

المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*)  
لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية  
أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية  
دراسة الحالة

رسالة الماجستير

إعداد: نورالهداية

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*)  
لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية  
أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية  
دراسة الحالة

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
قسم تعليم اللغة العربية



إعداد: نورالهداية

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

## الاستهلال

- (١) أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
- (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
- (٣) أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
- (٤) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
- (٥).<sup>١</sup> عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

---

<sup>١</sup> وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا، "القرآن الكريم"، الإدارة المركزية لشؤون القرآن الكريم، سورة العلق ١-٥.

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

### والديّ المحترمين المحبوبين

أبي محمد شاعر وأمي خيرية اللذان رباني صغيرا وعلماي علوما كثيرة، بارك الله لهما في حياتهما أبدا ويحفظهما ويرحمهما الله في الدين والدنيا والآخرة

### جميع أسرتي الأحباء

أخي الكبير عبد الحميد وأخي الصغير محمد رملي وكذلك أختي الصغيرة لندا فينا خيرة

### جميع أساتذتي الكرماء

الذين يعلموني علوما كثيرة ونافعة ومباركة أمين يا رب العالمين

### جميع زملائي وأصحابي

الذين يساعدوني في كل الأمور حتى أستطيع أن أكتب هذه رسالة الماجستير

### جميع من ساعدني

خاصة الأساتذة والطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : نور الهداية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٦

العنوان : المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip

Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات

الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب

النصوص التعليمية

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

باتو، ١٩ مايو ٢٠٢٤ م

المشرفة الأولى: باتو، ٢١ مايو ٢٠٢٤ م

الدكتورة الحاجة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

المشرفة الثانية: باتو، ٢٢ مايو ٢٠٢٤ م

الدكتورة معرفة الحجية

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٤٢٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

## موافقة لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية"، التي أعدها الطالب:

الاسم : نورالهداية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٦

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم

تعليم اللغة العربية في يوم الأربعاء، ٢٦ يونيو ٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

التوقيع

مناقشا أساسيا

(  )

١. أ. د. الحاج منير العابدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

رئيسة ومناقشة

(  )

٢. د. فيني ريسفاتي يوريسا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

مشرفة ومناقشة

(  )

٣. د. الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

~~مشرفة ومناقشة~~

( ~~~~ )

٤. د. معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

باتو، ١٥ يوليو ٢٠٢٤ م

اعتماد



أ. د. واحد نورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نورا الهداية

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٦

العنوان : تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية.

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرتها وكتبتها بنفسي وما زدتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

طالب،  
نورا الهداية



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات وأفصحها وأغناها في العالم، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا ومولانا محمد ابن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد.

وقد من الله على لانتها من إعداد هذه رسالة الماجستير تحت العنوان: "المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية"، فله ألهج بالحمد والثناء فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في خروج من هذه رسالة الماجستير إلى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يجدهم إلا العمل الجاد المخلص. منهم:

(١) سماحة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٢) سماحة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٣) سماحة الدكتور الحاج شهداء الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٤) سماحة الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير سكرتير قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٥) سماحة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير التي تكون المشرفة الأولى قد أشرفني جيدا في كتابة هذه رسالة الماجستير، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحث أفضل

الشكر والتقدير



٦) سماحة الدكتوراة معرفة المنجية الماجستير التي تكون المشرفة الثانية قد أشرفتني جيدا في كتابة هذه رسالة الماجستير، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحث أفضل الشكر والتقدير

٧) سماحة الشيخ أحمد غزالي سالم الحاج الماجستير، كمدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وجميع الأساتذة والطلاب الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذه الرسالة.

باتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

الطالب،

نورالهداية

## مستخلص البحث

نورالهداية، ٢٠٢٤. المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والاستفادة من ذلك لترتيب النصوص التعليمية، رسالة الماجستير. قسم التعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. الحاجة أمي محمودة الماجستير، والمشرفة الثانية: د. معرفة المنجية الماجستير.

### الكلمات المفتاحية: المشكلات، مهارة القراءة، القصة المتقاطعة

يهدف هذا البحث لوصف تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا التي تتضمن عدة مكونات وهي: (١) عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، (٢) المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، (٣) وحلول لمشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. استخدم الباحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي، ومصادر البيانات في هذا البحث هي البيانات الأولية والثانوية والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والوثائق، وأما طريقة تحليل البيانات فاستخدم الباحث طريقة مايلز وهوبرمان بالشكل التفاعلي حيث تم بأربع مراحل تالية: جمع البيانات، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات، وإثبات البيانات أو استنباط النتائج.

وتظهر نتائج هذا البحث على ما يلي: (١) تتكون عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية من الأهداف التعليمية، المواد الدراسية، العملية التعليمية، العملية التقييمية. يتجلى نجاح تنفيذ التعليم بالنظر إلى: الوسيلة التعليمية، الطرق التعليمية، الإجراءات التعليمية التي يتم تنفيذها وفق الخطة والمناهج التعليمية وتوجيهها لتحقيق الأهداف المرجوة. ويتجلى نجاح تنفيذ التقييم بالنظر إلى: أ. التقويمات التكوينية، ب. والتقويمات الختامية. (٢) المشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة تتكون من ثلاثة مصادر: أ. المشكلات من الطلاب، ب. المشكلات من المعلم، ج. المشكلات من المدة التعليمية. (٣) حلول المشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة هي توفير التعليم الإضافي، واختيار بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة، وتوفير مقدمة مختصرة قبل بداية التعليم، واختيار موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية، وتشكيل عمل جماعي أو ثنائي، واختيار المواد المتعلقة بموضوعات التعليم المحددة في مناهج المؤسسة، وإجراء التقييم والمراقبة أثناء عملية التعليم وخارجها، وإضافة اللقاءات التعليمية.

## ABSTRACT

Nurul Hidayat, ٢٠٢٤. *Problems in teaching reading skill Using Strip Story For Students at The Intermediate Level Of Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura And take advantage of this to arrange educational texts*. Master's Thesis. Postgraduate Arabic Language Education, Study Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: ١) Dr. Hj Umami Machmudah, M.A, ٢) Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI

---

**Keywords:** *Problem, Reading Skill, Strip Story*

This research aims to describe teaching reading skills using “Strip Story” for students at the intermediate level of Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, which includes several components, namely: ١) The process of teaching the reading skill using the cross-cutting story among students at the intermediate level at the Institute of Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, ٢) Problems in teaching the reading skill using the cross-cutting story among students at the intermediate level at the Institute of Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, ٣) And solutions Problems in teaching reading skills using cross-cutting stories among students at the intermediate level at the Institute of Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura. The researcher used the qualitative approach using the descriptive approach. The sources of data in this thesis are primary and secondary data, and the methods used to collect data are interviews, observation, and documents. As for the method of analyzing the data, the researcher used the Miles and Huberman method in an interactive form, it took place in the following four stages: data collection, data reduction, data presentation, and data proof or conclusion conclusions.

The results of this research appear as follows: ١) The process of teaching reading skill using Strip Story among students at the intermediate level at Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah from educational objectives, study materials, educational process, and evaluative process. The success of the implementation of education is demonstrated by looking at: the educational method, educational methods, and educational procedures that are implemented according to the plan and educational curricula and directed to achieve the desired goals. The success of evaluating implementation is evident by looking at: a. Formative evaluations, b. Summative evaluations. ٢) The problems in the process of teaching reading skills at Darul Lughah Institute consist of three sources: a. Problems from the students, b. Problems from the teacher, c. Problems from the educational period. ٣) Solutions to problems are to provide additional education outside the school schedule, choose some vocabulary that is considered difficult and strange, provide a brief introduction by explaining the background, the main topic and the characters involved, choose topics related to Islamic information, form group or pair work, and choose materials related to the specific education topics. In the institution's curricula, conducting evaluation and monitoring during and outside the educational process, and adding meetings to the educational process.

## ABSRTAK

Nurul Hidayat, ٢٠٢٤. *Permasalahan dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Dengan “Strip Story” Pada Siswa Tingkatan Menengah Di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura dan manfaatnya untuk menyusun teks pembelajaran.* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: ١) Dr. Hj Ummi Machmudah, M.A, ٢) Dr. Ma’rifatul Munjiah, M.HI

---

**Kata kunci:** *Permasalahan, Keterampilan Membaca, Strip Story*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengajaran keterampilan membaca dengan menggunakan “Strip Story” pada siswa tingkat menengah di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, yang mencakup beberapa komponen, yaitu: ١) Proses pengajaran keterampilan membaca dengan menggunakan “Strip Story” pada siswa tingkat menengah di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, ٢) Masalah dalam pengajaran keterampilan membaca menggunakan “Strip Story” pada siswa tingkat menengah di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, ٣) Solusi permasalahan dalam pengajaran keterampilan membaca menggunakan “Strip Story” pada kalangan pelajar tingkat menengah di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Akkor Pamekasan Madura. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Sumber data dalam skripsi ini adalah data primer dan sekunder, serta metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumen. Adapun metode analisis datanya, peneliti menggunakan metode Miles dan Huberman dalam bentuk interaktif, yang berlangsung dalam empat tahap sebagai berikut: pengumpulan data, reduksi data, tahap pengumpulan data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau pembuktian data.

Hasil penelitian ini tampak sebagai berikut: ١) Proses pengajaran keterampilan membaca menggunakan “Strip Story” pada siswa tingkat menengah di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah dari tujuan pendidikan, bahan kajian, proses pendidikan, dan proses evaluasi. Keberhasilan penyelenggaraan pendidikan ditunjukkan dengan melihat: media pembelajaran, metode pembelajaran, dan prosedur pembelajaran yang dilaksanakan sesuai rencana dan kurikulum pendidikan serta diarahkan untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Keberhasilan pelaksanaan evaluasi terlihat dengan melihat: a. Evaluasi formatif, b. Evaluasi sumatif. ٢) Permasalahan dalam proses pengajaran keterampilan membaca di pondok Darul Lughah terdiri dari tiga sumber: a. Permasalahan dari siswa, b. Permasalahan dari guru, c. Permasalahan dari wakru pembelajaran. ٣) Pemecahan masalah adalah dengan memberikan pembelajaran tambahan, memilih beberapa kosa kata yang dirasa sulit dan asing, memberikan pengenalan singkat sebelum pembelajaran, memilih topik yang berkaitan dengan pengetahuan keislaman, bentuk kerja kelompok atau berpasangan, memilih materi yang berkaitan dengan topik pendidikan yang ditentukan dalam kurikulum lembaga, melakukan evaluasi dan pemantauan selama dan di luar proses pendidikan, serta menambahkan pertemuan dalam proses pendidikan.

## محتويات البحث

.....	الغلاف
أ .....	الاستهلال
ب .....	الإهداء
ج .....	موافقة المشرف
د .....	موافقة لجنة المناقشة
هـ .....	إقرار إصالة البحث
و .....	كلمة الشكر والتقدير
ح .....	مستخلص البحث
ك .....	محتويات البحث

### الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

١ .....	أ. المقدمة
٥ .....	ب. أسئلة البحث
٦ .....	ج. أهداف البحث
٦ .....	د. أهمية البحث
٦ .....	هـ. تحديد المصطلحات
٩ .....	و. الدراسات السابقة

### الفصل الثاني: الإطار النظري

٢٠ .....	المبحث الأول: مفهوم مهارة القراءة
٢٠ .....	أ. تعريف مهارة القراءة
٢٢ .....	ب. طبيعة القراءة
٢٣ .....	ج. الجوانب الأساسية للقراءة
٢٣ .....	د. أهمية القراءة
٢٥ .....	هـ. أنواع مهارة القراءة

٢٦	.....	و. أهداف مهارة القراءة
٢٨	.....	ز. فهم المقروء
٢٩	.....	ح. طرق تعليم مهارة القراءة
٣٠	.....	ط. أقسام تعليم مهارة القراءة
٣١	.....	المبحث الثاني: مفهوم الوسائل التعليمية
٣١	.....	أ. تعريف الوسائل التعليمية
٣٢	.....	ب. أهمية الوسائل التعليمية
٣٣	.....	ج. أنواع الوسائل التعليمية
٣٤	.....	د. معايير اختيار الوسائل التعليمية
٣٤	.....	هـ. عناصر الوسائل التعليمية العامة
٣٦	.....	و. عناصر الوسائل التعليمية للغة العربية
٣٨	.....	المبحث الثالث: مفهوم القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )
٣٨	.....	أ. تعريف القصة المتقاطعة
٣٩	.....	ب. أهداف القصة المتقاطعة
٣٩	.....	ج. فوائد القصة المتقاطعة
٣٩	.....	د. مزايا وعيوب القصة المتقاطعة
٤٠	.....	هـ. استخدام القصة المتقاطعة لتعليم المواد المختلفة

### الفصل الثالث: منهجية البحث

٤٢	.....	أ. مدخل ومنهج البحث
٤٣	.....	ب. مصادر البيانات
٤٤	.....	ج. أساليب جمع البيانات
٤٩	.....	د. تحليل البيانات
٥٠	.....	هـ. تصحيح البيانات

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة ..... ٥٣
- أ. الأهداف لعملية تعليم مهارة القراءة ..... ٥٣
- ب. عملية إعداد تعليم مهارة القراءة ..... ٥٦
- ج. عملية تنفيذ تعليم مهارة القراءة ..... ٦٢
- د. عملية التقييم لتعليم مهارة القراءة ..... ٧٢
- المبحث الثاني: المشكلات في تعليم مهارة القراءة ..... ٧٤
- أ. المشكلات من الطلاب ..... ٧٦
- ب. المشكلات من المعلم ..... ٧٩
- ج. المشكلات من المدة التعليمية ..... ٨٣
- المبحث الثالث: حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة ..... ٨٥
- أ. حلول المشكلات من الطلاب ..... ٨٥
- ب. حلول المشكلات من المعلم ..... ٨٩
- ج. حلول المشكلات من المدة التعليمية ..... ٩٢

## الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة ..... ٩٩
- المبحث الثاني: المشكلات في تعليم مهارة القراءة ..... ١٠٣
- المبحث الثالث: حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة ..... ١٠٥

## الفصل السادس: الخاتمة

- أ. الاستنتاج ..... ١٠٩
- ب. الاقتراحات ..... ١١٠
- قائمة المراجع والمصادر ..... ١١٢
- الملاحق ..... ١١٩

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. المقدمة

إن المهارة هي السرعة والدقة والإجادة في الأعمال، عندما يلقي الإنسان محاضرة فإنه ينتبه إلى حسن نطق الكلمات، والتحكم في التركيب اللغوي، والاهتمام بمواضع الوصل والانفصال، واستخدام الصوت المعبر عما يقوله، ثم نقول ان الشخص لديه مهارة في التحدث.<sup>٢</sup> تنقسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية:<sup>٣</sup> الأولى مهارة الاستماع، والثانية مهارة الكلام، والثالثة مهارة الكتابة والرابعة مهارة القراءة. ومن بين أربع مهارات اختار الباحث مهارة القراءة في هذه البحث، لأنها مهارة أساسية في اللغة العربية وهي من أكثر الاحتياجات الإنسانية إلحاحا، ولذلك يصبح التعلم ضروريا ومفيدا، بحيث تصبح مهارة القراءة هي الهدف الأساسي لتعلم وتعليم اللغة العربية. وتعليم اللغة الأجنبية عملية معقدة لها ظواهر متعددة ومعقدة الكاتب،<sup>٤</sup> فيجب أن يتمتع بمهارات لغوية حتى يتمكن من فهم الجمل العربية.<sup>٥</sup> حتى الآن، يعتقد الطلاب أن اللغة العربية لغة معقدة وليس من السهل تعلمها وأنها مادة مخيفة أيضا، لأنهم يشعرون مثقلة بكثرة القواعد والمحفوظات اللغوية، ويصبح هذا الاعتقاد عائقا في تعليم اللغة العربية.<sup>٦</sup> لذلك، يشكل تحديًا للمعلمين ابتكار ابتكارات في عملية التعليم، حتى يتمكن الطلاب من الاستجابة للمادة التعليمية وفهمها دون ملل أو صعوبة.

---

<sup>٢</sup> ناصر عبد الله الغالى وعبد المنعم حسن الملك، "اسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية"، ٢٠٠٦، ٥١.

<sup>٣</sup> رباني أرشاد، "أثر تعليم قواعد النحو على ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع التخصص في المدرسة العصرية المتوسطة الإسلامية بوربالتنجا"، ٢٠٢٣.

<sup>٤</sup> فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقية، "أساسيات تعليم اللغة العربية"، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر)، ١٩٧٧، ١٧٠.

<sup>٥</sup> Rusmilawati Ahmad, "TA' TĪR QIRĀ' AH AL-MURABBA 'I FĪ TA' LĪM AL-QIRĀ' AH," *Jurnal Al-Maqayis* ٧, no. ١ (٢٠٢١): ١-١٨.

<sup>٦</sup> Acep Hermawan dan Chaedar Alwasilah, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab* (PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٤٣.



ولمهاراة القراءة أهمية كثيرة، منها تساعد في بناء شخصية الإنسان من خلال تثقيف العقل واكتساب المعرفة وتهذيب العواطف والانفعالات.<sup>٧</sup> وهي أداة تعليمية في الحياة المدرسية، لا يمكن للطلاب التقدم في أي جانب ما لم يكونوا قادرين على إتقان مهارة القراءة.<sup>٨</sup> كما أنها مهمة للجميع لأنها أداة للتعرف على التراث الثقافي الذي تفتخر به كل أمة بتاريخها، فهي أداة تواصل اجتماعي تربط الإنسان بعالمه وما فيه.<sup>٩</sup> ويهدف تعليم مهارة القراءة في المدارس والمعاهد إلى تحسين قدرة الطلاب على فهم اللغة المكتوبة، إلا أن معظم المدارس والمعاهد نفسها لم تتمكن من تحقيق رغبة الطلاب في تعليم قراءة اللغة العربية، لأن في هذا العصر لا يكفي للمعلمين مجرد استخدام نماذج ووسائل التعليم التقليدية لزيادة الكفاءة في تعلم قراءة اللغة العربية.<sup>١٠</sup> لذا فإن تأثير هذا العصر الرقمي جعل الخبراء والتربويين أن تحول إلى التكنولوجيا،<sup>١١</sup> خاصة في أنشطة عملية التعلم اللغة العربية في المدارس والمعاهد التي لا بد لها أن تتبع تطور العصر الحالي. وقفًا كما قال أسماني، فإن التعليم التقليدي غير قادر على استكشاف إمكانات الطلاب، ولكنه يجعل الطلاب يشعرون بالملل والقلق أثناء عملية التعليم، والحل لإيجاد إمكانات الطلاب في عملية التعليم والتعلم هو أنه يجب على المعلمين استخدام نماذج التعلم الإبداعية وفعالة للطلاب.<sup>١٢</sup> وقالت لطيفة الحسنة أيضًا إن في القرن الحادي والعشرين تحولت نماذج التعليم من التعليم التقليدي إلى الحديث، أي التعليم الذي يركز على المعلم (*Teacher Centered*) إلى التعليم الذي يركز على الطلاب (*Student*)

<sup>٧</sup> Irwan P Ratu Bangsawan, *Mengembangkan Minat Baca* (PT Pustaka Adhikara Mediatama, ٢٠٢٣).

<sup>٨</sup> Mustofa Bisri dan M Abdul Hamid, "Metode dan strategi pembelajaran Bahasa Arab," *Jakarta: Amzah*, ٢٠١٢, ١٠٠.

<sup>٩</sup> محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم اللغة العربية* (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٣)، ٥٧.

<sup>١٠</sup> Cholid, "Model NURS sebagai Alternatif Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab," *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora* ١, no. ١ (٢٠٢٢): ٢٦-٣٩.

<sup>١١</sup> Jepri Nugrawiyati dan Yusti Dwi Nurwendah, "تكنولوجيا وإنتاج الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية," *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* ١, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٤-٥٠.

<sup>١٢</sup> Jamal Ma'mur Asmani, *Tips Efektif Cooperative Learning: Pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Tidak Membosankan* (Diva Press, ٢٠١٦).

(Centered)،<sup>١٣</sup> ومن بين الجهود المبذولة لتقليل تركيز التعليم على المعلمين، يجب على المعلمين أنفسهم عدم الاعتماد على الكتب المقررة وحدها، بل يجب عليهم بدلاً من ذلك استكمال نماذج ووسائل التعليم الحديثة والصحيحة، بما في ذلك مشاركة الطلاب بشكل نشط وفعال في عملية التعلم، وتكون عملية التعلم للطلاب ممتعة.<sup>١٤</sup> في هذه الأجيال، تحول تعليم مهارة القراءة في المدارس والمعاهد من النماذج ووسائل التعليم التقليدية إلى الحديثة، لأن الطلاب يشعرون مثقلة بكثرة القواعد وجمل اللغة العربية ولا يتحمسون على التعلم مهارة القراءة المستغرقة. ويكون استخدام وسيلة مهم جدا في تعليم مهارة القراءة هذا العصر الحالي، لأنها تدرب الطلاب قراءة ابداعيا ومستقلا أثناء تعلمهم.<sup>١٥</sup>

إن التقدم والتطور في الوسائل التعليمية والتكنولوجية التي هي إحدى المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية فهي تستخدم ان تساعد عملية التعليم، منها القصة المتقاطعة (*Strip Story*) والوسائل الأخرى لها أثر كبير وعميقا على اجتماعية الإنسان في هذا العالم لأنها توفر الراحة والسهولة، يرى سوفارنو (Suparno) أن الوسائل التعليمية هي كل ما تستخدم لنقل الرسالة أو المعلومات الى المستلم.<sup>١٦</sup> وإلى جانب ذلك فإن هذه الوسائل التعليمية تعتبر ابتكارات جديدة في مجال التعليمية، وخاصة فيما يتعلق بالوسائل التعليمية والتكنولوجيا.<sup>١٧</sup> وتستخدم معظم المدارس والمعاهد في إندونيسيا هذه الوسائل التكنولوجية في تعليم اللغة العربية، وبالتالي مع هذه الوسائل التعليمية يصبح المعلم مركزًا للطلاب في عملية التعليم حتى يتمكن المعلمون من

---

<sup>١٣</sup> Latifatul Khasanah, *Generasi Emas Anak Usia Dini: Belajar Pembelajaran Karakter dari Belgia* (Pustaka Peradaban, ٢٠٢٣).

<sup>١٤</sup> Fera Andriani Djakfar Musthafa dan Nanda Siti Maymunah, "Efektivitas Penggunaan Media Strip Story dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. ٧ (٢٠٢١): ٦١٥-٢٧.

<sup>١٥</sup> Musthafa dan Maymunah.

<sup>١٦</sup> Arsyad Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤, ١٩.

<sup>١٧</sup> Fifit Firmadani, "Media pembelajaran berbasis teknologi sebagai inovasi pembelajaran era revolusi industri ٤.٠," *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٩٣-٩٧.

استكشاف إمكانات الطلاب، ويمكن أن يكون الطلاب فعاليا وابداعيا عند عملية التعلم.<sup>١٨</sup>

إحدى المعاهد في باميكاسين مادورا التي تركز على دراسة اللغة العربية وتطويرها هي معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، على الرغم من أن هذا المعهد هو معهد صغير يقع بين المعاهد الكبيرة والمشهورة في مدينة باميكاسين، إلا أن له أهداف كبيرة وعظيمة في تعليم اللغة العربية اللغة في جزيرة مادورا خاصة وفي العالم عامة، وكذلك تجعل هذه المؤسسة مؤسسة اللغة العربية المشهورة والمحبوقة لدى الطلاب والمتعلمين والمحبين فيها بجميع المعاهد والمدارس مع البرامج المتفوقة والمكثفة فيه لإحياء اللغة العربية ونشرها من خلال الأنشطة اللغوية.<sup>١٩</sup> ومن الوسائل التعليمية والتكنولوجية يفضل معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) التي هي إحدى التطور من الوسيلة البصرية في تعليم مهارة القراءة، وكانت هذه الوسيلة أن تطور قدرات الطلاب في تحسين القدرات اللغوية عامة، ولتنمية قدرتهم في مهارة القراءة أي القراءة الإبداعية باستخدام هذه الوسيلة التعليمية الحديثة خاصة.<sup>٢٠</sup>

إن استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية تؤدي إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب، خاصة بالنسبة لأولئك الذين هم أكثر استجابة لوسيلة التعلم الجذابة بصرياً، وأن تجعل عملية التعلم أكثر ممتعة وتجذب انتباه الطلاب حتى يتمكنوا في فهم معاني الكلمات التي قد تكون صعبة بسهولة أكبر، وكذلك تساعدهم في توسيع المفردات وتسهيل في فهم النصوص الأكثر تعقيداً. وهذه الوسيلة تشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، إنهم لا يقرأون النص فحسب، بل يقومون أيضاً بتشغيل حاسة البصر من خلال مراقبة قطع الأوراق

---

<sup>١٨</sup> Budiyono Budiyono, "Inovasi pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran di era revolusi ٤,٠," *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* ٦, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٠٠-٣٠٩.

<sup>١٩</sup> المقابلة الشخصية مع مدير المعهد في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحاً

<sup>٢٠</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ الساعة الثامنة ليلاً

التي يتم توزيعها. ويمكن لهذه المشاركة النشطة أن تحسّن وتطور فهم الطلاب وذاكرتهم.<sup>٢١</sup>

والقصة المتقاطعة (*Strip Story*) تسمح بتصور واضح للمادة من خلال تضمين عدة قطع من الورق تصور مشاهد القصة التي تتم دراستها، وكذلك يمكن للطلاب فهم حبكة القصة والشخصيات المعنية بسهولة ويساعدهم في تكوين صورة ذهنية قوية عن محتوى نص القصة. تكون عملية تعليم مهارة القراءة في ذلك المعهد تكييف استخدام القصة المتقاطعة مع السياق الإسلامي ويمكن أن تركز القصص المختارة على القيم الإسلامية، مثلاً عن حياة النبي أو الصحابة أو غيرها من القصص الإسلامية. وهذا يدعم أهداف التربية الإسلامية التي هي المحور الرئيسي لمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية.<sup>٢٢</sup> ومن الخلفية السابقة، يرغب الباحث ببحث العلمي في المعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وتركيز الباحث في اختيار موضوع "المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا".

## ب. أسئلة البحث

١. كيف إجراء عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟
٢. ما المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟

---

<sup>٢١</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٣ الساعة الثامنة ليلاً

<sup>٢٢</sup> من وثائق تعليم مهارة القراءة أي عنوان المادة التعليمية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية سنة ٢٠٢٣ م

٣. ما حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟

### ج. أهداف البحث

١. وصف إجراء عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.
٢. وصف المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.
٣. وصف حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

### د. أهمية البحث

- أ. الأهمية النظرية  
تتعلق الأهمية النظرية بصياغة تعليم القراءة من خلال الوسائل التعليمية لإثراء المعرفة النظرية حول تنفيذ عملية التدريس لتحسين وترقية مهارة القراءة.
- ب. الأهمية التطبيقية  
١. للباحث: أن يكون هذا البحث مصدرا أو مرجعا لمزيد من البحوث التالية.

٢. للطلبة: أن يكون هذا البحث مرجعاً في ممارسة القراءة العربية وتطبيقها إبداعياً.

٣. للمدرسين: أن يكون هذا البحث بمثابة جهد لتدريب الطلاب على مهارة القراءة بطريقة القراءة الإبداعية.

#### هـ. تحديد المصطلحات

لتسهيل فهم الموضوع يقوم الباحث بتضمين جميع الكلمات حتى لا يكون هناك فهم خاطئ وتفسيرات خاطئة وتجنب الاختلافات في مفهوم الموضوع في هذه الرسالة في ذهن القارئ، لذلك يجب على الباحث شرح جميع المصطلحات بشكل كامل. يبدأ الباحث بالتفصيل مما يلي:

#### ١. تعليم مهارة القراءة

التعليم هو عملية منهجية تجعل الشخص متكاملًا.<sup>٢٣</sup> وتعليم اللغة العربية من عملية تعليم وتعلم تهدف إلى إتقان اللغة العربية لدى الطلاب من خلال التحكم في عناصرها وهي المهارات اللغوية الأربع، ومعرفة المفردات الجديدة، وتنمية اتجاه إيجابي تجاه اللغة.<sup>٢٤</sup>

القراءة هي مصدر المعرفة وغذاء العقل، وهي الطريق الأول لتوسيع الإدراك، وهي نقطة انطلاق وتطوير المعلومات، واكتساب الثقافة، ودافع للإبداع والابتكار. الأمة التي واعية ومتفوقة هي أمة تقرأ. وهذه أيضاً هي أهم مهارة يجب أن يتمتع بها الشخص. وقد أعطاها كل ما يستطيع من اهتمام لأنها كانت رفيقة حياته، وصديقتة، وزاد ذكاءه.<sup>٢٥</sup> وهي نشاط معرفي يتضمن تحويل الحروف وأشكالها تحت

---

<sup>٢٣</sup> أواندا أبو فرماسنيا، "إدارة تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الشامل المتكامل لتكوين البيئة اللغوية في معهد التوحيد الإسلامي ماجلانج"، ٢٠٢٣، ١.

<sup>٢٤</sup> فائقة المسرورة، "تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات: بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية"، ٢٠١٩، ٥.

<sup>٢٥</sup> ربهام مصطفى عبد المحسن عبد اللطيف أحمد الشراي ربهام مصطفى عبد المحسن عبد اللطيف أحمد، "أثر إستراتيجية الإدراك في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طالبات المرحلة الثانوية"، مجلة القراءة والمعرفة، ٢٣، (٢٠٢٣): رقم ٢٦٥، ٩٥-١٤٠.

نظر العين إلى أصوات وكلمات ممثلة بالرموز. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب التدرب على القراءة وفهم معنى الكلمات دون إصدار أصوات ودون تحريك شفاههم.<sup>٢٦</sup>

أما مهارة القراءة هي مهارة أساسية مهمة يجب أن يتمتع بها الجميع. من خلال امتلاك مهارات القراءة الأساسية يستطيع الإنسان فهم النص أو القراءة التي يريد فهمها، وهي إحدى مهارات العملية التي يقوم بها ويستخدمها للقراءة للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات أو اللغة المنطوقة.<sup>٢٧</sup> لذا تعليم مهارة القراءة هو عملية تعليم وتعلم تهدف إلى إتقان مهارة القراءة في اللغة العربية لدى الطلاب من خلال التحكم في عناصرها وهو من تعليم المهارات اللغوية الأربع، ومعرفة المفردات الجديدة، وتنمية اتجاه إيجابي تجاه عملية تعليم مهارة القراءة.

## ٢. القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

هي قطع ورق أو قطع من القصص الجيدة في النص والفيلم. تم تقديم هذه الوسيلة بواسطة البروفيسور جيبسون في مجلة "Tesl Quarterly" المجلد ٩ رقم ٢ لسنة ١٩٧٨، ثم تطورت أكثر من قبل ماري آن وجون بويد في مجلة "Tesol Newsletter" المنشرة وشرحها بالتجربة بقلم كارول لاميلين في نفس المجلة في عام ١٩٧٩.<sup>٢٨</sup> وهي قصة مقسمة إلى أجزاء صغيرة من البداية إلى النهاية. يتم تسليم القصة بأكملها أو تقديمها للطلاب بشكل عشوائي باستخدام قطع من الورق من نص واحد كامل.<sup>٢٩</sup>

٣. الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

<sup>٢٦</sup> أحمد، محمد عبد القادر، "طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين"، (مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣)، ١٠٨.

<sup>٢٧</sup> H Dalman, "Keterampilan membaca," Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣, ٨٧.

<sup>٢٨</sup> Azhar Arsyad dan Nurcholish Majid, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: beberapa pokok pikiran (Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), ٧٥.

<sup>٢٩</sup> Fitri Aulia Nisa, "The Effect of Using Strip Story toward Motivation in Speaking English of the Second Grade Students at Junior High School ٢٠ Pekanbaru," ٢٠١٤, ٢١.

هم الذين يتعلون في المستوى الخاص بين المستوى المبتدئ والمستوى المتقدم ويسمى بالمستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا الذي يقع في مادورا بمدينة باميكاسن ويطبقون اللغة العربية كأساس للغة، وتطلب الطلاب باستخدام اللغة العربية في أيامهم، وفي ذلك المعهد يجب على الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية.

## و. الدراسات السابقة

هناك العديد من الباحثين الذين قاموا ببحثهم فيما يتعلق بهذا الموضوع، وبيانها فيما يلي:

١. ناندا ستي ميمونة: جامعة شيخنا محمد خليل الإسلامية بنكلان، ٢٠٢٠ م. موضوع البحث: "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الغزالي المتوسطة فاسيريان بو دوران أروسبايا بنكلان".<sup>٣٠</sup>
- ونتائج هذا البحث هي أن استخدام وسائل القصة المتقاطعة (*Strip Story*) فعال لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية فاسيريان بو دوران أروسبايا بنكلان، ويدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.
- الفرق هو تركيزها في استخدام وسائل القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بنكلان مادورا واستخدمت في هذا البحث منهج الكمي والطريقة التجريبية بتصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي (*Experiment One Group Pretest Posttest*)، أما الباحث حاليا يركز

---

<sup>٣٠</sup> ناندا ستي ميمونة، "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الغزالي المتوسطة فاسيريان بو دوران أروسبايا بنكلان"، ٢٠٢٠.



استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا ويستخدم الباحث المنهج الكيفي أو المنهج النوعي.

٢. عملية ح. إسلامية: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨ م.

موضوع البحث: "استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج".<sup>٣١</sup>

ومن أهم نتائج البحث فيما يلي: (١) أن الخطوات المستخدمة لوسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج، وقسمت الباحثة التلاميذ خمس مجموعات، بعد ذلك شرحت الباحثة من النظام استخدام الوسيلة لخصت الباحثة عن اللعبة بالسؤال ويجيب التلاميذ في كل المجموعة. (٢) أن استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) فعال لترقية مهارة الكلام الفصل العاشرة "ب" في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية الحكومية دامفيت مالانج الظاهر من نتيجة "ت" بين الفصلين ١٠،٣٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٢،٣٨ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١،٦٦٥، لذا بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

الفرق والاختلاف في البحث الذي قامت به عملية ح. إسلامية استخدمت القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج، وأما هذا البحث سيركز الباحث في استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

٣. عين النعيم: الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو لامفوغ، ٢٠١٩ م.

---

<sup>٣١</sup> عملية إسلامية، "استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج"، ٢٠١٨.

موضوع البحث: "ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩".<sup>٣٢</sup> دلت النتائج من هذا البحث على وجود الارتقاء في الدور الأول إلى الثاني. ترقى أنشطة تعلم مادة اللغة العربية بأن متوسطة النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين وقت أنشطته في الدور الأول هو ٥٦،٥٨ وفي الدور الثاني هو ٧٧،٧٧ فارتقت أنشطة تعلمهم من الدور الأول حتى الدور الثاني إلى ١٢،١٩. وترقية مهارة الكتابة في الدور الأول ٥١،٦٥ أما في الدور الثاني ٢٣،٨٨. لذا عرفت ترقية التحصيل الدراسي في آخر الدور الثاني في مسافة ٧٢،٢٢. وارتقاء مهارة الكتابة دليل على أن وسيلة القصة المتقاطعة ترقى مهارة الكتابة لديهم أي التلاميذ.

ظهر الفرق بين البحث الحالي والبحث الذي كتبه عين النعيم على أنه استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لتعليم وترقية المهارة الكتابة بمنهج الكمي والبحث الإجرائي، أما هذا البحث تستخدم القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة بمنهج الكيفي.

٤. نادية أزكى: جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠ م.

موضوع البحث: "تعليم مهارة القراءة بوسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".<sup>٣٣</sup> النتائج من البحث إلى أن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يمكن أن يتم بشكل جيد وجيد جدًا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال النتائج التعليمية التي يقدرها الطالب العادي بأنها مرضية تمامًا.

---

<sup>٣٢</sup> عين النعيم، "ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩"، ٢٠١٩.

<sup>٣٣</sup> نادية أزكى، "تعليم مهارة القراءة بوسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، ٢٠٢٠.

وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت هي التي استخدمتها ندية أركي في بحثها، وذلك فرق للبحث الحالي لأنه يستخدم القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة. ٥. محمد عطاء الله مفتوح: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠ م.

موضوع البحث: "تعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب في جائحة الوباء "١٩ Covid بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك مودا لامونجان".<sup>٣٤</sup> أظهرت الأهداف في هذا البحث: الأولى، لمعرفة الكيفية في عملية التعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب في جائحة الوباء "١٩ Covid" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك. الثانية، لمعرفة الصعوبات تعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب في جائحة الوباء "١٩ Covid" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك. الثالثة، لمعرفة مزايا تعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب وعيوبه في جائحة الوباء "١٩ Covid" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك.

قد اختلف البحث الذي كتبه محمد عطاء الله مفتوح لأنه استخدم الواتس أب في تعليم مهارة القراءة، وأما البحث الحالي يستخدم القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة.

٦. إنتان فطريا نينكسية: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦ م.

موضوع البحث: "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجو".<sup>٣٥</sup>

نتائج هذا البحث بعد تحليل البيانات تظهر ما يلي: الأولى أن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقطعة تكون من ثلاث لقاءات يدل على مشاركة جيدة

---

<sup>٣٤</sup> محمد عطاء الله مفتوح، "تعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب في جائحة الوباء بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك مودا لامونجان"، ٢٠٢٠.

<sup>٣٥</sup> إنتان فطريا نينكسية، "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا"، ٢٠١٦.

وفريحة وممتعة وتنبعث الرغبات وانشطة الطلاب، والثانية إن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقطعة فعالية وبدليل إن نتيجة الإحصائي ٣،٤١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٢،٤٧ وهذا أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١، ٧٠ وكذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

الفرق بين هذا البحث وبمحت إنتان فطريا نينكسية أنها استخدمت المنهج الكمي باستخدام البحث التجريبي على التصميم *non-equivalent-control-group-design* بمجموعتين هما تجريبية والضابطة، وأما هذا البحث يستخدم الباحث المنهج الكيفي أو المنهج النوعي.

٧. دار الجلال: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣ م. موضوع البحث: "تعليم مهارة القراءة باستخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية بمدرسة دار السلام الحافظ الثانوية جامبي".<sup>٣٦</sup>

في هذا البحث نتيجتان: الأولى، على حسب الاستبانة من إحساس التلاميذ في الفصل التجريبي كانت نتيجة الاستبانة ٩١ وأما على حسب الاستبانة من أربعة المدرسي اللغة العربية في مدرسة دار السلام كانت نتيجة الاستبانة ٨٣. والثاني، في تعليم مهارة القراءة بمدرسة دار السلام الحافظ الثانوية جامبي استخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية كان فعالا وله تأثير بالنتيجة الإحصائية ٦،٧٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٢،٣٩ وأكبر أيضا من نتيجة المستوى المعنوي ٥،٦٧. بمعنى  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة.

الاختلاف بين هذا البحث وبمحت دار الجلال أنه استخدم المنهج الكمي باستخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية في تعليم مهارة القراءة، وأما هذا البحث يستخدم الباحث المنهج الكيفي أو المنهج النوعي ويستخدم القصة المتقاطعة في تعليمها.

---

<sup>٣٦</sup> دار الجلال، "تعليم مهارة القراءة باستخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية بمدرسة دار السلام الحافظ الثانوية جامبي"، ٢٠٢٣.

٨. نور خازم مخلص: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣

٠٢

موضوع البحث: "تعليم مهارة القراءة باستراتيجية سوروجان في ضوء بشري عبد الكريم بمعهد الخيرات الإسلامي بكارانج سوكو مالانج".<sup>٣٧</sup>

نتائج البحث فيما يلي: هناك أوجه تشابه بين تنفيذ الاستراتيجيات سوروجان المطبقة في معهد الخيرات واستراتيجية سوروجان عند بشري عبد الكريم، أولاً سيطلب من الطلاب قراءة كتبهم، ويستغرق كل طالب ما بين عشر إلى خمس عشرة دقيقة في المتوسط، بينما في معهد الخيرات نظرًا لوجود العديد من الطلاب ولا يمكن استدعائهم واحدًا تلو الآخر، يتم استدعائهم بشكل عشوائي. ثانياً في حالة حدوث خطأ، يقرأ المعلم النص الموجود في كتاب التراث بشكل صحيح وأما التنفيذ في معهد الخيرات إذا كانت هناك أخطاء في القراءة يقوم المعلم بتصحيحها، وأحياناً إذا كانت هناك أخطاء يقوم المعلم بسؤال الطلاب.

قد فرق البحث الذي قام به نور خازم لأنه استخدم القراءة باستراتيجية سوروجان في ضوء بشري عبد الكريم في تعليم مهارة القراءة، وأما البحث الحالي يستخدم الباحث القصة المتقاطعة لتعليم تلك المهارة.

٩. نورالهداية: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩ م.

موضوع البحث: "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب صف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو".<sup>٣٨</sup>

أما نتائج من هذا البحث هي مع أن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب صف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة

---

<sup>٣٧</sup> نور خازم مخلص، "تعليم مهارة القراءة باستراتيجية سوروجان في ضوء بشري عبد الكريم بمعهد الخيرات الإسلامي بكارانج سوكو مالانج"، ٢٠٢٣.

<sup>٣٨</sup> نورالهداية، "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب صف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو"، ٢٠١٩.

الإسلامية غيدانغان سيدوارجو بالنظر إلى حصول التحليل برمز T-tes المحصول فهو ٢٢،١ والمحصول هو ٢،٦٩٩ و ١،٤٦. فتكون الفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة والفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة.

الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي بحثه نورالهداية هو البحث له في استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لتعليم مهارة الكلام، وأما هذا في هذا البحث فهو استخدام القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة.

١٠. محمد عفيف: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملائج، ٢٠٢٠ م. موضوع البحث: "استخدام إستراتيجية *Make a Match* لترقية مهارة القراءة في المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة سينجاساري ملائج".<sup>٣٩</sup>

في هذا البحث هدفان: الأول وصف استخدام إستراتيجية *Make a Mach* لترقية مهارة القراءة والثاني لمعرفة فعالية لوصف استخدام إستراتيجية *Make a Mach* لترقية مهارة القراءة. ومنهج هذا البحث هو البحث الكمي. أما النتائج التي وصل إليها الباحث: استخدام إستراتيجية *Make a Match* بعقد ست اجتماعات أو لقاءات، وقد ظهر أن استخدام إستراتيجية *Make a Match* لترقية مهارة القراءة في المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة سينجاساري ملائج فعال لأن النتيجة الإحصائية ١٠،٥٠ وهذه أكبر من نتيجة القدرة المعنوي ٥ % = ١،٦٧٩. وهي أكبر من نتيجة القدرة المعنوي ١ % = ٢،٤١٢. ولذا أن  $H_0$  مقبول بمعنى الفروض من هذا البحث مقبولة.

اختلف البحث الذي قام به محمد عفيف لأنه استخدم إستراتيجية *Make a Match* لترقية مهارة القراءة وأما البحث الحالي لم يستخدم إستراتيجية *Make a Match* لكنه يستخدم وسيلة القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة.

---

<sup>٣٩</sup> محمد عفيف، "استخدام إستراتيجية *Make a Match* لترقية مهارة القراءة في المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة سينجاساري ملائج"، ٢٠٢٠.

١١. بائق ليلي رحماتي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣

٠٢

موضوع البحث: "تعليم مهارة القراءة باستخدام المدخل العلمي في مدرسة فجر الهداية المتوسطة باتوجاي".<sup>٤٠</sup>

النتائج لهذا البحث: الأول الملاحظة، يقرأ المعلم مرة واحدة ببطء حتى يتمكن الطلاب من الانتباه إلى ما يقرؤونه، يسأل المعلم الطلاب عن بعض المفردات ويعطي الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة بالمعلومات الموجودة في النص التفكير. يطلب المعلم من الطلاب القراءة بصمت؛ تجربة طلب المعلم من الطلاب قراءة النص من خلال الإشارة إلى عدة طلاب بشكل عشوائي ثم ترجمة النص إلى اللغة الإندونيسية. والثاني من العوامل المثبطة أو العائقة للتعلم عدم القراءة المتكررة للنصوص. يجب على المعلمين توفير الفرص للطلاب لقراءة النص مباشرة بعد أن يكون في مرحلة التفكير. يمكن للمعلمين قضاء المزيد من الوقت في قراءة النص بصوت عالٍ حتى لا يتمكن الطلاب من قراءة النص بصوت عالٍ. يستطيع الانتباه وتقليد القراءة الجيدة.

الفرق بين البحث الحالي والبحث الذي كتبه بائق ليلي رحماتي على أنه استخدام وسيلة المدخل العلمي لتعليم مهارة القراءة، وأما هذا البحث يستخدم القصة المتقاطعة لتعليمها.

الجدول ١،١: المساومة والاختلاف بين الدراسات السابقة وهذه الرسالة

الرقم	الباحث/ة والسنة	المساومة	الاختلاف
١	ناندا ستي ميمونة، ٢٠٢٠	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	استخدمت منهج الكمي والطريقة التجريبية بتصميم المجموعة الواحدة بالاختبار

<sup>٤٠</sup> بائق ليلي رحماتي، "تعليم مهارة القراءة باستخدام المدخل العلمي في مدرسة فجر الهداية المتوسطة باتوجاي لومبوك الوسطى"، ٢٠٢٣.

القبلي والاختبار البعدي <i>Experiment One</i> <i>Group Pretest</i> <i>Posttest</i> ، أما الباحث حاليا يستخدم الباحث المنهج الكيفي أو المنهج النوعي			
استخدمت القصة المتقاطعة <i>Strip Story</i> في ترقية مهارة الكلام، وأما هذا البحث سيركز الباحث في استخدامها في تعليم مهارة القراءة	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	عملية ح. إسلامية، ٢٠١٨	٢
استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لتعليم وترقية المهارة الكتابة بمنهج الكمي والبحث الإجمالي، أما هذا البحث تستخدم القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة بمنهج الكيفي	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	عين النعيم، ٢٠١٩	٣
استخدام وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت	تعليم مهارة القراءة	نادية أزكى، ٢٠٢٠	٤
استخدام الواتس أب في تعليم مهارة القراءة	تعليم مهارة القراءة	محمد عطاء الله، ٢٠٢٠	٥
استخدمت المنهج الكمي باستخدام البحث التجريبي	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	إنتان فطريان، ٢٠١٦	٦



<p>على التصميم <i>non-equivalent-control-group-design</i> بمجموعتين  هما تجريبية والضابطة، وأما  هذا البحث يستخدم  الباحث المنهج الكيفي أو  المنهج النوعي</p>			
<p>استخدم المنهج الكمي  باستخدام نموذج جيكسو  على أساس لعبة الأحجية في  تعليم مهارة القراءة</p>	تعليم مهارة القراءة	دار الجلال، ٢٠٢٣	٧
<p>استخدم القراءة باستراتيجية  سوروجان في ضوء بشري  عبد الكريم في تعليم مهارة  القراءة، وأما البحث الحالي  يستخدم الباحث القصة  المتقاطعة لتعليم تلك المهارة</p>	تعليم مهارة القراءة	نور خازم مخلص، ٢٠٢٣	٨
<p>استخدام وسيلة القصة  المتقاطعة لتعليم مهارة  الكلام، وأما هذا في هذا  البحث فهو استخدام القصة  المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة</p>	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	نورالهداية، ٢٠١٩	٩
<p>استخدام إستراتيجية <i>Make a Match</i>  لترقية مهارة  القراءة وأما البحث الحالي لم</p>	تعليم مهارة القراءة	محمد عفيف، ٢٠٢٠	١٠

يستخدم إستراتيجية <i>Make a Match</i> لكن الباحث يستخدم وسيلة القصة المتقاطعة لتعليم مهارة القراءة			
استخدام وسيلة المدخل العلمي لتعليم مهارة القراءة، وأما هذا البحث يستخدم القصة المتقاطعة لتعليمها	استخدام وسيلة القصة المتقاطعة ( <i>Strip Story</i> )	بائع ليلي رحماتي، ٢٠٢٣	١١

بعد أن لاحظ الباحث من لدراسات السابقة والذي قام بالبحث في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) أن الباحث أبدى رأيه بأن بحثه يشبه قليلا مع البحث في الدراسات السابقة من حيث تعليم مهارة القراءة ومنهجه استخدمه الباحث في بحثه، وكان هذا البحث مختلفاً كبيراً عن الأبحاث السابقة وذلك من خلال سياق بعض العناوين التي وقع فيها وبحث الباحثون في مجال بحثهم أكثر من الباحثين السابقين الذين نادراً ما قاموا بالبحث في هذا الموضوع، لذلك فإن هذا البحث مختلف جداً من الأبحاث التي أجريت سابقاً.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: مفهوم مهارة القراءة

##### أ. تعريف مهارة القراءة

قال ابن منظور بأن المهارة لغة هي الذكي في الشيء، والمهارة هي ذكي حاذق في كل عمل. والمهارة في الاصطلاح هي كل ما يمكن تعلمه أو اكتسابه أو إنشائه من قبل المتعلمين عن طريق المحاكاة والتمرين، ويختلف ما يتعلمونه باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والغرض أو الهدف من تعلمها.<sup>٤١</sup>

القراءة إحدى من المهارات اللغوية الأساسية والمطلوبة في تعليم اللغة العربية. القراءة تأتي من الكلمات "قرأ - يقرأ - قراءة" والتي تعني بقول أو نطق، وكتابة، وبنظر عليها. وقال تاريجان أن القراءة هي عملية تستخدم للحصول على ما يريده الكاتب من الكلمات أو اللغة المكتوبة، بحيث يكون هناك ارتباط معرفي مباشر بين المنطقة واللغة المكتوبة.<sup>٤٢</sup>

والقراءة عند حسن شحاتة هي عملية عقلية وعاطفية وتحفيزية تتضمن تفسير الرموز والصور التي يتلقاها القارئ بعينه، وفهم معناها، وربط التجارب السابقة بتلك المعاني، والاستنباط، والنقد، والتقييم، والتذوق، وحل الصعوبات.<sup>٤٣</sup> وأما عند علي عطية إن القراءة عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ، وهذه الرموز تتطلب فهم معناها. إن ربط الخبرة الشخصية بالقراءة بهذا يتطلب مستوى مدروساً أو متعمداً للغاية.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤١</sup> ابتسام محفوظ، المهارة اللغوية (الرياض: دار التدمورية، ٢٠١٧)، ١٥.

<sup>٤٢</sup> Ulin Nuha, "Metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab," ٢٠١٢, ١٠٨.

<sup>٤٣</sup> حسن شحاتة، "تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق"، ١٩٩٢، ١٠٥.

<sup>٤٤</sup> محسن علي عطية، "مهارات الاتصال اللغوي تعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن"، ٢٠٠٨،

كما رأى رشدي أحمد طعيمة، إن القراءة ليست مهارة ميكانيكية بسيطة، وليست أداة مدرسية ضيقة. وهذا هو أساس العمليات العقلية أو الذهنية. ينطوي على التفكير. يجب أن تتطور كمنظمة معقدة تتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. وهو نشاط يجب أن يحتوي على جميع أنواع التفكير والتقييم والحكم والتحليل والاستدلال وحل الصعوبات. فالقراءة إذن هي نشاط يتكون من أربعة عناصر للاستقبال البصري للرموز، وهذا ما نسميه النقد. ودمج هذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتحويل تطبيقها في حياته المستقبلية، هو ما نسميه التفاعل. ولذلك فإن القراءة معرفة وفهم ونقد وتفاعل، وهي نشاط عقلي يتطلب تدخل الشخصية الإنسانية في كافة جوانبها.<sup>٤٥</sup>

بالنسبة للرأي السابق فإن القراءة مهارة لغوية ليست بسيطة، بل هي عملية معقدة تتضمن مجموعة من المهارات. ويعرف بسري سنة ٢٠١٢ م مهارة القراءة بأنها فهم المتعلم لمهارات التعرف على الكلمات والحروف وكيفية التعبير عنها بالشكل الصحيح ونطق الكلمات بعد أن يدركها بصريا.<sup>٤٦</sup> وأما حسب أفندي تشمل مهارة القراءة جانبين، هما تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات، واستيعاب معنى كل المواقف المرتبطة بها.<sup>٤٧</sup> كما ذكر في التعريفات السابقة، فإن مهارة القراءة هي عملية تتطلب من القارئ تطوير قدراتهم العقلية وأنماط تفكيرهم، لأن القراءة وسيلة اتصال مهمة لا يمكن تجاهلها والتي من خلالها يتعرف الإنسان على المعارف والثقافات المختلفة. وبناء على ذلك يرى الباحث أن في عملية القراءة الابداعية والجيدة يوجد تفاعل مترابط بين العناصر الخمسة وهي القارئ والنص والطلاقة والاستراتيجيات والوسائل المناسبة المستخدمة للحصول على المعنى المطلوب والمرجو. وعندما يحصل

---

<sup>٤٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ٥١٨.

<sup>٤٦</sup> Solehuddin Solehuddin dan Muhammad Arif Setiabudi, "Alāqah al-Khalfiyyat at-Ta'limiyyah al-Lugah al-'Arabiyyah 'alā Mahārah al-Qirā'ah," *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* ٣, no. ١ (٢٠٢١): ٣٧.

<sup>٤٧</sup> صاحب صاحب، "تعليم القراءة بمنظور عبد العليم إبراهيم في كتاب "الموجه الفنّ *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٧, no. ١ (٢٠١٩): ١٦٢.

القارئ الجيد على فهم واضح لما يقرأ فإنه يستجيب للأفكار التي يحصل عليها، ثم يربط القارئ الأفكار التي حصل عليها أثناء القراءة مع الأعمال الصالحة التي قام بها سابقاً، بسبب خلفيته، فالقارئ يؤثر على الفهم وعمليات الفهم أثناء القراءة. للوصول إلى تفاصيل معينة، يركز القارئ أولاً انتباهه على الصفحة المكتوبة بعقل متفتح للحصول على المعنى والرسالة الضمنية بشكل كامل.<sup>٤٨</sup>

## ب. طبيعة القراءة

تتكون القراءة من ثلاثة عناصر: المعنى العقلي، والمعنى اللفظي الذي تعرضه، والرموز المكتوبة. لا يبدو أن هذه العملية متسلسلة منطقياً. ولكي تتم عملية القراءة يجب أولاً أن يكون هناك رمز مكتوب، ثم ينطق الرمز من قبل المتعلم أو شخص ما، ثم ينطق الرمز وتتشكل معاني تعبر عن الرمز في ذهن القارئ، فالعملية هي: الرموز المكتوبة، والكلمات أو الألفاظ، والمعنى.<sup>٤٩</sup>

وبناء على الشرح السابق نفهم أن القراءة هي عملية إنسانية طبيعية لفهم الرموز المكتوبة، وفهم المعاني الواردة فيها، ونقل هذه المعاني التعبيرية إلى ذهن القارئ حتى يفهم القارئ ما يعنيه المؤلف. ويعمل من خلال حركات العين والأفكار. فالقراءة تعني نقل المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى ذهن القارئ، أي فهم المعنى مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة.<sup>٥٠</sup> القراءة الصحيحة – كما ذكر – تشمل جانبين هما:

(١) الجانب الميكانيكي فيشمل الاستجابات الفسيولوجية للرموز المكتوبة، وهي

معرفة الكلمات ونطقها

<sup>٤٨</sup> محمود كامل الناقة، "أساسيات تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر)"، ١٠٩.

<sup>٤٩</sup> طه علي حسين الدليمي، "الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية (عمان: دار الشروق)"، ٢٠٠٣، ١٠٤.

<sup>٥٠</sup> طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ١٨١.

٢) الجانب العقلي فيشمل فهم المعنى وتفسيره، وجمع أفكار الكاتب، وتقييمها، والحكم عليها، وربط كل منها بخبرة القارئ السابقة والاستفادة منها.<sup>٥١</sup>

### ج. الجوانب الأساسية لمهارة القراءة

ومن الأمور الهامة التي يجب مراعاتها في تعليم مهارة القراءة ما يلي:<sup>٥٢</sup>

- ١) المعرفة هي القدرة على فك رموز الرموز المكتوبة، وربط صوت الكلمة بصورتها، وتمييزها عن الكلمات
- ٢) الاستيعاب هو القدرة على التعرف على العلاقة بين معاني الكلمات والجمل وفهم الدلالات التي تعبر عنها بشكل مباشر وغير مباشر
- ٣) النقد هو القدرة على تقييم ما يقرأ، والتعبير عن عدم الاتفاق، وقبول ما يريد، ورفض ما هو غير منطقي
- ٤) التفاعل هو نشاط فكري متكامل يقوم به الإنسان عند ملامسته للمواد المطبوعة، ويبدأ بمشاعره تجاه مشكلة يوجهها.

### د. أهمية مهارة القراءة

القراءة هي مفاتيح المعرفة وأصبح أمراً مؤكداً أن القدرة على قراءة لغة أجنبية (العربية) هي أحد أهداف تعلم اللغة. فقط نسبة قليلة ممن يدرسون اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، لديهم فرصة التحدث والاستماع. تعد مهارة القراءة ضرورية بالنسبة لمعظم الطلاب حتى يتمكنوا من قراءة المراجع والكتب والدورات، ودراسة التراث الفكري والثقافي للعالم الخارجي (العربي)، والقيام بإجراء البحوث التربوية والعلمية في

---

<sup>٥١</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠)، ١٨٦-

٨٧.

<sup>٥٢</sup> طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٥٢١-٥٢٤.

مختلف مجالات التخصص. وبمجرد أن يتمكن المتعلم من إتقان هذه المهارات، فإنه يستطيع تطويرها وممارستها دون مساعدة المعلم.<sup>٥٣</sup>

إن القراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، ونطقها بشكل صحيح عند القراءة بصوت عالٍ، وفهمها. وبهذا المعنى فإن القراءة عملية معقدة، ورغم أن الإلمام بالقراءة مهم للغاية، إلا أن القراءة وسيلة وليست غاية، لأن التعرف وسيلة للفهم. المعنى ليس في الرموز المطبوعة، بل في ذهن القارئ.<sup>٥٤</sup> وتساعد القراءة الطلاب على اكتساب المعرفة وتخفيف رغبتهم في الكتابة. من خلال القراءة تزداد معرفة الطلاب بالكلمات والجمل والتعابير المستخدمة في المحادثة والكتابة، وبالتالي تساعد الطلاب في تكوين فهمهم اللغوي.

القراءة مهمة للأفراد، لأن القراءة هي وسيلة لربط تفكير الإنسان بتكوين شخصيته، وأيضاً كوسيلة للتعلم في الحياة المدرسية. كما أنها مهمة للمجتمع، لأنها وسيلة لدراسة التراث الثقافي، وربط المجتمع بتراث أمته، فكل أمة تهتم بتراثها الثقافي، بسبب التقدم في الصناعة والزراعة والتعليم ومختلف جوانب الحياة. الحياة لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال القراءة. فتعتبر القراءة في حياة الطلاب وسيلة للتعلم، وسيلة لا يمكن استبدالها بأي وسيلة أخرى، مهما تطورت الوسائل والوسائل السمعية والبصرية. ويرى بعض التربويين أنها المحور الذي تدور حوله الكثير من الأبحاث والدراسات اللغوية المختلفة، وأنها الأساس الذي تبنى عليه فروع اللغة وسائر المواضيع الأخرى المرتبطة بها. ويعتقدون أن قيمة معلم اللغة العربية في المهنة، ومدى نجاحه في المهنة، يقاس بمدى تأثيره على طلابه، وقدرتهم على القراءة الصحيحة، وقدرتهم على فهم ما يقرؤونه بدقة.<sup>٥٥</sup>

---

<sup>٥٣</sup> صلاح عبد المجيد العربي، "تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان)،" ١٩٨٤،

١٠١.

<sup>٥٤</sup> مذكور وعلي أحمد، "تدريس فنون اللغة العربية"، ١٠٣-١٠٤.

<sup>٥٥</sup> عامر، فخر الدين، "طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية"، ٢٠٠٠.

## هـ . أنواع مهارة القراءة

يقسم حرماوان (٢٠١٢:١٤٤) القراءة من حيث شكلها العام إلى نوعين:<sup>٥٦</sup>

### ١ . القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة التي تؤكد على نشاط الأعضاء الناطقة، وهي تجويف الفم والشفاه والحنجرة، لإصدار الأصوات. تعتبر القراءة الجهرية مفيدة جداً في المراحل الأولى من تعلم اللغة، حيث توفر فرصة كبيرة لممارسة النطق الصحيح، مما يؤدي إلى توطيد العلاقة بين نطق الأصوات ورموزها المكتوبة. لذلك، في أنشطة القراءة الجهرية، يتم التدريب على نطق الكلمة حتى يتمكن الطلاب من ربط الرموز الصوتية بالمعنى الذي تحتوي عليه. أما بالنسبة للقراءة الجهرية فيجب على المعلمين الاهتمام بالأمور التالية:

- (١) يختار المعلم أفضل طلابه لبدء القراءة حتى يصبحوا قدرة حسنة أصدقائهم
- (٢) يأمر المعلم أن يتقدم إلى القراءة ويواجه أصدقائه أثناء القراءة
- (٣) يجب على المعلمين إنشاء فصول تشارك في تصحيح أخطاء القراءة
- (٤) لا ينبغي للمدرسين أن يطلبوا من الطلاب القراءة لفترة طويلة
- (٥) ويجب على المعلمين دعوة الطلاب للمناقشة لغرس قدرات الطلاب في فهم القراءة.

### ٢ . القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تسمى أيضاً القراءة بالقلب، وتسمى أيضاً القراءة الفهمية، وهي القراءة التي تتم بالنظر وحده، دون إصدار صوت أو همس أو تحريك الشفاه، حسب دقة الرؤية. الهدف الرئيسي للقراءة الصامتة هو الفهم، وهو هدف معظم القراءة.

---

<sup>٥٦</sup> Hermawan dan Alwasilah, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, ١٤٤-٥٠.



تعتبر القراءة الصامتة وسيلة مهمة في إحداث ثورة لغوية لدى الطلاب، وتسهيل القراءة وتحفيزهم على استخدامها والتعامل معها كوسيلة للتفكير والتواصل. يرى تاريجان أن معظم الناس يستخدمون القراءة الصامتة مقارنة بالقراءة الجهرية.

أما بالنسبة للقراءة الصامتة فيجب على المعلمين مراعاة الأمور التالية:

- (١) يمنع المعلمون الطلاب من الهمس أثناء القراءة
- (٢) يمنع المعلم الطلاب من تحريك شفاههم عند القراءة
- (٣) يحدد المعلم الوقت الذي يستخدمه الطلاب لإكمال قراءة معينة
- (٤) يجب على المعلمين دعوة الطلاب للمناقشة من خلال طرح الأسئلة لقياس فهم الطلاب
- (٥) تعويد الطلاب على استهداف نتائج القراءة خلال فترة زمنية معينة.

## و. أهداف تعليم مهارة القراءة

إن تعليم مهارة القراءة للناطقين بلغة أخرى يخدم عدة أهداف أهمها:<sup>٥٧</sup>

- (١) القراءة هي أولى المهارات الثلاث، وهي "القراءة والكتابة والحساب"، والتي أجمع المجتمع البشري على أنها حق للفرد في التعلم
- (٢) إن التعليم أو التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم المستقل هي شعارات لا يمكن تحقيقها في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة، لأنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرأه
- (٣) إن المجتمع البشري (الإنساني) اليوم هو مجتمع متعلم، حيث يصعب تصور عمل ماهر لا يتطلب القراءة، كما أن الإنسان محاط بالعديد من جوانب النشاط التي تتطلب القراءة، من أجل تحقيق ما يريد والتكيف مع المجتمع والقيام بالواجبات وعمله

<sup>٥٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إسيكو"، ١٩٨٩، ١٨٦.

- (٤) إن القراءة الواسعة شرط لتكوين ثقافة واسعة
- (٥) إن من خلال القراءة، يستطيع الطلاب تحقيق أهدافهم العملية في تدريس اللغة العربية. وقد يكون ذلك لأغراض ثقافية أو اقتصادية أو سياسية أو تعليمية أو غيرها
- (٦) إن القراءة هي المهارة التي يستطيع المتعلم (القارئ) من خلالها أن يصل إلى مستوى مهارات الكتابة والكلام والاستماع، كما يستطيع قضاء وقت فراغه بما هو مفيد
- (٧) وإن القراءة مهارة يطورها الطلاب من أنفسهم بعد ترك المعهد أو المدرسة، فلا يوجد سبب للتقدم في القراءة.
- ويعتبر النجاح في تحديد الأهداف أو الأغراض في العملية التعليمية مؤشراً للنجاح الحقيقي. وفقاً لكامل الناقبة وأحمد طعيمة، فإن القراءة، بصرف النظر عن كونها مهارة لغوية رئيسية، هي أيضاً أحد أهداف تعلم اللغة. أهم أهداف تعليم القراءة باللغة العربية للناطقين بغيرها هي كما يلي:<sup>٥٨</sup>
- (١) أن سيتمكن الطلاب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها باللغة العربية
  - (٢) إنهم قادرون على قراءة النصوص بصوت عالٍ مع النطق الصحيح
  - (٣) أن تكونوا قادرين على استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك أن المعنى يتغير مع تغير البنية
  - (٤) أن يعرفوا على معنى المفردات من معنى سياقها، والفرق بين مفردات التحدث ومفردات الكتابة
  - (٥) فهم معاني الجمل في الفقرة وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
  - (٦) القراءة بفهم وطلاقة دون الإخلال بالقواعد والصرف اللغوي

<sup>٥٨</sup> محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ١٥١-٥٢.

- ٧) فهم بعض الأفكار والتفاصيل وإدراك العلاقات التي تشكل الفكرة الرئيسية
- ٨) التعرف على علامات الترقيم ووظائف كل منها
- ٩) القراءة بطلاقة دون استخدام قاموس أو قائمة مفردات مترجمة إلى اللغتين
- ١٠) القراءة الواسعة، بدءاً من قراءة الصحف وقراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية، مع فهم الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعنى ونقده، وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

### ز. الفهم (فهم المقروء)

وأما الفهم يعني فهم المعنى أي فهم ما يقرأ (فهم المقروء)، وهو هدف كل قراءة. الخطوة الأولى في هذه العملية هي ربط تجربة القارئ بالكود المكتوب. إن ربط التجارب بالرموز أمر ضروري، ولكن هذا هو الشكل الأول للفهم، وقد لا يصل القارئ إلى معنى كلمة واحدة، لكن القارئ الجيد يستطيع تفسير الكلمات في بنيتها السياقية وفهم الكلمات كجزء من الجمل، والجمل كجزء من الجمل. جزء من الفقرات والفقرات كجزء من الموضوع. يشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرموز والمعنى، وإيجاد المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في الأنشطة الحالية والمستقبلية.<sup>٥٩</sup>

أما مهارات الفهم القرائي معقدة وتتضمن عدة مهارات أخرى، وهي على النحو التالي:<sup>٦٠</sup> (١) القراءة هي القدرة على إعطاء معنى للرمز، (٢) القدرة على فهم وحدات أكبر، مثل العبارات أو الجمل أو الفقرات أو المقاطع بأكملها، (٣) القدرة على القراءة في الوحدات الفكرية، (٤) القدرة على فهم الكلمات من سياقها واختيار المعنى المناسب لها، (٥) القدرة على جمع معاني الكلمات والفقرات، (٦) القدرة على اختيار وفهم الأفكار الرئيسية، (٧) القدرة على فهم المنظمة التي ينتمي إليها المؤلف، (٨) القدرة على الاستنتاج، (٩) القدرة على فهم الاتجاهات، (١٠) القدرة على

<sup>٥٩</sup> ومحمود كامل الناقية، "أساسيات تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر)"، ١٨٥.

<sup>٦٠</sup> ومحمود كامل الناقية، ١٨٥-٨٦.

تقييم ما يقرأ (المقروء) ومعرفة الأسلوب الأدبي والنبرة السائدة ومزاج المؤلف وهدفه،  
(١١) القدرة على الدفاع عن الأفكار، (١٢) إدراك القدرة على تطبيق الأفكار  
وتفسيرها بناء على الخبرة السابقة.

ومن بين مهارات الفهم القرائي السابقة، يركز الباحث على القدرة في فهم  
معنى الكلمات أو الهياكل (التراكيب) أو الجمل والأفكار الرئيسية في النص المقروء.

### ح. طرق تعليم مهارة القراءة

وفي مجال تعليم القراءة ظهرت عدة نظريات وأساليب، ومن هذه الأساليب

ما يلي:<sup>٦١</sup>

#### (١) طريقة الحرفية

وهي تقوم على تعليم الطفل بتعليم الحروف الهجائية، فيتعلم  
الطلاب بأسمائها بالترتيب (ألف باء تاء، الخ) قراءة وكتابة. وبعد ذلك  
تتعلم طلاب القراءة المقاطع والكلمات.

#### (٢) الطريقة الصوتية

تشبه هذه الطريقة بالطريقة الحرفية من حيث الانتقال من  
الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات، ولكنها تختلف في طريقة تعليم  
الحروف. فالحروف بالطريقة الحرفية تعطي أسماء، كما تفعل الحروف  
"ص" مثلاً يعلم أنه "صاد". لكن في هذه الطريقة، الحرف "ص" يعلم  
أنه "ص" بإعطاء الحركة أو الشكل يعني بالفتح أو الضم أو الكسر.

#### (٣) الطريقة المقطعية

في هذه الطريقة يتعلم المتعلم من المقاطع، فيبدأ بدمج حرفين  
منفصلين لتكوين كلمة، على سبيل المثال يتم دمج الباء مع حرف  
الألف لتكوين كلمة "با"، ثم يواصل المتعلم الجمع بين ثلاثة أحرف

<sup>٦١</sup> محمد على الحوي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض الطبعة الثالثة، ١٩٨٩)، ١٠٨-١١٠.

منفصلة لتكوين كلمة، على سبيل المثال "باب". فتتكون هذه المقاطع من كلمات أو جمل. وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الإجرامية.

#### (٤) الطريقة الكلمتية

تعتبر طريقة الكلمة إحدى طرق التعليم العالي، لأن الطلاب يتعلمون الكلمات قبل الحروف، أي عكس الطريقة التركيبية، وهذه الطريقة هي أساس نفسي يعتمد على افتراض أن الطلاب يدركون الكل أولاً، ويبدؤون إدراك الأجزاء التي تشكل الكل. وهذا يدل على أن الطريقة اللفظية تتوافق مع طبيعة الإدراك. وفي أسلوب الكلمة البشرية، يبدأ المعلم بعرض الكلمة مع صورة ونطقها، ثم يكررها الطلاب بعد ذلك. هو. ثم يستمر المعلم في تحليل الكلمة إلى الحروف التي تتكون منها.

#### (٥) الطريقة الجملتية

في هذه الطريقة، يتم تعليم القراءة من خلال قيام المعلم بعرض جمل قصيرة على البطاقات أو السبورة البيضاء. ثم يقول المعلم الجملة ويكررها الطلاب بعد ذلك. ثم يتم إجراء مقارنة بين الجملتين للتعرف على الكلمات المشتركة وغيرها، لأن الكلمات يتم تعلمها من خلال الجمل، ثم الحروف والأصوات.

### ط. أقسام تعليم القراءة

يقسم بعض اللغويين القراءة إلى ثلاثة أجزاء ما تلي: <sup>٦٢</sup>

(١) القراءة الصامتة، وهي أن يتعرف القارئ على الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن ينطقها بصوت عالٍ. وفي هذه الحالة يقرأ الطلاب الموضوع بصمت ثم يفكرون فيه مرة أخرى لتحديد مدى فهمهم للموضوع. الأساس النفسي لهذه الطريقة هو الربط بين

<sup>٦٢</sup> مذكور وعلي أحمد، "تدريس فنون اللغة العربية"، ١٠٦-١٠٧.

الكلمات كرموز بصرية وهي القراءة الصامتة والتي لا تحتوي على أي عناصر تصحيح على الإطلاق

(٢) القراءة بصوت عالٍ أو القراءة الجهرية هي التعرف على الرموز المطبوعة وفهمها ونطقها بصوت كبير وبدقة وطلاقة وتجسيد معناها. القراءة بصوت كبير تسير للمعلم اكتشاف الأخطاء التي يرتكبها الطالب في النطق وبالتالي تتيح له الفرصة لتصحيحها

(٣) القراءة السمعية أو استماع هي قراءة المدرس أو أحد الطلبة وإنصات الباقيين. ومؤلف هذا الكتاب، لا يعتبر السمعية أو الاستماع نوعاً من أنواع القراءة، وإنما هو فن لغوي له مفهومه وخواصه، ومهارته التي تحتاج إلى تدريس وتدريب بطريقة خاصة ومختلفة كما وكيفاً عن طريق التدريس والتدريب على مهارات القراءة

(٤) القراءة السمعية أو الاستماع للصوت تكون عندما يقرأ المعلم أو أحد الطلاب ويستمع الباقيون. ولا تعتبر السمعية أو الاستماع نوعاً من أنواع القراءة، بل هي فن لغوي لها مفاهيمها وخصائصها ومهاراتها الخاصة بحيث يتطلب تعليماً وتدريباً خاصاً ومختلفاً كما وكيفاً. من خلال التدريس والتدريب على مهارة القراءة.

## المبحث الثاني: مفهوم الوسائل التعليمية

### أ. تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة وسيلة من لغة اللاتينية ماديوس "*Medias*" مما يعني "وسيط". وفي اللغة العربية هي وسيلة أو وسيط للانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلقي.<sup>٦٣</sup>

فللوسائل تعريفات عديدة، حيث قال جيرلاخ وإيلي (Ely و Gerlach) سنة ١٩٧١ م إن الوسائل تشمل شخصاً أو مادة أو حدثاً يوفر الفرص للطلاب لاكتساب

<sup>٦٣</sup> Arsyad Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤, ٣.

المعرفة (العلوم) ومهارات ومواقف في هذا التعريف الوسائل هي المعلم والكتاب والبيئة. وأما تعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الأدوات الرسومية أو الفوتوغرافية أو الإلكترونية المستخدمة لالتقاط المعلومات ومعالجتها وإعادة بنائها وإعادة ترتيبها.<sup>٦٤</sup> وأما قال كيني (Gene) وبريغس (Briggs) فالوسائل التعليمية هي أدوات مادية تستخدم لنقل محتوى المادة التعليمية. بمعنى آخر، مجموعة من الأدوات التي يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة أو المادة إلى عقول الطلاب والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.<sup>٦٥</sup>

وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية تستخدم للتأثير في العملية التعليمية. وانطلاقاً من مفهوم للوسائل التعليمية يرى نايف معروف أنها أدوات وأجهزة ومواد يستخدمها المعلمون لتسهيل وتحسين عملية التعليم.<sup>٦٦</sup> من ذلك التعاريف المذكورة أعلاه يمكن أن أخص أن الوسائل التعليمية هي الأدوات والأجهزة المستخدمة المعلم في عملية التعليم بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة، وكذلك تحفيز الأفكار والمشاعر والقدرات، وذلك لتكوين الإبداع الفعال في عملية التعليم.

#### ب. أهمية الوسائل التعليمية

تكمن أهمية الوسائل التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأغراض التعليمية وأنجع الطرق وأنها أكثر الوسائل فعالية،<sup>٦٧</sup> وقد ذكر محمد يونس في كتابه "التربية والتعليم" (١٩٣١: ٢-٣) أن الوسائل التعليمية لها أكبر تأثيراً في الحواس والتأكد من الفهم.

أهمية الوسائل التعليمية هي كما يلي:<sup>٦٨</sup>

<sup>٦٤</sup> Muassomah Muassomah dan Ma'rifatul Munjiah, "Learning qawaid through language game Adlif Kalimantan for students of Arabic language and literature at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Alsinatuna: Journal of Arabic Linguistics and Education* ٥, no. ١ (٢٠١٩): ٥٨-٧١.

<sup>٦٥</sup> Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤, ٤.

<sup>٦٦</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية، UIN Maliki Press، ٢٠١١، ١٥٥.

<sup>٦٧</sup> Abdul Mutholib dan Siti Muflichah, "The use of android-based dictionary game for Arabic vocabulary learning in elementary school," ٢٠٢٠.

<sup>٦٨</sup> Samad Umarella, "Urgensi media dalam proses pembelajaran," *Jurnal Al-iltizam* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٣٩.

١. توضيح طريقة توصيل المادة بحيث لا تكون لفظية، لتسهيل وصول الطلاب وفهمهم للمادة التعليمية
٢. التغلب على ضيق الوقت في العملية التعليمية
٣. تنمية اهتمام واهتمام الطلاب بالعملية التعليمية
٤. زيادة حماس الطلاب للتعلم
٥. يتيح المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم
٦. السماح للطلاب بالتعلم بشكل فردي وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم
٧. استكمال خبرات الطلاب وتصوراتهم في تلقي المادة التعليمية.

### ج. أنواع الوسائل التعليمية

هناك العديد من أنواع وأقسام الوسائل التعليمية، وقال الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى عدة مجموعات وهي:<sup>٦٩</sup>

- (١) الوسائل التعليمية على شكل مواد مطبوعة، مثل: الكتب، الصور، الرسومات، الخرائط وغيرها
- (٢) الوسائل التعليمية في شكل مواد سمعية وبصرية دائمة، على سبيل المثال الأفلام الثابتة
- (٣) الوسائل التعليمية على شكل مواد سمعية وبصرية متحركة، مثل أفلام الرسوم المتحركة والفيديوهات وغير ذلك.

وينقسم تصنيف وسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية إلى المجالات

التالية:<sup>٧٠</sup>

١. وسائل البصرية هي الوسائل التي تستخدمها العيون، أي أنها تعتمد على قدرة حاسة البصر. تتضمن الكتيبات والبطاقات والملصقات والخرائط والورق المتقاطع والمزيد وغير ذلك

<sup>٦٩</sup> بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ١٥٩.

<sup>٧٠</sup> بحر الدين، ١٥٩.



٢. وسائل السمعية هي الوسائل التي تستخدمها الأذن، أي أنها تعتمد على قدرة حاسة السمع. يشمل الراديو والتسجيل والهاتف والمعمل اللغوية
٣. الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تستخدمها العين والأذن، أي أنها تعتمد على مجموعة من القدرات السمعية والبصرية التي تشمل الأفلام والصور المتحركة والفيديو والتلفزيون وغير ذلك.

#### د. المعايير لاختيار الوسائل التعليمية

- تعتبر الوسائل التعليمية أحد مكونات التعليم للمساعدة في زيادة فعالية التعليم. ومن معايير اختيار الأساليب التعليمية أزهار أرشد (Azhar Arsyad) ما يلي:<sup>٧١</sup>
- ١) أن الوسائل المناسبة بأغراض التعليمية وهي التي تم وضعها
  - ٢) أساليب دعم المادة التعليمية من حقائق ومفاهيم ومبادئ
  - ٣) وسائل عملية ومرنة ودائمة
  - ٤) الوسائل التي تتناسب مع القدرات والمهارات اللازمة لاستخدامها
  - ٥) الوسائل المناسبة لحالة الطلاب وعددهم وأعمارهم ومستواهم التعليمي
  - ٦) وسائل مناسبة ذات جودة فنية عالية.
- إذا يتم استخدام الوسائل التعليمية للجمع بين الظروف، يمكن أن تساعد في جعل عملية التعليم أكثر فعالية، ويمكن أن تساعد في تقديم المواد التعليمية، ومن الأفضل لمعلمي اللغة العربية أن يختاروا المرافق أو الوسائل التعليمية المناسبة من بين الوسائل التعليمية المختلفة، لأن التعليم المناسب يمكن أن تؤثر الوسائل على تحسين الفهم وقدرة الطلاب في عملية التعليم.

#### هـ. عناصر الوسائل التعليمية العامة

- يجب تصميم الوسائل التعليمية الجيدة من خلال مراعاة عناصر مختلفة حتى تكون فعالة في دعم عملية التعليم. فيما يلي بعض عناصر الوسائل التعليمية الجيدة:
- ١) المناسبة

---

<sup>٧١</sup> Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤, ٧٤-٧٦.

- تكييف المادة مع احتياجات ومستوى فهم الطلاب.<sup>٧٢</sup>
- (٢) الارتباط أو المشاركة
- تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في التعليم.<sup>٧٣</sup>
- (٣) التفاعل
- توفير عناصر تفاعلية لزيادة مشاركة الطلاب.<sup>٧٤</sup>
- (٤) الملاءمة
- وفقا لأهداف التعليم وخصائص الطلاب.<sup>٧٥</sup>
- (٥) سهولة الاستخدام
- واجهة سهلة الاستخدام والتنقل البديهي.<sup>٧٦</sup>
- (٦) متعدد الحواس
- استخدام أكثر من حاسة لزيادة فهم الطلاب.<sup>٧٧</sup>
- (٧) القياس والتغذية الراجعة
- يوفر وسيلة لقياس الفهم وتقديم التغذية الراجعة.<sup>٧٨</sup>
- (٨) إمكانية الوصول
- التأكد من أن وسائل الإعلام متاحة لجميع الطلاب، بما في ذلك ذوي  
الاحتياجات الخاصة.<sup>٧٩</sup>
- (٩) المرونة

<sup>٧٢</sup> Richard E Mayer dan Celeste Pilegard, "Principles for managing essential processing in multimedia learning: Segmenting, pretraining, and modality principles," *The Cambridge handbook of multimedia learning*, ٢٠٠٥, ١٦٩-١٨٢.

<sup>٧٣</sup> Greg Kearsley dan Ben Shneiderman, "Engagement theory: A framework for technology-based teaching and learning," *Educational technology* ٣٨, no. ٥ (١٩٩٨): ٢٠-٢٣.

<sup>٧٤</sup> Ruth C Clark dan Richard E Mayer, *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning* (John Wiley & Sons, ٢٠٢٣).

<sup>٧٥</sup> Walter Dick, Lou Carey, dan James O Carey, "The systematic design of instruction," ١٩٩٦.

<sup>٧٦</sup> Jakob Nielsen, *Usability engineering* (Morgan Kaufmann, ١٩٩٤).

<sup>٧٧</sup> Chih-Ming Chen dan Chung-Hsin Wu, "Effects of different video lecture types on sustained attention, emotion, cognitive load, and learning performance," *Computers & Education* ٨٠ (٢٠١٥): ١٠٨.

<sup>٧٨</sup> Robert Maribe Branch, *Instructional design: The ADDIE approach*, vol. ٧٢٢ (Springer, ٢٠٠٩).

<sup>٧٩</sup> Sheryl E Burgstahler dan Rebecca C Cory, *Universal design in higher education: From principles to practice* (Harvard Education Press, ٢٠١٠).

يتيح للطلاب اختيار طريقة التعلم التي تناسب أسلوب التعلم الخاص

بهم.<sup>٨٠</sup>

يمكن للعناصر المذكورة أن تتفاعل مع بعضها البعض، ويأخذ تصميم وسائل

التعليم الفعالة جوانب مختلفة لتحقيق أهداف تعليمية جيدة.

### و. عناصر الوسائل التعليمية للغة العربية

يتطلب تصميم الوسائل التعليمية للغة العربية اهتمامًا خاصًا لتكون فعالة وتدعم

عملية تعليم اللغة، فيما يلي بعض عناصر الوسائل التعليمية الجيدة لتعليم اللغة العربية:

(١) ملاءمة المواد للسياق الثقافي

استخدام المواد التعليمية المتعلقة بالسياق الثقافي والحياة اليومية في

البيئات الإسلامية والعربية.<sup>٨١</sup>

(٢) توفر السياق التواصلي

تقديم المواد في سياق تواصلي لمساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم أي

القراءة والكتابة والكلام والاستماع.<sup>٨٢</sup>

(٣) التفاعل

توفير عناصر تفاعلية، مثل ممارسة القراءة، ممارسة الكلام، ممارسة

الاستماع، ممارسة الكتابة، أو ألعاب المفردات، أو محاكاة الحياة اليومية

الإسلامية.<sup>٨٣</sup>

---

<sup>٨٠</sup> George M Piskurich, *Rapid instructional design: Learning ID fast and right* (John Wiley & Sons, ٢٠١٥).

<sup>٨١</sup> Khalid Al-Seghayer, "Salient Key Features of Actual English Instructional Practices in Saudi Arabia.," *English Language Teaching* ٨, no. ٦ (٢٠١٥): ٨٩-٩٩.

<sup>٨٢</sup> Mahmoud Al-Batal, "The teaching of Arabic as a foreign language," *Provo, UT: Brigham Young University*, ١٩٩٥.

<sup>٨٣</sup> Mark Warschauer dan Carla Meskill, "Technology and second language teaching," dalam *Handbook of undergraduate second language education* (Routledge, ٢٠١٣), ٣٠٢.

#### ٤) الوسائط المتعددة المرئية والمسموعة

استخدم عناصر الوسائط المتعددة المرئية مثل الصور ومقاطع الورق أو الفيديو، والصوت (المسموعة) مثل التسجيلات الصوتية والأغاني لمساعدة الفهم في عملية تعليم اللغة العربية.<sup>٨٤</sup>

#### ٥) سهولة الاستخدام

يقدم واجهة سهلة الاستخدام وتعليمات واضحة حتى يتمكن الطلاب من التركيز والفهم على المواد التعليمية.<sup>٨٥</sup>

#### ٦) القياس والتغذية الراجعة

يوفر أدوات قياس التقدم وردود الفعل البناءة لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات اللغة العربية.<sup>٨٦</sup>

#### ٧) استخدام التكنولوجيا المناسبة

اختيار ودمج التكنولوجيا المناسبة لسياق تعليم اللغة العربية.<sup>٨٧</sup> يجب أن يأخذ تصميم الوسائل التعليمية للغة العربية في الاعتبار خصوصيات اللغة والثقافة، وأن يستخدم التكنولوجيا بحكمة لتعزيز خبرات التعلم لدى الطلاب. يمكن لهذه العناصر أن تكون دليلاً وإرشاداً في تطوير وسائل تعليمية فعالة لتعليم اللغة العربية.

---

<sup>٨٤</sup> Ala Hussein Oda dan Salam Abbas Mahmoud, "Investigating Challenges and Opportunities for Developing Pragmatic Competence of EFL learners in Iraq," *Journal of Basra researches for Human Sciences* ٤١, no. ١ (٢٠١٦).

<sup>٨٥</sup> Ahmed Habeeb Said Al-Azawei, "Modelling e-learning adoption: The influence of learning style and universal learning theories," ٢٠١٧.

<sup>٨٦</sup> Dimah Al-Fraihat, Mike Joy, dan Jane Sinclair, "Evaluating E-learning systems success: An empirical study," *Computers in human behavior* ١٠٢ (٢٠٢٠): ٦٧-٨٦.

<sup>٨٧</sup> Hamed M AlJaafreh A, *Utilizing Mobile Learning in Educational Environments: A Review. Procedia Computer Science*, vol. ٧٣, ٢٠١٥.

## المبحث الثالث: مفهوم القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

### أ. تعريف القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هي وسيلة أو أدوات مصنوعة من قطع من الورق تحتوي على كلمات أو جمل. وكان أول من أنشأها هو روبرت جيبسون (Prof. R.E. Gibson) في المجلة *Tesl Quarterly* المجلد التاسع العدد الثاني، وفيما بعد تنشر هذه الوسائل ماري ان (Marry Ann) وجون بويد (Jhon Boyd) في المجلة *Tesol Newsletter* سنة ١٩٧٩ م، وتوضح كروول لاميلين (Carol Lamelin) بالتجربة المباشرة بالميدان في نفس المجلة.<sup>٨٨</sup> أما الطريقة في صنع وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) كما يلي: الأول يختار المعلم موضوع قصة في المادة التعليمية التي تمكن أن تقسم إلى الطلاب. الثاني أن تكون القصة مكتوبة أو مطبوعة بشكل واضح. والثالث يقطع المعلم القصة إلى عدة قطعة من الجملة باستخدام المقص أو غيره. إذا كان هناك العديد من الطلاب، فيقوم بتقسيم الطلاب إلى عدة فرق أو المجموعات.

وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هي إحدى من تطورات الوسائل البصرية. وبحسب علي محمد مذكور أن القصة المتقاطعة هي البطاقات التي تحتوي على قطعة من القصة، حيث يطلب من كل طالب ترتيب قطعة من القصة في قصة كاملة.<sup>٨٩</sup> وقيل أنها قطعة من الأوراق تستخدم غالباً في تعليم اللغة الأجنبية، بما فيها اللغة العربية. هذه الوسيلة بسيطة جداً وسهلة الصنع ولا تتطلب مهارات خاصة لاستخدامها.<sup>٩٠</sup> ومن التعريفات السابقة يمكن أن يستنتج الباحث أن وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هي وسيلة التي تستخدم قطعة الورق هي محاولة لتحسين عملية التواصل بين المعلمين والطلاب بطريقة تعليمية ممتعة تسهل على الطلاب القراءة وتسهل عليهم فهم نصوص القراءة باللغة العربية.

<sup>٨٨</sup> Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Beberapa Metode Pengajarannya, Yogyakarta: pustaka Pelajar, ٢٠٠٣. ٢٠٠٣ ed," *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, tt, t.t., ٨٠.

<sup>٨٩</sup> مذكور وعلي أحمد، "تدريس فنون اللغة العربية"، ١٣٥.

<sup>٩٠</sup> Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤, ١١٦.

## ب. أهداف وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هي وسيلة يعتمد استخدامها على افتراض أن الهدف الرئيسي هو حدوث نشاط تواصل فعلي بين المعلم والطلاب وكذلك بين الطلاب والطلاب الآخرين في الفصل، بحيث يتمكن الطلاب بسهولة من العثور على أفكار بلغة أجنبية وفهمها دون صعوبة في المادة التعليمية. وهي أداة يمكن استخدامها لتشجيع اهتمام الطلاب وإثراء مهاراتهم اللغوية.<sup>٩١</sup>

## ج. فوائد وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

وسيلة القصة المتقاطعة لديها العديد من الفوائد، هذه الفوائد هي كما يلي:<sup>٩٢</sup>

- ١) إحدى الوسائل التي تجعل العملية التعليمية سهلة وممتعة
- ٢) تنشيط الطلاب للمشاركة في العملية التعليمية
- ٣) ممارسة مهارة القراءة بشكل صحيح
- ٤) تدريب الطلاب على فهم النصوص العربية
- ٥) تدريب الطلاب على تكوين الجمل.

## د. المزايا والعيوب للقصة المتقاطعة (*Strip Story*)

المزايا لاستخدام هذه الوسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) ألا وهي:<sup>٩٣</sup>

- ١) هذه الوسيلة هي وسيلة لن يشعر الطلاب بالملل منها
- ٢) وسيلة لجعل الطلاب أكثر نشاطا
- ٣) الوسيلة سهلة في تطبيقها
- ٤) الوسيلة رخيصة وطريقة إنشائها سهلة.

---

<sup>٩١</sup> أسوة حسنة، "تدريس المفردات بوسيلة القصة المتقاطعة، لساننا: مجلة العلمية المجلد الثاني العدد الأول"، ٢٠١٩،

.٢٩٤

<sup>٩٢</sup> Azhar, "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)", ٢٠١٤, ١٢٠.

<sup>٩٣</sup> حسنة، "تدريس المفردات بوسيلة القصة المتقاطعة، لساننا: مجلة العلمية المجلد الثاني العدد الأول"، ٢٩٤.

والعيوب من وسيلة القصة المتقاطعة فهي التالية:<sup>٩٤</sup>

(١) غير مناسب لطلاب اللغة العربية المبتدئين

(٢) غير مناسب لطلاب لم يتقنوا المفردات

(٣) غير مناسب لطلاب الذين لم يفهموا القواعد اللغة العربية.

٥. استخدام (Strip Story) القصة المتقاطعة لتعليم المواد المختلفة

يمكن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة للتعليم في السياقات والمواد المختلفة. فيما

يلي بعض الأمثلة على استخدام وسيلة القصة المتقاطعة في التعليم:

(١) تعليم اللغة

تحسين مهارة القراءة واستيعاب اللغة من خلال السرد البصري.<sup>٩٥</sup>

(٢) تعليم علم التاريخ

وصف الأحداث التاريخية من خلال الصور المرئية للمساعدة في فهم

السياق التاريخي.<sup>٩٦</sup>

(٣) تعليم علوم الطبيعة (سينز)

يشرح المفاهيم العلمية من خلال التصور الرسومي لتسهيل الفهم.<sup>٩٧</sup>

(٤) تعليم علم الفنون

تشجيع الإبداع والتعبير من خلال إنشاء القصص المصورة كشكل من

أشكال الفن البصري.<sup>٩٨</sup>

(٥) تعليم علم الأخلاق

---

<sup>٩٤</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) dengan Media Strip Story," *Horizon Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٩): ٢٢٠.

<sup>٩٥</sup> Fetherston T, *Comic books in the classroom: A qualitative study of the effects of a comic book on the reading comprehension of junior high students. Dissertation Abstracts International*, vol. ٦٤ (٢), ٢٠٠٣.

<sup>٩٦</sup> Wenzel T, *The Comic Book Curriculum: An Exploration of Comic Books in the Classroom. SANE journal: Sequential Art Narrative in Education*, vol. ١, ٢٠١٥.

<sup>٩٧</sup> Goodrum D Dahl V, *Comics as support for learning in schools. In Oxford Research Encyclopedia of Communication*, ٢٠١٦.

<sup>٩٨</sup> Bitz M, *The Comic Book Project: Forging alternative pathways to literacy. Journal of Adolescent & Adult Literacy*, ٤٨ (٢) vol., ٢٠٠٤.

عرض المواقف الأخلاقية من خلال السرد المرئي لمناقشة القيم

الأخلاقية.<sup>٩٩</sup>

(٦) تعليم علم الرياضيات

يصف المشاكل الرياضية والحلول من خلال القصص المصورة للمساعدة

في فهم المفاهيم.<sup>١٠٠</sup>

(٧) تعليم علم المهني

يقدم لمحة عملية ومرئية عن الإجراءات والمفاهيم في التدريب المهني.<sup>١٠١</sup>

(٨) تعليم علم السلامة والصحة

استخدام القصة المتقاطعة لنقل معلومات حول السلامة والصحة في

العمل أو البيئة اليومية.<sup>١٠٢</sup>

يمكن أن يوفر استخدام القصة المتقاطعة نهجًا إبداعيًا ومثيرًا للاهتمام لعملية التعلم،

مما يسهل فهم المفاهيم المعقدة من خلال السرد المرئي والنصي. تشمل المراجع أعلاه العديد

من الدراسات والمقالات التي تناقش تطبيق القصة المتقاطعة في سياقات تعليمية مختلفة.

---

<sup>٩٩</sup> Gavigan K, *Graphic Novels, Comics, and the Discourse of Professional Learning for Educators*. Springer, ٢٠١٧.

<sup>١٠٠</sup> Shin D Kim M, *The effects of comic strips on physics problem-solving ability and reading motivation in learning physics*. *International Journal of Science and Mathematics Education*, vol. ١٥ (١), ٢٠١٧.

<sup>١٠١</sup> Miftah Y. M, *The Use of Comic Strips to Improve the Students' Vocabulary Mastery at the Eighth Grade of SMPN 1 Tanjungsari*. *Journal of English Education, Literature, and Culture*, ١ (٢) vol., ٢٠١٨.

<sup>١٠٢</sup> Ziyaeemehr A Sadeghi K, *Using comic strips to improve Iranian EFL learners' reading comprehension*. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, ٣ (٥) vol., ٢٠١٦.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. المدخل ومنهج البحث

بناء على موضوع هذا البحث "المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا"، كان استخدام هذه الوسيلة في عملية التعليم مهم جدا في تعليم مهارة القراءة هذا العصر الحالي، لأنها تدرب الطلاب قراءة ابداعيا ومستقلا أثناء تعلمهم. واستخدام الباحث المدخل الكيفي هو المدخل الذي يعتمد فيه بشكل أساس على الكلمات والعبارات في جمع عملية البحث: جمع المادة العلمية وتحليلها وعرض نتائج البحث،<sup>١٠٣</sup> وهو مدخل البحث الذي يركز على الفهم الأعماق للبحث. ويعتمد هذا المدخل على دراسة الحالة في ظروفها الطبيعية باعتبارها مصدرا للبيانات. وقد أكد موليونج (*Moleong*) أن بحث الكيفي أو بحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى وصف وفهم الأحوال في ميدان البحث وصفا عميقا وكاملا مثل السلوك والطبيعة والدافعية. نحو ذلك، ويستند هذا على دراسات الحالة في الظروف الطبيعية بالطريقة العالمية. وقال بأن هذا المدخل هو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي، حيث يبدأ الباحث من البيانات ويستخدم النظرية العلمية للتوضيح وينتهي بنظرية جديدة تدعم أو تبطل النظريات السابقة.<sup>١٠٤</sup>

واستخدم الباحث هذا المدخل لأسباب التالي: (١) قصد الباحث طلب المعلومات عن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور

<sup>١٠٣</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي (ببروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤)،

<sup>١٠٤</sup> Lexy J Moleong, "Metode penelitian kualitatif," ٢٠٠٧, ٤.

باميكاسن مادورا. (٢) قصد الباحث عرض المعلومات والحصول على المشكلات مؤسساً على الظواهر الموجودة. (٣) قصد الباحث بحث المعلومات والحصول على حلول المشكلات على الظواهر الموجودة.

## ب. مصادر البيانات

إن البيانات في البحث الكيفي هي البيانات اللفظية من الأقوال والأعمال والأحوال ويهتم هذا البحث إلى فهم المعنى. يتم استخدام البيانات الكيفية لشرح الظاهرة بعمق. ونظراً لطبيعتها الوصفية وغير الرقمية، تعد البيانات الكيفية الاختيار الصحيح للبيانات لوصف العديد من المواقف والظواهر بالتفصيل والوضوح.<sup>١٠٥</sup> قال لوفلين (Lofland) أن أفضل مصادر البيانات في منهج البحث الكيفي هو الأقوال والأحوال والإجراءات، في حين أن المصادر الأخرى هي مصادر إضافية مثل التاريخ والوثائق.<sup>١٠٦</sup>

بعد أن كتب الباحث مفهوم البحث ومعالجة البحث وموقع البحث، يقوم الباحث بجمع المعلومات ثم بدأ الباحث مجتمع من الإحصائيين ومجتمع بحثي للهدف المقصود منه. والمقصود بمصدر البيانات مصدر البيانات هو أي شيء يمكنه توفير معلومات حول البيانات وما يتعلق بها وكذلك المستجيبين الذين هم هدف أسئلة الباحث، فاستخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والتوثيق لجمعها في هذا البحث.

مصادر البيانات في هذا البحث هي المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. مصدر البيانات من المصادر الأساسية هو كما يلي:

١. المدير بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، الملاحظة والمقابلة تجريان لمعرفة اجراء عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. اختاره الباحث لأنه هو مدير المعهد وهو الذي يعرف العملية التعليمية ويتحمل المسؤولية الكاملة عنها.

<sup>١٠٥</sup> Noeng Muhadjir, "Metodologi penelitian kualitatif," ١٩٩٦, ٤٤.

<sup>١٠٦</sup> Moleong, "Metode penelitian kualitatif," ١٥٧.

٢. المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*)، تجري الملاحظة والمقابلة لمعرفة ما يتعلق بالإجراءات والمشكلات وحلها في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. واختاره الباحث لأنه يعرف عن كلما يتعلق بتعليم مهارة القراءة من ناحية الإجراءات والمشكلات وحلها وما إلى ذلك.

٣. الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا تجري الملاحظة والمقابلة لمعرفة أشياء تتعلق بموضوع هذا البحث. اختارهم الباحث لأنهم الذين ينفذون عملية التعليم من خلال استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

أما المصادر البيانات من المصادر الثانوية هي الوثائق تحتوي على الأمور أو الأشياء التي تتعلق بعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

### ج. أساليب جمع البيانات

قام الباحث بجمع البيانات للحصول على البيانات اللازمة والمحتاجة في هذا البحث، واستخدم عدة الأساليب العلمية وهي الملاحظات والمقابلات وكذلك الوثائق، ثم بيانها فيما يلي:

#### ١. الملاحظة

إن الملاحظة هي طريقة من الطرق لجمع البيانات أو المعلومات.<sup>١٠٧</sup> وفيها نوعان أساسيان من الملاحظة هما:<sup>١٠٨</sup> الملاحظة المشاركة هي المشاركة التي يشارك

<sup>١٠٧</sup> الضامن ومنذر عبد الحميد، "اساسيات البحث العلمي"، ٢٠٠٦، ٩٤.

<sup>١٠٨</sup> عبد الرحمن أحمد عثمان، "مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية"، ١٩٩٥، ٧٠-٧١.

الباحث مع المجموعة المطلوب ملاحظتها فيما يقومون به من أعمال وأنشطة دون أن يدرك أفراد المجموعة. والملاحظة بدون المشاركة هي الملاحظة التي لا يشارك الباحث في أنشطة المجموعة التعليمية الذي يقوم بملاحظتها والمهم أن الطلاب لا يدركون وجوده دائماً ولا يكشفون عن أهداف البحث الأساسي إلا في الجزء أو اللقاء الأخير من المراقبة. في هذا البحث العلمي استخدم الباحث عدة الملاحظات، كما يلي:

### (١) الملاحظة بالمشاركة الأولى

هي الملاحظة الاستعدادية قام بها الباحث قبل إجراء البحث وتحديد العنوان أو موضوع بحثه، وهي من أجل رؤية أعمق وأوضح لعملية عدة برامج اللغة العربية وما يتعلق بها، ومن خلال هذه الملاحظة يهدف الباحث على إيجاد الأشياء الفريدة في أنشطة وعمليات تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.<sup>١٠٩</sup>

### (٢) الملاحظة بالمشاركة الثانية

قام بها الباحث لمعرفة الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.<sup>١١٠</sup>

### (٣) الملاحظة بالمشاركة الثالثة

قام بها الباحث لمعرفة المزيد عن استخدام الوسيلة أي القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا على المعلومات أو النشاطات في العملية التعليمية.<sup>١١١</sup>

---

<sup>١٠٩</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

<sup>١١٠</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

<sup>١١١</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

#### (٤) الملاحظة بالمشاركة الرابعة

قام بها الباحث لمعرفة تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا سواء كان على الإجراءات أو المشكلات في العملية التعليمية.<sup>١١٢</sup>

#### (٥) الملاحظة بالمشاركة الخامسة

قام بها الباحث لمعرفة الطرق المستخدمة في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.<sup>١١٣</sup>

## ٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة مباشرة أو موجهة بين الشخص الذي يجري المقابلة وشخص أو أشخاص آخرين. وهي طريقة لجمع المعلومات التي تسمح للباحث بالإجابة على أسئلة البحث أو اختبار فرضياته، ويعتمد ذلك على المقابلة الشخصية التي جرتها الباحثة بهدف طرح عدد من الأسئلة والإجابة عليها. وتنقسم المقابلة إلى قسمين:<sup>١١٤</sup> المقابلة المقننة وهي تحتوي على أسئلة محددة مسبقاً ودقيقة وإجابات محددة، توجه إلى كل موضوع بنفس الترتيب والطريقة وتطلب منه أن تختار إحدى الإجابات المحددة. والمقابلة غير المقننة التي تتميز من المقابلات بالمرونة والحرية التي تسمح للموضوع بالتعبير عن نفسه بشكل عفوي.

واستخدم الباحث عدة المقابلات في هذا البحث العلمي لنيل البيانات

المحتاجة ألا وهي:

<sup>١١٢</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ٢٣ إبريل ٢٠٢٤ م

<sup>١١٣</sup> الملاحظة الشخصية في التاريخ ٣٠ إبريل ٢٠٢٤ م

<sup>١١٤</sup> محمد قماري وجميلة بن قوة، "الجمع بين المنهج الكمي والكيفي في تطبيق أداة الجينوغرام الأسري: نموذج عن

دراسة حالة)" (٢٠١٨)، ٤، no. ٤، *Journal of Psychological & Educational Sciences*

### (١) المقابلة الأولى

هي المقابلة الاستعدادية قام بها الباحث مع مدير المؤسسة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية الأستاذ الحاج محمد غزالي سالم قبل إجراء البحث ولسمح له الإذن منه بإجراء البحث العلمي.<sup>١١٥</sup>

### (٢) المقابلة الثانية

هي مقابلة قام بها الباحث مع معلم مهارة القراءة الأستاذ عين اليقين لنيل البيانات المتعلقة بالوسيلة المستخدمة في العملية التعليمية ولطلب أي لتطرح عدة أسباب وعوامل أخرى وراء اختياره في استخدام هذه الوسيلة.<sup>١١٦</sup>

### (٣) المقابلة الثالثة

هي مقابلة قام بها الباحث مع بعض الطلاب في المستوى المتوسط وركز الباحث في هذه المقابلة على البيانات حول مسار تعليم مهارة القراءة باستخدام هذه الوسيلة والمراحل المتعددة التي يستخدمها المعلم، بالإضافة إلى المعرفة على أداء الطلاب وحماسهم في الفصل.<sup>١١٧</sup>

### (٤) المقابلة الرابعة

هي مقابلة قام بها الباحث مع معلم مهارة القراءة الأستاذ عين اليقين وبعض الطلاب في المستوى المتوسط لنيل البيانات والمعلومات المتعلقة بالوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة، وركز الباحث في هذه المقابلة على البيانات حول إجراء عملية التعليم والطرق المستخدم وكذلك المشكلات فيه.<sup>١١٨</sup>

### (٥) المقابلة الخامسة

---

<sup>١١٥</sup> المقابلة الشخصية مع مدير المؤسسة في التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٣ م.  
<sup>١١٦</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ م.  
<sup>١١٧</sup> المقابلة الشخصية مع بعض الطلاب في المستوى المتوسط في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.  
<sup>١١٨</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين وبعض الطلاب في المستوى المتوسط في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

هي مقابلة قام بها الباحث مع المعلم في تعليم مهارة القراءة الأستاذ عين اليقين وبعض الطلاب في المستوى المتوسط لنيل البيانات والمعلومات المتعلقة بعملية تعليم هذه المهارة، وركز الباحث في هذه المقابلة حول الأنشطة وحلول المشكلات فيه.<sup>١١٩</sup>

### ٣. الوثائق

وهي طريقة من طرق البحث لطلب الحقائق والبيانات من المستندات والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات والمواد المكتوبة الأخرى.<sup>١٢٠</sup> فهذه الطريقة سيكشف الباحث الحقائق أو البيانات عن أحوال المعلم والطلاب، وتأسى معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. ومن أهم الأدوات في هذا البحث أيضا هي التوثيق الميداني هو البيانات التي يجدها الباحث أثناء الملاحظات والمقابلات.<sup>١٢١</sup>

هناك عدة وثائق يستخدمها الباحث كمصادر وتأكيد لبياناته البحثية، منها:

(١) الملف المؤسسي لمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن

مادورا الذي يستخدمه الباحث للحصول على بيانات حول تاريخ

المؤسسة ووجودها في تعليم اللغة العربية وتطورها.<sup>١٢٢</sup>

(٢) الكتب والمناهج التعليمية واستخدمها الباحث للحصول على بيانات

حول العديد من المواد والعناوين أو الموضوعات التي يتم تعيينها.<sup>١٢٣</sup>

---

<sup>١١٩</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين وبعض الطلاب في المستوى المتوسط في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م

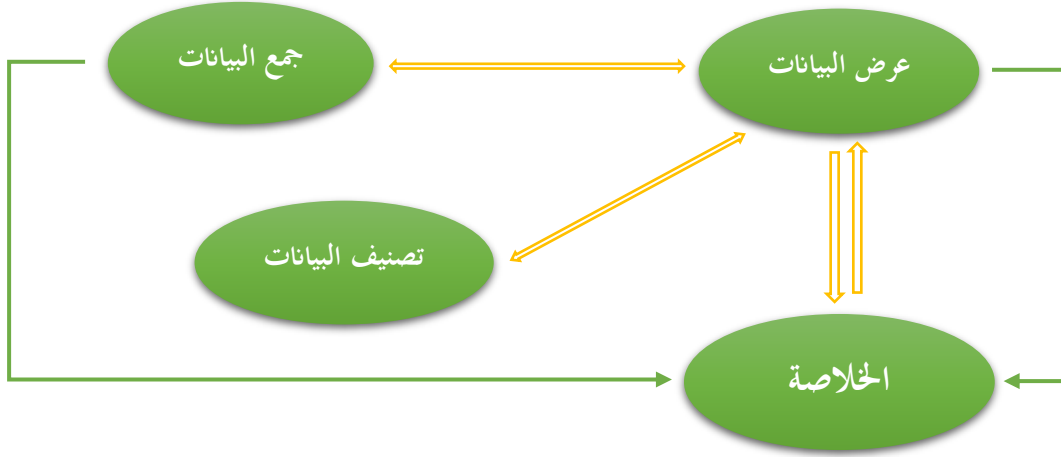
<sup>١٢٠</sup> Rineka Cipta, "Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta," *Jurnal Gerbang* ٨, no. ١ (١٩٩٩): ٢٣٦.

<sup>١٢١</sup> P Dr, "Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D," *CV. Alfabeta, Bandung* ٢٥ (٢٠٠٨): ٢٢٢.

<sup>١٢٢</sup> من وثائق معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

<sup>١٢٣</sup> من وثائق معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

## د. تحليل البيانات



استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات وفقا بطريقة ميلز (Miles) وهويرمان (Huberan) ١٩٧٤ م، كما في الشكل السابق.<sup>١٢٤</sup>

وبعد توافر عملية جمع البيانات والمعلومات للباحث من المقابلات وجداول الملاحظة والتوثيق، بدأ الباحث في تحليل البيانات وتفسيرها. وأن يتم تحليل البيانات الموجودة في هذا البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات وهذا التحليل عمل مشكل يحتاج إلى التأمل الدقيق والصر الطويل لأن العدد الكبير من طرق جمع البيانات يسبب تنوع البيانات المجمعة. ومن أهداف تحليل البيانات هو تحسين فهم المعلومات، أي نتائج الباحث في عملية جمع البيانات.<sup>١٢٥</sup>

<sup>١٢٤</sup> Mohammad Ainin, "Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Malang: CV," *Bintang Sejahtera*, ٢٠١٦, ١٣٣.

<sup>١٢٥</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, "Metode penelitian pendidikan," ٢٠٠٦, ١١٠.



وليتمكن الباحث من تحليل المعلومات أو البيانات، يجب عليه أولاً إعداد التحليل، وباختصار يمكن القول ان خطوات تحليل البيانات هي كما يلي:

#### (١) عرض البيانات

في البحث النوعي أي الكيفي، يمكن تقديم البيانات من خلال عمليات التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجداول، بالإضافة إلى عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيلا المعينة أو إلى موضوعات معينة. فيتم عرض البيانات كمجموعة منظمة ومهيكله من البيانات بحيث يمكن استخراجها وتخطيط أي خطوات منها، وبهذا العمل يقوم الباحث بتحرير البيانات وتنظيمها.

#### (٢) تحليل البيانات وتفسيرها ومناقشتها

يتم تحليل البيانات والمعلومات في هذا البحث بشكل كيفي فحسب، ويكون تحليل البيانات النوعية وصفيًا، بدءاً بتصنيف البيانات حسب جوانبها، ثم تقديم الشرح والتفسير وإعطاء المعنى للمعلومات في كل جانب من الناحية والعلاقة بين الناحية والناحية الأخرى، إذن في التحليل والشرح من خلال عرض البيانات ووصفها بشكل تفصيلي وشامل بما يتوافق مع الظروف في ميدان البحث وبما يتوافق مع احتياجات البحث نفسه. وفي التحليل النهائي يتم استخدامه من خلال الجمع بين الناحية أو الجوانب الأخرى لتصبح رموزاً للمعنى لاستخلاص ملخص عام أي لأخذ التلخيص العام، فيستخدم الباحث المنهج الوصفي كما أنه يهدف لتصور الظروف والأحداث والحقائق المتعلقة بموضوع البحث.<sup>١٢٦</sup>

#### هـ. تصحيح البيانات

وبعد أن قام الباحث بتحليلها يقوم بتصحيحها بحيث تكون صحيحة وصادقة وموثوقة، أي أن البيانات التي حصل عليها مطابقة ومناسبة لما هو موجود في ميدان البحث من الظواهر التدخلية اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. هناك بعض الطرق المستخدمة لتصديق وتصحيح البيانات منها: مدة

<sup>١٢٦</sup> Suharsimi Arikunto, "٢٠١٠ Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik," Jakarta: Rhineka Cipta, ٢٠٠٦, ٢٤٥.

الاشترك، وعمق الملاحظة، والتثليث، ومناقشة مع الأصحاب، وكفاية المراجع، وتحليل الحالة السلبية ومراقبة الأعضاء وكذلك الشروحات والحسابات التفصيلية.<sup>١٢٧</sup> ثم قام الباحث بتصحيح البيانات باختيار الطريقتين السابقتين: مدة المشاركة، والمناقشة مع الأصدقاء، والتثليث.

### (١) مدة الاشتراك

بناء على أن هذا البحث بحث كفي فكان الباحث يشترك في ميدان البحث لوقت طويل طالما هناك البيانات لم تكن صدقا حقيقيا أي بمعنى أن الباحث يستمر في المشاركة في الأنشطة اللغوية الأخرى من أجل جمع البيانات وتصحيحها حتى أصبحت دقيقة وحقيقيا.

### (٢) المناقشة مع الأصحاب

وبعد أن وصل الباحث إلى نتائج بحثه، ناقشها مع الأصحاب أي بعض المسؤولين في ذلك المعهد يعني المناقشة مع أرمان مولانا ولطفي وبصري ألوسي الذين لديهم معرفة وخبرة بما بحث في هذا البحث، ألا وهو ما يتعلق بتعليم اللغة العربية من حيث النظرية التفاعلية ومنهجية البحث. بمعنى أن الباحث سيقوم بهذه المناقشة بتبادل الآراء والخبرة مع الأصحاب عما يتعلق بالنتائج البحثية التي قد وجده في ميدان البحث حتى تكون البيانات دقيقة حقيقيا وثباتا.<sup>١٢٨</sup>

### (٣) التثليث

قام التثليث بتصحيح البيانات من جميع المصادر والطرق والوقت، ويتكون من تثليث المصدر، وتثليث جمع البيانات، وتثليث الوقت.<sup>١٢٩</sup> لذلك قام الباحث بتصحيح البيانات من خلال الجمع بين المصادر المختلفة من الطلاب والمعلمين والوثائق، ثم مقارنتها. وبصرف النظر عن ذلك، يجمع الباحث بين أساليب أو

<sup>١٢٧</sup> Moleong, "Metode penelitian kualitatif," ٢٢٦-٢٢٧.

<sup>١٢٨</sup> المناقشة مع بعض المسؤولين معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية في التاريخ ١ يناير ٢٠٢٤

<sup>١٢٩</sup> Sudarwan Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D," Alfabeta, Bandung, ٢٠١٨, ٣٧٢.

طرق مختلفة، بما في ذلك الاستماع والملاحظة والمقابلات والتوثيق حيث تكون  
البيانات صحيحة وموثوقة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

عرض الباحث في هذا الفصل المعلومات الميدانية التي حصل عليها من خلال الملاحظات والمقابلات بين الباحث ومدير المؤسسة والعديد من معلمي اللغة العربية خاصة معلم في تعليم مهارة القراءة وعدد الطلاب في المستوى المتوسط وكذلك من الوثائق بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. ثم بدأ الباحث بعرض ما حصل عليه من الملاحظات والمقابلات والوثائق في تلك المؤسسة من خلال شرح المعلومات والأشياء المهمة المتعلقة بالمؤسسة.

**المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.**

إن عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) تشمل على الأهداف التعليمية، إعداد عملية التعليم، تنفيذ عملية التعليم، وعملية التقويم الذي ستعرض بياناتها فيما يلي:

**أ. الأهداف لعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا**

الهدف التعليمي هو أحد الأهداف الرئيسية التي يجب تحقيقها في عملية التعليم. يتم النجاح التعليمي بناءً على النتائج التي يتم تحقيقها وفقاً للأهداف المرجوة. ولذلك فإن الوسائل المستخدمة والطرق المطبقة يجب أن تكون مرتبطة بشكل وثيق بالأهداف المقصودة.

تعليم مهارة القراءة في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية هو نشاط تعليمي يركز على زيادة وتحسين كفاءة الطلاب في قراءة اللغة العربية بشكل جيد ووفقاً

لقواعدها. وفيما يلي نتائج المقابلة مع الشيخ أحمد غزالي سالم مدير المعهد بما يتعلق بالأهداف التعليمية خاصة في تعليم مهارة القراءة على النحو التالي: <sup>١٣٠</sup>

"إن الهدف التعليمي لتعليم مهارة القراءة هو أن يتمكن الطلاب من قراءة النصوص والكتب العربية بشكل جيد وصحيح حتى يتمكنوا من فهم معاني القرآن والحديث والكتب وغيرها من المصادر الإسلامية باللغة العربية".

وتأكيدا لما سبق، سأل الباحث أحمد محبوب، كأحد معلمي اللغة العربية، عن الأهداف التعليمية في تعليم مهارة القراءة ويرى على النحو التالي: <sup>١٣١</sup>

"الهدف في تعليم مهارة القراءة في هذه المؤسسة هو أن يتمكن الطلاب من قراءة اللغة العربية بشكل صحيح وفصيح".

أما عدة الأهداف لتعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا كما حصل عليها الباحث في مقابلة مع الأستاذ عين اليقين كما يلي: <sup>١٣٢</sup>

#### ١. تحسين مهارة القراءة

تساعد القصة المتقاطعة (*Strip Story*) على تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب بطريقة ممتعة وجذابة. من خلال تقديم النص في شكل عدة قطع ورق متسلسلة، يمكن للطلاب فهم نص القصة والشخصيات والصراعات بسهولة أكبر.

#### ٢. تشجيع على الفهم العميق

من خلال القصة المتقاطعة (*Strip Story*) يمكن للطلاب تطوير فهم عميق للنصوص في القصة التي يقرؤونها. من خلال النظر إلى الصور التي تمثل

---

<sup>١٣٠</sup> المقابلة الشخصية مع مدير المؤسسة في التاريخ ٢٧ إبريل ٢٠٢٤ م.

<sup>١٣١</sup> المقابلة الشخصية مع أحمد محبوب كأحد معلمي اللغة العربية في التاريخ ٢٧ إبريل ٢٠٢٤ م.

<sup>١٣٢</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.

مشاهد القصة، يمكن للطلاب ربط المعلومات بسهولة أكبر وبناء فهم شامل للقصة.

٣. تطوير مهارات التصور

من خلال الاهتمام بالصور الموجودة في القصة المتقاطعة (Strip Story)، يمكن للطلاب ممارسة مهارة التصور لديهم. ويتعلمون تخيل المشاهد والمواقف الموصوفة في النصوص، وهي مهارة مهمة في قراءة النصوص وفهمها.

٤. تشجيع التعاون والمناقشة

التعلم باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) تشجع الطلاب أيضًا على التعاون والمناقشة مع أصدقائهم. يمكنهم مشاركة الأفكار، والتنبؤ، واستكشاف تفسيرات مختلفة للقصص التي يقرؤونها.

٥. زيادة التحفيز والاهتمام بالقراءة

يمكن القصة المتقاطعة (Strip Story) أن تزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالقراءة. من خلال نهج إبداعي ومثير للاهتمام، يصبح الطلاب أكثر انخراطًا في عملية التعلم وأكثر تحفيزًا للقراءة.

## الصورة ٤،١

المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين



وقال أيضا في نهاية شرحه "فإن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة لا تساعد فقط على تحسين كفاءات القراءة لدى الطلاب، بل يفتح أيضًا مساحة لتطوير مهارات أخرى وزيادة اهتمامهم بالقراءة". ومن عرض البيانات السابقة رأى الباحث أن الأهداف هي العنصر الأكثر أهمية في كل عملية التعليم لأنها توفر اتجاهًا وتركيزًا واضحين، بما في ذلك تعليم مهارة القراءة. ومن خلال تحديد الأهداف، يمكن للطلاب فهم ما هو متوقع منهم، وكذلك كيف ستكون المهارات المكتسبة مفيدة في سياقات الحياة الواقعية. على سبيل المثال في مهارة القراءة، يمكن للأهداف الواضحة أن تساعد الطلاب على تحديد استراتيجيات القراءة المناسبة والابداعية، وتطوير فهم عميق للنصوص، وتحسين المهارات النقدية في تحليل المعلومات. وبدون أهداف واضحة، يمكن أن تصبح عملية التعلم غير موجهة وأقل فعالية، مما يقلل من تحفيز الطلاب وإنجازاتهم.

ب. عملية إعداد تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

١. تحديد المواد التعليمية

هذا النشاط ضروري جدًا لتفصيل المادة الدراسية التي تمت دراستها لتحقيق الأهداف المرجوة. "ولتحقيق ذلك يتم استخدام كتب تاريخ النبوة والقادة الإسلاميين ككتب أساسية في تعليم مهارة القراءة، لأنها بالإضافة إلى تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب فهي أيضًا غرس وتوسيع معرفتهم بتاريخ الأنبياء والصحابة وعلماء الإسلام السابقين وكذلك المعاصرين".<sup>١٣٣</sup>

<sup>١٣٣</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ رشيد رضا كرئيس قسم التربية في التاريخ ٢٩ إبريل ٢٠٢٤ م.

فيما يلي النتائج من مقابلة مع الأستاذ عين اليقين أحد معلمي اللغة العربية الذي يكون معلماً في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة حول هذا الموضوع على النحو التالي:<sup>١٣٤</sup>

وتنقسم المواد التعليمية في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغات والدراسات الإسلامية أكور باميكاسان مادورا إلى ثلاثة أنواع: (١) في اللقاء الأول إلى اللقاء الرابع، يرتبط عنوان المادة المقدمة بالتاريخ النبوي الذي يشير إلى كتاب السيرة النبوية لابن هشام أو السيرة النبوية للرحيق المكتوم. (٢) في اللقاء الخامس إلى اللقاء الثامن، كان عنوان المادة المقدمة متعلقاً بتاريخ أو سيرة الخلفاء الراشدين والتي تشير إلى كتاب خلفاء الراشدين الذي كتبه الإمام الأسيوطي. (٣) وفي اللقاء التاسع حتى اللقاء الثانية عشر كانت عناوين المواد المقدمة مرتبطة بتاريخ العلماء الأربعة بالرجوع إلى كتاب تراجم الفقهاء على المذاهب الأربعة لعبد الله مبارك.

والمعلومات من الأستاذ كريم الله إدريس كأحد معلمي اللغة العربية كما يلي:  
"تم تصميم المادة في تعلم مهارة القراءة بعناوين قصصية مختلفة أو التاريخ الإسلامي والتي تشير إلى الكتب الإسلامية مثل كتاب السيرة النبوية لابن هشام أو السيرة النبوية للرحيق المكتوم".<sup>١٣٥</sup>

ثم أخبر الباحث وهو الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة على النحو التالي: "إن تقديم تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتب التاريخية عن الأنبياء والصحابة وعلماء الإسلام يكون مناسباً وبما يتوافق مع تسلسل موضوعات الدرس وكذلك تنفيذاً لرؤية المؤسسة ورسالتها، وتعتمد ملاءمة المادة الدراسية على كفاءة الطلاب على تلقيها وهي مخصصة خصيصاً للطلاب في المستوى المتوسط".<sup>١٣٦</sup>

<sup>١٣٤</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٣٥</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ كريم الله إدريس كأحد معلمي اللغة العربية ٣٠ إبريل ٢٠٢٤ م.

<sup>١٣٦</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.



## جدول ٤،١

الموضوعات التعليمية<sup>١٣٧</sup>

موضوعات المواد في تعليم مهارة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا ٢٠٢٤ م		
اللقاءات	الموضوعات	الرقم
الأولى	التاريخ عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم	١
الثانية	التاريخ عن نبي الله إبراهيم عليه السلام	٢
الثالثة	التاريخ عن نبي الله إسماعيل عليه السلام	٣
الرابعة	التاريخ عن نبي الله موسى عليه السلام	٤
الخامسة	التاريخ عن أبو بكر رضي الله عنه	٥
السادسة	التاريخ عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه	٦
السابعة	التاريخ عن عثمان ابن عفان رضي الله عنه	٧
الثامنة	التاريخ عن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه	٨
التاسعة	التاريخ عن الإمام مالك بن أنس	٩
العاشرة	التاريخ عن الإمام أبو حنيفة النعمان	١٠
الحادية عشرة	التاريخ عن محمد بن إدريس (الإمام الشافعي)	١١
الثانية عشرة	التاريخ عن الإمام أحمد بن حنبل	١٢

ولذا رأى الباحث أن اختيار المادة الدراسية المناسبة لمنهج الدراسي في المؤسسة الإسلامية مهم جداً في التعليم المتعلق بالتربية الدينية الإسلامية، وخاصة في مهارة القراءة لأنه يضمن توافق المادة التي يتم تعليمها مع القيم والأهداف التعليمية ويمكن للمواد ذات الصلة والمنظمة وفقاً للمنهج الدراسي أن تساعد الطلاب على فهم النصوص الدينية والإسلامية بشكل أفضل وتعزيز معتقداتهم وعبادتهم. وعلاوة عن

<sup>١٣٧</sup> من وثائق معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا ٢٠٢٤ م.

ذلك، إن ملاءمة المادة للمنهج تضمن أيضاً أن يتم التعليم بشكل منهجي وشامل، حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الكفاءات المتوقعة في التعليم الديني الإسلامي، مثل قراءة وفهم القرآن الكريم والأدب الإسلامي الآخر بفعالية وعمق.

## ٢. الوسائل والطرق والإجراءات في عملية تعليم مهارة القراءة

ولتحقيق الأهداف المرجوة، يجب على المعلم تحديد الوسائل المستخدمة وطرق التعليم وكذلك الإجراءات المناسبة في عملية التعليم. ومقابلة مع الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة والنتائج كالتالي:<sup>١٣٨</sup>

"إحدى الوسائل المستخدمة لتطوير أساليب التعليم في تعليم مهارة القراءة في معهد دار اللغة هي وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) والطرق المستخدمة هي الطريقة المباشرة وطريقة السؤال والجواب والطريقة الانتقائية وأما الإجراءات في عملية تعليم مهارة القراءة لإعداد التعليم هي: البدء بالسلام ثم إرسال جوائز سورة الفاتحة للعلماء وخاصة لمؤلف الكتاب المستخدم كمراجع في المادة التعليمية، أما الأنشطة الأساسية فهي شرح وتحديد موضوع الدرس، والتقسيم إلى مجموعات، وإعطاء قطع من الورق لكل مجموعة، وإجراء مناقشات جماعية، وإجراء الأسئلة والأجوبة، وفي النهاية شرح الطلاب ما يفهمونه من أجزاء القصة المتقاطعة باللغة العربية وفقاً للموضوع المخصص".

وهذا ما قاله الأستاذ أحمد محبوبي كأحد معلمي اللغة العربية للباحث عندما سئل عن الإجراءات التعليمية كالتالي: "يقوم المعلمون بإعداد الإجراءات التعليمية قبل بدية تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة القراءة، لأن ذلك هو السبب في تحقيق الأهداف التعليمية والتعلم الناجح".<sup>١٣٩</sup>

والمعلومات من الأستاذ بصري علوي كأحد معلمي تعليم اللغة العربية عن الوسائل المستخدمة والإجراءات التعليمية هي كما يلي: "يستخدم المعلمون الوسائل

<sup>١٣٨</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٣٩</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد محبوبي كأحد معلمي اللغة العربية ٢ مايو ٢٠٢٤ م.

التعليمية ويعيدوا الاجراءات التعليمية للتعليم وفقاً للمواد والطرق المستخدمة في عملية التعليم، بحيث تسير عملية التعلم فعالة وممتعة وتجري كما تورى".<sup>١٤٠</sup>

ومن ثم فإن إجراءات تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا بما أخبر الأستاذ عين اليقين الباحث عند مقابلته هي كما يلي:<sup>١٤١</sup>

- ١) يبدأ المعلم بإلقاء التحية أو السلام ثم الدعاء معاً قبل بداية التعليم
- ٢) قام بإعداد قطع من الورق تحتوي على قصص ذات عناوين محددة مسبقاً
- ٣) تقديم شرح لكيفية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story)
- ٤) تقسيم الطلاب إلى ٥ مجموعات تحتوي كل مجموعة على ٣ طلاب أو تقسيمهم إلى ٣ مجموعات تحتوي كل مجموعة على ٥ طلاب
- ٥) بعد ذلك يقوم المعلم بتوزيع أجزاء القصة بشكل عشوائي على كل مجموعة
- ٦) ثم يطلب المعلم من الطلاب قراءة أجزاء من القصة ويمنحهم الفرصة للسؤال عما إذا كانت هناك أي مفردات لا يفهمونها.
- ٧) بعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب مناقشة وفهم كل جزء من القصة
- ٨) بعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب نقل ما فهمه الطلاب من نص القصة بالتبادل من كل مجموعة.
- ٩) في بعض الأحيان يطلب المعلم من الطلاب الانتقال إلى مجموعة أخرى للحصول على فهم كامل للقصة
- ١٠) يطلب المعلم من ممثلي المجموعة شرح ما تم قراءته وفهمه من القصة
- ١١) يعرض المعلم نص القصة الأصلي بالكامل ويقيمه بحثاً عن الأخطاء أو الأشياء التي لا يزال الطلاب لا يفهمونها

<sup>١٤٠</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ بصري علوي كأحد معلمي اللغة العربية ٢ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٤١</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

١٢) يطلب المعلم من الطلاب أن يتبادلوا في قراءة نص القصة كاملة واحداً فواحداً أمام الطلاب الآخرين

١٣) يقوم المعلم بإعطاء الواجبات كنوع من التقويم الأسبوعي من خلال مطالبة كل طالب بعمل ملخص لنص القصة

١٤) يتيح المعلم الفرصة للأسئلة والأجوبة المتعلقة بالمادة التعليمية حسب عنوان المادة التي يتم دراستها

١٥) يقود المعلم قراءة الدعاء الخاتمة باعتبارها نهاية الاجتماع في الدرس أي في التعليم.

ومن خلال عرض البيانات والمعلومات السابقة أرى الباحث أن الوسائل والطرق والإجراءات تمثل جوانب مهمة في التربية الدينية الإسلامية خاصة في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. ستوفر الوسيلة التعليمية مثل الكتب وسائل متنوعة لنقل المواد التعليمية، بحيث يصبح التعليم أكثر تشويقاً إبداعياً وأسهل للفهم. بالإضافة على ذلك ستوفر الكتب المدرسية والأدبيات الدينية أساساً نظرياً قوياً ومراجع يمكن للطلاب استخدامها في الدراسة المستقلة.

وبجانب الوسائل التعليمية إن الطرق الفعالة تحدد بشكل كبير النجاح في إتقان مهارة القراءة. يمكن لطرق مثل التعلم التعاوني، والمناقشات الجماعية، والممارسة المباشرة في قراءة النص أن تزيد من مشاركة الطلاب وتسريع الفهم. وتوفر الإجراءات الواضحة والمنظمة، مثل خطوات قراءة النص وفهمه، إرشادات منهجية للطلاب. باستخدام الطرق والإجراءات الصحيحة، يصبح التعليم أكثر كفاءة ويمكن تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر. كل هذا يساهم في تطوير مهارة القراءة بشكل أفضل وفهم أعمق لتعاليم الدين الإسلامي.

ج. عملية تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

بناءً على البيانات الوثائقية من جدول تعليم مهارة القراءة في معهد اللغة والدراسات الإسلامية، ويتم عملية التعليم كل ليلة اثنين وليلة الأربعاء.<sup>١٤٢</sup> بالتفاصيل التالية: "تبدأ أنشطة التعليم في الساعة ٢٠:٠٠-٢٠:١٠ بتوقيت غرب إندونيسيا لتقديم مواد الدرس، وفي الساعة ٢٠:٠٠-١٠:٢٠ بتوقيت غرب إندونيسيا لتشكيل مجموعات ومشاركة أجزاء من القصة في كل مجموعة، ثم في الساعة ٢٠:٢٠-٢١:٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا يناقش الطلاب لفهم أجزاء من القصة مع المواضيع المطروحة تحت التوجيه و أمر المعلم في ذلك الوقت، ويستمر في الساعة ٢١:٠٠-٢١:٢٥ بتوقيت غرب إندونيسيا يعرض المعلم النص الأصلي والكامل للقصة التي تتم دراستها وينقل الطلاب واحداً فواحداً ما فهموه من نتائج المناقشات مع مجموعاتهم وكما تقويم من المعلم، بعد ذلك في الساعة ٢١:٢٥-٢١:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا يقدم المعلم التحفيز ويؤدي قراءة الدعاء معا كختم لعملية التعليم".<sup>١٤٣</sup>

ورأى الباحث أن المدة التعليمية وتوزيع الساعات في تعلم مهارة القراءة في هذه المؤسسة جيد جداً وفعال لأنه يتيح للطلاب التعليم بالإيقاع الصحيح وليس على عجل، من خلال التقييمات المنتظمة والمثالية، يمكن للطلاب معرفة التقدم الذي أحرزوه والمجالات التي تحتاج إلى تحسين. ويضمن ذلك استخدام كل جلسة دراسية على النحو الأمثل، مما يساعد الطلاب على تحسين كفاءة القراءة لديهم بشكل مستمر.

إن المبادئ التربوية التي يجب تضمينها في تنفيذ العملية التعليمية هي توفير الكفايات الأساسية في جميع الأنشطة التعليمية التي تتركز حول الطلاب. ولذلك فإن الأشياء التي يجب مراعاتها في تنفيذ العملية التعليمية هي الوسيلة والطريقة والإجراءات

<sup>١٤٢</sup> من وثائق معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا ٢٠٢٤ م.

<sup>١٤٣</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

التعليمية. وقال الأستاذ عين اليقين لتحديد تنفيذ العملية التعليمية يمكن تحديده من خلال وجود أو عدم هذه العناصر التالية:

## ١. الوسيلة التعليمية

وبالنظر إلى الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة قال الأستاذ عين اليقين كمعلم للغة العربية في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسان مادورا ما يلي: <sup>١٤٤</sup>

"إن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسان مادورا، بحيث يكون الطلاب نشيطين ومبدعين في عملية التعليم وتكون عملية التعليم ممتعة ومفروحة وفعالة، وباستخدام هذه الوسيلة يمكن للطلاب الناجحين تحسين كفاءتهم في قراءة اللغة العربية."

وعند الباحث أن القصة المتقاطعة (*Strip Story*) مناسبة جدًا لتعليم القراءة لأنها تعرض القصص على شكل نصص متسلسلة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم. وتساعد الطلاب على ربط النص بالمرئيات، مما يسهل عليهم فهم النص وسياق الكلمات. كما أن تجعل التعليم أكثر تشويقًا ويقلل من الملل، وتشجع الطلاب على الاهتمام أكثر بالقراءة. بصرف النظر عن ذلك، يمكن أن تساعد القصة المتقاطعة في تحسين مهارة الاستدلال والفهم لدى الطلاب لأنهم بحاجة إلى القراءة بشكل إبداعي وربط الفهم بالنص بشكل منطقي.

## ٢. الطرق التعليمية

ولا يمكن إنكار أن اختيار الطريقة المستخدمة يتناسب مع الوضع التعليمي بحيث يؤثر على نجاح عملية التعليم في تحقيق الأهداف المرجوة.

---

<sup>١٤٤</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

وفيما يلي مقتطف من مقابلة مع أحد طلاب المستوى المتوسط وهو محمد إلهام رمضاني، على النحو التالي:<sup>١٤٥</sup>

"يتم تعليم مهارة القراءة في الغالب من خلال تقديم تطبيق التمارين التعاونية والمناقشات والفهم المتعمق لمعنى الكلمات وتصحيح طرق القراءة الخاطئة".

## الصورة ٢، ٤

الملاحظة على عملية تعليم مهارة القراءة



بشكل عام، يتم تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة الانتقائية وهي مزيج من عدة طرق. بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها خلال الملاحظات يمكن للباحث فصل الطرق المستخدمة في تعليم مهارة القراءة على النحو التالي:<sup>١٤٦</sup>

<sup>١٤٥</sup> المقابلة الشخصية مع محمد إلهام رمضاني كأحد الطلاب في المستوى في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٤٦</sup> الملاحظة على عملية تعليم مهارة القراءة في المستوى المتوسط، في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.

#### أ. الطريقة المباشرة

وقد تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم اللغة كلاهما نفس تعلم لغتك الأم. يجب أن يكون تعليم اللغة متصلاً مباشرة مع الأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك.

ولهذا السبب فإن هذه الطريقة تتجنب استخدام اللغة الأم في التعليم، ويتم تعليم عرض القواعد بشكل استقرائي. وبصرف النظر عن مهارة القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارة الكلام والاستماع.

#### ب. طريقة الترجمة القواعدية

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الأهداف وتركز بشكل أكبر على تطوير القراءة والكتابة والمهارة الترجمة باستخدام لغة أجنبية. تصبح اللغة الأم وسيلة للتعلم اللغة الثانية. وتولي هذه الطريقة اهتماماً أكبر بأحكام النحو واستخداماتها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. عرض القواعد أو يتم قواعد اللغة العربية بشكل استنتاجي.

#### ج. الطريقة الصوتية اللغوية

تفترض هذه الطريقة أن اللغة عادة. سوف السلوك وتصبح عادة عند تكرارها. وبالتالي التعليم يجب تعليم اللغة مرارا وتكرارا. الهدف من التعليم بهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة مع التسلسل عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ومن ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال تمارين النمط باتباع سلسلة من التحفيز والاستجابة والتعزيز.



#### د. الطريقة التحفظية

وتستخدم هذه الطريقة لربط فهم الطلاب للمادة المدروسة في تعليم مهارات القراءة. الهدف من هذه الطريقة هو كميّار لتحديد حفظ الطلاب للمفردات الأجنبية والجديدة والنصوص العربية، وتحديد مدى استعدادهم للمشاركة في الاختبار التحريري.

#### هـ. طريقة السؤال والجواب

هي طريقة لعرض مادة الدرس على شكل أسئلة وأجوبة، سواء أسئلة من المعلم إلى الطلاب أو العكس. الهدف من هذا الأسلوب هو تحقيق فعالية تعليمية جيدة، وتركيز انتباه الطلاب والتأثير على تفكيرهم في السؤال والإجابة عما يتناسب مع المادة التي درسوها، حيث يركزون اهتمامهم وأفكارهم عند مشاركة عملية التعليم، ويفهمون الدرس في العمق.

#### و. الطريقة التوظيفية

تهدف هذه الطريقة إلى تقويم فهم الطلاب للمادة المدروسة. وتستخدم هذه الطريقة في نهاية العملية التعليمية. ويأخذ هذا شكل إعطاء المهام، مثل توفير مفردات جديدة وبناء الجملة الصحيح.

#### ز. الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. وسيكون الأسلوب الانتقائي أسلوباً مثالياً إذا دعمه إتقان المعلم للطرق المختلفة، حتى يتمكن من اختيار الأسلوب الذي يناسب احتياجات برنامج التعليم ومن ثم تطبيقه بشكل متناسب. هناك شيء يجب الإشارة إليه وهو أن الجمع بين الأساليب لا يمكن أن يتم إلا بين الأساليب التي تكون في نفس الاتجاه. لا يمكن الجمع

بين طريقتين لهما افتراضات وأهداف مختلفة. تعتبر عمليات الاندماج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي.

وبحسب الباحث فإن اختيار الطرق التعليمية في هذه المؤسسة جيد لأنها لا تستخدم طريقة واحدة فقط، بل عدة طرق حسب المادة وظروف الطلاب وكفاءاتهم. وهذا يضمن أن كل طالب يمكنه التعلم بالطريقة الأكثر فعالية بالنسبة له، مما يحسن مهارة القراءة لديه بشكل جيد. على سبيل المثال، قد يستخدم طريقة السؤال والجواب بالمناقشات الجماعية للمواد التي تتطلب تفكيراً نقدياً، والطريقة الصوتية اللغوية للتعلم العملي، والطريقة المباشرة لتقديم مفاهيم جديدة. وبفضل هذه المرونة، يصبح التعلم أكثر ديناميكية وتكيفاً، بحيث يتمكن الطلاب من تحقيق الكفاءات المتوقعة بسهولة أكبر.

### ٣. الإجراءات التعليمية<sup>١٤٧</sup>

عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا تنقسم إلى ثلاث مراحل: المقدمة أو الافتتاح، المحتوى أو تقديم المادة التعليمية، والختام أو تقويم التعليم.

أ. المقدمة أو الافتتاح

لأهداف: <sup>١٤٨</sup>

- (١) افتح الدرس بتحيةة السلام وقراءة الدعاء معاً
- (٢) اعرض عدة نصوص القصة التي سيتم مناقشتها في التعليم
- (٣) تحفيز الطلاب على تعلم القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*)

<sup>١٤٧</sup> الملاحظة على عملية تعليم مهارة القراءة في المستوى المتوسط، في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٤٨</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

٤) تنشيط أو تحفيز المعرفة الأولية لدى الطلاب حول نصوص القصة أو الموضوع المراد مناقشته.

الخطوات:

١) يبدأ المعلم بإلقاء التحية أو السلام ثم الدعاء معًا قبل بداية التعليم  
٢) مقدمة القصة: يقدم المعلم نص القصة للطلاب. يمكن القيام بذلك عن طريق سرد ملخص موجز للقصة أو قراءة الفقرات القليلة الأولى من القصة

٣) المناقشة الأولية: يبدأ المعلم مناقشة مختصرة للقصة، ويطرح على الطلاب أسئلة لتنشيط وتحفيز معرفتهم الأولية حول موضوع القصة أو موضوعها. قد تتضمن هذه المناقشة أيضًا توقعات الطلاب حول ما قد يحدث في القصة بناءً على المعلومات الأولية المقدمة

٤) مقدمة إلى نصوص القصة المتقاطعة (*Strip Story*): يشرح المعلم ما هي القصة المتقاطعة وكيف تعمل، ويعرض المعلم أيضًا مثالاً القصة المتقاطعة للطلاب لإعطاء فكرة عما سيفعلونه.

### الصورة ٣، ٤

الملاحظة على إجراء عملية تعليم مهارة القراءة



ب. محتوى التعليم أو توفير المواد التعليمية

الأهداف: ١٤٩

- (١) مساعدة الطلاب على فهم نصوص القصص من خلال القصة المتقاطعة (*Strip Story*)
- (٢) تشجيع الطلاب على قراءة وتحليل كل قطعة من الورق بعناية
- (٣) تسهيل المناقشة والتعاون بين الطلاب
- (٤) تدريب وتجهيز الطلاب بطرق القراءة الإبداعية والفعالة والممتعة، وتحديدًا القراءة الإبداعية باستخدام هذه الوسيلة.

الخطوات:

- (١) تقسيم المجموعات: يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى ٥ مجموعات تحتوي كل مجموعة على ٣ طلاب أو تقسيمهم إلى ٣ مجموعات تحتوي كل مجموعة على ٥ طلاب
- (٢) توزيع قطع ورق من النصوص: يقوم المعلم بتوزيع قطع من نصوص القصة على كل مجموعة. يصور كل قطع مشهدًا واحدًا أو جزءًا من القصة
- (٣) القراءة وتعميق الفهم: يقوم جميع الطلاب في كل مجموعة بقراءة كل قطعة بالتسلسل مع محاولة فهم القصة بناءً على الفقرات المقدمة، ويمكنهم أيضًا تدوين ملاحظات أو طرح أسئلة حول القصة
- (٤) المناقشة الجماعية: بعد قراءة كل جزء من القصة، يناقش الطلاب في مجموعات صغيرة لمشاركة فهمهم للقصة. يمكنهم التحقق من فهم بعضهم البعض، وتبادل الآراء واكتشاف الأجزاء التي قد تكون مربكة حتى يتمكن جميع أعضاء كل مجموعة من فهم كل جزء من القصة في الدرس

---

<sup>١٤٩</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

٥) التوضيح والشرح: يقدم المعلم توضيحات وشرحًا إضافيًا حسب  
الضرورة لضمان الفهم الشامل. يمكن للمدرس أيضًا تقديم  
معلومات إضافية حول المفردات أو سياق القصة عن طريقة السؤال  
والجواب.

ج. تقييم التعليم والاختتام

الأهداف: ١٥٠

١) تقييم فهم الطلاب للنصوص

٢) تقييم ذاكرة الطلاب وحفظ المفردات في القصص

٣) تشجيع التفكير في عملية التعليم

٤) اختتم التعليم بملخص وخاتمة.

الخطوات:

١) الأنشطة التقييمية: يطرح المعلم على الطلاب عدة الأسئلة التقييمية

لقياس مدى فهمهم للقصة. يمكن أن تكون هذه الأسئلة الشفهية،

أو الأسئلة المكتوبة، أو الاختبارات القصيرة

٢) التأمل: يُطلب من الطلاب التفكير في عملية التعليم، سواء بشكل

فردى أو في مجموعات. يمكنهم مشاركة ما تعلموه والصعوبات التي

واجهوها والاستراتيجيات التي استخدموها بنجاح في فهم أجزاء من

القصة

٣) الملخص والخاتمة: يلخص المعلم نقاط التعلم من تلك جلسة ويختتم

القصة ككل. يمكن للمعلمين أيضًا التأكيد على الرسالة الأخلاقية

أو الدروس التي يمكن تعلمها من القصة. ثم إعطاء الواجبات

للطلاب إما بشكل فردي أو في مجموعات، بعد أن يرى المعلم أن

---

<sup>١٥٠</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

التعليم قد تم على النحو الأمثل ووفقًا للوقت المحدد، يقود المعلم قراءة الدعاء معًا ويلقي التحية أو السلام كالاختتام لعملية التعليم. ورأى الباحث أن الإجراءات والمدة التعليمية في تعليم مهارة القراءة في هذه المؤسسة كانت جيدة جداً وفعالة لأنها تتكون من ثلاث مراحل: الافتتاح، وتقديم المواد، والتقييم والاختتام. الافتتاحية مرحلة على إعداد الطلاب من خلال توفير السياق وأهداف التعليم، وبينما توفر مرحلة تسليم المواد وقتاً كافياً لفهم مهارة القراءة وممارستها، ثم تضمن مرحلة التقييم الختامي أن يتمكن الطلاب من التفكير فيما تعلموه وتلقي التعليقات من أجل التحسين. أن مع هذا الهيكل، يصبح التعلم منظمًا ومركزًا، بحيث يمكن زيادة كفاءة الطلاب في القراءة بشكل ملحوظ.

د. عملية التقويم لتعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

جرى التقويم لتعليم مهارة القراءة بشكل مستمر، حتى يتمكن المعلم من الحصول على النتائج والمدخلات مباشرة أو أغلبية. ويتم التقويم باستخدام التقويمات التكوينية والختامية، والتفاصيل هي على النحو التالي:<sup>١٥١</sup>

#### (١) التقويمات التكوينية

التقويم التكويني هو تقويم يهدف إلى تقديم تغذية راجعة مستمرة للطلاب أثناء عملية التعليم. يتم تقويم تعليم مهارة القراءة باللغة العربية بأسرع وقت ممكن، حيث يمكن للمعلمين إجراء التقويمات مباشرة بعد تسليم مادة الدرس لمعرفة مدى إتقان الطلاب لما تعلموه.

#### (٢) التقويمات الختامية

التقويم الختامي هو تقويم يعتمد على المعايير التي وضعتها المؤسسة لتحديد مدى نجاح تعلم الطلاب.

فيتم تنفيذ التقويم النهائي على النحو التالي:

أ. يتم تنفيذ نشاط التقويم النهائي من قبل لجنة خاصة من عدة المسؤولين في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، أسئلة الاختبار كانت أو ما يتعلق بتنفيذ هذا التقويم أو تجهيز النتائج في التعلم

ب. الهدف من هذا التقويم هو تحديد كفاءة الطلاب وقدرتهم على فهم النصوص العربية مع المعرفة الجيدة بكيفية قراءتها بشكل صحيح لغوياً، ومعرفة المفردات أو الكلمات أو الجمل العربية،

<sup>١٥١</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

لذلك يكون هذا التقويم عن طريق قراءة نص من فقرة واحدة  
أو أكثر

ج. ويتطلب هذا التقويم وقتنا خاصا خارج الجدول المحدد. ولهذا  
التقويم الدور الأهم لأنه يحدد مدى تدرج الطلاب في هذه  
الأنشطة التعليمية، ويجب على الطلاب الحصول على درجة لا  
تقل عن ٩٠ اعتمادًا على مستوى الصعوبة. وتعلق النصوص  
الممتحنة بالمواد التعليمية في مهارة القراءة التي تمت دراستها في  
لقاءات تعليمية سابقة. أما تقييم هذا الامتحان يكون من  
حيث فصاحة القراءة، وطلاقة القراءة، وتعميق المفردات العربية  
الغريبة، وتعميق فهم نص القصة.

وقال الأستاذ رشيد رضا "أن بعد حصول اللجنة الخاصة على نتائج الامتحانات،  
تقوم بإعدادها لتحديد التخرج من الدرجة النهائية لنتائج التعلم لجميع الطلاب".<sup>١٥٢</sup>  
ووافق الباحث أن وجود التقويمات التكوينية والختامية في تعليم مهارة القراءة في  
هذه المؤسسة جيد جدا وفعال. يساعد التقييم التكويني، الذي يتم إجراؤه بشكل دوري  
طوال عملية التعليم، المعلم والطلاب على فهم التقدم والمجالات التي تحتاج إلى  
التحسين، بحيث يمكن إجراء التعديلات في الوقت المناسب. وتوفر التقييمات الختامية  
في نهاية الفترة صورة شاملة لتحصيل الطلاب وتضمن تحقيق أهداف التعليم. ومع  
هذين النوعين من التقويم، يصبح التعلم أكثر تركيزًا ويمكن قياس النتائج بوضوح، بحيث  
تزيد كفاءة القراءة لدى الطلاب بشكل ملحوظ.

---

<sup>١٥٢</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ رشيد رضا كرئيس قسم التربية في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.



المبحث الثاني: المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

ومن خلال الملاحظات والمقابلات في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا لقد عرف الباحث أن تعليم مهارة القراءة في أذهان معظم الطلاب وخاصة في جميع المؤسسات الإسلامية التي تدرس اللغة العربية يعتبر أمراً مهماً للغاية في تحسين كفاءة القراءة لدى الطلاب في فهم كل الأشياء المكتوبة باللغة العربية خاصة في فهم جميع المراجع الإسلامية. بالنسبة لهذه المشكلة، أراد الباحث معرفة ما يفعله المعلم والطلاب فيما يتعلق بالمشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

وبناءً على هذه المشكلات، حضر الباحث إلى موقع البحث والتقى بالأستاذ محمد رشيد رضا وهو أحد معلمي اللغة العربية وكرييس قسم التربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، وطلب الباحث توضيحاً عن تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب وكفاءتهم فيها، ثم قال للباحث قائلاً كما يلي:

"إن مهارة القراءة مهارة مهمة جداً للطلاب، لذلك يجب أن يتم تعليمها بطريقة مبدعة وممتعة، خاصة للطلاب في المستوى المتوسط والمستوى المتقدم حتى يتمكنوا من قراءة وفهم الكتب المكتوبة باللغة العربية بطلاقة وصحيح وأيضاً عدم الخطأ في فهم الشريعة الإسلامية التي تشير في الغالب إلى الكتب المكتوبة باللغة العربية". وأضاف في شرحه "ولهذا السبب يوجد في المستوى المتوسط التعليم الخاص في مادة مهارة القراءة يتضمن الكثير من التدريبات المباشرة على الكتب التي تعتبر مراجع إسلامية".<sup>١٥٣</sup>

<sup>١٥٣</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ رشيد رضا كرييس قسم التربية في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

وللتأكد من هذه المعلومات التقى الباحث بأحد طلاب المتوسط وهو محمد حسبي توفقي، وسأله عن سبب قيام المدير والمعلمين بعقد تعليم خاصة وزيادة التدريب على مهارة القراءة للطلاب في المستوى المتوسط والمستوى المتقدم.

فأجاب إجابة واضحة: "نعم، إن في المستوى المتوسط يوجد تعليم خاص والعديد من التمارين لتحسين قدرة الطلاب على مهارة القراءة حتى تكون لديهم قدرة جيدة في مهارة القراءة بما يتوافق مع قواعد اللغة العربية".<sup>١٥٤</sup>

ثم أراد الباحث المعرفة عن المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط فقابل الباحث الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.<sup>١٥٥</sup>

قال: "إن المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا نشأت من ثلاثة مصادر، الأول من الطلاب والثاني من المعلم والثالث من المدة التعليمية".

وعند الباحث إن المشكلات في تعلم مهارة القراءة أمر لا يمكن إنكاره، سواء كانت صدرت من الطلاب أو المعلمين أو مدة التعليم المحدودة. قد يواجه الطلاب صعوبات في فهم النصوص أو يفتقرون إلى الحافز، أو قد يواجه المعلمون مشاكل في طرق التعليم الفعالة أو في توفير الاهتمام الفردي لكل طالب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لمدة التعليم المحدودة أن يجد أيضاً من فرص الممارسة والتقويم المتعمقين. إن الاعتراف بوجود هذه المشكلة هو الخطوة الأولى لإيجاد الحل الصحيح حتى تتم عملية التعليم بشكل أكثر مثالية وفعالية.

---

<sup>١٥٤</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط محمد حسبي توفقي في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٥٥</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كالمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٤ م.

١) المشكلات التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

أراد الباحث أن يعرف المشكلات التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط، قابل الباحث الأستاذ عين اليقين مرة أخرى كأحد معلمي اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.<sup>١٥٦</sup>

"وقال: "أن المشكلات التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا تتكون من المشكلتين كما التالي: الأولى صعوبة المواد التعليمية والثانية الصعوبة في فهم سياق النص".

أ. صعوبة المواد التعليمية

لتوضيح الوصف السابق للمشكلات التي صدرت من الطلاب أجرى الباحث مقابلة مع الأستاذ عين اليقين وهو معلم في تعليم مهارة القراءة.<sup>١٥٧</sup>

"وقال: على الرغم من أن القصة المتقاطعة (*Strip Story*) يساعد في فهم القصة، إلا أن الطلاب في المستوى المتوسط ما زالوا بحاجة إلى تطوير مهارة قراءة النص المكتوب. لأن قد يجدون صعوبة في قراءة النص خاصة إذا كانت المواد التعليمية صعوبة وفيها بعض المفردات الغريبة، وهذا يمكن أن يعيق فهم القصة ككل".

وللتحقيق على هذه المعلومات التقى الباحث بأحد طلاب معهد باميكاسين مادورا للغات والدراسات الإسلامية وهو لقمان حاكم وسأله الباحث عن صعوبة قراءة النص المكتوب في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip*

<sup>١٥٦</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٥٧</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

(Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية  
أكور باميكاسن مادورا. ١٥٨

"وأجاب: في أثناء عملية التعليم وجد بعض الطلاب صعوبة في قراءة النص  
الموجود في القصة، وذلك لأن نص القصة استخدم بعض المفردات الغريبة حتى أن  
بعض الطلاب وجدوا صعوبة في قراءة النص".

ومن ثم أراد الباحث معرفة الأسباب من تلك المشكلة فالتقى الباحث بالأستاذ  
عين اليقين. ١٥٩

وقال: "حينما جارت عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة  
(Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط تستخدم القصة كلمات أو  
مفردات غريبة وغير مألوفة لدى الطلاب، وقد يجدون صعوبة في قراءة هذه  
الكلمات وتكون المفردات المحدودة عائقًا أمام تعليم القراءة بفعالية".

ولإضافة المعلومات أو البيانات تتعلق الأسباب من تلك المشكلة أجرى  
الباحث مقابلة مع أحد الطلاب محمد إحام وكانت النتائج على النحو التالي: ١٦٠  
"عند تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) يجد  
البعض منا صعوبة في القراءة طلاقة لوجود بعض المفردات الغريبة والجمل غير  
المألوفة".

ب. الصعوبة في فهم سياق النص

للحصول على البيانات المتعلقة بالمشكلة الثانية التي صدرت من الطلاب في  
تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في  
المستوى بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى  
الباحث مقابلة مع الأستاذ عين اليقين وكانت النتائج كما يلي: ١٦١

١٥٨ المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حاكم في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

١٥٩ المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

١٦٠ المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط محمد إحام في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

١٦١ المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

"يواجه الطلاب صعوبات في فهم سياق القصة إذا لم تكن قطعة القصة واضحة أو إذا كان الطلاب لا يعرفون موضوع المادة الذي تتم دراسته. وهذا يمكن أن يعيق فهم القصة بأكملها ويقلل من فعالية التعليم".

تحقيقاً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو حسي توفقي والنتائج كما يلي: <sup>١٦٢</sup>

"نعم، نجد صعوبة في فهم سياق القصة لأن تقطيع نص القصة غير منتظم، فالأوراق التي يتم توزيعها تحتوي على كلمات أو جمل ناقصة".

ولنيل البيانات الأخرى تتعلق بهذه المشكلة أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو أحمد إقبال والنتائج كما يلي: <sup>١٦٣</sup>

"في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) هناك كلمات أو جمل مفقودة مما يجعل من الصعب علينا في فهم سياق القصة".

ولنيل على البيانات تتعلق بالأسباب من تلك المشكلة التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) أجرى الباحث مقابلة مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة وكانت النتائج كما يلي: <sup>١٦٤</sup>

"في بعض الأحيان تكون الموضوعات المستخدمة في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا هي موضوعات عامة لا علاقة لها بالتربية أو الإسلامية، مما يسبب قلة الاهتمام والدافعية في التعليم وصعوبة فهم النص بعمق".

---

<sup>١٦٢</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط حسي توفقي في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٦٣</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط أحمد إقبال في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٦٤</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

للتأكد من البيانات المتعلقة بالأسباب السابق، أجرى الباحث مقابلة مع أحد الطلاب في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا عبد اللطيف، وكانت النتائج كما يلي:<sup>١٦٥</sup>

"ومن الأسباب التي تجعل من الصعب علينا الفهم والتكاسل عن القراءة أثناء التعليم هو اختيار الموضوعات لا علاقة لها بالتربية الإسلامية مثل القصص الخيالية وغيرها".

وأما للباحث، إن المشكلات في تعليم مهارة القراءة التي صدرت من الطلاب، مثل صعوبة قراءة النص بسبب المفردات الغريبة وصعوبة فهم سياق نصوص القصة لأن موضوع المادة لا يتوافق مع التربية الإسلامية، هي أمور شائعة ويمكن أن تحدث في جميع العملية التعليمية والمؤسسات. والأهم هو محاولة إيجاد بعض الحلول، بما في ذلك توفير عدد المفردات الصعبة والغريبة من نص القصة واختيار المواد ذات الصلة بالسياق الإسلامي. يمكن للمعلم أيضًا استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لجعل النص أكثر تشويقًا وسهولة في الفهم. ولذا يمكن للطلاب فهم المفردات الجديدة بسهولة أكبر وفهم محتوى النص في سياق مألوف أكثر، دون تقليل فعالية استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في عملية التعلم.

(٢) المشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

أراد الباحث أن يعرف المشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة.<sup>١٦٦</sup>

<sup>١٦٥</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط عبد اللطيف في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٦٦</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

قال: "أن المشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا تتكون من ثلاث مشكلات: أولاً كفاءات الطلاب المختلفة وثانياً تكييف المواد مع المنهج الدراسي في المؤسسة وثالثاً عملية التقييم ومراقبة الطلاب".

أ. كفاءات الطلاب المختلفة

أراد الباحث المعرفة من بيان المشكلة الأولى التي جاء من المعلم قابلاً مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كالتالي: <sup>١٦٧</sup>

"لدى الطلاب الكفاءات مختلفة، خاصة في كفاءة القراءة. قد يواجه المعلم صعوبات في تكييف تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) بحيث يكون مناسباً ومفيداً لجميع الطلاب، دون استبعاد أولئك الذين قد يكون لديهم مستويات أقل أو أعلى من مهارة القراءة".

وقال أيضاً "أن الاختلافات في كفاءة الطلاب في الفصل الواحد هي اختلافات في الخلفيات التعليمية، بعض المدارس من مؤسسات الحكومية وبعضها من المؤسسة الأهلية".

ولتحقيق المعلومات أو البيانات المتعلقة بالمشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا قابلاً مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط والنتائج كما يلي: <sup>١٦٨</sup>

"إحدى الصعوبات التي يواجهها المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة

<sup>١٦٧</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٦٨</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لإهام رضاني في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا هي أن الطلاب لديهم كفاءات مختلفة".

ولنيل البيانات الأخرى عن هذه المشكلة أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو لقمان حاكم والنتائج كما يلي:<sup>١٦٩</sup>  
"قد يواجه المعلم صعوبات في تكييف تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط لأن الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا يتمتعوا بمستويات مختلفة من كفاءة القراءة."

ب. تكييف المواد مع المنهج الدراسي في المؤسسة

وأراد الباحث معرفة المشكلة الثانية التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي:<sup>١٧٠</sup>  
"إحدى المشكلات الرئيسية التي قد يواجهها المعلم هي مطابقة مادة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) مع المناهج الدراسية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا لأن المناهج الدراسية في تلك المؤسسة تركز بشكل كبير على التربية الدينية الإسلامية".

ولنيل البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ أهل السنة والجماعة كأحد معلمي اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي:<sup>١٧١</sup>

---

<sup>١٦٩</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حاكم في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٧٠</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٧١</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ أهل السنة والجماعة كأحد معلمي اللغة العربية في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.



"يواجه المعلم بعض المشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة وهي مطابقة المواد مع المنهج الدراسي، لذلك يحتاج المعلم إلى التأكد من أن المواد المختارة في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا لا تعزز مهارة القراءة فحسب، بل تتوافق أيضاً مع القيم الدينية الإسلامية وأهداف المنهج". ولتأكيد البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو لقمان حكيم والنتائج كما يلي: <sup>١٧٢</sup>

"لقد رأينا أن المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) يواجه تحديات في دمج المواد مع المنهج الدراسي الذي يركز على التربية الدينية الإسلامية".

ج. عملية التقويم ومراقبة الطلاب

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلة الثالثة التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا فأجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي: <sup>١٧٣</sup>

"إن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا قد يكون للمعلم المدة التعليمية المحدودة في تقديم التقويمات الفردية لكل طالب مع عدد كبير من الطلاب".

---

<sup>١٧٢</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حكيم في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٧٣</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

تحقيقاً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو أحمد محبوبى والنتائج كما يلي: <sup>١٧٤</sup>

قال: "نعم، مع وجود أعداد كبيرة من الطلاب، قد يواجه المعلمون صعوبة في مراقبة التقدم الفردي لكل طالب بشكل فعال".

ورأى الباحث أن المشكلات في تعليم مهارة القراءة التي صدرت من المعلم، مثل اختلاف كفاءات الطلاب، وملاءمة المادة لمنهج التربية الإسلامية، وصعوبات تقديم التقويم والمراقبة للطلاب. ويمكن علاجها بعدة حلول. بما في ذلك: يمكن للمدرسين تطبيق التعلم المتميز للتكيف مع قدرات كل طالب، واختيار المواد ذات الصلة بالمنهج الإسلامية، واستخدام التقويمات التكوينية والختامية لمراقبة تطور الطلاب بشكل مستمر. وعند الباحث لا يزال استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) مهمًا، لأنها تجعل التعليم أكثر تشويقًا وإبداعًا وتساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل وعلى النحو الأمثل ولأن هذه المشكلات الموجودة ليست من سبب هذه الوسيلة.

(٣) المشكلات التي صدرت من المدة التعليمية في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الأخيرة التي صدرت من المدة التعليمية في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا قابلاً مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة العربية في ذلك المعهد والنتائج كما يلي: <sup>١٧٥</sup>

<sup>١٧٤</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ أحمد محبوبى كأحد معلمي اللغة العربية في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٧٥</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

"بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا جدول يومي مزدحم الذي يتضمن عادة مجموعة متنوعة من الأنشطة الأكاديمية والدينية. ولعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط هناك لقاء واحد فقط كل أسبوع، ولهذا السبب فإن عملية التعليم ليست مثالية".

وللتأكيد عن البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حاكم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا المعهد والنتائج كما يلي:<sup>١٧٦</sup>

"تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا له حصة واحدة فقط كل أسبوع، لذا فإن وقت التعليم المحدود يمكن أن يمنع المعلم من تقديم المواد بشكل شامل وتسهيل المناقشة المتعمقة للطلاب".

وكذلك تحقيقاً عن البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو إلهام رمضاني والنتائج كما يلي:<sup>١٧٧</sup>

"نعم، في الواقع نحن كالطلاب نشعر بسعادة كبيرة لعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط ولكن مع ضيق الوقت أي مرة واحدة في الأسبوع، إنه يجعل الطلاب يشعرون أن ليس لديهم الوقت الكافي للتعلم وتحسين كفاءة مهارة القراءة لديهم، ويرجو الطلاب حقاً في زيادة اللقاءات التعليمية مرتين في الأسبوع على الأقل".

عند الباحث بأن المشكلات في تعليم مهارة القراءة التي صدرت من المدة التعليمية المحدودة يعني لقاء واحد فقط في الأسبوع، يمكن علاجها عن طريق زيادة مدة الدراسة في استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة. ويمكن للمدرسين

<sup>١٧٦</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حاكم في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٧٧</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط إلهام رمضاني في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

تنظيم الطلاب عبر المجموعات الدراسية، حيث يستمر الطلاب في استخدام القصة المتقاطعة لممارسة القراءة الإبداعية. وبهذه الطريقة، يتوفر للطلاب المزيد من الفرص لممارسة المواد وفهمها، بحيث يمكن تحسين مهارة القراءة لديهم على الرغم من أن المدة لهم محدودة.

**المبحث الثالث: حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا**

للوصول على نجاح التعليم لدى المعلم والطلاب لازم عليهم أن يتموا على العوامل المؤثرة لعملية التعليم خاصة لتعليم اللغة العربية وترقيته وتعميقه للمهارات الأربعة يعني مهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع، مثل المعلمين الذين يقدمون حلولاً لمشاكل في عملية التعلم كما قد حول المعلمين بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا لطلب حلول المشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

أ. حلول المشكلات التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

(١) توفير التعليم الإضافي خارج الجدول أو الوقت المحدد

لنيل البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلة الأولى التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي: <sup>١٧٨</sup>

---

<sup>١٧٨</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

"لمساعدة الطلاب على التغلب في صعوبة المواد التعليمية، يجب على المعلمين تقديم التعليم الإضافي خارج الوقت المحدد مع تدريب خاص على كفاءة القراءة مع التنعيم الجيد والحجة الصحيحة وفهم بنية الجملة من خلال ممارسة المفردات الصعبة والغريبة".

"ويتم تنفيذ هذا التعليم الإضافي باستخدام تقنيات مثل القراءة البديلة والقراءة المشتركة وممارسة القراءة المتكررة يمكن أن يساعد الطلاب أيضاً على تحسين كفاءة مهارة القراءة لدى الطلاب".

تأكيداً لبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو محمد حسبي توفقي والنتائج كما يلي: <sup>١٧٩</sup>

"نعم، لأننا نواجه صعوبة في قراءة بعض المفردات والجمل في نص القصة، يتم التعليم الإضافي باستخدام تقنيات المناقشة والقراءة معاً وممارسة القراءة المتكررة مما يساعد الطلاب على تحسين كفاءة مهارات القراءة لديهم من خلال ممارسة المفردات الصعبة والغريب كل صباح يوم الجمعة".

(٢) اختيار المعلم بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة وللحصول البيانات المتعلقة بالحل الثاني أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي: <sup>١٨٠</sup>

"للمساعدة وإضافة المفردات الجديدة للطلاب، يختار المعلم بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة من نص القصة والتي ستعطى للطلاب عند تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط، ويتم إعطاء هذه المفردات للطلاب قبل القيام بعملية التعلم من خلال قراءتها مرارا وتكرارا وترجمتها معاً".

<sup>١٧٩</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط محمد حسبي توفقي في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٠</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كعالم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

تحقيقاً لبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو لقمان حاكم والنتائج كما يلي:<sup>١٨١</sup>

"نعم، يقوم المعلم بإعطاء مفردات تم اختيارها من نص القصة والتي تعتبر مفردات صعبة وغريبة وتعطى لنا قبل قيامنا بعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا".

(٣) يقدم المعلم مقدمة مختصرة من خلال شرح خلفية القصة والموضوع الرئيسي والشخصيات المشاركة

وللحصول على البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلة الثانية التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي:<sup>١٨٢</sup>

"لمساعدة الطلاب على فهم سياق القصة بشكل صحيح وجيد، يقدم المعلم مقدمة مختصرة قبل تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لديهم، موضحاً خلفية القصة والموضوعات الرئيسية والشخصيات المشاركة. بجانب ذلك، يقدم المعلمون أنشطة ما قبل القراءة لإثارة اهتمام الطلاب وإعدادهم لقراءة نص القصة".

تحقيقاً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو محمد إقبال عبقرى زين والنتائج كما يلي:<sup>١٨٣</sup>

<sup>١٨١</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط لقمان حاكم في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٢</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٣</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط محمد إقبال عبقرى زين في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

"نعم، بجانب تقديم المعلم بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة، يقدم المعلم أيضاً مقدمة مختصرة من خلال شرح خلفية القصة والموضوع الرئيسي والشخصيات المشاركة وغيرها حتى يسهل علينا يعني الطلاب في فهم سياق القصة".

(٤) يختار المعلم موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية

ولنيل البيانات المتعلقة بالحل الثاني أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي:<sup>١٨٤</sup>

"لأن في بداية عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وجد الطلاب الصعوبة فيما يتعلق بموضوع نص القصة الذي كان عاماً وليس له علاقة بالتربية الدينية الإسلامية، فاختار المعلم موضوعاً يتعلق بالمعلومات الإسلامية مثل تاريخ الأنبياء والصحابة وعلماء الإسلام السابقين وكذلك المعاصرين".

تأكيداً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو عبد اللطيف والنتائج كما يلي:<sup>١٨٥</sup>

"نعم، بعد ما اختار المعلم موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية، مثل تاريخ النبي إبراهيم، وتاريخ الصحابة، وتاريخ علماء الإسلام يصبح من الأسهل علينا فهم نص القصة والطلاب هم أكثر حماساً للمشاركة في عملية التعليم". ومن البيانات السابقة رأى الباحث أن عدة الحلول على كافة مشكلات الطلاب في تعلم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) مفيدة للغاية وذات صلة بإنشاء عملية تعليمية جيدة وممتعة، ويعد استخدامها كالحل على جميع المشكلات

<sup>١٨٤</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كعالم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٥</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط عبد اللطيف في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٤ م.

في تعلم مهارة القراءة لأنها تقدم وتسهل على الطلاب فهم السياق والمفردات الصعبة والغريبة وأيضاً تحسن ذاكرتهم. باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) يصبح الطلاب أكثر كفاءة على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وفهم سياقها بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، فإن بهذه الوسيلة تجعل التعليم أكثر متعة وتزيد من حماس الطلاب، بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم وترتفع كفاءة القراءة لديهم بشكل كبير. لذا، فإن وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) ليست فعالة في تحسين مهارة القراءة فحسب، بل أيضاً في عقد بيئة تعليمية إبداعية وإيجابية وتفاعلية، بحيث يمكن تحقيق جميع الأهداف التعليمية.

ب. الحلول للمشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

(١) تشكيل عمل جماعي أو ثنائي

لنيل البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلة الأولى التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي: ١٨٦

"بالنسبة للطلاب ذوي الكفاءات المختلفة، يشكل المعلم العمل الجماعي أو الثنائي بترتيب الطلاب في مجموعات أو أزواج بمستويات قدرة مختلفة يمكن أن يساعدهم على دعم بعضهم البعض والتعلم من بعضهم البعض. يمكن للطلاب الأكثر قدرة على القراءة مساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية، بينما يمكن تشجيع الطلاب الذين يحتاجون إلى تحديات إضافية على العمل مع الطلاب ذوي القدرة الأعلى".

<sup>١٨٦</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.



تحقيقاً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو محمد فائز الأنصاري والنتائج كما يلي:<sup>١٨٧</sup>

"نعم، في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا يتم تشكيل الطلاب في مجموعات وتحتوي كل مجموعة على ثلاثة إلى خمسة طلاب ذوي كفاءات مختلفة حتى يتمكنوا من المناقشة والتعاون بين الطلاب الذين لديهم كفاءات جيدة والطلاب الذين لديهم كفاءات منخفضة لفهم سياق القصة بسهولة".

(٢) اختيار المواد المتعلقة بموضوعات التعليم المحددة في منهج المؤسسة

وللحصول على البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلة الثانية التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي:<sup>١٨٨</sup>

"اختار المعلم مادة القصة المتعلقة بموضوعات التعلم التي تم تحديدها في مناهج المؤسسة. يجب أن تكون المادة المختارة قادرة على دمج القيم الدينية والإسلامية التي يمكن أن تعزز مهارة القراءة لدى الطلاب مع الالتزام أيضًا بمعايير المناهج الدراسية للمؤسسة".

تأكيداً للبيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو فريد عين الرفقي والنتائج كما يلي:<sup>١٨٩</sup>

<sup>١٨٧</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط محمد فائز الأنصاري في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٨</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كعالم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٨٩</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط فريد عين الرفقي في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

"نعم، جميع المواد وموضوعات القصة التي يقدمها المعلم تتكيف مع مناهج المؤسسة التي تتعلق أكثر بتنفيذ عملية تعليم ذات قيم إسلامية وتتوافق أيضاً مع رؤية المؤسسة ورسالتها لإنشاء جيل شاب متعلم يتقن اللغة العربية كوسيلة لفهم العلوم الإسلامية".

(٣) إجراء التقييم والمراقبة أثناء عملية التعلم وخارجها

ولنيل البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلة الثالثة التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي:<sup>١٩٠</sup>

"لمساعدة المعلم في عملية التقييم ومراقبة تقدم الطلاب يقوم بالمراقبة الدوري والتقييم خارج عملية التعلم، حيث يقوم المعلم بمراقبة تقدم الطلاب بشكل دوري أثناء عملية التعليم. ويتم ذلك من خلال المناقشة والملاحظة المباشرة للتقويمات التكوينية في كل مجموعة أثناء عملية التعليم، وهناك مناقشات وتمارين فردية لكل طالب خارج وقت التعليم كل ليلة الجمعة من أجل تقييم كل فرد بشكل جيد".

وللتأكيد على البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو نورالهادي والنتائج كما يلي:<sup>١٩١</sup>

"نعم، عند إجراء التقويمات، لا يقوم المعلم بالمراقبة والتقييم أثناء عملية التعلم فحسب، ولكنه يقوم أيضاً بإجراء التقويمات والتمارين خارج وقت التعلم يعني في ليالي الجمعة".

<sup>١٩٠</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كعالم في تعليم مهارة القراءة في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

<sup>١٩١</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط نورالهادي في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

ومن عرض البيانات السابقة رأى الباحث بأن استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) كحلول للعلاج على المشكلات المختلفة التي يواجهها المعلمون في تعليم مهارة القراءة مفيدًا جدًا وذو صلة بإنشاء عملية تعليمية فعالية. أحد الحلول هو تقسيم الطلاب إلى مجموعات بناءً على كفاءاتهم، حتى يتمكن المعلمون من توفير الاهتمام الأكثر ملاءمة لاحتياجات كل مجموعة، وهذا يضمن أن يتلقى كل طالب التعلم المناسب لمستوى فهمه. بالإضافة إلى ذلك، فإن تكييف المواد مع مناهج المؤسسات الإسلامية يضمن أن محتوى التعليم مناسب ويدعم أهداف التعليم الإسلامي. وتتيح المدة التعليمية الإضافية أيضًا للطلاب الحصول على مزيد من الأوقات لفهم مهارة القراءة وممارستها، والعلاج على القيود الزمنية التي غالبًا ما تصبح عقبة.

وتعد القصة المتقاطعة (*Strip Story*) مهمة جدًا في هذه العملية لأنها توفر طريقة مثيرة للاهتمام وفعالة لتقديم المادة، وتساعد الطلاب على فهم المحتوى وسياق النص بشكل أفضل وتجعل التعلم أكثر متعة. كما أن استخدامها يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا ومشاركة في التعليم، مما يزيد من حافزهم. ومن خلال هذه الوسيلة يمكن تحقيق أهداف تعليم مهارة القراءة كاملاً. ولا يتعلم الطلاب قراءة النصوص العربية بشكل صحيح فحسب، بل يتعلمون أيضًا محتوياتها جيدًا، مما يؤدي في النهاية إلى زيادة كفاءتهم الإجمالية.

ج. الحلول للمشكلات التي صدرت من المدة التعليمية في عملية تعليم مهارة القراءة

باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد

دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

وللحصول على البيانات المتعلقة بالحلول للمشكلة التي صدرت من المدة التعليمية

في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في

المستوى المتوسط أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين والنتائج كما يلي: ١٩٢

<sup>١٩٢</sup> المقابلة الشخصية مع الأستاذ عين اليقين كعلم مهارة القراءة في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

"لمساعدة الطلاب على تحسين كفاءتهم في القراءة، يتم إجراء عملية تعليم مهارة القراءة مرتين كل أسبوع حتى تكون عملية التعلم وفهم المواد التعليمية أفضل بحيث تتطور وتحسن كفاءتهم بسرعة".

تحقيقاً وتأكيذاً على البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا وهو عبد اللطيف والنتائج كما يلي: <sup>١٩٣</sup>

"نعم، بعد عقد تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط مرتين في الأسبوع، فنكون من الفارحين لأن معظم الطلاب يحبون تلك الوسيلة التعليمية حتى تكون كفاءاتهم في مهارة القراءة تتطور جيداً".

ومن ثم تلك المعلومات والبيانات رأى الباحث إن قلة الساعات أو مدة تعليم مهارة القراءة خاصة إذا كان هناك لقاء واحد فقط في الأسبوع، يمكن أن يشكل تحدياً كبيراً في تطوير كفاءة القراءة لدى الطلاب. ومن أحد الحلول التي يمكن اتخاذها هو زيادة عدد لقاء التعليم إلى مرتين في الأسبوع. من خلال زيادة المدة التعليمية، يتمتع المعلمون بالمزيد من الفرص لتصميم أنشطة تعليمية متنوعة وممتعة باستخدام القصة المتقاطعة.

إن بزيادة المدة التعليمية إلى مرتين أي لقاءين في الأسبوع مفيد جداً في إنشاء عملية تعليمية جيدة ومبتكرة. حتى يتمتع المعلمون بمزيد من الوقت لتقديم المواد بالمزيد تفصيلاً، وتوفير المزيد من الممارسة والفهم، وتقديم تعليقات أكثر تفصيلاً للطلاب وكذلك إجراء التقويم والمراقبة جيداً. ويتيح ذلك للطلاب الحصول على المزيد من الفرص لممارسة مهارة القراءة لديهم باستخدامها.

---

<sup>١٩٣</sup> المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المستوى المتوسط عبد اللطيف في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٤ م.

## جدول المشكلات والمحاولة لحلها

الرقم	ناحية	المشكلات	الحلول
١	الطلاب	صعوبة المواد التعليمية	توفير التعليم الإضافي خارج الجدول أو الوقت المحدد
			يختار المعلم بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة
		الصعوبة في فهم سياق النص	يقدم المعلم مقدمة مختصرة من خلال شرح خلفية القصة والموضوع الرئيسي والشخصيات المشاركة
٢	المعلم	كفاءات الطلاب المختلفة	يختار المعلم موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية
			تشكيل عمل جماعي أو ثنائي من خلال تنظيم الطلاب في مجموعات أو أزواج ذات مستويات قدرة مختلفة
		تكييف المواد مع المنهج الدراسي	اختيار المواد المتعلقة بموضوعات التعليم المحددة في مناهج المؤسسة
٣	المدة التعليمية	قلة الساعات أو مدة التعليم	عملية التقويم ومراقبة تقدم الطلاب
			إجراء التقويم والمراقبة أثناء عملية التعلم وخارجها
			إضافة اللقاءات في عملية التعليم

في تنفيذ عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) تم تحديد المشاكل والحلول المختلفة. وتعتبر المؤسسة أن ترتيب المواد التعليمية هو حل عاجل وضروري للغاية. ومن المرجوة أن يؤدي ذلك إلى زيادة فعالية التعليم وتسهيل فهم الطلاب للمواد التي يتم تعليمها وأن يكون عملية تعليم مهارة القراءة بشكل شامل وفعال. وبصرف النظر عن ترتيب المواد التعليمية، هناك أيضاً العديد من الحلول الأخرى المقترحة للتغلب على المشكلات القائمة وتركز بشكل أكبر على العمل الذي يجب القيام به، وليس على الجوانب المادية مثل المواد التعليمية.

لذلك، بعد إجراء وكتابة هذا البحث قام الباحث بترتيب المواد التعليمية في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. وعند الباحث فإن تنفيذ تلك الحلول يتطلب تعاون جميع الأطراف ذات العلاقة من معلم وطلاب وإدارة مؤسسية. فإن الدعم المستمر من جميع الأطراف سيضمن إمكانية تعليم مهارة القراءة جيداً وعلى النحو الأمثل وتحقيق الأهداف المرجوة.

إن استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في تعليم مهارة القراءة لها عدة المزايا والعيوب، خاصة عند تطبيقها لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. والعديد من المزايا والعيوب بحسب الباحث منها:

#### أ. المزايا

##### (١) تحسين المهارة التحليلية

يُطلب من الطلاب فهم أجزاء من النص وتنظيمها في قصة كاملة، الأمر الذي يمكن أن يحسن كفاءة الفهم والمهارات التحليلية لديهم.

##### (٢) التفاعل والتعاون

ويتم هذا التدريس غالبًا في مجموعات، مما يشجع التفاعل والتعاون بين الطلاب. وهذا يمكن أن يحسن المهارات الاجتماعية والقدرة على العمل مع بعضهم البعض.

##### (٣) زيادة الدافعية أو التحفيزية لدى الطلاب

يمكن أن يمثل تعليم كيفية فهم القصص من خلال أجزاء من النص تحديًا ممتعًا ويحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. ويمكن أن يؤدي استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) المثيرة للاهتمام إلى زيادة دافعية الطلاب للقراءة، خاصة بالنسبة لأولئك الذين قد يكونون أقل اهتمامًا ويشعرون بالملل من النصوص الموجودة فقط في الكتب المدرسية.

##### (٤) تحسين فهم السياق

يساعد ترتيب أجزاء من النص الطلاب على فهم سياق القصة ككل، الأمر الذي يمكن أن يحسن فهمهم للتفاصيل الصغيرة الموجودة في النص. ويمكن أن تساعد القصة المتقاطعة (*Strip Story*) الطلاب على فهم سياق ومعنى الكلمات أو العبارات التي قد يكون من الصعب فهمها فقط من خلال

الدراسة المباشرة للنصوص في الكتب المدرسية. وهذا مفيد جدًا في تعلم لغة ثانية أو ثالثة، مثل اللغة العربية التي يتم تدريسها غالبًا في المعهد الإسلامي.

(٥) تنمية المهارات المختلفة

وبصرف النظر عن مهارات القراءة، يمكن لهذا النشاط أيضًا تطوير مهارات أخرى مثل التفكير النقدي، وتجميع الروايات الجديدة، وحل المشكلات.

(٦) المرونة في الاستخدام

يمكن استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) بعدة طرق، يمكن تكييفها مع مستويات مختلفة من الصعوبة ومستويات الطلاب.

## ب. العيوب

(١) استغراق المدة الأطول

يمكن أن تستغرق عملية تجميع وفهم أجزاء من النص في قصة كاملة وقتًا أطول من قراءة النصوص في الكتب مباشرةً. وهذا يمكن أن يقلل من فعالية التعلم، خاصة إذا كان وقت التعليم محدودًا.

(٢) القيود المواد التعليمية

ليست كل المواد التعليمية مناسبة لاستخدامها كمادة تعليمية لمهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في المعهد الإسلامي، لأن المواد التي تدرس فيه يجب أن تكون مرتبطة بالمواد الإسلامية وبما يتوافق مع رؤية ورسالة المؤسسة. وهذا يمكن أن يحد من نوع المحتوى والمواد التي يمكن تدريسها باستخدام هذه الوسيلة.

(٣) قلة المراقبة والتقييم المطلوب

يحتاج المعلم إلى توفير الإشراف والتقييم للتأكد من فهم الطلاب للمواد التعليمية جيدًا وعدم الأخطاء في عملية فهم النصوص وتجميعها. ويمكن أن يكون هذا مشكلة إضافية للمعلم بسبب الأنشطة المزدحمة في المعاهد لإسلامية.



الهيكل الفكري في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

أكور باميكاسن مادورا ٢٠٢٤ م

المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

القصة المتقاطعة

مهارة القراءة

إجراء تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة

المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة

حلول المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة

الطرق التعليمية

المواد التعليمية

الأهداف التعليمية

عملية التقويم

الإجراءات التعليمية

الوسيلة التعليمية

التي صدرت من الطلاب

التي صدرت من المعلم

التي صدرت من المدة التعليمية

الحلول للمشكلات التي صدرت من الطلاب

الحلول للمشكلات التي صدرت من المعلم

الحلول للمشكلات التي صدرت من المدة التعليمية

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع وجد الباحث أن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا مفيد جداً في ترقية وتحسين كفاءة القراءة لدى الطلاب لأنه مع هذه الوسيلة التعليمية تصبح عملية التعليم أكثر فعالية وممتعة للطلاب وأيضاً تعزز القراءة الإبداعية لديهم. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مناقشة نتائج عرض البيانات التالية:

**المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا**

إن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا يعتمد على الأهداف التعليمية والمواد الدراسية والطرق التعليمية والوسائل التعليمية والتقويمات.

#### ١) الأهداف التعليمية

من المعلوم أن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا يركز على ترقية وتحسين كفاءة الطلاب في قراءة اللغة العربية. وفقاً على ما قاله رشدي أحمد طعيمة بأن مهارة القراءة ليست مهارة ميكانيكية بسيطة، وليست أداة مدرسية ضيقة. وهذا هو أساس العمليات العقلية أو الذهنية. ينطوي على التفكير. يجب أن تتطور كمنظمة معقدة تتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. لذا إن القراءة

هي معرفة وفهم ونقد وتفاعل، وهي نشاط عقلي يتطلب تدخل الشخصية الإنسانية في كافة جوانبها.<sup>١٩٤</sup>

وبناء على ما قاله صلاح عبد المجيد العربي إن القراءة مهمة للأفراد، لأن القراءة هي وسيلة لربط تفكير الإنسان بتكوين شخصيته، وأيضاً كوسيلة للتعلم في الحياة المدرسية. كما أنها مهمة للمجتمع، لأنها وسيلة لدراسة التراث الثقافي وربط المجتمع بتراث أمته، فكل أمة تهتم بتراثها الثقافي بسبب التقدم في الصناعة والزراعة والتعليم ومختلف جوانب الحياة. الحياة لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال القراءة. فتعتبر القراءة في حياة الطلاب وسيلة للتعلم، وسيلة لا يمكن استبدالها بأي وسيلة أخرى، مهما تطورت الوسائل والوسائل السمعية والبصرية. وهذا المفهوم مناسب على ما شرحه أحمد سمنا عن المعايير في صياغة الأهداف الخاصة وهي الأهداف التعليمية الأساسية والأهداف التعليمية العامة وحاجة الطلاب أيضاً.<sup>١٩٥</sup>

## (٢) المواد التعليمية

بناء على أساس الأهداف التعليمية المستهدفة فتكون المواد الدراسية مقررة، حيث تستخدم كتب التاريخ النبوي وغيرها من كتب التاريخ الإسلامي ككتب أساسية في تعليم مهارة القراءة لأنها بالإضافة إلى تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب فهي أيضاً غرس وتوسيع معرفتهم بتاريخ الأنبياء والصحابة وعلماء الإسلام السابقين المعاصرين. ثم رتب المعلم المواد الدراسية إلى عدة الموضوعات وتبدأ من الموضوعات السهلة إلى الموضوعات الصعبة لدى الطلاب، وهذه وفقاً على ما شرحه سهيلة محسن كاظم الفتلاوي بأن لا بد لترتيب المادة المدروسة في الوحدات الصغيرة التسلسل حيث يبدأ مما هو سهل إلى ما هو صعب لدى الطلاب، وترتبط الوحدة السابقة للوحدة التالية.<sup>١٩٦</sup>

---

<sup>١٩٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، ١٩٨٦.

<sup>١٩٥</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان)، ١٩٨٤.

<sup>١٩٦</sup> الدكتورة سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التعليم (أردن: دار الشروق)، ٢٠١٠، ص ٢٦٦.

### ٣) الطرق التعليمية

لقد ظهرت أن الطريقة المستخدمة لتقديم المواد هي الطريقة القياسية، بحيث يقدم المعلم المادة من خلال توزيع قطع من الورق تحتوي على نص القصة ويقرأ بعض المفردات الغريبة ثم يأتي بها معاني الكلمات للطلاب، ثم يعقبه بكثرة التدريبات أو الممارسة في القراءة. وهذا المفهوم مناسب لما شرحه محمد كمال الناقة ورشدي أحمد طعمية عن الطريقة القياسية أنها تميل إلى استراتيجية الشرح في تعليم اللغة العربية وترقيتها من المهارات الأربعة. ١٩٧

وللحصول على الأهداف المرجوة، فيلزم فيه اختيار الطرق التعليمية المناسبة. فتكون طريقة تعليم مهارة القراءة المصممة لإلقاء المواد الدراسية التي تتكون من عدة الطرق التعليمية نحو الطريقة المباشرة والطريقة التحفظية وطريقة السؤال والجواب والطريقة التوظيفية وطريقة الانتقائية. ولا يمكن إنكار أن اختيار الطريقة المستخدمة يجب أن يكون مناسباً للوضع التعليمي بحيث يؤثر على نجاح العملية التعليمية في تحقيق الأهداف المرجوة. وهذا وفقاً لرأي أبي أحمد عن المعايير التي تلزم مرعتها عند اختيار الطريقة التعليمية وهي: مناسبة الطريقة بالأهداف المرجوة، ومناسبة الطريقة بالمادة الدراسية، ومناسبة الطريقة بكفاءة المعلم، ومناسبة الطريقة بأحوال الطلاب، ومناسبة الطريقة بالوسائل التعليمية. ١٩٨

### ٤) الوسيلة التعليمية

ولأجل تحقيق الأهداف المرجوة لتعليم مهارة القراءة، فيلزم فيه استخدام الوسيلة التعليمية. وكانت الوسيلة المستخدمة في هذه عملية التعليم مناسبة للأهداف التعليمية والمواد الدراسية، حيث يستخدم المعلم في إلقاء المادة وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story). وهي وسيلة يعتمد استخدامها على افتراض أن الهدف الرئيسي هو حدوث نشاط تواصلية فعلي بين المعلم والطلاب وكذلك بين الطلاب والطلاب الآخرين في

١٩٧ السيد، محمود أحمد، "تطور طرائق تعليم اللغات الحية"، ١٩٨٦.

١٩٨ محمد علي الحولي، أساليب تعليم اللغة العربية (الرياض الطبعة الثالثة)، ١٩٨٩.

الفصل، حتى يتمكن الطلاب بسهولة من العثور على أفكار بلغة أجنبية وفهمها دون صعوبة في المادة التعليمية، ويمكن استخدامها لتشجيع اهتمام الطلاب وإثراء مهاراتهم اللغوية خاصة في مهارة القراءة. كما قد قال محمد يونس في كتابه "التربية والتعليم" (١٩٣١: ٢-٣) أن الوسائل التعليمية لها أكبر تأثيراً في الحواس والتأكد من الفهم.<sup>١٩٩</sup> ومن علامات التعليم بالقصة المتقاطعة (*Strip Story*) استخدامها مبادئ التعلم الفعالة. وظهرت أحوال العملية التعليمية في تعليم مهارة القراءة مناسبة وموافقة على نظرية التعليم وهي أنه يكون التعليم بمبدأ التعلم الفعال يتيح الطلاب فرصة للحصول العلوم والمعارف من الأنشطة المنفذة من قبل الطلاب فردية، وأيضاً أن التعليم بهذه الوسيلة تشجع الطلاب لأن يطرح الأسئلة إذا وجدوا الصعوبات من المفردات الغربية.<sup>٢٠٠</sup>

## (٥) التقييمات

تقوم عملية التقييم بدور لقياس نجاح تعلم الطلاب، فيستخدم التقييم التكويني والتقييم الختامي كي ينال المعلم على تغذية راجعة فورية ومنهجية وغالبية. كما قد رأى عمر همالك أن المعلم الدور الهام للتقييم التكويني والختامي في عملية التعليم والتعلم بالإضافة إلى إجراءات التقييم التي يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي.<sup>٢٠١</sup> ولتحديد اتقان واستيعاب الطلاب بعدما قد شاركوا العملية التعليمية. يعتمد كل من هذين التقييمين على معايير معينة، لأنه يستخدم التقييم المرجعي. وهذا مناسب ووفقاً للنظرية عن أداء التعليم باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*)، فإن النتائج التعليمية يتم تقويمها على مراحل وبشكل مستمر، والتقييم معتمد على المعايير فيتم تنفيذه هنا باستخدام التقييم التكويني والختامي.<sup>٢٠٢</sup>

---

<sup>١٩٩</sup> Samad Umarella, "Urgensi media dalam proses pembelajaran," *Jurnal Al-iltizam* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٣٤-٤١.

<sup>٢٠٠</sup> مذکور وعلي أحمد، "تعليم فنون اللغة العربية"، ١٩٨٤.

<sup>٢٠١</sup> Oemar Hamalik, "Proses belajar mengajar," ٢٠٠٦.

<sup>٢٠٢</sup> Hamdayama, *Metodologi pengajaran*.

يتم إجراء التقويم التكويني في أنشطة تعليم مهارة القراءة مستمرا من بداية عملية التعليم وأثناءها ثم نهايتها باستخدام الاختبار الشفهي والكتابي. وأما التقويم الختامي يعتمد على المعايير التي قد تم تحديدها من قبل المسؤولية لتحديد مدى نجاح الطالب وفشله في عملية التعليم. وكان تنفيذ التقويم الختامي باختبار نهاية الأنشطة في تعليم مهارة القراءة، ويتم شكله باستخدام الاختبار الشفوي وهو القراءة بسرعة ودقة وشرح ما يمكن فهمه من القصة التي يقرأها. ويرى الباحث أن التقويم بهذا النظام يجري بصورة جيدة وفعالة لتحديد كفاءة الطلاب على تحسين كفاءة مهارة القراءة للطلاب وفهمه على القراءة العربية.

ولقد ظهرت أن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية تتكون من ثلاثة أنشطة: (١) المقدمة أو الافتتاح، (٢) محتوى التعليم أو توفير المواد التعليمية، (٣) الاختتام، وهي الإجراءات الأكثر استخدامًا في عالم التعليم وخاصة التربية الإسلامية.<sup>٢٠٣</sup>

**المبحث الثاني: المشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا**

من المعلومات أو البيانات التي حصل عليها الباحث في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا تجري جيد ومناسبا مع الأهداف المرجوة، فطبعاً عند ما جارت عمليتها في أي مكان كان هناك بعض المشكلات، ولكل المشكلات فيها الحلول لحلها ولوصول على نجاح عملية التعلم خاصة في مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة. كما قد قال أمير الدين، فإن المشكلات هي وحدات وأنماط تظهر الفروق البنيوية بين لغة وأخرى، وتعتبر المشكلات في تعلم اللغة العربية من العوامل

<sup>٢٠٣</sup> Devi Syukri Azhari dan Mustapa Mustapa, "Konsep Pendidikan Islam Menurut Imam Al-Ghazali," *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)* ٤, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٧١-٢٧٨.

التي يمكن أن تعيق وتبطئ عملية التعليم في مجال الدراسات العربية. وتنشأ هذه المشكلات من داخل اللغة العربية نفسها (اللغويات) وغير اللغوية أو بين المعلم والطلاب أنفسهم.<sup>٢٠٤</sup>

من عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا يشعر الطلاب بالسعادة وبحماس شديد عند المشاركة في عملية التعليم وأيضا يعتادون على القراءة الإبداعية ويمارسونه في اللغة العربية. كما قال عبد المنعم إن القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) تشجع على تنمية مهارة القراءة الإبداعية. يتفاعل القراء بشكل نشط مع النص، باستخدام مهارة الخيال والتفكير النقدي لتفسير المعلومات وتقييمها. وهذا يساعد على تطوير القدرة على التفكير خارج الصندوق وتوليد أفكار جديدة، وإيجاد حلول مبتكرة من النص المقروء. بالإضافة إلى ذلك، تعمل القراءة الإبداعية أيضاً على زيادة الثقة بالنفس من خلال السماح للقراء بإضافة أفكار وآراء شخصية بناءً على النص.<sup>٢٠٥</sup>

من بين نتائج المقابلات والملاحظات في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، أن المشكلات في العملية تأتي من ثلاثة مصادر، الأولى المشكلات من الطلاب وهي: صعوبة المواد التعليمية والصعوبة في فهم سياق النص. الثانية المشكلات من المعلم وهي: كفاءات الطلاب المختلفة، وتكييف المواد مع المنهج الدراسي للمؤسسة، وعملية التقويم ومراقبة تقدم الطلاب. والثالثة المشكلات من المدة التعليمية وهي: قلة الساعات أو مدة التعلم. بحسب ما قال فخر الرازي: "سنجد في عملية تعلم اللغة العربية عدداً من المشاكل التي تعيق الوصول إلى عملية التعلم ونجاحها لأن هذه عدة عوامل تؤثر وتسبب نجاح عملية التعليم."<sup>٢٠٦</sup>

<sup>٢٠٤</sup> Noor Amirudin, "Problematika pembelajaran bahasa Arab," *Tamaddun*, ٢٠١٧, ١-١٢.

<sup>٢٠٥</sup> <https://www.sayidaty.net/node/١٣٧٥٨٥٦> بلس/ثقافة-وفنون/مهارات-القراءة-الإبداعية/١٤ Mei ٢٠٢٤

<sup>٢٠٦</sup> Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran bahasa arab: Problematika dan solusinya," ٢٠١٤.

المبحث الثالث: الحلول للمشكلات في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة  
(*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية  
أكور باميكاسن مادورا

#### أ. الحلول للمشكلات لدى الطلاب ما يلي:

من الحلول المستخدمة لعلاج المشكلات لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والتغلب عليها ما يلي:

- (١) توفير التعليم الإضافي خارج الجدول أو الوقت المحدد مع تدريب خاص على مهارة القراءة مع التنغيم الجيد والحجج الصحيحة وفهم بنية الجملة من خلال تمارين المفردات الصعبة والغريبة. ويتم عملية التعليم الإضافي باستخدام تقنيات المناقشة والقراءة معًا وممارسة القراءة المتكررة مما يساعد الطلاب على تحسين كفاءة مهارة القراءة لديهم. كما قال محمد بن علي: أن لمساعدة الطلاب على معالجة الصعوبات في قراءة النصوص المكتوبة، يمكن للمدرسين توفير تدريب خاص على القراءة بالتنغيم الصحيح وفهم بنية الجملة وحل الكلمات الصعبة، باستخدام تقنيات مثل القراءة البديلة والقراءة المشتركة وممارسة القراءة المتكررة يمكن أن يساعد الطلاب أيضًا على تحسين مهارات القراءة لديهم.<sup>٢٠٧</sup>
- (٢) اختيار المعلم بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة من القصة والتي ستعطي للطلاب عند تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط، ويتم إعطاء هذه المفردات للطلاب قبل القيام بعملية التعلم من خلال قراءتها مرارا وتكرارا وترجمتها معًا. وذلك وقفا برأي محمد رشيد أن لمساعدة الطلاب على تدريب وتوسيع مفرداتهم، يمكن للمعلمين اختيار المفردات التي تعتبر غريبة من نص المادة التعليمية أو من خلال

---

<sup>٢٠٧</sup> محمد بن علي الجهني، "القراءة والاستيعاب"، (دار الوطن للنشر والتوزيع)، ٢٠١٦.



القراءة والترجمة معًا قبل البدء في أنشطة التعلم وذلك لمساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة النص وفهم معناه.<sup>٢٠٨</sup>

(٣) يقدم المعلم مقدمة مختصرة من خلال شرح خلفية القصة، والموضوع الرئيسي، والشخصيات المشاركة، حتى يسهل على الطلاب في فهم سياق القصة. كما رأى محمد عبد الغفور أنه قال "يمكن للمعلمين تقديم أنشطة ما قبل القراءة لإثارة اهتمام الطلاب وإعدادهم لقراءة النص من خلال توفير بعض المعلومات المتعلقة بالمواد التعليمية.<sup>٢٠٩</sup>

(٤) اختار المعلم موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية، مثل تاريخ النبي إبراهيم، وتاريخ الصحابة، وتاريخ علماء الإسلام يصبح من الأسهل على الطلاب فهم نص القصة ولهم أكثر حماسا للمشاركة في عملية التعليم. كما قال حسن علي أن لا بد في اختيار عناوين القصص المناسبة والمثيرة للاهتمام لظروف وبيئة الطلاب، واستخدام اللغة المناسبة لمستوى قدرتهم على القراءة.<sup>٢١٠</sup>

#### ب. الحلول للمشكلات لدى المعلم ما يلي:

ومن الحلول المستخدمة لعلاج المشكلات لدى المعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والتغلب عليها ما يلي:

(١) تشكيل عمل جماعي أو ثنائي من خلال تنظيم الطلاب في مجموعات أو أزواج ذات مستويات قدرة مختلفة والتي يمكن أن تساعدهم على دعم بعضهم البعض والتعلم من بعضهم البعض، يمكن للطلاب الذين لديهم قدرة أفضل على القراءة مساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية، بينما يمكن تشجيع الطلاب الذين يحتاجون إلى تحدي إضافي على العمل مع الطلاب

---

٢٠٨ محمد رشيد الشريف، "المعجم الوسيط"، (دار العلم للملايين)، ٢٠١٤.

٢٠٩ محمد عبد الغفور العريان، "استراتيجيات تعليمية فعّالة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها"، (دار الغرب الإسلامي)، ٢٠١٥.

٢١٠ حسن علي الحويطي، "التقنيات الحديثة في تدريس اللغة العربية"، (مكتبة العبيكان)، ٢٠١٢.

ذوي القدرة الأعلى. ومناسبا برأي عبد الله بن محمد إن ترتيب الطلاب في مجموعات أو أزواج بمستويات قدرة مختلفة يمكن أن يساعدهم على مساعدة بعضهم البعض.<sup>٢١١</sup>

(٢) اختيار المواد المتعلقة بموضوعات التعليم المحددة في مناهج المؤسسة. يجب أن تكون المواد المختارة قادرة على دمج القيم الدينية والإسلامية التي يمكن أن تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب مع الالتزام بمعايير المناهج الدراسية للمؤسسة. كما قال عبد الغفار أن يحتاج المعلمون إلى اختيار المواد التي تتوافق مع موضوعات التعلم المنصوص عليها في المنهج الدراسي.<sup>٢١٢</sup>

(٣) إجراء المراقبة الدوري والتقييم خارج عملية التعليم، حيث يقوم المعلم بمراقبة تقدم الطلاب بشكل دوري أثناء عملية التعليم من خلال المناقشة والملاحظة المباشرة للتقويمات التكوينية في كل مجموعة أثناء عملية التعليم، ومن خلال مناقشات وتمارين فردية لكل طالب خارج وقت التعليم كل ليلة الجمعة من أجل تقويم كل فرد بشكل جيد. وقفا بما قد قال عبد الله الخطيب "لكي تسير عملية التعلم بشكل جيد، يحتاج المعلمون إلى إجراء التقييم والمراقبة أثناء عملية التعلم وخارجها".<sup>٢١٣</sup>

### ج. الحلول للمشكلات في المدة التعليمية ما يلي:

وأما الحلول المستخدمة لعلاج المشكلات في المدة التعليمية لتعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا والتغلب عليها ما يلي:

إضافة اللقاءات في عملية تعليم مهارة القراءة والتي تتم مرتين في الأسبوع حتى تكون عملية التعلم وفهم المادة التعليمية أفضل حتى تتطور الكفاءة وتزداد بسرعة. كنا قد قال عبد الرحمن القحطاني "توفير وقت إضافي للدراسة خارج ساعات الدراسة

<sup>٢١١</sup> عبد الله بن محمد الأبيض، "مهارات التدريس الفعالة"، (دار الأندلس للطباعة والنشر)، ٢٠١٤.

<sup>٢١٢</sup> محمد عبد الغفار المجاهد، "مدخل إلى تطوير المناهج وتصميم الدروس"، (مكتبة العلم للجميع)، ٢٠١٨.

<sup>٢١٣</sup> محمد بن عبد الله الخطيب، "تقويم الأداء التعليمي"، (دار الفكر للنشر والتوزيع)، ٢٠١٢.

العادية، مثل الدروس الخصوصية أو مجموعات القراءة، حيث يمكن للطلاب تعميق مهارات القراءة لديهم".<sup>٢١٤</sup>

---

<sup>٢١٤</sup> عبد الرحمن بن محمد القحطاني، "إدارة الوقت: أساليب واستراتيجيات"، (دار المعرفة)، ٢٠١٨.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الاستنتاج

إن تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) تركز على زيادة وتحسين كفاءات الطلاب في قراءة اللغة العربية بشكل جيد ووفقاً لقواعدها، وأن يتمكن الطلاب من قراءة النصوص والكتب العربية بشكل جيد وصحيح حتى يتمكنوا من فهم معاني القرآن والحديث والكتب وغيرها من المصادر الإسلامية باللغة العربية. وتمت صياغة تنفيذ تعليم مهارة القراءة في الأنشطة التعليمية، ويتجلى ذلك بالنظر إلى:

١. عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) تشمل على الأهداف التعليمية التي تمت صياغتها بوضوح على تركيز إحدى المهارات اللغوية وهي تزويد وتحسين كفاءة الطلاب لمهارة القراءة، والمواد الدراسية التي تم تصميمها باستخدام الكتب التاريخية عن الأنبياء والصحابة وعلماء الإسلام يكون مناسباً بما يتوافق مع تسلسل موضوعات الدرس وأيضاً تنفيذاً لرؤية المؤسسة ورسالتها، وعملية التقويم. ويتجلى نجاح تنفيذ التعليم بالنظر إلى: الوسيلة التعليمية، الطرق التعليمية، الإجراءات التعليمية. وكان تنفيذ التقويم حيث يتجلى ذلك بالنظر إلى: أ. التقويم التكويني، قد تم تنفيذه وفقاً لتخطيطه والأسئلة الممتحنة مناسبة بالمواد التعليمية ومنهج المؤسسة الإسلامية، وإجراءه مستمراً، وتقديم التغذية الراجعة حول النتائج التعليمية. ب. التقويم الختامي، وتم إجراء الاختبارات المناسبة وفقاً لخطة التعلم السنوية والجدول الزمني.

٢. المشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أکور باميكاسن مادورا تتكون من ثلاثة مصادر: أولاً من الطلاب، ثانياً من المعلم، ثالثاً من المدة التعليمية. وهي: صعوبة المواد التعليمية، الصعوبة في فهم سياق النص،

كفاءات الطلاب المختلفة، تكييف المواد مع المنهج الدراسي للمؤسسة، عملية التقييم ومراقبة تقدم الطلاب، وقلة الساعات أو المدة التعليمية.

٣. الحلول للمشكلات في عملية تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا هي: توفير التعليم الإضافي خارج الجدول الدراسي، واختيار بعض المفردات التي تعتبر صعبة وغريبة، وتوفير مقدمة مختصرة من خلال شرح خلفية القصة والموضوع الرئيسي والشخصيات المشاركة، واختيار موضوعات تتعلق بالمعلومات الإسلامية، وتشكيل عمل جماعي أو ثنائي من خلال تنظيم الطلاب في مجموعات أو أزواج ذات مستويات قدرة مختلفة، واختيار المواد المتعلقة بموضوعات التعليم المحددة في مناهج المؤسسة، وإجراء التقييم والمراقبة أثناء عملية التعلم وخارجها، وإضافة اللقاءات في العملية التعليمية.

بناءً على المشكلات والحلول المختلفة في تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، طلبت المؤسسة من الباحث ترتيب المواد التعليمية. وهذا يعتبر حل عاجل وضروري للغاية. عدا عن ذلك، هناك عدة حلول أخرى تأخذ الشكل العملي، وليس المادي.

## ب. الاقتراحات

اعتماداً على تحليل البيانات السابقة تقدم الباحث الاقتراحات كما يلي:

### ١. للمعلم

(١) ينبغي على المعلم أن يختار المواد التعليمية التي تحتوي على القيم الأخلاقية التي تتوافق مع الأخلاق الإسلامية. يمكن لهذه المادة أن تساعد الطلاب ليس فقط على تحسين مهارات القراءة لديهم، بل أيضاً على تعميق فهمهم للقيم الدينية الإسلامية

(٢) ينبغي عليه أن يطور الطريقة التعليمية المستخدمة لإلقاء المادة بحيث لم يكن التعليم مملاً

٣) ينبغي عليه أن يوفر التحفيز والتوجيه للطلاب، وخاصة لأولئك الذين يجدون صعوبة في متابعة عملية التعليم.

٢. للطالب

- ١) أن يزيد الدافع والرغبة والاهتمام بالتعليم
- ٢) أن يكون نشيطاً داخل الفصل الدراسي أو خارجه
- ٣) أن يتعود على التدرب لقراءة الكتب باستخدام القاموس العربي لإضافة مفردات جديدة.

## قائمة المصادر والمراجع

### باللغة العربية

- أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣.
- أرشاد، رباني. أثر تعليم قواعد النحو على ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع التخصص في المدرسة العصرية المتوسطة الإسلامية بوربالتنجا، ٢٠٢٣.
- أزكى، نادية. تعليم مهارة القراءة بوسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠.
- إبراهيم الخطيب، محمد. طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٣.
- إسلامية، عملية. استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج، ٢٠١٨.
- الأبيض، عبد الله بن محمد. مهارات التدريس الفعّالة. دار الأندلس للطباعة والنشر، ٢٠١٤.
- الجلال، دار. تعليم مهارة القراءة باستخدام نموذج جيڪسو على أساس لعبة الأحجية بمدرسة دار السلام الحافظ الثانوية جامبي، ٢٠٢٣.
- الجهني، محمد بن علي. القراءة والاستيعاب. دار الوطن للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.
- الحولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض الطبعة الثالثة، ١٩٨٩.
- الحويطي، حسن علي. التقنيات الحديثة في تدريس اللغة العربية. مكتبة العبيكان، ٢٠١٢.
- الخطيب، محمد بن عبد الله. تقويم الأداء التعليمي. دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- السيد، محمود أحمد. تطور طرائق تدريس اللغات الحية، ١٩٨٦.
- الشريف، محمد رشيد. المعجم الوسيط. دار العلم للملايين، ٢٠١٤.
- الريان، محمد عبد الغفور. استراتيجيات تعليمية فعّالة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. دار الغرب الإسلامي، ٢٠١٥.

القحطاني، عبد الرحمن بن محمد. إدارة الوقت: أساليب واستراتيجيات. دار المعرفة، ٢٠١٨.

المجاهد، محمد عبد الغفار. مدخل إلى تطوير المناهج وتصميم الدروس. مكتبة العلم للجميع، ٢٠١٨.

المجيد العربي، صلاح عبد. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤.

الحولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض الطبعة الثالثة، ١٩٨٩. الشراي، ريهام مصطفى عبد المحسن عبد اللطيف أحمد وريهام مصطفى عبد المحسن عبد اللطيف أحمد. أثر إستراتيجية الإدراك في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طالبات المرحلة الثانوية، مجلة القراءة والمعرفة، ٢٠٢٣.

الضامن ومنذر عبد الحميد. اساسيات البحث العلمي، ٢٠٠٦. المجيد العربي، صلاح عبد. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (لبنان: مكتبة لبنان)، ١٩٨٤.

المسرورة، فائقة. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء واستيعاب المفردات: بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية، ٢٠١٩. النعيم، عين. ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩، ٢٠١٩. الهداية، نور. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب صف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، ٢٠١٩. بحر الدين، أوريل. "مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء". مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١.

جميلة بن قوة ومحمد قماري. الجمع بين المنهج الكمي والكمي في تطبيق أداة الجينوغرام الأسري: (نموذج عن دراسة حالة) *Journal of Psychological & Sciences Educational*، ٢٠١٨.



- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ١٩٩٢.
- حسنة، أسوة. تدريس المفردات بوسيلة القصة المتقاطعة، لساننا: مجلة العلمية المجلد الثاني العدد الأول، ٢٠١٩.
- حسين الدليمي، طه علي. الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية (عمان: دار الشروق)، ٢٠٠٣.
- رحموتي، باثق ليلي. تعليم مهارة القراءة باستخدام المدخل العلمي في مدرسة فجر الهداية المتوسطة باتوجاي لومبوك الوسطى، ٢٠٢٣.
- ستي ميمونة، ناندا. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الغزالي المتوسطة فاسيريان بو دوران أروسبايا بنكلان، ٢٠٢٠.
- صاحب صاحب. تعليم القراءة بمنظور عبد العليم إبراهيم في كتاب الموجه الفتي، Al، Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab، ٢٠١٩.
- صيني، سعيد إسماعيل. قواعد أساسية في البحث العلمي. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤.
- طعيمة، رشدي أحمد. المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.
- عامر، فخر الدين. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ٢٠٠٠.
- عبد الرحمن، أحمد عثمان. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، ١٩٩٥.
- عطية، محسن علي. مهارات الاتصال اللغوي تعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع: عمان، الأردن، ٢٠٠٨.
- عفيف، محمد. استخدام إستراتيجية Make a Match لترقية مهارة القراءة في المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة سينجاساري ملائج، ٢٠٢٠.
- فريماستيا، أواندا أيو. إدارة تعليم مهارة الكلام على أساس التعليم الشامل المتكامل لتكوين البيئة اللغوية في معهد التوحيد الإسلامي ماجلانج، ٢٠٢٣.

- فطريا نينكسية، إنتان. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا، ٢٠١٦.
- كامل الناقة، محمود. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠.
- محفوظ، ابتسام. المهارة اللغوية، الرياض: دار التدمورية، ٢٠١٧.
- مخلص، نور خازم. تعليم مهارة القراءة باستراتيجية سوروجان في ضوء بشري عبد الكريم بمعهد الخيرات الإسلامي بكارنج سوكو مالانج، ٢٠٢٣.
- مذكور وعلي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية، ١٩٨٤.
- مفتوح، محمد عطاء الله. تعليم مهارة القراءة عبر الواتس أب في جائحة الوباء بالمدرسة المتوسطة الإسلامية غواك مودا لامونجان، ٢٠٢٠.
- ناصر عبد الله الغالي، عبد المنعم حسن الملك. اسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٢٠٠٦.
- رشدي أحمد طعيمة، محمود كامل الناقة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣.
- محمود كامل الناقة، فتحي علي يونس. أساسيات تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٧.
- مفيد نجيب حواشن، سامي عريفج وخالد حسين مصلح. في منحج البحث العلمي وأساليبه، عمان: دار المجلدوي، ١٩٩٨.

- Ahmad, Rusmilawati. "TA'TĪR QIRĀ'AH AL-MURABBA'Ī FĪ TA'LĪM AL-QIRĀ'AH." *Jurnal Al-Maqayis* ٧, no. ١ (٢٠٢١): ١-١٨.
- Ainin, Mohammad. "Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Malang: CV." *Bintang Sejahtera*, ٢٠١٦.
- Al-Azawei, Ahmed Habeeb Said. "Modelling e-learning adoption: The influence of learning style and universal learning theories," ٢٠١٧.
- Al-Batal, Mahmoud. "The teaching of Arabic as a foreign language." *Provo, UT: Brigham Young University*, ١٩٩٥.
- Al-Fraihat, Dimah, Mike Joy, dan Jane Sinclair. "Evaluating E-learning systems success: An empirical study." *Computers in human behavior* ١٠٢ (٢٠٢٠): ٦٧-٨٦.
- AlJaafreh A, Hamed M. *Utilizing Mobile Learning in Educational Environments: A Review. Procedia Computer Science*. Vol. ٧٣, ٢٠١٥.
- Al-Seghayer, Khalid. "Salient Key Features of Actual English Instructional Practices in Saudi Arabia." *English Language Teaching* ٨, no. ٦ (٢٠١٥): ٨٩-٩٩.
- Amirudin, Noor. "Problematika pembelajaran bahasa Arab." *Tamaddun*, ٢٠١٧, ١-١٢.
- Arikunto, Suharsimi. "٢٠١٠ Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik." *Jakarta: Rhineka Cipta*, ٢٠٠٦.
- Arsyad, Azhar. "Bahasa Arab dan Beberapa Metode Pengajarannya, Yogyakarta: pustaka Pelajar, ٢٠٠٣. ٢٠٠٣ ed." *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, tt, t.t.
- Arsyad, Azhar, dan Nurcholish Majid. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: beberapa pokok pikiran*. Pustaka Pelajar, ٢٠١٠.
- Asmani, Jamal Ma'mur. *Tips Efektif Cooperative Learning: Pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Tidak Membosankan*. Diva Press, ٢٠١٦.
- Azhar, Arsyad. "Media Pembelajaran (Depok: PT Rajagrafindo Persada)," ٢٠١٤.
- Azhari, Devi Syukri, dan Mustapa Mustapa. "Konsep Pendidikan Islam Menurut Imam Al-Ghazali." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)* ٤, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٧١-٢٧٨.
- Bangsawan, Irwan P Ratu. *Mengembangkan Minat Baca*. PT Pustaka Adhikara Mediatama, ٢٠٢٣.
- Bisri, Mustofa, dan M Abdul Hamid. "Metode dan strategi pembelajaran Bahasa Arab." *Jakarta: Amzah*, ٢٠١٢.
- Bitz M. *The Comic Book Project: Forging alternative pathways to literacy. Journal of Adolescent & Adult Literacy*. ٤٨ (٢) vol., ٢٠٠٤.
- Branch, Robert Maribe. *Instructional design: The ADDIE approach*. Vol. ٧٢٢. Springer, ٢٠٠٩.
- Budiyono, Budiyono. "Inovasi pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran di era revolusi ٤.٠." *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* ٦, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٠٠-٣٠٩.
- Burgstahler, Sheryl E, dan Rebecca C Cory. *Universal design in higher education: From principles to practice*. Harvard Education Press, ٢٠١٠.

- Chen, Chih-Ming, dan Chung-Hsin Wu. "Effects of different video lecture types on sustained attention, emotion, cognitive load, and learning performance." *Computers & Education* 80 (2015): 108–21.
- Cholid, Cholid. "Model NURS sebagai Alternatif Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab." *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora* 1, no. 1 (2022): 26–39.
- Cipta, Rineka. "Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta." *Jurnal Gerbang* 8, no. 1 (1999).
- Clark, Ruth C, dan Richard E Mayer. *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. John Wiley & sons, 2023.
- Dahl V, Goodrum D. *Comics as support for learning in schools*. In *Oxford Research Encyclopedia of Communication*, 2016.
- Dalman, H. "Keterampilan membaca." *Jakarta: Raja Grafindo Persada*, 2013.
- Dick, Walter, Lou Carey, dan James O Carey. "The systematic design of instruction," 1996.
- Dr, P. "Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D." *CV. Alfabeta, Bandung* 20 (2008).
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran bahasa arab: Problematika dan solusinya", 2014.
- Fetherston T. *Comic books in the classroom: A qualitative study of the effects of a comic book on the reading comprehension of junior high students*. *Dissertation Abstracts International*. Vol. 64 (2), 2003.
- Firmadani, Fifit. "Media pembelajaran berbasis teknologi sebagai inovasi pembelajaran era revolusi industri 4.0." *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional* 2, no. 1 (2020): 93–97.
- Gavigan K. *Graphic Novels, Comics, and the Discourse of Professional Learning for Educators*. Springer, 2017.
- Hakim, Taufiqul. "Tawaran Revolusi Sistem Pendidikan Nasional." *Jepara: PP. Darul Falah*, 2004.
- Hamalik, Oemar. "Proses belajar mengajar," 2006.
- Hamdayama, Jumanta. *Metodologi pengajaran*. Bumi Aksara, 2022.
- Hermawan, Acep, dan Chaedar Alwasilah. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Kearsley, Greg, dan Ben Shneiderman. "Engagement theory: A framework for technology-based teaching and learning." *Educational technology* 38, no. 6 (1998): 20–23.
- Khasanah, Latifatul. *Generasi Emas Anak Usia Dini: Belajar Pembelajaran Karakter dari Belgia*. Pustaka Peradaban, 2023.
- Kim M, Shin D. *The effects of comic strips on physics problem-solving ability and reading motivation in learning physics*. *International Journal of Science and Mathematics Education*. Vol. 10 (1), 2017.
- Mayer, Richard E, dan Celeste Pilegard. "Principles for managing essential processing in multimedia learning: Segmenting, pretraining, and modality principles." *The Cambridge handbook of multimedia learning*, 2005, 169–82.
- Miftah Y. M. *The Use of Comic Strips to Improve the Students' Vocabulary Mastery at the Eighth Grade of SMPN 1 Tanjungsari*. *Journal of English Education, Literature, and Culture*. 1 (2) vol., 2018.

- Moleong, Lexy J. "Metode penelitian kualitatif," ٢٠٠٧.
- Muhadjir, Noeng. "Metodologi penelitian kualitatif," ١٩٩٦.
- Muassomah, Muassomah, dan Ma'rifatul Munjiah. "Learning qawaid through language game Adlif Kalimatan for students of Arabic language and literature at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Alsinatuna: Journal of Arabic Linguistics and Education* ٥, no. ١ (٢٠١٩): ٥٨-٧١.
- Musthafa, Fera Andriani Djakfar, dan Nanda Siti Maymunah. "Efektivitas Penggunaan Media Strip Story dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. ٧ (٢٠٢١): ٦١٥-٢٧.
- Mutholib, Abdul, dan Siti Muflichah. "The use of android-based dictionary game for Arabic vocabulary learning in elementary school," ٢٠٢٠.
- Nielsen, Jakob. *Usability engineering*. Morgan Kaufmann, ١٩٩٤.
- Nisa, Fitri Aulia. "The Effect of Using Strip Story toward Motivation in Speaking English of the Second Grade Students at Junior High School ٢٠ Pekanbaru," ٢٠١٤.
- Nufus, Hayati. "Pembelajaran Insya (Kitabah) dengan Media Strip Story." *Horizon Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٩).
- Nugrawiyati, Jepri, dan Yusti Dwi Nurwendah. "تكنولوجيا وإنتاج الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية وحلول المشكلات فيه." *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* ١, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٤-٥٠.
- Nuha, Ulin. "Metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab," ٢٠١٢.
- Oda, Ala Hussein, dan Salam Abbas Mahmoud. "Investigating Challenges and Opportunities for Developing Pragmatic Competence of EFL learners in Iraq." *Journal of Basra researches for Human Sciences* ٤١, no. ١ (٢٠١٦).
- Piskurich, George M. *Rapid instructional design: Learning ID fast and right*. John Wiley & Sons, ٢٠١٥.
- Sadeghi K, Ziyaeemehr A. *Using comic strips to improve Iranian EFL learners' reading comprehension. Journal of Applied Linguistics and Language Research*. ٣ (٥) vol., ٢٠١٦.
- Solehuddin, Solehuddin, dan Muhammad Arif Setiabudi. "Alāqah al-Khalfiyyat at-Ta'limiyyah al-Lugah al-'Arabiyyah 'alā Mahārah al-Qirā'ah." *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* ٣, no. ١ (٢٠٢١): ٣٣-٤٠.
- Sugiyono, Sudarwan. "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D." *Alfabeta, Bandung*, ٢٠١٨.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. "Metode penelitian pendidikan," ٢٠٠٦.
- Umarella, Samad. "Urgensi media dalam proses pembelajaran." *Jurnal Al-iltizam* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٣٤-٤١.
- Warschauer, Mark, dan Carla Meskill. "Technology and second language teaching." Dalam *Handbook of undergraduate second language education*, ٣٠٣-١٨. Routledge, ٢٠١٣.
- Wenzel T. *The Comic Book Curriculum: An Exploration of Comic Books in the Classroom. SANE journal: Sequential Art Narrative in Education*. Vol. ١, ٢٠١٥.

# الملاحق



## صورة معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا



## لمحة موجزة عن تأسيس معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

الاسم	: معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية
العنوان	
- الضيعة	: سنيان
- القرية	: أكور
- الناحية	: بالنجائن
- المحافظة	: باميكاسن
- رقم الهاتف	: ٠٨٢٣٣٣٦٥٨١١٨
- رمز بريدي	: ٦٩٣٦١
- عام التأسيس	: ١٩٩٦٧ م
- اسم المؤسسة	: مؤسسة التربية الإسلامية دار اللغة والدراسات الإسلامية





# معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

## PP. DARUL LUGHAH WADDIRASATIL ISLAMIYAH

### Seninan Akkor Palengaan Pamekasan



# PENERIMAAN SANTRI BARU

TAHUN AJARAN 2024/2025

### VISI

Melahirkan Generasi Bertaqwa, Beriman, Berakhlakul Karimah Serta Plawai Dalam Bahasa Arab Sebagai Kunci Dalam Memahami Kajian Ilmu Keislaman Untuk Menjawab Problematika Kehidupan.

### FORMAL

- PAUD
- SMP
- SMA

### PROGRAM PONDOK

#### A. BAHASA

- Pembelajaran lima kecakapan bahasa (istima', Kalam, qiroah, kitabah, terjemah).
- Pembelajaran qawaid dasar ( nahwu, shorf, imla').
- Akselerasi baca kitab kuning cepat.
- Diskusi bahasa arab.
- Pembiasaan dalam berbahasa arab.
- Pembelajaran Balaghah.

#### B. NON BAHASA

- Pembelajaran fiqh.
- Pembelajaran tauhid.
- Pembelajaran tajwid.
- Pembelajaran Tarikh.
- Pembelajaran akhlak

### MISI

- 1.Menerapkan faham Ahlussunnah Waljama'ah dalam setiap sendi kehidupan pesantren tanpa menghilangkan sisi positif dari perubahan zaman.
- 2.Menyelenggarakan pendidikan dan pelatihan bahasa Arab berkualitas baik yang berasaskan karakter dan kompetensi.
- 3.Menyelenggarakan kajian keislaman dalam rangka menguatkan fondasi dasar untuk menjalankan ajaran agama islam.
- 4.Menyelenggarakan pelatihan guru bahasa Arab untuk mencetak para tenaga pengajar bahasa Arab profesional.
- 5.Mewadahi para pecinta bahasa Arab
- 6.Mempromosikan, menyebarkan dan membumikan bahasa Arab sebagai bagian dari jati diri orang muslim yang berperadaban maju.

### NON FORMAL

- I'DAD
- IBTIDA'
- MUTAWASSIT
- MUTAQODDIM

### PENDAFTARAN

Pendaftaran dilaksanakan di kantor utama PP. Darul Lughah Waddirasatil Islamiyah Seninan Akkor Palengaan Pamekasan dan dibuka mulai tanggal 26 Februari 2024

### EXTRA KULIKULER

- Acara Mingguan
- Baca tashrif
- Setoran kosa kata
- Tahfidzul quran
- Bela diri (Ps. Cobra)
- Memanah (Darul Fursan)
- Al-banjari (Majlis Al-Ghazali)
- Nonton video bahasa arab
- Study banding bahasa arab
- Study tour bahasa arab
- Latihan memimpin kegiatan ibadah
- Rekam video

### ADMINISTRASI

- Biaya Pendaftaran : Rp 150.000
- Seragam Pondok : Rp 200.000
- Spp Bulanan Pondok : Rp 50.000
- Spp Bulanan SMA : Rp 40.000
- Spp Bulanan SMP : Rp 40.000

### SYARAT PENDAFTARAN

- Foto Copy Kartu Keluarga
- Foto Copy Akte Kelahiran
- Foto Copy Ijazah Terakhir / Surat Keterangan Lulus
- Foto Copy KTP kedua orang tua
- Foto 3x4 3 Lembar

## رؤية ورسالة معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بسنينان أكور بالنجائن باميكاسان مادورا

الرؤية : إنشاء جيل شاب متعلم يجيد اللغة العربية كوسيلة لفهم العلوم الإسلامية  
الرسالة:

- تنفيذ منهج أهل السنة والجماعة وإدارته في جميع أنحاء البيئة المؤسسية مع الاستمرار في أخذ الجانب الإيجابي في عصرنا هذا
- تصميم بيئة تعليمية عربية جيدة من خلال الاهتمام بالكفاءة العلمية
- تنظيم الأنشطة العلمية الإسلامية التي تدعم تعزيز المبادئ الدينية في تطبيق العلوم الإسلامية
- تنظيم ندوات علمية لإعداد معلمي اللغة العربية ليكونوا أفضل سفراء للمؤسسة
- توفير بيئة وثقافة تلي احتياجات محبي اللغة العربية
- تطبيع اللغة العربية في شخصية المسلمين المثقفة ونشرها بين كافة فئاته.

قد وقع معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية في القرية أكور سنينان وفي الناحية بالنجائن وفي المحافظة باميكاسان وهي أول مؤسسة تعليمية خاصة تهتم باللغة العربية في مدينة باميكاسان مادورا. تأسست هذه المؤسسة على أساس التربية الإسلامية وتطوير اللغة العربية. وعندما أنشئت هذه المؤسسة لأول مرة أي في عام ١٩٩٧ ميلادية لم تسمى معهداً، بل كانت تسمى مركز اللغة العربية. وبعد سبع سنوات تم تغيير الاسم إلى معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية عام ٢٠٠٤ م. تقوم هذه المؤسسة بتعليم اللغة العربية تحديداً لأنها حسب رأي المدير مهمة جداً، لذا يجب أن تكون مؤسسة مخصصة للغة العربية.<sup>٢١٥</sup>

---

<sup>٢١٥</sup> المقابلة الشخصية مع مدير المؤسسة في التاريخ ٢٧ إبريل ٢٠٢٤ م.

بالإضافة إلى ذلك، فإن عدد الطلاب يتزايد من سنة إلى أخرى، وفي هذه الحالة يتم تكليف المسؤولين بتنظيم التفريق بين الطلاب حسب قدراتهم اللغوية وذلك حسب توجيهات مدير المؤسسة. وتمت عملية التعليم على ثلاثة مستويات مختلفة وهي المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم.

إن معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية له دوراً فعالاً في تحقيق أهداف الدولة الإندونيسية، ألا وهي تثقيف الإنسانية، وقد قام بتنفيذ عدد من البرامج التعليمية، منها:

(١) تطبيق اللغة العربية تحريراً وشفوياً. (٢) دراسة الكتب التراثية والعلوم الإسلامية. (٣) تبادل الزيارات بين المعاهد بهدف إحياء اللغة العربية لدى الطلاب وإظهار الأدعية الإسلامية. (٤) تدريب طلاب المؤسسة استعداداً لإجراء امتحان القبول لمواصلة دراستهم في الشرق الأوسط. (٥) تنظيم دورة مكثفة في اللغة العربية كل عام بمناسبة شهر رمضان المبارك. (٦) تعليم طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية الدينية أو العامة قواعد اللغة العربية. (٧) في سنة ٢٠٠٤ م قد افتتح المعهد قسم تحفيظ القرآن. ٢١٦

ولذلك أصبحت هذه المؤسسة مرجعاً للمؤسسات والمراكز في كافة المجالات المتعلقة باللغة العربية، والدليل على ذلك وجود عدة مؤسسات في جاوة الشرقية مثل معهد منبع العلوم بتا بتا باميكاسن ومعهد التحريرية بنكالان ومعهد الإنعام سوماناب ومعهد السلفية باتو مالانج بإرسال العديد من أساتيدهم وتلاميذهم إلى هذه المؤسسة لدراسة اللغة العربية، وتطوير كفاءتهم اللغوية، ودراسة العديد من الأساليب أو الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

---

<sup>٢١٦</sup> من وثائق معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسان مادورا ٢٠٢٤ م.

## المنهج التعليمي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

في البداية لم يكن تعليم اللغة العربية في هذه المؤسسة مبرمجاً باستخدام نظام جيد مثل نظام البرامج المكثفة المعروف حالياً. يهدف المعهد إلى تهيئة بيئة عربية للراغبين في الدراسة، وتحدد مدة الدراسة في المعهد بأربعة أشهر. وسبب هذا النظام السيئ هو عدم منهج تعليمي في تعليم اللغة العربية ولا تزال الكتب المستخدمة فيه تعتمد على كتاب المحاورة من تأليف الأستاذ بهارون باغيل وكتاب المحادثة الذي كتبه مدير المؤسسة الأستاذ غزالي سالم، إلى جانب عدم اهتمام الطلاب بدراسة اللغة العربية حين ذلك. "والآن تستخدم هذه المؤسسة منهجاً غير رسمي، وهذا المنهج مناسب لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية".<sup>٢١٧</sup>

أما الهدف لتعليم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من القراءة والكتابة والاستماع والتحدث باللغة العربية الفصحى مع الأصدقاء والمتحدثين الأصليين، لأن اللغة العربية تستخدم في هذه المؤسسة كلغة تواصل. وقد تم هذا التعيين بالنظر إلى أن اللغة العربية أصبحت الآن لغة عالمية وتستخدم للتواصل العالمي بين أفراد المجتمع في الهيئة العالمية للأمم المتحدة.

ورأى الباحث أن لهذه المؤسسة أهمية كبيرة للطلبة والمجتمع، وخاصة في تعليم اللغة العربية وتطويرها، لأن هذه اللغة هي لغة فخر المسلمين وتلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على أصالة ونقل التعاليم الإسلامية. ومن خلال هذه المؤسسة، يمكن للطلبة والمجتمع بشكل عام دراسة اللغة العربية بشكل أكثر فعالية وتعمقاً، مما يمكنهم من فهم النصوص الدينية بشكل مباشر والحفاظ على التراث الثقافي وتعاليم الشريعة الإسلامية. وبصرف النظر عن ذلك، تعمل هذه المؤسسة أيضاً كمركز تدريب في تعزيز الهوية الإسلامية من خلال الإتقان الجيد والصحيح للغة العربية.

---

<sup>٢١٧</sup> المقابلة الشخصية مع مدير المؤسسة في التاريخ ٢٧ إبريل ٢٠٢٤ م.

الهيكل الإداري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا عام  
الدراسي ٢٠٢٤ م

المدير	:	الشيخ الحاج أحمد غزالي سالم الماجستير
مشريف المدير	:	- الشيخ محمد رشيد رضا غزالي - الشيخ عبد الجليل - الشيخ أمين غزالي - الشيخ محمد سحلان
الناصح	:	كريم الله إدريس
الرئيس	:	مفتاح العرفين
السكرتير	:	صالح الدين
أمين الصندوق	:	أحمد محبوب
وزير التربية	:	رودي حرطونو
وزير العبودية	:	- أهل السنة والجماعة - سفريادي
وزير الأمن	:	بصري علوي
وزير النظافة	:	صدقي مضار
وزير اللغة	:	- أحمد زيني دحلان - محمد عين اليقين
وزير التجارة	:	سوفريادي

أسماء المعلمين في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا

الرقم	الأسماء	المادة
١	الشيخ الحاج أحمد غزالي سالم الماجستير	اللغة العربية العامة
٢	الشيخ محمد رشيد رضا غزالي	مهارة الكلام
٣	الشيخ عبد الجليل	علم الفقه
٤	الشيخ محمد سحلان	التاريخ
٥	كريم الله إدريس	الإنشاء
٦	صالح الدين	علم الصرف
٧	مفتاح العرفين	مهارة الكتابة
٨	أحمد محبوب	علم النحو
٩	رودي حرطانو	حفظ المفردات
١٠	أهل السنة والجماعة	الحوار أو المحادثة
١١	سفريادي	القصة
١٢	بصري علوي	حفظ المفردات
١٣	صدقي مضار	حفظ المفردات
١٤	أحمد زيني دحلان	مهارة الاستماع
١٥	محمد عين اليقين	مهارة القراءة

أسماء الطلاب في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

الرقم	الأسماء	المستوى
١	علي فيروس	المبتدئ ج
٢	ديان	المبتدئ ج
٣	إلحام مولنا	المبتدئ ج

المبتدئ ج	ريحان	٤
المبتدئ ج	حشام	٥
المبتدئ ج	عين الرزكي	٦
المبتدئ ج	راندي عارفين	٧
المبتدئ ج	رفقي أكبر	٨
المبتدئ ج	نابل	٩
المبتدئ ج	ألفان نوري	١٠
المبتدئ ب	أجي	١١
المبتدئ ب	ريفا فيصل	١٢
المبتدئ ب	إقبال خديفي	١٣
المبتدئ ب	خاطب الأمام	١٤
المبتدئ ب	فرديانشيخ	١٥
المبتدئ ب	محمد إقبال	١٦
المبتدئ ب	عبد الحبي	١٧
المبتدئ ب	غلانك رمضان	١٨
المبتدئ ب	محمد إبان	١٩
المبتدئ أ	أديتيا مولنا	٢٠
المبتدئ أ	صفوان مولدي	٢١
المبتدئ أ	حسي توفقي	٢٢
المبتدئ أ	محمد فقيه	٢٣
المبتدئ أ	عميال الدين	٢٤
المبتدئ أ	رضوان مسلم	٢٥
المبتدئ أ	نصر الله	٢٦
المبتدئ أ	سندي	٢٧

المبتدئ أ	رايان فحري	٢٨
المبتدئ أ	فيصل أنصري	٢٩
المبتدئ أ	زلفان مولنا	٣٠
المبتدئ أ	رمضاني	٣١
المبتدئ أ	خالف رحمت	٣٢
المبتدئ أ	إمام رمضاني	٣٣
المتوسط	نورالهادي	٣٤
المتوسط	محمد إقبال عبقرى زين	٣٥
المتوسط	هدايات سونداري	٣٦
المتوسط	محمد فائز الأنصاري	٣٧
المتوسط	فريد عين الرفقي	٣٨
المتوسط	عبد اللطيف	٣٩
المتوسط	ضياء مهدي الكاوي	٤٠
المتوسط	ريكوا فائز الأمم	٤١
المتوسط	محمد إلحام رمضاني	٤٢
المتوسط	محمد صفوان مولدي	٤٣
المتوسط	لقمان حكيم فرمانشة	٤٤
المتوسط	أديتيا مولانا	٤٥
المتوسط	فهيمي إلهام مولانا	٤٦
المتوسط	أميال الدين	٤٧
المتوسط	محمد حسبي توفقي	٤٨
المتقدم	نور المصطفى	٤٩
المتقدم	جمال الدين	٥٠
المتقدم	مولنا مالك	٥١



المتقدم	عين الحكم	٥٢
المتقدم	فحمي إحام	٥٣
المتقدم	بدر التمام	٥٤
المتقدم	فجار	٥٦
المتقدم	حبيب	٥٧
المتقدم	إمام الخير	٥٨
المتقدم	أفندي	٥٩
المتقدم	محمد خليل	٦٠
المتقدم	هدايات	٦١
المتقدم	عبد الحماد	٦٢

الأنشطة اليومية في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

الأنشطة	الوقت (الساعة)	الرقم
صلاة الصبح جماعة	٠٤:١٠	١
التعليم الإضافي	٠٦:٠٠ - ٠٥:٠٠	٢
التعليم الصباحي	١١:٣٠ - ٠٨:٠٠	٣
صلاة الظهر جماعة	١٢:٠٠	٤
التعليم النهاري	١٥:٠٠ - ١٣:٣٠	٥
صلاة العصر جماعة	١٥:١٠	٦
التعليم المسائي	بعد صلاة العصر - ١٧:٠٠	٧
صلاة المغرب جماعة، قراءة القرآن وصلاة العشاء جماعة	١٨:٠٠	٨
التعليم الليلي/البرنامج الأسبوعي في ليلة الثلاثاء/قراءة التصريف في ليلة الجمعة	٢١:٣٠ - ٢٠:٠٠	٩

## PEDOMAN WAWANCARA

### A. Pengasuh PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura.

- 1) Kapan berdirinya PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura?
- 2) Apa Visi dan Misi PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura?
- 3) Kenapa PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura fokus dalam pembelajaran bahasa Arab?
- 4) Apa tujuan dari pembelajaran dan pengembangan bahasa Arab di lembaga ini?
- 5) Apakah lembaga ini menggunakan kurikulum?
- 6) Apakah semua santri diwajibkan (diharuskan) menggunakan bahasa Arab sebagai bahasa untuk berkomunikasi sehari-hari?
- 7) Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di lembaga ini?
- 8) Apakah benar di lembaga ini proses pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 9) Apa tujuan dari pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?

### B. Guru Bahasa Arab PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura.

- 1) Kenapa dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 2) Apa tujuan pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 3) Apakah pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story* untuk semua tingkatan?
- 4) Bagaimana proses pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 5) Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 6) Materi apa saja yang diberikan dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 7) Apakah santri semangat dan termotivasi dengan adanya pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- 8) Masalah apa saja yang ditemui dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?

- ٩) Kendala dan keluhan apa saja yang dihadapi santri pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ١٠) Langkah atau solusi apa saja yang dilakukan dengan adanya masalah dan kendala pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ١١) Bagaimana evaluasi yang diterapkan pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?

**C. Santri tingkat menengah (Mutawassith) PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah Pamekasan Madura.**

- ١) Apakah benar adanya pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٢) Kenapa dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٣) Apakah santri bersemangat dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٤) Bagaimana proses pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٥) Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٦) Materi apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٧) Berapa kali pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story* dalam satu pekan?
- ٨) Kendala dan masalah apa saja yang ditemui dalam pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ٩) Langkah atau solusi apa saja yang dilakukan dengan adanya masalah dan kendala pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?
- ١٠) Bagaimana evaluasi yang diterapkan pembelajaran keterampilan membaca (*maharoh al qira'ah*) menggunakan media *Strip story*?

## رسالة الإذن للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-1627/Ps/TL.00/04/2024

29 April 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

**Pengasuh PP. Darul Lughah Waddirasat Al Islamiyah**

Dusun Seninan Akkor, Desa Akkor, Kecamatan Palengaan, Kabupaten Pamekasan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **NURUL HIDAYAT**  
NIM : 220104210016  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A  
2. Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI  
Judul Penelitian : Strip تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة ( Story ) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : f12Tzc

## رسالة التعويض عن الإذن للبحث



### SURAT KETERANGAN No : 155/SK/DLWI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **KH. A. Gazali Salim, Lc. M.HI**  
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasatil Islamiyah Senninan Akkor Palengaan Pamekasan Madura

Dengan ini menyatakan bahwa lembaga pendidikan pondok pesantren *Darul Lughah Waddirasatil Islamiyah (DLWI)* Senninan Akkor Palengaan Pamekasan Madura, bahwa :

Nama : **NURUL HIDAYAT**  
NIM : **220104210016**  
Prodi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan tesis yang berjudul " لدى الطلاب في المستوى (Strip Story) تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة " Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebesar-besarnya dengan harapan semoga bermanfaat dan senantiasa mendapatkan ridho dari Allah. SWT. Amin

Pamekasan, 6 April 2024

Pengasuh PP. Darul Lughah Waddirasatil Islamiyah



**KH. A. Gazali Salim, Lc, M.HI**

## PAPER NAME

**Pembelajaran Keterampilan Membaca Dengan Strip Story Pada Siswa Tingkatan Menengah Di Pondok Pesantr**

## AUTHOR

**Nurul Hidayat**

## WORD COUNT

**25118 Words**

## CHARACTER COUNT

**132977 Characters**

## PAGE COUNT

**130 Pages**

## FILE SIZE

**354.4KB**

## SUBMISSION DATE

**May 23, 2024 7:36 PM GMT+7**

## REPORT DATE

**May 23, 2024 7:38 PM GMT+7**

● **13% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 11% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 9% Submitted Works database

● **Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material
- Small Matches (Less than 10 words)

المقابلة مع مدير المؤسسة الشيخ أحمد غزالي سالم الحاج الماجستير



المقابلة مع المعلم في تعليم مهارة القراءة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية  
أكور باميكاسن مادورا





عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لدى الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا



المقابلة مع الطلاب في المستوى المتوسط بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية



## سيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الاسم	: نورالهداية
المحل وتاريخ الميلاد	: باميكاسن، ١٥ إبريل ١٩٩٧
الجنسية	: الإندونيسية
القسم	: تعليم اللغة العربية
العنوان	: أكور بالنجائن باميكاسن مادورا جوى الشرقية
رقم الجوال	: ٠٨٥٢٣٥٤٨٠٦٥٤
بريد إلكتروني	: <a href="mailto:nurulhidayat.mdr97@gmail.com">nurulhidayat.mdr97@gmail.com</a>



### ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٣-٢٠٠٥ م	روضة الأطفال نورالصلاح أكور بالنجائن باميكاسن
٢٠٠٥-٢٠١٠ م	المدرسة الابتدائية نورالصلاح أكور بالنجائن باميكاسن
٢٠١٠-٢٠١٣ م	المدرسة الثانوية الإسلامية نورالصلاح أكور بالنجائن باميكاسن
٢٠١٣-٢٠١٦ م	المدرسة العالية الإسلامية نورالصلاح أكور بالنجائن باميكاسن
٢٠١٧-٢٠٢١ م	بكلوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شيخنا محمد خليل الإسلامية بنكلان



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
كلية الدراسات العليا مالانج إندونيسيا



