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 5, no. 1 (2010).

هـ) - ترقية قدرة الطلاب على التحدث أو نقل الأفكار بشكل جيد وجميل وسياقي في جميع الظروف، مثل عند التواصل اليومي والقيام بالنقد الأدبي وقراءة الرسائل في وسائل الإعلام وما إلى ذلك.

## ج- مدخل تعليم البلاغة

وفقا لسعاد عبد الكريم الوائلي هناك منهجان لتعليم علم البلاغة على النحو التالي<sup>٣٨</sup>:

### ١- مدخل القياسي

وجوهر هذا المدخل هو أن تعليم البلاغة يبدأ من عرض قواعد المعاني أو علم البيان أو علم البديع أولا ثم يليه أمثلة لتوضيح القواعد التي تم تعلمها أو أن هذا النهج يبتعد عن شيء عام إلى شيء خاص. مع النظريات المعروفة، يتم توجيه الطلاب للنظر في أمثلة مختلفة، وتحليل الظواهر، ونقد الأعمال المختلفة (النصوص) وهلم جرا. يميل هذا النهج الاستنتاجي إلى أن يكون موجها إلى حفظ القواعد عن ظهر قلب من خلال التعريفات والمبادئ العامة ثم يتبعها بإعطاء أمثلة على التعبيرات ذات الصلة (النصوص) وتطبيق القواعد.

لذلك يعتبر هذا المدخل الاستنتاجي غير مناسب للمبتدئين لأن الطلاب سيجدون صعوبة في المرة الأولى التي يتناولون فيها مطلوبا لفهم النظريات التي لا تزال غريبة جدا بالنسبة لهم بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلب على

---

<sup>٣٨</sup> سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، الإصدار الأول (عمان - الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤).

حفظ النظريات التي تستغرق وقتاً طويلاً سيجعل عملية التعلم تشعر بالملل. هذا النهج مناسب للطلاب المتخصصين في اللغات، وخاصة اللغة العربية الذين سبق لهم معرفة قواعد اللغة العربية بحيث لم تعد مواد البلاغة بالنسبة لهم تعتبر جديدة. خاصة إذا كانوا قد اعتادوا على حفظ القواعد في نهي ولوزان شرف وغيرهم بالطبع هذا هو رأس المال الأساسي للمعلمين في عملية تعليم البلاغة في الفصل.

## ٢- مدخل الاستقرائي

المدخل الاستقرائي هو عكس المدخل القياسي. يبدأ تعلم الغلقة بعرض الأمثلة ذات الصلة ثم قراءتها ومناقشتها واختتامها في شكل قواعد. في المرحلة الأولى يطلب من الطلاب مراقبة الأمثلة والمقارنة مع الآخرين وإذا لزم الأمر يتم دعوتهم للبحث عن أمثلة أخرى ثم يتم توجيههم لتقديم استنتاجات بالتفصيل، يتبع النهج الاستقرائي ٥ خطوات وهي:

(أ) - مقدمة

(ب) - عرض المواد

(ج) - ربط

(د) - استنتاج

(هـ) - تطبيق

وبحسب تمام حسن، فإن هذا المدخل في الأساس هو نفس إجراءات العمل التي يقوم بها خبراء القواعد ومنهم علماء البلاغة عند جمع المواد ثم فرزها وانتقائها (التصنيف والتحقق) ثم تحريضها وتنظيمها.<sup>٣٩</sup>

#### د- خطوات تعليم البلاغة

وبحسب مُجدّ يونس في كتابه مُجدّ حكم الدين السيوطي فإن الخطوات التي يمكن اتخاذها في تعليم الصحاح تشمل ما يلي:<sup>٤٠</sup>

- ١- يقدم المعلم النصوص قبل ببدء الدرس
- ٢- أظهر المعلم للطلاب النصوص المعدة سواء كان ذلك في الكتاب على السبورة.
- ٣- اقرأ النصوص بالتناوب أولاً من قبل المعلم أولاً ثم تابعها الطلاب. بعد ذلك يشرح المعلم معنى الكلمات الصعبة ومعنى النصوص ويحللها
- ٤- ثم سأل المعلم الطلاب عن معنى ترتيب المثال في النصوص وقارنه بأشياء أخرى لها نفس المعنى ولكن جمل مختلفة. ثم شرح المعلم الفرق بين الاثنين أو من حيث القوة والجمال.
- ٥- بعد أن يفهم الطلاب هذا جيداً يشرح المعلم الاصطلاح من حيث علم البلاغة.
- ٦- يعطي المعلم أمثلة يختارها من نصوص أخرى للتحدث أو الممارسة الشفوية المتعلقة بعلم البلاغة المتعلم.

---

<sup>٣٩</sup>تمام حسن، اللغة العربية: معناها ومبناها (قاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٤).

<sup>٤٠</sup>فوز المسعود، تحليل التشبيه في كتاب قصيدة البردة للإمام البوصيري و كيفية تعليم البلاغة، ” ٢٠٢٢.

٧- ثم أجرى المعلم تمرينا

نظرا لحقيقة أن الطلاب يعتقد أنهم أقل دراية بالثقافة العربية ناهيك عن نادر ما يفهمون ويستمتعون بالأدب العربي (الحديث والشعر) من الواضح أن البلاغة تشعر بالغرابة وأحيانا منذ البداية كان علم البلاغة يعتبر صعبا. هذا السبب عادة ما يعتمد على خبرتهم في تعلم العلوم العربية الأخرى وما إلى ذلك والتي يصعب إتقانها وفقا لهم. تجربتهم لها تأثير على ظهور التصورات السلبية والحد الأدنى من الاهتمام. لذلك أوضح مُجَّد عبد القدير أحمد بعض الأمور التي يحتاج المعلمون إلى الانتباه إليها في تعليم البلاغة على النحو التالي:<sup>٤١</sup>

١- لا تجعل من الغلغة درسا يقتصر على حفظ القواعد والتعريفات والأمثلة

دون أو فهم وتطبيق

٢- يتم منح الطلاب الفرصة لتطبيق القواعد التي يعرفونها بشكل طبيعي وتجربة

قيم الفن والجمال.

٣- المبدأ الرئيسي لتعلم البلاغة هو ربطه مباشرة بالنصوص العربية وخاصة

بالقرآن الذي يحتوي على عناصر وقيم البلاغية ويستحق القدوة.

٤- ربط أمثلة من البلاغة العربية بما يستخدم دائما في المحادثة اليومية مع

التعبيرات الإندونيسية ومع الثقافة أو السياق الذي يقع فيه الطلاب.

٥- ربط عنصر بلاغي بعنصر آخر مثل: الجناس مع السجع اللذان يظهران

تناسق الصوت

---

<sup>٤١</sup> مُجَّد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٢).

٦- استحضار علاقة البلاغة من جوانب علم النفس بالواقع أو الموقف الذي تصدر فيه النصوص البلاغية. بهذه الطريقة يمكن للطلاب أن يشعروا لماذا يتحدث الأدباء عن الحكمة والحب والحرب والمرأة والتسامح وما إلى ذلك.

## هـ - علم المعاني

جاء تعريف علم المعاني من كتاب جواهر البلاغة عند السيد أحمد الهاشمي هي أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. أو المعاني ما يفهم من اللفظ بحسب التركيب هو أصل معنى مع زيادة الخصوصيات من التعريف والتنكير. وقال بعض المعاني الكلام الذي يوصف بالبلاغة هو الذي يدل باللفظه على معناه اللغوي أو العرقي أو الشرعي ثم تجد ذلك المعنى دلالة الثانية على المعنى المقصود الذي يريد المتكلم إثباته أو نفيه.<sup>٤٢</sup>

من الناحية الاشتقاقية، كلمة المعاني هي صيغة الجمع المشتقة من كلمة معنى. كلمة معنى نفسها تعني جوهرًا أو مركز شيء ما لذا؛ فإن معنى التعبير هو معنى الكلمة.<sup>٤٣</sup> أما في المصطلحات، فقد أوضح العديد من الخبراء تعريف المعاني كفرع من علم البلاغة ومنهم ما قاله القزويني تعريف من علم المعاني هو علم يعرف به أهوال اللفظ العرقي التي بها يطابق مقتضى الحال.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤٢</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع (بيروت لبنان: المكتبة العصرية، ١٩٩٩).

<sup>٤٣</sup> Wildan Taufiq, "Pembelajaran Balaghah Berbasis Linguistik Modern," Malang: CV. LISAN ARABI, 2018.

<sup>٤٤</sup> القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبدیع، ١ (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣).

وفيما يلي مادة لدراسة علم المعاني استنادا إلى كتاب جواهر البلاغة على النحو التالي:<sup>٤٥</sup>

- ١- كلام الخبري  
ما يحتمل الصدق والكذب لذاته. وقال البلاغيون إن احتمال الخبر للصدق والكذب إنما يكون بالنظر إلى مفهوم الكلام الخبري ذاته دون النظر إلى الواقع. أقسام كلام الخبري إلى ٣ : إبتدائي وطلبي وانكري.
- ٢- كلام الإنشاء  
كلام لا يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته. أقسام كلام إنشائي لإلى قسمين : إنشاء الطلبي وإنشاء غير الطلبي.
- ٣- أمر  
الطلب الجازم للفعل على وجه الاستعلاء ممن هو دون الأمر أو طلب الفعل على وجه الالزام.
- ٤- نهي  
طلب الكف عن الفعل على وجه الاستهلاء.
- ٥- استفهام  
طلب الإفهام والإعلام لتحصيل الفائدة عن عملية مجهولة لدى المستفهم. أقسام الاستفهام إلى قسمين : الحقيقي والمجازي

---

<sup>٤٥</sup> السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع.

- ٦- تمنى  
طلب أمر لايرجى حصوله. إما لكونه محالاً أو غير مطموع في  
نيه. ولفظ الموضوع للتمنى (ليت)
- ٧- ترجى  
٨- طلب أمر محبوب ممكن حصوله مرغوب فيه. ولفظ الموضوع  
للترجى (لعل)
- ٩- نداء  
طلب توجه المخاطب إلى المتكلم بحرف يفيد معنى
- ١٠- مسناد  
هو الخبر والفعل التام واسم الفعل والمبتداء الوصف مستغني برفعه  
عن الخبر وأخبار النواسخ والمصدر النائب عن الفعل.
- ١١- مسند إليه  
هو المبتداء له خبر والفاعل ونائبه وأسماء النواسخ. وأحواله هي  
الذكر والحذف والتعريف والتنكير والتقديم والتأخير وغيرها.
- ١٢- قصر  
تخصيص شيء بشيء. وشيء الأول هو المقصور وشيء الثاني هو  
مقصور عليه.
- ١٣- وصل  
عطف جملة على أخرى بالواو. مثال : إن الأبرار لفي نعيم وإن  
الفجار لفي جحيم.



#### ١٤ - فصل

الإتيان بالجملة الثانية بدون العطف. مثال : فمهل الكافرين  
أمهلهم رويدا.

#### ١٥ - إيجاز

وضع المعاني الكثيرة في الألفاظ أقل. مع وفائها بالغرض المقصود  
ورعاية الإبانة والإفصاح فيها.

#### ١٦ - إطناب

زيادة اللفظ على المعنى لفائدة.

#### ١٧ - مساواة

تساوي اللفظ والمعنى.

### و- علم البيان

هو علم يبحث في الطرق المختلفة للتعبير عن المعنى الواحد. والبيان لغة هي  
الظهور والوضوح. تقول بأن شيء يبين إذا ظهر. واصتلاحا كما تقدم هو علم  
يرف به أورد المعنى الواحد بطرق المختلفة في وضوح دلالة كما يالي :<sup>٤٦</sup>

#### ١ - تشبيه

البيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة  
الكاف أو نحوها ملفوظة أو مقدرة . تقرب بين مشبة ومشبة به  
في وجه الشبة. أقسام التشبيهة إلى قسمين : التشبيه التمثلي  
والتشبيه الضمني

---

<sup>٤٦</sup> القزويني, الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع.

## ٢- حقيقة ومجاز

حقيقة عند عبد القاهر الجرجاني هي كل كلمة أريد بها ما وقعت له في وضع واضح وقوعا لا يستند فيه إلى غيره. وأما المجاز كل كلمة أريد بها غير ما وقعت له في وضع واضعها لملاحظة بين الثاني والأول. يقسم العلماء البلاغة المجاز قسمين : المجاز العقلي والمجاز اللغوي.

## ٣- استعارة

هي المجاز اللغوي تكون العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي المشبهة. أقسام استعارة تنقسم إلى : الأصلية والتبعية والممكنة والتصريحية والمرشحة والمجردة والمطلقة والتمثيلية

## ٤- كناية

كناية في اللغة مصدر كنييت بكذا عن كذا إذا تركت التصريح به. وكناية في اصطلاح أهل البلاغة هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى. وأقسام كناية إلى : طلب نفس الصفة وطلب نفس الموصوف وطلب النسبة.<sup>٤٧</sup>

يمكن التعريف بعلم البيان اصطلاحا على أنه أحد علوم البلاغة في اللغة العربية وهو يعني الوضوح والإفصاح وإظهار المقصود بأبلغ لفظا حتى تظهر الحقيقة لكل سامع، بالإضافة إلى تعريفه من علماء اللغة بأنه: "العلم الذي يعرف به أورد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه"، وذلك يعني أن هذا

<sup>٤٧</sup> عبد العزيز عتيق، علم البيان (دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، ٢٠١٥).

العلم يحتوي على مجموعة من القواعد المستخدمة لأوصال المعنى الواحد بطرق وفنون مختلفة، مثل استخدام فن التشبيه أو الاستعارة، أو المجاز أو الكناية.<sup>٤٨</sup>

## ز- علم البديع

البديع في اللغة معناه الجديد، تقول : أبدع الشيء يبدعه فهو مبدع، وأبدع الشيء وابتدعه : اخترعه ويقال أبدع الشاعر : أتى بالبديع المخترع المبتكر. والبديع اصطلاحاً هو علم تعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام جمالا والمنطق حسنا في اللفظ والمعنى. واول من دون قواعد علم البديع ووضع أصوله عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى ٢٧٤ عاما هجرية. فقد استقصى ما في الشعر من المحسنات وألف كتابا سماه ( البديع ) ذكر فيه سبعة عشر نوعا. وقال ما جمع قلبيفنون البديع أحد ولا سبقني إلى تألفه مؤلف ، ومن رأى إضافة شيء من المحاسن إليه فله اختياره.<sup>٤٩</sup>

تنقسم المحسنات البديعية إلى قسمين :

- ١- المحسنات اللفظية وهي التي يكون التحسين فيها راجعا إلى اللفظ
  - ٢- المحسنات المعنوية وهي التي يكون التحسين فيها راجعا إلى المعنى
- وفيما يلي المادة الدراسية المحسنات المعنوية استنادا إلى كتاب جواهر البلاغة على النحو التالي :<sup>٥٠</sup>

---

<sup>٤٨</sup> بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان، الطبعة الرابعة (قاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٦).

<sup>٤٩</sup> محمد طاهر اللادقي، المبسط في علوم البلاغة : المعاني والبيان والبديع (بيروت لبنان: المكتبة العصرية، ٢٠٠٥).

<sup>٥٠</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع.

- ١- تورية  
هو يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان أحدهما قريب ظاهر غير مراد والآخر بعيد خفي هو مراد بقرينة ولكنه وري عنه بمعنى قريب.
- ٢- استخدام  
هو ذكر لفظ مشترك بين معنين يراد أحدهما ثم تعاد عليه ضمير أو إشارة بمعناه الآخر
- ٣- استطراد  
هو أن يخرج المتكلم من الغرد الذي هو فيه إلى آخر لمناسبة بينهما ثم يرجع إلى اتمام الأول
- ٤- افتنان  
هو الجمع بين فنين مختلفين كالغزل والحماسة والمدح والهجاء والتعزية والتهنئة.
- ٥- طباق  
هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهما قد يكونان اسمين
- ٦- مقابلة  
هي أن يؤتي بمعنين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب
- ٧- مراعاة النظر  
هي الجمع بين أمرين أو أمور متناسبة لا على جهة التضاد.
- ٨- إرصاد

هو أن يذكر قبل الفاصلة من الفقرة أو القافية من البيت ما يدل عليها إذا عرف الروى.

٩- إدماج

هو أن يضمن كلام سيق لمعنى معنى آخر لم يصرح به.

١٠- مذهب الكلامي

هو أن يورد المتكلم على صحة دعواه حجة قاطعة مسلمة عند المخاطب بأن تكون المقدمات بعد تسليمها مستلزمة للمطلوب.

١١- جمع

هو يجمع المتكلم بين متعدد تحت حكم واحد.

١٢- تفريق

هو أن يعمد المتكلم إلى شيئين من نوع واحد فيوقع بينهما تباينا وتفريقا بذكر ما يفيد معنى زائدا فيما هو بصدده من مدح أو ذم أو نسيب او غير ذلك من الأغراض.

وفيما يلي المادة الدراسية المحسنات اللفظية استنادا إلى كتاب جواهر البلاغة على النحو التالي: <sup>٥١</sup>

١- جناس

هو اتفق في اللفظ واختلاف في المعنى. أقسام الجناس إلى قسمين : جناس التام وغير التام

---

<sup>٥١</sup> السيد أحمد الهاشمي.

- ٢- تصحيف
- هو التشابة في الخط بين كلمتين أو أكثر. نحو التخلي والتحلى والتجلى.
- ٣- ازدواج
- هو تجانس اللفظين المتجاورين نحو من جدّ وجد
- ٤- سجع
- هو توافق الفاصلتين في الحرف الاخير. وأفضله ما تساوت فقرة وهو ثلاثة أقسام : المطرف والمتوازي والمرصع
- ٥- موازنة
- هي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية
- ٦- ترصيع
- هو توازن الألفاظ مع توافق الاعجاز أو تقاربها
- ٧- موارد
- هي أن يجعل المتكلم كلامه بحيث يمكنه أن يغير معناه بتحريف أو تصحيف أو غيرهما
- ٨- إقتباس
- جاء في اللسان "قبس" وفي التهذيب: القبس: شعلة من نار تقتبسها من معظم واقتباسها الأخذ منها. واقتبست منه علما أيضا، أي استفدته. وأتانا فلان يقتبس العلم فأقبسناه، أي "علمناه" ظاهر إذا معنى الأخذ في الاقتباس. والقابس كما تمحور في الاستعمال هو الأخذ

نارا أو علما. والعلم نور والنار من معاني النور المجازية فالشعر القديم والحديث جعل للمعرفة نارا الاقتباس اصطلاحا جاء في معجم المصطلحات الاقتباس: إدخال المؤلف كلاما منسوباً للغير في نصّه ويكون ذلك إمّا للتحلية أو للاستدلال على أنّه يجب الإشارة إلى مصدر الاقتباس بهامش المتن وإبرازه بوضعه بين علامات تنصيص أو بأية وسيلة أخرى. والاقتباس في البديع العربي أن يتضمّن الكلام نثراً أو شعراً شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف لا على أن المقتبس جزء منهما ويجوز أن يغيّر المقتبس في الآية أو الحديث قليلاً. واضح معنى الأخذ في مصطلح الاقتباس البديعي. وقد عرفه البلاغيون قديماً بأنّه هو أن يضمّن الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث، لا على أنّه

منه. ٥٢

---

<sup>٥٢</sup> محمد أحمد قاسم، علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني»، الطبعة: الأولى (الهيئة الخيرية لمؤسسة المدينة للكتاب، طرابلس - لبنان الطبعة، ٢٠٠٣).

## إطار الفكري

تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

### معايير المحتوى :

- ١- مواد تعليمية
- ٢- معيار الكفاءة الخرجة

### معايير المحتوى التعليمية علم البلاغة

- ١- علم المعاني

### مصادر البيانات :

- ١- وثائق المنهج التعليمية
- ٢- المقابلة

### إجراء تحليل محتوى :

- ١- حدد السؤال
- ٢- حدد العينة للتحليل.
- ٣- تحديد نوع التحليل.
- ٤- تقليل النص إلى فقرات ورمز.
- ٥- استكشاف العلاقة بين المفاهيم.
- ٦- علاقات التعليمات
- ٧- النتائج البيانية

### نتائج البحث

- ١- معايير المحتوى في علم المعاني
- ٢- معيار الكفاءة
- ٣- الإقتراحات



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث يعني مدخل الكيفي أو النوعي. يساعد مدخل النوعي على توفر وصف غني لهذه الظاهرة النوعية تشجع على فهم جوهر الحدث. وبالتالي فإن البحث النوعي ليس فقط لتحقيق رغبة الباحث في الحصول على نظرة عامة ولكن أيضا للمساعدة في الحصول على شرح أعمق. وبالتالي، في البحث النوعي، يحتاج الباحثون إلى تزويد أنفسهم بالمعرفة الكافية المتعلقة بالمشاكل التي سيتم بحثهم. وفقا لكريسويل فإن يبدأ البحث النوعي بالأفكار المعبر عنها بأسئلة البحث. سيحدد سؤال البحث لاحقا طريقة جمع البيانات وكيفية تحليلها. الأساليب النوعية ديناميكية مما يعني أنها مفتوحة دائما للتغيرات والإضافات والاستبدال أثناء عملية التحليل.<sup>53</sup>

الدراسة التي يقوم بها الباحث هي الدراسة المكتبية فهي دراسة تبحث في الكتب والمؤلفات والملاحظات والتقارير المختلفة المتعلقة بالمشكلة المراد حلها.<sup>54</sup> وفقا لعبد الرحمن فإن الدراسة المكتبية هي البحث التي تستخدم وسيلة للحصول على بيانات المعلومات عن طريق وضع مرافق في المكتبات مثل الكتب والمجلات والوثائق وسجلات القصص التاريخية أو البحوث الأدبية البحتة المتعلقة بموضوع البحث.<sup>55</sup>

ثم الدراسة استخدم الباحث طريقة تحليل المحتوى النوعي. تحليل المحتوى هو تقنية لعمل استنتاجات يمكن تكرارها والبيانات صالحة من خلال الانتباه إلى السياق. ينص تعريف آخر على أن تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في

<sup>53</sup> Mariko Hirose dan John W Creswell, "Applying Core Quality Criteria Of Mixed Methods Research To An Empirical Study," *Journal of Mixed Methods Research* 17, no. 1 (2023): 12–28.

<sup>54</sup> Abdul Fattah Nasution, "Metode Penelitian Kualitatif," 2023.

<sup>55</sup> Nur Arifatus Sholihah dkk., *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif* (Selat Media, 2023).

وسائل الإعلام. يستخدم هذا التحليل عادة في البحث النوعي. كان رائد تحليل المحتوى هو هارولد دي لاسويل الذي كان رائدا في تقنيات ترميز الرموز وهذا هو تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي ثم إعطاء التفسيرات.<sup>56</sup>

فإن البحث النوعي هو شكل من أشكال البحث يهدف إلى وصف أو وصف الظواهر الموجودة سواء الظواهر الطبيعية أو الهندسة البشرية. الغرض من البحث الوصفي هو جعل المعاني المنهجية والواقعية والدقيقة حول حقائق وطبيعة مجموعة سكانية أو منطقة معينة. تم استخدام هذا البحث لمعرفة كيفية تحليل محتوى لمواد علم المعاني في المنهج قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري بوروكرتو.

#### ب- حضور الباحث

البحث النوعي يعمل وجود الباحث كأداة وكذلك جمع البيانات. وجود الباحث ضروري لأنه بالإضافة إلى ذلك ، فإن وجود الباحث هو أوضح جامع البيانات. كإحدى خصائص البحث النوعي في جمع البيانات قام به الباحث نفسه. في حين أن وجود الباحث في البحوث هذا كمرقب مشارك أو مشاركة ، وهذا يعني في العملية البحث جمع البيانات يجرون الملاحظات ويستمعون بعناية قدر الإمكان لأصغر ما يمكن.

#### ج- ميدان البحث

تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على صورة ومعلومات أكثر وضوحاً واكتمالاً وتسمح للباحثين بإجراء أبحاث قائمة على الملاحظة وسهلة. لذلك يحدد الباحث موقع البحث هو المكان الذي سيتم فيه إجراء البحث. في هذه الحالة يقع موقع البحث في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو والذي

<sup>56</sup> Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif," WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi 13, no. 2 (2014): 177-81.

يقع في شارع جنرال أحمد ياني رقم ٤٠ بورووكرتو جاوى الوسطى إندونيسيا. أجريت هذه البحث في الفترة من فبراير إلى مايو ٢٠٢٤.

#### د- البيانات ومصادرها

في هذه المرحلة يحاول الباحث العثور على مصادر البيانات المختلفة التي لها علاقة بالمشكلة قيد الدراسة وجمعها. في هذه الدراسة هناك البيانات الرئيسية وداعمة. البيانات الرئيسية هي البيانات التي يجمعها الباحث مباشرة من مصدر السؤال. المصدر الثانية هي البيانات التي تم تجميعها وصنعها في شكل مستندات.<sup>٥٧</sup> إن مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين هما مصدر الرئيسية والمصدر الثناوية. وفي البحث النوعي يتم القيام بهذه الأنشطة بنوعي وتوجه وترمي دائما إلى الحصول علي المعلومات اللازمة من الأبخار والسمع والسؤال. فيما يلي مصادر البيانات التي تستخدمه الباحث :

##### أ- مصادر الرئيسية

مصادر الرئيسية هي المصادر الذي حصل أو جمع في ميدان مباشرة من قبل الباحث أو متعلق أو محتاج هذا البحث. والمصادر الأساسية هي المصادر الأولية. إن مصادر الرئيسية في هذا البحث هو منالوثائق الرسمية وهي الوثائق المنهج تعليم اللغة العربية.

---

<sup>٥٧</sup> لالى نابلة", تغيير الاوزان والقافية والموضوعة في نظم الفرائد البهية في قواعد الفقهية لشيخ ابي بكر الاهدال اليمنى الشافعى بن ابي القاسم اليمنى (دراسة علم العروض والقوافي)", ٢٠٢٣.

ب- مصدر الثناوية

وأما مصادر البيانات الثناوية هي المصادر الذي حصل أو جمع من قبل الباحث من مصادر الموجودة قبله. يحصل هذه البيانات من المقابلة أو الكتب ومراجع المتعلقة بهذا البحث.

## ه- أسلوب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أهم خطوة في الدراسة، لأن الغرض من الدراسة هو الحصول على البيانات من مصادر البيانات. لذلك يمكن إجراء تقنية جمع البيانات في بيئات اجتماعية مختلفة من خلال الانتباه إلى مصادر مختلفة وطرق مختلفة تعتبر مناسبة للبحث المذكور أعلاه.

بناء على الهدف من البحث المراد تنفيذه بطرق وتقنيات في المجال باستخدام مختلف الطرق والأساليب المناسبة. لتسهيل جمع البيانات الميدانية يستخدم الباحث أساليب جمع البيانات التالية:

### ١- المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات التي يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات لفظيا من خلال التحدث وجها لوجه مع الأشخاص الذين يمكن أن توفر المعلومات للباحث. في هذه الحالة صاحب البلاغة استخدام الأنواع التالية من المقابلات الإرشادية المجانية يجلب إطارا من الأسئلة لتقديمها ولكن بالطريقة التي يتم بها طرح الأسئلة وفي المقابلة متروكة تماما للتقدير مقابلة.<sup>٨</sup>

---

<sup>٨</sup>بحر السقاف, إعداد الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الإبتدائي الساكنين في

يستخدم الباحث طريقة المقابلة هذه لأنه مع السبب في أن الباحث يتوقع أن البيانات المطلوبة يمكن أن تكون تم الحصول عليها مباشرة بحيث تكون حقيقتها بلا شك. المقابلة التي أجراها الباحث كانت بسؤال مدير قسم تعليم اللغة العربية ومحاضره هذا من المتوقع أن تجد وتجمع مختلف.

المقابلة المنظمة حيث يتم سؤال المشارك سلسلة من الأسئلة المعدة السلف ويتلقى جميع المشاركين الأسئلة نفسها وبنفس الترتيب الطريقة. ويكون دور الباحث أن طبيعة هذا النوع من المقابلات يركز على الأسئلة العقلانية الالفاظية. ويمكن أن تكون الإجابات محددة الأنماط مسبقا قدر ضئيل في تنوع الإجابات أو يمكن أوضا استخدام الأسئلة المفتوحة التي تسمح للمشارك لإجابة بالطريقة التي يريد، دون قيود أو ضوابط.<sup>٥٩</sup> معلومات حول مواد البلاغة التعليمية في الجامعي.

## ٢- التوثيق

طريقة التوثيق هي البحث عن البيانات المتعلقة بالأشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وخطابات الأخبار والمجلات وغيرها. الوثيقة المعنية هي البيانات بحثية ولم يتم تضمين جميع محتويات الوثيقة في هذه الدراسة وسوفولكن مع أخذ نقاط المحتوى التي تعتبر مهمة في حين أن الآخرين هم

---

<sup>٥٩</sup> عبد الله وآخرون، "الأطر المنهجية والمسائل الأخلاقية في جمع البيانات وتحليلها"، عدد ٤ (٢٠٢٣): ٥٦-

كالبيانات داعمة فقط. أما بالنسبة للبيانات المطلوب فيما يتعلق بهذه الطريقة هو خطة التعليمية, كتب التعليم المستخدمة وغيرها.<sup>60</sup>

## و- أسلوب تحليل البيانات

بعد جمع البيانات من خلال أدوات جمع البيانات الحالية فإن المرحلة التالية هي تحليل البيانات. تستخدم الكتابة طرق التحليل النوعي والكمي مما يعني أن هذا البحث يمكن أن ينتج البيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو البيانات اخصائيات.

تحليل البيانات هو طريقة وصفية للتحليل، والتي تصف البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وصور وأرقام. ثم يتم وصف البيانات المستمدة من المخطوطات والمقابلات الميدانية والوثائق وما إلى ذلك وذلك لتوفير الوضوح بشأن الواقع أو الظاهر.<sup>61</sup>

يستخدم الباحث تحليل محتوى لتحليل البيانات من الوثائق. وإن الأسلوب المستخدمة في تحليل البيانات هو نموذج تحليل محتوى عند كالوس كرييندورف كما يلي :

### ١- حدد السؤال

إن محدودية مشكلة البحث أمر مهم جدا في الاقتراب من الموضوع المراد مناقشته. وذلك حتى لا يكون هناك ارتباك أو ارتباك في تفسير نتائج البحوث. يهدف نطاق البحث إلى تأكيد حدود الكائن. الحد من المشكلة هو نطاق

---

<sup>60</sup> محمد عقيل منور، "تقييم استراتيجيات المعلم لترقية استيعاب المفردات من منظور النظرية السلوكية لإدوين رأو غوثري في مدرسة المتوسطة الحكومية السابعة في الكرنجي"، ٢٠٢٤.

<sup>61</sup> Luh Titi Handayani, *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)* (PT. Scifintech Andrew Wijaya, 2023).

المشكلة أو محاولة للحد من نطاق المشكلة الذي يكون واسعا جدا أو واسعا بحيث يمكن إجراء البحث بشكل أكبر. يتم ذلك حتى لا تكون المناقشة واسعة جدا للجوانب البعيدة عن الصلة بحيث يمكن أن يكون البحث أكثر تركيزا على التنفيذ. في هذه الدراسة قصر الباحثون صياغة المشكلة على ٤ صياغة مشكلة

٢- حدد العينة أو العينات للتحليل.

تحديد عينات بحثية ركزت على المواد التعليمية لعلوم البلاغة المكونة من المعاني والبيان والبديع.

٣- تحديد نوع التحليل

تقنيات تحليل البيانات هي تقنيات حول كيفية تحليل الباحثين للبيانات أوضح بوجود أن تقنيات تحليل البيانات هي عملية منهجية في العثور على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال التوثيق والمقابلات وما إلى ذلك وتجميعها.<sup>٦٢</sup> يختار الباحثون الأساليب النوعية والكمية للحصول على البيانات الشاملة.

٤- تقليل النص إلى فئات ورمز للكلمات أو انماط

تنقسم صياغة الفئات والأكواد إلى ٣ أجزاء وهي المعاني والبيان والبديع

٥- استكشاف العلاقة بين المفاهيم

الإطار المفاهيمي للبحث هو علاقة بين مفهوم ومفهوم آخر للمشكلة المراد دراستها الإطار المفاهيمي مفيد لشرح كامل ومفصل حول موضوع ستم مناقشته. يجادل مأولز وهوبرمان بأن الإطار المفاهيمي هو إطار يمكن أن يكون

<sup>62</sup> Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)."

سرديا أو رسومي يهدف إلى إظهار المتغيرات الرئيسية أو وصف بناء افتراضات العلاقات الموجودة بينهما لتتم دراستها وفحصها.<sup>63</sup>

٦- علاقات التعليمات البرمجية

قوة العلاقة: درجة ترابط مفهومين أو أكثر. اتجاه العلاقة: نوع العلاقة المشار إليها حسب الفئة.

٧- وصف نتائج البيانات

يحلل الباحث البيانات من عنوان المعينة تحليل محتوى مواد تعليم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين الزهري بوروكرتو

---

<sup>63</sup> MT Ali Ibrahim dkk., *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cendikia Mulia Mandiri, 2024).



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : معايير مواد التعليمية في علم المعاني

أ- مواد تعليم البلاغة الأولى لعلم المعاني

تم الحصول على نتائج هذا البحث من وثائق المناهج وخطط التعلم الفصلية والكتب المعاني على النحو التالي.

الجدول ٤،١

خطة درس الفصل الدراسي

| المحاضرة                                   | شريعة<br>المحاضرة        | نوع                                | SKS | الفصل والمستوى |
|--|--------------------------|------------------------------------|-----|----------------|
| علم البلاغة الأولى<br>( علم المعاني )      | PBA<br>٦١١١٤             | قسم تعليم<br>اللغة العربية         | ٢   | أ، ب، ج<br>٤   |
| اسم المحاضر                                | رئيس المحاضر             | رئيس قسم<br>تعليم اللغة<br>العربية |     |                |
| د. إنجانج برهان<br>الدين يوسف<br>الماجستير | د. إنجانج<br>برهان الدين | د. أدي<br>روسواتي<br>الماجستير     |     |                |

علم المعاني هو مقرر جزء من محاضرة قسم تعليم اللغة العربية برمز PBA ٦١١٤ .  
سميت البلاغة الأولى: علم المعاني التي توزع في المستوى ٤ في الصفوف أ ، ب ، ج . تم  
كتابة خطة هذه المحاضرة في الوثيقة الرسمية لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ  
كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو .

#### الجدول ٢،٤

#### مواد علم المعاني

| الملتقى | القدرة النهائية المخطط لها لكل مرحلة تعليمية لتلبية متطلبات مخرجات تعلم المقرر  | المواد الدراسية المتعلقة بالقدرات المراد تحقيقها  |
|---------|---|---|
| ١       | يلخص الطالب مجال دراسة علم البلاغة ومكانته باللغة العربية   | مقدمة ، عقد المحاضرة<br>دراسات عامة في منهج علم البلاغة وعلم المعاني  |
| ٢       | يلخص الطلاب طبيعة علم البلاغة ونطاق ومتطلبات طلاقة وكلام البالغ وشعبة البلاغة وتاريخها الطلاب ينشئون مقالات عن سيرة العلماء البلاغة | أ- تعريف البلاغة وشروط اشتراطات كلام البالغ<br>ب- تعريف الفصاحة بشرط أن تكون مصطلحات الكلام الفصيحة<br>ج- تقسيم علوم البلاغة واجبات; صنع سيرة العلماء البلاغة |

|   |   |          |
|---|---|----------|
| <p>أ- تعريف علم المعاني<br/>ب- وموضوع الدراسة لعلم المعاني</p> <p>واجبات : صنع خريطة المفاهيمية تقسيم لعلم المعاني</p>        | <p>الطلاب قادرون على استنتاج فهم العلوم وموضوع الدراسة الطلاب يتكروون خريطة مفاهيمية لعلم المعاني</p>                   | <p>٣</p> |
| <p>أ- تعريف المسند<br/>ب- مكانات المسند</p> <p>واجبات : يصنع الطالب فيديو حول تحليل المسند والمسند إليه</p>                   | <p>الطلاب قادرون أن يشرحون تعريف المسند ومواقفه يصنع الطالب فيديو حول تحليل المسند والمسند إليه بشكل الجملة المفيدة</p> | <p>٤</p> |
| <p>أ- تعريف كلام الخبري<br/>ب- أهداف وأشكال كلام الخبري</p> <p>واجبات : يصنع الطالب خريطة المفاهيمية عن تقسيم كلام الخبري</p> | <p>يستطيع الطالب أن يشرح عن تعريف كلام الخبري يصنع الطالب خريطة المفاهيمية عن تقسيم كلام الخبري</p>                     | <p>٥</p> |
| <p>أ- تعريف كلام الإنشائي<br/>ب- تقسيم كلام الإنشائي</p>  | <p>يستطيع الطالب أن يشرح عن تعريف كلام الإنشائي</p>   | <p>٦</p> |

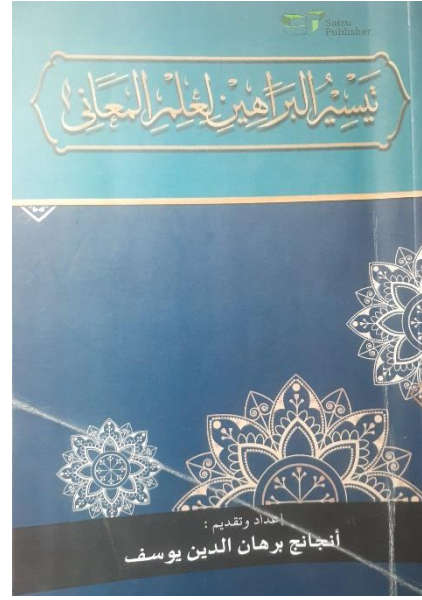
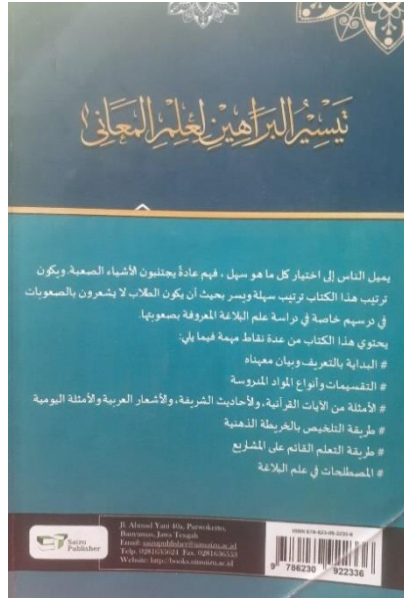
|  |   |          |
|--|---|----------|
| <p>أساليب كلام الإنشائي<br/>واجبات : يصنع<br/>فيديو عن كلام<br/>الإنشائي الطلبي</p>  | <p>ج- يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع<br/>وأساليب معنى عن تعريف كلام<br/>الإنشائي</p>                          |          |
| <p>أ- تعريف أمر<br/>ب- أشكال أمر<br/>ج- الاختلافات في المعنى<br/>في شكل الجملة وفقا<br/>للسياق<br/>واجبات : يصنع<br/>الطالب صورة عن أمر<br/>ومعانه</p> | <p>٧ يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع<br/>وأساليب معنى أمر وسياقه<br/>يصنع الطالب صورة عن أمر ومعانه</p>        |          |
| <p>مواد من ١-٧</p>   | <p>امتحان النصفى</p>  | <p>٨</p> |
| <p>أ- تعريف نهي<br/>ب- أشكال نهي<br/>ج- وأساليب معنى نهي<br/>وسياقه<br/>واجبات : يصنع<br/>الطالب خريطة المفاهيم<br/>عن نهي</p>                         | <p>٩ يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع<br/>وأساليب عن نهي ومعانه لسياق<br/>يصنع الطالب خريطة المفاهيم عن نهي</p> |          |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <p>أ- تعريف استفهام</p> <p>ب- أشكال استفهام</p> <p>ج- معنى استفهام لسياق</p> <p>واجبات : يصنع فيديو</p> <p>لتحليل استفهام ومعنه</p>          | <p>يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع</p> <p>وأساليب عن استفهام ومعانه لسياق</p> <p>يصنع الطالب خريطة المفاهيمية عن</p> <p>استفهام وتغيير معانه</p>    | <p>١٠</p> |
| <p>أ- برهن عن ترجي وتمني</p> <p>ب- أدوات ترجي وتمني</p> <p>ج- تقسيم وسياق معنى</p> <p>واجبات : يصنع</p> <p>الطالب صورة ترجي</p> <p>وتمني</p> | <p>يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع</p> <p>وأساليب عن ترجي وتمني ومعانه</p> <p>لسياق</p> <p>يصنع الطالب صورة عنهما</p>                               | <p>١١</p> |
| <p>أ- برهن نداء</p> <p>ب- أدوات نداء</p> <p>ج- تقسيم وسياق معنى</p> <p>واجبات : يصنع فيديو</p> <p>لتحليل نداء ومعنه</p>                      | <p>يستطيع الطالب أن يحلل تقسيم وأنواع</p> <p>وأساليب عن نداء ومعانه لسياق</p> <p>يصنع الطالب فيديو عن نداء وتغيير</p> <p>معانه</p>                     | <p>١٢</p> |
| <p>أ- تعريف قصر</p> <p>ب- أنواع قصر</p> <p>ج- أسلوب تركيب عبارة</p> <p>قصر</p>   | <p>يستطيع الطالب أن يحلل عن قصر</p> <p>واسلوب عبارة قصر وتحليل أمثلة قصر</p> <p>يستطيع الطالب أن يصنع خريطة</p> <p>المفاهيمية عن طريقة قصر وأقسامه</p> | <p>١٣</p> |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <p>واجبات : يصنع خريطة المفاهيمية عن طريقة قصر وأقسامه</p>   |   |           |
| <p>أ- تعريف فصل ووصل<br/>ب- أنواع فصل ووصل<br/>ج- أسلوب عبارة فصل ووصل<br/>واجبات : يصنع فيديو عن طريقة فصل ووصل وأقسامه</p>   | <p>يستطيع الطالب أن يحلل عن فصل ووصل واسلوب عبارة فصل ووصل وتحليل أمثلة فصل ووصل<br/>يستطيع الطالب أن يصنع فيديو عن طريقة فصل ووصل وأقسامه</p>  | <p>١٤</p> |
| <p>أ- تعريف إيجاز والمساواة وإطناب<br/>ب- أنواع إيجاز والمساواة وإطناب<br/>ج- أسلوب عبارة إيجاز والمساواة وإطناب<br/>واجبات : يصنع فيديو الرسوم المتحركة عن طريقة إيجاز والمساواة وإطناب وأقسامه</p> | <p>يستطيع الطالب أن يحلل عن إيجاز والمساواة وإطناب واسلوب عبارة إيجاز والمساواة وتحليل أمثلة إيجاز والمساواة وإطناب<br/>يستطيع الطالب أن يصنع فيديو الرسوم المتحركة عن طريقة إيجاز والمساواة وإطناب وأقسامه</p> | <p>١٥</p> |

|           |                |    |
|-----------|----------------|----|
| مواد ٩-١٥ | امتحان النهائي | ١٦ |
|-----------|----------------|----|

في الجدول أعلاه هناك ١٥ توزيعاً لمواد علم المعاني الذي يتم تعديله للاجتماع في المستوى ٤ من كل عام دراسي. وقد استوفى ترتيب المواد المستخدمة منهجية المناقشة بناء على كتاب البلاغة عند أحمد الهاشمي وعبد العزيز عطيق. بالإضافة إلى ذلك ، تستخدم المواد التي يتم تدريسها أيضاً دليلاً كتبه إنجانج برهان الدين يوسف بعنوان تيسير البراهين لعلم المعاني.



صورة ١، ٤

كتاب علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية

يعتمد إعداد هذا الكتاب على نتائج أبحاث الدكتوراه التي طورها إنجانج برهان الدين يوسف في قسم تعليم اللغة العربية. إن اختيار المواد الموجودة

يتمشى مع المنهج المستخدم من المادة الأولية حول فهم البلاغة وفروعها إلى المادة الأخيرة حول إطناب. بالإضافة إلى ذلك فإن نموذج التعلم في كتاب علم المعاني يتوافق مع طريقة التعلم القائم على المشاريع وهي طريقة تعلم تستخدم المشكلات كخطوة أولى في جمع ودمج المعرفة الجديدة بناء على تجاربهم مع الأنشطة الحقيقية في الحياة يتم ذلك لمساعدة الطلاب وتشجيعهم وتوجيههم للتركيز على التعاون من خلال إشراك العمل الجماعي ومساعدة الطلاب على التركيز على تنميتهم.

### ب- وصف المحاضرة لعلم المعاني

علم البلاغة هي مادة إلزامية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو . تنقسم دورات البلاغة إلى قسمين وهي البلاغة ١ علم معاني والبلاغة ٢ علم البيان وعلم البديع. علم البلاغة هي مجال يدرس الأسلوبية. أهمية فهم علم البلاغة للطلاب لفهم أساسيات أسلوب اللغة والمعنى الوارد في آية من آيات القرآن أو وجمال اللفاذز المقابلة. بالإضافة إلى ذلك يمكن للطلاب أوضا شرح طبيعة علم البلاغة ونطاقها ومتطلبات طلاقة الكلام والبلاغ وتقسيم معرفة البلاغة وتاريخها.

بالإضافة إلى ذلك يمكن للطلاب شرح فهم العلوم وموضوع الدراسة يمكن للطلاب أوضا شرح معنى المسند والمسند إليه وجعل المسند إليه المعرفة وجعل المسند إليه النقيرة واستدعاء المسند إليه وحذف المسند إليه. يمكن للطلاب أوضا شرح معنى كلام الخبري والغرض من كلام الخبري وشكل كلام الخبري.



يمكن للطلاب أوضا شرح أمر وشكل الجمل، والاختلافات في المعنى وفقا للسياق قادرة على تحليل معنى نهي واستفهام ترج وتمنى وقصر وفصل ووصل بالإضافة إلى تعريفات وأنماط كل مناقشة.

ج-

### خطة المحاضرة لعلم المعاني

- ١- الطلاب قادرون على دراسة وتحليل النصوص العربية بشكل جيد في شكل آيات قرآنية وأحاديث وقصائد تحتوي على عناصر من الستيليستيات العربية.
  - ٢- يمكن للطلاب استنتاج معنى البلاغة في نص عربي بناء على سياق الجملة
  - ٣- يمكن للطلاب تطبيق علم المعاني بأمثلة يومية بناء على السياق وإنتاج مشاريع متعلقة بعلوم المعاني
  - ٤- الطلاب قادرون على التمييز بين أنواع الكلام والتغيرات في معناها وفقا للسياق وكذلك القدرة على استنتاج الإيجاز والإطناب والمساواة.
- تم إعداد الغرض من خطة المحاضرة هذه بناء على المرجع الصادر عن وزارة الدينية المديرية العامة للتعليم العالي الإسلامي فيما يتعلق بمعايير كفاءة الخريجين وإنجازات تعلم الخريجين في عام ٢٠١٨. يشمل الأساس القانوني المستخدم القانون رقم ٢٠١٢/١٢ بشأن التعليم العالي واللائحة الرئاسية رقم ٢٠١٢/٨ بشأن الإطار الوطني للمؤهلات في إندونيسيا.

## المبحث الثاني : معيار كفاءة خرجي قسم تعليم اللغة العربية

معايير خريجي القسم مأخوذة من وثيقة معايير كفاءة الخريجين ومخرجات التعلم لخريجي مديرية التربية الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٨ والتي تتكون من عدة مجالات على النحو التالي:<sup>٦٤</sup>

### ١- مجالات المواقف ومعايير القيمة

(أ)- احترام تنوع الثقافات ووجهات النظر والأديان والمعتقدات والآراء أو النتائج الأصلية للآخرين

(ب)- التعاون مع بعضنا البعض ويكون لدينا وعي اجتماعي واهتمام بالمجتمع والبيئة

(ج)- إظهار موقف المسؤولية عن العمل في مجال خبرتهم بشكل مستقل

(د)- لديهم نزاهة أكاديمية ، بما في ذلك القدرة على فهم معنى الانتحال

(هـ)- تقديم أنفسهم كشخص مستقر وناضج وحكيم وموثوق ولديه القدرة على التكيف والمرونة وضبط النفس بشكل جيد والمبادرة والابتكار في العمل والمهام

### ٢- مجالات المعرفي

<sup>64</sup> Tim Penyusun, "Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 2500 Tahun 2018 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi Jenjang Sarjana pada PTKI," 2018.

أ)- تعميق مجال الدراسات العربية بما يتفق مع بيئته وعصره

ب)- إتقان المفاهيم والأساليب وعلم المادة وبنيتها وعقليتها العربية

### ٣- مجالات الكفاءات العامة

أ)- تطبيق التفكير المنطقي والنقدي وبشكل منهجي وابتكاري في سياق تطوير المعرفة وتطبيق العلوم والتكنولوجيا التي تولى اهتماما للقيم الإنسانية وفقا لمجالاتها

ب)- قدرة على إظهار الجودة والأداء المستقل القابل للقياس

ج)- قدرة على أن تكون مسؤولة عن تحقيق نتائج العمل الجماعي والقيام بالإشراف وتقييم حل المشكلات

د)- إظهار نحو الأمية المعلوماتية الإعلامية واستخدام التكنولوجيا لتطوير العلوم ومهارات العمل

هـ)- قدرة على العمل في مجموعات وإظهار القدرات الإبداعية والابتكارية والتفكير النقدي العميق وقادرة على حل المشكلات في التطور العلمي وتنفيذ المهام في العمل

### ٤-مجالات الكفاءات الخاصة

أ)- قدرة على استخدام التكنولوجيا بشكل فعال ومفيد في تسهيل تعلم اللغة العربية في المدارس

(ب) - قدرة على تسهيل تنمية الإمكانيات اللغوية للطلاب لإظهار مهارات وقدرات اللغة العربية في الحياة المدرسية والمجتمعية

(ج) - قدرة على أداء الإجراءات التأميلية واستخدام التكنولوجيا لتحسين جودة لتعليم اللغة العربية

صدرور اللائحة الرئاسية رقم ٨ لسنة ٢٠١٢ بشأن الإطار المؤهلات الوطنية الإندونيسية والقانون رقم ٢٠١٢/١٢ بشأن التعليم العالي وتشجيع جميع الجامعات على التكيف مع هذه الأحكام. هذا بيان جودة الموارد البشرية في إندونيسيا التي يتم تسويتها تعتمد مؤهلاتها على مستوى القدرة المنصوص عليه في مخرجات التعلم. التعليم العالي كاحتاج المنتجون البشريون المتعلمون إلى قياس خريجهم سواء كانوا خريجين مما أدى إلى وجود "قدرة" مكافئة ل "القدرة" (الإنجاز التعلم) التي تمت صياغتها في مستوى التأهيل كاتفاقية وطنية يتم تحديد خريجي برنامج البكالوريوس على سبيل المثال يجب أن يكون على الأقل "قدرة" مكافئة مع صياغة "مخرجات التعلم" في المستوى ٦ ماجستير / ماجستير تطبيقي يعادل المستوى ٨ ، ودكتوراه / دكتوراه تطبيقية أي ما يعادل المستوى ٩ .

يتم توجيه نتائج تعلم الخريجين لعلم المعاني في ٣ مجالات وهي المعلمين أو الممارسين التربويين ومساعدتي البحوث التربوية ومطوري المواد التعليمية. أما عن التفاصيل في المقابلة ، وهي الغرض من تعليم

علم المعاني حتى يتمكن الطلاب من فهم معاني القرآن بشكل عميق  
وواسع ويكون قادرا على التواصل وفقا للسياق.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

#### أ- معايير مواد التعليمية في علم المعاني

بعد إجراء إجراءات البحث في شرح نتائج البحث حول مواد علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكوتو، كتب الباحث في هذا المقال المناقشة الشاملة حول هذا القسم.

استخدام المدخل تحليل المحتوى في هذه الدراسة يستخدم مدخلين وهي النوعية والكمية يركز تحليل المحتوى الكمي بشكل أكبر على المحتوى المرئي للاتصال صريح أو واضح أو حقيقي. وفي الوقت نفسه لشرح الأشياء التي يتم التعبير عنها كامنة يتم إجراء تحليل نوعي للمحتوى. في تطوير دراسات علوم الاتصال تتطور طرق تحليل المحتوى النوعي إلى عدة أشكال من الأساليب التي ستم مناقشتها في قسم تحليل المحتوى النوعي بما في ذلك: تحليل محتوى الخطاب. في حين أن تحليل المحتوى النوعي تحليل المحتوى النوعي ليس فقط قادرا على تحديد الرسائل الواضحة ولكن أوضا الرسائل الكامنة من مستند قيد الدراسة. لذلك فهي أكثر قدرة على رؤية ميل المحتوى الإعلامي بناء على السياق (الوضع الاجتماعي المحيط بالوثيقة أو النص قيد الدراسة) والعملية (كيف يتم إنشاء عملية إنتاج الوسائط أو

محتوى الرسالة وتنظيمها معا) وظهور (التكوين التدريجي لمعنى الرسالة من خلال الفهم والتفسير) للوثائق المدروسة<sup>65</sup>

غالبا ما يستخدم تحليل المحتوى الكمي في مختلف مجالات البحث مثل الاتصال الجماهيري والتسويق وعلم النفس والعلوم السياسية. لتحليل محتوى الوسائط أو الإعلانات أو المقابلات أو المستندات الأخرى بطريقة منهجية وقابلة للقياس. استخدم الباحث في هذه البحث الوثائق الرسمية الصادرة عن قسم تعليم اللغة العربية والتي تحتوي على مناهج وخطط المحاضرة وكتب الدراسية.

بناء الفئة هو أداة تستخدم لاستكشاف مشاكل البحث، وتعمل الفئات على فرز محتويات الرسالة المعبر عنها في البيانات يمكن تحليلها للإجابة على المشكلات المطروحة. وفقا عند ستيتمف، هناك ثلاثة أشياء يجب مراعاتها عند إنشاء الفئات، وهي: أولا يجب أن تكون الفئات ذات صلة بأهداف الدراسة ثانيا يجب أن تكون الفئات وظيفية ثالثا يجب أن يكون نظام الفئات قابلا للاستخدام<sup>66</sup> يعتمد بناء الفئات في ترميز مواد تعليم علم البلاغة على تقسيم المقررات التي تنقسم إلى الثلاثة أقسام وهي: *MKU*، *PBA*، *TIK*

علم البلاغة هي علم يجب تعلمه بعد إتقان علم نحو وصرف. علم البلاغة هي العلم الذي يكشف عن طرق تقديم لغة جميلة، وله قيمة جمالية، ويعطي

<sup>65</sup> Elita Sartika, "Analisis isi kualitatif pesan moral dalam film berjudul 'Kita versus Korupsi.," *EJournal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2014): 63-77.

<sup>66</sup> Jumal Ahmad, "Desain penelitian analisis isi (Content analysis)," *Research Gate* 5, no. 9 (2018): 1-20.

معنى وفقا للمواقف والظروف ويعطي انطبعا عميقا جدا للمستمعين والقراء. أهمية تعليم علم البلاغة هي الحصول على الجمال والذوق في اللغة. لأنه دون وجود علم البلاغة سيكون من الصعب أخذ المعنى وكذلك الآيات في القرآن وفهمه. قبل ظهور القرآن بوقت طويل كان العرب بارعين في اللغة. يمكن رؤية مهاراتهم من فهمهم الجيد للشعر منذ زمن الجاهلية سواء من فصاحة أو كلام بليغ. لذلك في الواقع بناء على نتائج المقابلة وجد أن اختيار المحاضرة البلاغة كانت لدعم قدرة الطلاب على استكشاف اتساع الآيات القرآنية وكان جزءا من عملية برنامج المعاهد التي وضعتها جامعة لمدة سنة وحيدة على الأقل لكل طالب، وخاصة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

في هذا السياق، يتكون علم المعاني من ١١ مادة، وهو تطور لبحث برهان الدين يوسف في كتاباته لعام ٢٠٢٣ التي مستعدة المواد التعليمية لعلم المعاني.<sup>٦٧</sup> ثم يتم تنفيذ هذا التطوير في المحاضرة البلاغة الأولى هي علم المعاني التي تعلم في قسم تعليم اللغة العربية والتي تتكون من الخطط والكتب المدرسية لذلك يرى الباحث أن علم المعاني دراسة مهمة في تعليم اللغة العربية لها مكانة متساوية مع علوم العربية الموجودة مثل نحو وصرف وغيرها. بالإضافة إلى إشكالية موقع علم البلاغة في بناء العلوم اللغة العربية وهي أمر مهم جدا في تحديد المواد التعليمية والحد منها، ارتبط علم البلاغة منذ

---

<sup>67</sup> Enjang Burhanudin Yusuf, Moh Ainin Ainin, dan M Abdul Hamid, "Preparing Arabic Rhetoric Book In The Light Of Project-Based Learning/ إعداد كتاب علم المعاني على ضوء التعلم القائم على المشاريع", *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 6, no. 2 (2023).



البداية بالأدب العربية وهذا يعني أن البلاغة ترتبط ارتباطا وثيقا بالفن والثقافة. من خلال فهم الفن والثقافة، سيكون لدى المرء طعم يمكن من خلاله معرفة جمال اللغة. المشكلة هي أن الأدب والفن والثقافة العربية في إندونيسيا حاليا ليست مطلوبة من قبل الطلاب بناء على البحث عند أولى الألباب.<sup>68</sup> ربما لأن الأدب يبدو حصريا للأدباء فقط في مجتمع محدود أو ربما يصعب على الطلاب تعلم المادة. ووفقا لتوفيق الرحمن قال إن العوامل التي تؤثر على الاهتمام بتعلم اللغة العربية وآدابها هي عندما يفتقر معلمو اللغة في إندونيسيا إلى الشغف لفهم جوانب ثقافتهم من خلال دروس الأدب، فإن هذا الوضع يؤثر بشكل واضح على عملية تعلم البلاغة. إن علم البلاغة الذي يهدف إلى أن يتمكن المتحدثون من نقل الرسائل بلغة جميلة وفقا للمواقف والظروف سيكون من الصعب تطبيقه في التعلم إذا كان ينبغي أن يكون مرتبطا بثقافة لم يفهمها الطلاب.<sup>69</sup>

بالنظر إلى موقف علم البلاغة على النحو الوارد أعلاه ثم في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يجب وضع علم البلاغة كاستمرار لعلم نحو إذا كانت هناك محاولة في علم نحو لتصميم مواد بسيطة ومنهجية، فكذلك في علم البلاغة إن فهم موقف البلاغة مهم جدا حتى لا تذوب دراسة اللسانيات في الجامعات في النقاش حول نظرية النحو وحدها حين يتم تجاهل علم البلاغة المليء بجمال معنى اللغة.

<sup>68</sup> Ulil Albab, "Motivasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing," *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 19, no. 1 (2019): 32–48.

<sup>69</sup> R Taufiqurrochman, "Resistematisasi Dan Restrukturalisasi Ilmu Ma'ani Dalam Desain Pembelajaran Ilmu Balaghah," *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 5, no. 1 (2010).

يجب أن يستجيب معلمو اللغة للوعي بموقف البلاغة منذ سن مبكرة، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية أو الإسلامية بهذا شأن لا تزال هناك حاجة إلى تحليل محتوى علم البلاغة لإيجاد الصيغة الصحيحة حتى لا تعتبر المحاضرة علم البلاغة صعبة. تم تصميم تعليم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج الأستاذ سيف الدين الزهري بوروكرتو من بداية علم المعاني ثم إلى علم البيان وعلم البديع. على عكس الأدب الآخر مثل كتاب البلاغة الواضحة توضع علم المعاني بعد علم البيان وينتهي علم البديع. يرى الباحث أن وضع علم البيان هو المادة الأولية لعلم البلاغة، ثم بعد ذلك يكون علم المعاني للطلاب صعبا للغاية. عندما تعرفوا للتو على علم البلاغة، واجهوا دراسة الفصاحة التي كانت فيها نقاش صعبة للغاية.

#### ب- معايير كفاءة خرجي في تعليم علم المعاني

إن إعداد مواد علم البلاغة لعلم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج الأستاذ سيف الدين الزهري بوروكرتو يعتمد على معايير محتوى المنهج المستقل ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي وفقا تقرير وزير التعليم والثقافة رقم ٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن المعايير الوطنية للتعليم العالي والتي تعد مرجعا لجودة اختيار مواد التعلمية لعلم البلاغة المعاني والبيان والبديع يشير اختيار وتطوير المواد التعليمية إلى معايير تعلم الخريجين على المستوى البكالوريوس أو ما يعادلها من المستوى ٦ من ٩ أبنية على منهج الإطار الوطني الإندونيسي.

وفقا لتقرير الرئاسية رقم ٨ لعام ٢٠١٢ بشأن إطار المؤهلات الوطنية الإندونيسية، يعد منهج الإطار الوطني الإندونيسي التي تجمع وتساوي وتدمج قطاع التعليم مع قطاع التدريب والخبرة العملية في مخطط التعرف على القدرة على العمل المصمم خصيصا للهيكل في مختلف قطاعات العمل.<sup>٧٠</sup> وأما منهج المستقل هو منهج المستقل التعليمي هو ابتكار في التعليم الإندونيسي يهدف إلى تطوير إمكانات تعلم الطلاب واهتمامهم. يمنح هذا المنهج الطلاب الحرية في اختيار اهتماماتهم التعليمية، ويقلل من العبء الأكاديمي، ويشجع إبداع المعلم. الهدف هو تحسين جودة التعليم وتشكيل شخصية الطلاب المستقلين وتقليل الفجوات في التعليم. هذان الكوريكوم لهما علاقة وثيقة، أي أن المنهج المستقل هو تطبيق للمناهج الدراسية يجب أن يشير إلى معايير الكفاءة المحددة في منهج إطار المؤهلات الوطنية الإندونيسية كمعيار وطني للاعتراف بمؤهلات الكفاءة في إندونيسيا.<sup>٧١</sup>

تنص الفقرة ٤ من المادة ٩ في تقرير وزير التعليم والثقافة رقم ٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن المعايير الوطنية للتعليم العالي على أن خريجي برامج الدبلوم الرابع والبيكالوريوس قد أتقنوا على الأقل المفاهيم النظرية لبعض مجالات المعرفة والمهارات بشكل عام والمفاهيم النظرية للأجزاء الخاصة في مجال المعرفة والمهارات في العمق لذلك يجب أن يستند اختيار وتطوير مواد علم البلاغة

<sup>70</sup> Trys Supriadi dkk., "Pengembangan Kurikulum Merdeka dalam Satuan Pendidikan," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024): 3222–30.

<sup>71</sup> Muhamad Damiati, Nurasikin Junaedi, dan Masduki Asbari, "Prinsip Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka," *Journal of Information Systems and Management (JISMA)* 3, no. 2 (2024): 11–16.

إلى معايير الخريجين القادرين على إتقان مفاهيم البلاغة التي تتكون علم المعاني والبيان والبديع والمفاهيم النظرية في مجالات معينة بعمق. في سياق مواد تعليم علم البلاغة المستخدمة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج الأستاذ سيف الدين الزهري بورووكرتو قد استوفت متطلبات فهم المفاهيم العامة والقدرات الخاصة المتعلقة باستخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات التي تتم من خلال التعلم القائم على المشاريع كجزء من تنفيذ المناهج المستقلة وتلبية معايير التعلم لخريجي المستوى ٦ في ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي.

يطلب من الجامعات عند تجميع أو تطوير المناهج الدراسية الرجوع إلى ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي والمعايير الوطنية للتعليم العالي. يتمثل التحدي الذي تواجهه الجامعات في تطوير المناهج الدراسية في عصر الصناعة ٤.٠ في إنتاج خريجين لديهم مهارات جديدة في القراءة والكتابة بما في ذلك محو الأمية بالبيانات ومحو الأمية التكنولوجية ومحو الأمية البشرية ذات الطابع النبيل القائم على فهم المعتقدات الدينية. تحتاج الجامعات إلى إعادة توجيه تطوير المناهج الدراسية القادرة على الإجابة على هذه التحديات.

في تجميع المناهج الدراسية ، يبدأ بتحديد ملف الخريجين الذي يوصف بأنه صياغة لنتائج تعلم الخريجين. يتم التعبير عن صياغة القدرات في واصفات ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي من حيث نتائج التعلم حيث يتم تضمين الكفاءات فيها أو تكون جزءا من نتائج التعلم. ويرد استخدام مصطلح

الكفاءة المستخدم في التعليم العالي في نظام وزير التعليم والثقافة رقم (٣)  
لسنة ٢٠٢٠ بشأن المعايير الوطنية للتعليم العالي الفقرة (١) من المادة (٥)  
التي تنص على أن معايير كفاءة الخريجين هي المعايير الدنيا لتأهيل قدرات  
الخريجين والتي تشمل الاتجاهات والمعارف وتلك الواردة في صياغة مخرجات  
تعلم الخريجين.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ- خلاصة نتائج البحث

بعد القيام بعرض البيانات وحتليلها ومناقشتها حصل الباحث على النتائج التالية:

١- معايير محتوى مواد تعليم هي الحد الأدنى من المعايير لمستوى عمق واتساع المواد التعليمية التي تشير إلى مخرجات تعلم الخريجين المستمدة من منهج الإطار الوطني الإندونيسي من خلال معرفة المفاهيم النظرية في مجال معرفة ومهارات تعليم اللغة العربية بشكل عام. المواد التعليمية علم البلاغة لعلم المعاني التي تم تحديدها من قبل قسم تعليم اللغة العربية هي مسناد وكلام خبري وكلام إنشاء وأمر ونهي واستفهام وترجي وتماي ونداء وقصر وفصل ووصل وإيجاز ومساواة وإطناب.

٢- معايير يوصف ملف خريجي تعليم اللغة العربية بأنه صياغة لمخرجات تعلم الخريجين. يتم التعبير عن صياغة القدرات في واصفات منهج الإطار الوطني الإندونيسي من حيث نتائج التعلم حيث يتم تضمين الكفاءات فيها أو تكون جزءا من نتائج التعلم. معيار كفاءة الخريجين هو الحد الأدنى من معايير تأهيل قدرات الخريجين والتي تشمل الاتجاهات والمعرفة وما ورد في صياغة مخرجات التعلم لخريجي تعليم اللغة العربية ليصبحوا معلمين وباحثين ومطورين للمواد

التعليمية. تعد مخرجات التعلم للمقرر عنصرا داعما في تعزيز قدرة خريجي تعليم اللغة العربية على فهم الجمل والسياقات في القرآن والتواصل الاجتماعي.

## ب- التوصيات

بعد أن حصل الباحث على نتائج النهائية يوصي الباحث بعدة التوصيات هي:

- ١- يوفر بحث تحليل المحتوى باستخدام مناهج ٢ صورة شاملة لينومونا مكتوبة وغير مكتوبة. هذه توصية الباحث للباحثين الآخرين المهتمين بهذا الموضوع.
- ٢- بالنسبة للجامعة أو قسم تعليم اللغة العربية من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تحسين جودة الخريجين بناء على مبادئ المناهج المستخدمة.
- ٣- القيام بالتدريب والتشجيع للطلاب حتى يجدوا المهوبة والابتكار ويصبحون أنفسهم وفقا لمهارات معينة.
- ٤- لمزيد من الباحثين، من أجل زيادة جوانب نطاق واتساع وعمق البحث يأمل الباحث أن يتم استخدام هذا البحث كمادة مرجعية للبحث في المستقبل.

## ج- الإقتراحات

بعد أن قدم الباحث التوصيات السابقة، يود الباحث أن يعطي بعض املقترحات هي:

- ١- هذا البحث ليس سوى جزء صغير من اتساع مجالات البحث المتاحة للباحثين الآخرين. لذلك، هناك حاجة إلى جهود ومحاولات في الحفر بشكل أعمق حول مواد علم البلاغة.
- ٢- ينبغي على صانعي السياسات دائما مراجعة وتطوير المواد التعليمية خصيصا لعلم البلاغة وفروع العلوم اللغة العربية الأخرى بشكل عامة من خلال تحسين الجودة وتطوير كفاءات الأساسية الطلاب.
- ٣- ينبغي لطلاب الابتكار في التعلم والممارسة دائما ليكونوا قادرين على التواصل مع العالم الخارجي حتى تتحقق فرصة إتقان العالم والمثل العليا عندما تمكن إتقان اللغة والمهارات الشخصية.



## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية

- السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت لبنان: المكتبة العصرية، ١٩٩٩.
- القزويني. الإيضاح في علوم البلاغة الممعاني والبيان والبديع. ١. بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣.
- مُجَّد أحمد قاسم. علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني». الطبعة: الأولى. مؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان الطبعة
- بسيوني عبد الفتاح فيود. علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان. الطبعة الرابعة. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.
- تمام حسن. اللغة العربية: معناها ومبناها. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٤.
- جبرين علي هادي. "تحليل المرفوض الداخلي: دراسة تطبيقية في شركة مصانع الزيوت النباتية الأردنية"، ٢٠١٠.
- سعاد عبد الكريم الوائلي. طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق. الإصدار الأول. عمان - الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.
- نسيبة سلطاني مليكة مدور. "تحليل محتوى دفتر الأنشطة العلمية للتربية التحضيرية في ضوء منهج منتسوري، ٢٠٢٣
- مريم سادات طيراني وسلطاني وريع سيد على اصغر. "تحليل خطبه شقشقيّه با تكيه بر بافت شناسی اجتماعی-سیاسی، نظريه فراگفتمان و مباني بلاغت." زبانشناسی و کويش های خراسان، ٢٠١٩
- نور الدين عبد الله ومُجَّد بن عدة. "الأطر المنهجية والمسائل الأخلاقية في جمع البيانات وتحليلها، ٢٠٢٣.

مُحَمَّد طاهر اللادقي. المبسط في علوم البلاغة : المعاني والبيان والبديع. بيروت لبنان: المكتبة العصرية, ٢٠٠٥.

مُحَمَّد عبد القادر أحمد. طروق التعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية, ١٩٨٢.  
أسيا مناع. "تحليل المحتوى النحوي في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط، ٢٠٢٣

ويحي دار زمزم وناصر أحمد الخوالدة. تحميل المحتوى في المناجج والكتب المدرسية الدليل والمرشد النظري والعممي والمعايير. عمان: دار زمزم.

ريان نورديانا". المحسنات اللفظية في سورة المرسلات (الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)، "٢٠٢٠.

أحمد مُحَمَّد، عثمانو ريم مشهور جوابرة. "تحليل محتوى منهج الرياضيات للصف الرابع الأساسي في فلسطين في ضوء مهارات التفكير". مجلة المناهج وطرق التدريس, ٢٠٢٣

نونوك إستعانة أوفر. تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام، ٢٠٢١

أصبرين، تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليام فرنجيس ماجكي، ٢٠٢٣

بحر السقاف. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الابتدائي الساكنين في الغرفة ١١ بدلوى الرابع، ٢٠٢٢

لال النابلة" تغيير الاوزان والقافية والموضوعة في نظم الفرائد البهية في قواعد الفقهية لشيخ ابي بكر الاهدال اليمنى الشافعى بن ابي القاسم اليمنى (دراسة علم العروض والقوافي)، "٢٠٢٣

فوز المسعود" تحليل التشبيه في كتاب قصيدة البردة للإمام البوصيري و كيفية تعليم البلاغة، "٢٠٢٢.

منور مُجدّ عقيل“ تقييم استراتيجيات المعلم لترقية استيعاب المفردات من منظور النظرية السلوكية لإدوين راي غوثري في مدرسة المتوسطة الحكومية السابعة في الكرنجي، ” ٢٠٢٤.

مفتاح الدين، تحليل التشبيه في سورة الكهف وانعكاسه نحو تعليم البلاغة (ملائمات التشبيه مع تعليم البلاغة في سورة الكهف)، ٢٠٢٣.

إنجانج برهان الدين يوسف“ إعداد كتاب علم المعاني على ضوء التعلم القائم على المشاريع: بالتطبيق على طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري بورووكرتو، ” ٢٠٢٢

### المراجع الأجنبية

- Aacharya, Hiteshkumar. “Content analysis.” *EPRA International Journal of Research and Development (IJRD)* 7, no. 4 (2022): 177–80.
- Abd Hamid, Mohd Zulkhairi. “Reka bentuk perisian pembelajaran Balaghah Arab peringkat sekolah menengah,” 2012.
- Abdullah, Abdul Hakim, dan Mustafa Che Omar. “A prolonged dilemma: Traditional curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia.” *The Social Sciences* 11, no. 6 (2016): 1008–14.
- Ahmad, Jumal. “Desain penelitian analisis isi (Content analysis).” *Research Gate* 5, no. 9 (2018): 1–20.
- Albab, Ulil. “Motivasi dalam pembelajaran Bahasa Arab sebagai bahasa asing.” *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 19, no. 1 (2019): 32–48.
- Alghamdi, Yousef Saeed. “Content Analysis Of The Islamic Studies Curriculum For The Second Intermediate Grade In The Kingdom Of Saudi Arabia In The Light Of Metacognitive Thinking Skills.” *Journal of Positive School Psychology* 7, no. 11 (2023): 37–53.
- Ali Ibrahim, MT, Izza Safitri, Ns Marisca Agustina, Luluk Elyana, Herie Saksono, M SI, Tri Wahyu Widodo, Ahmad Khoiri, dan S Pd Abroto. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Cendikia Mulia Mandiri, 2024.
- Ali, Siti Hafizah Aiyshah Mohd, dan Taj Rijal Muhamad Romli. “Al-Isti ‘Arah in the Novel Al-Zikrayat By ‘Ali Al-Tantawi Based on Relevant Theory.” *Sciences* 11, no. 8 (2021): 330–38.
- Ali, Siti Mutiah, dan Akhmad Rifa’i. “The Use of Journalistic Language in Writing Religious Rubrics in the Malut Post Newspaper.” *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 10, no. 1 (2024): 37–45.
- Astuti, Meylina, Jessika Mutiara, dan Mustafiyanti Mustafiyanti. “Pengertian Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam.” *ALFIHRIS: Jurnal Inspirasi Pendidikan* 2, no. 1 (2024): 46–52.

- Berutu, Ali Geno. "Metodologi Penelitian Noeng Muhajir," 2019.
- Damiati, Muhamad, Nurasikin Junaedi, dan Masduki Asbari. "Prinsip Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka." *Journal of Information Systems and Management (JISMA)* 3, no. 2 (2024): 11–16.
- Fanani, Achmad. "Urgensi Analisis Conten Dalam Perencanaan Dan Pengembangan Pembelajaran Inovativ." *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 02 (2020): 266–71.
- Handayani, Luh Titi. *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)*. PT. Scifintech Andrew Wijaya, 2023.
- Hirose, Mariko, dan John W Creswell. "Applying core quality criteria of mixed methods research to an empirical study." *Journal of Mixed Methods Research* 17, no. 1 (2023): 12–28.
- Iqbal, Muhammad, dan Menik Aryani. "Manajemen Implementasi Sistem Penjaminan Mutu Internal di Perguruan Tinggi." *Jurnal Visionary: Penelitian Dan Pengembangan Dibidang Administrasi Pendidikan* 11, no. 1 (2023): 72–77.
- Jong, Horng-Ming. "Exploring Hilda Taba's Social Studies Curriculum Development Theory from the Perspectives of Sociology of Education." *Taiwan Journal of Sociology of Education* 23, no. 1 (2023): 37–82.
- Khitom, Khusnul, dan Taufik Taufik. "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Keislaman Islam Negeri (PTKIN)." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023): 28–44.
- Krippendorff, Klaus. *Content analysis: An introduction to its methodology*. Sage publications, 2018.
- Magdalena, Ina, Virna Dhia Ulhaq, dan Dini Indahyani. "Karakteristik Desain Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK)." *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 2, no. 12 (2024): 1–10.
- Melia, Yenni. "Inovasi Kurikulum Pendidikan." *Inovasi Pendidikan*, t.t., 52.
- Nasution, Abdul Fattah. "Metode Penelitian Kualitatif," 2023.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–81.
- Penyusun, Tim. "Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 2500 Tahun 2018 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi Jenjang Sarjana pada PTKI," 2018.
- Rohman, M Fathor. "أثر مفهوم المنهج التربوي تقليديا وحديثا في منهج اللغة العربية." *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education* 3, no. 2 (2023): 130–47.
- Sartika, Elita. "Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul 'Kita Versus Korupsi.'" *EJournal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2014): 63–77.
- Sawalmeh, M. "Jordanian wedding invitation as a genre: An analysis of rhetorical structure and linguistic features." *International Journal of Linguistics, Literature and ...*, no. Query date: 2023-11-25 19:52:14 (2018). [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=3354508](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3354508).
- Shawmi, Ayu Nur. "Analisis pembelajaran sains madrasah ibtidaiyah (MI) dalam kurikulum 2013." *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 3, no. 1 (2017): 121–44.

- Sholihah, Nur Arifatus, S KM, SS Irwan Abbas, A Octamaya Tenri Awaru, Dewi Suriyani Djamdjuri, H Rukun Santoso, MM SE, SE Surni, S Khoiruddin, dan M Si Jemakmun. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Selat Media, 2023.
- Sianipar, Febriyanti Alicia, Zulfah Zulfah, dan Astuti Astuti. “Analisis Bibliometrik Terhadap Motivasi Belajar Berbasis Vos Viewer.” *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik* 4, no. 1 (2023): 126–30.
- Stemler, Steven E. “Content analysis.” *Emerging trends in the social and behavioral sciences: An Interdisciplinary, Searchable, and Linkable Resource*, 2015, 1–14.
- Suprayogo, Imam. “Tobroni, Metodologi Penelitian Sosial-Agama.” *Bandung: Remaja Rosdakarya*, 2001, 2963–1866.
- Supriadi, Trys, Dicky Yatim, Inrya Nofika, Sylvia Gusti Handayani, dan Nizwardi Jalinus. “Pengembangan Kurikulum Merdeka dalam Satuan Pendidikan.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024): 3222–30.
- Taali, Muhammad, Arif Darmawan, dan Ayun Maduwinarti. *Pendekatan Merdeka Belajar Dalam Kurikulum Terintegrasi Di Sekolah Alam*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Taufiq, Wildan. “Pembelajaran Balaghah Berbasis Linguistik Modern.” *Malang: CV. LISAN ARABI*, 2018.
- Taufiqurrochman, R. “Resistematisasi Dan Restrukturalisasi Ilmu Ma’ani Dalam Desain Pembelajaran Ilmu Balaghah.” *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 5, no. 1 (2010).
- . “Resistematisasi Dan Restrukturalisasi Ilmu Ma’ani Dalam Desain Pembelajaran Ilmu Balaghah.” *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 5, no. 1 (2010).
- Ulhaq, Nadia, dan Lahmuddin Lubis. “Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11.
- Waruwu, Marinu. “Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method).” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 2896–2910.
- Yusuf, Enjang Burhanudin, Moh Ainin Ainin, dan M Abdul Hamid. “Preparing Arabic Rhetoric Book In The Light Of Project-Based Learning” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 6, no. 2 (2023).

## المقابلة

برهان الدين يوسف, إنجانج. مقابلة البحث مع إنجانج برهان الدين يوسف كمحاضر  
لعلم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف  
الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو, ٢٠٢٤. معهد دار السلام  
بوروكرتو.

# الملاحق

- أدوات الجمع البيانات والوثائقية
- السيرة الذاتية
- صور المقابلة
- الخطاب
- خطة الدراسية

## السيرة الذاتية



### أ- الهوية

- ١- اسم الكامل : ريان نور ديانا
- ٢- رقم القيد : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٨ :
- ٣- المولد : تشيأاميس، ٠٦ إبريل ١٩٩٧ م
- ٤- عنوان : بانجنداران جاوى الغربية
- ٥- اسم أب : مدي مريانا
- ٦- اسم أم : راستيني
- ٧- رقم الهاتف : ٠٨٢٢٩٧١٤٦٢٧٣ :
- ٨- البريد الإلكتروني : [ryannurdiana.rn@gmail.com](mailto:ryannurdiana.rn@gmail.com) :

### ب- المؤهلات التعليمية

| رقم | المستوى                                   | السنة |
|-----|---|-------|
| ١   | مدرسة الإبتدائية الحكومية باجاتين الثانية | ٢٠٠٩  |
| ٢   | مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى سيداموليج  | ٢٠١٢  |
| ٣   | مدرسة الثانوية لمحمدية بانجنداران         | ٢٠١٦  |
| ٤   | جامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو         | ٢٠٢٠  |
| ٥   | جامعة مولانا مالك إبراهيم                 | ٢٠٢٤  |



|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  | الإسلامية الحكومية مالانج |  |
|--|---------------------------|--|

### ج- نشر البحث العلمي

| رقم | عناوين   | السنة |
|-----|--|-------|
| ١   | بذر روح كونتويجويا الاجتماعية النبوية<br>لتحرير الناس من الفقر وعدم المساواة<br>الاقتصادية.                          | ٢٠١٩  |
| ٢   | محاسنات اللفظية في سورة المرسلات )<br>دراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم<br>تعليم اللغة العربية)                   | ٢٠٢٠  |
| ٣   | نموذج تطوير المنهج العربية في المدرسة<br>المتوسطة المعهد الإسلامي لمحمدية<br>٦ بمالانج                               | ٢٠٢٢  |
| ٤   | أثر الوعي الذاتي على تحصيل تعلم اللغة<br>العربية لدى طلاب بمعهد محمدية بوروكرتو<br>الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣   | ٢٠٢٣  |
| ٥   | أثر تطبيق منهاج ٢٠١٣ في مادة تعلم<br>اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في<br>مدرسة الثناوية الحكومية الأولى بوجونيجورو | ٢٠٢٣  |
| ٦   | مكونات معجم اللغة العربية المعاصرة<br>(دراسات تحليلية منقحة من أجل علم   | ٢٠٢٣  |

|      | (المعجم)   |   |
|------|--|---|
| ٢٠٢٣ | أهمية الحكمة المحلية في إعداد مواد تدريس اللغة العربية   | ٧ |
| ٢٠٢٤ | تأثير قصة شريط تعلم الوسائط لتحسين حفظ المفردات الطلاب في الفصل العاشر مدرسة الثناوية الحكومية الثاني تشيعاميس     | ٨ |
| ٢٠٢٤ | تحليل تأثير الاهتمام بالتعلم ودافعية التعلم والوعي الذاتي على تعليم اللغة العربية في مدرسة الثناوية بيلينجوال باتو | ٩ |

#### د- المعلومات المجموعة

| رقم | المناظرة                             | السنة       |
|-----|--------------------------------------|-------------|
| ١   | إتحاد طلبة اللغة الإنجليزية والعربية | ٢٠١٨-٢٠١٩   |
| ٢   | إتحاد طلبة لمحمدية أحمد دحلا         | ٢٠١٦-٢٠١٩   |
| ٣   | مجلس السيناتور جامعة                 | ٢٠١٧-٢٠١٩   |
| ٤   | القوات الوطن لترفع اللواء            | ٢٠١٤ - الآن |
| ٥   | جمعية مُجَدِّبة بانجندران            | ٢٠٢٠ - الآن |

## قائمة الأسئلة المقابلة

للباحث دور كأداة لجمع البيانات. في جمع البيانات تستخدم أوصاف الأجهزة المساعدة. الأداة المستخدمة هي دليل المقابلة. في هذه الحالة أجرى الباحث مقابلة مع الخبير الرئيسي الدكتور إنجانج برهان الدين يوسف كمحاضر يقوم بتدريس مقررات علم البلاغة التي هي موضوع الدراسة في هذه الدراسة. مسودات المقابلة المستخدمة هي كما يلي:

١- ما هي رؤية ورسالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي

الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟

٢- ما هي نتائج التعلم لخريجي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ

ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟

٣- كيف تصميم معايير محتوى المناهج الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟

٤- كيف يتم تخطيط المناهج الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟

٥- هل منهج الإطار الوطني الإندونيسي هو المنهج المستخدم في قسم

تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري

بورووكرتو؟

٦- هل تطبق قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف

الدين زهري بورووكرتو منهج التعلم المستقل؟

٧- كيف يرتبط المنهجان؟

٨- كيف يتم تطوير منهج في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي

الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟

٩- ما هي العقبات التي تواجه تنفيذ المنهج الذي تم تصميمه؟

- ١٠- ما هو مفتاح النجاح في تنفيذ منهج التعلم المستقل ومنهج الإطار الوطني الإندونيسي؟
- ١١- هل صحيح أنك تدرس دورات علوم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟
- ١٢- منذ متى تتعلم علم البلاغة في جامعة؟
- ١٣- ما هي الحاجة الملحة لتعلم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟
- ١٤- كيف يرتبط تعلم اللغة العربية بتعلم اللغة العربية وعلم البلاغة؟
- ١٥- ما علاقة تعليم البلاغة بواقع اليوم؟
- ١٦- كيف يتم تدريس الطابع التعليمي للبلاغة؟ هل يحتوي على الكثير من الأدبيات النظرية أم أنه يحتوي على ممارسة واقعية؟
- ١٧- كيف يتم توزيع دورات البلاغة العلمية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ ياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو؟
- ١٨- كيف يتم تعلم علم المعاني؟
- ١٩- كيف يتم تعلم علم البيان؟
- ٢٠- كيف يتم تعلم علم البديع؟
- ٢١- وحسب الأستاذ ما هو ترتيب السهولة في تعلم علم البلاغة؟
- ٢٢- هل لدى المحاضر كتاب تعليمي عن علم البلاغة يدرس للطلاب؟

## توثيق المقابلة



عملية المقابلة مع المصدر



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553

## **SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-2301/Un.19/D.FTIK/PP.00.9/5/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. H. Fauzi, M.Ag.  
NIP : 19740805 199803 1 004  
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Utama (IV/e)  
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menerangkan bahwa Saudara yang nama dan datanya tercantum di bawah ini :

Nama : RYAN NURDIANA  
NIM : 220104210028  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A  
2. Dr. Idrus Muchsin Bin Agil, M.Pd.I  
Judul Penelitian : تحليل محتوى مواد تعليم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

Bahwa nama tersebut benar telah melaksanakan Riset/Penelitian/Pengambilan data di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto mulai tanggal 13 Februari 2024 s.d 13 Mei 2024.

Demikian surat pemberitahuan ini kami buat, untuk menjadi periksa adanya dan guna seperlunya.

Purwokerto, 29 Mei 2024  
Dekan




Prof. Dr. H. Fauzi, M.Ag.  
NIP. 19740805 199803 1 004





Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : n8JYZK

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |           |                 |          |                                 |
|---|--|-----------|-----------------|----------|---------------------------------|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |  |           |                 |          |                                 |
| MATA KULIAH (MK)  | KODE   | Rumpun MK | Bobot (sks)     | SEMESTER | Tgl Penyusunan                  |
| Balaghah: Ilmu al Ma'ani  | PBA 61114  |           | 2               | 4        | 12 Februari 2024                |
| OTORISASI   | Pembang RPS  |           | Koordinator RMK |          | Ketua PRODI                     |
|   | Tanda Tangan   |           | Tanda Tangan    |          | Tanda Tangan                    |
|   | Dr. ENJANG BURHANUDIN YUSUF,<br>S.S., M.Pd.  |           |                 |          | Dr ADE RUSWATIE, S.Pd.I., M.Pd. |
| Capaian Pembelajaran (CP)   | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK  |           |                 |          |                                 |
|   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)  |           |                 |          |                                 |
|   | 1. Mahasiswa mampu mengkaji dan menganalisa teks-teks berbahasa arab; baik ayat, hadits, syi'r maupun prosa yang mengandung unsur stilistika bahasa arab<br>2. Mahasiswa mampu menyimpulkan makna balaghiyah dalam sebuah teks berbahasa arab<br>3. Mahasiswa mampu menerapkan teori kalam kabari dan kalam insya-i dalam berbahasa arab dengan contoh-contoh keseharian<br>4. Mahasiswa mampu membedakan jenis-jenis kalimat dan penggunaannya dalam ilmu Ma'ani<br>5. Mahasiswa bisa menganalisa perbedaan makna kata sesuai dengan konteks kalimatnya   |           |                 |          |                                 |
| Deskripsi Singkat MK  | Mata kuliah Balaghah: Ilmu ma'ani adalah mata kuliah ketrampilan wajib bagi mahasiswa PBA. Balaghah merupakan bidang yang mengkaji wilayah Stilistik. Pentingnya menguasai ilmu Balaghah agar mahasiswa dapat memahami dasar dasar gaya bahasa dalam ilmu Ma'ani. Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat memahami ilmu balaghah dan kajiannya dalam bahasa arab. Mahasiswa mampu menjelaskan hakekat balaghoh, ruang lingkup, syarat-syarat kalam fashih dan baligh, pembagian ilmu balaghah, sejarahnya. Dan mahasiswa mampu menyebutkan pengertian ilmu ma'ani, dan objek –objek kajiannya. Mahasiswa juga bisa menjelaskan pengertian musnad dan musnad ilaih, tempat-tempat musnad, tempat-tempat musnad ilaih, memakrifatkan musnad ilaih, menakirahkan musnad ilai, menyebut musnad ilaih dan membuang musnad ilaih. Mahasiswa bisa menjelaskan pengertian kalam khobar , tujuan kalam khobar dan bentuk-bentuk kalam khobar. Mahasiswa mampu menerangkan al Amru, bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan makna sesuai dengan konteks kalimatnya, menganalisa makna an nahyu, istifham, tarajji wa tamanni, Qashr, Fashl dan Washl serta definisi dan pola dari masing-masing pembahasan tersebut. |           |                 |          |                                 |

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |
|---|--|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |  |
| Bahan Kajian / Materi Pembelajaran  | 1. al madkhol ila ilm balaghoah wa ilmil ma'ani<br>2. Definisi balaghah dan syarat-syarat kalam baligh, fashahah serta syarat-syarat kalam fashih, Pembagian ilmu balaghah<br>3. Definisi ilmu ma'ani, Objek-objek kajian Ilmu Ma'ani<br>4. Musnad tempat-tempat musnad<br>5. Kalam khobar , tujuan kalam khobar dan bentuk-bentuk kalam khobar<br>6. Kalam insya'i, katagorisasi kalam insya'i, variasi makna pada kalam insya'i<br>7. Al Amru, bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan maknanya<br>8. An Nahyu bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan maknanya<br>9. istifham, menyebutkan bentuk-bentuk istifham dan menganalisa makna istifham<br>10. Aat-Tarajji wat tamanni, perangkat yang digunakan dalam tarajji wat tamanni, pembagiannya dan perubahan maknanya<br>11. An-nida, pembagiannya dan perubahan maknanya<br>12. Al-Qashr, jenis qashr, teknik penyusunan ungkapan-ungkapan qashr<br>13. Al-Fashl dan washal, tempat-tempat washl dan tempat-tempat fashl<br>14. Ijaz, musawah dan ithnab, pembagiannya  |
| Pustaka   | <b>Utama:</b><br>1. Dr. Enjang Burhanudin Yusuf. 2024. Taisir Barahin fi Ilm Al Ma'ani. Purwokerto: Saizu Publiser<br>2. Ahmad Al-Qalasy. 1995. Taysirul Balaghah. Jeddah: Maktabah al-Malik Fahd al-Wathaniyah<br>3. Sayyid Ahmad al-Hasyimi. 1999. Jawahirul Balaghah. Beyrut: al Makrabah al 'Ashriyah<br>4. Ali al Jarim dan Mustofa Amin. 1999. Al Balaghoh al Wadliyah; al Bayan, al Ma'ani wa al Badi'. Libanon: Dar al Ma'arif<br>5. _____, 2014. Al Balaghoh al Wadliyah (Terj. Mujiyo Nurkholis, dkk). Bandung: Sinar Baru Algensindo<br><b>Pendukung:</b><br>1. Dr. Fadli Hasan Abbas. 1997. Silsilat al Al-Balaghoh wa lughotina; Fununuha wa afnanuha (ilm al Ma'ani). Oman: Dar al Furqon<br>2. Dr. Isa Ali al-Akub dan Prof. Ali Sa'di al Satyuri. 1993. Al-Kafi fi Ulum al Balaghoh al 'Arabiyyah; al Ma'ni, al Bayan, dan al Badi'. Ghaza: Jami'atul Futuhah<br>3. Abdul Muta'al Al Sho'di. 1991. Al Balaghoh al 'Aliyah (Ilm al Ma'ani). Mesir: Maktabat al Adab<br>4. Mamat Zainuddin dan Yayan Nurbayan. 2007. Pengantar ilmu Balaghah. Bandung: Rafika Meditama<br>5. Dr. Syihabuddin Qalyubi. 2009. Stilistika al-Qur'an. Jogjakarta: LKIS<br>6. M. Sholeh Shofwan. 2008. Mabadi' Balaghoh: Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun. Jombang: Darul Hikmah |

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |   |   |  |  |   |  |                     |
|---|---|---|--|--|---|--|---------------------|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |   |   |  |  |   |  |                     |
| Media Pembelajaran  |   | Perangkat lunak:  |  |  | Perangkat keras:  |  |                     |
|   |   | 1. Zoom<br>2. MS office<br>3. Kine Master, aplikasi video presentasi berbasis Android, dan Aplikasi Pembelajaran lainnya,<br>4. Goole Classroom,<br>5. Google Meet, dan Whatapps untuk koordinasi pembelajaran. |  |  | 1. Monitor<br>2. Proyektor<br>3. Laptop   |  |                     |
| Dosen Pengampu  |   |   |  |  |   |  |                     |
| Matakuliah Syarat   |   |   |  |  |   |  |                     |
| Mg Ke-  | Sub-CPMK<br>(Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)  | Penilaian   |  | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [ Estimasi Waktu ] |   | Materi Pembelajaran [ Pustaka ]  | Bobot Penilaian (%) |
|   |   | Indikator   | Kriteria & Bentuk  | Luring (offline)   | Daring (online)   |  |                     |
| (1)   | (2)   | (3)   | (4)  | (5)  | (6)   | (7)  | (8)                 |
| 1   | Mahasiswa menelaah ilmu balaghah dan kajiannya dalam bahasa arab  | Ketepatan dalam menelaah ilmu balaghah dan kajiannya  | Penugasan dalam menjelaskan Peta Konsep dari Ilmu Bayan dan Badi',objek kajian dan tujuan mempelajarinya dan membuat ringkasan | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep             | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | al madkhol ila ilm balaghoh wa ilmil ma'ani  | 5                   |
| 2   | Mahasiswa memiliki kemampuan dalam menyimpulkan hakekat balaghoh, ruang lingkup, syarat-syarat kalam fashih dan baligh, pembagian ilmu balaghah, sejarahnya | Akurasi dalam menyimpulkan hakekat balaghoh, ruang lingkup, syarat-syarat kalam fashih dan baligh, pembagian ilmu balaghah, sejarahnya  | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi   | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep             | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Definisi balaghah dan syarat-syarat kalam baligh, fashahah serta syarat-syarat kalam fashih, Pembagian ilmu balaghah | 5                   |

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |  |  |  |  |   |   |   |
| 3   | Mahasiswa memiliki kemampuan dalam menyimpulkan pengertian ilmu ma'ani, dan objek – objek kajiannya                              | ketepatan dalam dalam menyimpulkan pengertian ilmu ma'ani, dan objek –objek kajiannya  | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Definisi ilmu ma'ani, Objek-objek kajian Ilmu Ma'ani                        | 5 |
| 4   | Mahasiswa menelaah dan menganalisis pengertian musnad tempat-tempat musnad   | akurasi dalam menelaah dan menganalisis pengertian musnad tempat-tempat musnad   | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Musnad tempat-tempat musnad   | 5 |
| 5   | Mahasiswa bisa menelaah dan menganalisis pengertian kalam khobar , tujuan kalam khobar dan bentuk-bentuk kalam khobar            | komptensi dalam menelaah dan menganalisis pengertian kalam khobar , tujuan kalam khobar dan bentuk-bentuk kalam khobar         | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Kalam khobar , tujuan kalam khobar dan bentuk-bentuk kalam khobar           | 5 |
| 6   | Mahasiswa mampu menelaah dan menganalisis pengertian kalam insya'i, kategorisasi kalam insya'i, variasi makna pada kalam insya'i | akurasi dalam menelaah dan menganalisis pengertian kalam insya'i, kategorisasi kalam insya'i, variasi makna pada kalam insya'i | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Kalam insya'i, katagorisasi kalam insya'i, variasi makna pada kalam insya'i | 5 |



|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |   |  |  |   |   |    |
|---|--|---|--|--|---|---|----|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |  |   |  |  |   |   |    |
| 7   | Mahasiswa mampu menelaah dan menganalisis al Amru, bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan makna sesuai dengan konteks kalimatnya                               | Ketepatan dalam menelaah dan menganalisis al Amru, bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan makna sesuai dengan konteks kalimatnya                              | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Al Amru, bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaannya                          | 5  |
| 8   | Ujian Tengah Semester  | Ketepatan dalam menjawab UTS  | Soal jawab UTS   | Evaluasi   | mengirimkan jawaban ke sevima   | Materi pertemuan 1-7  | 20 |
| 9   | Mahasiswa mampu menelaah dan menganalisis an Nahyu bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan makna sesuai dengan konteks kalimatnya                               | Kompetensi dalam menelaah dan menganalisis an Nahyu bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaan makna sesuai dengan konteks kalimatnya                             | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | An Nahyu bentuk-bentuk kalimatnya dan perbedaannya                          | 5  |
| 10  | Mahasiswa bisa menelaah dan menganalisis definisi Istifham, menyebutkan bentuk-bentuk istifham dan menganalisa makna istifham sesuai dengan konteks kalimatnya | Akurasi dalam menelaah dan menganalisis definisi Istifham, menyebutkan bentuk-bentuk istifham dan menganalisa makna istifham sesuai dengan konteks kalimatnya | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Istifham, menyebutkan bentuk-bentuk istifham dan menganalisa makna istifham | 5  |

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER   |  |  |  |  |   |   |   |
| 11  | Mahasiswa mampu menelaah dan menganalisis tarajji wat tamanni, perangkat yang digunakan dalam tarajji wat tamanni, pembagiannya dan perubahan makna sesuai dengan konteksnya | ketepatan dalam mampu menelaah dan menganalisis tarajji wat tamanni, perangkat yang digunakan dalam tarajji wat tamanni, pembagiannya dan perubahan makna sesuai dengan konteksnya | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | At-Tarajji wat tamanni, perangkat yang digunakan dalam tarajji wat tamanni, pembagiannya dan perubahan maknanya | 5 |
| 12  | Mahasiswa mampu menelaah dan menganalisis, perangkat yang digunakan dalam nida, pembagiannya dan perubahan makna sesuai dengan konteksnya                                    | Akurasi dalam menelaah dan menganalisis, perangkat yang digunakan dalam nida, pembagiannya dan perubahan makna sesuai dengan konteksnya  | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | An-nida, pembagiannya dan perubahan maknanya  | 5 |
| 13  | Mahasiswa bisa menelaah dan menganalisis pengertian qashr, jenis qashr, teknik penyusunan ungkapan-ungkapan qashr dan menganalisa contoh-contoh                              | Ketepatan dalam menelaah dan menganalisis pengertian qashr, jenis qashr, teknik penyusunan ungkapan-ungkapan qashr dan menganalisa contoh-contoh                                   | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Al-Qashr, jenis qashr, teknik penyusunan ungkapan-ungkapan qashr  | 5 |

|  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b><br><b>FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN</b><br><b>S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b> |  |   |  |  |   |  |    |
|---|--|---|--|--|---|--|----|
| <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>  |  |   |  |  |   |  |    |
| 14  | Mahasiswa mampu memperjelas dan mengklasifikasikan fashl dan washal, tempat-tempat washl dan tempat-tempat fashl                                 | Akurasi dalam memperjelas dan mengklasifikasikan fashl dan washal, tempat-tempat washl dan tempat-tempat fashl                                    | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | Al-Fashl dan washal, tempat-tempat washl dan tempat-tempat fashl | 5  |
| 15  | Mahasiswa bisa memperjelas dan mengklasifikasikan pengertian ijaz, musawah dan ithnab, pembagiannya, dan membuat analisisnya dalam contoh-contoh | Ketepatan dalam memperjelas dan mengklasifikasikan pengertian ijaz, musawah dan ithnab, pembagiannya, dan membuat analisisnya dalam contoh-contoh | Kompetensi mahasiswa dalam mengerjakan penugasan dan review materi | 1. Kuliah<br>2. Diskusi<br>3. Tugas mereview dan membuat peta konsep | 1. Diskusi<br>- Pemaparan hasil observasi via Zoom<br>2. Evaluasi<br>- E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas | ijaz, musawah dan ithnab, pembagiannya                           | 5  |
| 16  | Ujian Akhir Semester   | Ketepatan dalam menjawab UAS  | Soal jawab   | lembar soal  | mengirimkan jawaban ke sevima   | Materi pertemuan 9-15  | 30 |