

تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج (*ispring*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب  
في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

رسالة الماجستير

إعداد :

ديان عرستا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠٢٤

## استهلال

..... وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (٢) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۗ وَمَنْ يَتَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

فَهُوَ حَسْبُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (٣)

[ الطلاق/ ٦٥ : ٢-٣ ]

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أمي المحبوبة "إسواتي"

و أبي الكريم "باجوري"

عسى الله أن يغفر ذنوبهما و يرحمهما كما ربياني صغيرا

و جميع المعلمين الذين علّموايني كلّ علوم ولو حرفا

و أختي الصغيرة دينا مولين نبيها

و نفسي، ديان عرستا

## مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : ديان عرستا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٥

العنوان : تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في

معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف الأول،

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني

الدكتور عيدرروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج (ispring) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، التي أعدها الطالب:

الاسم : ديان عرستا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٥

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة، وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا  
.....  
.....

د. دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

رئيس مناقشة  
.....  
.....

د. عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

مشرفا مناقشا  
.....  
.....

د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مشرفا ومناقشا  
.....  
.....

د. عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣١٠٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الاسم : ديان عرستا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٥

العنوان : تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٤ م

الطالب المقرر



ديان عرستا

## شكر و تقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان و الإسلام و صحة الأبدان و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خير الأنام و على أله و أصحابه الكرام. قدم الباحث أجمل الشكر و التقدير إلى الذين ساعدوا الباحث في إتمام هذه الرسالة. و أخص الشكر إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

٢. سماحة الأستاذ الدكتور واحد مورني، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و كمشرف الباحث

الأول، جزاه الله أحسن الجزاء

٤. سماحة الدكتور توفيق الرحمن، كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات

العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و كخبير

تكنولوجيا التعليم في هذه الرسالة، جزاه الله أحسن الجزاء

٥. الدكتورة نور المفيدة كخبيرة المواد في هذه الرسالة، جزاها الله أحسن الجزاء

٦. سماحة الدكتور عيدروس محسن بن عقيل كالمشرف الثاني الذي قد أشرفني في

كتابة هذه الرسالة، جزاه الله أحسن الجزاء و بارك الله له.

٧. وزارة الدين و وزارة المالية على منحة دراسية التي تساعد الباحث استمرار

الدراسة في مرحلة الماجستير و اتمام هذه الرسالة

٨. مدير و مشرف معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٩. وحي زلفى وعتيقة التي تدعوا إلى الباحث و تعطي التحفيزية الأخرى في كتابة

هذه الرسالة

١٠ . جميع الأصدقاء الذين يساعدون الباحث في إتمام هذه الرسالة

و غيرهم كثير مما لا أقدر على ذكر أسمائهم واحدا فواحدا، أشكرهم على كل المساعدات نتمني لهم جزيل الأجر من الله تعالى. تمت هذه الرسالة في شهر مايو سنة ٢٠٢٤ . عسى الله أن يجعل هذه الرسالة مفيدا و نافعا لمن يستفيد منها.

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٤

الطالب المقرر،



ديان عرستا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٥



## مستخلص البحث

عرستا، ديان. ٢٠٢٤. تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. الحاج، شهداء، الماجستير، المشرف الثاني: د. عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

### الكلمات المفتاحية: مواد المناظرة، أسفرينج، مهارة الكلام

إن تطور التكنولوجيا في عالم التعليم يجعل الباحثين مهتمين بتطوير واحدة من المواد التعليمية المهمة بين الطلاب العرب، وهي المناظرة. الهدف من هذا البحث هو طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. كان اختيار الكائن بسبب نقص التدريب على المناظرة العربية هناك. أحد الأسباب هو عدم وجود مواد مستخدمة في تعلم المناظرة. ومن المتوقع أن يكون هذا التطبيق حلا للطلاب أو المؤسسات وخاصة معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية في تشكيل مجموعة مناظرة كمثل في مسابقة المناظرات العلمية العربية.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف عملية عمل تطبيقات المناظرات العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب جامعة الإمارات العربية المتحدة. (٢) معرفة جدوى تطبيقات المناظرات العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب جامعة الإمارات العربية المتحدة. (٣) تحديد فعالية تطبيقات المناظرات العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب جامعة الإمارات العربية المتحدة. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث وتطوير تعتمد على نموذج أددي كانت طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار النسبة المئوية واختبارات باستخدام سفسس.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) استخدم الباحث فوير فوينت و أسفرينج و أفك منشئي لتصميم تطبيق مناظرة باللغة العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. (٢) بلغت نتائج قياس صحة طلبات المناظرة العربية من خلال استبيان لخبراء المواد ٩٦٪ وخبراء تكنولوجيا التعليم ٨٨٪. لذا فإن النسبة المئوية المجمع لخبراء المواد والإعلام هي ٩٢٪. هذا يدل على أن هذا التطبيق قد تلقى تقييما مجديا للغاية لاستخدامه في تعلم المناظرة العربية. (٣) قيمة المساعدة ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥ ، ونتيجة t ١١ ، ٨٤٣ أكبر من t الجدول ٢,٠١٥ يوضح أن استخدام تطبيقات المناظرة العربية فعال في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية.

## ABSTRACT

**Arista, Dian.** 2024. Development of Arabic Debate Materials Using Ispring to Improve Speaking Skills in Ma'had UIN Salatiga Students. Thesis. Master of Arabic Language Education, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Supervisor: (1) Dr. H. Syuhadak, M.A. (2) Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M.Pd.I.

---

**Keywords:** *Debate Material, Ispring, Speaking Skills*

The development of technology in the world of education makes researchers interested in developing one of the important learning materials among Arabic students, namely debate. The object of this research is Ma'had UIN Salatiga students. The selection of the object was due to the lack of Arabic debate training there. One of the reasons is the absence of materials used in debate learning. This application is expected to be a solution for students or institutions, especially Ma'had UIN Salatiga in forming a debate group as a representative in the Arabic scientific debate competition.

This study aims to: (1) Describe the process of making Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. (2) Knowing the feasibility of Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. (3) To determine the effectiveness of Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. The method used in this study is a research and development method based on the ADDIE model. The data analysis method used was percentage and t-test using SPSS.

This study aims to: (1) Describe the process of making Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. (2) Knowing the feasibility of Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. (3) To determine the effectiveness of Arabic debate applications using ispring software to improve speaking skills in Ma'had UIN Salatiga students. The method used in this study is a research and development method based on the ADDIE model. The data analysis method used was percentage and t-test using SPSS.

## ABSTRAK

**Arista, Dian.** 2024. *Pengembangan Materi Debat Bahasa Arab Menggunakan Ispring untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Mahasiswa Ma'had UIN Salatiga*. Tesis. Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. H. Syuhadak, M.A. (2) Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M.Pd.I.

---

**Kata Kunci:** *Materi Debat, Ispring, Keterampilan Berbicara*

Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan membuat peneliti tertarik untuk mengembangkan salah satu materi pembelajaran yang penting di kalangan mahasiswa Bahasa Arab, yaitu debat. Objek penelitian ini adalah mahasiswa Ma'had UIN Salatiga. Pemilihan objek tersebut dikarenakan belum adanya pelatihan debat Bahasa Arab disana. Salah satu penyebabnya yaitu tidak adanya materi yang digunakan dalam pembelajaran debat. Aplikasi ini diharapkan akan menjadi solusi bagi mahasiswa atau lembaga khususnya Ma'had UIN Salatiga dalam membentuk kelompok debat sebagai perwakilan dalam lomba debat ilmiah berbahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan proses pembuatan aplikasi debat Bahasa Arab menggunakan software *ispring* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mahasiswa Ma'had UIN Salatiga. (2) Mengetahui kelayakan aplikasi debat Bahasa Arab menggunakan software *ispring* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mahasiswa Ma'had UIN Salatiga. (3) Mengetahui keefektifan aplikasi debat Bahasa Arab menggunakan software *ispring* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mahasiswa Ma'had UIN Salatiga. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan berdasarkan model ADDIE. Metode analisis data yang digunakan adalah presentase dan uji t menggunakan SPSS.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Peneliti menggunakan Power Point, *ispring*, dan apk builder untuk merancang aplikasi debat Bahasa Arab menggunakan software *ispring* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mahasiswa Ma'had UIN Salatiga. (2) Hasil pengukuran validitas aplikasi debat Bahasa Arab melalui angket ahli materi adalah 96% dan ahli teknologi pendidikan adalah 88%. Jadi presentase gabungan ahli materi dan media adalah 92%. Hal ini menunjukkan bahwa aplikasi ini mendapat penilaian sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran debat Bahasa Arab. (3) Nilai bantuan 0,00 lebih kecil dari 0,05, dan hasil hitung t 11,843 lebih besar dari t tabel 2,015 menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi debat Bahasa Arab efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Arab.

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار إصالة البحث
ز.....	شكر و تقدير
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	ABSTRACT
ي.....	ABSTRAK
ن.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. فروض البحث
٥.....	ه. فوائد البحث
٦.....	و. حدود البحث
٧.....	ز. تحديد المصطلحات

٨	ج. الدراسات السابقة
١١	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>
١١	<b>المبحث الأول: المواد التعليمية</b>
١١	مفهوم المواد التعليمية
١٢	أسس إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية
١٣	معايير إختيار محتوى المواد التعليمية
١٣	طرق إختيار المحتوى
١٤	<b>المبحث الثاني : المناظرة العلمية</b>
١٤	مفهوم المناظرة العلمية
١٥	خطوات المناظرة العلمية
١٦	<b>المبحث الثالث : استمارة أسفرينج</b>
١٦	أ. مفهوم أسفرينج
١٧	ب. تاريخ أسفرينج
١٨	ج. الاستخدامات الرئيسية لأسفرينج
١٩	د. المزايا الرئيسية لأسفرينج
٢٠	<b>المبحث الرابع : مهارة الكلام</b>
٢٠	أ. مفهوم مهارة الكلام
٢١	ب. أهمية مهارة الكلام
٢٢	ج. مستويات مهارة الكلام
٢٤	د. تنمية مهارة الكلام
٢٦	<b>الفصل الثالث : منهجية البحث</b>

٢٦	أ. مدخل البحث و منهجه
٢٧	ب. مجتمع البحث و عينته
٢٧	ج. إجراءات البحث و التطوير
٣٠	د. أسلوب جمع البيانات
٣٢	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٧	الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها
	المبحث الأول : إجراءات تصميم أسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية
٣٧	طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة
٣٧	أ. تحليل الإحتياجات
٣٩	ب. تصميم الإنتاج
٥٢	ج. تطوير الإنتاج
٦١	د. تنفيذ الإنتاج
٦١	هـ. تقويم الإنتاج
	المبحث الثاني : صلاحية برنامج المناظرة بأسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة
٦٣	أ. نتائج الإستبانات من الخبرين
٦٧	ب. تقويم الإنتاج
	المبحث الثالث : فعاليّة برنامج المناظرة بأسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة
٦٨	الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث
٧٣	الفصل السادس : الخاتمة
٧٨	أ. ملخص نتائج البحث

٨٠	.....	ب.التوصيات و الاقتراحات
٨٢	.....	قائمة المراجع
٨٦	.....	قائمة الملاحق

## قائمة الجداول

٣٢	جدول ٣,٢ معيار نتيجة الاستبانة .....
٣٣	جدول ٣,٣ منهجية البحث .....
٤٦	جدول ٣,٤ قائمة الرموز المستخدمة .....
٤٦	جدول ٣,٥ التسجيلات الصوتية .....
٥٨	جدول ٣,٦ نتيجة استبانة خبير المواد .....
٦٠	جدول ٣,٧ نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا .....
٦٣	جدول ٣,٨ نتيجة الاختبار القبلي .....
٦٤	جدول ٣,٩ نتيجة الاختبار البعدي .....
٦٤	جدول ٤,١ نتائج اختبار البيانات الطبيعية .....
٦٥	جدول ٤,٢ نتائج الاختبار القبلي و البعدي .....



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

تعتبر اللغة العربية من أغنى وأجمل اللغات في العالم، وهي تحمل تاريخاً حافلاً بالثقافة والأدب والعلم. في ظل التطورات الحديثة وتبادل الثقافات، تظهر أهمية تعلم اللغة العربية بشكل ظاهر، لا سيما في مجالات العلم والتجارة والتواصل الثقافي.

تتطلب عملية تعلم اللغة العربية وجود مواد تعليمية فعّالة ومتنوعة لتلبية احتياجات المتعلمين. تأتي هذه المواد لتوفير بيئة تعلم مناسبة، تركز على جميع جوانب اللغة من قواعد وقراءة وكتابة وفهم السياقات الثقافية.

من خلال تبني أساليب تدريس مبتكرة واستخدام وسائل تعليمية متقدمة، يمكن للمواد التعليمية أن تلعب دوراً هاماً في تحفيز تفاعل الطلاب مع اللغة وتعزيز مهاراتهم. فقد أصبح الاعتماد على التكنولوجيا ووسائل الإعلام المتعددة له تأثير كبير في جعل عملية التعلم ممتعة وملهمة. يستخدم التكنولوجيا بسهولة تعلم اللغة العربيّة كالمناظرة العلميّة باللغة العربيّة.

قد بدأت المناظرة العلمية بمناظرات قطر. و أسّست مناظرات قطر منذ السنة ٢٠٠٨ بمؤسسة تنمية اللغة العربيّة في دoha قطر. يهدف هذا برنامج مناظرة انتشار ثقافة المناظرة العلميّة باللغة العربيّة في قطر للبلدان في العالم. و لذلك. تنعقد الجامعات التي كانت فيه قسم اللغة العربيّة ممارسة المناظرة العلميّة باستناد على مناظرات قطر.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Mohammad Dzulkifli, 'Wacana Interaksional Dalam Percakapan Qatar Debate', *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17.2 (2020), 123–39.

مناظرات قطر هي مناظرة علمية عالمية التي تقوم ها مؤسسة مركز مناظرات قطر. و أما خاصة مناظرات قطر فهي في نظامه الذي ينظم المتكلمين يتكلمون حججهم بأسلوب معجب و كذلك ينظم فرصة التكلم و وظيفة كل المتكلم و الأوقات للمداخلات.<sup>2</sup> كما قالت إسماواتي أنّ المناظرة هي تعبير الحجة بين الفرقتين لتكون جائزا بحجته. و بقول نوردين أنّ المناظرة تكون وسيلة لترقية شجاع الطلاب في تكلم و تعبير الحجج و المداخلات. و بذلك, استخدمت المناظرة طريقة دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.<sup>3</sup>

مهارة الكلام هي احدى مهارات الأربعة تحتل دورا كبيرا في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. أما هدف مهارة الكلام عند أحمد طعيمة فهو التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.<sup>4</sup> و لأجل أن يكون متعلم اللغة العربية لا بد أن يتضمن تعليمه قدرة على الكلام إلى جانب المهارات الأخرى. لأنّ هدف اللغة استخدامها للاتصال بين الإنسان تعبيرا عن مقاصدهم.<sup>5</sup>

مستويات مهارة الكلام تشير إلى مستويات الكفاءة والقدرة في استخدام اللغة المنطوقة للتواصل بشكل فعال. هذه المستويات غالباً ما تكون مفيدة في تقييم وتعليم اللغة الثانية، ويمكن تقسيمها إلى عدة مستويات اعتماداً على النظام المستخدم.<sup>6</sup> أحد الأنظمة

---

<sup>2</sup> Muhammad Nasir, Meliza Budiarti, and Pratma Yandrefo, 'Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman', *Bernas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3).3 (2021), 700–706.

<sup>3</sup> Azis Aji Abdilah and Andi Holilulloh, 'Effectiveness of Arabic Debate Community to Improve Students' Arabic Speaking Skills /Efektivitas Komunitas Debat Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa', *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 3.2 (2022), 116–32.

<sup>4</sup> Nandang Sarip Hidayat, 'مهارة الكلام وإجراء تعليمها', *Al-Manar*, 2.8 (2018).

<sup>5</sup> Bambang Hermanto, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, 'أهمية مهارة الكلام', *Jurnal Kariman*, 2019, 329–40.

<sup>6</sup> Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR).

الشائعة هو الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات (CEFR)، الذي يقسم مهارات الكلام إلى ستة مستويات: المبتدئ، ما قبل المتوسط، المتوسط، ما قبل المتقدم، المتقدم، المتقن. وجد الباحث أنّ مستويات مهارة الكلام في طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية في مرحلة المبتدئ و ما قبل المتوسط. أما أحد سببه هو ما فيه طريق يناسب في تعليم مهارة الكلام.

كان أكثر الطرق لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية. و أحدها بطريقة المناظرة العلمية باللغة العربية.<sup>7</sup> قد كانت هذه الطريقة مشهور عند الطلاب و الأساتيد بالجامعات و المعاهد في أندونيسيا، منها جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية هي جامعة وضعت في مدينة سلاتيجا جاوى الوسطى. تتكوّن هذه الجامعة بثلاثة الأحرار. الحرم الأول هو قريب من ساحة مدينة سلاتيجا الذي كانت فيه كليّة الإقتصادية. و أمّا الحرم الثاني قريب من معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة و كانت فيه كليّة الحقوق و الحرم الثالث قريب من حاشية مدينة سلاتيجا و كانت فيه كليّة التربيّة.

معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة هو مكان لطلاب الجامعة الجديدة الذين يتعلّمون علوم الدنيا و الآخرة و كذلك يتعلّمون علم اللغة الأجنبية خاصة علم اللغة العربية و الإنجليزية. طريقة تعليم اللغة في معهد هي بالأنشطة كالخطابة و صباح اللغة. و لكن ما وجد فيه نشاط لممارسة مناظرة اللغة العربية بسبب دون المادة المستخدمة في ممارستها. حتى لم يستطيع أن يشترك طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة مسابقة المناظرة العلمية.

---

<sup>7</sup> Agung Muttaqien, "Strategi Pelatihan Bahasa Arab Dengan Metode Debat Bagi Mahasiswa Komunitas Al-Kindy Di Pusat Ma' Had Al - Jaami' Ah Pendahuluan Dalam Menjalankan Tugas Pokok Dan Fungsi Sebagai Mahasiswa Di Suatu Perguruan Tinggi . Tidak Sepatutnya Mahasiswa Berputar" 1, no. 1 (2023): 28–39.

و أما هدف تعليم المناظرة في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية هو صنع فرقة المناظرة التي تستطيع أن تشترك في مسابقة المناظرة العلمية. و الهدف الآخر في تعليم المناظرة هو ترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. و لذلك, يريد الباحث أن يطوّر مواد المناظرة اللغة العربية باستخدام أسفرينج لتكون أساسا لتعليم مناظرة اللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. حتى ترتق مهارة الكلام في اللغة العربيّة.

### ب. أسئلة البحث

- ١- كيف تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية؟
- ٢- كيف صلاحية مواد المناظرة بأسفرينج في تعليم المناظرة العلميّة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية؟
- ٣- كيف فعاليّة مواد المناظرة في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية؟

### ج. أهداف البحث

بناء على تلك الخلفية, يهدف هذا البحث إلى:

- ١- وصف كيفية تصميم أسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.
- ٢- تعريف صلاحية مواد المناظرة بأسفرينج في تعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.
- ٣- تعريف فعاليّة مواد المناظرة بأسفرينج في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

## د. فروض البحث

قال سوماردي سوراييرا أن الفرضية هي الإجابة املؤقتة على مسألة البحث وكان صدقه يحتاج إلى اختبار تجريبي.<sup>8</sup> الفرضية هي صياغة حدسية للعلاقة بين متحولين أكثر. وتكون الفرضية ذات صيغة إعلانية وترتبط بصورة عامة أو بصورة خاصة بين متحول (أو أكثر) وآخر (أو أكثر).<sup>9</sup>

و أما الفرضية التي افترضها الباحث من خلال سرد المتغيرات و نظريتها فهي أنّ استخدام هذه مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج فعال لتعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة لأنها تحمل المميزات التي لم توجد في كتاب مواد المناظرة كالصوت و الصورة. و كذلك تستخدم هذه المواد المتطورة بأسفرينج بسهولة و واقعية حتى تيسر الطلاب لترقية مهارة الكلام بها.

## هـ. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين:

أولاً : الفائدة النظرية

ينتج هذا البحث تصوّر تجريبي موضوعي عن تصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة. و لها المميزات و المزايا في تطبيق مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج. أما الأهميّة النظرية لهذا البحث فما يلي:

١- أن تكون نتائج هذا البحث معرفة زائدة للآخرين في تطوير العلوم المتعلقة بتصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لترقية مهارة الكلام.

<sup>8</sup> Sumardi Surya Brata, Metodologi Penelitian, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006), 21.

<sup>9</sup> حسان خلاف و محمد منير سعد الدين, المناهج العلمية في كتابة الرسالة الجامعية "كيف تكتب بحثاً أو رسالة أو أطروحيّة", (لبنان : بيوت المحروسية, ١٩٩٤) ط. ٢, ١٦١.

- ٢- أن تكون نتائج هذا البحث إعانة على تصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لكل من أراد أن يرتقي مهارة الكلام لنفسه أو غيره على أساس التكنولوجيا.
- ٣- أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا للبحث المستقبل خاصة فيما يتعلق بتصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج.

ثانيا : الفائدة التطبيقية

بعد معرفة الفائدة النظرية, أن يكون هذا البحث له أهمية تطبيقية حتى تعم فوائدها الجامعات و المؤسسات الأخرى و تطبق هذه مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لترقية مهارة الكلام. و أما الفوائد التطبيقية فما يلي:

- ١- للطلاب : أن يساعد الطلاب في ترقية مهارة الكلام بطريقة المناظرة حتى يستطيعوا أن يتكلموا اللغة العربية خاصة عن مواد المناظرة و ما يتعلّق بها.
- ٢- للمعلّم : يمكن لمعلّمي اللغة العربية أن يستفيدوا نتائج هذا البحث في تطبيق مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لتعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة.
- ٣- للباحث : أن تعطي نتيجة هذا البحث توجيهها لتصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج من حيث كيفية تطوير المواد و تطبيقها في تعليم اللغة العربية.
- ٤- للجامعة أو المؤسسة : أن يكون هذا البحث زيادة المعرفة في وسائل التعليم الحديثة لمساعدة تحقيق أهداف تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلميّة.

## و. حدود البحث

أولا : الحدود الموضوعية :

اختصر موضوع هذا البحث في (١) تحديد وسيلة تصميم مواد المناظرة : يستخدم هذا البحث أسفرينج (ispring) لتصميم هذا البرنامج ليكون برنامج الأندرويد الذي يحمل مواد المناظرة العلميّة. (٢) تحديد البيانات : يتعلّم طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية

الحكوميّة اللغة العربية كلّ يوم و هناك أربعون الطلاب الجديدة من الشعوبة المتنوّعة. و حدد الباحث موضوع البحث في ستة طلاب التي ستكون فرقتين لتجربة المناظرة.

ثانيا : الحد المكاني :

يقوم هذا البحث في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة. وهو مكان طلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة الجديدة لتعلّم علوم الدين و اللغات الأجنبية خاصة اللغة العربية. هناك البرامج الكثيرة لتعليم اللغة العربية كصباح اللغة و الخطابة و المسابقة. بذلك اختار الباحث هذا المكان لتطبيق تصميم مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج فيه.

ثالثا : الحد الزماني :

إنّ هذا البحث يجري لمدة ٣ أشهر من شهر مارس - يونيو العام الدراسي ٢٠٢٤ -

٢٠٢٥ م.

ز. تحديد المصطلحات

استخدم الباحث هذا البحث عددا من المصطلحات. و لتسهيل البحث وضع

الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي :

١- مواد المناظرة

مواد المناظرة هي المواد التي تتعلّق بالمناظرة العلمية كنظام المناظرة و انقسام

المتكلمين و كيفية تكلم المتكلمين في المناظرة العلميّة.

٢- أسفرينج

أي سفرينج هي أداة توفر العديد من الميزات على Power Point والتي تتضمن

شخصيات محاكاة حوار واقعية مع ميزات التقييم. يمكن تحويل نتائج إنشاء و سائط

التعلم باستخدام iSpring في شكل تنسيقات فيديو فلاش و باور بوينت و HTML

MP٤ ، أو حتى يمكن استخدامها كوسائط قائمة على الهاتف.

### ٣- مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. الكلام هو مهارة انتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكن من الصيغ النحوية و النظام و ترتيب الجمل حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث.<sup>١٠</sup> و تبحث مهارة الكلام في هذا البحث ترقيتها بعد تطبيق مواد المناظرة المتطورة بأسفرينج لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية بطريقة المناظرة العلمية.

### ٤- معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية هو مكان لطلاب الجامعة الجديدة الذين يتعلمون علوم الدنيا و الآخرة و كذلك يتعلمون علم اللغة الأجنبية خاصة علم اللغة العربية و الإنجليزية. طريقة تعليم اللغة في معهد هي بالأنشطة كالمحاضرة و صياح اللغة. و لكن ما وجد فيه نشاط لممارسة مناظرة اللغة العربية بسبب دون المادة المستخدمة في ممارستها. بذلك, يبحث و يطوّر الباحث هذا البحث لترقية مهارة الكلام فيه.

### ح. الدراسات السابقة

البحث السابق الذي يبحث في مناظرة العلمية هو البحث العلمي من جالفيا فارا جيهان بموضوع ترقية مهارة الكلام بطريقة مناظرة اللغة العربية باستخدام كتاب كيفية المناظرة لطلاب بفرقة "اتقى" بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. ذلك البحث يبحث في استخدام كتاب المناظرة لتعليم المناظرة العلمية في فرقة "اتقى".<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> محمد كامل الناقة, ١٩٨٥ تعليم اللغة العربية للناطقين, ص ١٥٣

<sup>١١</sup> Chalvia Farra Jihan, "Upaya Meningkatkan Maharah Kalam Dalam Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Buku Tips Dan Trik Menjadi Seorang Debater Terhadap Anggota UKM Ittaqo 2022" (UIN Sunan Kalijaga, 2022).



"اتقى" هي فرقة الطلاب التي كانت فيها الأنشطة و التعلّم تتعلق باللغة العربية كخطابة و احتفال اليوم العالمي للغة العربية و تعليم المناظرة العلمية و غير ذلك. و تعليم المناظرة العلمية في "اتقى" يستخدم كتاب المناظرة كما بحث في البحث السابق. بذلك الحال, يريد الباحث أن يطوّر مواد المناظرة من الكتاب تكون استمارة لكي تسهّل الطلاب في كلّ مكان يستخدمونها لتعلّم المناظرة العلميّة باللغة العربيّة. و يزيد الباحث فيها المواد الأخرى التي لم تجد في كتاب المناظرة كالصور و الأصوات و فيديو يتعلّق بالمناظرة.

و أمّا الدراسة السابقة الأخرى فهي الدراسات التي تتعلّق بتطوير المواد باستخدام

أي سفرينج كما يلي :

الباحث	الموضوع	أهداف البحث	الإختلافات
ريسا سافطري	تطوير مواد مهارة القراءة باستخدام أي سفرينج في المدرسة الإبتدائية	يهدف هذا البحث لترقية مهارة القراءة لطلاب المدرسة الإبتدائية في جومبانج	طوّرت الباحثة مواد مهارة القراءة باستخدام أي سفرينج لترقيتها في تعليم اللغة العربيّة
النساء الجميلة	تطوير المفردات باستخدام أي سفرينج لدى الطلاب في الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية لامفونج الشرقية	يهدف هذا البحث تطوير المفردات باستخدام أي سفرينج و تعريف فعاليتها لتعليم اللغة العربية	طوّرت الباحثة المفردات باستخدام أي سفرينج لتعريف فعاليتها و مميزاتها في تعليم اللغة العربية

ييانج ويويك فضيلة	جدير الوسيلة التعليمية Suite	هدف هذا البحث تعريف جدير الوسيلة التعليمية	بجثت الباحثة في جدير الوسيلة التعليمية Suite
	iSpring بأندرويد في درس النحو والصرف	iSpring بأندرويد لدعم الفعالية فترة التعليم عبر الإنترنت في درس النحو والصرف	iSpring بأندرويد في درس النحو والصرف.
		للتلميذات في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ رجوسو	

بناء على الدراسات السابقة، هناك فرق بين البحوث السابقة و هذا البحث، وهو أن في هذا البحث يطور الباحث مواد المناظرة بوسيلة أي سفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية ، وهذا البحث يستخدم كتاب كيفية المناظرة باللغة العربية، وأيضاً هناك تزايد في الصور و فيديو و الأصوات عن المناظرة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : المواد التعليمية

##### أ. مفهوم المواد التعليمية

قد رأى رشدي أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي يرجع تزويد الطلاب بها و الإتجاهات و القيم التي يراودها عندهم, أو المهارات الحركية التي يراود إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.<sup>١٢</sup>

كانت المادة التعليمية مهمة في التعلّم لأنّ التعلّم يركّز في مادة التعليم. و تفرق مادة التعليم هي المعرفة و المهارة و الموقف. و في الرأية الأخرى أنّ المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية.

وقد تكون مادة مطبوعة في الكتب و المقررات التعليمية أو على لوحات أو سبورات أو ملصقات. و قد تكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام. وقد يتخذ أشكالاً أخرى من البسيط إلى المقعد و قد تكون مألوفة للطلاب و المعلمين على حد سواء.<sup>١٣</sup> ليست المواد تختص بالمعلومات فقط و لكن في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها, و المنطق الخاص بها, و كل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.<sup>١٤</sup>

<sup>١٢</sup> رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. مصر : جامعة المنصورة. ص ٢٠٢

<sup>١٣</sup> حسن عبد الحسن, دراسات في المناهج و تأصيلها, مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص,

د.ن, ١٤٢٤ ص: ١١١

<sup>١٤</sup> إبراهيم بسيوني عميرة, المنهج و عناصره, الطبعة الثالثة, دار المعرف, (القاهرة, ١٩٩١), ص: ١٦٠

## ب. أسس إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية

إن اختيار المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يختلف إلى حد كبير بالمدة إلى تقدم لأبنائها. و لقد اهتمت التربية الحديثة بالمادة التعليمية و إقامتها على أسس تتفق بالنظريات التربوية الحديثة. و كان أشد ما حرصت عليه أن يحدد هذه الأسس و تدعو إلى التزامها عند تصميم المواد التعليمية.

و رأى ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد

التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تهتم فيها الأسس الآتية.<sup>١٥</sup>

١- الأسس الثقافية و الإجتماعية

٢- الأسس السيكولوجية

٣- الأسس اللغوية و التربوية.

الأسس و الشروط و المبادئ و المواصفات التي تعين على إعداد المواد

التعليمية و على تقويمها. تعتمد على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها

أية مادة تعليمية وهذه الجوانب:<sup>١٦</sup>

١- الجانب النفسي

٢- الجانب الثقافي

٣- الجانب التربوي

٤- الجانب اللغوي

---

<sup>١٥</sup> ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها, (دار الإعتصام, بدون

السنة), ص: ١٩

<sup>١٦</sup> محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة, الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخر ( مكة المكرمة,

جامعة أم القرى, ١٤٠٣ أو ١٩٨٣ م) ص: ٢٨

## ج. معايير إختيار محتوى المواد التعليمية

- قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يجب أن يختار في ضوءها محتوى المنهج إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. و لقد نقل رشدى أحمد طعيمة عن نكلاس مجموعة من المعايير كما يلي:<sup>١٧</sup>
- ١- معيار الصدق : يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيًا و أصيلا و صحيحا عمليا فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.
  - ٢- معيار الأهمية : يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلاب مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة و القيم و المهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية و أساليب تنظيم المعرفة أو الإتجاهات الإيجابية.
  - ٣- معيار الميول و الإهتمامات : يعتبر المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب.
  - ٤- معيار قابلية للتعلّم : يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعي قدرات الطلاب متماشيا مع الفروق الفردية بينهم.
  - ٥- معيار العالمية : يكون المحتوى جيدا عندما يشمل انماطا من التعليم لاتعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. و بقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلاب بالعالم المعاصر من حوله.

## د. طرق إختيار المحتوى

هناك عدة أساليب يمكن لوضع المنهج اتباعها عند إختيار مواد اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى.<sup>١٨</sup>

<sup>١٧</sup> رشدى أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه, المرجع السابق, ص : ٦٦.

<sup>١٨</sup> رشدى أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه, المرجع السابق, ص : ٦٧-٦٨.

- ١ - المناهج الأخرى : يمكن للمعلم أن يستر شد بمناهج تعليم اللغات الثانية و في هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الإعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين و ظروف البرامج.
- ٢ - رأي الخبير : يمكن للمعلم أن يستر شد بأراء الخبراء سواء كانوا مختصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.
- ٣ - المسح : و يقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين و تعرف ما يناسبهم من المحتوى اللغوي.
- ٤ - التحليل : و يقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للإتصال بالعربية.

## المبحث الثاني : المناظرة العلمية

### أ. مفهوم المناظرة العلمية

المناظرة هي مصدر من ناظر - يناظر - مناظرة أي جادله و ناقشه و باراه في المحاجة أي ناظر الشيء بالشيء: جعله نظيرا له. يقال لا تناظر في كلام أبويك. و فائدة هذه الصيغة هي للمشاركة بين اثنين فأكثر. فمفهوم الموافقة هي لا تجري المناظرة إلا بوجود الشخصين أو الفريقين فأكثر.<sup>١٩</sup>

كانت المناظرة هي من أنشطة علمية التي كان فاعلها هو الطلاب في المدرسة أو الجامعة. و تبحث هذه المناظرة عن الظواهر و الأخبار المحليّة و العالميّة. هناك مجموعتين اللتان تبحث في احد الموضوعات. و كان هناك أيضا الوسيط لتوزيع وقت تكلم. و هيئة التحكيم ليقدر قيمة كلّ المجموعة. و لهذه الأنشطة دور كبير لتنمية فكرة الطلاب و كفاءتهم في تكلم. لأن الطلاب يستخدمون اللغة العربية لتعبير أفكارهم.

<sup>١٩</sup> معجم الوسيط

قال فويلوت أنّ المناظرة هي عبارة عن أسلوب أشبه بالحوار بين شخصين  
أو أكثر حول قضية معينة، بحيث تكون لكل منهما وجهة النظر تختلف عن وجهة  
النظر الآخر، ويعمل كل منهما على إثبات وجهة نظره ودحض وجهة نظر الطرف  
الآخر مع الأدلة والشواهد العلمية.<sup>20</sup>

تنقسم فرقة المناظرة قسمين هما فرقة المعارضة و فرقة الحكومة. و يناظر بينهما  
عن احد الموضوعات. فرقة الحكومة هي فرقة توافق بموضوع المناظرة و ضدها هو فرقة  
المعارضة التي لم توافق بموضوع المناظرة.

تختار طريقة المناظرة على نطاق واسع لأنها يمكن أن تحسن المهارات بشكل  
كبير ، وتوجه التفكير السريع والنقدي ، وتخلق حولا لغويا فوريا. يمكن لطريقة المناظرة  
أيضا تحسين المهارات اللغوية التي تنعكس من حجج الطلاب ويمكن حتى رؤية تحول  
العقلية من المنظور الأحادي إلى متعدد المنظور من استنتاجات الطلاب السطحية  
لتكون أكثر تحليلا.<sup>21</sup> تؤثر طريقة المناظرة أيضا على الكفاءة الذاتية المؤثرة في تحديد  
القرار والتعلم المنظم ذاتيا في التعلم خارج الفصل الدراسي.

## ب. خطوات المناظرة العلمية

تبدأ المناظرة من جهة الحكومة في المتحدث الأول و يليه المتحدث الأول  
من جهة المعارضة. ثم تعود إلى الحكومة مع متحدثها الثاني و تعود إلى المعارضة مع  
متحدثها الثاني أيضا. و تأتي الفرصة للمتحدث الثالث من الحكومة و أخيرا المتحدث  
الثالث من المعارضة.

---

<sup>20</sup> Ali Raheem Mohammed, "The Effect of the Use of the Strategy of the Debate in the Skill of Evaluating the Arguments of Students in the First Grade Average Schools of Distinguished in Biology," *Journal of University of Babylon for Humanities*, no. 8 (2018): 199–214.

<sup>21</sup> Nasir, Budiarti, and Yandrefo, "Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman."

ويجب أن تنتهي كل المناظرة بنتيجة معينة أي يكون في النهاية فريق فائز و فريق خاسر، و لا يمكن أن تنتهي المناظرة بالتعادل. و يحسب النتيجة و يلعبها في النهاية وسيط المناظرة ( وهو الشخص الذي راقب المناظرة و تابعها بدقة لكي يحكم عليها في النهاية). و جب على وسيط المناظرة أن يتبع خطوات و معايير و قواعد المناظرة لكي أن يتعادل في احتساب النتيجة.

### المبحث الثالث :أسفرينج

#### أ. مفهوم أسفرينج

أسفرينج هي أداة توفر العديد من الميزات على Power Point والتي تتضمن شخصيات محاكاة حوار واقعية مع ميزات التقييم. يمكن تحويل نتائج إنشاء وسائط التعلم باستخدام iSpring في شكل تنسيقات فيديو فلاش و باور بوينت و HTML5 و MP4 ، أو حتى يمكن استخدامها كوسائط قائمة على الهاتف.<sup>22</sup>

يتم إنشاء تصميم المنتج المراد استخدامه مسبقا في Power Points. بدءا من تصميم القوائم والأزرار ومحتويات التطبيق المراد استخدامه. قال تجوكرو أنّ استخدام Power Point للعروض التقديمية له العديد من المزايا. كجزء من Microsoft Office ، وهو نفس عمر Word و Excel على كل جهاز كمبيوتر ، يمكنك التأكد من أنه يمكن دائما تقديم ملفات العروض التقديمية الخاصة بنا في أي مكان.

يعد Powerpoint أحد أكثر أنظمة إدخال البيانات تطورا ومرونة مما يسمح لمقدمي العروض باستبداله بسهولة في حالات الطوارئ ، وبالتالي لا يحتاج مقدمو

---

<sup>22</sup> Nur Hanifatus Sholeha, Nurul Hidayah, and Afif Kholisun Nashoih, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Ispring Suite Pada Mata Kuliah Sejarah Sastra Arab," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2022): 23, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v1i1.2983>.



العروض إلى الاعتماد بشكل كامل على المصممين واستخدامه بسهولة تامة مع العديد من الميزات والقوالب.

الميزة الأكثر استخداما من قبل مطوري الوسائط هي الارتباط التشعبي والإجراء في القائمة إدراج. تساعد هذه الميزة في تمرير الأوامر التي يريدها المطورون من شريحة إلى أخرى. بعد اكتمال الإعدادات ، تستخدم عملية النشر جهاز iSpring.

## ب. تاريخ أسفرينج

أسفرينج هو برنامج شائع يستخدم لإنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط ومواد تعليمية للتعليم الإلكتروني. يمكن تتبع تاريخ أسفرينج إلى عام ٢٠٠٥ ، عندما تأسست شركة تطوير البرمجيات iSpring Solutions Inc. في الولايات المتحدة.<sup>٢٣</sup> في البداية ، كان التركيز الرئيسي لحلول أسفرينج في تطوير أدوات لإنشاء عروض تقديمية تفاعلية وجذابة في فوير فوينت. ركزت منتجاتهم المبكرة بشكل أساسي على تحويل عروض فوير فوينت التقديمية إلى تنسيقات أخرى يسهل مشاركتها والوصول إليها عبر الإنترنت.

بمرور الوقت ، تطورت iSpring Solutions Inc لتصبح مزودا شاملا لحلول التعلم الإلكتروني ، بما في ذلك منشئ محتوى التعلم الإلكتروني ، وإدارة LMS (نظام إدارة التعلم) ، وأدوات إعداد التقارير. أسفرينج نفسه هو جزء من حزمة برامج طورتها هذه الشركة.

أصبح أسفرينج شائعا بين المدربين ومطوري محتوى التعلم الإلكتروني نظرا لميزاته القوية ، بما في ذلك القدرة على إنشاء عروض تقديمية تفاعلية ومسابقات ومحاكاة والمزيد. كما يتيح البرنامج للمستخدمين تحويل عروض فوير فوينت التقديمية إلى

<sup>23</sup> <https://www.ispringsolutions.com/> diakses pada tanggal 13/03/2024

تنسيقات التعلم الإلكتروني التي يمكن الوصول إليها من خلال أجهزة مختلفة ، مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية.

منذ إنطلاقه ، استمر أسفرينج في تجربة التحديثات وتحسينات الميزات لتلبية احتياجات السوق المتزايدة في التعلم عبر الإنترنت والتعلم الإلكتروني.

### ج. الاستخدامات الرئيسية لأسفرينج

يحتوي أسفرينج على مجموعة متنوعة من الاستخدامات المفيدة ، خاصة في سياق التعلم عبر الإنترنت والتعلم الإلكتروني. فيما يلي بعض الاستخدامات الرئيسية لأسفرينج:

١. إنشاء عرض تقديمي تفاعلي: يتيح أسفرينج للمستخدمين إنشاء عروض تقديمية تفاعلية في فوير فوينت عن طريق إضافة عناصر مثل أسئلة الاختبار والفيديو والصوت والرسوم المتحركة والتنقل التفاعلي.

٢. إنشاء مواد التعلم الإلكتروني: يمكن للمستخدمين استخدام أسفرينج لإنشاء مجموعة متنوعة من مواد التعلم الإلكتروني ، بما في ذلك وحدات التدريب والبرامج التعليمية التفاعلية والدورات التدريبية عبر الإنترنت وغيرها.

٣. تحويل العروض التقديمية إلى تنسيق التعلم الإلكتروني: يتيح أسفرينج للمستخدمين تحويل عروض فوير فوينت التقديمية الخاصة بهم إلى تنسيق مناسب للتعلم عبر الإنترنت. وهذا يسمح للمتدربين بالوصول إلى هذه العروض التقديمية واستخدامها بشكل مستقل من خلال منصة التعلم الإلكتروني.

٤. إنشاء الاختبارات والامتحانات: يمكن للمستخدمين إنشاء اختبارات وامتحانات تفاعلية باستخدام أسفرينج ، بما في ذلك أنواع الأسئلة المختلفة مثل الاختيار من متعدد والأسئلة القصيرة والأسئلة المقالية وغيرها.

٥. المحاكاة والعرض التوضيحي: يسمح أسفرينج بإنشاء عمليات محاكاة وعروض تفاعلية لمساعدة المتدربين على فهم المفاهيم المعقدة أو العمليات المعقدة.
٦. التكامل مع LMS: يمكن دمج أسفرينج مع العديد من منصات نظام إدارة التعلم (LMS) ، مما يسهل إدارة محتوى التعلم الإلكتروني وتوزيعه.
٧. التقارير والتحليلات: يوفر البرنامج ميزات لتتبع تقدم التعلم للمشاركين ، مما يسمح للمستخدمين بإنشاء تقارير وتحليل بيانات التعلم.
٨. تدريب الموظفين والتعليم: يتم استخدام أسفرينج على نطاق واسع من قبل المنظمات لتوفير تدريب الموظفين والمؤسسات التعليمية لتوفير التعلم عبر الإنترنت للطلاب.

#### ٥. المزايا الرئيسية لأسفرينج

بعض المزايا الرئيسية لأسفرينج هي:

١. التكامل مع فوير فوينت: يتكامل أسفرينج مع فوير فوينت ، مما يسمح للمستخدمين باستخدام أدوات التصميم المألوفة والاستفادة من ميزات فوير فوينت مع إضافة عناصر تفاعلية ووظائف التعلم الإلكتروني.
٢. سهولة الاستخدام: تم تصميم أسفرينج بواجهة سهلة الاستخدام ، مما يجعل من السهل التعلم والاستخدام حتى من قبل المستخدمين الذين ليس لديهم خبرة تقنية عميقة.
٣. ميزات تفاعلية مختلفة: يأتي البرنامج مع العديد من الميزات التفاعلية ، مثل الاختبارات القصيرة والمحاكاة والتنقل وما إلى ذلك ، مما يساعد على جعل المواد التعليمية أكثر جاذبية وفعالية.

٤. توافق واسع: ينتج أسفرينج مواد تعليمية متوافقة مع مجموعة واسعة من الأجهزة ، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المكتبية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية. المحتوى الناتج متوافق أيضا مع العديد من منصات LMS الشائعة.
٥. التحويل التلقائي: يوفر أسفرينج ميزة التحويل التلقائي التي تتيح للمستخدمين تحويل عروض فوير فوينت التقديمية إلى تنسيقات التعلم الإلكتروني بسرعة وسهولة.
٦. دعم تنسيق المحتوى: يدعم أسفرينج مجموعة واسعة من تنسيقات المحتوى ، بما في ذلك الصور والصوت والفيديو والنص والرسوم المتحركة ، مما يسمح للمستخدمين بإنشاء مواد تعليمية غنية ومتنوعة.
٧. التحديثات والدعم: يتم تحديث البرنامج بانتظام مع تحسينات الميزات وإصلاح الأخطاء. بالإضافة إلى ذلك ، توفر iSpring Solutions Inc دعما متجاوبا للعملاء ومجموعة متنوعة من موارد التعلم ، بما في ذلك دروس الفيديو والندوات عبر الإنترنت والوثائق عبر الإنترنت.

## المبحث الرابع : مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, و عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ, و في اصطلاح النحاة هو الجملة المركب المفيدة.<sup>٢٤</sup> و أما التعريف الآخر عن الكلام هو مهارة رئيسية من المهارات اللغوية

---

<sup>٢٤</sup> أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق التدريس, (الرياض: دار السلام, ١٤١٢ هـ) ص: ٨٦

الأربعة. فقد ورد عن معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور أن الكلام ما كان مكتفياً بنفسه.<sup>٢٥</sup>

الكلام مهارة ثانية بعد الإستماع. و الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إتقانها في اللغة الأجنبية و التي تشمل غاية من غايات الدراسة اللغوية. و لقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس، ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الإهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الإتحاف الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همة الأول تمكين الطلاب من التكلم بالعربية لأنّ العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم.<sup>٢٦</sup>

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، و التمكين من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. الكلام عبارة عن إدراكية تتضمن دفعا للتكلم.<sup>٢٧</sup>

**ب. أهمية مهارة الكلام**

أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:

- ١- وسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فإن الإنسان يتكلم قبل أن يكتب. لذا، فإن الكلام يساعد الكتابة.
- ٢- تدريب الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره و القدرة على مواجهة الجماهير.
- ٣- الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم.

---

<sup>٢٥</sup> دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهومة - الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية، ( جدارا للكتاب العالي،

١٤٢٩ هـ )

<sup>٢٦</sup> رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. مصر : جامعة المنصورة. ص: ١٦١ -

١٦٠

<sup>٢٧</sup> محمود كامل الناقية. ٢٠٠٣. طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين. مصر : جامعة عين شمس. ص: ١٢٦

- ٤- وسيلة الإقناع و الفهم و الإفهام بين المتكلم و المخاطب.
- ٥- وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه, لأن التعبير الفرد عن نفسه بالكلام.
- ٦- نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير و المتعلم و الجاهل و الذكر و الأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة و التعبير عن مطالبه الضرورية.
- ٧- وسيلة رئيسية في مختلف العمليات, لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.<sup>٢٨</sup>

### ج. مستويات مهارة الكلام

مستويات مهارة الكلام تشير إلى مستويات الكفاءة والقدرة في استخدام اللغة المنطوقة للتواصل بشكل فعال. هذه المستويات غالباً ما تكون مفيدة في تقييم وتعليم اللغة الثانية، ويمكن تقسيمها إلى عدة مستويات اعتماداً على النظام المستخدم. أحد الأنظمة الشائعة هو الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات (CEFR)، الذي يقسم مهارات الكلام إلى ستة مستويات:

#### ١. المرحلة الأولى (مبتدئ):

(أ) يمكنه استخدام تعبيرات يومية مألوفة وعبارات أساسية جداً تهدف إلى تلبية احتياجات ملموسة.

(ب) يستطيع تقديم نفسه والآخرين ويمكنه طرح أسئلة حول تفاصيل شخصية والإجابة عليها، مثل مكان العيش، والأشخاص الذين يعرفهم، والأشياء التي يمتلكها.

(ج) يستطيع التفاعل بطريقة بسيطة بشرط أن يكون الشخص الآخر يتحدث ببطء ووضوح ويكون مستعداً للمساعدة.

---

<sup>٢٨</sup> محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخر ( مكة المكرمة, جامعة أم القرى, ١٩٨٥ م ) ص: ١٥٣

٢. المرحلة الثانية (ما قبل المتوسط):

أ) يمكنه فهم الجمل والعبارات المستخدمة بشكل متكرر والمتعلقة بالمجالات ذات الصلة الأكثر شيوعاً (مثل المعلومات الشخصية والعائلية البسيطة، والتسوق، والجغرافيا المحلية، والعمل).

ب) يمكنه التواصل في مهام بسيطة وروتينية تتطلب تبادلاً بسيطاً ومباشراً للمعلومات حول الأمور المألوفة والروتينية.

ج) يستطيع وصف عبارات بسيطة جوانب من خلفيته وبيئته المباشرة.

٣. المرحلة الثالثة (متوسط):

أ) يمكنه فهم النقاط الأساسية للمدخلات القياسية الواضحة حول الأمور المألوفة التي يواجهها بانتظام في العمل والمدرسة وأوقات الفراغ، إلخ.

ب) يمكنه التعامل مع معظم المواقف التي قد تنشأ أثناء السفر في منطقة يتم التحدث فيها باللغة.

ج) يمكنه إنتاج نصوص بسيطة ومتسقة حول المواضيع المألوفة وذات الاهتمام الشخصي.

د) يمكنه وصف الخبرات والأحداث والأحلام والآمال والطموحات بإيجاز وإعطاء أسباب وشرح للآراء والخطط.<sup>٢٩</sup>

٤. المرحلة الرابعة (ما قبل المتقدم):

أ) يمكنه فهم الأفكار الرئيسية للنصوص المعقدة حول الموضوعات الملموسة والمجردة، بما في ذلك المناقشات التقنية في مجاله التخصصي.

---

<sup>29</sup> Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR).

ب) يمكنه التفاعل بدرجة من الطلاقة والعفوية تجعل التفاعل المنتظم مع المتحدثين الأصليين ممكناً دون إجهاد لأي من الطرفين.

ج) يمكنه إنتاج نص واضح ومفصل حول مجموعة واسعة من الموضوعات وشرح وجهة نظره حول قضية ما، مبرزاً مزايا وعيوب الخيارات المختلفة.

٥. المرحلة الخامسة (متقدم):

أ) يمكنه فهم مجموعة واسعة من النصوص الطويلة والمعقدة والتعرف على المعاني الضمنية فيها.

ب) يمكنه التعبير عن نفسه بطلاقة ودون بحث واضح عن التعبيرات.

ج) يمكنه استخدام اللغة بمرونة وفعالية للأغراض الاجتماعية والأكاديمية والمهنية.

د) يمكنه إنتاج نصوص واضحة وجيدة التنظيم ومفصلة حول الموضوعات المعقدة، موضحاً الاستخدام المسيطر للبنى التنظيمية وأنماط الربط.

٦. المرحلة السادسة (متقن):

أ) يمكنه فهم كل شيء تقريباً بسهولة، سواء كان مسموعاً أو مقروءاً.

ب) يمكنه تلخيص المعلومات المأخوذة من مصادر مختلفة منطوقة ومكتوبة، وإعادة بناء الحجج والمواقف في عرض متماسك.

ج) يمكنه التعبير عن نفسه بشكل تلقائي وسلس ودقيق للغاية، مع تمييز دقيق للفروق الدقيقة في المعنى حتى في المواقف الأكثر تعقيداً.

### ج. تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، إنه ينبغي تنمية المهارات الآتية

في الكلام عند<sup>٢٠</sup> :

---

<sup>٢٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج التدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة، دار الفكر العربية، ١٩٩٨ م) ص:



١- أولاً, المستوى المبتدئ :

أ) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل د, ز, ط و كذلك الأصوات المتجاورة مثل ب, ت, ث بشكل واضح.

ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة و الحركات القصيرة.

٢- ثانياً, المستوى المتوسط :

أ) نطق الكلمات المنونة نطقاً صحيحاً يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

ب) الاستجابة للأسئلة التي تطرح إليه بإجابة صحيحة مناسبة للسؤال.

٣- ثالثاً, المستوى المتقدم :

أ) التعبير عما خطر بباله إلى الآخر من الأفكار و الآراء.

ب) المناظرة العلمية.

ج) تقديم القصة القصيرة من نفسه.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و منهجه

إن النوع المستعمل لهذا البحث هو البحث و التطوير (Research and Development) الذي يحصل النتاج وهو تطوير مواد المناظرة بوسيلة أي سفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. يعرف ريتشي وكلاين طريقة البحث هذه كدراسة منهجية في تصميم وتطوير وتقييم بهدف توفير أساس تجريبي لإنتاج منتجات وأدوات للتعلم وعدم التعلم أو لقيام نماذج جديدة أو الإثراء الذي ينظم التغيير.<sup>31</sup>

فيحتاج الباحث إلى المدخل الكيفي والكمي. واستخدام المدخل الكيفي لوصف كيفية خطوات تطوير تطبيق أي سفرينج الذي طورها الباحث لتعليم المناظرة لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. وكذلك أن هذا البحث يستخدم المدخل الكمي أيضا لهدف قياس فعالية التطبيق يطبقها الباحث على الطلاب.

أما هذا البحث، استخدام الباحث منهج البحث التطوير على نموذج أددي (ADDIE) التي طور Reiser & Mollanda. أددي تم تطوير نموذج ADDIE مع 5 مراحل من البحث اللازمة في أنشطة التعلم. المكونات الخمسة هي: (1) التحليل (Analysis)؛ (2) التصميم (Design)؛ (3) التطوير (Development)؛ (4) التنفيذ (Implementation)؛ (5) التقييم (Evaluation). والغرض الرئيسي من هذا النموذج هو تصميم وتطوير نتاج فعال وكفاء.

---

<sup>31</sup> M. Ridwan Sutisna, Dadi Mulyadi, and Muthia Alinawati, "Pengembangan Blended Learning Dengan Model Flipped Classroom," *Pedagogia* 17, no. 2 (2019): 120-34, <https://doi.org/10.17509/pdgia.v17i2.17951>.

## ب. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث و عينته في البحث الكمي شيئاً لا يمكن فصلهما و مرتبطان ببعضهما البعض. يمكن تفسير عينة البحث على أنما جزء من المجتمع الذي يتم استخدامه كموضوع بحث و "ممثل" لأفراد تلك المجموعة السكانية:

### ١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع المفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث.<sup>٣٢</sup> إن مجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب في معهد جامعة سلاييجا الإسلامية الحكومية. عدد الطلاب فيه ٤٠ طلاب في ست غرف. اختار الباحث في هذا معهد لأنه يقوم البرامج لترقية مهارة الكلام بل ما فيه تعليم المناظرة و المواد المستخدمة في تعليمها. و بذلك الحال, يريد الباحث أن يطور مواد المناظرة لتكون أساساً في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة.

### ٢- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث.<sup>٣٣</sup> إن عينة البحث في هذا البحث هي ٦ الطلاب. و ينقسم الباحث بفرقتين، هما فرقة المعارضة و الحكومة و يتكون كل فرقة بثلاثة الطلاب.

## ح. إجراءات البحث و التطوير

يعد نموذج ADDIE (تحليل - تصميم - تطوير - تنفيذ - تقييم - Analysis) Design-Develop-Implement-Evaluate) أحد أكثر نماذج تصميم التعليم عاملاً. ظهرت ADDIE في التسعينات التي طورتها Reiser & Mollanda. واحدة من وظائفها هي ADDIE، والتي هي مبدأ تويهي في تطوير البرامج التدريبية والبنية التحتية التي تتسم

<sup>32</sup> I'anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015). Hal 125

<sup>33</sup> Thoifah. Hal 125

بالفعالية والديناميكية وتدعم أداء التدريب نفسه، ويستخدم هذا النموذج مرحلة التطوير:

## ١- التحليل

الخطوة الأولى هي تحليل الإحتياجات, قام الباحث بالمقابلة مع رئيس المشرف في معهد جامعة سلاطيغا الإسلامية الحكومية لمعرفة خصائص الطلاب و المواد التعليمية المستخدمة و المشكلات الموجودة خاصة في مهارة الكلام و الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم و كذلك تحليل حالة الطلاب عن احتياجاتهم في تعليم مهارة الكلام خاصة بطريقة المناظرة.

قام الباحث في هذه المرحلة بالأمر التالية:

- أ) قام الباحث و صف ميدان الدراسة في معهد جامعة سلاطيغا الإسلامية الحكومية بطريقة الملاحظة و المقابلة لتعريف المشكلات الموجودة و الواقع التعليمي.
- ب) قام الباحث بالمقابلة مع رئيس المشرف في معهد جامعة سلاطيغا الإسلامية الحكومية و وجد الباحث أن مشكلات الطلاب في تعليم مهارة الكلام بالمناظرة هي عدم المواد الأساسية لتعليم المناظرة العلمية.
- ج) قام الباحث بصياغة الأهداف العامة لبرنامج أسفرينج الذي سيتم تصميمه من أجل حل المشكلات الموجودة. فصياغة الأهداف في تصميمه هي زيادة المواد التي تتعلق بالمناظرة العلمية كنظامها و خطواتها و المحفوظات المستخدمة في المناظرة.

## ٢- التصميم

الخطوة الثانية التي أخذها الباحث في تصميم برنامج أسفرينج لتعليم مهارة الكلام هي تصميم الإنتاج و هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط البرنامج و

تصميمه لحل المشكلات الموجودة.<sup>34</sup> بعد أن يحصل الباحث عن المعلومات و تحليل الإحتياجات, قام الباحث على تخطيط المحتاجة في تصميم برنامج أسفرينج لتطوير مهارة الكلام.

و قدم الباحث المنتج أو التصميم إلى خبيرين هما الخبير في مجال محتوى المادة و اللغة و في مجال و سائل التعليم بشكل برنامج أسفرينج, و هذه الخطوة لاكتشاف أخطاء المنتج و نقصانه. قام الباحث في هذه المرحلة التالية:

(أ) تصميم مخطط نشاط البرنامج و هو المخطط الذي يمثل تمثيلا من أنشطة النظام الإجرائي المنفذة للبرنامج.

(ب) تصميم البرنامج بفوير فوينت حتى يكون العرض هنا من جميع العناصر المرئية للمنصة ألوانها و رسومها و صورها و تخطيطاتها على شكل جيد.

(ج) إنشاء قائمة مواد المناظرة كأسلوب تعارف النفس و الفرقة و موضوعات المناظرة و تعبير الرؤية. قام الباحث بوضع هذه الأشياء في برنامج أسفرينج التي سيتم تصميمه.

### ٣- التطوير

الخطوة الثالثة هي تطوير الإنتاج, فعملية في هذه الخطوة هي عملية صناعة

الإنتاج و تصديقه و إصلاحه. قام الباحث في هذه المرحلة بالأمر التالية:

(أ) قام الباحث بوضع مواد المناظرة و الصوت و الأشياء الأخرى لاكمال تصميم برنامج أسفرينج.

(ب) قام الباحث بإنشاء المواد باستخدام فوير فوينت كصفحات البرنامج و الأصوات و الصور و غير ذلك.

---

<sup>34</sup>Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabet, 2009) hal : 29.

#### ٤ - التنفيذ

الخطوة الرابعة هي التنفيذ و هي عملية تجربة البرنامج لمعرفة جودته و أثره.

قام الباحث بتجربتين هما:

أ) التجربة الأولى هي تجربة برنامج أسفرينج لتعريف الأخطاء و القيام بتأكيد صلاحية البرنامج من الشاشة و عرضها من الصور و المواد و الأساليب و غير ذلك.

ب) التجربة الثانية هي تجربة برنامج أسفرينج بعد تقويمه لتكون إصلاحا نهائيا.

#### ٥ - التقويم

الخطوة الخامسة هي تقويم الإنتاج بتقويم جودة المنتجات من حيث اتفاقية

المنتج بناء على عدة نتائج من اراء الطلاب. قام الباحث في هذه المرحلة بالأمور

التالية:

أ) سرد بنود الاستبانة و نتائجها لمقاييس تقويم البرنامج و سرد ملاحظة جميع

مستخدمي البرنامج بعد عملية تجربة الإنتاج.

ب) القيام بتصحيحات البرنامج و التحسينات.

#### د. أسلوب جمع البيانات

أحد من عملية في تصميم نتائج البحث هو استخدام آلة الجمع البيانات المناسبة

بمشكلة البحث. في هذا البحث، يستخدم الباحث ٤ أدوات جمع البيانات, فهي الاستبانة

و المقابلة و الملاحظة و دراسة الوثائق.

أ) الاستبانة

الاستبانة هي أداة لحصول على الحقائق وجمع البيانات عن الظروف والأساليب

القائمة بالفعل، ويعتمد على إعداد المجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا على

أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها).<sup>٣٥</sup> استخدام الباحث الاستبانة لمعرفة المشكلة في تعليم اللغة العربية ولتحكيم أو التعليق على إنتاج تصميم مواد التعليم.

#### ب) المقابلة

تستخدم المقابلة كأسلوب لجمع البيانات عندما يجري الباحث الدراسات السابقة للعثور على المشكلات التي يجب التحقيق فيها، ويريد معرفة الأشياء في التعليم من المستجيبين.<sup>٣٦</sup> استعمالها الباحث في جمع البيانات من الخبراء و المدرس. إلى جانب استخدام الاستبانة، يستخدم أيضا المقابلة شفويا مع الخبراء لاستيضاح الاقتراحات منهم.

#### ج) الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرائه ومعلوماته حيث يجمع الباحث خبرات من خلال ما يشاهده أو يسمع.<sup>٣٧</sup> والملاحظة التي قام بها الباحث في تصميم الوسيلة التعليمية هي الملاحظة المباشرة، يعمل الباحث الملاحظة للحصول المعلومات في عملية التعليم اللغة العربية.

#### د) دراسة الوثائق

دراسة الوثائق هي الدراسة التي تتم بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر البيانات. يستخدم الباحث أسلوب دراسة الوثائق من أجل معرفة تاريخ معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية و رأيته و أهدافه. وكذلك معرفة

<sup>٣٥</sup> رحمن، "تطوير وسائل لعبة الإختبار التفاعلي المبنية على ماكروميديا فلاش لتعليم المفردات للأطفال".

<sup>36</sup> Trisna Ulfatuzzahara, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire Pada Mata Pelajaran Ips untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMPN 01 Dau Malang" (2018).

<sup>٣٧</sup> أروم دياستتي لطيفاني ديوي، "تطوير الكتاب الالكتروني للغة العربية في ترقية إنجاز الطلاب (بحيث تطوري و تجريبي

في مدرسة سرية يوانا الثانوية مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٦).

التعليم المستخدم و الحصص الدراسية و جدول التدريس و خطط التدريس و كل البيانات التي يمكن الحصول عليها عن معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

هـ) الاختبار

الاختبار هو جمع البيانات بطريقة الاختبارية لمعرفة نمو الطلاب للوصول إلى أهداف التعليم.<sup>38</sup> يستخدم هذا البحث الاختبارين, هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل برنامج الدراسي, و أما الاختبار البعدي هو الاختبار بعده. هذا الاختبار لنيل البيانات التي يقدرها الاختبار القبلي لمعرفة فعالية قبل تطبيق برنامج أسفرينج, و الاختبار البعدي لمعرفة فعالية بعد تطبيق برنامج أسفرينج لأجل المقارنة بين النتائج.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث بطريقتين, وهما البيانات الكيفية و البيانات الكمية. تحليل البيانات الكيفية تشتمل على:

١- البيانات الكيفية

تتكون البيانات الكيفية في هذا البحث من الملاحظة و المقابلة و الوثائق. أخذ الباحث طريقة ميلس و هيرمان لتحليل البيانات الكيفية وهي تخفيض البيانات, و عرض البيانات, و أخذ الإستنباط و التحقيق.

أ) تخفيض البيانات

هو التخليص أو اختيار الأشياء الرئيسية, و تركيز الأمور المهمة و بحث الموضوع و تصميمه ثم تصور البيانات المخفوضة و الصورة الواضحة و يسهل للباحث جمع البيانات بعده. يستخدم الباحث هذا المنهج تخفيض البيانات عن

<sup>38</sup> Harjanto, Perencanaan Pengajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 277.



تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد  
جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

(ب) عرض البيانات

و بعد تخفيض البيانات المتعلقة بمواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة  
الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. فالخطوة  
بعدها هي تقديم البيانات بطريقة الموجز أو بالعمود و الصلة الطبقة لسهولة الفهم  
من الوقائع. و لكن ما استخدمته البيانات في دراسة الكيفية هو الشرح المختصر.  
ففي هذه الخطوة أراد الباحث يعين فرق البيانات المختارة حسب نوعها.

(ج) أخذ الإستنباط و التحقيق

قال ميلس و هوبرمان إن هذه الخطوة مستعملة لأخذ الإستنباط من  
البيانات السابقة حتى حصل الباحث على الإستنباط الموثوق. و يستخدمها  
الباحث للإجابة عن تحديد المسألة و أخذ الإستنباط من تلك البيانات  
الموجودة.

٢- البيانات الكمية

و أما تحليل البيانات الكمية تشتمل على:

(أ) تحليل البيانات من الإستبانة

حلل الباحث محل البيانات من الإستبانة للخبراء. تستخدم هذه المقاييس في  
الاستبانة بأسلوب تحليل البيانات النسبة المئوية بنظرية ليكيرت. يعتمد المقاييس على  
ردود تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة.

استخدم الباحث تحليل العرض لتقديم البيانات التي تشير تكرار استجابة موضوع  
التجريب على الإنتاج. تحلل البيانات باستخدام رموز للمرض لمعرفة صحة الإنتاج المعد.

كانت البيانات التي تجمع من الاستبانة بيانه كمية, لأن كل سؤال يقسم في فصلية, كما في جدول ١٣ المعرفة تصديق الإنتاج لا بد على بيانات أن تبذل إلى البيانات الكمية حسب القيمة, و للحصول إلى هذه العملية استخدمت الموز لسوغيونو<sup>٣٩</sup>, على النحو التالي:

و أما الرموز المستخدم لتحليل الإستبانة فهو ما يلي:<sup>٤٠</sup>

$$P = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

$p$  = المتوية الصلاحية

$Xi$  = مجموع القيمة المحسولة

$X$  = (القيمة الأعلى) = مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجة المعيار

استخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة استخدام مواد المناظرة من نتيجة الإستبانة,

و هي:

الجدول ٣,٢: معيار نتيجة الإستبانة المتوية

القيمة	الفصلية
٪١٠٠ - ٪٨٤	جيد جدا
٪٨٣ - ٪٦٨	جيد
٪٦٨ - ٪٥٢	مقبول
٪٥١ - ٪٣٦	ناقص
٪٣٥ - ٪٢٠	ناقص جدا

<sup>39</sup> Sugiyono, Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal 419-420.

<sup>40</sup>Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 1999). Hal 313

و البيان من جدول اللياقة:

أ) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٤٪ - ١٠٠٪ فهو من الفصيلة  
"جيد جدا"

ب) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٨٪ - ٨٣٪ فهو من الفصيلة  
"جيد جدا"

ج) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢٪ - ٦٨٪ فهو من الفصيلة  
"جيد جدا"

د) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٣٦٪ - ٥١٪ فهو من الفصيلة  
"جيد جدا"

هـ) إذا منتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠٪ - ٣٥٪ فهو من الفصيلة  
"جيد جدا"

ب) تحليل البيانات من الإختبار

قام الباحث بتجربة بعض طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية و  
عددهم ٦ طلاب. يحصل الباحث نتيجة التجربة بالإختبار القبلي و البعدي الذي  
عقدها الباحث قبل استخدام برنامج أسفرينج مناظرة و بعد استخدامه لتعليم مهارة  
الكلام لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

و لتحليل البيانات التي حصل الباحث من نتائج التجربة في الإختبار القبلي  
و البعدي لمعرفة فعالية المنتج القديم و الجديد على الأهداف المقارنة متوسط الفرقين  
استخدم الباحث بحسب : sampel paired t-test عن طريق SPSS.<sup>٤١</sup>

<sup>41</sup> Riduwan & Sunarto, Pengantar Statistika Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan  
Bisnis, (Bandung: Alfabeta, 2007), 125.

الجدول ٣,٣ : منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
١	كيف تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج؟	احتياجات الطلاب و المشكلات	رئيس المشرف و الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية	الملاحظة و المقابلة	تحليل البيانات من الملاحظة و المقابلة (تحليلا و صفيا)
٢	كيف صلاحية مواد المناظرة بأسفرينج في تعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية؟	نتيجة الاستبانة عن صلاحية المنتج المطور من الخبراء و المحاضر ثم التعليقات و الإقتراحات من الخبراء و المحاضر	خبير المضمون و خبير التصميم	الاستبانة	تحليل البيانات من الاستبانة (تحليلا إحصائيا)
٣	كيف فعاليّة مواد المناظرة في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية	نتيجة الإختبار القبلي و البعدي عن ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية	الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية	الإختبار	تحليل البيانات من الإختبار (تحليلا إحصائيا)

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

يحتوي هذا الفصل على ٣ مباحث : (١) إجراءات تصميم أسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة, و (٢) صلاحية مواد المناظرة بأسفرينج في تعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة, و (٣) فعاليّة مواد المناظرة بأسفرينج في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة.

المبحث الأول : إجراءات تصميم أسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية لطلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة

استخدام الباحث منهج البحث التطوير على نموذج أددي (ADDIE) التي طور Reiser & Mollanda. أددي تم تطوير نموذج ADDIE مع ٥ مراحل من البحث اللازمة في أنشطة التعلم. المكونات الخمسة هي: (١) التحليل (Analysis)؛ (٢) التصميم (Design)؛ (٣) التطوير (Development)؛ (٤) التنفيذ (Implementation)؛ (٥) التقييم (Evaluation).

أ. تحليل الإحتياجات

قام الباحث في هذه المرحلة بخطوتين:

١. وصف إحتياجات ميدان الدراسة بطريقة الملاحظة و المقابلة من أجل التعرف على الواقع التعليمي و المشاكل الموجودة. و تنقسم الإحتياجات إلى إحتياجات الميدانية و إحتياجات البرنامج.

## أ) احتياجات الميدانية

قام الباحث بتحليل احتياجات الميدانية بطريقة المقابلة و الملاحظة, و

وجد الباحث البيانات التالية :

(١) وجد الباحث من خلال الملاحظة أنّ بعض طلاب معهد جامعة

سلاطيجا الإسلامية الحكوميّة ماهر في تكلم اللغة العربيّة بل ما كان

فيه تعليم المناظرة العلميّة بسبب عدم الكتاب أو الشيء الذي استخدم

في تعليم المناظرة.

(٢) المقابلة مع رئيس مشرف معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكوميّة

و مشرف قسم اللغة أنّ طلاب معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية

الحكوميّة لم يشتركوا مسابقة المناظرة لأنّهم لم يتعلّموا المناظرة من ناحية

الكيفية و النظام و الأساليب المستخدمة فيها بسبب عدم الكتاب أو

الشيء الذي استخدم في تعليم المناظرة.

## ب) احتياجات البرنامج

احتاج الباحث إلى الوسائل المواقع التي تساعد في تصميم برنامج

المناظرة مثل برنامج تصميم الصوت و كتابة النظام و الأسلوب المستخدم في

المناظرة.

(١) تصميم البرنامج : استخدم الباحث فوير فوينت لتصميم برنامج

المناظرة و يجعله البرنامج المستخدم في الهاتف بأسفرينج.

(٢) تصميم الصور و الرمز : استخدم الباحث فوير فوينت لتصميم

الصور و الرمز.

(٣) إنشاء التسجيلات الصوتية. استخدم الباحث موقع

elevenlabs.oI لتنزيل أصوات متكلّمي المناظرة.

ب. تصميم الإنتاج

قام الباحث في هذه المرحلة بثلاثة خطوات :

١. اختيار قوالب البرنامج

وهو يختار و يستخدم الباحث قوالب البرنامج منذ البداية إلى نهايته. وجد

الباحث هذا القوالب في موقع slidesgo.com. يتكوّن هذا قوالب بشاشات

الكثيرة ثم ينقصها الباحث و يأخذ بعضها لتصميم البرنامج.

٢. تصميم البرنامج

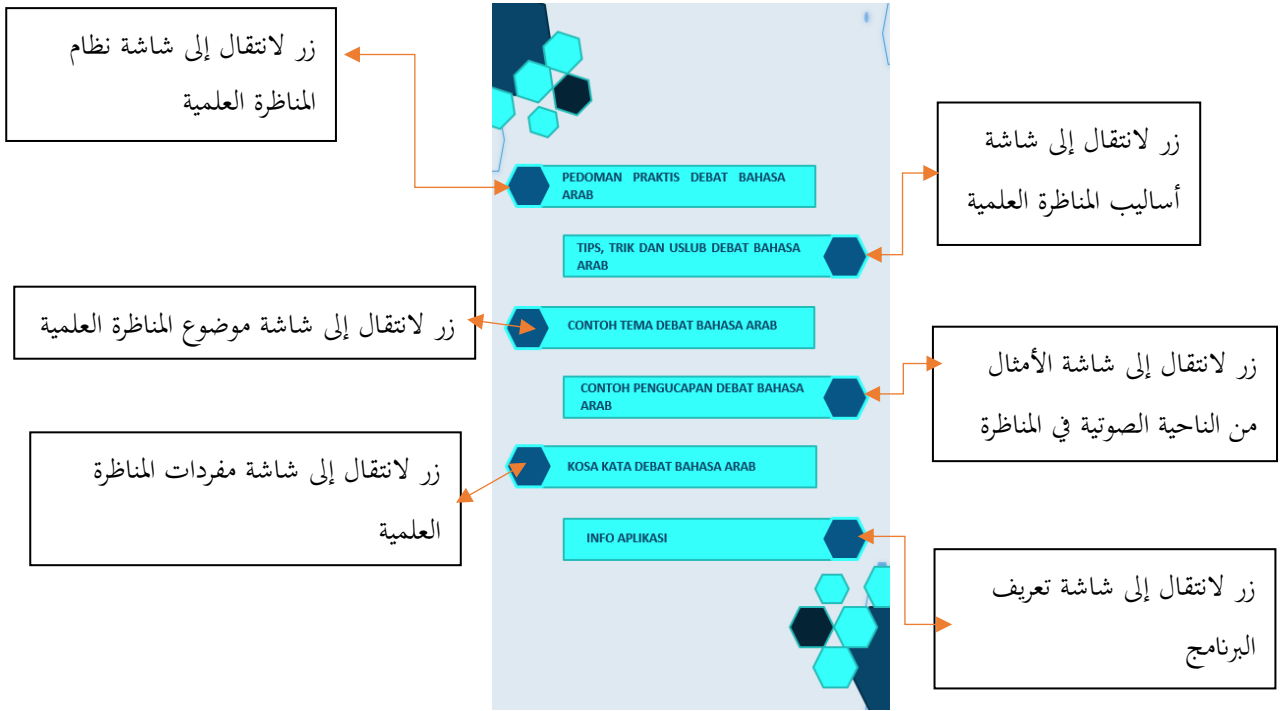
قام الباحث في تصميم البرنامج بسبعة الشاشات الرئيسيّة :

(أ) شاشة الصفحة الرئيسيّة

هي شاشة التي تتكوّن بالصفحة الرئيسيّة و الطبق الرئيسي



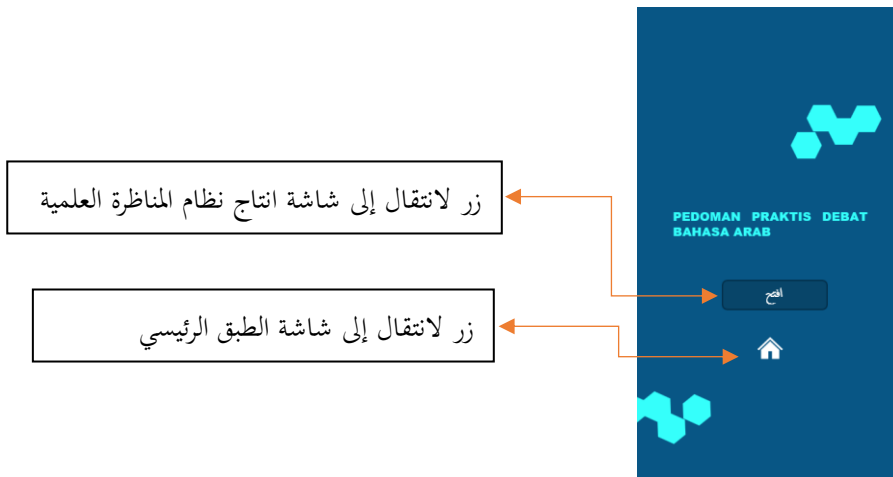
صورة ١.١ شاشة الصفحة الرئيسيّة



صورة ٢.١ شاشة الطبقة الرئيسي

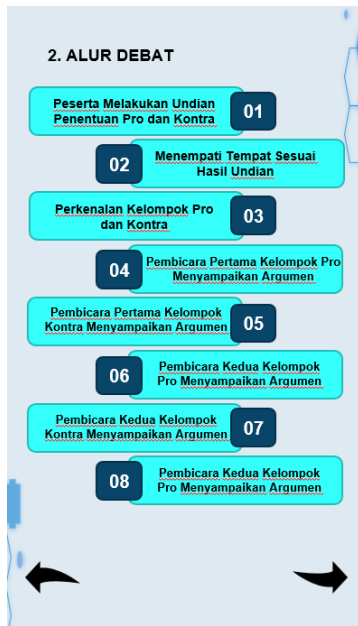
### ب) شاشة نظام المناظرة العلمية

وهي الشاشة التي تشتمل نظام المناظرة العلميّة، منها : النفر و دوره، و طريقة المناظرة، و التقييم و دور متكلّمي المناظرة.



صورة ٣.١ شاشة نظام المناظرة العلميّة





صورة ١. ٥ شاشة طريقة المناظرة

## 1. PIHAK DAN PERAN

- a. Peserta dalam lomba debat biasanya terdiri dari dua kelompok, yaitu kelompok pro **فئة المدعومة** dan kelompok kontra **فئة المعارضة**.
- b. Masing-masing kelompok terdiri dari 3 orang yang berperan sebagai pembicara pertama, kedua, dan ketiga.
- c. Pembicara pertama atau yang disebut dengan **المتكلم الأول** bertugas memperkenalkan anggota kelompok dan menyampaikan argumen awal.
- d. Pembicara kedua atau yang disebut dengan **المتكلم الثاني** bertugas menyanggah argumen lawan dan memperkuat argumen pembicara pertama.
- e. Pembicara ketiga atau yang disebut dengan **المتكلم الثالث** bertugas menyanggah argumen lawan dan menyampaikan kesimpulan dari materi debat.
- f. Pihak lain yang ada dalam lomba debat adalah dewan juri yang disebut dengan **هيئة الحكماء** atau **الهيئة** yang bertugas memberi penilaian dan menentukan pemenang.
- g. Selain itu, ada juga pembagi waktu ( **MC** ( **مشايط الوقت** ), dan audiens ( **مخاضرين** ) dan **الجمهور** ).

صورة ١. ٤ شاشة النفر و دوره

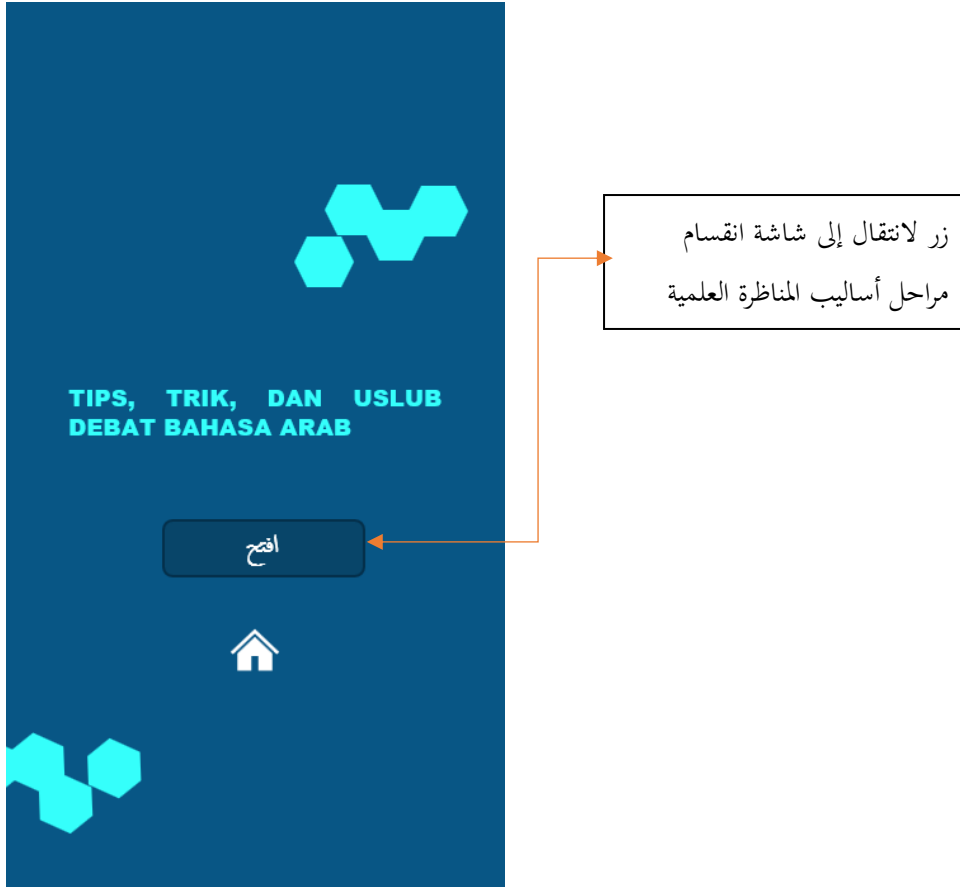
## 3. PENILAIAN

- a. Skill Bahasa : meliputi kelancaran, kefasihan, dan keragaman uslub yang disampaikan. Lancar tidak selalu berarti berbicara cepat, tetapi jelas, tenang, dan tidak terbata-bata meskipun pelan juga termasuk kategori lancar.
- b. Argumen : argumen yang disampaikan idealnya bersifat ilmiah, sebab ini adalah debat ilmiah berbahasa Arab. Ilmiah yang dimaksudkan disini adalah bersifat logis, runtut, koheren, dan berdasarkan premis-premis teoritik atau fakta-fakta yang kuat serta relevan dengan topik yang diperdebatkan.
- c. Keutuhan : materi dan argumen yang disampaikan tiga pembicara dalam satu kelompok harusnya utuh, menyatu, dan tidak terpecah-pecah. Masing-masing harus saling mendukung untuk membela satu premis yang diperdebatkan. Idealnya, argumen itu tersampaikan dan terbagi secara rapi dan sistematis diantara ketiga pembicara sehingga tuntas dan tidak terjadi pengulangan yang tak diperlukan.
- d. Tata Krama : penilaian debat di Indonesia memperhatikan juga aspek kesantunan. Seperti menghargai lawan yang sedang berbicara, sopan, dan tidak menghina. Pertarungan argumen dalam debat harus dilakukan dengan cara beradab dan menghargai kesantunan, tanpa ada penghinaan dan mencela terhadap pribadi atau kelompok lawan. Garis merah yang tidak boleh dilanggar adalah persoalan SARA.

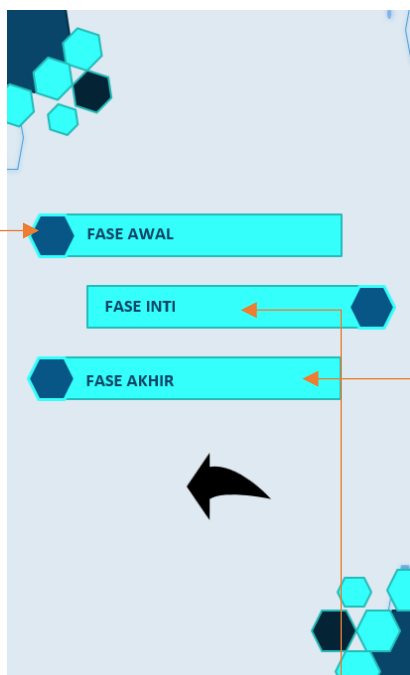
صورة ١. ٦ شاشة التقييم

### ج) شاشة أساليب المناظرة العلمية

وهي الشاشة التي تشتمل أساليب المناظرة العلمية. و تنقسم هذه الأساليب بثلاثة المراحل, وهي المرحلة الأولى التي تتكوّن بتعريف الفرقة و التحيات لهيئة التحكيم. ثم المرحلة الثانية هي مرحلة التي تتكوّن بإلقاء الحجج و ما يتعلّق برئيسية المناظرة. و المرحلة الثالثة هي مرحلة التي تتكوّن بتختيم المناظرة.



صورة ٧.١ شاشة أساليب المناظرة العلمية



صورة ٨.١ شاشة انقسام مراحل أساليب المناظرة العلمية

**A. FASE AWAL**

**1. MEMPERKENALKAN KELOMPOK**

Dalam lomba debat, ketika pembicara pertama dari kelompok pro mulai berbicara, maka salah satu dari masing-masing peserta diminta untuk memperkenalkan anggota kelompoknya. Meskipun tidak masuk dalam penilaian, berkenalan dengan lawan yang baik akan membantu mental tim saat debat berlangsung.

**CONTOH USLUB MEMPERKENALKAN KELOMPOK**

نحن فريق المعارضة من جامعة سنجيها الإسلامية الشكرية، أنا محمد علي كاتكليم الأول، و في تحية عزاء النساء كاتكليم الثانية و أيضا محمد فهمي كاتكليم الأول شكرا

Kami regu oposisi (kontra) dari UIN Salsing, Saya Muhammad Ali selaku pembicara ketiga, Diabalah kanan saya Izzaton Nisa sebagai pembicara kedua, Dan rekan saya Muhammad Fahmi sebagai pembicara pertama, Terimakasih

نحن فريق الشكرية الطيبة من جامعة سنجيها الإسلامية الشكرية، أنا محمد علي كاتكليم الأول، و في تحية عزاء النساء كاتكليم الثانية و أيضا محمد فهمي كاتكليم الأول شكرا

Kami regu pro yang luar dari UIN Salsing, Saya Muhammad Ali selaku pembicara ketiga, Diabalah kanan saya Izzaton Nisa sebagai pembicara kedua, Dan rekan saya Muhammad Fahmi sebagai pembicara pertama, Terimakasih

**B. FASE INTI**

**1. MENYAMPAIKAN PERSETUJUAN PENUH**

Dalam lomba debat, ungkapan persetujuan penuh terhadap usulan yang disampaikan hampir pasti muncul. Kecenderungan peserta adalah lenkap elemen terhadap pernyataan yang diajukan yaitu persetujuan tanpa atau sepenuhnya.

**CONTOH USLUB MENYAMPAIKAN PERSETUJUAN PENUH**

نحن نؤيد تماما على هذا المشروع يا...  
 Kami sepenuhnya setuju terhadap usulan bahwa.....  
 نحن لا نؤيد و لن نؤيد نؤيد على.....  
 Kami selamanya sepakat dengan.....  
 نحن نؤيد مؤيطة ثامة على.....  
 Kami sepenuhnya setuju dengan.....  
 لا شك ولا يثبت أن هذا المشروع.....  
 Tidak ada keraguan sedikitpun bahwa usulan ini.....  
 أقول مرة أخرى أن هذا الكلام بدون شك زرع بحداً  
 Saya katakan sekali lagi bahwa pernyataan ini tanpa keraguan sedikitpun adalah luar biasa

**C. FASE AKHIR**

**MENYAMPAIKAN KESIMPULAN**

Kesimpulan disampaikan oleh salah satu pembicara baik pembicara pertama, kedua, ataupun ketiga. Pada umumnya, mereka yang menyampaikan kesimpulan adalah pembicara yang paling menonjol diantara anggota satu tim itu.

**CONTOH USLUB MENYAMPAIKAN KESIMPULAN**

وفي تحية عزاء لخصمة الممتزة، دعيني أن أنتخرفين ما جرى بيننا، وهي.....  
 Di penghujung forum istimewa ini, perkenalan saya menyimpulkan apa yang telah berlangsung diantara kita, yaitu.....  
 استنباطاً مما جرى في هذه الجلسة الممتزة، تقدم ثلاثة نقاط مهمة كخلاصة: أولاً.....  
 Untuk menyimpulkan apa yang telah berlangsung dalam forum istimewa ini, kami mengatakan tiga poin penting: pertama.....

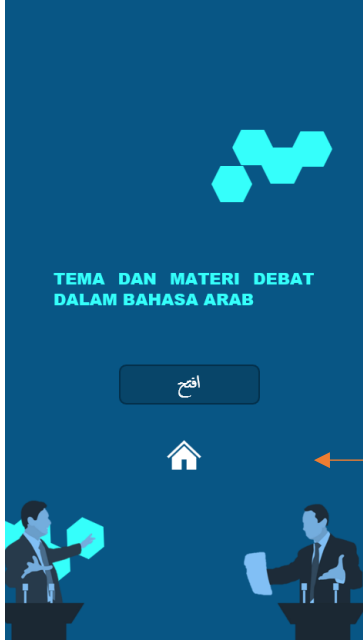
صورة ٩.١ شاشة المرحلة الأولى

صورة ١.٢ شاشة المرحلة الثانية

صورة ٢.٢ شاشة المرحلة الثالثة

## د) شاشة موضوع و مواد المناظرة العلمية

وهي الشاشة التي تشتمل مواضيع و مواد المناظرة, منها الدراسة و الصحّة و الحكم و الدين و المجتمع. و كلّ موضوع عناوين التي يستطيع أن يختارها الطلاب لتعليم المناظرة العلميّة. و كانت المواد المستخدمة لتعليم المناظرة فيها.

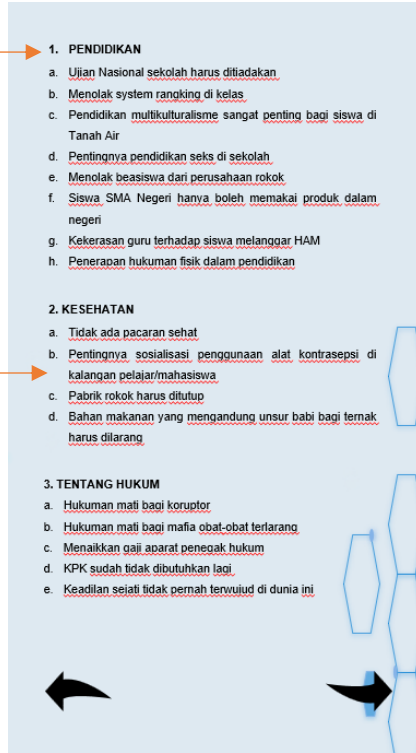


زر لانتقال إلى شاشة انتاج موضوع المناظرة العلمية

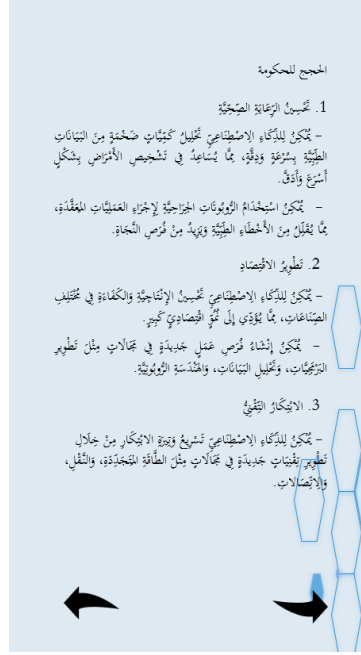
صورة ٣.٢ شاشة موضوع المناظرة العلمية

موضوع المناظرة

عنوان المناظرة



صورة ٤.٢ شاشة انتاج موضوع المناظرة العلمية



صورة ٢. ٤ شاشة مواد المناظرة العلمية

مواد المناظرة العلمية في البرنامج :

الموضوع	الدِّكَّاءُ الاصطناعيُّ: هل يُمثِّلُ تهديداً أم فُرصةً للبَشَرِيَّةِ؟
المقدمة	الحكومة
المعارضة	

السَّيِّدَاتِ وَالسَّادَةِ، نَحْنُ هُنَا اليَوْمَ لِنُناقِشَ ما إِذا كانَ الدِّكَّاءُ الاصطناعيُّ يُمثِّلُ تهديداً أم فُرصةً للبَشَرِيَّةِ. نُؤمِنُ بِأنَّ الدِّكَّاءَ الاصطناعيُّ يُمثِّلُ فُرصةً كَبيرةً لِلتَّقدُّمِ وَالتَّموُّرِ في مُختلفِ المِجالاتِ. مِنْ خِلالِ الإِسْتِفاَدَةِ مِنَ الدِّكَّاءِ الاصطناعيِّ، يُمكننا تَحسينُ حِياتِنا، وَتعزيزُ اِقْتِصاداتِنا، وَتَطوُّرُ تَقنيَّاتٍ جَدِيدَةٍ لِمُواجَهَةِ التَّحَدِّياتِ العالَمِيَّةِ.

السَّيِّدَاتِ وَالسَّادَةِ، في حِينِ أَنَّ الدِّكَّاءَ الاصطناعيُّ يَحْمِلُ وَعَدًا بِتَحسينِ العَدِيدِ مِنَ جِوانِبِ حِياتِنا، يَجِبُ أَنْ نَكُونَ حَذِرِينَ. نَحْنُ نُؤمِنُ بِأنَّ الدِّكَّاءَ الاصطناعيُّ يُمثِّلُ تهديداً حَقِيقاً للبَشَرِيَّةِ، حَيْثُ يُمكنُ أَنْ يُؤدِّيَ إِلى فُقْدانِ الوِظائِفِ، وَانْتِهائِ الحُصُوبِيَّةِ، وَحَتَّى التَّهديداتِ الأَمْنِيَّةِ.

<p>١. تحسین الرعاية الصحیة</p> <p>- یمكن للدکاء الاضطناعی تحلیل کمیات ضحمة من البيانات الطیبة بسرعة ودقة، مما یساعد في تشخيص الأمراض بشكل أسرع وأدق.</p> <p>- یمكن استخدام الروبوتات الجراحية لإجراء العمليات المعقدة، مما یقلل من الأخطاء الطیبة ويريد من فرص النجاة.</p> <p>٢. تطوير الاقتصاد</p> <p>یمكن للدکاء الاضطناعی تحسین الإنتاجية والكفاءة في مختلف الصناعات، مما یؤدي إلى نمو اقتصادي كبير.</p> <p>- یمكن إنشاء فرص عمل جديدة في مجالات مثل تطوير البرمجيات، وتحليل البيانات، والهندسة الروبوتية.</p> <p>٣. الابتكار التقيي</p> <p>یمكن للدکاء الاضطناعی تسريع وتيرة الابتكار من خلال تطوير تقنيات جديدة في مجالات مثل الطاقة المتجددة، والتقل، والاتصالات.</p>	الحكومة	الحجج
<p>١. فقدان الوظائف</p> <p>- یمكن للدکاء الاضطناعی والروبوتات استبدال البشر في العديد من الوظائف، مما یؤدي إلى بطالة واسعة النطاق.</p> <p>- العمال ذوو المهارات المحدودة قد يواجهون صعوبة في العثور على وظائف جديدة تتطلب مهارات عالية.</p> <p>٢. انتهاك الخصوصية</p> <p>- یمكن للدکاء الاضطناعی جمع كميات كبيرة من البيانات الشخصية، مما یؤدي إلى مخاطر كبيرة تتعلق بالخصوصية.</p>	المعارضة	

<p>- يُمكنُ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِشَكْلِ غَيْرِ أَخْلَاقِيٍّ أَوْ غَيْرِ قَانُونِيٍّ مِنْ قِبَلِ الشَّرَكَاتِ أَوْ الْحُكُومَاتِ.</p> <p>٣. التَّهْدِيدَاتُ الْأَمْنِيَّةُ</p> <p>- يُمْكِنُ لِلدِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ تَطْوِيرُ أَسْلِحَةٍ ذَاتِيَّةِ التَّحَكُّمِ يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَحْدَمَ فِي النِّزَاعَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ خَطَرِ الْحُرُوبِ.</p> <p>- يُمكنُ اسْتِخْدَامُ الدِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي الْهَجَمَاتِ السَّيْبِرَانِيَّةِ، مِمَّا يُعْرَضُ الْبِنْيَةَ التَّخْتِيَّةَ الْحَيَوِيَّةَ لِلْخَطَرِ</p>		
<p>فِي الْإِحْتِمَامِ، نَعْتَقِدُ أَنَّ الدِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّةَ يُمَثِّلُ فُرْصَةً كَبِيرَةً لِلْبَشَرِيَّةِ إِذَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَأَخْلَاقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَطْوِيرِ الْأَطْرِ الْقَانُونِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ لِضَمَانِ اسْتِفَادَتِنَا الْفُصُوحَى مِنْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ دُونَ التَّسَبُّبِ فِي أَضْرَارٍ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ.</p>	الحكومة	الملخص
<p>فِي الْإِحْتِمَامِ، فِي حِينِ أَنَّهُ يَعْتَرَفُ بِأَنَّ الدِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّةَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْمِلَ بَعْضَ الْفَوَائِدِ، نُؤْمِنُ بِأَنَّهُ يُمَثِّلُ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا لِلْبَشَرِيَّةِ. يَجِبُ أَنْ نَتَّخِذَ خَطَوَاتٍ حَذِرَةً لِضَمَانِ الْأَيُّدِيِّ التَّقْدُمِ فِي هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ إِلَى نَتَائِجِ كَارِثِيَّةٍ عَلَى الْمَجْتَمَعِ وَالْاِفْتِنَادِ وَالْأَمْنِ.</p>	المعارضة	

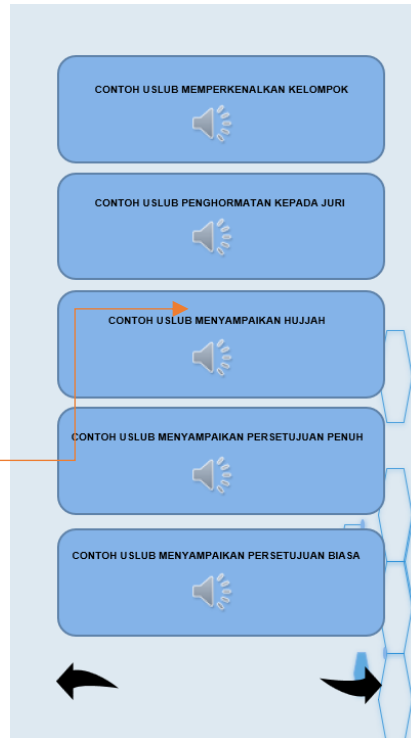
## هـ) شاشة التسجيلات الصوتية

وهي الشاشة التي تشتمل التسجيلات الصوتية التي أخذها الباحث في موقع elevenlabs.ai لتنزيل أصوات متكلمي المناظرة.



زر لانتقال إلى شاشة انتاج التسجيلات الصوتية

صورة ٥.٢ شاشة التسجيلات الصوتية



زر لاستماع صوت متكلمي المناظرة

صورة ٦.٢ شاشة انتاج التسجيلات الصوتية



## و) شاشة مفردات المناظرة العلميّة

وهي الشاشة التي تشتمل المفردات المتعلقة بالمناظرة العلميّة و يستطيع أن يستخدمها الطلاب لتعليم المناظرة العلميّة.



زر لانتقال إلى شاشة انتاج مفردات المناظرة العلميّة

KOSA KATA DEBAT	
<u>Debat Ilmiah</u>	المناظرة العلميّة
<u>Kelompok Kontra</u>	فرق المعارضة
<u>Kelompok Pro</u>	فرق الحكومة
<u>Dewan Juri</u>	هيئة التحكيم
<u>Argumen</u>	حجة ج حجج
<u>Bukti</u>	برهان ج تراهن
<u>Pengatur Waktu</u>	ضابط الوقت
<u>Audien</u>	الجمهور
<u>Gaya Bahasa</u>	أسلوب ج أسلوب
<u>Pertanyaan</u>	سؤال ج أسئلة
<u>Komentar</u>	تعليق
<u>Respon</u>	استجابة
<u>Pembicara Pertama</u>	المتكلم الأول
<u>Pembicara Kedua</u>	المتكلم الثاني
<u>Pembicara Ketiga</u>	المتكلم الثالث

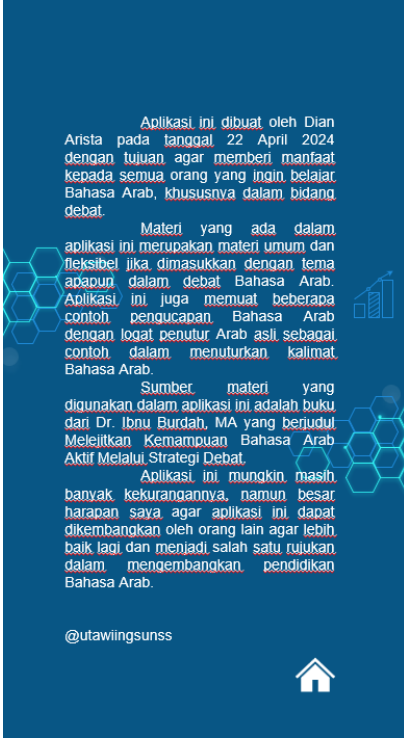
صورة ٦.٢ شاشة مفردات المناظرة العلميّة

صورة ٧.٢ شاشة انتاج مفردات المناظرة العلميّة

## ز) شاشة معرفة البرنامج

وهي الشاشة التي تشتمل السيرة الذاتية من مؤلف البرنامج و وقت صنعه

و الكتاب المستخدم في البرنامج.



صورة ٢. ٨ شاشة معرفة البرنامج

## ٣. اعداد الموارد التي سيتم استخدامها كمصادر محتوى البرنامج

قام الباحث بذكر الوسائط المستخدمة لانتاج هذه الموارد من مواقع

الإنترنت المختلفة و فوير فوينت، ثم يرتبها في قائمة الموارد هي : الصور و





رمزات واجهة المستخدم و التسجيلات الصوتية.

(أ) رمزات واجهة المستخدم

استخدم الباحث الرموز في هذا البرنامج من فوير فوينت، و تلك

الرموز مايلي :

جدول ٣.٤ قائمة رموز واجهة المستخدم

م	الرمز	الدلالة
١		انتقال إلى الشاشة المقصودة
٢		الصفحة الرئيسيّة
٣		الشاشة القبليّة
٤		الشاشة البعديّة
٥		التسجيلات الصوتيّة

(ب) التسجيلات الصوتيّة

يجعل الباحث الكتابة من أساليب المناظرة العلميّة تكون صوتيًا بموقع

elevenlabs.ai و اختار الباحث بعض الأساليب لأجعلها التسجيلات

الصوتيّة كما يلي :

جدول ٣.٥ التسجيلات الصوتيّة

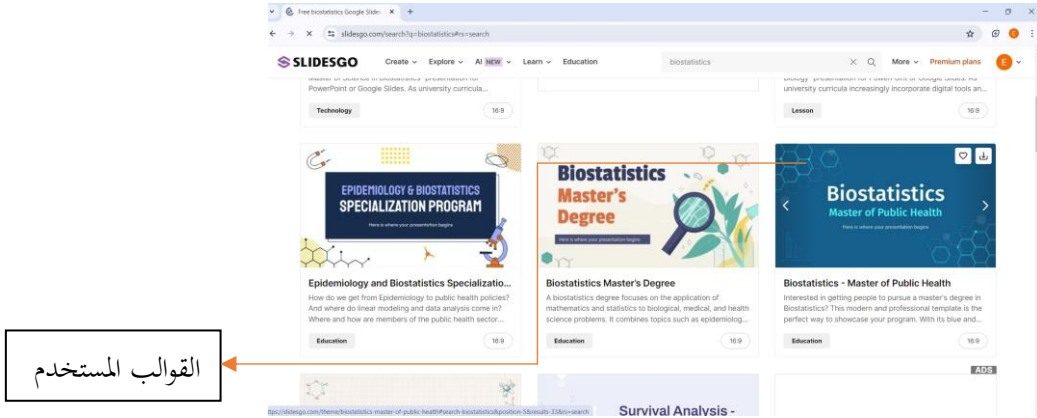
م	الأساليب	م	الأساليب
١	التعارف في المناظرة	٦	اللقاء رفض شديد على الحجج
٢	الاحترام لهيئة التحكيم و الحاضرين	٧	اللقاء تنقيح الرفض
٣	اللقاء الحجج	٨	اللقاء الإنتقادات
٤	اللقاء موفق الحجج	٩	اللقاء الأسئلة
٥	اللقاء غير الموافق على الحجج	١٠	اللقاء ملخص الحجج

## ج. تطوير الإنتاج

قام الباحث في هذه المرحلة بثلاثة خطوات، وهي أخذ القوالب و ادخال عناصر البرنامج و ترميز البرنامج.  
١. أخذ القوالب

اختار و أخذ الباحث قوالب فوير فوينت للبرنامج في موقع slidesgo.com

ثم اختار الباحث الشاشة المستخدمة منه لصنع البرنامج.



صورة ٩.٢ شاشة قوالب في موقع slidesgo.com

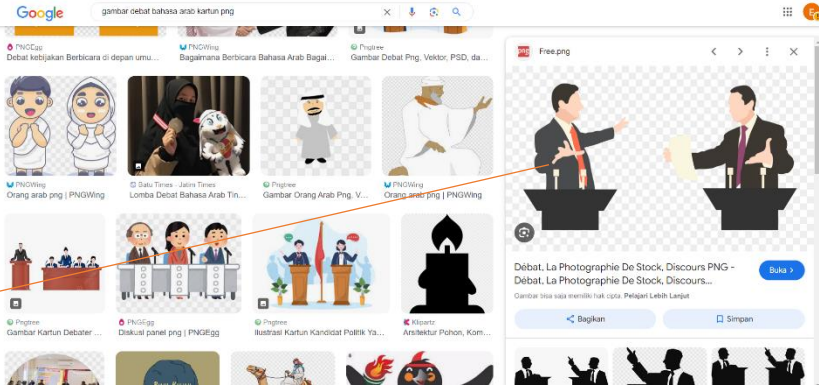
## ٢. ادخال عناصر البرنامج

أدخل الباحث العناصر المستخدمة في البرنامج كالصورة و الرموز و التسجيلات الصوتية.

(أ) ادخال الصورة

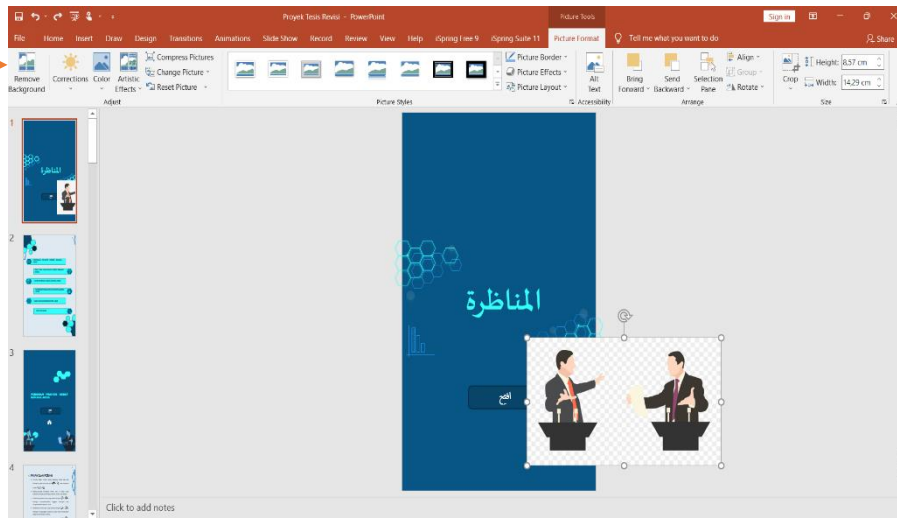
اخذ الباحث الصورة من انترنيت بشكل png ثم ادخلها الباحث في

فوير فوينت و غيرّها الباحث بحذف خلفيتها.



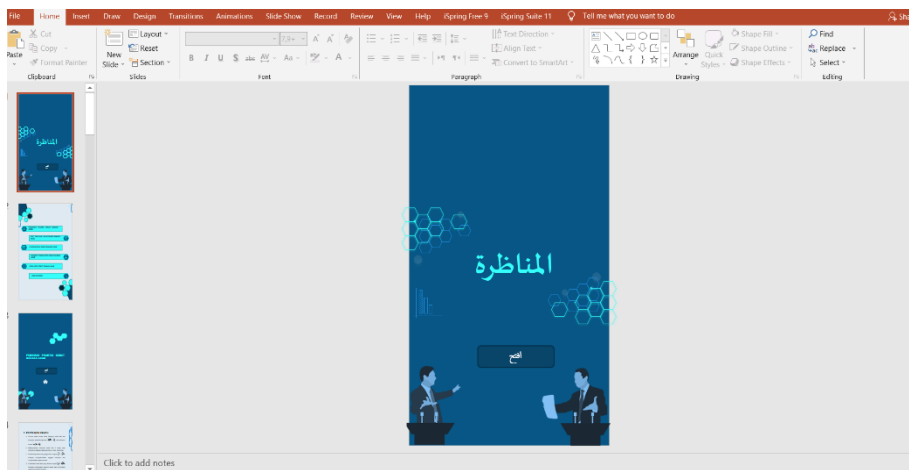
الصورة المأخوذة

صورة ١.٣ صورة في موقع google.com



حذف خلفيّة الصورة

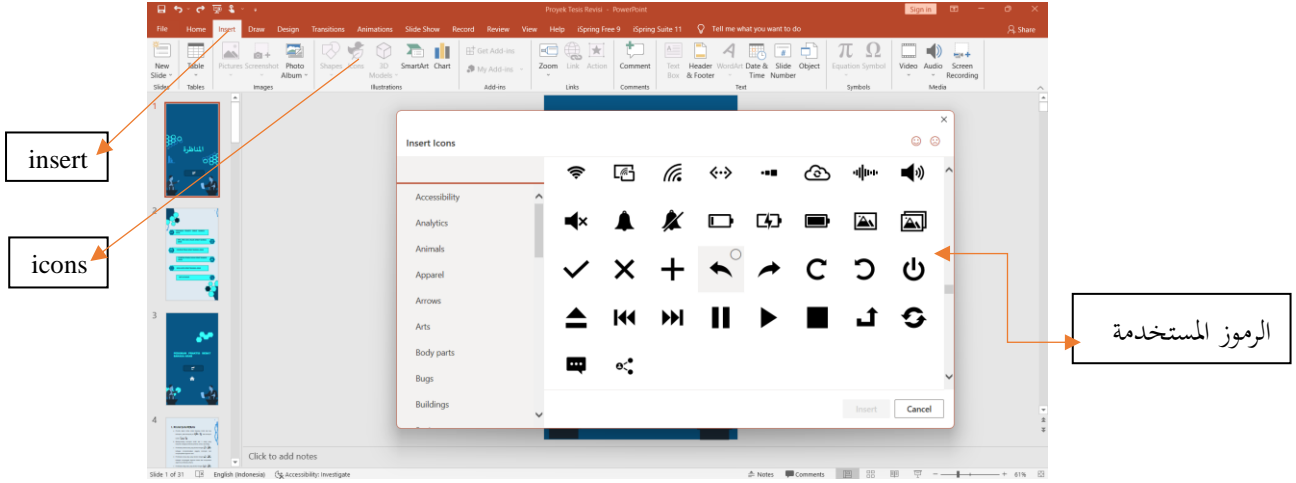
صورة ٢.٣ كيفية حذف خلفيّة الصورة في فوير فوينت



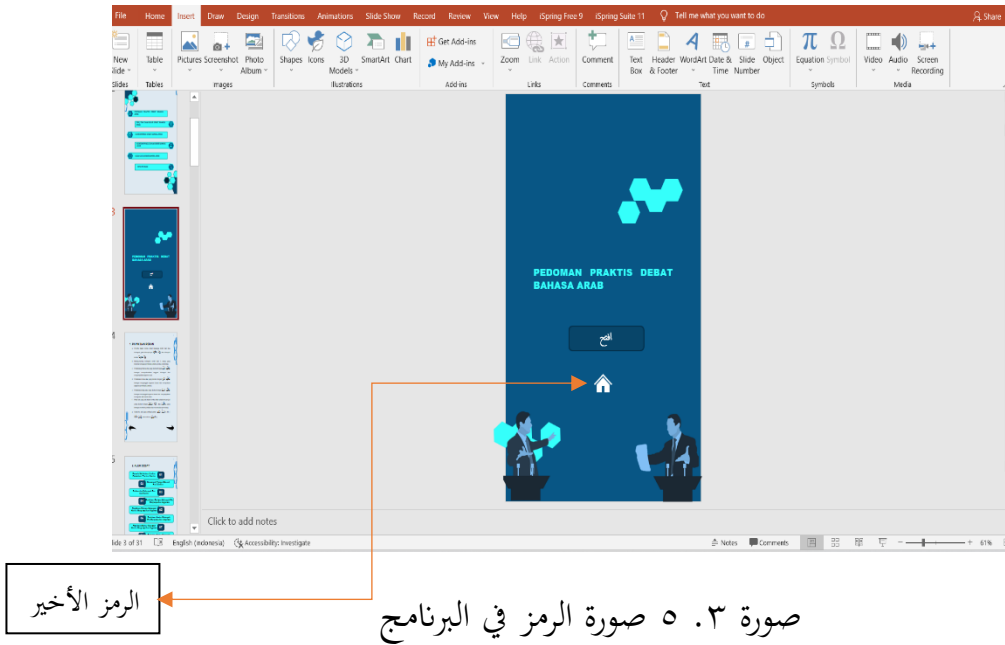
صورة ٣.٣ الصورة المعيرة في فوير فوينت

## ب) ادخال الرموز

أخذ الباحث الرموز من فوير فوينت في إنسيرت ثم إيجونت و بعد ذلك  
اختار الباحث الرموز المستخدمة في البرنامج و غير الباحث لونها.



## صورة ٣.٤ الصورة في ادخال الرموز



## ج) ادخال التسجيلات الصوتية

أخذ الباحث التسجيلات الصوتية في موقع elevenlabs.io بثلاثة خطوات، و هي انتقال الكتابة أو الأساليب التي يريدها الباحث أن يغيّرها إلى التسجيلات الصوتية، ثم اختيار الباحث صوت المتكلمين في موقع elevenlabs.io و بعد ذلك نزلّه الباحث و أدخله في فوير فوينت .

Arabic

Generative Voice AI

Convert text to speech online for free with our AI voice generator. Create natural AI voices instantly in any language - perfect for video creators, developers, and businesses.

Click on a language to convert text to speech: English Chinese Spanish Hindi Portuguese French German Japanese Arabic Russian Korean Indonesian Italian Dutch Turkish Polish Swedish Filipino Malay Romanian Ukrainian Greek Czech Danish Finnish Bulgarian Croatian Slovak Tamil

أنا أخذت على كالتكلم الثالث  
و في يميني مرآة النساء كالتكلم الثانية  
و زميلي أخذت فهمي كالتكلم الأول  
شغرا

— Daniel

255 / 333

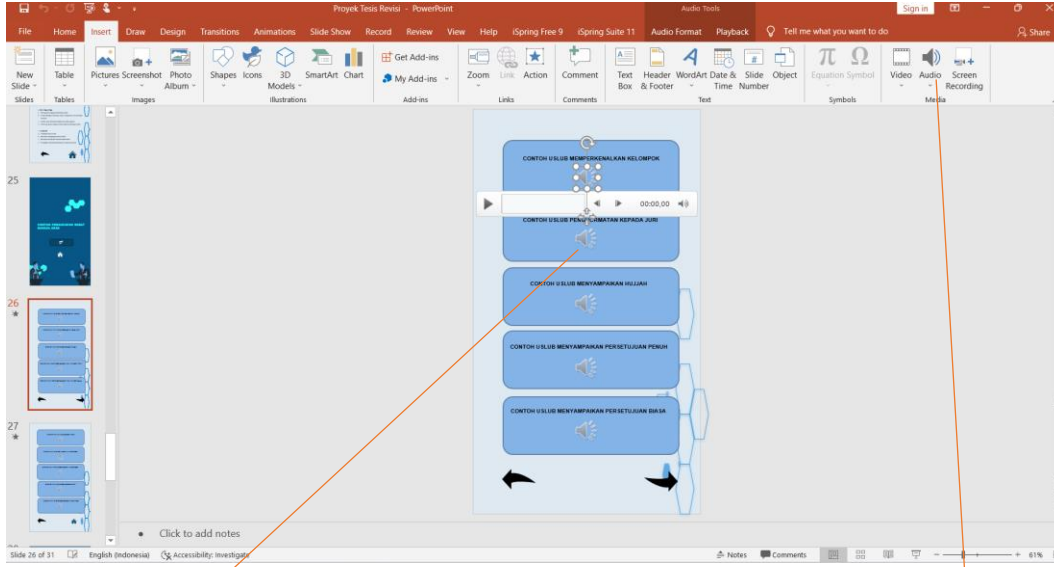
Get Started Free →

صورة ٦.٣ صورة صنع التسجيلات الصوتية

أسلوب المناظرة

المتكلمين

تنزيل الصوت



صورة ٧.٣ صورة ادخال التسجيلات الصوتية في البرنامج

التسجيلات الصوتية

Ladخال الصوت

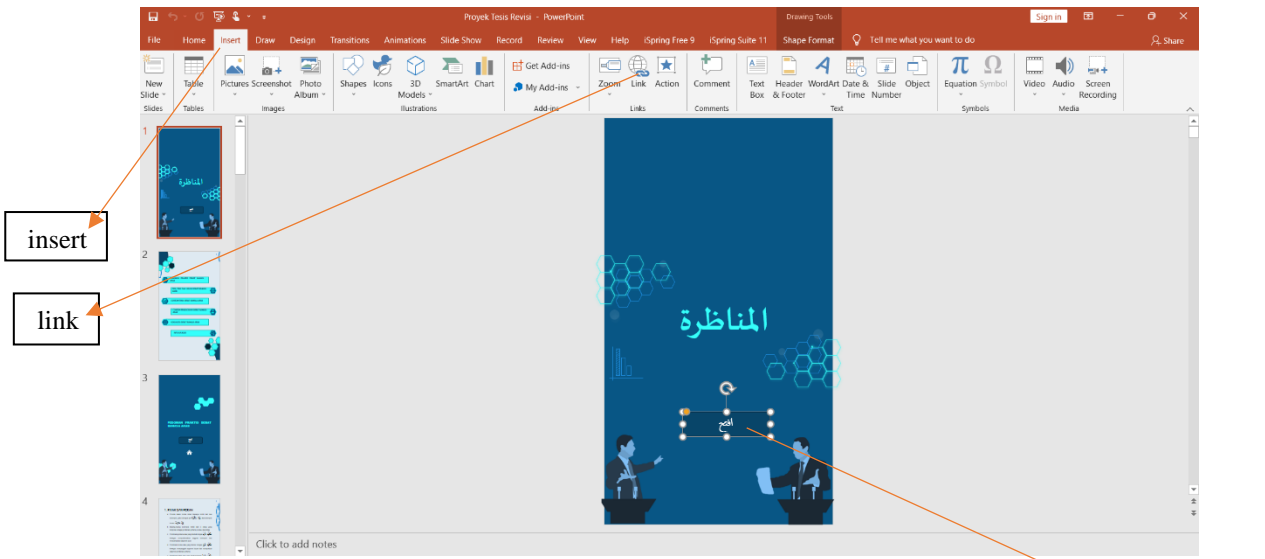
### ٣. ترميز البرنامج

بعد تمام عملية تصميم جميع الشاشات المستخدمة، قام الباحث بترميز كل زر، مثل الزر للانتقال بين الشاشات، و لاستماع التسجيلات الصوتية. استخدم الباحث فوير فوينت و أسفرينج و apk builder لترميز البرنامج.

(أ) ترميز البرنامج في فوير فوينت

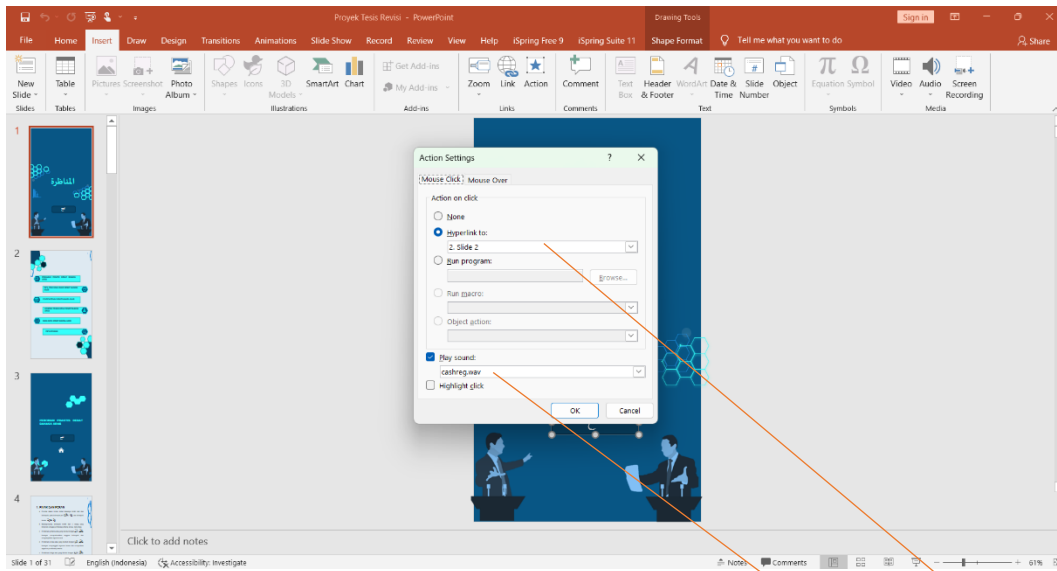
استخدم الباحث الملامح في فوير فوينت لاتصال بين الشاشات. يتكوّن هذا الترميز إلى خطتين، الخطوة الأولى اختر الزر و الخطوة الثانية انقر insert ثم لينك الزر إلى الشاشة المقصودة و الصوت المستخدم في الانتقال.





صورة ٨.٣ صورة الخطة الأولى في ترميز البرنامج بفوير فوينت

الزر المستخدم



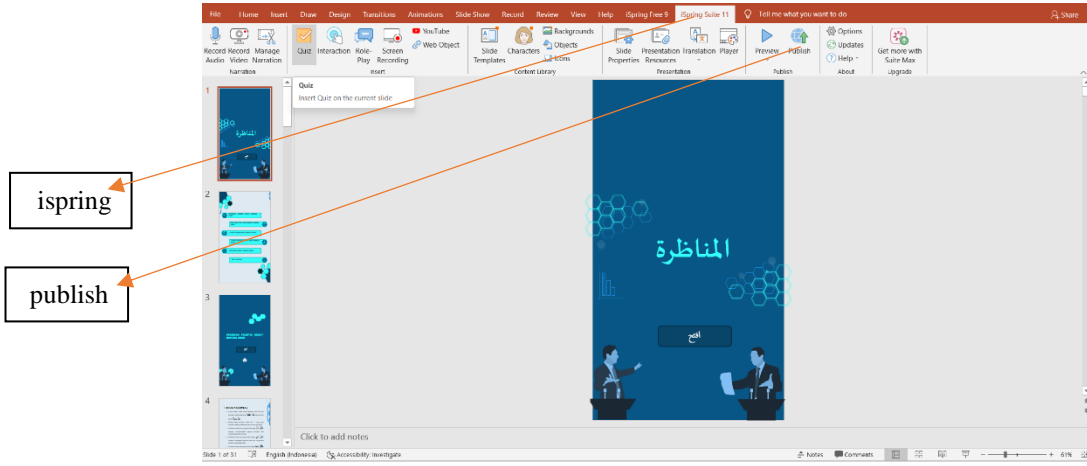
صورة ٩.٣ صورة الخطة الثانية في ترميز البرنامج بفوير فوينت

الشاشة المقصودة

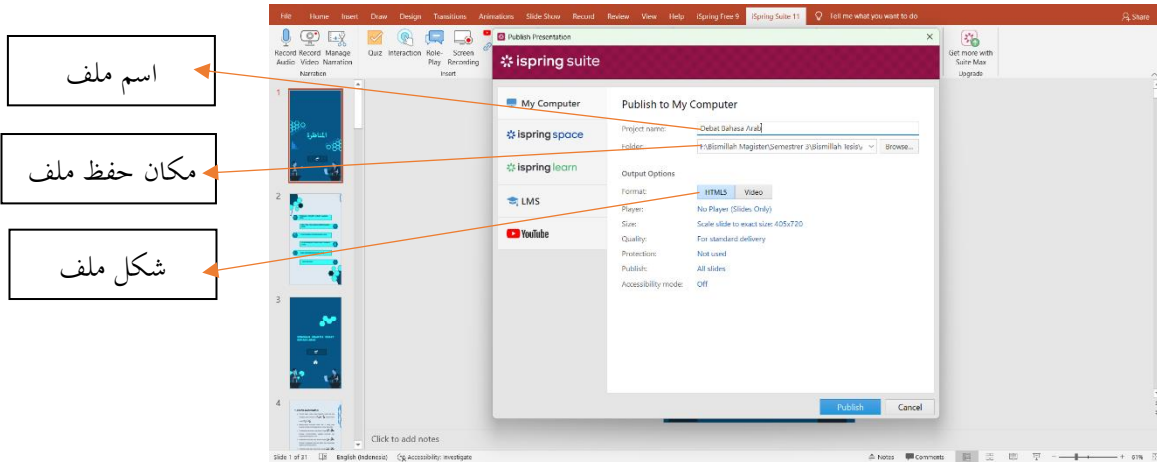
الصوت المستخدم

## ب) ترميز البرنامج بأسفرينج

بعد تمام ترميز البرنامج في فوير فوينت، يستمرّ الباحث ترميز البرنامج بأسفرينج. يتكوّن هذا الترميز بخطتين، الخطّة الأولى انقر أسفرينج في فوير فوينت و اختر الانتشار (publish) و الخطّة الثانية اختر الانتشار إلى حاسبي الإلكتروني ثمّ اكتب اسم ملف و اختر مكان حفظه و اختر HTML لشكله.



## صورة ١.٤ صورة الخطّة الأولى في ترميز البرنامج بأسفرينج



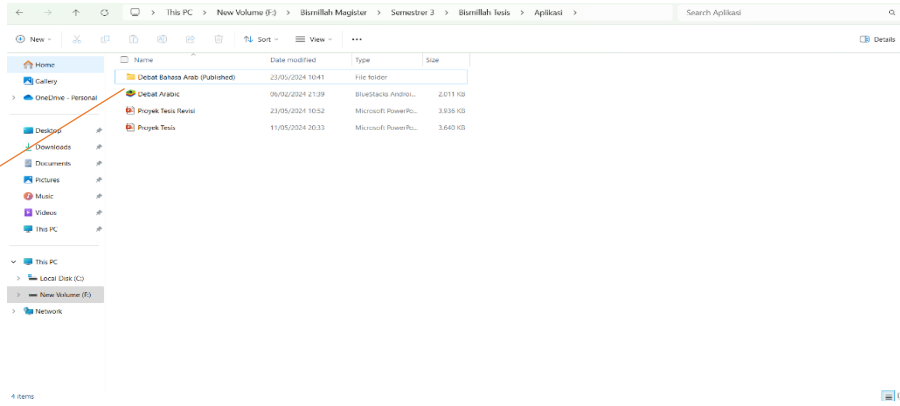
## صورة ٢.٤ صورة الخطّة الثانية في ترميز البرنامج بأسفرينج

ج) ترميز البرنامج بأفك منشئ (apk builder)

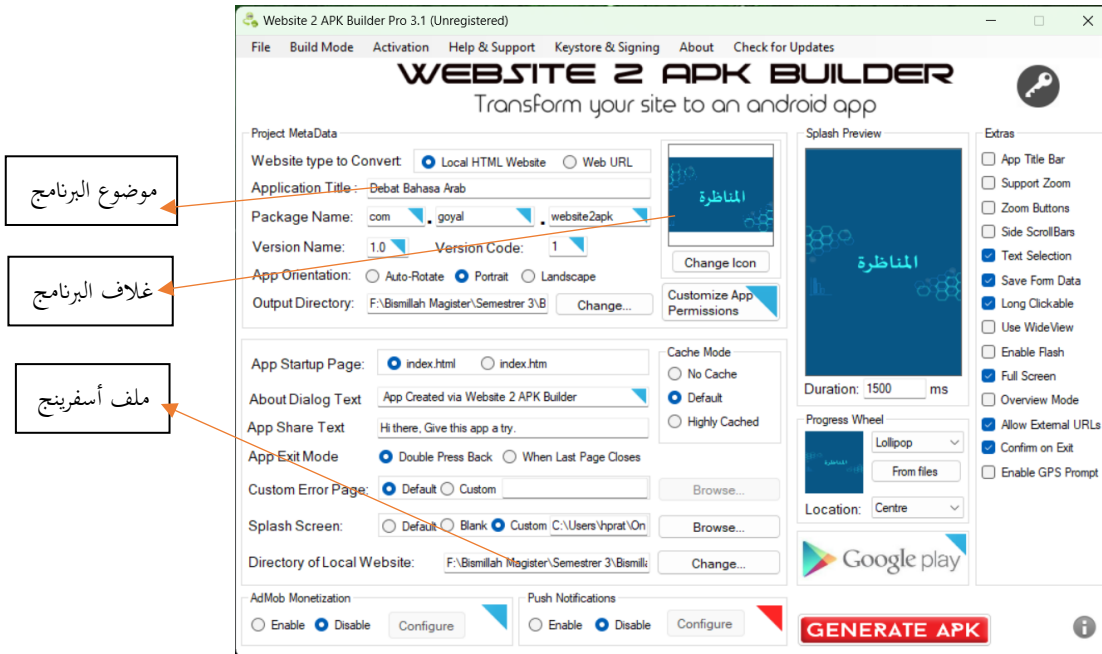
بعد تمام انتشار ملف بأسفرينج، يستمرّ الباحث أن يقوم ترميز البرنامج

بأفك منشئ. يتكوّن هذا الترميز بخطتين، الخطوة الأولى رفع ملف من ترميز

أسفرينج و الخطوة الثانية اكتمال محتويات البرنامج.



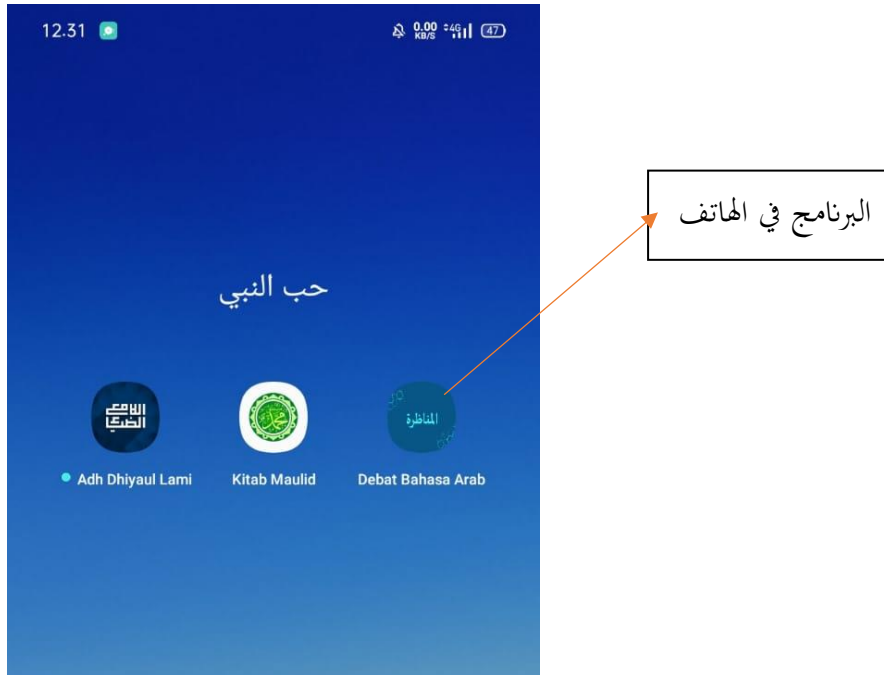
صورة ٣.٤ صورة الخطوة الأولى في ترميز البرنامج بأفك منشئ (apk builder)



صورة ٤.٤ صورة الخطوة الثانية في ترميز البرنامج بأفك منشئ (apk builder)

الخطوات لاكتتمال محتويات البرنامج كما يلي :

- ١- اختر Website type to Convert في Local HTML Website
- ٢- اكتب موضوع البرنامج
- ٣- اختر Potrait في App Orientation
- ٤- اختر مكان حفظ البرنامج في Output Directory
- ٥- غيّر غلاف البرنامج في Change Icon
- ٦- ارفع ملف ترميز أسفرينج في Directory of Local Website
- ٧- غيّر الصورة عند انتقال الشاشة في Splash Screen ثم اختر Custom و ارفع الصورة المستخدمة



صورة ٤ . ٥ صورة البرنامج في الهاتف

## د. تنفيذ الإنتاج

قام الباحث في هذه المرحلة بخطتين، الخطة الأولى اختبار البرنامج من ناحية المواد والتصميم والأزرار والخطة الثانية الاختبار القبلي والبعدى.

### ١. اختبار البرنامج

وهو الاختبار الذي يهدف لتعريف صلاحية البرنامج من ناحية المواد والصور والشاشات والتصميم والأزرار والتسجيلات الصوتية. وتفاصيل البيانات لهذا المصور يكون في مبحث صلاحية التطبيق (المبحث الثاني) لهذا الفصل.

### ٢. الاختبار القبلي والاختبار البعدى

قام الباحث بتنفيذ الإنتاج في سبعة أيام من يوم الأربعاء، ٢٤ أبريل ٢٠٢٤م حتى يوم الأربعاء، ١ مايو ٢٠٢٤م. وأما مكانه في معهد جامعة سلاييجا الإسلامية الحكومية. الهدف في هذا التنفيذ هو تعريف فعالية برنامج تعليم مناظرة. يكون هذا التنفيذ بثلاثة الخطوات: الاختبار القبلي، ثم تنفيذ تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة باستخدام برنامج المناظرة، وبعد ذلك، قام الباحث بالاختبار البعدى. وتفاصيل البيانات يكون في مبحث فعالية البرنامج (المبحث الثالث) لهذا الفصل.

## هـ. تقويم الإنتاج

قام الباحث في هذه المرحلة بأربعة خطوات :

١. سرد بنود الاستبانة التي تستخدم كمقاييس تقويم البرنامج. و بنود الاستبانة من استبانة خبير المادة و استبانة خبير تكنولوجيا التعليم. و يمكن الاطلاع على هذه الملفات في الملاحق.

٢. سرد نتائج استبانة المستخدمين من الاستبانة من خبير تكنولوجيا التعليم و الاستبانة من خبير المادة. سيتم عرض نتائج استبانة صلاحية التطبيق سيكون في المبحث الثاني و نتائج اختبار فعالية البرنامج في المبحث الثالث.
٣. سرد ملاحظات جميع مستخدمي البرنامج بعد عملية تنفيذ الإنتاج، عرض الباحث خلاصة الملاحظات الأساسية من جميع المستخدمين في مبحث صلاحية البرنامج (المبحث الثاني).
٤. القيام بتصحيحات البرنامج و التحسينات بناء على نتائج الاستبانة و ملاحظات المستخدمين. قام الباحث بتصحيحات بعض الملاحظات الأساسية، و وضعها في مبحث صلاحية البرنامج (المبحث الثاني).

المبحث الثاني : صلاحية برنامج المناظرة بأسفرينج لتعليم المناظرة العلميّة باللغة العربية  
لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكوميّة

قام الباحث عرض البيانات عن صلاحية برنامج لتعليم المناظرة و أخذ البيانات من الإستبانة التي توزع إلى خبيرين و هما خبير المادة و خبير تكنولوجيا التعليم. قسم الباحث البيانات لهذا المبحث إلى قسمين : (أ) نتائج الإستبانة من خبير المادة و خبير تكنولوجيا التعليم، و (ب) تقويم الإنتاج، بناء على الملاحظات و الإقتراحات من الإستبانة.

أ. نتائج الإستبانة من الخبيرين

١. خبيرة المواد و هي الدكتورة نور المفيدة من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة، و نتيجة الإستبانة منها كمايلي:

جدول ٦.٣ نتيجة استبانة خبير المواد من الدكتورة نور المفيدة

م	بنود التقديم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تتعلّق أهداف التعليم باحتياجات الطلاب					✓
٢	تتعلّق المواد المكتوبة بالمواد في مسابقة المناظرة					✓
٣	تقديم المواد بشكل مرتّب					✓
٤	تساعد الأساليب المكتوبة للطلاب في تقديم الحجج				✓	
٥	يساعد نظام المناظرة الطلاب لفهم الواجبات و الوظائف و النظام في مسابقة المناظرة					✓
٦	يسهّل تقديم مواد المناظرة في تعليم المناظرة					✓

✓					تقدّم المواد بالتقديم البسيط	٧
✓					تحقق المواد على كلّ موضوع المناظرة	٨
✓					يستطيع أن يتعلّم الطلاب المبتدئون المناظرة	٩
	✓				تقدّم المواد تقديمًا تمامًا منها الواجبات و النظام و التعارف و تقديم الحجج و كذلك ملخص المناظرة	١٠

قدمت الدكتورة نور المفيدة كخبيرة المواد الاقتراحات لتحسين جودة هذا البرنامج و هي:

- ١- زيادة الحركة في أساليب المناظرة لكي يستطيع أن يستخدم المبتدئين
- ٢- تغيير كفيّة المناظرة من الكتابة تكون صورة
- ٣- زيادة الصوت من المرأة في التسجيلات الصوتيّة
- ٤- زيادة حجم الحرف

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبيرة المواد المذكورة قياس مدى صلاحية البرنامج من خلال الصيغة التالية :

$$P = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 2) + (5 \times 8)}{10 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 0 + 8 + 40}{50} \times 100\%$$

$$P = \frac{48}{50} \times 100\%$$

$$P = 96 \%$$



٢. خبير تكنولوجيا وهو الدكتور توفيق الرحمن من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، و نتيجة الإستبانة منه كمايلي:

جدول ٧.٣ نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا من الدكتور توفيق الرحمن

م	بنود التقديم	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	تصميم الشاشة الرئيسيّة جذاب		✓			
٢	يتكوّن البرنامج من الألوان المناسبة	✓				
٣	يناسب حجم الحرف و شكله		✓			
٤	دقة وضع الزر	✓				
٥	سهولة استخدام البرنامج	✓				
٦	وضوح الصوت في البرنامج	✓				
٧	يناسب الصوت بكتابة أساليب المناظرة	✓				
٨	التصميم يسير و مناسب بالاحتياجات	✓				
٩	وضوح كتابة الأساليب			✓		
١٠	ألوان البرنامج جميلة			✓		

قدم الدكتور توفيق الرحمن كخبير تكنولوجيا الاقتراحات لتحسين جودة هذا البرنامج

و هي:

١ - زيادة الصور في البرنامج

٢ - زيادة الرموز في الشاشة الرئيسية

٣ - زيادة لينك لتنزيل هذا البرنامج

٤ - زيادة حجم الحرف

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا المذكورة قياس مدى صلاحية

البرنامج من خلال الصيغة التالية :

$$P = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 2) + (4 \times 2) + (5 \times 6)}{10 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+6+8+30}{50} \times 100\%$$

$$P = \frac{44}{50} \times 100\%$$

$$P = 88 \%$$

ويمكن الجمع بين الاستبانة خبيرة المواد و خبير تكنولوجيا التعليم من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{p1+p2}{2}$$

$$P = \frac{96\% + 88\%}{2}$$

$$P = \frac{184\%}{2}$$

$$P = 92 \%$$

وجدنا أنّ النتيجة الأخيرة (p) هو ٩٢٪ و تدلّ تلك النتيجة على أنّ برنامج المناظرة حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم المناظرة في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

ب. تقويم الإنتاج

قام الباحث بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات الخبيرين،

وهي كما يلي :

- ١- كتابة السيرة الذاتية عن مؤلف البرنامج
- ٢- زيادة الحركة في أساليب المناظرة لكي يستطيع أن يستخدم المبتدئين
- ٣- تغيير كيفة المناظرة من الكتابة تكون صورة
- ٤- زيادة الصوت من المرأة في التسجيلات الصوتية
- ٥- زيادة حجم الحرف
- ٦- زيادة الصور في البرنامج
- ٧- زيادة الرموز في الشاشة الرئيسية
- ٨- زيادة لينك لتنزيل هذا البرنامج

المبحث الثالث : فعالية برنامج المناظرة بأسفربنج لتعليم المناظرة العلمية باللغة العربية لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

قام الباحث بتجربة بعض طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية و عددهم ٦ طلاب. قسم الباحث الطلاب إلى فرقتين، هما فرقة المعارضة و فرقة الحكومة. و يتكوّن كلّ فرقة بثلاثة طلاب. حصل الباحث نتيجة التجربة بالاختبار القبلي و البعدي الذي عقدها الباحث قبل استخدام برنامج المناظرة و بعد استخدامه لتعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. و يستخدم الباحث مقياس ١ - ٥ في هذا البحث. و أما معياره كما يلي:

النتيجة	مقياس	معيار
٥	أ	ممتاز
٤	ب	جيد جدا
٣	ج	جيد
٢	د	مقبول
١	هـ	مردود

قام الباحث هذه التجربة في سبعة أيّام من يوم الأربعاء، ٢٤ أبريل ٢٠٢٤م حتى يوم الأربعاء، ١ مايو ٢٠٢٤م. وجد الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي:

جدول ٣.٨ . نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	رقم الطلاب	النتيجة	المعيار
١	الطالب ١	٣،٤٦	جيد
٢	الطالب ٢	٣،٤٢	جيد
٣	الطالب ٣	٣،٥٢	جيد
٤	الطالب ٤	٣،٥٤	جيد

جيد	٣,٤٤	الطالب ٥	٥
جيد	٣,٥٥	الطالب ٦	٦
جيد	٢٠,٨٤	المجموع	
	٣,٤٧	النتيجة المتوسط	

جدول ٩.٣. نتيجة الاختبار البعدي

المعيار	النتيجة	رقم الطلاب	الرقم
جيد جدا	٤	الطالب ١	١
جيد جدا	٤,٠٤	الطالب ٢	٢
جيد جدا	٤,١٢	الطالب ٣	٣
جيد جدا	٤,٢٨	الطالب ٤	٤
جيد جدا	٤,١٦	الطالب ٥	٥
جيد جدا	٤,٤٤	الطالب ٦	٦
جيد جدا	٢٥,٤	المجموع	
	٤,١٧	النتيجة المتوسط	

قبل تحليل البيانات بالاختبار التائي، قام الباحث بالاختبار الطبيعي (Test of Normality) للعينات المزاوجة. و يعتبر "الطبيعي" إن كانت قيمة مستوى الدلالة (Significance) أكثر من ٠,٠٥، و إذا كانت قيمة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ فيبياناته تعتبر غير الطبيعي، و استخدم الباحث نتيجة سفيرا ويلك (Shapiro Wilk) لأن عينة أقل من خمسين شخصا.

جدول ١.٤ نتائج اختبار البيانات الطبيعية

سفيراف و بلك			كلموغروف - سميرنف			
مستوى الدلالة	درجات الحرية	احصاء	مستوى الدلالة	درجات الحرية	احصاء	
٠,٦٦٠	٦	٠,٩٤٠	٠,٢٠٠	٦	٠,١٨٣	الاختبار القبلي
٠,٦٥٠	٦	٠,٩٣٩	٠,٢٠٠	٦	٠,١٩٩	الاختبار البعدي

وجد الباحث من نتيجة اختبار البيانات الطبيعية أن القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٦٦٠ و هذه النتيجة أكبر من ٠,٠٠٥ وهي تدلّ على أن البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. و أما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٦٥٠ و هي أكبر من ٠,٠٠٥ التي تدلّ على أن النتيجة بتقدير التوزيع الطبيعي. بما أن نتائج الاختبار القبلي و البعدي مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، استخدم الباحث طريقة الاختبار التائي للعينة المزاوجة (Paired Sample T Test) بقيمة مستوى معنوي ( $\alpha 0,05$ ) نتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS كما يلي :

جدول ٢.٤ نتائج الإختبار القبلي و البعدي

مستوى الدلالة (tailed- 2)	درجات الحرية	ت	%٩٥ الثقة الفاصل الزمي من الفرق		متوسط الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط
			أعلى	أدنى			

٠,٠٠٠٠	٥	١١,٨٤٣	٥٤٨٠٧	٨٥١٩٣	٠,٥٩١٠	١٤٤٧٨	٧٠٠٠٠	الاختبار القبلي و البعدي	زوج ١
--------	---	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-----------------------------------	----------

أراد الباحث قبل تحليل نتائج الاختبار أن يقوم بذكر الفروض لنتائج هذا الاختبار :

١. فرضية العدم ( $H_0$ ) لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

٢. الفرضية البديلة ( $H_1$ ) يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

و معيار اختيار فرضية العدم ( $H_0$ ) عن طريق مقارنة القيمة الاحتمالية مع مستوى معنوي هو : ( $\text{sig} \leq \alpha 0,05$ )

١. ترفض فرضية العدم ( $H_0$ ) إذا كانت القيمة الإلحتمالية ( $\text{sig}$ ) أصغر أو يعادل المستوى المعنوي  $٠,٠٥$  ( $\text{sig} \leq \alpha 0,05$ ) و تقبل الفرضية البديلة ( $H_1$ ) أي : يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

٢. تقبل فرضية العدم ( $H_0$ ) إذا كانت القيمة الإلحتمالية ( $\text{sig}$ ) أكبر أو يعادل المستوى المعنوي  $٠,٠٥$  ( $\text{sig} \geq \alpha 0,05$ ) و ترفض الفرضية البديلة ( $H_1$ ) أي : لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي  $٠,٠٠٠٠$  و المستوى المعنوي  $٠,٠٠٠٥$  ( $\alpha ٠,٠٠٠٥$ ). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، و جدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي، دلّ ذلك على أنّ فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، و الفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنّه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

توجد الطريقة الأخرى يمكن إجرائها لاختبار Paired Sample T Test بالتأكد من خلال مقارنة القيمة بين ت حساب و ت جدول أي ارشادات لاتخاذ القرار هي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة ت حساب أكبر من ت جدول، فسيتم رفض فرضية العدم

(H<sub>0</sub>) و قبول الفرضية البديلة (H<sub>1</sub>)

٢. إذا كانت قيمة ت حساب أصغر من ت جدول، فسيتم رفض فرضية العدم

(H<sub>0</sub>) و قبول الفرضية البديلة (H<sub>1</sub>)

إضافة على جدول Paired Sample T Test السابق ظهرت نتيجة ت حساب

١١،٨٤٣ و ت جدول ٢،٠١٥ كانت نتيجة ت حساب أكبر من ت جدول، فسيتم

رفض فرضية العدم (H<sub>0</sub>) و قبول الفرضية البديلة (H<sub>1</sub>). هذا يدل أنّ يوجد الفرق البعيد

بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و هذه النتيجة تدل على أن استخدام برنامج

المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطينا

الإسلامية الحكومية، فعال.



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث المذكور في الفصل الرابع، أراد الباحث مناقشة بعض الأمور :

أ. مناقشة نتائج عملية تصميم برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة

العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية.

قبل تصميم الباحث برنامج المناظرة لتعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد جامعة

سلاطيجا الإسلامية الحكومية، قام الباحث بتحليل الإحتياجات. قسم الباحث تحليل

الاحتياجات إلى قسمين : احتياجات ميدان البحث و احتياجات الباحث. و وجد

الباحث بيانات احتياجات ميدان البحث من خلال الملاحظة في المعهد، و المقابلة مع

رئيس مشرف معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية و التوثيق فيه بأن هناك حاجة

لتوفير الوسائل لتعليم المناظرة العلمية و لترقية مهارة الكلام به. و أما بيانات احتياجات

الباحث فوجد الباحث من الوسائل و المواقع التي تساعد في تصميم برنامج المناظرة.

بعد أن يجد الباحث المشكلة و الاحتياجات لتصميم برنامج المناظرة لتعليم مهارة

الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى طلاب معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية،

قام الباحث في تصميم الإنتاج بثلاثة خطوات، و هي (١) اختيار قوالب البرنامج (٢)

تصميم الإنتاج (٣) اعداد الموارد التي سيتم استخدامها كمصادر محتوى البرنامج.

بعد أن يقوم الباحث بتصميم إنتاج برنامج المناظرة لتعليم مهارة الكلام بطريقة

المناظرة العلمية لدى طلاب معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية، فقام الباحث

تطوير الإنتاج بثلاثة خطوات، و هي (١) أخذ القوالب (٢) ادخال عناصر البرنامج (٣)

ترميز البرنامج.

و بعد ذلك قام الباحث تنفيذ الإنتاج بخطتين، هما الخطة الأولى اختبار البرنامج من ناحية المواد و تصميمه بوسيلة الإستبانة من خبيرين، هما خبيرة المواد الدكتورة نور المفيدة من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج و خبير تكنولوجيا الدكتور توفيق الرحمن من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج و الخطة الثانية اختبار البرنامج من ناحية فعاليته بطريقة الاختبارين، هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. ثم يستمر الباحث بتقويم الإنتاج من نتائج استبانة الخبراء.

رأى الباحث أن خلال عملية تصميم برنامج المناظرة لتعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية بوسيلة أسفرينج سهل في استخدامه للمبتدئين، لأنه برنامج بسيط في تصميمه و رموزه. و كذلك لا يحتاج هذا البرنامج إنترنت في استخدامه حتى يستطيع أن يستخدمه الطلاب في كل مكان دون إنترنت.

و من ناحية محتوى مواد البرنامج، يحتل المواد المكتوبة المناسبة بمعايير اختيار محتوى المواد التعليمية. لقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نكلاس مجموعة من المعايير هي معيار الصدق، و معيار الأهمية و معيار الميول و الإهتمامات و معيار قابلة للتعلّم.<sup>٤٢</sup> يناسب هذا البرنامج بمعيار الصدق لأنه واقعي و أصيل و مناسب بالأهداف الموضوعية وهي تعلّم المناظرة العلمية. و معيار الأهمية في هذا البرنامج هو يحتل فيه القيمة التي تهتم بتنمية المهارات العقلية و أساليب تنظيم المعرفة، وهي تكون فيه أساليب المناظرة و الموضوعات المتعلقة بالمشاكل العالمية. و أمّا معيار الميول و الإهتمامات و قابلة للتعلّم في هذا البرنامج هو يحتل المواد المناسبة باحتياجات الطلاب في تعلّم المناظرة و يستطيع أن يتعلّمه الطلاب من المبتدئين حتى المتقدمين لأن المواد تتكوّن باعتبار بسيط.

---

<sup>٤٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه، المرجع السابق، ص : ٦٦.

ب. رأي الخبيرين في تصميم برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

بعد تقديم تحليل الاحتياجات و تصميم الانتاج، يستمر الباحث بعرض عملية التصديق و تعديل الانتاج. قام الباحث بجمع النتيجة من استبانة الخبيرين وتحليلها لمعرفة جودة تصميم برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. و هما الدكتورة نور المفيدة كخبيرة المواد و الدكتور توفيق الرحمن كخبير تكنولوجيا التعليم.

وجد الباحث نتيجة الاستبانة من تصديق خبيرة المواد التعليمية هي ٩٦٪ أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمعيار مقبول. و نتيجة الاستبانة من تصديق خبير تكنولوجيا التعليم هي ٨٨٪ أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد بمعيار مقبول. و أما النتيجة الوسطية من النتيجة المذكورين هي ٩٢٪ أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمعيار مقبول. هذه النتيجة تدل على أن يمكن استخدامه عند تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

بناء على مداخلات الخبيرين عن برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، قام الباحث بتحسين البرنامج من ناحية المواد كزيادة الحركة في أساليب المناظرة لكي يستطيع أن يستخدم المبتدئين و تغيير كفيّة المناظرة من الكتابة تكون صورة و زيادة الصوت من المرأة في التسجيلات الصوتية و زيادة حجم الحرف و أما التحسين من ناحية التصميم كزيادة الصور في البرنامج و زيادة الرموز في الشاشة الرئيسية و زيادة لينك لتنزيل هذا البرنامج ثم كتابة السيرة الذاتية عن مؤلف البرنامج.

ج. فعالية استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية.

بعد تقديم عملية تصديق الإنتاج و تعديل حسب مداخلات الخبراء، قام الباحث بتجربة الانتاج بالاختبار القبلي و البعدي لمعرفة فعالية استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية. وفي هذه التجربة تكون عملية البحث على بعض طلاب معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية. بناء على احتياجة البحث في تعليم المناظرة، قام الباحث تجربة البرنامج و الاختبار القبلي و البعدي على ٦ طلاب. و هم ينقسمون بفرقتين، فرقة المعارضة و الحكومة. و كل فرقة يتكوّن على ثلاثة طلاب. ثم أتى الباحث بتقييم الانتاج لكشف و قياس مدى فعالية استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية. استخدم الباحث اختبار البيانات الطبيعية قبل الاختبار القبلي و البعدي بحساب الاختبار التائي لمعرفة فعالية استخدام البرنامج المطور.

اعتبر الباحث أنّ اختبار البيانات الطبيعي أنه "طبيعي" إن كانت قيمة مستوى الدلالة (Significance) أكثر من ٠,٠٥، و إذا كانت قيمة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥، فبياناته تعتبر غير الطبيعي، و استخدم الباحث نتيجة سفيرا ويلك (Shapiro Wilk) لأن عينة أقل من خمسين شخصا. وجد الباحث من نتيجة اختبار البيانات الطبيعية أن القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٦٦٠ و هذه النتيجة أكبر من ٠,٠٠٥ وهي تدلّ على أن البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. و أما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٦٥٠ وهي أكبر من ٠,٠٠٥ التي تدلّ على أن النتيجة بتقدير التوزيع الطبيعي.

بما أن نتائج الاختبار القبلي و البعدي مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، استخدم الباحث طريقة الاختبار التائي للعينة المزاوجة (Paired Sample T Test) بقيمة مستوى معنوي ( $\alpha 0,05$ ). وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي

٠،٠٠٠ و المستوى المعنوي ٠،٠٠٥ ( $\alpha=0,005$ ). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، و جدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي، دل ذلك على أن فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، و الفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

إضافة على جدول Paired Sample T Test السابق ظهرت نتيجة ت حساب ١١،٨٤٣ و ت جدول ٢،٠١٥ كانت نتيجة ت حساب أكبر من ت جدول، فسيتم رفض فرضية العدم ( $H_0$ ) و قبول الفرضية البديلة ( $H_1$ ). هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و هذه النتيجة تدل على أن استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية، فعال.

أما سبب فعالية هذا التطبيق فهو سهولة الاستخدام، وتوافقه مع احتياجات الطلاب، واحتواءه على محتوى يمكن تطبيقه في مواضيع مناظرة متنوعة، والأسلوب المكتوب فيه مشكول بالحركات مما يجعله سهل القراءة والفهم لجميع مستويات الطلاب، سواء كانوا مبتدئين أو طلاباً ماهرين. و بذلك، يستطيع الطلاب أن يفهموا الجمل و العبارات المستخدمة في المناظرة العلمية و يستخدمه لتعبير العبارات في المناظرة. كما في الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات أن أحد مستويات مهارة الكلام هو يمكنه فهم الجمل والعبارات المستخدمة بشكل متكرر والمتعلقة بالمجالات ذات الصلة الأكثر شيوعاً (مثل المعلومات الشخصية والعائلية البسيطة، والتسوق، والجغرافيا المحلية، والعمل).<sup>٤٣</sup>

---

<sup>43</sup> Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR).

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

١. إجراء عملية تصميم برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة

العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاييجا الإسلامية الحكومية.

اعتمد الباحث تصميم البرنامج على نموذج أددي (ADDIE) التي طور

Reiser & Mollanda. أددي تم تطوير نموذج ADDIE مع ٥ مراحل من البحث

اللازمة في أنشطة التعلم. المكونات الخمسة هي: (١) التحليل (Analysis)؛ (٢)

التصميم (Design) ؛ (٣) التطوير (Development) ؛ (٤) التنفيذ

(Implementation) ؛ (٥) التقييم (Evaluation). و لإجراء تحليل الإحتياجات

استخدم الباحث الملاحظة و المقابلة. ثم قام الباحث بتصميم الإنتاج بثلاثة

خطوات، و هي (١) اختيار قوالب البرنامج (٢) تصميم الإنتاج (٣) اعداد الموارد

التي سيتم استخدامها كمصادر محتوى البرنامج.

و بعد ذلك، قام الباحث بتطوير الإنتاج بأسفرينج و فوير فوينت و كذلك

أفك منشئي. ثم نفذ الباحث البرنامج إلى الخبراء لتعريف صلاحيته من الأزرار و

الشاشة و ما يتعلق بالبرنامج. و أخيرا التقييم، قام الباحث التقييم بتصديق الخبراء

من خبير المواد و تكنولوجيا.

و من ناحية محتوى مواد البرنامج، يحتمل هذا البرنامج المواد المكتوبة المناسبة

بمعايير اختيار محتوى المواد التعليمية، و هي معيار الصدق، و معيار الأهمية و معيار

الميل و الإهتمامات و معيار قابلة للتعلم.

## ٢. صلاحية برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية.

وجد الباحث نتيجة الاستبانة من تصديق خبيرة المواد التعليمية هي ٩٦٪. أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمقيار مقبول. و نتيجة الاستبانة من تصديق خبير تكنولوجيا التعليم هي ٨٨٪. أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد بمقيار مقبول. و أما النتيجة الوسطية من النتيجتين المذكورين هي ٩٢٪. أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمقيار مقبول. هذه النتيجة تدل على أن يمكن استخدامه عند تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية.

قام الباحث بتحسين البرنامج من ناحية المواد كزيادة الحركة في أساليب المناظرة لكي يستطيع أن يستخدم المبتدئين و تغيير كيفة المناظرة من الكتابة تكون صورة و زيادة الصوت من المرأة في التسجيلات الصوتية و زيادة حجم الحرف و أما التحسين من ناحية التصميم كزيادة الصور في البرنامج و زيادة الرموز في الشاشة الرئيسية و زيادة لينك لتنزيل هذا البرنامج ثم كتابة السيرة الذاتية عن مؤلف البرنامج.

## ٣. فعالية استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة العلمية لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية.

أما نتائج الاختبار القبلي و البعدي مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، استخدم الباحث طريقة الاختبار التائي للعينة المزاوجة (Paired Sample T Test) بقيمة مستوى معنوي  $(\alpha 0,05)$ . وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي ٠,٠٠٠ و المستوى المعنوي  $(\alpha ٠,٠٠٥)$ . فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، و جدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي، دلّ ذلك على أنّ فرضية العدم ( $H_0$ ) مردودة، و الفرضية

البديالية ( $H_1$ ) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج المناظرة.

إضافة على جدول Paired Sample T Test السابق ظهرت نتيجة ت حساب ١١،٨٤٣ و ت جدول ٢،٠١٥ كانت نتيجة ت حساب أكبر من ت جدول، فسيتم رفض فرضية العدم ( $H_0$ ) و قبول الفرضية البديالية ( $H_1$ ). هذا يدل أنّ يوجد الفرق البعيد بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و هذه النتيجة تدل على أن استخدام برنامج المناظرة في تعليم مهارة الكلام بطريقة المناظرة لدى الطلاب في معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية، فعال، لأنّ سهولة الاستخدام، وتوافقه مع احتياجات الطلاب، واحتواءه على محتوى يمكن تطبيقه في مواضيع مناظرة متنوعة، والأسلوب المكتوب فيه مشكول بالحركات مما يجعله سهل القراءة والفهم لجميع مستويات الطلاب، سواء كانوا مبتدئين أو طلاباً ماهرين.

## ب. التوصيات و الاقتراحات

قدم الباحث عدة توصيات بعد عملية البحث في هذه الرسالة، هي:

١. هذا البرنامج المطور يستطيع أن يستخدم طلاب اللغة العربية و يساعدهم أن يصنع فرقة المناظرة لتعليم المناظرة العلمية لأن المحتوى فيه مناسب بمعايير اختيار محتوى المواد التعليمية خاصة تعليم المناظرة.
٢. يستطيع أن يطوّر الباحثون الآخرون هذا البرنامج بأحسن التقويم من كل الناحية لكي يساعد المعلم و المتعلم في تعليم اللغة العربية خاصة بطريقة المناظرة، كتحسين تصميم البرنامج و زيادة العناصر الأخرى في البرنامج.
٣. يصنع مشرف معهد جامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية فرقة المناظرة و تعليم المناظرة بوسيلة هذا البرنامج ثم تشارك مسابقة المناظرة العلمية و يتعلّمها بوسيلة هذا البرنامج لأنّه فعال في استخدامه لتعلّم المناظرة.



و أما الإقتراحات من الباحث بعد عملية هذه الرسالة، هي:

١. هذا البرنامج غير مكتمل ولا يزال يحتوي على العديد من النواقص، نأمل أن يتم تطويره وتحسينه من الباحثين في المستقبل ليقدم فوائد أكبر في تعلم اللغة العربية.
٢. يبدأ أن يصنع مشرف معهد جامعة سلاطيحا الإسلامية الحكومية فرقة المناظرة و تدعو فرقة المناظرة الأخرى من اتحاد طلاب قسم اللغة العربية أن نتعلمها لاستعداد مشاركة مسابقة المناظرة العلمية.
٣. استفاد معلم ذي خبرة في مسابقات المناظرة باللغة العربية ليكون مدرسًا أو حاكمًا في تعلم مناظرات اللغة العربية في معهد جامعة سلاطيحا الإسلامية الحكومية.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- حسان خلاف و محمد منير سعد الدين, المناهج العلمية في كتابة الرسالة الجامعية "كيف تكتب بحثاً أو رسالة أو أطروحيّة", (لبنان : بيوت المحروسية, ١٩٩٤).
- محمود كامل الناقه. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخر ( مكة المكرمة, جامعة أم القرى, ١٩٨٥ م )
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. (مصر : جامعة المنصورة)
- حسن عبد الحسن, دراسات في المناهج و تأصيلها, مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص, د.ن, ١٤٢٤
- ابراهيم بسيوني عميرة, المنهج و عناصره, الطبعة الثالثة, دار المعروف, (القاهرة, ١٩٩١)
- عبد الحميد و ناصر عبد الله الغالى, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها, (دار الإعتصام, بدون السنة)
- محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة, الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخر ( مكة المكرمة, جامعة أم القرى, ١٤٠٣ أو ١٩٨٣ م )
- معجم الوسيط
- أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق التدريس, (الرياض: دار السلام, ١٤١٢ هـ)
- دكتور فراس السليتي, فنون اللغة المفهومة - الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية, ( جدارا للكتاب العالي, ١٤٢٩ هـ)
- محمود كامل الناقه. ٢٠٠٣. طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين. (مصر : جامعة عين شمس)
- رشدي أحمد طعيمة, مناهج التدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي, ( القاهرة, دار الفكر العربية, ١٩٩٨ م )

رحمن، “تطوير وسائل لعبة الإختبار التفاعلي المبنية على ماكروميديا فلاش لتعليم المفردات للأطفال”.

أروم دياستي لطيفاني ديوي، “تطوير الكتاب الإلكتروني للغة العربية في ترقية إنجاز الطلاب (بحيث تطويري و تجريبي في مدرسة سرينا بوانا الثانوية مالانج” (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٦).

أحمد عودة عبد المجيد, مفاهيم تقويم و القياس و الاداء, الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني (الرياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية, ٢٠١٣)

### المراجع الأجنبية

Abdilah, Azis Aji, and Andi Holilulloh. “Effectiveness of Arabic Debate Community to Improve Students’ Arabic Speaking Skills /Efektivitas Komunitas Debat Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa.” *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 3, no. 2 (2022): 116–32. <https://doi.org/10.22515/athla.v3i2.5668>.

Bambang Hermanto, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, ‘أهمية مهارة ‘الكلام’, *Jurnal Kariman*, 2019, 329–40.

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR)*.

Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 277

Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. “أهمية مهارة ‘الكلام’.” *Jurnal Kariman*, 2019. <https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>.

Hidayat, Nandang Sarip. “مهارة الكلام وإجراء تعليمها.” *Al-Manar* 2, no. 8 (2018). <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4736>.

Jihan, Chalvia Farra. “Upaya Meningkatkan Maharah Kalam Dalam Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Buku Tips Dan Trik Menjadi Seorang Debater Terhadap Anggota UKM Ittaqo 2022.” *UIN Sunan Kalijaga*, 2022.

I’anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015).

- Mohammad Dzulkifli. “Wacana Interaksional Dalam Percakapan Qatar Debate.”  
*Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 17, no. 2 (2020): 123–39.  
<https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v17i2.9903>.
- Mohammed, Ali Raheem. “The Effect of the Use of the Strategy of the Debate in the Skill of Evaluating the Arguments of Students in the First Grade Average Schools of Distinguished in Biology.” *Journal of University of Babylon for Humanities*, no. 8 (2018): 199–214.
- Muttaqien, Agung. “Strategi Pelatihan Bahasa Arab Dengan Metode Debat Bagi Mahasiswa Komunitas Al- Kindy Di Pusat Ma ’ Had Al - Jaami ’ Ah Pendahuluan Dalam Menjalankan Tugas Pokok Dan Fungsi Sebagai Mahasiswa Di Suatu Perguruan Tinggi . Tidak Sepatutnya Mahasiswa Berputar ” 1, no. 1 (2023): 28–39.
- Nandang Sarip Hidayat, ‘مهارة الكلام وإجراء تعليمها’, *Al-Manar*, 2.8 (2018).
- Nasir, Muhammad, Meliza Budiarti, and Pratma Yandrefo. “Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman.” *Bernas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2(3), no. 3 (2021): 700–706. <https://doi.org/10.31949/jb.v2i3.1191>.
- Sholeha, Nur Hanifatus, Nurul Hidayah, and Afif Kholisun Nashoih. “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Ispring Suite Pada Mata Kuliah Sejarah Sastra Arab.” *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2022): 23. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v1i1.2983>.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabet, 2009)
- Sugiyono, *Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999)
- Sumardi Surya Brata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006), 21.
- Sunarto, Riduwan, *Pengantar Statistika Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis*, (Bandung: Alfabeta, 2007)

Sutisna, M. Ridwan, Dadi Mulyadi, and Muthia Alinawati. "Pengembangan Blended Learning Dengan Model Flipped Classroom." *Pedagogia* 17, no. 2 (2019): 120–34. <https://doi.org/10.17509/pdgia.v17i2.17951>.

Trisna Ulfatuzzahara, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire Pada Mata Pelajaran Ips untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMPN 01 Dau Malang" (2018)

<https://www.ispringsolutions.com/> diakses pada tanggal 13/03/2024

# الملاحق

## ١ . دليل المقابلة

Narasumber	Satria
Jabatan	Ketua Ma'had Putra UIN Salatiga tahun 2024
Hari/Tanggal	Jum'at, 1 Maret 2024
Pertanyaan	
1.	Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had ?
2.	Bagaimana system pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had ?
3.	Berapa jumlah mahasiswa tahun ini ?
4.	Bagaimana latar belakang peserta didik ?
5.	Kapan jadwal pembelajaran Bahasa Arab dan apa targetnya ?
6.	Apa media yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
7.	Apa program yang digunakan untuk meningkatkan ketrampilan berbicara dengan Bahasa Arab ?
8.	Pernahkah perwakilan mahad ikut lomba debat Bahasa Arab ?
9.	Adakah program latihan debat Bahasa Arab di Ma'had ?
10.	Jikalau ada, apa media dan materi yang digunakan dan bagaimana hasilnya ?
11.	Jika belum, perlukah diadakan program latihan debat Bahasa Arab ?
12.	Media dan materi apa yang dibutuhkan untuk membuat program latihan debat Bahasa Arab ?

## ٢. دليل تصديق خبيرة المواد التعليمية

### Instrumen Angket Validasi Untuk Ahli Materi

#### Judul Penelitian:

تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

#### Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan materi pada pengembangan bahan ajar debat Bahasa Arab menggunakan *ispring* bagi mahasiswa Ma'had UTN Salatiga.

#### Petunjuk

1. Lihat desain bahan ajar yang dikembangkan untuk latihan debat.
2. Berikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Makna poin validasi adalah sebagai berikut:
  - 5 = Sangat Baik
  - 4 = Baik
  - 3 = Cukup
  - 2 = Kurang
  - 1 = Sangat Kurang

Tabel Penilaian

No	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kebutuhan peserta didik					✓
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan yang digunakan dalam debat Bahasa Arab					✓
3.	Penyajian materi disajikan secara runtun					✓
4.	Uslub yang disajikan membantu mahasiswa dalam menyusun argumen				✓	
5.	Pedoman debat yang disajikan membantu mahasiswa dalam memahami tugas, fungsi, dan aturan perlombaan debat Bahasa Arab					✓
6.	Penyajian materi memberikan kemudahan dalam mempelajari materi debat					✓



7.	Materi debat disajikan dengan bahasa yang sederhana					✓
8.	Materi debat yang disajikan dapat diterapkan dalam berbagai tema					✓
9.	Materi debat yang disajikan bisa digunakan untuk mahasiswa yang baru memulai belajar debat Bahasa Arab					✓
10.	Materi debat disajikan secara lengkap, mulai dari pedoman, pengenalan, penghormatan, penyampaian materi, sampai dengan penyampaian kesimpulan				✓	

**Masukan / Saran Perbaikan**

Kritik:

- ukuran huruf diperbesar.
- alur game diubah menjadi gambar, jangan mematai narasi.

Saran:

- Tambah suara perempuan

**Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa materi pada produk pengembangan bahan ajar materi debat Bahasa Arab menggunakan *ispring*:

- Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Selara, 7-5-2024  
Validator Ahli Materi

*Dr. Nuril Mufti Dah, M.Pd.*  
NIP: 19860509201802012149

### ٣. دليل تصديق خبير تكنولوجيا التعليم

#### Instrumen Angket Validasi Untuk Ahli Media

##### Judul Penelitian:

تطوير مواد المناظرة بوسيلة /سفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

##### Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan media pada pengembangan bahan ajar debat Bahasa Arab menggunakan *ispring* bagi mahasiswa Ma'had UIN Salatiga.

##### Petunjuk

1. Lihat desain bahan ajar yang dikembangkan untuk latihan debat
2. Berikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Makna poin validasi adalah sebagai berikut:
  - 5 = Sangat Baik
  - 4 = Baik
  - 3 = Cukup
  - 2 = Kurang
  - 1 = Sangat Kurang

##### Tabel Penilaian

No	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Desain tampilan menu utama menarik				✓	
2.	Komposisi warna dalam tampilan media serasi					✓
3.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media				✓	
4.	Kesesuaian tombol / bentuk navigasi teratur					✓
5.	Kemudahan penggunaan media					✓
6.	Kejelasan suara audio pada media					✓
7.	Ketepatan audio dengan teks pada media					✓
8.	Desain simpel dan sesuai kebutuhan					✓

9.	Kejelasan tulisan (teks) pada media			✓		
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media			✓		
<b>Jumlah Penilaian</b>						

**Masukan / Saran Perbaikan**

Kritik:

- perlu emoji / logo
- Teks perlu besar
- link Download - Barcode all

Saran:

- Bisa diuji coba untuk mengukur efektifitas.
- Bisa dikembangkan di lain waktu sbg aplikasi layak (Google Play).

**Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa desain media pada produk pengembangan bahan ajar debat Bahasa Arab menggunakan *ispring*:

- Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Malang, 15 - 5 - 2024  
Validator Ahli Media



Dr. HR Taufiqurrahman  
NIP: 197701182003121002

#### ٤. مواد المناظرة المستخدمة

الموضوع	الدِّكَاؤُ الإِصْطِنَاعِيُّ: هلْ يُمَثِّلُ تَهْدِيدًا أَمْ فُرْصَةً لِلْبَشَرِيَّةِ؟
المقدمة	الحكومة السِّيَدَاتِ وَالسَّادَةِ، نَحْنُ هُنَا الْيَوْمَ لِنُنَاقِشَ مَا إِذَا كَانَ الدِّكَاؤُ الإِصْطِنَاعِيُّ يُمَثِّلُ تَهْدِيدًا أَمْ فُرْصَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. نُؤْمِنُ بِأَنَّ الدِّكَاؤَ الإِصْطِنَاعِيَّ يُمَثِّلُ فُرْصَةً كَبِيرَةً لِلتَّقَدُّمِ وَالنُّمُوِّ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ. مِنْ خِلَالِ الإِسْتِفَادَةِ مِنَ الدِّكَاؤِ الإِصْطِنَاعِيِّ، يُمَكِّنُنَا تَحْسِينُ حَيَاتِنَا، وَتَعْزِيزُ افْتِصَادَاتِنَا، وَتَطْوِيرُ تَقْنِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ.
المعارضة	السِّيَدَاتِ وَالسَّادَةِ، فِي حِينِ أَنَّ الدِّكَاؤَ الإِصْطِنَاعِيَّ يَحْمِلُ وَعْدًا بِتَحْسِينِ الْعَدِيدِ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاتِنَا، يَجِبُ أَنْ نَكُونَ حَذِرِينَ. نَحْنُ نُؤْمِنُ بِأَنَّ الدِّكَاؤَ الإِصْطِنَاعِيَّ يُمَثِّلُ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا لِلْبَشَرِيَّةِ، حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَدِّيَ إِلَى فُقْدَانِ الْوُظَائِفِ، وَانْتِهَاكِ الْخُصُوصِيَّةِ، وَحَتَّى التَّهْدِيدَاتِ الْأُمْنِيَّةِ.
الحجج	الحكومة ١. تَحْسِينُ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ - يُمَكِّنُ لِلدِّكَاؤِ الإِصْطِنَاعِيِّ تَحْلِيلَ كَمِّيَّاتٍ ضَخْمَةٍ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الطَّبِيبَةِ بِسُرْعَةٍ وَدَقَّةٍ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَشْخِصِ الْأَمْرَاضِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَدَقِّ. - يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ الرُّبُوتَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْمَعْقَدَةِ، مِمَّا يُقَلِّلُ مِنَ الْأَخْطَاءِ الطَّبِيبِيَّةِ وَيَزِيدُ مِنْ فُرْصِ النِّجَاحِ. ٢. تَطْوِيرُ الْاِفْتِصَادِ يُمَكِّنُ لِلدِّكَاؤِ الإِصْطِنَاعِيِّ تَحْسِينُ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَالْكَفَاءَةِ فِي مُخْتَلِفِ الصِّنَاعَاتِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى نُمُوِّ اِفْتِصَادِيٍّ كَبِيرٍ. - يُمَكِّنُ إِنْشَاءَ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ فِي مَجَالَاتٍ مِثْلَ تَطْوِيرِ الْبَرْمَجِيَّاتِ، وَتَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ، وَالْهَنْدَسَةِ الرُّبُوتِيَّةِ. ٣. الْاِبْتِكَارُ التَّقْنِيُّ يُمَكِّنُ لِلدِّكَاؤِ الإِصْطِنَاعِيِّ تَسْرِيعَ وَتَبِيرَةَ الْاِبْتِكَارِ مِنْ خِلَالِ تَطْوِيرِ تَقْنِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ فِي مَجَالَاتٍ مِثْلَ الطَّاقَةِ الْمَبْتَدَأَةِ، وَالتَّنْقِلِ، وَالْاِتِّصَالَاتِ.

<p>١. فُقْدَانُ الْوِظَائِفِ</p> <p>- يُمَكِّنُ لِلذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوْبُوْتَاتِ اسْتِبْدَالَ الْبَشْرِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْوِظَائِفِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى بَطَالَةٍ وَاسِعَةِ النِّطَاقِ.</p> <p>- الْعَمَالُ ذَوُو الْمَهَارَاتِ الْمَحْدُودَةِ قَدْ يُوَاْجِهُونَ صُعُوبَةً فِي الْعُنُورِ عَلَى وَظَائِفَ جَدِيدَةٍ تَتَطَلَّبُ مَهَارَاتٍ عَالِيَةً.</p> <p>٢. انْتِهَاكُ الْخُصُوصِيَّةِ</p> <p>- يُمَكِّنُ لِلذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ جَمْعَ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى مَخَاطِرٍ كَبِيرَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْخُصُوصِيَّةِ.</p> <p>- يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِشَكْلِ غَيْرِ أَخْلَاقِيٍّ أَوْ غَيْرِ قَانُونِيٍّ مِنْ قِبَلِ الشَّرَكَاتِ أَوْ الْحُكُومَاتِ.</p> <p>٣. التَّهْدِيدَاتُ الْأَمْنِيَّةُ</p> <p>- يُمْكِنُ لِلذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ تَطْوِيرَ أَسْلِحَةٍ ذَاتِيَّةِ التَّحَكُّمِ يُمَكِّنُ أَنْ تُسْتَحْدَمَ فِي النِّزَاعَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ خَطَرِ الْحُرُوبِ.</p> <p>- يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي الْهَجَمَاتِ السَّيْبِرَائِيَّةِ، مِمَّا يُعْرِضُ الْبِنِيَّةَ التَّحْتِيَّةَ الْحَيَوِيَّةَ لِلْخَطَرِ</p>	<p>المعارضة</p>	
<p>فِي الْإِحْتِتَامِ، نَعْتَقِدُ أَنَّ الذِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّةَ يُمَثِّلُ فُرْصَةً كَبِيرَةً لِلْبَشَرِيَّةِ إِذَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَأَخْلَاقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَطْوِيرِ الْأَطْرِ الْقَانُونِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ لِضَمَانِ اسْتِفَادَتِنَا الْقُصُوى مِنْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ دُونَ التَّسَبُّبِ فِي أَضْرَارٍ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ.</p>	<p>الحكومة</p>	<p>الملخص</p>
<p>فِي الْإِحْتِتَامِ، فِي حِينِ أَنَّهُ يَعْتَرِفُ بِأَنَّ الذِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّةَ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْمَلَ بَعْضَ الْفَوَائِدِ، نُؤْمِنُ بِأَنَّهُ يُمَثِّلُ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا لِلْبَشَرِيَّةِ. يَجِبُ أَنْ نَتَّخِذَ خَطَوَاتٍ حَذِرَةً لِضَمَانِ أَلَّا يُؤَدِّي التَّقْدُّمُ فِي هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ إِلَى نَتَائِجٍ كَارِثِيَّةٍ عَلَى الْمَجْتَمَعِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالْأَمْنِ.</p>	<p>المعارضة</p>	

## ٥. معيار تقييم الاختبار القبلي و البعدي

### A. Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1.	Pelafalan	5	Sedikit sekali kesalahan ujar
		4	Kesalahan ujar lebih terlihat, tetapi masih dapat dimengerti dengan jelas
		3	Terdapat kesalahan ujar yang mengandung perhatian lebih dalam menyimak, bahkan kadang kurang difahami
		2	Sulit difahami karena kesalahan ujar, sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya
		1	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak bisa difahami sama sekali
2	Tata bahasa	5	Tata bahasanya sempurna
		4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan
		3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi
		2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi
		1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah
3	Kosakata	5	Menggunakan kosakata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna
		4	Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide-ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantu
		3	Berkali-kali menggunakan kosakata yang salah. Perkataannya sedikit karena perbendaharaan kosakata yang dimiliki terbatas.
		2	Kesalahan dan minimnya jumlah kosakata yang digunakan

			menyebabkan perkataannya sangat sulit dipahami.
		1	Penggunaan kosakata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.
4	Intonasi dan Lahjah	5	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		4	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		3	Intonasi dan lahjah pengucapannya hampir sesuai seperti pengucapannya
		2	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sedikit sesuai seperti pengucapannya
		1	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya tidak sesuai seperti pengucapannya
5	Kelancaran	5	Kelancaran berbicara sama dengan penutur asli
		4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa
		3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa
		2	Selalu mengulang-ulang, dirinya kadang terpaksa diam karena keterbatasan bahasa
		1	Pembicaraan tersendat-sendat dan terputus-putus sampai tidak dapat dipahami

## B. Skoring

No.	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

### Keterangan (aspek yang dinilai) :

1 = Pelafalan

2 = Tata bahasa

3 = Kosakata

4 = Intonasi dan lajyah

5 = Kelancaran

### Total skoring:

$$\bar{x} = \frac{\text{jumlah nilai}}{\text{aspek yang dinilai}}$$

Comtoh: Usman mendapatkan nilai 20

$$\bar{x} = \frac{20}{5} = 4 \text{ (jayyid jiddan)}$$

Nilai	Skala	Keterangan
5	A	Mumtaz
4	B	Jayyid Jiddan
3	C	Jayyid
2	D	Maqbul
1	E	Mardud



٦ . نتيجة الاختبار القبلي

Nama : Siswa 1

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	3	3	3	17	3,4
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	3	4	3	3	17	3,4
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	3	4	3	3	18	3,6
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	3	3	3	3	3	15	3
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	3	3	4	3	3	16	3,2
Jumlah								34,6
Rata - Rata								3,46

Nama : Siswa 2

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	3	3	3	3	16	3,2
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	3	3	4	3	3	16	3,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	3	3	3	3	17	3,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	3	3	3	3	3	15	3
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	3	3	4	3	4	17	3,4
Jumlah								34,2
Rata - Rata								3,42

Nama : Siswa 3

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	3	4	4	4	19	3,8
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	3	3	4	3	3	16	3,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	4	3	4	4	4	19	3,8
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	3	3	3	16	3,2
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
Jumlah								35,2
Rata - Rata								3,52

Nama : Siswa 4

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	4	4	4	20	4
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	3	3	4	3	3	16	3,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	4	3	4	3	3	17	3,4
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	4	3	4	3	3	17	3,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	3	3	3	16	3,2
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
Jumlah								35,4
Rata - Rata								3,54

Nama : Siswa 5

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	4	23	4,6
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	3	3	3	16	3,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	3	4	3	3	3	16	3,2
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	3	4	3	3	3	16	3,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	3	4	3	3	18	3,6
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	3	4	3	3	3	16	3,2
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	3	3	4	3	3	16	3,2
Jumlah								34
Rata - Rata								3,4

Nama : Siswa 6

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	3	3	3	17	3,4
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	3	4	3	3	17	3,4
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	3	3	3	16	3,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	4	3	4	3	3	17	3,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	4	3	3	17	3,4
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	3	3	4	3	3	16	3,2
Jumlah								35
Rata - Rata								3,5

٧. نتيجة الاختبار البعدي

Nama : Siswa 1

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	5	4	4	21	4,2
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	5	4	4	3	20	4
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	3	4	4	4	19	3,8
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	3	4	4	3	18	3,6
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	3	4	5	4	4	20	4
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	4	5	5	4	4	22	4,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	4	4	19	3,8
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	3	3	4	4	4	18	3,6
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	4	4	3	4	19	3,8
Jumlah							40	
Rata - Rata								4

Nama : Siswa 2

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	5	4	4	3	20	4
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	3	4	4	4	19	3,8
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	3	4	4	4	19	3,8
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	5	4	4	21	4,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	4	5	5	4	4	22	4,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	4	4	3	18	3,6
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
Jumlah								40,4
Rata - Rata								4,04



Nama : Siswa 3

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	5	4	5	4	4	22	4,4
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	5	4	5	4	4	22	4,4
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	4	5	4	4	21	4,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	5	4	5	4	4	22	4,4
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	4	5	4	4	22	4,4
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	3	4	3	3	17	3,4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	3	3	3	16	3,2
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	3	4	4	4	19	3,8
Jumlah								41,2
Rata - Rata								4,12

Nama : Siswa 4

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	5	5	5	4	4	23	4,6
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	5	4	5	4	4	22	4,4
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	4	5	4	4	21	4,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	4	5	4	4	3	20	4
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	5	5	4	4	23	4,6
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	5	4	4	3	20	4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	4	4	4	19	3,8
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
Jumlah								42,8
Rata - Rata								4,28

Nama : Siswa 5

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	4	23	4,6
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	5	4	4	21	4,2
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	5	4	4	3	20	4
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	5	4	4	3	20	4
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	4	4	5	4	4	21	4,2
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	5	5	4	4	23	4,6
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	4	5	4	4	3	20	4
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	4	3	4	18	3,6
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
Jumlah								41,6
Rata - Rata								4,16

Nama : Siswa 6

No.	Pertanyaan	Aspek yang Dinilai					Jumlah	Rata2
		1	2	3	4	5		
1.	Perkenalan diri dan teman	5	5	5	4	5	24	4,8
2.	Pendapatmu tentang hukuman fisik dalam pendidikan	5	5	5	4	4	23	4,6
3.	Apakah hukuman fisik merupakan metode efektif dalam mendisiplinkan siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
4.	Dampak hukuman fisik terhadap perkembangan mental dan emosional siswa	5	5	5	4	4	23	4,6
5.	Hukuman fisik dapat menimbulkan trauma pada siswa yang menerimanya	4	4	5	4	4	21	4,2
6.	Pandangan agama terhadap penggunaan hukuman fisik dalam pendidikan	5	5	5	4	4	23	4,6
7.	Adakah alternatif lain yang lebih efektif	5	5	5	4	5	24	4,8
8.	Hukuman fisik berdampak negatif terhadap hubungan antara guru dan siswa	5	5	5	4	4	23	4,6
9.	adakah perbedaan pandangan terhadap hukuman fisik antara berbagai budaya atau negara	4	3	4	4	4	19	3,8
10.	bukti empiris yang mendukung penggunaan hukuman fisik dalam meningkatkan prestasi akademik siswa	4	4	5	4	4	21	4,2
Jumlah								44,4
Rata - Rata								4,44

# الصور



Gambar 1.1 Penjelasan Aplikasi Debat Bahasa Arab



Gambar 1.2 Praktik Debat Bahasa Arab



Gambar 1.3 Pelaksanaan Pre Test



Gambar 1.4 Pelaksanaan Post Test

## السيرة الذاتية



اسم : ديان عرستا  
مكان و تاريخ الميلاد : فاطي، ٧ سبتمبر ١٩٩٨  
الجنسية : إندونيسيا  
العنوان : كرتوموليو، ترانجكيل، فاطي، جاوى الوسطى  
رقم الهاتف : ٠٨٥٣٢٥٣٠٢١٢٥  
البريد الإلكتروني : yandian0725@gmail.com  
مراحل الدراسة :

رقم	الدراسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية كرتوموليو ١	٢٠١٠ - ٢٠٠٤
٢	المدرسة المتوسطة صراط العلوم الإسلامية كرتوموليو	٢٠١٣ - ٢٠١١
٣	المدرسة الثانوية روضة العلوم غوانجان	٢٠١٦ - ٢٠١٤
٤	جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية	٢٠٢٠ - ٢٠١٦
٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج	٢٠٢٤ - ٢٠٢٢