

تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر  
بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج

رسالة الماجستير

إعداد:

عفيف معصوم

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

## رسالة الماجستير

تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر

بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج

إعداد:

عفيف معصوم

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٥

إشراف:

الدكتور الحاج حليمي زهدي، الماجستير      الدكتور محمد فضلي رمضان، الماجستير

٢٠٢٣٠١١٥٠٣١٩٩٣

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

العلم بالتعلم، والبركة بالخدمة والمنفعة بالطاعة

سافر تجد عوضا عن تفارقه # وانصب فإنّ لذيد العيش في النصب

(الإمام الشافعي)

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

عائتي المحبوبة :

"والديّ المحبوبتين والحنونتين أبي و أمّي وأدبني أحسن التأديب

ومربي روحي ومشايخي وإخواني ولكل من أحسن إليّ.

لعل الله يعلي درجتهم في الدنيا والأخيرة

ويضاعف حسناتهم ويكثر ثوابهم

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : عفيف معصوم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

العنوان : تنفيذ المنهج المتقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة

الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية بنجون جومبانج

باتو، ٨ يوليو ٢٠٢٤


المشرف الأول

  
الدكتور الحاج الحلبي زهدي

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

باتو، ٨ يوليو ٢٠٢٤


المشرف الثاني

  
الدكتور محمد هوسني رمضان

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١١٥٠٣١٩٩٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير

  
الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تنفيذ المنهج المتقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج التي أعدها الطالب:

الاسم : عفيف معصوم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٥

قد قدّمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في يوم الخميس ١١ يناير ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. حجة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

د. معرفة منجية

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

الدكتور الحاج حلومي زهدي

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

د. محمد فضلي رمضان

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١١٥٠٣١٩٩٣

رئيسة مناقشة

  
~~مناقشة خارجية~~

مشرفا ومناقشا

  
مشرفا ومناقشا  
ط ٢٠

باتو، ٨ يوليو ٢٠٢٤ م

اعتماد

كلية عميد الدراسات العليا



أ.د. واحد مورني

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : عفيف معصوم

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٥

العنوان : تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة

الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحدا استقبال أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من يجلي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٦ نوفمبر ٢٠٢٣

الطالب المقرر،  
عفيف معصوم



## شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد  
الحمد لله بنعمته وقدرته قد تمّت هذه رسالة الماجستير تحت عنوان : تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. ويسرّ الباحث أن يقدم أفضل الشكر من عميق الفؤاد إلى من ساهم مساهمة كبيرة في هذه الرسالة الماجستير، خاصة إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج على تحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج، لما قمت بها بإدارة القسم.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج حلومي زهدي والأستاذ محمد فضلي رمضان، مشرفين اللذين قد أرشداي ووجهاني في كل مراحل إعداد هذا البحث.
٤. فضيلة مدير مدرسة دار السلام الثانوية الأستاذ أحمد جنيدي الماجستير الذي يفضلي الفرصة الغالية لبحث النتائج
٥. فضيلة أمي وأبي كالنور في حياتي وجميع الأصدقاء المحبوبون

أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة و ان يكون هذا البحث نافعة لجميع المؤسسة و معلم اللغة العربية.

باتو، ٧ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الباحث

عفيف معصوم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٣٥



## مستخلص البحث

عفيف معصوم، ٢٠٢٣ م، تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرف الأول : د. الحاج حلومي زهدي الماجستير والمشرف الثاني : د. محمد فضلي رمضان الماجستير.

### الكلمات الإشارية : المنهج المستقل، مهارة الكلام، أيام اللغة

أهدف هذا البحث لوصف تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. ومدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي والمنهج الوصفي. ومصدر البيانات هو المصدر الأساسي والمصدر الثانوي. وأسلوب جمع البيانات هو المقابلة مع المشرفات والمعلم والطلبة، ثم الملاحظة في تعليم مهارة الكتابة والوثائق كتابة الإنشاء التحريري. " وأسلوب تحليل البيانات يستخدم عند تاريحان هو جمع البيانات، تقليل البيانات، عرض البيانات، الاستنتاج. نتائج هذا البحث تشير إلى وجود عدة مراحل تمر بها عملية تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. تبدأ هذه المراحل من مرحلة التعريف، ومن ثم مرحلة السياق، ومن ثم مرحلة العمل، وأخيراً مرحلة التأمل. يمكن لتنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" أن يعزز فهم واستخدام قواعد اللغة العربية للطلاب، حيث يجعلهم أكثر نشاطاً في عملية التعلم، ويجفهم لتعلم اللغة العربية بشكل أفضل، ويعزز إبداعهم في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا التنفيذ أن يعزز فهم ومهارات مهارة الكلام واستخدام قواعد اللغة.

## Abstract

Afif Ma'shum, 2023. Implementing the independent curriculum for teaching speaking skills through "Language Days" activities for 10th grade students at Dar es Salaam Secondary School, Sungun Jombang. Master's Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Graduate Studies, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. First supervisor: Dr. Hajj Halimi Zuhdi and second supervisor: Dr. Muhammad Fadli Ramadan.

Keywords: Independent curriculum, speaking skills, language days

The aim of this research is to describe the implementation of the independent curriculum for teaching speech skill through the activities of "Language Days" for tenth grade students at Dar es Salaam Secondary School Sungun Gombang. The data source is primary and dual. The method of data collection is the interview with the supervisors, the teacher and the students, the value of observation in teaching the skill of writing and documents writing editorial construction." The method of data analysis used by Taregan is data collection, data reduction, data presentation, inference.

The results of this research indicate that there are several stages in the process of implementing the independent curriculum for teaching speech skills through "Language Days" activities for tenth grade students at Dar es Salaam Secondary School Sungun Gombang. These stages start from the definition phase, then the context phase, then the action phase, and finally the reflection phase.

The implementation of the independent curriculum for teaching speech skills through "Language Days" activities can enhance the understanding and use of Arabic grammar for students, make them more active in the learning process, motivate them to learn Arabic better, and enhance their creativity in learning Arabic. more challenged to learn Arabic, and more creative in learning Arabic. In addition, it can improve students' understanding, speaking skills, and the use of grammar rules.

## Abstrak

**Afif Ma'shum, 2023.** Implementasi kurikulum merdeka untuk mengajarkan keterampilan berbicara melalui kegiatan "Hari Bahasa" untuk siswa kelas 10 di MA Darussalam Ngesong Jombang. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen pembimbing pertama: Dr.H. Halimi Zuhdi dan pembimbing kedua: Dr. Muhammad Fadli Ramadan.

**Kata Kunci:** *kurikulum merdeka, maharoh kalam, kegiatan hari bahasa*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan proyek penguatan profil pelajar pancasila dan profil peajar rahmatan lil'alamin (P5-PPRA) pada kegiatan ayyamullughoh dalam pembelajaran maharoh kalam siswa kelas X MA Darussalam Sengon Jombang.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Kualitatif bersifat deskriptif. Sumber data pada penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah wawancara bersama Pembimbing, guru, dan santri. kemudian observasi dalam pembelajaran mengarang bebas, dan dokumentasi dari tulisan siswa. Adapun Teknik analisis data menggunakan teknik hanry Guntur tarigan yang terdiri dari koleksi data, redukdi data, paparan data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat beberapa tahapan yang dilalui dalam menerapkan proyek P5 dan PPRA pada kegiatan ayyamullughoh siswa kelas X MA Darussalam. Mulai dari tahap pengenalan, tahap kontekstualisasi, tahap aksi, dan tahap refleksi. Penerapan proyek P5 dan PPRA pada kegiatan ayyamullughoh dapat meningkatkan pemahaman dan penggunaan kaidah tata bahasa Arab peserta didik karena proyek P5 dan PPRA dapat membuat peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran, lebih tertantang untuk belajar bahasa Arab, dan lebih kreatif dalam belajar bahasa Arab. Selain itu dapat meningkatkan pemahaman, keterampilan maharoh kalam dan penggunaan kaidah tata bahasa.

## محتويات البحث

أ	استهلال	.....
ب	إهداء	.....
ج	موافقة المشرف	.....
هـ	إقرار أصالة البحث	.....
و	شكر و تقدير	.....
ز	مستخلص البحث	.....
ح	Abstract	.....
ط	Abstrak	.....
ي	محتويات البحث	.....
١	الفصل الأول : المقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٤	ب. أسئلة البحث	.....
٤	ج. أهداف البحث	.....
٥	د. فوائد البحث	.....
٦	هـ. حدود البحث	.....
٨	ز. الدراسة السابقة	.....
١٥	الفصل الثاني : الإطار النظري	.....
١٥	المبحث الأول : منهج تعليم اللغة العربية	.....

١٥.....	مفهوم منهج تعليم اللغة العربية.....
١٨.....	المبحث الثاني : منهج المستقل.....
١٨.....	أ. تطبيق المنهج المستقل في تعلم اللغة العربية.....
٢٢.....	ب. مرحلة تخطيط تطوير المشروع (P5 PPRA) في منهج التعلم المستقل.....
٢٤.....	ج. مرحلة تنفيذ التعلم وتقييمه في منهج التعلم المستقل.....
٢٨.....	د. مرحلة تقويم التعلم في منهج التعلم المستقل.....
٢٩.....	المبحث الثالث : مهارة الكلام.....
٢٩.....	أ. مفهوم مهارة الكلام.....
٣٠.....	ب. أهمية مهارة الكلام.....
٣٢.....	ج. ثلاثة جوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام.....
٣٤.....	د. أساليب تعليم مهارة الكلام.....
٣٩.....	الفصل الثالث : منهجية البحث.....
٣٩.....	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٣٩.....	ب. حضور الباحث.....
٤٠.....	ج. مكان البحث.....
٤٠.....	د. البيانات ومصادرها.....
٤١.....	هـ. أسلوب جمع البيانات.....
٤٣.....	و. تحليل البيانات.....
٤٥.....	ز. فحص صحة البيانات.....
٤٦.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....

أ. عرض البيانات ..... ٤٦

المبحث الأول : تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف

العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٤٦

المبحث الثاني : تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف

العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٧٨

المبحث الثالث : مشكلة الطلبة على تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم

مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٨٥

ب. تحليل البيانات ..... ٨٨

١. تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار

السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٨٨

٢. تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة

دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٨٩

٣. مشكلة الطلبة على تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام

لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٨٩

الباب الخامس : مناقشة البحث ..... ٩١

المبحث الأول: تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر

بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٩١

المبحث الثاني: تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر

بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٩٥

المبحث الثالث: مشكلة الطلبة على تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة

الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. .... ٩٧

٩٩.....	الباب السادس : الخاتمة
٩٩.....	أ. ملخص نتائج البحث
١٠٠.....	ب. الإقتراحات
١٠٢.....	المصادر المرجع اللغة العربية و اللغة الأجنبية
١٠٤.....	قائمة الملاحق
١١١.....	السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

المنهج هو أداة مهمة جدا للنجاح التعليمي. المنهج هو أداة مهمة جدا للنجاح التعليمي. بدون منهج سليم ومناسب، سيكون من الصعب تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. يتم تقييم المناهج الدراسية بشكل دوري وفقا لاحتياجات العصر والعلوم والتكنولوجيا والمجتمع وقدرة الخريجين. لذلك، فإن إصلاح المناهج أمر لا مفر منه. في الواقع، لم يعد التطور السريع للتكنولوجيا يضع قطاع التعليم في "منطقة الراحة" للمناهج الدراسية الحالية.<sup>٢</sup>

يعد المنهج إحدى المكونات المهمة في التعليم، ويتم تعريف المناهج الدراسية على أنها برنامج مقدم للطلاب. كما أوضح حامليك أن المنهج هو برنامج مقدم للطلاب. البرامج التعليمية في شكل أنشطة تعليمية، والهدف هو تحسين تطوير ونمو الطلاب المتكيفين مع الأهداف التعليمية. تطوير المناهج هو عملية شاملة كشكل من أشكال السياسة الوطنية في التعليم التي يتم تكييفها مع رؤية ورسالة واستراتيجية التعليم الوطني. تبدأ عملية تطوير المناهج من التخطيط والتنفيذ والرصد والتقييم.<sup>٣</sup>

ملف تعريف الطالب الأساسي للدولة هو الشخصية والقدرة المبنية في الحياة اليومية التي تعيش في كل طالب من خلال الثقافة المدرسية من خلال التعلم في المناهج الدراسية، ومشروع تعزيز ملف تعريف الطالب الأساسي للدولة و PELJN (مقدمة لاستكشاف بيئة التجوال في الأرخيل). يتم تعريف المشروع على أنه مجموعة

<sup>١</sup> توفيق احمد مرعي، محمود الحيلة، ٢٠٠٤ المناهج التربوية الحديثة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن، ص ٢٧

<sup>٢</sup> الشافعي وآخرون. ١٤١٦، المنهج المدرسي من منظور جديد، مكتبة العبيكان المملكة العربية السعودية. ص ٢٦

<sup>٣</sup> Eka Putri Ningsih and others, 'Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka Perspektif Progresivisme', *Khazanah Pendidikan*, 17.1 (2023), 163-70 <<https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.16037>>.



من الأنشطة التي يتم تنفيذها لتحقيق هدف محدد من خلال البحث في موضوع صعب. تم تصميم المشروع بطريقة تمكن المتعلمين من البحث وإيجاد الحلول واتخاذ القرارات. إنهم يعملون خلال الفترة التي تخصصها المدرسة لإنتاج منتج أو نشاط. طلاب الدولة الأساسيون هم الطلاب الذين لديهم شخصية تستند إلى الفلسفة الأساسية للدولة أو قيم المبادئ الأساسية للبلد ككل وشامل. هناك ما لا يقل عن ٦ أبعاد في P5، وهي: أ) الإيمان، مخافة الله والشخصية النبيلة، ب) التنوع العالمي، ج) التعاون المتبادل، د) الإبداع، هـ) التفكير المستقل والنقدي.<sup>٤</sup>

وفقا لمفيد، في إجراء التعلم المستقل، من الواضح أن وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا حريصة على بذل الجهود لتعزيز الاعتدال الديني في مشروع تعزيز ملف الطالب الأساسي في البلاد.<sup>٥</sup> من المتوقع تحسين ملف تعريف الطلاب الأساسيين في الولاية في البيئة المدرسية من جانبيين، وهما ملف تعريف الطالب الأساسي للولاية (P3) وملف تعريف الطالب رحمة للعالمين (PPRA)، بناء على KMA 347 لعام ٢٠٢٢

البحوث المتعلقة بالمنهج المستقل ومشروع تعزيز ملف الطلبة بانجاسيلا وملف الطالب يشير رحمة للعالمين إلى بحث السابق أجرته أوليا بعنوان "تحليل السياسات للمنهج المستقل من خلال تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المدارس الابتدائية"<sup>٦</sup>. أظهرت النتائج أن تنفيذ P5 من خلال موضوع ريادة الأعمال يمكن أن يساعد الطلاب على تطوير الكفاءة والشخصية الشخصية لطلاب الأساسي للولاية، أي الإيمان، ومخافة الله سبحانه وتعالى، وامتلاك شخصية نبيلة، وشهرة عالمية،

<sup>4</sup> Kurikulum Merdeka Jadi Jawaban Untuk Atasi Krisis Pembelajaran. <https://kemendikbud.go.id> [Diakses pada 6 Agustus 2023, pk. 10.00 WIB]. Kemendikbud. (2022).

<sup>5</sup> Mufid, M. Penguatan Moderasi Beragama dalam Proyek Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin Kurikulum Merdeka Madrasah. *QuranicEdu: Journal of Islamic Education*, 2,2 (2023), 141-154.

<sup>6</sup> Aulia, D. Analisis Kebijakan Kurikulum Merdeka Melalui Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 11,1(2023), 122-133.

والتعاون المتبادل، والاستقلال، والتفكير النقدي، والإبداع. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن P5 هو نشاط مشترك للمناهج الدراسية قائم على المشاريع مصمم لتعزيز كفاءات الطلاب وشخصيتهم وفقا لملف تعريف طلاب الأساسي للولاية في المناهج الدراسية المستقلة.

تم بحث البحث السابق أيضا بواسطة ساراسواتي بعنوان "تحليل أنشطة P5 في المدرسة الثانوية العامة الحكومية ٤ بمدينة تاغراغ كتطبيق للتعلم المتميز في المناهج الدراسية المستقلة".<sup>٧</sup> أن نشاط P5 هذا يتم تنفيذه على مرحلتين بما في ذلك المراحل المفاهيمية والمراحل السياقية. في المرحلة المفاهيمية، يقدم المعلمون الأدب و LKPD كموارد تعليمية ويقدمون توجيهها موضوعيا للطلاب يشمل أنماط الحياة المستدامة والأصوات الديمقراطية والهندسة والتكنولوجيا لبناء جمهورية إندونيسيا وبناء الجسد والروح والوحدة في التنوع والحكمة المحلية وريادة الأعمال. ثم في المرحلة السياقية، يقوم الطلاب بأنشطة ميدانية تتوافق مع الموضوع. ومع ذلك، في هذه الدراسة، لم يناقش أحد تنفيذ P5 و PPRA في المناهج المستقلة القائمة على KMA رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢ في المدارس الابتدائية. أجرى معظم الباحثين في الدراسات السابقة دراسات أدبية في المدارس الثانوية العليا، لذلك لم يصفوا بالتفصيل كيفية تنفيذ P5 و PPRA في المناهج المستقلة على أساس KMA 347 لعام ٢٠٢٢ في المدارس الدينية. بناء على وصف وشرح خلفية المشكلة، يهتم الباحثون بإجراء بحث بعنوان "تحليل تنفيذ ملف الطالب الأساسي للدولة وملف الطالب رحمة للعالمين في KMA رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢".

أيام اللغة هي مسابقة تتضمن عدة منافسات لتعزيز نشاط الطلاب وسهولة التحدث باللغة العربية. تشمل المسابقات المقدمة مثلا: تقديم القصة، خطابة، قراءة

---

<sup>7</sup> Saraswati, Diah Ayu et al. Analisis Kegiatan P5 di SMA Negeri 4 Kota Tangerang sebagai Penerapan Pembelajaran Terdiferensiasi pada Kurikulum Merdeka. Jurnal Pendidikan Mipa, 12,2(2022), 185–191. <https://doi.org/10.37630/jpm.v12i2.578>

الأخبار، غناء عربي، فتح المعجم، مسرحية، والعديد من المسابقات الأخرى التي تعزز مهارات اللغة لدى الطلاب وتعزز جودتها في التحدث باللغة العربية. بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج لديه نشاط يسمى "أيام اللغة". في هذا النشاط هناك العديد من المسابقات التي تهدف إلى تحسين مهارات اللغة العربية، وتحسين جودة اللغة في بيئة المدرسة وصقل والتقاط المواهب القائمة على اللغة.

بناء على وصف وشرح خلفية البحث، يهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان "تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج".

#### ب. أسئلة البحث

وبناء على سياق البحث المذكور أعلاه، ركز الباحث هذا البحث على "تنفيذ المنهج المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج". أما أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تنفيذ المشروع P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة"

لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج؟

٢. كيف تنفيذ المشروع PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام

اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج؟

٣. ما مشكلة الطلبة على تنفيذ المشروع P5 و PPRA لتعليم مهارة الكلام من

خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية

سنجون جومبانج؟

#### ج. أهداف البحث

تماشياً مع التركيز البحثي أعلاه، فإن أهداف البحث العامة هي "تنفيذ المنهج

المستقل لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة

دار السلام الثانوية سنجون جومبانج"، في حين أن الأهداف المحددة التي يتعين تحقيقها من خلال هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تنفيذ المشروع P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.
٢. لمعرفة تنفيذ المشروع PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.
٣. لمعرفة مشكلة الطلبة على تنفيذ المشروع P5 و PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.

#### د. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على توفير فوائد عملية ونظرية ومؤسسية.

##### ١. الفوائد العملية

(أ). بالنسبة للجامعات، تعد نتائج هذا البحث مصدر دراسة للباحثين الآخرين للدراسة بعمق فيما يتعلق بمشروع تعلم اللغة العربية على P5 و PPRA في المناهج المستقلة

(ب). من المدرس أن تتمكن من المساهمة بأفكار للمؤسسات المدرسية من أجل تحسين عملية التدريس والتعليم بحيث يمكنها تحسين نتائج عمل الطلاب في تعليم اللغة العربية جعل الطلاب مهئين بشكل أفضل مع إتقان مشاريع P5 و PPRA.

ج). توسيع معرفة المعلمين باستراتيجيات التعليم واستخدام الأنشطة خارج الفصل في تدريس اللغة العربية. يسهل على المدرسين تحليل على مضمض عند الطلاب وخاصة على تعليم النطق العربية.

د). جعل الطلاب مهئين بشكل أفضل مع إتقان مشاريع P5 و PPRA.

## ٢. الفوائد النظرية

بالإضافة إلى الفوائد العملية التي ذكرها الباحث أعلاه، فإن لهذا البحث أيضا الفوائد النظرية التالية . " من خلال هذا النشاط، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا في التحدث والاستماع واستخدام اللغة العربية اليومية، والتي يمكن أن تساعدهم على فهم وتطبيق مفاهيم اللغة بشكل ملموس. بالإضافة إلى ذلك، من خلال أيام اللغة، يمكن للطلاب أيضا التعرف على الثقافة والحياة اليومية التي تستخدم اللغة العربية، وبالتالي إثراء فهمهم لسياق استخدام اللغة".

## هـ. حدود البحث

في هذه الدراسة، وضع الباحث قيودا في الدراسة لتسهيل جمع البيانات وتركيز البحث على النحو التالي:

١. تحديد الموضوع: يعتمد هيكل المناهج الدراسية في منهج المستقل على ثلاثة أشياء ، وهي: التعلم القائم على الكفاءة ، والتعلم المرن ، والمشاريع P5 و PPRA. تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية دار السلام سنجون جومبانج
٢. الموقع: تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية دار السلام سينغون جومبانج.

٣. الحد الزمني ، في هذه الدراسة يحدد الباحث وقت البحث في ٢٠٢٣-٢٠٢٤

## و. تحديد المصطلحات

في هذه الدراسة، هناك عدة مصطلحات، لتسهيل وصف هذه المصطلحات على الباحث، يقوم الباحث بعمل المصطلحات التالية :

١. أيام اللغة

أجريت هذه الدراسة للتعرف إحدى الأنشطة في المدرسة الثانوية دار السلام هناك العديد من المسابقات التي تهدف إلى تحسين مهارات اللغة العربية، وتحسين جودة اللغة في بيئة المدرسة وصقل والتقاط المواهب القائمة على اللغة.

## ٢. مشاريع P5 و PPRA

مشروع تعزيز صورة طلاب السياسة الوطنية يتعلم ما يلي:

استخدام نهج مختلف للتعلم القائم على المشاريع مع التعلم القائم على المشاريع في البرامج اللامنهجية في الفصل. يوفر مشروع تعزيز ملف الطالب للسياسة الوطنية فرص للمتعلمين للتعلم في المواقف غير الرسمية، الانخراط مباشرة مع البيئة المحيطة لتعزيز مختلف الكفاءة في ملف الطالب الأساسي للبلد.

وبالتالي فإن المقصود بالعنوان " تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية دار السلام سنجون جومبانج " هو تنفيذ المشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في مدرسة عالية دار السلام عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مرتبط بالتخطيط والتنفيذ، لتقييم المشروع. ويعكس ملف الطالب "رحمة للعالمين" الانسجام بين التعاليم الدينية والقيم

الإنسانية والمسؤولية الاجتماعية. من المتوقع أن يساهم الطلاب الذين لديهم هذا الملف الشخصي بشكل إيجابي في بناء مجتمع أفضل وأكثر عدلا وانسجاما.<sup>٨</sup>

### ٣. مهارة الكلام

التحدث هو عملية تفاعلية لبناء معنى يتضمن إنتاج واستقبال ومعالجة المعلومات، يعتمد شكلها ومعناها على السياق الذي يحدث فيه، بما في ذلك المشاركين أنفسهم، وتجاربهم الجماعية، والبيئة المادية، وأغراض التحدث، وغالبا ما تكون عفوية. ومع ذلك فإن الكلام ليس دائما غير متوقع، إذ يمكن تحديد ورسم وظائف اللغة (أو الأنماط) التي تميل إلى الظهور في بعض مواقف الخطاب (على سبيل المثال، رفض دعوة أو طلب إجازة من العمل)، يقوم المتحدث الجيد بتوليف مجموعة من المهارات والمعرفة للنجاح في التأثير على الناس من خلال الكلام المعطى.<sup>٩</sup>

### ز. الدراسة السابقة

وصف تحليل البحث السابق كمرجع في هذه الدراسة:

#### أ. لوتفي أبو ولانداري

ناقشت تنفيذ مشروع تعزيز ملف الطالب سياسة الدولة في مدرسة أول الباب الابتدائية الإسلامية الخاصة جمبر عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ناقشت يعد مشروع تعزيز ملف تعريف الطالب الأساسي في البلاد مبادرة مهمة للغاية في تطوير الفهم والوعي بالقيم الأساسية للبلد بين الطلاب، وخاصة في البيئة المدرسية. في سياق مدرسة أول الباب الابتدائية الإسلامية الخاصة في جمبر، يهدف المشروع

---

<sup>٨</sup> Mai Yuliasri Simarmata, Magdalena Pitra Yatty, and Najla Shafa Fadhillah, 'Analisis Keterampilan Berbicara Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Smp Negeri 1 Kuala Mandor B', *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 13.1 (2022), 47–59 <<https://doi.org/10.31932/ve.v13i1.1564>>.

<sup>٩</sup> Miftachul Taubah, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), 31–38 <<https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>>.

إلى تعزيز فهم وتقدير قيم بانكاسيلا بين الطلاب، مع الحفاظ على الهوية والقيم الدينية الإسلامية. فيما يلي تنفيذ المشروع للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

ب. فاريحة نور مولدة

ناقشت تنفيذ أنشطة تعزيز المشروع لمحّة عن طلاب المرحلة الابتدائية الحكومية (P5) في الصف الرابع في مدرسة المحمدية ٤ باتو الابتدائية. ناقشت إن تنفيذ نشاط المشروع هذا لتعزيز صورة الطلاب الأساسيين في الولاية (P5)، يمكن مدرسة المحمدية ٤ باتو الابتدائية أن يخلق بيئة تعليمية تدعم فهم وممارسة القيم الأساسية للبلاد بين الطلاب، مع الحفاظ على الهوية والقيم الدينية الإسلامية التي تميز المدرسة.

ج. ماي سيلا لارا

ناقشت عن قدرة معلمي التعليم بانكاسيلا في تصميم مشاريع تعزيز الملف الشخصي للطالب أساس الدولة (P5) في المناهج المستقلة في المدرسة الثانوية أرض ٢ سوعاي ليلين. ناقشت تطوير قدرات معلمي التعليم الأساسي في الولاية في المدرسة العمومية الحكومية ٢ سوعاي ليلين لتصميم وتنفيذ مشاريع فعالة لتعزيز صورة الطلاب الأساسيين في الولاية (P5) في منهج المستقلة، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب وممارسة القيم الأساسية للدولة بشكل هادف في حياتهم.

د. دوي افانتو

عنوان البحث هو "تحليل تنفيذ سياسة ميرديكا بيلاجار في مناهج المدرسة الثانوي المهني لسنة ٢٠٢١". ناقش استعراض متعمق لتنفيذ وتأثير السياسة في سياق التعليم الثانوي المهني. "منهج المستقل" هو مفهوم يسمح للطلاب بالحصول على مرونة أكبر في تحديد مسار التعلم الخاص بهم وفقا لاهتماماتهم ومواهبهم وأهدافهم المهنية.



هـ. نهدية نور فوزية

عنوان البحث هو "تحليل التنفيذ مشروع تعزيز ملف الطالب على أساس البلد والملف الطلابي رحمة للعالمين على الهيئة رقم ٣٤٧ لسنة ٢٠٢٢". ناقشت قياس مدى مشاركة الطلاب في المشروع، ومدى مشاركتهم النشطة، وكذلك ما إذا كان المشروع ناجحاً في تشجيعهم على التفكير النقدي وتطوير المهارات الاجتماعية و تقييم ما إذا كان المشروع قد حقق أهدافه بنجاح، وما إذا كانت هناك مؤشرات إنجاز قابلة للقياس، وكذلك ما إذا كان هناك تأثير إيجابي واضح على فهم الطلاب لأساس البلد أو على قيم رحمة للعالمين.

و. أم مفيدة

عنوان البحث "تطوير اللعبة "تخمين الكلمة" لتعليم مهارة الكلام لدى طالبات الفص الثاني المتوسط معهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي جاوى الغربية." أما نتائج البحث يأتي إن إنتاج لعبة تخمين الكلمة لتعليم مهارة الكلام لطالبات الصف الثاني بمعهد المعتوق يبدأ من تحليل الإحتياجات، ثم تصميم بطاقة اللعبة ودليل استخدام البطاقة، وتطويرها بناء على مداخلات وتعليقات من خبير المواد وتصميم المنتج، ثم القيام بالتنفيذ، والأخير التقييم لقياس مدى فعالية المنتج.

ز. أوفى دينا حنيفة عبد الله

عنوان البحث "تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا". أما منحج البحث لمعرفة تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا. و نتائج البحث فهي تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية .

## ح. يولي أنغريني

عنوان البحث "تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جمبر". أما نتائج هذا البحث يأنى تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة يتضمن ممارسة منتظمة، وملاحظات إيجابية، وفهم مفاهيم الاتصال الفعال. تذكر أن لكل فرد أسلوب فريد في التحدث، لذا عليك دعم الطلاب في اكتشاف الأسلوب الذي يناسبهم أثناء تقديم القصة. من بعض الدراسات المذكورة أعلاه لديها اختلافات في هذه الدراسة، الفرق في هذه الدراسة هو في مكان البحث، مناهج وأنواع البحث وعلى تنقيح أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام. يمكن ملاحظة ذلك من الأبحاث السابقة التي تم وصفها أعلاه والبحث الذي يتم إجراؤه. لذلك يمكن الإستنتاج أنه لا يوجد تشابه من حيث البحث المطلوب.

### جدول ١ : الدراسات السابقة

رقم	اسم / سنة	الدراسات السابقة	المتشابه	الإختلاف
١.	لوتفي ولانداري ٢٠٢٣/	تنفيذ مشروع تعزيز ملف الطالب pancasila في مدرسة أول الباب الابتدائية الإسلامية الخاصة جمبر	استخدام تنفيذ مشروع (P5)	استخدام الباحث مشروع P5 و PPRA في أنشطة أيام اللغة لتعليم مهارة الكلام

استخدام الباحث مشروع P5 و PPRA في انشطة أيام اللغة لتعليم مهارة الكلام	استخدام تنفيذ مشروع (P5) في مرحلة الإبتدائية	تنفيذ أنشطة تعزيز المشروع لمحة عن طلاب المرحلة الابتدائية الحكومية (P5) في الصف الرابع في مدرسة المحمدية ٤ باتو الابتدائية	٢. فاريحة نور مولدة ٢٠٢٣/
استخدام الباحث مشروع P5 و PPRA في انشطة أيام اللغة لتعليم مهارة الكلام	ناقشت عن قدرة معلمي التعليم بانكاسيلا في تصميم مشاريع (P5)	قدرة معلمي التعليم بانكاسيلا في تصميم مشاريع تعزيز الملف الشخصي للطالب أساس الدولة (P5) في المناهج المستقلة في المدرسة الثانوية أرض ٢ سوعاي ليلين	٣. ماي سيلا لارا / ٢٠٢٣
استخدام الباحث مشروع P5 و PPRA في انشطة أيام اللغة لتعليم مهارة الكلام	تحليل تنفيذ سياسة ميرديكا بيلاجار	تحليل تنفيذ سياسة ميرديكا بيلاجار في مناهج المدرسة الثانوي المهني	٤. دوي افيانتو / ٢٠٢١

٥.	سري يولياستوتيك ٢٠٢٢/	تنفيذ مشروع تعزيز ملف تعريف الطالب (P5) Pancasila موضوع ريادة الأعمال الصف ٤ SD Labschool UNNES كوئا سيمارانج	استخدام مشروع (P5) لموضوع ريادة الأعمال	استخدام الباحث مشروع P5 و PPRA في انشطة أيام اللغة لتعليم مهارة الكلام
٦.	أم مفيدة / ٢٠٢٣	تطوير اللعبة "تخمين الكلمة" لتعليم مهارة الكلام لدى طالبات الفص الثاني المتوسط معهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي جاوى الغربية	استخدام اللعبة "تخمين الكلمة" في تعليم مهارة الكلام	استخدام الباحث أنشطة أيام اللغة في تعليم مهارة الكلام
٧.	أوفى دينا حنيفة عبد الله / ٢٠٢٣	تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطكا كركسان فروبولنجا	تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام	استخدام الباحث أنشطة أيام اللغة في تعليم مهارة الكلام
٨.	يولي أنغريني ٢٠٢٣/	تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح	ناقشت عن تعليم مهارة الكلام	استخدام الباحث أنشطة أيام اللغة في

مهاره	تعليم	تقديم	بطريقة	المتوسطة الإسلامية جنجاواة		
	الكلام		القصة	جمبر		

ومن الدراسات السابقة تبين أن البحوث السابقة معظمها تكلم عن منهج المستقل في تنفيذ p5 في بعض الدرس، يختلف بعضهم بعضا حسب تركيزها لتعليم أو ترقية أو تنمية مهارة الكلام أو غيرها من المهارات اللغوية بتنفيذ منهج المستقل. في الواقع، هذا البحث هو محاولة لتعليم مهارة الكلام قائم على الشروع مع مستويات في أماكن البحث المختلفة، وهي تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمنهج المستقل في مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج. لذلك الفرق بين هذا بحث / الدراسات السابقة في تنفيذ منهج المستقل P5 دون PPRA. ثم إجراء البحوث في بعض الدرس ولم يجرب في الدرس اللغة العربية. ومن هنا فموضوع هذا البحث يعتبر جديدا وإضافيا لتكميل البحوث السابقة. وتستفيد الباحث من الدراسات السابقة المراجع لكتابة البحث ولإعداد وسيلة تخمين الكلمة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : منهج تعليم اللغة العربية

##### مفهوم منهج تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية التي يتم من خلالها تغيير سلوك الناشئة. وهذا التغيير يتم من خلال تعديل بعض أنماط السلوك وتعليم أنماط جديدة مع توفير فرص ممارسة هذه الأنماط السلوكية المتغيرة.<sup>١١</sup> وأما اللغة العربية هي اللغة الثانية التي قد يعلم الطلاب في المدرسة ولأن اللغة العربية هي لغة كاملة أي لغة الذي بعض من المجتمع العرب يستخدمون اللغة العربية العامية لذلك يجب أن يعلم المعلم عن اللغة العربية إلى متعلم العربية بإعداد خاصة كإعداد التخصصي اللغوي وإعداد الثقافي العربية لتسهيل تعليم اللغة العربية<sup>١٢</sup>.

بالنسبة إلى التعريف عن التعليم اللغة العربية فأهداف تعليم اللغة العربية ليمتلك المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع أي مهارة الأولى لدى المتعلم اللغة من مهارات التركيز على المعنى العام في الحديث ويفهم المتعلم عن الكلمة أو النص أو الكلام الذي قد تستمع ومهارة الكلام أي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة في اللغة العربية، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير ومهارة القراءة أي مهارة أساسية من مهارات لغة أجنبية التي قد مستعمل هذه المهارة لقراءة وفهم النص الدين لإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة. ومهارة الكتابة

<sup>١١</sup> مصدوقي ومحمد هادي مسروري. ٢٠١١ علم التربية الإسلامية نظريات واتجاهات (مالانج: مطبعة جامعة مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج، ص. ١

<sup>١٢</sup> أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد كدرس اللغة العربية الكفء، مالانج : مطبعة جامعة مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج، ص. ٣٥-٣٨

أي مهارة مهمة من مهارات اللغة لأن تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته هيث ذكر العلماء الأنتربولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.<sup>١٣</sup>

علم المناهج ميدان حديث نسبيا من ميادين الدراسة، و مع أن المنهج قد ورد ذكره في كتابات بعض الفلاسفة أمثال أفلاطون في القرن الرابع قبل الميلاد، و ككومينيوس في القرن السابع عشر، و فروبل في القرن التاسع عشر و غيرهم ، إلا أن الدراسة المتخصصة النظامية في المناهج لم تبدأ إلا في القرن العشرين حيث ظهر أول كتاب في المناهج من تأليف فرانكلين بوبيت عام ١٩١٨ بعنوان "المنهج و ظهر كتاب شارترز عام ١٩٢٣ بعنوان "بناء" المنهج ثم ظهر الكتاب الثاني لبوبيت عام ١٩٢٤ بعنوان "كيف تصنع منهجا وفي عام ١٩٢٦ أصدرت الرابطة القومية لدراسة التربية مرجعا بعنوان أساسيات بناء المناهج وتقنياتها في جزأين ثم كان الدعم الكبير للمناهج كميدان للدراسة في التربية بإنشاء أول قسم للمناهج و التدريس في معهد إعداد المعلمين بجامعة كولومبيا بنيورك سنة ١٩٣٧ واعتبر هذا التاريخ علامة بارزة في الميدان.

كان أول ظهور لكلمة Curriculum أي منهج في قاموس ويستر عام ١٨٥٦ و عرفها على أنها مقرر دراسي، و اشترطت طبعة سنة ١٩٢٨ من هذا القاموس أن يكون المقرر معينا و محددًا، أما طبعة سنة ١٩٥٥ فتقول بأن المقرر ينبغي أن يؤدي إلى الحصول على درجة علمية، كما أضيف تعريف آخر للمنهج في هذه الطبعة يقول بأن المنهج هو مجموع المقررات التي يقدمها معهد تربوي إما قاموس كارتر جود فيقدم في طبعته الثالثة ثلاث تعريفات للمنهج هي:

---

<sup>١٣</sup> محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله - طرق تدريسه مكة المكرمة: حقوق الطبع

وإعادته وحفوظة، ص ١٥٩، ١٢٥

أ مجموعة من المقررات أو المواد الدراسية التي تلزم للتخرج و الحصة وعلى  
درجة

علمية في ميدان رئيس من ميدان الدراسة

ب خطة عامة شاملة للمواد التي ينبغي أن يدرسها التلميذ ليحصل على  
درجة علمية (شهادة) تؤهله للعمل بمهنة أو حرفة.

ج مجموعة من المقررات و الخبرات التي يكتسبها التلميذ تحت توجيه  
المدرسة أو الكلية

في مفهوم القديم عن المنهج الدراسي هو المقرر الدراسي أو silabus الذي يقدم لطلاب في مادة معينة فهناك مقرر للجغرافيا وللتاريخ وللرياضيات وللغة. وأما الآن في هذا القرن قد تغيرت عن مفهوم الواسع للمنهج. المنهج هو سلسلة من الأشياء التي ينبغي على الأطفال والبالغين القيام بها واكتساب خبرتها عن طريق تطوير القدرة على أداء الأعمال بصورة جيدة تؤثر بالتالي على مجاريات حياتهم في مرحلة الكهولة. أو المنهج هو جميع الخبرات التعليمية للتلاميذ التي يتم تخطيطها والإشراف على تنفيذها من جانب المدرسة لتحقيق أهدافها التربوية.<sup>١٤</sup> وفقا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، يعد منهج التعليم هو مجموعة من الخطط المتعلقة بأهداف ومحتوى ومواد التعليمية بالإضافة إلى الطرق المستخدمة لتوجيه تنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة.<sup>١٥</sup>

---

<sup>١٤</sup> شدي أحمد طعيمة. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دمشق: دامعة أم القرى. ص ١٢٢ - ١٢٤

<sup>١٥</sup> KMA RI No. 165 Tahun 2014, tentang Pedoman Kurikulum Madrasah 2013 PAI dan Bahasa Arab, hlm. 1



## المبحث الثاني : منهج المستقل

### أ. تطبيق المنهج المستقل في تعلم اللغة العربية

التنفيذ هو محاولة لتطبيق شيء ما. التنفيذ هو نشاط من خطة تم وضعها بعناية وبالتفصيل.<sup>١٦</sup> تنفيذ المناهج هو عملية تنفيذ الأفكار والمفاهيم والمناهج المحتملة، المناهج المحتملة في التعلم بحيث يتقن الطلاب مجموعة من الكفاءات نتيجة التفاعل مع البيئة.<sup>١٧</sup> تنفيذ المناهج الدراسية في التعلم هو عملية تنفيذ الأفكار والمفاهيم والسياسات بحيث يكون لها تأثير، سواء في شكل تغييرات في المعرفة والمهارات والقيم والمواقف.<sup>١٨</sup>

لذا ، فإن تنفيذ منهج التعلم المستقل هو تطبيق مفاهيم التعلم التي توفر التغيير مع الحرية أو الحرية في التعلم. تطبيق منهج التعلم المستقل عالميا، وتطبيق منهج التعلم المستقل في ثلاثة مفاهيم رئيسية، وهي خطط التعليم والتعلم، وأنشطة التعليم والتعلم، وتقييمات التعليم والتعلم. يحتوي منهج التعلم المستقل في المدرسة على هيكلين لمناهج التعلم ، وهما أولا، مرحلة التعلم والتقييم. ثانيا، تطوير مشاريع لتعزيز صورة طلاب Pancasila وملف طلاب (P5 PPRA) رحمة للعالمين.

#### ١. مرحلة تخطيط التعلم وتقييمه في منهج التعلم المستقل

التخطيط هو عملية تصمم لجعل الأنشطة تسير بشكل جيد، بالإضافة إلى خطوات استباقية لتقليل العقبات التي تحدث حتى تتمكن

<sup>16</sup> Khoirurrijal, dkk, *Pengembangan Kurikulum Merdeka* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2022), hlm. 21.

<sup>17</sup> Sunhaji, *Pembelajaran Tematik-Integratif* (Yogyakarta: Pustaka Senja, 2016), hlm.47. Sunhaji, *Pembelajaran Tematik-Integratif*, hlm. 47.

<sup>18</sup> Amiruddin, *Perencanaan Pembelajaran* (Yogyakarta: Parama Ilmu, 2016), hlm. 3.

هذه الأنشطة من تحقيق أهداف محددة مسبقاً.<sup>19</sup> في التخطيط لمنهج تعليمي مستقل، أي إتقان الإنتاج الأنظف، وصنع TP، وتجميع ATP، وتصميم التعلم والتقييم. الإنتاج الأنظف الذي تم تحديده من قبل الحكومة هو كفاءة إنجاز. في تطبيقه، يجب وصف الإنتاج الأنظف لعمل TP وظيفي وفعلي، والذي سيتم تحقيقه حتى نهاية المرحلة من خلال الوصول تدريجياً من قبل المتعلمين.<sup>20</sup>

في سياسة الحكومة في التدريس المستقل، مع تقديم أمثلة على ATP، غالباً ما يشار إلى خطط تنفيذ الدروس باسم خطط الدروس ووحدات التدريس. يتم استخدام ATP وخطط الدروس التي يحتاجها كل معلم لتوجيهها في إدارة التعلم. تتم عملية تصميم أنشطة التعليم والتعلم في هذا الدليل مع الرأي القائل بأن التعليم يمكن أن يطور تدفق أهداف التعلم وخطط التعليم والتعلم بشكل مستقل، وليس باستخدام الأمثلة المقدمة من الحكومة. إذا استخدم اختصاصيو التوعية أمثلة، فيجب تعديل هذه العملية وفقاً للاحتياجات. في هذه العملية أيضاً لا يحتاج إلى القيام به بالكامل من قبل جميع المعلمين.<sup>21</sup>

أ. فهم مخرجات التعلم

مخرجات التعلم هي قدرات تعليمية وتعليمية يجب أن يحققها الطلاب في كل مرحلة، بدءاً من المرحلة الأساسية، وهي RA. عند استخدام منطق المقاعدة مع رحلات القيادة، يشترك الإنتاج الأنظف في الأهداف المشتركة وتوافر حدود كافية لتحقيق أهداف المراحل. أمثلة على

<sup>19</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemendiknas.go.id>, 2022, diakses 28 agustus 2023 pukul 21.19, hlm. 14.

<sup>20</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 15. Muhammad Ali, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen...*, hlm. 15.

<sup>21</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*.hlm. 15.

استخدام مراحل الإنتاج الأنظف في تخطيط التعليم والتعلم، وهي التعليم والتعلم المرن، والتعليم والتعلم وفقا لإعداد الطلاب، وتطوير خطط التعليم والتعلم التعاونية. بعد ذلك، بحيث يكون تحقيق الشخصية والمهارات الحياتية المذكورة في ملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف الطالب رحمة للعالمين هو السمة المميزة للمدرسة للحفاظ على زراعة قيمة الاعتدال الديني باعتبارها لا تنفصل عن ملف تعريف طالب Pancasila.<sup>22</sup>

#### ب. إنشاء أهداف التعلم

يتم تطوير أهداف التعلم (TP) مع تحقيق المتعلمين في ساعة درس واحدة أو أكثر. في هذه المرحلة من وضع الأهداف، لم يتم اختصاص التوعية بتسلسل هذه الأهداف، ببساطة تصميم أهداف تعليمية أكثر وظيفية وفعالية. وبالتالي، يمكن للمعلمين تنفيذ عملية تطوير خطط التعليم والتعلم على مراحل. يجب أن تحتوي أهداف التعلم على عنصرين رئيسيين، وهما الكفاءة ونطاق المادة.

#### ج. تطوير تدفق أهداف التعلم (ATP)

ATP له نفس الفائدة المسماة المنهج، وهو مخصص للتخطيط الشامل وإدارة التعلم لمدة عام واحد. لذلك، يمكن للمعلمين استخدام تدفق أهداف التعلم فقط، وليس تصميم المنهج الدراسي. ATP من خلال تطوير الإنتاج الأنظف الخاص به على أساس الإنتاج الأنظف الذي وضعه اختصاصيو التوعية وتصميم وتغيير الأمثلة التي قدمتها أو قدمتها الحكومة.<sup>23</sup>

<sup>22</sup> Muhammad Ali, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 15-21.

<sup>23</sup> Muhammad Ali Ramdhani, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 31.

#### د. تخطيط التعلم والتقييم

يقوم اختصاصيو التوعية بإنشاء خطط دروس مصممة بناء على ATP بحيث يكون النموذج أكثر تفصيلاً. يمكن للمعلمين استخدام ATP الذي يختلف عن المعلمين الآخرين أو تعليم الطلاب في نفس المرحلة، كما لا يتم تحديد ATP من قبل الحكومة. يتم تصميم خطط التعليم والتعلم من خلال مراعاة عوامل مختلفة، وهي اختلاف الطلاب، وبيئة المدرسة، وتوافر مرافق التعلم والبنية التحتية، بحيث تكون خطط التعلم الموضوعية مختلفة.

RPP أو شكل وحدات التدريس التي هي خطة تعليمية. العناصر الموجودة في وحدة التدريس أكثر اكتمالاً من RPP، لذا فإن جعل وحدة التدريس لم يعد بحاجة إلى إجراء RPP. يمكن أن تكون وحدات التدريس خياراً آخر أو استراتيجية تعلم بديلة، لذا فإن وحدات التدريس في المنهج المستقل تهدف إلى مساعدة المعلمين بشكل أكثر مرونة وسياً، وليس دائماً استخدام الكتب المدرسية.<sup>24</sup> خطة تقييم وحدة التدريس أو RPP، يجب إرفاق خطة التقييم بخطة الدرس. يوصى بمفهوم التقييم هذا في المنهج المستقل، لذلك تم تجهيز خطة تقييم وحدة التدريس بالأدوات وكيفية إجراء التقييم.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemendiknas.go.id>, 2022, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.19, hlm. 36-38

<sup>25</sup> Muhammad Ali Ramdhani, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 41.

## ب. مرحلة تخطيط تطوير المشروع (P5 PPRA) في منهج التعلم المستقل

إن تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا وملف تعريف الطالب لرحمتان للأمين هم طلاب لديهم عقلية وموقف وسلوك يوضح القيم النبيلة للبنانكاسيلا العالمية ويدعم التسامح لتشكيل الوحدة الوطنية والوحدة والسلام العالمي. تتمتع ملفات تعريف الطلاب أيضا بالمعرفة ومهارات التفكير، بما في ذلك التفكير النقدي، وحل المشكلات، وما وراء المعرفة، والتواصل، والتعاون، والابتكار، والإبداع، ومحو الأمية المعلوماتية، والتقوى، والشخصية النبيلة، والاعتدال في الدين. في ملف تعريف الطالب، هناك العديد من الأبعاد والقيم التي تثبت أن ملف تعريف الطالب لا يركز فقط على القدرات المعرفية، ولكن أيضا المواقف والسلوكيات وفقا لهويتهم كأمة إندونيسية وكذلك كمواطن عالمي الذين:

أ. تحلوا بالإيمان، واتقوا الله سبحانه وتعالى، وتحلوا بشخصية نبيلة.

ب. التنوع العالمي

ج. العمل معا

د. مستقل

هـ. الاستدلال النقدي

و. مبدع

مبادئ المشروع لتعزيز صورة الطلاب غير الأخلاقيين وملف طلاب

رحمة للعالمين، وهي:

أ. كلي

ب. السياق

ج. التركيز على المتعلم

د. الاستكشافية

هـ. العمل الجماعي

و. التنوع

ز. الاستقلال

ح. الفائدة

ط. التدبير

يستغرق تصميم تخصيص الوقت لملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف الطالب رحمتان للأمين ٢٠-٣٠٪ من عدد ساعات الدرس لمدة عام واحد. يمكن تخصيص الوقت لكل ملف تعريف مشروع لمشروع واحد لمدة أطول من المشاريع الأخرى ويتم تنفيذ المشاريع بشكل منفصل ولا يجب أن تكون هي نفسها. يتم تنفيذ مشروع تعزيز ملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف الطالب رحمة للعالمين من خلال أنشطة مبرمجة في تنفيذ التعلم والانكسار في دعم المواقف العقلانية.<sup>٢٦</sup> إعداد وحدات حول تعزيز ملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف الطالب رحمتان للأمين الذي يناقش الأهداف والخطوات ووسائل التعلم والتقييمات

---

<sup>26</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pengembangan Penguatan Porofil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, 2022, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.28, hlm. 24-25.

اللازمة لتنفيذ المشروع. تحديد أهداف تعزيز ملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف الطالب رحمتان للأمين، بما ذلك:

أ. حدد الأبعاد والعناصر والعناصر الفرعية لملف تعريف طالب Pancasila وقيمة ملف تعريف الطالب رحمة للعالمين.

ب. تحديد مسار التنمية.

ج. اختر استراتيجية العناصر والعناصر الفرعية والقيم الفرعية.<sup>٢٧</sup>

إعداد بطاقات تقرير مشروع ملف تعريف الطالب التي تكون مفيدة في تقديم تطوير الطلاب. يركز مشروع الملف الشخصي على دمج التعلم وتطوير الشخصية والقدرة وفقا لملف تعريف الطالب.<sup>٢٨</sup>

### ج. مرحلة تنفيذ التعلم وتقييمه في منهج التعلم المستقل

في تنفيذ التعلم، بالطبع، هناك عملية تعلم. عملية التعلم هي عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.<sup>٢٩</sup> يؤكد منهج ميرديكا على أهمية ربط التعلم بالتقييم، وأهمها التقييم التكويني، كدورة تعليمية. تشير مبادئ التعلم والتقييم إلى أهمية وضع استراتيجيات التعلم وفقا لمرحلة مخرجات تعلم الطالب أو ما يسمى بالتدريس على المستوى الصحيح. يتم هذا التعلم من خلال توزيع المواد التعليمية المختلفة وفقا لفهم الطلاب. الغرض من التمايز هو أن يتمكن كل طفل من تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

---

<sup>27</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pengembangan Penguatan Porofil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*, hlm. 28-32.

<sup>28</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pengembangan Penguatan Porofil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*, hlm. 50.

<sup>29</sup> Tutik Rachmawati dan Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik* (Yogyakarta: Gava Media, 2015), hlm. 139.

لذلك، يتطلب التعلم الموجه نحو الكفاءة تقييمات متنوعة ودورية. يتم تعزيز هذا النوع من نهج التعلم بقوة في منهج المستقل. يمكن للمعلمين والمدارس الدينية اختيار استراتيجيات التعلم وفقا لمستوى تحصيل الطلاب.<sup>30</sup> الأمور التي يمكن القيام بها عند تجميع الطلاب لأغراض متباينة وفقا لمرحلة تحصيل الطالب وهي:

- أ. التعليم والتعلم في مجموعات صغيرة
- ب. التجميع حسب القدرة عرضة للتغيير
- ج. بالنسبة للطلاب الذين فهموا المواد المستفادة، يجب التفكير في صورة أكثر تعددية للتحديات
- د. يجب أن تكون هناك أدوار متنوعة يمكن أن يختارها الطلاب لإثراء أو استكشاف الكفاءات التي تم بناؤها.

التمايز على أساس المواد والعمليات والمنتجات التي ينتجها المتعلمون. هذا في عملية التعلم التي يمكن أن يقوم بها المعلمون.<sup>31</sup> التعلم الذي يمكن تطبيقه في الحياة الحقيقية، وهذا هو محور تعلم المناهج المستقلة. يسمى التعلم التطبيقي التعلم التعاوني أو التكاملي.<sup>32</sup>

التعاونية تعمل جنبا إلى جنب مع الآخرين. في الممارسة العملية، يعني التعلم التعاوني التعلم من خلال العمل الجماعي، وليس التعلم من خلال العمل الفردي. هناك عدد من المصطلحات التي تذكر أيضا مثل

---

<sup>30</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, 2022, diakses 28 agustus 2023 pukul 21.19, hlm 58-60.

<sup>31</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 61-62. Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 66.

<sup>32</sup> Arifin Nur Budiono dan Mochammad Hatip, "Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka", *Jurnal Axioma*, Vol. 8, No. 1, 2023, hlm. 109-123.



التعلم التعاوني أو التعلم الجماعي أو التعلم الجماعي أو التعلم بمساعدة متبادلة.<sup>٣٣</sup>

في حين أن التعلم التعاوني هو إجراء تعليمي وتعلم من خلال الأنشطة الجماعية لتحقيق أهداف التعلم. أهداف التعلم هي:<sup>٣٤</sup>

أ. مخرجات التعلم الأكاديمية

ب. الفروق الفردية المكتسبة

ج. تحسين المهارات الاجتماعية

شكل التعلم التعاوني مع نوع Think Pair Share (TPS) هو أحد نماذج التعلم التعاوني القادرة على تغيير الرأي القائل بأن طرق التلاوة والمناقشة يجب أن تعقد في إطار مجموعة شاملة.<sup>٣٥</sup> يمكن توجيه خصائص نموذج TPS هذا للطلاب بشكل مستقل، في أزواج، والمشاركة في حل المشكلات.<sup>٣٦</sup>

سيحصل الطلاب على تجربة تعليمية أكثر عالمية أو تكاملية، بحيث يمكن للمعلمين في المواد التعاون لإجراء روابط بين المواد، سواء كان ذلك من المواد أو المهارات التي يحتاج الطلاب إلى إتقانها.

تخطيط التعلم التعاوني، وهي:<sup>٣٧</sup>

---

<sup>33</sup> Elizabert E. Barkley, dkk, *Collaborative Learning Techniques* (Bandung: Nusa Media, 2016), hlm. 4.

<sup>34</sup> Candra Ertikanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Media Akademik, 2016), hlm. 185-186.

<sup>35</sup> Candra Ertikanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran...*, hal. 186.

<sup>36</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTS, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, 2022, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.19, hlm. 186.

<sup>37</sup> Muhammad Ali, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen...*, hlm. 67-69.

أ. تحديد أهداف التعلم

ب. تصميم التعلم

ج. تحديد خطوات التعلم بما في ذلك الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية

د. مرحلة تنفيذ تطوير المشروع لتعزيز ملف تعريف طالب Pancasila وملف تعريف طالب رحمتان ليل الأمين (P5 PPRA) في منهج التعلم المستقل.

يوفر التعلم القائم على هذا المشروع مساحة مستقلة للأطفال والمعلمين. ومع ذلك، يجب تصميم التعلم القائم على هذا المشروع بعناية، وليس التعلم البسيط. يجب أن تكون المشاريع سياقية ومرتبطة ومناسبة للموارد والبيئات المحلية. في تنفيذ التعلم القائم على المشاريع، المراحل التالية:<sup>38</sup>

أ. مرحلة الدخول

يدرك الأطفال أشياء مختلفة داخل أنفسهم والبيئة، لذلك يجب أن تكون الآراء بين الأطفال والمعلمين على دراية باهتمامات الأطفال، واستكشاف فضول الأطفال واتخاذ الأحداث حول الأطفال.

ب. مراحل التطوير

يتم تنفيذ هذا النشاط من قبل الأطفال للإجابة على الفضول وحل المشكلات التي تواجههم. يقدم المعلمون الدعم للمرافق ويوثقون أنشطة الأطفال، ويرافق المعلمون الأطفال في تنفيذ سلسلة من عمليات التحقيق.

---

<sup>38</sup> Muhammad Ali, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, hlm. 67-69.

### ج. مرحلة الاستدلال

يضمن المعلمون استدامة الأشياء الجيدة وتطبيق المعرفة الجديدة التي اكتسبها الأطفال من خلال أنشطة المشروع في الحياة اليومية. يقوم المعلم أيضا بإجراء انعكاسات تدعم وتعيق المشروع حتى يمكن تنفيذه بشكل صحيح.

توفر عملية التعلم القائم على المشاريع فرصا للأطفال لتطوير التفكير والتعاون وفقا لقدراتهم واهتماماتهم والاستكشاف.

### د. مرحلة تقويم التعلم في منهج التعلم المستقل

يأتي التقييم من اللغة الإنجليزية وهو ما يعني التقييم أو التقييم ، بينما من حيث التقييم هو تقييم في أنشطة التعليم والتعلم مع الظروف التي يكون فيها الكائن المستخدم أداة لنشاط مخطط لمعرفة حالة كائن باستخدام الأدوات ويتم مقارنة النتائج مع المعايير للحصول على استنتاجات.<sup>39</sup>

في التعلم كنظام هو التقييم. هذا التقييم هو مرحلة مهمة يجب أن يتخذها المعلمون لتحديد فعالية التعلم. يمكن استخدام النتائج التي تم الحصول عليها من التقييم كعكس للمعلمين في تحسين أنشطة التعلم.<sup>40</sup>

تقييم هذا التعلم باستخدام التقييم. من المتوقع أن يغير تقييم المناهج المستقلة معرفه مقارنة بتقييم المناهج السابقة. أكد المنهج السابق على التقييم الختامي. يركز التقييم الذي يقوم به المنهج المستقل على التقييم التكويني بدلا من

---

<sup>39</sup> Muhammad Ali Ramdhani, dkk, *Panduan Pengembangan Penguatan Porofil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, 2022, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.28, hlm. 20.

<sup>40</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), hlm. 2.

التقييم الختامي. يمكن استخدام نتائج التقييم التكويني كأساس لتحسين التعلم اللاحق.<sup>٤١</sup>

## المبحث الثالث : مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة وتعلمها. وهو لغة عبارة الأصوات المفيدة، وعند اصطلاح النحاة أن الكلام هو لفظ أو جملة مركبة ومفيدة،<sup>٤٢</sup> لأن من أهمية الكلام إعطاء المعلومات والمفاهيم من المتكلم إلى السامع.

أما تعريف الكلام اصطلاحاً، فهو : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم، والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>٤٣</sup> وعند اللغويين أن الكلام هو المنطوق الذي يعبر به في هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعره أو إحساسه، وما يزخر به رأيه أو فكره أو فكره، وما يريد أو يزود به غيره من المعلومات، أو نح ذلك في طلاقة وانسيات مع الصحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٤٤</sup>

ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.<sup>٤٥</sup>

---

<sup>41</sup> Arifin Nur Budiono dan Mochammad Hatip, "Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka", *Jurnal Axioma*, Vol. 8, No. 1, 2023, hlm. 109-123.

<sup>٤٢</sup> إبراهيم محمد عطا، مرجع سابق، ص. ١٠٥

<sup>٤٣</sup> السيد محمود أحمد في طرائق تدريس اللغة العربية، ط ٢ (دمشق منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٨)، ص ٢٩٠

<sup>٤٤</sup> أحمد فؤاد عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض): دار المسلم. الرياض، ص ٨٥

<sup>٤٥</sup> أحمد فؤاد محمد عليان المرجع نفسه ، ص ٩٣-٩٥

## ب. أهمية مهارة الكلام

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.<sup>٤٦</sup>

## ج. أهداف مهارة الكلام

يهدف مهارة الكلام إلى تحقيق ما يلي:<sup>٤٧</sup>

- أ. تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثل المعاني.
- ب. تعويد لتلاميذ التفكير المنطقي وترتيب الأفكار، وربط بعضها البعض.
- ج. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة، تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- د. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء، وإلقاء الكلمات والخطب.
- هـ. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار

## د- توجيهات عامة في تعليم الكلام

وفيما على مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في تدريس مهارة الكلام في العرب كلغة ثانية.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٦</sup> على أحمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة دار الشواف ١٩٩١)، ص ١٠٧

<sup>٤٧</sup> ابراهيم محمد عطا مرجع سابق، ص ١٥٢

<sup>٤٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص ١٦٠

أ تدرّيس الكلام يعني ممارسة الكلام يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه، إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.

ب أن يعبر الكلاب عن خبرة، يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

ج التدريب على توجيه الانتباه ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينه وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها و عند نطقها. والقدرة على تعرف التراكب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه. وقد يما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

د عدم المقاطعة وكثرة التصحيح من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجه بشكل متكامل، ولعل مما يزيد

في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. وير تبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أعطاء الطلاب.

هـ مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين اللغات الثانية على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعا وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

### ج. ثلاثة جوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

ثلاثة جوانب مهمة في تعليم مهارة الكلام عند محمد كامل الناقبة فهي النطق، والمفردات والقواعد.<sup>٤٩</sup> فيما يلي شرحها :

#### أ. النطق

من أهم الجوانب، الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى من التعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليما وواضحا عاليا من الأخطاء.<sup>٥٠</sup> فالنطق أكثر

<sup>٤٩</sup> محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى أسسه مداخلة طرق تدريسه، ط ١ (الرياض: الجامعة أم القرى،

١٩٨٥)، ص ١٥٩-١٦٣

<sup>٥٠</sup> علي أحمد مذكور، مرجع سابق، ص ٩٠.

عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

### ب. المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفا أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع، والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة من فتفسحان المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.<sup>٥١</sup>

### ج. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل ينكرها تماما،<sup>٥٢</sup> أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن نرى بعضهم القواعد ليست أمرا ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث

<sup>٥١</sup> محمد كامل الناقة، مرجع سابق، ص: ١٦١

<sup>٥٢</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ١٣٤ . ٤٩



باللغة، ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا، والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي، ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.

#### د. أساليب تعليم مهارة الكلام

التعبير سواء أكان شفويا أو كتابيا لا يكون فعالا إلا بوجود تركيب الجمل، ووضوح الفكرة، والقدرة على التنظيم والتسلسل في عرض الأفكار. وينبغي تعليم الطلبة وتدريبهم على صياغة الجمل الصحيحة الواضحة المعبرة عن الأفكار. وأما من أساليب تدريس المهارة الكلام فهي:

##### أ. المحادثة والمناقشة

لا شك في أن المحادثة أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. وإذا من نظرنا إلى المحادثة في المدرسة في مراحل التعليم العام، بعد أن تدرّسها لا يتعدى المسائل الشكلية الخاصة بتكوين الجمل في اللغة العربية. وأما المناقشة فلا تجد لها أثرا كبيرا. بينما إذا نظرنا إلى حياة التلاميذ خارج الفصل الدراسي، سواء كان ذلك داخل المدرسة أم خارجها، وإلى حياة الكبار في المجتمع، يجد كثيرا من مواقف المحادثة والمناقشة كالتجربة أثناء الزيارات وعند تقديم الناس بعضهم لبعض.<sup>٥٣</sup>

وأما الخطوات في تدريس الكلام بالمحادثة فهي:<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٣</sup> على أحمد مذكور، مرجع سابق، ص. ١١٩

<sup>٥٤</sup> محمود علي السمان التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهر: دار

المعارف، ١٩٨٣)، ص ٢٤٦

١) يلقي المدرس على التلاميذ أسئلة، ويطلبهم بالإجابة عنها

٢) وتكون في موضوعات مناسبة إدراك التلاميذ، وبلغة سهلة فصيحة

٣) ويوزع المدرس عليهم توزيعا عادلا

٤) ويراعى في إجابات التلاميذ عنها أن تكون صحيحة، مطابقة للأسئلة، وفي جمل تامة

٥) يصحح المدرس ما يقع فيه التلميذ من أخطاء لغوية وأسلوبية، أو أخطاء في الأفكار، أو ترتيبها، ثم يطلبهم بإعادة الجواب صحيحا، ويدون الإجابة الصحيحة على السبورة.

ب. حكاية القصص والنوادر<sup>٥٥</sup>.

وحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي. فالآباء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم ويقص الأطفال القصص على زملائهم. ولكي تحفل القصص أهدافها يجب أن يراعى فيها ما يلي:

١. أن تكون من اختيار التلاميذ، فمن المعروف أن الطريقة التي تتبع في حصص التعبير أن يختار المدرس موضوع القصص وينقله التلاميذ. وكثيرا ما يكون هذا الموضوع خالية أو حكاية عن أشياء لم يسبق للتلاميذ بما معرفة أو لهم معرفة قليلة بها.
٢. حكاية الخيرات الشخصية تعتبر مدخلا مناسباً لتعليم التلاميذ. وقد يعتمد بعض المدرسين إلى الحكايات والقصص الخالية التي يميل إليها التلاميذ في مرحلة معينة، ثم يطلبونهم بإعادتها متناسبين أن الخبرات التي مرت بالتلاميذ تعتبر مصدرا هائلا للقصص.

---

<sup>٥٥</sup> علي أحمد مذكور ، مرجع سابق، ص ١١٧ - ١١٨

٣. تجنب الإكراه، يجب أن لا يطلب من التلاميذ حكاية قصة لا يستمتعون بكابتهها ولا أن يردد حكاية سمعها زملاءه منه قبل ذلك، لأن ذلك يقتل في نفسه أهم عناصر القدرة على التعبير.

٤. يجب أن تنوع القصص والنوادر بحيث تقابل الأذواق المختلفة للتلاميذ واهتمامهم المتنوعة.

٥. الإهتمام بالممارسة، فالقاعدة هي أن التلاميذ لا يمكن أن يتعلموا الكلام دون أن يتكلموا.

٦. يوجد ارتباط الوثيق. بين برنامج تعليم الأدب، وحكاية القصص والنوادر، والقراءة.

٧. ينبغي ألا نسمح للتلميذ بحكاية أية قصة قبل أن يستعد لها.

ج. الخطب والكلمات والأحاديث<sup>٥٦</sup>

ربما كانت الحاجة للخطابة أقل منها اليوم عن ذي قبل. ولكن بالرغم من ذلك، فالإنسان يعرض له من المواقف ما يتطلب منه إلقاء كلمة، وهنا يتحرج الموقف إذا لم يكن قادرا على أن يقوم بما يتطلبه الموقف. وهناك التخطيط والتنفيذ والتقويم للقاءات المدرسية والاجتماعات وما يلقي فيها من كلمات أو يدور فيها من مناقشات.

وهناك استخدام الإذاعة المدرسة في إلقاء الخطب والأخبار العامة والخاصة واستسلام الصحافة المدرسية في إدارة الحوار والمناقشة وعمل التحقيقات الصحفية وإجراء المقابلات والتدريب على مواقف الحيات العامة التي تستلزم من الإنسان أن يتكلم، كالتدريب على الحديث في الهاتف وفي مواقف المعاملة، كالعزاء والاعتذار وتقديم الناس بعضهم لبعض.

---

<sup>٥٦</sup> علي أحمد مذكور، مرجع سابق، ص ١١٩

#### د. الأسلوب المباشر

وهذا الأسلوب من أساليب التدريس الشائعة المستخدمة في تعليم اللغة الأجنبية وتعلمها، وهذا الأسلوب يقوم في الحقيقة على مبدأ رئيس من مبادئ سيكولوجية اللغة يمكن تحويله مباشرة إلى مواقف تعليمية في حجرة الدراسة. وهذا الأسلوب لا يستخدم في تدريس الكلمات والتراكيب فقط بل في تدريس قواعد اللغة ومهارتها المختلفة فهو يستخدم في المعارضة والمناقشة والشرح وفي أداء الأغاني أو قص القصص وفي معظم المواقف التي تحتاج إلى عمل وتمثيل وحركة في تعليم اللغة الأجنبية.

#### هـ. موضوعات التعبير

وهي موضوعات يختارها المدرس أو الدارسين أو هما معا للمناقشة فيها في دروس التعبير الشفوي.<sup>٥٧</sup> وينبغي أن تكون مناسبة للدارسين ومتعلقة بجائتهم وخبراتهم.

#### و. سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

وهذا الأسلوب يتكامل مع الأسلوب المباشر ويطبقه باختلاف بسيط، وهو التركيز على الأحداث بدلا من الأشياء والانتقال من الكلمة أو الجملة إلى الموقف المتكامل المكون من سلسلة من الأحداث المتتابعة والمتراصة.<sup>٥٨</sup>

#### ز. الأسئلة والأجوبة

تعتبر هذه طريقة الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة.<sup>٥٩</sup> وكانت الأسئلة والأجوبة تدريجا من

<sup>٥٧</sup> محمد على السمان مرجع سابق، ص. ٢٤٨

<sup>٥٨</sup> محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص ١٢٨

<sup>٥٩</sup> محمود كامل الناقه ورشيد أحمد طعيمة، المرجع نفسه، ص ١٤٠

المدرس أولاً الذي لازم عليه أن يبدأ من السهولة إلى الصعوبة ومن الواسعة إلى التعقيد.

ح. المناظرة

والمناظرة هو من إحدى الأساليب التعليمية لمهارة الكلام، وهي حوار بين شخصين أو فريقين يسعى كل منهما إلى إعلاء وجهة نظره حول موضوع معين والدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية والمنطقية واستخدام الأدلة والبراهين على تنوعها محاولاً تفنيد رأي الطرف الآخر وبيان الحجج الداعية للمحافظة عليها أو عدم قبولها. ولها نوعان هما: الواقعية التقية تصور الواقع والمتخيلة كمثال المناظرة بين السيف والقلم.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Khomis Farraj, Kholid ,Ta'rif wa Ma'na al- Munadzarah. (Online)  
(<http://www.almolltaqa.com/forum/showthread.php>, diakses 28 Agustus 2023)

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث هو المدخل الكيفي بنوع دراسة الحالة الوصفية، هو البحث الذي يصف حدث اجتماعي وحالة معينة وصفها صحيحا باستخدام الكلمات.<sup>61</sup> هناك السبب لماذا يستخدم الباحث بهذا المدخل، لأن الهدف من هذا البحث يعني لمعرفة من عملية تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام على المشروعات في المستوى المدرسات. تخطيطه وتنفيذه وتقييمه بالمدرسة دارسلام الثانوية عسوع سيعون جومبانج بمعلومات الصحيحة.

#### ب. حضور الباحث

في هذا البحث، حضور الباحث كأداة رئيسية، يعني كمنفذ وجامع البيانات. الباحث كمنفذ لأن الباحث ينفذ هذا البحث مباشرة في المدرسة دارسلام الثانوية عسوع سيعون جومبانج. ويعمل الباحث أيضا كجامعي البيانات لأن الباحث يبحث البيانات من مصادر البيانات المحددة.

أما بالنسبة لمشاركة الباحث مشاركة كاملة مما يعني أن يصبح الباحث عضوا كاملا في المجموعة المرصودة. حتى يعرف الباحث عملية التعلم ويعيشونها بشكل كامل وعميق أثناء لنشاط. وبالتالي يمكن للباحث الحصول على بيانات مخبر مفصلة ومتعمقة مباشرة من الكائن قيد الدراسة.<sup>62</sup>

---

<sup>61</sup> Djama'an Satori and Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2013)

<sup>62</sup> Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1985).

## ج. مكان البحث

قام البحث في المدرسة دارسلام الثانوية عسوع سيعون جومبانج كمكان البحث. لأن هذه المدرسة هو إحدى المدرسات التي تطبق منهج المستقل وغالبا تستخدم هذه المدرسة كمرجع من مدرسات أخرى، ومن المأمول أن يتم استخدام هذا البحث كمرجع للتعلم على مستوى المدرسي.

## د. البيانات ومصادرها

إن مصادر البيانات التي يستخدمها الباحث هي:

١. البيانات الأولية : قال عارفين (٤٥) : (٢٠١٥) ، فإن البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات إلى مجمع البيانات الأولية. في هذا البحث، تم الحصول على البيانات الأولية من المقابلات التي أجريت مع المجتمع الأكاديمي والتي اعتبرت مستمرة مع متغيرات البحث، وهم:

أ. رئيس المدرسة دار السلام الثانوية

البيانات المأخوذة من رئيس المدرسة دار السلام الثانوية حول السياسات الملموسة المنفذة من تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية بالإضافة إلى أحدث عملية محاضرات تشير إلى "المنهج المستقل".

ب. معلم

البيانات المأخوذة من المعلم حول أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة

دار السلام الثانوية على أساس التعلم القائم على المشروعات  
والعوامل الداعمة والعائقة في رأي المحاضر.

ج. الطلبة

البيانات المأخوذة من الطلاب هي آراء الطلاب حول  
كيفية تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة  
الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية. كان  
الطلبة الذين تم أخذهم ليكونوا البيانات من الطلاب والطالبات،  
بإجمال ٣٠ طالبا.

٢. البيانات الثانوية: مصادر البيانات الثانوية تدعم مصادر البيانات لهذا  
البحث.<sup>٦٣</sup> البيانات الثانوية في هذا البحث هو توثيق نتائج المنتجات التي  
تم إجراؤها وكذلك توثيق المقابلات مع العديد من المستجيبين، وهي معلمة  
اللغة العربية في الصف العاشر وبعض الطلبة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

يقوم الباحث بهذا الباحث باستخدام الأدوات التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي، أساليب البحث التي تفعل على سبيل الترتيب  
باستعمال العين لحصول الوقائع التي حدثت في ميدان البحث وترتبط  
بمشكلة البحث قال محاجر: "إن الملاحظة يكتب على سبيل الترتيب في  
كل مظاهر البحث من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه.<sup>٦٤</sup> استخدم  
الباحث الملاحظة في الفصل ١٠ من محتوى الثاني في المدرسة دار السلام  
الثانوية عن خطوات أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة

<sup>63</sup> Suharmisi.

<sup>64</sup> Muhajir, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1995).



الكلام. قام الباحث الملاحظة بشكل مباشر وعميق على ثلاثة لقاءات في كل فصل.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات التي تستخدم الحصول المعلومات المباشرة من مصادر البيانات من خلال السؤال والجواب.<sup>65</sup> المقابلة أداة مهمة لحقول المعلومات من مصادر البيانات المباشرة ودقة إجابات المقابل بتقويم الأسئلة مباشرة مع المقابل. قام الباحث المقابلة حول خطوات عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات وكذلك عوامل داعمة وعائقة لها. كان نوع المقابلة المستخدمة في هذه الدراسة مقابلة شبه منظمة. أساس النظر في استخدام المقابلات شبه المنظمة هو أن التنفيذ أكثر حرية من المقابلات المنظمة بحيث يمكن أن الألفة يسبب بين الباحث والمجيبين.

لاكتساب البيانات، يقابل الباحث إلى المخابر وهم:

(أ). رئيس المدرسة دار السلام الثانوية حول السياسات الملموسة المنفذة من أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية بالإضافة إلى أحدث عملية محاضرات تشير إلى "المناهج المستقلة." لمعرفة بيانات قرار المدرسة.

(ب). المعلم في اللغة العربية لدى الصف العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية. هذه المقابلة لمعرفة بيانات حول عملية تعليم في أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام.

---

<sup>65</sup> Djam'an Satori & Aan Komariah, "Metodologi Penelitian Kualitatif", Bandung : Alfabeta, 2017

ج). الطلبة في الفصل العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية. هذه المقابلة لمعرفة بيانات حول مشكلات الطلاب في أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام.

٣. الوثائق

وفقا لحميدي، فإن الوثائق هي المعلومات التي تأتي من سجلات مهمة سواء من المؤسسة أو المنظمة ومن الأفراد. وثائق هذا البحث هو الصور من قبل الباحث لتعزيز نتائج البحث.<sup>٦٦</sup> الوثائق هذا البحث يستعمل على:

١. خطة أنشطة أيام اللغة في التدريس

٢. دليل أيام اللغة

## و. تحليل البيانات

نموذج تحليل البيانات هي عملية جمع البيانات بشكل منهجي لتسهيل الباحث في الحصول على الاستنتاجات تحليل البيانات وفقا لبوغدان في سوجيونو، هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى وتجميعها بطريقة المنهجية بحيث يمكن فهمها بسهولة ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين.<sup>٦٧</sup> تحليل البيانات النوعية استقرائي، وهذا التحليل يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها.

هذا البحث استخدم الباحث نموذج تحليل البيانات وهي التحليل الوصفي الكيفي على طراز ميلس وهوبرمان وسلدانا. وفقا لميلس و هو برمان وسلدانا يكون التحليل من ثلاثة أنشطة تحدث في وقت واحد : تكتيف البيانات (Data

<sup>66</sup> Hamidi, Metode Penelitian Kualitatif: *Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian*, Malang (UMM Press, 2004)

<sup>67</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta2009).

(Cendensation)<sup>٦٨</sup>، عرض البيانات (Data Display)، استخلاص النتائج أو التحقيق. فيما يتعلق بالمسارات الثلاثة بمزيد من التفصيل في كما يلي :

### ١. تكثيف البيانات

تكثيف البيانات هو عملية اختيار الملاحظات الميدانية ونصوص المقابلة والمستندات ونتائج البيانات الأخرى والتركيز عليها وتبسيطها واستخلاصها وتحويلها. يهدف التركيز إلى جعل بيانات البحث القوة. يحدث تركيز البيانات بشكل مستمر أثناء أنشطة البحث. يمكن تفسير تركيز البيانات أيضا على أنه أشكال تحليل البيانات الذي يهدف ليشحذ البيانات وفرقها وتركزها وأبعدها وتنظيمها بطريقة تؤدي إلى استخلاص النتائج. مستطاع أن يتم تركيز البيانات من خلال أنشطة كتابة الملخصات والتقنين وتطوير الموضوعات، وإجراء المبحث، وغير ذلك بهدف فرق البيانات أو اخباري غير ذات الصلة لمزيد من التحقق.

### ٢. عرض البيانات (Data Display)

تقدم الخطوة التالية البيانات. يأخذ عرض البيانات في هذا البحث بشكل نص سردي يتم تجميع البيانات التي تم الحصول عليها في وصف مختصر لتسهيل الفهم البيانات وتسهيل الباحث في تخطيط خطواتهم التالية.

### ٣. الخلاصة (Conclusion drawing/verivication)

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات هي الخلاصة. يختتم الباحث في هذا البحث بمقارنة البيانات التي تم الحصول عليها في شكل مقابلات مع موضع البحث وملاحظات حول أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA

---

<sup>68</sup> Matthew B Miles, A Michael Huberman, and Johnny Saldana, Qualitative Data Analysis, 3rd edn (United States of America: SAGE Publication, 2014), XXI.

في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة دار السلام الثانوية  
عسوع سيعون جومبانج.

### ز. فحص صحة البيانات

الفحص صحة البيانات، يستخدم الباحث ثالث تقنية، وهي كما يلي:

#### ١. تطويل الاشتراك

أداة البحث نفسه اشتراك الباحث إن الباحث في هذا البحث التكميلي هي محتاج لجمع البيانات، وهذا الاشتراك ليس بوقت قصير بل يحتاج إلى تطويل الاشتراك في ميدان البحث وفائدة هذا التطويل هي ترقية درجة صحة البيانات.<sup>٦٩</sup> مواظبة التأمل العرض من مواظبة التأمل هو إيجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم تركز الباحث نفسه في هذه الخصائص والعناصر بالتفصيل. وبعبارة أخرى إذا كان تطويل الاشتراك يعطى الفرقة، فمواظبة التأمل يعطى التعمق.<sup>٧٠</sup>

---

<sup>69</sup> Lexy J Moleong *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya2017).

<sup>70</sup> Sugiono

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. عرض البيانات

في هذا الباب، سيتم عرض البيانات جميعها التي جمعها الباحث بنجاح من مصادر مختلفة، سواء كانت ملاحظات أو مراقبات، و مقابلات، أو وثائق. تشابه هذا القسم مع الفصل الثالث حول طريقة البحث. فيما يلي النتائج التي جمعت من البحث الذي قام به الباحث.

من خلال نتائج البحث التي قام بها الباحث، حصل على بيانات حول تنفيذ أنشطة "أيام اللغة" في تنفيذ المنهاج المستقل في الصف العاشر بمدرسة دار السلام نجيسونغ جومبانغ. حصل على البيانات من خلال ملاحظات ومقابلات، ووثائق مع رئيس المدرسة، ونائب المدير للمنهاج، ومعلم اللغة العربية في الصف العاشر، وطلبة الصف العاشر.

**المبحث الأول : تنفيذ المشروع P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانغ.**

كسياسة جديدة في مجال التعليم بشأن تنفيذ المنهاج المستقل تطالب جميع مؤسسات التعليم بالبدء في تطبيقه عند عملية التعليم. إحدى الأقسام في المنهاج المستقل هي تنفيذ مشروع تعزيز ملف تعريف الطالب باسم P5. بدأت المدارس وجميع مؤسسات التعليم في تنفيذ P5، بما في ذلك المؤسسات التعليمية التي تديرها وزارة الشؤون الدينية والتي تشمل المدارس. عند تنفيذ P5 في المدرسة، يتم السعي لتطويرها وفقا لطابع المدرسة واحتياجاتها، أي بدمج قيم الإسلام "رحمة للعالمين" في P5-PPRA. ولذلك، أصدرت وزارة الشؤون الدينية سياسة جديدة لإعداد دليل وتوجيه حول تنفيذ P5 في المدارس اعتبارا من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

لمعرفة التفاصيل حول تنفيذ P5 في المدرسة التي يتم دراستها، استخدم الباحث في هذا السياق بعض تقنيات جمع البيانات مثل المراقبة والمقابلات والتوثيق. بعد أن قدم الباحث طلب الإذن للبحث في مدرسة دار السلام نجيسونغ، ثم تم قبوله من قبل المدرسة، يمكن للباحث أن

يبدأ فوراً في بحثه لجمع البيانات والمعلومات الضرورية. بداية من تقنية المراقبة، حيث يراقب الباحث مباشرة عملية تنفيذ P5. استناداً إلى ما رأى الباحث أثناء المراقبة، يبدو أن المشاركين في الدورة يظهرون حماساً وحيوية كبيرة في المشاركة في أنشطة P5، حيث يحصلون على العديد من التجارب والمعرفة الجديدة من هذه العملية. ثم، لفهم P5 بشكل أوضح في مدرسة دار السلام نجيسونغ، يتعين على الباحث إجراء مقابلات مع الأطراف التي يعتبرها مهمة ومفهومة أو مشاركة مباشرة في المشكلة المبحوثة. وفي هذا السياق، سيتم مقابلة نائب رئيس المدرسة للمنهاج، ورئيس فريق تنفيذ P5 وبعض أعضائه، ومربي الصف العاشر وبعض طلاب الصف العاشر.

فبهذا صرحت به الأستاذة فطري النساء حياتي، الماجسترة. وهي نائبة رئيس المدرسة للمنهاج في مدرسة دار السلام في نجيسونغ:

"نحن هنا، كمسؤولين في المدرسة، ملزمين بالتعامل مع القرارات والتوجيهات الصادرة من وزارة الشؤون الدينية بشأن تنفيذ P5 في المدرسة، ويتوجب علينا الاستعداد للبدء في تنفيذها. هدف P5 هو بناء طلاب ذوي شخصية تتماشى مع القيم النبيلة للدستور والسعي لبناء خريجي المدرسة الذين يتسمون بالتوازن في الدين والحياة اليومية وفقاً لقيم الإسلام الرحمة للعالمين. في هذه المدرسة، بدأ تنفيذ P5 في الفصل الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في الصف العاشر، على الرغم من أنه بدأ الفعلي في مدرسة دار السلام نجيسونغ، على الرغم من أن التنفيذ كان كفاء بما فيه الكفاية، إلا أننا نحتاج إلى الكثير من التعلم والتحضير الجاد حتى يتسنى تنفيذ P5 بشكل جيد".<sup>٧١</sup>

استناداً إلى الشرح الذي قدمته نائبة رئيس المدرسة للمنهاج، يبدو أن تنفيذ P5 في مدرسة دار السلام كان كفواً بما يكفي، حيث إن هذه السياسة لا تزال جديدة. لذا، يحتاج المعلمون إلى المزيد من التعمق في كيفية تنفيذ P5 بشكل صحيح وفقاً للتوجيهات التي وضعت، بالإضافة إلى الكثير من الاستعدادات التي يجب مراعاتها، سواء كان ذلك في استعداد المؤسسة من ناحية البنية التحتية أو استعداد المعلمين والطلاب.

<sup>٧١</sup>المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي. كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

كما قالت الأستاذة سوسي كفريقة تطوير المنهاج المستقل :

"في تنفيذ مشروع P5 في مدرسة دار السلام، وهو أمر جديد بالطبع، يتطلب إعدادا جيدا لتنفيذ كل مرحلة، علاوة إلى ذلك، فإن فهم الهدف والغرض من المشروع يشكل عاملا يعوق في تنفيذ هذا المشروع".<sup>٧٢</sup>

ثم شرح السيدة أحمد تيجاني، سكرتير فريق تنفيذ P5، عن تنفيذها في مدرسة دار السلام:

"تنفيذ P5 لا يزال جديدا نسبيا، لذلك يلزم إجراء بعض التغييرات في تصميم التدريس الذي يختلف عن المعتاد. في هذا الصدد، نتبادل أيضا الأفكار والمدخلات مع المدارس المماثلة، مما يساعدنا على إيجاد صورة واضحة لكيفية تنفيذ P5".<sup>٧٣</sup>

العرض المذكور يوضح أنه في تنفيذ P5 بين المدرسة والمدرسة الأخرى على قدم المساواة، يتم تبادل الأفكار والمشورة أو المدخلات لتخطيط تنفيذ P5. وبالتالي، سيسهل ذلك على منفذي P5 في تخطيط أنشطتهم بشكل جيد. لمزيد من المعلومات حول تنفيذ P5 بالتفصيل والتفاصيل حول الخطوات المتخذة. فيما يلي شرحت الأستاذة فطري النساء كرئيسة فريق تنفيذ P5 في مدرسة دار السلام عسوع:

"الأمور التي يجب تجهيزها قبل تنفيذ P5 هي أن يقوم الجانب المدرسي أولا بتشكيل فريق تنفيذي أو ميسر لبرنامج P5 المسؤول عن نجاح تنفيذ P5 بشكل جيد. يتألف عدد أعضاء الفريق من ٦ أشخاص، بما في ذلك رئيس المدرسة ووكيل المنهاج كمسؤول ومدير، بالإضافة إلى عدة أعضاء لديهم مهام ومسؤوليات، بما في ذلك رئيس الفريق، السكرتير، الخزانة، ومنسق المشروع. بعد تشكيل الفريق، نقوم جميعا كفريق P5 بعقد اجتماع داخلي لمناقشة تنفيذ P5 خلال سنة دراسية واحدة".<sup>٧٤</sup>

<sup>٧٢</sup> المقابلة مع الأستاذة ريرين سوليسيتواني. كعلمة في الصف العشري في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٧٣</sup> المقابلة مع الأستاذ أحمد تيجاني كسكرتير المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٧٤</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي. كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

يوضح العرض المذكور أنه قبل تطبيق P5، يجب أولاً تشكيل فريق من الميسرين P5 الذين يلعبون دوراً مهماً ومسؤولين ومكلفين بتنسيق تنفيذ P5 في مدرسة دار السلام عسوع. يتكون فريق التنفيذ هذا من ٦ أعضاء لكل منهم مهام وأدوار خاصة. يتولى مدير المدرسة ونائب مدير المناهج مسؤولية الإشراف والتوجيه، بالإضافة إلى بعض الأعضاء الذين يشغلون مناصب رئيس وسكرتير وأمين صندوق ومنسق مشروع. يلعب منسق المشروع دوراً مسؤولاً عن المشروع الذي يتم تنفيذه وفقاً لموضوعه الخاص. فيما يلي مهام منسق مشروع P5: <sup>٧٥</sup>

١. نشر مشروع سيتم تنفيذه إلى أولياء الأمور والمعلمين الذين يتزامن وقت تدريسهم مع جدول P5.

٢. مراقبة سير العمل في المشروع.

٣. مسؤول عن جمع نتائج مشروع P5 من الطلاب، والتي تم جمعها مسبقاً من خلال أولياء الأمور.

٤. منح التقييم للطلاب والإبلاغ عن نتائج P5.

فيما يلي قائمة بأعضاء فريق تنفيذ P5-PPRA وفقاً لما حصل عليه الباحث خلال إجراء البحث:

الرقم	الإسم	استقالة	أنواع العمل
١.	أحمد جنيدي، الماجستير	مسؤول المشروع P5-PPRA	مسؤول عن جميع تنفيذ أنشطة P5-PPRA
٢.	فطري النساء حياتي، الماجستير	رئيس، والمتحدثة، والميسرة الخطابية	١. إعداد توزيع المهام لفريق P5P2RA والرقابة على التحضير وتنفيذها. ٢. تنسيق إعداد وحدة P5P2RA.

<sup>٧٥</sup>الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشروع P5-PPRA بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣



<p>٣. إعداد سياق وجدول زمني ل P5P2RA</p> <p>٤. مرافقة تنفيذ كل مرحلة في P5P2RA</p> <p>٥. محاضر توعية في مرحلة التعريف.</p> <p>٦. إعداد نص الخطبة وتقديم القصيدة.</p>			
<p>١. إعداد قائمة الحضور للمرشدين والمشاركين.</p> <p>٢. عضو في إعداد موديل المشروع من التصميم حتى الطباعة.</p> <p>٣. المسؤول عن توثيق كل مرحلة في P5P2RA</p> <p>٤. المسؤول عن نموذج التقييم بالإضافة إلى جدول البيانات.</p>	<p>سكرتير</p>	<p>تيجاني أحمد ويجايا، بكالوريا</p>	<p>٣.</p>

<p>٥. إعداد استبيان التقييم الذاتي.</p>			
<p>١. إعداد ميزانية التكاليف.</p> <p>٢. توزيع الأموال وإعداد التقارير المالية.</p>	<p>أمين الصندوق</p>	<p>سري أوتامي، بكالوريا</p>	<p>٤.</p>
<p>١. عضو في إعداد وحدة المشروع.</p> <p>٢. تقسيم أعضاء الصف إلى مجموعات.</p> <p>٣. إعلان توزيع المجموعات.</p> <p>٤. مرافقة تنفيذ كل مرحلة في P5P2RA.</p> <p>٥. إدخال درجات مرحلة توسيع السياق</p>	<p>فريق P5P2RA، ووسيط، والميسرة الخطابة</p>	<p>أوجاع حكيم الله، بكالوريا</p>	<p>٥.</p>

<p>ومرحلة العمل للصف العاشر د.</p> <p>٦. توزيع الاستبيانات وتلخيص نتائج التفكير التأملي.</p>			
<p>١. عضو في إعداد وحدة المشروع.</p> <p>٢. إعداد نص الخطبة والقصة.</p> <p>٣. المتحدث في مرحلة التعريف.</p> <p>٤. مرافقة تنفيذ كل مرحلة في P5P2RA</p>	<p>فريقه P5P2RA، ووسيطه، والميسرة تقديم القصة</p>	<p>ريبرين سوليستيو واتي، بكالوريا</p>	<p>٦.</p>
<p>١. عضو في إعداد وحدة المشروع.</p> <p>٢. تقسيم أعضاء الفصل إلى مجموعات.</p>	<p>فريقه P5P2RA، ووسيطه، والميسرة تقديم القصة</p>	<p>عفة محمودة، بكالوريا</p>	<p>٧.</p>

٣ .إعلان توزيع المجموعات.

٤ .مرافقة تنفيذ كل مرحلة في P5P2RA

٥ .إدخال درجات مرحلة توسيع السياق ومرحلة العمل للصف العاشر ج.

٦ . توزيع الاستبيانات وتلخيص نتائج التفكير التأملي.

١ . تقسيم أعضاء الفريق.

٢ . إعلان توزيع الفرق.

٣ . مرافقة تنفيذ كل مرحلة في P5P2RA.

٤ . إدخال درجات مرحلة توسيع السياق

ولية الفصل العاشر أ، و وسيطة

زوزون دوي نور جايانتي، بكالوريا

.٨

ومرحلة العمل للصف  
العاشر أ.

٥. توزيع الاستبيانات  
وتلخيص نتائج التفكير  
التأملي.

١. تقسيم أعضاء  
الفريق.

٢. إعلان توزيع الفرق.

٣. مرافقة تنفيذ كل  
مرحلة في P5P2RA.

٤. إدخال درجات  
مرحلة توسيع السياق  
ومرحلة العمل للصف  
العاشر ب.

٥. توزيع الاستبيانات  
وتلخيص نتائج التفكير  
التأملي.

٩. بايو أنكارا، بكالوريا

ووسيط

## الصورة ١. أعضاء فريق تنفيذ P5-PPRA في أنشطة أيام اللغة

بعد تسلسل فريق تنفيذ P5-PPRA، استمرار إلى المرحلة تحديد استعداد المدرسة. هذه هي قالت أستاذة فطري النساء:

"تم تشكيل فريق تنفيذ P5-PPRA في مدرسة دار السلام نغيسونغ، ثم قمنا بعقد اجتماع لمناقشة استكشاف أو تحديد جاهزية المدرسة في هذا السياق. نود معرفة ما إذا كانت المدرسة تمتلك نظاما يدعم تنفيذ التعلم القائم على المشروع. وبذلك، سيكون من السهل علينا تصميم تنفيذ P5-PPRA بطريقة تتناسب مع قدرات وجاهزية مؤسستنا".<sup>٧٦</sup>

بوجود هذا الشرح يظهر أنه قبل تنفيذ نشاط P5-PPRA، يقوم رئيس المدرسة بالتعاون مع فريق تنفيذ P5-PPRA بفحص وتحديد مدى استعداد المدرسة أولاً. من خلال تحديد مستوى استعداد المدرسة، سيكون فريق تنفيذ P5-PPRA على علم بقدرة المؤسسة، بما في ذلك الأنظمة الداعمة، في تنفيذ التعلم القائم على المشروع. واستناداً إلى البيانات التي حصل عليها الباحث أثناء مراقبته لمحتوى دليل P5-PPRA المقدم، يظهر وجود ثلاثة معايير لمستوى استعداد المدرسة وهي:<sup>٧٧</sup>

١. المرحلة الأولى:

إذا لم يكن التعلم القائم على المشروع قد أصبح عادة في المدرسة.

٢. المرحلة التطورية:

إذا كانت المدرسة تمتلك نظاما يدعم تنفيذ التعلم القائم على المشروع (يقوم بتقييم

دوري وإثراء التعليم من خلال التعلم القائم على المشروع).

٣. المرحلة المتقدمة:

إذا كانت المدرسة قد امتلكت نظاما يدعم وتشارك مع الشركاء.

<sup>٧٦</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي. كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٧٧</sup> الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5-PPRA بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

بناء على مستوى الاستعداد في مدرسة دار السلام نجيسونج، ثم قام فريق تنفيذ P5-PPRA بتصميم بعد ملف الطالب للتربية الوطنية، وموضوع المشروع، وصياغة عدد المشاريع التي ستنفذ خلال العام الواحد مع توزيع الوقت. يجب مراعاة الأبعاد والمواضيع المختارة استنادا إلى حالة المدرسة واحتياجاتها. يوضح رئيسة فريق تنفيذ P5-PPRA، الأستاذة فطري النساء، بشكل أكثر تفصيلا حول تصميم الأبعاد والموضوعات وتوزيع الوقت.

"الأمور التي يجب تصميمها قبل تنفيذ المشروع هي أولا تحديد موضوع المشروع الذي سيتم تنفيذه، والأبعاد التي ستتحقق في نهاية المطاف، وتوزيع الوقت لنشاط P5-PPRA. هنا، يجب اختيار حوالي 3-4 مواضيع بحرية وفقا لحالة المدرسة واحتياجاتها. ثم يتعين تحديد أهداف المشروع التي تتضمن الأبعاد والعناصر والعناصر الفرعية والقيم الرحمية التي يجب تحقيقها، بالإضافة إلى توزيع الوقت. بالنسبة لتوزيع الوقت الذي يستخدم في تنفيذ P5-PPRA، يأخذ 25٪ من إجمالي وقت التعلم على مدار العام. ولكن في التفصيل، تختلف توزيعات الوقت في تنفيذ كل مشروع لتعزيز الملف الشخصي، حيث يمكن أن يكون لدى مشروع واحد مدة أطول من مشروع آخر، وذلك بناء على حملته وكثافته".<sup>٧٨</sup>

بوجود الشرح أعلاه يوضح أن موضوعات المشروع التي يجب تنفيذها على مدار السنة هي حوالي 3-4 مواضيع يتم اختيارها بحرية وفقا لحالة واحتياجات المدرسة. مواضيع تعزيز ملف الطالب في التربية الوطنية وبرامج الحفظ من الطوارئ هي: الحياة المستدامة، الحكمة المحلية، التنوع والوحدة، بناء النفس والجسم، ديمقراطية الوحدة، الهندسة والتكنولوجيا لبناء الوطن، ريادة الأعمال، والتوظيف.

من بين الموضوعات المختارة، يتم بعد ذلك تحديد أبعاد برامج الحفظ من الطوارئ والقيم الإسلامية التي يرغب في تحقيقها من خلال موضوع المشروع. فيما يلي مثال توضيحي لتحديد وترتيب موضوع المشروع، الأبعاد، والقيم للطلاب على غرار رحمة للعالمين.

<sup>٧٨</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياقي. كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

الملف	الملف مشروع	الملف مشروع	الملف مشروع	الملف مشروع
	الشخصي ٣	الشخصي ٢	الشخصي ١	الشخصي ١
أبعاد	روح التعاون، والتفكير النقدي	التنوع العالمي، وروح التعاون، والتفكير النقدي.	التنوع العالمي، وروح التعاون.	طالب
قيمة الطلاب رحمة للعالمين	التسامح والتطور والإبتكار	الجنسية والتسامح، والمواطنة، والتطور والإبتكار	الجنسية والمواطنة	رحمة
عنوان	ريادة الأعمال	التنوع العالمي	حكمة المحلية	
الوقت	١١٠ دقيقة	٩٠ دقيقة	٨٨ دقيقة	

## الصورة ٢. روبيك ترتيب موضوع المشروع، وأبعاد P5، وقيمة الرحمة للعالمين.

بهذه الموضوعات المشروعة التي تم اختيارها، سيختلف وقت أو توزيع كل مشروع عن الآخر أثناء التنفيذ، وذلك بناء على مراجعة مستوى الكثافة والصعوبة أو احتياجات المشاريع المنفذة والأهداف المرغوبة في تحقيقها. وبالتالي، يتم تعديل كل شيء بناء على المشروع الذي يتم تنفيذه، بشكل أساسي يكون إجمالي تخصيص الوقت ل P5-PPRA حوالي ٢٠-٣٠٪ والذي يقتطع من إجمالي ساعات التدريس على مدار العام.

بعد تحديد الموضوع والأبعاد والتخصيص، الخطوة التالية هي إعداد وحدة المشروع كدليل لتنفيذ المشروع. كما شرحت الأستاذة في تري أنيسا:

"في إعداد وحدة المشروع، نقوم أولاً بالبحث عن مراجع أو أمثلة على وحدات المشروع التي تم إعدادها وتنفيذها بالفعل لفهم الأفكار المدرجة في هذه الوحدات، بما في ذلك المكونات التي تشمل موضوع المشروع، والمواضيع الفرعية، والأهداف، وخطوات النشاط، والتقييم. ثم نقوم بتعديلها وفقاً للمشروع الذي سننفذه في المستقبل. يعتبر الوحدة مرجعاً لتنفيذ P5. تم



إعداد وحدة المشروع وفقا للإرشادات والمبادئ التي وضعها الحكومة، حيث يتم استخدام المرحلة "هـ" على مستوى المدرسة الثانوية العامة كمرحلة".<sup>٧٩</sup>

من الشرح أعلاه يمكن معرفة المكونات المدرجة في هذه الوحدة، وتشمل موضوع المشروع، والأهداف، وخطوات/تسلسل الأنشطة، ووسائل التعلم والتقييم. يتيح للمربي حرية إعداد، اختيار، وتعديل وحدات المشروع وفقا للسياق والخصائص واحتياجات الطلاب. يمكن معرفة الإطار أو المكونات المتوفرة في وحدات المشروع وفقا لإرشادات ومبادئ P5 على النحو التالي:

المكونات	محتويات
ملف الوحدة	موضوع أو عنوان الوحدة
	ناحية
	مدة الأنشطة
غاية	تحديد الأبعاد والعناصر الفرعية والقيم لرحمة العالمين
	جدول تقييم الأداء يحتوي على صياغة للكفاءات المناسبة مع مرحلة الطلاب
الأنشطة	تسلسل نشاط مشروع الملف الشخصي بشكل عام
	تفسير مفصل لمراحل النشاط وتقييمها
التقويم	أداة معالجة نتائج التقييم لفحص تقدم تحقيق مشروع الملف الشخصي

<sup>٧٩</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي. كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

### الصورة ٣. مكونات محتوى وحدة المشروع

بعد إجراء العديد من التحضيرات التي بدأت بتشكيل فريق تنفيذ المشروع، وتحديد استعداد المدرسة، وتصميم الأبعاد، والموضوع، وتوزيع الوقت، وإعداد وحدة المشروع. يتم تنفيذ كل ما تم تصميمه في مرحلة التنفيذ. للحصول على تفاصيل أدق حول تسلسل الأنشطة أثناء تنفيذ P5، يمكن الاطلاع على شرح من قبل الأستاذ أوجاع حكيم الله:

"تنفذ أنشطة P5 على مدى أسبوع ويجري ذلك في ساعات ما قبل نهاية الدورة التعليمية، ولا تكون توزيعات الوقت متساوية بين موضوع وآخر بناء على مستوى الكثافة المختلفة. وخلال تنفيذ أنشطة P5، يوجد ثلاثة أنماط لتسلسل الأنشطة يمكن استخدامها بناء على موضوع المشروع المراد تنفيذه. على سبيل المثال، موضوع المشروع الذي نفذناه هو "التنوع العالمي، وروح التعاون، والإبداع"، مع موضوع فرعي لتعزيز المعرفة العالمية من خلال محاور اللغة العربية. قمنا باستخدام نمط الأنشطة الأول الذي يحتوي على خمس مراحل. في المرحلة الأولى، تم إجراء تقديم حيث تم جمع معلمي الصف العاشر وبعض معلمي المواد لتوجيههم حول تنفيذ P5 بموضوع "التنوع العالمي، وروح التعاون، والإبداع" لضمان سير المشروع بشكل جيد. ثم تم جمع ممثلين عن الطلاب من فصول العاشر لتلقي التوجيه والتعريف بموضوع المشروع الذي سيعملون عليه بشكل عام، وسلسلة الأنشطة، والمواعيد النهائية لإنجاز المشروع. بالإضافة إلى ذلك، يتعاون المعلمون المكلفون بتنفيذ P5 مع بعضهم البعض لبناء فهم الطلاب والتعرف على موضوع المشروع "التنوع العالمي، وروح التعاون، والإبداع" من خلال ربط المواد التي يدرسونها بموضوع المشروع. على سبيل المثال، يوجه معلم اللغة العربية طلابه لفهم أفضل للثقافة المحلية والعربية لتسهيل التفاعل وتجنب التمييز بين الثقافات. يعلم معلم الفقه الطلاب ما يجب مراعاته في سياق الحديث أو قواعد الأصول لتسهيل فهم محتوى قاعدة معينة. ثم يأتي الخطوة الثانية، وهي السياقية. هنا، بعد أن يبدأ الطلاب في فهم موضوع المشروع الذي يعملون عليه، يحاول الطلاب استكشاف إمكانيات أنفسهم وتحويل أعضاء الفريق إلى أصدقاء للمناقشة لخلق بعد التعاون وتعزيز إبداعهم في تقديم أدائهم عند تقديم الخطب وتقديم التقديم. المرحلة الثالثة هي المرحلة الفعلية

حيث يبدأ الطلاب في وضع دور يلعبونه في العمل الفعلي لتقديم أدائهم. في هذه الفرصة، تقوم المدرسة بتنظيم أجندة أيام اللغة كوسيلة لهم لعرض الخطب وتقديم التقديم وفقا للموضوع الذي اختاروه. ثم يأتي الخطوة الرابعة، وهي التأمل، حيث يمكن القيام بها عن طريق رؤية مدى التأثير الذي شعر به وحصل عليه الطلاب بعد تنفيذ مراحل متعددة. من هنا يأتي الخطوة الأخيرة، وهي التكملة، حيث يتم التخطيط للخطوات التالية لتحسين الأداء".<sup>٨٠</sup>

في تنفيذ مشروع P5 في الصف العاشر في مدرسة دار السلام، تم اختيار موضوع "حكمة المحلية" مع بعد "التنوع العالمي، وروح التعاون، والإبداع". الهدف من ذلك هو خلق فرص تعلم للطلاب لتشكيل ذواتهم وفقا لملامح طلاب البنسيالات، وفهم تنوع التقاليد والثقافات والحكمة المحلية المتنوعة التي تشكل ثروة ثقافية للأمة. في تنفيذ فعاليات "أيام اللغة" ضمن مشروع P5، يتم تقسيم العملية إلى أربع مراحل، وهي المرحلة التعريفية، والمرحلة السياقية، ومرحلة العمل الفعلي، ومرحلة التأمل.

وفقت كحجة الأستاذة عفة محمودة، يتناسب هذا الاختيار يأتي:

"في تنفيذ هذا المشروع، يتوقع من الطلاب أن يفهموا ويطبّقوا وجود تنوع التقاليد والثقافات. بالإضافة إلى ذلك، يتوقع أن يصبح الطلاب أكثر إبداعا ويكونوا قادرين على مساعدة زملائهم في الفريق على إكمال هذا المشروع معا".<sup>٨١</sup>

استنادا إلى الشرح أعلاه من قبل رئيس فريق تنفيذ P5 ومعلم اللغة العربية، يتم شرح أن هناك مراحل في تنفيذ هذا المشروع على النحو التالي:

<sup>٨٠</sup> المقابلة مع الأستاذ أوجاع حكيم الله في الإدارة دار السلام. جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٨١</sup> المقابلة مع الأستاذة عفة محمودة. كملمة اللغة العربية صف العاشر في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

## ١. المرحلة التمهيديّة

في مرحلة التمهيديّة. يبدأ المعلم بالتخطيط الدقيق للدروس فيما يتعلق بمشروع "رفع مستوى المعرفة العالمية من خلال مهارة الكلام باللغة العربيّة". يقوم المعلم بتقييم الأولي لفهم مستوى المعرفة والمهارات لدى الطلبة في هذا المجال.

بناء على نتائج المراقبة، ينقسم تنفيذه إلى ٥ أنشطة سيتم شرحها على النحو التالي:<sup>٨٢</sup>

### أ. النشاط الأول

خطة	مقدمة
مقدمة	تفعيل عادات اللغة العربيّة
حصّة	٤ حصص
دور المعلم	الشخص المرجعي، الميسر، الوسيط
مادة	بوصيلة الشاشة لإعداد وحدات المشروع
أبعاد الطلاب بانچاسيلا	ملف التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	معتاد بالفعل على فهم المشكلات، ويمكنه إبداء الآراء، وتقديم الحلول بأدب قبل أن يطلب منه، ويمكنه الاستجابة، ومعتاد على التطوير ومحاولة الهندسة للعثور على النتائج، ومعتاد بالفعل على تطبيقها في الحياة اليومية

<sup>٨٢</sup> الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشروع P5-PPRA بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

نشاط	تحديد السمات والأبعاد والعناصر والعناصر الفرعية التي سيتم استخدامها P5
عمل	-

ب. النشاط الثاني

خطة	مقدمة
مقدمة	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	شخص الموارد، الميسر
مادة	بوصيلة الشاشة لإعداد وحدات المشروع
أبعاد الطلاب بانچاسيلا	ملف التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	معتاد بالفعل على فهم المشكلات، ويمكنه إبداء الآراء، وتقديم الحلول بأدب قبل أن يطلب منه، ويمكنه الاستجابة، ومعتاد على التطوير ومحاولة الهندسة للعثور على النتائج، ومعتاد بالفعل على تطبيقها في الحياة اليومية
نشاط	تصميم جدول زمني لكل مرحلة من مراحل P5PPRA
عمل	-

ج. النشاط الثالث

مقدمة	خطة
تفعيل عادات اللغة العربية	مقدمة
٤ حصص	حصة
شخص الموارد، الميسر	دور المعلم
بوصيلة الشاشة لإعداد وحدات المشروع	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطلاب بانچاسيلا
معتاد بالفعل على فهم المشكلات، ويمكنه إبداء الآراء، وتقديم الحلول بأدب قبل أن يطلب منه، ويمكنه الاستجابة، ومعتاد على التطوير ومحاولة الهندسة للعثور على النتائج، ومعتاد بالفعل على تطبيقها في الحياة اليومية	موضوعي
إحاطة للميسرين من قبل الأشخاص ذوي الخبرة	نشاط
-	عمل

د. النشاط الرابع

مقدمة	خطة
-------	-----

مقدمة	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	شخص الموارد، الميسر
مادة	بوصيلة الشاشة لإعداد وحدات المشروع
أبعاد ملف الطلاب بانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	معتاد بالفعل على فهم المشكلات، ويمكنه إبداء الآراء، وتقديم الحلول بأدب قبل أن يطلب منه، ويمكنه الاستجابة، ومعتاد على التطوير ومحاولة الهندسة للعثور على النتائج، ومعتاد بالفعل على تطبيقها في الحياة اليومية
نشاط	١. التعريف بالمشروع بعنوان "زيادة المعرفة العالمية من خلال التحدث أمام الجمهور باللغة الأجنبية". ٢. يشاهد الطلاب بثا أداء للخطبة، والكلام، وتقديم القشوه، ورواية القصة ٣. يقوم الشخص المرجعي بنشر التقييمات حول التحدث أمام الجمهور
عمل	-

هـ. النشاط الخامس

مقدمة	خطة
تفعيل عادات اللغة العربية	مقدمة
٤ حصص	حصة
الشخص المرجعي، الميسر، الوسيط	دور المعلم
عرض بور بوينت لإعداد وحدة المشروع، فيديو التحدث أمام الجمهور، نص الخطبة، الخطاب، تقديم القيشوه، رواية القصة	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطلاب بانچاسيلا
معتاد بالفعل على فهم المشكلات، ويمكنه إبداء الآراء، وتقديم الحلول بأدب قبل أن يطلب منه، ويمكنه الاستجابة، ومعتاد على التطوير ومحاولة الهندسة للعثور على النتائج، ومعتاد بالفعل على تطبيقها في الحياة اليومية	موضوعي
دراسة محو الأمية في التحدث أمام الجمهور باللغة الأجنبية من خلال مشاهدة الفيديو (الكلام، وسرد القصص، والخطوبة، وتقديم القيشوه)	نشاط
-	عمل



في هذه الأنشطة شرحت استاذة فطري النساء كما يلي :<sup>٨٣</sup>

١. نشاط التوعية بالموضوع، حيث يبدأ المعلم بتخطيط درس بعناية فيما يتعلق بمشروع "رفع مستوى المعرفة العالمية من خلال مهارة الكلام باللغة العربية". يجري المعلم تقييم أولي لفهم مستوى معرفة ومهارات الطلاب في هذا المجال. (١) يبدأ المعلم في التنفيذ بتقديم لمحة عامة عن مشروع "رفع مستوى المعرفة العالمية من خلال مهارة الكلام باللغة العربية". يشرح المعلم أهمية هذا الموضوع في سياق العالم الحالي ويشارك الأهداف التعليمية التي ستحقق. (٢) يقدم المعلم مفهوم مهارة الكلام في اللغة العربية، بما في ذلك التقنيات الرئيسية مثل النطق الواضح والوضعية الصحيحة والتوضيح الفعال. (٣) يوضح المعلم مهارة الكلام في اللغة العربية من خلال اختيار نص أو موضوع معين. يظهر المعلم كيفية استخدام التنعيم الصحيح واستخدام لغة الجسد المدعمة. (٤) يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتكليفهم بتصميم وتمارين عروضهم باللغة العربية. (٥) يعقد المعلم جلسة تقييم حيث يقدم الطلاب عروضهم أمام الفصل. يقدم المعلم تقييماً بناءً حول نقاط القوة والمجالات التي تحتاج إلى تطوير في كل عرض. (٦) يطلب من الطلاب أن يعكسوا على تجربتهم التعلم، و يحددوا التقدم الذي تحقق، ويخططون للخطوات المستقبلية لتحسين مهاراتهم في مهارة الكلام باللغة العربية.

٢. نشاط دراسة مهارة الكلام باللغة العربية، حيث يختار المعلم عروضاً مرئية ذات صلة وتدعم أهداف التعلم. يتأكد المعلم أيضاً من توفر التقنية اللازمة لعرض هذه العروض. (١) يشرح المعلم سياق العرض، وأهداف التعلم، وما يتوقع من الطلاب عند مشاهدته. يقدم المعلم أيضاً لمحة موجزة حول خطبة الخطاب وتقديم القصة. (٢) يشاهد الطلاب عروض أداء خطبة الخطاب وتقديم القصة. يتأكد المعلم من أن الطلاب لديهم وصول كافٍ إلى العروض ويوفر وقتاً كافياً لمشاهدتها بعناية. (٣) بعد مشاهدة العروض، يتم

<sup>٨٣</sup>المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياقي كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. يقومون بمناقشة العروض التي شاهدوها، ومشاركة الفهم، وتحديد العناصر الرئيسية مثل الرسالة الرئيسية، وأسلوب الخطاب، والتقنيات. (٤) يقود المعلم مناقشة حول تجربة الطلاب وفهمهم للعروض. تتضمن هذه المناقشة فهم مفاهيم مثل خطبة الخطاب وتقديم القصة في سياق العروض. (٥) يحفز المعلم الطلاب على التأمل في كيفية تطبيق مفاهيم العروض في الحياة اليومية. (٦) يعطى المعلم واجبا للطلاب للتعبير عن فهمهم لمفاهيم خطبة الخطاب وتقديم القصة.

٣. نشاط عرض فيديو مهارة الكلام، حيث يختار المعلم مقاطع فيديو ذات صلة وعالية الجودة لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية. يفحص المعلم الأجهزة التكنولوجية اللازمة لتشغيل الفيديو وضمان سلامة كل شيء. (١) يبدأ المعلم بتقديم أهداف التعلم والمفاهيم الرئيسية في مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب. (٢) يعرض المعلم الفيديو الأول، وهو خطبة، ويشرح سياق العرض. (٣) بعد المشاهدة، يسهل المعلم مناقشة جماعية حول ما تعلموه من الفيديو. (٤) يشرح المعلم المفاهيم الرئيسية التي تظهر في فيديو الخطبة ويشرك أمثلة على استخدام اللغة العربية بشكل فعال في مهارة الكلام. (٥) يتاح للطلاب وقت لممارسة النطق ببعض الجمل باللغة العربية بثقة. (٦) يطلب من الطلاب إعادة كتابة النص بناء على الكفاءات المختارة خلال تعلم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال عرض الفيديو.

٤. نشاط استكشاف مفاهيم مهارة الكلام، حيث يضمن المعلم سهولة التكنولوجيا وتوفر الفيديوهات التي ستستخدم في هذا الاجتماع. يقيم المعلم فهم الطلاب من الاجتماع السابق لضبط محتوى التعلم. (١) يعرض المعلم فيديو للخطبة وتقديم القصة بترتيب. (٢) يتبع كل فيديو مناقشة جماعية حيث يشارك الطلاب مراقبتهم وما يتعلمون من كل فيديو. (٣) يبرز المعلم المفاهيم الفريدة المتعلقة بأنواع العروض (خطبة وتقديم القصة) وكيف يتم استخدام اللغة العربية بتنوع في كل سياق. (٤) يعطى الفرصة للطلاب للتحدث والمشاركة في دور في مواقف مثل الخطبة أو تقديم القصة. (٥) يطلب

من الطلاب إضافة أو حذف النص وفقا للكفاءات المختارة خلال تعلم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال عرض الفيديو.

٥. نشاط تحديد عناصر مهارة الكلام، حيث يضمن المعلم سهولة التكنولوجيا وتوفير الفيديوهات التي ستستخدم في هذا الاجتماع. يقيم المعلم فهم الطلاب من الاجتماع السابق لضبط محتوى التعلم. (١) يعيد المعلم عرض الفيديوهات المختارة من الاجتماع السابق التي تسلط الضوء على جوانب مهمة في مهارة الكلام باللغة العربية. (٢) يدعو الطلاب إلى التأمل في تطور فهمهم لمهارة الكلام باللغة العربية منذ بداية التعلم. (٣) تستخدم مناقشة جماعية لتحديد ما تم تعلمه وكيف يمكن تطبيق هذا المعرفة في الحياة اليومية. (٤) يلخص المعلم عملية التعلم ويقدم فرصة أخيرة للأسئلة أو التوضيح. (٥) يطلب من الطلاب إضافة أو حذف النص وفقا للكفاءات المختارة خلال تعلم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال عرض الفيديو.

بناء على نتائج المقابلة مع الأستاذ أحمد تيجاني، الذي يشغل منصب نائب رئيس القسم للمناهج وعضو فريق مناهج الحرية، حصل على النقاط التالية:

"في مرحلة التعريف، يشاهد الطلاب فيديو لأداء طلاب الصفوف الأعلى عند تقديم القصة والخطابة في مسابقة للغة العربية في جامعة العلوم الإسلامية الحكومية ساتو تولونج أجونج. يهدف ذلك إلى تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. ثم في المراحل التالية، يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لمناقشة نصوص التقديم القصير والخطبة التي وزعت. تشمل هذه المناقشة مساعدة بعضهم البعض في ترجمة النصوص، وتحليلها، والاستماع إلى كيفية قراءة النصوص باللغة العربية. من خلال هذه المناقشة، يتدرب الطلاب على مهارات ترجمة النصوص، ويعززون فهمهم لنصوص اللغة العربية، ويتقنون مهارات القواعد التي درسوها في الفصل، ويعززون مهارات القراءة باللغة العربية. بعد النقاش، يصحح المعلم قراءة الطلاب وفهمهم وفقا للنصوص التي ناقشوها".<sup>٨٤</sup>

<sup>٨٤</sup> المقابلة مع الأستاذ أحمد تيجاني كسكرتير المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

## ٢. مرحلة التوسيع السياقي

مرحلة التوسيع السياقي هي تنفيذ لمشروع P5 و PPRA. سيتم شرحها في الفقرة الثانية في تنفيذ فعاليات "أيام اللغة" ضمن مشروع PPRA في مدرسة المدرسة الثانوية.

## ٣. مرحلة العمل

في مرحلة العمل، قام المعلم بإعداد أداة التقييم في شكل جدول تقييم التعلم المتعلق بمشروع P5 "ترقية المعرفة العالمية من خلال مهارة الكلام باللغة العربية". قام المعلم بإجراء تقييم الأول لفهم مستوى المعرفة والمهارات لدى الطلبة في هذا المجال.

استنادا إلى نتائج مراقبته، يمكن تقسيم تنفيذه إلى عدة أنشطة سيتم شرحها كما يلي: <sup>٨٥</sup>

### أ. النشاط الأول

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص
دور المعلم	ميسر
مادة	استمارة التقييم، مجموعة من النصوص الخطابية
أبعاد ملف الطالب بانجاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلبة تقديم الخطابة بأفضل أداء لديهم
نشاط	تقييم العمل الحقيقي (الكلام)
عمل	يتقدم الطلبة واحدا واحدا أمام المجتمع

<sup>٨٥</sup> الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشروع PPRA-P5 بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

ب. النشاط الثاني

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص
دور المعلم	ميسر
مادة	استمارة التقييم، مجموعة من النصوص السردية
أبعاد ملف الطالب بانجاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلبة عرض تقديم القصة بأفضل أداء لديهم
نشاط	تقييم العمل الحقيقي (الكلام)
عمل	يتقدم الطلبة واحدا واحدا أمام المجتمع

ج. النشاط الثالث

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص
دور المعلم	ميسر

مادة	استمارة التقييم، مجموعة من النصوص الخطابية
أبعاد ملف الطالب بانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلبة عرض كتابتهم بأفضل أداء لديهم
نشاط	تقييم العمل الحقيقي (الخطابة)
عمل	يتقدم الطلبة واحدا وواحدا أمام المجتمع

#### د. النشاط الرابع

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص
دور المعلم	ميسر
مادة	استمارة التقييم، مجموعة من النصوص تقديم القصة
أبعاد ملف الطالب بانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلبة عرض تقديم القصة بأفضل أداء لديهم
نشاط	تقييم العمل الحقيقي (تقديم القصة)
عمل	يتقدم الطلبة واحدا وواحدا أمام المجتمع

هـ. النشاط الخامس

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص
دور المعلم	ميسر
مادة	استمارة التقييم، مجموعة الخطابات، رواية القصص، نصوص الخطابة وتقديم القصة
أبعاد ملف الطالب بانجاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلبة جمع النصوص التي تم تطويرها بشكل صحيح (مكتوبة بخط اليد)
نشاط	مجموعة النصوص
عمل	جمع الطلبة النصوص الفردية

و. النشاط السادس

خطة	عمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٨ حصص

الميسر والوسيط	دور المعلم
نموذج التقييم، خلاصة الدرجات، الشهادة	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطالب بانجاسيلا
الرجاء للطلبة تحرض بعضهم البعض	موضوعي
استعراض العمل	نشاط
-	عمل

في هذه المرحلة، شرحت الأستاذة فطري النساء كالتالي:<sup>٨٦</sup>

١. نشاط أداء مهارات الكلام، قام المعلم بإبلاغ الطلاب عن التحضير الذي يحتاجون إليه للتقييم، بما في ذلك الوقت والمكان والموضوع الذي سيتم تقديمه. (١) بدأ المعلم بشرح أهداف هذا التقييم، وهي تقييم قدرة الطلاب على تنفيذ كفاءة مهارات الكلام. (٢) تم استدعاء الطلاب واحدا تلو الآخر لتقديم أدائهم وفقا للكفاءات أمام المعلم وزملائهم. (٣) تم تقييم كل أداء بناء على جدول التقييم الذي أعده المعلم. (٤) يجب على الطلاب بذل قصارى جهدهم لتقديم مهاراتهم بأفضل شكل ممكن، بما في ذلك استخدام الصوت وتعابير الوجه والتنغيم. (٥) قدم المعلم تغذية راجعة وتقييما بناء على الأداء بناء على القوائم المعدة مسبقا. (٦) طلب من الطلاب إجراء تقييم قصير لأدائهم والتغذية الراجعة التي تلقوها.

٢. نشاط مشاركة التجارب، قام المعلم بإعداد قائمة بأداء الطلاب وفقا للترتيب المحدد مسبقا وقد قام بتجهيز أداة التقييم لقياس أداء الطلاب. (١) بدأ المعلم بشرح أهداف هذا التعلم، وهي تحفيز بعضهم البعض وتقديم الدعم للأقران خلال أداءهم. (٢) تم

<sup>٨٦</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣



استدعاء الطالب الأول لتقديم أدائه أمام زملائه والمعلم. ٣) قدم باقي الطلاب الدعم والتحفيز لزميلهم الذي يقوم بأداء. ٤) تم تقييم كل أداء بشكل إيجابي، مع التركيز على النقاط الناجحة والقوى التي قدمها الطلاب. ٥) قدم المعلم أيضا تغذية راجعة بناء على كل أداء لمساعدة الطلاب في التطور المستقبلي. ٦) سيطلب من بعض الطلاب أيضا مشاركة مرئياتهم مع الفصل وشرح كيف أثرت هذه التجربة إيجابيا عليهم.

بناء على شرحت المعلمة استاذة عفة محمودة لمادة اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة دار السلام الثانوية، يشير إلى أن مرحلة العمل هي النشاط الرئيسي في فعاليات أيام اللغة العربية في مشروع P5 للصف العاشر في المدرسة دار السلام الثانية وتشمل تنفيذها إلى نشاطين.<sup>٨٧</sup>

النشاط الأول المعلم يقيم قدرة الطلاب على تقديم الكفاءات تقديم القصة والخطابة التي تجمع بين الثقافة العربية والثقافة الإندونيسية كتطبيق للبعد العالمي للتنوع والإبداع. يقوم كل طالب بتقديم أداء وفقا لكفاءاته بأفضل ما لديه، بما في ذلك إعداد النص، واستخدام الصوت، وتعبير الوجه، واللحن أمام المعلم وزملائه. يقيم كل أداء وفقا لركيب التقييم الذي سيتم إرفاقه في المرفقات.

النشاط الثاني المعلم يشرح أهداف الدرس لتحريض الطلبة على تقديم الدعم المتبادل لبعضهم البعض خلال أدائهم. يقوم الطلبة بتقديم أدائهم أمام زملائهم والمعلم. يقدم الطلبة الآخرون الدعم والتحريض لزملائهم أثناء تقديمهم الأداء كتطبيق للبعد التعاوني.

#### ٤. مرحلة التفكير والتأمل

في مرحلة التفكير والتأمل، قام المعلم بإعداد قائمة بالمشاريع التي أكملها الطلاب. تم تقييم التعلم بخصوص مشروع P5 "ترقية المعرفة العالمية من خلال مهارة كتابة الخطبة باللغة

<sup>٨٧</sup> المقابلة مع الأستاذة عفة محمودة كمعلمة اللغة العربية للصف العاشر، في الإدارة المدرسة دار السلام الثانوية. ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

العربية". واستنادا إلى نتائج مراقبة تنفيذ المشروع، يمكن تقسيم النشاطات إلى عدة أنشطة سيتم شرحها كما يلي:<sup>٨٨</sup>

## ١. النشاط الأول

خطة	التفكير والتأمل
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	الميسر والوسيط
مادة	نموذج التقييم، خلاصة الدرجات، المبادئ التوجيهية لتقرير المشروع
أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	إنشاء استبيانات الجودة لتقييم جميع مراحل المشروع
نشاط	عمل الاستبيانات
عمل	-

## ٢. النشاط الثاني

خطة	التفكير والتأمل
-----	-----------------

<sup>٨٨</sup> الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5-PPRA بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

تفعيل عادات اللغة العربية	عنوان
٤ حصص	حصة
الوسيط	دور المعلم
نموذج التقييم، خلاصة الدرجات، المبادئ التوجيهية لتقرير المشروع	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا
يمكن للطلاب تقييم أنفسهم ولهم الحق في التعليق لتحسين المشاريع المستقبل	موضوعي
توزيع الاستبيانات على كل طالب	نشاط
إملاء الطلبة الاستبيانات	عمل

### ٣. النشاط الثالث

التفكير والتأمل	خطة
تفعيل عادات اللغة العربية	عنوان
٤ حصص	حصة
الوسيط	دور المعلم

مادة	نموذج التقييم، خلاصة الدرجات، المبادئ التوجيهية لتقرير المشروع
أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	تلخيص الإستبيانات لمعرفة عدة نقاط تحتاج إلى تقييم لتحسين المشروع المستقبل
نشاط	خلاصة الإستبيانات
عمل	-

في هذه المرحلة شرحت الأستاذة فطري النساء كمايلي :<sup>٨٩</sup>

النشاط الأول هو التقييم الذاتي، قام المعلم بتجهيز أدوات التقييم أو الشريط الإرشادي الذي سيتم استخدامه لتقييم تلك المشاريع، وقد قام بإعداد سجل أو ورقة تقييم لكل طالب. (١) بدأ المعلم بشرح أهداف هذا التعلم، والتي هي مساعدة الطلاب على تقييم أنفسهم وتقديم تعليقات بناءة لتحسين المشروع. (٢) تم تقديم قائمة بالمشاريع التي أكملها الطلاب مسبقا. (٣) تم طلب من الطلاب تقييم مشاريعهم بناء على الشريط الإرشادي الذي أعده المعلم. (٤) بعد تقييم أنفسهم، تم طلب من الطلاب كتابة تعليقات بناءة لتحسين مشاريعهم. (٥) تم طلب من الطلاب إحصار نتائج تقييم أنفسهم والتعليقات التحسينية التي كتبوها.

ثم في النشاط الثاني هو تفكير المشروع، قام المعلم بتجهيز استبيان/ورقة تفكير تحتوي على أسئلة تتعلق بالمواد التي تم تعلمها والفوائد التي شعروا بها الطلاب. (١) بدأ المعلم بشرح

<sup>٨٩</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

أهداف هذا التعلم، وهي مساعدة الطلاب في التأمل والاستجابة للمواد التي تم تعلمها وتحديد فوائدها. (٢) تم تقديم ورقة تفكير للطلاب وتم منحهم وقتاً للإجابة على الأسئلة الموجودة. (٣) قدم المعلم إرشادات حول كيفية إجراء تفكير فعّال، مثل التفكير في التجارب الشخصية المتعلقة بالمواد والفوائد التي شعروا بها. (٤) تم منح الطلاب وقتاً للتأمل وكتابة ردودهم على ورقة التفكير/الاستبيان. (٥) قام المعلم بتسهيل جلسة نقاش قصيرة حيث يمكن للطلاب مشاركة أفكارهم أو تجاربهم إذا كانوا يرغبون.

بناء على نتائج المقابلة مع طلبة الصف العاشر في المدرسة دار السلام الثانوية، يشعرون بتأثير إيجابي من تنفيذ مشروع P5 في فعالية "أيام اللغة". أصبحوا أكثر ثقة بأنفسهم في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية، سواء في المدرسة أو في المعهد. بالإضافة إلى ذلك، يشعرون بأنهم أصبحوا أقرب إلى زملائهم بسبب التعاون وروح العمل الجماعي في إتمام هذا المشروع. كما يشعرون بالمسؤولية تجاه المهام التي قدمها المعلم. هذا المشروع جعل عملية التعليم أكثر متعة بسبب التعاون بين الطلبة لتحقيق نتائج راضية في أداء الخطابة وتقديم القصة. علاوة على ذلك، زادوا روح الحماس لدى الطلبة بسبب رغبتهم في التعليم والتطور.<sup>٩٠</sup>

**المبحث الثاني : تنفيذ المشروع PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.**

في تنفيذه أن المشروع PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام رفع الموضوع "المواطنة، والتسامح، والتطور". بهدف خلق فرص التعليم لتشكيل ذوات الطلبة وفقاً لملامح الطالب رحمة للعالمين، وفهم التنوع في التقاليد والثقافات والحكم المحلية المتنوعة التي تشكل ثروة ثقافية للأمة. بناء على نتائج الملاحظة، ينقسم هذه مرحلة التوسيع السياقي إلى ٦ أنشطة وسيتم توضيحها كما يلي:<sup>٩١</sup>

<sup>٩٠</sup>المقابلة مع فارل فائق والأصحاب كطلبة الصف العاشر في الفصل بمدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٩١</sup> الملاحظة في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشروع P5-PPRA بمدرسة دار السلام الثانوية جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

١. النشاط الأول

خطة	التوسيع السياقي
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	الميسر والوسيط
مادة	لإعداد وحدات المشروع بوصيلة الشاشة، غياب الصف
أبعاد ملف الطلاب فانجاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	إنشاء مجموعة مكونة من ٤ أنواع من كفاءة التحدث أمام الجمهور باللغة العربية
نشاط	تقسيم المجموعات (كل مجموعة تتكون من ٤ طلاب)
عمل	-

٢. النشاط الثاني

خطة	التوسيع السياقي
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص

شخص الموارد والميسر	دور المعلم
اعداد وحدات المشروع، ومجموعة من نصوص الخطابة وتقديم القصة	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا
يتم اختيار النصوص عالية الجودة وفقا لقدرة كل طالب	موضوعي
اختيار مواد الخطابة	نشاط
-	عمل

### ٣. النشاط الثالث

التوسيع السياقي	خطة
تفعيل عادات اللغة العربية	عنوان
٤ حصص	حصة
شخص الموارد والميسر	دور المعلم
اعداد وحدات المشروع، ومجموعة من نصوص الخطابة وتقديم القصة	مادة
التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع	أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا

موضوعي	يتم اختيار النصوص عالية الجودة وفقا لقدرة كل طالب
نشاط	اختيار مواد تقديم القصة
عمل	-

#### ٤ . النشاط الرابع

خطة	التوسيع السياقي
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	شخص الموارد والميسر
مادة	اعداد وحدات المشروع، ومجموعة من نصوص الخطابة وتقديم القصة
أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلاب تقليد النطق الصحيح وفقا لقواعد اللغة العربية كما يوضحها الميسر لكل كفاءة (الخطابة وتقديم القصة).
نشاط	تدريب المرحلة الأولى (تبرير النطق والفصحوة)
عمل	- يقلد الطلبة نطق الميسر



- يبحث الطلبة عن المعنى من المفردات غير المعروفة

##### ٥. النشاط الخامس

خطة	التوسيع السياقي
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	شخص الموارد والميسر
مادة	اعداد وحدات المشروع، ومجموعة من نصوص الخطابة وتقديم القصة
أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلاب عرض الخطابة والمواعظ وفقا لقواعد اللغة العربية كما هو موضح من قبل الميسر، كما يمكن للطلاب عرض مجموعهم لنوع كفاءة الخطابة وتقديم القصة.
نشاط	تدريب المرحلة الثانية (التعبير والمظهر)
عمل	يتقدم الطلبة واحدا واحدا أمام الجمهور

٦. النشاط السادس

خطة	التوسيع السياقي
عنوان	تفعيل عادات اللغة العربية
حصة	٤ حصص
دور المعلم	شخص الموارد والميسر
مادة	اعداد وحدات المشروع، ومجموعة من نصوص الخطابة وتقديم القصة
أبعاد ملف الطلاب فانچاسيلا	التنوع العالمي، التعاون المتبادل، الإبداع
موضوعي	يمكن للطلاب عرض الخطابة والمواظظ وفقا لقواعد اللغة العربية كما هو موضح من قبل الميسر، كما يمكن للطلاب عرض مجموعهم لنوع كفاءة الخطابة وتقديم القصة. . يحق للميسر تقديم تعليقات للتحسينات قبل الانتقال إلى مرحلة العمل
نشاط	تدريب المرحلة النهائية (النطق والمظهر)
عمل	يقدم الطلبة واحدا وواحدا ويحصلون على التغذية الراجعة من الميسر

في تنفيذ مشروع PPRA، يتم التركيز على مرحلة السياق، استناداً إلى نتائج المقابلة مع أستاذة سوسي، ينقسم التنفيذ إلى مرحلتين سنقوم بشرحهما على النحو التالي<sup>٩٢</sup>:

النشاط الأول توزيع الفرقة، قام المعلم بإعداد قائمة بأسماء الطلبة وفكر في كيفية توزيع الفرقة بشكل متساوي بناء على اختيارات طلابه في مجال مهارات الخطابة وتقديم القصيدة. (١) بدأ المعلم بشرح هدف توزيع الفرقة، وهو تسهيل التعاون والتعلم المشترك في مهارات مختلفة لمهارة الخطابة في اللغة العربية (الخطابة وتقديم القصة). (٢) قرأ المعلم أسماء الطلاب واستدعاهم للوقوف والإعلان عن المهارة التي اختاروها في مهارة الخطابة أو تقديم القصة. (٣) قسم المعلم الطلاب بعناية إلى مجموعات تتألف من ٤ طلاب، مع مراعاة أن يكون لدى كل مجموعة تمثيل متساوي من كل مهارة في مهارة الخطابة التي اختارها الطلاب. (٤) بعد الانتهاء من توزيع الفرقة، قدم المعلم توجيهات لكل مجموعة حول كيفية التحضير للتعاون في تطوير مهارات مهارة الخطابة لديهم. (٥) حث المعلم الطلاب على دعم بعضهم البعض والتعاون في مجموعاتهم. (٦) كانت المهمة في هذا الاجتماع هي تشكيل الفرق بناء على اختيارات الطلاب في مهارة الخطابة. طلب من الطلاب أن يبدووا في النقاش والتخطيط حول كيفية التعاون في تطوير مهارات مهارة الخطابة لديهم في اللغة العربية في سياق الفريق الذي تم تشكيله.

النشاط الثاني يأتي اختيار نصوص الخطابة، قد استلم المعلم قائمة الطلاب الذين اختاروا النصوص والكفاءات وفقاً لقدراتهم. كان المعلم قد فكر في كيفية مساعدة الطلاب بشكل فعال في اختيار نصوص عالية الجودة وفق اختياراتهم. (١) بدأ المعلم بشرح هدف هذا التعلم، وهو مساعدة الطلاب في اختيار النصوص المناسبة وفقاً لقدراتهم والكفاءات التي اختاروها. (٢) طلب المعلم من كل طالب شرح اختياره للنصوص والكفاءات بشكل موجز لمسؤول الفصل. (٣) قاد المعلم مناقشة في الفصل حول معايير اختيار نصوص ذات جودة، بما في ذلك الارتباط بالكفاءات المختارة، ومستوى الصعوبة، وإمكانية تطوير المهارات. (٤) أعطيت الفرصة للطلاب لتبادل المعلومات ووجهات النظر حول النصوص المختارة والحصول على تعليقات من زملائهم. (٥) قام المعلم مع الطلاب بتحديد وتسجيل النصوص المختارة مع

<sup>٩٢</sup> المقابلة مع الأستاذة سوسي سوليستيو والتي كفيفة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

أسباب اختيارها. ٦) طلب من الطلاب مراجعة النصوص التي تم اختيارها استنادا إلى المعايير التي تم مناقشتها في الفصل.

بوجود هذه المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي أنّ المرحلة التوسيع السياقي، يظهر كيف يبذل الطلبة جهدا عظيما لإكمال المهام التي قدمها المعلم. يتناقش الطلبة بشكل متبادل حول ترجمة النص، وفهمه، وكيفية قراءته، والقواعد، والأداء. بالإضافة إلى ذلك، يشجعون بعضهم البعض لزيادة الثقة بأنفسهم لأن كل طالب لديه شجاعة متنوعة حتى يتمكنوا من تحقيق أقصى أداء. يحمل الطلاب يوميا نصوص الخطابة وتقديم القصة أينما ذهبوا وكانوا. بالإضافة إلى ذلك، فإنهم يستشيرون بانتظام الميسرين وزملائهم، وحتى يستشيرون الطلاب الأكبر سنا الذين لديهم خبرة أكبر في مجال الخطابة وتقديم القصة. يظهر تنفيذ البعد الاجتماعي عندما يتناقش الطلاب الذين حصلوا على مهام الخطابة وتقديم القصة مع أصدقائهم الذين حصلوا على مهام الخطابة وتقديم القصة في مشروع اللغة الإنجليزية. عند التشاور مع الميسر، غالبا ما يقدم الطلاب أفكارا لإضافة أو تطوير النص بحيث يتناسب مع احتياجات أدائهم، حتى عندما يظهرون، يحملون العديد من اللوازم التي تجعل أدائهم أكثر حيوية. يظهر ذلك تحقق بعد التطور".<sup>٩٣</sup>

المبحث الثالث : مشكلة الطلبة على تنفيذ المشروع P5 PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.

المشكلة هي العوامل التي تؤثر في تقدم شيء أو تعيق عملية تنفيذ التعليم. يعتبر بوجود هذه المشكلة إلحاقا لأنه يمكن أن يجعل الشخص يتوقف أو يفقد حماسه وتحفيزه لأداء عمله. في تنفيذ مشروع P5 و PPRA، هناك بعض المشكلات النفسية لدى الطلبة، وهي الهياكل والمرافق وطبائع الطلبة. يعزز هذا بتصريح أستاذة فطري النساء، رئيسة المنهج المستقل، كما يلي:

<sup>٩٣</sup> المقابلة مع الأستاذة فطري النساء حياتي كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

"أولاً، حال الطلبة أثناء التعلم ومن قبل مختلفة في استجاباتهم وتعاملهم مع الأوضاع. يعتبر تحريض الطلاب في مثل هذه الحالات أمراً صعباً في التوجيه، حيث إن إغراءاتهم تكون عالية. ثانياً، إعداد الطلاب. في التحضير للنصوص وتحويلها إلى نصوص ذات جودة أعلى، يتطلب الأمر وقتاً كثيراً. بالنظر للأنشطة الكثيرة التي يشاركون فيها، يجب عليهم أن يتمكنوا من توزيع الوقت بشكل جيد".<sup>٩٤</sup>

لقد أعربت الأستاذة عفة محمودة، كالمعلمة للغة العربية في الصف العاشر، عن رأي مماثل كما يلي:

"نعم، هذا يتعلق بأمر الطلبة، نواجه طلاباً لديهم شخصيات مختلفة وخلفيات متنوعة. هناك بعضهم الذين عندما نقوم بعملية التعلم، يظهرون حماساً كبيراً، بينما يوجد البعض الآخر الذين يبذلون أقصى ما في وسعهم ومع ذلك لا يظهرون رد فعلًا إيجابياً. هذا هو الذي يشكل المشكلة. بالإضافة إلى ذلك، يشكو العديد من الطلاب من أن الفعاليات المتنافسة تقتصر على تقديم القصة والخطابة فقط، حين أن قدرات الطلاب ليست مقتصرة فقط على الخطابة وتقديم القصة، مما يجعل العديد من الطلاب يشعرون بالاعتراض والاستياء من المهام المطلوبة في هذا المشروع".<sup>٩٥</sup>

بناءً على نتائج المراقبة والمقابلات، اكتشف الباحث وجود عدة تحديات تواجه الطلاب خلال فعاليات أيام اللغة العربية في مشروع P5 و PPRA في المدرسة دار السلام الثانوية. حاول الباحث إجراء مقابلات مع ١٠ طلبة من الصف العاشر للتحدث عن آرائهم خلال مشاركتهم في النشاط البرنامجي.

"في البداية، نحن نشعر بالاعتراض على فعاليات P5 و PPRA هذه، لأنها تزيد التكلفة مهامنا، ولكن مع تقدم سير العمل في المشروع، أدركنا الهدف الحقيقي لـ P5 و PPRA وبدأنا ندرك أهميته. هنا، اكتسبنا الكثير من المعرفة والتجارب الجديدة التي كانت ملهمة جداً. تعلمنا الكثير حول كيفية صياغة نصوص الخطبة وتقديم القصة بشكل جيد، وكيفية تطوير الأفكار، وكيفية تحليل القواعد في اللغة العربية، وكيفية نطق كل جملة والقدرة على تقديم محتوى النص

<sup>٩٤</sup> المقابلة الأستاذة مع فطري النساء حياتي كرئيسة المنهج المستقل في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٩٥</sup> المقابلة الأستاذة مع عفة محمودة كالمعلمة للغة العربية الصف العاشر في الإدارة المدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

أمام الجمهور بدون خجل أو خوف. بعد ذلك، بدأنا في تبادل الأفكار حول كيفية جعل النصوص التي نقوم بإنشائها جذابة للآخرين. كما تعلمنا أيضا كيفية إدارة الوقت بالذكاء، وتعلمنا كيفية التعاون في العمل الجماعي، وكيفية التعاون المتبادل في إنجاز المشروع بسرعة".<sup>٩٦</sup>

من خلال نتائج المراقبة التي قام بها الباحث من خلال متابعة عملية فعاليات أيام اللغة العربية، حصل الباحث على بيانات تشير إلى أن خصائص الطلبة في الصف العاشر بمدرسة دار السلام نجسونا متنوعة للغاية. هناك طلبة قد استوعبوا اللغة العربية بشكل جيد بسبب تجربتهم في عالم المدارس، وهناك الطلاب لم يتعلموا اللغة العربية من قبل. وهذا ما يسبب وجود عقبات ذات أهمية كبيرة. لأن جوهر هذا المشروع هو قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم وتقديم نصوص تقديم القصة والخطابة بشكل مثلى.

في الحقيقة، إجابات الطلاب تعتبر تعبيرا عن تفاعلهم مع فعاليات مشروع P5-PPRA، حيث أظهرها حماسا وروحا عالية، على الرغم من وجود العديد من التحديات في البداية، ولكن مع مرور الوقت بدأ الطلبة يدركون الهدف الحقيقي لـ P5-PPRA. حصل الطلبة على تجارب جديدة أضافت إلى معرفتهم وأشياء جديدة لم يكونوا يعلمونها من قبل. يمكن أن تساعد فعاليات P5-PPRA في بناء سلوك التعاون والتضامن بين الطلاب، وتبادل الآراء والأفكار الإبداعية في إكمال مشروع تعزيز ملف طلبة الدورة الخمس وملف طالب رحمة للعالمين.

بناء على التعبير السابق، حاول الباحث استقصاء البيانات من خلال مقابلة خير النساء ديسباني للتعرف على بعض النواقص في تنفيذ مشروع P5 وPPRA، وهي كما يلي:

#### ١. نقص الوقت

في تنفيذ مشروع P5 و PPRA في المدرسة دار السلام الثانوية، يواجه الطلبة عقبة في وجود العديد من الفعاليات التي تتزامن مع مسابقة أيام اللغة العربية التي تشمل العديد من المسابقات. يصبح وقت تنفيذ المشروع قصيرا جدا بسبب العديد من الأنشطة التي يجب تنفيذها. هذا يؤدي إلى عدم تحقيق الطلاب لأقصى إمكاناتهم في التحضير للأداء.

<sup>٩٦</sup> المقابلة مع فاضل موزيك والأصحاب كطلبة الصف العاشر في الفصل بمدرسة دار السلام جومبانج. التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣

## ٢. قدرات الطلاب

الصف العاشر يتألف من طلاب قد درسوا اللغة العربية من قبل وآخرين لم يدرسوها في المدرسة السابقة. يشعر الطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية بصعوبة كبيرة في تنفيذ هذا المشروع، مما يتطلب توجيهها إضافيا من الطلاب الذين درسوا اللغة العربية. وعلى الرغم من ذلك، يساعد هذا المشروع كثيرا في تعزيز مهاراتهم في اللغة العربية وبناء الثقة في أدائهم أمام الجمهور.

## ٣. نقص المرافق

التحدي الثالث هو نقص المرافق التي توفرها المدرسة لتسهيل تنفيذ المشروع. من بين هذه النواقص يشمل ذلك نقص جهاز العرض وشاشة العرض، ونقص الإنترنت، ونقص الحاسوب، ونقص المكان للتدريب، ونقص جهاز النسخ، ونقص القواميس.

## ب. تحليل البيانات

تحليل البيانات التي يقدمها الباحث فيما يلي هي نتيجة البيانات التي حصل عليها الباحث وقد تم تحليلها، ومن ثم تم الحصول على النتائج التالية:

### ١. تنفيذ المشروع P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.

هناك ٤ مراحل في تنفيذ مشروع P5 خلال فعاليات أيام اللغة، وهي مرحلة التعريف، ومرحلة توسيع السياق، ومرحلة العمل، ومرحلة التفكير والاستنتاج.

مرحلة التعريف	مرحلة توسيع	مرحلة العمل	مرحلة التفكير
تقديم المواد المتعلقة	الممارسة	استعراض إبداعات	مرحلة التفكير والاستنتاج
عن الخطابة وتقديم	باستخدام	الطلاب في تقديم	توزيع أوراق
القصة	العربية من خلال	الخطابة وتقديم	الانعكاس على
	تمارين الخطابة وتقديم	القصة بشكل فردي	

الطلاب، ثم إعدادها إلى الوسيط.	ضمن سلسلة من فعاليات أيام اللغة.	بشكل جماعي.	القصة
--------------------------------	----------------------------------	-------------	-------

٢. تنفيذ المشروع PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.

هناك أربعة الأنشطة في تنفيذ مشروع PPRA خلال فعاليات أيام اللغة في الصف العاشر في مدرسة دار السلام سنجون جومبانج:

أ. توزيع الفرق

ب. اختيار نص مهارة الكلام

ج. تمارين النطق

د. التدريب على الظهور.

٣. مشكلة الطلبة على تنفيذ أنشطة تنفيذ المشروع P5 PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج..

١. نقص الوقت

في تنفيذ مشروع P5 و PPRA في المدرسة دار السلام الثانوية، يواجه الطلبة عقبة في وجود العديد من الفعاليات التي تتزامن مع مسابقة أيام اللغة العربية التي تشمل العديد من المسابقات. يصبح وقت تنفيذ المشروع قصيرا جدا بسبب العديد من الأنشطة التي يجب تنفيذها. هذا يؤدي إلى عدم تحقيق الطلاب لأقصى إمكاناتهم في التحضير للأداء.

٢. قدرات الطلاب

الصف العاشر يتألف من طلاب قد درسوا اللغة العربية من قبل وآخرين لم يدرسوها في المدرسة السابقة. يشعر الطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية بصعوبة كبيرة في تنفيذ هذا المشروع،



مما يتطلب توجيهها إضافيا من الطلاب الذين درسوا اللغة العربية. وعلى الرغم من ذلك، يساعد هذا المشروع كثيرا في تعزيز مهاراتهم في اللغة العربية وبناء الثقة في أدائهم أمام الجمهور.

### ٣. نقص المرافق

التحدي الثالث هو نقص المرافق التي توفرها المدرسة لتسهيل تنفيذ المشروع. من بين هذه النواقص يشمل ذلك نقص جهاز العرض وشاشة العرض، ونقص الإنترنت، ونقص الحاسوب، ونقص المكان للتدريب، ونقص جهاز النسخ، ونقص القواميس.

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

الفصل الخامس هو استمرار للفصل الرابع. يختلف عن الفصل الرابع الذي يحتوي على عرض البيانات تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق، في الفصل الخامس سيقوم الباحث بتحليل النتائج في المجال وإعداد بناء المفاهيم التجريبية التي تمت كتابتها في الدراسات النظرية، وهي نموذج التعلم القائم على المشروعات.

**المبحث الأول: تنفيذ المشروع P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.**

الملف للطلاب فانچاسيلا هو تجسيد لملف شخصي مثالي يأمل في أن يتطور ويحقق طلاب إندونيسيا الكفاءات وفقا للأبعاد الستة لملف الطالب فانچاسيلا. هذه الأبعاد الست تشمل الإيمان بالله، والورع تجاه الله العظيم، والأخلاق الفاضلة، والتنوع العالمي، وروح العمل الجماعي، والاستقلال، والتفكير النقدي، والإبداع. في منهاجها الخاص، أكدت وزارة التربية والتعليم الإندونيسية أن تعزيز التربية الطابعية يهدف إلى بناء شخصية طلاب فانچاسيلا.<sup>97</sup> أحد الجهود لتحقيق بناء الشخصية المناسبة مع طلاب فانچاسيلا هو مشروع تعزيز ملف طالب فانچاسيلا. يعتبر هذا المشروع نشاطا تعليميا في بناء الشخصية. لأن هذا المشروع يساعد الطلاب على تطوير قدرات التفكير، وتنمية كفاءات الطلاب، وتعزيز شخصية الطلاب.<sup>98</sup> وزارة التربية والتعليم الإندونيسية قد وفرت 5 مواضيع في تنفيذ مشروع تعزيز ملف طالب فانچاسيلا وهي: (1) نمط حياة مستمرة، (2) الحكمة المحلية، (3) التنوع الموحد، (4) الهندسة والتكنولوجيا لبناء الدولة الوطنية الإندونيسية، (5) ريادة الأعمال. يحق للمعلم اختيار

<sup>97</sup> Ismail, S., Suhana, S., & Zakiah, Q. Y. Analisis Kebijakan Pengautan Pendidikan Karakter Dalam Mewujudkan Pelajar Pancasila. Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial. (2021).

<sup>98</sup> Sufyadi, S., Harjatanaya, T. Y., Adiprima, P., Satria, M. R., Andiarti, A., & Herutami, I. Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Pusat Kurikulum Dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi. (2021).

الموضوع وتكليفه لأن المعلم مطالب بأن يكون مبدعا ومبتكرا في تصميم نشاط مشروع يجعل الطلاب يشعرون بالراحة أثناء تنفيذه.<sup>99</sup>

فيهذا الحال متعلق مع أنشطة المشروع في تنفيذ ملف طالب فانچاسيلا في الصف العاشر في مدرسة دار السلام سنجون، حيث يركز مشروع P5 على موضوع "الحكمة المحلية" مع أبعاد "التنوع العالمي، وروح العمل الجماعي، والإبداع"، وكذلك PPRA مع موضوع "المواطنة والوطنية، والتسامح، والتطور" بهدف إتاحة فرص التعلم للطلاب لتشكيل أنفسهم وفقا لملف طالب فانچاسيلا و PPRA، وفهم تنوع التقاليد والثقافات والحكم المحلي المتنوع الذي يشكل ثروة ثقافية للأمة. من خلال هذا المشروع الذي يعتمد على طرائق التعلم الفاعل والمركز على الطلاب، يتوقع أن يكون وسيطا يقدم نقاط التلاقي للتعاون ويحدد الأطراف ذات الصلة لتحريض الطلاب على دراسة كيف ولماذا تتطور المجتمعات المحلية/الإقليمية كما هي عليه، ودراسة المفهوم والقيم وراء الفنون والتقاليد المحلية، وإنتاج أعمال وأفعال أصلية يمكن أن تعكس بعد ذلك القيم التي يمكن تطبيقها في حياتهم.

بناء على توجيهات وزارة التربية والتعليم والبحث العلمي رقم ٥٦/م/٢٠٢٢، يعتبر مشروع هذا النشاط جسرا للطلاب لتعلم التخصصات العلمية. يتم فصل هذا النشاط عن التعلم داخل المنهج، حيث يتعلم الطلاب عن حدث أو شائعة هامة قيد التطوير، ثم يقومون بإنشاء عمل أو عمل فعلي من خلال تنفيذ مشروع النشاط. يتم تنظيم مشروع النشاط بشكل سهل من حيث التحميل والأنشطة والوقت خلال تنفيذه. وفقا لكريستين، تعتبر الإبداعية قدرة يمتلكها الفرد على توليد فكرة وتجسيدها لخلق عمل له قيمة خاصة.<sup>100</sup>

لذلك، كجزء من تنفيذ مشروع تعزيز ملف طالب بانتا سيلا في بناء الشخصية وفهم تنوع التقاليد والثقافات والحكم المحلي المتنوع الذي يشكل ثروة ثقافية للأمة في مدرسة دار

---

<sup>99</sup> Rachmawati, Nugraheni, Arita Marini, Maratun Nafiah, and Iis Nurasiah. "Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar." Jurnal Basicedu 6, no. 3: 3613-3625, (2022).

<sup>100</sup> Surya, A. P., Relmasira, S. C., & Hardini, A. T. A. Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Kreativitas Siswa Kelas Iii Sd Negeri Sidorejo Lor 01 Salatiga. Jurnal Pesona Dasar, 6(1), 41-54. (2018)

السلام سنجون جومبانج، يتم تطبيقه في فعاليات "أيام اللغة" لجعل الطلاب أكثر تأثراً. وفيما يلي:

#### أ. مرحلة التعريف

في مرحلة التعريف، هناك خمسة الأنشطة قام بها الطلاب في مدرسة دار السلام خلال تعلم مهارة الكلام وهي: توعية بمادة مهارة الكلام، دراسة الأدبيات في مهارة الكلام باللغة العربية، عرض فيديو حول مهارة الكلام، استكشاف مفهوم مهارة الكلام، وتحديد مهارة الكلام. تلعب مرحلة التعريف دوراً هاماً في تعليم مهارة الكلام لأنها تشكل الأساس لبناء قدرات التحدث باللغة العربية بشكل فعال. من خلال هذه المرحلة، سيتعرف الطلاب ويفهمون المفاهيم الأساسية للغة العربية، بما في ذلك النطق وقواعد اللغة والمفردات.<sup>١٠١</sup> هناك العديد من تقنيات لتعليم مهارة الكلام. يمكن تنفيذها لتعزيز قدرات التحدث لدى الطلاب. تمارين المحادثة، وتمثيل الأدوار، والعروض، والمناظرة، والمحاكاة.<sup>١٠٢</sup>

اختيار تقنيات في تعليم مهارة الكلام يجب أن يكون مناسباً مع سياق التعليم ومستوى قدرات الطلاب وتفضيلات المعلم. يجب على المعلم إيجاد بيئة تعلم مشجعة وممتعة، حتى يشعر الطلاب بالراحة في ممارسة مهارة الكلام الخاصة بهم.

ثم، في نشاط استكشاف مفهوم مهارة الكلام، يقوم المعلم بعرض متتالي لمقاطع فيديو لخطابة وتقديم القصة، بهدف تحفيز وتعزيز تفاعل الطلاب. تدريس تقديم القصة القصيرة، نقصد بالقصة القصيرة ما لا يحتاج في تدريسها إلى أكثر من قصة واحدة وهي تناسب جميع المراحل التعليمية، والقيام بتدريسها يقتضي من المدرس: أولاً أن يمهد لموقفه التدريسي، ثانياً أن يحسن إلقائها على الطلبة في الموقف التدريسي. ثالثاً تعبير الطلبة عن القصة بعد سردها.<sup>١٠٣</sup>

<sup>١٠١</sup> محمد بن عبد الله بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، جدة، ١٤٢٢هـ/

٢٠٠١م، ج١، ص٥.

<sup>١٠٢</sup> نازر الرازي، مفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ج٢٥، ص١٣٢

<sup>١٠٣</sup> حسن سليمان القورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (دار المعارف، ١٩٨١)، ص٨٦.

المعلم يواصل التركيز على المفاهيم الفريدة المتعلقة بكل نوع من أنواع الأداء (الخطابة وتقديم القصة)، بهدف تسليط الضوء وتعزيز فهم الطلاب لتلك المفاهيم. المزايا من تقديم القصة يأتي توسيع خيال الطالب، وتربي وجدانه، وتنمي ذاكرته، وتقوى حافظته، وتغرس في نفسه حب القراءة والميل إلى الإطلاع.<sup>١٠٤</sup>

ثم يتاح للطلاب الفرصة للتحدث وتجسيد الأدوار في سياقات مشابهة للخطابة أو تقديم القصة. في النشاط الأخير، الذي يتعلق بتحديد عناصر مهارة الكلام، يقوم المعلم بإعادة عرض مقاطع الفيديو المختارة من الاجتماعات السابقة التي تسلط الضوء على الجوانب المهمة لمهارة الكلام في اللغة العربية، يليها مناقشة جماعية لتحديد ما تم تعلمه وكيف يمكن تطبيق هذه المعرفة في الحياة اليومية.

#### ب. المرحلة السياقية

في المرحلة السياقية، يظهر كيف يبذل الطلاب جهدا جادا لإكمال المهمة التي قدمها المعلم. يتشارك الطلاب في مناقشات حول ترجمة النص، وفهم النص، وكيفية قراءته، واللحن، والأداء. تعتبر مرحلة السياقية تنفيذا لمشروع P5 و PPRA.<sup>١٠٥</sup> سيتم شرح ذلك في تنفيذ فعاليات "أيام اللغة" ضمن مشروع PPRA في الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية.

#### ج. مرحلة العمل

في مرحلة العمل، هناك نشاطين وهما عرض مهارة الكلام ومشاركة التجارب. في تنفيذ عرض مهارة الكلام، يبدأ المعلم بشرح هدف هذا التقييم، والذي يتمثل في تقييم قدرات الطلاب في تنفيذ مهارة الكلام. يتبع ذلك دعوة الطلاب واحدا وواحدا أمام المجتمع الآخر لتقديم أدائهم وفقا للكفاءات أمام المعلم وزملائهم. الهدف من الكفاءات هو أن يكون الطلاب حريصين على اختيار كفاءة الخطابة أو تقديم القصة.<sup>١٠٦</sup> الهدف هو تسهيل على الطلاب إعداد النصوص والظهور بشكل مثالي.

<sup>١٠٤</sup> عبد المنعم سيد عبد المعال، طرق تدريس اللغة العربية، (الفضالة: مكتب غريب، د.س)، ٥٣.

<sup>١٠٥</sup> طعيمة، رشدي أحمد، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ٢٩.

<sup>١٠٦</sup> أحمد فؤاد عليان، مهارة الكلام ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)

ثم استمرار بمشاركة التجارب، حيث يبدأ المعلم بشرح هدف هذا التعلم، وهو تحفيز بعضهم البعض وتقديم الدعم المتبادل للأقران في أدائهم. يتبع ذلك تقديم الطلاب الآخرين للدعم والتحفيز للزميل الذي يقوم بالأداء، ويقدم المعلم أيضا تغذية راجعة بناءة بعد كل أداء لمساعدة الطلاب في تطوير مهاراتهم بشكل أفضل.

#### د. مرحلة الانعكاس

مرحلة الانعكاس تشمل نشاطين يتألفان من التقييم الذاتي وانعكاس المشاريع. في نشاط تقييم الذات، يتم تزويد الطلاب بقائمة بالمشاريع التي أكملوها سابقا ويطلب من الطلاب تقييم مشاريعهم الخاصة استنادا إلى أداة التقييم أو السلسلة التي أعدها المعلم. بعد تقييم أنفسهم، يطلب من الطلاب كتابة تعليقات بناءة لتحسين مشاريعهم.

يمكن لنشاط تقييم الذات في مرحلة الانعكاس أن يساعد الطلاب في تطوير مهارات التفكير النقدي والتفكير في الذات. يطلب من الطلاب تقييم أنفسهم استنادا إلى معايير معينة، بحيث يمكنهم فهم قوتهم وضعفهم في مهارات التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد هذا النشاط الطلاب أيضا في تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين.<sup>١٠٧</sup>

من خلال تطبيق نظرية البناء وإجراء التعديلات اللازمة، يمكن أن تصبح مرحلة الانعكاس جزءا فعالا من تعلم مهارة الكلام.

**المبحث الثاني: تنفيذ المشروع PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.**

#### ١. تقسيم المجموعة

أحد أشكال تنفيذ مشروع PPRA في فعاليات أيام اللغة في الصف العاشر بمدرسة دار السلام في سنجون جومبانج هو تقسيم أعضاء الفصول إلى مجموعات. يهدف ذلك إلى توحيد قدرات الطلاب في كل مجموعة، حتى يظهر في نفوس الطلاب روح التسامح والقدرة على التعاون وعدم الانانية. قال عمر حماليك: عملية العمل الجماعي لديها خصائص أو جوانب العلاقات، والتفاعل، والمشاركة، والمساهمة، والعاطفة، وديناميات كل فرد تتعلق ببعضها، ويقدم

<sup>١٠٧</sup> الناقه، محمود كامل، تعليم اللغة الريبة للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة : جامعة أم القرى)

كل فرد إسهاما فكريا، ويتأثر كل فرد ببعضه البعض، ويشارك كل فرد بنشاط، ويحصل كل فرد على توزيع المهام، ويطور كل فرد صفات شخصية واجتماعية وأخلاقية، وبالتالي يعيش الفريق بشكل دائم في حالة من التغير والتطور، وهو يعني أنه دائما دينامي. <sup>108</sup>

العمل الجماعي يعني العمل معا بتفاهم وتعاون لإنجاز مهمة، حيث يكون الهدف المشترك هو حل المشكلة بشكل جماعي لتحقيق نتائج جيدة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف العمل الجماعي إلى تطوير الإبداع في التفكير من خلال تبادل الأفكار وآراء بين الأفراد.

## ٢. اختيار النص

في تنفيذ النشاط الثاني، وهو اختيار النصوص، يطلب المعلم من كل طالب أن يشرح بإيجاز اختيار النص والكفاءة أمام موجه الصف. المعلم يسهل النقاش في الصف حول المعايير التي يتم اختيار النصوص وفقا لها، بما في ذلك الصلة بالكفاءة المختارة، ومستوى الصعوبة، وإمكانية تطوير المهارات. يتبع ذلك مناقشة حيث يعطى الطلاب فرصة لتبادل المعلومات وآرائهم حول النصوص المختارة والحصول على مدخلات من زملائهم في الصف. <sup>109</sup>

في سياق تعلم مهارة الكلام، يمكن أن توفر نشاط اختيار النصوص فرصة للطلاب للتفاعل مع المعلم وزملائهم في الصف. يمكن أن تساعد هذه التفاعلات الطلاب في فهم معايير اختيار النصوص ذات الجودة.

## ٣. تدريب النطق

في تنفيذ نشاط تدريب النطق، يقوم المعلم بعرض كتاب اللغة العربية على الشاشة ويسلط الضوء على بعض الكلمات أو العبارات التي ستكون محور التعلم في تعلم النطق. يقوم المعلم بتشغيل تسجيل صوتي يحتوي على أمثلة للنطق الصحيح للكلمات والعبارات التي تم اختيارها. يطلب من الطلاب الاستماع بعناية ومحاولة تقليد النطق الصحيح وفقا للأمثلة المقدمة. في سياق تعلم النطق، يعتبر التغذية الراجعة والتوجيه الإيجابي عاملا مهما. يمكن أن

<sup>108</sup> Oemar Hamalik, Psikologi Belajar Dan Mengajar, Sinar Baru Algensindo, Bandung, 2009, Cet Ke-6, hlm. 152

<sup>109</sup> Bruner, J. S. (1978). The role of dialogue in language acquisition. In A. Sinclair, R. J. Jarvella, & W. J. M. Levelt (Eds.), The child's conception of language (pp. 241-256). Springer-Verlag.

تزيد التغذية الراجعة الإيجابية من دافع الطلاب لتكرار النطق الصحيح.<sup>١١٠</sup> وبعد الانتهاء من هذه المرحلة، يقدم المعلم تغذية راجعة وتوجيها للطلاب أثناء تدريبهم لتحسين نطقهم.

#### ٤. تدريب الإستعراضية

ثم يأتي نشاط تدريب استعراضية، حيث يستدعى الطلاب واحدا تلو الآخر لتقديم أداء أمام المساعد (المعلم) وزملائهم. بعد انتهاء الأداء، يقدم المعلم تغذية راجعة وتقييما بناء للطلاب، يسلط الضوء على النقاط الناجحة والمجالات التي يمكن تحسينها. يتيح نشاط التدريب على الظهور للطلاب الفرصة للتفاعل مع المعلم وزملائهم. يمكن أن يساعد هذا التفاعل الطلاب في الاستفادة من تجاربهم الشخصية ومن التغذية الراجعة التي يتلقونها من المعلم والزملاء.<sup>١١١</sup> ثم يطلب من الطلاب أن يقوموا بتقديم تقييم قصير لأدائهم، حيث يسجلون ما تعلموه من التغذية الراجعة وكيف يمكنهم تحسين أدائهم في فعاليات أيام اللغة.

**المبحث الثالث: مشكلة الطلبة على تنفيذ المشروع P5 PPRA لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجون جومبانج.**

في تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمشاريع P5 و PPRA في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر سنجون جومبانج، واجه الطلاب عدة تحديات، ومن بين هذه التحديات كانت قلة الوقت، وقلة مهارات الطلاب، ونقص وسائل الدعم. المرافق التعليمية هي كل ما يلزم في عملية التدريس والتعلم، سواء كانت متحركة أو غير متحركة، حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل سلس ومنظم وفعال.<sup>١١٢</sup>

وفقا لإ. مولياسا، فإن مرافق التعلم تشير إلى الأجهزة والتجهيزات التي تستخدم مباشرة وتدعم عملية التعليم، خاصة في عملية التدريس والتعلم، مثل المباني، والفصول الدراسية، والكتب، والمكتبة، والمعامل، والطاولات، والكراسي، وأدوات ووسائط تعليمية أخرى.<sup>١١٣</sup>

<sup>١١٠</sup> سعدي، عبد الله بن خميس أمبو، وسليمان بن محمد البلوشي، طرائق تدريس العلوم (عمان : دار المسيرة للطباعة والنشر)

<sup>١١١</sup> Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

<sup>١١٢</sup> Suharsimi Arikunto, dan Lia Yuliana, Manajemen Pendidikan, Yogyakarta: Aditya Media, 2008, h.

<sup>١١٣</sup> E. Mulyasa, Manajemen Berbasis Sekolah, Bandung: Remaja Rosyada Karya, 2004, h. 49



استنادا إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن توضيح أن مرافق التعلم هي معدات التعلم التي يمكن للمعلم استخدامها بشكل مباشر أو غير مباشر لتسهيل وتيسير ودعم أنشطة تعلم الطلاب. من خلال وجود مرافق التعلم الكافية، سيؤثر ذلك في إبداع المعلم وتحفيزه في عملية التدريس، مما يؤدي إلى خلق بيئة تعلم إبداعية وممتعة.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

في هذا الباب، يقدم الباحث الاستنتاجات استناداً إلى نتائج البحث التي تمت في المدرسة دار السلام الثانوية سنغون. عن تنفيذ المشروع PPRa و P5 لتعليم مهارة الكلام من خلال أنشطة "أيام اللغة" لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنغون جومبانج.

١. تم تنفيذ مشروع تعزيز ملف طلاب الفلسفة الإسلامية P5 في أنشطة أيام اللغة للصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية بشكل ممتاز. يستند ذلك إلى أن المراحل التي تمت قد تم تخطيطها وتصميمها بشكل جيد وفقاً لإرشادات مشروع تعزيز ملف طلاب الفلسفة الإسلامية. تشمل المراحل التي تمت مراحل مبكرة تشمل تقديم المشروع، والتي تتضمن توعية بمواضيع مهارة الكلام، ودراسة الثقافة اللغوية، وعرض فيديوهات حول مهارة الكلام، واكتشاف مفاهيم مهارة الكلام، وتحديد عناصر مهارة الكلام. ثم يأتي المرحلة التالية وهي المرحلة الفعلية، حيث يبدأ تنفيذ المشروع وفقاً للخطة المخططة مسبقاً، حيث يتم تنفيذ الأنشطة بشكل متكامل وتعاوني بين المعلمين والطلاب. وأخيراً، المرحلة النهائية، حيث يتم إجراء التقييم والتأمل.

٢. تم تنفيذ مشروع "PPRA" بنجاح أنشطة أيام اللغة للصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنغون. يستند ذلك إلى أن الخطوات المنجزة قد تم تصميمها وتنظيمها بشكل جيد وفقاً لإرشادات مشروع "PPRA". الخطوات المنجزة تشمل مرحلة التوسعة، وهي تقسيم الطلاب إلى مجموعات، واختيار نصوص الخطابة وتقديم القصة، وممارسة النطق، وتدريب الظهور علناً. من خلال هذه الخطوات، استطاع الطلاب أن يصبحوا أكثر تسامحاً تجاه زملائهم في المجموعة، ومساعدة زملاء الذين يواجهون صعوبات في تحديد

النصوص وترجمتها، وأن يجعلوا أنفسهم أكثر دينامية وإبداعا في إكمال العملية الموجودة في المجموعة، وإن كانت العملية تتعلق بالأفراد.

٣. المشكلة التي واجهها طلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام بسنغون في تنفيذ مشروع P5 و PPRA تتمثل في ثلاث نقاط، وهي التباين في قدرات الطلاب، ونقص الوقت، وقلة المرافق.

## ب. الإقتراحات

هنا بعض الاقتراحات لتعزيز تنفيذ المشروع P5 و PPRA في المستقبل:

١. يحتاج المعلمون إلى منح المزيد من الوقت لإكمال مهام المشروع. يجب على المعلمين ضبط جدول زمني لتنفيذ المشروع بناء على قدرات الطلاب، بحيث يكون لدى الطلاب وقت كاف لإكمال مهامهم بشكل جيد.

٢. تعزيز التعاون بين المعلمين. يفضل أن يعمل المعلمون بشكل مشترك في التخطيط وتنفيذ المشروع حتى يتمكنوا من تحقيق تقدم أكبر وبشكل أكثر فعالية.

٣. يحتاج المعلمون إلى إشراك أولياء الأمور أو محيط الطلاب لدعم تنفيذ المشروع. يمكن للمعلمين التعاون مع أولياء الأمور أو محيط الطلاب لتوفير الدعم للطلاب أثناء أداء مهام المشروع.

## المراجع اللغة العربية

- اياد، عبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الأكاديمي)  
الرحمة، ليلة، نموذج التعليم القائم على المشروعات PBL في مهارة الكلام، ٢٠٢٢  
أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد كدرس اللغة العربية الكفاءمالانج :  
مطبعة جامعة مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.  
أحمد فؤاد عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض): دار المسلم. الرياض)  
أحمد فؤاد محمد عليان المرجع نفسه.  
أحمد فؤاد عليان، مهارة الكلام ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)  
حسن سليمان القورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين  
الإسلامي، (دار المعارف، ١٩٨١).  
طعيمة، رشدي أحمد، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر  
العربي، ٢٠٠١)، ٢٩.  
مصدوقي ومحمد هادي مسروري. ٢٠١١ علم التربية الإسلامية نظريات واتجاهات (مالانج:  
مطبعة جامعة مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج).  
محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله - طرق  
تدريسه مكة المكرمة: حقوق الطبع وإعادة حفوظة  
محمود كامل الناقة، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى أسسه مداخله طرق  
تدريسه، ط ١ (الرياض: الجامعة أم القرى)  
محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق  
محمود علي السمان، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب) المعلم والموجه والباحث  
في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهر: دار المعارف)  
محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة  
محمد بن عبد الله بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر  
الناصر، دار طوق النجاة، جدة، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١ م، ج ٥.  
نازر الرازي، مفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠ م، ج ٢٥

على أحمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة دار الشواف ١٩٩١)، ص ١٠٧  
ابراهيم محمد عطا .

عبد المنعم سيد عبد المعال، طرق تدريس اللغة العربية، ( الفجالة: مكتب غريب، د.س).  
سعدى، عبد الله بن خميس أمبو، وسليمان بن محمد البلوشي، طرائق تدريس العلوم (عمان :  
دار المسيرة للطباعة والنشر)

شدي أحمد طعيمة. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دمشق:  
داعمة أم القرى

توفيق احمد مرعي، محمود الحيلة، ٢٠٠٤ المناهج التربوية الحديثة، دار المسيرة للنشر والتوزيع،  
الأردن.

الشافعي وآخرون. ١٤١٦، المنهج المدرسي من منظور جديد، مكتبة العبيكان المملكة العربية  
السعودية.

السيد محمود أحمد، ١٩٩٨. في طرائق تدريس اللغة العربية، ط ٢ (دمشق منشورات جامعة  
دمشق)

الناقدة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة : جامعة أم القرى)

## المصادر المرجع

## المراجع اللغة الأجنبية

Amiruddin, 2016. *Perencanaan Pembelajaran* (Yogyakarta: Parama Ilmu)

Ali Ramdhani Muhammad, dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*

\_\_\_\_\_, 2022. *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*,  
<https://sikurma.kemenag.go.id>, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.19.

\_\_\_\_\_, 2022. *Panduan Pengembangan Penguatan Porofil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, diakses 29 agustus 2023  
pukul 21.28.

Ali Ramdhani Muhammad, dkk, 2022. *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemenag.go.id>, diakses 29 agustus 2023 pukul 21.19.

Arifin Zainal, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

Budiono Nur Arifin dan Mochammad Hatip, 2023. "Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka", *Jurnal Axioma*, Vol. 8, No. 1.

Bruner, J. S. (1978). The role of dialogue in language acquisition. In A. Sinclair, R. J. Jarvella, & W. J. M. Levelt (Eds.), *The child's conception of language* (pp. 241-256). Springer-Verlag.

Djam'an Satori & Aan Komariah, "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", 2017. Bandung: Alfabeta,

E. Barkley Elizabert, dkk, 2016. *Collaborative Learning Techniques* (Bandung: Nusa Media)

- Ertikanto Candra, 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Media Akademik)
- E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: Remaja Rosyada Karya, 2004.
- Farraj Khomis, Kholid ,Ta'rif wa Ma'na al- Munadzarah. (Online) (<http://www.almolltaqa.com/forum/showthread.php>, diakses 28 Agustus 2023)
- Febriyanti, E. R. (2011). Teaching Speaking of English as a Foreign Language: Problems and Solutions. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 133-146.
- Hapsari, Prima Dona, et all. (2020) *Socio-Cultural Development of Female Education: Kartini Context for Female Art Students*. Proceedings of ICONARTIES 2019 (p.247). Portugal: Scitepress.
- Hamidi, 2004. *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian*, Malang (UMM Press)
- Ismail, S., Suhana, S., & Zakiah, Q. Y. Analisis Kebijakan Pengautan Pendidikan Karakter Dalam Mewujudkan Pelajar Pancasila. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosisal*. (2021).
- KMA RI No. 165 Tahun 2014, tentang Pedoman Kurikulum Madrasah 2013 PAI dan Bahasa Arab
- Khoirurrijal, dkk, 2022. *Pengembangan Kurikulum Merdeka* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi)
- Lexy J Moleong, 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Lantolf, J. P. *Sociocultural theory and second language learning*. Oxford, 2000, Oxford University Press.
- Muhammad Ali Ramdhani, dkk, 2022. *Panduan Pembelajaran dan Asesmen RA, MI, MTs, MA, dan MAK*, <https://sikurma.kemendiknas.go.id>
- Muhajir, 1995. *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin).
- Matthew B Miles, A Michael Huberman, and Johnny Saldana, 2014. *Qualitative Data Analysis*, 3rd edn (United States of America: SAGE Publication), XXI.
- Nazir, 1985. *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia).
- Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Dan Mengajar*, Sinar Baru Algensindo, Bandung, 2009, Cet Ke-6.
- Rachmawati Tutik dan Daryanto, 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik* (Yogyakarta: Gava Media)
- Rachmawati, Nugraheni, Arita Marini, Maratun Nafiah, and Iis Nurasih. "Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6, no. 3: 3613-3625, (2022).
- Sunhaji, 2016. *Pembelajaran Tematik-Integratif* (Yogyakarta: Pustaka Senja)
- Satori Djama'an and Aan Komariah, 2013. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta)
- Sugiono, 2009. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta).
- Sufyadi, S., Harjatanaya, T. Y., Adiprima, P., Satria, M. R., Andiarti, A., & Herutami, I. *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Pusat Kurikulum Dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi. (2021).
- Surya, A. P., Relmasira, S. C., & Hardini, A. T. A. Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Kreativitas Siswa Kelas Iii Sd Negeri Sidorejo Lor 01 Salatiga. *Jurnal Pesona Dasar*, 6(1), (2018).
- Skinner, B. F. (1953). *Science and human behavior*. New York: Free Press.
- Suharsimi Arikunto, dan Lia Yuliana, *Manajemen Pendidikan*, Yogyakarta: Aditya Media, 2008.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

## قائمة الملاحق

## الملاحق الأول

### PEDOMAN WAWANCARA

#### A. Kepala Madrasah

1. Bagaimana keadaan lingkungan di MA Darussalam, khususnya dalam melaksanakan kurikulum merdeka ?
2. Apakah selama penyusunan kurikulum direncanakan terlebih dahulu ? Bagaimana persiapannya ?
3. Apa harapan MA Darussalam dengan melaksanakan proyek p7 pada kurikulum merdeka ?
4. Apa tujuan dalam implementasi p7 pada kurikulum merdeka ?
5. Apakah kurikulum yang disusun disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik?  
Contoh
6. Apakah dalam perencanaan kurikulum melakukan kerjasama dengan pihak lain ?
7. Dalam pelaksanaan p7 pada kurikulum merdeka, bagaimana pengimplementasiannya pada pembelajaran ? apakah ada kisi-kisi khusus dari MA Darussalam dalam pembelajaran agar tujuan dari pelaksanaan proyek tersebut sesuai harapan ?
8. Apakah ada kendala yang dirasakan oleh guru dalam pelaksanaan proyek p7 pada kurikulum merdeka ? Bagaimana cara guru tersebut mengatasi ?
9. Secara umum, bagaimana evaluasi yang dilakukan MA Darussalam mengenai proyek p7 yang dilaksanakan / Bagaimana tindak lanjut dari pelaksanaan evaluasi proyek p7 pada kurikulum merdeka ?
10. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi proyek p7 dalam pembelajaran di MA Darussalam ?
11. Apa saja faktor penghambat dalam implementasi proyek p7 dalam pembelajaran di MA Darussalam ?

#### B. Waka Kurikulum

1. Sejak kapan penggunaan kurikulum merdeka ini ditetapkan dimadrasah ini ?
2. Apakah sarana dan prasarana sudah memenuhi kebutuhan dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka, khususnya dalam proyek p7 ?



3. Bagaimana dengan alokasi waktu proyek p7 dalam pembelajaran kurikulum merdeka ?
4. Bagaimana perencanaan proyek p7 dalam kurikulum merdeka dikelas X MA Darussalam ?
5. Apa saja persiapan yang perlu dilakukan sebelum mengimplementasikan proyek p7 dalam kurikulum merdeka dikelas X MA Darussalam ?
6. Apakah dalam penyusunan proyek p7 dalam kurikulum merdeka disesuaikan dengan program yang dilaksanakan dikelas X MA Darussalam
7. Bagaimana pelaksanaan proyek p5 dalam kurikulum merdeka dikelas X MA Darussalam ?
8. Bagaimana pelaksanaan proyek ppra dalam kurikulum merdeka dikelas X MA Darussalam ?
9. Bagaimana evaluasi yang dilakukan pada proyek p7 dalam kurikulum merdeka dikelas X MA Darussalam ?
10. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi proyek p7 dalam pembelajaran dikelas X MA Darussalam ?
11. Apa saja faktor penghambat dalam implementasi proyek p7 dalam pembelajaran dikelas X MA Darussalam ?

### **C. Guru Bahasa Arab Kelas X**

1. Bagaimana pengembangan program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?
2. Bagaimana penyusunan persiapan program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?
3. Bagaimana pelaksanaan program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?
4. Bagaimana evaluasi program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?
5. Apakah evaluasi pembelajaran Bahasa Arab sesuai dengan modul ajar?
6. Apa faktor pendukung dalam melaksanakan program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?
7. Apa faktor penghambat dalam melaksanakan program pembelajaran bahasa arab pada proyek p7 dikelas X MA Darussalam ?

## الملاحق الثاني





## الملاحق الثالث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-400/Ps/TL.00/10/2023

20 Oktober 2023

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak

**Kepala Madrasah Aliyah Darussalam Ngesong Jombang**  
di tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Afif Ma'shum  
NIM : 210104220035  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Halimi, M.Pd  
2. Dr. Muhammad Fadli Ramadhan, M.Pd  
Judul Penelitian : تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمنهج المستقل في تعليم مهارة الكلام  
لطلبة الصف العاشر بمدرسة دار السلام الثانوية سنجونغ  
جومبانغ

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,  
  
Wahidmurni





# MADRASAH ALIYAH DARUSSALAM

NPSN : 20579954 NSM : 131235170053 Email : [madarussalamngesong@gmail.com](mailto:madarussalamngesong@gmail.com)  
Pondok Pesantren Darussalam Jl. Kapt. P. Tendean 10 Ngesong Sengon Jombang Jawa Timur 61418. Telp: (0321) 873937

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 161/Ma. 15.12.053/PP.01.1/XII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- a. Nama : Achmad Junaidi, M.S.I  
b. Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Darussalam Sengon Jombang

dengan ini menerangkan bahwa :

1. Nama : Afif Ma'sum  
2. NIM : 210104220035  
3. Fakultas/Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
4. Tahun Akademik : Tahun 2023

Bahwa nama diatas adalah mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah melakukan penelitian di MA Darussalam Sengon Jombang pada tanggal 29 Oktober 2023 dengan judul :

تنفيذ أنشطة أيام اللغة لمنهج المستقل في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة  
دار السلام الثانوية سنجونغ جومبانج

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya,  
atas kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Jombang, 6 Desember 2023

Kepala Madrasah



Achmad Junaidi, M.S.I

Nip. -

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : عفيف معصوم  
مكان وتاريخ الميلاد : لامونجان ٢١ مايو ١٩٩٩  
الجنس : رجل  
الجنسية : إندونيسية  
الوالد : محمد أسموري  
الوالدة : سوكية  
العنوان : لامونجان  
رقم الجوال : ٠٨٥٨١٥٤٥٥٤٧٤  
البريد الإلكتروني : afifmashum61@gmail.com

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	اسم المدرسة	عنوان المدرسة	متخرج
١	المدرسة الابتدائية العزيز	لامونجان	٢٠١١
٢	المدرسة المتوسطة معهد دار السلام سنجون جومبانج	جومبانج	٢٠١٤
٣	المدرسة المتوسطة معهد دار السلام سنجون جومبانج	جومبانج	٢٠١٧
٤	بكلوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدين الإسلامي، جامعة هاشم أشعري	جومبانج	٢٠٢١

٢٠٢٣	باتو، مالانج	دراسة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٥
------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---