

تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين

(بالتطبيق على طلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو)

رسالة الماجستير



إعداد:

امرأة المطهرة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين

(بالتطبيق على طلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

امرأة المطهرة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

تحت إشراف:

د. شهداء، الماجستير (١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١)

د. عيدروس محسن بن عقيل، الماجستير (١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ

(سورة فاطر: ٢٩)

سَنُقْرُكَ فَلَا تَنسَى

(سورة الأعلى: ٦)

الإهداء

أهدي هذا الرسالة إلى:

أي الكريم : فرجعين

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما

أمي المحبوبة : تاريسيه

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي ربّني منذ صغاري وبدون رضاها وحبها ما وجدت النجاح

أساتدي وأساتدي

التي قد علّمني بالعلوم الكثيرة: الدينية والأخرى والأدب والعلوم الأخرى

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : امرأة المطهرة

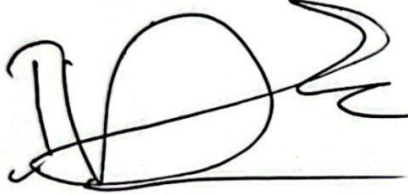
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦ :

العنوان : تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بالتطبيق: لطلبة

مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

وافق المشرفان على تقديمها لجنة المناقشة

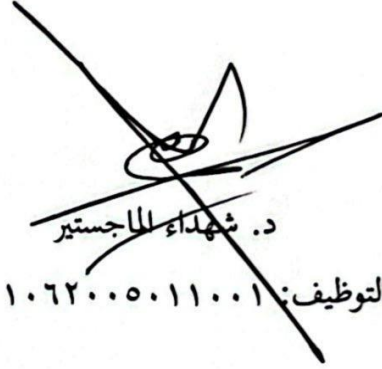
المشرف الثاني



د. عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

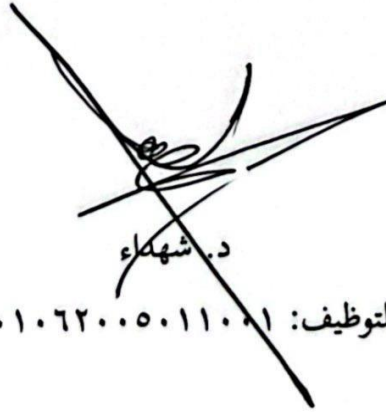
المشرف الأول



د. شهداء الماجستير

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير



د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين
(بالتطبيق على طلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو)، التي أعدها الطالبة:

الاسم : امرأة المطهرة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها للحصول على درجة الماجستير في قسم
تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشة أساسية
على
.....

د. ليلي فطرياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٩٢٨٢.٠٠٦.٤٢٠.٠٢

رئيسا مناقشا
.....

د. أحمد مبلّغ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٧١٤٢.٠٠٠.٣١٠.٠٤

مشرفا و مناقشا
.....

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.١٠٦٢.٠٠٥.١١٠.٠١

مشرفا و مناقشا
.....

د. عیدروس محسن بن عقيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥.٥٢.٠٢.٢٣٢١١.٠٢٤

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

أ.د. واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.١٠٦٢.٠٠٥.١١٠.٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الاسم : امرأة المطهرة

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

العنوان : تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين للطلبة مدرسة مفتاح

العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسه وما زورا من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٤



امرأة المطهرة

رقم التسجيل ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم أطيب الحمد وأوفاه، وأشكر لك أصدق الشكر وأخلصو، وأصلي وأسلم على سيد الهداة، خير من نطق وأفص، بأنن فأعجز، وكان للفحصاء قدوة وللبلغاء إنانا.

فأتسعد أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، ومن ألك:

١. فضيلة أ. د. زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة أ. د. واحد مورني بوصفه عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة د. شهداء الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير، و د. توفيق الرحمن بوصفه سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة مشرفي الأول الدكتور الحاج شهداء الماجستير ، ومشرفي الثاني د. عيدروس محسن بن عقيل الماجستير اللذان قد أشرفاني إشرافا تاما وفائدة مهمة من البداية إلى النهاية في إتمام كتابة هذه رسالة الماجستير
٥. كما تقدم بكل الشكر والتقدير إلى المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والدعاء والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء .
٦. والسعداء لجميع الأساتذ والأساتذة وموظفين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو الذين أعطوني فرصة للبحث فيها
٧. وإلى أصدقائي وأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢٢، نور الله قلوبهم بنوره ويهديهم إلى صراط المستقيم.

٨. وإلى صديقي مسلم وصادقتي وردة طيبة اللذان قد ساعداني في جمع نتائج البحث و عملية كتابة هذه رسالة الماجستير.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للأجمعين، آمين.

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٤

الباحثة

امرأة المطهرة

مستخلص البحث

المطهرة، امرأة. ٢٠٢٤ م، تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين: بالتطبيق على طلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: ١) د. شهداء الماجستير ٢) د. عدروس محسن بن عقيل.

الكلمات المفتاحية: تطوير المواد، مهارة القراءة، أرتيكوليت ستوري لين.

المشكلة في تعليم اللغة العربية لطلبة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو هي ضعف قدرة الطلبة في قراءة النصوص وفهم المقروء. أنهم لم يستطيعوا أن يقرأوا اللغة العربية وفقا لتركيب جيد وصحيح وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. وذلك بسبب عدم توفير المواد التعليمية لمهارات القراءة التي تتضمن على جميع احتياجات الطلبة في تعليم القراءة وفقا للإمكانات لدى الطلبة، وكذلك أيضا أن المواد التعليمية التي توفرها مدرستهم غير جذابة لدى الطلبة. والسبب الآخر لأن الاختصار الوقت لتعلم الطلبة في الفصل حتى هم يحتاجون الكتاب المصاحب لتعلم مهارة القراءة خارج الفصل.

الأهداف من هذا البحث هي: ١) لمعرفة تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو، ٢) لمعرفة صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو، ٣) لقياس فعالية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

إن منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير على نموذج تطوير أدبي ADDIE (Analysis, Design, development, Implementation, and Evaluation) الذي يتكون من خمس مراحل مترابطة: وهي: ١) تحليل، ٢) تصميم، ٣) تطوير، ٤) تطبيق، ٥) تقييم. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدم هو المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبار. وأما تحليل البيانات هو التحليل الكيفي (تحليل البيانات من الملاحظة والمقابلة) والتحليل الكمي (تحليل البيانات من الاستبانة والاختبار).

ونائج البحث هي: ١) هذا المنتج هو مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، في هذه المواد التعليمية المطورة قد صنعت الباحثة هذا المنتج في شكل ويب الذي يحتوي على مواد أو نصوص مهارة القراءة. ٢) صلاحية مواد مهارة القراءة المطورة مع الخبرين. الخبر الأول في مجال المحتوى واللغة، حصلت الباحثة ٩٢,٧٪ تدل على المعيار "جيد جدا". والخبر الثاني في مجال التصميم، حصلت الباحثة ٩٤٪ تدل على المعيار "جيد جدا". والخبر الثالث في مجال المحتوى أيضا والخبر من معلمة اللغة العربية، وحصلت الباحثة ٨٩,٠٩٪ تدل على المعيار جيد جدًا. ولتأكيد مدى صلاحية مواد مهارة القراءة المطورة فتجرب الباحثة إلى نتيجة الاستبانة بنسبة المقوية تشير إلى ٨٧,٢٪ وهذا يدل على أن المواد المطورة على معيار "جيد جدا". ٣) نتيجة الاختبار القبلي لدى الطلاب ٥١,٧٥ والاختبار البعدي ٧٩ ظهر ارتفاع القيمة بين الاختبارين حوالي ٢٧,٢٥ واستنادا إلى نتائج الاختبارين أن النتيجة "t-الحساب" أكبر من نتيجة "t-الجدول" هي: $0,000 < 0,005$ بمعنى H_0 مقبول و H_a مردود أي فروض البحث يقال هذا مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين فعالا.

Muthoharoh, Imroatul. 2024, Development of Reading Skill Teaching Materials Using Articulate Storyline Media with Implementation at Miftahul Ulum Islamic High School Probolinggo. Thesis. Master of Arabic Language Education Study Program, Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: 1) Dr. H. Syuhadak, M.A., 2) Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M.Pd.I

Keywords: Development, Teaching Materials, Reading Skills, Articulate Storyline

The issue in Arabic language learning among students at Miftahul Ulum Islamic High School Probolinggo is the weak ability of students to read texts and understand readings. They are not yet able to read Arabic with proper word structure and grammar, compounded by their lack of knowledge of Arabic vocabulary. This is due to the absence of specialized teaching materials focused on reading skills that meet all student needs for learning to read. Additionally, the teaching materials provided by the school are not engaging for students. Another contributing factor is the very short classroom learning time, necessitating supplementary books for students to practice reading skills outside of school hours.

The objectives of this study are: 1) To understand the development of reading skill teaching materials using Articulate Storyline media for students at Miftahul Ulum Islamic High School Probolinggo, 2) To determine the validity or feasibility of the reading skill teaching materials using Articulate Storyline media for students at Miftahul Ulum Islamic High School Probolinggo, 3) To measure the effectiveness of the reading skill teaching materials using Articulate Storyline media for students at Miftahul Ulum Islamic High School Probolinggo.

The research method used in this study is the Research & Development method with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data collection methods used in this research include interviews, observations, questionnaires, and tests. For data analysis, the researcher employed two data analysis techniques: qualitative analysis (to reveal the results of interviews and observations) and quantitative analysis (to calculate the results of questionnaires and tests).

The results of this study are: 1) The developed reading skill teaching materials are in the form of a website containing reading texts, vocabulary, and exercises. 2) The validity test of the reading skill teaching materials using Articulate Storyline showed that the content expert gave a score of 92.7%, which means "very good", the media expert gave a score of 94%, also indicating "very good", and the content expert who is also an Arabic teacher gave a score of 89.09%, indicating "very good". Additionally, the researcher provided questionnaires to students for evaluation after the implementation and use of the reading skill teaching materials, which showed a score of 877.2, also indicating "very good". 3) The pre-test results of the students showed a score of 51.75, while the post-test results showed a score of 79. There was an increase of 27.25 points between the pre-test and post-test scores. Based on the results of two tests, the t-test value was greater than the t-table value, $0.05 > 0.000$. This means H_0 is accepted and H_a is rejected, indicating that the hypothesis that the reading skill teaching materials using Articulate Storyline media are effective.

Muthoharoh, Imroatul. 2024, Pengembangan Baahan Ajar Keterampilan Membaca menggunakan Media Articulate Storyline dengan Penerapan di: Sekolah Menengah Atas Islam Miftahul Ulum Probolinggo. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Syuhadak, M.A., 2) Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M.Pd.I

Kata Kunci: *Pengembangan, Bahan Ajar, Keterampilan Membaca, Articulate Storyline*

Persoalan dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa di Sekolah Menengah Atas Islam Miftahul Ulum Probolinggo adalah lemahnya kemampuan siswa dalam membaca teks dan memahami bacaan. Mereka belum mampu membaca bahasa Arab a susunan atau struktur kata yang baik dan benar, ditambah lagi kurangnya pengetahuan mereka terhadap kosakata bahasa Arab. Hal tersebut disebabkan karena tidak adanya bahan ajar khusus keterampilan membaca yang memuat semua kebutuhan siswa dalam belajar membaca. Begitu juga bahan ajar yang disediakan oleh sekolah kurang menarik bagi siswa. Sebab yang lainnya adalah waktu belajar di kelas yang sangat singkat sehingga siswa membutuhkan buku pendamping untuk mereka bisa belajar keterampilan membaca saat berada di luar jam sekolah.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan pengembangan bahan ajar keterampilan membaca dengan menggunakan media articulate storyline paada siswa SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo, 2) Mendeskripsikan atau uji kelayakan bahan ajar keterampilan membaca dengan menggunakan media articulate storyline paada siswa SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo, 3) Mengukur hasil uji efektivitas bahan ajar keterampilan membaca dengan menggunakan media articulate storyline paada siswa SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini ada metode Research & Development dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Sedangkan pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan wawancara, observasi, angket, tes. Selanjutnya dalam analisis data, peneliti menggunakan dua teknik analisis data yaitu analisis kualitatif (untuk mengungkap hasil wawancara dan bservasi) dan analisis kuantitatif (untuk menghitung hasil dari angket dan tes)

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) bahan ajar keterampilan membaca yang dihasilkan adalah berupa web yang berisi teks-teks bacaan, kosa kata dan latihan-latihan, 2) uji validitas dari bahan ajar keterampilan membaca menggunakan articulate storyline ini menunjukkan bahwa ahli isi memberikan nilai sebesar 92,7% yang berarti “sangat baik”, selanjutnya ahli media memberikan nilai sebesar 94% yang mana hal ini menunjukkan arti “sangat baik” juga, dan yang ketiga sebagai ahli isi dan juga sekaligus guru bahasa Arab memberikan nilai 89,09% yang menunjukkan “sangat baik”, serta selanjutnya peneliti memberikan angket kepada siswa sebagai bahan evaluasi setelah penerapan dan penggunaan bahan ajar keterampilan membaca yang menunjukkan nilai 877,2 dan hal ini juga menunjukkan arti “ssangat baik”, 3) hasil uji pre-test dari siswa menunjukkan nilai 51,75 sedangkan hasil post-test menunjukkan nilai 79, pada nilai pre-test dan post-test terdapat kenaikan sebesar 27,25 dan berdasarkan hasil 2 ujian bahwasanya hasil t-hitung lebih besar daripada t-tabel yaitu $0,05 > 0,000$. Hal ini berarti H_0 diterima dan H_a ditolak atau hipotesis penelitian mengaatakan bahwasanya bahan ajar keterampilan membaca menggunakan media articulate storyline efektif.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة العنوان
ج.....	الاستهلال
د.....	الإهداء
ه.....	موافقة المشرف
و.....	إعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	الشكر والتقدير
ي.....	مستخلص البحث
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول
ص.....	قائمة الصور
ق.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فروض البحث
ه.....	مواصفات المنتج
و.....	أهمية البحث

٦.....	ز. حدود البحث
٧.....	ح. تحديد المصطلحات
٨.....	ط. الدراسة السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية

١٢	(١) مفهوم التطوير
١٣	(٢) مفهوم المواد التعليمية
١٣	(٣) أهمية المواد التعليمية

ب. المبحث الثاني: مهارة القراءة وتعليمها

١٣	(١) مفهوم مهارة القراءة
١٤	(٢) أهداف القراءة
١٧	(٣) أنواع القراءة
١٧	(٤) المواد التعليمية لمهارة القراءة
١٨	(٥) طريقة تعليم القراءة
٢٣	(٦) اختيار القراءة

ج. المبحث الثالث: الوسائل التعليمية

٢٤	(١) مفهوم الوسائل التعليمية
٢٥	(٢) أهمية الوسائل التعليمية
٢٦	(٣) أنواع الوسائل التعليمية
٢٧	(٤) استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

د. المبحث الرابع: أرتيكوليت ستوري لين

٢٩	(١) مفهوم أرتيكوليت ستوري لين
٣١	(٢) مزايا أرتيكوليت ستوري لين
٣١	(٣) عيوب أرتيكوليت ستوري لين
٣٢	(٤) استخدام الوسائل التعليمية أرتيكوليت ستوري لين

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٤
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٣٥
- ج. تجربة الإنتاج ٣٧
- د. البيانات ومصادرها ٣٨
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٩
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم
الثانوية الإسلامية بروبولينجو

- أ. تحليل الاختياجات ٤٨
- ب. التصميم ٥٠
- ج. التطوير ٥٢
- د. التطبيق ٦٣
- هـ. التقويم ٦٣

المبحث الثاني: صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم
الثانوية الإسلامية بروبولينجو

- أ. تصديق الخبراء ٦٨
- ١- عرض بيانات التصديق من خبير المواد التعليمية ٦٨
- ٢- عرض بيانات التصديق من خبير الوسيلة التعليمية ٦٩
- ٣- عرض بيانات التصديق من المعلمة اللغة العربية ٧١
- ب. إصلاح تصميم المواد ٧٢

المبحث الثالث: فعالية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

- أ. عرض البيانات من الاختبار القبلي وتحليلها ٧٦
- ب. عرض البيانات من الاختبار البعدي وتحليلها ٧٧

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية
الإسلامية بروبولينجو ٨١
- ب. صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية
الإسلامية بروبولينجو ٨٥
- ج. فعالية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية
الإسلامية بروبولينجو ٨٦

الفصل السادس: الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٨٨
- ب. التوصيات ٨٩
- ج. الاقتراحات ٨٩
- قائمة المصادر والمراجع ٩٠
- قائمة الملاحق ٩٥
- السيرة الذاتية ١٣٠

قائمة الجداول

الجدول ٣,١ : البيانات ومصادرها	٣٨
الجدول ٣,٢ : مقياس النتيجة أو الإجابة من الاستبانة	٤٢
الجدول ٣,٣ : معيار نتيجة الاستبانة المئوية	٤٣
الجدول ٣,٤ : معيار من النتيجة التلاميذ للفصل العاشر	٤٥
الجدول ٣,٥ : منهجية البحث	٤٦
الجدول ٤,١ : نتيجة الاستبانة من الطلبة	٦٣
الجدول ٤,٢ : نتيجة الاستبانة من الطلاب	٦٤
الجدول ٤,٣ : نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية	٦٨
الجدول ٤,٤ : نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية	٦٩
الجدول ٤,٥ : نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية من ناحية المواد التعليمية	٧١
الجدول ٤,٦ : إصلاح التصميم	٧٢
الجدول ٤,٧ : موعد التجربة الميدانية (تطبيق المنتج)	٧٥
الجدول ٤,٨ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٧٦
الجدول ٤,٩ : النتيجة من اختبار الحالي الطبيعي (الاختبار القبلي)	٧٧
الجدول ٤,١٠ : النتيجة من اختبار الحال الطبيعي (الاختبار البعدي)	٧٨
الجدول ٤,١١ : نتيجة اختبار (Paired Sampel T-test)	٧٩
الجدول ٤,١٢ : Paired Sampel Correlation	٧٩
الجدول ٤,١٣ : Paired Sampel T-test	٨٠

قائمة الصور

- الصورة ٤,١ : صناعة مشروع جديد ٥٣
- الصورة ٤,٢ : إعداد حجم القصة ٥٣
- الصورة ٤,٣ : تحديد حجم الشاشة ٥٤
- الصورة ٤,٤ : صناعة عرض الافتتاحية ٥٤
- الصورة ٤,٥ : تصميم المشهد الأول ٥٥
- الصورة ٤,٦ : إدخال النصوص والمفردات والصور ٥٦
- الصورة ٤,٧ : صناعة التدريبات ٥٧
- الصورة ٤,٨ : الشريحة الافتتاحية ٥٨
- الصورة ٤,٩ : القائمة الرئيسية ٥٩
- الصورة ٤,١٠ : موضوعات المواد ٦٠
- الصورة ٤,١١ : محتويات المواد ٦٠
- الصورة ٤,١٢ : الشريحة المفردات ٦١
- الصورة ٤,١٣ : الشريحة المفردات ٦١
- الصورة ٤,١٤ : الشريحة النصوص ٦٢
- الصورة ٤,١٥ : الشريحة التدريبات ٦٢

قائمة الملاحق

- أ. وصف العام لمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو ٩٦
- ب. رسالة البحث العلمي ٩٧
- ج. الاستبانة من الخبراء والمعلمة ٩٩
- د. انتاج البحث "مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين ١٠٥
- هـ. الأسئلة للاختبار القبلي والبعدي ١١١
- و. الاستبانة للطلبة ١٢٣
- ز. إرشادات المقابلة ١٢٦
- ح. وثيقة عند جمع البيانات ١٢٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي، وهي نظام واضح ودقيق من المعارف والمهارات والمواقف والسلوك الذي ينبغي على المتعلم اكتسابها في العملية التعليمية، بحيث يتم بواسطته تحقيق الأهداف التعليمية المعرفية والمهارية والسلوكية.^١

تعتبر المواد التعليمية في عملية التعليم لكل من المعلمين والطلبة، وهو عوامل تؤثر على جودة التعليم. سيواجه المعلم صعوبات في زيادة فعالية التعليم دون وجود المواد التعليمية. ومثال على ذلك، فإن الطلبة بدون مواد تعليمية سيواجهون الصعوبات في التكيف مع التعليم. يمكن للطلبة أن يفقدوا التوجيه والتتبع، حتى لا يتمكنوا من هضم وتتبع ما قام المعلم بتدريسه. لذلك، فإن المواد التعليمية هي مواد يمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلبة كجهد لتحسين وتحسين جودة التعليم.

تتكون المواد التعليمية على نطاق واسع من المرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلبة تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً.^٢ كما قال أجياف حرماوان في كتابه أن عوامل استخدام المواد التعليمية في التعليم أصبحت مهمة، لأنها أداة تحدد نجاح التعليم. بذلك إذا كانت المواد التعليمية مثيرة للاهتمام ومتنوعة ومناسبة لاحتياجات الطلبة فيمكن أن تكون ناجحة في التعليم.^٣

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الندوات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، ونسبسات الوفاق الإسلامي (الرياض: شركة مطابع الصفوة). ص ١١١

^٢ Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN Maliki Press, 2008). Hal 74

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). Hal 106

تُهم المدرسة الإسلامية بإحدى المهارات التي يجب أن يمتلكها كل دارس اللغة هي قدرة القراءة. والهدف من تعليمها هو يفهم القراءة وإثارة قدرتها في القراءة.^٤ مهارة القراءة هي مهارة استقبالية التي تحاول الطلبة أن تلقي أو استيعاب المعلومات منها.^٥ وهي إحدى الطرق الصحيحة لزيادة إتقان العلم.^٦ ويمكن الدارس معرفة مختلف العلوم ويتعلم بنفسه ويطلع المعارف المتنوعة دون الاستعانة بأحد، إذا كانوا ماهرين في القراءة.^٧ كما رأى هارينتو بأن القراءة تعتبر كأحد جوانب المهارات اللغوية التي تحظى باهتمام كبير في الحياة الاجتماعية.^٨ لأن القراءة تقع في قلب كل عمل نقوم به.^٩ وهي من الأساس تقدم البشري في الماضي والحاضر.^{١٠}

والقراءة هي إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة أي لغة أجنبية بجانب الاستماع والكلام والكتابة، والقراءة بالنسبة للتعليم أمر مهم لدى الطلبة فهي تزود الطلبة القارئ بالمعارف الواسعة والخبرات الأنينة التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة.^{١١} إن الغاية في مهارة القراءة لم يأت فعالا لدى الطلبة، بل إنما عملية فكرية عقلية، تشتمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب)، ووصلها بالمعاني وتحليلها وفقا لمكتسبات المتعلم القارئ،^{١٢}

⁴ Hidayatul Khoiriyah, 'Metode Qirā'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah', *Shaut Al Arabiyyah*, 7.2 (2019), 147
<<https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.10805>>.

^٥ ربيعة الهدوية، 'تطوير مواد مهارة القراءة القائمة على التعليم النشط (Active Learning) بالألعاب اللغوية للصف السابع بمدرسة "نور العلوم" المتوسطة الإسلامية أمبول ساري جمبر' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

⁶ Widha Nur Agastya, Dinny Devi Triana, and Herwindo Haribowo, 'Assessing the Content Validity and Construct Validity of Non-Cognitive Skills Assessment Instruments for Science Subjects at Junior High School in Indonesia', *Educational Sciences: Theory and Practice*, 22.2 (2022), 118–33
<<https://doi.org/10.12738/jestp.2022.2.0009>>.

⁷ Lailiyatur Rosyidah, 'Tathwir Mawād Ta'lim Mahārotil Qirōah Li Tholabah Al Jāmi'ah Muthobaqoti 'Alā Barmajati Android 'Alā Asasi Al Khorīthoti Adz Dzihniyyati', *Proceeding International Conference on Arabic Language*, 2 (2022).

⁸ Erwin Harianto, "'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa'", *Jurnal Didaktika*, 9.1 (2020), 2
<<https://jurnaldidaktika.org/>>.

^٩ سمير عبدالوهاب، أحمد علي الكردي and محمود جلال الدين سليمان، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية (رؤية التربية) (مكتبة العصرية، ٢٠١٤) ص ٤١

¹⁰ Achmadachmad ivan Ivan Bahalwan and Putri Kurnia Wahida, 'Tathwīr al Mawād al Idlōfiyyah bi BarnāmKahoot wa Istikhdāmihi at Ta'lim Mahārotil Qirōati', *Al-Arabi: Ournal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, 5.1 (2021).

^{١١} إيكو فورنومو، 'إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة لطلبة مستوى المتوسط (البحث والتطوير في المعهد دار الفكر كفوهار بوجونكورو)' (جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨)

^{١٢} عبد الحميد الخالدي، 'واقع تعليم القراءة في المدرسة الجزائرية', *Proceeding International Conference on Arabic Language*, 50 (2021), 375–402.

مع أهمية مهارة القراءة، إلا أن هناك المشاكل يواجهها المعلمون والطلبة في تعليم مهارة القراءة منها: أن الطلبة لا يستفيد المعارف للمبتدئ حتى تكون صعبة في فهم النصوص العربية¹³ أحدها في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. تستخدم هذه المدرسة الكتاب الأساسي و أوراق العمل في تعليمها كالمواد الزيادة. أردفت المدرسة وتعطي حجتها عن استخدام المواد التعليمية بطريقة التناوب، لأن في بعض الأحيان، المواد في الكتب المدرسية لا يوجد في أوراق العمل، أوراق العمل يعرض فقط النقاط الرئيسية. من المادة دون التعزيز مع البلاغ أو تحليل المادة حتى يصعب للطلبة أن يفهموا الدرس. والعكس قد قدمت الكتب المدرسية البيان عن المادة ولكن لا يزال تقتصر تدريب مهارة القراءة في ممارستها، حتى إذا كان الطلاب يستخدموا الكتب لمدرسية فقط فيتقن الطلاب النظرية فقط ولكن ليس لممارسة.

بنوع خاص تقدم الباحثة مشكلات تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر. إن مشكلة الطلبة في تعليم اللغة العربية غالباً في تعليم مهارة القراءة يعني فهم المقروء والقراءة باعتبار التركيب الصحيح. أنهم لم يستطيعوا أن يقرأوا اللغة العربية وفقاً لتركيب جيد وصحيح وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. مشاكل في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارات القراءة في الفصل العاشر بسبب عدم توفير المواد التعليمية لمهارات القراءة التي تتضمن على جميع احتياجات الطلبة في تعليم القراءة وفقاً للإمكانات لدى الطلبة، وكذلك أيضاً أن المواد التعليمية التي توفرها مدرستهم غير جذابة لدى الطلبة.

بالنسبة إلى نجاح الطلاب في التعليم، فالطالب الراسب في التعليم لا نستطيع أن نذكره كطالب جاهل ولكن رسوب الطلبة في التعليم كان يمكن أن يكون يسبب المعلم أو الوسيلة المستخدمة أو المادة التي لا تناسب على قوة الطلاب. لذا من المهم جداً للمعلمين لتقديم المواد حسب قدرة الطلبة وباستخدام الطريقة والوسيلة الحديثة.

وإحدى الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم هي الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة على تكنولوجيا المعلومات

¹³ Erlina Erlina, 'Pengembangan Bahan Ajar Qira'Ah Terpadu Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 9.2 (2018)
<<https://doi.org/10.24042/albayan.v9i2.2242>>.

والاتصالات^{١٤}. (ICT) تتمثل إحدى طرق استخدام الوسائل التفاعلية في استخدام الوسائل التعليمية أرتيكوليت ستوري لين (Articulate Story Line). أرتيكوليت ستوري لين هو برنامج لإنشاء الوسائل التعليمية التفاعلية توفر تجارب للطلبة بصريا وصوتا. تتميز الوسائل التفاعلية في شكل برنامج أرتيكوليت ستوري لين بمزايا تشمل عرضا بسيطاً مثل بوربوينت وميزات كاملة مثل الفلاش بحيث يمكنها أيضا إنشاء رسوم متحركة.^{١٥} واختارت الباحثة أرتيكوليت ستوري لين لأن قد طورت الباحثة القديم المواد التعليمية لاستيعاب المفردات بهذه الوسيلة. حتي أرادت الباحثة لإتمام المنتج قبله.

من أجل تحسين جودة التعليم باتجاه التعليم الأفضل ونظرا إلى المشكلة السابقة فتشعر الباحثة على ضرورة اتخاذ الاحتياطات لمعالجة المشكلة في الفصل العاشر للقيام بتطوير المواد التعليمية التي يمكن أن تساعد المعلمين في عملية تعليم اللغة العربية. فقامت الباحثة بالبحث تحت الموضوع " تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو".

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث تعرض الأسئلة التي تسعى الباحثة على إجابتها، فيما يلي:

- ١- كيف يتم تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟
- ٢- ما مدى صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟
- ٣- ما مدى فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟

¹⁴ Yudo Harvianto, 'Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Jasmani Selama Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Porkes*, 4.1 (2021), 1-7 <<https://doi.org/10.29408/porkes.v4i1.3485>>.

¹⁵ Rianto Rianto, 'Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3', *Indonesian Language Education and Literature*, 6.1 (2020), 84 <<https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.7225>>.

ج. أهداف البحث

إنما كانت أهداف هذا البحث موجهة إلى الحصول على الأمور التالية :

- ١- لمعرفة تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو
- ٢- لمعرفة صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو
- ٣- لقياس فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

د. فروض البحث

إن تطبيق مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو عبر الإنترنت مناسب وفعال لرفع كفاءتهم خصوصاً في فهم الجمل الحوار والنصوص في المواد التعليمية.

هـ. مواصفات المنتج

إن مواصفات المنتج في تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو عبر الإنترنت بالتطبيق على الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو وهي كالآتي:

- ١- المنتج بتنسيق ملف برمجة (app). يمكن استخدامه في كويوتر أو أندرويد بالإلكتروني في الفصل أو خارج الفصل. مُفضل في الفصول التعليم عن بعد أو عبر الإنترنت
- ٢- المحتوى بشكل ويب الذي فيه المواد التعليمية المصورة والملونة موحد بالصوت المتحدثين العربيين.

- ٣- يتضمن فيه الغلاف، والتمهيد، والمؤشرات التعليم، والأهداف والفوائد من مهارة القراءة، والتعريف الممثلين والخرائط القصة والمفردات والتدريبات المتنوعة.

و. أهمية البحث

قسمت الباحثة أهمية البحث على قسمين وهما أهمية نظرية وتطبيقية كما يلي:

١- نظرية

يكون هذا البحث لإثراء المعلومات والخبرات ومساهمة نظرية لجميع المشتغلين عن مجال تطوير المواد خاصة في تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة واستخدام أرتيكوليت ستوري لين. وكذلك للتعرف على كيفية تطوير المواد التعليمية الإلكترونية ووظيفتها في التعليم اللغة العربية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، ويعرف عملية تحليل المشكلة بمواد التعليمية الإلكترونية خصوصا في مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين من خلال إيجاد المؤلفات ذات الصلة وفعاليتها في عملية التعليم والتعلم.

٢- تطبيقية

يكون هذا البحث كالمواد المرجعية في تطوير مواد مهارة القراءة وتطبيقها في درس اللغة العربية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين. ولكونه مدلول في مواد مهارة القراءة وتطبيقها في الفصل العاشر بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لتطور الجودة المعلم الدراسة ومدخلات تحليلية لمسؤولي في قسم التعليم اللغة العربية لدى المعلم

ز. حدود البحث

أن بحث الجيد هو المحدد ولمركز، ولأجل ذلك وضعت الباحثة حدودا موضوعي والمكاني والزمني. حددت الباحثة بحثها كما يلي:

١- الحد الموضوعي في هذا البحث هو تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بموضوع الحياة اليومية والهواية والطعام والشراب.

٢- والحد المكاني في هذا البحث هو الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بربوبلينجو. فيها مجموعتين، مجموعة الضابطة ومجموعة التجربة. فالطلبة مجموعة الأولى للتجربة، ومجموعة الثانية للضابطة.

٣- والحد الزمني أن هذا البحث سيجري في السنة ٢٠٢٤ شهر مارس و أبريل ثماني اجتماعات

ح. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة في هذا البحث عدد من المصطلحات لأجل هذا البحث واضحة، فالمصطلحات فيما يلي:

١- تطوير: أرادت به الباحثة عملية التحسين والتعديل إلى حال أحسن وأفضل الذي يبدأ من تحليل المشكلات وتحديد الحاجات للإصلاح المشاكل في عملية التعليم. أرادت به الباحثة بالتطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين

٢- المواد التعليمية: أرادت بما الباحثة هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بطريقة متماسكة ومرتبطة وتعرض شخصية كاملة من الكفاءة التي سيتقنها الطلبة في أنشطة التعليم التي يتم تجميعها في الوسائط المتعددة التفاعلية.^{١٦} أرادت بما الباحثة المواد التي يستخدم المعلم لتحسين عملية التعليم والتعليم. هذه المواد تجعل الطلبة أكثر حماسا في التعليم وتفهم معاني أكثر تحديدا والسهولة في الفهم. لأجل إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن الطلبة حتى تجعل المادة التعليمية أبقى أثرا ولتهيئة الظروف المناسبة لدى الطلبة وهي المواد التعليمية لمهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين على شكل ويب.

٣- أرتيكوليت ستوري لين: هو برنامج لإنشاء الوسائل التعليمية التفاعلية توفر تجارب للطلبة بصريا وصوتا. من خلال الوسائل المرئية والمسموعة، يمكن أن تشمل حواس الطلبة لالتقاط المواد التي يتم تسليمها عبر الوسائل. تتميز الوسائل التفاعلية في شكل برنامج أرتيكوليت ستوري لين بمزايا تشمل عرضًا بسيطًا مثل بوروينت وميزات كاملة مثل الفلاش بحيث يمكنها أيضًا إنشاء رسوم متحركة.

٤- مهارة القراءة: أرادت بها الباحثة هي قدرة الطلبة على قراءة اللغة العربية جيدة وحصول المعلومات من الكتاب وفهم الجمل والنصوص القراءة والأفكار الرئيسية بسهولة وسرعة. وهي من المهارات الأربعة. ومهارة القراءة هنا يحدد على مستوى الإبتدائي والمتوسط

¹⁶ Maria Angelina Seso, Dek Ngurah Laba Laksana, and Konstatinus Dua, 'Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Bermuatan Multimedia Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas Iv Di Kabupaten Ngada', *Journal of Education Technology*, 2.4 (2019), 177 <<https://doi.org/10.23887/jet.v2i4.16546>>.

ط. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة تحتوي على الدراسات المتصلة بالموضوع وتساعد الباحث على إجراء مقارنات والعلاقات بين نتائج بحثه ونتائج الدراسات السابقة، وهي فيما يلي:

١ - اسم الباحث: أغوستار، بحث مقدم للحصول على درجة ماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في السنة ٢٠٢١. وهو كتب هذه الرسالة بعنوان: تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادلي (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة القانونية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. وهذه الرسالة تهدف إلى معرفة كيفية تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادلي (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة القانونية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو، و معرفة مدى فعالية الوسائل التعليمية باستخدام بادلي (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة القانونية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. والمنهج المستخدم هنا منهج البحث والتطوري بالمدخل الكيفي والكمي واستخدام الباحث نموذج ADDIE. والنتائج من هذه الرسالة هي صلاحية المنتج على خبير المواد ٨٥٪ وخبير الوسائل ٩٥٪، وتدلل على تقدير "جيد جدا"، ونتيجة فعالية من خلال الاختبار (ت) الإحصائي بمستوى الدلالة ٠,٠٥ ينال على الحصول تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول $t_0 3,300 < t_t 5\% = 1,753$ أي أن H_a مقبول و H_0 مردود.

ووجه الاختلاف بين هذا البحث وبحث الكاتبة هو أن البحث الذي كتبه أغوستار يبحث عن تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادلي (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة القانونية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو، أما هذا البحث يبحث عن تطوير المواد لمهارة القراءة باستخدام وسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

٢ - اسم الباحثة: ستي قمرية، بحث مقدم للحصول على درجة ماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة ٢٠١٩. وهي كتبت

هذه الرسالة بعنوان: تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلبة قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM). وهذه الرسالة تهدف إلى وصف خصائص المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلبة قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM)، وصف صلاحية تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلبة قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM)، وقياس فعالية استخدام تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية لطلبة قسم الاقتصادية الشريعة بجامعة ترونوجايا مادورا (UTM). والمنهج الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو البحث التطويري (Research and Development) بنموذج بروغ وغال. والنتائج من هذه الرسالة هي خصائص المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة المطورة على أساس النظرية المعرفية هي تستخدم بثلاث عمليات يعني الأولى استيعاب، والتلائم، والتوازن، وصلاحية المادة التعليمية هي جيد لأن من خبير محتوى اللغة العربية هي ٩٤٪ ومن خبير تصميم اللغة العربية هي ٨٥،٢٪ ونتائج الفعالية هو فعالة لأن $2,861 > 6,46 < 2,093$

أما الفرق بين هذا البحث وبحث الكاتبة هو أن البحث الذي كتبته ستي قمرية يبحث عن تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية المعرفية، أما هذا البحث يبحث عن تطوير المواد لمهارة القراءة باستخدام وسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو وهي استخدمت نموذج بروغ وغال وأما الباحثة تستخدم نموذج أدي.

٣- اسم الباحثة: إيفسا ويندي أرسيلي، بحث مقدم للحصول على درجة بكالوريوس في تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج في السنة ٢٠٢١. وهي كتبت هذه الرسالة بعنوان: تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لالين لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. وهذه الرسالة تهدف إلى تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت

ستوري لاین لترقية استعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربني المتوسطة الإسلامية، تحديد جدوى تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاین في تدريس المفردات، تحديد استجابة تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاین في تدريس المفردات، تحديد فعالية تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاین في تدريس المفردات. والمنهج الذي استخدمه الباحث هو البحث التطويري (Research and Development) في تكيف Borg and Gall. والنتائج من هذه الرسالة هي جودة الوسائل المطورة لائقة جدا مع نسبة خبراء الوسائل ٩٦٪. بينما نسبة خبراء المواد ٩٨٪. أما متوسط نتيجة الاختبار القبلي للطلاب هو ٥٦،٨٤٤ ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٨٦،٩٦٩ مع درجة تقدم الطالب ٣٠،١٢٥، واستنادا إلى نتيجة ت-حساب و ت-جدول (٢،٠٤٠ < ٩،١٣٤. لذلك يمكن أن نستنتج أن الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاین التي تم تطويرها لائقة جدا.

ووجه الاختلاف بين هذا البحث وبحث الكاتبة هو أن البحث الذي كتبه نوفل فكري يبحث عن تطوير مواد تعليم مهارة القراءة على أساس المدخل السياقي لتلاميذ مدرسة الأم الثانوية بمالانج، وأما البحث الذي تكتب الباحثة يبحث عن تطوير المواد لمهارة القراءة باستخدام وسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو و المنهج المستخدم في البحث الذي كتبه نوفل فكري هو البحث التطويري (Research and Deveopment) في تكيف Borg and Gall أما المنهج في البحث الذي تكتب الباحثة هو البحث التطويري (Research and Deveopment) في تكيف ADDIE.

٤ - اسم الباحثة: وردة طيبة، بحث مقدم للحصول على درجة ماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وهي كتبت هذه الرسالة بعنوان: تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية باستخدام أرتيكوليت ستوري لاین لترقية المهارات العربية لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية. وهذه الرسالة تهدف إلى معرفة وسيلة تعليم

اللغة العربية في مدرسة الفاطمة الثانوية الإسلامية بوجونيفارا، ومعرفة تطوير وسيلة عليم اللغة العربية باستخدام أرتيكوليت ستوري لاين لترقية المهارات العربية لطلاب الفصل الثاني بمدرسة الفاطمة الثانوية الإسلامية، ومعرفة فعالية تطبيق وسيلة عليم اللغة العربية باستخدام أرتيكوليت ستوري لاين لترقية المهارات العربية لطلاب الفصل الثاني بمدرسة الفاطمة الثانوية الإسلامية. والمنهج الذي استخدمته الباحثة هو البحث والتطوير بنموذج أدي. والنتائج من هذه الرسالة هي قدمت المدرسة الوسائل مثل ١٥ كمبيوتر محمول وأجهزة عرض LCD. ثم نتيجة من خبراء الوسيلة ٩٠٪ و ٩٤٪، ونتيجة من خبراء المواد ٨٨٪. وتقع جميع الدرجات ضمن فئة "جيد جدا". ثم تحصل نتيجة الاختبار القبلي على ٤٨،٦٪ ونتيجة الاختبار البعدي على ٨٦،١٪. وقيمة (Sig (2 tailed) = (٠،٠٠٠) وكانت أقل من قيمة (Sig (2 tailed) النظرية (٠،٠٥). فإن الخلاصة هي أن وسيلة تعليم اللغة باستخدام أرتيكوليت ستوري لاين لترقية المهارات العربية لطلاب الفصل اثنائي بالمدرسة الثانوية الإسلامية فعال

أما الفرق بين هذا البحث والبحث للباحثة هو أن هذا البحث يبحث عن تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى في مدرسة بستم الدين تايلان عبر الإنترنت وأما البحث للباحثة يبحث عن تطوير المواد لمهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين، و المنهج المستخدم في البحث الذي كتبه وردة طيبة هو البحث التطويري (Research and Deveopment) في تكيف Borg and Gall أما المنهج في البحث الذي تكتب الباحثة هو البحث التطويري (Research and Deveopment) في تكيف ADDIE.

من البحوث السابقة عرفت الباحثة أن هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة، لا يوجد قد استعرض عن تطوير المواد لمهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين. فلذلك تريد الباحثة أن تبحث عن تطوير مواد مهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين لطلبة في المستوى الأول بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية

١- مفهوم التطوير

التطوير مجرد على وزن فعل، ومعناه التنمية.^{١٧} ويرى نورغيان طورو أن التطوير هو عملية تعليم على إنتاج شئ.^{١٨} وأما المراد بعملية التطوير فهي تصميم وتنفيذ وتكميل^{١٩} وفي مجالات التكنولوجيا، أن التطوير مجال من المجالات بجانب مجال التصميم والاستخدام والإدارة والتقويم. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. ويشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم. وهو يرتب إلى أربعة مرتبات، يعني : (١) المواد المطبوعة، (٢) إنتاج البرامج السمعية البصرية (٣) تطبيقات التكنولوجيا الحاسوب، (٤) الوسائط المتعددة.^{٢٠} وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي بحث تصميم المواد وإستراتيجيات التعليم على السواء. وحقيقة يمكن البيان على المجال التطوير من خلال : (١) المواد التي تخبر المعلومات، (٢) إستراتيجيات التعليم، (٣) إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المدنية (Hadware) أو البرامج للعقل الإلكتروني (Software) ، والمواد التعليمية.^{٢١} وعلاقتها بالتربية، أن وظيفة التطوير تشمل النظرية والتصميم والإنتاج والفهم والمواد الاستخدام^{٢٢}.

هناك النظريات والطرق في تطوير وسائل التعليم، لكن لديهم الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوات الأولى، التعريف (Pendefinisian)، التي تهدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليمية. الخطوات الثانية، التصميم (Perencanaan)، هدفها لتجعل

¹⁷ Ahmad Warson Munawwir and Muhammad Fairuz, *Al-Munawwir: Kamus Indonesia-Arab* (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 2007). Hal 419

¹⁸ Burhan Nurgiyantoro, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah* (Yogyakarta: BPFE, 1998). Hal 11

¹⁹ Nurgiyantoro. Hal 11

^{٢٠} عبد العظيم and عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا والتطوير التعليم (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢) ص ٤٤

²¹ Adriani Prastiwi, 'Pengembangan Sistem Informasi Pendukung Pengambilan Keputusan Menggunakan Data Historis Bidang Akademik Melalui Teknologi Penambangan Data (Studi Pengembangan Di Polinema' (Universitas Negeri Malang, 2009).

²² Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2009). Hal 77-78

الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة التطوير (Pengembangan)، هدفها لتجعل الوسيلة التعليمية والخطوة الآخرة التوزيع (Penyebaran)، استخدام الوسيلة التعليمية المطورة.^{٢٣}

٢- مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقدمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف التعليمية معرفية، وجداني أو نفس الحركي. قال رشدي أحمد طعيمة بأن المواد التعليمية في مجموع الخبرات التربوية و الحقائق والمعلومات التي يرجى تزويدها الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياها بهدف تحقيقي النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٤} فهي الأدلة الملحقة بما والتعنيات الدارسية، والأداة الرئيسية التي تتوفر لدى الدارس من أجل بلوغ أهداف المقرر.

٣- أهمية المواد التعليمية

أن المادة التعليمية لها دور هام في انتاج التعليم والتعلم، وهي من احدى وسائل تعليم اللغة العربية، والمادة التعليمية لها إسهاماتها الفردية في تعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات ولكن أيضا في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^{٢٥}

ب.المبحث الثاني : مهارة القراءة وتعليمها

١- مفهوم مهارة القراءة

القراءة من احدى الفنون أو المهارات اللغوية التي ينبغي التعامل معها،^{٢٦} فهي عملية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عنه، وفهم لمعاني، والربط بين الخيرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. وأما عملية مركبة تتألف عن عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولا إلى المعنى الذي قصده

²³ Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual* (Jakarta: Cerdas Pustaka, 2008). Hal 83

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى (جامعة الأم القرا: معهد اللغة العربية) ص ٢٠٢

^{٢٥} عميرة، إبراهيم يسوي، المنهج وعناصره (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١) ص ١٦٠

^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها) مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص ٦١

الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه، والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خيارات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة، كما : تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولأنماط التفكير، وتنمية رصيد الخيارات لدى الفرد.^{٢٧} حويمكن أيضا أن ندرج تعاريف القراءة تحت أربعة أنواع عامة:^{٢٨}

(أ) القراءة اهتمام (من خلال التذوق الأدبي)، وهدفها تزويد المتعلمين بمادة شائعة في جو يشجع على تعليم القراءة، الترويجية عند الطلبة.

(ب) القراءة عملية اللغوية، وهنا تبرز أهمية الخبرة اللغوية وتنميتها من خلال الخبرات المشترك، وللنقشات، وزيادة المحصول اللغوي من الكلمات و قراءة القصص، ويجب تركيز هنا على تنمية وعن الطفل و إدراكه بأن القراءة حديث المكتوب

(ج) تعريف القراءة من زاوية ثقافية معينة، ويرتكز الاهتمام هنا على العلاقة بين الفروق في اللهجات المحلية وبين الرسائل المكتوبة والتركيز على ميراث الفرد الثقافي، ويكون تعليم القراءة هنا ذا صلة بخلفية الطفل الثقافية.

(د) القراءة نظام متعلم، ويكون التأكيد هذا في تعليمها على تنظيم المهارات في تتابع مرتب بدءا من المهارات البسيطة إلى المهارات المعقدة. فبعض برامج التدريس يؤكد الكلمة وبعضها يؤكد الفهم أو تأكيد الاثنين معا.

والواقع أن عملية القراءة تتعدى فك الرموز وتهجئة الكلمات المطبوعة، فهي تهدف إلى الوصول لمعنى المادة وفهما، ثم تدخل القارئ بالمادة وتحليلها، وعمل إسقاطات ذاتية عليها.

٢- أهداف القراءة

(أ) قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.

(ب) ربط الرموز الصوتية المكتوبة بسهولة ويسر

(ج) معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مترادفات).

^{٢٧} حسن شاحنة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: الدار المصرية اللبنانية) ص ١٠٥
^{٢٨} طه علي حسين الدالمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، طه علي حسين الدالمي (الأردن: عالم الكتب الحديث) ص ٣-٤

- (د) معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللفظي).
- (هـ) تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة ما بينها من علاقات.
- (و) متابعة ما يشتمل عليه النص من الأفكار والإحتفاظ بما في الذهن فترة القراءة.
- (ز) استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
- (ح) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.
- (ط) إدراك تغييرات في المعنى في ضوء تغييرات في التراكيب
- (ي) اختيار التفصيلات التي تؤيد أو تنفض رايها ما.
- (ك) تعرف معان المفردات الجديدة من السياق
- (ل) الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور
- (م) تكييف معدل السرعة في القراءة حسب الأغراض التي يقرأ من أجلها.
- (ن) العناية بالمعنى في أثناء القراءة السريعة وعدم التضحية به.
- (س) استخدام القواميس والمعاجم ودوائر المعارف العربية.
- (ع) التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء.
- (ف) الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه.
- (ص) الكشف عن أوجه التشابه والاقتران بين الحقائق المعروضة.
- (ق) تصنيف الحقائق وتنظيمها وتكوين رأي فيها
- (ر) تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية.
- (ش) فهم تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها النص تلخيصا وافيا.
- (ت) دقة النطق وإخراج الحروف إخراجا صحيحا مع مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية.
- (ث) استخدام المقدمة، والفهرس، والمحتويات، و الحوامش، والفصول، ورؤوس الفقرات، وإشارات الطباعة، والجداول، والرسوم البيانية، وفهارس الأعلام والأمكنة، والقواميس التي توجد في آخر الكتب.

٣- أنواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى: قراءة صامتة، وقراءة جهرية.^{٢٩}

أ) القراءة الصامتة

هي القراءة الاستيعابية الجوانية التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي. فلا يتحرك لسان، والا ينبس الفم بينت شفة، بل تتم عن طريق العين الباصرة التي تنقل المادة المخطوطة إلى الدماغ، حيث تستوعب المعاني والأفكار. وأما أهداف تدريس القراءة الصامتة ومزاياها:^{٣٠}

- ١) زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع ادراكه المعاني المقروءة .
- ٢) العناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتا يعوق سرعة التركيز على المعنى.
- ٣) أنما أسلوب القراءة الطبيعية التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة المختلفة يوميا.
- ٤) زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد، وهي تساعد على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه، والقراءة الصامتة من أهم الوسائل التي تحقق للقارئ كثيرا من الأهداف.
- ٥) زيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية، لأن القراءة الصامتة تتيح للقارئ تأمل العبارات والتراكيب وعند المقارنات بينها.
- ٦) أنما تشغل تلاميذ الفصل جميعا وتعودهم الاعتماد على النفس في الفهم كما تعودهم حب الاطلاع.

ب) القراءة الجهرية

هي القراءة البرانية الواعية التي نجر بها. بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان.

أهداف تدريس القراءة الجهرية:^{٣١}

- ١) تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

^{٢٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها) بيروت: دار النفائس، ١٩٩١) ص ٩١

^{٣٠} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية) القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص ١١٥

^{٣١} مدكور. ص ١١٨

(٢) هي وسيلة المعلم أيضا في اختبار قياس الطلاقة والدقة في الحق والإلقاء.

(٣) تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة في القراءة الجهرية استخدام لحاسي السمع والبصر مما يزيد من امتاع التلاميذ بماها، وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو نثرا أو قصة أو حوارا عميقا.

٤- المواد التعليمية لمهارة القراءة

(أ) خصائص مواد القراءة لا تختلف خصائص مادة القراءة عن مادة الإستماع، فكل منها لها مقومات وصفات تناسب مع الهدف السلوكي الذي يرمي اليه المتعليم والمعلم.

(١) فإن كان الحذف اللفظ وتذكر كل تفاصيل اختبار مادة القراءة بحيث تحتوي على شرح واف لكل فكرة جديدة وترابط منطقي يساعد لتذكرها.

(٢) وإن كان الهدف استخلاص الأفكار الرئيسية وتلخيصها فعلي المعلم أن يختار مادة لغوية تساعد فيها التفاصيل الثانوية على التركيز في الأفكار الرئيسية.

(٣) وإن كان الهدف معرفة المحتوى العام للإستيعاب والفهم يتم اختيار المادة بحيث تحتوي على بعض العبارات والكلمات التي لم بألفها القارئ، ولكنه يستطيع فهم معناها من السياق اللغوي.

ب) اختيار مواد القراءة

ينبغي عند اختيار مادة القراءة بالعربية في برنامج اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط التالية:^{٣٢}

(١) أن يكون باللغة العربية الفصحى أي أن لا تحتوي على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة.

(٢) أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم، فلا تقدم للكبار نصا يجب أن يكون للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم

٣) أن يحتوى النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلبة وأعمالهم التي يريدون تعليم العربية من أجلها.

٤) أن يبنى لدى الطلبة قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم نمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلبة، إلا في الحالات التي تتعارض فيها هذه القيم مع الثقافة الإسلامية.

٥) أن يتدرج النص للطلبة من حيث المفردات والتراكيب ونوعها. فيبدأ بما درسوه شفهيًا، وما يستطيعون استعماله في مواقف الإتصال ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد.

٥- طريقة تعليم القراءة

على الرغم من تنوع طرائق تعليم أو تدريس القراءة ووجود العديد من التجارب الثرية والمحاولات الجادة، إلا أنه لا يمكن القول إن هذه الطريقة أو تلك هو الأفضل بعينها، وفي استفتاء أجرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال عام ١٩١٧٤ م، ظهر من نتيجة تحليل نتائج إجاباته بين طرق تعليم القراءة، وأن ما جرى لم يستكمل فيه شروط الضبط العلمي.^{٣٣} تلك الطرق من الممكن إرجاعها إلى أصليين أساسيين هما:

أ) الطرق التركيبية: وهي التي تبدأ بتعليم الجزئيات، كالبدء بتعليم الحروف الأبجدية بأسمائها أو بأصواتها ثم الانتقال بعد ذلك عن طريقها إلى تعليم المقاطع والكلمات والجمل التي تتركب منها.

ب) الطرق التحليلية : وهي التي يبدأ التعليم فيها بقراءة كلمات أو جمل تامة يراها الطفل مكتوبة، حتى إذا أجاد نطقها ومعرفة رسمها انتقل به المدرس إلى تحليلها إلى أجزائها ومقاطعها. وبذلك يكون إدراك الطفل لمنطق الحرف تاليا وترتبا على إدراكه الكلمات و الجمل

والبيان المنفصل لكل منهما كما يلي :

أ) الطريقة التركيبية.^{٣٤}

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الحروف قبل البدء بالكلمات وتنطوي على نوعين من الطريقة هما:

١) الطريقة الأبجدية

وهي تقوم على تعليم الحروف بأسمائها الأبجدية مستقلة (ألفن باء، تاء، إلى - ياء) ثم طريقة نطقها مفتوحة ثم مضمونة، ثم مكسورة، ثم مساكنة، ثم مدودة، ثم مشددة، و الخ. والتطبيق على ذلك بكلمات يقرأها الطفل.

٢) الطريقة الصوتية للحرف.

وهي تقوم على تعليم الحروف بأصواتها في كلمات بحيث ينطق بما أولا على انفراد، مثل (و، ز، ن)، (ز، ر، ع) ثم ينطق بالكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة متلاحقة الأحرف من غير تقطيع (وزن) و (زير).

هاتان الطريقتان (الأبجدية والصوتية) تقومان على أساس واحد هو أن عنصر الكلمة أبسط من الكلمة نفسها، وأن الانتقال من البسيط إلى المركب مبدأ تربوي مقرر.^{٣٥}

قد تحمس كل فريق من المعلم الطريقة الخاصة لأنه يعتبرها من وجه أفضل الطرق وأجداها في عملية التعليم،^{٣٦} ولكل الطريقة الاستفادة من اللازم أن تكون لها مزايا يجانب عيوبها أو مآخذها. أما مزايا وعيوب هذه الطريقة فهي: من مزايا الطريقة التركيبية :

- ١) يسير هذه الطريقة من البسيط إذا من السهولة بمكان أن يحفظ المتعلم هذا العدد المحدود من الحروف ويتعرف على أشكالها ويربط بينها وبين أصواتها.
- ٢) التدرج فيها منطقي حيث البدء بالحروف ثم الكلمات فالجمل.

^{٣٤} هادي. ص ١٢٤-١٢٥

^{٣٥} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية) القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩) ص ١٨٥

^{٣٦} سمك. ص ١٨٤

- ٣) تساعد لتعليم على نطق الحروف بطريقة جيدة وإخراجها من مخارجها، والتمييز بينهما.
- ٤) تنفق هذه الطريقة عند بدئها بتعليم الأصوات الجروف مع الطبيعة اللغة باعتبارها جموعة من الأصوات.^{٣٧}

مأخذ الطريقة التركيبية

١) أن أسماء الحروف الهجائية لا تعني شيئا بالنسبة للطفل، ولا ترتبط بأشياء لها معنى لديه ارتباطا طيعيا.

٢) لا يستطيع الطفل القراءة بمجرد نطق أسماء حروف الكلمة.^{٣٨}

٣) أنما تبعث على الملل ولا تثير شغف المتعليم، ولم لا وهو يتعرف حروف صماء جامدة، لا يلتبس من خلالها معنى، أو يحقق من خلالها حاجة، ومن ثم يفتقد الدافعية التي تعد بعدا جوهريا وشرطا لازما للتعليم.

٤) نظرا للمكث الطويل على تعليم الحروف منفرد. فإن هذه الطريقة تضعف مقدرة المتعليم على القراءة السريعة الخاطفة التي نسعى إليها في عصر الانفجار المعرفي وثورة المعلومات.

٥) أن التعليم عن طريقة الأصوات قد يربك المتعليم ويوقعه في الحيرة أحيانا نظرا لوجود بعض الكلمات تشترك في أجزاء منها على صوت معين لكن رسم كل كلمة يختلف عن الأخرى.

٦) أن الترتيب المعروف للحروف (أ. ب. ات. ث. إلخ) والمستخدم في الطريقة الهجائية إضافة إلى كونه لا يساير قوانين التعليم من حيث البدء بالسهل والتدرج إلى الصعب، فإن ترتيب الحروف على هذا النسق يقدم بعض الحروف الصعبة والمتصلة مثل : ج، ح على الحروف السهلة والمنفصلة مثل : ر ذ و إلخ، كما أن مبدأ تركيب الكلمات من الحروف يقتضي بالابتداء بالحروف الأكثر استعمالا من غيرها، وهي تأتي في نهاية ترتيب الحرف مثل: و د ي ه ك.^{٣٩}

^{٣٧} هادي. ص ٨٨

^{٣٨} مذكور. ص ١٢٦

^{٣٩} هادي. ص ٨٨-٨٩

ب) الطريقة التحليلية أو الطريقة الكلية

وهي التي تبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، فهي مكس الطريقة التركيبية، فالطفل يتعلم في الطريقة التحليلية الكل قبل الجزء على أساس أن هذا هو الترتيب الطبيعي في الكلام. وما يلاحظ أيضا أن الطريقة تقوم التحليلية على استغلال معلومات الطفل وخبرته عن الأشياء المحيطة به فيقبل على الدرس بشوق و شغف، لأنه يرى الجهد الذي يبذله نتيجة عملية من أول درس يتلقاه.^{٤٠} والطريقة التحليلية ها أنواع هي :

١) الطريقة الصوتية للكلمة

وهي طريقة تحليلية ينطق الطفل بها بالكلمة دفعة واحدة. ويجب أن يراعي في اختيار الكلمات للطفل المبتدئ أن تكون جميع حروفها صوتية خالية من حروف المد. وفي هذه الطريقة تختار الكلمة بحيث تمثل أصواتا خاصة وينظم الاختيار بحيث تكرر مقصودا لبعض الحروف، وبحيث ترد تارة في البدء وتارة في الوسط وتارة في النهاية، وبحيث ترد جميع الحروف التي سيتدرب المبتدئ على تعليمها.^{٤١}

وعلى المدرس أن يتوخى في طريقته نهجا سهلا كان يبدأ في تعليم التلاميذ بالكلمات المستقلة الحروف في الكتابة ليسهل عليهم الربط بين المقروء والمكتوب مثل: وردة، زرع، أرز، درج، أذن، أرض . . . إلخ، ثم يتدرج بهم إلى ربط الحروف. في الكتابة مثل : ول، رجل، زهرة. أسد، قط، فرس، فأر. ثم إلى مثل: قلم، حبر، حسن، قطة، جمل، كلب، جمل . . . وهكذا.^{٤٢} الطريقة الجمالية

وهي الطريقة التي يتعليم بها المبتدئ القراءة عن طريق قراءة الجملة، لأنها هي الوحدة المعنوية في جميع اللغات. وما لا شك فيه أن الأفكار هي أصل الكلمات، ولحروفها ورموزها المكتوبة الدالة عليها. وفيها يبدأ المدرس بتعليم جملة كاملة، رموزا مكتوبا وصوتا منطوقا بشرط أن تدل على مفهوم يقع تحت حسه وتجاربه وقدراته مثل : أخف عمر الورد، ثم ينتقل إلى سواها، وهكذا . . . ويمرور الزمن يدرك بعض الكلمات

^{٤٠} سمك. ص ١٨٨

^{٤١} سمك. ص ١٨٩

^{٤٢} سمك. ص ١٨٩-١٩٠

أو حروفهاء فيتدرج معه المدرس إلى مرحلة تحليل الجملة إلى كلماتها، ثم ينتقل به إلى مرحلة تحليل الكلمة إلى حروفها وأصواتها. مزايا الطريقة التحليلية :

(أ) ما الطريقة الطبيعية لإدراك الأشياء، فنحن ندرك الشيء في أول الأمر حينما نراه جملة لا تفصيلا، وإذا طال التأمل وإمعان النظر أدركنا الجزئيات والتفصيل.

(ب) أنها تعنى بالمعنى أكثر من اللفظ، فتعود الطفل منذ بدء تعليمه القراءة أن يبحث عن المعنى: فتكون العبارة المكتوبة وسيلة فقط إلى فهم المعاني ويهذا يتحقق الغرض العام من القراءة.

(ج) أنما تعود التلاميذ سرعة القراءة والانطلاق فيها مما يوفر عليهم كثيرا من الزمن والجهد وذلك بخلاف الطريقة التركيبية التي تعودهم البطء والتلجلج.^{٤٣}

(د) أنما تستغل دوافع للتعليم وطاقته بما تقدمه إليه من جمل وكلمات تتصل بخبراته وأعراضه وتتلاءم مع قدراته و استعداداته.^{٤٤}

مما يؤخذ عليها ما يأتي :

(١) أنما تعتمد على التخمين أحيانا ولاسيما إذا لم يمكن الفكرة الدالة عليها الجملة بالرسم أو التصوير بمثيلا كاملا، في جملة مثل : الكلب ينبح، فقد ينطقها الطفل (الكلب فاتح بقه

(٢) أن لغة الطفل الدارجة غير لغة الكتابة ما ينشأ عنه الخطأ في بعض الكلمات مثل : سيارة، قرد، فقد ينطقها الطفل (أتومبيل، إرد).

(٣) أنما تتطلب في المعلم اعدادا خاصة، كما أن المعلم لا بد أن يكون عارفا بالأسس التي تقوم عليها هذه الطرائق.

^{٤٣} سمك. ص ١٩٥-١٩٦

^{٤٤} مذكور. ص ١٢٩

٤) إنما لا تعني عناية خاصة بالمهارات اللازمة للتعرف على الحروف، حتى يؤدي إلى عدم التعرف الكافي على الكلمات.^{٤٥}

٦- اختبار القراءة

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة التي تعطي للطالب للإجابة عنها شفويا أو تحريريا وقد تكون موضوعية أو مقالية أو رسوما أو أشكالا تستخدم للمقارنة والقياس.^{٤٦} هناك أنواع من اختبار القراءة، منها: اختبار الاستفهام، الاختيار من متعدد، اختبار الصواب والخطأ، اختبار إملاء الفراغ، اختبار مزاججة المحتوى، اختبار الترتيب اختبار المفردات، اختبار القواعد، اختبار مزاججة أشكال الكلمات، اختبار مزاججة أشكال الجمل، اختبار مزاججة الجملة والصورة، اختبار مزاججة الصورة والجملة، واختبار فهم النص.^{٤٧} ومنها أنواع الاختبارات التي يقصدها القراءة لقياس فهم لمتعلم لا يقرأ، ولقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة، منها:^{٤٨} أسئلة الاستيعاب، والاختيار من متعدد، وعبارات الخطأ والصواب، ومزاججة المحتوى، والتكملة، والترتيب، واختبار المفردات، واختبارات التراكيب، والتلخيص.

ومن القدرات التي تتطلبها مهارة القراءة متعدد ومتداخلة، وهذه القدرات هي:^{٤٩} القدرة على التمييز بين الحروف، ومعرفة العلاقة بين الحرف والصوت الذي يدل عليه والتعرف على الكلمات منفردة أو في مجموعة، وتتطلب المقدرة على ربط الأصوات ورموزها المكتوبة المقابلة لها وفهم المعاني، وفهم المعاني الكلمات في السياق الذي ترد فيه، وفهم المعاني الظاهرة لترتيب الكلمات وتتابعها في الجمل، وإدراك علاقة الأفكار وتتبعها عن طريق أدوات الربط والدلائل التي تشير إلى هذه العلاقات، والتصفح بغرض الحصول على معلومات بسرعة، والقراءة بعمق بغرض النقد والتعليق، والفهم السليم للرموز الكتابية، والتعرف على أفكار الكاتب واتجاهاته من خلال ما يكتب، والتعرف على الطرق والأساليب التي ينقل بها

^{٤٥} مذكور. ص ٩٧-٩٨

^{٤٦} خليل العبادي، الاختبارات المدرسية) الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، (٢٠٠٦) ص ١١-١٤

^{٤٧} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية) الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، (٢٠٠٠) ص ١٢٦-١٢٧

^{٤٨} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية) الأردن: دار الفلاح، (٢٠٠٠) ١١٦-١٣١

^{٤٩} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة) الرياض: مطابع جامع ملك سعود) ص ١٩٨-١٩٩

الكاتب أفكاره، وفهم ما تضمنه نصوص القراءة من تشبيه واستعارات وعبارات اصطلاحية، وسهولة القراءة ودقتها، والسرعة في القراءة.

من ذلك، أن الاختبار تعليم القراءة متنوعة ومتعددة كأسئلة الاستيعاب، والاختيار من متعدد، وعبارات الخطأ والصواب، وعبارات الخطأ والصواب، ومزاوجة المحتوى، والتكملة، والترتيب، واختبار المفردات، واختبارات التراكيب، والتلخيص والقدرات المرجوة

ج. المبحث الثالث : الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية لها دورًا مهمًا في زيادة اهتمام الطلبة بالتعليم، خاصة في المدارس التي لا تستخدم الوسيلة التعليمية في عملية التعليم، لأن المواد التي يدرسها المعلم تحتاج إلى تصور في شكل أكثر واقعية / ملموسة.⁵⁰

١- مفهوم الوسائل التعليمية

تعريف الوسائل التعليمية بشكل عام هو بناء على ذلك اللفظ "وسيلة" أصل اللفظ من لاتينية "Medius" المراد الوسيط، الوسيط المشيع في اللغة العربية وسيلة هي ما يتقرب به إلى الغير.⁵¹ الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل أو محتوى الدرس، وتحفيز أفكار ومشاعر ومخاوف وقدرات الطلبة، حتى يتمكنوا من مساعدة المعلمين في عملية التدريس والتعليم.⁵² وتعريف الوسائل التعليمية الذي قدمها من خبراء التعليم، بما كما يلي:⁵³

أ) وفقًا لبريغس (Briggs) الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات المادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلبة على التعليم، على سبيل المثال الكتب والأفلام وأشرطة التسجيل.

⁵⁰ Supriyono, 'Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa', *Pendidikan Dasar*, II (2018), 43–48.

⁵¹ مفتاح صبار الدين، سيتي صالحات، وأغوس ريادي، 'فعالية استخدام الوسيلة التعليمية على كل شكل برنامج فوير فونين (Power Point) لرفع مستوى لغة الطلبة في تعليم القواعد.'، *Jurnal Ta'lim Al-'Arabiyyah*, 3 (2019).

⁵² Jepri Nugrawiyati and Yusti Dwi Nurwendah, 'Tiknuūlūjiyyah wa Intāji al Wasāil at Ta'limiyyati fī Ta'līmi al Lughoti al 'Arobiyyati wa Hulūlu al Musykilāti Fīhi', *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1.2 (2019), 34–50 <<https://tsaqofiya.iainponorogo.ac.id/index.php/tsaqofiya/article/view/13/12>>.

⁵³ Steffi Adam and Muhammad Taufik Syastra, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X Sma Ananda Batam | Computer Based Information System Journal', *CBIS Journal*, 3.2 (2015), 1–13.

ب) وفقاً لجمعية تكنولوجيا الاتصال التربوي (AECT) الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدمه الناس لنقل الرسائل.

ج) وفقاً لجاني، تعد الوسائل التعليمية أحد مكونات مصادر التعليم في بيئة الطلبة التي يمكن أن تحفز الطلبة على التعليم.

د) وفقاً لبريجز، الوسائل التعليمية هي وسيلة مادية تحتوي على مواد تعليمية

هـ) وفقاً لويلير شرام، الوسائل التعليمية هي أسلوب تنقل المعلومات أو رسائل التعليم. وفقاً ليوسف هادي ميارسو، الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن أن يحفز عملية التعليم والتعليم.

من خلال الخلاصة بالتعاريف المختلفة أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل شيء مادي وتقنيًا في عملية التعليم التي يمكن أن تساعد المعلمين على تسهيل نقل الموضوع إلى الطلبة لتسهيل تحقيق أهداف التعليم التي تمت صياغته.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

مع وجود الوسائل التعليمية يمكن إثراء التقاليد الشفوية والمكتوبة في عملية التعليم بوسائل تعليمية متنوعة. مع توفر الوسائل التعليمية، يمكن للمعلمين إنشاء مواقف مختلفة في الفصول الدراسية وتحديد طرق التدريس التي سيتم استخدامها في المواقف المختلفة وخلق مناخ عاطفي صحي بين الطلبة.

ومن أهمية الوسائل التعليمية، منها:^{٥٤}

أ) بعل التعليم مشوقاً

ب) شعور التلاميذ سروراً

ج) وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعليم

د) وتوضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم

هـ) وتجعل دقة للملاحظة لدى الطلبة

⁵⁴ Aulia Gustina Maburroh, 'Tathwir Al-Wasail at-Ta'limiyyah Fi Dars Al-Balaghah Bi Istikhdami Barnamij Lectora Ispire', *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 1 (2020).

(و) وتنمية روح النقد لدى المتعلمين

(ز) ومساعدة على التعبير والمعنى اللغوية الفصيحة

(ح) واختبار ذكاء الطلبة واكتساب بين العلاقات الموجودة والأشياء الحقيقية في البيئة

(ط) ومساعدة على تزويد الطلبة بالمعلومات العلمية وبالألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها

(ي) وتمارس الطلبة القدرة اللغوية في التعبير عنها واشتراكهم في أعدادها والأتان بها

باستخدام الوسائل التعليمية، يستطيع للمعلم نقل المواد التي يتم تدريسها بطرق مختلفة ومثيرة للاهتمام مثل الوسائل المناسبة، ويمكنهم توليد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد الحافز وتحفيز الأنشطة وحتى التأثيرات النفسية على الطلبة. يمكن استخدام الوسائل التعليمية لخلق ظروف تعليم حقيقية.

٣- أنواع الوسائل التعليمية

هناك العديد من أنواع الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها. علاوة على ذلك، في هذا العصر دخل دور التكنولوجيا في جوانب مختلفة، بما في ذلك عالم التعليم. تشمل وظائف الوسائل التعليمية جذب اهتمام الطلبة بالمواد التعليمية المقدمة. أنواع الوسيلة التعليمية ويرى الفوزان أن الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية

تنقسم على ثلاثة أنواع وهي كما يلي:^{٥٥}

(أ) الوسائل البصرية وهي التي يستفد منها عن طريق نافذة العين وأهمها وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، والصور المفردة والمركبة وللسلسلة والبطاقات بكل أنواعها.

(ب) الوسائل السمعية وهي التي يستفد منها عن طريق الأذن، وأهمها المذياع والتسجيلات الصوتية والأسطوانات إلخ.

^{٥٥} فطريا جينتا و سلطان فردوس، 'إعداد الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطالبات المرحلة الوسطى بمركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان بروبونجو'. IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning, 04.02 (2020).

ج) الوسائل السمعية والبصرية وهي التي يستفد منها عن طريق العين والأذن معا وأهمها التلفاز والصور المتحركة والدروس النموذجية المسجلة والتمثيلات المتلفزة إلخ.

هذه بعض الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية. مع مرور الوقت: تتطور التكنولوجيا الموجودة بشكل متزايد. وبالتالي، يمكن للمعلم أو الطلبة الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة مثل الأدوات والوسائل الأخرى لتعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك. فإن جميع الشباب تقريباً يفهمون بالفعل كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، إنما مجرد مسألة كيفية استخدامها بطريقة جيدة وليس إساءة استخدامها.

يتم اختبار المعلم حتى يكون أكثر إبداعاً في تصميم الوسائل القائمة على الإنترنت لجذب اهتمام طلبةهم وحماستهم لتعليمهم. مثل استخدام يوتيوب وتيك توك لتحميل المواد التعليمية التي تم تعديلها بأكثر قدر ممكن من الجاذبية. يمكن للطلاب أيضاً استخدام التعليم الإلكتروني للدراسة والبحث عن الكتب التي تتوافق مع ما تمت دراسته.

٤- استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

تعد الوسائل التعليمية أحد العوامل التي يمكن أن جعل أنشطة التدريس والتعليم ممتعة وممتعة. يشارك المعلمون والطلبة في أنشطة التعليم التي تكون في نهاية المطاف قادرة على تحقيق أهداف التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية. يمكن لوسائل تعليمية أن تجعل التعليم ممتعا وذو مغزى، والدروس التي تبدو صعبة تصبح سهلة، والمعلمين الذين يجدون صعوبة في شرح موضوع معين يصبحون في النهاية سهلين وغير مملين. أما استخدام الوسائل التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية فهو:⁵⁶

أ) قواعد قبل استخدام وسائل تعليم اللغة العربية

١) تحديد الوسيلة المناسبة

٢) التأكد من توافرها

⁵⁶ Elok Rufaiqoh, 'Wasail Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah', *Lisan An-Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022).

٣) التأكد إمكانية الحصول عليها

٤) تجهز متطلبات تشغيل الوسيلة

٥) تهيئة مكان عرض الوسيلة

ب) قواعد عند استخدام وسائل تعليم اللغة العربية

١) التمهيد لاستخدام الوسيلة

٢) استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب

٣) عرض الوسيلة في المكان المناسب

٤) عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير

٥) التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها

٦) التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها

٧) إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة

٨) عدم التطويل في عرض الوسيلة تحبنا للملل

٩) عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة

١٠) عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل

١١) عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها بتحبا لان صرافهم عن متابعة المعلم

١٢) الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعليم حول الوسيلة

ج) قواعد بعد الانتهاء من استخدام وسائل تعليم اللغة العربية

١) تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى

تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى

٢) صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث ها من أعطال، واستبدال ما قد يتلف منها،

وإعادة تنظيفها وتنسيقها، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى

٣) حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها حين طلبها أو استخدامها

في مرات قادمة

يستطيع أن يسهل استخدام الوسائل التعليمية على الطلبة تعليم مادة تعليمية، خاصة في تعليم اللغة العربية بحيث تصبح عملية التدريس والتعليم أكثر فعالية وكفاءة، وأسهل في الفهم، ومتعة، وتوفر الوقت والطاقة، وتوفر المزيد من المعلومات عمق مخرجات التعليم.

د. المبحث الرابع : أرتيكوليت ستوري لين

وجود الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوري لين كوسيلة تعليمية بديلة يستطيع أن تزيد من اهتمام الطلبة بالتعليم، خاصة للمعلمين الذين لم يستخدموا الوسيلة التعليمية مطلقاً في عملية التعليم.

١- مفهوم أرتيكوليت ستوري لين

أرتيكوليت ستوري لين هو برنامج لإنشاء الوسائل التعليمية التفاعلية توفر تجارب للطلبة بصرياً وصوتاً. من خلال الوسائل المرئية والمسموعة، يمكن أن تشمل حواس الطلبة لالتقاط المواد التي يتم تسليمها عبر الوسائل.^{٥٧} تطبيق أرتيكوليت ستوري لابن هو برنامج تم إطلاقه في عام ٢٠١٤، هذا البرنامج لديه القدرة على الجمع بين الشرائح والفلش ومقاطع الفيديو والشخصيات المتحركة في واحد. تقدم أرتيكوليت ستوري لين بعض القوالب المثيرة للاهتمام والتي يمكن أن تقصر وقت الإنشاء. وسيسهل مظهره البسيط على المعلمين العمل.^{٥٨}

تطبيق أرتيكوليت ستوري لين هو أداة تعليم إلكتروني (برمجيات) تعمل على المساعدة في بناء محتوى تفاعلي (تعليمي). لهذا السبب، من الضروري معرفة كيفية التخطيط لمشروع قصة، وإنشاء عرض تقديمي باستخدام جميع الأدوات والعناصر المختلفة، والعمل مع وسائل مختلفة مثل الصوت والفيديو، واستخدام مرفق اختبار القصة ثم نشر المشروع الذي يحتوي على ثم إنشاؤه.^{٥٩}

⁵⁷ Utami and Wahyudi.

⁵⁸ Darnawati Darnawati and others, 'Pemberdayaan Guru Melalui Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasi Articulate Storyline', *Amal Ilmiah : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.1 (2019), 8 <<https://doi.org/10.36709/amalilmiah.v1i1.8780>>.

⁵⁹ Darnawati and others.

أرتيكوليت ستوري لين هو إحدى أدوات تأليف الوسائل المستخدمة كوسائل تعليمية تفاعلية مع محتوى يحتوي على مجموعة من النصوص والصور والصوت والرسومات والرسوم المتحركة والفيديو. أرتيكوليت ستوري لين من السهل جدًا تعليمها من قبل المبتدئين، خاصة للمعلمين الذين لديهم بالفعل أساسيات صنع الوسائل التعليمية القائمة على بور بوينت. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للمستخدمين المتقدمين، يمكنهم إنشاء وسائل تعليمية أكثر تفاعلية وقوة. حتى تتمكن من جذب المشاركين الذين يشاركون في العرض التقديمي.⁶⁰

تتميز أرتيكوليت ستوري لين بقدرتها على إنشاء عروض تقديمية ممتعة بالإضافة إلى تفاعلات أكثر شمولاً وتنوعاً وإبداعاً. هناك العديد من الأدوات التي يمكن استخدامها في هذا البرنامج مثل الأفلام والجداول الزمنية والصور والشخصيات حتى يتمكن الطلبة من التفاعل بشكل أكبر مع الوسائل.⁶¹

يعد برنامج أرتيكوليت ستوري لين هذا مثيراً للاهتمام لأنه يحتوي على ميزات مثل الفلاش في صنع الرسوم المتحركة ولكن بالإضافة إلى أنه يتميز أيضاً بمظهر بسيط. هناك العديد من القوالب التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام بمظهر بسيط يجعل المستخدمين أقل ارتباكاً عند مقارنتها ببور بوينت. يتميز هذا البرنامج بأزرار مثل زر زوم الذي يكمل تفاعل هذه الوسائل. يمكن استخدام هذه الميزات لإنشاء شرائح من المواد بالإضافة إلى أسئلة التدريب والاختبارات.

أرتيكوليت ستوري لين هو برنامج تم إنشاؤه بواسطة التأسيس العالمي يمكن استخدامه لإنشاء وسائل تعليمية تفاعلية. يتكون تنسيق المنتج النهائي الذي تم إنشاؤه من البرنامج من الوسائل المستندة إلى الويب أو مستخدمي HTML والجهاز الحاسوب وأندرويد Mac iOS وفقاً لأرتيكوليت ستوري لين الأنهار (٢٠١٥) هو برنامج أساسي للتعليم الإلكتروني - التأليف

⁶⁰ Amiroh, *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline* (Pati: Cipta Artha Media, 2019). Hal 2-3

⁶¹ Ryan Angga Pratama, 'Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline 2 Pada Materi Menggambar Grafik Fungsi Di Smp Patra Dharma 2 Balikpapan', *Jurnal Dimensi*, 7.1 (2019), 19-35
<<https://doi.org/10.33373/dms.v7i1.1631>>.

لمصممي التعليم ويوفر أرتيكوليت ستوري لين، تحسينا واجهة المستخدم وعناصر التعليم التفاعلية.⁶²

يستطيع الاستنتاج أن أرتيكوليت ستوري لين هو برنامج يمكن استخدامه لإنتاج الوسيلة التعليمية تفاعلية. الميزات المتوفرة فيه هي قوائم عملية لتتمكن من إضافة مقاطع فيديو وروابط ومسابقات وغيرها. يختلف الإخراج الذي يمكن إنتاجه من أرتيكوليت ستوري لين، بدءًا من التنسيق لمستخدمي إلى الويب أو HTML والجهاز الحاسوب وأندرويد Mac iOS

٢- مزايا أرتيكوليت ستوري لين

تتميز تفاصيل القصة المفصلة وهي أداة تأليف برمجية بالعديد من أوجه التشابه مع مايكروسوفت بوربوينت، ولكن هذا البرنامج له العديد من المزايا في إنتاج وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام للغاية لأنه يحتوي على ميزة قائمة سهلة لإضافة الاختبارات، بحيث يتمكن الطلبة من التفاعل عند تشغيل الوسائل. مباشرة ومحاكاة نشاط ما يمكن نشر المواد التعليمية، وكذلك منتجات أرتيكوليت ستوري لين في أشكال مختلفة من المخرجات. وهذه الوسيلة سهلة التعلم للمبتدئين الذين لديهم بالفعل الأساسي في إنشاء الوسائط باستخدام بوربوينت، دعم التعلم القائمة على الألعاب لأنه تفاعلي، يمكن أن يكون المحتوى مزيجا من النصوص والرسوم المتحركة والفيديو.⁶³

مع هذه المزايا، هذه الوسائل المستندة إلى الإنترنت: يصبح المعلمون ماهرين في استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية. كما يمكن للقصة المفصلة زيادة إبداع المعلمين في تصميم الوسائل التعليمية التواصلية والتفاعلية بالإضافة إلى زيادة تحفيز الطلبة ونتائج التعليم.

٣- عيوب أرتيكوليت ستوري لين

إذا كنت لا تفهم المفهوم الأولي لبرنامج بوربوينت، ففي كثير من المرات عند استخدام هذا البرنامج لأول مرة، لا يزال المستخدمون المبتدئون في حيرة من أمرهم بشأن من أين يبدأون.

⁶² Amiroh. Hal 4

⁶³ Amiroh. Hal 9

إذا حدث هذا فلن يتردد المستخدم في إغلاقه وتركه.⁶⁴ ومع ذلك، يمكن تعليم هذه الوسائل من خلال البرامج التعليمية على يوتيوب أو غيرها، بحيث يمكن للمدرسين استخدام هذه الوسائل بسهولة.

٤- استخدام الوسائل التعليمية أرتيكوليت ستوري لين

من المتوقع أن يؤدي توضيح أسلوب القصة كوسيلة تعليمية تفاعلية في المواد العربية إلى زيادة اهتمام الطلبة بالتعليم. يمكن أن يؤدي أرتيكوليت ستوري لين إلى زيادة حماس الطلبة في المشاركة في التعليم لأن الوسائل التعليمية هذه توفر تجربة تعليمية ممتعة وأكثر إفادة.

باستخدام وسائل التعليمية التفاعلية باستخدام أرتيكوليت ستوري لين، يحصل الطلبة على صورة واضحة جدًا للمادة لأنها تحتوي على مواد معبأة في شكل نصوص وصور ورسوم متحركة وصوت وفيديو.

يكن أرتيكوليت ستوري لين إنشاء فصل دراسي فريد ويمكنه دعوة الطلبة ليكونوا نشطين في التعليم لأن المادة مزودة باختبارات يمكن إجراؤها على الفور ودون انتظار تصحيح الإجابة من المعلم، لأن النتيجة تظهر تلقائيًا من النظام. هذا يتفق مع أوهلير⁶⁵ "يعد إنشاء قصص رقمية فرصة مثالية لإشراك الطلبة في محو الأمية الإعلامية، وفي التعرف على كيفية تأثير وسائل الإعلام على تصوراتنا للعالم".

يتم تضمين تطوير وسائل التعليمية باستخدام أرتيكوليت ستوري لين في نوع التدريبات وممارسة الوسائل. التمرين والممارسة وفقًا لداريانتو، تهدف الوسائل إلى تدريب المستخدمين بحيث يكون لديهم الكفاءة في مهارة أو تعزيز إتقان المفهوم. يوفر هذا البرنامج أيضًا سلسلة من الأسئلة التي يتم عرضها عادة بشكل عشوائي، بحيث في كل مرة يتم استخدامها، ستكون الأسئلة التي تظهر دائمًا مختلفة، أو على الأقل في مجموعات هذا البرنامج مزود أيضًا بالإجابات الصحيحة

⁶⁴ Amiroh. Hal 9

⁶⁵ Sri Wulan Anggraeni and others, 'Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, 5.6 (2021), 5313–27
<<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1636>>.

مع الشروحات، بحيث يؤمل أن يكون المستخدم قادرا على فهم مفهوم معين. في النهاية، يمكن للمستخدم أيضاً رؤية النتيجة النهائية التي حققها، كمؤشر لقياس مستوى النجاح في حل الأسئلة المطروحة.⁶⁶

⁶⁶ Zulkifli Paputungan, 'Desain Pengembangan Media Pembelajaran Maharatu Al-Kalam Articulate Storyline', 'A Jami Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab', 11.1 (2022), 164–78 <<http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy>>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

تحدثت الباحثة في هذا الفصل منهجية البحث. تعتبر منهجية البحث مهمة للغاية في عملية البحث التي تتم بطريقة منظمة ومنهجية، منهجية البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة.

أ. مدخل البحث ومنهجه

مدخل البحث في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أهداف واستخدامات معينة.^{٦٧} المدخل المستخدمة في هذا البحث هي أسلوب البحث والتطوير. مدخل البحث في البحث والتطوير هي طريقة البحث استخدمت لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.^{٦٨} لا تكون هذه المنتجات دائمًا في شكل كائنات أو كتب (أجهزة) وأدوات مكتبية وأدوات تعليمية أخرى. ومع ذلك، يمكن أن يكون أيضًا في شكل برنامج.

في هذه البحث، نوع التطوير الذي تم استخدامه هو نموذج تطوير أدّي ADDIE (Analysis, Design, development, Implementation, and Evaluation) الذي يتكون من خمس مراحل مترابطة: وهي (١) تحليل، (٢) تصميم، (٣) تطوير، (٤) تطبيق، (٥) تقييم. اختارت الباحثة نموذج أدّي لأنه يمكن استخدام نهج المنتج بخطوات منهجية وتفاعلية. ويمكن استخدام نموذج أدّي لتطوير المواد التعليمية في مجال المهارات اللفظية والفكرية والحركية والعاطفية بحيث يكون مناسبًا جدًا لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين في تعليم اللغة العربية.

تطور الباحثة منتجًا أو مواد تعليمية في هذا البحث، لذا فإن مدخل البحث هو البحث والتطوير. تطور الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام أساليب البحث في البحث والتطوير. تستخدم هذه الطريقة لإنتاج منتج وتطويره وتم اختبار فعالية المنتج. في هذا البحث، طورت الباحثة منتجًا في شكل المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين. ركزت هذه المواد التعليمية

⁶⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD* (Bandung: Alfabeta, 2016). Hal 3

⁶⁸ Sugiono. Hal 4-7

على المواد تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية لطلبة في المستوى الأول بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

الهدف النهائي لأساليب البحث والتطوير في مجال التعليم هو ولادة منتجات جديدة أو إدخال تحسينات على المنتجات القديمة لتحسين جودة التعليم ومن المؤمل أن تكون عملية التعليمية أكثر فاعلية وأكثر انسجاماً مع الاحتياجات في الحقل .

ب. إجراءات البحث والتطوير

استخدم تطوير المواد هذا نموذج أدّي لأنه منطقي ومنهجي وسهل التعليم والإكمال . يتم تنظيم نموذج أدّي بشكل منهجي بحيث تشير كل مرحلة يتم اجتيازها دائماً إلى المرحلة السابقة من خلال عملية مراجعة أو تحسين في المرحلة التالية، بحيث يتم الحصول على منتج المواد التعليمية فعال في المرحلة التالية. وفقاً لبراويراديلانغا، فإن مرونة كل مكون يمكن وصفها وفقاً للاحتياجات هي مزايا وعيوب أدّي. استناداً إلى نموذج تطوير أدّي، سيمر هذا البحث حول تطوير المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بعدة مراحل. المراحل المذكورة هي:⁶⁹

١ - تحليل

هذا التحليل هو الخطوة الأولى للباحثة لإيجاد مشكلة محتملة، وبناءً على المشاكل التي تمت مواجهتها، تم البحث عن حل مناسب. تتكون هذه المرحلة من عدة جوانب، وهي تحليل الأداء، والذي تضمن مشاكل في أنشطة التعليم، والمرحلة التالية هي تحليل الاحتياجات، وهي خطوة ضرورية لتحديد القدرات أو الكفاءات التي احتاج الطلبة إلى تعليمها وفقاً للمنهج المستخدم. يتم استخدام كلا التحليلين لإيجاد حلول للمشاكل الموجودة .

⁶⁹ Nyoman Sugihartini and Kadek Yudiana, 'Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran', *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 15.2 (2018), 277-86 <<https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v15i2.14892>>.

٢- تصميم

التصميم (التخطيط) بناءً على المشكلات التي تحدث في المجال بدأت الباحثة في هذه المرحلة في تحديد الحل الصحيح في شكل منتج كما هو موضح في الخطة. بدأت الباحثة في تطوير مخطط محتوى إعلامي والذي يحتوي على أشياء سيتم تقديمها في المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، ثم تمت كتابة في شكل مخطط انسيابي، بالإضافة إلى نص لتسهيل عملية التطوير. في مرحلة لاحقة .

٣- تطوير

التطوير هو تشمل مرحلة التطوير ما قبل الإنتاج، والإنتاج، وبعد الإنتاج. مرحلة إنتاج وسيلة تعليمية بناءً على نص تم إجراؤه في مرحلة التخطيط. اعتبرت وظيفة البرنامج النصي مهمة جدًا لأنها تعمل كدليل في إنتاج المواد التعليمية. البرنامج المستخدم في إنتاج هذه المواد التعليمية هي أرتيكوليت ستوري لين. في هذه مرحلة التطوير، قبل تم تطبيقها مباشرة في التعليم تحقق أولاً من خبراء المواد والتحقق من صحتها لتقييم ما إذا كان المحتوى متوافقاً مع مؤشرات التعليم، وكذلك خبراء الوسيلة والخبراء المواد لتقييم جدوى الوسيلة

٤- تطبيق

التطبيق بعد التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء الوسيلة وخبراء المواد، تم تطبيق المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين. تركز هذه المواد التعليمية على مهارة القراءة لطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

لإنتاج منتجات وسيلة تعليمية جيدة، من الضروري إجراء تجارب على هذه المنتجات. هذا لأن منتج المواد التي اعتبرها الصانع جيداً ليس بالضرورة فعالاً في عملية التعليم. تم إجراء تجربة المواد التعليمية هذه بهدف معرفة كل تفاصيل أوجه القصور والضعف في المنتجات المصنعة. لاختبار الوسيلة التي تم تطويرها في هذه الدراسة، تم استخدام تصميم مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدي، أي كان هناك اختبار مسبق قبل تلقي العلاج ثم

تم إجراء اختبار لاحق بعد العلاج. وبالتالي يمكن معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها بالوجود قبل العلاج.^{٧٠}

في هذه المرحلة، اعتمد تحليل مدى فعالية استخدام منتجات الوسيلة التعليمية في عملية التعليم لزيادة اهتمام الطلبة بالتعليم على نتائج التجارب السابقة.

٥ - تقويم

في هذه المرحلة، تم إجراء تقييم للمواد التعليمية التي تم تنفيذها بهدف تحديد زيادة اهتمام الطلبة بتعليم مادة مهارة القراءة باستخدام الوسيلة التعليمية أرتيكوليت ستوري لين. يتم قياس الزيادة في الفائدة من خلال تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

ج. تجربة الإنتاج

تهدف هذه التجربة لجمع البيانات المستخدمة كألة أساسية لنيل درجة صلاحية وفعالية ونتيجة الإنتاج لاستخدام في عملية تعليم القراءة.. وهذه تجربة الإنتاج تتكون على:

١ - تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تحتوي على:

(أ) تجربة المجموعة الصغيرة، قامت الباحثة بالتجربة مع خمس طلاب في الصف العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

(ب) تجربة الميدانية، قامت الباحثة بالتجربة الميدانية في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو للصف العاشر

٢ - أفراد التجربة

الخبراء، خبير تعليم اللغة العربية وخبير تطوير مواد مهارة القراءة. التعليقات والاقتراحات من الخبراء مهم جداً، وهذه التجربة لتقويم تصميم الإنتاج القائم على

⁷⁰ Sugiono. Hal 110

الأفكار من الخبراء. في هذه الخطوة كان الخبير الأول والثاني يقوم بتقويم في مجال المواد التعليمية المصممة والخبير الثاني في مجال تصميم بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

د. البيانات ومصادرها

للحصول على البيانات المنشودة تحتاج الباحثة إلى الأسلوب الآتي:

١ - البيانات الكيفية

تشمل هذه البيانات هي:

(أ) نتائج الملاحظة على متطلبات الطلبة والمشاكلات في عملية تعليم درس اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة

(ب) نتائج المقابلة من معلم اللغة العربية والطلبة في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بربولينجو

٢ - البيانات الكمية

(أ) نتائج تصديق من الخبراء من تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين
(ب) نتائج استبانة الطلاب والمعلم عن مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين
(ج) نتائج الطلبة في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الجدول ٣،١ البيانات ومصادرها

الرقم	طريقة جمع البيانات	مصادر البيانات	البيانات
١	الملاحظة	الطلاب و الكتب	البيانات عن متطلبات الطلبة والمشاكلات في عملية تعليم درس اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة
٢	المقابلة	معلم اللغة العربية	البيانات عن المواد المقرر مع حاجات الطلاب وصلاحيه وفعالية استخدام المواد المطورة

			كالاقتراحات والمداخلات وتأثيرها لدى الطلاب وآراء المعلم عن المواد المطورة
		الطلاب	البيانات عن آراء الطلاب بعد تعلّم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة
٣	الاختبار	الطلاب	البيانات لمعرفة قدرة الطلاب عن مواد اللغة العربية قليل استخدام المواد المطورة ولمعرفة فعالية المواد المطورة بعد استخدامها
٤	الاستبانة	الخبراء	البيانات عن آراء الخبراء حول مناسبة المواد المطورة ووضوحها وجذابتها
		معلّم اللغة العربية	البيانات عن آراء المعلّم حول مناسبة المواد المطورة ووضوحها وجذابتها
		الطلاب	البيانات عن آراء الطلاب عن الكتاب وبعد تعلّم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات استخدمت الباحثة ٣ أدوات البحث لجمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

١- الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة استخدمها الإنسان. في الملاحظة هي نشاط مراقبة بطريقة منهجية لجمع الحقائق والبيانات وقيمة الكائن، ثم يتم تسجيل البيانات أو تسجيلها على أنما نتائج ميدانية.^{٧١}

⁷¹ Juni Syaputra, 'Peran Mind Mapping Dalam Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa Bahasa Indonesia Pada Mata Kuliah Morfologi Di Muhammadiyah Manokwari', *Jurnal Bindo Sastra*, 5.1 (2021), 1-6 <<https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2418>>.

قامت الباحثة بالملاحظة للحصول البيانات التي تتعلق بأسئلة البحث أو موضوع البحث. تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة المنظمة. قامت الباحثة بعمل ملاحظة ٣ مرات أثناء عملية التعليم في التاريخ ١٥، ٢٣، ٣٠ يناير ٢٠٢٤. قامت بملاحظة في مرحلة التحليل والتطبيق في إجراءات البحث والتطوير بمنهج أدّي.

٢- المقابلة

المقابلة هي عملية لاكتساب الظرف بسؤال والجواب باستعمال الآلة التي تسمى بإرشادات المقابلة.^{٧٢} قسّمت المقابلة إلى المقابلة المنظمة وغير المنظمة. جرت الباحثة المقابلة المنظمة بحيث تعرف الباحثة بالضبط المعلومات التي حصلت عليها. لذلك أعدت الباحثة أداة البحث وهي أسئلة مكتوبة.^{٧٣}

استخدمت الباحثة المقابلة المنظمة في هذا البحث مع معلم درس اللغة العربية ونائب مدير المدرسة والتلاميذ في التاريخ ٣٠ يناير للحصول البيانات حول موضوع البحث

٣- الاستبانة

هي عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٧٤} وقال رجاء في كتابه أن الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الوثائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها وهو في بعض الأحيان الوسيلة العلمية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية. تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالمادة المطورة، فلذلك اختارت الباحثة الاستبانة لحصولها.

⁷² Sugiono. Hal 138

⁷³ Sugiono. Hal 140

⁷⁴ محمد عبيدات، محمد أبة نصارو محمد عقله مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات (عمان: دار الوائل، ١٩٩٩) ص

٤ - الاختبار

الاختبار هو عبارة عن أداة قياس بحثية تستخدم لجمع بيانات كاملة حول فهم المفاهيم من خلال الرد على قائمة من الأسئلة في تقنيات جمع بيانات البحث.^{٧٥}

قسمت الباحثة الاختبار إلى قسمين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يقام به ما قبل تطبيق مواد مهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين، الاختبار البعدي هو الاختبار الذي قام به ما بعد تطبيقها. في هذا البحث استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي للحصول على البيانات. أهداف الباحثة هذه الأداة لتأكد تجربتها. إذا كان الاختبار البعدي أكثر من الاختبار القبلي فكان تجربتها نجاحاً. قامت الباحثة باختبار في المرحلة التقويم في إجراءات البحث والتطوير بمنهج أدبي.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة البحث المعينة حيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد نازر أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل البيانات وأما أهداف تحليل البيانات فهي: (١) لبحث أو يطلب الأجوبة من بيانات البحث، (٢) تحت الصلة بين بيانات البحث، (٣) ليأخذ الخلاصة والاقتراحات التي تحتاج إليها الباحثة في البحث التالي.

بعد ما جمعت الباحثة البيانات من نتائج مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، استخدمت الباحثة أسلوباً لتحليل البيانات، هما تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية.

١ - تحليل البيانات من الملاحظة والمقابلة

استخدمت الباحثة تحليل الكيفي لتقديم البيانات على شكل وصفي من حيث المعلومات والحقائق الموجودة من مقابلة وملاحظة ونتيجة احتياجات. والأسلوب الذي تستخدم الباحثة في تحليل البيانات الكيفية هو أسلوب مايلس و هو برمان

⁷⁵ Sugiono. Hal 160

٢- تحليل البيانات الاستبانة

حللت الباحثة البيانات الكمية من الاستبانة الموجودة منها: (١) تصديق الخبير المضمون والخبير التصميم المواد المطورة، (٢) وعند تجربة المنتج إلى الطلبة.

وللحصول على البيانات المرجوة فاستخدمت الباحثة استبانة التصديق للخبير. وكذلك استخدمت الباحثة نوع الاستبانة المغلقة بمقياس ليكرت Skala Likert. مقياس ليكرت هو طريقة لقياس الاستجابة متأكدة وغير متأكدة عن البيان، لكي يتضدد الإستجابة المستجب، فاستخدمت خمسة مقاييس الأجوبة فحسب.^{٧٦}

الجدول ٣,٢ مقياس النتيجة أوالإجابة من الاستبانة^{٧٧}

مقياس النتيجة أوالإجابة من الاستبانة				
١	٢	٣	٤	٥
مقياس النتيجة أوالإجابة من الاستبانة				
ناقص جدا	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا

أما المعايير لكل درجة فهي:

أ) درجة ١، إذا كان الخبير يعطي التقويم ناقص جدا

ب) درجة ٢، إذا كان الخبير يعطي التقويم ناقص

ج) درجة ٣، إذا كان الخبير يعطي التقويم مقبول

د) درجة ٤، إذا كان الخبير يعطي التقويم جيد

هـ) درجة ٥، إذا كان الخبير يعطي التقويم جيد جدا

وأما الرموز المستخدم لتحليل الاستبانة فهو ما يلي:^{٧٨}

⁷⁶ Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2014). Hal 29

^{٧٧} أحمد عودة عبد المجيد، مفاهيم تقويم والقياس والأداء، الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني) الرياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية، ٢٠١٣ ص ١١

⁷⁸ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999). Hal 313

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

P = المئوية الصلاحية

X_i = مجموع القيمة المحسولة

X = (القيمة الأعلى) = مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجة المعيار

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة استخدام مواد مهارة القراءة المطورة من نتيجة الاستبانة، وهي:

الجدول ٣,٣: معيار نتيجة الاستبانة المئوية

القيمة	الفصيلة
٪٨٤ - ٪١٠٠	جيد جدا
٪٦٨ - ٪٨٣	جيد
٪٥٢ - ٪٦٧	مقبول
٪٣٦ - ٪٥١	ناقص
٪٢٠ - ٪٣٥	ناقص جدا

والبيان من جدول اللياقة:

أ) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٨٤ - ٪١٠٠ فهو من الفصيلة "جيد جدا"

ب) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٦٨ - ٪٨٣، فهو من الفصيلة "جيد"

ج) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٥٢ - ٪٦٧، فهو من الفصيلة "مقبول"

د) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٣٦ - ٪٥١، فهو من الفصيلة "ناقص"

هـ) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٢٠ - ٪٣٥، فهو من الفصيلة "ناقص جدا"

٣- تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

استخدمت الباحثة بتحليل البيانات الكمية أي تحليل الإحصائي من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلبة، يعني أن تعيين فعالية مواد مهارة القراءة المطورة في أنشطة الطلبة التي تقاس حسب نتيجة الاختبار. وتظهر في فروق المقياس المعدلي نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ولمعرفة مناسب الدلالة ذي معنى (Level of Significant) استخدمت الباحثة الاختبار التائي^{٧٩} (t-test) بنوع Paired Sample T-test بارموز (SPSS 26) t-test. أما رمز تحليل نتيجة التجربة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بتصميم Pre-Experimental على شكل One-Group Pretest-Posttest Design بالشروط التالي:

- البيانات التي يمتلكها الموضوع هي بيانات الفترة أو بيانات النسبة.
 - تم توزيع كلا المجموعتين من البيانات المزدوجة بشكل طبيعي.
- لذلك، قبل إجراء اختبار Paired Sample T-test، يجب إجراء اختبار الحالة الطبيعية أولاً.

(أ) اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality)

(١) الفرضية لهذه الحالة

الفرضية الصفرية (H_0): يتم توزيع الطبيعي

الفرضية البديلة (H_a): لا يتم توزيع الطبيعي

(٢) معايير القرار

إذا وجدت النتيجة القيمة المهمة (٢-الذيل) أو كانت واحدة فقط من المجموعات أقل من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول، مما يعني أن البيانات لا يتم توزيعها الطبيعي.

⁷⁹ Suharsimi Arikunto, *Penelitian-Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). Hal 349-350

على العكس من ذلك، وإذا وجدت القيمة المهمة (٢-الذيل) أكثر من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_a مردود، مما يعني أن البيانات يتم توزيعها الطبيعي.

(ب) اختبار Paired Sample T-test

(١) الفرضية لهذه الحالة

H_0 : وسيلتا المجتمع مطابقتان (متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي لا تختلف اختلافًا كبيرًا)

H_a : وسيلتا المجموعة غير متطابقتين (متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي يختلفان اختلافًا كبيرًا بالفعل)

(٢) معايير القرار

إذا وجدت النتيجة القيمة المهمة (٢-الذيل) أقل من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول.

على العكس من ذلك، إذا وجدت القيمة المهمة (٢-الذيل) أكثر من ٠,٠٥، فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_a مردود. أما الرموز t-test فكما يلي:

$$\frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

وبيانها:

$\sum xi$: درجات المجموعة

$\sum xi$: طلاب المجموعة

٪١٠٠ : عدد الثابت

الجدول (٣,٤)

معياري من النتيجة التلاميذ للفصل العاشر

الرقم	نتيجة	تقدير
١	٩٠ - ١٠٠	جيد جدا

جيد	٨٠ - ٨٩	٢
مقبول	٧٠ - ٧٩	٣
ناقص	٦٠ - ٦٩	٤
ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥

الجدول ٣,٥: منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
١	كيف يتم تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكلوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟	احتياجات الطلبة والمشكلات	الطلبة في الفصل العاشرة بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو	- الملاحظة - المقابلة	تحليل البيانات من الملاحظة والمقابلة (تحليلاً وصفياً)
٢	ما مدى صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكلوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟	- نتيجة الاستبانة عن صلاحية المنتج المطور من الخبراء والمدرسة - التعليقات والإقتراحات	خبير المضمون وخبير التصميم	الاستبانة	تحليل البيانات من الاستبانة (تحليلاً وصفيًا وإحصائيًا)

			من الخبراء والمدرسة		
تحليل البيانات من نتيجة الاختبار (تحليلاً إحصائياً)	الاختبار	الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو	نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	ما مدى فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لطلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو؟	٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

في هذا البحث، تكشف الباحثة كيف تطوير المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين المناسبة حتى تكون نافعا للمستخدمين وفعالا في عملية التعليم وأما النموذج المستخدم فيه هو النموذج أدي (ADDIE). واختارت الباحثة تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لأن أرادت الباحثة أن تساعد الطلبة في عملية التعلم خصوصا في تعلّم مهارة القراءة. وفي نفس الوقت، هم يستطيعون أن يتعلموا إما في المدرسة مع المعلمين عند عملية التعليم أو في المعهد أو في المقصف مع أصدقائهم أو في أي مكان كان دون المعلم وفي أي وقت. وأما النموذج ADDIE هو أحد النموذج لتطوير المواد التعليمية وبجتها. ويتكون هذا النموذج من خمس خطوات، والبيانات الصريحة التي رتبها الباحثة كما يلي:

أ. تحليل الاحتياجات

قبل إعداد المواد التعليمية، قدمت الباحثة الملاحظات، وهي مراقبة أحوال عملية التعليم والتعلم في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. ثم وجدت الباحثة الباحثة مشكلات تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر. إن مشكلة الطلبة في تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة يعني فهم المقروء والقراءة باعتبار التركيب الصحيح. أنهم لم يستطيعوا أن يقرأوا اللغة العربية وفقا لتركيب جيد وصحيح وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. وهذا بسبب عدم توفير المواد التعليمية لمهارات القراءة التي تتضمن على جميع احتياجات الطلبة في تعليم القراءة وفقا للإمكانات لدى الطلبة، وكذلك أيضا أن المواد التعليمية التي توفرها مدرستهم غير جذابة لدى الطلبة. ثم اهتمت الباحثة أرتيكوليت ستوري لين لأن إحدى الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم هي الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة

على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. أرتيكوليت ستوري لين هو برنامج لإنشاء الوسائل التعليمية التفاعلية توفر تجارب للطلبة بصريا وصوتا. تتميز الوسائل التفاعلية في شكل برنامج أرتيكوليت ستوري لين بمزايا تشمل عرضا بسيطاً مثل بوربوينت وميزات كاملة مثل الفلاش بحيث يمكنها أيضا إنشاء رسوم متحركة.

قامت الباحثة بالمقابلة إلى المعلمة اللغة العربية يعنى الأستاذة وردة طيبة. فوجدت الباحثة بعض البيانات، منها: أن هناك بعض الأهداف التعليمية في درس اللغة العربية يعنى فهم اللغة العربية بشكل صحيح: أي القراءة المناسبة لظروف الحياة العامة. والتحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الشعر وقراءة نصوص العربية بسهولة، والبحث عن المعاني وتفاعل معها والكتابة باللغة العربية تعبيرا عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات. وسبب الصعوبة للطلبة في فهم المواد. لأن المواد الموجودة غير مناسبة ومطابقة بأحوال الطلاب في المعهد. فيحتاج إلى البحث عن المادة المناسبة للطبة، ثم عدم توفر كتاب تعليم التي تناسب احتياجات الطلاب لأنهم بحاجة إليها.

ومن نتيجة المقابلة مع رئيس المدرسة لشؤون منهج الدراسة يعنى الهدف في تعليم اللغة العربية متساوي بالهدف الذي ذكرته معلمة اللغة العربية. ثم المنهج المستخدم في هذه المدرسة هو المنهج الاستقلال وهذه المدرسة تحت رعاية المؤسسة بناء المجتمع فلذلك لدرس اللغة العربية كان الكتاب المستخدم مختلف مع كتاب الذي استخدمتها المدارس الحكومية أو المدارس الآخر. تعليم اللغة العربية مرة في أسبوع بوقت ٤٠ X ٢ فمعلم يستخدم المادة التعليمية من الكتاب التعليمي وهو كتاب دروس اللغة من إمام زركشي و أوراق العمل للمعلمين وللطلبة. فتعليم اللغة العربية بطريقة المناسبة لدى المعلمة إذ يري كفاءة اللغوية لد الطلاب. تبدأ المشكلات في تنظيم الفصل عندما التطبيق أو التقييم، الطلاب لم يقدر قراءة نص العربية لأن المفردات الموجودة لا ترى من قبل.

بجانب ذلك، قامت الباحثة مقابلة مع الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو، فكان الطلاب يسؤمون بالتعليم، ويصعبون في الاستماع أو متابعة

التعليم بشكل جيد. ويوجد أيضا المشكلات الأخرى وهي يصعبون على قراءة المقالة العربية وفهم المقروء لأن المفردات الصعوبة، أما قلة معنى المفردات التي قدمها الكتاب ولم توجد الصور الملونة في الكتاب المستخدم، ولم يقدر على تركيب الجملة بسبب قلة ممارسة بالتدريبات.

وانطلاقاً من المشكلات السابقة، حاولت الباحثة القيام بتطوير المواد تعليم مهارة القراءة حلولاً للمشكلات المذكورة وتهدف إلى ترقية كفاءة الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

ب. التصميم

التصميم هو المرحلة الثانية في تطوير المواد التعليمية، حيث في هذه الخطوة سيتم إنشاء منتج المواد التعليمية كالمنتج الأول تقوم الباحثة بعمل إطار تصميم باستخدام تطبيق Microsoft Word أما نتائج شرائح إطار التصميم التي قدمتها الباحثة كما يلي:

١. العرض الأول يحتوي الشريحة الافتتاحية على تسجيل الدخول، لا بد للطلبة الذي يريدون لاستخدام هذه المواد أن يكتبوا الاسم والفصل في الخانة المقدمة.

٢. القائمة الرئيسية، في هذه الشريحة ستعرض الباحثة القائمة الرئيسية للطلبة قبل دخول فصل المادة التعليمية. تحتوي هذه الشريحة على المقدمة والأهداف والمطورة والمراجع والمواد.

أ) المقدمة، في هذه الشريحة تحتوي على كلمات الشكر والمقدمة والصورة القصيرة من المواد التعليمية

ب) الأهداف، تحتوي هذه الشريحة على أهداف تطوير مواد مهارة القراءة

ج) المطورة، في هذه الشريحة تحتوي على السيرة الذاتية من مطورة مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكلت ستوري لين أو من هذه المواد.

د) المراجع، تحتوي هذه الشريحة على المراجع التي استخدمت المطورة لتطوير هذه المواد، منها المراجع الكتابية والمراجع من الانترنت

هـ) مادة الفصل في شريحة مادة الفصل، يحتوي على قائمة بالمواد التعليمية تتكون من الفصل الأول إلى الفصل الثالث للصف العاشر، أي فصول الحياة اليومية والهواية والطعام والشراب. في هذا القسم يمكن للطلبة الضغط على أي فصل يريدون دراسته.

٣. مادة الفصل الفرعي وتتكون الشرائح المادية للفصل الفرعي من مهارة القراءة، يعني من المفردات والنصوص والتمارين لكل فصول.

توفير مواد الدرس في هذه الشريحة تسرد الباحثة محتويات جميع الفصول، من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وتحتوي هذه الشريحة على جدول من المفردات والصورة منها. وتحتوي أيضا على النصوص الذي تمتها التمارين لكل نص. والتمارين تتضمن أسئلة ومفاتيح الإجابة. ثم في هذا القسم، تعتبر الشرائح أكثر أهمية للطلبة لأنهم لم يعودوا أن يتعلموا باستخدام الكتب المدرسية، ولكن يمكنهم بالفعل استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على اريتكوليت ستوري لين.

في التصميم الإعلامي نفذت أنشطة التصميم عدة مراحل منها:

١. اجمع مصادر التعلم المتعلقة بالمواد العربية التي تناقش موضوعات "التسوق والصحة والسفر" كمبادئ توجيهية مادية أثناء البحث والتطوير للوسيلة التعليمية اريتكوليت ستوري لاين. تم الحصول على مصادر التعلم من كتاب مطبوع باللغة العربية من وزارة الدين، ومقاطع صوتية لمواد مهارة الاستماع، ومقاطع الفيديو على يوتيوب المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها.

٢. فرز واختيار المواد اللغة العربية من مصادر التعلم المختلفة التي تم جمعها بحيث تكون دقيقة وذات صلة.

٣. قم بتدوين الملاحظات على المواد اللغة العربية التي سيتم استخدامها في تطوير الوسيلة التعليمية اريتكوليت ستوري لاين. يتم تجسيد الملاحظات في خريطة المفاهيم التي تحتوي على المواد التي سيتم تضمينها. المواد التي سيتم تضمينها هي فصول من الحياة اليومية والهواية والطعام والشراب حيث يحتوي كل فصل على فصول فرعية لمهارة القراءة. يحتوي كل فصل فرعي على مادة والعديد من الأسئلة.

٤. تصميم التصميم / المخططات لعرض المواد العربية بما يتوافق مع تطور وشخصية طلاب ف المدرسة الثانوية.

٥. تحضير المواد اللازمة لتطوير الوسيلة التعليمية اريتكوليت ستوري لاين، مثل عدة أيقونات، وعدة صور المفردات.

٦. عداد المواد والمهام واحتياجات التقييم في شكل الاختبار القبلي واختبار البعدي

٧. استبانة تم أنشاؤه والتحقق من صحته من ٣ خبراء مدققين، وهم خبراء الوسيلة وخبراء المواد وخبراء المستخدمين.

ج. التطوير

التطوير هو المرحلة الثالثة من تطوير المواد. ستشرح الباحثة كيفية عملية التصنيع، وعملية تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أريتكوليت ستوري لاين، أما تطويرها فكما يلي:

١. عملية تصنيع مواد مهارة القراءة بوسيلة أريتكوليت ستوري لاين. لاستخدام اريتكوليت ستوري لاين، هناك الخطوات التي يجب القيام بها. المراحل هي كما يلي:

أ) المرحلة الأولى (تحميل وتثبيت) أولاً تنزيل تطبيق حبكة اريتكوليت ستوري لاين من الإنترنت. ثم قم بتثبيت هذا التطبيق على الكمبيوتر المحمول / الكمبيوتر الشخصي. لتثبيته بسهولة، من خلال فتح (النقر X٢) على الملف الذي تم تنزيله سابقاً، سيظهر العرض كما يلي:

١) حدد اللغة التي تريد استخدامها، في هذا البرنامج التعليمي تم تحديد اللغة الإنجليزية (الولايات المتحدة)

٢) قائمة التحقق "أوافق على توضيح اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي" (I agree to the Articulate EULA)

٣) انقر فوق التثبيت الآن (Install now)

٤) انتظر لحين انتهاء التثبيت حتى ظهور إشعار بالانتهاء.

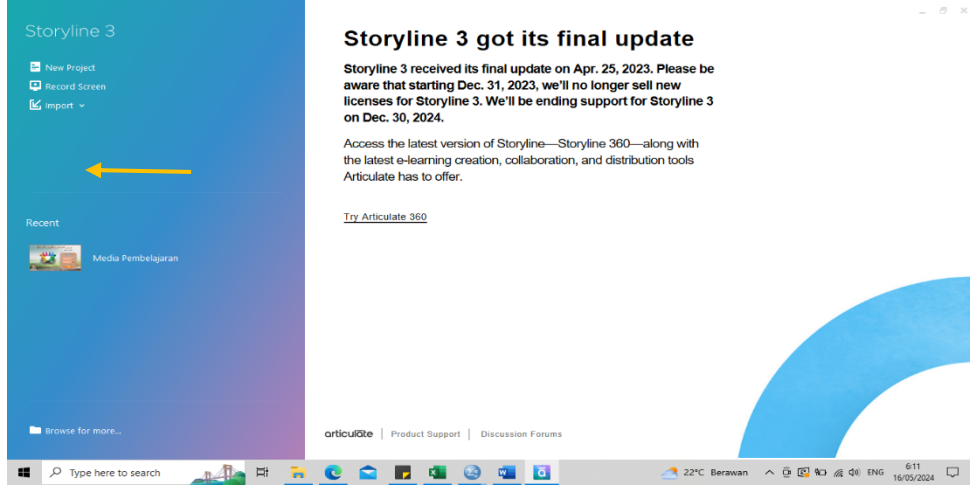
ب) المرحلة الثانية (تجهيز المواد)

قبل البدء، يجب أن يجهز المواد التي سيستخدمها، مثل الصور والصوت والفيديو والموضوع والأسئلة التدريبات والتقييم. ثم تجميعهم في مجلد واحد الذي سيفتحه في أي وقت ليتم تضمينها في شرائح العرض التقديمي.

ج) المرحلة الثالثة (إنشاء مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين)
هناك خمس خطوات يجب اتخاذها ف صنع المواد التعليمي بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، وهي:

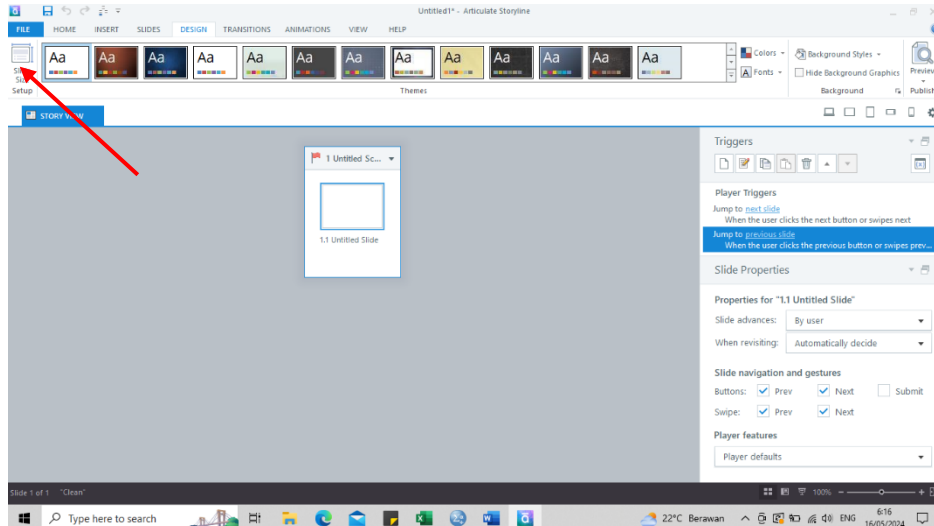
١) صناعة مشروع جديد.

الصورة ٤,١ : صناعة مشروع جديد

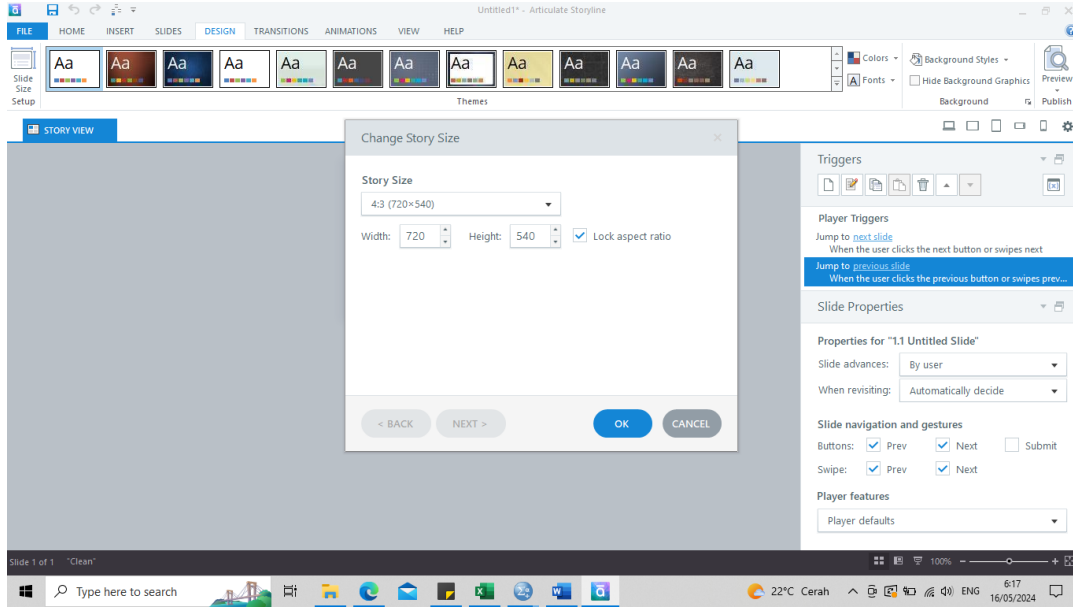


صناعة مشروع جديد، ابدأ بالضغط عليه مشروع جديد "New Project"
اضبط حجم الطبقة المستخدمة بالنقر فوق التصميم - إعدادات حجم القصة، وحدد حجم الشاشة حسب الحاجة. يمكن تعديل هذا التطبيق إذا استخدمه الطلاب على الهواتف المحمولة.

الصورة ٤,٢ : إعدادات حجم القصة



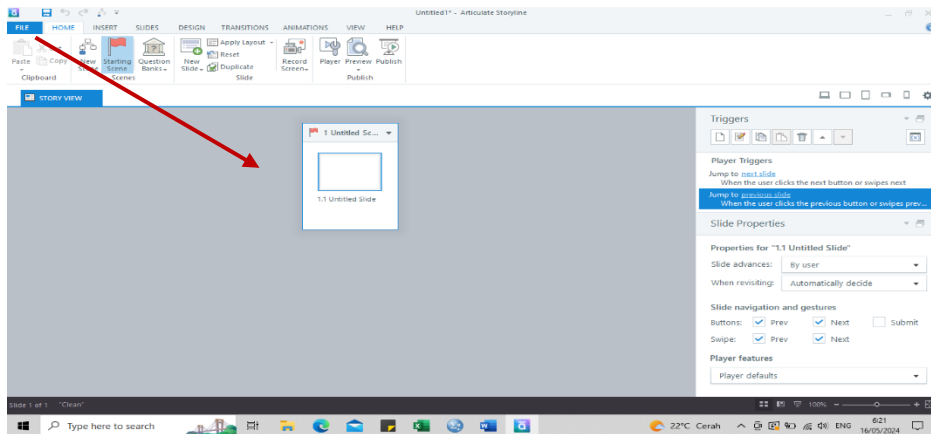
الصورة ٤,٣: تحديد حجم الشاشة



(٢) صناعة عرض الافتتاحية.

لصنع عرض افتتاحية، اصنع شريحة جديدة في المشهد. يتم صنع الشرائح بالنقر مشهد جديد "New scene". يمكن ملء المشاهد بالعديد من الشرائح التي سيتم ملؤها بالمواد والأقسام الأخرى، مثل العناوين والقوائم الرئيسية وقوائم الفصول وغيرها. في هذا التصميم، تقوم المؤلفة بصناع عدة مشاهد مسبقًا مثل مشهد الافتتاح الذي سيحتوي على شريحة فتح الوسيلة والقائمة الرئيسية لكل فصل.

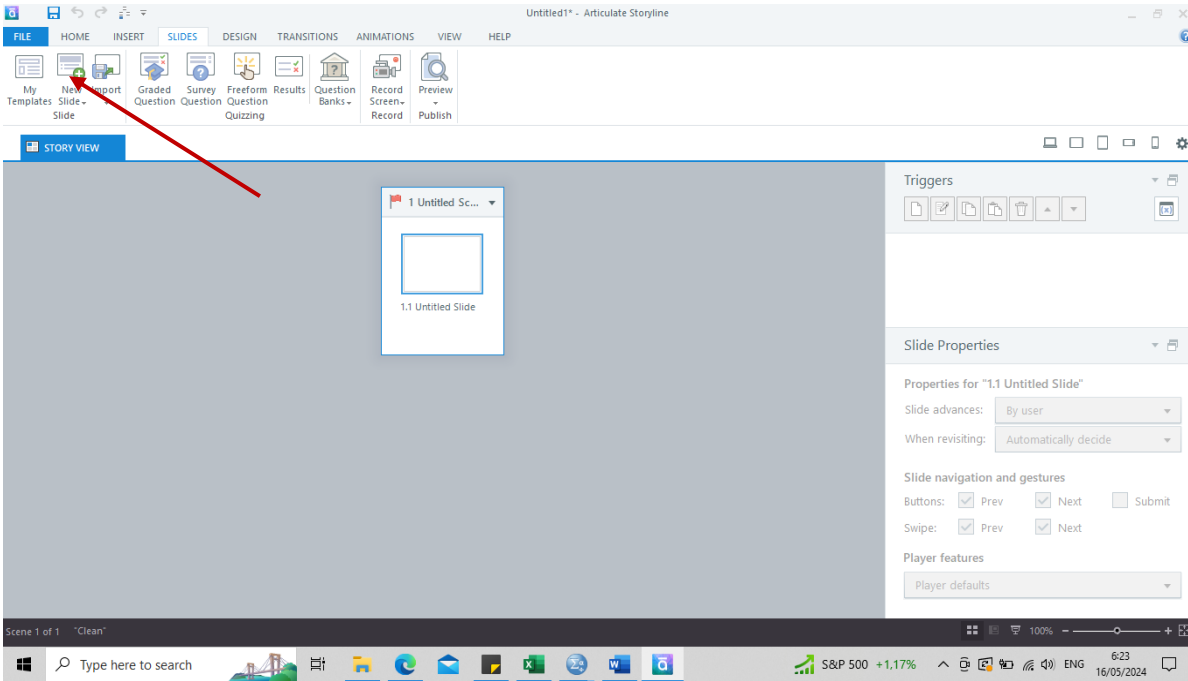
الصورة ٤,٤: صناعة عرض الافتتاحية



بعد صنع المشهد تبدأ الباحثة في تصميم المشهد الأول أي مشهد الافتتاح والقائمة الرئيسية للفصل بالضغط على المربع الأزرق في المشهد وستظهر شريحة. لا يختلف هذا

القسم من الشريحة كثيرا عن عرض الشرائح في بوروينت، فهناك نفس القوائم مثل home, insert, slide, design وغير ذلك. هذه القوائم لها نفس الوظيفة تقريبًا مثل تلك الموجودة في بوروينت النقطة هي أنه يوجد في هذا التطبيق ميزات إضافية مثل المخطط الزمني والمشغل والأحرف وغيرها. لإضافة شريحة، حدد القائمة الرئيسية واضغط على أيقونة شريحة جديدة "New slide"

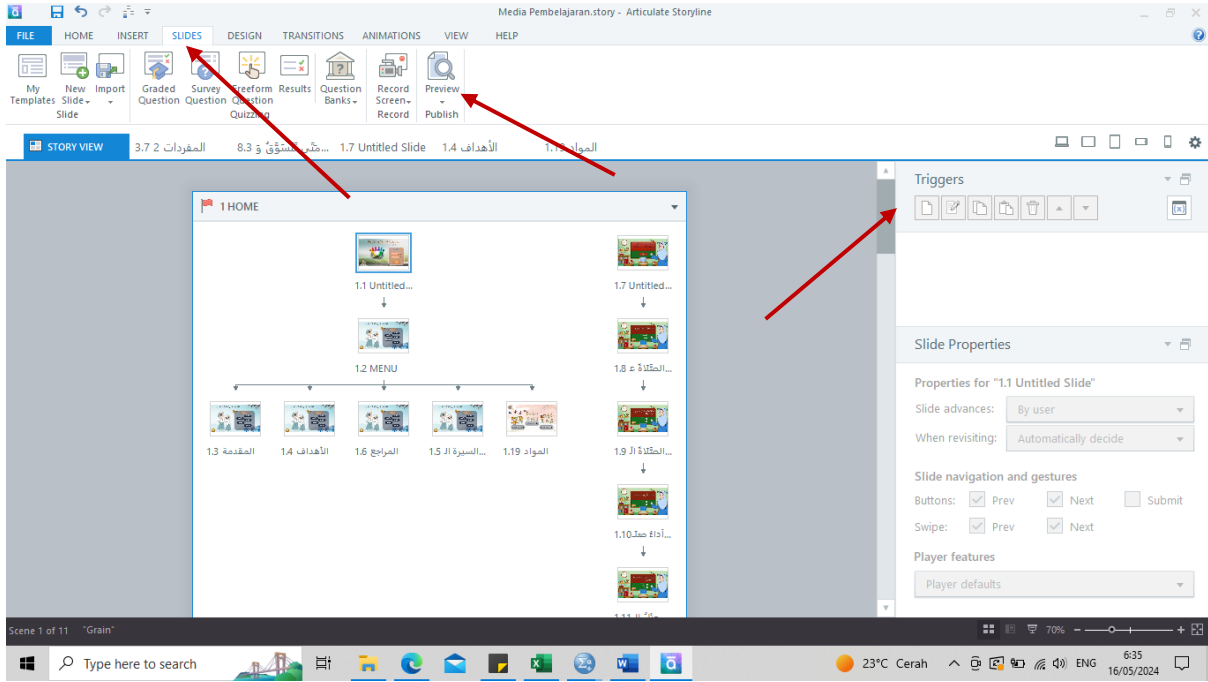
الصورة ٤,٥ : تصميم المشهد الأول



٣) ادخال النصوص والمفردات والصور وصف المادة

لملء الشريحة، انقر X٢ على الشريحة في عرض "Story New" ثم انقر إدراج "Insert" لإضافة مادة وإدراج الصور والصوت وأفدير والشخصيات ونقاط الاتصال والعلامات وغير ذلك. تحتوي العلامة على أزرار لوظيفة تحريك الشرائح من البداية إلى النهاية (مقدمة، مادة، تقييم، إغلاق) قائمة الإدراج مخصصة لإضافة ملفات العروض التقديمية. استخدام الرسوم المتحركة والمشغلات هو نفس الطريقة عندما صنع الرسوم المتحركة ونستخدم المشغلات في بوروينت. للانتقال من شريحة إلى أخرى، يستخدم الأمر في أرتيكلوليت ستوري لاين المصطلح "قفزة"، بعد الانتهاء من كل شريحة، يمكن التحقق أولاً من النتائج العمل بالنقر معاينة "Preview"

٤,٦ : إدخال النصوص والمفردات والصور



٤) صناعة التدريبات أو التقويم

لصنع التدريبات، حدد شريحة جديدة (أو شريحة موجودة) - شرائح - أسئلة مصنفة "Slide-Graded Questions"، ثم حدد نموذج التقويم الذي يريده. تتكون نماذج التقويم

التي يمكن اختيارها من:

(أ) الاختيار من متعدد.

(ب) صحيح / خطأ

(ج) سحب وإسقاط مطابقة

(د) مطابقة المنسدلة

(هـ) النقاط الساخنة

(و) ردود متعددة

(ز) املا الفراغ

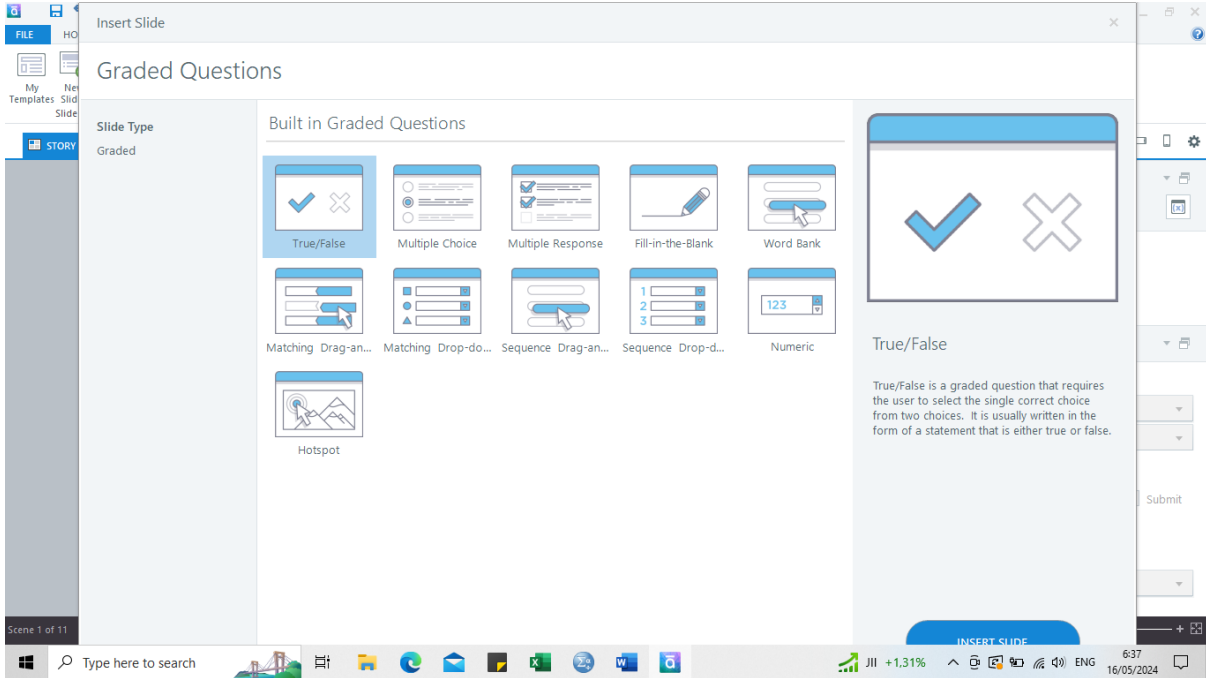
(ح) البنك الدولي

(ط) المنسدلة التسلسلات

(ي) سحب وإفلات متواليات

(ك) العددية

الصورة ٤,٧ : صناعة التدريبات



في نهاية التقويم، يمكن عرض درجة التقويم، بالنقر "شريحة جديدة - نتيجة - شركة
نتيجة مصنفة".

(٥) نشر النتائج

ليتسنى للمعلم أو الطلاب استخداموا مواد مهارة القراءة التي تم صنعها، يجب نشرها
بواسطة:

(أ) انقر ملف في القائمة.

(ب) انقر "حفظ" ثم انقر "نشر"

(ج) لنشر نتائج العمل أرتيكوليت ستوري لاین» هناك خمس خيارات لنشره. واحد

منهم هو الويب، ونتائج المنشور في شكل شبكة ويب بتنسيق HTML

(د) اكتب عنوان المواد في عمود العنوان، مثل مواد مهارة القراءة (حاول بدون

مسافات)، يمكن ترك الوصف فارغًا، ثم احفظه في المجلد المطلوب.

(هـ) انقر "نشر".

(و) ثم نعمة إعلام "النشر بنجاح".

(ز) ثم يمكن أن يرى على الفور نتائج المواد المنشورة التي تم إجراؤها من خلال النقر "عرض المشروع".

(ح) في هذه المرحلة تكتمل عملية النشر يمكن حفظ المواد المنشورة بتنسيق ZIP بالنقر ZIP

٢. تطوير مواد مهارة القراءة

أ) الشريحة الافتتاحية

في الشريحة الافتتاحية، صنعت الباحثة عنوان المواد التعليمية والقوائم الرئيسية الأخرى على شكل: تسجيل الدخول، وأيقونة قائمة الفصل. أولاً، كتبت الباحثة الموضوع أو العنوان من المواد و حررت الباحثة كل من الأيكون الموجودة باللغة العربية، و غيرت البتحة كل المكان اليمين مطابقا باللغة العربية وبالمواد الموجودة. كتبت و غيرت الباحثة كتابة الموضوع الرئيسي و غيرت الباحثة في هذه الجهة بشكل showcard gothic واختارت الباحثة حجم الخط في النمرة ٣٢ بلون الأسمر. وصنعت الباحثة الصندوق لإدخال الاسم والفصل باختيار أيكونة insert ثم اختارت input وزادت الباحثة الصندوق باختيار insert ثم اختارت button وبعد ذلك غيرت الباحثة 1 button والصندوق الاسم إلى (blank) not equal to ignore case.

الصورة ٤,٨: الشريحة الافتتاحية



ب) القائمة الرئيسية

بعد صنعت الباحثة الشريحة الافتتاحية، زادت الباحثة الشريحة الأخرى باختيار الأيقونة insert slide new ثم غيرت الباحثة خلفية الصورة في العرض أو شكل الموقع عن الوجه الرئيسية. واختارت الباحثة الأيقونة change background و بعد ذلك، زادت الباحثة الصور المناسب بهذه الشريحة، ثم زادت الباحثة مقبض الباب من ثريجة المقدمة والأهداف والمطورة والمواد والمواقع باختيار الأيقونة insert ثم اختارت button لكي يستطيع المستخدم أن يفتح الشريحة المختارة مباشرة

الصورة ٤,٩ : القائمة الرئيسية



وبعد ذلك، أدخلت الباحثة المحتوى في الشريحة المقدمة والأهداف والمطورة والمواد والمراجع التي قد كتبت الباحثة في ms word قبله.

ج) موضوعات المواد

في قسم المحتوى المادي، تقوم الباحثة بعمل قائمة بقوائم الفصول وقوائم الفصول الفرعية. تحتوي قائمة الفصل على فصول الحياة اليومية و الهواية والطعام والشراب. صنعت الباحثة هذه الشريحة بإدخال الصور المناسب بالمواد وأدخلت الباحثة مقبض الباب من شريحة المواد باختيار الأيقونة insert ثم اختارت button لكي يستطيع المستخدم أن يفتح المادة المختارة مباشرة

الصورة ٤,١٠ : موضوعات المواد



تحتوي المادة على مهارة القراءة من المفردات والنصوص والتمرينات. صنعت الباحثة هذه الشريحة بإدخال الصور المناسب بالمحت وأدخلت الباحثة مقبض الباب من شريحة المواد باختيار الأيكونة insert ثم اختارت button لكي يستطيع المستخدم أن يفتح المادة المختارة مباشرة

الصورة ٤,١١ : محتويات المواد



في الشريحة المفردات، أدخلت الباحثة المفردات وصنعت الباحثة الجدول باختيار insert ثم اختارت الباحثة table ونقلت المفردات التي قد كتبها الباحثة في ms word

الصورة ٤,١٢ : الشريحة المفردات

المفردات			
Arti	Mufrodat	Arti	Mufrodat
Malapetaka/ kemalangan	وَهْلَة	Rukun	أركان جمن ركن
Lenyap	زوال	Tanda	علامة
Cenderung	تجانب	Tiang	عماد
Naungan/bayangan	ظل	Perintah	أمر
Tenggelam	غمرت	Berkali-kali	مكرر
Penyelesaian	الحل	Yang telah lalu	الماضي
Senja/mega/ cahaya kemerahan	الشفق	Dianamakan	كنى
Tambahan	الإضافة	Fardu	المفروض
Yang disunankah	المسئولة	Ketika	حين
Berdoa	يُذْعَر	Terbit	طلوع
		Disunnahkan	يُسَر

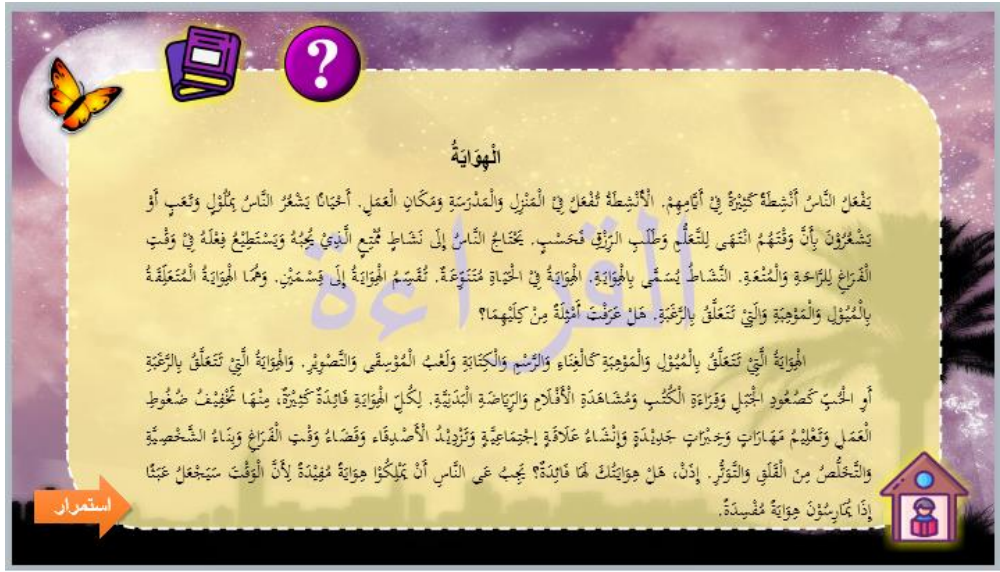
ثم أدخلت الباحثة بعض المفردات بصور المناسبة بتلك المفردات. صنعت الباحثة هذه الشريحة باختيار الأيكونة insert ثم اختارت الأيكونة image

الصورة ٤,١٣ : الشريحة المفردات



صنعت الباحثة شريحة النصوص بعد صناعة شريحة المفردات، صنعت الباحثة هذه الشريحة بنقل النصوص التي كتبتها الباحثة في ms word بالنقر اليمين ثم اختارت paste

الصورة ٤,١٤ : الشريحة النصوص



الهواية

يقول الناس أنشطه كثيرة في أوقاتهم. الأنشطة تفعل في المنزل والمدرسة ومكان العمل. أحياناً يشعر الناس بالملل وتعب أو يشعرون بأن وقتهم انتهى لإنشغالهم وحلب الرزق فحسب. يحتاج الناس إلى نشاط يجمع الذي يحبونه ويستطيعون فعله في وقت الفراغ للراحة والمتعة. النشاط يسمى بالهواية. الهواية في الحياة متنوعة. تُقسم الهواية إلى قسمين. وهما الهواية المتعلقة بالمتنزهات والمشي والتعلق بالرغبة. هل عرفت أمثلة من كلتيهما؟

الهواية التي تتعلق بالمتنزهات والمشي كالغناء والرسم والكتابة ولعب الموسيقى والتصوير. والهواية التي تتعلق بالرغبة أو الحب كحضور الجبلي وقراءة الكتب ومشاهدة الأفلام والرياضة البدنية. لكل الهواية فائدة كثيرة، منها تحفيز صغوب العمل وتغلب مهامات وعزبات جديدة وإنشاء علاقات اجتماعية وتزويد الأصدقاء وقضاء وقت الفراغ وبناء الشخصية والتخلص من القلق والتوتر. إذن، هل هوائيتك لها فائدة؟ يجب على الناس أن يملكوا هواية مفيدة لأن الوقت سيقضي عبثاً إذا مارسوا هواية مفسدة.

استمرار

بعد صناعة شريحة النصوص، صنعت الباحثة شريحة التمرينات. في شريحة التمرينات هناك موجود تمرينين لكل نص. صنعت الباحثة هذه الشريحة بإدخال الأسئلة واختارت الباحثة الأيكونة slide ثم اختارت graded question. في هذه الأيكونة نستطيع لإدخال الأسئلة بشكل متنوع واختارت الباحثة الأسئلة بشكل إجابة السؤال والصحيح أو الخطأ وإملاء الفراغ والأسئلة بمتعدد الخيارات.

الصورة ٤,١٥ : الشريحة التدريبات



اختر الكلمة المناسبة لإملاء الفراغ حتى تكون جملة مفيدة!

جواب

الهواية التي تتعلق بالمتنزهات والمشي كـ	البناء
الهواية التي تتعلق بالرغبة أو الحب كحضور	الجبلي
تقسم الهواية إلى وهما الهواية المتعلقة بالمتنزهات والمشي والمشي	قسمين
الوقت سيقضي عبثاً إذا مارسوا هواية	مفسدة
أحياناً يشعر الناس بالملل و	تعب

قبله

د. التطبيق

مرحلة التطبيق هي استمرار لمرحلة التطوير. في هذه المرحلة، جميع تصميمات الوسيلة التعليمية أرتيكوليت ستوري لين التي تم تطويرها تطبيق بعد المراجعة انتاج المواد التعليمية. تطبيق المواد التعليمية المطور لمعرفة فعالية انتاج الوسيلة التعليمية.

تم إجراء التجربة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو وعدد الطلاب ٢٠ قامت الباحثة بعمل الاختبار القبلي قبل تطبيق هذه المواد التعليمية وقامت بعمل الاختبار البعدي بعد تطبيق المواد التعليمية في الفصل. التطبيق هو كما يلي:

١. قامت الباحثة بتدريس تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة بوسيلة ارتيكوليت ستوري لاين
٢. شرحت الباحثة للطلاب عن مواد مهارة القراءة بوسيلة ارتيكوليت ستوري لاين
٣. فتحت الباحثة الوسيلة التعليمية ارتيكوليت ستوري لاين غير جهاز كمبيوتر محمول وعرضها على شاشة LCD حتى يتمكن الطلاب من رؤية شاشة الوسيلة من خلال ويب
٤. شرحت الباحثة مواد اللغة العربية (مهارة القراءة) عن فصل الحياة اليومية.
٥. أجاب الطلبة الأسئلة الموجودة في وسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

هـ. التقويم

في المرحلة الأخيرة من التطوير هو التقويم. قامت الباحثة بالتقويم من خلال تقديم الاستبانة للطلبة بعد تطبيق إنتاج مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو لمعرفة استجابات الطلبة لاستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين في تعليم مهارة القراءة عند تعلم اللغة العربية.

الجدول ٤,١: نتيجة الإستبانة من الطلبة

الرقم	المستجيبون	نتيجة الإجابة من الأسئلة									عدد إجمالي
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	الطالب ١	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤٦
٢	الطالب ٢	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٤	٤	٤	٤١

٤٤	٥	٥	٥	٤	٣	٤	٥	٤	٥	٤	الطالب ٣	٣
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	الطالب ٤	٤
٤٤	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	الطالب ٥	٥
٤٦	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	الطالب ٦	٦
٤٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	الطالب ٧	٧
٤٦	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	الطالب ٨	٨
٤٥	٥	٣	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	الطالب ٩	٩
٤٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	الطالب ١٠	١٠
٤٣	٤	٥	٤	٥	٤	٣	٥	٤	٤	٥	الطالب ١١	١١
٤٢	٥	٤	٥	٣	٤	٥	٥	٤	٣	٤	الطالب ١٢	١٢
٤٣	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٣	الطالب ١٣	١٣
٤٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	الطالب ١٤	١٤
٤٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	الطالب ١٥	١٥
٤٦	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	الطالب ١٦	١٦
٤١	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٣	٥	الطالب ١٧	١٧
٤٣	٤	٤	٤	٥	٥	٣	٥	٤	٤	٥	الطالب ١٨	١٨
٤١	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٣	الطالب ١٩	١٩
٤١	٤	٤	٤	٣	٣	٥	٥	٥	٤	٤	الطالب ٢٠	٢٠

الجدول ٤,٢ : نتيجة الإستهانة من الطلاب

الرقم	المؤشرات	النتيجة	القيمة
١	تساعد مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لفهم المقروء	٨٦	٪٨٦
٢	الكتابة في المواد التعليمية واضحة وسهلة في القراءة	٨٦	٪٨٦

٣	وجود المفردات الكثيرة والصور المتعلقة مع الموضوع في مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين	٨٧	٨٧٪
٤	المواد التعليمية تساعد في فهم المقروء	٨٨	٨٨٪
٥	عملية التعليم والتعلم في مهارة القراءة تكون ممتعا باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين	٨٦	٨٦٪
٦	يهتم الطلبة عند تعلم مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين	٨٣	٨٣٪
٧	المواد التعليمية التفصيلي حسب احتياجات الطلبة	٨٧	٨٧٪
٨	تصميم المواد التعليمية جذابًا للتعلم	٨٩	٨٩٪
٩	وجود المواد التعليمية مهم لإتقان مهارة القراءة	٨٩	٨٩٪
١٠	المواد التعليمية مناسب جدا للطلبة في تعليم مهارة القراءة	٩١	٩١٪
	عدد إجمالي	٨٧١	٨٧,١٪

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

$$p = \frac{872}{1000} \times 100\%$$

$$p = 87,2\%$$

كانت نتيجة الاستبانة من ٢٠ طلبة في الفصل العاشر بمدرسة مغتات العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو بلغت إلى قيمة ٨٧,٢٪، وهذه النتيجة تدل على أن مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين عند الطلبة على مستوى "جيد جدا" لاستخدامها في عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل العاشر. لذلك قررت الباحثة أن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين مناسب ومطابق بحاجات الطلبة.

ثم شرحت الباحثة النتيجة لكل مؤشرات الاستبانات في الجدول ٤,٢ أن المؤشر الأول هو تساعد مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين لفهم المقروء جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٦٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٨ طلاب بالنتيجة ٥ و ١٠ طلاب بالنتيجة ٤ وطالبان بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الأول لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

والمؤشر الثاني هو الكتابة في المواد التعليمية واضحة وسهلة في القراءة جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٦٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٨ طلاب بالنتيجة ٥ و ١٠ طلاب بالنتيجة ٤ وطالبان بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الثاني لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

ثم المؤشر الثالث هو وجود المفردات الكثيرة والصور المتعلقة مع الموضوع في مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٧٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٨ طلبة بالنتيجة ٥ و ١١ طلبة بالنتيجة ٤ وطالب بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الثالث لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

أما المؤشر الرابع هو المواد التعليمية تساعد في فهم المقروء جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٨٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ١١ طلبة بالنتيجة ٥ و ٦ طلاب بالنتيجة ٤ و ٣ طلاب بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الرابع لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

والمؤشر الخامس هو عملية التعليم والتعلم في مهارة القراءة تكون ممتعا باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٦٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٨ طلاب بالنتيجة ٥ و ١٠ طلاب بالنتيجة ٤ وطالبان بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الخامس لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

ثم المؤشر السادس هو يهتم الطلبة عند تعلم مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٣٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٥ طلاب بالنتيجة ٥ و ١٣ طلبة بالنتيجة ٤ وطالبان بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر السادس لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

أما المؤشر السابع هو المواد التعليمية التفصيلي حسب احتياجات الطلبة جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٧٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٩ طلاب بالنتيجة ٥ و ٩ طلاب بالنتيجة ٤ و طالبان بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر السابع لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

والمؤشر الثامن هو تصميم المواد التعليمية جذابًا للتعلم جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٩٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ٩ طلاب بالنتيجة ٥ و ١١ طلاب بالنتيجة ٤ وطالب بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر الثامن لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

ثم المؤشر التاسع هو وجود المواد التعليمية مهم لإتقان مهارة القراءة جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٨٩٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ١٠ طلاب بالنتيجة ٥ و ٩ طلاب بالنتيجة ٤ وطالب بالنتيجة ٣. وهذا يدل على أن المؤشر التاسع لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

أما المؤشر العاشر هو المواد التعليمية مناسب جدا للطلبة في تعليم مهارة القراءة جذاب. نالت الباحثة النتيجة ٩١٪ من عشرون طلبة. ومن تلك النتيجة، وجدت الباحثة ١١ طلبة بالنتيجة ٥ و ٩ طلاب بالنتيجة ٤. وهذا يدل على أن المؤشر العاشر لتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موافق.

المبحث الثاني: صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

بعد تطوير مواد مهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين، قامت الباحثة بالتصديق على الخبراء ومعلمة اللغة العربية. التصديقات هذه المواد التعليمية تتكون على خبير المواد وخبير الوسيلة التعليمية، وهم فاطيا نور راحماتي كالمحاضر في جامعة التنوير الإسلامية بوجونينغارا و الدكتور خاسف إحسان كالمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة لتنوير الإسلامية بوجونينغارا و وردة طيبة كمعلمة اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. ستقدم ما يلي شرحًا لنتائج التصديق من خبير المحتوى وخبير تصميم المواد التعليمية لتطوير المنتج المقدم من خلال أداة الاستبانة.

يقوم التصديق الأول بخبير محتوى المواد التعليمية هو الدكتور خاسف إحسان. وصف لنتائج التصديق المنتج كمايلي:

أ. تصديق الخبراء

١. عرض بيانات التصديق من خبير المواد التعليمية

الجدول ٤,٣: نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية

الرقم	المؤشرات	النتيجة	البيان
١	التفاوت مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات	٤	جيد
٢	التفاوت مع احتياجات الطلبة	٤	جيد
٣	التفاوت مع احتياجات المواد التعليمية	٤	جيد
٤	الفوائد في زيادة المعرفة	٥	جيد جدا
٥	التفاوت بين المحتوى المادي ومستوى الطلبة	٤	جيد
٦	استخدام اللغة	٥	جيد جدا
٧	عرض المواد	٥	جيد جدا

٨	دقة المواد بالصور حسب الموضوع	٥	جيد جدا
٩	تقيس أسئلة التدريبات والتقييم التمكن من المادة	٥	جيد جدا
١٠	استخدام التدريبات متنوعة	٥	جيد جدا
١١	سهولة فهم الجمل الموجودة	٥	جيد جدا
	عدد إجمالي	٥١	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$p = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$p = \frac{51}{55} \times 100\%$$

$$p = 92,7\%$$

نتيجة الإستبانة من خبير المواد التعليمية وهو الدكتور خاسف إحسان تبلغ إلى قيمة ٩٢،٧٪، وهذا يدل على أن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين عند خبير المواد التعليمية يبلغ على مستوى "جيد جدا"

حصلت الباحثة من بيان إستبانة خبير المواد التعليمية لتعليم مهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين أن نتيجة المطورة من ناحية المادة التعليمية جيد جدا. وأما الإقتراحات والتعليقات والمدخلات من خبير المواد عن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هي ستكون من الجيدة تضمن أهداف التعلم والتعليمات لاستخدام المواد التعليمية لتعليم مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

٢. عرض بيانات التصديق من خبير الوسيلة التعليمة

الجدول ٤،٤: نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	المؤشرات	النتيجة	البيان
-------	----------	---------	--------

١	دقة في اختيار شكل الحروف	٥	جيد جدا
٢	اختيار الألوان مناسبة بالطبيعة الموقع على الإنترنت	٥	جيد جدا
٣	الحجم الصحيح ونوع الحروف واضح	٥	جيد جدا
٤	فعالية الصور في توضيح المادة	٥	جيد جدا
٥	تصميم الخلفية جذاب للغاية	٤	جيد
٦	تصميم الأزرار والنص سهل للفهم	٤	جيد
٧	يتم استخدام التنقل للوصول إلى الصفحات المقدمة بشكل فعال	٥	جيد جدا
٨	يتم استخدام في الدخول والخروج فعالا في الموقع على الإنترنت	٥	جيد جدا
٩	يمكن المستخدمون أن يستعملوا هذا الموقع حريا	٥	جيد جدا
١٠	يتم تقديم المواد في الوسيلة التعليمية بشكل منهجي	٤	جيد
	عدد إجمالي	٤٧	جيد جدا

$$p = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$p = \frac{47}{50} \times 100\%$$

$$p = 94\%$$

نتيجة الإستبانة من خبير تصميم المواد وهي فاتيا نور رحماوتي تبلغ إلى قيمة ٩٤ ٪ ، وهذا يدل على أن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين عند خبير تصميم المواد يبلغ على مستوى "جيد جدا"

حصلت الباحثة من بيان إستبانة خبير تصميم المواد لتعليم مهارة القراءة باستخدام أرتيكوليت ستوري لين أن نتيجة المطورة من ناحية التصميم جيد جدا. وأما الإقتراحات والتعليقات والمدخلات من خبير تصميم المواد عن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هي ستكون من الجيدة تضمن سيرة الذاتية في الأول في الأول و وقوعه مستتر في الأيكونة.

٣. عرض بيانات التصديق من المعلمة لغة العربية في ناحية المواد التعليمية

الجدول ٤,٥: نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية من ناحية المواد التعليمية

الرقم	المؤشرات	النتيجة	البيان
١	التفوق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات	٤	جيد
٢	التفوق مع احتياجات الطلبة	٤	جيد
٣	التفوق مع احتياجات المواد التعليمية	٤	جيد
٤	الفوائد في زيادة المعرفة	٥	جيد جدا
٥	التفوق بين المحتوى المادي ومستوى الطلبة	٤	جيد
٦	استخدام اللغة	٥	جيد جدا
٧	عرض المواد	٤	جيد
٨	دقة المواد بالصور حسب الموضوع	٥	جيد جدا
٩	تقيس أسئلة التدريبات والتقويم التمكن من المادة	٥	جيد جدا
١٠	استخدام التدريبات متنوعة	٥	جيد جدا
١١	سهولة فهم الجمل الموجودة	٤	جيد
	عدد إجمالي	٤٩	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$4. p = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$5. p = \frac{49}{55} \times 100\%$$

$$6. p = 89,09\%$$

نتيجة الإستهانة من معلمة اللغة العربية وهي وردة طيبة تبلغ إلى قيمة ٨٩,٠٩٪.

وهذا يدل على أن تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين عند خبير المواد

التعليمية يبلغ على مستوى "جيد جدا"

ب. إصلاح التصميم

بعد أن قام الخبراء بتصديق المنتج، حصلت الباحثة من اقتراحات الخبراء وتعليقاتهم وإرشاداتهم، لكي تصلح الباحثة، فيلزم على أخطاء من المطوّرة، وقد صححت الباحثة حتى جعلت المواد المطورة أحسن.

الجدول ٤,٦: إصلاح التصميم

تغيرت المطوّرة المقدمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية	تغيير المقدمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية
المقدمة الحمد لله رب العالمين، نشكر إلى الله تعالى الذي قد أعطانا هداية وتوفيقاً وعناية حتى يمكن إكمال عملية تطوير المواد التعليمية لمهارات القراءة في اللغة العربية في الصف الماتر على مستوى المدرسة العالية. صلوات وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، آمين. تعتبر المواد التعليمية في عملية التعليم لكل من المعلمين والطلبة، وهو عوامل تؤثر على جودة التعليم. يساهم المعلم مساهمة في زيادة فعالية التعليم ونوع وجود المواد التعليمية. تتكون المواد التعليمية على نطاق واسع من المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلبة تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً. إن مشكلة الطلبة في تعلم اللغة العربية غالباً في تعليم مهارة القراءة يعنى فهم المقروء، وإحدى الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم هي الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصال، مثل (Articulate Story Line). أرتيكوليت ستوري لين، أو تسمى الرسائل التفاعلية في شكل برنامج أرتيكوليت ستوري لين بمزايا تشمل جرساً، يمكن أن يكون برنامجاً تعليمياً مثل الفلش بحيث يمكنها إنشاء رسوم متحركة. استمر	المقدمة Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi Rahmat, Taufiq dan hidayahNya sehingga proses pengembangan materi ajar p keterampilan membaca bahasa Arab untuk kelas X dapat diselesaikan. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari jalan kesesatan menuju jalan kebenaran. Selanjutnya pengembangan bahan ajar ini didasarkan karena dalam proses pembelajaran buku ajar sangat dibutuhkan baik untuk guru maupun siswa, bahan ajar merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi kualitas pendidikan. Guru akan menghadapi kesulitan dalam meningkatkan efektivitas pendidikan tanpa kehadiran materi atau bahan ajar. Secara luas, materi atau bahan ajar terdiri dari keterampilan dan sikap yang harus diajarkan pada siswa untuk mencapai standar kompetensi yang telah ditentukan. Masalah siswa dalam belajar bahasa Arab biasanya terletak pada keterampilan membaca. Banyak dari siswa kurang bisa memahami bacaan yang ia baca. Oleh karena itu siswa butuh bahan ajar yang juga dipadukan dengan media pembelajaran yang interaktif. Salah satu media pembelajaran yang interaktif adalah Articulate Story line. استمر
زادت المطوّرة قائمة المراجع	المطوّرة لم تكتب المراجع

المراجع



Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, al-Arabiyyah Baina Yadaik, (Jakarta: PT. Future Media Gate, 2003)
 Ahmad Warson Munawwir, Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1984)
 Imam Zarkasyi dan Imam Syubani, Durusul Lughoh, (Ponorogo, Trimurti, 1951)
 Kementerian Agama RI, Bahasa Arab kelas X, Cetakan ke-1, 2020
 Muhammad Ismail Shini, Nashif Mustafa Abdul Aziz, Mukhtar Thohir Husain, Arabiyah Lin Nasyim, (Beirut, Saidus Shabag, 1983)



زوّدت المطوّرة الصوت لإجابة صحيحة و إجابة خاطئة

يجب على المطوّرة أن تزود الصوت لإجابة صحيحة و إجابة خاطئة

Enter the question
 صلّ نَبْنِ المَطَوَّرَاتِ و المَعْنَى هُنَا تَابِئاً

Enter the choices

Choice	Match
A	سُوْقٌ Pasar
B	مَلَابِسٌ Pakaian-pakaian
C	مُرَافِقٌ Menemani

Set feedback and branching

Feedback	Points
Correct مُشْتَار أَحْسَنْتَلِمُ MORE...	10
Incorrect عَطُوا جَوَابَكَ نَبْرَ صَوْبِج MORE...	0
Post-quiz review MORE...	-

Enter the question
 صلّ نَبْنِ المَطَوَّرَاتِ و المَعْنَى هُنَا تَابِئاً

Enter the choices

Choice	Match
A	سُوْقٌ Pasar
B	مَلَابِسٌ Pakaian-pakaian
C	مُرَافِقٌ Menemani

Set feedback and branching

Feedback	Points
Correct مُشْتَار أَحْسَنْتَلِمُ MORE...	10
Incorrect عَطُوا جَوَابَكَ نَبْرَ صَوْبِج MORE...	0
Post-quiz review MORE...	-

إذا تزيد المطوّرة الصور للمفردات التي تستطيع لزيادتها الصور

سيكون الأحسن إذا تزيد المطوّرة الصور للمفردات التي تستطيع لزيادتها الصور



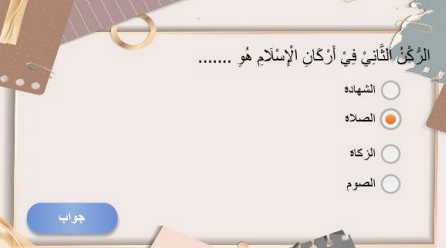
لَحْمٌ جَمِن لَحْمٍ
 مُرَاكَةُ جَمِن مُرَاكَةُ
 تَزَايِلُ
 المَلَابِسُ جَمِن لِابَسِ
 لَحْمٌ التَّجَانِجَةِ
 زَيْتٌ لَقِي

المفردات

Arti	Matnolat	Arti	Matnolat
Kota	أَمْدِيَّة	Belanja	الْمُتَاوَجِعُ جَمِن خَاوَجِ
Yang dibutuhkan	مُتَاوَجِعًا	Kebunuhan	أَسْتَبَوُج
Menemani	مُرَافِقٌ	Pekan	اِسْتَبَار - بَقَار
Berhenti	وَقَفَ - بَقَفَ	Memilih	الْمُتَرَدِّدُ
Tempat pemberhentian	مَوْقِفٌ	Dekar	الْمُتَلَقِّ
Menuju	الْمَجَى - بَلَجَى	Barang-barang	الْمُتَلَقِّ
Pemuli	مَلَوُ	Sempurna	كَمْرِيَّة
Membayar	بَلَع - بَلَع	Tengah	وَسَط
Senang	سَمْرَةً	Murah	رَمَحَن

تزيد المطوّرة التدريبات المتنوعة مثل التدريبات التوفيق وغير ذلك

زيادة التدريبات المتنوعة وليس تدريبات الاختيار المتعدد فقط



الرُّكْنُ الثَّانِي فِي أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ هُوَ

- ☐ الشهادة
- ☒ الصلاة
- ☐ الزكاة
- ☐ الصوم

جواب

قبله

يجب تحسين التحرير والمفردات في النص أو العنوان

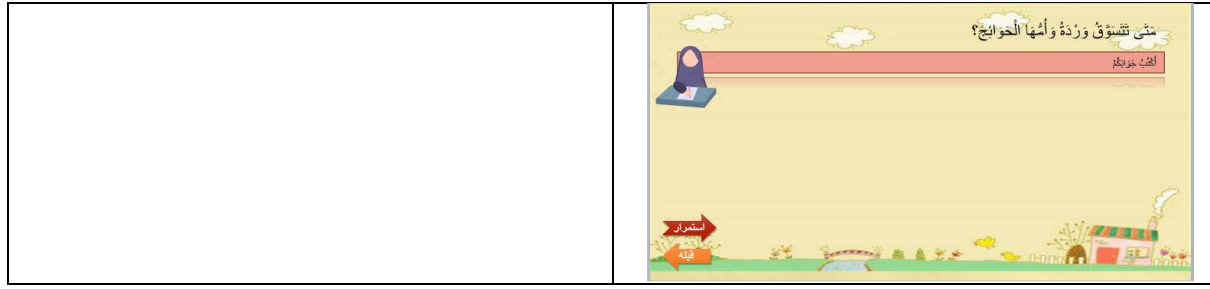
[illegible]

الصلوة في الإسلام

التوسعة خمسة أركان، ولعلها الخامسة للصلوة على الله تعالى، المسلمون في الأركان الإسلام، وهي نداء التوحيد، الصلاة عند التلقين، أدب الله المسلمين للصلاة ضمن مراتب في اليوم واليلة الصلاة الشافية فتنى، وبصلاة الصلاة، ولها الصنيع وطول والصبر واليقين والجداد، لكل ستاد وقت ابتداء بيت الله المسلمين أداء الصلاة على وقتها كما قال في الحديث "مثل رسول الله في الأهل الصلوات وقال الصلاة في أول وقتها" (رواه أبو داود)

يسلمون المسلمين الصنيع بين كل يوم فخر الصلوة ويقيمون ويقيمون بها بلواهم القسوس، ويحفظون وأدبوا في نداء الصلاة، ومصادق الطلوع تبدأ وقتها بين زوال أي عندما يبدأ الشمس على وسط السماء، الطلوع وقتها، ومن سلاط من يطوع وقتها عندما تبدأ وقتها ستاد الصلوة، أربع ركعات، صلاة وقتها بعد الصلوة ومن سلاط من يطوع وقتها عند كل شيء، ملكة يطوع وقتها في أربع الشمس لأربع ركعات، لها مع من عزوب الشمس ويجعل عزمها، وتزويجها بوقتها بوقت الصلوة والجداد أربع ركعات، صلاة وقتها عندما يبدأ الشفق، ويقيمون بها بلواهم الطلوع، ومن المأثور في أيام المسلمين الصلاة

يجب إعطاء كل عنصر من مادة النشاط أمرًا،
ما يجب على الطلاب فعله بالمادة. على سبيل
المثال قراءة النص. ماذا يجب أن يفعل الطلبة
بالنص.



المبحث الثالث: فعالية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

قامت الباحثة بالتجربة الميدانية يعني للطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. فحددت الباحثة لقاءات التجربة إلى ست لقاءات. اللقاء الأول قامت الباحثة بالاختبار القبلي، ثم اللقاء الثاني والثالث الدرس الأول، ثم لقاء الرابع والخامس الدرس الثاني، ثم لقاء السادس الاختبار البعدي كما الجدول ٤,٦

الجدول ٤,٧: موعد التجربة الميدانية (تطبيق المنتج)

الرقم	اليوم والتاريخ	المادة	الوقت
١	الإثنين، ٢٢ أبريل ٢٠٢٤	الاختبار القبلي والمقدمة	٤٥ دقيقة
٢	الثلاثاء، ٢٣ أبريل ٢٠٢٤	الدرس الأول (الحياة اليومية)	٤٥ دقيقة
٣	الإثنين، ٢٩ أبريل ٢٠٢٤	الدرس الأول (الحياة اليومية)	٤٥ دقيقة
٤	الثلاثاء، ٣٠ أبريل ٢٠٢٤	الدرس الثاني (الهواية)	٤٥ دقيقة
٥	الإثنين، ٦ مايو ٢٠٢٤	الدرس الثاني (الهواية)	٤٥ دقيقة
٦	الثلاثاء، ٧ مايو ٢٠٢٤	الاختبار البعدي والاختتام	٤٥ دقيقة

لمعرفة فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين للطلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو، وقامت الباحثة بالاختبار القبلي ثم قامت

بتجربة هذه المواد التعليمية والاختبار البعدي. وكانت الأسئلة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي مختلفة. وهذه الآتية نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

الجدول ٤,٨: نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	المقارن
١	الطالب ١	٦٠	٨٠	٢٠
٢	الطالب ٢	٥٥	٨٠	٢٥
٣	الطالب ٣	٥٠	٨٥	٣٥
٤	الطالب ٤	٤٠	٧٠	٣٠
٥	الطالب ٥	٤٥	٦٠	١٥
٦	الطالب ٦	٥٠	٨٥	٣٥
٧	الطالب ٧	٥٥	٨٠	٢٥
٨	الطالبة ٨	٦٠	٩٠	٣٠
٩	الطالبة ٩	٧٠	٩٥	٢٥
١٠	الطالبة ١٠	٤٥	٧٥	٣٠
١١	الطالبة ١١	٥٥	٨٠	٢٥
١٢	الطالبة ١٢	٤٥	٧٠	٢٥
١٣	الطالبة ١٣	٤٥	٨٠	٣٥
١٤	الطالبة ١٤	٦٥	٩٠	٣٠
١٥	الطالبة ١٥	٥٠	٧٥	٢٥
١٦	الطالبة ١٦	٥٠	٨٥	٣٥
١٧	الطالبة ١٧	٤٥	٧٥	٢٠
١٨	الطالبة ١٨	٤٥	٨٥	٤٠
١٩	الطالبة ١٩	٥٠	٧٠	٢٠

٢٠	الطالبة ٢٠	٥٥	٧٠	١٥
	عدد إجمالي	١٠٣٥	١٥٨٠	
	النتيجة	%٥١,٧٥	%٧٩	

بناءً على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعد، يظهر أن الاختبار القبلي يحصل على درجة ٥١,٧٥٪، مما يعني أن هذا الاختبار القبلي "مقبول". الاختبار البعدي يحصل على درجة ٧٩٪، مما يعني أن هذا الاختبار البعد "جيد". في تلك النتائج يستطيع المعلم والطلبة لاستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل العاشرة.

قبل إجراء الاختبار (Paired Sample t-test)، يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية (Tes of Normality) أولاً.

١. اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الطلبة في الفصل العاشرة باستخدام اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality) في SPSS ٢٦ كما يلي:

الجدول ٤,٩: النتيجة من اختبار الحال الطبيعي (الاختبار القبلي)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Normal Test Summary		
Total N		20
Most Extreme Differences	Absolute	.190
	Positive	.190
	Negative	-.139
Test Statistic		.190
Asymptotic Sig.(2-sided test)		.056 ^a

a. Lilliefors Corrected

الجدول ٤,١٠: النتيجة من اختبار الحال الطبيعي (الاختبار البعدي)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Normal Test Summary		
Total N		20
Most Extreme Differences	Absolute	.147
	Positive	.105
	Negative	-.147
Test Statistic		.147
Asymptotic Sig.(2-sided test)		.200 ^{a,b}

a. Lilliefors Corrected

b. This is a lower bound of the true significance.

من نتائج في الجدول ٤,١٠ يمكن وصفها كما يلي:

أن نتيجة (٢-tailed) sig أكثر من ٠,٠٥ هذه تدل أن البيانات "التوزيع الطبيعي".
 نتيجة الاختبار القبلي: ٠,٠٥٦ أكثر من ٠,٠٥ هذه تدل أن نتيجة الاختبار القبلي "التوزيع الطبيعي".
 ثم نتيجة الاختبار البعدي ٠,٢٠٠ أكثر من ٠,٠٥ هذه تدل أن نتيجة الاختبار البعدي "التوزيع الطبيعي"

من نتيجة الاختبار (٢-tailed) Sig لنتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي هما توزيعان طبيعي، لذلك يستطيع تحليل البيانات باستعمال Paired Sample t-test لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط قيمة في تعليم مهارة القراءة في الدرس اللغة العربية قبل وبعد استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

٢. الاختبار (Paired Sample t-test)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الطلبة في الفصل العاشر باستعمال الاختبار (Paired Sample t-test) في SPSS 26 كما يلي:

الجدول ٤,١١ : نتيجة اختبار (Paired Sample t-test)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	51.75	20	7.656	1.712
	posttest	79.00	20	8.522	1.906

يظهر الملخص الإحصائي عينتان من Mean، Subjek/N، صعيد الانحراف (Standar Deviasi)، صعيد الخطأ (Standar Error Mean)، وصفه كما يلي:

- (أ) نتيجة مرحلة تقدم الطلبة في تعليم اللغة العربية قبل استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هي ٥١,٧٥ ونتيجة تعليم اللغة العربية بعد استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هي ٧٩,٠٠
- (ب) المبحث يتكون من ٢٠ طلبة.
- (ج) صعيد الانحراف (Standar Deviasi) قبل تعليم اللغة العربية باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هو ٧,٦٥٦ وصعيد الانحراف (Standar Deviasi) بعد تعليم اللغة العربية باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هو ٨,٥٢٢
- (د) صعيد الخطأ (Standar Error Mean) قبل تعليم اللغة العربية باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هو ١,٧١٢ وصعيد الخطأ (Standar Error Mean) بعد تعليم اللغة العربية باستخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين هو ١,٩٠٦

الجدول ٤,١٢

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & posttest	20	.653	.002

نتيجة الارتباط متغيران التي تحصل عدد ٠,٦٥٣ بنتائج الدلالات (p) ٠,٠٠٢ أقل من ٠,٠٥ هذا يعني ارتباط بين قبل وبعد استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين موجود علاقة حقيقية.

الجدول ٤,١٣

Paired Samples Test								
Paired Differences				95% Confidence Interval of the Difference		t	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-27.250	6.781	1.516	-30.424	-24.076	-17.971	19	.000

من نتائج اختبار t على ٢٠ طلبة في الفصل العاشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو، لاحظت الباحثة أن القيمة المهمة (٢-الذيل) هي ٠,٠٠٠ مما يعني أقل من ٠,٠٥. وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول. وخلاصتها أن مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو فعالة. لأن في هناك تأثيرا معينا على المعاملة التي يتم إجراؤها، وتحديدًا على المتغير أ أو الاختبار القبلي وعلى المتغير ب أو الاختبار البعدي. الفرق في متوسط القيمة (Mean) الذي تم الحصول عليه من الاختبار القبلي والاختبار البعدي (تجاهل السلبيات) هو ٢٧,٢٥٠

لذلك، بناء على جدول اختبار t، فإنه يوضح أن هناك فرقا كبيرا بين المتغيرات الأولى والنهائية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا يدل على وجود تأثير كبير على الاختلاف في المعاملة المعطاة لكل متغير. خاصة بعد استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

استخدمت الباحثة أرتيكوليت ستوري لين لتطوير مواد مهارة القراءة. استخدمت الباحثة نموذج أدي (ADDIE) لتطوير مواد مهارة القراءة. تحليل الاحتياجات هو جميع المعلومات من نتائج الملاحظة والمقابلة والاستبانة عن عملية تعلم مهارة القراءة ومشكلاتها من مصادر متنوعة. ولجمع البيانات استخدمت الباحثة ثلاث أدوات البحث وهي الملاحظة عن عملية تعلم مهارة القراءة وما يتعلق بها والمقابلة مع معلمة اللغة العربية والاختبار. وهذه المعلومات ستكون أساس للباحثة عند استنبط المشكلات الأساسية في تعلم مهارة القراءة سواء كان من ناحية طريقة تعليمه أو الوسائل التعليمية المستخدمة فيها.

ومدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو إحدى من عدة المدارس الإسلامية التي تقع ببوبولينجو. من الناحية النظرية، فإن تعلم مهارة القراءة في هذه المدرسة يتبع أهداف التعلم الواردة في المنهج العام، وهي "يقدر الطلاب أن يقرأ بصوت عال بالتنعيم الجيد"، و"يقدر الطلاب أن يفهم محتويات القراءة". وهذه الأهداف مناسبة مع قول طه حسن علي أن هناك موجود أحد النوع من القراءة هو القراءة نظام متعلم، ويكون التأكيد هذه في تعليمها على تنظيم المهارات في تتابع مرتب بدءاً من المهارات البسيطة إلى المهارات المعقدة. فبعض برامج التدريس يؤكد الكلمة وبعضها يؤكد الفهم أو تأكيد الإثنين معاً.^{٨٠} ولكنه، فإن أهداف التعلم التي تتوافق مع المؤشرات الحالية تتناسب عكسياً بالظروف الواقعية في عملية التعلم في الفصل، أن تعلم مادة مهارة القراءة لا يتم جيداً لعدم جذابة الطلاب في التعلم، وذلك بسبب انخفاض الحماسة أو الدافع، خاصة في مادة مهارة القراءة. لأن الكتاب المستخدم لم يناسب مع حاجات الطلاب

^{٨٠} حسن شاحنة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: الدار المصرية اللبنانية) ص ١٠٥

الذين يريدون الكتاب المستخدم ملونة وموجود مفردات فيه. فهذا سيؤثر على قدرة الطلاب في استيعاب مهارة القراءة.

بالإضافة إلى ذلك، أن الطلاب لا ينشطون ولا يفهمون محتوى القراءة. وظهر كل ذلك من خلال حاجة الطلاب إلى المواد التعليمية التي تناسب ليسهل الطلاب مفهوم نصوص القراءة. انطلاقاً من الظاهرة التي تحدث في تعليم مهارة القراءة كما ذكر سابقاً، فقد إهتمت الباحثة بتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين.

وهذا مناسباً كما قال Bonwell في كتاب أمي محمودة وعبد الوهاب رشدي أن الطلبة مطالبون أكثر بالتفكير النقدي والتحليل ويقوم التقييم.⁸¹ التعلم النشط أساساً أن يسعى إلى تقوية وتسريع تحفيز واستجابة الطلاب في التعلم، بحيث تصبح عملية التعلم ممتعة وليست مملة بالنسبة هم.⁸² يحتاج المعلمون إلى إنشاء استراتيجيات مناسبة بحيث يكون لدى الطلاب دافع كبير للتعلم ولكي الطلاب يقدر ان يتعلم بنشاط.⁸³

تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة هي القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية في هذه المدرسة هي قراءة النصوص وفقاً مع تراكيبها ومخرج حروفها. أما القراءة الصامتة في هذه المدرسة هي تحديد في فهم المقروء. وهذا موافق لنظرية التعلم في مهارة القراءة، فإن أساس تعلم مهارة القراءة ذو شقين⁸⁴ وهما القراءة الجهرية هي النقاط الرموز المطلوبة وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهرها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً. أما القراءة الصامتة هي يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون النطق بما. فكما أن الإنسان في مقدوره

⁸¹ Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2019), hal 75

⁸² Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning* hal 81

⁸³ Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), Konsep, Karakteristik dan Implementasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), hal.241

⁸⁴ Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal 23

إدراك الشيء الذي يراه (إنسان - حيوان - نبات - ... إلخ) دون أن ينطق باسمه فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقروءة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها.

ثم تطوير هذه المواد التعليمية بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين التي لها دورا مهما في زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم. لأن المواد التي يدرسها المعلم تحتاج إلى تصور في شكل أكثر واقعية/ملموسة.^{٨٥} شعر الطلاب بسرور وتجعل دقة الملاحظة لدى الطلاب بوجود هذه الوسيلة التعليمية. وهذا مناسب مع قول أوليا أن هناك موجود أهمية الوسائل التعليمية منها: شعور التلاميذ سرورا وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعلم، وجعلت دقة الملاحظة لدى التلاميذ، و تنمية روح النقد لدى المتعلمين.^{٨٦}

أما تصميم وتطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين كما يلي:

١. الغلاف الملون والصورة الممتعة وعرض الغلاف الأمامي هو صورة الطلاب الذين يتعلمون بالمجموعة.

٢. هذه مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين مأخوذة من الكتاب الوزارة الشؤون الدينية ٢٠١٩ للصف العاشر فهي الحياة اليومية والهواية والطعام والشراب. وهذه المواد تناسب بالموشرات وأهداف التعليمية في المستوى الثانوية.^{٨٧}

٣. كل موضوع القراءة مناسبة بثلاث الموضوعات في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر فهي الحياة اليومية والهواية والطعام والشراب

٤. المادة التي تم تطويرها هي مواد مهارة القراءة فحسب، لأن هذا يوافق مع احتياجات الطلاب في الفصل التي تم العثور عليها من قبل الباحثين. في المادة التي تطويرها الباحثة، بمواد الممتعة مع الوسيلة يصنع الطلبة النشاط ويسهل الطلبة في قراءة النص وفهم محتوى القراءة.

⁸⁵ Supriyono, *Pentingnya Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Pendidikan Dasar, II (2018), 43-48

⁸⁶ Aulia Gustina Mbruroh, "Tathwir Al-Wasail at-Ta'limiyyah fi Dars Al-Balaghah bi Istikhdami Barnamiji Lectora Inspire", Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan pembelajarannya, 1 (2020)

⁸⁷ Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2009), hal 70-75

٥. كما قال طعيمة في كتابه أن اختيار المحتوى في هذه مواد مهارة القراءة باللغة العربية الفصحى، ويحتوي النصوص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلبة وأعمارهم الذي يريدون تعليم العربية من أجلها، وأن يتدرج النص للطلبة من حيث المفردات.^{٨٨}

٦. تم تصميم التمرينات بأشكال كثيرة يعني التمرينات بشكل الاختيار من متعدد، والتمرينات بشكل عبارة الخطأ والصواب، ومزاوجة المحتوى، والتكامل، واختبار المفردات، وإجابة الأسئلة. وحتى يستطيع الطلبة استخدامها بنفسها في أي مكان وفي أي وقت. وهذه التمرينات لقياس فهم المقروء. وهذا الحال يناسب مع قول محمد علي الخولي أن لقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة وأشكالها كما ذكر سابقا.^{٨٩}

المواد المطورة تناسب شخصية الطلاب يعني القائمة على التعلم النشط بالتمرينات جعلتها الباحثة كألعاب اللغوية. وفقا على نظريته أن الألعاب اللغوية هي الأنشطة لاكتساب مهارات لغوية معينة بطريقة مثيرة.^{٩٠} لذا فإن التعلم النشط هي تعليم يدعو الطلاب للتعلم بنشط يهدف اكتساب مهارات لغوية معينة بطريقة ممتعة أو مثيرة. الألعاب اللغوية لها الغرض المزدوج (ganda)، وهما لاكتساب الإثارة وممارسة مهارات لغوية معينة.^{٩١}

أما تطبيق مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بالطرق التركيبية، وهي تبدأ بتعليم المفردات ثم الانتقال بعد ذلك عن طريقها إلى تعليم المقاطع والكلمات والجمل التي تتركب منها.^{٩٢}

ولكن، كل المنتج هناك مميزات ونقصان. أما مميزات هذا المنتج فهي:

١. تجعل الطلاب كمركز التعلم (Learning Center) في تطبيق التعليم

^{٨٨} رشدي أحمد طعيمة، اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، (جامعة الأم القراء: معهد اللغة العربية)، ص ١٨٢

^{٨٩} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص ١١٦-١٣٠

^{٩٠} Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: PT Intan Pariwara, 1987), hal 61

^{٩١} Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning* hal 81

^{٩٢} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١١) ص ١٢٤-١٢٥

٢. إن الطلاب نشيطة في أنشطة التعلم وممتعة إما في عملية التعليمية أو من ناحية نشاط الطلاب أو المعلم أو من ناحية نشاط اللغوية وكذلك يمكن أن يساهمهم في تعلم مهارة القراءة.

٣. إن بهذه مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين تجعل الطلاب أن أسرع في فهم محتويات القراءة.

٤. تطبيق هذه الأنشطة سهلة لتقدم ولا تحتاج إلى وقت طويل ويستطيع استخدامها الطلبة في أي وقت وفي أي مكان

وأما نقصان هذا المنتج فهي هذه المنتج محدد لتعليم مهارة القراءة.

ب. صلاحية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

صلاحية مواد مهارة القراءة المطورة مع الخبرين. الخبر الأول في مجال المحتوى واللغة، حصلت الباحثة ٩٢,٧٪ تدل على المعيار "جيد جدا". وهذا يدل على أن المواد المطورة يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط. والخبر الثاني في مجال التصميم، حصلت الباحثة ٩٤٪ تدل على المعيار "جيد جدا"، وهذا يدل على أن الكتاب المطور يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط. والخبر الثاني في مجال المحتوى أيضا والخبر من معلمة اللغة العربية، وحصلت الباحثة ٨٩,٠٩٪ تدل على المعيار جيد جدًا وهذا يدل على أن المواد المطورة يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط. ولتأكيد مدى صلاحية مواد مهارة القراءة المطورة فتجرب الباحثة إلى نتيجة الاستبانة بنسبة المئوية تشير إلى ٨٧,٢٪ وهذا يدل على أن المواد المطورة على معيار "جيد جدا"، فيتمكن استخدامها في تعلم مهارة القراءة.

اتضح البيان من الصلاحية السابقة، أن المواد التعليمية الجيدة وصالحة تمكن استخدام في تعليم اللغة العربية لإثارة قدرة اللغة العربية خاصة في مواد مهارة القراءة لدى الطلاب في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. كما وضع مضافير^{٩٣} أن خصائص المواد التعليمية

⁹³ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 5163 Tahun 2018 tentang Petunjuk Teknis Pengembangan Pembelajaran pada Madrasah, hal 1-3

الجيدة هي تنمو الاهتمام بالقراءة، ومكتوبة ومصممة للطلاب، شرح الأهداف التعليمية، ومجموعة على أساس نمط التعلم المرن، وبناء على احتياجات الطالب والكفاءات النهائية المطلوبة تحقيقها، وتوفير الفرص للطلاب لممارسة، واستيعاب صعوبات الطلاب، تقديم ملخص الملخص هو ملخص للموضوعات الرئيسية للمناقشة أو المواد من أجل تسهيل مراجعة الطلاب للمواد الموجودة، وأسلوب الكتابة التواصلية وشبه الرسمي، الكفاءة على أساس احتياجات الطالب، ومعبأة للعملية التعليمية، وأن يكون لديك آلية لجمع الملاحظات من الطلاب، وشرح كيفية دراسة المواد التعليمية.

ج. فعالية مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

بعد أن صممت الباحثة مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين المطورة وقامت بتصديقا من الخبيرين وتحسينها، وكذلك بتجربة المنتج (المواد المطورة) إلى الطلاب الميدانية. فقامت الباحثة بتجربة المواد المطورة إلى المستخدمين هم الطلاب في الفصل العاشرة بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو. قبل تطبيق مواد مهارة القراءة القائمة على التعلم النشط بالألعاب اللغوية المطورة، قامت الباحثة بالاختبار القبلي بمواد مهارة القراءة المستخدمة (القديمة) بدون استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين. ثم الاختبار البعدي بعد تطبيق المواد المطورة.

أما متوسط نتيجة الاختبار القبلي لدى الطلاب ٥١،٧٥ والاختبار البعدي ٧٩ ظهر ارتفاع القيمة بين الاختبارين حوالي ٢٧،٢٥ واستنادا إلى نتائج الاختبارين أن النتيجة "t- الحساب" أكبر من نتيجة "t-الجدول" هي: $0,000 < 0,005$ بمعنى H_0 مقبول و H_a مردود أي فروض البحث يقال هذا مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين فعالا.

وهذا يدل أن مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين المطورة التي طورها الباحثة "فعال" في تعلم مهارة القراءة ولها أثر في إثارة قدرة فهم المقروء لدى طلاب أي يجعل الطلاب أن أسرع في فهم محتويات القراءة ويمكن أن إثارة حماسهم في أنشطة تعلم مهارة القراءة في الصف

العشر بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو كما كشفه هارتونو أن القيمة الناجمة من الحساب الإحصائي المستخدم لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير أم لا.^{٩٤}

⁹⁴ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hal.20

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

- اعتمادًا على البيانات التي حصلت عليها وحللتها الباحثة، فتلخص الباحثة نتائج البحث كما يلي:
١. هذا المنتج هو مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين، في هذه المواد التعليمية المطورة قد صنعت الباحثة هذا المنتج في شكل ويب الذي يحتوي على مواد أو نصوص مهارة القراءة. ثم يتم تطوير المواد أو النصوص القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين الذي يستطيع أن يستخدمه الطلبة لدراسة مهارة القراءة في أي مكان وفي أي وقت. ثم تطورت الباحثة المواد التعليمية بأقسام المتنوعة كما: الغلاف، وعنوان الدروس، وأهداف الدراسة، وسيرة الذاتية من المطورة، وعنوان مواد مهارة القراءة، وموضوع الباب، والمفردات بصور التي تتعلق مع الموضوع، وتمارين المختلفة والمتنوعة.
 ٢. المواد المطورة صالحة للتطبيق بعد أن قام ثلاثة خبيرين بإصلاحها. النتيجة المحسولة من الخبير الأول في مجال محتوى المادة المطورة يدل على درجة مقبول. والنتيجة المحسولة من الخبير الثاني في مجال التصميم يدل على درجة جيد. والنتيجة المحسولة من الخبير الثاني في مجال **التصميم** يدل على درجة جيد. النتيجة المحسولة من الطلاب يدل على درجة جيد جدا.
 ٣. إن استخدام مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين فعال. ولذلك انطلقا من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب هي أن النتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة t-الجدول الذي يدل على أن مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين التي طورتها الباحثة "فعال" في استخدام تعلم مهارة القراءة ولها أثر لإثارة قدرة فهم المقروء لدى طلاب وإثارة حماسهم في أنشطة تعلم مهارة القراءة للصف العاشر بمدرسة مهتاج العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو.

ب. التوصيات

استنادا على ما اكتشفته الباحثة عن الحقائق من نتائج البحث، تعرض الباحثة التوصيات كما يلي:

١. لا يزال هذا البحث بعيداً عن الكمال ولا تخلو عن النقصان، فالمواد المطورة صممتها الباحثة تحتاج إلى مزيد من التجربة والعملية حتى تستكمل وتحسن. لذلك، تقترح الباحثة بوجود بحزث أخرى تكمل النقائص في هذه المواد وتصلح فيها من الأخطاء.
٢. تقترح الباحثة إلى الباحثين القادمين أن يستخدموا محاضرين المواد التعليمية ومراجعا أخرى التي غير أعدتها الباحثة، حتى تستكمل المواد ويحصل الطلاب على أوسع من المعلومات.
٣. مؤسساً على ما وجدت الباحثة أيام بحثه، فتقترح الباحثة أن يأتي الباحثون الآخرون ببحوث أخرى حول تطوير التعليمية لغيرها من المهارات، وهي الكلام أو الاستماع أو الكتابة، لأن احتياجات الطلاب في كل مؤسسة تختلف عن احتياجات الطلاب في مؤسسة أخرى.

ج. الاقتراحات

بناء على ما جاء في هذا البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات منها:

١. الاهتمام التام بجميع المهارات اللغوية عند الطلاب خاصة في مهارة القراءة، باعتبار أن لها دوراً عظيماً في ممارسة الطلاب على اكتساب المعلومات وتخزينها واستخدامها.
٢. الاهتمام بحاجات الطلاب في تطوير المواد التعليمية، حتى تكون المواد المطورة لها أثر كبير في تنمية كفاءاتهم.
٣. تأليف الكتب التعليمية في درس اللغة العربية بطريقة جذابة لغرض نشاط الطلاب في التعلم وحب اللغة العربية في نفوسهم

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الخالدي، عبد الحميد، 'واقع تعليم القراءة في المدرسة الجزائرية'، *Proceeding International Conference on Arabic Language*, 50 (2021), 375-402
- الخولي، محمد علي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح النشر والتوزيع، ٢٠٠٠)
- الخولي، محمد علي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠)
- الدالمي، طه علي حسين و سعاد عبد الكريم الوائلي، طه علي حسين الدالمي (الأردن: عالم الكتب الحديث)
- الدين، مفتاح صبار، سبتي صالحات و أغوس ريادي، 'فعالية استخدام الوسيلة التعليمية على كل شكل برنامج فوير فوئين (Power Point) لرفع مستوى لغة الطلبة في تعليم القواعد'، *Jurnal Ta'lim Al-'Arabiyah*, 3 (2019)
- العبادي، خليل، الاختبارات المدرسية (الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)
- عبد الحميد الخالدي، 'واقع تعليم القراءة في المدرسة الجزائرية'، *Proceeding International Conference on Arabic Language*, 50 (2021), 375-402.
- العظيم، عبد وعبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا والتطوير التعليم (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢)
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، دروس الندوات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، وئسسات الوفق الإسلامي (الرياض: شركة مطابع الصفوة)
- المجيد، أحمد عودة عبد، مفاهيم تقويم والقياس والأداء، الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني (الرياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية، ٢٠١٣)
- العدوية، ربيعة، تطوير مواد مهارة القراءة القائمة على التعليم النشط (Active Learning) بالألعاب اللغوية للصف السابع بمدرسة "نور العلوم" المتوسطة الإسلامية أمبول ساري جمبر (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)
- جيتتا، فطري، و سلطان فردوس، إعداد الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطالبات المرحلة

الوسطى بمركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان بروبونجو: *IJATL*,
International Journal of Arabic Teaching and Learning, 04.02 (2020)

حسن شاحنة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: الدار المصرية اللبنانية)

سمك، محمد صالح، فن التدريس للتربية اللغوية (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩)

طعيمة، رشدي أحمد، اللغة العربية للناطقين بالغات أخرى (جامعة الأم القرا: معهد اللغة العربية)

عبدالوهاب، سمير، أحمد علي الكردي، و محمود جلال الدين سليمان، تعليم القراءة والكتابة في
المرحلة الابتدائية (رؤية التربية) (مكتبة العصرية، ٢٠١٤)

عبيدات، محمد، محمد أبة نصار، و محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل
والتطبيقات (عمان: دار الوائل، ١٩٩٩)

عميرة، إبراهيم بسيوني، المنهج وعناصره (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)

فورنومو، إيكو، إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة لطلاب مستوى المتوسط (البحث والتطوير
في المعهد دار الفكر كفوهبار بوجونكورو) (جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا،
٢٠١٨)

محمد، محمد عبد الخالق، اختبارات اللغة (الرياض: مطابع جامع ملك سعود)

مدكور، علي أحمد، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)

معروف، نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)

هادي، نور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)

المراجع الأجنبية

Abdul, Kemas, H A I Dan, and Neldi Harianto, 'Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi',
Jurnal Titian, 1.2 (2017), 128-41

Adam, Steffi, and Muhammad Taufik Syastra, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis
Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X Sma Ananda Batam | Computer Based
Information System Journal', *CBIS Journal*, 3.2 (2015), 1-13

- Agastya, Widha Nur, Dinny Devi Triana, and Herwindo Haribowo, 'Assessing the Content Validity and Construct Validity of Non-Cognitive Skills Assessment Instruments for Science Subjects at Junior High School in Indonesia', *Educational Sciences: Theory and Practice*, 22.2 (2022), 118–33 <<https://doi.org/10.12738/jestp.2022.2.0009>>
- Amiroh, *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline* (Pati: Cipta Artha Media, 2019)
- Anggraeni, Sri Wulan, Yayan Alpian, Depi Prihamdani, and Euis Winarsih, 'Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, 5.6 (2021), 5313–27 <<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1636>>
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999)
- Arikunto, Suharsimi, *Penelitian-Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Bahalwan, Achmad Ivan, and Putri Kurnia Wahida, 'Tathwīr al Mawād al Idlōfiyyah bi BarnāmKahoot wa Istikhdāmihi at Ta'lim Mahāroti al Qirōati', *Al-Arabi: Ournal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, 5.1 (2021)
- Chusna, Ali Ba'ul, and Uril Bahrudin, 'Tahlīl ihtiyājāti al Mawād at Ta'līmiyyati al Iftirōdliyyati li Mahāroti al Qirōati', *Muslim Heritage*, 7.2 (2022), 255–69 <<https://doi.org/10.21154/muslimheritage.v7i2.3496>>
- Darnawati, Darnawati, Jamiludin Jamiludin, La Batia, Irawaty Irawaty, and Salim Salim, 'Pemberdayaan Guru Melalui Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasi Articulate Storyline', *Amal Ilmiah : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.1 (2019), 8 <<https://doi.org/10.36709/amalilmiah.v1i1.8780>>
- Dkk, Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN Maliki Press, 2008)
- Erlina, Erlina, 'Pengembangan Bahan Ajar Qira'Ah Terpadu Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 9.2 (2018) <<https://doi.org/10.24042/albayan.v9i2.2242>>
- Hariato, Erwin, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Didaktika*, 9.1 (2020), 2 <<https://jurnaldidaktika.org/>>
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002)
- Harvianto, Yudo, 'Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Jasmani Selama Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Porkes*, 4.1 (2021), 1–7 <<https://doi.org/10.29408/porkes.v4i1.3485>>
- Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 5163 Tahun 2018 tentang Petunjuk Teknis Pengembangan Pembelajaran pada Madrasah,
- Khoiriyah, Hidayatul, 'Metode Qirā'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah', *Shaut Al Arabiyyah*, 7.2 (2019), 147 <<https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.10805>>

- Mabruroh, Aulia Gustina, 'Tathwir Al-Wasail at-Ta'limiyyah Fi Dars Al-Balaghah Bi Istikhdam Barnamij Lectora Inspire', *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 1 (2020)
- Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2019)
- Miarso, Yusufhadi, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2009)
- Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), Konsep, Karakteristik dan Implementasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004)
- Mulyatiningsih, Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Munawwir, Ahmad Warson, and Muhammad Fairuz, *Al-Munawwir: Kamus Indonesia-Arab* (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 2007)
- Nugrawiyati, Jepri, and Yusti Dwi Nurwendah, 'Tiknuūlūjiyyah wa Intāji al Wasāil at Ta'limiyyati fi Ta'limi al Lughoti al 'Arobiyyati wa Hulūlu al Musykilāti Fīhi', *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1.2 (2019), 34–50
<<https://tsaqofiya.iainponorogo.ac.id/index.php/tsaqofiya/article/view/13/12>>
- Nurdiyanto, Burhan, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah* (Yogyakarta: BPFE, 1998)
- Prastiwi, Adriani, 'Pengembangan Sistem Informasi Pendukung Pengambilan Keputusan Menggunakan Data Historis Bidang Akademik Melalui Teknologi Penambangan Data (Studi Pengembangan Di Polinema)' (Universitas Negeri Malang, 2009)
- Pratama, Ryan Angga, 'Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline 2 Pada Materi Menggambar Grafik Fungsi Di Smp Patra Dharma 2 Balikpapan', *Jurnal Dimensi*, 7.1 (2019), 19–35 <<https://doi.org/10.33373/dms.v7i1.1631>>
- Rianto, Rianto, 'Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3', *Indonesian Language Education and Literature*, 6.1 (2020), 84
<<https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.7225>>
- Rosyidah, Lailiyatur, 'Tathwir Mawād Ta'lim Mahārotil Qirōah Li Tholabah Al Jāmi'ah Muthobaqoti 'Alā Barmajati Android 'Alā Asasi Al Khorīthoti Adz Dzihniyyati', *Proceeding International Conference on Arabic Language*, 2 (2022)
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2009)
- Rufaiqoh, Elok, 'Wasail Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah', *Lisan An-Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022)
- Seso, Maria Angelina, Dek Ngurah Laba Laksana, and Konstatinus Dua, 'Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Bermuatan Multimedia Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas Iv Di Kabupaten Ngada', *Journal of Education Technology*, 2.4 (2019), 177

<<https://doi.org/10.23887/jet.v2i4.16546>>

Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: PT Intan Pariwara, 1987)

Sugihartini, Nyoman, and Kadek Yudiana, 'Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran', *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 15.2 (2018), 277–86

<<https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v15i2.14892>>

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD* (Bandung: Alfabeta, 2016)

Supriyono, 'Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa', *Pendidikan Dasar*, II (2018), 43–48

Syaputra, Juni, 'Peran Mind Mapping Dalam Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa Bahasa Indonesia Pada Mata Kuliah Morfologi Di Muhammadiyah Manokwari', *Jurnal Bindo Sastra*, 5.1 (2021), 1–6 <<https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2418>>

Tarigan, Guntur, *Membaca sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008)

Thoifah, I' anatut, *Statistika Pendidikan Dan Metode Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015)

Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual* (Jakarta: Cerdas Pustaka, 2008)

Utami, Yunita Setyo, and Wahyudi, 'Pengembangan Media Interaktif Berbasis Articulate Storyline Pada Pembelajaran Tematik Peserta Didik Kelas V SD', *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 04.April (2021), 62–71

Zulkifli Paputungan, 'Desain Pengembangan Media Pembelajaran Maharatu Al-Kalam Articulate Storyline', *'A Jami Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.1 (2022), 164–78 <<http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy>>

قائمة الملاحق

أ. وصف العام لمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

لمحة عن مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بروبولينجو

١ - المدرسة الهوية

اسم المدرسة : مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية

جاتي أوريب كرينجينغان بروبولينجو

رقم مدير المدرسة الوطنية (NPSN) : ٢٠٥٤٦٥٢٠

المرحلة التعليمية : المدرسة الثانوية

حالة المدرسة : خاصة

عنوان المدرسة : شارع سيمفانج ٣، ٦٧٢٨٤ جاتي

أوريب كرينجينغان بروبولينجو جاوى

الشرقي إندونيسيا

تاريخ مرسوم التأسس : ٢٠٠٦-٩-٢٢

حالة الملكية : مؤسسة

البريد الإلكتروني : jatiuripsmaimiftahululum@gmail.com

مدير المدرسة : حبيب الرحمن

المنهج : المنهج الاستقلال

٢ - عدد المدرسين والموظفين في المدرسة

الرقم	المدرسين والموظفين	عدد
١	مدرس/ة دائم	١١
٢	مدرس/ة غير دائم	٥
٣	مدرس/ة الخدمة المدرسة	٤
٤	موظف/ة	٤
	مجموعة	٢٤

٣- عدد الطلبة في المدرسة

الرقم	الفصل	عدد
١	العاشر	٥٣
٢	الحادي عشر	٦٠
٣	الثاني عشر	٤٦
	مجموعة	١٥٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1175/Ps/TL.00/03/2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

20 Maret 2024

Yth. Bapak / Ibu
Kepala SMA Islam Miftahul Ulum
Jl.Simpang Tiga, Jatiurip, Kec.Krejengan, Kab.Probolinggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **IMROATUL MUTHOHAROH**
NIM : 220104210116
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H.Syuhadak, M.A
2. Dr. Idrus Muchsin Bin Agil, M.Pd.I
Judul Penelitian : تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكلية ستوري لين:
بالتطبيق على طلبة مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية
بروبولينجو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : GNBpE1



YAYASAN MIFTAHUL ULUM JATIURIP
SMA ISLAM MIFTAHUL ULUM

JATIURIP KREJENGAN PROBOLINGGO

Jl. Simpang Tiga Dusun Kuripan Rt 01 Rw 04 Desa Jatiurip Kec Krejengan Kab Probolinggo

Kode Pos: 67284 E-mail: jatiuripsmaimiftahululum@gmail.com

NSS: 30.2.05.20.18.001 NPSN: 20546520

Nomor : 037/SMAIMU/III/2024
Lampiran : -
Perihal : Surat Balasan Izin Penelitian di
SMAI Miftahul Ulum Jatiurip

Krejengan, 26 Maret 2024

Kepada Yth,
IMROATUL MUTHOHAROH

Di-

Tempat

Dengan Hormat,
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Schubungan dengan surat nomor B-1175/Ps/TL.00/03/2024 perihal permohonan izin penelitian, maka dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habiburrahman, S.Pd.
NIY : 6120130701005
Jabatan : Kepala SMA Islam Miftahul Ulum Jatiurip

Menerangkan bahwa :

Nama : Imroatul Muthoharoh
NIM : 220104210116
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : تطوير مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين بالتطبيق: علي طلبة مدرسة مفتاح العلوم
الثانوية الإسلامية بربولينجو

Telah disetujui untuk melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di SMA Islam Miftahul Ulum Jatiurip sebagai syarat penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan penelitian harus mematuhi semua regulasi, etika dan standar akademis yang berlaku.
2. Semua data dan informasi yang diperoleh selama penelitian harus diperlakukan dengan kerahasiaan dan dilarang untuk disebarkan kepada pihak lain tanpa persetujuan tertulis dari pihak kami.
3. Setelah penelitian selesai, wajib menyerahkan satu jilid cetakan hasil tugas akhir studi /tesis kepada pihak kami.

Demikian surat balasan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Kepala SMA Islam
Miftahul Ulum Jatiurip

HABIBURRAHMAN, S.Pd.
NIY. 6120130701005

الاستبانة لتقييم مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين (التقييم من مجال المواد التعليمية)

الرقم	المؤشرات	الدرجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	التفاوت مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات		✓			
٢	التفاوت مع احتياجات الطلبة		✓			
٣	التفاوت مع احتياجات المواد التعليمية		✓			
٤	الفوائد في زيادة المعرفة	✓				
٥	التفاوت بين المحتوى المادي ومستوى الطلبة		✓			
٦	استخدام اللغة	✓				
٧	عرض المواد		✓			
٨	دقة المواد بالصور حسب الموضوع	✓				
٩	تقيس أسئلة التدريبات والتقييم التمكن من المادة	✓				
١٠	استخدام التدريبات متنوعة	✓				
١١	سهولة فهم الجمل الموجودة		✓			

٤٩	عدد إجمالي	
----	------------	--

المداخلات والاقتراحات:

- Bahan ajar yang dikembangkan menarik terdapat banyak multimedia sehingga lebih membantu siswa untuk lebih memahami bacaan.
- Mungkin bisa ditambah gambar-gambar animasi dalam setiap lembar karena karakter siswa dikelas X ini masih seperti kanak-kanak SMP sehingga mereka lebih suka apabila terdapat banyak gambar dan warna

معلمة اللغة العربية

وردة طيبة الماجستير

الاستبانة لتقييم مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين (التقييم من مجال الوسيلة التعليمية)

الرقم	المؤشرات	الدرجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	دقة في اختيار شكل الحروف	✓				
٢	اختيار الألوان مناسبة بالطبيعة للموقع على الإنترنت	✓				
٣	الحجم الصحيح ونوع الحروف واضح	✓				
٤	فعالية الصور في توضيح المادة	✓				
٥	تصميم الخلفية جذاب للغاية		✓			
٦	تصميم الأزرار والنص سهل للفهم		✓			
٧	يتم استخدام التنقل للوصول إلى الصفحات المقدمة بشكل فعال	✓				
٨	يتم استخدام في الدخول والخروج فعالا في الموقع على الإنترنت	✓				
٩	يمكن المستخدمون أن يستعملوا هذا الموقع حريا	✓				

	✓				يتم تقديم المواد في الوسيلة التعليمية بشكل منهجي	١٠
٤٧					عدد إجمالي	

المدخلات والاقتراحات:

- Tuliskan referensi yang dipakai dalam penulisan / pengembangan materi ajar.
- Bisa menambahkan suara pada jawaban sehingga siswa akan lebih tertarik.
- Tambahkan juga perintah pada setiap soal sehingga siswa bisa paham apa yang harus dia lakukan.
- untuk font tidak ada masalah selagi masih bisa dibaca dan tidak menyakiti mata.
- Bisa ditambah pula menu home dalam setiap akhir sesi.

الخبرة في مجال الوسيلة التعليمية

فاطيا نور رحمواني الماجستير

الاستبانة لتقييم مواد مهارة القراءة بوسيلة أريتكوليت ستوري لين (التقييم من مجال المواد التعليمية)

الرقم	المؤشرات	الدرجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	التفاوت مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات		✓			
٢	التفاوت مع احتياجات الطلبة		✓			
٣	التفاوت مع احتياجات المواد التعليمية		✓			
٤	الفوائد في زيادة المعرفة	✓				
٥	التفاوت بين المحتوى المادي ومستوى الطلبة		✓			
٦	استخدام اللغة	✓				
٧	عرض المواد	✓				
٨	دقة المواد بالصور حسب الموضوع	✓				
٩	تقيس أسئلة التدريبات والتقييم التمكن من المادة	✓				
١٠	استخدام التدريبات متنوعة	✓				
١١	سهولة فهم الجمل الموجودة	✓				

01	عدد إجمالي	
----	------------	--

المدخلات والاقتراحات:

- ganti pembukaan dg bahasa Arab.
- tambah gambar yg mufradat yg bisa dikasih gambar.
- tambah soal-soal yg lebih variasi, dan pilihan ganda saja.
- perhatikan lagi tulisan-tulisan pada-bacaan, mufradat dan soal, masih terdapat beberapa kata yg typo/tidake sesuai dg keadaan nahwu.

الخبير في مجال المواد التعليمية

الدكتور خليف إحسان الماجستير

د. انتاج البحث "مواد مهارة القراءة بوسيلة أرتيكوليت ستوري لين"





المقدمة

الحمد لله رب العالمين، نشكر إلى الله تعالى الذي قد أعطانا هداية وتوفيقاً وعناية حتى يمكن إكمال عملية تطوير المواد التعليمية لمهارات القراءة في اللغة العربية في الصف العاشر على مستوى المدرسة العالية. صلوات وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. آمين.

تعتبر المواد التعليمية في عملية التعليم لكل من المعلمين والطلبة، وهو عوامل تؤثر على جودة التعليم. سيوجه المعلم صعوبات في زيادة فعالية التعليم دون وجود المواد التعليمية. تتكون المواد التعليمية على نطاق واسع من المرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلبة تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً.

إن مشكلة الطلبة في تعليم اللغة العربية غالباً في تعليم مهارة القراءة يعني فهم المقروء. وإحدى الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم هي الوسائل التعليمية التفاعلية الفاعلة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. مثل (Articulate Story Line). التيكوليت سكوري لين، وتتميز الوسائل التفاعلية في شكل برنامج أرتيكوليت ستوري لين بمزايا تشمل عرضاً جذاباً للبروينت وميزات كاملة مثل الفلاش بحيث يمكنها أيضاً إنشاء رسوم متحركة.



استمر

الأهداف



الهدف من تطوير هذه المادة التعليمية هو مساعدة الطلبة والمعلمين على تعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارات القراءة. يمكن استخدام هذه المواد التعليمية في أي مكان وفي أي وقت، ولذا من المؤمل أن يتمكن الطلبة من خلال هذه المواد التعليمية من ممارسة مهارات القراءة الخاصة بهم، خاصة في فهم محتوى القراءة والتعود على قراءة النصوص بحيث تتوافق مع قراء التراكيب.



الأهداف



الأهداف من دراسة هذه المواد التعليمية هي

الرقم	الموضوع	الأهداف
1	الحياة اليومية الهواية الطعام والشراب	قادر على قراءة النصوص المتعلقة بالموضوع بشكل صحيح
2		قادر على تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع مع مراعاة الشكل والمعنى
3		قادر على فهم الكلمات من النصوص المتعلقة بالموضوع مع مراعاة تركيب الجمل



المطورة



الاسم : امرأة المطورة

الرقم الجامعي : 220104210116 :

مكان وتاريخ الميلاد : بونينغرا، 21 يناير 1998

عنوان : بونينغرا، الجوى الشرقى

البريد الإلكتروني : imroatulmuthoharoh221@gmail.com:



المراجع



Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, al-Arabiyyah Baina Yadaik, (Jakarta: PT. Future Media Gate, 2003)

Ahmad Warson Munawwir, Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1984)

Imam Zarkasyi dan Imam Syubani, Durusul Lughoh, (Ponorogo, Trimurti, 1951)

Kementerian Agama RI, Bahasa Arab kelas X, Cetakan ke-1, 2020

Muhammad Ismail Shini, Nashif Mustafa Abdul Aziz, Mukhtar Thohir Husain, Arabiyah Lin Nasyiin, (Beirut, Saidus Shabag, 1983)







أهواية

سليمان له هوايات كثيرة، منها: القراءة، والرسم، والمراسلة، وموكة القدم، ونسج الطويلة، وموكة السلة، والموكة الطويلة، والتصوير والضخامة. يقرأ سليمان في كوفات القراع الكتب الباطنية والعامة والصحاحات والخواص. ويشغري سليمان بجانبا عبيدا لكل شهر، وهو الآن يملك مكتبة كبيرة في البيت، ويقيم الكتب على الرفوف بشكل جميل.

وفي كوفات القراع يذهب سليمان لموكة القدم ونسج الطويلة لموكة السلة والموكة الطويلة، ويملأ التصوير مع أصدقائه، فهو يستخدم آلة التصوير ويصورها الطبيعة والمناظر والناس. وفي أيام العطلة يرسم سليمان المناظر والحيوانات والأشجار. وهو يذهب إلى الشوارع والأسواق ويظهر إليها ثم يرفعهما. وأحيانا يذهب إلى حديقة الحيوانات ويرسم الحيوانات مثل الفيل والتمسك والقرود وغيرها. وسليمان له أصدقاء كثيرون. فهو يكتب الرسائل ويرسلها إليهم. وفي أيام العطلة القادمة سنرسل سليمان أصدقاءه في علاج الصديقة.



هواية سليمان قليلة

☐ صحيح
☐ خطأ

جواب



← قلة

استمر →



هـ. الأسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي

الاسم : دية ايونخسة

الفصل : ✕

أ. اقرأ الفكرة الآتية!

مسجد روضة الجنة

المسجد هو مكان لعبادة المسلمين. المسلمون يذهبون إلى المسجد لصلاة الخمس جماعة. يؤدى فيه المسلمون شعائر دينهم بدعوة الإسلام والتعلم. وللمسلمين عناية كبيرة بإنشاء المسجد. نشاهد في بلادنا كثيرا من المساجد بُني على أحسن النظم، وزين جدرانها بالآيات القرآنية، وأضيء بالمصابيح الجميلة، وأنشئ لها قبة كبيرة وماذن مرتفعة كما نشاهده في مسجد روضة الجنة بربوولينجو.

أنشئ مسجد روضة الجنة سنة ١٧٧٠ م. وقع مسجد روضة الجنة وسط مدينة بربوولينجو. كثير من التسهيلات العامة قريبة منه مثل السوق المركزي (plaza) وملعب المدينة (Alun-Alun) والفندق والمطعم وغير ذلك. يتكوّن المسجد أذوار: نجد في الدور الأول أنواع المرافق العامة وهي مكتبة إسلامية والمكاتب الإدارية ونجد فيه أيضا المراحيض، والحمامات والحفريات الممتدة المخصصة للوضوء. ونجد في الدور الثاني ساحة مكشوفة مساحتها حوالي هكتار واحد تجعل المسجد تتسع لستمائة ألف مصل.

ب. أجب هذه الأسئلة بإجابة مناسبة!

١- هل المسلمين يهتمون بإنشاء المسجد؟ ماذا يعملون فيه؟ ✕

عناية كبيرة بإنشاء المسجد

٢- أين يقع مسجد روضة الجنة؟

وَسَبَّحَ صَدِيقَهُ بَرُّوْهُ لِيُنْجُو

٢٧- اذكر التسهيلات العامة القريبة من مسجد روضة الجنة؟
فضل الشوق الهركزي وصلح المدينة

ج. اكتب المعنى من هذه المفردات!

- ١- التسهيلات: apa saja
٢- المقطم: makan
٣- أنثى: semua
٤- المرافق: tinggal

د. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

- ١- مسجد - في - وقع - روضة الجنة - برُّوْهُ لِيُنْجُو - مدينة
٢- العامة - قريب - المسجد - المرافق - من

هـ. اختر علامة (ص) إذا كانت العبارة الصحيحة، وعلامة (خ) إذا كانت الخطأ ثم صحح!
١- (ص/خ) مسجد هو مكان يصلوات الخمس فقد.

٢- (ص/خ) مسجد روضة الجنة أخذ المسجد في إندونيسيا.

٣- (ص/خ) التسهيلات العامة بعيدة من مسجد روضة الجنة

الإختبار القبلي

الاسم : عميت جيزيلة

الفصل : X

أ. إقرأ الفكرة الآتية!

مسجد روضة الجنة

المسجد هو مكان لعبادة المسلمين. المسلمون يذهبون إلى المسجد لصلوات الخمس جماعة. يؤدي فيه المسلمون شعائر دينهم بدعوة الإسلامية والتعلم. وللمسلمين عناية كبيرة بإنشاء المسجد. نشاهد في بلادنا كثيرًا من المساجد بُني على أحسن النظم، وزُيّن جدرانها بالآيات القرآنية، وأُضيء بالمصابيح الجميلة، وأنشئ لها قبة كبيرة ومآذن مُرتفعة كما نشاهده في مسجد روضة الجنة بربوبلينجو.

أنشئ مسجد روضة الجنة سنة ١٧٧٠ م. وقع مسجد روضة الجنة وسط مدينة بربوبلينجو. كثير من التسهيلات العامة قريبة منه مثل السوق المركزي (plaza) وملعب المدينة (Alun-Alun) والفنادق والمطعم وغير ذلك. يتكوّن المسجد أذوار: نجد في الدور الأول أنواع المرافق العامة وهي مكتبة إسلامية والمكاتب الإدارية ونجد فيه أيضًا المراجيح، والحمامات والخفّيات المفتّحة المخصّصة للوضوء. ونجد في الدور الثاني ساحة مكشوفة مساحتها حوالي هكتار واحد نجعل المسجد تتسع لستة ألف مصلي.

ب. أجب هذه الأسئلة بإجابة مناسبة!

X- هل المسلمون يهتمون بإنشاء المسجد؟ ماذا يفعلون فيه؟

لا. ولا يهتمون بتأنيده

X- أين يقع مسجد روضة الجنة؟

رُؤُوسُهَا مِنْ مَدِينَةِ مَكَّةَ

٣- أذكر التَّسْهِيلاتِ الْعَامَّةَ الْقَرِيبَةَ مِنْ مَسْجِدِ رُؤُوسِ الْجَنَّةِ؟

نصم حُصْنًا مِنْ مَدِينَةِ مَكَّةَ

ج. اكتب المعنى من هذه المفردات!

- التَّسْهِيلاتِ : ~~menjah~~
المَطْعَمُ : ~~makam~~
أُنْشِئَ : ~~menakla~~
المَرافِقُ : ~~menaklakan~~

د. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

مَسْجِدٌ - فِي - وَقَعَ - رُؤُوسُ الْجَنَّةِ - بُرُوكُونْجُو - مَدِينَةُ
الْعَامَّةُ - قَرِيبٌ - الْمَسْجِدِ - الْمَرافِقُ - مِنْ

ه. اختر علامة (ص) إذا كانت العبارة الصحيحة، وعلامة (خ) إذا كانت الخطأ ثم صحّح!

(ص/خ) مَسْجِدٌ هُوَ مَكَانٌ لِصَلَوَاتِ الْخَمْسِ فَقَدْ.

ج

(ص/خ) مَسْجِدُ رُؤُوسِ الْجَنَّةِ أَخَذَ الْمَسْجِدَ فِي إِنْذُونِيَا.

ج

(ص/خ) التَّسْهِيلاتِ الْعَامَّةِ بَعِيدَةٌ مِنْ مَسْجِدِ رُؤُوسِ الْجَنَّةِ

ج

الاسم : الدرسي منصور امتنفا

الفصل :

١. اقر الفكرة الآتية!

مسجد روضة الجنة

المسجد هو مكان لعبادة المسلمين. المسلمون يذهبون إلى المسجد لصلوات الخمس جماعة. يؤدي فيه المسلمون شعائر دينهم بدعوة الإسلامية والتعلم. وللمسلمين عناية كبيرة بإنشاء المسجد. نلاحظ في بلادنا كثيرا من المساجد بُني على أحسن النظم، وزين جدرانها بالآيات القرآنية، وأضيء بالمصابيح الجميلة، وأنشئ لها قبة كبيرة ومآذن مرتفعة كما نشاهده في مسجد روضة الجنة بربوولينجو.

أنشئ مسجد روضة الجنة سنة ١٧٧٠ م. وقع مسجد روضة الجنة وسط مدينة بربوولينجو. كثير من التسهيلات العامة قريبة منه مثل السوق المركزي (plaza) وملعب المدينة (Alun-Alun) والفندق والمطعم وغير ذلك. يتكوّن المسجد أذوار: نجد في الدور الأول أنواع المرافق العامة وهي مكتبة إسلامية والمكاتب الإدارية ونجد فيه أيضا المراجيح، والحمامات والحفريات الممتدة المخصصة للوضوء. ونجد في الدور الثاني ساحة مكشوفة مساحتها حوالي هكتار واحد تجعل المسجد تتسع لبيت ألف مصلي.

ب. أجب هذه الأسئلة بإجابة مناسبة!

١- هل المسلمين يهتمون بإنشاء المسجد؟ ماذا يفعلون فيه؟
وللمسلمين عناية كبيرة بإنشاء المسجد

٢- أين يقع مسجد روضة الجنة؟

وَقَعَ مَسْجِدَ رَوْضَةِ الْجَنَّةِ وَسَمَّاهُ مَوْلَيْنَجُو مَدِينَةَ بُرُونَجُو لِمَدِينَةِ

٣- أذكر التسهيلات العامة القريبة من مسجد روضة الجنة؟
مثل السوق المركزي وملعب المدينة والفنادق والمصالح وغيرها

ج. أكتب المعنى من هذه المفردات!

١- التسهيلات : meninggalkan

٢- المقطع : membela

٣- أنشئ : naikan

٤- المرافق : menggerakan.
membela.

د. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١- مسجد - في - وقع - روضة الجنة - برونونجو - مدينة

٢- العامة - قريب - المسجد - المرافق - من

هـ. اختر علامة (ص) إذا كانت العبارة الصحيحة، وعلامة (خ) إذا كانت الخطأ ثم صحح!

(ص/خ) مسجد هو مكان يصلوات الخمس فقد.

خ

(ص/خ) مسجد روضة الجنة أحد المساجد في إندونيسيا.

خ

(ص/خ) التسهيلات العامة بعيدة من مسجد روضة الجنة

خ

٥- في وقع - مسجد - روضة الجنة - برونونجو - مدينة

٥- المرافق العامة - قريب - من ملص المسجد

الاسم : منى نور كماليا

الفصل : X

الصلاة في الإسلام

لِلإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ. يَفْعَلُهَا الْمُسْلِمُونَ فِي الْحَيَاةِ كَعَلَامَةِ الطَّاعَةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى. الصَّلَاةُ مِنْ أَرْكَانِ
الإِسْلَامِ، وَهِيَ بَعْدَ الشَّهَادَةِ. الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ. أَمَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ لِلصَّلَاةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. الصَّلَاةُ
السَّابِقَةُ تُسَمَّى بِالصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ. مِنْهَا الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ. لِكُلِّ صَلَاةٍ وَقْتُ لِأَدَائِهَا.
يُحِبُّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ آدَاءَ الصَّلَاةِ عَلَى وَقْتِهَا كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ "سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ وَقَالَ
الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا" (رواه أَبُو دَاوُدَ)

يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ حِينَ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِطُلُوعِ الشَّمْسِ. الصُّبْحُ رَكْعَتَانِ وَيُسْرُ
أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ فِيهَا كَوَافِلَةً. وَصَلَاةُ الظُّهْرِ يَبْدَأُ وَقْتُهَا حِينَ زَوَالِ أَيْ عِنْدَمَا تَمِيلُ الشَّمْسُ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ.
الظُّهْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. وَهِيَ مِنْ صَلَاةٍ سِرِّيَّةٍ. يَخْرُجُ وَقْتُهَا عِنْدَمَا يَدْخُلُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ. الْعَصْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ.
يَدْخُلُ وَقْتُهَا عِنْدَ خُرُوجِ وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ. وَهُوَ عِنْدَمَا يَظِلُّ كُلُّ شَيْءٍ بِظِلِّهِ. يَخْرُجُ وَقْتُهَا قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ
الشَّمْسُ. الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ. آدَاءُهَا حِينَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَاتِّحَادِ غُرُوبِهَا. وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِغِيَابِ الشَّفَقِ. وَالْعِشَاءُ
أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. يَدْخُلُ وَقْتُهَا حِينَمَا يَغِيِبُ الشَّفَقُ. وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِطُلُوعِ الْفَجْرِ. وَمِنْ الْمَكْرُوهِ أَنْ يَنَامَ الْمُسْلِمُونَ
قَبْلَهَا.

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ تُؤْخَذُ فِي الْإِسْلَامِ الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ. مِثْلُ التَّهَجُّدِ وَالضُّحَى وَالزُّوَائِبِ
وغيرها. الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ مُتَنَوِّعَةٌ بِقَوَائِمِهَا الْكَثِيرَةِ. قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ هُمْ يُسْتَوْنَ لِصَلَاةِ الْقَبِيلَةِ..
إِنَّ قَبِيلَةَ الصُّبْحِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا. وَيُسْرُ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يَصَلُّوا الضُّحَى فِي الصُّبْحِ وَهِيَ تُبْدَأُ بَعْدَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ حَتَّى تَقْرِبَ أَذَانَ الظُّهْرِ. عِنْدَمَا يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ الضُّحَى وَيَدْعُونَ اللَّهَ فَيَسْهَلُ اللَّهُ رِزْقَهُ.

صَغَ عِلَامَةُ (ص) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَعِلَامَةُ (خ) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً ثُمَّ صَحَّحَ !

١. الصَّلَاةُ عِلَامَةُ عَبْدٍ فِي طَاعَةِ الرَّبِّ (ص)

٢. الصَّلَاةُ الْمَفْرُوضَةُ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ (خ)

٣. أداء صلاة الظهر قبل صلاة الصبح (ع) ✓

٤. ميل الشمس عن وسط السماء هو وقت لصلاة الظهر (م) ✓

٥. التؤم قبل صلاة العشاء مكروه للمسلمين. (ع) ✗

إثلا الفقرات الآتية بالكلمة المناسبة!

١. الوقت أفضل لأداء الصلاة المفروضة هو في أول وقتها ✓

٢. الركن الثاني في أركان الإسلام هو ✓

٣. عند ركعة لصلاة الصبح والعصر هو الثاني والعشرون الأربعة ✓

٤. الصلاة السرية من الصلوات المفروضة هي النحر والعصر ✓

٥. علامة دخول وقت العشاء هي ويبدأ عند غروب وقبيل صلاة النحر ✗

اختر المعنى من الكلمات الآتية!

١. عباد الدين = Tiang agama ✓

٢. أداة = melakukan ✓

٣. زوال = Tergelincir ✓

٤. الشفق = Mega merah ✓

٥. المستنونة = yg disunnahkan ✓

٨٥

الصلاة في الإسلام

لِلْإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَركانٍ. يَفْعَلُهَا الْمُسْلِمُونَ فِي الْحَيَاةِ كَعَلَامَةِ الطَّاعَةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى. الصَّلَاةُ مِنْ أَركانٍ لِلْإِسْلَامِ، وَهِيَ بَعْدَ الشَّهَادَةِ. الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ. أَمَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ لِلصَّلَاةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. الصَّلَاةُ الْمُسَابِقَةُ تُسَمَّى بِالصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ. مِنْهَا الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ. لِكُلِّ صَلَاةٍ وَقْتُ لِأَدَائِهَا. يُحِبُّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ آدَاءَ الصَّلَاةِ عَلَى وَقْتِهَا كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ "سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ وَقَالَ الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا" (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)

يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ حِينَ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِطُلُوعِ الشَّمْسِ. الصُّبْحُ رَكْعَتَانِ وَيُسْرُ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ فِيهَا كَوْنَةً. وَصَلَاةُ الظُّهْرِ بِنَدَا وَقْتُهَا حِينَ زَوَالِ أَيْ عِنْدَمَا تَمِيلُ الشَّمْسُ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ. الظُّهْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. وَهِيَ مِنْ صَلَاةٍ سِرِّيَّةٍ. يَخْرُجُ وَقْتُهَا عِنْدَمَا يَدْخُلُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ. الْعَصْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. يَدْخُلُ وَقْتُهَا عِنْدَ خُرُوجِ وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ. وَهُوَ عِنْدَمَا ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُهُ. يَخْرُجُ وَقْتُهَا قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ. الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ. آدَاءُهَا حِينَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَاحْتِمَالِ غُرُوبِهَا. وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِغِيَابِ الشَّمْسِ. وَالْعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. يَدْخُلُ وَقْتُهَا حِينَ تَغِيِبُ الشَّمْسُ. وَيَنْتَهِي وَقْتُهَا بِطُلُوعِ الْفَجْرِ. وَمَنْ أَمَكَّرُوهُ أَنْ يَتِمَّ الْمُسْلِمُونَ قَبْلَهَا.

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ تُوجَدُ فِي الْإِسْلَامِ الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ. مِثْلُ التَّهَجُّدِ وَالصُّحَى وَالزُّوَابِرِ وَغَيْرِهَا. الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ مَتَنُوعَةٌ بِقَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ. قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ هُمْ يُسَنُّونَ لِصَلَاةِ الْقَبِيلَةِ.. إِنَّ قَبِيلَةَ الصُّبْحِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا. وَيُسْرُ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يُصَلُّوا الصُّحَى فِي الصَّبَاحِ وَهِيَ تُبْدَأُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى تَقْرِبَ أَذَانَ الظُّهْرِ. عِنْدَمَا يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ الصُّحَى وَيَدْعُونَ اللَّهَ فَيُسَهِّلَ اللَّهُ رِزْقَهُ.

صَنَعَ عَلَامَةً (ص) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَعَلَامَةً (خ) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً ثُمَّ صَحَّحَ !

الصَّلَاةُ عَلَامَةُ عَتَبٍ فِي طَاعَةِ الرَّبِّ (٥)

الصَّلَاةُ الْمَفْرُوضَةُ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ (٦)

٣. أداء صلاة الظهر قبل صلاة الصبح (ج) ✓

٤. مثل الشمس عن وسط السماء هو وقت لصلاة الظهر (ج) ✓

٥. التؤم قبل صلاة العشاء مكرمة للمسلمين. (ص) ✓

إزالة الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

١. الوقت أفضل لأداء الصلاة المفروضة هو الصلاة، حتى أول وقتها ✓

٢. الركن الثاني في أركان الإسلام هو العبادة ✓

٣. عدد ركعة لصلاة الصبح والعصر هو سنة ✓

٤. الصلاة البرقة من الصلوات المفروضة هي الصلاة، الظهر والعصر ✓

٥. علامة دخول وقت العشاء هي برقتها، بينما يمين المسن ✓

اكتب المعنى من الكلمات الآتية!

-lung ngom

عقاد الدين ✓

-yang di lakukan

٢. أداء ✓

tergeluncir

٣. زوال ✓

mega / senja

٤. الشفق ✓

Sunnah

٥. السنّة ✓

الصَّلَاةُ فِي الْإِسْلَامِ

لِلْإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ. يَفْعَلُهَا الْمُسْلِمُونَ فِي الْحَيَاةِ كَمَلَامَةِ الطَّاعَةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى. الصَّلَاةُ مِنْ أَرْكَانِ
الْإِسْلَامِ، وَهِيَ بَعْدَ الشَّهَادَةِ الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ. أَمَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ لِلصَّلَاةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. الصَّلَاةُ
السَّابِقَةُ تُسَمَّى بِالصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ. مِنْهَا الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ. لِكُلِّ صَلَاةٍ وَقْتُ لِأَدَائِهَا.
يُحِبُّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ آدَاءَ الصَّلَاةِ عَلَى وَفْيِهَا كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ "سِعِلْ رَسُولُ اللَّهِ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلَ وَقَالَ
الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَفْيِهَا" (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)

يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ حِينَ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَيَنْتَوِي وَفَتْهَا بِطُلُوعِ الشَّمْسِ. الصُّبْحُ رَكْعَتَانِ وَيُسْنُ
أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ فِيهَا كَوْنِيَّةً. وَصَلَاةُ الظُّهْرِ يَبْدَأُ وَفَتْهَا حِينَ زَوَالِ أَيْ عِنْدَمَا تَمِيلُ الشَّمْسُ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ.
الظُّهْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. وَهِيَ مِنْ صَلَاةٍ سِرِّيَّةٍ. يَخْرُجُ وَفَتْهَا عِنْدَمَا يَدْخُلُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ. الْعَصْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ.
يَدْخُلُ وَفَتْهَا عِنْدَ خُرُوجِ وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ. وَهُوَ عِنْدَمَا ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُهُ. يَخْرُجُ وَفَتْهَا قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ
الشَّمْسُ. الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ. أَدَاءَهَا حِينَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَاحْتِمَالِ غُرُوبِهَا. وَيَنْتَوِي وَفَتْهَا بِغِيَابِ الشَّمْسِ. وَالْعِشَاءُ
أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. يَدْخُلُ وَفَتْهَا حِينَمَا يَغِيبُ الشَّمْسُ. وَيَنْتَوِي وَفَتْهَا بِطُلُوعِ الْفَجْرِ. وَمِنَ الْمَكْرُوهِ أَنْ يَنَامَ الْمُسْلِمُونَ
قَبْلَهَا.

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ تُوجَدُ فِي الْإِسْلَامِ الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ. مِثْلُ التَّهَجُّدِ وَالضُّحَى وَالزَّوَائِبِ وَغَيْرِهَا. الصَّلَاةُ الْمَسْنُونَةُ مَتَّوِّعَةٌ بِمَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ. قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ هُمْ يُسَنُّونَ لِصَلَاةِ الْقُبْلَةِ.. إِنَّ قُبْلَةَ الصُّبْحِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا. وَيُسَنُّ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يُصَلُّوا الضُّحَى فِي الصُّبْحِ وَهِيَ تُبْدَأُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى تَغْرِبَ أَذَانِ الظُّهْرِ. عِنْدَمَا يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الضُّحَى وَيَدْعُونَ اللَّهَ فَيَسْأَلُ اللَّهَ رِزْقَهُ.

صَنَعَ غَلَامَةً (ص) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَعَلَامَةً (خ) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً ثُمَّ صَبَّحَ !

١٠. الصَّلَاةُ عِلَامَةُ عَبْدٍ فِي طَاعَةِ الرَّبِّ هـ

٢. الصلاة المفروضة أربع مراتب في اليوم والليلة ح

٣. أداء صلاة الظهر قبل صلاة الصبح

٤. مثل الشمس عن وسط السماء هو وقت لصلاة الظهر

٥. النوم قبل صلاة العشاء مكروه للمسلمين

إملا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

١. الوقت أفضل لأداء الصلاة المفروضة هو الصلاة

٢. الركن الثاني في أركان الإسلام هو صلاة

٣. عدد ركعة لصلاة الصبح والعصر هو أربعين ركعة

٤. الصلاة السرية من الصلوات المفروضة هي الصلاة

٥. علامة دخول وقت العشاء هي غروب الشمس

اكتب المعنى من الكلمات الآتية!

١. عباد الدين . agama

٢. أداء . yang dilakukan

٣. زوال . tergelincir

٤. الشفق . senja

٥. المستنونة . di sunnahkan

90

Angket Penilaian Materi Ajar Maharoh Qiroah dengan Media Articulate Storyline

Nama : Farah.

Kelas : X

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1	Materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline membantu untuk memahami bacaan				✓	
2	Tulisan dalam materi ajar jelas dan mudah dalam membacanya				✓	
3	Mufrodat atau kosakata yang terdapat dalam materi ajar banyak dan terdapat gambar yang berhubungan dengan judul atau tema				✓	
4	Materi ajar yang dikembangkan membantu dalam memahami bacaan			✓		
5	Pembelajaran atau kegiatan belajar mengajar menjadi menyenangkan dengan menggunakan materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline				✓	
6	Siswa menjadi focus dan memperhatikan Ketika menggunakan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline					✓
7	Materi ajar detail dan sesuai dengan kebutuhan siswa				✓	
8	Penyusunan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline menarik untuk dipelajari				✓	
9	Materi yang terdapat pada bahan ajar penting untuk penguasaan maharoh qiro'ah				✓	
10	Bahan ajar yang dikembangkan sangat sesuai untuk siswa dalam pembelajaran maharoh qiroah					✓

Saran dan masukan:

Angket Penilaian Materi Ajar Maharoh Qiroah dengan Media Articulate Storyline

Nama : Andi

Kelas : X

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1	Materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline membantu untuk memahami bacaan				✓	
2	Tulisan dalam materi ajar jelas dan mudah dalam membacanya					✓
3	Mufrodat atau kosakata yang terdapat dalam materi ajar banyak dan terdapat gambar yang berhubungan dengan judul atau tema				✓	
4	Materi ajar yang dikembangkan membantu dalam memahami bacaan					✓
5	Pembelajaran atau kegiatan belajar mengajar menjadi menyenangkan dengan menggunakan materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline				✓	
6	Siswa menjadi focus dan memperhatikan Ketika menggunakan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline			✓		
7	Materi ajar detail dan sesuai dengan kebutuhan siswa				✓	
8	Penyusunan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline menarik untuk dipelajari					✓
9	Materi yang terdapat pada bahan ajar penting untuk penguasaan maharoh qiro'ah					✓
10	Bahan ajar yang dikembangkan sangat sesuai untuk siswa dalam pembelajaran maharoh qiroah					✓

Saran dan masukan:

Angket Penilaian Materi Ajar Maharoh Qiroah dengan Media Articulate Storyline

Nama : Rima

Kelas : X

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1	Materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline membantu untuk memahami bacaan					✓
2	Tulisan dalam materi ajar jelas dan mudah dalam membacanya				✓	
3	Mufrodad atau kosakata yang terdapat dalam materi ajar banyak dan terdapat gambar yang berhubungan dengan judul atau tema					✓
4	Materi ajar yang dikmbangkan membantu dalam memahami bacaan					✓
5	Pembelajaran atau kegiatan belajar mengajar menjadi menyenangkan dengan menggunakan materi ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline				✓	
6	Siswa menjadi focus dan memperhatikan Ketika menggunakan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline				✓	
7	Materi ajar detail dan sesuai dengan kebutuhan siswa					✓
8	Penyusunan bahan ajar maharoh qiroah dengan media articulate storyline menarik untuk dipelajari				✓	
9	Materi yang terdapat pada bahan ajar penting untuk penguasaan maharoh qiro'ah					✓
10	Bahan ajar yang dikembangkan sangat sesuai untuk siswa dalam pembelajaran maharoh qiroah					✓

Saran dan masukan:

Pedoman Wawancara Guru Bahasa Arab di SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo

Nama Guru : Wardah Thoyibah, M.Pd
Nama Peneliti : Imroatul Muthoharoh
Objek yang diteliti : Siswa SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo
Tempat Penelitian : SMA Islam Miftahul Ulum Probolinggo

Pertanyaan:

1. Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di sekolah ini?
2. Apa permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran Bahasa Arab?
3. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
4. Media apa yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
5. Kitab/buku ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
6. Apakah buku ajar yang dipakai sesuai dengan latar belakang dan kemampuan siswa?
7. Apakah buku ajar yang dipakai sesuai dengan kebutuhan siswa?
8. Bagaimana kondisi siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab di sekolah?
9. Bagaimana kemampuan siswa tentang pelajaran Bahasa Arab?
10. Bagaimana hasil belajar Bahasa Arab siswa?
11. Bagaimana kemampuan siswa dalam membaca dan memahami teks Bahasa Arab?

ح. وثيقة عند جمع البيانات





السيرة الذاتية



الاسم : امرأة المطهرة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٦

مكان وتاريخ الميلاد : بوجونيفارا، ٢١ يناير ١٩٩٨

عنوان : بوجونيفارا، الجاوى الشرقى

البريد الإلكتروني : imroatulmuthoharoh221@gmail.com:

حياة التعليمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية كارانج داوا، سومبار راجو، بوجونيفارا (٢٠٠٤-٢٠١٠)
٢. المدرسة التنوير الثانوية الإسلامية بوجونيفارا (٢٠١٠-٢٠١٦)
٣. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢٠)
٤. قسم تعلم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٢-٢٠٢٤)