

استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء
الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

رسالة الماجستير

إعداد:

دوي أنت يونينجروم

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء
الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

دوي أنت يونينجروم

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استهلال



كِتَابُ فَصَّلَتْ ءَايَاتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾

(سورة فصّلت : ٣)



كتاب بيّن آياته أتمّ تبين وأكمله، وجعل قرآنا عربيا لقوم يعلمون؛

لأنهم الذين ينتفعون بمعانيه، وبما فيه من الهداية إلى الحق

(المختصر في تفسير)

إهداء

نحمد الله تعالى ونشكره على كلّ نعمه، الحمد لله على كل عطاياه، بكل بركاته لوصوله إلى هذه الأمور. والصلاة والسلام إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلّم، أمل أن يتلقى شفاعته.

هذا كله ثمرة الجهد والصبر والإخلاص والمثابرة.

أهدي هذا العمل الرائعة الحساسة إلى مصدر الإطمئنان حياتي، إلى رمز حي التي توجد الجنة لأقدامها، ومن كان حيي الأول، وللرحيم أمرنا بطاعتها. لقد اهتدى الطريق لراحتي، ولن أتمكن أبداً من إعادة ذرة مما قدمها لي، أمي العزيزة وأمي الرحيمة وأمّي "روكيلا" وأبي "جانو" الجليل. بارك الله لهما في الحياة، وأطال الله في حياتهما وعمرها، وأعطيهما القوة والصبر في تعليمنا وتربيتنا.

ولأخي بقليل من الحب لي، أتمنى أن يسهّل أمورهِ دائماً وأن تبارك في حياته.

وإلى من شرفني بالصبر جميل في عملية هذه رسالة الماجستير،

الأستاذ الدكتور أور البحرالدين الماجستير

والدكتور نور حسن الماجستير

وجميع الأساتيد وأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وإلى أصدقاء الرّحماء والأحباء خاصة من فصل د التي ترافقني في مسيرة حياتي الأكاديمية

وتساعدني كلّ أمور في حين الدراسة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

عسى الله أن يسهّل ويبارك في جميع أعمالنا في الدين والدنيا والآخرة،

بارك الله لهم آمين

.....

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : دوي أنت يونينجروم

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧

العنوان : استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء

الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، مايو ٢٠٢٤

المشرف الأول،

أ. د. أوريل بحرالدين

رقم التوظيف: ٠٨٦١٢٦٠٧١٢٢٢٠١٠٢٢١

مالانج، مايو ٢٠٢٤

المشرف الثاني،

د. نور حسن

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "استراتيجية تعليم مهارة الكلام بالجامعة الإسلامية
مالانج علي ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان" التي أعدتها
الطالبة:

الإسم : دوي أنت يونينجروم

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧

قد قدمتها الطالبة في مناقشة الرسالة أمام لجنة المناقشة، وقررت قبولها شرطا
للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، في يوم الثلاثاء، ٢ يوليو ٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ.د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

د. صافي الفكر

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

أ.د. أوريل بحرالدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

د. نور حسن

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٠

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا
أ. د. واحدهموري
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : دوي أنت يونينجروم

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧

العنوان : استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي
ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٧ مايو ٢٠٢٤ م


دوي أنت يونينجروم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي مدّ الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا وتبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً، والصلاة والسلام على رسول الله النبي المصطفى فقد آتاه الله جوامع الكلم، ولم يخلق الله سبحانه وتعالى أفصح منه، وما نطق بالضاد أروع من محمد عليه الصلاة والسلام، أما بعد.

فإني أحمد الله تعالى الذي بفضله حيث أتاح لي قضاء هذا البحث تحت الموضوع "استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان".

كلمة شكر وامتنان إلى الذين يمنحوني دائماً الروح بالجهود، وأولئك الذين يتسمون دائماً، وأولئك الذين يدعمونني دائماً حتى حصلت إلى هذه الأمور الشريفة، وخصوصاً إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني عميد كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية المرحلة الماجستير بجامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أوريل البحرايين، والدكتور نور حسن، المشرفان في إعداد هذا البحث الذي قد ساعدني وأعطاني الإقتراحات النافعة في إتمام هذا البحث.
٥. الأساتذة الكرام في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية.
٦. الأصدقاء الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية.

كل شكر وتقدير لكل الذين وقفوا معي، فها أنا أستكمل مسيرة حياتي وقد وصلت. عسي الله أن يبارك كل ما فعلنا ودرسنا وحفظنا حتى نهاية هذه عملية البحث الجامعي. وأن تكون أعمالنا مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للأجمعين، آمين.

مالانج، ٠٦ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

دوي أنت يونينجروم

محتويات البحث

ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	موافقة المشرف
ه.....	اعتماد لجنة المناقشة
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	شكر وتقدير
ط.....	محتويات البحث
ل.....	مستخلص البحث

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

١.....	أ- المقدمة
٦.....	ب- أسئلة البحث
٦.....	ج- أهداف البحث
٦.....	د- أهمية البحث
٧.....	هـ- حدود البحث
٧.....	و- فوائد البحث
٩.....	ز- تحديد المصطلحات
١٠.....	ح- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

٢٠.....	المبحث الأول: استراتيجية التعليم
٢٠.....	أ- مفهوم استراتيجية التعليم
٢١.....	ب- أهمية استراتيجية التعليم
٢٢.....	ج- أنواع استراتيجية التعليم

المبحث الثاني: مهارة الكلام ٣٦

أ- مفهوم مهارة الكلام ٣٦

ب- أهمية مهارة الكلام وتعليمها ٣٦

ج- طرق تعليم مهارة الكلام ٣٧

المبحث الثالث: الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام عند عبد الرحمن

إبراهيم الفوزان ٤١

أ- مفهوم الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام ٤١

ب- أهمية الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام ٤٢

ج- تعليم اللغة العربية نحو بيئة تعليمية الحديثة ٤٣

د- الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ٤٤

هـ- توجيهات لتعليم الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ٤٨

و- مراحل تدريب على مهارة الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ٤٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه ٥١

ب- حضور الباحثة ٥٢

ج- البيانات ومصادرها ٥٣

د- أسلوب جمع البيانات ٥٣

هـ- أسلوب تحليل البيانات ٥٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء

الاتجاهات الحديثة ٥٨

المبحث الثاني: مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على

ضوء الاتجاهات الحديثة ٧٣

المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة
مالانج الإسلامية على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ٧٨.....

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البيانات

أ- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الإتجاهات
الحديثة..... ٨٥

ب- مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء
الإتجاهات الحديثة..... ٩٩

ج- العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج
الإسلامية على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ١٠٤.....

الفصل السادس: الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث..... ١١٠

ب- التوصيات..... ١١١

ج- الاقتراحات..... ١١١

قائمة المصادر والمراجع..... ١١٢

قائمة الملاحقة..... ١١٨

السيرة الذاتية..... ١٤٥

مستخلص البحث

يونينجروم، دوي أنت. ٢٠٢٤ م.، استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ. د. أوريل بحرالدين. المشرف الثاني: الدكتور نور حسن.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعليم، الاتجاهات الحديثة، مهارة الكلام

أصبحت استراتيجيات التدريس قضية مناقشة لن تنتهي أبداً في نطاق التعليم في هذا العصر الحديث. تعليم مهارة الكلام كإحدى مراحل تعليم اللغة العربية كلغة ثانية لغير الناطقين بها. لتعليم مهارة الكلام هي الفهم اللغوي وعند التواصل باللغة العربية. وبالتالي، فإن للباحثة في هذه المناقشة أهداف بحثية: (١) وصف إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء الاتجاهات الحديثة؛ (٢) وصف مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء الاتجاهات الحديثة؛ (٣) وصف العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية علي ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. استخدام هذه الدراسة المنهج الكيفي علي الطريقة الدراسة الحالة. وأما طريقة جمع البيانات فهي المقابلة والملاحظة والوثائق، وفعلت الباحثة في تحليل البيانات بثلاث خطوات وهي تصنيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

نتائج البحث: (١) كانت عشرة استراتيجيات في تعليم مهارة الكلام وهي المناظرة، تقديم القصص، الاستماع إلى يوتيوب، وصف الموضوع المعين، إدارة الجلسة، المحادثة، وتعبير الصور، وإنشاء الإعلانات، والفيديو العربية، والمسرحية. وكانت استخدام التعليم بالطريقة التواصلية، والطريقة النشط، والطريقة البيان العملي، والطريقة التعلم القائم على المشروع، والطريقة التعلم التعاوني، والطريقة المباشرة، والطريقة الإنتقائية، والطريقة التعليم بالاكشاف. وأكثر تطبيقها في تعبير شفهي أي الإتصالية بالعربية كذلك تعبير الكلام بالعربية. (٢) أمّا المميزات هي: استخدام لغة تدريس ومنها الجانب اللغوي والجانب الاستراتيجية، والتكامل التكنولوجيا ووسائط التعليم، والتعليم اللغة العربية التراثية والمعاصرة. (٣) والعوامل الداعمة هي الوسائل التواصل الاجتماعي، والدافعية الطلاب والمحاضر، والبيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة، والكفاءة المعلم، وتعلم اللغة المعاصرة. أمّا العوامل العائقة هي الخلفية التعليمية الطلاب، والثقة الطلاب في قدرات الاتصال، والدافعية الطلاب والمحاضر، والثقافة والسياق اللغة.

ABSTRACT

Yuningrum, Dwi Anti. 2024. Strategy for Teaching Speaking Skills at the Islamic University of Malang Based on Modern Trends According to Abdurrahman Ibrahim Al Fauzan. Master Tesis. Department of Arabic Language Education, Postgraduate Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Prof. Dr. Uril Bahrudin., Lc., M.A. and Advisor II: Dr. Nur Hasan., M. Ed.

Keywords: Maharah Kalam, Modern Trends, Teaching Strategy

Teaching strategies have become a discussion issue that will never end in the scope of education in this modern era. Teaching speech skills as a stage of teaching Arabic as a second language for non-speakers. To teach speech skill is linguistic understanding and communication in Arabic. Thus, the researcher of this discussion has research objectives: 1) describe the strategy of teaching the skills of speech at the Islamic University of Malang in the light of modern trends; 2) Describe the advantages of the Islamic University of Malang's speech skill education strategy in light of recent trends; 3) Describe the supporting factors and obstacles in the strategy of teaching speech skill at the Islamic University of Malang in light of modern trends at Abdul Rahman Ibrahim Al Fauzan.

Use this study the qualitative approach to the case study method.

The method of data collection is corresponding, observation and documentation, and the researcher did three steps of data analysis: data classification, data presentation and conclusion. Data on the strategy of teaching speech skill, advantages, supporting factors and impediment in teaching speech skill at the Islamic University of Malang.

The results of this research are: 1) Ten strategies in teaching speech skill were the debate, presenting stories, listening to YouTube, describing the particular location, managing the session, speaking, expressing images, creating advertisements, Arabic video, and theatrical. The use of education was communicative, active, demonstrative, project-based learning, collaborative learning, direct, selective and discovery education. This is most widely applied in oral expression, namely communication in Arabic, as well as speech expressions in Arabic. 2) The advantages are: the use of teaching language, including linguistic and strategic aspects, integration of technology and the means of education, and teaching of Arabic heritage and contemporary language. 3) Supporting factors are social media, student motivation and lectures, linguistic environment in modern direction, teacher competence, and contemporary language learning. Barrier factors are students' educational background, students' confidence in communication abilities, student motivation and lectures, culture and language context.

ABSTRAK

Yuningrum, Dwi Anti. 2024. Strategi Pengajaran Keterampilan Berbicara di Universitas Islam Malang Berdasarkan Tren Modern Menurut Abdurrahman Ibrahim Al Fauzan. Master Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. Uril Bahruddin., Lc., M.A. dan Pembimbing II: Dr. Nur Hasan., M.Ed.

Kata Kunci: Maharah Kalam, Strategi Pengajaran, Tren Modern

Strategi pengajaran telah menjadi isu pembahasan yang tidak akan pernah ada habisnya dalam lingkup pendidikan di era modern ini. Pengajaran keterampilan berbicara adalah tahapan pengajaran bahasa Arab sebagai bahasa kedua bagi non penutur. Untuk mengajarkan keterampilan berbicara adalah pemahaman linguistik dan komunikasi dalam bahasa Arab. Dengan demikian, peneliti mempunyai tujuan penelitian: 1) mendeskripsikan strategi pengajaran keterampilan berbicara di Universitas Islam Malang menurut standar tren modern; 2) Mendeskripsikan keunggulan strategi pendidikan keterampilan berbicara Universitas Islam Malang menurut standar tren modern; 3) Mendeskripsikan faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam strategi pengajaran keterampilan berbicara di Universitas Islam Malang menurut standar tren modern berdasarkan Abdurrahman Ibrahim Al Fauzan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Metode pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. peneliti melakukan tiga langkah analisis data: klasifikasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Data tentang strategi pengajaran keterampilan berbicara, kelebihan, faktor pendukung dan penghambat dalam pengajaran keterampilan berbicara di Universitas Islam Malang.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Sepuluh strategi dalam mengajarkan keterampilan berbicara adalah debat, menyajikan cerita, mendengarkan YouTube, mendeskripsikan lokasi tertentu, pemandu acara, percakapan, mengekspresikan gambar, membuat iklan, video berbahasa Arab, dan drama. Metode pembelajarannya adalah pembelajaran komunikatif, aktif learning, demonstratif, project based learning, kooperatif learning, pembelajaran langsung, discovery learning. Hal ini paling banyak diterapkan dalam ekspresi lisan, yaitu komunikasi dalam bahasa Arab, serta ekspresi ucapan dalam bahasa Arab. 2) Kelebihannya adalah: penggunaan pengajaran bahasa termasuk aspek kebahasaan dan strategi, integrasi teknologi dan media pembelajaran, serta pengajaran bahasa kontemporer. 3) Faktor pendukung adalah media sosial, motivasi siswa dan dosen, lingkungan kebahasaan ke arah modern, kompetensi guru, dan pembelajaran bahasa modern. Faktor penghambatnya adalah latar belakang pendidikan mahasiswa, kepercayaan diri mahasiswa terhadap kemampuan komunikasi, motivasi mahasiswa dan dosen, budaya dan konteks bahasa.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

إن الترحيب بالتطورات في التعليم الحديثة هو أحد الجوانب الكبيرة في تحسين جودة التعليم والتعلم. في هذا العصر الحديث، يتمتع تعليم اللغة العربية بفرص جديدة للتطور بسرعة. وكان ذلك أثره في التغيرات الجذرية المتعلقة بالبيئة التعليمية المختلفة فيما يتعلق بأنشطة التعليم والتعلم في العصر الحديث. مع الفهم الأعمق لتعليم اللغة العربية الذي يتطور في هذا الاتجاه الحديث، يتم تضمين استراتيجيات تعليم اللغة العربية في السياق الأوسع للترحيب بتطوير تعليم اللغة العربية بجودة ونزاهة.¹ ويتمثل دور استراتيجيات تعليم اللغة العربية في أن تكون مصدرا للتحكم في تنفيذ التعليم والتدريس داخل الفصل الدراسي وخارجه. يمكن تطوير استراتيجيات التعليم بطريقة منظمة ودقيقة وفعالة وفقاً لأهداف التعليم.² لذلك فإن استراتيجيات التعليم مهمة كمرجع لمواجهة تطور التعليم في العصر الحديث. تطبق استراتيجيات تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية مقارنة بين أساليب التعليم القديمة والحديثة. يمكن أن يبدأ التخطيط لتنفيذ التعليم الجيد باستخدام الاستراتيجيات والأساليب المناسبة لأهداف التعليم كما هو مطبق في جامعة مالانج الإسلامية. وتشمل الاستراتيجيات والأساليب فن التدريس. إن إبداع المعلم في تنفيذ استراتيجيات التعليم يحدد النجاح في التدريس.³ لتحقيق اللغة العربية كأداة تعليمية، يجب أن تكون هناك أدوات تواصل وتفاعل جيدة من حيث الأساليب المتعددة

¹ Aunur Shabur Maajid Amadi and Dina Wilda Sholikha, "Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital : Sistematis Literature Review Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital :," *Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa* 1, no. 3 (2023): 301–9, <https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/jmpb-widyakarya/article/view/1112>.

² Rahmat Hidayat and Septiana Widi Pangesti, "Strategi Pengelolaan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua," *Journal on Education* 5, no. 3 (2023): 8044–50, <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1293>.

³ A A Billah and B Basuki, "The Implementation of Islamic Education Teaching Methods in Ni'matul Habib's Perspective in the Modern Era," *At-Ta'lim: Media Informasi Pendidikan Islam* 22, no. 2 (2023): 162–70, <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/attalim/article/view/12141%0Ahttps://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/attalim/article/download/12141/5102>.

والوسائط والمواد التعليمية الأخرى. أحدها هو تطبيق استراتيجيات وأساليب الاتجاهات الحديثة الحالية في أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية بحيث يكون الطلاب أكثر فعالية وحماسًا في التعليم.⁴ تطبق استراتيجيات التعليم في جامعة مالانج الإسلامية استراتيجيات وأساليب مختلفة لتعليم اللغة العربية أي في تعليم مهارة الكلام. ويتم تطبيق هذه الاستراتيجيات وفقاً لموضوع التعليم في كل لقاء. هذا المفهوم يشبه التعليم في الفصل الدراسي العام. تشير الموضوعات المختلفة في التعليم إلى ظروف الطلاب في هذا العصر الحديث. لقد كانت استراتيجيات التعليم دائماً موضوعاً رئيسياً في التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية واللغة غير الناطقين بها فيما يتعلق بقضايا الاتجاهات الحديثة.

استراتيجيات تعليم اللغة العربية في العصر الحديث لها نطاق أوسع مما كانت عليه في العصر القديمة. يتسع نطاق النقاش حول استراتيجيات تعليم اللغة العربية بما يتماشى مع التطورات الحالية في مجالات التكنولوجيا والمعلومات. إن التطورات في مجالات التكنولوجيا والمعلومات لها تأثير كبير على مجال التعليم. أحدها هو استخدام استراتيجيات تعليم اللغة العربية. حتى الاستراتيجيات المطبقة في جامعة مالانج الإسلامية في تعليمهم تطبق استراتيجيات قديمة وحديثة مختلفة. مثل تعليم مهارة الكلام مع استراتيجيات التنفيذ. بمسيرة الأيام، كانت استراتيجيات تعليم مهارة الكلام لها الأساليب والطرق المتعددة. وأكثرها يستخدمه المعلم أو المحاضر بالطرق المشهورة والإستفادة لتعليمية في حين الزمان حديثة.

أما تطبيق الاستراتيجيات الأخرى إلا مهارة الكلام وهي مهارات الاستماع والكتابة والقراءة. في الأساس، كانت استراتيجيات المهارات اللغوية الأربعة موجودة منذ العلماء السابقين، وفي هذا العصر الحديث هناك العديد من الأساليب التي يمكن تطبيقها وفقاً لاستراتيجيات تعليم المهارات الأربعة وفقاً للعديد من العلماء السابقين. إن تطبيق استراتيجيات المهارات الأربعة هذه بأساليب حديثة يمكن أن يسهل

⁴ Uswatun Mahmudah et al., "PERAN KONSEP METODE EDUTAIMENT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 118–29, <https://doi.org/10.35316/lahjah>.

التعليم. علاوة على ذلك، فإن تطور التكنولوجيا والمعلومات يوفر العديد من الفوائد والتأثيرات. من بين الاستراتيجيات العديدة التي يتم تدريسها في فصول قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية، يتم تطبيق الاستراتيجيات القديمة والحديثة. إن استكشاف استراتيجيات تعليم اللغة العربية له وجهات نظر مختلفة حول تطور تعليم اللغة العربية في العصر الحديث. ومن منظور كلي، فإن تطور تعليم اللغة العربية في مجال التربية الإسلامية في العصر الحديث يتماشى بشكل أساسي مع متطلبات العصر. ومن ناحية أخرى، يجلب المستوى الجزئي تحديات جديدة مختلفة لتطوير تعليم اللغة العربية. وفي هذا الصدد، كل مؤسسة تعليمية لديها مشاكلها الخاصة. المشاكل التي تواجهها تتطلب المعالجة لإيجاد الحلول.⁵ ولنظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان من كتابه إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء الاتجاهات الحديثة، أنّ الكفاءات الرئيسية لتعليم اللغة العربية حيث يتعلق بها بالتعليم مهارة الكلام يتكوّن على ثلاثة الكفاءات الرئيسية ألا وهي الكفاءة اللغوية، الكفاءة التواصلية، والكفاءة الثقافية.⁶

ومع ذلك أن تطور تعليم اللغة العربية يتماشى مع التطورات في العصر الحديث. لذلك فإن المشاكل التي نواجهها ترتبط أيضًا بالعصر الحديث. تلعب استراتيجيات تعليم اللغة العربية دورا هاما في عملية تعليم اللغة العربية، وهناك تحديات جديدة للمعلمين ليكونوا أكثر إبداعا وابتكارا ويتماشى مع متطلبات العصر الحديث. إذا كانت استراتيجيات التعليم المستخدمة للتعليم في الفصول الدراسية لها تأثير كبير ومفيدة للطلاب، فإنها تظهر احترافية وكفاءة ونزاهة جيدة للمعلمين في إعداد التعليم في الفصول الدراسية. لأن الإستراتيجية هي أحد مقاييس نجاح التعليم لتحقيق أهداف التعليم.

⁵ Ratih Haryati, Muhammad Jailani, and Muhammad Fadli Ramadhan, "Eksplorasi Learning Concept Menurut Ibnu Khaldun (Relevance Study Pada Pembelajaran Bahasa Arab Era Modern)," *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 1, no. 1 (2023): 70–86, <https://ejournal.diwanpustaka.com/aljawhar/article/view/22>.

⁶ Muhib Abdul Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64, <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.6691>.

في الوقت الحالي أصبحت استراتيجيات التعليم قضية مناقشة رائجة لن تنتهي أبداً، وذلك لعدة جوانب مثل حال المتعلمين، والظروف البيئية وغيرها من الظروف، وما هو مؤثر جداً هو حال العصر. يمكن القول أن تعلم وتعليم اللغة العربية هو أحد المجالات التي يتفق عليها اللغويون، حيث تشمل مفاهيم منتشرة في جميع أنحاء العالم.⁷ استراتيجيات تعليم اللغة العربية هي واحدة من هذه المفاهيم. ترتبط الإستراتيجية ارتباطاً وثيقاً بأساليب التعليم. تؤثر استراتيجية تعليم اللغة العربية المستخدمة على طريقة التعليم التي سيتم تطبيقها. تؤثر الطريقة المطبقة على مستوى فهم الطلاب للمادة. في مستويات معينة، لا يتم تنفيذ استراتيجيات تعليم اللغة العربية بشكل صحيح، ولكنها تعتمد بدلا من ذلك على تفسيرات نظرية تعليم اللغة العربية. ومن ناحية أخرى، هناك من يطبق الاستراتيجيات والأساليب مرتبة. عدم إعداد المواد التعليمية بالشكل الأمثل. وهذه أيضاً مشكلة في تطور تعليم اللغة العربية في العصر الحديث. عدم تعظيم الاستراتيجيات والأساليب والمواد المقدمة. لذا يجب التأكيد مرة أخرى على موقف استراتيجيات التعليم من أن استراتيجيات التعليم المطبقة هي مقدمة لتحقيق أهداف التعليم.

تغطي الاتجاهات الحديثة في استراتيجيات تعليم اللغة العربية نظرياً مجالات مختلفة تحتاج إلى معرفتها كثيراً. وفي هذه الدراسة يميل إلى نظرية الحديثة في التعليم مهارة الكلام عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إن المواصفات المتعلقة باستراتيجيات تعليم اللغة العربية أكثر ميلاً إلى حالة تنفيذ تعليم اللغة العربية داخل الفصل وخارجه. المقررات المتعلقة باللغة العربية هي مواد يجب دراستها في جميع الجامعات الإسلامية الحكومية والجامعات الإسلامية الخاصة. علاوة على ذلك، في قسم تعليم اللغة العربية، لا يقتصر الأمر على اللغة العربية الصرفة فحسب، بل

⁷ Achmad Ja'far Sodik, Muhammad Aminuddin, and uril Bahruddin, "Makaanatu Ilmi Al-Lughah At-Tathbiqiy Fii Ta'liimi Al Lughah Al-Arabiyyah Li An-Naathiqiina Bi Ghoiriha," *Uktub: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2023): 96–111.

يشمل التدريس والتعليم أيضًا.⁸ من الناحية النظرية، تطبق استراتيجيات تعليم اللغة العربية في التعليم الجامعي. وكانت الجوانب المتعلقة باستخدام الاستراتيجيات والأساليب المناسبة ولأغراض تعليم اللغة العربية في مختلف المستويات. ومع ذلك، من الناحية العملية، تتمتع الاستراتيجيات والأساليب التي يتم تدريسها بكفاءتها واتساقها في كل مؤسسة تعليمية. لذلك يعود هذا الوضع إلى المعلمين والطلاب والجهات المعنية بتعليم اللغة العربية. يوجد حاليًا العديد من الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة في تعليم اللغة العربية ذات فروق دقيقة حديثة، ولكن في بعض الحالات لا تزال هناك مشاكل في تنفيذها.

إن شرح الخلفية أعلاه يصف بأن موقف هذا البحث هو وصف وتعزيز استراتيجيات تعليم اللغة العربية التي تتوافق مع منظور الاتجاهات الحديثة أي في تعليم مهارة الكلام عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وما يلي ليس مجرد تطبيق نظري، بل تطبيق عملي للاستراتيجيات والأساليب القائمة على الاتجاهات الحديثة. يتضمن هذا المنظور لاتجاهات البحث الحديثة عدة جوانب ولعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان خاصة. سيشرحها الباحثة في الدراسات النظرية. لا يشير تعريف الاتجاهات الحديثة إلى التقدم التكنولوجي فحسب، بل هناك العديد من المجالات الأكثر. ثم فإن الجودة والمساهمة العلمية لهذا البحث تكمن في استخدام استراتيجية تعليم مهارة الكلام التي تتوافق مع الاتجاهات الحديثة وحاجات العصر عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وبصرف النظر عن خصوصية موضوع البحث الذي يوضح الاستراتيجيات النظرية لتعليم اللغة العربية، إلا أنه يتم الكشف عن ذلك وتحديده بشكل عملي من منظور الاتجاهات الحديثة والاحتياجات الحالية حسب مستوى التعليم عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

بناءً على الشرح السابق، وصف الباحثة بشكل مفصل واقع استراتيجيات تعليم مهارة الكلام، وهي إحدى المادة الإلزامية لقسم تعليم اللغة العربية في جامعة

⁸ Muh Sabilar, Uril Bahruddin, and Faishol Mahmoud, "The Reality of Learning Arabic Listening Skills at Pesantren-Based Universities from the Perspective of Teaching Materials," *LISHANUDHAD: Jurnal, Bahasa, Pembelajaran Dan Sastra Arab* 10, no. 2 (2023): 92–120.

مالانج الإسلامية. تتكون هذه الحقائق من إستراتيجية تعليم مهارة الكلام، والأهداف الهامة في التعليم، وتطبيق الاستراتيجيات والأساليب، وأنواع التقويم والجهود المبذولة في التعليم.

ب- أسئلة البحث

١. كيف إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة؟
٢. كيف مميزات إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة؟
٣. كيف العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان؟

ج- أهداف البحث

١. وصف إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة؟
٢. وصف مميزات إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة؟
٣. وصف العوامل العائقة والداعمة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان؟

د- أهمية البحث

- ومما يؤكد أهمية هذا البحث كما يلي:
١. التأكيد للمعلمين والطلاب على الاستراتيجيات المختلفة لتعليم اللغة العربية في هذا العصر الحديث.
 ٢. التأكيد على أن استراتيجيات تعليم اللغة العربية لها تأثير كبير على عملية تعليم اللغة العربية لدى الطلاب وخاصة في تعليم مهارة الكلام.

٣. الإحاطة بضرورة أن يكون المعلمون والطلاب قادرين على قراءة المواقف في تنفيذ استراتيجيات التعليم في العصر الحديث.
٤. الإفادة بأن تطبيق استراتيجيات تعليم اللغة العربية يمكن مواءمته مع الاتجاهات التعليمية الحديثة.
٥. تنفيذ استراتيجيات تعليم اللغة العربية من خلال الاهتمام بمستجدات العصر الحديث من أجل جعل تعليم مناسب ومفيد اللغة العربية للطلاب.
٦. التأكيد أن الكلام هو الوسيلة لتواصل مع غير في أي اللغة ما.

هـ - حدود البحث

للاصول على الأمور المقصودة في هذه الدراسة، تقدم الباحثة الحدود

البحث على المجال الآتية:

١. الحد الموضوعي: تحدد الباحثة الحد الموضوعي ألا وهو كل ما يتعلق باستراتيجية تعليم مهارة الكلام في الجامعة مالانج الإسلامية في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ إلى السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. كذلك الإطار النظري في ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وهناك المؤشرات في الدراسة الإطار النظري.
٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة الحد المكاني في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية في المادة مهارة الكلام.
٣. الحد الزمني: تحدد الباحثة الحد الزمني في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ميلادية في الشهر مارس حتى مايو.

و- فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

- أ) توفير المعرفة النظرية حول إستراتيجية تعليم اللغة العربية على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

ب) تعميق العلوم والمعرفة حول النظرية التطبيقية التعليمية المطابق بالزمان الحديثة.

ج) تعميق العلوم والمعرفة حول إستراتيجية التعليم اللغة العربية للمرحلة الجامعيّة.

د) إضافة العلوم والمعرفة مجال تطوير المعلمون في تطبيق التعليم اللغة العربية.

و) جعل المعلم والمتعلمون اللغة العربية أفضل و أحسن في تعليم اللغة العربية ومما يحتاجون.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) الفوائد للباحثين

١) تحسين القدرة على تحليل إستراتيجية تعليم اللغة العربية.

٢) تأكيد أهمية إستراتيجية تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

٣) المرجع لتطبيق التعليم اللغة العربية في إستراتيجيتها وإتجاهاتها يطابق الجيل والزمان.

٤) ستكون هذه الدراسة نواة الأبحاث في إستراتيجية التعليم مهارة الكلام في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان لتوصل على الدراسة التحليلية المستقبلية.

٥) اكتساب الخبرة حول كفاءة المعلمين في التعليمية الحديثة.

ب) الفوائد للجامعات

١. المراجع في البحث إستراتيجية تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

٢. المساهمة في أفكار نظرية الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان حول إستراتيجية تعليم اللغة العربية للمرحلة الجامعيّة.

٣. زيادة سمعة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أنّ إستراتيجية في تعليم اللغة العربية لها الفروع المتنوعة

(ج) الفوائد للقارئ

١. مساعدة للقارئ على تحليل إستراتيجية تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

٢. يفهم القارئ في إستراتيجية تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

٣. مساعدة القارئ في توسع النظرية و تطبيقها حول إستراتيجية تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

ز- تحديد المصطلحات

لتوضيح عملية هذا البحث، يحدد المصطلحات البحث مؤكداً على الأمور الآتية:

١. إستراتيجية: لغة مقصود بها التخطيط واصطلاحاً التخطيط الوسائل التي يجب الأخذ بها في القمّة والقاعدة لتحقيق الأهداف البعيدة وتستعمل أيضاً في الخطاب السياسي^٩. والمراد بالاستراتيجية في هذا البحث هو استراتيجيات في عملية التعليم مهارة الكلام. ويشمل المختلفة من الاستراتيجيات التعليمية بجامعة مالانج الإسلامية.

٢. مهارة الكلام: مهارة الكلام هي عملية تواصلية وتفاعلية تشمل المتحدث والمستمع. والمراد مهارة الكلام في هذه الدراسة هي تعبير شفهي أي تعبير منطقي وتعبير حرّي في الكلام العربية باستخدام استراتيجيات المتعددة. أنّها المهارة اللغوية الواجبة على الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية في دراستها.

9

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A/?page=2>

٣. الاتجاهات الحديثة: لغة الإتجاه أي ميل أو موقف وجمع إتجاهات أي الطرق. واصطلاحاً موقف من المواقف تصحبه عادة استجابة خاصّة. أمّا الحديثة من كلمة حديث جمع حداث وحدثاء أي جديد عصريّ، عكسه قديم.١٠ فالإتجاهات الحديثة هي الموقف يوجه على شئ جديد في هذا العصر أي العصر الحديث. والمراد في هذه الدراسة أن الباحثة تصف العديد من مؤشرات الدراسات النظرية المتعلقة بالإتجاهات الحديثة في استراتيجية التعليم مهارة الكلام. لأن جوانب الإتجاهات الحديثة لها نطاق واسع. لذلك لتضييق نطاق البحث حول الإتجاهات الحديثة من خلال عدة مؤشرات للجوانب التعليمية للإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

ح- الدراسات السابقة

كانت مباحثة متشابهة ستعرض في هذا الجزء التي تتكون الدراسات

السابقة المتعلقة على نحو الآتي:

١. الدراسة الأولى: محمد عين النجا (٢٠٢٠) بعنوان "الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو". أهداف البحث: (١) المعرفة تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية (٢) المعرفة الإتجاهات الحديثة في التعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية، نتيجة البحث: (١) تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو عقد بالنظرية الفروع علمت اللغة العربية أربع ساعات في الأسبوع، بمدة ساعة ٤٥ دقائق بالنظام غير متكاملة وفيه أربع المهارات اللغوية التي تعليم بشكل منفصلة ومستقلة بذاتها كدرس موقوت، حتى يكون درس الاستماع ودرس الكلام ودرس القراءة ودرس الكتابة باهتمام أهمية التلاميذ ليعرف شيئاً بعملية

الملاحظة والتساءل والتحيز والتفكير والإتصال، وليدعم ذلك التعليم، من أجل المحتويات، فاستعملت هذه المدرسة الكتاب الدراسي ٢٠١٣ (٢) الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو عقدت تقيد المنهج الذي يهتم إلى ترقية كفاءة التلاميذ في تعليم المهارات اللغوية. الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو عقدت حفيد برنامجين التعليم، هما برنامج تكوين البيئة اللغوية الذي كانت جميع الأنشطة اللغوية في هذه المدرسة تحرك وتساس بالبيئة. التنمية اللغة وبرنامج المعادلة الذي يكون عمادا بوظائفه كالمناهج التكاملية الذي يتكامل المهج الدراسي الوطني بالمنهج الدراسي المعهدي، وهو برنامج الموازنة بين تعليم علوم الدينية الإسلامية وتعليم علوم العامة وبرنامج التجسير اللغة الذي يوارن احتياجات التلاميذ عن العلوم اللغوية وبرنامج يعادل تعليم علوم الدينية الإسلامية واللغة العربية بالشهادة والمنهج الدراسي على معيار الأزهار الشريف، وعقدت بالأنشطة اعداد المعلمين الأكتفاء ورحلة لغوية في دراسة مقارنة ومعاصرة عامة وفصل الخاص للمسابقة كمحاولات لتوجيه تعليم اللغة العربية إلى تلك الإتجاهات الحديثة. واستخدم الباحث في كتابة هذا البحث مدخل الكيفي منهج دراسة حالة واستخدم جمع البيانات نحو طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

٢. الدراسة الثانية: رؤوس الفردوس (٢٠٢١) بعنوان "استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري". أهداف البحث: (١) الكشف عن استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري (٢) الكشف عن العوامل المؤيدة والمعوقة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كديري (٣) الكشف عن المزايا والعيوب في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي

الإلكتروني بمركز العربية باري كديري. ونتائج البحث: (١) أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام غير وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في مركز العربية باري كديري هي الاستراتيجية المتركزة إلى المتعلم أو استراتيجية التعليم الذاتي، والاستراتيجية المتركزة إلى المواد التعليمية، والاستراتيجية المعتمدة على فعالية المتعلم، واستراتيجية التعليم التفاعلية (٢) العوامل المؤيدة والمعوقة تتكون من الداخلية والخارجية، فالداخلية تشتمل على الدوافع القوية والانضباط، والخارجية تشتمل على توفير الباقة الكافية والشبكة القوية والبيئة المؤيدة والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة والاستراتيجية الجيدة والمناسبة. والمعوقات المواجهة معظمها الشبكة الضعيفة وقلة دوافع الطلاب وضعف المراقبة. (٣) والمزايا والعيوب من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني، تتكون من المزايا والعيوب من حيث العملية التعليمية والمزايا والعيوب من حيث الجهاز المستخدم، والمزايا والعيوب من حيث البرامج المستخدمة، وأهم المزايا هي خدمة العلمة نحو طلابها، ومرونة الوقت، ومن أبرز العيوب هي الحركة المحدودة وقلة الاستراتيجية التي يمكن استخدامها وما إلى غير ذلك. استخدم الباحث هنا المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة. وقد استخدم الباحث أيضا طولة جمع البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق.

٣. الدراسة الثالثة: أولية الأمين (٢٠٢١) بعنوان "استراتيجية جامعة اليازية في تنفيذ برنامج إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بإندونيسيا على نظرية بيداغوجيا". وأهداف البحث: (١) توصيف البرامج الصفية واللاصفية في تكوين معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة اليازية بإندونيسيا (٢) والكشف عن العوامل الدافعة في تكوين معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة اليازية بإندونيسيا. ونتائج البحث: (١) أن جامعة اليازية تنظم البرامج الصفية واللاصفية كاستراتيجية في تكوين معلمي اللغة العربية

لناطقين غيرها الذي يتضمن إستراتيجية في تكوين المعلم ذي الكفاءة اللغوية أو الإعداد اللغوي، وإستراتيجية في الإعداد المهني والبرامج اللاصفية البرامج تقوية اللغة، إلقاء الكلمة وبرامج التسلية في ليلة الجمعة (٢) والعوامل الدافعة التي تساعد الجامعة على تكوين معلمي اللغة العربية للناطقين غيرها هي البيئة اللغوية، والتعليم التعاوني بين الطلاب الجدد والقدماء. يستخدم الباحث في هذا البحث منهج دراسة الحالة على مدخل للحصول على حقائق بيانات البحث في ميدان البحث.

٤. الدراسة الرابعة: بن زروق مروة و بن حوة سارة (٢٠٢٣) بعنوان "تعليمية اللغة العربية من خلال كتاب تعليمية اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة للدكتور عبد السلام يوسف الجعافرة". أهداف البحث: مقدمة فصلين وخاتمة أما الفصل الأول فكان معنون بالدراسة الظاهرية للكتاب مقسم إلى أربعة مباحث المبحث الأول وصف الكتاب خارجيا وقيمه العلمية المبحث الثاني سبب تأليف الكتاب المبحث الثالث أسلوب الكاتب، أما المبحث الرابع التعريف بالمؤلف. أما بالنسبة للفصل الثاني فعنوانه: باطنية للكتاب مقسم إلى ثلاثة مباحث المبحث الأول دراسة محتوى الكتاب، والمبحث الثاني فهو عبارة عن تحليلا لمضمون الكتاب وتطرقنا من خلاله إلى تقسيمه إلى أربع مطالب المطلب الأول هو أهم الأفكار المناقشة في الكتاب المطلب الثاني أهم النظريات أما المطلب الثالث أهم القضايا المتناولة ضمن الكتاب وأخيرا المطلب الرابع وهي أهم المشاكل. أما المبحث الأخير فكان معنونا بأهم آراء التعليمية بهذا الكتاب. وفي الأخير تستنتج من خلال الدراسة التحليلية للكتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة أنه توصل إلى هدف من وراء إنجاز هذا الكتاب وأبرز المفاهيم والشروحات التي تخص المعلم والتلاميذ والأستاذ والطلبة، نتائج البحث: تحقيق التواصل اللغوي بين البشر في حياتهم اليومية والدراسية. تعزيز اللغة العربية وافتخار والنهوض بها بين

لغات العالم. إبراز وظائف ومنطلقات تدريس اللغة العربية من أجل الوعي وتعليمه معرفة المهارات اللغوية وقواعدها. تقديم الفرق بين المحفوظات والأناشيد وعدم الخلط بينهم. تحقيق الأهداف التربوية التعليمية في مجال الدراسة وسلوك المتعلمين. تحدي الصعوبات في دراسة الكتاب وتحليل محتواه من دراسة محتويات التخطيط للتدريس ومعرفة أهدافه ومناهجه. طرائق التدريس واستراتيجيات مبنية على مناقشة وطرح الأسئلة التعليمية. التجديدات التربوية والنهوض باللغة العربية وأساليبها للقضاء على الضعف في تعليمها. معرفة مستوى الطلبة من خلال دراسة التقويم والعمل به. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

٥. الدراسة الخامسة: أحمد غربا (٢٠٢٣) بعنوان "فاعلية استخدام الاتجاهات التربوية الحديثة في تعليم اللغة لدى الناطقين بغير العربية". أهداف البحث: تسليط الضوء على مبررات استخدام الاتجاهات التربوية الحديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. مثل المداخل التكاملية والوظيفية والإتصالية والتقنية والمهارية وغيرها من المداخل التربوية واللغوية، ومدى استجابات هذه الاتجاهات الحاجات المتعلمين في التعليم. ونتائج البحث: هناك فاعلية وأهمية في استخدام هذه الاتجاهات في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، كما أن لبعض هذه المداخل عثرة في بعض برامج تعليم اللغة العربية كلغة ثانية لدى الناطقين بغيرها، ومما تحتوي هذه الورقة مقدمة مشكلة البحث أهدافه وأهميته منهجية البحث، نظرة وجيزة عن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مبررات استخدام الاتجاهات التربوية في تعليم اللغة العربية أهمية مهارات التدريس ومواصفاتها في التعليم وغيرها من المحاور ذات صلة بالموضوع وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة، كما توصلت الدراسة الي أن هناك فاعلية وأهمية في استخدام هذه الاتجاهات في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

٦. الدراسة السادسة: هدى محمد سلمان (٢٠١٥) بعنوان "الاتجاهات الحديثة لطرائق تدريس اللغة العربية نحو بيئة تعليمية معاصرة". نتائج البحث: (١) ترسيخ أساسيات التربية البيئية عند الطلبة بتحفيزهم على دراسة البيئة والاهتمام بها وتعزيز الوعي والإدراك بكل ما يرتبط بالبيئة من معارف وقيم واتجاهات ومهارات لازمة لحماية وتحسين البيئة وصيانتها واكتساب المهارات اللازمة لتحديد المشكلات البيئية والمشاركة في تقديم الحلول المناسبة لها. (٢) تهيئة الطلبة لعالم الغد عن طريق تحفيز الطلبة على فهم طبيعة وخصائص المعلومات والتعامل معها والتدريب على التكنولوجيا وتقبل التغيير في أنماط المهن والوظائف، وتكوين رأي عام عند الطلبة يساند ويدعم المعلومات وتطبيقاتها سواء على المستوى الفردي أو على مستوى المؤسسات التعليمية ، تحقيقا لتسريع عمليات التنمية الشاملة للمجتمع. (٣) تحقيق مبدأ التعليم الذاتي وذلك ببحث الطلبة على اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم وتعريفهم بكيفية التعليم سواء من الكتب أم من التجارب العملية المتنوعة أو من الوسائل التعليمية التقليدية منها والحديثة وبخاصة القدرة على التعامل مع الحاسوب والانترنت ووسائل التكنولوجيا الحديثة. (٤) إكساب المعارف، والحقائق، والمفاهيم العلمية الوظيفية هنا يكون التركيز على إكساب المعارف، والحقائق وما يرتبط بهذه المعارف من مهارات عملية وقيم واتجاهات أن تمكنهم من التعامل الصحيح مع هذا التدفق المعرفي ، وبذلك يتم إكساب الطلبة ثقافة معلوماتية تمكنهم من التعايش في مجتمع المعلوماتية الذي هو مجتمع المستقبل.

٧. الدراسة السابعة: الدكتور نصر الدين (٢٠١٨) بعنوان "اتجاهات تعليم اللغة العربية في عصر الثورة الصناعية الرابعة: مقترحات على أساس التوجيهات القرآنية". نتائج البحث: يتضح مما سبق عرضه أن التوجهات اللغوية التعليمية التي أشار إليه القرآن الكريم تضع ما يمكن الإطلاق عليه

"الاتجاهات التعارفية" في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هذه الاتجاهات تنطلق من المبدأ أن تعلم وتعليم اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية يجب أن يتجه إلى تكوين المهارات التواصلية لدى المتعلمين لكي يتمكنوا من التواصل والتعارف مع الناطقين بالعربية في شتى مجالات الاتصال وفي ضوء هذه الاتجاهات فإن الاستعانة التعليمية بالوسائل التكنولوجية الحديثة كما دعت إليه الثورة الصناعية الرابعة يجب أن تكون متمشية ومتأزرة مع العوامل التعليمية الأخرى لتزويد المتعلمين بالمهارات اللغوية الإتصالية من جانب وتمكينهم من التواصل مع الناطقين باللغة العربية في شتى مجالات الحياة المعاصرة من جانب آخر.

٨. الدراسة الثامنة: رسول بازيار (٢٠٢٣) بعنوان "إستراتيجيات تعليم اللغة العربية لدى طلبة مرحلة البكالوريوس بجامعة يزد ببنام فارسي". أهداف البحث: تعرف استراتيجيات تعليم اللغة العربية وتطبيقها حتى يتسنى الإفادة منها في جامعة يزد. تتكون عينة الدراسة من ٤٠ طلبة اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس بجامعة يزد. نتائج البحث: أن طلاب عينة الدراسة تميلون إلى إلقاء نظرة شمولية المهمة التعليم وتلك من خلال النظر في حياتهم الشخصية وخبراتهم الأكاديمية. كما يختارون إستراتيجيات التفاعل مع المعلم والتحدث وبطاقات الفلاش باعتبارها إستراتيجيات التعليم التطبيقية المفضلة لديهم. تدل هذه الاختيارات على أن طلبة اللغة العربية في جامعة يزد يحاولون تقوية مهاراتهم اللغوية من خلال اختيار إستراتيجية ملموسة وأكثر وظيفية لجعل اللغة أكثر صلة بالحياة اليومية. وبالتالي يفضل طلاب المستوى المتقدم إستراتيجيات التفاعل مع المعلم والتحدث وبطاقات الفلاش والعمل الفردي على الترتيب، بينما يرجح الطلاب المبتدؤون إستراتيجيات تعليم القواعد والعمل الجماعي وهكذا قد تأتي للأدلة التجريبية التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة، نتائج إيجابية فيما يتعلق بالطرائق النظرية التدريس اللغة العربية

بشكل فعال، وتدريب أساتذة اللغة العربية وتطوير مناهج هذا المجال وتقليل مرسي رسون برور أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة يزد، إيران. تم جمع البيانات اعتماداً على منهج مسحي تحليلي من خلال الاستبانة والمقابلة.

٩. الدراسة التاسعة: زهري ماوردي (٢٠٢٣) بعنوان استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر برنامج تقديم البيان والآراء بمركز ترقية اللغة الأجنبية في معهد نور الجديد الإسلامي ببيطان بربولنجا. نتائج البحث: نتائج هذه الدراسة هي: (أ). تم تنفيذ برنامج تقديم الآراء والبيان في مركز ترقية اللغة الأجنبية هدفاً لتنمية مهارة الكلام. محتويات من هذا البرنامج وهي تقسيم المفردات ومناقشة العربية، وتقديم الآراء والبيان (ب) العوامل التي تؤثر إلى هذا البحث ينقسم بقسمين على وهما العوامل الداعمة، الداخلية يعني نظام صارمة، والخارجية استعداد في استراك برنامج بوق طويل والعوامل العائقة ينقسم بقسمين الداخلية والخارجية (ج) إسهام برنامج تقديم الآراء والبيان وهو (أ) لبناء على الشجاعة الطلاب الذي يتشكل هذه الأنشطة اللاصفية أن يتكلم أمام الجمهور بلا شك و بلا خوف، لأن هدف الأول بإقامة هذه الأنشطة يعني لتكوين الشجاعة لكي يترقى الكلام. (ب) لتكوين البيئة اللغوية، لأن في تنمية مهارة الكلام لا بد أن يكون فيها البيئة اللغوية، بإقامة هذه الأنشطة تسبب بتكوين البيئة اللغوية بسهولة أي بإقامة هذه الأنشطة تقديم الآراء والبيان تجعل الشجاعة الطلاب قوية حتى لا يهلع الطلاب بمقابلة هذه البيئة اللغوية.

١٠. الدراسة العاشرة: سיתי ميسرة (٢٠٢٣) بعنوان تطبيق استراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان. نتائج البحث: أظهرت نتائج البحث (١) يتم تطبيق استراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء

التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام بالنشاط التمهيدي والأساسي والخاتمي. أما النشاط التمهيدي فيتكون من السلا والدعاء واعداد الجسدية والنفسية وشرح هدف الدراسي. وأما النشاط الأساسي فيتكون من الأنشطة التي تنبني على استراتيجية العرض الجماعي الصغير والمدخل التعليم القائم على المشروع وهي صناعة فلوك. وأما النشاط الخاتمي فيتكون من التقويم التكويني والدعاء والسلام (٢) إن نتائج التعليم في المجموعة الضابطة التي تستخدم تعليم التقليدي متوسط قيمة الاختبار القبلي هو ٦١ ومتوسط قيمة الاختبار البعدي ٦٧،٥٠ ونتائج تعلم الطالبات في الفصل التجريبي متوسط قيمة الاختبار القبلي ٦٠،٥٠ ومتوسط الاختبار البعدي ٧٩،٠٠٠ ومن نتيجة الاختبار (...). أصغر من (٠،٠٠٥) دليل على أن الفرضية مقبولة.

١١. الدراسة إحدى عشر: خير الهدى (٢-٢٣) بعنوان مهارة القراءة وتعليمها في ضوء فكرة عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. نتائج البحث: (أ) فكرة عبد الرحمن الفوزان في مهارة القراءة ومستوياتها وأنواعها (١) القراءة إحدى الوسائل في اكتساب المعارف والمعلومات وهي عملية التحويل للروز الكتابية إلى ما تدل عليه من معان وأفكار عن طريق النطق. فالقراءة لها ناحية مهمة لا بد من اهتمامها في عملية القراءة وهي الفهم. وكان الفهم نقطة مهمة وأمرًا مهتمًا في نشاط القراءة، حيث يفهم القارئ بما يقرأ فهما صحيحًا. فلا تسمى القراءة إذا لم يفهم القارئ محتوى القراءة التي قرأها. (٢) القراءة لها مستويان؛ مستوى آلي و مستوى عقلي المستوى الآلي مستوى يشتمل على التعرف بالكلمات. وأما المستوى العقلي مستوى يشتمل على فهم معاني الكلمات وتفسيرها (٣) أنواع القراءة في عملية التعليم أربعة وهي القراءة الصامتة والقراءة الجهرية هذين القراءتين كوسيلة لقراءة النص المقروء والقراءة

المكثفة والموسعة كوسيلة تنمية الفهم وتوسيعه بهدف زيادة الخبرات القرائية وهذا تدريب للمتعلم كي يفهم ويستوعب ما يقرأه.

بناء على شرح الدراسات السابقة في المناقشة هذه الدراسة، سيوجه الباحثة نتائج الملاحظات والفهم في الدراسات السابقة. يتكون التوجه من مناقشتين، التوجه الأول يتعلق بالدراسات السابقة. يتكون نتائج في الدراسات السابقة على أن: (١) تناقش الدراسة السابقة أعلاه في استراتيجيات وأساليب تعليم اللغة العربية ومعلميها على المستويين الثانوي والجامعي؛ (٢) كانت الدراسات السابقة موجهة جزئياً نحو تعليم اللغة العربية استناداً إلى جوانب الاتجاهات الحديثة والمعاصرة قبل حادثة كوفيد-١٩؛ (٣) وصفت الدراسات السابقة في هذا البحث معظم الاتجاهات الحديثة في عملية تنفيذ تعليم اللغة العربية تعليم مهارة الكلام وتميل إلى أن يكون لها منظور اتجاه أكثر حداثة من منظور واحد معين.

أما الدراسة الحالية في هذا البحث فهي تختلف عن الدراسات السابقة في الموضوع استراتيجيات تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة. ستقوم الباحثة الوصف المميزات من استراتيجيات تعليم مهارة الكلام. وأساليب استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، ليست أساليب تعتمد على أسس نظرية محددة. وإنما تحاول الإفادة من مختلف إيجابيات أساليب السابقة. وبصرف النظر عن ذلك، فهو يجمع بين استراتيجيات تعليم مهارة الكلام الحالية مع العديد من مؤشرات الاتجاه الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان نحو الأبحاث في إطار النظري هذا البحث.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: استراتيجية التعليم أ. مفهوم استراتيجية التعليم

الاستراتيجية لغة مقصود بها التخطيط. واصطلاحاً يقصد استراتيجية هي التخطيط وتحديد الوسائل التي يجب الأخذ بها في القمّة والقاعدة لتحقيق الأهداف البعيدة، وتستعمل أيضاً في الخطاب السياسي.¹¹ نمط عام من سلسلة الأنشطة التي يجب الاضطلاع بها لتحقيق هدف معين. ولا تفضي الاستراتيجية بعد إلى مسائل عملية، ولا تزال الاستراتيجية خطة أو صورة شاملة، ويجب أن تكون هناك استراتيجية لتحقيق الأهداف. لا توجد استراتيجية بدون هدف. ولتحقيق الأهداف، يلزم وضع استراتيجيات حتى يمكن تحقيق الأهداف على النحو الأمثل.¹²

أمّا مفهوم باستراتيجية التعليم على أنها أنماط لأنشطة التعلم التي يختارها المعلمون ويستخدمونها في السياق، وفقاً لخصائص الطلاب والظروف المدرسية والبيئة المحيطة وأهداف التعليم المحددة المصاغة. قال جيرلاخ وإيلي (١٩٨٠) أيضاً أنه يجب أن تكون هناك صلة بين استراتيجيات التعليم وأهداف التعليم، من أجل الحصول على خطوات نشاط التعليم الفعالة والكفؤة.¹³ نظراً لأن استراتيجية التدريس هي تفعيل طريقة ما، فإنها ستحتوي على الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في تجميع المواد. إدراج الفن الذي يعرضه المعلمون في عملية التعليم وكذلك وسائط الإعلام والمرافق بأشكال مختلفة تستخدم في عملية التعليم.¹⁴ الاستراتيجية في التعليم تهدف إلى تحسين عملية التعليم والتعلم. مثل تنشيط الطلاب للمشاركة جسدياً وعقلياً وعاطفياً. يمكن

11

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9/>

12 Dina Indriana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam*, vol. 7 (Banten: Media Madani, n.d.).

13 Slamet Riyadi, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2019): 1–7, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>.

14 Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALIKI Press, 2011).

للمعلمين تنظيم أنشطة التعليم في الفصل باستخدام الأساليب كأدوات استراتيجية، واختيار الأساليب التي تناسب أهداف التعليم وتجميع مكونات التعليم المختلفة التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم.¹⁵

استراتيجية التعليم هي مجموعة شاملة من الخطط والأساليب والخطوات الإجرائية التي تكون منظمة ومتسلسلة. يتم تنفيذ الخطط والأساليب والإجراءات في استراتيجيات تعليم اللغة العربية من قبل معلمي اللغة العربية لتحقيق أهداف التعليم. استراتيجيات تعليم اللغة العربية هي المبادئ والعمليات الأساسية لمعلمي اللغة العربية باستخدام المتغيرات التعليمية، وهي الأهداف والنظريات والأساليب والمرافق والبيئة الصفية.¹⁶ بالنسبة لغير الناطقين باللغة العربية، هناك حاجة إلى استراتيجيات التعليم ولتعليم اللغة العربية. الاستراتيجية هي إحدى الطرق الأساسية لمساعدة الطلاب على إتقان اللغة. وتشكل استراتيجيات التعليم عاملاً هاماً في تطوير المهارات اللغوية وتشجيع متعلمي اللغات على استخدام استراتيجيات أكثر دقة وكفاءة لتعلم اللغة.¹⁷

ب. أهمية استراتيجية التعليم

أن استراتيجية التعليم لها دور كبير في عملية التعليمية. استخدام استراتيجية التعليم يؤثر إلى الطلاب في تعلمهم. لذلك هناك الأمور في أهمية استراتيجية التعليم كما يلي:

1. استراتيجية التعليم كشكل من أشكال تخطيط التعليم.
2. تسهل استراتيجيات التعليم على المعلمين في عملية التعليم.
3. تسهل استراتيجيات التعليم تحقيق أهداف التعليم.
4. يتم التأكيد بشدة على استراتيجيات التعليم باللغة العربية فيما يتعلق باللغة العربية كلغة أجنبية.

¹⁵ Indriana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.

¹⁶ Salmawati, "دراسة تجريبية لطالبة (Team Quiz) تطبيق إستراتيجية فريق المسابقة"، *Al-MIHWAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 51, 2019, pp. 94-104.

¹⁷ توفيق بن إسماعيل بن سعيد، أمير تانونج ساك فاندينج and محمد صبري شهريز سعد، "استراتيجيات تعلم اللغة العربية وأثرها في مستوى الاهتمام باللغة العربية لدى طلبة كلية الدراسات الإسلامية بجامعة (سونكلا نكرين) شطر فطاني بدولة تايلاند"، *مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية*, no. 51, ديسمبر (2019): 20-31.

٥. استراتيجيات التعليم هي خطوات منهجية يتعين تنفيذها في مجال التعليم الفعال والكفاء للطلاب.

٦. استراتيجية التعليم هي عنصر تخطيط في درس سيتم تنفيذه.

ج. أنواع استراتيجية التعليم

ويؤثر إعداد وإدارة أساليب التدريس تأثيراً كبيراً على المعلمين ومهاراتهم في إعداد المواد والاستراتيجيات التعليمية. يجب أن تولي عملية إعداد استراتيجيات التعلم اهتماماً لحالة الطلاب وظروفهم. ولذلك، لا يمكن القول إن استراتيجية معينة هي الأفضل والملائمة لجميع المستويات. يتمتع الطلاب الذين يتم تدريسهم دائماً بخصائص شخصية متنوعة. وبالمثل، فإن للمعلمين اختلافاتهم وابتكاراتهم في التدريس. لذلك لتنظيمها بشكل أفضل، يجب على المعلم قبل تطوير استراتيجية التعليم تكييفها مع ظروف وحالة وقدرات الطلاب في عملية التعلم. مع وجود مجموعة متنوعة من الطلاب الذين يتم تدريسهم، هناك حاجة إلى استراتيجيات تختلف باختلاف الظروف. وبالتالي، يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار استراتيجية مناسبة لتدريس الطلاب. هناك عدة أنواع من استراتيجيات تعليم اللغة العربية. وتتألف الاستراتيجيات المعنية مما يلي:^{١٨}

١. استراتيجية تعليم المفردات

المفردات أي مفردات اللغة هي جميع الكلمات الموجودة في اللغة.^{١٩} استراتيجية تعليم يتكون على خطوات معينة لعملية التعليم. أما استراتيجية تعليم المفردات يتكون على خطوات التعليمية المفردات. فلا بد من المعلم أن يحقق استعداداً قبل عملية التعليم. الأمور التي تتعلق بتعليم المفردات أي استراتيجية، الطريقة الملائمة لطلاب، الأهداف، الوسائل التعليمية المفردات، ومن الأهمّ المادة عن المفردات التي ستعلّمها إليها الطلاب. أي يحقق درس المفردات المحتاجة

¹⁸ Mustofa and Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.

¹⁹ <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%AA/>

والملائمة والسهولة لعملية التعليم بين المعلم والمتعلم. وأن يحقق بين استراتيجية والطريقة التعليم مع المادة التعليم استعدادا تاما.

بدء التعليم على نية التخطيط، التنفيذ والتقوم. التخطيط لتعليم المفردات أحد الخطط لا بد المعلم أن يستعد لها قبل التعليم فهي تجميع خطة تنفيذ التعلم أو يسمى (RPP). يستلزم المعلم بإعداد خطة تنفيذ التعلم كاملة ومنهجية بحيث أي يتم التعليم بشكل فعال. يتكون تجميع خطة تنفيذ التعلم على استراتيجية والطريقة والأساليب المدرجة والأهداف التعليم والمؤشرات التعليم والوسائل التعليمية وكل شئ يتعلق بالتعلم والتعليم في الفصل. ٢٠

أما التنفيذ في استراتيجية تعليم المفردات هو تنفيذ خطة تنفيذ التعليم. تنفيذ التعليم يشمل على كل ما تخطيط في تجميع تنفيذ خطة التعلم. هذه الخطوة تنفيذ استراتيجية و الطريقة بحيث تعليم المفردات المستعدا السابقة. ٢١ تعليم المفردات أن تبدأ بالمفردات الأساسية لا تسهل تغييرها، مثل مصطلحات القرابة، وأعضاء الجسم والضمائر، والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. وفي هذه الحالة قال إسماعيل شيني وعبد الله إنه من الأفضل تعليم المفردات من خلال الخطوات التالية: ٢٢

- أ) الإشارة مباشرة إلى المادة المفردات التي يتم تعليمها.
- ب) تقديم المصغر للمادة المفردات التي يتم تعليمها.
- ج) بتقديم صور للمفردات التي تريد تعليمها. على سبيل المثال: إذا كان المعلم يريد تعليم المفردات "الطبيب" ، فإن المعلم يعرض ببساطة صورة من المفردات.

²⁰ Rohani Oktavia et al., "استراتيجية تعلم المفردات في المدرسة"، in *POSTALL: Proceeding Icon-Postall Internasional Conference For Postgraduate Students in Teaching Arabic Language, Literature, and Linguistik*, 2023, 69–81.

²¹ Ibid

²² دوي سينتا خير النساء، "استراتيجيات تعليم المفردات لطلاب ذوي الإعانة العقلية في المدرسة الخاصة الحكومية كندينج بربولينجو" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

د) بالتدليل أو التمثيل من المفردات تريد أن يتم تسليمها، على سبيل المثال:
يريد المعلم أن ينقل المفردات وخاصة تلك المتعلقة بالأفعال ثم يستطيع المعلم
أن يفعل ذلك من خلال إظهار المفردات من دون الحاجة إلى ترجمتها إلى
اللغ الأم.

ه) ادخال المفردات التي تدرس في الجملة.

و) بتقديم المترادفات من المفردات.

ز) بتقديم المتضادات من المفردات.

ح) بتقديم تعريف للمفردات المعينة.

٢. استراتيجية تعليم النحو أو قواعد اللغة

النحو هو الأداة التي يستقيم بها الكلام، وتتضح به المقاصد التي
وضعت من أجلها، وهذه الحقيقة أدركها أولوا الأمر لذلك سعوا إلى وضع قواعد
"القوانين" التي تحفظ للغة كيانها من اللحن والفساد. وردت كلمة النحو في
معاجم كثيرة أبرزها معجم لسان العرب لابن منظور، يعني القصد والطريق، ونحاه
ينحوه، وينحوه وينحاه نحواً وانتحاه، ونحو العربية منه، إنما هو انتحاء تمت كلام
العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والإضافة. وجاء عند الزمخشري
في مادة (نحو) ما يأتي: "ن-ح-و - هو أعلى أنحاء شيء لا يثبت على نحو
واحد، ونحوت نحوه، وعنده نحو مائة رجل وإنكم لتنظرون في نحو كثيرة، وفلان
نحي من النحاة، وانتحاء، قصده. وانتحا على شكله الأيسر اعتمد عليه وناحيته
مناحاة صرت نحوه وصار نحوي. ومن خلال التصريفين اللغويين يتبين لنا أن
النحو لغة هو الاتجاه والقصد وهو الطريق المؤدي إلى سلامة وحفظ اللغة.^{٢٣}

و(نحو) اصطلاحاً يرى ابن جني (٣٩٢) في كتابه الخصائص "هو
انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقيق
والتكبير والإضافة والنسب، والتركيب، وغير ذلك ليلحق من ليس لن أهل العربية

^{٢٣} شريف عبير and قاضي خديجة، "استراتيجيات تعليم النحو من الجملة إلى النص في السنة الأولى من التعليم الثانوي شعبة
الأدب والفلسفة" (جامعة ابن خلدون تيارت، ٢٠١٨).

بأهلها في الفصاحة، فينطق كما وإن لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحو كقولك قصدت قصدا حض به انتحاء هذا القبيل من العلم. نجد في تعريف ابن جني مزج المعنى اللغوي وهو القصد والاصطلاح هو سمى كلام العرب والنحو هو تلك القواعد التي وضعت من أجل تقويم الكلام وتمكن من المتعلم من الفصاحة ومن ليس من أهلها يلحق بمبل. ٢٤

تعريف آخر للجرجاني "هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها، وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده. النحو عند الجرجاني هو تتبع تراكيب الجمل في كل حالاتها، الإعراب والبناء، ويدرس الكلمة من حيث الاشتقاق والإبدال تجمع بين النحو والصرف. ومن خلال المفاهيم السابقة للنحو فهو إتباع العرب في كلامهم النحو وسيلة لحفظ اللسان من الزلل واللحن، وهو طريقة للتعبير عن الكلام في شكل قوال لغوية صحيحة لتوصيل الكلام صحيحا. ٢٥

أما في استراتيجيات التدريس تعد عنصرا مهما في تعليم اللغة العربية وتدرّس النحو خاصة. يهدف تدريس القواعد النحوية إلى تقويم اعوجاج اللسان، وتصحيح المعاني والمفاهيم من خلال تدريب الطلاب على استخدام الألفاظ والجمل والعبارات بشكل صحيح دون تكلف أو جهد، تمكين الطلاب من القراءة والكتابة بصورة خالية من الأخطاء من خلال تعويدهم التدقيق في صياغة الأساليب والتراكيب لتكون خالية من الأخطاء النحوية التي تذهب جمالها، تيسير إدراك الطلاب للمعاني والتعبير بوضوح، وجعل محادثهم للغة التي يسمعونها أو يقرأونها مبنية على أساس مفهوم، بدلا من أن تكون المحاكاة آلية بدون فهم، توقف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها؛ لأن قواعد النحو إنما هي وصف علمي لتلك الصيغ، وبيان التغييرات التي تحدث في ألفاظها، إن الطلاب

٢٤ عبير and خديجة.

٢٥ عبير and خديجة.

الذين يدرسون لغة أجنبية إلى جانب لغتهم القومية، يجدون في دراسة لغتهم ما يساعدهم في دراسة اللغة الأجنبية؛ لأن بين اللغات قدرا مشتركا من القواعد العامة، كأزمنة الأفعال، ماضي، حاضر، مستقبل التعجب النفي الاستفهام، التوكيد، وغير ذلك " ٢٦.

هناك استراتيجيات عديدة لتدريس النحو، منها استراتيجيات تقليدية ومنها استراتيجيات حديثة وسوف يتناول الباحث هنا بعض الاستراتيجيات الحديثة في تدريس النحو وهي استراتيجية النص استراتيجية الاستقراء استراتيجية الحوار، استراتيجية الخرائط المفاهيمية استراتيجية فكر زوج شارك واستراتيجية حل المشكلات. يشرح أنواع تعليم النحو كما يلي: ٢٧

أ) استراتيجية النص

لما كانت الطريقة الاستقرائية تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال الأمثلة المتقطعة المبتورة. فإن الأنظار قد اتجهت عند بعض المعلمين نحو تعديل بعض جوانبها، بحيث تنشأ طريقة جديدة تقوم على أساس تعليم القواعد النحوية من خلال النصوص أي الأساليب المتصلة لا الأمثلة المتقطعة، أو الأساليب الملتقطة. ولذلك سميت هذه الطريقة بطريقة النص، وأساسها اختيار نص أو قطعة من القراءة في موضوع واحد، يقرأ التلاميذ ويفهمون معناه، ثم يشار إلى بعض الجمل فيه، ويتم تحليلها ومناقشتها وإبراز ما فيها من خصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة النحوية منها، وبعدها تأتي مرحلة التطبيق.

ولقد تبنت هذه الطريقة معظم مناهج النحو في بعض الأقطار العربية، فألفت بعض كتب النحو وفقا لهذه الطريقة، وهذه الطريقة لها أنصارها ولها معارضوها، فأما الأنصار فإنهم يرون أنها طريقة فضل لأنها تحقق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية، حيث يتم عن طريقها مزج

^{٢٦} السمانى عبد السلام حاج أحمد محمد، "الاستراتيجيات الحديثة في تدريس النحو وأثرها في التحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم العام"، مجلة أبحاث كلية التربية جامعة الحديدة، 92-645 (2023): 10, no. 1

^{٢٧} محمد.

القواعد بالتراكيب والتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة العربية، وأساليبيها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية، وأما معارضوها فإنهم يرون أنها تعمل على إضعاف التلاميذ في اللغة العربية. وتجعلهم يجهلون أبسط قواعدها؛ لأن تعليم القواعد النحوية عن طريق النصوص في مضیعة اللوقت فموضوع النص قد يكون لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي (طاهر، ٢٠١٠ ١٤٢ ٣٤٣)، وهذه الطريقة تحتاج إلى معلم متمكن من بافته مستوفيا على له خبرة في تدريس النصوص وشرحها والتعامل مع مفرداتها وعبارتها الأدبية.

(ب) استراتيجية حل المشكلات

استراتيجية حل المشكلة عرفها الخوالدة بأنها مسألة أو موقف صعب ملتبس يتحدى بنية المتعلم الثقافية وخبراته المتراكمة. وعرفها جابر بأنها حالة حيرة وقلق تمتلك عقل الإنسان وتدفعه إلى التأمل والتفكير لإيجاد حل أو جواب للخروج من هذه الحيرة. المشكلة بأنها سؤال محير أو موقف مربك يجابه به الشخص، بحيث لا يستطيع الإجابة عن سؤال، أو التصرف في الموقف عن طريق ما لديه من معلومات أو مفاهيم أو مهارات جاهزة، وقد عرفت المشكلة تعاريف عدة نأخذ منها تعريفها بأنها عبارة عن موقف يجابه الفرد ويتطلب حل، ويمتاز الطريق الذي يؤدي إلى الحل بأنه لا يمكن معرفته بصورة مباشرة.

وفي القاموس المحيط جاءت أشكال الأمر بمعنى التبس والإشكال الأمر يوجب التباساً في الفهم. تقوم طريقة حل المشكلات على دروس التعبير، أو القراءة، والنصوص، حتى يتخذ المعلم هذه النصوص، والموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة، أو قاعدة نحو، ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون دراسة موضوع النحو المقرر، ثم يكلفهم

بجمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم، أو من غيرها، ومناقشتها معهم حتى يستنبطوا القاعدة.

أهداف استراتيجية حل المشكلات من أهداف استراتيجية حل المشكلات هي إثارة الدافعية، التنمية المعلومات المعرفية، استخدام أساليب التفكير المختلفة في حل المشكلات، تعزيز الجانب الإيجابي الفعال أثناء حل المشكلات توظيف الخبرات السابقة في حل المشكلات يملك مقدرة على توزيع الزمن على المادة المعروضة.

ج) استراتيجية الاستقصاء

هناك تعريفات عديدة للاستقصاء منها تعريف عبيدات وسهيلة، وعرفاه بأن يقوم الطالب ببذل جهد في الحصول على معلومات تفر له المشكلة التي يواجهها، فالطالب حين يواجه سؤالاً محيراً أو موقفاً غامضاً أو مشكلة تحتاج حلاً، فإنه يشعر بعدم المعرفة، فيلجأ إلى خبراته السابقة، والبحث عن الحلول ومحاولة اكتشاف الإجابة، أما زيتون، فيعرفه بأنه الطريقة الطبيعية التي يتعلم بها الناس عندما يتركون لوحدهم يتعلمون، أو ما يقوم به الأطفال عندما يتركون لوحدهم يتعلمون؛ فهم يطرحون الأسئلة، ويلاحظون، ويجمعون المعلومات، ويصنفون، ويقيون، ويجربون، وينقلون ملاحظاتهم وأفكارهم إلى بعضهم البعض، ويعرفها بأنها طريقة تعليمية منطقية تعمل على الفضول والشك العقلاني بحثاً عن الحقيقة، وتعمل على تطوير قدرات التفكير من خلال إعادة تنظيم المعرفة وتوليد الأفكار واختيارها واستنتاجها على مواقف جديدة بحيث يستطيع المتعلم تعديل معلوماته بنفسه، ومعالجة الخبرات المباشرة وغير المباشرة وجعلها ذات معنى بالنسبة له.

مبررات استخدام الاستقصاء في التدريس من مبررات استخدام الاستقصاء في التدريس يصبح التعليم مركزاً على التلاميذ، وكلما انخرط التلميذ في النشاط يزداد علمه، والتلاميذ هنا لا يتعلمون معلومات فقط وإنما يتعلمون

توجيه الذات والمسئولية والتواصل الاجتماعي، كما أن التعلم الاستقصائي يبني مفهوم التعلم الذاتي عند التلاميذ، ويزيد درجة التوقع عند الأفراد، ويطور قدرات وسمات الإنسان، ويتجنب التعلم الاستقصائي التعلم على المستوى اللفظي فقط، ويتيح للتلاميذ الوقت لتمثل المعلومات ومواءمتها عقليا.

(د) استراتيجية الحوار والمناقشة

إن أسلوب الحوار طريقة تدريس تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي بهدف الوصول إلى بينات أو معلومات جديدة، وتعد طريقة الحوار أسلوبا معدلا عن طريقة الإلقاء، وتعتمد على لون من ألوان الحوار الشفوي بين المعلم وطلابه أثناء عرضه للمادة التعليمية فهي تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل بتلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي الذي يسهم فيه مع المعلم في التفكير وإبداء الرأي. وتعتمد هذه الطريقة على عنصر الحوار والمناقشة بين المعلم والمتعلم، ويتمثل دور المعلم في هذه الحالة في إعداد سلسلة من الأسئلة المتدرجة تبدأ بتهيئة المتعلمين لاستقبال الدرس ومناقشته، واكتشاف عناصره، وذلك بالإجابة عن الأسئلة المطروحة كعبارات تحتوي على العناصر المراد تدريسها أي تؤدي إلى استخلاص القاعدة بشرط على السبورة وأخيرا ينتقل بهم المعلم إلى مرحلة التطبيق.

إن استراتيجية الحوار والمناقشة تهدف إلى تحقيق تعليم التفكير العقلاني، إبراز الأحكام الوجدانية، زيادة درجة تفاعل الطلبة، والاهتمام الفردي بكل طالب، وهذا يعني أن استراتيجية الحوار والمناقشة تتم في مجال التفكير، وتفصح عن آراء الطلبة، وتجعلهم أكثر تفاعلا مع بعضهم ومع المعلم. وتتيح الفرصة لجميع الطلاب للمشاركة بحرية.

٣. استراتيجية تعليم الإستماع

الاستماع له دور مهم في حياتنا، لأن الإستماع هي الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع الآخرين في مراحل حياتهم، من خلال الإستماع

عرفنا المفردات وأشكال الجملة والتراكب. وبالإستماع يمكننا أيضًا إتقان مهارات لغوية أخرى، وهي الكلام والقراءة والكتابة. في التعلم، تستخدم إستماع الخطوات الموضحة على النحو التالي. وفيما يلي الخطوات التي يمكن للمدرسين اتخاذها في عملية تعلم الإستماع:^{٢٨}

(أ) يجب أن يشرح للطلاب. باختصار، من المتوقع أن يتمكن المعلمون من تقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم نص للإستماع بطريقة يسهل قبولها.

(ب) يناقش الطلاب المواد التي قرأوها وينتهونها بطرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

(ج) طلب من الطلاب تقديم ملخص للمواد التي تلقوها وتقديم الملخص شفويًا أمام أصدقائهم في الفصل.

(د) تقويم تحصيل الطلاب من خلال طرح العديد من الأسئلة بشكل متعمق وقريب من الأهداف التي يجب تحقيقها حتى يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم الطلاب.

٤. استراتيجية تعليم الكلام

القدرة على تكوين كلمات جيدة وواضحة لها تأثير كبير على حياة الإنسان. إما للتعبير عن أفكاره أو تلبية احتياجاته. التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هي هدف العديد من أهداف تدريس اللغة. كما أن الحديث وسيلة للتواصل مع الآخرين. كانت بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعليم الكلام يتكون في ممارسة الكلام، يجب أن يتحدث الطلاب عن تجاربه، الممارسة التي تركز الاهتمام، لا تقطع المحادثة وغالبًا ما تبررها، تدريجي، معنى الموضوع سيكون الطلاب أكثر حماسًا للتحدث إذا كان الموضوع مرتبطًا بأشياء ذات قيمة في حياتهم.^{٢٩}

²⁸ Mustofa and Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.

²⁹ Mustofa and Hamid.

والخطوات للمدرسين اتخاذها في عملية تعليم الكلام كما يلي:³⁰

(أ) يبدأ المعلم الدرس بقول أسماء عدة أشياء في الفصل ويطلب من الطلاب تقليدها، ثم يمكن للمعلم الاستمرار في ربط الأسماء بحالة الفصل.

(ب) إذا كان من الممكن تطويره، يمكن للمعلم الاستمرار في قصة تصف الأنشطة التي يقوم بها الطلاب، أو عرض قصة صورة تحتوي على تدفق محادثة. ثم مع الصورة يمكن للمعلم طرح أسئلة مثل حول صورة أو معرض رسم.

(ج) وهكذا وما زالت ممارسة الكلام تتطور مع مواقف مختلفة من خلال ربط أسماء الأشياء بالأحداث مباشرة، لذلك يمكنك أيضاً استخدام الصور واللوحات والخرائط على جدار الفصل الدراسي ثم يقوم المعلم بتصميم الأسئلة. - الأسئلة ومطالبة الطلاب بالإجابة عليها، أو مطالبة الطلاب بشرح الأشياء أو التحدث عنها، أو يُطلب من الطلاب اختيار صورة أو لوحة ويطلب منهم إخبارها أو شرحها، مثل التحدث عن الشجرة الكبيرة في الصورة، أو فوضى المركبات، أو الطفل الذي يعبر الطريق، أو تحدث عن أماكن مثل المحطات ومحطات القطار وأكشاك الطعام والصيدليات والمستشفيات وحدائق الحيوان والشواطئ وما إلى ذلك.

(د) يصاحب ممارسة الكلام سلسلة من الأنشطة والحركات، مثل فتح وإغلاق الباب مرة أخرى.

٥. استراتيجية تعليم القراءة

القراءة هي أهم مادة بين المواد التعليمية. يتفوق الطلاب المتفوقون في القراءة في المواد الأخرى على جميع مستويات التعليم. وبالمثل، لن يتمكن الطلاب من التفوق في أي من المواد ما لم يكن لديهم مهارات قراءة جيدة. لذلك، فإن القراءة هي الوسيلة الرئيسية لتحقيق أهداف تعلم اللغة، خاصة

³⁰ Mustofa and Hamid.

بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية غير العرب الذين يعيشون خارج البلدان العربية، مثل الطلاب في إندونيسيا.³¹

القراءة مهارة لغوية ليست سهلة وبسيطة، فهي ليست مجرد حروف أو كلمات بل هي مهارة تتضمن أعمالاً مختلفة للعقل والفكر. القراءة هي نشاط يشمل جميع أشكال التفكير والتقويم واتخاذ القرارات والتحليل وإيجاد حلول للمشاكل. لذلك في بعض الأحيان، يتعين على الأشخاص الذين يقرؤون نصًا التوقف للحظة أو تكرار جملة أو جملتين تمت قراءتهما من أجل التفكير وفهم ما تعنيه القراءة. تنقسم القراءة من نشاطها إلى نوعين، هما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.³²

تعتبر القراءة الجهرية مهمة جدًا في المستوى الأول من التعليم، لأن هذا النوع من القراءة يوفر فرصة رائعة لممارسة النطق بشكل صحيح، من خلال مطابقة الأصوات مع الصيغة المكتوبة. يجب أن تكتمل هذه القراءة في المستوى الأولي لعملية التعلم. وفيما يلي خطوات تعلم القراءة الجهرية:³³

(أ) يبدأ المعلم الدرس بإعطاء مثال على القراءة الجهرية بشكل صحيح. يمكن للمعلم قراءة النص ويتبعه الطلاب من خلال النظر إلى النص. الطلاب يقلدون قراءة المعلم.

(ب) من الأفضل أن يكون النص المقدم قصيرًا وسهل الفهم، بحيث يكون التركيز فقط على النطق وعدم الانتقال إلى التفكير في معنى الكلمات.

(ج) هناك وقت كاف لتدريب الطلاب على الاستماع إلى النص من الكاسيت، وبعد الانتهاء يُطلب منهم قراءة النص بصوت عالٍ.

(د) درب الطلاب على القراءة معًا وأيضًا بشكل فردي. عندما يقرأ الطلاب بشكل فردي، يجب على المعلم أن يشجع الطلاب بنشاط على القراءة بسرعة، وليس قراءة كلمة بكلمة أو التوقف بشكل متكرر عند كل سطر.

³¹ Mustofa and Hamid.

³² Mustofa and Hamid.

³³ Mustofa and Hamid.

٥) يجب على المعلمين دائماً ملاحظة الأخطاء التي تحدث سواء كانت مرتبطة بالصوت أو السرد. بناءً على هذه الملاحظات، يمكن للمعلم البحث عن الأسباب وتحديد الحلول. على سبيل المثال، يعطي المعلمون تدريبات لنطق الأصوات بشكل صحيح أو استخدام مختبر اللغة لممارسة الصوت بشكل صحيح.

القراءة الصامتة تقوم بها العيون والعقل. عندما ترى العيون الكتابة، يحاول العقل فهم المعنى والرسالة. قراءة صامتة هي مهارة لغوية مهمة جداً يجب أن يكتسبها متعلمو اللغة. لأنه بهذه المهارة يمكن للطلاب بسهولة زيادة معرفتهم وتطوير قدرتهم على فهم النصوص. كما أن هناك اختلافات في وصف طرق تعلم اللغة الثانية لتعلم القراءة، فإن مهارات القراءة مختلفة أيضاً. على سبيل المثال، إذا استخدمت طريقة النحو والترجمة، فيمكن شرح خطوات تعليم القراءة بإيجاز على النحو التالي:^{٣٤}

أ) يبدأ المعلم الدرس بقراءة نص عربي.

ب) ثم يترجم المعلم النص إلى لغة الطالب.

ج) يستمر الدرس بشرح من المعلم.

د) أخيراً، يكرر الطلاب القراءة التي تعلموها.

٦. استراتيجية تعليم الكتابة

من بين المهارات اللغوية، تعد مهارات الكتابة أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والأشخاص الآخرين والتي لا تقتصر على المكان والزمان. يركز تعليم الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي القدرة على الكتابة بشكل صحيح، وإصلاح الخطأ العربي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل.^{٣٥}

³⁴ Mustofa and Hamid.

³⁵ Mustofa and Hamid.

في تعليم الكتابة، كانت أن تأخذ عملية التعليم عدة مستويات، بدءًا من دروس الإملاء، ثم إلقاءات إلى تعبير. لمعرفة كل مستوى، سنناقشه في الأمور التالي:³⁶

أ) تعليم الإملاء

يهدف هذا المستوى الأول في تعليم الكتابة اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية. من المهم الانتباه إلى هذا المستوى عند تعليم اللغة العربية لأن هناك عدة أسباب تنشأ عن قواعد كتابة اللغة العربية. بما في ذلك، صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار للطلاب الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى اليمين أو من الأعلى إلى الأسفل، الفرق بين كتابة الحروف العربية والحروف اللاتينية التي تستخدم على نطاق واسع في معظم اللغات، ترجع الأشكال المختلفة للحروف العربية إلى الاختلافات في موقعها، في بداية الكلمة، في منتصف الكلمة أو في نهايتها، الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب الاختلافات في الموقع في الكلمة، يرجع الاختلاف في شكل الحرف إلى الأنواع المختلفة من الحث، سواء مع حث ناشي أو حث ريكي، يتم التحدث ببعض الرسائل وكتابتها والبعض الآخر يتم التحدث به فقط وليس كتابته، هناك خصائص لغوية خاصة مثل تانوين وتاديف وتا مافتوحة وتا مربوثة، ويجب أيضا أن تسترعي النقاط المعطاة الانتباه والقدرة على التمييز.

ب) تعليم التعبير

في هذا المستوى، يكون الطلاب على دراية بتهجئة مئات الكلمات وقد أتقنوا مفردات كبيرة وطوروا مفاهيم لغوية. وهم مستعدون لممارسة الكتابة باستخدام الأشكال النحوية والتركيبات اللغوية التي تم الحصول عليها في دروس الكلام والقرعة والإملاء. في هذا المستوى، يُمنح الطلاب حرية اختيار الكلمات والنصوص والأشكال اللغوية في ممارسة الكتابة ولكن لا يُسمح لهم

³⁶ Mustofa and Hamid.

بالكتابة فوق مستوى لغتهم. يبدأ الطلاب في كتابة فقرة أو فقرتين حول ما سمعوه وقراه، مع زيادة مهاراتهم في الفن وأسلوب الكتابة، فهم مستعدون للانتقال إلى المستوى التالي من التعليقات المجانية، أي كتابة مواضيع المقالات. بالتعبير عن نواياه وأفكاره باللغة العربية. لذلك، يجب أن يكون التعلم على هذا المستوى تدريجيًا بدءًا من الكتابة البسيطة بكتابة جملة واحدة ثم التطور إلى عدة جمل ثم الاستمرار في فقرة واحدة ثم فقرتين وما إلى ذلك.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون. والكلام في الإصطلاح مهارة الكلام هي مهارة نقل المعنى يدات والأحاسيس والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. ويقصد به الكلام يعني نقط الأصوات العربية نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة وتعرف مهارة الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر.³⁷

مهارة الكلام هو واحد من أربع مهارات لغوية يجب على متعلمي اللغات الأجنبية إتقانها، بما في ذلك اللغة العربية. مهارة الكلام هي عملية تواصلية وتفاعلية تشمل المتحدث والمستمع. يعتبر الشخص تواصلياً وتفاعلياً إذا كان قادراً على التعبير عن أصوات الكلمات والتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للشخص الذي يتحدث إليه بشكل صحيح وصحيح. تسمى مهارة الكلام أيضاً المهارات الأساسية التي تعمل كأداة اتصال. وفي سياق التحدث باللغة العربية، ينبغي للمرء أن يولي اهتماماً للطريقة التي يعبر بها الناطقون الأصليون عن الكلمات والجمل باللغة العربية.³⁸

ب. أهمية مهارة الكلام و تعليمها

لمهارة الكلام عدة أهمية منها وفقاً لرشدي أحمد طعيمة كما يلي:

(١) تطوير مهارات الطلاب في الكلام باللغة العربية باستمرار

³⁷ Fadhlan Masykura Setiadi, "1, no. 2 إحياء العربية "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)", (2015): 123-37.

³⁸ Maulana and Malik Ibrahim, "Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam Wa Al Kitabah Berbasis Promosi Produk Di Era Modern Mohammad Sofi Anwar Pendahuluan Penyuluhan Bisnis Di Era Modern Belakangan Ini Menjadi Kegiatan Yang," *Jurnal Ilmiah Iqra* 17, no. 1 (2023): 22-38.

٢) تطوير القدرات اللغوية لدى الطلاب أي الكلام، الآراء والخطابة والمحاضرات وما إلى ذلك.

٣) كمتدى للطلاب للتعبير عن قدراتهم المتعلقة بالمفردات المملوكة والقواعد التي يتم التحكم فيها تنمو الثقة بالنفس.

٤) زيادة خبرة الطلاب في مختلف المواقف والظروف عن طريق تمارين اللغة العربية

٥) تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر تواصلًا مع التواصل النشط بطرق مختلفة الحالات والظروف ذات الصلة.

ج. طرق تعليم مهارة الكلام

المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة وتتضمن إجراءات ومواد تعليمية ووسائل معينة، تلاءم كل الطلاب والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة مزايا وأوجه قصور، ومن أشهر طرق تعليم اللغات فهي الطريقة المباشرة، الطريقة السمعية الشفهية، الطريقة التواصلية، والطريقة الانتقائية. وتطبيق تعليم مهارة الكلام أكثر إستخدامها بطريقة مباشرة، والطريقة السمعية الشفهية، والطريقة التواصلية.

١) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة تؤكد على استخدام اللغة المستهدفة (اللغة قيد الدراسة) في تعليم اللغة ولا يُسمح لها باستخدام اللغة الأم. بصرف النظر عن ذلك، يمكن تفسير الطريقة المباشرة على أنها طريقة لتقديم مواد تعلم اللغة الأجنبية، أي أن المعلم يطبق اللغة الأجنبية مباشرة ك لغة تعليم دون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق في الدرس. إذا كانت هناك كلمة يصعب على الطلاب فهمها، فيمكن للمعلم تفسيرها باستخدام الدعائم والتظاهر والتوضيح وما إلى ذلك.^{٣٩}

³⁹ Arif Muh, "METODE LANGSUNG (DIRECT METHOD) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Al-Lisan Jurnal Bahasa Dan Pengajarannya* 4, no. 1 (2019): 44–56.

الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية هي مناقضة للطريقة السابقة، وهي طريقة الترجمة النحوية.^{٤٠} يمكن تقديم لمحة عامة عن استخدام الطريقة المباشرة أدناه بشكل حقيقي من خلال تنفيذ المحاضرات وطرق التوضيح التي تستخدم اللغة العربية مباشرة، ولكن يمكنها أيضًا يتم إعطاء الطلاب أوراق عمل يمكنها توفير التوجيه وتعليمات للتعبير عن ما ينبغي نقله.^{٤١}

(٢) الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة اللغوية السمعية هي طريقة التدريس والتعلم، ولا سيما اللغات الأجنبية. يؤكد التعلم بهذه الطريقة على الاستماع وتقليد ونطق أصوات اللغة، مثل الجمل والحوار. الطريقة اللغوية السمعية هي طريقة تستند إلى نهج هيكلية لتدريس اللغة. المعنى الضمني هو أن هذه الطريقة تؤكد على دراسة ووصف لغة يجب دراستها بدءًا من النظام (علم الأصوات)، ثم من نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) ومن نظام تشكيل الجملة (التركييب).^{٤٢} ولتحقيق الأهداف المتوقعة، يلزم اتخاذ خطوات الذي يعتبر مناسبًا. وعلى سبيل المثال، تتمثل الخطوات المختارة فيما يلي:

- أ) مقدمة، تتضمن مختلف المسائل المتصلة بالمواد إما في شكل تصور أو نص أولي بشأن المادة أو غير ذلك.
- ب) عرض للحوار أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم مرارًا وتكرارًا، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.
- ج) تقليد وحفظ الحوار أو القراءات القصيرة باستخدام التقنيات تقليد كل جملة في وقت واحد وحفظها.

⁴⁰ Muhammad Ali Bakri, "Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2017): 1–12.

⁴¹ Alvia Putri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018): 103–26.

⁴² Aris Setyawan, "Penanganan Keterampilan Dasar Bahasa Asing Dengan Metode Audio Lingual Perspektif Al-Qur'an," *Disertasi Program Studi Doktor Ilmu Alqur'an Dan Tafsir Konsentrasi Pendidikan Berbasis Alquran Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta* (2023).

د) عرض أنماط الجملة الموجودة في الحوار أو القراءة تعتبر صعبة لأن هناك هياكل أو تعبيرات صعب. يمكن تطوير هذا من خلال التدريبات (مع تدريب هذه التقنية والهيكلي والمفردات).

ه) التصوير الدرامي للحوار أو القراءة الذي جرى التدرب عليه أعلاه. طالب طلب من أولئك الذين حفظوها استخدامه أمام الفصل.

و) تشكيل جمل أخرى وفقاً لأنماط الجملة التي مورست.

ز) الإغلاق إذا لزم الأمر على سبيل المثال بإعطاء مهام يجب القيام بها في المنزل. في هذه الحالة، يُطلب من الطلاب التدرب مرة أخرى على استخدام الأنماط التي تعلموها في الفصل.

٣) الطريقة الإتصالية

الطريقة التواصلية هي نهج لتعليم اللغة يركز على التواصل الفعال كهدف أساسي للتعلم. تهدف هذه الطريقة إلى تمكين المتعلمين من استخدام اللغة العربية في مواقف الحياة الواقعية بثقة وفعالية. المبادئ الأساسية للطريقة التواصلية فهي:

أ) التأكيد على التواصل: يركز هذا النهج على قدرة المتعلم على التواصل بأفكاره ومشاعره بشكل فعال، بدلاً من مجرد إتقان القواعد النحوية والمفردات.

ب) التعلم من خلال الممارسة: يشارك المتعلمون في أنشطة تفاعلية تسمح لهم باستخدام اللغة العربية في مواقف تواصلية حقيقية.

ج) التعلم من خلال الأخطاء: يعتبر خطأ اللغة جزءاً طبيعياً من عملية التعلم، ويُستخدم كفرصة للتعلم والتحسين.

د) التعلم المراكز على المتعلم: تُراعى هذه الطريقة احتياجات واهتمامات المتعلمين، وتُشجعهم على المشاركة الفعالة في عملية التعلم.

٤) الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي في الواقع طريقة تتكون من الجوانب الإيجابية لمختلف طرق تعلم اللغة. لذلك، ستختلف تقنيات التدريس المستخدمة في هذه الطريقة أيضًا، اعتمادًا على أنماط الاختيار والجمع التي يستخدمها المعلم، والتي ليست موحدة أيضًا. الطريقة الانتقائية هي طريقة تعليم اللغة الذي يركز على الجمع بين عدة طرق. ولدت هذه الطريقة كرد فعل على عدم الرضا عن أوجه القصور في الطرق الأخرى. لا توجد طريقة قادرة على تحقيق جميع الأهداف المرجوة مع شخصيات الطلاب غير الموحدة وأهداف التعلم.^{٤٣}

الطريقة الانتقائية ليس لها شكل مستقل وخاص يختلف تماما عن الطرق الأخرى، لأنه نتيجة لاختيار ودمج عدة طرق تعتبر ذات صلة بالتعلم. الخيار متروك لإبداع المعلم. ميزة الطريقة الانتقائية هي أن أنشطة التعلم أكثر تنوعًا، وقدرة الطلاب على استخدام اللغات الأجنبية أكثر توزيعًا بالتساوي، ولكن العيب هو أن استخدام الطريقة الانتقائية سوف المشاكل المتعلقة بتوافر المعلمين والطلاب، وتخصيص الوقت.^{٤٤}

⁴³ Azizul Hakim, "Metode Eklektik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Transformasi: Jurnal Kepemimpinan Dan Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2021): 44–56.

⁴⁴ Hakim.

المبحث الثالث: الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

أ. مفهوم الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام

الاتجاهات جمع من الإتجاه على وزن اتجه - يتجه المعني أقبل، أو أقبل بوجهه عليه.^{٤٥} ومرادفه باللغة الإنجليزية هو orientation مثال: طريق ذو اتجاه واحد بمعنى street way one وكلمة الحديثة أصلها حدث - يحدث قصده ضد من قدم. ومعنى الحديثة هي ضد من القديمة أي الجديدة والمراد بهذه المصطلح يعني الوجهة الجديدة لنيل الأهداف المعينة بعملية تطوير أو ترقية شئ قديم إلى شئ جديد بدون تغيير معناه الحقيقي. تعد الإتجاهات والمداخل الحديثة، من الأسس التي تساعد في تقديم تصور علمي للتعليم اللغة العربية منهجا وطريقة، وتسهم ليس فقط في التغلب على المشكلات التي قد تحول دون نجاح الجهود المبذولة في العملية التعليمية، وإنما تقدم كذلك إطارا من المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية التي تصف طبيعة اللغة وطبيعة عمليتي تعليمها وتعلمها، وهذا بدوره يقدم منظورا عمليا يمكن المعلم من عملية تعليمها بشكل فعال.^{٤٦}

المفاهيم الرئيسية لنظرية الحالية في تعليم اللغة العربية الفترة التي ندخلها هي فترة الإتجاه عند العلماء العربية، عند المنهج التعليم في إندونيسيا، عند بيئة التعليمية المعاصرة، والمعرفة الفكرية، واحدة من القيادة المعرفية، وكلها من التغييرات التدريجية في الحياة اليومية، وواحدة من الإخفاقات المختلفة في مختلف مجالات المعرفة الفكرية وتطبيقها. وهذا مصدر قلق للمجتمع الإنساني، وقد انعكس في لغتهم لأن اللغة جانب هام. لهذا السبب، يجب على المعلمين دمج المهارات اللغوية الحديثة في كل من تعليم اللغة العامة، خاصة في اللغة التي يقدرها المعلمون وغيرهم من أفراد الجمهور. سبب هذا الانحراف، وفقا للسيد (٢٠٠٨) (٢٦٥-٢٩٠)، أن اللغة

45

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D%AA%VD%84%9D%8A%5D%8AA%D%8AC%D%8A%VD%87%9/>

^{٤٦} محمد عين النجار، "إتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو". (٢٠٢٠).

تعتبر شكلا من أشكال التحيز لأن اللغة في التعليم المعاصر هي نوع من التحيز. عن طريق التدريب المتسق والمنظم والمتكرر. المهارات هو بيان يصف تحيزًا معينًا.^{٤٧} يأتي التعليم الحديث وينظر إلى اللغة على أنها أداة وليست نهاية أو نتيجة. من هذا المنظور، بدأ المعلمون في تغيير أساليبهم. بدأ في تدريب الطلاب على الاستخدام الصحيح للغة، بدلاً من حفظ المفردات والقواعد. بدأ في اختيار الأمثلة والمفردات من اللغات المستخدمة في اللغات القديمة. التعليم الحديث ينظر إلى أساليب التدريس القائمة على أنها وسيلة لنقل المعرفة والمعرفة والمهارات، أي كل ما يناسب المتعلم. وكذلك حين تنفيذ أساليب في تعليم مهارة الكلام. الطريقة الحديثة ليست طريقة تعتمد على أساس نظري معين، ولكنها تحاول الاستفادة من مزايا مختلفة للطرق السابقة، وهي استخدام طرق الترجمة، والطرق المباشرة، والطرق السمعية اللغوية، وطرق التواصل وغيرها.^{٤٨}

ب. أهمية الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة الكلام

ولاشك أن اللغة العربية كلغة الأجنبية وحدة متكاملة طول الزمان. فهي لغة مقدسة ويكرم عند المسلمين في أنحاء الدنيا. ومع ذلك، في كل تطورات الزمان أن الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية أهمّ ومحتاج في تفاعلها. فأما في تعليم مهارة الكلام، كنت أهمية متعددة في الاتجاهات الحديثة.

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن الأصوات العربية أو الكلمات التي تحجب القواعد اللغوية لنقل الأفكار والمشاعر. لذلك، فإن تعليم اللغة العربية لغير العرب حتى يتمكن الطلاب من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح، خاصة تلك التي ليس لها نظير في اللغات الأخرى والتجويد. بشكل صحيح، يمكنه نطق أصوات الحروف القريبة من بعضها البعض، يمكن أن يميز بين نطق حروف العلة الطويلة والقصيرة، وقادر على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في

^{٤٧} عائشة عهد حوري and رقية رستم بور ملكي. "واقع تطبيق الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية" مجلة جامعة البعث، ٢٠٢٢.

^{٤٨} بن زروق مروة and بن حوة سارة. "تعليمية اللغة العربية من خلال كتاب 'تعليمية اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة'" (جامعة يحيى فارس المدينة، ٢٠٢٣).

ظروف مختلفة، قادر على التحدث بجمل بسيطة بنبرة وتجويد مناسبين، في حالات رسمية بسلسلة من الجمل البسيطة والقصيرة، وقادرة على التحدث بطلاقة عن المواضيع العامة. وبصرف النظر عن هذا الإلحاح، فإن عصر العولمة يتطلب الاتصال الشفوي وكذلك العمل المكتوب في مختلف القطاعات. لذلك، تعتبر مهارة الكلام مهارة خاصة ورئيسية للتواصل.

ج. تعليم اللغة العربية نحو بيئة تعليمية الحديثة

تعتبر العربية من أهم العوامل التي تعمل على بناء روح الوطنية بين أبناء الأمة الواحدة، كما أنه يعمل على نشر التعاون والتحرك نحو تقدم الحضارة، وهذا بطريقة يتم تعليمها من خلال اللغة العربية، كما هو مهم في اللغة، ولكن عندما بدأ هذا الموقف في الاهتزاز وأصبح غير مستقر، وكان هذا بسبب التداخل بين اللغات، مما دفع العديد من اللغويين والمتخصصين إلى البحث عن طرق لتقديمه. وقد عبر عن تعليم اللغة العربية الحديثة عبد السلام يوسف جعفر. وقد طرح نظرية تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بالحاجة إلى تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بالاتجاهات الحديثة.^{٤٩}

يبدأ تدريس اللغة العربية بالمعلم الذي يعتبر تدريس اللغة العربية وليس العلم الذي يعتمد على كل ما هو جديد في اللغويات ومجال تدريس اللغة، بحيث يصبح الإنسان بعيداً في العملية عن النظرية اللغوية وأهداف وأسس اللغة التي تحتوي عليها. بصرف النظر عن الألفة، يتم دعم التعليم من خلال أهم النظريات التعليمية الحديثة. تعتمد العملية التعليمية على ثلاثة أسس تسمى مثلث التعليم، ويطلق عليها البعض أيضاً مثلث التعليم، وهذا الأساس هو المعرفة التعليمية للمعلم، والتي يتم تضمينها في إطار معرفة تدريس اللغة، وبشكل أكثر تحديداً اللغة العربية ومنهج التعليم وطرق الممارسة التي تعتبر غير موجودة. من جوانب مختلفة، على الرغم من أن أوجه القصور موجهة إلى هذه الأحزاب الثلاثة، فإن المعلم هو الطرف الأول والأهم الذي يديرها. التي تريد تحسين جميع الفجوات العلمية التعليمية. ولذلك فهو يمثل

^{٤٩} مروة and سارة.

نقطة الانطلاق للعملية التعليمية. وهو مصدر للمعرفة اللغوية الموجهة إلى المتعلم، وهو مسؤول عن مستواه الأكاديمي.^{٥٠}

يعتمد المعلمون على عدة طرائق وأساليب في إيصال الخبرات والمهارات والمعلومات إلى تلاميذهم وإثارة التفكير والتتبع فيهم ولكل طريقة أو أسلوب مزاياه وضوابطه وأحكامه يقوم بالتخطيط للمادة التي يدرسها وينظمها ويقدمها جاهزة لتلاميذه وهناك طرائق يشارك فيها تلاميذ الصف معلمهم في اكتساب مهارة معينة وفي فهم المادة كطريقة العرض وطريقة المناقشة وتساعد هذه الطرائق في تنمية ميول التلاميذ وتهتم برغباتهم ويبقى المعلم في هذا الأسلوب مسؤولاً عن إدارة دقة الحوار والمناقشات. لقد طورت التربية أساليبها بعد دخول الحداثة التربوية إلى ميدانها كما أدى دخول التكنولوجيا إلى تغيير الأطر التقليدية ومن طرائق التدريس الحديثة طريقة تعليم الفريق والتعليم المبرمج والتعليم المصغر والتعليم بالمراسلة والتعليم الذاتي والتعليم الابداعي.^{٥١}

د. الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان، فإن تعلم اللغة العربية المثالي موجه نحو تحقيق ثلاث الكفاءات الرئيسية. يعد توحيد كفاءة اللغة العربية ضرورياً جداً لمواجهة المنافسة العالمية في المستقبل، لأن أحد معايير الكفاءة التي هي مطلب عالمي هو الكفاءة اللغة العربية. استخدام هذه النظرية كإطار أساسي لتحديد معايير الكفاءة اللغوية، ويتكون الكفاءات الرئيسية كما يلي:^{٥٢}

(١) الكفاءة اللغوية

تشير الكفاءة اللغوية إلى المعرفة القواعد للمتحدث من استخدام وفهم اللغة العربية. ويُعرف بالكفاءة النحوية والصرفية أيضاً. كما يستخدمه نعلم تشومسكي وغيره من اللغويين، الكفاءة اللغوية ليست مصطلحاً تقييمياً. وهذه

^{٥٠} مروة and سارة.
^{٥١} سلمان، هدى محمد، "الاتجاهات الحديثة لطرائق تدريس اللغة العربية نحو بيئة تعليمية معاصرة"، Pdf، مجلة البحوث التربوية والنفسية، 2015، 426-39.

⁵² Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

كلّهما، يشير إلى المعرفة اللغوية الفطرية فتسمح للشخص بمطابقة الأصوات والمعاني.

كانت الكفاءة اللغوية تشير إلى الإتقان لعناصر اللغة العربية. فتلك عناصر هي أولا علم الأصوات أي القدرة على نطق اللغة العربية صحيحة ودقيقة، وفهم معنى الحروف والاختلافات في نطق حروف العلة الطويلة والقصيرة.^{٥٣} وثانيا مورفولوجيا أي القدرة على فهم واستخدام تراكب الكلمات العربية، مثل تكوين الكلمات وأنواع الكلمات وتغيير الكلمات.^{٥٤} وثالثا التراكب أي القدرة على فهم واستخدام تراكب الجملة العربية صحيحة، بما في ذلك ترتيب الكلمات وأنواع الجملة وعلامات الإعراب.^{٥٥} رابعا الدلالة أي القدرة على فهم المعنى الكلمات والجملة العربية، كانت الدلالة وكذلك العلاقة بين الكلمات والجملة.^{٥٦} خامسا المفردات أي القدرة على إتقان المفردات العربية واسعة ومتنوعة، المفردات العامة والمفردات الموجودة بالأشياء في جامعة.^{٥٧}

ومواصفات درس الكلام الجيد عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان فهي الطلاب يتحدثون كثيرا، ولغة الطلاب مقبولة، الحوافر عالية والرغبة بالحديث قويّة. وممارسة الكلام بالعربية عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان لعل أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي تعريضهم لمواقف تدفعهم للتحدث باللغة ليتعلم الطالب الكلام عليه أن يتكلم، فالمعلم الناجح يكون قليل الكلام أقرب للصمت عندما يستهدف تعليم مهارة الكلام.^{٥٨}

^{٥٣} نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدارسي اللغة العربية من الإندونيسيين (مالانج جاوى الشرقية إندونيسيا: مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).

^{٥٤} Puti Zulharby, Zainal Rafli, and Samsi Setiadi, "Interferensi Morfologi Bahasa Pertama Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 4 (2022): 749–62, <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.510>.

^{٥٥} Zulharby, Rafli, and Setiadi.

^{٥٦} Akhmad Muzakki, *Stilistika Al-Qur'an (Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-Ayat Eskatologi)* (Malang: UIN-Maliki Press, 2015).

^{٥٧} Oktavia et al., "استراتيجية تعلم المفردات في المدرسة"

^{٥٨} بو خالفة سفيان and بو عافية منير، "دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان"، البحث العلمي المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي، 2019.

٢) الكفاءة الإتصالية

الكفاءة الإتصالية هي مجموعة من المهارات الإيجابية والحفاظ على التواصل الكافي من خلال استخدام أنظمة إشارات التواصل الاجتماعي والثقافي عند التحدث مع الآخرين. تشير الكفاءة الإتصالية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية إلى القدرة على استخدام اللغة العربية للتواصل بفعالية في مختلف المواقف. بعض العناصر الرئيسية لكفاءة الإتصالية أولاً القدرة على نقل الأفكار. منها مهارة الكلام أي نطق الكلمات بوضوح وصحيح، باستخدام التراكب والتوقف الجمل المناسب. والقدرة على بناء الجمل أي بناء الجمل النحوية والمنطقية، واستخدام المفردات المناسبة والمتنوعة، والانتباه إلى الجملة المنطوقة. القدرة على التعبير عن الأفكار أي التعبير عن الأفكار والآراء والمعلومات بوضوح ومنظم وسهل الفهم من قبل الشخص الذي يتحدث إليه.

ثانياً القدرة على التفاعل، و منها مهارة الاستماع أي فهم ما قيل الآخرون، وأظهر الاهتمام والاهتمام بالمحادثة، ولاحظ النقاط المهمة. والقدرة على الاستجابة أي قدم الردود المناسبة والمناسبة لسياق المحادثة، واستخدام اللغة المهذبة. ثم مهارة التساؤل أي طرح الأسئلة الصحيحة لحفر مزيد من المعلومات، وتوضيح الأشياء التي لا تفهمها، والحفاظ على تدفق المحادثة.

وثالثاً القدرة على التآقلم، منها القدرة على استخدام مجموعة متنوعة من اللغات أي يتأقلم اللغة المستخدمة مع سياق الموقف والشخص، مثل استخدام اللغة الرسمية في المواقف الرسمية واللغة غير الرسمية في المواقف العرضية. والقدرة على فهم المعايير والثقافة أي احترام معايير وثقافة المجتمع العربي في التواصل، مثل تجنب استخدام الكلمات غير المهذبة والحفاظ على التواصل البصري عند التحدث. والقدرة على استخدام لغة الجسد أي استخدام اللغة الجسد مناسبة ومهذبة، مثل الابتسام والإيماءة والتواصل البصري، لدعم التواصل اللفظي.

ورابعا القدرة بتطبيق الاستراتيجية، أي القدرة على اختيار استراتيجية الإتصالية الصحيحة. اختيار الاستراتيجية الإتصالية تناسب بالأهداف الاتصال، مثل استخدام أساليب الإقناع أو التفاوض أو الوساطة. والقدرة على استخدام أدوات الاتصال أي استخدام أدوات الاتصال المتاحة، مثل الصور والرسوم البيانية وغيرها من الوسائط المرئية، لتوضيح الرسائل وتحسين الفهم. ثم القدرة على إدارة حالات الاتصال، أي التغلب على حواجز الاتصال المحتملة، مثل الاختلافات الثقافية وسوء التواصل والضوضاء البيئية، مع الحفاظ على فعالية الاتصال.

(٣) الكفاءة الثقافية

الكفاءة الثقافية هي تعلمها من خلال تعلم اللغة العربية الثقافة العربية والإسلامية، أنّ ذلك أنماط الفكر وأساليب التعبير في العربية والعادات العربية والقيم الإسلامية نشأت من القرآن والسنة، وهي المصادر القيم بالثقافة العربية. الكفاءة الثقافية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية تشير إلى القدرة على فهم واحترام الثقافة العربية في التواصل. هذه الكفاءة مهمة جدًا لمعلمي اللغة العربية حتى التواصل بفعالية وتجنب سوء الفهم الثقافي. بعض العناصر الرئيسية للكفاءة الثقافية أولاً معرفة الثقافة العربية فهم القيمة الثقافية العربية ومعرفة القيمة إلترم بما المجتمع العربي مثل القيمة الأسرية والود والأدب. وفهم العادات والتقاليد أي فهم العادات والتقاليد يمارسها المجتمع العربي، مثل طرق التحية والأكل والارتداء الملابس. وفهم التاريخ والدين أي فهم التاريخ ودين الإسلام، وهو دين الأغلبية في البلدان العربية.

ثانياً التوعية بين الثقافات، الاوّل الدراية بالاختلافات الثقافية وهي الدراية بوجود اختلافات ثقافية بين الثقافة العربية وثقافة المتعلم، وأن تؤثر هذه الاختلافات على طريقة التواصل. ثمّ احترام الاختلافات الثقافية: احترام

الاختلافات الثقافية وتجنب الحكم على الثقافة العربية. ثمّ منفتحًا ومرنًا. كانت منفتحًا على الثقافة العربية ومستعدًا للتكيف مع العادات المحلية.

ثالثًا القدرة على الاتصال بين الثقافات. أولها استخدام اللغة المهذبة أي استخدام اللغة المهذبة عند التواصل مع العرب، وتجنب استخدام اللغة القاسية أو غير مهذبة. ثمّ إظهار الاحترام، فكانت إظهار الاحترام للعرب، مثل تجنب الاتصال البصري المباشر لفترات طويلة أو لمس الآخرين دون الإئتمنان. وآخرها فهم الإشارات غير اللفظية أي فهم الإشارات غير اللفظية المستخدمة في الثقافة العربية، مثل معنى التواصل البصري وتعابير الوجه ولغة الجسد.

رابعًا القدرة على التكيف مع السياق الثقافي، تكيف أسلوب الاتصال تكيف أسلوب الاتصال مع سياق الموقف والشخص معه، مثل استخدام اللغة أكثر رسمية في المواقف الرسمية ولغة غير رسمية في المواقف العرضية. ثمّ فهم الفكاهة والسخرية، هي فهم أنواع الفكاهة والسخرية المستخدمة في الثقافة العربية، وتجنب الفكاهة التي قد تكون مسيئة أو غير مهذبة. وآخرها حل النزاعات سلمياً. ف هي القدرة على حل النزاعات أو سوء الفهم الذي قد يحدث في التواصل بين الثقافات بطريقة سلمية ومحترمة.

٥. توجيهات لتعليم الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

١. الاتصال الحقيقي ما أمكن.
٢. يعرض الطلاب لمواقف حقيقية ما أمكن.
٣. دروس الكلام لا يلزم أن تكون في الفصل الدراسي.
٤. يمكن استضافة ضيوف داخل الفصل بالتنسيق مع المعلم.
٥. يمكن اصطناع مقابلات خارج الصف وداخله.
٦. الذهاب مع الطلاب إلى الأماكن الفعلية التي يراد الحديث عنها.
٧. يوزع الطلاب إلى مجموعات صغيرة لزيادة فرصة الحديث من كل طالب.
٨. تختار موضوعات للكلام من اهتمام الطلاب، ومما يرغبون الحديث حولها.

٩. يحرص على تنمية مهارة الحديث لديهم أكثر من زيادة معلوماتهم ومعارفهم.
١٠. تختار موضوعات حية واقعية مثل نشرات الأخبار والتقارير الصحافية والتعليق عليها.
١١. تختار موضوعات الكلام مما يعره الطلاب ولا تنقصهم المعلومات عنه.
١٢. يشجع الطلاب على الحديث والطلاقة بلا خوف ولا خجل.
١٣. لا يقاطع الطلاب للتصحيح، ولا سيما إذا وصلت الرسالة وفهم المراد منها.^{٥٩}

٩. مراحل تدريب على مهارة الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

كتب عبد الرحمن إبراهيم الفوزان في كتابه إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها أن في تدريب و تعليم مهارة الكلام هناك مراحل متعددة، وكل مرحلة يناسب بمستويها. وتعرض من كل مرحلة بأساليب متعددة التي يناسب مرحلة تعليمية معينة. المراحل في المهارة الكلام يشمل على المراحل التالي:^{٦٠}

(١) المرحلة الأولى

مرحلة تدريب الكلام للمبتدئة يكون المرحلة يغلب عليها ترديد قوالب لغوية والكلمات. يشمل لهذه المرحلة بعناصر معينة. الأول نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا. الثاني التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب، ت، ث). الثالث التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة. الرابع استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله. الخامس التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما. السادس إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.^{٦١}

^{٥٩} سفیان and منیر.

^{٦٠} Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)".

^{٦١} Setiadi.

٢) المرحلة الثانية

هذه المرحلة بنسبة المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. ويتكون للمرحلة الثانية على العناصر نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر. ثم الاستجابة للأسئلة التي توجه صحيحة إليه استجابة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال. ثم إعادة سرد قصة تلقي عليه. والقدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نص الحديث ألقى عليه.^{٦٢}

٣) المرحلة الثالثة

هنا يطلب المعلم من المتعلمين التعبير على فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما، مثل عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور التكوينية قصة.^{٦٣}

٤) المرحلة الرابعة

وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، عن طريق مطالبته بتقديم موضوع متكامل، اعتمادا على قدراته الشخصية ودون مساعدة، ومثالها وصف الجو في بلده، الحديث عن جامعته، المقارنة بين أفضلية شيئين، إلقاء محاضرة، وحيث يعود الموضوع إلى عدة أمور أهمها مستوى المتعلم و ثقافته وقدرته على التنظيم اللغوي الفكري.

⁶² Setiadi.

^{٦٣} سفيان and منير, "دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان."

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم البحث مناقشته في هذه المقالة البحث النوعي. منهج البحث النوعي هي عملية تستخدم لجمع وتحليل المعلومات لزيادة فهم الموضوع. وفقاً لسوجيونو، فإن مشاكل البحث النوعي مؤقتة وتتطور أو تتغير بعد أن يكون الباحثة في هذا المجال. في البحث النوعي ستكون هناك ثلاثة احتمالات للمشكلة التي درسها الباحث. أولاً، تظل المشاكل التي جلبها الباحثون كما هي من بداية البحث إلى نهايته. ثانياً، تتطور المشاكل التي جلبها الباحثون بعد دخول البحث، أي يتم توسيعها أو تعميقها بحيث يتم صقل عنوان البحث بشكل كافٍ. ثالثاً، المشاكل التي يجلبها الباحثون بعد دخول المجال تتغير تماماً بحيث يتعين عليهم تغيير المشكلة.⁶⁴

يستخدم هذه الدراسة من البحث المنهج الدراسة الميدانية على طريقة دراسة الحالة. وبهذا المنهج، يتطلب هذا البحث فهماً عميقاً للتفاعلات بين المفاهيم أو تحليلاً متعمقاً للعلاقات بين المفاهيم المدروسة.⁶⁵ طريقة بحث دراسة الحالة هي طريقة بحث تركز على الحالة بشكل مكثف وتفصيلي. تهدف دراسة الحالة في البحوث النوعية بشكل عام إلى الحفاظ على سلامة الجسم قيد الدراسة. يقال إنها دراسة حالة لأن هدف القضية وتركيزها فريدان. والهدف من دراسة الحالة في هذا البحث هو استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في مؤسسات التعليم الجامعي. ويبحث هذا الهدف بتعمق في مجمله وفقاً لسياقه، بهدف فهم مختلف العلاقات القائمة بين العناصر الواردة فيه.⁶⁶

⁶⁴ I Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

⁶⁵ Dimas Assyakurrohim et al., "Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif," *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2022): 1–9, <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>.

⁶⁶ Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya* (Malang: Media Nusa Creative, 2015).

التحليل هذه الدراسة على طريقة دراسة الحالة إلى العثور على معلومات وصفية فيما يتعلق باستراتيجية تعليم اللغة العربية. تتعلق هذه المعلومات بالظواهر والخصائص الفريدة والحقائق الحالات في هذا المجال.⁶⁷ تستكشف هذه الطريقة حالة ما بعمق، وتفحص العوامل المعقدة التي تؤثر عليها، والظروف الخاصة المحيطة بها الناتجة عن كل ذلك من خلال جمع بيانات ومعلومات شاملة حول الوضع الحالي. ودراسات الحالات الإفرادية وماضيها. تحقق دراسات الحالة في الحالة قيد الدراسة وتركز الانتباه على الحالة بعد عزلها نسبيًا ومؤقتًا عن الحالات الأخرى المحيطة بها. ولذلك، يجري التركيز على أهم جوانب دراسة الحالة. تستخدم هذه الدراسة لاختبار العرض التقديمي أو الفرضية التي حصل عليها الباحث. وفي هذا البحث يتم التركيز معظمها على حالة إستراتيجية تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية.⁶⁸

ب. حضور الباحثة

إن وجود الباحث في البحث النوعي مطلقا للغاية في جمع البيانات. الباحث هو الفاعل الرئيسي في جمعه، حتى وجوده مطلق وضروري في انفصاله. منصب الباحثة في البحث النوعي هو المخطط والمنفذ وجامع البيانات والمحلل والمترجم الفوري، ومن ناحية أخرى، لديه خيار بشأن نتائج بحثه. لذلك، يعد الباحثة الأداة الأولى في الملاحظة والمقابلات والتوثيق.⁶⁹ وفي هذه الدراسة، أعد الباحثة أدوات بحثية في شكل مبادئ توجيهية للملاحظات، ومبادئ توجيهية للمقابلات، ومبادئ توجيهية للوثائق، فضلا عن استبيان من أجل إعداد البحوث بكفاءة وتحقيق الأهداف.

⁶⁷ Assyakurrohim et al., "Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif."

⁶⁸ Assyakurrohim et al.

⁶⁹ مورني ساري ريبونجا، "استراتيجيات التعليم الإلكتروني لمعلمي اللغة العربية للتوجه إلى الوضع الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

ج. البيانات ومصادرها

تتكون مصادر البيانات لهذا البحث من مصدرين هما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظة والوثائق. مقابلة مع مدرس تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية، وكذلك نتائج الملاحظات وتوثيق تعليمهم. وتأتي مصادر البيانات الثانوية من مصادر البيانات الداعمة من مصادر البيانات الأساسية، وهي المجلات، والكتب، والاقباسات، والمعاجم العربية، والقرآن الكريم، وغيرها مما له صلة بموضوع هذا البحث.

د. أسلوب جمع البيانات

ويشدد جمع البيانات في البحوث النوعية على الجهود المبذولة لإيجاد معنى الواقع الاجتماعي. عند جمع البيانات للبحث النوعي، فإن الاعتقاد الذي يجب على الباحثين الالتزام به هو أن الواقع الاجتماعي ليس واحدًا ولكنه متنوع ومعقد. يتم جمع البيانات في البحوث النوعية من مصادر البيانات الموجودة في الميدان والفصول الدراسية والأماكن الأخرى التي يتم فيها نقل البحث للبحث النوعي. نوع بحوث دراسات الحالة، تكون البيانات التي يتم جمعها في شكل معلومات نوعية عن الحقائق أو المعلومات من شخص أو خلفية اجتماعية أو حدث أو مجموعة يتم بحثها عن عمد لفهم كيفية دراسة الموضوع لعمليات أو وظائف الدراسات. تتكون البيانات النوعية من معلومات مباشرة من الناس، تتكون من التجارب والآراء والمشاعر والمعرفة التي يتم الحصول عليها من خلال المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى. تؤكد البيانات التي تم جمعها في الأبحاث النوعية على العملية. ولذلك، فإن جمع البيانات في البحوث النوعية يتطلب خطوات وأساليب استراتيجية.⁷⁰

⁷⁰ Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*.

هناك ثلاث أساليب رئيسية تستخدم في جمع بيانات البحث النوعي. هذه التقنيات الثلاث هي تقنيات أساسية يستخدمها دائمًا الباحثون النوعيون في إجراء أبحاثهم. تستخدم أسلوب جمع البيانات هذا البحث على ثلاث الطريقة في البحث الميداني. في هذه الدراسة، طبق الباحثة هذه الأساليب في جمع بيانات البحث. وفيما يلي هذه الأساليب:⁷¹

١. الملاحظة

الملاحظة في البحث النوعي هي أسلوب شائعة الاستخدام في جمع بيانات البحث. بالإضافة إلى ذلك، لإكمال أسلوب المقابلة، فإن المراقبة تبحث بشكل أساسي في الأشياء أو الأحداث أو الحركات أو العمليات في البحث. يمكن تفسير الملاحظة على أنها مراقبة أنماط السلوك البشري أو الأشياء في موقف ما للحصول على معلومات حول ظاهرة الاهتمام. وفي هذه الدراسة طريقة الملاحظة، شاركت الباحثة في مراقبة العملية المستمرة لمقرر تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية وساهم في تعليمه. كذلك مراقبة عند تدريسهم في الوقت معينة يوافق مع المحاضر والطلاب بجامعة مالانج الإسلامية.

٢. المقابلة

تتميز الدراسة النوعية بجمع البيانات من خلال المقابلة. المقابلة هي محادثة فردية أو محادثة جماعية، يجريها كلا الطرفين، أي الباحث كمحاور والموضوع أو المدعى عليه كمستجوب. وتُجرى مقابلة ل طرح أسئلة شفوية على الشخص المعني أو المخبر للحصول على معلومات. يمكن إجراء المقابلة الجماعية عن طريق طرح الأسئلة على العديد من الأشخاص في نفس الوقت. تهدف المقابلات إلى الحصول على مجموعة متنوعة من المعلومات المحددة، ليس فقط ما يقال ولكن أيضًا ما هو التفكير وحتى ما هو محسوس. تهدف المقابلة أيضًا إلى الكشف عما هو مخفي وراء الحدث أو ما قاله الشخص. وتستند

⁷¹ Ulfatin.

المقابلة بوصفها الطريقة الرئيسية لجمع البيانات البحوث النوعية إلى أنواع المعلومات المطلوبة.

وفي هذه الدراسة، طبق الباحثة مقابلة غير منظمة. في هذا النوع من المقابلة، تعتمد الأسئلة المطروحة حَقًّا على المحاور نفسه. يسمح هذا النوع من المقابلة للمستجيبين بالكشف عن المزيد من العمق، المقصود حتى يتمكن الباحثة من البحث عن أكبر قدر ممكن من البيانات حسب الضرورة دون تقليل المعلومات الطبيعية ومعنى عملية التنقيب. ثم سيجري الباحثة مقابلة مباشرة مع المحاضر الذين يدرس مادة استراتيجية تعليم اللغة العربية ومقابلة مع الطلاب من خلال طرح عدة أسئلة وفقًا لاحتياجات الباحثة.

٣. الوثائق

أسلوب الوثائق هي أسلوب تستخدم للتقنيتين السابقتين، وهما أسلوب المقابلة وأسلوب الملاحظة. الوثائق هي سجل أو مادة تصف الحدث الذي مر. تبحث أسلوب الوثائق عن البيانات المتعلقة بالأشياء في شكل ملاحظات ونصوص وكتب ونقوش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال ومحفوظات وما إلى ذلك، بما في ذلك الوثائق التي يكتبها الكائن شخصيًا. يمكن أن تكون نتائج التوثيق في شكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما من قبل مؤسسة هي مكان البحث.

طريقة الوثائق في هذه الدراسة تتكون على التوثيق النتيجة من الملاحظة، النتيجة المقابلة، كذلك الخطة تنفيذ الدرس لمادة استراتيجية تعليم مهارة الكلام، والصور عند التعليم وكل عندما يحدث التعليم في الفصل.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات جزءًا مهمًا جدًا من البحث. لأنه سيجري الحصول على نتائج موضوعية ورسمية من هذا التحليل. من حيث الجوهر، تحليل البيانات هو نشاط لتنظيمه أو فرزها أو تجميعه أو ترميزه أو تصنيفه بحيث يتم

الحصول على نتيجة بناءً على التركيز أو المشكلة التي يجب الإجابة عليها. يتطلب هذا النوع من الأبحاث النوعية باستخدام طريقة دراسة الحالة فهمًا متعمقًا وإبداعًا وحساسية مفاهيمية وتجربة وخبرة باحث. وتعتمد نوعية نتائج التحليل النوعي للبيانات اعتمادًا كبيرًا على هذه العوامل. يطبق هذا البحث أسلوب تحليل البيانات مايلز هوبرمان التي تتكون من ثلاث أساليب يجب إجراؤها في تحليل بيانات البحث النوعية. وفيما يلي هذه الأساليب:⁷²

١. تقليل البيانات

يعد تقليل البيانات نشاطًا لتلخيص الأشياء الرئيسية واختيارها والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط. ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح وتسهل جمع البيانات. النتائج التي تعتبر أجنبية غير معروفة وليس لها نمط حتى الآن، وهذا هو ما يثير القلق. لأن البحث النوعي يهدف إلى البحث عن الأنماط والمعاني الخفية وراء الأنماط والبيانات المرئية. التي تم تخفيضها، فإن الخطوة التالية هي شرح البيانات. لذلك في هذه المرحلة، بعد أن يجمع الباحث بيانات بحثية في هذا المجال، سيقوم الباحث بتقليل البيانات من خلال فحص وفرز واختيار البيانات البحثية اللازمة لمزيد من التحليل فيما يتعلق باستراتيجيات تعلم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية.

٢. عرض البيانات

وعرض البيانات هو جمع للمعلومات المنظمة ويتيح إمكانية استخلاص الاستنتاجات واتخاذ الإجراءات اللازمة. ويستخدم عرض البيانات لزيادة فهم الحالات وكمراجع لاتخاذ إجراءات تستند إلى فهم وتحليل دراسات البيانات. يتم تقديم بيانات البحث هذه في شكل أوصاف مدعومة بمصفوفة الشبكة. في هذا البحث، سيقدم الباحث البيانات وفقًا لنتائج جمع البيانات ونتائج تحليل البيانات. ويتعلق العرض بنتائج التحليل من المقابلات والملاحظات والوثائق

⁷² Ulfatin.

أيضاً. كما سيدرج الباحث في جدول بسيط نتائج مسح لطلاب دورة استراتيجية تعلم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية.

٣. الاستنتاج

الاستخلاص هو نتيجة البحث الذي يجيب على تركيز البحث بناءً على نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الاستنتاجات في شكل كائنات بحثية وصفية تسترشد بالدراسات البحثية. وأنشطة جمع البيانات من حيث الحد من البيانات، والتعرض للبيانات، واستخلاص الاستنتاجات أو التحقق هي عمليات دورية وتفاعلية للتحليل النوعي للبيانات. جهد مستمر مرارا وتكرارا. يصبح الحد من البيانات وعرض البيانات واستنتاجات البحوث صورة للنجاح على التوالي كسلسلة من أنشطة التحليل التي تتبع بعضها البعض.

في عملية الاستنتاج، سيقدم الباحثة استنتاجات وفقاً لصياغة المشكلة المخطط لها. تتكون الاستنتاجات من إجابات على جوهر البحث وأيضاً الجوهر للباحثة نفسه.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل عرضت الباحثة البيانات والتحليلات بناء على نتائج المقابلة وبعض من الملاحظات في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية في قسم تعليم اللغة العربية. وتتكون هذه المناقشة من ثلاثة المباحث، المبحث الأول يتعلق باستراتيجيات تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة. والمبحث الثاني مميزات تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة. والمبحث الثالث والداعمات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن ابراهيم الفوزان.

المبحث الأول: إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة

قد حصلت الباحثة ملاحظات ومقابلة مع المحاضر الذي قام بتدريس تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. حصلت هذه الملاحظات والمقابلة في شهري مارس ومايو. ومن خلال الحصول على بيانات بحثية، قامت الباحثة بدراسة حول استراتيجيات تعليم مهارة الكلام المطبقة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية. هناك عدة مفاهيم في عملية تعليم مهارة الكلام لتحقيق الأهداف التعليمية لهذا المقرر.

وبناء على نتائج المقابلة، تم تشبيه مهارة الكلام لدى الشخص بطفل بعد الولادة وبدأ النمو له. في البداية، قدر على الطفل الاستماع فقط إلى ما يقوله والديه. ومع مرور الوقت، سيكون قادراً على تقليد ما سمعاً وما قالهما والديه غالباً. فلذلك هو نفسه مع الطلاب. عندما لديهم البيئة الجيدة أي البيئة اللغوية العربية، كانت من الأسهل عليهم التعلم مهارة الكلام باللغة العربية.^{٧٣} ووجدت الباحثة من نتائج

^{٧٣} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

المقابلة أنّ تعليم مهارة الكلام في تطبيقها من استراتيجيات التعليم وأساليب التعليم المستخدمة حاليًا على مجال واسع في العصر الحديث وارتباط بنظرية لعبد الرحمن الفوزان. كانت نظرية لعبد الرحمن الفوزان يتكون على ثلاثة الكفاءات الرئيسية فهي الكفاءة اللغوية والكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية. بجانبها، فإن تعليم مهارة الكلام لطلاب استفاد أيضًا من التطورات التكنولوجية المتطورة. أحدها هو وسائط يوتيوب والعديد من الوسائط عبر الإنترنت حتى سهّل الوصول إليها في الوقت الحاضر.

أن استراتيجية تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة بجامعة مالانج الإسلامية يتكون على استراتيجيات المعينة. شرحت نتائج هذه الملاحظات والمقابلة من خلال الباحثة على النحو التالي:

(١) المحادثة

إحدى الاستراتيجيات نقّذ المعلم في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية أي المحادثة. هذا استند إلى نتائج مقابلة مع أحد الطلاب في جامعة مالانج الإسلامية. أعطى المعلم المفردات مثل الأشياء الموضوع في جامعة، ثم حول المرادفات والكلمات المعاكسة، وبعد ذلك يُطلب منه القيام بالحوار. تتمثل الاستراتيجية المطبقة في تعليم مهارة الكلام أي إعطاء الطلاب في البداية المفردات العربية أو الكلمات أو المرادفات المعاكسة. ثم درسوا معنى المفردات. بعد ذلك، جري الطلاب محادثات باللغة العربية مع أصدقائهم ويطبّقونها أمام أصدقائهم في الفصل. المحادثة هي استراتيجية استخدم غالبًا في تعليم مهارة الكلام. إذا نقّذ هذه الاستراتيجية متكرر، فإنها ستؤثر على تطور الطلاب في التحدث باللغة العربية. لأن استراتيجية المحادثة جعلت العادة التحدث باللغة العربية. مع هذه العادة، ستكون الطلاب أكثر ثقة عند التحدث باللغة العربية. بصرف النظر عن إجراء محادثات عربية، تم تعيين الطلاب في أوقات معينة لعمل مدونات فيديو من المفردات التي تم إعطاؤها. وقد حصل تطبيق هذه الاستراتيجية دائمًا في تعليم مهارة الكلام.^{٧٤}

^{٧٤} مقابلة مع الطالب محمد إحسان في التاريخ ٢١ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

ظهرت من تلك البيانات مقابلة مع الطالب وقال في استراتيجية المحادثة

هي الطريقة بالفعال دائما في الفصل. وخطواتها كما يلي:^{٧٥}

أ) أعطى المعلم الضد المفردات العربية وترجمتها

ب) قراءة المفردات جماعة في الفصل

ج) بعد فهم المفردات، أن تكتب الحوار

د) أن تتحدث الطلاب بالحوار العربية

(٢) الاستماع إلى يوتيوب

بعد مقابلة إنّ الاستراتيجية المطبقة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة

مالانج الإسلامية في تعليم مهارة الكلام هي الاستماع إلى يوتيوب. فقال

ستكون الطلاب قادرا على التكلم باللغة العربية من خلال الاستماع كثيرا. مثل

الطفل الذي غالبًا ما يسمع والديه يتحدثان ويمرور الوقت قادرا على الكلام.

وعندما يشاهدون الطلاب ويستمعون إلى يوتيوب، استطاعوا رؤية كيف يتحدث

العرب في الحياة اليومية. أصبحت واسطة يوتيوب وسيلة سهلة لتعلم مهارة

الكلام حتى الوصول إليها في هذا العصر الحديث. من موقع يوتيوب، لسوف

ترى في تحدث الأشخاص العربي بلهجاتهم، وبصرف النظر في ذلك، لسوف

رؤية في تحدث البلدان الأخرى العربي، وإذا نظرت إلى موقع يوتيوب ففيها أشياء

كثيرة متنوعة حول اللغة العربية.^{٧٦}

ووجد من المقابلة مع الطالب أن التعليم من خلال الاستماع إلى

يوتيوب تطبيقه بطريقة الاستماع إلى الأغاني العربية والأشخاص العرب الذين

يتحدثون. أحدها استمع إلى أغاني نانسي عجرم العربية. التي تستخدم للتعليم

من خلال البحث عن المفردات. مثل أساليب "فوق" و "تحت". يشاهد

الطلاب الأغاني العربية على يوتيوب من خلال الانتباه إلى كلمات الأغاني. لأن

كلمات الأغاني ممزوجة بالأسلوب اللغة العامية.^{٧٧} ومن تلك شرح البيانات أنّ

^{٧٥} مقابلة مع الطالب محمد إحسان في التاريخ ٢١ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٧٦} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٧٧} المقابلة مع الطالب محمد إحسان في التاريخ ٢١ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

تعليم بوسيطه استماع إلى يوتيوب لها المجال الواسعة عن اللغة العربية. الطلاب يشاهدون العرب يتغنّى ويتكلّم باللغة العربية.

(٣) تقديم القصص العربية

عند مقابلة فقال عن هذه الاستراتيجية، يؤكد أن تكون الطلاب من سرد القصص باللغة العربية. وإعطاء الطلاب الواجبة سرد قصة عن مدينة، واسم المدينة، ومكانة استجمام في إندونيسيا من خلال كتابة القصص أنفسهم باللغة الإندونيسية. ووجب الطلاب قادرين على الترجمة إلى العربية. ثم بعد الانتهاء من الترجمة، يتقدم الطلاب القصة باللغة العربية أمام الفصل وفقاً للقصة التي كتبت. وأحيانا استخدام القصص العربية الموجودة. ولا بدّ الطلاب أن تعرف معنى القصة، ثمّ تقديمها في الفصل باللغة العربية.^{٧٨}

ومن تلك البيانات البحث في المقابلة، ظهرت عن تحليلها هي أنّ سرد القصص العربية إحدى استراتيجية لترقية مهارة الكلام، وأساليب الحديثة لتعليم مهارة الكلام لدي طلاب الجامعي، كانت الطلاب بحثوا المعنى لترجمتها من اللغة الإندونيسيا إلى اللغة العربية بفتح القاموس العربية أو ترجمة من جوجل و أن تكون بالتفكير النقدي، ثمّ ممارسة الكلام العربية عند تقدّم لسرد القصص أمام الفصل، واختيار الكلمات الموافقات لتكلم العربية بارتباط القصص.

(٤) وصف الموضوع المعين

بعد مقابلة عن البيانات البحثية، فإن إحدى استراتيجيات تعليم مهارة الكلام التي نفذها في جامعة مالانج الإسلامية وهي وصف الموضوع. تعمل هذه الاستراتيجية، مثل وصف الأماكن، وإخبار الأشياء، ووصف الأشياء. وإلى جانب ذلك، تطبق الوظائف اللغوية على الاستراتيجيات، مثل وصف الذات والأنشطة الجاري تنفيذها. لذلك فإن الحل هو منح الطلاب الوقت لمناقشة وصف شيء ما. وإذا كنت لا تفهم أن تسألوا، وأن تكون حرّاً في النظر إلى المراجع المختلفة لتمكن من القيام بالمهمة. لتوفير التشجيع للطلاب، يقدم المعلم

^{٧٨} المقابلة مع معلّم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

مواضيع مباشرة ويبحثون عن المفردات حسب الحاجة. لذا فإن المعنى الضمني لهذه الاستراتيجية هو أنه ممارسة التحدث باللغة العربية كثيراً.^{٧٩}

النقطة الجوهرية لهذه الاستراتيجية فقال المعلم هي بحث المفردات قدر الاحتياجات ثم أن تفعل وتطبيق الكلام العربية مباشرة.^{٨٠} ومن تلك البيانات، وجدت أن تعليم مهارة الكلام أن تتكلم العربية كثيراً و ممارسة باللغة العربية دائماً. ومن قبل ممارسة التكلم العربية، أن تحفظ المفردات العربية فيما يرون الطلاب في الأماكن والأشياء حولهم. وأن تجرّب بالكلام العربية دائماً في أي مكان ما وليس إلا في الفصل الدراسية.

(٥) إدارة الجلسة

بعد إنتهاء المقابلة مع المعلم مهارة الكلام أنّ هذه الاستراتيجية تطبيق إدارة الجلسة في البداية في الفصل. يتعلم الفصل حول كيفية وضع نفسه على أنه إدارة الجلسة ولهجة قراءة نصوص إدارة الجلسة. لأن المؤشر الرئيسي الذي يجب فهمه يتعلق بالهجة عند قراءة النص. بعد ذلك إنشاء نص إدارة الجلسة. ومع ذلك، هناك ممارسة أكثر مباشرة في هذا الدرس. وتنفذ الممارسة المباشرة في أنشطة المسرحية. لذلك وجدت في المسرحية إدارة الجلسة، ويتدرب الطلاب على الفور ويستمتع بعضهم ليصبحوا إدارة الجلسة.^{٨١}

وقال الطالب في المقابلة أنّ تعلم إدارة الجلسة يتكون على طريقة قراءة النص بالقواعد العربية الصحيحة، ونطق مخارج الحروف، ونطق تجويد الحروف والجمل.^{٨٢} وفقاً لتلك البيانات أن تطبيق استراتيجية إدارة الجلسة أكثرها بفعال مباشرة. أمّا تعليم نظريتها إلا قليل في أساليب التطبيق كإدارة الجلسة.

^{٧٩} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٠} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨١} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٢} المقابلة مع الطالب أحمد فيصل في التاريخ ١٤ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

٦) تعبير الصور

نتيجة لملاحظات الباحثة في هذا الدرس، فإن تطبيق هذه الاستراتيجية هو إعطاء الطلاب الصورة، ثم من بينهم اختيار الصورة المقدمة. بعد اختيار الصورة، منح الطلاب وقتًا لفحص الصورة. ثم دعوة الطلاب للتقدم وتقديمه أمام أصدقائهم في الفصل. تعبير الصور اعتمدا على ملاحظات الباحثة، اكتشف وتزايد الطلاب المفردات المتعلقة بالصورة التي اختاروها. ثم ستزيد ذلك من ثراء المفردات الطلاب. من خلال زيادة المفردات، سيضيف الطلاب المواد للتحديث باللغة العربية. لأنه لكي تكون قادرًا على التحدث باللغة العربية، فوجب حفظ المفردات العربية. لذلك هذه الاستراتيجية مطابق لتطبيقها على مستوى التعليم الجامعي، أي الطلاب.^{٨٣}

ومن عرض تلك البيانات، استخراج البيانات من الملاحظة أن تطبيق هذه الاستراتيجية باستخدام الطريقة التعلم بالإكتشاف. يقدم المعلم التحفيز في رسوم توضيحية مصورة بموضوع الأعمال اليومية للطلاب. يطلب المعلم من جميع الطلاب فحص الصورة وتحليلها ثم التعرف عليها. يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة. ثم يطلب المعلم من الطلاب نقل الأفكار والمشاعر من خلال وصف الصورة التي اختاروها. في مشاركتهم، يهتم الطلاب بالتوجيهات التي يقدمها المعلم ويحللون الموضوعات. ينقل الطلاب الأفكار المتعلقة بالصور التي يختارونها. طرح بعض الطلاب أسئلة تتعلق بالمواد والمفردات التي لم يفهموها.^{٨٤} بجانب ذلك، من نتائج المقابلة، غالبًا ما يشمل التعلم المحادثة الطلاب. إشراكهم بطرق مثل الأسئلة والأجوبة. ثم يقوم الطلاب بإنشاء محادثة مع الموضوع المحدد. لذلك من خلال إجراء هذه المحادثة، سيطور الطلاب المفردات التي اكتسبوها.^{٨٥} ونظرا من تلك البيانات، تعليم المحادثة فعاليتها في الفصل

^{٨٣} الملاحظة في الفصل في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٤} الملاحظة في الفصل في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٥} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

دائماً. هذه الاستراتيجية يحاول الطلاب التحدث باللغة العربية وحفظ المفردات الجديدة.

(٧) الفيديو العربية

نتيجة المقابلة مع المعلم هي جعل الحالة الوتساب اللغة العربية كل أسبوع وهي الواجبة الأسبوعية الإلزامية للطلاب. عندما إنتهي من إنشاء الحالة، سيقدم المعلم أيضاً تقييماً. التقييم من نتائج صنع الوضع في ذلك الأسبوع. التقييم الختاً حيث، إذا لم تقم بالحالة الوتساب في ذلك اليوم. فيقال إن الدين لم يتم القيام بالواجبة. ثم أن تجعل حالة الوتساب اللغة العربية مرتين في الأسبوع.^{٨٦} وظهرت المقابلة من الطالبة أنّ العمل بحالة وتساب يتكون على الحالة اليومية في خارج الفصل، والحالة على ماشئت من الطلاب، وأهمّها العمل بالواجبة حالة وتساب. كانت الحالة على شكل الفيديو العربية، وتتكم الطلاب على فيديو.^{٨٧} كذلك قالت المعلمة، بتلك الاستراتيجية تحفظ المعلمة بالمراقبة البيئة اللغوية العربية في خارج الفصل. والمحاولة المعلمة لترقية النشاطة وثقة الطلاب في تكلم العربية.^{٨٨} تحليل البيانات فإنّ مع الفيديو العربية في حالة وتساب الطلاب يسهل المعلم لحفظ على ترقية اللغة العربية ويجعل التعلم المثابرة للطلاب.

(٨) إنشاء الإعلانات

في هذه الاستراتيجية، يقوم تصميم التعلم المتقنع بعمل إعلانات، وينشئ الطلاب مجموعات. ثم اختر موضوع الإعلان الذي تريد العمل عليه. بعد تناول موضوع ما، يصدر الطلاب إعلانات في مجموعات من خلال تضمين الحوار من المحادثة. بعد ذلك، يقدم الطلاب مجموعاتهم الخاصة أمام الفصل. ثم أعلن الطلاب باللغة العربية.^{٨٩}

^{٨٦} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٧} المقابلة مع الطالبة روضة الجنة في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٨} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٨٩} المقابلة مع الطالبة روضة الجنة في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

كما قالت المعلمة مهارة الكلام، تم تضمين إصدار الإعلانات في فئة التعليم السليبي، ودعوة الطلاب إلى الثقة القوية في التحدث باللغة العربية.^{٩٠} أشارت تلك البيانات استراتيجية إنشاء الإعلانات بطريقة التعليم النشط، لأنّ الطلاب لا بدّ أن يتكلم بما فعلوا في الإعلانات.

(٩) المناظرة العربية

المقابلة مع المعلمة فقالت أن يستند المناظرة إلى النظرية. لأن وجد في المناظرة خطاب وهناك يتحدث به كل متكلم. لذلك أن تعرف النظرية أولاً. مثل كيفية نقل الحجج، وكيفية إعطاء التعليمات، وكيفية تقديم الدحض، والحاجة إلى تأديب الوقت. لأن هناك مرتين وأن تكون قادرًا على طرح أسئلة قصيرة ولكنها فعالة. ثم يجب تدريس كل ذلك في النقاش العربي. بعد فهم النظرية، يتدرب الطلاب على الفور عند الممارسة. عند الممارسة، يتم منح الطلاب لقبًا وحله في مناظرة. ثم أعطيت تقييمًا. يتم تضمين المناظرة في التعليم القائم على المشروع، لأن كل عنوان لديه مشكلة في معلومات العنوان ولكن أيضًا يتم تقديم وصف وظيفي. ثم أعطيت تعليمات حول كيفية التحدث في المناظرة.^{٩١}

أمّا وجدت البيانات غيرها بعد مقابلة أنّ تعليم مهارة الكلام باستخدام استراتيجية المناظرة العربية. في هذا التنفيذ، قدم المعلم النظريات أولاً. بعد إعطاء النظريات، مارسوا الطلاب المناظرة العربية من خلال تشكيل مجموعتي المعارضة والحكومة. استمرّ هذا النشاط التعليم في اللقاء التالي تكرارًا فيما بعد. أي النظرية للمناظرة ثم ممارسة المناظرة العربية.^{٩٢}

^{٩٠} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٩١} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٩٢} المقابلة مع الطالب أحمد فيصل في التاريخ ١٤ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

وظهرت هذه الخطوات في المناظرة العربية بعد مقابلة مع المعلم
والطالب، وهي: ^{٩٣}

- أ) كانت الطلاب درسوا النظرية في المناظرة من المعلم.
 - ب) الفهم في أساليب المناظرة العربية، من بين المجموعة المعارضة والمجموعة
الحكومة. والفهم المقام لكل المتكلم في المجموعة.
 - ج) أعطى المعلم الأسلوب اللغوية العربية في المناظرة. كانت يعلم في كيفية
التكلم باللغة العربية الصحيحة للمناظرة. وكيفية التكلم بالوقت الموجودة
والمحدودة في المناظرة. وكيفية التكلم للحجج، وكيفية التكلم للمعلومات و
كل ما الكلام بالأسلوب العربية.
 - د) إعطاء التقييم في المناظرة بعد إنتهاء.
- (١٠) المسرحية

إحدى المهام التي يجب القيام بها في تعلم مهارة الكلام هي المسرحية
العربية. تم تنفيذ المسرحية كالمعتادة. استعار غرفة واجتمع الطلاب من قسم تعليم
اللغة العربية. وكان الطلاب لابد القيام في المسرحية. ثم تطورت مرة أخرى في
الفترة الرابع مع درس الفن العربي. ثم كانت المسرحية جلبت العمدة ورؤساء
البرامج الدراسية وموظفيهم. بحيث وجد في المسرحية من يقرأ الشعر، وهناك من
يقرأ الأخبار، ومن كان إدارة الجلسة وفي خطبته وجميع العروض. وكل هذه
الأعمال المسرحية تدمج كلياً مع مهارة الكلام باللغة العربية. ^{٩٤}

ووجدت الباحثة بمقابلة مع الطلاب أن الاستراتيجيات لتحسين مهارة
الكلام باللغة العربية على مستوى التعليم الجامعي أحدهم من خلال المسرحية.
وفقاً لنتائج المقابلة مع الطالب عن تطبيق المسرحية في الدراسة الفصل جامعة
مالانج الإسلامية فقال: قسم المحاضر الطلاب في الفصل إلى ٦ مجموعات. ثم

^{٩٣} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).
^{٩٤} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

اجتمعوا مع مجموعاتهم وصنعوا القصة القصيرة لمسرحية من حوالي ٥ إلى ١٠ دقائق. ثم عرضهم أمام الأصدقاء في الفصل.^{٩٥}

ومن تلك نتائج المقابلة أنّ استراتيجية بالمسرحية كانت العديد من مؤشرات المهارة في هذه الاستراتيجية. بما في ذلك الطلاب الذين يصنعون قصصاً قصيرة باللغة العربية، فبحث الطلاب عن المفردات العربية. ثانيا قاموا الطلاب بإنشاء قصة باستخدام اللغة العربية، ثم عمل الطلاب معاً لإنشاء قصة قصيرة. المهارات الثالث هي في تقديم القصص التي تم إنشاؤها، ثم سيحاول الطلاب تطوير أنفسهم في الكلام باللغة العربية أمام أصدقائهم أمام الفصل. وهذا اتفق مع تحليل المقابلات مع الطلاب.

عرض البيانات بعد المقابلة مع المعلم، فإن طرق التعليم المطبقة في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية هي كما يلي:

(١) الطريقة الإتصالية

نتاج المقابلة مع معلمة مهارة الكلام فقالت إن استراتيجية تعليم مهارة الكلام تستخدم أساليب التواصل أن تثق بثقة قوّة باستخدام هذه الكفاءة التواصلية كدليل لأن هذه المهارات الوظيفية يجب أن تكون قادرة على التحدث باللغة العربية وفهم ما يقال. بحيث يكون التعلم مصمماً يكون وظيفياً أكثر، الأول وظيفي وليس موضوعياً. ويصف شيئاً مباشرة. ثانياً، الإقناع من خلال تقديم إعلانات وعروض من خلال شرح حدث ما، على سبيل المثال قراءة الأخبار أو نقل الأخبار. ثم الشرح وإنشاء حالة كل يوم، أي الحالة العربية على الوتساب. لأن مهارة الكلام هي بالتأكيد أهم شيء لتكون قادراً على التحدث باللغة العربية. لذلك، على سبيل المثال، إذا كان تحقيق مهارة الكلام باللغة العربية فقط في الفصل ولم يتم تعظيمها، فكان تعظيمها أكثر عند اختبارها عملياً خارج

^{٩٥} المقابلة مع الطالب أحمد فيصل في التاريخ ١٤ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

الفصل الدراسي بحيث يكون هذا النهج أكثر توجهاً نحو نهج حديث، وهو الطريقة التواصل.^{٩٦}

ومن تلك البيانات أشارت بتأكيد مهارة الكلام أن تتحدث أكثر باللغة العربية. وليس إلا لأجل الكلام، بل اكتسابها اللغة العربية الجيدة بأساليب المتنوعة والحديثة لإستخدام في التعليم مهارة الكلام ويناسب بمهارة الكلام.

(٢) الطريقة النشط (Active Learning)

بعد مقابلة مع معلمة مهارة الكلام أنّ تم تطبيق أكثرها الطلاب لمهارة الكلام من خلال التعلم النشط. كانت الطريقة النشط الأولوية لإشراك جميع الطلاب في التعلم. تم تطبيق هذه الطريقة من قبل الطلاب الذين يصنعون حالة في الوتساب باللغة العربية كل أسبوع وكانت وظيفة أسبوعية إلزامية للطلاب. أمر المعلمة بحفظ رقم وتساب الخاص بالمحاضر وعكسها، قام المحاضر بحفظ جميع أرقام وتساب الخاصة بالطلاب. حتى استطعت المعلمة من رؤية حالة وتساب التي أنشأوها. عندما تنتهي من إنشاء الحالة، سيقدم المعلم تقييمًا عند دخول الفصل. تقييم نتائج صناعة الحالة وتساب في ذلك الأسبوع. إذا لم يقوموا بالواجبة، يُطلب من الطلاب تغيير الواجبة لجعل اللغة العربية مرتين في الأسبوع. بصرف النظر عن ذلك، يتعين على الطلاب أيضًا تحميل نتائج التسجيل على جوجل درايف. بحيث يمكن استخدامها كوثائق للطلاب أنفسهم ويمكن النظر إليها مرة أخرى إذا احتاجوا إليها في الأيام ما. لا يمكن فصل طلاب اليوم عن وسائل التواصل الاجتماعي. لذلك استخدم وسائل التواصل الاجتماعي أو استخدمها بصحيح لتعليم مهارة الكلام بوسيلة هذه الطريقة.^{٩٧}

ظهرت البيانات السابقة إنّ الاستراتيجية لا بدّ أن يناسب بحالة الطلاب اليومي أي استفادة وتساب في كلّ وقت. وهذه الاستراتيجية يحاول الطلاب أن تتكلم العربية خارج الفصل.

^{٩٦} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٩٧} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

٣) طريقة البيان العملي (Demonstrasi)

بعد مقابلة مع معلمة مهارة الكلام أنّ تم تطبيق الطلاب لمهارة الكلام من خلال البيان العملي. لذلك يجب أن يتدرب الطلاب في كل اللقاء في الفصل. إحداها هي استراتيجية الطلاب الذين يصنعون القهوة في إعداد البرامج التعليمية. يتدرب الطلاب على البدء من تناول كوب أولاً، ثم فتح ويمزق القهوة، ثم غلي الماء، ثم سكب الماء في الزجاج، ثم تقليب القهوة وشرب القهوة. لذا فإن هذه الاستراتيجية فعالة للغاية للتطبيق على الطلاب بحيث يرغب الطلاب في التحدث باللغة العربية.^{٩٨}

تحليل البيانات في هذه الفقرة هي، كانت المعلمة يأمر على جعل البيان في أي شيء ما، ويشرحوا أمام الطلاب آخرين في الفصل. وقامت المعلمة بتقييم أيضا في الآخر الدراسة الفصلية.

٤) الطريقة التعلم القائم على المشروع (Project Based Learning)

بعد إجراء مقابلة مع أحد معلم مهارة الكلام، تم تطبيق الطريقة التعلم القائم على المشروع أنّ في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة وإصدار الإعلانات. في استراتيجية المناظرة، كانت معلومات مشكلة في كل عنوان. قبل بدء النقاش، يتم إعطاء الطلاب مهام في كل مجموعة، ثم إعطاء تعليمات حول كيفية التحدث في المناظرة العربية. ثم إدخال الافتتاح والمحتوى والإختتام، وأخيراً هناك التقييم. بينما في طريقة إنشاء الإعلانات، يقوم الطلاب بإنشاء مجموعات. ثم حدد موضوع الإعلان الذي سيتم العمل عليه. بعد الحصول على موضوع ما، ينشئ الطلاب إعلانات في مجموعات من خلال تضمين الحوار من المحادثات. بعد ذلك، يقدم الطلاب كل مجموعة أمام الفصل. ويجب تقديمها باللغة العربية.^{٩٩}

^{٩٨} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{٩٩} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

من تلك البيانات بعد مقابلة مع معلمة أنها ترج بتلك الطريقة أن يحاولوا الطلاب بالعربية في أي مكان ما. بدء المحاولة بشيء صغير من تلك الفعال وسوف يمارس الطلاب بالكلام العربية دائما.

(٥) الطريقة التعلم التعاوني (cooperative Learning)

بناءً على نتائج الملاحظات الباحثة، في تنفيذ هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو تم الحصول عليه من يوتيوب يتعلق بموضوع "الحياة في جامعة"، ثم يعطي أمثلة على نطق الكلمات المتعلقة بالموضوع. ثم تشكيل مجموعات اللعب الأدوار والطلاب في المجموعات يجعلون اللعب أدوار فيما يتعلق بالموضوع. قبل لعب دور، يحدد الطلاب ويخلقون سيناريوهات اللعب الأدوار فيما يتعلق بالموضوع. ثم يلعب الطلاب في المجموعات أدوارًا وفقًا للسيناريو الذي تم إعداده.^{١٠٠} لاحظت الباحثة أن من تلك البيانات بطريقة السابقة يحاول الطلاب بالكلام العربية.

(٦) الطريقة المباشرة

في مقابلة مع المعلم مهارة الكلام، قال إن فلسفة تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية كانت في الغالب من خلال الاستماع كثيرًا. لأن الاستماع كثيرًا سيكون عادة ويزيد المفردات. لذلك بدءًا من الاستماع الكثير، ستحصل على مفردات جديدة. وسماعها من التسجيلات، من المحادثات، من العرب الحقيقيين، الأفلام باللغة العربية أو غيرها. الشيء المهم هو أنه يمكن للطلاب الاستماع وبعد أن يتمكنوا من الاستماع، سيقلد الطلاب لهجة أو وجه الشخص الذي يتحدث أو الذي تم الاستماع إليه. ثم يمكن استخدام المفردات حسب السياق.^{١٠١}

أن يشمل تطبيق استراتيجيات التعلم المثيرة للاهتمام الطلاب في التعلم. إشراكهم بطرق مثل المحادثة والأسئلة والأجوبة. ثم من المحادثة والأسئلة والإجابات

^{١٠٠} الملاحظة في الفصل في التاريخ ٢١ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).
^{١٠١} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

سيكون هناك موضوع. ثم بعد أن يكون هناك موضوع، يقوم الطلاب بإنشاء محادثة مماثلة للموضوع. لكن ليس علي نسخ النصوص الموجودة أو إنشاء محادثات لا تزال لها نفس الموضوع. إنشاء مع مفردات أو مرادفات أخرى. فلذلك من خلال إجراء هذه المحادثات، سيطور الطلاب المفردات التي اكتسبوها.^{١٠٢}

تحليل تلك البيانات فإنّ تطبيق الطريقة المباشرة عند تعليم مهارة الكلام إلاّ في بعض اللقاء الفصل الدراسية. وأكثرها باستخراج المفردات ثمّ تنفيذها في المحادثة والحوار العربية.

(٧) الطريقة الإنتقائية

نتائج مقابلة المعلم إن استراتيجيات التعلم حاليًا ليست كافية فقط في الفصل الدراسي، بل أن تكون وسائل الإعلام أخرى أو طرق أخرى مثيرة للاهتمام وفعالة. أي أن استخدام التكنولوجيا في التعلم والتعليم الحالي بدون تكنولوجيا سيتخلفان. مثال على تعلم مهارة الكلام، على سبيل المثال، تعليم الطلاب ليكونوا قادرين على سرد القصص باللغة العربية. في هذا التطبيق، تم استخدام يوتيوب في التعلم، أي عن طريق إعطاء مهام مثل إنشاء ملف تعريف لقسم تعليم اللغة العربية، أو إنشاء ملف تعريف للجامعة مالانج الإسلامية، أو سرد قصص عن مدينة مالانج، أو سرد قصص عن المدن في إندونيسيا. تحكي القصة عن طريق تأليفها باللغة الإندونيسية أولاً، ثم ترجمتها إلى العربية. ثم من الترجمة سيتعلم الطلاب التحدث. ثم سرد القصة من المقال. أو النظر إلى شيء جاهز في كتاب، وعلى الطلاب فهم محتويات القصة المكتوبة، ثم تم تكليفهم بروايتها أمام الفصل. لذلك أن تبتكر في التعلم، وليس علي الاستمرار في التعلم في الفصل الدراسي.^{١٠٣}

^{١٠٢} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٠٣} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

من تلك المقابلة يشير الطريقة الإنتقائية استفادتها أكثر في الاستراتيجية
تعليم مهارة الكلام. لأنّ الطريقة الحرة باستخدامها المعلم لتعليم مهارة الكلام.
ويوافق مع العصر الحديث لطلاب.

٨) التعليم بالاكشاف

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثة حول تعلم مهارة الكلام، نقّد هذا
التعلم استراتيجية باستخدام طريقة تعلم بالاكشاف. وفقاً للتعريف الذي تم شرحه
فيما يتعلق بالتعلم الاكتشافي، قدم المعلم في البداية رسوماً توضيحية في شكل
صور مع مواضيع حول الأنشطة اليومية. ثم طلب من جميع الطلاب الدراسة
والتخيل والتعرف. بعد ذلك منح المعلم الفرصة لطرح الأسئلة وأخيراً طلب المعلم
من الطلاب تكلم الأفكار أو المشاعر من خلال وصف الصورة التي اختاروها. في
تقويم التعلم، قدم المعلم تقويماً لما أوضحه الطلاب. ثم قدم الاصلاح لأخطاء مثل
القواعد وكذلك فيما يتعلق بمحتوى المادة التعليمية.^{١٠٤} من هذه البيانات أنّ
الطريقة التعليم بالاكشاف يحاول الطلاب بالتفكير النقدي، وحل المشكلة،
والكلام بالعربية.

ولقد قضي جميع عرض البيانات وتحليلها الموضحة السابقة، إنّ
استراتيجيات التعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية تشمل
عشرة استراتيجيات مع ثمانية طرق للتعلم. ويستند ذلك إلى نتائج المقابلات
وملاحظات الباحثة. ومن بين الاستراتيجيات والأساليب العشرة، تم التوصل إلى
أن جميع الاستراتيجيات لها المؤشرات، وهي أن تكون الطلاب قادرين على
التحدث باللغة العربية في الفصل وخارج الفصل الدراسي. وحاول إلى نشأة البيئة
اللغوية العربية. الشيء المهم في الاستراتيجيات هي، أن تنفيذ استراتيجيات تعليم
مهارة الكلام لا يمكن فصله عن التطور الحالي للتكنولوجيا الحديثة مثل الهواتف
المحمولة. جانب آخر هو النظر في الوضع الحالي للطلاب في جامعة وخارجه.

^{١٠٤} الملاحظة في الفصل في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

المبحث الثاني: مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة

عرضت هذه البيانات يصدر الباحثة من المقابلة في عملية تعليم مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية، كانت المميزات الخاصة بها. هذه المميزات كما يلي:

١. استخدم لغة التدريس باللغة العربية

كانت استخدام لغة تدريس لمهارة الكلام يشتمل على عناصر رئيسية للامتيازات:

أ. الجانب اللغوي

كما قال المعلم، الخصائص من الجانب اللغوي هي التعزيز بالطبع. في هذه درس مهارة الكلام، هناك تقوية في التحدث. من خلال تعزيز الكلام، الطلاب أن يكونوا مستقلين. أحد أشكال التعزيز هو توفير المفردات في كل اجتماع دراسي.^{١٠٥}

ثمّ تقوية في التراكب والأسلوب اللغة. تعليم الوظيفة الحقيقية لمهارة الكلام، أي تفسير الأفكار أو التعبير عنها أو نقلها والتعبير عنها. ولا تركز على قول الحقيقة فحسب. بل لتوقع عدم الوقوع في فخ تعلم الكلام نفسه. ما يعنيه هذا هو أن الأمر لا يتعلق بالتحدث بهدف القدرة على الكلام، ولكن أيضًا القدرة على الرد على المحادثات الآخرين. يقال إن التحدث هو مجرد إجراء شكلي لممارسة الكلام، ولكنه لا يتعلق بحفظ النصوص أيضًا. لكنه، فهم عندما كان قادرًا على الرد على ما يقوله الآخرون. ثم يقال إنها مهارة الكلام حتى مع ردود بسيطة. مثل "فهمت، فهمنا، جلست، عرفت" على الرغم من أنه ناتج عن جزء من الجملة، إلا أنه أفضل نتيجة اتصال.^{١٠٦}

^{١٠٥} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).
^{١٠٦} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

ب. الجانب الاستراتيجي

قد قضي المقابلة وقالت المعلمة يطور المعلم الاستراتيجيات الحالية بمفاهيم أخرى. ولكنها لا تزال تستخدم الاستراتيجيات القائمة الحالية. أي أنه يقال استخدم النظريات الحالية مع المفاهيم الأخرى التي لها تأثير على تعلم الطلاب، بصرف النظر عن أنها تستخدم أيضًا التكنولوجيا الحديثة.^{١٠٧}

من حيث الاستراتيجية، فقالت المعلمة التقييم التعلم في شكل اختبارات عامة. تُجرى التقييمات كل أسبوع بعد انتهاء الواجبة وتحدد مكان الأخطاء وتوفر مدخلات للأخطاء. مثل التحدث بالحروف والجوهر والمعنى. ثم تقديم شرح لنتائج التقييم، مثل كيفية التحدث باللغة العربية بسهولة. نصائح للتحدث بطلاقة والفصاحة، وكيفية التحدث حتى لا تستخدم اللغة العربية الإندونيسية والتقييم أثناء العملية، وفي النهاية هناك تقييم آخر. مثل اختبار عام.^{١٠٨}

الاستراتيجيات المطبقة في قسم تعليم اللغة العربية تشير أكثر إلى الاستراتيجيات التي تركز على الطلاب الممارسين. مع الاستراتيجيات التي ينفذها المعلم، يشارك الطلاب في الاجتماعات وينشطون في أنشطة التعلم في الفصل. هذا مؤثر للغاية في تحسين مهارات التحدث للطلاب. ثم تطبيق المزيد من استراتيجيات التواصل بحيث يتدرب الطلاب دائمًا على التحدث باللغة العربية.^{١٠٩}

أما هذه المقابلة مع الطالب، حاول المحاضر بتشجيع الطلاب على الكلام أو التحدث باللغة العربية في الفصل. وبالمثل، شرح المحاضر المواد المعروضة باللغة العربية وقد إجراء جميع المناقشات في الفصل باستخدام المناقشات العربية. إذا كانت الطلاب لا يفهمون، فإن بعض

^{١٠٧} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٠٨} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٠٩} المقابلة مع معلمة مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

الطلاب يسألون أصدقاءهم ويدرس البعض أولاً ما قاله المحاضر باللغة العربية في الفصل. ^{١١٠}

وقال المعلم في المقابلة، استخدم الموضوعات تم تدريسها في تعليم مهارة الكلام في الفصل بالموضوعات المعاصرة تتعلق بالحياة اليومية. مع المواضيع درّستها، كانت من الأسهل على الطلاب فهمها والقدرة على مواءمتها مع الحياة. مثل الأنشطة اليومية والأنشطة في السوق وغيرها من المواضيع ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحياة اليومية. ^{١١١} وهكذا، وفقاً للملاحظات، أنّ للطلاب تخيل الموضوعات تم درّستها في حياتهم. وبدئو أنهم وجدت الأسهل ممارسة التكلم باللغة العربية. ^{١١٢} وبناءً على تحليل الباحثة، فإن تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية نفذت الموضوعات مختلفة اعتبر معاصرة وارتبط بالحياة اليومية الطلاب.

٢. التكامل التكنولوجي ووسائل التعليم

حصلت الباحثة مقابلة وهناك البيانات فهي ظهرت تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية التكامل التكنولوجي مع وسائل التعلم. كما قال المعلم، هناك التكامل بين مفاهيم التعلم النظري والتطورات التكنولوجية الراهنة. لذلك، فإن استراتيجيات التعليم حالياً ليست كافية فقط في الفصل الدراسي، بل أن تكون وسائل تعليم أخرى أو طرق أخرى مثيرة للاهتمام وفعالة. أي أن استخدام التكنولوجيا في التعلم والتعليم الحالي بدون تكنولوجيا سيتخلفان. مثال على هذا التعليم المتكامل في تعليم مهارة الكلام. على سبيل المثال، تعليم الطلاب ليكونوا قادرين على سرد القصص باللغة العربية. أو إنشاء ملف تعريف للجامعة مالانج الإسلامية، أو سرد قصص عن مدينة مالانج، أو سرد قصص عن مدن أخرى في إندونيسيا. تحكي القصة

^{١١٠} المقابلة مع الطالبة كينيس موليديا رحمة في التاريخ ٢١ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).
^{١١١} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).
^{١١٢} الملاحظة في الفصل في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

عن طريق تأليفها بنفسك باللغة الإندونيسية أولاً، ثم ترجمتها إلى العربية. ثم من الترجمة سيتعلم الطلاب التحدث. ثم سرد القصة من المقال. وهناك نسبة ٦٠٪ و ٤٠٪ في التعليم، أي التعليم بتطبيق الكلام العربية خارج الفصل أحياناً.^{١١٣} بجانب عن ذلك، هناك تكامل بين مهارة التعليم في الكلام والتكنولوجيا الحالية. أحدها عن طريق تحميل نتائج الفيديو على حالة وتساب وستحصل على تقييم عند دخول الفصل. يقوم الطلاب أيضاً بتحميله على جوجول دريف ليكون بمثابة توثيق للطلاب أنفسهم. إذا كانت في يوم من الأيام بحاجة إليها مرة أخرى أو لإنشاء مواد معينة تتعلق بمهارة الكلام العربية. تمشياً مع الوضع الحالي للطلاب في كل مرة يستخدمون فيها التكنولوجيا.^{١١٤}

واستناداً إلى التحليل البيانات، يقال إن تكنولوجيا التعليم في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية كبنية تحتية لتعليم مهارة الكلام باللغة العربية متوفرة.^{١١٥} ومن مصدر تناول البيانات، هذه الحالة تتألف من فئتين. الأول هو فئة البنية التحتية مثل السلع الملموسة التي استخدامها كوسائل تعلم، أحدها جهاز عرض في الفصل الدراسي. ثانياً، في الفئة النظرية للتكنولوجيا، المقصود هو أن التكنولوجيا لا تتعلق بشيء في شكل سلع معينة، بل التكنولوجيا هي أيضاً مفهوم نظري أن يكون الطلاب من تطبيق المعرفة التي اكتسبوها في تعلم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام. حتى تطبيقه واستخدامه في حياة الآن وفي المستقبل.

٣. التعليم اللغة العربية التراثية واللغة العربية المعاصرة

كانت المقابلة مع المعلم في هذه البحتية فقال: أي التعليم وتعلم مهارة الكلام استخدام دراسة اللغة التراثية واللغة المعاصرة. اللغة التراثية هي اللغة المستخدمة عادة في الكتب والمطبوعة في الكتب الصفراء. اللغة المستخدمة أكثر توجهاً نحو اللغة القديمة أو اللغة الكتاب. في بعض الأحيان لا يُستخدم

^{١١٣} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١١٤} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١١٥} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

المفردات في الكتب التراث في المحادثات اللغة العربية المعاصرة. بصرف النظر في ذلك، فإن اللغة القديمة مرتبطة جدًا بنظام للقواعد العربية.^{١١٦}

بينما اللغة العربية المعاصرة هي اللغة الحديثة يستخدمها العربي عادة. واستخدم بعضها في الأخبار، ووسائل الإعلام، وكذلك في محادثات الحياة اليومية. ومع ذلك، فإن تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية تعلّمت أكثرها اللغة المعاصرة. من خلال تلك التعليم، من تعليم اللغة المعاصرة تسهلوا الطلاب وفهموا بسرعة أكثر. التعليم بلغة المعاصرة هذا أسرع على الطلاب ممارسة الكلام العربية، حتى التكلم مع الأشخاص العربي المفهومين حاليًا. بحيث عنها، اللغة العربية المعاصرة في تطبيقها أكثر فعالية في تدريس مهارة الكلام للطلاب.^{١١٧} تحليل الباحثة للبيانات البحثية الحصول عليها، فإن معظم الطلاب الذين درسوا مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية درسوا اللغة العربية المعاصرة.

استنتاج من عرض البيانات وتحليلها في هذا البحث إنَّ تخصص استراتيجيات التعلم لتعليم مهارة الكلام هي هناك نظامًا موحدًا في التعلم مع التكامل من حيث اللغة والاستراتيجية والتكامل مع التطورات التكنولوجية الحديثة الحالية. في مهارة الكلام العربية يجب أن يكون هناك عنصر حقيقي، وهو اللغة العربية نفسها، بحيث لا تركز على معنى الكلام. ثم هناك تعليم المفردات والتراكب وتعلم لغة المنتفعين متكاملة مع استراتيجيات التعليم الحديثة نسبيًا ويمكن أيضًا أن تكون منسجمة مع التكنولوجيا نظريًا وعمليًا.

^{١١٦} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١١٧} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

عرضت الباحثة بعد المقابلة بشرح العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. أجرى الباحثة مقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية ومعلم الدرس مهارة الكلام. كانت العوامل الداعمة والعائقة تؤثر في عملية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية.

أ- العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية

لقد حصلت بمقابلة حول العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية. وكانت الأمور المهمة في العوامل الداعمة يشمل على الوسائل التواصل الاجتماعي، دافعية الطلاب والمحاضر، البيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة، كفاءة المعلم، وتعلم اللغة المعاصرة. واستخرج البيان من تلك العوامل كما يلي:

١. الوسائل التواصل الاجتماعي

العوامل الداعمة الأكثر تأثيراً على تعليم مهارة الكلام هي الوسائل التواصل الاجتماعي. يتم التعليم على وسائل التواصل الاجتماعي وتساب ويوتيوب. الاستراتيجية المنفذة هي إنشاء حالة فيديو عربية على وتساب. ثم يتم تحميل الفيديو على جوجول دريف. وتسجيل دائماً نتائج فيديو تعلم مهارة الكلام وتحميلها على جوجول دريف وحفظها لتوثيق المحاضرات. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالصحيح. طلاب اليوم هم جيل الألفية الذي لا يمكن فصله عن وسائل التواصل الاجتماعي. وغيرها من الوسائل الموجودة بجامعة مالانج الإسلامية هي: الشاشة، جهاز العرض، السبورة، المسحة، قلم حبر، ومكيف الهواء.^{١١٨}

^{١١٨} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

٢. دافعية الطلاب والمحاضر

العوامل الداعمة الرئيسية هو التشجيع والدافع القوي من الطلاب. عند يواجه الطلاب الذين لديهم الحماس الكبير القوي للتعلم أو لقاء الطلاب المتعاونين، والذين يظلون متحمسين للتعلم وتنفيذ الاستراتيجيات ويمكنهم التكيف مع الظروف. ولكن إذا لم تكن متحمسًا، فإن المحاضر يبحث عن حلول مع وسائل الإعلام أو استراتيجيات أخرى لزيادة الحماس.^{١١٩}

٣. البيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة

هذا الاتجاه الحديث له تأثير على تعليم مهارة الكلام، أي أولاً العادة للتكلم باللغة العربية. مع العادة التكلم باللغة العربية كتواصل اليومي. والثاني هو البيئة اللغوية. البيئة اللغوية مهمة جدًا، لأنه إذا لم تكن هناك البيئة اللغوية، فلا يوجد أصدقاء يتحدثون اللغة العربية. ثم إذا كانت البيئة اللغوية قد شكلت نفسها بمفردات جديدة، وسياقات عربية جديدة، وكذلك جمل جديدة موجودة بالفعل في الطلاب. إذا لم تكن هناك بيئة ممارسة ولغة، فلن تتمكن من التحدث باللغة العربية. وكل ما تعليم مهارة الكلام فكان الممارسة وفعالية بالكلام العربية بمصاحبة التكنولوجيا. فلذلك تم تشجيع الطلاب على التكلم باللغة العربية في الفصل وخارجه. مهما كان أنه لا يعمل فعاليا في بعض الأحيان. خاصة عندما في خارج الفصل.^{١٢٠}

٤. كفاءة المعلم

تتمتع قدرات مهارة الكلام التعليمية في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية بقدرات جيدة. ولدى بعض المعلمين خبرة في تدريس مهارات اللغة العربية في السنة السابقة. قبل تنفيذ استراتيجيات

^{١١٩} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٢٠} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

التعليم، حدد المعلم أيضًا أولاً الاستراتيجيات التي تم تطبيقها سابقًا على الطلاب حتى يمكن قبولها من قبل الطلاب الذين يتم تدريسهم حاليًا.^{١٢١} وأحد المدرسين هو رئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية ومجادل اللغة العربية. بحيث تؤثر المهارات التعليمية الجيدة على الطلاب في تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

٥. تعلم اللغة المعاصرة

كانت المعلم يحاول الأمر إلى الطلاب أن يتكلم باللغة العربية بوسيلة تعلم اللغة المعاصرة أكثر بنسبة اللغة التراثية. اللغة المعاصرة هي اللغة التي يشيع استخدامها من قبل العرب اليوم، سواء في وسائل الإعلام أو في الأخبار أو المحادثات. لذلك فإن ما يتم تدريسه للطلاب الآن هو أكثر من عرض تقديمي اللغة المعاصرة. لأنه مع اللغة المعاصرة، من الأسهل على الطلاب ممارسة التحدث باللغة العربية.^{١٢٢} ووجدت الباحثة بعد مقابلة مع الطالب، كانت في النشاط تحسين اللغة، أي النشاط تحت نظام رابطة طلاب قسم تعليم اللغة العربية. فيها العملية الشهري، أي عمليتها نشاط ترقية اللغة. فيها تعليم المهارات الأربعة أحدها مهارة الكلام. وتطبيقها أكثر بالحوار والمحادثة.^{١٢٣}

^{١٢١} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٢٢} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٢٣} المقابلة مع الطالب محمد إحسان في التاريخ ٢١ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

ب- العوامل العائقة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية

حصلت الباحثة في مقابلة حول العوامل العائقة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية. فهذه أهمية العوامل العائقة فهي الخلفية التعليمية للطلاب، الثقة الطلاب في قدرات الاتصال، دافعية الطلاب والمحاضر، الثقافة والسياق اللغوي، بيانها التفصيل كما يلي:

١. الخلفية التعليمية للطلاب

أن الطلاب يأتون من خلفيات مدرسية مختلفة. بعض الطلاب جاءت من المدارس الثانوية، وبعضهم من المدارس الثانوية المهنية، وبعضهم من المدرسة المعهدي وبعضهم من المدارس الإسلامية وبعضهم من المعاهد. وتؤثر هذه الخلفيات المتنوعة على تطبيق استراتيجيات تعليم الطلاب في الفصل، وخاصة في تعليم مهارة الكلام.^{١٢٤}

بناءً على نتائج تحليل الباحثة لبيانات المقابلة مع المحاضر، أن الخلفية المدرسية قبل دخول الجامعة تؤثر على طريقة تدريس مهارة التدريس في الفصل. هذا لأنهم يدرسون اللغة العربية قليلاً، وبعضهم يدرسون اللغة العربية كثيراً وعميقاً.^{١٢٥} كما هو الحال في المدارس الثانوية والمعاهد، فإن تعلم اللغة العربية مختلف. في المدرسة الثانوية، اللغة العربية إلا سوى واحدة من المواد، بينما في المعاهد، اللغة العربية هي إحدى لغات التدريس في فهم الدروس في المعهد. لذلك هذا أثرا على المعلم في تنفيذ الاستراتيجيات ومنها المعوقة أثناء عملية تعليم مهارة الكلام.

٢. الثقة الطلاب في قدرات الاتصال

المشكلة الكبيرة تعليم مهارة الكلام في زيادة الثقة النفس لدى الطلاب. معظم الطلاب الكثير من المخاوف وليسوا واثقين من كيفية التكلم باللغة العربية. يخشى الطلاب تلقي التعليقات من المعلمين أو غيرهم. في الواقع، من المحتمل أن

^{١٢٤} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

^{١٢٥} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

يكون لدى الطلاب الكثير من المفردات لكنهم لا يستطيعون التكلم باللغة العربية، لأنّ العديد من الطلاب قلقون وغير واثقين عند تكلم باللغة العربية. يخشى الطلاب من نقدي آخرين السيئة.

في تعلم مهارات التحدث في هذا العصر الحديث من التكنولوجيا كمنتدى للمنشورات في مهارات التحدث. بحيث تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي كأداة لتوليد الأفكار للطلاب في تطبيق مهارات التحدث باللغة العربية. أي الامتحان النهائي لصنع دراما عربية. في جامعة مالانغ الإسلامية، أحد النواتج في تعلم مهارات التحدث هو صنع الدراما العربية. ثم دمج المظهر بأكمله مع مهارة الكلام باللغة العربية.^{١٢٦}

٣. دافعية الطلاب والمحاضر

في بعض الأحيان يتم إهماله من خلال الدافع المتحمس للطلاب. عندما يعاني الطلاب من انخفاض الدافع للتعلم، فإن هذا يؤثر على الاستراتيجيات التي سينفذونها. يؤثر مزاج الطلاب على حماس المحاضر للتدريس. وهذا يشمل تحديات وداعمة خارجة عن سيطرة المحاضر.^{١٢٧}

٤. الثقافة والسياق اللغوي

الداعمة الصعبة في تعليم مهارة الكلام هي الثقافة والسياق اللغوي، فقالت المعلم تحول اللغة العربية دون تعليم في ثقافة وسياق الطلاب الذين لا يزالون يستخدمون عن لغتهم الأم. في تعليم مهارة الكلام، يقال إن اللهجة في التحدث يصعب تغيير الثقافة في مهارة الكلام العربية. من حيث القواعد، لا تزال اللغة الأم تبتعد عنها. لذلك تم خلط القواعد المستخدمة في الغالب مع اللغة الأم. مثل التحدث باللغة الإندونيسية ولكن باللغة العربية. لا يزال الكلام العربية سواء الكلام الإندونيسيا. ثم الخلفية التعليمية للطلاب مختلفة. هناك بعض الطلاب الذين يتبعون العادات المحلية في الكلام. هذا مؤثر للغاية، لذلك يُطلب

^{١٢٦} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانغ، ٢٠٢٤).

^{١٢٧} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أمينتا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانغ، ٢٠٢٤).

من الطلاب ممارسة فردية وتغيير النظام. ووجب أن تتبع نظام التعليم الذي ينفذه المحاضر ويجب تنفيذه وفقا لأوامر المحاضر.

من حيث اللغة، لا يزال الطلاب يستخدمون كلمة الضمير الخطاء. وفي الوقت نفسه، من حيث مهارة الكلام، لا يزال لدى الطلاب الكثير المنخفضة من الفصاحة والطلاقة. بمعنى قلة معرفة الطلاب بالعناصر اللغوية. بحيث يكون لها تأثير على الفصاحة، وتصبح قلة معرفة الطلاقة، ولا تتقن مؤشرات نقص المفردات والتراكيب والأسلوب اللغوي. بينما من منظور الطلاقة، يُرى من الفصاحة. بسبب عدم معرفة مفرداته، أو التراكيب أو الأسلوب، مما يؤثر على الطلاقة. مثل فهم الطلاب لما يقال، ولكن لا يستطيع إجابة الكلام مرة أخرى باللغة العربية. يُرى كلام من فصاحة وطلاقة. لذلك فإن الحل هو منح الطلاب وقتًا للمناقشة، وإنشاء إعلانات، ووصف شيء ما، وإذا لم يفهموا، فيمكنهم طرح الأسئلة، ولديهم الحرية في النظر إلى المراجع المختلفة ليكونوا قادرين على القيام بالواجبة. تم إعطاء الواجبة موضوعًا مباشرًا والبحث عن المفردات حسب الحاجة. لذلك على مهارة الكلام أن تتدرب.

قلة المعرفة للطلاب في عملية التعلم، فشيء إعتياديّ الوجود. في بعض الأحيان لا يزال الطلاب لا يعرفون كافيًا عن اللغة العربية. أي الطلاب جاءت في مدارس مختلفة. لم يعرف الطلاب بالعربية أحيانا فكانت العائقة للمعلم. تعليم مهارة الكلام لا يمكن أن يطبق اللغة العربية على الفور في المحادثة. حتى كانت قادرًا على التحدث باللغة العربية، أن تعرف المفردات العربية والقواعد العربية أولاً.^{١٢٨}

وفقًا للمقابلة مع معلم مهارة الكلام، في بعض الأحيان لا يفهم الطلاب عمليًا عندما يُطلب منهم التحدث باللغة العربية وعليهم الترجمة إلى اللغة

^{١٢٨} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذة دينا أميننا في التاريخ ٣٠ مايو (مالانج، ٢٠٢٤).

الإندونيسية. لذلك، فإن الحل من المعلم نفسه هو تذكيرهم دائماً بالدراسة مستقل خارج الفصل وتعظيماً ذلك عندما الدراسة في الفصل.^{١٢٩}

واجه المعلم المعوقات مختلفة في تنفيذ استراتيجيات التعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. هذا أمر شائع عندما كانت المعوقات في التعليم، لأن المعوقات أساساً من التعلم الخارجي الذي واجهه كل محاضر. بذل المحاضر جهوداً لجعل البيئة اللغوية العربية في الفصل الدراسي ثم استخدام اللغة العربية المعاصرة في التعلم لتسهيل فهم الطلاب اللغة العربية. بصرف النظر عن ذلك، كانت الوسائل التعليم اللغة العربية. لذلك، من مختلف المعوقات التي واجهها المعلمون، بإنشاء أنشطة تعلم مهارة الكلام أفضل من الدروس قبلها. وهذا تحد للمعلم كما ذكر مدرس مهارة الكلام باللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية.

من المناقشة المتعلقة بالعوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية، تحتوي العوامل الداعمة على نسبة مئوية أكبر من المعلم. أما العوامل العائقة أكثر وجوداً لدى الطلاب. لذلك يعتمد هذا على السياق الذي قدم فيه المعلم استراتيجيات وطرق التعليم التي تم إعدادها سابقاً في تعليم مهارة الكلام. ومع ذلك عند تنفيذه، هناك المعوقة خارجة عن سيطرة المعلم. أحد العوامل العائقة الأكثر تأثيراً في تنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام هو الخلفية التعليمية للطلاب.

^{١٢٩} المقابلة مع معلم مهارة الكلام الأستاذ نور حسن في التاريخ ٢٦ مارس (مالانج، ٢٠٢٤).

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

ولقد حصلت الباحثة في عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع، وفي هذا الفصل قامت الباحثة بمناقشة نتائج البحث في استراتيجية تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. وناقشت الباحثة ملاءمة استراتيجيات التعليم مع نظرية الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. كانت مناقشة نتائج البحث يحتوى على استراتيجية تعليم مهارة الكلام، مميزات تعليم مهارة الكلام، والعوامل الداعمة والعائق في تعليم مهارة الكلام. البيان في تلك مناقشة نتائج البحث يحتوى كما يلي:

أ- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة

استراتيجية تعليم على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان هي استراتيجية تعتمد على ثلاث كفاءات أي الكفاءة اللغوية، الكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية.¹³⁰ بدأت الباحثة بالمناقشة نتائج البحث على البيانات في استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية. كات عشرة استراتيجيات التي تطبيقها المعلم في تعليم مهارة الكلام، وهي: (١) استراتيجية المناظرة العربية؛ (٢) تقديم القصص العربية؛ (٣) الاستماع إلى يوتيوب؛ (٤) وصف الموضوع المعين؛ (٥) إدارة الجلسة؛ (٦) المحادثة؛ (٧) تعبير الصور؛ (٨) إنشاء الإعلانات؛ (٩) الفيديو العربية؛ (١٠) والمسرحية. أمّا الطرق لتدريس ثمانية الطرق، وهي الطريقة التواصلية، الطريقة النشط، الطريقة البيان العملي، الطريقة التعلم القائم على المشروع، الطريقة التعلم التعاوني، الطريقة المباشرة، الطريقة الإنتقائية، والطريقة التعليم بالاكشاف. هذه البيان التفاصيل كمايلي:

¹³⁰ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

(١) المحادثة

القول أن المحادثة هي إحدى الأساليب الفعالة في تعليم مهارة الكلام. نفذ أكثر من المدارس والمعاهد المحادثة كتعليم مهارة الكلام لطلابها أو لأن دروس المحادثة مدرجة في منهج الدروس الإسلامية في المدارس الدينية من قبل وزارة الدين. الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو تطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة، سواء شفويا أو كتابة. إحدى هذه المهارات اللغوية هي مهارة الكلام، التي توجهها المهارات في المحادثة الجيدة وصحيحة. المحادثة هي مهارة لغوية استخدامها في التواصل لنقل الأفكار، أو أفكار للآخرين.^{١٣١}

نتائج المناقشة الباحثة فيما يتعلق باستراتيجية المحادثة هي أن هذه الاستراتيجية هي استراتيجية أكثر تطبيقها في تعليم مهارة الكلام في العصر الحديث. وكما سبق توضيحه، فإن هذه الاستراتيجية فعالة في التطبيق في مجال تعلم مهارة الكلام. فلذلك، في تعلم المحادثة هناك ثلاثة مؤشرات للكفاءة لنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.^{١٣٢} أولاً، الكفاءة اللغوية، وجميع الاستراتيجيات في تعلم اللغة العربية، وأهمها الكفاءة اللغوية، أي معرفة قواعد اللغة العربية وخاصة في تكلم العربية. ثم الكفاءة الإتصالية، كالمحادثة فوجب أن تفهم الحوار بين الشخص أو ما يقوله الشخص الآخر في المحادثة. وأخيراً، ارتباط الكفاءة الثقافية أي الكفاءة الثقافية بالمواضيع المستخدمة في المحادثة. لذلك أن تفهم الموضوع في المحادثة.

مسيرة بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان أن المحادثة هو أول استراتيجية في تعليم مهارة الكلام مما أسهل تطبيقها إلى الطلاب. فهي أفضل من استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في تطبيق الكلام العربية كمتعلمين لغير الناطقين

¹³¹ Syahrul Anwar, Dede Rizal Munir, and Yan Septiawan Prasetiadi, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Murid MDTA Irsyadul Ibad Melalui Pelatihan Muhadatsah," *Nanggroe: Jurnal Pengabdian Cendikia* 2, no. 9 (2023): 1-6.

¹³² رزقا عليانا مصلحة، "فنّ التطوير لكفاءة محادثة الطالبات بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 02 (2019): 133-52.

بها.^{١٣٣} اكساب المفردات أول خطوات لتطبيق الكلام، في هذه الخطوة مطبق بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان في الكفاءة اللغوية. أمّا استمرارها بتطبيق الكلام بعد تناولت المفردات يتعلق بكفاءة الإتصالية. أمّا الكفاءة الثقافية مطبق بإعطاء الموضوع للمحادثة من المعلم، مثل الموضوع "الحياة في الجامعة".

(٢) الإستماع إلى يوتيوب

كان العصر الحديث، تعد المشاهدة والاستماع إلى يوتيوب نشاطاً سهلة جداً على جميع المجموعات القيام بها. حتى ماشئت ماشهدت فيما يتعلق بالموضوعات. وفقاً لنتائج عرض البيانات، فإن الاستماع ومشاهدة يوتيوب هي إحدى الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكلام إلى الطلاب. في يوتيوب معرفة كيفية سلوك اللغة وحتى حياة الأشخاص الذين يستخدمون اللغة العربية في الحياة اليومية، سواء كانت العربية العامية أو الفصحى.^{١٣٤} لذلك استخدم قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية وسائل إلى يوتيوب لتعليم مهارة الكلام. هذا له جانب إيجابي، وهو أن الطلاب لا يتخلفون عن آخر الأخبار في اللغة العربية وحياة الناطقين باللغة العربية أو العربي اليوم. ناقشت الباحثة هذا الأمر أكثر فيما يتعلق بنظرية الاتجاهات الحديثة التالية.

استراتيجية الاستماع على موقع يوتيوب نَقَّذها في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. أحدهم استماع إلى الأغاني العربية. حالياً، كانت أكثر من الجيل الألفية أحبوا الأغاني العربية. في هذه الحالة، هناك ثلاث كفاءات أساسية في تطبيق هذه الاستراتيجية على الطلاب. وجب أن يتمتع المعلم والطلاب بكفاءات الثلاثي في وقت واحد، وهي الكفاءة اللغوية والكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية.^{١٣٥} هذه استراتيجية تركز على الطلاب. من بينها،

¹³³ Apri Wardana Ritonga et al., "Teaching Maharah Kalam on the Basis of Culture Using the Textbook 'Al-Arabiyyah Baina Yadaik' at the Middle School," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 1-21.

¹³⁴ أحمد شريف عبد الله، "استخدام مقاطع فيديو عرب يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطالب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكرمي مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

¹³⁵ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

وجب أن يعرف الطلاب معنى اللغة العربية في الأغاني وقواعدهم. ووجب أن يعرف الطلاب الموضوع الأغني العربية التي قدمه المعلم. ووجب أن يعرف الطلاب كيف معبر الأغنية العربية.

سواء كان مطبق بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان عند تطبيق شهادة واستماع إلى يوتوب. أعطى المعلم الدروس يتعلق في الأصوات والمفردات والمعنى، تلك ارتبط بكفاءة اللغوية. أمّا الكفاءة الإتصالية عند تعبير الكلام بعد أن تناولت المفردات من اليوتوب. والموضوع المهية في اليوتوب من المعلم مطبق في الكفاءة الثقافية أي مثلا في معرفة العرب عند كلامها وثقافتها العربية من بين اللغة اليومية. وآخر في معرفة الغناء العرب عن تعبيرها في الحياة اليومية أو في محال ما.

(٣) تقديم القصص العربية

تقديم القصص العربية هي إحدى استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. استراتيجية كتابة القصص العربية وتقديمها أمام الفصل هناك الكفاءات التعليمية وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان. كانت الكفاءة اللغوية عندما يكتب الطلاب القصص ويروونها أمام الفصل. فوجب أن يكون لدى الطلاب معرفة بقواعد اللغة العربية للكتابة وإخبارهم أمام الفصل. وكانت الكفاءة الإتصالية عندما يقصّ قصة كتبها الطلاب أمام أصدقائهم. فوجب أن يكون الطلاب قادرين على ثقة أنفسهم بخطة القصة الآتية أمام الفصل، مثل الاستراتيجيات في التعبير عن حبكة القصة. وكانت الكفاءة الثقافية عندما إختيار الطلاب الموضوع القصة المراد كتابتها، فوجب أن يعرف الطلاب الأفكار الرئيسية المتعلقة بالموضوع المختار. تلك كلّها تعليم تقديم القصص لأجل ترقية مهارة الكلام.^{١٣٦}

¹³⁶ Yusmi Muzayanah and Eni Zulfa Hidayah, "The Implementation Of The Story Presentation Method In Teaching Speaking Skills At The Arabic Language Development Center At The Dar Al-Najah Institute For The Academic Year 2021/2022," *Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 1 (2022): 67–72, <https://doi.org/10.35719/arkhas.v2i1.1328>.

فإذن تحتوي هذه الاستراتيجية على كفاءات استراتيجية تعليم اللغة العربية وفقاً على ضوء الاتجاهات الحديثة لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان. أن الصورة المظاهر عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان في تعليم مهارة الكلام هي ممارسة الكلام كثيراً لطلاب وأقل الصمت لمعلم. مسيرة على هذه النظرية أن الطلاب عند تعبيرها أن تعبر بالعربية كثيراً وأن يفهم عن الصورة المعطى من المعلم.

٤) وصف الموضوع المعين

استراتيجية تعليم مهارة الكلام من خلال وصف الموضوع هي استراتيجية تم نَقْدَها في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. تحتوي هذه الاستراتيجية في تطبيقها على مؤشرات وفقاً لنظرية الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.¹³⁷ أي الكفاءة اللغوية، فوجب أن توجه الموضوع باللغة العربية. فلذلك أن تملك إتقان المفردات العربية. ثانياً، الكفاءة الثقافية، فوجب أن يفهم الطلاب الموضوع الذي سيتكلم. والثالث هو الكفاءة الإتصالية، فوجب أن يكون الطلاب قادرين على التواصل وتوجيههم إلى الموضوع وتراكيب الجمل العربية.

هذه الاستراتيجية مطبق بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. أن اكتساب اللغة العربية أن تكون أكثر في المفردات لعملية التعبير الشفهي بالعربية في الموضوع ما. ثم قدرة في تراكيب الكلام العربية عند تعبيرها بعلقة على الموضوع المختارة. وأما الموضوع مطبق على الكفاءة الثقافية مثل البيان حول المفردات عن الأشياء الموجودة في الجامعة والشرح عن المدن في إندونيسيا.

٥) إدارة الجلسة

يعتبر إدارة الجلسة أحد مكونات أحداث البيئة اللغوية. يتم تعزيز قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية وقدرتهم على تطوير إتقان اللغة العربية من خلال

¹³⁷ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

إدارة الجلسة. يتم تطبيق إدارة الجلسة في الأنشطة المسرحية في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية.^{١٣٨}

استراتيجية تعليم من خلال إدارة الجلسة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية، كانت المؤشرات على ثلاث كفاءات لنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.^{١٣٩} أولاً، الكفاءة اللغوية، يتمتع الطلاب بمهارة اللغوية في إنشاء النصوص لقراءتها في تنفيذ إدارة الجلسة. ثانياً، الكفاءة الإتصالية، يتمتع الطلاب بالقدرة على توجيه المشاهدين في حدث ما. ثالثاً، الكفاءة الثقافية، يتمتع الطلاب بمعرفة عن حالة الحدث بالتكيف مع الموضوع الواقع الجاري. تلك مطبق على نظرية عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.

الصورة المظاهرة في هذه الاستراتيجية أنّ طريقة القراءة النص في إدارة الجلسة مهم جداً. تلك ارتباط بتعبير الكلام العربية، أن يكون منها الكفاءة اللغوية في كتابة النص والكفاءة الإتصالية أن يكون منها التعبير الكلام بطريقة صحيحة يناسب بالبرنامج ما، وأما الكفاءة الثقافية أن تكون مناسبة بالموضوع من البرنامج الواقع.

(٦) تعبير الصور

استراتيجية من تعبير الصور إلى تعبير اللساني هي إحدى الاستراتيجيات التي نقّدها في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية.^{١٤٠} هذه الاستراتيجية الكفاءتين وفقاً لنظرية الاتجاهات الحديثة لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان.^{١٤١} الأول هو الكفاءة اللغوية، فوجب أن يعرف الطلاب

¹³⁸ Alif Cahya Setiyadi et al., "Bi'ah Lughawiyah Programs in Arabic Language Learning to Improve Student's Arabic Speaking Skills," *Ta'lim Al-'Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan* 7, no. 1 (2023): 29–46.

¹³⁹ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

¹⁴⁰ Muhammad Ata Muhammad Sidiq et al., "Strategi Dosen Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Mataram / Arabic Lecturer's Strategy in Improving The Ability to Speak Arabic for Arabic Language Education Students at UIN Mataram," *LOGHAT ARABI: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.36915/la.v4i1.54>.

¹⁴¹ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

في تعبير الصور عن تعبير اللفظي القواعد في الكلام باللغة العربية. ثانيًا، الكفاءة الإتصالية، فوجب أن يعرف الطلاب معبر تعبير الصور في المنطوق باستخدام اللغة العربية الصحيحة.

مسيرة بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أن في تعبير الصور منها الكفاءة اللغوية في الكلام أكثرها بتعبير شفهيًا ومّا أن تكون اكتساب المفردات أكثر ثمّ فهم الجيد من الصورة الموجودة وعلاقتها بثقافة العربية والحياة الحالية. (٧) الفيديو العربية

إن إنشاء المقاطع فيديو العربية في هذا العصر الحديث أمر يسهل تطبيقه في تعلم اللغة العربية، أي مهارة الكلام باللغة العربية. في تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية كاستراتيجية تعليمية من خلال تحميل المقاطع فيديو للطلاب في حالة وتساب. لذلك وجدت في هذا التطبيق ثلاثة مؤشرات الكفاءة يتم تطبيقها وفقًا لنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. ^{١٤٢} الأول هو الكفاءة اللغوية، وجب على الطلاب التحدث باللغة العربية في الفيديو. ثم وجب على الطلاب اختيار المفردات الصحيحة لتصوير مقاطع الفيديو. والثاني هو الكفاءة الإتصالية، وهذا يتعلق بالاستراتيجية المنفذة، أي عن طريق إنشاء مقاطع فيديو وتحميل حالة على وتساب، لذلك هناك اتصال طويل المدى مع المحاضر، أي أنه للمحاضر المراقبة بسهولة على الطلاب من البعد. والثالث هو الكفاءة الثقافية، أي أنه للطلاب التكيف مع تكنولوجيا التطورات في هذا العصر الحديث والاستفادة الجيدة من التكنولوجيا.

يميل تأثير استخدام وتساب كوسيلة إعلامية في تعليم مهارة الكلام إلى أن يكون أكثر إيجابية، أي منها التفاعل النشط بين المحاضر والطلاب، وتحدث

المناقشات بين الطلاب، وللطلاب التحدث بثقة للتحدث باللغة العربية، كوسيلة تعليمية تناسب الطلاب الظروف هذا البرنامج الدراسي.^{١٤٣}

مطبق هذه الاستراتيجية في تعليم مهارة الكلام في العصر الحديثة عند نظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. كانت تعليم مهارة الكلام باستفادة الوسائل الموجودة في عصر الحديثة فهي المحمول، الحاسبة، الوسائل في الفصل مثل الشاشة وجهاز العرض. ثم استفادتها بشبكة المتعددة في الحالية العصرية مثل الشبكة في صناعة الفيديو العربية.

٨) إنشاء الإعلانات

وتدرج استراتيجية إنشاء الإعلانات في الاستراتيجية التي تم تنفيذها في مجال تعلم مهارة الكلام. في هذا التعليم، ووفقاً لنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، هناك ثلاثة الكفاءات في التعليم الحديث.^{١٤٤} وهي الكفاءة اللغوية عندما يصنع الطلاب المفردات والجمل في الإعلانات مع مجموعتهم وأيضاً عند ممارستها أمام الفصل باللغة العربية، يجب على الطلاب استخدام اللغة الصحيحة. والكفاءة الإتصالية، عندما يمارس الطلاب الإعلان أمام أصدقائهم، كيف للطلاب اختيار اللغة المناسبة للإعلان من الإعلانات التي أنشأوها. ثم يتم تضمين الكفاءة الثقافية عندما يحدد الطلاب الموضوع الإعلان الذي يختارونهم، لذلك يجب على الطلاب توخي الحذر في اختيار الموضوع ما بحيث يناسب مستواهم كطلاب.^{١٤٥} كما أن الإعلان يتوافق مع المؤشرات النظرية، وهي الإعداد والتطبيق والتقييم، حيث على الطلاب أن تتحدث كثيراً من اللغة العربية.

¹⁴³ Muhammad Ainul Yaqin, "Penggunaan Media WhatshApp Pada Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Pada Mahasiswa PBA IAI Al-Qodiri Jember," *Al Qodiri : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan* 20, no. 2 (2022): 318–26, <https://doi.org/10.53515/qodiri.2022.20.2.318-326>.

¹⁴⁴ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

¹⁴⁵ Trian Ramadhan Nuryadin and Wagiaty, "Kalimat Imperatif Dalam Iklan Layanan Masyarakat Berbahasa Arab Terkait Covid-19 Di SBS Australia," *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3, no. 4 (2020): 385–92, <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i4.87>.

أن استراتيجية إنشاء الإعلانات مطبقة بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. هذه الاستراتيجية هي استراتيجية الحديثة استفادتها المعلم لتعليم مهارة الكلام أي صورة مظهرها في تقديم وبيان الإعلانات بالعربية.

٩) المناظرة العربية

المناظرة العربية هو نشاط لتحسين مهارة اللغوية العربية شفهيًا أو لتحسين مهارة الكلام. المناظرة العربية، بجانب إلى تحسين مهارة الكلام يزيد من حدة التفكير أيضًا ومن أجل زيادة تحسين أنماط التفكير النقدي في النظر إلى المشكلات أو القضايا الموجودة حاليًا. استراتيجية المناظرة هي استراتيجية نُفذها علماء سابقون لمناقشة العلوم. وكذلك، أصبحت استراتيجية المناظرة نشاطا مرموقا في المناقشات العلمية أو في النضال من أجل قضايا الحضارة العالمية التي تواجهها حاليا. استراتيجية تعليم المناظرة اللغة العربية التي نُفذت في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية في الدرس تعليم مهارة الكلام هي استراتيجية تحتوي على عناصر الكفاءات اللغوية.^{١٤٦}

وجب في المناظرة العربية استخدام القواعد اللغة العربية الجيدة عند المناقشة. ثم قبل بداية المناظرة وأثناء المناظرة فوجب أن تعرف القضايا التي نوقشت في المناظرة. أن تعرف على المشاكل والقضايا لبحث في المناظرة. ثم يجب أن تكون قادرًا على كل أعضاء المناظرة في المجموعة النقاش المجال وفقًا لموقف من المجموعة. ثم لا تعبر عن حجج غير منطقية، فوجب أن تكامل في حجج المناقشة وألا تلوم من جانب واحد.^{١٤٧}

فلذلك في المناظرة العربية هناك كفاءات وجب أن يحاول امتلاكها كما ذكر عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، فيما يتعلق باستراتيجيات تعليم الاتجاهات الحديثة. أن في المناظرة هناك مفهوم الجيد في تعبير الكلام العربية من الأصوات والتغيير الكلمات وتراكيب الكلمات ومعناها وعلاقتها بثقافة القضية الموجودة. ثم

146-80، 2024، مجلة قراءات، "أسماء بن قلع"، فن المناظرة في التراث العربي 146

ريكي الفيان، "تعليم الجدل العربي (المناظرة العربية) لترقية مهارة الكلام لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة 147

٢٠٢٣). E-Thesis UIN Malang. هاشم أشعري تيبورنج جومبانج،

الكفاءة الإتصالية عند تعبير الكلام بين الفروق الحكومة المعارضة. ولا بدّ بمفهوم القضية المناقشة بين الفروق والحدث الحالية.

١٠) المسرحية

تحتوي استراتيجية التعليم باستخدام المسرحية على عناصر دافع عن تعلم اللغة الأجنبية. أولاً، عملية إعداد النص المسرحي دافع عن تعليم مهارة القراءة والكتابة. ثانياً، تنفيذ تمارين المسرحية دافع عن تعليم مهارة القراءة في شكل القراءة الصامتة والقراءة الجهرية، ومهارة الكلام في شكل أسئلة وأجوبة، وحفظ المفردات أو الحوار، ورواية القصص. ثالثاً، دافع عن عملية مشاهدة المسرحية منها مهارة الاستماع والتقييم.^{١٤٨}

وبالتالي، فإن استراتيجية تعلم مهارة الكلام من خلال تطبيق المسرحية تؤثر على مهارات الطلاب في الكلام. واستناداً إلى الشرح الوارد أعلاه، تتضمن نتائج المناقشة العناصر الكفاءة وفقاً لتعلم الاتجاهات الحديثة من قبل عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.^{١٤٩} بما في ذلك الكفاءة اللغوية والكفاءة الإتصالية، أي عند كتابة النصوص وممارستها في المسرحية. ثم منها عنصر الكفاءة الثقافية في دراسة المواضيع في المسرحية.

كانت المسرحية أحد استراتيجيات تعليم الصعبة ممّا يتعلق بنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، منها العناصر المتعددة. فما كان في المسرحية تطبيق الكلام العربية كثيراً وبالطريقة استراتيجيات المتعددة. منها إدارة الجلسة، تعبير الكلام العربية بالطريقة الحديثة كتعبير القصص، تعبير الحياة اليومية الحديثة وغيرها.

واعتماداً على عرض البيانات وتحليلها، فإن طريقة التعليم المطبقة في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية يشمل

¹⁴⁸ Sandy Hendra Wibawa, Husni Mardian, and Anggo Triyono, "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021," *Berajah Journal* 2, no. 2 (2022): 269–76, <https://doi.org/10.47353/bj.v2i2.88>.

¹⁴⁹ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

على ثمانية الطرق التعليم، وتلك: (١) الطريقة التواصلية؛ (٢) الطريقة النشط؛ (٣) الطريقة البيان العملي؛ (٤) الطريقة التعلم القائم على المشروع؛ (٥) الطريقة التعلم التعاوني؛ (٦) الطريقة المباشرة؛ (٧) الطريقة الانتقائية؛ (٨) الطريقة التعليم بالاكشاف.

تصنيف طرق التعليم اللغة العربية إلى نوعين. أي الأساليب التقليدية أو الكلاسيكية والأساليب الحديثة. طريقة تعليم اللغة العربية التقليدية هي طريقة تعليم اللغة العربية التي تركز على "اللغة كثافة المعرفة". لذلك فإن تعليم اللغة العربية يعني التعليم بتأكيد عن خصوصيات وعموميات اللغة العربية. طريقة تعليم اللغة العربية الحديثة هي طريقة تعليم موجهة نحو الهدف مع اللغة كأداة. وهذا يعني أن اللغة العربية تعتبر أداة اتصال في الحياة الحديثة، لذلك فإن جوهر تعليم اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة بنشاط وقادرة على فهم الكلمات أو التعبيرات باللغة العربية.^{١٥٠}

الطريقة التي تم تطبيقها في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية هي طريقة حديثة لتعلم مهارة الكلام العربية. وهذا يتفق مع الاستراتيجيات التي تم تنفيذها في مجال تعليم مهارة السابقة، أي كما سبق شرحه من مختلف الاستراتيجيات التي تم تنفيذها باستخدام عدة طرق في تعليم مهارة الكلام العربية.

منها التفصيل في الطرق التعليم الحديثة إنَّ استراتيجية المناظرة العربية يدخل على الطريقة القائم المشروع والطريقة التواصلية، واستراتيجية تقديم القصص العربية يدخل على الطريقة النشط، واستراتيجية الاستماع إلى يوتوب يدخل على الطريقة الانتقائية، واستراتيجية وصف الموضوع المعين يدخل على الطريقة البيان العملي، واستراتيجية إدارة الجلسة يدخل على الطريقة المباشرة، واستراتيجية المحادثة يدخل على الطريقة الانتقائية، واستراتيجية تعبير الصور

¹⁵⁰ Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.

يدخل على الطريقة التعليم بالاكشاف، واستراتيجية إنشاء الاعلانات يدخل على الطريقة البيان العملي، واستراتيجية الفيديو العربية يدخل على الطريقة القائم على المشروع، واستراتيجية المسرحية يدخل على الطريقة الإنتقائية.

من بين جميع الاستراتيجيات والأساليب لتعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية، ممارس الطريقة التي تطبق أكثر من غيرها الكلام باللغة العربية. مثل الطريقة التواصلية، يتمتع الطلاب في التعلم بكثير من التواصل مع المحاضر والطلاب الآخرين. ثم تعني الطريقة التعليم النشط، أن الطلاب مطالبون بكثير من الكلام العربية. ثم تعني الطريقة البيان العملي، أن الطلاب مطالبون بأن يكونوا قادرين على اختيار المفردات الصحيحة لإقناع شخص ما بالتحدث العربية. ثم من خلال الطريقة التعليم القائم على المشروع، يُطلب من الطلاب الاستمرار في استخدام وممارسة اللغة العربية خارج الفصل. ثم تعني الطريقة التعلم التعاوني، أن الطلاب مطالبون بأن يكونوا قادرين على التحدث العربية في سياق معين يحدده المعلم. ثم من خلال الطريقة المباشرة، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على الاستماع إلى ما يدرسه المعلم مباشرة باللغة العربية. ثم تعني الطريقة الانتقائية، أن الطلاب مطالبون بأن يكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية واتباع تعليمات المعلم فيما يتعلق بالطريقة المطبقة من خلال الكلام العربية بأكبر قدر ممكن. ثم تعني الطريقة التعليم بالاكشاف، أن الطلاب مطالبون بإيجاد حل المشكلة معينة من خلال الكلام العربية.

من وجهة نظر الباحثة فيما يتعلق باستراتيجية تعليم مهارة الكلام التي تم تنفيذها في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية، فقد نفذت بشكل عام أساليب حديثة بأحدث المفاهيم ونظرت في ظروف الطلاب. وهذا يتفق مع تعريف طرق التعليم الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أي أن أساليب التعليم ليست أساليب تستند إلى نظرية معينة، ولكن يقال أيضًا، إنها طرق حديثة إذا كانت منها الاستفادة من الأساليب التي تم تطبيقها من خلال

تطوير ودمج طرق التعليم مع المفاهيم والأساليب الجديدة. والقائمة مناسبة للسياق.^{١٥١}

ارتبط تطبيق استراتيجية والطريقة التعليم بأهداف تعليم مهارة الكلام. كما هو الحال في تعريف المهارة الكلام في هذا العصر الحديث، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أفكار المرء وأفكاره لأشخاص آخرين أو بعض الاتصالات من قبل شخصين أو أكثر. لذلك فإن الهدف الرئيسي في تعليم مهارة الكلام هو أن يتمكن الطلاب من الكلام باللغة العربية بطلاقة وفصاحة.^{١٥٢} لأنه مرتبط باللغة العربية نفسها، عندما كان الأخطأ في حرف واحد، يمكن أن يكون منها الأخطأ في المعنى. بحيث يكون لطريقة تعليم مهارة الكلام التي يتم تطبيقها دور مهم في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية أي في مهارة الكلام. فهذه مطبق بنظرية الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.

مهما كان من أن طريقة التعليم دورًا رئيسيًا في تحقيق أهداف التعليم، إلا أنه لا تزال منها أشياء غيرها أهمية من الطريقة نفسها، وهي المعلم. كمعلم له دور كبير في تنفيذ أساليب التعليم. لذلك تؤثر كفاءة المعلم تأثيرًا كبيرًا على كيفية تطبيق طرق التعليم. بصرف النظر عن ذلك، النظر إلى الظروف الحالية والطلاب الذين يعيشون في عصر التكنولوجيا الحديثة والمتطورة.^{١٥٣} لذلك، كمعلم، أن تتعود التكيف مع التطورات الحالية والاستمرار في الحفاظ على الاستراتيجيات والطريقة الموجودة منذ العصور القديمة.

فيما يتعلق بالتعليم الحديث، كما قال الدكتور عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، فإن التعليم الحديث يحتوي على ثلاثة عناصر مهمة. وهي الكفاءة اللغوية، والكفاءة الإتصالية، والكفاءة الثقافية. لذلك فإن جميع الاستراتيجيات

^{١٥١} مروة and سارة. "تعليمية اللغة العربية من خلال كتاب 'تعليمية اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة'".
^{١٥٢} Nur'ainun Ritonga, Samsul Haq, and Fadlan Masykura Setiadi, "مهاره الكلام في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مانديلينج نائل الإسلامية الحكومية 'Tsaqofia: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 5, no. 2 (2023): 319–35, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i1.226>.
^{١٥٣} سلمان، هدى محمد، "الاتجاهات الحديثة لطرائق تدريس اللغة العربية نحو بيئة تعليمية معاصرة". Pdf.

والطريقة التي تم تنفيذها تحتوي على عناصر من هذه المكونات الثلاثة.¹⁵⁴ العنصر الرئيسي الذي يتم تطبيقه على نطاق واسع هو ممارسة الكلام العربية. وتتضمن كل طريقة مطبقة عنصر الالتزام بممارسة اللغة العربية. ثم ترتبط الكفاءة الإتصالية بتطبيق الطريقة، لذلك يجب أن يكون هناك الإتصالية بين الطلاب والمحاضر لتحقيق أهداف التعليم. ثم الكفاءة الثقافية، يجب على الطلاب في تطبيق الاستراتيجيات أن ينظروا إلى الوضع الحالي وأن يكونوا قادرين على دراسة البيئة المحيطة في تطبيق مفهوم مهارة الكلام التعليمي بناءً على توجيه المعلم.

مسيرة إلى نظرية تعليم لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان، يتم تضمين التعليم على مستوى الطلاب في المستوى الرابع أو المرحلة المتقدمة، وهو أعلى مستوى في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها. في هذا المستوى قادر على وصف شيء ما باللغة العربية الجيدة. بجانبها، في مهارة الكلام العربية، يقال إن الطريقة أفضل وأهمية عندما يتحدث المتعلمون اللغة العربية أكثر بينما يكون المعلم أكثر صامتاً. ويمنح الطلاب حرية التحدث باللغة العربية في سياقات معينة.¹⁵⁵ لذلك يتم ذلك وفقاً لتطبيق الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الإسلامية. يتدرب الطلاب على الكلام العربية كثيراً في تعليم مهارة الكلام.

الاستنتاج من جميع الاستراتيجيات والطرق المبينة السابقة هو أن الاستراتيجيات والطرق المطبقة في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية قد استوفت معايير مكونات التعليم اللغة العربية الحديثة يتفق لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان. وتتضمن معظم الطرق والاستراتيجيات المطبقة الكفاءات اللغوية والكفاءات الإتصالية والكفاءات الثقافية. مهما كان من أنه لم يتحقق على الوجه الأكمل في بعض السياقات.

¹⁵⁴ Wahab et al., "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri."

¹⁵⁵ منير، "دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان and سفیان

ب- مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة.

في هذه المناقشة، قدمت الباحثة نتائج المناقشة المتعلقة بامتيازات تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية بعد أن حصلت في عرض البيانات في الفصل الرابع بناءً على الاتجاهات الحديثة. هذه نتائج للإمتيازات (يشمل على: ١) استخدام لغة تدريس؛ ٢) التكامل التكنولوجي ووسائط التعليم؛ ٣) التعليم اللغة العربية التراثية واللغة العربية المعاصرة. وشرحها التفصيل كما يلي:

١. لغة التدريس باللغة العربية

ويرتبط عنصرا اللغة والاستراتيجية ارتباطا وثيقا بتنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام. كما هو الحال بالنسبة لتخصص تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية، أنه من حيث اللغة يطبق معظم المكونات الوظيفية لاستراتيجيات التواصلية. ترتبط هذه الاستراتيجية ارتباطاً وثيقاً بمهارة الكلام، لذلك يُطلب من الطلاب ممارسة الكلام باللغة العربية دائماً. وإلى جانب ذلك، ترتبط هذه الاستراتيجية بالعناصر اللغوية التي تدرس. أي الفصاحة والطلاقة. من حيث اللغة، أي الفصاحة تتكون من التراكيب، والأسلوب والمفردات. ستؤثر هذه المكونات الثلاثة على طلاقة في الكلام. هذا أيضاً وفقاً لما قاله الدكتور عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أن تعليم مهارة الجيد هو عندما يتحدث الطلاب كثيراً ويمكنهم التحدث باللغة العربية.^{١٥٦} تشمل الاستراتيجيات المطبقة أيضاً استراتيجيات حديثة ويسهل على الطلاب القيام بها.

^{١٥٦} سفيان and منير.

٢. التكامل التكنولوجي ووسائل التعليم

أهمية دمج التكنولوجيا في سياق مهارة الكلام الطلاب في الجامعة. ظهرت نتائج مناقشة الباحثة أن التكامل التكنولوجي يمكن أن يكون له تأثير إيجابي كبير على تطوير مهارات الطلاب في الكلام. أولاً، يمكن لإدماج التكنولوجيا في تعلم اللغة أن ييسر مشاركة الطلاب النشطة وأن يحفزهم على المشاركة بنشاط أكبر في عملية التعلم. يمكن أن يجعل استخدام التطبيقات والمنصات عبر الإنترنت وأدوات الوسائط المتعددة لتعلم أكثر جاذبية ويسمح للطلاب بالتدرب على التحدث في المجموعة المتنوعة من السياقات. ومع ذلك، حدد البحث أيضاً العديد من التحديات التي يجب معالجتها، مثل توافر البنية التحتية الكافية، وتدريب المعلمين الكافي، وإدارة الوقت فعالة.¹⁵⁷ من خلال الخطوات الصحيحة، يمكن توقع أن يستمر التكامل التكنولوجي في لعب دور مهم في تحسين التكامل التكنولوجي لتحسين مهارات الطلاب في الكلام بجامعة. مهارة الطلاب في الكلام وإعدادهم للنجاح في العصر الرقمي المتطور باستمرار.

وفقاً لمناقشة البيانات البحث السابق، كانت الجامعة مالانج الإسلامية لها الوسائل التعليمية كافية في هذا العصر الحديث. بمعنى تعليم ووسائل في عملية التعليم هو أمر مطلوب عندما كانت التعليم. من بين وسائل المتوفرة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية.

٣. التعليم باللغة العربية التراثية واللغة العربية المعاصرة

من وصف نتائج التحليل في الفصل الرابع، اللغة العربية هي لغة ديناميكية، لغة حية وستستمر في التطور. هذا لأنه طالما استخدام اللغة، فستستمر اللغة في التطور. وعلى العكس من ذلك، عندما لا يتم استخدام اللغة، ستموت اللغة. وستستمر اللغة العربية الحديثة بوصفها اللغة الرسمية

¹⁵⁷ Sigit Sugiarto, Martono, and Antonius Totok Priyadi, "Integrasi Teknologi Dan Literasi Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Sekolah," *Jurnal Cahaya MANDALIKA* 3, no. 03 (2024): 2100–2112.

والمعيارية في وسائط الإعلام، سواء المطبوعة أو الإلكترونية، باللغات المكتوبة أو غير مكتوبة، في التطور بما يتماشى مع التطورات في العلم والتكنولوجيا وفي جميع الميادين مثل الاقتصاد والسياسة والثقافة وما إلى ذلك.¹⁵⁸

استند عملية تعليم مهارة الكلام إلى نتائج عرض البيانات وتحليلها، حيث نُقِّد تعليم اللغة العربية التراثية والعربية المعاصرة في جامعة الإسلامية مالانج. طبقت اللغة العربية التراثية على نطاق أوسع لتعليم مهارة الكتابة والقراءة. أن المهارة التعليم أكثر تمثيلاً لتعليم اللغة العربية المعاصرة. واستناداً إلى نتائج تحليل البيانات وعرضها، تستخدم اللغة العربية المعاصرة حالياً على نطاق واسع في التعليم في العصر الحديث.

ومع ذلك، فإن تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية موجه نحو اللغة العربية المعاصرة. لأن اللغة العربية المعاصرة أسهل في التقدم لتعليم الطلاب في فهم اللغة العربية. بما في ذلك الكثير من المفردات العربية ظهرت في هذا العصر الحديث. على عكس التراث العربية أي العربية استخدم اللغة القديمة. في اللغة العربية، تميل الكتب التراثية إلى التوجه نحو اللغة العربية القديمة وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتركيب التفصيل اللغة.

واستنباط في هذه البحث في مميزات تعليم مهارة الكلام، وفقاً للنظرية عبد الرحمن إبراهيم الفوزان أن تعليم اللغة العربية من منظور الاتجاهات الحديثة يحتوي على ثلاث الكفاءات هي الكفاءة اللغوية والكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية. فإنه يتوافق مع منظور التعليم الحديث عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. وتتعلق نتائج المناقشة بالاستراتيجيات التي نُقِّدها. استراتيجية تعليم مهارة الكلام التي نُقِّدها هي من عناصر اللغة

¹⁵⁸ Abd Aziz and Yuan Martina Dinata, "Bahasa Arab Modern Dan Kontemporer; Kontinuitas Dan Perubahan," *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Keislaman* 3, no. 2 (2019): 152–68, <https://doi.org/10.36671/mumtaz.v3i2.38>.

العربية بدءًا من علم الأصوات، ومرفولوجيا، والتراكب الجمل في النطق، والمعني من الكلام في نطق العربية.

ومن جانب الكفاءة الإتصالية بارتباط نتائج هذه المناقشة، فإنّ استراتيجية تعليم مهارة الكلام في عرض البيانات وتحليلها يؤشروا كلّها إلى مؤشرات الكفاءة الإتصالية. ومن كلّ استراتيجية تعليم مهارة الكلام المنقّدة، فإنّها جزء من الأجزاء في الكفاءة الإتصالية. مثلا القدرة على الأفكار، والقدرة على التفاعل، والقدرة على التأقلم، والقدرة بتطبيق الاستراتيجية. تلك القدرة تتكامل في جميع الاستراتيجية المنقّدة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية.

وناحية الكفاءة الثقافية بارتباط نتائج هذه المناقشة بأنّ الكفاءة الثقافية هي ذات من اللغة العربية نفسها. اللغة العربية فيها الثقافي المتنوّع. مثلا الثقافية الحياة اليومية عند العربي. وعلاقتها بهذه النقطة تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة، أنماط الفكر وطرق التعبير في العربية والعادات العربية والقيم الإسلامية الناشئة عن القرآن والسنة. الكفاءة الثقافية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية تشير إلى القدرة على فهم واحترام الثقافة العربية في مجال الاتصال. لذلك مع نتائج مناقشة الاستراتيجيات الخاصة لتعلم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية، فإنّ هذه المهارة مهمة جدًا لمتعلمي اللغة العربية للتواصل بفعالية وتجنب سوء الفهم الثقافي. تم تطبيق بعضها وفقًا للكفاءة الثقافية في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية.

البيان التفاصيل من تلك المميزات في استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية، أن النقطة المظاهرة منها تعبير الكلام العربية أكثر وممارسة الكلام العربية دائما في الفصل بين المعلم والطلاب.

فهذه مناسبة بنظرية عن تعليم الكلام عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ممّا
فيها الكفاءة اللغوية والإتصالية والثقافية.

ج- العوامل الداعمة والعائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج

الإسلامية على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

قد عرضت الباحثة البيانات وتحليلها في الفصل الرابع العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية. بناء على تلك البيانات وتحليلات، أجرى الباحثة في مناقشة نتائج البحث في هذه المباحث. أنّ مناقشة نتائج البحث في العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

١- العوامل الداعمة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية

على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية يشمل على:
(١) الوسائل التواصل الاجتماعي؛ (٢) دافعية الطلاب والمحاضر؛ (٣) البيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة؛ (٤) كفاءة المعلم؛ (٥) تعلم اللغة المعاصرة. يحتوي الشرح في المناقشة كما يلي:

أ. الوسائل التواصل الاجتماعي

يعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام إحدى الإستراتيجيات لتحسين الكلام أو الكفاءة الكلام للطلاب. وتسهيل المحادثات باللغة العربية. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام له تأثير على تحقيق أهداف التعليم، وله تأثير إتقان المفردات الجديدة، ومن السهل الوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان. ولا توجد حدود للزمن والمكان من خلال التطبيقات المختلفة. من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، تم توفير محتوى غير مباشر دورة حول طرق أو مواد مختلفة لدراسة مهارة الكلام، دون الحاجة إلى الذهاب إلى أي مكان للدراسة على وجه التحديد.^{١٥٩}

¹⁵⁹ Nurjannah and □ Nawawi, "Pengaruh Media Sosial Dalam Pembelajaran Maharatul Kalam," *YUME : Journal of Management* 5, no. 3 (2022): 435–52, <https://doi.org/10.2568/yum.v5i3.3062>.

إن سهولة الوصول إلى المعلومات رقمياً تجعل الطلاب أكثر استقلالية. وقد أثر تطوير تكنولوجيا المعلومات على استخدام مختلف أنواع وسائط التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. من السهل الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي وفهمها من قبل الطلاب وتحفيز تعلم الطلاب، وخاصة دعم عملية التعلم، بما في ذلك زيادة الكفاءة الكلام. توفر وسائل التواصل الاجتماعي مساحة للطلاب للتعلم بدون مكان وحدود زمنية. الوصول إلى مصادر القراءة، والمفردات العربية، مما يجعل أنماط التعلم أكثر إبداعاً وأكثر تنوعاً كمواحد محادثة.

ب. دافعية الطلاب والمحاضر

يؤثر تحفيز الطلاب والمحاضرين بشكل كبير على العملية المستمرة للتعلم وتعليم مهارات التحدث في الفصل الدراسي. العامل الداعم الرئيسي هو عندما يكون الطلاب متحمسين للتعلم. يؤثر هذا على المحاضرين في تنفيذ الاستراتيجيات، لأنه إذا لم يكن الطلاب متحمسين، فمن الصعب تغييره. لأنه مرتبط بمزاج الطالب نفسه. لذلك، يحاول المحاضرون إنشاء مهام مبتكرة حتى يظل الطلاب متحمسين للتعلم. مثل التعلم باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، هناك ممارسات وبيئات لغوية.¹⁶⁰ وفقاً لتعليم الدكتور عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أي جعل التعليم مبدعاً ومقبولاً للطلاب.

ج. البيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة

من المهم جداً، تطبيق البيئة اللغوية في تعليم مهارة الكلام. لأنه يؤثر حقا على ترقية لغة الطلاب. كما قال عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أنه لتحسين مهارة الكلام فحاول بالممارسة وتحدث الكثير من اللغة

¹⁶⁰ Ahmad Fatoni, "Peran Motivasi Belajar Bahasa Arab Terhadap Aktivitas Pembelajaran: Studi Kasus Mahasiswa Pba Universitas Muhammadiyah Malang," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 183–202, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1869>.

العربية.^{١٦١} بالإضافة إلى التكيف مع متطلبات العصر، حيث يوجد حاليًا العديد من الوسائط التكنولوجية التي يمكن تطبيقها واستخدامها لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

د. كفاءة المعلم

ولا شك فيه أن كفاءة المعلم تؤثر تأثيرا كبيرا على تطبيق أساليب واستراتيجيات تعليم مهارة الكلام. يجب أن يكون المعلمون مبدعين ومبتكرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام.^{١٦٢} تتضمن استراتيجيات وأساليب التعليم التي تم تنفيذها في جامعة مالانج الإسلامية مفاهيم مختلفة في تنفيذ أساليب التعليم المناسبة لظروف الطلاب والعصر الحديث.

هـ. تعلم اللغة المعاصرة.

فيما يتعلق بتاريخ اللغة العربية، تركز اللغة العربية الكلاسيكية أكثر على خصوصيات وعموميات اللغة العربية نفسها. تركز اللغة المعاصرة كأداة للتواصل.^{١٦٣} لذلك، عند تنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام، يوفر المعلم لغة أكثر معاصرة في التعليم. لأنه وجدت حاليا أيضا أحدث اللغات العربية المعاصرة التي ظهرت في العصر الحديث. يوفر تعليم اللغة المعاصر للطلاب الفرصة لتحسين مهاراتهم في الكلام.

¹⁶¹ "منير،" دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان and سفيان

¹⁶² منير and سفيان.

¹⁶³ Aziz and Dinata, "Bahasa Arab Modern Dan Kontemporer; Kontinuitas Dan Perubahan."

٢- العوامل العائقة في إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية

على ضوء الإتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

العوامل العائقة في تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية

يتكون على: (١) الخلفية التعليمية الطلاب؛ (٢) الثقة الطلاب في قدرات

الاتصال؛ (٣) دافعية الطلاب والمحاضر؛ (٤) الثقافة والسياس اللغة. أمّا

العوامل العائقة بيانها على الأمور التالية:

أ. الخلفية التعليمية الطلاب

تعليم مهارة الكلام فلا يباشر عن طريق حفظ المفردات

العربية. ولكن منها العمليات مثل الاضطرار إلى فهم الضمير، وبنية

المفردات في جملة وكيفية التعبير للآخرين عند الكلام باللغة العربية. ١٦٤

ولكن عندما يتم تطبيق اللغة العربية من قبل متعلمي اللغة العربية الذين

لم يدرسوا اللغة العربية قط، فإنهم سيواجهون صعوبات. حدث هذا

الوضع في تعليم مهارة الكلام في جامعة مالانج الإسلامية.

ب. الثقة الطلاب في قدرات الاتصال

في هذه الحالة، تعريف قلق التعلم هو حالة عاطفية غير

مستقرة يليها الضغط البدني في التعامل مع مواقف التعلم. سيكون

لتعلم القلق الذي يحدث باستمرار تأثير تقليل التحصيل العلمي.

لذلك، يجب تقليل القلق من التعلم حتى يزداد التحصيل العلمي.

وتواجه عملية تدريس اللغة العربية وتعلمها مجموعة متنوعة من

العائقة. العديد من العوامل المؤثرة، الداخلية والخارجية على حد

سواء. ومن الأمثلة على العوامل الداخلية افتقار الطلاب إلى الحافز

لتعلم اللغة العربية، والقلق، وانعدام الثقة بالنفس، والخوف، وكراهية

Setiadi, "١٦٤، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)".

الطلاب اللغة العربية، وما إلى ذلك.^{١٦٥} فالحماسة في التعلم للطلاب يؤثر إلى الحماسة التعليم داخل الفصل الدراسي.

ج. دافعية الطلاب والمحاضر

بطبيعة الحال، فإن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا يعاني من مشاكل مختلفة من منظور المعلم ومن منظور المتعلم، بما في ذلك على مستوى التعليم الجامعي. المشكلة في تعلم اللغة العربية التي تحدث عادة هي جانب جدية الطلاب في التعلم. الدافع للتعلم هو قوة دافعة داخل الطلاب. إحدى المشاكل غير اللغوية في تعلم اللغة العربية هي نقص أو انخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم.^{١٦٦} سيكون لهذا عواقب ويؤثر على نتائج تعلم الطلاب. لأن عملية التعلم تتطلب حثًا الدافع والاهتمام الكبير بالتعلم.

د. الثقافة والسياق اللغة.

للثقافة والسياق تأثير كبير على عملية تعليم مهارة الكلام للطلاب. لأن الثقافة ترتبط بحياة الطلاب كمتعلم لغير الناطقين بها واللغة الثانية في التعلم اللغة العربية. لذلك من الصعب تغيير هذه الثقافة في وقت قصير، خاصة في مهارة الكلام العربية. لأنه من حيث اللغة كمتعلم اللغة الثانية تتكون من تعلم معرفة الأصوات والمفردات والأسلوب اللغوية والمهارات اللغوية والتحدث بفصاحة وطلاقة.^{١٦٧} لذلك لا يمكن حل جميع المشاكل اللغوية في وقت قصير. يجب أن تكون منها ممارسة في الكلام العربية. وكانت المعلم قد يحاول كل اللقاء الفصل الدراسي بالكلام العربية.

¹⁶⁵ Fathma Zahara Sholeha and Safiruddin Al Baqi, "Kecemasan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (2022): 1–12, <https://doi.org/10.55380/mahira.v2i1.234>.

¹⁶⁶ Fika Magfira Tungkagi, Ibadurrahman Ali, and Yuslin Kasan, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa Lulusan Non-Madrasah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Sultan Amai Gorontalo," *Al-Fakkaar* 3, no. 1 (2022): 1–16, <https://doi.org/10.52166/alf.v3i1.2854>.

¹⁶⁷ Tungkagi, Ali, and Kasan.

أما العوامل الداعمة والعائقة ارتبط بمؤشرات ثلاثة الكفاءات الرئيسية من الكفاءة اللغوية والكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية للمعلم.^{١٦٨} أن المعلم هو الطرف الأول في نجاح تطبيق استراتيجية تعليم مهارة الكلام على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، أما الطلاب هو الطرف الثاني كمتعلم اللغة العربية. بل لم يزال هناك العوامل المعينة الموجودة مباشرة من حيث لا يحتسب من بين العوامل الداعمة والعائقة. مهما كانت حاولت المعلم في تطبيق تعليم الجيد، فلا يحتسب بإزعاج عند مسيرة تعليم مهارة الكلام. كلّ منها في تطبيق استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية مطبق بنظرية الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، وإلا لم يسيل العملية التعليم على وجهة كاملة شاملة على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.

”منير،” دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان and سفیان¹⁶⁸

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

بناء على مناقشة البيانات السابقة، حصلت على نتائج مناقشة الآتية:

١. إنَّ استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية يتكون على استخدام استراتيجية: (١) المناظرة العربية؛ (٢) تقديم القصص العربية؛ (٣) الاستماع إلى يوتيوب؛ (٤) وصف الموضوع المعين؛ (٥) إدارة الجلسة؛ (٦) المحادثة؛ (٧) وتعبير الصور؛ (٨) وإنشاء الإعلانات؛ (٩) والفيديو العربية؛ (١٠) والمسرحية. وكانت استخدام التعليم بالطريقة: (١) الطريقة التواصلية؛ (٢) والطريقة النشط؛ (٣) والطريقة البيان العملي؛ (٤) والطريقة التعلم القائم على المشروع؛ (٥) والطريقة التعلم التعاوني؛ (٦) والطريقة المباشرة؛ (٧) والطريقة الإنتقائية؛ (٨) والطريقة التعليم بالاكشاف. ومن تلك جميع استراتيجية وطريقة تعليم يتفق بالاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومنها الكفاءة اللغوية، والكفاءة الإتصالية، والكفاءة الثقافية. وأكثر تطبيقها في تعبير شفهي أي الإتصالية بالعربية كذلك تعبير الكلام بالعربية.

٢. إنَّ مميزات استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية تشمل على:

(١) استخدام لغة تدريس ومنها الجانب اللغوي والجانب الاستراتيجية؛ (٢) والتكامل التكنولوجيا ووسائل التعليم؛ (٣) والتعليم اللغة العربية التراثية واللغة العربية المعاصرة.

٣. إنَّ العوامل الداعمة في استراتيجية تعليم مهارة الكلام يتكون على: (١) الوسائل التواصل الاجتماعي؛ (٢) والدافعية الطلاب والمحاضر؛ (٣) والبيئة اللغوية في الاتجاه الحديثة؛ (٤) والكفاءة المعلم؛ (٥) وتعلم اللغة المعاصرة. أمَّا العوامل العائقة هي: (١) الخلفية التعليمية الطلاب؛ (٢) والثقة الطلاب في قدرات الاتصال؛ (٣) والدافعية الطلاب والمحاضر؛ (٤) والثقافة والسياق اللغة.

ب- التوصيات والاقتراحات

ولقد حصلت الباحثة المناقشة إلى نتائج البحث في استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية، قامت الباحثة بالاقتراحات والتوصيات على الأمور التالي:

١. لمواجهة العائقة التعلم، مواصلة تطوير الاستراتيجيات التي تم تنفيذها بمفاهيم جديدة ووفقاً لظروف الطلاب.
٢. استخدام التكنولوجيا ووسائط التعلم بأقصى جهود في تعليم مهارة الكلام بمفاهيم جديدة، لتحسين مهارات الطلاب في التحدث أو في الكلام بمفاهيم التعلم الحديثة.
٣. الموازنة بين التعلم اللغة العربية وطريقة المهارات المنطوقة المطبقة.
٤. الأمل للباحثين المستقبل هو البحث عن تعليم مهارة الكلام بمجال أوسع. لأنه في هذا العصر الحديث وجدت دائماً، التطورات من حيث استراتيجيات التعليم. مواصلة إدماج الاستراتيجيات القائمة مع استراتيجيات التعليم الحديثة وفقاً لظروف وسياق متعلمي اللغة العربية في هذا العصر الحديث.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المراجع العربية

- النجا, محمد عين. “لإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية الدولية موجوكرتو..”, ٢٠٢٠.
- النساء, دوي سينتا خير. “استراتيجيات تعليم المفردات لطلاب ذوي الإعانة العقلية في المدرسة الخاصة الحكومية كندينج برولينجو.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.
- حوري, عائشة عهد and, رقية رستم بور ملكي. “واقع تطبيق الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية.” مجلة جامعة البعث, ٢٠٢٢.
- ربطونجا, مورني ساري. “استراتيجيات التعليم الإلكتروني لمعلمي اللغة العربية للتوجه إلى الوضع الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو مالانج.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.
- سعيد, توفيق بن إسماعيل بن, أمير تانونج ساك فانديدنغ and, محمد صبري شهرير سعد. “استراتيجيات تعلم اللغة العربية واثرها في مستوى الاهتمام باللغة العربية لدى طلبة كلية الدراسات الإسلامية بجامعة (سونكلا نكرين) شطر فطاني بدولة تايلاند.” مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية no. ٥١, ديسمبر (٢٠١٩): ٢٠-٣١.
- سفيان, بو خالفة and, بو عافية منير. “دراسة كتاب: إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.” البحث العلمي المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي, ٢٠١٩.
- سلمان, هدى محمد. “الاتجاهات الحديثة لطرائق تدريس اللغة العربية نحو بيئة تعليمية معاصرة.” Pdf. مجلة البحوث التربوية والنفسية, ٢٠١٥, ٤٢٦-٣٩.
- عبير, شريف and, قاضي خديجة. “استراتيجيات تعليم النحو من الجملة إلى النص في

السنة الأولى من التعليم الثانوي شعبة الأدب والفلسفة. ” جامعة ابن خلدون تيارت, ٢٠١٨.

عمر, عبد المجيد الطيب. “منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصر. ” جامعة أم درمان الإسلامية, ٢٠١٠. <http://mohamedrabeea.net/library/pdf/٢٠١٠-٤١٥٢-٩٩٢ce٨٣٧.pdf>.
pdf.٨٢٨٤١٤٣٤٦٧f-aa٠-bc٩٨b٤

محمد, السماني عبد السلام حاج أحمد. “الاستراتيجيات الحديثة في تدريس النحو وأثرها في التحصيل الدراسي لدي طلاب التعليم العام. ” مجلة أبحاث كلية التربية جامعة الحديثة ١٠, no. ١, ٢٠٢٣ (١): ٦٤٥-٩٢.

مروة, بن زروق and, بن حوة سارة. “. تعليمية اللغة العربية من خلال كتاب ‘تعليمية اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة. ” جامعة يحيى فارس المدية, ٢٠٢٣. الفيان, ريكي. “تعليم الجدل العربي (المناظرة العربية) لترقية مهارة الكلام لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة هاشم أشعري تبوترنج جومبانج-E”.
٢٠٢٣ Thesis UIN Malang.

عبير, شريف and, قاضي خديجة. “استراتيجيات تعليم النحو من الجملة إلى النص في السنة الأولى من التعليم الثانوي شعبة الأدب والفلسفة. ” جامعة ابن خلدون تيارت, ٢٠١٨.

لين, فيفي فرقة and, رملة حمدة. “أثار تطبيق عن طريقة مباشرة على قدرة الطلاب في نطق الكلام اللغة العربية في معهد الحديثة بمعهد دار السلام كونتور, ” ٤١-٥٣, ٢٠٢٢.

سعيد, توفيق بن إسماعيل بن, أمير تانونج ساك فاندينج and, عبير, شريف and, قاضي خديجة. “استراتيجيات تعليم النحو من الجملة إلى النص في السنة الأولى من التعليم الثانوي شعبة الأدب والفلسفة. ” جامعة ابن خلدون تيارت, ٢٠١٨.

قلح, أسماء بن. “فن المناظرة في التراث العربي. ” مجلة قراءات, ٢٠٢٤, ٢٦٥-٨٠.

لين, فيفي فرفة and, رملة حمدة. “أثار تطبيق عن طريقة مباشرة على قدرة الطلاب في نطق الكلام اللغة العربية في معهد الحديثة بمعهد دار السلام كونتور, ” ٤١-٥٣, ٢٠٢٢.

قلح, أسماء بن. “فن المناظرة في التراث العربي.” *مجلة قراءات*, ٢٠٢٤, ٢٦٥-٨٠. لين, فيفي فرفة and, رملة حمدة. “أثار تطبيق عن طريقة مباشرة على قدرة الطلاب في نطق الكلام اللغة العربية في معهد الحديثة بمعهد دار السلام كونتور, ” ٤١-٥٣, ٢٠٢٢.

مصلحة, رزقا عليانا. “فن التطوير لكفاءة محادثة الطالبات بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١١, no. ٠٢, ٢٠١٩(١٣٣-٥٢).

ب- المراجع الإندونيسي

- Ainul Yaqin, Muhammad. “Penggunaan Media WhatshApp Pada Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Pada Mahasiswa PBA IAI Al-Qodiri Jember.” *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan* 20, no. 2 (2022): 318–26. <https://doi.org/10.53515/qodiri.2022.20.2.318-326>.
- Akhmad Muzakki. *Stilistika Al-Qur'an (Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-Ayat Eskatologi)*. Malang: UIN-Maliki Press, 2015.
- Amadi, Aunur Shabur Maajid, and Dina Wilda Sholikha. “Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Systematic Literature Review Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital:” *Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa* 1, no. 3 (2023): 301–9. <https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/jmpb-widyakarya/article/view/1112>.
- Anwar, Syahrul, Dede Rizal Munir, and Yan Septiawan Prasetiadi. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Murid MDTA Irsyadul Ibad Melalui Pelatihan Muhadatsah.” *Nanggroe: Jurnal Pengabdian Cendikia* 2, no. 9 (2023): 1–6.
- Arif Muh. “METODE LANGSUNG (DIRECT METHOD) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.” *Al-Lisan Jurnal Bahasa Dan Pengajaranya* 4, no. 1 (2019): 44–56.
- Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikham, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani. “Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2022): 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>.
- Ata Amrullah Sidiq, Muhammad, Selina Utami, Muhammad Sahid, Ulul Azmi, and Suparmanto. “Strategi Dosen Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab

- UIN Mataram / Arabic Lecturer's Strategy in Improving The Ability to Speak Arabic for Arabic Language Education Students at UIN Mataram." *LOGHAT ARABI: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2023). <https://doi.org/10.36915/la.v4i1.54>.
- Aziz, Abd, and Yuan Martina Dinata. "Bahasa Arab Modern Dan Kontemporer; Kontinuitas Dan Perubahan." *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Keislaman* 3, no. 2 (2019): 152–68. <https://doi.org/10.36671/mumtaz.v3i2.38>.
- Bakri, Muhammad Ali. "Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2017): 1–12.
- Billah, A A, and B Basuki. "The Implementation of Islamic Education Teaching Methods in Ni'matul Habib's Perspective in the Modern Era." *At-Ta'lim: Media Informasi Pendidikan Islam* 22, no. 2 (2023): 162–70. <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/attalim/article/view/12141%0A> <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/attalim/article/download/12141/5102>.
- Fatoni, Ahmad. "Peran Motivasi Belajar Bahasa Arab Terhadap Aktivitas Pembelajaran: Studi Kasus Mahasiswa Pba Universitas Muhammadiyah Malang." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 183–202. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1869>.
- Gunawan, I. *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Hakim, Azizul. "Metode Eklektik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Transformasi: Jurnal Kepemimpinan Dan Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2021): 44–56.
- Haryati, Ratih, Muhammad Jailani, and Muhammad Fadli Ramadhan. "Eksplorasi Learning Concept Menurut Ibnu Khaldun (Relevance Study Pada Pembelajaran Bahasa Arab Era Modern)." *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 1, no. 1 (2023): 70–86. <https://ejournal.diwanpustaka.com/aljawhar/article/view/22>.
- Hendra Wibawa, Sandy, Husni Mardian, and Anggo Triyono. "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021." *Berajah Journal* 2, no. 2 (2022): 269–76. <https://doi.org/10.47353/bj.v2i2.88>.
- Hidayat, Rahmat, and Septiana Widi Pangesti. "Strategi Pengelolaan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua." *Journal on Education* 5, no. 3 (2023): 8044–50. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1293>.
- Indriana, Dina. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam*. Vol. 7. Banten: Media Madani, n.d.
- Mahmudah, Uswatun, Suharsono Suharsono, Uin Sunan, and Kalijaga Yogyakarta. "PERAN KONSEP METODE EDUTAIMENT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 118–29. <https://doi.org/10.35316/lahjah>.
- Maulana, and Malik Ibrahim. "Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam Wa Al Kitabah Berbasis Promosi Produk Di Era Modern Mohammad Sofi Anwar Pendahuluan Penyuluhan Bisnis Di Era Modern Belakangan Ini Menjadi Kegiatan Yang." *Jurnal Ilmiah Iqra* 17, no. 1 (2023): 22–38.

- Mustofa, Bisri, and Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI Press, 2011.
- Muzayanah, Yusmi, and Eni Zulfa Hidayah. "The Implementation Of The Story Presentation Method In Teaching Speaking Skills At The Arabic Language Development Center At The Dar Al-Najah Institute For The Academic Year 2021/2022." *Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 1 (2022): 67–72. <https://doi.org/10.35719/arkhas.v2i1.1328>.
- Nurjannah, and □ Nawawi. "Pengaruh Media Sosial Dalam Pembelajaran Maharatul Kalam." *YUME : Journal of Management* 5, no. 3 (2022): 435–52. <https://doi.org/10.2568/yum.v5i3.3062>.
- Nuryadin, Trian Ramadhan, and Wagiaty. "Kalimat Imperatif Dalam Iklan Layanan Masyarakat Berbahasa Arab Terkait Covid-19 Di SBS Australia." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3, no. 4 (2020): 385–92. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i4.87>.
- Oktavia, Rohani, Sepriadi, Muhammad Sajid, Faisal Mubarak, and Azlan Shaiful Baharum. "استراتيجية تعلم المفردات في المدرسة." In *POSTALL: Proceeding Icon-Postall Internasional Conference For Postgraduate Students in Teaching Arabic Language, Literature, and Linguistik*, 69–81, 2023.
- Ritonga, Apri Wardana, Wildana Wargadinata, Mahyudin Ritonga, and Suci Ramadhanti Febriani. "Teaching Maharah Kalam on the Basis of Culture Using the Textbook 'Al-Arabiyyah Baina Yadaik' at the Middle School." *Arabiyyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 1–21.
- Ritonga, Nur'ainun, Samsul Haq, and Fadlan Masykura Setiadi. "المدخل الإنساني لكل روجرز في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مانديلينج نائل الإسلامية الحكومية." *Tsaqofia: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 5, no. 2 (2023): 319–35. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i1.226>.
- Riyadi, Slamet. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2019): 1–7. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>.
- Sabilar, Muh, Uril Bahrudin, and Faishol Mahmoud. "The Reality of Learning Arabic Listening Skills at Pesantren-Based Universities from the Perspective of Teaching Materials." *LISHANUDHAD: Jurnal, Bahasa, Pembelajaran Dan Sastra Arab* 10, no. 2 (2023): 92–120.
- Salmawati. "ترقية نتائج تعلم اللغة العربية (دراسة Team Quiz) تطبيق إستراتيجية فريق المسابقة." *Al-MIHWAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2023, 94–104.
- Sam, Zulfiah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.
- Sari, Alvia Putri Prima. "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018): 103–26.
- Setiadi, Fadhlán Masykura. "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)." *الحياة العربية*, no. 2 (2015): 123–37.
- Setiyadi, Alif Cahya, Nurul Hidayah, Muhammad Wahyudi, and Marheni Br Maha. "Bi'ah Lughawiyah Programs in Arabic Language Learning to Improve Student's Arabic Speaking Skills." *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2023): 29–46.
- Setyawan, Aris. "Penanganan Keterampilan Dasar Bahasa Asing Dengan Metode

- Audio Lingual Perspektif Al-Qur'an." *Disertasi Program Studi Doktor Ilmu Alqur'an Dan Tafsir Konsentrasi Pendidikan Berbasis Alquran Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta*, 2023.
- Sodik, Achmad Ja'far, Muhammad Aminuddin, and uril Bahruddin. "Makaanatu Iلمي Al-Lughah At-Tathbiiqiy Fii Ta'liimi Al Lughah Al-Arabiyyah Li An-Naathiqiina Bi Ghoiriha." *Uktub: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2023): 96–111.
- Sugiarto, Sigit, Martono, and Antonius Totok Priyadi. "Integrasi Teknologi Dan Literasi Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Sekolah." *Jurnal Cahaya MANDALIKA* 3, no. 03 (2024): 2100–2112.
- Tungkagi, Fika Magfira, Ibadurrahman Ali, and Yuslin Kasan. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa Lulusan Non-Madrasah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Sultan Amai Gorontalo." *Al-Fakkaar* 3, no. 1 (2022): 1–16. <https://doi.org/10.52166/alf.v3i1.2854>.
- Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Malang: Media Nusa Creative, 2015.
- Wahab, Muhib Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin. "Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 38–64. <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.6691>.
- Zahara Sholeha, Fathma, and Safiruddin Al Baqi. "Kecemasan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (2022): 1–12. <https://doi.org/10.55380/mahira.v2i1.234>.
- Zulharby, Puti, Zainal Rafli, and Samsi Setiadi. "Interferensi Morfologi Bahasa Pertama Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 4 (2022): 749–62. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.510>.

قائمة الملاحقة

Lampiran 1. Instrumen Pedoman Wawancara I

Strategi Pembelajaran Maharah Kalam di Universitas Islam Malang

Hari/Tanggal : ٢٦ Maret 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Waktu : 11.00 WIB

Mata Kuliah : Maharah Kalam

Narasumber : Dr. Nur Hasan, M.Ed.

Bagian 1: Pengalaman dan Pendekatan Mengajar

1. Bagaimana pengalaman Bapak/Ibu dalam mengajar maharah kalam? (Berapa lama sudah mengajar, jenjang apa yang diajar, dll.)
2. Apa filosofi atau pendekatan utama Bapak/Ibu dalam mengajar maharah kalam? (Komunikatif, tradisional, dll.)
3. Bagaimana cara Bapak/Ibu membuat pembelajaran maharah kalam menarik dan interaktif bagi mahasiswa? (Metode, media, dll.)
4. Apa saja tantangan yang dihadapi dalam mengajar maharah kalam, dan bagaimana cara Bapak/Ibu mengatasinya?

Bagian 2: Strategi Pembelajaran Berbasis Tren Modern

1. Bagaimana definisi Bapak/Ibu tentang maharah kalam yang efektif dalam konteks modern?
2. Menurut Bapak/Ibu, apa saja tren modern yang paling berpengaruh pada pembelajaran maharah kalam?
3. Bagaimana cara Bapak/Ibu mengintegrasikan tren modern seperti teknologi dan pembelajaran aktif dalam pengajaran maharah kalam?
4. Bisakah Bapak/Ibu berbagi contoh konkret strategi pembelajaran maharah kalam yang memanfaatkan tren modern?

Bagian 3: Penilaian dan Pengembangan

1. Bagaimana cara Bapak/Ibu menilai kemajuan belajar maharah kalam pada mahasiswa? (Metode penilaian, dll.)
2. Bagaimana cara Bapak/Ibu mengembangkan diri sebagai pengajar maharah kalam di era modern? (Kursus, seminar, dll.)
3. Apa harapan Bapak/Ibu untuk pembelajaran maharah kalam di masa depan?

Pertanyaan Pendalaman:

1. Bagaimana peran budaya dan konteks sosial dalam pembelajaran maharah kalam di era modern?
2. Bagaimana Bapak/Ibu menyeimbangkan fokus pada keterampilan berbicara dan mendengarkan dalam pengajaran maharah kalam?
3. Apa saran Bapak/Ibu untuk dosen lain yang ingin meningkatkan pengajaran maharah kalam mereka dengan mempertimbangkan tren modern?

Lampiran 2. Instrumen Pedoman Wawancara II

Strategi Pembelajaran Maharah Kalam di Universitas Islam Malang

Mata Kuliah : Maharah Kalam

Narasumber : Mahasiswa (Ahmad Faisal, Fakhira Nailuver, Muhammad Ikhsan, Ainun Najib, Kennes Maulidia Rahma).

Bagian 1: Pengalaman dan Kebiasaan Belajar

1. Ceritakan tentang pengalaman Anda belajar maharah kalam. Kapan Anda mulai belajar dan apa motivasinya?
2. Bagaimana kebiasaan belajar maharah kalam Anda? Berapa lama Anda belajar setiap hari dan apa yang Anda lakukan?
3. Apa metode atau sumber belajar yang paling Anda sukai dalam belajar maharah kalam?
4. Apakah Anda pernah mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Bagaimana cara Anda mengatasinya?
5. Menurut Anda, apa saja faktor yang penting untuk sukses belajar maharah kalam?

Bagian 2: Strategi dan Tips Belajar Berbasis Tren Modern

1. Bagaimana Anda mendefinisikan maharah kalam yang efektif dalam konteks modern?
2. Menurut Anda, apa saja tren modern yang paling berpengaruh pada pembelajaran maharah kalam?
3. Bagaimana Anda memanfaatkan tren modern seperti teknologi dan pembelajaran aktif untuk meningkatkan kemampuan maharah kalam Anda?
4. Bisakah Anda berbagi contoh konkret strategi belajar maharah kalam yang memanfaatkan tren modern?
5. Apa saran Anda untuk mahasiswa lain yang ingin meningkatkan kemampuan maharah kalam mereka di era modern?

Bagian 3: Evaluasi dan Pengembangan

1. Bagaimana Anda menilai kemajuan belajar maharah kalam Anda?
2. Bagaimana Anda mengembangkan diri untuk meningkatkan kemampuan maharah kalam Anda?
3. Apa harapan Anda untuk pembelajaran maharah kalam di masa depan?

Pertanyaan Pendalaman:

1. Bagaimana peran budaya dan konteks sosial dalam pembelajaran maharah kalam di era modern?
2. Bagaimana Anda menyeimbangkan fokus pada keterampilan berbicara dan mendengarkan dalam belajar maharah kalam?
3. Apa hambatan yang Anda hadapi dalam memanfaatkan tren modern untuk belajar maharah kalam?

Lampiran 3. Instrumen Pedoman Wawancara III

Strategi Pembelajaran Maharah Kalam di Universitas Islam Malang

Hari/Tanggal : 30 Mei 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Waktu : 10.30 WIB

Mata Kuliah : Maharah Kalam

Narasumber : Dina Aminata, M.Pd.

Bagian 1: Pengalaman dan Pendekatan Mengajar

5. Bagaimana pengalaman Bapak/Ibu dalam mengajar maharah kalam? (Berapa lama sudah mengajar, jenjang apa yang diajar, dll.)
6. Apa filosofi atau pendekatan utama Bapak/Ibu dalam mengajar maharah kalam? (Komunikatif, tradisional, dll.)
7. Bagaimana cara Bapak/Ibu membuat pembelajaran maharah kalam menarik dan interaktif bagi mahasiswa? (Metode, media, dll.)
8. Apa saja tantangan yang dihadapi dalam mengajar maharah kalam, dan bagaimana cara Bapak/Ibu mengatasinya?

Bagian 2: Strategi Pembelajaran Berbasis Tren Modern

5. Bagaimana definisi Bapak/Ibu tentang maharah kalam yang efektif dalam konteks modern?
6. Menurut Bapak/Ibu, apa saja tren modern yang paling berpengaruh pada pembelajaran maharah kalam?
7. Bagaimana cara Bapak/Ibu mengintegrasikan tren modern seperti teknologi dan pembelajaran aktif dalam pengajaran maharah kalam?
8. Bisakah Bapak/Ibu berbagi contoh konkret strategi pembelajaran maharah kalam yang memanfaatkan tren modern?

Bagian 3: Penilaian dan Pengembangan

4. Bagaimana cara Bapak/Ibu menilai kemajuan belajar maharah kalam pada mahasiswa? (Metode penilaian, dll.)
5. Bagaimana cara Bapak/Ibu mengembangkan diri sebagai pengajar maharah kalam di era modern? (Kursus, seminar, dll.)
6. Apa harapan Bapak/Ibu untuk pembelajaran maharah kalam di masa depan?

Pertanyaan Pendalaman:

4. Bagaimana peran budaya dan konteks sosial dalam pembelajaran maharah kalam di era modern?
5. Bagaimana Bapak/Ibu menyeimbangkan fokus pada keterampilan berbicara dan mendengarkan dalam pengajaran maharah kalam?
6. Apa saran Bapak/Ibu untuk dosen lain yang ingin meningkatkan pengajaran maharah kalam mereka dengan mempertimbangkan tren modern?

Lampiran 4. Instrumen Pedoman Observasi

STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI UNIVERSITAS ISLAM MALANG BERDASARKAN STANDAR TREN MODERN MENURUT ABDURRAHMAN IBRAHIM AL FAUZAN

Pedoman Observasi

Pertemuan ke : 1

Hari/Tanggal : Selasa, 19 Maret 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Aspek		Hasil Observasi
Tema Pembelajaran		الأعمال اليومية
Kompetensi yang diharapkan dari siswa		Siswa mampu mengungkapkan dan mendeskripsikan ide pikiran, gambaran, gagasan serta perasaan dari materi yang diberikan secara lisan dengan bahasa Arab
Metode Pembelajaran		Discovery learning
Media Pembelajaran		Gambar, lcd proyektor dan papan tulis
Strategi Pembelajaran	Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru membuka pelajaran dengan salam➤ Guru memeriksa kehadiran siswa➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran➤ Kemudian guru mulai memberikan stimulus dan rangsangan kepada siswa terkait materi pada hari itu
	Penyampaian materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan rangsangan berupa ilustrasi gambar yang bertepatan

		<p>tentang “الأعمال اليومية” kepada siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru meminta kepada semua siswa untuk menelaah, membayangkan dan kemudian mengidentifikasi gambar ➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya ➤ Kemudian guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasan, ide maupun perasaan dengan mendeskripsikan gambar yang telah mereka pilih
	Partisipasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa memperhatikan instruksi / arahan yang guru berikan ➤ Siswa menganalisis tema الأعمال اليومية ➤ Siswa menyampaikan ide, gagasan terkait dengan gambar yang mereka pilih ➤ Siswa bertanya terkait materi dan kosakata yang belum mereka pahami
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan penilaian atas apa yang sudah siswa paparkan / deskripsikan didepan kelas ➤ Guru memberikan perbaikan-

		perbaikan atas kesalahan (gramatikal bahasa) qowaid yang keliru ➤ Guru memberikan refleksi terkait materi pembelajaran
	Kegiatan Lanjutan	Guru memberikan motivasi kepada siswa
Penerapan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Strategi	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan rangsangan / stimulus berupa gambar yang mengangkat tema “ الأعمال اليومية ” ➤ Guru memberikan kebebasan atas deskripsi gambar yang mereka pilih 	
Keistimewaan (sesuatu yg unik) Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Keistimewaan	Indikator
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membangun pemahaman secara mandiri ➤ Siswa belajar untuk kritis, aktif serta inovatis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mereka secara mandiri menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru ➤ Mereka aktif bertanya terkait kosakata yang belum mereka ketahui ➤ Pemberian tugas secara mandiri bukan kelompok
Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Faktor Peghambat	Faktor Pendukung
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurangnya keberanian dan percaya diri siswa dalam menyampaikan ide, gagasan dan perasaan ➤ Masih ditemukan beberapa kaidan kebahasaan (Qowaid) yang kurang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa masih malu malu dan terlihat gugup dalam berbicara bahasa Arab

**STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI
UNIVERSITAS ISLAM MALANG BERDASARKAN STANDAR TREN MODERN
MENURUT ABDURRAHMAN IBRAHIM AL FAUZAN**

Pedoman Observasi

Pertemuan ke : 2

Hari/Tanggal : Kamis, 21 Maret 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Aspek		Hasil Observasi
Tema Pembelajaran		الحياة في الجامعة
Kompetensi yang diharapkan dari siswa		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu mengungkapkan ide pikiran, gagasan dan perasaan sesuai dengan tema pembelajaran secara lisan dengan berbahasa Arab. 2. Peserta didik mampu mengembangkan kemampuan berkomunikasi lisan, partisipasi aktif, dan peningkatan kepercayaan diri dalam berbahasa Arab secara lisan.
Metode Pembelajaran		Kooperatif learning dengan teknik <i>role play</i>
Media Pembelajaran		LCD proyektor dan video Youtube
Strategi Pembelajaran	Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Apersepsi 3. Memeriksa kehadiran 4. Menyampaikan tujuan

		pembelajaran
	Penyampaian materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memutar video bersumber dari Youtube yang berkaitan dengan tema “ الحياة في الجامعة ” 2. Pendidik memberikan contoh pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang berkaitan dengan tema “ الحياة في الجامعة ” 3. Pembentukan kelompok untuk bermain peran (<i>role play</i>) 4. Peserta didik secara berkelompok membuat skenario untuk bermain peran mengenai tema “ الحياة في الجامعة ” 5. Pendidik memberikan kesempatan berkonsultasi mengenai skenario yang telah dibuat.
	Partisipasi siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menirukan pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang dicontohkan oleh pendidik 2. Peserta didik mengidentifikasi dan membuat

		<p>skenario untuk bermain peran mengenai tema “الحياة في الجامعة”</p> <p>3. Peserta didik berkonsultasi dan bertanya mengenai skenario yang telah dibuat</p> <p>4. Peserta didik secara berkelompok memainkan peran sesuai dengan skenario yang telah disusun.</p>
	Evaluasi	<p>1. Pendidik mengobservasi dan memberikan penilaian terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok</p> <p>2. Pendidik memberikan evaluasi serta perbaikan terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok</p> <p>3. Peserta didik diminta untuk memberikan menyampaikan evaluasi yang dilakukan oleh teman lainnya secara bergantian.</p>
	Kegiatan Lanjutan	-
Penerapan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan	Strategi	
	<p>1. Persiapan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemilihan topik dan skenario - Menyiapkan materi pendukung dari video Youtube <p>2. Pelaksanaan Role Play:</p>	

Tren Modern	<ul style="list-style-type: none"> - Pembentukan kelompok - Penjelasan skenario dan peran - Pelaksanaan role play - Observasi pendidik (interaksi, penggunaan bahasa, dan hal-hal yang perlu adanya perbaikan) <p>3. Evaluasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian keterampilan - Kegiatan perbaikan keterampilan berbahasa. 	
Keistimewaan (sesuatu yg unik) Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Keistimewaan	Indikator
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meningkatkan keterampilan komunikasi 2. Pembelajaran kontekstual 3. Pembelajaran interaktif 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif peserta didik 2. Kefasihan berbicara 3. Ketepatan penggunaan bahasa (kosa kata, <i>qowaid</i>, intonasi dan tekanan) 4. Penguasaan materi dan skenario 5. Kolaborasi dan kerjasama
Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Faktor Peghambat	Faktor Pendukung
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterbatasan waktu 2. Perbedaan tingkat kemampuan bahasa peserta didik 3. Ketidaksimbangan peran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif dari peserta didik untuk berkolaborasi dan bekerja sama 2. Kelas yang kondusif dengan tidak menghakimi kesalahan berbahasa yang dilakukan peserta didik.

**STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI
UNIVERSITAS ISLAM MALANG BERDASARKAN STANDAR TREN MODERN
MENURUT ABDURRAHMAN IBRAHIM AL FAUZAN**

Pedoman Observasi

Pertemuan ke : 3

Hari/Tanggal : selasa, 26 Maret 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Aspek		Hasil Observasi
Tema Pembelajaran		التسوق
Kompetensi yang diharapkan dari siswa		Siswa mampu mengungkapkan dan mendeskripsikan ide pikiran, gambaran, gagasan serta perasaan dari materi yang diberikan secara lisan dengan bahasa Arab
Metode Pembelajaran		Discovery learning
Media Pembelajaran		Gambar, proyektor, papan tulis
Strategi Pembelajaran	Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membuka pelajaran dengan salam ➤ Guru memeriksa kehadiran siswa ➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ➤ Kemudian guru mulai memberikan stimulus dan rangsangan kepada siswa terkait materi pada hari itu
	Penyampaian materi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan rangsangan berupa ilustrasi gambar yang bertemakan tentang "التسوق" kepada siswa ➤ Guru meminta kepada semua siswa untuk menelaah, membayangkan dan kemudian mengidentifikasi gambar ➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya ➤ Kemudian guru meminta siswa untuk

		menyampaikan gagasan, ide maupun perasaan dengan mendeskripsikan gambar yang telah mereka pilih
	Partisipasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa memperhatikan instruksi / arahan yang guru berikan ➤ Siswa menganalisis tema التسوق Siswa menyampaikan ide, gagasan terkait dengan gambar yang mereka pilih ➤ Siswa bertanya terkait materi dan kosakata yang belum mereka pahami
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan penilaian atas apa yang sudah siswa paparkan / deskripsikan didepan kelas ➤ Guru memberikan perbaikan-perbaikan atas kesalahan (gramatikal bahasa) qowaid yang keliru ➤ Guru memberikan refleksi terkait materi pembelajaran
	Kegiatan Lanjutan	Guru memberikan motivasi kepada siswa
Penerapan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Strategi	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan rangsangan / stimulus berupa gambar yang mengangkat tema التسوق ➤ Guru memberikan kebebasan atas deskripsi gambar yang mereka pilih 	
Keistimewaan (sesuatu yg unik) Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Keistimewaan	Indikator
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membangun pemahaman secara mandiri ➤ Siswa belajar untuk kritis, aktif serta inovatis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mereka secara mandiri menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru ➤ Mereka aktif bertanya terkait kosakata yang belum mereka ketahui ➤ Pemberian tugas secara mandiri bukan kelompok

Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Faktor Peghambat	Faktor Pendukung
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurangnya keberanian dan percaya diri siswa dalam menyampaikan ide, gagasan dan perasaan ➤ Masih ditemukan beberapa kaidan kebahasaan (Qowaid) yang kurang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa masih malu malu dan terlihat gugup dalam berbicara bahasa Arab

**STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI
UNIVERSITAS ISLAM MALANG BERDASARKAN STANDAR TREN MODERN
MENURUT ABDURRAHMAN IBRAHIM AL FAUZAN**

Pedoman Observasi

Pertemuan ke : 4

Hari/Tanggal : Kamis, 28 Maret 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Aspek		Hasil Observasi
Tema Pembelajaran		في المطار
Kompetensi yang diharapkan dari siswa		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu mengungkapkan ide pikiran, gagasan dan perasaan sesuai dengan tema pembelajaran secara lisan dengan berbahasa Arab. 2. Peserta didik mampu mengembangkan kemampuan berkomunikasi lisan, partisipasi aktif, dan peningkatan kepercayaan diri dalam berbahasa Arab secara lisan.
Metode Pembelajaran		Kooperatif learning dengan teknik role play
Media Pembelajaran		LCD proyektor dan video Youtube
Strategi Pembelajaran	Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Apersepsi 3. Memeriksa kehadiran 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran
	Penyampaian materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memutar video

		<p>bersumber dari Youtube yang berkaitan dengan tema “<i>في المطار</i>”</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pendidik memberikan contoh pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang berkaitan dengan tema “<i>في المطار</i>” 3. Pembentukan kelompok untuk bermain peran (<i>role play</i>) 4. Peserta didik secara berkelompok membuat skenario untuk bermain peran mengenai tema “<i>في المطار</i>” 5. Pendidik memberikan kesempatan berkonsultasi mengenai skenario yang telah dibuat.
	Partisipasi siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menirukan pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang dicontohkan oleh pendidik 2. Peserta didik mengidentifikasi dan membuat skenario untuk bermain peran mengenai tema “<i>في المطار</i>” 3. Peserta didik berkonsultasi dan bertanya mengenai skenario yang telah

		dibuat 4. Peserta didik secara berkelompok memainkan peran sesuai dengan skenario yang telah disusun.
	Evaluasi	1. Pendidik mengobservasi dan memberikan penilaian terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok 2. Pendidik memberikan evaluasi serta perbaikan terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok 3. Peserta didik diminta untuk memberikan menyampaikan evaluasi yang dilakukan oleh teman lainnya secara bergantian.
	Kegiatan Lanjutan	-
Penerapan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Strategi	
		1. Persiapan: - Pemilihan topik dan skenario - Menyiapkan materi pendukung dari video Youtube 2. Pelaksanaan Role Play: - Pembentukan kelompok - Penjelasan skenario dan peran - Pelaksanaan role play - Observasi pendidik (interaksi, penggunaan bahasa, dan hal-hal yang perlu adanya perbaikan) 3. Evaluasi: - Penilaian keterampilan - Kegiatan perbaikan keterampilan berbahasa.

Keistimewaan (sesuatu yg unik) Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Keistimewaan	Indikator
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meningkatkan keterampilan komunikasi 2. Pembelajaran kontekstual 3. Pembelajaran interaktif 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif peserta didik 2. Kefasihan berbicara 3. Ketepatan penggunaan bahasa (kosa kata, <i>qowaid</i>, intonasi dan tekanan) 4. Penguasaan materi dan skenario 5. Kolaborasi dan kerjasama
Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern	Faktor Peghambat	Faktor Pendukung
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterbatasan waktu 2. Perbedaan tingkat kemampuan bahasa peserta didik 3. Ketidaksimbangan peran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif dari peserta didik untuk berkolaborasi dan bekerja sama 2. Kelas yang kondusif dengan tidak menghakimi kesalahan berbahasa yang dilakukan peserta didik.

**STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI
UNIVERSITAS ISLAM MALANG BERDASARKAN STANDAR TREN MODERN
MENURUT ABDURRAHMAN IBRAHIM AL FAUZAN**

Pedoman Observasi

Pertemuan ke : 5

Hari/Tanggal : Kamis, 4 April 2024

Tempat : Universitas Islam Malang

Aspek		Hasil Observasi
Tema Pembelajaran		الرحلة إلى شاطئ البحر
Kompetensi yang diharapkan dari siswa		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu mengungkapkan ide pikiran, gagasan dan perasaan sesuai dengan tema pembelajaran secara lisan dengan berbahasa Arab. 2. Peserta didik mampu mengembangkan kemampuan berkomunikasi lisan, partisipasi aktif, dan peningkatan kepercayaan diri dalam berbahasa Arab secara lisan.
Metode Pembelajaran		Kooperatif learning dengan teknik role play
Media Pembelajaran		LCD proyektor dan video Youtube
Strategi Pembelajaran	Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Apersepsi 3. Memeriksa kehadiran 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran
	Penyampaian materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memutar video

		<p>bersumber dari Youtube yang berkaitan dengan tema “ الرحلة إلى شاطئ البحر ”</p> <p>2. Pendidik memberikan contoh pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang berkaitan dengan tema “ الرحلة إلى شاطئ البحر ”</p> <p>3. Pembentukan kelompok untuk bermain peran (<i>role play</i>)</p> <p>4. Peserta didik secara berkelompok membuat skenario untuk bermain peran mengenai tema “ الرحلة إلى شاطئ البحر ”</p> <p>5. Pendidik memberikan kesempatan berkonsultasi mengenai skenario yang telah dibuat.</p>
	Partisipasi siswa	<p>1. Peserta didik menirukan pengucapan <i>ibarah-ibarah</i> yang dicontohkan oleh pendidik</p> <p>2. Peserta didik mengidentifikasi dan membuat skenario untuk bermain peran mengenai tema</p>

		<p>“الرحلة إلى شاطئ البحر”</p> <p>3. Peserta didik berkonsultasi dan bertanya mengenai skenario yang telah dibuat</p> <p>4. Peserta didik secara berkelompok memainkan peran sesuai dengan skenario yang telah disusun.</p>
	Evaluasi	<p>1. Pendidik mengobservasi dan memberikan penilaian terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok</p> <p>2. Pendidik memberikan evaluasi serta perbaikan terhadap penampilan <i>role play</i> yang dilakukan peserta didik secara berkelompok</p> <p>3. Peserta didik diminta untuk memberikan menyampaikan evaluasi yang dilakukan oleh teman lainnya secara bergantian.</p>
	Kegiatan Lanjutan	Refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan selama tiga pekan.
Penerapan Strategi Pembelajaran Maharah	Strategi	
		<p>1. Persiapan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemilihan topik dan skenario - Menyiapkan materi pendukung dari video

<p>Kalam Berdasarkan Tren Modern</p>	<p>Youtube</p> <p>2. Pelaksanaan Role Play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembentukan kelompok - Penjelasan skenario dan peran - Pelaksanaan role play - Observasi pendidik (interaksi, penggunaan bahasa, dan hal-hal yang perlu adanya perbaikan) <p>3. Evaluasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian keterampilan - Kegiatan perbaikan keterampilan berbahasa. 	
<p>Keistimewaan (sesuatu yg unik) Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern</p>	<p>Keistimewaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meningkatkan keterampilan komunikasi 2. Pembelajaran kontekstual 3. Pembelajaran interaktif 	<p>Indikator</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif peserta didik 2. Kefasihan berbicara 3. Ketepatan penggunaan bahasa (kosa kata, <i>qowaid</i>, intonasi dan tekanan) 4. Penguasaan materi dan skenario 5. Kolaborasi dan kerjasama
<p>Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Tren Modern</p>	<p>Faktor Peghambat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterbatasan waktu 2. Perbedaan tingkat kemampuan bahasa peserta didik 3. Ketidaksimbangan peran 	<p>Faktor Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan aktif dari peserta didik untuk berkolaborasi dan bekerja sama 2. Kelas yang kondusif dengan tidak menghakimi kesalahan berbahasa yang dilakukan peserta didik.

تطبيق تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية



الرسالة من جامعة مالانج الإسلامية

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Islam Malang, menerangkan bahwa :

N a m a : **Dwi Anti Yuningrum**

NPM : 220104210057

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan tema : استراتيجية تعليم مهارة الكلام بجامعة مالانج الإسلامية على ضوء الاتجاهات الحديثة عند عبد الرحمن إبراهيم الفوزان

Demikian surat keterangan ini, supaya dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 6 Juni 2024



Kaprodi PBA,

Dr. Nur Hasan, M.Ed

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية



الاسم : دوي أنت يونيجروم

رقم التوظيف : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٥٧ :

المكان وتاريخ الميلاد : ماديون، ٢٨ يونيو ١٩٩٨

الجنسية : إندونيسي

الهاتف : ٠٨١٥٥٥٤٣٥٢٠٦ :

البريد الإلكتروني : dwiantiyuningrumm@gmail.com :

ب- مراحل الدراسة

الرقم	الدراسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية ماديون	٢٠١٠-٢٠٠٥
٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ ماديون	٢٠١٣-٢٠١٠
٣	معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثاني منتيجان، نجاوي، جاوي الشرقية	٢٠١٧-٢٠١٣
٤	معهد بيت القرآن الجهراء ماجيتان	٢٠١٨-٢٠١٧
٥	كلية العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢-٢٠١٨