



09720029 :

2011

1433

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : 2)

احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

"من أحب الله تعالى أحب رسوله ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية، التي نزل بها أفضل العرب والعجم ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها وصرف همته إليها".

(أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة اللغة وسر العربية)

إهداء

إلى والدي ووالدي

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء
وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقديراً وإجلالاً واحتراماً
اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيراً

وإلى أهل بيتي

زوجتي الصالحة فيفين وحيوي
وأولادي المرحمين اصفى افيقة، محمد افيق و افية عيدة ازكارينة
أبقاهم الله معي في الشدة والرخاء

وإلى أساتذتي وأستاذاتي

عليهم صيب الرحمة والرضوان

وإلى من يحب العربية

من طلاب العلم والمعرفة

بارك الله لهم في السير إلى رب البرية

شكر و عرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على من به
تكتشف الحسنات عن السيئات، وعلى آله وصحبه ذوي السادات والكرامات، أما
بعد:

وقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله الحمد والثناء على
جزيل نعمائه وعظيم عطائه. والشكر والعرفان للذين كان لهم فضل في إخراج هذا
البحث إلى حيز الوجود، ولم يكن لهم عمل مفقود إلا ولهم جزاء من عند الله الملك
المعبود، ومنهم:

فضيلة الأستاذ الدكتور إمام سوفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فضيلة الأستاذ الدكتور مهيمن الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الدكتور شهداء صالح نور، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور الدكتور تور كيس لوبيس، المشرف الأول الذي
قد أفاد الباحث علمياً وعملياً، وأرشده منذ البداية إلى أن تمت هذه الرسالة.

سماحة الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، المشرف الثاني الذي قد أفاد
الباحث في تصحيح الكتابة، حتى لا تأتي هذه الرسالة إلا وهي محيطة بإصابة
الكلمات الواضحة.

وكما يتقدم الباحث بكل الشكر والتعظيم إلى الأساتذة المعلمين في قسم
تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، وهم الذين تركوا أماكنهم وبذلوا أنفسهم
في نشر العلوم والحكم، كان لهم جزيل المن والنعمة.

وإلى والدي المحبوبين الشكر والتكريم على ما نقشاه في قلبي من حب العلم والمعرفة وإخلاص القلب في العمل. وكان دعائهما محيطا بي مدى الأزمان. وإلى جميع الأساتذة خاصة إخواني وأخواتي في مدرسة المتوسطة الحكومية تراكن الذين ساعدوني في نيل البيانات الذي أحتج إليها لإتمام هذا البحث. ولأصحابي وزملائي وكل من ساهم لي في أداء هذا العمل المتواضع وإخراجه إلى حيز الوجود خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. جزاهم الله خير الجزاء وجعلهم من عباده الحنفاء.

والله الموفق إلى أقوم الطريق.

الباحث

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم الكامل : بحر الدين

رقم التسجيل : S-2/09720029:

موضوع البحث : تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام
(بالتطبيق على مدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانان الشرقية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور فيصل محمود آدم ابراهيم

الدكتور تور كيس لوبيس

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: 197201062005011001

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام

(بالتطبيق على مدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانان الشرقية)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : بحر الدين رقم التسجيل: S-2/09720029

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- 1- رئيسيا ومناقشا التوقيع:
- 2- مناقشا التوقيع:
- 3- الدكتور تور كيس لويس مشرفا ومناقشا التوقيع:
- 4- الدكتور فيصل محمود آدم ابراهيم مشرفا ومناقشا التوقيع:

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن الماجستير

رقم التوظيف 195612111983031005

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم الكامل : بحر الدين

رقم التسجيل : S-2 /09720029

العنوان : الشارع بيليمينغ الرقم 33 كانفونغ امفات تراكن الشرقية مدينة
تراكن كلمانتان الشرقية.

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم
اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج تحت عنوان:

تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام

(بالتطبيق على مدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانان الشرقية)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا لجامع مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 9 يونيو 2011 م

توقيع صاحب الإقرار

بجرالدين

رقم التسجيل: 09720029

مستخلص البحث

بحر الدين ، 2011 ، تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام (بحث تطويري في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكان كاليمانتان الشرقية).
مفتاح الكلمات : التصميم ، مادة الخطابة ، ترقية مهارة الكلام.

تعليم مهارة الكلام بالعربية في أغلبية المدارس في حالة حزينة وليس فيه اعتناء. وذلك واقع أيضا في المدرسة المتوسطة تاراكان. ولعل السبب لتلك الظاهرة قلة الوسائل التعليمية المعينة لتعليم اللغة العربية.

بناء على المشاكل المذكورة ، قام الباحث بتصميم مواد الخطابة ببرنامج الحاسوب (ماكروميديا Authoware) لترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام. ومشكلات البحث هي: 1- كيف يتم تصميم مادة الخطابة باستخدام برامج الحاسوب؟

2- ما مدى فعالية استخدام مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية؟

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي التطويري . وقد تم الباحث من إنتاج المواد ببرنامج الحاسوب ثم قدمت إلى خبراء الحاسوب للحصول على التحكيم والاقتراحات والمدخلات لتحسين الإنتاج.

ثم عرضت تلك المادة أمام الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكان عند عملية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

ومجتمع البحث طلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الحكومية تاراكان للعام الدراسي 2010 - 2011 الذين كان عددهم 332 طالب، واختار منهم طلاب الفصل التاسع "أ" والفصل التاسع "ب" كعينة البحث. ثم جعل طلاب الفصل التاسع "أ" مجموعة ضابطة والفصل التاسع "ب" مجموعة تجريبية.

وكانت أدوات البحث المستخدمة المقابلة ، والملاحظة ، والاختبارات والاستبانة.

أما نتائج هذا البحث فيمكن أن يلخص الباحث أن استخدام مادة الخطابة المصممة
ببرنامج الحاسوب فعال في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التاسع بالمدرسة
المتوسطة الحكومية تاراكان. ويتأكد ذلك بالبيانات التي تم تحليلها باستخدام الرمز **t**
tes (الحسابي). وقيمة **t** : 3.047 ومعنى هذا أن الفرضية مقبولة.



ABSTRACT

Baharuddin, 2011, Speech Material Design Using Computer Programs to Improve Speaking Skill (development research at State Islamic Secondary School of Tarakan East Kalimantan).

Key words: design, materials Speech, speaking skill.

Learning to speak the Arabic language proficiency in the majority of Islamic schools, including the State Islamic Secondary School of Tarakan very minimal of attention. One reason is the limited medium of learning for learning Arabic Speaking proficiency. While the willingness of speech - as one of the supporting learning media proficiency in speaking the Arabic language - is still very limited.

Based on the above problems, speech researchers to design materials with a computer program. (Macromedia Authoware) to improve the proficiency to speak. Researchers propose problematic in this thesis as follows:

1. How to speech Material design using computer programs?
2. How effective is the use of learning materials Speech Design Using a computer program in Improving speech intelligibility in State Islamic Secondary School of Tarakan East Kalimantan?

Based on the above problems, researchers designed materials Speech with Computer program. In this study, researchers used a qualitative approach with quantitative research design and development. The material production has been completed, submitted to Computers program specialization media experts to obtain improvements, suggestions and input for product improvements.

Desaign Speech material that has been through the revision stage, presented in front of students in the process of learning to speak the Arabic language proficiency State Islamic Secondary School of Tarakan East Kalimantan. The experiment aims to obtain feedback and improvement after application of the experimental class.

The population in this study were students in grade IX of State Islamic Secondary School of Tarakan East Kalimantan , amounting to 332 people. Of the total population of researchers took a class IX B as the experimental class, and class IX A as the control class. Each of the experimental classes and control classes totaling 40 students. Researchers took a random sample of purposively.

The experiment took place in school hours. Instruments used were interviews, observation, tests and questionnaires. The results showed that the design Material Computer Speech with effective programs to improve the proficiency to speak the Arabic language in State Islamic Secondary School of Tarakan East Kalimantan grade IX is effective. This was evident from the results of statistical calculations using T-test Independent test with results of 3.047. And the hypothesis was accepted.

ABSTRAKSI

Baharuddin, 2011, design Materi Pidato dengan Menggunakan program Komputer untuk meningkatkan kemahiran berbicara (studi pengembangan di madrasah tsanawiyah Negeri Tarakan Kalimantan Timur).

Kata kunci : design, *Materi Pidato*, kemahiran berbicara .

Pembelajaran kemahiran berbicara bahasa arab di sebagian besar madrasah – termasuk di madrasah *tsanawiyah* Negeri Tarakan sangat minim dari perhatian. Salah satu penyebabnya adalah media pembelajaran yang terbatas untuk proses pembelajaran kemahiran Berbicara bahasa arab. Sementara kesediaan Pidato – sebagai salah satu media penunjang dalam pembelajaran kemahiran berbicara bahasa arab - masih sangat terbatas.

Berdasarkan problematika di atas, peneliti mendesign Materi Pidato dengan program *komputer.(Macromedia Authoware)* untuk meningkatkan kemahiran berbicara Peneliti mengajukan problematika dalam tesis ini sebagai berikut :

1. Bagaimana design Materi Pidato dengan menggunakan program Komputer ?
2. Seberapa efektifkah penggunaan Design pembelajaran Materi Pidato dengan Menggunakan program komputer dalam Meningkatkan kecakapan berbicara di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tarakan ?

Berdasarkan problematika di atas, peneliti mendesign Materi Pidato dengan program Komputer. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif kuantitatif dengan design riset dan pengembangan. Hasil produksi Materi yang telah selesai, diajukan ke ahli media spesialisasi program Komputer untuk memperoleh perbaikan, saran dan masukan guna perbaikan produk.

Desain Materi Pidato yang telah melalui tahap revisi, dipaparkan di hadapan siswa dalam proses pembelajaran kemahiran berbicara bahasa arab di

madrasah *tsanawiyah* Madrasah Tsanawiyah Negeri Tarakan. Eksperimen bertujuan untuk memperoleh masukan dan perbaikan setelah aplikasi dalam kelas eksperimen.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas IX madrasah *tsanawiyah* Madrasah Tsanawiyah Negeri Tarakan tahun ajaran 2010 – 2011 yang berjumlah 332 orang. Dari jumlah populasi tersebut peneliti mengambil kelas IX B sebagai kelas eksperimen, dan kelas IX A sebagai kelas kontrol. Masing – masing dari kelas eksperimen dan kelas control berjumlah 40 siswa. Peneliti mengambil sampel secara purposif acak.

Eksperimen berlangsung pada jam pelajaran. Instrument yang digunakan berupa interview, observasi, tes dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa design Materi Pidato dengan program Komputer efektif untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas IX Madrasah Tsanawiyah Negeri Tarakan. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan statistik menggunakan uji *T-Test Independent* dengan hasil 3,047. Dan hipotesis yang diajukan diterima.

محتويات البحث

موضوع	صفحة
العنوان.....	صفحة
أ.....
الاستهلال.....
ب.....
الإهداء.....
ج.....
كلمة الشكر
والتقدير.....
د.....
صفحة إقرار
الطالب.....
ه.....
اعتماد لجنة
المناقشة.....
و.....
تقرير
المشرفين.....
ز.....

ملخص البحث : أ- اللغة

ح.....	العربية.....
	ب- اللغة
ط.....	الإنجليزية.....
	ج- اللغة
ك.....	الإندونيسية.....
	محتويات
.....	البحث.....
	م.....
	الفصل
.....	الأول.....
	1.....
	الإطار العام والدراسات
1.....	السابقة.....
.....	1 - مقدمة.....
	1.....
وأسئلة	2 - مشكلة
.....	البحث
	3...
	3 - أهداف
.....	البحث
	4.....

4 - فروض	4
..... البحث	4.....
5 - أهمية	4.....
..... البحث	4.....
6 - حدود	5.....
..... البحث	5.....
7 - تحديد	6.....
..... المصطلحات	6.....
8 - الدراسات	7.....
..... السابقة	7.....
الفصل	
..... الثاني	10.....
الإطار	
..... النظري	10.....

1 - الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.....10

أ - مفهوم الوسائل التعليمية.....10

ب أنواع الوسائل التعليمية.....10

ج المقواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية.....11

د معايير الأجهزة التعليمية ومواصفاتها.....11

هـ - أهمية الحاسوب الآلي في تعليم اللغة العربية.....13

و- مميزات الوسائل التعليمية.....14

2 - استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية.....15

3 - مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.....16

	أ مفهوم مهارة	
.....	الكلام.....	
	17.....	
	ب - أهمية مهارة	
.....	الكلام.....	
	18.....	
مهارة	ج - أهداف	تدريس
19.....	الكلام.....	
مهارة	د - توجيهات	عامة
19.....	الكلام.....	لتدريس
	هـ - تنمية	مهارة
21.....	المتقدم.....	الكلام للمستوى
	و- بعض الجوانب المهمة في تعليم	
22.....	الكلام.....	
4 - استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة لترقية مهارة الكلام في المدرسة	المتوسطة.....	
	23.....	
	الفصل	
.....	الثالث.....	
	24.....	
	منهجية	
.....	البحث.....	
	24.....	

	1 - منهج	
.....	البحث	
	24.....	
	أ - الدراسة	
.....	التطويرية	
	24.....	
	ب الدراسة	
.....	التجريبية	
	25.....	
2 مجتمعات	البحث	2 مجتمعات
وأسلوب	وعينته	اختيارها
26.....		26.....
	3 متغيرات	
.....	البحث	
	27.....	
	4 - أدوات	
.....	البحث	
	27.....	
تحليل	5 - أسلوب	
.....	البيانات	
	29...	
بالحاسوب	أ - تحليل	الإنتاج
الخطابة	مادة	في

المصممة.....29

ب التحليل

التجريبي.....

29.....

اختبار

ج تحليل

الفرضية.....

30...

تنفيذ

6 - مراحل

الدراسة.....

31.....

الفصل

الرابع.....

35....

عرض البيانات و تحليلها

35.....ومناقشتها.

المبحث الأول : عرض

البيانات.....

35

أولا : عرض البيانات عن عملية التطوير لتصميم المادة المصممة

35.....بالحاسوب.

أ - عرض	البيانات	عن	دراسة	مبدئية.....	35
ب - عرض	البيانات	عن	تصميم	الإنتاج.....	35
ج - عرض	البيانات	عن	تحكيم	الخبراء.....	47
1 - عرض	البيانات	من	المقابلة	المدرس.....	47
2 - عرض	البيانات	من	الملاحظة	48...
3 - عرض	البيانات	من	الاستبيان	49....
أولا :	عرض	البيانات	من	الطلاب.....	50.....
ثانيا :	عرض	البيانات	من	الخبير.....	51.....
ثالثا :	عرض	البيانات	من	الطلاب.....	54.....

د - عرض البيانات عن تجربة

محدودة.....

58..

ثانيا : عرض البيانات عن فعالية استخدام مادة الخطابة المصممة بالحاسوب

لترقية كفاءة الخطابة.....61

1 - درجة قدرة الطلاب الذين يتعلّمون الخطابة باستخدام مادة الخطابة

المصممة بالحاسوب...61

2 - درجة قدرة الطلاب الذين يتعلّمون الخطابة دون استخدام مادة

الخطابة المصممة

بالحاسوب.....

65.....

3 - اختبار

الفرضية.....

70.....

المبحث الثاني : تحليل البيانات

ومناقشتها.....74

أولا : تحليل البيانات عن عملية

التطوير.....74

أ - تحليل البيانات عن دراسة

مبدئية.....

75

ب - تحليل البيانات عن تصميم

الإنتاج.....75

ج- تحليل البيانات عن تحكيم

الخبراء.....
76...

د- تحليل البيانات عن تجربة

محدودة.....
77...

ثانيا : تحليل البيانات عن فعالية استخدام مادة الخطابة المصممة
بالحاسوب.....78

1 -تحليل البيانات عن نتائج الاختبار للطلاب في الفصل
التجريبي.....78

2 -تحليل البيانات عن نتائج الاختبار للطلاب في الفصل
الضابط.....79

3 -تحليل عن اختبار
الفرضية.....
79.....

المبحث الثالث : بيانات عن ميدان

الدراسة.....81

أولا : نظرة

المدرسة.....

81.....

ثانيا : فلسفة

المدرسة.....

81.....

ثالثا : أهداف

المدرسة.....
81.....

رابعا : رؤية المدرسة

ورسالتها.....
82..

خامسا : أحوال المعلمين

والطلاب.....
82

الوسائل : سادسا :

التعليمية.....
84....

المناهج : سابعا :

الدراسية.....
85.....

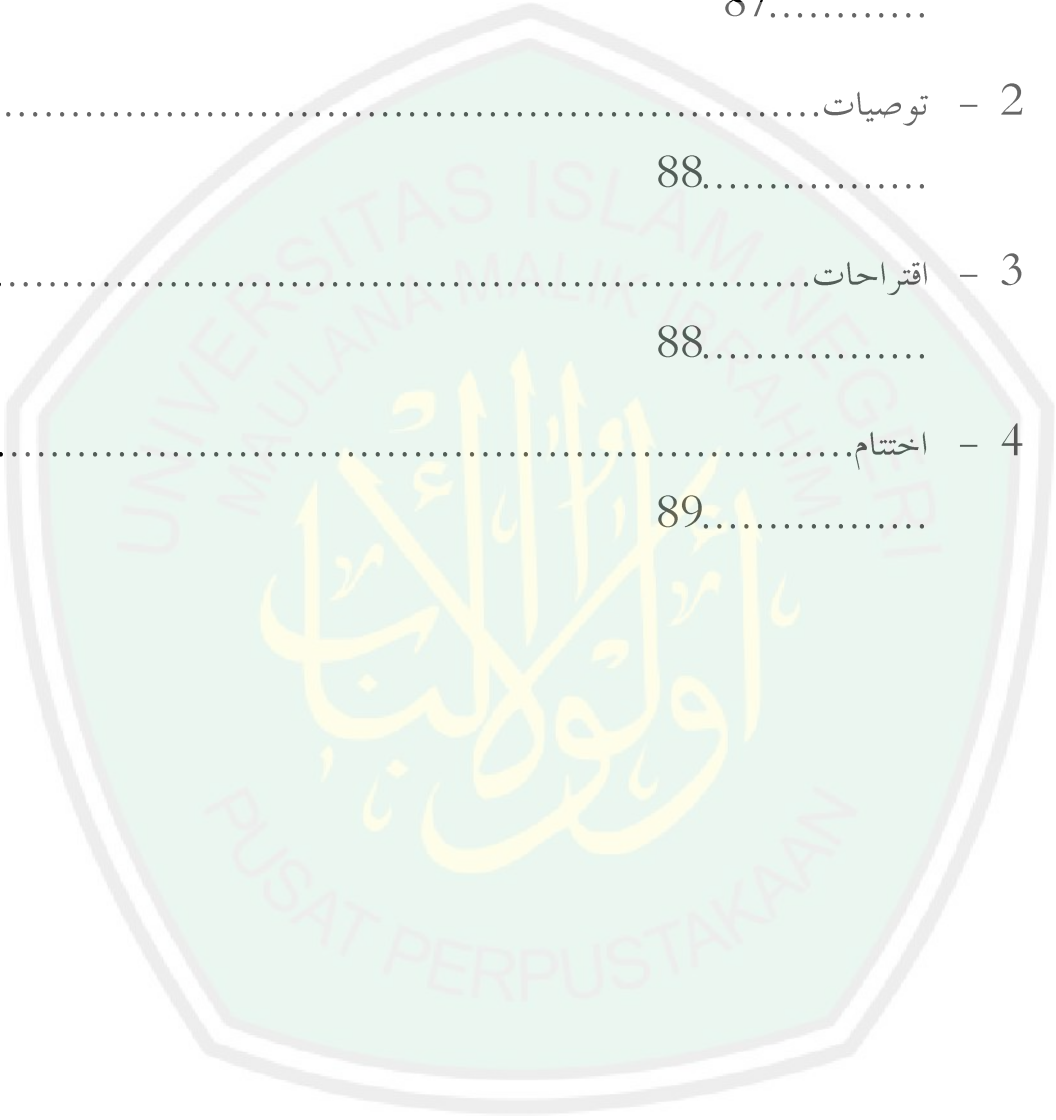
الفصل

.....الخامس.....
87.....

نتائج البحث والتوصيات

87.....والاقتراحات.....

نتائج	1 -
البحث.....	87.....
توصيات.....	88.....
اقتراحات.....	88.....
اختتام.....	89.....





الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

1 - مقدمة

إن الكلام أو التحدث هو المهارة الإنتاجية (*productive skill*) في الكفاءة اللغوية لأن بوسيلته يمكن الطلاب أن يعبروا الأفكار والآراء والاتصال بينهم وبين الآخرين. والاتصال نفسه من وظيفة اللغة.

وهو مهارة إنتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام. وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.¹

ومن المعروف أن اللغة لها وظائف متنوعة، منها أن اللغة أداة للتفكير كما أنها وسيلة التعبير عما يدور في خاطر الإنسان من أفكار وما في وجدانه من مشاعر وأحاسيس. واللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الأفراد والجماعات والشعوب. وأيضا أن اللغة أداة التعلم والتعليم، ولولاها لما أمكن للعملية التعليمية أو التعلمية أن تتم.²

¹ محمود كامل ناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه ومدخله وطرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، 1985) ص 153.

² نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دار النفائس، 1985) ص 31.

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلّمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي ما دلّت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم.^٣

من ذلك الشرح عرفنا أن الكلام هو المهارة المهمة في فهم اللغة، ولا سيما في تعليم اللغة الأجنبية، فالكلام شرط أساسي لتطبيق اللغة الأجنبية. وكذلك في تعليم اللغة العربية. ولكن في الحقيقة، ننظر أن مهارة الكلام تكون في غير مكانتها بمعنى أن الكلام لا يهتم بها المدرّسون في عملية التعليم والتعلّم.

وأهداف التعبير الشفهي تعويد الطلاب على الكلام الصحيح وإيراد الأفكار المرتبة المتسلسلة بجرأة وثقة بالنفس تبعدان بالولد عن الخطأ أو الخوف منه وهذه الثقة بالنفس تحل عقدة لسان الطلاب وتساعدهم على النجاح في دروسهم في الحياة.^٤ مع أن الخطابة من أهم الكفاءات اللغوية لفهم اللغة الأجنبية ولكن نادراً من المدرّسين أن يهتمون بها ويعلمها في مكان خاص، بل أكثر الطلاب يرغبون عنها بسبب مشكلتهم في تطبيق الخطابة ولا يوجد تعويداً في الخطابة الجديدة.

وفي المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية قد وُجدت البرمجة السنوية للمسابقة في الخطابة بتسمية "speech contest". لكون هذه المسابقة، فيسمى الزمان الذي يكون فيه المسابقة بتسمية الشهور اللغوية. بهدف لتنمية المثبرات أو المثير عند الطلاب لمشاركتها وقد مرّت منذ ثلاث سنوات تقريبا للمدارس الحكومية والأهلية على مستوى المتوسطة والمتوسطة بتاراكن كاليمانتان

^٣ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (رياض: دار المسلم، 1413هـ) ص 85.

^٤ يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرياً وتطبيقاً، الطبعة الأولى، (بيروت: المكتبة العصرية، 1998) ص 180.

الشرقية. يُعدُّ المسابقة لذكرى عيد الميلاد في المؤسسة أو الأنشطة في ذكرى أيام الكبرى مثل يوم التربية القومية أو يوم النهضة القومية أو الأيام الدينية وكذلك لشهر اللغة.

كما يكون المصدر لبيانات من وزارة الشؤون الدينية لتراكن أن أكثر المدارس التي تشترك في مسابقة الخطابة من المعهد الإسلامي ليس يكون المشتركين من المدارس الرسمية. فالمشتركين في تلك السابقة إذن، من الطلاب الذين يكون لهم أساسا في تعليم اللغة العربية بالكتاب السلفي أو الكتب التراثية. وفي ناحية أخرى كان الطلاب في المدارس على مستوى المتوسطة والمتوسطة هم يميلون إلى المواد الدراسية الأخرى دون المادة الدراسية في اللغة العربية. من هذه الحقيقة، نعرف أن مهارة الكلام هي مهارة أساسية لتعبير ما في ذهن الانسان وآلة الاتصال بينهم.

ولكن في العصر الحاضر، لم توجد الوسيلة التعليمية الإنتاجية بمعنى أن المدرسين لم يستطيعوا أن يصنعوا الوسيلة بأنفسهم، مع أن تقدّم تعليم اللغة العربية أحد عناصرها في يد المدرسين ومسئوليتهم. ويرى المدرسون أن هذا التطوير من مسؤولية المبرمج (programmer). فالمشكلة هي أن أهداف تعليم اللغة العربية لا بد أن يحصلها المدرسون دون مساعدة الأشخاص الآخرين أي أنه من مسؤولية المدرسين في تعليم اللغة العربية. ونتائج البحث من بحث التكنولوجي الحاسوبي تدل على أن الشخص يذكر على ما ينظر على عشرين في المائة (20%) وما يسمعه على ثلاثين في المائة (30%) وما ينظر ويسمع على خمسين في المائة (50%) وما يسمعه وما ينظره وما يعمل على ثمانين في المائة (80%). من أجل ذا، يستخلص الباحث أن استخدام الوسيلة التعليمية مثل برمجية الحاسوب يمكن أن يحصل الطلاب على ثمانين في المائة مما يتعلمونه.

من تلك المشكلة يرى الباحث أن تعليم الخطابة يحتاج إلى التصميم المناسب باحتياج الطلاب لكي ينالوا فهما سليما وتطبيقا جيدا في عملية التعليم ويختار الباحث برمجيات الحاسوب لترقية مهارة الكلام من خلال الخطابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بكونها يمكن أن يعرض الخطابة من المتحدث نفسه أو من غيره.

2 - مشكلة وأسئلة البحث

استخدام برمجية الحاسوب لتطبيق الخطابة في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليماتان الشرقية نادرا ما يكون في تلك المدرسة. كذلك لممارسة الخطابة لدى الطلاب، هناك الأساليب التقليدية في هذا التدريب حسب على التطبيق دون تنوع حتى قد يصير تعباً ومللاً وليس عندهم حماسة لتنمية الكفاءة في الخطابة.

فإحدى الوسائل التي يمكن أن يستعملها المعلم لتنمية كفاءة الخطابة هي باستخدام برمجية الحاسوب، حيث أن عندهم قدرة على فهم البرامج الحاسوبية لأن منذ هذه المرحلة قد درست المادة عن التكنولوجيا والأجهزة الاتصالية العصرية. من هذه الميزة فيختار الباحث برمجيات الحاسوب لتجريبها لتنمية الكفاءة في الخطابة لدى الطلاب المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليماتان الشرقية.

بناء على المشكلة السابقة فأسئلة البحث في هذا البحث هي:

أ - كيف يتم تصميم مادة الخطابة بالحاسوب في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليماتان الشرقية؟

ب - ما مدى فعالية استخدام مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام خاصة النطق الصحيح والطلاقة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية؟

3 - أهداف البحث

من المشكلة وأسئلة البحث السابقة فالأهداف التي يريد الباحث أن يحصلها كما تلي :

أ - معرفة الخطوات وطريقة تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لتعليم الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية.

ب - معرفة فعالية استخدام مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام خاصة النطق الصحيح والطلاقة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية

4 - فروض البحث

إن استخدام مادة الخطابة بالحاسوب يكون فعّالا لترقية مهارة الكلام بتركيز على تشجيع الطلاب على نطق الأصوات العربية نطقا سليما والطلاقة للطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية.

5 - أهمية البحث

إن هذا البحث له أهمية من الوجهة النظرية والتطبيقية والتعليمية. من وجهة النظرية يأتي هذا البحث بنتائج إيجابية وهي تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام. وهي الوسيلة البرمجية الحاسوبية التي تستعمل لتنوع تعليم الخطابة حيث يطورّ التعليم في تلك المدرسة من ناحية الوسيلة المستعملة. لأن في نظرية التعليم يُرى أن التعليم الفني يستطيع أن يرقّي الحماسة لدى الطلاب في عملية تعلّمهم.

ومن الناحية التطبيقية أن مادة الخطابة بالحاسوب لها أثر إيجابي لتنمية الحماسة والهمة عند الطلاب لتعليم اللغة العربية في مهارة الكلام أو المحادثة ولهم دافعية لتطبيق هذه المهارة. لأن برمجية الحاسوب من إحدى الوسائل أقرب إليهم وهي توجد في حول البيئة عندهم. ولهم أساسا ومصدرا لتعليم هذه البرمجية في إحدى المواد الدراسية منذ الفصل الأول للمدرسة المتوسطة. فهناك منفعة مضاعفة لتطبيق مادة التكنولوجيا المعلوماتية والاتصالية من ناحية، وتطبيق هذا العلم لتقدّم المهارة اللغوية في تعليم اللغة العربية من ناحية أخرى.

ومن الناحية التعليمية أن تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لتعليم الكلام يبدو الإبتكار والإبداع في تعليم اللغة العربية حتى يشعر الطلاب فنيا في وسط التعلّم وهم يرغبون في اللغة العربية لأن التعليم لا يُحدّث على الكتب التراثية فحسب ولكن يطورّ تطويرا متقدّما بمرور زمان الطلاب.

ومن الناحية المؤسسة أن هذه البرمجية تطوّر بأحد الأهداف المرجوة منها وهي لنيل الكفاءة في الخطابة لدى الطلاب حتى يصيروا ماهرين فيها ويستطيعوا أن يشتركوا في المسابقة للخطابة إما بين المدارس على المستوى المتوسطة حتى يحصلوا

على درجة الإقليمية. موافقا بهذا الهدف، فيصير نوعية المؤسسة أعلى من الآخرين في الكلام وتستطيع أن تطوّر أو توسّع في أثارها.

6 - حدود البحث

الحدود الموضوعية : لترتيب الكتابة هذا البحث، فيحد الباحث على تصميم مادة الخطابة بالحاسوب باستخدام برمجيات الحاسوب للطلاب في المدرسة المتوسطة.

ويحد الباحث مهارة الكلام على عنصرين وهي تشجيع الطالب على نطق الأصوات العربية نطقا سليما والطلاقة.

الحدود المكانية : هذا البحث محدود على المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية، وأخذ الباحث الفصل التاسع أ و ب من تلك المرحلة ليحرّب عليه تأثير استخدام مادة الخطابة بالحاسوب في ترقية مهارة الكلام.

الحدود الزمانية : يأخذ الباحث الزمان حوالي أربعة أشهر من شهر فبراير إلى مايو لتسجيل الأنشطة التعليمية حينما يطبّق الطلاب الخطابة واحدا فواحدا. والزمان الباقي لتطبيق مادة الخطابة بالحاسوب في نفس المهارة ولكن باختلاف الوسيلة وهي برمجية الحاسوب المذكورة.

7 -تحديد المصطلحات

الموضوع في هذا البحث هو : " تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لترقية مهارة الكلام للطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية ". والبيان من هذا الموضوع هو كما يلي:

أ -مادة الخطابة بالحاسوب ، وهي تطوير المادة التعليمية للخطابة من أنشطة الطلاب في الخطابة المسجلة، وتركب ببرمجيات الحاسوب المتنوعة لتدريب كفاءة الطلاب.

ب -مهارة الكلام : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، او على الأقل في ذهن المتكلم وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها. ويريد الباحث يبحث في عنصرين وهي تشجيع الطالب على نطق الأصوات العربية نطقا سليما والطلاقة.

8 -الدراسات السابقة

1 - رسالة الماجستير التي كتبها أحمد زيني، رقم التسجيل 07930005 تحت الموضوع " فعالية استعمال الحاسوب في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على مدرسة إتحاد المتوسطة الإسلامية بمتارام) ". 1430/2009. (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج).

المشكلة في مدرسة إتحاد المتوسطة الإسلامية بمتارام هي قلة الكتب التعليمية لدى الطلبة ومع ذلك، يركز المدرس في كتابة المادة الدراسية حتى لا يبقى

الوقت لممارسة الكلام إلا قليلا ويشعر الطلبة بالملل والكرهية الشديديتين والحماس المنخفض.

منهج البحث في هذا البحث هو البحث الإجرائي الفصلي (classroom action research) ويتركب من تصميم خطة التعليم والتنفيذ والملاحظة والتقويم أو الإنعكاس. طريقة جمع البيانات المستعملة من الملاحظة المقابلة الاختبار.

نتائج البحث أن استعمال الحاسوب وسيلة تعليمية يكون فعّالا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل الثاني لمدرسة اتحاد الأمة المتوسطة الإسلامية بمتارام، حيث نمو رغبة الطلبة في التعلّم حتى يؤثر في تحسينهم في مهارة الكلام، أما تحسين مهارة الطلبة في الكلام كما نرى من نتيجة الطلبة وتقديرهم في الاختبار الشفهي التي كلها أعلى من المعيار الأدنى لنجاح الطلبة تدل على أن الطلبة كلهم ناجحون في تعليم مهارة الكلام.

في هذا البحث يبحث في الحاسوب العامة، مع أن الحاسوب هو واسع جدا في ناحية استعماله. ولكنني أريد أن أبحث في تصميم المادة بالحاسوب في ترقية مهارة الكلام للطلاب في مدرسة المتوسطة.

2 - رسالة الماجستير التي كتبها رحمان دوق رقم التسجيل 06930021 تحت الموضوع : "فعالية مشاركة الطلاب في تحضير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية (دراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانجونج ريديب 2007-2008)". (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج).

دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانجونج ريديب. مجتمع البحث: جميع الطلاب في الفصل الثاني من هذه المدرسة عددهم 117 وعينتهم 40. هناك مجموعة تجريبية وضابطة.

نتيجة الاختبار في آخر الدرس هناك فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعتين حيث بلغت نتيجة اختبارات 640,3. هذا ويؤكد الباحث أن مشاركة الطلاب في تحصيل الوسيلة التعليمية تؤثر جوهريا في فهم مفردات اللغة العربية لأن الطلاب يذكرون ما فعلوه ويسجلون في ذهنهم الصور (الوسائل التعليمية) التي قد جمعوها. وهم يفرحون ويهتمون بالدرس ولا سيما إذا قدّم المدرس أمام أصدقائهم الوسائل التعليمية التي قد حضروها من قبل.

هذه الدراسة تختلف عن هذا البحث حيث أن الوسيلة المستعملة في هذا البحث وسيلة عامة يستخدم في هذا البحث. ويريد الباحث أن يستعمل برمجيات الحاسوب في تصميم مادة الخطابة.

3 - رسالة الماجستير سنة 2009 التي كتبها سبحانه 079200052 تحت الموضوع: " استعمال الأفلام التعليمية تنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأوى بيما) " (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج).

والمشكلة في هذا البحث هي : كيف يكون تحسين عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة باستعمال الأفلام التعليمية لطلاب الفصل الثالث برنامج اللغة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بيما.

منهج البحث الإجرائي الفصلي الذي يتكون من التخطيط والتنفيذ والملاحظة ثم التقويم. مصادر البيانات المدرس والطلبة. أدوات جمع البيانات الاختبار والملاحظة ثم الاستبيان. تحليل البيانات الكمية والكيفية.

نتائج البحث: عملية تعليم وتعلم مهارة الكتابة باستعمال الفيلم وفق خطة التدريس المبرمجة في هذا البحث تنمي مستوى طلبة الفصل الثالث برنامج

اللغة 1 بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأوى بيما. دل على ذلك تنمية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الاختبار القبلي إلى مستوى جيد في الاختبار البعدي للدور الأول وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي للدور الثاني.

استعمال الفيلم التعليمي في عملية تعليم وتعلم مهارة الكتابة وفق خطة تدريس المبرجة في هذا البحث يرقى رغبة طلبة الفصل الثالث برنامج اللغة 1 بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأوى بيما لتعلم الكتابة، ويجذب انتباههم ويشوقهم في الدرس. دل على ذلك حصيلة الملاحظة أن الطلبة قد اشتركوا في عملية التعليم والتعلم بكل اهتمام وجهد ونشاط.



الفصل الثاني

الإطار النظري

1 - الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية

أ - مفهوم الوسائل التعليمية

يقصد بالوسائل التعليمية في مجال التعليم مجموعة من المواد تعدّ إعداداً حسناً، ليستثمر في توضيح المادة التعليمية وتثبيت أثرها في أذهان المتعلمين. وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسة. وتتنوع هذه الوسائل وتختلف باختلاف الأهداف التي يقصد تحقيقها في الموضوعات المختلفة التي تُدرّس لهم.¹

وهي كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للطلاب بأسهل وأقرب الطرائق. كما يقول دنت Dent أن الوسيلة هي المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.²

ب - أنواع الوسائل التعليمية

تنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أنواع وهي الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية والبصرية، والشرح كما يلي :

¹ وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، (عمان: دار الفكر، 2002) ص 362.
² عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار العالمية، 2008) ص 138 - 139.

1) الوسائل البصرية^٣

وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرائق التي تشغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية، والصور المتحركة الصامتة، وصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية وغيرها.

2) الوسائل السمعية

وتتضمن مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو (المذياع) وبرامج الإذاعة المدرسية والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

3) الوسائل البصرية والسمعية

وتتضمن مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون وتشمل الأفلام الثابتة والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على أسطوانات أو شرائط تسجيل.

ج - القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية

القواعد العامة لاختيار الوسيلة التعليمية هي:

1) ملائمة الوسيلة التعليمية للهدف.

^٣ أحمد خيرى كاظم وآخرون، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، 1997) ص 37.

- 2) صلة الوسيلة بموضوع الدراسة من حيث صدق المعلومات وكفائتها.
- 3) ملائمة الوسيلة للطلاب من حيث السن والمستوى.
- 4) جودة الوسيلة وملاءمة تكاليفها للهدف من استخدامها.
- 5) بساطة الوسيلة وسهولة نقلها من مكان إلى مكان.^٤

د - معايير الأجهزة التعليمية ومواصفاتها

1) السهولة والسلامة في التشغيل^٥

ينبغي أن يتصف الجهاز التعليمي بالسهولة في التشغيل والبعد عن التعقيد وكثرة الأزرار والمفاتيح وأن تكون هذه الأزرار محددة الوظائف واضحة للمستعمل. والسلامة تعني الأمان في التشغيل والعرض منذ بداية تشغيل الجهاز وحتى إيقافه. ويتعرف على الجهاز وطريقة تشغيله والتعامل معه ومعرفة وظائف مفاتيحه وأزراره.

2) رخص أثمان الأجهزة التعليمية

هناك من الأجهزة ذات الأثمان المرتفعة ما يقوم بوظيفتها أجهزة تكلف نصف أثمانها. وهناك أنواع متعددة من الأجهزة تختلف في قوتها وكبر حجمها وكثرة وظائفها، وهناك أجهزة أخرى محدودة القوة صغيرة الحجم وقليلة الوظائف. فيجب أن يكون اختيارنا مبني على أساس واضح وأهداف محددة.

^٤ عبد العظيم عبد السلام الفرحاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، (القاهرة: دار غريب، 2002) ص 10.

^٥ عبد العزيز محمد العقيلي، تقنيات التعليم والاتصال، الطبعة الثالثة، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1999) ص 136-139.

3) قوة الجهاز ومثاقته

هناك بعض الأجهزة الرخيصة الثمن ما إن تستعملها حتى تبدأ المشكلات في الظهور وعلينا أن نتحرى الدقة في اختيار الأجهزة الرخيصة والقوية والمتينة.

4) مناسبة الأجهزة التعليمية لنوع التيار الموجود في المدارس

5) الصيانة وقطع الغيار

هما شرطان أساسيان لاستمرار أداء الأنظمة التقنية الصناعية والتعليمية. والصيانة نوعان صيانة دورية عادية تتم حتى دون توقف الجهاز، كل جهاز وعمله وعدد ساعات تشغيله، وهناك صيانة طارئة تجري عند حصول عطل أو توقف.

أما قطع الغيار فذات أهمية كبيرة في ضمان تشغيل هذه الأجهزة لفترة طويلة لأن مكونات هذه الأجهزة مع طول فترة التشغيل تتعرض للتآكل والضعف، لذلك فهي بحاجة إلى تبديل، ويجب التأكد من توافر هذه القطع جميعها وأن يكون سعرها معقولا.

هـ- أهمية الحاسوب الآلي في تعليم اللغة العربية

بوساطة الحاسب الآلي يمكن أن تحل مشكلات الطلاب، لأن الطالب عندما يجلس أمام الحاسب الآلي ويبدأ في التفاهم معه وإعطائه الأوامر أو

كتابة معلومات (برنامج)، فلا بد أن تكون هناك فكرة واضحة لدى الطالب عما يريد من الحاسب الآلي أو ما يريد كتابته.^٦

وللتعليم بالحاسوب المصممة فوائد تعليمية وتربوية عديدة منها أنه :

- 1) يزيد في فاعلية التعلم وكميته، ويقدم العلوم المتطورة.
- 2) يتغلب على مشكلة أعداد الطلاب الكبيرة في غرفة الصف.
- 3) يعوض الطالب إذا غاب عن درس ما وكذلك غياب معلم لسبب ما عن طلابه.
- 4) يساعد على التعلم الذاتي والاعتماد على النفس (التعلم الفردي).
- 5) يساعد على التغلب على الفروق الفردية بين الطلاب، كل يتعلم حسب قدراته.
- 6) ينوع الأنشطة التعليمية ويساعد على التخلص من الملل.
- 7) يقدم التعزيز الفوري للطلاب.
- 8) يضمن التفاعل النشط بين الطالب والجهاز طيلة الدرس.
- 9) يمكن أن يقدم الرسوم والخرائط والأشكال التوضيحية بسهولة.
- 10) يساعد على احتفاظ المتعلم بما تعلم إلى أطول فترة ممكنة والاستفادة مما تعلم في مواقف تعليمية جديدة لأنه يستخدم أكثر من حاسة أثناء التلقي.

^٦ عبد العزيز محمد العقيلي، تقنيات التعليم والاتصال، الطبعة الثالثة، (المملكة العربية السعودية : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1999) ص 536.

- 11) يقدم عنصر التشويق من خلال الموسيقى والرسوم التوضيحية المتحركة الملونة والألعاب ومن خلال التجديد الدائم.
- 12) يقدم المعلومات متدرجة من السهل إلى الصعب.
- 13) يدل المتعلم على أخطائه في جو من العزلة بعيدا عن مراقبة أقرانه، وبالتالي لا يشعر بالخرج من زملائه ولا حتى المعلم.
- 14) يعطي المتعلم عددا من الفرص (حوالي أربع) للإجابة قبل أن يقدم الجهاز له الإجابة الصحيحة.
- 15) أثبت نجاحا واضحا في تعبير الأمور الإدارية والسجلات المدرسية.^٧

و- مميزات الوسائل التعليمية

- 1) سهولة الاستعمال
- 2) متاحة ومتوافرة
- 3) يمكن السيطرة عليها أو قابلة للتحكم
- 4) توفر الهدوء اللازم
- 5) تستخدم في الإضاءة العادية والإظلام
- 6) تعرض ذاتيا في التعلم الذاتي
- 7) تستخدم في المجموعات الكبيرة أو الصغيرة أو التعلم الفردي

^٧ علي القاسمي وآخرون، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (القاهرة: إيسيسكو، 1991) ص 241-242.

8) قابلة للطبع أو التسجيل

9) سهولة التخزين

10) مرنة (متحركة / ثابتة / ملونة / غير ملونة)

11) مجسمة أو مسطحة

12) ناطقة أو غير ناطقة

2 - استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية

إن استخدام الحاسوب في عملية التعليم والتعلم من تكنولوجيا التعليم. وفي كل مجال من مجالات تكنولوجيا التعليم الخمسة مكونات يهتم بها ويعتنى بتطبيقها ويعالج متطلبات ممارستها، وذلك مما يلي:

أ- التصميم: يهتم مجال التصميم بالبرامج التعليمية وتصميم المواد والاستراتيجيات التعليمية وكتابة النصوص التعليمية ومراعاة خصائص المتعلمين في مختلف مكونات مجال التصميم.

ب- التطوير: وهو مجال يهتم بقضايا الإنتاج وتطويرها مثل المواد المطبوعة "إنتاج البرامج السمعية والبصرية" وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر مثل تكنولوجيا "الوسائط المتعددة (multimedia)" والكمبيوتر المساعد في التعليم والوسائط المتعددة بما فيها الهايبرميديا، والوسائل التفاعلية وغيرها من التقنيات المتكاملة التي تتفاعل فيما بينها وتتكاتف لتحقيق الأهداف التعليمية.

ج +الاستخدام: وفي هذا المجال فإن تكنولوجيا التعليم تعني بتوظيف الوسائل واستخدام الوسائط التعليمية في مواضعها، كما تعني بنشر التجديدات التربوية ومتابعتها وتأسيس النظم والسياسات اللازمة للتطبيق والممارسة التعليمية.

د +الإدارة: يعني هذا المجال بإدارة المشروعات والمصادر الإدارية، ونظم التبادل والتواصل الإدارية، وإدارة المعلومات والمعارف وتنظيم مصادرها.

هـ -التقويم: يعني هذا المجال بتحليل المشكلات التعليمية وعلاجها والنتائج ومستوياتها والمتابعة وإمكاناتها، كما يعني بالقياس المرجع إلى معيار والتقويم التكويني والتقويم الشامل أو النهائي.⁸

3 -مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

أصبح تعليم الكلام في اللغات الأجنبية من أكثر الأهداف أهمية في مستويات التعليم المختلفة ابتداءً من المدرسة الابتدائية وحتى الجامعة. والحقيقة أن مهارة الكلام على الرغم من أنها مهارة لغوية إلا أنها أيضا وبنفس الدرجة مهارة اجتماعية. ومن المعروف أن من أهم أهداف برنامج تعليم اللغات الأجنبية التي تستخدم الطريقة السمعية اللغوية تنمية عادات الكلام. وعلى أية حال، فإنه ينبغي أن يكون واضحا لدينا أن الكلام أكثر من مجرد النطق وأن مجرد التنغيم. إنه علاوة على ذلك يتطلب الاستخدام الصحيح والدقيق للغة المتعلمة حتى يصبح الاتصال فعالا.⁹

⁸ عبد العظيم عبد السلام الفرحاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غريب، 2002) ص 43-44.

⁹ فتحي علي يونس وآخرون، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، الطبعة الأولى، (القاهرة: مكتبة وهبة، 2003) ص 110.

ومن مهارات الاتصال الأساسية التي ينبغي توافرها في المصدر هي:

- مهارتا الكتابة والتحدث: وهما مهارتان متصلتان بوضع الفكرة، فلا بد من وضع أفكارنا في رمز يعبر عنها، فعند كتابة الرسالة نحتاج إلى معرفة واستخدام الكلمات المناسبة المعبرة عن الرسالة بشكل يفهمه المستقبل. وعند الحديث عن أفكارنا يجب أن نعرف كيف نختار الكلمات وكيف نطقها وكيف تفسر الرسائل إلى نطقها.

- مهارتا القراءة والاستماع: وهما مهارتان متصلتان بفك الشفرة أو الكود.¹⁰

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات وهي استشارة وتفكير وصياغة ونطق.¹¹

ومن الضروري أن نعلم الطلاب وندربهم على مهارات التخطيط لعملية الكلام أو التحدث. والتخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي:

(1) أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يجب سماعه. أي يجب السؤال: لمن أتحدث؟

(2) أن يحدد أهداف كلامه طبقاً لنوعية المستمع ونوعية مادة الكلام نفسها وظروف الزمان والمكان. أي يجب السؤال: لماذا سأتكلم؟

¹⁰ علاء الدين أحمد كفاي وآخرون، مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم، الطبعة الثانية، (الأردن: دار الفكر، 2005) ص 65.

¹¹ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2002) ص 89.

3) أن يكون المتكلم قادرا على تحديد محتوى كلامه أى يجدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها. وهي أن يجيب على السؤال: بماذا سأتكلم؟

4) أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرائق للكلام أو الحديث. واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل منها نوعية المستمع ونوعية الكلام أى موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها.

من هنا، يجب تعليم الطلاب وتدريبهم على أساليب الكلام أى التعبير الشفهي من: المحاضرة والمناقشة والمحاضرة والندوة والمناظرة والخطابة وإلقاء الكلمات وقص القصص والحكايات وإعطاء التعليمات والإرشادات وعرض التقارير والتعليقات والمداخلات.^{١٢}

أ - مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^{١٣} والكلام اصطلاحا هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.^{١٤}

أو معنى آخر، أن الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي

^{١٢} علي أحمد مذكور مرجع سابق، ص 91-92.

^{١٣} . علي حسين الدليمي، الطرائق الطميمة في تدريس اللغة، (عمان- أردون : دار السروق، 2003). ص 200

^{١٤} . احمد فؤاد عليان، المرجع السابق، 1992، ص: 86-87

تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعاً للمتكلم، ثم مضموناً للحديث، ثم نظاماً لغوياً بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة. ١٥

فالغرض من الكلام نقل المعنى، والحقيقة أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون معنى، ولا معنى حقيقي دون أن تتوفر في الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية، وهما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها، ولعله يمكننا في ضوء هذا فهم عملية الكلام التي سنلتمها.^{١٦}

ب - أهمية مهارة الكلام

يعد الكلام من أهم فنون اللغة وأكثرها شيوعاً في استخدام في مواقف الحياة اليومية، حتى أن بعض الكتب يعتبر اللغة هي الكلام حيث تعرف اللغة بأنه نظام من الرموز في الإشارات يستخدم في التواصل الكلامي بين جماعة من الأشخاص يشترك في لغة واحدة لتبادل المعاني والخبرات، وأما أهميات الكلام فمنها:

- 1) من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
- 2) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

^{١٥} . محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق: 126-127

^{١٦} . محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، المرجع نفسه. ص: 127

- 3) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
- 4) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.
- 5) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الزمان الذي يعاينيه، أو المواقف التي يتعرض لها.
- 6) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في العوامل مع الحياة والتعبير عن المطالبة الضرورية.
- 7) هو وسيلة رئيسية في عملية التعليم في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد لشرح والتوضيح.^{١٧}

ج - أهداف تدريس مهارة الكلام

لما كان التعبير الشفهي أو الكلام يتميز أداءً عن التعبير التحريري أو الكتابة، فإن له أهداف خاصة يمكن تحديدها فيما يلي:

- 1) تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة.
- 2) التغلب على عامل الحياء الزائد عند بعض الطلاب الذي يحول دون توضيح الأفكار والمعاني التي تجول في خواطرهم.

^{١٧} . أحمد فؤاد محمود عليان، مرجع سابق، ص: 87-88

- 3) تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية تستدعيها. لتساهم في توالد الأفكار والخواطر.
- 4) تنمية القدرة على الارتجال الكلامي وشحن البديهة عند أصحابها لتساهم في توالد الأفكار والخواطر.
- 5) تعويد الطالب على قواعد الحديث والإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد.¹⁸

د - توجيهات عامة لتدريس مهارة الكلام.¹⁹

- 1) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم و ظل هو مستمعا.
- 2) أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.
- 3) التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة و قتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها و عند نطقها. و القدرة على تعرف التراكيب و كيف أن اختلافها يؤدي إلى إختلاف المعنى.

¹⁸ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، (بيروت : دار النفس، 1985) و ص.196

¹⁹ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بمانهاجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة - ايسيسكو، 1989م/1410هـ). ص. 160-162.

4) عدم المقاطعة و كثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث و احباطا له أن يقاطعه الآخرون. و اذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.

5) مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطلاب، فيظل يراجع الطالب، و يستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.

6) التدرج: ينطبق مبتدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام عملية تستغرق وقتا و تطلب من الصبر و الجهد و الحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. و عليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:

أ) بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم و يجيب عليها الطلاب. و من خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات و بناء الجملة و عرض الأفكار.

ب) المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور (*role playing*) وإدارة الاجتماعات.

ج) المستوى المتقدم: و هنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعية.

7) قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. و ينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر.

- ولكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتي :^{٢٠}
- 1) أن نبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى واللغة الغربية).
 - 2) أن يراعي المؤلف والمعلم مبدأ التدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة لمعرفة لها لدى الدارس حتى يقبل على التعلم.
 - 3) أن يبدأ بالمفردات الشائعة.
 - 4) أن يتجنب الكلمات التي تحوي حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر
 - 5) أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:
 - كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة.
 - التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
 - مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق.
 - التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغوياً، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقاً.
 - استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية.
 - مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين.
 - مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق.
 - استخدام الصوت المعبر عن المنطوق.
 - تدريس الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية.
 - 6) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الدارس، بحيث يدور الحديث فيها وعنهما مثل: في المطار، في السفارة، في السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداع الصديق . . إلخ.

^{٢٠} . ناصر عبد الله الغالي و عبد المجيد عبد الله، مرجع سابق، ص 54-56

7) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض، كتدريبات في تمييز نطق الأصوات وتدريبات في كيفية التعبير عن فكرة في اتقان مهارة التعبير الشفهي.

هـ- تنمية مهارة الكلام للمستوى المتقدم

- 1) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.
- 2) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.
- 3) سرد قصة قصيرة من إبداعه.
- 4) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والأناشيد.
- 5) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث^{٢١}.

و- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

1) النطق
من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات

^{٢١} . رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ص: 117-120

بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

(2) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة. ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها.

لذلك، للوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال:
- تقديم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

- إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

- محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.

(3) القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد. والمتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها.^{٢٢}

^{٢٢} محمود كامل ناقة وآخرون، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو، 2003) ص 131-134.

4 - استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

تصميم هذه البرمجية باستخدام عملية ترقية مهارة الكلام من خلال خطابة بين الطلاب، يشمل فيها عن تعريف مهارة الكلام و مواصفاتها و مراحلها. ويسمع الطلاب الكلام (الخطابة) من الصوت الذي يسجله من الطلاب باستخدام برمجية الحاسوب، ويقرأ الطلاب المواد التعليمية المعدة بهذه البرمجية حتى يكون شرحا واضحا لدى الطلاب. وبعد تصميم المواد التعليمية، يحقق المبرمج إلى الشريط VCD، ويمكن للطلاب أن يستخدموا هذا الإنتاج في بيوتهم ويتعلمون بأنفسهم.

ومن ناحية التدريبات، تدريبتان. الأولى: إجابة الأسئلة المعدة في هذه البرمجية ثم في آخر السؤال يظهر الإنتاج أو القيمة للطلاب بعد إجابة السؤال ليعرف كفائتهم في هذه المادة. الثاني: تدريب لترقية مهارة الكلام بإجراء الخطابة تقدّم الفصل، ويختار المعلم أحد الطلاب عشوائيا ويأمر المعلم الطالب المختار أن يتكلم تقدّم أصدقائه في الفصل.



الفصل الثالث

منهجية البحث

1 منهج البحث

المنهج المستعمل في هذا البحث هو المنهج التطويري. وهو اتجاه نظامي لتصميم وإنتاج واستخدام وتقييم النظم الكاملة للتعليم، متضمنا المكونات المناسبة لكل نظام. والتطوير هو مجال يهتم بقضايا الإنتاج وتطويرها مثل المواد المطبوعة "إنتاج البرامج السمعية والبصرية" وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر مثل تكنولوجيا "الوسائط المتعددة (multimedia)" والكمبيوتر المساعد في التعليم والوسائط المتعددة والوسائل التفاعلية وغيرها من التقنيات المتكاملة التي تتفاعل فيما بينها وتتكاتف لتحقيق الأهداف التعليمية.¹

هذا البحث من المنهج التطويري لأن فيه إنتاج تعليمي من برمجيات الحاسوب المتنوعة في تصميم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة. لذا، أن الأسلوب الذي يستعمله الباحث من بحثين أو دراستين وهما الدراسة التطويرية والدراسة التجريبية.

أ - الدراسة التطويرية

أنها طريقة البحث لإنتاج شيء جديد أو لإتمام شيء معين (سوكماديناتا، 2005: 190)، وهذا الإنتاج يكون في عناصر التعليم مثل خطة الدراسة أو تخطيط التعليم أو الطريقة أو الوسيلة أو الكتاب الدراسي أو التقييم وكذلك البرمجية أو المعدات (software or hardware) في

¹ عبد العظيم عبد السلام الفرحاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غريب، 2002) ص 44.

الحاسوب. ٢

وهي الدراسة التي لا تتناول الوضع القائم للظواهر والعلاقات المتبادلة بينها فحسب، بل تتناول أيضا التغيرات التي تحدث نتيجة لمرور الزمان. فهي تصف المتغيرات في مجرى تطورها عبر فترة زمنية تمتد لشهور أو سنوات.^٣

والدراسة التطويرية (النمو) نفسها تهتم بالتغيرات التي تحدث كوظيفة للزمن. وهذا النوع من الدراسات لها نتائج بعيدة المدى في الحقل التربوي لأن التربية أو التعليم تهتم بما يطرأ على الشخصية من تغير، كما تهتم بضبط ما يقوم به الطلاب من تعلم.^٤

وهذا البحث من التطوير حيث حصل الباحث على الإنتاج التعليمي الجديد أو إتمام ما يكون قبل من مهارة الكلام من خلال الخطابة المشاركة الطلاب في المسابقة الخطابية على مستوى المتوسط. فالخطابة قد وُجدت في المدرسة تاراكن كاليمانتان الشرقية ولكن في تطبيقها تستعمل الوسيلة التعليمية غير مناسبة باحتياج وإرادة الطلاب لأن الخطابة في تلك المدرسة تستمر بالتطبيق مباشرة واحدا فواحدا من الطلاب تقدّم الفصل، حيث لا يعرف الطلاب عن الكفاءة بأنفسهم ولا يستطيعوا أن يقيسوا عن الأخطاء في النطق والنبر والتنغيم الصحيح حسب على أساس الخطابة.

فيريد الباحث أن يكمل الوسيلة التعليمية المستعملة في مهارة الكلام من

^٢ مأخوذ من power point في المحاضرة "منهج البحث في تعليم اللغة العربية" تحت الإشراف البروبيسور الدكتور الحاج محمد عينين الماجستير.

^٣ عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (الخرطوم: دار جامعية إفريقيا العالمية للنشر، 1995) ص 74.

^٤ جابر عبد الحميد جابر، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الطبعة الثانية، (ألمانيا: دار النهضة العربية، 1978) ص 182.

خلال الخطابة ببرمجيات الحاسوب. والإنتاج التعليمي الذي يريد الباحث أن يحصله من هذا البحث هو "CD Pembelajaran" لترقية مهارة الكلام، حيث يستطيع الطلاب أن يتعلموا ويمارسوا الخطابة بهذا الإنتاج التعليمي إما في المدرسة بالأنشطة التعليمية في الفصل أو التدريبات في البيت على أنفسهم.

ب - الدراسة التجريبية

دراسة تجريبية هي تصميم البحث التي تهدف إلى معرفة الاتصالي الأسباب بين المتغيرات. ° والتجريبي (experimental) يركّز على السببية، هذا الأسلوب يستعمله الباحث ليحرّب مادة الخطابة بالحاسوب المصممة لقياس تأثير استخدام هذه المادة لتنمية كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية. والخطوات مع الطرائق الإحصائية المستعملة في هذا البحث سيأتي الشرح بعد قليل.

أما المدخل المستعمل في هذا البحث فالمدخلين هما المدخل الكيفي والمدخل الكمي. فالمدخل الكيفي بالنسبة للمرحلة الأولى من الدراسة التطويرية وهي الإنتاج التعليمي من تصميم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة للطلاب الفصل التاسع " أ " في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية. هذا المدخل لنيل الإنتاج التعليمي بالبرمجية من الحاسوب، ونوع الإنتاج هو الشريط الإلكتروني.

بعد أن يحصل الباحث هذا الإنتاج التعليمي فيحرّب الباحث هذا الإنتاج عند الطلاب الفصل التاسع " أ " في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية لقياس مدى فعالية وتأثير استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

⁵ Moh. Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, cet.2, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), hal. 82.

المصممة لترقية مهارة الكلام من خلال كفاءة الخطابة لديهم. فالمدخل في هذا البحث الأخير هو المدخل الكمي، كي يقيس الباحث بالمعادلة الإحصائية كأدوات البحث. و يقيس الباحث تأثير استخدامها للطلاب بعد استخدام هذه البرمجية وبدون استخدام هذه البرمجية. فيأخذ الباحث الفصلين (الفصل الضابط وفصل التجريبي) ويجرب أن يقارن نتيجة مهارة الكلام بعد استخدامها. ويختبر الباحث الاختبار البعدي (*post-test*) لهذين الفصلين.

2 -مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

المقصود بمجتمع البحث (*population research*) كل العناصر المراد دراستها.^٦ وهو جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^٧ والمجتمع لهذا البحث هو كل الطلاب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية.

والعينة هي جزء من المجتمع الإحصائي والخصائص المجموعة فيه.^٨ يريد الباحث أن يقارن بين الفصل الضابط والفصل التجريبي حيث أن الفصل الضابط (*kelas kontrol*) مأخوذ من فصل ب من الفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية، وكان عددهم 41 طالبا. ويسير تعليم مهارة الكلام على حسب عادة التعليم أى دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة.

والفصل التجريبي هو الفصل أ من نفس المرحلة، وكان عددهم 41 طالبا.

^٦ منظر الضامن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى، (عمان: دار المسيرة، 2007) ص 160.

^٧ ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، 1997) ص 109.

^٨ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfa Beta, 2007), Cet. III, hlm. 118.

ولكن في ذلك الفصل يسير تعليم مهارة الكلام بتقديم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة. فمجموعة العينة في هذا البحث هي 82 طالبا وهي من الفصلين ضابط وتجريبي. والطريقة المستعملة في أخذ العينة هي العمدية (purposive sampling) والعشوائية حيث يأخذ الباحث الطلاب الفصل التاسع لكونهم متنوعي الكفاءة اللغوية من الكلام.

والعينة العمدية من نوع المعاينة الاحتمالية أو غير الاحتمالية (non probability sampling). العينة العمدية تسمى أيضا بالعينة الغرضية أو القصدية. حيث يقوم الباحث باختيار هذه العينة اختيارا حرا على أساس أنها تحقق أغراض الدراسة التي يقوم بها.⁹ أما الطريقة العشوائية فلأن العينة في هذا البحث تتكوّن من الطلبة الذين يدرسون في الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة.

3- متغيرات البحث

المتغيرات (variable) هي كل الأشياء التي تصير محسوسة في مشاهدة البحث. في هذا البحث يوجد المتغير واحد فحسب وهو المتغير التابع (dependent variable) حيث يقارن الباحث الفصل التاسع باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة والفصل التاسع بدون استخدام هذه المادة. إذن، هناك نوعان في المتغير التابع كما يلي :

(X₁) الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة.

(X₂) الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام مادة الخطابة

⁹ المرجع نفسه، ص 116.

بالحاسوب المصممة.

وأما المتغير المستقل في هذا البحث هو مهارة الكلام (متغير ٧).

4 أدوات البحث

فأدوات البحث في هذا البحث يكون نوعان هما الطريقة لجمع البيانات ومصادرها لنيل المعلومات المتصلة بهذا البحث.

الطريقة هي الخطوات المستعملة لجمع البيانات وتحليلها وتطويرها للحصول على المعلومات باستخدام معيار الصدق والأمانة.¹⁰ وهي محتاجة إليها لحل المشكلات أو لبحث عن الإجابة في المسائل ولاختبار الفرضية.¹¹ وطريقة جمع البيانات في هذا البحث من الأنواع كما تلي :

أ - مقابلة (interview)

وهي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.¹²

فالمقابلة في هذا البحث يسير إلى المصادر مثل مبرمج الحاسوب ومدرّسي اللغة العربية والطلاب الفصل التاسع أ في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانان الشرقية حيث يعرف الباحث عن فعالية استخدام هذه البرمجية

¹⁰ Ibnu Hadjar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1996), Cet I, hlm. 10.

¹¹ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung : Sinar Baru, 2002), Cet I, hlm. 16

¹² منظر الضامن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى، (عمان: دار المسيرة، 2007) ص 96.

لتعليم مهارة الكلام في تلك المرحلة.

فالمقابلة جزء من الدراسة التجربة المحدودة في هذا البحث قبل أن يجرب الباحث هذا الإنتاج التعليمي لدى الطلاب الفصل التاسع أ في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليماتان الشرقية.

ج- ملاحظة (observation)

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث يجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه.^{١٣}

والملاحظة التي تسير في هذا البحث من الميداني في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليماتان الشرقية، والملاحظة في استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة.

د- الاستبانة

الإستبيان أداة للحصول على الحقائق وجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. ويعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها).^{١٤}

هـ- الاختبار

هو مجموعة الأسئلة أو التدريب أو غيرها التي استعملها الباحث لمعرفة

^{١٣} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، 1997) ص 149. وانظر أيضا

في

Moh. Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, cet.2, (Surabaya : Hilal Puataka, 2010), hal. 125.

^{١٤} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: مكتبة عبد الله حرمي، 1982، ص. 347

المهارات والمعلومات والقدرات والإرادة التي تكون للأفراد.¹⁵ ويستعمل الباحث الاختبار في هذا البحث لتجريب هذا الإنتاج التعليمي لدى الطلاب الفصل التاسع أ والفصل التاسع ب في المدرسة المتوسطة بتاراكن كاليمانتان الشرقية.

5 - أسلوب تحليل البيانات

أ - تحليل الإنتاج في مادة الخطابة بالحاسوب المصممة

تحليل الإنتاج في مادة الخطابة بالحاسوب المصممة في هذا البحث هو أن يطوّر الباحث هذه البرمجية حيث يمكن أن يستعلمها لتعليم الكلام من خلال الخطابة لدى الطلاب الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الحكومية بتاراكن كاليمانتان الشرقية.

ب التحليل التجريبي

يكون في هذا البحث فصلين مناسبة بالمتغير المذكور في السابق وهو المتغير التابع باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة.

من ذلك الفصل يقيس الباحث عن:

1 - أعلى القيمة في ذلك الفصل وأدناها

2 - قيمة المتوسط في ذلك الفصل باستخدام المعادلة

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

¹⁵ Suharsimi Arikunto, op.cit., hlm.150.

البيان :

x : قيمة المتوسط

$\sum x$: المجموع قيمة x في ذلك الفصل

n : عدد الأفراد من العينة

3 الانحراف المعياري باستخدام هذه المعادلة

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{d.k}}$$

البيان :

Sx : الانحراف المعياري

$\sum x^2$: قيمة الفصل ضربت

d.k : n-1 : 41 - 1 = 40

ج تحليل اختبار الفرضية

أن الفروض عبارة عن تخمين أو إستنتاج ذكي يتوصل إليه الباحث ويتمسك به بشكل مؤقت، فهو أشبه برأي الباحث المبدئي في حل المشكلة.¹⁶ والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هو " إن مادة الخطابة

² ذوقان عبيدات وآخرين، البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1997، ص 93.

بالحاسوب المصممة لها تأثير إيجابي لتنمية مهارة الكلام للطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بتاراكن كاليماتان الشرقية".

وبعد أن يتناول الباحث البيانات من العينة فيستخدم المعادلة التابع "T-*test independent*" باستخدام الفصلين لنيل تحليل البيانات فيه. والمعادلة الإحصائية كما يلي:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{(n_1-1) + (n_2-1)} \right] \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}}$$

البيان :

- X : متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة
- X : متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة
- X₁ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة
- X₂ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب المصممة
- n : مجموع الطلاب في الفصل التاسع أ .
- df : درجة الحرية¹⁷

¹⁷ Karnadi Hasan, *Dasar-Dasar Statistik Terapan*, (Bahan Mata Kuliah Statistik Pendidikan), Semarang, 2006. hlm. 17

وبعد نيل القيمة "t" من المحاسبة سيقارنها الباحث بقيمة "t_{tabel}" من الجدول على مستوى دلالة 1% و 5%، إن كانت قيمة t_{test} أكبر من قيمة t_{tabel} ففرضية البحث ذات الدلالة. والعكس، إن كانت قيمة t أصغر من قيمة t_{tabel} فهذه الفرضية غير الدلالة.

6 - مراحل تنفيذ الدراسة

هذا البحث محدود على أربعة أشهر من شهر فبراير إلى مايو. أما تفصيل مراحل في تنفيذ الدراسة كما يلي¹⁸ :

1) موضوع / مشكلات البحث

والموضوع في هذا البحث هو تصميم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة لترقية مهارة الكلام ، والمشكلات التي تلقيها الباحث في هذا البحث هي صناعة الخطابة التعليمية في تصميم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة وتعليم مهارة الكلام من تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة و تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية تستدعيها. لتساهم في توالد الأفكار والخواطر في مدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن. وتطبيق تعليم تلك العناصر ببرمجيات الحسوب المتنوعة لترقية مهارة الكلام في تلك المدرسة.

2) جمع البيانات عن الموضوع

جمع البيانات في هذا البحث من مقابلة و ملاحظة و اختبار. وتحليل الاحتياجات من هذا البحث حيث أن احتياج الخطابة التعليمية لتعليم مهارة

¹⁸ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung ; Remaja Rosdakarya, 2007) Cet III Hlm. 68

الكلام في تعليم اللغة العربية أقل مع أن الوظيفة منها للطلاب في المدرسة المتوسطة أكثر منفعةً. من تلك الواقعة يرى الباحث أن الخطابة التعليمية محتاجة إليها لترقية مهارة الكلام في هذا المستوى.

إضافة إلى ذلك أن الخطابة التعليمية في هذا البحث مصنوعة من المادة البيئية حيث هذا النوع من أنواع الخطابة المقاربة بيئة الطلاب في هذا المستوى.

(3) تصميم الإنتاج

وصمّم الباحث إنتاجاً تعليمياً من مادة الخطابة التعليمية ببرمجيات الحاسوب المتنوعة بأخذ المادة من الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية في هذا المستوى حيث يختار الباحث بعض المواد التعليمية المناسبة بمهارة الكلام من بعض المواضيع. والأساس أن الباحث يأخذ المادة المناسبة بزمان البحث.

أما عملية التعليم والتعلّم في مهارة الكلام ببرمجيات الحاسوب في هذا المستوى تحتل مهارة الكلام على عنصرين وهي تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة و تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية تستدعيها. لتساهم في توالد الأفكار والخواطر.

(4) تحكيم الخبراء

والخطوات التي أخذها الباحث لتصحيح هذا الإنتاج التعليمي بالتعليقات من الخبراء حيث تكون من ثلاثة أشياء وهي :

(أ) تعيين عدد من الخبراء في المجالات التي تتعلق بالمادة المصممة.

ب) تعيين النقاط والجوانب المراد تحكيمها في ورقة الملاحظة.

ج) تقديم المادة المصممة للخبراء والمناقشة معهم.

والخبراء الذين يتصلون بهذا البحث من المشرفين لهذا البحث أنفسهم ومدرّسي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية تاراكن.

5) تعديل

في هذا التعديل يريد الباحث تحليل جميع نقاط ملاحظة الخبراء من مدرّسي اللغة العربية حيث تناسب بتعليم اللغة العربية في مهارة الكلام من النصوص والأصوات والعروض والصور المتسلسلة.

6) تجربة محدودة

يريد الباحث أن يجرب هذا الإنتاج التعليمي على عشرة طلاب في تلك المدرسة حيث يعرف الباحث عن استخدام هذه البرمجية لتعليم مهارة الكلام.

7) تعديل

بعد أن يجرب الباحث في التجربة المحدودة يصحح الباحث جميع النقاط مناسبة بتلك التجربة المحدودة.

8) تجربة

والتجربة في هذه المرحلة من التجربة الميدانية للطلاب الفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية تاراكن بالاجتبار. وأسلوب تحليل

البيانات كما قد شرحها الباحث في منهجية البحث وهي باستخدام الحساب الإحصائي " *T – Test Independent* ".

9) تعديل

من تلك التجربة ينال الباحثة التصحيح لتحسين هذا الإنتاج التعليمي مناسبة باحتياج الطلاب وأحوالهم وموافقة بالأهداف في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام.

10) إنتاج نهائي

بعد أن يعمل الباحث كل الخطوات السابقة ينال الباحث الإنتاج التعليمي من الخطابة التعليمية ببرمجيات الحاسوب لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل التاسع من مدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية تاراكن.



الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض نبذة عن ميدان الدراسة و البيانات لنتائج البحث التي تم التوصل إليها، بعد القيام بخطوات البحث، من خلال الإجابة عن أسئلة البحث، بالإضافة إلى تحليل و مناقشة تلك النتائج.

المبحث الأول : عرض البيانات

أولاً : عرض البيانات عن عملية التطوير لتصميم المادة المصممة بالحاسوب

أ - عرض البيانات عن دراسة مبدئية

كانت كفاءة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية تاركن كاليمانتان الشرقية بعيدة عن معايير الكفاءة. هذه الحالة بعلامة نقوص إنجاز الخطابة في المسابقة على مستوى المدارس أو الولاية في كاليمانتان الشرقية. ومن الملاحظة يرى الباحث أن أحد الأسباب المهمة لوقوع هذه المشكلة هي أن المادة المصممة للخطابة تعرض بالطريقة التقليدية حتى تسبب صعوبة الفهم لدى الطلاب عن تلك المادة. وكذلك أن الوسيلة المستعملة في إلقاء المادة في الخطابة غير مناسبة بالمنهج الدراسي الذي يركز على احتياج الطلاب وأحوالهم في تعليم الخطابة.

ومن المقابلة، يستخلص الباحث أن الكفاءة الإنتاجية لدى الطلاب من الخطابة تنال درجة ناقص حيث أنهم يعبروا عن الأفكار دون استعمال المفردات المطابقة بالسياق وهذا التعبير محدود على

الكلمات القليلة دون استخدام الكلمات التي تعلّموها في الدراسة السابقة.

في هذه الدراسة المبدئية نال الباحث المدخلات من الطلاب لتصميم المادة التعليمية لتعليم الخطابة بالأسلوب التشويق على سبيل المثال باستخدام إحدى البرنامج من الحاسوب التي تناسب بتعليم هذه الخطابة للطلاب في مرحلة المتوسطة. ويرى الباحث أن للطلاب كفاءة كفاية في الحاسوب حيث أن في هذه المدرسة توجد المادة الدراسية عن تكنولوجيا المعلومات التي تبحث في الحاسوب وأنواع برنامجه وكذلك أن هذه البرمجية مستعملة لمساعدة على المادة التعليمية فيها مثل تعليم اللغة الإنجليزية والعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية إلا أن هذه البرمجية أقل استعمالاً لتصميم تعليم اللغة العربية.

انطلاقاً من تلك المشكلة يريد الباحث أن يصمّم المادة التعليمية بإحدى البرنامج الحاسوبية لترقية مهارة الكلام خاصة لكفاءة الخطابة. واختار الباحث برمجية ماكرو مديا أوتورواير *Macromedia Authware* لكونها واسعة الاتصال للبيانات المتنوعة من المواضيع المختلفة ومشوقاً في العرض حتى يمكن للطلاب أن يشعروا فنياً وابتعاداً عن التعب خلال عملية التعليم والتعلّم.

ب عرض البيانات عن تصميم الإنتاج

برمجية أوتوووير هي إحدى البرمجية الحاسوبية لعرض المادة أو البيانات من الصور والصوت وتعبير الوسائل المتنوعة مثل الفيديو والتنشيط والصور والأصوات. من هذه المميزات فيمكن للباحث أن يصمّم المادة التعليمية للخطابة مشوقاً. وبهذه البرمجية يمكن للمهتمين بتعليم اللغة العربية أن يعدّ إعداد التعليم

التفاعلية تأسيساً على الوسائط المتعددة في عملية التعليم والتعلم والعرض في الشاشة والنشاطات العلمية.

من مميزات ماكرو مديا أوتوووير ووظيفتها المهمة هي :

- 1 - انتقال لينة البيانات والصور والأصوات والأفلام
- 2 - تصميم اختيار الأشكال والتنشيط البسيطة
- 3 - تصميم الانتقال بالاتصال من إحدى البرمجية إلى البرمجية الأخرى
- 4 - تصميم الألبان والألعاب
- 5 - تصميم التعزيز وعرض نتيجة الاختبار أو التقويم

إضافة إلى ذلك، أن هذه البرمجية تحتوي على التنشيط والأشكال والأصوات المسجلة بتكوين كل العناصر السابقة حتى تكون عرضاً للوسائط المتعددة المتنوعة. والبرنامج الموجودة في ماكرو مديا أوتوووير مثل ماكرو مديا فليس م. كس *Macromedia Flash MX* وديريكتور م. كس *Director MX* وقويك تيمي *Quick Time* وأدوب فوتوسوب *Adobe Photoshop* و كوريل دراو *Corell Draw* و كول أديت *Cool Edit* والبرنامج الأخرى. من تلك الشرح صمم الباحث مادة الخطابة بهذه البرمجية لترقية مهارة الكلام من الخطابة للطلاب في مدرسة المتوسطة. والخطوات المستعملة كما تلي :

1 - تصميم الأشكال المصدرية

أ - الصورة المصدرية

لتصميم الصورة المصدرية في الأشرطة، قام الباحث بالخطوات التالية :

- ضغط الـبرمجية لينة البيانات واختر لينة البيانات الجديد أو ضغط $Ctrl+N$ لإيجاد لينة البيانات في أوتوووير الجديد

- ضغط جزء *Display* من برمجية *Icons* في *flowline* . وابدل اسمه بالمصدرية

- ضغط مرّة ثانية جزء *Display* من المصدرية في *flowline* حتى تبدو العبارة للعرض أو *Presentation Window* .

- ضغط الإدخال *Insert* واختر الصورة *Images* حتى تبدو *Properties Images* واختر الانتقال *Import* .

- في هذا الشكل تبدو السؤال *Import Which File ?* اختر ضغط *Klik* من الصورة المرادة بها ثم ضغط الانتقال *Import* .

- ستدخل الصورة في *Presentation Window* . لنيل المقياس أو المقدار من تلك الصورة، ضغط *Shift* حينما يكون منظّمًا عن قدر الصورة. انظر إلى الصورة التالية :



الصورة 1 : تصميم الصورة المصدرية

في هذه الشاشة تكون موضوع المادة وهي مادة الخطابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة. وفيها اختيار المادة من دليل استخدام المادة ومعايير الكفاءة والكفاءة الأساسية والمحتوى والتدريبات والخطابة والخروج. فدليل استخدام المادة تحتوي على الشروح لاستخدام هذه المادة قبل أن يبدأ أو يدخل في محتوى المادة للخطابة. وثانياً معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية، هما من معايير المنهج الدراسي لمادة الخطابة كي تتناسب بالأهداف المرجوة من المنهج الدراسي، وهذه العناصر تساعد على المدرسين لمعرفة الأغراض قبل أن يبدأ عملية التعليم والتعلم.

بعد هذه الافتتاح فتكون المادة وهي مادة الخطابة المصممة ببرمجية أوتوير، هذه المادة مناسبة بالكتاب الدراسي والمنهج الدراسي للطلاب في المدرسة المتوسطة. وتكون كذلك المواضيع المختارة في مادة الخطابة. بعد هذه المادة، تكمل بالتدريبات القصيرة أيضاً لاستيعاب المادة التي تعلموها قبل.

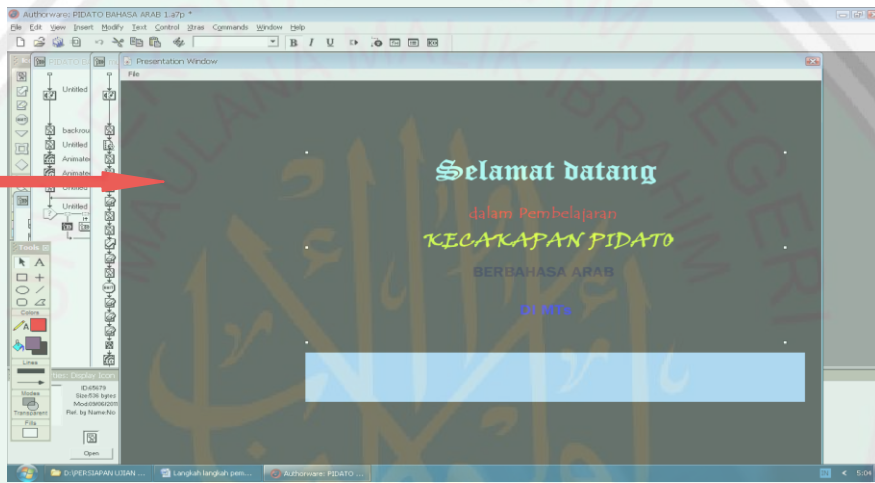
أما الخطابة في هذا الاختيار تحتوي على الأمثلة للخطابة الصحيحة مناسبة بالنبر والتنغيم والعناصر المهمة في الخطابة. للخروج من هذه المادة المصممة، ضغط الخروج التي تكون في أخير الاختيار.

ب - تصميم النصوص

لكتابة النصوص البسيطة يقوم الباحث بالخطوات التالية :

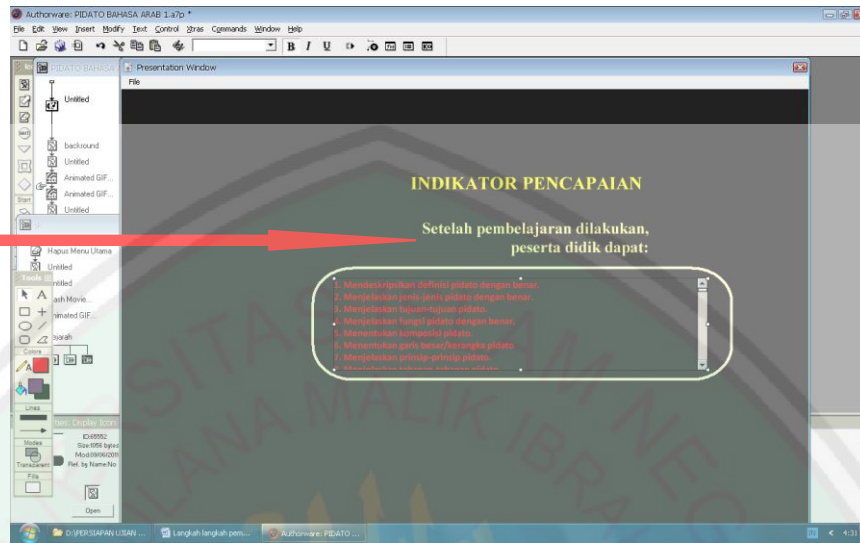
- ضغط جزء *Display* من برمجية *Icons* في *flowline* وابدل اسمه بتصميم النصوص، وضغط مرتين حتى تبدو *Presentation Window*.

- ضغط جزء النص في مكان الأجهزة *toolbox* . واكتب النص الذي يريد أن يكتبه، انظر إلى الصورة التالية :



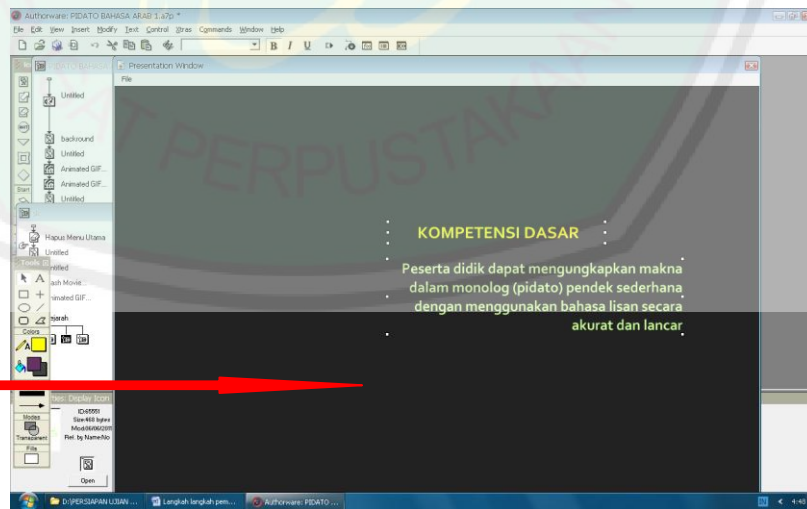
الصورة 2 : تصميم النصوص

تضيف إلى تصميم النصوص، يمكن لنا أن ننقل النصوص من الإنشاء في لينة البيانات أو من البرنامج الأخرى التي نريد أن نأخذها وننقلها إلى أوتوووير، بكلمة أخرى يقال أن هناك وظيفة لتصوير النصوص المحافظة في لينة البيانات. والخطوات المستعملة بتحريك أوتوووير وانتقال *display icon* إلى *flowline* ثم ضغط مرتين *display icon* واختر لينة البيانات بضغط الانتقال أو ضغط *Ctrl+shift+R* . من هذا المكان، اختر النصوص ببنية *Rich Text Format* ويمكن لنا أن ننظّم قدر النص بانتقال الشكل الصغير. انظر إلى الصورة التالية :



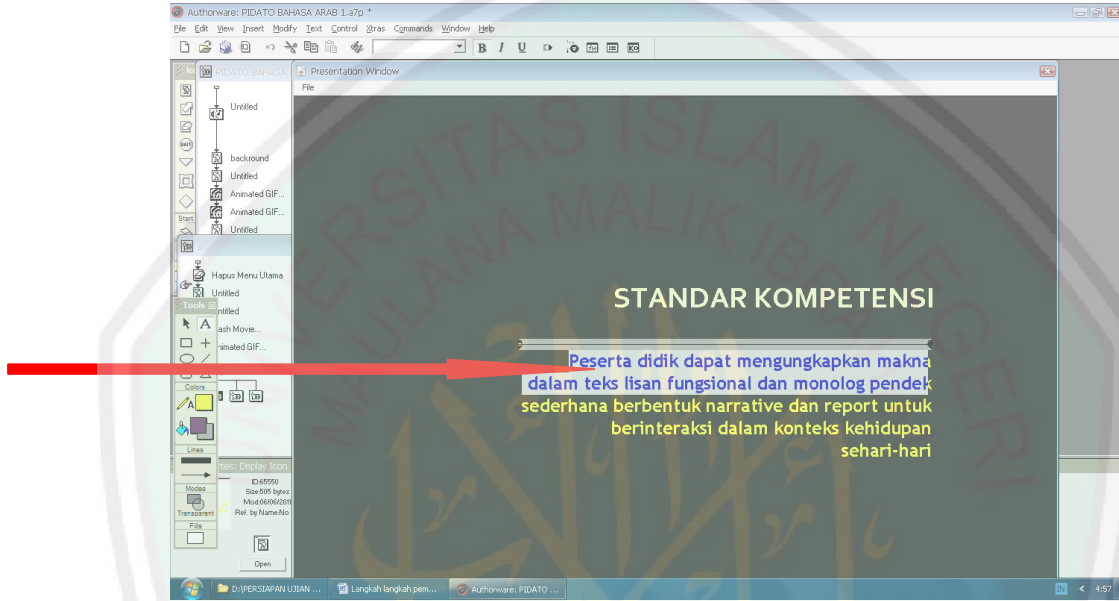
الصورة 3 : انتقال النصوص

بزيادة ذلك، يمكن لنا أن نحسن النصوص المكتوبة في الشاشة
بقيام الخطوات من افتتح *Presentation Window* واختيار أجهزة
النص الذي يريد أن يحسن في الشاشة. انظر إلى الصورة التالية :



الصورة 4 : تحسين النصوص

لزيادة على تشويق النصوص، يمكن لنا أن نكون تلوينا وتزيينا عنها وهي بإدخال *Windows* من *inspectors* وضغط *colors* واختر الألوان المرادة بها، كما في الصورة التالية :



الصورة 5 : تلوين النصوص

2 - استخدام تنشيط الصورة المتحركة *gif* في أوتووير

إن الصورة المتحركة *gif* يمكن أن يطبقها بكونها على مقياس لينة البيانات الصغيرة حتى تكون سهولة لتكوينها في البرنامج الأخرى، كما في المثال التالي :



الصورة 6 : تنشيط الصورة المتحركة gift في أوتووير

هذا التنشيط يدخل في أوتووير بقيام الخطوات من أخذ تنشيط الصورة المتحركة gift باختيار ادخال الوسيلة وضغط تنشيط gift وهذه الصورة يمكن أن نغيرها في السرعة حسب على احتياج المصمم إليها.

3 - تنظيم الأصوات

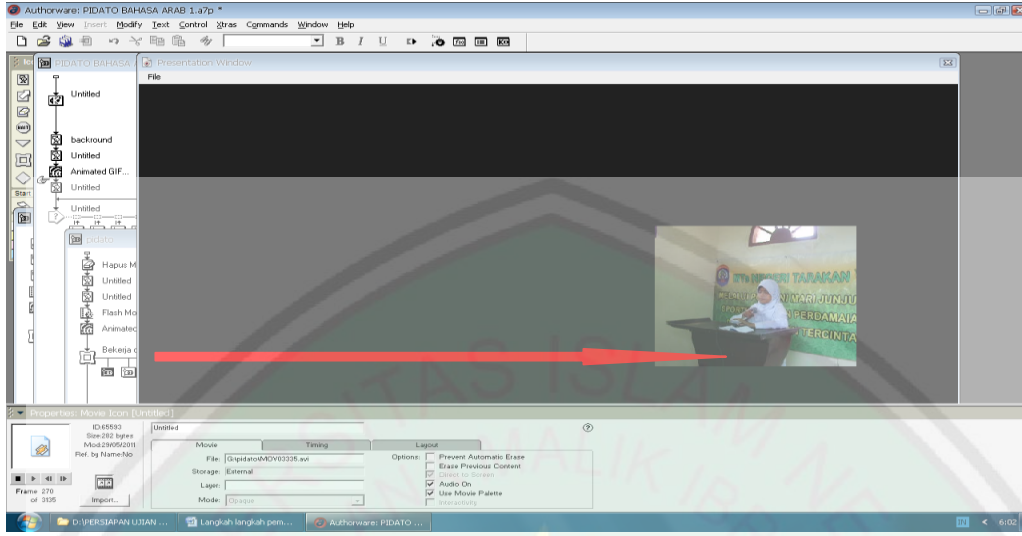
الصوت هو أحد الوسيلة لإلقاء المعلومات في الشرح والصوت المتبع. واستعمال الصوت في برمجية أوتووير بقيام الخطوات من أخذ الصوت إلى flowline باسم backsound وضغط مرتين شكل الصوت. لأخذ لينة البيانات من الصوت، ضغط أخذ في sound icon واختر بنية wave sound وضغط tab timing . كما في المثال التالي :



الصورة 7 : تنظيم الأصوات

4 - تنظيم الأفلام

لتنظيم الأفلام في أوتوووير يمكن بافتتاح لينة البيانات الجديدة حتى تبدو *flowline* الفارغة. ثم ضغط الأفلام في مكانها وانتقل إلى *flowline* . وابدل اسمها من دون تسمية إلى فيديو واهتم ب *property inspector* وانتقل ثم اختر لينة البيانات *jump.mpg* . والخطوات الأخير هي بضغط *restart* . انظر إلى المثال التالي :

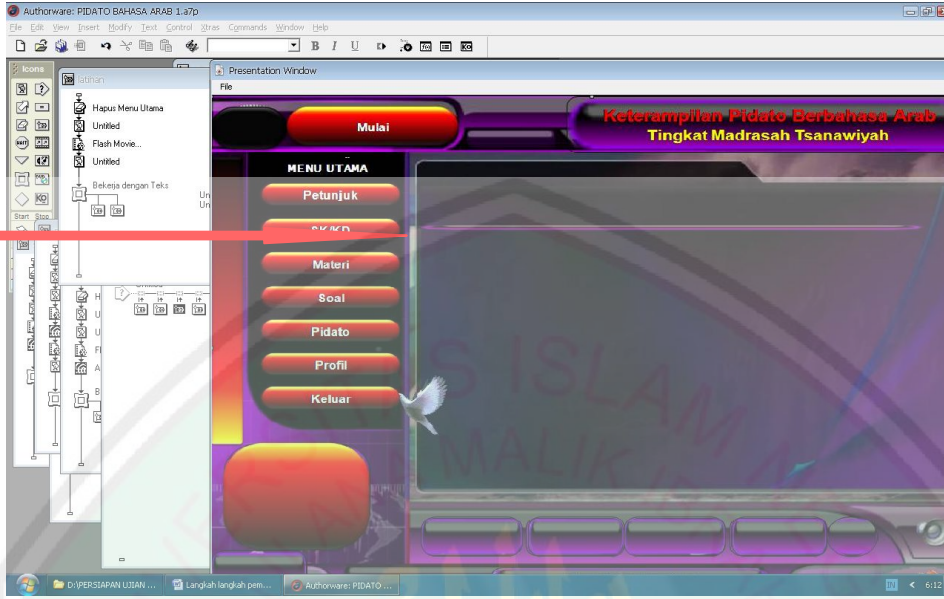


الصورة 8 : تنظيم الأفلام

5 - تنظيم الاختيارات

لتصميم الاختيارات في أوتووير قم بالخطوات التالية :

- ضغط *interaction* في الجزء إلى *flowline* وابدل الموضوع بالكلمة المناسبة بالعلامة التي تدل على الصفحة الرئيسية.
- ضغط وانتقل *map* إلى *flowline* وهذا العلامة في جانب الأيمن من الصفحة الرئيسية.
- حينما تبدو *map* أول مرّة، اختر التعزيز المراد به في المادة المصممة.
- كرّر الخطوات السابقة لتصميم الاختيار الآخر وابدل كل الأسماء من الشكل مناسبة بالاختيارات المخطط للمادة المصممة. انظر إلى الصورة التالية :



الصورة 9 : تنظيم الاختيارات

6 - إعداد الألفاظ والألعاب

والمراد بالألعاب في هذا الأمر هي الاختبار حيث أن هذه الألعاب مستعملة لاستيعاب المادة للخطابة بالأسلوب المشوقة، والاختبار المستعمل من الاختيار من متعدد واختبار المقال ومزاوجة. وفي هذا الاختبار للمستخدم فرصة لتكرار الأسئلة إذا كانت الإجابة خاطئة. ولتصميم هذا الاختبار كما تلي :

أ - ضغط *display* وعبر باسم السؤال الأول واكتب السؤال المراد به.

ب ضغط *interaction* وعبر باسم الإجابة

ج ضغط *map* ونظم في جانب *interaction* وهي *hot spot* .

د - ضغط مرتين *hot spot* في الإجابة الصحيحة.

هـ- ضغط مرتين *hot spot* في الإجابة الخطئية.

و- ضغط *display, wait, erase* ونظّم في الإجابة الخطئية.

ز- اكتب العبارة في *display* التي تدلّ على خطأ الإجابة وهناك حساب الوقت مثل دقيقة واحدة وزل *display* ب *erase*.

ح + اكتب العبارة في *display* التي تدلّ على صحيح الإجابة. انظر إلى الصورة التالية :



الصورة 10 : إعداد الألغاز والألعاب

7 - حفظ المنتج

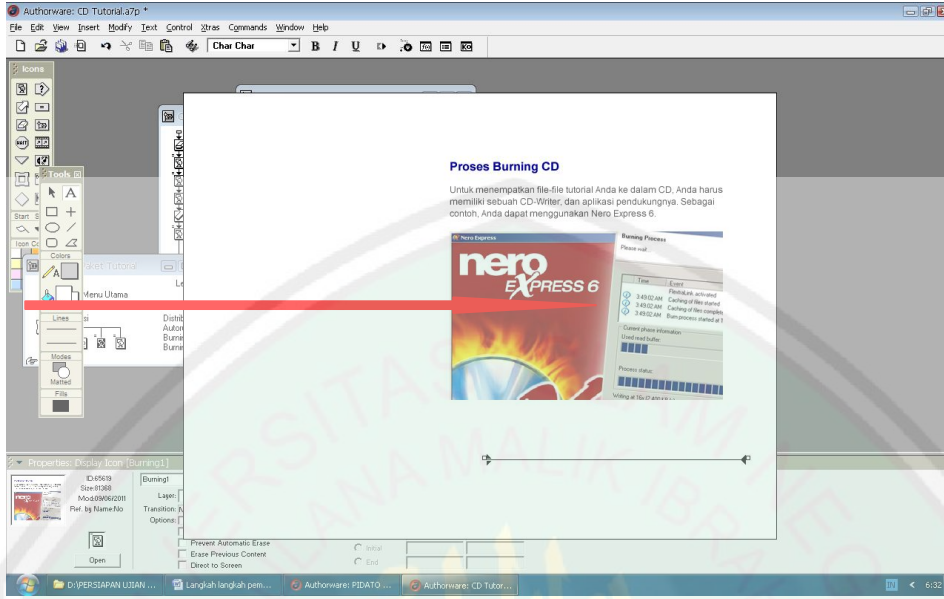
بعد أن يتمّ الخطوات السابقة يأتي الباحث بحفظ المنتج إلى الأشرطة، وهذا الحفظ يتمّ بالخطوات التالية :

أ - اختر الوسيلة المناسبة لحفظ المنتج مثل الأشرطة أو الاتصال في شبكة الدولية. ويمكن لنا أن نستعمل الأشرطة بحمل لينة البيانات الصغيرة أو الكبيرة بقدر 185 - 700 ميغابايت

ب - لكي يمكن لنا أن نستعمل هذه الأشرطة في جهاز الأشرطة مباشرة، لا بد للمصمم أن يكتب الإنشاء البسيطة بشكل *notepad* ، وهذه لينة البيانات تسمى ب *Autorun.Inf* وتحفظ ببنية لينة البيانات *Inf* .

ج - لتحفظ لينة البيانات عن أوتوويز في الأشرطة، لا بد أن يكون في الحاسوب برمجية عن قارئ الأشرطة والبرنامج الأخرى التي تساعد على افتتاح الأشرطة، على سبيل المثال باستعمال الأشرطة نيرو أيكسبريس 6 *Nero Express 6* .

د- حينما هذه الأشرطة مستعدة لاستعمالها في حفظ المنتج، ضع لينة البيانات كلها في تلك الأشرطة، ويمكن لنا أن نبدل اسم هذه الأشرطة بالتسمية المناسبة باحتياج المصمم مثل الأشرطة بالموضوع تصميم مادة الخطابة بالحاسوب المصممة. وعملية حفظ المنتج في الأشرطة تبدو في الصورة التالية:



الصورة 11 : الشاشة لحفظ المنتج

ج عرض البيانات عن تحكيم الخبراء

1 عرض البيانات من المقابلة مع المدرس

لزيادة البيانات في هذا البحث نال الباحث المقابلة لمدرّس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية، ونتائج المقابلة كما تلي :

الباحث : كيف قدرة الطلاب من الفصل التاسع في مهارة الكلام

خاصة في كفاءة الخطابة لمحّة ؟

المدرّس : رأيت أن الطلاب في هذه المدرسة لهم رغبة في تعليم اللغة

العربية عامة، ولكن في بعض المشكلات لهم ضعيفة في

تطبيق الحادثة يعنى التحدث باللغة العربية مباشرة،
وكذلك في فروع مهارة الكلام، مثل الخطابة والمناقشة.

الباحث : هل هناك فرق بين الكفاءة الطلاب في الخطابة بين
الطلاب في الفصل التجريبي والطلاب في الفصل الضابط
(فطبعا بعد أن يستخدموا مادة الخطابة المصممة
بالحاسوب يعني ببرمجة ماكرو مديا فليس)؟

المدرّس : نعم، هناك فرق ظاهر في إنجاز الخطابة وكذلك كفاءة
الخطابة بين الطلاب الذين يتعلمون الخطابة بعادة التعليم
في الفصل الضابط والذين يتعلمون الخطابة باستخدام مادة
الخطابة المصممة بالحاسوب، لأن بينهما فروق في تشويق
التعليم، وهذه الناحية تسبب على ترقية حماسة التعلّم
لديهم.

من تلك المقابلة رأى الباحث أن تنوع المادة المصممة التي تلقي
إلى الطلاب في تعليم اللغة العربية له أثر إيجابي في حماسة تعلمهم
ورغبتهم في الخطابة أى ترقية دوافع الطلاب في التعلّم.

2 عرض البيانات من الملاحظة

فالملاحظة التي قام بها الباحث لهذا البحث، لنيل البيانات
المبدئية قبل بداية البحث لتصميم مادة الخطابة لتلك المدرسة. يقوم

الباحث بالملاحظة عن حالة ميدان المدرسة وحالة الطلاب وعملية التعليم والتعلم التي سرّت فيها خاصة في تعليم اللغة العربية.

إضافة إلى ذلك، لاحظ الباحث عن عملية الخطابة في الفصل باللغة العربية. في هذه الملاحظة أخذ الباحث الفصل التاسع أ و ب لمعرفة كفاءة الخطابة قبل أن يصمم الباحث عن مادة الخطابة بالحاسوب. ونال الباحث إنتاج الملاحظة أن الخطابة لدى الطلاب بحفظ المفردات أو الكلمات في اللغة العربية أغلبيا. ومن هذا الاستظهار عبّر الباحث الخطابة عن الموضوعات المختلفة مناسبة باستعداد الطلاب قبل.

فالمشكلات في تعليم اللغة العربية أى في تعليم الخطابة هي تقليد الطريقة حيث أن الوسيلة التعليمية المتبعة في تلك المدرسة محدود على المنبر دون تسجيل من كل التعبيرات لدى الطلاب حتى لا يعرف الطلاب أنفسهم عن أحوالهم في الخطابة وكذلك الأخطاء الموجودة خلال عملية الخطابة. من هذا النقص، نال الباحث المعلومات والبيانات والخبرات لتصميم مادة الخطابة باستخدام الوسيلة التعليمية المشوقة مطابقة باحتياج الطلاب عن هذه الوسيلة.

واختار الباحث الحاسوب لتصميم مادة الخطابة باهتمام الأمور في تلك المدرسة. الأول أن هناك الحاسوب والشاشة في بعض الفصل وكذلك مختبر اللغة التي يمكن للمدرّس أن يستعملها في

عملية التعليم والتعلم. الثاني أن الحاسوب شيء قريب من بيئة الطلاب وأحوالهم ولهم كفاءة كفاية عن الحاسوب بإيجاد المادة التعليمية عن التكنولوجيا في تلك المدرسة. الثالث مع أن وجود وسيلة الحاسوب في تلك المدرسة، ولكن استخدامه لتعليم اللغة العربية لم يهتم به جيدا لدى مدرّسي اللغة العربية.

انطلاقاً إلى تلك الملاحظة، صمّم الباحث مادة الخطابة التي تصمم بإحدى البرمجية الحاسوبية من ماكرو مديا أوتورراير، بكونها أوسع الاتصال بين لينة البيانات في الحاسوب والتسجيلات بأنواع من أجهزة المسجلات مثل الكاميرا والفيديو وهندي كام وغيرها.

3 عرض البيانات من الاستبيان

أولاً : عرض البيانات من استبيان الطلاب

بعد أن يصمم الباحث مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتوووير، وزع الباحث الاستبانة لدى الطلاب لمعرفة آراءهم عن تلك المادة المصممة . وكانت نتائج هذه الاستبانة أساساً في تعديل مادة الخطابة المصممة. وفيما يلي نتائج هذا الاستبانة.

درجة القياس			الأسئلة	الرقم
أ	ب	ج		

7	12	22	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على نطق الصحيح في الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	1
7	27	7	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على الطلاقة في الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	2
4	8	29	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على محاولة الخطابة مباشرة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	3
-	3	38	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على تصحيح الأخطاء خلال الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	4
-	1	40	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على تسهيل تعلم الخطابة بالتعلم الذاتي ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	5
-	6	35	هل مادة الخطابة المصممة تساعد الطلاب على تعليم الخطابة في الفصل ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	6
12	11	18	هل مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير مناسبة بقدرة الطلاب ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	7

8	هل مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير مناسبة بتعليم الخطابة من حيث التشويق؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	40	1	-
9	هل مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير زيادة على ثقة الطلاب في الخطابة؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	21	7	13
10	هل مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير سهلة في استخدامها؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	22	6	13

الجدول : الاستبانة لدى الطلاب عن مادة الخطابة المصممة بالحاسوب

ثانيا : عرض البيانات من استبيان الخبير

وبعد أن تمّ الباحث في تصميم مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير للطلاب الفصل التاسع ، قدمها الباحث مع الاستبانة إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية. والخبير في هذا المجال من مادة الخطابة ، وأخذ الباحث مدرّس اللغة العربية في تلك المدرسة لنيل على تقديره من مادة الخطابة المصممة بالحاسوب . ونتائج هذا الاستبانة كما يلي :

درجة القياس					الأسئلة	العناصر للتعديل	رقم
5	4	3	2	1			
				√	الوضوح في تخطيط التدريس	ملائمة المادة	1
			√		الوضوح في أمثلة الخطابة من الطلاب		
			√		الوضوح في النطق السليم خلال الخطابة		
				√	الوضوح في الطلاقة خلال الخطابة		
		√			المشاركة لدى الطلبة		
				√	السهولة في التعليم		
				√	الصلة بين المادة واختيارها لمهارة الكلام		
				√	التدرج		
				√	ملائمة باحتياج الطلبة وقدرتهم		
			√		صدق المواد التعليمية		
		√			تناسب بتعليم مهارة الكلام		
			√		أشكال التدريبات		
		√			تناسب التدريبات بالتوجيهات العامة في تعليم مهارة الكلام		
				√	الوضوح في بيانات مادة الخطابة المصممة		

			√	الوضوح في اختيار موضوع الخطابة		
			√	الوضوح في الصورة المستعملة في مادة الخطابة		
			√	أشكال التدريبات		
		√		تناسب التدريبات بالتوجيهات العامة في تعليم مهارة الكلام		
		√		مساعدة في تصحيح الخطابة لدى الطلاب		
			√	الوضوح في النظرية من الخطابة		
			√	الوضوح في صوت المخاطب في الخطابة		
			√	أنواع الرسم البياني المستعملة وشكلها وألوانها	الرسم البياني	2
	√			الحروف المستعملة من مقدارها ووضوحها ونوعها		
		√		الصورة المستعملة		
			√	التزيين		
		√		الألوان		

الجدول 6 : الاستبانة لخبير مادة الخطابة

البيانات :

1 = درجة الممتاز

2 = درجة الجيد جدا

3 = درجة الجيد

4 = درجة المقبول

5 = درجة الناقص

من الجدول السابق، رأى الباحث أن الخبير اتفق في أن تصميم مادة الخطابة المصممة في درجة الممتازة من النواحي مثل الوضوح في تخطيط التدريس والطلاقة خلال الخطابة مع السهولة في التعليم. بزيادة إلى ذلك أن الخبير اتفق في أن هذه المادة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير لها صلة ممتازة بين المادة التعليمية الواحدة والمادة التعليمية الأخرى واختيارها لمهارة الكلام، وكذلك اتفاق الخبير في التدرج وملائمة باحتياج الطلبة وقدرتهم.

تضيف إلى الاتفاق السابق هناك الجانب الآخر الذي يتفق في الممتازة وهو الوضوح في بيانات مادة الخطابة المصممة واختيار موضوع الخطابة والصورة المستعملة في مادة الخطابة. والاتفاق الأخير هو في أشكال التدريبات والوضوح في النظرية من الخطابة وفي صوت المخاطب في الخطابة.

بالنسبة إلى البنود الأخرى من هذه الاستبانة أن هناك فروق بين العناصر الواحدة والعناصر الأخرى من درجة الجيد جدا حتى إلى درجة الجيد، ولكن على العموم رأى أن هذه المادة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير نالت على درجة الممتاز.

ثالثا : عرض البيانات من استبيان خبير الحاسوب

لنيل المعلومات على تصحيح الإنتاج التعليمي قام الباحث بالاستبانة من الخبير حيث تناسب الإنتاج بالوسيلة بالحاسوب المستعملة ماكرو مديا أوتورواير. والخبير هو وسر إلقاء الاستبانة إليه في وسط من شهر يونيو 2011م. والنتائج من هذه الاستبانة كما يلي :

رقم	مؤشرات	درجة القياس				
		5	4	3	2	1
1	الصفحة الرئيسية					√
2	اختيار الصور					√
3	اختيار الأصوات المتابعة					√
4	سهولة الاستعمال					√
5	الحرية في اختيار المحتوى					√
6	وضوح الزور المستعملة					√

				√	7	مناسبة النص المبدئي
		√			8	سهولة اختيار المحتوى
			√		9	الوقت لافتتاح الإنتاج التعليمي
				√	10	نوعية الإنتاج التعليمي
			√		11	نوعية إلقاء المواد التعليمية
				√	12	استعمال الزور
		√			13	استقامة على تمكين الزور واستعمالها
			√		14	اختيار استعمال الزور
			√		15	اختيار الحروف واستعمالها وقياسها وأنواعها
			√		16	تنظيم المسافة والصف والفقرة
		√			17	مقروءة النصوص
			√		18	فعالية الخطابة

				√	مقياس الألوان واختيارها واستعمالها	19
				√	مناسبة ألوان الشاشة بالنصوص	20
				√	استعمال الصور	21
				√	عرض الصور	22
			√		تمكين الصور	23
			√		فعالية الصور	24
				√	استعمال تنشيط	25
				√	تنظيم التنشيط	26
		√			التقويم لمادة الخطابة المصممة	27
				√	استعمال الأصوات اللينة	28
				√	نوعية البرمجية	29
				√	أصوات الموسيقى	30

				√	اختيار الموسيقى	31
		√			نوعية عرض الشاشة	32
		√			تصميم الشاشة	33
			√		تنظيم الأماكن (lay out)	34
			√		مساعدة على فهم المادة	35
				√	بناء التشجيع والدوافع	36
				√	إلقاء المثبرات والاستجابات لدى الطلبة	37
			√		نوعية المثبرات والاستجابات	38

الجدول 7 : الاستبانة من خبير الحاسوب

البيانات :

1 = درجة الممتاز

2 = درجة الجيد جدا

3 = درجة الجيد

4 = درجة المقبول

5 = درجة الناقص

من الجدول السابق نال الباحث المعلومات عن درجة تصميم

المادة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير. من تلك البيانات هناك القيمة الممتازة وجيد جدا وجيد.

أما بنود الاستبانة فهناك الجوانب وهي الصفحة الرئيسية واختيار الأصوات المتابعة واختيار الصور الحرة في اختيار المحتوى وسهولة الاستعمال ووضوح الزور المستعملة ومناسبة النص المبدئي ونوعية الإنتاج التعليمي واستعمال الزور ومقياس الألوان واختيارها واستعمالها وعرض الصور واستعمال الصور ومناسبة ألوان الشاشة بالنصوص ومقياس الألوان واختيارها واستعمالها وتنظيم التنشيط واستعمال تنشيط واختيار الموسيقى وأصوات الموسيقى ونوعية البرمجية واستعمال الأصوات اللينة وإلقاء المثيرات والاستجابات لدى الطلبة وبناء التشجيع والدوافع.

بالنسبة للقيمة جيد جدا فتحتمل على العناصر المختلفة من

الوقت لافتتاح الإنتاج التعليمي ونوعية إلقاء المواد التعليمية واختيار الحروف واستعمالها وقياسها وأنواعها واختيار استعمال الزور وتنظيم المسافة والصف والفقرة وفعالية الخطابة وفعالية الصور وتمكين الصور ومساعدة على فهم المادة وتنظيم الأماكن ونوعية المثيرات والاستجابات.

والأخير، أى درجة جيد فيشمل على سهولة اختيار المحتوى واستقامة على تمكين الزور واستعمالها ومقروءة النصوص والتقويم لمادة الخطابة المصممة وتصميم الشاشة ونوعية عرض الشاشة.

من هذا الإنتاج في استبان الخبير للحاسوب، استخلص الباحث أن هذه المادة لمادة الخطابة المصممة ببرمجية حاسوبية نال إلى درجة الامتياز.

د - عرض البيانات عن تجربة محدودة

لنيل المعلومات عن الإنتاج التعليمي من تصميم مادة الخطابة المصممة بالحاسوب، قام الباحث بالتجربة المحددة لدى الطلبة الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة الإسلامية بتاراكان كاليمانتان الشرقية. هذه التجربة محدودة على 10 طلاب من الفصل التجريبي وهي الفصل التاسع أ من المدرسة المتوسطة الإسلامية بتاراكان كاليمانتان الشرقية. فالاستبانة من الاستبيان المغلقة ونتائج التجربة المحدودة كما تلي :

الرقم	الأسئلة	درجة القياس		
		أ	ب	ج
1	هل المادة المصممة بالحاسوب مستعملة في هذه المدرسة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	3	4	3

3	1	6	هل أنت ميل إيجابي في تعليم اللغة العربية بالحاسوب ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	2
3	5	2	هل تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة باستخدام الوسيلة المعينة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	3
6	2	2	هل تعليم الخطابة في هذه المدرسة مرّت بالوسيلة الحاسوبية ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	4
7	1	2	هل نطق سليم من جزء مهم يهتم به المدرّس في تعليم الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	5
6	3	1	هل طلاقة من جزء مهم يهتم به المدرّس في تعليم الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	6
5	2	3	هل برمجية ماكرو مديا أوتورواير من البرمجية المشهورة لديكم ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	7
3	3	4	هل برمجية ماكرو مديا أوتورواير مستعملة في تعليم اللغة العربية ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	8

3	1	6	هل برمجية ماكرو مديا أوتورواير تساعد الطلاب على ترقية نطق سليم في الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	9
3	-	7	هل برمجية ماكرو مديا أوتورواير تساعد الطلاب على ترقية طلاقة في الخطابة ؟ (أ) نعم (ب) أحيانا (ج) لا	10

الجدول 8 : الاستبانة من التجربة المحدودة

من هذه التجربة المحدودة لدى بعض الطلاب في الفصل التجريبي نال الباحث المعلومات أن الوسيلة التعليمية خاصة الوسيلة الحاسوبية نادر ما يكون في عملية التعلم والتعليم لتعليم اللغة العربية مع أن هذه الوسيلة من أرغب الوسائل التعليمية عند الطلاب.

وكذلك المشكلة في تعليم مهارة الكلام خاصة للخطابة، أن في تلك المدرسة لم تهتمّ باستخدام الوسيلة لتعليم تلك المهارة وأن عملية التعلم والتعليم مرّت عادة بالتطبيق التقليدي واحدا فواحدا من الطلاب تقدم الفصل دون التقويم الذاتي منهم.

والعناصر من النطق السليم والطلاقة أهما ليس من العناصر المهمة في تعليم مهارة الكلام أو الخطابة في تلك المدرسة، فهناك دون التركيز في تعليمها ولا يوجد المثال الصحيح من المدرّس في الخطابة باللغة العربية جيدا.

ومن التجربة والملاحظة نال الباحث أن تصميم مادة الخطابة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير تساعد الطلاب على فهم الخطابة من النطق السليم والطلاقة لأن هناك المثال الواضح من الخطابة باللغة

العربية، والمثال المتبع في تلك المادة من الطلاب بأنفسهم لزيادة الأقراب
من الأشخاص الموجودة في الإنتاج التعليمي.



ثانيا : عرض البيانات عن فعالية استخدام مادة الخطابة المصممة بالحاسوب
لترقية كفاءة الخطابة

1- درجة قدرة الطلاب الذين يتعلمون الخطابة باستخدام مادة
الخطابة المصممة بالحاسوب

فمحاصلة البحث بعد القيام بمشاهدة واختبار الكلام في المدرسة
المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانان الشرقية يبدو في الجدول.

الجدول 3

درجة اختبار مهارة الكلام

للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب

البيان	قيمة	رقم
	7.5	.1
	6.5	.2
	6	.3
	5.5	.4
	5.5	.5
	6	.6
	6.5	.7

	7.5	.8
	6.5	.9
	7.5	.10
	6	.11
أدنى القيمة	4.5	.12
	6.5	.13
	6.5	.14
أعلى القيمة	8	.15
	7.5	.16
	6.5	.17
	6	.18
	7.5	.19
	6.5	.20
	7	.21
	6.5	.22
	7	.23
	6	.24

	6	.25
	6.5	.26
	7.5	.27
	6.5	.28
	7.5	.29
	7.5	.30
	7.5	.31
	7	.32
	7.5	.33
	8	.34
	7	.35
	7.5	.36
	7	.37
	6.5	.38
	7	.39
	7.5	.40
	8	.41

	281	مجموع
--	-----	-------

من الجدول السابق عرفنا :

1 - أعلى القيمة وأدناها

أعلى القيمة لدرجة اختبار الكلام على الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب هي : 8 وأدنى القيمة في الفصل التجريبي هي 4.5.

2 - المتوسط

لمعرفة قيمة المتوسط من درجة اختبار الكلام للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب،

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

البيان : x : المر

\sum : المجموع

x : قيمة من 1 إلى 41

n : عدد العينة

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما تلي :

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

$$\frac{281}{41} = \bar{x}$$

36

$$6.85 = \bar{x}$$

ومن المعادلة السابقة عرفنا أن قيمة المتوسط من الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب هي 6,85 .

3 - الإنحراف المعياري للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{d.k}}$$

البيان :

S_x : الإنحراف المعياري

$\sum x^2$: مجموعة من فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب

الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب

d.k : مجموع العينة - 1

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما تلي :

$$S_{x_1} = \sqrt{\frac{\sum x_1^2}{d.k}}$$

$$S_{x_1} = \sqrt{\frac{24.62}{40}}$$

$$S_{x_1} = 0.7846$$

2- درجة قدرة الطلاب الذين يتعلمون الخطابة دون استخدام مادة

الخطابة المصممة بالحاسوب

وبعد قيام مشاهدة واختبار الكلام، فدرجة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب فسيعرض في الجدول.

الجدول 4

درجة اختبار مهارة الكلام

للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

البيان	قيمة	رقم
	6.5	.1
	6.5	.2
	5.5	.3
أعلى القيمة	6	.4
	7	.5
	5.5	.6
	7	.7
	6.5	.8
	6.5	.9

	5.5	.10
	6	.11
	6.5	.12
	5	.13
	6	.14
	6	.15
	6	.16
	7	.17
	6	.18
	6.5	.19
أدنى القيمة	5	.20
	5.5	.21
	5.5	.22
	7	.23
	6.5	.24
	7	.25
	5.5	.26

	6.5	.27
	5.5	.28
	7	.29
	6	.30
أعلى القيمة	8.5	.31
	6.5	.32
	7	.33
	7	.34
	6.5	.35
	6	.36
	6.5	.37
	7.5	.38
	5.5	.39
	7.5	.40
	7	.41
	272	مجموع

من الجدول السابق يستطيع الباحث أن يقدم مايلي :

1 -أعلى القيمة وأدناها

أعلى القيمة لدرجة اختبار الكلام للطلاب الذين يتعلمون

مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب هي 8.5

وأدنى القيمة هي 5.

2 -المتوسط

لمعرفة قيمة المتوسط من درجة اختبار الكلام للطلاب

الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة

بالحاسوب بالمعادلة التالية :

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

x : المتوسط

\sum : المجموع

x : قيمة من 1 إلى 41

n : عدد العينة

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما تلي :

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

$$\frac{260}{41} = \bar{x}$$

$$6.34 = \bar{x}$$

ومن المحاسبة السابقة عرفنا أن قيمة المتوسط للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب هي 6.34.

3 - الانحراف المعياري للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون

استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{d.k}}$$

البيان :

S_x : الانحراف المعياري

$\sum x^2$: مجموعة من فرق مربع لكل من درجة الطلاب الذين

يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

$d.k$: مجموع العينة - 1

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما تلي :

$$S_{x_2} = \sqrt{\frac{\sum x_2^2}{d.k}}$$

$$S_{x_2} = \sqrt{\frac{21.72}{40}}$$

3 اختبار الفرق

لمعرفة الفرق بين المتغيرين (الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام

باستخدام $S_{x_2} = 0.7369$ الذين يتعلمون مهارة الكلام دون

استخدام مادة الخطابة بالحاسوب) فاستخدم الباحث المعادلة الاستدلالية وهو التحليل المقارن. ومن الجدول السابق قدم الباحث حساب البيانات باستخدام المعادلة "T. Test" المستقلة التالية :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{(n_1-1) + (n_2-1)} \right] \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

البيان :

X : متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب —

X : متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب —

X₁ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب

X₂ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

n₁ : مجموع العينة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب

n₂ : مجموع العينة للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب

df : درجة الحرية

فحساب البيانات السابقة كما تلي :

الجدول 5

اختبار الفرضية بين فصلي الضابط والتجريبي

رقم	x_1	x_1	x_1^2	x_2	x_2	x_2^2
.1	7.5	0.63	0.4	6.5	0.16	0.025
.2	6.5	0.37-	0.13	6.5	0.16	0.025
.3	6	0.63	0.4	5.5	0.84-	0.708
.4	5.5	1.37-	1.87	6	0.34-	0.117
.5	5.5	1.37-	1.87	7	0.66	0.434
.6	6	0.87-	0.75	5.5	0.84-	0.708
.7	6.5	0.37-	0.13	7	0.50	0.250
.8	7.5	1.13	1.29	6.5	0.16	0.025
.9	6.5	0.37-	0.13	6.5	0.16	0.025
.10	7.5	0.63	0.4	5.5	0.84-	0.708
.11	6	0.87-	0.75	6	0.34-	0.117
.12	4.5	2.37-	5.6	6.5	0.16	0.025

1.8	1.34-	5	0.13	0.37-	6.5	.13
0.117	0.34-	6	0.13	0.37-	6.5	.14
0.117	0.34-	6	1.29	1.13	8	.15
0.117	0.34-	6	0.4	0.63	7.5	.16
0.434	0.66	7	0.13	0.37-	6.5	.17
0.117	0.34-	6	0.75	0.87-	6	.18
0.025	0.16	6.5	0.4	0.63	7.5	.19
1.8	1.34-	5	0.13	0.37-	6.5	.20
0.708	0.84-	5.5	0.02	0.13	7	.21
0.708	0.84-	5.5	0.13	0.37-	6.5	.22
0.434	0.66	7	0.4	0,63	7	.23
0.025	0.16	6.5	0.75	0.87-	6	.24
0.434	0,66	7	0.75	0.87-	6	.25
0.708	0.84-	5.5	0.13	0.37-	6.5	.26
0.025	0.16	6.5	0.4	0.63	7.5	.27
0.708	0.84-	5.5	0.13	0.37-	6.5	.28
0.434	0.66	7	0.4	0.63	7.5	.29

0.117	0.34	6	0.4	0.63	7.5	.30
4.659	2.16	8.5	0.4	0.63	7.5	.31
0.025	0.16	6.5	0.02	0.13	7	.32
0.434	0.66	7	0.4	0.63	7.5	.33
0.434	0.66	7	1.29	1.13	8	.34
0.025	0.16	6.5	0.02	0.13	7	.35
0.117	0.34	6	0.4	0.63	7.5	.36
0.025	0.16	6.5	0.02	0.13	7	.37
1.342	1.16	7.5	0.13	0.37	6.5	.38
0.708	0.84	5.5	0.02	0.13	7	.39
1.342	1.16	7.5	0.4	0.63	7.5	.40
0.434	0.66	7	1.29	1.13	8	.41

$$6.34 = x_2 \qquad -6.85 = x_1 \qquad -$$

$$24.62 = \sum x_1^2 \qquad 281 = \sum x_1$$

$$21.53 = \sum x_2^2 \qquad 260 = \sum x_2$$

$$(1-x)-n = df \qquad 41 = n_2 \text{ , } n_1$$

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left[\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{(n_1-1) + (n_2-1)} \right] \sqrt{\frac{2}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}}$$

$$t_{(0,05; 60)} = 2.000 < t = 3.047$$

$$t_{(0,01; 60)} = 2.660 < t = 3.047$$

الفرضية التي قدمها الباحث هي يوجد الفرق في إنجاز تعلم بين الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام مادة الخطابة بالحاسوب والطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام مادة الخطابة بالحاسوب. واستخدم الباحث المستوى 1% و 5% لاختبار بين المتغيرين.

ومن المحاسبة السابقة عرف أن قيمة "t" هي 3.047 وقارن الباحث قيمة "t" من المحاسبة بالقيمة من الجدول على مستوى دلالة 1% و 5%. أما درجة الحرية فهي 80 في الجدول. فإذا "t" من المحاسبة أكبر من "t". والحاصل أن الفرق ذو دلالة، والفرضية في هذا البحث مقبولة.

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

أولاً : تحليل البيانات عن عملية التطوير

أ - تحليل البيانات عن دراسة مبدئية

من الملاحظة نال الباحث المعلومات عن صورة تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة لمحّة، حيث أن فيها تعليم اللغة العربية، ولكن أكثر النشاطات التعليمية المتبعة فيها من قراءة النصوص الكتابة باللغة العربية وترجمة تلك النصوص إلى اللغة الإندونيسية.

فهناك بعض النشاكات الوظيفية من الخطابة، التي تكون جزء من تعليم مهارة الكلام. ولكن أن تعليم هذه الخطابة تركيز على التعويد والممارسة التي تسبب على الملل والتعب لدى بعض الطلاب لأن تعليم هذه الخطابة بالتطبيق التقليدي واحدا فواحدا من الطلاب. فالتقويم من تعليم هذه الخطابة نادرا ما يطبق في آخر التعليم مثل التقويم الذاتي أو التقويم من المدرّس مباشرة، وهي بإلقاء الأمثلة الصحيحة من الخطابة.

فطبعا أن من هذا التعليم، لا يعرف الطلاب في أي ناحية التي تكون خطأ في الخطابة مثل في النطق السليم أو الطلاقة خلال الخطابة. من هذه المشكلة رأى الباحث أن تصميم مادة الخطابة المصممة بالطريقة المشوقة أنها إحدى حل المشكلات التي يمكن أن يساعد الطلاب لتعليم الخطابة بالأساليب التعليمي الفنية.

ب تحليل البيانات عن تصميم الإنتاج

بعد أن قام الباحث في تصميم مادة الخطابة المصممة بإحدى البرمجيات الحاسوبية وهي ماكرو مديا أوتورواير هناك تحليل عملي عن هذه البرمجية حينما مستعملة لتعليم الخطابة. الأول أن هذه البرمجية صعوبة في استخدام الكتابة باللغة العربية، حيث أن هذه البرمجية لم تناسب بالمناسبة الجودة للغة العربية.

في عرض الكتابة - مثلا - هناك مخلطة بين الكتابة باللغة العربية والصورة المتبعة في الألوان المصدرية أو الشاشة من جهاز العرض. حتى أن يكون غامضا في إلقاء المادة التعليمية، وكذلك في إلقاء النظريات الموجودة في الخطابة، هناك تخطيط بين الصورة والكتابة.

بالنسبة لاختيار الألوان المصدرية في الشريحة أن الألوان الموجودة في تلك البرمجية هي محدودة نوعها وواضحها وضوءها في النظر والمشكلة الأخرى. ولا يعرف الباحث أيمن أن يستعمل الألوان الأخرى دون أن يجد في الملف مثل أخذ الألوان من إحدى الملف في الحاسوب.

حقيقة، أن هذه البرمجية مشكلة استعمالها في الحاسوب دون أن يكون ماستير من هذه البرمجية، مع أنه ليس في كل الحاسوب يوجد هذه البرمجية. فيحتاج المستخدم إلى الاتصال بالإنترنت مباشرة ليكون الافتتاح هذه البرمجية. والإنترنت بنفسه هو البرمجية صعوبة الإيجاد في قريب البيئة من الطلاب إلا في المدارس الخاصة.

والمشكلة الأخرى أن برمجية ماكرو مديا أوتورواير يحتاج إلى مساعدة البرمجية الأخرى مثل المسجلات متعدد الوسائط أو برمجية mp3 لتسجيل الخطابة، ولا يكمل هذه البرمجية بالمسجلة من نفسها. وكذلك الحرية في

اختيار أحد الموضوعات الموجودة في مادة الخطابة المصممة، هناك تحديد في الاختيار لأن التسجيل باستمرار مباشرة دون اختيار.

ج- تحليل البيانات عن تحكيم الخبراء

من الأدوات لجمع البيانات في هذا البحث مثل الاستبانة أو الاختبار أو المقابلة أو الملاحظة، رأى الباحث أن هذه مادة الخطابة المصممة ببرمجية حاسوبية تساعد الطلاب على فهم مادة الخطابة أجد من أن يكون تعليم الخطابة دون استخدام هذه مادة الخطابة المصممة. لأن كثير من الطلاب يشعروا أن تعليم الخطابة بالتطبيق التقليدي دون تنوع التعليم مثل في الوسيلة أو الطريقة أو التقويم أو المادة أو الناحية الأخرى.

هذه الخلاصة نالها الباحث من الاستبانة التي توزع للخبراء إما خبير تعليم اللغة العربية أو خبير الوسيلة التعليمية من الحاسوب، إلا أن هناك تعديلات وزيادة ومدخلات منهم لتحسين هذا الإنتاج التعليمي وتصحيحه. وغالبا ما يكون التعديل يتصل بالعرض من الشاشة أو الشريحة في هذه البرمجية حيث أن الخبير يرى أن الشريحة المتبعة في مادة الخطابة المصممة تخلط بين الشاشة الأولى والشاشة الأخرى حتى تسبب على غموض الكتابة المكتوبة من النظرية في الخطابة ودليل المعلم من معيير الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات أو الأهداف المرجوة، مع أن هذه الناحية من جزء مهم مبدئي للمعلم قبل بدء استخدام هذا الإنتاج التعليمي.

من ناحية أخرى، رأى الخبير أن هذه مادة الخطابة يمكن أن يرقى المثيرات والاستجابة لدى الطلاب لأن هناك التقويم الذاتي لديهم بعد أن يطبق الخطابة حيث أن في هذه البرمجية يوجد التسجيل من عرض الخطابة ودرجة

ثقة النفس من كل الطلاب. والأساس، من هذه مادة الخطابة المصممة يمكن للطلاب أن يرقى النطق السليم في الخطابة والطلاقة. فمهارة الكلام – في هذه المسألة أعنى الخطابة – يحتاج إلى الممارسة والتدريبات أو المحاولة لتعبير الأفكار والآراء والمشاعر بالتعبير الشفهي وهو من خلال الخطابة باللغة العربية. بمساعدة هذه مادة الخطابة المصممة يرجو الباحث أن يزيل الرأى أو الميل الذي يقول أن تعليم الخطابة من تعليم اللغة العربية المهملة وإصابة الملل كأن الخطابة هي التعبير الرسمي الذي لا يحتاج إلى الفن الخاص والتنوع والإبداع والإبتكار مناسبة بمرور الزمان وتطور المعلومات والتكنولوجيا في التعليم.

د- تحليل البيانات عن تجربة محدودة

بالنسبة رأى الطلاب عن هذا الإنتاج التعليمية من نتيجة التجربة المحدودة رأى الباحث أن أكثر الطلاب يحتاج إلى إشباع حاجاتهم وميولهم ورغباتهم ومواهبهم في تعليم اللغة العربية وهي في تعليم إحدى المهارة الإنتاجية من مهارة الكلام بتعليم الخطابة كإحدى العناصر الأساسية في هذه المهارة. والوسيلة التعليمية من إحدى المساعدة لدى الطلاب لفهم المادة التعليمية من الخطابة حيث أن هذه الوسيلة هي العوامل التي أقل الاهتمام بها في تعليم اللغة العربية، والتعليم في اللغة العربية التي تمرّ في تلل المدرسة من التعليم التقليدي عند رأى الطلاب.

وفي الناحية الأخرى، هناك الحاجة والمتطالبة من المدرسة والمدرّس والمجتمع أيضا حيث أن للطلاب لا بد أن يقدر على الخطابة الجيدة ومن هذه الكفاءة لا بد أن يشترك الطلاب في مسابقة الخطابة على درجة المدرسة أو

الولاية أو القومية. فطبعاً أن هذه المتطلبة لا بد أن يتوازن بالتعليم المناسب للخطابة.

كما شرح الباحث في الشرح السابق أن استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم الخطابة لتلك المدرسة نادراً ما. فطبعاً هذه الواقعة من المشكلة الأساسية لأن الطلاب يحتاج إلى الطريقة المشوقة في عملية تعلمهم ليس يجد على انتقال المادة التعليمية من المدرّس إلى الدارس فحسب، بل يزيد منه وهو فهم المادة التعليمية.

والحاسوب إحدى الوسيلة التعليمية أكثر وجوداً بيئة الطلاب ولكن وجودها لا يركز استعمالها لترقية تعليم اللغة العربية ولكن أكثر استعمالها للناحية المهمة للتعليم ولا سيما لتطبيق المهارات اللغوية في اللغة العربية. هذه الواقعة يزيد مشكلة حينما لدى المدرّس لا يوجد الكفاءة الكافية من الوسيلة التعليمية، حيث أن أكثر مدرّسي اللغة العربية هم الذين يفهمون باللغة العربية ولا يفهمون تعليم اللغة العربية.

ثانياً : تحليل البيانات عن فعالية استخدام مادة الخطابة المصممة بالحواسوب

1 تحليل البيانات عن نتائج الاختبار للطلاب في الفصل التجريبي

من نتائج الاختبار الذي يكون في الجدول من الطلاب الذين يتعلمون الخطابة لمادة الخطابة المصممة بالحواسوب، هناك القيم أعلى من القيم التي يحصلوها الطلاب في الفصل الضابط. ولكن أن أعلى القيمة وأدناها في الفصل التجريبي هناك أدنى لو يقارن بأعلى وأدنى لها في الفصل الضابط. هذه القيمة لا تؤثر على درجة المحاصلة من فعالية هذه مادة الخطابة المصممة بالحواسوب لأن القيمة العالية في الفصل التجريبي أكثر من القيمة

العالية في الفصل الضابط عامة. هذه الخلاصة نال الباحث من قيمة المتوسط في الفصل التجريبي التي نال إلى 6،85. أما درجة الانحراف المعياري من الفصل التجريبي هو 0،7846. هذه النتيجة تدل أن المتوسط وانتشار النجاح من هذا الإنتاج التعليمي على درجة الممتازة لأن هذه القيمة أقرب من درجة الكلمة وهي درجة 1.

من تلك المحاسبة رأى الباحث أن الإنتاج التعليمي من مادة الخطابة المصممة ببرمجية ماكرو مديا أوتورواير لها أثر إيجابي لترقية كفاءة الخطابة لدى الطلاب. هذه النتيجة فطبعاً بالتركيز على عنصرين من الخطابة اللذين يكونان مقررة في هذا البحث من النطق السليم والطلاقة في الخطابة.

2 تحليل البيانات عن نتائج الاختبار للطلاب في الفصل الضابط

بالنسبة لنتائج الاختبار في الفصل الضابط وهو الاختبار من الطلاب الذين يتعلمون الخطابة بعادة التعليم أى دون استخدام مادة الخطابة المصممة بالحاسوب تدل على أن أعلى القيمة في الفصل الضابط أعلى من نفس القيمة في الفصل التجريبي وكذلك المتساوية في مسألة أدنى القيمة من فصلي الضابط والتجريبي إلا أن هذه الواقعة في بعض الطلاب فقط أى أكثر الطلاب في الفصل الضابط هم ينالوا القيمة أدنى من الفصل التجريبي.

من هذه النتيجة تدل أن التعليم التقليدي أى دون استخدام مادة الخطابة المصممة له أثر سلبي في تعليم الخطابة ولا يؤثر التعليم في ذهن الطلاب. تدل على ذلك درجة قيمة المتوسط في الفصل الضابط التي تحصل على 6،34. هذه القيمة أدنى من قيمة المتوسط في الفصل التجريبي التي تنال على درجة 6،85. وكذلك الانحراف المعياري في الفصل الضابط هناك قيمة

أدنى الفصل التجريبي. فقيمة الانحراف المعياري في الفصل الضابط هي 0،7369. هذه النتيجة تدل على أن الكفاءة في الخطابة من الفصل الضابط دون استخدام مادة الخطابة المصممة بالحاسوب أثر سلبي في ذهن الطلاب حيث أن تعليم الخطابة بالتعليم كما يكون في العادة لا يصير الفهم الجيد في الخطابة لدى الطلاب.

3 تحليل عن اختبار الفرضية

من المحاسبة السابقة عرفنا أن قيمة "t" هي 3.047 وقارن الباحث قيمة "t" من المحاسبة بالقيمة من الجدول على مستوى دلالة 1% و 5%، أما درجة الحرية فهي 106 في الجدول، فإذا "t₀" من المحاسبة أكبر من "t". فالفرق من قيمة "t₀" إلى "t" حول 1.047 في درجة 5% و 0.387 في درجة 1%.

وقيمة المتوسط من الفصل التجريبي هي 6.85 بالانحراف المعياري 0.784 وفي المئوية تساوي على 5،84%. هذه القيمة تدل على استخدام مادة الخطابة المصممة له أثر إيجابي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانان الشرقية. هذه القيمة تأخذ من الاختبار في مهارة الكلام بعد استعمال الإنتاج التعليمي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي.

أما قيمة المتوسط من الفصل الضابط هي 6.34 بالانحراف المعياري 0.736 أو في درجة المئوية من 7،89%. فهذه القيمة تدل على أن انتشار القيمة في الفصل الضابط أكبر من الفصل التجريب (بقيمة السلبية) ولكن هذه القيمة لا تؤثر على محاصلة قيمة "t" بعد محاسبتها بالمعادلة السابقة.

من ذلك التحليل، أن تعليم اللغة العربية ولا سيما مهارة الكلام تحتاج إلى تنوع التعليم مثل استخدام مادة الخطابة بالحاسوب، وبذكر على مجموعة مادة الخطابة بالحاسوب المحدودة في أكثر المدارس، فلا بد للمدرسين أن يصمموا مادة الخطابة بالحاسوب بأنفسهم حسب احتياج الطلاب وقدرتهم. هذه الأنشطة مناسبة بمعيار المحتوى في المنهج الدراسي على مستوى الوحدة الدراسية أن المدرس له فرصة لتنوع التعليم من الجوانب مثل الوسيلة التعليمية أو المادة المطوّرة أو التدريبات أو الجوانب الأخرى.

المبحث الثالث : بيانات عن ميدان الدراسة

أولاً : نظرة المدرسة

هذه المدرسة تقوم على مسؤوليات عظمى، منها القيام بالتعلم على مستوى الدولى. وذلك يهدف إلى:

- 1) تكوين الطلاب المتزمين بدين الإسلام.
- 2) تكوين الطلاب بمهارة قراءة القرآن الكريم.
- 3) تكوين الطلاب المجتهدين بالعبادة.
- 4) تكوين الطلاب المتحلين بالأخلاق الكريمة.
- 5) تكوين الطلاب المتفوقين في إنجاز النتائج وزاد لاستمرار المستوى التربوي الأعلى.

ثانياً : فلسفة المدرسة

- 1) القيام بالإشراف والإرشادات والعملية التعليمية الفعالة.
- 2) تنمية شجاعة التفوق التكيفي لأهل المدرسة.
- 3) تشجيع الطلاب لمعرفة قدرتهم للتنمية الفائقة.
- 4) تنمية الطلاب بالتعاليم الإسلامية على أهل السنة والجماعة.
- 5) القيام بالتدبير التعاوني لسائر أهل المدرسة.
- 6) والدفع والإعداد على الوسائل لترقية الإيمان والتقوى وعلم والتكنولوجيا في سائر أهل المدرسة.

ثالثاً : أهداف المدرسة

تسعى الامدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية منذ تأسيسها لتحقيق الأهداف النبيلة وهي:

- 1) القيام بتعاليم أهل السنة والجماعة.
- 2) القيام بالتعاليم الإسلامية قيما حسنا.
- 3) نشر الكفاءة الأكاديمية.
- 4) إحسان العملية التعليمية باستخدام المدخل التعليمي النشاطي.
- 5) ترقية الإنجاز الأكاديمي في نتائج الامتحان النهائي.
- 6) ترقية الإنجاز الأكاديمي في الصحافة واللغة والرياضة والعلوم وغيرها.

رابعا : رؤية المدرسة ورسالتها

رؤية المدرسة هي إيجاد كوادر العلماء لشريعة الإسلام ومنفذيها حرفياً وإيجاد مجتمع تاراكن كاليمانتان الشرقية المدني مناسبة بشريعة الإسلام. أما رسالة الامدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن فهي تحتوي على أمور كما تلي:

- 1) تأكيد على تنشئة العقيدة الإسلامية والأخلاق الكريمة وأحوال الأنفس التي ترجع إلى خير الأمة.
- 2) الكفاءة لدى الطلاب لمطالعة الكتب التراثية المنتفع بها المنتشرة في المعهد أو المؤسسة والجامعة الإسلامية.
- 3) الكفاءة عند المحادثة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية تضيف إلى محادثة باللغة الإندونيسية جيدا.
- 4) الشعور والقدرة العالية لتنفيذ شريعة الإسلام كافة.
- 5) الكفاءة العالية في الإنجاز الأكاديمي لتسهيل الطلاب على مواصلة الدراسة في الجامعة إما داخل البلاد أو خارجها.

6) الإبتكار لبناء الحياة الصحية وصير الكوادر الدينية والوطنية.

خامسا : أحوال المعلمين والطلاب

أن من نجاح عملية التعليم والتعلم هو إرشاد أستاذ. وللمعلم دور مهم في عملية التعليم والتعلم. وعدد المعلمين الذين يخدمون في هذه المدرسة 23 معلما. والبيان كما في الجدول التالي:

الجدول 1 : أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية

البيان	الاسم	رقم
رئيس المؤسسة	أحسن قرطوبي	1
رئيس المدرسة	أكوس فرستياوان	2
معلم	أحمد مقاربين	3
معلم	أحمد مخلوم	4
معلم	أحمد فقيه	5
معلمة	إسوانتو	6
معلم	حكام مبارك	8
معلم	خاطب الأمم	9
معلم	دوام عبد الله	10
البستاني	روهادي	11
معلم	زين العارفين	12
معلم	ستي سعيدة	13
نائب رئيس المدرسة	صاكم	14

15	صالح	معلم
16	صالحون	الموظف
17	فحرز اللطف	معلم
18	كن إتنا متقين	معلم
19	محمد صالحا	معلم
20	مورث لطيفة	معلمة
21	موردي	معلم
22	منتمة	معلمة
23	نيا خير النساء	رئيسة المكتبة
24	نور الحق	معلم
25	وارث رحمنطو	نائب رئيس المدرسة

وأما عدد طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية فينقسم إلى ثلاثة فصول، وهي الفصل السابع، والفصل التاسع، والفصل التاسع. وعدددهم 278 طالب.

سادسا : الوسائل التعليمية

الجدول 2 : المباني في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان

الشرقية

رقم	الاسم	البيان
1	الانترنت	1

7	الفصول	2
15	الكمبيوتر	3
1	المطبع	4
1	المكتبة	5
6	المرحاض	6
1	المسجد	7
6	المنضدة	8
1	غرفة رئيس المدرسة	9
1	غرفة المعلمين	10
1	غرفة الإدارة	11
1	غرفة الإشراف	12
1	غرفة الصحة	13
1	غرفة الكمبيوتر	14
1	كراسي الأساتذة	15
135	كراسي التلاميذ	16
1	مختبر العلوم	17
1	مختبر اللغة	18
1	مقصف المدرسة	19
1	مكاتب الأساتيد	20
135	مكتبة التلاميذ	21
1	مكبر صوت الفصل	22
1	ميدان كرة الريشة	23
1	ميدان كرة القدم	24

1	وسائل الصور	25
---	-------------	----

سابعا : المناهج الدراسية

لتحقيق تلك الأهداف قامت هذه المدرسة بالمنهج العلمي المتكامل حيث علمت طلابها العلوم الإسلامية من كتب التراث الإسلامية والعلوم الطبيعية والاجتماعية في نفس الوقت أوجبت هذه المدرسة على طلابها السكن في المساكن ومنعتهم بالرجوع إلى قراهم إلا عند الإجازات الرسمية (كرمضان والأعياد وآخر العام الدراسي) حتى قاموا بجميع الأنشطة الدراسية والثقافية والرياضية جيدا.

وقد تحققت اللغة العربية والإنجليزية هما لغتان رسميتان في المدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية فيتحدث الطلبة باللغة العربية وباللغة الإنجليزية، وألقى المدرسون عقوبة على الطلاب الذين يتحدثون دون اللغتين المذكورتين في غير الأسبوع اللغوي المنظم المقرر في هذه المدرسة.

إن المنهج معناه خطة العمل، يعنى جميع مظاهر النشاط والخبرات التي يندمج فيها الطلاب تحت إشراف المدرسة وتوجيهها بقصد الوصول إلى الأهداف المرسومة وفي الميدان كان المدرسون يتمثلوا أنواع الخبرات والدراسات التي يصلها المدرسون إلى الطلاب.

وأما المراد بالمنهج الدراسي هنا، فهو المنهج الدراسي الجارى بالمدرسة المتوسطة الحكومية تاراكن كاليمانتان الشرقية الذي يشمل على أغراض المنهج والأغراض العامة والمواد الدراسية والكتب الدراسية وطرق التدريس والتعليم.

وبحث الباحث هنا عن مادة الخطابة للطلاب الفصل التاسع من فصل أ وفصل ب. من تلك المادة، صمّم الباحث مادة الخطابة المصمّمة بالحاسوب وهي برمجية ماكرو مديا أوتورواير.

والمنهج الدراسي المستعمل في هذه المدرسة نوعان وهما المنهج الدراسي على مستوى الالوحدة الدراسية والمنهج الدراسي للمؤسسة. ولكن في تنفيذها بين ذلك المنهج الدراسي لا يختلفان، بمعنى أن المنهج الدراسي الأول يكمل بالمنهج الدراسي الثاني والعكس.

المنهج الدراسي على مستوى الوحدة الدراسية مناسبة على متطلبات احتياج القومية في التعليم وكذلك لتناسب بالإمتحان النهائي. والمنهج الدراسي للمؤسسة تُستعمل لتطوير المواد الدراسية مناسبة باحتياج الطلاب وأحوالهم. هذه الأنشطة كما قد قررتها معيار المحتوى في المنهج الدراسي على مستوى الوحدة الدراسية حيث أن المدرّس يمكن أن يطور المادة التعليمية مناسبة بأحوال البيئة ويهتم بالأهداف المرجوة من تلك المناهج. وفي عملية التعليم والتعلم يستعمل المدرس على مدخل التعليم والتعلم السياقي (CTL / Contextual Teaching Learning).

وعملية التقويم لهذا المنهج الدراسي بين المنهج الدراسي على مستوى الوحدة الدراسية والمنهج الدراسي للمؤسسة متساوية حيث أنهما تحمل على ثلاثة عناصر في عملية التقويم وهي المعرفي والوجداني والتحركي. هذا التقويم مأخوذ من الاختبار اليومي والتطبيق والامتحان لنصف المرحلة والامتحان للمرحلة النهائية.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

بعد أن قام الباحث بهذا البحث، يأتي الباحث في نهاية لهذا البحث. في هذا الفصل يتكون من أمور وهي نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات والاختتام. فالفرصة الأولى من نتائج البحث كما شرحها الباحث التالي :

1 - نتائج البحث

قام الباحث بنتائج البحث كما تلي :

أ- لصناعة مادة الخطابة بالحاسوب خطوات كثيرة، ومنها : أولا تعيين الصور المتسلسلة لزين الشاشة ولنقل المعلومات من ناحية نظريتي الطلاب. ثانيا إدخال الأصوات المتجاورة في النطق لنقل المعلومات من سماعات الطلاب وثالثا تحقيق مادة المصممة المركبات بالحاسوب إلى شكل واحد لسهل على استعمالها في وسط عملية تعليم مهارات اللغة الأربعة، الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ب- استعمال مادة الخطابة بالحاسوب باستعمال برمجيات الحاسوب له أثر إيجابي لترقية مهارة الكلام في تعليم مهارة الكلام. هذه الدلالة من محاسبة المحاسبة الإحصائية للبيانات حيث أن قيمة "t₀" هي 3.047 وقران الباحث قيمة "t" من المحاسبة بالقيمة من الجدول على مستوى دلالة 1 % و 5 %، أما درجة الحرية فهي 106 في الجدول، فإذا "t₀" من المحاسبة أكبر من "t".

فالفرق من قيمة "t₀" إلى "t" حول 1.047 في درجة 5% و 0.387 في درجة 1%. من تلك المحاسبة عرفنا أن ذو دلالة بين الطلبة الذين يتعلمون مهارة الكلام باستعمال مادة الخطابة بالحاسوب ببرمجيات الحاسوب والطلبة الذين يتعلمون مهارة الكلام دون استعمال تلك مادة الخطابة بالحاسوب. والحاصل أن الفرق ذو دلالة، والفرضية في هذا البحث مقبولة.

2 - توصيات

بعد أن قدم الباحث البحث التطويري من صناعة مادة الخطابة بالحاسوب ببرمجيات الحاسوب أخذ الباحث التوصيات لترقية تعليم اللغة العربية كما يلي :

أ - إن مادة الخطابة بالحاسوب المعدة لتعليم اللغة العربية مقتصرة في الكمية، مع أن الوظيفة من تلك مادة الخطابة مهمة لمساعدة الطلبة في فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية بالطريقة الفنية لدى الطلبة.

ب - ينبغي لمدرّسي اللغة العربية والمهتمين بتعليم هذه اللغة أن يطوروا مادة الخطابة بالحاسوب بهذه البرمجية أو البرنامج الأخرى حسب على احتياج الطلاب وقدرة المدرّس.

ج- ينبغي لمدرّسي اللغة العربية أن يستعملوا الوسيلة التعليمية المناسبة بالمواد الدراسية حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعلم ويركزون في سماع المواد الدراسية.

د - ينبغي لمدرّسي اللغة العربية أن يهتموا بالمهارات الأربع من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ولا يجد على المهارة الواحدة فحسب، ولا

سيما في مهارة الكلام التي تنال الاهتمام القليل بما مع أن هذه المهارة لها أهمية كبيرة في اكتساب اللغة العربية.

هـ- ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يوجدوا البيئة الفنية في عملية تعليم اللغة العربية وكذلك في تعليم مهارة الكلام من التعلم الذاتي مثل مادة الخطابة بالحاسوب، حتى يمكن للطلبة أن يذاكروا دروس اللغة العربية بالطريقة الفنية والمكان المناسب به.

3 - اقتراحات

بعد أن يقوم الباحث بإعداد برمجيات الحاسوب لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية تاراكن كاليمانان الشرقية يرى الباحث بعض الاقتراحات التي تتصل بالبرمجية وتطبيقها في تعليم مهارة الكلام وهي كما تلي:

أ - في هذه مادة الخطابة بالحاسوب توجد بعض الحوارات التي لا تتناسب بحركة الفم من الأفراد في تلك المادة، حيث أن هذه الخطابة من قطعة الخطب المختلفة ويصممها الباحث حتى تكون مادة الخطابة بالحاسوب الكاملة.

ب - ينبغي للباحثين بعد هذا الباحث أن يكملوا هذا الإنتاج التعليمي إما من ناحية العرض أو الأصوات أو طول الزمان المستمر في مادة الخطابة بالحاسوب.

ج- إن مادة الخطابة بالحاسوب تتكون من موضوعين فحسب وهما مسؤولية الشباب وطلب العلم والمهنة ولا يحتوى على سائر الموضوعات من

الدراسات للفصل الثامن، فهذه مادة الخطابة بالحاسوب ليست من الخطابة المتكاملة أو الشاملة لدروس طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة.

4 - اختتام

الحمد لله قد تمت كتابة هذا البحث بعون الله سبحانه وتعالى. وأرجوا المنفعة من هذا البحث لترقية نوعية تعليم اللغة العربية وخاصة لتعليم مهارة الكلام. ويزيد الحرص لدى المدرّس لتطوير الكفاءة اللغوية من جميع النواحي حتى يكون تعليم اللغة العربية تقدما كما يكون ذلك في تعليم اللغات الأجنبية الأخرى، آمين.

قائمة المراجع والمصادر

المصادر

القرآن الكريم سورة يوسف : 2

المراجع العربية :

- 1 - أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (رياض: دار المسلم، 1413هـ)
- 2 جابر عبد الحميد جابر، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الطبعة الثانية، (ألمانية: دار النهضة العربية، 1978)
- 3 حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993)
- 4 حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، الطبعة الثامنة، (كويت: دار القلم، 1987)
- 5 ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، 1997)
- 6 عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (الخرطوم: دار جامعية إفريقيا العالمية للنشر، 1995)
- 7 عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غريب، 2002)
- 8 محمود كامل ناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه ومدخله وطرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، 1985)

9 منظر الضامن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى، (عمان: دار المسيرة، 2007)

10 خايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دار النفائس، 1985)

11 يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظريا وتطبيقا، الطبعة الأولى، (بيروت: المكتبة العصرية، 1998)

المراجع الأجنبية :

- 1- Ainin, Moh. Metodologi Penelitian Bahasa Arab, cet.2, (Surabaya : Hilal Puataka, 2010)
- 2- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta. Cet.13, ed. rev. V1, 2006).
- 3- Hadjar, Ibnu. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1996), Cet I.
- 4- Hasan, Karnadi. *Dasar-Dasar Statistik Terapan*, (Bahan Mata Kuliah Statistik Pendidikan), Semarang, 2006.
- 5- Sudjana dan Ibrahim, Nana. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung : Sinar Baru, 2002), Cet I.
- 6- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung ; Remaja Rosdakarya, 2007) Cet III

ملاحق 1

نص الخطابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، فلا عدوان الا على الظالمين . والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ، وعلى اله وصحبه ومن تبعهم الى يوم الدين ، اما بعد.

يا رئيس الجلسة المحبوب

ايها الخطباء الكرام

ويا ايها الاخوة المحبوبون.

في هذه المناسبة المباركة ندعوكم ان تشكروا الله عز وجل الذي فضلنا وانعمنا نعمًا كثيرة حتى نستطيع ان نؤدي واجباتنا الأسبوعية كما قد جرت منذ زمان. ولا انسى ان اشكر رئيس الجلسة الذي قد اعطاني فرصة نفيسة لألقي الخطبة امامكم جميعا في هذا النهار المبارك تحت موضوع : مسؤولية الشباب ،

اخواني المسلمون المحترمون

اذا كنا نتكلم عن الشباب ، لوجدنا هم في كثير من المقالات المدونة بل كنا نشاهد بأنفسنا انهم يقومون بدور هام في ترقية الشعوب وتقدمهم . فهم امل الأمة الذين سيجاهدون لمستقبل بلدهم الباهر، وفي نفس الوقت فهم ايضا امل الإسلام الذين سيضحون انفسهم لتطبيق تعاليمه في المستقبل . فهم الذين سوف يكافحون ليدافعوا عن

احكام الإسلام ويحمونها من تأثير الثقافة الغربية الهدامة . كما كنا نرجوا ان يكونوا امراء عاملين في المستقبل وكما يزعم دائما : " شباب اليوم امراء الغد "

وبهذا لا بد لنا ان نهتم بالشباب ايما اهتمام. بمعرفة هذه الأمور كلها كنا نعي ان الشباب سوف يقومون بدور هام في المستقبل ، فهم رموز النشاط الذي لا ينطفئ كما هههم رموز الشجاعة التي لا خوف فيهم ورموز القوة التي لا ضعف عبدا. وعلى هذا الأساس قال سوكرنو رئيس جمهورية اندونيسيا السابق : اعطني عشرة شباب سوف احرك بهم الدنيا " بهذا القول و القرار كنا نستطيع ان نستنبط ان سوكرنو اهتم بالشباب اكثر من اهتمامه بالشيوخ. لماذا؟ لأنهم يقومون بدور هام ولهم قوة هائلة وطاقة عجيبة .

ايها الشباب المحترمون !

ولذلك حث ديننا الإسلام لنكون رؤساء مسلمين ايجابيين مع المجتمع عامة ونسعى بكل جهدنا لتقدم مجتمع المسلمين خاصة لكن للأسف كنا نشاهد الشباب الان يتجاوزون عن احكام دينهم كما نشاهد أيضا انهم لا يهتمون بالتربية والتعليم ولا سيما اذا الفتنا انظارنا الى المسلمين في بلدنا اليوم فانهم يتخلقون بالاحلاق السيئة ويتعدون عن تعاليم الإسلام ويبتغون الثقافة الغربية المضلة وكنا لا نستطيع ان نتفكر ونتصور ماذا سوف يقع في المستقبل اذا كان جميع الشباب لا يهتمون بهذه المسؤولية.

ويجب علينا ان نعي ان مسؤولية بناء الشعوب ونشر الدين متعلقة بنا.

هذه كنا على حذر تجاه الثقافة الغربية الهدامة التي سوف تلون تعاليم الإسلام

اخواني المحبوبون

واخيرا ادعوكم ان تعدوا الجيل الناشئين حتى يستطيعوا في المستقبل ان يبدلو الشيوخ
ويحلوا محلهم . وارجوا منكم ومن اخواني المسلمين في اى مكان ان يتعدوا من الاعمال
السيئة ونسعى بكل طاقة في ترقية كفاءتنا ومهارتنا لمستقبلنا الباهر .

وشكرا كثيرا على اهتمامكم

وكفى بهذا كلامى واطلب من سويداء قلوبكم العفو، واخيرا اقول لكم : السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته.

اهلا وسهلا في الخطابة.



ملاحق 2

DESAIN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN DASAR-DASAR PIDATO BERBAHASA ARAB DI MTS

Standar Kompetensi :

Peserta didik dapat mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk narrative dan report untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Kompetensi Dasar :

Peserta didik dapat mengungkapkan makna dalam monolog (pidato) pendek sederhana dengan menggunakan bahasa lisan secara akurat dan lancar.

Indikator Pencapaian :

Setelah pembelajaran dilakukan, peserta didik dapat:

1. Mendeskripsikan definisi pidato dengan benar.
2. Menjelaskan jenis-jenis pidato dengan benar.
3. Menjelaskan tujuan-tujuan pidato.
4. Menjelaskan fungsi pidato dengan benar.
5. Menentukan komposisi pidato.
6. Menentukan garis besar/kerangka pidato
7. Menjelaskan prinsip-prinsip pidato.
8. Menjelaskan tahapan-tahapan pidato.
9. Mengembangkan sebuah topik menjadi teks pidato sederhana.
10. Melakukan Pidato berbahasa Arab dengan benar.

B. Pidato

1. Pengertian Pidato

Pada kenyataannya, pidato sangat bersinggungan langsung dan sangat dekat dengan kehidupan siswa. Ketika siswa mendengarkan khutbah jum'at, ceramah umum di lapangan, amanat pembina upacara, pengarahan wali kelas, sambutan di acara ulang tahun, peringatan hari-hari besar nasional maupun keagamaan, dan sebagainya. Oleh karena itu pidato merupakan peristiwa yang senantiasa hadir dalam berbagai bidang kehidupan.

Berdasarkan uraian dan pendapat diatas, maka dapat disimpulkan bahwa pidato adalah penyampaian atau pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata secara lisan di muka publik (umum) untuk mencapai tujuan tertentu.

2. Fungsi Pidato

Fungsi pidato, menurut Gamal (2006: 6-10) adalah sebagai berikut: (a). Memberikan informasi (*to inform*), (b). Memberikan instruksi (*to instruct*), (c). Meyakinkan (*to convince*), (d). Menghibur (*to entertain*), (e). Menggerakkan massa (*to move mass*), (f). Memperingatkan (*to warn*), (g). Membangun semangat (*to arouse*), (h). Membentuk kesan (*to impress*), (i). Menarik perhatian (*to interest*), dan (j). Membujuk (*to persuade*).

3. Ruang Lingkup Pembelajaran Pidato

Untuk memberikan dasar-dasar yang baik tentang pidato, maka siswa perlu memahami beberapa hal yang berkaitan dengan pidato, diantaranya: tahap-tahap persiapan pidato, tahap penyusunan pidato, dan penyampaian pidato.

Perencanaan turut memegang peranan yang besar dalam mensukseskan sebuah kegiatan termasuk pidato. Perencanaan yang jelek atau salah merencanakan berarti merencanakan gagal. Oleh karena itu, persiapan yang matang sangat diperlukan oleh siswa dalam menyajikan sebuah pidato. Mereka perlu dibekali *apa*, dan *bagaimana* menyajikannya.

4. Indikator Keberhasilan Pidato

Dalam penelitian ini indikator-indikator keberhasilan pidato tersebut dievaluasi berdasarkan Kriteria penilaian, seperti persiapan pidato, penyusunan pidato dan penyampaian pidato. Adapun kriteria yang dikembangkan dalam multimedia pembelajaran ini adalah penilaian penguasaan mengenai persiapan pidato, penyusunan pidato dan penyampaian pidato dari aspek kognitif. Sedangkan penilaian pada aspek psikomotorik dilakukan oleh guru bahasa inggris dengan menggunakan skala 1-5.

C. Tahapan pidato

1. Tahap Persiapan Pidato

a. Memilih topik

Topik adalah pokok bahasan yang akan diulas. Sedangkan judul adalah nama yang diberikan untuk pokok bahasan itu. Judul yang baik harus memnuhi tiga syarat: 1). Relevan, 2). Provokatif, dan 3). Singkat. Relevan artinya ada hubunganny dengan pokok-pokok bahasan; Provokatif artinya dapat menimbulkan hasrat ingin tahu dan antusiasme *audience*; Singkat artinya mudah ditangkap maksudnya, pendek kalimatnya dan mudah diingat.

Kriteria topik yang baik

Untuk menentukan topik yang baik dipergunakan ukuran sebagai berikut:

- a. Topik harus sesuai dengan latar belakang pengetahuan anda.
- b. Topik harus menarik minat *audience*
- c. Topik harus sesuai dengan pengetahuan *audience*
- d. Topik harus jelas ruang-lingkup dan pembatasannya
- e. Topik harus sesuai dengan situasi/kondisi
- f. Topik harus dapat ditunjang dengan bahan yang lain

b. Mengembangkan bahasan

Jika topik yang baik sudah ditemukan maka diperlukan keterangan untuk menunjang topik tersebut. Keterangan penunjang digunakan untuk memperjelas uraian, memperkuat kesan, menambah daya-tarik dan mempermudah pengertian. Terdapat 6 teknik dalam mengembangkan bahasan, yaitu 1). penjelasan, 2). contoh, 3). analogi, 4). testimoni, 5). statistik, dan 6). perulangan.

1. Penjelasan, adalah uraian dari pokok bahasan dalam pidato. Penjelasan dapat dilakukan dengan definisi atau alat-alt visual. Definisi adalah keterangan tentang suatu kata atau istilah.

2. Contoh. Sebagian besar *audience* sulit untuk mencerna hal-hal yang bersifat abstrak. Olehkarena itu, contoh dapat mengkonkretkan gagasan sehingga lebih mudah dipahami. Contoh dapat berupa cerita yang terinci disebut ilustrasi.

3. Analogi adalah perbandingan antara dua hal atau lebih untuk menunjukkan persamaannya atau perbedaannya. Ada dua macam analogi yaitu harfiah dan kiasan. Analogi harfiah (*literal analogy*) ialah perbandingan di antara objek-objek dari kelompok yang sama, karena adanya persamaan dalam beberapa aspek tertentu. Banyak ahli pidato menggunakan analogi kiasan, yaitu objek-objek yang dibandingkan tidak termasuk kelompok yang sama.
4. Testimoni, adalah pernyataan ahli yang kita kutip untuk menunjang pembicaraan dalam pidato. Pendapat ini dapat diambil dari pidato, karangan, artikel makalah, laporan dan sebagainya. Termasuk testimoni adalah kutipan dari kitab suci, undang-undang atau hasil sastra. Testimoni dapat dipergunakan untuk melengkapi keterangan.
5. Statistik, adalah angka-angka yang dipergunakan untuk menunjukkan perbandingan kasus dalam jenis tertentu. Statistik diambil untuk menimbulkan kesan yang kuat, memperjelas dan menyakinkan.
6. Perulangan, perulangan adalah cara yang digunakan untuk menimbulkan kesan yang kuat. Perulangan bukan hanya sekedar menyebut kembali kata-kata yang telah diucapkan tetapi juga menyebutkan gagasan yang sama dengan kata-kata yang berbeda. Pengulangan berfungsi mengingatkan kembali dengan penyajian yang berbeda.

2. Tahap Penyusunan Pidato

a. Struktur sebuah pidato

----- addresses (penyapaan kepada hadirin)

----- greetings (salam pembuka)

----- Opening/introduction
----- (bagian pembuka)

----- body (isi pidato)

----- closing (bagian penutup)

----- thanking (ucapan
terimakasih kepada
----- hadirin/audiens)

b. Prinsip-prinsip komposisi pidato

- Kesatuan (unity)

Seluruh gubahan pidato harus merupakan kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Komposisi pidato yang baik harus merupakan kesatuan yang utuh. Ini meliputi kesatuan dalam isi, tujuan dan sifat (mood). Dalam isi, harus ada gagasan tunggal yang mendominasi seluruh uraian, yang menentukan dalam pemilihan bahan-bahan penunjang. Komposisi juga harus mempunyai satu tujuan. Satu diantaranya –menghibur, memberitahukan atau mempengaruhi- harus dipilih. Kesatuan juga harus tampak dalam sifat pembicaraan (mood). Sifat ini mungkin serius, informal, atau formal. Ini menentukan pemilihan bahan atau pemilihan kata-kata.

- Pertautan (coherence)

Pertautan menunjukkan urutan bagian uraian yang berkaitan satu sama lain. Pertautan menyebabkan perpindahan dari pokok yang satu kepada pokok yang lain berjalan lancar. Untuk memliohara pertautan dapat digunakan tiga cara: ungkapan penyambung (connective phrase), paralelisme dan gema (echo). Ungkapan penyambung adalah sebuah kata atau lebih yang digunakan untuk merangkaikan bagian-bagian, contoh karena itu, walaupun, demikian, sebagaia ilustrasi, dst. Gema berarti kata atau gagasan dalam kalimat terdahulu diulang kembali pada kalimat baru. Pada contoh dibawah ini, yang dicetak miring adalah “gema”. Contoh *ketiga hal tersebut diatas* menentukan berhasil tidaknya pendidikan. *Yang disebut terakhir*, yaitu *masyarakat*, amat banyak pengaruhnya tetapi amat sedikit m,endapat perhatian.

Gema bisa berupa sinonim, perulangan kata, kata ganti atau istilah lain yang menggantikan kata-kata sebelumnya.

- **Titik berat (emphasis)**

Titik berat menunjukkan pada bagian-bagian penting yang patut diperhatikan. Titik berat dalam uraian lisan (pidato) dapat dinyatakan dengan hentian sejenak, tekanan suara yang dinaikkan, perubahan nada, isyarat dan sebagainya. Dapat pula didahului dengan keterangan penjelas seperti “Akhirnya sampailah pada inti pembicaraan saya”, “Saudara-saudara yang terpenting bagi kita ialah...”, dan sebagainya.

c. Memilih kata-kata

Berpidato merupakan komunikasi secara monolog. Bahasa yang digunakan dalam pidato adalah bahasa lisan. Oleh karena itu, pemilihan kata-kata harus

dilakukan. Ketentuan dalam bahasa lisan adalah sebagai berikut: bahasa lisan harus menggunakan kata-kata yang jelas, tepat dan menarik.

Kata-kata harus jelas. Ini berarti bahwa kata-kata yang dipilih tidak boleh menimbulkan arti ganda (ambigues), tetap dapat mengungkapkan gagasan-gagasan secara cermat. Oleh karena itu, gunakan kata-kata yang sederhana, gunakan istilah yang spesifik, gunakan perulangan atau pernyataan kembali gagasan yang sama dengan kata yang berbeda dan berhemat dalam penggunaan kata-kata.

Kata-kata harus Tepat. Ini berarti kata-kata yang digunakan harus sesuai dengan kepribadian komunikator, jenis pesan, keadaan khlayak, dan situasi komunikasi. Hindari kata-kata klise. Hindari vulgarisme dan kata-kata yang tidak sopan. Jangan menggunakan penghalusan kata-kata (eufemisme) yang berlebihan.

Kata-kata harus menarik. Ini berarti kata-kata yang digunakan harus menimbulkan kesan yang kuat, hidup dan merebut perhatian audience. Oleh karena itu pilihlah kata-kata yang menyentuh langsung diri khalayak, gunakan kata-kata berona (*colorfull words*), gunakan bahasa yang figuratif dan gunakan kata-kata tindak (*action words*).

3. Tahap Penyampaian Pidato

a. Cara penyampaian pidato

1. Ekstempore

Metode pidato yang sering digunakan oleh pembicara. Pembicara dalam menyampaikan informasinya sudah mempersiapkan materi dalam bentuk poin-poin atau garis besar materi. Garis besar pidato nantinya dijadikan

pokok bahasan untuk mengatur gagasan yang ada dalam pikiran, sehingga pidato yang disampaikan lebih sistematis.

2. Berpidato dengan Hafalan (memoriter)

Pidato dengan hapalan dilakukan dengan menghafal atau mengingat seluruh bagian teks pidato, kemudian pidato disampaikan tanpa teks.

3. Metode pidato membaca teks (manuskrip).

Dalam pelaksanaan pidato, pembicara hanya membacakan naskah atau teks yang telah dipersiapkan sebelumnya tanpa mengubah kata atau kalimat yang ada. Berpidato membaca naskah masih sering dijumpai dalam situasi resmi, terutama pidato yang disiarkan oleh media elektronik (radio dan televisi) atau pidato para pejabat yang diwakili oleh orang lain dalam acara-acara resmi tertentu.

4. Metode serta merta (Impromptu). Pidato impromptu yaitu menyampaikan informasi kepada khalayak tanpa melalui persiapan terlebih dahulu dan hanya mengandalkan pengalaman dan wawasan. Pembicara langsung ditunjuk untuk berbicara di depan khalayak tanpa diberi tahu sebelumnya. Pidato jenis ini menuntut adanya gagasan spontan dari orator agar hal yang disampaikan runtut dan sesuai dengan pendengar.

b. Membangun kepercayaan diri

Kepercayaan diri merupakan faktor yang sangat penting dalam mencapai keberhasilan sebuah pidato. Beberapa tips yang dapat membangun kepercayaan diri, yaitu:

1. Jadilah pemberani untuk menerima undangan untuk menjadi pembicara agar anda menjadi professional.
2. Berlatih sebelum menghadapi public.
3. Jadikan seseorang sebagai guru anda.
4. Menguasai materi pidato
5. Mengenal audiens

c. Prinsip-prinsip penyampaian pidato

Semua orang termasuk anda dapat menyampaikan pidato dengan baik bila beberapa prinsip penyampaian pidato diketahui dan dipraktekkan. Prinsip pidato tersebut yaitu :

1. Pelihara kontak dengan audience (Kontak).
2. Gunakan lambing-lambang yang auditif (Olah Vokal)
3. Berbicaralah dengan seluruh kepribadian anda; dengan wajah, tangan dan tubuh anda (Olah Visual).
4. Menarik perhatian audiens.

RANGKUMAN

1. Pidato adalah penyampaian atau pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata secara lisan di muka publik (umum) untuk mencapai tujuan tertentu.
2. Jenis-jenis pidato dibagi menjadi empat, yaitu: Ekstempore, memoriter, manuskrip, dan Impromptu.
3. Secara umum, tujuan pidato dapat dibedakan menjadi tiga macam, yaitu: informatif, persuasif, dan rekreatif.
4. Unsur-unsur penting dalam berpidato, antara lain komunikator, pesan, sarana, komunikan, dan situasi.
5. Tahapan pidato, yaitu tahap persiapan, tahap penyusunan dan tahap penyampaian.
6. Menentukan topic bahasan, mengembangkan bahasan dan menentukan judul yang tepat adalah unsur penting dalam tahap persiapan pidatao.

7. kerangka dasar bagi penyusunan pidato yang baik adalah bagian pembukaan, bagian isi pidato, dan bagian penutup penutup.
8. Prinsip-prinsip komposisi pidato, meliputi kesatuan (unity), pertautan (coherence), dan titik-berat (emphasis).
9. Tips yang dapat membangun kepercayaan diri, yaitu:
 - a. Jadilah pemberani untuk menerima undangan untuk menjadi pembicara agar anda menjadi professional.
 - b. Berlatih sebelum menghadapi public.
 - c. Jadikan seseorang sebagai guru anda.
 - d. Menguasai materi pidato
 - e. Mengenal audiens
10. prinsip-prinsip berpidato yang baik adalah memelihara kontak visual dan kontak mental dengan khalayak, menggunakan lambang-lambang auditif secara baik (olah vokal), dan berbicara dengan seluruh kepribadian merupakan.

EVALUASI

Soal Latihan

Petunjuk Mengerjakan soal.

1. Kerjakanlah soal-soal berikut dari nomor 1 – 20
2. Teknik menjawab dengan cara “Klik” pada tombol huruf di depan jawaban.
3. Pilihlah jawaban yang benar.
4. Setiap selesai menjawab soal, anda akan mendapatkan umpan balik, benar atau salah.

Selamat Mengerjakan !!

1. Penyampaian atau pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata secara lisan di muka publik (umum) untuk mencapai tujuan tertentu disebut...
 - a. **Pidato**
 - b. Berbicara
 - c. Demo
 - d. Testimoni
2. Pidato yang dilakukan untuk menakutkan pendengar termasuk jenis pidato...
 - a. Informatif
 - b. **Persuasif**
 - c. Rekreatif
 - d. Komunikatif
3. Seseorang menyampaikan pidato dengan membawa teks pidato dan membacanya. Metode pidato yang digunakan disebut...
 - a. Ekstempore
 - b. Memoriter
 - c. **Manuskrip**
 - d. Impromptu
4. Orang yang menyampaikan sebuah pidato disebut...
 - a. **Orator**
 - b. Konduktor
 - c. Tutor
 - d. Instructor
5. Seorang pembicara dalam menyampaikan pidatonya menggunakan perbandingan antara dua hal atau lebih untuk menunjukkan persamaannya atau perbedaannya. Pembicara tersebut menggunakan teknik...
 - a. Testimoni
 - b. Contoh
 - c. Penjelasan
 - d. **Analogi**
6. Pokok bahasan yang diulas dalam sebuah pidato disebut...

3. Teknik menjawab dengan cara “Klik” pada tombol huruf di depan jawaban.
4. Pilihlah jawaban yang benar.
5. Setelah selesai mengerjakan seluruh soal, anda akan mendapatkan informasi nilai yang anda peroleh.

Selamat Mengerjakan !!

1. Di bawah ini pernyataan manakah yang paling tepat untuk mendeskripsikan pidato
 - a. Berbicara nyaring di muka publik (umum).
 - b. Berbicara di muka publik (umum)
 - c. Penyampaian atau pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata secara lisan di muka publik (umum)
 - d. Penyampaian atau pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata secara lisan di muka publik (umum) untuk mencapai tujuan tertentu**
2. Seseorang menyampaikan pidato dengan membawa catatan garis besarnya. Metode pidato yang digunakan orang tersebut adalah...
 - a. Ekstempore**
 - b. Memoriter
 - c. Manuskrip
 - d. Impromptu
3. Berikut ini merupakan cara/teknik yang digunakan untuk mengembangkan pokok bahasan, kecuali...
 - a. Penjelasan
 - c. Demonstrasi**
 - b. Testimoni
 - d. Analogi
4. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam tahap persiapan pidato adalah...
 - a. Menentukan topik pidato**
 - b. Memberikan informasi
 - c. Memberikan instruksi
 - d. Melakukan pengulangan

5. Bagian pidato yang berisi penjelasan dari pokok persoalan yang disampaikan adalah...
- a. Pendahuluan **c. Inti**
- b. Penutup d. Salam Penutup
6. Pidato yang dilakukan tanpa melalui persiapan disebut....
- a. Ekstempore c. Manuskrip
- b. Memoriter **d. Impromptu**
7. Keterpaduan antara isi, tujuan dan sifat pidato termasuk prinsip komposisi pidato....
- a. Kesatuan** c. Titik berat
- b. Pertautan d. Analogi
8. Dalam berpidato, seorang pembicara menggunakan data atau angka-angka untuk memperkuat pesan yang disampaikan. Pengembangan pokok bahasan pidato yang digunakan oleh pembicara tersebut adalah...
- a. Testimoni c. Analogi
- b. Statistik** d. Perulangan
9. Berikut ini merupakan komponen kerangka dasar pidato yang baik, kecuali...
- a. Bagian pendahuluan c. Bagian penutup
- b. Bagian Inti **d. Memberi informasi**
10. Berikut ini merupakan prinsip-prinsip komposisi pidato, kecuali...
- a. Pertautan c. Titik berat
- b. Perulangan** d. Kesatuan
11. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam tahap penyusunan pidato adalah...
- a. Pemilihan tempat. **C. Pemilihan kata-kata**

- b. Pemilihan audiens. D. Pemilihan waktu
12. Berikut ini merupakan prinsip-prinsip dalam penyampaian pidato, kecuali...
- a. Olah vocal c. Olah visual
- b. Olah audio** d. Kontak
13. Pokok bahasan yang diulas dalam sebuah pidato disebut...
- a. Topik** c. Analogi
- b. Judul d. Kontak
14. Bagian pidato yang berisi kesimpulan dari pokok persoalan yang disampaikan adalah...
- a. Bagian pendahuluan c. Bagian testimoni
- b. Bagian inti **d. Bagian penutup**
15. Ucapan “ الصلاة والسلام ” dalam pidato termasuk bagian....
- a. **Bagian pendahuluan** c. Bagian testimoni
- b. Bagian inti d. Bagian penutup
16. Lambang auditif dalam pidato disebut....
- a. Olah vocal** c. Olah visual
- b. Olah audio d. Kontak
17. Prinsip-prinsip yang digunakan untuk memilih kata-kata dalam pidato adalah....
- a. Jelas, tepat, dan menarik** c. Jelas, baik, dan menarik
- b. Jelas, tepat dan baik d. Jelas, analogi, dan menarik
18. Perhatikan pernyataan kalimat-kalimat berikut ini!

1. Pidato yang baik hanya ditentukan oleh kepandaian pembicara memelihara kontak visual dengan audiens.
2. Pidato yang baik ditentukan oleh kesatuan unsur-unsur pendukungnya.
3. Berbicara dengan seluruh kepribadian hanya satu-satunya penentu keberhasilan pidato.
4. Seorang pembicara harus sering melakukan olah visual.

Pernyataan di atas yang benar ditunjukkan oleh kalimat....

- a. 1 c. 3
b. 2 d. 4
19. Pembicara dalam sebuah pidato menggunakan bahasa tubuh dan isyarat. Penggunaan bahasa tubuh tersebut termasuk penerapan prinsip...
- a. Penyusunan pidato c. Persiapan pidato
b. **Penyampaian pidato** d. Pembuatan pidato
20. Ucapan “أنا أكفيكم هذه خطبتي السريعة” dalam pidato masuk pada bagian....
- a. Bagian pendahuluan c. Bagian testimoni
b. Bagian inti **d. Bagian penutup**

Soal Penilaian Hasil Belajar II

Setelah kalian memahami uraian mengenai kecakapan berpidato dan memperhatikan model siswa berpidato dalam CD interaktif ini, selanjutnya, pilihlah sebuah topik (bebas) dan buatlah kerangka pidato. Berdasarkan kerangka pidato yang telah kalian buat, maka kembangkanlah menjadi sebuah teks pidato. Selanjutnya, lakukan pidato dengan menerapkan prinsip-prinsip dalam penyampaian pidato.

SELAMAT MENCOBA

ملاحق 3

السيرة الذاتية للباحث



الاسم الكامل : بحرالدين

اسم الأب : لفير

اسم الأم : ايهارى

تاريخ الميلاد : تولى-تولى, 01 جولي 1974 م

العنوان : شارع بيليمبغ الرقم 33 تراكن الشرقية

مدينة تراكن كلمنتن الشرقية.

هاتف 081350647647

الخبرات العلمية :

- 1 - حصل على شهادة الدراسة للمستوى الابتدائي في مدرسة دراجوي سلويسى الجنوبية عام 1991 م.
- 2 - حصل على شهادة الدراسة للمستوى المتوسط في مدرسة دار الدعوة و الارشاد سولويسى الجنوبية للدراسة عام 1994 م.
- 3 - حصل على شهادة الدراسة للمستوى الثانوي في مدرسة دار الدعوة والارشاد الثانوية منكوسو سولويسى الجنوبية عام 1996 م.
- 4 - سافر إلى كلية الشريعة بجامعة دار الدعوة و الارشاد سولويسى الجنوبية للدراسة عام 1996 وتخرج بدرجة s.1 في التربية السلامية عام 1999 م.

الخبرات المهنية :

- 1 - عين في المدرسة دار الدعوة والارشاد منكوسو عام 2000 م - 2002 م.
- 2 - عين في المدرسة المتوسطة دار الدعوة والارشاد تراكن عام 2002-2004 م.
- 3 - عين في المدرسة المتوسطة الحكومية تركن عام 2004-2010 م .

الحالات الاجتماعية :

- الزوجة : فيفن وحيوي

- الأولاد : 1- ازق أفيفة ازكارينة , 2- محمد افق غوية فتان ، 3- آفية

عيدة ازكارينة

