

تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات  
بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج

رسالة الماجستير

إعداد الطالبة

لطفينا أنغريني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٠



كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات  
بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج

رسالة الماجستير

هذه الرسالة مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة :

لطفينا أنغريني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٠



كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

## استهلال

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى :

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

(سورة ال عمران : ١٣٩)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة : ١١)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(سورة البقرة : ٢٨٦)

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ

ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

(سورة النساء : ٥٩)

## إهداء

أهدي هذا البحث بخلوص بالي وصدري

إلى

والديّ المحبوبين المحترمين

" سوكرمان وسدي منورة "

الذين رباني وهدياني بالرزق والرحمة وبكل صبرهما وبنصائهما وبحسن تسجيعةما وقوة

دعائهما إلى أن أكون عليه الآن

وعسى الله يغفر ذنوبهما ويوفق أعمالهما ويوسع أرزاقهما ويدخلهما جنّة النعيم مع الشهداء

والصالحين

وإلى

أختين الصغيرين وأخي الصغير

" لظفي ديوي سافتري، ولظفي نور أوليا، ومولنا إسحق الرّشيد "

الذين دفعون كثيرا إلى رغي في طلب العلم، فجزؤهم الله خيرا وغفر لهم ذنوبهم ووقفهما

أمورهم ويسرهم في خطواتهم.

إليهم جميعا أهدي هذا البحث المتواضع راجيا من الله الهداية والتوفيق وداعيا له إليهم أن يحقق

الآمل والعلوم النافعة والحياة الطيبة السعيدة في الدارين، الدنيا والآخرة.

آمن يارب العالمين

## اعتماد لجنة المناقشة

إن خطة رسالة الماجستير بعنوان " تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج" التي أعدتها الطالبة:

الاسم : لطفيينا أنغريني

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٠

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ. د. بكري محمد بجيت، الماجستير

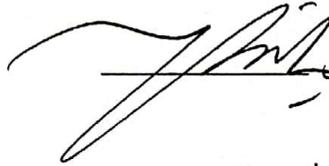
 مناقشا أساسيا

د. ديوي حميدة، الماجستير

 رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

أ.د. معصمة، الماجستير

 المشرفة الأولى

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

د. نور المفيدة الماجستير

 المشرفة الثانية

اعتماد



أ. د. واحد موري، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : لطفيينا أنغريني

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١١٠٠٤٠١

العنوان : تطوير الوسيلة السمعية "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام الطالبات

بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زوّرتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرنر أحد على ذلك.

باتو، ٥ يناير ٢٠٢٤ م

الباحثا  
لطفينا أنغريني  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPEL  
C280AAKX063308813

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١١٠٠٤٠

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كان بعباده خيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وجاعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صلّ عليّة وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا.

فبنعمة الله تمت كتاتة هذا البحث، عسى أن ينفع من كتابة منفعة للباحثة والقارئ والأمة جميعا، أمين. فلا تقدر الباحثة على إنجاز بحفها بنفسها دون مساعدات غيرها، ولا يتم البحث إلا بمساعدة الغير، فلا كلمة جدير بذكرها إلا الشكر والاخترام العميق من الأفاضل الكريم، كما أوجه الشكر الجزيل إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والله مع النجاح بهذه الجامعة وإلى من قد بذل جهد، وألئك هم:

١. فضيلة المحترم الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة المحترم الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة السيد الدكتور الحاج شهداء الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والسكريتير د. توفيق الرحمان الماجستير.

٤. فضيلتنا الأستاذة الدكتورة معصمة الماجستير و الدكتور نور المفيدة الماجستير كخبير المواد

التعليمية واللغة وخبير الإعلام اللذان قد قاما بالإشراف في سير كتابة هذه الرسالة.

٥. فضيلة مدير معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج الحاج

محمد سيف الرحال الماجستير على السماح لبحث العلمي في هذا المعهد.

٦. فضيلة الأساتذة بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي مالانج على

الاستضافة المتميزة جزاكم الله أحسن الجزاء.

٧. أصدقائي بكلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة الغريية بدوام تشجيعاتهم ورختهم

في سير كتابة هذا البحث.

وأخيرا تسأل الباحثة الله أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق

وبجازيهم خير الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم

المولى ونعم النصير، حسبنا من سؤلنا عمله بحالنا، حسبنا الله لاإله إلا هو عليه توكلنا

وهو ربّ العرش العظيم، الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

( لطفينا أنغريني )

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب .....	إهداء.....
ث .....	موافقة المشرف .....
ج .....	إقرار أصالة البحث .....
ح .....	كلمة الشكر والتقدير .....
د.....	محتويات البحث .....
ز.....	قائمة الجدول .....
ز.....	قائمة الصور .....
س .....	مستخلص البحث .....
ش .....	Abstract .....
ص .....	Abstrak .....

### الباب الأول : المقدمة

١.....	أ. خلفية البحث .....
٥.....	ب. أسئلة البحث .....
٥.....	ج. أهداف البحث .....
٥.....	د. موصوفات المنتج .....
٦.....	هـ. فرضية البحث .....
٦.....	د. أهمية البحث.....
٧.....	ز. حدود البحث .....
٧.....	ح. تحديد المصطلحات .....
٧.....	ط. الدراسات السابقة.....

### الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢.....	المبحث الأول : الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية .....
١٢.....	أ. مفهوم الوسائل التعليمية .....
١٢.....	ب. أهمية الوسائل التعليمية .....

- ج. المعايير لاختيار الوسائل التعليمية ..... ١٣
- د. أقسام الوسائل التعليمية ..... ١٤
- هـ. الوسائل السمعية..... ١٥
- و. مفهوم الوسائل السمعية ..... ١٦
- ز. خصائص الوسائل السمعية ..... ١٦
- ح. أنواع الوسائل السمعية ..... ١٧
- المبحث الثاني : الوسيلة "الإذاعة الصباحية" ..... ١٧**
- أ. مفهوم الوسيلة الإذاعة..... ١٨
- ب. خصائص الوسيلة الإذاعة ..... ١٨
- ج. أنواع الوسيلة الإذاعة ..... ١٩
- المبحث الثالث : تعليم مهارة الكلام ..... ٢٠**
- د. مفهوم مهارة الكلام ..... ٢٠
- هـ. أهداف تعليم مهارة الكلام ..... ٢١
- و. أهمية تعليم مهارة الكلام ..... ٢٢
- ز. بعض جوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ..... ٢٣
- ح. الوقت المناسب لتعليم الكلام ..... ٢٤
- ط. الخطوات في تعليم الكلام ..... ٢٤

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٦
- ب. نموذج وإجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج *ADDIE* ..... ٢٦
- ج. متغيرات البحث ..... ٣٠
- د. مجتمع البحث وعينه ..... ٣٠
- هـ. البيانات ومصادرها ..... ٣١
- و. أسلوب جمع البيانات وأدواتها ..... ٣٢
- ز. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٥

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: إجراءات تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. .... ٤٠
- أ. تحليل الاحتياجات..... ٤٠
- ب. تصميم الإنتاج ..... ٤٢
- ج. تطوير الإنتاج ..... ٤٣
- د. تنفيذ الإنتاج ..... ٤٨
- هـ. تقييم الإنتاج ..... ٤٨
- المبحث الثاني: صلاحية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج ..... ٤٨
- نتائج الاستبانات من خبراء والمستخدمات ..... ٤٨
- المبحث الثالث: فعالية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج ..... ٥٦

## الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- مناقشة نتائج البحث ..... ٦٢

## الفصل السادس : الخاتمة

- أ. خلاصة نتائج البحث ..... ٦٦
- ب. التوصيات..... ٦٧
- ج. الاقتراحات ..... ٦٩
- قائمة المصادر والمراجع ..... ٧٠

## قائمة الصور

- الصورة ٢,١ : رسم الوسائل التعليمية اللازمة لتنمية المهارة ..... ١٦
- الصورة ٣,١ : إجراءات تطويري نموذج ADDIE ..... ٢٧
- الصورة ٤,١ : إدخال النص الحوار إلى موقع تحويل الكتابة إلى الصوت ..... ٤٣
- الصورة ٤,٢ : تصميم الصوت السمعية ..... ٤٤
- الصورة ٤,٣ : تفريق الصوت بين المتكلم والمخاطب ثم تضيف ..... ٤٤
- الصورة ٤,٤ : ادخال الصوت الموسيقي ..... ٤٥
- الصورة ٤,٥ : تغيير الإنتاج على شكل Mp3 ..... ٤٥
- الصورة ٤,٦ : تصميم الغلاف الكتاب ..... ٤٦
- الصورة ٤,٧ : تصميم إطار الصفحة الكتاب ..... ٤٦
- الصورة ٤,٨ : إدخال النص الحوار إلى موقع هيزين (Heyzine.com) ..... ٤٧
- الصورة ٤,٩ : إدخال الصوت السمعية إلى موقع هيزين (Heyzine.com) ..... ٤٧
- الصورة ٤,١٠ : الرسم البياني لنتائج الاختبار القبلي ..... ٥٨
- الصورة ٤,١١ : الرسم البياني لنتائج الاختبار البعدي ..... ٥٩

## قائمة الجداول

- الجدول ٣,١ : المعيار نتائج الاستبانة ..... ٣٧
- الجدول ٣,٢ : المعيار من النتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي ..... ٣٩
- الجدول ٤,١ : استبانة خبير المواد التعليمية واللغة ..... ٤٩
- الجدول ٤,٢ : استبانة خبير الإعلام ..... ٥١
- الجدول ٤,٣ : استبانة من قسم اللغة العربية ..... ٥٣
- الجدول ٤,٤ : تصحيح أخطاء الضبط المفردات ..... ٥٥
- الجدول ٤,٥ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي ..... ٥٦
- الجدول ٤,٦ : نتائج الاختبار الحالة الطبيعية ..... ٥٩
- جدول ٤,٧ : نتيجة الاختبار التآتي من SPSS ..... ٦٠

## مستخلص البحث

أنغريني، لطفيينا ٢٠٢٤م تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: الأستاذة الدكتور معصمة الماجستير، المشرفة الثانية: الدكتور نور المفيدة الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: تطوير، حديث كل يوم، مهارة الكلام، وسيلة السمعية

تعتبر وسيلة السمعية من وسائل تعليم اللغات التي تدعم تعليم اللغة العربية في عصر التكنولوجيا، إذ دل على ذلك عديد من الدراسات متعلق بإعداد الوسيلة التعليمية لترقية مهارة اللغة ومهارة الكلام خاصا، وحصلت على نتائج إيجابية. ولاحظ الباحث حاجة من تعليم اللغة العربية في معهد دار الهدى إلى إعداد وسيلة لترقية مهارة الكلام بتطوير الحوار في كتاب حديث كل يوم على شكل الوسيلة السمعية.

يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٢) وصف صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٣) قياس مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

ونائج هذا البحث هي: (١) أنّ تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج بخمس خطوات وهي: التحليل (Analyze)، والتصميم (design)، والتطوير (develop)، والتنفيذ (Implement)، والتقييم (evaluate). احتياجات الباحثة لتطوير المادة "الإذاعة الصباحية" تحتاج الباحثة إلى عدة الأشياء حتى يتم ذلك على شكل جيد. (١) التسجيلات الصوتية: الصوت مأخوذة من موقع الذكاء الاصطناعي (AI) وهو تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com) (٢) صورة فهريس: الصور مأخوذة من موقع كانفا (Canva.com) (٣) المواد التعليمية: نص الحوار والترجمة مأخوذة من الكتاب حديث كل يوم الجزء الأول لدي كونتور. (٤) نشر الإنتاج: وضع الإنتاج إلى موقع يوتوب ثم نشره إلى ربط (youtube.com). (٢) نتائج صلاحية السمعية "الإذاعة الصباحية" عن طريق استبانة خبراء وبعض المستخدمين حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام. (٣) نتائج قياس فعالية السمعية "الإذاعة الصباحية" من خلال الاختبار التائي أن تطبيق وسيلة الإذاعة الصباحية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات فعّال.

## ABSTRACT

**Anggraini, Lutfiana** 2024, *Develop the material “morning radio” to improve the speaking skill of female students at Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls Gondanglegi – Malang*, master's thesis. Department of Arabic Language Education, Postgraduate Studies, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. First supervisor: Prof. Dr. Muassomah, M.Si. M.Pd, Second supervisor: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

---

---

**Keywords:** *development, Daily Conversation, speaking skill, audio aids*

The audio media is considered one of the means of teaching languages that support the teaching of the Arabic language in the age of technology, as evidenced by many studies related to preparing the educational medium to improve language skills and speaking skills in particular, and they obtained positive results. The researcher noticed a need for teaching Arabic at Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls. to prepare a means to improve speaking skills by developing dialogue in a the Daily Conversation book in the form of audio media.

This research aims to: (1) develop the material “morning radio” to improve the speaking skill of female students at the Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls Gondanglegi-Malang, (2) describe the validity of the material “morning radio” to improve the speaking skill of female students at the Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls Gondanglegi- Malang, (3) Measure the effectiveness of the “morning radio” material for improving the speaking skill of female students at Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls Gondanglegi-Malang.

The results of this research are: (1) The development of the “morning radio” media to improve the speaking skills of female students at Daarul Huda Li- Tahfidhil Qur’an Boarding School for Girls Gondanglegi-Malang, took place in five steps, namely: analysis, design, and development. Implementation and evaluation. Researchers' needs in developing "Idha'ah As-Sobahiyah" material: Researchers need several things so that it can be carried out well. 1) Audio recording: Audio taken from the Artificial Intelligence (AI) website that converts text into audio (TTS Maker.com), 2) Index image: Image taken from the Canva website (Canva.com), 3) Learning Material: Text dialogue and translation taken from the Khadist Kulla Yaum Book, Volume 1 Gontor. 4) Publish the product: Post the production to the Youtube site (youtube.com) then publish it to the link. (2) The results of the material validity of “Idha’ah As-Sobahiyah” according to the questionnaire of the educational materials and language, the questionnaire of the media, and the questionnaire of the language teacher, this indicates that the material recording “Idha’ah As-Sobahiyah” received a **very decent**. (3) The results of measuring the effectiveness of the material audio “Idha’ah As-Sobahiyah” through the T-test show that the probability value (Sig) is 0.000, and the significant level is 0.05 ( $\alpha$  0.05). So we say that there is a significant increase in skill. Female students’ speech after teaching the speaking skill through the morning radio method. This means that applying the morning radio media to improve female students’ speaking skill is **effective**.

## ABSTRAK

**Anggraini, Lutfiana** 2024, *Pengembangan media “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang*, Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Prof. Muassomah, M.Si. M.Pd, Pembimbing II : Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

---

**Kata Kunci:** *pengembangan, Daily Conversation, keterampilan berbicara, Media Audio*

Media audio dianggap sebagai salah satu sarana pengajaran bahasa yang menunjang pengajaran bahasa Arab di era teknologi, terbukti dengan banyaknya penelitian yang berkaitan dengan penyiapan media pendidikan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan keterampilan berbicara pada khususnya, dan mereka memperoleh hasil yang positif. Peneliti melihat perlunya pengajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang menyiapkan sarana untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan mengembangkan dialog dalam kitab hadis sehari-hari dalam bentuk media audio.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengembangkan materi “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang, (2) Mendeskripsikan validitas materi “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang, (3) Mengukur efektivitas materi “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang.

Hasil penelitian ini adalah: (1) media “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Pondok Pesantren Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an Putri Gondanglegi-Malang, berlangsung dalam lima langkah, yaitu: analisis, desain, dan pengembangan. Implementasi dan evaluasi. Kebutuhan Peneliti dalam mengembangkan materi “Idha’ah As-Sobahiyah”: Peneliti memerlukan beberapa hal agar dapat terlaksana dengan baik. 1) Rekaman audio: Audio diambil dari situs web *Artificial Intelligence (AI)* yang mengubah tulisan menjadi audio (*TTS Maker.com*), 2) Gambar indeks: Gambar diambil dari situs web *Canva (Canva.com)*, 3) Materi Pembelajaran: Teks dialog dan terjemahan diambil dari Buku *Khadist Kulla Yaum*, Jilid 1 Gontor. 4) Publikasikan produk: Posting produksinya ke situs *Youtube (youtube.com)* lalu publikasikan ke tautan. (2) Hasil validitas media “Idha’ah As-Sobahiyah” menurut angket ahli materi pendidikan dan Bahasa, ahli media, dan angket guru bahasa menunjukkan bahwa rekaman media “Idha’ah As-Sobahiyah” mendapat rating **sangat layak** untuk digunakan. (3) Hasil pengukuran efektivitas media “Idha’ah As-Sobahiyah” melalui uji T menunjukkan nilai probabilitas (Sig) sebesar 0,000 dan tingkat signifikan sebesar 0,05 ( $\alpha$  0,05) Artinya penerapan media “Idha’ah As-Sobahiyah” untuk meningkatkan keterampilan berbicara santriwati Daarul Huda Li-Tahfidhil Qur’an adalah **efektif**

# الفصل الأول

## الإطار العام والدراسات السابقة

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

مهارة الكلام جانب مهم في إتقان اللغة العربية،<sup>١</sup> وتعليم اللغة العربية يتطلب التعود على الأصوات التي ليست مألوفة لدى الطلاب. ولذلك تستخدم هذه اللغة كأداة تواصل في حياتهم اليومية.<sup>٢</sup> مثل مبادئ تعليم اللغة التي عبر عنها ويليام مولتون فيما يتعلق بطبيعة اللغة: (١) اللغة هي الكلام وليست الكتابة. (٢) تدريس اللغة، وليس عن اللغة. (٣) اللغة هي مجموعة من العادات. (٤) اللغة كما يقولها المتحدث الأصلي، وليست كما يظنها الآخرون. (٥) اللغات مختلفة.<sup>٣</sup> النقطة المهمة هي أن اللغة ليست على شكل كتابة يمكن قراءتها، بل هي خطاب يمكن سماعه والذي يتم خلقه من خلال العادة.<sup>٤</sup> وفقا للعديد من الخبراء، فإن مهارة الكلام هي مهارة التواصل من خلال تركيب الجمل والتعبير عنها لفظيا.

الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تطوير مهارة الطلاب في استخدام اللغة العربية، تحدثاً وكتابة، بشكل صحيح.<sup>٥</sup> ولكي يتمكن الطلاب من التفاعل بفعالية باستخدام اللغة العربية في مواقف الحياة اليومية، بما في ذلك في سياق المحادثات اليومية والتفاعلات الاجتماعية وغيرها من المواقف العملية، قال د. ولجانتو سوماردي في كتابه: "إن الهدف الذي يريد الشخص الذي يتعلم اللغة العربية تحقيقه هو أن يكون قادراً على استخدام اللغة شفويًا وكتابيًا بدقة وطلاقة وحرية، وأن يكون قادراً على التواصل مع الآخرين باستخدام المفردات والنطق ذات الصلة". من

---

<sup>1</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* (Jakarta: Bulan Bintang, 1998). Hal 59

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019). Hal 69

<sup>3</sup> Furqonul Aziz and A. Chaidar Al-Washilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif, Teory Dan Praktek* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996). Hal 21

<sup>4</sup> Muhammad Anshori, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Di Pesantren* (Malang: Uin Maliki Press, 2013). Hal 119

<sup>5</sup> Imaduddin Sukamto and Akhmad Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis* (Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2005). Hal 5

الكلمات والعبارات بشكل صحيح.<sup>٦</sup> التمتع بمهارة الكلام الجيدة بشكل متقبل ومثمر. يتم تعليم اللغة العربية للطلاب باعتبارها الأداة الرئيسية للتعليم للتعلم في التعاليم الدينية ودراسة مصادر الدراسات الإسلامية المختلفة باللغة العربية مثل القرآن الكريم والحديث والكتب وغيرها.

يعد تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج من التخصصات التي تخطى باهتمام خاص لأنها أحد أهداف تنمية اللغة العربية مما يؤثر على مهارات حفظ القرآن الكريم ومهارته، فهم الدروس اللغات العربية الأخرى. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى مهارة الكلام باللغة العربية لتعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية في التواصل وفقاً لهدف تحسين اللغة العربية.

مع ذلك، فإن الواقع هو أن مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج لا تتوافق مع الأهداف التي تم تحديدها. وأن بعض المدارس أو المعاهد لهم عدد من المشاكل تتعلق بالوسيلة التعليمية لدعم ترقية المهارة اللغوية عامة وخاصة في مهارة الكلام كما كُتب في البحوث السابقة وهي لدى تقي الدين بن شافعي ج م (٢٠٢٣) بعنوان: "تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالطبيق على تلاميذ مدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي<sup>٧</sup>، ثم البحث لدى دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨) بعنوان: "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج<sup>٨</sup>. كذلك الواقع في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات من نتيجة ملاحظة الاستطلاعية الباحثة على وجه نظرة الطالبات هي، أن هناك عدد لا بأس به من الطالبات اللاتين لم يتمكن بعد من فهم

<sup>٦</sup> Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing.....* Hal 59

<sup>٧</sup> دوي أفريليا فوتري، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد

باب السلام العصري مالانج (مالانج:جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٨)

<sup>٨</sup> تقي الدين بن شافعي ج م، تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية

مهارة الكلام:بالطبيق على تلاميذ مدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي، (مالانج: جامعة مولانا مالك

إبراهيم، ٢٠٢٣).

اللغة العربية والتواصل معها بطلاقة، ولا يفهم اللغة العربية التي يواجهونها وما زال يجدن صعوبة في نقل الأفكار والآراء والمعلومات باللغة العربية.<sup>٩</sup> أظهرت نتيجة المقابلة مع مشرفة قسم اللغة في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات حول تعليم اللغة العربية، أن معظم الطالبات لم يتمكن من التواصل باستخدام اللغة العربية بسبب نقص التدريب والوسائل التي تدعم تعليم اللغة العربية.

"لا يزلن بعض الطالبات في حالة ارتباك وخشية وعدم الثقة في التواصل باللغة العربية، ويشعرن بالحرج والخوف من الوقوع في الأخطاء في النطق، وذلك لعدم تعودهنّ على الاستماع لحوار العربية ثم التدريب عليها من خلال الكلام مع أصدقائهنّ."<sup>١٠</sup>

بناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات بشكل عام لم تحقق أهداف ومعايير تعليم اللغة العربية، حيث يوجد نقص في التعليم الذي يمكن أن يحفز وزيادة أنشطة الكلام باللغة العربية مثل الوسائل اللغوية. وهذا تأثير على عدم تحقيق الهدف المتمثل في تطوير قدرة الطالبات على الكلام باللغة العربية بسبب قلة الدعم وعدم فعالية وسائل الإعلام في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات. وهذا له تأثير على الحد الأدنى من إتقان الطالبات للغة العربية، ومن بينها مهارتهن في الكلام باللغة العربية.

بالنظر إلى تحليل الاحتياجات أعلاه، من الضروري تطوير وسائل تعليم اللغة السمعية، وخاصة من خلال الإذاعة الصباحية، كحل مبتكر وعملي. وفي شكل تسجيلات لمحادثات يومية أصيلة وذات صلة بواقع الطلاب، ستعمل هذه الوسائل على دعم مهارة الكلام للطالبات وتعزيز الثقة بالنفس وإتقان استخدام اللغة العربية في سياقات المحادثة العربية. وبناء على ذلك، فمن المهم إجراء هذا البحث من أجل

---

<sup>٩</sup> تعليم اللغة العربية في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات، الملاحظة (كوندانجلي -

مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣)

<sup>١٠</sup> مشرفة قسم اللغة، المقابلة (كوندانجلي - مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣)

المساهمة في حل قسم اللغة لتطوير إعلام اللغة العربية، ونأمل أن يحقق الهدف والغرض المتمثل في ترقية مهارة الطالبات في الكلام باللغة العربية.

تعتبر مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، حيث تشكل الأساس الذي يُبنى عليه فهم اللغة المنطوقة. إن تطوير مهارة الاستماع يسهم بشكل كبير في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، إذ أن القدرة على الاستماع الجيد تساعد في اكتساب النطق السليم وفهم البنية اللغوية والتمكن من التعبير بوضوح.

أهمية مهارة الاستماع تعتبر الخطوة الأولى في عملية التواصل الفعال. بدون الاستماع الجيد، يصبح من الصعب فهم المحادثات والتفاعل معها بشكل صحيح. لذلك، يعد تطوير هذه المهارة أمراً حيوياً للطلاب الذين يسعون لتحسين مهاراتهم اللغوية بشكل عام ومهارة الكلام بشكل خاص.

والعلاقة بين الاستماع والكلام هناك علاقة وثيقة بين مهارتي الاستماع والكلام، حيث أن الاستماع الجيد يزود المتعلم بالنماذج الصوتية واللغوية الصحيحة، مما يساعده على تحسين نطقه وتراكيب جملة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن من خلال الاستماع تزويد المتعلمين بالمفردات الجديدة وتعابير اللغة الدارجة، مما يسهم في إثراء مخزونهم اللغوي.

خطوات تعليم مهارة الاستماع لترقية مهارة الكلام منها: (١) اختيار المواد المناسبة: يتم اختيار نصوص صوتية تتناسب مع مستوى الطلاب وتلبي اهتماماتهم، مثل المحادثات اليومية، القصص، الأخبار، والأغاني. (٢) التمهيد للنشاط: يتم تقديم مقدمة عن الموضوع والمفردات الأساسية، وطرح أسئلة تمهيدية لتحفيز اهتمام الطلاب. (٣) الاستماع المتكرر: يتم تشغيل النص عدة مرات للتركيز على الفهم العام ثم على التفاصيل الدقيقة مثل المفردات وبنية الجملة. (٤) التدريبات المصاحبة: تتضمن طرح أسئلة حول النص لتقييم الفهم، وتنظيم أنشطة مثل المناقشات الجماعية والأدوار التمثيلية. (٥) التقييم والتغذية الراجعة: يتم إجراء اختبارات قصيرة أو أنشطة تقييمية لقياس تقدم الطلاب، وتقديم ملاحظات بناءة بعد كل نشاط استماع. (٦) التكامل

مع مهارات أخرى: تشجيع الطلاب على استخدام ما تعلموه من الاستماع في مهارات أخرى مثل التحدث والكتابة.

### ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج؟
٢. كيف صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج؟
٣. ما مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج؟

### ج. أهداف البحث

١. تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج
٢. وصف صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج
٣. قياس مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج

### د. مواصفات المنتج

- نتيجة هذا البحث منتجًا بوسيلة السمعية العربية على شكل ملفات MP3.
- ومواصفات الوسيلة السمعية المراد إنشاؤها هي كما يلي:
١. المادة "الإذاعة الصباحية" على شكل ملفات MP3
  ٢. يتضمن المادة الوسيلة السمعية على الحوار باللغة العربية مع موضوعات اللاتني أكثر ما تعلّم الطالبات في تعليم اللغة العربية.
  ٣. يتألف كل موضوع من محادثة بين شخصين مدتها حوالي ١-٢ دقائق.
  ٤. المصدر المستخدم هو من كتاب كونتور "حديث كل يوم" يستخدمه الطالبات في النشاط اللغوي "المحادثة الصباحية" الذي فيه الحوار باللغتين هما اللغة العربية والانجليزية على الضمير المذكور والمؤنث، وتتكوّن من ٥٢ أبواب الحوار.

## هـ. فرضية البحث

العلاقة والتأثير إما في الوضعي أو السليبي بين المتغيرين أو أكثر عن نظرية. بناء على أهداف البحث فيه عدة فرضيات وهي تفترض الباحثة أنّ المادة "الإذاعة الصباحية" فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طالبات. ويسهلنّ في تعلم اللغة العربية لأنّ لم توجد المادة "الإذاعة الصباحية" في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج لترقية مهارة الكلام لدى طالبات.

## و. أهمية البحث

وتتجلى أهمية هذا البحث فيما يلي:

### ١. الأهمية النظرية

هذا البحث أن يثري المعلومات المتعلقة حول كيفية تطوير الوسيلة السمعية، خاصة في شكل الإذاعة الصباحية. من الممكن أن يجعل هذا البحث أحد المصادر الذي يدفعه إلى البحث الآخر خصوصا في تطوير الوسيلة السمعية.

### ٢. الأهمية التطبيقية

أ. للباحثة: يكون هذا البحث تدريباً وتطبيقاً لما حصلت عليه من المعلومات، خاصة في تطوير مادة الوسيلة "الإذاعة الصباحية" وأساليب كتابة البحث العلمي، كما أنه تجربة جديدة.

ب. لقسم هيئة اللغة: نتيجة هذا البحث سيسهل على قسم اللغة لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بالوسيلة "الإذاعة الصباحية".

ج. للطالبات: يكون هذا البحث مساهمة ووسيلة لتنمية الرغبات الطيبة والتفاهم عن لغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

## ز. حدود البحث

١. الحد الموضوعي : في هذا تطوير تقتصر منتجات المادة "الإذاعة الصباحية" بشكل ملفات MP3 فيها الحوار العربية بين نفرين لمدة نصف دقاق أو دقيقة واحدة أو أكثر لكل الموضوع، وتحتوى على ٥٢ موضوعا لضمير المؤنث.
٢. الحد المكاني : في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي-مالانج، على جميع الفصول الموجودة.
٣. الحد الزمني : جري هذا الباحث على الطالبات شهر مارس-أبريل ٢٠٢٤م.

## ح. تحديد المصطلحات

و لتجنب الفهم الخاطى، تم تعريف عدة مصطلحات مهمة في تنفيذ هذا التطوير على النحو التالي:

### ١. الوسيلة "الإذاعة الصباحية"

عملية تطوير جودة المفهوم لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في عملية إتقان اللغة العربية. إنها وسيلة لتعلم اللغة العربية تحتوي على الحوار العربية مسجلة بصيغة MP3 مع موضوعات يتعلمها الطالبات غالبًا في أنشطتهم اليومية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات.

### ٢. مهارة الكلام

كما أنّ الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، وهو قدرة على الكلام أو التعبير والتحدث تبدو متعمدة باللغة العربية الفصيحة والوضيحة وبشكل جيد وصحيح ويمكن أن يفهمها المحاور. والمراد مهارة الكلام في هذا البحث هي مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات.

## ط. الدراسات السابقة

استفدت الباحثة البحوث السابقة المتعلقة بهذا الموضوع لسهولة كتابة هذا

البحث وهي كما يلي:

١. أحمد مشرف إرفم (٢٠٢١) بعنوان : "تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية أيديوس ٩ فرو لطلبة معهد دار الدعوة والإرشاد بارو سلاويسي الجنوبية" بحيث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. أسئلة البحث هي: (١) كيف تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية أيديوس ٩ فرو لطلبة معهد دار الدعوة والإرشاد بارو سلاويسي الجنوبية؟. (٢) كيف صلاحية وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية أيديوس ٩ فرو لطلبة معهد دار الدعوة والإرشاد بارو سلاويسي الجنوبية؟. (٣) ما مدى فعالية وسائل تعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية أيديوس ٩ فرو لطلبة معهد دار الدعوة والإرشاد بارو سلاويسي الجنوبية؟. منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج البحث هو (١) وجود المشاكل تواجه الطلبة بعد إقامة الملاحظة والمقابلة ودليل الاستبانة مع التصميم وتطوير وسائل تعليم مهارة الكلام حالا لمشكلاتهم وأما مواصفات هذا الوسائل بنموذج ADDIE. مطابقة بمعايير حصائص تعليم مادة العربية لمهارة الكلام (٢) هذه الوسائل صالح لاستعمال بدليل الاستبانة من الخبراء في المواد والوسائل التعليمية بدرجة جيد جدا (٣) ظهرت الفيديو التعليمي فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة تاء حساب في هذا البحث ٦,٤٧ أكبر من درجة تاء جدول. على المستوى (٢,٧٥٦=٠,٠١) و(٢,٠٤٥=٠,٠٥).

٢. دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨) بعنوان : "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. أسئلة البحث هي: (١) كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟ (٢) ما فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟ منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج البحث هو تحليل الاحتياجات ومشكلات التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكلام. جمع البيانات من الملاحظة والاستبانة والمقابلة. في معهد باب السلام العصري مالانج. ومعدل نتيجة

التلاميذ في الاختبار القبلي هي ٢٢٠ ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار البعدي ٤١٤. ونتيجة تاء الحساب في هذا البحث (٣٪) أعلى من نتيجة تاء الجدول على المستوى ٥٪ (٢٠١٩)، ومن نتيجة تاء الجدول على المستوى ١٪ (٢٠١٢). وهذا الدليل يدل على أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للفصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

٣. **سبحان (٢٠٠٩)**. موضوع البحث هو استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما) رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولا مالك إبراهيم مالانج. أسئلة البحث هي: (١) كيف يكون تحسين عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة استخدام الأفلام التعليمية لطلاب الصف الثالث برنامج اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما؟. منهج البحث هو المدخل الكيفي والكمي. نتائج البحث هي إن عملية وتعلم مهارة الكتابة باستخدام الفيلم التعليمي وفق خطة التدريس المبرمجة هذا البحث تنمي مستوى طلبة الصف الثالث في برمجة اللغة (١) مدرسة الثانوية التعليم الإسلامية الحكومية الأولى بيما. وقد دل على ذلك ترقية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الاختبار القبلي إلى مستوى جيد في الاختبار البعدي للدور الأول وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي للدور الثاني، أو حصل ٧ طلاب أو ١٧٪ من الطلبة في درجة "جيد" قبل إجراءات التدريس، وحصل ٢٣ طالبا من الطلبة في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الأول، وحصل ٢٩ طالبا أو ٦٥٪ منهم في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الثاني، بل حصل ٦ طلاب أو ١٠٪ منهم في درجة "جيد جدا".

٤. **فضلي حكيم بختيار (٢٠٢٣)** بعنوان: "تطوير الوسيلة التعليمية "الكلام" على أساس أندرويد لتعليم مهارة الكلام في المدرسة تري باكتي الثانوية الإسلامية بماديون" بحيث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. أسئلة البحث هي: (١) كيف يتم إعداد برنامج "الكلام" على أساس أندرويد لتعليم مهارة الكلام في المدرسة تري باكتي الثانوية الإسلامية بماديون؟. (٢) ما موصوفات إعداد برنامج "الكلام" على أساس أندرويد لتعليم مهارة

الكلام في المدرسة تري باكتي الثانوية الإسلامية بماديون ؟. (٣) ما مدى فعالية إعداد برنامج "الكلام" على أساس أندرويد لتعليم مهارة الكلام في المدرسة تري باكتي الثانوية الإسلامية بماديون ؟. منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج هذا البحث هي: (١) مرت عملية الإعداد في هذا البحث بثمان مراحل، وهي: أ. تحليل الحاجة والمشكلة بالمقابلة والملاحظة مع مدرس اللغة العربية والتلاميذ، ب. التخطيط، في جمع المواد وكتابتها باستخدام Ms. Word 2019 وصممه في برنامج اندرويد ستوديو، ج. تطوير الإنتاج، د. تجربة الإنتاج، لنيل البيانات من المدرس والتلاميذ، هـ. إصلاح الإنتاج الأول مناسباً بالمداخلات من الخبراء، و. التجربة الميدانية، لمعرفة فعالية استخدام المنتج، ز. إصلاح الإنتاج الثاني، مناسباً بالمداخلات من المدرس والتلاميذ، ح. الإنتاج الجماعي، انتشار المنتج في بلاي ستور بوسيلة هذا الربط <http://gg.gg/maharahkalam45> (٢) لمعرفة مواصفات المنتج فصممه الباحث في شكل التطبيق على أساس أندرويد وقد مضى إعداده واستخدامه. (٣) استخدام الإنتاج إلى التلاميذ فعرفت فعاليته بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما نتيجة معدل الاختبار البعدي ٨٢,٤٨ وهو أعلى من معدل الاختبار القبلي ٦٤,٣٨ . بالإضافة إلى ذلك، قيمة اختبار t ١٥,٢٧ أكبر من قيمة t-table في درجة الدلالة  $0 = 2,08\%$  وفي درجة الدلالة  $1 = 2,84\%$  . فالفرض الصفري (Ho) مردود والفرس البديل (Ha) مقبول.

٥. **تقي الدين بن شافعي ج م (٢٠٢٣)** بعنوان : "تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراهبة الابتدائية بسوكابومي " بحيث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. أسئلة البحث هي: (١) كيف يتم تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراهبة الابتدائية بسوكابومي ؟. (٢) كيف صلاحية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراهبة الابتدائية بسوكابومي ؟. (٣) كيف فعالية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراهبة الابتدائية

بسوكابومي؟. منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج هذا البحث هي (١) أن تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الابتدائية تمر بخمس مراحل هي: تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقويم الإنتاج. (٢) نتيجة قياس صلاحية الفيديو التعليمي عن طريق استبانة خبير. المواد هي ٩١ %، واستبانة خبير تكنولوجيا التعليم هي ٨٧ %، واستبانة الطلبة هي ٨٩,٨٩ % . دل ذلك على أن الفيديو حصل على تقدير لائق جداً للاستخدام في تعليم مهارة الكلام. (٣) نتيجة قياس فعالية الفيديو التعليمي عن طريق الاختبار القبلي والبعدي: وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي ٠,٠٠٠ ، والمستوى المعنوي ٠,٠٥ . (  $\alpha 0.05$  ) ووجد أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي  $0,000 \geq 0,05$  ، دل ذلك على أن فرضية العدم  $H_0$  مردودة، والفرضية البديلة  $H_1$  مقبولة، فاستخلص أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي، يعني ذلك أن تطبيق الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية فعّال.

لتوضيح البيان كلها، قدمت الباحثة كما يلي، تتمحور البحوث السابقة على

ثلاثة محاور الآتية:

(١) تطوير الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام، منها الوسائل برمجية أيديوس ٩ فرو، والوسائل التعليمية باستخدام فيديو، والأفلام التعليمية، والوسيلة التعليمية "الكلام" على أساس أندرويد، والفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا.

(٢) استخدام الوسائل التعليمية لترقية مهارة اللغة (الكتابة).

(٣) منهج البحث على البحث والتطوير بنموذج *ADDIE*.

أما هذا البحث من نوع محوار الأول يعني تطوير الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام بل هذا البحث يركز على تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" ومنهجه على منهج البحث والتطوير بنموذج *ADDIE* .

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

##### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي إحدى من العوامل التعليمية وقد عرفها كثير من خبراء التعليم، منها : حسن مصطفى عبد المعطى، قال أنّ الوسائل التعليمية هي ما نتدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.<sup>١١</sup> وقال غتنغى أنّها كل العناصر في تهيئة الطلبة التي تستطيع لحفر الطلبة عند التعليم.<sup>١٢</sup> وقال يوسف هادي أنّها كل الأشياء التي تستعمل لاتصال الرسالة ولحفر الفكرة والشعر والاهتمام وإرادة الطلبة حتى يستطيع أن يشجع عملية التعليم قصداً وهدفاً ومقيداً.<sup>١٣</sup> بناء على ذلك تلخص أنّ الوسائل التعليمية هي كل الشيء التي تستطيع أن تستعمل لاتصال الرسالة في المواد التعليمية إلى ذهن التلاميذ عند عملية التعليم.

##### ب. أهمية الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعل ومات تزداد يوماً بعد يوم وتأتي

---

<sup>١١</sup> أوريل بحر الدين ,مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١) ص. ١٥٤

<sup>١٢</sup> Umi Mahmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Maliki Press, 2008). Hal 98

<sup>١٣</sup> Yusuf Hadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2004). Hal 458

من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.<sup>١٤</sup>

واستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجار المعرفي التكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها، لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط إلى آخر، ومن إدراك صلة بين شيئين، والوسائل التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم، وتنمي لديه المهارات اليدوية، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن، وتعمل على تعزيز الخبرة الإنسانية و تقدم حقائق هادفة ذات معنى، وتثير الاهتمام، وتساعد على توجيه استجابة المتعلم نحو الهدف المنشود.<sup>١٥</sup>

### ج. المعايير لاختيار الوسائل التعليمية

١. توافق الوسيلة مع العرض الذي تسعى إلى تحقيقه منها، كتقديم المعلومات أو اكتساب التلميذ لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته.
٢. صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ومطابقتها للواقع و اعطائها صورة متكاملة عن الموضوع.
٣. مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة.
٤. بمناسبة الوسائل لآعمار التلاميذ مستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة التي تتصل بالخبرات الجديدة.
٥. أن تساوي الوسيلة الجهد أو المال الذي يصرفه المدرس أو التلميذ في إعدادها والحصول عليها، وينبغي أن يكون العائد من استخدام الوسيلة يتناسب مع ما ينفق عليها.
٦. أن تكون الوسيلة في حالة جيدة

---

<sup>١٤</sup> أحمد خيرى كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٨) ص. ٣٩

<sup>١٥</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (لبنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢) ص.

٧. تؤدي الوسائل التعليمية إلى زيادة قدرو التلميذ على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات والتفكير العلمي.

٨. أن تتناسب الوسائل مع التطور العلمي والتكنولوجي لكل مجتمع.<sup>١٦</sup>

#### د. أقسام الوسائل التعليمية

##### ١. الوسائل البصرية

وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. والوسائل البصرية مصطلح يطلق على الوسائل التعليمية التي تخاطب حاسة البصر عند الإنسان أساساً، وتتوجه إليها بالرسالة اللغوية.<sup>١٧</sup> والمزايا منها يمكن استخدامها بالألوان والأشكال وفي جميع المواد الدراسية، وسرعة النقل الموضوع إلى التلاميذ، وتساعد على تنمية خيال التلميذ. أما عيوبها هو يحتاج تعض الوسائل البصرية إلى تعميم، وبعض صورها أحياناً بدون الوضوح.

##### ٢. الوسائل السمعية

وتتضم مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساساً على حاسة السمع، وتشمل الراديو، وبرامج الإذاعة المدرسية وغيره. وهو الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند الإنسان وتتوجه إليها بالرسالة اللغوية إليها.

والمزايا منها تساعد في توفير المميزات التي تعتمد أساساً على الصوت، وسهولة إنتاج الشرائط في السوق المحلي إذا ما قورنت بالأنواع الأخرى، وتوفير أجهزة التسجيل وسهولة تشغيلها، الرجوع إلى التسجيلات في أوقات لاحقة حسب الحاجة، وسهولة عمل نسخ إضافية من التسجيلات، وتستخدم من قبل التلميذ والمدرسة، والتسجيل المسبق للدرس يعطي فرصة للاستماع من قبل الدرس للمراجعة والحذف الاضافة عند الرغبة. أما العيوب كانت تعتمد على السرعة فقط في تعاملها مما يكون

---

<sup>١٦</sup> حسين حمدى الطريحي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار القلم، ١٩٨٦)

ص. ٥٧-٦١

<sup>١٧</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل (الجيزة:

الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص. ١٧

له أثر كبير على السرحان، من وسيلة تعليمية في اتجاه واحد، واعتماده على سرعة واحده ولذا فهي لاتراع الفروق الفردية.

### ٣. الوسائل البصرية السمعية

وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاسة البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. يطلق مصطلح الوسائل السمعية البصرية على تلك الوسائل التعليمية التي تخاطب حاستيا تتوجه السمع والبصر عند المتعلم. وهي تعد من أفضل الوسائط التربوية لأنها تتوجه إلى أكثر من حاسة عند الإنسان مما يجعل التعليم عن طريقها أسرع وأدوم في أذهان المتعلمين.

المزايا منها تخاطب حاسيني السمع والبصر، وتثير انتباه التلميذ لتوفر عنصر الحركة واللون ونقل صور من الحياة الواقعية، يمكن عرضها في الوقت والمكان المناسب للتلاميذ، ويمكن نسخها وتوزيعها على عديد من المؤسسات التعليمية، ويمكن تكرار العرض لتحقيق الأهداف التربوية، وإمكانية التدريب شاهدة على بعض المهارات التي يصعب الحصول عليها في الفصل وغير ذلك. أمّا العيوب قد تعطي الأفلام فكرة خاطئة عن: الحجم الطبيعي للظواهر السطحية أو الحيوانية أو الحشرات، الزمن تعرضه لبعض الأحداث التاريخية، وتعطي بعض الأفلام فكرة ناقصة أو بها دعاية لا يحتاج إليها التلميذ، ويحتاج عرض الصور المتحركة إلى استعدادات خاصة، الأفلام وسيلة اتصال من طرف واحد.

### ٤. تطبيق الوسائل التعليمية

اللغة العربية كانت من لغة ثانية فيلزم توافر مهارات لغوية المعينة لإتقان تعليمها وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتحتاج هذه المهارات إلى الفهم والتكرار والممارسة لتعلمها بكفاءة وإتقان.

قد قسم عبد الحفيظ وغيره في "تطوير منهج تعليم اللغة العربية" إلى سماعية

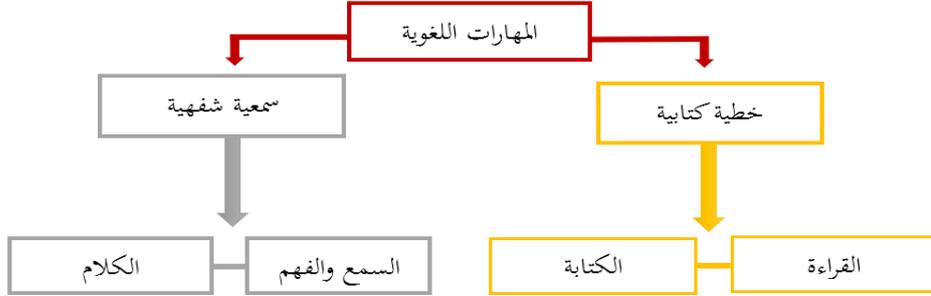
شفهية وخطية كتابية حسب الرسم التالي: <sup>١٨</sup>

---

<sup>١٨</sup> بحرالدين، أوريل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١). ص. ١٠٥

## الصورة ٢,١ : رسم الوسائل التعليمية اللازمة لتنمية المهارة



### هـ . مفهوم الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي أنواع الوسائل التعليمية بالمادة اللغوية من حيث أنه رمز صوتية وهي تقوم بتهيئة الخبرات عن طريق حاسة السمع، وحسن الاستماع دورا كبيرا في اكتساب هذه الخبرات. وهي وسيلة توصيل المعلومات تعتمد على الحواس السمعية، أي الاستماع. في سياق التعلم والتعليم، يُفهم الوسيلة السمعية عادة بأنها وسيلة تعليمية تستخدم الصوت أو السمع كوسيلة رئيسية لنقل المعلومات وتحقيق التواصل

### و . خصائص الوسائل السمعية

وقد شرح محمد يسف الديب عن خصائص الوسائل السمعية

للمعلم:

- ١) تتيح للمستخدمين الاستماع إلى المحتوى الصوتي، مما يساهم في فهم المفاهيم والمعلومات بشكل أفضل.
- ٢) تضمين مجموعة متنوعة من الأصوات، مثل الكلمات، المؤثرات الصوتية، والموسيقى، لجذب انتباه المتعلمين وتحفيزهم.
- ٣) يعتبر الصوت وسيلة قوية لنقل المعلومات، حيث يمكنه نقل المشاعر والانفعالات بشكل فعال.

٤) أن يثير للصوت المشاعر والعواطف بشكل قوي، مما يجعله أحد الوسائل المؤثرة لنقل المحتوى

٥) استخدام الوسيلة السمعية كوسيلة لتعزيز المحتوى المرئي، مما يساهم في تعزيز تجربة التعلم.

٦) زيادة تربط الأفكار والخبرات

٧) اكساب التلاميذ الخبرات أعمق وأبقى أثراً.<sup>١٩</sup>

### ج. أنواع الوسائل السمعية

أنواع الوسائل السمعية كالشريطة والأسطوانة والإذاعة ووسائل الاتصال بين المسافة التعيدة مثل التلفزيون التعليمي ولبجوال وغيرها. يمكن الحصول عليها من المصادر متعددة مفا التسجيلات وإذاعة من العرين. هناك عدة أنواع من الوسائل السمعية استناداً إلى الغرض والسياق الذي يتم استخدامه فيها. كما يلي:

١. المحاضرات الصوتية: تسجيلات صوتية لمحاضرات أو شروح تقديمية، يمكن أن تكون مفيدة في توفير محتوى تعليمي.
٢. البودكاست: برامج صوتية تغطي مواضيع متنوعة، تشمل الحوارات، والمقابلات، والتحليلات.
٣. الكتب الصوتية (الأوديو بوك): نسخ صوتية للكتب، حيث يتم قراءة النصوص بصوت مسموع، مما يتيح للأفراد الاستماع إلى الكتب.
٤. المسلسلات الصوتية: سلسلة من الحلقات الصوتية التي تروي قصة أو تعرض مواضيع معينة.
٥. التعليمات الصوتية: تسجيلات صوتية توفر توجيهات وتعليمات حول استخدام منتج أو خدمة معينة.
٦. التسجيلات التعليمية: تسجيلات توضح مفاهيم أكاديمية أو توفر شروحات عميقة حول مواضيع معينة.

---

<sup>١٩</sup> محمد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٨٥).

٧. المقابلات الصوتية: تسجيلات لمقابلات مع أشخاص معينين تستعرض آرائهم وخبراتهم.
٨. الموسيقى والصوتيات الفنية: تشمل الموسيقى والأعمال الفنية الصوتية التي تستمتع بها الأفراد لأغراض الترفيه.
٩. الأخبار الصوتية: تقارير صوتية توفر آخر المستجدات والأخبار.
١٠. تسجيلات الفعاليات: تسجيلات لفعاليات مثل المحاضرات، والندوات، والورش العمل.

## المبحث الثاني : الوسيلة "الإذاعة الصباحية"

### أ. مفهوم الوسيلة الإذاعة

الإذاعة هي وسيلة إعلام مسموعة، كان أول إذاعة تبث برمجتها في عام ١٩٠٦ وتعد الإذاعة أهم الوسائل الصوتية المسموعة. وتسمى الإذاعة أيضا (الراديو) التي يرجع أصلها إلى الكلمة اللاتينية (رادبوس) وتعني نصف قطر. وهذه التسمية تنطبق على الإرسال الاذاعي حيث تبث الموجات الكهرومغناطيسية مع تضمين الموجات الصوتية عبر الغلاف الجوي على هيئة دوائر.

### ب. خصائص الوسيلة "الإذاعة الصباحية"

يمكن حصر أهم الخصائص التي يتسم بها الإذاعة كوسيلة إعلامية في ما يلي:

١. يتميز الإذاعة بما يقوم به من دور فعال في تحرير خيال المستمع وإطلاقه بلا قيود.
٢. لا يحتاج سماع الإذاعة لجهد وعناء، كما هو الحال بالنسبة لقراءة الصحيفة أو مشاهدة التلفزيون.
٣. يعد الإذاعة الوسيلة الوحيدة غير المرئية بين جميع وسائل الإعلام، لذا يطلق عليه أساتذة وخبراء الإعلام والاتصال الوسيلة العمياء. "Blind Medium"
٤. يستطيع المستمع القيام بأنشطة مختلفة أثناء سماعه.

٥. تبدو الأشياء التي يتم سماعها عبر الإذاعة وكأنها تحدث الآن، أي على الهواء، حتى ان العديد من المستمعين يعتقدون أن ما يسمعونه من برامج مسجلة على شرائط إنما هي برامج حية وفورية.<sup>٢٠</sup>

### ج. أنواع الإذاعات

حسب موجات البث تنقسم الإذاعات حسب موجات البث إلى خمسة أنواع رئيسية، نذكرها فيما يلي:

#### (١) الموجة القصيرة *Short wave*

تُطلق الموجة القصيرة على موجات الراديو التي تكون أطولها الموجية أقصر من تلك الموجات المستخدمة في البث الإذاعي، حيث توجد علاقة بين الطول الموجي والتردد في كل ما زاد التردد الطول الموجي.

#### (٢) موجة معدلة السعة *AM*

وهي طريقة من طرق البث الإذاعي، وهي موجات البث السمعية، التي يمكن بثها عبر مسافات طويلة، وموجات يتم تحميلها عبر تعديل السعة.

#### (٣) موجة تعديل التردد *FM*

موجود تعديل التردد هي عندما يتم إدخال موجة المعلومات على الموجة لحامله فإن موجة المعلومات تعمل على تعديل تردد الموجة الحاملة، ويتم ذلك وفقاً لسعة موجة المعلومات.

#### (٤) راديو الهواة *Ham radio*

يتم فيه استخدام طيف الترددات الراديوية للتبادل الغير تجاري لرسائل وتجارب اللاسلكية وتدريب الذاتي والرياضات لاسلكية والتناسف واتصالات الطوارئ. حيث يتم استخدام مصطلح هواة لوصف شخص لديه تصريح ومصلحة في ممارسة الكهرباء الراديوية، ولكن بهدف شخصي فقط، حيث يعتبر راديو الهواة خدمة شائعة تجمع الأشخاص وؤ والاتصالات معاً، كما قد يستخدمها الناس للتحدث عبر المدينة دون الحاجة للإنترنت أو الهواتف المحمولة ويمكن أن تكون له فائدة كبيرة في أوقات الحاجة.

<sup>٢٠</sup> عبدالله زلطة، الكتابة للراديو والتلفزيون (القاهرة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٣)

## ٥) راديو نطاقات المواطنين *Citizens band radio*

هو عبارة عن نظام راديو أرضي محمول، وهو يسمح بالاتصال الصوتي ثنائي الاتجاه من شخص لآخر من خلال مسافة قصيرة بين الأفراد، يتم ذلك من خلال استخدام أجهزة الراديو ثنائية الاتجاه التي تعمل في النطاق التردد العالي، المعروف أيضاً باسم الموجة القصيرة، وهي عبارة عن خدمة راديو شخصية تستخدم بين المواطنين ضمن نطاق منطقة ما.<sup>٢١</sup>

والوسيلة "الإذاعة الصباحية" من نوع المسلسلات الصوتية يعني تعرض مواضيع معينة عن الحوار العربية واستخدام تقنية الصوت على شكل MP3، وتستخدم لتسجيل مواد تعلم اللغة العربية على شكل حوار العربية من الكتاب اللغة "حديث كل يوم" التي يتم تشغيلها عند تعلم اللغة. سيتم تسجيل المواد التعليمية باستخدام مسجل الصوت.

### المبحث الثالث : تعليم مهارة الكلام

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلمة أمانة. والصدق في الكلام قيمة تحتل الحياة بدونها. فأمر الله بالعدل في الكلام والشهادة والحكم.<sup>٢٢</sup> قال الله تعالى : **وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ (١٥٢).**<sup>٢٣</sup>

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنه. فالكلام هو أساس اللغة، والكتابة من محاولة لتمثيل الكلام.<sup>٢٤</sup> الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع

---

<sup>٢١</sup> عبد الله زلطة، الكتابة للراديو والتليفزيون.

<sup>٢٢</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢). ص. ٨٦

<sup>٢٣</sup> القرآن الكريم، سورة الأنعام (الآية : ١٥٢)

<sup>٢٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الغوزان، إضاءات لمعلمي اللغة الغرابية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٢٢). ص. ١٨٥

الآخرين.<sup>٢٥</sup> في المعنى الآخر من وسيلة التعبير الإنساني عن الأفكار بطريقة النطق لتوصيلها.<sup>٢٦</sup>

كما أنّ الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، معنى هذا أنّ الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع المتحدث من أبناء اللغة في الموقف الإجتماعي.<sup>٢٧</sup>

ينبغي أن يجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة لغير الناطقين بها. فالدليل منها : (١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزم من طويل. (٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة. (٣) بعض من الناس يتحدثون بلغتهم وهم لا يعرفون الكتابة منها. (٤) هناك بعض اللغة منطقة غير مكتوبة.<sup>٢٨</sup>

## ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

- أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربيّة نطقاً صحيحاً.
- ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة، مثل : ذ، ز، ظ، الح.
- ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة أو الطويلة.
- د) أن يعبر عن أفكاره في جميع الحال ( النحوية والتركيبية ) الصحيحة.

---

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، الطبعة الأولى (القاهرة: دار الفكر العربي) ص. ١٥٢

<sup>٢٦</sup> أشفية الرسولي، "تطوير المواد لمهارة الكلام على أساس النظرية النبوية اتلاميذ المرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة بمعهد الروضة العلمية كورتوسونو جاوى الشرقية، "التعريب، دورية التعليم اللغة العرابية و اللغوية ٤، رقم ١ (٢٠١٦) . ص. ١٤

<sup>٢٧</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة الغرابية، ١٩٨٥). ص. ١٥٣

<sup>٢٨</sup> الغوزان، إضاءات لمعلمي اللغة الغرابية لغير الناطقين بها..... ص. ١٨٥

هـ) أن يستحديم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال وغير ذلك مما يلزم المتكلم في الكلام.

و) أن تعبر بالتعبير الواضح والمفهوم ويتمكن من التفكير بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.<sup>٢٩</sup>

ز) إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.<sup>٣٠</sup>

ح) إثراء ثروته اللفظية الشفهية، مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال.

ط) تنمية قدرة التلميذ على مواجهة بعض المواقف الاجتماعية التي تستلزم الحديث الشفوي.<sup>٣١</sup>

ي) تزويد المتعلم بما يحتاجه من ألفاظ وتراكيب لإضافته إلى حصيلته اللغوية، واستعماله في حديثه وكتابته.<sup>٣٢</sup>

### ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

إنّ القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. لأنّ الكلام اللغة فإنّه يأخذ نصيباً وافراً في تعليم الكلام لغير أهلها، فهو نفسه من وسيلة الاتصال مع الآخرين وتمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.<sup>٣٣</sup>

ولا شكّ أنّ الكلام من أهمّ ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار علي السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنّهم يتكلمون

---

<sup>٢٩</sup> الناقعة، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى.....، ص. ١٥٧-١٥٨

<sup>٣٠</sup> الغوزان، إضاءات لمعلمي اللغة الغرابية لغير الناطقين بها.....، ص. ١٨٩

<sup>٣١</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٩٩٨). ص. ٣٥

<sup>٣٢</sup> وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، ط. ١ (عمان: دار الفكر،

٢٠٠٢). ص. ٢٣

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٥

أكثر ممّا يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان.<sup>٣٤</sup>

#### د. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

إنّ هذه المهارات لها مستويان : النطق والتعبير، النطق يمارسه المتعلم من بداية تعلم اللغة تعليماً صحيحاً، وأمّا التعبير فيبدأ من التفكير واختيار العبارة والألفاظ التي تلائم الموقف.<sup>٣٥</sup> والكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة. فالكلام عملية معقدة وبالرغم أن تتم في عدد الخطوات ( استشارة، وتفكير، وصياغة، ونطق).<sup>٣٦</sup>

#### والجوانب المهمة في تعليم الكلام.<sup>٣٧</sup>

(١) النطق، من الجانب الصوتي، فلتعليمه من البداية تعليماً صحيحاً لصعوبته في تغيير أو تصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ. فلا بدّ أن يكون واضحاً في الأذهان والقدرة على إخراج الأصوات المفهومة.

(٢) المفردات، من أدوات حمل المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، بما يستطيع المتكلم أن يفكر ثمّ يترجم فكره إلى كلمات تحمل ماتريد.

(٣) القواعد، كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، لأنهم يصرحون أنّه من ضرورة تعلم استخدام اللغة. وهي أنّ اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيّداً المتكلم.

#### والمجالات في الكلام:<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٥.

<sup>٣٥</sup> الغوزان، إضاءات لمعلمي اللغة الغرابية لغير الناطقين بها.....، ص. ١٥٩

<sup>٣٦</sup> مذكور، تدريس فنون اللغة العربية.....، ص. ٨٩.

<sup>٣٧</sup> الناقة، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى.....، ص. ١٥٩-١٦٣

<sup>٣٨</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣). ص. ١٤٨-

(١) المحادثة والمناقشة، من أهم ألوان النشاط اللغوى لدى الصغار والكبار على حد سواء.<sup>٣٩</sup> فلا بد أن يكون فيه شئ يتحدث عنه ومعرفة عن المفردات المناسب حتى يقدر المتكلم في المجاملة أثناء الحديث.<sup>٤٠</sup>

(٢) الحكاية القصص<sup>٤١</sup> والنوادر، من أهم ألوان التعبير الشفوى.

(٣) الخطب والكلمات والأحاديث، يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة.

(٤) دورية الاجتماعية، رسمية وغير رسمية.<sup>٤٢</sup>

#### هـ. الوقت المناسب لتعليم الكلام

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سلما لنجاح العمل، لأنّ الاستخدام الصحيح للغة في الكلام لن يأتي إلاّ اذا استخدمت اللغة فعلا منذ البداية المبكرة لتعليمها.<sup>٤٣</sup> من المعروف كانت تعليم اللغة لدي المبكر أحسن وأنجح من البالغ. لأنّ اللغة المتكلمة في الحقيقة اللغة بمعناها الصحيح فيجب تقديم اللغة المتكلمة على اللغة المكتوبة.

#### و. الخطوات في تعليم الكلام

والتخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي:

أ) أن يتعرف المتكلم أوّلا على نوعية المستمعين واهتمامهم ومستويات تفكيرهم وما يحبّون سماعه وما لا يحبّون.

<sup>٣٩</sup> مذكور، تدريس فنون اللغة العربية.....، ص. ٩٤.

<sup>٤٠</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية) القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥. (ص. ١٢٠.

<sup>٤١</sup> فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية الإسلامية، الطبعة الثانية) القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٠. (ص. ٤٦.

<sup>٤٢</sup> رسلان، تعليم اللغة العربية.....، ص. ١٢٧.

<sup>٤٣</sup> الناقية، تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى.....، ص. ١٢٧.

ب) أن يحدد أهداف الكلام.

ج) أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى كلامه لتحقيق أهدافه.

د) أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو طرق الكلام.<sup>٤٤</sup>

---

<sup>٤٤</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة ...، ص. ٩١-٩٢

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم هذا البحث المدخلين الكيفي والكمي معاً، ويتمثل ذلك فيما يسمى بالبحث التطويري (*Research and Development*) البحث الكيفي هو البحث الذي يعتمد على أسلوب الملاحظة والمقابلة والمراجع بعيداً عن الأساليب الإحصائية، والمعلومات فيه غنية ومعقدة، لا تسيطر الباحثة على أي من المتغيرات. وأما البحث الكمي هو البحث الذي استخدم مقاييس واختبارات أو قوائم تقدير لجمع البيانات والمعلومات بأساليب إحصائية، والمعلومات فيه عامة وليست دقيقة دائماً، تمارس الباحثة سيطرة تامة على جميع المتغيرات ذات الصلة بالمتغير التابع.<sup>45</sup>

واستخدمت الباحثة منهج البحث في هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and Development*) وهو منهج بحث المستخدمة بهدف إنتاج منتجات معينة، وكذلك اختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>46</sup> وهي إحدى الطرق المستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية. الهدف من البحث والتطوير يختلف عن البحوث الأخرى لأنّ هذا البحث ليصّ لتمحيص النظريات بل لإنتاج منتجات يمكن استخدامها لاحقاً في عملية التعليم.

#### ب. نموذج وإجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE

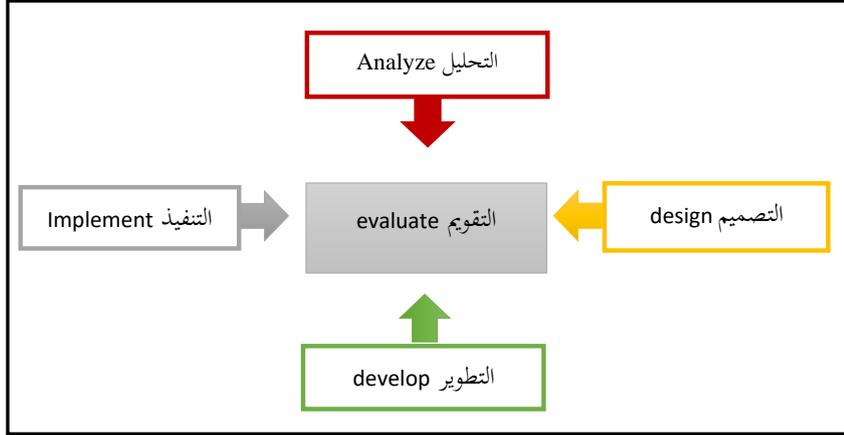
اعتمد هذا البحث نموذج التطوير *ADDIE* بهدف تطوير منتجات قابلة للحياة وفعالة. هذا النموذج تتكون من خمس خطوات وهي: (١) التحليل (*Analyze*)، (٢) والتصميم (*design*)، (٣) والتطوير (*develop*)، (٣) والتنفيذ (*Implement*)، (٥) والتقييم (*evaluate*).

(بيروت: مؤسسة فريدريش إيبيرت، ٢٠١٦) منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية، ربما ماجد<sup>45</sup>

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD* (Bandung: alfabeta, 2015). Hal 407

مع مراعاة أن كل خطوة تتطلب التقييم والمراجعة بهدف جدوى المنتج بحيث يتم استخدام البيانات في التعلم. يمكن إظهار الخطوات التي تم تطويرها باستخدام طريقة ADDIE بالصورة التالية:

### الصورة ٣,١ : إجراءات تطويري نموذج ADDIE



ويحتوي إجراء التطوير على خطوات إجرائية يجب أن ينفذها مطورو المنتج. بناءً على نموذج التطوير ADDIE، وذلك بالخطوات التالية:

(١) تحليل الاحتياجات

الخطوات الأولى لتحليل الاحتياجات والمشكلات. للطلاب والقدوم إلى الموقع مباشرة، وتحليل مدى إلحاح تطوير المنتج، ثم إجراء البحث والبحث عن معلومات حول تطوير المنتج، إذا لزم الأمر، إجراء بحث على نطاق صغير لمعرفة المزيد من التفاصيل حول المنتج المطلوب التنمية وهو ما يسمى تحليل الاحتياجات. في هذا البحث، تم إجراء تحليل الاحتياجات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج من خلال مراقبة الطالبات وكذلك إجراء مقابلات مع المشرفين والإداريين في قسم اللغة. وبناءً على تحليل الاحتياجات، تم الحصول على معلومات تفيد بأن الوسيلة التي تدعم تعلم اللغة العربية لا تزال غير فعالة وأن مهارة الكلام الطالبات لا تزلن منخفضة نسبيًا. وفي المرحلة النهائية من نشاط التحليل تقدم الباحثة التوجيه والتقييم مع المشرفة فيما يتعلق بنتائج تحليل الاحتياجات التي تم الحصول عليها.

## (٢) تصميم المنتج

المرحلة التالية هي تصميم المنتج وتطويره. في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإنشاء مراحل تصميم المنتج بناءً على تحليل الاحتياجات، وتقوم الباحثة بتطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى. تتم مرحلة التصميم بتحديد جميع الأهداف الخاصة والأدوات المستخدمة لقياس الأداء والاختبارات المختلفة وتحليل الموضوع والتخطيط والموارد. ستقوم الباحثة في هذه المرحلة على الأساس التالية: (١) الوسيلة الجيدة التي تدعم في تعليم اللغة العربية منها الوسيلة "الإذاعة الصباحية" التي ستمّ تنفيذها مرتين في الأسبوع عند الأنشطة اللغوية في يوم الجمعة والسبت، (٢) والمستهدفة من الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٣) والمهارات المقصودة من مهارة الكلام التي هي أساس من تعليم اللغة العربية، (٤) وتعيين درجة ترقية المهارة الكلام بالتقييم والتقويم. ولتسهيل عملية تطوير الوسيلة على الباحثة، تقوم الباحثة بإنشاء لوحة عمل (Storyboard) وهي عبارة عن صورة شاملة للمنتج الذي سيتم تطويره. وفي مرحلة التصميم النهائية، تقدم الباحثة التوجيه والتقويم مع المشرف.

## (٣) تطوير المنتج

بعد اكتمال تطوير الوسيلة ، فإن المرحلة التالية هي تطوير الوسيلة وفقاً للوحة القصة التي تم إعدادها. تتضمن هذه المرحلة إنشاء المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام الطالبات. بعد ذلك، تقوم بتنفيذ مرحلة الاختبار مع المشرف، ومرحلة الاختبار مع خبراء المواد وخبراء الإعلام لتحديد التحقق من جدوى المنتج الذي يتم تطويره.

التحقق من ملائمة المنتج هو عملية تقويم تطوير المنتج الذي يعتمد على التفكير العقلاني ولم يدخل هذا المجال بعد. يعتمد التحقق من صحة المنتج على آراء الخبراء فيما يتعلق بالمنتج الذي سيتم تطويره. وذلك باستخدام استبيان يحتوي على شرح أسباب تقديم المدخلات والنقد والتعليقات والمقترحات. تم تقديم الاستبيان كاختبار للتحقق من الصحة يستخدم لتحليل المواد والوسائل. في نهاية النشاط،

سيقوم الباحثون بإجراء التقييمات والمراجعات بحيث يكون المنتج الذي تم تطويره ممكنًا ويمكن تنفيذه في موقع البحث.

#### (٤) تنفيذ المنتج

يستخدم تنفيذ المنتج في هذا البحث الوسيلة "الإذاعة الصباحية" التي تم اختبار صحتها من قبل خبراء الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. وفي نهاية النشاط التنفيذي ستقوم الباحثة بتقديم أسئلة اختبارية لتحديد مدى ترقية مهارة الكلام لدى طالبات بعد استخدام الوسيلة "الإذاعة الصباحية" التي تم تطويرها. تستخدم الباحثة نتائج الاختبار واستبيانات استجابة الطالبات في هذه المرحلة كبيانات تقويم ومراجعة، ويتم التحقق من صحتها فيما يتعلق بجوانب المحتوى واللغة والعرض والرسومات. وتقوم الباحثة على هذه المراحل الاختبارات الآتية:

#### (أ) الاختبار القبلي

قامت الباحثة باختبار الطالبات في مهارة الكلام لمعرفة مستوى الطالبات قبل استخدام الوسيلة "الإذاعة الصباحية".

#### (ب) الاختبار التجريبي

وهو الذي يتم بتقديم الوسيلة "الإذاعة الصباحية" إلى مجموع مختارة من المستهدفة هنّ الطالبات في معهد دار الهدى التين يستخدم من هذه الوسيلة. قدمت الباحثة هذا التطبيق لثلاثة أصناف من المستخدمين من أجل التجربة، وهؤلاء: مشرف قسم هيئة اللغة، وقسم اللغة، والطالبات. وتقوم الباحثة بعد ذلك بجمع الملاحظات من كل مستخدم لتقوم بالتقويم والإصلاح النهائي.

#### (ج) الاختبار البعدي

قامت الباحثة باختبار مهارة الكلام الطالبات بعد تمام الاستخدام الوسيلة "الإذاعة الصباحية" عند تعليم اللغة العربية.

## ٥) التقييم

في مرحلة التقييم، قامت الباحثة بمراجعة منتج المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام بناءً على استبيان استجابة من الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. الغرض من نشاط المراجعة هذا هو تحديد التغييرات اللازمة أثناء التطوير والتنفيذ من أجل التحسين المستمر بحيث تكون مادة الوسيلة "الإذاعة الصباحية" التي تم تطويرها مجدية حقًا ومناسبة للاستخدام في ترقية مهارة الكلام للطالبات.

## ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي السمات أو القيم أو الأشياء أو الأنشطة التي لها اختلافات معينة حددها الباحثة لبحثها وتحليلها واستخلاص النتائج.<sup>٤٧</sup> تم في هذا البحث استخدام متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل أو المتغير وفي الوقت نفسه، فإن المتغير التابع هو متغير (تأثير) يتم التنبؤ به والتأثر به، والذي يختلف تبعًا للتغيرات في المتغير المستقل.

١. المتغير المستقل (Variable Independence): تطوير المادة "الإذاعة الصباحية"

٢. المتغير التابع (dependence variable): ترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج

## د. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البحث في هذا البحث من الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. ويبلغ عددهن ٣٤ طالبة، لذلك استخدم هذا البحث مجتمعًا من جميع الطالبات ويتألف من ٢٧ طالبة من طالبات المدرسة المتوسطة، وكذلك ٢٦ طالبة من طالبات مدرسة العالية دار الهدى. قسمت الباحثة عين البحث على ثلاثة أقسام مؤسسا على نتيجة

<sup>47</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: alfabeta, 2007).

الامتحان اللغة يعنى، ١) المبتدئ : ١٠ طالبة لمن نالت النتيجة مقبول، ٢) المتوسط: ١١ طالبة لمن نالت النتيجة جيّد، ٣) المتقدّم: ١٣ طالبة لمن نالت النتيجة جيد جدا.٤٨

## هـ. البيانات ومصادرها

فاستخدم هذا البحث البيانات النوعية والكمية، وهذا يتكيف مع احتياجات أبحاث تطوير المنتج.  
١. البيانات النوعية

تمّ البيانات النوعية في شكل تقييمات ومدخلات واستجابات وانتقاد و اقتراحات للتحسين من خلال استبيانات مفتوحة ومقابلات وملاحظات الموقع والملاحظات الميدانية والملاحظات التأملية. البيانات التي تم الحصول عليها تكون في شكل معلومات حول فعالية الوسيلة السمعية، واستجابات المستخدم، بالإضافة إلى الجوانب المتعلقة بمشاركة المستخدم، واستجابات المستخدم والتغيرات في جو التعليم.

### ٢. البيانات الكمية

وفي الوقت نفسه، تم الحصول على البيانات الكمية باستخدام أسئلة الاستبيان المغلقة التي تم ترتيبها مع خيارات الإجابة المتاحة فيما يتعلق بتقييم المنتج واختبارات الإنجاز الميداني. البيانات التي تم الحصول عليها هي في شكل بيانات كمية من الاختبارات، ومقاييس التقييم، ودرجات الاختبارات القبليّة والبعديّة، والاستبيانات أو الاستبيانات مع مقياس ليكرت المتعلقة بالرضا وجدوى تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام الطالبات.

وفقا لسوجيونو، يتم الحصول على البيانات من مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للباحثين أو من مصادر البيانات الثانوية التي يحصل عليها الباحثون من خلال وسطاء.

### ١. البيانات الأولية

---

٤٨ الوسائق المكتوبة، نتائج الامتحان الأنشطة اللغوي ٢٠٢٣.

وهي البيانات من المصدر الذي تأخذه الباحثة أساسا لقيام البحث، تعني البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها مباشرة (*first hand data*).<sup>49</sup> مصادر البيانات المباشرة في هذا البحث هي أنواع مختلفة من الخبر أو الأشياء المأخوذة من قسم اللغة، وبعض الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات.

٢. والبيانات الثانوية

وهي البيانات من المصدر الذي استخدمته الباحثة إكمالاً للمصادر الأساسية، تعني البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها من جهة ثانية (*second hand data*).<sup>50</sup> وبناء على ذلك يكون المصدر الثانوي لهذا البحث من الوثائق المكتوبة والكتب المتعلقة بهذا البحث.

أمّا البيانات التي احتاج إليها الباحثة فهو أقوال وأفعال وأحوال وأنشطة لغة في هذا المعهد خصّة حول المسكن، بأنّ هذا البحث على المدخل الكيفي. أخذت الباحثة البيانات بمقابلة من بعض الطالبات، وقسم اللغة ومشرف اللغة. وأمّا البيانات من الأحوال والظواهر في ميدان البحث هي كلّ عملية وأنشطة التعليم في ميدان البحث التي تتعلق بموضع الباحثة. والبيانات من الوثائق هي التسجيلات، والصور، والرسم، والجدول، والقرارات، والإعلانات، ونحو ذلك فيما يتعلق بالموضع.

## و. أسلوب جمع البيانات وأدواتها

جمع البيانات هو جهد يتم بذله لجمع المعلومات ذات الصلة بالموضوع أو المشكلة التي ستتم البحث عنها، من الكتب العلمية والتقارير البحثية والمقالات العلمية والأطروحات والرسائل العلمية والكتب السنوية والموسوعات وغيرها من

---

<sup>49</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014). Hal 19

<sup>50</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD.....*hal 55

المصادر المكتوبة.<sup>٥١</sup> تهدف إلى استكشاف بيانات تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات.

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات حيث يذهب الباحث إلى الميدان لالتقاط الظواهر، ووصف البيئة التي تتم دراستها، والأنشطة التي تجري، والأشخاص المشاركين في النشاط، ثم رؤية الأحداث من خلال عيون الباحثة أو منظورها. في هذا البحث، تهدف الملاحظات التي تم إجراؤها إلى معرفة كيفية استخدام الوسيلة "الإذاعة الصباحية" التي تقوم الباحثة بتطويرها، وكذلك مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

ودليل الملاحظة منها الاستبيان وهي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن. فاستخدمت الباحثة هذه الأداة لملاحظة عملية التعليم اللغة في المعهد، وتكون بنود دليل الملاحظة من خطوات التعليم اللغة التي يرسمها الباحث لتعليم اللغة العربية لمهارة الكلام. وتكون الملاحظة من نوع الملاحظة المشاركة، فهي الطريقة التي نشترك الباحث تمام الاشتراك

#### ٢. المقابلة

المقابلة هي جمع البيانات الشفوية بين الباحث والمبحوث لتدقيقها،<sup>٥٢</sup> والتي تهدف إلى معرفة المزيد من الأشياء المتعمقة حول المستجيبين، يمكن إجراء المقابلات بشكل منظم أو كيد المنظم<sup>٥٣</sup> أو غير منظم.<sup>٥٤</sup> وتضمن البيانات التي تجمع من هذه المقابلات معلومات حول مشاكل اللغة، واحتياجات الطالبات (تحليل الاحتياجات)،

---

<sup>51</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan; Library Research* (Malang: Literasi Nusantara, 2019). Hal 80

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD.....* Hal 317

<sup>53</sup> Ibid.... Hal 317

<sup>54</sup> Jonatan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif* (Jogjakarta: Graha Ilmu, 2006). Hal 224

والتي سيتم تقديمها لمشرفة قسم اللغة وبعض الطالبات. المقابلة التي سيتم استخدامها هي كيد منظمة.<sup>٥٥</sup>

والأدوات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب المقابلة هي دليل المقابلة من مشرفة قسم اللغة وقسم اللغة وبعض الطالبات  
٣. الوثائق المكتوبة

منهج المعلومات أو البيانات من الأشياء المدونة، عند سوهرسيمي أريكونتوتا (Suharsimi Arikunto) "منهج الوثائق المكتوبة يعني بحث البيانات من الوثائق هي التسجيلات، والصور، والرسم، والجدول، والقرارات، والإعلانات، ونحو ذلك".<sup>٥٦</sup>  
واستخدمت الباحثة هذا المنهج للنظر المعلومات الموجودة كعدد الطالبات والمدبرات والنظام لقسم اللغة، ونحو ذلك فيما يتعلق بتعليم اللغة في ترقية مهارة الكلام في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

٤. الاستبانة

الاستبانة هي أداة لجمع البيانات على شكل سلسلة من الأسئلة التي يتم طرحها على المستجيبين للحصول على إجابات ويأتي هذه الاستبانة على شكل تقييمات وإجابات تناقش الوسيلة واستخدام وسائل الإعلام، وتطوير وسائل الإعلام، وجاذبية وفعالية وسائل الإعلام التي تم تشكيلها) على أساس مقياس اللياقة ليكرت (sklala likert). سيتم عرض الاستبانة على خبراء المحتوى/المادة وخبراء الإعلام وخبراء اللغة واختباره على الطالبات.

تعدّ الاستبانة وسيلة من وسائل جمع المعلومات، وقد يستخدم على إطار واسع ليشمل الأمة أو في إطار ضيق على نطاق المدرسة. وتشمل أسئلة الاستبانة كافة، مع الإجابة التي توضع أمام كل فقرة، ليقوم الباحث باختيار

<sup>55</sup> Sarwono..... Hal 224

<sup>56</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitiann Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006). Hal 206

الإجابة التي يراها مناسبة. وهي بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة لقسم اللغة والطلبة عن احتياجاتن المادة "الإذاعة الصباحية" في ترقية مهارة الكلام، وأوراق الاستبانة عن الأراء قسم اللغة والطالبات بعد تطبيق المادة "الإذاعة الصباحية"، أما أوراق الاستبانة للخبراء فقد أرفقها الباحثة مع المادة "الإذاعة الصباحية" الذي تقدمه الباحثة إليهم بعد عملية التطوير. يعني أ) أوراق الاستبانة لدى خبير المادة، ب) أوراق الاستبانة لدى خبير الإعلام، ج) أوراق الاستبانة لدى قسم اللغة العربية، د) أوراق الاستبانة لدى الطالبات.

#### ٥. الاختبار

الاختبار هو أداة تستخدم للحصول لقياس كفاءة الطلبة على أرقام كمية عن نتائج ترقية مهارة الكلام لدى طالبات، وذلك من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي والتي تبين مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" في ترقية مهارة الكلام لدى طالبات.

وأدات الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة كتابية أو شفوية أو صور ورسومات)، فيستخدم الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مدى كفاءة الطلبة في مهارة الكلام، وهدف الباحثة هو جمع المعلومات عن قدرتهم في مهارة الكلام، وقوّتها وضعفها حتى يأتي الباحثة الوسيلة السمعية المناسب. فتعرف فعالية هذه المواد بملاحظة نتيجة الاختبار.

#### ز. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث من ثلاث أساليب، وهي:

#### ١. تحليل البيانات النوعية

يصوغ هذا التحليل هدف ترقية مهارة الكلام التي تم تعديلها وفقاً لمعايير الكفاءة المستخدمة لتجميع محتوى المادة "الإذاعة الصباحية" والتي تستخدم بعد ذلك نتائج التحليل لتطويرها. يستخدم نموذج مايلز وهوبرمان (Miles and

(Huberman)<sup>57</sup> تأتي بثلاث خطوات مهمة : تنظيم البيانات (Data Reduction)، عرض البيانات (Data Display)، واستنتاج البيانات (Verification)،<sup>58</sup> وسيتم هذه الخطوات كما يلي:<sup>59</sup>

و. تنظيم البيانات : تنظيم البيانات هو شكل من التحليل الذي يستخدمه الباحث للتشريح والتجميع والتوجيه وحذف ما لا يعنيه فبذلك يستطيع الباحث أن يستنتج الانتاج الأخير ويحققه. وهو الملخص الميداني من البيانات التي نالها الباحثة من بداية البحث إما التوسيع والزيادة منها.

ز. عرض البيانات : عرض البيانات هو جمع تنظيم المعلومات لنيل الإنتاج الأخير من البحث. وأما الهدف من أهداف عرض البيانات هو طلب الخطوات التي لها معنى، ولوجودها يستطيع الباحث أن يستنتج ويعطي المبادرة المناسبة بالبيانات. ويمكن الباحث أن يعرض البيانات بجمع الجمل والصور والجداول. ج. واستنتاج البيانات : وهو بعض البرنامج لتعبير مجتمع الإنتاج مختصراً. يبدأ الاستنتاج من بداية البحث حتى النهاية.

## ٢. تحليل البيانات الكمية

### أ. تحليل البيانات من نتائج صلاحية للخبراء.

تم الحصول على البيانات باستخدام استبيانات التقييم المغلقة واستبيانات التقييم المفتوحة لتقديم النقد والاقتراحات والتحسينات. نتائج هذا التحليل في شكل بيانات كمية باستخدام مقياس اللياقة ليكرت (*sklala likert*)، في حين أن البيانات

---

<sup>57</sup> Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif, Sebuah Upaya Mendukung Upaya Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015). Hal 178

<sup>58</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD.....* Hal 337

<sup>59</sup> matthew B Miles and Amichael Huberman, *Analisis Data Kualitas Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohisi* (Jakarta: : Universitas Indonesia, 2007). Hal 16

النوعية في شكل تقييمات من اقتراحات المدقق. فتحليل نتيجة الاستبانة باستخدام مقياس اللياقة ليكرت (*sklala likert*) في الجدول الآتي:<sup>60</sup>

الجدول ٣،٢: المعيار نتائج الاستبانة

المعيار	القيمة
لائق جدًا	٪٨١ - ٪١٠٠
لائق	٪٦١ - ٪٨٠
مقبول	٪٤١ - ٪٦٠
ضعيف	٪٢١ - ٪٤٠
ناقص	٪٠ - ٪٢٠

سيتم تحليل البيانات الكمية من نتائج الإستبانة عن المنتج المطور باستخدام تحليل الإحصائي *analisis statistic* وطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الإستبانة برمز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

معلومة :

P : المئوية الصلاحية للمنتج

$\sum x$  : مجموع نقاط إجابات الخبراء

$\sum xi$  : أقصى درجة

ب. تحليل البيانات من نتائج

<sup>60</sup> I'anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015). Hal 42

الخطوة التالية هي تقييم مدى ملاءمة وسيلة يتم تنفيذها. الخطوة التالية هي إلقاء نظرة على درجات الوزن. وفي هذه الحالة يتم استخدام مرحلتين لتحليل البيانات، الأولى: اختبار الحالة الطبيعية، والثانية: اختبار التائي للعينة المستقلة.

#### (١) اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية على البيانات نتائج في الاختبار القبلي ولاختبار البعدي. تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات المستخدمة في البحث موزعة بشكل طبيعي أو غير طبيعي. يظهر اختبار الحالة الطبيعية في نتائج اختبار كولموجوروف-سميرنوف باستخدام تطبيق SPSS ، ويعتمد اختبار الحالة الطبيعية على الفرضية التالية:

١. إذا كانت قيمة Signifikansi  $< 0,05$  ، فإن يتم توزيع بيانات بشكل طبيعي.

٢. إذا كانت قيمة Signifikansi  $> 0,05$  ، فإن يتم توزيع بيانات بشكل طبيعي.

#### (٢) اختبار التائي المستخدمة للعينة المقترنة (Paired sample t-test)

تم إجراء هذا التحليل على فئة عينة واحدة، لذلك استخدم تحليل الاختبار نموذج التصميم التجريبي *One Group Pretest-sttest Design*.<sup>٦١</sup>

R O<sub>1</sub> x O<sub>2</sub>

معلومة :

O1 : نتيجة الاختبار القبلي

O2 : نتيجة الاختبار البعدي

X : تطبيق المادة "الإذاعة الصباحية"

الجدول ٣،٣

المعيار من النتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي

<sup>61</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, n.d..... Hal 206

النسبة المئوية	الدرجة	الرقم
٪١٠٠-٪٨١	لائق جدًا	١
٪٨٠-٪٦١	لائق	٢
٪٦٠-٪٤١	مقبول	٣
٪٤٠-٪٢١	ضعيف	٤
٪٢٠-٪٠	ناقص	٥

فنتائج الاختبار القبلي والبعدي مأخوذة من مجموعة عينه واحدة، استخدمت الباحثة طريقة الاختبار التائي للعينة المزدوجة (Paired Sample t-Test) بقيمة مستوى معنوي ٥٪ (0,05  $\alpha$ )، ونتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS لمعرفة فعالية المادة "الإذاعة الصباحية، الصيغة المستخدمة. وهي:

$$t = \frac{\bar{X}_{post} - \bar{X}_{pre}}{s/\sqrt{n}}$$

معلومة :  
 $X_{Post}$  : متوسط الدرجات في الاختبار البعدي  
 $X_{Pre}$  : متوسط الدرجات في الاختبار القبلي  
 $S$  : الانحراف المعياري الاختبار البعدي والاختبار القبلي لكل مادة  
 $n$  : عدد مجتمع

١. إذا كانت قيمة الأهمية  $t \geq 0,05$ ، يتم قبول  $H_0$ ، مما يعني أنه لا يوجد تأثير معنوي بين متغير مستقل على المتغير التابع.
٢. إذا كانت قيمة الأهمية  $t \leq 0,05$ ، يتم قبول  $H_0$ ، مما يعني عدم وجود تأثير كبير بين متغير مستقل على المتغير التابع.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

البحث عن عملية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات ستكون على ثلاثة أقسام : (١) كيف يتم تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٢) كيف صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٣) وما مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. التي يتم كما يالي:

**المبحث الأول: إجراءات تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.**

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات تطوير الإذاعة الصباحية، هذا النموذج تتكون من خمس خطوات وهي: (١) التحليل (Analyze)، (٢) والتصميم (design)، (٣) والتطوير (develop)، (٣) والتنفيذ (Implement)، (٥) والتقييم (evaluate).

#### أ. تحليل الاحتياجات

١. وصف احتياجات ميدان البحث بطريقة الملاحظة والمقابلة من أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. وتنقسم الاحتياجات إلى التعليم والباحث. (أ) احتياجات التعليم، وجدت الباحثة احتياجات التعليم من خلال الملاحظة والمقابلة كما تالي:

(١) الملاحظة: نتيجة ملاحظة الاستطلاعية الباحثة على وجه نظرة الطالبات هي، أن هناك عدد لا بأس به من الطالبات الاتين لم يتمكن بعد من فهم

اللغة العربية والتواصل معها بطلاقة، ولا يفهم اللغة العربية التي يواجهونها وما زالن يجدن صعوبة في نقل الأفكار والآراء والمعلومات باللغة العربية.<sup>٦٢</sup>

(٢) المقابلة: أظهرت نتيجة المقابلة مع مشرفة قسم اللغة في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات حول تعليم اللغة العربية، أن معظم الطالبات لم يتمكن من التواصل باستخدام اللغة العربية بسبب نقص التدريب والوسائل التي تدعم تعليم اللغة العربية.

"لا يزلن بعض الطالبات في حالة ارتباك وخشية وعدم الثقة في التواصل باللغة العربية، ويشعرن بالحرَج والخوف من الوقوع في الأخطاء في النطق، وذلك لعدم تعودهنّ على الاستماع لحوار العربية ثم التدريب عليها من خلال الكلام مع أصدقائهنّ."<sup>٦٣</sup>

(ب) احتياجات الباحث، لتطوير الإذاعة الصباحية، تحتاج الباحثة إلى عدد أشياء حتى يتم المنتج على شكل جيد. وهذه هي:

(١) إعداد المادة: استخدمت الباحثة المصدر من كتاب كونتور "حديث كلّ يوم" على ضمير المؤنث.

(٢) تصميم المادة "الإذاعة الصباحية": استخدمت الباحثة موقع (Text to Speach, Arabic Version.com) و (Capcut.com).

٢. صياغة الأهداف العامة للإذاعة الصباحية التي ستم تطويرها. لأجل حل المشاكل ماوجدت في معهد دار الهدى. فأهدفه كمايلي:

أ) إعداد السمعية

ب) إعداد الوسيلة

ب. تصميم الإنتاج

---

<sup>٦٢</sup> تعليم اللغة العربية في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات، الملاحظة (كوندانجلي -

مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣)

<sup>٦٣</sup> مشرفة قسم اللغة، المقابلة (كوندانجلي - مالانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٣)

قامت الباحثة بإنشاء مراحل تصميم المنتج بناءً على تحليل الاحتياجات. وذلك باختيار المواد المحتاجة في الإذاعة الصباحية قبل مرحلة التطوير، وهذه الأشياء هي:

(١) نوع الكتاب الذي يكون المصدر: كتاب كونتور "حديث كل يوم"  
 (٢) صوت الإذاعة: الصوت المأخوذة من موقع (Text to Speech, Arabic Version.com) و (Version.com) و (Capcut.com).

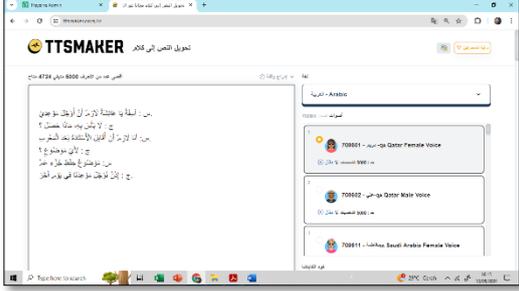
(٣) صوت الموسيقى: الصوت المأخوذة من موقع (youtube.com)

(٤) المواد التعليمية : نص الحوار، التدريب الكلامي. كلها مأخوذة من كتاب كونتور "حديث كل يوم".

(٥) كتاب إلكتروني : تصميم الكتاب الإلكتروني فيه الصوت الحوار لكل الموضوع في موقع هيزين (Heyzine.com).

### ج. تطوير الإنتاج

تستعين الباحثة أولاً ببرنامج (Text to Speech, Arabic Version.com) و (Capcut.com). وقامت هذه المرحلة بعدة خطوات:

رقم	بيان الصورة	الصورة
(١)	<p><b>تصميم الصوت السمعية</b></p> <p>- فتح الحاسوب ثم تشغيله إلى الإنترنت.                      - فتح نافذة إنترنت على الحاسوب، ويمكنك استخدام Microsoft Edge/ Chrome أو أي شيء آخر للوصول إلى موقع تحويل النص إلى الصوت (TTS Maker.com)                      - اختيار اللغة الموقع إلى "العربية Arabic"                      - واختيار الصوم المتكلم حسب البلاد، اخترت الباحثة إلى الصوت:</p>	 <p><b>الصورة ٤,١</b></p> <p>إدخال النص الحوار إلى موقع تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com)</p>



الصورة ٤,٢ :

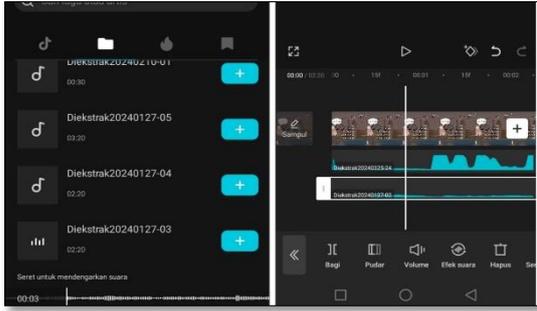
تحميل الصوت السمعية

أ) (سمية) 700641-AE United Arab Emirates Female

ب) (سمية) 700541-jo Jordan Female Voice

- إدخال النص الحوار إلى الموقع الكتابة النص، ثم يأتي إلى "المزيد من إعداد" إلى جودة الصوت - جودة عالية (حجم كبير، تركيب بطيء)، وسرعة الصوب - ٩٠٠.

- إدخال رمزا في موقع "كود الكابتشا" ثم تحويل إلى الكلام".



الصورة ٤,٣ :

تفريق الصوت بين المتكلم والمخاطب ثم تضيف الصوت اعتمادا من الحوار

(٢) تفريق الصوت بين المتكلم والمخاطب

- إدخال الملف الصوت الحوار إلى موقع (Capcut.com) للصوت المتكلم والمخاطب.

- تفريق الحوار لكل المتكلم والمخاطب.

(٣) تضيف الصوت بين المتكلم والمخاطب اعتمادا من الحوار



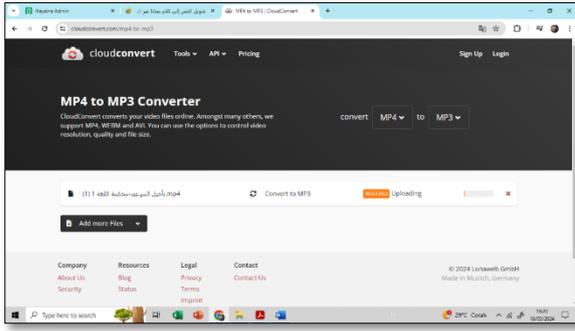
### الصورة ٤,٤:

### ادخال الصوت الموسيقي

(٤)

### ادخال الصوت الموسيقي

- افتح تطبيق CapCut على جهازك.
- انقر على زر "+" أو "مشروع جديد" لإنشاء مشروع تحرير جديد.
- أضف الفيديو أو الصورة التي تريد تحريرها إلى مشروع CapCut الخاص بك. يمكنك القيام بذلك بالنقر على "إضافة" واختيار الملف من معرض جهازك.
- انقر على "الصوت" في القائمة أسفل الشاشة. اختر "صوت" أو "موسيقى" ثم اختر "من الجهاز" للوصول إلى ملف الصوت الذي قمت بتنزيله من YouTube.
- قم بضبط موقع الصوت في الجدول الزمني ليتناسب مع الفيديو أو الصورة التي أضفتها. يمكنك قص، تحريك، أو ضبط مستوى الصوت حسب الحاجة.
- بعد الانتهاء من التحرير، انقر على أيقونة "حفظ" أو "تصدير" في الزاوية اليمنى العليا من الشاشة.
- اختر الدقة والتنسيق المطلوبين، ثم انقر على "تصدير" لحفظ الفيديو المحرر في معرض جهازك

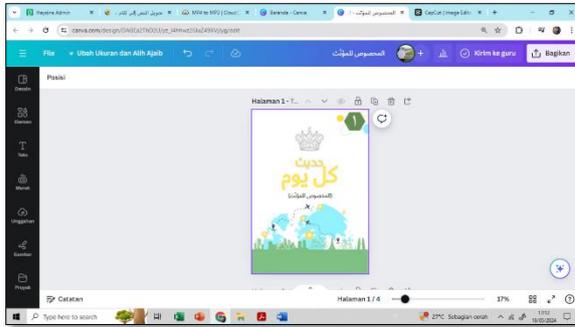


الصورة ٤,٥ :

تغيير الإنتاج على شكل Mp3.

## (٥) تغيير الإنتاج على شكل Mp3.

- إدخال الملف السمعية Mp4 إلى موقع (Mp4 to MP3 Converter.com)
- تغييره إلى شكل Mp3 ثم تحميل الملف.



الصورة ٤,٦ :

تصميم الغلاف الكتاب

## (٦) تصميم الكتاب الإلكتروني

- تصميم غلاف الكتاب الإلكتروني بموقع (Canva.com)
- فتح موقع (Canva.com) في الصفحة الرئيسية، اكتب "غلاف الكتاب" في شريط البحث واضغط على *Enter*
- اختر قالب غلاف الكتاب الذي يعجبك من نتائج البحث.
- يمكنك تغيير حجم ونوع الخط ولون النص حسب رغبتك باستخدام شريط الأدوات في الجزء العلوي من المحرر.
- تغيير صورة الخلفية، انقر على الصورة، ثم انقر على أيقونة "تحميل" في شريط الأدوات الأيسر لتحميل صورتك الخاصة أو اختر صورة من معرض *Canva*.
- إضافة عناصر تصميم أخرى مثل الأشكال أو الأيقونات أو الرسوم التوضيحية بالنقر على زر "العناصر" في شريط الأدوات الأيسر والبحث عن العناصر المطلوبة.



الصورة ٤,٧ :

تصميم إطار الصفحة الكتاب

- بعد الانتهاء من التحرير، انقر على زر "تنزيل" في الزاوية اليمنى العليا من الصفحة.
- اختر تنسيق الملف المطلوب (مثل PNG أو JPG أو PDF) وانقر على "تنزيل" لحفظ غلاف الكتاب على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



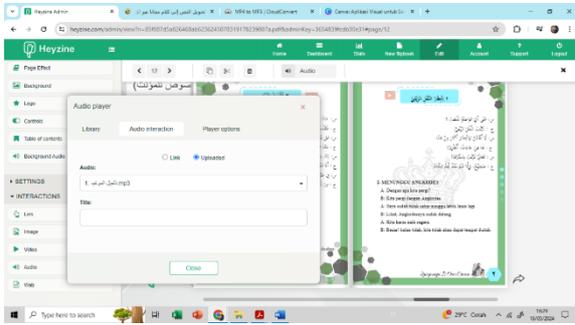
الصورة ٤,٨ :

إدخال النص الحوار إلى موقع هيزين  
(Heyzine.com)

## (٧) إدخال النص الحوار إلى موقع هيزين (Heyzine.com)

- قم بزيارة موقع Heyzine على [www.heyzine.com](http://www.heyzine.com) وقم بتسجيل الدخول إلى حسابك.
- ابحث وانقر على زر "تحميل" في الصفحة الرئيسية
- انقر على زر "اختيار ملف" لفتح نافذة اختيار الملف من جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- اختر المستند الذي تريد تحميله (عادةً بصيغة PDF أو DOCX أو غيرها) وانقر على "فتح".
- املأ العنوان والوصف وفتحة المستند الذي سيتم تحميله. تساعد هذه المعلومات المستخدمين الآخرين في العثور على المستند الخاص بك.
- انقر على زر "تحميل" لبدء عملية التحميل.

- بعد تحميل المستند بنجاح، يمكنك عرض معاينة للتأكد من أن كل شيء يبدو جيدًا



الصورة ٤,٩ :

إدخال الصوت السمعية إلى موقع هيزين  
(Heyzine.com)

إدخال الصوت السمعية إلى موقع هيزين  
(Heyzine.com)

(٨)

- قم بزيارة موقع الويب الخاص بـ *Flipbook*
- إذا لم يكن لديك مستند *flipbook* بعد، قم بتحميل ملف *PDF* أو أي مستند آخر تريد تحويله إلى *flipbook*
- فتح محرر *flipbook* الذي يكون عادة متاحًا على تلك المنصة. ابحث عن خيار "تحرير" أو "محرر" على *flipbook* الخاص بك.
- في المحرر، ابحث عن خيار إضافة الوسائط المتعددة أو العناصر التفاعلية. يمكن أن يكون هذا الخيار "إضافة صوت" أو "إدراج صوت".
- انقر على "تحميل الصوت" لاختيار ملف الصوت من جهاز الكمبيوتر الخاص بك. الصيغ الشائعة المستخدمة هي *MP3*
- بعد تحميل الصوت، يمكنك سحب وإسقاط أيقونة الصوت في الصفحة المطلوبة في *flipbook*.
- بعد الانتهاء من جميع الإعدادات، تأكد من حفظ التغييرات بالنقر على زر "حفظ".

## د. تنفيذ الإنتاج

قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في الأسبوعين عند اليوم السبت وايوم الأحد، يعني في التاريخ ١١ مايو - ١٢ مايو ٢٠٢٤ والتاريخ ١٨ مايو - ١٩ مايو ٢٠٢٤ على الطالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. في أول اللقاء فيه الاختبار القبلي ثمّ تعليم اللغة العربية باستخدام المادة "الإذاعة الصباحية"، واللقاء الثاني فيه تعليم اللغة العربية باسماع إلى المادة "الإذاعة الصباحية" كالبيئة اللغوية حينما قامت الطالبات بعمل الصباحي، كذلك في الاسبوع الثاني. ثم تم بالاختبار البعدي من المعلم اللغة العربية وهن قسم اللغة بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن.

## ه. تقويم الإنتاج

في هذه المرحلة، تم إجراءه تقويم الإنتاج بتدريبات بعد عملية التعليم اللغة العربية، ولكنّ تم هذه المرحلة أيضا قبل عملية التجربة وهي بعد عملية التجربة وهي بعد عملية التطوير بناء على ورقة التقييم من قبل الخبراء. قامت الباحثة بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات خبير المواد التعليمية واللغة، وخبير الإعلام وبعض المستخدمين من قسم اللغة العربية. وهذا الباحث ستبحث في المبحث الثاني.

**المبحث الثاني: صلاحية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.**

قدمت الباحثة هذه الإذاعة الصباحية إلى: (١) خبير المواد واللغة والإعلام، و(٢) المستخدمين من قسم اللغة و٥٣ طالبات. ستقوم الباحثة البيانات لهذا البحث إلى: (أ) نتائج الاستبانات من خبير المواد واللغة وخبير الإعلام وقسم اللغة والطالبات. (ب) تقويم الإنتاج بناء على الملاحظات والاقتراحات من الاستبانة.

## نتائج الاستبانة من خبراء والمستخدات

### ١. خبير المواد التعليمية واللغة

أما اختبار صلاحية هذا المنتج، فقد تمّ أولاً من قبل خبير المواد التعليمية واللغة وهو الدكتور سيف المصطفى الماجستير المحاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، وتفصيل نتائج تقييم لصلاحية المنتج من قبل الدكتور سيف المصطفى الماجستير، ونتيجة الاستبانة كما يلي:

### الجدول ٤,١: استبانة خبير المواد التعليمية واللغة

م	معيار التقويم	بنود التقويم	النتيجة					المجموع
			١	٢	٣	٤	٥	
<b>١. جوانب الملاءمة المادة واللغة</b>								
١	ملاءمة المواد مع أهداف التعليم	كمال عرض المواد					٧	٥
		اتساع عرض المواد					٧	٥
		وضوح عرض المواد					٧	٥
٢	دقة عرض المواد	يتناسب محتوى المادة مع المستوى الطلاب					٧	٤
		محتوى المواد التفاعلية					٧	٥
		جودة صوت الإعلام					٧	٤
		دقة صوت الإعلام					٧	٤
٣	الجانب اللغوي	الالتزام بقواعد اللغة					٧	٥
		ملاءمة لتنمية مهارة الطلاب					٧	٥
		صريح ومتواصل					٧	٥

٢. جوانب الملاءمة العرض							
١	أساليب العرض	أختيار المفهوم				٧	٥
٢	دعم العرض التقديمي	الكتاب الإلكتروني البديلة				٧	٥
		تعليمات لاستخدام الإعلام				٧	٥
		استخدام رابط الوصول للإعلام				٧	٥
٣	عرض الإعلام	مشاركة المشاركين				٧	٤
٧١		مجموع النتائج الكلي					

قدم الدكتور سيف المصطفي الماجستير كخبير المواد التعليمية واللغة عدة اقتراحات لتحسين جودة هذه الوسيلة وهي: (١) تصحيح أخطاء كتابة المفردات الإملائية، و (٢) الاهتمام بصحة الكتابة والمصطلحات.

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 4) + (5 \times 11)}{15 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+0+16+55}{75} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

حصلت الباحثة على أنّ النتيجة الأخيرة ل (P) هو ٩٥٪، دل ذلك على الوسيلة الإذاعة الصباحية حصل على تقدير لائق جداً للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن.

٢. خبير الإعلام وهو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

أما اختبار صلاحية هذا المنتج، فقد تم بعده من قبل خبير الإعلام، الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. وتفصيل نتائج تقييم لصلاحية المنتج من قبل الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، ونتيجة الاستبانة منه ما يلي:

الجدول ٤,٢ : استبانة خبير الإعلام

م	معيار التقويم	بنود التقويم	النتيجة					المجموع
			١	٢	٣	٤	٥	
<b>١. جوانب الملاءمة الإعلامية</b>								
١	ملاءمة	كمال الإعلام				٧		٤
	الإعلام مع أهداف التعليم	ملاءمة الإعلام مع أهداف التعليم				٧		٤
		وضوح التسجيلات عرض الإعلام				٧		٥
٢	دقة الإعلام	يتناسب محتوى الإعلام مع المتعلم			٧			٣
		عرض الإعلام منظم ومنهجي				٧		٤
		جودة التسجيلات الصوت والموسيقى على الإعلام				٧		٤
		إختيار التسجيلات الصوت والموسيقى على الإعلام				٧		٣
<b>٢. جوانب الملاءمة العرض</b>								
		أختيار المفهوم				٧		٣

٥	٧				سهولة استخدام الإعلام	أساليب العرض	١
٣			٧		جذابة العرض الإعلام		
٥	٧				الكتاب الإلكتروني البديلة	دعم العرض التقديمي	٢
٥	٧				تعليمات لاستخدام الإعلام		
٥	٧				استخدام رابط الوصول للإعلام		
٤		٧			مشاركة المشاركين	عرض الإعلام	٣
٥٧	مجموع النتائج الكلي						

قدم الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كخبير الإعلام عدة اقتراحات لتحسين جودة هذه المادة "الإذاعة الصباحية" وهي: (١) تغيير الموسيقى الخلفية إلى ما يناسب حال الحوار، (٢) تصحيح سرعة الكلام إلى ما يفهم المستمع عن النص الحوار.

ويمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير الإعلام المذكور قياس مدى صلاحية التطبيق من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 4) + (4 \times 5) + (5 \times 5)}{14 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+12+20+25}{70} \times 100\%$$

$$P = 81\%$$

حصلت الباحثة على أنّ النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨١٪، دل ذلك على الوسيلة الإذاعة الصباحية حصل على تقدير لائق جدًا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن. ويمكن الجمع بين نتيجة استبانة خبير المواد واللغة وخبير الإعلام من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{P1+P2}{2}$$

$$P = \frac{95\%+81\%}{2}$$

$$P = \frac{176\%}{2}$$

$$P = 88\%$$

حصلت الباحثة على أنّ النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨٨٪، دل ذلك على الوسيلة الإذاعة الصباحية حصل على تقدير لائق جدًا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن.

٣. الاستبانة من المستخدمين يعني قسم اللغة

أما اختبار صلاحية هذا المنتج، بعده من قبل المستخدمين منه قسم اللغة، وهنّ فيك نيلنا، مارس أندنا في الله، فاطمة الشرفة، وأصفرني فاراكور. وتفصيل نتائج تقييم لصلاحية المنتج منهنّ ما يلي:

الجدول ٤,٣ : استبانة من قسم اللغة العربية

المجموع	النتيجة					بنود التقويم	م
	٥	٤	٣	٢	١		
١٧	١	٣				أرى أن هذه المادة "الإذاعة الصباحية" سيساعدني في تعليم اللغة العربية	١

١٧	١	٣				٢	محتوى هذه المادة "الإذاعة الصباحية" يلائم محتوى كتاب حديث كل اليوم
١٧	١	٣				٣	هذه المادة "الإذاعة الصباحية" بسيط وسهل الاستخدام
١٦	١	٢	١			٤	أرى أن هذه المادة "الإذاعة الصباحية" مثير للاهتمام
٢٠	٤					٥	أرى أن التسجيلات الصوتية في هذه المادة "الإذاعة الصباحية" مناسب
١٧	١	٣				٦	هذه المادة "الإذاعة الصباحية" تزيد من دافعي لطالبة على تعلم اللغة العربية
١٧	١	٣				٧	أرى أن هذه المادة "الإذاعة الصباحية" تساعد الطالبة في حفظ الحوار نبراته
١٧	١	٣				٨	أرى أن هذه المادة "الإذاعة الصباحية" تساعد الطالبة على نطق المفردات نطقاً صحيحاً
١٨	٢	٢				٩	هذه المادة "الإذاعة الصباحية" صالحة للاستخدام في تعليم اللغة العربية
٤\١٥٦	١٣	٢٢	١				مجموع النتائج الكلي
٣٩ :							

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 1) + (4 \times 22) + (5 \times 13)}{(9 \times 5) \times 4} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 3 + 88 + 65}{180} \times 100\%$$

$$P = 86\%$$

حصلت الباحثة على أن نتيجة فعالية التطبيق من خلال استبانة من المستخدمين قسم اللغة هي ٨٦٪، دل على أن المادة "الإذاعة الصباحية" لائق جدًا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن.

قامت الباحثة بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات خبير المواد التعليمية واللغة، وخبير الإعلام وبعض المستخدمين من قسم اللغة العربية، وهي كما يلي:

١. تصحيح أخطاء الضبط المفردات إلى ما هو أحسن

الجدول ٤,٤ : تصحيح أخطاء الضبط المفردات

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	تأجيل الموعد	تأجيل الموعد
٢	الكتاب إلكتروني	الكتاب إلكتروني
	على أيّ مَوْضُوعٍ	على أيّ مَوْضُوعٍ

٢. الاهتمام بصحة الكتابة والمصطلحات

٣. تغيير الموسيقى الخلفية إلى ما يناسب حال الحوار

٤. تصحيح سرعة الكلام إلى ما يفهم المستمع عن النص الحوار.

المبحث الثالث: فعالية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي- مالانج.

استخدمت الباحثة لإثبات فعالية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" على أسلوب الاختبار القبلي والبعدي، بمقارنة القيمة الاحتمالية المعطاة (Signifikansi) مع مستوى معنوي ٥٪ ( $\alpha 0,05$ ). لقد قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في أسبوعين عند يوم السبت والأحد التاريخ ١٩، ٢٠، . تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة (عدد العينة : ٣٤ طالبات ) ما يلي هي نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

الجدول ٤,٥: نتائج الاختبار القبلي والبعدي

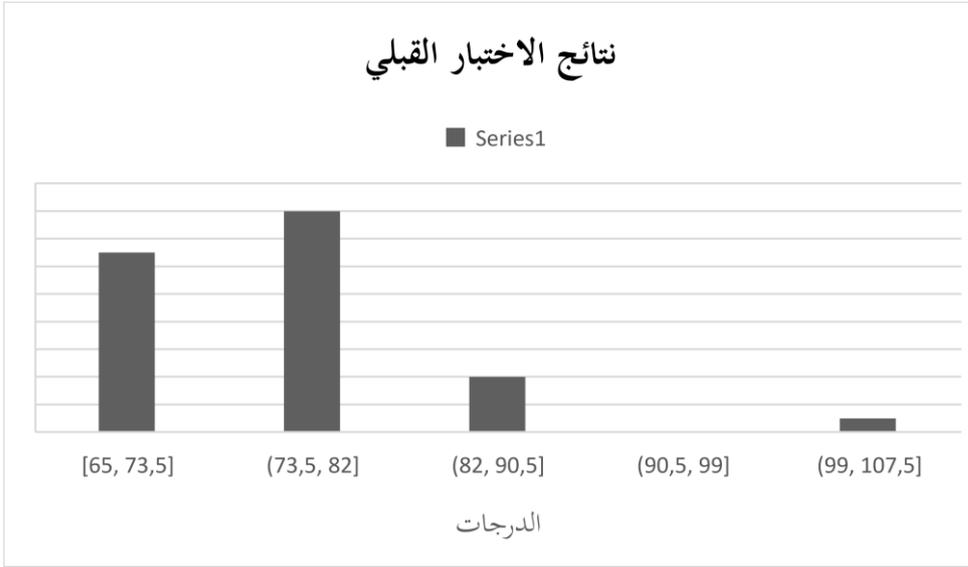
رقم	رقم الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٨٠	٨٠
٢	الطالبة ٢	٧٠	٨٠
٣	الطالبة ٣	٨٠	٨٠
٤	الطالبة ٤	٨٠	٩٠
٥	الطالبة ٥	٨٠	٨٥
٦	الطالبة ٦	٨٥	٨٠
٧	الطالبة ٧	٨	٨٥
٨	الطالبة ٨	٧٩	٨٤
٩	الطالبة ٩	٩٠	٩٥
١٠	الطالبة ١٠	٧٩	٨٤
١١	الطالبة ١١	٨٠	٨٥
١٢	الطالبة ١٢	٦٥	٧٠
١٣	الطالبة ١٣	٧٩	٨٤

٧٥	٧٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٠	٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٨٥	٨٠	الطالبة ١٦	١٦
٩٥	٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	٩٠	الطالبة ١٨	١٨
٧٥	٩٠	الطالبة ١٩	١٩
٧٥	٧٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٩٠	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	٧٠	الطالبة ٢٣	٢٣
٨٥	٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٥	٧٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٠	١٠٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٩٥	٩٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٧٥	٧٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٨٠	٧٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٨٥	٨٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٨٥	٨٠	الطالبة ٣١	٣١
٨٥	٧٥	الطالبة ٣٢	٣٢
٨٥	٨٠	الطالبة ٣٣	٣٣
٧٠	٧٠	الطالبة ٣٤	٣٤

ويمكن توضيح هذه الدرجات من خلال الرسم البياني التالي:

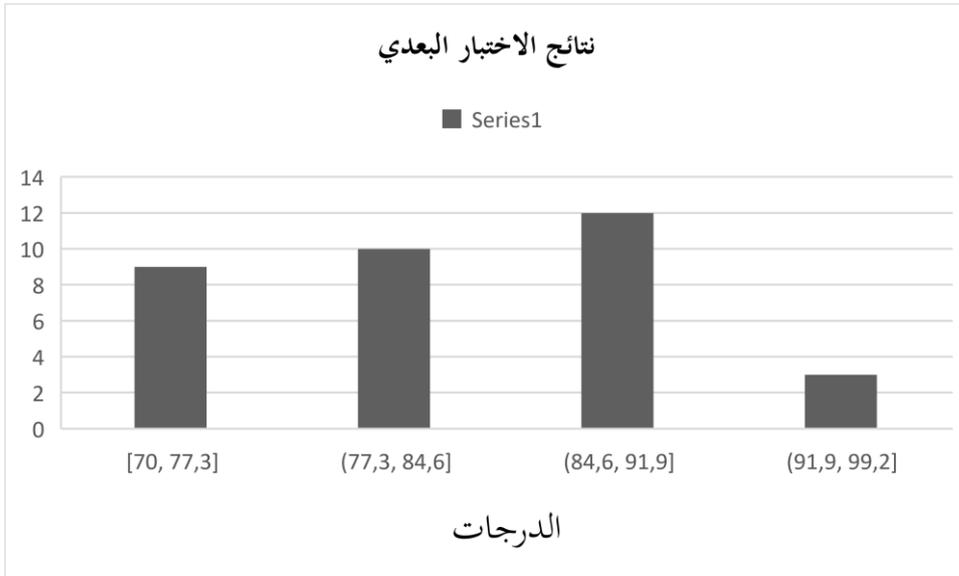
١. الاختبار القبلي

الصورة ٤,١٠: الرسم البياني لنتائج الاختبار القبلي



٢. الاختبار البعدي

الصورة ٤,١١: الرسم البياني لنتائج الاختبار البعدي



## (١) اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

اختبار الحالة الطبيعية في نتائج اختبار كولموجوروف-سميرنوف (Kolmogorv Smirnov) باستخدام تطبيق SPSS، ونتائج اختبار الحالة الطبيعية وهي كما تلي:

### الجدول ٤,٦ : نتائج الاختبار الحالة الطبيعية

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETEST	,064	34	,200	,972	34	,522
POSTTEST	,145	34	,069	,943	34	,078

a. Lilliefors Significance Correction

ويعتمد اختبار الحالة الطبيعية على الفرضية التالية:

١. إذا كانت قيمة Signifikansi  $< 0,05$ ، فإن يتم توزيع بيانات بشكل طبيعي.

٢. إذا كانت قيمة Signifikansi  $> 0,05$ ، فإن يتم توزيع بيانات بشكل ليس طبيعي.

من نتائج اختبار الطبيعية أعلاه، قامت الباحثة باستخدام بيانات جزء كولموجوروف-سميرنوف (Kolmogorv Smirnov) نظرًا لأن عينة الاختبار أكثر من ٣٠ شخصًا. من جزء كولموجوروف-سميرنوف (Kolmogorv Smirnov)، سنركز على نتائج الدلالة (Sig) للبيانات، حيث أن نتيجة الاختبار القبلي للكلام (Pretest) هي ٠,٢٠٠، ونتيجة الاختبار البعدي (Posttest) هي ٠,٠٦٩. ويمكن تصنيف كلا نتيجة الدلالة هاتين على أنهما طبيعيتان لأنهما

أكبر من ٠,٠٥ . بناءً على ذلك، يمكن استخدام البيانات أعلاه لإثبات فرضية الباحث حول فعالية الوسيلة التفاعلية المطورة باستخدام اختبار التائي.

## (٢) اختبار التائي المستخدمة للعينة المقترنة (Paired sample t-test)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي مأخوذة من مجموعة عينه واحدة، استخدمت الباحثة طريقة الاختبار التائي للعينة المزدوجة (Paired Sample t-Test) بقيمة مستوى معنوي ٥٪ (0,05)، ونتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS كما يلي:

### الجدول ٤,٧ : نتيجة الاختبار التائي من SPSS

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	77,4118	34	7,88215	1,35178
	POSTTEST	82,4118	34	6,74253	1,15633

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRETEST & POSTTEST	34	,798	,000

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference				
					Mean				Lower
Pair 1	PRETEST - POSTTEST	-5,00000	4,76731	,81759	-6,66339	-3,33661	-6,116	33	,000

تود الباحثة قبل البدء بالتحليل نتائج الاختبار أن تقوم بذكر الفروض لنتائج هذا الاختبار:

١. فرضية العدم ( $H_0$ ): لا يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية.
٢. فرضية البديلة ( $H_1$ ): يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية.

ومعيار اختبار فرضية العدم ( $H_0$ ) عن طريق مقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي هو:

١. تُرفض فرضية العدم ( $H_0$ ) إذا كانت القيمة الاحتمالية ( $Sig$ ) أصغر أو يعادل المستوى المعنوي  $0,05$  ( $Sig \leq \alpha 0,05$ ) تُقبل الفرضية البديلة ( $H_1$ ) أي: يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية.

٢. تُرفض فرضية البديلة ( $H_1$ ) إذا كانت القيمة الاحتمالية ( $Sig$ ) أكبر أو يعادل المستوى المعنوي  $0,05$  ( $Sig \geq \alpha 0,05$ ) تُرفض الفرضية البديلة ( $H_0$ ) أي: لا يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية.

٣. وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية ( $Sig$ ) هي  $0,000$ ، والمستوى المعنوي  $0,05$  ( $\alpha 0,05$ ). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية ( $Sig$ ) مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي ( $0,000 \geq 0,05$ )، دل ذلك على أن فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، والفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية، يعني ذلك أن تطبيق وسيلة الإذاعة الصباحية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات فعّال.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث المذكورة في الفصل الرابع، تود الباحثة مناقشة هذا الفصل إلى

ثلاثة مباحث:

أ. تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار

الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات تطوير الإذاعة الصباحية، هذا

النموذج تتكون من خمس خطوات وهي: (١) التحليل (Analyze)، (٢) والتصميم

(design)، (٣) والتطوير (develop)، (٤) والتنفيذ (Implement)، (٥) والتقييم (evaluate).<sup>64</sup>

بدأت الباحثة بوصف احتياجات ميدان البحث بطريقة الملاحظة والمقابلة من

أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. أنّ التعليم يحتاج إلى تطوير من

ناحية الوسيلة التعليمية في مهارة الكلام، وذلك لأنّ الوسيلة كانت لا تكفي من

تكرار المعلم ثمّ المتعلم أثناء التدريس. بالإضافة إلى أنّ المعلم والمتعلم موافقون على

زيادة من الوسيلة الجذابة كالوسيلة السمعية "الإذاعة الصباحية" حتّى ترتقي مهارتهنّ

اللغوية خاصة لمهارة الكلام.

احتياجات الباحثة لتطوير المادة "الإذاعة الصباحية" تحتاج الباحثة إلى عدة

الأشياء حتى يتم ذلك على شكل جيد. وهذه هي:

(١) إعداد الأصوات: تستخدم الباحثة موقع تحويل الكتابة إلى الصوت و كاف

كوت (TTS Maker.com & CapCut.com).

(٢) إعداد الصور فهرس بموقع كانفا (Canva.com) دون غيره من المواقع لكامل

الصور الكافية.

(٣) إعداد الكتاب الإلكتروني (E-Book) بموقع هيزين (Heyzine.com) لإعداد

الكتاب المحادثة "حديث كلّ يوم (المخصص للمؤنّث) كان فيه الأصوات لكلّ

الموضوع.

<sup>64</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD*. Hal.35

صياغة الأهداف العامة للوسيلة السمعية التي ستم تطويرها، لأجل تحليل المشكلة الموجودة. من خلال الاحتياجات فأهداف الوسيلة السمعية التي ستم تطويرها يعني: (١) إعداد سمعية نصّ الحوار. (٢) إعداد صفحة نص الحوار.

بعد معرفة احتياجات المعلم اللغة والطالبات قامت الباحثة بتطوير الإنتاج بناء على تلك الاحتياجات. وذلك باختيار المواد المختاجة في الوسيلة السمعية قبل مرحلة التطوير، يعني: (١) التسجيلات الصوتية: الصوت مأخوذة من موقع الذكاء الاصطناعي (AI) وهو تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com) (٢) صورة فهريس: الصور مأخوذة من موقع كانفا (Canva.com) (٣) المواد التعليمية: نص الحوار والترجمة مأخوذة من الكتاب حديث كلّ يوم الجز الأول لدي كونتور. (٤) نثر الإنتاج: وضع الإنتاج إلى موقع يوتوب (youtube.com) ثمّ نثره إلى ربط.

تطوير الإنتاج تستعين الباحثة أولاً بموقع تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com) وستقوم هذه المرحلة بعدة خطوات: (١) تغيير النصّ الحوار إلى الضمير المؤنث بضبط كامل. (٢) تحويله إلى الصوت المتكلم الأعربي. (٣) تفريق الصوت المتكلم والمخاطب بموقع كاف كوت (CapCut.com) (٤) إدخال الغناء المطابق. أمّا الكتاب الإلكتروني يقوم على خطوات آتية: (١) تغيير النصّ إلى الضمير المؤنث (٢) كتابة النصّ مع الترجمة (٣) إدخاله إلى موقع هيزين (Heyzine.com) (٤) تزويد الصوت الحوار.

ب. صلاحية تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

قدمت الباحثة هذه المادة إلى: (١) خبير المواد التعليمية واللغة وخبير الإعلام، و (٢) المستخدمين وهم ٣٤ طالبات. و (٣) معلم اللغة العربية. ستقوم الباحثة بالبيانات لهذا البحث إلى قسمين: (أ) نتائج الاستبانة التي تتكون من: (١) خبير المواد التعليمية واللغة (٢) خبير الإعلام (٣) الطالبات (٤) معلم اللغة العربية، (ب) تقويم الإنتاج: بناء على الملاحظة والاقتراحات من الاستبانة.

حصلت الباحثة من الاستبانة الدكتور سيف المصطفى الماجستير كخبير المواد التعليمية واللغة على أنّ النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩٥٪، دل ذلك على أن المادة "الإذاعة الصباحية" حصل على تقدير **لائق جدا** لتكون الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات. وقدم الدكتور سيف المصطفى الماجستير عدة اقتراحات لتحسين جودة هذه السمعية وهي: (١) تصحيح أخطاء كتابة المفردات الإملائية، و (٢) الاهتمام بصحة الكتابة والمصطلحات.

حصلت الباحثة من الاستبانة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كخبير الإعلام على أنّ النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨١٪، دل ذلك على أن المادة "الإذاعة الصباحية" حصل على تقدير **لائق جدا** لتكون الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات. وقدم الدكتور سيف المصطفى الماجستير عدة اقتراحات لتحسين جودة هذه السمعية وهي: (١) تغيير الموسيقى الخلفية إلى ما يناسب حال الحوار، (٢) تصحيح سرعة الكلام إلى ما يفهم المستمع عن النص الحوار.

**ج. فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.**

وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية (Sig) هي ٠,٠٠٠، والمستوى المعنوي ٠,٠٥ (0,05). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية (Sig) مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (  $0,05 \geq 0,000$  )، دل ذلك على أن فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، والفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية، يعني ذلك أن تطبيق المادة الإذاعة الصباحية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات **فعّال**.

## الفصل السادس

### الخاتمة

قدمت الباحثة عدة أشياء بعد عملية البحث في هذه الرسالة:

#### أ. خلاصة نتائج البحث

(١) تطوير المادة "الإذاعة الصباحية":

أ) استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات تطوير الإذاعة الصباحية، هذا النموذج تتكون من خمس خطوات وهي: (١) التحليل (Analyze)، (٢) والتصميم (design)، (٣) والتطوير (develop)، (٣) والتنفيذ (Implement)، (٥) والتقييم (evaluate).

ب) احتياجات الباحثة لتطوير المادة "الإذاعة الصباحية" تحتاج الباحثة إلى عدة الأشياء حتى يتم ذلك على شكل جيد. (١) التسجيلات الصوتية: الصوت مأخوذة من موقع الذكاء الاصطناعي (AI) وهو تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com) (٢) صورة فهريس : الصور مأخوذ من موقع كانفا (Canva.com) (٣) المواد التعليمية : نص الحوار والترجمة مأخوذ من الكتاب حديث كلّ يوم الجز الأول لدي كونتور. (٤) نشر الإنتاج: وضع الإنتاج إلى موقع يوتوب ثمّ نشره إلى ربط (youtube.com).

ج) ينبغي على من يريد تطوير السمعية العربية أن يهتم بجانب اللهجة وشرعة الكلام المتكلم عند الحوار حتى تكون صوتها واضحاً عند المستمع. واستخدام موقع الذكاء الاصطناعي (AI) وهو تحويل الكتابة إلى الصوت (TTS Maker.com) بكثرة الاختيار اللغة واللهجة من البلاد المختر، ولكنّ لا بدّ أن يعرف بأنّ هناك حساباً مجاناً ورسمياً (Pro). فعدد الحروف ليس بأكثر من مبلغ ٢٠,٠٠٠ حرفاً لمدة الأسبوع فيحتاج إلى شراء ليكون (Pro).

(٢) وصف صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" عن طريق (١) استبانة خبير المواد التعليمية واللغة، وجدت الباحثة أن النتيجة الأخيرة ل(P) ٩٥٪، (٢) استبانة خبير الإعلام، وجدت الباحثة أن النتيجة الأخيرة ل(P) ٨١٪، (٣) استبانة معلّم اللغة، وجدت الباحثة أن النتيجة الأخيرة ل(P) ٨٦٪ . دل ذلك أن المادة "الإذاعة الصباحية" حصل على تقدير **لائق جدا** للاستخدام في تعليم نص الحوار العربي من كتاب حديث كل يوم جزء الأول لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات.

(٣) قياس مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدي طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات. وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية (Sig) هي ٠,٠٠٠ ، والمستوى المعنوي  $(\alpha, 0,05) ٠,٠٥$ . فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية (Sig) مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (  $\geq ٠,٠٠٠$  )، دل ذلك على أن فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، والفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لمهارة الكلام الطالبات بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة الإذاعة الصباحية، يعني ذلك أن تطبيق المادة الإذاعة الصباحية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات **فَعَّال**.

## ب. التوصيات

- (١) للمدرسة أو المعهد التي تعلم اللغة العربية (أ) ينبغي أن يتم تعليم المعلمات أساسيات استخدام التقنية المتعلقة بتعليم اللغة العربية مع الوسائل الذين تدعم على ترقية مهارة اللغة الطالبات. مثل استخدام السمعية، الفيديو، وغير ذلك.
- (ب) يُحْتَجُّ أن يتم تدريب المعلمات علي استخدام الأدوات التقنية المختلفة، مثل الفيديو عن اللغة والبرامج الإلكترونية الأخرى.
- (ج) يحسن أن يتم تعزيز استخدام التقنية في تعلم اللغة، ثم توفير الموارد التقنية اللازمة للمعلّم والطالب، وتسجيعهم على استخدامها.

د) من الممكن أن يتم تقييم أداء المعلّم بشكل دوري، ثمّ تحديد نقاط القوة والضعف في أدائهم لتحسين جودة التعليم اللّغة.  
هـ) يستحب أن تقوم المدرسة أو المعهد على توفير الموارد التعليمية لتسهيل عملية التعليم.

## ٢) للمعلم اللّغة العربيّة

أ) ينبغي على معلم اللّغة العربيّة الحصول على التدريب اللازم لتطوير الوسيلة السمعية لتدعم تعليم اللّغة، والتعرف على أفضل الممارسات والأساليب الفعالة في تطوير مادة الوسيلة السمعية لترقية مهارة اللّغة الطالّبات.  
ب) يحثّ على معلم اللّغة العربيّة الاستمرار في تعلم التقنيات الحديثة والتطوير المادة الوسيلة السمعية لتعليم الحوار العربيّة، والاطلاع على آخر المستجدات في هذا المجال.  
ج) يحسّن للمعلم اللّغة العربيّة التعاون مع الزملاء لآبادل الأفكار والخبرات والمشاركة في تطوير الوسائل التعليمية كالوسيلة السمعية.  
د) يستحب للمعلم اللّغة العربيّة الابتكار في تطوير المادة "الإذاعة الصباحية"، ثمّ تجربة الطرق الجديدة والمبتكرة لجعل الوسيلة السمعية أكثر فاعلية وجاذبية.

## ٣) للباحث التّالي

أ) أن يقوم بتضمين الحوار في السمعية تبين حال الموضوع الحوار (حتى لا تكون النصّ الحوار قصيرة) لتوضيح المفاهيم بشكل أفضل ومساعدة الطالّاب على فهم اللّغة وتكلمها بشكل أفضل.  
ب) أن يقوم بالإبداع أكثر في تنوع التسجيلات الصوتية وتزويد بالتدريبات الكلامية.  
ج) أن يقوم بالتطوير المادة الوسيلة السمعية على شكل أفضل بوضع الفيديو عند الحوار حتى تكون الوسيلة للسماعة والمشاهدة.

## ج. الاقتراحات

- (١) هذه الرسالة قاصرة على ترقية مهارة الكلام لدى طالبات في تعلم اللغة العربية. فهناك مهارات أخرى في تعليم اللغة العربية يستطيع باحث آخر أن يقوم بتطويرها حتى تكمل بعضها بعضاً.
- (٢) هذه الرسالة تحتاج إلى التحسين في ناحية تصميم المادة الوسيلة السمعية حتى يكون أجود. فترج الباحثة لباحث آخر أن يقوم بأحسن من هذا التصميم باستخدام برامج وآلات أحسن من هذه الرسالة.

## قائمة المصادر والمراجع

### أ. المصادر

القرآن الكريم، سورة الأنعام، الآية: ١٥٢

### ب. المراجع العربية

أوريل، بحرالدين،. تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

الخطيب، محمد إبراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣.

الديب، محمد يوسف. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين. الكويت: وكالة المطبوعة،

١٩٨٥.

الدين، أوريل بحر. مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج: مطبعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

الرسولي، أشفية. "تطوير المواد لمهارة الكلام على أساس النظرية النبوية اتلاميذ المرحلة

المتوسطة والمرحلة المتقدمة بمعهد الروضة العلمية كورتوسونو جاوى الشرقية." التعريب،

دورية التعليم اللغة العربية و اللغوية ٤. (2016) no. 1 ,

الغوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة الغرابية لغير الناطقين بها. الرياض:

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٢٢.

الكريم، القرآن. سورة الأنعام. الآية : ١٥٢. n.d. ,

الناقبة، محمود كامل. تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد

اللغة الغرابية, ١٩٨٥.

جابر, وليد أحمد. تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية, ط. ١. عمان: دار

الفكر, ٢٠٠٢.

رسالن, مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥.

ريحي, حسين حمدي الط. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم,

١٩٨٦.

زلطة, عبدالله. الكتابة للراديو والتلفزيون. القاهرة: دار الكتاب الجامعي, ٢٠٠٣.

شحاتة, حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. لبنان: الدار المصرية اللبنانية,

١٩٩٢.

طعيمة, رشدي أحمد. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، الطبعة الأولى. القاهرة:

دار الفكر العربي. n.d.,

..... مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي,

١٩٩٨.

عامر, فخر الدين. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية الإسلامية، الطبعة الثانية. القاهرة: عالم

الكتب, ٢٠٠٠.

فوتري, دوي أفريليا. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد

باب السلام العصري مالانج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم, ٢٠١٨.

كاظم, أحمد خيرى and, جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار

النهضة العربية, ١٩٩٨.

لله, عمر الصديق عبد. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل.

الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨.

م, تقي الدين بن شافعي ج. تقي الدين بن شافعي ج م تصميم الفيديو التعليمي لكتاب

العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالطبيق على تلاميذ مدرسة الرابية الابتدائية

بسوكابومي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم, ٢٠٢٣.

ماجد, ريماء. منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية. بيروت: مؤسسة

فريدريش إيبيرت, ٢٠١٦.

مدكور, على أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٢.

## ج. المراجع الإندونيسي

Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif, Sebuah Upaya Mendukung Upaya*

*Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta:

Raja Grafindo Persada, 2015.

Anshori, Muhammad. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Di Pesantren*.

Malang: Uin Maliki Press, 2013.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitiann Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:

Bumi Aksara, 2006.

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka

Pelajar, 2019.

Aziz, Furqonul, and A. Chaidar Al-Washilah. *Pengajaran Bahasa Komunikatif,*

*Teory Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 1996.

Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kepustakaan; Library Research*. Malang:

- Literasi Nusantara, 2019.
- Mahmudah, Umi, and Abdul Wahab Rosyidi. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin Maliki Press, 2008.
- Miarso, Yusuf Hadi. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Miles, mattew B, and Amichael Huberman. *Analisis Data Kualitas Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohisi*. Jakarta : Universitas Indonesia, 2007.
- Sarwono, Jonatan. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Jogjakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, n.d.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD*. Bandung: alfabeta, 2015.
- . *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: alfabeta, 2007.
- Sukamto, Imaduddin, and Akhmad Munawari. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2005.
- Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang, 1998.
- Thoifah, I' anatut. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani, 2015.

# الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-919/Ps/TL.00/02/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

05 Maret 2024

Yth. Bapak / Ibu  
**Ketua Yayasan Pondok Pesantren Daarul Huda Litahfidhil Qur'an**  
Jl. Murcoyo III RT 20 RW 06 Gondanglegi Wetan Gondanglegi Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **LUTFIANA ANGGRAINI**  
NIM : 220104210040  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Muashomah M.Si., M.Pd  
2. Dr. Nuril Mufidah, M.Pd  
Judul Penelitian : تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام  
لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات  
كوندانجلي- مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : 0L4Kzt

الملحق ٢: الرسالة من المعهد

**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM**  
PONPES DAARUL HUDA LITAHFIDHIL QUR'AN  
GONDANGLEGI - MALANG - JAWA TIMUR  
NSPP : 512 350 714 198  
Kode Pos: 65174 ☎ .082 232 994 033



مؤسسة التربية الإسلامية  
معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن  
كوندانجلكي - مالانغ - جاوى الشرقية

**SURAT KETERANGAN**  
No: 114/A/PPDH/X/1445 H

Yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Yayasan Pondok Pesantren Daarul Huda Li Tahfidhil Qur'an Kampus Putri Gondanglegi Wetan, menernagkan bahwa :

Nama : Lutfiana Anggraini  
Temp./Tgl. Lahir : Lampung, 04 Juli 1998  
NIM : 220104210040

Benar-benar telah melakukan penelitian di **Pondok Pesantren Daarul Huda Li Tahfidhil Qur'an Kampus Putri** Jl. Murcoyo III Gondanglegi Wetan, Gondanglegi-Malang-Jawa Timur, pada tanggal 10 Maret 2024 - 19 Mei 2024 dengan judul;

تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات معهد دار الهدى لتحفيظ

القرآن الحرم للبنات كوندانجلكي - مالانغ

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gondanglegi, 15 Mei 2024

Ketua Yayasan Daarul Huda,



Gus H. M. Saifur Rijal, M.M

### INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

- Judul Penelitian : تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج
- Sasaran Program : Santriyah Pp. Daarul Huda Litahfidhil Qur'an Kampus Putri
- Tujuan Pembelajaran : Meningkatkan kemampuan santriyah dalam berbicara bahasa arab (Maharah Kalam)
- Tingkatan Maharah : **Interaktif** yaitu tahap dimana siswa terlibat dalam interaksi verbal yang lebih kompleks dengan orang lain. Mereka berpartisipasi dalam percakapan kelompok atau peran bermain, di mana mereka harus berkomunikasi dengan baik dan berkolaborasi dengan rekan-rekan mereka.
- Peneliti : Lutfiana Anggraini
- Ahli Materi : Al-Ustadz Dr. H. Saiful Mustofa, M.Pd

#### Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan produk.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

#### ALTERNATIF JAWABAN SKALA LIKERT

Tabel 3.1 Alternatif Jawaban Skala Likert

No.	Alternatif Jawaban	Pernyataan Positif
1	Sangat Tidak Setuju (STS)	1
2	Tidak Setuju (TS)	2
3	Cukup Setuju/Ragu-ragu (CS)	3
4	Setuju (S)	4
5	Sangat Setuju (SS)	5

4. Komentar Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Kisi-Kisi Lembar Penilaian Ahli Materi

Kriteria	Indikator
Aspek Kelayakan Isi	A. Kesesuaian dengan tujuan Pembelajaran B. Keakuratan Materi C. Kebahasaan
Aspek Kelayakan Penyajian	A. Teknik Penyajian B. Pendukung Penyajian C. Penyajian Pembelajaran

### B. Deskripsi Butir Aspek Kelayakan Isi

Butir Penilaian	Deskripsi
<b>1. Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran</b>	
a. Kelengkapan materi.	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam tujuan Pembelajaran. Berupa audio yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab bagi pengajar, dan dapat juga digunakan secara mandiri dengan dukungan dari sumber atau media lainnya berupa buku percakapan "حديث كل يوم"
b. Keluasan materi.	Materi yang disajikan merupakan pengembangan teks materi menjadi audio berbahasa arab sebagai media pembelajaran yang mendukung tujuan Pembelajaran.
c. Kedalaman materi.	Materi yang disajikan mulai dari konsep audio, topik, Pronoucation, kejernihan suara, volume suara, output sesuai dengan pembelajar dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Media Audio tersebut merupakan pengembangan teks pembelajaran yang dibutuhkan oleh pembelajar untuk mengembangkan kemampuan berbicara dengan pengucapan yang benar dan fasih.
<b>2. Keakuratan Materi</b>	
a. Konten materi sesuai dengan tingkatan yang diajarkan.	Materi yang disajikan sesuai dengan kadar kemampuan peserta didik dengan kebutuhan dan kemajuan pembelajar, memberikan materi tambahan atau latihan yang sesuai dengan tingkat pemahaman mereka. Sehingga produk bersifat <i>Adaptif</i> .
b. Konten Materi Interaktif	Konten materi disajikan dalam bentuk Audio yang dilengkapi dengan E-Book sebagai keakuratan materi yang disajikan. Audio tersebut dirancang dengan pengucapan struktur kalimat (النطق) yang mudah dipahami oleh pendengar dan membuat proses pembelajaran menjadi lebih efisien. Sehingga produk bersifat <i>user friendly</i> .
c. Kualitas Audio	Audio disajikan dengan kualitas suara rekaman audio yang jelas dan mudah dipahami. Pengaturan volume yang sesuai sehingga siswa dapat mendengar dengan jelas tanpa adanya noise dan interupsi dalam rekaman.

<b>d. Keakuratan Audio</b>	Audio yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
<b>3. Aspek Kebahasaan</b>	
<b>a. Kesesuaian dengan kaidah bahasa</b>	Tata kalimat yang digunakan mengacu pada tata Bahasa Arab yang baik dan benar.
<b>b. Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik</b>	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan kognitif dan kematangan emosional peserta didik.
<b>c. Lugas dan Komunikatif</b>	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung tepat sasaran, juga mewakili informasi atau pesan yang akan disampaikan.

### C. Aspek Kelayakan Penyajian

<b>Butir Penilaian</b>	<b>Deskripsi</b>
<b>1. Teknik Penyajian</b>	
<b>a. Keruntutan konsep.</b>	Penyajian konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke sukar, dari yang kongkret ke abstrak dan dari yang sederhana ke kompleks, dari yang dikenal sampai yang belum dikenal. Materi bagian sebelumnya bisa membantu pemahaman materi pada bagian selanjutnya.
<b>2. Pendukung Penyajian</b>	
<b>a. E-Book</b>	Pada Audio Percakapan Terdapat Link E-Book yang dapat diakses berupa flipbook disertai audio pada setiap babnya.
<b>b. Petunjuk penggunaan</b>	Terdapat petunjuk penggunaan buku bagi pengajar guna mempermudah dalam penyampaian materi. Disertai juga dengan petunjuk penggunaan buku untuk belajar mandiri sehingga produk bersifat <i>self instructional</i> .
<b>c. Link Akses Penggunaan</b>	Audio mudah digunakan dan diakses oleh pengguna kapan saja dan dimana saja. Audio dapat didapatkan melalui link youtube dan juga link Google Drive.
<b>3. Penyajian Pembelajaran</b>	
<b>a. Pembelajaran Ekspositori</b>	Penyajian media audio bersifat ekspositori yaitu berpusat pada satu pusat dan yang lainnya menjadi penerima informasi yang pasif (siswa menerima dan mencerna informasi dari media audio tersebut). Kemudian siswa mempraktekannya dengan mengembangkannya dalam interaksi mereka bersama rekan.

#### D. Penilaian Materi Oleh Ahli Materi

##### 1. Aspek Kelayakan Isi Materi dan Bahasa

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
1	Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran	Kelengkapan materi	1	2	3	4	5
		Keluasan materi	1	2	3	4	5
		Kedalaman materi	1	2	3	4	5
2	Keakuratan Materi	Konten materi sesuai dengan tingkatan yang diajarkan	1	2	3	4	5
		Konten materi interaktif	1	2	3	4	5
		Kualitas Audio	1	2	3	4	5
		Keakuratan Audio	1	2	3	4	5
3	Aspek Kebahasaan	Kesesuaian dengan kaidah bahasa	1	2	3	4	5
		Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	1	2	3	4	5
		Lugas dan Komunikatif	1	2	3	4	5

##### 2. Aspek Kelayakan Penyajian

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
1	Teknik Penyajian	Keruntutan konsep	1	2	3	4	5
2	Pendukung Penyajian	E-Book Alternatif	1	2	3	4	5
		Petunjuk Penggunaan	1	2	3	4	5
		Link Akses Penggunaan	1	2	3	4	5
3	Penyajian Pembelajaran	Keterlibatan peserta	1	2	3	4	5

#### E. Kebenaran Materi

Petunjuk:

1. Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

INSTRUMEN SKRIPSI VALIDASI AHLI MATERI

No.	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)
	<p>لا يوجد اخطاء في المحتوى التعليمي                      - لا يوجد اخطاء في المحتوى التعليمي                      - لا يوجد اخطاء في المحتوى التعليمي</p>	

Berdasarkan penilaian diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ini

NO	Keterangan	Penilaian
1	Layak digunakan tanpa revisi	
2	Layak digunakan dengan revisi	
3	Tidak layak digunakan	

Malang, 8 Mei 2024

Ahli Materi dan Bahasa

*(Handwritten Signature)*

### INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

- Judul Penelitian : تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج
- Sasaran Program : Santriwati Pp. Daarul Huda Litahfidhil Qur'an Kampus Putri
- Bentuk Media : Media Audio MP3 berbahasa arab yang dikembangkan dari buku percakapan " حديث كل يوم " Gontor yang dikhususkan untuk dhamir mu'annas, yang dilengkapi dengan E-Book alternatif.
- Tujuan Pembelajaran : Meningkatkan kemampuan santriwati dalam berbicara bahasa arab (Maharah Kalam)
- Tingkatan Maharah : **Interaktif** yaitu tahap dimana siswa terlibat dalam interaksi verbal yang lebih kompleks dengan orang lain. Mereka berpartisipasi dalam percakapan kelompok atau peran bermain, di mana mereka harus berkomunikasi dengan baik dan berkolaborasi dengan rekan-rekan mereka.
- Peneliti : Lutfiana Anggraini
- Ahli Materi : Al-Ustadz Dr. H. M. Taufiqurahman, M.Pd

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

#### ALTERNATIF JAWABAN SKALA LIKERT

Tabel 3.1 Alternatif Jawaban Skala Likert

No.	Alternatif Jawaban	Pernyataan Positif
1	Sangat Tidak Setuju (STS)	1
2	Tidak Setuju (TS)	2
3	Cukup Setuju/Ragu-ragu (CS)	3
4	Setuju (S)	4
5	Sangat Setuju (SS)	5

4. Komentar Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

**A. Kisi-Kisi Lembar Penilaian Ahli Media**

Kriteria	Indikator
Aspek Kelayakan Media	A. Kesesuaian media dengan tujuan Pembelajaran B. Keakuratan Media
Aspek Kelayakan Penyajian	A. Teknik Penyajian B. Pendukung Penyajian C. Penyajian Pembelajaran

**B. Penilaian Materi Oleh Ahli Materi**

**1. Aspek Kelayakan Isi Materi dan Bahasa**

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
1	Kesesuaian Media dengan tujuan pembelajaran	Kelengkapan media	1	2	3	4	5
		Kesesuaian desain media dengan tujuan pembelajaran	1	2	3	4	5
		Kejelasan media	1	2	3	4	5
2	Keakuratan Media Audio	Konten media audio sesuai dengan tingkatan yang diajarkan	1	2	3	4	5
		Tampilan media audio teorganisir dan sistematis	1	2	3	4	5
		Kualitas audio/suara dan musik pada media	1	2	3	4	5
		Pemilihan Audio/suara dan musik pada media	1	2	3	4	5

**2. Aspek Kelayakan Penyajian**

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
1	Teknik Penyajian	Keruntutan konsep	1	2	3	4	5
		Kemudahan penggunaan media	1	2	3	4	5
		Kemenarikan tampilan media	1	2	3	4	5
2	Pendukung Penyajian	E-Book Alternatif	1	2	3	4	5
		Petunjuk Penggunaan media	1	2	3	4	5
		Link Akses Penggunaan media	1	2	3	4	5
3	Penyajian Media	Keterlibatan peserta	1	2	3	4	5

INSTRUMEN ANKET VALIDASI AHLI MEDIA

**C. Kebenaran Media**

Petunjuk:

1. Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

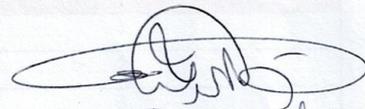
No.	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)
1.	pemilihan musik pengiring Disesuaikan kondisi	

Berdasarkan penilaian diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ini

NO	Keterangan	Penilaian
1	Layak digunakan tanpa revisi	
2	Layak digunakan dengan revisi	✓
3	Tidak layak digunakan	

Malang, 14 - Mei - 2024

Ahli Media

  
Dr. U.R. Taufiq Mochamad

الملحق ٥ : أسئلة استبانة الطلاب

**INSTRUMEN ANGKET VALIDASI BAGIAN BAHASA**

Judul Penelitian	: تطوير الوسيلة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج
Sasaran Program	: Santriyah Pp. Daarul Huda Litahfidhil Qur'an Kampus Putri
Tujuan Pembelajaran	: Meningkatkan kemampuan santriyah dalam berbicara bahasa arab (Maharah Kalam)
Tingkatan Maharah	: <b>Interaktif</b> yaitu tahap dimana siswa terlibat dalam interaksi verbal yang <u>lebih kompleks</u> dengan orang lain. Mereka berpartisipasi dalam percakapan kelompok atau peran bermain, di mana mereka harus berkomunikasi dengan baik dan berkolaborasi dengan rekan-rekan mereka.
Peneliti	: Lutfiana Anggraini
Bagian Bahasa	: Fika Nayluna

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku bagian bahasa terhadap kelayakan produk.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai bagian bahasa akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

**ALTERNATIF JAWABAN SKALA LIKERT**  
Tabel 3.1 Alternatif Jawaban Skala Likert

No.	Alternatif Jawaban	Pernyataan Positif
1	Sangat Tidak Setuju (STS)	1
2	Tidak Setuju (TS)	2
3	Cukup Setuju/Ragu-ragu (CS)	3
4	Setuju (S)	4
5	Sangat Setuju (SS)	5

4. Komentar Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

**A. Validasi Bagian Bahasa**

No	Pertanyaan	Skor				
		1	2	3	④	5
1	Media “Ida’ah As-sobahiyah” tepat untuk membantu saya dalam mengajar bahasa arab	1	2	3	④	⑤
2	Isi media “Ida’ah As-sobahiyah” sesuai dengan buku “khaditsu kulla Yaum”	1	2	3	④	5
3	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini sederhana dan mudah digunakan	1	2	3	④	5
4	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini sangat menarik	1	2	3	④	5
5	Rekaman audio pada Media “Ida’ah As-sobahiyah” sudah sesuai	1	2	3	④	5
6	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini meningkatkan motivasi saya untuk mengajar bahasa Arab	1	2	3	④	5
7	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini membantu saya dalam menghafalkan nada dialog	1	2	3	④	5
8	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini membantu siswi dalam mengucapkan kosakata yang benar	1	2	3	4	⑤
9	Media “Ida’ah As-sobahiyah” ini sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab	1	2	3	4	⑤

Nb: Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a) Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No.	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)

Berdasarkan penilaian diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ini

NO	Keterangan	Penilaian
1	Layak digunakan tanpa revisi	
2	Layak digunakan dengan revisi	
3	Tidak layak digunakan	

Bagian Bahasa

  
(.....)

الملحق ٦: الصور في ميدان البحث



@ArabicCourse-day



**AUDIO  
PLAYLIST  
FREE  
E-BOOK  
DOWNLOAD**

الوسيلة السمعية من كتاب  
حديث كل يوم  
(المخصص للمؤنث)

Media Audio Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab

أخبارٌ مفريخٌ

حاضر!!

الوسيلة التعليمية السمعية من كتب حديث

كلّ اليوم المخصوص للمؤنث

فتعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة

اخلمي مباشرة!!!!

📌 (٤/١) تأجيل الموعد - محكمة اللغة

<https://bit.ly/4bD6fSw>

📌 (٤/٢) محكمة اللغة ٢ - اللقاء بالزميل .

<https://bit.ly/3wyTEkx>

📌 (٤/٣) الفراق بعد اللقاء - شراء زوج من الخداء.

<https://bit.ly/3wyTMR3>

📌 (٤/٤) الدفع - الطالبات الغائبات ٢

<https://bit.ly/44IWOP9>

📌 كتاب إلكتروني (E-Book) حديث كلّ يوم (المخصص للمؤنث)

<https://heyzine.com/flip-book/85f087d5a8.html>

"مَنْ عَرَفَ لُغَةَ قَوْمٍ سَلِمَ مِنْ مَكْرِهِمْ"



## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : لطفيينا أنغريني  
مكان وتاريخ الولادة : لامفونج، ٤ يوليو ١٩٩٨  
الجنسية : إندونيسي  
الوالد : سوكرمان  
الوالدة : سدي منورة  
العنوان : لامفونج، سوماتري - إندونيسيا  
رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٩٦٦٨٤٦٨  
البريد الإلكتروني : [lutfianaini3@gmail.com](mailto:lutfianaini3@gmail.com)

### ب. المراحل الدراسية

رقم	المرحلة الدراسية	السنة
١	المدرسة الابتدائية الكرامة لامفونج	٢٠٠٤ - ٢٠١٠
٢	المدرسة الثناوية الكرامة	٢٠١٠ - ٢٠١٣
٣	معهد دار السلام كونتور الحرم الثالث للبنات	٢٠١٣ - ٢٠١٧
٤	جامعة دار السلام كونتور للبنات	٢٠١٧ - ٢٠٢١