

**NILAI-NILAI MORAL PEROLEHAN BAHASA JAWA KRAMA DI  
KALANGAN KELUARGA KYAI**

SKRIPSI



Oleh:

**Isyna Ainim Mahya**

**NIM. 200105110027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**2023**

**NILAI-NILAI MORAL PEROLEHAN BAHASA JAWA KRAMA DI  
KALANGAN KELUARGA KYAI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Malang Untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana  
Pendidikan Islam (S.Pd)

Isyna Ainim mahya

NIM. 200105110027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**2023**

## ABSTRAK

Mahya, Isyna Ainim. 2024. *Nilai-Nilai Perolehan Bahasa Jawa Krama Di Kalangan Keluarga Kyai*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing Skripsi: Akhmad Mukhlis, S.Psi, M.A

Bahasa Jawa krama termasuk bahasa daerah dengan tingkat kategori yang mengandung nilai-nilai penghormatan terhadap orang lain. Sama seperti bahasa daerah lainnya, bahasa Jawa krama juga memiliki problem pembelajaran pada generasi selanjutnya. Pada kalangan Kyai, hal ini sudah menjadi pembelajaran yang dilakukan secara turun-temurun oleh penerusnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) mengetahui persepsi makna perolehan bahasa Jawa krama dalam lingkup keluarga Kyai, (2) mengetahui nilai-nilai moral dalam bahasa Jawa krama, (3) mengetahui konteks penggunaan bahasa Jawa krama pada keluarga Kyai.

Jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi serta menggunakan instrumen wawancara dan dokumentasi. Data analisis dengan mengelompokkan berdasarkan kategori, dikomunikasikan dalam teks naratif, serta mengambil kesimpulan. Subjek dari penelitian ini yakni beberapa orang tua dari kalangan keluarga Kyai di Pondok pesantren Manba'il Futuh Jenu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Lima responden menyatakan bahwa belajar bahasa Jawa krama dianggap sulit jika tidak diajarkan sejak dini. Bahasa ini juga dipercaya mampu mengurangi pertengkaran. Selain itu, penggunaan bahasa Jawa krama telah menjadi tradisi turun-temurun, terutama di kalangan keluarga Kyai, untuk menjaga identitas ke Jawa-an. Orang tua juga mengamati bahwa anak-anak zaman sekarang cenderung kurang beradab, baik dalam ucapan maupun perilaku, (2) pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama yang diajarkan sejak kecil dapat membantu anak-anak untuk selalu menjaga kerukunan dengan saudara, selain itu anak juga mampu mengendalikan diri dan emosi mereka dalam berbagai situasi sehari-hari, (3) penggunaan bahasa Jawa krama lebih ditekankan kepada orang yang lebih tua untuk berkomunikasi sehari-hari, orang tua juga memberikan kebebasan berbahasa ketika anak bersama teman sebaya seperti menggunakan bahasa Jawa ngoko atau bahasa Indonesia.

**Kata Kunci:** *Nilai-nilai Moral, Bahasa Jawa Krama, Anak Usia Dini*

## ABSTRACT

Mahya, Isyna Ainim. 2024. *Moral Values of Javanese Language Education among Kyai families*. Thesis, Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Thesis Supervisor: Akhmad Mukhlis, S.Psi, M.A

Javanese krama is a regional language with a category level that contains values of respect for other people. Just like other regional languages, Javanese krama also has learning problems in the next generation. Among the Kyai, this has been a lesson that has been passed down from generation to generation by their successors. The aims of this research are to (1) find out the perception of the meaning of Javanese krama language education within the Kyai family, (2) find out the moral values in Javanese krama, (3) find out the context of the use of Javanese krama in the Kyai family.

This type of qualitative research uses a phenomenological approach and uses interview and documentation instruments. Data analysis by grouping by categories, communicated in narrative text, drawing conclusions. The subjects of this research were several parents from Kyai families at the Manba'il Futuh Jenu Islamic boarding school.

The results of this research show that (1) Five respondents stated that learning Javanese manners was considered difficult if it was not taught from an early age. This language is also believed to be able to reduce arguments. Apart from that, the use of Javanese krama has been a tradition passed down from generation to generation, especially among Kyai families, to maintain Javanese identity. Parents also observe that today's children tend to be less civilized, both in speech and behavior, (2) getting used to using the Javanese language, krama which is taught from childhood can help children to always maintain harmony with their siblings, besides that children are also able to control themselves and their emotions in various everyday situations, (3) the use of Javanese krama is emphasized more for older people for daily communication, parents also provide language freedom when children are with their peers, such as using Javanese ngoko or Indonesian.

***Keywords: Moral Values, Javanese Krama, Early Childhood***

## خلاصة

محيا، إبسينا عينيم. 2024. القيم الأخلاقية لتعليم اللغة الجاوية بين أسر كياي. رسالة، برنامج دراسة التربية الإسلامية في مرحلة الطفولة المبكرة، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية Akhmad Mukhlis, S.Psi, M.A: الحكومية مالانج، المشرف على الرسالة

الكراما الجاوية هي لغة إقليمية ذات مستوى فنة تحتوي على قيم احترام الآخرين. تمامًا مثل اللغات الإقليمية الأخرى، تواجه لغة الكراما الجاوية أيضًا مشاكل في التعلم في الجيل القادم. وكان هذا درسًا تم تناقله بين شعب كياي من جيل إلى جيل من قبل خلفائهم. الغرض من هذا البحث هو (1) تحديد تصور معنى اكتساب الكراما الجاوية داخل عائلة كياي، (2) تحديد القيم الأخلاقية في الكراما الجاوية، (3) تحديد سياق استخدام الكراما الجاوية في عائلة كياي.

يستخدم هذا النوع من البحث النوعي منهجًا ظاهريًا ويستخدم أدوات المقابلة والتوثيق. تحليل البيانات عن طريق التجميع حسب الفئات، والتواصل في النص السردي، واستخلاص النتائج. كان موضوع هذا البحث هو العديد من أولياء الأمور من عائلات كياي في مدرسة منبعل قنوح جنو الإسلامية الداخلية

تظهر نتائج هذا البحث أن (1) ذكر خمسة من المشاركين أن تعلم الأخلاق الجاوية يعتبر صعبًا إذا لم يتم تدريسه في سن مبكرة. ويعتقد أيضًا أن هذه اللغة قادرة على تقليل الحجج. بصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام الكراما الجاوية كان تقليديًا ينتقل من جيل إلى جيل، خاصة بين عائلات كياي، للحفاظ على الهوية الجاوية. يلاحظ الآباء أيضًا أن أطفال اليوم يميلون إلى أن يكونوا أقل تحضرًا، سواء في الكلام أو السلوك، (2) التعود على استخدام اللغة الجاوية، والكراما التي يتم تدريسها منذ الطفولة يمكن أن تساعد الأطفال على الحفاظ دائمًا على الانسجام مع إخوانهم، بالإضافة إلى أن الأطفال قادرون أيضًا على التحكم في أنفسهم وعواطفهم في المواقف اليومية المختلفة، (3) يتم التأكيد على استخدام الكراما الجاوية بشكل أكبر بالنسبة لكبار السن للتواصل اليومي، كما يوفر الآباء أيضًا الحرية اللغوية عندما يكون الأطفال مع أقرانهم، مثل استخدام نجوكو الجاوية أو الإندونيسية

**الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية، الكرامة الجاوية، الطفولة المبكرة**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN BAHASA JAWA DI KALANGAN  
KELUARGA KYAI**

**SKRIPSI**

Oleh

**ISYNA AINIM MAHYA**

**NIM : 200105110027**

Telah Disetujui Pada Tanggal 27 Mei 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Akhmad Mukhlis, MA**

**NIP. 198502012015031003**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 Gajayana 50 Malang Telepon (0341) 552398 Faksimile (0341) 552398

**JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI**

**IDENTITAS MAHASISWA:**

NIM : 200105110027  
 Nama : Isyna Ainim Mahya  
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Dosen Pembimbing : Akhmad Mukhlis, MA  
 Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN BAHASA JAWA DI KALANGAN KELUARGA KYAI

**JURNAL BIMBINGAN :**

No	Tanggal	Deskripsi	Tahun Akademik	Status
1	2 Agustus 2023	Review Jurnal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	8 September 2023	BAB I - III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	17 September 2023	REVISI BAB I	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	6 November 2023	Proposal Skripsi	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	12 November 2023	Proposal Skripsi	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	27 November 2023	Revisi Proposal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	27 November 2023	Kisi kisi Instrumen	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	5 Desember 2023	PROPOSAL PENELITIAN	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	1 Maret 2024	REVISI KISI- KISI INSTRUMEN SETELAH SEMINAR	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	19 Maret 2024	Revisi Di Bagian Bahasa Ibu dan pedoman wawancara	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	20 Mei 2024	SKRIPSI IIM	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

12	6 Juni 2024	SKRIPSI NILAI-NILAI PENDIDIKAN BAHASA JAWA DIKALANGAN KELUARGA KYAI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
----	-------------	--	--------------------	--------------------

Malang, 6 Juni 2024

Dosen Pembimbing



**Akhmad Mukhlis, MA**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isyna Ainim Mahya

NIM : 200105110027

Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan  
Islam Anak Usia Dini

Judul : Nilai-nilai Pendidikan Bahasa Jawa Krama di  
Kalangan keluarga Kyai

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajarkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhannya isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Malang, 24 Mei 2024



Ainim Mahya

NIM.200105110027

## LEMBAR PENGESAHAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN BAHASA JAWA DI KALANGAN  
KELUARGA KYAI

### SKRIPSI

Oleh

**ISYNA AINIM MAHYA**

NIM : 200105110027

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
(S.Pd)  
Pada 25 Juni 2024

Susunan Dewan Penguji:

- 1 Penguji Utama  
**Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag**  
NIP : 197310022000031002
- 2 Ketua Sidang  
**Rikza Azharona Susanti, M.Pd**  
198908052023212051
- 3 Sekretaris Sidang  
**Akhmad Mukhlis, MA**  
198502012015031003

Tanda Tangan



Disahkan Oleh:

Ketua Program Studi,



**Akhmad Mukhlis, MA**

**NIP. 198502012015031003**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena rahmat, berkat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya yang telah membukakan jalan yang gelap menuju jalan yang terang benderang.

Skripsi dengan judul “Nilai-nilai Moral Pendidikan Bahasa Jawa Krama di Kalangan Keluarga Kyai” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis menyadari bahwa dalam proses menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga memudahkan penulis dalam mengerjakan hingga selesai.
2. Kedua orang tua tercinta, Ibu Isti'anah dan Bapak Siswandi Bambang Suryanto, serta kakak penulis, Dian Maya Maulida dan Eriko Dwi Saputra, si kecil Zea Zil dan juga segenap keluarga besar yang tidak pernah berhenti mengingatkan, mensupport, dan mendoakan demi kelancaran studi penulis dengan semaksimal mungkin.
3. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA selaku Bapak Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Bapak Prof. Dr. H. Nur Ali, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Bapak Akhmad Mukhlis, S.Psi, M.A selaku Kaprodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini sekaligus Dosen Pembimbing yang selalu membimbing, memberi masukan, mengarahkan, menyemangati, dan memotivasi saya dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberi ilmu dan

pengalaman yang sangat bermanfaat bagi penulis selama 8 semester perkuliahan.

7. Kepada keluarga besar Pondok Pesantren Manbail Futuh yang sudah memberikan kesempatan dan mengizinkan penulis melakukan penelitian dan mengambil data hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Kepada sahabat serta teman dekat penulis khususnya Hanung Fajar Ahsana, Kiki Kharisma, Viola Indah Wahyuni, Linda Afiya Safitri, Arini Nurillah Salsabila, Dewi Lestari, Rofida Nur Fitria yang sudah bersedia menjadi "*konco guyon*" serta bersedia bersama-sama dengan penulis mengarungi jalannya pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
9. Rekan-rekan PIAUD angkatan 2020 yang selalu ada, saling memberi dukungan, dan berbagi semangat selama masa kuliah hingga saat-saat perjuangan menjelang kelulusan.
10. Untuk diriku yang telah berjuang sejauh ini, teruslah bertumbuh sehat dan bahagia dalam menjalani setiap proses kehidupan yang akan datang.
11. Untuk seseorang dihati yang telah menemani dan bertahan bersama penulis hingga saat ini dan selamanya, saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

Malang, 24 Mei 2024



Penulis

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	ii
Lembar Persetujuan .....	v
Jurnal Bimbingan .....	vi
Pernyataan Keaslian .....	viii
Lembar Pengesahan .....	ix
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi .....	xii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar .....	xv
Daftar Lampiran .....	xvi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Penelitian Relevan .....	8
B. Kajian Teori .....	11
1. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini .....	11
2. Tahapan .....	12
3. Bahasa Ibu .....	15
4. Keluarga Kyai .....	17
5. Konsep Persepsi .....	18
6. Bahasa Jawa Krama .....	20
a. Pengertian Bahasa Jawa Krama .....	20
b. Tingkatan Tutar Bahasa Jawa .....	22
c. Nilai-nilai Bahasa Jawa Krama .....	24
7. Norma Sosial .....	26
8. Perkembangan Sosial Emosional Anak .....	29
9. Peran Bahasa Ibu Terhadap Perkembangan Sosial Anak .....	30
C. Kerangka Konseptual .....	32

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
B. Data dan Sumber Data .....	33
C. Lokasi Penelitian .....	34
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	34

E. Teknik Analisis Data .....	35
F. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	37

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	38
1. Persepsi Pendidikan Bahasa Jawa Krama Lingkup Keluarga Kyai ....	38
a. Persepsi Pendidikan Bahasa Jawa Krama .....	38
b. Persepsi Bahasa Jawa Krama Terhadap Moral .....	40
c. Jenis Bahasa Jawa yang diajarkan .....	43
2. Nilai-nilai Moral dalam Bahasa Jawa Krama .....	44
a. Lingkup Sosial Anak dalam Berbahasa Jawa Krama .....	44
b. Manfaat Membiasakan Bahasa Jawa Krama .....	46
c. Kendala Membiasakan Bahasa Jawa Krama .....	48
3. Konteks Penggunaan Bahasa Jawa Krama Pada Anak Usia Dini .....	51
a. Konteks Penggunaan Bahasa Jawa Krama Pada Anak .....	51
b. Contoh Kalimat yang diajarkan .....	52
c. Peran Aktif Keluarga .....	54
d. Ekspresi Mengungkapkan Emosi .....	56
e. Bahasa Ibu yang Penting ditanamkan Sejak Dini .....	58
f. Cara Melatih Pengucapan Kalimat Sederhana Beserta <i>Unggah- ungguh</i> dalam Bahasa Jawa Krama .....	60
B. Pembahasan Penelitian .....	62
1. Persepsi Pendidikan Bahasa Jawa Krama Lingkup Keluarga Kyai ....	62
2. Nilai-nilai Moral dalam Bahasa Jawa Krama .....	64
3. Konteks Penggunaan Bahasa Jawa Krama Pada Anak Usia Dini .....	66
C. Keterbatasan Penelitian .....	70

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	72

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1</i> Aspek Perkembangan Anak .....	13
<i>Tabel 4.1</i> Identitas Subjek .....	85

## DAFTAR TABEL

<i>Gambar 2.1</i> Kerangka Konseptual .....	32
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi- Kisi Instrumen .....	81
Lampiran 2 Pedoman Wawancara .....	83
Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara ke Verbatim .....	86
Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara ke Reduksi .....	112
Lampiran 5 Transkrip Hasil Reduksi ke Tema dan Koding .....	154
Lampiran 6 Surat Izin Pra Penelitian .....	166
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian .....	167
Lampiran 8 Dokumentasi .....	168

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Sampai tahun 2016, Indonesia disebut sebagai salah satu negara dengan jumlah bahasa terbanyak di dunia (Annur, 2023; Zulfikar, 2023). Hanya Papua Nugini yang memiliki bahasa lokal lebih banyak daripada Indonesia. Rincinya terdiri dari Papua 841 bahasa, Indonesia 720 bahasa, Nigeria 537 bahasa, India 458 bahasa, Amerika Serikat 355 bahasa, Australia 318 bahasa, Tiongkok 307 bahasa, Meksiko 304 bahasa, Kamerun 279 bahasa, dan Brasil 240 bahasa. Data ini diterbitkan pertama kali pada tanggal 04 November 2016 dan telah diperbarui pada 26 April 2023 (Zulfikar, 2023). Dalam dunia yang semakin terhubung dan global, bahasa tetap menjadi jembatan komunikasi utama di antara manusia. Karenanya, menghargai dan merawat keberagaman bahasa serta mempromosikan pemahaman lintas bahasa untuk memperkaya hubungan antarbudaya dan mendorong pemahaman global hal yang penting untuk dilakukan oleh masing-masing warga negara.

Sebagai negara dengan jumlah bahasa terbesar kedua di dunia, Indonesia memiliki tantangan yang tidak mudah, yaitu terus melestarikan warisan bahasa lokalnya. Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbudristek Prof. E Aminuddin Aziz menyampaikan setidaknya ada empat tantangan, yaitu sikap bahasa penutur jati, migrasi dan mobilitas, kawin silang dan globalisasi (Rozak, 2021). Di samping itu hal serupa dilontarkan Prof. E Aminuddin Aziz bahwa globalisasi yang mengarah pada monolingualisme, yaitu dominan penggunaan satu bahasa di media yang digunakan saat ini juga

merupakan salah satu tantangan dalam revitalisasi bahasa. Hilangnya bahasa tampaknya tidak terjadi karena faktor tunggal: tidak hanya secara alami tapi juga dipengaruhi perubahan sosial dan ekonomi (Andina, 2023). Tantangan tersebut diyakini sebagian ahli sebagai hal yang harus diupayakan oleh setiap warga negara. Meskipun bahasa menghilang, ada banyak upaya untuk mempertahankan bahasa yang terancam punah. Baru-baru ini dengan bantuan teknologi, pelestarian bahasa dengan multimedia, video, dan aplikasi ponsel terbuka lebar (Dahromi, 2022).

Salah satu ide dari banyak ahli untuk mempertahankan bahasa adalah dengan terus menerus melakukan pendidikan bahasa lokal. Dalam bab VII, UU Nomor 20, Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 33, tentang bahasa pengantar disebutkan bahwa bahasa pengantar dalam pendidikan nasional adalah bahasa Indonesia (ayat 1) namun, bahasa daerah dapat digunakan sebagai bahasa pengantar dalam tahap awal pendidikan apabila diperlukan dalam penyampaian pengetahuan dan/atau keterampilan tertentu (ayat 2). Dengan demikian, pasal 33 ayat 1 menyatakan bahwa bahasa pengantar dalam Pendidikan Nasional adalah bahasa Indonesia, yang menekankan akan pentingnya berbahasa Indonesia sebagai sarana komunikasi nasional dan sebagai media pendidikan di seluruh wilayah Indonesia (Kemendikbudristek, 2009). Sementara itu, pasal 33 ayat 2 memberikan fleksibilitas yang penting dalam hal penggunaan bahasa daerah sebagai bahasa ibu sekaligus bahasa pengantar dalam tahap awal pendidikan, terutama untuk anak-anak yang baru memasuki sistem pendidikan formal. Hal ini bisa disimpulkan bahwa bahasa daerah lebih efektif digunakan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan dasar kepada anak-anak dalam fase awal

perkembangan mereka, karena bahasa ini lebih dekat dengan realitas budaya dan lingkungan mereka.

Pada tahun 2018, INOVASI mengadakan riset melalui program Pendidikan Multi Bahasa Berbasis Bahasa Ibu (PMBBI) dengan melakukan program uji coba transisi bahasa di Indonesia bagian timur yakni di Sumba Timur, Nusa Tenggara Timur pada 40 sekolah, mereka membuktikan pentingnya penggunaan bahasa daerah sebagai bahasa pengantar di kelas dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran. Hasil survei akhir pada tahun 2019 melalui pendekatan PMBBI sejak awal 2018 mengindikasikan peningkatan kemampuan literasi siswa secara umum. Tingkat kelulusan tes literasi dasar (mengetahui huruf, suku kata, dan kata) siswa dengan bahasa daerah meningkat dari 27% menjadi 79% (Inovasi, 2021; The Conversation, 2020). Hal ini dikarenakan bahasa ibu lebih mudah dan cepat untuk dipahami anak, bahasa ibu juga sebagai jembatan bahasa siswa untuk lebih mudah belajar bahasa lain.

Penelitian sebelumnya mengkaji tentang Revitalisasi Bahasa Adat Boyolali Melalui Pembiasaan Lisan dalam Konteks Masyarakat, dengan membuat film dokumenter yang berjudul “Bahasaku”. Dengan dibuatnya film tersebut diunggah di media sosial Youtube agar dapat dinikmati masyarakat, mampu melestarikan kelancaran berbahasa Jawa dalam kehidupan sehari-hari serta mampu menggugah kepedulian mereka terhadap permasalahan nasional terkait ancaman kepunahan bahasa daerah dan mampu mengetahui permasalahan secara detail dari sudut pandang yang berbeda (Nugroho dkk., 2022).

Bahasa merupakan salah satu aspek budaya yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Di Indonesia, bahasa Jawa memiliki posisi yang istimewa,

terutama di kalangan masyarakat Jawa yang masih memegang teguh tradisi dan adat istiadat. Salah satu bentuk bahasa Jawa yang penuh dengan nilai-nilai moral adalah bahasa Jawa krama. Bahasa ini bukan hanya sekedar alat komunikasi, tetapi juga sarana untuk menunjukkan rasa hormat, etika, dan adab yang tinggi.

Pulau Jawa sebaliknya, merupakan wilayah terpadat di Indonesia dan merupakan rumah bagi banyak penutur bahasa Jawa, Sunda, dan Madura, serta dialeknya masing-masing (Harimansyah, 2017). Tingkatan bahasa dalam bahasa Jawa yakni *ngoko*, *madya* dan *kromo* (Tarwiyani, 2011). *Ngoko* adalah bahasa yang dianggap paling rendah dan kasar, biasanya digunakan kepada teman sebaya atau dari atasan ke bawahan. *Madya* tingkat menengah antara *ngoko* dan *kromo*, bahasa ini bisa digunakan untuk komunikasi secara formal atau nonformal. Dan *kromo* tingkatan bahasa yang paling tinggi dan sopan, digunakan di situasi formal dan memiliki kasta tinggi (Tarwiyani, 2011).

Kalangan keluarga Kyai, yang merupakan tokoh agama dan panutan masyarakat, penggunaan bahasa Jawa krama menjadi sangat penting. Keluarga Kyai sering kali menjadi teladan dalam mempraktikkan moral dan etika dalam kehidupan sehari-hari, termasuk dalam berbahasa. Penggunaan bahasa Jawa krama dalam keluarga Kyai tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai medium untuk menanamkan nilai-nilai moral kepada generasi muda.

Hal ini sudah menjadi pengasuhan turun temurun yakni mengajarkan serta membiasakan anak untuk menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi sehari-hari. Pengasuhan adalah konstruksi yang luas yang terdiri dari sikap, perilaku yang stabil dan berkesinambungan mengenai pengasuhan anak (Elvira & Santoso, 2022). Waktu interaksi antara orang tua dan anak dapat dimanfaatkan

untuk mengembalikan fitrah keluarga sebagai madrasah bagi anak yang tidak hanya memberikan peran pengasuhan tetapi juga peran stimulasi (S. T. P. Santoso & Jaya, 2023). Pengasuhan dalam pembiasaan ini tentu berkaitan dengan aspek sosial emosionalnya yakni karakter sosial pada sopan santun.

Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan pengaruh globalisasi, terdapat kekhawatiran bahwa nilai-nilai moral yang terkandung dalam bahasa Jawa krama mulai tergerus. Generasi muda kini cenderung lebih familiar dengan bahasa Indonesia atau bahkan bahasa asing, sehingga penggunaan bahasa Jawa krama semakin berkurang. Hal ini dapat berdampak pada lunturnya nilai-nilai moral yang seharusnya ditanamkan melalui bahasa tersebut.

Penelitian ini diharapkan dapat ditemukan gambaran yang jelas mengenai bagaimana keluarga Kyai memelihara dan menerapkan nilai-nilai moral melalui penggunaan bahasa Jawa krama, serta tantangan yang dihadapi dalam mempertahankan tradisi ini di tengah arus modernisasi.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana pendidikan bahasa Jawa krama di kalangan keluarga Kyai?
2. Bagaimana nilai-nilai moral dalam bahasa Jawa krama?
3. Kapan konteks penggunaan Bahasa Jawa krama digunakan anak dalam berkomunikasi.

## **C. Tujuan Masalah**

1. Mengetahui makna (persepsi) pendidikan bahasa Jawa krama di kalangan keluarga Kyai

2. Mengetahui nilai-nilai moral yang terkandung dalam penggunaan bahasa Jawa krama
3. Mengidentifikasi situasi dan kondisi spesifik di mana anak-anak menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini dapat dibagi menjadi dua bagian, yaitu:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan pemahaman dalam melestarikan bahasa daerah, khususnya bahasa Jawa krama.
  - b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan bidang-bidang terkait lainnya yang berkaitan dengan penggunaan bahasa Jawa krama pada anak usia dini.
  - c. Diharapkan dapat menjadi acuan bagi penelitian berikutnya yang memiliki tema serupa.
  - d. Manfaat untuk Pendidikan Islam Anak Usia Dini adalah dapat mengadopsi gaya bahasa yang digunakan oleh kelompok orang tua dalam materi atau kurikulum pembelajaran bahasa.
2. Manfaat Praktis
  - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkuat kearifan budaya, terutama dalam penggunaan bahasa daerah sebagai bahasa ibu, sehingga dapat memperkenalkan dan melestarikan bahasa daerah yang dimiliki.

- b. Dapat memberikan dampak positif pada perkembangan perilaku dan karakter anak-anak.
- c. Dapat menjadi motivasi dan inspirasi bagi orang tua, khususnya mahasiswa (calon ibu), untuk memberikan pendidikan yang optimal, terutama dalam hal etika dan sopan santun, melalui penggunaan bahasa Jawa krama sebagai bahasa ibu.



## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Penelitian Relevan

Beberapa penelitian telah mengeksplorasi tentang kajian bahasa untuk anak usia dini, salah satunya Khazanah (2012) dalam penelitiannya yang berjudul *“Kedudukan Bahasa Jawa Ragam Krama Pada Kalangan Generasi Muda: Studi Kasus Di Desa Radengan Kecamatan Dawarblending, Mojokerto Dan Di Dusun Tutuk Kecamatan Ambulu, Jember”*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terjadi pergeseran penggunaan bahasa Jawa krama di kalangan anak-anak. Dari data leksikon yang dikumpulkan, hanya sekitar 17% leksikon bahasa Jawa krama yang masih bertahan di kalangan anak-anak. Sedangkan pada generasi tua, sekitar 24% leksikon masih bertahan. Hal ini menunjukkan adanya kesenjangan yang tinggi antara penggunaan bahasa Jawa krama pada generasi tua dan generasi muda. Keterbatasan pada penelitian ini adalah terbatasnya jumlah informan yang diwawancarai dan diamati. Penelitian ini hanya melibatkan informan generasi tua dan muda yang duduk di Sekolah Dasar kelas V dan VI. Jumlah informan yang terlibat tidak dijelaskan secara spesifik.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Ubaidillah (2013) dengan judul *“Upaya Membiasakan Anak Didik Berbahasa Sopan Santun Melalui Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Proses Pengembangan Nilai-nilai Agama Dan Moral Di TK Pertiwi Medini Undaan Kudus Tahun Ajaran 2012/2013”*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku berbahasa santun anak didik di Taman

kanak-kanak Pertiwi Undaan Kudus adalah terwujud dari perbuatan baik kepada kedua orang tua yang berupa selalu menghormatinya, selalu menghargai, patuh terhadap nasihat, tidak membantah, tidak berkata kasar. Faktor yang mendukung dalam pelaksanaan pengembangan nilai agama dan moral menggunakan bahasa Jawa krama dalam membiasakan berbahasa santun adalah adanya regulasi, peran orang tua, sanksi serta penjelasan guru yang mudah dipahami. Dan dampaknya adalah anak menjadi lebih sopan santun, berani, merendahkan diri serta selalu bersyukur.

Kemudian, Ratnasari & Jadmiko (2018) dalam penelitiannya yang berjudul *“Analisis Penggunaan Bahasa Krama Inggil Dari Orang Tua Terhadap Nilai Kesopanan Anak Di Desa Ariyojeding Rejotangan Tulungagung.”* Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan bahasa krama inggil dari orang tua terhadap nilai kesopanan anak termasuk dalam kategori baik. Orang tua selalu mengajarkan bahasa krama dengan nada dan intonasi yang baik. Di samping itu, orang tua juga memberikan arahan kepada anak untuk berbicara sopan dan berperilaku dengan baik kepada orang lain. Ada beberapa orang tua kurang mengajarkan anak berbicara dengan sopan, berperilaku dengan santun dan disiplin yang mengakibatkan anak cenderung malu meminta maaf apabila berbuat salah. Keterbatasan dari penelitian ini yakni semua penelitian kualitatif, dari semua keyakinan dan perspektif, tidak dapat digeneralisasi.

Kusumah & Cahyati (2021) dalam penelitiannya yang berjudul *“Korelasi Peran Orang Tua Terhadap Pemertahanan Bahasa Sunda Sebagai Bahasa Ibu Di Daerah Kuningan”*. Adapun hasil dari penelitian ini terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi peran orang tua dalam mempertahankan bahasa Sunda

sebagai bahasa ibu di antaranya adalah latar belakang keluarga, pemakaian bahasa Sunda yang dipakai untuk melangsungkan komunikasi sehari-hari. Terbukti dari hasil wawancara yang mana meskipun ada beberapa anak yang terlahir dari ibu yang bukan berbahasa Ibu bahasa Sunda, namun lingkungan yang mengajarkan dan membiasakan untuk berkomunikasi dengan bahasa Sunda.

Nugroho dan kolega (2022) yang mengangkat tema *Revitalization*. Masalah yang diangkat dalam jurnal penelitian ini adalah ancaman kepunahan bahasa daerah, khususnya bahasa Jawa di masyarakat. Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah pembuatan film dokumenter yang berjudul “Bahasaku” yang berisi tentang upaya mempertahankan bahasa daerah, khususnya bahasa Jawa, dalam kehidupan sosial masyarakat. Film ini di unggah di platform media sosial Youtube agar dapat diakses oleh banyak orang. Terkait keterbatasan dari penelitian ini adalah hanya dilakukan di desa Senting, Sambu, Boyolali, Jawa Tengah. Karenanya, hasil penelitian ini mungkin tidak dapat secara langsung diterapkan pada masyarakat di daerah lain.

Berdasarkan kelima penelitian terdahulu di atas, ditemukan beberapa persamaan dalam tema masalah yang diangkat yakni kearifan budaya lokal bahasa daerah terkhusus bahasa Jawa krama. Persamaan yang lain juga terdapat pada jenis pendekatan penelitian yang dari kelima penelitian terdahulu mayoritas menggunakan pendekatan kualitatif, sama dengan penelitian yang akan dilakukan saat ini. Adapun perbedaannya terdapat pada lokasi penelitian, tujuan masalah yang diangkat, serta metode yang digunakan penelitian terdahulu ada yang menggunakan naturalistik, sosiolinguistik atau hanya wawancara saja. Sedangkan, dari penelitian saat ini terkait bagaimana cara orang tua membiasakan

bahasa Jawa krama untuk komunikasi sehari-hari serta persepsi mereka terkait bahasa Jawa krama di tengah orang yang tidak berbahasa Jawa krama.

## **B. Kajian Teori**

### **1. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini**

Bahasa adalah suatu bentuk komunikasi, entah itu lisan, tertulis, atau isyarat bahasa mampu memfasilitasi sebuah pertukaran pikiran, perasaan, dan keinginan antar sesama manusia (Santrock, 2007). Bahasa merupakan pengetahuan abstrak yang dimiliki manusia pada semua budaya, dan digunakan sebagai alat komunikasi yang santun (Effendi, 2015). Seorang ahli psikologi perkembangan anak yakni. Selain memberikan simbol untuk saling berkomunikasi dan mengenali lingkungan sosialnya, budaya juga memberi individu informasi tentang identitas mereka, tentang apa yang dianggap bermakna dan memiliki nilai (Mukhlis & Mbelo, 2019). Dengan demikian, bahasa merupakan pengetahuan abstrak yang digunakan sebagai alat komunikasi dalam bertukar pikiran atau perasaan kepada orang lain yang mencakup bahasa lisan, tulisan, isyarat, tubuh maupun ekspresi, yang mana komunikasi tersebut untuk lebih mengenal lingkungan, budaya atau identitas seseorang.

Hurlock menjelaskan bahwa anak melewati tahap perkembangan yang sama, meskipun berbeda latar belakang kehidupannya, misalnya: sosial keluarga, kecerdasan, kesehatan, dorongan, hubungan dengan teman dan sebagainya, yang turut mempengaruhinya, hingga terjadi perbedaan (Zubaidah, 2003). Perkembangan bahasa merupakan suatu perubahan yang berlangsung seumur hidup dan dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berinteraksi seperti: biologis, kognitif dan emosional (Kholilullah dkk., 2020). Jelas bahwa ada

beberapa anak yang pada umur tertentu sudah dapat berbicara, sedang anak dengan umur tertentu belum mampu berbicara. Dengan demikian, bahasa merupakan sebuah bentuk komunikasi, yang tidak hanya bisa dilakukan secara lisan melainkan bisa menggunakan berbagai gaya ekspresi. Di samping itu, bahasa juga tidak memandang latar belakang seseorang, bahasa terjadi karena adanya pembiasaan yang dilakukan secara berulang dan berkembang secara alamiah.

## 2. Tahapan

Seperti yang telah disampaikan beberapa ahli bahwa mengajarkan bahasa kepada anak usia dini harus sesuai dengan pedoman aspek perkembangan dan kesesuaian usia. Aspek pedoman tersebut tertuang dalam Permendikbud RI Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, sebagai berikut:

*Tabel 2.1 Aspek pencapaian perkembangan anak*

Memahami Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengerti beberapa perintah secara bersamaan</li> <li>b. Mengulang kalimat yang lebih kompleks</li> <li>c. Memahami aturan dalam suatu permainan</li> </ul>
Mengungkapkan Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks</li> <li>b. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama</li> <li>c. Berkomunikasi secara lisan, memiliki perbendaharaan kata</li> <li>d. Serta mengenal simbol-simbol untuk persiapan membaca</li> <li>e. Menulis dan berhitung</li> <li>f. Menyusun kalimat sederhana dalam struktur lengkap (pokok kalimat-predikat-keterangan)</li> <li>g. Memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain</li> <li>h. Melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan</li> </ul>

	i. Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita
--	--

Keterampilan bahasa terdiri atas empat aspek, yaitu menyimak atau mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Masitoh, 2019). Semua orang harus menguasai atas empat hal tersebut agar terampil dalam berbahasa. Tarigan menjelaskan (dalam Masitoh, 2019) bahwa salah satu aspek yang harus dikuasai adalah berbicara, sebab keterampilan berbicara menunjang keterampilan lainnya. Keterampilan berbicara bukanlah keterampilan yang dapat diwariskan. Sejalan dengan perkembangan kemampuan serta kematangan jasmani terutama yang berkaitan dengan proses bicara, komunikasi tersebut makin meningkat dan meluas. Perkembangan tersebut selalu meningkat sesuai dengan meningkatnya usia anak.

Orang tua mana yang tidak bangga jika memiliki anak dengan perkembangan bahasa yang normal, terkhusus dalam kemampuan berbahasa. Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa ada beberapa anak yang mengalami gangguan dalam berbahasa. Orang tua maupun pendidik perlu waspada ketika sampai dua tahun ada sedikit tanda-tanda yang ditunjukkan anak, yang tidak sesuai pada STPPA pada perkembangan bahasa dalam melakukan komunikasi. Pada dasarnya tahapan perkembangan anak ada dua yakni perkembangan reseptif dan ekspresif. Tidak menutup kemungkinan, anak memiliki gangguan pada tahapan perkembangan bahasa tersebut.

Gangguan bahasa reseptif diartikan sebagai kesulitan yang dialami anak usia dini dalam menerima pesan atau informasi dari orang lain yang disampaikan melalui verbal atau suara meskipun sebenarnya ia sedikit mengerti dengan pesan

yang disampaikan orang lain (Hasiana, 2020). Sedang gangguan bahasa ekspresif yakni kesulitan yang dialami oleh anak untuk mengungkapkan apa yang ingin mereka katakan dan anak mampu untuk memahami yang dikatakan oleh orang lain namun sulit baginya untuk mengungkapkan kembali dalam bentuk kalimat (Hasiana, 2020). Dengan demikian perbedaan antara bahasa reseptif dan ekspresif adalah bahasa reseptif kesulitan untuk memahami dan menerima pesan sedang bahasa ekspresif sulit untuk mengungkapkan pesan kepada orang lain atau lawan bicara.

Telah dijelaskan Hasiana, (2020) bahwa gejala-gejala yang muncul dan dapat diamati apakah seorang anak usia dini memiliki gangguan pada bahasa reseptif di antaranya:

1. Anak seperti tidak memperhatikan lawan bicaranya saat diajak berbicara
2. Anak kurang memberikan respons maupun tanggapan saat dibacakan buku cerita oleh orang lain
3. Anak tidak mampu untuk memahami suatu kata maupun kalimat yang rumit
4. Anak tidak mampu untuk mengikuti instruksi secara lisan dengan baik

Sedangkan pada gangguan bahasa ekspresif juga telah diuraikan (Hasiana, 2020) bahwa akan muncul beberapa gejala, di antaranya:

1. Anak sama sekali tidak mau berbicara
2. Perbendaharaan yang dimiliki anak sangat terbatas
3. Anak sering membuat kesalahan dalam kosa kata
4. Anak mengalami kesulitan dalam mengingat kata-kata atau membentuk kalimat yang panjang

5. Anak memiliki kesulitan dalam pencapaian prestasi akademik dan komunikasi sosial, namun pemahaman anak terhadap bahasa relatif utuh
6. Anak kurang mampu untuk memulai suatu percakapan
7. Anak merasa sulit saat diminta untuk menceritakan kembali suatu cerita atau suatu peristiwa

Bahasa berkembang secara alami dan menyatu dengan kehidupan sehari-hari, baik di rumah, sekolah, masyarakat, tempat bermain, atau di mana pun anak berada. Proses ini terjadi dalam interaksi yang melibatkan komunikasi, yang memungkinkan anak belajar bahasa. Proses ini berlangsung terus-menerus, sehingga anak akan memahami perkembangan bahasa dan mampu merespons komunikasi dengan lawan bicaranya.

### 3. Bahasa Ibu

Bahasa ibu, bahasa asli atau pertama, adalah apa yang telah dipelajari seseorang sejak lahir atau dalam periode kritis, di mana kemampuan untuk memperoleh bahasa secara biologis terkait dengan usia, dan dengan demikian menjadi dasar untuk identitas sosial dan menjadi media pembelajaran di sekolah dan masyarakat (Yadav, 2014). “Bahasa ibu” adalah istilah yang mengacu pada bahasa pertama yang dipelajari seseorang pada masa kanak-kanak. Sering kali kita menyebutnya dengan “bahasa ibu” atau “bahasa pertama”.

Bahasa ibu biasanya digunakan di lingkungan rumah dan sering diturunkan dari orang tua kepada anak-anak. Yadav (2014) juga mengungkapkan dalam sebuah penelitiannya bahwa bahasa ibu adalah instrumen yang sangat diperlukan untuk pengembangan aspek intelektual, fisik dan moral pendidikan. Kebiasaan, perilaku,



nilai-nilai, kebajikan, adat istiadat dan kepercayaan semuanya dibentuk melalui bahasa ibu.

Bahasa pertama yang didapatkan anak, akan menjadi dasar untuk mengembangkan bahasa kedua. Bahasa kedua adalah bahasa yang diperoleh anak setelah bahasa pertama, biasanya anak akan mendapatkan bahasa ini disekolah atau di lingkungan sekitar anak. Tidak dapat dipungkiri, dengan berkembangnya teknologi yang semakin canggih, banyak dari kalangan orang tua mengajarkan bahasa pertama ke anak menggunakan bahasa Indonesia.

Kehidupan anak tidak akan terlepas dari adanya lingkungan masyarakat. Kenyataannya, tidak selamanya lingkungan membawa dampak buruk kepada anak, dan juga sebaliknya. Hal ini pentingnya menjadi pertimbangan orang tua ketika mengenalkan lingkungan kepada anak. Anak mampu berbahasa karena ia menyatu dalam kehidupan di sekitarnya secara alamiah. Hal ini tidak terlepas dari adanya teori perkembangan anak terkait pemerolehan bahasa. Sesuai dengan teori Behavior yang lebih menekankan pada kebiasaan. Gleason (dalam Aulina, 2019) menjelaskan bahwa teori ini dikembangkan oleh B.F Skinner yang berpandangan bahwa pemerolehan bahasa anak dikendalikan oleh lingkungan. Artinya, rangsangan anak untuk berbahasa yang dikendalikan oleh lingkungan itu merupakan wujud dari perilaku manusia.

Seorang bayi sebenarnya masih bersifat pasif, sehingga ia menerima stimulus dari lingkungan dan kemampuan berkomunikasi melalui bahasa yang ditentukan oleh stimulus dan peniruan. Oleh karena itu, kemampuan berbahasa anak ditentukan oleh durasi pelatihan oleh stimulus yang diberikan. Namun, keterampilan berbahasa anak tidak didasarkan pada penguasaan aturan berdasarkan

apa yang dicapainya. Dengan demikian, Teori yang diajukan oleh B.F. Skinner lebih menekankan pada pentingnya merawat perkembangan intelektual dengan memberikan rangsangan kepada anak dan memperkuat perilaku mereka (Aulina, 2019). Agar tujuan tercapai, Lindfors (dalam Zubaidah, 2003) menjelaskan bahwa diperlukan pula adanya arahan dalam pemerolehan bahasa, di antaranya:

- a. Setiap anak dapat mengembangkan sistem bahasa pertama dari suatu sistem yang paling sederhana sampai ke yang paling kompleks.
- b. Setiap anak tidak perlu latihan khusus untuk belajar bahasa pertama.
- c. Setiap anak bisa berbahasa pertama dalam waktu yang relatif singkat.
- d. Setiap anak dapat berbahasa pertama dalam waktu dini.

Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa bahasa ibu adalah bahasa yang dipelajari tanpa memerlukan pelatihan atau aturan khusus. Bahasa ibu sudah menjadi bagian dari diri anak sejak lahir, karena selalu digunakan dan didengar dalam komunikasi sehari-hari oleh orang-orang di sekitarnya.

#### 4. Keluarga Kyai

Kyai seperti merupakan suatu sebutan tertentu yang diberikan oleh masyarakat kepada orang tertentu khususnya orang yang ahli dalam agama Islam dan menjadi panutan dalam lingkungan tempat tinggalnya (Kuswoyo dkk., 2019). Gelar Kyai adalah status sosial yang diberikan oleh masyarakat kepada individu tertentu, bukan diklaim oleh individu tersebut. Status Kyai merupakan gelar terhormat yang berasal dari kalangan masyarakat tertentu dan menempati posisi yang tinggi serta dihormati dan hierarki sosial.

Status Kyai sangat penting sehingga individu yang menyandanginya terikat oleh nilai dan norma masyarakat yang melihat Kyai sebagai tokoh yang baik dan

panutan dalam berperilaku. Oleh karena itu, perilaku seorang Kyai berbeda dengan orang-orang biasa. Selain itu, status Kyai yang melekat pada individu juga berdampak pada keluarganya, yang ikut hormati oleh masyarakat di sekitarnya. Setiap anggota keluarga Kyai harus menjaga status ini dengan baik dan bertanggung jawab. Akibatnya, status Kyai mempengaruhi pola pengasuhan anak dalam keluarganya dan cara orang tua mengasuh anak mereka sesuai dengan status tersebut.

#### 5. Konsep Persepsi

Istilah Persepsi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) diartikan sebuah tanggapan (penerimaan) langsung dari sesuatu. Oleh W. J. S Poerwadarminta (dalam Ningsih, 2014) mengartikan sebagai suatu yang diserap, diterima dengan cara pancaindra, seperti melihat, mendengar merasai ataupun sering dimaknai sebagai bayangan dalam angan-angan, pendapat, pemandangan, sebutan, atau reaksi yang pada hakikatnya menyerah kepada apa yang ditanggapinya melalui pancaindra terbayang dalam angan-angannya.

Persepsi selalu berkaitan dengan gejala dan pengalaman yang dimiliki. Semakin banyak pengalaman dan ilmu pengetahuan maka akan semakin banyak dan kuat persepsinya, demikian sebaliknya (Suwanto & Fajri, 2018). Persepsi juga bisa diartikan sebagai proses yang diawali dengan penerimaan stimulus atau respons melalui pancaindra sehingga membentuk suatu tanggapan (Herdiani dkk., 2023). Daffidof menguraikan (dalam Ningsih, 2014) bahwa persepsi didefinisikan sebagai proses yang mengorganisir data-data indra untuk dikembangkan sedemikian rupa sehingga dapat menyadari sekeliling kita, termasuk sadar akan

dirinya sendiri. Bisa disimpulkan bahwa persepsi adalah tanggapan seseorang terkait apa yang diterima oleh pancaindra atau pengalaman yang pernah dilalui.

Berdasarkan uraian mengenai persepsi yang telah dikemukakan beberapa ahli, salah satu dari mereka (Ningsih, 2014) merumuskan pengertian persepsi itu sendiri yakni:

1. Bahwa secara aktivitas yang dilakukan oleh seseorang dimulai dengan tahap persepsi
2. Persepsi merupakan proses mental yang terjadi pada diri seseorang
3. Persepsi melibatkan indra yang ada
4. Persepsi dapat mempengaruhi untuk menentukan sikap dan tingkah lakunya terhadap sesuatu yang menjadi objek yang dipersepsikan

Slamet (dalam Ningsih, 2014) mengungkapkan lima prinsip dasar persepsi sebagai berikut:

1. Persepsi itu relatif bukan absolut
2. Persepsi itu selektif
3. Persepsi itu mempunyai tatanan
4. Persepsi itu dipengaruhi oleh harapan dan kesepian
5. Persepsi itu berbeda bagi setiap individu

Relatif berarti manusia tidak dapat menyerap segala sesuatu secara sempurna seperti keadaan aslinya. Selektif berarti seseorang tidak dapat memperhatikan semua rangsangan atau kejadian di sekelilingnya secara lengkap (Ningsih, 2014).

Tatanan berarti orang menerima rangsangan secara teratur, tidak sembarangan. Mereka menerimanya dalam bentuk hubungan atau kelompok. Jika rangsangan tersebut tidak lengkap, mereka akan melengkapinya hingga menjadi jelas. Berbeda-beda berarti setiap individu akan berbeda dalam menanggapi dan menerima suatu objek atau pesan (Ningsih, 2014).

Semua orang tua pasti memiliki harapan besar yang memiliki arti penting. Orang tua mempunyai harapan, menetapkan batasan perilaku yang boleh dilakukan. Hubungan orang tua dan anak bersifat timbal balik, artinya perilaku anak akan mempengaruhi harapan orang tua terhadap anak dan sebaliknya perilaku anak akan dipengaruhi oleh sikap, harapan dan perilaku orang tua (Nainggolan, 2007). Soekanto menjelaskan (dalam Nainggolan, 2007) bahwa harapan orang tua adalah sesuatu yang diharapkan dan diminta oleh orang tua sesuai pikiran dan kemauan orang tua itu sendiri.

## 6. Bahasa Jawa Krama

### a. Pengertian Bahasa Jawa Krama

Bahasa utama yang digunakan oleh masyarakat Jawa sehari-hari adalah bahasa Jawa. Orang Jawa memandang bahwa bahasa Jawa khususnya Jawa krama bukan hanya sebagai alat komunikasi tetapi juga sebagai sarana untuk membentuk moral. Mereka sangat memperhatikan tata bahasa dan sopan santun saat berbicara, terutama ketika berinteraksi dengan orang yang lebih tua. Dalam budaya Jawa, sopan santun merujuk pada nilai-nilai kesopanan.

Bahasa Jawa krama merupakan bahasa budi yang menyiratkan budi pekerti luhur, atau merupakan cerminan dari tata krama dan tata krama berbahasa

yang menunjukkan budi pekerti pemakainya (Dewi & Apriliani, 2019). Geertz menguraikan, bahwa bahasa dikatakan santun jika memiliki prinsip rukun dan hormat (Romdona, 2018). Prinsip kerukunan menekankan pentingnya setiap individu dalam menjaga harmoni sosial. Sementara prinsip hormat menekankan pentingnya anggota masyarakat dalam menunjukkan penghargaan terhadap orang lain berdasarkan posisi dan status mereka dalam masyarakat.

Bahasa Jawa pada dasarnya terbagi menjadi dua klasifikasi dialek, yaitu dialek daerah dan dialek sosial (Tarwiyani, 2011). Dialek daerah didasarkan pada wilayah, karakter, dan budaya setempat. E.M. Uhlenbeck (dalam Tarwiyani, 2011) mengklasifikasikan dialek daerah tersebut sebagai berikut:

1. Kelompok bahasa Jawa bagian barat yang biasanya dikenal dengan bahasa Jawa *ngapak*.
2. Kelompok bahasa Jawa bagian tengah yang biasanya disebut sebagai bahasa Jawa standar, khususnya dialek Surakarta dan Yogyakarta.
3. Kelompok bahasa Jawa bagian timur yang sering disebut bahasa Jawa Timuran.

Bahasa Jawa juga mengenal adanya sebuah tingkat tutur (*speech levels*), Poedjosoedarmo menyebutkan (dalam T. Santoso & Rosliana, 2013) bahwa tingkat tutur bahasa Jawa terbagi atas tiga jenis yaitu, *Kromo*, *Madya*, *Ngoko* dengan masing-masing sub tingkat. Tingkat tutur dalam bahasa Jawa menunjukkan adanya adab sopan santun berbahasa Jawa bagi masyarakat penuturnya. Moeliono (dalam T. Santoso & Rosliana, 2013) adab sopan santun berbahasa akan mencerminkan perilaku kebahasaan penuturnya yang sebenarnya merupakan cerminan ke

masyarakatnya. Fungsi dari tingkatan-tingkatan dalam bahasa Jawa tersebut adalah sebagai ajaran moral dalam membentuk kepribadian berupa sopan santun *unggah-ungguh*, dan tata krama

#### b. Tingkatan Tutur Bahasa Jawa

Ada variasi penggunaan bahasa dalam masyarakat Jawa tergantung pada siapa yang diajak bicara. Ini merupakan bagian dari pembelajaran tata krama untuk bersikap sopan dan menghormati. Ragam tutur bahasa Jawa krama mengandung nilai-nilai kesopanan yang tinggi. Berdasarkan penjelasan di atas, (Romdona, 2018) ragam tutur bahasa Jawa krama dibagi menjadi lima bentuk, yakni:

##### 1. Bahasa Jawa Mudha Krama

Bahasa yang fleksibel digunakan oleh semua orang, termasuk digunakan oleh orang muda kepada orang tua. Susunan kosakatanya merupakan perpaduan antara bahasa Jawa krama dengan bahasa krama inggil. Bahasa ini dipakai dalam interaksi sehari-hari untuk menjalin komunikasi dengan penuh penghormatan.

##### 2. Bahasa Jawa Kramantara

Semua terdiri dari bahasa krama. Biasanya, bahasa ini digunakan oleh orang tua kepada orang yang lebih muda karena merasa lebih tua atau memiliki kedudukan yang lebih tinggi. Namun, penggunaan bahasa kramantara ini sudah jarang, bahkan kepada orang yang lebih muda dan memiliki kedudukan yang lebih tinggi.

##### 3. Bahasa Jawa Wredha Krama

Bahasa ini mirip dengan kramantara, karena hanya terdiri dari bahasa Jawa krama. Seperti kramantara, bahasa ini juga digunakan oleh orang tua kepada anak muda. Namun, penggunaannya sudah jarang, dan biasanya lebih banyak menggunakan bahasa Mudha krama.

#### 4. Bahasa Jawa Krama Inggil

Bahasa ini terdiri dari kombinasi bahasa krama dan bahasa krama inggil. Biasanya, bahasa ini digunakan oleh orang muda kepada orang tua. Bahasa ini dianggap sebagai bahasa yang paling halus dan memiliki tingkatan tertinggi. Bahasa krama inggil mengandung nilai-nilai pendidikan akhlak berupa tata krama atau sopan santun. Oleh karena itu, penting untuk membiasakan penggunaan bahasa krama inggil dalam kehidupan sehari-hari.

#### 5. Bahasa Jawa Krama Desa

Ragam bahasa Jawa yang digunakan di pedesaan atau daerah pedesaan. Biasanya, bahasa ini lebih sederhana dan tidak terlalu formal dibandingkan dengan bahasa Jawa krama yang digunakan di lingkungan yang lebih formal atau resmi.

Banyak sekali ragam bahasa krama, maka para ahli (dalam Romdona, 2018) membagi ragam bahasa krama menjadi tiga:

##### 1. Krama Lugu

Ragam krama yang memiliki tingkat kehalusan rendah. Namun, jika dibandingkan dengan bahasa ngoko alus, tingkatan krama lugu menunjukkan kadar kehalusan yang lebih tinggi, contohnya:

- a. *Mas Mujib masuk angin merga aduse kewengen*
- b. *Sampun jam kalih, kulo dereng tilem*



## 2. Krama Andhap

Bentuk bahasa krama yang digunakan untuk menghormati lawan bicara dengan merendahkan diri sendiri, contohnya:

- a. *Kulon derek ibu teng peken*
- b. *Zea ngampil buku ing perpustakaan*

## 3. Kromo Alus atau Krama Inggil

Bahasa yang tersusun atas bahasa krama dan bahasa krama inggil dan krama *andhap*. Bahasa krama halus memiliki tingkat kehalusan paling tinggi, contohnya:

- a. *Ibu siram dateng griyane budhe*
- b. *Kulo tumut ibu dhateng peken*

Dari penjelasan ragam tutur bahasa Jawa Krama di atas, jelas bahwa dalam bahasa Jawa krama terdapat nilai-nilai akhlak atau nilai kesopanan. Tanpa kita sadari, menggunakan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari, kita juga belajar tata krama atau sopan santun baik di rumah, sekolah, ataupun lingkungan masyarakat. Bahasa Jawa krama juga mengajarkan tentang *andhap asor* atau rendah hati. Ciptoprawiro, mengemukakan (dalam Romdona, 2018) bahwa budaya masyarakat Jawa selalu mengajarkan untuk bersikap rendah hati, yang terlihat dari sifat *aji, ngajeni, dan hormat*.

### c. Nilai-nilai Bahasa Jawa Krama

Neils Mulder dan Franz Magnis mengemukakan (Romdona, 2018) ada dua prinsip yang bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan masyarakat Jawa sebelum bertindak atau menanggapi sesuatu, yakni:

#### 1. Prinsip Rukun

Kamus Besar Bahasa Indonesia mendefinisikan rukun sebagai keadaan di mana semua pihak hidup dalam damai, bekerja sama, saling menghargai, dan menghormati satu sama lain. konsep ini penting untuk menciptakan suasana yang damai dan harmonis. Masyarakat Jawa mengembangkan norma-norma untuk mempromosikan prinsip kerukunan, yang mengajarkan kesadaran diri dan pengendalian emosi. Selain itu, dalam budaya Jawa, tata bahasa dipandang penting dan diikuti oleh tindakan dan perilaku sehari-hari.

Cara menciptakan prinsip kerukunan dan mencegah konflik yaitu melalui tata krama (Romdona, 2018). Dalam tata krama Jawa mengatur semua bentuk interaksi langsung dengan lingkungan sekitarnya. Bentuk-bentuk tata krama tersebut meliputi gerak badan, urutan duduk, isi pembicaraan, hingga bentuk pembicaraan. Tutar bahasa Krama yang halus tidak memungkinkan orang untuk berbicara kasar seperti mengumpat, memberi perintah secara langsung, atau menampakkan emosi yang meledak-ledak (Romdona, 2018).

## 2. Prinsip Hormat

Masyarakat Jawa menyatakan bahwa setiap orang dalam berbicara dan membawa diri harus selalu menunjukkan sikap hormat terhadap orang lain sesuai dengan kedudukan dan derajatnya. Hildred Geertz menyatakan (Romdona, 2018) bahwa prinsip hormat dapat tercapai melalui tiga perasaan yang dipelajari oleh anak Jawa, yaitu *wedi*, *isin*, dan *sungkan*. Sikap *wedi* adalah rasa takut, baik sebagai respons terhadap ancaman fisik maupun psikologis, atau sebagai reaksi terhadap konsekuensi yang kurang menyenangkan dari suatu tindakan. *Isin*, yang berarti merasa malu atau

bersalah atas suatu tindakan. *Sungkan*, adalah sikap hormat yang sopan terhadap orang yang belum dikenal atau sebagai pengekangan halus terhadap diri sendiri atau menghormati orang lain.

## 7. Norma Sosial

Beberapa ahli hukum menganggap kata “norma” sinonim dengan kata “kaidah”. Namun jika ditinjau dari Kamus Besar Bahasa Indonesia maka kedua kata tersebut memiliki arti yang berlainan namun tetap merujuk pada satu pokok bahasan yakni aturan. Kata “norma” dalam Kamus Bahasa Indonesia diartikan sebagai aturan atau ketentuan yang mengikat semua atau sebagian warga masyarakat; aturan yang baku, ukuran untuk menentukan sesuatu. Istilah norma berasal dari bahasa Inggris, *norm*, bahasa Yunani *nomoi* atau *nomos*, dan bahasa Arab *qo'idah* yang berarti Hukum. Jimly Asshiddiqie (dalam Saputra dkk., 2017) menjelaskan bahwa norma adalah institusionalisasi nilai-nilai yang diidealkan sebagai kebaikan keluhuran bahkan kemuliaan berhadapan dengan nilai-nilai buruk, tidak luhur atau tidak mulia.

Sedangkan kata sosial adalah istilah yang berasal dari bahasa latin yakni “socius” yang berarti segala sesuatu yang lahir, tumbuh dan berkembang dalam kehidupan bersama. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) sosial adalah berkenaan dengan masyarakat. Istilah lain untuk sosial adalah kecenderungan untuk memperhatikan kepentingan umum, seperti membantu, menyumbang, dan sebagainya. Hal ini sering terkait dengan interaksi sosial, karena manusia secara hakiki adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan bantuan orang lain. oleh karena itu, norma sosial adalah aturan-aturan yang

diciptakan oleh masyarakat untuk mencapai tujuan yang baik dan sesuai bagi individu dalam berperilaku dan bertindak.

Aturan dalam masyarakat memiliki arti penting bagi terciptanya ketertiban dan keharmonisan masyarakat. Norma dalam masyarakat terbentuk karena ada berbagai perbedaan individu. Sebagai makhluk individu, manusia memiliki kepribadian, kepentingan, keinginan, tujuan hidup yang berbeda satu dengan yang lain. Karenanya, dalam tulisan (Saputra dkk., 2017) diciptakan beberapa macam norma, yang bertujuan untuk kelangsungan hidup seseorang dalam bermasyarakat, macam-macam norma tersebut di antaranya:

a. Norma Kesusilaan

Norma moral adalah aturan hidup yang berkaitan dengan intuisi dan kesadaran moral manusia. Norma ini ada sejak manusia lahir, tanpa memandang jenis kelamin atau suku bangsa. Kesadaran moral manusia, yang sering disebut sebagai nurani, selalu menunjukkan kebenaran dan tidak bisa diperdaya oleh siapa pun. Nurani manusia adalah suara kejujuran yang membimbingnya menuju perilaku yang baik. Karena norma moral berasal dari nurani, pelanggar norma ini akan merasa penyesalan. Orang yang melanggar norma akan merasa menyesal atas tindakannya.

b. Norma Kesopanan

Norma kesopanan adalah aturan yang mengatur interaksi manusia dalam kehidupan sehari-hari. Norma ini berasal dari kebiasaan dan tata kehidupan masyarakat dalam mengatur perilaku kelompoknya. Manusia sebagai makhluk sosial cenderung berinteraksi dengan orang lain dalam masyarakat, dan interaksi ini membentuk aturan tentang perilaku yang pantas

atau tidak pantas. Norma kesopanan berasal dari kesepakatan bersama, sehingga aturan ini bisa berbeda antara satu masyarakat dengan masyarakat lainnya meskipun perbuatan atau peristiwa yang sama terjadi.

c. Norma Agama

Norma agama adalah serangkaian aturan atau tata cara hidup manusia yang berasal dari wahyu Tuhan. Penganut agama percaya bahwa norma-norma ini berasal dari Tuhan dan disampaikan kepada para nabi dan rasul-Nya untuk diterapkan oleh seluruh umat manusia. Keyakinan akan asal-usul norma agama ini membuat manusia berupaya mengontrol sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari. Setiap individu diharapkan untuk mematuhi perintah Tuhan dan menjauhi larangan-Nya. Norma agama tidak hanya mengatur hubungan antara manusia dan Tuhan, tetapi juga mengatur hubungan antara manusia dengan ciptaan Tuhan yang lain.

Manusia, sebagai ciptaan Tuhan, diberi akal dan pikiran. Dengan akal tersebut, manusia memiliki tanggung jawab untuk tidak hanya menggunakan alam, tetapi juga untuk merawat dan menjaganya. Selain itu, manusia juga diminta untuk menciptakan kebaikan dan kebahagiaan bersama-sama manusia. Dengan menerapkan norma agama, manusia akan taat kepada Tuhan dan hidup harmonis dengan sesama manusia serta lingkungannya.

d. Norma Hukum

Norma hukum adalah aturan yang mengatur perilaku manusia dalam masyarakat, dibuat oleh lembaga-lembaga resmi negara, dan bersifat mengikat sehingga harus dipatuhi oleh masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, aparat penegak hukum seperti polisi, jaksa, dan hakim memiliki kewenangan untuk

memaksa individu untuk mematuhi hukum dan memberikan sanksi kepada pelanggar.

Norma hukum juga mengatur larangan melakukan tindakan kejahatan, korupsi, merusak hutan, serta kewajiban membayar pajak, yang harus dipatuhi oleh seluruh warga negara. Tujuan norma hukum adalah menciptakan ketertiban dan kedamaian dalam bermasyarakat, dengan memiliki sifat larangan dan perintah. Larangan melarang perilaku tertentu, dan jika dilanggar akan dianggap melanggar norma hukum. Sementara itu, perintah memerintahkan perilaku tertentu, dan tidak mematuhinya juga dianggap melanggar norma hukum.

#### 8. Perkembangan Sosial Emosional Anak

Perkembangan sosial berkenaan dengan proses belajar untuk menyesuaikan diri terhadap norma-norma atau kelompok moral dan tradisi yang meleburkan diri menjadi satu kesatuan dan saling berkomunikasi dan bekerja sama (Irzalinda dkk., 2022). Hurlock menjelaskan perkembangan sosial emosional adalah perkembangan perilaku yang sesuai tuntunan sosial, di mana anak melatih rangsangan-rangsangan sosial terutama yang di dapat dari tuntunan kelompok serta belajar bergaul dan bertingkah laku (Lubis, 2019). Beberapa definisi di atas bisa disimpulkan bahwa perkembangan sosial emosional adalah perkembangan perilaku yang berhubungan baik dengan diri sendiri maupun sosial, yang mana perilaku tersebut membutuhkan adanya pembiasaan sejak dini.

Awal Pemberian stimulus aspek sosial emosional harus sesuai tingkat perkembangan dan usia anak, karenanya pendidik harus mengetahui setiap rincinya. Permendikbud RI nomor 137 tahun 2014 telah mengeluarkan standar isi

tentang tingkat pencapaian perkembangan anak, di mana anak usia 5-6 tahun dalam aspek perkembangan sosial emosional di antaranya sudah mampu memperlihatkan kemampuan diri untuk menyesuaikan dengan situasi, serta mengenal tata krama dan sopan santun sesuai dengan nilai sosial budaya setempat. Karenanya, tata krama dan sopan santun sangat diperlukan untuk berinteraksi dengan orang lain. Salah satu ahli Islami & Rohit (2022) mengemukakan, tiga hal yang mempengaruhi tata krama dan sopan santun , yaitu:

- a. Orang tua, orang yang berkomunikasi setiap waktu dengan anak, sehingga pembentukan dan penerapan tata krama serta sopan santun berlangsung secara alami dan mudah diterima anak.
- b. Lingkungan, manusia yang merupakan makhluk sosial yang tidak dapat dipisahkan dari interaksi antar sesama, di mana interaksi tersebut membentuk sebuah lingkungan pergaulan. Lingkungan akan mempengaruhi pergaulan serta cara interaksi dengan orang lain.
- c. Sekolah, lembaga pendidikan yang mempengaruhi tata krama dan sopan santun anak, karena guru tidak hanya memberikan sebuah materi saja, namun perlu menunjukkan sisi keteladanannya.

Anak adalah peniru yang sangat baik, mereka akan meniru apa yang mereka lihat. Oleh karena itu, orang tua dan pendidik harus memberikan contoh yang baik kepada anak-anak.

#### 9. Peran Bahasa Ibu Terhadap Perkembangan Sosial Anak

Pengertian peran menurut Evanda Krusinta (2019) merupakan pola sikap, perilaku, nilai dan tujuan yang diharapkan dari seseorang berdasarkan posisinya

di masyarakat. Peran pada dasarnya adalah seperangkat tingkah laku yang diharapkan oleh orang lain terhadap seseorang, sesuai kedudukannya dalam suatu sistem. Peran dipengaruhi oleh keadaan sosial baik dari dalam maupun luar yang bersifat stabil (Evanda Krusinta, 2019).

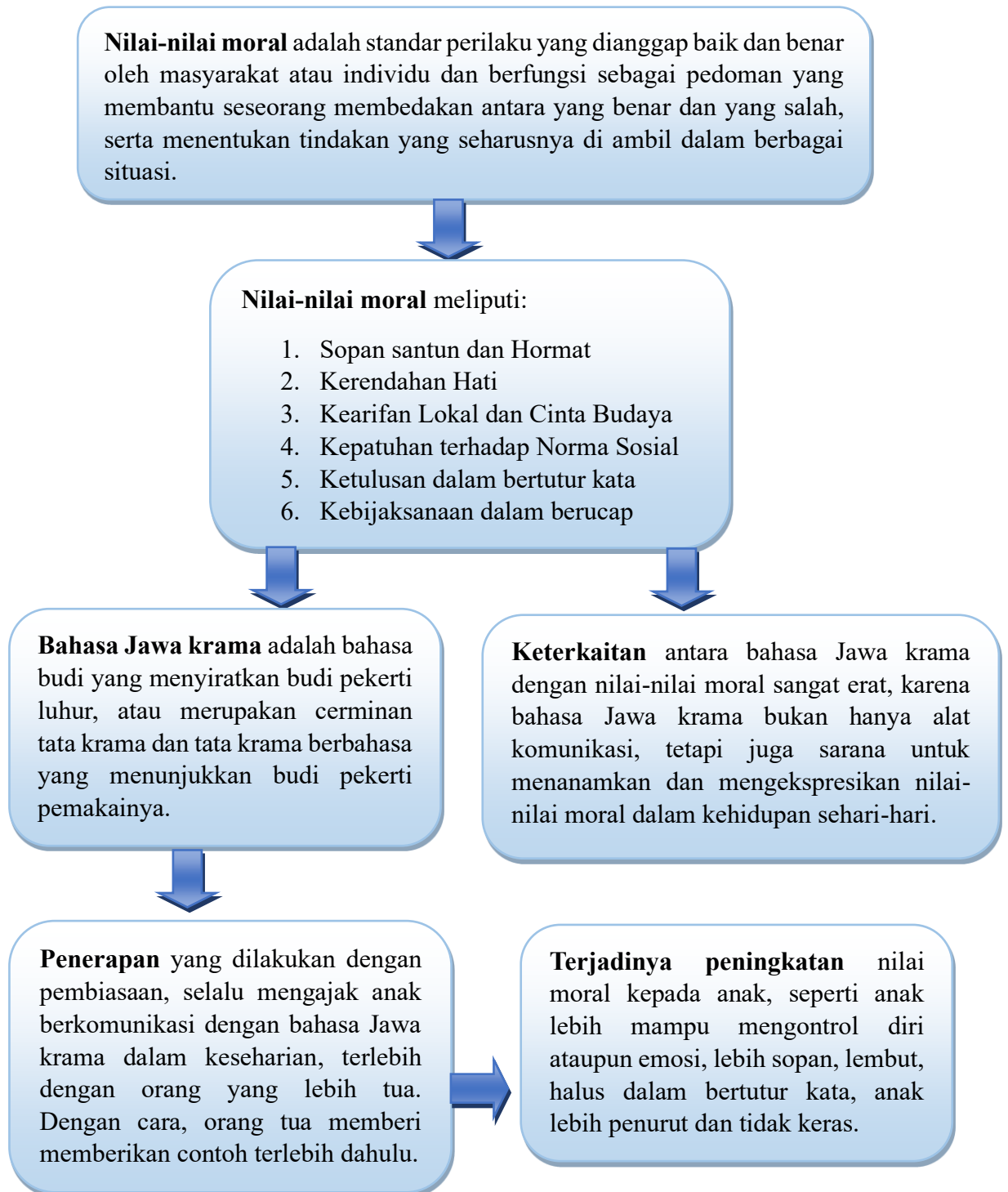
Pendidik utama dan pertama bagi anak adalah orang tua. Orang tua merupakan sosok utama yang paling berpengaruh dalam kehidupan anak usia dini. Pendidikan dalam keluarga tidak lahir secara terstruktur dan kesadaran mendidik, melainkan karena secara kodrati memberikan secara alami membangun situasi pendidikan (Rianti dkk., 2023). Sebagai pengasuh dan pembimbing dalam keluarga, orang tua berperan dalam meletakkan dasar-dasar perilaku bagi anak-anaknya. Sikap, perilaku, dan kebiasaan orang tua akan selalu dilihat, dinilai, dan ditiru oleh anak. Sikap orang tua yang dikemukakan oleh Agustin Ningrum, 2015 (dalam Rianti dkk., 2023) meliputi cara orang tua memberikan aturan-aturan, hadiah, maupun hukuman, cara orang tua menunjukkan otoritasnya, dan cara orang tua dalam memberikan perhatian serta tanggapan terhadap anaknya.

Hal ini menunjukkan bahwa kebiasaan yang diterapkan orang tua terkait bahasa ibu dan hubungan antara orang tua dan anak memiliki dampak yang kuat terhadap perkembangan sosial-emosional anak. Salah satu faktor penting dalam tingkah laku manusia adalah kebiasaan, karena sikap dan perilaku yang menjadi akhlak (karakter) sangat erat sekali dengan kebiasaan, yang dimaksud kebiasaan adalah perbuatan yang selalu di ulang-ulang sehingga mudah di kerjakan (Gunawan, 2012). Anak perlu distimulasi sejak dini, termasuk perkembangan bahasa dan sosial emosionalnya. Perkembangan sosial merupakan kemampuan individu dalam berinteraksi, berkomunikasi serta penyesuaian diri terhadap



lingkungan, baik lingkungan rumah, sekolah dan lingkungan masyarakat (Rianti dkk., 2023).

### C. Kerangka Konseptual



Gambar 2.1 Kerangka Konseptual

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sebuah teknik yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan data yang berupa arsip atau dokumen (Sugiyono, 2017). Peneliti mampu memahami, menafsirkan data tersebut lalu diolah untuk menyimpulkan hasil penelitian.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian fenomenologi. Sebuah metode pendekatan yang menganalisis gejala-gejala yang berkaitan dengan realitas sosial dengan menjadikan pengalaman sebagai data pokok sebuah realitas. Herdiansyah menjelaskan (dalam Fiantika dkk., 2022) penelitian fenomenologi merupakan sebuah studi yang bertujuan memberikan gambaran tentang arti dari pengalaman-pengalaman yang luar biasa yang dialami oleh beberapa individu mengenai konsep tertentu.

#### **B. Data dan Sumber Data**

Data dalam penelitian ini berupa data kualitatif berupa subjek dan informan. Adapun kategori sumber data dapat berupa sumber primer dan sumber sekunder.

1. Sumber primer dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh secara langsung dari narasumber yakni beberapa orang tua di lingkungan Pondok Pesantren Manbail Futuh yang sejak dini membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama sebagai bahasa ibu di daerah Tuban Jawa Timur, baik

yang dilakukan melalui wawancara maupun alat lainnya untuk menunjang keakuratan data. Narasumber merupakan inti sari penelitian.

2. Sumber sekunder yakni sumber data penelitian yang diperoleh secara tidak langsung, yakni dari dokumentasi dan pihak lain yang bisa memberikan informasi yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan.

### **C. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di Beji, Tuban, Jawa Timur. Peneliti memilih lokasi ini karena mayoritas orang tua dari keluarga Kyai di daerah tersebut membiasakan anak-anak mereka menggunakan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari.

### **D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

Untuk memperoleh data yang akurat, lengkap serta dapat dipertanggungjawabkan kebenaran ilmiahnya, peneliti menggunakan metode pengumpulan data berupa:

#### **1. Wawancara**

Bimo Walgito (dalam Yuliasri, 2021) mengartikan bahwa wawancara adalah salah satu metode untuk mendapatkan data tentang komunikasi interpersonal antara individu satu dengan individu lainnya, atau individu dengan mengadakan hubungan secara langsung dengan informan. Teknik wawancara yang digunakan adalah semi struktur dengan terlebih dahulu membuat daftar pertanyaan atau *guideline*.

Tujuan dari teknik wawancara semi struktur ini agar peneliti lebih menemukan permasalahan secara lebih terbuka, dan narasumber mampu mengungkapkan semua pendapat serta mampu mencurahkan segala ide-idenya (Sugiyono, 2017). Wawancara pada penelitian ini ditujukan kepada orang tua yang

menanamkan bahasa Jawa krama kepada anaknya sejak dini. Peneliti ingin mewawancarai orang tua terkait cara menanamkan bahasa Jawa krama kepada anak serta harapan mereka terhadap bahasa Jawa krama pada karakter sosial anak di tengah orang yang sudah jarang berbahasa Jawa krama. Di samping itu, wawancara juga diberikan kepada data sekunder yang mengetahui keseharian narasumber, guna untuk mendapatkan keakuratan terkait data. Adapun penjelasan lebih lanjut terkait instrumen kisi-kisi wawancara dapat dilihat di lampiran.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi yang dilakukan adalah foto dan arsip untuk mendukung kebenaran penelitian. Teknik ini digunakan untuk mengetahui data dokumentasi yang berkaitan dengan hal-hal yang akan diteliti. Data yang diperoleh akan ditafsirkan oleh peneliti sesuai dengan fokus penelitian. Proses ini dapat mendukung proses pengumpulan data sebelumnya yaitu observasi dan wawancara.

## **E. Teknik Analisis Data**

Miles dan Huberman (Sugiyono, 2017) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Tahapan pengelolaan data kualitatif (Sugiyono, 2017) ada tiga yakni, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan:

### 1. Reduksi Data

Mengelompokkan data berdasarkan kategori adalah kunci dari proses pemilihan data, yang melibatkan reduksi data. Untuk mencapai hal ini, peneliti

harus membuat catatan lapangan secara rinci dan meneliti setiap data untuk memastikan kesesuaiannya dengan fokus penelitian.

Dalam bidang penelitian, reduksi data terjadi pada seluruh proses merangkum, mengkode, dan menemukan tema hingga pelaporan selesai. Hal ini berfungsi sebagai cara untuk meningkatkan pengorganisasian data selama analisis, yang pada gilirannya memvalidasi kesimpulan dan memberikan temuan-temuan penting untuk masalah yang diteliti.

## 2. Penyajian Data

Biasanya dalam penelitian kita mendapatkan banyak data yang tidak dapat dijelaskan secara keseluruhan. Jadi sebaliknya, data yang diperoleh disajikan dalam berbagai matriks atau daftar kategori. Penyajian data biasanya dikomunikasikan melalui teks naratif. Menampilkan data penelitian dapat dilakukan dengan berbagai cara, baik melalui analisis sistematis atau simultan, untuk menjelaskan atau menjawab masalah yang ada dengan sebaik-baiknya. Disarankan agar peneliti menangani tugas ini dengan hati-hati, menghindari kesimpulan yang terburu-buru.

## 3. Verifikasi/ Penarikan Kesimpulan

Mengambil kesimpulan merupakan analisis lanjutan dari reduksi data, dan display data sehingga data dapat disimpulkan, dan peneliti masih berpeluang untuk menerima masukan. Penarikan kesimpulan sementara, masih dapat diuji kembali dengan data di lapangan, dengan cara merefleksikan kembali, peneliti dapat bertukar pikiran dengan teman sejawat, triangulasi, sehingga kebenaran ilmiah dapat tercapai. Bila proses siklus interaktif ini berjalan dengan baik, maka

keilmiahan hasil penelitian dapat diterima. Setelah hasil penelitian telah diuji kebenarannya, maka peneliti dapat menarik kesimpulan dalam bentuk deskriptif sebagai laporan penelitian.

#### **F. Pemeriksaan Keabsahan Data**

Pada sebuah penelitian, hukumnya wajib memberikan data yang valid. Dengan itu diharuskan adanya pengecekan data. Pengecekan dapat dilakukan dengan cara pemeriksaan data. Dalam rangka pemeriksaan data melalui beberapa cara. Moleong mengemukakan (dalam Sugiyono, 2017) pengecekan keabsahan data dapat dilakukan dengan beberapa cara, yakni:

##### **1. Triangulasi (Triangulasi Sumber)**

Triangulasi sumber untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber (Sugiyono, 2017). Bila peneliti melakukan pengumpulan data dengan triangulasi, maka sebenarnya peneliti mengumpulkan data yang sekaligus menguji kredibilitas data, yaitu mengecek kredibilitas data dengan berbagai teknik pengumpulan data dan berbagai sumber data (Sugiyono, 2017). Pada penelitian ini peneliti melakukan uji kredibilitas kepada salah satu tetangga sekaligus kerabat yang mengetahui keseharian dari kelima responden tersebut. Kemudian peneliti melakukan analisis data yang menghasilkan kesimpulan dan selanjutnya dilakukan *member check* untuk menghindari kesalahan pada saat pengumpulan data responden.

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Dalam konteks ini, peneliti akan menguraikan informasi yang diperoleh dari pengamatan dan wawancara mendalam dengan kelompok informan, yaitu orang tua yang mengajarkan kepada anak-anak mereka untuk menggunakan bahasa Jawa krama sejak usia dini, dalam konteks keluarga Kyai. Data yang terkumpul akan disajikan secara deskriptif dan lengkap dengan informasi yang relevan. Hasil penelitian akan dikelompokkan sesuai dengan rumusan masalah yang telah disajikan dalam bab 1. Berikut adalah pemaparan data hasil wawancara dengan informan:

##### 1. Persepsi Perolehan Bahasa Jawa Krama Lingkup Keluarga Kyai

###### a. Persepsi Perolehan Bahasa Jawa Krama

###### 1) Subjek Pertama

Persepsi terkait pendidikan bahasa Jawa krama untuk anak usia dini, subjek memaparkan bahwa bahasa Indonesia tanpa dipelajari pasti akan bisa, namun tidak dengan bahasa Jawa krama yang butuh pembiasaan (N1.P1.T1). Menurut subjek hanya dengan melihat media maka dengan mudah anak akan menyerap dan mampu mempraktikkannya (N1.P1.T2). Akan tetapi, sesuai dengan pengalaman subjek bahwa bahasa Jawa krama perlu pembiasaan sejak dini, sangat tidak mungkin jika hanya mendengar satu atau dua kali, karena bahasa Jawa krama itu sangat sulit (N1.P1.T3). Meskipun terkadang orang tua

sudah membiasakan, namun jika lingkungannya juga tidak mendukung maka akan sangat sia-sia (N1.P1.T4).

## 2) Subjek Kedua

Dalam pandangan subjek tentang pendidikan bahasa Jawa Krama, bahasa ini cenderung menimbulkan kesan tidak bisa bersikap keras atau marah dengan serius (N2.P1.T7). Contohnya, jika seseorang mencoba bertengkar menggunakan bahasa Jawa Krama, hal itu akan terlihat lucu menurut subjek. Oleh karena itu, subjek berusaha sebisa mungkin tetap menggunakan bahasa Jawa Krama, bahkan dalam percakapan dengan suaminya (N2.P1.T3). Meskipun sering terjadi perbedaan pendapat, bahasa yang digunakan tetap bahasa Jawa Krama sehingga terdengar tidak kasar (N2.P1.T7). Namun, subjek menyadari bahwa anak kecil belum sepenuhnya menguasai bahasa ini, tetapi mereka harus tetap dibiasakan menggunakannya, meskipun sedikit (N2.P1.T3). Subjek juga mencontohkan bahwa ketika orang akan bertengkar dengan menggunakan bahasa Jawa krama itu akan terasa lucu, jadi sebisa mungkin penggunaan bahasa Jawa krama ini mampu menghindari adanya pertengkaran (N2.P1.T6).

## 3) Subjek Ketiga

Subjek menjelaskan pembiasaan ini dilakukan atas perintah dari bapak oleh subjek, bahwa bapak dari subjek ini tidak menyukai suatu perkara yang bersifat modern (N3.P1.T8). Seperti contoh hal kecil dalam berbahasa, bapak dari subjek beranggapan bahwa bahasa Indonesia mudah dipelajari dan dapat dipastikan anak akan mengetahui ketika sudah masuk pada dunia pendidikan, sedangkan bahasa Jawa krama yang tidak akan diajarkan disekolah (N3.P1.T3). Pembiasaan ini tentunya harus dibarengi dengan adanya teguran (saling



mengingatkan) antara orang tua dan anak ketika melakukan kesalahan dalam berbahasa (N3.P1.T4).

#### 4) Subjek Keempat

Subjek menuturkan terkait persepsi penggunaan bahasa Jawa krama itu penting, istilah orang Jawa “wong Jowo ben gak ilang Jawa ne”, bahwa sebagai orang Jawa supaya tidak hilang Jawanya, paling tidak orang Jawa harus bisa berbahasa Jawa terkhusus Jawa Krama Inggil (N4.P1.T1). Subjek mengungkapkan bahwa bahasa Jawa krama itu mengandung budi pekerti dan unggah-ungguh ataupun sopan santun bagi penuturnya (N4.P1.T7). Namun subjek juga menjelaskan bahwa subjek juga terinspirasi oleh salah satu keluarga subjek yang sejak kecil membiasakan anak-anaknya untuk menggunakan bahasa Jawa krama dalam keseharian baik dengan teman sebaya, adik maupun ke orang tua (N4.P1.T3). Dari kejadian itu, subjek mempraktikkan kepada anaknya yang pertama.

#### 5) Subjek Kelima

Subjek memiliki persepsi bahwa anak-anak zaman sekarang kurang beradab terhadap orang yang lebih tua jika dilihat dari penggunaan bahasa Jawa krama (N5.P1.T1). Subjek percaya bahwa bahasa Indonesia lebih mudah dipelajari, namun bahasa Jawa krama akan sulit atau bahkan tidak bisa dikuasai jika tidak diperkenalkan sejak dini (N5.P1.T3). Oleh karena itu, subjek meyakini bahwa bahasa Jawa krama mencerminkan tata krama dan sopan santun bagi penuturnya, sehingga penting untuk dipelajari (N5.P1.T1).

### b. Persepsi Bahasa Jawa Krama Terhadap Moral

#### 1) Subjek Pertama

Subjek juga menguraikan bahwa perilaku sopan dan nilai moral anak berhubungan dengan penggunaan bahasa Jawa krama yang sopan (N1.P2.T3). Menurut subjek dalam budaya Jawa, penggunaan bahasa Jawa krama yang tepat dapat menunjukkan penghargaan sendiri terhadap orang lain dan norma-norma sosial yang berlaku, yang pada akhirnya dapat membentuk sikap sopan dan nilai moral positif pada individu (N1.P2.T1). Begitu pun sebaliknya subjek juga mengakui jika penggunaan bahasa yang kurang sopan akan mempengaruhi sikap dan perilaku seseorang dalam berinteraksi dengan orang lain.

## 2 ) Subjek Kedua

Subjek menyatakan bahwa terdapat keterkaitan antara bahasa Jawa Krama dengan sopan santun serta nilai moral. Menurut subjek, penggunaan bahasa ini dapat mengurangi sifat keras pada anak (N2.P2.T1). Tujuan jangka panjang subjek adalah agar anaknya hidup rukun hingga dewasa (N2.P2.T2). Meskipun demikian, subjek mengakui bahwa ada juga orang yang tidak menggunakan bahasa Jawa Krama namun tetap tidak bertengkar. Target subjek adalah agar anaknya bisa berbahasa Jawa Krama kepada siapa pun, namun subjek juga menyadari bahwa anak kecil terkadang sulit dikendalikan, dan percaya bahwa mereka akan memahami pentingnya hal ini seiring waktu (N2.P2.T2). Subjek berkomitmen untuk selalu menegur atau mengingatkan anaknya setiap saat (N2.P2.T4).

## 3) Subjek Ketiga

Subjek juga menjelaskan bahwa perilaku sopan dan nilai moral anak memiliki keterkaitan dengan penggunaan bahasa Jawa krama yang sopan. Menurut subjek secara umum apalagi dalam masyarakat Jawa tradisional sendiri,

penggunaan bahasa Jawa krama dianggap sebagai bentuk penghormatan kepada orang yang diajar bicara (N3.P2.T3). Maksudnya, penggunaan bahasa Jawa krama dianggap mencerminkan sikap sopan santun yang diharapkan dari anak-anak. Selain itu, penggunaan bahasa Jawa krama juga dianggap dapat membentuk karakter anak-anak dalam hal nilai moral (N3.P2.T1).

#### 4) Subjek Keempat

Subjek menjelaskan bahasa Jawa krama memiliki keterkaitan terhadap sopan santun dan nilai moral untuk anak. Seperti anak dari subjek, anak dari subjek memiliki sopan santun yang lebih unggul dari teman sebaya, contoh sederhana ketika berbicara dengan yang lebih tua ataupun sikap cara menghormati orang yang lebih tua (N4.P2.T1).

#### 5) Subjek Kelima

Subjek menyebutkan bahwa terdapat banyak keterkaitan antara penggunaan bahasa Jawa krama dengan sopan santun dan nilai moral. Misalnya, bahasa Jawa krama dapat digunakan untuk menghormati orang yang lebih tua dan juga bisa membuat seseorang lebih dihormati (N5.P2.T1). Penggunaan kata-kata yang sopan santun dan halus mencerminkan penghormatan tersebut. Selain itu, bahasa Jawa krama dapat membentuk karakter dan tata krama anak, serta mengajarkan nilai-nilai moral seperti kesopanan dan kerendahan hati. Penggunaan bahasa Jawa krama dapat menjadikan anak lebih mengerti untuk memosisikan diri ketika berhadapan dengan orang lain (N5.P2.T1). Di samping itu, bahasa Jawa krama bukan hanya sebagai sarana untuk berkomunikasi tetapi juga sebagai instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa (N5.P2.T5).

c. Jenis Bahasa Jawa yang diajarkan

1) Subjek Pertama

Subjek menjelaskan jika tidak salah telah memilih dan membiasakan anak untuk berbahasa Jawa jenis krama inggil yang mana di dalamnya memiliki banyak sekali manfaat, meskipun sulit untuk mempelajarinya (N1.P3.T1).

2) Subjek Kedua

Subjek belum sepenuhnya menguasai bahasa Jawa Krama, namun tetap bertekad untuk terus belajar dan membiasakan anak-anaknya menggunakan bahasa tersebut (N2.P3.T4). Subjek memilih untuk mengajarkan bahasa yang lembut, halus, dan kaya akan nilai positif, yaitu bahasa Jawa jenis Krama Inggil (N2.P3.T1).

3) Subjek Ketiga

Banyak sekali manfaat yang didapat oleh subjek, sehingga ini juga menjadi salah satu alasan memilih untuk mengajarkan bahasa Jawa jenis krama inggil, karena tidak semua orang mampu mempelajarinya jika tidak diterapkan sejak dini (N3.P3.T1) (N3.P3.T4).

4) Subjek Keempat

Subjek percaya dengan membiasakan untuk berbahasa Jawa terkhusus Krama inggil akan memberikan banyak dampak positif kepada anak (N4.P3.T3).

5) Subjek Kelima

Subjek menjelaskan bahwa bahasa Sehari-hari yang digunakan anak-anak di daerahnya adalah bahasa Jawa ngoko, bahasa Jawa krama, dan bahasa Indonesia (N5.P3.T2). Namun, mayoritas anak usia dini lebih sering

menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Jawa ngoko saat berkomunikasi (N5.P3.T3). Subjek memilih untuk membiasakan anaknya menggunakan bahasa Jawa krama inggil sejak dini, karena merasa bahasa ini memiliki tutur kata yang lebih halus, lembut, dan terkesan lebih menghargai serta menghormati lawan bicara (N5.P3.T3). Oleh karena itu, subjek memutuskan untuk mengajarkan bahasa Jawa krama inggil kepada anaknya (N5.P3.T1).

## 2. Nilai-nilai Moral dalam Bahasa Jawa Krama

### a. Lingkup Sosial Anak dalam Berbahasa Jawa Krama

#### 1) Subjek Pertama

Lingkungan sosial dapat menjadi faktor yang berpengaruh positif maupun negatif bagi anak dalam bersosialisasi. Subjek merasa sangat bersyukur berada dalam lingkungan yang positif (N1.P4.T1). Subjek menyadari bahwa anak-anak kecil lebih mudah terpengaruh oleh lingkungan sekitar. Anak-anak subjek kadang menggunakan bahasa Jawa krama ketika berkomunikasi dengan teman sebaya. Namun, jika lawan bicara kurang memahami bahasa Jawa krama, maka anak subjek akan menyesuaikan diri dengan menggunakan bahasa Jawa ngoko, bahasa Indonesia atau bahasa campuran (ngoko, Indonesia, krama) (N1.P4.T3). Ketika kembali ke rumah, anak subjek tetap menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi (N1.P4.T5).

#### 2) Subjek Kedua

Lingkup sosial anak subjek tetap baik meskipun teman-temannya tidak berbahasa Jawa Krama. Anak subjek menggunakan bahasa Ngoko atau bahasa Indonesia saat bermain dengan teman sebaya. Anak sering bercerita kepada subjek bahwa temannya tidak berbicara dalam bahasa Jawa Krama, dengan

mengatakan, "niku kok mboten boso mik?" Subjek menjawab, "Biarkan saja, Nak. Kalau bisa diingatkan, mari kita ingatkan. Kalau tidak bisa, biarlah." Subjek selalu mengingatkan anaknya untuk tidak berbicara dengan nada keras dan memerintah kepada kakak-kakak santri, dan tidak pernah bosan mengingatkan anaknya (N2.P4.T4).

### 3) Subjek Ketiga

Subjek menyadari bahwa bermain atau berkumpul dengan teman sebaya sangat menyenangkan, terutama saat masih anak-anak (N3.P4.T1). Subjek mengingat pengalaman dengan anak pertamanya, di mana anak tersebut awalnya enggan menggunakan bahasa Jawa krama saat bersama teman karena merasa malu (N3.P4.T3). Namun, ketika anak tersebut sudah berusia di atas delapan tahun, dia mulai menggunakan bahasa Jawa krama kembali saat bersama teman-temannya. Sebenarnya, anak subjek bisa berbahasa Jawa krama, tetapi lawan bicaranya kurang memahami sehingga tidak bisa merespons, sehingga anak tersebut memilih untuk tidak menggunakan bahasa Jawa krama saat bersama teman sebayanya (N3.P4.T3). Namun, subjek tetap memberikan nasihat bahwa meskipun memberi kebebasan kepada anaknya untuk menggunakan bahasa yang mereka inginkan saat bersama teman sebaya, namun saat bersama orang yang lebih tua, anak harus tetap menggunakan bahasa Jawa krama (N3.P4.T4).

### 4) Subjek Keempat

Subjek berharap anaknya mampu menggunakan bahasa Jawa krama kepada siapa pun tanpa terkecuali dan dalam berbagai kondisi. Sejauh ini, anak lebih aktif menggunakan bahasa Jawa krama kepada kedua orang tuanya dan orang yang lebih tua di sekitarnya, seperti tetangga dan guru meskipun kadang-

kadang masih ada campuran bahasa, subjek bangga karena anak sudah mampu mempraktikkan dan memahami bahasa Jawa krama (N4.P4.T5). Namun, jika bersama teman sebaya, anak menggunakan bahasa sesuai dengan lawan bicaranya, anak dari subjek berusaha mempertahankan bahasa yang sudah dipelajari namun lawan bicara yang belum mampu untuk mengimbangi (N4.P4.T2).

#### 5) Subjek Kelima

Dalam lingkup sosial anak, subjek tidak membatasi pertemanan anaknya dengan siapa pun. Subjek memberikan kelonggaran kepada anak untuk menggunakan bahasa Jawa ngoko atau bahasa Indonesia saat bersama teman sebaya (N5.P4.T2). Namun, subjek menekankan bahwa hal ini tidak berlaku ketika berinteraksi dengan orang yang lebih tua. Subjek menyadari bahwa teman sebaya anaknya kesulitan merespons ketika anaknya menggunakan bahasa Jawa krama (N5.P4.T3). Oleh karena itu, bahasa Jawa krama lebih sering digunakan saat berkomunikasi dengan orang tua, tetangga, dan orang yang lebih tua.

#### b. Manfaat Membiasakan Bahasa Jawa Krama

##### 1) Subjek Pertama

Selama membiasakan anak untuk berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama, subjek merasa ada beberapa manfaat yang didapat baik terhadap diri anak maupun lingkungan sekitar. Subjek mengemukakan bahwa dengan adanya pembiasaan ini anak menjadi tidak keras dalam bersikap dan lebih mampu untuk mengontrol emosi ketika menghadapi suatu hal (N1.P5.T1). sesuai dengan pengalaman yang dialami subjek bahwa ketika anak sedang meluapkan amarah tetap menggunakan bahasa Jawa krama dalam mengekspresikan, jadi meskipun

anak marah masih terlihat dan terdengar lembut dan wajar, marahnya tidak serasa kasar (N1.P5.T1). Subjek menjelaskan jika tidak salah telah memilih dan membiasakan anak untuk berbahasa Jawa jenis krama inggil yang mana di dalamnya memiliki banyak sekali manfaat, meskipun sulit untuk mempelajarinya (N1.P5.T3).

## 2) Subjek Kedua

Subjek merasakan bahwa dengan membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa Krama dalam keseharian, anaknya menjadi lebih mampu mengontrol diri (N2.P5.T1). Ketika anak subjek merasa kesal dan mengeluarkan kata-kata kasar, subjek segera menegurnya dan anak langsung menyadari kesalahannya serta batasannya dalam bersikap (N2.P5.T1). Subjek sendiri merasa tidak menyangka bisa berada dalam posisi saat ini, karena latar belakangnya bukan berasal dari keluarga Kyai dan sejak kecil tidak pernah dibiasakan oleh orang tuanya untuk berbahasa Jawa Krama.

## 3) Subjek Ketiga

Salah satu manfaat yang dirasakan subjek selama membiasakan menggunakan bahasa Jawa krama kepada anak adalah anak menjadi lembut dalam bertutur dan bertindak, tidak keras dalam bertindak dan lebih mampu mengontrol emosi ketika menghadapi sesuatu (N3.P5.T1). Sesuai dengan pengalaman yang dialami subjek bahwa ketika anak sedang meluapkan amarah tetap menggunakan bahasa Jawa krama dalam mengekspresikan, jadi meskipun anak marah masih terlihat dan terdengar lembut dan wajar, marahnya tidak serasa kasar. Hal ini juga menjadi salah satu alasan subjek memilih untuk



mengajarkan bahasa Jawa jenis krama inggil, karena tidak semua orang mampu mempelajarinya jika tidak diterapkan sejak dini (N3.P5.T4).

#### 4) Subjek Keempat

Manfaat lain yang dirasakan subjek selama membiasakan anak subjek juga terlihat lebih unggul dari temannya dalam berbahasa (N4.P5.T1). Sampai orang di sekitar subjek heran dan penasaran terkait bagaimana cara membiasakan, anak sekecil ini sudah mampu menggunakan bahasa Jawa krama dengan sopan (N4.P5.T2). Subjek percaya dengan membiasakan untuk berbahasa Jawa terkhusus Krama inggil akan memberikan banyak dampak positif kepada anak (N4.P5.T5).

#### 5) Subjek Kelima

Subjek merasa bahwa pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama pada anak memberikan banyak manfaat. Salah satunya adalah kemampuan anak untuk lebih mengontrol emosi. Misalnya, ketika anak mengalami tantrum, mereka masih bisa mengendalikan diri dan tidak sampai memukul-mukul benda di sekitar mereka (N5.P5.T1).

### c. Kendala Membiasakan Bahasa Jawa Krama

#### 1) Subjek Pertama

Subjek menyatakan bahwa setiap harapan selalu ada ujian, menurutnya. Subjek menghadapi beberapa kendala dalam mengajarkan anaknya berbahasa Jawa krama, terutama ketika anak terpengaruh oleh teman sebaya di sekolah (N1.P6.T1). Subjek juga mengungkapkan bahwa beberapa anak laki-laki sudah mengenal kata-kata kasar sedari dini. Ketika subjek mengetahui anaknya menggunakan kata-kata tersebut, subjek langsung menegur dan memberi

pengertian bahwa itu tidak sopan. Subjek berpandangan bahwa mengajarkan bahasa Jawa krama lebih mudah pada anak perempuan daripada anak laki-laki, karena menurutnya anak laki-laki cenderung lebih kasar dalam berbicara (N1.P6.T1). Subjek juga merasa bahwa anak perempuan lebih mudah dikendalikan dan diingatkan jika lingkungannya mendukung (N1.P6.T2).

### 2) Subjek Kedua

Menurut subjek, kendala terbesar dalam membiasakan penggunaan bahasa Jawa Krama kepada anak adalah faktor lingkungan. Terlebih lagi, daerah tempat tinggal subjek berada di daerah pesisir, yang dikenal memiliki nada bicara yang cukup keras. Di samping itu juga adanya TV maupun gadget yang bisa mengubah segalanya. Namun, subjek tetap santai dalam membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa Krama. Jika terjadi kesalahan dalam berbicara, subjek merasa masih mudah untuk mengingatkan anaknya (N2.P6.T1).

### 3) Subjek Ketiga

Subjek merasa bahwa saat ini tidak ada kendala yang terlalu sulit untuk dirasakannya dalam mengajarkan anak berbahasa Jawa krama, karena sudah sering berinteraksi dan hal tersebut sudah menjadi kebiasaan. Subjek juga tidak merasa terbebani karena hal itu bukanlah suatu perkara yang sulit baginya. Lingkungan sekitar juga tidak menjadi kendala bagi subjek, karena lingkungan tersebut bukanlah keluarga. Namun, subjek tetap mengharuskan anaknya untuk berbicara dalam bahasa Jawa krama dengan orang-orang di sekitarnya, meskipun jika lawan bicaranya tidak merespons, itu tergantung pada lawan bicaranya (N3.P6.T1). Subjek memberikan kebebasan kepada anaknya untuk

menggunakan bahasa yang mereka inginkan saat bersama teman sebaya, selama itu tetap sopan dan baik.

#### 4) Subjek Keempat

Subjek mengalami kendala utama dalam mengajarkan dan membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama, yaitu lingkungan dan pengaruh teknologi atau gadget. Kedua hal ini telah menyebabkan penggunaan bahasa Jawa krama berkurang, meskipun orang tua selalu mengingatkan untuk tetap menggunakan bahasa Jawa krama (N4.P6.T1). Saat subjek mengajak anak berbicara dalam bahasa Jawa krama, anak masih mampu memahami dan menggunakan bahasa tersebut, namun belakangan ini anak lebih nyaman menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa ngoko. Meskipun demikian, subjek tetap menekankan pentingnya menggunakan bahasa Jawa krama saat berbicara dengan orang yang lebih tua.

#### 5) Subjek Kelima

Subjek merasa tidak menghadapi kendala yang signifikan. Anak pertama subjek adalah anak yang penurut, sementara anak kedua lebih sulit dibiasakan menggunakan bahasa Jawa krama. Subjek merasa lebih mudah mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak pertama karena tidak pernah mengenalkan gawai kepadanya. Sebaliknya, anak kedua sudah terbiasa dengan TV dan gawai karena subjek bekerja sebagai penjahit dan tidak bisa selalu mengajak bermain (N5.P6.T1). Namun, subjek tetap mengenalkan dan mendorong penggunaan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari. Bahasa Indonesia dan Jawa ngoko hanya digunakan oleh anak-anak saat berbicara dengan teman sebaya.

#### 4. Konteks Penggunaan Bahasa Jawa Krama Pada Anak Usia Dini

##### a. Konteks Penggunaan Bahasa Jawa Krama Pada Anak

###### 1) Subjek Pertama

Subjek menyatakan bahwa mereka telah mengajarkan dan membiasakan penggunaan bahasa Jawa krama saat berkomunikasi sejak anak masih dalam kandungan (N1.P7.T3). Mereka selalu menggunakan bahasa Jawa krama ketika berbicara dengan anak, dan kebiasaan ini terus berlanjut setelah anak lahir hingga saat ini. Sebagai hasilnya, anak dari subjek telah terbiasa mendengar kedua orang tuanya menggunakan bahasa Jawa krama, sehingga bahasa ini menjadi bahasa pertama yang dikuasai oleh anak. Jadi, anak-anak dari subjek menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi, baik dengan orang tua, orang yang lebih tua, dan kadang-kadang dengan teman sebaya atau adik-adik mereka dalam keseharian (N1.P7.T1). Meskipun begitu, tidak semua kata dalam kalimat yang mereka ucapkan menggunakan bahasa Jawa krama, hanya beberapa kata yang bercampur dengan bahasa Jawa krama, namun lebih dominan ke bahasa Jawa krama.

###### 2) Subjek Kedua

Subjek ingin anaknya menggunakan bahasa Jawa Krama dalam komunikasi sehari-hari, baik dengan siapa pun maupun dalam situasi apa pun (N2.P7.T1). Namun, subjek memahami bahwa anaknya kesulitan menggunakan bahasa Jawa Krama saat bersama teman sebaya, terutama jika teman-temannya tidak mengerti bahasa tersebut. Anak subjek juga merasa malu menggunakan bahasa Jawa Krama saat bersama teman sebayanya (N2.P7.T2). Subjek juga menjelaskan bahwa menggunakan bahasa Jawa

Krama adalah tanda kasih sayang dan penghormatan kepada orang yang lebih tua (N2.P7.T4).

### 3) Subjek Ketiga

Subjek membiasakan anaknya menggunakan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari, terutama saat berinteraksi dengan orang yang lebih tua, baik itu orang baru maupun yang sudah dikenal (N3.P7.T1).

### 4) Subjek Keempat

Subjek mengajarkan kepada anak kalimat-kalimat sederhana yang sering digunakan di rumah. Subjek menyadari bahwa anak kecil belum sepenuhnya mampu menguasai dan mempraktikkan bahasa Jawa krama yang diajarkan, sehingga mereka hanya menggunakan dua hingga empat kata bahasa Jawa krama dalam setiap kalimat. Namun, subjek akan terus membiasakan anak untuk menggunakan bahasa Jawa krama dalam kesehariannya (N4.P7.T1).

### 5) Subjek Kelima

Dengan pembiasaan ini, subjek berharap anaknya mampu menggunakan bahasa Jawa krama dalam kehidupan sehari-hari, baik dengan teman sebaya maupun orang tua (N5.P7.T1). Namun, subjek juga memahami bahwa ketika anak bermain dengan teman sebaya, mereka cenderung tidak menggunakan bahasa Jawa karena teman-temannya kesulitan merespons dengan bahasa Jawa krama (N5.P7.T2). Ketika berinteraksi dengan orang yang lebih tua, anak subjek sudah terbiasa menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi (N5.P7.T1).

## b. Contoh Kalimat yang diajarkan

### 1) Subjek Pertama

Dengan pembiasaan ini, subjek berharap anaknya mampu menggunakan bahasa Jawa krama dalam kehidupan sehari-hari, baik dengan teman sebaya maupun orang tua. Namun, subjek juga memahami bahwa ketika anak bermain dengan teman sebaya, mereka cenderung tidak menggunakan bahasa Jawa karena teman-temannya kesulitan merespons dengan bahasa Jawa krama (N1.P8.T4). Ketika berinteraksi dengan orang yang lebih tua, anak subjek sudah terbiasa menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi. Contoh kalimat sederhana yang sering digunakan adalah “mbak pun mantuk mik, mengken niki jadwale les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik” (N1.P8.T1)

## 2) Subjek Kedua

Subjek mengajarkan kalimat langsung yang digunakan dalam percakapan sehari-hari tanpa pembiasaan khusus. Contoh kalimat sederhana yang digunakan subjek dan anak dalam keseharian adalah "Umik sampun dahar?" dan "Mik, Kulo badhe main riyen nggih" (N2.P8.T1). Subjek tidak mengajarkan bahasa Jawa Krama berdasarkan tingkatannya, tetapi selalu memberikan contoh dan mempraktikkannya dalam komunikasi sehari-hari (N2.P8.T2). Subjek menjelaskan bahwa tingkatan bahasa Jawa Krama sudah diajarkan di sekolah melalui pelajaran bahasa Jawa (N2.P8.T3). Bahkan, ketika subjek salah mengucapkan, anaknya akan menegur, sehingga ibu dan anak saling mengingatkan dan belajar satu sama lain.

## 3) Subjek Ketiga

Subjek mengajarkan anaknya dengan metode praktik langsung. Setiap hari, subjek dan suaminya berbicara menggunakan bahasa Jawa krama. Subjek

memulai berbicara dengan suaminya menggunakan bahasa tersebut, dan anak akan menyerapnya dan terbiasa mendengarnya. Meskipun awalnya anak mungkin tidak biasa menirukan, namun seiring waktu, anak akan mampu mempraktikkannya (N3.P8.T2). Menurut subjek, jika orang tua tidak menggunakan bahasa krama dan memerintahkan anaknya untuk melakukannya, anak tidak akan bisa melakukannya. Meskipun dipaksa sekeras apa pun, jika orang tua tidak mempraktikkannya, hasilnya akan sama saja (N3.P8.T3).

#### 4) Subjek Keempat

Subjek menyatakan bahwa anak balita mungkin hanya mampu mengucapkan dua hingga empat kata untuk memasukkan bahasa Jawa krama dalam setiap kalimatnya, meskipun awalnya hanya menggunakan "nggih, mboten". Contoh kalimat yang sering diucapkan anak sehari-hari antara lain "Bu, adik berangkat sekolah riyen nggih!" dan "Mboten bu, kulo badhe main teng griyane rencang sing celak mawon", dan lain-lain (N4.P8.T1). Menurut subjek, setiap kalimat yang diucapkan anak selalu mengandung beberapa kata dalam bahasa Jawa krama.

#### 5) Subjek Kelima

Penggunaan kalimat bahasa Jawa krama yang dipakai adalah kalimat-kalimat sehari-hari (N5.P8.T2). Contohnya seperti "Mik, kulo badhe niki..." dan "Mik, niki gadane sinten?" (N5.P8.T1).

### c. Peran Aktif Keluarga

#### 1) Subjek Pertama

Peran orang tua dan keluarga sangat penting dalam mencapai keberhasilan dalam berbagai hal, termasuk dalam membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama dalam kehidupan sehari-hari. Subjek merasa sangat bersyukur karena keluarganya juga sangat mendukung, termasuk nenek, kakek dan saudara-saudaranya yang ikut berperan aktif mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak-anak. Namun, yang lebih aktif dalam mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak-anak adalah subjek dan suaminya, karena keduanya lebih sering bersama dengan anak-anak (N1.P9.T1).

### 2) Subjek Kedua

Subjek menjelaskan bahwa baik ayah maupun ibu berperan aktif dalam mengajarkan bahasa Jawa Krama kepada anak. Subjek berbicara dengan suaminya menggunakan bahasa Jawa Krama, dan sebaliknya (N2.P9.T1). Demikian juga, subjek dan suaminya menggunakan bahasa Jawa Krama saat berbicara dengan anak mereka, sehingga anak juga merespons dengan bahasa Jawa Krama.

### 3) Subjek Ketiga

Ibu memiliki peran yang sangat aktif dalam semua hal yang berkaitan dengan anak, terutama dalam mengajarkan mereka berbicara. Subjek mengakui bahwa yang paling aktif dalam mengajarkan anak adalah ibu (N3.P9.T1). Hal ini karena suami dari subjek sibuk bekerja dari jam tujuh pagi hingga sore baru pulang ke rumah. Oleh karena itu, ibu yang bersama anak setiap hari selama dua puluh empat jam, dan menurut subjek, ibu adalah madrasah pertama bagi anak. Meskipun subjek yang lebih aktif dalam mengajarkan, ayah juga turut aktif meskipun tidak sepenuhnya.



#### 4) Subjek Keempat

Subjek menyatakan bahwa keduanya, baik ayah maupun ibu aktif mengerjakan, atau semua yang ada di rumah subjek harus aktif dalam mengajarkan bahasa Jawa kepada anak-anak (N4.P9.T1). Ketika berkomunikasi di rumah, subjek dan keluarganya selalu menggunakan bahasa Jawa krama. Keluarga subjek memberikan dukungan penuh terhadap keputusan subjek untuk membiasakan anak-anak menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi.

#### 5) Subjek Kelima

Subjek menjelaskan bahwa keluarganya ikut mendukung dan aktif mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anaknya (N5.P9.T1). Semua orang di rumah, termasuk subjek sendiri, ayah, dan mbah Uti, selalu berbicara dengan anak menggunakan bahasa Jawa krama dan saling mengingatkan satu sama lain untuk melakukannya (N5.P9.T2).

#### d. Ekspresi Mengungkapkan Emosi

##### 1) Subjek Pertama

Subjek merasa bahwa meskipun tidak pernah memberikan contoh langsung, anak-anak tetap mengungkapkan kekesalan mereka terhadap teman sebaya dengan menggunakan bahasa Jawa krama, walaupun hanya sebagian kata atau campuran bahasa (N1.P10.T1). Hal ini membuat ekspresi kekesalan terlihat jelas, namun tetap menggunakan bahasa yang terdengar sopan.

##### 2) Subjek Kedua

Ketika anak subjek merasa sedih, gembira, atau kesal, ia masih menggunakan bahasa Jawa Krama untuk mengekspresikan emosinya, terutama

saat bercerita kepada subjek. Namun, jika anak sedang kesal dengan temannya, kadang-kadang ia menggunakan sedikit bahasa Jawa atau tidak menggunakan bahasa Jawa Krama sama sekali. Terutama saat bertengkar dengan saudaranya, anak sering kali sepenuhnya menggunakan bahasa Ngoko, ujar subjek (N2.P10.T1).

### 3) Subjek Ketiga

Anak subjek selalu berbagi pengalaman dengan subjek, baik itu kesedihan, kemarahan, kekecewaan, atau kebahagiaan yang dialaminya, baik di sekolah maupun saat bermain. Subjek mencatat bahwa anak selalu menggunakan bahasa Jawa krama ketika berbicara dengan subjek, terutama untuk mengekspresikan emosinya. Namun, ketika berbicara dengan mbak dari anak subjek, anak lebih memprioritaskan penggunaan bahasa yang sopan, yang juga berlaku untuk kedua orang tuanya. Meskipun intonasinya mungkin marah, tetapi anak tetap menggunakan bahasa krama sehingga terkadang terdengar tidak marah (N3.P10.T1). Subjek menegaskan bahwa jika mendengar penggunaan bahasa yang kurang sopan, subjek akan segera menegur dan mengingatkan. Subjek juga menekankan pentingnya terus mengingatkan anak untuk berperilaku yang baik.

### 4) Subjek Keempat

Subjek merasa bahwa ia tidak pernah memberikan contoh tentang bagaimana mengungkapkan emosi secara detail, baik melalui ekspresi wajah, gerakan tubuh, bahasa tubuh, perilaku, maupun kata-kata. Subjek hanya berusaha menjadi tempat yang nyaman bagi anak-anak untuk mengungkapkan emosi mereka. Tanpa disadari, anak-anak secara alami menggunakan bahasa

Jawa krama ketika berbicara ataupun meluapkan emosi (N4.P10.T1). Hal ini disebabkan oleh kebiasaan sehari-hari dalam menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi. Meskipun ekspresi tubuh terkadang menunjukkan kekesalan, kata-kata yang diucapkan tetap terdengar sopan, seperti contoh “mbak niku lo mik, kulo badhe ngampil penghapus mboten angsal.”

#### 5) Subjek Kelima

Subjek menjelaskan bahwa dia tidak pernah secara rinci menunjukkan cara mengekspresikan emosi, baik positif maupun negatif. Namun, jika anaknya merasa kesal, meskipun ekspresi tubuh menunjukkan kekesalan, bahasa yang digunakan tetap bahasa Jawa krama (N5.P10.T1). Jadi, meskipun anak terlihat marah, ucapannya tetap terdengar tenang dan lembut serta masih bisa mengontrol diri, kata subjek (N5.P10.T2).

#### e. Bahasa Ibu yang Penting ditanamkan Sejak Dini

##### 1) Subjek Pertama

Subjek berpandangan bahwa penting untuk mengajarkan bahasa ibu kepada anak sejak dini, terutama bahasa daerah. Subjek sendiri orang yang berasal dari Jawa, di mana mayoritas masyarakatnya menggunakan bahasa Jawa (N1.P11.T1). Subjek meyakini bahwa bahasa Jawa, khususnya jenis krama, mencerminkan nilai-nilai budi pekerti dan tata krama dalam berbahasa bagi pemakainya. Jadi, secara tidak langsung di samping kita belajar bahasa, kita juga belajar beradap kepada sesama. Subjek berharap dengan kebiasaan ini, kelak dapat menjadikan anaknya memiliki budi pekerti luhur (N1.P11.T2)

##### 2) Subjek Kedua

Subjek berpendapat bahwa bahasa yang paling penting untuk diajarkan pertama kali, terutama di daerah Jawa, adalah bahasa Jawa Krama (N2.P11.T1). Hal ini karena bahasa Jawa Krama mengandung tata krama dan budi pekerti bagi penuturnya, serta merupakan bahasa sehari-hari masyarakat Jawa (N2.P11.T2). Subjek menyadari bahwa dirinya belum sepenuhnya menguasai bahasa Jawa Krama dengan sempurna.

### 3) Subjek Ketiga

Subjek menganggap bahwa bahasa ibu yang paling penting untuk diajarkan pertama kali kepada anak adalah Bahasa Jawa, terutama jenis krama (N3.P11.T1). Baginya, semua bahasa layak untuk dipelajari, namun keputusan tersebut kembali kepada kepercayaan orang tua masing-masing. Karena subjek diberi tanggung jawab oleh orang tuanya untuk mengenalkan dan membiasakan anak-anaknya menggunakan Bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi, subjek akan mematuhi tanggung jawab tersebut. Subjek juga menyatakan bahwa Bahasa Jawa krama mencerminkan budi pekerti dan tata krama sopan, sehingga penting untuk diterapkan (N3.P11.T2).

### 4) Subjek Keempat

Subjek menganggap bahwa bahasa Jawa, terutama Jawa krama, penting untuk dipelajari. Oleh karena itu, subjek memilih untuk mengajarkan bahasa ibu, terutama bahasa Jawa krama sebagai bahasa pertama anak (N4.P11.T1). Subjek percaya bahwa semua bahasa layak dipelajari, kita juga harus memperkenalkan serta melestarikan nilai-nilai budaya kepada anak cucu kita, salah satunya melalui pengenalan bahasa daerah, dan akan lebih baik lagi jika nilai-nilai ini dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari (N4.P11.T2).

## 5) Subjek Kelima

Menurut subjek, bahasa yang paling penting diajarkan pertama kali adalah bahasa Jawa krama (N5.P11.T1). Selain untuk menjaga identitas sebagai orang Jawa, bahasa Jawa mengandung berbagai nilai budi pekerti luhur bagi penuturnya. Subjek berharap bahwa dengan membiasakan penggunaan bahasa ini, anaknya kelak akan memiliki budi pekerti yang luhur (N5.P11.T2). Alasan lainnya adalah bahwa bahasa Indonesia mudah dipelajari dan dipahami, terutama setelah anak mulai bersekolah. Sedangkan, bahasa Jawa krama sulit dipelajari jika tidak diajarkan di rumah (N5.P11.T3).

### f. Cara Melatih Pengucapan Kalimat Sederhana Beserta *Unggah-ungguh* dalam Bahasa Jawa Krama

#### 1) Subjek Pertama

Sehari-hari, subjek selalu berkomunikasi dengan anaknya menggunakan bahasa Jawa krama. Subjek menggunakan metode ini agar anak terbiasa mendengar dan memahami makna setiap kalimat yang diucapkan. Selain mengajarkan tingkatan bahasa seperti yang telah disebutkan sebelumnya, subjek juga langsung mengajarkan kalimat kepada anak, seperti contoh "Nduh, umik nyuwun tulung pundutke nasi teng dapur" (N1.P12.T1). Ketika berkumpul dengan keluarga besar, subjek perhatikan bahwa anak dari kerabat seusianya dengan anak menggunakan bahasa Jawa krama cenderung berperilaku lebih halus daripada yang tidak, menurut subjek (N1.P12.T2).

#### 2) Subjek Kedua

Subjek mengajarkan bahasa Jawa Krama melalui kegiatan sehari-hari. Sebagai contoh, subjek sering mengatakan kepada anaknya, "Nduk, sampun

maem dereng?" Pembiasaan ini dilakukan sejak dini, tanpa mengajarkan bahasa satu per satu sesuai tingkatan (N2.P12.T1). Subjek juga mengajarkan tiga kata penting dalam bahasa Jawa Krama: "maaf," "tolong," dan "terima kasih" (N2.P12.T3). Subjek meyakini bahwa dengan menggunakan bahasa Jawa Krama, orang lain akan lebih menghargai kita, karena kita tidak pernah tahu bagaimana nasib seseorang di masa depan. Subjek berharap semua yang terjadi pada anaknya adalah hal-hal yang baik (N2.P12.T2).

### 3) Subjek Ketiga

Subjek hanya mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak-anak pada usia dini, dengan fokus pada memperluas kosa kata terkait bahasa Jawa krama. Subjek melatih anak-anak untuk terus menggunakan bahasa Jawa krama dalam kehidupan sehari-hari, dengan cara mendorong komunikasi sehari-hari yang dimulai dari kedua orang tua (N3.P12.T1). Subjek menjelaskan bahwa akan mengajarkan adab atau tata krama ketika anak sudah mencapai usia kelas 4 SD ke atas (N3.P12.T3). Pembelajaran tata krama dilakukan secara bertahap, karena anak tidak akan langsung mampu memahami dan menguasainya. Mereka akan mulai memahami ketika sudah lebih besar, yaitu setelah memasuki usia SD ke atas.

### 4) Subjek Keempat

Subjek tidak mengajarkan penggunaan bahasa Jawa krama berdasarkan tingkatan. Subjek melatih pengucapan kalimat sederhana dan tata krama dalam bahasa Jawa krama hanya dengan mencontohkan apa yang dilakukan dan diucapkan kedua orang tuanya (N4.P12.T1). Contohnya, dalam mengucapkan kalimat sederhana, subjek selalu mengajak anak untuk berbicara dengan

menggunakan bahasa krama. Anak mungkin memahami makna setiap kata yang diucapkan karena sering mendengarnya, subjek juga memberikan penjelasan jika ada kata yang berbeda dalam penggunaan. Terkadang, subjek juga memberikan pengertian kepada anak tentang adab yang sopan ketika berbicara kepada orang yang lebih tua, cara menghargai dan lain sebagainya (N4.P12.T3). Subjek menyadari bahwa tidak bisa memaksa anak untuk melakukan sesuatu secara instan, namun subjek selalu mengingatkan anak untuk selalu mengingat nasihat yang diberikan, meskipun anak belum memahami sepenuhnya untuk melakukannya.

#### 5) Subjek Kelima

Cara subjek melatih pengucapan kalimat sederhana dalam bahasa Jawa krama adalah dengan mengajak anak berkomunikasi secara langsung menggunakan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari (N5.P12.T1). Dengan begitu, anak akan terus mendengar, memahami, dan terbiasa mengucapkannya. Selain itu, subjek juga mengajarkan unggah-ungguh (etika berbahasa) kepada anak. Misalnya, anak diajarkan untuk sedikit menunduk dan melihat lawan bicara saat berbicara, serta harus salim ketika ada tamu (N5.P12.T3). Meskipun pelaksanaannya belum selalu maksimal, subjek terus mengingatkan anaknya tentang hal ini.

## **B. Pembahasan Penelitian**

### 1. Persepsi Perolehan bahasa Jawa krama lingkup Keluarga Kyai

Persepsi orang tua di Pondok Pesantren Manba'il Futuh menyatakan bahwa belajar bahasa Jawa krama dianggap sulit jika tidak diajarkan sejak dini. Hal ini juga di sampaikan Hasanah dkk (2023) bahwa penanaman sikap sopan santun

tidak bisa di lakukan secara instan, begitu pun pembiasaan berbahasa. Bahasa ini juga dipercaya mampu mengurangi pertengkaran. Selain itu, penggunaan bahasa Jawa krama telah menjadi tradisi turun-temurun terutama di kalangan keluarga Kyai, untuk menjaga identitas ke Jawa-an. Hal ini juga di sampaikan Isfak & Setyawan (2022) bahwa ajaran turun-temurun leluhur masyarakat Jawa diharuskan untuk menggunakan tingkatan bahasa Jawa sesuai konteks situasi.

Orang tua juga mengamati bahwa anak-anak zaman sekarang cenderung kurang beradab baik dalam ucapan maupun perilaku. Hal ini sejalan dengan yang disampaikan (Suwanto & Fajri, 2018) bahwa persepsi selalu berkaitan dengan gejala dan pengalaman yang dimiliki, semakin banyak persepsi maka akan semakin banyak persepsi.

Orang tua berpendapat bahwa ada hubungan antara moral dan kebiasaan menggunakan bahasa Jawa krama. Mereka percaya bahwa penggunaan bahasa Jawa krama dapat memberikan dampak positif, terutama dalam hal kesopanan (pembentukan karakter dan penanaman nilai-nilai moral). Sejalan dengan pendapat Misbahuddin (2018) bahwa dampak positif yang didapat dalam pembiasaan ini sebagai pembentuk karakter dan nilai moral anak. Penggunaan bahasa ini mampu menunjukkan budi pekerti luhur, rasa sayang kepada yang lebih muda dan rasa hormat kepada yang lebih tua. Selaras dengan teori yang di sampaikan Dewi & Apriliani (2019) bahwa bahasa Jawa krama sebagai bahasa yang mencerminkan budi pekerti. Selain itu, mereka menganggap bahasa Jawa krama juga mampu mengurangi sifat keras pada anak.

Orang tua berprinsip bahwa dalam jangka panjang, anak-anak yang terbiasa menggunakan bahasa ini cenderung dapat hidup rukun, meskipun ada juga anak-



anak yang tidak menggunakan bahasa Jawa krama namun tetap dapat hidup rukun dengan saudaranya. Hal ini sesuai pendapat yang diuraikan oleh Geertz (dalam Romdona, 2018) bahwa bahasa dikatakan santun jika memiliki prinsip rukun dan hormat. Oleh karena itu, bahasa Jawa krama bukan hanya alat komunikasi, tetapi juga instrumen penting untuk menanamkan dan memelihara sopan santun serta nilai-nilai moral, khususnya dalam masyarakat Jawa.

Mereka sepakat memilih bahasa Jawa krama untuk digunakan oleh anak-anak mereka dalam berkomunikasi sehari-hari, karena bahasa ini dianggap lembut, halus, dan sopan. Romdona (2018) mengungkapkan hal yang sama bahwa bahasa Jawa krama inggil memiliki tingkat kehalusan paling tinggi. Bahkan, ketika ada orang yang bertengkar dengan menggunakan bahasa Jawa krama, hal ini akan terdengar tabu.

## 2. Nilai-nilai moral dalam bahasa Jawa Krama

Kebiasaan ini didukung oleh faktor sosial. Anak-anak belajar berbahasa dengan berbau secara alami dengan lingkungan mereka. Selaras dengan teori yang disampaikan oleh B. F Skinner (dalam Aulina, 2019) bahwa pemerolehan bahasa anak dikendalikan oleh lingkungan. Jika perilaku anak berbahasa tidak mendapat respons positif, kemungkinan besar anak akan berhenti menggunakan kata atau kalimat tersebut.

Orang tua tidak membatasi pergaulan anak, begitu juga dengan bahasa yang digunakan. Anak-anak merasa malu menggunakan bahasa Jawa krama saat berbicara dengan teman sebaya. Kadang-kadang mereka tidak mengerti ketika diajak berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama, sehingga anak-anak merasa bingung dan akhirnya menggunakan bahasa campuran saat bermain. Terkadang,

anak-anak juga menegur teman yang tidak menggunakan bahasa Jawa krama saat berbicara dengan orang yang lebih tua.

Para orang tua tidak menyangka bisa berada di titik di mana anak-anak mereka mampu menggunakan bahasa Jawa dalam keseharian. kelima responden menyatakan bahwa kebiasaan ini membawa banyak manfaat, termasuk dalam pembentukan karakter nilai moral anak. Mengutip dari hasil penelitian yang dilakukan Misbahuddin (2018) ada tiga fungsi sekaligus manfaat yang didapat dari adanya pembiasaan berbahasa krama sejak dini salah satunya adalah pembentukan karakter anak. Anak-anak menjadi lebih mampu mengontrol diri saat menghadapi situasi, tidak mudah mengalami tantrum berlebih, secara bertahap mampu memahami serta menyadari kesalahan yang dilakukan. Selain itu, anak-anak menjadi lebih lembut (sopan) dalam berbicara dan bersikap, seperti mengerti cara menghormati orang tua dan tidak kasar baik dalam bersikap maupun berbahasa.

Untuk mencapai manfaat tertentu, tentu ada hambatan-hambatan selama proses menuju hasil yang diharapkan. Mayoritas orang tua menghadapi kendala yang sama dalam membiasakan anak-anak menggunakan bahasa Jawa krama dalam keseharian. Hambatan tersebut berasal dari lingkungan yang kurang mendukung, di mana lingkungan daerah pesisir sering dikenal sebagai tempat yang cara berbicara yang keras, terkadang disertai dengan teriakan. Hal ini selaras dengan apa yang disampaikan Islami & Rohita (2022) bahwa ada tiga faktor yang mempengaruhi tata krama dan sopan santun dalam berbahasa, yakni orang tua, lingkungan, dan sekolah. Termasuk media sosial yang dapat mengurangi kebiasaan anak menggunakan bahasa Jawa krama. Kemudian, Fajrie (2018) juga menyampaikan dalam penelitiannya bahwa kondisi geografis yang menjadikan

masyarakat pesisir cenderung keras karakternya, sehingga suara yang dikeluarkan terlihat sangat lantang dan tegas.

Kurangnya dukungan ini juga datang dari teman sebaya, di mana anak-anak responden sudah berusaha menggunakan bahasa Jawa krama, tetapi lawan bicara belum mampu membalas dalam bahasa tersebut saat berkomunikasi. Akibatnya, anak-anak pengguna bahasa Jawa krama merasa malu untuk berkomunikasi bahasa Jawa krama dengan teman sebaya mereka. Parliana (2023) juga menyampaikan hal yang serupa bahwa kesantunan dalam budaya Jawa memiliki ciri khas tersendiri, yakni merasa dan menunjukkan *isin* (malu) yang merupakan dasar dari keadaan batin sosio-psikologis orang Jawa dalam hal kesantunan.

Hambatan berikutnya ada pada lingkungan sekolah, di mana anak-anak sering mendapatkan kosakata baru seperti kalimat umpatan. Hal ini selaras dengan apa yang disampaikan Islami & Rohita (2022) bahwa ada tiga faktor yang mempengaruhi tata krama dan sopan santun dalam berbahasa, salah satunya adalah lingkungan sekolah. Salah satu responden yang memiliki anak laki-laki menyampaikan bahwa anak laki-laki cenderung berbicara semaunya sendiri dan tidak memperhatikan sikap. Orang tua mengakui bahwa mengajarkan pembiasaan ini lebih mudah dilakukan kepada anak yang patuh (penurut). Sehingga orang tua, orang tua berupaya terus melakukan frekuensi interaksi yang tinggi kepada anak, dengan tujuan mampu mengurangi kendala yang mungkin mempengaruhi proses pembelajaran bahasa.

### 3. Konteks penggunaan bahasa Jawa krama pada anak usia dini

Penanaman sikap sopan santun harus dimulai sejak dini agar sikap ini terbawa hingga dewasa. Salah satu indikator terbentuknya sikap sopan santun adalah

penggunaan bahasa atau tutur kata yang baik. Begitu pun dengan pembiasaan berbahasa Jawa krama, disampaikan Dewi & Apriliani (2019) bahwasanya bahasa Jawa krama juga menunjukkan tata krama dan etiket baik untuk mencerminkan karakter penggunanya. Penggunaan bahasa Jawa dalam konteks ini diterapkan dalam komunikasi sehari-hari, terutama kepada orang yang lebih tua, baik dalam acara formal maupun non formal. Selaras dengan apa yang disampaikan Isfak & Setyawan (2022) bahwa konteks penggunaan bahasa Jawa krama di bagi beberapa tingkatan, *ngoko* situasi non formal, bahasa Jawa krama semi formal dan Jawa krama inggil situasi formal.

Orang tua memberikan kebebasan kepada anak untuk menggunakan bahasa campuran (bahasa Indonesia, asing, *ngoko*) ketika berinteraksi dengan teman sebaya. Hal ini selaras dengan teori yang disampaikan Parlina (2023) bahwa Tingkat tutur *ngoko* lebih banyak digunakan karena mampu menimbulkan kesan akrab dengan lawan bicara. Meskipun terkadang bahasa yang digunakan campuran, kalimat pendek dan mudah tetap menggunakan campuran bahasa Jawa krama ketika berbicara.

Orang tua merasa anak perempuan pertama cenderung polos, patuh, dan mampu mempertahankan kebiasaan yang telah diajarkan. Sebaliknya, anak kedua (laki-laki atau perempuan) lebih ramah dan mudah mengikuti tren berbahasa Indonesia saat berbicara. Namun, ketika di rumah, dia tetap menggunakan bahasa Jawa krama dalam berkomunikasi dengan orang tua.

Contoh pembelajaran kalimat yang diajarkan kelima responden kepada anaknya adalah kalimat yang tersusun dari bahasa Jawa krama dan bahasa Jawa krama inggil seperti kalimat sederhana yang digunakan dalam kegiatan

keseharian. Sejalan dengan apa yang diungkapkan oleh Hasanah (2023) bahwa yang biasa orang tua lakukan untuk membiasakan anak berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama yakni dengan menanyakan kegiatan keseharian yang dilakukan anak. Beberapa contoh kalimat tersebut, di antaranya:

- a. Umik sampun dahar?
- b. Umik kulo badhe teng griyane rencang.
- c. Mbak sampun mantuk sekolah mik, mengken niki wonten jadwal les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik.
- d. Dek, umik sare riyen nggih, adik sampun maem dereng?
- e. Mbak niku lo mik, kulo badhe ngampil penghapus mboten angsal.

Pembiasaan ini memerlukan peran aktif dari keluarga, terutama ayah dan ibu yang menjadi madrasah pertama bagi anak. Kelima responden menyatakan bahwa keluarga berperan aktif mengajarkan bahasa Jawa krama termasuk nenek dan kakek. Siapa pun yang berada dalam rumah tersebut wajib berbahasa Jawa krama ketika berbicara dengan anak. Keluarga harus saling mengingatkan dan menerima terutama dalam pembiasaan berbahasa Jawa krama.

Diharapkan pembiasaan ini akan terus melekat hingga anak tumbuh dewasa. Tanpa disadari oleh orang tua, ketika anak mengalami perubahan emosi seperti merasa kesal, spontan mereka masih menggunakan bahasa Jawa krama untuk mengekspresikan kekesalannya. Dengan demikian, kekesalan atau amarah yang diungkapkan terdengar lebih halus. Kelima responden juga menyampaikan bahwa mereka tidak pernah secara detail mengajarkan cara mengekspresikan kekesalan dengan bahasa Jawa krama. Hal ini terjadi secara alami pada anak karena bahasa yang digunakan sehari-hari oleh orang tua dan anak adalah bahasa Jawa krama.

Masa keemasan anak usia dini merujuk pada periode perkembangan anak yang sangat penting. Pada masa ini, otak anak berkembang pesat dan kemampuan belajar mereka berada pada puncaknya. Tidak heran jika mereka juga disebut sebagai peniru ulung. Anak-anak sangat suka meniru segala tindakan orang tua mereka, yang merupakan orang terdekat bagi mereka. Oleh karena itu, tidak mengherankan jika cara berbicara, ucapan, emosi dan perilaku mereka sering kali mirip dengan orang tuanya. Anak-anak belajar dari apa yang mereka lihat dan dengar. Hal ini diungkapkan oleh Hasanah dkk (2023) bahwa anak akan menirukan apa yang dilihat dan didengar tanpa membedakannya.

Kelima responden melakukan ini dengan menggunakan metode pembiasaan untuk melatih pengucapan kalimat sederhana, menguasai dan memahami kosakata dalam bahasa Jawa krama. Orang tua memberikan contoh terlebih dahulu dengan memulai percakapan menggunakan bahasa Jawa krama, sehingga anak terbiasa mendengar kemudian menggunakan bahasa tersebut. Hal ini selaras dengan penelitian yang dilakukan oleh (Maghfirotn & Robik, 2021) bahwa upaya dalam meningkatkan kemampuan berbahasa dengan metode pembiasaan yang dilakukan secara teratur dan berkesinambungan.

Latihan harian ini membantu anak dalam mengingat. Ada salah satu responden juga mengajarkan terkait tingkatan bahasa, seperti kata “makan” untuk yang lebih tua, sumuran, atau di bawahnya, tingkatan ini diajarkan responden sebelum anak tidur dengan maksud anak lebih mudah memahami. Selain itu, responden juga mengajarkan dan memberikan pemahaman kepada anak tentang unggah-ungguh, baik dalam berbahasa maupun bersikap.

Orang tua juga menekankan pentingnya menggunakan kata maaf, tolong, dan terima kasih ketika berinteraksi dengan semua orang tanpa terkecuali. Orang tua mengingatkan sekaligus ikut menerapkan dalam keseharian. Ini merupakan belajar model yaitu proses meniru perilaku orang lain yang diamati, baik secara sadar maupun tidak (Setyorini & Kurnaedi, 2018). Sinonim dari belajar model ini termasuk imitasi, identifikasi, dan belajar melalui observasi. Belajar model merupakan bentuk pembelajaran yang kompleks. Sehingga perilaku orang tua menjadi kunci bagi pembentukan sikap anak.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

Berdasarkan pengalaman peneliti dalam proses penelitian ini, terdapat beberapa keterbatasan yang dialami. Hal ini dapat dijadikan pembelajaran bagi peneliti-peneliti berikutnya, agar lebih mampu menyempurnakan penelitiannya. Penelitian ini sendiri tentu memiliki kekurangan yang perlu terus di perbaiki dalam penelitian mendatang. Beberapa keterbatasan dalam penelitian ini meliputi:

1. Jumlah responden yang hanya lima orang masih terbatas untuk menggambarkan situasi secara menyeluruh, dan tidak cukup untuk menggeneralisasi hasil penelitian ke seluruh populasi.
2. Objek penelitian hanya terfokus pada keluarga Kyai, sementara ada juga orang biasa yang mendorong anak-anak mereka untuk menggunakan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari.

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa:

1. Persepsi orang tua di Pondok Pesantren Manba'il Futuh menyatakan bahwa belajar bahasa Jawa krama dianggap sulit jika tidak diajarkan sejak dini. Bahasa ini juga dipercaya mampu mengurangi pertengkaran. Selain itu, penggunaan bahasa Jawa krama telah menjadi tradisi turun-temurun, terutama di kalangan keluarga Kyai, untuk menjaga identitas ke Jawa-an. Orang tua juga mengamati bahwa anak-anak zaman sekarang cenderung kurang beradab, baik dalam ucapan maupun perilaku.
2. Orang tua merasakan pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama yang telah diajarkan sejak kecil memberikan banyak manfaat terhadap nilai-nilai moral anak antara lain pada pembentukan karakter anak yang lebih mampu mengendalikan diri saat menghadapi situasi, anak menjadi lebih tidak mudah tantrum secara berlebihan, dan secara bertahap mampu memahami serta menyadari kesalahan yang dilakukan. Selain itu, anak menjadi lembut dalam berbicara dan bersikap, tidak kasar baik dalam berbahasa maupun berperilaku, karena pada dasarnya bahasa Jawa krama inggil merupakan bahasa yang memiliki tingkat kesopanan dan kehalusan paling tinggi.



3. Penggunaan bahasa Jawa krama lebih ditekankan kepada orang yang lebih tua untuk berkomunikasi sehari-hari termasuk orang tua kandung, tamu maupun tetangga. Orang tua memberikan kebebasan berbahasa ketika anak bersama teman sebaya seperti menggunakan bahasa Jawa ngoko atau bahasa Indonesia, anak sudah berusaha mempertahankan namun lawan bicara kesulitan untuk merespons dengan bahasa yang sama, sehingga anak merasa malu ketika berbicara dengan teman sebaya menggunakan bahasa Jawa krama.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa rekomendasi yang dapat disampaikan, yaitu:

1. Kepada pengguna bahasa Jawa krama, lebih mampu untuk melestarikan budaya bangsa terutama dalam berbahasa dengan cara orang tua tidak malu untuk mengenalkan serta membiasakan anak cucu menggunakan bahasa Jawa krama dalam komunikasi sehari-hari.
2. Kepada peneliti selanjutnya, mampu menjalankan penelitian secara berkelanjutan dengan tujuan untuk mengamati dan mengevaluasi perubahan perilaku subjek dari waktu ke waktu
3. Untuk peneliti, disarankan untuk memperluas sampel dengan jumlah yang lebih besar. Tujuannya adalah untuk meningkatkan akurasi data dalam penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andina, E. (2023). *Implementasi dan Tantangan Revitalisasi Bahasa Daerah di Provinsi Lampung*. 14(1).
- Annur, C. M. (2023, Maret 13). Deretan Negara Dengan Jumlah Bahasa Terbanyak di Dunia, Indonesia Peringkat Dua. *databoks*.
- Aulina, C. N. (2019). *Metodologi Pengembangan Bahasa Anak usia Dini*. Umsida Press. <https://doi.org/10.21070/2019/978-623-7578-09-3>
- Dewi, N. K., & Apriliani, E. I. (2019). Pembiasaan Penggunaan Bahasa Jawa pada Anak Usia Dini di PAUD Al-Falah Kecamatan Ungaran Timur Kabupaten Semarang. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 1(2), 84. <https://doi.org/10.35473/ijec.v1i2.368>
- Effendi, K. (2015). Kepemimpinan Orangtua dalam Mendidik Anak Melalui Unggah-ungguh Basa dan Basa Semu di Lingkungan Masyarakat. *Psikopedagogia Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 4(1), 31. <https://doi.org/10.12928/psikopedagogia.v4i1.4490>
- Elvira, M., & Santoso, S. T. P. (2022). Edukasi Pengasuhan Anak Melalui Keterlibatan Ayah Di TK Islam Al Maarif Singosasi. *Jurnal Abdimas Indonesia*, 2(3), 455–461. <https://doi.org/10.53769/jai.v2i3.334>
- Evanda Krusinta, P. (2019). *Peran Ibu Dalam Menstimulasi Perkembangan Bahasa Anak Usia Toddler Di Dusun Sugihwaras, Desa Sugihwaras, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Fajrie, M. (2018). Gaya Komunikasi Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah. *INJECT (Interdisciplinary Journal of Communication)*, 2(1), 53. <https://doi.org/10.18326/inject.v2i1.53-76>

- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif* (Y. Novita, Ed.; Pertama). PT Global Eksekutif Teknologi.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi* (kesatu). Alfabeta.
- Harimansyah, G. (2017). *Pedoman Konservasi Dan Revitalisasi Bahasa* (Pertama). Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Hasanah, F. N., Kusumastuti, N., & Koesmadi, D. P. (2023). *Pembentukan Karakter Sopan Santun Anak Usia 5 Tahun Menggunakan Bahasa Krama Inggil*. 7(01).
- Hasiana, I. (2020). Studi Kasus Anak dengan Gangguan Bahasa Reseptif dan Ekspresif. *SPECIAL : Special and Inclusive Education Journal*, 1(1), 59–67. <https://doi.org/10.36456/special.vol1.no1.a2296>
- Herdiani, R. T., Rofiqi, M. A., & dkk. (2023). *Psikologi Kognitif* (Pertama). Eureka Media Aksara, Agustus 2023 Anggota IKAPI Jawa Tengah No. 225/JTE/2021.
- Inovasi. (2021, November 18). *Pembelajaran Multibahasa Berbasis Bahasa Ibu di Kelas Awal sebagai Salah Satu Upaya Mendorong Pendidikan yang Inklusif*.
- Irzalinda, V., Sofia, A., & Lestari, E. A. (2022). *Pentingnya Kelekatan Ibu dalam Membangun Kecerdasan Sosial Emosional Anak Usia 5 – 6 Tahun*. 8(1).
- Isfak, M. A., & Setyawan, B. W. (2022). Representasi Bahasa Jawa Krama sebagai Bahasa yang Melambangkan Tindak Kesopanan. *Metafora: Jurnal*

*Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 101.  
<https://doi.org/10.30595/mtf.v9i2.13969>

Islami, F., & Rohita, R. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Quizizz Sebagai Upaya Mengenalkan Tata Krama Dan Sopan Santun Pada Anak Usia 5-6 Tahun: Utilization of Quizizz Application To Introduce Etiquette and Politeness for Children Around 5 to 6 Years Old. *KRESNA: Jurnal Riset dan Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 165–174. <https://doi.org/10.36080/jk.v2i1.18>

Kemendikbudristek. (2009). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009 (UU/2009/24)—Tentang Bendera, Bahjasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan*.

Khazanah, D. (2012). Kedudukan Bahasa Jawa Ragam Krama Pada Kalangan Generasi Muda: Studi Kasus Di Desa Randengan Kecamatan Dawarblandong, Mojokerto dan Di Dusun Tutul Kecamatan Ambulu, Jember. *core.ac.uk*, 9, 457–466.

Kholilullah, Hamdan, & Heryani. (2020). Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *AKTUALITA: jurnal penelitian sosial dan keagamaan*, 10, 75–94.

Kusumah, R., & Cahyati, N. (2021). *Korelasi Peran Orang Tua Terhadap Pemertahanan Bahasa Sunda Sebagai Babahsa Ibu Di Daerah Kuningan*. 5(02).

Kuswoyo, Y., Taqwa, R., & Mansyur, S. (2019). Pola Asuh Anak dalam Keluarga Kyai (Studi Kasus Pada Keluarga Kyai Muyidin Sumedi Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ittifaqiah Kecamatan Indralaya). *Jurnal Media Sosiologi Bidang Ilmu Sosial*, 22, 130–141.

- Lubis, M. Y. (2019). Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain. *Generasi Emas*, 2(1), 47. [https://doi.org/10.25299/ge.2019.vol2\(1\).3301](https://doi.org/10.25299/ge.2019.vol2(1).3301)
- Maghfirotun & Robik. (2021). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Jawa Siswa Kelas V melalui Pembiasaan Berbahasa. *IBTIDA'*, 2(01), 59–66. <https://doi.org/10.37850/ibtida.v2i01.172>
- Masitoh, M. (2019). Gangguan Bahasan Dalam Perkembangan Bicara Anak. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(1), 40–54. <https://doi.org/10.47637/elsa.v17i1.105>
- Misbahuddin, M. (2018). Pembiasaan Berbahasa Krama Inggil Sejak Dini, Menguatkan Kembali Peran Kearifan Lokal Untuk Pembentukan Karakter Anak. *Rahmatan Lil Alamin Journal of Peace Education and Islamic Studies*, 1(1), 21–28.
- Mukhlis, A., & Mbelo, F. H. (2019). Analisis Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Pada Permainan Tradisional. *Preschool*, 1(1), 11–28. <https://doi.org/10.18860/preschool.v1i1.8172>
- Nainggolan, L. (2007). *Hubungan Antara Persepsi Terhadap Harapan Orang Tua Dengan Ketakutan Akan Kegagalan Pada Mahasiswa Program Studi Psikolog Universitas Diponegoro Semarang*. i–103.
- Ningsih, K. (2014). *Komunikasi Sosial Anak Jalanan (Studi Fenomenologi terhadap Anak Jalanan di Kota Makassar)* [Karya Ilmiah]. UIN Alauddin Makassar.
- Nugroho, H. G. S., Utomo, L. B., Muhar, I. R., & Setyowati, D. N. (2022). Revitalization of Indigenous Language of Boyolali By Spoken Habituation

- In Society Contexts. *LADU: Journal of Languages and Education*, 2(5), 177–183. <https://doi.org/10.56724/ladu.v2i5.122>
- Parliana, T. (2023). *Penggunaan Bahasa Jawa Krama Untuk Membentuk Karakter Sopan Santun Anak Usia Dini Di Tk Pertiwi Karangjati* [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Ratnasari, K. N., & Jadmiko, R. S. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Krama Inggil Dari Orang Tua Terhadap Nilai Kesopanan Anak Di Desa Ariyojeding Rejotangan Tulungagung. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 152–160.
- Rianti, R., Suryani, A., Munawaroh, L., Nuraida, N., & Maryatin, E. (2023). Peran Orang Tua dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di PAUDQU Al Karim Mangunjaya. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 01, 203–214. <https://doi.org/10.51903/pendekar.v1i4.321>
- Romdona, U. S. (2018). *Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Jawa Krama Dalam Membentuk Perilaku Sopan Santun Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Islam Al-Fattah Kecamatan Tanjungnom Kabupaten Nganjuk*.
- Rozak, F. (2021, Oktober 27). Empat Tantangan Merawat Bahasa Daerah. *E-paper Media Indonesia*.
- Santoso, S. T. P., & Jaya, T. J. (2023). Peran Orangtua untuk Menstimulasi Literasi Permulaan pada Anak Usia Pra Sekolah. *Jurnal ABDINUS: Jurnal Pengabdian Nusantara*, 7(1), 82–89. <https://doi.org/10.29407/ja.v7i1.18707>

- Santoso, T., & Rosliana, L. (2013). Tingkatan Bahasa Dalam Bahasa Jepang Dan Undak- Usuk Bahasa Jawa (Kajian Linguistik Kontrastif). *Japanese Literature*.
- Santrock, John. W. (2007). *Perkembangan Anak* (kesebelas). Penerbit Erlangga.
- Saputra, L. S., Nurdiaman, A., & Salikun. (2017). *Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* (Revisi Jakarta). kementerian Pendiidkan dan Kebudayaan.
- Setyorini, W. W., & Kurnaedi, N. (2018). Pentingnya Figur Orang Tua Dalam Pengasuhan Anak. *Prosiding Seminar Nasional Psikologi Unissula*, 139–144.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kulaitatif, dan R&D* (26 ed.). Alfabeta.
- Suwarto, S., & Fajri, H. (2018). Persepsi Orang Tua Terhadap Proses Bimbingan Belajar Anak Di Rumah. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 3(1). <https://doi.org/10.30998/sap.v3i1.2735>
- Tarwiyani, T. (2011). Tingkatan Bahasa Jawa Dalam Perspektif Metafisika Hans-Georg Gadamer. *Jurnal Filsafat*, 21, 225–239. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.22146/jf.3108>
- The Conversation. (2020, November 20). Riset: Penggunaan bahasa daerah di kelas terbukti berpotensi tingkatkan kemampuan siswa di daerah. *The Conversation*.
- Ubadillah, M. Z. (2013). *Upaya Membiasakan Anak Didik Berbahasa Santun Melalui Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Proses Pengembangan*

*Nilai-nilai Agama dan Moral Di TK Pertiwi Medini Undaan kudus Tahun Ajaran 2012/2013. i–63.*

Yadav, D. M. K. (2014). Role of Mother Tongue in Second Language Learning. *Nternational Journal of Research (IJR)*, 1(11).

Yuliasri, N. (2021). *Studi Fenomenologi Profesionalisme Wartawan Perempuan Di Sulawesi Selatan. i–97.*

Zubaidah, E. (2003). *Draft Buku Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini. Pendidikan Dasar Dan Prasekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.*

Zulfikar, F. (2023, Agustus 7). 10 Negara dengan Bahasa Terbanyak di Dunia, Ada Indonesia. *detikEdu.*



## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran 1**

**KISI- KISI INSTRUMEN  
(ORANG TUA)**

No	Teori Rujukan	Indikator	Pernyataan	Instrumen
1.	<p>Persepsi juga bisa diartikan sebagai proses yang diawali dengan penerimaan stimulus atau respons melalui pancaindra sehingga membentuk suatu tanggapan (Herdiani dkk., 2023)</p> <p>Bahasa Jawa krama merupakan bahasa budi yang menyiratkan budi pekerti luhur, atau merupakan cerminan dari tata krama dan tata krama berbahasa yang menunjukkan budi pekerti pemakainya (Dewi &amp; Apriliani, 2019).</p>	<p>a. Persepsi terhadap bahasa Jawa krama</p> <p>b. Keterkaitan bahasa Jawa krama dengan moral</p> <p>c. Pemilihan jenis bahasa Jawa</p>	<p>1. Persepsi orang tua terkait bahasa Jawa krama</p> <p>2. Persepsi orang tua terkait bahasa Jawa terhadap sopan santun dan moral</p> <p>3. Bahasa Jawa jenis apa yang diajarkan</p>	Wawancara, dokumentasi
2.	<p>Tata krama dan sopan santun adalah sikap dan perilaku seseorang yang merupakan kebiasaan yang telah disepakati dan diterima di dalam lingkungan di mana seseorang itu berada (Shihab, 2016)</p>	a. Pembiasaan	<p>1. manfaat pembiasaan</p> <p>2. lingkup sosial anak dalam berbahasa</p> <p>3. kendala pembiasaan</p> <p>4. kalimat yang diajarkan</p> <p>5. cara melatih pengucapan</p>	Wawancara, dokumentasi

			bahasa Jawa krama	
3.	Bahasa ibu, bahasa asli atau pertama, adalah apa yang telah dipelajari seseorang sejak lahir atau dalam periode kritis, di mana kemampuan untuk memperoleh bahasa secara biologis terkait dengan usia, dan dengan demikian menjadi dasar untuk identitas sosial dan menjadi media pembelajaran di sekolah dan masyarakat (Yadav, 2014).	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Bahasa ibu yang diajarkan</li> <li>c. Peran aktif keluarga</li> <li>d. Konteks penggunaan bahasa ibu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. bahasa ibu yang paling penting diajarkan pertama kali (persepsi)?</li> <li>2. yang aktif mengajarkan bahasa Jawa krama</li> <li>3. konteks penggunaan bahasa Jawa krama yang dilakukan anak saat berkomunikasi</li> </ul>	Wawancara, dokumentasi

## Lampiran 2

### PEDOMAN WAWANCARA ORANG TUA

Hari/Tanggal :

Nama :

Tempat :

Jabatan :

No	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
1.	a. Persepsi b. Bahasa Jawa Krama	1. Bagaimana persepsi narasumber terkait pendidikan bahasa Jawa krama di dalam lingkup keluarga Kyai pada anak usia dini? 2. Bagaimana persepsi narasumber terkait bahasa Jawa krama terhadap sopan santun dan nilai moral anak? 3. Bagaimana persepsi narasumber terkait manfaat bahasa Jawa krama terhadap diri sendiri maupun lingkungan sekitar? 4. bahasa Jenis apa yang diajarkan orang tua kepada anak?	
2.	a. Pembiasaan	1. kapan konteks bahasa Jawa krama dilakukan anak dalam berkomunikasi? 2. Apakah pembelajaran kalimat tersebut beserta contoh penggunaan? 3. Siapa yang paling aktif mengajarkan? Ayah atau ibu? atau keduanya? Mengapa? 4. bagaimana lingkup sosialisasi anak saat sekolah atau bermain (maksudnya bagaimana jika teman-temannya tidak berbahasa Krama)? 5. Bagaimana mencontohkan anak untuk mengungkapkan emosi (baik negatif/positif) dengan ekspresi krama?	
3.	a. Bahasa Ibu	1. Menurut narasumber, bahasa Ibu apa yang paling penting untuk ditanamkan pertama kali kepada anak sejak dini? Mengapa? 2. kendala apa yang dialami orang tua selama mengajarkan serta membiasakan bahasa krama kepada anak?	

		3. bagaimana cara orang tua melatih pengucapan kalimat pendek atau kalimat sederhana serta gerakan (unggah-ungguh yang sesuai dengan kalimat yang diucapkan) dalam bahasa Jawa krama kepada anak?	
--	--	---	--

*Tabel 4.1 Identitas Informan*

	Subjek 1	Subjek 2	Subjek 3	Subjek 4	Subjek 5
Nama	Ning Nuril Futiya	Ning Hamidah	Ning Zulfa	Ning Maslahah	Ning A'yun
Jenis kelamin	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Perempuan
Nama Anak	Naura	Fakih	Lubabah	Atiyah	Faza
Usia	6 Tahun	6 Tahun	7 Tahun	7 Tahun	6 Tahun
Alamat	Beji, Jenu, Tuban	Beji, Jenu, Tuban	Beji, Jenu, Tuban	Merakurak, Tuban	Merakurak, Tuban

### Lampiran 3

#### Transkrip Hasil Wawancara Narasumber ke Verbatim

**Narasumber** : 1. Ning Nuril Futiya  
: 2. Ning Hamidah  
: 3. Ning Zulfa  
: 4. Ning Lahah  
: 5. Ning A'yun

**Tanggal Wawancara** : 1. 24 Maret 2024  
: 2. 24 Maret 2024  
: 3. 24 Maret 2024  
: 4. 06 April 2024  
: 5. 06 April 2024

**Jabatan** : Ibu Rumah Tangga

**Tempat** : Pondok Pesantren Manbail Futuh Jenu

<b>PERTANYAAN (P)</b>	<b>JAWABAN (J)</b>	<b>TERJEMAHAN (A)</b>
Terkait persepsi panjenengan pendidikan bahasa Jawa krama niku pripun, ning?	1. kalo prinsip kulo penanaman bahasa Jawa niku, menawi bahasa Indonesia niku tanpa dipelajari niku pasti saget, dengan lihat youtube, dengan melihat media sosial pasti saget. Tapi nek bahasa Jawa krama nopo nggih, niku kalo tidak ditanamkan dari alit itu sangat susah, jelas tidak bisa mbak. Tapi juga harus sesuai dengan lingkungannya yang terpenting niku. Walaupun toh, orang tuane niku sampun ndamel boso kromo, tapi lingkungan rencang- rencang dolanan niku mboten damel boso	1. Kalo prinsip saya, penanaman bahasa Jawa krama itu, jika bahasa Indonesia itu tanpa dipelajari pasti bisa, dengan melihat Youtube, dengan melihat media sosial pasti bisa. Namun, jika bahasa Jawa krama itu, jika tidak ditanamkan sejak dini itu sangat susah, jelas tidak bisa mbak. Tapi juga harus sesuai dengan lingkungannya yang terpenting itu. Walaupun orang tuanya itu sudah memakai bahasa Jawa krama, tapi lingkungan teman-teman bermain tidak menggunakan bahasa Jawa krama itu sayang sekali.

	<p>kromo niku nggih eman-eman.</p> <p>2. Kados boso niku pripun nggih, ingkang teng benak kulo niku ketika tiang boso niku badhe keras mboten saget keras ngoten. Seumpami tiang badhe rame, badhe tukaran niku nek damel boso lak lucu toh nggih. Jadi ngoten ingkang terfikir kulo. Kados kale abah e nopo ngoten sak saget kulo nggih boso. Badhe ngawur sekedik ngoten bahasane tetap alus, saumpami tukaran ngoten mboten sing kasar. Tapi namine lare nggih anak-anak pripun nek taseh alit. Nek menanamkan nggih harus nya ket alit niku, kaleh derek niki kulo dereng patio kerso boso. Kepingin kulo nggih kale antar saudara niku nggih sepindah tetap saget boso, tapi nggih niki nembe ingkang kale orang tua mawon. Ugi pikiran kulon namung setunggal niku nek boso niku ape tukaran minim lah, mpun niku mawon.</p> <p>3. Bapak kulo niku kan tiang e mboten remen perkoro-perkoro sing nopo nggih, modern-modern lo kados ngeten “anakmu ojo di basani Indonesia, sokben bahasa Indonesia iku wes diulang dan eroh dewe, justru boso kromo iku seng ratau diulang na sekolahan”, ngoten sanjange. Kan anak nggih, lingkungan teman niku kan kadang cepet ngefek e,</p>	<p>2. Seperti bahasa Jawa itu bagaimana ya, di benak saya itu ketika orang berbahasa (Jawa krama) jika mau keras itu tidak bisa keras. Misalnya, orang mau rame (bertengkar) jika memakai bahasa Jawa itu akan terlihat lucu. Jadi, itu menurut pemikiran saya. Ketika saya bersama abahnya, sebisa mungkin saya akan tetap berbahasa. Mau asal sedikit itu bahasanya tetap halus, misalnya bertengkar itu tidak yang kasar, tapi, namanya anak-anak kecil ya bagaimana lagi. Jika menanamkan ya harus dari kecil. Jika sama kerabat anak saya juga belum terlalu mau berbahasa (Jawa krama). Saya berharap bersama antar keluarga tetap menggunakan bahasa Jawa krama, tapi ini hanya baru ke orang tua saja. Pikiran saya juga hanya satu, ketika anak berbahasa Jawa krama itu, jika ada pertengkaran itu minim.</p> <p>3. Bapak saya itu orang yang tidak suka perkara-perkara yang modern seperti “anakmu jangan di ajak berbahasa Indonesia, besok bahasa Indonesia itu sudah diajarkan dan pasti akan tahu sendiri, justru bahasa Jawa krama itu yang tidak pernah diajarkan di sekolahan.” Terkadang lingkungan anak kan cepat membawa pengaruh, ikut-ikutan tidak berbahasa (Jawa krama), tapi harus selalu di tegur. Setiap ada bahasa seperti bilang “Mboten” itu dengan kata “ora”, lo hayo kok “ora” ya saya tegur,</p>
--	--	--



	<p>melok – melok mboten boso, tapi selalu harus di petak i. Setiap wonten boso seng misale muni “mboten” niku “ora” , “lo hayo kok ora” nggih di petak i, pokok setiap kali ngertos langsung di petak i. Terus bakdo ngoten nek pun di petak i piambak e kan akhire “mengken nek kulo mboten boso, di dukani kale ibu” akhire akan menjadi kebiasaan, ngoten. Pernah kan pun biasa boso, terus kulo supe sanjang “ora” terus piambak e sanjang “lo, ibuk kok mboten boso”, la akhire kan dia mengingatkan. Jadi saling mengingatkan saling mengingatkan akhire tumbuh rasa kebiasaan niku wau. Nggih awalnya niku memang dari mbah kung, prinsip ingkang kulo pegang niku nggih saking mbah kung. Pokok anak niku ojo bosoni Indonesia, nek sekolah sokben iso dewe. Tapi nek boso kromo inggil iku ga ngarah diulang nek sekolah. Dari situ kulo cekeli mawon. Lare ne mulai usia TK, MI niku kan pun dolanan kale rencang-rencang bosone wes campur campur. Tapi sebagai orang tua nggih ngiling no terus, pokok ampun bosen ngiling no. Akhire piambak e nek kulo seng supe kale ayah e niku kulo ide ilingno.</p> <p>4. Gawe anak ku seng pertama atiya wes membiasakan sejak dini, pingin ne membiasakan saget terbiasa menggunakan bahasa jawa</p>	<p>pokok setiap kali saya tahu langsung saya tegur. Terus setelah itu kalau sudah di tegur, anaknya akan merasa “nanti kalo saya tidak berbahasa, akan dimarahi ibu”, akhirnya akan menjadi kebiasaan. Karena sudah terbiasa berbahasa, pernah saya lupa bilang “ora” terus anaknya menegur saya dan bilang “Lo ibu kok tidak berbahasa?”, yang akhirnya dia mengingatkan, jadi saling mengingatkan dan tumbuh rasa kebiasaan tadi. Ya memang awalnya itu berasal dari mbah kung, prinsip yang saya pegang ya dari mbah kung itu. Pokok anak jangan di ajak berbahasa Indonesia, jika di sekolah besok akan mengerti sendiri. Tapi jika bahasa Jawa krama inggil tidak akan di ajarkan di sekolah. Dari situ saya pegang terus, ketika anaknya sudah mulai usia TK, dia sudah bermain bersama teman-teman yang bahasanya sudah bercampur. Tapi, sebagai orang tua, ya harus mengingatkan terus, pokok jangan bosan untuk mengingatkan. Akhirnya, jika saya atau ayahnya yang lupa, maka dia akan mengingatkan.</p> <p>4. Untuk anak saya yang pertama Atiya sudah membiasakan sejak dini, inginnya bisa membiasakan menggunakan bahasa Jawa krama. Semisal orang Jawa itu biar tidak hilang Jawanya. Tapi, inspirasi saya dari keluarga Tuban, soalnya keluarga Tuban itu anak kecil-kecil sudah berbahasa Jawa</p>
--	--	---

	<p>terkhusus krama. Coro wong Jowo ngono ben gak lang Jawane. Tapi inspirasiku teko keluarga Tuban. Soale keluarga Tuban iku cah cilik-cilik wes do boso kromo. Antar paklek misanan podo boso kabeh, seumuran iku podo boso kabeh. Teko iku tak praktekno nok omah tok anakku seng pertama iki. Jadi, sejak dini bocah di ajak terus komunikasi kromo inggil.</p> <p>5. Menurut kulo nggih mbak, lare sakniki niku adab e nek kale tiang sepuh niku kurang to, kalo bahasa Indonesia kan insyaallah mesti bisa. Nek bahasa Jawa krama niku nek gak di kenalkan dari kecil iku gak bisa. Makane basa Jawa krama niku menurut kulo penting di pelajari. Wong lare-lare nek kaleh gurune mawon kadang nek ditimbali jawab e “opo bu?” ngoten.</p>	<p>krama. Antara paman, keponakan, semua berbahasa Jawa krama, sebaya juga berbahasa semua. Dari situ saya praktikan di rumah untuk anak saya yang pertama. Jadi sejak dini anak diajak terus berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Menurut saya ya mbak, anak sekarang itu adabnya kepada orang yang lebih tua itu kurang, jika bahasa Indonesia kan insya Allah pasti bisa. Tetapi, bahasa Jawa krama itu jika tidak dikenalkan dari kecil itu tidak bisa. Makanya, bahasa Jawa krama itu menurut saya penting untuk di pelajari. Terkadang anak-anak ketika dengan gurunya saja jika di panggil jawabnya “opo bu?” begitu.</p>
<p>Menawi, persepsi panjenengan nopo wonten keterkaitan antara Moral kale bahasa Jawa Krama niku?</p>	<p>1. inggih wonten mbak, nek damel budaya Jawa niku, penggunaan bahasa Jawa krama niku saget damel penghargaan sendiri terhadap orang lain, maksudipun nek damel bahasa Jawa krama ingkang terkenal dengan kesopanannya niku saget damel pengaruh positif damel anak dan niku sebaliknya, niku menurut kulo nggih.</p> <p>2. Kaitane nggih, nggih wau saget mengurangi keras e lare wau. Efek e teng mriku, jangka panjang e</p>	<p>1. Iya ada mbak, untuk budaya Jawa itu penggunaan bahas Jawa krama bisa digunakan sebagai penghargaan sendiri terhadap orang lain, maksudnya ketika digunakan bahasa Jawa krama yang terkenal dengan kesopanannya bisa membuat pengaruh positif untuk anak dan sebaliknya, itu menurut saya ya mbak.</p> <p>2. Kaitannya ya tadi bisa mengurangi kerasnya anak. Efeknya di situ, jangka panjangnya ingin anak rukun sampai akhir. Memang banyak yang tidak berbahasa</p>

	<p>pingine anak rukun ngantos akhir. Memang katah sing mboten bosu nggih mboten tukaran nggih wonten. Rencana niku nggih target kulo keinginan ngoten saget bosu kale siapapun, tapi niki mawon kadang nek tukaran kale derek e dereng bosu tapi ya kudu ngguyu soale lare lucu nke pas damel bosu kromo. Kale derek e mbak e kadang nggih dereng saget bosu, tapi kulo usahakke negur tiap saat. Namine lare sak monten nggih toh, insyallah besok dengan sendirinya akan timbul piambak</p> <p>3. Wonten, nopo malih masyarakat Jawa tradisional kados niki, bosu krama niku lak di anggap sebagai bahasa penghormatan to. Bosu krama niki nggih dianggap saget ngebentuk karakter sopan santun anak, nggih soale nggih turun temurun niku</p> <p>4. Nggih ono kaitane mbak. Kados atiya niki nek menurut kulo sopan santun ne niku lebih unggul di banding rencang lintune, hal sederhana niku misal kale gurune ngoten, kadang kan bocah sak penake dewe, nek atiya koyo ngerti posisi, sedang bersama siapa dia berbicara saat ini</p> <p>5. Nggih wonten mbak, nek mbak e niku alhamdulillah mbak. Maksute Faza niku anak e nurut ngoten. Ingkang jaler niki dereng ngertos mbak. Nek menurut kulo katah mbak, bahasa Jawa krama niku saget</p>	<p>juga tidak bertengkar juga ada. Rencana target saya, saya ingin bisa berbahasa kepada siapa pun, tapi terkadang ketika bertengkar dengan saudaranya dan berbahasa Jawa krama ya kepingin ketawa soalnya lucu ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Dengan saudaranya mbak terkadang juga belum berbahasa, tapi saya usahakan menegur setiap saat. Namanya, juga anak kecil, insya Allah besok dengan sendirinya akan timbul sendiri.</p> <p>3. Ada, apalagi masyarakat Jawa tradisional seperti ini, bahasa krama itu dianggap sebagai bahasa penghormatan. Bahasa krama juga dianggap bisa membentuk karakter sopan santun anak, soalnya ini sudah turun temurun.</p> <p>4. Iya ada kaitannya mbak, seperti Atiya ini menurut saya sopan santunnya lebih unggul di banding teman lainnya. Hal sederhana semisal bersama gurunya, terkadang anak itu bertingkah sesukanya, tapi kalo Atiya itu paham posisi, sedang bersama siapa dia berbicara saat ini.</p> <p>5. Iya ada mbak, kalau mbaknya itu alhamdulillah, maksudnya mbak Faza itu anaknya penurut, tapi kalau adiknya yang cowok belum tahu mbak. Kalau menurut saya banyak mbak, bahasa Jawa krama itu bisa menghormati orang, maksudnya dari kata yang diungkapkan itu terdengar</p>
--	---	--

	<p>ngejeni uwong, maksute dari kata yang diungkapkan niku lo lak terdengar sopan dan halus nggih. Terus saget bentuk karakter dan tata krama anak niku wau, ingkang wau terkait moral nggih, dalam bahasa Jawa krama niku saget mengajarkan nilai-nilai moral seperti contoh kesopanan dan kerendahan hati. Asline nggih taseh katah mbak, hehe. Dados, asline bahasa Jawa krama niku mboten namung alat komunikasi mawon, tapi nggih instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa.</p>	<p>sopan dan halus. Kemudian, bisa membentuk karakter dan tata krama anak juga yang terkait moral tadi, dalam bahasa Jawa krama itu bisa mengajarkan nilai-nilai moral seperti contoh kesopanan dan kerendahan hati. Aslinya, ya masih banyak mbak. Jadi, bahasa Jawa krama itu bukan hanya sebagai alat komunikasi saja, tapi juga sebagai instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa.</p>
<p>Kira-kira bahasa Jawa yang diajarkan itu bahasa Jawa Jenis apa ning?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kulo kale abahne ngajari bahasa Jawa jenis Krama inggil mbak damel komunikasi keseharian, nggih tapi terkadang taseh wonten campurane ngoko alus kedik.</li> <li>2. Saestu kulo dereng terlalu mahir damel boso krama, tapi kulo pingin anak-anak kulo saget damel bahasa Jawa krama ingkang alus lan sopan niku. Dadose bahasane sehari-hari niki nggih boso krama niku.</li> <li>3. Nek boso niku ga ngarah ngko tukaran, kulo ngoten. Inggih mbak, na mosok sampean ape boso “ampun ngoten to mbak (nada kesal)” ambe “oyo ngene, hallah”, nek sampean boso mboten ngarah terdengar tabu ngoten. Jadi kulo biasaaken ngoten. Makane niku, kulo nggih nderek</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saya bersama abahnya mengajari bahasa Jawa jenis krama inggil mbak untuk komunikasi keseharian, meskipun terkadang masih ada campuran ngoko alusnya sedikit.</li> <li>2. Sungguh saya belum terlalu mahir menggunakan bahasa Jawa krama, tapi saya kepingin anak-anak saya bisa menggunakan bahasa Jawa krama dengan halus dan sopan. Jadi, bahasa sehari-hari ini menggunakan bahasa Jawa krama ini.</li> <li>3. Kalau bahasa Jawa itu tidak akan membuat bertengkar, saya juga seperti itu mbak, masak ketika kamu berbahasa “jangan begitu ya mbak” dengan “Hallah jangan begitu” tidak akan terdengar tabu, jadi saya biasakan seperti itu. Makanya itu, saya juga ikut</li> </ol>

	<p>remen ngajari anak kulo damel boso kromo inggil niki.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebaya ne ketika menggunakan bahasa Jawa mbak. Bahkan enek seng nate sanjang “bocah sakmene kok wes iso boso”. Bahkan wonten seng meniru satu keluarga marai terinspirasi soko mbak atiya.</p> <p>5. Nek teng daerah mriki nggi bahasa keseharian niku boso ngoko utowo Indonesia mbak. Kulo nggih milih membiasakan damel bahasa Jawa krama niku soale nggih boso krama niku lak terkesan lembut, halus, sopan, ngoten nek di damel mbak.</p>	<p>senang mengajari anak saya menggunakan bahasa Jawa krama ini.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebayanya ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Bahkan ada tetangga yang bilang “anak ini masih kecil sudah bisa berbahasa Jawa krama.” Bahkan ada yang meniru satu keluarga karena terinspirasi dari mbak Atiya.</p> <p>5. Kalau di daerah sini bahasa kesehariannya itu adalah bahasa Jawa ngoko atau bahasa Indonesia. Saya lebih memilih untuk membiasakan menggunakan bahasa Jawa krama itu karena bahasa Jawa krama itu terkesan lembut, halus, sopan ketika di gunakan.</p>
<p>Terkait lingkup sosial anak, bagaimana ketika anak sudah menggunakan bahasa Jawa krama namun temannya tidak sebaliknya menggunakan bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>1. Nggih kantun rencange mbak. Nggih menyesuaikan temannya, tapi nek kale teman sebaya niku ingkang misanan niku taseh damel boso kromo. Tapi nek sampun teng sekolahan nggih campuran, kadang ngoko kadang bahasa Indonesia nggih kadang campuran. nggih mungkin ada perubahan mbak, tapi nek gen kulo ingkang nomor dua niku menyesuaikan rencange. Kadang nek rencange katah ndamel boso Indonesia piambake nggih nderek bahasa Indonesia lali boso kromone. tapi nek teng griyo nggih balek maneh damel boso kromo mbak. Tapi ingkang nomor satu mboten, teteap damel boso kromo.</p>	<p>1. Ya tergantung temannya mbak, juga menyesuaikan temannya, tapi kalau teman sebayanya yang dari sepupunya itu masih menggunakan bahasa Jawa krama. Tetapi ketika sudah berada di sekolah bahasa yang digunakan campuran, terkadang bahasa ngoko, atau Indonesia. Ya ada perubahan mbak, tapi kalau anak saya yang nomor dua itu menyesuaikan temannya. Terkadang kalau temannya banyak menggunakan bahasa Indonesia, dia juga ikut menggunakan bahasa Indonesia lupa bahasa Jawa kramanya. Namun, ketika sudah di rumah kembali lagi menggunakan bahasa Jawa krama, tapi anak saya yang nomor satu tidak, tetap</p>

	<p>2. Nggih kadang piambak e negur rencangipun, kadang suka negur. Tapi anak-anak kan nggih ngertose nembe bahasa-bahasa dasar mawon nggih, kulo kadang ingkang di sanjangi “niku kok mboten bosu mik”, kersane pun nek saget di ilingke nggih diilingke nek mboten nggih mboten. Paling penting niku komunikasi kersane larene iling nembe mengken sosialisasine. Kadang kulo niku nek lare-lare kumpul kale kang-kang ngoten nggih tetap ken kulo biasakke bosu mboten asal “kak, jupukno”. Kulo nek pireng ngoten niku langsung kulo tegur “ayo di gantos bosone”, nek misal piambak e nyentak ngoten teng kang-kang “sampean purun di sentak? Nek mboten purun di sentak nggih ampun nyentak”. Nggih palingan nggih ngoten rutinan kulo, hehe. Pokok nggih diingatkan terus.</p> <p>3. Asale riyen niku mboten purun bosu blas, “dek, mosok sampean kale rencange mboten bosu?”, “mboten buk, kulo nggih isin”, ngoten terose alasane piambak e isin. Terus kulo yowes gapopo nek kale koncone ga usah bosu, tapi nek kale lebih tuo bosu lo nggih. Kale mbak-mbak niku asale mboten bosu, “dek, mbak-mbak niku luweh tuwo lo saking sampean”, akhire sakniki nggih kale mbak-mbak e tetap bosu. Nggih isin, nek</p>	<p>menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Iya terkadang anaknya menegur temannya. Tapi anak-anak juga pengetahuannya masih dengan bahasa-bahasa dasar saja, kadang saya di beri tahu “itu kok tidak berbahasa mik”, biarkan saja kalau bisa diingatkan ya diingatkan, jika tidak ya tidak apa. Paling penting itu komunikasi supaya anaknya ingat baru kemudian sosialisasinya. Terkadang saya itu kalau anak-anak kumpul bersama kakak-kakak tetap saya suruh untuk membiasakan berbahasa, tidak asal berbicara “kak ambilkan.” Ketika saya dengar akan langsung saya tegur “ayo di ganti bahasanya”, jika semisal anaknya membantah kepada kakak-kakak “kamu mau di bantah? Kalau tidak mau jangan membantah.” Itu adalah keseharian saya, intinya selalu diingatkan.</p> <p>3. Asalnya dulu itu tidak mau berbahasa sama sekali, “dek, kamu ketika bersama temanmu tidak mau berbahasa?”. “tidak mik, saya malu”, seperti itu alasan anaknya, katanya malu. Kemudian saya juga memaklumi ketika bersama teman tidak wajib berbahasa Jawa krama, tetapi jika bersama orang tua harus berbahasa. Dengan mbak-mbak pondok itu asalnya juga tidak mau berbahasa, “dek, mbak-mbak itu lebih tua dari kamu”, akhirnya sekarang ketika bersama</p>
--	--	--

	<p>kale rencang niku isin. Nggih nek damel kromo mboten saget kentel ngoten nek kale konco menawi mbak, hehe.</p> <p>4. Kan temane bereng kadang kan gak mudeng dijak omong boso kromo mbak. Kadang kancane niku “opo iku”. Dados atiya badhe sanjang nggih bingung, soale salah sijine ga paham. Mbak atiya berusaha mempertahankan tapi rencange mboten saget.</p> <p>5. Kulo niku mboten membatasi nek masalah bergaul kale rencang niku, nggih sak kerso larene badhe kale sinten mawon. Semisal kale rencang damel boso Indonesia utowo ngoko nggih monggo, tapi nek kaleh tiang sepah niku wajib boso krama. Kulo selalu sanjang ngoten teng larene, soale nggih kadang rencange niku mboten faham nek di ajak boso krama nan mbak.</p>	<p>mbak-mbak juga tetap berbahasa. Iya malu hanya ketika bersama teman sebaya, kemungkinan jika bersama teman, pertemanan tidak bisa dekat jika menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>4. Temannya juga terkadang tidak paham ketika diajak berbicara dengan bahasa Jawa krama mbak. Terkadang temannya itu “apa itu”. Jadi, Atiya ketika ingin berbicara juga bingung, karena salah satu dari mereka tidak paham. Atiya berusaha mempertahankan tapi temannya tidak bisa.</p> <p>5. Saya itu tidak membatasi terkait masalah pergaulan ke teman, terserah anaknya ingin berteman dengan siapa saja. Semisal dengan temannya menggunakan bahasa Indonesia atau ngoko ya silakan, tetapi jika bersama orang yang lebih tua itu wajib untuk berbahasa Jawa krama. Saya selalu menyampaikan kepada anaknya, soalnya terkadang temannya itu juga tidak paham ketika diajak komunikasi dengan bahasa Jawa krama.</p>
<p>Manfaat apa yang sudah dirasakan, selama membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>1. Nggih emosi kados tiang marah ngoten mbak, tapi taseh halus soale nggih ndamel boso kromo niku. Dek dalu pas tukaran oyok-oyok an sendok niku “Dek ama niku lo mik, wong aku enak-enak damel susu kok sendok e di pundut, yawes adik ama tak senggol aku di tutuk kale sendok niki mik”, nggih ngoten nek marah</p>	<p>1. Ya, emosi seperti marah, tetapi masih halus karena menggunakan bahasa Jawa krama itu. Tadi malam ketika bertengkar tarik-tarikan sendok itu bilang “dek Sama itu mik, aku sedang membuat susu sendoknya di ambil, terus adik Sama tak senggol aku di pukul pakai sendok ini mik.” Ya seperti ketika anak marah, bahasa yang</p>

	<p>niku mbak. Mature nggih taseh kromo niku kadangan. Nggih taseh saget ngontrol emosi dan dirinya.</p> <p>2. Nggih otomatis saget ngontrol diri piambak. Kadang nek nguwamuk ngoten diken boso nggih taseh boso kok. Kadang niku nek marah kan keluar kata-kata keras kurang enak didengar ngoten, nek kulo “sanjang nopo se dek” ngoten nggih dia pasti tahu kesalahan dan batasannya niku. Kulo nggih mboten nyadar saget teng titik mriki nggih. Padahal riyen ketika kulo alit, kale adik kulo, kulo nggih mboten boso. Tapi ketika kulo ngilingke kale tiang sepah niku kadang kulo kirang nyes, kirang eco ngoten, kados kulo mbiasakke damel pangapunten ngoten, rasane kok enak ngoten nek nyampaiké teng tiang, tinga nampi nggih enak ngoten pirengne. Sedanten pokok, tiang tepang, tiang mboten tepang pokok enak mawon rasane. bahasa krama niku saget ngontrol, lakung sae lah saget ngontrol anaknya piambak.</p> <p>3. Nek boso niku ga ngarah engko tukaran, kulo ngoten. Inggih mbak, na mosok sampean ape boso “ampun ngoten to mbak (nada kesal)” ambe “ojo ngene, hallah”, nek sampean boso mboten ngarah terdengar tabu ngoten. Jadi kulo biasaaken ngoten. Makane niku, kulo nggih nderek remen ngajari anak kulo</p>	<p>diucapkan terkadang masih menggunakan bahasa krama, juga masih bisa untuk mengontrol emosi dan dirinya.</p> <p>2. Ya otomatis mampu untuk mengontrol diri sendiri. Terkadang ketika marah besar juga masih berbahasa. Terkadang ketika marah mengeluarkan kata-kata yang kurang enak di dengar dan saya mengetahuinya langsung saya tegur “bilang apa tadi dek?”, dia pasti akan tahu kesalahan dan batasannya. Saya juga tidak menyangka bisa berada di titik saat ini. Padahal dulu ketika saya masih kecil, sama adik saya, saya juga tidak berbahasa Jawa krama. Terkadang ketika saya juga mengingatkan orang yang sudah tua merasa kurang pantas, jadi saya membiasakan untuk menggunakan kata “maaf” karena rasanya lebih enak di sampaikan, orang yang menerima enak begitu pun juga kalau di dengar. Semua orang baik itu saya kenal maupun tidak kenal semua saya samakan untuk mengucapkan kata “maaf”. Bahasa Jawa krama itu bisa mengontrol anak untuk lebih baik.</p> <p>3. Ketika orang berbahasa itu tidak akan pernah bertengkar, saya menganggapnya seperti itu, apa iya ketika kamu berbahasa kemudian marah akan terdengar tabu. Jadi saya biasakan seperti itu. Oleh karena itu, saya juga ikut senang mengajari</p>
--	---	--



	<p>damel boso kromo inggil niki.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebaya ne ketika menggunakan bahasa Jawa mbak. Bahkan enek seng nate sanjang “bocah sakmene kok wes iso boso”. Bahkan wonten seng meniru satu keluarga marai terinspirasi soko mbak atiya.</p> <p>5. Nggih taseh kalem mbak, taseh saget mengkondisikan. nggih mbak, meskipun kadang tantrum niku nggih taseh saget di rem ngoten, mboten yang tantrum parah. salah satu manfaat nggih nek membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa sejak niki niku saget damel anak mampu untuk mengontrol emosi.</p>	<p>sekaligus membiasakan anak saya menggunakan bahasa Jawa krama untuk berkomunikasi.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebayanya ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Bahkan ada yang berkata “anak di bawah umur sudah bisa berbahasa Jawa krama.”, dan ada yang mengikuti karena terinspirasi dari anak saya Atiya.</p> <p>5. Ya masih terdengar kalem, masih bisa mengkondisikan meskipun terkadang marah anak masih bisa membatasi atau mengontrol diri. Salah satu manfaat membiasakan bahasa Jawa krama sejak dini salah satunya anak mampu mengontrol diri dan emosi.</p>
<p>Di samping ada manfaat pasti juga ada kendala terkait pembiasaannya ning, sejauh ini kendala apa yang dialami saat membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama untuk komunikasi sehari-hari?</p>	<p>1. Kendalane niku nggih ketika disekolah niku sampun terkontaminasi, kadang nek cowok ngoten ngapunten misuh ngoten rencang rencange. Kadang mawon nek mantuk sekolah pas misuh “Nduh enek opo kok ngoten niku dek?”, “temane kaka itu lo ngomong ngoten mik”, “nggih mboten pareng ngoten niku kak, brati di anuni setan nda baik kak”, “O, ngoten nggih mik”, “inggih kak mboten sae ngoten niku”. Nggih ngoten niku angsal saking rencange, namine lare alit ya mbak. Nek cowok niku cenderung radi kosro nek bicara-bicara ngoten niku.</p>	<p>1. Kendalanya itu ketika di sekolah sudah terkontaminasi, terkadang anak laki-laki mohon maaf sudah mulai mengumpat dengan teman-temannya. Terkadang ketika pulang sekolah terus mengumpat “ada apa kok mengumpat anak?”, “temannya kak itu bilang seperti itu mik”, “ya tidak boleh di tiru kak, berarti di ganggu setan itu”, “o, begitu ya mik,” “Iya kak tidak baik itu.” Kata mengumpat itu dia tahu dari temannya, namanya juga anak kecil. Kalau anak laki-laki juga cenderung lebih semaunya sendiri kalau berbicara. Kendalanya juga di situ, terkadang juga tidak mau memperhatikan.</p>

	<p>Kadang mboten mbadaki niku nopo.</p> <p>2. Kendalane lingkungan niku, kados ngeten niki kan daerah pesisir, pesisir niku daerah keras nggih, bentak niku mesti wonten. Nopo malih nggih kados hape niku nggih kendala mbak. Tapi alhamdulillah sejauh niki mudah kok ngajari anak-anak niku. Semisal kados wonten klintu ngoten, niku di ingatke ngoten taseh gampil kok.</p> <p>3. Mboten wonten kendala nggih mbak, ugi pun sering interaksi jadi kebiasaan ngoten, dados mboten jadi beban ngoten kegem kulo. Karena ngoten niku nggih mboten suatu perkara yang sulit bagi kulo, soale niku pun terbiasa sari kecil. Lingkungan sekitar nggih mboten mbak, soale kan juga mboten keluarga. Cuma anak kulo nggih tetap kulo ken boso kale lingkungan sekitar niku, Cuma nek larene balesine mboten boso nggih kersane.</p> <p>4. Lingkungan yang sudah mengubah segalanya. iya lingkungan. Utowo ketika dia berkomunikasi dengan teman sebaya seng ora iso kromo dee yo gak iso ngomong, soale salah sijine ga paham. Mbak atiya berusaha mempertahankan tapi rencange mboten saget. Dadose sakniki kadang larene nggih nyaman ngoten damel bahasa Indonesia.</p> <p>5. Alhamdulillah mboten wonten mbak, Nggih alhamdulillah Faza niki</p>	<p>2. Kendalanya itu terkait lingkungan, seperti ini adalah daerah pesisir, pesisir itu daerah keras, membentak itu pasti ada. Apalagi sosial media termasuk gadget juga termasuk kendala. Tapi alhamdulillah sejauh ini mudah untuk mengajari anak-anak. Misalnya jika ada kesalahan masih bisa dan mudah untuk diingatkan.</p> <p>3. Tidak ada kendala, karena sudah sering berinteraksi jadi sudah menjadi kebiasaan dan tidak menjadi beban buat saya juga. Karena hal itu bukan menjadi suatu perkara yang sulit bagi saya, soalnya sudah terbiasa dari kecil. Lingkungan sekitar juga tidak menjadi kendala, karena bukan keluarga kita. Akan tetapi anak saya tetap saya wajibkan berbahasa kepada lingkungan sekitar, namun jika yang diajar berbicara tidak membalas sebaliknya juga terserah.</p> <p>4. Lingkungan yang sudah mengubah segalanya. Ketika anak berkomunikasi dengan teman sebaya yang tidak berbahasa Jawa krama, anak saya juga tidak bisa berbicara, karena salah satunya tidak paham. Mbak Atiya berusaha mempertahankan tapi teman yang tidak mampu. Jadi sekarang anaknya juga nyaman memakai bahasa Indonesia.</p> <p>5. Alhamdulillah tidak ada kendala mbak, alhamdulillah mbak Faza itu anaknya penurut, tapi kurang tahu untuk yang satunya. Soalnya</p>
--	---	---

	<p>kurut, duko seng setunggale e niki. Soale ingkang jaler niki ketingale rodo susah mbak. seng cowo niku kok, duko nggih mbak kok rodo angil ngoten rumaos kulo. Nggih mbak gampil, soale sing niki niku pun mengenal TV, youtube dados bahasane niku campuran, nggih kadang lebih katah ngoko dan bahasa Indonesiane mbak. Kadang mawon nek kulo sanjang “nyuwun niki cunng?” terus lare ne jawab “moh, buk”, ngoten mbak. Langsung kulo ingatke nggih “mboten purun, ampun Moh”, terus di jawab “yo moh pokoke”. Nek seng pertama lak gampil ulangane, nek seng niki rodo angil.</p>	<p>adik laki-lakinya ini terlihat seperti agak susah, saya merasa kalo yang laki-laki itu agak sulit, karena juga sudah mengenal TV, Youtube jadi bahasa yang digunakan juga sudah campuran, kadang juga lebih banyak ngoko dan bahasa Indonesianya. Terkadang ketika saya bilang “mau ini dek?” dan anaknya menjawab “Tidak, buk” dan saya ingatkan tetap tidak mau membenahi ucapannya. Namun untuk anak pertama mbak Faza mudah saya mengajari bahasa Jawa krama, untuk yang kedua agak sulit.</p>
<p>Kira-kira bahasa Jawa krama ini digunakan anak-anak dalam konteks apa ya ning? Semisal ketika acara formal, ada tamu atau bagaimana?</p>	<p>1. Inggih mbak, soale teng griyane uti nggih sedoyo damel boso kromo, mboten wonten ingkang damel bahasa Indonesia. kadang nggih campuran, kadang nggih kalo kalimatnya pendek dan mudah ngoten ndamel boso kromo sedanten mbak. Nggih mbak. Kale rencange mawon dibosoni kale piambake mergi pun biasa boso kromo. Tapi ingkang nomor kaleh pun benten sifate, nggih beda mbak, ingkang nomor satu kan bisa dikatakan piambake lugu ngoten mbak, maksute manut terus ngoten. Nek nomor kaleh niku cenderung piambak e humble teng semua orang. Dadose wonten rencange</p>	<p>1. Iya mbak, soalnya di rumah nenek semua juga menggunakan bahasa Jawa krama, tidak ada yang menggunakan bahasa Indonesia. Meskipun terkadang campuran, tapi kalau kalimatnya pendek dan mudah juga menggunakan bahasa Jawa krama semua. Terkadang dengan temannya saja berbahasa Jawa krama karena anaknya sudah terbiasa menggunakan. Tetapi untuk anak nomor dua sudah berbeda sifat, untuk anak pertama bisa dikatakan anak yang lugu dan penurut. Sedangkan anak kedua cenderung anaknya itu humble kepada semua orang. Jadi, ketika ada temannya menggunakan bahasa Indonesia, dia juga mengikuti</p>

	<p>damel bahasa Indonesia, piambak e nggih ndamel bahasa Indonesia. Tapi nek pun mantuk nggih kromonan malih.</p> <p>2. Nggih, sedanten damel, kulo abahe nggih damel bosu kromo. Kulo teng abah e bosu, abahe teng kulo bosu, kulo teng anak bosu, abahe teng anak nggih bosu, dados arek e bales nggih bosu ngoten. Dadose nggih didamel bahasa keseharian mbak, damel bosu krama terus, tapi teng rencang mboten. Teng rencang niku dereng, teng derek mawon nggih taseh dereng soale nggih sami sak pantaran dadose nggih ewoh ngoten. Terose nggih kadang isin nek bosu kale rencange. Nggih nggih, kadang sanjang “mik mosok kale rencang nggih bosu mik”, kulo jawab “nggih pun to, mboten nopo”, bosu niku damel sayang kale adik e kale mbak e juga saget hurmat, kulo sanjang ngoten. Ketika kulo pun sak menten niku katah pelajaran, pelajaran niku kulo jadikan teng anak-anak, dek biyen pas kulo alit mboten nate diajari ngeten niki sakniki kulo pingin nagajaraken teng anak kulo. Tapi kulo mboten menyalahkan kehidupan kulo, tapi nek saget nggih yang kedepan lebih baik, pripun.</p> <p>3. Nggih mbak damel keseharian, terutama nggih kale kulo, ayahe niku.</p>	<p>menggunakan bahasa Indonesia. Namun, jika sudah kembali ke rumah akan tetap menggunakan bahasa Jawa krama lagi.</p> <p>2. Iya semua menggunakan bahasa Jawa krama termasuk abahnya, saya kepada abahnya, abahnya ke saya, saya ke anak, abahnya ke anak juga berbahasa, akhirnya anaknya juga membalas juga menggunakan bahasa Jawa krama. Jadi, bahasa keseharian yang digunakan adalah bahasa Jawa krama, meskipun kepada teman sebayanya tidak berbahasa. Ke saudara terkadang juga belum karena anaknya masih sebaya mungkin juga kurang enak jika berbahasa kepada teman sebaya. Terkadang bilang “mik, ke teman juga berbahasa mik?”, “ya, tidak apa, berbahasa itu bisa membuat sayang kepada adik dan kepada mbak-mbak juga membuat rasa hormat”, saya berkata seperti itu. Ketika saya sudah berusia seperti ini, banyak pelajaran dan saya jadikan pelajaran itu kepada anak-anak, karena saya dulu waktu kecil tidak pernah diajari seperti ini dan sekarang saya ingin mengajarkan kepada anak saya. Tetapi saya tidak menyalahkan kehidupan saya, namun jika bisa ke depannya harus lebih baik.</p> <p>3. Ya digunakan untuk keseharian, terutama ke ibu dan ayah juga orang yang lebih tua lainnya.</p>
--	--	--

	<p>Nggih kale tiang sepah lintune.</p> <p>4. Boso kramane niki nggih di damel keseharian mbak, terutama kapada yang lebih tua niku. Nggih masio seng didamel dalam satu kalimat niku namung tiga sampai empat kata bahasa Jawa kramane nggih mboten nopo, paling engga anak sampun mengenal dan berusaha mempraktikkan.</p> <p>5. Ingkang penggunaan bahasane niku nggih damel bahasa sehar-hari niki tanpa terkecuali. Tapi terkadang niku nek kale rencange nggih ndamel boso teman ngoten kadang ngoko kadang Indonesia mbak, amargi nek larene damel boso krama niku rencange mboten faham, mboten saget mbalesi. Tapi nek kale tiang sepah tetap kulo wajibke boso krama.</p>	<p>4. Bahasa Jawa krama ini digunakan dalam keseharian, terutama kepada yang lebih tua. Meskipun terkadang dalam satu kalimat itu hanya ada tiga sampai empat kata bahasa Jawa krama tidak apa, paling tidak anak sudah mengenal dan berusaha mempraktikkan.</p> <p>5. Untuk penggunaan bahasa Jawa krama itu digunakan dalam bahasa sehari-hari tanpa terkecuali. Tapi terkadang ketika dengan teman sebaya juga menggunakan bahasa ngoko atau bahasa Indonesia mbak, karena jika anaknya menggunakan bahasa Jawa krama temannya tidak paham dan tidak bisa membalas. Tetapi kepada orang yang lebih tua tetap saya wajibkan berbahasa Jawa krama.</p>
<p>Untuk kalimat sederhana yang diajarkan itu apa ya ning?</p>	<p>1. kadang nggih campuran, kadang nggih kalo kalimatnya pendek dan mudah ngoten ndamel boso kromo sedanten mbak. Nopo nggih mbak, heheh. Nggih nek mantuk sekolah ngoten “mbak pun mantuk sekolah mik, mengken niki nggih mantun niki jadwale les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik”. Ojo dolanan to mbak, puasa puasa kok dolanan “mpun toh mik, kulo mboten nopo-nopo”. Tapi les riyen lo dek “nggih mik, kulo les riyen ten budhe sum”. Nggih ngoten niku mbak biasane nek matur, kadang nggih</p>	<p>1. Terkadang campuran, jika kalimatnya pendek dan mudah maka akan menggunakan bahasa Jawa krama semua. Contohnya ketika pulang sekolah “mbak sudah pulang mik, habis ini jadwalnya les, setelah les saya ingin bermain ya mik.”, “jangan bermain mbak, ini kan puasa”, “tidak apa mik”, “tapi les dulu ya dek”, “iya mik, saya les dulu di Bu Sum.” Ya seperti itu kalau anaknya bilang, kadang campuran tapi hanya sedikit.</p> <p>2. Tidak, ya langsung digunakan keseharian begitu, seperti saya “Dek sudah makan atau belum?”, ya seperti itu, tapi anak saya</p>

	<p>campurane nggih kedik ngoten mbak.</p> <p>2. Mboten nggih langsung keseharian ngoten, kados kulo “dek, sampun maem dereng?”. Nggih, cuman anak kulo ingkang wingking niki sampun ngertos gadget kan, dadose nggih damel bahasa Indonesia, tapi nggih campur bahasa Jawa krama kale Indonesia dicampur. Nggih katah bahasa Indonesiane ingkang wingking niku. Perbedaan e lare sien kale sakniki niku masyaallah tenan mbak.</p> <p>3. Nggih niku setiap hari niku langsung praktek. Kan kulo nek kale ayahe nggih boso, nah dari situ kan dia sudah menyerap, akhir e terbiasa terdengar. La lek tiang sepah e mboten boso anak e diken boos nggih mboten saget. Hehehe sampean plueter ken boso nek orang tua ne mboten nggih tetap mboten saget. Nggih pertama kulo latih, kulo seng boso kaleh garwo ne kulo, la sering di dengar akhire piambak e terbiasa dan menirukan. La riyen asale kale mbak e mboten purun boso, moh, ojo, ora ngoten. “dek, nek kale mbak niku sing boso, masio bendino srawung niku tetap boso”, nek boso niku ga ngarah ngko tukaran, kulo ngoten. Heheh</p> <p>4. Biasane nek bocah sakmene 5-7 tahun) ngene iki kan lagek iso satu dua kata tok, ogak langsung sak kalimat. Ya paling iseh “nggih,</p>	<p>yang terakhir ini sudah mengenal gadget jadi menggunakan bahasa Indonesia, tapi juga campur bahasa Jawa krama dengan bahasa Indonesia. Namun, juga lebih banyak bahasa Indonesianya dari pada bahasa Jawa kramanya. Perbedaan anak dulu dengan anak sekarang itu sangat masyaAllah.</p> <p>3. Ya setiap hari itu langsung praktik. Kan saya dengan abahnya juga berbahasa, nah dari situ dia sudah menyerap, akhirnya terbiasa terdengar. Jika orang tuanya saja tidak berbahasa sedangkan anaknya disuruh berbahasa juga tidak akan bisa, dipaksa bagaimanapun jika orang tuanya tidak berbahasa juga tidak akan bisa. Pertama saya latih, saya yang berbahasa dengan suami saya, anak sering mendengar akhirnya terbiasa dan menirukan. Dulu asalnya, dengan kakak kandungnya sendiri tidak mau berbahasa, “dek, ketika bersama mbak juga harus berbahasa, meskipun setiap hari bertemu tetap berbahasa, ketika orang berbahasa itu tidak akan ada pertengkaran”, saya bilang seperti itu.</p> <p>4. Biasanya anak umur 5-7 tahun hanya mampu satu dua kata saja, tidak langsung semua kalimat. Mungkin hanya “iya, tidak”, soalnya perkembangan anak saya itu agak tertinggal karena mengalami sakit. Dia anaknya mampu, tapi lama karena kata dokter itu salah</p>
--	---	---

	<p>mboten. soale niku perkembangan ne dia pas sakit iku rodo tertinggal ngono lo mbak. Dia itu bisa mampu, tapi lama, ya memang jere dokter iku salah satu efek dari sakit e. Sedikit banyak ada pengaruhnya. Misal di badehi gurune nggih, ngoten niku saget. Cuma nek kancane langsung iso jawab dan dia iku leren mikir sek. Ga iso langsung cek cek.</p> <p>5. Contoh kalimat nggih ingkang didamel keseharian niki. Contone “Mik, kulo badhe niki, niki gadane sinten mik?” ngoten niku, minimal nggih ngertos masio bahasa bahasa sederhana.</p>	<p>satu efek dari sakitnya, sedikit banyak ada pengaruhnya. Semisal diberi pertanyaan guru, anak mampu menjawab dan harus berpikir lama meskipun tidak secepat teman-teman lainnya.</p> <p>5. Contoh kalimatnya ya yang digunakan dalam keseharian ini. Contohnya “mik, saya mau ini, mau ini, ini miliknya siapa mik?”, hanya seperti itu minimal anak sudah tahu meskipun hanya bahasa sederhana.</p>
<p>Siapa yang berperan aktif mengajarkan ning? Ayah? Ibu? atau keduanya? Mengapa?</p>	<p>1. Inggih mbak keduanya, kulo, abine, utine, akunge, nggih ndamel bosu kromo. Soale nggih uti kale akunge nggih ngutus nek harus saget bosu kromo. Inggih mbak, soale teng griyane uti nggih sedoyo damel bosu kromo, mboten wonten ingkang damel bahasa Indonesia. Nggih sedoyo nderek berperan.</p> <p>2. Nggih, sedanten damel, kulo abahe nggih damel bosu kromo. Kulo teng abah e bosu, abahe teng kulo bosu, kulo teng anak bosu, abahe teng anak nggih bosu, dados arek e bales nggih bosu ngoten. Dadose nggih didamel bahasa keseharian mbak, damel bosu krama terus.</p> <p>3. Kulo mbak, ibu niku peran utama. Soale nopo, kan</p>	<p>1. Ya keduanya mbak, saya, ayahnya, neneknya, kakeknya, semua menggunakan bahasa Jawa krama. Soalnya nenek dan kakeknya juga menyuruh harus menggunakan bahasa Jawa krama. Karena di rumah nenek dan kakek semua menggunakan bahasa Jawa krama, tidak ada yang menggunakan bahasa Indonesia. Jadi, semua ikut berperan dalam membiasakan.</p> <p>2. Ya semua ikut berperan menggunakan, saya, abahnya juga berbahasa Jawa krama. Saya ke abahnya berbahasa, abahnya ke saya juga berbahasa, saya ke anak berbahasa, abahnya ke anak berbahasa, jadi anaknya membalasnya juga menggunakan bahasa Jawa</p>

	<p>ayahe sibuk nggih saking jam tujuh pagi ngantos sore baru datang, na seng di rumah setiap harinya gembul niku lak ibu e nggih, dadi ibu utamane nek kulo. Madrasah pertama anak niku kan ibu, hehe.</p> <p>4. Nggih keduanya mbak, pokok semua di dalam rumah ini nek komunikasi kale atiya nggih nganggo boso krama inggil.</p> <p>5. Alhamdulillah sedanten mendukung mbak, nggih aktif mengajarkan juga. Nggih kulo, ayahe, mbah utine, nek badhe ngomong nopo mawon kale anak kulo nggih boso, intine saling mengingatkan dan menerima niku.</p>	<p>krama. Jadi bahasa ini terus digunakan untuk bahasa keseharian.</p> <p>3. Saya mbak, karena ibu itu peran utama. Karena apa, ayahnya sibuk dari jam tujuh pagi sampai sore baru sampai rumah, yang di rumah setiap harinya bareng mereka itu ibu, jadi ibu itu utama menurut saya. Karena madrasah pertama anak itu adalah ibu.</p> <p>4. Ya keduanya mbak, pokok semua yang ada di dalam rumah ini ketika berkomunikasi dengan Atiya harus menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Alhamdulillah semua turut mendukung mbak, juga aktif mengajarkan juga. Baik saya, ayahnya, nenek ketika berbicara apa saja dengan anak saya juga harus berbahasa, intinya saling mengingatkan dan menerima.</p>
<p>Bagaimana cara anak mengungkapkan emosi baik (positif/negatif) dalam bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>1. Nek anak kulo nggih taseh ndamel boso kromo niku mbak. Nek teng sekolah kok ngapunten nggih, mboten nate tangklet teng gurune. Tapi nek teng griyo oyok-oyok an kale mbak-mbak e ngoten “mbak, mbak ojo ngoten toh gadane kakak” nggih ngoten. Kadang namine lare alit lak “iki wekku”, tapi alhamdulillah nggih taseh damel kromo misal “niki gadane kakak, pripun toh”, nggih ngoten. nggih taseh boso kromo. Kadang nggih kulo kudu ngguyu dewe mbak. Tapi nggih kadang campuran kok mbak,</p>	<p>1. Kalau anak saya masih menggunakan bahasa Jawa krama. Kalau di sekolah saya kurang tahu ya, tidak pernah bertanya ke gurunya. Tapi ketika di rumah bertengkar dengan mbak-mbak nya “mbak, jangan begitu, itu milik kakak”, seperti itu. Namanya juga anak kecil, tapi alhamdulillah masih menggunakan bahasa Jawa krama “ini milik kakak ya.” Terkadang saya juga ingin tertawa kalau mendengar dan melihat anak bertengkar dengan bahasa Jawa krama itu. Tapi terkadang juga campuran, bukan semua bahasa Jawa krama juga tidak.</p>



	<p>mboten pure boso kromo ngoten mboten.</p> <p>2. Nggih taseh, kadang niku damel boso, nopo nggih lebih ke campuran ngoten kadang. Cuman nek kale saudara piambak niku dereng patoso boso nggih, nembe taseh kale orang tua mawon. Paling nggih namung “dek, ampun ngoten to dek!”, namung sekedik-kedik, mboten kados teng tiang sepah niku langsung bahasa krama ngoten, tapi nek kale dulure piambak niku ngoten niku taseh lupute katah, hehe. Nek tukaran ngoten “dek ojo ngoten to.</p> <p>3. Nek sedih marah ngoten niku, nek kale kulo nggih tetap boso tapi nek kale mbak ipun mboten mbak. Kale kulo tetap boso, nek kale mbak e mboten wonten boso-boso nan pun, hehe. Nggih nggih mbak, senajan nada nya niku marah tapi bahasa nya tetap damel krama. Dadose kulo niku nggih nek wonten seng ngamuk, marah terus bosone kale kulo elek, langsung kulo sentak “ngunuku ngomong opo?”, kulo ngoten mbak. Terus ngoten niku mbak, langsung kulo loroi, selalu mengingatkan pokok e, pokok sampe piambak e niku ngerasa nek seng di omong niku kirang apik.</p> <p>4. Kulo mboten nate ngajari cara mengungkapkan e mbak, nggih saget piambak ngoten. Nggih nek lare ne kesel ngoten pas crios nggih</p>	<p>2. Iya masih, terkadang menggunakan bahasa Jawa krama, tapi lebih ke bahasa campuran. Namun, ketika dengan saudara sendiri itu belum ingin untuk berbahasa, hanya dengan orang tua saja. Hanya sekedar “dek, jangan begitu!”, hanya sedikit-sedikit saja, tidak seperti orang tua yang langsung menggunakan bahasa Jawa krama semua, tetapi jika bersama saudaranya sendiri masih banyak kesalahan. Ketika sedang bertengkar “dek, jangan begitu!”</p> <p>3. Ketika sedih, marah itu ketika bersama saya ya tetap menggunakan bahasa Jawa krama, tetapi dengan mbaknya sendiri tidak. Jika bersama saya pasti berbahasa, namun dengan kakaknya sendiri tidak mau sama sekali. Meskipun nadanya itu terlihat marah, tetapi bahasa yang digunakan untuk marah itu masih dengan bahasa Jawa krama. Jadi, ketika ada yang marah dan bahasa yang digunakan dengan saya kurang sopan, langsung saya bentak “bilang apa itu tadi?”, saya seperti itu mbak. Terus menerus saya lakukan seperti itu, langsung saya tegur seketika, selalu mengingatkan sampai anaknya merasa apa yang sudah diucapkan itu kurang sopan.</p> <p>4. Saya tidak pernah mengajar cara mengungkapkan emosi, anak sudah bisa sendiri. Ketika anaknya cerita kalau sedang kesal saya juga mendengarkan setelah itu</p>
--	--	---

	<p>kulo mirengke mantun niku kulo nasehati ngoten, tapi nek crios niku nggih kadang campuran wonten boso kramane dadose nggih kados taseh lembut dan halus ngoten, semisal kesel kale rencange “Mik, mbak niku lo kulo badhe ngampil penghapus mboten angsal.” Bahasa tubuh kale nadane niku kesel, tapi bahasa ne tetap krama.</p> <p>5. Kulo niku nggih mboten nate ngajari mbak, alhamdulillah larene tetap boso nek pas kesel terus crios kale kulo niku.</p>	<p>saya memberikan arahan, tetapi ketika bercerita itu ya terkadang bahasa yang digunakan itu ada campuran bahasa Jawa kramanya jadi masih terlihat halus dan lembut, misalnya kesal dengan temannya “mik, dengan mbak itu saya tidak boleh pinjam penghapus”, bahasa tubuh dengan nadanya itu kesal, tapi bahasa yang digunakan tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Saya tidak pernah mengajarnya mbak, alhamdulillah anaknya tetap berbahasa ketika sedang kesal dan cerita ke saya.</p>
<p>Menurut narasumber bahasa ibu yang penting untuk ditanamkan pertama kali itu bahasa apa ning?</p>	<p>1. Bahasa krama mbak. Nek menurut kulo pribadi nggih mbak, karena memang bahasa krama niku alah satu bahasa kan nggih yang mengandung nilai-nilai sopan santun didalamnya. Mayoritas tiang mriki kan nggih tiang Jawi, dadose nggih ingkang paling penting nggih boso krama niku. Di samping kita belajar berbahasa, kita juga saget langsung belajar beradab kale sesama, semoga nggih saget menjalani mbak.</p> <p>2. Nggih menurut kulo paling penting niki. Soale nggih mengandung unggah-ungguh tata krama ingkang sae damel penuturnya mbak. Kadang bahasa Indonesia lare kulo wonten sing mboten faham, kadang ngantos tangklet teng kulo “niki nopo to mik?”, soale lan memang makanan</p>	<p>1. Bahasa krama mbak. Kalau menurut saya pribadi ya mbak, karena memang bahasa Jawa krama itu salah satu bahasa yang mengandung nilai-nilai sopan santun di dalamnya. Mayoritas penduduk di sini adalah orang Jawa, jadi yang paling menurut saya adalah bahasa Jawa krama. Di samping kita belajar berbahasa, kita juga bisa belajar beradab dengan sesama, semoga mampu menjalaninya.</p> <p>2. Ya menurut saya adalah bahasa ini, bahasa Jawa krama. Soalnya juga mengandung unggah-ungguh tata krama yang baik untuk penuturnya. Kadang bahasa Indonesia anak saya ada yang tidak paham, sampai bertanya kepada saya “ini apa mik?”, soalnya kan memang makanan sehari-harinya bahasa Jawa krama.</p>

	<p>sehari-harane nggih Bahasa Jawa krama nggih memang. Meskipun nggih kulo sadar betul kulo dereng saget bener ingkang seng krama inggil banget ngoten, pingin saget tapi dereng saget belajar teng mriku. Nggih mboten nopo meskipun nggih dasaran mawon kados “nggih, mboten”, ketika menolak ataupun meminta sesuatu. Kadang nek kulo kengken jawab e ngeten “mengken to mik, kulo ngantuk tasek an.” enak ngoten nek kulo mirengke meskipun mboten seketika dilakukan anak. Nek misal bentak kale kulo ngoten, abahe pireng langsung di tegur “loh kok ngoten sanjange kale umik, hayo seng sae nek sanjang kale umik,” abahe ngoten. Kan kalo kale umik niku anak lebih akrab dibanding ayah nggih. Abahe selalu mengingatkan nek anak e niku kasar kale umik utowo lintune, kadang jawab e niku “nggih mboten mboten mik, maaf maaf maaf nggih mik.” Niki ingkang alit piambak niki nggih pun sering sanjang maaf ketika damel kesalahan “mik, maaf yaa, maaf ya mik.” Memang niki lare youtuber dados bahasane nggih bahasa Indonesia, hehe.</p> <p>3. Nek kulo sebagai tiang Jawi nggih boso Jawa krama niku mbak, nggih sedanten sae asline kembali ke masing-masing orang tua nggih. Soale kan kulo di amanahi bapak niku dadose</p>	<p>Meskipun saya juga sadar betul, saya belum bisa berbahasa Jawa krama inggil yang halus banget, ingin bisa tapi belum bisa belajar sampai ke situ. Ya tidak apa meskipun hanya dasaran saja seperti “iya, tidak”, ketika menolak atau meminta sesuatu. Terkadang ketika saya meminta bantuan ke anak, di jawab “sebentar mik, saya masih mengantuk”, enak begitu kalau saya mendengarnya meskipun seketika itu tidak dilakukan anak. Dan semisal bentak ke saya, dan abahnya terdengar langsung ditegur “bilang apa tadi, yang baik kalau berbicara dengan umi”, abahnya berkata seperti itu. Kan ketika dengan umi itu anak lebih akrab dibanding dengan abahnya. Abahnya selalu mengingatkan ketika anaknya kasar dengan ibunya atau sebaliknya, anak selalu minta maaf “iya, mik tidak, maaf ya mik.” Untuk anak saya yang kecil ini juga sering meminta maaf ketika melakukan kesalahan “mik, maaf ya, maaf ya mik.” Memang ini adalah anak Youtuber jadi bahasa yang digunakan juga bahasa Indonesia, hehe.</p> <p>3. Kalau saya sebagai orang Jawa ya memilih bahasa Jawa krama, ya semua bahasa adalah baik untuk dipelajari dan kembali ke masing-masing orang tua. Soalnya kan saya juga diamanahi bapak itu, jadi bahasa Jawa krama yang penting untuk dikenalkan</p>
--	--	---

	<p>nggih bahasa Jawa krama niku ingkang penting dikenalke sejak dini. Bahasa krama piambak niku nggih menurut kulo saget mencerminkan tata krama sopan santun damel tiang ingkang damel nggih.</p> <p>4. Menurut kulo nggih bahasa Jawa krama niku ingkang penting diajarkan, nggih kersane wong jowo gak lang jowone. Nggih kersane saget tumut melestarikan budaya terutama bahasane, semoga mawon saget dados tiang ingkang sae akhlaq mbak.</p> <p>5. Nggih bahasa Jawa krama niki mbak, soale nek bahasa Indonesia niku mudah dan pasti bisa mbak, opo maneh nek pun sekolah niku insyaallah pasti bisa. Nek boso krama niku sulit nek mboten diajarkan dari rumah. Boso Krama nggih mengandung sisi positif e nggih mulai dari bahasane niku sopan, semoga saget dadosake lare ingkang sopan.</p>	<p>sejak dini. Bahasa Jawa krama sendiri itu menurut saya, bahasa yang bisa mencerminkan tata krama sopan santun untuk orang yang memakainya.</p> <p>4. Menurut saya bahasa Jawa krama itu penting diajarkan. Sewajarnya orang Jawa biar tidak hilang Jawanya. Ya agar bisa ikut melestarikan budaya terutama bahasanya, semoga bisa menjadi orang yang berakhlak baik mbak.</p> <p>5. Iya bahasa Jawa krama ini mbak, soalnya kalau bahasa Indonesia itu mudah dan pasti bisa mbak, apalagi kalau sudah sekolah itu insya Allah pasti bisa. Kalau bahasa Jawa krama itu sulit, jika tidak diajarkan dari rumah. Bahasa Jawa krama juga mengandung sisi positif mulai dari bahasanya itu sopan, semoga bisa menjadikan anak berakhlak sopan.</p>
<p>Bagaimana cara melatih pengucapan kalimat pendek atau sederhana beserta <i>unggah-ungguh</i> dalam bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>1. Nggih langsung kulo ajarkan satu kalimat mbak, kalimat e niku nggih ingkang di damel keseharian. Kados kulo nek ngajarkan dereng sekolah ngoten “Umik sare, kakak bubuk, mbak-mbak bubuk”, ngoten niku kulo damel apalan. Terus nopo ngoten, dadose kulo ulang-ulang kok sue sue niku faham “Umik, abi bubuk”, loh abi kok bubuk nak, “Oh, abi sare Mik”, ngoten. Pas dereng sekolah umur 3</p>	<p>1. Ya langsung saya ajarkan satu kalimat mbak, kalimatnya itu yang digunakan dalam keseharian. Seperti saya ketika mengajarkan pas sebelum sekolah, “umi tidur, kakak tidur, mbak-mbak tidur”, seperti itu saya buat hafalan ke anak-anak. Saya ulang-ulang terus lama kelamaan anaknya paham, “umi, ayah tidur”, kok bubuk anak, “oh ayah tidur mik.” Pas sebelum sekolah umur 3 tahun, sudah saya ajari dan biasakan</p>

	<p>tahun ngoten niku, pun kulo ajari ngoten, pun kulo biasakan. Nggih sedoyo kulo biasakan, nek umik niku dahar, siram, uti dahar siram, tapi nek mbak mbak kale rencange niku maem. Kadang ngoten niku nggih misanan piambak ingkang putrane bulek pure damel boso kromo, ingkang setunggale putrane bulek putrane mboten diajari kromo blas, nggih ngoko bahasa indonesianan. Niku pun perilakunya akan beda, estu beda. Amargi kulo pun ningali, o ngoten nggih. Inkang bulek Jawa Tengah niku putrane sedoyo tujuh nopo sembilan ngoten kromonan sedoyo. Inkang setunggale wau nggih campuran, tapi katah mboten ne, ngoten mawon pun benten, ditingali mawon punbenten. Tapi orang tua niku kan nggih punya prinsip masing-masing.</p> <p>2. Inkang biasane kulo tangkletke nggih “nduk, sampun maem dereng?, terus salim teng tiang sepah niku nggih kulo biasakke ben anak saget menghormati yang lebih tua. Nek lare kulo setunggale niku mboten diken salim, salim mawon, tapi ingkang setunggale kadang pingin kadang mboten. Nggih namine lare taseh alit, hehe. Memang menyatukan karakter yang beda-beda niku nggih sulit, tapi nggih kembali malih teng tiang sepahe wau. Tapi</p>	<p>seperti itu. Semua anak saya ajari begitu, kalau umi itu makan, mandi, nenek makan, mandi dan mbak itu makan, mandi. Terkadang saudara sepupu sendiri itu anaknya bibi juga menggunakan bahasa Jawa semua, dan keluarga satunya tidak diajari bahasa Jawa krama sama sekali, ya bahasa ngoko dan Indonesia. Itu perilakunya saja sudah berbeda, sungguh berbeda. Karena saya sendiri sudah banyak memperhatikan, o seperti itu ya. Untuk bibi yang dari Jawa tengah itu semua anaknya yang berjumlah tujuh atau sembilan semua berbahasa Jawa krama. Yang satunya tadi masih campuran, tapi banyak tidaknya, itu saja sudah berbeda. Tapi setiap orang tua kan juga memiliki prinsip masing-masing.</p> <p>2. Yang biasanya saya tanyakan itu “anak, sudah makan atau belum?”, kemudian salim kepada yang lebih tua, itu juga saya biasakan agar supaya anak mampu menghormati yang lebih tua. Kalau anak saya yang kedua itu kalau di suruh salim, ya hanya salim saja, yang satunya lagi kalau kepingin salim ya salim kalau tidak ya tidak. Namanya juga anak kecil. Memang menyatukan karakter anak yang berbeda-beda itu sulit, tapi kembali lagi kepada kedua orang tuanya. Namun, saya juga tidak memaksa, dengan sendirinya alhamdulillah sudah menjadi kebiasaan. Tidak terasa, tiba-tiba bisa</p>
--	--	--

	<p>nggih kulo mboten memaksa, dengan sendirinya ngoten nggih alhamdulillah kok dados kebiasaan. Nggih gak kroso kok idep-idep kulo mlampah teng mriki. Soale nggih mbah-mbahe niku sedanten nggih bahasa Jawa krama ingkang paling utama nggih adab, dadose nggih kulo pripun carane saget nerusaken. Bahasa Jawa krama nek teng mriki lak masuk adab nggih, masuk tata krama. Nggih kulo kale abahe nek ningali lare radi kasar kok ngeten nggih bah, masio kadang kulo nek kale abahe nggih mboten mesti boso. Abah e jawab pokok selalu diilengno, nek salah kudu ditegur sak kolo niku.</p> <p>3. Mboten namung bahasa mawon mbak, terus mengken nek pun mulai sekolah usia kelas 4 kelas 5 ngeten pun kulo warai adab. Asale pertama nggih ngoten niku namine lari alit polahe wakeh, nek sak mangke nggih kadang kulo “nduk, mengken nek wonten tamu salim, ten ngarepe guru utowo tiang sepah ndiluk”. Kadang nggih kulo seret nek supe, hehe. Adab e kale berjalan, mboten seketika langsung kan nggih mboten saget. Mulai faham dan dilakukan nggih kelas sekawan kelas gangsal ngoten. nggih nomor satu bahasane mbak, menawi adab e nggih wau kale berjalan seiring berjalannya waktu.</p>	<p>melangkah sampai saat ini. Soalnya mbah-mbahnya juga semua menggunakan bahasa Jawa krama, karena yang paling utama itu adab, jadi bagaimana caranya saya juga harus bisa meneruskan. Bahasa Jawa krama kalau di sini itu termasuk adab, masuk tata krama. Saya dengan abahnya melihat anak yang agak kasar itu bagaimana begitu, meskipun terkadang saya sendiri dengan abahnya juga tidak pasti berbahasa. Abahnya menjawab pokoknya selalu diingatkan, jika anak salah langsung ditegur seketika itu.</p> <p>3. Tidak hanya bahasa saja mbak, kemudian nanti kalau sudah kelas 4 kelas 5 itu baru saya ajari adab (lebih ditekankan). Awalnya saya juga seperti itu, namanya anak kecil tingkah lakunya banyak, terkadang saya juga memberi nasehat “anak, nanti kalau ada tamu harus salim, di depan guru atau orang yang lebih tua harus menunduk.” Terkadang juga saya tarik kalau anaknya lupa. Pembelajaran adab sambil berjalan, tidak seketika langsung bisa juga tidak. Anak mulai paham dan dilakukan juga pas kelas empat sekolah dasar. Nomor satu yang penting adalah bahasanya, untuk adabnya sendiri sambil berjalan saya ajarkan.</p> <p>4. Saya tidak pernah mengajarkan tingkatan, langsung saya gunakan dalam bahasa sehari-hari saja mbak. Ya kalau semisal ada</p>
--	---	---

	<p>4. Kulo Mboten nate ngajaraken tingkatan, nggih langsung kulo damel bahasa sehari-hari mawon mbak. Nggih nek semisal wonten benten antara sare kale bubuk ngoten kulo paringi penjelasan, nek niki damel niki, niki damel niku ngoten. Tanpa di sadari mengken anak faham piambak. Kuncine nggih teng orang tua, terus memberikan contoh baik niku.</p> <p>5. Cara nglatihe nggih damel komunikasi sehari-hari ngoten mawon, langsung praktik. Mengken anak pireng, faham, dan terbiasa melakukan. Soale nggih kulo ingatake terus, kulo nek kale larene nggih damel boso mbak dados larene nggih bales boso. Nggih terkadang kale kulo paringi pengertian terkait unggah-ungguh ngoten niku, kados wonten tamu salim, nek kale tiang sepah berbicara ngoten kulo nek nunduk kedik, kersane menghargai lawan bicara.</p>	<p>yang berbeda baru saya beri penjelasan, kalau ini untuk ini, itu untuk itu. Tanpa disadari anak akan paham sendiri. Kuncinya hanya di orang tua, harus selalu memberikan contoh yang baik.</p> <p>5. Cara melatihnya ya dengan komunikasi sehari-hari saja, langsung praktik. Nanti anak akan mendengar, paham dan terbiasa melakukan. Soalnya ya saya ingatkan terus, saya juga ke anak menggunakan bahasa Jawa krama jadi anaknya juga membalas dengan berbahasa. Terkadang juga saya beri pengertian terkait unggah-ungguh seperti ketika ada tamu salim, dengan orang tua ketika berbicara agak menunduk, agar supaya bisa menghargai lawan bicara.</p>
--	---	--

#### Lampiran 4

#### Transkrip Hasil Wawancara Narasumber ke Reduksi

**Narasumber** : 1. Ning Nuril Futiya  
: 2. Ning Hamidah  
: 3. Ning Zulfa  
: 4. Ning Lahah  
: 5. Ning A'yun

**Tanggal Wawancara** : 1. 24 Maret 2024  
: 2. 24 Maret 2024  
: 3. 24 Maret 2024  
: 4. 06 April 2024  
: 5. 06 April 2024

**Jabatan** : Ibu Rumah Tangga

**Tempat** : Pondok Pesantren Manbail Futuh Jenu

<b>PERTANYAAN (P)</b>	<b>JAWABAN (J)</b>	<b>TERJEMAHAN JAWABAN (A)</b>	<b>REDUKSI (R)</b>
Terkait persepsi panjenengan pendidikan bahasa Jawa krama niku pripun, ning?	1. kalo prinsip kulo penanaman bahasa Jawa niku, menawi bahasa Indonesia niku tanpa dipelajari niku pasti saget, dengan lihat youtube, dengan melihat media sosial pasti saget. Tapi nek bahasa Jawa krama nopo nggih, niku kalo tidak ditanamkan dari alit itu sangat susah, jelas tidak bisa mbak. Tapi juga	1. Kalo prinsip saya, penanaman bahasa Jawa krama itu, jika bahasa Indonesia itu tanpa dipelajari pasti bisa, dengan melihat Youtube, dengan melihat media sosial pasti bisa. Namun, jika bahasa Jawa krama itu, jika tidak ditanamkan sejak dini itu sangat susah, jelas tidak bisa mbak. Tapi juga harus sesuai	1. Bahasa Jawa berbeda dengan bahasa Nasional yang tanpa dipelajari khusus anak akan bisa menggunakannya. 2. Bahasa Indonesia memiliki banyak cara untuk dipahami anak-anak, melalui media dan internet. 3. Bahasa krama akan susah dikuasai jika tidak diajarkan sejak dini. 4. Faktor lingkungan sangat berperan dalam



	<p>harus sesuai dengan lingkungannya yang terpenting niku. Walaupun toh, orang tuane niku sampun ndamel boso kromo, tapi lingkungan rencang- rencang dolanan niku mboten damel boso kromo niku nggih eman-eman.</p> <p>2. Kados boso niku pripun nggih, ingkang teng benak kulo niku ketika tiang boso niku badhe keras mboten saget keras ngoten. Seumpami tiang badhe rame, badhe tukaran niku nek damel boso lak lucu toh nggih. Jadi ngoten ingkang terfikir kulo. Kados kale abah e nopo ngoten sak saget kulo nggih boso. Badhe ngawur sekedik ngoten bahasane tetap alus, saumpami tukaran ngoten mboten sing kasar. Tapi namine lare nggih anak-anak pripun nek taseh alit. Nek menanamkan</p>	<p>dengan lingkungannya yang terpenting itu. Walaupun orang tuanya itu sudah memakai bahasa Jawa krama, tapi lingkungan teman-teman bermain tidak menggunakan bahasa Jawa krama itu sayang sekali.</p> <p>2. Seperti bahasa Jawa itu bagaimana ya, di benak saya itu ketika orang berbahasa (Jawa krama) jika mau keras itu tidak bisa keras. Misalnya, orang mau rame (bertengkar) jika memakai bahasa Jawa itu akan terlihat lucu. Jadi, itu menurut pemikiran saya. Ketika saya bersama abahnya, sebisa mungkin saya akan tetap berbahasa. Mau asal sedikit itu bahasanya tetap halus, misalnya bertengkar itu tidak yang kasar, tapi, namanya anak-anak kecil ya bagaimana lagi. Jika menanamkan ya harus dari kecil.</p>	<p>pembelajaran bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Orang tua belum cukup untuk mengajarkan bahasa Jawa krama, jika lingkungan lainnya seperti teman tidak mendukungnya.</p> <p>6. Bahasa Jawa krama dianggap sebagai bahasa yang mampu menjadikan penuturnya tidak berkarakter keras.</p> <p>7. orang yang bertengkar dengan bahasa Jawa krama akan terlihat lucu.</p> <p>8. Harapan orang tua, adanya pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama dapat meminimalisir pertengkar.</p> <p>9. Lingkungan dapat menjadi pengaruh positif atau negatif bagi anak terutama pada penggunaan bahasa.</p> <p>10. Pembiasaan berbahasa harus di barengi dengan adanya teguran (saling mengingatkan) ketika salah satu pengguna melakukan kesalahan.</p> <p>11. Adanya teguran (saling mengingatkan) akan menjadikan</p>
--	--	---	---

	<p>nggih harus nya ket alit niku, kaleh derek niki kulo dereng patio kerso boso. Kepingin kulo nggih kale antar saudara niku nggih sepindah tetap saget boso, tapi nggih niki nembe ingkang kale orang tua mawon. Ugi pikiran kulon namung setunggal niku nek boso niku ape tukaran minim lah, mpun niku mawon.</p> <p>3. Bapak kulo niku kan tiang e mboten remen perkoro- perkoro sing nopo nggih, modern-modern lo kados ngeten “anakmu ojo di basani Indonesia, sokben bahasa Indonesia iku wes diulang dan eroh dewe, justru boso kromo iku seng ratau diulang na sekolahan”, ngoten sanjange. Kan anak nggih, lingkungan teman niku kan kadang cepet ngefek e, melok – melok mboten boso, tapi selalu harus di petak i. Setiap wonten</p>	<p>Jika sama kerabat anak saya juga belum terlalu mau berbahasa (Jawa krama). Saya berharap bersama antar keluarga tetap menggunakan bahasa Jawa krama, tapi ini hanya baru ke orang tua saja. Pikiran saya juga hanya satu, ketika anak berbahasa Jawa krama itu, jika ada pertengkaran itu minim.</p> <p>3. Bapak saya itu orang yang tidak suka perkara-perkara yang modern seperti “anakmu jangan di ajak berbahasa Indonesia, besok bahasa Indonesia itu sudah diajarkan dan pasti akan tahu sendiri, justru bahasa Jawa krama itu yang tidak pernah diajarkan di sekolahan.”</p> <p>Terkadang lingkungan anak kan cepat membawa pengaruh, ikut-ikut tidak berbahasa (Jawa krama), tapi harus selalu di tegur. Setiap ada bahasa</p>	<p>anak selalu mengingat bahwa kebiasaan berbahasa krama harus digunakan dalam komunikasi sehari-hari.</p> <p>12. Pembiasaan berbahasa Jawa krama salah satu tujuannya agar sebagai orang Jawa tidak lupa (tidak hilang) akan Jawanya.</p> <p>13. Pembiasaan ini dilakukan karena terinspirasi dari keluarga lain.</p> <p>14. Pembiasaan berbahasa Jawa krama pertama dilakukan dengan selalu mengajak berkomunikasi dalam keseharian.</p> <p>15. Perubahan (kurangnya) adab, sopan santun banyak terjadi pada zaman sekarang.</p>
--	---	---	--

	<p>boso seng misale muni “mboten” niku “ora” , “lo hayo kok ora” nggih di petak i, pokok setiap kali ngertos langsung di petak i. Terus bakdo ngoten nek pun di petak i piambak e kan akhire “mengken nek kulo mboten boso, di dukani kale ibu” akhire akan menjadi kebiasaan, ngoten. Pernah kan pun biasa boso, terus kulo supe sanjang “ora” terus piambak e sanjang “lo, ibuk kok mboten boso”, la akhire kan dia mengingatkan. Jadi saling mengingatkan saling mengingatkan akhire tumbuh rasa kebiasaan niku wau. Nggih awalnya niku memang dari mbah kung, prinsip ingkang kulo pegang niku nggih saking mbah kung. Pokok anak niku ojo bosoni Indonesia, nek sekolah sokben iso dewe. Tapi nek boso kromo</p>	<p>seperti bilang “Mboten” itu dengan kata “ora”, lo hayo kok “ora” ya saya tegur, pokok setiap kali saya tahu langsung saya tegur. Terus setelah itu kalau sudah di tegur, anaknya akan merasa “nanti kalo saya tidak berbahasa, akan dimarahi ibu”, akhirnya akan menjadi kebiasaan. Karena sudah terbiasa berbahasa, pernah saya lupa bilang “ora” terus anaknya menegur saya dan bilang “Lo ibu kok tidak berbahasa?”, yang akhirnya dia mengingatkan, jadi saling mengingatkan dan tumbuh rasa kebiasaan tadi. Ya memang awalnya itu berasal dari mbah kung, prinsip yang saya pegang ya dari mbah kung itu. Pokok anak jangan di ajak berbahasa Indonesia, jika di sekolah besok akan mengerti sendiri. Tapi jika bahasa Jawa</p>	
--	---	---	--

	<p>inggil iku ga ngarah diulang nek sekolah. Dari situ kulo cekeli mawon. Lare ne mulai usia TK, MI niku kan pun dolanan kale rencang-rencang bosone wes campur campur. Tapi sebagai orang tua nggih ngiling no terus, pokok ampun bosen ngiling no. Akhire piambak e nek kulo seng supe kale ayah e niku kulo ide ilingno.</p> <p>4. Gawe anak ku seng pertama atiya wes membiasakan sejak dini, pingin ne membiasakan saget terbiasa menggunakan bahasa jawa terkhusus krama. Coro wong Jowo ngono ben gak lang Jawane. Tapi inspirasiku teko keluarga Tuban. Soale keluarga Tuban iku cah cilik-cilik wes do boso kromo. Antar paklek misanan podo boso kabeh, seumuran iku podo boso kabeh. Teko iku tak praktekno nok omah tok anakku</p>	<p>krama inggil tidak akan di ajarkan di sekolah. Dari situ saya pegang terus, ketika anaknya sudah mulai usia TK, dia sudah bermain bersama teman-teman yang bahasanya sudah bercampur. Tapi, sebagai orang tua, ya harus mengingatkan terus, pokok jangan bosan untuk mengingatkan. Akhirnya, jika saya atau ayahnya yang lupa, maka dia akan mengingatkan.</p> <p>4. Untuk anak saya yang pertama Atiya sudah membiasakan sejak dini, inginnya bisa membiasakan menggunakan bahasa Jawa krama. Semisal orang Jawa itu biar tidak hilang Jawanya. Tapi, inspirasi saya dari keluarga Tuban, soalnya keluarga Tuban itu anak kecil-kecil sudah berbahasa Jawa krama. Antara paman, keponakan,</p>	
--	--	--	--

	<p>seng pertama iki. Jadi, sejak dini bocah di ajak terus komunikasi kromo inggil.</p> <p>5. Menurut kulo nggih mbak, lare sakniki niku adab e nek kale tiang sepuh niku kurang to, kalo bahasa Indonesia kan insyaallah mesti bisa. Nek bahasa Jawa krama niku nek gak di kenalkan dari kecil iku gak bisa. Makane basa Jawa krama niku menurut kulo penting di pelajari. Wong lare-lare nek kaleh gurune mawon kadang nek ditimbali jawab e “opo bu?” ngoten.</p>	<p>semua berbahasa Jawa krama, sebaya juga berbahasa semua. Dari situ saya praktikan di rumah untuk anak saya yang pertama. Jadi sejak dini anak diajak terus berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Menurut saya ya mbak, anak sekarang itu adabnya kepada orang yang lebih tua itu kurang, jika bahasa Indonesia kan insya Allah pasti bisa. Tetapi, bahasa Jawa krama itu jika tidak dikenalkan dari kecil itu tidak bisa. Makanya, bahasa Jawa krama itu menurut saya penting untuk di pelajari. Terkadang anak-anak ketika dengan gurunya saja jika di panggil jawabnya “opo bu?” begitu.</p>	
<p>Menawi, persepsi panjenengan nopo wonten keterkaitan antara Moral kale bahasa Jawa Krama niku?</p>	<p>1. inggih wonten mbak, nek damel budaya Jawa niku, penggunaan bahasa Jawa krama niku saget damel</p>	<p>1. Iya ada mbak, untuk budaya Jawa itu penggunaan bahas Jawa krama bisa digunakan sebagai</p>	<p>1. Penggunaan bahasa Jawa krama dapat memberikan pengaruh positif bagi penggunanya karena salah satunya dalam kesopanan.</p>

	<p>penghargaan sendiri terhadap orang lain, maksudipun nek damel bahasa Jawa krama ingkang terkenal dengan kesopanannya niku saget damel pengaruh positif damel anak dan niku sebaliknya, niku menurut kulo nggih.</p> <p>2. Kaitane nggih, nggih wau saget mengurangi keras e lare wau. Efek e teng mriku, jangka panjang e pingine anak rukun ngantos akhir. Memang katah sing mboten boso nggih mboten tukaran nggih wonten. Rencana niku nggih target kulo keinginan ngoten saget boso kale siapapun, tapi niki mawon kadang nek tukaran kale derek e dereng boso tapi ya kudu ngguyu soale lare lucu nke pas damel boso kromo. Kale derek e mbak e kadang nggih dereng saget boso, tapi</p>	<p>penghargaan sendiri terhadap orang lain, maksudnya ketika digunakan bahasa Jawa krama yang terkenal dengan kesopanannya bisa membuat pengaruh positif untuk anak dan sebaliknya, itu menurut saya ya mbak.</p> <p>2. Kaitannya ya tadi bisa mengurangi kerasnya anak. Efeknya di situ, jangka panjangnya ingin anak rukun sampai akhir. Memang banyak yang tidak berbahasa juga tidak bertengkar juga ada. Rencana target saya, saya ingin bisa berbahasa kepada siapa pun, tapi terkadang ketika bertengkar dengan saudaranya dan berbahasa Jawa krama ya kepingin ketawa soalnya lucu ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Dengan saudaranya mbak terkadang juga belum berbahasa, tapi saya</p>	<p>2. Kaitan antara bahasa Jawa krama dengan moral mampu mengurangi sifat kerasnya anak.</p> <p>3. Efek jangka panjang yang diharapkan, anak bisa bersikap rukun selamanya, meskipun banyak juga anak yang tidak berbahasa namun tetap rukun dengan saudaranya.</p> <p>4. Bahasa Jawa krama dianggap sebagai bahasa penghormatan bagi masyarakat Jawa tradisional.</p> <p>5. Bahasa Jawa krama dianggap bisa membentuk karakter sopan santun, karena merupakan hal yang turun temurun.</p> <p>6. Pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama mampu menjadikan anak lebih unggul dalam berbahasa.</p> <p>7. Penggunaan bahasa Jawa krama dapat menjadikan anak lebih mengerti untuk memosisikan diri ketika berhadapan dengan orang.</p> <p>8. Bahasa Jawa krama bukan</p>
--	--	---	---

	<p>kulo usahakke negur tiap saat. Namine lare sak monten nggih toh, insyallah besok dengan sendirinya akan timbul piambak.</p> <p>3. Wonten, nopo malih masyarakat Jawa tradisional kados niki, boso krama niku lak di anggap sebagai bahasa penghormatan to. Boso krama niki nggih dianggap saget ngebentuk karakter sopan santun anak, nggih soale nggih turun temurun niku</p> <p>4. Nggih ono kaitane mbak. Kados atiya niki nek menurut kulo sopan santun ne niku lebih unggul di banding rencang lintune, hal sederhana niku misal kale gurune ngoten, kadang kan bocah sak penake dewe, nek atiya koyo ngerti posisi, sedang bersama siapa dia berbicara saat ini</p> <p>5. Nggih wonten mbak, nek mbak</p>	<p>usahakan menegur setiap saat. Namanya, juga anak kecil, insya Allah besok dengan sendirinya akan timbul sendiri.</p> <p>3. Ada, apalagi masyarakat Jawa tradisional seperti ini, bahasa krama itu dianggap sebagai bahasa penghormatan. Bahasa krama juga dianggap bisa membentuk karakter sopan santun anak, soalnya ini sudah turun temurun.</p> <p>4. Iya ada kaitannya mbak, seperti Atiya ini menurut saya sopan santunnya lebih unggul di banding teman lainnya. Hal sederhana semisal bersama gurunya, terkadang anak itu bertingkah sesukanya, tapi kalo Atiya itu paham posisi, sedang bersama siapa dia berbicara saat ini.</p> <p>5. Iya ada mbak, kalau mbaknya itu alhamdulillah, maksudnya mbak Faza itu anaknya penurut, tapi kalau adiknya</p>	<p>hanya sebagai sarana untuk berkomunikasi tetapi juga sebagai instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa.</p>
--	--	---	---

	<p>e niku alhamdulillah mbak. Maksute Faza niku anak e nurut ngoten. Ingkang jaler niki dereng ngertos mbak. Nek menurut kulo katah mbak, bahasa Jawa krama niku saget ngejeni uwong, maksute dari kata yang diungkapkan niku lo lak terdengar sopan dan halus nggih. Terus saget bentuk karakter dan tata krama anak niku wau, ingkang wau terkait moral nggih, dalam bahasa Jawa krama niku saget mengajarkan nilai-nilai moral seperti contoh kesopanan dan kerendahan hati. Asline nggih taseh katah mbak, hehe. Dados, asline bahasa Jawa krama niku mboten namung alat komunikasi mawon, tapi nggih instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai</p>	<p>yang cowok belum tahu mbak. Kalau menurut saya banyak mbak, bahasa Jawa krama itu bisa menghormati orang, maksudnya dari kata yang diungkapkan itu terdengar sopan dan halus. Kemudian, bisa membentuk karakter dan tata krama anak juga yang terkait moral tadi, dalam bahasa Jawa krama itu bisa mengajarkan nilai-nilai moral seperti contoh kesopanan dan kerendahan hati. Aslinya, ya masih banyak mbak. Jadi, bahasa Jawa krama itu bukan hanya sebagai alat komunikasi saja, tapi juga sebagai instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa.</p>	
--	---	--	--



	moral terkhusus pada masyarakat Jawa.		
Kira-kira bahasa Jawa yang diajarkan itu bahasa Jawa Jenis apa ning?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kulo kale ababe ngajari bahasa Jawa jenis Krama inggil mbak damel komunikasi keseharian, nggih tapi terkadang taseh wonten campurane ngoko alus kedik.</li> <li>2. Saestu kulo dereng terlalu mahir damel bosu krama, tapi kulo pingin anak-anak kulo saget damel bahasa Jawa krama ingkang alus lan sopan niku. Dadose bahasane sehari-hari niki nggih bosu krama niku.</li> <li>3. Nek bosu niku ga ngarah ngko tukaran, kulo ngoten. Inggih mbak, na mosok sampean ape bosu “ampun ngoten to mbak (nada kesal)” ambe “ojo ngene, hallah”, nek sampean bosu mboten ngarah terdengar tabu ngoten. Jadi kulo biasaaken ngoten. Makane niku, kulo nggih</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saya bersama abahnya mengajari bahasa Jawa jenis krama inggil mbak untuk komunikasi keseharian, meskipun terkadang masih ada campuran ngoko alusnya sedikit.</li> <li>2. Sungguh saya belum terlalu mahir menggunakan bahasa Jawa krama, tapi saya kepingin anak-anak saya bisa menggunakan bahasa Jawa krama dengan halus dan sopan. Jadi, bahasa sehari-hari ini menggunakan bahasa Jawa krama ini.</li> <li>3. Kalau bahasa Jawa itu tidak akan membuat bertengkar, saya juga seperti itu mbak, masak ketika kamu berbahasa “jangan begitu ya mbak” dengan “Hallah jangan begitu” tidak akan terdengar tabu, jadi saya biasakan seperti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa Jawa krama digunakan anak untuk berkomunikasi dalam keseharian.</li> <li>2. Bahasa yang digunakan terkadang masih campuran antara ngoko, bahasa Indonesia dan Jawa krama.</li> <li>3. Bahasa Jawa krama digunakan untuk bahasa sehari-hari dengan harapan agar menjadi kebiasaan.</li> <li>4. Ketika bahasa Jawa krama digunakan untuk bertengkar akan terlihat tabu.</li> <li>5. Penggunaan bahasa Jawa krama akan menjadikan anak lebih unggul baik dari sikap dan bahasa yang digunakan anak.</li> <li>6. Bahasa Jawa krama itu terkesan lembut, halus, sopan ketika di gunakan.</li> </ol>

	<p>nderek remen ngajari anak kulo damel boso kromo inggil niki.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari sikap dan bahasa dengan teman sebaya ne ketika menggunakan bahasa Jawa mbak. Bahkan enek seng nate sanjang “bocah sakmene kok wes iso boso”. Bahkan wonten seng meniru satu keluarga marai terinspirasi soko mbak atiya.</p> <p>5. Nek teng daerah mriki nggi bahasa keseharian niku boso ngoko utowo Indonesia mbak. Kulo nggih milih membiasakan damel bahasa Jawa krama niku soale nggih boso krama niku lak terkesan lembut, halus, sopan, ngoten nek di damel mbak.</p>	<p>itu. Makanya itu, saya juga ikut senang mengajari anak saya menggunakan bahasa Jawa krama ini.</p> <p>4. Dia lebih unggul dalam bahasa dan sikapnya dari teman sebayanya ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Bahkan ada tetangga yang bilang “anak ini masih kecil sudah bisa berbahasa Jawa krama.” Bahkan ada yang meniru satu keluarga karena terinspirasi dari mbak Atiya.</p> <p>5. Kalau di daerah sini bahasa kesehariannya itu adalah bahasa Jawa ngoko atau bahasa Indonesia. Saya lebih memilih untuk membiasakan menggunakan bahasa Jawa krama itu karena bahasa Jawa krama itu terkesan lembut, halus, sopan ketika di gunakan.</p>	
Terkait lingkup sosial anak, bagaimana ketika anak	1. Nggih kantun rencange mbak. Nggih menyesuaikan	1. Ya tergantung temannya mbak, juga menyesuaikan	1. Penggunaan bahasa dalam keseharian anak bergantung dengan

<p>sudah menggunakan bahasa Jawa krama namun temannya tidak sebaliknya menggunakan bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>temennya, tapi nek kale teman sebaya niku ingkang misanan niku taseh damel boso kromo. Tapi nek sampun teng sekolahan nggih campuran, kadang ngoko kadang bahasa Indonesia nggih kadang campuran. nggih mungkin ada perubahan mbak, tapi nek gen kulo ingkang nomor dua niku menyesuaikan rencange. Kadang nek rencange katah ndamel boso Indonesia piambake nggih nderek bahasa Indonesia lali boso kromone. tapi nek teng griyo nggih balek maneh damel boso kromo mbak. Tapi ingkang nomor satu mboten, teteap damel boso kromo.</p> <p>2. Nggih kadang piambak e negur rencangipun, kadang suka negur. Tapi anak-anak kan nggih ngertose nembe bahasa-bahasa dasar mawon</p>	<p>temannya, tapi kalau teman sebayanya yang dari sepupunya itu masih menggunakan bahasa Jawa krama. Tetapi ketika sudah berada di sekolah bahasa yang digunakan campuran, terkadang bahasa ngoko, atau Indonesia. Ya ada perubahan mbak, tapi kalau anak saya yang nomor dua itu menyesuaikan temannya. Terkadang kalau temannya banyak menggunakan bahasa Indonesia, dia juga ikut menggunakan bahasa Indonesia lupa bahasa Jawa kramanya. Namun, ketika sudah di rumah kembali lagi menggunakan bahasa Jawa krama, tapi anak saya yang nomor satu tidak, tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Iya terkadang anaknya menegur temannya. Tapi anak-anak juga pengetahuannya masih dengan</p>	<p>teman (lawan bicara).</p> <p>2. Bahasa campuran (Indonesia, Jawa krama, ngoko) hanya digunakan anak ketika berada pada lingkungan sekolah atau bermain.</p> <p>3. Bahasa Jawa krama akan digunakan kembali, ketika sudah berada di rumah atau dengan orang yang lebih tua.</p> <p>4. Terkadang anak, menegur teman lain yang tidak menggunakan bahasa Jawa krama kepada yang lebih tua.</p> <p>5. Komunikasi adalah hal yang penting dalam membiasakan anak berbahasa Jawa krama dan sosialisasi adalah hal yang kedua.</p> <p>6. Orang tua harus selalu dan jangan pernah bosan untuk mengingatkan anaknya berbahasa Jawa krama.</p> <p>7. Anak merasa malu jika menggunakan bahasa Jawa krama ketika berkomunikasi dengan teman sebaya.</p>
--	---	--	--

	<p>nggih, kulo kadang ingkang di sanjangi “niku kok mboten boso mik”, kersane pun nek saget di ilingke nggih diilingke nek mboten nggih mboten. Paling penting niku komunikasi kersane larene iling nembe mengken sosialisasine. Kadang kulo niku nek lare-lare kumpul kale kang-kang ngoten nggih tetap ken kulo biasakke boso mboten asal “kak, jupukno”. Kulo nek pireng ngoten niku langsung kulo tegur “ayo di gantos bosone”, nek misal piambak e nyentak ngoten teng kang-kang “sampean purun di sentak? Nek mboten purun di sentak nggih ampun nyentak”. Nggih palingan nggih ngoten rutinan kulo, hehe. Pokok nggih diingatkan terus.</p> <p>3. Asale riyen niku mboten purun boso blas, “dek,</p>	<p>bahasa-bahasa dasar saja, kadang saya di beri tahu “itu kok tidak berbahasa mik”, biarkan saja kalau bisa diingatkan ya diingatkan, jika tidak ya tidak apa. Paling penting itu komunikasi supaya anaknya ingat baru kemudian sosialisasinya. Terkadang saya itu kalau anak-anak kumpul bersama kakak-kakak tetap saya suruh untuk membiasakan berbahasa, tidak asal berbicara “kak ambilkan.” Ketika saya dengar akan langsung saya tegur “ayo di ganti bahasanya”, jika semisal anaknya membantah kepada kakak-kakak “kamu mau di bantah? Kalau tidak mau jangan membantah.” Itu adalah keseharian saya, intinya selalu diingatkan.</p> <p>3. Asalnya dulu itu tidak mau berbahasa sama sekali, “dek,</p>	<p>8. Lawan bicara (teman sebaya) terkadang tidak paham ketika diajak berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama, sehingga anak merasa bingung yang akhirnya menggunakan bahasa campuran ketika sedang asyik bermain.</p> <p>9. Orang tua tidak membatasi pergaulan anak, begitu pun dengan bahasa yang digunakan.</p> <p>10. Bahasa Jawa krama wajib digunakan kepada orang yang lebih tua.</p>
--	---	--	--

	<p>mosok sampean kale rencange mboten boso?”, “mboten buk, kulo nggih isin”, ngoten terose alasane piambak e isin. Terus kulo yowes gapopo nek kale koncone ga usah boso, tapi nek kale lebih tuo boso lo nggih. Kale mbak-mbak niku asale mboten boso, “dek, mbak-mbak niku luweh tuwo lo saking sampean”, akhire sakniki nggih kale mbak-mbak e tetap boso. Nggih isin, nek kale rencang niku isin. Nggih nek damel kromo mboten saget kentel ngoten nek kale konco menawi mbak, hehe.</p> <p>4. Kan temane bereng kadang kan gak mudeng dijak omong boso kromo mbak. Kadang kancane niku “opo iku”. Dados atiya badhe sanjang nggih bingung, soale salah sijine ga paham. Mbak atiya berusaha mempertahankan</p>	<p>kamu ketika bersama temanmu tidak mau berbahasa?”. “tidak mik, saya malu”, seperti itu alasan anaknya, katanya malu. Kemudian saya juga memaklumi ketika bersama teman tidak wajib berbahasa Jawa krama, tetapi jika bersama orang tua harus berbahasa. Dengan mbak-mbak pondok itu asalnya juga tidak mau berbahasa, “dek, mbak-mbak itu lebih tua dari kamu”, akhirnya sekarang ketika bersama mbak-mbak juga tetap berbahasa. Iya malu hanya ketika bersama teman sebaya, kemungkinan jika bersama teman, pertemanan tidak bisa dekat jika menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>4. Temannya juga terkadang tidak paham ketika diajak berbicara dengan bahasa Jawa krama mbak. Terkadang</p>	
--	---	--	--

	<p>tapi rencange mboten saget.</p> <p>5. Kulo niku mboten membatasi nek masalah bergaul kale rencang niku, nggih sak kerso larene badhe kale sinten mawon. Semisal kale rencang damel boso Indonesia utowo ngoko nggih monggo, tapi nek kaleh tiang sepah niku wajib boso krama. Kulo selalu sanjang ngoten teng larene, soale nggih kadang rencange niku mboten faham nek di ajak boso krama nan mbak.</p>	<p>temannya itu “apa itu”. Jadi, Atiya ketika ingin berbicara juga bingung, karena salah satu dari mereka tidak paham. Atiya berusaha mempertahankan tapi temannya tidak bisa.</p> <p>5. Saya itu tidak membatasi terkait masalah pergaulan ke teman, terserah anaknya ingin berteman dengan siapa saja. Semisal dengan temannya menggunakan bahasa Indonesia atau ngoko ya silakan, tetapi jika bersama orang yang lebih tua itu wajib untuk berbahasa Jawa krama. Saya selalu menyampaikan kepada anaknya, soalnya terkadang temannya itu juga tidak paham ketika diajak komunikasi dengan bahasa Jawa krama.</p>	
<p>Manfaat apa yang sudah dirasakan, selama membiasakan anak</p>	<p>1. Nggih emosi kados tiang marah ngoten mbak, tapi taseh halus soale nggih ndamel boso</p>	<p>1. Ya, emosi seperti marah, tetapi masih halus karena menggunakan bahasa Jawa</p>	<p>1. Ekspresi bahasa tubuh menggambarkan sewajarnya orang marah atau kesal, namun masih</p>

<p>menggunakan bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>kromo niku. Dek dalu pas tukaran oyok-oyok an sendok niku “Dek ama niku lo mik, wong aku enak-enak damel susu kok sendok e di pundut, yawes adik ama tak senggol aku di tutuk kale sendok niki mik”, nggih ngoten nek marah niku mbak. Mature nggih taseh kromo niku kadangan. Nggih taseh saget ngontrol emosi dan dirinya.</p> <p>2. Nggih otomatis saget ngontrol diri piambak. Kadang nek nguwamuk ngoten diken boso nggih taseh boso kok. Kadang niku nek marah kan keluar kata-kata keras kurang enak didengar ngoten, nek kulo “sanjang nopo se dek” ngoten nggih dia pasti tahu kesalahan dan batasannya niku. Kulo nggih mboten nyadar saget teng titik mriki nggih. Padahal riyen</p>	<p>krama itu. Tadi malam ketika bertengkar tarik-tarikan sendok itu bilang “dek Sama itu mik, aku sedang membuat susu sendoknya di ambil, terus adik Sama tak senggol aku di pukul pakai sendok ini mik.” Ya seperti ketika anak marah, bahasa yang diucapkan terkadang masih menggunakan bahasa krama, juga masih bisa untuk mengontrol emosi dan dirinya.</p> <p>2. Ya otomatis mampu untuk mengontrol diri sendiri. Terkadang ketika marah besar juga masih berbahasa. Terkadang ketika marah mengeluarkan kata-kata yang kurang enak di dengar dan saya mengetahuinya langsung saya tegur “bilang apa tadi dek?”, dia pasti akan tahu kesalahan dan batasannya. Saya juga tidak menyangka bisa berada di titik saat ini. Padahal</p>	<p>terdengar halus karena bahasa yang digunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Penggunaan bahasa Jawa krama mampu mengontrol emosi anak.</p> <p>3. Orang tua menegur jika, ketika marah bahasa yang dikeluarkan tidak sopan.</p> <p>4. Orang tua tidak menyangka bisa berada di titik di mana anaknya mampu menggunakan bahasa Jawa krama dalam keseharian.</p> <p>5. Orang tua membiasakan dirinya untuk selalu menggunakan kata “maaf” ketika berbicara.</p> <p>6. Orang yang berbahasa (Jawa krama) tidak akan pernah bertengkar, karena akan terdengar tabu.</p> <p>7. Banyak dari kalangan tetangga yang terinspirasi dengan pembiasaan berbahasa, sehingga mereka mempraktikkannya kepada anaknya.</p>
--	--	--	--

	<p>ketika kulo alit, kale adik kulo, kulo nggih mboten bosu. Tapi ketika kulo ngilingke kale tiang sepah niku kadang kulo kirang nyes, kirang eco ngoten, kados kulo mbiasakke damel pangapunten ngoten, rasane kok enak ngoten nek nyampaiké teng tiang, tinga nampi nggih enak ngoten pirengne. Sedanten pokok, tiang tepang, tiang mboten tepang pokok enak mawon rasane. bahasa krama niku saget ngontrol, lakung sae lah saget ngontrol anaknya piambak.</p> <p>3. Nek bosu niku ga ngarah engko tukaran, kulo ngoten. Inggih mbak, na mosok sampean ape bosu “ampun ngoten to mbak (nada kesal)” ambe “ojo ngene, hallah”, nek sampean bosu mboten ngarah terdengar tabu ngoten. Jadi kulo biasaaken</p>	<p>dulu ketika saya masih kecil, sama adik saya, saya juga tidak berbahasa Jawa krama. Terkadang ketika saya juga mengingatkan orang yang sudah tua merasa kurang pantas, jadi saya membiasakan untuk menggunakan kata “maaf” karena rasanya lebih enak di sampaikan, orang yang menerima enak begitu pun juga kalau di dengar. Semua orang baik itu saya kenal maupun tidak kenal semua saya samakan untuk mengucapkan kata “maaf”. Bahasa Jawa krama itu bisa mengontrol anak untuk lebih baik.</p> <p>3. Ketika orang berbahasa itu tidak akan pernah bertengkar, saya menganggapnya seperti itu, apa iya ketika kamu berbahasa kemudian marah akan terdengar tabu. Jadi saya biasakan seperti itu. Oleh karena</p>	
--	--	--	--



	<p>ngoten. Makane niku, kulo nggih nderek remen ngajari anak kulo damel boso kromo inggil niki.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebaya ne ketika menggunakan bahasa Jawa mbak. Bahkan enek seng nate sanjang “bocah sakmene kok wes iso boso”. Bahkan wonten seng meniru satu keluarga marai terinspirasi soko mbak atiya.</p> <p>5. Nggih taseh kalem mbak, taseh saget mengkondisikan. nggih mbak, meskipun kadang tantrum niku nggih taseh saget di rem ngoten, mboten yang tantrum parah. salah satu manfaat nggih nek membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa sejak niki niku saget damel anak mampu untuk mengontrol emosi.</p>	<p>itu, saya juga ikut senang mengajari sekaligus membiasakan anak saya menggunakan bahasa Jawa krama untuk berkomunikasi.</p> <p>4. Dia lebih unggul dari teman sebayanya ketika menggunakan bahasa Jawa krama. Bahkan ada yang berkata “anak di bawah umur sudah bisa berbahasa Jawa krama.”, dan ada yang mengikuti karena terinspirasi dari anak saya Atiya.</p> <p>5. Ya masih terdengar kalem, masih bisa mengkondisikan meskipun terkadang marah anak masih bisa membatasi atau mengontrol diri. Salah satu manfaat membiasakan bahasa Jawa krama sejak dini salah satunya anak mampu mengontrol diri dan emosi.</p>	
<p>Di samping ada manfaat pasti juga ada kendala</p>	<p>1. Kendalane niku nggih ketika disekolah niku</p>	<p>1. Kendalanya itu ketika di sekolah sudah</p>	<p>1. Lingkungan sekolah merupakan salah</p>

<p>terkait pembiasaannya ning, sejauh ini kendala apa yang dialami saat membiasakan anak menggunakan bahasa Jawa krama untuk komunikasi sehari-hari?</p>	<p>sampun terkontaminasi, kadang nek cowok ngoten ngapunten misuh ngoten rencang rencange. Kadang mawon nek mantuk sekolah pas misuh “Nduh enek opo kok ngoten niku dek?”, “temane kaka itu lo ngomong ngoten mik”, “nggih mboten pareng ngoten niku kak, brati di anuni setan nda baik kak”, “O, ngoten nggih mik”, “inggih kak mboten sae ngoten niku”. Nggih ngoten niku angsal saking rencange, namine lare alit ya mbak. Nek cowok niku cenderung radi kosro nek bicarabicara ngoten niku. Kadang mboten mbadaki niku nopo.</p> <p>2. Kendalane lingkungan niku, kados ngeten niki kan daerah pesisir, pesisir niku daerah keras nggih, bentak niku mesti wonten. Nopo malih</p>	<p>terkontaminasi, terkadang anak laki-laki mohon maaf sudah mulai mengumpat dengan teman-temannya. Terkadang ketika pulang sekolah terus mengumpat “ada apa kok mengumpat anak?”, “temannya kak itu bilang seperti itu mik”, “ya tidak boleh di tiru kak, berarti di ganggu setan itu”, “o, begitu ya mik,” “Iya kak tidak baik itu.” Kata mengumpat itu dia tahu dari temannya, namanya juga anak kecil. Kalau anak laki-laki juga cenderung lebih semaunya sendiri kalau berbicara. Kendalanya juga di situ, terkadang juga tidak mau memperhatikan.</p> <p>2. Kendalanya itu terkait lingkungan, seperti ini adalah daerah pesisir, pesisir itu daerah keras, membentak itu pasti ada. Apalagi sosial media termasuk gadget juga termasuk</p>	<p>satu kendala dalam pembiasaan penanaman bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Ketika disekolah banyak kata baru yang di dapat seperti mengumpat.</p> <p>3. Anak laki-laki cenderung semaunya sendiri ketika berbicara dan juga tidak memperhatikan.</p> <p>4. lingkungan di daerah pesisir sering kali dikenal sebagai tempat dengan cara berbicara yang keras, kadang di sertai dengan teriakan.</p> <p>5. Termasuk perangkat elektronik seperti TV, dan gadget yang dapat mudah mengakses Youtube, yang bisa menjadi tantangan dalam mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak-anak.</p> <p>6. Namun, hingga saat ini, orang tua masih cukup mudah untuk mengajarkan dan mengingatkan anak-anak ketika mereka melakukan kesalahan dalam berbahasa.</p>
--	---	---	--

	<p>nggih kados hape niku nggih kendala mbak. Tapi alhamdulillah sejauh niki mudah kok ngajari anak-anak niku. Semisal kados wonten klintu ngoten, niku di ingatké ngoten tasesh gampang kok.</p> <p>3. Mboten wonten kendala nggih mbak, ugi pun sering interaksi jadi kebiasaan ngoten, dados mboten jadi beban ngoten kegem kulo. Karena ngoten niku nggih mboten suatu perkara yang sulit bagi kulo, soale niku pun terbiasa sari kecil. Lingkungan sekitar nggih mboten mbak, soale kan juga mboten keluarga. Cuma anak kulo nggih tetap kulo ken bosu kale lingkungan sekitar niku, Cuma nek larene balesine mboten bosu nggih kersane.</p> <p>4. Lingkungan yang sudah</p>	<p>kendala. Tapi alhamdulillah sejauh ini mudah untuk mengajari anak-anak. Misalnya jika ada kesalahan masih bisa dan mudah untuk diingatkan.</p> <p>3. Tidak ada kendala, karena sudah sering berinteraksi jadi sudah menjadi kebiasaan dan tidak menjadi beban buat saya juga. Karena hal itu bukan menjadi suatu perkara yang sulit bagi saya, soalnya sudah terbiasa dari kecil. Lingkungan sekitar juga tidak menjadi kendala, karena bukan keluarga kita. Akan tetapi anak saya tetap saya wajibkan berbahasa kepada lingkungan sekitar, namun jika yang diajar berbicara tidak membalas sebaliknya juga terserah.</p> <p>4. Lingkungan yang sudah mengubah segalanya. Ketika anak berkomunikasi dengan teman sebaya yang</p>	<p>7. Frekuensi interaksi yang tinggi antara orang tua dan anak dapat mengurangi kendala yang mungkin mempengaruhi proses pembelajaran bahasa.</p> <p>8. Kesulitan dalam membiasakan penggunaan bahasa Jawa krama muncul ketika lawan bicara tidak memahami bahasa tersebut.</p> <p>9. Mengajarkan bahasa Jawa krama akan lebih mudah dilakukan kepada anak yang patuh (penurut).</p>
--	--	---	---

	<p>mengubah segalanya. iya lingkungan. Utowo ketika dia berkomunikasi dengan teman sebaya seng ora iso kromo dee yo gak iso ngomong, soale salah sijine ga paham. Mbak atiya berusaha mempertahankan tapi rencange mboten saget. Dadose sakniki kadang larene nggih nyaman ngoten damel bahasa Indonesia.</p> <p>5. Alhamdulillah mboten wonten mbak, Nggih alhamdulillah Faza niki kurut, duko seng setunggale e niki. Soale ingkang jaler niki ketingale rodo susah mbak. seng cowo niku kok, duko nggih mbak kok rodo angil ngoten rumaos kulo. Nggih mbak gampil, soale sing niki niku pun mengenal TV, youtube dados bahasane niku campuran, nggih kadang lebih katah ngoko dan</p>	<p>tidak berbahasa Jawa krama, anak saya juga tidak bisa berbicara, karena salah satunya tidak paham. Mbak Atiya berusaha mempertahankan tapi teman yang tidak mampu. Jadi sekarang anaknya juga nyaman memakai bahasa Indonesia.</p> <p>5. Alhamdulillah tidak ada kendala mbak, alhamdulillah mbak Faza itu anaknya penurut, tapi kurang tahu untuk yang satunya. Soalnya adik laki-laknya ini terlihat seperti agak susah, saya merasa kalo yang laki-laki itu agak sulit, karena juga sudah mengenal TV, Youtube jadi bahasa yang digunakan juga sudah campuran, kadang juga lebih banyak ngoko dan bahasa Indonesianya. Terkadang ketika saya bilang “mau ini dek?” dan anaknya menjawab “Tidak, buk” dan saya ingatkan tetap tidak mau membenahi</p>	
--	--	--	--

	<p>bahasa Indonesiane mbak. Kadang mawon nek kulo sanjang “nyuwun niki cunng?” terus lare ne jawab “moh, buk”, ngoten mbak. Langsung kulo ingatke nggih “mboten purun, ampun Moh”, terus di jawab “yo moh pokoke”. Nek seng pertama lak gampil ulangane, nek seng niki rodo angil.</p>	<p>ucapannya. Namun untuk anak pertama mbak Faza mudah saya mengajari bahasa Jawa krama, untuk yang kedua agak sulit.</p>	
<p>Kira-kira bahasa Jawa krama ini digunakan anak-anak dalam konteks apa ya ning? Semisal ketika acara formal, ada tamu atau bagaimana?</p>	<p>1. Inggih mbak, soale teng griyane uti nggih sedoyo damel boso kromo, mboten wonten ingkang damel bahasa Indonesia. kadang nggih campuran, kadang nggih kalo kalimatnya pendek dan mudah ngoten ndamel boso kromo sedanten mbak. Nggih mbak. Kale rencange mawon dibosoni kale piambake mergi pun biasa boso kromo. Tapi ingkang nomor kaleh pun benten sifate, nggih beda mbak,</p>	<p>1. Iya mbak, soalnya di rumah nenek semua juga menggunakan bahasa Jawa krama, tidak ada yang menggunakan bahasa Indonesia. Meskipun terkadang campuran, tapi kalau kalimatnya pendek dan mudah juga menggunakan bahasa Jawa krama semua. Terkadang dengan temannya saja berbahasa Jawa krama karena anaknya sudah terbiasa menggunakan. Tetapi untuk anak nomor dua sudah</p>	<p>1. keluarga besar sepenuhnya mendukung kebiasaan penanaman bahasa Jawa krama dengan selalu menggunakan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari. 2. Meskipun terkadang campuran, kalimat pendek dan mudah tetap menggunakan bahasa Jawa krama. 3. Anak pertama terbiasa berbahasa Jawa krama dengan temannya karena lugu dan penurut. 4. Anak kedua lebih ramah dan mengikuti</p>

	<p>ingkang nomor satu kan bisa dikatakan piambake lugu ngoten mbak, maksute manut terus ngoten. Nek nomor kaleh niku cenderung piambak e humble teng semua orang. Dadose wonten rencange damel bahasa Indonesia, piambak e nggih ndamel bahasa Indonesia. Tapi nek pun mantuk nggih kromonan malih.</p> <p>2. Nggih, sedanten damel, kulo abahe nggih damel boso kromo. Kulo teng abah e boso, abahe teng kulo boso, kulo teng anak boso, abahe teng anak nggih boso, dados arek e bales nggih boso ngoten. Dadose nggih didamel bahasa keseharian mbak, damel boso krama terus, tapi teng rencang mboten. Teng rencang niku dereng, teng derek mawon nggih taseh dereng soale nggih sami sak</p>	<p>berbeda sifat, untuk anak pertama bisa dikatakan anak yang lugu dan penurut. Sedangkan anak kedua cenderung anaknya itu humble (ramah) kepada semua orang. Jadi, ketika ada temannya menggunakan bahasa Indonesia, dia juga mengikuti menggunakan bahasa Indonesia. Namun, jika sudah kembali ke rumah akan tetap menggunakan bahasa Jawa krama lagi.</p> <p>2. Iya semua menggunakan bahasa Jawa krama termasuk abahnya, saya kepada abahnya, abahnya ke saya, saya ke anak, abahnya ke anak juga berbahasa, akhirnya anaknya juga membalas juga menggunakan bahasa Jawa krama. Jadi, bahasa keseharian yang digunakan adalah bahasa Jawa krama, meskipun kepada teman</p>	<p>temannya berbahasa Indonesia, tapi ketika di rumah kembali menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Semua anggota keluarga menggunakan bahasa Jawa krama tanpa terkecuali dalam keseharian.</p> <p>6. Mengajarkan bahasa Jawa krama dapat menunjukkan rasa saya kepada yang lebih muda dan rasa hormat kepada yang lebih tua.</p> <p>7. Orang tua mengajarkan banyak pelajaran terkait bahasa Jawa krama kepada anak-anak yang dulu tidak pernah didapatkan waktu kecil.</p> <p>8. Orang tua berharap kehidupan masa depan anaknya harus lebih baik darinya.</p> <p>9. Meskipun hanya digunakan dua sampai tiga kata dalam satu kalimat itu lebih baik dari pada tidak sama sekali.</p> <p>10. Sebagian besar teman sebaya</p>
--	---	--	---

	<p>pantaran dadose nggih ewoh ngoten. Terose nggih kadang isin nek bosokale rencange. Nggih nggih, kadang sanjang “mik mosok kale rencang nggih bosokale mik”, kulo jawab “nggih pun to, mboten nopo”, bosokale niku damel sayang kale adik e kale mbak e juga saget hurmat, kulo sanjang ngoten. Ketika kulo pun sak menten niku katah pelajaran, pelajaran niku kulo jadikan teng anak-anak, dek biyen pas kulo alit mboten nate diajari ngeten niki sakniki kulo pingin nagajaraken teng anak kulo. Tapi kulo mboten menyalahkan kehidupan kulo, tapi nek saget nggih yang kedepan lebih baik, priapun.</p> <p>3. Nggih mbak damel keseharian, terutama nggih kale kulo, ayahe niku. Nggih kale tiang sepah lintune.</p>	<p>sebayanya tidak berbahasa. Ke saudara terkadang juga belum karena anaknya masih sebaya mungkin juga kurang enak jika berbahasa kepada teman sebaya. Terkadang bilang “mik, ke teman juga berbahasa mik?”, “ya, tidak apa, berbahasa itu bisa membuat sayang kepada adik dan kepada mbak-mbak juga membuat rasa hormat”, saya berkata seperti itu. Ketika saya sudah berusia seperti ini, banyak pelajaran dan saya jadikan pelajaran itu kepada anak-anak, karena saya dulu waktu kecil tidak pernah diajari seperti ini dan sekarang saya ingin mengajarkan kepada anak saya. Tetapi saya tidak menyalahkan kehidupan saya, namun jika bisa ke depannya harus lebih baik.</p> <p>3. Ya digunakan untuk keseharian, terutama ke ibu</p>	<p>tidak mengerti ketika diajak berbicara dalam bahasa Jawa krama.</p>
--	---	--	--

	<p>4. Boso kramane niki nggih di damel keseharian mbak, terutama kapada yang lebih tua niku. Nggih masio seng didamel dalam satu kalimat niku namung tiga sampai empat kata bahasa Jawa kramane nggih mboten nopo, paling engga anak sampun mengenal dan berusaha mempraktikkan.</p> <p>5. Inggang penggunaan bahasane niku nggih damel bahasa sehar-hari niki tanpa terkecuali. Tapi terkadang niku nek kale rencange nggih ndamel boso teman ngoten kadang ngoko kadang Indonesia mbak, amargi nek larene damel boso krama niku rencange mboten faham, mboten saget mbalesi. Tapi nek kale tiang sepah tetap kulo wajibke boso krama.</p>	<p>dan ayah juga orang yang lebih tua lainnya.</p> <p>4. Bahasa Jawa krama ini digunakan dalam keseharian, terutama kepada yang lebih tua. Meskipun terkadang dalam satu kalimat itu hanya ada tiga sampai empat kata bahasa Jawa krama tidak apa, paling tidak anak sudah mengenal dan berusaha mempraktikkan.</p> <p>5. Untuk penggunaan bahasa Jawa krama itu digunakan dalam bahasa sehari-hari tanpa terkecuali. Tapi terkadang ketika dengan teman sebaya juga menggunakan bahasa ngoko atau bahasa Indonesia mbak, karena jika anaknya menggunakan bahasa Jawa krama temannya tidak paham dan tidak bisa membalas. Tetapi kepada orang yang lebih tua tetap saya wajibkan</p>	
--	---	--	--



		berbahasa Jawa krama.	
Untuk kalimat sederhana yang diajarkan itu apa ya ning?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. kadang nggih campuran, kadang nggih kalo kalimatnya pendek dan mudah ngoten ndamel boso kromo sedanten mbak. Nopo nggih mbak, heheh. Nggih nek mantuk sekolah ngoten “mbak pun mantuk sekolah mik, mengken niki nggih mantun niki jadwale les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik”. Ojo dolanan to mbak, puasa puasa kok dolanan “mpun toh mik, kulo mboten nopo-nopo”. Tapi les riyen lo dek “nggih mik, kulo les riyen ten budhe sum”. Nggih ngoten niku mbak biasane nek matur, kadang nggih campurane nggih kedik ngoten mbak.</li> <li>2. Mboten nggih langsung keseharian ngoten, kados kulo “dek, sampun maem dereng?.” Nggih,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terkadang campuran, jika kalimatnya pendek dan mudah maka akan menggunakan bahasa Jawa krama semua. Contohnya ketika pulang sekolah “mbak sudah pulang mik, habis ini jadwalnya les, setelah les saya ingin bermain ya mik.”; “jangan bermain mbak, ini kan puasa”, “tidak apa mik”, “tapi les dulu ya dek”, “iya mik, saya les dulu di Bu Sum.” Ya seperti itu kalau anaknya bilang, kadang campuran tapi hanya sedikit.</li> <li>2. Tidak, ya langsung digunakan keseharian begitu, seperti saya “Dek sudah makan atau belum?”, ya seperti itu, tapi anak saya yang terakhir ini sudah mengenal gadget jadi menggunakan bahasa Indonesia, tapi juga campur bahasa Jawa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan kalimat pendek dan mudah menggunakan bahasa Jawa krama.</li> <li>2. Contoh kalimat sederhana “mbak pun mantuk mik, mengken niki jadwale les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik.”</li> <li>3. “Dek sampun maem dereng?”</li> <li>4. Pembiasaan penanaman bahasa Jawa krama kepada anak yang sudah mengenal gadget sejak dini harus lebih ekstra di banding anak yang belum mengenal gadget.</li> <li>5. Kalimat sederhana yang diajarkan kepada anak adalah langsung praktik dalam keseharian.</li> <li>6. Orang tua terlebih dahulu memberi contoh dalam keseharian, yang mana anak akan mendengar dan akhirnya mempraktikkan dengan sendirinya.</li> <li>7. Anak tidak akan bisa berbahasa jika orang tua terutama tidak memberikan contoh yang baik.</li> </ol>

	<p>cuman anak kulo ingkang wingking niki sampun ngertos gadget kan, dadose nggih damel bahasa Indonesia, tapi nggih campur bahasa Jawa krama kale Indonesia dicampur. Nggih katah bahasa Indonesiane ingkang wingking niku. Perbedaan e lare sien kale sakniki niku masyaallah tenan mbak.</p> <p>3. Nggih niku setiap hari niku langsung praktek. Kan kulo nek kale ayahe nggih boso, nah dari situ kan dia sudah menyerap, akhir e terbiasa terdengar. La lek tiang sepah e mboten boso anak e diken boos nggih mboten saget. Hehehe sampean plueter ken boso nek orang tua ne mboten nggih tetap mboten saget. Nggih pertama kulo latih, kulo seng boso kaleh garwo ne kulo, la sering di dengar</p>	<p>krama dengan bahasa Indonesia. Namun, juga lebih banyak bahasa Indonesianya dari pada bahasa Jawa kramanya. Perbedaan anak dulu dengan anak sekarang itu sangat masyaAllah.</p> <p>3. Ya setiap hari itu langsung praktik. Kan saya dengan abahnya juga berbahasa, nah dari situ dia sudah menyerap, akhirnya terbiasa terdengar. Jika orang tuanya saja tidak berbahasa sedangkan anaknya disuruh berbahasa juga tidak akan bisa, dipaksa bagaimanapun jika orang tuanya tidak berbahasa juga tidak akan bisa. Pertama saya latih, saya yang berbahasa dengan suami saya, anak sering mendengar akhirnya terbiasa dan menirukan. Dulu asalnya, dengan kakak kandungnya sendiri tidak mau berbahasa, “dek, ketika bersama mbak juga harus</p>	<p>8. Ketika orang berbahasa tidak akan ada pertengkaran.</p> <p>9. Anak usia 5-7 tahun sudah mampu menyusun kalimat sederhana dalam struktur lengkap dengan memasukkan dua sampai tiga kata bahasa Jawa krama di dalamnya.</p> <p>10. “Mik, kulo badhe niki, bedhe niku.”</p>
--	---	--	--

	<p>akhir e piambak e terbiasa dan menirukan. La riyen asale kale mbak e mboten purun boso, moh, ojo, ora ngoten. “dek, nek kale mbak niku sing boso, masio bendino srawung niku tetap boso”, nek boso niku ga ngarah ngko tukaran, kulo ngoten. Heheh</p> <p>4. Biasane nek bocah sakmene 5-7 tahun) ngene iki kan lagek iso satu dua kata tok, ogak langsung sak kalimat. Ya paling iseh “nggih, mboten. soale niku perkembangan ne dia pas sakit iku rodo tertinggal ngono lo mbak. Dia itu bisa mampu, tapi lama, ya memang jere dokter iku salah satu efek dari sakit e. Sedikit banyak ada pengaruhnya. Misal di badehi gurune nggih, ngoten niku saget. Cuma nek kancane langsung iso jawab dan dia</p>	<p>berbahasa, meskipun setiap hari bertemu tetap berbahasa, ketika orang berbahasa itu tidak akan ada pertengkaran”, saya bilang seperti itu.</p> <p>4. Biasanya anak umur 5-7 tahun hanya mampu satu dua kata saja, tidak langsung semua kalimat. Mungkin hanya “iya, tidak”, soalnya perkembangan anak saya itu agak tertinggal karena mengalami sakit. Dia anaknya mampu, tapi lama karena kata dokter itu salah satu efek dari sakitnya, sedikit banyak ada pengaruhnya. Semisal diberi pertanyaan guru, anak mampu menjawab dan harus berpikir lama meskipun tidak secepat teman-teman lainnya.</p> <p>5. Contoh kalimatnya ya yang digunakan dalam keseharian ini. Contohnya “mik, saya mau</p>	
--	---	---	--

	<p>iku leren mikir sek. Ga iso langsung cek cek.</p> <p>5. Contoh kalimat nggih ingkang didamel keseharian niki. Contone “Mik, kulo badhe niki, niki gadane sinten mik?” ngoten niku, minimal nggih ngertos masio bahasa bahasa sederhana.</p>	<p>ini, mau ini, ini miliknya siapa mik?”, hanya seperti itu minimal anak sudah tahu meskipun hanya bahasa sederhana.</p>	
<p>Siapa yang berperan aktif mengajarkan ning? Ayah? Ibu? atau keduanya? Mengapa?</p>	<p>1. Inggih mbak keduanya, kulo, abine, utine, akunge, nggih ndamel boso kromo. Soale nggih uti kale akunge nggih ngutus nek harus saget boso kromo. Inggih mbak, soale teng griyane uti nggih sedoyo damel boso kromo, mboten wonten ingkang damel bahasa Indonesia. Nggih sedoyo nderek berperan.</p> <p>2. Nggih, sedanten damel, kulo abahe nggih damel boso kromo. Kulo teng abah e boso, abahe teng kulo boso, kulo teng anak boso, abahe teng anak nggih</p>	<p>1. Ya keduanya mbak, saya, ayahnya, neneknya, kakeknya, semua menggunakan bahasa Jawa krama. Soalnya nenek dan kakeknya juga menyuruh harus menggunakan bahasa Jawa krama. Karena di rumah nenek dan kakek semua menggunakan bahasa Jawa krama, tidak ada yang menggunakan bahasa Indonesia. Jadi, semua ikut berperan dalam membiasakan.</p> <p>2. Ya semua ikut berperan menggunakan, saya, abahnya juga berbahasa Jawa krama.</p>	<p>1. Keluarga berperan aktif mengajarkan bahasa Jawa krama termasuk nenek dan kakek.</p> <p>2. Ibu lebih berperan aktif mengajarkan, karena ibu adalah sekolah pertama bagi anak.</p> <p>3. Siapa pun yang berada dalam rumah tersebut wajib berbahasa Jawa krama ketika berbicara dengan anak.</p> <p>4. Dalam satu keluarga harus saling mengingat dan menerima terutama dalam penanaman bahasa Jawa krama.</p>

	<p>boso, dados arek e bales nggih boso ngoten. Dadose nggih didamel bahasa keseharian mbak, damel boso krama terus.</p> <p>3. Kulo mbak, ibu niku peran utama. Soale nopo, kan ayahe sibuk nggih saking jam tujuh pagi ngantos sore baru datang, na seng di rumah setiap harinya gembul niku lak ibu e nggih, dadi ibu utamane nek kulo. Madrasah pertama anak niku kan ibu, hehe.</p> <p>4. Nggih keduanya mbak, pokok semua di dalam rumah ini nek komunikasi kale atiya nggih nganggo boso krama inggil.</p> <p>5. Alhamdulillah sedanten mendukung mbak, nggih aktif mengajarkan juga. Nggih kulo, ayahe, mbah utine, nek badhe ngomong nopo mawon kale anak kulo nggih boso, intine saling</p>	<p>Saya ke abahnya berbahasa, abahnya ke saya juga berbahasa, saya ke anak berbahasa, abahnya ke anak berbahasa, jadi anaknya membalasnya juga menggunakan bahasa Jawa krama. Jadi bahasa ini terus digunakan untuk bahasa keseharian.</p> <p>3. Saya mbak, karena ibu itu peran utama. Karena apa, ayahnya sibuk dari jam tujuh pagi sampai sore baru sampai rumah, yang di rumah setiap harinya bareng mereka itu ibu, jadi ibu itu utama menurut saya. Karena madrasah pertama anak itu adalah ibu.</p> <p>4. Ya keduanya mbak, pokok semua yang ada di dalam rumah ini ketika berkomunikasi dengan Atiya harus menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Alhamdulillah semua turut</p>	
--	---	---	--

	mengingatkan dan menerima niku.	mendukung mbak, juga aktif mengajarkan juga. Baik saya, ayahnya, nenek ketika berbicara apa saja dengan anak saya juga harus berbahasa, intinya saling mengingatkan dan menerima.	
Bagaimana cara anak mengungkapkan emosi baik (positif/negatif) dalam bahasa Jawa krama ning?	<p>1. Nek anak kulo nggih taseh ndamel boso kromo niku mbak. Nek teng sekolah kok ngapunten nggih, mboten nate tangklet teng gurune. Tapi nek teng griyo oyok-oyok an kale mbak-mbak e ngoten “mbak, mbak ojo ngoten toh gadane kakak” nggih ngoten. Kadang namine lare alit lak “iki wekku”, tapi alhamdulillah nggih taseh damel kromo misal “niki gadane kakak, pripun toh”, nggih ngoten. nggih taseh boso kromo. Kadang nggih kulo kudu ngguyu dewe mbak. Tapi nggih kadang campuran kok mbak, mboten</p>	<p>1. Kalau anak saya masih menggunakan bahasa Jawa krama. Kalau di sekolah saya kurang tahu ya, tidak pernah bertanya ke gurunya. Tapi ketika di rumah bertengkar dengan mbak-mbak nya “mbak, jangan begitu, itu milik kakak”, seperti itu. Namanya juga anak kecil, tapi alhamdulillah masih menggunakan bahasa Jawa krama “ini milik kakak ya.” Terkadang saya juga ingin tertawa kalau mendengar dan melihat anak bertengkar dengan bahasa Jawa krama itu. Tapi terkadang juga campuran, bukan semua</p>	<p>1. Saat di rumah, anak masih menggunakan bahasa Jawa krama untuk mengungkapkan emosi baik positif maupun negatif.</p> <p>2. Penggunaan bahasa terkadang masih campuran saat mengungkapkan emosi.</p> <p>3. Penggunaan bahasa Jawa krama saat mengungkapkan emosi bergantung pada suasana hati dan kepada siapa dia bercerita.</p> <p>4. Selalu menegur anak ketika mereka mengungkapkan emosi dengan kata atau kalimat yang kurang sopan.</p> <p>5. Orang tua tidak pernah mengajarkan kepada anak cara mengungkapkan emosi baik positif atau negatif</p>

	<p>pure boso kromo ngoten mboten.</p> <p>2. Nggih taseh, kadang niku damel boso, nopo nggih lebih ke campuran ngoten kadang. Cuman nek kale saudara piambak niku dereng patoso boso nggih, nembe taseh kale orang tua mawon. Paling nggih namung “dek, ampun ngoten to dek!”, namung sekedik-kedik, mboten kados teng tiang sepah niku langsung bahasa krama ngoten, tapi nek kale dulure piambak niku ngoten niku taseh lupute katah, hehe. Nek tukaran ngoten “dek ojo ngoten to.</p> <p>3. Nek sedih marah ngoten niku, nek kale kulo nggih tetap boso tapi nek kale mbak ipun mboten mbak. Kale kulo tetap boso, nek kale mbak e mboten wonten boso-boso nan pun, hehe. Nggih nggih mbak, senajan nada nya niku marah tapi</p>	<p>bahasa Jawa krama juga tidak.</p> <p>2. Iya masih, terkadang menggunakan bahasa Jawa krama, tapi lebih ke bahasa campuran. Namun, ketika dengan saudara sendiri itu belum ingin untuk berbahasa, hanya dengan orang tua saja. Hanya sekedar “dek, jangan begitu!”, hanya sedikit-sedikit saja, tidak seperti orang tua yang langsung menggunakan bahasa Jawa krama semua, tetapi jika bersama saudaranya sendiri masih banyak kesalahan. Ketika sedang bertengkar “dek, jangan begitu!”</p> <p>3. Ketika sedih, marah itu ketika bersama saya ya tetap menggunakan bahasa Jawa krama, tetapi dengan mbaknya sendiri tidak. Jika bersama saya pasti berbahasa, namun dengan kakaknya sendiri tidak mau sama</p>	<p>dengan bahasa Jawa krama.</p> <p>6. Orang tua menjadi pendengar setia saat anak berkeluh kesah, memberikan arahan, solusi dan motivasi.</p> <p>7. Meskipun menggunakan bahasa campuran saat mengungkapkan emosi, tutur katanya tetap terdengar halus dan lembut.</p> <p>8. Saat mengungkapkan emosi, bahasa tubuh menunjukkan kekesalan, namun tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p>
--	--	---	--

	<p>bahasa nya tetap damel krama. Dadose kulo niku nggih nek wonten seng ngamuk, marah terus bosone kale kulo elek, langsung kulo sentak “ngunuku ngomong opo?”, kulo ngoten mbak. Terus ngoten niku mbak, langsung kulo loroi, selalu mengingatkan pokok e, pokok sampe piambak e niku ngerasa nek seng di omong niku kirang apik.</p> <p>4. Kulo mboten nate ngajari cara mengungkapkan e mbak, nggih saget piambak ngoten. Nggih nek lare ne kesel ngoten pas crios nggih kulo mirengke mantun niku kulo nasehati ngoten, tapi nek crios niku nggih kadang campuran wonten boso kramane dadose nggih kados taseh lembut dan halus ngoten, semisal kesel kale rencange “Mik, mbak niku lo kulo badhe ngampil</p>	<p>sekali. Meskipun nadanya itu terlihat marah, tetapi bahasa yang digunakan untuk marah itu masih dengan bahasa Jawa krama. Jadi, ketika ada yang marah dan bahasa yang digunakan dengan saya kurang sopan, langsung saya bentak “bilang apa itu tadi?”, saya seperti itu mbak. Terus menerus saya lakukan seperti itu, langsung saya tegur seketika, selalu mengingatkan sampai anaknya merasa apa yang sudah diucapkan itu kurang sopan.</p> <p>4. Saya tidak pernah mengajar cara mengungkapkan emosi, anak sudah bisa sendiri. Ketika anaknya cerita kalau sedang kesal saya juga mendengarkan setelah itu saya memberikan arahan, tetapi ketika bercerita itu ya terkadang bahasa yang digunakan itu ada</p>	
--	---	--	--



	<p>penghapus mboten angsal.” Bahasa tubuh kale nadane niku kesel, tapi bahasa ne tetap krama.</p> <p>5. Kulo niku nggih mboten nate ngajari mbak, alhamdulillah larene tetap boso nek pas kesel terus crios kale kulo niku.</p>	<p>campuran bahasa Jawa kramanya jadi masih terlihat halus dan lembut, misalnya kesal dengan temannya “mik, dengan mbak itu saya tidak boleh pinjam penghapus”, bahasa tubuh dengan nadanya itu kesal, tapi bahasa yang digunakan tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Saya tidak pernah mengajarnya mbak, alhamdulillah anaknya tetap berbahasa ketika sedang kesal dan cerita ke saya.</p>	
Menurut narasumber bahasa ibu yang penting untuk ditanamkan pertama kali itu bahasa apa ning?	<p>1. Bahasa krama mbak. Nek menurut kulo pribadi nggih mbak, karena memang bahasa krama niku alah satu bahasa kan nggih yang mengandung nilai-nilai sopan santun didalamnya. Mayoritas tiang mriki kan nggih tiang Jawi, dadose nggih ingkang paling penting nggih boso krama niku.</p>	<p>1. Bahasa krama mbak. Kalau menurut saya pribadi ya mbak, karena memang bahasa Jawa krama itu salah satu bahasa yang mengandung nilai-nilai sopan santun di dalamnya. Mayoritas penduduk di sini adalah orang Jawa, jadi yang paling menurut saya adalah bahasa Jawa krama. Di</p>	<p>1. Menurut kepercayaan masyarakat Jawa, bahasa Jawa memiliki nilai-nilai sopan santun yang terkandung di dalamnya.</p> <p>2. Selain belajar berbahasa, penanaman bahasa Jawa krama juga merupakan pembelajaran tentang beradab terhadap sesama.</p> <p>3. Bahasa Jawa krama mengandung unggah-ungguh</p>

	<p>Di samping kita belajar berbahasa, kita juga saget langsung belajar beradab kale sesama, semoga nggih saget menjalani mbak.</p> <p>2. Nggih menurut kulo paling penting niki. Soale nggih mengandung unggah-ungguh tata krama ingkang sae damel penuturnya mbak. Kadang bahasa Indonesia lare kulo wonten sing mboten faham, kadang ngantos tangklet teng kulo “niki nopo to mik?”, soale lan memang makanan sehari-harine nggih Bahasa Jawa krama nggih memang. Meskipun nggih kulo sadar betul kulo dereng saget bener ingkang seng krama inggil banget ngoten, pingin saget tapi dereng saget belajar teng mriku. Nggih mboten nopo meskipun nggih dasaran mawon</p>	<p>samping kita belajar berbahasa, kita juga bisa belajar beradab dengan sesama, semoga mampu menjalaninya.</p> <p>2. Ya menurut saya adalah bahasa ini, bahasa Jawa krama. Soalnya juga mengandung unggah-ungguh tata krama yang baik untuk penuturnya. Kadang bahasa Indonesia anak saya ada yang tidak paham, sampai bertanya kepada saya “ini apa mik?”, soalnya kan memang makanan sehari-harinya bahasa Jawa krama. Meskipun saya juga sadar betul, saya belum bisa berbahasa Jawa krama inggil yang halus banget, ingin bisa tapi belum bisa belajar sampai ke situ. Ya tidak apa meskipun hanya dasaran saja seperti “iya, tidak”, ketika menolak atau meminta sesuatu. Terkadang ketika saya meminta bantuan ke anak,</p>	<p>serta tata krama yang baik bagi para penuturnya.</p> <p>4. Meskipun orang tua belum sepenuhnya menguasai bahasa Jawa krama, mereka berusaha semaksimal mungkin untuk membiasakan anak-anak menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>5. Selain menanamkan bahasa, hal penting yang harus diajarkan kepada anak adalah meminta maaf kepada sesama, baik saat melakukan kesalahan maupun tidak.</p> <p>6. Semua bahasa, termasuk bahasa Jawa krama, baik untuk dipelajari.</p> <p>7. Pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama merupakan tradisi yang telah diwariskan dari generasi ke generasi.</p> <p>8. Salah satu tujuan membiasakan penggunaan bahasa Jawa krama adalah untuk melestarikan budaya, terutama bahasanya.</p>
--	--	--	--

	<p>kados “nggih, mboten”, ketika menolak ataupun meminta sesuatu. Kadang nek kulo kengken jawab e ngeten “mengken to mik, kulo ngantuk tasek an.” enak ngoten nek kulo mirengke meskipun mboten seketika dilakukan anak. Nek misal bentak kale kulo ngoten, abahe pireng langsung di tegur “loh kok ngoten sanjange kale umik, hayo seng sae nek sanjang kale umik,” abahe ngoten. Kan kalo kale umik niku anak lebih akrab dibanding ayah nggih. Abahe selalu mengingatkan nek anak e niku kasar kale umik utowo lintune, kadang jawab e niku “nggih mboten mboten mik, maaf maaf maaf nggih mik.” Niki ingkang alit piambak niki nggih pun sering sanjang maaf ketika damel kesalahan “mik,</p>	<p>di jawab “sebentar mik, saya masih mengantuk”, enak begitu kalau saya mendengarnya meskipun seketika itu tidak dilakukan anak. Dan semisal bentak ke saya, dan abahnya terdengar langsung ditegur “bilang apa tadi, yang baik kalau berbicara dengan umi”, abahnya berkata seperti itu. Kan ketika dengan umi itu anak lebih akrab dibanding dengan abahnya. Abahnya selalu mengingatkan ketika anaknya kasar dengan ibunya atau sebaliknya, anak selalu minta maaf “iya, mik tidak, maaf ya mik.” Untuk anak saya yang kecil ini juga sering meminta maaf ketika melakukan kesalahan “mik, maaf ya, maaf ya mik.” Memang ini adalah anak Youtuber jadi bahasa yang digunakan juga bahasa Indonesia, hehe.</p>	
--	---	---	--

	<p>maaf yaa, maaf ya mik.” Memang niki lare youtuber dados bahasane nggih bahasa Indonesia, hehe.</p> <p>3. Nek kulo sebagai tiang Jawi nggih boso Jawa krama niku mbak, nggih sedanten sae asline kembali ke masing-masing orang tua nggih. Soale kan kulo di amanahi bapak niku dadose nggih bahasa Jawa krama niku ingkang penting dikenalke sejak dini. Bahasa krama piambak niku nggih menurut kulo saget mencerminkan tata krama sopan santun damel tiang ingkang damel nggih.</p> <p>4. Menurut kulo nggih bahasa Jawa krama niku ingkang penting diajarkan, nggih kersane wong jowo gak lang jowone. Nggih kersane saget tumut melestarikan budaya terutama bahasane, semoga mawon saget dados tiang</p>	<p>3. Kalau saya sebagai orang Jawa ya memilih bahasa Jawa krama, ya semua bahasa adalah baik untuk dipelajari dan kembali ke masing-masing orang tua. Soalnya kan saya juga diamanahi bapak itu, jadi bahasa Jawa krama yang penting untuk dikenalkan sejak dini. Bahasa Jawa krama sendiri itu menurut saya, bahasa yang bisa mencerminkan tata krama sopan santun untuk orang yang memakainya.</p> <p>4. Menurut saya bahasa Jawa krama itu penting diajarkan. Sewajarnya orang Jawa biar tidak hilang Jawanya. Ya agar bisa ikut melestarikan budaya terutama bahasanya, semoga bisa menjadi orang yang berakhlak baik mbak.</p> <p>5. Iya bahasa Jawa krama ini mbak, soalnya kalau bahasa Indonesia</p>	
--	--	---	--

	<p>ingkang sae akhlaq mbak.</p> <p>5. Nggih bahasa Jawa krama niki mbak, soale nek bahasa Indonesia niku mudah dan pasti bisa mbak, opo maneh nek pun sekolah niku insyaallah pasti bisa. Nek boso krama niku sulit nek mboten diajarkan dari rumah. Boso Krama nggih mengandung sisi positif e nggih mulai dari bahasane niku sopan, semoga saget dadosake lare ingkang sopan.</p>	<p>itu mudah dan pasti bisa mbak, apalagi kalau sudah sekolah itu insya Allah pasti bisa. Kalau bahasa Jawa krama itu sulit, jika tidak diajarkan dari rumah. Bahasa Jawa krama juga mengandung sisi positif mulai dari bahasanya itu sopan, semoga bisa menjadikan anak berakhlak sopan.</p>	
<p>Bagaimana cara melatih pengucapan kalimat pendek atau sederhana beserta <i>unggah-ungguh</i> dalam bahasa Jawa krama ning?</p>	<p>1. Nggih langsung kulo ajarkan satu kalimat mbak, kalimat e niku nggih ingkang di damel keseharian. Kados kulo nek ngajarkan dereng sekolah ngoten “Umik sare, kakak bubuk, mbak-mbak bubuk”, ngoten niku kulo damel apalan. Terus nopo ngoten, dadose kulo ulang-ulang kok sue sue niku faham “ Umik, abi bubuk”, loh abi kok bubuk</p>	<p>1. Ya langsung saya ajarkan satu kalimat mbak, kalimatnya itu yang digunakan dalam keseharian. Seperti saya ketika mengajarkan pas sebelum sekolah, “umi tidur, kakak tidur, mbak-mbak tidur”, seperti itu saya buat hafalan ke anak-anak. Saya ulang-ulang terus lama kelamaan anaknya paham, “umi, ayah tidur”, kok bubuk anak, “oh ayah</p>	<p>1. Orang tua melatih pengucapan anak pertama kali dengan mengajak berkomunikasi setiap hati.</p> <p>2. Orang tua mengajarkan tingkatan penggunaan bahasa dengan mengulanginya setiap malam sebelum tidur dan sebelum anak memasuki usia sekolah.</p> <p>3. Perilaku anak yang menggunakan bahasa Jawa krama berbeda dari anak yang</p>

	<p>nak, “Oh, abi sare Mik”, ngoten. Pas dereng sekolah umur 3 tahun ngoten niku, pun kulo ajari ngoten, pun kulo biasakan. Nggih sedoyo kulo biasakan, nek umik niku dahar, siram, uti dahar siram, tapi nek mbak mbak kale rencange niku maem. Kadang ngoten niku nggih misanan piambak ingkang putrane bulek pure damel boso kromo, ingkang setunggale putrane bulek putrane mboten diajari kromo blas, nggih ngoko bahasa indonesianan. Niku pun perilakunya akan beda, estu beda. Perbedaane terkadang dari segi sikap dan perilaku. Amargi kulo pun ningali, o ngoten nggih. Inkang bulek Jawa Tengah niku putrane sedoyo tujuh nopo sembilan ngoten kromonan sedoyo. Inkang setunggale wau</p>	<p>tidur mik.” Pas sebelum sekolah umur 3 tahun, sudah saya ajari dan biasakan seperti itu. Semua anak saya ajari begitu, kalau umi itu makan, mandi, nenek makan, mandi dan mbak itu makan, mandi. Terkadang saudara sepupu sendiri itu anaknya bibi juga menggunakan bahasa Jawa semua, dan keluarga satunya tidak diajari bahasa Jawa krama sama sekali, ya bahasa ngoko dan Indonesia. Itu perilakunya saja sudah berbeda, sungguh berbeda. Karena saya sendiri sudah banyak memperhatikan, o seperti itu ya. Untuk bibi yang dari Jawa tengah itu semua anaknya yang berjumlah tujuh atau sembilan semua berbahasa Jawa krama. Yang satunya tadi masih campuran, tapi</p>	<p>terbiasa menggunakan bahasa ngoko atau Indonesia dalam hal sikap dan tindakan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Orang tua berhak memiliki prinsip sendiri dalam mendidik anaknya.</li> <li>5. Pada usia balita, orang tua mengajarkan adab kepada anak seperti meminta maaf, meminta tolong, dan mengucapkan terima kasih.</li> <li>6. Di samping, orang tua juga mengajarkan perilaku salim, menunduk, menyapa yang sopan ketika bertemu dengan tamu atau orang yang lebih tua.</li> <li>7. Beberapa orang tua merasa sulit untuk menyatukan karakter yang berbeda-beda pada anak.</li> <li>8. Orang tua tidak memaksa anak untuk selalu menggunakan bahasa Jawa krama, melainkan itu tumbuh karena anak sudah terbiasa menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>
--	--	--	---

	<p>nggih campuran, tapi katah mboten ne, ngoten mawon pun benten, ditingali mawon punbenten. Tapi orang tua niku kan nggih punya prinsip masing-masing.</p> <p>2. Inggang biasane kulo tangkletke nggih “nduk, sampun maem dereng?, terus salim teng tiang sepah niku nggih kulo biasakke ben anak saget menghormati yang lebih tua. Nek lare kulo setunggale niku mboten diken salim, salim mawon, tapi inggang setunggale kadang pingin kadang mboten. Nggih namine lare taseh alit, hehe. Memang menyatukan karakter yang beda-beda niku nggih sulit, tapi nggih kembali malih teng tiang sepahe wau. Tapi nggih kulo mboten memaksa, dengan sendirinya ngoten nggih alhamdulillah</p>	<p>banyak tidaknya, itu saja sudah berbeda. Perbedaannya dari segi sikap dan perilaku. Tapi setiap orang tua kan juga memiliki prinsip masing-masing.</p> <p>2. Yang biasanya saya tanyakan itu “anak, sudah makan atau belum?”, kemudian salim kepada yang lebih tua, itu juga saya biasakan agar supaya anak mampu menghormati yang lebih tua. Kalau anak saya yang kedua itu kalau di suruh salim, ya hanya salim saja, yang satunya lagi kalau kepingin salim ya salim kalau tidak ya tidak. Namanya juga anak kecil. Memang menyatukan karakter anak yang berbeda-beda itu sulit, tapi kembali lagi kepada kedua orang tuanya. Namun, saya juga tidak memaksa, dengan sendirinya alhamdulillah</p>	<p>9. Tujuan utama dalam menanamkan bahasa Jawa krama berkaitan dengan adab.</p> <p>10. Pembiasaan berbahasa Jawa krama adalah hal yang penting, yang kemudian adab akan berjalan seiringnya pembiasaan tersebut.</p> <p>11. Mengenai tingkatan bahasa, orang tua memberikan pengertian kepada anak ketika mereka mengalami kebingungan atau kesulitan dalam penggunaan.</p> <p>12. Peran orang tua sangat penting dalam mewujudkan harapan, terutama dalam menanamkan bahasa Jawa krama kepada anak.</p> <p>13. Dengan berkomunikasi secara rutin, anak akan terbiasa mendengar dan akhirnya juga akan terbiasa menggunakan bahasa tersebut.</p>
--	---	---	---

	<p>kok dados kebiasaan. Nggih gak kroso kok idep-idep kulo mlampah teng mriki. Soale nggih mbah-mbahe niku sedanten nggih bahasa Jawa krama ingkang paling utama nggih adab, dadose nggih kulo pripun carane saget nerusaken. Bahasa Jawa krama nek teng mriki lak masuk adab nggih, masuk tata krama. Nggih kulo kale abahe nek ningali lare radi kasar kok ngeten nggih bah, masio kadang kulo nek kale abahe nggih mboten mesti boso. Abah e jawab pokok selalu diilengno, nek salah kudu ditegur sak kolo niku.</p> <p>3. Mboten namung bahasa mawon mbak, terus mengken nek pun mulai sekolah usia kelas 4 kelas 5 ngeten pun kulo warai adab. Asale pertama nggih ngoten</p>	<p>sudah menjadi kebiasaan. Tidak terasa, tiba-tiba bisa melangkah sampai saat ini. Soalnya mbah-mbahnya juga semua menggunakan bahasa Jawa krama, karena yang paling utama itu adab, jadi bagaimana caranya saya juga harus bisa meneruskan. Bahasa Jawa krama kalau di sini itu termasuk adab, masuk tata krama. Saya dengan abahnya melihat anak yang agak kasar itu bagaimana begitu, meskipun terkadang saya sendiri dengan abahnya juga tidak pasti berbahasa. Abahnya menjawab pokoknya selalu diingatkan, jika anak salah langsung ditegur seketika itu.</p> <p>3. Tidak hanya bahasa saja mbak, kemudian nanti kalau sudah kelas 4 kelas 5 itu baru saya ajari adab (lebih ditekankan). Awalnya saya</p>	
--	--	---	--



	<p>niku namine lari alit polahe wakeh, nek sak mangke nggih kadang kulo “nduk, mengken nek wonten tamu salim, ten ngarepe guru utowo tiang sepah ndiluk”. Kadang nggih kulo seret nek supe, hehe. Adab e kale berjalan, mboten seketika langsung kan nggih mboten saget. Mulai faham dan dilakukan nggih kelas sekawan kelas gangsal ngoten. nggih nomor satu bahasane mbak, menawi adab e nggih wau kale berjalan seiring berjalannya waktu.</p> <p>4. Kulo Mboten nate ngajaraken tingkatan, nggih langsung kulo damel bahasa sehari-hari mawon mbak. Nggih nek semisal wonten benten antara sare kale bubuk ngoten kulo paringi penjelasan, nek niki damel niki, niki damel niku ngoten. Tanpa di</p>	<p>juga seperti itu, namanya anak kecil tingkah lakunya banyak, terkadang saya juga memberi nasehat “anak, nanti kalau ada tamu harus salim, di depan guru atau orang yang lebih tua harus menunduk.”</p> <p>Terkadang juga saya tarik kalau anaknya lupa. Pembelajaran adab sambil berjalan, tidak seketika langsung bisa juga tidak. Anak mulai paham dan dilakukan juga pas kelas empat sekolah dasar. Nomor satu yang penting adalah bahasanya, untuk adabnya sendiri sambil berjalan saya ajarkan.</p> <p>4. Saya tidak pernah mengajarkan tingkatan, langsung saya gunakan dalam bahasa sehari-hari saja mbak. Ya kalau semisal ada yang berbeda baru saya beri penjelasan, kalau ini untuk ini, itu untuk itu. Tanpa disadari anak akan paham</p>	
--	--	--	--

	<p>sadari mengen anak faham piambak. Kuncine nggih teng orang tua, terus memberikan contoh baik niku.</p> <p>5. Cara nglatihe nggih damel komunikasi sehari-hari ngoten mawon, langsung praktik. Mengken anak pireng, faham, dan terbiasa melakukan. Soale nggih kulo ingatake terus, kulo nek kale larene nggih damel boso mbak dados larene nggih bales boso. Nggih terkadang kale kulo paringi pengertian terkait unggah-ungguh ngoten niku, kados wonten tamu salim, nek kale tiang sepah berbicara ngoten kulo nek nunduk kedik, kersane menghargai lawan bicara.</p>	<p>sendiri. Kuncinya hanya di orang tua, harus selalu memberikan contoh yang baik.</p> <p>5. Cara melatihnya ya dengan komunikasi sehari-hari saja, langsung praktik. Nanti anak akan mendengar, paham dan terbiasa melakukan. Soalnya ya saya ingatkan terus, saya juga ke anak menggunakan bahasa Jawa krama jadi anaknya juga membalas dengan berbahasa. Terkadang juga saya beri pengertian terkait unggah-ungguh seperti ketika ada tamu salim, dengan orang tua ketika berbicara agak menunduk, agar supaya bisa menghargai lawan bicara.</p>	
--	--	---	--

## Lampiran 5

### Transkrip Hasil Reduksi ke Tema dan Koding

**Narasumber** : 1. Ning Nuril Futiya  
: 2. Ning Hamidah  
: 3. Ning Zulfa  
: 4. Ning Lahah  
: 5. Ning A'yun

**Tanggal Wawancara** : 1. 24 Maret 2024  
: 2. 24 Maret 2024  
: 3. 24 Maret 2024  
: 4. 06 April 2024  
: 5. 06 April 2024

**Jabatan** : Ibu Rumah Tangga

**Tempat** : Pondok Pesantren Manbail Futuh Jenu

Reduksi (R)	Tema (T)	Koding (K)
1. Bahasa Jawa berbeda dengan bahasa Nasional yang tanpa dipelajari khusus anak akan bisa menggunakannya.	1. Persepsi narasumber terkait pembelajaran bahasa.	N1.P1.T1 N1.P1.T2 N1.P1.T3
2. Bahasa Indonesia memiliki banyak cara untuk dipahami anak-anak, melalui media dan internet.	2. Media pembelajaran bahasa.	N1.P1.T4
3. Bahasa krama akan susah dikuasai jika tidak diajarkan sejak dini.	3. Permulaan pembelajaran bahasa.	N2.P1.T3 N2.P1.T7
4. Faktor lingkungan sangat berperan dalam pembelajaran bahasa Jawa krama.	4. Faktor pendukung pembelajaran.	N2.P1.T6 N3.P1.T8
5. Orang tua belum cukup untuk mengajarkan bahasa Jawa krama, jika lingkungan lainnya seperti teman tidak mendukungnya.	5. Faktor penghambat pembelajaran	N3.P1.T3 N3.P1.T4
	6. Harapan narasumber terkait pembelajaran bahasa.	N4.P1.T7 N4.P1.T3
	7. Karakter bahasa Jawa krama	N5.P1.T1 N5.P1.T3 N5.P1.T1
	8. Pembiasaan dilakukan karena turun-temurun	

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Bahasa Jawa krama dianggap sebagai bahasa yang mampu menjadikan penuturnya tidak berkarakter keras.</li> <li>7. Orang yang bertengkar dengan bahasa Jawa krama akan terlihat lucu.</li> <li>8. Harapan orang tua, adanya pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama dapat meminimalisir pertengkaran.</li> <li>9. Lingkungan dapat menjadi pengaruh positif atau negatif bagi anak terutama pada penggunaan bahasa.</li> <li>10. Pembiasaan berbahasa harus di barengi dengan adanya teguran (saling mengingatkan) ketika salah satu pengguna melakukan kesalahan.</li> <li>11. Adanya teguran (saling mengingatkan) akan menjadikan anak selalu mengingat bahwa kebiasaan berbahasa krama harus digunakan dalam komunikasi sehari-hari.</li> <li>12. Pembiasaan berbahasa Jawa krama salah satu tujuannya agar sebagai orang Jawa tidak lupa (tidak hilang) akan Jawanya.</li> <li>13. Pembiasaan ini dilakukan karena terinspirasi dari keluarga lain.</li> <li>14. Pembiasaan berbahasa Jawa krama pertama dilakukan dengan selalu mengajak berkomunikasi dalam keseharian.</li> <li>15. Perubahan (kurangnya) adab, sopan santun banyak terjadi pada zaman sekarang.</li> </ol>		
--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan bahasa Jawa krama dapat memberikan pengaruh positif bagi penggunaannya karena salah satunya dalam kesopanan.</li> <li>2. Kaitan antara bahasa Jawa krama dengan moral mampu mengurangi sifat kerasnya anak.</li> <li>3. Efek jangka panjang yang diharapkan, anak bisa bersikap rukun selamanya, meskipun banyak juga anak yang tidak berbahasa namun tetap rukun dengan saudaranya.</li> <li>4. Bahasa Jawa krama dianggap sebagai bahasa penghormatan bagi masyarakat Jawa tradisional.</li> <li>5. Bahasa Jawa krama dianggap bisa membentuk karakter sopan santun, karena merupakan hal yang turun temurun.</li> <li>6. Pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama mampu menjadikan anak lebih unggul dalam berbahasa.</li> <li>7. Penggunaan bahasa Jawa krama dapat menjadikan anak lebih mengerti untuk memosisikan diri ketika berhadapan dengan orang.</li> <li>8. Bahasa Jawa krama bukan hanya sebagai sarana untuk berkomunikasi tetapi juga sebagai instrumen penting dalam menanamkan dan menjaga sopan santun serta nilai-nilai moral terkhusus pada masyarakat Jawa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sisi positif penanaman bahasa Jawa krama</li> <li>2. Harapan narasumber terkait penanaman bahasa</li> <li>3. Persepsi narasumber terkait pembelajaran bahasa dan moral</li> <li>4. Peran penting penanaman bahasa Jawa krama</li> <li>5. Faktor pendukung pembelajaran</li> </ol>	<p>N1.P2.T3 N1.P2.T1 N2.P2.T1 N2.P2.T2 N2.P2.T2 N2.P2.T4 N3.P2.T3 N3.P2.T1 N4.P2.T1 N5.P2.T1 N5.P2.T1 N5.P2.T5</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa Jawa krama digunakan anak untuk</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis bahasa yang diajarkan</li> </ol>	<p>N1.P3.T1 N2.P3.T4 N2.P3.T1</p>

<p>berkomunikasi dalam keseharian.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bahasa yang digunakan terkadang masih campuran antara ngoko, bahasa Indonesia dan Jawa krama.</li> <li>3. Bahasa Jawa krama digunakan untuk bahasa sehari-hari dengan harapan agar menjadi kebiasaan.</li> <li>4. Penggunaan bahasa Jawa krama akan menjadikan anak lebih unggul baik dari sikap dan bahasa yang digunakan anak.</li> <li>5. Bahasa Jawa krama itu terkesan lembut, halus, sopan ketika di gunakan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Konteks penggunaan bahasa</li> <li>3. Konteks bahasa yang digunakan</li> <li>4. Sisi positif penggunaan bahasa Jawa krama</li> <li>5. Permulaan pembelajaran bahasa</li> </ol>	<p>N3.P3.T1 N3.P3.T4 N4.P3.T3 N5.P3.T2 N5.P3.T3 N5.P3.T3 N5.P3.T1</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan bahasa dalam keseharian anak bergantung dengan teman (lawan bicara).</li> <li>2. Bahasa campuran (Indonesia, Jawa krama, ngoko) hanya digunakan anak ketika berada pada lingkungan sekolah atau bermain.</li> <li>3. Bahasa Jawa krama akan digunakan kembali, ketika sudah berada di rumah atau dengan orang yang lebih tua.</li> <li>4. Terkadang, anak menegur teman lain yang tidak menggunakan bahasa Jawa krama kepada yang lebih tua.</li> <li>5. Komunikasi adalah hal yang penting dalam membiasakan anak berbahasa Jawa krama dan sosialisasi adalah hal yang kedua.</li> <li>6. Orang tua harus selalu dan jangan pernah bosan untuk mengingatkan anaknya berbahasa Jawa krama.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lingkup sosial anak</li> <li>2. Bahasa yang digunakan dengan lingkungan</li> <li>3. Faktor penghambat</li> <li>4. Faktor pendukung</li> <li>5. Konteks penggunaan bahasa Jawa krama</li> </ol>	<p>N1.P4.T1 N1.P4.T3 N1.P4.T5 N2.P4.T4 N3.P4.T1 N3.P4.T3 N3.P4.T3 N3.P4.T4 N4.P4.T5 N4.P4.T2 N5.P4.T2 N5.P4.T3</p>

<p>7. Anak merasa malu jika menggunakan bahasa Jawa krama ketika berkomunikasi dengan teman sebaya.</p> <p>8. Lawan bicara (teman sebaya) terkadang tidak paham ketika diajak berkomunikasi dengan bahasa Jawa krama, sehingga anak merasa bingung yang akhirnya menggunakan bahasa campuran ketika sedang asyik bermain.</p> <p>9. Orang tua tidak membatasi pergaulan anak, begitu pun dengan bahasa yang digunakan.</p> <p>10. Bahasa Jawa krama wajib digunakan kepada orang yang lebih tua.</p>		
<p>1. Ekspresi bahasa tubuh menggambarkan sewajarnya orang marah atau kesal, namun masih terdengar halus karena bahasa yang digunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Penggunaan bahasa Jawa krama mampu mengontrol emosi anak.</p> <p>3. Orang tua menegur jika, ketika marah bahasa yang dikeluarkan tidak sopan.</p> <p>4. Orang tua tidak menyangka bisa berada di titik di mana anaknya mampu menggunakan bahasa Jawa krama dalam keseharian.</p> <p>5. Orang tua membiasakan dirinya untuk selalu menggunakan kata “maaf” ketika berbicara.</p> <p>6. Orang yang berbahasa (Jawa krama) tidak akan</p>	<p>1. Dampak positif penanaman</p> <p>2. Faktor pendukung</p> <p>3. Pembelajaran bahasa</p> <p>4. Permulaan Pembelajaran bahasa</p> <p>5. Harapan penanaman bahasa Jawa krama</p>	<p>N1.P5.T1 N1.P5.T1 N1.P5.T3 N2.P5.T1 N2.P5.T1 N3.P5.T1 N3.P5.T4 N4.P5.T1 N4.P5.T5 N5.P5.T1</p>

<p>pernah bertengkar, karena akan terdengar tabu.</p> <p>7. Banyak dari kalangan tetangga yang terinspirasi dengan pembiasaan berbahasa, sehingga mereka mempraktikkannya kepada anaknya.</p>		
<p>1. Lingkungan sekolah merupakan salah satu kendala dalam pembiasaan penanaman bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Ketika disekolah banyak kata baru yang di dapat seperti mengumpat.</p> <p>3. Anak laki-laki cenderung semaunya sendiri ketika berbicara dan juga tidak memperhatikan.</p> <p>4. lingkungan di daerah pesisir sering kali dikenal sebagai tempat dengan cara berbicara yang keras, kadang di sertai dengan teriakan.</p> <p>5. Termasuk perangkat elektronik seperti TV, dan gadget yang dapat mudah mengakses Youtube, yang bisa menjadi tantangan dalam mengajarkan bahasa Jawa krama kepada anak-anak.</p> <p>6. Namun, hingga saat ini, orang tua masih cukup mudah untuk mengajarkan dan mengingatkan anak-anak ketika mereka melakukan kesalahan dalam berbahasa.</p> <p>7. Frekuensi interaksi yang tinggi antara orang tua dan anak dapat mengurangi kendala yang mungkin mempengaruhi proses pembelajaran bahasa.</p>	<p>1. Faktor penghambat</p> <p>2. Faktor pendukung</p>	<p>N1.P6.T1</p> <p>N1.P6.T1</p> <p>N1.P6.T2</p> <p>N2.P6.T1</p> <p>N3.P6.T1</p> <p>N4.P6.T1</p> <p>N5.P6.T1</p>



<p>8. Kesulitan dalam membiasakan penggunaan bahasa Jawa krama muncul ketika lawan bicara tidak memahami bahasa tersebut.</p> <p>9. Mengajarkan bahasa Jawa krama akan lebih mudah dilakukan kepada anak yang patuh (penurut).</p>		
<p>1. keluarga besar sepenuhnya mendukung kebiasaan penanaman bahasa Jawa krama dengan selalu menggunakan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2. Meskipun terkadang campuran, kalimat pendek dan mudah tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>3. Anak pertama terbiasa berbahasa Jawa krama dengan temannya karena lugu dan penurut.</p> <p>4. Anak kedua lebih ramah dan mengikuti temannya berbahasa Indonesia, tapi ketika di rumah kembali menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>5. Semua anggota keluarga menggunakan bahasa Jawa krama tanpa terkecuali dalam keseharian.</p> <p>6. Mengajarkan bahasa Jawa krama dapat menunjukkan rasa saya kepada yang lebih muda dan rasa hormat kepada yang lebih tua.</p> <p>7. Orang tua mengajarkan banyak pelajaran terkait bahasa Jawa krama kepada anak-anak yang dulu tidak pernah didapatkan waktu kecil.</p>	<p>1. Konteks penggunaan bahasa Jawa krama</p> <p>2. Faktor penghambat</p> <p>3. Permulaan pengajaran</p> <p>4. Sisi positif penanaman</p>	<p>N1.P7.T3 N1.P7.T1 N2.P7.T1 N2.P7.T2 N2.P7.T4 N3.P7.T1 N4.P7.T1 N5.P7.T1 N5.P7.T2 N5.P7.T1</p>

<p>8. Orang tua berharap kehidupan masa depan anaknya harus lebih baik darinya.</p> <p>9. Meskipun hanya digunakan dua sampai tiga kata dalam satu kalimat itu lebih baik dari pada tidak sama sekali.</p> <p>10. Sebagian besar teman sebaya tidak mengerti ketika diajak berbicara dalam bahasa Jawa krama.</p>		
<p>1. Penggunaan kalimat pendek dan mudah menggunakan bahasa Jawa krama.</p> <p>2. Contoh kalimat sederhana “mbak pun mantuk mik, mengken niki jadwale les, mantun les kulo tak dolanan nggih mik.”</p> <p>3. “Dek sampun maem dereng?”</p> <p>4. Pembiasaan penanaman bahasa Jawa krama kepada anak yang sudah mengenal gadget sejak dini harus lebih ekstra di banding anak yang belum mengenal gadget.</p> <p>5. Kalimat sederhana yang diajarkan kepada anak adalah langsung praktik dalam keseharian.</p> <p>6. Orang tua terlebih dahulu memberi contoh dalam keseharian, yang mana anak akan mendengar dan akhirnya mempraktikkan dengan sendirinya.</p> <p>7. Anak tidak akan bisa berbahasa jika orang tua terutama tidak memberikan contoh yang baik.</p>	<p>1. Kalimat yang diajarkan</p> <p>2. Metode pengajaran</p> <p>3. Faktor pendukung</p> <p>4. Faktor penghambat</p>	<p>N2.P8.T4</p> <p>N1.P8.T1</p> <p>N2.P8.T1</p> <p>N2.P8.T2</p> <p>N2.P8.T3</p> <p>N3.P8.T3</p> <p>N3.P8.T3</p> <p>N4.P8.T1</p> <p>N5.P8.T2</p> <p>N5.P8.T1</p>

<p>8. Ketika orang berbahasa tidak akan ada pertengkaran.</p> <p>9. Anak usia 5-7 tahun sudah mampu menyusun kalimat sederhana dalam struktur lengkap dengan memasukkan dua sampai tiga kata bahasa Jawa krama di dalamnya.</p> <p>10. “Mik, kulo badhe niki, bedhe niku.”</p>		
<p>1. Keluarga berperan aktif mengajarkan bahasa Jawa krama termasuk nenek dan kakek.</p> <p>2. Ibu lebih berperan aktif mengajarkan, karena ibu adalah sekolah pertama bagi anak.</p> <p>3. Siapa pun yang berada dalam rumah tersebut wajib berbahasa Jawa krama ketika berbicara dengan anak.</p> <p>4. Dalam satu keluarga harus saling mengingat dan menerima terutama dalam penanaman bahasa Jawa krama.</p>	<p>1. Peran aktif keluarga</p> <p>2. Faktor pendukung</p>	<p>N1.P9.T1 N2.P9.T1 N3.P9.T1 N4.P9.T1 N5.P9.T1 N5.P9.T2</p>
<p>1. Saat di rumah, anak masih menggunakan bahasa Jawa krama untuk mengungkapkan emosi baik positif maupun negatif.</p> <p>2. Penggunaan bahasa terkadang masih campuran saat mengungkapkan emosi.</p> <p>3. Penggunaan bahasa Jawa krama saat mengungkapkan emosi bergantung pada suasana hati dan kepada siapa dia bercerita.</p> <p>4. Selalu menegur anak ketika mereka</p>	<p>1. Ekspresi pengungkapan emosi</p> <p>2. Sisi positif penanaman bahasa Jawa krama</p>	<p>N1.P10.T1 N2.P10.T1 N3.P10.T1 N4.P10.T1 N5.P10.T1 N5.P10.T2</p>

<p>mengungkapkan emosi dengan kata atau kalimat yang kurang sopan.</p> <p>5. Orang tua tidak pernah mengajarkan kepada anak cara mengungkapkan emosi baik positif atau negatif dengan bahasa Jawa krama.</p> <p>6. Orang tua menjadi pendengar setia saat anak berkeluh kesah, memberikan arahan, solusi dan motivasi.</p> <p>7. Meskipun menggunakan bahasa campuran saat mengungkapkan emosi, tutur katanya tetap terdengar halus dan lembut.</p> <p>8. Saat mengungkapkan emosi, bahasa tubuh menunjukkan kekesalan, namun tetap menggunakan bahasa Jawa krama.</p>		
<p>1. Menurut kepercayaan masyarakat Jawa, bahasa Jawa memiliki nilai-nilai sopan santun yang terkandung di dalamnya.</p> <p>2. Selain belajar berbahasa, penanaman bahasa Jawa krama juga merupakan pembelajaran tentang beradab terhadap sesama.</p> <p>3. Bahasa Jawa krama mengandung unggah-ungguh serta tata krama yang baik bagi para penuturnya.</p> <p>4. Meskipun orang tua belum sepenuhnya menguasai bahasa Jawa krama, mereka berusaha semaksimal mungkin untuk membiasakan anak-anak menggunakannya</p>	<p>1. Persepsi narasumber terkait bahasa ibu yang penting ditanamkan sejak dini</p> <p>2. Sisi positif penanaman bahasa Jawa krama</p> <p>3. Permulaan pembelajaran bahasa</p>	<p>N1.P11.T1 N1.P11.T2 N2.P11.T1 N2.P11.T2 N3.P11.T1 N3.P11.T2 N4.P11.T1 N4.P11.T2 N5.P11.T1 N5.P11.T2 N5.P11.T3</p>

<p>dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Selain menanamkan bahasa, hal penting yang harus diajarkan kepada anak adalah meminta maaf kepada sesama, baik saat melakukan kesalahan maupun tidak.</li> <li>6. Semua bahasa, termasuk bahasa Jawa krama, baik untuk dipelajari.</li> <li>7. Pembiasaan penggunaan bahasa Jawa krama merupakan tradisi yang telah diwariskan dari generasi ke generasi.</li> <li>8. Salah satu tujuan membiasakan penggunaan bahasa Jawa krama adalah untuk melestarikan budaya, terutama bahasanya.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orang tua melatih pengucapan anak pertama kali dengan mengajak berkomunikasi setiap hari.</li> <li>2. Orang tua mengajarkan tingkatan penggunaan bahasa dengan mengulanginya setiap malam sebelum tidur dan sebelum anak memasuki usia sekolah.</li> <li>3. Perilaku anak yang menggunakan bahasa Jawa krama berbeda dari anak yang terbiasa menggunakan bahasa ngoko atau Indonesia dalam hal sikap dan tindakan.</li> <li>4. Orang tua berhak memiliki prinsip sendiri dalam mendidik anaknya.</li> <li>5. Pada usia balita, orang tua mengajarkan adab kepada anak seperti meminta</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode pembelajaran kalimat sederhana</li> <li>2. Sisi positif penanaman bahasa Jawa krama</li> <li>3. Pengajaran unggah-ungguh dalam Jawa</li> </ol>	<p>N1.P12.T1 N1.P12.T2 N2.P12.T1 N2.P12.T3 N2.P12.T2 N3.P12.T1 N3.P12.T3 N4.P12.T1 N4.P12.T3 N5.P12.T1 N5.P12.T3</p>

<p>maaf, meminta tolong, dan mengucapkan terima kasih.</p> <p>6. Di samping, orang tua juga mengajarkan perilaku salim, menunduk, menyapa yang sopan ketika bertemu dengan tamu atau orang yang lebih tua.</p> <p>7. Orang tua tidak memaksa anak untuk selalu menggunakan bahasa Jawa krama, melainkan itu tumbuh karena anak sudah terbiasa menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>8. Tujuan utama dalam menanamkan bahasa Jawa krama berkaitan dengan adab.</p> <p>9. Pembiasaan berbahasa Jawa krama adalah hal yang penting, yang kemudian adab akan berjalan seiringnya pembiasaan tersebut.</p> <p>10. Mengenai tingkatan bahasa, orang tua memberikan pengertian kepada anak ketika mereka mengalami kebingungan atau kesulitan dalam penggunaan.</p> <p>11. Peran orang tua sangat penting dalam mewujudkan harapan, terutama dalam menanamkan bahasa Jawa krama kepada anak. Dengan berkomunikasi secara rutin, anak akan terbiasa mendengar dan akhirnya juga akan terbiasa menggunakan bahasa tersebut</p>		
--	--	--

## Lampiran 6



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http // fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 795/Un.03.1/TL.00.1/03/2024 05 Maret 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Survey

Kepada

Yth. Orang Tua dari Kalangan Keluarga Kyai Pondok Pesantren Manbail Futuh Jenu di Tuban

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Isyna Ainim Mahya  
NIM : 200105110027  
Tahun Akademik : Genap - 2023/2024  
Judul Proposal : **Nilai-Nilai Moral Pendidikan Bahasa Jawa di Kalangan Keluarga Kyai Pondok Pesantren Manbail Futuh Jenu**

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dr. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademi  
  
Muhammad Walid, MA  
9730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PIAUD
2. Arsip

## Lampiran 7



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 878/Un.03.1/TL.00.1/03/2024 07 Maret 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Orang Tua Yayasan Pondok Pesantren Manbail Futuh  
di  
Jenu, Tuban

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Isyna Ainim Mahya  
NIM : 200105110027  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024  
Judul Skripsi : Nilai- Nilai Moral Pendidikan Bahasa Jawa Dikalangan Keluarga Kyai  
Lama Penelitian : Maret 2024 sampai dengan Mei 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Dekan,  
Kampus Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA  
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PIAUD
2. Arsip



## DOKUMENTASI



