



تطبيق وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك  
في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج

## البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد :

محمد اجونج عين الحارس

الرقم الجامعي : ٢٥٠٠١٠٤١١٠٠٢٥



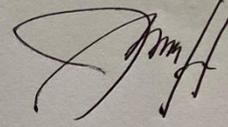
قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

## خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تطوير وسيلة التعليم تيك توك لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة  
الروضة إبتداعية مالانج" الذي قدمه محمد أجونج عين الحارس قد فحصه المشرف ووافق  
على تقديمه أمام مجلس المناقشة في  
٢٠٢٤

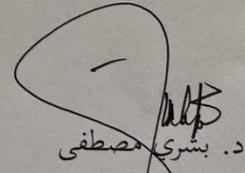
المشرف



أجونج فراستيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠١٢٠١٨٠٢٠١١١٤٧

رئيس القسم



د. بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان تطبيق وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة  
الروضة الابتدائية مالانج" الذي قدمه محمد اجونج عين الحارس قد فحصه المشرف  
ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في..... ٢٠٢٤

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

(.....)  
الرئيسة

الدكتور احمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الدكتور نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

(.....)  
السكرتير

أجونج فراستيو الماجستير

رقمالتوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)



### JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

#### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110025  
Nama : MUHAMMAD AGUNG AINUL HARIST  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : AGUNG PRASETIYO, M.Pd  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul :  
Skrripsi/Tesis/Disertasi : تطوير وسيلة التعليم نيك توك لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الروضة الإبتدائية مالانج

#### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	27 November 2023	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 1 Pengajuan Judul dan Bab 1	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
2	30 November 2023	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 2 : Revisi Judul, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, & Footnote	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
3	22 Maret 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 3 : Revisi Bab 1 dan Lokasi Penelitian	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	28 Maret 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 4 : Konsultasi Bab 1-3, Revisi Latar Belakang, Sistemmatika Kepenulisan, & Prosedur Pengembangan	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	02 April 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 5 : Revisi Bab 1-3, Footnote, m Reverensi & Uji Produk	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	04 April 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan 6 : Revisi Terakhir Bab 1-3	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	25 Mei 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Setelah Ujian Seminar Porposal	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	27 Mei 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Revisi Bab 1-3 Seminar Proposal	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	14 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Konsultasi Bab 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	19 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Konsultasi Bab 4,5,6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	19 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Revisi Bab 4-6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	21 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Konsultasi Bab 1-6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
13	24 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Revisi Font, Penempatan Hiruf, & Abstrak	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
14	24 Juni 2024	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Finally Semua Bab 1-6 (Revisi)	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui

Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 24 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1

AGUNG PRASETIYO, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

## إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : محمد اجونج عين الحارس

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٢٥

عنوان البحث : تطبيق وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة  
الروضة الابتدائية مالانج

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضره لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة .

صاحب الإقرار



محمد اجونج عين الحارس

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٢٥

# شعار

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

(البقرة : ١٥٢)

# إهداء

هديت هذا البحث العلمي إلى:

أمي ايفي كريماواتي وأبي محمد علي محسن المرحوم

اللدان قد علمني بالحب وأعطاني الدافع في ودمتم بخير وصحة وحظ سعيدا في طاعة الله

أخي وأسرتي الكبيرة

محمد افلاح زين العبدین، انا صفة الحسني وجميع أسرتي الكبيرة

عسى الله عن يطول عمورهم في طاعة الله

جميع أصدقائي خصوصا الفارزبل

وعائلي في مدرسة دارون نون الإسلامية الداخلية (زين الدين, حسن, ريجان, أديب) عسى الله عن

يسهل جميع امورهم

## كلمة الشكر و التقدي

الحمد لله علم با لقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على نبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء وإمام الرسل، ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين .وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد ،

أقول الحمد لله وشكر الله بعونه وتمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطبيق وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة الروضة الإبتدائية مالانج

" ويتقدم الباحث أجمل الشكر والتقديم إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث، منهم:

١. فضيلة الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة أغونج فراستيو الماجستير الماجستير، بوصف مشرف البحث على توجيهاته حتى يتم

هذا البحث الجامعي

٥. فضيلة رئيس المدرسة الروضة الإبتدائية مالانج ومعلمة اللغة العربية في تلك المدرسة التي

أعطيت الفرصة الثمينة لعملية البحث

٦. جميع الأساتيد و الأستاذات من المدرسة الإبتدائية حتى الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

## محتويات البحث

الباب الأول	١
الإطار العام	٤
أ. خلفية البحث	٤
ب. أسئلة البحث	٧
ج . أهداف البحث	٧
د . فوائد البحث	٧
هـ. حدود البحث	٨
ز . خصائص المنتج	٩
ح . هيكل البحث	١٢
الفصل الثاني	١٤
الإطار النظري	١٤
أ. المبحث الأول: مفهوم وسائل التعليم	١٤
ب. المبحث الثاني : مفهوم تيك توك	٢٢
الفصل الثالث	٣٣
منهجية البحث	٣٣
أ. نوع البحث	٣٣
ب . نموذج التنفيذ	٣٣
د . اختبار المنتج	٣٣

٣٨	د. تحليل البيانات
٣٩	الفصل الرابع
٣٩	نتائج التنفيذ
٣٩	أ. عمليات التنفيذ
٥٤	الفصل الخامس
٥٤	مناقشة البحث
٥٤	أ. طريقة تنفيذ تيك توك للتعليم مهارة الكتابة
٥٧	ب. تأثير تيك توك في تعليم مهارة الكتابة
٦١	الفصل السادس
٦١	الخاتمة
٦١	أ. الخلاصة البحث
٦١	الاستنتاجات
٦٣	قائمة المراجع
٦٦	الملاحق
٧٤	السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

محمد اجونج عين الحارس ٢٠٢٤. تطبيق وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة  
الروضة الابتدائية مالانج. كلية العلوم والتربية. جامعة مولانامالك إبراهيم مالانج.  
المشرف : أغونج فراسيتيو الماجستير

الكليمة المفتاحية: الوسيلة التعليم, مهارة الكتابة, تيك توك

كان خلفية هذا البحث هو وجود من المشاكل التي تواجه تعليم اللغة العربية وخاصة مهارات الكتابة، وفي تعليمها يجب أن يكون هناك وعي وجهد بكل ما أوتينا من قوة وجهد لتكوين عادة وهذا لأن الطالب العادي لا يستطيع كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح والذي يكون سببه نقص المعرفة السابقة بالحروف العربية، وقلة الممارسة والقدرة والاستعداد لتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم اللغة العربية. يمكن أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي بديلاً يمكن استخدامه كوسيلة للتعليم. من وسائل التواصل الاجتماعي التي يستخدمها التلاميذ بشكل كبير وخاصة التلاميذ هي وسائل التواصل الاجتماعي TikTok. وبالنظر إلى الميزات المتنوعة المتوفرة في تطبيق TikTok، فمن الممكن جداً تصميمه كوسيلة لتعلم اللغة العربية، والتي تركز في هذه الحالة على مهارات الكتابة التي تتطلب التعلم التفاعلي.

يستخدم هذا البحث منهج البحث والتنفيذ باستخدام نموذج Experiment Reseach الذي يتكون من ٥ مراحل. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والاستبيانات، والتي تشمل استبيانات اختبار المدقق من خبراء الإعلام وخبراء المواد واستبيانات استجابة المستخدم. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات المتعلقة بملاءمة وسائل التعلم، استخدم الباحثون صيغة وفقاً لإيكو بوترو وبيديوكو.

نتائج هذا البحث هي: (١) التنفيذ، وذلك من خلال النظر في مادة مهارة الكتابة المستخدمة، ثم تنفيذها إلى فيديو تعليمي يناسب احتياجات التلاميذ. (٢) تظهر نتائج التحقق من خبراء الإعلام وخبراء المواد أنه تم إعلان أن تعلم وسائل الفيديو ممكن بمتوسط نسبة جدوى تبلغ ٩٦,٢٪ من حيث المادة و ٩١,٢٪ من حيث الوسائط. وبناءً على هذه البيانات، من المعروف أن وسائل التعلم المبنية على TikTok مناسبة للتنفيذ مع التلاميذ. ومن نتائج استجابة التلاميذ، تم الحصول على إجمالي ٩٤,٦٪، مما يعني أن التلاميذ قدموا استجابة إيجابية لوسائل التعلم. على الرغم من أن هذه الوسائط التعليمية مناسبة للاستخدام، إلا أنها تحتاج إلى تحسين مستمر لجعلها وسائط تعليمية أفضل.

## Abstract

Muhammad Agung Ainul Harist 2024. **Implementing of the Maharah Kitabah Learning Method via Tiktok in Madrasah Ibtidaiyah Ar raudhah Malang.** Arabic Language Education Thesis. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor : Agung Prasetyo, M.Pd

---

---

Keywords: Education Media, Writing Skills, Tiktok

This research is motivated by the existence of. There are many problems faced in teaching Arabic, especially writing skills, and in teaching it there must be awareness and effort with all our might and effort to form a habit and this is because the average student is not able to write Arabic letters well and correctly which is caused by a lack of previous knowledge of Arabic letters, and lack of practice, ability and willingness to learn Arabic, especially in learning Arabic. Social media can be an alternative that can be used as a learning medium. One of the social media that is widely used by students, especially students, is the social media TikTok. Looking at the various features available in the TikTok application, it is very possible to design it as an Arabic language learning medium, which in this case focuses on writing skills which require interactive learning.

This research uses the Experiment Research. The data collection techniques used are interviews and questionnaires, which include validator test questionnaires from media experts and material experts and user response questionnaires. Meanwhile, to analyze data related to the suitability of learning media, researchers used a formula according to Eko Putro Widoyoko.

The results of this research are: 1) Development, namely by considering the Maharah Kitabah material used, then developing it into a learning video that suits students' needs. 2) The validation results of media experts and material experts show that learning video media is declared feasible with an average feasibility percentage of 96.2% in terms of material and 91.2% in terms of media. Based on this data, it is known that this TikTok-based learning media is suitable for implementation with students. From the student response results, a total of 94.6% was obtained, which means students gave a positive response to the learning media. Even though this learning media is suitable for use, it needs continuous improvement to make it a better learning media.

## Abstrak

Muhammad Agung Ainul Harist 2024. **Penerapan Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Melalui Tiktok Pada Madrasah Ibtidaiyah Ar Raudhah Malang**. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang .  
Pembimbing : Agung Prasetyo. M. Pd.

---

---

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Maharah Kitabah, Tiktok.

Penelitian ini di latar belakang oleh adanya. Banyak permasalahan yang dihadapi dalam pengajaran bahasa Arab khususnya keterampilan menulis, dan dalam mengajarkannya harus ada kesadaran dan upaya dengan sekuat tenaga dan upaya untuk membentuk suatu kebiasaan dan hal itu disebabkan rata-rata siswa tidak mampu menulis huruf arab dengan baik dan benar yang disebabkan oleh kurangnya pengetahuan sebelumnya tentang huruf arab, dan kurangnya latihan, kemampuan dan kemauan untuk belajar bahasa Arab, khususnya dalam mempelajari bahasa Arab. Media sosial dapat menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Salah satu media sosial yang banyak digunakan peserta didik khususnya mahasiswa adalah media sosial TikTok. Melihat berbagai fitur yang ada pada aplikasi TikTok, sangat dimungkinkan untuk didesain sebagai media pembelajaran bahasa Arab yang dalam hal ini berfokus pada keterampilan menulis yang butuh sebuah pembelajaran interaktif.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian dan Pengembangan dengan menggunakan model Experiment Reseach. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan angket, yang meliputi angket uji validator ahli media dan ahli materi dan angket respon pengguna. Sedangkan untuk menganalisis data terkait kelayakan media pembelajaran peneliti menggunakan rumus menurut Eko Putro Widoyoko.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Pengembangan yaitu dengan mempertimbangkan materi Maharah Kitabah yang digunakan, kemudian mengembangkannya menjadi video pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa. 2) Hasil validasi ahli media dan ahli materi menunjukkan media video pembelajaran dinyatakan layak dengan rata-rata persentase kelayakan 96,2% dari segi materi dan 91,2% dari segi media. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa media pembelajaran berbasis TikTok ini layak diimplementasikan kepada siswa. Dari nilai hasil respon siswa diperoleh total sebesar 94,6% yang artinya siswa memberikan respon positif terhadap media pembelajaran. Walaupun media pembelajaran ini layak digunakan, tetapi perlu adanya perbaikan berkelanjutan supaya menjadi media pembelajaran yang lebih baik.

## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

إنّ تعليم اللغة العربية له أربع مهارات، إحداها مهارة الكتابة، وفي تعليم مهارة الكتابة بالطبع هناك العديد من العوائق، منها عدم فهم التلاميذ على كيفية كتابة الحروف العربية، وبعض التلاميذ غير متحمسين لتعليم مهارة الكتابة، وصعوبة التلاميذ عدم وجود الدافع لتعليم الكتابة باللغة العربية. كما يعاني التلاميذ من صعوبات في الكتابة، حيث يقوم المدرس بإملاء جمل باللغة العربية، فيحتمل التلاميذ في أي الحروف يجب أن يكتب وأيها يجب فصله، لأن تمييز الحروف حسب المخارج يؤثر على كيفية ترتيب الحروف. مكتوب. أما بالنسبة لمهارة الكتابة فلا يتمتع المدرس بحرية شرح المادة المقدمة، بينما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم المادة بسبب سرعة تسليم المادة وكثرة الواجبات التي يتلقاها التلاميذ.<sup>1</sup> هناك مشاكل كثيرة تواجه تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، وفي تعليمها يجب أن يكون هناك وعي وجهد بكل ما أوتيت من قوة وجهد لتكوين عادة جديدة. لذلك، لا تزال تعاني من العديد من نقاط الضعف والقصور، سواء من الناحية النظرية أو المنهجية، وطرق التدريس، ومشاكل البنية التحتية للتعليم بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجراها الباحث مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الروضة مالانج، يبين أن تعليم اللغة العربية يواجه العديد من المعوقات أو المشكلات في تعليمها، ومن هذه المعوقات أن التلاميذ يجدون صعوبة في الكتابة عندما يقوم المعلم بإملاء المادة التي يتم تدريسها، وذلك لأن التلميذ العادي لم يتمكن من كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح بسبب عدم المعرفة السابقة بالحروف العربية، وعدم الممارسة والقدرة والاستعداد لتعلم اللغة العربية، وخاصة في دراسة اللغة العربية. الكتاب،

<sup>1</sup> Irnando Arkadiantika and others, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, 2019, iii  
<<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709>>  
<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>>  
<http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809>>  
[http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)>

لذلك فإن اهتمامهم باللغة العربية مفقود أيضًا. ومن ثم تصبح مشكلة تعليم الكتابة باللغة العربية

بالنظر إلى المشاكل المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن إحدى الطرق لتسهيل تعليم اللغة العربية على التلاميذ هي استخدام وسائل التعليم. تعد الوسائل التعليمية أيضًا وسيلة للمعلومات التي تهدف إلى إنشاء عملية تعلم لدى التلاميذ بحيث تكون هناك تغييرات في السلوك، سواء في شكل معرفي أو عاطفي أو حركي نفسي.

في هذا العصر الحديث، تتطور التكنولوجيا دائمًا بسرعة أكبر. يعد تطور الأدوات ووسائل التواصل الاجتماعي من الأمثلة التي نتجت عن التطورات التكنولوجية. وسيكون لتأثير هذا النوع من التكنولوجيا تأثير على تطور المجتمع، وخاصة المراهقين والتلاميذ، حيث ظهر حاليًا مصطلح مستخدمى الانترنت، وهو ما يعني مواطن الانترنت، وهو مصطلح يطلق على الشخص الذي يشارك بنشاط في المجتمعات الافتراضية أو الانترنت. لا يمكن فصل نجاح عملية التعليم عن دور وسائل التعليم فيها، لأن أدوات ووسائل التعليم جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. تتأثر عملية التعليم الفعالة والممتعة والمثيرة للاهتمام والهادفة للتلاميذ بعناصر مختلفة، بما في ذلك المعلمون الذين يفهمون تمامًا طبيعة التلاميذ وطبيعتهم وخصائصهم، وأساليب التعلم التي تتمحور حول الأنشطة التلاميذية، والمرافق التعليمية الملائمة للتلاميذ، وتوافر مختلف وسائل التعلم مصادر التعلم ووسائل التعليم التي تجذب التلاميذ وتشجعهم على التعليم، وعلى وجه الخصوص، فإن توفر مصادر التعليم المختلفة سيدعم خلق ظروف تعليم مثيرة للاهتمام وممتعة للتلاميذ<sup>2</sup>.

وذكرت العديد من الدراسات السابقة أن وسائل التعليم يمكن أن تحسن مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ. ومن بين هذه الأبحاث بحث أمالينا الذي يوضح أن تعليم اللغة العربية لمهارة كتابة باستخدام فيديو يصبح أكثر مرونة وخالدة وأكثر تنوعًا، ويصبح التلاميذ أكثر إبداعًا ونشاطًا (أمالينا، ٢٠٢٠). فيما يلي نتائج بحث فودة التي تشير إلى أن ي فيديو جعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام، والمواد المقدمة سهلة الفهم، لذلك يكون

<sup>2</sup> Novia Lestari and Rini Wirasty, 'Pemanfaatan Multimedia Dalam Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa', *Amaliah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3.2 (2019), 349–53 <<https://doi.org/10.32696/ajpkm.v3i2.289>>.

التلاميذ أكثر تحفيزًا ويجدون أنه من الأسهل تعليم مهارة الكتابة والقراءة (فؤاده وآخرون، ٢٠٢٠). تشير أبحاث أخرى إلى أن تطبيق تيك توك مناسب جدًا للاستخدام في تعلم اللغة العربية مع إجراء التعديلات أولاً. تساعد ميزات الرقم الصوتي ومكالمات الفيديو الموجودة على تيك توك في تعليم اللغة العربية أثناء الوباء. من خلال التعاون الجيد بين المعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ، يمكن للتعليم باستخدام تيك توك أن يزيد من نتائج تعليم التلاميذ (مصطفى، ٢٠٢٠)، (سعدية وألفيان، ٢٠٢١)، (قويرونيسا، ٢٠٢١) يمكن أن تكون الوسائل التعليمية التي تستخدم تطبيق تيك توك بمثابة عملية وسائط تعليمية مطلوبة بشدة وتجعل التلاميذ أكثر نشاطًا. في تنفيذ زيادة تعليم مهارة الكتابة، يمكن للتلاميذ الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي في شكل تطبيق تيك توك. نظرا للميزات التي يحتوي عليها هذا التطبيق، فمن الممكن جدا تصميمه كوسيلة لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات مهارة الكتابة. في تعليم مهارة الكتابة باستخدام تطبيق تيك توك، يمكن للتلاميذ استخدام تأثير التسجيل الصوتي في هذا التطبيق ثم توصيله عبر الشبكة. توضح هذه العملية أن تطبيق تيك توك هو شيء تفاعل التلاميذ. وبناء على هذه الدلالات يمكن الاستنتاج أن تطبيق تيك توك يستوفي معايير الوسيلة التعليمية الجيدة، وهي أن يكون مثيرا للاهتمام وقريبا من التلاميذ، وخاصة في تعليم اللغة العربية، وهي مهارة كتابة<sup>٣</sup>

لذلك، وبناء على شرح المشكلة أعلاه، يريد الباحث إجراء تجربة في تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق فيديو تيك توك لتعليم اللغة العربية خصوصا مهارة كتابة. بهدف معرفة مدى فاعلية تنفيذ فيديو تيك توك في تحسين تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج . وميزة هذا البرنامج هو أنه يمكن الوصول إليه في أي مكان وفي أي وقت. يقوم هذا البرنامج بتدريب مهارات الكتابة من خلال مشاهدة مقاطع الفيديوتيك توك على تطبيق المشهور لدى الجميع. ومن نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة، يهدف الباحث إلى دراستها في أطروحة بعنوان البحث :

<sup>3</sup> Adella Aninda Devi, 'Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran' (Yogyakarta, 2023), p. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogya.

" تنفيذ وسيلة التعليم تيك توك لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الروضة  
الإبتدائية مالانج."

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق تيك توك لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الروضة الإبتدائية  
مالانج؟

٢. كيف فعالية إستخدام تيك توك في تعليم مهارة الكتابة؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق تيك توك لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الروضة الإبتدائية  
مالانج

٢. لمعرفة فعالية إستخدام تيك توك في تعليم مهارة الكتابة

د. فوائد البحث

١. من الناحية النظرية :

ومن المؤمل أن نتائج هذا البحث يمكن أن تضيف البصيرة والتنفيذ المعرفة تنفيذ وسيلة  
التعليم تيك توك على التعليم مهارة الكتابة في مدرسة الإبتدائية الروضة مالانج<sup>٤</sup>

٢. من الناحية التطبيقية

أ. للباحث : هذا البحث مفيد لزيادة البصيرة والمعرفة حول أهمية دور تنفيذ وسيلة  
التعليم تيك توك على التعليم مهارة الكتابة في مدرسة الإبتدائية الروضة مالانج

ب. لمدرس اللغة العربية : يفيد هذا البحث إعطاء المعرفة أن تأثير المعارف والخبرات  
المهمة للمستقبل خاصة تيك توك في التعليم مهارة الكتابة في مدرسة الإبتدائية الروضة  
مالانج

---

<sup>4</sup> Paijo, Selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 01 Meraksa Aji, Wawancara Tentang Media Pembelajaran, 06 Oktober 2016

ج . لمدرسة : من المتوقع أن نتائج البحث يكون من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين الأداء المدرسي من خلال إيلاء المزيد من الاهتمام تطوير وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج

د . للطلاب : كوسيلة لدعم التلاميذ في عملية دراسة المواد

هـ . حدود البحث

١ . الحد الموضوعي :

يحدد هذا الباحث الموضوع في هذا البحث هو تنفيذ وسيلة التعليم تيك توك على التعليم مهارة الكتابة في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج

٢ . الحد المكان :

يحدد هذا الباحث في هذا البحث هو التلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة الروضة الابتدائية مالانج

٣ . الحد الزمني

يحدد الباحث في هذا البحث الزمان في هذا البحث من أبريل حتي يونيو عام ٢٠٢٤

و . إجراء البحث

في هذا البحث قام الباحث بعد خطوات في إجراء البحث والتي سيتم تنفيذها على ثلاث مراحل وهي:

الرقم	خطوات البحث	التاريخ
١	تنفيذ تصميم البحث	٢١ مارس ٢٠٢٤
٢	اختيار مكان البحث	٢٣ مارس ٢٠٢٤

٢٦ مارس ٢٠٢٤	إعداد أدوات البحث	٣
١ مايو ٢٠٢٤	جمع البيانات و معالجة البيانات	٤
١٥ مايو ٢٠٢٤	تحليل البيانات	٥
١ يونيو ٢٠٢٤	استخلاص النتائج والتحقق منها	٦
١٥ يونيو ٢٠٢٤	سرد نتائج التحليل	٧

### ز . خصائص المنتج

في هذا البحث، خصائص المنتج المخطط هي:

#### ١. الوسيلة المتطورة

الوسائط التعليمية التي تم تنفيذها تكون على شكل محتوى فيديو من خلال استخدام تيك توك لتوزيع المواد التمارين، محتوى الفيديو باستخدام تيك توك جمع، هذه الفيديوهات في حساب تيك توك @harztaraby باسم المستخدم

#### المواد المقدمة

المادة التي تم تنفيذها في هذا البحث هي في موضوع تطوير وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج نوع الوسائط التعليمية موجود عبر الإنترنت في شكل وسائط اجتماعية لا يمكن الوصول إليها إلا باستخدام الإنترنت للحصول على المواد والتدريب. يمكن الوصول إلى هذه الوسائط عبر الإنترنت باستخدام أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة. ومن المأمول أن يسهل هذا المرفق عبر الإنترنت على التلاميذ الوصول إليه في أي مكان وفي أي وقت.

#### ح . الدراسات السابقة

١. تم كتابة هذا البحث بواسطة فوتري نانينج راحمانا دييا اماليا فوتري ريبان داماريسوارا بعنوان استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة تعليمية في عصر ز تم إجراء هذا البحث في عام ٢٠٢١ نتائج هذا البحث هي: نتائج يظهر البحث أنه أولاً، يحظى استخدام تطبيق تيك توك بشعبية كبيرة لدى الجيل الثاني ز وهي أنواع محتوى ،تيك توك التي يشاهدها الجيل ز غالبًا. ثالثًا، استخدام تطبيق تيك توك للوسائط التعليمية في الجيل ز الفائدة التي سيتم الحصول عليها من قراءة هذا المقال هي منظور جديد . فيما يتعلق باستخدام تطبيق تيك توك للتعليم الإعلامي لجيل ز لاكتساب معرفة تعليمية جديدة وكوسيلة لنشر المحتوى التعليمي الفرق بين هذا البحث والسابق البحث هو أن الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أن موضوع البحث السابق كان عن التعليم في عصر الأجيال<sup>٥</sup>

٢. اعكون جيترا ديني فوسفيتا تمت كتابة هذا البحث بواسطة بعنوان تطبيق تيك توك كوسيلة للتعلم عن بعد لطلاب جامعة ايندرا فراستا وقد تم إجراء هذا البحث ، في عام ٢٠٢١ نتائج هذا البحث هي: أظهرت نتائج البحث أن ٨٥,٢٤ من يشعر المعلمون بفائدة تطبيق تيك توك على الرغم من أنه من ناحية أخرى، لا تزال ، هناك عوامل تعيق عملية التعلم عن بعد ، مثل جودة الإنترنت غير المستقرة. لذا من النتائج المثوية يظهر الاستبيان معدل فوق ٨٠ فعال هنا أي فعال زمانيا ومكانيا وفعالاً في الحد من انتشار فيروس كوفيد ١٩ لأنه مع وسائط تطبيق التيك توك لا يلتقي المحاضرون والتلاميذ وجها لوجه ولكن من خلال وسيط شاشة المراقبة ودعم مرافق الانترنت والفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو أن الأبحاث السابقة ركزت على طلاب جامعة إندرابراستا<sup>٦</sup>

<sup>5</sup> Putri Naning Rahmana, Dhea Amalia Putri N, and Rian Damariswara, 'Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Edukasi Di Era Generasi Z', *Akademika*, 11.02 (2022), 401–10 <<https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.1959>>.

<sup>6</sup> Anggun Citra Dini Dwi Puspitasari, 'Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI', *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7.3 (2021), 1127–34

٣. تمت كتابة هذا البحث من قبل مملكة الحكمة هاربادي بعنوان تطبيق تيك توك كبديل لوسائط التعلم مهارات التحدث باللغة الإندونيسية لطلاب المدارس الثانوية تم إجراء هذا البحث في عام ٢٠٢٢ في حين أن نتائج هذه الدراسة هي أن البيانات التي تم الحصول عليها تحتاج إلى وصف كما هي لمعرفة كيفية استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية في مهارات التحدث. هناك ١٥ كفاءة أساسية في مهارات التحدث يمكنها استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كبديل لتعلم الوسائط. يتم تعديل هذا أيضا إلى المجال النفسي الحركي الذي يهتم بمهارات التحدث على مستوى المدرسة الثانوية، في حين أن الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام وسائط تعلم اللغة الإندونيسية، ومهارات التحدث لطلاب المدارس الثانوية التلاميذ على فهم وقبول عملية التعلم التي يتم تنفيذها. يمكن لوسائل التعلم التفاعلية أن تمثل ما لا يستطيع المعلم نقله وستكون عملية التعلم أكثر فعالية وكفاءة. من خلال تطبيق تيك توك يستطيع المعلم إنشاء تعلم تفاعلي بسهولة، بحيث يمكن تكييفه مع بيئة التلاميذ ووضعهم وظروفهم، والفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو أن البحث السابق استخدم وسائل تعلم اللغة والإندونيسية. الأدب

ومن الأبحاث السابقة نعلم أن هذا البحث يختلف عن الأبحاث السابقة، لأن الباحثين ركزوا على تنفيذ فيديوهات التيك توك في تعلم مهارة الكتابة. نظر الباحثون إلى متوسط مستوى الصف الخامس في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج. يستخدم الباحثون مقاطع فيديو تيك توك لتحسين القدرة على فهم الكتاب المقدس. المنهج في هذا البحث هو البحث التجريبي الكمي ويستخدم هذا البحث هذا الأسلوب للحصول على بيانات شاملة، لأن هذا البحث يتمتع بالحرية في جميع أدوات البيانات بناء على نوع البيانات المطلوبة.<sup>٧</sup>

ي . تحديد المصطلحات

<sup>7</sup> Wisnu Nugroho Aji, 'Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia', *Universitas Widya Dharma Klaten*, 431 (2018), 136.

## ١. تنفيذ وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي وسيلة غير شخصية (غير بشرية يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورا في عملية والتعليم لتحقيق الأهداف

## ٢. تيك توك

تيك توك هو عبارة عن منصة وسائل الاجتماعية يمكنها مشاركة مقاطع الفيديو قصيرة من حوالي ١٥ ثانية إلى ٣ دقائق. يمكن أن يكون الفيديو وسيلة لعرض كل الإبداع أو العلم أو غيره من أشكال التعليم<sup>8</sup>

## ٣. تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تميز جوانب الكتابة العربية والتي تشكل أيضًا عائقًا أمام تحقيق هذه المهارات، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة الإندونيسية. هذه العوامل تصبح مشاكل للطلاب الذين بدأوا في تعلم اللغة العربية<sup>9</sup>.

## ج . هيكل البحث

لتسهيل إكمال هذه الدراسة ، قام الباحث بترتيب منهجيات الكتابة على النحو

التالي:<sup>١٠</sup>

١. يحتوي الفصل الأول المقدمة على خلفية البحث أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، خصائص المنتج الدراسات السابقة، تحديد المصطلحات، وهيكل البحث

<sup>8</sup> Riska Karini, *ANALISIS FAKTOR-FAKTOR KESULITAN SISWA DALAM MERANGKAI HURUF ARAB PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP NAHDLATUL ULAMA KARANGDADAP KABUPATEN PEKALONGAN*, 2019.

<sup>9</sup> Ahmad Rathomi, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1 (2020), 1-8  
<[http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya\\_Islamica/index](http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index)>.

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Tindakan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2009, hal. 59.

٢. يحتوي الفصل الثاني الإطار النظريات والمفاهيم المختلفة المتعلقة تطوير وسيلة تعليم مهارة الكتابة عبر تيك توك في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج
٣. يحتوي الفصل الثالث منهج البحث على نوع البحث، أسلوب التنفيذ، إجراء التنفيذ، اختبار المنتج، البيانات أدوات جمع البيانات، وتحليل البيانات<sup>١١</sup>

---

<sup>11</sup> Agus Dwi Ananto, Pengembangan Media Audio Visual tentang Praktikum Reaksi Redoks dan Elektrokimia sebagai Media Pembelajaran Mandiri Bagi Siswa SMA/MA kelas XII Semester 1, Skripsi tidak diterbitkan, Yogyakarta: Jurdik Kimia FMIPA UNY, 2008, hal. 37

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المبحث الأول: مفهوم وسائل التعليم

##### أ- تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة الوسائط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". وفي اللغة العربية الإعلام هو وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. وله معاني مختلفة. وسائل الإعلام هي أشكال من الاتصال، سواء كانت مطبوعة أو مسموعة ومرئية، ومعداتها. يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها.

وفي الوقت نفسه، وفقاً لرابطة تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT)، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لتوجيه الرسائل أو المعلومات. ٤ وبناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أدوات تستخدم لدعم التعلم بحيث يتم التعلم يمكن أن تعمل بشكل جيد. يمكن أيضاً تفسير الوسائط على أنها حلقة وصل بين مقدمي المعلومات ومتلقيها. إن استخدام الوسائط كحلقة وصل بين المعلمين والتلاميذ هو ما يسمى بالتعلم. بمعنى آخر، يتطلب التعلم النشط دعماً إعلامياً لتوصيل المواد التي سيتعلمونها. التعلم هو ترجمة لكلمة "تعليمات" والتي تسمى باللغة اليونانية *instructus* أو *intruere* والتي تعني نقل الأفكار، وبالتالي فإن معنى التدريس هو نقل الأفكار أو الأفكار التي تمت معالجتها بشكل مفيد من خلال التعلم. ٥- تحتوي كلمة التعلم على معنى أكثر استباقية في تنفيذ أنشطة التعلم، ففيها لا يكون المرئي أو المدرس فقط هو الذي ينشط، بل التلاميذ هم عناصر فاعلة في التعلم<sup>١٢</sup>.

التعليم لا يقتصر على نقل المعلومات أو المعرفة فحسب، بل هو أيضاً تهئية التلاميذ للتعلم، لأن الهدف الرئيسي للتعلم هو التلاميذ أنفسهم. لذا فإن التعلم هو عملية التفاعل

<sup>12</sup> permenkes 9 tahun 2014, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Lincoln Arsyad*, 3.2 (2014), 1-46 <<http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127>>.

بين المعلمين والتلاميذ بالإضافة إلى مصادر التعلم والوسائط المستخدمة، جهد لإحداث تغييرات في الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. لذلك، لكي تكون أنشطة التعلم مفيدة للطلاب، يحتاج المعلمون إلى تنفيذ وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للطلاب. وسائل التعلم هي جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المصادر إلى التلاميذ بطريقة مخططة وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقين تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية. التكنولوجيا التي يمكن استخدامها لأغراض أخرى التعلم، وسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل مادة الدرس. وسائل التعلم هي وسيلة اتصال على شكل طباعة أو مشاهدة واستماع، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. ٩ تستخدم وسائل التعلم كوسيلة للتعلم في المدارس بهدف تحسين جودة التعليم. وسائل الإعلام هي أداة يمكن استخدامها كوسيط مفيد لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف.

#### ب- فوائد وسائل التعليم

فوائد الوسائط في التعلم ذكر هاماليك (١٩٨٦) أن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافعية ويحفز أنشطة التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على التلاميذ. وبشكل عام فإن فائدة الوسائط في عملية التعلم هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والتلاميذ بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديداً، هناك العديد من الفوائد التفصيلية لوسائل الإعلام، على سبيل المثال، حدد كيمب ودايتون (١٩٨٥) العديد من فوائد الوسائط في التعلم<sup>١٣</sup>، وهي:

- أ. يمكن أن يكون تسليم مواد الدرس موحدًا.
- ب. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام.
- ج. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.
- د. الكفاءة في الوقت والطاقة.
- هـ. تحسين جودة مخرجات تعلم التلاميذ.

<sup>13</sup> Aisyah Fadilah and others, 'Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran', *Journal of Student Research (JSR)*, 1.2 (2023), 1-17.

- و. تسمح الوسائط بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت.
- ز. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز اتجاهات التلاميذ الإيجابية تجاه المادة وعملية التعلم.
- ح. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.
- وبصرف النظر عن الفوائد الإعلامية العديدة كما ذكر كيمب ودايتون، بالطبع لا يزال بإمكاننا العثور على العديد من الفوائد العملية الأخرى. الفوائد العملية للوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم هي كما يلي:
- أ. يمكن لوسائل التعلم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه.
- ب. يمكن لوسائل التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث تؤدي إلى تحفيز التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ وبيئتهم، وإتاحة الفرصة لتلاميذ للتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.
- ج. يمكن لوسائل التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.
- د. يمكن لوسائل التعلم أن تزود التلاميذ بخبرات مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في بيئتهم، فضلاً عن السماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم، على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية. زيارات المتاحف أو حدائق الحيوان.
- وتتمثل فائدة الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم بشكل عام في أنها تسهل عملية التفاعل بين المحاضرين والتلاميذ. الهدف هو مساعدة التلاميذ على التعلم على النحو الأمثل. ومن نتائج هذا البحث يمكن للمؤلف التعرف على ٨ (ثمانية) فوائد للوسائط في عملية التعلم والتعليم، وهي:
١. يمكن أن يكون تسليم مواد المحاضرة موحداً؛ ومن خلال وسائل الإعلام، يمكن تقليل التفسيرات المتنوعة ونقلها إلى التلاميذ بطريقة موحدة. كل طالب يرى أو يسمع وصفاً لعلم ما من خلال نفس الوسائط سيحصل تماماً على نفس المعلومات التي يتلقاها أصدقاؤه.

٢. تصبح عمليات التعلم والتدريس أكثر إثارة للاهتمام. يمكن أن يثير استخدام الوسائط فضول التلاميذ، ويجفزهم على التفاعل الذي يمس موضوع الدراسة، ويساعدهم على تجسيد شيء مجرد. باختصار، يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد المحاضرين على إحياء أجواء الفصل الدراسي، وليس رتيبة ومملة.
٣. تصبح عملية تعلم الطالب أكثر تفاعلية. إذا تم تصميمها واختيارها بشكل صحيح، يمكن للوسائط أن تساعد المحاضرين والتلاميذ على إجراء اتصالات نشطة في الاتجاهين. وبدون وسائل الإعلام، قد يميل المحاضرون إلى التحدث بطريقة واحدة مع التلاميذ. ومع ذلك، باستخدام الوسائط، يمكن للمحاضرين تنظيم فصولهم الدراسية بحيث لا يكونوا هم وحدهم النشطين، بل التلاميذ أيضاً<sup>٤</sup>.
٤. يمكن تقليل مقدار وقت التدريس والتعلم. غالباً ما يحدث أن يضطر المحاضرون إلى قضاء الكثير من الوقت في شرح الموضوع. ومع ذلك، ليس من الضروري أن يحدث هذا إذا أراد المحاضر استخدام الوسائط التعليمية لمناقشة المواد التعليمية.
٥. يمكن تحسين جودة تعلم التلاميذ: إن استخدام الوسائط التعليمية لا يجعل عملية التدريس والتعلم أكثر كفاءة فحسب، بل يساعد التلاميذ أيضاً على استيعاب مواد الدرس بعمق وبشكل كامل.
٦. يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت؛ تم تصميم الوسائط التعليمية بطريقة تمكن التلاميذ من الدراسة أينما ومتى يريدون، دون الاعتماد على وجود محاضر.
٧. يمكن تحسين اتجاهات التلاميذ الإيجابية تجاه المواد التعليمية وعملية التعلم نفسها. وباستخدام وسائل الإعلام، تصبح عملية التدريس والتعلم أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تزيد من حب التلاميذ وتقديرهم للعلم وعملية طلب المعرفة نفسها.
٨. يمكن أن يتغير دور المحاضرين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية. أولاً؛ لا يحتاج المحاضرون إلى تكرار شرحهم عند استخدام الوسائط في عملية التدريس والتعلم، ثانيًا، من خلال تقليل التفسيرات اللفظية (المنطوقة)، يمكن للمحاضرين إيلاء المزيد

<sup>٤</sup>فضلاً مشكوراً، 'تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظرياً وتطبيقياً)، إحياء العربية.' >

من الاهتمام للجوانب الأخرى وثالثًا، لم يعد دور المحاضر مجرد "معلم" ، ولكن  
أيضًا كمستشار أو مستشار أو مدير في عملية التدريس والتعلم.

ت- أنواع الوسائل التعليمية

#### ١. الإعلام المرئية

الوسائل المرئية هي أداة أو مصدر تعليمي يحتوي على رسائل ومعلومات، وخاصة  
الموضوع، والتي يتم تقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام ومبتكرة ويتم تطبيقها باستخدام حاسة  
البصر. لذلك لا يمكن استخدام هذه الوسائل المرئية من قبل الجمهور، وبشكل أكثر دقة،  
لا يمكن للمكفوفين استخدام هذه الوسائل. لأن هذه الوسائل لا يمكن استخدامها إلا  
مع حاسة البصر<sup>١٥</sup>

إيجابيات وسلبيات الوسائل المرئية

إفراط:

أ. يمكن تحليلها بسهولة أكبر، وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للوسائل المرئية أيضًا  
أن تسهل على التلاميذ فهم المواد وتجعل التلاميذ أيضًا يفكرون بشكل نقدي  
أكثر، كما أن المواد المقدمة باستخدام الوسائل المرئية ستكون أسهل على التلاميذ  
أن يتذكروها.

ب. يمكنه التغلب على المعرفة المحدودة التي يمتلكها التلاميذ.

ج. يمكن أن يثير رغبة جديدة واهتمامًا بالتعلم.

د. زيادة اهتمام التلاميذ بالمادة المقدمة باستخدام الوسائل المرئية.

هـ. سهولة التطبيق.

و. متين حتى يتمكن التلاميذ من قراءته أو مشاهدته عدة مرات.

نقص:

أ. أقل عملية للاستخدام.

<sup>١٥</sup>، ابداع وسائل تعليم اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية بوكيت تنجي، لطفيا وماجدذ

ب. وهي تتكون فقط من الصور والكتابة، لذلك لا يمكن تطبيق هذه الوسائط على التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة ومن بينهم المكفوفين. هذه الوسائط غير مجهزة بالصوت لذا فهي أقل إثارة للاهتمام.

ج. تكلفة المنتج باهظة للغاية لأنه قبل استخدام هذه الوسائط، يتعين عليك طباعتها أو تصنيعها وإرسالها قبل أن يتمكن الجمهور من الاستمتاع بها

٢. الوسائط الصوتية

الوسائط الصوتية هي أو وسائط الاستماع هي نوع من الوسائط التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواد تعليمية يتم تقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام ومبتكرة ويتم تطبيقها باستخدام حاسة السمع فقط. لأن هذه الوسائط سليمة فقط<sup>١٦</sup>.

أنواع الوسائط الصوتية:

أ. معمل اللغات معمل اللغات هو وسيلة صوتية تعمل على دعم عملية التعليم والتعلم وتطبيقها باستخدام حاسة البصر. تُستخدم هذه الوسائط عادةً لنقل موضوع مثل: الاستماع إلى محادثات اللغات الأجنبية مثل الإندونيسية والعربية والإنجليزية. إن وجود هذه الأداة يمكن أن يسهل على المعلمين والتلاميذ تحقيق أهداف التدريس والتعلم

ب. الراديو هو وسيلة بصرية على شكل أشياء أو أدوات يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم ويتم تطبيقها باستخدام حاسة السمع. وظيفة الراديو كوسيلة تعليمية هي توفير المعلومات الموجودة فيه. مسجل الشريط المغناطيسي مسجل الشريط المغناطيسي هو وسيلة تعليمية تعتمد على الصوت ويتم تنفيذها باستخدام حاسة السمع. إن دور أو وظيفة مسجل الشريط المغناطيسي في الوسائط التعليمية هو أنه يمكن استخدامه لتسجيل الصوت أو البيانات (مادة الدرس) بحيث يتمكن المعلمون من تشغيلها عند تسليمها. لكن هذه الأداة نادراً ما توجد لأنه تم استبدالها بتقنيات أكثر تطوراً وجديدة<sup>١٧</sup>.

مزايا وعيوب مزايا الوسائط الصوتية:

<sup>16</sup> Fajriah, 'Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah', *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6.2 (2017), 36.

<sup>17</sup> رياضي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة'، 'تدريب'، ١٧، ١، ٥٤-٧١.

- أ. لا يكلف سوى القليل (السعر رخيص)
- ب. تتميز الوسائط بسهولة حملها ونقلها، مما يجعلها سهلة الاستخدام.
- ج. يمكن تشغيل المواد مرة أخرى
- د. يمكنها تحفيز السمع النشط لدى التلاميذ، ويمكنها أيضاً تنفيذ الخيال مثل الكتابة والرسم وما إلى ذلك.

نقص:

- أ. هذه الوسائط مجردة لأنها تتكون من الصوت فقط، لذلك في بعض الحالات تتطلب أيضاً مساعدة بصرية.
- ب. ونظراً لأن هذه الوسائط الصوتية مجردة، فلا يمكن التحكم في الفهم إلا من خلال الكلمات أو اللغة، بالإضافة إلى بنية الجملة.
- ج. ستكون هذه الوسائط ناجحة إذا تم تطبيقها على أولئك الذين لديهم بالفعل القدرة على التفكير المجرد.
- د. لا يمكن استخدام هذه الوسائط من قبل التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، وبشكل أكثر تحديداً لأولئك الذين لا يستطيعون السمع (الصم).

### ٣. وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواد تعليمية تم إنشاؤها بشكل مثير للاهتمام وإبداعي باستخدام حاسي السمع والبصر. هذه الوسائط تكون على شكل صوت وصورة. أنواع الوسائط السمعية والبصرية حسب جمارة، تنقسم الوسائط السمعية والبصرية إلى ٢: ١. سمعية وبصرية خالصة، وهي عناصر الصوت وعناصر الصورة التي تنشأ من مصدر واحد مثل التلفاز، وأشرطة الفيديو، والأفلام الصوتية. ٢. السمعي البصري ليس نقياً، أي أن عناصر الصوت وعناصر الصورة تأتي من مصادر مختلفة مثل أفلام الإطار الصوتي

إفراط:

- أ. الاستخدام ليس محددًا بالوقت

ب. عملية وجذابة للغاية

ج. سعره غير مكلف نسبيًا، لأنه يمكن استخدامه عدة مرات

د. يوفر الوقت ويمكن تشغيل الفيديو أو الفيلم

نقص:

أ. إذا قمت بتشغيل الفيلم بسرعة كبيرة، فلن يتمكن التلاميذ من المتابعة

ب. بالنسبة لوسائط الأفلام ذات الإطار الصوتي، يجب أن تحتاج إلى غرفة مظلمة

ج. بالنسبة لوسائل الإعلام التلفزيونية، لا يمكن حملها في كل مكان لأنها تميل إلى أن تكون في مكان معين.

د. يتطلب خبرات ومهارات خاصة في عرض أو إنشاء الوسائط التعليمية السمعية والبصرية، لأن هذه الوسائط تكون على شكل صوت وصور، سواء كانت صور متحركة أو ثابتة. ولذلك، فإن صنع هذه الوسائط يميل إلى أن يكون أكثر تعقيدًا من استخدام الوسائط المرئية والوسائط الصوتية.

د. فوائد وسائل التعليم

وذكر هاماليك (١٩٨٦) أن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات<sup>١٨</sup> واهتمامات جديدة، ويولد الدافعية والتحفيز لأنشطة التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على التلاميذ.

وبشكل عام فإن فائدة الوسائط في عملية التعلم هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والتلاميذ بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديدًا، هناك العديد من الفوائد

التفصيلية لوسائل الإعلام، على سبيل المثال، حدد كيمب ودايتون (١٩٨٥)

العديد من فوائد الوسائط في التعلم، وهي:

أ. يمكن أن يكون تسليم مواد الدرس موحّدًا.

ب. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام.

ج. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.

<sup>18</sup> Fiskha Ayuningrum, Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Siswa Kelas X pada Kompetensi Mengolah Soup Kontinental di SMK N 2 Godean, Skripsi tidak diterbitkan, Yogyakarta: FT Universitas Negeri Yogyakarta, 2012, hal. 6.

د. الكفاءة في الوقت والطاقة.

هـ. تحسين جودة مخرجات تعلم التلاميذ.

و. تسمح الوسائط بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت.

ز. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز اتجاهات التلاميذ الإيجابية تجاه المواد والعمليات يذاكر.

ح. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

بصرف النظر عن العديد من الفوائد الإعلامية كما ذكر كيمب و دايون، بالطبع

لا يزال بإمكاننا العثور على العديد من الفوائد العملية الأخرى. الفوائد العملية للوسائط

التعليمية في عملية التعليم والتعلم هي كما يلي:

أ. يمكن لوسائل التعلم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن

من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه. إسران رشيد كارو كارو إس وشارع

روحاني: فوائد الوسائط في التعلم.

ب. يمكن لوسائل التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث تؤدي إلى تحفيز

التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ وبيئتهم، وإتاحة الفرصة للطلاب

للتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم<sup>19</sup>.

ج. يمكن لوسائل التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

د. يمكن لوسائل التعلم أن تزود التلاميذ بخبرات مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في

بيئتهم، بالإضافة إلى السماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم، على

سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية. زيارات للمتاحف أو حدائق الحيوان.

## ب. المبحث الثاني : مفهوم تيك توك

### أ . تعريف تيك توك

تيك توك هو تطبيق يوفر مؤثرات خاصة فريدة ومثيرة للاهتمام يمكن لمستخدمي هذا

التطبيق استخدامها بسهولة لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة يمكن أن تجذب انتباه العديد

من الأشخاص الذين يشاهدونها.١٦. تطبيق تيك توك عبارة عن شبكة اجتماعية

<sup>19</sup>Hasan Syahatah, Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), h. 242.

وموسيقى صينية منصة الفيديو التي تم إطلاقها في سبتمبر ٢٠١٦,١٧ هذا التطبيق عبارة عن تطبيق لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة مدعومة بالموسيقى، وهو يحظى بشعبية كبيرة لدى العديد من الأشخاص، بما في ذلك البالغين والأطفال دون السن القانونية. تطبيق تيك توك هذا هو تطبيق يمكنه أيضًا مشاهدة مقاطع فيديو قصيرة بتعبيرات مختلفة من كل منشئ. ويمكن لمستخدمي هذا التطبيق أيضًا تقليد مقاطع فيديو لمستخدمين آخرين، مثل إنشاء مقاطع فيديو بموسيقى هزازة بإصبعين، وهو ما يصنعه العديد من الأشخاص أيضًا. وهذه الفيديوهات يصنعها أيضًا أطفال قاصرون، أي التلاميذ الذين لا يفهمون حقًا معنى هذه الفيديوهات<sup>٢٠</sup>.

## ب . وظائف تيك توك

تطبيق تيك توك هو تطبيق يجعل مستخدميه مستمتعين. يمكن القول أن هذا التطبيق هو تطبيق ترفيهي. يقول العديد من المستخدمين أن هذا التطبيق هو أحد التطبيقات التي يمكن أن تجعل المستخدم مستمتعًا. في هذا التطبيق، يمكن للمستخدمين الاطلاع على الإبداعات المتنوعة للمستخدمين الآخرين على الصفحة الرئيسية. يمكن لتطبيق تيك توك أيضًا أن يجعل المستخدم معروفًا أو مشهورًا. هم معروفون أو مشهورون بالفيديوهات التي يصنعونها، هناك فيديوهات مشهورة بإبداعهم، هناك أيضًا من تشتهر بفيديوهاتهم المضحكة، هناك أيضًا من تشتهر بتفرد الفيديوهات التي يصنعونها. كل شيء حسب آراء كل مشاهد أو مستخدم آخر<sup>٢١</sup>.

في هذا العصر الحديث، تتطور التكنولوجيا دائمًا بسرعة أكبر. يعد تطور الأدوات ووسائل التواصل الاجتماعي من الأمثلة التي نتجت عن التطورات التكنولوجية. وسيكون لتأثير هذا النوع من التكنولوجيا تأثير على تطور المجتمع، وخاصة المراهقين والتلاميذ، حيث ظهر حاليًا مصطلح مستخدم الإنترنت، وهو ما يعني مواطن الإنترنت، وهو مصطلح يطلق على الشخص الذي يشارك بنشاط في المجتمعات الافتراضية أو الإنترنت.

<sup>20</sup> Karini. ANALISIS FAKTOR-FAKTOR KESULITAN SISWA DALAM MERANGKAI HURUF ARAB PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP NAHDLATUL ULAMA KARANGDADAP KABUPATEN PEKALONGAN

<sup>21</sup> Offering E6 PGSD, Sumber Dan Media Pembelajaran (Malang: Universitas Negeri Malang, 2018)

## مميزات تيك توك

يحتوي هذا التطبيق على مجموعة متنوعة من الميزات المثيرة للاهتمام والتي من المتوقع أن تسهل الإبداع لدى مستخدميه. تشمل الميزات المتنوعة الموجودة في تيك توك استخدام الموسيقى والملصقات والمؤثرات والمرشحات ووظائف تغيير الصوت) ساسووكو, ٢٠١٩). يبدو أن الميزات المتنوعة المتوفرة في تطبيق تيك توك تمكنت من جذب اهتمام المجتمع العالمي. وبصرف النظر عن الميزات، هناك ميزات فريدة أخرى مقارنة بالوسائط الاجتماعية الأخرى لمشاركة الفيديو. وبحسب لازوورادي (٢٠١٨)، هناك خمس مزايا يتمتع بها تطبيق تيك توك، من بينها أنك لا تحتاج إلى حساب لعرض محتوى الفيديو في هذا التطبيق، مدة الفيديو ١٥ ثانية فقط، به فلاتر كثيرة أكثر تنوعاً من وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى، يمكنك استخدام الموسيقى الخلفية حسب رغبتك، ولا توجد إعلانات. ليس من المستغرب أن يحظى تيك توك حالياً بشعبية كبيرة لدى الكثير من الناس.

## ج . فوائد تيك توك

انتشرت الآن وظيفة تطبيق فيديو تيك توك إلى جميع الدوائر في إندونيسيا. يتوافد السياسيون والمسؤولون<sup>٢٢</sup> والفنانون والجمهور لعمل مقاطع فيديو على تطبيق الفيديو تيك توك. تيك توك نفسه هو تطبيق يحظى بشعبية كبيرة بين جيل الألفية والجيل Z والأطفال الصغار اليوم. يوفر هذا التطبيق تأثيرات خاصة فريدة ومثيرة للاهتمام يمكن للمستخدمين استخدامها بسهولة حتى يتمكنوا من إنشاء مقاطع فيديو قصيرة. يحتوي هذا التطبيق الاجتماعي للفيديو القصير على الكثير من الدعم الموسيقي حتى يتمكن المستخدمون من الأداء بالرقص أو الأسلوب الحر<sup>٢٣</sup>. أسس زاع ييمين، وهو مهندس برمجيات خريج جامعة Nankai، شركة التكنولوجيا ByteDance في مارس ٢٠١٢. ومن خلال شركته قام ييمين بتنفيذ تطبيق تيك توك 5. في البداية، أطلقت ByteDance تطبيقاً إخبارياً، Toutiao، والذي يعد الآن واحداً من أكبر التطبيقات في العالم الصين. حتى ذلك الحين، جعل هذا الاتجاه

<sup>22</sup> Demmy Deriyanto and Fathul Qorib, "Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tunggalawati Malang Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok," Jurnal Ilmu Sosial dan Politik 7, no. 2 (2018): 77-83.

<sup>23</sup> Tri Buana and Dwi Maharani, 'Penggunaan Aplikasi Tik Tok (Versi Terbaru) Dan Kreativitas Anak', Jurnal Inovasi, 16.2 (2022), 34-44 <<https://doi.org/10.33557/ji.v16i2.2227>>.

ييمينغ يقرر استكشاف المزيد من تطبيقات الوسائط الاجتماعية التفاعلية. في صناعة المحتوى، تطورت النصوص والصور إلى مقاطع فيديو، ويأتي المحتوى الآن في الغالب من المستخدمين. تم إجراء التغييرات لتلبية احتياجات مستخدمي تيك توك أنفسهم. ثم قامت ByteDance بتنفيذ تيك توك، وهو تطبيق لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة. تم الإعلان رسميًا عن التطبيق، الذي يعرف باسم Douyin في موطنه الأصلي، في سبتمبر ٢٠١٦. وطوال عام ٢٠١٨، سيطر التطبيق على متجر التطبيقات بأكثر من ٥٠٠ مليون عملية تنزيل. من المعروف أن معظم مستخدمي تيك توك هم من الشباب وحتى الشباب، ٦ إلا أن هناك عدة فوائد يمكن الحصول عليها من هذا التطبيق لأمر مختلف مثل:

#### ١. الأعمال التطبيقية

أ. يمكن استخدام تيك توك للترويج للشركات والعلامات التجارية. يمكن استخدام المحتوى من تيك توك لبناء صورة جيدة للعلامة التجارية إذا تم تحسينه بشكل صحيح وصحيح. يمكنك إنشاء حساب تيك توك الخاص بك والمحتوى الخاص بك واستخدامهما كأداة ترويجية أو وسيلة لبناء صورة العلامة التجارية التجارية. هناك طريقة أخرى وهي العمل مع مؤثري تيك توك الذين لديهم بالفعل جماهيرهم الخاصة.

أ. يمكنك أيضًا استخدام العلامة التجارية الشخصية لتيك توك لبناء علامتك التجارية الشخصية. إذا كنت مؤثرًا أو تريد أن تصبح مؤثرًا، فقد يكون تيك توك مكانًا مناسبًا للبدء. سيكون للشعبية والعدد الكبير من المستخدمين إمكانات. يمكن أيضًا أن تصبح مؤثرًا على تيك توك مصدرًا جيدًا للدخل. سيكون هناك العديد من العروض من العلامات التجارية التي ترغب في استخدام خدماتها كمؤثر للعلامة التجارية.

ب. يمكن أن يكون ترفيه تيك توك أيضًا مكانًا يمكنك من خلاله العثور على وسائل ترفيه مثيرة للاهتمام. هناك الكثير من المحتوى المضحك والمثير للاهتمام الذي يمكن استخدامه لتخفيف التوتر بالنسبة لك. يمكنك أيضًا إنشاء مقاطع فيديو مضحكة

ومثيرة للاهتمام كوسيلة للترفيه عن نفسك وعن الآخرين.

### ٣ . المبحث الثالث : مفهوم مهارة الكتابة

#### أ . تعريف مهارة الكتابة

بحسب اللغة، الكتاب المقدس عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبّة. والمعنى المعرفي للكتاب<sup>٢٤</sup> هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون فيه<sup>٢٥</sup>. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه. مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف. وأوجه محارة الكتاب عند عليان هي: القواعد، والعمل، والقات. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (وحدة الكلمات) وهي أصغر وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجمل)، والسوم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة يمكن أن تشكل فهماً للمعنى) ويؤيده لفظ (آخر)، (الفقرة) والأصل. وذكر عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب وهي كما يلي:

(أ) مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة

(ب) المهارة في إصلاح الخوثر

(ج) مهارة توليد الأفكار والمشاعر بالكتابة.

الكتاب في الأساس نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل جيد إلا من قبل التلاميذ الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم

<sup>24</sup>Mahmud Kamil an-Naqah, Ta'lim Lughah al-Arabiyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), h. 235.

<sup>25</sup> Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 22 <<https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>>.

والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل. ويعتمد هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة. الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم ضغط الصوت أو النبرة أو التقليد أو الحركات، ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب أذكياً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل، وكذلك استخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما لأشخاص آخرين<sup>٢٦</sup>.

#### ١ المفاهيم الأساسية لمهارة الكتابة

##### أ. فهم الكتاب (الكتابة)

تعريف الكتاب حسب اللغة هو مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. والمعنى المعرفي للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون فيه. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه. الكتاب في الأساس نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل جيد إلا من قبل التلاميذ الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل. ويعتمد هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة. الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه<sup>٢٧</sup> دون دعم ضغط الصوت أو النبرة أو التقليد أو الحركات، ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب أذكياً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل، وكذلك استخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما لأشخاص آخرين.

<sup>26</sup> Miftachul Taubah, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), 31–38 <<https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>>.

<sup>27</sup> Putri Putri, 'Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah', *Islamic Education*, 2.2 (2022), 1–5 <<https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>>.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تُستخدم لإنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في نشاط الكتابة هذا، وهي:

١. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل وال فقرات والتهجئة والتجزئة وما إلى ذلك.

٢. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

أهداف التعلم

الهدف من تعلم مهارات الكتابة (الحكمة الكتابية) للطلاب هو تدريب قدرات التلاميذ

اكتب اللغة العربية بشكل صحيح (سواء بالحروف أو

الأرقام)، وتحسين مهارات الخط للطلاب، و

التدريب على التعبير عن الآراء باستخدام اللغة

اللغة العربية التي تتوافق مع القواعد المعمول بها، سواء من الناحية النحوية

وثقافة اللغة.

مهارات الكتابة (مهارة الكتابه) الهدف من تعليم الكتابة العربية لتمكين التلاميذ من التعلم

عند محمود كامل النقيح هو:

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف وأصواتها.

٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة بأشكال حروف مختلفة في البداية

أو الوسط أو النهاية.

٣. إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

٤. يعد إتقان كتابة النسخ أو التصحيحات الخطية أسهل في التعلم.

٥. الإتقان/القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦. التعرف على علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.

٧. معرفة أصول العمل ومعرفة ما ورد في اللغة العربية.

٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.

٩. ترجمة الأفكار إلى كتابة جمل صحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير

١٠. شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، المثنى جامع، المذكر، المأنس، الإضافات، إلخ

١١. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.

١٢. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.

١٣. سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

ب . أهداف مهارة الكتابة

أهداف تعلم الكتابة عند حسن سيحانة هي كما يلي<sup>٢٨</sup>:

- ١) أن يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
  - ٢) حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
  - ٣) حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء ما بسرعة.
  - ٤) تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
  - ٥) تدريب التلاميذ على الاعتياد على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
  - ٦) حتى يعتاد التلاميذ على التفكير والتعبير عنه كتابياً بشكل صحيح.
  - ٧) تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومفاهيمهم ومشاعرهم بعبارات عربية صحيحة وواضحة ومبهرة وخيالية.
  - ٨) (أن يحرص التلاميذ على كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.
  - ٩) حتى تصبح عقول التلاميذ أوسع وأعمق ويعتادون على التفكير المنطقي والمنهجي.
- ثم هناك أهداف لتعلم مهارات الكتابة على أساس المستوى<sup>٢٩</sup>.
- أ. مستوى المبتدئين

١. انسخ الوحدات اللغوية البسيطة

٢. كتابة وحدات لغوية بسيطة

٣. اكتب عبارات وأسئلة بسيطة

<sup>28</sup> Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, 'Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah', *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2.1 (2020), 8–18 <<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.154>>.

<sup>29</sup> Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 97

٤ . كتابة فقرات قصيرة

ب. المستوى المتوسط

١ . اكتب البيانات والأسئلة

٢ . كتابة الفقرات

٣ . اكتب رسالة

٤ . اكتب مقالة قصيرة

٥ . اكتب تقريرًا

ج. متقدم

١ . اكتب فقرة

٢ . اكتب رسالة

٣ . كتابة أنواع مختلفة من المقالات

٤ . كتابة تقرير.

د. طريقة تعليم مهارة الكتابة

سعيًا لتحسين مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) لدى التلاميذ هناك عدة إستراتيجيات يجب مراعاتها في تدريب التلاميذ على اكتساب هذه المهارة لأن مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي مهارات إنتاجية (إنتاجية) وتعبيرية، وهي المهارة الأخيرة - في التدرج - بعد مهارة الاستماع (مهارة الاستدعاء)، ومهارة<sup>٣٠</sup> الكلام (مهارة الكلام)، ومهارة القراءة (مهارة القراءة)، ففي التدريس هناك ٢ (اثنان) أساسيان التقنيات، وهي إتقان تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، ومهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة، وهذا هو جوهر تعليم مهارات الكتابة دون إنكار أهمية مهارات الكتابة في الجانب الأول. وذكر أفندي أن المراحل في مهارة الكتابة هي التقليد، والاستنساخ، والإملا، وإعادة التركيب، والتحويل، كما سيتم توضيحه أدناه<sup>٣١</sup>:

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد عالي، امهارات اللغوية ماهتها و طرائق تدريسها، (الرياض، دار امسليم: ٣٩٩٩) ص. ٦

<sup>٣١</sup> بدر الزمان تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها،

١ (التمثيل، بمعنى أن يتم تدريب التلاميذ على مهارات الكتابة من خلال النصوص التي يقدمها المعلم، والتي يقوم طلاب اللغة العربية بإعادة كتابتها بعد ذلك. قد يبدو هذا تافهاً، ولكن في الواقع هذه المرحلة تهدف إلى أن يتمكن التلاميذ من تدريب أنفسهم على الكتابة الصحيحة وفقاً للأمثلة، حتى يتمكن التلاميذ من التهجئة بشكل صحيح، ويمكن التلاميذ من التدرب على استخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

٢ (الاستنساخ، أي الكتابة بناء على ما تم تعلمه شفويًا، أو بمعنى آخر يقدم المعلم نموذجًا شفويًا.

٣ (عبر إيملًا. ووفقًا له، فإن هذه العملا تتكون من اثنتين، وهما العملا التي تم إعدادها مسبقًا (معدودة)، والعملة التي لم يتم إعدادها مسبقًا (معدودة غير)

٤ (إعادة التركيب والتحول. إعادة التركيب تعني التدرب على دمج الجمل التي كانت في الأصل قائمة بذاتها في جملة واحدة طويلة. أما التحويل فهو تمرين على تغيير شكل الجملة السالبة إلى جملة موجبة أو العكس، وتغيير الجملة البيانية إلى جملة استفهام، وهكذا.

وتفصيلًا، تمر تقنية تعليم مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) بعدة مراحل، منها:

١. يجب تزويد التلاميذ بكيفية كتابة اللغة العربية لأنها مختلفة عن اللاتينية، وعادة التلاميذ الجدد في اللغة العربية يتم تزويدهم أيضًا بكيفية الكتابة باستخدام المسطرة، وهذا يحدث عادة في دروس القات، وهو بالطبع أمر جيد المدرجة في فئة مهارات الكتابة

٢. تدريس مهارات الكتابة في هذه المرحلة الثانية يعني تدريب طلاب اللغة العربية على كتابة تشكيل الحروف العربية دون استخدام المسطرة أو الوسائط الأخرى.

٣. في هذه المرحلة يتم تدريب التلاميذ على نسخ الكلمات والجمل الموجودة على السبورة.

٤. تعليم مهارات الكتابة في هذه المرحلة يكون من خلال الإملًا. في هذه الحالة، يجب على المعلم تدريب التلاميذ/التلاميذ/التلاميذ على كيفية كتابة ما يعرفونه، مثل قبل قراءة كلمة أو جملة للطلاب أولاً، ثم يطلب منهم متابعة الكلمات أو الجمل التي يعبر عنها المعلم حتى يمكن قراءة الكلمة أو الجملة.

٥. في هذه المرحلة يتم تدريب التلاميذ على كتابة الفقرات أو الكتابة الموجهة أو الموجهة (الكتابة الموجعة أو الإنسانية الموجهة) أي أنه تم توفير السيناريو الذي سيكتبه التلاميذ بحيث لا يعود التلاميذ بحاجة إلى ذلك ابحت عن أفكار للكتابة. ويندرج ذلك أيضًا في مهارات الكتابة، على اعتبار أن الغرض من هذه المهارة هو الكفاءة في تحويل الرموز الرسومية أو الحروف إلى كلمات وجمل وفقرات وخطاب وفقًا للقواعد النحوية عند شرح الأفكار والاتجاهات والمشاعر والعواطف للقارئ<sup>٣٢</sup>.

٦. في هذه المرحلة النهائية يتم تدريب التلاميذ على كتابة الكتابة الحرة (الإينيسا الحر)، أي أن اختيار المادة المراد كتابتها متروك للطالب، مع ملاحظات حسب قدرات الطالب. في هذه المرحلة ما يُكتب عادةً هو كتابة وسرد قصة، أو وصف حدث، أو خاتمة قصة، أو كتابة رسالة أو تقرير، أو تسجيل المعلومات المتوفرة وقت المحاضرة، أو تصنيف المعلومات التي تم الحصول عليها. وفي الكتابة الموجهة أو الموجهة (الكتابة الموجهة أو الإينيسا الموجهة) يجب أن يتم ذلك باستخدام عدة تقنيات، بما في ذلك نسخ الجمل المتشابهة؛ نسخ فقرات مماثلة؛ إملأ الفراغات؛ يؤلف الجمل أو الفقرات. تغيير، والجمع، وإكمال الجمل. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تأخذ الكتابة الحرة (الإينيسا الحر) شكل السرد والوصف والعرض والحجج والتجريد/التلخيص، بشرط أن تكون مجهزًا أولاً بكيفية كتابة مقال جيد. إن تدريس التأليف الحر (الإينيسا الحر) يزود التلاميذ بالقدرة على تأليف الخطوط العريضة؛ بنغ.

<sup>٣٢</sup> انيس زنيد جامعة دارالسلام كونتو ، تقييم مهارة الكتابة العربية على أساس المنهج الدراسي حرية التعلم(؛) .

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهج البحث

كان منهج البحث هو بحث تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية Experiment Reseach" وهو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن تعرف فعلا السبب المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع). وله فعلا الجلي في تقديم العلوم الطبيعية). ٢٨. وأما تصميمات المنهج التجري فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهدية (True -) والتصميمات التجريية Pre Experimental Design Experimental Design والتصميمات العاملة.

Factorial Design والتصميمات شبه التجريبية Quazi - Experimental

ويجري به الباحث في هذا البحث التصميمات الثانية من One Grup Pre-Test, Post-Test Design (يعني وهو) Pre-Experimental Design التصميمات كما يلي:

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

ت : لمجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X : التجربة

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب. مجتمع البحث وعينته

يقصد اجملمتمع هنا مجميع الأفراد) أو الأشياء، أو العناصر) الذين هلم خصائص واحدة ميكن مالظتها، واجلمتمع هلمذا البحث هو مجميع الطلبة مبدرسة امهاجرلن للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١م، وكان عددهم يبلغ ٢٤٤ طالبا، ابلمفصل ١١٢ طالبا و ١٣٢ طالبة يف هذه امدرسة.والعينة هي أي جمموعة جزئية من اجملمتمع، فالعينة هلمذا البحث هي أخذ الباحث الطلبة يف الصف الثالين بقسم اللغة الأجنبيية وأما عددهم ٢٠ طالبا. واختار الطلبة ابلمصف الثالين بقسم اللغة الأجنبيية ألن الطريقة اليت قام هبا الختبار العينة هي الطريقة العمديية أو ما

يسمى ابلمطريقة املمقصودة أي اختيارها ابلمختيار ابلمخرية وهي تعين أن الختبار خربة الباحث ومعرفته أبن هذه املمفردة أو تلك ممثل جمتمع البحث .ج- طريقة م جمع الببائنت وأدواتها أما أدوات البحث اليت يستخدمها الباحث يف هذا البحث هي

١. الختبارات إن الختبار أداة من الأدوات اليت ممتكن أن يستخدمها مجمع الببائنت اليت حيتاج إليها إجابة أسئلة البحث أو حتقيق فروضه. ويقوم الباحث بمقدمي الختبار للطلبة في ذلك الصف ملمعرفة مدى جناحهم يف ترقية فهم النحو. وهذا الختبار مرقي، أي الختبار القبلي والختبار البعدي

١ - الاختبار القبلي (Pre Test)

الاختبار القبلي يخبتر قبل إجراء التجربة أي قبل تدريس النحو باستخدام كتاب أمثلتي. وغرض هذا الاختبار لمحدد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة.

- الاختبار البعدي (Post Test)

وأما الاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي بعد انتهاء عملية تدريس النحو باستخدام كتاب أمثلي. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعده.

## ٢ - الإستبانة

هو المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستمار التي تحتوى على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها ولأراء المحتملة أو بفرغ للإجابة. ٣٣ يستخدم الباحث الإستبانة المعرفة إستجابة الطلبة عن تعليم النحو باستخدام كتاب أمثلي.

## د. طريقة تحليل البيانات

يعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدام الباحث طريقة تحليل البيانات تحليليا كميًا. فأما تحليل البيانات كميًا الذي استعمله الباحث الإجابة سؤال البحث للحصول على المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي).

لتحليل البحث في هذا البحث وهو اختبار Paire Sample Test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختاره الباحث هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في Post-Test Design One Group Pre-Test الإنجليزية باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية " Statistics

وقبل إجراء t-test يقوم الباحث بشروطي t-test فهما اختبار طبيعية البيانات ( Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji. Homogenetis) على الأدكات الرقمية (Normalitas) إن طبيعية البيانات "statistik Data" SPSS والمتجانس (Data Homogenitas) تحصيله يدل إلى توزيع البيانات Distribusi Data بمستوى الدلالة (Sig.)

Paire Sample - Test من sig فالتحليل كما يلي

إذا كان نتيجة مستوى الدلالة - sig. فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل مردود (Ha). إذا كان نتيجة مستوى الدلالة > (Sig.) فهذا يدل على أن فرض البديل (Ha) مقبول ٢ وفرض الصفري (Ho) مردود.

ولنظر التحليل إلى شدة تأثير في تعليم اللغة العربية بترقية فهم النحو فاستخدم الباكما Size Effect عن نتيجة interpretasi فالتفسير التالي حث الرموز Eta squared التالي كما Size Effect عن نتيجة interpretasi فالتفسير التالي وثم لمعرفة أثر ترقية فهم النحو في تعليم اللغة العربية ت. وأما فالتحليل الذي استعمله الباحث هو اختبار من أنواع الاختبار - ت (t-test) التي استعمل الباحث .

#### نتيجة Size Effect

التفسير (Intpretasi)	المعدل لكل بنود الاستبانة
السفلي	١,٠ - ٢,٠
المتوسط	٢,١ - ٢,١
العليا	١,٣ - ٤,٠

## ٢. تحليل بيانات الاستبانة

### ١. الاستبانة

وتقوم الباحث في جمع البيانات بالاستبانة للتعرف إستجابة الطلبة عن تعليم النحو باستخدام كتاب أمثلي.

وفي الاستبانة تقارير إيجابية وسلبية. التقارير الإيجابية تشتمل على خمس خيارات منها :

## ٢. تحليل بيانات الاستبانة

### ١. الاستبانة

وتقوم الباحث في جمع البيانات بالاستبانة للتعرف إستجابة الطلبة عن تعليم النحو باستخدام كتاب أمثلي.

وفي الاستبانة تقارير إيجابية وسلبية. التقارير الإيجابية (setujus)

تشتمل على خمس خيارات منها :

موافق بشدة (Sangat) - ٤ ، موافق - ، غير موافق - tidak setuju ، ٢ ، غير

موافق بشدة (setuju/TS٠١ sangat tidak) -

وأما السلبية فهي موافق بشدة (sangat setuju/ss) = ، غير ، = tidak setuju/ts

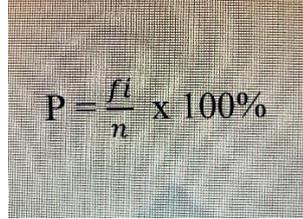
٢ ، غير موافق = setuju/s موافق موافق بشدة (sangat tidak setuju/sts) = ٤

. لذلك أن عدد من النتيجة الإجمالية في هذه الاستبانة هو  $١٠٠ = ٥ \times ٢٠$

البيان

$$X = \text{الدرجة المعدلة}$$

إذا كان  $X$  نتيجة إجمالية للمبحوثين في كل متغير بالاستبانة يساوي أكبر من الدرجة المعتدلة)، فالمشكلة عند الطلاب منخفضة وعكسه، أما إذا كان  $x$  أصغر من، فالمشكلة عند الطلاب مرتفع. أو : منخفضة إذا كان  $X < X$  مرتفعة، إذا كان  $XX$  وعلاوة على ذلك، كل متغير بجميعها في فئات كل منها وترد في جدول توزع التردفات، ثم قرر زيادة بالنسبة لكل فئة.


$$P = \frac{f_i}{n} \times 100\%$$

البيان :

$$P = \text{النسبة}$$

$F_i$  - تردد اللاحظ

$n$  = عدد العينات

## الفصل الرابع

### نتائج التنفيذ

#### أ. عمليات التنفيذ

قد شرح الباحث في الفصل السابق عن أدوات البحث وهي الاختبار والاستبانة. في هذا الفصل يشرح الباحث عن نتائج البحث وإستجابة الطلبة التي حصلت عليها بعد استخدام كتاب أمثلي لترقية قدرة الطلبة في فهم النحو بالمدرسة المهاجرين Aceh Besar. وللحصول على البيانات قام الباحث بالتصميمات (One Grup Pre-Test, Post-Test Design) التمهيديّة والإستبانة في الصف الثاني للمرحلة الثانوية بالمدرسة المهاجرين للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

#### ١. تحليل

المهدف في مرحلة التحليل لمعرفة المشكلات التي يواجهها<sup>٣٣</sup> التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. تحليل المشكلة المستخدم لتحديد المشكلات هو استخدام أسلوب تحليل احتياجات الطالب من خلال إجراء المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية.

هدفت المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية لمعرفة طرق التعلم المستخدمة، ونماذج التعلم المستخدمة، ووسائل التعلم المستخدمة. تم إجراء المقابلات باستخدام مسودة الأسئلة التي تم ترتيبها بشكل منهجي.

المقابلة مع ريسنا ر.س، ١٥ مارس ٢٠٢٣ في مكتب قسم تعليم اللغة العربية<sup>33</sup>

تبدأ هذه المرحلة بإعداد الأسئلة لمقابلة معلم مادة اللغة العربية، والأسئلة المجهزة بمؤشرات لمواد اللغة العربية، ووسائل التعلم في المدرسة، ووسائل التعلم لمادة مهارة الكتابة. وكان إعداد أسئلة المقابلة لتحديد احتياجات طلاب المدرسة الروضة الابتدائية مالانج. بعد تجميع هذه الأسئلة قابلت الباحثة المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج اسمها رحمة، في يوم الثاني التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٤ في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج

ويمكن الاطلاع على نتائج المقابلات معلم مادة اللغة العربية بالتفصيل في الملاحق. من نتائج المقابلة، يمكن ملاحظة أن استخدام وسيلة التعليم عبر تيك توك مبتكر للغاية ٢٧ ويستحق المحاولة، لأن تيك توك يستخدم على نطاق واسع من قبل أطفال اليوم، وبالتالي فإن استخدام وسيلة التعليم القائمة على تيك توك سيكون أكثر فعالية ومثيرة للاهتمام وسيتمكن الأطفال من الاستجابة بشكل أسرع من التلميذون استخدام وسيلة التعليمية.

## ٢. تصميم

المادة التي تم توفيرها من قبل المحاضرة، قام الباحث بتصميم المادة في شكل الفيديو ووضع خطط تصميم المحتوى عرض العنصرين منظم ومرتبطة في تصميم المحتوى الذي يتضمن على عدة نقاط من بينها الموضوع والقسم ومحتوى الفيديو والدوبلاج. يتضمن محتوى الاختبار أسئلة تدريبية سيكتبها التلاميذ بعد مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية

على تيك توك إلى شرح المادة في إعداد محتوى المادة راجع الباحث إلى المواد التي قدمتها المحاضرة وبمحث الباحث عن المواد الداعمة على الموقع.

يهدف تسجيل تصميم المحتوى لتسهيل الباحث في صناعة الفيديو. يكون الفيديو ممتعا مع المدة حوالي إثني دقائق . ثم تتم استشارة مسودة المحتوى التي تم إجراؤها مع المحاضرة. بعد موافقة المحاضرة على خطة المحتوى، يبدأ الباحث في إعداد الأدوات في مرحلة التنفيذ.

### ٣. تنفيذ

في هذه المرحلة، قام الباحث بتسجيل الفيديو باستخدام المحمول وحامل ثلاثي القوائم. استغرق تسجيل الفيديو حوالي ثلاثة أيام بعد التسجيل، قام الباحث بتجميع

الخطوة التالية هي تحرير الفيديو باستخدام CapCut والتي تستغرق حوالي خمسة أيام. اختار الباحث CapCut لأنه سهل الاستخدام ومتوفر على جهاز كمبيوتر ولديه ميزات مجانية. يحتوي CapCut أيضًا على مزايا مثل أن المشروع الذي تم العمل عليه لا يختفي طالما أننا لم نحذفه. يبدأ كل مقطع الفيديو بالتحية من الباحث باستثناء مقاطع الفيديو المخصصة للتدريب.

فيما يتعلق بمحتوى الفيديو طور الباحث عدة عناصر داعمة على النحو التالي:

(أ) انتقالات مثيرة للاهتمام في كل منعطف الفيديو

ب) يوجد اسم حساب @harzt.real في الجزء السفلي من الفيديو باعتباره حق النشر

ج) إضافة تأثيرات الصوتية والخلفية تناسب مع الانطباعات المرئية

د) تضمين مقاطع الفيديو للمواد في عدة مقاطع الفيديو ولانتهاء شرح المادة بكل الفيديو اختتم الباحث بالتحية ورافقها بالدعوة المتحركة لمتابعة حساب @harzt.real

قبل تحميل الفيديو ، قام الباحث بتضمين التسميات التوضيحية وعلامات التصنيف وفقا لمحتويات الفيديو التي تهدف إلى كلمات رئيسية في عمليات البحث عن الفيديو . بعد ذلك قام الباحث بتحميله حسب تسلسل الفيديوهات التي تم تصويرها.

#### ٤ . تطبيق

تم التحقق من صحة منتج الفيديو الذي تم تنفيذه من قبل خبيرين في المادة وخبيرين في الوسيلة تمت مراجعة هذا المنتج مرة واحدة لمدة أربعة أيام. نتائج تحليل بيانات التحقق من صحة وسيلة التعليم والمادة هي كما يلي:

أ) تحليل بيانات اختبار خبير المادة

تحليل بيانات اختبار خبير المادة باستخدام أداة في شكل ورقة الاستبيان. تشمل المؤشرات الموجودة في استبيان التحقق من صحة خبير المادة وفقا ل BSNP

التي تم تعديلها اكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة الأمثلة والحالات،  
القدرة على طرح الأسئلة، ودقة الحقائق والبيانات.<sup>34</sup>

- خبير المادّة الأول

الطريقة المستخدمة لتحليل بيانات استبيان اختبار خبير

المادّة الصيغَة وفَّ قَا لإيكو بوترو ويدويوكو Eko Putro

Widoyoko في كتابه بعنوان "Penyusunan Instrumen" "Teknik

Penelitian على النحو التالي:

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

$$\text{القيمة} = 41 : 11 \text{ القيمة} = 3,7$$

- خبير المادّة الثّاني

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

$$\text{القيمة} = 44 : 11$$

$$\text{القيمة} = 4$$

فيما يلي جدول لفئات مقياس تقييم اختبار التحقق من

الصحة:

معلومة	فئة	أحدية الفاصل
يكن استخدامها بدون مراجعة	صالحة	$3,25 \leq \text{النتيجة} \leq 4,00$
قابلة لإستخدام مع مراجعات الطفيفة	صالحة تامة	$2,50 \geq \text{النتيجة} \geq 3,24$

<sup>34</sup> Urip Purwono, Standar Penilaian Bahan Ajar, Jakarta: BNSP, 2008, 107

$\geq 1,75$ النتيجة $\geq$ ٢,٤٩	غير صالحة	يمكن استخدامها مع عدة مراجعات
$\geq 1,00$ النتيجة $\geq$ ١,٧٤	غير صالحة جدا	لا يمكن استخدامها ولا يزال يتطلب التشاور

و أما عن الطريقة المستخدمة يف تحديد امسافة الفاصلة مع الصيغة وفق إليكو بوترو ويدويوكو (Widoyoko Putro Eko) يف كتابه "Penyusunan Teknik Penelitian Instrumen" على النحو التالي

$$\frac{\text{أعلى نتيجة} - \text{أدنى نتيجة}}{\text{عدد فترات الفصل}} \quad \text{المسافة الفاصلة:}$$

$$\frac{1 - 4}{4} \quad \text{المسافة الفاصلة:}$$

$$\frac{0,75 = 3}{4} \quad \text{المسافة الفاصلة:}$$

حصلت نتائج كل من خبراء المادة على درجة ٣,٧ و ٤,٠. استنادا إلى جدول فئة مقياس تصنيف اختبار التحقق من الصحة، يمكن استنتاج أن المادة الموجودة في فئة صالحة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن

القول أن الخبرين اتفقا على أن الوسيلة المطورة قابلة للتطبيق لدى التلاميذ وفقاً لتحليل نسبة الموافقة (R) مع الحسابات التالية :

تم الموافقة على أداة تقييم جهاز وسيلة التعليم إذا كانت القيمة على الأقل ٧٥٪<sup>٣٥</sup>

ب) تحليل بيانات اختبار خبري الوسيلة

تحليل بيانات اختبار خبري الوسيلة باستخدام أداة في شكل ورقة الاستبيان تشمل المؤشرات الموجودة في استبيان التحقق من صحة خبري الوسيلة

وفق ل Riana Cheppy والتي تم تعديلها الدقة في اختيار المواد، والمدة الزمنية، وتنسيق عرض الفيديو، وأحكام الفنية، واستخدام الموسيقى<sup>٣٥</sup>

-خبري الوسيلة الأول الطريقة المستخدمة لتحليل بيانات استبيان اختبار خبري الوسيلة الصيغة لإيكو بوترو ويدويوكو وفي Widoyoko Putro Eko كتابه بعنوان: التايل النحو على Teknik Penyusunan "Instrumen Penelitian"

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

القيمة = ٤٣ : ١٤

القيمة = ٣,٦

- خبري الوسيلة الثاني

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

<sup>35</sup> Cheppy Riyana, (2007). Pedoman pengembangan media video. Program P3AI UPI

القيمة = ٤٤ : ١٢

القيمة = ٣,٧

فيما يلي جدول لفئات مقياس تقييم اختبار التحقق من الصحة:

جدول ٤,٢

معلومات	فئة	أحذية الفاصل
يكن استخدامها بدون مراجعة	صالحة	$3,25 \geq \text{النتيجة} \geq 4,00$
قابلة للاستخدام مع المراجعات الطفيفة	صالحة تامة	$3,24 \geq \text{النتيجة} \geq 2,50$
يكن استخدامها مع عدة مراجعات	غير صالحة	$2,49 \geq \text{النتيجة} \geq 1,75$
لا يمكن استخدامها ولا يزال يتطلب التشاور	غير صالحة جدا	$1,74 \geq \text{النتيجة} \geq 1,00$

و أما عن الطريقة المستخدمة في تحديد المسافة الفاصلة مع الصيغة وفقاً

لإيكو بوترو ويدويوكو (Widoyoko Putro Eko) في كتابه "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian" علي النحو التالي:

ستتم الموافقة على أداة تقييم جهاز وسائل التعليمية إذا كانت القيمة على الأقل ٧٥٪ وعلى الرغم من إمكانية تطبيق أساليب متطورة، إلا أن الباحثين يراجعون بعض أجزاء الفيديو وفقاً للملاحظات المقدمة. استغرقت المراجعة أربعة أيام. طريقة التدريس المطبقة من خلال تيك توك

هي تدريس مهارات الكتابة لطلاب الصف الخامس بمرحلة في مدرسة  
الروضة الابتدائية مالانج في المرحلة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بإجمالي ٢٧ تلاميذ

أثناء البحث، طلب الباحث من التلاميذ النظر إلى جهاز  
العرض ومشاهدة مقطع فيديو تم إنتاجه على تيك طوك باستخدام  
الحساب @harzt.real ، ثم طلب الباحث من التلاميذ مشاهدة مقطع  
فيديو مدته دقيقتان، والذي قدم شرحًا واضحًا للأسئلة التي يطرحها  
التلاميذ كان عليه أن يجيب. يُطلب من التلاميذ أيضًا أن يسألوا عما إذا  
كانت هناك مواد لا يفهمونها. يُطلب من التلاميذ أيضًا الإجابة على  
الأسئلة الواردة في الفيديو في الدقيقة الثانية لكتابة الإجابات في ورقة  
الإجابة يحتوي على تمارين نظرًا لضيق الوقت واتجاه التعلم، قام الباحث  
بتطبيق مادة نصية إرشادية فقط. يمكن للطلاب أيضًا الاستفادة من ميزة  
التعليقات لطرح الأسئلة عندما يكونون خارج الفصل. وفي نهاية الدرس  
قامت الباحثة بتوزيع الاستبيانات على جميع التلاميذ معرفة مدى ملاءمة  
الأساليب التي وضعها الباحث.

٥. تقييم

بعد المرور بمراحل التحليل والتصميم والتنفيذ والتطبيق، يتم في  
هذه المرحلة إجراء تقييم لمعرفة عيوب المنتج وتحسينه. تحتوي مرحلة  
التقييم هذه على نتائج تقييم المنتج. هناك نوعان من مراحل التقييم في  
نموذج Experiment Reseach ، وهما التقييم التكويني والتقييم الختامي.  
التقييم التكويني هو تقييم يستخدم لتحديد جودة المنتج المنتج ونتيجة  
لذلك سيتم إجراء تحسينات أو مراجعات على المنتج الذي يتم تصنيعه.  
وقد تم بالفعل إجراء هذا التقييم التكويني في مراحل سابقة. التقييم

الختامي هو تقييم يستخدم لتحديد مدى إتقان التلاميذ للكفاءات التي يتم تدريسها. وعادة ما يكون هذا التقييم مزودًا بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم هذا البحث التقييم التكويني فقط، لأنه تم تكيفه مع هدف هذا البحث، وهو تحديد جدوى وسيلة التعليم، لذلك ليس تحديد فعالية وسيلة التعليم. تشير مرحلة التقييم التي تم إجراؤها في هذا البحث إلى مراجعة المراحل السابقة، بما في ذلك المراجعات من خبراء التحقق في شكل اقتراحات أو مدخلات لتحسين الوسيلة بحيث تصبح أفضل أو مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية.

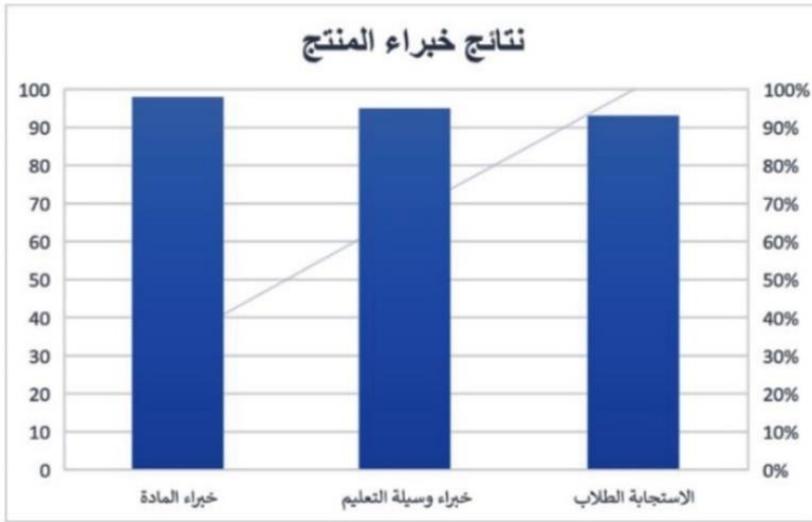
### ب. جدوى المنتج

بعد المرور بمرحلة تنفيذ وتطبيق المنتج، سيتم بعد ذلك التحقق من صحة الوسيلة أو تقييمها من قبل خبراء وسيلة التعليم وخبراء مواد حصلت نتائج التصميم الأولي للمنتج على درجة التحقق من الجدوى من خبراء وسيلة التعليم بنسبة 95% ويمكن رؤية نتائج التحقق في الجدول 4.2. من خبراء المادة، حصلت المنتج على درجة جدوى تبلغ 98 ويمكن رؤية نتائج التحقق في الجدول 4.3 في مرحلة التنفيذ. وأيضاً قامت الباحثة بالتطبيق في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج، وحصلت نتائج استجابات التلاميذ على درجة جدوى 93% ويمكن الاطلاع على نتائج الاستجابة في الجدول 4.4 في مرحلة التطبيق لأنه في التحقق من صحة هذه الوسائط حصلت على متوسط درجة الجدوى من جميع الخبراء واستجابات التلاميذ بنسبة 95، لذلك حصلت هذه المنتج على فئة ممتاز. يمكن

الاطلاع على مستوى النسبة المئوية لنتائج التحقق من صحة الخبراء ونتائج استجابة التلاميذ.

لذلك، إذا تم رؤية المنتج التي تم تنفيذها من خلال نتائج التقييمات من كل من الخبراء والتلاميذ، فهي على فئة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية، ويمكن استخدام هذه المنتج لاحقاً لتحسين مهارة الكتابة.

صورة ٤.١٥



## ب. عرض البيانات و تحليلها

(أ) استبيان الأهلية لتنفيذ وسيلة التعليم تيك توك لتعليم مهارة الكتابة

(١) تعليمات عن ملء الاستبيان:

١. قبل ملء هذا الاستبيان، أطلب من التلاميذ أن يدرسوا ويجربوا وسيلة

التعليم في تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك

٢. يحتوي هذا الاستبيان على عمود للبيان وعمود للإجابة. يُطلب من التلاميذ وضع علامة (٧) على إحدى الإجابات (نعم / لا) في عمود الإجابة وفقا لمعايير تقييم الطالب.
٣. التعليقات والانتقادات والاقتراحات يرجى الكتابة في العمود المقدم.

(ب) البيانات

١. استبيان سهولة استخدام الوسيلة

جدول ٤,٣

الرقم	البيانات	المعلومة			
		ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
١	هل استخدام وسائط تيك طوك المذكورة أعلاه كمنتج تعليمي سهل التشغيل/الاستخدام؟	٢٥	٢		
٢	هل شاشة (تطبيق تيك طوك) لاستخدام المنتج واضحة؟	٢٤	٣		
٣	هل أنت كمستخدم لتطبيق تيك طوك مهتم بالفيديو التعليمي أعلاه؟	٢٦	١		
٤	هل تشعر بالسعادة عند استخدام المنتج؟	٢٤	٣		

			٤	٢٣	هل أنت كطالب مهتم إذا تم استخدام هذا المنتج كمادة لمهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية؟	٥
			١	٢٦	هل تفهم وهل ساعدت في فهم تعلم اللغة العربية؟	٦
				٢٧	هل توافق على إمكانية تنفيذ هذا المنتج بشكل أكبر؟	٧
			١	٢٦	هل أنت مهتم ومهتم بالدراسة في المدرسة والمنزل باستخدام هذا المنتج؟	٨
			٢	٢٥	هل توافق على أن هذا المنتج يمكن أن يحسن قدرات التلاميذ في مهارات الكتابة باللغة العربية؟	٩

٢. استبيان مطابقة المادة

جدول ٤,٤

الرقم	المؤشر	المعلومة				
		ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف
١	ملاءمة المادة لأهداف التعلم		✓			
٢	أن تكون المادة مناسبة لمستوى قدرة الطالب	✓				

				✓	بنية الجملة الدقيقة واللغة التي يسهل فهمها	٣
			✓		سهولة التقاط المواد	٤
			✓		وضوح الوصف المادي	٥
			✓		المادة واضحة ومحددة	٦
			✓		تناسب المادة اهتمامات التلاميذ	٧

٣ استبيان تصميم المكونات

جدول ٤,٥

المعلومة					المؤشر	الرقم
ضعيف	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز		
			✓		عرض مقاطع فيديو تعليمية مثيرة للاهتمام	١
				✓	ملاءمة المادة المقدمة بالمفهوم الصحيح	٢
		✓			وضوح الصوت والفيديو	٣
				✓	يمكن سماع الصوت بوضوح	٤
		✓			جودة الصورة في الفيديو	٥
			✓		جودة الصوت على الفيديو	٦
	✓				قدرة الوسائط على تسهيل عملية التعلم لدى التلاميذ	٧

			✓		يمكن استخدامه بمفرده دون الاعتماد على مواد تعليمية أخرى	٨
--	--	--	---	--	---	---

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### أ. طريقة تطبيق تيك توك لتعليم مهارة الكتابة

تيك توك هو تطبيق يستخدمه الباحثون كوسيلة تعليمية في مدرسة الروضة الإبتدائية مالانج ، والذي مر بسلسلة من عمليات التنفيذ باستخدام نموذج Experiment Reseach وفقاً لنتائج هذا البحث عبارة عن منتجات على شكل مقاطع فيديو تعليمية حول موضوع النصوص الإرشادية والنصوص المعلوماتية التي يمكن استخدامها في أي مكان وفي أي وقتبدأت عملية التنفيذ بالتحليل من خلال تحديد المشكلات في الصف الخامس في مدرسة الروضة الإبتدائية مالانج في مهارات كتابة مادة اللغة العربية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. المقابلات هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة وفقاً للبيانات اللازمة لحل المشكلات. أجرى الباحثون مقابلات مباشرة مع معلمي اللغة العربية للصف الخامس<sup>٣٦</sup> لمعرفة عملية التعلم والأساليب التعليمية المستخدمة. والنتيجة في هذه المرحلة هي تحليل الاحتياجات الذي سيحدد الخطوة التالية، وهي التصميم

يقوم الباحثون بتصميم المحتوى وفقاً لتحليل الاحتياجات ولتسهيل الأمر في مرحلة التنفيذ، قام الباحث بتنفيذ المنتجات التي تشير إلى البيانات التي تمت معرفتها من خلال تحليل الاحتياجات، كما نقلها وحيددين (Wahidin) أن تنفيذ وسيلة التعليم يمكن أن يقوم به كل المعلم من أجل تحقيق عملية التعلم التي تتوافق مع تخطيط التعليم، سواء في شكل الفيديو، سمعي في التنمية . ٤٠ الجهاز المستخدم لتسجيل مقاطع الفيديو التعليمية هو CapCut. CapCut هو تطبيق

<sup>36</sup> Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 200

شائع يحتوي ٣٧ على ميزات كاملة لذا يمكنه معالجة مقاطع الفيديو بشكل صحيح. يجعل Capcut سهلاً للباحث على تسجيل مقاطع الفيديو وتعديلها بحيث تصبح وسيلة التعليم مثيرة للاهتمام. يجب أن تكون وسيلة التعليم ممتعة لأن وسيلة التعليم هي شيء يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى التلاميذ من أجل إثارة اهتمام التلاميذ ٣٨ تيك توك هو تطبيق يستخدمه الباحثون كوسيلة تعليمية في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج ، والذي مر بسلسلة من عمليات التنفيذ باستخدام نموذج Experiment Reseach . نتائج هذا البحث عبارة عن منتجات على شكل مقاطع فيديو تعليمية حول موضوع النصوص الإرشادية والنصوص المعلوماتية التي يمكن استخدامها في أي مكان وفي أي وقت بدأت عملية التنفيذ بالتحليل من خلال تحديد المشكلات في الصف الخامس في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج في مهارات كتابة مادة اللغة العربية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ . المقابلات هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة وفقاً للبيانات اللازمة لحل المشكلات. أجرى الباحثون مقابلات مباشرة مع معلمي اللغة العربية للصف الخامس<sup>٣٩</sup> لمعرفة عملية التعلم والأساليب التعليمية المستخدمة. والنتيجة في هذه المرحلة هي تحليل الاحتياجات الذي سيحدد الخطوة التالية، وهي التصميم. يقوم الباحثون بتصميم المحتوى وفقاً لتحليل الاحتياجات ولتسهيل الأمر في مرحلة التنفيذ، قام الباحث بتنفيذ المنتجات التي تشير إلى البيانات التي تمت معرفتها من خلال تحليل الاحتياجات، كما نقلها وحيدان (Wahidin) أن تنفيذ وسيلة التعليم يمكن أن يقوم به كل المعلم من أجل تحقيق عملية التعلم التي تتوافق مع تخطيط التعليم، سواء في شكل الفيديو، سمعي

<sup>37</sup> Wahidin. (2020). Kreativitas Tutor Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Pada Program Paket B Di PKBM Mendawai Palangka Raya Kalimantan Tengah. Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (JPIPS). 12(2), 74-78

<sup>38</sup> M. Faqih (2020). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android. KONFIKS: Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran, 7(2), 27-34.

<sup>39</sup> Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 200

في التنمية . ٤٠ الجهاز المستخدم لتسجيل مقاطع الفيديو التعليمية هو CapCut. CapCut هو تطبيق شائع يحتوي ٤٠ على ميزات كاملة لذا يمكنه معالجة مقاطع الفيديو بشكل صحيح. يجعل Capcut سهلا للباحث على تسجيل مقاطع الفيديو وتعديلها بحيث تصبح وسيلة التعليم مثيرة للاهتمام. يجب أن تكون وسيلة التعليم ممتعة لأن وسيلة التعليم هي شيء يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى التلاميذ من أجل إثارة اهتمام التلاميذ، نتائج المتاحات عن هذا التطور في شكل مقاطع الفيديو التعليمية. يجب أن تتسم مقاطع الفيديو التعليمية المناسبة لتحقيق نشاط التعلم بالوضوح والدقة وفقا لمستوى التعليم . لذلك يتم اختبار الفيديو الذي تم تنفيذه أولاً للتحقق من صحته بواسطة خبراء المادة وخبراء الوسيلة بحيث يمكن تطبيق الفيديو بالنجاح عند اختباره على التلاميذ. يتم بعد ذلك تحميل مقاطع الفيديو التي تم إعلان أهليتها على حساب تيك توك. في مرحلة التطبيق، قام الباحث باختبار المنتج على التلاميذ. تم إجراء اختبارات المنتج لتحديد استجابات التلاميذ لوسيلة التعليم عبر تيك توك . قام الباحث بنقل المواد التي تم تعبئتها في شكل الفيديو كاملة مع المعلومات والصوت والرسوم المتحركة الداعمة . يمكن أن تكون عملية التعليم بشكل مفيد لأن التلاميذ يركزون على مشاهدة الفيديو وفهم المواد المقدمة لمعرفة ردود التلاميذ على تنفيذ وسيلة التعليم تيك توك، يقوم التلاميذ بملء الأدوات في شكل الاستيئان. يمكن التلاميذ الذين يرغبون في الوصول إلى الفيديو التعليمية خارج الفصل ببساطة البحث عن اسم المستخدم @harzt.real ، ثم سيكون الحساب مرئيا على الفور ويمكن للطلاب مشاهدة الفيديو في هذا الحساب.

<sup>40</sup> Wahidin. (2020). Kreativitas Tutor Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Pada Program Paket B Di PKBM Mendawai Palangka Raya Kalimantan Tengah. Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (JPIPS). 12(2), 74-78

<sup>41</sup> M. Faqih (2020). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android. KONFIKS: Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran, 7(2), 27-34.

كما تزداد حماسة التلاميذ في إجراء التعليم من خلال وسيلة تيك توك مع اهتمامهم بتكرارها عدة مرات. إن سهولة الوصول إلى وسيلة التعليم لديها القدرة على دعم التعلم، كما يتضح من العدد الكبير من المستخدمين الذين يسجلون الفيديو تعليميًا يغطي مجالات اللغة والرياضيات، ويصل إلى ٩,٣ مليار بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والثقافة<sup>٤٢</sup>

أ. يتم إجراء مرحلة التقييم من قبل الباحث لتقييم تنفيذ المنتج وفقا لمستوى الجدوى. في البحث التنفيذي التقييم الذي أجرى الباحث لتحسين المنتج الناتج. يمكن الاستنتاج هذه الوسيلة التعليم لا تحتاج إلى مزيد من التقييم، لأنها تفي بالفعل بمستوى الجدوى تأثير تيك توك في تعليم مهارة الكتابة

ب. تأثير تيك توك في تعليم مهارة الكتابة يمكن تحديد جدوى وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام من خلال تحليل التحقق من قبل خبراء المادة وخبراء الوسيلة. يتكون تقييم التحقق من صحة المادة من عدة الجوانب، والتي تشمل اكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة الأمثلة والحالات، والقدرة على طرح الأسئلة، ودقة الحقائق والبيانات<sup>٤٣</sup>.

في الفيديو تيك توك، تتوافق المواد المقدمة مع الكفاءات الأساسية بما يتعلق بالنص الإرشادي و النص المعلوماتي. يجب تعديل النظر في اختيار المواد مع الكفاءات الموجودة في المنهج، بالإضافة إلى ذلك أن دقة المواد وداعميها يجب أن تكون في مصادر التعلم. ثم في الفيديو، يتم ترتيب المواد بشكل المنهجي ويتم أيضا تقديم المادة

<sup>42</sup> Suci Dewi Fatimah, dkk., "Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama", Indonesia Journal Of Education And Humanity, Vol. 2, No.2, (2021), h. 123.

<sup>43</sup> Pratiwi, A. E., Ufairah, N. N., & Sopiah, R. S. 2021. tilizing TikTok Application as Media For Learning English Pronunciation", International Conference on Education of Suryakencana (IConnects Proceedings).

بالوضوح. وهذا الصدد وفقا مع البحث الذي أجراه Adji والأصدقاء، أن الفيديو يحتوي على شرح المتناسك.

لذلك، يمكن الملاحظة أن التحقق التراكمي لخبيري المادة يتم من خلال الحصول على درجة ٣,٧ و ٤٠٠ على التوالي بمعيار "صالح". هذا المعيار يتوافق مع فئة مقياس التصنيف التي يتم تضمينها في ٣,٢٥ - ٤,٠٠ درجات في المعايير الصالحة، اتفق خبيرا المادة على أن وسيلة التعليم ٤٤ كانت صالحة، كما يتضح من النسبة المئوية لتحليل الاتفاق بنسبة ٩٩. وبالتالي، فإن الوسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكتابة قابلة للاستخدام مع الاقتراحات والتعديلات من خبيري الوسيلة.

يتميز منتج فيديو وسيلة التعليم عبر تيك توك الذي طورها الباحث بمزايا مختلفة، بما في ذلك القدرة على عرض التفسيرات بإيجاز وبسرعة. للفيديو مزايا تشمل: يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو أحداثاً لمجموعات صغيرة أو كبيرة، غير متجانسة أو أفراد، ويمكن أن تعرض مقاطع الفيديو تفسيرات بسرعة ودقة ويمكن مشاهدة مقاطع الفيديو بشكل متكرر إذا لزم الأمر ويمكن أن تصف العملية بدقة. تتمتع مقاطع الفيديو تيك توك بمزايا تشمل: استخدامها كوسيلة التعليم التي تسهل فهم المواد، وزيادة المعرفة، وزيادة ثقة النفس، واستكشاف الإبداع، وفقاً لتنمية التلاميذ والتعليم لتلاميذ.

تم إجراء تجارب وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكتابة<sup>٤٥</sup> على تلاميذ الفصل ٥ في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج لمرحلة ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وقد أجرى الباحث التجارب لتحديد استجابات التلاميذ لوسيلة التعليم عبر تيك توك ستظهر الاستجابة إذا

<sup>44</sup> Muslich, M. (2010). Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. Ar-Ruzz Media.

<sup>45</sup> Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia. Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, 6(2), 57-69

كان هناك شيء يتم ملاحظته، وهناك الاهتمام بموضوع المراقبة ووجود الحواس الخمس عند تقاطع الشيء الذي يتم ملاحظته. لمعرفة ردود ال تلاميذ ٤٦؛ على وسيلة التعليم عبر تيك توك، يقوم التلاميذ بملء الأدوات في شكل الاستبيانات. يتكون الاستبيان الذي تم ملؤه من قبل التلاميذ من أربعة الجوانب، وهي تصميم المكون ومدى ملاءمة المادة، وسهولة استخدام الوسائل، وفائدة الوسائل

حصلت نتائج التقييم من حيث استبيان تصميم المكون على نسبة ٩٧٪ مع الاستجابة الإيجابية لأن وسيلة التعليم عبر تيك توك في تعليم مهارة الكلام التي تم تنفيذها كانت مثيرة للاهتمام للغاية. علاوة على ذلك حصلت نتائج التقييم من حيث استبيان الملاءمة المادية على نسبة ٩٧، مما يعني أن التلاميذ قدموا الاستجابة الإيجابية، لأن المادة المقدمة كانت سهلة الفهم والأمثلة المقدمة تتعلق بالحياة اليومية. حصل استبيان سهولة استخدام الوسيلة على نسبة ٩٢٪ مع الاستجابة الإيجابية، لأن تيك توك يمكن الوصول إليه بالسهولة من الأجهزة المختلفة من قبل أي شخص وفي أي مكان. وفي الوقت نفسه من حيث استبيان فائدة وسيلة التعليم، تم الحصول على نسبة ٩٤٪ مع الاستجابة الإيجابية، لأن وسيلة التعليم يمكن أن تزيد تحفيز التلاميذ على التعلم. هذا ما أكدته أم خيرية<sup>٤٧</sup> في Khairiyah Ummu في بحثها الذي ذكرته أنه من المهم استخدام وسائل التعليمية لزيادة تحفيز التلاميذ على التعلم. لأن أنشطة تعلم التلاميذ تتأثر بالدافع. إذا كان التلاميذ

<sup>46</sup> Yoon, M., Lee, J., & Jo, I.H. (2021). Video Learning Analytics: Investigating Behavioral Patterns And Learner Cluster In Video-Based Online Learning. Internet And Higher Education, 50 (April), 100806.

<sup>47</sup> Mahadewi, Luh Putu Putrini dan Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. 2015. Text-Based Programming Konsep Dasar & Aplikasi Pengembangan Produk Pendidikan,

متحمسين لأنشطة التعلم، فسيكون التلاميذ تلقائيًا أكثر اهتمامًا بتعلم المفاهيم المجردة وسيزيدون من النشاط ونتائج التعليم حصلت ردود التلاميذ على وسيلة التعليم عبر تيك توك على ما مجموعه 94,6%، مما يعني أن التلاميذ قدموا الاستجابة الإيجابية لوسيلة 48 التعليم. الاستجابة الإيجابية التي قدمها التلاميذ أن وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام جعلتهم متحمسين في تعلم النص الإرشادي والنص المعلوماتي مع الوسيلة التي تم استخدامها بشكل فعال دون الحاجة إلى التقييد بالمكان والزمان وتقديمها باللغة المناسبة مع مستويات تفكير التلاميذ.

---

<sup>48</sup> Wahyu Arini dan Endang Lovisia, "Respon Siswa Terhadap Alat Pirolis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan di SMP Musi Rawas", *Thabica: Jurnal of Nature Science Teaching*, Vol. 2, No. 2, (2019), h.97.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة البحث

الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من البحث الذي تم إجراؤه هي كما يلي

(١) تطوير وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل في مدرسة الروضة الابتدائية مالانج المرحلة الذي طوره Experiment Reseach ٢٠٢٣/٢٠٢٤ باستخدام نموذج تنفيذ يتكون هذا النموذج من خمس . بعد تنفيذ الوسيلة، يتم الحصول على المنتج النهائي في شكل وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك باسم المستخدم @harzt.real. تحتوي وسيلة التعليم على مادة النمل الإرشادي والنص المعلوماتي التي تمت تنفيذها إلى والوسيلة الكاملة من حيث المظهر والفيديو واكتمال المادة.

(٢) يمكن الاعتبار عن آراء خبراء الوسيلة والمادة عن وسيلة التعليم التي تمت تنفيذها في هذا البحث في المعيار الصالح، وهذا يعتمد على مستوى المصادقة مع المعايير الصالحة بناءً على نتائج تقييمات الجوانب المختلفة من قبل خبراء الوسيلة والمادة. تظهر نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة وخبراء المادة أن الفيديو كوسيلة التعليم ممكن مع متوسط نسبة استحقاق %٩٦,٢ من حيث المادة و %٩١,٢ من حيث الوسيلة.

(٣) استجابة التلاميذ عن وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام التي تشمل على أربعة الجوانب، وهي : تصميم المكون الذي يحصل على نسبة %٩٦، ملاءمة المواد التي تحصل على نسبة ٩٧، سهولة

استخدام الوسيلة التي تحصل على نسبة ٩٢ وفوائد استخدام الوسيلة بنسبة ٩٤% وحصلت ردود التلاميذ الإجمالية عن وسيلة التعليم عبر تيك توك مع مجموعه ٩٤,٦% ، مما يعني أن التلاميذ يقدمون الاستجابة الإيجابية لوسيلة التعليم.

## ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث فإن الاقتراحات التي يمكن أن يقدمها الباحث عن هذا البحث التنفيذي هي كالتالي:

١. ستكون وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في مادة النص الإرشادي والنص المعلوماتي التي تم تنفيذها أفضل إذا تم تنفيذها إلى الوسيلة الكاملة، سواء من حيث الصور ومقاطع الفيديو والمظهر الإعلامي واكتمال المواد.
٢. من خلال هذا البحث التنفيذي، من المأمول أن يكون هناك الاهتمام أكبر من الباحثين الآخرين بالتصميم والتنفيذ عن أنواع مختلفة من وسائل التعليمية اللازمة وفقاً للعصر .
٣. بالنسبة للباحثين الآخرين من المأمول أن يتمكنوا بتطبيق وسيلة التعليم عبر تيك توك باستخدام المواد المختلفة لإنتاج الوسائل التعليمية متنوعة.

## قائمة المراجع

، 'إثنين خيرة ٢٠٢٣ تقييم مهارة الكتابة العربية على أساس المنهج الدراسي حرية التعلم بدر الزمان تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين به  
رياضي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة'، تعديل ١٧١  
مشكورا، فضلا، 'تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)'، إحياء العربية، ٢ (٢٠١٥)،

Abdullah, Prof. Ma'ruf, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Aswaja Pressindo, 2015

Aji, Wisnu Nugroho, 'Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia', *Universitas Widya Dharma Klaten*, 431 (2018),

Arifin, Muhammad, 'Instrumen Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan Pengembangan', *Implementation Science*, 39.1 (2014), 1

Arkadiantika, Irnando, Wanda Ramansyah, Muhamad Afif Effindi, Prita Dellia, Deby Putri Perwita, Popi Sri Kandika, and others, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, 2019, III  
<<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709>%0A<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>%0A<http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809>%0A[http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)>

Badruzzaman, Badruzzaman, 'تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها', *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 14.1 (2013), 136872

Buana, Tri, and Dwi Maharani, 'Penggunaan Aplikasi Tik Tok (Versi Terbaru) Dan Kreativitas Anak', *Jurnal Inovasi*, 16.2 (2022), 34-44  
<<https://doi.org/10.33557/ji.v16i2.2227>>

Devi, Adella Aninda, 'Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran' (Yogyakarta, 2023), p. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogya

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan, 'Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran', *Journal of Student Research (JSR)*, 1.2 (2023),

Fajriah, 'Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah', *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6.2 (2017)

- Karini, Riska, *ANALISIS FAKTOR-FAKTOR KESULITAN SISWA DALAM MERANGKAI HURUF ARAB PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP NAHDLATUL ULAMA KARANGDADAP KABUPATEN PEKALONGAN*, 2019
- Lestari, Novia, and Rini Wirasty, ‘Pemanfaatan Multimedia Dalam Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa’, *Amaliah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3.2 (2019), <<https://doi.org/10.32696/ajpkm.v3i2.289>>
- Majidah, Luthfia, Yelfi Dewi, Arman Husni, and Al Baihaqi Anas, ‘ابداع وسائل تعليم اللّغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية بوكيت تنجي’, *International Journal of Education, Culture, and Society*, 1.1 (2023), <<https://doi.org/10.58578/ijecs.v1i1.1493>>
- Munawarah, Munawarah, and Zulkifli Zulkiplih, ‘Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab’, *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 22 <<https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>>
- Muradi, Ahmad, ‘Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek’, *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2018, permenkes 9 tahun 2014, ‘Media Pembelajaran Bahasa Arab’, *Lincoln Arsyad*, 3.2 (2014), 1–46 <<http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127>>
- Prasetyo, Iis, ‘Teknik Analisis Data Dalam Research and Development’, *UNY: Fakultas Ilmu Pendidikan*, 6 (2014), 11 <<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132310875/pengabdian/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf>>
- Pratama, Ade, ‘Model Simulasi Antrian Dengan Metode Kolmogorov-Smirnov Normal Pada Unit Pelayanan’, *Edik Informatika*, 3.1 (2017), <<https://doi.org/10.22202/ei.2016.v3i1.1515>>
- Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi, ‘Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI’, *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7.3 (2021), <<https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1317>>
- Putri, Putri, ‘Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah’, *Islamic Education*, 2.2 (2022), 1–5 <<https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>>
- Rahmana, Putri Naning, Dhea Amalia Putri N, and Rian Damariswara, ‘Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Edukasi Di Era Generasi Z’, *Akademika*, 11.02 (2022), 401–10 <<https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.1959>>
- Rahmat Linur, and Mahfuz Rizqi Mubarak, ‘Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah’, *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2.1 (2020), <<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.154>>

- Rahmawati, Latifah, ‘Penerapan Metode Musābaqah Bithāqah Mukhtalithul Kalimah “MBMK” Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahārah Al-Kitābah’, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2018),
- Rathomi, Ahmad, ‘Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’, *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1 (2020), 1–8 <[http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya\\_Islamica/index](http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index)>
- Sutriani, Elma, and Rika Octaviani, ‘Keabsahan Data’, *INA-Rxiv*, 2019, 1
- Taubah, Miftachul, ‘Maharah Dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’, *Studi Arab*, 10.1 (2019), 31–38 <<https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>>
- Zunaidah, Anis, Imro Solikah, Sufiyani Nur Mawaddah, and Isnaini Khoirotun, ‘تقييم مهارة الكتابة العربية على أساس المنهج الدراسي حرية التعلم’, Konferensi (2023)
- رياضي، محمد، ‘تدريس مهارة الكتابة’، تعديب، ١٧.١، ٥٤-٧١
- مشكورا، فضلا، ‘تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)’, *إحياء العربية*, ٢ (٢٠١٥)، ١٢٥
- <<https://moraref.kemenag.go.id/documents/article/98077985952799270>>

# الملاحق

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

**Yang bertanda tangan dibawah ini:**

Nama : Utami Sri Rejeki, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah MI Ar Raudhah Malang  
Alamat Sekolah : Jl. Anjasmoro No.41-42 1A No, Turi, Turirejo,  
Kec. Lawang, Kabupaten Malang, Jawa Timur  
65213

**Dengan ini kami menerangkan bahwa:**

Nama : Muhammad Agung Ainul Harist  
NIM : 200104110025  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Pada Tanggal, 27 Mei 2024 yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian tugas akhir yang berjudul **“Penerapan Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Melalui Tiktok Pada Madrasah Ibtidaiyah ArRaudhah Malang”** mulai pukul 08.00 s/d selesai di Madrasah Ibtidaiyah Ar Raudhah Malang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 April 2024

Utami Sri Rejeki. M. Pd  
Kepala Sekolah MI Ar Raudhah Malang

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN VIDIO PEMBELAJARAN ELEKTRONIK TIKTOK DALAM  
PEMBELAJARAN MATERI MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB di MI  
ARROUDHAH LAWANG

Mata : Pelajaran Bahasa Arab  
Materi : Maharah Kitabah  
Pengembang : Muhammad Agung Ainul Harist  
Nama Validator : Muh. Faruq M. Pd.I

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Mohon Bapak/Ibu memilih satu jawaban dengan memberi tanda (√) padakolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. \*Ket: Dengan penilaian, 5 = Sangat layak, 4 = layak, 3 = cukup layak, 2 = tidak layak, 1 sangat tidaklayak.
2. Setelah memilih jawaban, jika ada komentar/saran untuk perbaikan tulislahpada kolom yang telah di sediakan.

Atas kesedian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Media

No.	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Tampilan vidio pembelajaran yang menarik				√	
2.	Kesesuaian materi yang disampaikan dengan konsep yang benar					√
3.	Kejelasan audio dan vidio			√		
4.	Suara dapat terdengar dengan jelas					√
5.	Kualitas gambar pada vidio			√		
6.	Kualitas suara pada vidio				√	
7.	Kemampuan media memfasilitasi siswa dalam belajar				√	
8.	Dapat digunakan sendiri tanpa bergantung dengan bahan ajar lain		√			

Komentar dan saran :

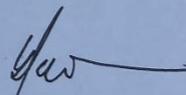
- Kurang teks / subtitle
- Kurang terang rasio cahaya
- di tambahkan animasi gambar dan jenjang kelas
- Tampilkan huruf hijayah

Kesimpulan Hasil Validasi

Coret jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

1. Layak digunakan dilapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan.

Malang, Juni 2024  
Validator



Muh. Faruq M. Pd.I  
NIP : 198901072020121002

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI DAN BAHASA

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ELEKTRONIK TIKTOK DALAM  
PEMBELAJARAN MATERI MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB di MI  
ARROUDHAH LAWANG

Mata : Pelajaran Bahasa Arab  
Materi : Maharah Kitabah  
Pengembang : Muhammad Agung Ainul Harist  
Nama Validator : Alfiatus Syarofah, M. Pd.I

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Mohon Bapak/Ibu memilih satu jawaban dengan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. \*Ket: Dengan penilaian, 5 = Sangat layak, 4 = layak, 3 = cukup layak, 2 = tidak layak, 1 sangat tidak layak.
2. Setelah memilih jawaban, jika ada komentar/saran untuk perbaikan tulislah pada kolom yang telah di sediakan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Materi

No.	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				√	
2.	Ketepatan struktur kalimat dan bahasa yang mudah dipahami					√
3.	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa					√
4.	Kemudahan menangkap materi				√	
5.	Kejelasan uraian materi				√	
6.	Materi jelas dan spesifik				√	
7.	Materi sesuai dengan minat siswa				√	

B. Aspek Kebahasaan

No.	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Kemudahan memahami penggunaan Bahasa Arab dalam media pembelajaran				√	

2.	Kesesuaian Bahasa Arab yang digunakan dengan kaidah bahasa buku arab				✓	
3.	Kefasihan dalam pelafalan Bahasa Arab					✓

Komentar dan saran :

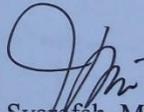
- 1- Kesesuaian Materi diperhatikan kembali dengan jenjang kelas yang dipilih
- 2- Pelafalan kata dalam Murodat diganti menjadi kalimat
- 3- tingkatkan materi menjadi "susunan kalimat"

Kesimpulan Hasil Validasi

Coret jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

1. Layak digunakan dilapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan.

Malang, Juni 2024  
Validator

  
Alfiatus Syarifah, M. Pd.I  
NIP : 198911242019032015

النتيجة من خبراء وسيلة التعليم

VALIDASI AHLI MEDIA								
NAMA AHLI	KUALITAS ISI					DESAIN		
	1	2	3	4	5	1	2	3
Muh. Faruq, M. Pd.I	5	5	4	5	5	5	5	4
Jumlah	5	5	4	5	5	5	5	4
Rerata per butir	5	5	4	5	5	5	5	4
% per aspek	96%					93%		
% keseluruhan aspek	95%							

٣. النتيجة من خبراء المادة

VALIDASI TABULASI PENELITIAN								
VALIDASI AHLI MATERI								
NAMA AHLI	KUALITAS ISI					ASPEK KEBAHASAAN		
	1	2	3	4	5	1	2	3
Alfiatus Syarofah, M. Pd.I	4	5	5	5	5	5	5	5
Jumlah	4	5	5	5	5	5	5	5
Rerata per butir	4	5	5	5	5	5	5	5
% per aspek	97%					100%		
% keseluruhan aspek	98%							

## التصوير مع التلاميذ



## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الإسم : محمد اجونج عين الحارس  
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٢٥  
كلية : علوم التربية والتعليم  
قسم : تعليم اللغة العربية  
مكان وتاريخ الميلاد : باليتار, ٢٥ يناير ٢٠٠٣  
الجنسية : الإندونيسية  
رقم الجوال : ٠٨٥٨٩٥٣٣٩٠٢١  
البريد الإلكتروني : [ainulharizt@gmail.com](mailto:ainulharizt@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
٠١	روضة الأطفال الهدية تاواعريجو	٢٠٠٧-٢٠٠٩
٠٢	المدرسة الإبتدائية مفتح الهدى	٢٠٠٩-٢٠١٤
٠٣	معهد المعاريف نھضة العلماء باليتار	٢٠١٤-٢٠٢٠
٠٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠٢٤