

تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة "Arab Podcasts" YouTube

واستجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد طعيمة

رسالة الماجستير

إعداد:

عمران إخواني

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة "Arab Podcasts" YouTube

واستجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد طعيمة

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

إعداد:

عمران إخواني

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٣



تحت إشراف:

الدكتورة أصفية الرسل

٢٠١٢٠٩٠١٢٧٠

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٢٠٢٤

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة
YouTube "Arab Podcasts" واستجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد

طعيمة ، التي أعدها الطالب:

الاسم : عمران إخواني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٣

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة، وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم

رقم التوظيف: -

رئيسة مناقشة

د. زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مشرفا ومناقشا

د. سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مشرفة ومناقشة

د. أصفية الرسل الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٧

اعتماد



إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الاسم : عمران إخواني

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٣

العنوان : تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة " Arab " YouTube

Podcasts " واستجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد طعيمة

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلمات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسه وما زورا من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٤ م

الطالب



عمران إخواني

الاستهلاء

﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

(الزخروف: ٣)

It means: Indeed, We have made it an Arabic Qur'an, so that you may understand.

Artinya: Sesungguhnya Kami menjadikannya Al-Qur'an berbahasa Arab agar kamu memahaminya.

عن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال: تعلموا اللغة العربية فإنها جزء
من دينكم

(دراسة نقدية في المرويات الواردة في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ٢٧٣)

Its means: On the authority of the Commander of the Faithful R.A, Omar Ibn Al-Khattab, may God be pleased with him, he said: Learn the Arabic language, for it is part of your religion.

Artinya: (diriwayatkan) dari Amirul Mukminin R.A, Umar bin Al-Khattab radhiyallahu 'anhu, beliau bersabda: Belajarlah bahasa Arab, karena itu adalah bagian dari agamamu.

الإهداء

والديني، أبي مليونو وأمي معلّمة في باليتار الذي قد تشأت فيه

وشقيقي حسي رحمان

وجميع زملائي في نفس الشعبة أي قسم تعليم اللغة العربية

ربّ ارحمهم وأطاهم عمورهم في صحة وعافية

وأقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتكم إلى هذه المدة أي الدراسات العليا من قسم

تعليم اللغة العربية.

ABSTRACT

Imron Ichwani. 2024. Analysis of the Arabic Language Learning Program Process on the YouTube Channel "Arab Podcasts" and Student Respondents Based on Rusydi Ahmad Thuaimah's Theory. Thesis. Department of Arabic Language Education. Postgraduate at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Supervisor 1) Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd. 2) Dr. Usfiyatur Rusuli, M.Pd.

Keywords: Analysis, Arab Podcasts Channel, Rusydi Ahmad Thuaimah's theory.

Arabic language education has experienced a major transformation in this digital era. Education is no longer limited to the use of textbooks and traditional printed materials, but has now expanded to social media platforms that offer interactive and fun ways of learning. One platform that is very popular among language learners is YouTube, which provides access to various quality educational content for free. Therefore, researchers chose to use the Arab Podcasts YouTube channel as the research object. The purpose of this research is (1) to find out how the process of teaching Arabic is carried out, and (2) to find out the responses of students who use the "Arab Podcasts" channel when it is related to Rusydi Ahmad Tu'aimah's theory.

The approaches used are qualitative, descriptive and quantitative (mixed method). The data in this research is descriptive, quantitative and comes from fifty-nine respondents consisting of two classes of the Arabic Language and Literature Department, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang, who are users of this channel. Data collection methods are documentation, observation and questionnaires. Descriptive data analysis was carried out using the Mills and Hubberman analysis method. The quantitative data analysis method is assisted by Google Form by calculating the total results of responses given by students.

The research results show that the Arabic language learning program process on the Arab Podcasts YouTube channel is in accordance with Rusydi Ahmad Tu'aimah's theory, and includes language and teaching methods. In terms of language, this channel applies varied skills, including listening, speaking and reading skills, except writing, because researchers did not find any videos displayed on this channel related to teaching individual writing skills. In terms of teaching methods, this channel has four teaching methods: direct method, audio lingual approach, grammar and translation method, and reading method. Then the process of the Arabic language teaching program on the YouTube channel "Arab Podcasts" is in line with Rusydi Ahmad Tu'aimah's theory through responses from users, namely students of the Arabic Language and Literature Department. The research results show that the respondents' assessment of video content is high/good, this is based on the results of descriptive statistical tests using the SPSS for Windows v.26 program. evaluation score, the average (average) value of the respondent's evaluation is 4.20. This research provides information about Arabic language teaching programs via YouTube.

مستخلص البحث

عمران إخواني. ٢٠٢٤. تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة "Arab Podcasts" YouTube واستجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد طعيمة . رسالة الماجستير . قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. تحت الاشراف (١) الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير . (٢) الدكتور أصفية الرسل الماجستير.

الكلمات الأساسية: التحليل، قناة Arab Podcasts، نظرية رشدي أحمد طعيمة.

وجد تعليم اللغة العربية تحولاً كبيراً في هذا العصر الرقمي. لم يعد التعليم مقتصرًا على استخدام الكتب المدرسية والمواد المطبوعة التقليدية، بل انتشر الآن إلى منصات التواصل الاجتماعي التي تقدم طريقة تعليمية تفاعلية وممتعة. إحدى المنصات التي هي شعبية كبيرة بين متعلمي اللغة هي موقع YouTube، الذي يوفر الوصول إلى مجموعة متنوعة من المحتوى التعليمي له جودةً مجاًناً. ومن ذلك، اختار الباحث أن يجعل قناة اليوتيوب Arab Podcasts موضوعَ البحث. يهدف هذا البحث هو (١) للتعريف على كيفية تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية، و(٢) للتعريف على استجابات الطلاب المستخدمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة.

المدخل المستخدم هو النوعي الوصفي والكمي (*Mixed Method*). البيانات في هذا البحث هي وصفية وكمية ومصادرها من تسعة وخمسين مستجيباً الذي يتكون من الفصلين من قسم اللغة العربية وأدبها من كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، والذين هم من المستخدمين على هذه القناة. أسلوب جمع البيانات هو الوثائق، والملاحظة، والاستبيانات. وتحليل البيانات الوصفية هو باستخدام طريقة التحليل لميلس وهيرمان. وطريقة تحليل البيانات الكمية هي يساعدها جوجيل فورم بحساب إجمالي من نتائج استجابة التي يقدمها الطلاب.

تدل نتائج البحث أن عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب توافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة، وتشتمل من حيث اللغة وطريقة التدريس. ومن حيث اللغة، تطبقت هذه القناة مهارات مختلفة من الاستماع والكلام والقراءة إلا الكتابة، لأن الباحث لم يجد الفيديو المعروض على القناة متعلقاً بتعليم مهارة الكتابة بشكل فردي. ومن حيث طريقة التدريس أن هذه القناة تبقت أربع طرق في التدريس وهي الطريقة المباشرة والمدخل السمعي الشفوي وطريقة النحوي والترجمة وطريقة القراءة. ثم عملية برامج تعليم اللغة العربية على قناة اليوتيوب "Arab Podcasts" تتوافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة من خلال استجابات المستخدمين أي طلاب قسم اللغة العربية وأدبها. ونتائج البحث تدل على تقييم المستجيب لمحتوى الفيديو هو مرتفع/جيد وهذا بناء على نتائج الاختبارات الإحصائية الوصفية باستخدام برنامج SPSS لنظام التشغيل Windows v.26، إذا قمنا بالرجوع إلى جدول إرشادات التصنيف لمتوسط درجات تقييم المستجيبين، كان متوسط القيمة (المتوسط) لتقييم المستجيبين ٤,٢٠. وهذا البحث يوفر معلومة عن برامج تعليم اللغة العربية من خلال يوتيوب.

ABSTRAK

Imron Ichwani. 2024. Analisis Proses Program Pembelajaran Bahasa Arab di Channel YouTube “Arab Podcasts” dan Responden Mahasiswa Berdasarkan Teori Rusydi Ahmad Thuaimah. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. Pembimbing 1) Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd. 2) Dr. Usfiyatur Rusuli, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Channel Arab Podcasts, Teori Rusydi Ahmad Thuaimah.

Pendidikan bahasa Arab telah mengalami transformasi besar di era digital ini. Pendidikan tidak lagi sebatas penggunaan buku teks dan bahan cetak tradisional, namun kini telah berkembang ke platform media sosial yang menawarkan cara belajar yang interaktif dan menyenangkan. Salah satu platform yang sangat populer di kalangan pembelajar bahasa adalah YouTube yang menyediakan akses berbagai konten pendidikan berkualitas secara gratis. Oleh karena itu, peneliti memilih untuk menjadikan channel YouTube Arab Podcasts sebagai obyek penelitian. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui bagaimana proses pengajaran bahasa Arab dilaksanakan, dan (2) untuk mengetahui tanggapan mahasiswa yang menggunakan channel “Arab Podcasts” jika dikaitkan dengan teori Rusydi Ahmad Tu’aimah.

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif, deskriptif dan kuantitatif (mixed method). Data dalam penelitian ini bersifat deskriptif, kuantitatif dan bersumber dari lima puluh sembilan responden yang terdiri dari dua kelas Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang menjadi pengguna channel ini. Metode pengumpulan data adalah dokumentasi, observasi, dan angket. Analisis data deskriptif dilakukan dengan menggunakan metode analisis Mills dan Hubberman. Metode analisis data kuantitatif dibantu dengan Google Form dengan menghitung total hasil respon yang diberikan mahasiswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses program pembelajaran bahasa Arab di channel YouTube Arab Podcasts sesuai dengan teori Rusydi Ahmad Tu’aimah, dan mencakup kebahasaan dan metode pengajaran. Dalam hal bahasa, channel ini menerapkan keterampilan yang bervariasi, termasuk keterampilan mendengar, berbicara, dan membaca, kecuali menulis, karena peneliti tidak menemukan video yang ditampilkan di channel tersebut terkait dengan pengajaran keterampilan menulis secara individu. Dari segi metode pengajaran, saluran ini memiliki empat metode pengajaran: metode langsung, pendekatan audio lingual, metode tata bahasa dan terjemahan, dan metode membaca. Kemudian proses program pengajaran bahasa Arab di channel YouTube “Arab Podcasts” sejalan dengan teori Rusydi Ahmad Tu’aimah melalui respon dari pengguna yaitu mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian responden terhadap konten video adalah tinggi/baik, hal ini berdasarkan hasil uji statistik deskriptif dengan menggunakan program SPSS for Windows v.26. skor evaluasi, nilai rata-rata (rata-rata) evaluasi responden sebesar 4,20. Penelitian ini memberikan informasi tentang program pengajaran bahasa Arab melalui YouTube.

محتويات البحث

أ.....	الغلاف
ب.....	صفحة الغلاف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار أصالة البحث
ه.....	استهلاء
و.....	إهداء
ز.....	مستخلص البحث
ح.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
أ..... ١	المقدمة
ب..... ٧	أسئلة البحث
ج..... ٧	أهداف البحث
د..... ٧	أهمية البحث
ه..... ٨	حدود البحث

٩.....	و. تحديد المصطلحات
١٢.....	ز. فوائد البحث
١٢.....	ح. الدراسات السابقة
١٨.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٨.....	أ. المبحث الأول: تعليم اللغة العربية
٢٠.....	ب. المبحث الثاني: التعليم الرقمي
٢٦.....	ج. المبحث الثالث: قناة (Arab Podcasts)
٢٨.....	د. المبحث الرابع: نظرية رشدي أحمد طعيمة
٣١.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣١.....	أ. مدخل البحث
٣٢.....	ب. تصميم البحث
٣٣.....	ج. البيانات ومصادرها
٣٤.....	د. أسلوب جمع البيانات
٣٥.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٦.....	و. تحقيق صحة البيانات
٣٨.....	الفصل الرابع: عرض البيانات

أ. المبحث الأول: عملية تعليم اللغة العربية بناءً على نظرية رشدي أحمد طعيمة من خلال قناة YouTube التي تسمى Arab Podcasts من حيث اللغوي وتدرسه.....٣٨

ب. المبحث الثاني: استجابات الطلاب المتعلمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة.....٥٤

٧٥..... الفصل الخامس: مناقشة البحث

أ. عملية برامج تعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة " Arab Podcasts " من ناحية اللغوي وتدرسه.....٧٧

ب. استجابات الطلاب المستخدمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة من ناحية اللغوي وطريقة التدريس.....٨٣

٨٥..... الفصل السادس: خاتمة

أ. ملخص نتائج البحث.....٨٥

ب. الاقتراحات.....٨٧

ج. التوصيات.....٨٧

٨٨..... قائمة المراجع

١٠٣..... قائمة الحلاحق

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرمز
--------	---------	-------

١٣	الدراسات السابقة	١.
----	------------------	----

قائمة الصور

الصفحة	العنوان	النمرة
٣٩	تعليم مهارة الاستماع	١.
٤١	تعليم مهارة الكلام	٢.
٤٣	تعليم مهارة القراءة	٣.
٤٤	تعليم مهارة القراءة	٤.
٤٦	تتعلق بمهارة الكتابة	٥.
٤٨	تعليم اللغة العربية من خلال التقديمية الصوتية	٦.
٤٩	فهم النصوص والترجمات العربية أو الصور أو التعليقان	٧.
٥١	نصوص القراءة العربية (النص الخبري)	٨.
٥٢	شرح معنى المفردات والبنية اللغوية	٩.
٥٢	قواعد علم النحو والتدريب اللغوي	١٠.
٥٣	الترجمة، والقراءة الإضافية، و القواعد الإملائية	١١.
٥٧	تعليم مهارة الاستماع	١٢.
٦٠	تعليم مهارة الكلام	١٣.
٦٢	تعليم مهارة القراءة	١٤.

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	العنوان	النمرة
--------	---------	--------

٥٧	الاستجابة عن تعليم مهارة الاستماع	١.
٦١	الاستجابة عن تعليم مهارة الكلام	٢.
٦٣	الاستجابة عن تعليم مهارة القراءة	٣.
٦٥	استجابة طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة على قناة Arab Podcasts	٤.
٦٦	استجابة طريقة النحو والترجمة	٥.
٦٨	تقديم المقروءة المفيدة من النصوص والمحادثات الحوارية	٦.
٦٩	استجابة عن تقديم شروحاتٍ للمفردات وتوفير الدروس حول تركيب الجملة في اللغة العربية	٧.
٧٠	الاستجابة عن تقديم قواعد النحو وتدريب المهارات اللغوية في قناة Arab Podcasts	٨.
٧١	الاستجابة عن تقديم الترجمات الإندونيسية كلغة تمهيدية وتوفر نصوص القراءة الإضافية	٩.
٧٢	الاستجابة عن تقديم تعليم القواعد الإملائية أو قواعد كتابة الحروف الهجائية في قناة Arab Podcasts	١٠.

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	التمرة
١٠٣	خطاب إذن البحث الموجه إلى عميد كلية العلوم الإنسانية	١.
١٠٤	خطاب إذن البحث الموجه إلى مدير الدراسات العليا	٢.
١٠٥	الملف الشخصي لقناة Arab Podcasts	٣.
١٠٦	الملف الشخصي لقناة Arab Podcasts	٤.

١٠٦	الفصل السابع برنامج الدورة لترقية اللغة العربية (PKPBA) من كلية العلوم الإنسانية	٥.
١٠٧	الفصل الثامن من برنامج الدورة لترقية اللغة العربية (PKPBA) من كلية العلوم الإنسانية	٦.
١٠٨	كتاب بمثابة دليل في الاستشهاد بنظرية رشدي أحمد طعيمة في تعليم اللغة العربية	٧.
١٠٨	الاستبيانات	٩.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

يمثل تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي تحولاً عميقاً في طريقة الوصول إلى اللغة وفهمها وتعليمها.^١ لقد أحدث العصر الرقمي تغييراً كبيراً في النماذج التعليمية، وهذا ينطبق بشكل خاص على تعليم اللغة.^٢ وفي وسط التقدم السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وجد عالم التعليم نقلة النموذج الأساسي. إن تعليم اللغة العربية هو التخصص الذي ربما كان يعتبر في السابق عتيقاً، يواجه تعليم اللغة العربية الآن تحديات وفرصة جديدة في العصر الرقمي.^٣ ويعود هذا التحول في المقام الأول إلى تطور الإنترنت والتجهيزات الذكية والمنصات عبر الإنترنت التي توفر وصولاً غير محدود إلى موارد التعليم.

إن العصر الرقمي يفتح الأبواب على العولمة والتواصل بين البلدان.^٤ ولم يقتصر الطلاب ومتعلمو اللغة العربية على الكتب المدرسية والأساليب التقليدية. يمكنهم الآن التواصل مع اللغة المهدوفة مباشرة من خلال منصات مختلفة عبر الإنترنت. إحدى المنصات التي تلعب دوراً مهماً بشكل خاص في هذا هو موقع YouTube، حيث تعددت قنوات تعليم اللغة العربية، مثل "Arab Podcasts"، كان مصدراً ثميناً.

يمكن YouTube للطلاب الوصول إلى مقاطع الفيديو التعليمية والمحاضرات والمقابلات والمحتويات التعليمية الأخرى مجاناً. باستخدام Arab Podcasts على YouTube، يمكن لمتعلمي اللغة

^١ إسماعيل ناشف، اللغة العربية في النظام الصهيوني: قصة قناع استعماري (المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٨).

^٢ تغريد علي اسحق العدوان، "تطوير المهارات القيادية لمديري المدارس الحكومية في ضوء مهارات التحول الرقمي) دراسة ميدانية بمديرية تربية لواء الجامعة)،" مجلة كلية التربية (أسيوط) 228.39-206: (2023) no. 1 ,

^٣ لقدر فتيحة، "الرؤية الابدولوجية في رواية كابول لياسمينه خضرا نموذجاً" (جامعة محمد البشير الابراهيمى برج بوعرييج، ٢٠٢٢).

^٤ جواهر الجموسي، الافتراضي والثورة: مكانة الإنترنت في نشأة مجتمع مدني عربي (المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٦).

العربية إقامة الدراسة بشكل مستقل، واختيار المواد التعليمية المناسبة لمستوى فهمهم، والوصول إلى مجموعة متنوعة من اللهجات وموضوعات التعليم. وهذا لا يوفر تصلُّباً فقط، بل يخلق بيئة تعليمية شاملةً ومتنوعة. يتصوّر نجاح Arab Podcasts وغيره من محتويات تعليم اللغة العربية على موقع يوتيوب أيضاً الاتجاه التشاركي في التعليم. يمكن لمنشئي المحتوى والمتعلمين التفاعل مع بعضهم البعض من خلال التعليقات والأسئلة والملاحظات، مما يؤدي إلى إنشاء مجتمع تعليمي ديناميكي. وهذا يحول تعليم اللغة العربية من تجربة فردية إلى تجربة مشتركة، حيث يمكن تبادل المعرفة والخبرة وإثرائها.

وفي الوقت نفسه، يحمل العصر الرقمي إلى تحدّيات جديدة في تعليم اللغة العربية.^٥ على سبيل المثال، يمكن أن يشكل تنوع اللهجات العربية تحدياً في حد ذاته بسبب الاختلافات الكثيرة بين منطقة وأخرى. ومع ذلك، توفر منصات التعليمية الرقمية الفرصة لتقديم مجموعة متنوعة من اللهجات حتى يتمكن المتعلمون من تطوير فهم أوسع للغة العربية عامةً. وفي هذا السياق، من المتوقع أن يتبنى معلمو اللغة العربية نهجاً مستجيباً للتكنولوجيا. إنهم بحاجة إلى الاستمرار في تطوير أساليب التعليم المبتكرة، واستخدام مزايا التكنولوجيا لترقية جودة التدريس، والتأكد من قدرة المتعلمين على مواجهة التطورات اللغوية بطريقة فعالة. إن التكامل بين التكنولوجيا وتعليم اللغة العربية لا يوفر سهولة الوصول فقط، بل يحفز اهتمام المتعلمين وتحفيزهم من خلال تجارب التعليم الممتعة والمثيرة لهم.

بشكل عام، يعكس تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي تحولاً نموذجياً الذي توجّه إلى نهج ديناميكي وانفتاحاً واستجابة للتطورات التكنولوجية.^٦ في مواجهة هذا العصر، يتمتع المعلمون ومتعلمو اللغة العربية بفرصة الاستجابة للتغيير من خلال استخدام الموارد الرقمية بحكمة، مما يجعل عملية التعليم أكثر سهولةً، وسد الفجوة بين التعليم الكلاسيكي واحتياجات المتعلمين المعاصرين.

^٥ فريعة عوض حسن العمري، "et al., دور سياسات التعليم في التحول الرقمي في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ من وجهة نظر المعلمات"، مجلة كلية التربية (أسيوط) ٣٩ (2023): 89-122, no. 3,

^٦ Danial Danial, "Korespondensi: Quo Vadis Acehne Shari'a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation," *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies* (2021).

لقد كان موقع YouTube قوة رئيسية في تغيير الطريقة التي نتعلم بها ونصل إلى المعلومات.^٧ باعتباره مصدرًا تعليميًا، يوفر موقع YouTube وصولاً مفتوحًا ومجانيًا إلى مجموعة واسعة من المحتوى التعليمي في مختلف المجالات، ويزيد دوره في سياق تعليم اللغة العربية. من خلال توفير مجموعة متنوعة من المحتوى، بدءًا من دروس الفيديو حتى المحاضرات والمناقشة التقديمية، يوفر YouTube للطلاب القدرة على تخصيص تعلمهم وفقًا لاحتياجاتهم ومستوى مهاراتهم. تمكن هذه الحالة إلى التعلم النفسي أو المستقل، حيث يمكن للمستخدمين التعلم في أي وقت وفي أي مكان، مما يخلق تجربة تعليمية تخصيصية. تمكن مقاطع الفيديو الموجودة على موقع YouTube التصور والتفاعل، مما يسهل مفاهيم اللغة، خاصة في سياق تعليم اللغة العربية الذي يتضمن الجوانب السمعية والبصرية. تعطي مجتمعات التعليم المتكونة حول قنوات التعليم للمستخدمين الفرصة للتفاعل مع منشئي المحتوى وزملائهم المتعلمين، مما يخلق بيئة تعليمية اجتماعية وتعاونية. بالإضافة إلى ذلك، لا يوفر موقع YouTube موادًا دراسية فقط، بل يوفر برامج تعليمية لتطوير مهارات إضافية، مثل مهارة التقديم والكلام أمام الجمهور.^٨

بفضل المستويات العالية من المشاركة والتحفيز المزيد والوصول إلى المحتوى المستجد، يوفر YouTube دعمًا قويًا لتعليم اللغة العربية.^٩ ومن خلال الفهم السياقي والبصيرة الثقافية التي يمكن اكتسابها من مقاطع الفيديو التعليمية، لا يكتسب المتعلمون المهارات اللغوية فقط، بل يفهمون السياق الأوسع الذي تُستخدم فيه اللغة. لقد أثبت موقع YouTube، بفضل قدرته على تقديم التعليم بشكل ديناميكي وتفاعلي، أنه شريك تعليمي فعال في هذا العصر الرقمي.

أثبتت قناة "Arab Podcasts" على اليوتيوب أنها أداة فعالة جدًا لتعليم اللغة العربية، حيث تحمّلت عددًا من الإنجازات المهمة في هذا النهج التعليمي. أولاً، يكمن نجاح «Arab Podcasts» في أنواع محتواها وعمقه. ومن خلال مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو، يمكن للمتعلمين الوصول إلى المواد

^٧ إيهاب خليفة، حروب مواقع التواصل الاجتماعي. (Al Arabi Publishing and Distributing, 2016).

^٨ عبير عبد الله الكندري، "تنمية التذوق الفني باستخدام المستودع الرقمي عبر الإنترنت"، مجلة بحوث التربية النوعية ٢٠١٨، 331-355، no. 49 (2018).

^٩ عبد الله الكندري، "تنمية التذوق الفني باستخدام المستودع الرقمي عبر الإنترنت".

التعليمية التي تحتوي مستويات مختلفة من الصعوبة، مما يسمح بتخصيص التعليم ليناسب الاحتياجات الفردية. ومن ثم، استخدام شكل Podcasts في تدريس اللغة العربية من خلال قناة "Arab Podcasts" إلى خلق تجربة تعليمية عميقة. يمكن هذا الشكل للمستمعين المشاركة بنشاط في الفهم وتناول المادة، وتعزيز مهارة الاستماع والكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن المقابلات والمناقشات والحوارات في هذه القناة تخلق حلاً لمواقف الحياة الواقعية حيث يتم استخدام اللغة العربية، مما يثري الفهم الثقافي والسياقي في استخدام اللغة.

وينعكس نجاح "Arab Podcasts" في المشاركة ومزاولة مجتمع التعليم الفعال. يؤدي التواصل بين منشئي المحتوى والمشاهدين أو المتعلمين من خلال التعليقات والأسئلة والملاحظات إلى إنشاء بيئة تعليمية ديناميكية وتعاونية. وهذا لا يبنى مجتمعاً تعليمياً قوياً فقط، بل يحفز الطلاب أيضاً على مواصلة التفاعل مع المواد التعليمية. ولا يقل أهمية عن ذلك أن "Arab Podcasts" قادرة على الاستفادة من تقنية YouTube لتوفير أقصى القدرة من إمكانية الوصول للطلاب. ومع توفير المواد عبر الإنترنت، يمكن للطلاب الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان، مما يزيل الحواجز الجغرافية ويوفر المرونة في عملية التعليم.^{١٠}

بشكل عام، اجترحت قناة "Arab Podcasts" على اليوتيوب إنجازات كبيرة في دعم أساليب تعليم اللغة العربية. إن تنوع المحتوى، واستخدام تنسيق Podcasts، ومشاركة مجتمع التعليم الفعال، وإمكانية الوصول العالية هي النقطة الرئيسية التي توضح أن هذه المنصة لا توفر مواد تعليمية فقط، بل تشكل تجربة تعليمية شاملة فعالة وقوية للغة العربية متعلميها في جميع أنحاء العالم.

^{١٠} أمل محمد حسين الصفار، محمد عايض القحطاني and محمد، "واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة ببشة لموارد التعلم مفتوحة المصدر في الممارسات التدريسية"، مجلة كلية التربية (أسيوط) ٣٨، 216-137 (2022): 6.2، no.

تؤكد نظرية رشدي أحمد طعيمة في تعليم اللغة العربية على نهج شمولي ينظر إلى علاقة اللغة بالثقافة والهوية.^{١١} واقترح طعيمة مفهوماً لتعليم اللغة العربية التي يشتمل جوانب اللغة والثقافة ومهارة التواصل. وهذه المفاهيم الرئيسية في نظرية تعليم اللغة العربية التي روج لها رشدي أحمد طعيمة. الأولى هي المدخل الشمولي، ينظر طعيمة إلى تعليم اللغة العربية كوحدة لا تنفصل.^{١٢} وهذا يعني أن التعليم لا يركز فقط على الجوانب اللغوية، بل يشتمل أيضاً عناصر الثقافية والسياقية للحصول على فهم اكتمالاً للغة العربية. والثانية التكامل الثقافي، وبحسب طعيمة، لا يمكن فصل اللغة العربية عن الثقافة التي تستخدم فيها. لذلك، في تعليم اللغة العربية، تعد العناصر الثقافية أمراً مهماً. تتضمن المقدمة للثقافة والتقاليد والقيم المجتمعية العربية في سياق تعليم اللغة.^{١٣} والثالثة تطوير مهارة التواصل، وأكد طعيمة على أهمية تطوير مهارة التواصل في تعليم اللغة العربية. وهذا يشتمل مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة. لقد أدرك طعيمة أن الهدف الرئيسي لتعليم اللغة هو القدرة على التواصل بشكل فعال في الحياة اليومية.^{١٤}

والرابعة، المدخل على المهارات، حثت نظرية طعيمة إلى اتباع مدخل التعليم القائم على المهارات، أي النهج الذي يركز على تطوير مهارة اللغة العربية في سياق عملي. وهذا يشتمل تطبيق المعرفة اللغوية في مواقف التواصل الحقيقية.^{١٥} والخامسة، استخدام التكنولوجيا في التعليم، يدرك طعيمة

Muhbib Abdul Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64.

Kholidun Asri, "Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2020): 216–228.

Ahmadi Ahmadi, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital" (Ruas Media, 2020),^{١٢} accessed January 4, 2024, <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/>.

Muhammad Rusydi and Sulaiman Sulaiman, "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif," *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Prenada Media, 2016), accessed January 4, 2024,

<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=vdjMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Teori+Thuaimah+menganjurkan+pendekatan+pembelajaran+berbasis+keterampilan&ots=f1N9TjvgjH&sig=WZnhsOfGcAKBQM2dO232dW8kc4>

أهمية دور التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية في العصر الحديث. ويدعو إلى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كأداة فعالة لتسهيل التعليم وتقديم المواد وإثراء تجربة التعلم.^{١٦} والسادسة، التدريس القائم على الوجدانية، ويظهر منهج التعليم المبني على الوجدانية في نظرية طعيمة. واقترح طعيمة أن يركز تعليم اللغة العربية على الوجدانية أو الأنشطة العملية التي يمكن أن تساعد المتعلمين على تطبيق معرفتهم اللغوية في مواقف الحياة اليومية.^{١٧} والسابعة، الدور الفعال للطلاب، تركز نظرية طعيمة على دور المتعلم. يتم منح المتعلمين دورًا ونشاطًا في تعلمهم، بما في ذلك اختيار المواد التعليمية التي تناسب اهتماماتهم والمشاركة في أنشطة التعليم التي تساعد على تطوير المهارات اللغوية.^{١٨}

والسادسة، إنتشار القنوات لتعليم اللغة العربية على اليوتيوب وسعة عدد المشاركين الذي يروحون من القنوات التعليمية خاصة لتعليم اللغة العربية. إن العدد الكبير من مستخدمي YouTube كوسيلة لتعليم اللغة العربية يجعل هذه المنصة ذات شعبية متزايدة لدى مجموعات مختلفة. لا يستخدمه المتعلمون والطلبة فقط، بل يستخدمه المحترفون والهواة وعامة الناس المهتمين بتعلم اللغة العربية أيضًا. تدلّ هذه الظاهرة أن موقع YouTube قد تطور ليصبح مصدرًا تعليميًا عمليًا وسهل الوصول إليه، حيث يوفر مجموعة متنوعة من المواد التي تتراوح من الأساسي إلى المتقدم.

^{١٦} Moh Fery Fauzi and Irma Anindiati, *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*, vol. 1 (UMMPress, 2020), accessed January 5, 2024,

<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=C2fvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Thuaimah+menyadari+peran+penting+teknologi+dalam+pembelajaran+bahasa+Arab+di+era+modern.&ots=UuE4L6fi0T&sig=tiaehWfwHQQFsbmjKMfOR1owZlC>.

^{١٧} Zam Zam Rasyidi, "Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.

^{١٨} Aziz Fakhrurozi, "Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta Timur)" (2010), accessed January 5, 2024, <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/6252>.

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية برامج تعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة "Arab Podcasts" من ناحية اللغوي وتدرسه؟
٢. كيف استجابات الطلاب المتعلمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية برامج تعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة "Arab Podcasts" من ناحية اللغوي وتدرسه.
٢. لمعرفة استجابات الطلاب المتعلمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة.

د. أهمية البحث

وبالطبع فإن البحث الذي يحمل عنوان تحليل قناة تعليم اللغة العربية على Arab YouTube Podcasts على نظرية رشدي أحمد طعيمة سيعطي أهمية كبيرة في سياق تطوير تعليم اللغة العربية. وفيما يلي ثلاثة أمور التي تتعلق بأهمية هذا البحث:

١. المساهمة في تعليم اللغة العربية

سيوفر هذا البحث فهماً عميقاً لاستخدام YouTube كمصدر لتعليم اللغة العربية من خلال قناة "Arab Podcasts". يمكن التحليل اللغوي الذي يتم إجراؤه عن أنماط الاستخدام الفعال للغة العربية في سياق التعليم. يمكن أن يساعد ذلك المعلمين والطلاب في تصميم أساليب تعليمية أكثر فعالية ومنتعة.

٢. تطوير طريقة التعليم القائمة على التكنولوجيا

مع تطور تكنولوجيا وشعبية YouTube كمنصة تعليمية، سيوفر هذا البحث رؤية قيمة عن كيفية استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية. وسيوفر تحليل قناة Arab Podcasts رؤية للميزات الفعالة في تعليم اللغة العربية من خلال هذه المنصة، بالإضافة إلى الاستراتيجيات التي يمكن تنفيذها لتحسين جودة التعليم.

٣. المساهمة في النظرية اللغوية وتعليم اللغة

من خلال المدخل النظري لرشدي أحمد طعيمة، سيوسّع هذا البحث فهم كيفية تطبيق النظريات اللغوية في سياق تعليم اللغة. سيفتح التحليل اللغوي الذي تم إجراؤه مساحةً لمزيد من البحث في هذا المجال، فضلاً عن المساهمة في تطوير نظريات تعليم اللغة بشكل السياقية والقابلة للتطبيق.

هـ. حدود البحث

١. حدود الموضوع

أ. تحليل برامج تعليم اللغة العربية أي يتضمن هذا التحليل مراجعة متعمقة لجوانب البرنامج، مثل المهارات اللغوية وطرق التدريس المستخدمة وجودة المواد. ومن خلال هذا التحليل يمكن للباحث فهم مدى البرنامج للاحتياجات وأهداف متعلمي اللغة العربية.

ب. قناة YouTube "Arab Podcasts" أي يتضمن هذا التحليل نظرة متعمقة حول كيفية تدريس المهارات اللغوية مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة على القناة. بالإضافة إلى ذلك، يتم ملاحظة طرق التدريس المستخدمة أيضاً، مثل الأساليب المباشرة واستخدام التكنولوجيا وكذلك الاستراتيجيات التفاعلية، لمعرفة ما إذا كانت تتناسب مع احتياجات المتعلمين والنظريات التعليمية الحديثة.

ج. استجابة الطلاب على ضوء نظرية رشدي أحمد طعيمة أي إجراء تحليل لاستجابات متعلمي اللغة العربية من حيث اللغوي وتدرسه على قناة Arab Podcasts من الطلاب والطالبات الذين يتخصصون اللغة العربية من كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة.

٢. حدود الزمان

الحد الزمني لإجراء هذا البحث هو في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. وخلال هذه الحدود الزمانية، سيتم تنفيذ مراحل البحث بشكل مكثف، بدءًا من جمع البيانات حتى تحليل نتائجها.

٣. حدود المكان

حدود المكان لهذا البحث هي قناة Arab Podcasts على اليوتيوب وفصلان لتعليم اللغة العربية من كلية العلوم الإنسانية. ومن خلال قصر مكان البحث على هذين الموقعين، يمكن للباحث إجراء ملاحظات متعمقة ومركزة، مما يضمن الملاحظة وتحليل جميع المتغيرات ذات الصلة بعناية.

و. تحديد المصطلحات

وفي سياق هذا البحث، هناك حاجة إلى تعريف عدة مصطلحات لضمان فهم واضح للمفاهيم المستخدمة. ونبدأ تحديد المصطلحات من تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية هو يشير إلى عملية الفهم والاستخدام وإتقان مهارة اللغة العربية، بما في ذلك جوانب اللغة والثقافة ومهارات التواصل. تعليم اللغة العربية لا يشمل فهم القواعد وبنية اللغة فقط، بل يشمل أيضًا القيم الثقافية في سياق التعليم. يمكن تعريف تعليم اللغة العربية على أنه سلسلة من الأنشطة أو العمليات التي تساعد على تسهيل تعليم اللغة العربية لشخص والتي تم التخطيط لها سابقًا، بحيث يحدث التعليم كاملاً لتحقيق

أهداف التعليم.^{١٩} لذلك، تعليم اللغة العربية هو عملية لمساعدة الطلاب على تعلم الكلمات التي ألفها العرب واستخدمها للتعبير عن أهداف هؤلاء العرب.^{٢٠}

والمصطلح الثاني هو قناة على YouTube. قناة YouTube هي أداة موجودة في حساب YouTube الذي يمكن استخدامها لتحميل مقاطع الفيديو على YouTube، ونشر مقاطع الفيديو التي تم تحميلها، وتنفيذ أنشطة أخرى على YouTube مثل حذف مقاطع الفيديو الخاصة بنا، والتعليق على مقاطع فيديو الآخرين.^{٢١} يمكن القول أن إنشاء القناة على YouTube وامتلاكها يعد أمرًا ضروريًا، إذا كنت تريد أن تكون قادرًا على التحميل أو وضع مقاطع الفيديو على YouTube وتصبح مستخدمًا على YouTube. يمكن أيضًا اعتبار قناة YouTube بتمثيل القناة التلفزيونية الخاصة بك في عالم الإنترنت، حيث يمكنك ملء البرامج التي ستعرضها على قنواتك.

فالثالث قناة Arab Podcasts. قناة Arab Podcasts هي قناة على يوتيوب التي تقدم تجربة فريدة في تعليم اللغة العربية. بتوجيه من الأستاذ شاذي السيد، وهو عالم وداع من مصر، ويعيش الآن في إندونيسيا، هذه القناة ليست مجردة من مجموعة من مقاطع الفيديو التعليمية، ولكنها رحلة متعمقة إلى جمال اللغة العربية وتعقيدها. يحاول الأستاذ شاذي السيد، من خلال قناة Arab Podcasts، أن يأخذ المشاهدين في مغامرة التي ليست فقط لتعليم اللغة، ولكن أيضًا لاكتساب فهم عميق للثقافة والتاريخ العربي. بفضل خبرته في تقديم شرح بَيِّن وحماس، يخلق الأستاذ شاذي السيد بيئة التي تسهل على المشاهدين في استيعاب كل درس. أحد العوامل الرئيسية لهذه القناة هو مدخلها الشامل في

Ahmad Fikri Amrullah and S. Hum, *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2021),^{١٩} accessed January 10, 2024, https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=gfEsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Pembelajaran+bahasa+Arab+da+pat+didefinisikan+sebagai+serangkaian+aktivitas+atau+proses+untuk+membantu+mempermudah+seseorang+dalam+belajar+bahasa+Arab+yang+sudah+direncanakan+sebelumnya,+sehingga+terjadi+belajar+secara+optimal+untuk+mencapai+tujuan+belajar+tersebut.&ots=cB0plq-vru&sig=qnRBYFq82S9YB1G3fwPg6Yj_qWo.

Maimunah Maimunah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik," *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77-86.^{٢٠} Ira Yuniati, Hasmi Suyuthi, and Man Hakim, "Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa^{٢١} Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu," *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 1 (2021), accessed January 10, 2024, <http://jurnal.fkip.unram.ac.id/index.php/JPPM/article/view/2486>.

التدريس. لا يركز الأستاذ شاذي السيد على القواعد والمفردات فقط، بل يربط أيضًا التعلم بسياق الحياة اليومية في العالم العربي. وهذا لا يساعد المشاهدين على إتقان التواصل باللغة العربية فقط، بل يساعد أيضًا على فهم الفروق الثقافية والاجتماعية الدقيقة الكامنة في كل كلمة وتعبير.^{٢٢}

والمصطلح الآخر هو يتعلق برشدي أحمد طعيمة. ولد رشدي أحمد طعيمة في مصر في ٢ أغسطس ١٩٤٠، وهو مفكر تربوي الذي يعطي الكثير من الاهتمام لتعزيز جودة تعليم اللغة العربية في أنواع الأبعاد، من التخطيط إلى التقويم. هذا المفكر الذي يقدم العديد من الأفكار البناءة في تعليم اللغة العربية. وهو أستاذ بجامعة المنصورة في مصر في مجال المناهج وطرق تعليم اللغة العربية. حصل على درجة الماجستير من جامعة عين شمس في مصر مع تخصص في الأدب عام ١٩٧١ بينما حصل على الدكتور من جامعة مينيسوتا في الأمريكي مع التركيز على تعليم اللغة العربية لغير العرب في عام ١٩٧٩. يمكن القول أن أسلوب تفكير رشدي أحمد طعيمة هو أسلوب الذي تم التأكيد بشدة على فكرة التجديد في تعليم اللغة العربية في قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة التواصل في الحياة اليومية.^{٢٣}

وفي رحلته الفكرية، أنتج رشدي أحمد طعيمة العديد من المؤلفات المكتوبة، سواء كانت المكتوبة كمؤلف وحيد أو مؤلف مشارك، ومن المراجع في تعليم اللغة العربية ما يلي: (١) تعليم العربية والدين: بين العلم والفن، (٢) تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (٣) المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى، (٤) المهارات اللغوية ومستوياتها، (٥) دليل العمل في إعداد المواد التعليمية، (٦) الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (٧) الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، وغيرها. هذه المؤلفات المكتوبة المتنوعة مملوئة بالأفكار البناءة في تحديد تعليم اللغة العربية التي تؤكده الكفاءة التواصلية.

^{٢٢} “(1246) Arab Podcasts – YouTube,” accessed January 11, 2024, <https://www.youtube.com/>.

^{٢٣} Rusydi and Sulaiman, “Pemikiran Rusydi Ahmad Thu’aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab.”

ز. فوائد البحث

إن البحث بعنوان "تحليل قناة تعليم اللغة العربية على اليوتيوب "Arab Podcasts" على أساس نظرية رشدي أحمد طعيمة" له فوائد كبيرة في عدة جوانب:

١. يمكن أن يساهم هذا البحث في فهم مدى عملية أساليب تعليم اللغة العربية من خلال منصة اليوتيوب، وخاصة من خلال قناة "Arab Podcasts".

٢. ويمكن أن يقدم هذا البحث رؤية عميقة لتطبيق نظرية رشدي أحمد طعيمة في سياق تعليم اللغة العربية على المنصات الرقمية.

٣. ويمكن أن يعرف المزايا والعيوب عن طريقة التعليم باستخدام قناة "Arab Podcasts".

والفائدة الأخرى عن ذلك، يمكن لهذا البحث تقديم إرشادة العملية لمعلمي اللغة العربية الذين يرغبون في استخدام منصة اليوتيوب كأداة تعليمية. يمكن أن توفر نتائج التحليل نظرةً للعناصر الأساسية التي يجب تركيزها في الاعتبار عند التصميم وتقديم المواد التعليمية بحيث توافق مع النظرية المقترحة. وبشكل عام، من المؤمل أن يقدم هذا البحث الفوائد العملية والنظرية لتطوير أساليب تعليم اللغة العربية عبر قناة اليوتيوب، وكذلك التعريف بنظرية رشدي أحمد طعيمة وتطبيقها في سياق تعليم اللغة.

ح. الدراسات السابقة

يتميز هذا البحث الذي يحمل عنوان "تحليل قناة تعليم اللغة العربية على اليوتيوب " Arab Podcasts" على نظرية رشدي أحمد طعيمة" عن الأبحاث السابقة من خلال عدد من الاختلافات المهمة في صياغة المشكلة، وتركيز البحث، والأثر المرجو. ربما كانت صياغة مشكلات البحث السابقة أكثر عمومية بطبيعتها، حيث تشتمل جوانب تعليم اللغة العربية دون أن تكون محددةً للمنصة أو القناة المعنية. قد يكون التركيز أكثر على طريقة التدريس أو الخصائص العامة لتعليم اللغة العربية في سياقات مختلفة. وفي العكس، يصوغ هذا البحث بشكل صريح مشكلة الاستكشاف وتحليل محتوى

الفيديو عن تعليم اللغة العربية على قناة اليوتيوب "Arab Podcasts" التي تضع البحث في سياق رقمي خاص. وفيما يلي الأبحاث السابقة ذات الصلة بهذا البحث:

النمرة	العنوان	الباحث	مضمون البحث
١.	تحليل كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل شيني وناشف مصطفى عبد العزيز ومختار ظاهر حسين من وجهة نظرية رشدي أحمد طعيمة	فيفين سوهندرا	نتائج البحث هي: (١) نسبة مطابقة إخراج كتاب "العربية للناشئين" لمعايير رشدي هي ٩٠ %؛ (٢) نسبة مطابقة المستوى اللغوي كتاب "العربية للناشئين" لمعايير رشدي هي ٩٩ %؛ (٣) نسبة مطابقة المستوى الثقافي كتاب "العربية للناشئين" لمعايير رشدي هي ٩٩ %؛ (٤) نسبة مطابقة المستوى اللغوي كتاب "العربية للناشئين" لمعايير رشدي هي ٨٥ %.
٢.	كفاءة المعلم في تطبيق تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الإسلامية المتحدة (SD IT) بمنطقة مالانق على أساس معيار رشدي أحمد طعيمة	موطيا منوم	ونتيجة هذا البحث هي: (١) تطبيق تعليم المهارات اللغوية في مدرسة الإسلامية المتحدة إنسان فرماتا ومدرسة الإسلامية المتحدة موتيارا هاتي يقوم بنظرية الوحدة لم تقم كاملا. قد تقوم المعلمة تطبيق نظرية الوحدة في تعليم المهارات لهتين مدرستين غير موازنة بتخصيص وتركيز المعلم إلى

			المهارة الواحدة بأنهم فهموا عن نظرية الوحدة ولم يعرفوا حقيقة تطبيقها. ٢) كفاءة معلمي اللغة العربية في تطبيق تعليم المهارات اللغوية في مدرسة الابتدائية الإسلامية المتحدة إنسان فرمنا لوكوارو Lowokwaru وموتيارا هاتي كدوج كانداج kundang kedung لم يكن جيدا بنظر إلى معايير رشدي أحمد طعيمة ولم يطابق نظرية الوحدة في تعليم المهارات اللغوية حق تكامله من ثمانية عشر معايير لكفاءة معلمي اللغة العربية في تعليم المهارات اللغوية، كان المعلم تطبق إلا ثمانية معيارا لمدرسة في إنسان فرمنا لوكوارو وخمسة معايير في موتيارا هاتي كدوج كانداج
٣.	منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عند رشدي أحمد طعيمة	فارد فرمانا	ونتيجة البحث هي تكامل عناصر المنهج المرنة حسب الظروف النفسية لدى المتعلم من غير العرب واحتياجاته تورط في كفاءة تعليم اللغة العربية إيجابيا

٤.	تحليل كتاب الممتع في شرح الجرومية لمالك المهذري على نظرية رشدي أحمد طعيمة	توباكوس كيسا فورواساندي	نتائج البحث فهي: (١) معايير رشدي في إعداد الكتاب المدرسيّ عشرون معياراً على خمسة أقسام، هي إخراج الكتاب وخطّته، والمحتوى اللّغويّ وتدرّيسه، والمحتوى الثّقافيّ وتدرّيسه، والتّدريب والتّقييم، ومصاحبات الكتاب؛ (٢) خصائص كتاب "الممتع" هي التّمثيل بالآيات القرآنيّة والأحاديث النّبويّة، والتّدريب على تحليل الآيات القرآنيّة والأحاديث النّبويّة من خلال التّمارين، والتّفريق بين المبتدئين والمتقدّمين، واحتواءه على الأمور العقديّة والأدبيّة؛ (٣) نسبة مطابقة كتاب "الممتع" لمعايير رشدي هي ٦٥%؛ (٤) المتضمّنات التّربويّة من مطابقة كتاب "الممتع" لمعايير رشدي هي الكفاءة اللّغويّة مع الإلمام بطرق التّدرّيس، ومعرفة معلّمي اللّغة العربيّة بالثقافة العربيّة، والتّقييم في تعليم اللّغة العربيّة.
٥.	التحليل اللغوي بين العبرية والعربية لدى علم التشكيل	محمد عزّ فقه	علم التشكيل والأصوات بأدوات تحليلية : السماع، والقياس، والتقرير، والعلة، والعمل. وجد الباحث أن هناك ٣٨

	والأصوات على تعليم العبرية من خلال "قناة يوتيوب"		(ثمانية وثلاثون) الأسماء العبرية. ولها علاقة بالعربية، مع التفاصيل التالية: ١. لدى علم التشكيل: ٢٠ (عشرون كلمة) بالتحقيقة و ٩ (تسع كلمات) بالتقديرية؛ ٢. لدى علم الأصوات: ١٦ (ست عشرة كلمة) بالتحقيقة و ١٢ (اثني عشرة كلمة) بالتقديرية؛ ٣. ووجد الباحث أن هناك ٩ (تسع كلمات) ما فيهن علاقات لدى علم التشكيل و ١٠ (عشر كلمات) ما فيهن علاقات لدى علم الأصوات
٦.	صناعة المحتوى التعليمي في المنصات الرقمية	ماضي	الشباب يميلون بكثرة لاستخدام منصة فيسبوك، وقنوات اليوتيوب عند متابعة المحتوى التعليمي، واستخداماتهم لهذه المنصات كان أكثر من ثلاث سنوات، كما اظهرت النتائج ان المبحوثين يجدون متعة واريحية في استخدام المنصات الرقمية. واكدت النتائج ايضا ان العملية التعليمية عملية ناجحة وفعالة في ظل استخدام المنصات الرقمية وان مستقبل التحصيل الدراسي مستقبل ناجح وواعد

٧.	تعليم اللغة العربية باستخدام يوتيوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان توليس لوماجانج	ماواردا	العوامل الدافعة للمعلم باستخدام يوتيوب كوسائل التعليم عبر الإنترنت هي مجاني وسريع. والعوامل العائقة في استخدام يوتيوب كوسائل التعليم عبر الإنترنت هو أخطاء خادم يوتيوب في كل عام
----	---	---------	--

الجدول ١: الدراسات السابقة

الجدول الأول يدل على أن يكمن الاختلاف الرئيسي بين هذا البحث والأبحاث السابقة في تركيز التحليل. يركز هذا البحث على محتوى اليوتيوب الذي يعرض تعليم اللغة العربية، مما يوفر بعداً جديداً في فهم أساليب التعليم الرقمية. في عكس ذلك، كانت الأبحاث السابقة موجهة في تحليل المواد التدريسية التقليدية في شكل الكتب التعليمية باللغة العربية، مما يوضح التحول في أساليب التعليم وموارده من الأساليب التقليدية إلى المنصات الرقمية التي هي في سياق تعليم اللغة في هذا العصر. وتمكن الأبحاث السابقة مستخدمةً لنظرية رشدي أحمد طعيمة في تحليل الأشياء الأخرى أي في علم الأصوات من خلال يوتيوب، أو تمكن مستخدمةً لقناة يوتيوب ولكنها لم تستخدم بنظرية رشدي أحمد طعيمة، انتهى.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

١. تعليم اللغة العربية

ويمكن تفسير الأساس النظري لتعليم اللغة العربية من خلال آراء الخبراء الذين ساهموا بأفكارهم وأبحاثهم في هذا المجال. ويؤكد الخبراء، مثل عبد الله البصري ومحمود البطل، على أهمية المنهج التواصل في تعليم اللغة العربية.^{٢٤} ويقترحون أن تركيز عملية التعليم على تطوير مهارة التواصل العملية، مثل الكلام والاستماع، لإعداد المتعلمين للتفاعلات اليومية. بالإضافة إلى ذلك، تعطي آراء إبراهيم الفكي وعلي الجرف الضوء على أهمية تكامل التكنولوجيا، مثل استخدام المنصات الرقمية والوسائط المتعددة، في تعليم اللغة العربية.^{٢٥} وينظرون أن التكنولوجيا يمكن أن يزيد من مشاركة المتعلمين وتحفيزهم، مما يخلق بيئة تعليمية ديناميكية وذات صلة بالسياقات الحديثة.^{٢٦}

وفي إطار النظرية النحوية، يشير اللغويون مثل محمود عباس ومحمود البطل وعباس الطنسي إلى أن الفهم العميق لبنية اللغة، بما في ذلك بناء الجملة والصرف، وذلك ضروري لتحقيق الإتقان القوي.^{٢٧} وفي الوقت نفسه، توفر نظرية تدريس اللغة لرشدي أحمد طعيمة الأساس لنهج شمولي

^{٢٤} محمد حسين الصفار، عايش القحطاني and محمد، "واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة بيشة لموارد التعلم مفتوحة المصدر في الممارسات التدريسية".

^{٢٥} محمد حسين الصفار، عايش القحطاني and محمد، "واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة بيشة لموارد التعلم مفتوحة المصدر في الممارسات التدريسية".

^{٢٦} فهد صالح العمري and أشرف أحمد زيدان، "دور الفصول الإلكترونية المقلوبة في تحسين فرص التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية أثناء جائحة كوفيد-١٩: دراسة نوعية"، *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩، 210-241 (2023): 4، no.

^{٢٧} محمد فؤاد محمود سيد and محمد، "استخدام استراتيجيات خرائط التفكير في تدريس الحاسب الآلي لتنمية بعض مهارات لغة البرمجة HTML لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي"، *المجلة التربوية لتعليم الكبار* ٤، 71-105 (2022): 3، no.

الذي يأخذ اعتبارَ الجوانب الثقافية والسياقية في تعليم اللغة العربية. بشكل عام، يتضمن الأساس النظري لتعليم اللغة العربية آراء مختلف الخبراء الذين يؤكدون على أهمية النهج التواصلي، واستخدام التكنولوجيا، والفهم العميق لبنية اللغة وقواعدها لتحقيق تعليم اللغة الفعالية والشاملة.^{٢٨} ومن خلال مساهمة هؤلاء الخبراء، يصبح هذا الأساس النظري غنياً ومتكاملاً، ويوفر التوجيه لممارسة تعليمية مبتكرة.^{٢٩}

تعكس التطورات الأخيرة في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي تطوراً كبيراً في أساليب التعليم.^{٣٠} يتضمن الأساس النظري وراء هذه التطورات نهجاً الذي يستجيب للتقدم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT)، والذي كان له تأثير كبير على الطريقة التي نفهم بها اللغة العربية ونصل إليها ونعلمها. الأول، يتضمن أساس هذه النظرية نهجاً تواصلياً الذي يتم تعزيزه بالتكنولوجيا. ويسلط الخبراء، مثل محمود البطل وعبد الله البصري، الضوء على أهمية دمج ممارسة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة في سياق الاستخدام اليومي. توفر التكنولوجيا أدوات قوية لخلق المواقف التواصلية وتقديم المواد بطريقة التي تدعم تطوير مهارة التواصل العملية. استخدام المنصات الرقمية، مثل مقاطع الفيديو والبودكاست، يمكن هذا التفاعل مع المحتوى العربي في العالم الحقيقي.

٢. تطورات تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي

شهد تعليم اللغة العربية في العصر الحديث تطوراً كبيراً، خاصة في أربع مهارات رئيسية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام (القدرة على التحدث)، ومهارة القراءة (القدرة على القراءة)، ومهارة الكتابة (القدرة على الكتابة). في هذا العصر الرقمي، تلعب التكنولوجيا دوراً مهماً في إثراء

^{٢٨} n.d. "1-Article Text-22-22-10-20211031.Pdf,"

^{٢٩} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Prenada Media, 2016), accessed December 26, 2023.

^{٣٠} مها كمال حفي، "إستخدام تطبيقات الذكاء الإصطناعي الجغرافي (Geo AI) في تحقيق أهداف التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠) في مجال التعليم"، *مجلة كلية التربية (أسيوط)* (2023): 366-385.٣٩, no. 10.2

أساليب التعليم وتوفير وصول أوسع وموارد تعليمية متنوعة.^{٣١} على سبيل المثال، قدمت منصات الإنترنت مثل YouTube وتطبيقات تعليم اللغة مجموعة متنوعة من المواد الصوتية والمرئية التي يمكن للطلاب الوصول إليها لتحسين مهارة الاستماع لديهم. بصرف النظر عن ذلك، تسمح التطورات التكنولوجية أيضاً للطلاب بممارسة التحدث (مهارة الكلام) من خلال المحادثات مع متحدثين أصليين أو زملاء الدراسة عبر مكالمات الفيديو أو تطبيقات الرسائل الصوتية.^{٣٢}

كما استفادت مهارة القراءة والكتابة من التقدم التكنولوجي. تقدم التطبيقات ومواقع التعليم الإلكتروني مجموعة متنوعة من مواد القراءة باللغة العربية المصممة لمستويات قدرة الطلاب، بدءاً من المقالات الإخبارية وحتى الأدب الكلاسيكي. بفضل الميزات التفاعلية مثل التعليقات التوضيحية الرقمية والقواميس عبر الإنترنت، يمكن للطلاب فهم النصوص التي يقرأونها بسهولة.^{٣٣} وفي الوقت نفسه، يتم تحسين مهارة الكتابة من خلال منصة الكتابة التي تسمح للطلاب بكتابة المقالات أو المؤلفات وتلقي ردود الفعل المباشرة من المعلمين أو شركاء الدراسة. هذه التكنولوجيا لا تجعل عملية التعليم فعالية فقط، بل تجعلها أكثر إثارة للاهتمام والمتعة أيضاً، وبالتالي تشجع الطلاب على المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في تعليم اللغة العربية.^{٣٤}

ب. المبحث الثاني: التعليم الرقمي

١. قناة يوتيوب (YouTube)

^{٣١} ذهبية هو الحاج، “إشكالية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في اللسانيات التداولية” *Journal of Education College Wasit University*, 1, no. 20 (2015): 43–76.

^{٣٢} سعد مأمون عبدالرحمن أبوعلوان and شاهيناز عبدالرحمن عثمان بشير، “استراتيجيات لتفعيل التعليم الإلكتروني في السودان أثناء الجوائح العالمية: جائحة كورونا - ١٩ نموذجاً” *Journal of Information Studies & Technology (JIS&T)* 2022, no. 1 (March 31, 2022), accessed June 28, 2024, <https://www.qscience.com/content/journals/10.5339/jist.2022.7>.

^{٣٣} بدر عبدالله عقيل البقمي، et al., أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات البرمجة في لغة Python لدى طلاب الصف الأول المتوسط بمحافظة تربة، “مجلة كلية التربية (أسيوط)”, 93.38 (2022): 61–93, no. 8.

^{٣٤} حاتم عبد الله سيد محفوظ and حاتم، “تصور مقترح لتفعيل دور وسائل التواصل الإلكتروني في تجديد الخطاب التربوي دراسة ميدانية”، *المجلة التربوية لتعليم الكبار* 2 (2022): 253–274, no. 2.

أ. دورها كوسيلة التعليم

الجزء الذي لا يتجزأ من الاستراتيجية و نظرية التعليم في عمليته هي الوسائل التعليمية. بدون الوسيلة، لن يكون التعليم كاملاً وفعالاً. ومن ناحية أخرى، إذا كان اختيار الوسائل مصيباً وجيداً ومناسباً، فسوف ينتج تعليمًا جيدًا وفعالاً. مهما كانت الوسائل التي سيتم استخدامها، فإن الهدف الرئيسي هو تسهيل التعلم.^{٣٥} وذلك، سيربطها الباحث من دورها بتعليم اللغة العربية. تعليم اللغة لديه مفاهيم أساسية بما في ذلك (أ) هناك الأدوات المادية، (ب) لها وظيفة كجسر بين الرسائل أو مواد تعليم اللغة، (ج) يقوم المعلمون بتصميم خطط التعليم في عمليته كممثل تصميم الاستراتيجية والأسلوب والمدخل (د) لديها مصادر التعلم، و (هـ) هناك استمرارية بين المعلمين، والمتعلمين، والمواد، مع أهداف التعليم.^{٣٦} الهدف من تعليم اللغة العربية هو تشكيل قدرة المتعلمين في مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باستخدام اللغة العربية في الحياة اليومية والقدرة على فهم الكتاب المقدس "القرآن والسنة بالفهم الجيد والصحيح".

ب. دورها في تعليم اللغة

كان لدور وسائل التواصل الاجتماعي كأداة لتعليم اللغة تأثير كبير في إعادة تعريف الطريقة التي نتعلم بها اللغات ونعلمها.^{٣٧} يتضمن الأساس النظري وراء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتعليم اللغة عدة الأبعاد الرئيسية. ومنها، تخلق وسائل التواصل الاجتماعي

^{٣٥} Hikmah Rahmasari, "Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.

^{٣٦} Putri Kumala Dewi and Nia Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran* (Universitas Brawijaya Press, 2018), accessed January 12, 2024, <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=ONqFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Dewi+and+Budiana+2018,+55&ots=UcyCKcKmo8&sig=WuvJVDBo6Jr1GUt7TkLOumt9s78>.

^{٣٧} بلا، "اثر التوسع في توظيف التقنيات التربوية في التنويع باستخدام طرائق التدريس من قبل معلمي اللغة العربية بعد جائحة كورونا," *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع*, no. 80 (2022), accessed December 27, 2023, <https://jalhss.com/index.php/jalhss/article/view/689>.

بيئة تعليمية ديناميكية وتفاعلية.^{٣٨} توفر هذه المنصات مثل Facebook و Instagram و Twitter مساحة للطلاب للمشاركة بنشاط والتواصل والتفاعل مع زملائهم والمتحدثين أو الناطقين الأصليين. يمثل دور وسائل التواصل الاجتماعي كأداة لتعليم اللغة تحولاً أساسياً في النموذج التعليمي، من خلال تسخير قوة الاتصال والتعاون التي توفرها هذه المنصات.^{٣٩} يركز هذا الأساس النظري على مفاهيم التعليم المجتمعي والتفاعل التي تستخدم الطبيعة التشاركية لوسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز تجربة تعليم اللغة.

أولاً، يعترف هذا الأساس النظري بتنوع المحتوى الذي يمكن تقديمه عبر وسائل التواصل الاجتماعي. من مقاطع الفيديو والصور حتى النصوص، تمكن وسائل التواصل الاجتماعي عرض مواد تعليم اللغة بتنسيقات متنوعة، مما يدعم تطوير مهارة الاستماع والقراءة والكتابة في وقت واحد. يمكن استخدام المنصات مثل Instagram و YouTube و Twitter لتقديم المحتوى اللغوي الممتع. علاوة على ذلك، يسلط هذا الأساس النظري الضوء على الجانب التعاوني للتعليم. توفر وسائل التواصل الاجتماعي فرصاً للطلاب للتفاعل مباشرة مع المواد التعليمية وزملائهم من خلال التعليقات والرسائل الخاصة والمناقشات عبر الإنترنت.^{٤٠} وهذا يخلق مجتمعاً تعليمياً ديناميكياً، حيث يمكن للمتعلمين تبادل الأفكار والدعم وخبرة التعليم.

بالإضافة إلى ذلك، يتضمن هذا الأساس النظري مفاهيم التعليم المستقل والتخصيص. يمكن للمتعلمين التحكم في إيقاع التعليم الخاص بهم والتركيز، واختيار المواد التي تناسب احتياجاتهم واهتماماتهم. مع خيار إنشاء المحتوى الشخصي وإدارته، مثل قناة YouTube،

^{٣٨} حسين عوض حسين محمد and حسين، "فاعلية استخدام التعلم النقال في تدريس مقرر علم النفس الإرشادي لتنمية الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة شعبة علم النفس بكلية التربية-جامعة أسيوط"، *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩، 192-229 (2023)، no. 6.2،

^{٣٩} Mohamad Thayeeb Mohammad Husen et al., *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة*, (Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018), accessed December 27, 2023،

^{٤٠} سعد البقمي and سلطان، "نمط الفصل الافتراضي (مباشر/مسجل) وأثره على التحصيل المعرفي ودافعية الانجاز لدى طلاب كلية التربية بجامعة جدة"، *المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج* ٧١، 640-686 (2020)، no. 71،

توفر وسائل التواصل الاجتماعي مساحة للتعبير عن الذات والتطبيق المباشر لتعليم اللغة. وأخيراً، يسلط هذا الأساس النظري الضوء على إمكانيات وسائل التواصل الاجتماعي باعتبارها نافذةً على عالم اللغة والثقافة الواسعة. من خلال متابعة القناة اللغوية، ومجموعات الدراسة عبر الإنترنت، والمشاركة في التحديات اللغوية، يمكن للمتعلمين زيادة فهمهم لسياقات الحياة الواقعية لاستخدام اللغة وإثراء معرفتهم الثقافية.

وبشكل عام، فإن الأساس النظري لدور وسائل التواصل الاجتماعي كأداة لتعليم اللغة التي تخلق أساساً قوياً لنهج التعليم التعاوني والمستقل والمنفتح على تنوع المحتوى وسياق استخدام اللغة. تفتح وسائل التواصل الاجتماعي الباب لتعليم التفاعلية والمرونة والحدثة في هذا العصر الرقمي.

٢. يوتيوب (YouTube) باعتباره المنصة المهمة لتعليم اللغة

يتضمن الأساس النظري الذي يدعم اليوتيوب كمنصة مهمة لتعليم اللغة عدة المبادئ الرئيسية التي تعكس الإمكانيات ومزايا هذه المنصة في دعم عملية تعليم اللغة. بعض الأسس النظرية ذات الصلة التي تشمل:

أ. إمكانية الوصول والمرونة

يوفر موقع YouTube وصولاً مجانياً ومفتوحاً إلى ملايين مقاطع الفيديو التعليمية، مما يجعله مصدراً الذي يسهل الوصول إليه بسهولة للمتعلمين حول العالم.^{٤١} تعد مرونة الزمان والمكان جانباً مهماً أيضاً، مما يسمح للطلاب بالدراسة في أي وقت وفي أي مكان وفقاً لاحتياجاتهم.

^{٤١} إيهاب خليفة، حروب مواقع التواصل الاجتماعي. (Al Arabi Publishing and Distributing, 2016), accessed December 28, 2023.

ب. المسموعة البصرية

لقد أثبت مفهوم التعليم من خلال الوسائل السمعية والبصرية فعاليتها، وخاصة في تعليم اللغة. تسمح مقاطع الفيديو الموجودة على موقع YouTube بتصوير الكلمات والتعبيرات والسياق الذي تُستخدم فيه اللغة، مما يساعد على الفهم والحفظ.^{٤٢}

ج. المحتوى المتنوع

يقدم YouTube أنواعًا مختلفة من المحتوى التعليمي، بما في ذلك البرامج التعليمية والعروض التقديمية والمقابلات ومقاطع الفيديو بمستويات الصعوبة المختلفة. يتيح ذلك للمتعلمين اختيار المواد التي تناسب احتياجاتهم ومستوى مهاراتهم.^{٤٣}

د. المشاركة

يتيح YouTube التفاعل من خلال التعليقات والإعجابات والمشاركات. تمكن للمتعلمين المشاركة في المناقشات وطرح الأسئلة ومشاركة تجاربهم، مما يخلق بيئة تعليمية ديناميكية وتعاونية.^{٤٤}

^{٤٢} عبد العظيم السعيد مصطفى and عبد العظيم، “استراتيجيات التربية والتعليم العربية من منظور نقدي،” *مجلة بحوث التربية النوعية* ٢٠١١ 22 no. , 63–116. (2011):

^{٤٣} Mutmainnah Arham, “Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran,” *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 1–13.

^{٤٤} Yuni Fitriani, “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital,” *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (2021): 1006–1013.

هـ. استخدام اللغة في السياقات الحقيقية

غالبًا ما يتم تقديم المواد التعليمية على YouTube في سياق الاستخدام اليومي للغة، مما يؤدي إلى إنشاء تجربة تعليمية واقعية وملاءمة.^{٤٥}

و. التعليم المستقل

يسهل YouTube التعليم المستقل من خلال منح الطلاب للتحكم في اختيار المواد وتحديد سرعة التعلم ووضع استراتيجيات التعليم الخاصة بهم.^{٤٦}

ز. سهولة إنشاء المحتوى ومشاركته

يمكن للمدرسين والمتعلمين إنشاء المحتوى الخاص بهم ومشاركته بسهولة، مما يوفر مساحة لمجموعة متنوعة من أساليب التدريس ووجهات النظر في تعليم اللغة.^{٤٧}

ح. استخدام التكنولوجيا

يستفيد YouTube من التكنولوجيا من خلال توفير الميزات مثل الترجمة التلقائية والتشغيل السريع/البطيء وقوائم التشغيل، والتي يمكن أن تعزز تجربة التعليم.^{٤٨} وبهذا الأساس النظري، لا يعد موقع YouTube مجردا للمحتوى التعليمي، ولكنه منصة تفاعلية التي تدعم

Nur Ahmad Hardoyo Sidik et al., *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)* (MEGA PRESS^{٤٥} NUSANTARA, 2023), accessed December 28, 2023.

Naomi Jessi Noriska, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo, "Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan," *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.

Mike Indarsih and Dian Pangestu, "Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika," *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.

Ronny Mardiyanto et al., "Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik," *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.

تعليم اللغة بطرق متنوعة ومبتكرة. ومن خلال الاستفادة من هذه الميزات، يقدم YouTube مساهمة كبيرة في إثراء أساليب تعليم اللغة في العصر الرقمي.

ج. المبحث الثالث: قناة (Arab Podcasts)

قناة Arab Podcasts هي قناة على اليوتيوب التي تقدم تجربة فريدة في تعليم اللغة العربية. بتوجيه من الأستاذ شاذي السيد، وهو عالم وداع من مصر ويعيش الآن في إندونيسيا، هذه القناة ليست مجرد مجموعة من مقاطع الفيديو التعليمية، ولكنها رحلة متعمقة إلى جمال اللغة العربية وتعقيدها. وتزامن قراره بتشكيل هذه القناة وإدارتها مع ظهور جائحة COVID-19، وهو الحدث العالمية التي أجبرت العديد من الأنشطة في العالم على الحد منها أو حتى توقفها. وفيما يلي عوامل إنشاء هذه القناة:^{٤٩}

١. التكيف مع احتياجات التعليم في العصر الحديث

لا يركز وجود قناة Arab Podcasts على المواد التعليمية التقليدية فقط، بل يتكيف مع احتياجات التعلم في العصر الحديث. لا يقدم المحتوى جوانب القواعد والمفردات فقط، بل يقدم أيضاً عناصر الثقافة العربية والتاريخ والسياق الاجتماعي. ومع هذا المدخل، يصبح تعليم اللغة العربية أكثر حياة وملاءمة وممتعة لجمهور المشاهدين.

وبذلك، فإن قناة Arab Podcasts ليست فقط حلاً بديلاً للتغلب على شغب التعليم أثناء الوباء، ولكنها عامل التغيير في نموذج تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. ومن خلال الأستاذ شاذي السيد وفريقه، لم تكن هذه القناة لفهم اللغة العربية فقط، بل هي جسر بين فهم الثقافة والتاريخ والحياة اليومية في العالم العربي أيضاً. باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من عالم التعليم عبر الإنترنت،

^{٤٩} Diskusi Beberapa Masalah Di Channel ARAB PODCASTS Dan Apa Solusinya, 2021, accessed January 12, 2024, https://www.youtube.com/watch?v=_lZrGe9Q_20.

تشق قناة Arab Podcasts طريقًا نحو تعليم اللغة العربية بشكل شامل وملائم في هذا العصر الرقمي.

٢. أهداف القناة Arab Podcasts لتوفير برامج تعليم اللغة العربية

تهدف قناة Arab Podcasts إلى تقديم برنامج تعليم اللغة العربية شاملاً، من المبتدئين إلى الذين يرغبون في تعميق مهاراتهم اللغوية. تم تصميم هذه القناة للتغلب على التحديات المختلفة التي تواجهها تعليم اللغة العربية، مثل محدودية الوصول إلى مصادر التعلم من عالية الجودة وصعوبات الإدراك على المواد التي تناسب مستويات القدرة الفردية. ومن خلال حلقات متنوعة مرتبة بشكل منهجي، يسعى Arab Podcasts إلى تقديم أسلوب تعليمي تفاعلي ومثير للاهتمام الذي لا يركز على النظرية فقط، بل على الممارسة المباشرة أيضاً.^{٥٠}

٣. يوجد عدد كبير من مستخدمي YouTube في إندونيسيا

وصل عدد مستخدمي اليوتيوب في إندونيسيا إلى ١٣٩,٠ مليوناً، مما يجعلها الدولة صاحبة رابع أكبر عدد من المستخدمين في العالم.^{٥١} يوضح هذا الرقم الاستثنائي مدى شعبية موقع YouTube بين الإندونيسيين، الذين يستخدمون هذه المنصة ليس فقط للترفيه ولكن للتعليم والمعلومات ومختلف الأنشطة الإبداعية الأخرى أيضاً. لقد أصبح موقع YouTube جزءاً من الحياة اليومية للعديد من الأشخاص في إندونيسيا، مما يتيح الوصول بسهولة إلى مجموعة واسعة من المحتوى المتنوع له الجودة. ومع هذا العدد الكبير من المستخدمين، تتمتع إندونيسيا بإمكانية كبيرة للتأثير على الاتجاهات والتطورات في البرامج الرقمي على YouTube على مستوى العالم. وتمثل

^{٥٠} “(554) Arab Podcasts - YouTube,” accessed May 2, 2024, <https://www.youtube.com/>.

^{٥١} “Jumlah Pengguna Youtube Di Indonesia 2024 – Penelusuran Google,” accessed July 1, 2024,

https://www.google.com/search?q=jumlah+pengguna+youtube+di+indonesia+2024&rlz=1C1ONGR_enID1020ID1020&oq=jumlah+pengguna+youtube+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgCEAAyGAQyCggAEEUYFhgeGDkyBwgBEAAyGAQyBwgCEAAyGAQyBwgDEAAyGAQyBwgEEAAyGAQyBwgFEAAyGAQyCAGGEAAyFhgeMggIBxAAGBYYHjIICAgQABgWGB4yCAGJEAAyFhge0gEKMTU2NTdQMGoXNagCCLACAQ&sourceid=chrome&ie=UTF-

هذه الظاهرة فرصة كبيرة أيضا لمنشئي المحتوى والمعلنين والمعلمين للوصول إلى جمهور واسع ومتنوع من خلال هذه المنصة.

د. المبحث الرابع: نظرية رشدي أحمد طعيمة

فيما يلي ثلاثة أسس تعليمية التي روج لها رشدي أحمد طعيمة، وهي الأساس الاتصالي، وأساس الطريقة التعليمية، وأساس الوسائل التعليمية. ويؤكد الأساس الاتصالي على أهمية التفاعل واستخدام الفعال للغة في المواقف الحقيقية، وذلك بهدف أن يتمكن الطلاب من التواصل بطلاقة وفعالية. ويؤكد أساس الطريقة التعليمية على اختيار وتطبيق الأساليب المناسبة وفقا لأهداف وخصائص المتعلمين، حتى تصبح عملية التعليم أكثر كفاءة وإثارة للاهتمام. يسلط أساس الوسائل التعليمية الضوء على أهمية استخدام الوسائل المختلفة، المرئية والمسموعة والرقمية، للدعم وإثراء تجربة التعليم، بحيث تكون المادة أسهل على الطلاب للفهم والتذكر وهنا هو التفسير:

١. الأساس الاتصالي

تعليم اللغة العربية لا يقتصر على القواعد وحفظ المفردات فقط. بل تعليم اللغة العربية يجب أن يوفر فرصة حقيقية لكي يمارس الطلاب اللغة التي يتعلمونها. هذه الفرصة كنوع من التدريب المباشر الذي قاله رشدي أحمد طعيمة. مثل حمام السباحة كوسيلة للتدريب بحيث تتمكنك بعد ذلك السباحة فيه تستطيع أن تسبح في البحر الواسع.^{٥٢} وعند طعيمة فإن تعليم اللغة العربية يجب أن يبدأ بكفاءة التواصل (الكفاءة التواصلية). ويجب تطوير هذه الكفاءة أولا وسيتم بعد ذلك تطوير الطلاب تدريجيًا لإتقانها الكفاءة اللغوية (الكفاءة اللغوية). ولذلك فمن المهم للمعلم أن يحرص مكانا خاصا اللغوي الحقيقي كإناء لتدريب الطلاب.^{٥٣} ووفقا له، فإن تنفيذ الاتصال العربي يجب أن يطبق في اللغة بشكل المدخل التعليمي. المعلم هو كتنقديم المواد التعليمية، ومن المهم أن

^{٥٢} Rusydi Ahmad Thu'aimah, "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra,"

Makkah al-Mukarramah: Jani'at Um al-Qura (1986).

^{٥٣} Thu'aimah, "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra."

يصطنع المعلم لحظة للتواصل مع الطلاب باستخدام اللغة العربية لتوفير فرصة حقيقية للتواصل حول الطلاب.

٢. أساس الطريقة التعليمية

وفقاً لرشدي أحمد طعيمة، فإن الطريقة المثالية لتعليم اللغة العربية هي طريقة التي يمكن أن تساعد على تحقيق أهداف التعليم. وهذا ينطبق فقط في سياق معين لتعليم اللغة الثانية.^{٥٤} هذا هو المكان الذي يكمن فيه عدم المثالية عن الطريقة التي إذا كانت مواجهةً مع سياقات مختلفة. ومن هنا، بحسب طعيمة، يجب على مدرس اللغة العربية كلغة ثانية النظر في اختيار طريقة التعليم من خلال الاهتمام بالعديد من القواعد والمبادئ في عدة جوانب. أما المعيار الخاص عند طعيمة هو كما قاله Johnson، أنه كانت تسعة معايير التي لا بدّ منها أن تكون في طريقة التعليم، وهي:^{٥٥} تطبيق السياقات في كل أفراد التعليم بحياة المتعلمين. والثانية، تتصف بالاجتماعي بتقديم فرصة ظاهرة في اتصالي في مكان التعليم، ولم تتصف بالفرد. والثالثة، وجود الاستمرار في كل جلسة من التعليم. والرابعة، تقديم الفرصة لكل أفراد لتجريبية، في حال التمرين والتفاعل في وسط التعليم جماعةً.

والخامسة، تقديم الأمثلة التي يستطيعها المتعلمون أن يتبعوا. والسادسة، كانت التشكيلات والأنواع في التطبيق. والسابعة، تقديم فرصة لتفاعل حول المتعلمين، والمعلمين، والمواد التعليمية عامةً. والثامنة، تقديم فرصة للممارسة خاصةً في المهارات اللغوية. والتاسعة، تقديم الزاد للمتعلمين لتطوير كفاءاتهم مستقلين خارج الفصل. وكان التعليم في الفصل محددًا، لا سيما التعليم عبر الانترنت. لذلك، وجبت الطريقة المستخدمة أن تجعل المتعلمين مستطيعين في استجابة كاملة بتطوير كفاءاتهم مستقلين خارج الفصل.

Thu'aimah, "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra."^{٥٤}

David W. Johnson and Roger T. Johnson, "Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or ^{٥٥} Individualistic," *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213-240.

٣. أساس الوسائل التعليمية

وفي أساس الاتصال، أكد طعيمة على ذلك في التعليم أنه يجب تقديم اللغة العربية بالمكان لتواصل حقيقي ووسيلة للتفاعل مباشرةً بين الطلاب والمعلمين والمواد التعليمية. لذلك، يعد اختيار الوسائط الافتراضية المناسبة لتوفير هذه الاحتياجات أمرًا ضروريًا للغاية. على سبيل المثال، الوسائل التي يمكنها دعم أنشطة الاتصال الشفهية والكتابية من خلال المحال الافتراضي؛ والوسائل التي يمكنها إرسال الصوت مباشرةً بالإضافة إلى عرض العناصر المرئية والكتابية بالاستجابات المتبادلة لبعضها البعض.^{٥٦} يهتم طعيمة بخلفية الطلاب في اختيار طريقة التعليم. لذلك، في هذه الحالة، تعد خلفية الطالب أمرًا مهمًا أيضًا الذي تؤخذ بعين الاعتبار في اختيار الوسائل. ما إذا كانت الخلفية مرتبطة بالبيئة، ومستوى التعليم والشخصية ومهارات الطلاب في تشغيل الوسائل التكنولوجية. ويجب مراعاة مرونة الوسائل وملاءمتها للمستخدمين.

^{٥٦} Arabi: Muhammad Al-Mubassyir, "Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah," *Arabi: Journal of Arabic Studies* 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث

يستخدم هذا البحث مدخلا مختلطاً (*mixed method*) الذي يجمع بين المدخلين، النوعي والكمي في تحليل البيانات من قناة Arab Podcasts. يمكن هذا المدخل للباحث الحصول على صورة أكثر شمولاً وعمقاً لجودة التعليم المقدم. تم جمع البيانات النوعية من خلال الوثائق، والملاحظات، والاستبيانات المتعمقة مع الطلاب، بالإضافة إلى تحليل برامج التعليم في مقاطع الفيديو المرفوعة على القناة. وفي الوقت نفسه، يتم الحصول على البيانات الكمية من خلال الدراسات الاستقصائية والاستبيانات المقدمة للطلاب، وبالتالي توفر البيانات الإحصائية التي يمكن استخدامها لدعم النتائج النوعية.^{٥٧}

قال *Creswell* أن المدخل المختلط هو مدخل البحث الذي يجمع بين النوعي والكمي. والاستراتيجية التي يستخدمها الباحث هي استراتيجية تسلسلية (*sequential exploratory*)، فيها يستخدم الباحث ضوءاً النظرية لتشكيل الإجراءات المخصصة في البحث. في هذا النوعي، يجوز الباحث خياراً بين استخدام أحد المدخلين في المرحلة الأولى، ثم البيانات الرئيسية تُعطى إلى أحدهما أو كليهما في أفراد المراحل.^{٥٨}

بالإضافة على ذلك، فقد اشترك هذا البحث طلاب تخصص اللغة العربية من كلية العلوم الإنسانية أيضاً كالفاعل المتعلم على قناة Arab Podcasts. تعتبر مشاركتهم مهمة جداً لأنها توفر منظوراً حقيقياً لتجربتهم التعليمية وكيفية استخدامهم لبرامج المحتوى على القناة. وقدم هؤلاء الطلاب تعليقات قيمة

IWAN HERMAWAN S.Ag.,M.Pd.I, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method*^{٥٧}
(Hidayatul Quran, 2019).

John W. Creswell and Vicki L. Plano Clark, *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (SAGE, 2011).^{٥٨}

فيما يتعلق المهارات اللغوية وطرق التدريس المطبقة بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة، فضلاً عن فعالية المواد المقدمة في مساعدتهم على فهم اللغة العربية وإتقانها. وأصبحت آرائهم وتجاربهم مصدراً غنياً ومتنوعاً للبيانات التي تم بعد ذلك تحليلها بعمق في هذا البحث.

يتم إجراء التحليل الوصفي أيضاً من قبل الباحث للتفسير وتقديم البيانات التي تم جمعها. من خلال الجمع بين البيانات النوعية والكمية، يمكن للباحث بناءً صورة شاملة ودقة لعملية التعليم على قناة Arab Podcasts. ويساعد هذا التحليل الوصفي في تحديد أنماط معينة، والعلاقات بين المتغيرات، والعوامل التي تؤثر على فعالية التعليم. ومن المأمول أن توفر نتائج هذا التحليل مساهمة كبيرة في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية في الوسائل الرقمية وتقديم توصيات للتحسينات المستقبلية.

ب. تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو التحليل الوصفي الذي يهدف إلى تقديم وصف تفصيلي ومنهجي للظاهرة التي قام بحثها.^{٥٩} وفي سياق هذا البحث، تم استخدام التحليل الوصفي لتقويم برامج التعليم وطرق التعليم المقدمة على قناة Arab Podcasts. يمكن هذا التصميم للباحث بالتحديد وشرح الخصائص الرئيسية لبرامج التعليم، مثل بنية المادة، وتقنيات التدريس أي طرقها، واستخدام الوسائل. باستخدام هذا التصميم، يمكن للباحث جمع البيانات كثيرة ومتعمقة التي تتم معالجتها بعد ذلك لتوفير فهم أكثر شمولاً لجودة التعليم على القناة.

يتضمن هذا التحليل الوصفي الجمع وتفسير البيانات أيضاً من الطلاب الذين يستخدمون قناة Arab Podcasts بشكل فعال، وهم من طلاب قسم اللغة العربية وأدبها من كلية العلوم الإنسانية. ثم قد تم أخذ هذه البيانات من خلال الملاحظة والاستطلاع والمقابلة بشكل استجابة من خلال Google Form للحصول على نظرة ثاقبة لتجاربهم التعليمية، فضلاً عن تصوراتهم لطرق التدريس المطبقة.^{٦٠}

^{٥٩} Muhammad Rijal Fadli, "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif," *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah*

Umum 21, no. 1 (2021): 33–54.

^{٦٠} Fadli, "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif."

ومن خلال الجمع بين مصادر البيانات المختلفة، يمكن لهذا البحث الكشف عن الجوانب المختلفة التي تؤثر على نجاح عملية التعليم، بالإضافة إلى تقديم توصية ملموسة لتحسين جودة البرامج التعليمية وطرق التعليم في المستقبل. ومن خلال هذا التصميم التحليلي الوصفي، يأمل الباحث في تقديم مساهمة ذات معنى في تطوير تعليم اللغة العربية، وخاصة في سياق استخدام الوسائل الرقمية.

ج. البيانات ومصادرها

البيانات التي يحتاج إليها الباحث هي نوعان، هما البيانات الكيفية والبيانات الكمية. البيانات الكيفية هي المعلومات والتحليلات عن كيفية عملية برامج تعليم اللغة العربية في قناة YouTube "Arab Podcasts" من ناحية اللغة وطريقة التدريس. أما مصادر البيانات الكيفية فمحصولة من تحليل المحتوى عند الباحث بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة من حيث اللغة وطريقة التدريس.

أما البيانات الكمية هي نتيجة من الاستبانة من استجابة الطلاب من قسم اللغة العربية وأدبها التي تتكون من فصلين أي تسعة وخمسين طالبا وهم مستخدمون قناة Arab Podcasts. وعدد الطلاب كلهم مائة وخمسة وسبعين.

د. أسلوب جمع البيانات

يتضمن أسلوب جمع البيانات في هذا البحث النوعي مع تحليل المحتوى في عنوان البحث "تحليل قناة اليوتيوب Arab Podcasts" لتعليم اللغة العربية على نظرية رشدي أحمد طعيمة" عدة من أساليب متعمقة ومفصلة. وفيما يلي أسلوب جمع البيانات الذي يمكن استخدامه في هذا السياق:

١. الوثائق

يتضمن أسلوب جمع البيانات في هذا البحث جمع الوثائق التي تشتمل عدة جوانب رئيسية، بما في ذلك محتوى تعليم اللغة العربية المقدمة على "Arab Podcasts" والعدد الإجمالي للمستخدمين، والإجابات الإيجابية، والإجابات السلبية. سيوفر جمع البيانات من خلال هذه الوثيقة صورةً شاملة

لتأثير محتوى، بالإضافة إلى استجابة الجماهير المشاركة بنشاط على المنصة.^{٦١} ومن خلال تسجيل إجمال المشتركين، يمكن للباحث تحليل مدى الانتشار وشعبية "Arab Podcasts" بين المستخدمين. ستوفر الاستجابات الإيجابية والسلبية من الجمهور نظرةً متعمقةً عن الشاركة ومحلّ تحسين المحتوى المقدم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن جمع البيانات سيركز أيضًا الاهتمام للخصائص الخاصة لمحتوى تعليم اللغة العربية المقدم، بما في ذلك الأنواع في المواضيع وأساليب التدريس ومستويات الصعوبة.

٢. الملاحظات

في هذا القسم، سيقوم الباحث بإجراء تحليل لبرنامج تعليم اللغة العربية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب من حيث اللغوي وتدريبه بناءً على نظرية رشدي أحمد طعيمة. سيقوم هذا البحث بتقييم كيفية تطبيق هذه البرامج للمفاهيم والأساليب التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة، بما في ذلك المدخل التصالي، وطريقة التدريس، واستخدام الوسائل. ويهدف هذا التحليل إلى تقييم عملية البرنامج في مساعدة المتعلمين على إتقان المهارات اللغوية العربية، مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٦٢} ومن خلال التركيز على هذين الجانبين، يأمل الباحث في تقديم نظرة متعمقة حول موافقة البرامج التعليمية المقدمة على القناة بنظرية رشدي أحمد طعيمة.

٣. الاستبيانات

أجرى الباحث مقابلات مع طلاب من قسم اللغة العربية وأدبها من كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. وهدف هذه الاستبانة لتأكيد البيانات التي قد حصل الباحث من جمع البيانات السابقة أي الوثائق والملاحظات. في هذه الاستبانة، طرح

^{٦١} Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif," *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–181.

^{٦٢} Hasyim Hasanah, "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)," *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.

الباحث أسئلة على المسجلين بخصوص تطبيق نظرية رشدي أحمد طعيمة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. وتركزت هذه الأسئلة حول كيفية تطبيق النظرية التي تروج لها طعيمة، مثل المدخل الاتصالي وطريقة التدريس في المحتوى التعليمي على القناة.^{٦٣} وحاول الباحث من خلال هذه المقابلة استكشاف آراء الطلاب وتجاربهم في استخدام قناة Arab Podcasts كوسيلة تعليمية فضلاً عن ذلك لمعرفة الصلاحية ومناسبة البيانات المحسولة التي قد حللها الباحث بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة والبيانات المحسولة من استجابة الطلاب.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

كان العديد من العناصر الهامة في تحليل البيانات في هذا البحث هي باستخدام طريقة التحليل لميلس وهيرمان. أولاً، جمع البيانات الدقيقة وذات الصلة التي هي خطوة أولى. يمكن أن تأتي هذه البيانات من مصادر مختلفة مثل الوثائق والملاحظات الميدانية والاستبيانات التي يملأها المستجيبون. ثانياً، تقليل البيانات وتنظيمها لتسهيل إجراء المزيد من التحليل. ثالثاً، عرض البيانات التي يعد تفسيرها عنصراً مهماً، حيث يجب أن يكون الباحث قادراً على ربط البيانات بالإطار النظري المستخدم، حتى يتمكن الباحث من استخلاص استنتاجات صحيحة وذات معنى. وأخيراً، التقديم عن نتائج التحليل بشكل واضح ومنهجي، بما في ذلك النتائج الرئيسية والآثار والتوصيات المستقبلية للبحث. وتعمل هذه المكونات كلها بشكل متعلق لتأكيد عن تحليل البيانات.^{٦٤}

وأما البيانات الكمية فتدرك من استجابات الطلاب من قسم اللغة العربية وأدبها من كلية العلوم الإنسانية التي تتكون من صفين بعدد تسعة وخمسين طلبةً. وطريقة تحديد البيانات هي يساعدها جوجيل فورم بحساب إجمالي من نتائج استجابة التي يقدمها الطلاب. ثم بعد أن تناول الباحث عن نتائج استجابات، من الإحصاء المعروض فيقدم بشكل وصفي عنه.

^{٦٣} M. Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.

^{٦٤} Michael Huberman and Matthew B. Miles, *The Qualitative Researcher's Companion* (SAGE, 2002).

و. تحقيق صحة البيانات

سيتم التحقيق من صحة البيانات من خلال التثليث، أي مقارنة النتائج من مصادر البيانات المتعددة أو إشراك الباحثين المختلفين لتقييم مدى اتساق النتائج. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تضمين مشاركة منشئي المحتوى لتقديم وجهات نظر مباشرةً والتحقيق من صحة نتائج البحث. وباستخدام المدخل النوعي وأسلوب تحليل المحتوى، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فهماً عميقاً لكيفية تطبيق "Arab Podcasts" لنظرية رشدي أحمد طعيمة في تقديم مواد تعليم اللغة العربية في بيئة رقمية. ومن المؤمل أن تساهم نتائج هذا البحث في تطوير ممارسة تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي.

الفصل الرابع

عرض البيانات

في هذا الباب، سيقدم الباحث البيانات والتحليلات بهدف توفير فهم شامل لنتائج البحث التي تم تنفيذها. سيعرض هذا القسم البيانات التي تم جمعها خلال عملية البحث، سواء في شكل كمي أو نوعي. وسيتبع كل بيانات مقدمة تحليل متعمق الذي يُربط النتائج بالإطار النظري والفرضيات التي تمت صياغتها مسبقًا. سيقوم الباحث بتوضيح النتائج الرئيسية، وتحديد الأنماط الناشئة، وشرح الآثار المترتبة على البيانات في سياق البحث. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تجهيز هذا التحليل بتصوير البيانات مثل الجداول والرسوم البيانية لتسهيل فهم القراء لنتائج البحث وضوحًا وتنظيمًا.

أ. المبحث الأول: عملية تعليم اللغة العربية بناءً على نظرية رشدي أحمد طعيمة من خلال قناة YouTube التي تسمى Arab Podcasts من حيث اللغوي وتدريبه

في هذه المناقشة المتعمقة، سيركز الباحث على مراقبة عملية تعليم اللغة العربية، باستخدام النظرية التي طرحها رشدي أحمد طعيمة كإطار مرجعي رئيسي. وسيقيم التحليل على الأساليب الواردة في المحتوى المقدم عبر قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. سيكون التركيز الرئيسي على الجوانب اللغوية، حيث تهدف الأبحاث إلى تحديد استراتيجيات التدريس الأكثر فعالية وملاءمة لسياق تعليم اللغة العربية على هذه المنصة. وبهذه الطريقة، سيتم اكتساب فهم عميق لكيفية تعزيز تعليم اللغة العربية من خلال الموارد الحديثة عبر الإنترنت مثل يوتيوب، مما يوفر رؤيا قيما لتطوير تعليم اللغة العربية في المستقبل.

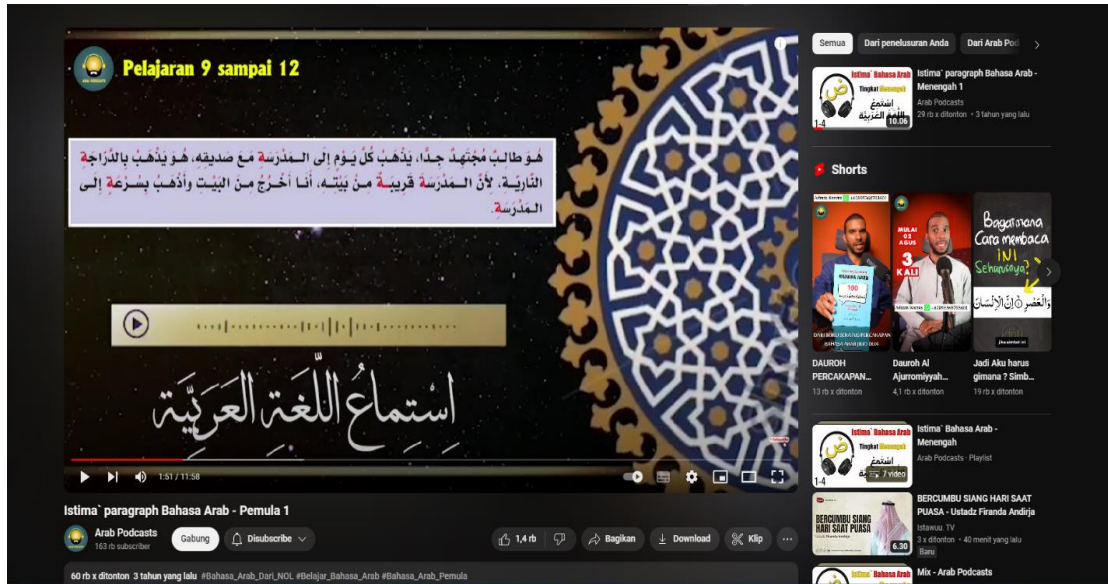
١. تحليل عملية برامج تعليم اللغة العربية على نظرية رشدي أحمد طعيمة في قناة Arab Podcasts من حيث اللغوي

أ. المهارات التي يبدأ تعليمها (الاستماع)

وبحسب رشدي أحمد طعيمة، فإن مهارات تعليم اللغة يجب أن تبدأ بإتقان مهارة الاستماع، التي تتضمن عدة جوانب مهمة. بداية، تقديم المواد لعلم الأصوات، حيث يتعرف الطلاب على أصوات اللغة التي تتم دراستها، وبنية الأصوات، والقواعد الصوتية التي تحكم نطق الكلمات. من خلال الفهم القوي لعلم الأصوات، يمكن للطلاب تكييف نطقهم بسهولة مع ما هو صحيح في اللغة العربية الصحيحة. والثاني، فهم الكلام العربي من خلال المفردات التي تعلمها. وبهذا يتمكن الطلاب من فهم ما يقال باللغة العربية لأنهم يعرفون معنى المفردات التي تعلموها. والآخر، تحديد الفكرة الرئيسية للتعبير العربي سواء على شكل جملة أو فقرة حتى محادثة عربية طويلة على شكل فيديو.

ومن خلال المحتوى التعليمي على قناة Arab Podcasts، سيقدم الباحث ملاحظة حول المادة المقدمة، وتحديدًا حول مهارة الاستماع التي تشتمل على علوم الأصوات، وأشكال الصوت، والقواعد التي تكون بمثابة المراجع في نطق الحروف باللغة العربية بشكل صحيح، وفهم الكلام العربي من خلال المفردات، وتحديد الفكرة الرئيسية. وفيما يلي شكل لتحليل المحتوى المقدم على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب:^{٦٥}

Istima' Paragraph Bahasa Arab - Pemula 1, 2021, accessed April 1, 2024,^{٦٥}
<https://www.youtube.com/watch?v=62cYY35qtNw>.



الصورة ١ : تعليم مهارة الاستماع

الصورة الأولى تدلّ على تقديم تعليم الاستماع من قبل منشئ المحتوى، ويشتمل جوانب علوم الأصوات بشكل عام، إلا أنه لا يعرض في محتواه مادة الاستماع التعليمية المبنية على نسخة رشدي أحمد طعيمة، وذلك من خلال استراتيجية تقديم علم الأصوات بشكل مستقل وبنية الأحرف لنطقها صحيحاً، وقواعد التي تكون بمثابة المراجع في نطق الحروف. وإلا أنه يقدم مادة الاستماع بشكل عام، من خلال مقاطع فيديو التي تحتوي على كتابة النصوص العربية والأصوات عنده باللغة العربية والترجمة من نفسه.

ونتائج التحليل أنه يدلّ على عرض مادة مهارة الاستماع المقدمة في برنامج تعليم اللغة، وخاصة في مجال الاستماع، يحقق عنصرين ينطبقان على نظرية رشدي أحمد طعيمة وهما فهم الكلام العربي من خلال المفردات التي تعلمها و تحديد الفكرة الرئيسية للتعبير العربي، إلا أنه لا يقدم المواد لعلم الأصوات، حيث يتعرف الطلاب على أصوات اللغة التي تتم دراستها، وبنية الأصوات، والقواعد الصوتية التي تحكم نطق الكلمات. أو تكون الأصوات مادةً مستقلة، ولكن

يعرضها المنشئ مباشرة في شكل فقرة نصية عربية ومصحوبة بالصوت والترجمة والشرح من نفسه.^{٦٦}

ب. مهارة الكلام

وفي المرتب الثاني هو مهارة كلام. في هذا القسم يقول رشدي أحمد طعيمة أنه في التعليم في مجال اللغة، يذكر أن هناك عدة جوانب مهمة التي يجب دراستها في تعليم مهارة الكلام، منها نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، والتعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة، واختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة، واستخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام. بناءً على النظرية التي عبر عنها رشدي أحمد طعيمة فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام، سيتم استخدامها كأداة تحليل في تعليم المحتوى على قناة Arab Podcasts العربية على اليوتيوب، خاصة في مجال مهارة الكلام.^{٦٧} هنا هو التحليل:

^{٦٦} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا. n.d. .

^{٦٧} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.



الصورة ٢: تعليم مهارة الكلام

الصورة الثانية تدلّ على أن بعض مقاطع الفيديو لم يتم البحثُ على نقطة النطق الصوتي في اللغة العربية بشكل صحيح. في لقطة الشاشة، يتم عرض المناقشة حول تعليم مهارة الكلام في شكل خطوات التحدث باللغة العربية، وكيفية التحدث باللغة العربية بسهولة وصحيح، والتعريف بالنفس، والتعبيرات المباشرة في شكل حوار ومحادثة. أما النقطة التي يبحث عنها الباحث استناداً إلى نظرية رشدي أحمد طعيمة، فهي النطق الصحيح لعلم الأصوات العربية، وهو جزء من مرحلة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.^{٦٨}

وبناءً على نتائج التحليل التي تم الحصول عليها من خلال مقاطع الفيديو المرفوعة على قناة Arab Podcasts، قد وجد الباحث إلى عناصر نظرية التي تتفق مع ما ذكره رشدي أحمد طعيمة، وهي التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة، واختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة، واستخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام إلا نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.

^{٦٨} “(277) pengucapan berbahasa arab arab podcasts – YouTube,” accessed April 4, 2024, <https://www.youtube.com/>.

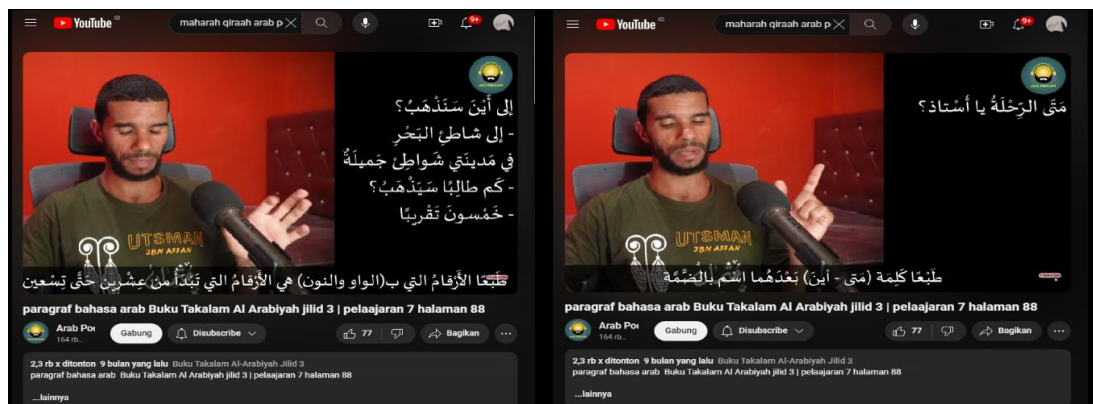
بناءً على الوصف أنه يدلّ على الفيديو المعروض حول تعليم مهارة الكلام، فإن المادة المقدمة تحقق ثلاثة جوانب بناءً على ما ذكره رشدي أحمد طعيمة، وهي التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغة النحوية الصحيحة، واختيار التعبيرات التي تناسب المواقف المختلفة، وأخيراً استخدام القواعد الصحيحة في تركيب الجمل العربية عند التحدث. إلا أن منشئ المحتوى لا يقدم مادة حول نطق علم الأصوات باللغة العربية الصحيحة.

ج. مهارة القراءة

وفي تعليم مهارة القراءة، يشرح رشدي أحمد طعيمة عدة نقاط مهمة التي يجب تحقيقها في عملية التعليم والتعلم لتحقيق النجاح عند القراءة. هناك عدة جوانب مهمة التي يجب تحقيقها في تعليم مهارة القراءة، وهي: قراءة النص العربي من اليمين إلى اليسار، وربط الصيغ الصوتية بالكتابة العربية، ومعرفة الكلمات الجديدة بمعنى واحد (الترادف)، ومعرفة المعاني الجديدة في كلمة واحدة (المشترك)، وتحليل النصوص المقروءة حتى جميع الأجزاء منها واكتشاف العلاقة بين أحدهما والآخر.^{٦٩}

التالي هو مناقشة عن مقاطع الفيديو المقدمة لتعليم مهارة القراءة. في تحليل المحتوى الذي يرتبط بتعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال مهارة القراءة، قام الباحث بأخذ عدة مقاطع فيديو من المجموع الذي تحتوي على محتوى تعليم مهارة القراءة. من الفيديو الذي قدمه منشئ المحتوى، سيقوم الباحث بتحليل وصفي للعناصر التي عبر عنها رشدي أحمد طعيمة فيما يتعلق بتعليم مهارة القراءة. وفيما يلي شكل التحليل:

^{٦٩} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

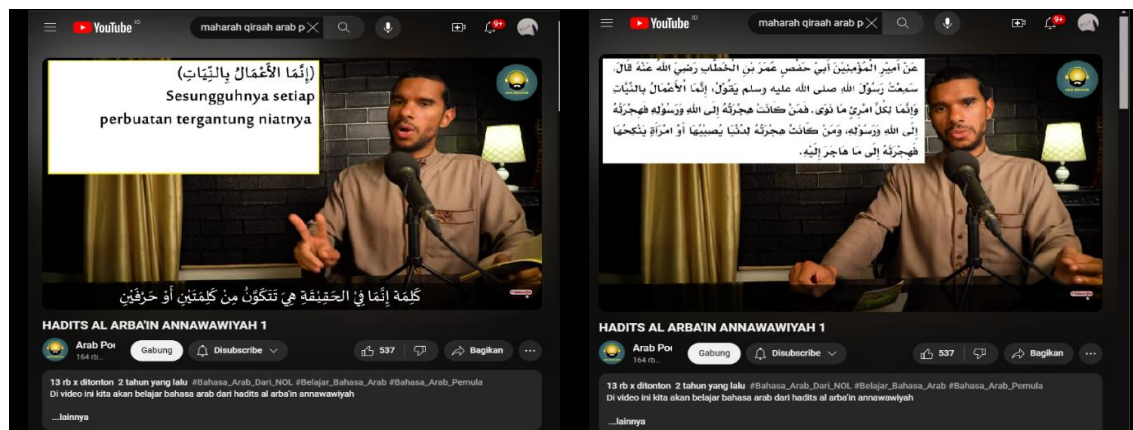


الصورة ٣: تعليم مهارة القراءة

الصورة الثالثة تدلّ على تعليم مهارة القراءة من خلال مناقشة كتاب تعليم اللغة العربية وهو "تكمّل عربية المجلد ٣ بموضوع الرحلة".^{٧٠} في الفيديو، يقوم منشئ المحتوى بتعليم مادة القراءة من خلال التأكيد على فهم قواعد اللغة المصحوبة بالشروحات ونصوص القراءة. عدا عن ذلك، يقوم منشئ المحتوى أيضًا بترجمة نصوص القراءة حتى يتمكن المتعلمون من فهم معنى النصوص التي يقرؤوها في القناة، وهذا يتوافق مع ما قاله رشدي أحمد طعيمة، وهو أنه يجب أن يكون في تعليم القراءة عنصر التأكيد على فهم عناصر الألفاظ والمعاني والترادف والمشارك أي في المعاني.

التالي صورة توضح تعليم القراءة. تقدم هذه الصورة توضيحًا واضحًا للطريقة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة باللغة العربية. في الصورة، يمكنك رؤية كيفية تنظيم بنية الدرس لمساعدة الطلاب على فهم النصوص العربية، بدءًا من التعرف على الحروف والكلمات، وحتى قراءة وفهم الجمل الأكثر تعقيدًا:

^{٧٠} Paragraf Bahasa Arab Buku Takalam Al Arabiyah Jilid 3 / Pelajaran 7 Halaman 88, 2023, accessed April 10, 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=hsgNRaOkZ-4>.



الصورة ٤ : تعليم مهارة القراءة

الصورة الرابعة تدل على أن في الفيديو التالي، يجمع منشئ المحتوى أيضًا تعليم مهارة القراءة من خلال كتاب الحديث، وهو الأربعين النووية. يشرح منشئ المحتوى كيفية القراءة، ويستعرض المعنى الموجود فيه، ويتبعه النص العربي المعروض في الفيديو الذي يليه المعنى والشرح اللغوي. من بين الفيديوهات الأربعة التي قدمها منشئ المحتوى، وجد الباحث عدة تطابقات بين المادة المقدمة في مهارة القراءة ونظرية تعليم القراءة عند رشدي أحمد طعيمة، وهي ممارسة قراءة النص من اليمين إلى اليسار، وربط الصوت بالكتابة بسهولة، ومعرفة عدة كلمات جديدة ذات معنى واحد، ومعرفة عدة معاني جديدة لكلمة واحدة، وتحليل النص المقروء إلى جزء معين، ومعرفة العلاقة بين أحدهما والآخر.

من عدة تعبيرات تحليلية أعلاه سوف يقوم الباحث بتلخيصها في شكل وصفي الذي يوضح مدى ملاءمة محتوى التعليم وعدم توافقه بنظرية رشدي أحمد طعيمة. وبناء على ملاحظات من مقاطع الفيديو المعروضة عند الباحث فإن هناك عناصر تعليمية مطبقة في قناة Arab Podcasts وهي: قراءة النص من اليمين إلى اليسار، وربط الرموز الصوتية بالمكتوبة، ومعرفة كلمات جديدة لمعنى واحد، ومعرفة معان جديدة لكلمة واحدة، وتحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها البعض.

وبناء على الوصف السابق هناك البيانات التي تدل على أن محتوى تعليم مهارة القراءة المقدم يحتوي على عدة عناصر التي تحتوي على نظرية رشدي أحمد طعيمة. يتم تقديم المحتوى التعليمي لمهارة قراءة باستخدام المقدمة باللغة العربية، ثم تليها ترجمة من منشئ المحتوى بحيث يسهل على المتعلمين فهم محتوى النص المقروء.

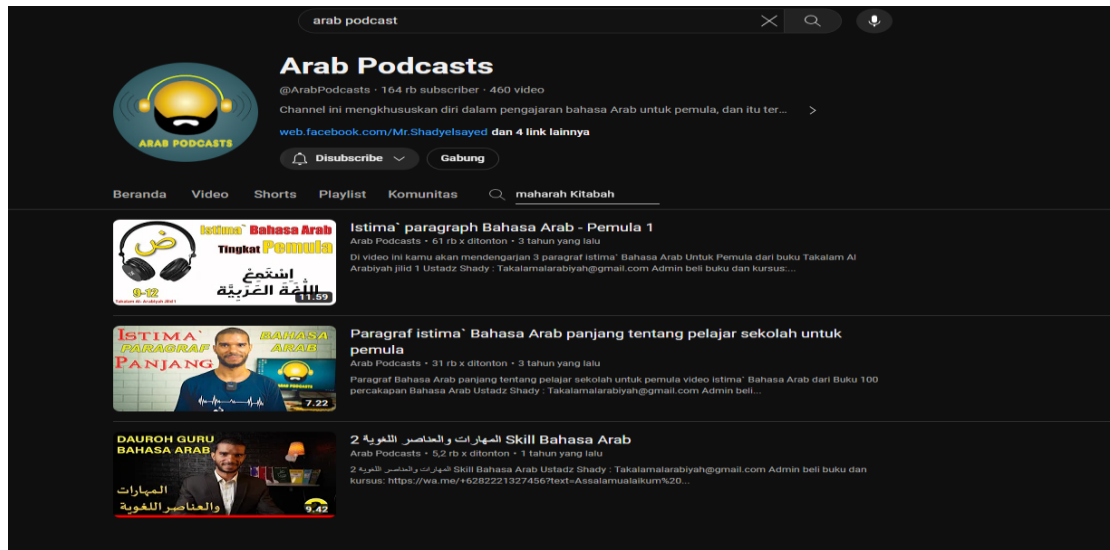
د. مهارة الكتابة

وفي هذه المهارة قد جزم رشدي أحمد طعيمة عدة عناصر التي يجب تحقيقها في تعليم مهارة الكتابة. ومن الأجزاء التي يجب تحقيقها في هذا التعليم نقل عدة الكلمات الموجودة على السبورة أو في الدفتر بشكل صحيح، والتعريف بكيفية كتابة حروف الهجائية بأشكال مختلفة مع مواقع كتابة الحروف في الكلمات (في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية)، وتعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار، وكتابة عدة كلمات عربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز أشكال الحروف، ووضوح الكتابة، والدقة لكتابة الكلمات التي تحتوي على حروف من الكلام.^{٧١}

إن تعليم مهارة الكتابة التي عبّرها رشدي أحمد طعيمة يجلب الباحث إلى التحليل المتعمق. مع التفاني الكامل، سيعتمد الباحث التحليل الوصفي لفهم كل نقطة التي تم شرحها في هذا التعليم. من خلال التحليل الوصفي، سيتم شرح كلها بدقة، مما يسمح بفهم عميق للعناصر التي يلقاها رشدي أحمد طعيمة. وبهذا التحليل، لا يفهم الباحث الظاهر فقط، بل يكون قادراً أيضاً على فهم الذات والمعنى الضمني وراء كل نقطة التي يلقاها رشدي أحمد طعيمة. بناءً على الوصف السابق، فيما يلي شكل التحليل من خلال الصورة التالية مع الأوصاف:^{٧٢}

^{٧١} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٧٢} “(442) Arab Podcasts – YouTube,” accessed April 21, 2024, <https://www.youtube.com/>.



الصورة ٥: تتعلق بمهارة الكتابة

الصورة الخامسة تدلّ على أن تعليم مهارة الكتابة لا يتم تطبيقها بشكل خاص على قناة Arab Podcasts. على الرغم من أن القناة تقدم مجموعة متنوعة من المواد التعليمية باللغة العربية التي تشتمل على مهارة الاستماع والكلام والقراءة، إلا أنه لا يوجد تركيز خاص على ممارسة الكتابة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال المحتوى الذي يحتوي على المزيد من دروس الحوار والمفردات والقواعد، دون أي وحدات أو جلسات خاصة مصممة لتدريب مهارة الكتابة بعميق. وفيما يلي تحليل وصفي من الباحث:

بناءً على نتائج التحليل الوصفي الذي أجراه الباحث لمقاطع الفيديو المعروضة على قناة Arab Podcasts، لم يجد الباحث فيديو واحداً الذي يتوافق مع طريقة التعليم بالكتابة بناءً على نظرية رشدي أحمد طعيمة منها، نقل عدة الكلمات الموجودة على السبورة أو في الدفتر بشكل صحيح، والتعريف بكيفية كتابة حروف الهجائية بأشكال مختلفة مع مواقع كتابة الحروف في الكلمات (في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية)، وتعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار، وكتابة عدة كلمات عربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز أشكال الحروف، ووضوح الكتابة، والدقة لكتابة الكلمات التي تحتوي على حروف من الكلام.

وبناء على الوصف المقدم، يمكن أن نستنتج أن في الفيديو المعروض على قناة اليوتيوب Arab Podcasts، يستكشف الباحث نظرية التعليم التي وصفها رشدي أحمد طعيمة. ولكننا في بحثنا لم نجد بعد مدخلا الذي يشتمل جميع المفاهيم التي شرحها طعيمة بشكل كامل. تتضمن نظرية طعيمة عدة عناصر مهمة التي تشكل الأساس لتعليم مهارة الكتابة.

٢. تحليل العملية على نظرية رشدي أحمد طعيمة في قناة Arab Podcasts من حيث طريقة التدريس

أ. نوع طريقة التدريس في قناة Arab Podcasts بناءً لأنواع الطرق عند رشدي أحمد طعيمة

الحديث الذي يرتبط بطريقة تدريس اللغة العربية لغير الناطقين هو حديث لطريقة تدريس اللغة الأجنبية بشكل عام. وهذا يدل على أن تعليم اللغة العربية وغيرها من اللغات الأجنبية، له تشابه في المراحل التي يجب أن يمر المتعلمون بها لإتقانها، على الرغم من أن اللغة العربية لها خصائص بالمقارنة مع اللغات الأجنبية الأخرى. وجميع الطرق، وخاصة طرق تعليم اللغة، لها مفاهيم وقواعد وخطوات التي يجب أن يؤخذها المتعلمون على الجدد والمواظبة من قبلهم. لذلك، عبر رشدي أحمد طعيمة عن نظريات مختلفة حول تعليم اللغة الأجنبية على النحو التالي:^{٧٣}

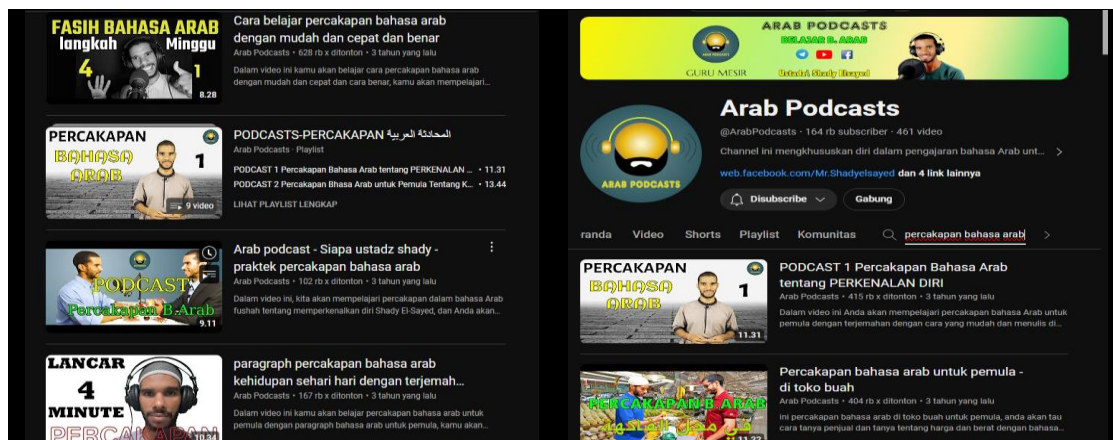
وهذه هناك ست نظريات تعليمية التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة، وتعتبر هذه النظريات مرجعاً للخبراء التربويين أيضاً في مجال تعليم اللغة بشكل عام، بما في ذلك تعليم اللغة العربية منها، طريقة النحو والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة التولية، وطريقة القراءة، وطريقة الجيش الأمريكي، والمدخل السمعي-الشفوي.

من الوصف المذكور نستنتج أن طريقة تعليم اللغة التي ذكرها رشدي أحمد طعيمة تعتبر معياراً في تحليل المحتوى التعليمي أو التدريسي على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. سيقوم

^{٧٣} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

الباحث بإجراء تحليل من حيث الطريقة التي يستخدمها منشئ المحتوى في تعليم اللغة العربية بهذه القناة. أما التعرف على طريقة التعليم أو التدريس المستخدمة في محتوى تعليم اللغة العربية على قناة اليوتيوب "Arab Podcasts"، فنحتاج إلى مشاهدة مباشرة لعدة مقاطع فيديو التي تقدمها القناة. ومع ذلك، يمكنني إعطاء التحليل التدريسي للطريقة التي يمكن استخدامها بناءً على طريقة تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة.

تستخدم قناة Arab Podcasts طريقة التدريس القائمة على الصوت (audio)، حيث يتم تعليم اللغة العربية من خلال التقديمية الصوتية، مثل المحادثات أو المحاضرات أو المقابلات باللغة العربية. تسمح هذه الطريقة للمستمع بالتعرف على التنغيم والمفردات وتركيب الجملة في اللغة العربية مثل لقطة الشاشة لصور الفيديو هذه:^{٧٤}



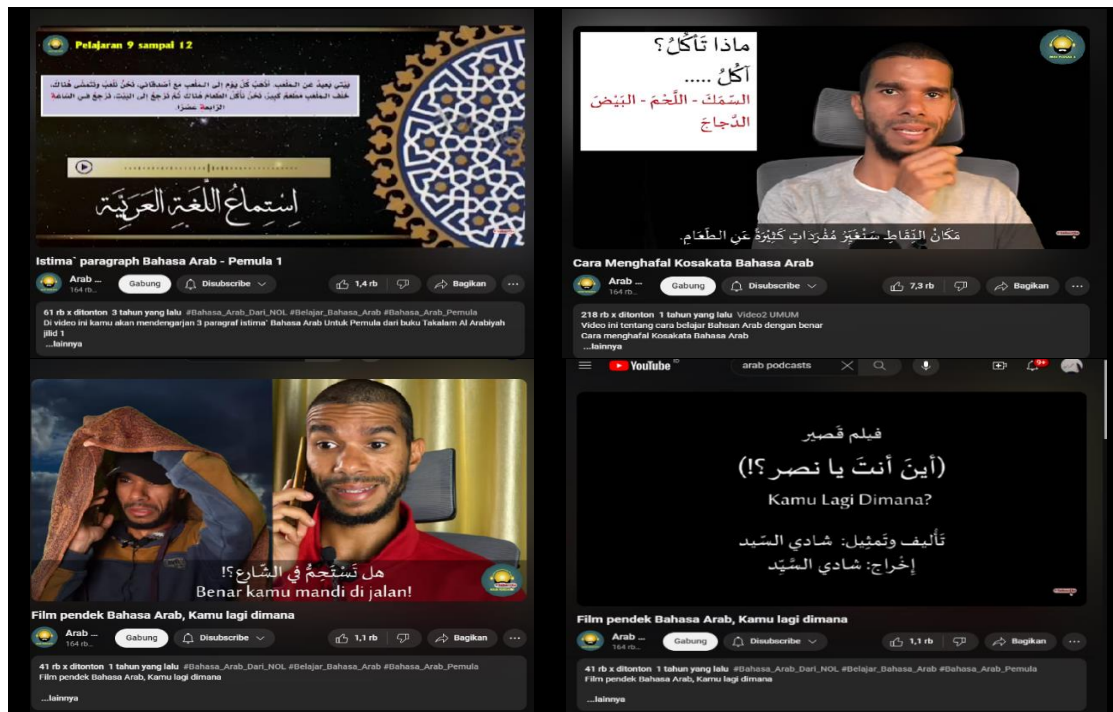
الصورة ٦: تعليم اللغة العربية من خلال التقديمية الصوتية

الصورة السادسة تدل على أن تركيز هذه الطريقة تستخدم المحادثة باللغة العربية لمساعدة المتعلمين على فهم اللغة واستخدامها في سياقات حقيقية. وقد تحتوي مقاطع الفيديو على قناة Arab Podcasts على حوارات أو محادثات بين متحدثين أصليين باللغة العربية، أو حتى محادثات

^{٧٤} “(458) Arab Podcasts – YouTube,” accessed April 23, 2024, <https://www.youtube.com/>.

محاكاة لمساعدة المتعلمين على ممارسة الكلام. وبناءً على ملاحظة الباحث، فإن طريقة التعليم أو التدريس المستخدمة في القناة تحتوي أيضاً على الطريقة المباشرة.

لو أن Arab Podcasts تركز في المقام الأول على الصوت، هذه القناة قد تتضمن أيضاً عناصر مرئية في بعض مقاطع الفيديو للمساعدة على الفهم، مثل فهم النصوص والترجمات العربية أو الصور أو التعليقان التي تعزز المواد التعليمية مثل صورة الفيديو أدناه:^{٧٥}



الصورة ٧: فهم النصوص والترجمات العربية أو الصور أو التعليقان

الصورة السابعة تدل على أن من خلال ملاحظات الباحث لمقاطع الفيديو التعليمية المقدمة عبر قناة اليوتيوب "Arab Podcasts"، يتبين أن هذه القناة تستخدم أنواعاً مختلفة من طرق التدريس لتدريس اللغة العربية. والطرق المستخدمة هي طريقة النحو والترجمة التي تؤكد على فهم بنية النحو العربي والترجمة. تساعد هذه الطريقة المتعلمين على المفاهيم النحوية الأساسية وتحسين قدرتهم على ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى أو العكس.

^{٧٥}“(472) Arab Podcasts – YouTube,” accessed April 24, 2024, <https://www.youtube.com/>.

عدا عن ذلك، تستخدم قناة Arab Podcasts أيضاً الطريقة المباشرة التي تؤكد على التعليم من خلال الممارسة المباشرة أو محاكاة المواقف التواصلية باللغة العربية. يمكن ذلك للمتعلمين تعلم اللغة العربية في سياقها والتفاعل المباشر في المحادثات اليومية. ثم وجدنا استخدام طريقة القراءة أيضاً في هذه القناة التي تؤكد على التعليم من خلال قراءة النصوص العربية. من خلال القراءة، يمكن للمتعلمين تحسين مفرداتهم، وفهم بنية الجملة، وتوسيع فهمهم للثقافة والحياة العربية.

وأخيراً، تستخدم هذه القناة المدخل السمعي الشفوي الذي يُنفع المدخل السمعي في تعليم اللغة العربية. تتضمن هذه الطريقة استخدام الصوت، مثل الأغنيات أو المحادثات المسجلة أو الخطابية لمساعدة المتعلمين على تطوير مهارات الاستماع وفهم اللهجات والأصوات في اللغة العربية. ومن خلال الجمع بين هذه الأنواع المختلفة من طرق التدريس، توفر Arab Podcasts تجربة تعليمية شاملة لمتعلمي اللغة العربية.

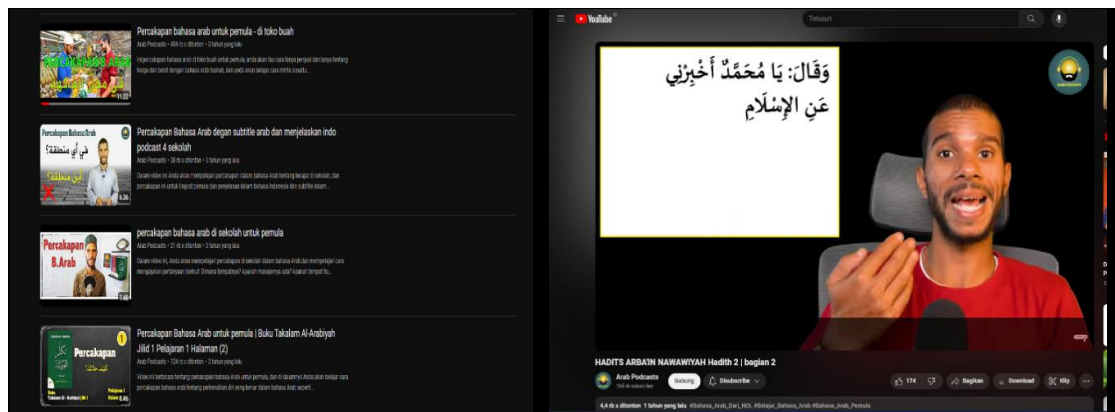
ب. مكونات الدرس للغة العربية في قناة Arab Podcasts بناءً لنظرية رشدي أحمد طعيمة

عند ما نبحث عن مناقشة مكونات الدرس، وخاصة في سياق تدريس اللغة العربية، نجد اختلافات كبيرة. وتأتي كتب تدريس اللغة العربية بمكونات وأنواع وطرق تدريس مختلفة التي يستخدمها المدرس. قد يكون كل الكتاب أو المحتوى التعليمي مدخلاً مختلفاً في تصميم مكونات الدرس الخاص به. تشتمل هذه المكونات، على النحوية والمفردات والتمارين العملية والمحادثات والقراءات والمواد السمعية والبصرية. قد تركز الأنواع المختلفة من الكتب أو محتوى تعليم اللغة العربية على مكونات معينة بناءً على أهدافها التعليمية ومستوى مهارات اللغة المستهدفة واحتياجات المتعلمين.

وقد ذكر رشدي أحمد طعيمة عدة أمور التي يجب أن تكون في تدريس اللغة أو المكونات التي يجب تطبيقها في هذه الأنشطة التدريسية اللغوية وهي نص خبري، وحوار، وقائمة بالمفردات

التي تناولها النص الأساسي، وشرح لمعاني المفردات، وتراكيب لغوي، وشرح لقواعد نحوية، وتدريبات لغوية، واختبارات، وترجمة، ونصوص للقراءة الإضافية، وملاحظات ثقافية، وقواعد إملائية أو صرفية.^{٧٦}

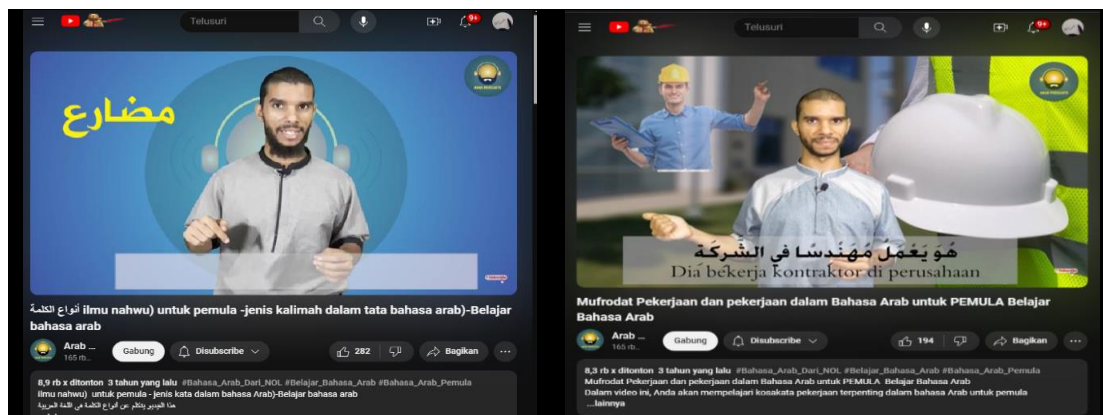
وبناء على الشرح أعلاه، سنجعله كمرجع في تحليل المكونات التي يجب أن تكون في تدريس اللغة عند طعيمة، خاصة في تدريس اللغة العربية. وبالتالي فإننا نقدم شكل التحليل على النحو التالي:



الصورة ٨: نصوص القراءة العربية (النص الخبري)

الصورة الثامنة تدل على أن وجدناها مكونات التدريس التي وصفها رشدي أحمد طعيمة. المكونات الرئيسيان اللذان تم تحديدهما نصوص القراءة العربية (النص الخبري) والمحادثات العربية (الحوار). توفر نصوص القراءة العربية فرصةً للمتعلمين لتوسيع مفرداتهم، وفهم بنية الجملة، وتحسين فهمهم للغة العربية بشكل عام. ثم الصورة التالية هي تتعلق شرح معنى المفردات والبنية اللغوية كما يلي:

^{٧٦} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.



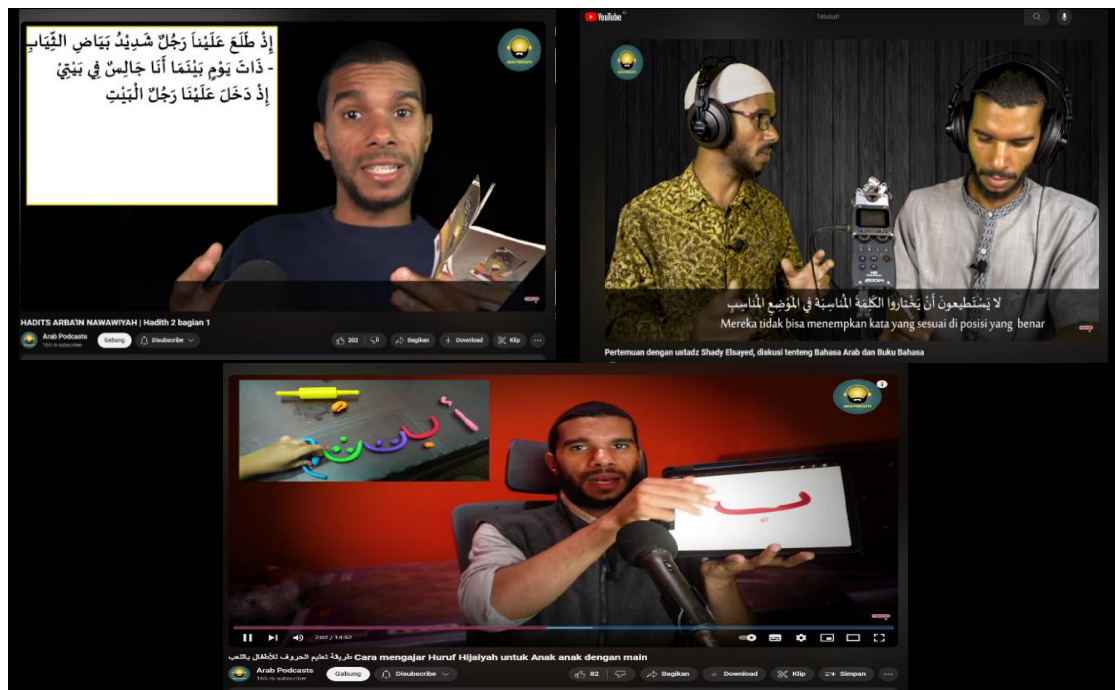
الصورة ٩: شرح معنى المفردات والبنية اللغوية

الصورة التاسعة تدل على أن قناة اليوتيوب "Arab Podcasts" تحتوي على مكونات الدرس التي توافق مع النظرية التي طرحها رشدي أحمد طعيمة. بعض الجوانب الواضحة هو شرح معنى المفردات والبنية اللغوية. يوفر التعريف للمفردات، أو الأسماء المفردة، فهمًا أساسيًا للمفردات العربية، وهي خطوة أولى مهمة في تعليم اللغة. وفي الوقت نفسه، يساعد شرح البنية اللغوية المتعلمين على فهم كيفية ترتيب الكلمات والعبارات في الجمل الصحيحة باللغة العربية، وكل ذلك مشروح على القناة بالشروحات التوضيحية. ثم الصورة التالية تتعلق بقواعد علم النحو والتدريب اللغوي كما في التالي:



الصورة ١٠: قواعد علم النحو والتدريب اللغوي

الصورة العاشرة تدل على أن في القناة Arab Podcasts تقدم شرحاً شاملاً لقواعد علم النحو والتدريب اللغوي.^{٧٧} هاتان النقطتان جزء مهم من تعليم اللغة العربية الشامل. يوفر الشرح عن قواعد علم النحو فهماً متعمقاً للبنية النحوية في اللغة العربية، وهو أساس مهم لتكوين جمل صحيحة وذات معنى. وفي الوقت نفسه، يوفر التدريب اللغوي فرصة للمتعلمين لتدريب مهاراتهم في استخدام اللغة العربية من خلال التمارين العملية المختلفة.^{٧٨} فالصورة التالية تشتمل على مكونات أخرى:



الصورة ١١: الترجمة، والقراءة الإضافية، و القواعد الإملائية

الصورة الحادية عشرة تدل على نقاط التي تتوافق مع مكونات درس اللغة العربية، وفقاً لما قاله رشدي أحمد طعيمة. استناداً إلى لقطة الفيديو أعلاه، وجد الباحث ثلاثة مكونات تدريسية التي تعزز أساس تدريس اللغة العربية. أولاً، هناك عنصر الترجمة الذي يمكن للمتعلمين فهم معنى

^{٧٧} *Latihan Membaca Harga Dalam Bahasa Arab / Buku Takalam Al-Arabiyyah Jilid 2 Pelajaran 16 Halaman (34)*, 2020,

accessed April 30, 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=BvVsLb9xRho>.

^{٧٨} “(529) Arab Podcasts – YouTube,” accessed April 30, 2024, <https://www.youtube.com/>.

النصوص باللغة العربية وترجمتها إلى لغات أخرى، وبالتالي تحسين فهمهم للمادة التي يتم تدريسها. ثانيًا، هناك عناصر نصية للقراءة الإضافية التي توفر الفرصة للمتعلمين لممارسة فهمهم من خلال القراءة الإضافية ذات الصلة المتنوعة. من خلال توسيع القراءة، يمكن للمتعلمين زيادة مفرداتهم، وتعميق فهمهم للثقافة العربية، وتحسين مهارة القراءة لديهم بشكل عام. وأخيرًا، هناك عنصر القواعد الإملائية أو الصرفية التي توفر فهمًا للقواعد الأساسية في الإملاء والصرف العربي.

ومن خلال هذه العناصر التدريسية الثلاثة، تقدم القناة مدخلا شاملاً لتدريس اللغة العربية، وفقًا للأسس التي أكد عليها رشدي أحمد طعيمة. وهذا يؤكد أن أساليب التعلم المطبقة في القناة تصف بشكل فعال وتدعم جوانب مهمة من تدريس اللغة العربية. كل ما في الأمر أن الباحث لم يجد في مقاطع فيديو على القناة نقطة الاختبار والملاحظات الثقافية. وقد قمنا بتوصيف الشرح أدناه بإيجاز في شكل الأوصاف:^{٧٩}

وبناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، وجد الباحث المكونات أو العناصر التي يجب تطبيقها في تعليم اللغة العربية بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة في الفيديو المرفوع على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب، وهي النص الخبري، والشرح لمعاني المفردات، والتراكيب اللغوية، والشرح لقواعد نحوية، والتدريبات اللغوية، والترجمة، والنصوص للقراءة الإضافية، والقواعد الإملائية أو الصرفية، إلا الاختبارات والملاحظات الثقافية.

والحاصل من تلك الأوصاف السابقة تدل على أن جميع عناصر التدريس التي ذكرها رشدي أحمد طعيمة مطبقة في قناة Arab Podcasts باستثناء نقطتين هما نقطة الاختبار وملاحظة الثقافة العربية كما قدمنا في الوصف السابق.^{٨٠}

^{٧٩} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٨٠} “Arab Podcasts – YouTube.” (554)

ب. المبحث الثاني: استجابات الطلاب المتعلمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة

في هذا القسم أي المبحث الثاني، سيعرض الباحث استجابات المشتركين في قناة Arab Podcasts على اليوتيوب وهم الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها من كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويشارك الطلبة في الدراسات الأكاديمية العامة من ناحية اللغة والأدب، وهم يتخصصون أيضاً في مجال اللغويات، مع التركيز بشكل رئيسي على اللغة العربية. إن وجودهم في هذا البحث يوفر بعداً مهماً، لما لديهم من خبرة مباشرة في تعلم اللغة العربية وتعليمها. وهم كمتعلمين متفانين للغة العربية، فقد مروا بعملية التعليم العميقة المكثفة، واستكشفوا الجوانب المعقدة للغة العربية، من القواعد النحوية حتى المعاني الثقافية الموجودة في اللغة.

والمقياس المستخدم في هذا البحث هو مقياس ليكرت (*Likert*). وقد تم اختيار هذا المقياس لقدرته على قياس اتجاهات المستجيبين وآرائهم وتصوراتهم بدرجة عالية من الدقة. باستخدام مقياس ليكرت (*Likert*)، يمكن للمشاركين تقديم إجابات تفصيلياً فيما يتعلق بمستوى موافقتهم أو عدم موافقتهم على العبارات المختلفة المتعلقة بموضوع البحث. تتكون هذه المقاييس عادةً من خمسة إلى سبعة مستويات استجابة التي تتراوح من "غير موافق بشدة" إلى "موافق بشدة"، مما يسمح للباحث بالتقاط فروق دقيقة وأكثر تنوعاً في المواقف. ومن المتوقع أن يوفر استخدام مقياس ليكرت (*Likert*) في هذا البحث بيانات كمية التي يمكن تحليلها إحصائياً لتحديد الاتجاهات والأنماط بين المستجيبين، وبالتالي إنتاج استنتاجات أكثر دقة وإفادة.^{٨١}

بعد أن تناولنا إجابات من عدد الطلبة، سيقوم الباحث بربط إجاباتهم بالنظرية التي طرحها رشدي أحمد طعيمة. طعيمة هو أكاديمي وباحث في اللغة العربية، قدم المبادئ والأساليب المختلفة في تعليم اللغة العربية. وبهذه الطريقة، سوف يستكشف الباحث إلى أي مدى تعكس إجابات الطلبة

^{٨١} John B. Miner, *Organizational Behavior: Foundations, Theories, and Analyses* (Oxford University Press, 2002).

أو تكمل المبادئ التي حددها طعيمة. ومن خلال إجراء هذه المقارنة يمكن للباحث الحصول على فهم عميق لمدى المحتوى التعليمي الذي تقدمه قناة Arab Podcasts في دعم تعليم اللغة العربية وفقاً لنظريات التعليم التي تم تطبيقها. وبلغ عدد طلاب من قسم اللغة العربية وأدبها عام الدراسة ٢٠٢٣ ١٧٥ طالباً، فيما كانت العينة التي أخذها الباحث من فصلين بعدد ٥٩ طالباً ممن استخدموا قناة Arab Podcasts في هذا البحث. وفيما يلي الاستجابات من المستخدمين من قناة Arab Podcasts وهم طلاب قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية التي تنقسم من صفين في شكل الفصل الفرعي:

١. الاستجابات فيما يتعلق بتعليم المهارات اللغوية التي تم عرضها باستخدام نظرية رشدي أحمد طعيمة

أ. مهارة الاستماع

في هذه المهارة الاستماعية، أعد الباحث الاستبيانات للمستجيبين فيما يتعلق بتعليم مهارة الاستماع الذي تم عرضه من قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. وهذه الاستبيانات مضبوطة من نظرية رشدي أحمد طعيمة على شكل أسبيان. أجاب المستجيبون بصيغة الاختيار من متعدد، وهي موافق، محايد، غير موافق. وفيما يلي نتائج المشاركين من الفيديو التعليمي على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب في قسم مهارة الاستماع:



Istima` paragraph Bahasa Arab - Pemula 1

Arab Podcasts • 62 rb x ditonton • 3 tahun yang lalu

Di video ini kamu akan mendengarkan 3 paragraf istima` Bahasa Arab Untuk Pemula dari buku Takalam Al Arabiyah jilid 1 Ustadz Shady :...



Paragraf istima` Bahasa Arab panjang tentang pelajar sekolah untuk pemula

Arab Podcasts • 31 rb x ditonton • 3 tahun yang lalu

Paragraf Bahasa Arab panjang tentang pelajar sekolah untuk pemula video istima` Bahasa Arab dari Buku 100 percakapan Bahasa Arab...



Istima` paragraph Bahasa Arab - Menengah 1

Arab Podcasts • 29 rb x ditonton • 3 tahun yang lalu

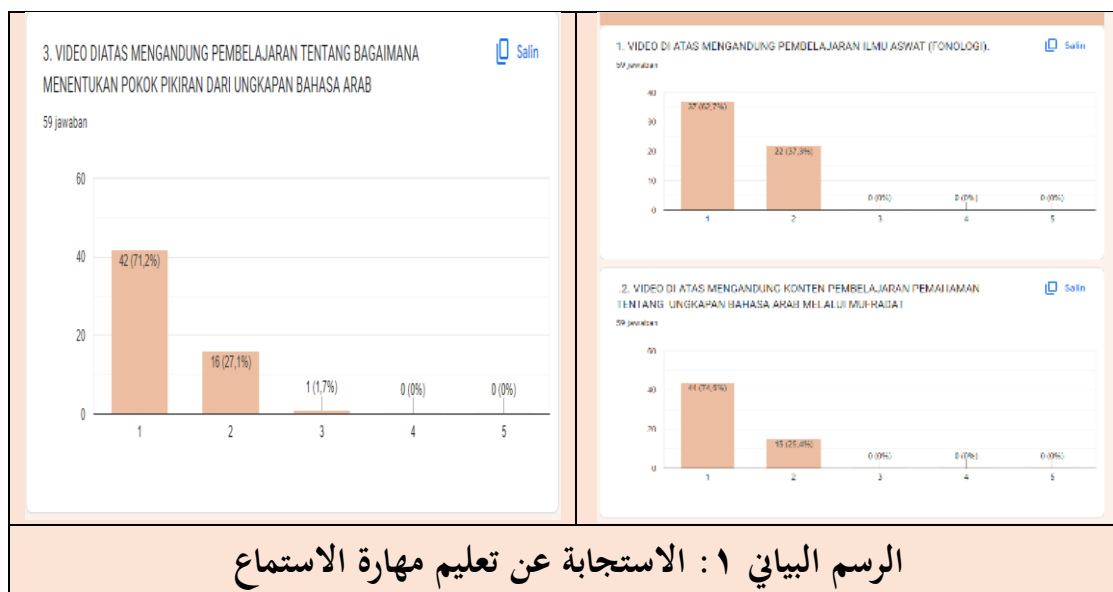
Di video ini kami akan belajar istima` 4 paragraf Bahasa Arab dari Buku 100 percakapan Bahasa Arab jilid 2 untuk tingkat menengah Ustadz...

الصورة ١٢ : تعليم مهارة الاستماع

بناء على تلك الصورة الثانية عشرة، نقدم استجاباتٍ عن آراء المستخدمين في القناة Arab Podcasts بوسيلة Google Form التي تشتمل على استجابات الطلاب من قسم اللغة العربية من كلية العلوم الإنسانية السابعة والثامنة فيما يلي:

PERNYATAAN

1. SANGAT SETUJU
2. SETUJU
3. NETRAL
4. TIDAK SETUJU
5. SANGAT TIDAK SETUJU



الرسم البياني الأول يدل على أن عرفنا من ذلك المقياس أن أكثر الطلبة يقدمون آرائهم واستجابتهم عن مقاطع الفيديو. أكثرهم قد زعموا أن القناة Arab Podcasts تعرض فهم المسموع بنسبة الأساس الأول في مهارة الاستماع عند طعيمة أن تعليم الاستماع لا بد من تقديم علم الأصوات في أوله. وبذلك، المتعلمون أو المشاركون قد عرفوا في أول المرة شكل الأصوات العربية الصحيحة. بناء على تلك الصورة، أن عدد الطلبة الذين زعموا في هذه القناة تشتمل على فهم الأصوات بعدد سبعين وثلاثين طلبة بنسبة مئوية ٦٢,٧%. أما الموافقون فبعدد اثنين وعشرين عددا بنسبة مئوية ٣٧,٣%.

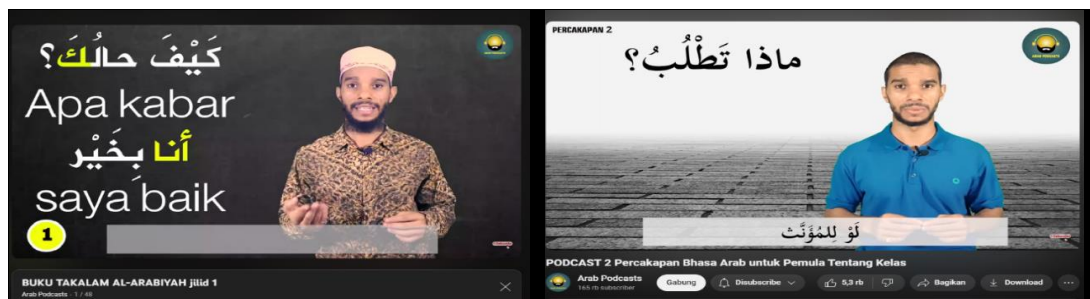
وعدد الطلبة ٧١ طالباً من فصلي العلوم الإنسانية، يقدم ٥٩ منهم عن آرائهم، ووافق بشدة ٣٧ منهم، بينما صرح ٢٢ بأنهم موافقون. فإذا تم التوصل إلى ذلك فإن الأغلبية توافق على وجود تعليم علوم الأصوات في مقاطع الفيديو على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب وفقاً على ما أوضحه رشدي أحمد طعيمة.

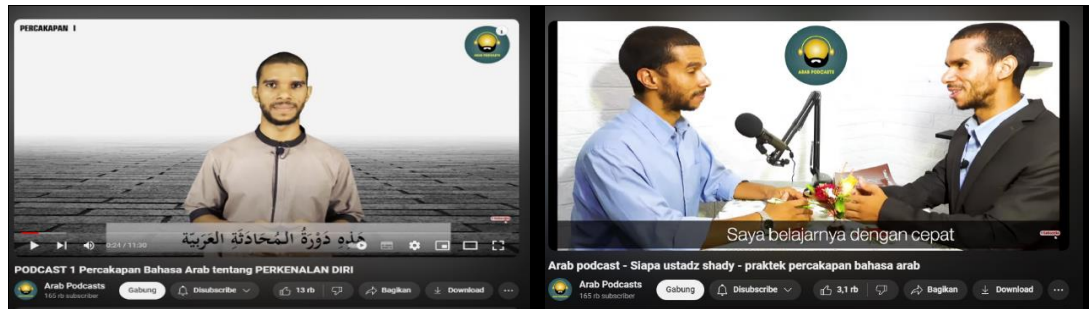
التالي هو فهم التعابير العربية من خلال المفردات وكيفية تحديد الفكرة الرئيسية للتعابير العربية في مهارة الاستماع. ومن الصورة أعلاه، نستنتج أن ٧٤,٦% ذكروا أن جملة الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تحتوي على محتوى تعليمي حول فهم العبارات العربية من خلال المفردات، بينما قال ٢٥,٤% من الطلبة أنهم موافقون فقط.

والأخير هو كيفية تحديد الفكرة الرئيسية في التعبير العربي في مهارة الاستماع. في هذا القسم، وافق بشدة اثنان وأربعون طالبًا أو ٧١,٢%، وكان ستة عشر طالبًا أي ٢٧,١% موافقين فقط، وطالب واحد أي ١,٧% من المحايد. وبهذا يمكن أن نستنتج أن تعليم مهارة الاستماع على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب يتوافق مع ما قاله رشدي أحمد طعيمة.

ب. مهارة الكلام

سيتم استخدام صورة الفيديو أدناه كاستجابة على هذا البحث. تم اختيار الفيديو لصلته بالموضوع محل البحث، وهو الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في قناة Arab Podcasts. يعرض المحتوى الموجود في هذا الفيديو جوانب مختلفة من التعليم، بما في ذلك طريقة التدريس والتفاعل مع الجمهور وكيفية تقديم المعلم للمادة. من خلال تحليل مقاطع الفيديو هذه، يمكن للباحث الحصول على رؤية عميقة حول كيفية تطبيق نظرية تعليم اللغة عمليًا، بالإضافة إلى استجابات المتعلمين ومشاركتهم. ولذلك، أصبح هذا الفيديو جزءًا من تحليل البيانات في هذا البحث، مما يساعد على الفهم. وهذه هي الصورة:



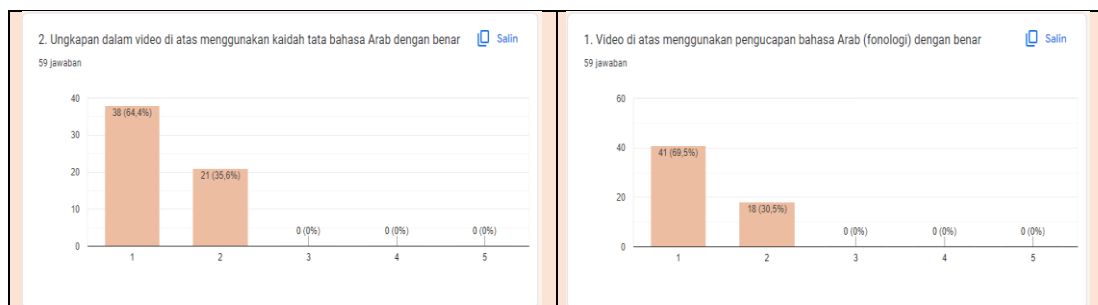


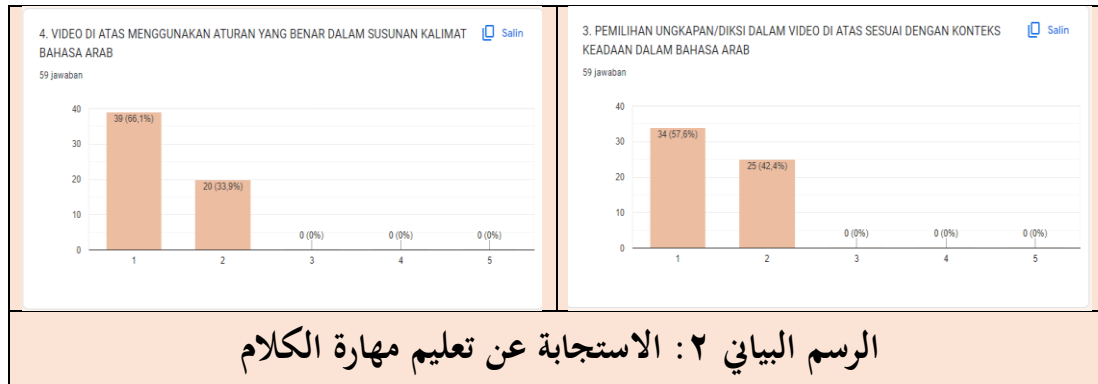
الصورة ١٣ : تعليم مهارة الكلام

الصورة الثالثة عشرة تدل على أن البحث تم إجراؤه وفقاً للمحتوى التعليمي على قناة Arab Podcasts. وهذا يعكس أن البيانات والتحليلات المقدمة في هذا البحث مبنية حقاً على المواد التي تقدمها القناة. يتضمن محتوى التعليم الذي تمت مراجعته جوانب مختلفة مثل طريقة التدريس ونوع المواد المقدمة والمدخل المستخدم من قبل المعلم. وبالتالي، فإن هذه الصورة تعزز صحة البحث من خلال التأكيد من أن جميع النتائج والاستنتاجات تستند إلى مصادر موثوقة وذات صلة، أي المحتوى الحقيقي من قناة Arab Podcasts. وفيما يلي نتائج استجابة المتعلمين على القناة:

PERNYATAAN

1. SANGAT SETUJU
2. SETUJU
3. NETRAL
4. TIDAK SETUJU
5. SANGAT TIDAK SETUJU





الرسم البياني الثاني يدلّ على استجابة المستخدمين عن مقاطع فيديو في تعليم اللغة العربية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب، وخاصة في قسم مهارة الكلام، يمكن أن نصف أن هناك واحد وأربعين أو ٦٩,٥% من الطلبة ذكروا أن قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تستخدم النطق العربي (علم الأصوات) بشكل صحيح في تعليم مهارة الكلام. بينما لم يكن لثمانية عشر طالباً أي ٣٠,٥% كانوا موافقين فقط.

والثاني، استخدام الألفاظ في اللغة العربية بقواعد صحيحة. أفاد ثمانية وثلاثون طالباً أو ٦٤,٤% أنهم عند تعليم مهارة الكلام على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب قد استخدموا قواعد النحو العربي بشكل صحيح، بينما كان واحد وعشرون طالباً أو ٣٥,٦% موافقين.

والثالث، ذكر أربعة وثلاثون طالباً أو ٥٧,٦% من الطلبة أنه في مقاطع الفيديو التعليمية "مهارة الكلام" على قناة Arab Podcasts على YouTube تطبيق اختيار الكلمات على سياق المواقف باللغة العربية، بينما ذكر خمسة وعشرون طالباً أو ٤٢,٤% أنهم يقدموا آرائهم بالموافقة فقط.

والآخر، ذكر تسعة وثلاثون طالباً أو ٦٦,١% إنهم في فيديو "مهارة الكلام" التعليمية على قناة "Arabic Podcasts" على اليوتيوب، قاموا بتطبيق القواعد والتراكيب الصحيحة في بناء الجمل العربية. بينما ذكر عشرون طالباً أو ٣٣,٩% أنهم كانوا موافقين في استجابتهم عن

الفيديو التعليمي. لذلك يمكن أن نستنتج أن تعليم مهارة الكلام على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب يتوافق مع ما قاله رشدي أحمد طعيمة من المتعلمين المشاركين.

ج. مهارة القراءة

يتم استخدام الفيديو أدناه كاستجابة بحثية. تم اختيار الفيديو لأن محتواه يطابق بالموضوع البحثي، وهو تعليم مهارة القراءة التي تقدمها قناة Arab Podcasts. يوضح هذا الفيديو كيف تقديم المعلم المادة والتفاعل مع الجمهور واستخدام استراتيجيات التعليم المختلفة لتسهيل فهم اللغة العربية. وهنا صور الفيديو:



الصورة ١٤ : تعليم مهارة القراءة

الصورة الرابعة عشرة تدل على ما يتعلق بتعليم مهارة القراءة. تظهر الصورة مقتطفات من المواد المقدمة على قناة Arab Podcasts، وخاصة للتي تركزت على مهارة القراءة باللغة العربية. في هذه الصورة، يمكنكم رؤية النصوص المختلفة وطريقة التدريس المستخدمة لمساعدة المتعلمين على تحسين مهارة القراءة لديهم. وفيما يلي نتائج المستجيبين في شكل الرسم البياني:

PERNYATAAN

1. SANGAT SETUJU
2. SETUJU
3. NETRAL
4. TIDAK SETUJU
5. SANGAT TIDAK SETUJU



الرسم البياني ٣: الاستجابة عن تعليم مهارة القراءة

الرسم البياني الثالث يدل على أن المستخدمين في فيديو تعليم مهارة القراءة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب، يمكننا أن نصف أن هناك ثلاثة وأربعون أو ٧٢,٩% ممن ذكروا أنهم طبقوا في الفيديو التعليمي كيفية قراءة الكتابة أو النصوص العربية من اليمين إلى اليسار. بينما ذكر خمسة عشر طالبًا أو ٢٥,٤% أنهم كانوا موافقين عن الفيديو التعليمي، بينما قال طالب واحد أو ١,٧% أنه محايد في استجابته.

والثاني، كان اثنان وأربعون طالبًا أي ٧١,٢% أنه في تعليم مهارة القراءة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تطبيق العلاقة أي التعويد بين الصوت والكتابة النصوصية العربية، بالإضافة إلى أن هناك ستة عشر طالبًا أي ٢٧,١% ذكروا أنهم موافقون فقط باستجابة على التعليم بالفيديو على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب، بينما قال طالب واحد أو ١,٧% أنه محايد في استجابته.

والثالث، كان هناك ثلاثة وأربعون طالبًا أو ٧٢,٩% من أفراد العينة أفادوا أن في تعليم مهارة القراءة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تطبيق عن كيفية معرفة عدة كلمات التي تشتمل على معنى واحد أو مرادف باللغة العربية، بالإضافة إلى ذلك، كان خمسة عشر طالبًا أو خمسة وعشرون طالبًا موافقين فقط. بينما قال طالب واحد أو ١,٧% أنه محايد في استجابته.

والرابع، ذكر واحد وأربعون طالبًا أو ٦٩,٥% أن تعليم مهارة القراءة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب يطبق على كيفية معرفة عدة معان في كلمة واحدة (المشترك). بالإضافة إلى ذلك، كان هناك ثمانية عشر طالبًا أو ٣٠,٥% ذكروا أنهم موافقون فقط في استجابتهم في الفيديو التعليمي بقناة Arab Podcasts.

والأخير هو الاستجابة على فيديو في تعليم مهارة القراءة التي تتعلق بتطبيق تحليل النصوص العربية المقروءة وتوفير المعرفة حول العلاقة بين كلمة وأخرى. هنالك واحد وأربعون طالبًا أو ٦٩,٥% ذكروا موافقين بشدة عن استجابتهم والآخر أي ثمانية عشر طالبًا أو ٣٠,٥% ذكروا أنهم موافقون فقط في استجابتهم في ردهم. وهكذا فإن تطبيق تعليم مهارة القراءة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب يتوافق مع ما قاله رشدي أحمد طعيمة.

٢. الاستجابة عن عملية تعليم اللغة العربية من حيث طريقة التدريس بناء على نظرية رشدي أحمد طعيمة

يعد تعليم اللغة العربية عمليةً معقدةً ومثيرةً للاهتمام، وتتضمن جوانب مختلفةً من القواعد النحوية إلى التطبيقات العملية في الحياة اليومية. وفي محاولة لفهم كيفية حدوث عملية تعليم اللغة العربية بشكل عميق، تم التركيز على طريقة التدريس. توفر هذه الملاحظة فرصةً للفحص المباشر لكيفية قيام المعلم أو المدرس بتدريس اللغة العربية للطلاب، وكذلك الأساليب المستخدمة لتقديم المواد التعليمية. ومن خلال استكشاف طريقة التدريس، نرجو أن نجد خطةً معينة التي تكون فعالة في تحسين فهم الطلاب وإتقانهم للغة العربية.

وبصرف النظر عن ذلك، تهدف هذه الملاحظة أيضًا إلى تقديم رؤية شمولية لديناميكيات تعليم اللغة العربية، بما في ذلك التفاعلات بين المعلمين والطلاب، فضلاً عن تأثير بيئة التعليم المستخدمة. ومن خلال هذه المقدمة، يؤمل أن يفهم القراء أهمية ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية من حيث طريقة التدريس في سياق تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة.

أ. طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة على قناة Arab Podcasts

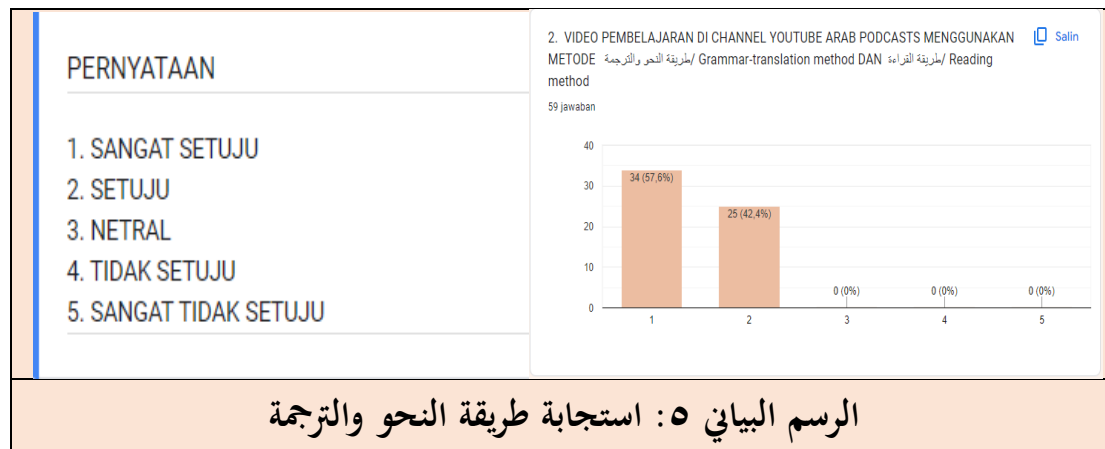
وفيما يلي نتائج المستجيبين في استخدام الطريقة المباشرة والمدخل السمعي الشفوي على قناة Arab Podcasts. هاتان الطريقتان هما طريقة التعليم التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة:



الرسم البياني الرابع يدل على نتائج البحث، تبين أن مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تطبق طريقتين رئيسيتين للتعليم، وهما الطريقة المباشرة (الطريقة المباشرة) وطريقة المدخل السمعي-الشفوي (المنهج الصوتي-اللغوي). وأظهرت نتائج استطلاع الذي اشترك بها تسعة وخمسون طالبا أن تسعة وثلاثون طالبا أو ٦٦,١% من إجمال المستجيبين وافقوا بشدة على استخدام هذه الطريقة، بينما ذكر عشرون طالبا أو ٣٣,٩% أنهم موافقون فقط. بناءً على هذه البيانات، يمكن استنتاج أن قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تستخدم هذه القناة طريقة مباشرة كطريقة التعليم الرئيسية الخاصة بها. وهذا يدل على أن استخدام هذه الطريقة على القناة قد تناول دعما من غالبية المستخدمين ولديها القدرة على تقديم مساهمة إيجابية في تعليم اللغة العربية من خلال المنصات الرقمية مثل يوتيوب.

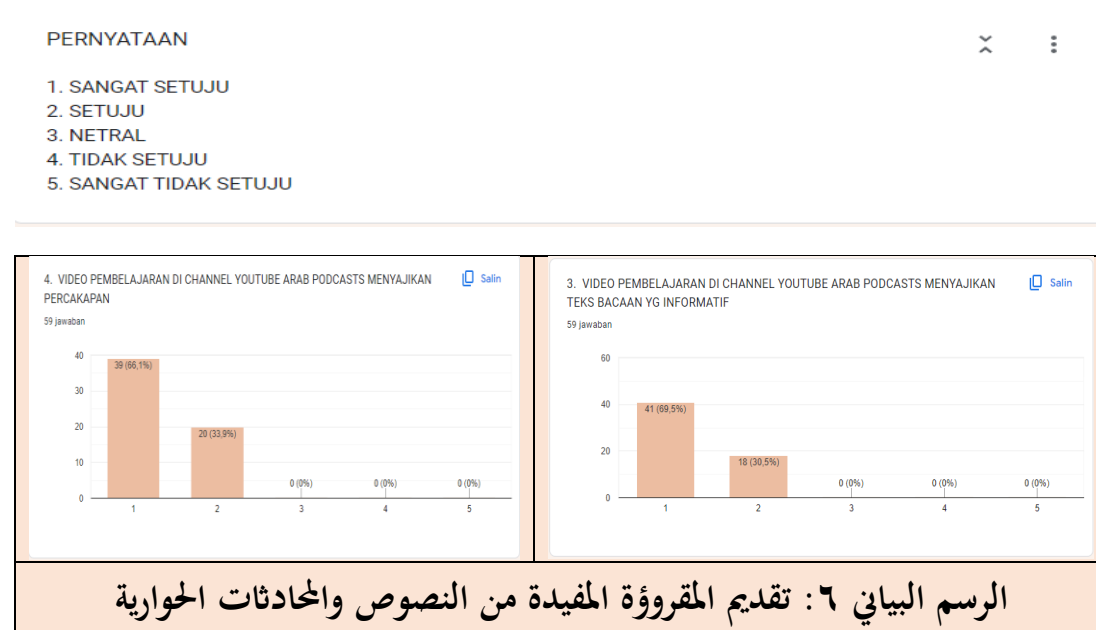
ب. تعليم اللغة العربية في مقاطع الفيديو على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب باستخدام طريقة النحو والترجمة/ طريقة الترجمة النحوية وطريقة القراءة.

وفيما يلي نتائج المستجيبين فيما يتعلق باستخدام طريقة النحو والترجمة التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة:



الرسم البياني الخامس يدل على نتائج البحث، تبين أن مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تطبق طريقتين رئيسيتين للتعليم، وهما طريقة النحو والترجمة (طريقة القواعد والترجمة) وطريقة القراءة (طريقة القراءة). أظهر استطلاع تسعة وخمسين طالبًا أن أربعة وثلاثين طالبًا أو ٥٧,٦% من إجمال المشاركين وافقوا بشدة على استخدام هذه الطريقة، بينما ذكر خمسة وعشرون طالبًا أو ٤٢,٤% أنهم موافقون فقط. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على YouTube تجمع بين طريقة النحو والترجمة وطريقة القراءة باعتبارها طريقة التعليم الرئيسية. وملاءمة استخدام هذه الطريقة مع رأي رشدي أحمد طعيمة يدل على أن القناة تتبع المبادئ التي وضعها في سياق تعليم اللغة العربية. وهذا يؤكد أن المدخل التعليمي المطبق على القناة يصف ويدعم بشكل فعال نظريات التعليم المتعارف عليها في تدريس اللغة العربية.

ج. مقاطع فيديو تعليمية على Arab Podcasts تقدم مقروءة مفيدة من النصوص ومحادثات حوارية وفيما يلي نتائج المستجيبين فيما يتعلق طريقة التعليم المستخدمة في قناة Arab Podcasts وهي تقديم المقروءة المفيدة من النصوص والمحادثات الحوارية:



الرسم البياني السادس يدل على نتائج البحث، تبين أن مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تحتوي على عنصرين رئيسيين، وهما عرض نصوص القراءة المفيدة والمحادثات العربية. وأظهر الاستطلاع الذي اشتركه تسعة وخمسون مشاركاً أن واحداً وأربعين مشاركاً أو ٦٩,٥% من إجمال المشاركين وافقوا بشدة على عرض نص القراءة، بينما ذكر ثمانية عشر مشاركاً أو ٣٠,٥% أنهم موافقون فقط.

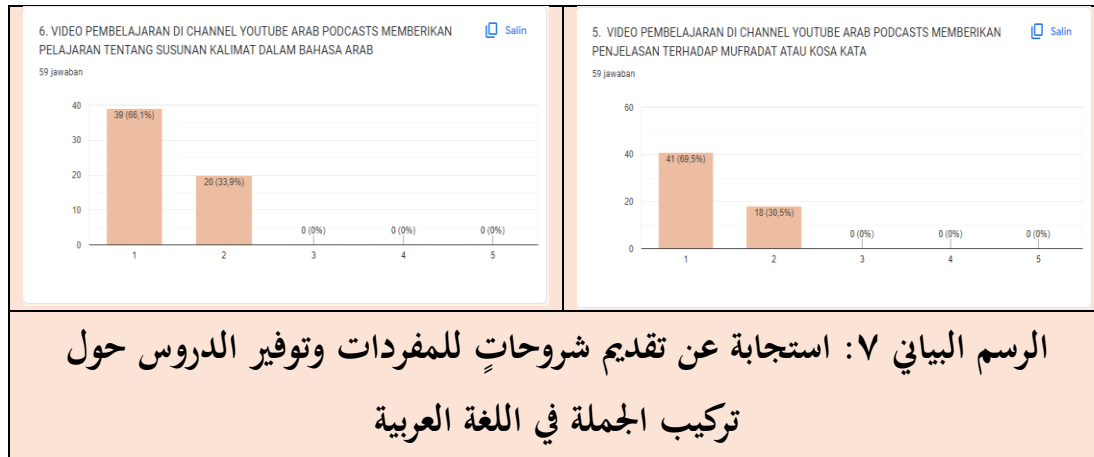
وفيما يتعلق بعرض المحادثات باللغة العربية، قال تسعة وثلاثون مشاركاً أي ٦٦,١% إنهم موافقون بشدة، بينما قال عشرون مشاركاً أي ٣٣,٩% إنهم موافقون فقط. بناءً على هذه البيانات، يمكن استنتاج أن مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب قد استوفت المبادئ التي حددها رشدي أحمد طعيمة. من خلال تقديم نصوص القراءة المفيدة والمحادثات باللغة العربية، توفر هذه القناة تجربة تعليمية التي تصلح مع المدخل المطبق في تعليم اللغة العربية.

د. توفر مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts شروحاتٍ للمفردات وتوفر دروساً حول تركيب الجملة في اللغة العربية

وفيما يلي نتائج المستجيبين فيما يتعلق بتقديم شروحاتٍ للمفردات وتوفر دروساً حول تركيب الجملة في اللغة العربية في قناة Arab Podcasts :

PERNYATAAN

1. SANGAT SETUJU
2. SETUJU
3. NETRAL
4. TIDAK SETUJU
5. SANGAT TIDAK SETUJU



الرسم البياني السابع يدل على أن توفر مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب شرحًا شاملاً للمفردات، أو الأسماء المفردة باللغة العربية. أظهرت نتائج استطلاع الذي اشترك بها تسعة وخمسون مشاركًا أن واحدًا وأربعين مشاركًا أو ٦٩,٥% من إجمال المشاركين وافقوا بشدة على التفسير المقدم، بينما ذكر ثمانية عشر مشاركًا أو ٣٠,٥% أنهم موافقون فقط.

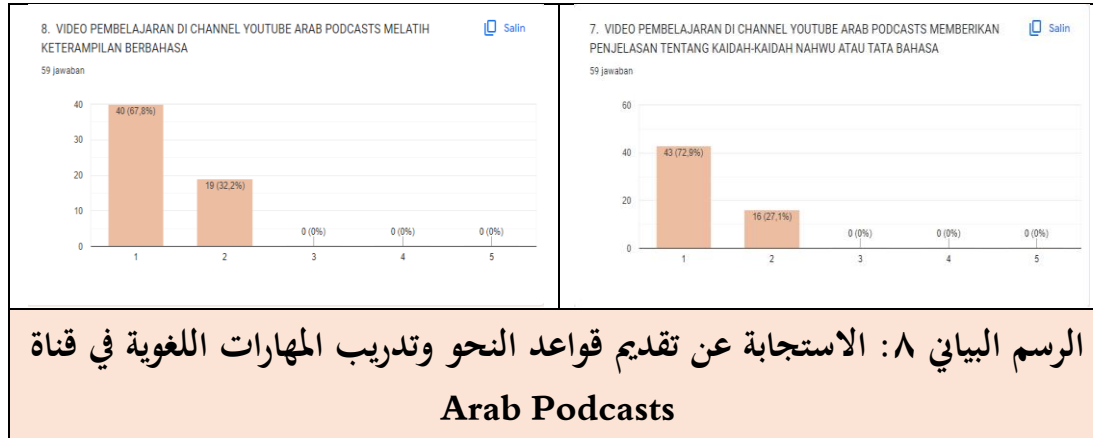
علاوة على ذلك، توفر مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على YouTube أيضًا دروسًا حول تركيب الجملة باللغة العربية. من نتائج الاستطلاع، ذكر تسعة وثلاثون مشاركًا أو ٦٦,١% أنهم موافقون بشدة على المواد المقدمة، بينما ذكر عشرون مشاركًا أو ٣٣,٩% أنهم موافقون فقط. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن التعليم على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب يلتزم باستمرار بالمبادئ التي حددها رشدي أحمد طعيمة.

هـ. مقاطع فيديو تعليمية على قناة Arab Podcasts العربية على اليوتيوب تقدم شروحات حول قواعد النحو وتدريب المهارات اللغوية

الرسم البياني أدناه هو نتائج المستجيبين فيما يتعلق بالتنفيذ على قواعد النحو وتدريب المهارات اللغوية في قناة Arab Podcasts:

PERNYATAAN

1. SANGAT SETUJU
2. SETUJU
3. NETRAL
4. TIDAK SETUJU
5. SANGAT TIDAK SETUJU

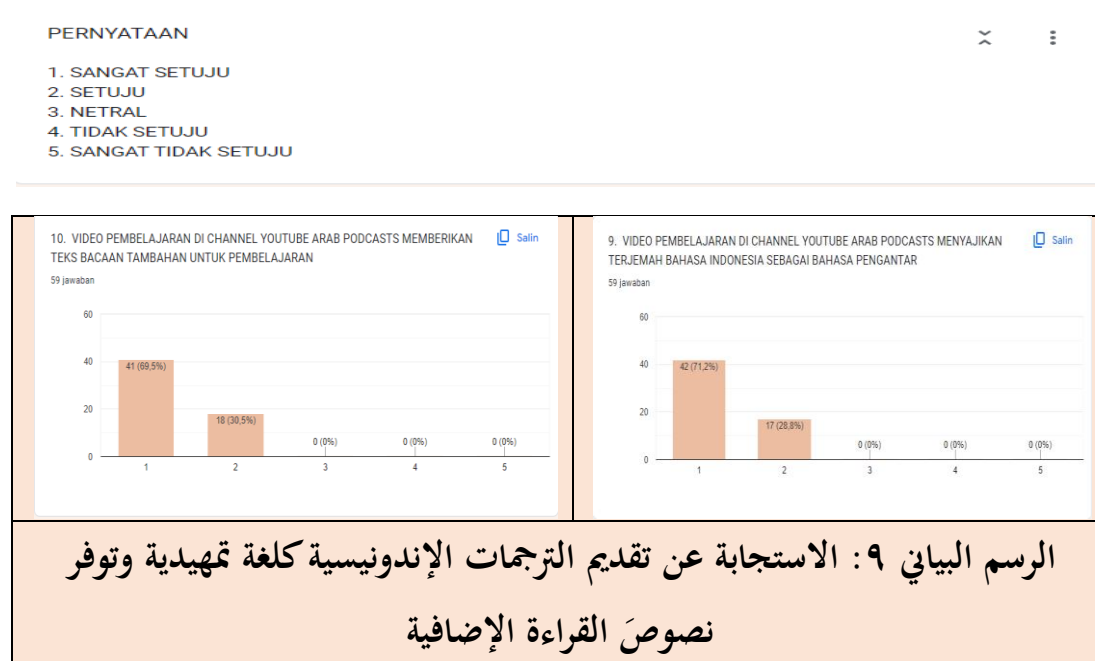


الرسم البياني الثامن يدل على أن توفر مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب شرحًا متعمقًا لقواعد النحو أو قواعد اللغة العربية، بالإضافة إلى ممارسة المهارات اللغوية. بناءً على نتائج استطلاع الذي اشتركه تسعة وخمسون مشاركًا، ذكر ثلاثة وأربعون مشاركًا أو ٧٢,٩% أنهم موافقون بشدة على شرح قواعد النحو المقدمة، بينما ذكر ستة عشر مشاركًا أو ٢٧,١% أنهم موافقون فقط.

وفي جانب التدريب على المهارات اللغوية، قال أربعون مشاركًا أي ٦٧,٨% أنهم موافقون بشدة على الطريقة المطبقة، بينما قال تسعة عشر مشاركًا أي ٣٢,٢% إنهم موافقون فقط. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن تعليم قواعد النحو والتدريب على المهارات اللغوية قد تم تنفيذه على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. ويتوافق هذا التطبيق مع ما ذكره رشدي أحمد طعيمة الذي أكد على أهمية فهم القواعد والمهارات اللغوية في عملية تعليم اللغة العربية.

و. مقاطع فيديو تعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب تقدم الترجمات الإندونيسية كلغة تمهيدية وتوفر نصوص القراءة الإضافية للتعليم

الرسم البياني أدناه هو نتائج المستجيبين فيما يتعلق بالتنفيذ على الترجمات الإندونيسية كلغة تمهيدية وتوفر نصوص القراءة الإضافية للتعليم في قناة Arab Podcasts:

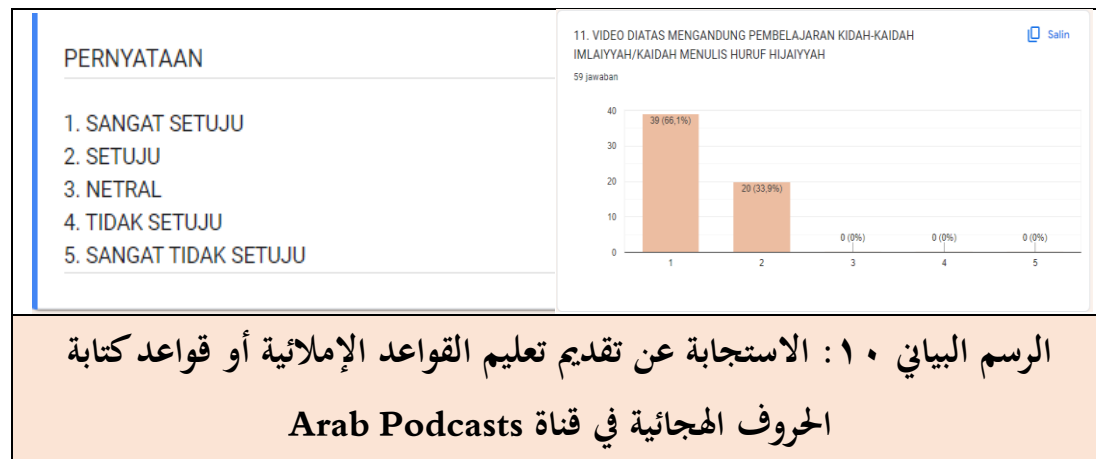


الرسم البياني التاسع يدل على أن تعرض مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على YouTube الترجمات الإندونيسية كلغة التدريس التي تناولت دعمًا من اثنين وأربعين مشاركًا أو ٧١,٢% من إجمال المشاركين، بينما ذكر ثمانية عشر مشاركًا أو ٢٨,٨% أنهم موافقون فقط. علاوة على ذلك، توفر هذه القناة نصوصًا مقروءة إضافية لدعم التعليم، وهو ما وافق عليه واحد وأربعون مشاركًا أي ٦٩,٥%، بينما أفاد ثمانية عشر مشاركًا أي ٣٠,٥% أنهم محايدون.

بناءً على هذه البيانات، يمكن الاستنتاج أن استخدام الترجمات الإندونيسية كلغة التدريس وتوفير نصوص القراءة الإضافية في مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب قد تم تنفيذها وفقاً للمبادئ التي ذكرها رشدي أحمد طعيمة. وهذا يدل على أن القناة لا تركز فقط على تعليم اللغة العربية، بل تضمن أيضاً أن يتمكن المتعلمون من فهم المادة بسهولة من خلال الترجمة، بالإضافة إلى إثراء فهمهم من خلال القراءة الإضافية.

ز. تعليم القواعد الإملائية أو قواعد كتابة الحروف الهجائية

الرسم البياني أدناه هو نتائج المستجيبين فيما يتعلق بالتنفيذ على تعليم القواعد الإملائية أو قواعد كتابة الحروف الهجائية في قناة Arab Podcasts:



الرسم البياني العاشر يدل على أن تحتوي الفيديو التعليمية على قناة Arab Podcasts على دروس حول القواعد الإملائية أو قواعد كتابة الحروف الهجائية التي وافق عليها تسعة وثلاثون مشاركاً أي ٦٦,١% من إجمال المشاركين، بينما أفاد عشرون مشاركاً أي ٣٣,٩% أنهم موافقون فقط. وبناءً على هذه النتائج يمكن استنتاج أن القواعد الإملائية أو قواعد كتابة الحروف الهجائية قد تم تطبيقها على القناة. ووافقت هذه الطريقة مع مبادئ التعليم التي عبر

عنها رشدي أحمد طعيمة، الذي يؤكد على أهمية إتقان كتابة الحروف الهجائية كجزء من تعلم اللغة العربية.

وبالتالي فإن قناة Arab Podcasts لا تركز فقط على الجانب الشفهي والقرائي، بل تضمن أيضاً إكتساب المتعلمين على المهارات الأساسية في كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح وفقاً للقواعد الثابتة. ويظهر هذا المدخل الشامل أن القناة تسعى إلى تقديم تعليم شامل، ودعم المتعلمين في إتقان جوانب اللغة العربية عامةً.

٣. تحليل إجمالية الإصابة عن تقدير القيمة من المستجيبين

أما أهداف هذا التحليل فلمعرفة مدى استجابات الطلاب عن مقاطع الفيديو المعروض أي هل استجابته إيجابية أو سلبية.

إحصائيات وصفية لتقييمات المستجيبين

Descriptive Statistics									
	N Statistic	Range Statistic	Minimum Statistic	Maximum Statistic	Sum Statistic	Mean Statistic	Std. Error	Std. Deviation Statistic	Variance Statistic
P1	59	2	3	5	256	4.34	.096	.734	.538
P2	59	2	3	5	251	4.25	.101	.779	.607
P3	59	2	3	5	253	4.29	.100	.767	.588
P4	59	2	3	5	245	4.15	.096	.738	.545
P5	59	2	3	5	250	4.24	.104	.795	.632
P6	59	2	3	5	234	3.97	.105	.809	.654
P7	59	2	3	5	251	4.25	.104	.801	.641
P8	59	2	3	5	248	4.20	.102	.783	.613
P9	59	2	3	5	250	4.24	.104	.795	.632
P10	59	2	3	5	256	4.34	.092	.710	.504
P11	59	2	3	5	247	4.19	.109	.840	.706
P12	59	2	3	5	243	4.12	.108	.832	.693
P13	59	2	3	5	248	4.20	.102	.783	.613
P14	59	2	3	5	236	4.00	.103	.788	.621
P15	59	2	3	5	256	4.34	.101	.779	.607
P16	59	2	3	5	243	4.12	.103	.790	.624
P17	59	2	3	5	251	4.25	.110	.843	.710
P18	59	2	3	5	247	4.19	.098	.754	.568
P19	59	2	3	5	252	4.27	.096	.739	.546
P20	59	2	3	5	248	4.20	.102	.783	.613
P21	59	2	3	5	254	4.31	.097	.749	.560
P22	59	2	3	5	253	4.29	.103	.789	.622
P23	59	2	3	5	236	4.00	.094	.719	.517
Valid N (listwise)	59								

تجميع تقييمات المستجيبين

تهدف هذه المجموعة من تقييمات المشاركين إلى تحديد نتائج الاستبيان من خلال النظر في نتائج تقييمات المشاركين بمعايير عالية جداً/جيد جداً، مرتفع/جيد، مقبول/متوسط، منخفض/سيئ، أو منخفض جداً/سيئ جداً.

الطريقة المستخدمة هي كما يلي:

- تبدأ أرقام إجابات المستجيب من ١ إلى ٥، بحيث يستخدم تصنيف الإجابات النطاق $r = 5.00 - 1.00$ (أعلى متوسط درجة ناقص أدنى متوسط درجة) = ٤.
- إذا استخدمنا معايير المربع ٥ (طريقة المربعات الخمسة) أو $k = 5$ ، فنحصل على طول الفصل (الفاصل الزمني للفئة) $(p) = r/k = 4/5 = 0.8$.
- وسيتم استخدام هذا النطاق كأساس لتحديد متوسط تصنيف تقييمات المبحوثين للمتغيرات المستخدمة في هذا البحث كما هو مبين في الجدول التالي:^{٨٢}

المبادئ التوجيهية لتصنيف متوسط درجات تقييم المستجيبين

المعيار	إجمالية الإصابة
سافل جداً	1.00 – 1.80
سافل	1.81 – 2.60
متوسط	2.61 – 3.40
عالي	3.41 – 4.20
عالي جداً	4.21 – 5.00

^{٨٢} S.Ag.,M.Pd.I, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*.

الإحصائيات الوصفية عن إجمالية تقييمات المستجيبين

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Mean Skor	23	3.97	4.34	4.2065	.10663
Valid N (listwise)	23				

بناءً على نتائج الاختبارات الإحصائية الوصفية باستخدام برنامج SPSS لنظام التشغيل Windows v.26، كان متوسط القيمة (المتوسط) لتقييم المستجيبين ٤,٢٠. إذا قمنا بالرجوع إلى جدول إرشادات التصنيف لمتوسط درجات تقييم المستجيبين، فإن تقييم المستجيب لمحتوى الفيديو هو مرتفع/جيد.^{٨٣}

^{٨٣} Singgih Santoso, *Panduan Lengkap SPSS 26* (Elex Media Komputindo, 2020).

الفصل الخامس

مناقشة البحث

هذا الباب سيتم عرض المناقشة المتعمقة لنتائج البحث. يهدف هذا القسم إلى الجمع بين النظرية التي تمت مراجعتها سابقًا والنتائج التجريبية التي تم الحصول عليها أثناء البحث. في هذه المناقشة، سوف يدرس الباحث كيفية تطبيق نظريات تعليم اللغة، وخاصة تلك التي طرحها رشدي أحمد طعيمة، في سياقات حقيقية، كما رأينا على Arab Podcasts. وستضمن التحليل مقارنة بين النظرية والواقع على أرض الواقع، بالإضافة إلى شرح لكيفية دعم نتائج البحث للنظرية الحالية أودفعها. ومن خلال جمع هذين العنصرين، سيوفر هذا الباب فهمًا أكثر شمولاً لمساعدة طريقة التعليم المطبقة، فضلاً عن آثارها العملية على تدريس اللغة العربية.

أ. عملية برامج تعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة "Arab Podcasts" من ناحية اللغوي وتدريبه

تؤكد نظرية رشدي أحمد طعيمة على أهمية المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية. الأولى، نظرية رشدي أحمد في مهارة الاستماع. في تعلم مهارة الاستماع، أكد رشدي أحمد طعيمة على العديد من العناصر المهمة التي يجب أن تكون موجودة. أولاً، تقديم المواد لعلم الأصوات (عرض المواد الصوتية) أي فهم الأصوات ومخارج الحروف في اللغة العربية. ثانيًا، فهم الكلام العربي من خلال المفردات (فهم المحادثة العربية من خلال المفردات) التي تؤكد على أهمية إتقان المفردات حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى المحادثة. ثالثًا، تحديد الفكرة الرئيسية للتعبير العربي الذي يدعو الطلاب إلى فهم مضمون الرسالة المنقولة.^{٨٤}

^{٨٤} Muhammad Rusydi and Sulaiman Sulaiman, "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif," *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.

والثانية، نظرية رشدي أحمد طعيمة في مهارة الكلام. في تعلم مهارة الكلام، أكد رشدي أحمد طعيمة على عدة العناصر المهمة. أولاً، نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً بأن يتمكن الطلاب من نطق كل صوت باللغة العربية بشكل صحيح. ثانياً، التعبير عن الأفكار باستخدام الصياغة النحوية الصحيحة أي التواصل باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. ثالثاً، اختيار التعبيرات الصحيحة للمواقف المختلفة بأن يدرّب الطلاب على استخدام اللغة السياقية والمناسبة. رابعاً، استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام بأن يضمن الجمل المنطوقة التي تتوافق مع قواعد اللغة العربية.^{٨٥}

والثالثة، نظرية رشدي أحمد طعيمة في مهارة القراءة. في تعلم مهارة القراءة، أكد رشدي أحمد طعيمة على عدة عناصر مهمة. أولاً، قراءة النص العربي (قراءة النص العربي من اليمين إلى اليسار) أساساً لفهم بنية الكتابة العربية. ثانياً، ربط الصوت بالكتابة العربية (ربط الأصوات بالكتابة العربية) أي التعريف على الكلمات ونطقها بشكل صحيح. ثالثاً، معرفة الكلمات الجديدة بمعنى واحد (مرادف). رابعاً، معرفة المعاني الجديدة في كلمة واحدة (مشترك) أي فهم سياقات مختلفة لاستخدام الكلمات. خامساً، تحليل النصوص المقروءة حتى جميع الأجزاء منها التي تزيد من القدرة على فهم النص بعمق. وأخيراً، اكتشاف العلاقات بين جزء وآخر أي فهم الارتباط والتماسك في النص.^{٨٦}

والرابعة، نظرية رشدي أحمد طعيمة في مهارة الكتابة. ومن الأجزاء التي يجب تحقيقها في هذا التعليم نقل عدة الكلمات الموجودة على السبورة أو في الدفتر بشكل صحيح، والتعريف بكيفية كتابة حروف الهجائية بأشكال مختلفة مع مواقع كتابة الحروف في الكلمات (في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية)، وتعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار، وكتابة عدة كلمات عربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز أشكال الحروف، ووضوح الكتابة، والدقة لكتابة الكلمات التي تحتوي على حروف من الكلام.^{٨٧}

^{٨٥} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٨٦} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٨٧} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

ثم في طرق تدريس اللغة أوضح رشدي أحمد طعيمة أن هناك ست نظريات مستخدمة. أولاً، طريقة النحو والترجمة التي تركز على فهم القواعد النحوية وترجمة النصوص. ثانياً، الطريقة المباشرة التي تعطي الأولوية لاستخدام اللغة العربية مباشرة دون ترجمة. ثالثاً، الطريقة التوليدية التي تركز على التكوين الإبداعي للجمل والتراكيب اللغوية. رابعاً، طريقة القراءة التي تؤكد على فهم النص من خلال القراءة المكثفة. خامساً، طريقة الجيش الأمريكي التي تجمع بين التدريب المكثف على الاستماع والكلام. وأخيراً، المدخل السمعي الشفوي الذي يعطي الأولوية لممارسة الاستماع والكلام لتكوين عادات لغوية. ومن النظرية الموضحة السابقة، سيتم استخدامها كمادة للمناقشة بناءً على نتائج البحث التي توصل إليها الباحث.^{٨٨}

١. من ناحية اللغوي

أ) مهارة الاستماع

نتائج البحث تدلّ على عرض مادة مهارة الاستماع المقدمة في برنامج تعليم اللغة عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة "Arab Podcasts"، وخاصة في مجال الاستماع، يحقق عنصرين ينطبقان على نظرية رشدي أحمد طعيمة وهما فهم الكلام العربي من خلال المفردات التي تعلمها وتحديد الفكرة الرئيسية للتعبير العربي، إلا أنه لا يقدم المواد لعلم الأصوات، حيث يتعرف الطلاب على أصوات اللغة التي تتم دراستها، وبنية الأصوات، والقواعد الصوتية التي تحكم نطق الكلمات. أو تكون الأصوات مادةً مستقلة، ولكن يعرضها المنشئ مباشرة في شكل فقرة نصية عربية ومصحوبة بالصوت والترجمة والشرح من نفسه.^{٩٠٨٩}

ب) مهارة الكلام

^{٨٨} Rusydi and Sulaiman, "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٨٩} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٩٠} "Arab Podcasts - YouTube," accessed April 30, 2024, <https://www.youtube.com/>.

بناء على نتائج البحث التي تم الحصول عليها من خلال مقاطع الفيديو المرفوعة على قناة Arab Podcasts، قد وجد الباحث إلى عناصر نظرية التي تتفق مع ما ذكره رشدي أحمد طعيمة، وهي التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة، واختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة، واستخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام إلا نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.^{٩١}

وبناء على الوصف أنه يدلّ على الفيديو المعروض حول تعليم مهارة الكلام، فإن المادة المقدمة في قناة Arab Podcasts تحقق ثلاثة جوانب على ما ذكره رشدي أحمد طعيمة، وهي التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغة النحوية الصحيحة، واختيار التعبيرات التي تناسب المواقف المختلفة، وأخيراً استخدام القواعد الصحيحة في تركيب الجمل العربية عند التحدث. إلا أن منشئ المحتوى لا يقدم مادة حول نطق علم الأصوات باللغة العربية الصحيحة.

ج) مهارة القراءة

وفي تعليم مهارة القراءة، يشرح رشدي أحمد طعيمة عدة نقاط مهمة التي يجب تحقيقها في عملية التعليم والتعلم لتحقيق النجاح عند القراءة. هناك عدة جوانب مهمة التي يجب تحقيقها في تعليم مهارة القراءة، وهي: قراءة النص العربي من اليمين إلى اليسار، وربط الصيغ الصوتية بالكتابة العربية، ومعرفة الكلمات الجديدة بمعنى واحد (الترادف)، ومعرفة المعاني الجديدة في كلمة واحدة (المشترك)، وتحليل النصوص المقروءة حتى جميع الأجزاء منها واكتشاف العلاقة بين أحدهما والآخر.^{٩٢}

وبناء على نتائج البحث، وجد الباحث شيئاً الذي يوضح مدى ملاءمة محتوى التعليم وعدم توافقه بنظرية رشدي أحمد طعيمة. ثم بناء على ملاحظات من مقاطع الفيديو المعروضة

^{٩١} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٩٢} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

عند الباحث فإن هناك عناصر تعليمية مطبقة في قناة Arab Podcasts وهي: قراءة النص من اليمين إلى اليسر، وربط الرموز الصوتية بالمكتوبة، و معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد، ومعرفة معان جديدة لكلمة واحدة، وتحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها البعض. وكلها تتوافق مع ما ذكره رشدي أحمد طعيمة من حيث عناصر تعليم مهارة القراءة.

(د) مهارة الكتابة

في هذه المهارة قد جزم رشدي أحمد طعيمة عدة عناصر التي يجب تحقيقها في تعليم مهارة الكتابة. ومن الأجزاء التي يجب تحقيقها في هذا التعليم نقل عدة الكلمات الموجودة على السبورة أو في الدفتر بشكل صحيح، والتعريف بكيفية كتابة حروف الهجائية بأشكال مختلفة مع مواقع كتابة الحروف في الكلمات (في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية)، وتعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار، وكتابة عدة كلمات عربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز أشكال الحروف، ووضوح الكتابة، والدقة لكتابة الكلمات التي تحتوي على حروف من الكلام.^{٩٣}

بناءً على تحليل البحث، فإن قناة "Arab Podcasts" على اليوتيوب لا تقدم تعليمًا خاصًا بمهارة الكتابة في شكل مقاطع فيديو تعليمية مفصلة. ومن ناحية أخرى، تعرض هذه القناة مقاطع فيديو تحفيزية تتعلق بتعلم مهارة الكتابة فقط. تركز مقاطع الفيديو على أهمية مهارة الكتابة باللغة العربية وتقدم تشجيعًا ونصائح عامة لتحسين مهارة الكتابة، ولكنها لا تتضمن برامج تعليمية منظمة أو تمارين عملية لتطوير مهارة الكتابة بشكل عام.

٢. من ناحية طريقة التدريس

^{٩٣} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

بناءً على نتائج البحث، تبين أن هذه القناة تستخدم أنواعًا مختلفة من طرق التدريس لتدريس اللغة العربية. والطرق المستخدمة هي طريقة النحو والترجمة التي تؤكد على فهم بنية النحو العربي والترجمة. تساعد هذه الطريقة المتعلمين على المفاهيم النحوية الأساسية وتحسين قدرتهم على ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى أو العكس.^{٩٤}

عدا عن ذلك، تستخدم قناة Arab Podcasts أيضًا الطريقة المباشرة التي تؤكد على التعليم من خلال الممارسة المباشرة أو محاكاة المواقف التواصلية باللغة العربية. يمكن ذلك للمتعلمين تعلم اللغة العربية في سياقها والتفاعل المباشر في المحادثات اليومية. ثم وجدنا استخدام طريقة القراءة أيضًا في هذه القناة التي تؤكد على التعليم من خلال قراءة النصوص العربية. من خلال القراءة، يمكن للمتعلمين تحسين مفرداتهم، وفهم بنية الجملة، وتوسيع فهمهم للثقافة والحياة العربية.^{٩٥}

ثم تستخدم هذه القناة المدخل السمعي الشفوي الذي يُنفع المدخل السمعي في تعليم اللغة العربية. تتضمن هذه الطريقة استخدام الصوت، مثل الأغانيات أو المحادثات المسجلة أو الخطابية لمساعدة المتعلمين على تطوير مهارات الاستماع وفهم اللهجات والأصوات في اللغة العربية. ومن خلال الجمع بين هذه الأنواع المختلفة من طرق التدريس، توفر Arab Podcasts تجربة تعليمية شاملة لمتعلمي اللغة العربية.^{٩٦}

هذا البحث يأيّد الدراسات السابقة أن برامج التعليم تستطيع أن تطبق بشدة من خلال قناة يوتيوب YouTube، لا تقتصر في الفصل فقط، لكن طلاب يستطيعون أن يتعلموا

^{٩٤} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

^{٩٥} Rusydi and Sulaiman, "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٩٦} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا.

فارين خارج الأوقات التعليمية.^{٩٧} كما تدل الدراسات السابقة، كانت نظرية رشدي أحمد طعيمة مصدرا أساسيا لتحليل عملية التعليم، وهذه توفر مفهوما كاملا عن كيفية تعليم اللغة العربية كما جرت.^{٩٨}

ب. استجابات الطلاب المستخدمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي أحمد طعيمة من ناحية اللغوي وطريقة التدريس

استناداً إلى نتائج حساب SPSS المقدمة في مناقشة الفصل الرابع، يوضح هذا البحث أن قناة اليوتيوب "Arab Podcasts" قد تطبق النظرية التي طرحها رشدي أحمد طعيمة مع عدة تفاصيل مهمة. وكشف تحليل البيانات أن عناصر التعليم المختلفة التي اقترحها طعيمة، مثل المدخل الصوتي، وفهم المفردات، واستخدام الطريقة المباشرة، تظهر بوضوح في المحتوى المقدم على هذه القناة. بصرف النظر عن ذلك، تستخدم هذه القناة تقنيات مثل طريقة الاستماع والكلام والقراءة المكثفة بالإضافة إلى التحفيز لتحسين مهارة الكتابة، على الرغم من أنها لا تتميز بشكل خاص بالتعلم التفصيلي لمهارة الكتابة. وتظهر هذه النتائج وجود اتساق بين نظرية طعيمة وممارسات التعليم المطبقة في "Arab Podcasts"، موضحة أن هذه القناة تسعى إلى تقديم تجربة تعليمية شاملة للغة العربية وفق المبادئ النظرية لرشدي أحمد طعيمة.^{٩٩}

بناء على نتائج الاختبارات الإحصائية الوصفية باستخدام برنامج SPSS لنظام التشغيل Windows v.26، كان متوسط القيمة (المتوسط) لتقييم المستجيبين ٤,٢٠. إذا قمنا بالرجوع إلى

^{٩٧} "Ayu Kusuma Mawarda, تعليم اللغة العربية باستخدام يوتيوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان تولى لوماجانج (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021), accessed August 10, 2024, <http://etheses.uin-malang.ac.id/34006/>.

^{٩٨} "Farid Permana, منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عند رشدي أحمد طعيمة (doctoral, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018), accessed August 10, 2024, <http://etheses.uin-malang.ac.id/12603/>.

^{٩٩} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا."

جدول إرشادات التصنيف لمتوسط درجات تقييم المستجيبين، فإن تقييم المستجيب لمحتوى الفيديو هو مرتفع/جيد.^{١٠٠}

وبذلك تظهر نتائج البحث عن الاستجابات عن قناة "Arab Podcasts" تدل على استجابة إيجابية. وأعرب المستجيبون عن تقديرهم لكيفية تطبيق هذه القناة لنظريات تعليم اللغة العربية ذكرها رشدي أحمد طعيمة. ويعتبر المحتوى المقدم ملائمًا ومفيدًا على تطوير مهارات اللغة العربية. ويشير هذا الدعم الإيجابي إلى أن "Arab Podcasts" قد طبقت نظرية رشدي أحمد طعيمة من حيث اللغوي وطريقة التدريس.

من خلال الدراسات السابقة، استجابات الطلاب تفرض بشدة عن تناولهم استجابة إيجابية من خلال برامج هذا التعليم، حتى تناولت أهداف تعليم اللغة العربية. وهذه تدل أيضا على أن استجابات الطلاب تزيد ثراء البيانات، حتى تصير تأكيدًا. كانت الاستجابات مهمة جدا لأن الباحث يستطيع أن يعرفها عن أعراض المستجيبين من خلال قناة يوتيوب أو في هذه الحالة هم الطلاب المستخدمون والمتعلمون اللغة العربية عبر الإنترنت.^{١٠١}

Santoso, *Panduan Lengkap SPSS 26*.^{١٠٠}

Mawarda, "١٠١" تعليم اللغة العربية باستخدام يوتيوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان توليس لوماجانج."

الفصل السادس

خاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

يكشف هذا البحث عن عدة نتائج مهمة التي تتعلق بنظرية تعليم اللغة العربية التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة ويتم تطبيقها على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب. وفيما يلي ملخص لنتائج البحث المقدمة بناءً على أسئلة البحث:

١. عملية تعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة عبر قناة "Arab Podcasts" من ناحية اللغوي وتدرسه: وبناء على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن عملية تعليم اللغة العربية على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب توافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة، وتشتمل جانبين رئيسيين: الجانب اللغوي، وجانب طريقة التدريس. ومن حيث اللغوي، تطبقت هذه القناة مهارات مختلفة من الاستماع بتطبيق فهم الأصوات، وفهم التعبيرات العربية، وتحديد الفكرة الرئيسية، فالكلام بتطبيق تعليم علم الأصوات، واستخدام القواعد اللغوية، واختيار الكلمات على سياق الموقف، والقواعد والتراكيب الصحيحة، فالقراءة بتطبيق تعليم قراءة النصوص العربية من اليمين إلى اليسار، وإقامة التعويد بين الصوت والكتابة النصوية العربية، وكيفية معرفة الترادف، وكيفية معرفة المشترك، وتوفير المعرفة حول العلاقة بين كلمة وأخرى، إلا الكتابة، لأن الباحث لم يجد الفيديو المعروض على القناة متعلقاً بتعليم مهارة الكتابة بشكل فردي، ومع ذلك، هناك جانب واحد أقل استيعاباً وهو تعليم مهارة الكتابة. على الرغم من أن هذه القناة توفر التحفيز والنصائح حول الكتابة باللغة العربية، إلا أن تعليم مهارة الكتابة لا يتم تطبيقه من الناحية المفاهيمية كمثال للمهارات الأخرى. وهذا يدل على أنه على الرغم من موافقة قناة Arab Podcasts في تطبيق العديد من جوانب نظرية رشدي أحمد طعيمة، إلا أن هناك مجالاً لمزيد من التطوير فيما يتعلق بالتدريس الرسمي للكتابة. ثم من حيث طريقة التدريس، تشتمل الطرق المستخدمة في هذه القناة على الطريقة المباشرة وذلك باستخدام اللغة العربية

كلغة التدريس في العديد من مقاطع الفيديو، والمدخل السمعي الشفوي لأن في مقاطع الفيديو على هذه القناة يقوم المعلم بتدريس اللغة مباشرةً، دون استخدام لغتهم الأم حتى يتمكن المتعلمون من استماع شرح الكلمات أو القواعد الجديدة في اللغة المستهدفة، وطريقة القراءة مع وطريقة النحو والترجمة، لأن المعلم في الفيديو المعروض يستخدم كتاباً تمهيدياً مثل كتاب الأربعين النووية ويشرح قواعد علم النحو الواردة فيه. وذلك المذكورة تتوافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة من حيث اللغوي وتدرسه.

٢. استجابات الطلاب المتعلمين في قناة "Arab Podcasts" إذا كانت مرتبطةً بنظرية رشدي

أحمد طعيمة: ومن خلال استجابات المستجيبين حول تطبيق نظرية رشدي أحمد طعيمة على قناة Arab Podcasts على اليوتيوب، سواء من حيث اللغوي أو طريقة التدريس، يتبين أن غالبية المستجيبين موافقون على تطبيق هذه النظرية. أعرب المستجيبون بشكل عام عن تقديرهم لكيفية موافقة هذه القناة في جمع جوانب مختلفة من تعليم اللغة العربية وفقاً للمبادئ التي عبر عنها طعيمة. وأقروا بفعالية طريقة التدريس المستخدمة كطريقة المباشرة والمدخل السمعي الشفوي بعدد ٦٦,١ % تتوافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة من استجابة إيجابية. فطريقة القراءة وطريقة النحو والترجمة بعدد ٥٧,٦ % تتوافق مع نظرية رشدي أحمد طعيمة من استجابة إيجابية. ثم مهارة الاستماع وهي ٦٢,٧ % من فهم الأصوات، و ٧٤,٦ % من فهم التعبيرات العربية، و ٧١,٢ % من تحديد الفكرة الرئيسية. فمهارة الكلام وهي ٦٩,٥ % من تعليم علم الأصوات، و ٦٤,٤ % من استخدام القواعد اللغوية، و ٥٧,٦ % من اختيار الكلمات على سياق المواقف، و ٦٦,١ % من تطبيق القواعد والتراكيب الصحيحة. فمهارة القراءة وهي ٧٢,٩ % من تعليم قراءة النصوص العربية من اليمين إلى اليسار، و ٧١,٢ % من إقامة التعويد بين الصوت والكتابة النصوية العربية، و ٧٢,٩ % من تطبيق كيفية معرفة الترادف، و ٦٩,٥ % من تطبيق كيفية معرفة المشترك، و ٦٩,٥ % من وتوفير المعرفة حول العلاقة بين كلمة وأخرى لديهم. بالإضافة إلى ذلك، أشار المستجيبون إلى أنه على الرغم من أن تعليم مهارة الكتابة لم يكن تطبيقها من الناحية النظرية، إلا أن المدخل الشامل لهذه القناة لا

يزال يوفر تجربة تعليمية غنية ومفيدة. ويشير اتفاق الأغلبية هذا إلى أن قناة Arab Podcasts وافقت في تطبيق نظرية رشدي أحمد طعيمة في تعليم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

وخلص الباحث من نتائج البحث إلى أن قناة تعليم العربية "Arab Podcasts" تطبق النظرية التي اقترحها رشدي أحمد طعيمة في طريقة التدريس الخاص بها. تشتمل هذه القناة ثلاث مهارات لغوية رئيسية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام (مهارات التحدث)، ومهارة القراءة. ومن خلال المحتوى المتنوع الذي تقدمه "Arab Podcasts"، هذه القناة تقدم مواد وتمارين التي تهدف إلى تطوير مهارة الاستماع باستخدام المدخل الصوتي الشفوي، وتعزيز مهارة الكلام بالطريقة المباشرة، وإثراء مهارة القراءة بمجموعة متنوعة من النصوص والمناقشات. إن تطبيق نظرية طعيمة لا يساعد الطلاب على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل عملي فقط، بل يضمن أيضاً حصولهم على تعليم شامل ومتعمق.

ج. التوصيات

يمكن أن تكون قناة Arab Podcasts توصية ممتازة لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت. هذه القناة مناسبة في ترقية المهارات اللغوية لأنها تطبق نظرية التعلم التي يستخدمها كبار معلمي اللغة العربية أيضاً. من خلال المدخل الذي يتضمن مهارة الاستماع والكلام والقراءة، توفر القناة Arab Podcasts المواد الشاملة وطرق التدريس التي تتوافق مع المبادئ المعترف بها أي رشدي أحمد طعيمة في مجال تعليم اللغة. إن استخدام الطريقة المباشرة والسمعي الشفوي، على سبيل المثال، يساعد المتعلمين على التعرف على استخدام اللغة العربية في سياقات حقيقية، ويعزز فهمهم لقواعد اللغة، ويحسن مهارة الاتصال لديهم. لذلك، لا توفر قناة Arab Podcasts محتوى مفيداً فقط، بل تدعم طريقة التعليم التي أثبتت عملية اتصالية، مما يجعلها مصدراً قيماً لأي شخص الذي يريد تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت. نرجو من الباحثين لإجراء البحث عن ترقية المهارات اللغوي كاملة من ناحية الفعالية.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أبوعلوان, سعد مأمون عبدالرحمن and شاهيناز عبدالرحمن عثمان بشير. “استراتيجيات لتفعيل التعليم الإلكتروني في السودان اثناء الجوائح العالمية: جائحة كورونا - ١٩ نموذجاً.” *Journal of Information Studies & Technology (JIS&T)* 2022, no. 1 (March 31, 2022). Accessed June 28, 2024. <https://www.qscience.com/content/journals/10.5339/jist.2022.7>.
- البقمي, سعد and سلطان. “نظ الفصل الافتراضي (مباشر/مسجل) وأثره على التحصيل المعرفي ودافعية الانجاز لدى طلاب كلية التربية بجامعة جدة.” *المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج* ٧١ (2020): 640–686. , no. 71
- الجموسي, جوهر. *الافتراضي والثورة: مكانة الإنترنت في نشأة مجتمع مدني عربي*. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات, ٢٠١٦.
- الحاج, ذهبية حمو. “إشكالية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في اللسانيات التداولية, 1” *Journal of Education College Wasit University*, no. 20 (2015): 43–76.
- السعيد مصطفى, عبد العظيم and عبد العظيم. “استراتيجيات التربية والتعليم العربية من منظور نقدي.” *مجلة بحوث التربية النوعية* ٢٠١١ (2011): 63–116, no. 22
- بلا. “أثر التوسع في توظيف التقنيات التربوية في التنوع باستخدام طرائق التدريس من قبل معلمي اللغة العربية بعد جائحة كورونا.” *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاتصال*. Accessed December 27, 2023. <https://jalhss.com/index.php/jalhss/article/view/689>, no. 80 (2022).
- خليفة, إيهاب. *حروب مواقع التواصل الاجتماعي*. Al Arabi Publishing and Distributing, 2016.
- . *حروب مواقع التواصل الاجتماعي*. Al Arabi Publishing and Distributing, 2016. Accessed December 28, 2023.
- صالح العمري, فهد and أشرف أحمد زيدان. “دور الفصول الإلكترونية المقلوبة في تحسين فرص التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية أثناء جائحة كوفيد-١٩: دراسة نوعية.” *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩ (2023): 210–241, no. 4
- عبد الله الكندري, عبير. “تنمية التذوق الفني باستخدام المستودع الرقمي عبر الإنترنت.” *مجلة بحوث التربية النوعية* ٢٠١٨ (2018): 331–355, no. 49
- عبد الله سيد محفوظ, حاتم and حاتم. “تصور مقترح لتفعيل دور وسائل التواصل الإلكتروني في تحديد الخطاب التربوي دراسة ميدانية.” *المجلة التربوية لتعليم الكبار* ٤, no. 2 (2022): 253–274.
- عبدالله عقيل البقمي, بدر, بدر, محمد العماري and عبدالله. “أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات البرمجة في لغة Python لدى طلاب الصف الاول المتوسط بمحافظة تربة.” *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٨ (2022): 61–93, no. 8
- علي اسحق العلوان, تغريد. “تطوير المهارات القيادية لمديري المدارس الحكومية في ضوء مهارات التحول الرقمي) دراسة ميدانية بمديرية تربية لواء الجامعة).” *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩ (2023): 206–228, no. 1

- عوض حسن العمري, فريعة, فريعة, محمد الحارثي and عبد الرحمن. "دور سياسات التعليم في التحول الرقمي في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ من وجهة نظر المعلمات." *مجلة كلية التربية (أسيوط)* 3 (2023): 89–122.٣٩ , no. 3 (2023) ,
- عوض حسين محمد, حسين and حسين. "فاعلية استخدام التعلم النقال في تدريس مقرر علم النفس الإرشادي لتنمية الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة شعبة علم النفس بكلية التربية-جامعة أسيوط." *مجلة كلية التربية (أسيوط)* 6.2 (2023): 192–229.٣٩ , no. 6.2 (2023) ,
- فؤاد محمود سيد, محمد and محمد. "استخدام استراتيجية خرائط التفكير في تدريس الحاسب الآلي لتنمية بعض مهارات لغة البرمجة HTML لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي." *المجلة التربوية لتعليم الكبار* 3 (2022): 71–105.٤ , no. 3 (2022) ,
- فتيحة, لقدر. "الرؤية الابدولوجية في رواية كابول لباسمينه خضرا نموذجاً." *جامعة محمد البشير الابراهيمى برج بوعريش*, ٢٠٢٢.
- كمال حنفى, مها. "إستخدام تطبيقات الذكاء الإصطناعي الجغرافي (Geo AI) في تحقيق أهداف التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠) في مجال التعليم." *مجلة كلية التربية (أسيوط)* 10.2 (2023): 366–385.٣٩ , no. 10.2 (2023) ,
- محمد حسين الصفار, أمل, محمد عايض القحطاني and محمد. "واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة بيشة لموارد التعلم مفتوحة المصدر في الممارسات التدريسية." *مجلة كلية التربية (أسيوط)* 6.2 (2022): 137–216.٣٨ , no. 6.2 (2022) ,
- ناشف, إسماعيل. *اللغة العربية في النظام الصهيوني: قصّة قناع استعماري*. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات, ٢٠١٨.
- "1-Article Text-22-22-10-20211031.Pdf," n.d.
- "(277) pengucapan berbahasa arab arab podcasts – YouTube." Accessed April 4, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(442) Arab Podcasts – YouTube." Accessed April 21, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(458) Arab Podcasts – YouTube." Accessed April 23, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(472) Arab Podcasts – YouTube." Accessed April 24, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(529) Arab Podcasts – YouTube." Accessed April 30, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(535) Arab Podcasts – YouTube." Accessed April 30, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(554) Arab Podcasts – YouTube." Accessed May 2, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- "(1246) Arab Podcasts – YouTube." Accessed January 11, 2024. <https://www.youtube.com/>.
- Diskusi Beberapa Masalah Di Channel ARAB PODCASTS Dan Apa Solusinya*, 2021. Accessed January 12, 2024. https://www.youtube.com/watch?v=_lZrGe9Q_20.
- Istima` Paragraph Bahasa Arab – Pemula 1*, 2021. Accessed April 1, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=62cYY35qtNw>.
- "Jumlah Pengguna Youtube Di Indonesia 2024 – Penelusuran Google." Accessed July 1, 2024.

Latihan Membaca Harga Dalam Bahasa Arab / Buku Takalam Al-Arabiyyah Jilid 2 Pelajaran 16 Halaman (34), 2020. Accessed April 30, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=BvVsLb9xRho>.

Paragraf Bahasa Arab Buku Takalam Al Arabiyyah Jilid 3 / Pelajaran 7 Halaman 88, 2023. Accessed April 10, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=hsgNRaOkZ-4>.

”رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٠. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. جامعة منيسوتا: أمريكا. n.d.”.

ب. المراجع العجمية

Ahmadi, Ahmadi. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital.” Ruas Media, 2020. Accessed January 4, 2024. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/>.

Al-Mubassyir, Muhammad. “Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu’aimah.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.

Amrullah, Ahmad Fikri, and S. Hum. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2021. Accessed January 10, 2024. https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=gfEsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Pembelajaran+bahasa+Arab+dapat+didefinisikan+sebagai+serangkaian+aktivitas+atau+proses+untuk+membantu+mempermudah+seseorang+dalam+belajar+bahasa+Arab+yang+sudah+direncanakan+sebelumnya,+sehingga+terjadi+belajar+secara+optimal+untuk+mencapai+tujuan+belajar+tersebut.&ots=cB0plq-vru&sig=qnRBYFq82S9YB1G3fwPg6Yj_qWo.

Arham, Mutmainnah. “Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran.” *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 1–13.

Asri, Kholidun. “Problematika Pemilihan Materi Mufrodad Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu’aimah.” *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2020): 216–228.

Danial, Danial. “Korespondensi: Quo Vadis Acehese Shari’a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation.” *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies* (2021).

Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, 2018. Accessed January 12, 2024. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=ONqFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Dewi+and+Budiana+2018,+55&ots=UcyCKcKmo8&sig=WuvJVDBo6Jr1GUt7TkL Oumt9s78>.

Fakhrurrozi, Aziz. “Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta

- Timur)” (2010). Accessed January 5, 2024.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/6252>.
- Fauzi, Moh Fery, and Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 1. UMMPress, 2020. Accessed January 5, 2024.
<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=C2fvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&q=Thuaimah+menyadari+peran+penting+teknologi+dalam+pembelajaran+bahasa+Arab+di+era+modern.&ots=UuE4L6fi0T&sig=tiaehWfwHQQFsbmjKMfOR1owZIC>.
- Fitriani, Yuni. “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital.” *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (2021): 1006–1013.
- Husen, Mohamad Thayeeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M. Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, and Asep Supianudin. *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها. بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة*. Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018. Accessed December 27, 2023.
- Indarsih, Mike, and Dian Pangestu. “Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika.” *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson. “Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or Individualistic.” *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213–240.
- Maimunah, Maimunah. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik.” *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77–86.
- Mardiyanto, Ronny, Ruth Johana Hutagalung, Riky Tri Yunardi, Riza Agung, Syahri Muharom, Djoko Purwanto, Rudy Dikairono, Muhammad Rivai, Muhammad Attamimi, and Totok Mujiono. “Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik.” *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed January 4, 2024.
<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=vdjMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&q=Teori+Thuaimah+menganjurkan+pendekatan+pembelajaran+berbasis+keterampilan&ots=fIN9TjvgjH&sig=WZnhsOfGcAKBQM2dO232dW8kc4o>.
- . *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed December 26, 2023.
<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=vdjMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&q=Secara+keseluruhan,+landasan+teori+pembelajaran+bahasa+Arab+mencakup+pandan>

gan+beragam+para+pakar+yang+menekankan+pentingnya+pendekatan+komunikatif&ots=fIN8VfxdhH&sig=4kU_g2dDy_3XJ6Z_Sq3vdB2FOcI.

- Noriska, Naomi Jessi, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo. "Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan." *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.
- Parjaman, Tatang, and Dede Akhmad. "Pendekatan Penelitian Kombinasi: Sebagai 'Jalan Tengah' Atas Dikotomi Kuantitatif-Kualitatif." *Moderat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan* 5, no. 4 (2019): 530–548.
- Rahmasari, Hikmah. "Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.
- Rasyidi, Zam Zam. "Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.
- Rusydi, Muhammad, and Sulaiman Sulaiman. "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- . "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- Sidik, Nur Ahmad Hardoyo, Fauzi Fahmi, Khairat Umami, S. Pd Annajmi, and Zulfitriah Akbar. *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. MEGA PRESS NUSANTARA, 2023. Accessed December 28, 2023.
https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=zjHbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA10&dq=Materi+pembelajaran+di+YouTube+sering+kali+disajikan+dalam+konteks+penggunaan+bahasa+sehari-har&ots=DCDIwXByY9&sig=iCpTzIVrSqrQtn_sMV0GpnWLGWE.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. "Al-Marja' Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra." *Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura* (1986).
- Wahab, Muhibb Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin. "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64.
- Yuniati, Ira, Hasmi Suyuthi, and Man Hakim. "Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu." *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 1 (2021). Accessed January 10, 2024.
<http://jurnalfkipp.unram.ac.id/index.php/JPPM/article/view/2486>.

- Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital." Ruas Media, 2020. Accessed January 4, 2024. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/>.
- Al-Mubassyir, Muhammad. "Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.
- Amrullah, Ahmad Fikri, and S. Hum. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2021. Accessed January 10, 2024.
- Arham, Mutmainnah. "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran." *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 1–13.
- Asri, Kholidun. "Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2020): 216–228.
- Danial, Danial. "Korespondensi: Quo Vadis Acehnese Shari'a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation." *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies* (2021).
- Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, 2018. Accessed January 12, 2024.
- Fakhrurrozi, Aziz. "Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta Timur)" (2010). Accessed January 5, 2024.
- Faoziyah, Laila, and Nailul Izzah. "Analysis of Arabic Language Textbooks for Madrasah Aliyah Class XI Based on the 2013 Curriculum| Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Berdasarkan Kurikulum 2013." *Mantiq Tayr: Journal of Arabic Language* (2021). Accessed January 15, 2024. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3887339.
- Fauzi, Moh Fery, and Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 1. UMMPress, 2020. Accessed January 5, 2024.
- Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital." *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (2021): 1006–1013.
- Haq, Samsul. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Problematika Dan Solusi Dalam Pengembangan Media." *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, dan Ilmu-ilmu Sosial* 7, no. 1 (2023): 211–222.
- Husen, Mohamad Thayeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M. Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, and Asep Supianudin. *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها*.

بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018. Accessed December 27, 2023.

Indarsih, Mike, and Dian Pangestu. “Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika.” *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.

Johnson, David W., and Roger T. Johnson. “Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or Individualistic.” *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213–240.

Maimunah, Maimunah. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik.” *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77–86.

Mardiyanto, Ronny, Ruth Johana Hutagalung, Riky Tri Yunardi, Riza Agung, Syahri Muharom, Djoko Purwanto, Rudy Dikairono, Muhammad Rivai, Muhammad Attamimi, and Totok Mujiono. “Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik.” *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.

Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed January 4, 2024.

———. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed December 26, 2023.

Noriska, Naomi Jessi, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo. “Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan.” *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.

Radhiani, Sri Mulya. “Urgensi Pengembangan Bahan Ajar Jaringan Multimedia.” *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2023): 129–142.

Rahmasari, Hikmah. “Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.

Rasyidi, Zam Zam. “Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan.” *Al-Ta’rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.

Rusydi, Muhammad, and Sulaiman Sulaiman. “Pemikiran Rusydi Ahmad Thu’aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif.” *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.

Sidik, Nur Ahmad Hardoyo, Fauzi Fahmi, Khairat Umami, S. Pd Annajmi, and Zulfitriah Akbar. *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. MEGA PRESS NUSANTARA, 2023. Accessed December 28, 2023.

- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra." *Makkah al-Mukarramah: Jami 'at Um al-Qura* (1986).
- Wahab, Muhibb Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin. "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64.
- Yuniati, Ira, Hasmi Suyuthi, and Man Hakim. "Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu." *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 1 (2 Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital." Ruas Media, 2020. Accessed January 4, 2024. [http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599./](http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/)
- Al-Mubassyr, Muhammad. "Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.
- Amrullah, Ahmad Fikri, and S. Hum. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2021. Accessed January 10, 2024..
- Arham, Mutmainnah. "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran." *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 1–13.
- Asri, Kholidun. "Problematika Pemilihan Materi Mufrodlat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2020): 216–228.
- Danial, Danial. "Korespondensi: Quo Vadis Acehnese Shari'a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation." *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies* .(٢٠٢١)
- Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, 2018. Accessed January 12, 2024.
- Fakhrurrozi, Aziz. "Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta Timur)" (2010). Accessed January 5, 2024.
- Faoziyah, Laila, and Nailul Izzah. "Analysis of Arabic Language Textbooks for Madrasah Aliyah Class XI Based on the 2013 Curriculum| Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Berdasarkan Kurikulum 2013." *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* (2021). Accessed January 15, 2024. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3887339.
- Fauzi, Moh Fery, and Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 1. UMMPress, 2020. Accessed January 5, 2024.

- Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital." *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (2021): 1006–1013.
- Haq, Samsul. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Problematika Dan Solusi Dalam Pengembangan Media." *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, dan Ilmu-ilmu Sosial* 7, no. 1 (2023): 211–222.
- Hendri, Muspika. "PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF." *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (December 22, 2017): 196–210.
- Husen, Mohamad Thayeeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M. Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, and Asep Supianudin . المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وآدابها Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018. Accessed December 27, 2023.
- Indarsih, Mike, and Dian Pangestu. "Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika." *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson. "Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or Individualistic." *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213–240.
- Maimunah, Maimunah. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik." *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77–86.
- Mardiyanto, Ronny, Ruth Johana Hutagalung, Riky Tri Yunardi, Riza Agung, Syahri Muharom, Djoko Purwanto, Rudy Dikairono, Muhammad Rivai, Muhammad Attamimi, and Totok Mujiono. "Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik." *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed January 4, 2024.
- .———. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed December 26, 2023.
- Noriska, Naomi Jessi, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo. "Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan." *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.
- Radhiani, Sri Mulya. "Urgensi Pengembangan Bahan Ajar Jaringan Multimedia." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2023): 129–142.

- Rahmasari, Hikmah. "Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.
- Rasyidi, Zam Zam. "Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.
- Rusydi, Muhammad, and Sulaiman Sulaiman. "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- Sidik, Nur Ahmad Hardoyo, Fauzi Fahmi, Khairat Umami, S. Pd Annajmi, and Zulfitriah Akbar. *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. MEGA PRESS NUSANTARA, 2023. Accessed December 28, 2023.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra." *Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura*. (١٩٨٦)
- Wahab, Muhibb Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin. "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64.
- Yuniati, Ira, Hasmi Suyuthi, and Man Hakim. "Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu." *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 1 (2021). Accessed January 10, 2024.
- Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital." *Ruas Media*, 2020. Accessed January 4, 2024. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/>.
- Al-Mubassyir, Muhammad. "Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.
- Amrullah, Ahmad Fikri, and S. Hum. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2021. Accessed January 10, 2024.
- Arham, Mutmainnah. "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran." *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 1–13.
- Asri, Kholidun. "Problematisasi Pemilihan Materi Mufradat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2020): 216–228.
- Creswell, John W., and Vicki L. Plano Clark. *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. SAGE, 2011.
- Danial, Danial. "Korespondensi: Quo Vadis Acehese Shari'a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation." *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies* (2021).

- Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, 2018. Accessed January 12, 2024. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=ONqFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Dewi+and+Budiana+2018,+55&ots=UcyCKcKmo8&sig=WuvJVDBo6Jr1GUt7TkLOumt9s78>.
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Fakhrurrozi, Aziz. "Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta Timur)" (2010). Accessed January 5, 2024. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/6252>.
- Fauzi, Moh Fery, and Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 1. UMM Press, 2020. Accessed January 5, 2024. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=C2fvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Thuaimah+menyadari+peran+penting+teknologi+dalam+pembelajaran+bahasa+Arab+di+era+modern.&ots=UuE4L6fi0T&sig=tiaehWfwHQQFsbmjKMfOR1owZlC>.
- Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital." *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (2021): 1006–1013.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.
- Husen, Mohamad Thayeeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M. Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, and Asep Supianudin. *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة*. Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018. Accessed December 27, 2023.
- Indarsih, Mike, and Dian Pangestu. "Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika." *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.
- Jailani, M. Syahran. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson. "Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or Individualistic." *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213–240.
- Maimunah, Maimunah. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik." *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77–86.

- Mardiyanto, Ronny, Ruth Johana Hutagalung, Riky Tri Yunardi, Riza Agung, Syahri Muharom, Djoko Purwanto, Rudy Dikairono, Muhammad Rivai, Muhammad Attamimi, and Totok Mujiono. "Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik." *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed January 4, 2024. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=vdjMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Teori+Thuaimah+menganjurkan+pendekatan+pembelajaran+berbasis+keterampilan&ots=fIN9TjvgjH&sig=WZnhsOfGcAKBQM2dO232dW8kc4o>.
- . *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed December 26, 2023. https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=vdjMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Secara+keseluruhan,+landasan+teori+pembelajaran+bahasa+Arab+mencakup+pandangan+beragam+para+pakar+yang+menekankan+pentingnya+pendekatan+komunikatif&ots=fIN8VfxdhH&sig=4kU_g2dDy_3XJ6Z_Sq3vdB2FOcI.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–181.
- Noriska, Naomi Jessi, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo. "Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan." *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.
- Parjaman, Tatang, and Dede Akhmad. "Pendekatan Penelitian Kombinasi: Sebagai 'Jalan Tengah' Atas Dikotomi Kuantitatif-Kualitatif." *Moderat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan* 5, no. 4 (2019): 530–548.
- Rahmasari, Hikmah. "Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.
- Rasyidi, Zam Zam. "Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.
- Rusydi, Muhammad, and Sulaiman Sulaiman. "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- . "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- S.Ag.,M.Pd.I, IWAN HERMAWAN. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran, 2019.

- Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital." Ruas Media, 2020. Accessed January 4, 2024. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2599/>.
- Al-Mubassyir, Muhammad. "Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Daring Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." Arabi : Journal of Arabic Studies 8, no. 1 (July 2, 2023): 80–94.
- Amrullah, Ahmad Fikri, and S. Hum. Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab. Prenada Media, 2021. Accessed January 10, 2024.
- Arham, Mutmainnah. "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran." Academia Education 1, no. 1 (2020): 1–13.
- Asri, Kholidun. "Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah." El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA 19, no. 2 (2020): 216–228.
- Creswell, John W., and Vicki L. Plano Clark. Designing and Conducting Mixed Methods Research. SAGE, 2011.
- Danial, Danial. "Korespondensi: Quo Vadis Acehnese Shari'a A Critical Approach to The Construction and Scope of Islamic Legislation." Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies (2021).
- Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran. Universitas Brawijaya Press, 2018. Accessed January 12, 2024.
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Fakhrurrozi, Aziz. "Upaya Membelajarkan Siswa Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)(Studi Kasus Di Madrasah Negeri 8 Cakung Jakarta Timur)" (2010). Accessed January 5, 2024. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/6252>.
- Fauzi, Moh Fery, and Irma Anindiati. E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab. Vol. 1. UMMPress, 2020. Accessed January 5, 2024.
- Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital." JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research) 5, no. 4 (2021): 1006–1013.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." At-Taqaddum 8, no. 1 (2017): 21–46.
- Huberman, Michael, and Matthew B. Miles. The Qualitative Researcher's Companion. SAGE, 2002.
- Husen, Mohamad Thayeeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M. Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, and Asep Supianudin. المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها بين الأمل

- والتحديات في مواجهة عصر العولمة. Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018. Accessed December 27, 2023.
- Indarsih, Mike, and Dian Pangestu. "Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran, Dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Universitas Bina Sarana Informatika." *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 3 (2021): 43–52.
- Jailani, M. Syahran. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson. "Instructional Goal Structure: Cooperative, Competitive, or Individualistic." *Review of Educational Research* 44, no. 2 (June 1974): 213–240.
- Maimunah, Maimunah. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik." *Medina-Te* 12, no. 1 (n.d.): 77–86.
- Mardiyanto, Ronny, Ruth Johana Hutagalung, Riky Tri Yunardi, Riza Agung, Syahri Muharom, Djoko Purwanto, Rudy Dikairono, Muhammad Rivai, Muhammad Attamimi, and Totok Mujiono. "Pelatihan Video Editing Untuk Menunjang Pengembangan Perangkat Live Streaming Studio Portable Cerdas Di Pondok Pesantren Qomaruddin Gresik." *Sewagati* 7, no. 6 (2023): 977–988.
- Mawarda, Ayu Kusuma. "تعليم اللغة العربية باستخدام يوتيوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان تولى لوماجانج." Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021. Accessed August 10, 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/34006/>.
- Miner, John B. *Organizational Behavior: Foundations, Theories, and Analyses*. Oxford University Press, 2002.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed January 4, 2024.
- . *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, 2016. Accessed December 26, 2023.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–181.
- Noriska, Naomi Jessi, Retno Widyaningrum, and Kunto Imbar Nursetyo. "Pengembangan Microlearning Pada Mata Kuliah Difusi Inovasi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan." *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 4, no. 1 (2021): 100–107.
- Permana, Farid. "منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عند رشدي أحمد طعيمة." Doctoral, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018. Accessed August 10, 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/12603/>.

- Rahmasari, Hikmah. "Penggunaan Media YouTube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41.
- Rasyidi, Zam Zam. "Pembelajaran Qawaid: Perspektif Teori Kognitif Pada Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Kalimantan Selatan." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 103–116.
- Rusydi, Muhammad, and Sulaiman Sulaiman. "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- . "Pemikiran Rusydi Ahmad Thu'aimah Tentang Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Refleksi Konstruktif." *el-Idarah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2023): 1–9.
- S.Ag.,M.Pd.I, IWAN HERMAWAN. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran, 2019.
- Santoso, Singgih. *Panduan Lengkap SPSS 26*. Elex Media Komputindo, 2020.
- Sidik, Nur Ahmad Fahmi, Pd Annajmi, MEDIA (Suatu Pendidikan). Hardoyo, Fauzi Khairat Umami, S. and Zulfitriah Akbar. *PEMBELAJARAN Pengantar Sarana MEGA PRESS NUSANTARA*, 2023. Accessed December 28, 2023.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. "Al-Marja'Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra." *Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura* (1986).
- Wahab, Muhibb Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin. "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64.
- Yuniati, Ira, Hasmi Suyuthi, and Man Hakim. "Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu." *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 1 (2021). Accessed January 10, 2024. <http://jurnalfkip.unram.ac.id/index.php/JPPM/article/view/2486>.

قائمة الملاحق

أ. الرسالة البحثية

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG PASCASARJANA Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133 Website: https://pasca.uin-malang.ac.id/ , Email: pps@uin-malang.ac.id											
Nomor	: B-1135/Ps/TL.00/03/2024										
Lampiran	: -										
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian										
19 Maret 2024											
Yth. Bapak / Ibu Dekan Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Jl. Gajayana No.50, Dinoyo, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, 65144. Assalamu'alaikum Wr. Wb. Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini: <table><tr><td>Nama</td><td>: IMRON ICHWANI</td></tr><tr><td>NIM</td><td>: 220104210123</td></tr><tr><td>Program Studi</td><td>: Magister Pendidikan Bahasa Arab</td></tr><tr><td>Dosen Pembimbing</td><td>: 1. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd 2. Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I</td></tr><tr><td>Judul Penelitian</td><td>: Youtube "Arab تحليل قناة تعليم اللغة العربية على Podcasts "على نظرية رشدي أحمد طعيمة</td></tr></table> Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb. Direktur,  Wahidmurni		Nama	: IMRON ICHWANI	NIM	: 220104210123	Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab	Dosen Pembimbing	: 1. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd 2. Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I	Judul Penelitian	: Youtube "Arab تحليل قناة تعليم اللغة العربية على Podcasts "على نظرية رشدي أحمد طعيمة
Nama	: IMRON ICHWANI										
NIM	: 220104210123										
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab										
Dosen Pembimbing	: 1. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd 2. Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I										
Judul Penelitian	: Youtube "Arab تحليل قناة تعليم اللغة العربية على Podcasts "على نظرية رشدي أحمد طعيمة										
الرسالة ١: خطاب إذن البحث الموجه إلى عميد كلية العلوم الإنسانية											



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-1136/Ps/KM.01.8/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Prof. Dr. Wahidmurni, M.Pd**
NIP : 196903032000031002
Pangkat / Golongan : Pembina Utama Madya (IV/d)
Jabatan : Direktur Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : **IMRON ICHWANI**
Nomor Induk Mahasiswa : 220104210123
Fakultas : Pascasarjana
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
2. Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I
Judul Penelitian : "Youtube "Arab Podcasts على اللغة العربية على تحليل قناة تعليم على نظرية رشدي أحمد طعيمة

yang bersangkutan:

1. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif semester genap tahun akademik 2023/2024;
2. Memiliki Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3.90;
3. Telah melaksanakan sidang proposal tesis pada tanggal **6 Maret 2024** dan dinyatakan **LAYAK / DITERUSKAN** untuk penelitian dan penyelesaian tugas akhir/tesis.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

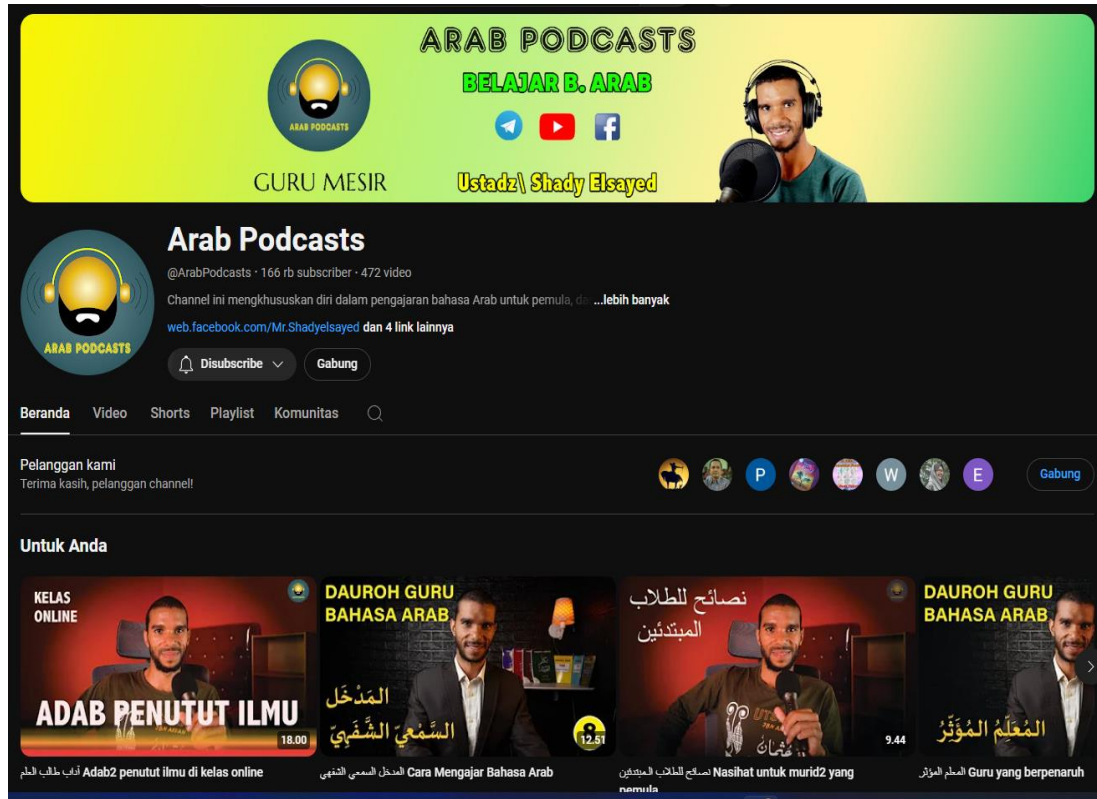
Batu, 19 Maret 2024
Direktur,



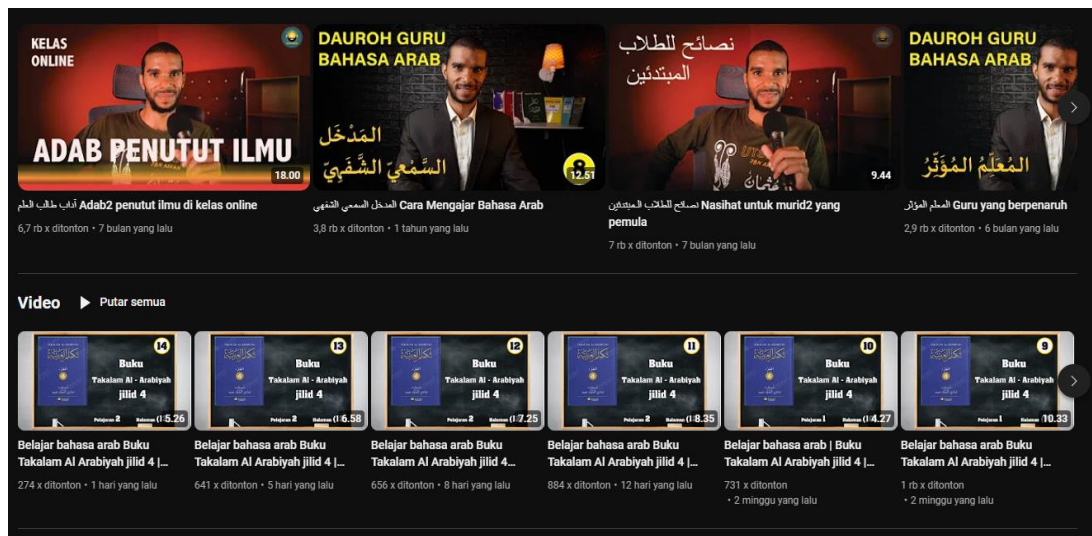
Wahidmurni

الرسالة ٢: خطاب إذن البحث الموجه إلى مدير الدراسات العليا

ب. قناة Arab Podcasts



الصورة ١: الملف الشخصي لقناة Arab Podcasts



الصورة ٢: الملف الشخصي لقناة Arab Podcasts

ج. الملاحظة في برنامج الدورة لترقية اللغة العربية (PKPBA) من كلية العلوم الإنسانية



الصورة ٣: الفصل السابع برنامج الدورة لترقية اللغة العربية (PKPBA) من كلية العلوم الإنسانية



الصورة ٤: الفصل الثامن من برنامج الدورة لترقية اللغة العربية (PKPBA) من كلية العلوم الإنسانية

د. الكتاب "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية" للدكتور رشدي أحمد طعيمة

الفصل الخامس : (اختى اللغوي وتدرسه) هدف الفصل خامسا : طريقة التدريس ١٥٥ — ٢٢ نوع طريقة التدريس ١٥٧ — ٢٣ تقديم المادة التعليمية ١٥٩ — ٢٤ زمن الدرس الواحد ١٦٠ — ٢٥ مكونات الدرس ١٦٠ — ٢٦ تدرج المادة التعليمية ١٦١ — ٢٧ مواجهة الفروق بين الدارسين ١٦٢ — ٢٨ مستوى الحوار ١٦٢ — ٢٩ نوع اللغة ١٦٣ — ٣٠ صحة اللغة ١٦٥ — ٣١ اللغة الوسيطة ١٦٦ — ٣٢ مراعاة خيوط الدارسين باللغة ١٦٧ — ٣٣ المهارات التي يبدأ تعليمها ١٦٧ — ٣٤ المهارات التي يتم التركيز عليها ١٦٨ — ٣٥ كيفية تقديم المهارات اللغوية ١٦٨ — ٣٦ المهارات التفصيلية	جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة بحوث واعتمادها مصلحة دراسات في تعليم اللغة العربية ١٤٠٥ هـ دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية تأليف الدكتور رشدي أحمد طعيمة أساذ مشايع للنشاي وطرق تعليم العربية مدرسة اللغة العربية جامعة أم القرى - مكة المكرمة حقوق الطبع محفوظة لمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى مكة المكرمة ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ ١٩٨٥ م
---	--

١٦٧	سابعا : المهارات اللغوية
١٦٧	٣٣ — المهارات التي يبدأ تعليمها
١٦٧	٣٤ — المهارات التي يتم التركيز عليها
١٦٨	٣٥ — كيفية تقديم المهارات اللغوية
١٦٨	٣٦ — المهارات التفصيلية
١٦٩	(أ) مهارات الاستماع
١٧٠	(ب) مهارات النطق والكلام
١٧١	(جـ) مهارات القراءة
١٧٣	(د) مهارات الكتابة والخط
١٧٣	٣٧ — البدء بنطق الحروف والكلمات

الصورة ٥: وهي كتاب بمثابة دليل في الاستشهاد بنظرية رشدي أحمد طعيمة في تعليم اللغة العربية

هـ. الاستبيانات بشكل Google Form

1. VIDEO DI ATAS MENGANDUNG PEMBELAJARAN ILMU ASWAT (FONOLOGI). * SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU 2. VIDEO DI ATAS MENGANDUNG KONTEN PEMBELAJARAN PEMAHAMAN TENTANG UNGKAPAN BAHASA ARAB MELALUI MUFRADAT SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU 3. VIDEO DI ATAS MENGANDUNG PEMBELAJARAN TENTANG BAGAIMANA MENENTUKAN POKOK PIKIRAN DARI UNGKAPAN BAHASA ARAB SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU	PERNYATAAN 1. SANGAT SETUJU 2. SETUJU 3. NETRAL 4. TIDAK SETUJU 5. SANGAT TIDAK SETUJU MAHARAH ISTIMA' 
---	--

الصورة ٦: الاستبيانات عن تعليم مهارة الاستماع

1. Video di atas menggunakan pengucapan bahasa Arab (fonologi) dengan benar * SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU 2. Ungkapan dalam video di atas menggunakan kaidah tata bahasa Arab dengan benar * SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU 3. PEMILIHAN UNGKAPAN/DIKSI DALAM VIDEO DI ATAS SESUAI DENGAN KONTEKS KEADAAN DALAM BAHASA ARAB SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU 4. VIDEO DI ATAS MENGGUNAKAN ATURAN YANG BENAR DALAM SUSUNAN KALIMAT BAHASA ARAB SANGAT SETUJU ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 SANGAT TIDAK SETUJU	PERNYATAAN 1. SANGAT SETUJU 2. SETUJU 3. NETRAL 4. TIDAK SETUJU 5. SANGAT TIDAK SETUJU Pertanyaan ☐ Ops 1 MAHARAH KALAM 
---	---

الصورة ٧: الاستبيانات عن تعليم مهارة الكلام

1. VIDEO DI ATAS MENGAJARKAN CARA MEMBACA TULISAN ARAB DARI KANAN KE KIRI * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 2. VIDEO DI ATAS MENGAJARKAN UNTUK MENGHUBUNGKAN ANTARA SUARA DAN TULISAN DALAM BAHASA ARAB * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 3. VIDEO DI ATAS MENGAJARKAN UNTUK MENGETAHUI BEBERAPA KATA YANG BERMAKA SAMA (MURADIF) * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU	Bagian Tanpa Judul PERNYATAAN 1. SANGAT SETUJU 2. SETUJU 3. NETRAL 4. TIDAK SETUJU 5. SANGAT TIDAK SETUJU MAHARAH QIRAAH 
4. VIDEO DI ATAS MENGAJARKAN UNTUK MENGETAHUI BEBERAPA MAKA DALAM SATU KATA (MUSYAROK) * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 5. VIDEO DI ATAS MEMBERIKAN ANALISIS TENTANG TEKS BAHASA ARAB YANG DIBACA DAN MEMBERIKAN PENGETAHUAN TENTANG HUBUNGAN ANTARA SATU KATA DENGAN KATA YANG LAIN * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU	
الصورة ٨: الاستبيانات عن تعليم مهارة القراءة	

3. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MENYAJIKAN TEKS BACAAN YANG INFORMATIF * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 4. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MENYAJIKAN PERCAKAPAN * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 5. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MEMBERIKAN PENJELASAN TERHADAP MUFRADAT ATAU KOSA KATA * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU	PERNYATAAN 1. SANGAT SETUJU 2. SETUJU 3. NETRAL 4. TIDAK SETUJU 5. SANGAT TIDAK SETUJU 1. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MENGGUNAKAN METODE (الطريقة المباشرة / Direct method DAN (الطريقة السمعية البصرية / Audio-lingual approach * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 2. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MENGGUNAKAN METODE (الطريقة النحوية / Grammar-translation method DAN (طريقة القراءة / Reading method * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU
9. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MENYAJIKAN TERJEMAH BAHASA INDONESIA SEBAGAI BAHASA PENGANTAR * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 10. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MEMBERIKAN TEKS BACAAN TAMBAHAN UNTUK PEMBELAJARAN * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU	6. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MEMBERIKAN PELAJARAN TENTANG SUSUNAN KALIMAT DALAM BAHASA ARAB * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 7. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MEMBERIKAN PENJELASAN TENTANG KAIDAH-KAIDAH NAHWU ATAU TATA BAHASA * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU 8. VIDEO PEMBELAJARAN DI CHANNEL YOUTUBE ARAB PODCASTS MELATIH KETERAMPILAN BERBAHASA * 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ SANGAT SETUJU SANGAT TIDAK SETUJU
الصورة ٩: الاستبيانات عن طريقة التدريس	