

استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية

الحكومية الثانية مالانج

البحث العلمي

إعداد

ناندا ألفيو نيتا فتري

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٧١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية

الحكومية الثانية مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

ناندا ألفيو نيتا فتري

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٧١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالان

٢٠٢٤

شعار

ماودعك ربك وما قلى

## إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أمي المحبوبة :

عسى الله أن يوسع عليها في الدنيا والآخرة ويعطيها طول العمر والصحة دائما التي قد ربّنتي منذ صغرى وعلمتني كل شيء

أبي المحبوب :

عسى الله أن يوسع عليه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما الذي ربّاني منذ صغرى وساعدني يف كل حال

أخي الكبير :

عسى الله أن يوفقه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما وكن رجالا سعيدا ولطيفا وناجحا في المستقبل.

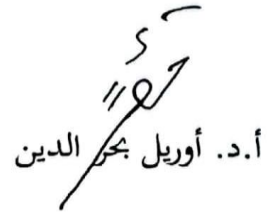
وإلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعمام وأساتيذي الكرماء ومن قد علمني وأرشدني بالجهد والصبر، وزملاء وأصحابي الذين يساعدوني

ويرافقوني في مسيرة تعليمي. (عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة )

## موافقة المشرف

البحث العلمي بعنوان " استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج " الذي قدمه ناندا أليفو نينا فترى قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٤

المشرف,

  
أ.د. أوريل بجر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيس القسم،

  
د. بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

## تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج " الذي قدمه ناندا ألفيو نيتا فترتي قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٤

مجلس المناقشة

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

المناقش الرئيسي  
(.....)

د. زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

الرئيسية  
(.....)

أ.د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

السكرتير  
(.....)



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

### JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

#### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110071  
 Nama : NANDA ALFIO NITA PUTRI  
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
 Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A  
 Dosen Pembimbing 2 :  
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : استخدام المدخل الإنساني بمتعدد المواهب لتحسين مهارات الكتابة العربية في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج

#### IDENTITAS BIMBINGAN

| No | Tanggal Bimbingan | Nama Pembimbing                       | Deskripsi Proses Bimbingan                             | Tahun Akademik   | Status          |
|----|-------------------|---------------------------------------|--|------------------|-----------------|
| 1  | 18 September 2023 | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Perkenalan seluruh anggota bimbingan proposal skripsi  | Ganjil 2023/2024 | Sudah Dikoreksi |
| 2  | 25 September 2023 | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Bimbingan Judul Skripsi dan rumusan masalah            | Ganjil 2023/2024 | Sudah Dikoreksi |
| 3  | 02 Oktober 2023   | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Bimbingan bab 1-3 dan revisi                           | Ganjil 2023/2024 | Sudah Dikoreksi |
| 4  | 23 Oktober 2023   | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Bimbingan skripsi yang sudah di revisi bab 1-3 dan acc | Ganjil 2023/2024 | Sudah Dikoreksi |
| 5  | 05 Februari 2024  | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi Instrumen Tes                               | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 6  | 16 Februari 2024  | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Validasi Instrumen test dan revisi instrumen tes       | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 7  | 22 Februari 2024  | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Validasi Instrumen test setelah revisi                 | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 8  | 29 April 2024     | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi bab 4 dan 5                                 | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 9  | 03 Juni 2024      | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi bab 5                                       | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 10 | 03 Juni 2024      | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi bab 6                                       | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 11 | 03 Juni 2024      | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi abstrak                                     | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |
| 12 | 05 Juni 2024      | Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A | Konsultasi bab 1- 6 dan acc                            | Genap 2024/2025  | Sudah Dikoreksi |

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 07 Juni 2024  
Dosen Pembimbing 1

Prof. Dr. H. URIL BAHRUDDIN, Lc., M.A

Kajur / Kaprodi,

## إقرار اصالة البحث

بسم الله الرحمن

الاسم : ناندا ألفيو نيتا فتري

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٧١

عنوان البحث : استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية  
الحكومية الثانية مالانج

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته الستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



ناندا ألفيو نيتا فتري

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٧١



## مستخلص البحث

ناندا ألفيو نيتا فترتي. ٢٠٢٤. استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية المواهب المتعددة، مدخل إنساني، مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من المهارة في اللغة العربية. تتطلب دراسة مهارة الكتابة إتقان مفردات واسعة والقدرة على ترتيب الكلمات في جمل متماسكة وكاملة. وبصرف النظر عن الاهتمام بإتقان هذه المهارات، في تعلم مهارة الكتابة من الضروري أيضًا فهم الحالة النفسية للطلاب، أي باستخدام أحد فروع من المدخل الإنساني، وهو استراتيجية المواهب المتعددة. يهدف هذا البحث إلى تحديد عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة في تعلم مهارة الكتابة، لتحديد مدى فعالية استخدام الاستراتيجية، والعوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج.

طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون هي طريقة بحث كمية من النوع شبه التجريبي. في هذه الدراسة كان هناك فصلين، هما الفصل التجريبية والفصل الضابطة المكون من ٢٨ طالبًا في الفصل الخامس أ و ٢٨ طالبًا في الفصل الخامس ب. في الفصل التجريبية. في الفصل التجريبي، تم تقديم معاملة مختلفة، وتحديدًا من خلال توفير استراتيجية المواهب المتعددة في تعلم مهارة الكتابة. وتم أسلوب جمع البيانات من خلال إعطاء اختبار الكتابة على شكل اختبار القبلي والبعدي للفصلين التجريبية والضابطة، وكذلك إعطاء استبيانات للفصل التجريبية. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في البحث هي طريقة تحليل البيانات الإحصائية من خلال اختبار الحالة الطبيعية، والتجانس، واختبار N-gain، و اختبار mann whitney.

تظهر نتائج البحث أنه في اختبار N-gain، لم تكن استراتيجية المواهب المتعددة لتدريس مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج فعالة. تأثرت نتائج البحث غير الفعالة بعدة أشياء، بما في ذلك أن الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج كانوا من جيل ألفا الذين كانوا مهتمين بالتعلم الرقمي مقارنة بالتعلم التقليدي. وبصرف النظر عن ذلك، نظرًا لأن تعلم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة لا يمكن أن يبرز مواهب أخرى لدى الطلاب، كما أن تعلم مهارة الكتابة على مستوى المدرسة الابتدائية يميل إلى أن يكون أبسط، لذلك يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في مستويات المدارس العليا، سواء المدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية. ويمكن أيضًا استخدام هذه الاستراتيجية في مهارة الأخرى على مستوى المدرسة الابتدائية، وهي مهارة القراءة ومهارة الكلام.

## مستخلص بالإنجليزية

**Nanda Alfio Nita Putri** . 2024. Using the multiple talent approach strategy to teach maharah kitabah at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Malang City. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training , State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Prof Dr.H.Uril Bahrudin, Lc.,M.A

---

Keywords: Multiple talent approach, humanistic approach, writing skills in Arabic

Maharah kitabah is the highest level of skill in Arabic. To study the Maharah Kitabah requires mastery of a broad vocabulary and the ability to arrange words into coherent and complete sentences. Apart from paying attention to the mastery of these skills, in learning Maharah Kitabah it is also necessary to understand the psychological condition of students, namely by using one branch of the humanistic approach, namely the multiple talent approach strategy. This research aims to determine the process of using the multiple talent approach strategy in Maharah Kitabah learning, to determine the effectiveness of using the strategy, and the factors that influence the effectiveness of using the multiple talent approach strategy in MIN 2 Malang City.

The research method used by researchers is a quantitative research method with a quasi-experimental type. In this study there were two classes, namely the experimental class and the control class consisting of 28 students in class 5A and 27 students in class 5B. In the experimental class, different treatment was given, namely by providing a multiple talent approach strategy in learning Maharah Kitabah. The data collection method was carried out by giving written tests in the form of pre-tests and post-tests to the experimental and control classes, as well as giving questionnaires to the experimental class. The data analysis method used in the research is the statistical data analysis method through normality, homogeneity, N-gain score tests, and Mann Whitney tests.

The research results showed that in the N-Gain test the multiple talent approach strategy for teaching maharah kitabah in MIN 2 Malang City was not effective. The ineffective research results were influenced by several things, including because students at MIN 2 Malang City were the alpha generation who were interested in digital learning compared to conventional learning. Apart from that, because learning maharah kitabah with a multiple talent approach strategy cannot yet bring out other talents in students and learning maharah kitabah at the madrasah ibtidaiyah level tends to be simpler, so this strategy can be used at higher school levels, both junior high school and final high school. This strategy may also be used in other skills at the madrasah ibtidaiyah level, namely maharah qiro'ah and maharah kalam.

## مستخلص بالاندونيسية

**Nanda Alfio Nita Putri.** 2024. Penggunaan strategi multiple talent approach untuk mengajarkan maharah kitabah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kota Malang. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Prof Dr.H.Uril Bahruddin, Lc.,M.A

---

**Kata Kunci:** Strategi multiple talent approach, pendekatan humanistik, maharah kitabah

Maharah kitabah merupakan tingkatan keterampilan paling tinggi dalam bahasa Arab. Untuk mempelajari maharah kitabah diperlukan penguasaan kosakata yang luas dan kemampuan menyusun kata menjadi kalimat yang runtut dan utuh. Selain memperhatikan penguasaan keterampilan tersebut, dalam pembelajaran maharah kitabah juga diperlukan memahami kondisi psikologis siswa, yaitu dengan penggunaan salah satu cabang pendekatan humanistik yakni strategi multiple talent approach. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penggunaan strategi multiple talent approach pada pembelajaran maharah kitabah, untuk mengetahui efektivitas penggunaan strategi, dan faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas penggunaan strategi multiple talent approach di MIN 2 Kota Malang.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen. Dalam penelitian ini terdapat dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol yang terdiri dari 28 siswa pada kelas 5A dan 27 siswa pada kelas 5B. Pada kelas eksperimen diberikan perlakuan yang berbeda yaitu dengan pemberian strategi multiple talent approach dalam pembelajaran maharah kitabah. Metode pengumpulan data dilakukan dengan pemberian tes tulis berupa pre test dan post test pada kelas eksperimen dan kontrol, serta pemberian angket pada kelas eksperimen. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah metode analisis data statistik melalui uji normalitas, homogenitas, uji N-gain score, dan uji mann whitney.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada uji N-Gain strategi multiple talent approach untuk mengajarkan maharah kitabah di MIN 2 Kota Malang tidak efektif. Hasil penelitian yang tidak efektif dipengaruhi oleh beberapa hal diantaranya adalah karena peserta didik di MIN 2 Kota Malang merupakan generasi alpha yang tertarik pada pembelajaran digital dibanding pembelajaran konvensional. Selain itu, karena pembelajaran maharah kitabah dengan strategi multiple talent approach belum bisa memunculkan talenta lain peserta didik dan pembelajaran maharah kitabah di tingkat madrasah ibtidaiyah cenderung lebih sederhana, sehingga strategi ini dapat digunakan pada tingkat sekolah lebih tinggi baik sekolah menengah pertama maupun sekolah menengah akhir. Strategi ini mungkin dapat juga digunakan pada keterampilan lain di tingkat madrasah ibtidaiyah yaitu maharah qiro'ah dan maharah kalam.

## محتويات

|          |  |
|----------|--|
| أ.....   | شعار   |
| د.....   | إهداء  |
| و ج..... | موافقة المشرف  |
| أ د..... | تقرير مجلس المناقشة                                  |
| ب.....   | اقرار اصالة البحث                                    |
| ز.....   | مستخلص البحث   |
| ح.....   | مستخلص بالانجليزية                                   |
| س.....   | مستخلص بالاندونيسية                                  |
| ي.....   | محتويات  |
| ن.....   | قائمة الجدوال  |
| ط.....   | قائمة الصورة   |
| ١.....   | <b>الفصل الأول : الإطار العام و الدراسات السابقة</b> |
| ١.....   | أ.خلفية البحث  |
| ٥.....   | ب.أسئلة البحث  |
| ٦.....   | ج.حدود البحث   |
| ٦.....   | د.أهداف البحث  |
| ٦.....   | هـ.فوائد البحث                                       |
| ٧.....   | و.الدراسات السابقة                                   |
| ١٠.....  | ز.تحديد المصطلحات                                    |

## ١٢..... الفصل الثاني :الإطار النظري

١٢..... المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

١٢ ..... أ.تعريف تعليم اللغة العربية.

١٣ ..... ب.أهداف تعلم اللغة العربية.

١٤..... المبحث الثاني : مهارة الكتابة.

١٤..... أ.تعريف مهارة الكتابة.

١٥ ..... ب.أهداف مهارة كتابة التعليمية.

١٦ ..... ج.مؤشر مهارة كتابة.

١٦ ..... د.أشكال مهارة كتابة.

١٧..... هـ.مراحل في مهارة كتابة.

١٨..... المبحث الثالث : المدخل الإنساني مع مدخل المواهب المتعددة.

١٨..... أ.تعريف المدخل الإنساني.

٢٠ ..... ب.خطوات تطبيق المدخل الإنساني.

٢١ ..... ج.تعريف مدخل المواهب المتعددة.

٢٢..... فروض البحث

## ٢٣..... الفصل الثالث: منهج البحث

٢٣..... أ.مدخل البحث ونوعه.

٢٤..... ب.ميدان البحث.

٢٤ ..... ج.متغيرات البحث.

٢٤ ..... د.مجتمع البحث وعينته.

٢٥ ..... هـ.البيانات ومصادرها.

|                              |    |
|------------------------------|----|
| و. أدوات البحث.....          | ٢٦ |
| ز. صدق البيانات وثباتها..... | ٢٧ |
| ط. أسلوب جمع البيانات.....   | ٢٩ |
| ي. تحليل البيانات.....       | ٣٠ |
| ك. إختبار N-Gain.....        | ٣٢ |
| ل. إختبار Mann-Whitney.....  | ٣٢ |
| م. إجراء البحث.....          | ٣٣ |

#### ٣٧ ..... الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

|   |    |
|---|----|
| المبحث الأول : عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة<br>الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج.....                         | ٣٧ |
| المبحث الثاني : فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في<br>المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج .....                      | ٤٢ |
| المبحث الثالث : العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة<br>الكتابة في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج..... | ٥٣ |

#### ٥٨ ..... الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

|  |    |
|--|----|
| أ. عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الإبتدائية<br>الحكومية الثانية مالانج.....                        | ٥٨ |
| ب. فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الإبتدائية<br>الحكومية الثانية مالانج .....                      | ٦٠ |
| ج. العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في<br>المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج..... | ٦٣ |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ٦٦ | ..... الفصل السادس: الخاتمة |
| ٦٦ | ..... أ. ملاحظه البحث       |
| ٦٧ | ..... ب. تأثير البحث        |
| ٦٨ | ..... ج. اقتراحات           |
| ٦٩ | ..... قائمة المراجع         |
| ٧٣ | ..... ملاحق                 |

## قائمة الجداول

|  |    |
|--|----|
| الجدوال ١ الدراسات السابقة.....                      | ٩  |
| الجدوال ٢ الطبقة التجريبية و الطبقة الضابطة.....     | ٢٣ |
| الجدوال ٣ فئة الحصول على قيم N-Gain.....             | ٣٣ |
| الجدوال ٤ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبية..... | ٤٠ |
| الجدوال ٥ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبية..... | ٤١ |
| الجدوال ٦ نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابطة.....   | ٤٣ |
| الجدوال ٧ نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابطة.....   | ٤٤ |
| جدول ٨ نتائج اختبار صدق البناء من اختبار القبلي..... | ٤٥ |
| جدول ٩ نتائج اختبار صدق البناء من اختبار البعدي..... | ٤٦ |
| جدول ١٠ اختبار صدق فقرة الاستبيان.....               | ٤٧ |
| جدول ١١ نتائج اختبار ثبات من اختبار قبلي.....        | ٤٧ |
| جدول ١٢ نتائج اختبار ثبات من اختبار البعدي.....      | ٤٨ |
| جدول ١٣ نتائج اختبار ثبات.....                       | ٤٨ |
| جدول ١٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية.....            | ٤٨ |
| جدول ١٥ نتائج اختبار التجانس.....                    | ٤٩ |
| جدول ١٦ اختبار N-gain Score.....                     | ٤٩ |
| جدول ١٧ اختبار.....                                  | ٥٠ |



## قائمة الصورة

الصورة ١ عملية تعليم للغة العربية باستخدام المدخل المواهب المتعددة لترقية مهارة الكتابة. ٣٨

الصورة ٢ مجموعة من المفردات التي رسمها الطلاب..... ٣٩

## الفصل الأول

### الإطار العام و الدراسات السابقة

#### أ. خلفية البحث

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم الضغط الصوتي والنبرة والتعبير والإيماءات ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي.<sup>1</sup> مهارة الكتابة هي المهارة المطلوبة حقًا في الوقت الحاضر. تعتبر هذه المهارة وسيلة للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو الآمال أو المثل العليا أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به. يعتقد بعض الناس أن مهارة الكتابة هي مجرد تكوين الكلمات في جمل وفقرات، على الرغم من أن مهارة الكتابة يمكن أن تشرح المواقف المختلفة التي يمر بها شخص ما دون استخدام التواصل اللفظي. بل إن ماكروبرتس في الوسيلة (٢٠٠٨: ٤٣) يقارن الكلام والكتابة بلعبة الشطرنج ولعبة الثعابين والسلام. الهدف هو نفسه ولكن مستوى التحكم وعملية التفكير والأسلوب مختلفان تمامًا. ومع تطور التقدم في مجال علم اللغة والتجارب المختلفة في تعليم اللغة، أدى ذلك إلى ابتكارات في تعلم اللغة موجهة إلى الجانب النفسي لتعلم اللغة، بما في ذلك تعلم مهارة الكتابة. وأوضح عارف ويدادو أن العوامل النفسية هي عوامل ترتبط عقليًا أو روحيًا بجوانب اكتساب الطلاب للغة الثانية، وهناك عدة عوامل تشكل عائقًا في تعلم اللغة، وهي القلق والموهبة والاتجاه والدافع.<sup>2</sup> يتم تعلم مهارة الكتابة من خلال توجيه الجانب النفسي بعدة إستراتيجيات منها الإستراتيجية الأولى والتي تهدف إلى صقل طريقة كتابة الجمل أو المقالات لدى الطلاب اعتمادًا على الصور، الإستراتيجية الثانية والتي تهدف إلى صقل قدرة الطلاب على تكوين الجمل باستخدام الصور. عبارات قصيرة وغير معقدة تعتمد على الكلمات المفتاحية، وتهدف الإستراتيجية الثالثة إلى تنمية أفكار الطلاب بموضوع يتم وصفه على شكل عبارات ثم

<sup>1</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012) hal. 347.

<sup>2</sup> Arif Widagdo. *Faktor Psikologis Siswa/Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Asing: Sebuah Dilema Bagi Pengajar Bahasa Inggris*. Jurnal Kependidikan Dasar, Vol. 11 No. 1, 2020.

ترتيبها في فقرات، والاستراتيجية الأخيرة هي استراتيجية صقل قدرات الطلاب في المهرة للكتابة والتي تتم من خلال الألعاب المختلفة.<sup>3</sup>

توصلت نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون في هذا المجال في الفترة من مارس إلى يونيو ٢٠٢٣ في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج إلى وجود مشاكل في شكل وسائل الإعلام ونماذج التعلم التي يستخدمها المعلمون والتي كانت أقل جاذبية، وهي عقلية سيئة كانت متأصلة في طلاب اللغة العربية. كان مملاً ومملأً، وانخفاض القدرة على كتابة اللغة العربية يرجع إلى عدم إتقان الطلاب للمفردات. تؤدي هذه المشكلات في النهاية إلى أن يصبح الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية أقل راحة وأقل حماساً ويشعرون بالملل في التعلم وعدم الاهتمام بالتعلم، بالإضافة إلى تصور أن تعلم اللغة العربية هو فقط لتلبية احتياجات القيمة. وهذا يؤدي إلى إتقان أقل من المستوى الأمثل لمهارات الكتابة باللغة العربية والطلاب الذين هم سلبيون في تعلم اللغة العربية.

يمكن للمعلمين التغلب على الظروف النفسية للطلاب الذين لا يتم تسهيلهم بشكل جيد أثناء عملية التعلم. يمكن للمدرسين استخدام مدخل إنساني لدعم ظروف الطلاب عند دراسة مهارة الكتابة. النهج الإنساني هو نهج يهتم بالطلاب كبشر، بدلاً من معاملتهم كأشياء لجمع المعرفة. يهدف تعلم اللغة بهذا النهج إلى تعزيز العلاقات بين الأشخاص ذوي الثقافات والخبرات المتنوعة.<sup>4</sup> يمكن تحقيق المدخل الإنساني من خلال عدة أساليب، أحدها هو استراتيجية المواهب المتعددة. إن منهج المواهب المتعددة هو منهج يهدف إلى تنمية إمكانات جميع الأطفال لتكوين مفهوم ذاتي قادر على الحفاظ على الصحة العقلية للأطفال.<sup>5</sup> إن المدخل الإنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة هو مزيج من المدخل الإنساني مع مفهوم المواهب والاهتمامات المتنوعة للطلاب. ويؤكد استراتيجية المواهب المتعددة على التنمية الشاملة للطلاب، حيث يتم منح الطلاب فرصاً متساوية ومتوازنة لتطورهم النفسي والجسدي والاجتماعي والمعرفي.<sup>6</sup> يمكن تطوير منهج المواهب

<sup>3</sup> Dewi Khotijah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Maharah Kitabah," 2019.

<sup>4</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode dan Startegi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Uin-Maliki Press, 2012).

<sup>5</sup> Mulyasa, Pengembangan dan implementasi kurikulum (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013).

<sup>6</sup> Oktaffi Arina Manasikana, dkk. *Pelatihan Penelusuran Bakat dan Minat dengan Pendekatan Multiple Intelegences di MA Midanut Ta'lim Jogoroto Jombang*. Real Coster: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. Vol.5 No.1 Maret 2022. Hal 42-52.

المتعددة بأشكال مختلفة لتنمية المهارات، بما في ذلك تنمية ثقة الطلاب بأنفسهم، وتنمية إبداع الطلاب، وتنمية قيم الطلاب وأخلاقهم، وتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم.

في دراسة أجراها محمد يوسف بعنوان "دراسة نظرية لتعلم اللغة العربية القائم على الإنسانية في المدرسة الابتدائية" تبين أن حالة تعلم اللغة العربية في المدارس لم تصل إلى المرحلة الفنية من حياة الطلاب. وبالتالي، فإن هذا المدخل الإنساني قادر على توفير منظور جيد يتعلق بإمكانات الطلاب ككائنات اجتماعية وروحية وفكرية يمكنهم إبراز الأرواح الإبتدائية والمستقلة والعفوية والديمقراطية مع الاهتمام بمواهب الطلاب واهتماماتهم.<sup>7</sup>

وفي دراسة أخرى أجراها إرني واهيونينغزيه بعنوان "المقاربة الإنسانية من خلال الألعاب التعليمية اللغوية في تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية المتكاملة" تبين أن تعلم اللغة العربية باستخدام مدخل إنساني مقترن بالألعاب تعليم اللغة كان قادرا على زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية وإحداث الحماس والامتنال عند تنفيذ عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يتم منح الطلاب أيضا حرية العثور على هويتهم من خلال دور نشط في أنشطة التعلم، ويعمل المعلم كميسر يوجه الطلاب لتحديد التعلم المطلوب وفقا للمنهج المعمول به. كما أن المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية قادر على إعطاء لون جديد لتعلم اللغة العربية يبدو مملا وصعب الفهم إلى تعلم ممتع وسهل التعلم.<sup>8</sup>

كما أجرت فينيا نزول عديلة بحثا آخر يتعلق بالمدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية بعنوان "مفهوم تعلم اللغة العربية على أساس منظور بولو فريري المدخل الإنساني" وجد أن الإنسانية تعني أن البشر لديهم الفردية والحضور الذي يتطلب الاستقلال والحرية، لكنهم ما زالوا بحاجة إلى التوجيه / التدريب في تحسين جودتهم. وفي الوقت نفسه، يعد التعليم تفاعلا جيدا بين المعلمين والمتعلمين وموارد التعلم. التعليم هو أيضا عملية وعي وحرية في التعلم. في الدرس، سيكون من الأفضل إجراء حوار بين المعلمين والطلاب، وليس مجرد مونولوج. لأن المعلمين ليسوا روبوتات مدفوعة

<sup>7</sup> Muhammad Yusuf. *Kajian Teoritik Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik Di Madrasah Ibtidaiyah*. Shaut al Arabiyyah. Vol. 7 No. 2, 2019. 132.

<sup>8</sup> Erni Wahyuningsih, Syindi Oktaviani Tolinggi, and R. Umi Baroroh. *Pendekatan Humanistik Melalui Permainan Edukatif Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam Terpadu*. Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 4 No. 1, 2021. 17-43.

لاكتساب المعرفة. يجب عليهم استكشاف أو البحث عن المعرفة التي يريدون تحسينها بوعي وحرية. في اللغة العربية يتطلب التعلم التدريجي ، وهذا يعتمد على حل المشكلات بالحوار والوعي الذي يمكن أن يشكل تفاعلات إنسانية للذهاب عبر مراحل التعلم.<sup>9</sup>

في البحث التالي الذي أجرته أماليا بعنوان "تطبيق نظرية ماسلو للحاجات في تعلم اللغة العربية (تطبيق مدخل إنساني)" وجد أن تعلم اللغة العربية بمدخل إنساني يجب أن يولي اهتماما للجوانب الفكرية والعاطفية والروحية للطلاب، فضلا عن توفير الفرص للطلاب ليكونوا قادرين على المشاركة الفعالة في التعلم. كما شرح موسلو نظرية الاحتياجات بعدة مستويات بما في ذلك الاحتياجات المادية والبيولوجية ، واحتياجات السلامة والأمن، والاحتياجات الاجتماعية، والحاجة إلى التقدير ، والحاجة إلى تحقيق الذات. ستتمكن هذه الاحتياجات لاحقا من مساعدة الطلاب في تعلم وتنفيذ مدخل إنساني.<sup>10</sup>

يتضح من نتائج البحث الذي أجره الباحث الأول أن الاختلاف مع هذه الدراسة هو الاختلاف في تطبيق منهج البحث. ومن بينها المدخل الإنساني في التعلم المستخدم الذي يتضمن جزءا عاما في دراسة المدخل الإنسانية وتعلم مهارات اللغة العربية ككل، بينما تتضمن المتغيرات التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة منهجا إنسانيا في التعلم يكون أكثر إيجاء لمنهج واحد وهو استراتيجية المواهب المتعددة مع تطبيقه والذي من المتوقع أن يحسن مهارة الكتابة باللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، في الدراسة الثانية ، كان الاختلاف مع هذه الدراسة هو استخدام متغيرات البحث مع نفس نموذج المدخل ولكن تطبيق نماذج مختلفة. في الدراسة الثانية كان نموذج التطبيق على شكل ألعاب تعليمية لغوية، في حين استخدمت هذه الدراسة نموذج التطبيق مدخل المواهب المتعددة أو التنقيب عن الطلاب متعددي المواهب الذين كانوا محتبئين ومرتبطين بتعلم مهارات الكتابة العربية. ثم في الدراسة الثالثة ، الفرق مع هذه الدراسة الثالثة هو منظور المدخل المستخدم. استخدمت الأبحاث السابقة منظور المدخل الإنساني باللغة العربية، ولكن ينظر إليها من وجهة نظر باولو فريري. وفي الوقت نفسه، تستخدم هذه الدراسة منظور استراتيجية المواهب المتعددة لتحسين مهارة

<sup>9</sup> Venia Nuzulul Adila. *Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Humanistik Perspektif Paulo Freire*. Shaut al Arabiyyah 10, No.1, 13 Juni 2022. Hal 69–76.

<sup>10</sup> Aam Amalia, *Aplikasi Teori Kebutuhan Maslow Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Implementasi Pendekatan Humanistik)*. Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan. Vol. 4 No. 2, 2019.

الكتابة باللغة العربية في المدرسة الإبداعية. في بحث سابق ، تم شرحه أيضا فيما يتعلق بمفهوم تعلم اللغة العربية ككل بناء على مدخل إنساني. علاوة على ذلك ، في الدراسة الرابعة ، يكمن الاختلاف في متغيرات البحث. استخدمت الأبحاث السابقة تطبيق نظرية موسلو في تعلم اللغة العربية وهي شكل من أشكال تطبيق المدخل الإنساني، في حين استخدمت هذه الدراسة مدخل إنسانيا مع استراتيجية مواهب متعددة لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية في المدرسة الابتدائية.

إن استخدام مدخل إنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة هو مدخل نادرا ما يتم تطبيقه على النحو الأمثل في التعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، فإن تعلم اللغة ليس فقط نقلا للمعرفة ، ولكنه يوفر أيضا فهما للطلاب ، بحيث يمكن تطبيق اللغة في الحياة اليومية. يستخدم هذا البحث استراتيجية متعدد المواهب لأنه يمكن أن يوفر حرية الرأي وعملية تعلم اللغة للطلاب من خلال إبراز المواهب الأخرى لدى الطلاب أثناء عملية التعلم. لذلك من المأمول أن يعمل تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتابة ، بفعالية وكفاءة مع الاهتمام بالصحة العقلية للطلاب.

ولذلك، وبناء على الشرح السابق أعلاه، سيتم تقديم البحث بعنوان استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج؟
٢. كيف فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج؟
٣. كيف العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج؟

## ج. حدود البحث

١. يجد الباحثون من فاعلية عالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. ويشمل ذلك العمليات والعوامل التي تؤثر على فاعلية استخدام المدخل الإنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة
٢. تم إجراء البحث على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

## د. أهداف البحث

ولهذا أهداف البحث وهي:

١. لمعرفة عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج
٢. لمعرفة فاعلية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج
٣. لمعرفة العوامل المؤثرة على فاعلية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

## هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية  
أ. يوفر رؤية أعمق استخدام استراتيجية المواهب المتعددة، وخاصة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب

ب. ويمكن استخدام هذا البحث كمرجع للأبحاث اللاحقة

٢. فوائد عملية

يمكن أن يساعد هذا البحث معلمي اللغة العربية في مدرسة البحث على توفير مواد تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق المدخل المواهب المتعددة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

## و. الدراسات السابقة

١. البحث الأول بقلم محمد يوسف، ٢٠١٩ بعنوان دراسة نظرية لتعليم اللغة العربية على أساس إنساني في المدرسة الابتدائية. يهدف هذا البحث إلى التأكد من إتقان الطلاب للغة العربية لزيادة المعرفة المعرفية التي يتم تطبيقها في المجالات الحياتية والعلمية. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث تأتي من المصادر الببليوغرافية في شكل كتب ومقالات ذات صلة بالموضوع. تستخدم أداة جمع البيانات نهجا نقديا ويستخدم معنى المادة تحليل المحتوى. وفي هذا البحث توصلت النتائج إلى أن تعلم اللغة العربية في المدارس لم يصل بعد إلى المرحلة التقنية من حياة الطلاب. وبالتالي، فإن هذا المدخل الإنساني قادر على تقديم منظور جيد فيما يتعلق بإمكانيات الطلاب ككائنات اجتماعية وروحية وفكرية يمكنها أن تؤدي إلى ظهور روح إبداعية ومستقلة وعفوية وديمقراطية مع الاستمرار في الاهتمام بمواهب الطلاب واهتماماتهم.

٢. أما البحث الثاني فكان لإرني واهيونينغسيه، ٢٠٢١ بعنوان المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية في تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية المتكاملة. كان الهدف من البحث الذي أجراه إرني واهيونينغسيه هو دراسة المدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية من خلال الألعاب التعليمية اللغوية في المدارس الإسلامية المتكاملة، والتي يمكن بعد ذلك استخدامها كمرجع للمدارس لإنشاء عمليات تعليمية إبداعية ومبتكرة. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث المكتبي. وتم الحصول على مصادر البيانات من البيانات الأولية والبيانات الثانوية على شكل كتب ومقالات ووثائق أخرى ذات صلة بالمدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية من خلال الألعاب اللغوية التعليمية. وفي هذا البحث توصلت النتائج إلى أن تعلم اللغة العربية بالمدخل الإنساني المقترن بالألعاب اللغوية التعليمية استطاع أن يزيد الاهتمام بتعلم اللغة العربية ويولد الحماس والطاعة أثناء عملية التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يتم منح الطلاب أيضاً الحرية في اكتشاف هويتهم من خلال القيام بدور نشط في أنشطة التعلم، حيث يعمل المعلم كميسر يوجه الطلاب لتحديد التعلم المطلوب وفقاً للمناهج



الدراسية المعمول بها. إن المدخل الإنساني من خلال الألعاب اللغوية التعليمية قادر أيضًا على إعطاء لون جديد لتعلم اللغة العربية، التي تبدو مملة وصعبة الفهم، إلى تعلم مثير للاهتمام وسهل التعلم.

٣. أما البحث الثالث فهو للكاتبة فينيا نزلول عادلة، ٢٠٢٢ بعنوان مفهوم تعلم اللغة العربية في ضوء مدخل المنظور الإنساني لباولو فريري. يهدف هذا البحث إلى فهم مفهوم تعلم اللغة العربية بمدخل إنساني من وجهة نظر باولو فريري. يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا مع طريقة دراسة الأدبيات المدعومة بالمجلات والمقالات المتعلقة بالمشكلة. في هذا البحث، وجد أن الإنسانية تعني أن البشر لديهم شخصية وحضور يتطلب الاستقلال والحرية، لكنهم ما زالوا بحاجة إلى التوجيه/التدريب لترقية جودتهم. وفي الوقت نفسه، يعد التعليم تفاعلًا جيدًا بين المعلمين والطلاب ومصادر التعلم. التعليم هو أيضًا عملية وعي وحرية في التعلم. في الدرس، سيكون من الأفضل أن يكون هناك حوار بين المعلمين والطلاب، وليس مجرد مونولوج. لأن الطلاب ليسوا روبوتات مدفوعة لاكتساب المعرفة. يجب عليهم أن يستكشفوا أو يسعوا بوعي وحرية إلى المعرفة التي يرغبون في تحسينها. إن تعلم اللغة العربية يحتاج إلى تعلم تدريجي، ويعتمد على حل المشكلات بالحوار والوعي الذي يمكن أن يشكل تفاعلات إنسانية تمر بمراحل التعلم .

٤. أما البحث الرابع فكان للكاتبة آماليا، ٢٠١٩ بعنوان تطبيق نظرية الحاجات عند ماسلو في تعلم اللغة العربية (تطبيق مدخل إنساني). يهدف هذا البحث إلى وصف نموذج للمدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية. طريقة البحث المستخدمة هي مكتبة البحوث تم الحصول عليها من الكتب والمجلات والويب وغيرها المتعلقة بالبحث المقدم. وتوصلت نتائج هذا البحث إلى أن تعلم اللغة العربية بمدخل إنساني يجب أن يهتم بالجوانب الفكرية والعاطفية والروحية للطلاب، فضلًا عن إتاحة الفرص للطلاب للمشاركة الفعالة في التعلم. كما شرح موسلو نظرية الاحتياجات بعدة مستويات تشمل الاحتياجات المادية والبيولوجية، واحتياجات السلامة والأمن، والاحتياجات الاجتماعية، واحتياجات التقدير، والحاجة إلى تحقيق الذات. وستكون هذه الاحتياجات لاحقًا قادرة على مساعدة الطلاب في تعلم وتنفيذ نهج إنساني

الجدول ١.١ الدراسات السابقة

| نمرة | اسم الباحث, الموضوع, الشكل, الناشر و السنة  | المستوى   | المختلف                               | الدراسات البحث  |
|------|---|---|---------------------------------------|---|
| ١    | محمد يوسف، (٢٠١٩)<br>بعنوان دراسة نظرية لتعليم اللغة العربية على أساس إنساني في المدرسة الابتدائية  | يناقش المدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية | متغيرات البحث، منهج البحث، ووصف البحث | كيف عملية استخدام, كيف فعالية استخدام, كيف العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الإبتدائية الحكومية.. |
| ٢    | إلرني واهيونينغسيه، (٢٠٢١)<br>بعنوان المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية في تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية المتكاملة | يناقش المدخل الإنساني في تعلم اللغة العربية باستخدام أساليب معينة | متغيرات البحث، منهج البحث، ووصف البحث | كيف عملية استخدام, كيف فعالية استخدام, كيف العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الإبتدائية الحكومية.  |
| ٣    | فينيا نزلول عادلة، (٢٠٢٢)<br>بعنوان مفهوم تعلم اللغة العربية في   | يناقش تعلم اللغة العربية على أساس المدخل الإنساني                 | متغيرات البحث، منهج البحث، و          | كيف عملية استخدام, كيف فعالية استخدام, كيف العوامل التي تؤثر  |

|   |   |  |   |          |
|---|---|--|---|----------|
| <p>على فعالية استخدام<br/>استراتيجية المواهب<br/>المتعددة لتعليم مهارة<br/>الكتابة في المدرسة<br/>الإبتدائية الحكومية.</p>  | <p>وصف البحث</p>  |  | <p>ضوء مدخل المنظور<br/>الإنساني لباولو فريري.<br/>يهدف هذا البحث إلى<br/>فهم مفهوم تعلم اللغة<br/>العربية بمدخل إنساني<br/>من وجهة نظر باولو<br/>فريري</p> |          |
| <p>كيف عملية استخدام,<br/>كيف فعالية استخدام,<br/>كيف العوامل التي تؤثر<br/>على فعالية استخدام<br/>استراتيجية المواهب<br/>المتعددة لتعليم مهارة<br/>الكتابة في المدرسة<br/>الإبتدائية الحكومية.</p> | <p>متغيرات<br/>البحث، منهج<br/>البحث، و<br/>وصف البحث</p> | <p>يناقش تطبيق<br/>المدخل الإنساني<br/>في تعلم اللغة<br/>العربية</p> | <p>آماليا بعنوان (٢٠١٩)<br/>"تطبيق نظرية الحاجات<br/>عند ماسلو في تعلم<br/>اللغة العربية (تطبيق<br/>مدخل إنساني)".</p>                                      | <p>٤</p> |

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. مدخل إنساني مع مدخل المواهب المتعددة

وهو مدخل إنساني للتعلم يسعى إلى تنمية قدرات الأطفال على تكوين مفاهيم ذاتية ودعم الصحة العقلية للطلاب. وبالتالي، فإن مفهوم التعلم المعطى للطلاب يمكن أن يبرز المواهب أو الإمكانيات لدى الطلاب مع الاستمرار في الاهتمام بحالتهم العقلية أثناء عملية التعلم.

### ٢. مهارة الكتابة باللغة العربية

وهي مهارة على أعلى مستوى في تعلم المهارات اللغوية. مهارة الكتابة هذه هي التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر بشكل كتابي على شكل جمل أو فقرات.

٣. استجابات الطلاب حول استخدام المدخل الإنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة

هذا هو رأي الطلاب أو استجابته لمهارة الكتابة باستخدام المدخل الإنساني بمدخل المواهب المتعددة.

٤. فاعلية استخدام المدخل الإنساني بأسلوب تعدد المواهب

وهو مقياس لتحقيق أهداف التعلم باستخدام مدخل إنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

##### أ. تعريف تعليم اللغة العربية

في التعلم، لا يمكن تفويت العلاقة بين التعلم والتعليم، فالعلاقة هي كما يلي:

(١) التعلم هو عملية تغيير السلوك التي تشمل المعرفة والفهم والمهارات والاتجاهات والتحكم في الانفعالات. يمكن أيضاً تفسير التعلم على أنه جهد الشخص لتغيير السلوك القديم إلى سلوك جديد بعد التفاعل مع بيئته. العوامل اللازمة في التعلم هي الاستعداد والتحفيز والأهداف المراد تحقيقها .

(٢) التدريس هو جهد المعلم الواعي والموجه لخلق بيئة تعليمية لتحقيق أهداف التعلم التي تم صياغتها. في هذه الحالة يقوم المعلم بوعي بإنشاء مساحة التعلم المناسبة لتحقيق تغييرات في سلوك الطالب.<sup>١١</sup> تعليم اللغة العربية هو نشاط لإدخال المعرفة إلى أذهان الطلاب لاكتساب المعرفة في شكل أربع مهارات لغوية ولغويات واتجاهات.<sup>١٢</sup> تعليم اللغة العربية هو عمل المعلم لتغيير السلوك وتوفير المعرفة للطلاب ضمن التزامات المعلم في شكل تقديم المعلومات والتوجيه وما إلى ذلك كوسيلة لتعليم اللغة العربية.<sup>١٣</sup>

ولذلك يمكن تفسير التعلم على أنه أنشطة تعلم وتعليم بين الطلاب والمعلمين لتحقيق أهداف التعلم، وتحديدًا في شكل معرفة وفهم ومهارات واتجاهات وما إلى ذلك، يتم إنشاؤها في بيئة التعلم لتحقيق تغييرات في سلوك الطلاب. للافضل.

<sup>11</sup> Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37 No. 1, 2012.

<sup>12</sup> Faisal Hendra , تعليم اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية : ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي تو جحها و الحلول منها ). الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس الاتحاد مدرّسي اللغة العربية بإندونيسيا . ٢٠٢١ .

<sup>13</sup> سيتي فاطمة, تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكالم دراسة عن بعد بوسيلة واتساب وزووم (لدى تلميذات الصف الأول

بمدرسة كتاب ابن عباس تانجيرانج) Jurnal Ilmu Islam Rayyah al Islami Vol 5 No 1 2021 hal 22

بمعنى آخر، أنشطة التعلم هي أنشطة التدريس والتوجيه والتوجيه وتوفير المعرفة وتسهيل التعلم للطلاب لتحقيق أهداف التعلم. التعلم هو نشاط توفير المعرفة من قبل المعلمين للطلاب في بيئة التعلم. ويهدف التعلم أيضاً إلى تشكيل اتجاهات الطلاب وإتقان المهارات والثقة بالنفس<sup>14</sup>. لذلك يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية هو نشاط نشط بين المعلمين والطلاب من حيث نقل المعرفة والفهم وتشكيل الاتجاهات والتحكم في العواطف وما إلى ذلك في أنشطة تعلم اللغة العربية، بهدف محدد سلفاً، لخلق تعلم مناسب. الجو بين المعلمين والطلاب .

### ب. أهداف تعلم اللغة العربية

الأول، تحقيق الكفاءة اللغوية، يحتاج متعلمو اللغة العربية إلى إتقان النظام الصوتي للغة، والبنية الأساسية والنحو، والجوانب والنظريات اللغوية، بالإضافة إلى إتقان المفردات واستخدامها في الجمل. والثاني كفاءة الاتصال. وهذا يعني أن متعلمي اللغة يمكنهم استخدام اللغة العربية للتعبير عن الأفكار والآراء، وكذلك اكتساب معارف جديدة من خلال إتقان اللغة التي تعلموها<sup>15</sup>. والثالث الكفاءة الثقافية، أي أن متعلمي اللغة العربية قادرين على معرفة اللغة العربية من جوانبها الثقافية<sup>16</sup>. ومن هذه الأمور الثلاثة يمكن استنتاج أن الهدف من تعلم اللغة العربية هو فهم العناصر اللغوية، وإتقان اللغة كجزء من التواصل النشط، وكذلك فهم اللغة من مجالها الثقافي. وبصرف النظر عن ما سبق، فقد ذكرت أبحاث أخرى أيضاً أهدافاً لتعلم اللغة العربية، منها:

#### ١. الأهداف الأكاديمية

يهدف تعلم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من فهم المهارات الواردة في اللغة العربية، وهي مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الكلام، ومهارة الاستماع.

#### ٢. الأهداف المهنية

<sup>14</sup> M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Presindo), hal. 3

<sup>15</sup> Ahmad Muradi, Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia. Jurnal Al-Maqoyis. Vol. I. No. 1, 2013.

<sup>16</sup> Abdurrahman al-Fauzan dkk, Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lughah al-Arabiyyah li Ghairi al-Natihqin Biha (al-Janib al-Nazhari). Jurnal Mu'assasah al-Waqf al-Islami, 1425 H. Hal 27.

في هذه الحالة، يُنظر إلى تعلم اللغة العربية على أنه جزء من الأنشطة المهنية للمتعلم، لأن اللغة العربية يمكن استخدامها ودراستها من قبل الأشخاص الذين يحتاجون إليها، دون المرور بالتعلم الأكاديمي.

### ٣. الأهداف الأيديولوجية والاقتصادية

كما يهدف تعلم اللغة العربية إلى أهمية التنمية الاقتصادية، ومعرفة ثقافة اللغة المستخدمة

### ٤. الأهداف السياقية والحقيقية

في هذه الحالة، يُنظر إلى تعلم اللغة العربية على أنه جزء من استخدام اللغة كأداة اتصال نشطة يستخدمها الطلاب أو المتعلمون في الحياة اليومية وفهم معنى شيء يتم نقله.

### ٥. يتم توجيه الأهداف إلى اللغة الهدف

وهذا يعني أن تعلم اللغة موجه نحو استخدام اللغة كوسيلة للتواصل بعيداً عن تلبية الاحتياجات الأكاديمية.<sup>١٧</sup>

## المبحث الثاني : مهارة الكتابة

### أ. تعريف مهارة الكتابة

وفقاً للغة، فإن الكتاب المقدس عبارة عن مجموعة من ترتيبات الكلمات المنظمة. من الناحية المعرفية، الكتاب عبارة عن مجموعة من ترتيبات الكلمات التي تحتوي على معنى. بمعنى آخر، لم يكن الكتاب ليتم تأليفه لولا الترتيب المنظم للكلمات. الكتابة لغة تعني الجمع والتنظيم والتقوية. وفي الوقت نفسه، من حيث الكتابة، فهي تعني إظهار التعبير عن الأفكار والمشاعر المحاصرة في إيصال منظم وشد، وتصبح مرجعاً لتقييم الناس لأنفسهم.<sup>١٨</sup> الكتابة أو الكتاب المقدس هي توصيل التواصل دون إصدار أصوات أو تعبيرات أو حركات. مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير والتعبير عن محتوى العقل من خلال كتابة مرتبة من الكلمات البسيطة إلى الكلمات المعقدة. وكشف عبد

<sup>17</sup> Rika Lutfiana Utami, Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok. Jurnal Shaut Al-'Arabiyah. Vol. 8 No 1, 2020.

<sup>18</sup> أحمد فؤد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ١٤١٣ هـ) ص. ٧

الحמיד أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب مهمة، منها مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، و مهارة تحسين الكتابة، و مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.<sup>١٩</sup> لذا يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي القدرة على الجمع بين الأفكار والآراء والمشاعر المعبر عنها في قطعة كتابية من مستوى بسيط إلى مستوى أكثر تعقيدا. كما أن مهارة الكتابة هي التعبير عن الأفكار من الكتابة على شكل تجارب وآراء ومعارف ورغبات ومشاعر كتابية.<sup>٢٠</sup> يركز تدريب الطلاب على أنشطة الكتابة على ثلاثة أنواع من القدرات، وهي: القدرة على الكتابة باليد، والقدرة على التهجئة، والقدرة على التعبير الجيد عن الكلمات كتابيا. ولذلك فإن القدرة على الكتابة هي القدرة التي تستخدم كوسيلة للتواصل من خلال التعبير عن الأفكار والمشاعر، وأداة تستخدم لتوجيه المعلومات، ومعالجة وسائل التفكير بطريقة منظمة.<sup>٢١</sup>

تعتبر الكتابة أحد فنون اللغة ثم مع البنية اللغوية، والعلاقة بين الفنون، فهي علاقة لها تأثير. وهذه العلاقات مترابطة بحيث إذا حدث فشل في أحد الفنون أثر ذلك على الفنون الأخرى. التدوين والكتابة أمر يمكن أن يأخذ الإنسان عبر خطوات منهجية من جيل إلى جيل، وبالتالي يصنع المعجزات من نتائج خياله.<sup>٢٢</sup> تختلف تعريفات الكتابة بشكل كبير، وقد تم اختصار بعض هذه التعريفات لتحقيق نتائج المفهوم البسيط للكتابة هو الرسم باليد أو الخط أو تغيير رموز اللغة الصوتية إلى رسومات خطية مكتوبة أو يمكن أن تكون في شكل مرئي.<sup>٢٣</sup>

ب. أهداف مهارة كتابة التعليمية

<sup>19</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-Maliki Press, 2008)

<sup>20</sup> Munawaroh dan Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis Maharah Al Kitabah dalam bahasa Arab*. Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab. Vol.1 No.2, 2020.

<sup>21</sup> Fajrul Hadi, *اهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية*, Jurnal Ilmiah Didaktika, Vol. 15 No. 1, 2014. Hal 1-12.

<sup>22</sup> محمود رثدي خاطر، دكتور مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دارالثقفة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

ص. ٢٠٩

<sup>23</sup> محمد على الكامل، لتعليم المهارات اللغوية لغري الناطقين بها، (جامعة مولان مالك ابراهيم الاسلامية الحكيمة مالانج :

٢٠١١) ص. ١٠٦



أهداف تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية التي ذكرها محمود كامل النقيح هي كما يلي: كتابة الحروف العربية وفهمها على شكل حروف وأصوات، كتابة جمل عربية متصلة ومنفصلة، بأشكال مختلفة في البداية والوسطى والأصوات. نهاية الجملة، إتقان الكتابة العربية بشكل صحيح وواضح، إتقان كتابة الخط، إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار، معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها، ومعرفة المبادئ أملاًو ما إلى ذلك وهلم جرا. الهدف من تعليم الكتابة هو أن يتمكن الطلاب من الكتابة باللغة العربية بأحرف عربية جيدة وصحيحة. والمنهج الذي يمكن استخدامه هو التعريف بالحروف العربية وكتابتها والتي يمكن استخدامها كمصدر للمعرفة ووسيلة اتصال غير التحدث.<sup>٢٤</sup>

### ج. مؤشر مهارة كتابة

هناك عنصران أساسيان في مهارة الكتابة يتكونان من القدرة على تشكيل الحروف، وهما تغيير الرموز الصوتية إلى رموز كتابة والتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة. ومن هذين المكونين، يمكن تحديد أن تعلم مهارة الكتابة يكون موجهاً نحو الممارسة. طريقة كتابة الحروف تسمى الإملاء والخات (الكتابة أو الخط العربي)، وهي تمرين في التعبير عن الأفكار في الإنشاء. ويجب إتقان هذه الجوانب الثلاثة بشكل جيد لإنتاج أقصى قدر من الكتابة. مؤشرات مهارة الكتابة تشمل، ١ (نقل الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب إلى كتاب، ٢) الاستماع إلى النص ثم كتابته، ٣) الإجابات المكتوبة على الأسئلة الشفهية، ٤) تكوين الجمل من ترتيب الكلمات، ٥) تكوين الفقرات من ترتيب الجمل، ٦) التأليف الحر.<sup>٢٥</sup>

### د. أشكال مهارة كتابة

وتنقسم أنشطة الكتابة إلى ثلاث فئات، بما في ذلك:

#### ١. الكتابة التي تسيطر عليها

<sup>٢٤</sup> دارالشفاعة، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي و الحديث، التدريس: المجلد الرابع - العدد الأول - يونيو ٢٠١٦

<sup>25</sup> Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam. Vol.1 No.1, 2020.

هذه هي المرحلة الأولى في الكتابة. وذلك لأن عملية تعلم الكتابة لا تزال تتطلب مراقبة أو إشراف المعلم. في هذه الحالة، يلعب المعلم دورًا نشطًا في التعلم. هناك عدة أنشطة يمكن القيام بها في الكتابة المنضبطة، وهي نشاط تقليد النص، نسخ وكتابة الحروف أو الكلمات، تكوين الجمل، الكتابة الختامية.

## ٢. الكتابة الموجهة

هي مرحلة من مراحل القدرة على الكتابة تستخدم أدلة على شكل صور ومفردات وأدلة كتابة وما إلى ذلك. تشمل مراحل الكتابة الموجهة ترتيب الكلمات وترتيبها في جملة، تكوين الجمل من صورة، تكوين الجمل من الكلمات، ترتيب الجمل في فقرات، شرح الأشياء بناء على الأسئلة، شرح الصور المفردة أو المتسلسلة، تكوين الفقرات بناء على الأسئلة.

## ٣. الكتابة الحرة

هو التعبير عن الأفكار والآراء بشكل كتابي.<sup>٢٦</sup>

## هـ. مراحل في مهارة كتابة

من الناحية المنهجية، في تعلم مهارة الكتابة العربية، فإن الخطوة الأولى التي يجب مراعاتها هي أهداف التعلم. يمكن أن يكون هذا الهدف مرجعًا لأهداف أخرى في تعلم الكتابة باللغة العربية. وبصرف النظر عن ذلك، فإن دراسة مبادئ تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية مهمة أيضًا حتى لا يضيع نطاق التعلم في المناقشة أو التقييم. ومن الخطوات المهمة أيضًا تعلم تقنيات تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية، حتى تتم عملية التعلم بسلاسة وفعالية ويمكن تحقيق أهداف التعلم.<sup>٢٧</sup> ويكشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أن تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية يمكن أن تتم على عدة مراحل، منها:

١. إدخال رموز الحروف بشكل صحيح، سواء الحروف المتصلة أو غير المتصلة

٢. الفهم والقدرة على التمييز بين الحروف ذات القرب من المخرج والأشكال المشابهة

<sup>26</sup> M. Ainin, Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2006).

<sup>27</sup> Munawaroh dan Zulkifli, Pembelajaran Keterampilan Menulis Maharah Al Kitabah dalam bahasa Arab. Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab. Vol.1 No.2, 2020.

٣. التمييز بين الحروف التي تحتوي على نقاط وتلك التي لا تحتوي على نقاط

٤. لا تحذف الحروف وتضيفها إلى الكلمات

٥. لاحظ الكلمات التي تحتوي على حروف منطوقة ولكن غير مكتوبة، أو على العكس من ذلك مكتوبة ولكن غير منطوقة

٦. التمييز بين التاء والهاء (تاء مربوطة، تاء مفتوحة، هاتأنيث، هامربوطة)

٧. اكتب الحروف والكلمات جيداً واستمر في الاهتمام بعوامل الجمال والنظافة

٨. انتبه إلى علامات الترقيم

٩. انتبه إلى ألف لام سمية وقمرية وكذلك الخطوط الطويلة والقصيرة

١٠. معرفة الفرق بين كتابة حرف الهمزة في أول الجملة ووسطها وآخره انتبه إلى ترتيب النصوص.<sup>٢٨</sup>

### المبحث الثالث : المدخل الإنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة

أ. تعريف المدخل الإنساني

من الناحية اللغوية، تأتي الإنسانية من اللغة اللاتينية بشر كلمة الجذور هو مو والذي يعني الإنسان. يتم تعريف الإنسانية على أنها توجه نظري يركز على الطبيعة البشرية الفريدة، ويشير إلى الإرادة الحرة.<sup>29</sup> تعرف الإنسانية بأنها إعطاء الحرية للطبيعة البشرية لتحقيق التنمية.

وفقاً لما سلو، فإن الدافع الرئيسي للنمو البشري والتنمية هو تحقيق الذات، وهو الدافع الداخلي لتلبية الاحتياجات وتحقيق أقصى قدر من الإمكانيات. علاوة على ذلك، لدى الإنسان تسلسل هرمي للاحتياجات، من احتياجات البقاء ذات المستوى المنخفض إلى الاحتياجات ذات المستوى العالي التي تؤدي إلى النجاح الفكري والمستوى النهائي، وهي مرحلة تحقيق الذات والتي

<sup>28</sup> Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab (Padang: Akademi, 2012).

<sup>29</sup> Ratna Syifa'a Rachmahana, *Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Islam. Vol.1 No.1, 2008.

تتكون من الاحتياجات الفسيولوجية، والاحتياجات الأمنية، والحاجة إلى الاستحسان والحب، الرغبة في الاحترام، والرغبة في تحقيق الذات. وفي الوقت نفسه، وفقاً لكارل. كشف آر روجر عن مبادئ التعلم الإنساني التي تشمل الرغبة في التعلم، والتعلم الهادف، والتعلم دون تهديدات، والتعلم المستقل، والتعلم من أجل التغيير. ويشير وادوك في بحثه إلى أن المدخل الإنساني يؤكد على إدارة الأفراد في العمل، من أجل تحقيق الروابط بين الأفراد وإدارة النظام، الذي يتكون من الحكمة الأخلاقية والحساسية الجمالية واللفظ التي هي مهمة للتعلم والتحسين. ويعرف هذا المدخل بأنه المدخل الذي يهتم باحتياجات الطلاب ويجعل الطلاب محور التعلم، ويحترم شخصيات الطلاب. وتتخذ هذه الجائزة شكل احترام مشاعر الطلاب والاهتمام بتنمية جميع الجوانب العقلية والاجتماعية والعاطفية للطلاب، فضلاً عن توفير بيئة صافية مريحة ومساعدة الطلاب على العمل معاً في الفصل.<sup>٣٠</sup> إن استخدام المدخل الإنساني في التعلم يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً وشجاعة في التحدث باللغة العربية، وهذا يمكن أن يوضح للطلاب أنه يتم منحهم الفرصة والتشجيع لإثبات قدرتهم على التحدث باللغة العربية أو إظهار استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية.<sup>٣١</sup>

في كتاب "أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية" لبيسري مصطفى وعبد الحميد، يوضح أن المدخل الإنساني هو منهج يهتم بالطلاب كبشر، بدلاً من معاملتهم كأشياء لتراكم المعرفة. يهدف تعلم اللغة بهذا المدخل إلى تعزيز العلاقات بين الأشخاص ذوي الثقافات والخبرات المتنوعة. ولذلك، فإن الخطوة الأولى لتحقيق هذا الهدف هي توفير الفرص للطلاب من مختلف الثقافات والخبرات للحوار حول أنفسهم، والتعبير عن مشاعرهم، والتناوب في قول أشياء مختلفة عن أنفسهم. يمكن لهذه العملية أن تلبّي احتياجات الطلاب لتحقيق الذات. يرى أنصار هذا المدخل أن إشباع احتياجات تحقيق الذات يمكن أن يلي احتياجات تفكيرهم. وكخطوة عملية، يمكن شرح هذا المدخل في خطوات مختلفة بما في ذلك:

<sup>٣٠</sup> محمود إبراهيم بدر، أثر استخدام المدخل الإنساني في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى تلاميذ الصف السادس

الإبتدائي، ٢٠١٨

<sup>٣١</sup> Amin Nasir dan M Sarofuddin Akmal نظرية العمل HOTS ايس نخدام امدخل الإنساني لتشجيع الطالب في التليم اللغة العربية LISANUNA, Vol. 10, No. 2 (2020)

١. يتم إعطاء الطلاب شروحات وتمارين يمكنها تدريب الطلاب على استخدام اللغة في مواقف مختلفة

٢. استنباط ردود أفعال الطلاب في مواقف التعلم المختلفة باستخدام لعب الأدوار. على سبيل المثال، عندما تكون غاضبًا أو سعيدًا أو متفائلًا، وما إلى ذلك.

٣. يقوم المعلم بنماذج الأشياء للطلاب التي يمكنهم اتباعها  
هذا المدخل عبارة عن مجموعة من الرسائل التي تشجع عملية التعلم التي تولي المزيد من الاهتمام للطلاب كبشر (أنسنة الطلاب).<sup>٣٢</sup>

ب. خطوات تطبيق المدخل الإنساني

تشمل الخطوات التي يمكن استخدامها لتطبيق المدخل الإنساني في التعلم ما يلي:

١. مدخل احترام الذات

ويؤكد هذا المدخل على تنمية الاتجاهات الاجتماعية للطلاب بتوجيه من المعلم. وهذا أكثر تركيزًا بحيث لا يقوم المعلمون بتدريس المواد العلمية للطلاب فقط. ومع ذلك، يتم إجراء المزيد من الأبحاث حول المواقف الاجتماعية للطلاب.<sup>٣٣</sup>

٢. المدخل الإبداعي

يركز هذا المدخل على مساعدة المعلمين للطلاب على تحسين قدراتهم الإبداعية. ويشمل ذلك تطوير أساليب حل المشكلات، والعصف الذهني، والاستقصاء، ولعب الأدوار، وما إلى ذلك. هذا المدخل قادر على تطوير المهارات الأكاديمية ومهارات التفكير و مهارة التخصص.

٣. توضيح القيم و مدخل التنمية الأخلاقية

يستخدم التعلم لتنمية شخصيات الطلاب في شكل تكوين الشخصية. المدخل الإنساني والشمولي هو السمة الرئيسية في تحقيق الذات لدى الطلاب. وهذا الأسلوب فعال في تنمية مهارة الوعي الذاتي لدى الطلاب.

<sup>32</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Maliki Press, 2012).

<sup>33</sup> Mulyasa, Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan : Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

#### ٤. مدخل المواهب المتعددة

منهج تعليمي يسعى إلى تنمية قدرات الأطفال على تكوين مفهوم الذات ودعم الصحة النفسية للطلاب.

#### ٥. مدخل الاستفسار

أسلوب تعليمي يستخدم العمليات العقلية للمشاركين كإكتشاف للمعرفة لزيادة الإمكانيات الفكرية لدى الطلاب. هذا المدخل قادر على تطوير مهارة التفكير و مهارة الأكاديمية .

#### ٦. مدخل اللغز المصور

أسلوب تعليمي ينمي اهتمام الطلاب ودافعيتهم للتعلم، مما يفيد في تطوير مهارة جميع الطلاب

#### ٧. مهارة التوافقي

مهارة تعليمي يتمحور حول تكوين إمكانيات الطلاب لتنمية قدراتهم الإبداعية.

#### ج. تعريف استراتيجية المواهب المتعددة

متعدد في القاموس الإندونيسي الكبير يمكن تفسيره على أنه " كثير أو أكثر من واحد". ثم، عديد هو استخدام صيغ الجمع أو المزدوج في وقت واحد.<sup>34</sup> ومن هذا الوصف فإن التعدد هو استخدام أسلوب أو استراتيجية في وقت واحد. بينما، الموهبة تأتي من كلمة " موهبة " والتي تعني الموهبة أو القدرة التي يمتلكها الإنسان لتحقيق النتائج في حياته. لذا يمكن تعريف الموهبة أيضًا بأنها القدرة الموجودة داخل الإنسان على تحقيق النتائج في حياته.

وفقًا لمولياسا وسليم، فإن مدخل تعلم المواهب المتعددة هو جهد لتعظيم إمكانيات الطلاب من خلال تحقيق التنمية المحتملة من خلال بناء مفهوم ذاتي يدعم الصحة العقلية. يناقش هذا النشاط التعليمي المنهجي ٦ مجالات رئيسية، وهي التفكير والإنتاجية واتخاذ القرار والتخطيط والتنبؤ والتواصل والعلوم.<sup>3٥</sup> إن استراتيجية المواهب المتعددة هو مدخل يهدف إلى تنمية إمكانيات جميع

<sup>34</sup> Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)

<sup>35</sup> Mulyasa dan Salim, Pengembangan Kreativitas (Jakarta: Pustaka Populer Obor, 2011)

الأطفال لتكوين مفهوم ذاتي يمكنه الحفاظ على الصحة العقلية للأطفال.<sup>36</sup> لذا فإن مدخل التعلم ذو المواهب المتعددة هو شكل من أشكال المدخل الذي يسعى إلى إدارة المواهب أو الإمكانيات الموجودة داخل الطلاب بحيث يتم تطويرها وتطبيقها في التعلم مع الاستمرار في الاهتمام بالحالة النفسية للطلاب من خلال الحفاظ على صحة نفسية جيدة أثناء التعلم عملية التعلم. ويهدف مدخل المواهب المتعددة إلى تنمية مواهب الطلاب وتشكيل مظاهر التنمية المحتملة التي يمكن أن تساعد في دعم الصحة العقلية للطلاب. يوفر مدخل المواهب المتعددة للطلاب الفرصة لتطوير مواهبهم وفقاً لاهتماماتهم واحتياجاتهم. يمكن تنفيذ مدخل المواهب المتعددة من قبل المعلمين الذين يسعون إلى تطوير إمكانيات الطلاب مع الاستمرار في دعم الصحة العقلية.<sup>37</sup>

ومن شروحات الخبراء الخمسة يمكن أن نستنتج أن المدخل الإنساني هو مدخل للتعلم يجعل من الطلاب محور أنشطة التعلم، وهم مسؤولين ونشطين في أنشطة التعلم. يتم أيضاً منح الطلاب التعلم مع الاستمرار في الاهتمام بالحالة النفسية للطلاب كبشر. وفي الوقت نفسه، يعمل المعلم كميسر يلبي احتياجات الطلاب. بصرف النظر عن ذلك، يتمتع المعلمون أيضاً بوظائف معرفية وإدارة الفصل أثناء عملية التعلم، لتوفير نقل المعرفة وتنظيم المواد والجدول وتقنيات التدريس للطلاب.

## فروض البحث

H0 : استخدام المدخل الانساني مع استراتيجية المواهب المتعددة غير فعالية لتعليم مهارة كتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

Ha : استخدام المدخل الانساني مع استراتيجية المواهب المتعددة فعالية لتعليم مهارة كتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

<sup>36</sup> Mulyasa, Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan : Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

<sup>37</sup> Aam amaliyah, Azwar Rahmat Multiple talent approach; guru mengupayakan pengembangan seluruh potensi siswa untuk membangun self concept yang menunjang kesehatan mental. Pengembangan potensi diri peserta didik melalui Proses pendidikan. Attadib: Journal of Elementary Education, Vol. 5 (1), 2021.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث النهج الكمي. طرق البحث الكمي هي طرق بحث تستخدم البيانات التجريبية المقدمة في شكل أرقام. وفقاً للقاموس الكبير، تعني الكمية بناءً على مقدار أو مقدار شيء ما. يتم استخدام الأساليب الكمية لاختبار الفرضيات الموضوعية مسبقاً. أساليب البحث الكمي هي طرق بحث تستخدم الأرقام للبحث عن بيانات البحث واستخدام الإحصائيات لتحليل للبيانات.<sup>38</sup> يهدف البحث الكمي إلى إجراء قياسات يمكن أن تساعد نتائجها بعد ذلك في البحث باستخدام نتائج البيانات الكمية.<sup>39</sup> ونوع البحث المستخدم هو البحث التجريبية ذو التصميم شبه التجريبية (Quasi Eksperimen) مع فئة التحكم التي تستخدم الاختبار القبلي والبعدي. تم تنفيذ هذا البحث على مجموعتين، حيث تم إعطاء مجموعة واحدة العلاج (الطبقة التجريبية)، في حين لم يتم إعطاء المجموعة الأخرى العلاج (الطبقة الضابطة). البحث التجريبي هو البحث الذي يأخذ قياسات المتغيرات قبل وبعد البحث.<sup>40</sup>

#### الجدول ١.٣ الطبقة التجريبية و الطبقة الضابطة

|    |   |    |                  |
|----|---|----|------------------|
| O2 | X | O1 | الطبقة التجريبية |
| O2 | - | O1 | الطبقة الضابطة   |

معلومة:

O1: الاختبار القبلي

O2: الاختبار البعدي

X: الإجراءات (مدخل إنساني مع مدخل المواهب المتعددة)

<sup>38</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

<sup>39</sup> Sidik Priadana & Denok Sunarsi, Metode Penelitian Kuantitatif (Tangerang: Pascal Books, 2021).

<sup>40</sup> Ibid



## ب. ميدان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج التي تقع في الطريق كيمانتين الثاني رقم ٢٦، باندونغريجوساري، منطقة سوكون، مدينة مالانج، جاوى الشرقية. تم اختيار موقع البحث على أساس معرفة مدى فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام مدخل إنساني مع مدخل المواهب المتعددة.

## ج. متغيرات البحث

يوجد في هذا البحث متغيرين هما المتغير (x) أو المتغير المستقل والمتغير (y) أو المتغير التابع. المتغيرات المستقلة هي المتغيرات التي يمكن أن تؤثر على المتغير التابع. وفي الوقت نفسه، المتغير التابع هو متغير يتأثر بالمتغير المستقل أو المتغير التابع هو مخرجات المتغير المستقل. المتغير المستقل (x) في هذا البحث هو مدخل إنساني مع استراتيجية متعدد المواهب، أما المتغير التابع (y) في هذا البحث فهو تحسين مهارة الكتابة في اللغة العربية.

## د. مجتمع البحث وعينته

### أ. مجتمع البحوث

كان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة جميع الطلاب في الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و الذي يتكون من ١٩٣ في الفصل الخامس A-G.

### ب. أساليب أخذ العينات

إن أسلوب أخذ العينات في هذا البحث هو العينة الهادفة (purposive sampling) تعني أخذ أفراد العينة من المجتمع المستخدم مع مراعاة أشياء معينة وفقا للمعايير اللازمة لتحديد عدد العينات المراد دراستها.<sup>٤١</sup>

### ج. عينته البحث

<sup>41</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

مأخوذة من طلاب فصلين في الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية  
مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، ويتكون من الصف الخامس A ثلاثون طالبًا وخمسة B ثمانية  
وعشرون طالبًا.

### هـ. البيانات ومصادرها

وفقًا للقاموس الكبير، البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات أو المواد الحقيقية التي تم  
الحصول عليها لاستخدامها كمواد للتحليل واستخلاص النتائج. وفقًا لكيونونوف، البيانات هي  
وحدة من المعلومات التي توفرها وسائل الإعلام والتي يمكن تمييزها عن البيانات الأخرى، ويمكن  
تحليلها وتكون ذات صلة بمشاكل معينة.

#### أ. التمهيدي للبيانات

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها في البحوث دون وسطاء. وهذا يعني أنه  
يتم الحصول على البيانات مباشرة من مصدر البحث الذي تم إجراؤه. تم الحصول على البيانات  
الأولية في هذا البحث من الملاحظات والاختبارات والاستبيانات المقدمة للطلاب في الصف  
الخامس في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج في مجموعتين، وهما الفصل الضابط والفصل  
التجريبي، تتعلق بالقدرة على الكتابة باللغة العربية باستخدام مدخل إنساني ذو طابع إنساني  
استراتيجية المتعددة.

#### ب. ثواني البيانات

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها في البحوث باستخدام وسطاء. وهذا  
يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها ليست مباشرة من المصادر ذات الصلة بالبحث. وفي هذا  
البحث تم الحصول على بيانات ثانوية من المجلات والكتب والمقالات والأبحاث السابقة والمتواصلة  
مع البحث.

وفي الوقت نفسه، وفقا لأريكونتو، فإن مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على  
بيانات البحث عنه. مصادر البيانات هي موضوعات يمكن استخدامها كمرجع للمعلومات

البحثية. مصدر البيانات في هذا البحث هو طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج.

## و. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدم لقياس الظواهر الاجتماعية والطبيعية التي سيتم ملاحظتها وقياسها. أدوات البحث هي أدوات تستخدم لقياس شيء ما يجب ملاحظته، ثم الحصول على البيانات اللازمة في البحث.

### أ. اختبار

وفي هذا البحث، كانت الاختبارات المقدمة للطلاب على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي. الاختبار الذي سيتم اختبار هو في شكل اختبار مقالي في غرفة المعيشة ومواد غرفة الدراسة لزيادة فهم الكتاب المقدس في الصف الخامس بمدرسة العبتداعية الحكومية الثانية مالانج. تم إجراء الاختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي قبل أن يتلقى الطلاب العلاج في شكل مدخل إنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب في الصف الخامس في مدرسة العبتداعية الحكومية الثانية مالانج، بينما تم إجراء الاختبار البعدي بعد الطلاب تلقي العلاج في شكل مدخل إنساني مع استراتيجية المواهب المتعددة ولم يتلق أي علاج لزيادة فهم الكتاب في الصف الخامس في العبتداعية الحكومية الثانية مالانج .

### ب. الاستبيان

في هذا البحث، تم استخدام الاستبيان المقدم للطلاب لتحديد استجابات الطلاب بعد إعطائهم منهجًا إنسانيًا مع استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب في المدرسة العبتداعية الحكومية الثانية مالانج. سيستخدم هذا البحث استبيانًا مغلقًا سيتم تضمين عناصر الاستبيان في الورقة المرفقة. مقياس القياس الذي سيتم استخدامه هو مقياس ليكرت. يستخدم مقياس ليكرت لقياس اتجاهات الشخص وآرائه وتصوراته أو مجموعة من الناس حول ظاهرة اجتماعية. مقياس ليكرت المستخدم في هذا البحث هو الحد الأدنى من الدرجة ١ والحد الأقصى من الدرجة ٤، لأنه

سيفعل ذلك ومن المعروف على وجه اليقين ما إذا كانت إجابة المستجيب تميل إلى الموافقة أو عدم الموافقة. لذلك من المتوقع أن تكون نتائج إجابات المشاركين أكثر أهمية.<sup>٤٢</sup>

### ج. الملاحظة

وتم استخدام أداة البحث في شكل الملاحظة لملاحظة بيئة تعلم اللغة العربية للطلاب، سواء البيئة الصفية أو البيئة المدرسية. أجرى الباحثون ملاحظات على طلاب في الفصل الخامس في المدرسة العبداعية الحكومية الثانية مالانج أثناء تعلم اللغة العربية. ويرتبط هذا أيضًا بالاهتمام بكيفية تدريس المعلمين وكيف يتعلم الطلاب.

### د. مقابلة

في هذه الدراسة، كانت أداة البحث عبارة عن مقابلة تحتوي على أسئلة لمدرسي مادة اللغة العربية تتعلق بتعلم مهارة الكتابة، وعدد الطلاب، وظروف التعلم، وتقييم التعلم، وما إلى ذلك. وبصرف النظر عن ذلك، طرح الباحثون أيضًا أسئلة تتعلق بحالة البيئة المدرسية.

### ز. صدق البيانات وثباتها

#### ١. اختبار صدق البيانات

الصدق هو العلاقة بين أداة القياس والشيء المراد قياسه. وتبين صدق البيانات البحث مدى توافق أدوات القياس المستخدمة مع أدوات البحث المقدمة في البحث.<sup>٤٣</sup> صدق البيانات الاختبار هي أداة تستخدم الاختبار ما إذا كان الاستبيان المقدم في البحث صالحًا أم لا، يمكن القول بأن صدق البيانات الاختبار تتمتع بمستوى عالٍ من الصدق البيانات إذا كانت كذلك. وفقا لوظيفة القياس الخاصة بها، وإذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها ليست ذات صلة لغرض القياس فيقال أن مستوى الصدق البيانات منخفض.<sup>٤٤</sup> في هذا البحث يتم اختبار صدق البيانات باستخدام الصيغة التالية:

<sup>42</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

<sup>43</sup> Sugiharto Sitinjak, Lisrel (Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu,2006).

<sup>44</sup> Musrifah Mardiani Sanaky dkk, Analisis Faktor-faktor Penyebab Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama MAN 1 Tulehu Maluku Tengah. Jurnal Simetrik. Vol. 11 No.1, 2021

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

معلومة :

$r_{xy}$  : معامل الارتباط لحظة المنتج

x : درجة المستجيب للعنصر المطلوب صلاحيته

y : مجموع نقاط المجيب

N : العديد من المستجيبين أو المتقدمين للاختبار

إذا كان (r) العد > من (r) الجدول يعني أنه صالح

إذا كان (r) العد < من (r) الجدول يعني أنه غير صالح

## ٢. اختبار ثباتها البيانات

ثباتها الأداة هي الاستخدام المتكرر لنفس الأداة وتنتج نفس بيانات البحث في كل دراسة.<sup>٤٥</sup> تؤثر نتائج اختبار الموثوقية العالية على النتائج التي تم الحصول عليها في بيانات البحث. لتحديد المستوى العالي أو المنخفض لثباتها الأداة، يتم إظهاره من خلال معامل الثباتها. إذا تم استخدام الأداة عدة مرات وكانت نتائج البيانات هي نفسها، يقال أن الأداة ثباتها. في هذا البحث تم استخدام صيغة اختبار الثبات التالية:

$$r_{11} = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

### Keterangan

- $r_{11}$  = Nilai reliabilitas yang dicari
- $n$  = jumlah item pertanyaan yang diuji
- $\sum \sigma_t^2$  = Jumlah skor varian tiap-tiap item
- $\sigma_t^2$  = varian total

<sup>45</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

## ط. أسلوب جمع البيانات

تُستخدم تقنيات جمع البيانات للحصول على معلومات من المجيبين تتعلق بالبحث. تم في هذا البحث استخدام تقنيات جمع البيانات وهي:

### أ. اختبار

فإن الاختبار هو مهمة أو سلسلة من المهام تعطى للحصول على نتائج ملاحظة منهجية في السمات التربوية أو النفسية. الاختبار هو أداة لجمع البيانات يتم إنشاؤها خصيصًا وفقًا للأسئلة المستخدمة.<sup>٤٦</sup> الاختبار هو في الأساس مجموعة من الأسئلة التي يجب على الطلاب إكمالها لقياس جوانب معينة من السلوك.<sup>٤٧</sup> في هذا البحث، كان شكل الاختبار المقدم لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج في الفصل الضابط والفصل التجريبي على شكل نفس الأسئلة، أي على شكل مقال يتعلق بمهارة الكتابة باللغة العربية.

يتم استخدام أسلوب الاختبار للحصول على معلومات تتعلق بالبيانات التي تريد الحصول عليها من المستجيبين والتي يمكن استخدامها لاختبار فرضيات البحث.

### ب. الاستبيان

وفقًا لقاموس باهاسا إندونيسيا الكبير (KBBI)، يعد الاستبيان جزءًا من قائمة الأسئلة المكتوبة حول قضية معينة مع مساحة للإجابات على كل سؤال. الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم عن طريق إعطاء المستجيبين مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للإجابة عليها.<sup>٤٨</sup> في هذه الدراسة، تم استخدام استبيان مغلق لتحديد استجابة المتعلمين في استخدام المدخل الانساني مع مدخل المواهب المتعددة لترقية مهارة كتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. الاستبيان المغلق هو سؤال يتوقع إجابة قصيرة أو يتوقع من المستجيب اختيار أحد بدائل

<sup>46</sup> Arifin, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D (Bandung : Alfabeta, 2011).

<sup>47</sup> Aiman Faiz, *Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assessment), dan Evaluasi (Evaluation) dalam Pendidikan*. Jurnal Education and Development. Vol.10 No.3, 2022.

<sup>48</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

الإجابة من كل سؤال تم توفيره. أي سؤال استقصائي يتوقع إجابة في شكل بيانات اسمية وترتيبية وفاصلة ونسب، هو شكل مغلق من الأسئلة.

### ج. الملاحظة

وفقاً للقاموس الكبير، الملاحظة تعني المراجعة الدقيقة. أن الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات لتحديد السلوك البشري والظروف الجغرافية وعمليات العمل والمستجيبين للبحث.<sup>49</sup> تستخدم الملاحظة لملاحظة ظروف مجال البحث سواء في صورة البشر أو الظروف الطبيعية. وفي هذا البحث يتكون أسلوب الملاحظة من ثلاثة أجزاء وهي المدارس والمعلمين والطلاب. تم إجراء الملاحظات المدرسية لمعرفة كيف تساعد البيئة المدرسية في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب والعقبات التي تعترض هذه العملية. وفي الوقت نفسه، تم إجراء ملاحظات المعلم لمعرفة كيفية قيام المعلم بتعليم مهارة الكتابة باللغة العربية للطلاب وما هي الأساليب التي يستخدمها المعلم. التالي هو ملاحظة الطالب، وذلك لمعرفة المشكلات التي تواجه تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية وكذلك الحالة النفسية للطلاب أثناء التعلم.

### د. مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تحتوي على أسئلة للأطراف المعنية للحصول على المعلومات والبيانات الداعمة في البحث. في هذا البحث، كان الشخص الذي تمت مقابلته مدرساً للغة العربية في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج.

### ي. تحليل البيانات

#### أ. اختبار الحالة الطبيعية / Uji Normalitas

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت عينة البحث المستخدمة موزعة بشكل طبيعي أم لا. يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية عند الحصول على البيانات من الفصل قبل العلاج وبعده، أي درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تحتوي العينة البحثية الجيدة على توزيع طبيعي أو قريب من التوزيع الطبيعي للبيانات. تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية بمساعدة برنامج SPSS

<sup>49</sup>Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Penerbit Alfabeta:Bandung, 2018).

من خلال النظر إلى الرسم البياني. إذا كان توزيع البيانات طبيعياً فإنه يظهر خطأً من البيانات الفعلية يتبع الخط القطري.

H0: البيانات التي تم الحصول عليها تأتي من مجتمع موزع بشكل طبيعي

Ha: البيانات التي تم الحصول عليها تأتي من مجتمع غير موزع بشكل طبيعي.

يمكن توزيع معايير الاختبار بشكل طبيعي إذا كان  $x_2$  جدول  $x_1 <$  عدد ، بمستوى دلالة ٥%.

ب. اختبار التجانس/Uji Homogenitas

تم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان مجتمع الدراسة لديه نفس التباين أم لا. إذا كانت البيانات لها نفس التباين يقال أنها متجانسة. وتم إجراء اختبار التجانس للفصلين التجريبي والضابط. في هذا البحث يستخدم اختبار التجانس الصيغة التالية:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

بعد ذلك، تتم مقارنة نتائج الحسابات مع جدول F وإذا كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي F جدول  $F \leq$  محسوبة، يقال أن عينة البحث متجانسة.

أنواع اختبارات المساواة بين الوسيلتين:

١. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة فإن الاختبار يستخدم اختبار t
٢. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي ولكنها غير متجانسة فإن الاختبار يستخدم اختبار t
٣. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فإن اختبار الفرضيات يستخدم اختبار الفرضيات غير البارامترية



## ك. إختبار N-Gain

ويهدف إختبار N-Gain إلى تحديد مدى فعالية العلاج واستخدام الطرق في البحث، قبل العلاج وبعده. يستخدم إختبار N-Gain في هذا البحث الصيغة التالية:

$$N - Gain = \frac{\text{قيمة الإختبار بعدي} - \text{قيمة الإختبار قبلي}}{\text{قيمة مثالية} - \text{قيمة الإختبار قبلي}}$$

الجدوال ٦.٣ فئة الحصول على قيم N-Gain العادية هي كما يلي:

| النسبة المئوية (%) | التفسير   |
|--------------------|-----------|
| > ٤٠               | غير فعالة |
| ٥٥ - ٤٠            | أقل فعالة |
| ٧٥ - ٥٦            | كاف فعالة |
| < ٧٦               | فعالة     |

## ل. إختبار Mann-Whitney

إختبار مان ويتني هو إختبار غير حدودي يستخدم لتحديد الفرق في المتوسطات من عينتين مستقلتين<sup>٥٠</sup>. يستخدم هذا الإختبار عندما لا تفي البيانات بافتراض الحالة الطبيعية. هذا الإختبار هو إختبار بديل لإختبار t المستقل في الإختبارات البارامترية. الإحصائيات غير المعلمية هي جزء

<sup>50</sup> Qolby, B. S. *Uji Mann Whitney Dalam Statistika Non Parametrik Perbedaan Tingkat Penggunaan Kendaraan Umum Dengan Kendaraan Pribadi*. 2014.

من الإحصائيات الاستدلالية التي لا تهتم بقيمة واحد أو أكثر من الملاحظات السكانية<sup>51</sup>. تُستخدم الإحصائيات غير البارامترية عادةً لبيانات المقياس الاسمي والترتيبي أو بيانات المقياس الفاصل والنسبي التي لا تلبي متطلبات تحليل البيانات الطبيعية والخطية.

يتم استخدام اختبار مان ويتني لتحديد ما إذا كان هناك ما إذا كانت هناك فروق بين عينتين مستقلتين أم لا. امتحان مان ويتني هو اختبار غير حدودي بديل لاختبار t (الاختبار البارامترى). قيمة  $\alpha$  المستخدمة في هذا البحث هي 5% (0,05). فرضية اختبار مان ويتني هي:

$$\mu_1 = \mu_2 : H_0$$

$$\mu_1 \neq \mu_2 : H_a$$

أساس اتخاذ القرار للاختبارات غير المعلمية مان ويتني على النحو التالي:

أ. إذا كانت قيمة (Sig 2-tailed) Asymp.  $> 0,05$ ، ثم يتم قبول  $H_0$

ب. إذا كانت قيمة (Sig 2-tailed) Asymp.  $< 0,05$ ، ثم يتم قبول  $H_a$

## م. إجراء البحث

أ. مراحل تصميم البحث

في شكل اختبار للقدرة على الكتابة باللغة العربية باستخدام المدخل الإنساني و مدخل تعدد المواهب. تم إجراء هذا الاختبار على مجموعة الفصل الضابطة (الفصول التي لم يتم التعامل معها بطريقة إنسانية باستخدام مدخل المواهب المتعددة) ومجموعات الصف التجريبية (الصفوف التي لم يتم التعامل معها بطريقة إنسانية باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة).

### (1) تحديد مشكلة البحث

الخطوة الأولى في البحث هي تحديد مشكلة البحث. مشكلة البحث هي حالة أو موقف يوجد فيه خلل أو عدم اتساق في موقف معين. يمكن أن تنشأ المشكلة من الشكوك أو الشكوك أو

<sup>51</sup> Arifin, M. Husni. "Konsep-konsep Dasar statistika." Jakarta: Universitas Terbuka (2014).

الارتباك أو الأشياء غير الصحيحة حول ظاهرة معينة في البحث. مشكلة البحث ليست ظروفًا تأتي من تلقاء نفسها. وهذه المشكلة هي عملية تراكم وتأمل من مختلف الجوانب في نتائج القراءة والملاحظات والمناقشات ونحو ذلك. وتنقسم المشاكل إلى ثلاثة أجزاء، وهي المشاكل الناتجة عن الانحراف عن التجربة مع الواقع، والمشاكل التي لا تتوافق مع الخطط أو الأهداف الموضوعية، والمشاكل التي تنشأ من سوء الظروف الجيدة.<sup>52</sup> في البحث الكمي تكون مشكلات البحث ملموسة ودقيقة ويمكن رؤيتها أو ملاحظتها بالحواس الخمس، ولا تتغير.

## (٢) إجراء البحوث الأولية

يتم إجراء البحث الأولي قبل إجراء البحث أو البحث الفعلي، وذلك بهدف إيجاد مشاكل أكثر دقة وشمولاً في البحث. يتم إجراء البحث الأولي من خلال النظر في الأبحاث السابقة أو المراجعات الأدبية للأبحاث السابقة المشابهة للبحث الذي سيتم إجراؤه. يتم إجراء مراجعة للأبحاث السابقة لمعرفة الثغرات الموجودة في الأبحاث التي يمكن تنفيذها بشكل أكبر، وكذلك لتجنب أوجه التشابه في البحث في مشكلات البحث، وتوسيع الآفاق، وتطوير خطوط الفكر، وما إلى ذلك. يمكن إجراء البحث الأولي على ثلاثة أشياء، وهي الورقة (تحتوي على الأبحاث السابقة في شكل مكتوب)، والشخص (الشخص الذي تتم مقابلته بخصوص جمع بيانات البحث)، والمكان (الموقع الذي يحصل فيه الباحث على البيانات من نتائج ملاحظات البحث).

## (٣) تحديد وصياغة المشاكل

يهدف تحديد المشكلة إلى تجميع المشكلات المهمة وتحديدتها، والتي تتمتع بالمستوى الصحيح من الإلحاح، وعلاقتها بالبحث، وما إلى ذلك. يمكن تحديد المشكلات من خلال الخطوة الأولية، وهي فرز المشكلات بشكل منهجي، ثم اختيار المشكلة المراد البحث فيها. يتم تحديد اختيار المشكلات من خلال ما إذا كانت المشكلة مثيرة للاهتمام، وتم بحثها، وتنظر إلى حالة الباحث من حيث الوقت والقدرة الأكاديمية والمرافق والبنية التحتية. كما أن صياغة المشكلة لها ثلاث خصائص، وهي الوصفية والمقارنة والترابطية.

<sup>52</sup> Murjani, *Metode Penelitian Kebijakan*. Jurnal Cross- Border. Vol.5 No.1, 2022.

#### ٤) صياغة الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لسؤال البحث الذي تمت صياغته. تم الحصول على الفرضية بعد إجراء بحث متعمق من المصادر ذات الصلة بالبحث الذي تم إجراؤه. الفرضية البديلة والفرضية الصفرية والفرضيات الاتجاهية وغير الاتجاهية.

#### ٥) تحديد طرق وتطوير أدوات البحث

في البحث الكمي، يتم استخدام العديد من أساليب البحث، بما في ذلك الأساليب التجريبية والتقييم والأثر الرجعي وما إلى ذلك. الخطوة التالية بعد تحديد طريقة البحث هي اختيار أداة البحث المستخدمة. والفريد من نوعه هو أنه يمكن استخدام أداة واحدة في طرق بحث مختلفة، كما يمكن لطريقة بحث واحدة استخدام أكثر من أداة بحث واحدة. أداة البحث نفسها هي أداة قياس يمكن أن تساعد الباحثين في الحصول على البيانات وفقاً للبحث الذي يتم إجراؤه. أدوات البحث يمكن أن تكون الملاحظات والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. قبل استخدام الأداة، يجب على الباحثين اختبار صلاحيتها وثباتها.

#### ٦) تحديد مصدر البيانات

يتم تحديد مصدر البيانات من خلال النظر في عدد مصادر البيانات في الحقل. إذا كانت تتضمن جميع البيانات تسمى مجتمعاً وإذا كانت تتضمن جزءاً من السكان أو البيانات تسمى عينة. تم أخذ هذه العينة لأن المجتمع المراد دراسته كبير جداً وواسع النطاق ومن المستحيل دراسته بالكامل. يمكن أخذ العينات المناسبة لاحتياجات البحث بعدة طرق، وهي أخذ العينات العشوائية، وأخذ العينات الطبقية، وما إلى ذلك. يعتمد أخذ العينات على حجم السكان واحتياجات البيانات البحثية.

ب. مستوى التنفيذ

#### ١) جمع البيانات

تم جمع البيانات من خلال الحصول على البيانات التجريبية من المشاركين في البحث. تُستخدم البيانات في البحث للإجابة على صياغة المشكلة في البحث واختبار الفرضيات وتحقيق أهداف البحث. ويتم جمع البيانات بعدة طرق، وهي من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاستبيانات.

## (٢) تحليل البيانات

تعمل وظائف تحليل البيانات على الإجابة على صياغة المشكلات واختبار الفرضيات من خلال تبسيط البيانات أو تجميع البيانات في نموذج يسهل قراءته أو فهمه. تم إجراء تحليل البيانات على ثلاث مراحل، وهي إعداد وتبويب وتطبيق البيانات المتوافقة مع مدخل البحث.

## (٣) استنتاج مثير للاهتمام

إن استنتاج مثير للاهتمام هو الخطوة الأخيرة في البحث والتي تستخدم للإجابة على صياغة المشكلة التي تم الحصول على البيانات الخاصة بها من عدة مراحل سابقة. وبالنظر إلى المراحل المختلفة، فإن البحث الكمي خطي، أي أنه تم تفصيل المراحل والأبحاث بحيث يمكن استخلاص النتائج في النهاية. يجب استخلاص الاستنتاجات وفقاً لمشكلة البحث المطروحة بحيث يكون عدد الاستنتاجات التي تم الحصول عليها متوافقاً أيضاً مع المشكلة القائمة.

## ج. مرحلة إعداد تقرير البحث

### (١) إنشاء تقارير بحثية

يتم إنشاء التقارير البحثية لتوصيل أو نشر الأنشطة البحثية والنتائج التي يقوم بها الباحثون. قدر الإمكان، تقدم التقارير البحثية قصصاً يسهل على القراء فهمها، بحيث حتى لو لم يتابع القراء عملية البحث، يظل القراء يفهمون ما يقوله الباحث. عند إعداد تقرير بحثي، هناك العديد من الأشياء التي من المهم فهمها، وهي أن يعرف المؤلف الهدف من البحث الذي يجري تنفيذه، ويعرض عملية البحث أو خطواته بشكل جيد حتى يتمكن القراء من فهم تدفق البحث جيداً، تقرير البحث يمكن استخدامها للتقدم العلمي، وما إلى ذلك.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول : عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج



الصورة ١.٤ عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج على طلاب الفصل ٥ (A) و ٥ (B). ولتحديد العينة تم إجراء البحث باستخدام عينة هادفة (Purposive sampling). يشمل هذا البحث مجموعتين بحثيتين، وهما الفصل التجريبي في الفصل ٥ أ والفصل الضابط في الفصل ٥ ب. سيتم منح الفصل التجريبي في هذا البحث تعلم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة. وفي الوقت نفسه، في الفصل الضابط، سيتم تدريس مهارة الكتابة باستخدام المدخل التقليدي المستخدم عادة في تدريس مهارة الكتابة. بلغ إجمالي عدد الطلاب في الفصلين ٥ (A) و ٥ (B) الذين شاركوا في البحث ٥٥ طالبًا.

هذا البحث هو بحث تجريبي من النوع شبه التجريبي (Quasi Eksperimen)، يتكون من مجموعتين هما الفصل التجريبي والفصل الضابط. تم إجراء البحث في ثلاث جلسات لكل فصل. في الفصل التجريبي، في الاجتماع الأول، تم إعطاء الطلاب اختبارًا مسبقًا. اللقاء الثاني للفصل التجريبي تم تناوله في تعلم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة. وأعطى الاجتماع الثالث

للفصل التجريبي اختبارا بعديا .عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعلم مهارة الكتابه هي كما يلي:

١. يفهم المعلمون مبادئ استخدام هذا المدخل

يستخدم تدريس اللغة العربية، وخاصة مهارة كتابه، استراتيجية المواهب المتعددة بدءًا من المعلمين الذين يفهمون موقع مدخل المواهب المتعددة في مدخل التعلم. يعد استراتيجية المواهب المتعددة جزءًا من المدخل المستخدم لتطبيق مدخل إنساني في تعلم اللغة العربية. كخطوة أولى، يجب على المعلمين فهم الأساس النظري لمدخل التعلم الذي سيتم استخدامه. يمكن للمعلمين البدء بإعداد خطة تنفيذ التعلم وفقًا للنظرية التي درسوها. ومع ذلك، يجب أيضًا تعديل إعداد خطط تنفيذ التعلم قدر الإمكان ليتوافق مع أهداف التعلم واحتياجات الطلاب في كل فصل وفي كل مستوى تعليمي. نظرًا لأن الطلاب الذين سيتم تدريسهم في هذا البحث هم من الصف الخامس، فقد تم بذل جهد لتبسيط تطبيق المدخل المستخدم.

٢. اكتشف المواهب الأخرى من خلال القيام بالأنشطة الممتعة

المرحلة التالية هي أن يتمكن المعلمون من اكتشاف مواهب كل طالب. لتسهيل اكتشاف المواهب المخفية لدى الطلاب، يمكن للمعلمين أن يطلبوا من الطلاب القيام بأشياء بسيطة، على سبيل المثال الرسم. تم اختيار الرسم لأنه شيء يحبه الطلاب عادة في المرحلة الابتدائية. يمكن تنفيذ نشاط الرسم هذا على مراحل وبالتعاون مع تعلم الكتابة باللغة العربية. الخطوات التي يجب اتخاذها هي كما يلي:

أ. في المرحلة الأولى، يقوم الطلاب برسم العديد من الأشياء أو الأنشطة وفقًا للموضوع الذي تتم دراسته، وفي هذا البحث، يكون الموضوع في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة.

الصورة.٢.٤ مجموعة من المفردات التي رسمها الطلاب



ب. المرحلة الثانية هي تسمية الأشياء المرسومة باللغتين العربية والإنجليزية. يمكن أن يؤدي إعطاء هذا الاسم إلى تحسين الروح التحليلية لدى الطلاب، كما أن تحديد اسم الكائن الذي يتم رسمه يمكن أن يرفع مستوى فضول الطلاب حول الدرس الذي تتم دراسته.

ج. المرحلة الثالثة هي تنظيم المفردات في جمل كاملة (يمكن دعمها بالكتب أو المعلومات الإضافية التي يمتلكها الطلاب، على سبيل المثال الكلمات النقطية).

د. المرحلة النهائية هي مطالبة الطلاب بعرض نتائج تعلمهم أمام الفصل. تعتبر هذه المرحلة مهمة لأن هناك العديد من المواهب الطلابية التي يمكن أن تظهر من طريقة تحدث الطالب. في هذه المرحلة، يستطيع المعلم أيضًا تشجيع الطلاب على استخدام طريقة التعلم هذه عندما يكونون في المنزل أو لدراسة فصل جديد.

| No. | الجانب المقدر  |  |  |   |  | علامة |
|-----|--|--|--|---|--|-------|
|     | ارسم ٣ كلمات من المفردات المختارة وقم بتكوين جمل بسيطة جدًا وفقًا للموضوع في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة | ارسم ٢ كلمات من المفردات المختارة وقم بتكوين جمل بسيطة جدًا وفقًا للموضوع في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة | ارسم ١ كلمات من المفردات المختارة وقم بتكوين جمل بسيطة جدًا وفقًا للموضوع في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة | ارسم ١ كلمات من المفردات المحددة ولا تكتب أي جمل وفقًا للموضوع في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة | لا ترسم وتختار المفردات ولا تصنع جملاً بسيطة جدًا وفقًا للموضوع في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة |       |
|     | 5  | 4  | 3  | 2   | 1  |       |
| 1   |  |  | √  |   |  |       |
| 2   |  | √  |  |   |  |       |
| 3   |  | √  |  |   |  |       |
| 4   |  | √  |  |   |  |       |
| 5   |  |  |  |   |  |       |



|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 6  |   | √ |   |  |  |  |
| 7  | √ |   |   |  |  |  |
| 8  | √ |   |   |  |  |  |
| 9  | √ |   |   |  |  |  |
| 10 |   | √ |   |  |  |  |
| 11 |   |   | √ |  |  |  |
| 12 |   |   | √ |  |  |  |
| 13 |   | √ |   |  |  |  |
| 14 | √ |   |   |  |  |  |
| 15 |   | √ |   |  |  |  |
| 16 |   |   | √ |  |  |  |
| 17 |   | √ |   |  |  |  |
| 18 |   | √ |   |  |  |  |
| 19 | √ |   |   |  |  |  |
| 20 |   | √ |   |  |  |  |
| 21 |   |   | √ |  |  |  |
| 22 |   | √ |   |  |  |  |
| 23 |   | √ |   |  |  |  |
| 24 | √ |   |   |  |  |  |
| 25 |   |   | √ |  |  |  |
| 26 |   |   | √ |  |  |  |
| 27 |   | √ |   |  |  |  |
| 28 | √ |   |   |  |  |  |

| No. | Butir nilai   |   |   |   | Tindak Lanjut |
|-----|---|---|---|---|---------------|
|     | BS (4)<br>نشط في المناقشات<br>ويقوم بالاختبار<br>القبلي والبعدي<br>بشكل جيد | B (3)<br>نشط للغاية في<br>المناقشات ويقوم بعمل<br>جيد في الاختبار القبلي<br>أو البعدي | C (2)<br>نشط للغاية في<br>المناقشات ويقوم<br>بالاختبار القبلي أو<br>البعدي بشكل جيد | PB (1)<br>غير نشيط في<br>المناقشات ولا يؤدي<br>أداءً جيداً في<br>الاختبار القبلي أو<br>البعدي |               |
| 1   |   | √   |   |   |               |
| 2   |   | √   |   |   |               |
| 3   |   | √   |   |   |               |
| 4   | √   |   |   |   |               |
| 5   |   | √   |   |   |               |
| 6   | √   |   |   |   |               |
| 7   | √   |   |   |   |               |
| 8   |   | √   |   |   |               |
| 9   |   | √   |   |   |               |
| 10  | √   |   |   |   |               |
| 11  | √   |   |   |   |               |
| 12  |   | √   |   |   |               |
| 13  |   | √   |   |   |               |
| 14  |   | √   |   |   |               |
| 15  | √   |   |   |   |               |
| 16  | √   |   |   |   |               |
| 17  | √   |   |   |   |               |
| 18  |   | √   |   |   |               |
| 19  | √   |   |   |   |               |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 20 | √ |   |  |  |  |
| 21 | √ |   |  |  |  |
| 22 |   | √ |  |  |  |
| 23 |   | √ |  |  |  |
| 24 | √ |   |  |  |  |
| 25 | √ |   |  |  |  |
| 26 | √ |   |  |  |  |
| 27 |   | √ |  |  |  |
| 28 |   | √ |  |  |  |

المبحث الثاني : فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في  
المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج

الجدوال ١.٤ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبية

| الرقم | اسم                           | النتيجة |
|-------|-------------------------------|---------|
| ١     | ACHMAD FATICHUL ATHIF ABQORI  | ٤٠      |
| ٢     | AHMAD ZAIDAN                  | ٧٠      |
| ٣     | AKHDAN ARIEF ATHAYA           | ٥٠      |
| ٤     | ANINA PUTRI                   | ٨٠      |
| ٥     | ARSYAD DZAKY MAULANA          | ١٠      |
| ٦     | CHANTIKA ZIA MAKAILAH         | ١٠٠     |
| ٧     | CINDRA JELITA AULIA PUTRI     | ٥٠      |
| ٨     | EM MALIK ALIEF ARKAN          | ٤٠      |
| ٩     | ERREN ADINDA                  | ٨٠      |
| ١٠    | FATANIAH AQEELA PUTRI GHASANI | ٨٠      |

|    |                                     |    |
|----|-------------------------------------|----|
| ١٠ | GANENDRA SETYA WIDIYANTO            | ١١ |
| ٧٠ | ILHAM ARISYABANA PUTRA TRISULA      | ١٢ |
| ٦٠ | KENZIE ALISHA DEWI                  | ١٣ |
| ٥٠ | KHANSA RAMEYZA FAIQAZIHNI           | ١٤ |
| ٦٠ | LINTANG RIZKY ZHAFIRA               | ١٥ |
| ٨٠ | LITUHAYU BINTARI SULISTIANTO        | ١٦ |
| ٦٠ | MAHIRA AZKAYLA NADHIFA              | ١٧ |
| ٤٠ | MAHITA PANDYA DARYANTA              | ١٨ |
| ٧٠ | MALVIN ADHYASTA HIKMAWAN            | ١٩ |
| ٤٠ | MUHAMMAD FADHLI SYAFA'AT            | ٢٠ |
| ٤٠ | MUHAMMAD NAWAF SYIHABUDDIN<br>YAFIQ | ٢١ |
| ٧٠ | NABIHA HUTRIYA RAHMAN               | ٢٢ |
| ٥٠ | RAFIF RAQILA ABIWARA                | ٢٣ |
| ٨٠ | SABRINA RAHMA AZZAHRA               | ٢٤ |
| ٧٠ | SAFRINA HANIFA ADZRA                | ٢٥ |
| ٥٠ | SULTAN GIBRAN YUSRIANTO             | ٢٦ |
| ٩٠ | SYAZANA AQILAH ALHABSHY             | ٢٧ |
| ١٠ | YAQDAN NUR ATAILLAH                 | ٢٨ |

الجدول ١.٤ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبية

| الرقم | اسم                          | النتيجة |
|-------|------------------------------|---------|
| ١     | ACHMAD FATICHUL ATHIF ABQORI | ٥٠      |
| ٢     | AHMAD ZAIDAN                 | ٨٠      |
| ٣     | AKHDAN ARIEF ATHAYA          | ٥٠      |

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| ٨٠  | ANINA PUTRI                         | ٤  |
| ٢٠  | ARSYAD DZAKY MAULANA                | ٥  |
| ١٠٠ | CHANTIKA ZIA MAKAILAH               | ٦  |
| ٤٠  | CINDRA JELITA AULIA PUTRI           | ٧  |
| ٤٠  | EM MALIK ALIEF ARKAN                | ٨  |
| ٨٠  | ERREN ADINDA                        | ٩  |
| ٩٠  | FATANIAH AQEELA PUTRI GH AISANI     | ١٠ |
| ٤٠  | GANENDRA SETYA WIDIYANTO            | ١١ |
| ٦٠  | ILHAM ARISYABANA PUTRA TRISULA      | ١٢ |
| ٧٠  | KENZIE ALISHA DEWI                  | ١٣ |
| ٧٠  | KHANSA RAMEYZA FAIQAZIHNI           | ١٤ |
| ٨٠  | LINTANG RIZKY ZHAFIRA               | ١٥ |
| ١٠٠ | LITUHAYU BINTARI SULISTIANTO        | ١٦ |
| ٩٠  | MAHIRA AZKAYLA NADHIFA              | ١٧ |
| ٣٠  | MAHITA PANDYA DARYANTA              | ١٨ |
| ٦٠  | MALVIN ADHYASTA HIKMAWAN            | ١٩ |
| ٣٠  | MUHAMMAD FADHLI SYAFA'AT            | ٢٠ |
| ٥٠  | MUHAMMAD NAWAF SYIHABUDDIN<br>YAFIQ | ٢١ |
| ٩٠  | NABIHA HUTRIYA RAHMAN               | ٢٢ |
| ٨٠  | RAFIF RAQILA ABIWARA                | ٢٣ |
| ٩٠  | SABRINA RAHMA AZZAHRA               | ٢٤ |
| ٨٠  | SAFRINA HANIFA ADZRA                | ٢٥ |
| ٥٠  | SULTAN GIBRAN YUSRIANTO             | ٢٦ |
| ١٠٠ | SYAZANA AQILAH ALHABSHY             | ٢٧ |

|    |                     |    |
|----|---------------------|----|
| ٤٠ | YAQDAN NUR ATTAILAH | ٢٨ |
|----|---------------------|----|

الجدوال ٣.٤ نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابطة

| النتيجة | اسم                            | الرقم |
|---------|--------------------------------|-------|
| ٦٠      | ABIYU PUTRA PRATAMA            | ١     |
| ٣٠      | AFIF DZAKI FAKRUDIN FAWWAAS    | ٢     |
| ٨٠      | AISYAH                         | ٣     |
| ٧٠      | ALIIYAH MUFIDAH NURRAHMAH      | ٤     |
| ٢٠      | ALVINO ASYRAF BAIHAQI          | ٥     |
| ٦٠      | AQEELA ALIFIA KIRANA           | ٦     |
| ٣٠      | AQILA ZAHRA RAMADHANI          | ٧     |
| ١٠      | AQILAH SYAKIRAH RAMADHAN RISFA | ٨     |
| ٢٠      | ARSHAVIN EKA SUSANTO           | ٩     |
| ٤٠      | BILLION AZKA YUWONO            | ١٠    |
| ١٠      | DAFINA KHONSA AQILA            | ١١    |
| ٥٠      | GIFTY MIRAA ANABELLA           | ١٢    |
| ٢٠      | HASNA NADHIFAH PUTRI CHRISIDHA | ١٣    |
| ٦٠      | KHANZA RANIAH AZZAHRA          | ١٤    |
| ٧٠      | LAWHAH ELFASH RAMADHANI        | ١٥    |
| ٥٠      | MAULANA FARUQ AT - TAMAMY      | ١٦    |
| ٣٠      | MOCHAMMAD KENZHA ALHABSYI      | ١٧    |
| ٥٠      | MUHAMMAD ARMAND ZAMZAM         | ١٨    |
| ٤٠      | MUHAMMAD NABIL                 | ١٩    |
| ٢٠      | MUHAMMAD RADITIA RAMDHANI      | ٢٠    |

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| ٦٠ | MUHAMMAD WAZIFUL HAFIDZ               | ٢١ |
| ٥٠ | QAIZAR NOAH AL KAUTSAR                | ٢٢ |
| ١٠ | RAYNAR ARKANA FIRDAUS                 | ٢٣ |
| ٤٠ | RAYSA RISKI KARINA                    | ٢٤ |
| ٨٠ | SABRINA FITRAH KIRANA                 | ٢٥ |
| ٤٠ | SALMA NURFADILA ALFAN                 | ٢٦ |
| ٩٠ | ZAHIRA PUTRI KEISHA<br>FATHIYATURAHMA | ٢٧ |

الجدول ٤.٤ نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابطة

| النتيجة | اسم                            | الرقم |
|---------|--------------------------------|-------|
| ٧٠      | ABIYU PUTRA PRATAMA            | ١     |
| ٥٠      | AFIF DZAKI FAKRUDIN FAWWAAS    | ٢     |
| ٨٠      | AISYAH                         | ٣     |
| ١٠٠     | ALIIYAH MUFIDAH NURRAHMAH      | ٤     |
| ١٠      | ALVINO ASYRAF BAIHAQI          | ٥     |
| ٧٠      | AQEELA ALIFIA KIRANA           | ٦     |
| ٤٠      | AQILA ZAHRA RAMADHANI          | ٧     |
| ٥٠      | AQILAH SYAKIRAH RAMADHAN RISFA | ٨     |
| ٤٠      | ARSHAVIN EKA SUSANTO           | ٩     |
| ٥٠      | BILLION AZKA YUWONO            | ١٠    |
| ١٠      | DAFINA KHONSA AQILA            | ١١    |
| ٦٠      | GIFTY MIRAA ANABELLA           | ١٢    |
| ٣٠      | HASNA NADHIFAH PUTRI CHRISIDHA | ١٣    |
| ٥٠      | KHANZA RANIAH AZZAHRA          | ١٤    |

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| ٦٠ | LAWHAH ELFASH RAMADHANI               | ١٥ |
| ٤٠ | MAULANA FARUQ AT – TAMAMY             | ١٦ |
| ٤٠ | MOCHAMMAD KENZHA ALHABSYI             | ١٧ |
| ٦٠ | MUHAMMAD ARMAND ZAMZAM                | ١٨ |
| ٦٠ | MUHAMMAD NABIL                        | ١٩ |
| ٤٠ | MUHAMMAD RADITIA RAMDHANI             | ٢٠ |
| ٦٠ | MUHAMMAD WAZIFUL HAFIDZ               | ٢١ |
| ٦٠ | QAIZAR NOAH AL KAUTSAR                | ٢٢ |
| ٢٠ | RAYNAR ARKANA FIRDAUS                 | ٢٣ |
| ٧٠ | RAYSA RISKI KARINA                    | ٢٤ |
| ٨٠ | SABRINA FITRAH KIRANA                 | ٢٥ |
| ٥٠ | SALMA NURFADILA ALFAN                 | ٢٦ |
| ٩٠ | ZAHIRA PUTRI KEISHA<br>FATHIYATURAHMA | ٢٧ |

#### ١. اختبار صدق البناء / Validity

جدول ٥.٤ نتائج اختبار صدق البناء من اختبار القبلي

| الرقم | الحاسب - $r$ | $r$ - الجدوال (٥%) | بيان |
|-------|--------------|--------------------|------|
| ١     | ٠,٣٨٠        | ٠,٣٧٤              | صحيح |
| ٢     | ٠,٥٠٤        | ٠,٣٧٤              | صحيح |
| ٣     | ٠,٤٢٣        | ٠,٣٧٤              | صحيح |
| ٤     | ٠,٥٤٧        | ٠,٣٧٤              | صحيح |
| ٥     | ٠,٤١٣        | ٠,٣٧٤              | صحيح |
| ٦     | ٠,٤٠٣        | ٠,٣٧٤              | صحيح |



|    |       |       |      |
|----|-------|-------|------|
| ٧  | ٠,٥٥٠ | ٠,٣٧٤ | صحيح |
| ٨  | ٠,٤٦٥ | ٠,٣٧٤ | صحيح |
| ٩  | ٠,٦٠٩ | ٠,٣٧٤ | صحيح |
| ١٠ | ٠,٧٣٦ | ٠,٣٧٤ | صحيح |

بناء على الجدول أعلاه، فإن نتائج اختبار صدق البناء من اختبار القبلي فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج ,مع إجمالي ١٠ أسئلة بيانية تظهر نتائج صحيح. لأن الحاسب - I أكبر من I-الجدوال.

#### جدول ٦.٤ نتائج اختبار صدق البناء من اختبار البعدي

| الرقم | الحاسب - I | I - الجدوال (٥%) | بيان |
|-------|------------|------------------|------|
| ١     | ٠,٣٩٠      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٢     | ٠,٦٨٢      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٣     | ٠,٦١٣      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٤     | ٠,٦٤٤      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٥     | ٠,٤٢٢      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٦     | ٠,٤٢٥      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٧     | ٠,٤٤٦      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٨     | ٠,٤٢٧      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ٩     | ٠,٦٩١      | ٠,٣٧٤            | صحيح |
| ١٠    | ٠,٧٥٥      | ٠,٣٧٤            | صحيح |

بناء على الجدول أعلاه، فإن نتائج اختبار صدق البناء من اختبار البعدي فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج ,مع إجمالي ١٠ أسئلة بيانية تظهر نتائج صحيح. لأن الحاسب - I أكبر من I-الجدوال.

جدول ٧.٤ اختبار صدق فقرة الاستبيان

| الرقم | الحاسب - r | r - الجدوال (٥%) | بيان |
|-------|------------|------------------|------|
| ١     | ٠،٤٢٧      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٢     | ٠،٥٤٢      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٣     | ٠،٣٨٣      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٤     | ٠،٥٢١      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٥     | ٠،٤٩٨      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٦     | ٠،٦٩٤      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٧     | ٠،٧٧٠      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٨     | ٠،٧٦٥      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ٩     | ٠،٧٢٤      | ٠،٣٧٤            | صحيح |
| ١٠    | ٠،٦٨٥      | ٠،٣٧٤            | صحيح |

بناء على الجدول أعلاه، فإن نتائج اختبار صلاحية عناصر الاستبيان حول فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج، مع إجمالي ١٠ أسئلة بيانية تظهر نتائج صحيح. لأن الحاسب - r أكبر من I-الجدوال.

٢. اختبار ثبات / Reliability

جدول ٨.٤ نتائج اختبار ثبات من اختبار قبلي

| Reliability Statistic |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Nilai Cronbach Alpha  | Nilai Koefisien r |
| ٠،٦٧                  | ٠،٦٠              |

بناء على الجدول أعلاه، فإن قيمة Cronbach Alpha أكبر من قيمة Koefisien r ، لذلك تعتبر عناصر الاستبيان موثوقة.

جدول ٩.٤ نتائج اختبار ثبات من اختبار البعدي

| Reliability Statistic |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Nilai Cronbach Alpha  | Nilai Koefisien r |
| ٠,٧٤                  | ٠,٦٠              |

بناء على الجدول أعلاه، فإن قيمة Cronbach Alpha أكبر من قيمة Koefisien r ، لذلك تعتبر عناصر الاستبيان موثوقة.

جدول ١٠.٤ نتائج اختبار ثبات

| Reliability Statistic |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Nilai Cronbach Alpha  | Nilai Koefisien r |
| ٠,٧٩                  | ٠,٦٠              |

بناء على الجدول أعلاه، فإن قيمة Cronbach Alpha أكبر من قيمة Koefisien r ، لذلك تعتبر عناصر الاستبيان موثوقة.

### ٣. اختبار الحالة الطبيعية / Normality

جدول ١١.٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية

| Tests of Normality  |                      |                                 |    |                   |              |    |      |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| Kelas               |                      | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |                   | Shapiro-Wilk |    |      |
|                     |                      | Statistic                       | df | Sig.              | Statistic    | df | Sig. |
| Hasil Belajar Siswa | Pre Test Eksperimen  | .137                            | 28 | .189              | .939         | 28 | .105 |
|                     | Post Test Eksperimen | .189                            | 28 | .012              | .932         | 28 | .068 |
|                     | Pre Test Kontrol     | .113                            | 27 | .200 <sup>*</sup> | .956         | 27 | .301 |
|                     | Post Test Kontrol    | .123                            | 27 | .200 <sup>*</sup> | .970         | 27 | .590 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

في الاختبار الحالة الطبيعية، يقال إن البيانات طبيعية إذا كانت قيمة معنوية أكبر من ٠,٠٥ (قيمة معنوية  $> ٠,٠٥$ )

أ. الاختبار القبلي و البعدي فصل التجريبية

١. kolmogorof smirnov  $٠,٠٥ > ٠,١٨٩$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٢. shapiro wilk  $٠,٠٥ > ٠,١٠٥$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٣. kolmogorof smirnov  $٠,٠٥ < ٠,٠١٢$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٤. Shapiro wilk  $٠,٠٥ < ٠,٠٦٨$  ثم البيانات بشكل طبيعي

ب. الاختبار القبلي و البعدي فصل الضابطة

١. kolmogorof smirnov  $0.200 > 0.05$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٢. shapiro wilk  $0.301 > 0.05$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٣. kolmogorof smirnov  $0.200 > 0.05$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٤. Shapiro wilk  $0.590 > 0.05$  ثم البيانات بشكل طبيعي

٤. اختبار التجانس/Homogeneity

جدول ١٢.٤ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

|                     | Levene Statistic                     | df1   | df2 | Sig.   |      |
|---------------------|--------------------------------------|-------|-----|--------|------|
| Hasil belajar siswa | Based on Mean                        | 1.650 | 1   | 53     | .205 |
|                     | Based on Median                      | 1.299 | 1   | 53     | .259 |
|                     | Based on Median and with adjusted df | 1.299 | 1   | 51.817 | .260 |
|                     | Based on trimmed mean                | 1.615 | 1   | 53     | .209 |

يقال أن البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من  $0.05$  و من حساب البيانات التي تم الحصول عليها تكون قيمة المعنوية  $= 0.205$  لذلك يمكن القول أن البيانات متجانسة.

٥. اختبار N-gain Score

الجدوال ١٣.٤ فئة الحصول على قيم N-Gain العادية هي كما يلي:

| النسبة المئوية (%) | التفسير   |
|--------------------|-----------|
| $40 >$             | غير فعالة |
| $55 - 40$          | أقل فعالة |
| $75 - 56$          | كاف فعالة |

|     |       |
|-----|-------|
| ٧٦< | فعالة |
|-----|-------|

جدول ١٥.٤ اختبار N-gain Score

Descriptives

| kelas                            |             | Statistic                        | Std. Error  |         |         |
|----------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------|---------|---------|
| Ngainpersen                      | Eksperimen  | Mean                             | 24.9794     | 7.04568 |         |
|                                  |             | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 10.4968 |         |
|                                  |             |                                  | Upper Bound | 39.4620 |         |
|                                  |             | 5% Trimmed Mean                  | 24.0512     |         |         |
|                                  |             | Median                           | 25.0000     |         |         |
|                                  |             | Variance                         | 1340.325    |         |         |
|                                  |             | Std. Deviation                   | 36.61045    |         |         |
|                                  |             | Minimum                          | -33.33      |         |         |
|                                  |             | Maximum                          | 100.00      |         |         |
|                                  |             | Range                            | 133.33      |         |         |
|                                  |             | Interquartile Range              | 50.00       |         |         |
|                                  |             | Skewness                         | .359        | .448    |         |
|                                  |             | Kurtosis                         | -.396       | .872    |         |
|                                  |             | Kontrol                          | Kontrol     | Mean    | 15.2234 |
| 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound |                                  |             | 4.9953  |         |
|                                  | Upper Bound |                                  |             | 25.4515 |         |
| 5% Trimmed Mean                  | 13.8113     |                                  |             |         |         |
| Median                           | 16.6667     |                                  |             |         |         |
| Variance                         | 668.509     |                                  |             |         |         |
| Std. Deviation                   | 25.85554    |                                  |             |         |         |
| Minimum                          | -33.33      |                                  |             |         |         |
| Maximum                          | 100.00      |                                  |             |         |         |
| Range                            | 133.33      |                                  |             |         |         |
| Interquartile Range              | 25.00       |                                  |             |         |         |
| Skewness                         | 1.025       |                                  |             | .448    |         |
| Kurtosis                         | 3.625       |                                  |             | .872    |         |

في جدول حساب قيمة درجة N-Gain أعلاه، أظهرت النتائج أن متوسط الدرجة في الفصل التجريبي الذي طبق أسلوب المواهب المتعددة في تعلم مهارة الكتابه بلغ ٢٤,٩٧٩٤ أو ٢٤,٩٩%، بما في ذلك الفئة غير الفعالة.

ثم كانت درجة N-Gain في الفصل الضابطة الذي لم يتلق العلاج على شكل استراتيجية المواهب المتعددة في تعلم مهارة كتابه ١٥,٢٢٣٤ أو ١٥,٢%، بما في ذلك الفئة غير الفعالة.

## ٦. إختبار Mann-Whitney

### Ranks

| kelas  | N  | Mean Rank | Sum of Ranks |
|--|----|-----------|--------------|
| hasil belajar maharah kitabah kelas eksperimen | 28 | 31.79     | 890.00       |
| kelas kontrol                                  | 27 | 24.07     | 650.00       |
| Total  | 55 |           |              |

### Test Statistics<sup>a</sup>

|                        | hasil belajar maharah kitabah |
|------------------------|-------------------------------|
| Mann-Whitney U         | 272.000                       |
| Wilcoxon W             | 650.000                       |
| Z                      | -1.800                        |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .072                          |

a. Grouping Variable: kelas

يتم قبول الفرضية إذا كان (Asymp.Sig.2-tailed)  $< 0,05$ . من البيانات أعلاه، قيمة (Asymp.Sig.2-tailed) هي  $0,072 > 0,05$ . لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج له فرق كبير بين نتائج الفصل التجريبية والفصل الضابطة.

المبحث الثالث : العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية مالانج

### ١. العوامل الداخلية

أ. استعداد الطالب للتعلم

في هذا البحث هناك شرطان على الأقل لاستعداد الطالب يجب استيفائهما، بما في ذلك ما يلي:

١. الاستعداد العقلي

بدأ هذا البحث بالاهتمام بالاستعداد العقلي للطلبة. سيطرح المعلم على الطلاب أسئلة تتعلق بدروس اللغة العربية. أثناء البحث اشتكى العديد من الطلاب من صعوبة اللغة العربية، والسبب أنهم لا يعرفون المعنى. وبعد أن وجد إجابات الطلاب، سأل المعلم مرة أخرى عن مهارة الكتابه. وبعد الاطلاع عليه، أغلب الطلاب لا يعرفون مصطلح مهارة الكتابه. يعد اختبار معرفة الطلاب قبل تطبيق النهج خطوة بسيطة للمعلمين لاكتشاف الحالات العقلية للطلاب أثناء التعلم. يمكن للمعلمين تمييز الأطفال الأصحاء عقلياً من خلال إدارة عواطفهم ودمجهم في بيئة التعلم.

## ٢. الاستعداد البدني

في هذا البحث، حاول الباحث بصفته المعلم طرح أسئلة تتعلق بالحالة البدنية للطلاب، قبل وأثناء وبعد التعلم. يعد ضمان حالة بدنية جيدة قبل التعلم أمراً مهماً يجب على المعلمين القيام به. يجب على المعلمين أن يسألوا الطلاب قبل البدء في التعلم. على سبيل المثال، هل الطلاب مستعدون للتعلم؟ هل الطالب في حالة جيدة وغير مريض؟ تشجع هذه الأسئلة الطلاب على التعبير عما يشعرون به أثناء الدراسة، حتى يتمكن المعلمون من تقليل الأشياء غير المرغوب فيها. يمكن أن تؤثر الحالة البدنية السيئة على تركيز الطلاب في الدراسة. لذلك، في هذه الحالة يجب دائماً إنشاء تواصل جيد بين المعلمين والطلاب. أثناء البحث، تغيب العديد من الطلاب عن الفصل ولم يشاركوا بشكل صحيح في التعلم بسبب المرض. وهذا يؤثر على نتائج البحث خلال مرحلة تقييم التعلم.

## ب. دافعية التعلم لدى الطلاب التي تكونت قبل تعلم اللغة العربية

يعد مدخل المواهب المتعددة جزءاً من المنهج الإنساني الذي يتميز بمنهج يهتم بالطلاب كبشر ويجعل الطلاب الجزء الأكثر أهمية في عملية التعلم. ما يعنيه هذا هو أن المعلمين يخلقون أكبر قدر ممكن من مساحة المناقشة للطلاب في عملية التعلم. يمكن للمدرسين بناء مساحة للمناقشة بدءاً من سؤال تحفيز الطلاب عند دراسة مهارة كتابه باستخدام نهج المواهب المتعددة. في هذا البحث، قام بعض الطلاب بتنفيذ التزاماتهم الدراسية فقط دون أن يكون لديهم الدافع المناسب، لذلك يمكن للمدرسين مساعدة الطلاب وتشجيعهم على العثور على دوافعهم. إلا أن الدافع الذي لم يتشكل حتى قبل

التعلم يشكل عائقاً في البحث مما قد يصعب على الباحثين في مراحل تقديم العلاج في التعلم ومراحل الاختبار القبلي والبعدي التي تنتج نتائج أقل من المثالية.

ج. يزداد اهتمام الطلاب بالتعلم أثناء تعلم اللغة العربية

أحد العوامل البسيطة في نجاح المعلم في تدريس مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة هو رؤية اهتمام الطلاب الذي بدأ في الظهور واهتمامهم بالتعلم يتزايد. إن التأثير طويل المدى لاستخدام هذا المدخل هو رؤية الطلاب قادرين على التعلم وتنفيذ مهام مهارة الكتابة باستخدام المواهب الأخرى التي اكتشفوها نتيجة استراتيجية المواهب المتعددة الذي يستخدمه المعلم.

ومع ذلك، في الواقع، يميل الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج إلى تفضيل التعلم باستخدام النهج الرقمي، ويمكن ملاحظة ذلك من الطلاب الذين يبدأون في الشعور بالملل أثناء التعلم وإجراء الاختبارات البعدية، لذلك يؤثر هذا على الدرجات التي تظهر في المدرسة. مرحلة التقييم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن جيل الطلاب في مجال البحث هو جيل ألفا حيث يرتبط هذا الجيل دائماً بالتكنولوجيا غير المحدودة والتعلم القائم على التكنولوجيا الذي يهيمن على تعليمهم.

## ٢. عوامل خارجية

أ. يستخدم المعلمون الذين يقومون بتدريس اللغة العربية أساليب وأساليب تعليمية مثيرة للاهتمام

في استراتيجية المواهب المتعددة، يعمل المعلم كميكر يسهل على الطلاب عملية التعلم. يقوم المعلمون بإعداد المواد التعليمية وخطط تنفيذ الدروس وتقييمات التعلم وما إلى ذلك. كما يقوم المعلم بتوفير مساحة للمناقشة أثناء التعلم، وذلك لمعرفة معوقات الطلاب عند التعلم، وما تعلمه الطلاب أثناء الدراسة، ومشاعر الطلاب أثناء التعلم. في هذا البحث، أعدت الباحثة طريقة تعلم مهارة الكتابه مناسبة وبسيطة جداً لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية، حتى يتمكن



الطلاب من فهم المادة التعليمية بسهولة وتطبيق مدخل المواهب المتعددة لتحسين مهارة الكتابة حسنًا.

ب. مرافق الفصول الدراسية الكافية لدعم التعلم

ج. الظروف البيئية المهيئة لبدء التعلم

ويجب أيضًا دراسة ظروف بيئة التعلم بعناية. تعد البيئة المدرسية التي تدعم عملية تعلم الطلاب نقطة مهمة بحيث يتم تنفيذ وتنفيذ استراتيجية المواهب المتعددة في تعلم مهارة الكتابة بنجاح من قبل المعلمين. إن الغرف المريحة، والمدرسين المحترفين، والطلاب المستعدين للتعلم، والظروف المدرسية الجيدة هي محفزات نجاح هذا المدخل.

| No. | عنصر القيمة  |   |   |  | متابعة |
|-----|--|---|---|--|--------|
|     | BS (4)   | B (3)   | C (2)   | PB (1)   |        |
|     | الثقة والأخلاق الحميدة والانضباط الذي يتم تنفيذه بشكل جيد وصحيح أثناء التواجد في الفصل | يتم تنفيذ الثقة بالنفس والأخلاق الحميدة والانضباط بشكل جيد في الفصل | يتم تنفيذ الثقة بالنفس والأخلاق الحميدة والانضباط بشكل جيد في الفصل | لا يتم تنفيذ الثقة بالنفس والأخلاق الحميدة والانضباط بشكل جيد وصحيح في الفصل |        |
| 1   |  | √   |   |  |        |
| 2   | √  |   |   |  |        |
| 3   |  | √   |   |  |        |
| 4   |  | √   |   |  |        |
| 5   |  | √   |   |  |        |
| 6   | √  |   |   |  |        |
| 7   |  | √   |   |  |        |
| 8   |  | √   |   |  |        |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 9  |   | √ |  |  |  |
| 10 | √ |   |  |  |  |
| 11 | √ |   |  |  |  |
| 12 |   | √ |  |  |  |
| 13 |   | √ |  |  |  |
| 14 |   | √ |  |  |  |
| 15 | √ |   |  |  |  |
| 16 | √ |   |  |  |  |
| 17 |   | √ |  |  |  |
| 18 | √ |   |  |  |  |
| 19 |   | √ |  |  |  |
| 20 | √ |   |  |  |  |
| 21 | √ |   |  |  |  |
| 22 |   | √ |  |  |  |
| 23 | √ |   |  |  |  |
| 24 |   | √ |  |  |  |
| 25 |   | √ |  |  |  |
| 26 | √ |   |  |  |  |
| 27 | √ |   |  |  |  |
| 28 | √ |   |  |  |  |

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. عملية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية

#### الحكومية الثانية مالانج

بناءً على النتائج التي تم التوصل إليها في هذا المجال، فإن استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الطلاب للكتاب المقدس يتكون من عدة عمليات تدعم التعلم الناجح. قبل تطبيق استراتيجية المواهب المتعددة على تعلم مهارة كتابة، يُطلب من المعلمين كمدرسين فهم تدفق التعلم الذي سيتم تقديمه للطلاب، يعد فهم تدفق التعلم ضروريًا للغاية لتقليل الملل في التعلم. وبصرف النظر عن المعلمين الذين يفهمون تدفق التعلم، فإن استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب يسمح أيضًا للطلاب باكتشاف مواهب أخرى أثناء التعلم. المواهب المعنية هي مواهب الطلاب الخفية التي لم يتم اكتشافها بعد وتظهر أثناء التعلم. وفي قسم استكشاف مواهب الطلاب الأخرى أثناء التعلم، هناك عدة مراحل يمر بها الطلاب، منها التعريف بالمدخل، والتدريب على استخدام المدخل في التعلم بدءاً من تركيب الكلمات، وترتيب الكلمات في جمل مع أنشطة بسيطة، وعرض نتائج تعلمهم لأصدقائهم في الصف.

إن استكشاف مواهب الطلاب الأخرى لا يتم بشكل عشوائي من قبل المعلمين، بل يجب إتقان الفهم الأساسي قدر الإمكان حتى يؤدي مستوى النجاح في استخدام استراتيجية المواهب المتعددة أيضاً إلى نتائج جيدة. يحتاج المعلمون إلى ضمان اكتشاف مواهب الطلاب الأخرى من خلال بناء تواصل جيد وموجه. وبهذا، لا يكتشف المعلمون المواهب الأخرى فحسب، بل يبنون أيضاً التقارب العاطفي مع الطلاب. بعد أن يفهم المعلم تدفق التعلم ويتخذ منهجاً عاطفياً مع الطلاب، يتم منح الطلاب الفرصة للقيام بأنشطة لاكتشاف المواهب الأخرى لديهم، وفي هذه الحالة يلعب المعلم دوراً في تسهيل التعلم، حيث يقوم المعلم بإعداد تدفق التعلم مهارة كتابة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم وتؤدي إلى ظهور مواهب أخرى لدى الطلاب. ومع ذلك، من المهم معرفة

أن استراتيجية المواهب المتعددة لتحسين مهارة الكتابة لن يعمل بشكل جيد دون التواصل الجيد بين المعلمين والطلاب، لأن مهارة الكتابة في المستوى الأساسي هي جزء من المهارات اللغوية المعقدة، لذلك يجب على المعلمين أيضاً الانتباه إلى تحسين تعلم مهارة الكتابة مع اكتشاف المواهب الأخرى لدى الطلاب دون إثقال كاهل الطلاب أثناء التعلم. يمكن تقييم مستوى النجاح في استخدام مدخل المواهب المتعددة من قبل الطلاب الذين يدركون مواهبهم الأخرى ويطبّقون هذه المواهب عند تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة كتابة، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة، ويكونون قادرين على الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم. معلم متعلق بمهارة كتابة.

وقد تبين في هذا البحث أن العمليات المختلفة التي مر بها المعلمون والطلاب في تعلم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة أظهرت أهمية هذين الموضوعين كجزء من تحديد نجاح هذا المدخل. إن أسلوب المواهب المتعددة لزيادة فهم الطلاب للكتاب المقدس لن ينجح طالما أن المعلمين والطلاب لا يساهمون بشكل جيد. يعد إعداد المعلمين المناسبين للتدريس وعلى استعداد لمساعدة الطلاب على اكتشاف المواهب الأخرى في التعلم مؤشراً على أن المعلم مستعد للتدريس بهذا المدخل ومستعد لتطبيق فهمه في التعلم.

وفي بحث أجراه أماليا بعنوان "تطبيق نظرية الحاجات عند ماسلو في تعلم اللغة العربية (تطبيق مدخل إنساني)" يوضح أن تعلم اللغة العربية بمدخل إنساني يجب أن يهتم بالجوانب الفكرية والعاطفية والروحية لدى الطلاب، فضلاً عن توفير الفرص للطلاب ليكونوا قادرين على المشاركة بنشاط في التعلم. وهذا يعني أنه في التعلم الجيد يجب تلبية احتياجات الطلاب دائماً. وتشمل هذه الاحتياجات الاحتياجات الجسدية والبيولوجية للاستعداد، والاحتياجات الاجتماعية، واحتياجات تحقيق الذات، وما إلى ذلك. بحسب سوبريهاتين في مجلته التي تجمع آراء جون ديوي وج.ج. روسو، المدخل الإنساني هو مدخل للتعلم يجعل الطلاب المواد الرئيسية في الأنشطة التعليمية القادرة والقوية على التطور. وبصرف النظر عن ذلك، فإن المدخل الإنساني يلتزم أيضاً بمفهوم الجشطالت الذي يوضح أن الطلاب جزء من الكل، حيث يتم تطويرهم كبشر كاملين من حيث التطور الجسدي والفكري والاجتماعي والعاطفي أو العاطفي<sup>53</sup>.

<sup>53</sup> Suprihatin, Pendekatan Humanistik dalam Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. 3, No. 1, Januari – Juni 2017

في المدخل الإنساني، يعمل المعلم كميّسر من خلال توجيه وزيادة الإمكانيات الفكرية للطلاب. تدرك عملية التدريس ذات المدخل الإنساني أن اختلاف ذكاء الطلاب أمر جيد وطبيعي. يقوم المعلمون دائماً بتوجيه الطلاب إلى تطوير أنفسهم وفقاً لقدراتهم الفكرية. في عملية التعلم، لا يُطلب من الطلاب فهم المادة دائماً، ولكن سيؤكد المعلمون على القيم السلوكية الإيجابية والسلبية وستكون أنشطة التعلم ناجحة عندما يكون الطلاب على دراية بالبيئة المحيطة وأنفسهم<sup>54</sup>.

تعد عمليات تعلم مهارة كتابة المختلفة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة جزءاً من عملية المدخل الإنساني التي تؤكد على أنشطة التعلم من خلال التركيز على الطلاب باعتبارهم الموضوع الرئيسي في تعلم مهارة كتابة. يمكن للمعلمين تنفيذ عملية التعلم بهذا المدخل كجزء من مدخل التعلم، حتى يتمكن الطلاب من اكتشاف مواهب أخرى داخل أنفسهم. ويمكن مواصلة هذا البحث باستخدام طرق التعلم الأخرى، على الرغم من أن المدخل المستخدم لا يزال استراتيجية المواهب المتعددة. يمكن لمدرسي اللغة العربية أيضاً تطوير عملية تعلم مهارة كتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة جنباً إلى جنب مع التعلم الرقمي، حتى يتمكنوا من جذب الطلاب ليكونوا متحمسين للتعلم.

## ب. فعالية استخدام استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

أظهرت النتائج الميدانية في الفصل التجريبي والفصل الضابط نتائج صحيحة بعد تلقي الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتوزيع الاستبيانات. ثم تابعت الباحثة اختبار الثبات ووجدت أن أدوات الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة كانت أيضاً موثوقة. والخطوة التالية هي تحليل البيانات، أي اختبار الحالة الطبيعية والتجانس باستخدام برنامج SPSS. كما حصل الباحث في هذه الخطوة على نتائج مفادها أن عينة البحث كانت لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ومتجانس. لأنه في تحليل البيانات لم تكن النتائج طبيعية ومتجانسة، فإن الخطوة التالية التي اتخذها الباحث كانت إجراء اختبار نقاط N- Gain لتحديد ما إذا كان استراتيجية المواهب المتعددة فعالاً أم لا في زيادة

<sup>54</sup> Mona Ekawati dan Nevi Yarni ,Teori Belajar Berdasarkan Aliran Psikologi Humanistik Dan Implikasi Pada Proses Belajar Pembelajaran, Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, Jurnal JRPP, Volume 2 Nomor 2, Desember 2019

فهم الطلاب للكتاب المقدس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. والخطوة الأخيرة، قامت الباحثة بإجراء اختبار mann whitney لمعرفة ما إذا كان هناك فرق كبير في نتائج التعلم باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج.

هناك حاجة إلى صحة وموثوقية بيانات البحث لاختبار ما إذا كانت أدوات البحث المستخدمة في البحث مناسبة للاختبار أم لا. واستخدمت الباحثة عشرة أسئلة للاختبار القبلي والبعدي، واستخدمت استبانة مكونة من عشرة فقرات. وأظهرت النتائج الميدانية لكل فقرة سؤال واستبانة مقدمة من قبل الباحث نتائج صحيحة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الجدول المعروض في الفصل الرابع. كما حصل الباحث على نفس الشيء في اختبار الثبات، حيث وجد الباحث أن قيمة ألفا كرونباخ) ٠،٦٧ و ٠،٧٤ و ٠،٧٩ (أكبر من قيمة المعامل ص) ٠،٦٠، ثم يقال أن البيانات موثوقة. بعد ذلك، في مرحلة تحليل البيانات، أجرى الباحثون اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس. في اختبار الحالة الطبيعية، لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي كما رأينا من قيم Sig Kolmogorov Smirnov و Shapiro Wilk أصغر من ٠،٠٥. ثم استمر تحليل البيانات باختبار التجانس، حيث تم الاعتماد على قيمة الأهمية المتوسطة ٠،٢٠٥ أكبر من ٠،٠٥ لذلك نقول أن البيانات متجانسة. بعد تحليل البيانات في شكل اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس للحصول على نتائج طبيعية ومتجانسة، يمكن مواصلة البحث باستخدام اختبار N-Gain Score واختبار t. اختبار نقاط N-Gain، متوسط القيمة التي تم الحصول عليها هو ٢٤،٩٧٩٤ أو ٢٤،٩٪، و ١٥،٢٣٣٤ أو ١٥،٢٪، أو يمكن القول أنها أقل من ٤٠ حيث تشير القيمة الأقل من ٤٠ في جدول النسبة المئوية لزيادة إلى أن المدخل المستخدم في التعلم غير فعال. الخطوة الأخيرة هي اختبار mann Whitney، في هذه الدراسة القيمة قل (Asymp.Sig.2-tailed) إنه ٠،٠٧٢ اصغر من ٠،٠٥ ورفض H0 وقبول Ha، يستنتج أن هناك اختلافات في نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه والنتائج التي تم الحصول عليها هي أن استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج يوضح أن هذا المدخل غير فعال، ولكن له تأثير على نتائج تعلم الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك في الزيادة في نتائج التعلم قبل

تلقي العلاج وبعد إعطائه العلاج. حيث ارتفعت درجات الاختبار البعدي للطلاب بعد إعطائهم العلاج. وبصرف النظر عن ذلك، فقد تم الحصول على نتائج ذات دلالة إحصائية في نتائج التعلم للفصل التجريبي والفصل الضابط. لذلك يمكن الاستنتاج أن استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الطلاب للكتابة المقدس ليس فعالاً، ولكن له تأثير على تحسين نتائج تعلم الطلاب.

في هذا البحث تم التوصل إلى أن استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج أظهر نتائج غير فعالة. يمكن أن يكون سبب النتائج غير الفعالة عدة أشياء. قام الباحثون في هذه الدراسة بصياغة أسباب عدم فعالية البيانات المنتجة، بما في ذلك عدم تطبيق مدخل التعلم المستخدم في هذه الدراسة على الطلاب في موقع البحث. يميل الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج إلى تفضيل مدخل التعلم الرقمي مقارنة باستراتيجية المواهب المتعددة، مما يعني أن الطلاب يفضلون التعلم التواصلي جنباً إلى جنب مع التعلم الرقمي. السبب التالي يتعلق بالحالة الجسدية والنفسية للطلاب أثناء البحث، حيث وجد الباحثون في بحثهم أن العديد من الطلاب كانوا مرضى أثناء الاختبار القبلي، وبعد الاختبار، والعلاج في الفصل التجريبي أثرها على استقرار نتائج التعلم أثناء الاختبار القبلي والبعدي. عدا عن ذلك فإن هناك بعض الطلاب ليس لديهم دافعية للتعلم أثناء الدرس، ويمكن معرفة ذلك من خلال ملاحظات الباحث أثناء البحث.

ولذلك، وبناء على نتائج البحث التي حصل عليها الباحثون في هذه الدراسة، يمكن استخدامها كمرجع لمزيد من الأبحاث للجمع بين مدخل المواهب المتعددة مع المناهج والأساليب والوسائط الأخرى، بحيث يمكن تطبيق هذا المدخل على النحو الأمثل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن بناء دافعية الطلاب هو أهم شيء يجب على المعلمين القيام به، بحيث يشعر الطلاب أثناء التعلم بالراحة والدافع لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة كتابة

وفي بحث سابق أجراه إرني واهيونينجسينج ٢٠٢١ بعنوان المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية في تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية المتكاملة. وقد تم توضيح أنه في

هذا البحث استطاع المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية رفع حماس الطلاب للتعلم وبناء الثقة بالنفس والتحفيز أثناء تعلم اللغة العربية الذي كان يعتبر في السابق صعباً ومملًا.<sup>55</sup>

### ج. العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام استراتيجيات الموهب المتعددة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج

تظهر الأبحاث في هذا المجال أنه لتحديد مدى فعالية استخدام استراتيجيات الموهب المتعددة، هناك عوامل تؤثر عليه. وتتكون هذه العوامل من عوامل داخلية وعوامل خارجية. والعوامل الداخلية هي جزء من العوامل التي تنشأ من داخل الطالب، والتي تتمثل في هذا البحث في استعداد الطالب للتعلم جسديًا وعقليًا، والدافعية التي تظهر أثناء التعلم، والاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. وفي الوقت نفسه، فإن العوامل الخارجية هي عوامل خارجة عن الطالب، بما في ذلك المعلمين المستعدين للتدريس، والبيئة المدرسية التي تدعم التعلم، والمرافق المقدمة خلال تعلم مهارة كتابة باستخدام استراتيجيات الموهب المتعددة.

والجزء المهم الذي يمكن استخلاصه من هذا البحث هو العوامل الداخلية والخارجية التي تظهر فعالية استخدام استراتيجيات الموهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة، وهو الجزء الذي يحتاج إلى إعداد قبل البدء بالتعلم. يتطلب هذا المدخل كلا العاملين حتى يمكن أن يتم التعلم بطريقة متوازنة ولا يشكل عبئًا على جانب واحد. إن استراتيجيات الموهب المتعددة لزيادة مهارة الكتابة يعني إيجاد موهب أخرى أثناء التعلم مما يدعم زيادة فهم الطلاب في دراسة مهارة الكتابة، دون أي إكراه أو مجرد تحصيل الدرجات، لذلك يتطلب التعاون الجيد بين الطلاب والمعلمين وبيئتهم، وهي الطلاب المستعدون والراغبون في التعلم، والمعلمون المستعدون لتسهيل وتعليم الطلاب دون إكراه، والبيئة المدرسية التي تدعم التعلم تكون دائمًا مواتية.

في هذا البحث، لم تكن أنشطة تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة باستخدام استراتيجيات الموهب المتعددة، تسير دائمًا بسلاسة. لم يتم استيفاء بعض أجزاء التعلم، لذا فإن تعلم مهارة الكتابة باستخدام هذا المدخل يصعب القيام به بشكل مثالي. ومن بينهم الطلاب الذين يحضرون

<sup>55</sup> Erni Wahyuningsih, Syindi Oktaviani Tolinggi, and R. Umi Baroroh. *Pendekatan Humanistik Melalui Permainan Edukatif Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam Terpadu*. Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 4 No. 1, 2021. 17-43.



مرضى، والطلاب الذين لا يجبن اللغة العربية لذا فهم كسالى فى التعلم، والمعلمون غير القادرين على تكيف الفصل، والبيئة المدرسية أقل ملائمة، والطلاب الذين يجدون صعوبة فى فهم المواد المقدمة من قبل المدرسة مدرس. ومع ذلك، يمكن بالطبع تقليل ذلك من خلال الإعداد الجيد قبل التعلم، والاتفاق أثناء التعلم بين الطلاب والمعلمين.

فى الدرس، يُقال إن استعداد الطلاب للتعلم جيد إذا كان الطلاب قادرين على القيام بالمهام التى حددها لهم المعلم، وتكرار المواد التى تمت دراستها مسبقًا، وقراءة المواد المراد دراستها قبل بدء التعلم، والاستعداد جيدًا بدنيًا وعقليًا قبل ذلك الدراسة.<sup>56</sup> فى الأساس، يعد البحث باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتابة جزءًا من مدخل إنساني. فى بحث يتعلق بالمدخل الإنساني فى تعلم اللغة العربية أجرته فينيا نزلول عادلة بعنوان "مفهوم تعلم اللغة العربية على أساس مدخل المنظور الإنساني لباولو فريري" أوضح أنه فى الدرس هناك حاجة للحوار بين المعلم والطلاب، لا يتم تطوير التعلم الجيد بسبب المونولوج. لأن الطلاب ليسوا روبوتات تتلقى المعرفة، بل يفكرون بوعى بحرية وإبداع فى تطوير أنفسهم فى المعرفة، وهو فى هذه الحالة تعلم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة. وبالتالي، يتم إنشاء المساحة الإبداعية للطلاب باستخدام هذا المدخل.

وفى بحث آخر أجراه إرنى واهيونينغسيه بعنوان "المدخل الإنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية فى تعلم اللغة العربية فى المدارس الإسلامية المتكاملة" يوضح أن المدخل الإنساني مع المدخل الأخرى قادر على زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية وتوليد الحماس والطاعة أثناء التعلم عملية. يتم منح الطلاب المساحة والحرية للمشاركة بنشاط فى التعلم من خلال تحديد أنشطة التعلم التى لا تزال تؤدي إلى توفير المناهج الدراسية، وفى هذه الحالة يعمل المعلم كميسر يوجه الطلاب لتحديد التعلم المطلوب.

ويأتى هذا البحث ضمن مدخل إنساني مفيد فى تحديد واكتشاف المواهب الأخرى الموجودة لدى الطلاب أثناء تعلم مهارة الكتابة. وفقًا للنتائج التى تم التوصل إليها فى هذا المجال، يمكن مواصلة هذا البحث بأبحاث أفضل وأكثر تركيزًا فى مزيد من الأبحاث. يمكن أن يكون هذا البحث بمثابة فكرة لمعلمي المواد لتدريس مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة. ونظرًا للنتائج

<sup>56</sup> Dessy Mulyani, Hubungan Kesiapan Belajar Siswa dengan Prestasi Belajar, Jurnal Ilmiah Konseling vol.2 no.1 Januari 2013

التي تم العثور عليها ميدانيًا، لا يزال من الممكن تطبيق هذا المدخل من خلال مبادئ توجيهية تهتم  
دائمًا بظروف المعلمين والطلاب والبيئة المدرسية.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملاحظت البحث

١. أوضحت هذا البحث استخدام استراتيجيت المواهب المتعددة لتعليم فهم مهارة كتابة لطلاب صف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. وقد توصل الباحثون إلى أن عملية تعلم مهارة كتابه باستخدام استراتيجيت المواهب المتعددة تبدأ من مرحلة ملاحظة الطلاب في الفصل، ووضع خطط الدروس، وإعداد تقييمات التعلم، وإعداد استبيانات الرضا عن التعلم، وإجراء الاختبارات القبليّة، وتنفيذ التعلم، وإعطاء الاختبارات البعديّة. يعقد الباحثون مناقشات مع معلمي المادة ويرون مباشرة الطلاب الذين سيتم بحثهم. لإعداد خطط تنفيذ التعلم، وتقييمات التعلم، واستبيانات الرضا عن التعلم، طلب الباحثون التحقق من صحة الخبراء من محاضري مادة مهارة كتابة ومعلمي مادة اللغة العربيّة في المدارس. كما اختبر الباحثون صلاحية أدوات الاختبار والاستبيانات باستخدام برنامج spss. تم إجراء التعلم بناءً على إذن من المدرسة والمعلم المعني، حتى يمكن إجراء هذا البحث بشكل جيد. وهذا يتماشى أيضاً مع تقديم اختبارات تقييم التعلم على شكل اختبارات قبليّة واختبارات بعديّة.

٢. ثم في هذه الدراسة استخدام الاختبارات الإحصائية المتمثلة في الصدق، والثبات، واختبار الحالة الطبيعيّة، واختبار التجانس، واختبار N-Gain Score ، واختبار Mann whitney لمعرفة ما إذا كان استراتيجيت المواهب المتعددة تأثير في زيادة فهم كتاب طلاب الصف ٥ في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج في الفصل التجريبي نظراً للعلاج. وبعد إجراء العديد من الاختبارات الإحصائية في هذا البحث، وجد الباحثون أن استراتيجيت المواهب المتعددة لزيادة فهم الكتاب لم يكن فعالاً، ولكن كان له تأثير على نتائج تعلم الطلاب. لذلك، لا يزال من الممكن استخدام هذا المدخل في مزيد من البحث، ولكن يجب دمج مع نماذج وأساليب تعليمية مثيرة للاهتمام. تتأثر نتائج الاختبار غير الفعالة بالعديد من العوامل سواء من داخل الطالب أو من خارجه.

٣. في هذا البحث العوامل التي أثرت على فاعلية استراتيجية المواهب المتعددة لتعليم فهم كتاب طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج. وقد توصلت الباحثة إلى العوامل التي أثرت على فاعلية المدخل وقد تم تقسيمها إلى قسمين، العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. وتشمل العوامل الداخلية استعداد الطلاب للتعلم، ودافعية التعلم التي تتشكل قبل التعلم، واهتمام الطلاب بالتعلم الذي يزداد أثناء التعلم. يبدأ استعداد الطالب للتعلم من الطلاب المستعدين جسدياً وعقلياً قبل التعلم وبعده. وفي الوقت نفسه، تم بناء دافعية الطلاب للتعلم حتى قبل بدء التعلم، بحيث يسهل على الطلاب أثناء التعلم فهم المعرفة التي يقدمها المعلم. ويرتبط زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم بأنه أحد العوامل المحددة لنجاح المعلم في استخدام استراتيجية المواهب المتعددة. علاوة على ذلك، تتكون العوامل الخارجية من المعلمين المستعدين للتدريس باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة، والمرافق التي تدعم التعلم، والظروف البيئية المستعدة لبدء التعلم. المعلمون المستعدون في هذه الحالة هم معلمون يعرفون أساسيات استخدام هذا المدخل ويكونون قادرين على خلق مساحة للمناقشة مع الطلاب أثناء التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن رؤية المرافق الملائمة وبيئة التعلم الجاهزة للتعلم من خلال استخدام وسائل الإعلام وتوفير مساحات تعليمية مواتية.

## ب. تأثير البحث

### ١. النظري

أ. في تعلم مهارة كتابة ، يتم استخدام مدخل المواهب المتعددة المتمركز حول الطالب، حيث يتم منح الطلاب مساحة حرة وموجهة أثناء التعلم، بينما يعمل المعلم في هذه الحالة كمييسر يقوم بإعداد الطلاب ومرافقتهم أثناء التعلم .

ب. يتم منح الطلاب مساحة مجانية وموجهة أثناء التعلم لاكتشاف المواهب الأخرى لديهم.

### ٢. العلمية

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً لمدرسي اللغة العربية لاستخدام استراتيجية المواهب المتعددة أثناء التعلم، لأنه يمكن أن يساعد ويسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية باستخدام المواهب الأخرى التي لديهم والتي يتم اكتشافها أثناء التعلم .

## ج. اقترحات

١. بالنسبة للباحثين، يعد هذا البحث خطوة واحدة في إعداد أنفسهم ليصبحوا معلمين جيدين للغة العربية. ومن خلال هذا البحث، أصبح الباحثون كمعلمين محتملين يدركون أهمية اتباع مدخل تعليمي مناسب لتدريس اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة .
٢. بالنسبة للمدارس، يمكن أن يكون هذا البحث بمثابة فكرة للمدارس لتوفير بيئة جيدة للطلاب والمعلمين أثناء التعلم .
٣. بالنسبة للمعلمين، يمكن أن يكون البحث باستخدام استراتيجية المواهب المتعددة مرجعًا لاختيار مدخل التعلم المناسب، لأن هذا المنهج لا يتمحور حول الطالب فحسب، بل يساعد الطلاب أيضًا على اكتشاف المواهب الأخرى لديهم أثناء التعلم .
٤. بالنسبة للطلاب، يعد هذا البحث جزءًا من بناء الدافع ليكونوا دائمًا متحمسين لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة كتابة.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

أحمد فؤد محمود عليان, المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ١٤١٣ هـ ( ص. ٧ .

دارالشفاعة، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي و الحديث التدريس: المجلد الرابع - العدد الأول - يونيو ٢٠١٦

محمود إبراهيم بدر, أثر استخدام المدخل الإنساني في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي, ٢٠١٨

محمود رثدي خاطر, دكتور مصطفى رسلان, تعليم اللغة العربية والتربية الدينية, (القاهرة: دارالثقفة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٠) ص. ٢٠٩

محمد على الكامل, لتعليم المهارات اللغوية لغري الناطقين بها , (جامعة مولان مالك ابراهيم الاسلامية الحكمية مالانج : ٢٠١١) ص. ١٠٦

فاطمة ,سيبي .تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكالم دراسة عن بعد بوسيلة واتساب وزووم (لدى تلميذات الصف الأول بمدرسة كتاب ابن عباس تانجيرانج) *Jurnal Ilmu Islam Rayyah al Islami* Vol 5 No 1 2021 hal 22

Hendra, Faisal. تعليم اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية : ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي تو جحها و الحلول منها). الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس للتحد مدرسّي اللغة العربية بإندونيسيا . ٢٠٢١.

Hadi, Fajrul. (2014). اهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, Vol. 15 No. 1.

Nasir, Amin dan M Sarofuddin Akmal (2020). HOTS نظرية التعمل. *LISANUNA*, 10 (2). اللغة العربية لتشجيع الطالب في التليم

Adila, Nuzulul Venia. (2022). Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Humanistik Perspektif Paulo Freire. *Shaut al Arabiyyah*, 10 (1), 69–76.

Ainin, M. (2006). *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Al-Fauzan, Abdurrahman dkk. 1425 H. Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lugah al-Arabiyah li Ghairi al-Natihiqin Biha (al-Janib al-Nazhari). *Jurnal Mu'assasah al-Waqf al-Islami*. 27.

Al-Ghali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. (2012). *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademi.

Amalia, Aam. (2019). Aplikasi Teori Kebutuhan Maslow Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Implementasi Pendekatan Humanistik). *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 4 (2).

Arifin. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

Arina, Oktaffi Manasikana, dkk. (2022). Pelatihan Penelusuran Bakat dan Minat dengan Pendekatan Multiple Intelligences di MA Midanut Ta'lim Jogoroto Jombang. *Real Coster: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 5 (1), 42-52.

Darsono dkk. (2000). *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Faiz, Aiman. (2022). Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assessment), dan Evaluasi (Evaluation) dalam Pendidikan. *Jurnal Education and Development*, 10 (3).

Fakhrurrozi Aziz, Mahyudin Erti. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Pusat: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama.

Hamid, Abdul. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN-Maliki Press.

Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Presindo, 3.

Khotijah, Dewi. (2019). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab untuk Maharah Kitabah*.

Lutfiana, Rika Utami. (2021). Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok. *Jurnal Shaut Al-'Arabiyyah*. 8 (1).

Mardiani, Sanaky Musrifah dkk. (2021). Analisis Faktor-faktor Penyebab Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama MAN 1 Tulehu Maluku Tengah. *Jurnal Simetrik*. 11 (1).

Mulyasa dan Salim. (2011). *Pengembangan Kreativitas*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.

Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan implementasi kurikulum*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Mulyasa. (2013). *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan : Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah* Jakarta: Bumi Aksara.

Muradi, Ahmad. (2013). Tujuan pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia. *Jurnal Al-Maqoyis*. 1 (1).

Murjani. (2022). Metode Penelitian Kebijakan. *Jurnal Cross- Border*. 5 (1).

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. (2012). *Metode dan Startegi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin-Maliki Press.

Prabowo, Kukoh Ivan. (2021). *Efektifitas Pembelajaran Daring pada Siswa Kelas 1 SDN Kalikuning 3 Kecamatan Tulakan*. (Skripsi Sarjana, STKIP PGRI Pacitan).

Priadana, Sidik dan Denok Sunarsi. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif* . Tangerang: Pascal Books.

Rachmahana, Syifa'a Ratna. (2008). Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam*, 1 (1).

Rathomi, Ahmad. (2020). Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, 1 (1).

R.E, Slavin. (2009). *Educational Psychology*. Sixth Edution Boston: Allyn and Bacon.

Rohmawati, Afifatu. (2015). Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9.(1).

Sarip, Nandang Hidayat. (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Islam*. 37 (1).

Sitinjak, Sugiharto. (2006). *Lisrel*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta:Bandung.

Syifa'a, Ratna Rachmahana. (2008). Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam*. 1(1).

Wahyuningsih, Erni dkk. (2021). Pendekatan Humanistik Melalui Permainan Edukatif Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam Terpadu. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4 (1), 17-43.



Widagdo, Arif. (2020). Faktor Psikologis Siswa/Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Asing: Sebuah Dilema Bagi Pengajar Bahasa Inggris. *Jurnal Kependidikan Dasar*, 11 (1).

Yusuf, A Faturrahman dan Harjianto S. (2019). Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik dan Teamwork. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 7 (2).

Yusuf, Muhammad. (2019). Kajian Teoritik Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik Di Madrasah Ibtida'iyah. *Shaut al Arabiyyah*. 7 (2) , 132.

Zulkiflih dan Munawaroh. (2020). Pembelajaran Keterampilan Menulis Maharah Al Kitabah dalam bahasa Arab. *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (2).

## ملاحق

RPP Kelas Eksperimen

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 2 Kota Malang  
 Kelas / Semester : V/Genap  
 Tema 6 : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة  
 Pembelajaran ke : 6  
 Alokasi waktu : 2 x 30 menit

#### A. Kompetensi Dasar

| No | Kompetensi Dasar  | Indikator   |
|----|---|---|
|    | <p>3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:<br/>                     في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan apa yang ada di ruang tamu dan ruang belajar.</p> | <p>3.7.1 Memberi contoh ungkapan sederhana dalam bahasa arab terkait tema: في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>dengan melibatkan tindak tutur mendeskripsikan tempat dan benda-benda yang disukai yang ada di ruang tamu dan ruang keluarga.</p> |
|    | <p>3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:<br/>                     في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>Dengan memperhatikan struktur<br/>                     المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</p>    | <p>3.8.1 Mengidentifikasi dan memahami makna kosakata dan teks sederhana terkait tema : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة dengan memperhatikan struktur</p> <p>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</p>                                     |
|    |   | 4.7.1 Menunjukkan pertanyaan  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan benda yang ada di ruang tamu dan ruang belajar</p> <p>4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata dari teks deskriptif sangat sederhana terkait tema:<br/>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة<br/>Secara lisan dan tulisan.</p> | <p>sederhana tentang benda-benda dan tempat terkait dengan tema :<br/>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>4.7.2 Mendeskripsikan tempat maupun benda dalam bahasa Arab terkait dengan tema: في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة dalam bentuk tulisan maupun gambar.</p> <p>4.8.1 Mendeskripsikan kalimat sangat sederhana dari kosakata yang telah ditentukan peserta didik terkait dengan tema : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> |
|--|--|---|

## B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pengamatan gambar, teks bacaan, dan mendengarkan bunyi, peserta didik mampu mengidentifikasi, menyebutkan, dan menuliskan kosakata yang berhubungan dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة secara tepat.
2. Melalui pendekatan humanistik dengan multiple talent approach dalam belajar bahasa Arab, peserta didik mampu menentukan gaya belajar dan mampu menuliskan kosakata maupun kalimat sederhana dalam bahasa Arab terkait dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة secara baik dan benar.
3. Melalui kegiatan menulis dan menggambar sesuai dengan gaya belajar bahasa Arab, peserta didik mampu membuat kalimat sederhana terkait tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة menjadi struktur المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر secara baik dan benar.

## C. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

| KEGIATAN    | DESKRIPSI KEGIATAN  | ALOKASI WAKTU |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan</li> </ul> | 15 menit      |

|                      |   |          |
|----------------------|---|----------|
|                      | <p>menyapa peserta didik (Integrasi )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik untuk berdoa ( Religius )</li> <li>• Guru mengabsensi peserta didik (kedisiplinan)</li> <li>• Guru melakukan apersepsi materi sebelumnya</li> <li>• Guru memberikan motivasi belajar kepada peserta didik</li> <li>• Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> </ul>  |          |
| <b>Kegiatan Inti</b> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati kosakata dan teks dalam bahasa Arab yang terdapat dalam buku ajar terkait dengan tema<br/> في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab tentang tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة terkait dengan kosakata dan teks bahasa Arab yang terdapat dalam buku ajar</li> <li>• Peserta didik bersama dengan guru membaca kosakata sesuai dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</li> <li>• Guru mengelompokkan peserta didik menjadi 2 kelompok yaitu peserta didik yang lebih menyukai kegiatan menggambar dan peserta didik yang menyukai kegiatan menulis.</li> <li>• Peserta didik secara mandiri memilih kegiatan yang lebih disukai</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi (mengumpulkan informasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik yang menyukai kegiatan menggambar</li> </ul> | 30 menit |

|                         |   |          |
|-------------------------|---|----------|
|                         | <p>untuk menggambarkan tempat yang disukai sesuai dengan tema <b>غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b> beserta dengan kosakata bahasa Arab terkait gambar yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta juga kepada peserta didik yang menyukai kegiatan menulis untuk menuliskan kosakata dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Arab terkait dengan tema <b>غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi (mengolah informasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyusun kalimat sederhana dalam bahasa Arab sesuai dengan gambar maupun tulisan yang telah dibuat terkait dengan tema <b>غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b></li> <li>• Guru meminta peserta didik membuat kalimat yang telah disusun menjadi struktur <b>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</b></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara mandiri membaca kalimat yang telah dibuat terkait dengan tema <b>غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b></li> <li>• Peserta didik mengumpulkan hasil pengerjaan tugas yang telah diselesaikan kepada guru</li> </ul> |          |
| <b>Kegiatan Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajak peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>• Guru bersama peserta didik mengadakan refleksi hasil pembelajaran.</li> <li>• Guru mengajak berdoa akhir majlis dilanjutkan dengan salam</li> </ul>  | 15 menit |

## D. Materi Pembelajaran



### التراكيب

اقرأ ولاحظ التراكيب التالية!

1. Perhatikan susunan kalimat dibawah ini dan perhatikan pula maknanya!

|                               | خبر                | مُنْتَهَى     |
|-------------------------------|--------------------|---------------|
| "Rumah itu indah"             | جميل               | الْبَيْتُ     |
| "Kamar itu luas"              | واسعة              | الْغُرْفَةُ   |
| "Kamar di dalam rumah"        | في البيت*          | الْغُرْفَةُ   |
| "Meja di ruang tamu"          | في غرفة الاستقبال* | الْمِنْضَدَةُ |
| "Meja tulis di ruang belajar" | في غرفة المذاكرة*  | الْمَكْتَبُ   |

(ب)

| خبر مُنْتَهَى      | مُنْتَهَى فَخْرٍ |
|--------------------|------------------|
| في البيت*          | غُرْفَةُ         |
| في غرفة الاستقبال* | مِنْضَدَةُ       |
| في غرفة المذاكرة*  | مَكْتَبُ         |

Keterangan:

- Pola kalimat di atas disebut kalimat nominal (jumlah ismiyah), yaitu pola yang terdiri dari Mubtada (diterangkan) dan Khabar (menerangkan).
- Biasanya Mubtada berada di awal kalimat, dan Khabar berada setelah mubtada.
- Namun Khabar bisa berada di depan yang selanjutnya disebut Khabar muqaddam (Khabar yang didahulukan). Begitu juga mubtada bisa berada di belakang, yang disebut mubtada muakhhir (mubtada diakhiri), dengan syarat tertentu.

### القراءة



Lihat dan bacalah!



هَذَا بَيْتِي، الْبَيْتُ جَمِيلٌ وَتَطْيِيفٌ، فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ، وَغُرْفَةُ النَّوْمِ، وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، وَالْحَمَّامُ، وَالْمَطْبُخُ. أَنْظُرُوا نَحْنُ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، هُنَاكَ أُرْنِكَةٌ وَمِنْضَدَةٌ، عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرَةٌ، وَفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ. تِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ، فِيهَا سَرِيْرٌ وَجِرَانَةٌ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا كُرْسِيٌّ، وَمَكْتَبٌ، وَرَفٌّ. أَنْظُرُوا عَلَى الْمَكْتَبِ قَلَمٌ وَكِتَابٌ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. مَا شَاءَ اللهُ، هَذِهِ الْغُرْفَةُ وَاسِعَةٌ وَتَطْيِيفَةٌ!

## E. Metode Pembelajaran

1. Metode pembelajaran : Belajar bahasa berkelompok (Community Language Learning)
2. Pendekatan pembelajaran : Pendekatan humanistik dengan multiple talent approach

## F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran : LCD yang menampilkan Power point terkait dengan tema غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة في غرفة dan kertas HVS kosong

## G. Sumber Belajar

Sumber belajar : Buku ajar bahasa Arab kelas 5 kurikulum 2013

## H. Penilaian (Bisa terlampir)

| Indikator Pencapaian Target                                | Teknik penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen / Soal            |
|--|------------------|------------------|-----------------------------|
| Menuliskan kosakata bahasa Arab sesuai dengan tema في غرفة | Tes tertulis     | Tes essay        | ١. صِلْ هَذِهِ الْحُرُوفَ ! |

|   |              |           |  |
|---|--------------|-----------|--|
| الإستقبال و غرفة المذاكرة   |              |           | ٢. تَرْجِمْ إِلَى اللِّغَةِ<br>الإندونيسيا !   |
| Menyusun kosakata bahasa Arab yang telah ditentukan dalam kegiatan menggambar atau menulis menjadi kalimat sederhana terkait dengan tema<br>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة | Tes tertulis | Tes essay | ١. رَتِّبْ هَذِهِ<br>الكَلِمَةَ !<br>٢. أَكْتُبْ جُمْلَةً<br>وَفَقًّا لِلصُّورَةِ !            |
| Menyusun kalimat sederhana yang menjadi struktur المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر   | Tes tertulis | Tes essay | حَوِّلِ التَّرْتِيبَ هَذِهِ<br>الجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُّقَدِّمٍ<br>وَ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ ! |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : MIN 2 Kota Malang                 |
| Kelas / Semester  | : V/Genap                           |
| Tema 6            | : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة |
| Pembelajaran ke   | : 6                                 |
| Alokasi waktu     | : 2 x 30 menit                      |

**A. Kompetensi Dasar**

| No | Kompetensi Dasar   | Indikator   |
|----|--|---|
|    | <p>3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:<br/>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan apa yang ada di ruang tamu dan ruang belajar.</p> | <p>3.7.1 Memberi contoh ungkapan sederhana dalam bahasa arab terkait tema: في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>dengan melibatkan tindak tutur mendeskripsikan tempat dan benda-benda yang disukai yang ada di ruang tamu dan ruang keluarga.</p> |
|    | <p>3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:<br/>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> <p>Dengan memperhatikan struktur<br/>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</p>                         | <p>3.8.1 Mengidentifikasi dan memahami makna kosakata dan teks sederhana terkait tema : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة dengan memperhatikan struktur<br/>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</p>  |
|    | <p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan benda yang ada di ruang tamu dan ruang belajar</p>   | <p>4.7.1 Menunjukkan pertanyaan sederhana tentang benda-benda dan tempat terkait dengan tema : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata dari teks deskriptif sangat sederhana terkait tema:<br/> في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة<br/> Secara lisan dan tulisan.</p> | <p>4.7.2 Mendeskripsikan tempat maupun benda dalam bahasa Arab terkait dengan tema: في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة dalam bentuk tulisan maupun gambar.</p> <p>4.8.1 Mendeskripsikan kalimat sangat sederhana dari kosakata yang telah ditentukan peserta didik terkait dengan tema : في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> |
|--|---|---|

### B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pengamatan gambar, teks bacaan, dan mendengarkan bunyi, peserta didik mampu mengidentifikasi, menyebutkan, dan menuliskan kosakata yang berhubungan dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة secara tepat.
2. Melalui kegiatan pengamatan gambar, teks bacaan, dan mendengarkan bunyi, peserta didik mampu mengidentifikasi, menyebutkan, menuliskan kosakata, dan membuat kalimat sederhana yang terkait tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة menjadi struktur المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر secara baik dan benar.

### C. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

| KEGIATAN           | DESKRIPSI KEGIATAN   | ALOKASI WAKTU |
|--------------------|--|---------------|
| <b>Pendahuluan</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan menyapa peserta didik (Integrasi )</li> <li>• Guru meminta peserta didik untuk berdoa ( Religius )</li> <li>• Guru mengabsensi peserta didik (kedisiplinan)</li> <li>• Guru melakukan apersepsi materi</li> </ul> | 15 menit      |

|                      |   |          |
|----------------------|---|----------|
|                      | <p>sebelumnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan motivasi belajar kepada peserta didik</li> <li>• Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> </ul>   |          |
| <b>Kegiatan Inti</b> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati kosakata dan teks dalam bahasa Arab yang terdapat dalam buku ajar terkait dengan tema<br/> في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab tentang tema في غرفة المذاكرة الإستقبال و غرفة المذاكرة terkait dengan kosakata dan teks bahasa Arab yang terdapat dalam buku ajar</li> <li>• Peserta didik bersama dengan guru membaca kosakata sesuai dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</li> <li>• Guru membaca teks bahasa Arab terkait dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة<br/> Kemudian diikuti oleh peserta didik</li> <li>• Guru menjelaskan susunan kalimat berbahasa arab terkait dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة yang dapat dirubah menjadi struktur المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi (mengumpulkan informasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik membaca berulang dan mencoba memahami teks bahasa Arab sesuai dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</li> <li>• Peserta didik mencoba memahami susunan kalimat berbahasa arab</li> </ul> | 30 menit |

|                                |   |                 |
|--------------------------------|---|-----------------|
|                                | <p>terkait dengan tema <b>في غرفة الإستقبال</b> yang akan dirubah menjadi struktur <b>المبتدأ والخبر - الخبر</b> المقدم و المبتدأ المؤخر</p> <p><b>Mengasosiasi (mengolah informasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengerjakan latihan soal yang terdapat setelah teks bahasa Arab sesuai dengan tema <b>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b></li> <li>• Guru meminta peserta didik membuat kalimat yang telah disusun menjadi struktur <b>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</b></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara mandiri membaca kalimat yang telah dibuat terkait dengan tema <b>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</b></li> <li>• Peserta didik mengumpulkan hasil pengerjaan tugas yang telah diselesaikan kepada guru</li> </ul> |                 |
| <p><b>Kegiatan Penutup</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajak peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>• Guru bersama peserta didik mengadakan refleksi hasil pembelajaran.</li> <li>• Guru mengajak berdoa akhir majlis dilanjutkan dengan salam</li> </ul>  | <p>15 menit</p> |

## D. Materi Pembelajaran



### التركيب

اقرأ ولاحظ التركيب التالية! (Read and observe the following structures!)

1. Perhatikan susunan kalimat dibawah ini dan perhatikan pula maknanya!

(f)

|                    |         |
|--------------------|---------|
| خبر                | مبتدأ   |
| جميل               | البيت   |
| واسعة              | الغرفة  |
| في البيت*          | الغرفة  |
| في غرفة الاستقبال* | المنضدة |
| في غرفة المذاكرة*  | المكتب  |

(ب)

|            |                    |
|------------|--------------------|
| مبتدأ مؤخر | خبر مقدم           |
| غرفة*      | في البيت*          |
| منضدة*     | في غرفة الاستقبال* |
| مكتب*      | في غرفة المذاكرة*  |

Keterangan:

- Pola kalimat di atas disebut kalimat nominal (jumlah ismiyah), yaitu pola yang terdiri dari *Mubtada* (diterangkan) dan *Khobar* (menerangkan).
- Biasanya *Mubtada* berada di awal kalimat, dan *khobar* berada setelah *mubtada*.
- Namun *khobar* bisa berada di depan yang selanjutnya disebut *khobar muqaddam* (*khobar* yang didahulukan). Begitu juga *mubtada* bisa berada di belakang yang disebut *mubtada muakhhar* (*mubtada diakhirkan*), dengan syarat tertentu.

### القرأة



Lihat dan bacalah!



هَذَا بَيْتِي، الْبَيْتُ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ ، فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ  
 كَثِيرَةٌ مِنْهَا: غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ، وَغُرْفَةُ النَّوْمِ، وَغُرْفَةُ  
 الْمَذَاكِرَةِ، وَالْحَمَّامُ، وَالْمَطْبُخُ .  
 أَنْظُرُوا نَحْنُ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، هُنَاكَ أَرِيكَةٌ  
 وَمِنْضَدَةٌ ، عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرَةٌ ، وَقَوْفُ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ .  
 تِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ، فِيهَا سَرِيرٌ وَخِرَاتَةٌ . وَ تِلْكَ غُرْفَةُ  
 الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا كُرْسِيٌّ، وَمَكْتَبٌ، وَرَفٌّ. أَنْظُرُوا عَلَى الْمَكْتَبِ  
 قَلَمٌ وَكِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. مَا شَاءَ اللهُ، هَذِهِ الْغُرْفَةُ  
 وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ!

## F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran : LCD yang menampilkan Power point terkait dengan tema الإستقبال و غرفة المذاكرة في غرفة

## G. Sumber Belajar

Sumber belajar : Buku ajar bahasa Arab kelas 5 kurikulum 2013

## H. Penilaian (Bisa terlampir)

| Indikator Pencapaian Target  | Teknik penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen / Soal  |
|--|------------------|------------------|---|
| Menuliskan kosakata bahasa Arab sesuai dengan tema في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة | Tes tertulis     | Tes essay        | <p>١. صِلْ هَذِهِ الْحُرُوفَ !</p> <p>٢. تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الإندونيسيا !</p> |

|   |                     |                  |  |
|---|---------------------|------------------|--|
| <p>Menyusun kosakata bahasa Arab menjadi kalimat sederhana terkait dengan tema</p> <p>في غرفة الإستقبال و غرفة المذاكرة</p> | <p>Tes tertulis</p> | <p>Tes essay</p> | <p>١. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ<br/>!<br/>٢. أَكْتُبْ جُمْلَةً وَفَقًا<br/>لِلصُّورَةِ !</p>        |
| <p>Menyusun kalimat sederhana yang menjadi struktur</p> <p>المبتدأ والخبر - الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر</p>               | <p>Tes tertulis</p> | <p>Tes essay</p> | <p>حَوِّلِ التَّرْتِيبَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى<br/>خَبَرٍ مُّقَدَّمٍ وَ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ !</p> |

## SOAL PRETEST

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Nama :  | Mata Pelajaran : Bahasa Arab |
| Kelas : | Sekolah : MIN 2 Kota Malang  |

السؤال ١ : رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ !

- ١ . عُرْفَةُ النَّوْمِ - فِي - سَرِيرَةٍ - ؟ - فِيهَا - مَاذَا - وَ خِرَانَةٌ
- ٢ . العُرْفَةُ - وَ مَكْتَبٌ - فِي - المِدَاكِرَةُ - كُرْسِيٌّ

السؤال ٢ : صِلْ هَذِهِ الْحُرُوفَ !

- ١ . ل - ح - م - ا - مُ - ج - م - ي - ل
- ٢ . ف - ي - ه - ا - م - ك - ت - ب

السؤال ٣ : تَرَجِّمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا !

- ١ . العُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالُ جَمِيلٌ وَ نَظِيفٌ
- ٢ . أَنْظُرْ ! فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ

السؤال ٤ : حَوِّلِ التَّرْتِيبَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُقَدِّمٍ وَ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ !

- ١ . المِصْبَاحُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ
- ٢ . التَّلَاجَةُ فِي الْمَطْبَخِ

السؤال ٥ : أَكْتُبْ جُمْلَةً وَفَقًا لِلصُّورَةِ !



٢ .



١ .

## SOAL POSTTEST

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Nama :  | Mata Pelajaran : Bahasa Arab |
| Kelas : | Sekolah : MIN 2 Kota Malang  |

السؤال ١ : رتّب هذه الكلمة !

١. عُزْفَةٌ - هَذِهِ - المِذَاكِرَةُ - وَرَفٌّ - كِتَابٌ - فِيهَا

٢. أَرِيكَةٌ - فِي - ؟ - أَيْنَ - الإِسْتِقْبَالُ - عُزْفَةٌ

السؤال ٢ : صل هذه الحروف !

١. ف - ي - ا - ل - عُ - ز - ف - ة - ا - ل - ا - س - ت - ق - ب - ا - ل

٢. ف - ي - ا - ل - عُ - ز - ف - ة - ا - ل - ن - و - م - س - ر - ي - ز

السؤال ٣ : ترجم إلى اللغة الإندونيسيا !

١. في العُرْفَةِ المِذَاكِرَةُ كُرْسِيٌّ وَ مَكْتَبٌ

٢. فَوْقَ المِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ

السؤال ٤ : حوّل الترتيب هذه الجملة إلى خبر مُقَدِّمٍ وَ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ !

١. الزَّهْرِيَّةُ عَلَى المِنْضَدَةِ

٢. العَرِيكَةُ فِي العُرْفَةِ الإِسْتِقْبَالُ

السؤال ٥ : اكتب جملة وفقاً للصورة



٢.



١.

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**  
**TERHADAP EFEKTIVITAS MENGAJAR BAHASA ARAB MENGGUNAKAN**  
**PENDEKATAN MULTIPLE TALENT APPROACH UNTUK MENINGKATKAN**  
**KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS 5 DI MIN 2 KOTA MALANG**

Nama :  
 No. Absen :  
 Kelas : 5

**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda checklist (✓) pada setiap nomor yang menjadi pilihan anda

Keterangan nilai skor jawaban:  
 STS : Sangat Tidak Setuju : 1  
 TS : Tidak Setuju : 2  
 S : Setuju : 3  
 SS : Sangat Setuju : 4

| NO | Pernyataan   | Pilihan Respon |    |   |    |
|----|--|----------------|----|---|----|
|    |  | STS            | TS | S | SS |
| 1. | Saya selalu aktif bertanya dan menjawab ketika belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan multiple talent approach |                |    |   |    |
| 2. | Saya menemukan motivasi dalam belajar menulis bahasa Arab ketika guru menggunakan pendekatan multiple talent approach      |                |    |   |    |
| 3. | Saya selalu semangat dan ayakan ketika belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan multiple talent approach         |                |    |   |    |
| 4. | Saya menemukan cara belajar menulis bahasa Arab yang   |                |    |   |    |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     | menyenangkan ketika menggunakan pendekatan humanistik dengan multiple talent approach  |  |  |  |  |
| 5.  | Saya dapat mengerjakan soal menulis dalam bahasa Arab ketika guru mengajar menggunakan pendekatan multiple talent approach           |  |  |  |  |
| 6.  | Saya malas mengikuti kegiatan belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan multiple talent approach                            |  |  |  |  |
| 7.  | Saya tidak tertarik belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan multiple talent approach                                      |  |  |  |  |
| 8.  | Saya merasa tertekan ketika belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan multiple talent approach                              |  |  |  |  |
| 9.  | Saya tidak menemukan bakat saya ketika belajar menulis bahasa Arab menggunakan pendekatan humanistik dengan multiple talent approach |  |  |  |  |
| 10. | Saya tidak memahami materi menulis bahasa Arab ketika menggunakan pendekatan multiple talent approach                                |  |  |  |  |

**LEMBAR VALIDASI ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**

Peneliti : Nanda Alfio Nita Putri  
 NIM : 200104110071  
 Pembimbing : Prof. Dr.H. Uril Bahruddin, Lc.,M.A

**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia sesuai dengan penilaian ibu. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 : Sangat Tidak Baik (STB)  
 2 : Tidak Baik (TB)  
 3 : Baik (B)  
 4 : Sangat Baik (SB)

| No        | Indikator Penilaian  | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------|--|-----------------|---|---|---|
|           |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| <b>1.</b> | <b>Aspek Petunjuk</b>  |                 |   |   |   |
| a.        | Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas                                 |                 |   |   | ✓ |
| 1.        | Kriteria penilaian dinyatakan dengan jelas   |                 |   |   | ✓ |
| 2.        | Kesesuaian petunjuk pengisian dengan penilaian pada angket respon peserta didik    |                 |   |   | ✓ |
| <b>2.</b> | <b>Isi</b>   |                 |   |   |   |
| a.        | Aspek penilaian dapat mengukur kepraktisan pendekatan pembelajaran                 |                 |   | ✓ |   |
| b.        | Kesesuaian aspek yang dinilai dengan indikator penilaian                           |                 |   | ✓ |   |
| c.        | Kesesuaian pernyataan/uraian pada angket untuk mengukur indikator yang akan diukur |                 |   | ✓ |   |

|                  |   |  |   |   |
|------------------|---|--|---|---|
| <b>3. Bahasa</b> |   |  |   |   |
| a.               | Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia |  |   | ✓ |
| b.               | Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami              |  |   | ✓ |
| c.               | Menggunakan bahasa yang tidak bermakna ganda                  |  | ✓ |   |

**Komentar dan Saran**

**Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon berikan kesimpulan ibu dengan melingkari salah satu nomor yang sesuai dengan pendapat ibu

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

Malang, 16 Februari 2024  
 Validasi

  
 Risna Rianti Sari, M.Pd  
 198804182019032008





## سيرة ذاتية



الإسم : ناندا ألفيو نيتا فترتي

مكان وتاريخ الميلاد : لامونجان، ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٢

الكلية : كلية علوم التربية والتعليم

قسماال : قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : Dsn. Juwet Ds. Deketagung Kec. Sugio Kab. Lamongan

الإلكتروني البريد : [alfionitaputri71@gmail.com](mailto:alfionitaputri71@gmail.com)

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٨٥٤٠٣٥٠٢

## الخلفية التعليمية

١. مدرسة الابتدائية دار العلوم سوجيو لامونجان
٢. مدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة سوجيو لامونجان
٣. مدرسة الثانوية دار العلوم سوجيو لامونجان