



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA K-TOWN DI KOTA MEDAN DENGAN PENDEKATAN REINVIGORATING TRADITION

NAMA : RUSYDA AYATI PRAMIFTA

NIM : 19660093

PEMBIMBING 1: HARIDA SAMUDRO, M.ARS.

PEMBIMBING 2: ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 02 Mei 2024

Malang, 02 Mei 2024



Nama: Harida Samudro, M.Ars.
NIP : 198610282020121001

(Dosen Pembimbing 1)



Nama : Arief R. Setiono, MT
NIP : 19790103 2005011005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : Rusyda Ayati Pramifta

NIM : 19660093

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan Pendekatan *Reinvigorating Tradition*

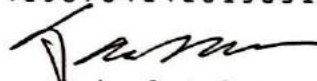
Tanggal Ujian : Kamis/02 Mei 2024

Disetujui oleh:



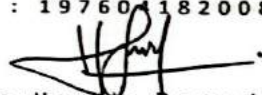
1 Nama: Moh. Arsyad Bahar, M.Sc
NIP : 198704142019031007

(Ketua Penguji)



2 Nama: Ach. Gat Gautama, M.T.
NIP : 197604182008011009

(Anggota Penguji 1)



3 Nama: Harlita Samudro, M.Ars.
NIP : 198610282020121001

(Anggota Penguji 2/
Sekretaris Penguji)

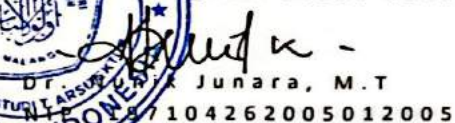


4 Nama: Arief R. Setiono, MT
NIP : 197901032005011005

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui:
Dekan, Fakultas Arsitektur, Perencanaan dan Ruang
Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. H. Junara, M.T.
NIP : 197104262005012005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rusyda Ayati Pramifta
NIM : 19660093
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

"Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition"

Adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 25 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,



Rusyda Ayati Pramifta
19660093

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini



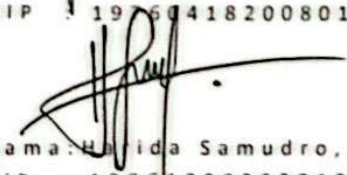
1 Nama: Moh. Arsyad Bahar, M.Sc
NIP : 198704142019031007

(Ketua Penguji)



2 Nama: Ach. Gat Gautama, M.T.
NIP : 196004182008011009

(Anggota Penguji 1)



3 Nama: Halida Samudro, M.Ars.
NIP : 198610282020121001

(Anggota Penguji 2/
Sekretaris Penguji)



4 Nama: Arief R. Setiono, MT
NIP : 197901032005011005

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa

Nama : Rusyda Ayati Pramifta
NIM : 19660093

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan Pendekatan *Reinvigorating Tradition*

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya sehingga penulisan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan Pendekatan *Reinvigorating Tradition*" ini sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan studi strata satu pada jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Islam Negeri Malang dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis juga memberikan terimakasih dan apresiasi kepada pihak-pihak yang terlibat, membantu, dan mendukung selama proses pengerjaan tugas akhir ini:

1. Prof. Dr. H.M. Zainuddin, MA., selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si, selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus dosen wali yang telah memberikan motivasi, saran dan masukan hingga menyelesaikan studi ini.
4. Ernaning Setiyowati, M.T, selaku dosen pembimbing 1 yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, saran, dan masukan selama membimbing dari awal hingga menemukan konsep.
5. Harida Samudro, M.Ars. selaku dosen pembimbing 1 yang menggantikan Ibu Ernaning Setiyowati untuk membimbing penulis selama proses penyelesaian tugas akhir ini.
6. Arief R. Setiono, M.T, selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan nasihat selama pengerjaan tugas akhir ini.
7. Kedua doa orangtua yang menyertai selama menyelesaikan studi di UIN Maliki Malang hingga selesai, serta tidak lupa dukungan materi dan support yang selalu diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini hingga akhir.
8. Teman-teman yang menemani, membantu dan memberikan support selama proses pengerjaan tugas akhir ini maupun selama proses studi yang telah dilalui yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan untuk melengkapi kekurangan yang ada pada penulisan tugas akhir ini.

Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 25 Mei 2023



Rusyda Ayati Pramifta
19660093

**PERANCANGAN
KAWASAN WISATA K-TOWN DIKOTA MEDAN
DENGAN PENDEKATAN REINVIGORATING TRADITION**

Nama : Rusyda Ayati Pramifta
NIM : 19660093
Pembimbing 1 : Harida Samudro, M.Ars.
Pembimbing 2 : Arief R. Setiono, M.T

Kota Medan merupakan kota multietnis yang memiliki keberagaman budaya, keberagaman budaya atau etnis ini dapat dirasakan suasana-nya dari terdapatnya dua kampung budaya pada Kota Medan. Salah satu contoh kampung budaya pada Kota Medan adalah kampung India dan kampung China, keberadaan dua kampung tersebut dapat dijadikan wadah edukasi untuk lebih mengenal dua etnis tersebut. Dengan menambahnya kawasan wisata lain di Kota Medan untuk dijadikan wadah edukasi budaya bagi masyarakat sekitar Kota Medan, maka dari itu ide perancangan ini muncul untuk menjadi wadah penggemar budaya korea berinteraksi dan juga dapat dijadikan tempat edukasi mempelajari budaya korea bagi masyarakat Kota Medan. Penggunaan pendekatan Reinvigorating Tradition yang membawa suasana budaya tradisional korea ke tapak untuk mengambil fisik arsitektur vernakular yang ada pada aslinya sehingga muncul suasana budaya korea di tapak dengan tetap memperhatikan kondisi sekitar tapak dan lokalitas agar pengunjung yang berkunjung dapat merasakan suasana budaya korea di lokasi tapak.

Kata kunci : Kawasan wisata, budaya

DESIGN
K-TOWN TOURISM AREA IN MEDAN CITY
WITH A REINVIGORATING TRADITION APPROACH

Name : Rusyda Ayati Pramifta
Student Identity Number : 19660093
Supervisor : Harida Samudro, M.Ars.
Co-Supervisor : Arief R. Setiono, M.T

Medan City is a multiethnic city that has cultural diversity in this region, cultural or ethnic diversity can be felt from the atmosphere of the existence of two cultural villages in Medan City. One example of a cultural village in Medan City is the Indian village and the Chinese village, the existence of the two villages can be used as an educational forum to get to know the two ethnicities better. With the addition of other tourist areas in Medan City to be used as a forum for cultural education for the people around Medan City, therefore this design idea emerged to be a place for Korean culture fans to interact and can also be used as a place of education to learn Korean culture for the people of Medan City. The use of the Reinvigorating Tradition approach that brings the atmosphere of traditional Korean culture to the site to take the physical vernacular architecture that exists in the original so that the atmosphere of Korean culture appears on the site while still paying attention to the conditions around the site and locality so that visitors who visit can feel the atmosphere of Korean culture at the site location.

Keywords : Tourist Area, Culture

تصميم
السياحية في مدينة ميدان K-TOWN منطقة
مع نهج إعادة تنشيط التقليد

اسمي : روسيدا آياتي براميفتا
رقم هوية الط الب : ١٩٦٦٠٠٩٣
المشرف ألول : هاريدا سامودرو
المستشار الثاني : عريف ر. سيتيونو

مدينة ميدان هي مدينة متعددة الأعراق تتمتع بتنوع ثقافي في هذه المنطقة ، ويمكن الشعور بالتنوع الثقافي أو العرقي من جو وجود قريتين ثقافيتين في مدينة ميدان. أحد الأمثلة على القرية الثقافية في مدينة ميدان هي القرية الهندية والقرية الصينية ، ويمكن استخدام وجود القريتين كمنتدى تعليمي للتعرف على العرقيتين بشكل أفضل. مع إضافة مناطق سياحية أخرى في مدينة ميدان لاستخدامها كمنتدى للتعليم الثقافي للأشخاص حول مدينة ميدان ، لذلك ظهرت فكرة التصميم هذه لتكون مكانا لمحبي الثقافة الكورية للتفاعل ويمكن أيضا استخدامها كمكان للتعليم لتعلم الثقافة الكورية لسكان مدينة ميدان. استخدام نهج تنشيط التقاليد الذي يجلب جو الثقافة الكورية التقليدية إلى الموقع لأخذ العمارة العامية المادية الموجودة في الأصل بحيث يظهر جو الثقافة الكورية على الموقع مع الاستمرار في الاهتمام بالظروف المحيطة بالموقع والموقع حتى يشعر الزوار الذين يزورون بجو الثقافة الكورية في موقع الموقع.

الكلمات المفتاحية : منطقة سياحية , ثقافة

DAFTAR ISI

PROFIL RANCANGAN	1
TIPOLOGI BANGUNAN, FUNGSI OBJEK RANCANGAN	2
FAKTA DAN FENOMENA TERKAIT OBJEK RANCANGAN	2
LOKASI RANCANGAN, LUAS TAPAK, BATAS-BATAS TAPAK	2
TUJUAN & ISU DESAIN	3
PRINSIP OBJEK, PRINSIP PENDEKATAN, PRINSIP KEISLAMAN	3
PROSES RANCANGAN	4
SKEMA PROSES RANCANGAN	5
DESKRIPSI PROSES RANCANGAN	5
KONSEP RANCANGAN	6
KONSEP DASAR/ MAKRO	7
KONSEP TAPAK	8
KONSEP RUANG	9
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	10
KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS	11
HASIL RANCANGAN	12
HASIL RANCANGAN TAPAK	13
HASIL RANCANGAN RUANG	16
HASIL RANCANGAN BENTUK	18
HASIL RANCANGAN STRUKTUR DAN UTILITAS	21
PENUTUP	23
KESIMPULAN	24
SARAN	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	27

The background of the slide is a grayscale photograph of a mountain range. The mountains are layered, with the closest peaks in the foreground and more distant, hazy peaks in the background, creating a sense of depth. The sky is a uniform light gray.

01. PROFIL RANCANGAN

01. PROFIL RANCANGAN

TIPOLOGI BANGUNAN: bangunan pendidikan dan kebudayaan
 Lokasi : Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155

FUNGSI

Fungsi primer pada perancangan ini yaitu Tempat Wisata & Tempat wadah penggemar budaya korea

Fungsi Penunjang yang mendukung kegiatan aktivitas primer dan sekunder dalam perancangan, yaitu Tempat Ibadah, Kantor Pengelola, Ruang Utilitas, Security, Tempat Parkir, Toilet/WC & Pusat Informasi

Fungsi sekunder yang mendukung aktivitas primer dalam perancangan yaitu Tempat Edukasi, Tempat Performer, & Tempat jual - beli.

FAKTA

Terdapat 3 fakta yang didapat pada proses perancangan ini, yaitu : Kota Medan merupakan kota multietnis yang memiliki keberagaman budaya dan etnis, Terdapat 2 kampung budaya di Kota Medan, dan Anemo masyarakat Kota Medan terhadap budaya korea semakin meningkat.

ISU

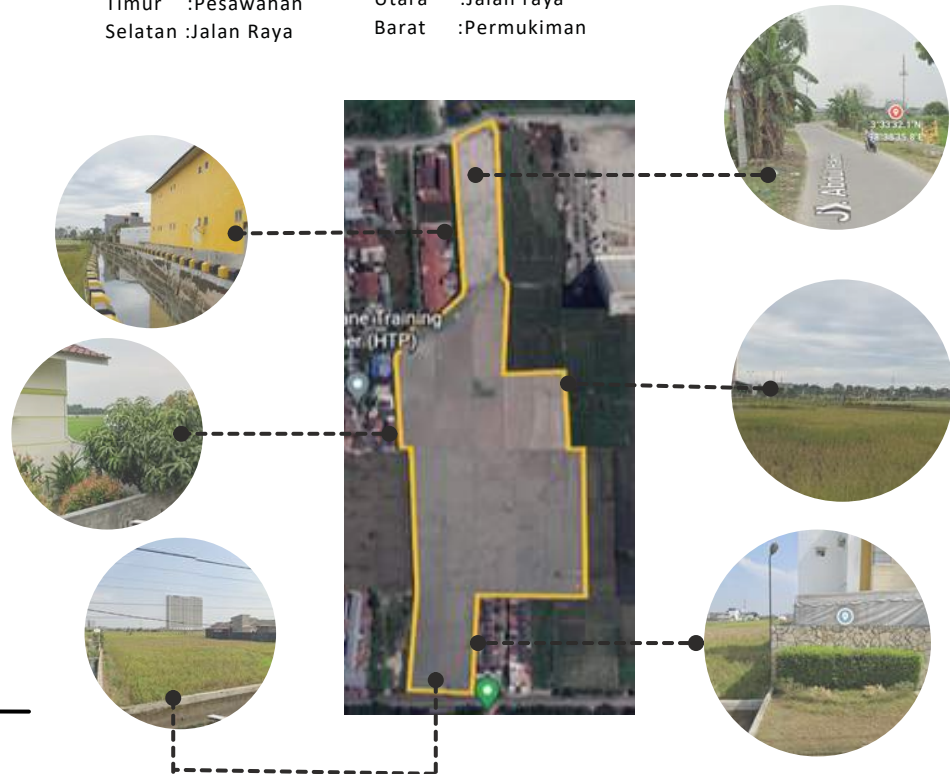
- Minim tempat yang mewadahi interaksi penggemar budaya korea
- Memperkenalkan budaya korea terhadap masyarakat
- Menghadirkan suasana tradisional korea

BENTUK & UKURAN TAPAK

Bentuk tapak mengikuti perbatasan tapak dengan arah kiblat menghadap barat
 Luas : 3,27 ha
 Keliling : 1.101,31 m
 Jenis tanah : Aluvium (tanah pesawahan)

BATAS TAPAK

Timur : Pesawahan	Utara : Jalan raya
Selatan : Jalan Raya	Barat : Permukiman



KONDISI FISIK TAPAK

Kondisi fisik tapak berupa lapangan tanah kosong dengan kondisi lahan berupa pesawahan disisi bagian kiri tapak terdapat aliran sungai dan permukiman sedangkan disisi kanan tapak berupa lahan kosong.

TUJUAN DESAIN

Menambah keberagaman wisata budaya di kota medan dengan harapan dapat meningkatkan rasa toleransi.

Memberikan ruang komunikasi bagi para penggemar budaya korea untuk beraktivitas dan berinteraksi.

Menjadi space edukasi untuk masyarakat yang tidak mengetahui budaya korea.

Reinvigorating tradition memiliki arti pemaknaan kembali, yaitu: menginterpretasikan ulang terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam arsitektur vernakular, dan hasilnya bisa berupa defamiliarisasi, yaitu pengasingan bentuk, di mana dia ada tetapi tidak nampak ada (Lim & Beng, 1998: 121).

Dalam arti kata lain ditinjau dari pustaka di atas, Reinvigorating tradition adalah menghadirkan suatu hal yang sudah kuno, atau tidak zaman, sengaja dihadirkan kembali dengan bentuk yang serupa dan tetap memiliki nilai-nilai khas yang sama.

Reinvigorating Tradition lebih mengutamakan kehadiran suasana, bentuk material bisa tidak sama dengan arsitektur tradisionalnya, umumnya fungsi bangunan berubah, tidak ada keterkaitan sejarah dengan arsitektur tradisional, status kebenaran dinilai dari kesejarah-an.

KAJIAN KEISLAMAN OBJEK RANCANGAN

Kajian keislaman terkait dengan objek rancangan kawasan wisata ialah bagaimana Surat Al-Mulk Ayat 15 menjadi pedoman untuk menjelajahi segala penjuru tempat termasuk kawasan wisata.

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

“Dialah yang menjadikan bumi untuk kamu yang mudah dijelajahi, maka jelajalah di segala penjurunya dan makanlah sebagian dari rezeki-Nya. Dan hanya kepada-Nyalah kamu (kembali setelah) dibangkitkan.”

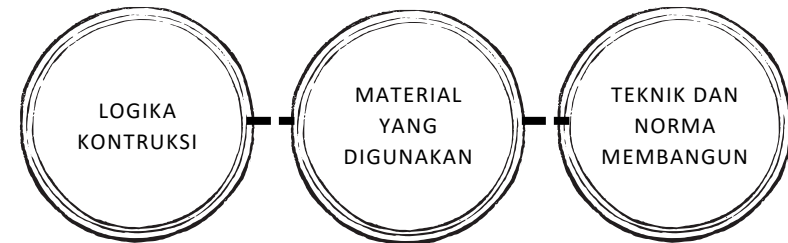
KAJIAN KEISLAMAN PENDEKATAN RANCANGAN

Kajian keislaman mengenai pendekatan objek merupakan suatu perancangan untuk memberikan wadah bagi para wisatawan mengenal budaya korea. Sebagaimana didalam kandungan Al-Qur'an Surat Al-Hujat ayat 13 yang artinya :

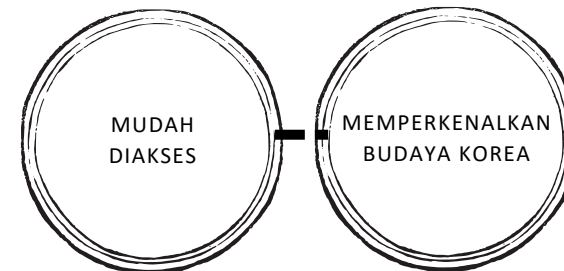
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Wahai manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Mahateliti.

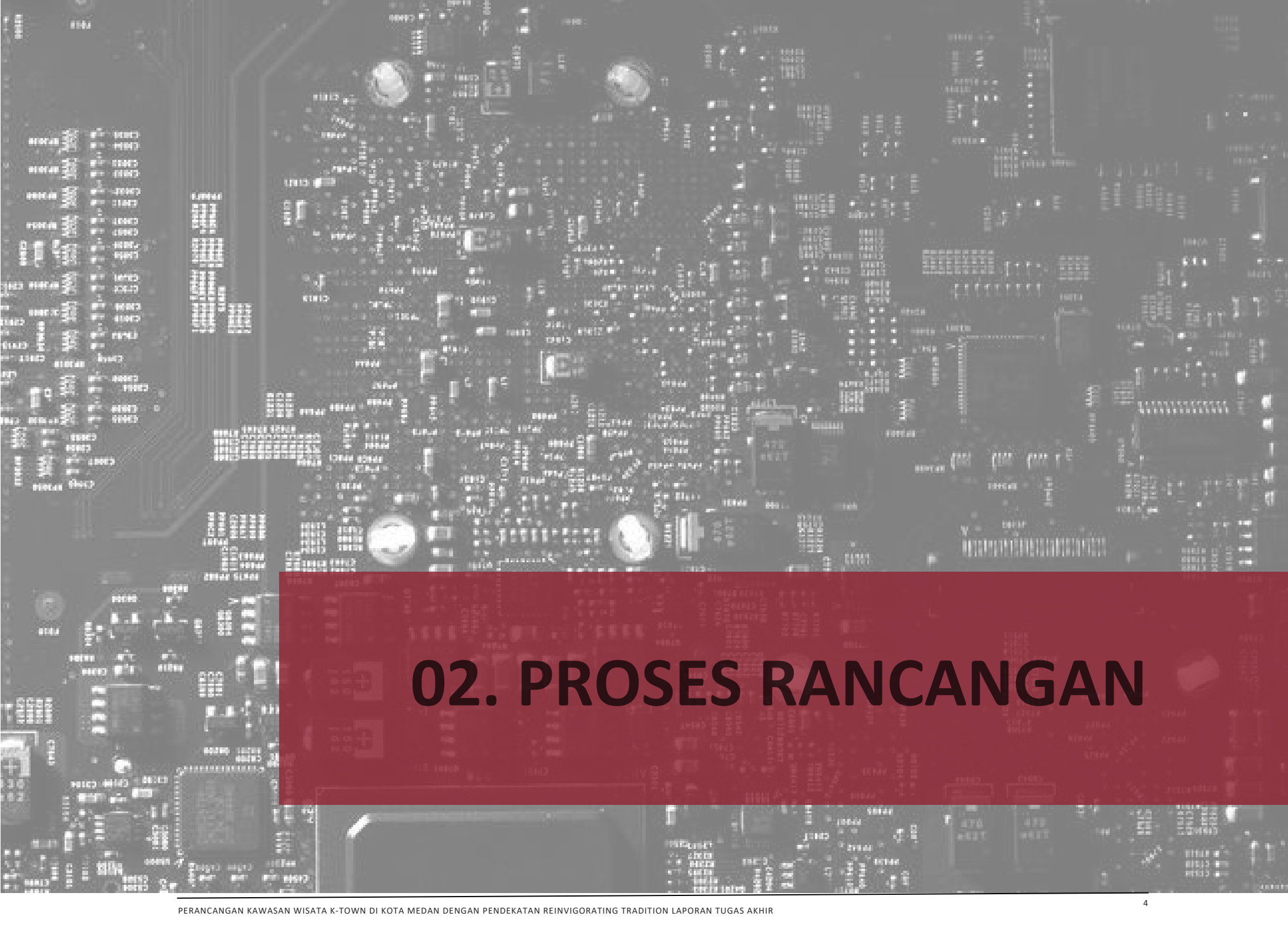
REINVIGORATING TRADITION



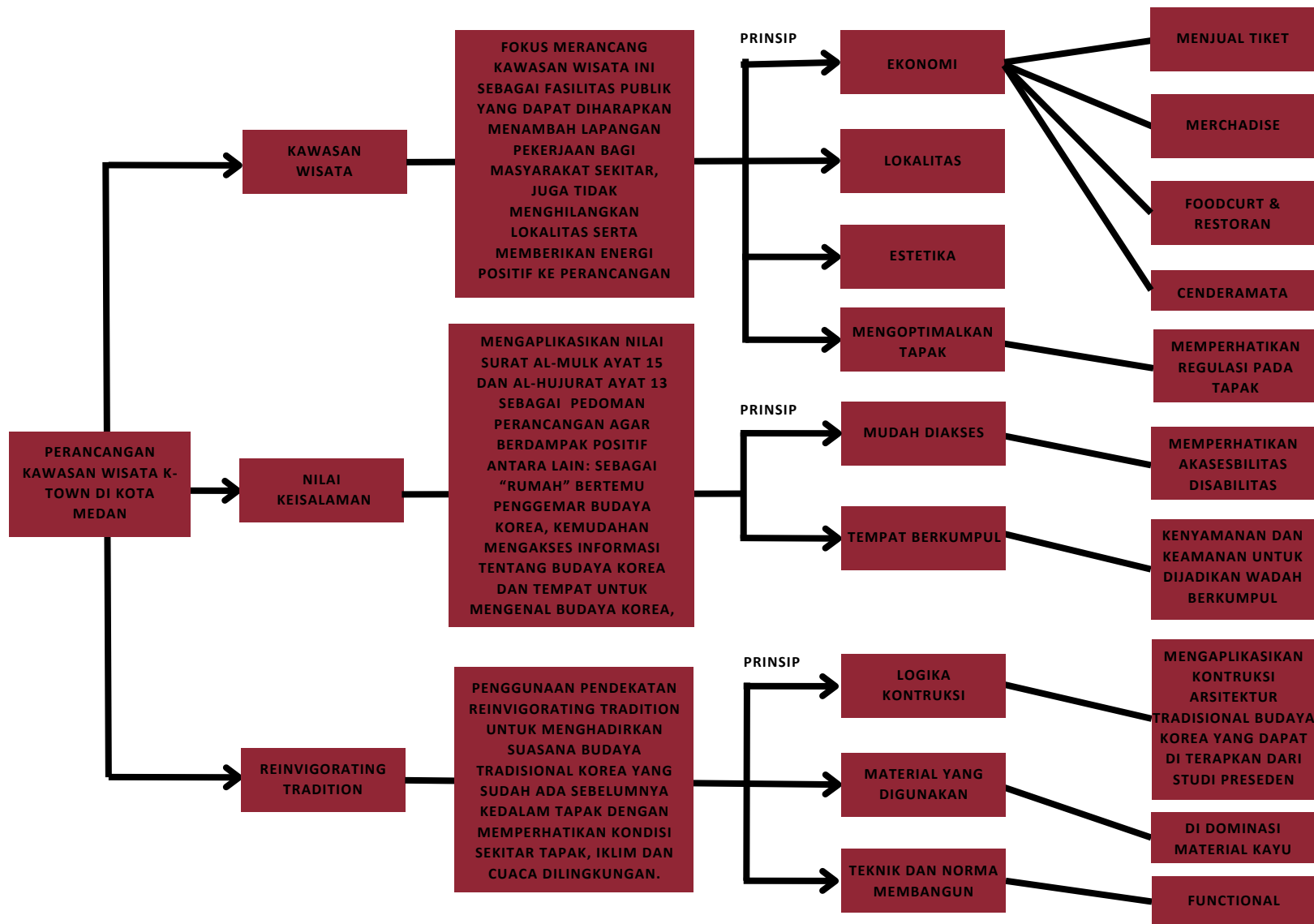
PRINSIP KEISLAMAN



Untuk menerapkan perintah Allah menjelajahi dan mempelajari lebih banyak budaya .
Maka, perancangan Kawasan wisata budaya ini menggunakan pendekatan Reinvigorating Tradition dan menerapkan prinsip - prinsip Reinvigorating Tradition kedalam desain-nya untuk memberikan suasana budaya korea di Kota Medan



02. PROSES RANCANGAN



Proses skema desain menggunakan metode eksploratory yang diawali dengan mencari ide desain lalu mengumpulkan fakta-fakta yang ada kemudian muncul isu-isu yang harus di selesaikan dari isu tersebut muncul pendekatan desain sehingga menghasilkan beberapa performance requirement. Kemudian dengan tagline **Cultural Studies** perancangan kawasan wisata ini diharapkan menghasilkan desain yang dapat menjadi ruang interaksi bagi para penggemar budaya korea, untuk beraktivitas menjadi space edukasi untuk masyarakat yang tidak mengetahui budaya korea dan menambah keberagaman wisata budaya di Kota Medan. Maka dari itu skema eksploratory merupakan penjelasan setelah menghasilkan judul desain Perancangan kawasan wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Rein vigorating Tradition.

A low-angle, upward-looking photograph of a modern skyscraper with a glass facade. The building's structure is composed of a grid of dark metal beams and large glass panels, creating a strong geometric pattern. The sky is visible through the glass, appearing as a bright, overcast white. The overall tone is architectural and contemporary.

03. KONSEP RANCANGAN

KONSEP MAKRO

CULTURAL STUDIES

NILAI ISLAMI

Kajian keislaman terkait dengan objek rancangan kawasan wisata ialah Surat Al-Mulk Ayat 15 yang maksudnya untuk menjelajahi atau mempelajari budaya baru. Sedangkan kajian keislaman mengenai pendekatan objek merupakan suatu perancangan untuk memberikan wadah bagi para wisatawan mengenal budaya korea sebagaimana idalam kandungan Al-Qur'an Surat Al-Hujuat ayat 13 yang artinya untuk saling mengenal budaya atau suku yang ada.

3 PRINSIP UTAMA PENDEKATAN

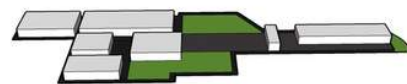
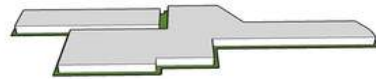
LOGIKA KONTRUKSI

TEKNIK DAN NORMA MEMBANGUN

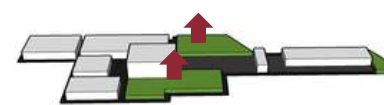
MATERIAL YANG DIGUNAKAN

Perancangan kawasan wisata K-town di Kota Medan ini menggunakan konsep dasar **cultural studies** yang mengandung makna pelajaran budaya dimana nantinya pada tapak perancangan dapat dijadikan pembelajaran budaya baru yaitu budaya korea dengan bangunannya menerapkan prinsip-prinsip reinvigorating tradition yaitu membawa suasana kebudayaan korea yang sudah ada sebelumnya kedalam tapak.

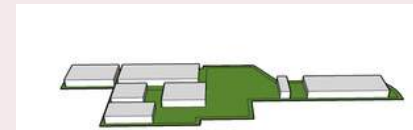
Massa dan volume awal sebagai respon gsb dengan bentuk arsitektur paling efisien serta maksimum



Bentuk respon yang ada sebagai respon dari akses sirkulasi tapak



Pemberian ruang terbuka pada tapak guna sebagai penyejuk pada tapak



Blok pengelompokan ruang sesuai dengan analisa kebutuhan ruang



Penambahan lantai bangunan untuk memenuhi kebutuhan ruang pada bangunan

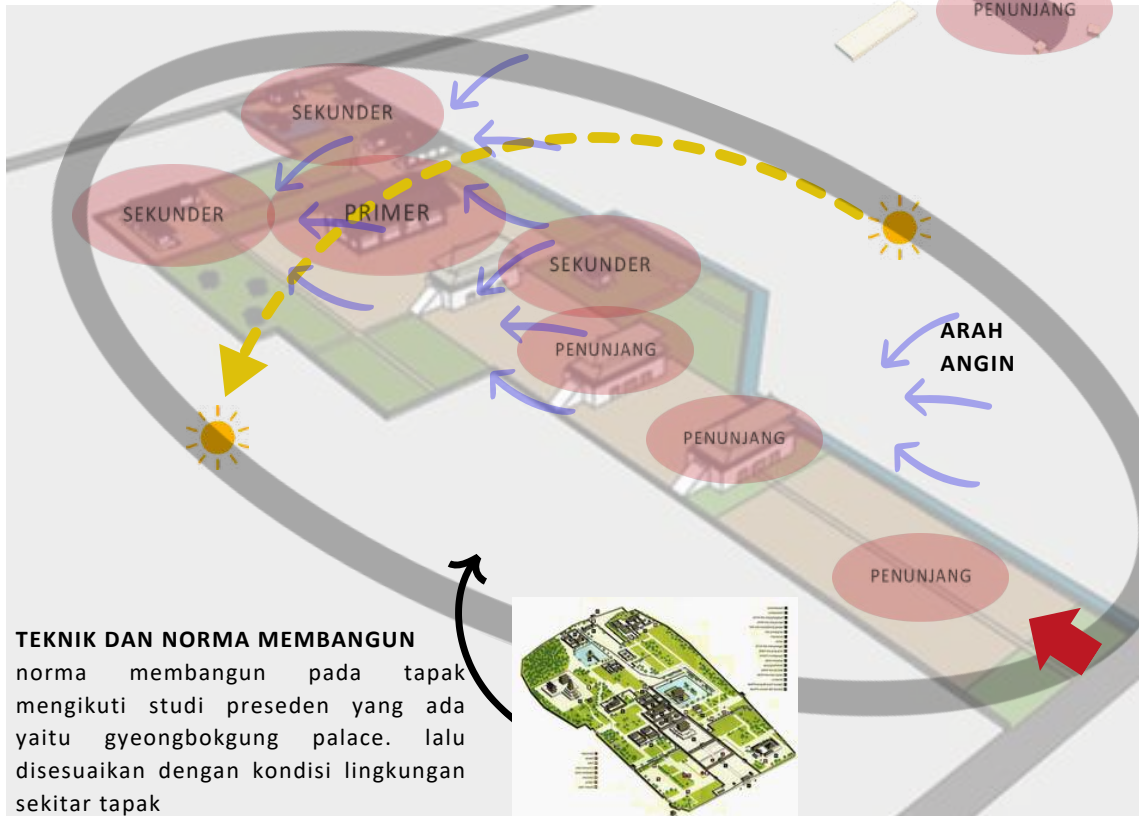


Hasil perancangan gubahan pada konsep

KONSEP TAPAK

LOGIKA KONTRUKSI

Bentuk bangunan dirancang dengan pertimbangan analisis sebelumnya dan pendekatan yang ada, massa bangunan yang terhubung dibagi menjadi beberapa space yang dibutuhkan sesuai dengan analisis ruang yang telah dihitung dan melalui penyesuaian analisis (zonasi) (grid struktur)



TEKNIK DAN NORMA MEMBANGUN

norma membangun pada tapak mengikuti studi preseden yang ada yaitu gyeongbokgung palace. lalu disesuaikan dengan kondisi lingkungan sekitar tapak

MATERIAL YANG DIGUNAKAN

pada lanskap tapak dan aksesibilitas tapak yaitu seperti pohon pengarah jalan, pohon peneduh.

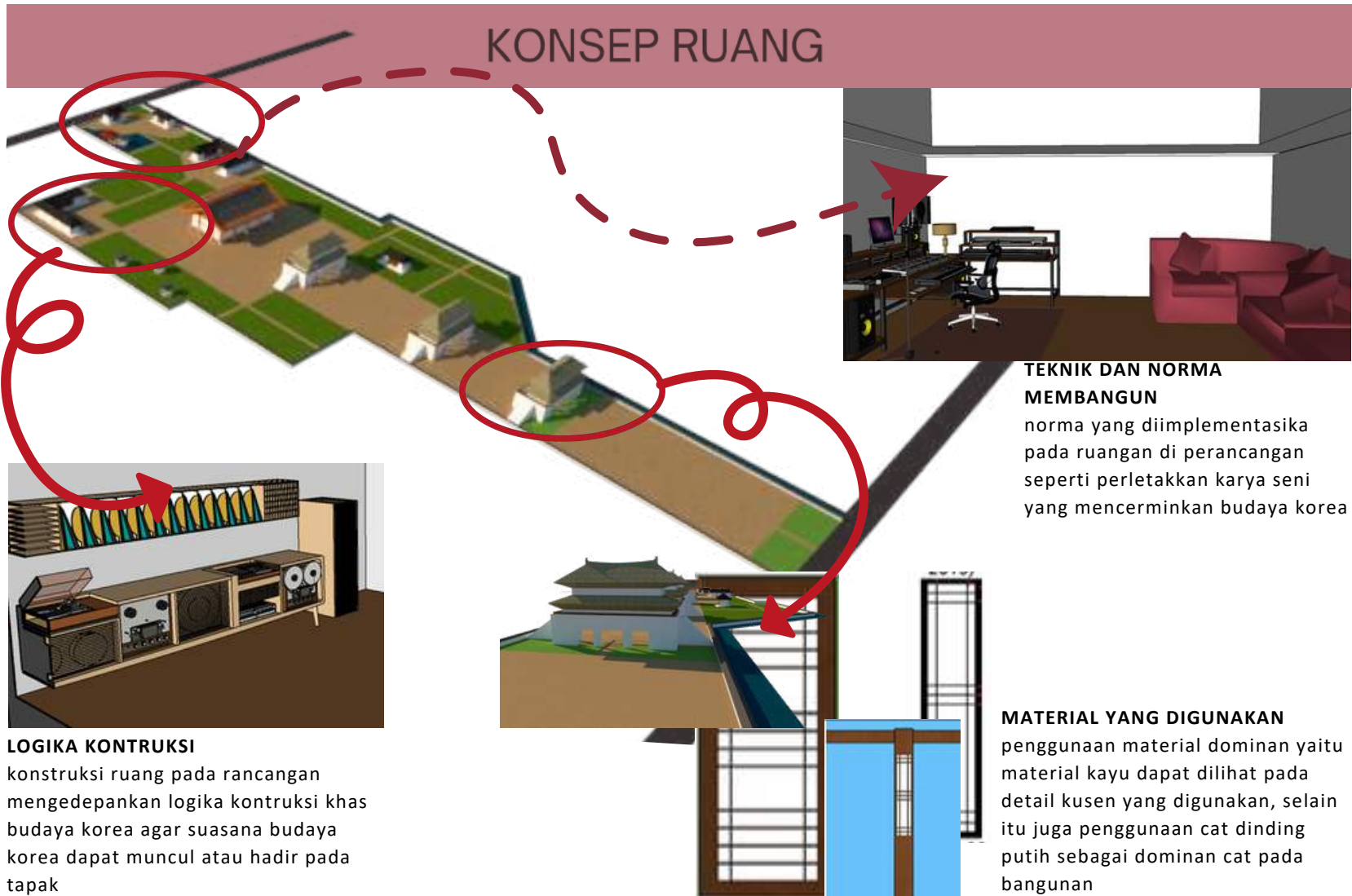


AKSES MASUK

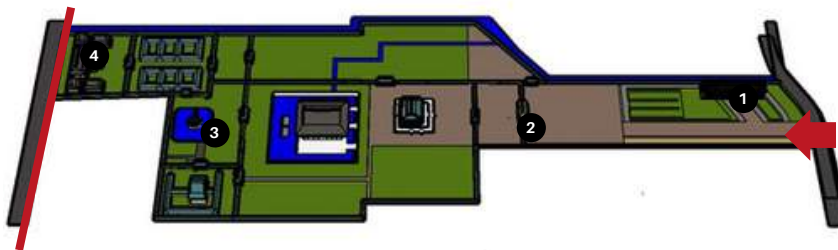
Pada akses masuk menuju pintu masuk terdapat sculpture bertuliskan Kawasan Wisata K-Town di Kota Medan untuk memberikan kesan menyambut pengunjung bahwasannya sudah sampai pada lokasi kawasan wisata



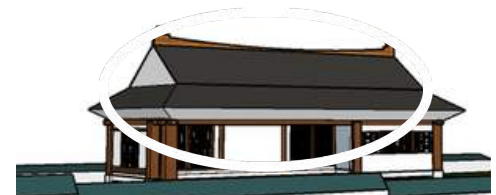
Entrance pada tapak sangat memadai dari segi jalan dan sirkulasi yang sangat tepat dari entrance keluar hingga masuk



KONSEP BENTUK & TAMPILAN



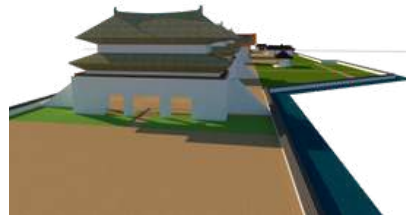
Menentukan tatanan massa pada tapak mengikuti contoh studi preseden yang ada



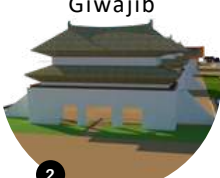
1
Giwajib



3
Chogajib



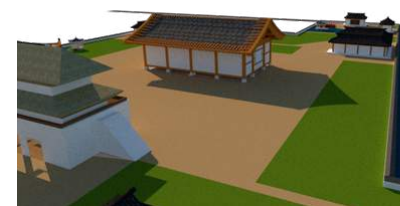
Pada pintu masuk utama (soteul daemun) terdapat bangunan pertama yang fungsinya dijadikan sebagai tempat ticketing.



2
Giwajib



4
Giwajib

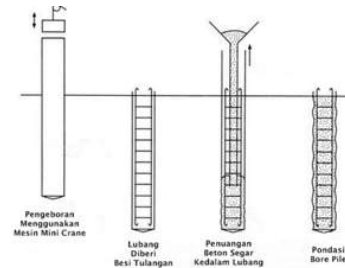


Setelah memasuki gerbang besar (soteul daemun), terdapat Sarangchae lalu juga terdapat space untuk menjamu tamu. Setelah itu terdapat bangunan utama yaitu Hall.

KONSEP STRUKTUR & UTILITAS



PDAM



untuk menompang up & mid structure pada hall dibutuhkan pondasi yang kuat, contohnya adalah pondasi strauss pile



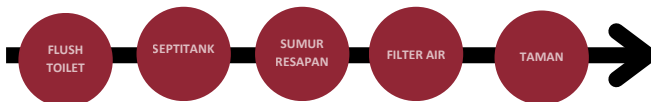
untuk memunculkan dan menghadirkan suasana budaya korea pada tapak maka atap yang digunakan adalah atap khas rumah tradisional korea (hanok)

dengan menyesuaikan bentuk bangunan, maka struktur kolom & balok yang dapat digunakan adalah rigid frame

kolom = 40cm
balok induk : $1/10 \times 4 \text{ meter} = 40\text{cm}$
balok anak : $1/2 \times 40 \text{ cm} = 20\text{cm}$
plat lantai : $1/40 \times 4 \text{ meter} = 10 \text{ cm}$



GREYWATER



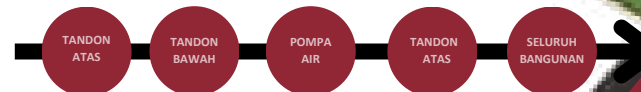
ELEKTRIKAL



AIR KOTOR



AIR BERSIH





04. HASIL RANCANGAN

HASIL RANCANGAN TAPAK

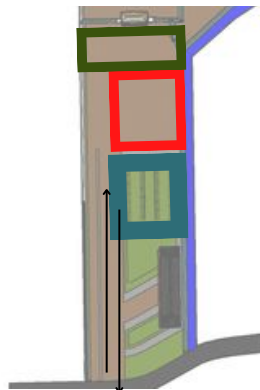
TATANAN LAYOUT

- Perubahan space edukasi bahasa dan sejarah korea dari posisi belakang tapak hingga kedepan tapak untuk memudahkan aksesibilitas pengunjung yang hanya belajar bahasa korea saja, selain itu menghasilkan aksesibilitas lebih teratur pada tapak.

TEMPAT PARKIR



- TERJADI PERUBAHAN TATA LAYOUT TEMPAT PARKIR PADA LAHAN TAPAK PERANCANGAN UNTUK MENGEFISIENSIKAN SPACE LAHAN KOSONG YANG ADA.
- PENAMBAHAN LUAS RENCANA TEMPAT PARKIR YANG SEBELUMNYA 3.772M2 MENJADI 4.084 M2 DENGAN PERUBAHAN TATANAN MASSA JUGA, PERUBAHAN TATANAN MASSA TERSEBUT MEMBUAT SIRKULASI AKSESIBILITAS TAPAK BERUBAH.

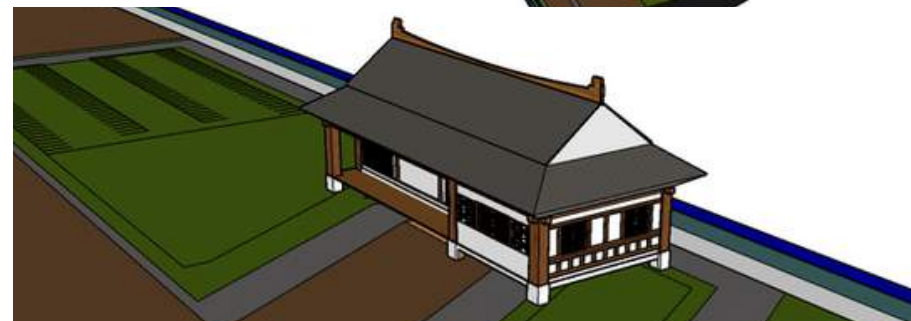
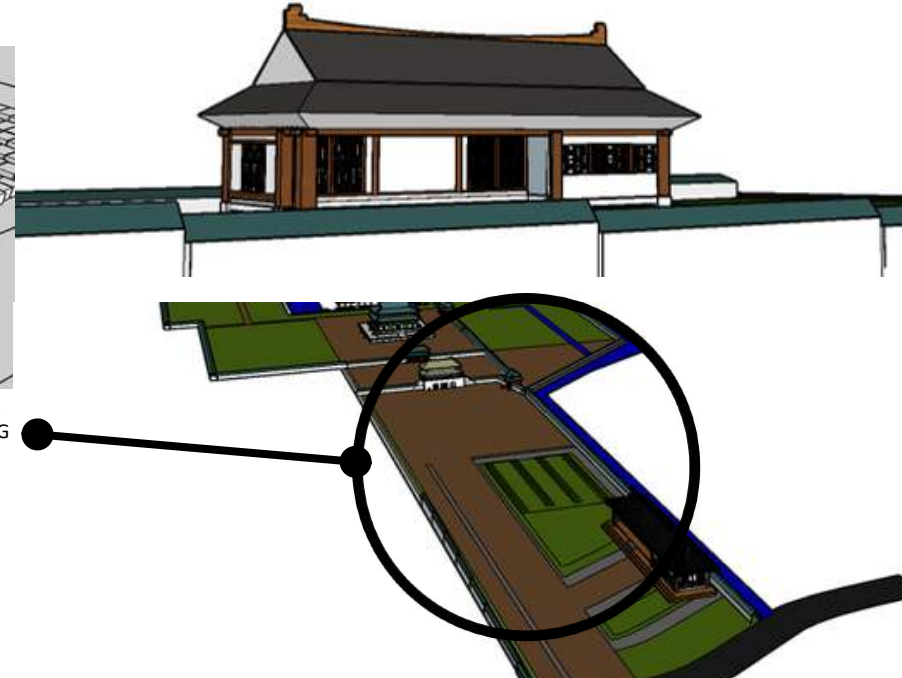


Pada perubahan hasil rancangan terdapat perubahan pembagian zonasi, pembagian zonasi tersebut dibagi menjadi 3 zonasi. Yaitu : biru untuk lahan parkir bus, merah untuk lahan parkir bus, dan hijau zonasi lahan parkir kendaraan roda empat.

Dengan aksesibilitas space ruang bahasa tidak perlu membeli tiket dan dapat langsung mengakses ke area bahasa

↑ Aksesibilitas pejalan kaki

↓ Aksesibilitas pengunjung berkendara

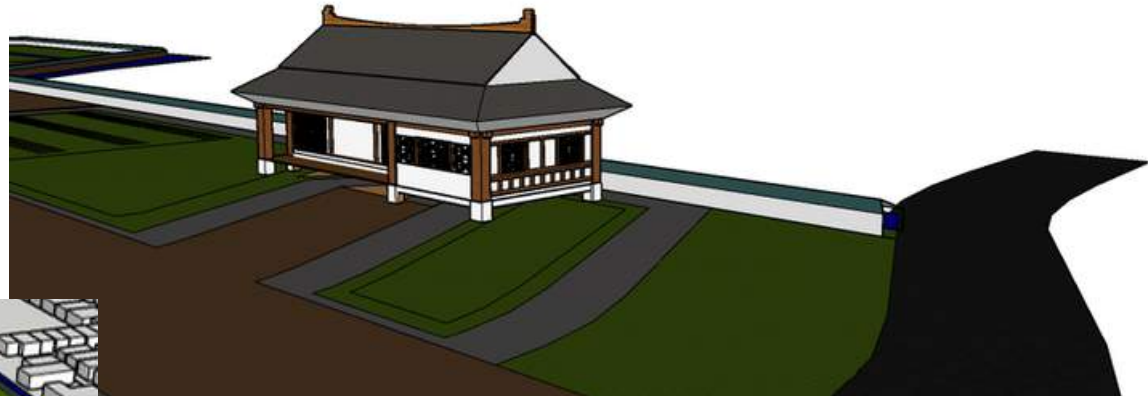


HASIL RANCANGAN TAPAK

LANDSCAPE



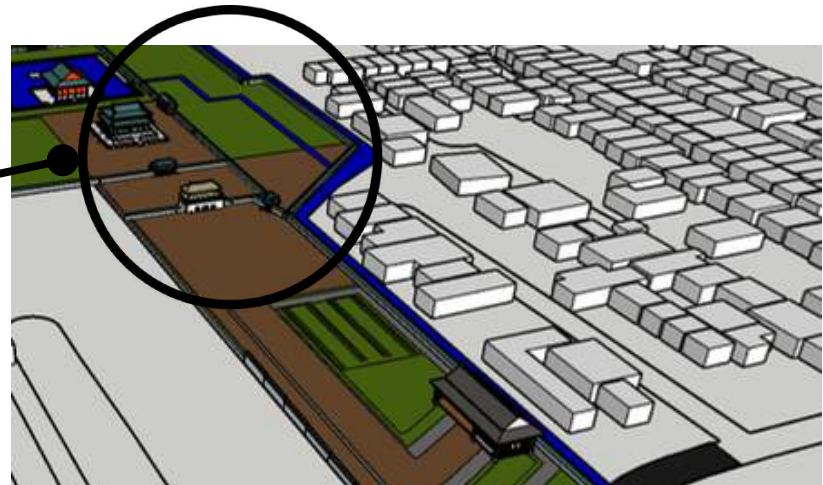
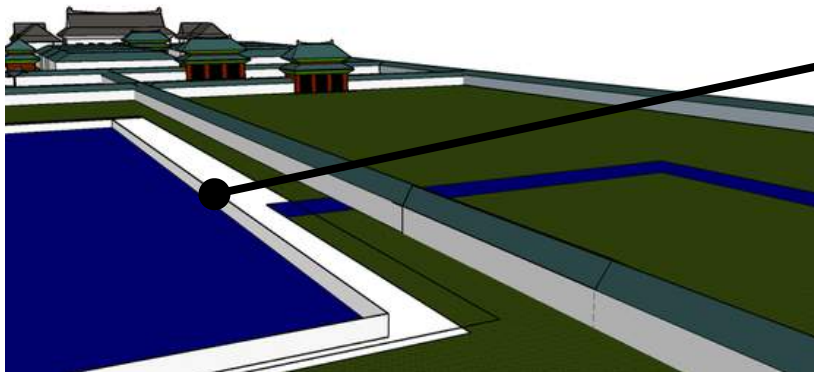
- Menghadirkan kolam buatan pada tengah perancangan sebagai visual interest dan penerapan adab terhadap alam dengan memanfaatkan potensi alam.



- Pemberian jarak 5 meter dari garis sempadan bangunan yang difungsikan sebagai area yang akan menjadi pembatas luar dari jalan ke tapak, selain itu dapat menjadi RTH disekitar bangunan space edukasi bahasa dan sejarah korea.
- pemberian vegetasi diberikan sebagai resapan air hujan dan sebagai filtrasi kebisingan dari arah utara ke selatan tapak.



- Pengoptimalan kondisi lingkungan sekitar dengan memanfaatkan aliran air sungai yang berada pada barat tapak kedalam tapak sebagai irigasi ke tapak.

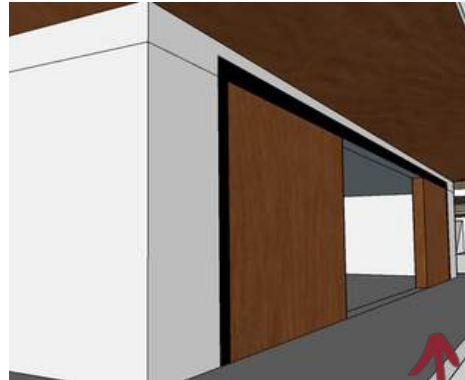


HASIL RANCANGAN TAPAK

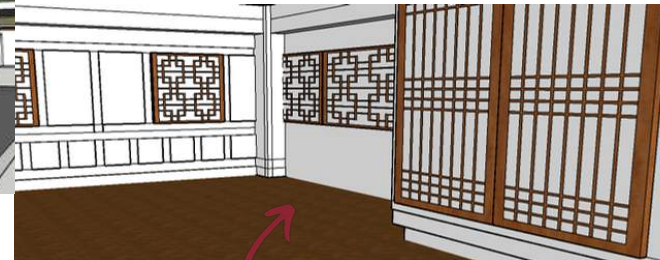
KEMUDAHAN DALAM MENGAKSES TAPAK ANTARA SATU SPACE KE SPACE LAIN DENGAN TETAP MEMPERHATIKAN KEBUTUHAN RUANG MENJADI FOKUS UTAMA DALAM PERANCANGAN KAWASAN WISATA INI, BANYAKNYA RTH (RUANG TERBUKA HIJAU) TERINSPIRASI DARI PEDOMAN STUDI PRESEDEN GYEONGBOKGUNG PALACE. SELAIN ITU, ADAB TERHADAP ALAM DAN SOSIAL LINGKUNGAN SEKITAR IKUT SERTA DIPERHATIKAN DALAM PERANCANGAN UNTUK MENJAGA KESEIMBANGAN DALAM MENDESAIN RANCANGAN INI



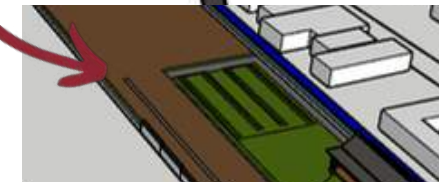
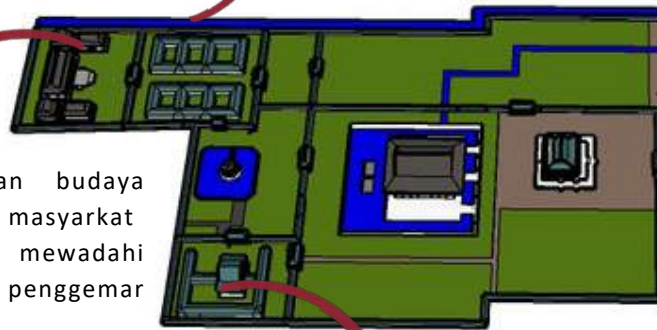
HASIL RANCANGAN RUANG



- Penggunaan material kayu sebagai point utama pada perancangan dengan perpaduan antara penggunaan material kayu pada interior bangunan, selain untuk melaraskan kondisi interior juga sebagai pembawa prinsip pendekatan reinvigorating tradition.



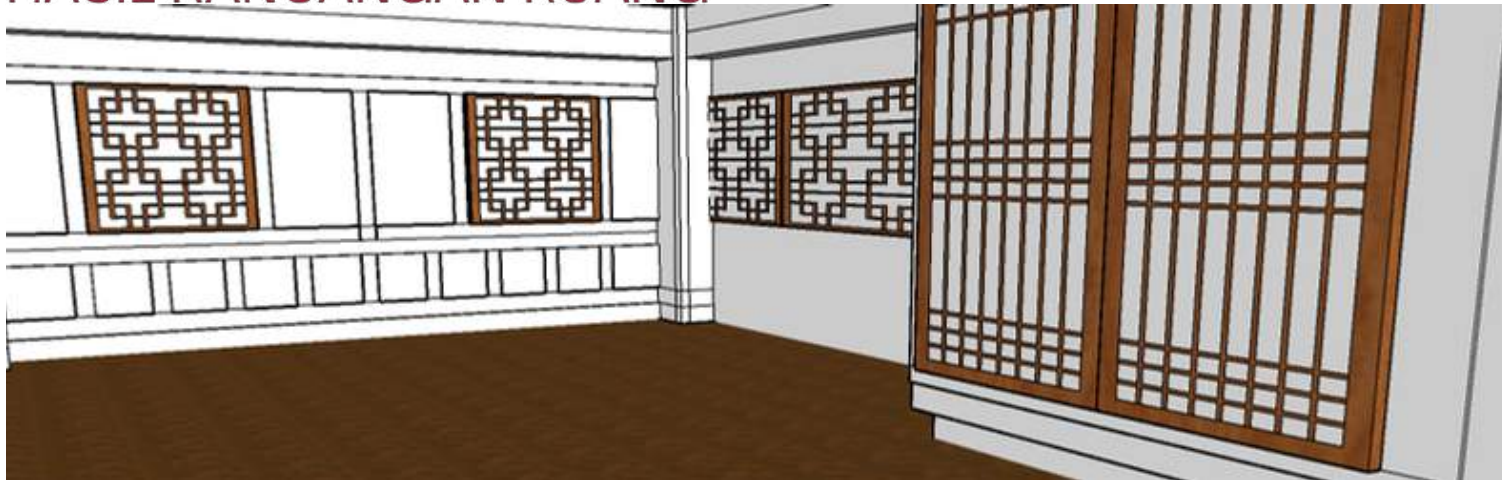
- Memperkenalkan budaya korea terhadap masyarakat
- Tempat yang memudahkan interaksi penggemar budaya korea



Hasil perancangan tata ruang luar

- Tata letak massa yang terpilih menjadi hasil dari perancangan kawasan wisata ini, dengan terdapat banyak bukaan hijau pada tapak

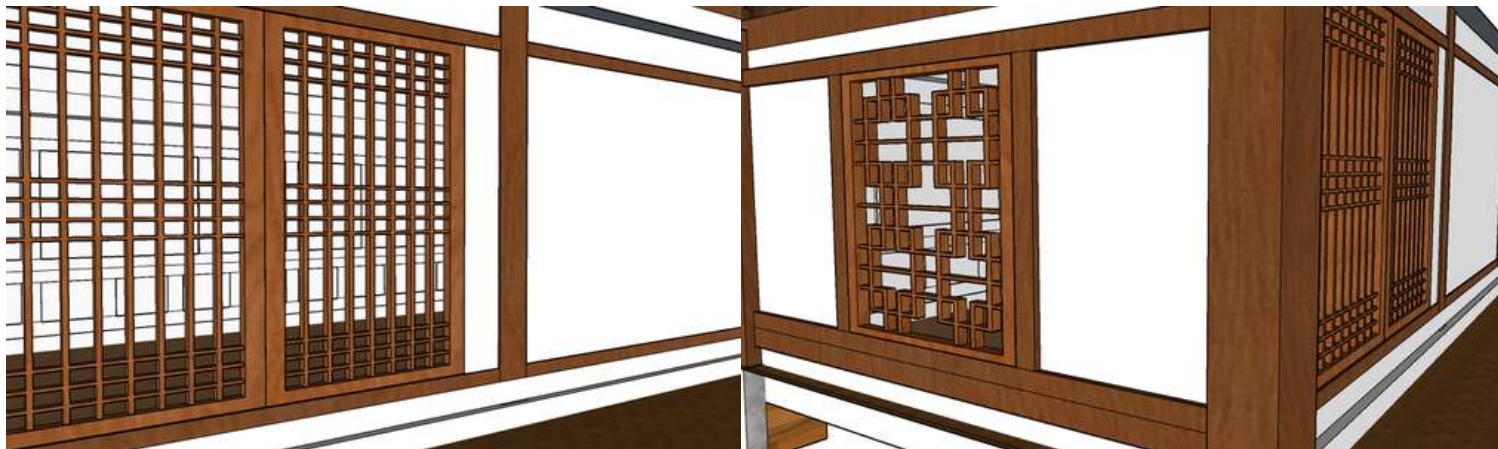
HASIL RANCANGAN RUANG



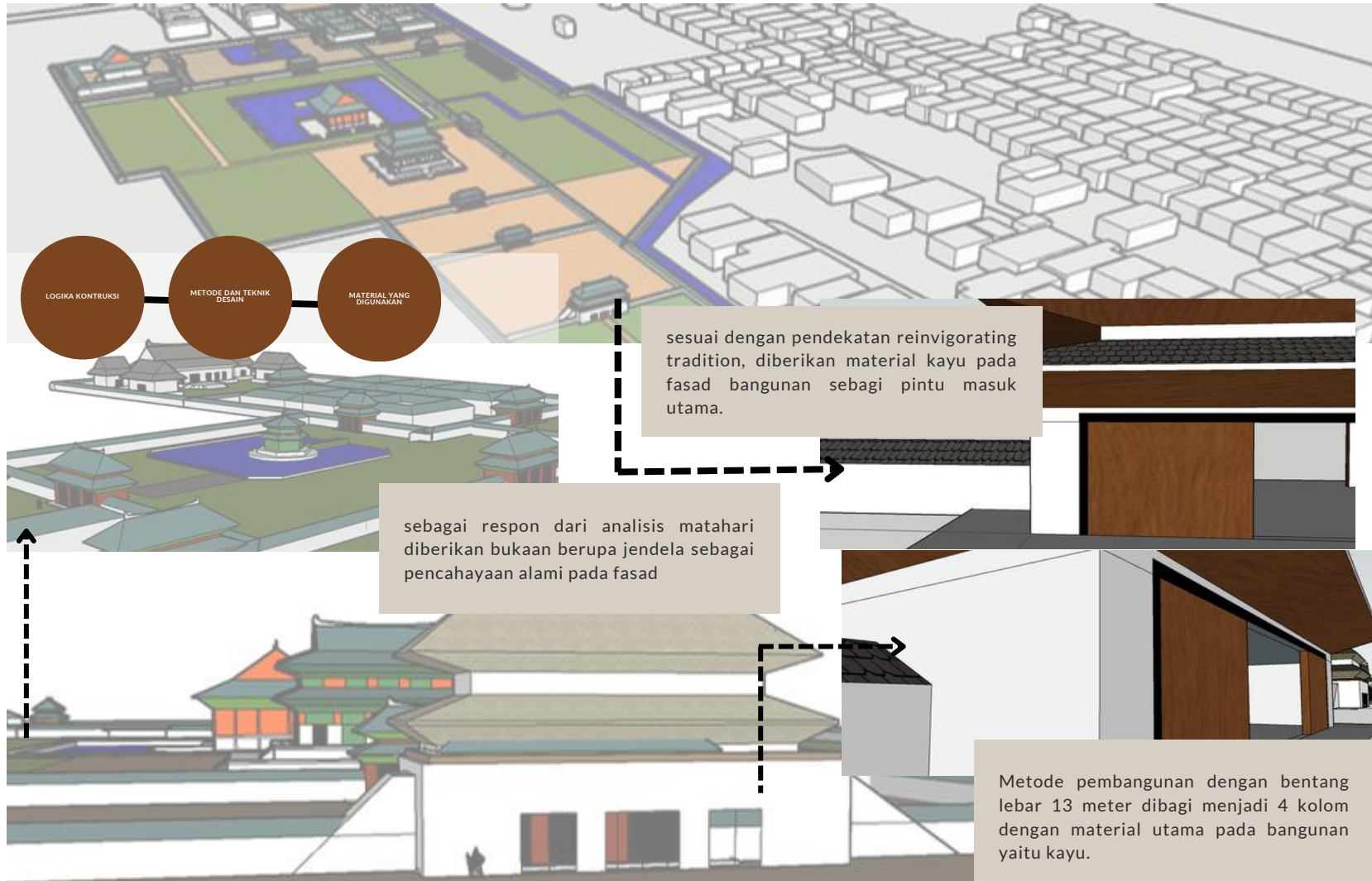
MATERIAL
YANG
DIGUNAKAN



Ruang pembelajaran bahasa dan sejarah korea yang terletak diawal atau paling depan tapak, dimana ruangan ini digunakan untuk akses umum pengunjung namun diprioritaskan sebagai space pengunjung yang belajar rutin bahasa atau sejarah korea. Material penggunaan warna yang digunakan yaitu warna putih sebagai warna dasar ruangan, penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan. Warna kayu sebagai unsur material kedua yang dapat memberikan efek tenang pada ruangan. Penggunaan warna abu-abu untuk menambah estetika desain bangunan, kemudian juga terdapat material lantai parquet untuk memberikan motif pada ruangan karna dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek enviroment pada ruangan.

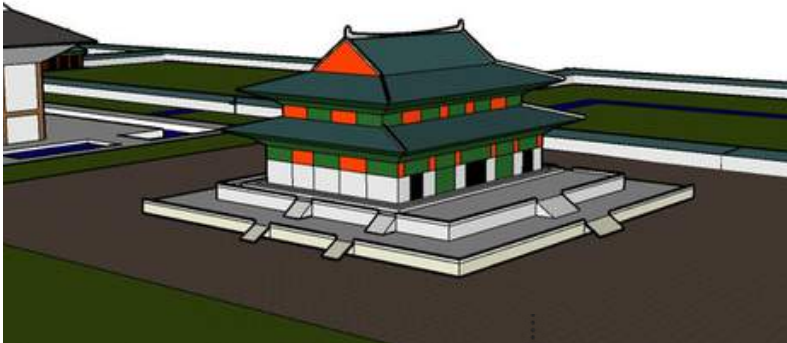


HASIL RANCANGAN BENTUK

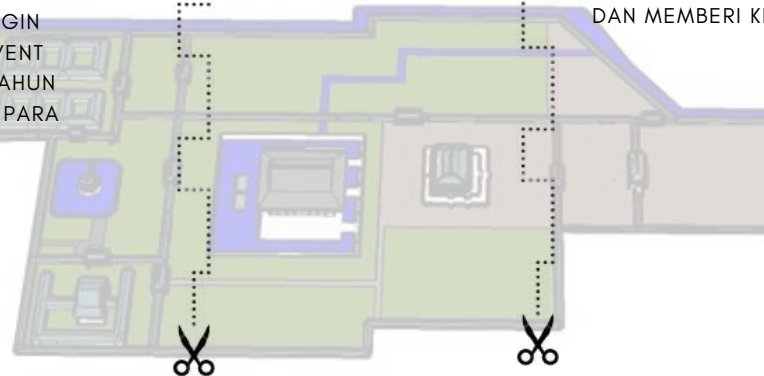


HASIL RANCANGAN BENTUK

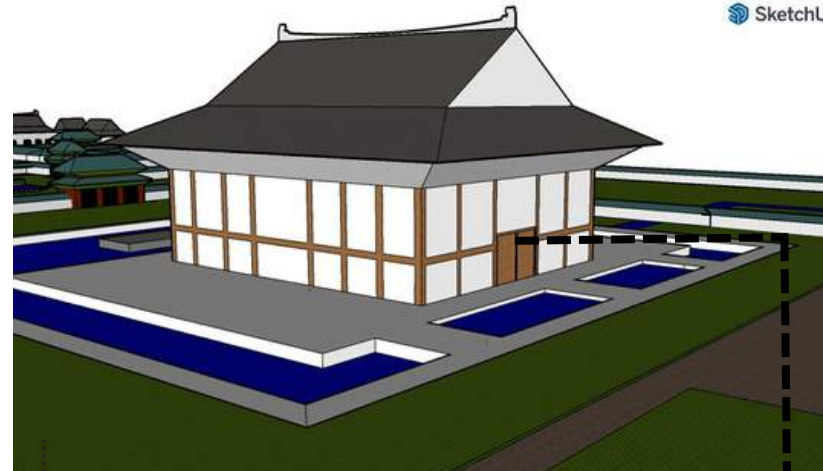
HALL & KANTOR PENGELOLA



PADA HASIL AKHIR PERANCANGAN HALL MENJADI SATU BANGUNAN, HALL INI SANGAT BERMANFAAT UNTUK EFISIENSI AKTIVITAS PENGGUNA YANG INGIN MELAKUKAN KEGIATAN ATAU EVENT YANG BIASA DIADAKAN SATU TAHUN SEKALI BIASA DIADAKAN OLEH PARA KOMUNITAS KOREAN CULTURE COMMUNITY DI MEDAN.



GALERI & CENDERAMATA

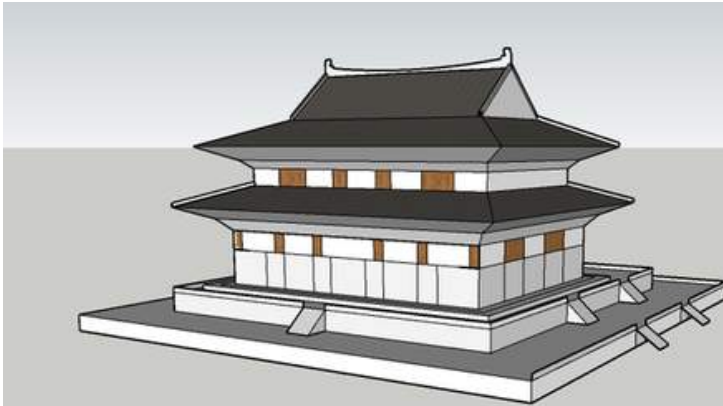


BANGUNAN PUBLIK GALERI & CENDERAMATA DENGAN PENGGUNAAN MATERIAL KAYU DAN EKSTERIOR BERWARNA PUTIH SEBAGAI PENETRAL, DAN MEMBERI KESAN LUAS.



HASIL RANCANGAN BENTUK

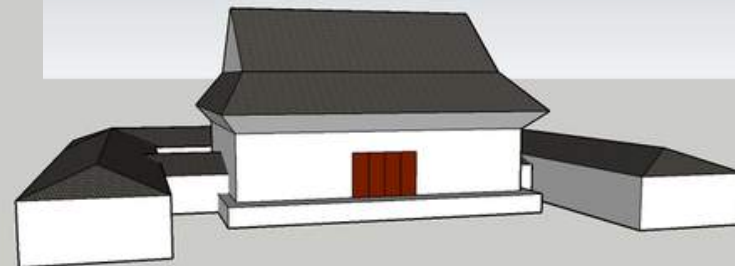
Hasil rancangan akhir galeri dan cenderamata dengan pemberian kolam buatan disekitar tapak untuk memberikan efek menenangkan, dan pada bagian belakang (selatan) tapak diberikan bukaan jendela untuk menghadap view ke arah gunung.



Dilakukan penambahan ketinggian lantai pada bangunan kantor pengelola untuk menghindari jika terdapat kondisi yang tidak terduga seperti banjir, dan juga bangunan dirancang ini dirancang hanya untuk pekerja pada kawasan wisata k-town ini saja.



Tepat ditengah tapak terdapat bangunan hall sebagai pusat bangunan atau sebagai ruang utama wadah penggemar budaya korea untuk mengembangkan komunitas dan berdiskusi. Terdapat peletakan batu yang dapat dipahami sebagai central signed, dengan material bahannya menggunakan beton kerikil, batu, aspal, serta dilantai-nya adalah aspal

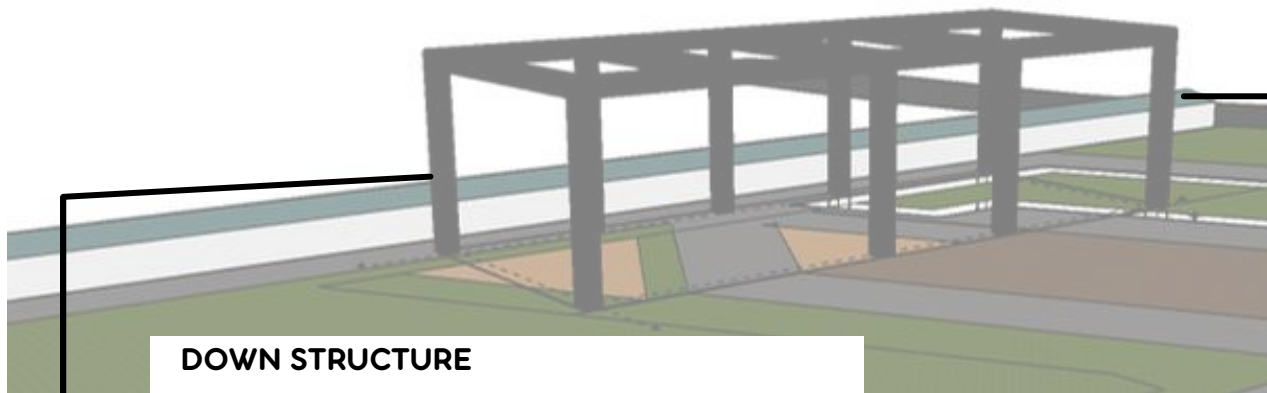


HASIL RANCANGAN STRUKTUR

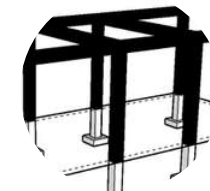


UP STRUCTURE

UP STRUKTUR YANG DIGUNAKAN ADALAH ATAP HANOK SESUAI DENGAN PENDEKATAN REINVIGORATING TRADITION, DENGAN MATERIAL UTAMA KAYU.

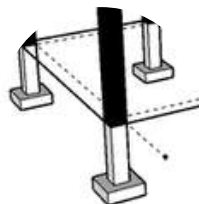


MIDDLE STRUCTURE



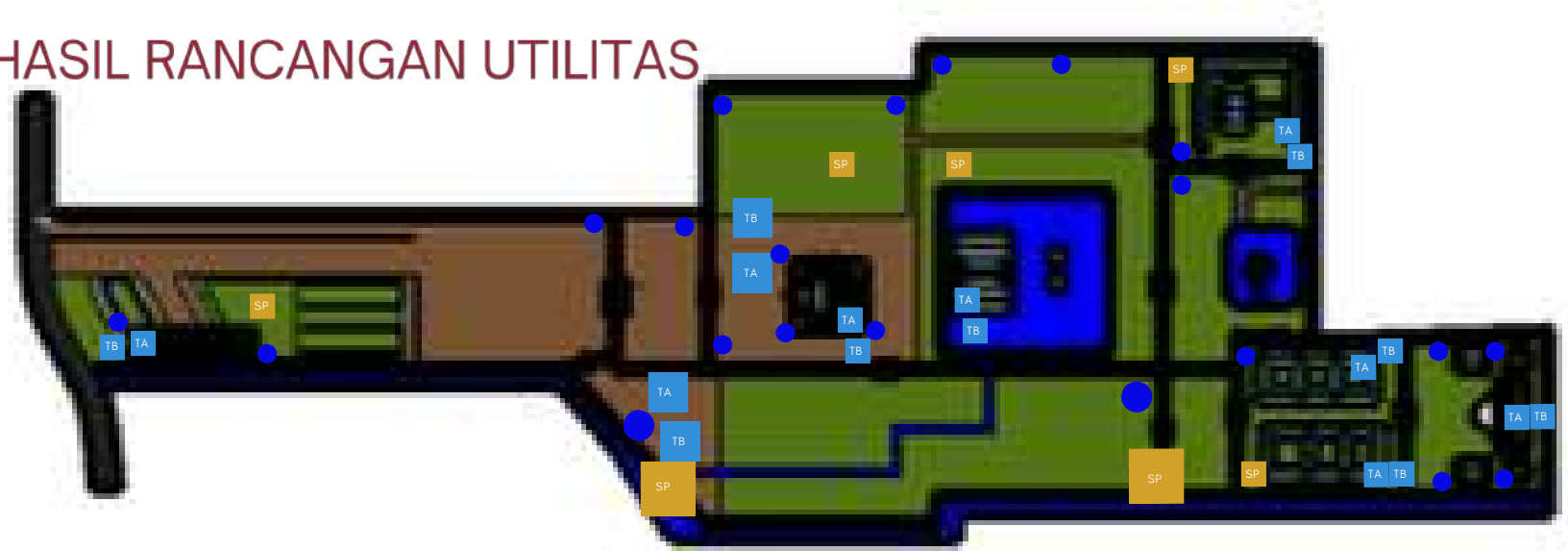
MIDDLE STRUCTURE MENGGUNAKAN STRUKTUR KOLOM DAN BALOK PADA BANGUNAN DENGAN BENTANG BANGUNAN PER 5 METER.
KOLOM : 50CM X 50CM
BALOK INDUK : 50CM
BALOK ANAK : 25CM
PLAT LANTAI : 12,5CM

DOWN STRUCTURE

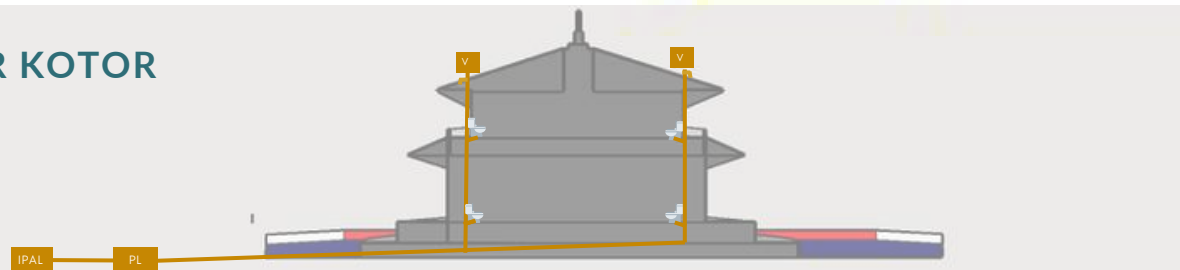


UNTUK MENOMPANG UP & MID STRUCTURE DIBUTUHKAN PONDASI YANG KUAT, CONTOHNYA ADALAH PONDASI FOOT PLATE

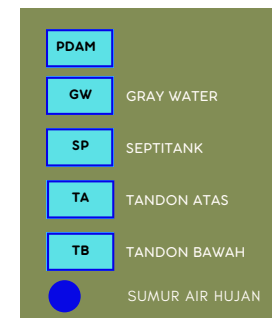
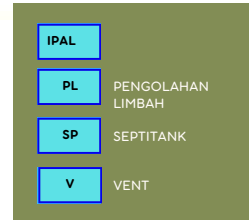
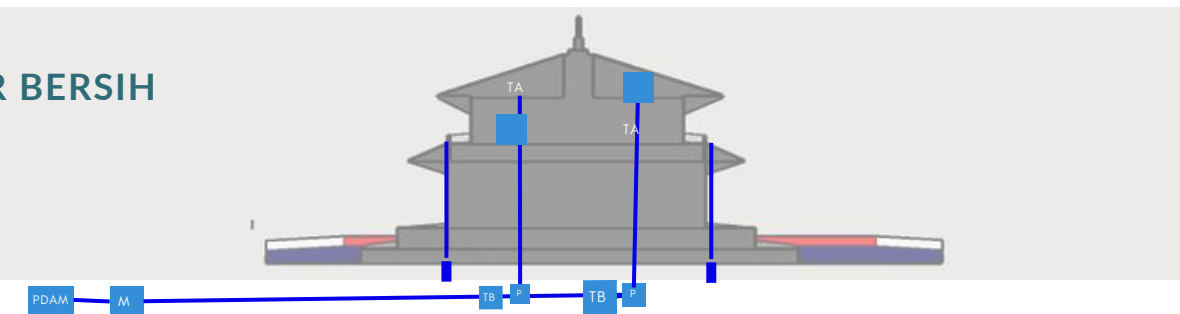
HASIL RANCANGAN UTILITAS



AIR KOTOR



AIR BERSIH





05. PENUTUP

KESIMPULAN

Perancangan kawasan wisata yang fungsi utamanya menjadi wadah penggemar budaya korea pada Kota Medan ini diharapkan dapat menghadirkan suasana budaya korea di Kota Medan sebagai penambah kampung budaya lain di kota medan, penggunaan pendekatan reinvigorating tradition dengan menerapkan prinsip-prinsip reinvigorating tradition sebagai upaya memunculkan kebudayaan sebagai space edukasi juga menjadi tujuan utama dari perancangan ini.

SARAN

Menyadari proses perancangan yang dilakukan jauh dari kesempurnaan, hal yang dapat pertimbangan ialah :

- mempertimbangkan nilai keislaman dan menerapkannya ke rancangan lebih dalam
- melakukan lebih banyak studi banding atau studi preseden pada saat perancangan.



06. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Mayrisa, Dean. 2013. 1 PERBEDAAN PROKRASTINASI AKADEMIK ANTARA REMAJA ANGGOTA DANBUKAN ANGGOTA FAN CLUB K-POP. Medan : Universitas Sumatera Utara
- [2] Lim, William S.W/Tan, Hock Beng. 1998. Contemporary Vernacular, Evoking Tradition In Asian Tradition. Singapore : Tien Wah Press
- [3] Widyastuti, Indra. 2021. Warga maimun padati istana maimun. Diakses pada tanggal 8 mei 2022. dari <https://m.rri.co.id/humaniora/wisata/1050654/warga-medan-padati-istana-maimun#:~:text=Menurut%20pemandu%20Istana%20Maimun%2C%20Tengku,pengunjung%20sekitar%20600%2D700%20orang>.
- [4] Harahap, Akhir Matua. 2016. Sejarah Kota Medan (50): Penduduk Kota Medan, Kota Melting Pot; Kini, Persentase Tertinggi Etnik Batak. Diakses pada tanggal 8 mei 2022. dari <http://akhirmh.blogspot.com/2016/11/sejarah-kota-medan-50-penduduk-kota.html?m=1>
- [5] Membangun Persatuan Melalui Persaudaraan. Diakses pada tanggal 8 mei 2022. dari <https://cimahikota.go.id/index.php/artikel/detail/918-membangun-persatuan-melalui-persaudaraan>
- [6] SUPRPTO, RHISA AIDILLA. 2009. *Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Siung Dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur*
- [7] Unlimited, Trashcans. 2020. Auditorium Plans & Layout Guides. Diakses pada tanggal 9 mei 2022. dari file : <https://trashcansunlimited.com/blog/auditorium-plans-layout-guides/>
- [8] Kajian Tema Rancangan Reinterpreting Tradition. Diakses pada tanggal 9 mei 2022. dari file : <https://123dok.com/article/kajian-tema-rancangan-reinterpreting-tradition.q04pg53z#:~:text=62%20b.%20Reinventing%20Tradition%20merupakan,tercipta%20tradisi%20baru%20yang%20berbeda>.
- [9] Merisa, Cirana. 2017. Hanok, Rumah Tradisional Korea. Diakses pada tanggal 9 mei 2022. dari file : <https://bobo.grid.id/read/08678704/hanok-rumah-tradisional-korea>
- [10] Uniknya Desain Rumah Ala Korea (Hanok) Diakses pada tanggal 10 mei 2022. dari file : <https://bobo.grid.id/read/08678704/hanok-rumah-tradisional-korea>
- [11] Khusnul Khotimah Wilopo & Luchman Hakim. 2017. *STRATEGI PENGEMBANGAN DESTINASI PARIWISATA BUDAYA (Studi Kasus pada Kawasan Situs Trowulan sebagai Pariwisata Budaya Unggulan di Kabupaten Mojokerto)*. Jurnal Administrasi Bisnis (JAB), Vol. 41, Hal.58
- [12] I Nyoman Sudiarta dkk. 2022. *WISATA PURI: STRATEGI MEMASARKAN BALI SEBAGAI EDUCATIONAL TOURISM DESTINATION*. Jurnal Kajian dan Terapan Pariwisata (JKTP), Vol. 2, Hal.4
- [13] Perkembangan Pariwisata Dan Transportasi Provinsi Sumatera Utara Februari 2018. diakses pada tanggal 4 juni 2022. dari file : <https://medankota.bps.go.id/pressrelease/2018/04/02/49/perkembangan-pariwisata-dan-transportasi-provinsi-sumatera-utara-februari-2018.html>
- [14] Afif Muamar dkk. 2018. *PENGELOLAAN KAWASAN WISATA DAN DAMPAKNYA TERHADAP MASYARAKAT PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 10 TAHUN 2009 TENTANG KEPARIWISATAAN*. Jurnal Penelitian Hukum Ekonomi Islam. Vol. 3, Hal 118
- [15] Anak Agung Adi Lestari & Ni Putu Noni Suharyanti. 2019. *KEBIJAKAN PEMERINTAH INDONESIA DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA*. Hal. 172
- [16] Sugiyarto1 & Rabith Jihan Amaruli. 2018. *Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal* . Jurnal Administrasi Bisnis. Vol. 7, Hal. 45-46
- [17] Ariyaningsih. 2018. STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI KAWASAN PECINAN LASEM. SPECTA Journal of Technology. Vol. 2, Hal. 27-28
- [18] Achmad Pahrevi Mahardhika Sasono. 2015. Kriteria Pengembangan Kawasan Wisata Budaya Jalan Besar Ijen Kota Malang. JURNAL TEKNIK ITS. Vol. 4, Hal 102-103
- [19] Banyaknya Pengunjung Obyek Wisata Dan Nilai Karcis Yang Terjual Tahun 2015. Diakses pada 6 juni 2022. dari file : <https://medankota.bps.go.id/statictable/2017/01/18/49/banyaknya-pengunjung-obyek-wisata-dan-nilai-karcis-yang-terjual-tahun-2015.html>



LAMPIRAN

A low-angle, upward-looking photograph of several modern skyscrapers. The buildings are characterized by repetitive window patterns and sharp, angular lines that converge towards the top of the frame. The sky is a pale, uniform color. The overall image has a high-contrast, architectural feel.

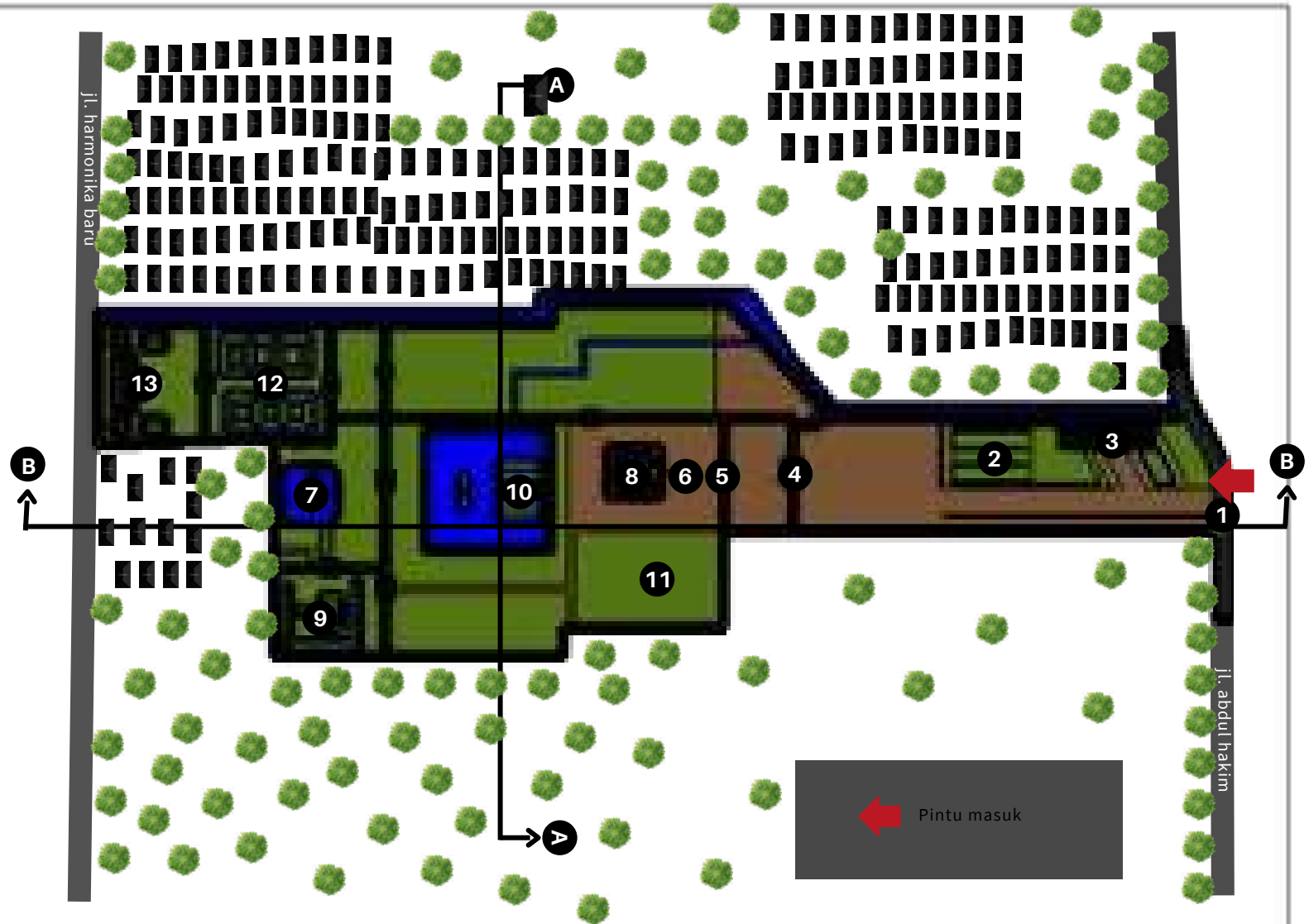
GAMBAR ARSITEKTUR

LEGENDA

- 1 ENTRANCE MASUK UTAMA
- 2 TEMPAT PARKIR MOTOR
- 3 TEMPAT PARKIR BUS
- 4 TEMPAT PARKIR MOBIL
- 5 RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
- 6 TICKETING
- 7 POS INFORMASI
- 8 LAPANGAN PESTA SENI
- 9 PHOTOGRAPHY STUDIO
- 10 GALERI, CENDRAMATA
- 11 KANTOR PENGELOLA
- 12 HALL
- 13 TEMPAT DUDUK
- 14 RUANG BELAJAR MEMASAK
- 15 RUANG COVER DANCE & COVER SING

SITEPLAN

SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UNIMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

NO. LEMBAR:

01

KODE GAMBAR

A1 - 001

SKALA

1 : 550

JUMLAH LEMBAR:

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

LEGENDA

- 1 ENTRANCE MASUK UTAMA
- 2 TEMPAT PARKIR MOTOR
TEMPAT PARKIR BUS
- 3 RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
- 4 TICKETING
- 5 POS INFORMASI
- 6 LAPANGAN PESTA SENI
- 7 PHOTOGRAPHY STUDIO
- 8 GALERI, CENDRAMATA
- 9 KANTOR PENGELOLA
- 10 HALL
- 11 TEMPAT DUDUK
- 12 RUANG BELAJAR MEMASAK
- 13 RUANG COVER DANCE & COVER SING

LAYOUTPLAN

SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

JUDUL GAMBAR

LAYOUTPLAN

NO. LEMBAR:

02

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

KODE GAMBAR

A1 - 002

SKALA

1 : 550

JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK DEPAN KAWASAN

SKALA 1 : 550



TAMPAK BELAKANG KAWASAN

SKALA 1 : 550

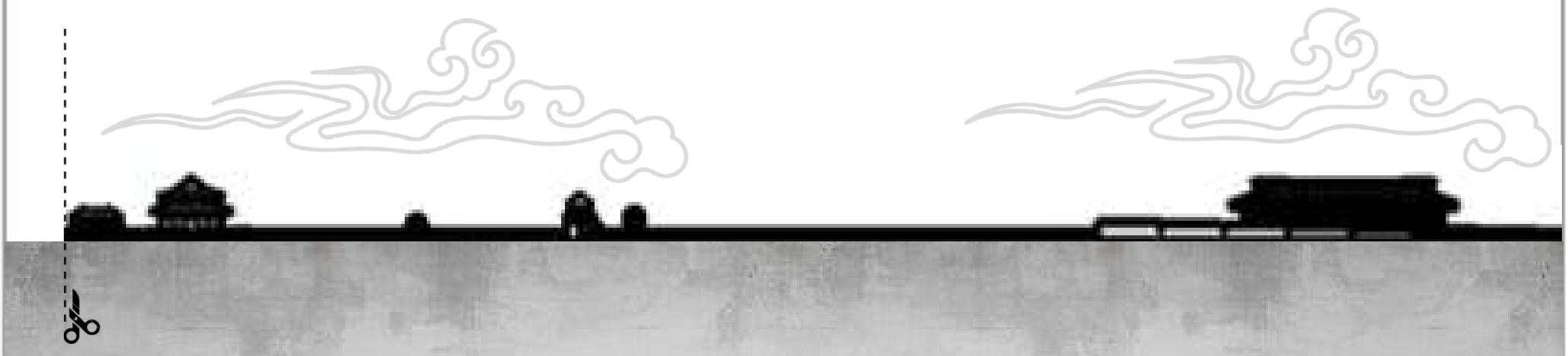
	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK KAWASAN		NO. LEMBAR: 03 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A1 - 003	SKALA 1 : 550	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN BAGIAN 1

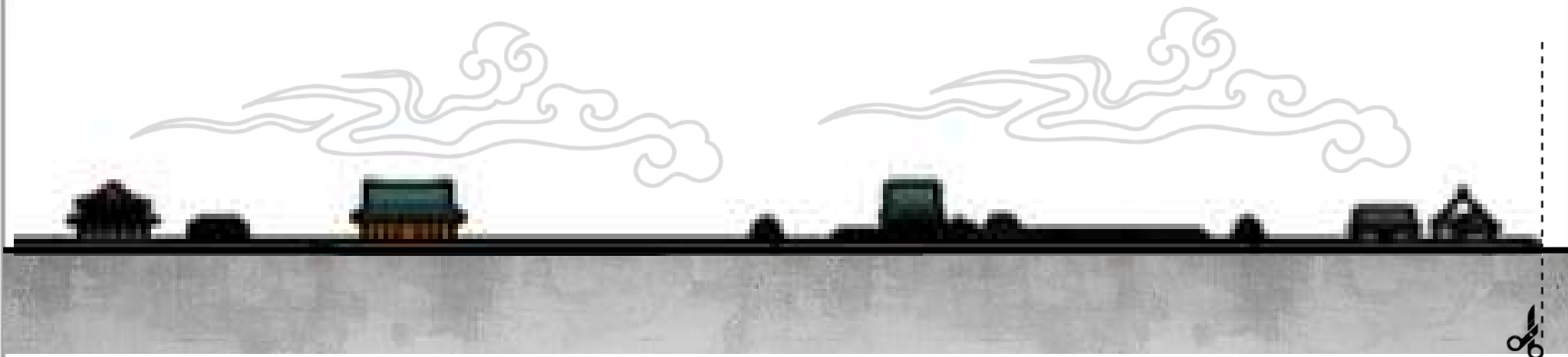
SKALA 1 : 550



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN BAGIAN 2

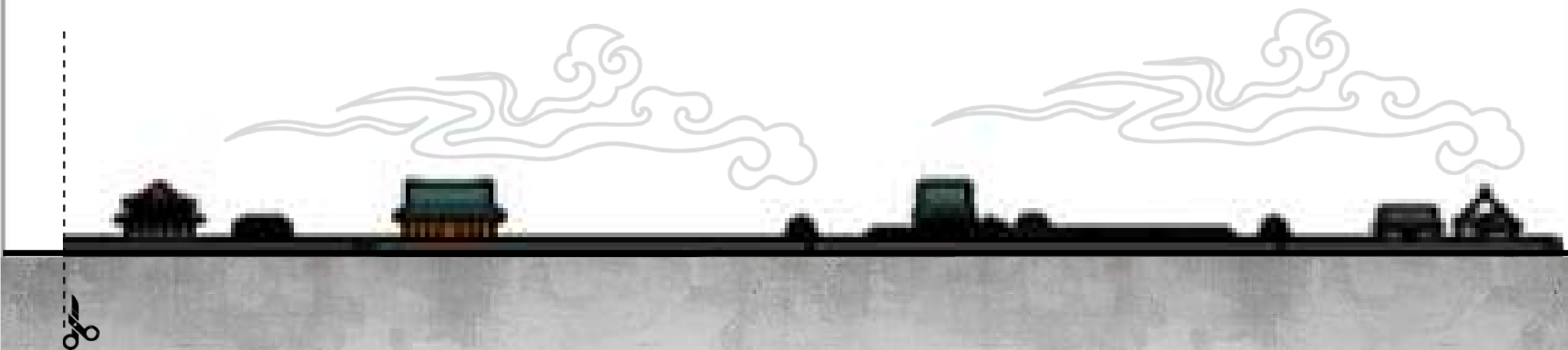
SKALA 1 : 550

	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK KAWASAN		NO. LEMBAR: 04 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A1 - 004	SKALA 1 : 550	



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN BAGIAN 1

SKALA 1 : 550



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN BAGIAN 2

SKALA 1 : 550

	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK KAWASAN		NO. LEMBAR: 05 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A1 - 004	SKALA 1 : 550	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG



POTONGAN AA KAWASAN
SKALA 1 : 550



POTONGAN BB KAWASAN BAGIAN 1
SKALA 1 : 550



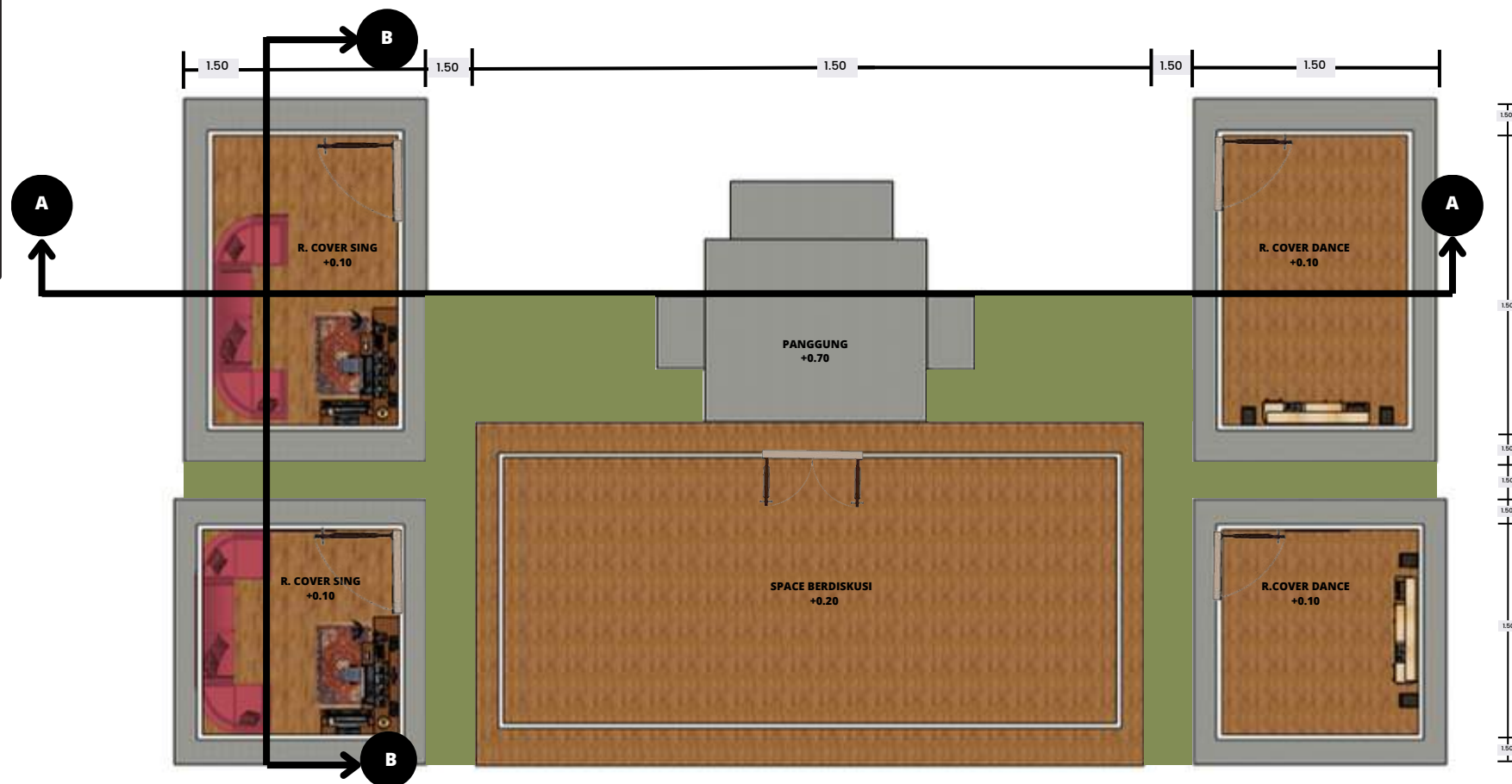
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR POTONGAN KAWASAN		NO. LEMBAR: 06
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A1 - 005	SKALA 1 : 550	

JUMLAH LEMBAR:



POTONGAN BB KAWASAN BAGIAN 2
SKALA 1 : 550

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	POTONGAN KAWASAN		07
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A1 - 005	SKALA 1 : 550	JUMLAH LEMBAR:

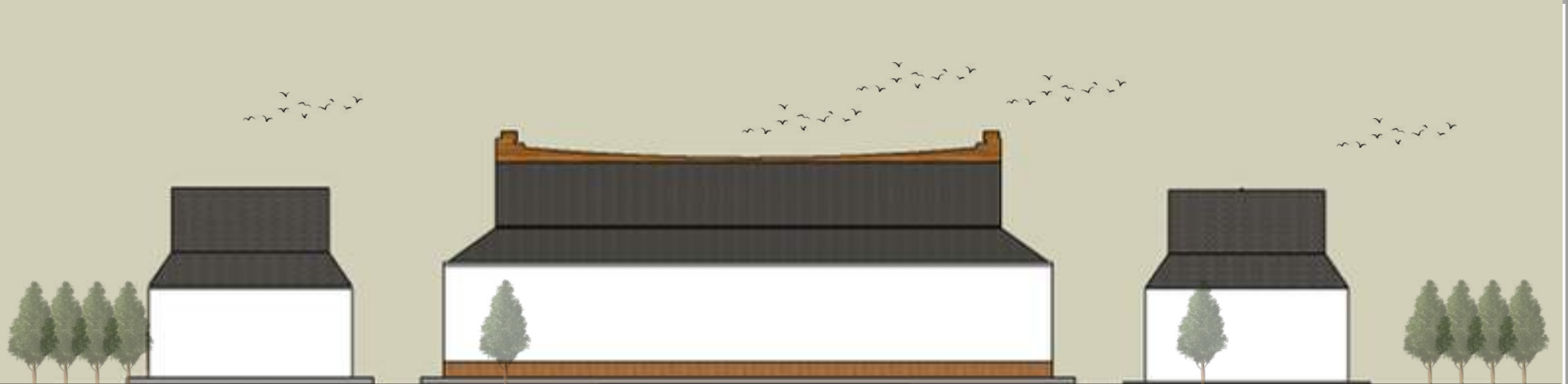


SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 08 JUMLAH LEMBAR:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	DENAH RUANG COVER DANCE & COVER SING		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 007	1 : 100	



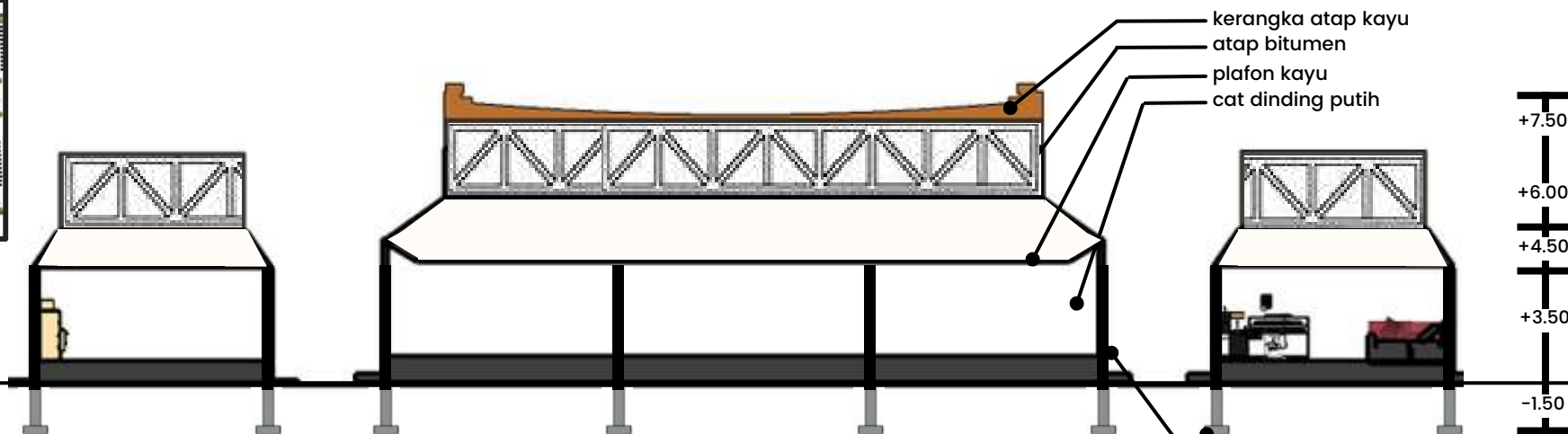
TAMPAK R. COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100



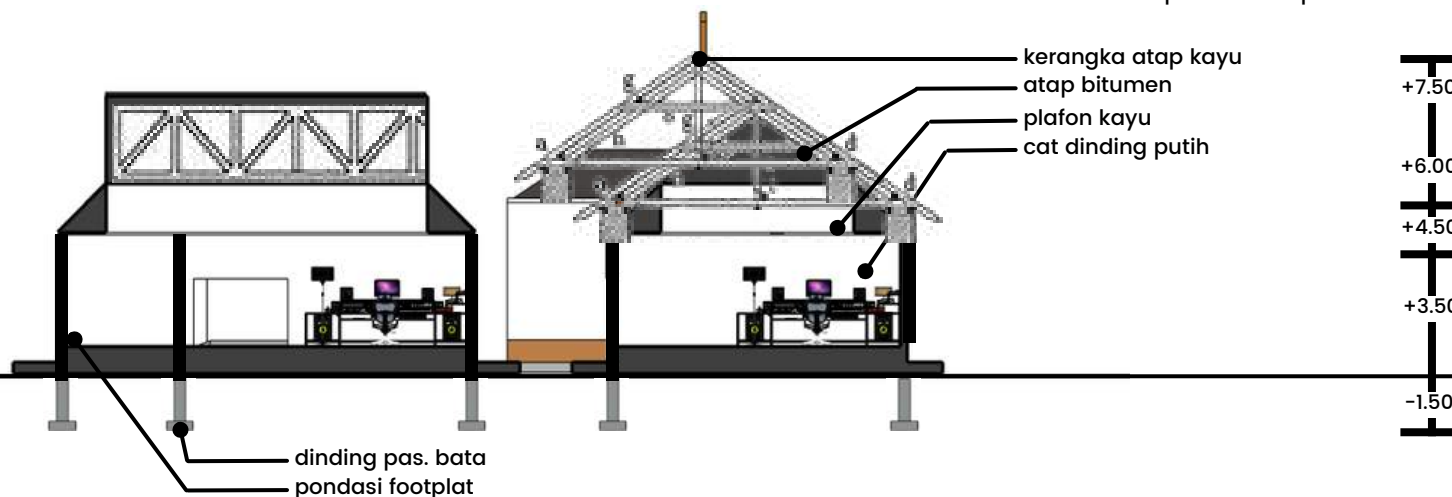
TAMPAK R. COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Rein vigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK RUANG COVER DANCE & COVER SING		NO. LEMBAR: 09
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 007	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:



POTONGAN R. COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100



POTONGAN R. COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR POTONGAN RUANG COVER DANCE & COVER SING		NO. LEMBAR: 10
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 008	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:

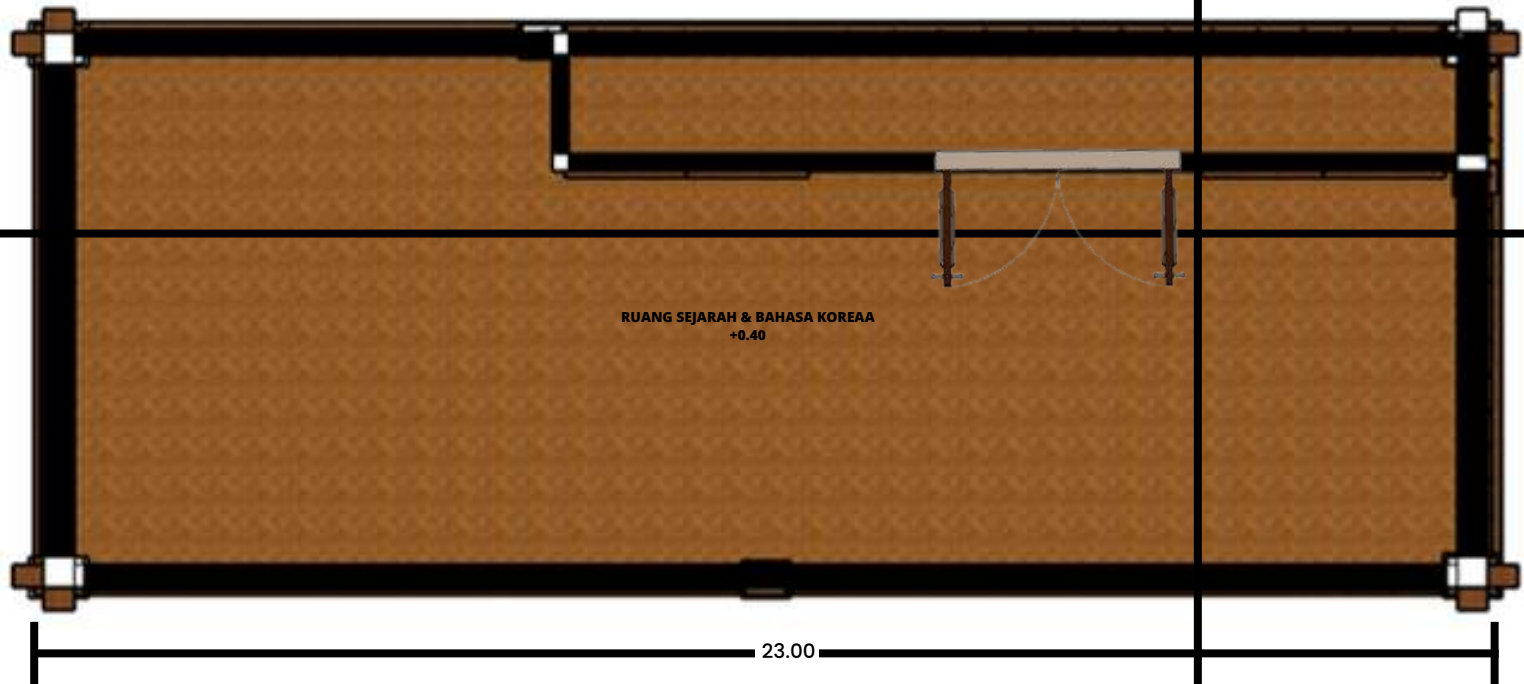


A

B

A

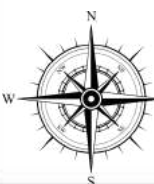
B



RUANG SEJARAH & BAHASA KOREAA
+0.40

23.00

9.00



DENAH R. SEJARAH & BAHASA KOREA

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

JUDUL GAMBAR

DENAH RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA

NO. LEMBAR:

11

KODE GAMBAR

A2 - 009

SKALA

1 : 100

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK R. SEJARAH & BAHASA KOREA

SKALA 1 : 100

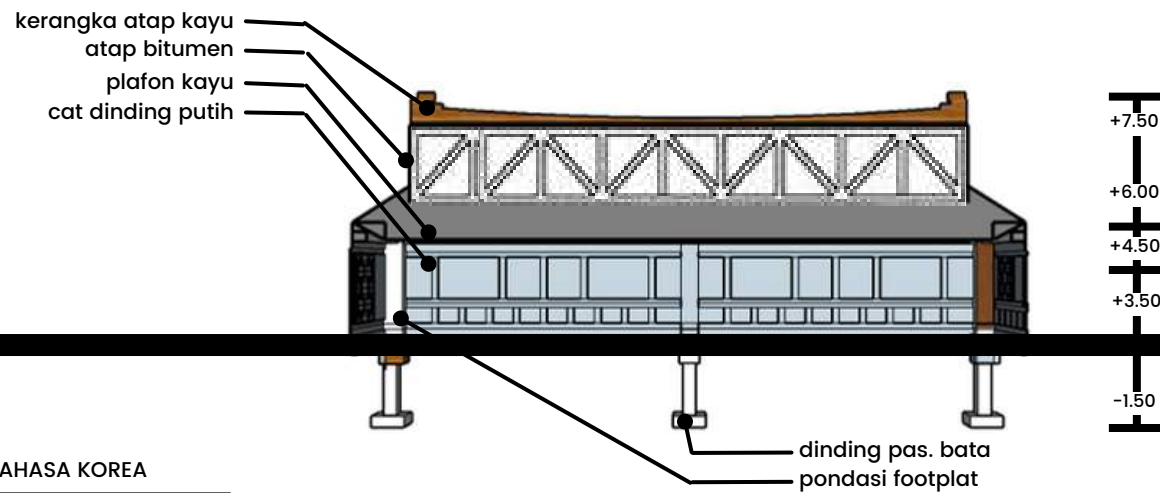


TAMPAK R. SEJARAH & BAHASA KOREA

SKALA 1 : 100

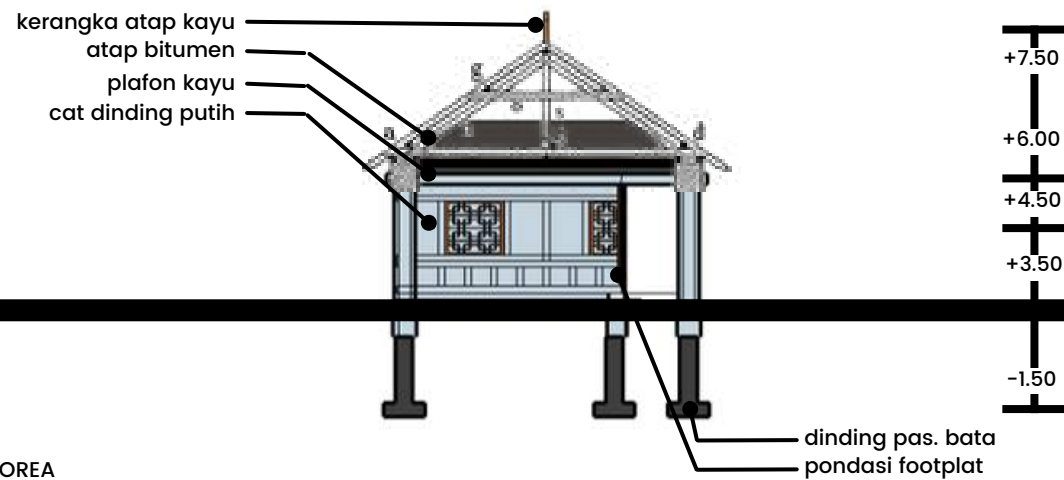
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA		NO. LEMBAR: 12
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 010	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:



POTONGAN R. SEJARAH & BAHASA KOREA

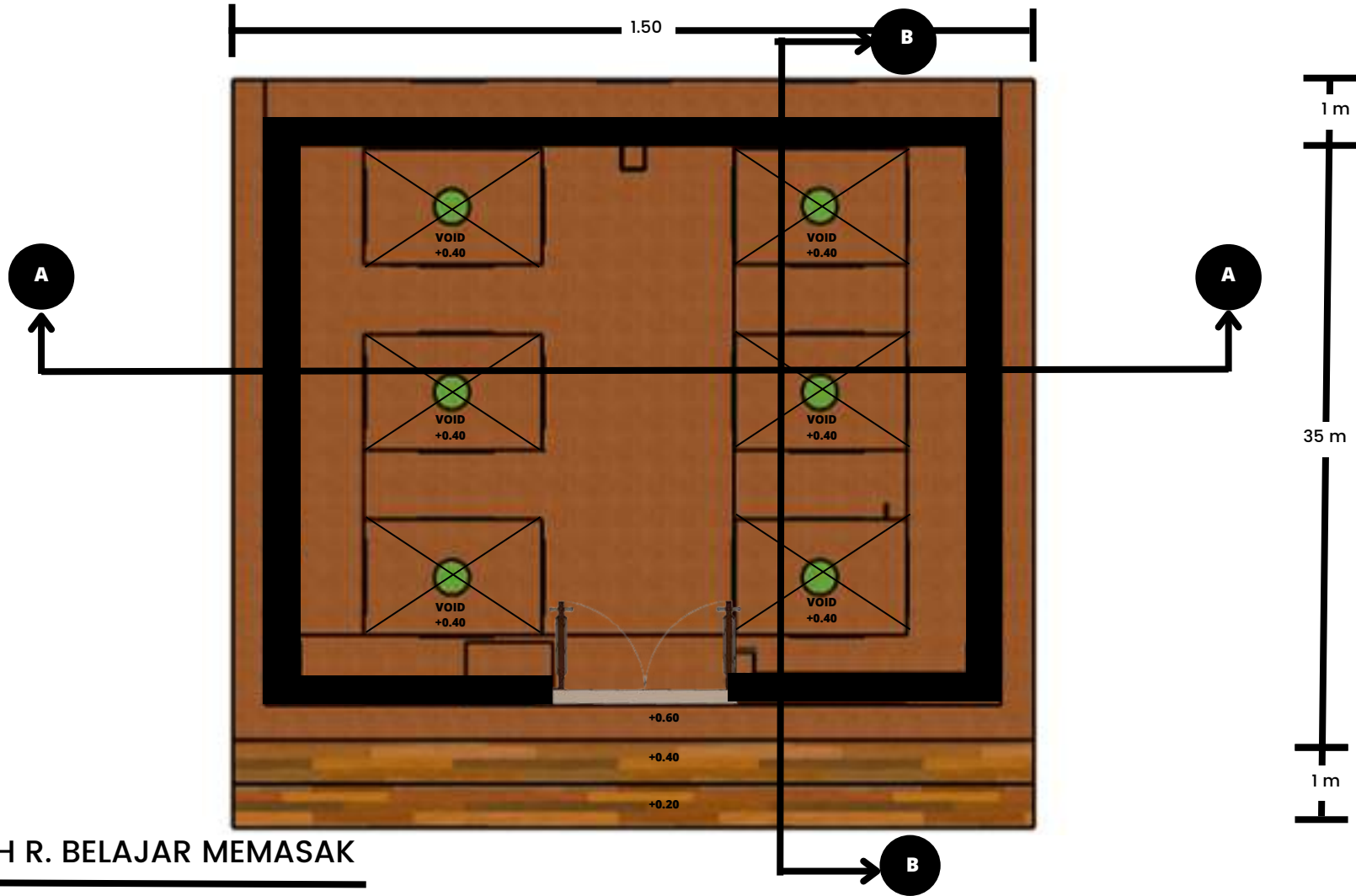
SKALA 1 : 100



POTONGAN R. SEJARAH & BAHASA KOREA

SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 13
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Rein vigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	POTONGAN RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 011	1 : 100	



DENAH R. BELAJAR MEMASAK

SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR DENAH RUANG BELAJAR MEMASAK KIMCHI + TTEOKBOKI		NO. LEMBAR: 14
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 012	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK R. BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100



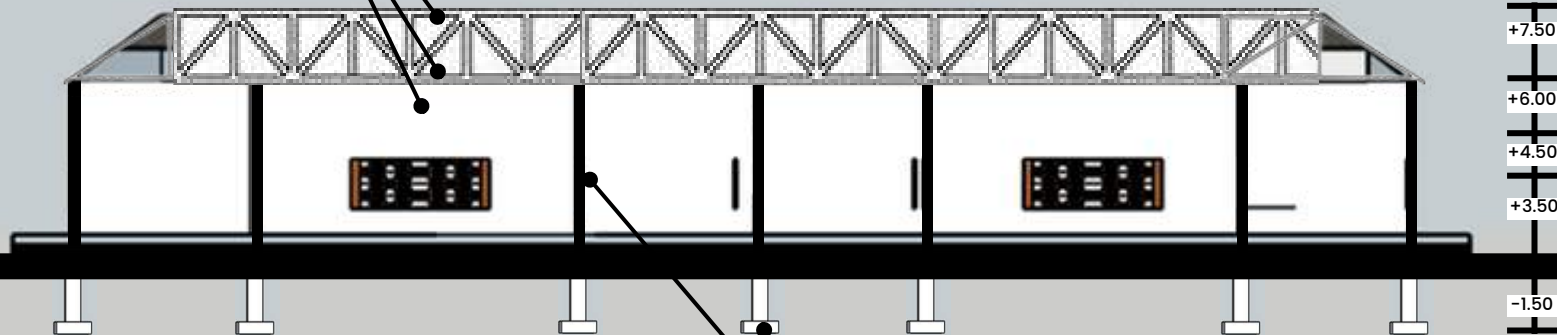
TAMPAK R. BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK RUANG BELAJAR MEMASAK KIMCHI + TTEOKBOKI, & RESTORAN		NO. LEMBAR: 15
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 013	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:



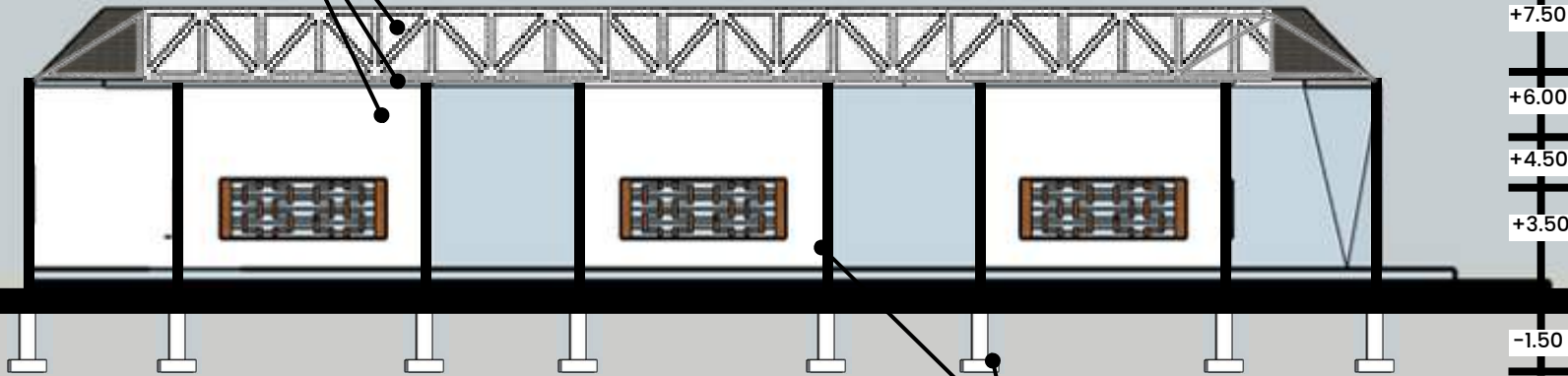
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN R. BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

dinding pas. bata
pondasi footplat

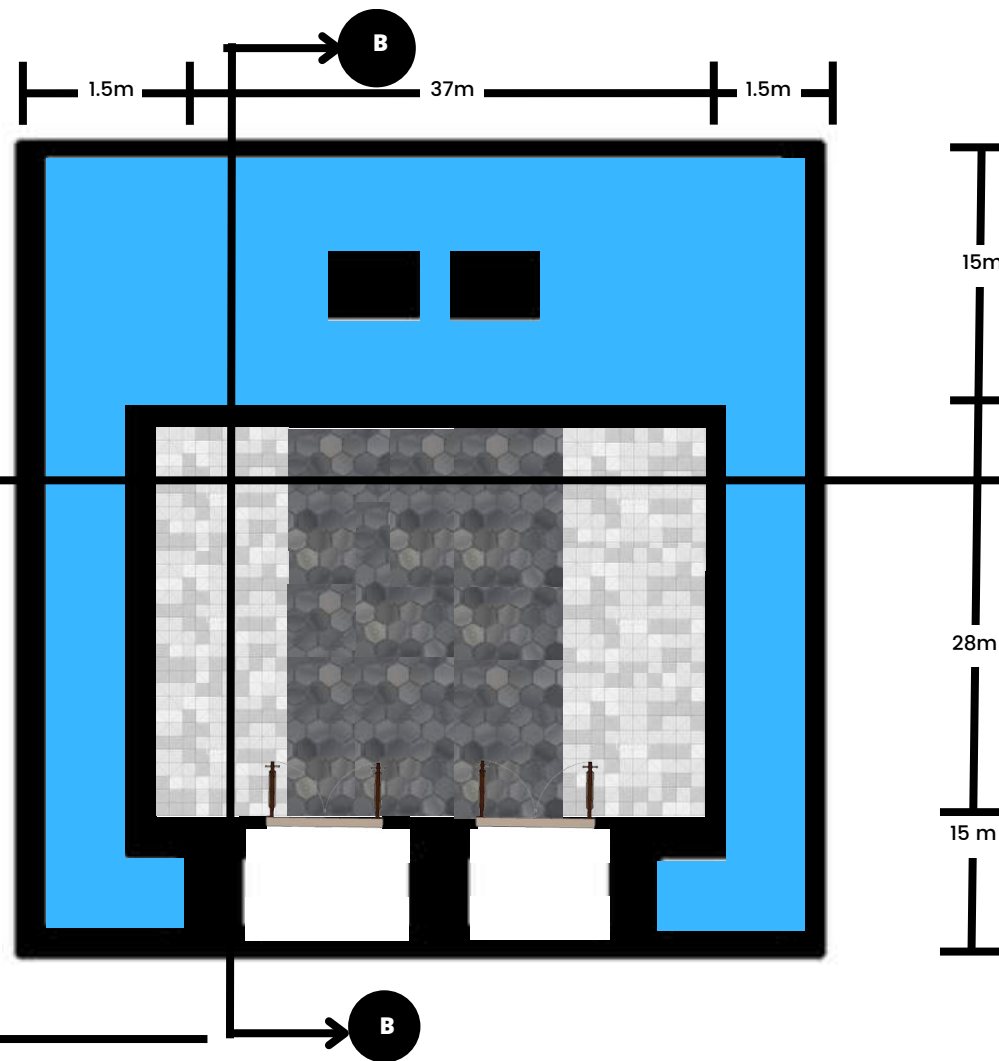
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN R. BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

dinding pas. bata
pondasi footplat

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinventing Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR POTONGAN RUANG BELAJAR MEMASAK KIMCHI + TTEOKBOKI, RESTORAN & MUSHOLLA		NO. LEMBAR: 16 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 014	SKALA 1 : 100	



DENAH HALL

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH HALL

KODE GAMBAR

A2 - 015

SKALA

1 : 100

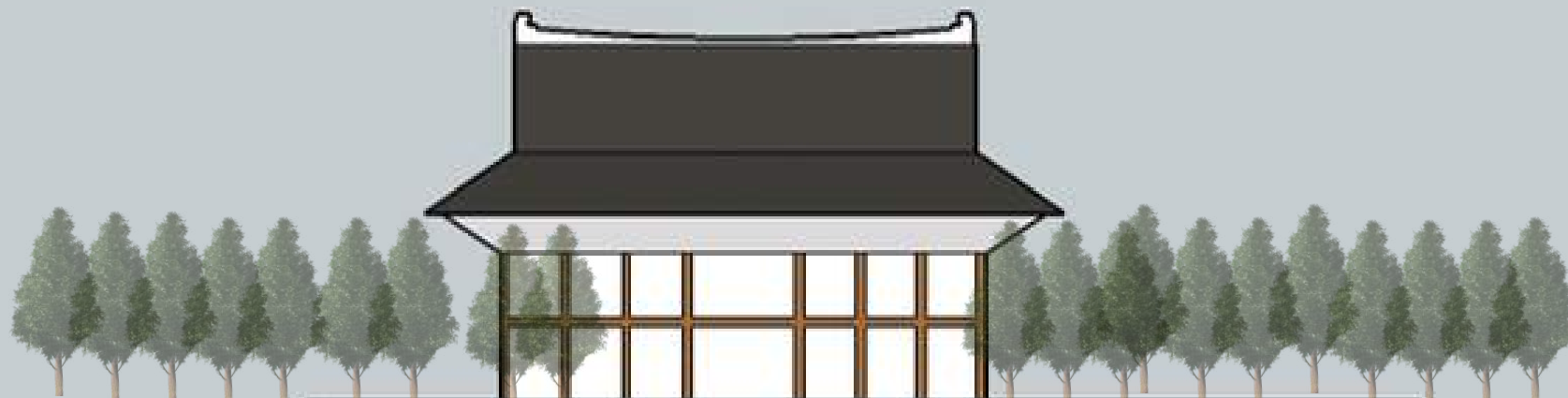
NO. LEMBAR:

17

JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK HALL
SKALA 1 : 100



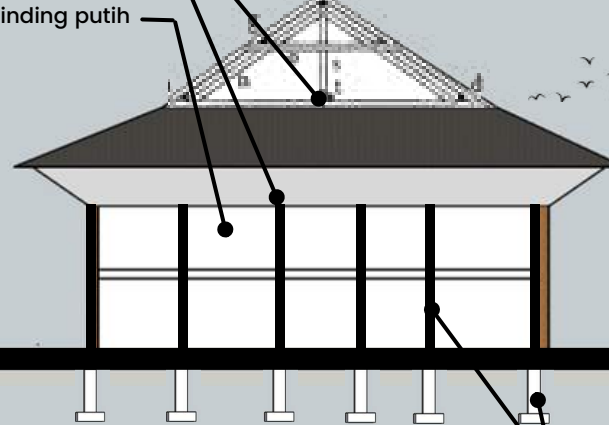
TAMPAK HALL
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TAMPAK HALL		NO. LEMBAR: 18
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 016	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:

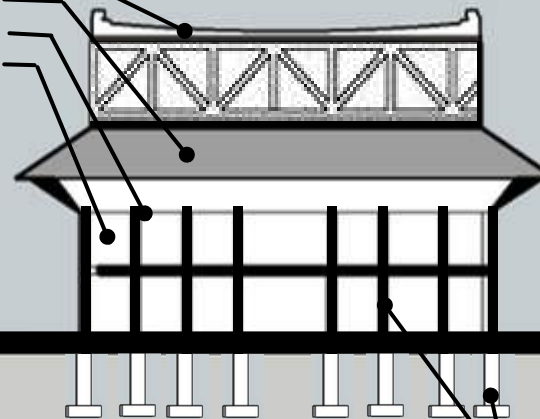


kerangka atap kayu
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN HALL
SKALA 1 : 100

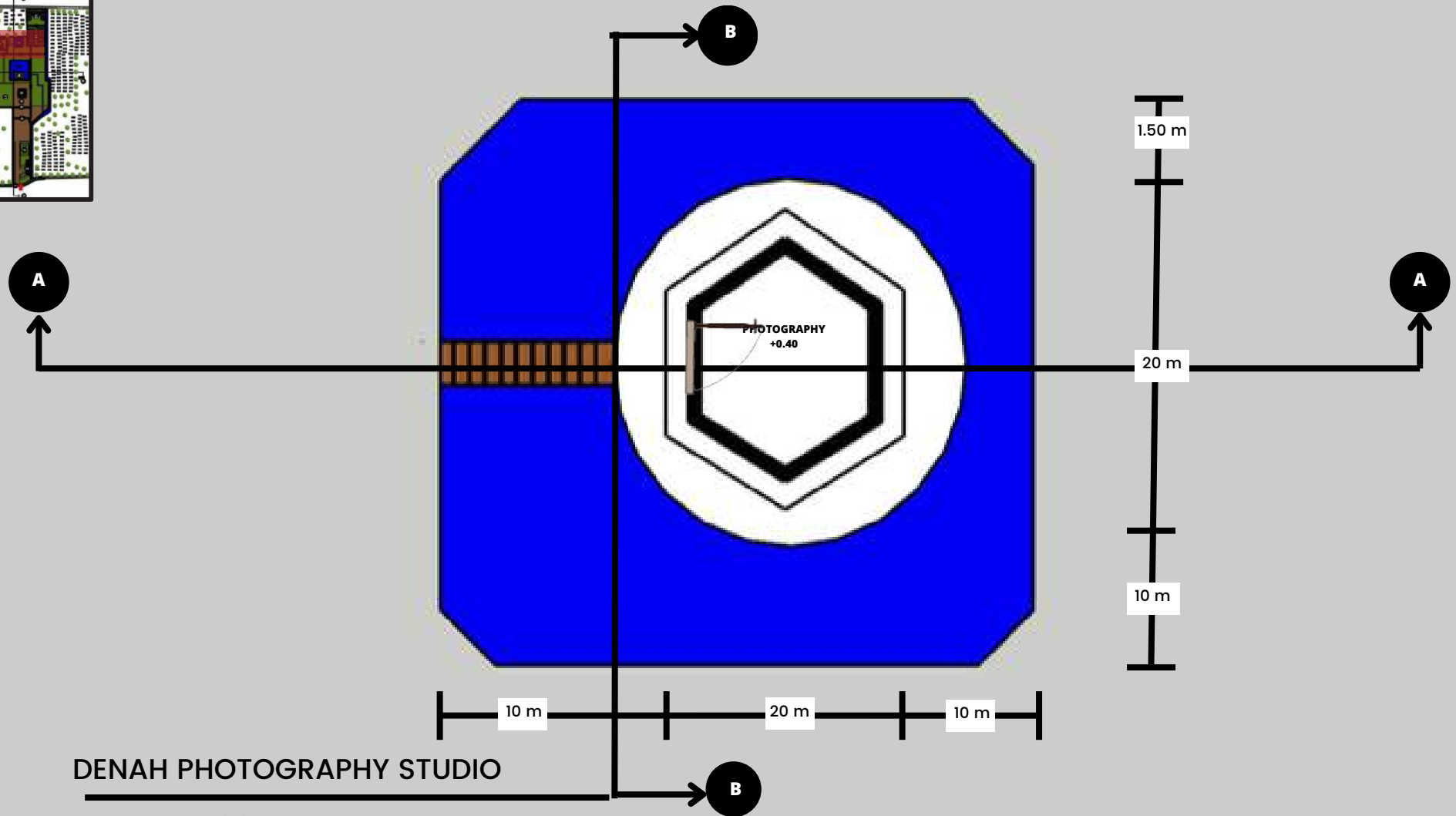
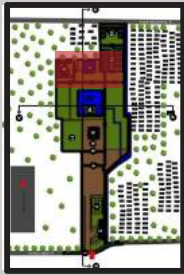
kerangka atap kayu
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN HALL
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR POTONGAN HALL, GALERI, CENDERAMATA, KANTOR PENGELOLA		NO. LEMBAR: 19
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 017	SKALA 1:100	

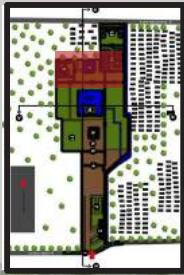
JUMLAH LEMBAR:



DENAH PHOTOGRAPHY STUDIO

SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR DENAH PHOTOGRAPHY STUDIO		NO. LEMBAR: 20 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 021	SKALA 1 : 100	



TAMPAK PHOTOGRAPHY STUDIO

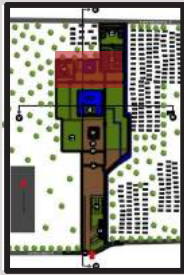
SKALA 1 : 100



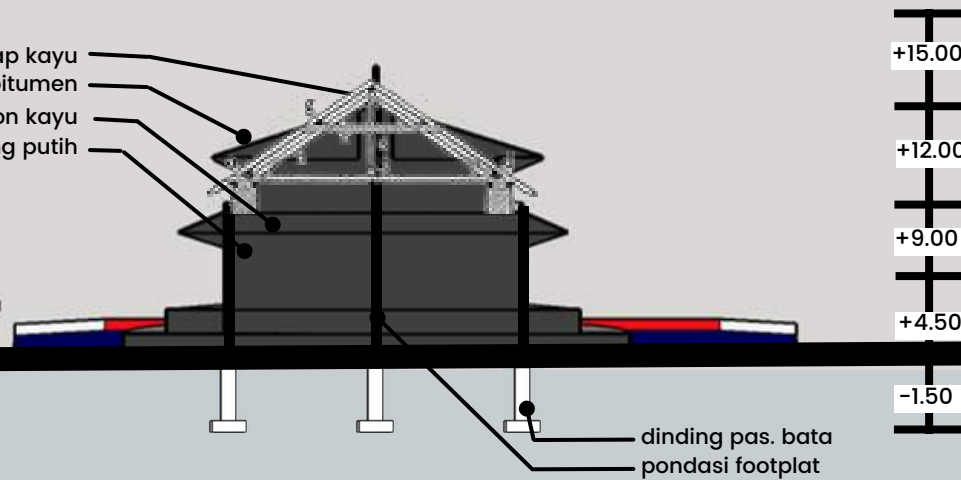
TAMPAK PHOTOGRAPHY STUDIO

SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 21
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	TAMPAK PHOTOGRAPHY STUDIO		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 022	1 : 100	



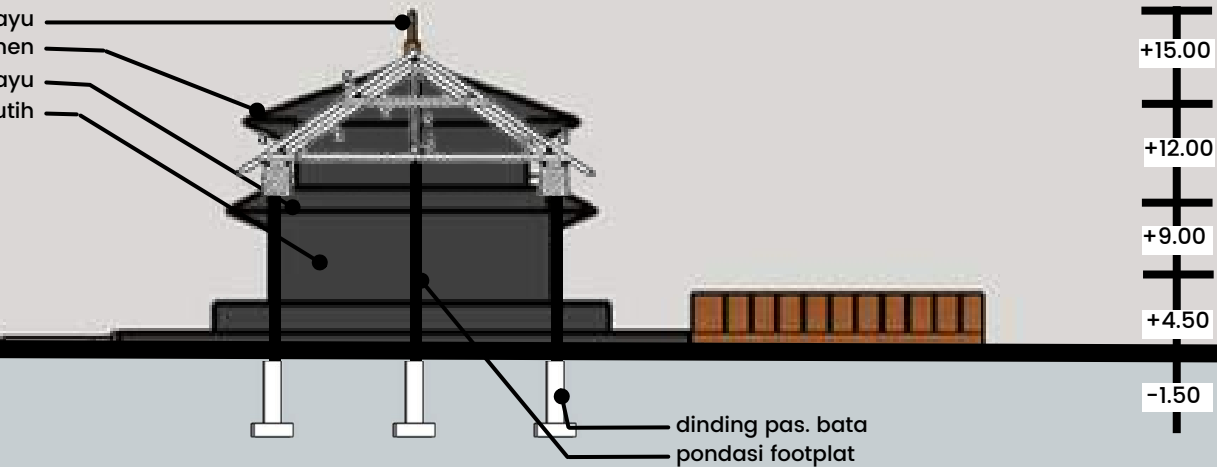
kerangka atap kayu
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN PHOTOGRAPHY STUDIO

SKALA 1 : 100

kerangka atap kayu
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



POTONGAN PHOTOGRAPHY STUDIO

SKALA 1 : 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

JUDUL GAMBAR

POTONGAN PHOTOGRAPHY STUDIO

NO. LEMBAR:

22

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

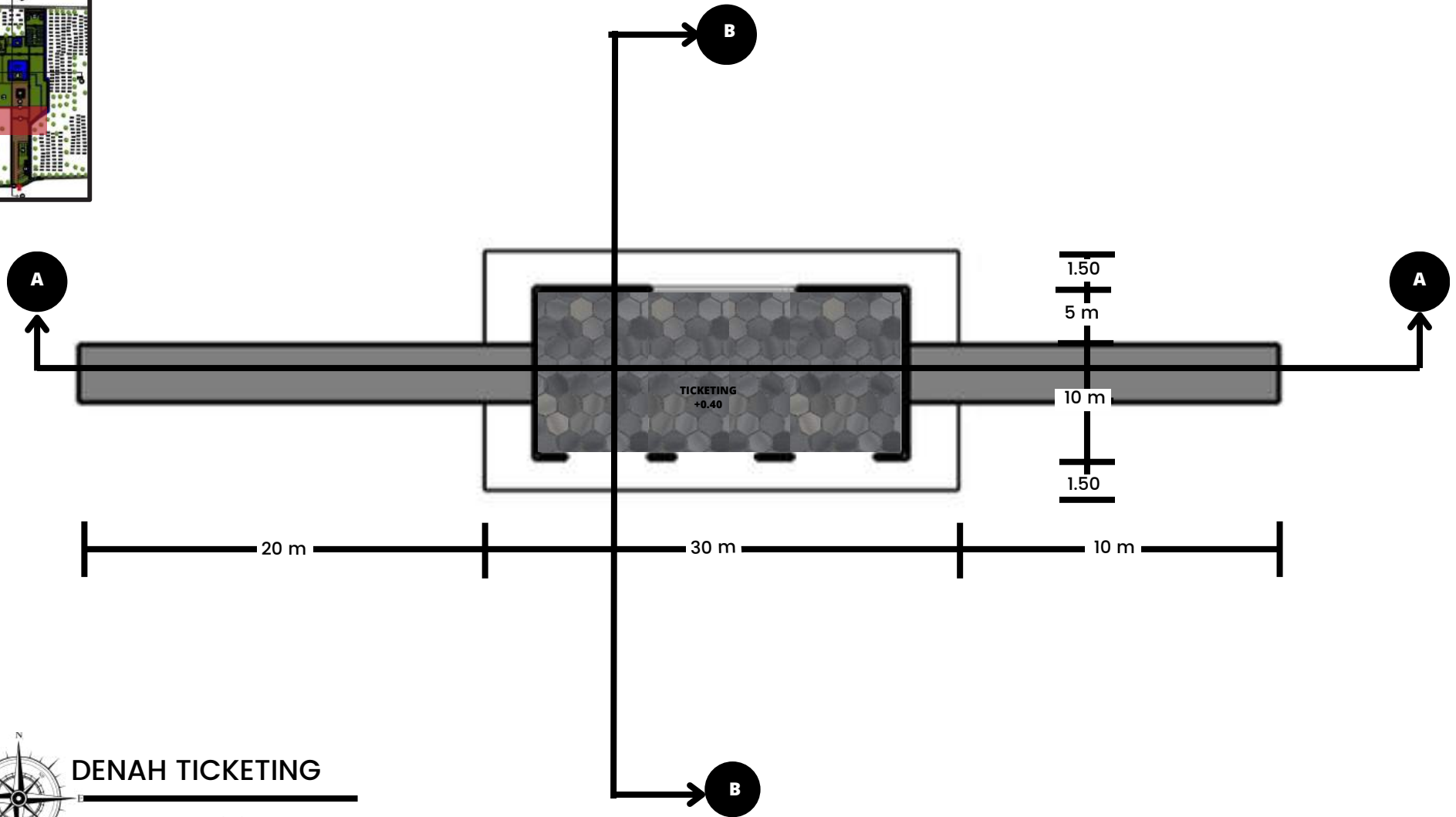
KODE GAMBAR

A2 - 023

SKALA

1 : 100

JUMLAH LEMBAR:



DENAH TICKETING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Rein vigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR DENAH TICKETING		NO. LEMBAR: 23 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 024	SKALA 1 : 100	



SKALA 1 : 100

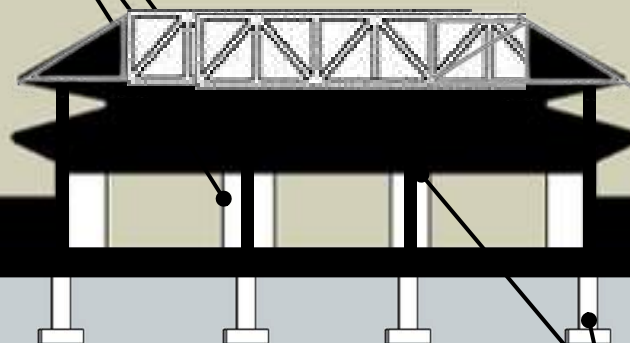


SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 24 JUMLAH LEMBAR:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	TAMPAK TICKETING		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 025	SKALA 1 : 100	



atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



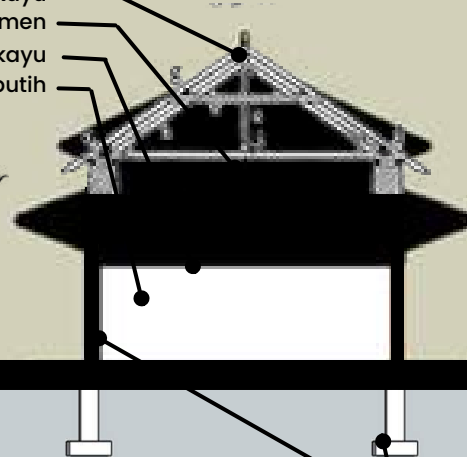
+15.00
+12.00
+9.00
+4.50
-1.50

POTONGAN TICKETING

SKALA 1 : 100

dinding pas. bata
pondasi footplat

kerangka atap kayu
atap bitumen
plafon kayu
cat dinding putih



+15.00
+12.00
+9.00
+4.50
-1.50

POTONGAN TICKETING

SKALA 1 : 100

dinding pas. bata
pondasi footplat



JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Kawasan Wisata K-town di
Kota Medan dengan pendekatan
Reinvigorating Tradition

NAMA MAHASISWA

Rusyda Ayati Pramifta
19660093

JUDUL GAMBAR

POTONGAN TICKETING

NO. LEMBAR:

25

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I,
Kec. Medan selayang, Kota Medan,
Sumatera Utara 20155

Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars.
Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T

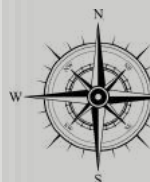
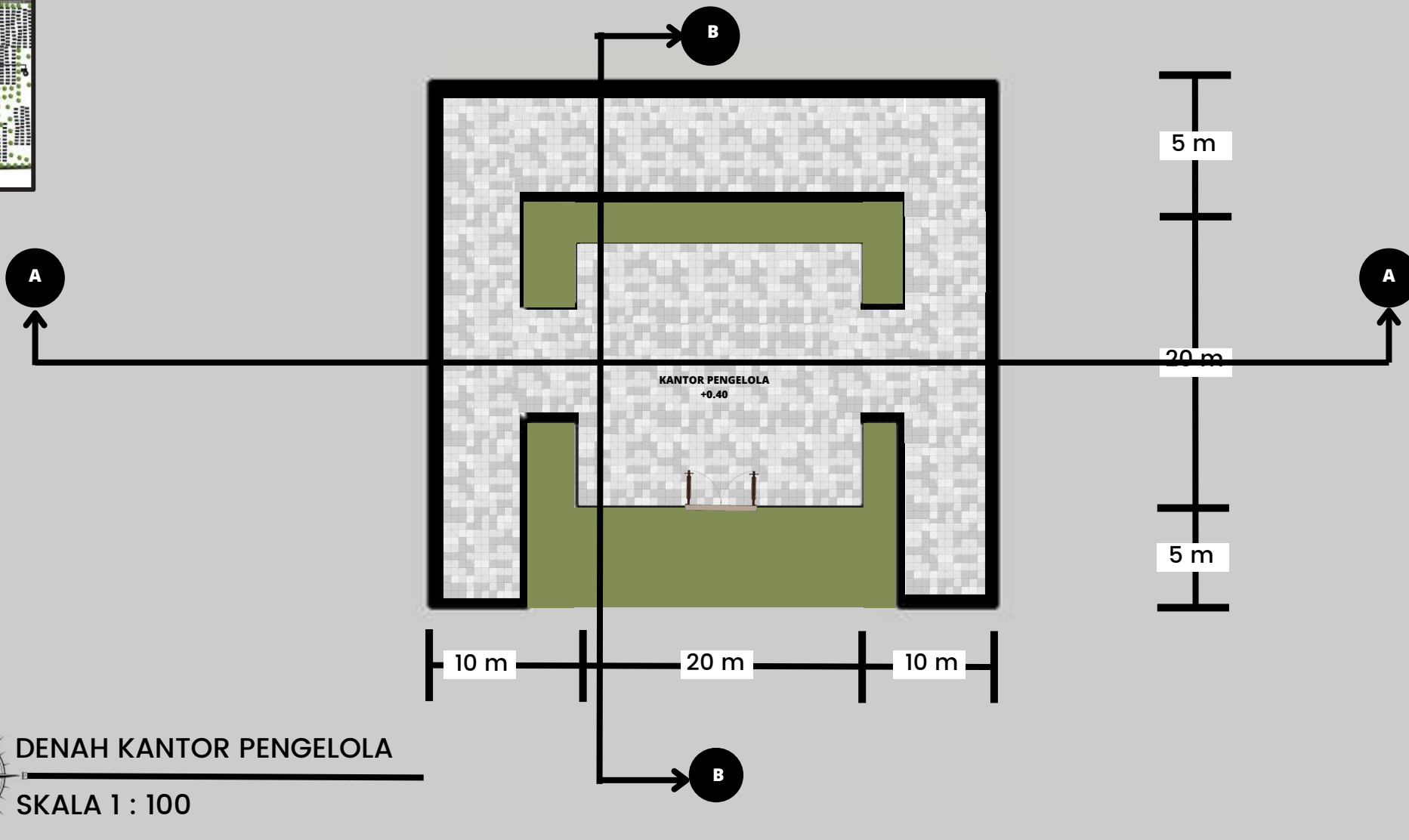
KODE GAMBAR

A2 - 026

SKALA

1 : 100

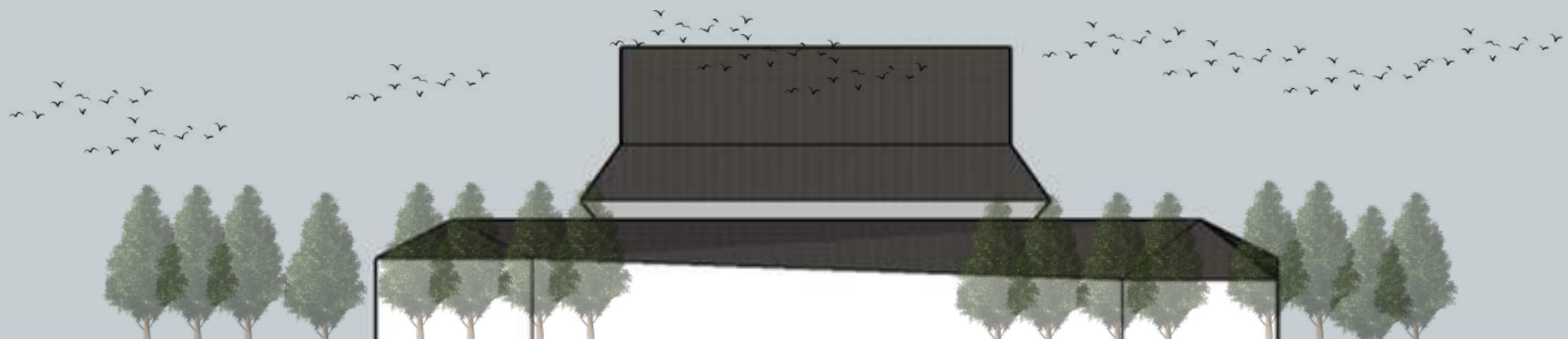
JUMLAH LEMBAR:



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR DENAH KANTOR PENGELOLA		NO. LEMBAR: 26 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 024	SKALA 1 : 100	

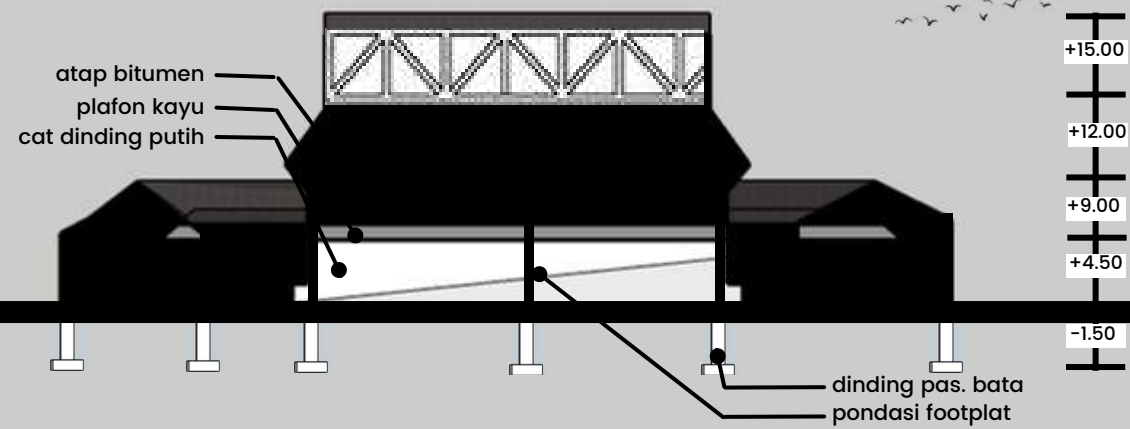


TAMPAK KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100



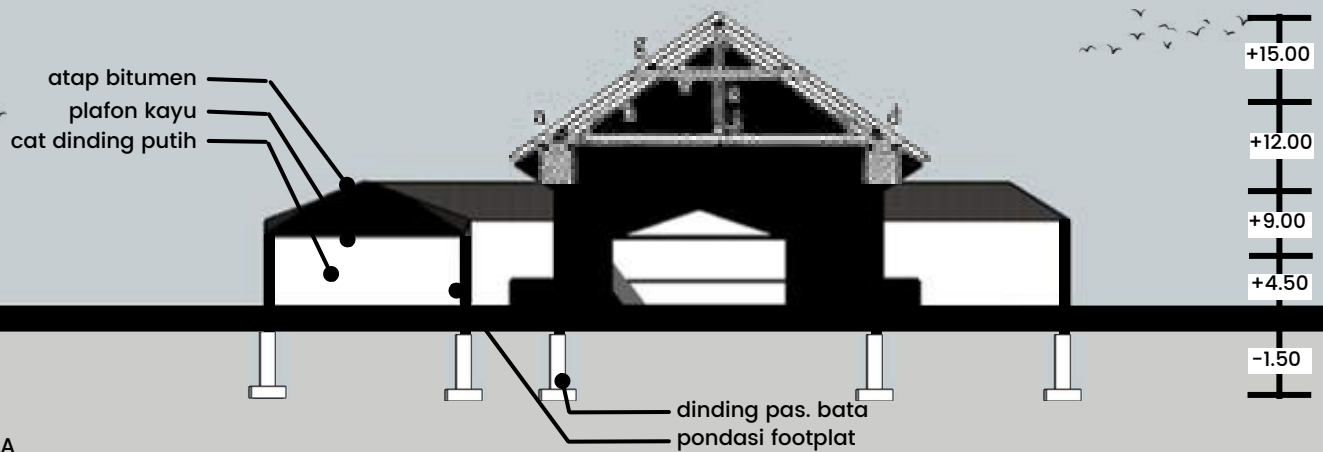
TAMPAK KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 27
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	TAMPAK KANTOR PENGELOLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 025	1 : 100	



POTONGAN KANTOR PENGELOLA

SKALA 1 : 100



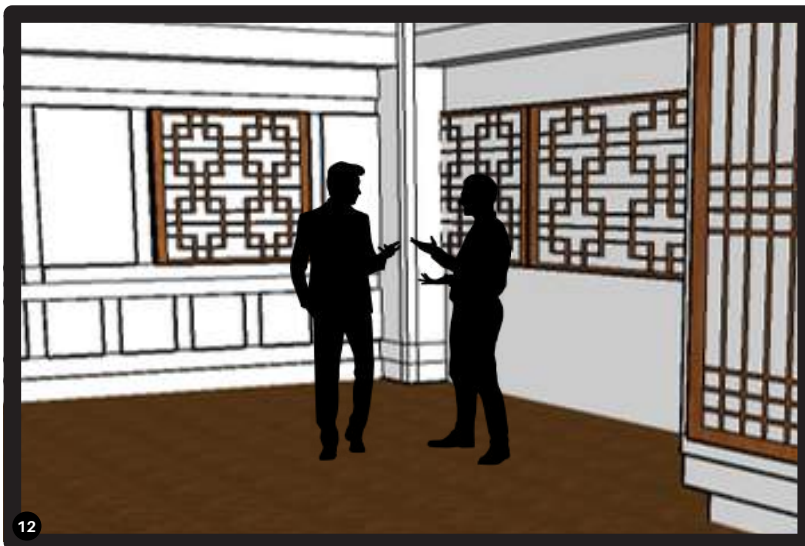
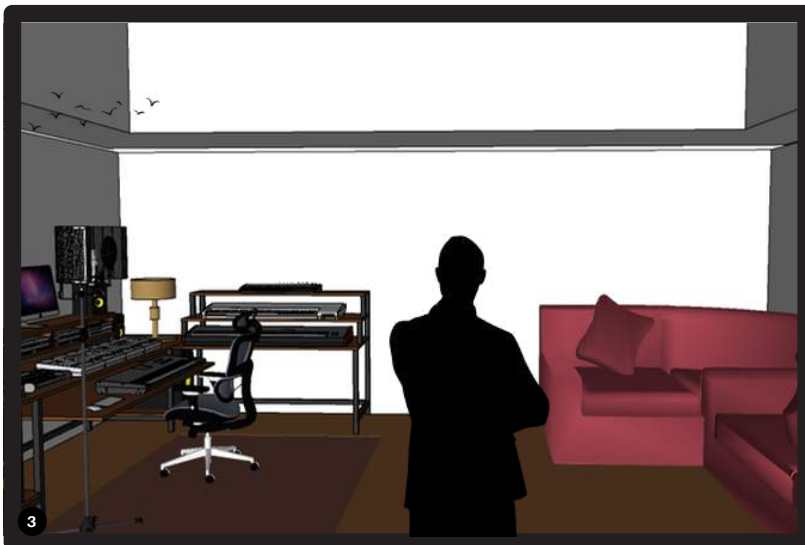
POTONGAN KANTOR PENGELOLA

SKALA 1 : 100

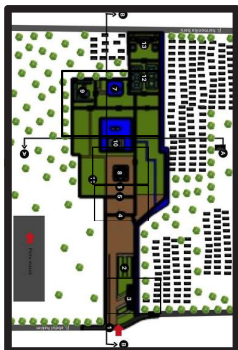
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 28
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	POTONGAN KANTOR PENGELOLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 026	1 : 100	



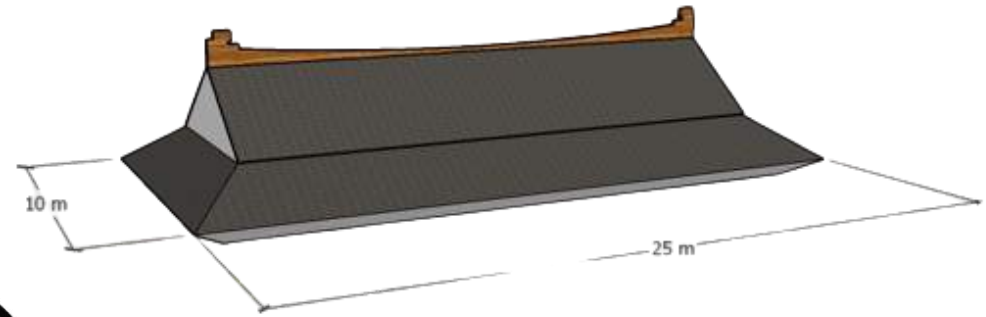
- 3 RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
- 9 GALERI, CENDRAMATA
- 12 RUANG BELAJAR MEMASAK
- 13 RUANG COVER DANCE & COVER SING



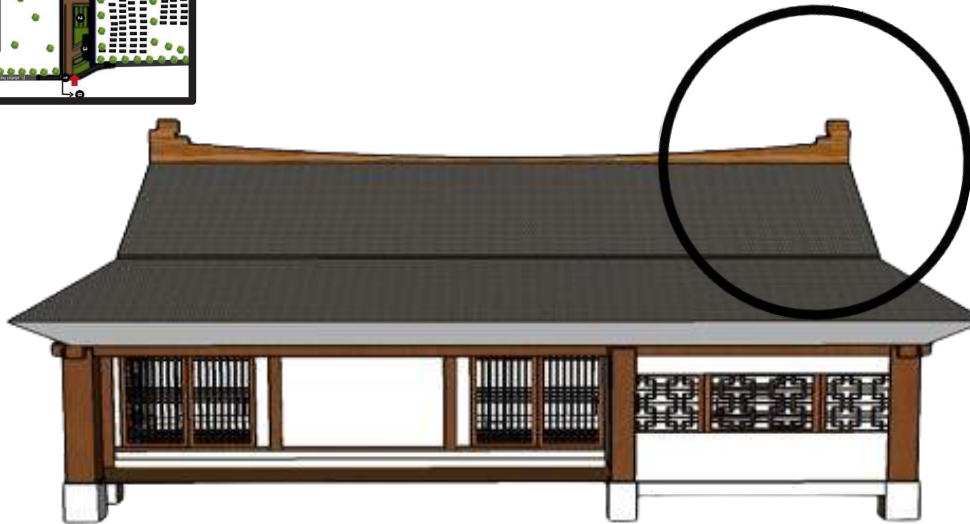
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 29
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	INTERIOR BANGUNAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 026	1 : 100	



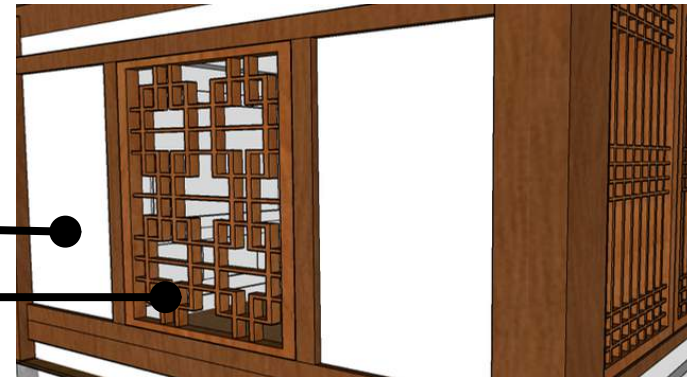
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR EKSTERIOR BANGUNAN	NO. LEMBAR: 30	
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	JUMLAH LEMBAR:



Penggunaan atap hanok khas budaya korea dengan ukuran 25meter x 10 meter



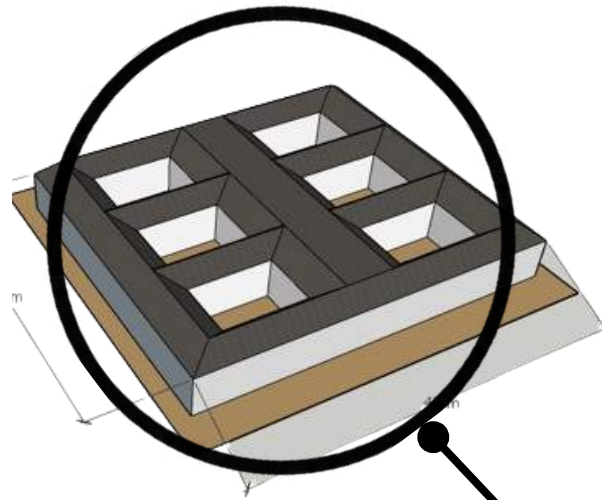
cat dinding putih
material kayu



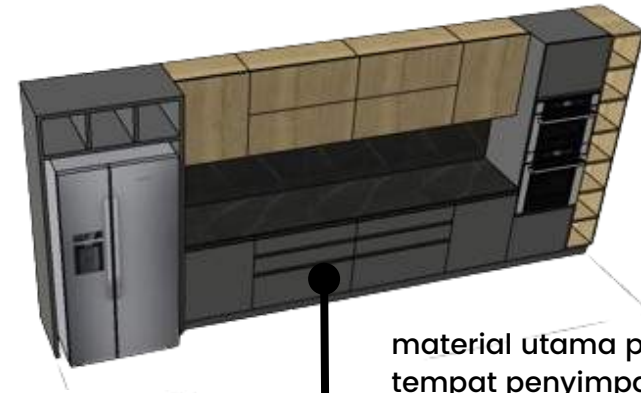
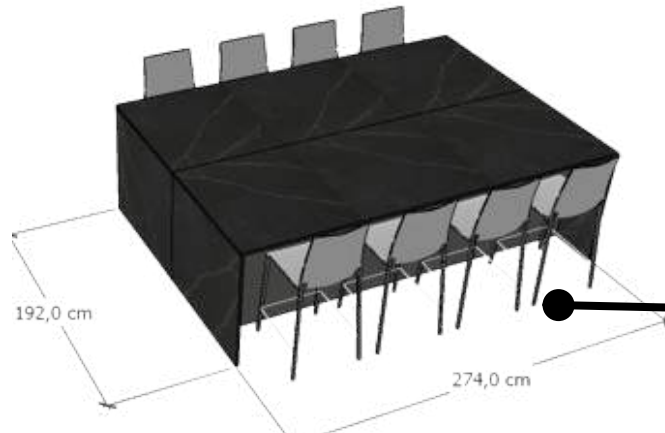
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA -

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 31
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	DETAIL ARSITEKTUR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	Jumlah Lembar:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 026	-	



Penggunaan meja untuk memasak kimchi dengan ukuran 192cm x 274cm



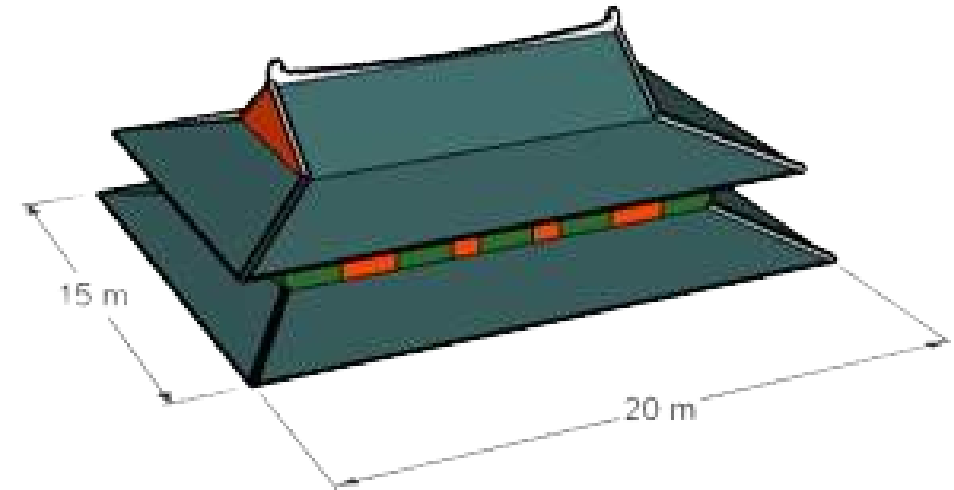
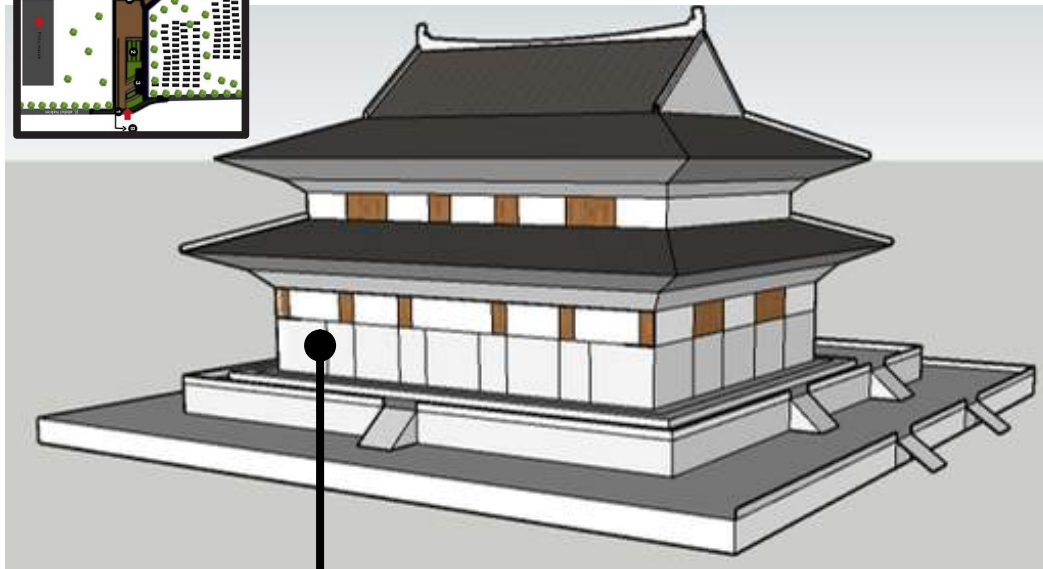
material utama pada tempat penyimpanan alat memasak kimchi granit dan hpl kayu.



DETAIL ARSITEKTUR

SKALA -

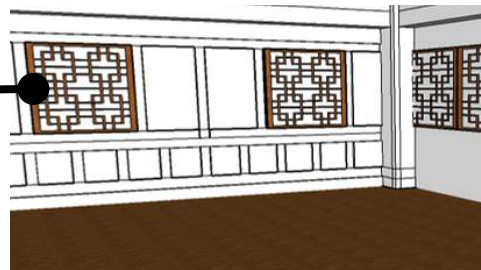
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvgorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	DETAIL ARSITEKTUR		32
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA -	JUMLAH LEMBAR:



Penggunaan atap hanok khas budaya korea dengan ukuran 20meter x 15 meter



material kayu



pemberian ketinggian pada bangunan hall sebagai pertanda bangunan utama

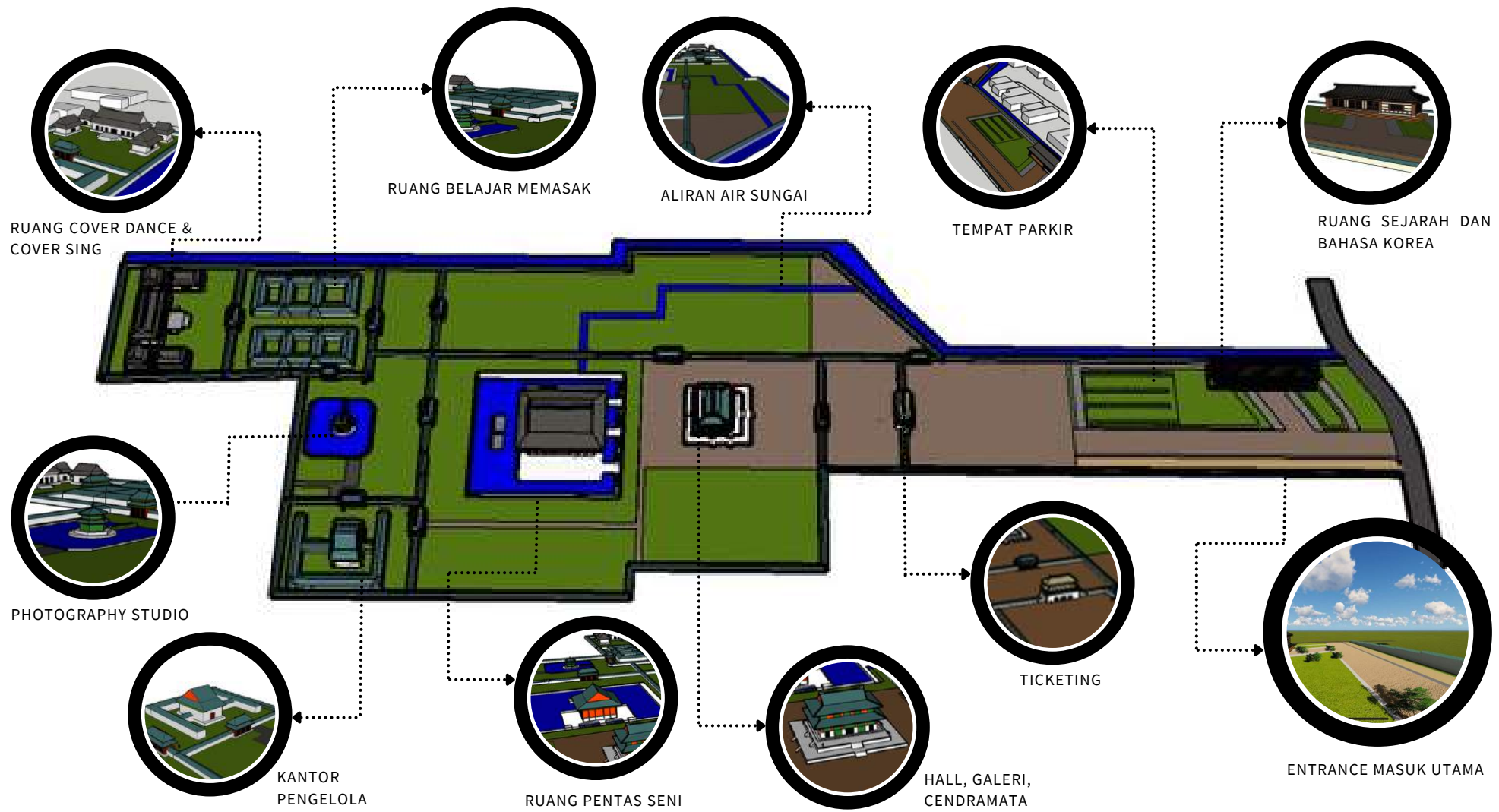
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA -

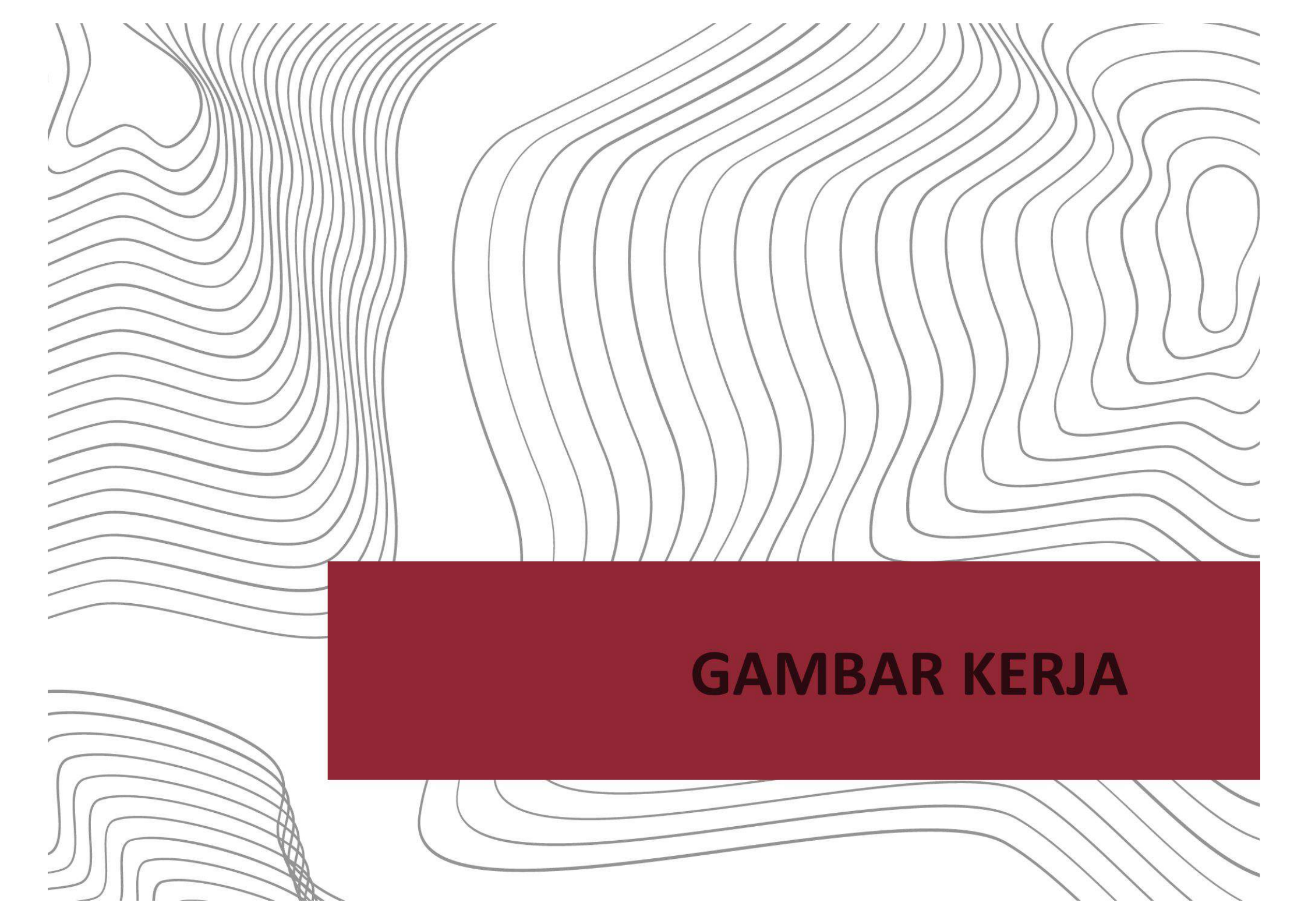
 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR DETAIL ARSITEKTUR	NO. LEMBAR: 33 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	
			SKALA -	



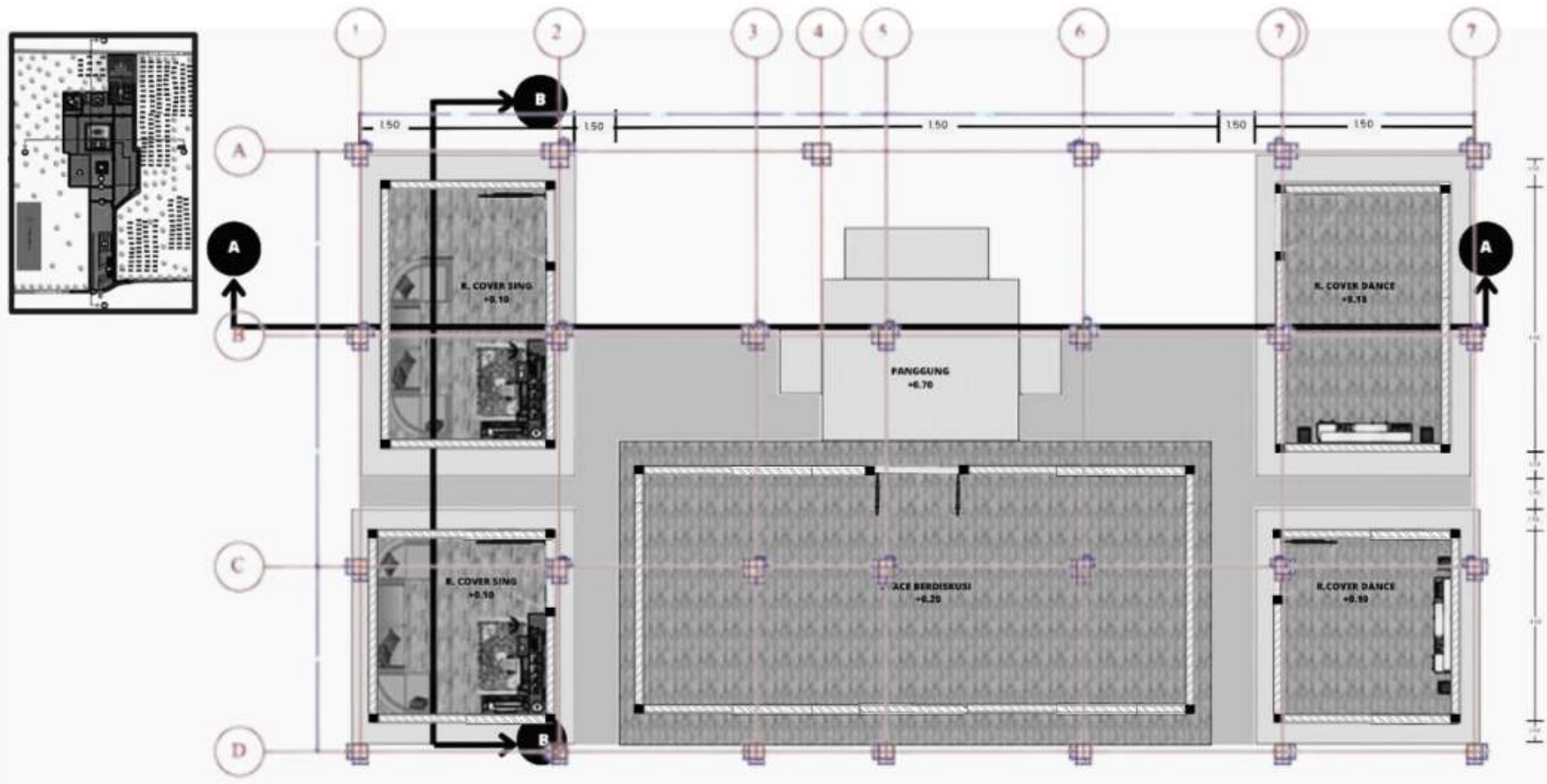
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR DETAIL LANSEKAP		NO. LEMBAR: 34 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 550	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 35 Jumlah Lembar:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinivigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	DETAIL LANSEKAP		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 550	

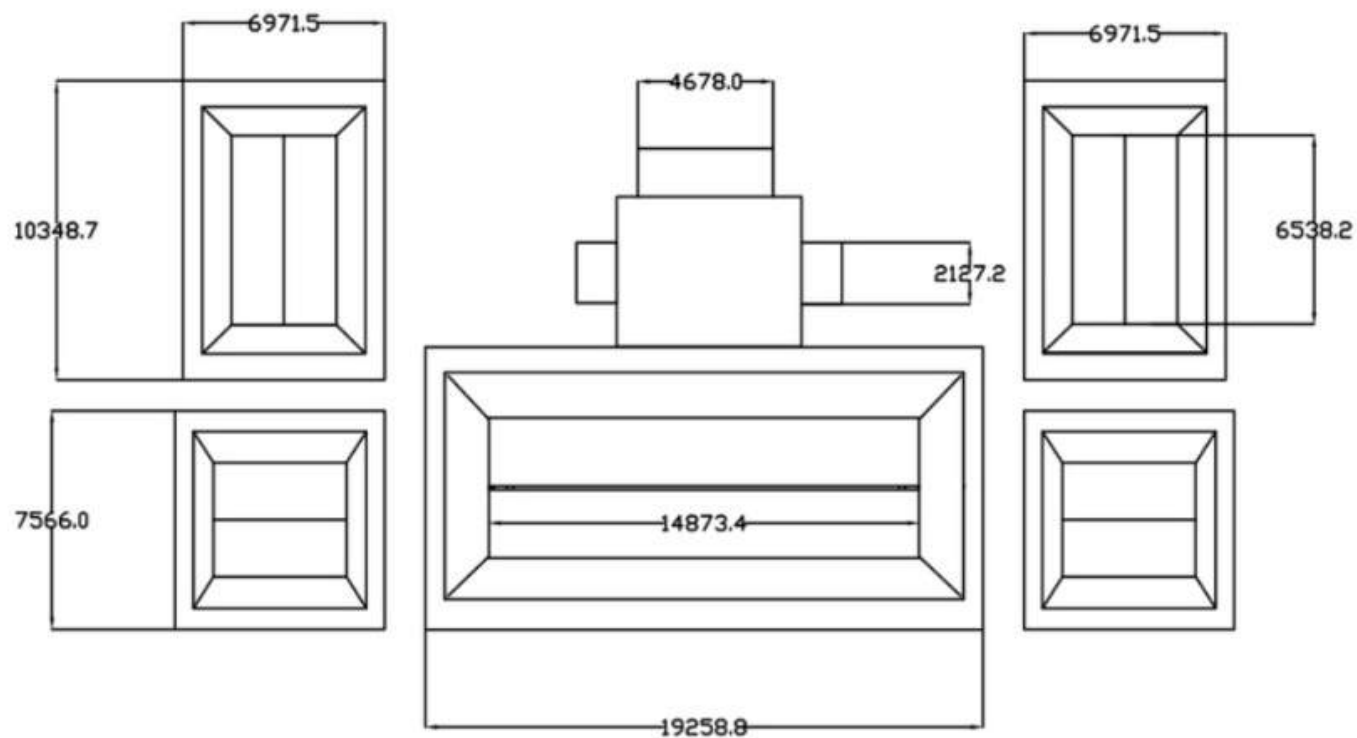
The background of the slide is a light gray color with a pattern of thin, dark gray wavy lines. These lines flow across the page in a somewhat chaotic but rhythmic manner, creating a textured, topographical effect. A solid dark red rectangular box is positioned in the lower-middle section of the slide, containing the title text.

GAMBAR KERJA



DENAH RUANG COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR RUANG COVER DANCE & COVER SING	NO. LEMBAR: 01
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG			SKALA 1 : 100	JUMLAH LEMBAR:

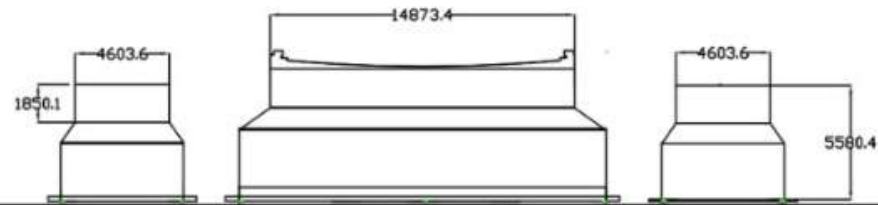


TAMPAK ATAS RUANG COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR RUANG COVER DANCE & COVER SING		NO. LEMBAR: 02
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:

Activate Win
Go to Settings 1

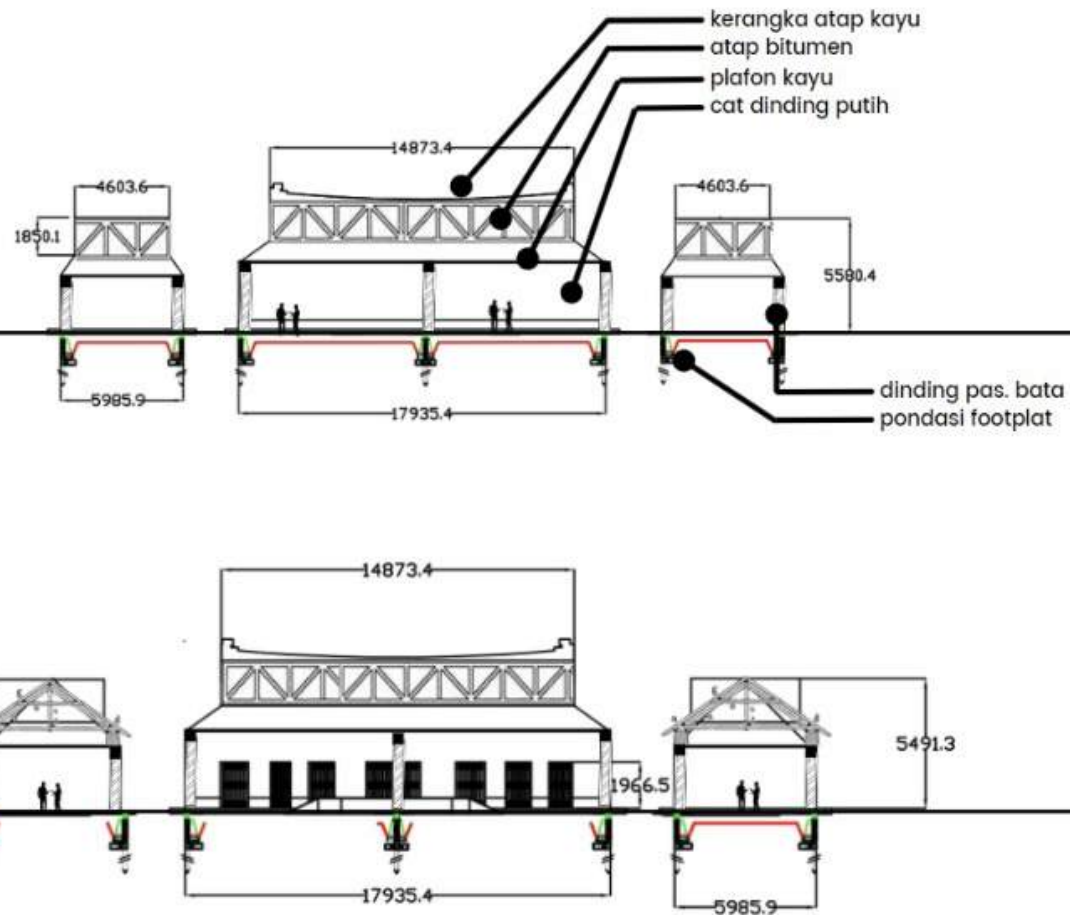


TAMPAK RUANG COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR RUANG COVER DANCE & COVER SING		NO. LEMBAR: 03
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

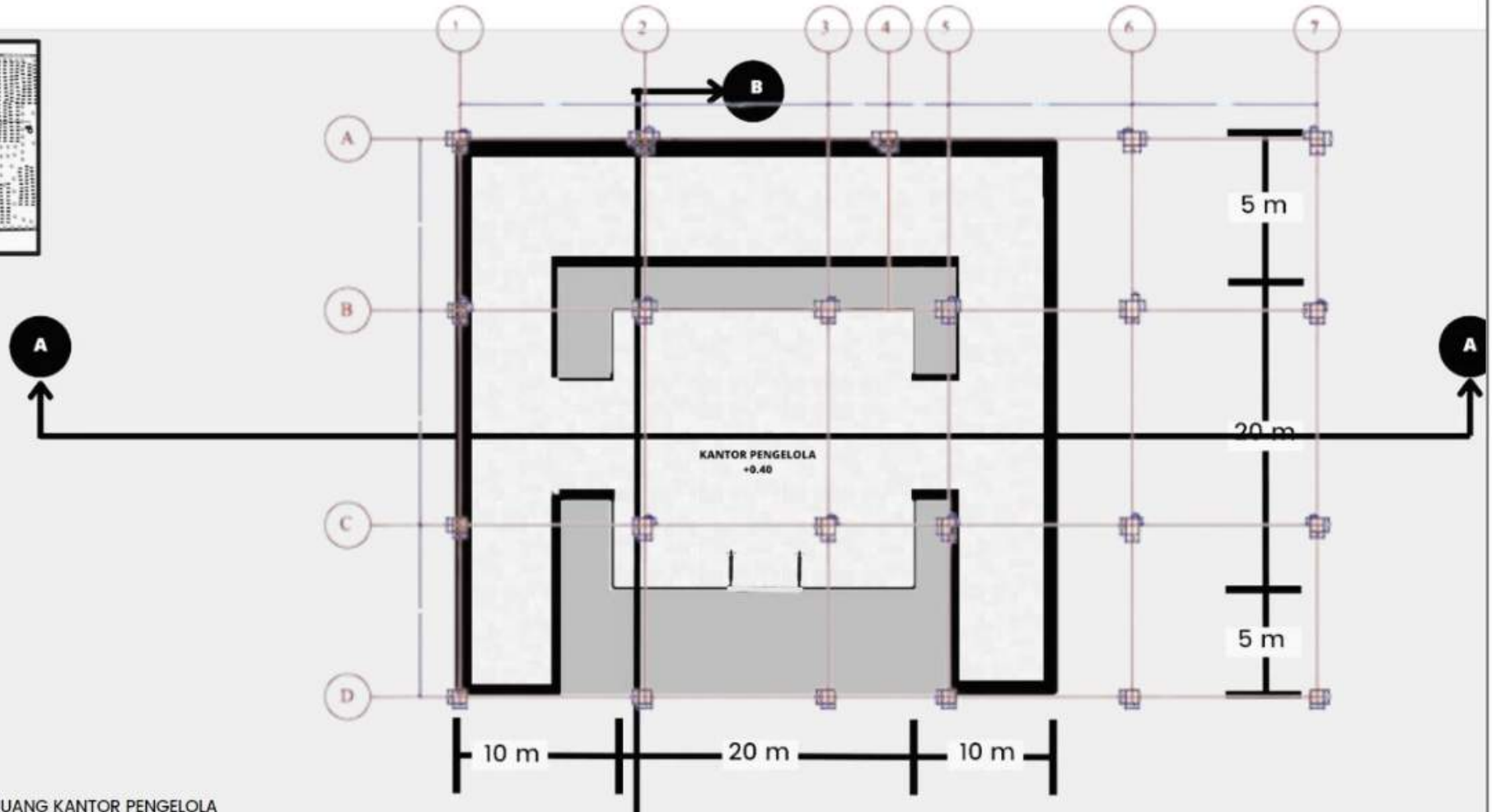
JUMLAH LEMBAR:

Activate Win
Go to Settings to



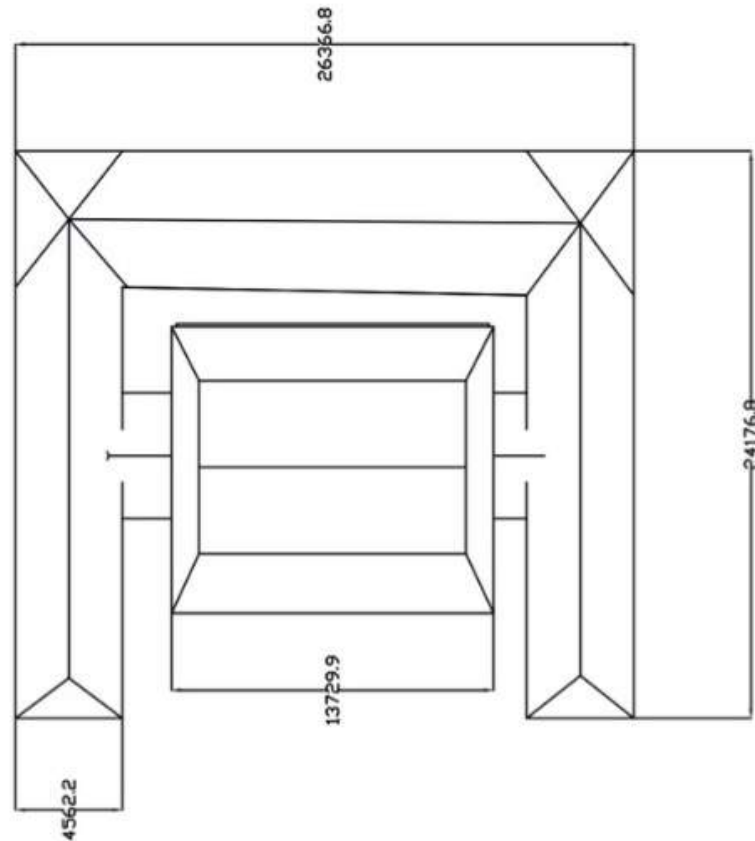
POTONGAN COVER DANCE & COVER SING
SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 04 Aktiva Go to Se
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifita 19660093	RUANG COVER DANCE & COVER SING		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	JUMLAH LEMBAR:



DENAH RUANG KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100

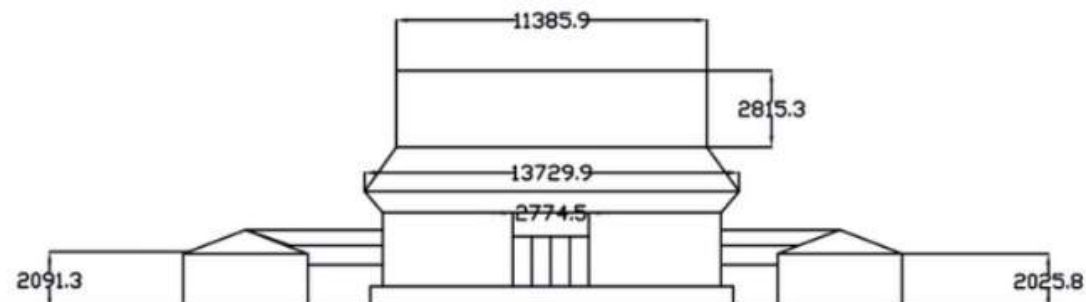
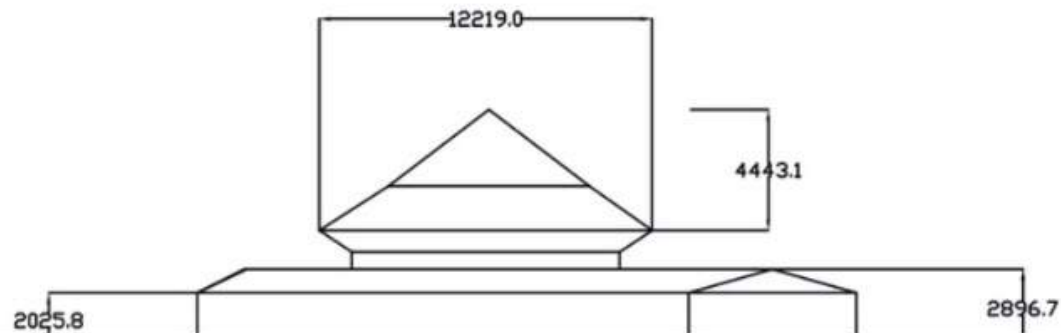
 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusya Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR RUANG KANTOR PENGELOLA	NO. LEMBAR: 05
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG				JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK ATAS RUANG KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100

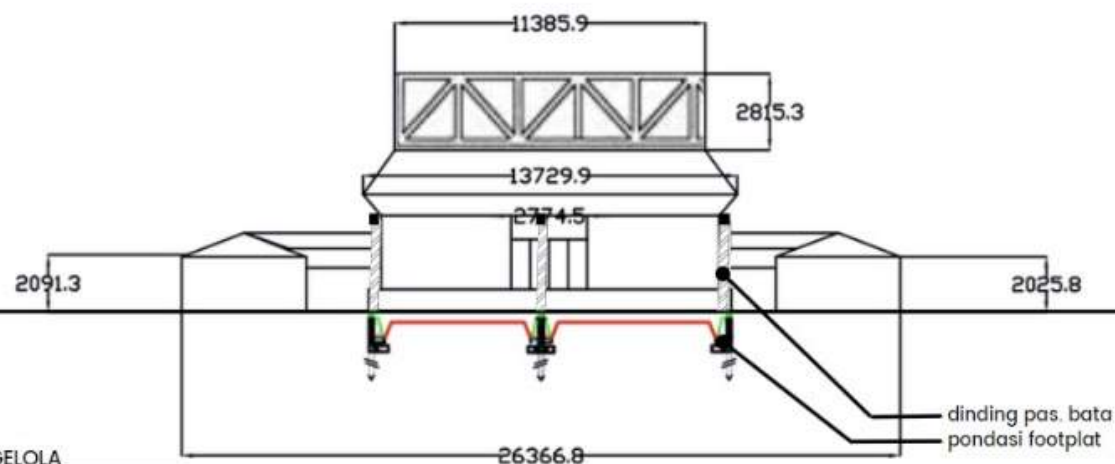
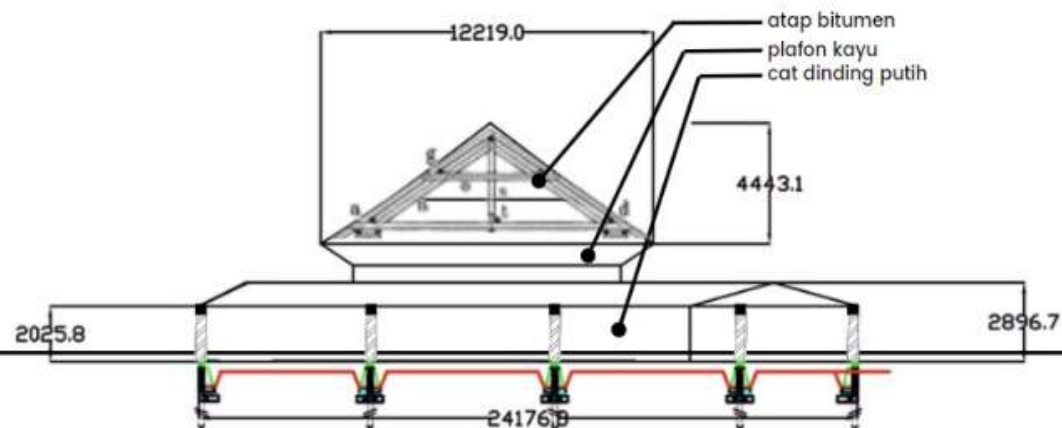
	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR RUANG KANTOR PENGELOLA		NO. LEMBAR: 06
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:



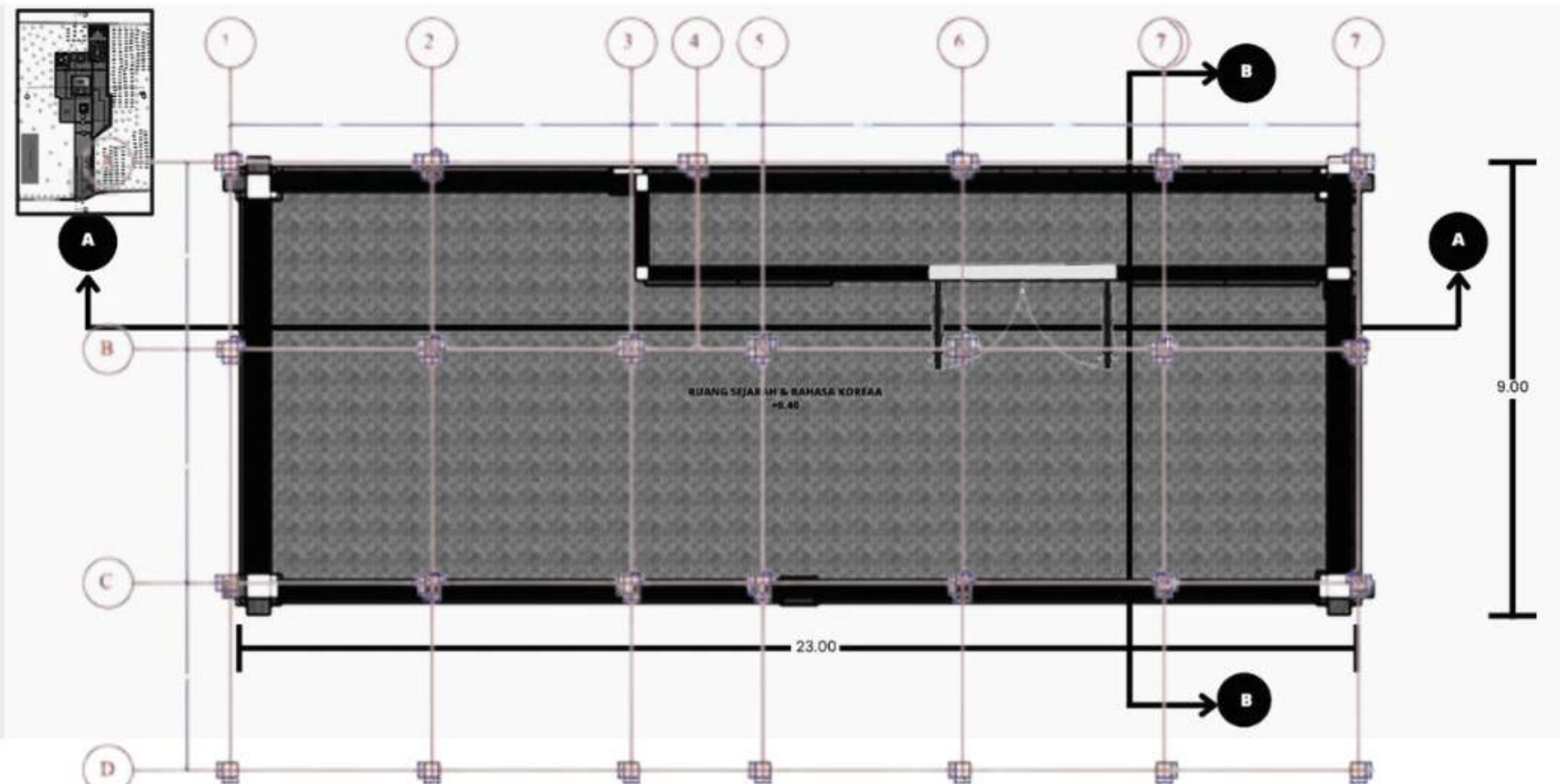
TAMPAK RUANG KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 07
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	RUANG KANTOR PENGELOLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	Jumlah Lembar:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	A2 - 026	1 : 100		



POTONGAN RUANG KANTOR PENGELOLA
SKALA 1 : 100

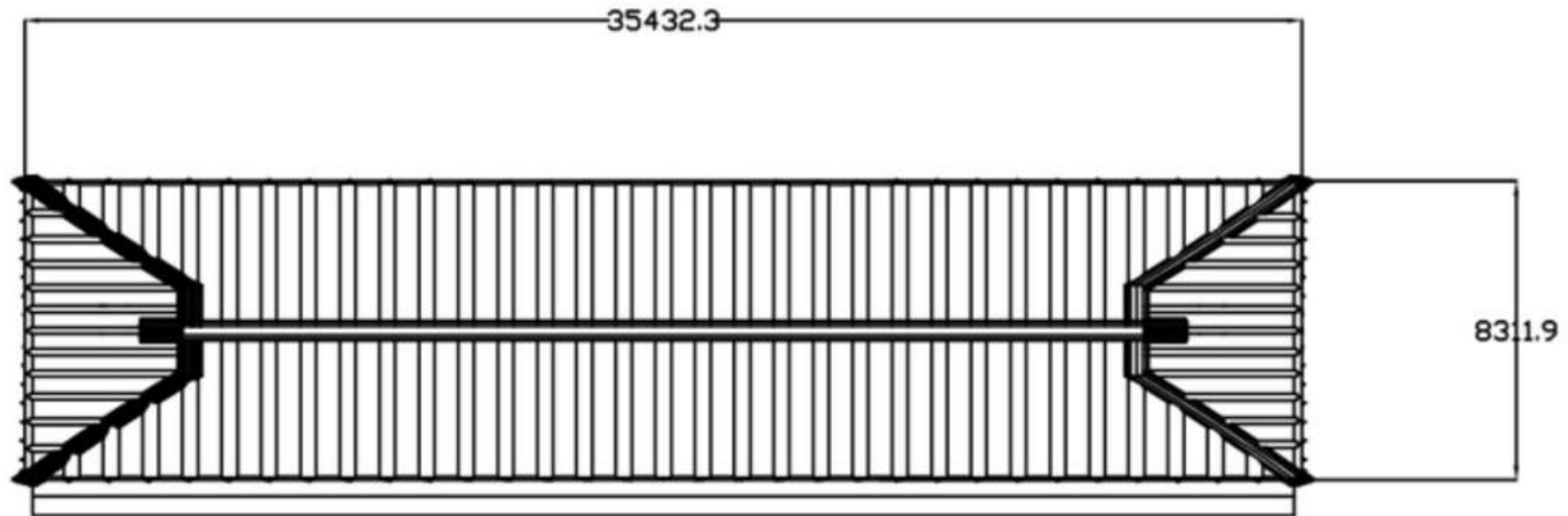
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 08
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifita 19660093	RUANG KANTOR PENGELOLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	Jumlah Lembar:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 026	1 : 100	



DENAH RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR R. SEJARAH & BAHASA KOREA	NO. LEMBAR: 09 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG			SKALA 1 : 100	

Activate Wii
Go to Settings.t



TAMPAK ATAS RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA

SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 10 JUMLAH LEMBAR:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	R. SEJARAH & BAHASA KOREA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

Activate Win
Go to Settings to

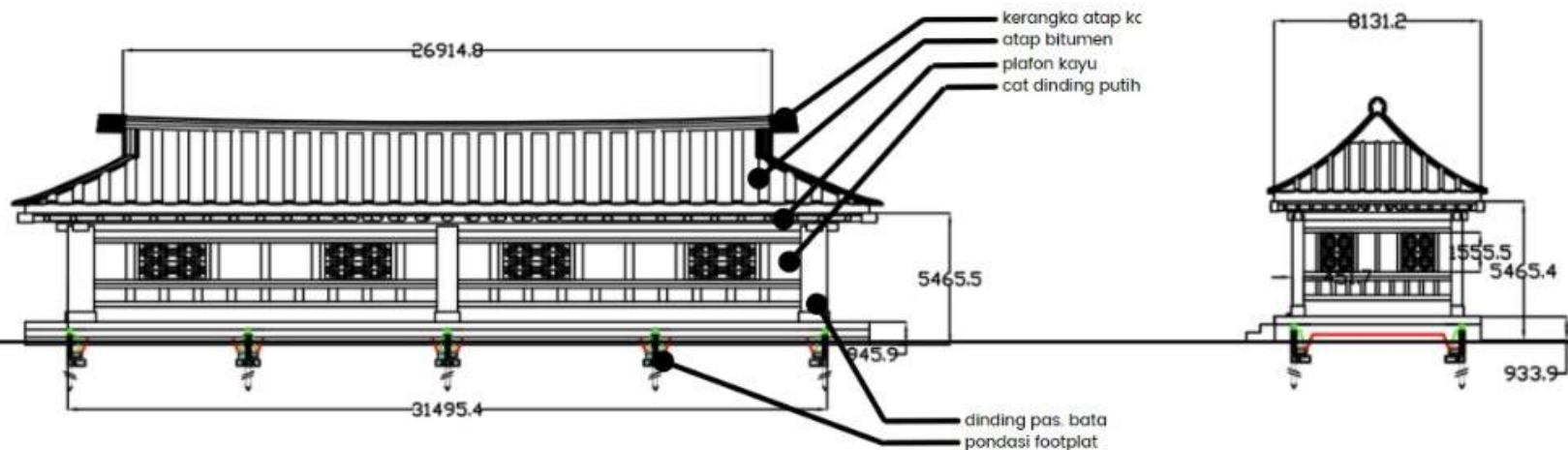


TAMPAK RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR R. SEJARAH & BAHASA KOREA		NO. LEMBAR: 11
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

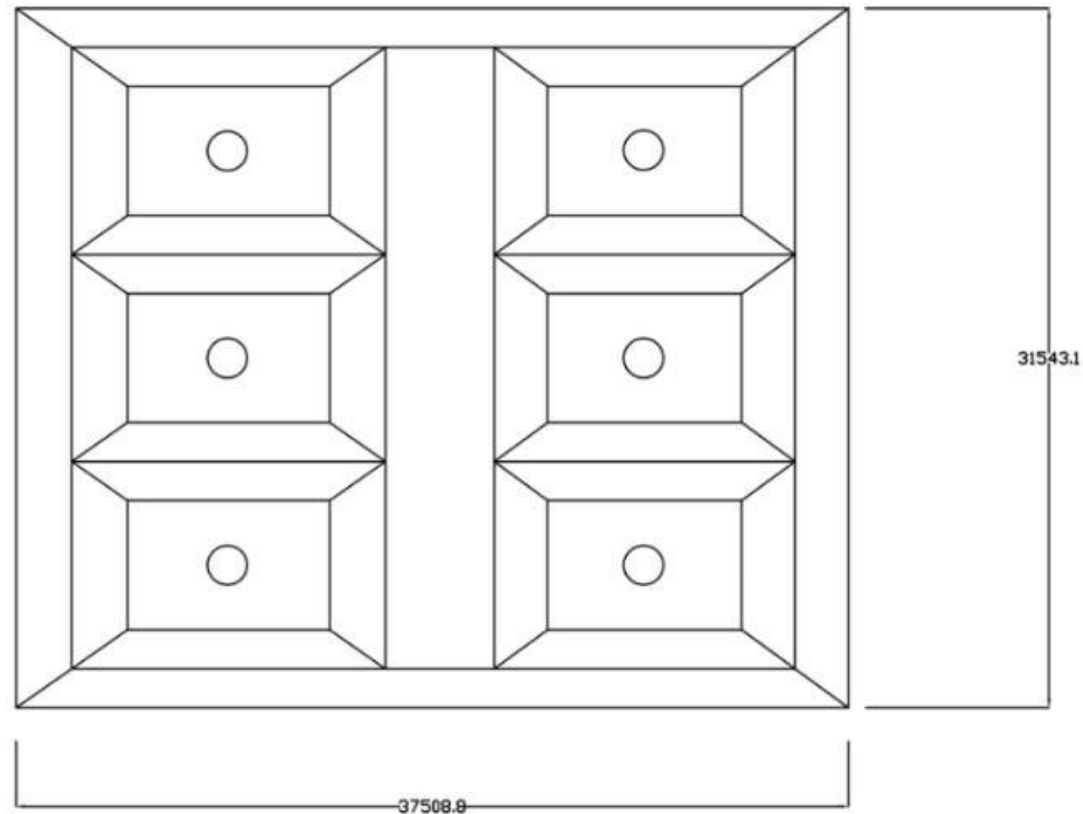
JUMLAH LEMBAR:

Activate Win
Go to Settings t



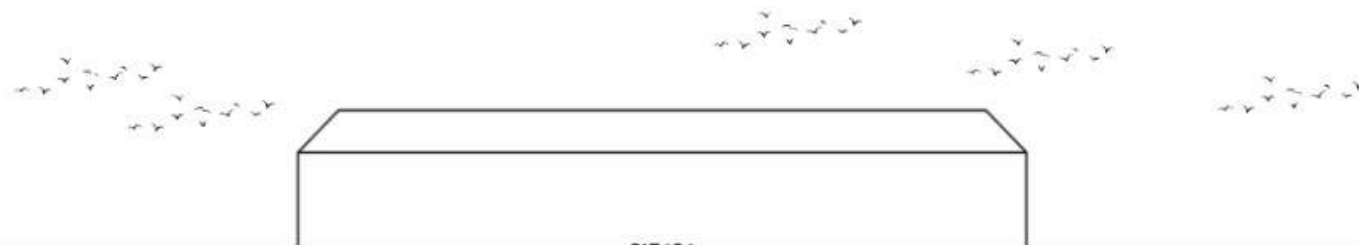
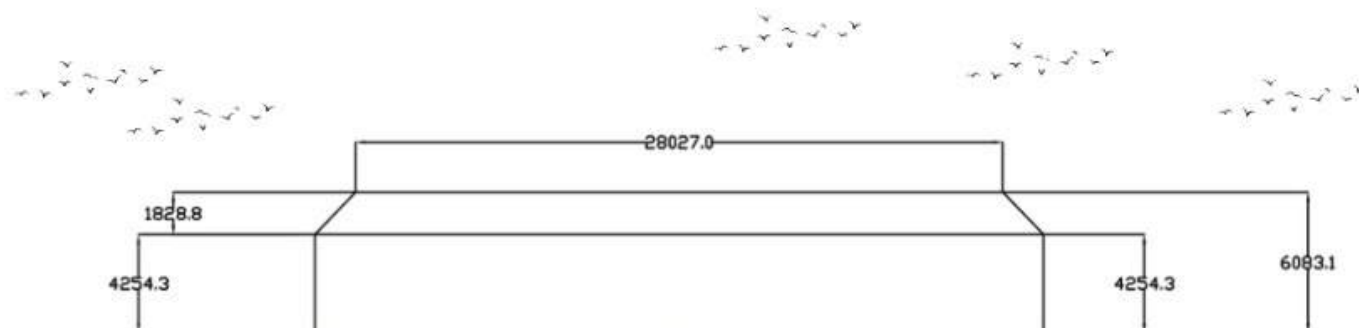
POTONGAN RUANG SEJARAH & BAHASA KOREA
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR R. SEJARAH & BAHASA KOREA		NO. LEMBAR: 12
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG					JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK ATAS RUANG BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR R. BELAJAR MEMASAK		NO. LEMBAR: 14
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG					JUMLAH LEMBAR:

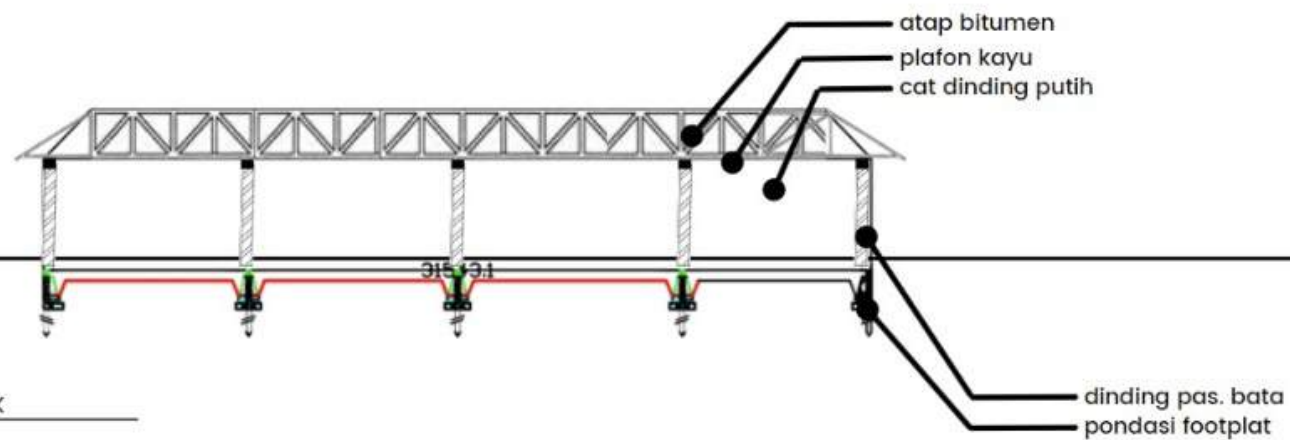
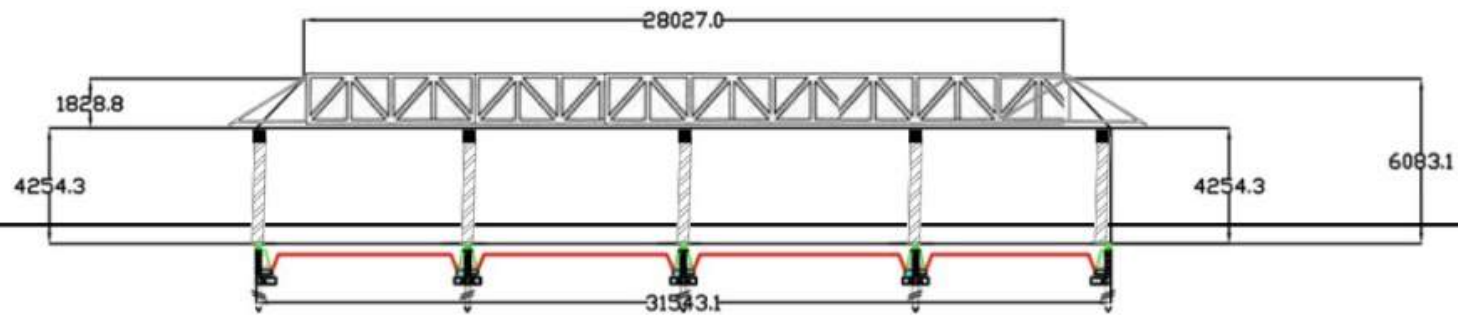


TAMPAK RUANG BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR R. BELAJAR MEMASAK		NO. LEMBAR: 15
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR:

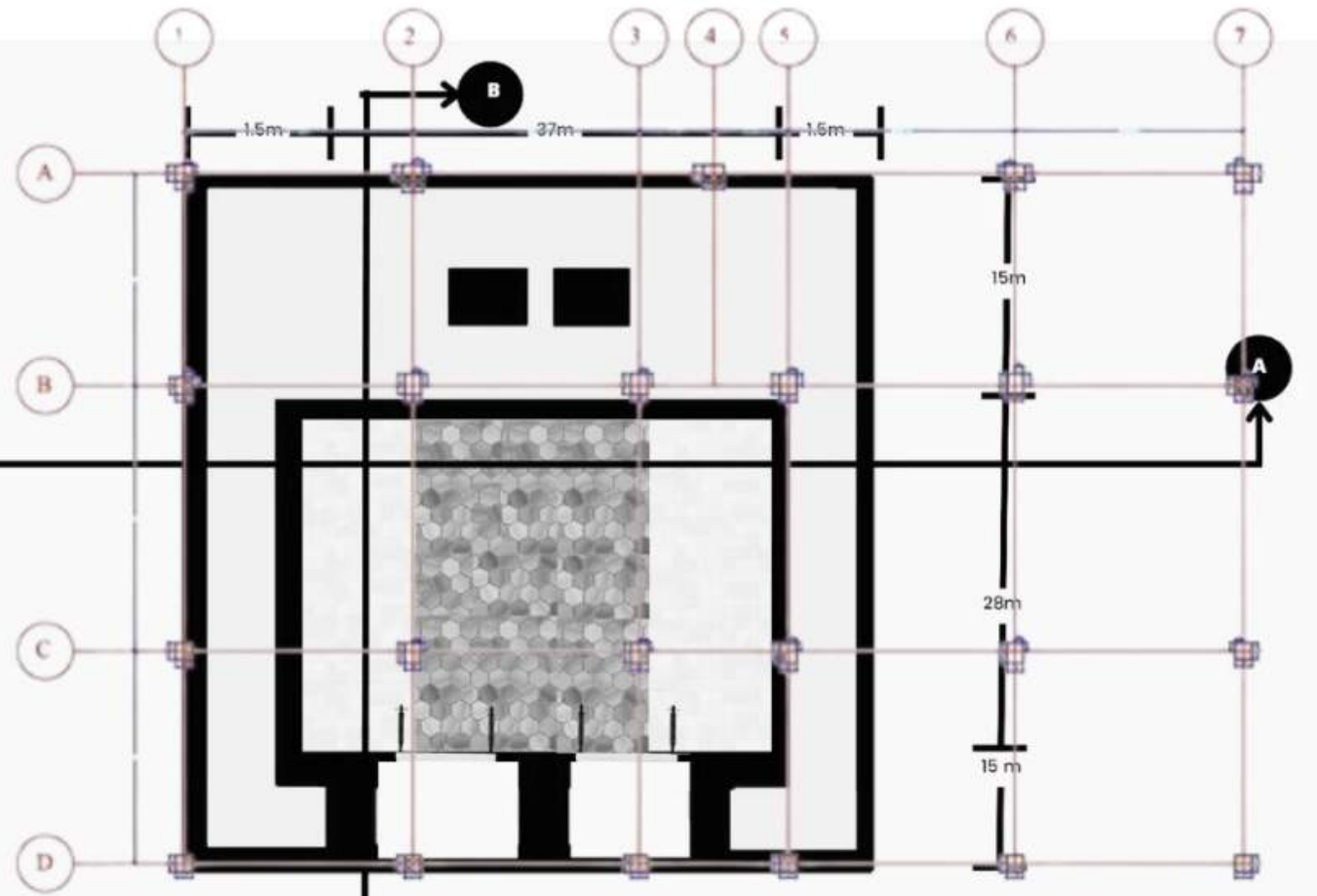
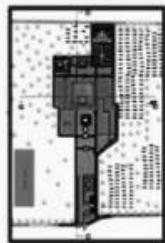
Activate Win
Go to Settings to



POTONGAN RUANG BELAJAR MEMASAK
SKALA 1 : 100

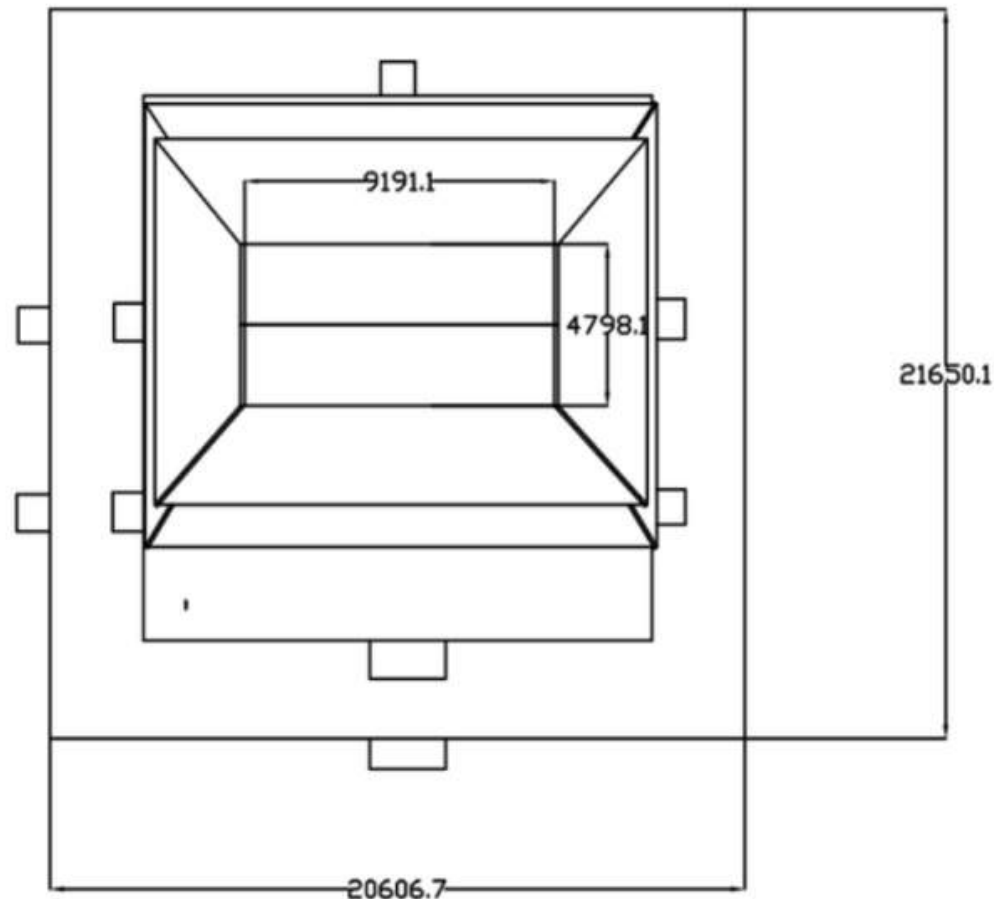
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 16 Jumlah Lembar:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifita 19660093	R. BELAJAR MEMASAK		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

Activate Win
Go to Settings t



DENAH HALL
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR HALL	NO. LEMBAR: 17 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG			SKALA 1 : 100	

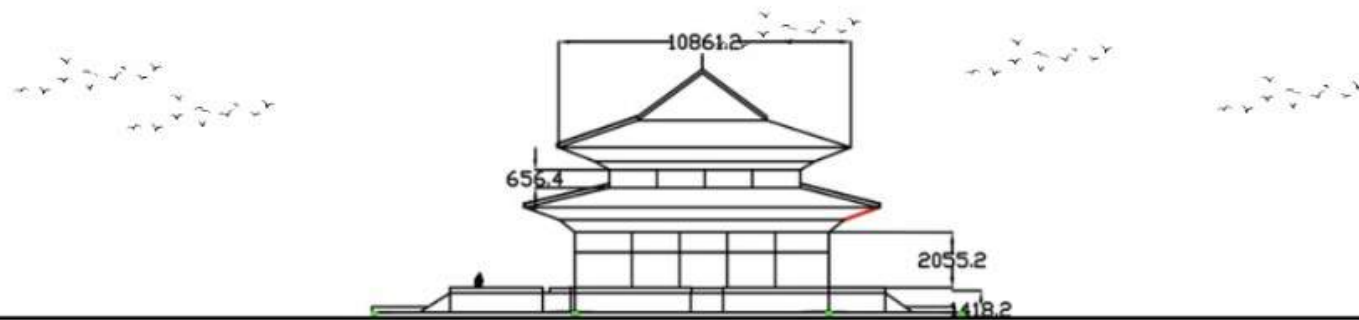
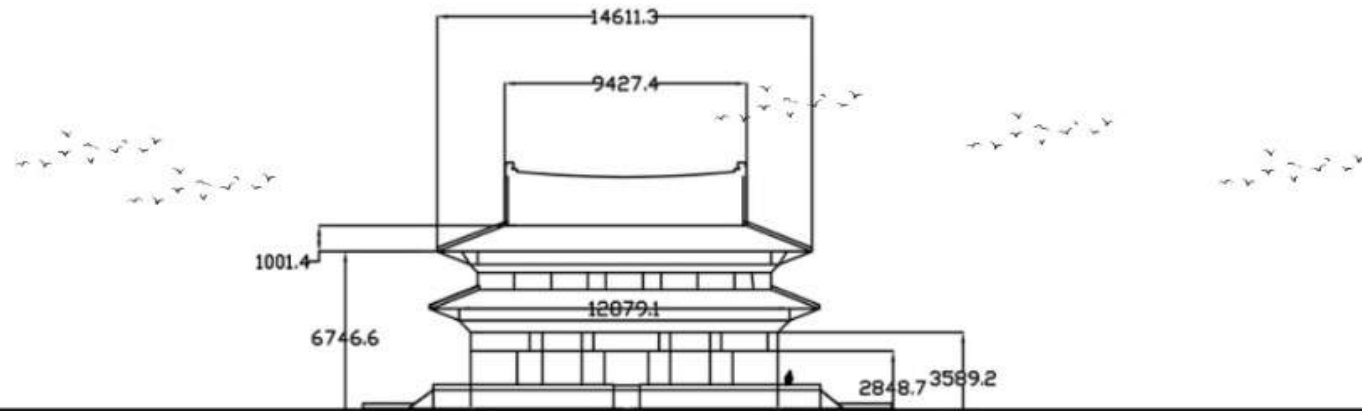


TAMPAK ATAS HALL
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR HALL		NO. LEMBAR: 18
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setlono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

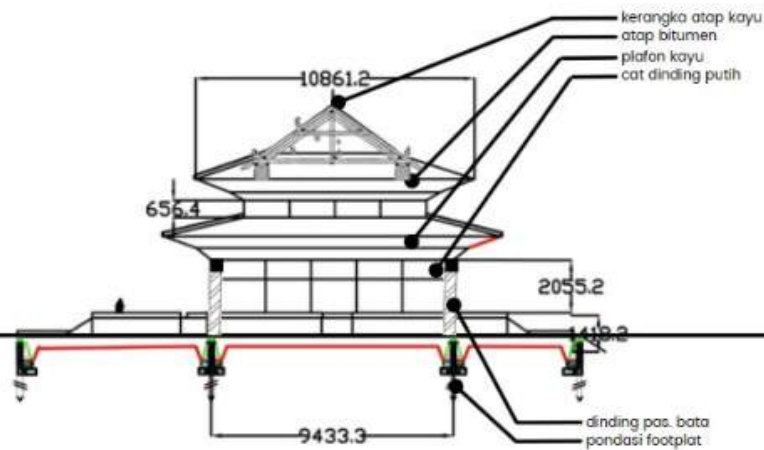
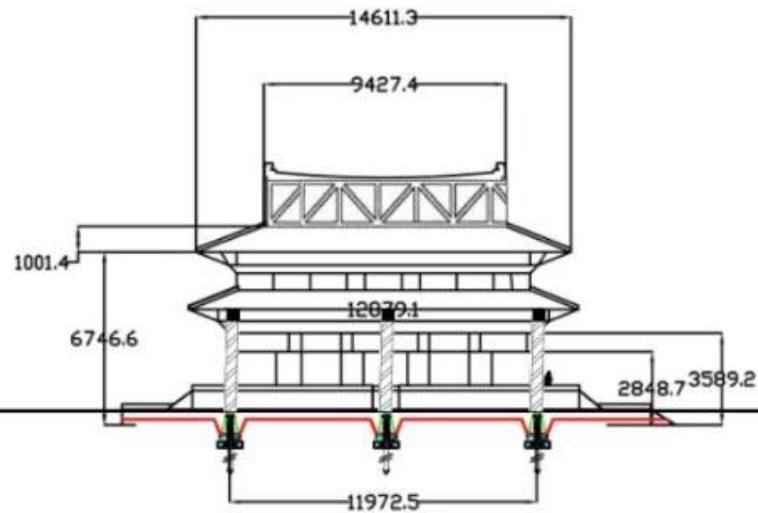
JUMLAH LEMBAR:

Activate Wi
Go to Settings



TAMPAK HALL
SKALA 1 : 100

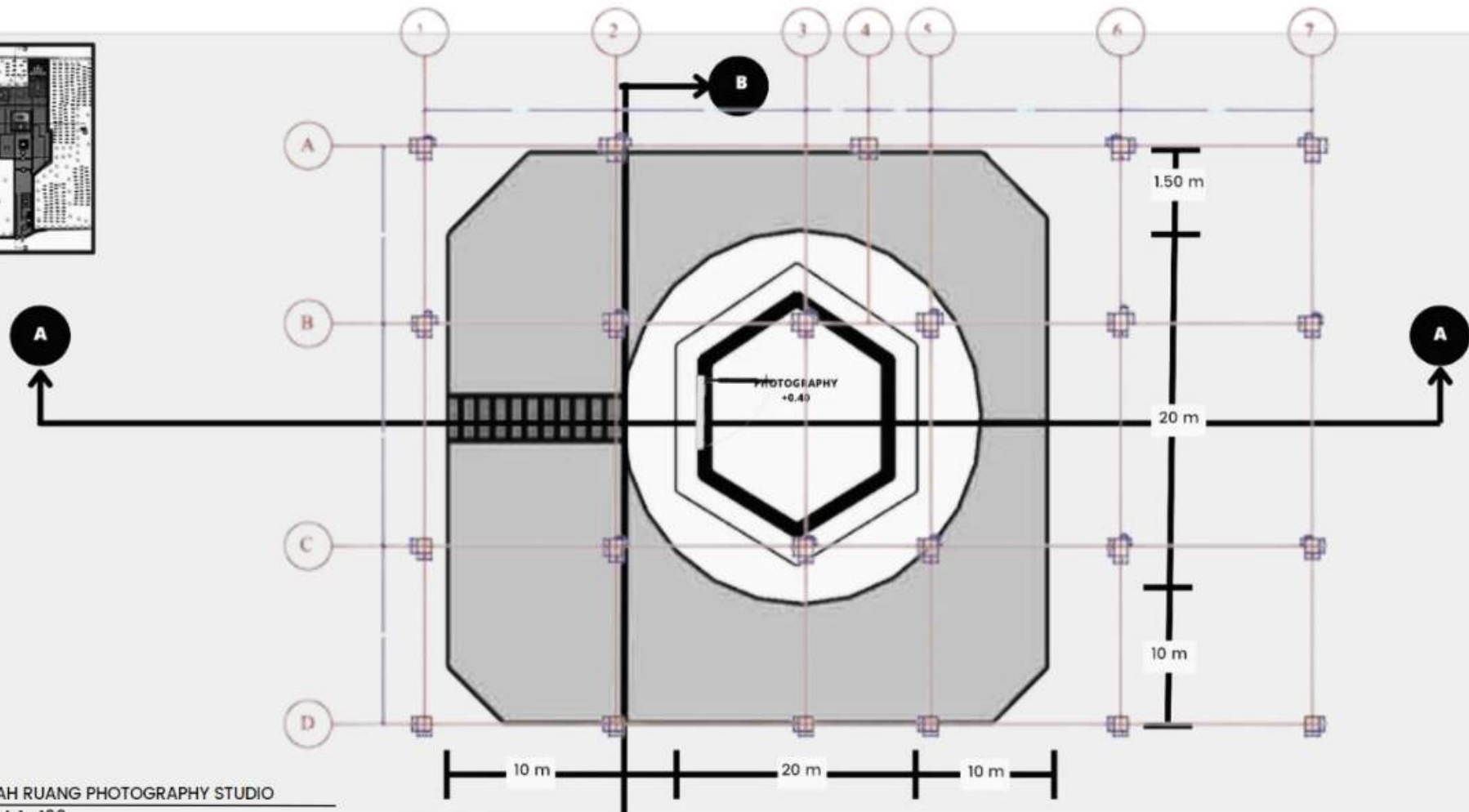
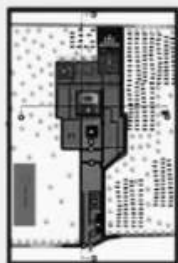
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 19 Jumlah Lembar:
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	HALL		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	19



POTONGAN HALL
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR HALL		NO. LEMBAR: 20 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

Activate Wi
Go to Settings

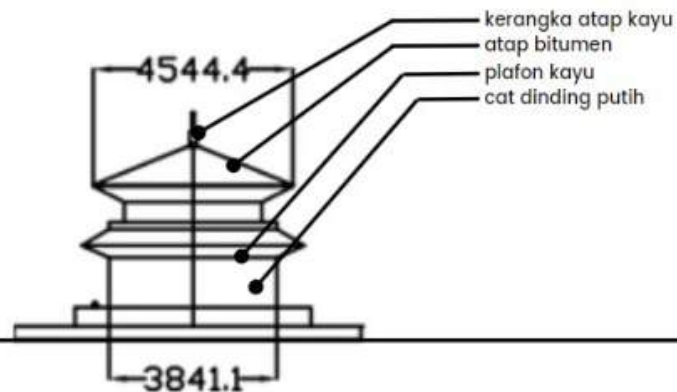
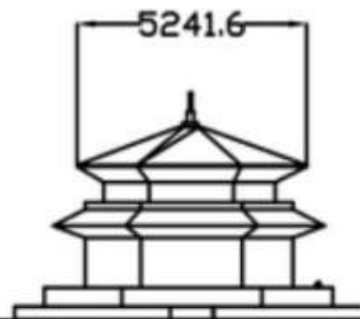


DENAH RUANG PHOTOGRAPHY STUDIO
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR R. PHOTOGRAPHY STUDIO		NO. LEMBAR: 21
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

Activate Win
Go to Settings to

JUMLAH LEMBAR:

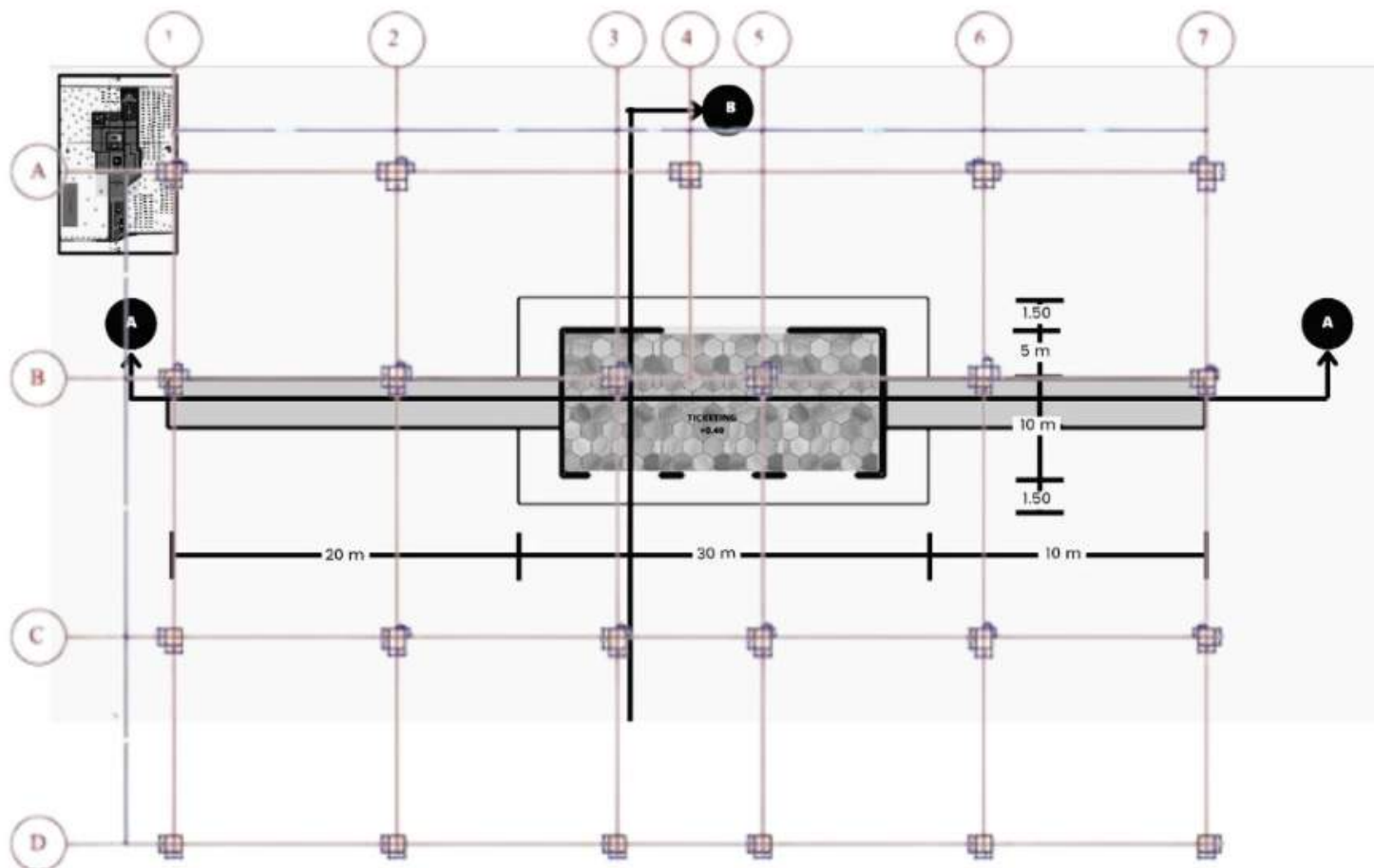


TAMPAK RUANG PHOTOGRAPHY STUDIO
SKALA 1 : 100

	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR R. PHOTOGRAPHY STUDIO		NO. LEMBAR: 22
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	

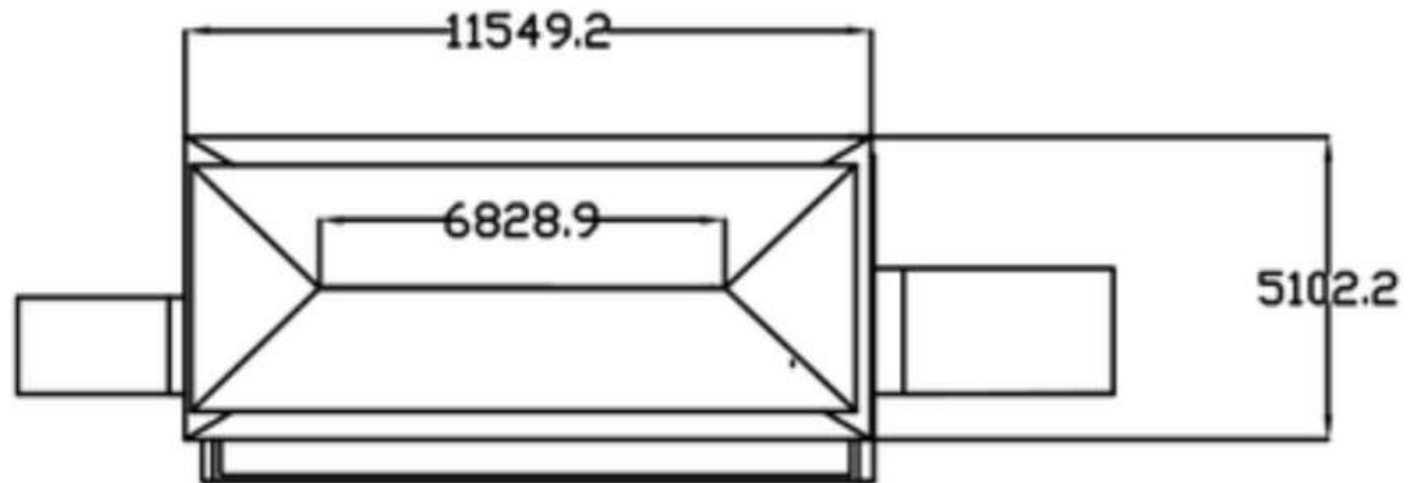
JUMLAH LEMBAR:

Activate Wi
Go to Settings



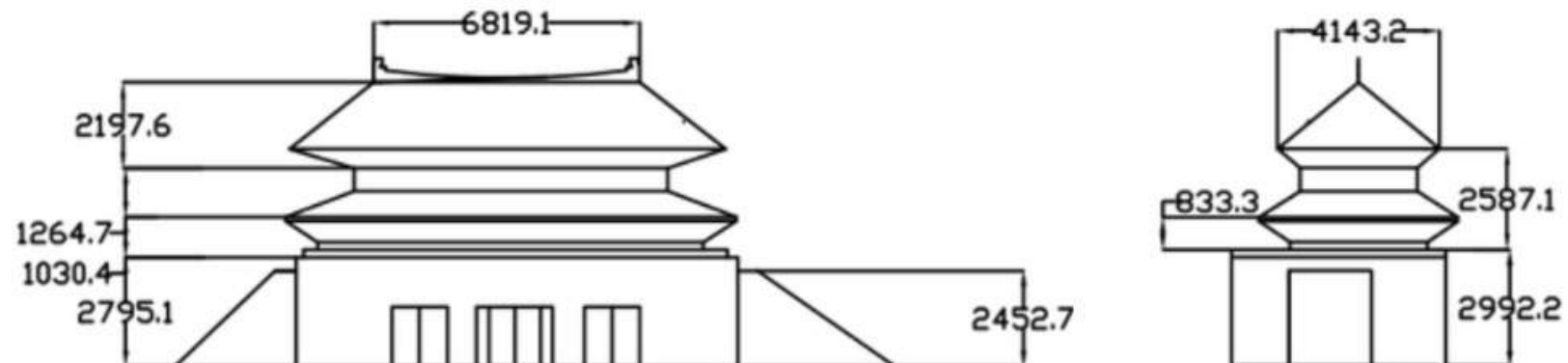
DENAH TICKETING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TICKETING	NO. LEMBAR: 23 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG			SKALA 1 : 100	



TAMPAK ATAS TICKETING
SKALA 1 : 100

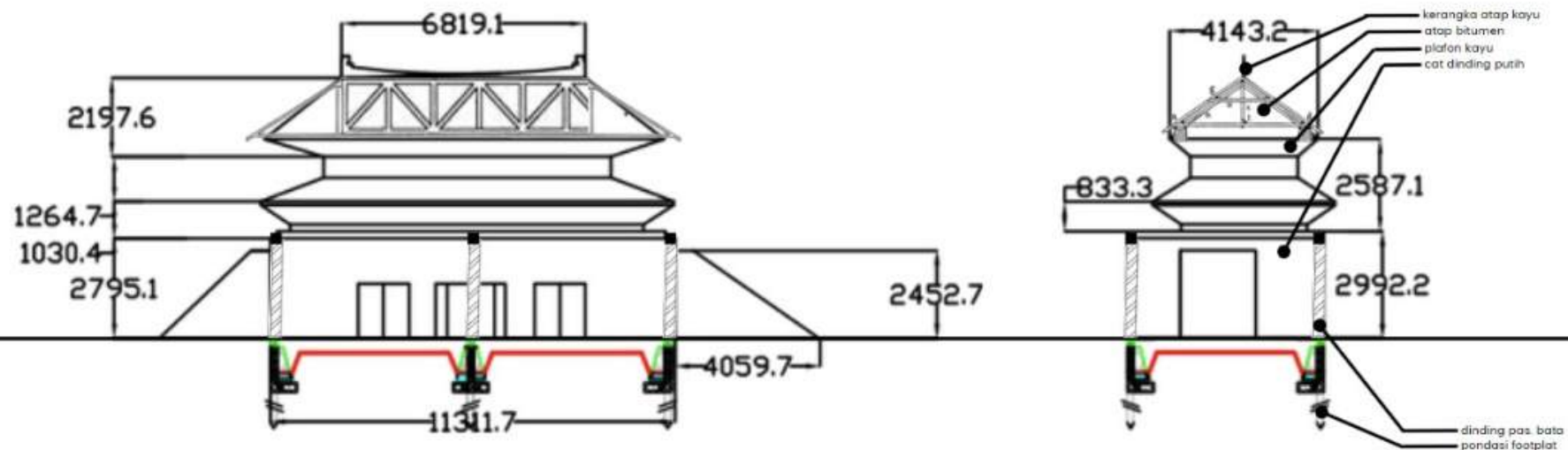
	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifta 19660093	JUDUL GAMBAR TICKETING		NO. LEMBAR: 24 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setlono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	



TAMPAK TICKETING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 25
	Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	Rusyda Ayati Pramifta 19660093	TICKETING		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	Jumlah Lembar:
	Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155		A2 - 026	1 : 100	

Activate Wi
Go to Settings



POTONGAN TICKETING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Kawasan Wisata K-town di Kota Medan dengan pendekatan Reinvigorating Tradition	NAMA MAHASISWA Rusyda Ayati Pramifita 19660093	JUDUL GAMBAR TICKETING		NO. LEMBAR: 26 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN Jl. Abdul Hakim, Padang Bulan, Selayang I, Kec. Medan selayang, Kota Medan, Sumatera Utara 20155	Dosen pembimbing 1: Harida Samudro, M.Ars. Dosen pembimbing 2: Arief Rakhman Setiono, M.T	KODE GAMBAR A2 - 026	SKALA 1 : 100	