

تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

(BSKAP)

رسالة الماجستير

إعداد:

سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

رسالة الماجستير

إعداد:

سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

## رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : سري حاردينتي روكمانا

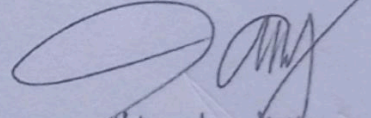
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

العنوان : تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم (BSKAP).

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

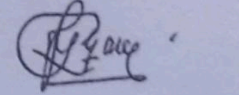
المشرف الأول،

  
د. دنيل حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

المشرفة الثانية،

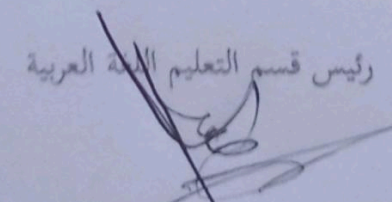


د. نور إيلا إيفاواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



## اعتماد لجنة المناقشة

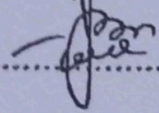
إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة قبولها شرط الحصول الدرجة للماجستير في تعليم اللغة العربية. وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشة أساسية



أ. د. مملوثة الحسنه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

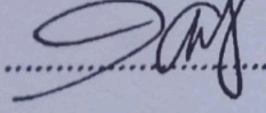
رئيسة مناقشة



د. فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٢١١٤٩٠١٦٨٠١٠٨٩

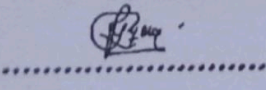
مشرفا ومناقشا



د. دانيال حلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مشرفة ومناقشة



د. نور إيلا إيفواوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



أ. د. واحد مورني، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

العنوان : تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج

وتقييمات التعليم (BSKAP)

أقر بأن هذ البحث الذي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي احد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأن أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

المأخوذة  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPEL  
4F39FAJX435624754  
سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ  
ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧)  
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

(سورة الشرح ١-٨)

وَاعْلَمَ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرْجَ مَعَ الْكُرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(رواه الترمذي)

## إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستيرية إلى:

### أبي وأمي وإخوتي

والدي المرحوم اسكندر وزوج أُمي مُحمَّد عارف الدين وأمي الحبيبة ناني وإخوتي الصغار فرحان  
فضلي مولانا وألفيكا سيفيرة صحراء. حفظكم الله جميعا.

### صاحبي

أجنيح ومنيرة وديوي وديسي وغيرهم ممن لا أستطيع كتابتهم واحداً تلو الآخر. شكرا لكونك  
أفضل صديق لي، كن بصحة جيدة لكم جميعا.



## مستخلص البحث

سري حارديني روكمانا. ٢٠٢٤. : تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) د. دانيال حلمي، الماجستير، (٢) د. نور إيلا إيفاواقي، الماجستير.

**الكلمة المفتاحية:** تحليل المحتوى، والكتاب المدرسي، وهيئة معايير والمناهج وتقييمات التعليم، والنحو الواضح، وتعليم النحو

إن كتاب النحو الوضع بصفته هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، الذي يستخدم في بعض المدارس أو المعاهد. يجب أن يكون كتاب النحو الواضح بالمعايير المحددة في إطار المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. لذلك يجب على الباحث تحليلها مع أهداف البحث: (١) تحليل محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٢) تحليل عرض كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٣) تحليل تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٤) تحليل جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

استخدم هذا البحث منهجا نوعيا من النوع الوصفي. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث الدراسة المكتبية شكل التوثيق وتقنية تدوين الملاحظات. في تحليل البيانات يستخدم تحليل المحتوى وفقاً لكريبندورف وهي: التوحيد، وأخذ العينات، والتسجيل أو الترميز، والتعليل، والاستنتاج والسرد. باستخدام هذا البحث صحة البيانات في هذا البحث تثليث المصدر، وتثليث التقييمات وتثليث الوقت.

وأما نتائج هذا البحث هو (١) حصول المحتوى المادي لكتاب النحو الواضح على هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم على نسبة ٨٥% وهو يدخل في فئة الجيد لملاءمة محتوى الكتاب وهي: علمي. الحقيقة، والتوافق مع المعايير التعليمية الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها، والتوافق مع تطور العلوم والتكنولوجيا، وملاءمة وسياق وبيئة اللغة الإندونيسية، والوحدة بين أجزاء محتوى الكتاب. بحيث تكون من حيث المحتوى مادة الكتاب النحو الواضح مناسب للاستخدام في المدارس أو المعاهد، (٢) العرض حصل كتاب النحو الواضح المعتمد على هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم على نسبة ٨٥% وهي تدخل في الفئة الجيدة في نقل محتويات الكتاب، وإيصال اللغة المناسبة، والتواصل. بحيث يكون محتوى المنهج واضحا مادة كتاب النحو واضح تصلح للاستخدام في المدارس أو المعاهد، (٣) حصل تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم على نسبة ٧٥% تدخل في الفئة الجيدة لاستخدام الرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتويات وتصميم صفحة غلاف الكتاب. بحيث أن المحتوى المادي لكتاب النحو واضح مناسب للاستخدام في المدارس أو المعاهد، (٤) حصل الرسم البياني لكتاب النحو الواضح المعتمد على هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم على نسبة ٥٤.١٧% وهي مدرجة في فئة جيدة من حيث جودة التنسيق وجودة الطباعة وجودة التجليد وجودة المشط أو القطع النظيف. بحيث يكون محتوى كتاب النحو واضح مناسب للاستخدام في المدارس أو المعاهد.

## Abstract

**Sri Hardianti Rukmana. 2024.** Analysis of the *Nahwu Wadhih* Book Based on the Curriculum and Educational Assessment Standards Agency. Thesis, Master of Arabic Language Education Department, Postgraduate Faculty, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: (1) Dr. Danial Hilmi, M.Pd, (2) Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd.

---

**Keywords:** Content analysis, Textbooks, Curriculum Standards Board and Educational Assessment, *Nahwu Wadhih*, *Nahwu Learning*

---

As a textbook that contains and is in line with the Education Curriculum and Assessment Standards Agency, which is used in several schools or huts. The *Nahwu Wadhih* book should meet the criteria set out under the Curriculum and Educational Assessment Standards Board. So the researcher must analyze it with the research objectives: (1) Analyzing the content of the *nahwu wadhih* book based on the curriculum standards body and educational assessment, (2) analyzing the presentation of the *nahwu wadhih* book based on the curriculum standards body and educational assessment, (3) analyzing the design of the *nahwu wadhih* book based on the curriculum standards body and educational assessment, (4) analyzing the *nahwu wadhih* book graphics based on the curriculum standards body and educational assessment.

This research used a qualitative approach with a descriptive type method. The data collection technique in this research literature study in the form of documentation and note-taking techniques. In analyzing the data using content analysis according to Krippendorff with the steps of *unitizing*, *sampling*, *recording or coding*, *reducing* and *infering*. The validity of this research data uses source triangulation, technical triangulation and time triangulation.

The results of this research are (1) The material content of *Nahwu Wadhih* book, based on the Curriculum and Educational Assessment Standards Agency, received a percentage of 85% which is in the good category for the suitability of the book's content, namely: scientific truth, conformity with applicable national educational standards and curriculum, conformity with development of science and technology, suitability and context and environment of the Indonesian language, and unity between parts of the book's content. So that in terms of content, the *Nahwu Wadhih* book material is suitable for use in various schools or boarding schools. (2) The presentation of the *Nahwu Wadhih* book based on the Curriculum and Educational Assessment Standards Agency received a percentage of 85% which is in the good category for conveying the book's contents, conveying appropriate language, and being communicative. So that the material content of the *Nahwu Wadhih* book is suitable for use in various schools or boarding schools, (3) The design of the *Nahwu Wadhih* book based on the Curriculum and Educational Assessment Standards Agency received a percentage of 75% which is in the good category for the use of illustrations, design of the contents page, and design of the book cover page. So that the material content of the *Nahwu Wadhih* book is suitable for use in various schools or boarding schools, (4) The graphics of the *Nahwu Wadhih* book based on the Curriculum and Educational Assessment Standards Agency received a percentage of 54.17% which is in the good category for format quality, print quality, binding quality, and the quality of the comb or clean cut. So that the material content of *Nahwu Wadhih* book is suitable for use in various schools or boarding schools.

## Abstrak

**Sri Hardianti Rukmana. 2024.** *Analisis Buku Nahwu Wadhah Berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.* Tesis, Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Danial Hilmi, M.Pd, (2) Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd.

---

**Kata Kunci:** Analisis isi, Buku Ajar, Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, *Nahwu Wadhah*, Pembelajaran *Nahwu*

Sebagai buku ajar yang mengandung dan sejalan dengan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, yang digunakan dalam beberapa sekolah atau pondok. Buku *Nahwu Wadhah* seharusnya memenuhi kriteria yang ditetapkan berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan. Sehingga peneliti harus menganalisisnya dengan tujuan penelitian: (1) Menganalisis isi buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, (2) menganalisis penyajian buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, (3) menganalisis desain buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, (4) menganalisis grafik buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi pustaka berupa dokumentasi dan teknik catat. Dalam menganalisis data menggunakan analisis isi menurut Krippendorff dengan langkah-langkah *unitizing, sampling, recording or coding, reducing* dan *infering*. Adapun keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian ini adalah (1) Isi materi buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan mendapat presentase 85% yang masuk kategori baik dari kelayakan isi buku yaitu: kebenaran dari segi keilmuan, kesesuaian dengan standar nasional pendidikan dan kurikulum yang berlaku, kesesuaian dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, kesesuaian dan konteks dan lingkungan bahasa indonesia, dan kesatuan antar bagian isi buku. Sehingga secara isi materi buku *Nahwu Wadhah* ini layak digunakan diberbagai sekolah atau pondok, (2) Penyajian buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan mendapat presentase 85% yang masuk kategori baik dari penyampaian isi buku, penyampaian bahasa yang tepat, dan komunikatif. Sehingga secara isi materi buku *Nahwu Wadhah* ini layak digunakan diberbagai sekolah atau pondok, (3) Desain buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan mendapat presentase 75% yang masuk kategori baik dari penggunaan ilustrasi, pendesainan halaman isi, dan pendesainan halaman cover buku. Sehingga secara isi materi buku *Nahwu Wadhah* ini layak digunakan diberbagai sekolah atau pondok, (4) Grafik buku *Nahwu Wadhah* berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan mendapat presentase 54,17% yang masuk kategori baik dari kualitas format, kualitas cetak, kualitas jilid, dan kualitas sisir atau potong bersih. Sehingga secara isi materi buku *Nahwu Wadhah* ini layak digunakan di berbagai sekolah atau pondok.



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له مفيض الخير على عباده في كل حال وآن وأشهد أن سيدنا مُحَمَّد عبده ورسوله المبعوث بخير المثل ولأديان اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه يدور معالم الإيمان وشموس عوالم العرفان.

حمداً وشكراً لله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت الباحثة من كتابة رسالة البحث الماجستير بالموضوع " تحليل كتاب النحو الواضح في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)". وقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذه رسالة البحث الماجستير إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير و الدكتورة نور إيلا إيفاواني الماجستير، مشرفين على كتابة هذه رسالة البحث الماجستير الذي أفادت الباحثة علمياً وعملياً وتوجيهها خطواته في كل مراحل تطوير هذه خطة رسالة البحث الماجستير منذ بداية فكرة الباحثة حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينوون روعي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذه رسالة البحث الماجستير.
٦. وخالص الشكر وجزيل الشفاء لجميع إخواني وأخواتي الذين قد ساعدوا في كتابة هذه رسالة البحث الماجستير.

باتو، ٢٥ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة



سري حاردينتي روكمانا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢

## محتويات البحث

أ	عنوان .....
ب	غلاف .....
ج	موافقة المشرف .....
د	اعتماد لجنة المناقشة .....
هـ	إقرار أصالة البحث .....
و	استهلال .....
ز	إهداء .....
ح	مستلخص البحث عربية .....
ط	مستلخص البحث أنجليزية .....
ي	مستلخص البحث إندونيسية .....
ك	شكر وتقدير .....
م	محتويات البحث .....
ق	قائمة الجداول .....
ر	قائمة الصور .....



## الفصل الأول: الإطار العام

- أ. مقدمة ..... ١
- ب. أسئلة البحث ..... ٦
- ج. أهداف البحث ..... ٧
- د. أهمية البحث ..... ٧
- هـ. حدود البحث ..... ٨
- و. تحديد المصطلحات ..... ٩
- ز. الدراسات السابقة ..... ١٠

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### البحث الأول: تحليل المحتوى

- أ. مفهوم تحليل المحتوى ..... ١٦
- ب. تصميم تحليل المحتوى ..... ١٨
- ج. غرض تحليل المحتوى ..... ١٨
- د. منهج تحليل المحتوى ..... ٢٠
- هـ. خطوات تحليل المحتوى ..... ٢٢

### البحث الثاني: الكتاب المدرسي

- أ. مفهوم الكتاب المدرسي ..... ٢٤
- ب. خصائص الكتاب المدرسي ..... ٢٥

- ج. فوائد الكتاب المدرس ..... ٢٧
- د. مميزات وعيوب الكتاب المدرس ..... ٢٧

### البحث الثالث: تدريس النحو

- أ. مفهوم النحو ..... ٢٩
- ب. وظائف وأهداف تعلم النحو ..... ٣٠
- ج. خطوات تعلم النحو ..... ٣٢

### البحث الرابع: كتاب النحو الواضع

- أ. وصف كتاب النحو الواضع ..... ٣٣
- ب. تاريخ كتاب النحو الواضع ..... ٣٣
- ج. أهداف وفوائد كتاب النحو الواضع ..... ٣٦

### البحث الخامس: هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

- أ. معايير المحتوى ..... ٣٨
- ب. معايير العرضة ..... ٤٢
- ج. معايير التصميم ..... ٤٦
- د. معايير الجدول ..... ٥٠

### الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٥٢

- ب. البيانات ومصادرها ..... ٥٣
- ج. أسلوب جمع البيانات ..... ٥٤
- د. أسلوب تحليل البيانات ..... ٥٥
- هـ. تصديق صحة البيانات ..... ٥٨

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

البحث الأول: محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

- أ. متطلبات محتوى الكتاب ..... ٦٠
- ب. ملاءمة محتوى الكتاب ..... ٦٢

البحث الثاني: عرضة كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

- أ. تسليم محتوى الكتاب ..... ٨٨
- ب. تقديم اللغة التواصلية المناسبة ..... ٩٦

البحث الثالث: تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

- أ. استخدام الرسوم التوضيحية ..... ١٠٤
- ب. تصميم صفحة جدول المحتويات ..... ١٠٦
- ج. تصميم صفحة غلاف الكتاب ..... ١٠٩

البحث الرابع: جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

- أ. جودة التنسيق ..... ١١٦



- ب. جودة الطباعة ..... ١١٧
- ج. جودة الصوت ..... ١١٧
- د. جودة التمشيط أو القص النظيف ..... ١١٨

### الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

البحث الأول: محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم ..... ١٢١

البحث الثاني: عرضة كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم ..... ١٢٣

البحث الثالث: تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم ..... ١٢٥

البحث الرابع: جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم ..... ١٢٧

### الفصل السادس: الخاتمة

أ. خاتمة ..... ١٢٩

ب. التوصيات ..... ١٣٠

ج. الاقتراحات ..... ١٣١

١٣٢ .....	قائمة المراجع
١٣٧ .....	الملاحق
١٤٥ .....	السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

الجدول: ٣.١ فئات المايير الكتاب	٥٧
الجدول: (٤.١) دقة المفاهيم والتعاريف	٦٣
الجدول: (٤.٢) دقة المبدأ	٦٧
الجدول: (٤.٣) دقة الأمثلة والمفاهيم والصور	٦٨
الجدول: (٤.٤) اتساع المادة	٧٠
الجدول: (٤.٥) عمق المادة	٧٤
الجدول: (٤.٦) الملازمة لسياق وبيئة اللغة الإندونيسية	٨٢
الجدول: (٤.٧) الترابط أقسام الكتاب	٨٤
الجدول: (٤.٨) محتويات كتاب النحو الواضح	٨٦
الجدول: (٤.٩) العرضة المنهجية	٩٠
الجدول: (٤.١٠) عرض كتاب النحو الواضح	١٠٢
الجدول: (٤.١١) تصميم كتاب النحو الواضح	١١١
الجدول: (٤.١٢) جدول كتاب النحو الواضح	١٩٩

## قائمة الصور

- الصورة: (٤.١) خصائص الكتاب ..... ٩٢
- الصورة: (٤.٢) المقدمة ..... ٩٣
- الصورة: (٤.٣) قائمة المحتويات ..... ٩٤
- الصورة: (٤.٤) التعليمات ..... ٩٤
- الصورة: (٤.٥) قسم المحتويات ..... ٩٥
- الصورة: (٤.٦) وصف محتوى الكتاب ..... ١٠٧
- الصورة: (٤.٧) طباعة محتوى الكتاب ..... ١٠٨
- الصورة: (٤.٨) اكتمال التخطيط ..... ١٠٩
- الصورة: (٤.٩) تخطيط الغلافين الأمامي والخلفي ..... ١١٠
- الصورة: (٤.١٠) طباعة غلاف كتاب النحو الواضح ..... ١١١
- الصورة: (٤.١١) الكتاب النموذجي الأول ونتائج الطباعة ..... ١١٦
- الصورة: (٤.١٢) جودة الطباعة ..... ١١٧
- الصورة: (٤.١٣) جودة الصوت ..... ١١٨
- الصورة: (٤.١٤) جودة التمشيط والقص النظيف ..... ١١٨



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

لا يمكن فصل تعليم اللغة العربية عن دور الكتب مادة تعليمية.<sup>1</sup> يحتوي على مادة منظمة بشكل منهجي. في إعداد الكتاب الجيد تتحدد عدة عوامل، وهي مستوى صعوبة المادة، فالمادة السهلة لها الأسبقية على المعقدة، من البيئة المحيطة، واستيعاب الدروس الجديدة على استمرارية المادة، حسب قدرة الطلاب، ومع اهتمامات الطلاب.<sup>2</sup> تساعد الكتب كأدوات لتعلم الطلاب في توفير إمكانية الوصول إلى المعرفة، ودعم تنمية المهارات، وتسهيل فهم المفاهيم، وتطوير استقلالية تعلم الطلاب.

للكتب المدرسية دور مهم في أنشطة التعليم والتعلم وتطوير العلوم، لذا يجب أن تتوفر في إعداد الكتاب المدرسي عدة قواعد يجب توافرها في الكتاب المدرسي. الكتاب المدرسي هي إحدى المواد التعليمية للطلاب التي تحتوي على مادة دراسية وتستخدم لمساعدة المعلمين والطلاب في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. وأهم ما في الكتاب المدرسي هو المادة التعليمية.<sup>3</sup> نظرًا لأن المواد التعليمية هي العنصر الأهم في الكتب المدرسية، فإن الغرض منها هو توفير المحتوى المناسب، وفهم المفاهيم، والبنية المنظمة، وترسيخ الفهم، وتدرج التعليم، والجاهزية للاستخدام العملي، ومصدر موثوق للمعلومات للطلاب.

كما نعلم ذلك بالفعل، فإن العديد من كتب اللغة العربية المستخدمة في المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية حتى الآن تأتي من الدول العربية والتي بالطبع لم يتم تعديلها لتناسب عملية تعليم اللغة للأجانب، بمن فيهم الإندونيسيين. ويسمح

<sup>1</sup> M. I. Al Ahqaf, Analisis Kelayakan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk Madrasah Tsanawiyah". *Jurnal Al-Maqayis*, 1-12.

<sup>2</sup> Nasution, S, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 244-266.

<sup>3</sup> Meilia Pratiwi, *Analisis Buku Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas IX*, 1.

هذا الواقع باختيار المواد وترتيبها وطريقة عرضها التي لا تناسب إلا الطلاب الذين لديهم أساس في اللغة العربية. على الرغم من أن المادة ليست بالضرورة مناسبة وملائمة للمتعلمين الإندونيسيين. وعلى هذا الأساس، هناك حاجة إلى مراجعة الكتاب المدرسي الخاصة بتعليم اللغة العربية لجميع المستويات بدءًا من مستوى الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحتى المستويات الجامعية. وبالمثل، ينبغي تقسيم الكتاب المدرسي للجامعات فقط إلى ثلاثة مستويات: مرحلة الابتدائية، مرحلة المتوسطة، ومرحلة المتقدمة.<sup>٤</sup> يساعد هذا التقسيم أيضًا المعلمين على تخطيط تدريسهم وفقًا لمستوى فهم الطلاب وقدراتهم. ويمكنهم اختيار الكتاب المدرسي التي تناسب على أفضل وجه مع مستويات المعرفة والخبرة لدى طلابهم، وبالتالي ضمان حدوث التعليم بفعالية وكفاءة.

إن وجود الكتاب المدرسي يجب أن يلبي احتياجات المعلمين والطلاب في المدارس أو المدارس الداخلية الإسلامية الذين لا يرون الواقع يتعارض مع معناه أو أهدافه.<sup>٥</sup> كما ذكر تاريغان، هناك عشر فئات من الكتاب المدرسي الجيدة على النحو التالي: (١). يجب أن تجذب الكتاب المدرسي اهتمام الطلاب، (٢) ينبغي أن يكون الكتاب المدرسي قادرة على تحفيز الطلاب، (٣) ينبغي أن يحتوي الكتاب المدرسي على رسوم توضيحية لاهتمامات الطلاب، (٤) ينبغي أن يولي الكتاب المدرسي اهتمامًا لجوانب اللغة وفقًا لقدرات الطلاب، (٥) ينبغي أن يكون محتوى الكتاب المدرسي مرتبطًا بالدروس الأخرى، (٦) ينبغي أن يكون الكتاب المدرسي قادرة على تثبيت الأنشطة الشخصية للطلاب، (٧) يجب أن يتجنب الكتاب المدرسي بوعي وصراحة المفاهيم الغامضة حتى لا تصيب الطلاب بالدوار، (٨) يجب أن يكون للكتب المدرسية وجهة نظر، (٩) يجب أن يكون الكتاب المدرسي قادرة على تثبيت قيم الأطفال والكبار والتركيز عليها، (١٠) الكتاب المدرسي قادرة على

<sup>4</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Rosdakarya, 2004), 64.

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تدوين العربية، (مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥).

تقدير الفروق الشخصية بين المستخدمين.<sup>6</sup> لذا فإن الكتاب الدراسي الجيد هو كتاب يستوفي معايير جودة معينة في تقديم المادة التعليمية لموضوع أو مجال دراسي معين. وفئة الكتاب المدرسي الجيد هي ببساطة مجموعة أو موضوع يغطيه الكتاب المدرسي.

الكتاب المدرسي هو الكتاب الإرشادي الذي يستخدمه المعلمون والطلاب في الفصول الدراسية، وهو بمثابة المرجع الرئيسي أو يصبح كتاباً مسانداً، وقد نصت المادة ١ من لائحة وزير التربية الوطنية رقم ١١ لسنة ٢٠٠٥ على أن الكتاب المدرسي هي مراجع إلزامية تستخدم في المدارس تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والشخصية والشخصية والقدرة على إتقان العلوم والتكنولوجيا والحساسية الجمالية والقدرة والإمكانات البدنية والصحية المعدة على أساس معايير التربية الوطنية. يجب تعديل محتوى الكتاب المدرسي وفقاً لمعايير جودة الكتب وفقاً لمعايير هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP). هناك أربعة معايير لمعايير BSKAP، وهي معايير المحتوى، ومعايير العرض، ومعايير التصميم، ومعايير الجدول. وهذا ما تنظمه لائحة وزير التعليم والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا رقم ٢٢ لعام ٢٠٢٢ بشأن معايير جودة الكتب ومعايير العملية وقواعد اقتناء المخطوطات وكذلك معايير العملية وقواعد نشر الكتب.<sup>٧</sup> ولذلك، ركزت الباحثة على المعايير الأربعة للكتاب.

معايير جودة الكتاب وفقاً لهيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم هي (١) معايير المحتوى المتعلقة بحالة وملاءمة محتوى الكتاب بما يتوافق مع قيم المبادئ الخمسة، وعدم التمييز ضد العرق والدين والجنس، وتجنب عناصر الإباحية والعنف وخطاب الكراهية. وذلك وفقاً للمعايير العلمية ومعايير التربية الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها والعلاقة بين أجزاء الكتاب. (٢) معايير العرض، ولها عنصران

<sup>6</sup> Henry Guntur Taringan and Djago Taringan, *Telaah Buku Teks SMTA*, (Jakarta: Depdikbud, 1986), 21.

<sup>7</sup> Dhini Febriyanti, Ika Martanti Mulyawati, "Analisis Kesesuaian Standar Mutu Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Dengan IKM Di MAN Sukoharjo". Dalam *Jurnal Komposisi*, Tahun 8, Nomor 1 Juni 2023.

هما صحة عرض المادة وصحة استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. (٣) معايير التصميم، وهي من ناحية استخدام الرسوم التوضيحية وتصميم صفحات المحتوى، وصفحات غلاف الكتاب الجيدة. (٤) معايير الجدول، فالكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب المدرسي الجيد من حيث جودة الطباعة، بما في ذلك: جودة الشكل، وجودة الطباعة، وجودة الحجم، وجودة القطع النظيفة.<sup>٨</sup> يهدف معيار الجودة إلى ضمان أن تلبي الكتاب المدرسي المستخدمة في التعليم احتياجات الطلاب وتسهم في التعليم الفعال.

ومن كتب العربية النحو الواضح بقلم علي الجارم ومصطفى أمين، كتاب النحو الواضح هو كتاب خفيف في المناقشة ثقيل في المضمون. علي الجارم و كتاب النحو. علي الجارم ومصطفى أمين، وكلاهما من علماء مصر المعاصرين. وهما من العلماء المتكئين في دراسة النحو العربي الذين نجحوا في تكريس علم النحو كمجال حيوي جدا للدراسة وأصبح محورا واسع الانتشار في فهم اللغة العربية.<sup>٩</sup> وقد انطلق إعداد هذا الكتاب من صعوبة إيجاد كتب أو مواد تعليمية تناسب المبتدئين في تعلم اللغة العربية من العرب المبتدئين في تعلم العربية. لذا، فقد كان الهدف منه تيسير تعلم النحو على المبتدئين أو المبتدئين في تعلم العربية من خلال تقديم خطوات تتناسب مع مستوى تفكيرهم. وهذا ما تم شرحه في مقدمة كتاب النحو الواضح.<sup>١٠</sup> كتاب النحو الواضح هو كتاب مدرسي يستخدم في تعلم النحو (قواعد اللغة العربية).

إلا أن بعض الكتب المدرسية المكتوبة لا تستوفي شروط الأهلية لاستخدامها في عملية التعلم وفق الضوابط التي تحددها هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم. لا تزال هناك أوجه قصور، من بين أمور أخرى: المادة المقدمة ليست كاملة بما يكفي لإتقان الطلاب بحيث لا يتوافق المحتوى القياسي للكتاب مع المناهج الدراسية

<sup>8</sup> Permendikbud Ristek RI No 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan, Bab II, Pasal 8.

<sup>9</sup> Andi Holilulloh dan Khabibi Muhammad Luthfi, "Pengaruh Madzhab Bashrah Terhadap Kitab AnNahwu Al-Wadhih Karya Ali Al-Jarim Dan Mushtafa Amin," Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab, 2021, 83-97.

<sup>10</sup> Ali al-Jarim and Mushtafa Amin, An-Nahwu al- Wadhih (Kairo: Dar al-Ma'arif, 2006).

ومعايير التعليم الوطنية المعمول بها. هناك أخطاء في الكتابة، مثل محدودية المادة، ومحدودية استخدام السياق، ونقص التمارين أو الأنشطة، وعدم وضوح التوضيحات، ومحدودية العرض، ومحدودية ملاءمته لاحتياجات الطلاب، وعدم تكامل الوسائط المتعددة، وعدم وجود دعم إضافي. وهذا ما يسبب صعوبة في فهم الطلاب للمادة، لذلك فإن وصف هيئة المعايير والمنهج والتقييمات التعليم جدير بتحليل كتاب النحو الواضح لاحتوائه على معايير مناسبة لتحليل محتوى الكتاب المدرسي.

وكاختيار كتاب النحو الواضح للتحليل، قد يتم اختياره لأنه قد يكون قد تم تصميمه أو التوصية به وفقاً للمنهج الذي وضعه المكتب البريطاني لتعليم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية، وقد يكون معترفاً به من قبل المعلمين وخبراء اللغة العربية كأحد أكثر المصادر الموثوقة لتعلم قواعد اللغة العربية، مع محتوى متعمق ومتماشياً مع معايير المناهج الدراسية، وقد يكون شائعاً بين المعلمين والمتعلمين، قد يتوافق محتوى كتاب النحو الواضح بشكل مباشر مع أهداف التعليم المنصوص عليها في المناهج الدراسية من قبل BSKAP، مما يجعله مناسباً للتحليل التي تتضمن المطابقة مع المعايير التعليمية الحالية، وقد يسهل هيكل الكتاب ومحتواه تحليل مناهج التعليم وتوافقه مع طرق التدريس، بالإضافة إلى توفر المواد التي تلي احتياجات الطلاب. ومع ذلك، من المهم أن نلاحظ هو اختيار الكتب للتحليل يجب أن يأخذ بعين الاعتبار عوامل مختلفة، بما في ذلك أهداف التعليم واحتياجات الطلاب، والمعايير والمناهج والتقييمات التعليم ذات الصلة. وتود الباحثة إجراء بحث علمي بعنوان "تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP)".

## ب. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث أعلاه، فإن المشاكل الرئيسية التي ستم مناقشتها في

هذه الدراسة هي كما يلي:



١. كيف محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)؟

٢. كيف عرض كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)؟

٣. كيف تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)؟

٤. كيف جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)؟

### ج. أهداف البحث

واستناداً إلى صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن الأهداف الرئيسية للدراسة هي:

١. لتحليل محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP).

٢. لتحليل عرض كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP).

٣. لتحليل تصميم النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP).

٤. لتحليل جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP).

### د. أهمية البحث

استناداً إلى أهداف البحث أعلاه، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً، سواء من الناحية النظرية أو العملية كما هو موضح أدناه:

١. الفوائد النظرية

يمكن أن يساهم البحث في إضافة معلومات حول تحليل كتاب النحو

الواضح استناداً إلى هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP).

## ٢. الفوائد العملية

### أ. للباحثين

سيكون هذا البحث بمثابة تمرين في تحليل محتوى الكتب المدرسية، وخاصة اللغة العربية، وتوفير معلومات حول جودة محتوى الكتب المدرسية، وخاصة تعليم اللغة العربية. سيكون هذا البحث مفيداً في تصميم وتطوير مواد الخوانة الجيدة والمناسبة في تعليم اللغة من حيث معايير المحتوى والعرض والتصميم والجدول.

### ب. للمدارس

يسهل هذا البحث على مدارس اللغة العربية تحليل محتوى الكتب المدرسية. ويساعد هذا البحث في اختيار محتوى الكتب المدرسية بما يتوافق مع احتياجات الطلاب في تعلم اللغة، خاصة في تعلم اللغة العربية ويساعدهم في تحقيق الأهداف المرجوة من تعلم اللغة العربية.

### هـ. حدود البحث

وحتى يكون البحث أكثر تركيزاً وعدم التوسع في المناقشة، لذلك، يحرص البحثة المناقشة كما يلي:

١. الحدود الموضوعي: حددت الباحثة عنوان بتحليل كتاب النحو الواضح استناداً إلى هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم والذي يتكون من أربعة معايير وهي: معايير المحتوى ومعايير العرض والمعايير التصميم ومعايير الجدول في الجزء الأول.

### و. تحديد المصطلحات

يحتاج البحثة إلى تحديد مصطلحات هذه البحثة لتوضيح الموضوع وتسهيل فهمه ومحور البحث هو كما يلي:

## ١. تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو أسلوب بحثي لصياغة الاستنتاجات من خلال تحديد خصائص محددة للنص بشكل منهجي وموضوعي. وفي تقاليد بحوث التواصل، يتم هذا التحليل من خلال عملية تحديد وفحص الرسائل الواردة في النص.<sup>١١</sup>

## ٢. الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هي نوع من الكتب المستخدمة في أنشطة التعليم والتعليم. يتم تنظيم الكتب المدرسية بشكل منظم ومنطقي وفقاً لخطة الدرس. يتم إعداد الكتب المدرسية وفقاً لاحتياجات التلميذ أو الطالب التعليمية. يتم إعداد الكتب المدرسية لتحقيق أهداف أو كفاءات تعليمية معينة.<sup>١٢</sup>

## ٣. تعليم النحو

تعليم النحو هو عملية تعليمية تهدف إلى جعل الطلاب يفهمون قواعد اللغة العربية أو علم النحو. وهو يتضمن فهم بنية الجملة وأنماط الكلمات والقواعد النحوية في اللغة العربية.

## ٤. كتاب النحو الواضح

يعد كتاب النحو الواضح أحد كتب النحو العربي المستخدمة في التعليم الرسمي في مختلف مؤسسات تعليم اللغة العربية، وخاصة بين الطلاب والمتعلمين في العالم الإسلامي. وقد ألف علي الجارم ومصطفى أمين كتاب النحو الواضح.

## ٥. هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP)

هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP) هو الهيئة المسؤولة عن هيئة المعايير والمناهج الدراسية والتقييمات التعليم في البلد ووضعها والإشراف على تنفيذها. وتمثل الوظيفة الرئيسية هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم

<sup>11</sup> Asep Saiful Muhtadi dan Maman Abd. Djaliel, Metode Penelitian Dakwah (Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2003), 112.

<sup>12</sup> Arifin dan Kusrianto. Menulis Buku Ajar dan Referensi, (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2009), 56.

في ضمان امتثال التعليم المقدم في البلد للمعايير المحددة وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة.

### ز. الدراسات السابقة

إن أصالة البحوث المطلوبة في الدراسة، بالإضافة إلى كونها تستخدم لتحديد أصالة البحث، فإنها تستخدم أيضاً حتى لا يكون هناك تكرار لدراسات بحثية في أمور متشابهة. بالإضافة إلى ذلك، فإن أصالة البحوث تعمل أيضاً على إظهار الاختلاف والتشابه في مجال الدراسة المدروسة بين الباحثين والباحثين السابقين.<sup>13</sup> بحث حول تحليل كتاب النحو الواضح استناداً إلى هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP). بعض المراجع البحثية التي تكاد تكون مشابهة لهذا البحث هي:

١. أكمل ولاد أحكاس، اللؤلؤ محبة فيلاه، بعنوان "تحليل كتاب النحو الواضح الجزء ٢ علي الجارم ومصطفى أمين". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تاريخ كتاب عصير النحو الواضح ٢ علي الجارم ومصطفى أمين، ونوع البحث في هذه المجلة هو بحث مكتبي وتحليلي بطبيعته، وأسلوب استرجاع البيانات المستخدمة فيه هو أسلوب الاسترجاع المباشر من المصدر الأصلي الذي جمعه الباحث خصيصاً. ونتج عن هذه الدراسة أن كتاب (النحو الواضح ٢) هو من تأليف خبيرين مصريين هما الدكتور علي الجارم ومصطفى أمين، وقد طبع هذا الكتاب لأول مرة عام ١٩٨٣ م/١٤٠٣ هـ، والغرض من كتاب (النحو الواضح ٢) علي الجارم ومصطفى أمين التيسير على متعلمي العربية المبتدئين في تعلمها تعلماً صحيحاً وكتاب.<sup>14</sup>

٢. أندي حليل الله، مجور سيد مجور سكران، وائل السيد بعنوان "تحليل مادة العربي وأساليبه في كتاب النحو الواضح". وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن مضمون المادة والأساليب الواردة في كتاب النحو الواضح، حتى يكون هذا

<sup>13</sup> Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, *Pedoman Karya Tulis Ilmiah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim* (Malang: FTIK, 2018), 33.

<sup>14</sup> Akmal walad ahkas, al lu'lu mahabbah fillah, "Analisis buku nahwu wadh'ih jus 2 karya ali al-jarimi dan mustahafa amin". *Jurna: ta'lim al-arabiyyah*, Vol. 6, No.1, 125-133.

الكتاب من الحلول التي يمكن قبولها بسهولة ويسر. ونوع البحث من هذه المجلة هو البحث المكتبي باستخدام المنهج التاريخي، وأساليب جمع البيانات الوصفية على شكل كلمات مكتوبة من الكتب المتعلقة بالمشكلة، وقد اعتمد البحث على المنهج الوصفي. وقد بينت نتائج هذه الدراسة أن كتاب النحو الواضح يستخدم المنهج الاستقرائي (الطريقة الاستقرائية)، وهي طريقة تبدأ بالأمثلة ثم الفهم والاستنتاج، وقد استخلصت من هذه الدراسة أن كتاب النحو الواضح هو الحل الأمثل لتطوير اللغة العربية في مختلف البلدان ومنها إندونيسيا. ويتألف كتاب النحو الواضح من سبع عشرة قاعدة في الكلام على علم الصرف العربي وهي تقسيم التفعيلة الأخيرة والمعتل الأخير وفي الباب الثالث، ويتألف هذا الكتاب من ٢٨ قاعدة.<sup>١٥</sup>

٣. داني فردوس، فتح الرحمن فتح الرحمن بعنوان ”تطوير قدرة الفحمة النحوية من خلال كتاب النحو الواضح في مدرسة ماجليس تعاليم بوندوك بيسانترين القديري في جمبير“. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مراحل تعلم كتاب النحو الواضح في أنشطة مدرسة القديري الداخلية الإسلامية، ومعرفة كيفية تنمية قدرة الفحمو النحوي من خلال تعلم كتاب النحو الواضح في أنشطة مدرسة القديري الداخلية الإسلامية، ومعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتعلم كتاب النحو الواضح في أنشطة مدرسة القديري الداخلية الإسلامية في جمبير، ومعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتعلم كتاب النحو الواضح في أنشطة مدرسة القديري الداخلية الإسلامية في جمبير. ونوع البحث في هذه المجلة هو البحث المكتبي. ونتج عن هذه الدراسة أن هناك زيادة في القدرة على إتقان الفهوم والنحو من خلال

---

<sup>15</sup> Andi holilulloh, mujawir sayyid mujawir sakran, wail as-sayyid, “Analisis materi dan metodesintaksis arab dalam kitab an-nahwu al-wadhih”. *jurnal:al-fathi*, Vol.3, Edisi 2 Juli-Desember, 126-138.

كتاب ”متن التنبهات“ بمؤشرات: القدرة على إتقان المفردات، والقدرة على تحليل النحو الواضح والإعراب، والقدرة على حفظ وفهم أحكام النحو.<sup>16</sup>

٤. خوارنדה بعنوان ”دراسة مقارنة بين كتاب ملخص قلائد اللآليء والدرر في اللغة العربية لفؤاد نعمة وكتاب النحو الواضح علي الجارم ومصطفى أمين (تحليل تخريج مادة النحو)“. يهدف هذا البحث إلى بيان كيفية المقارنة بين مادة كتاب ملخص قلائد اللآليء والدرر في تخريج مادة كتاب قلائد اللآليء والدرر لعلي نعيمة النحو الواضح من حيث التخريج المادي. ونوع هذا البحث من بحوث هذه المجلة يستخدم المنهج الوصفي التحليلي المقارن، وهذا النوع من البحوث هو بحث مكتبي أو مكتبي، وتقنيات جمع البيانات التوثيقية. ونتج عن هذه الدراسة مقارنة التخريج بين كتاب ملخص قلائد اللآليء في قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة وكتاب النحو الواضح من حيث التخريج اللغوي لكليهما بالتخريج النحوي، ثم من حيث نوع تخريج كتاب ملخص قواعد اللغة العربية هو التخريج المستقيم بينما تخريج كتاب النحو الواضح يستخدم التخريج الدائري، ومن حيث معياره فإن نمط تخريج كتاب ملخص قواعد اللغة العربية مرتب على عناصره بينما كتاب النحو الواضح مرتب من البسيط إلى المركب.<sup>17</sup>

٥. زعيم نجيب الدين الرحمن بعنوان ”تحليل محتوى كتاب قواعد اللغة العربية على معايير ويليم في ماكي (دراسة وصفية تحليلية)“. يهدف البحث إلى الكشف عن محتويات هذا الكتاب وشرح تقديم هذا الكتاب على أساس معايير ويليم في ماكي من حيث اختيار المادة على مراحل، وعرضها، وإعادةتها. أما فيما يتعلق بمنهجية البحث فإن هذا الكتاب يتوافق مع معايير ويليام في ماكي لتحليل طرق التدريس وهي اختيار المادة وتقييمها وعرضها وتكرارها على مستوى مهارات

<sup>16</sup> Dani Firdaus, Fathor Rahman yang berjudul “Pengembangan Kemampuan Fahmu Al-Nahwi Melalui Kitab Nahwu Al-Wadhah Di Majelis Ta’lim Pondok Pesantren Al-Qodiri Jember”. *Jurnal: Lisan An Nathiq*, Vol.3, No.2 Mei 2022.

<sup>17</sup> Khoerunnida, Studi komparasi antara kitab mulakhas qawaid al-lugat al-arabiyah karya fu’ad ni’mah dan kitab al-nahwu al-wadhah karya ali al-jarim dan mustawa amin (analisis gradasi materi nahwu). Skripsi, universitas islam negeri sunan kalijaga yogyakarta, 2014, viii.

الطلاب وفيما يتعلق بالمهارات فإن هذا الكتاب يتوافق مع مهارات القراءة، مع أن هذا الكتاب عبارة عن قواعد نحوية تهدف إلى فهم القواعد النحوية وتطبيقها. ومع ذلك، يمكن استخدام هذا الكتاب لمهارات أخرى بنفس الطريقة التي يدرس بها كل معلم هذا الكتاب.<sup>١٨</sup>

٦. بيعة الرحمانية بعنوان "تحليل المادة الأساسية لكتاب "العربية للمبتدئين وفق المنهج الاستنباطي" من وجهة نظر الغالي وعبد الله في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية" وكمدخل باستخدام المنهج الكيفي النهج التحليلي. أما طريقة جمع البيانات فهي من خلال الوثائق والمقابلات، ومن نتائج هذا البحث أن الثقافة الواردة في الكتب المدروسة متنوعة ومتنوعة، كما أن العناصر النفسية التي يتضمنها هذا الكتاب، تتوافق مع النظرية المقدمة.<sup>١٩</sup>

٧. فسايفخ وناجح أنور بعنوان "تحليل كتب اللغة العربية التطبيقية للصف السابع الإعدادي / المتوسط من قبل معلمة اللغة العربية فوسكام سيدوارجو من منظور هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP). يهدف هذا البحث إلى فحص كتب اللغة العربية التي تطبق المنهج المستقل، ويستخدم هذا البحث أيضاً أداة معايير الكتاب المدرسي العربي التي صاغها هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP). ويهدف هذا البحث إلى أن يكون مادة لتقييم وتطوير المواد التعليمية أو كتب اللغة العربية المدرسية. يستخدم هذا البحث منهجاً وصفيّاً نوعياً وصفيّاً بنوع بحث الدراسة الأدبية. مصادر بيانات هذا البحث هي مصادر البيانات الأولية والثانوية. وقد تم الحصول على مصدر البيانات الأولية من كتاب "اللغة العربية التطبيقية للمرحلة الإعدادية / الصف السابع المتوسط" لمعلم اللغة العربية فوسكام. ويستخدم في أسلوب جمع البيانات أسلوب التوثيق، بينما في أسلوب تحليل البيانات باستخدام تحليل المضمون، ويتم

<sup>١٨</sup> ألفه زعيم نجيب الدين رحمان بعنوان "تحليل محتوى كتاب القواعد الأساسية للغة العربية على ضوء معايير ويليم في ماكي (دراسة وصفية تحليلية)"، ٢٠١٨.  
<sup>١٩</sup> بيعة الرحمانية بعنوان "تحليل أسس في مواد كتاب "العربية للمبتدئين على طريقة الاستنباطية" في منظور الغالي وعبد الله في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).



اختبار صحة البيانات عن طريق تثليث البيانات. استناداً إلى نتائج تحليل كتب اللغة العربية العملية للصف السابع الإعدادي/الصف السابع المتوسط من قبل معلمي اللغة العربية في الفوسكام، فقد قيل إن كتاب اللغة العربية العملي للصف السابع الإعدادي/الصف السابع المتوسط قابل للاستخدام ككتاب مرجعي للغة العربية. وخلصت هذه الدراسة إلى أن كتاب اللغة العربية العملي للصف السابع الإعدادي / الصف السابع المتوسط من قبل مدرس اللغة العربية في الفوسكام على أساس كتاب اللغة العربية للصف السابع الإعدادي / الصف السابع المتوسط، يمكن استخدامه ككتاب مدرسي أو كتاب مرجعي في تعلم اللغة العربية نظراً لجدواه من عدة جوانب. من ناحية أخرى، لا تزال هناك بعض أوجه القصور في محتوى المادة، خاصة من حيث التوافق مع الأهداف، مثل الكفايات الأساسية والكفايات الأساسية التي لم يتم تضمينها.<sup>20</sup>

والفرق بين هذا البحث السابق ذكره هو أن الباحث يستخدم "تحليل كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج والتقييمات التعليم (BSKAP)". أما من حيث التماثل، أي أن كلاهما يناقش ويحلل كتاب النحو الواضح، وأما الاختلاف، أي من حيث النظرية المستخدمة، فهناك من يحلل محتويات المجلد الثاني بينما البحث يركز على الجزء الأول، وهناك من يستخدم نفس نظرية BSKAP ولكن تختلف عن الكتاب، وهناك تحليلاً مع مقارنات أخرى للكتاب. من الواضح أن الاختلاف عن البحث الذي قمت به هو تحليل محتويات كتاب النحو الواضح من حيث محتوى وعرض وتصميم وجدول.

---

<sup>20</sup> Fasabbikh dan Najh Anwar. "Analisis Buku Teks Bahasa Arab Praktis Untuk SMP/MTs Kelas VII Karya Guru Bahasa Arab Foskam Sidoarjo Dalam Persepektif Badan Standar Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan (BSKAP). *Dalam Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol.7, No.4, April 2024.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: تحليل المحتوى

#### أ. مفهوم تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر المادة من مواد الاتصال.<sup>٢١</sup> تحليل المحتوى هو أسلوب علمي لدراسة ظاهرة ما واستخلاص استنتاجات بشأنها من خلال استخدام الوثائق. ويمكن للبحوث التي تدرس المحتوى الإعلامي (الصحف، والأفلام، والإذاعة، والتلفزيون، والكتب، وغيرها) باستخدام هذا الأسلوب دراسة وصف المحتوى، وخصائص الرسالة، وتطور (اتجاه) المحتوى. ويستخدم تحليل المحتوى على نطاق واسع في مجال علم الاتصال، بل هو أسلوب رئيسي في تخصص الاتصال. كما يُستخدم هذا التحليل لدراسة جميع سياقات الاتصال، سواء كان اتصالاً شخصياً أو جماعياً أو اتصالاً تنظيمياً طالما توفرت الوثائق.<sup>٢٢</sup> إذن تحليل المحتوى هو أسلوب بحثي يستخدم لتحليل وفهم محتوى النصوص أو الوثائق بشكل منهجي. وغالباً ما يُستخدم هذا الأسلوب في مجالات مختلفة مثل العلوم الاجتماعية والعلوم السياسية والاتصال وعلم النفس والتربية لاستكشاف وفهم الأنماط أو الموضوعات أو المعاني الواردة في النصوص.

وفقاً لريفي ولاسي وفيكو، فإن تحليل المضمون هو فحص منهجي وقابل للتكرار لرموز التواصل، حيث يتم إعطاء هذا الرمز قيمة عددية بناءً على قياسات صحيحة، وتحليلها باستخدام أساليب إحصائية لوصف محتوى التواصل، واستخلاص النتائج

<sup>٢١</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة -تحليله -تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى) ١٩٨٣، ص، ٢١.

<sup>٢٢</sup> Eriyanto, Analisis isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya, (Jakarta: KENCANA. 2011 ), 11.

وتوفير سياق لكل من الإنتاج والاستهلاك.<sup>٢٣</sup> بشكل عام، يهدف تحليل المضمون إلى تحديد المحتوى المرئي للاتصال بشكل منهجي، ويتم إجراؤه بشكل موضوعي وصحيح وموثوق ومكرر.

إحدى الخصائص المهمة لتحليل المحتوى هي الموضوعية. يتم إجراء البحث للحصول على صورة للمحتوى كما هو دون تدخل الباحث. فنتائج تحليل المضمون تعكس حقًا محتوى الوسيلة وليس نتيجة للذاتية (الرغبة، التحيز، ميول معينة). وإلى جانب الموضوعية، يجب أن يكون تحليل المحتوى منهجيًا أيضًا. يجب أن تكون جميع مراحل البحث وعملياته مصاغة بوضوح وأن يكون كل جزء منها مترابطًا. وتعني المنهجية هنا أيضًا أن كل فئة مستخدمة تستخدم تعريفًا معينًا ويتم تحليل جميع المواد باستخدام نفس الفئات والتعاريف. كما يتميز تحليل المضمون أيضًا بخصائص قابلة للتكرار، وهو ما يعني أن البحث الذي يتضمن نتائج معينة يمكن تكراره بنفس النتائج.<sup>٢٤</sup> يجب أن تؤدي نتائج تحليل المضمون طالما أنها تستخدم نفس المواد والتقنيات إلى نفس النتائج. وتنطبق هذه النتائج نفسها على باحثين مختلفين وأزمنة مختلفة وسياقات مختلفة.

ميزة أخرى لتحليل المحتوى هي أن الغرض منه هو التلخيص. يتم إجراء تحليل المحتوى بشكل عام لإنشاء نظرة عامة على خصائص المحتوى/الرسالة. وبخلاف ذلك، لا يدعي تحليل المضمون تقديم حالة أو عدة حالات من المحتوى بالتفصيل. ويمكن تصنيف تحليل المضمون على أنه نوع من البحوث الاسمية التي تهدف إلى إجراء تعميمات من الرسائل، وليس نوعاً من البحوث الفكرية التي تهدف عموماً إلى تقديم وصف تفصيلي لظاهرة ما.

### ب. تصميم تحليل المحتوى

يتم تحديد تحليل المضمون أيضًا من خلال تصميم البحث. تتحدد حدة التحليل، وأهمية التحليل في الإجابة عن المشكلة من خلال التخطيط في تصميم

<sup>23</sup> Jumal Ahmad, Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis), Jurnal Komunikasi. (25 Juni 2018).

<sup>24</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi....., 15.

البحث. إذا كان تصميم البحث خاطئاً، فمن المؤكد أن مراحل جمع البيانات وتحليلها ونتائجها ستكون خاطئة أيضاً. المرحلة الأولى في تجميع تصميم البحث هي تحديد الغرض من تحليل المحتوى بوضوح. لأن تصميم البحث يتم أساساً للإجابة عن الأسئلة الواردة في أهداف البحث. وانطلاقاً من الغرض من تحليل المحتوى، يجب على الباحثين تحديد ما إذا كان تحليل المحتوى يريد فقط وصف خصائص الرسالة أو أن تحليل المحتوى يريد استخلاص استنتاجات حول أسباب رسالة معينة. سيكون لهدفين الباحثين عواقب على تصميم البحث الذي سيتم إجراؤه. فإذا كان الباحث يريد فقط وصف المحتوى بالتفصيل، فإنه سيركز فقط على المتغيرات في المحتوى. أما إذا كان الباحث يريد معرفة سبب المحتوى، فعليه أن يقدم العوامل الأخرى التي لها تأثير على المحتوى.<sup>25</sup>

من خلال النظر في هذه العوامل وإجراء تحليل شامل، يمكن للباحث أن يفهم بشكل أفضل أسباب المحتوى وكيف تتفاعل العوامل الخارجية والداخلية لتشكيل الرسائل الواردة.

### ج. الغرض تحليل المحتوى

الغرض العام من تحليل المحتوى هو تحديد ووصف وفهم الأنماط أو الموضوعات التي تظهر في نص أو مجموعة من النصوص. ومن خلال إجراء تحليل المحتوى، يمكن للباحثين تحقيق عدة أهداف. وتتمثل الأهداف العامة لتحليل المحتوى فيما يلي:

1. وصف خصائص الرسالة

يصف تحليل المضمون بالتفصيل وصف الرسالة. هناك تحليلات محتوى تصف الرسائل فقط، ولكن هناك أيضاً تحليلات محتوى مصممة لإجراء مقارنات، على سبيل المثال مقارنات على مر الزمن، وبين مختلف جهات الاتصال، وبين مختلف الجماهير. هناك أربعة تصاميم لتحليل المحتوى تُستخدم

---

<sup>25</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi....., 17.

بشكل عام لوصف خصائص الرسالة.<sup>26</sup> وفيما يلي شرح لتصاميم تحليل المحتوى الأربعة على النحو التالي.

أولاً، يستخدم تحليل المحتوى لوصف الرسائل من نفس المصدر ولكن في أوقات مختلفة. ويستخدم هذا التحليل لوصف اتجاه رسائل التواصل. ثانياً، يستخدم تحليل المحتوى للنظر إلى الرسائل في مواقف مختلفة. يمكن أن يكون الموقف هنا سياقات مختلفة مثل السياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية. يتضمن تصميم هذا التحليل رسائل من نفس المصدر ولكن في سياق مواقف مختلفة. ثالثاً، يستخدم تحليل المحتوى للنظر في الرسائل الموجهة إلى جماهير مختلفة. ويشير الجمهور هنا إلى القراء أو المستمعين أو مشاهدي وسائل الإعلام الذين لديهم خصائص مختلفة. رابعاً، يُستخدم تحليل المحتوى للنظر في الرسائل الموجهة من جهات اتصال مختلفة. بشكل عام، يريد هذا البحث أن يرى نفس الحالة وكيف أن جهات التواصل المختلفة تنتج محتوى مختلفاً من نفس الحالة.<sup>27</sup> لكل تصميم مزاياه وعيوبه، ويعتمد اختيار التصميم على أهداف البحث وأسئلة البحث المطروحة. ومن الناحية العملية، غالباً ما يختار الباحثون هذه التصاميم أو يعدلونها وفقاً للاحتياجات المحددة لمشروعهم البحثي.

## ٢. استنتاج سبب الرسالة

لا يمكن استخدام تحليل المحتوى لمعرفة وصف الرسالة أو خصائصها فقط. يمكن أيضاً استخدام تحليل المضمون للاستدلال على سبب الرسالة. ولا ينصب تركيز تحليل المضمون هنا على وصف الرسالة، بل على الإجابة عن السؤال عن سبب ظهور الرسالة (المحتوى) بشكل معين. أحد التصاميم البحثية التي يمكن أن تجيب عن أسئلة حول سبب ظهور محتوى رسالة معينة هو تصميم الترتيب الزمني. حيث يجب على الباحث أن يحدد أو يختبر سبباً ما ويرى

<sup>26</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi.....,33

<sup>27</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi.....,33-39.

التغيرات في المحتوى قبل وبعد وجود سبب معين.<sup>28</sup> إن التأثير على المحتوى مهم جداً لضمان نتائج الدراسة.

قد تختلف الأهداف المذكورة أعلاه لتحليل المضمون تبعاً للسياق والغرض المحدد للتحليل ليكون أكثر ملاءمة، وأكثر تركيزاً، وأكثر كفاءة، وأكثر توجهاً نحو الحلول، وأكثر دقة، وأكثر قابلية للتواصل، وأكثر دعماً للقرارات، وأكثر قدرة على التكيف. وبالتالي، فإن وضع أهداف محددة لتحليل المضمون أمر ضروري لضمان أن توفر العملية التحليلية نتائج ذات مغزى تتناسب مع الاحتياجات والأهداف المطروحة.

#### د. منهج تحليل المحتوى

يعتمد اختيار المنهج في تحليل المضمون على الغرض من البحث، وأسئلة البحث، وطبيعة البيانات المطروحة، وتفضيلات الباحث. ويمكن أن يوفر مزيج من هذه المقاربات رؤية أكثر ثراءً وشمولاً للنص الذي يجري تحليله. وانطلاقاً من المنهج المتبع في تحليل المضمون، يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أقسام رئيسة، وهي كما يلي:<sup>29</sup>

##### ١. التحليل الوصفي

تحليل المحتوى الوصفي هو تحليل المحتوى الذي يهدف إلى وصف رسالة أو نص معين بالتفصيل. لا يهدف هذا التصميم التحليلي إلى اختبار فرضية معينة أو اختبار العلاقة بين المتغيرات. هذا التحليل الوصفي للمحتوى هو فقط للوصف، ووصف جوانب وخصائص الرسالة.

##### ٢. تفسيري

تحليل المضمون التفسيري هو تحليل مضمون يتم فيه اختبار فرضية معينة. يحاول تحليل المحتوى هذا أيضاً إيجاد علاقة بين متغير وآخر. لا يصف محتوى رسالة ما وصفيًا فحسب، بل يحاول أيضاً إيجاد العلاقة بين محتوى هذه الرسالة ومتغيرات أخرى.

<sup>28</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi....., 40.

<sup>29</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi.....,41-43.

### ٣. التنبؤي

يحاول تحليل المضمون التنبؤي التنبؤ بالنتائج كما تم التقاطها في تحليل المضمون مع متغيرات أخرى. وهنا لا يستخدم الباحث متغيرات أخرى خارج تحليل المضمون فحسب، بل يجب أن يستخدم نتائج البحث من طرق أخرى مثل الاستطلاعات والتجارب. ويتم الربط بين بيانات نتائج البحثين والبحث عن العلاقة بينهما. وتنبع الحاجة إلى دمج نتائج التحليلات مع أساليب أخرى من الرغبة في الحصول على إجابات أكثر تحديداً حول أسباب محتوى معين ونتائج المحتوى مع اتجاهات معينة.

من خلال الجمع بين هذه المقاربات الثلاثة، يمكن للباحث أو المحلل اكتساب فهم أشمل للنص الذي يتم تحليله، بدءاً من الوصف الموضوعي، مروراً بفهم السياق والعوامل المؤثرة، وصولاً إلى تطبيق النتائج في سياق عملي. ويساعد ذلك في تقديم تحليل أكثر اكتمالاً وملاءمة لأغراض محددة، مثل البحث العلمي، أو تطوير السياسات، أو اتخاذ القرارات في المنظمات.

### هـ. خطوات تحليل المحتوى

قد تختلف خطوات تحليل المحتوى تبعاً للنهج المستخدم والغرض المحدد من التحليل. ومع ذلك، بشكل عام، فيما يلي بعض الخطوات الشائعة التي تُستخدم غالباً في تحليل المحتوى. تتضمن خطوات تحليل المحتوى ما يلي:<sup>٣٠</sup>

#### ١. تحديد صياغة المشكلة

مثل التحليلات الأخرى، يبدأ تحليل المضمون أيضاً بتحديد المشكلة المراد دراستها. والمشكلة هي نقطة البداية لجميع أنشطة البحث. وقبل اختيار المشكلة وتحديدها وصياغتها، يتم أولاً عرض أهمية متغيرات البحث مع وصف للظروف المثالية والظروف الحقيقية في الوقت الذي سيتم فيه إجراء البحث. من هذا الشرح، سيكون هناك فجوة بين الظروف المثالية والظروف الحقيقية

<sup>30</sup> Henry Subiakto, *Analisis Isi Media, Metode, dan Pemanfaatannya*. 2006.

للمتغيرات قيد الدراسة. وبناءً على ذلك، يقوم الباحث بتحديد جميع مشاكل البحث المراد تنفيذه. فإذا كانت المشاكل التي تظهر كثيرة وواسعة فيمكن للباحث أن يحدد المشكلة أو يحدد محور البحث، ثم يرتب محور المشكلة في صياغة المشكلة التي عادة ما تكون في شكل سؤال. والصياغة الجيدة للمشكلة يجب أن تصف متغيرات البحث وطبيعة العلاقة بين المتغيرات.<sup>31</sup>

## ٢. إعداد الإطار أو الإطار النظري

بعد أن تتضح المشكلة المراد بحثها يتم بعد ذلك وضع إطار فكري أو تعريفات مفاهيمية تتعلق بالمشكلات والظواهر محل الدراسة. ويعتمد مستوى وضع الإطار المفاهيمي لهذه المشكلة بالتأكيد على طبيعة البحث. فالبحث الوصفي مثلاً يكتفي بالبحث الوصفي بشرح التعاريف المفاهيمية مصحوبة بالعناصر المراد دراستها، أما بالنسبة للبحث التفسيري فبالإضافة إلى الكشف عن التعاريف المفاهيمية بوضوح، يتم أيضاً ذكر العلاقة بين تعريف مفاهيمي وتعريف مفاهيمي آخر، مما سيولد إطاراً للتفكير وفرضيات البحث.

## ٣. تطبيق الإطار المنهجي

في هذه المرحلة، يتم في هذه المرحلة على الأقل شرح النقاط التالية:<sup>32</sup>

١. تحديد تقنيات أو إجراءات القياس لتنفيذ المفاهيم/التعريفات المفاهيمية، في شكل وصف المفاهيم في مقاييس معينة، على سبيل المثال في شكل فئات ومؤشراتها.

٢. تحديد السكان والعينة وتقنيات أخذ العينات. إن أسلوب تحديد العينة هو نفسه في أسلوب البحث المسحي، والفرق أنه في المسح هو وحدة العينة الفردية، أما في تحليل المضمون فهو النص أو الرسالة أو وحدة الرسالة في الوسيلة الإعلامية، أو الوسيلة الإعلامية نفسها. ويعتمد تحديد العينة ووحدة

<sup>31</sup> Dewi Ratnaningsih, Analisis isi dalam Penelitian Pembelajaran, Jurnal Elsa, Vol 18 No 2, September 2020.

<sup>32</sup> Eriyanto, Analisis isi: Pengantar Metodologi.....,50-51.



التحليل على أهداف البحث، كما يعتمد تحديد العينة ووحدة التحليل على أهداف البحث.

٣. تحديد تقنيات وأدوات جمع البيانات. يمكن أن تكون تقنيات جمع البيانات في شكل تسجيل وتوثيق وملاحظة بأدوات بطاقة البيانات، وأوراق تسجيل/ أوراق ترميز وفق فئات محددة سلفاً. من أجل الحصول على بيانات دقيقة، يجب اختبار موثوقية الأدوات التي تكون في شكل أوراق تسجيل تستند إلى فئات. إن اختبار الموثوقية مهم جداً في بحوث تحليل المحتوى، والهدف من ذلك هو أن تكون الفئات التي تم تحديدها متبادلة وحصرية وكاملة حقاً. إذا طلب الباحث المساعدة من أشخاص آخرين كجامعي/مبرمجين للبيانات، فيجب أن يتم التدريب بحيث يكون لدى الشخص نفس قدرة الباحث وفهمه نسبياً في جمع/ترميز البيانات.

من خلال هذه الخطوات، يمكن لتحليل المحتوى أن يوفر فهماً عميقاً لمحتوى النص الذي يتم تحليله، بالإضافة إلى المساعدة في استكشاف الأنماط والمواضيع والاتجاهات التي تظهر فيه.

## المبحث الثاني: الكتاب المدرسي

### أ. مفهوم الكتاب المدرسي

الكتب المدرسي هي الكتب التي تحتوي على مجموعة من العوامل والمعارف والمهارات والاتجاهات مرتبة بشكل منتظم بحيث يمكن الاستفادة منها من قبل المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية. والكتب المدرسية هي الكتب الأساسية التي توزع على الطلاب بهدف فهم موادهم الدراسية والامتحانات النهائية فيها، بحيث يتوقع منهم أن يحققوا أهدافهم اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية خلال الفترة الزمنية المعطاة لهم.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٣</sup> ناصر عبد الله الغال وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغري الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ١٠.

ووفقًا لراتومانانان وإماس روزماتي فإن الكتاب هو مادة مكتوبة تقدم المعرفة من نتائج أفكار المؤلف بطرق مختلفة، مثل: البحث، أو الملاحظة، أو تحقيق التجربة، أو السيرة الذاتية، أو حتى من خلال الحصول على نتائج خيال الشخص، وهو ما يشار إليه غالبًا باسم الخيال.<sup>34</sup> ومن جهة أخرى فإن العلاقة مع الكتب المدرسية بحسب أندري براستوبو تعرض آراء عدة شخصيات في هذا المجال، وذلك على النحو التالي أولاً ذهب عبد المجيد إلى أن الكتب المدرسية هي الكتب التي تحتوي على علم مستخلص من تحليل المناهج الدراسية ومعبأة في صورة مكتوبة. ثانيًا. أن الكتاب المدرسي هو مادة تعليمية أنتجها مؤلف أو فريق من المؤلفين تم تأليفها على أساس تفسير المنهج المطبق.<sup>35</sup>

ويمكن أن نستنتج أن تعريف الكتاب المدرسي المشار إليه في هذه الدراسة هو مادة مكتوبة مغلفة على شكل أوراق ورقية ومجلدة وتحتوي على معارف تسمح باستخدامها في التعليم بناء على المنهج المطبق.

### ب. خصائص الكتب المدرسي

كما ورد في تعريف الكتاب المدرسي أعلاه، فالمقصود بالكتاب المدرسي هنا هو الكتاب الذي يعد مرجعاً في التعليم أو يمكن اختصاره بالكتاب المدرسي. هناك أربعة أنواع من خصائص الكتاب المدرسي، وهي كالتالي:<sup>36</sup> أولاً، من الناحية الشكلية، يتم نشر الكتب المدرسية من قبل ناشرين معينين ولها شرعية في شكل أرقام دولية معيارية دولية (ISBN).

ثانيًا، لها مهمتان في إعدادها، وهما

١. تحسين تنمية المعارف التقديرية والإجرائية.

٢. يجب استخدام هذه المعرفة كأهم هدف في الكتاب المدرسي.

<sup>34</sup> Ratu Manan dan Imas Rosmiati, Perencanaan Pembelajaran (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2019), 292.

<sup>35</sup> Adi Prastowo, Pengembangan Bahan Ajar Tematik....., 413.

<sup>36</sup> Adi Prastowo, Pengembangan Bahan Ajar....., 415-416.

ثالثاً، إن تطوير الكتب التي يقوم بها المؤلفون والناشرون يستند دائماً إلى برنامج وزارة التربية والتعليم والثقافة. هناك ثلاثة أمور يجب مراعاتها في تطوير أو إعداد الكتب المدرسية، وهي:

١. الرجوع إلى المناهج الدراسية الحالية.
٢. مراجعة مهارات العملية من خلال تطبيق نهج سياقي وتقني ومجتمعي، وتطبيق مناهج البيان العملي والتجريب.
٣. تقديم صورة واضحة لتكاملها مع التخصصات الأخرى.

رابعاً، تحتوي الكتب المدرسية على سبع فوائد، وهي كالتالي

١. مساعدة المعلمين في تنفيذ المنهج الدراسي.
٢. كمرشد في تحديد الأساليب في عملية التعليم.
٣. توفير الفرص للطلاب لتكرار الدروس وتعلم دروس جديدة.
٤. يمكن أن تستمر الكتب المدرسية لفترة طويلة من الزمن.
٥. يمكن أن توفر الكتب المدرسية الموحدة توحيد المواد والمعايير التعليمية.
٦. يمكن أن تكون الأنشطة التعليمية متواصلة أو متسلسلة.
٧. إذا استُخدمت الكتب المدرسية على أساس سنوي يمكن أن توفر الكتب المدرسية معرفة جيدة وأساليب تدريس جيدة.

وبالتالي، فإن هذه الخصائص تساعد الكتب المدرسية على أن تصبح أحد مصادر التعليم الفعالة والموثوقة. فهي تسهل عملية التعليم من خلال توفير بنية منظمة، ومحتوى كامل، ودعم بصري، ومجموعة متنوعة من أدوات التعليم التي تفيد الطلاب في فهم المواد التعليمية وإتقانها.

### ج. فوائد اكتاب المدرسي

للكتب المدرسي دور مهم للغاية في دعم عملية التعليم والتعلم في مختلف مراحل التعليم. وللكتب المدرسية فوائد متنوعة كموايد تعليمية، أما فوائد الكتب المدرسية كموايد تعليمية فهي كالتالي:<sup>37</sup>

١. توافر مصادر تعلم بديلة ذات صلة بالمناهج الدراسية، بل وملائمة لخصائص واحتياجات المتعلمين، ويمكن أن تستوعب أو تثيرها بجوانب من السياق والحكمة المحلية.

٢. تمكين تنفيذ عملية التعليم بشكل أكثر تشويقاً، لأن تقديم كتاب مدرسي يحتوي بالتأكيد على سياق المناقشة سيولد دافعاً خاصاً به لدى الطلاب في عملية التعليم.

٣. يمكن أن يضيف إلى كنز المعرفة والخبرة لدى المعلمين في كتابة المواد التعليمية.

٤. توافر وسائط التعليم من خلال الكتب المدرسية التي يمكن أن تبني تواصلأ أكثر فاعلية بين المعلمين والطلاب في عملية الأنشطة التعليمية.

وبفضل هذه الفوائد، يمكن أن تكون الكتب المدرسية مورداً لا يقدر بثمن في دعم عملية التعليم في مختلف مستويات التعليم. فهي تساعد الطلاب على اكتساب فهم راسخ للمفاهيم المهمة في المادة الدراسية وممارسة مهاراتهم في تطبيق تلك المعرفة في سياقات مختلفة.

### د. مزايا وعيوب الكتاب المدرسي

في استخدام الكتب المدرسي، هناك العديد من المزايا والعيوب التي يجب مراعاتها، على النحو التالي:

١. مزايا الكتب المدرسي

أ. يمكن أن تساعد الكتب في عملية التعليم بشكل مستقل.

ب. يسهل حمل الكتب وإنتاجها.

<sup>37</sup> Ratumanan dan Imas Rosmiati, Perencanaan Pembelajaran....., 290-291.

ج. تحتوي الكتب على محتوى حول مجال أوسع من المعرفة وفقاً لتطور العلم.  
د. يمكن للقراء المراجعة والتفكير دون قيود زمنية بحيث يمكن تحسين الفهم والاستدلال للقراء.<sup>38</sup>

## ٢. عيوب الكتب المدرسي

أ. الكتب غير قادرة على تقديم حركة وعرض مادة خطية، وغير قادرة على تقديم الأحداث بشكل متسلسل.

ب. من الصعب توفير التوجيه للقراء الذين يجدون صعوبة في فهم أجزاء معينة من الكتاب المدرسي.

ج. من الصعب تقديم ملاحظات حول الأسئلة التي قد تتطلب إجابات أكثر تعمقاً.

د. في بعض الأحيان يحتوي الكتاب على الكثير من المصطلحات أو المواد بحيث يضع عبئاً كبيراً على الطلاب في الجانب المعرفي.

هـ. لكي يفهم الطلاب المادة الواردة في الكتاب المدرسي، يجب أن يكون لديهم معرفة مسبقة. لذا، بالنسبة للطلاب الذين لا يملكون المعرفة المطلوبة مسبقاً، سيواجه الطلاب عقبات أو صعوبات في فهم محتوى المادة المعروضة في الكتاب المدرسي.<sup>39</sup>

وبالنظر إلى هذه المزايا والعيوب، من المهم للمعلمين استخدام الكتب المدرسي بحكمة ودمج مصادر وأساليب التعليم المختلفة لتلبية احتياجات الطلاب بشكل فعال.

---

<sup>38</sup> Supriyo, "Pengaruh Buku Teks Cetak Terhadap Hasil Belajar di SMAN Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur Pada Kelas XII IPS Tahun Pelajaran 2013/2014," Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, Vol. 3, No. 1, 2015, 87.

<sup>39</sup> Supriyo, "Pengaruh Buku Teks Cetak,... 87-88.

## المبحث الثالث: تعليم النحو

### أ. مفهوم النحو

النحو في اللغة هو الطريق والوجهة التي تعني الطريق والاتجاه. والنحو عند الرازي هو (القصد) و (الطريق). ليست غاية النحو هي معرفة الصواب واخلطاً نف ضبط أواخر الكلم فحسب، وإن كان املتبعل تحديد غاية النحو يلحظ أن النحاة املتأخرين هم الذين جيعلون غاية النحو هي متميز صحيح الكالم من فاسده. ولعل الخنراف بغاية النحو إبل هذه الزاوية الضيقة يرجع سببه مع ما يرجع إليه من أسباب أخرى إلى تخلى أبناء العربية لظروف ودواع خمتلفة عن مستوى اللغة الفصيح، واصطناع العاميات بديال عنه، حيث مل تعد العربية الفصيحة سليقة للمتكلمني هبا، ودرجت على ذلك العادة، وألفت هذه الغاية منه حتى أصبحت هي الغاية الواحدة الواضح، وصار ينكر على النحو أن (يتناول) إلى غاية سواها.<sup>٤١</sup>

يسمى علم النحو في الدراسات اللغوية بعلم النحو.<sup>٤١</sup> يأتي علم النحو من الكلمتين اليونانيتين "صن" و"تتين". صن تعني "مع" و"تتين" تعني "وضع". لذا فإن النحو من الناحية الاشتقاقية هو تجميع الكلمات في مجموعات من الكلمات أو الجمل. من ناحية أخرى، تأتي كلمة "بناء الجملة" نفسها من الكلمة الهولندية "syntax" والكلمة الإنجليزية "syntaxaxis".<sup>٤٢</sup>

وفقاً لكريدالكسانا، فإن النحو هو نظام فرعي من النحو يشمل الكلمات والوحدات الأكبر من الكلمات والعلاقة بين هذه الوحدات. ووفقاً لشاعر، فإن النحو هو نظام لغوي فرعي يناقش ترتيب الكلمات وترتيبها في وحدات أكبر تسمى الوحدات النحوية، والوحدات هي الكلمات والعبارات والجمل والجمل والخطاب. أما بالنسبة لأحمد، فإن النحو يبحث في العلاقة بين الكلمات والوحدات الأكبر التي

<sup>٤١</sup> محمد حماسة عبد اللطيف، النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحو الدلالة. القاهرة: دارالشوق. ٢٥-٢٦.

<sup>٤١</sup> Hamid Hasan Lubis, Glosarium Bahasa dan Sastra, (Bandung: Angkasa), 130.

<sup>٤٢</sup> Mansoer Pateda, Linguistik Sebuah Pengantar, (Bandung: Angkasa), 97.

تشكل بناء يسمى الجملة.<sup>٤٣</sup> وهو أيضا دراسة الجمل، وأجزاء الجمل في ترتيبها، وأثر كل منها بحسب حال الكلمات الأخرى في الجملة، وكذلك علاقة أجزاء الجملة بالأجزاء الأخرى بالربط بينها.<sup>٤٤</sup>

يمكن استنتاج أن النحو فرع من فروع علم اللغة العربية يركز على دراسة بنية وقواعد النحو العربي. ويشمل فهم كيفية ترتيب الكلمات في الجمل، والعلاقات النحوية بين عناصر الجملة، والمبادئ الأساسية التي تحكم استخدام الكلمات في سياق التحدث والكتابة والقراءة والاستماع إلى اللغة العربية. وبعبارة أخرى، فإن النحو هو دراسة ترتيب الكلمات وشكل الكلمات ووظيفة الكلمات في الجمل العربية والقواعد التي تحكم استخدام هذه الكلمات. والهدف النهائي هو فهم هذه المبادئ وتطبيقها من أجل استخدام اللغة العربية بدقة ووضوح وفعالية.

## ب. وظائف وأهداف تعليم النحو

فالغرض الأساسي من تعلم علم النحو هو مساعدتنا على فهم القرآن والحديث، وكلاهما أساس الإسلام. والرواية ليست هي الهدف الرئيسي من عملية التعليم، ولكنها إحدى الوسائل التي نستطيع بها أن نتكلم ونكتب بشكل صحيح ونقوم ألسنتنا ونحفظها من الخطأ، كما أننا تساعدنا على شرح التعاليم شرحًا دقيقًا متقنًا متقنًا بطلاقة. ومن أهداف تعليم النحو ما يلي:

١. حماية اللغة الشفهية والكتابتية من الأخطاء اللغوية الشفهية والكتابتية ووقايتها من الأخطاء اللغوية، بالإضافة إلى خلق عادة اللغة الفصيحة. ومن هنا سعى علماء العربية والإسلام قديماً إلى صياغة علم النحو، فوضعوا له علم النحو.
٢. تعويد متعلمي اللغة العربية على الملاحظة والتفكير المنطقي والمنظم وغير ذلك مما يعينهم على دراسة قواعد اللغة العربية دراسة نقدية.

<sup>43</sup> Miftahul Khairah dan Sakura Ridwan, Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi, (Jakarta: Bumi Aksara), 9.

<sup>44</sup> Chotibul Umam, Aspek-Aspek Fundamentalisme Dalam Mempelajari Bahasa Arab, (Bandung: Al-M'arif, 1961), 121.

٣. مساعدة الدارسين على فهم الألفاظ العربية حتى يتسنى لهم الإسراع في فهم معاني الكلام العربي.

٤. شحذ الذهن وتنوير المشاعر وتنمية الكنوز اللغوية لدى المتعلمين.

٥. إكساب المتعلمين القدرة على استخدام قواعد اللغة العربية في المواقف اللغوية المختلفة. وعليه فإن النتيجة المتوقعة من تعليم النحو هي قدرة الطلاب على تطبيق هذه القواعد وفق أساليب اللغة العربية في حياتهم اليومية.

٦. يمكن للقواعد أن توفر ضبطاً دقيقاً للطلاب عند تأليف المقال.

تشكل هذه الأهداف معاً أساساً متيناً لفهم اللغة العربية فهماً عميقاً والقدرة على التواصل الفعال باللغة. من خلال الفهم العميق لبنية اللغة العربية وقواعدها من خلال تحليل كتب النحو، يمكن للطلاب تطوير فهم أفضل لكيفية عمل اللغة. بالإضافة إلى ذلك، من خلال استخدام الكتب المدرسية والمواد التعليمية ذات الصلة، يمكن للطلاب تحسين قدراتهم في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث باللغة العربية.

### ج. خطوات تعليم النحو

في الكتاب الذي ألفه علي الجارم ومصطفى أمين، هناك عدة خطوات تتعلق بتعليم النحو. وقد صُممت هذه الخطوات لتوفير أساس متين للطلاب في فهم وإتقان قواعد النحو، حتى يتمكنوا من استخدام اللغة العربية بشكل أكثر فعالية ودقة. وفيما يلي خطوات تعليم قواعد النحو:<sup>٤٥</sup>

١. يكتب المعلم الأمثلة المتاحة على السبورة.

٢. يطلب المعلم من الطلاب قراءة الأمثلة.

٣. يعطي المعلم اختبارات وتمارين سهلة وفقاً للأمثلة الموجودة في الكتاب.

٤. يشرح المعلم القواعد بوضوح على السبورة بعد إعطاء التمارين.

٥. يشرح أوجه التشابه أو الاختلاف بين المادة الجديدة والمادة التي سبق تعلمها حتى تتم المحادثة بشكل مثالي.

<sup>45</sup> Ali Jarim dan Mushtafa Amin, An-Nahwu al-Wadh'ih fi Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyah Juz 1, (Kairo: Dar el-Ma'arif).



من خلال اتباع هذه الخطوات بشكل منهجي، يمكن للطلاب اكتساب فهم متين لمبادئ قواعد اللغة العربية وتطوير مهارات أفضل في اللغة العربية. من خلال تقديم المفاهيم الأساسية، وفهم القواعد والمبادئ، والتطبيق في السياقات ذات الصلة، بالإضافة إلى الممارسة المنتظمة والتقييم والتعزيز، يمكن للطلاب بناء أساس متين لفهم اللغة العربية واستخدامها بشكل أكثر فعالية.

### المبحث الرابع: كتاب النحو الواضح

#### أ. وصف كتاب النحو الواضح

النحو الواضح هو أحد الكتب التي تتحدث عن علم النحو العربي في علم النحو. وقد أُلّف كتاب النحو الواضح علي الجارم ومُصطفى أمين من مصر. يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء. الجزء الأول أحمر، والثاني أصفر، والثالث أخضر. في الكتاب عنوان الكتاب مكتوب بأحرف كبيرة النحو وقواعد اللغة العربية مكتوب تحتها لمدارس الابتدائية وجزء منه. اسم مؤلف الكتاب مكتوب على اليسار واليمين، أما أرقام الصفحات فهي مكتوبة بالأرقام العربية لأن الكتاب كله باللغة العربية.<sup>46</sup>

تم تطويره من قبل علماء اللغة العربية واللغويين لتوفير فهم منهجي ومنظم للمبادئ الأساسية لقواعد اللغة العربية. ويعني النحو الواضح حرفياً النحو الواضح باللغة العربية. وغالباً ما يُستخدم كمادة دراسية في المؤسسات التعليمية الإسلامية أو في برامج دراسة اللغة العربية. وباستخدام النحو الواضح كمصدر تعليمي، يمكن للطلاب اكتساب فهم قوي للمبادئ الأساسية لقواعد اللغة العربية وقدرة أفضل على استخدام اللغة العربية بشكل مناسب وفعال.

#### ب. تاريخ كتاب النحو الواضح

لم تحقق كتب النحو التي تم تأليفها للمبتدئين إلا القليل مما هو مطلوب. ليس من المستغرب أن يكون هذا هو الحال، لأن كتب النحو التي تم استخدامها حتى الآن قد تم تجميعها على مدى فترة طويلة من الزمن. لذلك، فهي تحتوي على تأثيرات من

<sup>46</sup> Jarim A. dan Amin M, An-Nahwu alWadhih, (Kairo: Dar al-Ma'arif, 2006), 1-5.

الماضي. في الوقت الحاضر، بدأ الضوء يسطع في هذه الأيام، وانفتحت أعين الناس على إيجاد طرق جديدة. وبفضل اجتهاد العلماء ومثابرتهم في هذا الأمر تحققت نتيجة جديدة بالثناء، لأن هذا بحث جديد خضع لتجارب جيدة. أي أساليب بعيدة كل البعد عن تأثير الفنون والتقاليد القديمة.<sup>٤٧</sup>

وبعد مدة طويلة حاول علي الجارم ومصطفى أمين أن ندرس حال الطلاب، ونبحث عن أحوالهم، ونبحث عن أحوالهم، وندرس طباعهم وميولهم وشمائلهم، وبصعوبة بالغة قرأنا ما يحتاجون إليه حقاً، ورأينا فيهم التردد وعدم الجد والجدية. فخطر لنا أن نؤلف كتاباً في قواطع اللغة العربية يناسب قدراتهم ويلائم استعداداتهم ويقدر على فتح باب العلم أمامهم، ويوصلهم إلى مقاصدهم ببسر وسهولة، ويغرس فيهم حب العربية، لأن العربية ليست لغزاً محيراً ولا طلسمًا ولا شبحاً مخيفاً. فاللغة العربية جزء من الآيات البيّنات، من اللسان العربي المبين، ومصدر فخرهم وشرف وطنهم.<sup>٤٨</sup>

وقد كان هذا الخطأ عند كل منهما ظاهراً ومنتشراً إلى درجة أن وزير المعارف غيّر في الطريقة وأتى بطريقة جديدة وممتازة. فزادت رغبتنا في ذلك حتى جمعنا هذا الكتاب في ثلاثة أبواب، وقد جمعنا فيه ثلاثة أبواب ولكل طريقة من طرق الصفوف الثاني والثالث والرابع من المدرسة الابتدائية باب خاص بها. وقد استعملنا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أقرب إلى ذهن الطفل وأكثر استقراراً وأسهل فهماً، لأن هذه الطريقة هي خير طريقة لتشجيع التفكير، والمقارنة بين المتشابهات والمختلفات من الأشياء المتشابهة والمتضادة، ونضرب الأمثلة التي نستخلص منها القواعد.

وبهذا النموذج الجديد نجعل من كتاب "النحو الواضح" كتاباً سهل الفهم ميسراً بقدر الإمكان ليتقبله متعلمو اللغة مراعين فيه جوانب حياة الطفل ورغباته وبيئته، وبالطبع سيكون هذا الكتاب ممتعاً جداً لمتعلمي اللغة العربية للمستوى المبتدئين،

<sup>47</sup> Holilloh, A. Epistemologi Ilmu Nahwu; Karakteristik Kitab al-Ajurrumiyyah dan an\_Nahwu al-Wadhih, (Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2017), 55.

<sup>48</sup> Holilloh, A. Epistemologi Ilmu Nahwu,....56.

ففي هذا الكتاب شرح واضح لكل جملة من مواد اللغة العربية بكل وضوح بغض النظر عن المصطلحات العلمية وسيصل الطالب إلى قواعد واضحة وعمامة. كما يقدم كلاهما قواعد أو فهم كل مصطلح من مصطلحات اللغة العربية بلغة واضحة وواضحة جداً.<sup>49</sup>

أما التمارين فنجعلها من أنواع شتى، سهلة الفهم، تستخدم فيها مفردات عربية مألوفاً أو مفردات غير صعبة، وذلك لتشجيع المتعلمين على تكوين الجمل، وتدريب متعلمي اللغة على عمل الإنشاءات التي لا تزال مرتبطة بالقواعد التي يعرفها متعلمو اللغة قليلاً. ويرى كلاهما أنه ينبغي الجمع بين قواعد اللغة العربية وقواعد الإنشاء. وبهذه الطريقة ستكون هناك نتيجة واضحة لما يفهم من هذه القاعدة في اللغة العربية. ويحاول الكتاب في صنع الأمثلة العربية أن يتجنب المفردات العربية المأخوذة من الأشعار والأشعار والأقوال والأشعار الدارجة وما شابه ذلك. وذلك لأن القدرة على مثل هذه المفردات تعتبر صعبة على المبتدئين، ويصعب صناعة الأمثلة بالعربية. وبناءً على شرح المقدمة أعلاه يتبين لنا أن كتاب النحو الواضح من كتب العربية المعاصرة وهو من الكتب العربية المعاصرة وهو مكمل في تقديم دراسات إضافية في اللغة العربية. لذلك فإن متعلمي اللغة العربية الذين يعانون في تعلم اللغة العربية سيجدون في هذا الكتاب الممتع ما يفيدهم في هذا الأسلوب الشيق، لأن دراسة كتب النحو التي كانت موجودة لا تزال تعتبر صعبة على بعض متعلمي اللغة العربية. ولأن علي الجارم ومصطفى أمين ككاتبين من الكتاب الذين حرصوا على تأليف هذا الكتاب القوايد حتى صدر كتاب النحو الواضح.

---

<sup>49</sup> Andi Holilulloh, Mujawir Sayyid Mujawir Sakran, Wail As-Sayyid, "Analisis Materi dan Metodesintaksis Arab dalam Kitab An-Nahwu Al-Wadhih". *Jurnal Al-Fathin*, Vol.3, Edisi 2 Juli-Desember 2020, 129-131.

## ج. أهداف وفوائد كتاب النحو الواضح

لنحو الواضح أغراض وفوائد مهمة في دراسة اللغة العربية. فهو يلعب دوراً مهماً في مساعدة القراء على فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل أفضل، بالإضافة إلى إعدادهم للسياقات المختلفة التي تستخدم فيها اللغة. وفيما يلي بعض منها:<sup>50</sup>

- (١) التعريف بطريقة التعلم الصحيحة لمتعلمي اللغة العربية.
- (٢) هذه الطريقة تسهل على المبتدئين حفظ محتويات الكتاب وتصبح دليلاً لفهم فنون النحو، كما أنها تسهل على المبتدئين حفظ محتويات الكتاب.
- (٣) يُستخدم هذا الكتاب في بعض المدارس الداخلية الإسلامية وغيرها من البيزندرات، وخاصة البيزندرات الحديثة.
- (٤) استُخدم هذا الكتاب في بيئة البيزنطيين منذ القدم وحتى اليوم، بل إن كتاب النحو الواضح لا يزال كتاباً شائعاً جداً حتى اليوم. على الرغم من أن هذا الكتاب قصير جداً، إلا أن معناه كبير جداً.
- (٥) يحتوي هذا الكتاب على قواعد النحو التي تسبقها أمثلة شيقة من الجمل، مصحوبة بمعاني هذه القواعد في اللغة العربية.
- (٦) هذا الكتاب هو أيضاً كتاب للمبتدئين في علم النحو في جميع أنحاء الأرخيبيل. وعلى هذا النحو، يلعب كتاب النحو الواضح دوراً مهماً للغاية في تعزيز أساسيات قواعد اللغة العربية ومساعدة القراء على تحقيق مستوى أعلى من الفهم في اللغة. من خلال دراسة الكتاب بشكل منهجي، يمكن للقراء اكتساب فهم عميق لبنية اللغة العربية، بما في ذلك المفاهيم الأساسية مثل أنواع الكلمات وقواعد تكوين الجمل والقواعد الأكثر تعقيداً.

### المبحث الخامس: هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

ترتبط الكتب المدرسية ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الدراسي المعمول به ويجب أن تكون ذات صلة بتنفيذ المنهج الدراسي. والكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب المدرسي الذي

<sup>50</sup> Andi Holilulloh, Mujawir Sayyid Mujawir Sakran dan Wail As-Sayyid, "ANALISIS MATERI DAN METODE SINTAKSIS ARAB DALAM KITAB AN-NAHWU AL-WADHIH". *Jurnal Al l-Fathin*, Vol. 3, Edisi 2 Juli-Desember 2020. 131.

يستوفي المعايير التي وضعها هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم (BSKAP). هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم هو هيئة شكلتها وزارة التربية والتعليم والثقافة وحلت محل الوكالة الوطنية لمعايير التعليم.<sup>51</sup> مهام BSKAP موضحة في المادة ٢٣٤ من لائحة وزير البحث العلمي والتكنولوجيا والتعليم رقم ٢٨ لعام ٢٠٢١، وهي "تنظيم إعداد هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم وكذلك إدارة نظام الكتاب المدرسي". في تنفيذ مهامها، تخضع هيئة BSKAP للوزير وهي مسؤولة أمام الوزير.

يجب أن تكون الكتب المدرسية المستخدمة لدعم أنشطة تعليم الطلاب ذات جودة عالية. من الضروري إجراء تقييم للكتب المدرسي لمعرفة جودة الكتاب المدرسي. وهذا ما تم توضيحه في المادة ٢ من القانون رقم ٢٥ لعام ٢٠٢٢ بشأن تقييم الكتب المدرسي التي تنص على أن "تقييم الكتب المدرسي يهدف إلى الحصول على كتب تعليم عالية الجودة كمصادر تعليمي و/أو مواد تعليمي للطلاب و/أو المعلمين و/أو العاملين في مجال التعليم في الوحدات التعليمية و/أو البرامج التعليمية.

وتختص هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم بتنظيم إعداد هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم ونظام التسجيل.<sup>52</sup> وفي قانون وزير التربية والتعليم والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا المتعلق بنظام الكتاب ينقسم إلى ٣ معايير، وهي معايير جودة الكتاب، ومعايير العملية وقواعد اقتناء المخطوطات، ومعايير العملية وقواعد نشر الكتب.<sup>53</sup> وقد تخصص الباحث في بحثه في معايير جودة الكتاب استناداً إلى هيئة معايير المناهج والتقويم التربوي. فيما يلي:

---

<sup>51</sup> Dhini Febriyanti, "Analisis Kesesuaian Standar Mutu Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Dengan Implementasi Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri Sukoharjo". Skripsi, (Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta), 2023, 13.

<sup>52</sup> Permendikbud Ristek RI No 28 Tahun 2021 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi, Bab X, Pasal 234.

<sup>53</sup> Permendikbud Ristek RI No 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan Bab II Pasal, 8.

## ١. معايير المحتوى

المادة هي المادة المقدمة في الكتاب المدرسي. يجب أن تكون المادة في الكتاب المدرسي متوافقة مع المنهج الدراسي المستخدم.<sup>٥٤</sup> جودة محتوى الكتاب المدرسي وفقاً لوكالة معايير المناهج والتقييم التربوي أربعة معايير. المعيار الأول هو معيار المحتوى، وهي: ملاءمة محتوى الكتاب، وفيما يلي شرح ذلك:

أ. ملاءمة محتوى الكتاب

تنقسم ملاءمة محتوى الكتاب إلى ٥ جوانب، منها:

### ١. الصحة العلمية والمنطقية

النظريات والمفاهيم والقوانين والمسلمات والمقولات أو البديهيات المعروضة لا تسبب لبساً وتفسيرات متعددة وتتفق مع التعريفات المطبقة في المجال العلمي. تتفق الحقائق المعروضة مع الواقع التجريبي وتحسن مهارات الطلاب بشكل فعال. الإجراءات/الأساليب المقدمة متسقة ومنطقية بحيث يمكن للطلاب تطبيقها بشكل صحيح وسليم.

### ٢. التوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها

تغطي المادة جميع الكفاءات التي يجب أن يكتسبها المتعلمون للمستوى والصف الدراسي وفقاً لمعايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها. بالإضافة إلى ذلك، يتم النظر في بعض مؤشرات الدقة، على النحو التالي:

أ. اتساع المادة

يشمل اتساع المادة عرض المفاهيم والتعاريف والمبادئ وأمثلة الإجراءات والتدريبات المقدمة في الكتاب المدرسي وفقاً لمعايير الكفاءة واحتياجات المادة لدعم تحقيق الكفايات الأساسية، وكذلك المادة التي تحتوي على أمثلة ومهام ثابتة في إطار الكتاب المدرسي. الحد الأدنى من المواد هو الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة في شكل معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

<sup>54</sup> Dhini Febriyanti, "Analisis Kesesuaian Standar,...14.

## ب. عمق المادة

تشمل مادة الكتاب المدرسي: الشروح والتعاريف والمبادئ والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتمارين المتعلقة بالمفاهيم، والتي يمكن للطلاب من خلالها تحديد الأفكار أو الآراء، وتعريف الأفكار، وشرح خصائص المفهوم أو الفكرة، وتحديد القواعد، وبناء معارف جديدة. تطبيق المعرفة والمهارات بشكل مناسب لمعايير التأهيل ويجب أن تتسم بالكفاءات المفصلة. تتوافق المادة مع المجالات المعرفية والعاطفية والحركية النفسية التي تتطلبها معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يتم تعديل مستوى الصعوبة للمادة ويكون التعقيد متوافقاً مع مستوى التطور المعرفي للطلاب.<sup>55</sup>

## ج. اكتمال المادة

تحتوي المادة المعروضة في الكتاب المدرسي على الأقل على جميع الموضوعات البحثية التي تدعم تحقيق معايير الكفاءة وكفاءات المحتوى المصاغة في المنهج المحدد في المادة المحددة.

## ٣. الملاءمة لتطور العلم والتكنولوجيا

تراعي المادة المقدمة أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا في مجالات تخصصها. وتشجع الأوصاف والأمثلة والتدريبات المتعلمين على الحصول على المعلومات من مختلف المصادر المختصة بحيث يمكن وضعها في الحسبان.

## ٤. الملاءمة للسياق والبيئة الإندونيسية

تتوافق المواد الموصوفة مع حياة الطلاب اليومية والحكمة المحلية والسياق الأوسع للحياة. يجب أن تحتوي مواد الكتاب المدرسي على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق المفاهيم في الحياة اليومية حتى يتمكن الطلاب من تطبيق كل مفهوم تعلموه في الحياة الواقعية.

<sup>55</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman*,... 292-293.

٥. الوحدة بين أجزاء محتوى الكتاب

يكون كل جزء من أجزاء الكتاب مترابطاً ومتكاملاً ومترابطاً بحيث يمكن للطلاب فهم تدفق المناقشة. يمكن توضيح العلاقة بين مفاهيم الكتاب المدرسي باستخدام أمثلة وصفية. ويهدف ذلك إلى مساعدة الطلاب على بناء شبكة شاملة من المعرفة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إظهار العلاقة بين التعلم والحياة اليومية حتى يفهم الطلاب فائدة الموضوع. من خلال تقييم مدى ملاءمة محتوى الكتاب استناداً إلى هذه الجوانب، يمكن التأكد من أن الكتاب يقدم مساهمة قيمة في عملية التعلم وتطوير المتعلم. يمكن أن يساعد التقييم الدقيق لمحتوى الكتاب أيضاً في تحسين جودة وملاءمة المواد التعليمية المقدمة.

## ٢. معايير العرض

عرض المادة هو كيفية نقل المادة في الكتاب المدرسي. الكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب الذي يمكن للقارئ فهم اللغة المستخدمة في تقديم المادة بسهولة. ومعايير العرض التقديمي هي معايير لجدوى تقديم محتوى الكتاب بما يتوافق مع الجمهور المستهدف وجدوى استخدام اللغة القياسية.<sup>٥٦</sup>

معايير الجودة لمحتوى الكتاب المدرسي حسب هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم الثاني هو معيار العرض الذي يتكون من عنصرين هما تقديم محتوى الكتاب بما يتوافق مع مستوى النمو النفسي والمهارات اللغوية للمتعلمين، وتقديم اللغة التواصلية المناسبة بما يتوافق مع مستوى إتقان المتعلمين.<sup>٥٧</sup> وفيما يلي الشرح:

### ١. تسليم محتوى الكتاب

ينقسم تقديم محتوى الكتاب مع مستوى تطور الطالب إلى قسمين وهما:

<sup>56</sup> Dhini Febriyanti, "Analisis Kesesuaian Standar,...16.

<sup>57</sup> Permendikbud Ristek RI No 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan Bab II Pasal 10.



أ. تقنية العرض التقديم

يحتوي أسلوب العرض هذا على مؤشرات في أسلوب عرض الكتاب المدرسي على النحو التالي:<sup>58</sup>

١. ترتيب الاتفاقيات

يتوافق العرض في الكتاب المدرسي مع سلسلة التفكير الاستقرائي أو الاستنتاجي. يتدفق عرض التفكير الاستقرائي (من الخاص إلى العام) للتوصل إلى استنتاج من حقيقة أو بيانات بينما يتدفق عرض التفكير الاستنتاجي (من العام إلى الخاص) لبيان حقيقة فرض ما. يتم تقديم المفاهيم من السهل إلى الصعب، أو من البسيط إلى المعقد، أو من غير الرسمي إلى الرسمي حتى يتمكن الطلاب من متابعتها بشكل جيد. يتم تقديم المواد الأساسية قبل الموضوع حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بشكل جيد.

٢. العرض المنهجي

يجب أن يحتوي كل فصل في الكتاب المدرسي على الأقل على الدافع والمقدمة والمحتوى. يمكن تقديم الدافع في شكل صور أو رسوم توضيحية أو صور أو تاريخ أو تركيب جمل أو أمثلة من الاستخدام في الحياة اليومية تتفق مع الموضوع الذي سيتم عرضه. تحتوي المقدمة على الأقل على المتطلبات الأساسية التي يحتاجها الطلاب لفهم اللغة الرئيسية التي سيتم تقديمها. يحتوي المحتوى على الأمور التي يتم تناولها في المكون الفرعي لأهلية المحتوى.

٣. التوازن بين الفصول

يتم عرض وصف المضمون بين الفصول (ينعكس في عدد الصفحات) بشكل متناسب مع مراعاة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. كما يتم تقديم وصف المضمون بين الفصول الفرعية في

<sup>58</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman*,...297-299.

الفصل (ينعكس في عدد الصفحات) بشكل متناسب مع مراعاة الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.

ب. اكتمال العرض التقديمي

اكتمال العرض له مؤشرات في عرض الكتاب المدرسي على النحو

التالي:<sup>59</sup>

(١) المقدمة، يوجد في بداية الكتاب المدرسي هوية الكتاب ومقدمة وجدول المحتويات والتعليمات.

(٢) المحتوى، يحتوي عرض المادة في الكتاب المدرسي على رموز شريطية وتسجيلات صوتية ومسرد أو فهرس.

(٣) الخاتمة، في نهاية الكتاب المدرسي توجد قائمة مراجع أو قائمة مراجع

من خلال الاهتمام بهذه الأجزاء الثلاثة، يمكن تكييف تقديم محتوى

الكتاب بشكل جيد مع المستوى التطوري للطلاب، مما يسمح لهم بفهم المواد المقدمة والاستجابة لها بسهولة أكبر. وهذا يساعد على خلق تجربة تعليمية أكثر فعالية وملاءمة للطلاب.

٢. تقديم اللغة التواصلية المناسبة

أي جدوى استخدام اللغة المناسبة والتواصلية حسب مستوى الكفاءة

اللغوية للطلاب، بما في ذلك مستوى البساطة أو مستوى التعقيد اللغوي بما

يتوافق مع المهارات اللغوية للطلاب أو مستوى صلاحية استخدام الكتاب. كما

يتم النظر إلى اللغة المناسبة والتواصلية من عدة مؤشرات، على النحو التالي:<sup>60</sup>

أ. الملاءمة للمستوى النمائي للطلاب

يحتوي على مؤشرات استخدام اللغة التي تتناسب مع المستوى النمائي

للطلاب، على النحو التالي:

<sup>59</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman*,...302-303.

<sup>60</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman*,...304-305.

١. الملاءمة لمستوى التطور الفكري، وهي اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي لشرح المفاهيم أو تطبيقات المفاهيم أو الرسوم التوضيحية للأمثلة المجردة بما يتناسب مع المستوى الفكري للطلاب.

٢. الملاءمة لمستوى التطور الاجتماعي والعاطفي هي اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي بما يتوافق مع النضج الاجتماعي والعاطفي للطلاب مع رسوم توضيحية توضح المفاهيم بدءًا من البيئة المباشرة (المحلية) إلى البيئة العالمية.

ب. انتظام الفكر وتماسكه

تتمثل مؤشرات انتظام وتماسك تدفق الفكر في استخدام اللغة فيما يلي:

١. الترتيب والترابط بين الفصول هو توصيل الرسائل بين فصل وفصل آخر مجاور له وبين الفصول داخل الفصول يعكس علاقة منطقية.

٢. الترتيب والترابط بين الفقرات هو إيصال الرسائل بين الفقرات المتجاورة وبين الجمل في الفقرات يعكس علاقة منطقية.

ج. التواصلية

يحتوي التواصلية على المؤشرات التالية لاستخدام اللغة التواصلية:

١. سهولة قراءة الرسالة هي أن تكون الرسالة في الكتاب المدرسي مقدمة بلغة مشوقة وواضحة ومحددة الهدف، ولا تسبب ازدواجية في المعنى، وشائعة في التواصل الكتابي الإندونيسي بحيث تشجع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

٢. دقة القواعد اللغوية هي الكلمات والجمل المستخدمة لنقل الرسائل التي تشير إلى قواعد اللغة الإندونيسية، وتشير الإملاء المستخدمة إلى الإرشادات الإملائية المحسنة. ٣- يجب أن يكون استخدام المصطلحات التي تصف مفهومًا أو مبدأً أو قاعدة أو ما شابه ذلك دقيقًا في المعنى ومتسقًا.

يجب أن تتضمن كتيبات الكتابة ممارسة في الجوانب اللغوية.<sup>٦١</sup> يتوافق هذا مع اقتراح أرجان (٢٠٠٩) وعارفين (٢٠٠٩) ومركز المناهج ومسك الدفاتر (٢٠١٢) بأن اللغة المستخدمة في الكتب يجب أن تكون تواصلية وعملية وجمالية. فمن خلال استخدام اللغة التواصلية، يمكن فهم النظريات والمفاهيم بشكل جيد. ومن شأن استخدام لغة عملية أن يزيد من سهولة قراءة الكتب المدرسية.<sup>٦٢</sup> لذلك، فإن استخدام لغة جيدة ومهذبة وجميلة يمكن أن يحفز الطلاب على الاهتمام بقراءة إجراءات التمرين.

من خلال الانتباه إلى هذه المؤشرات، يمكن استخدام لغة مناسبة وتواصلية في توصيل محتوى الكتاب من أجل تسهيل فهم أفضل وتفاعل نشط بين الطلاب والمواد التعليمية.

### ٣. معايير التصميم

التصميم هو المخطط أو التصميم. يشير التصميم في الكتب المدرسية إلى استخدام الرسوم التوضيحية والزخارف النمطية في صفحة المحتويات وصور غلاف الكتاب. وينسجم استخدام معايير التصميم مع الجمهور المستهدف. القراء المستهدفون المستهدفون هم المتعلمون.<sup>٦٣</sup>

معايير التصميم الكتب المدرسي هي معايير لتصميم صفحات محتوى الكتاب وأغلفة الكتب التي تستوفي جوانب التصميم التي تتكون من ثلاثة عناصر: استخدام الرسوم التوضيحية، وتصميم صفحة جدول المحتويات، وتصميم صفحة غلاف الكتاب. وتشمل:

#### ١. استخدام الرسوم التوضيحية

يعد الرسم التوضيحي أداة داعمة تهدف إلى توفير معلومات أوضح قبل الكتابة أو بعدها. إن استخدام الرسوم التوضيحية مهم لتسهيل التعلم. لهذا المكون مؤشرين واضحين وجاذبين للجمهور المستهدف وملاءمة ودقة الألوان، وهما:

<sup>٦١</sup> -حانادا طاحا، معايير فنون اللغة العربية: المستوى الأول-المستوى الرابع، (دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).

<sup>٦٢</sup> Henry Guntur Taringan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Angkasa, 2009).

<sup>٦٣</sup> Dhini Febriyanti, "Analisis Kesesuaian Standar,...17.

أ. واضح وجذاب للجمهور المستهدف

الوضوح والجازبية للقارئ المستهدف يعني يكون الرسم التوضيحي قادرًا على التعبير عن معنى الشيء بناءً على موقعه، وأن يكون شكله دقيقًا ومطابقًا نسبيًا للواقع. هذان العنصران هما حجر الزاوية في الوضوح والجازبية. تساعد القدرة على التعبير عن معنى الشيء على توضيح المادة والنص وتحسين فهم الطلاب للمعلومات. ويساعد التحليل في هذا الكتاب على توضيح المادة من خلال الرسوم التوضيحية المستخدمة، فعلى سبيل المثال لكل موضوع، عرض الصور/الرسوم التوضيحية التي تسهل فهم الطلاب للنص المعروض.

ب. ملاءمة الألوان ودقتها

تشير ملاءمة الألوان ودقتها إلى حيوية الألوان في جميع الصور المعروضة.

٢. تصميم صفحة جدول المحتويات

مكون معيار التصميم الثاني هو تصميم صفحة المحتوى. ينقسم تحليل هذا المكوّن إلى ثلاثة مؤشرات: وصف محتوى الكتاب، وطباعة محتوى الكتاب، واكتمال التخطيط، وهي:

أ. وصف محتوى الكتاب

تتضمن تعليمات جدول المحتويات في هذا الكتاب ترتيب عناصر التخطيط بهذه الطريقة. وفي كلتا الحالتين، يكون التخطيط القائم على النمط والفصل بين الفقرات واضحين للعيان. يساعد هذان العنصران الطلاب في الحصول على نظرة عامة على محتويات الكتاب. يتمثل الموضع الأسلوبي لعناصر التخطيط في وضع العنوان والعنوان الفرعي والمقدمة وقائمة الأشكال وأرقام الصفحات. ويبدأ كل فصل بشكل مختلف ويتبع النمط الذي وجدناه سابقًا، وتتمثل نتائج تحليل الكتابة في وضع عناصر التجميع في تدفق التعلم. العنوان الافتتاحي متناسق وموضع أرقام الصفحات في كل صفحة جيد.

## ب. طباعة محتوى الكتاب

الطباعة في سياق هذا الكتاب هو فن اختيار الخط من بين مئات تصميمات الخطوط والتصاميم المتاحة. استخدام الخطوط التي لا تتعارض مع فهم الطلاب، ولا تستخدم حروفًا زخرفية، وتتوافر فيها عنصران: البساطة وسهولة القراءة. كما يجب أن تتوافق سهولة القراءة مع الأهداف التعليمية، ومعنى اللغة العربية، وأبعاد الخطوط المتباعدة بانتظام بين السطور ومحتوى الكتاب المطبوع.

## ج. اكتمال التخطيط

اكتمال التخطيط في سياق الكتب أو المواد المطبوعة عناصر مختلفة تضمن استيفاء التخطيط لمعايير معينة لتسهيل القراءة والفهم والتصفح الفعال. ويشمل هذا الاكتمال التخطيط ١٠ عناصر من بينها: العنوان، العنوان والعنوان الفرعي، وترتيب الصفحات، والرسوم التوضيحية، وجدول المحتويات، والفهرس، والملخص، والمراجع، واستخدام الألوان والأسلوب، والتناسق.

## ٣. تصميم صفحة غلاف الكتاب

المكون الثالث في معيار التصميم هو تصميم صفحة غلاف الكتاب. ويتضمن تحليل هذا المكون مؤشرين، وهما التصميم على الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي وطباعة غلاف الكتاب، وهما:

### أ. تخطيط الغلافين الأمامي والغلاف الخلفي

تتكون عناصر تخطيط الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي من وحدة واحدة. وهي تحتوي على خصائص الكتاب ككل، وهي عنوان الكتاب، واستخدام الكتاب، واسم المؤلف، والناشر. ثم تناسب عناصر التخطيط بين جزء الغلاف أو جزء المحتوى بناءً على النمط المحدد.

## ب. طباعة غلاف الكتاب

باستخدام نص جذاب وسهل القراءة لطباعة غلاف الكتاب. يوفر عنوان الكتاب معلومات موجزة عن محتويات الكتاب بناءً على مجال دراسة محدد. سيتم تمييز عنوان الكتاب فوق لون الخلفية.

من خلال الاهتمام بالاستخدام المناسب للرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتويات وتصميم صفحة غلاف الكتاب، يمكن للمؤلفين والمصممين زيادة جاذبية الكتاب وقابليته للقراءة وفعالته في جذب اهتمام القراء والاحتفاظ به.

#### ٤ . معايير الجدول

جدول الرسومات بالطباعة. جدول رسومات الكتب المدرسية بالخصائص الفيزيائية للكتاب من حيث حجم الكتاب والورق وحجم الخط واللون والرسوم التوضيحية وغيرها. معايير الرسومات هي معايير لجودة مطبوعات الكتب المطبوعة وجودة نتائج العرض الإلكتروني للكتاب الإلكتروني.<sup>٦٤</sup>

الجانب الأخير من جوانب جودة محتوى الكتاب المدرسي حسب هيئة معايير والمناهج وتقييمات التعليم هو معيار الجدول الذي يتكون من أربعة عناصر، تشمل: جودة الشكل، وجودة الطباعة، وجودة التجليد، وجودة التجليد، وجودة القص أو القص النظيف.<sup>٦٥</sup> كما هو موضح أدناه:

١. جودة التنسيق التي تشير إلى تشابه مواصفات الطباعة بين الكتاب النموذجي الأصلي والمادة المطبوعة.

٢. جودة الطباعة وتشمل أشياء مثل وضوح الطباعة وتساوي الحبر ونعومة المادة (الورق).

٣. جودة الصوت وتشمل أمرين هما قوة التجليد وملاءمة ترتيب الصفحات.

٤. جودة التمشيط والقص النظيف أيضاً دقة القص حسب خط القطع.

<sup>64</sup> Dhini Febriyanti, "Analisis Kesesuaian Standar,... 18.

<sup>65</sup> Permendikbud Ristek RI No 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan Bab II Pasal 12.

هذان الجانبان، وهما جودة التجليد وجودة المشط أو القص النظيف، مهمان لضمان الحفاظ على الكتاب أو المستند بشكل جيد أثناء الاستخدام اليومي. سيؤدي كل من جودة التجليد القوية واستخدام مشط عالي الجودة أو قص نظيف إلى زيادة عمر الكتاب أو المستند الناتج وسهولة استخدامه.

في تحليل الكتب استناداً إلى معايير الجودة المستندة إلى معايير الجودة BSKAP (هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم)، هناك أربعة معايير للجودة يمكن استخدامها كمرجع. يمكن أن يساعد الاهتمام بمعايير الجودة الأربعة هذه في تحليل الكتب المستندة إلى معايير الجودة BSKAP في تقييم الجودة الشاملة للكتاب من مختلف الجوانب، بدءاً من المحتوى والعرض والتصميم والرسومات. وهذا يضمن أن الكتاب الناتج يفي بالمعايير المحددة ويمكن أن يوفر أقصى فائدة للقارئ.



## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث منهجاً وصفيًا نوعيًا. وهو بحث لا يتم الحصول على نتائج بحثه باستخدام الإحصاءات أو غيرها من الأساليب الحسابية الأخرى، بل يتم الحصول عليها شفهيًا من سلسلة من الملاحظات والاستشهادات بالوثائق المقدمة.<sup>٦٦</sup> فمعناه يعني "أن التركيز في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية، سواء في الماضي أو الحاضر، على ما تدركه الباحثة منها ويفهمها وتستطيع تصنيفها، ولح العلاقات التي ملاحظتها ملاحظة عقلية.<sup>٦٧</sup> وهذا يتوافق مع ما كشفته ليكسي ج. موليونغ من أن البيانات التي يتم جمعها في البحث النوعي هي كلمات وصور وليست أرقامًا.<sup>٦٨</sup> إن منهج البحث الكيفي هو منهج لا يعتمد على أساس العمل الإحصائي، بل يستند إلى أدلة نوعية. وقد ورد في كتابات أخرى أن المنهج الكيفي هو منهج يستند إلى الواقع الميداني، وما يختبره المبحوثون يتم البحث عنه في النهاية في المراجع النظرية.<sup>٦٩</sup>

يصف هذا البحث نوع البحث المكتبي. البحث المكتبي هو البحث الذي يتم إجراؤه باستخدام المؤلفات، إما في شكل كتب أو مذكرات أو تقارير عن نتائج الأبحاث السابقة.<sup>٧٠</sup> وقد اختارت الباحثة دراسة حالة لهذا البحث بسبب الموضوعات والمشكلات التي يطالعها الكثير من الناس في الوقت الحاضر، كتلك المتعلقة بالكتب المدرسية. ومن هنا تأتي الحاجة إلى تقديم أفضل الحلول لنجاح عملية التعليم والتعلم، خاصة بالنسبة للمعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية. وقد قام

<sup>66</sup> Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 8.

<sup>٦٧</sup> صالح بن محمد العساف، امدخل إبل البحث يف العلوم السلوكية، (لرايض: مكتبة العيكان، ١٣١٦هـ)، ص. ١.

<sup>68</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), 11.

<sup>69</sup> Sujdarwo, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Bandung: Mandar Maju, 2011), 25.

<sup>70</sup> Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Bumi Aksara, Jakarta, 2008), 5.

الباحثة في هذه الدراسة بدراسة معايير جودة الكتب المدرسية وفق معايير جودة الكتب المدرسية وفق برنامج (BSKAP) ليتمكن من تحليل الكتاب المدرسي في مادة النحو الواضح.

## ب. البيانات ومصادرها

البيانات المقدمة في البحث النوعي هي بيانات في شكل وصف للموضوع قيد الدراسة. وفي الوقت نفسه، فإن مصادر البيانات هي أساس البحث من أجل الحصول على البيانات اللازمة للإجابة عن المشكلات في الدراسة. وتعتبر الملاحظات الميدانية ومراجعات الوثائق هي مصادر البيانات الرئيسية في البحث الكيفي.<sup>٧١</sup> يعد هذا البحث بحثاً تحليلياً، حيث يقوم بتحليل المشاكل المتعلقة بالبحث.<sup>٧٢</sup> استخدم المؤلف في هذا البحث مصدرين هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية وفيما يلي شرح لمصادر البيانات الأولية والثانوية:

### ١. مصدر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية أو مصادر البيانات المباشرة هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرةً من الأشخاص الخاضعين للبحث باستخدام طرق جمع البيانات مباشرةً من الموضوع كمصدر للمعلومات المطلوبة.<sup>٧٣</sup> استخدم الباحثة في هذه الدراسة مصادر البيانات الأولية لأغراض البحث. ومصدر البيانات الأولية هو كتاب النحو الواضح.

### ٢. مصدر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية، وهي البيانات التي يتم الحصول عليها من أطراف أخرى والتي تكون بشكل عام في شكل وثائق وتقارير متوفرة بالفعل، ويمكن أن تكون مع الأدبيات.<sup>٧٤</sup> في هذه الدراسة، يتم الحصول على البيانات الثانوية التي حصل عليها الباحثة من المراجع أو الكتب التي لها علاقة بالمشكلة قيد الدراسة.

<sup>71</sup> Samiaji Sarosa, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar* (Jakarta: Indeks, 2012), 37.

<sup>72</sup> محمد الصاوي محمد مبارك، البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته، (قاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٢)، ص.٦٠.

<sup>73</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 91.

<sup>74</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian...*, 91.

مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية على حد سواء. في البحث، يمكن أن يوفر استخدام كلا النوعين من مصادر البيانات في البحث رؤية أكثر شمولاً وتعمقاً في الموضوع قيد الدراسة، اعتماداً على أهداف البحث وتوافر البيانات ذات الصلة.

### ج. أسلوب جمع البيانات

يمكن أن تختلف طرق جمع البيانات المستخدمة في البحث باختلاف أهداف البحث وتصميم البحث ونوع البيانات المطلوبة. أما بالنسبة لأساليب جمع البيانات، فإن البحوث التي يستخدمها الباحثة هي:

أ. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن يأخذ التوثيق شكل كتابات أو صور أو أعمال أثرية لشخص ما. التوثيق في شكل كتابة، على سبيل المثال تاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية واللوائح والسياسات.<sup>75</sup> يتم اتباع أسلوب التوثيق من خلال جمع البيانات من المواد المكتوبة أو التوثيق المكتوب. ويقوم المؤلف هنا بتوثيق الوقائع المكتوبة في كتاب "النحو الواضح" التي تتفق مع جوانب الدراسة المدروسة. يتم استخدام الوقائع الموثقة كمادة يتم تسجيلها في أداة التقييم التي تم إجراؤها.

### ب. تقنية الملاحظة

تتمثل تقنية الملاحظة في تسجيل بعض النماذج ذات الصلة بالبحث.<sup>76</sup> ويستخدم الباحث أسلوب تدوين الملاحظات كطريقة مصاحبة لأسلوب التوثيق، لأنه بعد الحصول على البيانات من التوثيق، يستكملها بتسجيلها. ويقوم المؤلف هنا بتسجيل الوقائع المكتوبة في دفتر التنبيهات المكتوبة في دفتر التنبيهات حسب جوانب الدراسة المدروسة. يتم تسجيل الوقائع التي تم العثور عليها في أداة التقييم التي تم إجراؤها.

<sup>75</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 82.

<sup>76</sup> Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* (Jakarta Utara: Rajawali Press, 2011), 94.

وتعتمد طريقة جمع البيانات التي يختارها الباحثة على سؤال البحث، والموارد المتاحة، وخصائص السكان أو العينة قيد الدراسة، ومدى ملاءمتها للإطار المنهجي المستخدم. ومن خلال اختيار الأسلوب المناسبة، يمكن للباحثة الحصول على بيانات دقيقة وذات صلة للإجابة عن سؤال البحث.

#### د. أسلوب تحليل البيانات

الأسلوب المستخدم لتحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل المضمون. وتحليل المضمون هو أسلوب بحثي لصياغة الاستنتاجات من خلال تحديد الخصائص المحددة لرسالة النص بمنهجية وموضوعية.<sup>77</sup> الخطوات المتخذة لتحليل هذه البيانات وفقاً لما ذكره كريندورف:<sup>78</sup>

١. التوحيد، أي جمع البيانات المراد تحليلها في هذه الباحثة البيانات المراد تحليلها هي محتوى كتاب النحو الواضح.

٢. أخذ العينات، وهو تبسيط البحنة عن طريق تحديد ما تتم دراسته في هذه الدراسة يركز على تحليل معيار المحتوى، ومعيار العرضة، ومعيار التصميم، ومعيار الجدول.

٣. التسجيل أو الترميز، وهو نشاط تسجيل يتم القيام به فيما يتعلق بالبيانات التي تم الحصول عليها وتعديلها بناءً على المؤشرات في هذه الدراسة التي يتم تسجيلها. يقوم هذا البحنة باستخدام البيانات وتكييفها بناءً على الاختيارات لتسهيل وصف البيانات واستخلاص النتائج.

٤. التعليق، أي انتقاء الأشياء المهمة، والتركيز على الأشياء المهمة وحذف الأشياء التي لا حاجة إليها وتحديد البيانات التي تحتاج إلى تحليلها وتسهيل فهمها واستنتاجها.

٥. الاستنتاج، وهو استنتاج مبني على الخطوات السابقة في هذا البحث. استنتاج البحث بناءً على وكالة معايير المناهج الدراسية والتقييمات التعليمية الموجودة في

<sup>77</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Sosial* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998).

<sup>78</sup> Nurul Huda, "Analisis Buku 'Al-Kitabah Al-Muyassarah Karya Muhaiban (Tinjauan Dari Segi Materi Pelajaran), z.

هذه المعايير. معايير المحتوى ومعايير العرضة ومعايير التصميم والمعايير الجدول. وتستخدم عملية التقييم في هذه المرحلة تسجيل الدرجات، وهو إعطاء قيم أو أرقام. ومن بين هذه القيم، يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم استيفاء جميع المكونات، ودرجة ٣ إذا تم استيفاء معظم المكونات، ودرجة ٢ إذا تم استيفاء جزء صغير من المكونات، ودرجة ١ إذا لم يتم استيفاء جميع المكونات. لمعرفة النتائج، يتم استخدام الصيغة التي اقترحها تريانتو (٢٠١٤) الواردة في كتاب رضوان (٢٠١٤)، على النحو التالي:<sup>٧٩</sup>

$$P = \frac{\sum q}{\sum r} \times 100\%$$

علاوة على ذلك، يتم تصنيف البيانات وفقاً لمستوى الأهلية بناءً على الجدول التالي:

الجدول: ٣.١ فئات المايير الكتاب

الرقم	التقديم	فئة المعايير
١	٠% إلى ٢٥%	قبيح
٢	٢٥% إلى ٥٠%	مقبول
٣	٥٠% إلى ٧٥%	جيد
٤	٧٥% إلى ١٠٠%	جيد جداً

٦. السرد، أي وصف الوثائق التي تم تحليلها بناءً على الاستنتاجات التي تم التوصل إليها، ويجب أن يكون الوصف الذي تم التوصل إليه مصحوباً بنظريات تدعم ما تم مناقشته، بحيث لا يكون هذا البحث مبنياً على نتائج أفكار الباحثة وفهمه فقط. إن إجراء بحوث تحليل المحتوى بناءً على هيئة معايير والمناهج وتقييمات التعليم هناك أربعة معايير، وهي: معايير المحتوى، ومعايير العرضة، ومعايير التصميم، ومعايير الجدول.

<sup>79</sup> Ridwan dan Sunanto, *Pengantar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2012).

من خلال اتباع الخطوات المذكورة أعلاه، يمكن أن يوفر تحليل البيانات باستخدام طريقة كرييندورف رؤى قيمة حول بنية ومحتوى البيانات النصية التي يتم تحليلها. طريقة كرييندورف هي إحدى طرق تحليل المضمون المستخدمة لقياس مستوى الاتفاق بين المقيمين في ترميز أو تصنيف البيانات النصية.

#### هـ. تصديق صحة البيانات

تصديق صحة البيانات من المفاهيم المهمة في البحوث التي تفيد في تحديد مفهوم الصحة ومفهوم الواقع. وفقاً لخصائص البحث الكيفي مع نوع البحث المستخدم، هناك معايير يجب توافرها لضمان صحة البيانات التي تم بحثها، لذا لتحديد صحة البيانات لا بد من التحقق من صحة البيانات. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون في هذه الدراسة التحقق من صحة البيانات من خلال تثليث البيانات.

تثليث البيانات هو نشاط التحقق من صحة البيانات الذي يستخدم شيئاً آخر خارج البيانات للتحقق من البيانات أو مقارنتها. التثليث هو أفضل طريقة لإزالة الاختلافات في الواقع الموجودة في سياق الدراسة أثناء جمع البيانات عن أحداث وعلاقات مختلفة من وجهات نظر مختلفة. وبعبارة أخرى، باستخدام التثليث، يمكن للباحثين التحقق من النتائج التي توصلوا إليها من خلال مقارنة مصادر أو طرق أو نظريات مختلفة.<sup>80</sup> يُعرّف التثليث في عرض المصدقية هذا بأنه التحقق من البيانات من مصادر وأساليب وزمن مختلف. وبالتالي هناك تثليث المصادر، وتثليث الأساليب، وتثليث الوقت.

#### ١. تثليث المصدر

يتم تثليث المصادر لاختبار موثوقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.<sup>81</sup> من خلال تثليث المصادر، يمكن للباحثين اكتشاف وجهات نظر متنوعة حول الموضوع قيد الدراسة. من خلال فحص البيانات من مصادر متعددة، يمكن للباحثين تحديد

<sup>80</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*,...332.

<sup>81</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 440.

الاختلافات في المناهج أو النظريات أو النتائج التي تظهر من وجهات نظر مختلفة. ويمكن أن يثري ذلك تحليل وفهم الموضوع قيد الدراسة.

## ٢. تثليث التقنيات

يتم استخدام تقنيات التثليث لاختبار موثوقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات من نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة.<sup>٨٢</sup> من خلال تطبيق تقنيات التثليث في المصادر، يمكن للباحثين ضمان استناد أبحاثهم إلى إطار مرجعي واسع وموثوق. ويساعد ذلك على ضمان قوة منهجية البحث ودقة النتائج.

## ٣. تثليث الوقت

التثليث الوقت في تحليل الكتب هو نهج ينطوي على استخدام بيانات من فترات زمنية مختلفة لفهم أو تقييم المحتوى أو التغييرات في الكتاب. يسمح هذا النهج للباحث باكتساب فهم أشمل للتطورات أو التغييرات التي طرأت على الكتاب بمرور الوقت، وكذلك تقييم الاتساق أو التغييرات في الرسالة أو السرد المنقول. من خلال تطبيق هذا التثليث الزمني في المصادر، يمكن للباحثين التأكد من أن البحث يستند إلى فهم شامل للتطورات والتغيرات في التفكير أو البحث في الموضوع الذي تبحته من الماضي إلى الحاضر.

وبالتالي، يعد تثليث البيانات استراتيجية قوية في البحث تساعد على ضمان صحة نتائج البحث وموثوقيتها وشموليتها. ومن خلال اكتساب فهم أعمق وأكثر إقناعاً للظاهرة قيد الدراسة، يمكن للباحثين التوصل إلى استنتاجات أقوى وتقديم مساهمات أكثر قيمة للمعرفة في مجالهم.

---

<sup>82</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen*,... 440.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في الفصل الرابع يقدم الباحثة أربع صياغات للمشكلات المتعلقة بالبيانات الخاصة بنتائج تحليل كتب الرواة والكتب الوضعية استناداً إلى هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم، وتتضمن جودة الكتاب أربعة معايير: معايير المحتوى، ومعايير العرض، ومعايير التصميم، ومعايير الجدول.

**المبحث الأول: محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم**

استناداً إلى هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم . تتبع جودة محتوى الكتاب المدرسي فيما يتعلق بهيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم أربعة معايير يجب مراعاتها. الأول هو معيار المحتوى، وهو مدى ملاءمة محتوى الكتاب. يمكن تحليلها على النحو التالي:

١. ملاءمة محتوى الكتاب

العنصر الثاني من عناصر معيار المحتوى هو مدى ملاءمة محتوى الكتاب. ويشمل تحليل هذا العنصر خمسة جوانب، وهي: الصحة العلمية، والمطابقة للمعايير الوطنية للتعليم والمناهج الدراسية المعمول بها، والملاءمة لتطور العلوم والتكنولوجيا، والملاءمة للسياق والبيئة، والوحدة بين أجزاء محتوى الكتاب. يمكن وصفها على النحو التالي:

أ. الحقيقة العلمية

الحقيقة العلمية هي دقة محتوى المادة العلمية، أي دقة المفاهيم والتعريفات، ودقة المبادئ، ودقة الإجراءات، ودقة الأمثلة والمفاهيم والصور. يتم تقديم الشروح بشكل فعال لتنمية مهارات الطلاب، ولا يتم تفسير النظريات



والمفاهيم بشكل متعدد التعريفات، ويتم تطبيقها في مجال العلوم والإجراءات بشكل متسق ومنطقي.

١. دقة المفاهيم والتعاريف

تعد الدقة في المفاهيم والتعريفات في مادة النحو والواضح أمرًا ضروريًا لدعم تحقيق معايير الكفاءة والمؤشرات التي تم تحديدها في المناهج الدراسية أو معايير التعلم المعمول بها. وهذا يضمن اكتساب الطلاب فهمًا مناسبًا ومتعمقًا لقواعد اللغة العربية وفقًا لأهداف التعلم المحددة. وهذا كما هو موضح في الجدول التالي:<sup>٨٣</sup>

الجدول: (٤.١) دقة المفاهيم والتعاريف

الفصل	الموضوع	المفهوم والتعريف	الكفاءة الأساسية المرجوة
١	الجملة المفيدة	ما هي الجملة	استخدام اللغة العربية في تكوين جمل مفيدة في مواقف التواصل المختلفة
٢	أجزاء الجملة	كل جزء	اكتساب كفاءة قوية في فهم واستخدام هياكل الجملة العربية بشكل مناسب وفعال
٣	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر)	تقسيم الأفعال على أساس الزمن وكل زمن	استخدام الأفعال بشكل مناسب وفقًا للموقف وسياق التواصل باللغة العربية
٤	الفاعل	دورها في الجملة	استخدام الفاعل بشكل

<sup>٨٣</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

مناسب في التواصل باللغة العربية وبناء جمل مناسبة وفعالة			
استخدم المفعول به بشكل مناسب عند التواصل باللغة العربية وقم ببناء جمل مناسبة وفعالة	دورها في الجملة	المفعول به	٥
تطوير القدرة على استخدام كلا العنصرين بشكل مناسب في التواصل باللغة العربية وبناء جمل واضحة و متماسكة	من خلال فهم الفرق بين الفاعل و المفعول به	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	٦
استخدام المبتدأ والخبر بشكل مناسب في التواصل باللغة العربية وبناء جمل مناسبة وفعالة	دور كل في جملة	المبتدأ والخبر	٧
قم بتحليل واستخدام تراكيب الجملة العربية بشكل أفضل لإثراء تواصلك باللغة العربية بشكل فعال	الأفعال الواردة في الجملة	الجملة الفعلية	٨
قم بتحليل واستخدام تراكيب الجملة العربية بشكل أفضل لإثراء	الأسماء الواردة في الجملة	الجملة الاسمية	٩

تواصلك باللغة العربية بشكل فعال			
تطوير القدرة على فهم واستخدام الأفعال في اللغة العربية بشكل أكثر فعالية، وخاصة في بناء الجمل التي تناسب السياق الزمني المطلوب	تشكيل الأفعال في زمن المضارع	نصب الفعل المضارع	١٠
التعرف على الأفعال المضارعة بصيغة الجزم واستخدامها بشكل أفضل في اللغة العربية وذلك لإثراء قدرتك على تركيب الجمل التي تناسب سياق الجملة المطلوبة	الأفعال في المضارع لا تغير شكلها الأساسي سواء كانت مفردة أو جمع	جزم الفعل المضارع	١١
التعرف على الفعل المضارع واستخدامه بصيغة رفا بشكل أفضل في اللغة العربية وذلك لإثراء القدرة على تركيب الجمل التي تناسب سياق الجملة المطلوبة	الأفعال في زمن المضارع بإضافة حرف نعم في النهاية	رفع الفعل المضارع	١٢
إن استخدام الأفعال بشكل أكثر دقة في اللغة	التعبير عن الظروف أو الوجود	كان وأخواتها	١٣

العربية سيثري قدرتك على تركيب الجمل التي تناسب السياق المطلوب للجمل	في كثير من الأحيان في سياق الماضي		
إن استخدام الأفعال بشكل أكثر دقة في اللغة العربية سيثري قدرتك على تركيب الجمل التي تناسب السياق المطلوب للجمل	التعريف بالجمل الاسمية التي تدل على اليقين أو الاعتقاد بما ورد في الجملة (الأسماء والصفات)	إن وأخواتها	١٤
إن استخدامهما بشكل أكثر دقة في اللغة العربية سيثري قدرتك على تركيب الجمل التي تناسب السياق المطلوب للجمل	وضع علامة على الأسماء كأشياء أو أصحاب في الجملة	جر الاسم	١٥
استخدام الصفات بشكل صحيح في اللغة العربية سيثري قدرتك على تركيب الجمل التي تناسب السياق المطلوب للجمل	يقدم وصفًا أو شرحًا للصفة	النعته	١٦

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يوضح الجدول أعلاه كيف أن الدقة في المفاهيم والتعريفات في النحو الواضح تدعم تحقيق معايير ومؤشرات الكفاءة. ويساعد ذلك على ضمان أن توفر المواد التعليمية أساسًا متينًا للطلاب لفهم قواعد اللغة العربية وتحقيق أهداف التعلم المرجوة. وكما ورد في البيان المتعلق

بهيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، يجب أن تكون المفاهيم والتعريفات مناسبة لمجال الدراسة الذي تنطبق عليه.

## ٢. دقة المبدأ

دقة المبادئ هي أحد الجوانب المستخدمة في بناء النظريات. يجب صياغة المبادئ بعناية حتى لا يكون لدى الطلاب تفسيرات متعددة للمادة المقدمة. في تدريس النحو الواضح، تعتبر دقة المبادئ جانبًا مهمًا في تدريس النحو الواضح، وهي أساس بناء نظرية النحو العربي وفهمه. يجب صياغة المبادئ بعناية ووضوح حتى لا يتعرض الطلاب لتفسيرات متعددة للمادة المقدمة. ولضمان الوضوح والدقة في فهم الطلاب، يمكن أن يتبع في إعداد المادة في كتب النحو الواضح منهجًا يجمع بين النظرية والأمثلة المقدمة بشكل ملموس. وقد روعي في كتاب نهاوند الوضيحي هذا ترتيب المادة في كل فصل من فصوله، أي الأمثلة أولاً، ثم الشرح ثم الشرح ثم القواعد ثم التمارين.<sup>٨٤</sup>

### الجدول: (٤.٢) دقة المبدأ

الرقم	مقدمة	موضوع	خاتمة
١	المثال	مناقشة وقواعد	ممارسة

استنادًا إلى الجدول أعلاه، فإن قوة مبادئ هذا الكتاب وهيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم ستساعد على ضمان أن المواد التي يتم تدريسها تلبي أهداف التعلم التي تم تحديدها وتساعد الطلاب على إحراز التقدم المتوقع. لذلك، من المهم التأكد من أن كتب مثل كتاب النحو الواضح تفي بهذه المعايير حتى يتم التعلم بشكل صحيح وفعال.

<sup>٨٤</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

### ٣. دقة الإجراءات

الدقة الإجرائية هي أمر بتنفيذ الخطوات بدقة لتحقيق هدف معين. يجب صياغة الإجراءات بعناية حتى لا يرتكب الطلاب أخطاءً منهجية. الإجراءات الموضحة في هذا الكتاب الواضح وتحتوي على تعليمات سهلة الفهم.

تعتبر دقة الإجراءات في كل فصل من فصول الكتاب النحو الواضح في غاية الأهمية لأنها تعكس وضوح ودقة الخطوات اللازمة لتنمية مهارات الكتابة والاستماع والقراءة والتحدث باللغة العربية. أما بعض فوائد دقة الإجراءات في كل فصل من فصول الكتاب فهي: زيادة الفهم العميق، وتنمية المهارات الشاملة، واستقلالية الطالب، وزيادة التناسق وزيادة المشاركة.<sup>٨٥</sup>

وبالتالي، فإن دقة الإجراءات في كتاب النحو الواضح لا تساعد الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية بشكل أفضل فحسب، بل تساعدهم أيضاً في تطوير مهارات لغوية شاملة ومستقلة. إنه يخلق بيئة تعليمية فعالة ومنتجة، حيث يمكن للطلاب تحقيق إمكاناتهم في تعلم اللغة العربية.

### ٤. دقة الأمثلة والمفاهيم والصور

دقة الأمثلة والمفاهيم والصور المستخدمة لتوضيح وصف المادة. وقد صيغ هذا الكتاب في كتاب النحو الواضح على شكل عناوين وأمثلة، أما الصور فلم ترد في هذا الكتاب. لأنه يركز فقط على قواعد اللغة العربية. كما هو موضح في الجدول التالي:<sup>٨٦</sup>

الجدول: (٤.٣) دقة الأمثلة والمفاهيم والصور

الرقم	الموضوع	المثال
١.	الجملة المفيدة	البستان جميل، الشمس طالعة، شم على

<sup>٨٥</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<sup>٨٦</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

وردة		
ركب إبراهيم الحصان، سمعت النصيحة، يداعب إسماعيل القط	أجزاء الجملة	.٢
جرى الكلب، أغسل يدي، العب بالكرة	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر)	.٣
طار العصفور، جرى الحصان، لعب الولد	الفاعل	.٤
شد التاميد الحبل، طوت البنت الثوب، أكل الذئب الخروف	المفعول به	.٥
يجر الحصان المجلة، قطف الغلام الزهرة، ربطت فاطمة الجدى	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	.٦
التفاحة حلوة، الصورة جميلة، الجرى مفيد	المبتدأ والخبر	.٧
لمع البرق، عوى الذئب، يسقط الثلج	الجملة الفعلية	.٨
الدار واسعة، الجو معتدل، الغبار نائر	الجملة الاسمية	.٩
لن أكذب، لن يفوز الكسلان، لن أضرب القط	نصب الفعل المضارع	.١٠
لم يحفظ مُجَّد درسة، لم ينقطع نزول المطر، لم يقبض أحد على اللص	جزم الفعل المضارع	.١١
تطير الحمامة، يعود المسافر، تسير السحب	رفع الفعل المضارع	.١٢
كان الزحام شديدا، صار الثوب قصيرا، ليس الخدّام قويا	كان وأخواتها	.١٣
إن الجمل صبور، علمت أن الامتحان قريب، كأن الكتاب أستاذ	إن وأخواتها	.١٤

١٥.	جر الاسم	نزل المطر من السماء، يأتي السمك من البحر، سعى الجيش إلى الميدان
١٦.	النعته	هذا كتاب مفيد، قرأت كتاب مفيداً، نظرت في كتاب مفيد

استناداً إلى الجدول أعلاه فإن عدد العناوين في هذا الكتاب ستة عشر عنواناً، يحتوي كل عنوان على أمثلة لكل عنوان. وبهذا يُعلم أن دقة الأمثلة والمفاهيم والصور لجميع العناوين صحيحة علمياً، إلا أن الصور لم تدرج بسبب التركيز على تعلم قواعد اللغة العربية.

ب. الامتثال لمعايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها

تشمل الموازنة مع معايير والمناهج وتقييمات المعمول بها وهيئات معايير والمناهج وتقييمات التعليم اتساع نطاق المواد وعمق المواد واكتمال المواد المقدمة لتغطية جميع الكفاءات الأساسية التي يحتاج الطلاب إلى إتقانها.

١. اتساع نطاق المواد

يمكن ملاحظة اتساع نطاق المادة في هذا الكتاب من خلال كمية المادة في الأمثلة والتمارين المعطاة من أجل تحقيق الكفاءات الأساسية ومؤشرات الإنجاز المادية المطلوبة. وهذا كما هو موضح في الجدول التالي:<sup>٨٧</sup>

الجدول: (٤.٤) اتساع المادة

الرقم	الموضوع	المثال	التمرين
١.	الجملة المفيدة	البستان جميل، الشمس طالعة، شم على وردة	التمارين المتعلقة بالأمثلة، مثل: يُطلب من الطلاب تحديد عدد الكلمات، يُطلب من الطلاب تحديد

<sup>٨٧</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.



الجمل			
تشمل التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب التعرف على الأسماء التي تشير إلى الإنسان والحيوان والنبات والجماد، ويُطلب من الطلاب التعرف على الأسماء والأفعال والحروف.	ركب إبراهيم الحصان، سمعت النصيحة، يداعب إسماعيل القط	أجزاء الجملة	. ٢
التمارين المتعلقة بالأمثلة مثل: يُطلب من الطلاب التعرف على الفعل الماضي والفعل المضارع، يُطلب من الطلاب الإشارة إلى الفعل قبل أو بعد كل اسم.	جرى الكلب، أغسل يدي، العب بالكرة	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل) الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر	. ٣
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب تحديد الفاعل في كل جملة، ويُطلب من الطلاب وضع الفاعل لكل	طار العصفور، جرى الحصان، لعب الولد	الفاعل	. ٤

فعل.			
تشمل التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب تحديد المفعول به في كل جملة، ويُطلب من الطلاب وضع الفاعل لكل اسم.	شد التاميز الحبل، طوت البنث الثوب، أكل الذئب الخروف	المفعول به	.٥
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بتحديد أيهما الفاعل وأيهما المفعول به.	يجر الحصان المجلة، قطف الغلام الزهرة، ربطت فاطمة الجدى	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	.٦
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب تحديد كل موضوع.	التفاحة حلوة، الصورة جميلة، الجرى مفيد	المبتدأ والخبر	.٧
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب التشكيل باستخدام وضع الفاعل.	لمع البرق، عوى الذئب، يسقط الثلج	الجملة الفعلية	.٨
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بتكوين جمل من خلال	الدار واسعة، الجو معتدل، الغبار نائر	الجملة الاسمية	.٩

وضع المسندات.			
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة: أن يُطلب من الطلاب التعرف على الأفعال.	لن أكذب، لن يفوز الكسلان، لن أضرب القط	نصب الفعل المضارع	١٠.
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُطلب من الطلاب تحديد في جزم الفعل المضارع.	لم يحفظ مُحمدُ درسة، لم ينقطع نزول المطر، لم يقبض أحد على اللص	جزم الفعل المضارع	١١.
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بتحديد الأفعال.	تطير الحمامة، يعود المسافر، تسير السحب	رفع الفعل المضارع	١٢.
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة ما يلي: يُسأل الطلاب عن كل اسم موجود في أخوات كان.	كان الزحام شديدا، صار الثوب قصيرا، ليس الخادم قويا	كان وأخواتها	١٣.
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بتحديد أسماء وخواص إن وأخواتها على التوالي.	إن الجمل صبور، علمت أن الامتحان قريب، كأن الكتاب أستاذ	إن وأخواتها	١٤.
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بتحديد أمثلة	نزل المطر من السماء، يأتي السمك من البحر، سعى الجيش إلى الميدان	جر الاسم	١٥.

للمشاكل.			
تتضمن التمارين المتعلقة بالأمثلة مطالبة الطلاب بمطابقة النعت.	هذا كتاب مفيد، قرأت كتاب مفيداً، نظرت في كتاب مفيد	النعت	١٦.

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن تمارين كل عنوان تتوافق مع الأسئلة وإجابة الطلاب على الأسئلة أعلاه. لذا، فمن المعلوم أن اتساع المادة في كل عنوان كافٍ ووفقاً لهيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، يجب أن يكون اتساع المادة المقدمة وفق الاحتياجات المادية التي تدعم تحقيق المعايير ومؤشرات الكفاءة.

## ٢. عمق المادة

يشير عمق المادة إلى مدى عمق تغطية موضوع أو مفهوم ما في مورد تعليمي، مثل الكتاب المدرسي. يجب أن يحتوي محتوى الكتاب المدرسي على شروحات للمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتمارين. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المحتوى شاملاً وأن تكون التفسيرات متسقة مع المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية المذكورة في الكفاءات الأساسية. هذا الكتاب عبارة عن مقدمة لهذه المجالات الثلاثة ويعكس الكفاءات الأساسية لكل مجال. وفيما يلي وصف الكفاءات الأساسية:<sup>٨٨</sup>

### الجدول: (٤.٥) عمق المادة

الرقم	الموضوع	الكفاءات الأساسية
١.	الجملة المفيدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على مفهوم عدد المفيد في قواعد اللغة العربية.</li> <li>بناء الثقة في تحديد الجمل التي يمكن أن تكون قائمة بذاتها.</li> </ul>

<sup>٨٨</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على الجمل التي يمكن أن تكون مستقلة في النص العربي.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تحديد وفهم المبتدأ (الموضوع) والخبر (المسند) في الجمل العربية.</li> <li>● تطوير المهارات التحليلية في التمييز بين عناصر الجملة.</li> <li>● تحليل وتحديد عناصر الجملة في النص العربي.</li> </ul>	<p>٢. أجزاء الجملة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تعلم تقسيم الأفعال في اللغة العربية على أساس الزمن، مثل الفعل الماضي والفعل المضارع (الآن).</li> <li>● تطوير فهم عميق لاستخدام الفعل على أساس الوقت في سياق الجمل العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل استخدام الفعل على أساس الزمن في النصوص العربية.</li> </ul>	<p>٣. تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم الفاعل في قواعد اللغة العربية وكيفية استخدامه في الجمل.</li> <li>● تطوير المهارات التحليلية في تحديد الفاعل في الجمل العربية.</li> <li>● تطبيق قواعد استخدام المفاعل في تكوين الجمل.</li> </ul>	<p>٤. الفاعل</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم المفعول به في قواعد اللغة العربية وكيفية استخدامه في الجمل.</li> <li>● تطوير المهارات التحليلية في تحديد مفعول</li> </ul>	<p>٥. المفعول به</p>	

		<p>البيه في الجمل العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تطبيق قواعد استخدام مفعول البيه في تكوين الجملة.</li> </ul>
٦.	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تحليل الاختلافات والعلاقات بين الفاعل والمفعول به في الجملة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لدور الفاعل والمفعول في الجمل.</li> <li>● تحليل ومقارنة دور الفاعل والمفعول في النصوص العربية.</li> </ul>
٧.	المبتدأ والخبر	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على المبتدأ (الفاعل) والخبر (المسند) في الجمل العربية، وكذلك العلاقة بين الاثنين.</li> <li>● تطوير القدرة على الفهم العميق لتركيب الجملة العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل العلاقة بين المبتدأ والخبر في النصوص العربية.</li> </ul>
٨.	الجملة الفعلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم عدد الفعلية (الجمل التي تحتوي على أفعال) في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لاستخدام الجمل مع الأفعال في سياقات مختلفة.</li> <li>● تحليل وتحديد الجمل مع الأفعال في النصوص العربية.</li> </ul>
٩.	الجملة الاسمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم عدد الاسمية (الجمل</li> </ul>

<p>التي لا تحتوي على أفعال) في قواعد اللغة العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تنمية القدرة على التعرف على الجمل التي لا تحتوي على أفعال في النصوص العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل الجمل التي لا تحتوي على أفعال في النصوص العربية.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم النشأب للفعل المدهوري (الأفعال التي تدل على استمرارية الزمن) في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● بناء فهم عميق لاستخدام الحالات في تكوين الجمل العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل استخدام الفاعل المذكور نشأب في النصوص العربية.</li> </ul>	<p>نصب الفعل المضارع</p>	<p>.١٠</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم الجزم للفعل المدهوري في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير المهارات التحليلية في التعرف على استخدام الجزم في الجمل العربية.</li> <li>● تطبيق قواعد استخدام الجزم في تكوين الجمل العربية.</li> </ul>	<p>جزم الفعل المضارع</p>	<p>.١١</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم الرفع للفعل المدور في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لدور الرفع في تكوين الجمل العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل استخدام الرفع في النصوص</li> </ul>	<p>رفع الفعل المضارع</p>	<p>.١٢</p>

	العربية.	
١٣.	كان وأخواتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم كانا (الفعل) والكلمات المتعلقة به في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● بناء فهم عميق لاستخدام كانا في سياق الجمل العربية.</li> <li>● تحليل وممارسة استخدام كانا في النصوص العربية.</li> </ul>
١٤.	إن وأخواتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم الإين والكلمات المتعلقة به في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لاستخدام إنا في تكوين الجمل العربية.</li> <li>● تحديد وتحليل استخدامات إنا في النصوص العربية.</li> </ul>
١٥.	جر الاسم	<ul style="list-style-type: none"> <li>● فهم مفهوم استخدام الجير (رفع) أو الخفاض (الجزم) للاسم (اسم). قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لاستخدام الجير والخواض في تكوين الجمل العربية.</li> <li>● تطبيق قواعد استخدام الجير والخواض في تكوين الجمل العربية.</li> </ul>
١٦.	النعته	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مفهوم استخدام النعت في قواعد اللغة العربية.</li> <li>● تطوير فهم عميق لاستخدام النعت في</li> </ul>



تكوين الجمل العربية.		
● تطبيق قواعد استخدام النعت في تكوين الجمل العربية.		

استنادًا إلى الجدول أعلاه، هناك مجالات معرفية وعاطفية ونفسية في الكفاءات الأساسية المكتملة وفقًا لهيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

### ٣. اكتمال المواد

تحتوي جميع المواد في هذا الكتاب المدرسي على الكفاءات الأساسية المناسبة ومؤشرات إتقان الكفاءة التي يجب على الطلاب إتقانها. مع التحليل الوارد في هذا الكتاب وفقًا لمؤشرات تحقيق الكفاءة. ويتوافق كل فصل من فصول هذا الكتاب مع المفاهيم الأساسية التي تشكل أساس فهم قواعد اللغة العربية، ويستند اكتمال المادة في هذا الكتاب إلى معايير والمناهج وتقييمات التعليم.

من خلال تحليل هذا الكتاب النحو الواضح يبدو أنه قد صمم ليحقق جوانب مهمة في تعلم قواعد اللغة العربية، من حيث (١) تحقيق مؤشرات تحقيق الكفاءة، أي أن كل فصل من فصول هذا الكتاب تقدم فيه المادة المقدمة فيه فهمًا كافيًا للمفاهيم الأساسية في النحو العربي، مثل عدد المفردات، وأجزاء الجمل، وتقسيم الفاءات على حسب الزمن، وغيرها. وهذا أمر مهم لضمان قدرة الطلاب على تحقيق الكفاءات المطلوبة وفقًا لمعايير المناهج الدراسية. (٢) المفاهيم الأساسية كأساس للفهم، أي أن كل فصل في هذا الكتاب يبنى فهمًا قويًا للمفاهيم الأساسية في قواعد اللغة العربية. وهذا أمر مهم لأن المفاهيم الأساسية تصبح أساسًا لفهم أكثر تعقيدًا فيما بعد. ومن خلال فهم المفاهيم الأساسية جيدًا، سيكون الطلاب مستعدين بشكل أفضل لإتقان المواد الأكثر تقدمًا. (٣) اكتمال المواد بما يتماشى مع معايير المنهج، أي أن الكتاب يبدو مكتملاً أيضًا بمجموعة متنوعة من المواد بما

يتماشى مع معايير المنهج. ويشمل ذلك إدراج أمثلة على الجمل والتمارين وملخصات المواد وغيرها. وتساعد شمولية هذه المواد على ضمان حصول الطلاب على جميع الموارد التي يحتاجونها لفهم المادة الدراسية وإتقانها. (٤) المواءمة مع التقييمات التعليمية، أي يبدو أن المواد الموجودة في هذا الكتاب مصممة أيضاً مع وضع أنواع التقييمات التي قد تُستخدم في تقييم التعلم في الاعتبار. من المحتمل أن تكون التمارين والأسئلة الواردة في الكتاب مصممة لتغطية الأنواع المختلفة من الأسئلة التي غالباً ما تظهر في الامتحانات أو التقييمات.<sup>٨٩</sup>

وهكذا، يبدو أن كتاب النحو الواضح يفني بالعديد من المعايير المهمة في تعلم قواعد اللغة العربية، بما في ذلك استيفاء مؤشرات تحقيق الكفاءة، وبناء فهم المفاهيم الأساسية، واكتمال المادة بناءً على معايير المنهج، وملاءمتها للتقييمات التعليمية. وهذا أمر مهم لضمان إتقان الطلاب للمادة الدراسية بشكل جيد وتحقيق الكفاءات المطلوبة.

#### ج. الملاءمة لتطوير العلم والتكنولوجيا

الملاءمة للتطورات العلمية والتكنولوجية مواد حديثة تتماشى مع التطورات العلمية والتكنولوجية. الشروح والأمثلة والتمارين حديثة وتتماشى مع التطور اللغوي. الظروف الحالية والاطلاع على هذه التحديثات في المصادر أو المراجع المستخدمة.

شهد علم النحو الواضح في كتاب النحو الواضح العديد من التطورات التي تعكس مدى ملاءمة تطور العلوم والتكنولوجيا. على الرغم من أن علم النحو الواضح بوصفه تخصصاً في اللغة العربية يركز أكثر على فهم بنية الجملة وقواعد اللغة العربية الراسخة. هناك عدة جوانب أثر فيها استخدام التكنولوجيا أو أثرت على التعلم والبحث بما في ذلك: (١) الموارد الرقمية، فهناك العديد من

<sup>٨٩</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

الموارد الرقمية المتاحة الآن التي تسهل تعلم النحو الواضح، مثل الكتب الرقمية والتعلم عبر الإنترنت والمواقع الإلكترونية وغيرها. (٢) معالجة اللغة الطبيعية، وقد أتاح التقدم في تكنولوجيا معالجة اللغة الطبيعية فرصًا جديدة في تحليل وفهم بنية الجملة في اللغة العربية. لا يزال علم النحو الواضح يعتمد بشكل كبير على المنهجيات التقليدية والتحليلات اليدوية. لم تغيّر التكنولوجيا الطريقة الأساسية لتعلم وفهم مفاهيم النحو الواضح بشكل كامل، ولكنها أصبحت أداة قيّمة لتوسيع وإثراء تجربة التعلم. يفتقر هذا الكتاب إلى المصادر والمراجع المناسبة حيث لم يتم ذكر سنة النشر. وبالنظر إلى هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم، فإن المصادر والمراجع المستخدمة هي الأقل في السنوات الخمس المنتهية.<sup>٩٠</sup>

وبالتالي، على الرغم من أن نقص المعلومات عن المصادر والمراجع يمكن أن يكون عيبًا، إلا أن كتاب النحو الواضح يمكن أن يظل مصدرًا تعليميًا قيمًا إذا تم تقديم المادة بشكل منهجي وكان فهم المفاهيم الأساسية لقواعد اللغة العربية قويًا. وإذا تمكن المؤلف أو الناشر من إضافة معلومات عن المصادر والمراجع المستخدمة، فإن ذلك سيزيد من مصداقية الكتاب وفائدته.

#### د. الملاءمة للسياق والبيئة الإندونيسية

الملاءمة للسياق والبيئة الإندونيسية تعني أن المحتوى الموصوف يتوافق مع حياة الطلاب اليومية والحكمة المحلية والسياق الأوسع للحياة. المواد الواردة في هذا الكتاب مناسبة كما هو موضح في الجدول التالي:<sup>٩١</sup>

الجدول: (٤.٦) الملاءمة لسياق وبيئة اللغة الإندونيسية

الرقم	الموضوع	المثال	وصف المادة
			الحياة اليومية
١.	الجملة	البستان جميل، الشمس طالعة،	✓

<sup>٩٠</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<sup>٩١</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

	شم على وردة	المفيدة	
✓	ركب إبراهيم الحصان، سمعت النصيحة، يداعب إسماعيل القط	أجزاء الجملة	.٢
✓	جرى الكلب، أغسل يدي، العب بالكرة	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر)	.٣
✓	طار العصفور، جرى الحصان، لعب الولد	الفاعل	.٤
✓	شد التاميز الحبل، طوت البنت الثوب، أكل الذئب الخروف	المفعول به	.٥
✓	يحر الحصان المجلة، قطف الغلام الزهرة، ربطت فاطمة الجدى	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	.٦
✓	التفاحة حلوة، الصورة جميلة، الجرى مفيد	المبتدأ والخبر	.٧
✓	لمع البرق، عوى الذئب، يسقط الثلج	الجملة الفعلية	.٨
✓	الدار واسعة، الجو معتدل، الغبار تأثر	الجملة الاسمية	.٩
✓	لن أكذب، لن يفوز الكسلان،	نصب الفعل	.١٠

	المضارع	لن أضرب القط	
✓	جزم الفعل المضارع	لم يحفظ مُجَّد درسة، لم ينقطع نزول المطر، لم يقبض أحد على اللص	١١.
✓	رفع الفعل المضارع	تطير الحمامة، يعود المسافر، تسير السحب	١٢.
✓	كان وأخواتها	كان الزحام شديدا، صار الثوب قصيرا، ليس الخادم قويا	١٣.
✓	إن وأخواتها	إن الجمل صبور، علمت أن الامتحان قريب، كأن الكتاب أستاذ	١٤.
✓	جر الاسم	نزل المطر من السماء، يأتي السماك من البحر، سعى الجيش إلى الميدان	١٥.
✓	النعت	هذا كتاب مفيد، قرأت كتاب مفيدا، نظرت في كتاب مفيد	١٦.

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يحتوي الكتاب بأكمله على جميع المواد التي تتوافق مع الحياة اليومية والحكمة المحلية. في مواد الحياة اليومية، وهي: الجملة المفيدة، أجزاء الجملة، تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، والفعل الأمر)، الفاعل، المفعول به، الموازنة بين الفاعل والمفعول به، المبتدأ والخبر، الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، نصب الفعل المضارع، جزم الفعل المضارع، رفع الفعل المضارع، كان وأخواتها، إن وأخواتها، جر الاسم و النعت. هذا الكتاب جيد من هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

## هـ. الترابط بين أقسام الكتاب

تتحقق وحدة المحتوى داخل أقسام الكتاب المدرسي في الشروحات والأمثلة التي تساعد الطلاب على بناء شبكة متكاملة من المعرفة. ويوضح ذلك صلة المحتوى التعليمي بالحياة اليومية ويمكن الطلاب من فهم فوائد الحياة الواقعية بالإضافة إلى العبارات الواردة في الجدول أدناه:<sup>٩٢</sup>

الجدول: (٤.٧) الترابط أقسام الكتاب

الرقم	الموضوع	المثال
١.	الجملة المفيدة	البستان جميل، الشمس طالعة، شم على وردة
٢.	أجزاء الجملة	ركب إبراهيم الحصان، سمعت النصيحة، يداعب إسماعيل القط
٣.	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر)	جرى الكلب، أغسل يدي، العب بالكرة
٤.	الفاعل	طار العصفور، جرى الحصان، لعب الولد
٥.	المفعول به	شد التاميز الحبل، طوت البنت الثوب، أكل الذئب الحروف
٦.	الموازنة بين الفاعل و المفعول به	يجر الحصان المجلة، قطف الغلام الزهرة، ربطت فاطمة الجدى
٧.	المبتدأ والخبر	التفاحة حلوة، الصورة جميلة، الجرى

<sup>٩٢</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

مفيد		
لمع البرق، عوى الذئب، يسقط الثلج	الجملة الفعلية	.٨
الدار واسعة، الجو معتدل، الغبار تائر	الجملة الاسمية	.٩
لن أكذب، لن يفوز الكسلان، لن أضرب القط	نصب الفعل المضارع	.١٠
لم يحفظ مُجدّ دراسة، لم ينقطع نزول المطر، لم يقبض أحد على اللص	جزم الفعل المضارع	.١١
تطير الحمامة، يعود المسافر، تسير السحب	رفع الفعل المضارع	.١٢
كان الزحام شديداً، صار الثوب قصيراً، ليس الخادم قويا	كان وأخواتها	.١٣
إن الجمل صبور، علمت أن الامتحان قريب، كأن الكتاب أستاذ	إن وأخواتها	.١٤
نزل المطر من السماء، يأتي السمك من البحر، سعى الجيش إلى الميدان	جر الاسم	.١٥
هذا كتاب مفيد، قرأت كتاب مفيداً، نظرت في كتاب مفيد	النعت	.١٦

استناداً إلى الجدول أعلاه، يرتبط كل عنوان بالحياة اليومية التي نعرفها. لذلك، يمكن ملاحظة أن الجزء المفاهيمي من كل عنوان مرتبط بالحياة اليومية. كما ورد في بيان هيئة معايير والمناهج وتقييمات التعليم، يجب أن تفي مجموعة المواد المقدمة باحتياجات المواد الأساسية لدعم تحقيق المعايير والمؤشرات الرئيسية.

الجدول: (٤.٨) محتوى كتاب النحو الواضح

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٣	وهذا الكتاب لم يستوفِ دقة الأمثلة والمفاهيم والصور في كتاب النحو الواضح ولم يستوفِ دقة الأمثلة والمفاهيم والصور على الإطلاق.	أ. الحقيقة العلمية: دقة المفاهيم والتعاريف، دقة المبدأ، دقة الإجراءات و دقة الأمثلة والمفاهيم والصور	ملاءمة محتوى الكتاب	١.
٣	هذا الكتاب النحو الواضح مستوفٍ لجميع الدلائل في اكتمال الموضوع	ب. الامتثال لمعايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها: اتساع نطاق المواد، عمق المادة، و اكتمال المواد		
٣	يفتقر هذا الكتاب النحو الواضح إلى المصادر والمراجع المناسبة، حيث لم تُذكر سنة النشر.	ج. الملاءمة لتطوير العلم والتكنولوجيا والمواد الحديثة التي تتماشى مع التطورات العلمية والتكنولوجية.		



٣	هذا الكتاب النحو الواضح هو كل المواد التي تتوافق مع الحياة اليومية والحكمة المحلية.	د. الملاءمة للسياق والبيئة الإندونيسية، بما يتناسب مع حياة الطلاب اليومية، والحكمة المحلية		
٤	يرتبط كل عنوان من عناوين هذا الكتاب بالحياة اليومية المؤلفون لدينا.	هـ. الترابط بين أقسام الكتاب، بحيث تتجسد أقسام الكتاب المدرسي في شروح وأمثلة تساعد الطلاب على بناء شبكة متكاملة من المعرفة.		
١٦		الحصول على الدرجة		
٨٥%		التقديم		

من نتائج التحليل المقدم، يمكن استنتاج أن هذا الكتاب مناسب بشكل كتاب النحو الواضح من هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم حيث حصل جدول مؤشرات الإنجاز على درجة ١٦ مع نتيجة تنفيذ بلغت ٨٥% أو فئة جيد. جيد يظهر من استيفاء العديد من المؤشرات ولم يتم استيفاء سوى جزء صغير منها. الحقيقة العلمية أقل جودة لعدم وجود صور متضمنة.

### المبحث الثاني: عرض كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم

ويمكن ملاحظة الجانب الثاني من جودة محتوى الكتاب الجيد في هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم، وهو معيار العرض الذي يتكون من جزأين هما تقديم محتوى الكتاب، والتقديم باستخدام لغة مناسبة وتواصلة. وتفسير التحليل هو كما يلي:

## ١. تسليم محتوى الكتاب

ينقسم تقديم محتوى الكتاب مع مستوى تطور الطالب إلى قسمين وهما:

### أ. تقنية العرض التقديم

يتوافق أسلوب العرضة هذا مع المؤشرات في أسلوب عرض التقديم الكتاب

المدرسي كما التالي:

### ١. ترتيب العرض

في تسلسل العرض في هذا الكتاب، يكون نهج عرض النحو الواضح استنتاجي. ولذلك، في تعلم النحو الواضح، عادةً ما يتبع عرض المعلومات والمفاهيم في تعلم النحو الواضح نهجًا استنتاجيًا. أي أن التعلم يبدأ بعرض المفاهيم الأساسية والقواعد الأساسية لقواعد اللغة العربية. بعد ذلك، يتم تطبيق القواعد على أمثلة ملموسة أو حالات خاصة أو أمثلة محددة لتوفير فهم أعمق.

في التدفق الاستنباطي في تعلم النحو الواضح، يرتبط كل جزء أو مرحلة من مراحل عرض المادة ارتباطًا وثيقًا بمفاهيم وقواعد النحو العربي التي تتم دراستها، بما في ذلك: التعرض للمفاهيم الأساسية (أنواع الجمل والأسماء والأفعال وغير ذلك)، وشرح القواعد النحوية (تصريف الأفعال وتكوين الجمل وغيرها)، وتطبيق القواعد على أمثلة أو جمل ملموسة في اللغة العربية، والتمارين والتقييم. بينما في التدفق الاستقرائي في تعلم النحو الواضح، يبدأ منهج عرض المادة بإعطاء أمثلة ملموسة باللغة العربية. ثم، من هذه الأمثلة، يتم استخراج أو استنتاج المبادئ أو القواعد العامة لقواعد اللغة العربية من هذه الأمثلة.<sup>٩٣</sup>

<sup>٩٣</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

يمكن أن نستنتج أن كتاب النحو الواضح استنتاجي لأن عرضه في الكتاب يتبع منهجاً استنتاجياً. وهذا يعني أن المادة منظمة من خلال البدء من المفاهيم العامة والقواعد الأساسية، ثم تطبيقها على أمثلة محددة. يتيح هذا النهج للمتعلمين فهم المفاهيم الأساسية قبل تطبيقها في سياقات أكثر تعقيداً. ونتيجةً لذلك، صُمم تعلم النحو الواضح لبناء فهم متين لبنية اللغة العربية وقدرة الطلاب على تطبيقها بفعالية في مجموعة متنوعة من المواقف.

## ٢. العرض لمنهجي

هذا وينبغي أن يكون هناك تناسق بين منهجية التأليف التي تتضمن التحفيز في المقدمة والمحتوى والخاتمة لكل فصل من فصول هذا الكتاب. ولذلك، فإن عرضة التشجيع في هذا الكتاب مع التحفيز في شكل أمثلة في البداية حتى يكون الطالب مهتماً بالتعلم والمحتوى والخاتمة وعلاقتها كما في الجدول التالي:<sup>٩٤</sup>

الجدول: (٤.٩) العرض المنهجي

الرقم	مقدمة	موضوع	خاتمة
١.	أمثلة	مناقشة وقواعد	ممارسة

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن كل موضوع وفقاً لمنهجية العرض المنهجي. المنشط في المقدمة. يتألف المحتوى من مناقشة جميع الموضوعات ومناقشة القواعد. يكون هذا الغلاف على شكل تمارين يجب على الطلاب القيام بها على سبيل الدعم. وهذا يتوافق مع بيان هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم بأن العرض المنهجي يجب أن يكون وفق احتياجات المادة الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير والمؤشرات لتحقيق الكفاءة.

<sup>٩٤</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

### ٣. التوازن بين الفصول

وقد راعى كتاب النحو الواضح المعايير التناسبية من حيث السُمك وعدد الصفحات المتماثلة تقريباً في كل قسم، مما يوفر تناسقاً بصرياً جيداً. ومع ذلك، فإن الموضوعات المعروضة تتوافق مع مؤشرات تحقيق الكفاءة.

يراعي كتاب النحو الواضح المعايير التناسبية من حيث السُمك وعدد الصفحات المتشابهة في كل قسم، كما أن توفير التناسق البصري الجيد سيوفر أساساً متيناً للطلاب لفهم قواعد اللغة العربية بشكل جيد. ومع ذلك، من المهم أيضاً أن تكون الموضوعات المعروضة في الكتاب متوافقة مع مؤشرات تحقيق الكفاءة التي تم وضعها. إذا لم تتطابق الموضوعات المعروضة في كتاب النحو الواضح مع مؤشرات تحقيق الكفاءة، فقد لا يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. لذلك، من المهم أن يتأكد الكتاب من أن كل فصل أو موضوع معروض يدعم بشكل متسق تحقيق الكفاءات التي تم تحديدها في المنهج الدراسي المعمول به.<sup>٩٥</sup>

وبالتالي، فإن ملاءمة الموضوعات المعروضة لمؤشرات تحقيق الكفاءة أمر أساسي لضمان أن يسهم كتاب النحو الواضح إسهاماً كبيراً في تطوير الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية وإتقانها. كما أنه سيساعد المعلمين في تخطيط وتنفيذ التعلم الفعال بناءً على أهداف التعلم المحددة.

#### ب. اكتمال العرض التقديمي

في اكتمال هذا العرض، هناك مؤشرات في عرض النص، وهي المقدمة

والمحتوى والختام:

١. قسم المقدمة

يوجد في بداية الكتاب المدرسي موضوع الكتاب والمقدمة والتعليمات والتوجيهات والترجمة والفهرس. في هذا الكتاب يتضمن موضوع الكتاب

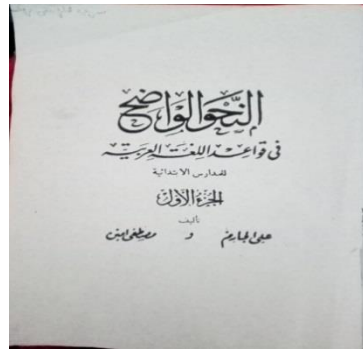
<sup>٩٥</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

فقط، أما المقدمة والتعليقات والترجمة فلا تتضمن موضوع الكتاب، أما الفهرس فقد وضع في آخر الكتاب.

أ. خصائص الكتاب

موضوع الكتاب النحوي هو الوصف الذي يتضمنه الكتاب مثل: عنوان الكتاب، وفائدة الكتاب، وفائدة الكتاب، والمجلد، واسم المؤلف. وهي مثل الصورة التالية:<sup>٩٦</sup>

الصورة: (٤.١) خصائص الكتاب



استنادًا على الصورة أعلاه فإن عنوان الكتاب هو النحو الواضح، واستخدام الكتاب في استخدام قواعد اللغة العربية، واستخدام الكتاب موجه إلى المدارس الابتدائية أو المبتدئين في دراسة هذا الكتاب، الجزء الأول، واسم المدرس علي الجريم ومصطفى أمين.

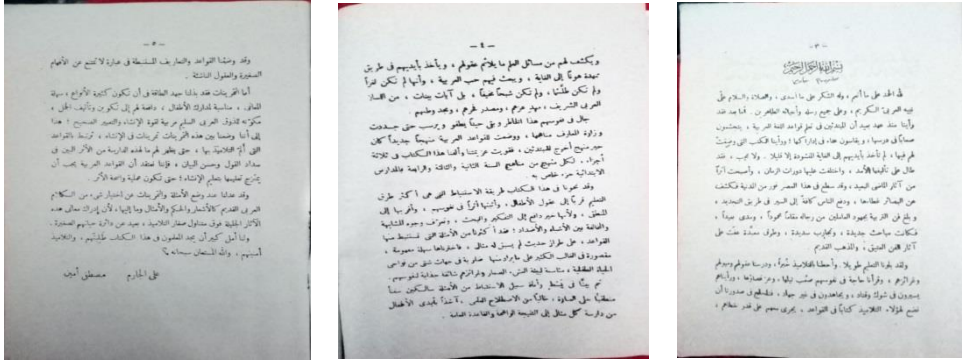
ب. مقدمة

المقدمة فهي الجزء الأول من هذا الكتاب ففيها ملاحظات، ويصف فيها المؤلف ما في هذا الكتاب من مشكلات، وقد ذكر المؤلف في تأليف هذا الكتاب حتى وصل إلى ثلاثة مجلدات، وقد ألفه المؤلف في التقريب بين الطلاب. وهو يشبه الصورة التالية:<sup>٩٧</sup>

<sup>٩٦</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤، ٢.

<sup>٩٧</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤، ٣-٥.

الصورة: (٤.٢) المقدمة

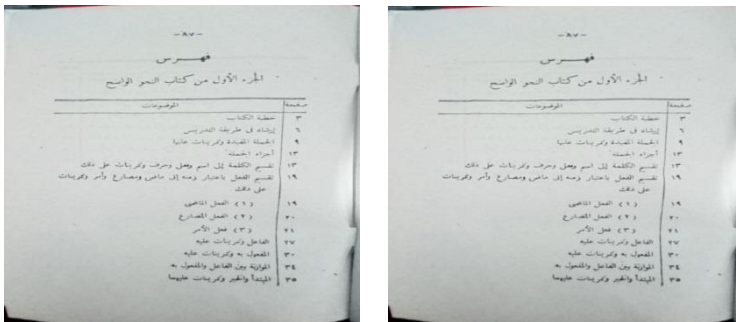


استناداً على الصورة أعلاه، فإن هذا الكتاب في علم النحو الواضح بالمقدمة. وهو من تأليف علي الجريم ومصطفى أمين الذي قام بتأليف هذا الكتاب، وهو من تأليف علي الجريم ومصطفى أمين الذي ألف هذا الكتاب، وهو الواضح في كتابة علم النحو.

ج. قائمة المحتويات

قائمة المحتويات هو عبارة عن قائمة توجد عادةً على الصفحة، أما جدول المحتويات فيوجد في الجزء الخلفي من المادة. يحتوي جدول المحتويات على عناوين فصول أو أقسام الكتاب، مصحوبة بأرقام الصفحات. يبدو مثل الصورة التالية:<sup>٩٨</sup>

الصورة: (٤.٣) قائمة المحتويات



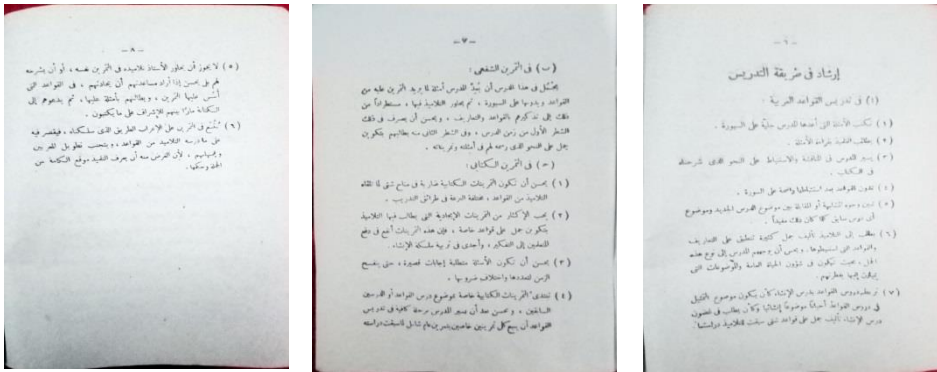
<sup>٩٨</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ١٩٧٢، ٢٠٢٤-٨٨.

استناداً على الصورة أعلاه، فإن محتوى هذا الكتاب يسهل على المعلمين والطلاب العثور على موضوع ما من خلال ترقيم الصفحات المقدمة بحيث يكون فعالاً وفعالاً ولا يضيع الكثير من الوقت في البحث عن الصفحات.

#### د. التعليمات

في هذا الكتاب، هناك إشارات إلى طرق التدريس في تدريس هذا الكتاب. وهي كما هو الصورة أدناه:<sup>٩٩</sup>

#### الصورة: (٤.٤) التعليمات



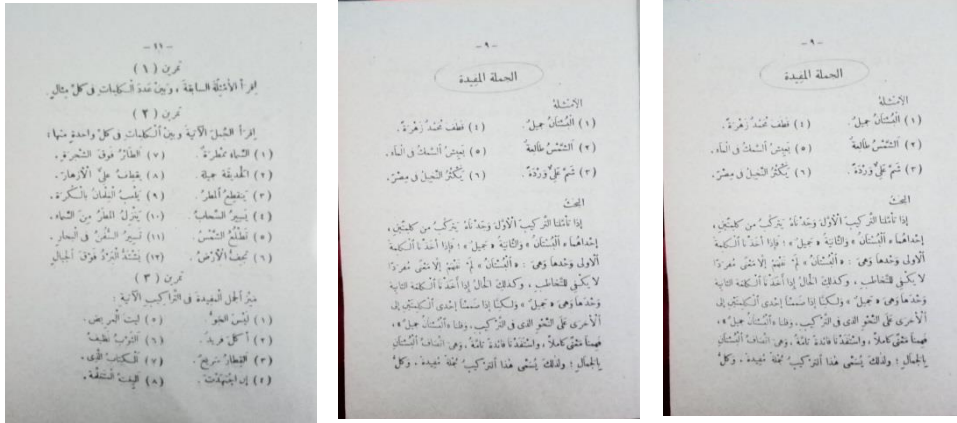
استناداً على الصورة أعلاه، فإن هذه الإرشادات في طرق التدريس في تدريس هذا الكتاب والحاجة إلى معلمين محترفين في التدريس.

#### ٢. قسم المحتويات

وقد جاء عرض المادة في هذا الكتاب النحو الواضح مصحوباً بعنوانين الأبواب والأمثلة في بدايته ومصحوباً بالمناقشات والقواعد والتمارين. هذا مثل الصورة التالية:<sup>١٠٠</sup>

<sup>٩٩</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤-٦-٨.  
<sup>١٠٠</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤-٩-١١.

## الصورة: (٤.٥) قسم المحتويات



استنادًا على الصورة أعلاه، يتبين لنا أن هذا الجزء الثاني من كتاب التنبهات ليس كاملاً من حيث المؤشرات. فلا توجد به رسوم توضيحية وجداول وملخصات، وإنما فقط أمثلة ومناقشات وقواعد وتمارين.

### ٣. قسم الختامي

لا يتضمن القسم الأخير من هذا الكتاب مسرداً للمصطلحات والمراجع، وإنما يسرد جدول المحتويات في آخر الكتاب فقط، ولا توجد مراجع لأن المؤلف يؤلف مباشرة دون الرجوع إلى الكتب الأخرى.

### ٢. تقديم اللغة التواصلية المناسبة

العنصر الثاني هو تقديم لغة مناسبة وتواصلية من حيث معايير المناهج الدراسية والتقييم التربوي. ويتضمن التحليل الخاص بهذا العنصر ثلاثة مؤشرات، وهي: الملاءمة لمستوى تطور الطالب، والإيجاز وتماسك تدفق الفكر، والتواصلية.

#### أ. الملاءمة للمستوى التطوري للطلاب

يشير تدريس اللغة الملائم والتواصلية إلى مدى تطابقه مع مستويات النمو الفكري والاجتماعي والعاطفي للطلاب.

#### ١. الملاءمة لمستوى التطور الفكري



يجب أن تكون المواد التي يتم تقديمها بلغة بسيطة مشوقة ومباشرة وسهلة الفهم. في سياق تعلم اللغات، وخاصة اللغة العربية، من المهم نقل المادة بلغة بسيطة ومشوقة وسهلة الفهم للطلاب. إن كتاب "نحو وضح" الذي يقدم المادة بطريقة مباشرة وسهلة الفهم ومدعومة بالعديد من الأمثلة مناسب جدًا لملاءمة التطور الفكري للطلاب. لذلك، هناك تطابق مع مرحلة نمو الطلاب، ومشاركة الطلاب، وتسهيل الأمر على الطلاب، والتدريس الفعال واستخدام اللغة المستهدفة.

كتاب النحو الواضح الذي يقدم المادة بطريقة مباشرة وسهلة الفهم، ومدعومة بالعديد من الأمثلة، يتناسب بشكل كبير مع التطور الفكري للطلاب. يساعد ذلك في خلق التطابق مع مراحل نمو الطلاب، وضمان مشاركتهم في التعلم، وتسهيل فهم المادة وتسهيل التدريس الفعال.<sup>١١</sup> يمكن أن تكون كتب النحو الواضح أداة فعالة في دعم التطور الفكري للطلاب، وتسهيل التعلم الهادف، وتحسين كفاءتهم في اللغة العربية.

## ٢. الملاءمة لمستوى التطور الاجتماعي والعاطفي

تتناسب اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي مع النضج الاجتماعي والعاطفي للطلاب، مع وجود رسوم توضيحية تصور مفاهيم تتراوح بين البيئة المحلية والبيئة العالمية، اعتمادًا على مستوى التطور الاجتماعي والعاطفي. من المهم أيضًا مراعاة مدى ملاءمة كتاب النحو الواضح للتطور العاطفي للطلاب. تلعب اللغة المستخدمة في الكتاب دورًا مهمًا في تهيئة بيئة تعليمية تدعم النضج العاطفي للطلاب. ومن هنا يأتي النهج الودي، واستخدام الأمثلة ذات الصلة، وتوليد الاهتمام، ودعم القلق وعدم اليقين، وتوفير الدعم العاطفي.

<sup>١١</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

تُعد ملاءمة كتب النهوة والوضيع للتطور الوجداني لدى الطلاب عاملاً مهماً في تهيئة بيئة تعليمية داعمة وتوليد الاهتمام وتقليل القلق لدى الطلاب. وهذا أمر مهم لتحسين فعالية التعلم والرفاهية العاطفية العامة للطلاب.<sup>١٠٢</sup>

يمكن لكتاب النحو الواضح أن يخلق بيئة تعليمية تدعم النضج العاطفي للطلاب، مما يساعدهم على الشعور بالراحة والتحفيز في تعلم قواعد اللغة العربية.

ب. انتظام وتماسك تسلسل الأفكار وتماسكها

الترتيب والترابط في جزأي سلسلة الفكرة، أي الترتيب والترابط بين الفصول والترتيب والترابط بين الفقرات هما مؤشران على استخدام لغة دقيقة وتواصلية، ويمكن تحليل أحدهما على النحو التالي:

١. الترتيب والترابط بين الفصول

يعكس ترابط المواد بين بعضها البعض وترابط الأساس المنطقي تماسك المحتوى وتسلسله. يعتبر ترابط وتماسك التدفق بين الموضوعات في هذا الكتاب المدرسي أمراً مهماً ومطابقاً للواقع. ويحتوي الموضوع على مفهوم واسع للحياة من أجل معرفة كيفية عرض المادة الخاصة بالموضوع، مع التماسك والتماسك المطلوب لتدفق الأفكار.

كما تناقش المادة المعروضة في الجزء الأول من كتاب النحو الواضح هذا عن هي الجملة المفيدة، أجزاء الجملة، تقسيم الفعل باعتبار زمانه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، والفعل الأمر)، الفاعل، المفعول به، المبتدأ والخبر، الجملة الفيلية، الجملة الاسمية. ، نصب الفعل المضارع، جزم الفييل المضارع، رفع الفييل المضارع، كانا وإخوتها، إنا وإخوتها، جر الاسم والنعته.<sup>١٠٣</sup>

<sup>١٠٢</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<sup>١٠٣</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

وبالتالي، فإن تسلسل وتماسك التدفق بين الفصول في كتاب النحو الواضح يلعب دورًا رئيسيًا في تسهيل التعلم الفعال والشامل للقراء، مما يساعدهم على تطوير فهم عميق لقواعد اللغة العربية.

## ٢. الترتيب والترابط بين الفقرات

ويعكس عرض المادة بين الفقرات في الفصول بين الجمل في الفقرات المتصلة بعضها ببعض، ترتيب المحتوى وأهميته. ويظهر انتظام وتماسك تدفق الفكر بين فقرات كل موضوع متصل من خلال اتصال المادة بين الفقرات في الموضوع وبين الجمل في الفقرات المتجاورة، فيقترب من صورة الانتظام والتماسك في تدفق الفكر والقواعد.

يمكن ملاحظة أن كتاب النحو الواضح يُظهر الترتيب والتماسك القوي في عرض المادة بين الفقرات وبين الجمل داخل الفقرات. وهذا أمر مهم للغاية لتسهيل الفهم الجيد للقارئ. وقد تشمل بعض الطرق التي يعكس بها الكتاب التماسك والتماسك في تدفق الفكر والقواعد النحوية بين الفقرات وبين الجمل داخل الفقرات: اتساق القواعد، واستخدام التصريف، وتكرار الكلمات الرئيسية، والهيكل التنظيمي الواضح، واختيار الكلمات المناسبة. وبهذه الطرق، يمكن أن يعكس كتاب النحو الواضح النظام والتماسك في تدفق الفكر والقواعد النحوية، مما يساعد القراء على فهم المادة بشكل أفضل وأكثر شمولاً.<sup>١٠٤</sup>

يمكن استنتاج أنه من حيث ترتيب الفقرات وتماسكها، يُظهر كتاب النحو الواضح تماسكاً قوياً في عرض المادة. وهذا يخلق تدفقاً تعليمياً منظماً وسهل الفهم للقارئ. وبهذا التناسق يمكن للقارئ متابعة تدرج المفاهيم من فقرة إلى أخرى دون صعوبة، مما يسهل فهم قواعد اللغة العربية بشكل جيد وعميق.

<sup>١٠٤</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

## ج. التواصلية

التواصلية هي رسائل الكتاب المدرسي يجب أن تقدم بلغة مشوقة وواضحة ومباشرة، لا تحمل معاني مزدوجة وشائعة الاستخدام بين الطلاب. وهذا يتطلب الاهتمام بجانبين، هما سهولة قراءة الرسالة ودقة قواعد اللغة:

١. سهولة قراءة الرسالة

تتمثل سهولة قراءة الرسالة هي الرسالة في الكتاب المدرسي مقدمة بلغة مشوقة وواضحة ومحددة الهدف، ولا تسبب ازدواجية في المعنى، وهي شائعة في التواصل الكتابي الإندونيسي بحيث تشجع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

أما نتائج التحليل في كتاب "نهج البلاغة" فيمكن أن تنعكس على قراءة الرسالة لأمر عدة، وهي:<sup>١٠٥</sup>

أ. اللغة الواضحة: يتم شرح مفاهيم قواعد اللغة العربية بطريقة منهجية بحيث لا يجد القارئ صعوبة في فهم المادة.

ب. في الهدف الصحيح: يقدم الكتاب المادة بطريقة هادفة وفقاً لاحتياجات تعلم قواعد اللغة العربية. تم تصميم كل فصل وفصل فرعي لتغطية المفاهيم ذات الصلة بمستوى الفهم المتوقع من المتعلمين.

ج. غياب المعنى المزدوج: لا تتسبب الرسالة المنقولة في كتاب النحو الواضح في حدوث أي لبس أو معانٍ مزدوجة. فاللغة المستخدمة واضحة ولا لبس فيها، بحيث يمكن للقراء فهم المفاهيم بشكل صحيح.

<sup>١٠٥</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

د. الدافع للتعلم العميق: صُمتت المادة الموجودة في كتاب النحو الواضح لتشجيع القراءة على دراسة قواعد اللغة العربية بعمق. فالشروحات الواضحة والمنهجية تحفز المتعلمين على إتقان المفاهيم الواردة في الكتاب. وهكذا، يتجلى وضوح الرسالة في كتاب النحو الواضح من خلال استخدام لغة واضحة ودقيقة لا تحمل معاني مزدوجة، وتشجع المتعلمين على فهم المادة بعمق.

## ٢. دقة قواعد اللغوية

دقة قواعد اللغة العربية هي الحال أهمية قصوى في تعلم قواعد اللغة، وينبغي أن يكون الاتساق في هذا الصدد أولوية في إعداد كتاب مثل كتاب النحو الواضح. فالأخطاء الإملائية أو النحوية أو الشرح يمكن أن تسبب الارتباك وتعطيل عملية التعلم الكلية للطالب.

دقة قواعد اللغة العربية هي مهمة جدًا في تعلم النحو، وينبغي أن يكون الاتساق في هذا الصدد أولوية قصوى في إعداد كتب مثل كتاب النحو الواضح. يمكن أن تتسبب الأخطاء في الإملاء أو القواعد أو الشرح في حدوث ارتباك وتعطيل عملية التعلم الشاملة للطلاب. ولذلك، من المهم أن يحرص مؤلفو ومحرورو كتب النحو الواضح على أن يكون كل جانب من جوانب اللغة العربية الواردة في الكتاب مطابقًا للقواعد الصحيحة والمتسقة. وسيساعد ذلك الطلاب على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها بشكل أفضل وتجنب الارتباك غير الضروري.<sup>١٠٦</sup>

لذا فإن دقة قواعد اللغة العربية في مادة النحو الواضح تحتاج إلى وجود معلم خبير ومتمرس مهم جدًا أيضًا في ضمان فهم الطلاب للمادة بشكل صحيح. فالمعلمون الخبراء قادرون على تصحيح الأخطاء وتقديم التفسيرات الواضحة والتوجيهات اللازمة لمساعدة الطلاب على فهم قواعد اللغة العربية

<sup>١٠٦</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

بشكل صحيح. وبالإضافة إلى ذلك، لا يقتصر دور المعلم على ضمان دقة قواعد اللغة فحسب، بل أيضاً في إلهام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. يمكن للمعلمين المتمرسين خلق بيئة تعليمية ممتعة وداعمة، حيث يشعر الطلاب بالراحة لطرح الأسئلة وتطوير فهمهم للغة العربية.

العنصر الثاني هو تقديم لغة مناسبة وتواصلية من حيث هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. ويتضمن التحليل الخاص بهذا العنصر ثلاثة مؤشرات، وهي: الملاءمة لمستوى تطور الطالب، والإيجاز وتماسك تدفق الفكر والتواصلية.

#### الجدول: (٤.١٠) عرض كتاب النحو الواضح

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجة
١.	تسليم محتوى الكتاب	أ. تقنية العرض التقديمي: ترتيب العرض، العرض المنهجي والتوازن بين الفصول	اكتمل كتاب نهاوند وضح من عدة مؤشرات.	٣
		ب. اكتمال العرض التقديمي: قسم المقدمة (خصائص الكتاب، المقدمة، قائمة المحتويات، والتعليمات) قسم المحتويات، و قسم الختامي.	وهذا الكتاب الذي بين أيدينا من عدة شواهد، لا سيما في خاتمة الكتاب.	٣
٢.	تقديم اللغة التواصلية المناسبة	أ. الملاءمة للمستوى النمائي للطلاب: الملاءمة لمستوى التطور	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	٣

		الفكري و الملاءمة لمستوى التطور الاجتماعي والعاطفي	
٣	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	ب. انتظام الفكر وتماسكه: الترتيب والترابط بين الفصول و الترتيب والترابط بين الفقرات	
٣	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	ج. التواصلية: سهولة قراءة الرسالة ودقة القواعد اللغوية	
	١٥	الحصول على الدرجة	
	٧٥%	التقديم	

من نتائج التحليل المقدم، يمكن أن نستنتج أن كتاب النحو الواضح حسب هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم، حصل جدول مؤشر الإنجاز على درجة ١٥ بنتيجة تنفيذ ٧٥% أو فئة جيد. يمكن ملاحظة جودته من خلال استيفاء العديد من المؤشرات ولم يتم استيفاء سوى جزء بسيط منها. العرض الداعم ليس جيدًا لأنه غير مكتمل.

### المبحث الثالث: تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم

هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم، أما العنصر الثالث المتعلق بجودة محتوى الكتاب فهو معيار التصميم، ويتكون من ثلاثة عناصر: استخدام الرسوم التوضيحية، وتصميم صفحة جدول المحتويات، وتصميم صفحة غلاف الكتاب. ويمكن تحليل ذلك على كما التالي:

## ١ . استخدام الرسوم التوضيحية

العنصر الأول في مجال معايير التصميم هو استخدام الرسوم التوضيحية. تعتبر الرسوم التوضيحية أداة داعمة تهدف إلى توفير معلومات أوضح قبل الكتابة أو بعدها. إن استخدام الرسوم التوضيحية مهم لتسهيل التعلم. ويترجم تحليل هذا المكون إلى مؤشرين هما الوضوح والجاذبية للقراء المستهدفين وملاءمة الألوان ودقتها. أ. واضح وجذاب للجمهور المستهدف

الوضوح والجاذبية للقارئ المستهدف يعني يكون الرسم التوضيحي قادرًا على التعبير عن معنى الشيء بناءً على موقعه، وأن يكون شكله دقيقًا ومطابقًا نسبيًا للواقع. هذان العنصران هما حجر الزاوية في الوضوح والجاذبية. تساعد القدرة على التعبير عن معنى الشيء على توضيح المادة والنص وتحسين فهم الطلاب للمعلومات. ويساعد التحليل في هذا الكتاب على توضيح المادة من خلال الرسوم التوضيحية المستخدمة، فعلى سبيل المثال لكل موضوع، عرض الصور/الرسوم التوضيحية التي تسهل فهم الطلاب للنص المعروض.

وفي كتاب النحو الواضح هذا مواد فيه، وهي: الجملة المفيدة (صفحة ٩)، أجزاء الجملة (صفحة ١٣)، تقسيم الفعل باعتبار زمانه (الفعل الماضي، الفعل المضارع، والفعل الأمر) (صفحة ١٩)، الفاعل (صفحة ٢٧)، المفعول به (صفحة ٣٠)، المبتدأ والخبر (صفحة ٣٥)، الجملة الفيلية (صفحة ٣٩)، الجملة الاسمية (صفحة ٤٢)، نصب الفعل المضارع (صفحة ٤٦)، جزم الفعل المضارع (صفحة ٥٢)، رفع الفعل المضارع (صفحة ٥٧)، كانا وإخوتها (صفحة ٦١)، إنا وإخوتها (صفحة ٦٨)، جر الاسم (صفحة ٧٥) والنعت (صفحة ٨٢). في هذا الكتاب، يمكن ملاحظة أنه لا توجد رسوم توضيحية في كل فصل، لذا فهو ليس مثيرًا للاهتمام للقارئ المستهدف.<sup>١٠٧</sup>

<sup>١٠٧</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.



كتاب النحو الواضح غير مدرج أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم لأنه غير واضح وغير مثير للاهتمام للقارئ المستهدف. في كل فصل لا توجد الرسوم التوضيحية المعروضة.

ب. ملاءمة الألوان ودقتها

تشير ملاءمة الألوان ودقتها إلى وضوح الألوان في جميع الصور المعروضة. وفقاً لتحليل هذا الكتاب، لا توجد رسوم توضيحية، بل نص أسود فقط.<sup>١٠٨</sup>

كتاب النحو الواضح غير مدرج أساس المعايير والمناهج وتقييمات

التعليم لأن ملاءمة ودقة الألوان في هذا الكتاب غير موجودة، فهو أسود فقط.

٢. تصميم صفحة جدول المحتويات

مكون معيار التصميم الثاني هو تصميم صفحة المحتوى. ينقسم تحليل هذا المكون إلى مؤشرين: وصف محتوى الكتاب، وطباعة محتوى الكتاب، واكتمال التصميم، وفهم التصميم. وفيما يلي الشرح التالي:

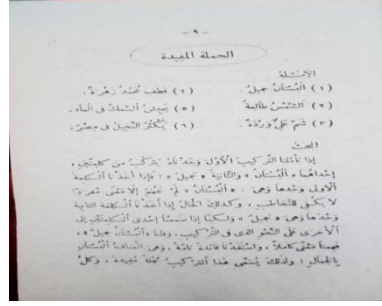
أ. وصف محتوى الكتاب

تتضمن تعليمات جدول المحتويات في هذا الكتاب ترتيب عناصر التخطيط بهذه الطريقة. وفي كلتا الحالتين، يكون التخطيط القائم على النمط والفصل بين الفقرات واضح للعيان. يساعد هذان العنصران الطلاب في الحصول على نظرة عامة على محتويات الكتاب. يتمثل الموضع الأسلوبى لعناصر التخطيط في وضع العنوان والعنوان الفرعي والمقدمة وقائمة الأشكال وأرقام الصفحات. يبدأ كل فصل بشكل مختلف ويتبع النمط الذي وجدناه سابقاً. نتائج هذا التحليل الكتابي هي وضع عناصر التجميع في تدفق التعلم. العنوان الافتتاحي متناسق وموضع أرقام الصفحات في كل صفحة جيد. كما هو موضح في الشكل التالي:<sup>١٠٩</sup>

<sup>١٠٨</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<sup>١٠٩</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤، ٩.

## الصورة: (٤.٦) وصف محتوى الكتاب

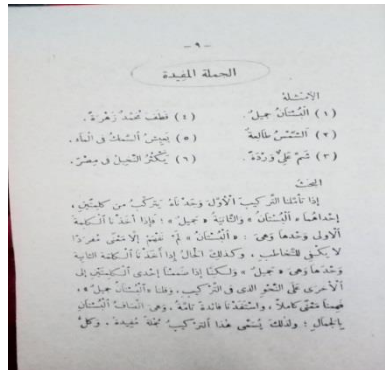


استنادًا على الصورة أعلاه، فإن وضع عناصر التخطيط في هذا الكتاب في بداية كل فصل يعرض تسلسل التعلم، وعنوان الفصل، ولا توجد عناوين فرعية، والصفحة في الأعلى، بينما لا توجد صور.

ب. طباعة محتوى الكتاب

الطباعة في سياق هذا الكتاب هو فن اختيار الخط من بين مئات تصميمات الخطوط والتصاميم المتاحة. استخدام الخطوط التي لا تتعارض مع فهم الطلاب، ولا تستخدم حروفًا زخرفية، وتتوافر فيها عنصران: البساطة ووضوح القراءة. كما أن وضوح القراءة يجب أن يكون متوافقًا مع الأهداف التعليمية، ومعنى اللغة العربية، وأبعاد الخطوط المتباعدة بانتظام بين السطور وطباعة محتوى الكتاب، كما هو موضح في الشكل التالي: <sup>١١</sup>

## الصورة: (٤.٧) طباعة محتوى الكتاب



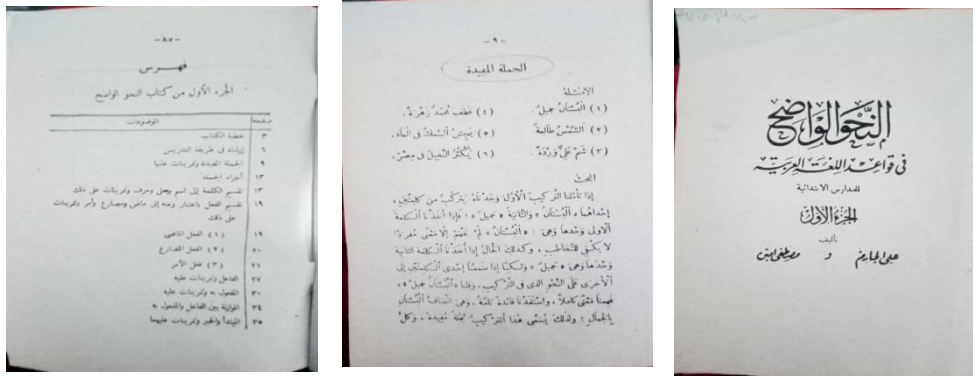
<sup>١١</sup> المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

استنادًا على الصورة أعلاه، يمكن أن نرى بوضوح بساطته وسهولة القراءة. لأن الخط العربي يستخدم نوع التنضيد العربي وحجم تباعد الأسطر عادي، فإذا نظرت إلى المسافة من اليمين إلى اليسار من القاعدة فهي بنفس الحجم. لذلك فهو مشهور ببساطته وسهولة قراءته. وكما جاء في بيان مجلس معايير المناهج والمعايير التعليمية، يجب أن يكون المحتوى المطبوع للكتاب المقدم مناسباً من حيث الإيجاز وسهولة القراءة.

### ج. اكتمال التخطيط

اكتمال التخطيط في سياق الكتب أو المواد المطبوعة عناصر مختلفة تضمن استيفاء المعايير معينة لتسهيل القراءة والفهم والتصفح الفعال. ويشمل هذا الاكتمال التخطيط ١٠ عناصر من بينها: العنوان، العنوان الفرعي، وترتيب الصفحات، والرسوم التوضيحية، وجدول المحتويات، والفهرس، والملخص، والمراجع، واستخدام الألوان والأسلوب، والتناسق. كما هو موضح في الصورة التالية:<sup>١١١</sup>

### الصورة: (٤.٨) اكتمال التخطيط



استنادًا على الصورة أعلاه، فإن اكتمال تخطيط هذا الكتاب من حيث العناوين والعناوين الفرعية وعدم وجود رسوم توضيحية ولا جدول محتويات ولا فهرس ولا ملخص ولا مراجع ولا استخدام متناسق للألوان والأساليب.

<sup>١١١</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤، ٢٠٢٤ و ٢٧.

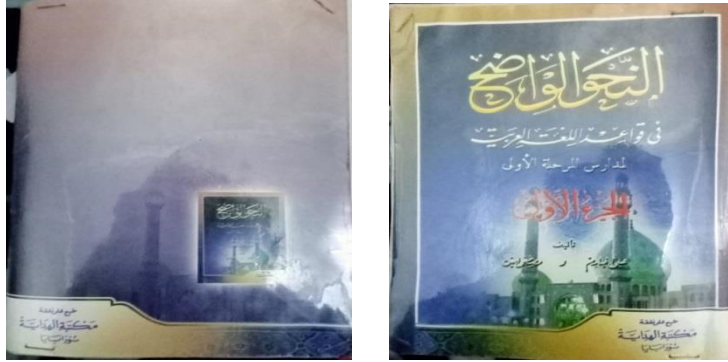
### ٣. تصميم صفحة غلاف الكتاب

المكون الثالث في معيار التصميم هو تصميم صفحة غلاف الكتاب. ويشمل تحليل هذا المكون مؤشرين، وهما التصميم على الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي ويتم تحليل طباعة غلاف الكتاب على النحو التالي:

أ. تخطيط الغلافين الأمامي والغلاف الخلفي

تتكون عناصر تخطيط الغلافين الأمامي والغلاف الخلفي من وحدة واحدة. وهي تحتوي على خصائص الكتاب ككل، وهي عنوان الكتاب، واستخدام الكتاب، واسم المؤلف، والناشر. ثم تناسب عناصر التخطيط بين جزء الغلاف أو جزء المحتوى بناءً على النمط المحدد. ويكون الغلافان الأمامي والخلفي كما في الصورة التالية:<sup>١٢</sup>

الصورة: (٤.٩) تخطيط الغلافين الأمامي والخلفي



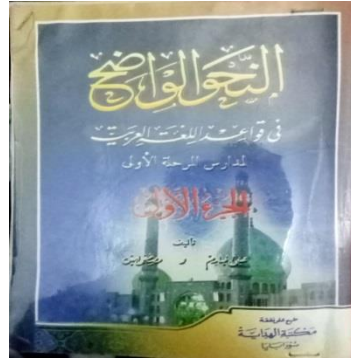
استنادًا على الصورة أعلاه، فقد أظهرت النتائج أن مظهر عناصر التخطيط في كلا النموذجين، أي الغلاف الأمامي للغلاف الخلفي، يتسم بالوحدة والتناسق. يوجد على الغلاف الأمامي للكتاب وصف عام للكتاب يحتوي على العنوان، واستخدام الكتاب، ووصف الاستخدام في البداية، والمجلد الأول، واسم المؤلف علي الجارم ومصطف أمين، ومستحفظة، والناشر مكتبته هداية في سورابايا. ومن المعروف أن الغلاف الأمامي من الغلاف الخلفي

<sup>١٢</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

للكتاب ينص على أن التصميم مناسب، ولذلك فهو مدرج في هيئة معايير  
والمناهج وتقييمات التعليم.

ب. طباعة غلاف الكتاب

باستخدام نص جذاب وسهل القراءة لطباعة غلاف الكتاب. يوفر  
عنوان الكتاب معلومات موجزة عن محتويات الكتاب استناداً إلى مجال دراسي  
محدد. سيتم تمييز عنوان الكتاب فوق لون الخلفية. كما رأينا في الصورة السابقة،  
فإن مجموعة الحروف في هذا الكتاب المدرسي تستخدم خطوطاً مختلفة، بما في  
ذلك الخطوط المائلة. ويشار إلى ذلك باستخدام الخط المستخدم في اللغة  
العربية، وهو الخط الضبي. وفي هذه الحالة، يكون حجم خط عنوان الكتاب  
أكبر من حجم الخط المستخدم في غلاف الكتاب واسم المؤلف والناشر. لذلك،  
من المعروف أن مطبوعات غلاف الكتاب تكون جذابة وسهلة القراءة. كما  
جاء في وكالة معايير المناهج التعليمية والتقييم، يجب أن يفي غلاف الكتاب  
المطبوع المقدم بمتطلبات السطوع وسهولة القراءة والجاذبية للكتاب:<sup>١١٣</sup>  
الصورة: (٤.١٠) طباعة غلاف كتاب النحو الواضح



استناداً على الصورة أعلاه، فإن طباعة غلاف هذا الكتاب جذابة  
وسهلة القراءة لأن الخط مختلف، والكتاب يحتوي على وصف عام للكتاب  
يحتوي على عنوان الكتاب واستخدام الكتاب ووصف الاستخدام للبداية والمجلد  
الأول واسم المؤلف علي الجريمي ومستحفظة الناشر مكتبه هداية في سورابايا.

<sup>١١٣</sup>المصدر: نتائج تحليل الوثائق في كتاب النحو الواضح المجلد الأول، ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

من التحليل المقدم، يمكن أن نستنتج أن كتاب النحو الواضح للمبتدئين يفى بمعايير تصميم هيئة معايير والمناهج وتقييمات التعليم.

#### الجدول: (٤ . ١١) تصميم كتاب النحو الواضح

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٢	محتوى هذا الكتاب النحو الواضح وغير مشوق للقراء المستهدفين لعدم وجود رسوم توضيحية أو صور في كل فصل من فصوله.	أ. واضح وجذاب للجماهير المستهدف، وتعبر عن معنى الشيء بناءً على موقعه، ولها شكل دقيق ومتوافق نسبيًا مع الواقع.	استخدام الرسوم التوضيحية	١ .
٢	كتاب النحو الواضح لا توجد صلة ودقة الألوان في الصور، بل النص فقط.	ب. ملاءمة الألوان ودقتها إلى وضوح الألوان في جميع الصور المعروضة		
٣	الكتاب هو كتاب النحو الواضح هو وضع عناصر التخطيط في هذا الكتاب في بداية كل فصل يعرض تسلسل	أ. وصف محتوى الكتاب، بما في ذلك ترتيب عناصر التخطيط بهذه الطريقة.	تصميم صفحة جدول المحتويات	٢ .

	التعلم، وعنوان الفصل، ولا توجد به عناوين فرعية، والصفحة موجودة في الأعلى، بينما لا توجد صور.		
٣	الكتاب النحو الواضح بسيط وسهل القراءة. نظرًا لأن الخط العربي يستخدم التنضيد العربي وحجم تباعد الأسطر عادي، لذلك عند النظر إلى المسافة من اليمين إلى اليسار من القاعدة تكون المسافة من اليمين إلى اليسار بنفس الحجم.	ب. طباعة محتوى الكتاب، واختر النوع من بين مئات التصميمات وتصميمات الخطوط المتاحة	
٣	كتاب النحو الواضح في اكتمال إخراج هذا الكتاب من حيث العناوين والعناوين الفرعية وعدم وجود رسوم	ج. اكتمال التخطيط، يتضمن عناصر مختلفة تضمن أن التخطيط يلبي معايير معينة لتسهيل القراءة	

	توضيحية وجدول المحتويات والفهرس والملخص والمراجع، واستخدام الألوان والأسلوب المتناسق.	والفهم والتنقل بشكل فعال.		
٤	ويظهر من خلال هذا الكتاب النحو الواضح أن مظهر عناصر الإخراج في كلا النموذجين، أي الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي، يتسم بالوحدة والتناسق. يوجد على الغلاف الأمامي للكتاب وصف عام للكتاب يحتوي على عنوان الكتاب ووصف استعمال الكتاب ووصف الاستعمال في البداية، والمجلد الأول، واسم المؤلف علي الجارمي،	أ. تخطيط الغلافين الأمامي والغلاف الخلفي	تصميم صفحة غلاف الكتاب	٣.



	ومستحفظة الناشر مكتبة الهداية في سورابايا.		
٤	الكتاب مطبوع على غلاف هذا الكتاب وهو كتاب النحو الواضح جذاب وسهل القراءة لأن الخط مختلف، والكتاب يحتوي على وصف عام للكتاب، يحتوي على عنوان الكتاب وفائدته ووصف للفائدة في أوله ومجلد أوله واسم المؤلف علي الجارمي ومستوفاه، الناشر مكتبة الهداية في سورابايا.	ب. طباعة غلاف الكتاب، باستخدام نص جذاب وسهل القراءة لطباعة غلاف الكتاب.	
	٢١	الحصول على الدرجة	
	٧٥%	التقديم	

من نتائج التحليل المعروضة يمكن استنتاج أن كتاب النحو الواضح يتوافق مع هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم، فقد حصل جدول مؤشر الإنجاز على درجة ٢١،

وبنتيجة تنفيذ بلغت ٧٥%، أو فئة جيد. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال استيفاء بعض المؤشرات وعدم استيفاء مؤشرات أخرى. مثل النوع الأدبي وجاذبيته للقراء المستهدفين، وعدم أهمية ودقة لون ووصف محتوى الكتاب.

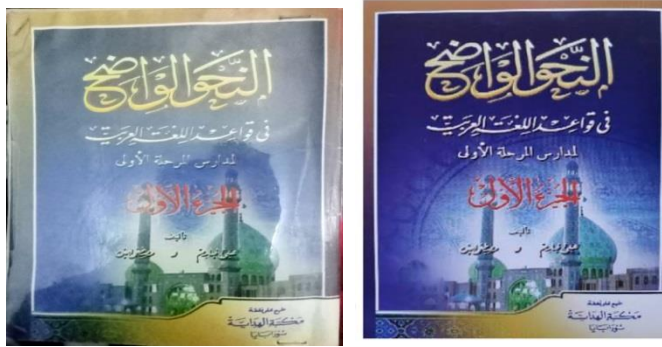
## المبحث الرابع: جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير المناهج وتقييمات التعليم

وفقاً هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، فإن الجانب الرابع المتعلق بجودة محتوى الكتاب الجيد هو معيار الجدول، والذي يتكون من جودة التنسيق وجودة الطباعة وجودة التجليد وجودة القص النظيف. يجب أن تكون هذه الجوانب متوافقة مع المعايير التي تم وضعها. تُعد رسومات الكتاب أهم جانب من جوانب الكتاب لأنها تتعلق بالطبيعة المادية للكتاب المنشور. ويمكن تحليلها على النحو التالي:

### ١. جودة التنسيق

جودة التنسيق تشير إلى تشابه مواصفات الطباعة بين كتاب النموذج الأصلي والمادة المطبوعة. هنا، يشير الكتاب النموذجي الأول إلى الرسم الأولي أو الحجم القياسي الذي تم إعداده بناءً على مخطط تصميم النظام قبل طباعته أو توزيعه. لذلك، فإن تحليل جودة التنسيق على هذا الكتاب يتوافق مع كتاب النموذج الأول أو الحجم القياسي للتنسيق. التنسيق الأولي، ونتيجة الطباعة، ودفتن النموذج الأول ونتيجة الطباعة كما هو موضح في الشكل التالي:<sup>١١٤</sup>

الصورة: (٤.١١) الكتاب النموذجي الأول ونتائج الطباعة



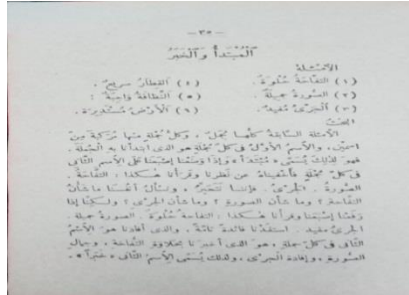
<sup>١١٤</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن نائق في كتاب النحو الواضح في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

استناداً على الصور أعلاه، تُظهر الصورة اليمنى نموذج الكتاب الأول من الملف كما في الصورة اليسرى من النسخة المطبوعة. هذا بناءً على مظهر الألوان المعروضة، فالألوان المستخدمة تمتزج بشكل مثالي من الغامق إلى الفاتح، كما أن اسم الكتاب هو نفسه أيضاً. ولذلك، فمن المعروف أنه لا يوجد فرق بين شكل الكتاب والمطبوع من هذا الكتاب. وكما ذكر هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم، فإن جودة التنسيق الواردة في مواصفات الطباعة يجب أن تكون متماثلة بين النموذج الأولي للكتاب والمنتج المطبوع.

## ٢. جودة الطباعة

جودة الطباعة تشمل أشياء مثل وضوح الطباعة وتساوي الحبر ونعومة المادة (الورق). والهدف من ذلك هو جعل جودة الطباعة بسيطة وآمنة ومريحة. كما أن جودة طباعة الكتاب مهمة جداً للحصول على تجربة قراءة ممتعة. ستبدو النسخة المطبوعة مثل الصورة أدناه: <sup>١١٥</sup>

### الصورة: (٤.١٢) جودة الطباعة



استناداً على الصور أعلاه، يمكن ملاحظة أن حدة الطباعة واستواء الحبر يتطابقان بشكل جيد للغاية. ويدل على ذلك قتامة الحبر، بحيث تبدو خفة النص غير واضحة للوهلة الأولى. ويتضح ذلك من خلال سواد الحبر، بحيث تكون خفة النص واضحة للوهلة الأولى. ولذلك فإن الطلاب لا يشعرون بالارتياح إذا اضطروا إلى قراءته، بل عليهم أن يعرفوا المعنى ويجروا في تعلمه وفهمه. كما أن استخدام المواد

<sup>١١٥</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن نائق في كتاب النحو الواضع في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٤، ٢٥.

(الورق) المستخدمة في هذا الكتاب جيد جداً، والدليل على ذلك جودة الورق المستخدم. ونتيجة لذلك، لم يعد الطلاب يجدون صعوبة في فهمه.

٣. جودة الصوت

جودة الصوت أمرين قوة التجليد وملاءمة ترتيب الصفحات. وفيما يتعلق بهذين المؤشرين، فإن الشكل التالي:<sup>١١٦</sup>

الصورة: (٤.١٣) جودة الصوت



استناداً على الصورة أعلاه، فإن جودة تجليد هذا الكتاب رديئة لأنه يستخدم دبابيس يمكن أن تنفصل عن الورق في أي وقت. ولذلك، فهذه نتيجة ربط مناسبة استناداً إلى نموذج وصف محتوى الكتاب، كما أن توافق تخطيط صفحات الكتاب مع معايير المناهج الدراسية ووكالة التقييم التربوي أمر طبيعي. كما ذكر أن جودة هذا الكتاب تعتمد على قوة التجليد وتوافق تخطيط الصفحة.

٤. جودة التمشيط أو القص النظيف

جودة التمشيط والقص النظيف تشمل أيضاً دقة القطع وفقاً لخط القطع. كما هو موضح في الشكل التالي، يجب أن يتم القص والتجليد النهائي للمواد المطبوعة بشكل متواصل ودقيق من جميع الجوانب:<sup>١١٧</sup>

الصورة: (٤.١٤) جودة التمشيط والقص النظيف



<sup>١١٦</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن ثائق في كتاب النحو الواضع في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

<sup>١١٧</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن ثائق في كتاب النحو الواضع في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٤.

استناداً إلى الصورة أعلاه، فإن عملية الطباعة النهائية ليست مرتبة ونظيفة. ولذلك فإن هذا الكتاب ليس مناسباً ومريحاً للقراءة. لأن جودة الطباعة ليست جيدة. كما هو مذكور في المعايير المناهج وتقييمات التعليم، لكي يُقال عن الكتاب أنه جيد، يجب أن تكون جودة المادة المطبوعة المقدمة مرتبة ونظيفة.

#### الجدول: (٤.١١) جدول كتاب النحو الواضح

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الدرجة
١	جودة التنسيق	كتاب النحو الواضح هو نفسه بين النموذج الأول للكتاب من الملف والكتاب المطبوع.	٤
٢	جودة الطباعة	كتاب النحو الواضح هو متكافئ لأن حدة الطباعة وتساوي الحبر يتطابقان بشكل جيد بحيث يكون واضحاً للعيان.	٣
٣	جودة الصوت	جودة تجليد كتاب النحو الواضح رديئة لأنه يستخدم دبايس يمكن أن تنفصل عن الورق في أي وقت.	٣
٤	جودة التمشيط والقص النظيف	عملية الطباعة النهائية لكتاب النحو الواضح هي العملية النهائية للطباعة الأنيقة والنظيفة مناسبة جداً. لأن جودة الطباعة معروفة بأنها واضحة وجيدة.	٣
الحصول على الدرجة		١٣	
التقديم		%٥٤,١٧	

من نتائج التحليل المعروضة يمكن الاستنتاج أن كتاب النحو الواضح مناسب من حيث هيئة المعايير المنهج وتقييمات التعليم مع حصول مؤشرات الاكتساب على قيمة ١٣ مع نتائج تطبيق ٥٤,١٧% أو فئة جيد. كما يظهر من استيفاء معظم المؤشرات ولم يستوف إلا جزء بسيط منها. جودة التجليد ليست جيدة لأنها تستخدم دبابيس يمكن أن تنفصل في أي وقت.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

#### المبحث الأول: محتوى كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

أحد المعايير الأربعة المهمة في تحليل الكتب في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. هذا المعيار مهم للغاية لأنه يحدد ما يجب أن يتعلمه الطلاب، بما في ذلك أهداف التعلم والموضوع والكفاءات التي يجب تحقيقها. في تحليل الكتب، تساعد معايير المحتوى في تقييم مدى تغطية الكتاب للمواد التي تتناسب مع المنهج الدراسي المعمول به، والعمق الذي يتم به تغطية المادة، وما إذا كانت المادة المقدمة ذات صلة ومناسبة للمستوى التطوري للطلاب. من خلال الاهتمام بمعايير المحتوى، يمكننا تقييم ما إذا كان الكتاب يفي بالمتطلبات كمصدر تعليمي فعال ويتوافق مع احتياجات الطلاب والمنهج الدراسي المطبق.

ثم الجانب التالي الذي لا بد من النظر فيه هو معايير الأهلية لمحتويات الكتاب. والحكم من الناحية العلمية على هذا الكتاب من الناحية العلمية بأنه كتاب النحو الواضح أقل اكتمالاً من عدة مؤشرات في دقة محتويات الكتاب، منها: دقة مفهوم وتعريف مادة جميع الفصول وفق الكفايات الأساسية المطلوبة. وتبدو دقة بداية الكلمات في المادة في بداية المواد الدراسية في بداية جميع الفصول، ثم وضوح دقة إجراء المواد الدراسية من ترتيب المواد الدراسية من سماع وقراءة ومحادثة وكتابة بالترتيب. لا تتضمن الأمثلة والرسوم التوضيحية في هذا الكتاب صوراً في النص فقط.

وانطلاقاً من اتساقه مع المعايير الوطنية للتعليم والمناهج الدراسية المعمول بها، فإن المؤشرات هي اتساع المادة وعمقها واکتمالها. ويتضح اتساع المادة من خلال الأمثلة على المادة مصحوبة بأنواع التمارين في كل فصل. وهذا يدل على أن المادة واسعة جداً والشرح كتاب النحو الواضح. ثم يتجلى عمق المادة من خلال وجود الكفاءات المعرفية

والعاطفية والنفسية وفقاً للكفاءات الأساسية. إن اكتمال المادة في هذا الكتاب اكتمالاً كاملاً من تسليم المادة قد استوفى المؤشرات في تحقيق الكفاءات.

من حيث التوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا، فإن كتاب النحو الواضح لا يتوافق مع المصادر أو المراجع الموجودة. يمكن اعتبار عدم تضمين المراجع أو المصادر سرقة أدبية. مع مراعاة هيئة معايير المناهج الدراسية والتقويم التربوي، يجب أن تكون المراجع والمصادر المستخدمة لا تقل عن السنوات الخمس الأخيرة.

في مطابقة السياق والبيئة التي تحتوي على الشخصيات الإندونيسية في هذا الكتاب مناسب، مع الأخذ في الاعتبار المادة المعروضة في حياة الطلاب اليومية والحكمة المحلية وسياق الحياة الأقوى كما يظهر من الأمثلة المعروضة. ترتبط العلاقة المتبادلة بين أقسام المفاهيم لكل فصل من فصول الكتاب بالحياة اليومية.

يمكن استنتاج أن محتوى كتاب النحو الواضح مهم جداً في هيئة معايير المناهج وتقييمات التعليم لأنه يحدد المادة التي سيتعلمها الطلاب. إن محتوى هذا الكتاب هو القاعدة الأساسية في فهم علم النحو، بما في ذلك التعريف بالحروف وأنواع الكلمات والقواعد الأساسية والمفاهيم المهمة في اللغة العربية. وسيساعد تقييم محتوى هذا الكتاب في تحديد مدى توافق الكتاب مع معايير المناهج الدراسية المعمول بها، ومدى ملاءمته لاحتياجات الطلاب، وقدرته على توفير فهم متين لبنية اللغة العربية.

**المبحث الثاني: عرض كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم**

يعد العرض التقديمي لكتاب نهاوندو وضح جانباً مهماً للغاية لما له من تأثير على فعالية التعلم. فالعرض الجيد سيسهل على القراء فهم المادة ومتابعة المفاهيم التي يتم تدريسها. وفيما يلي بعض الأمور المهمة في عرض كتاب النحو الواضح اللغة الواضحة والمفهومة، والبنية المنظمة، واستخدام الأمثلة ذات الصلة، واستخدام الرسوم البيانية والتصوير، والتمارين والمشكلات. سيؤدي العرض الجيد في كتب الصحوة الواضحة إلى



تحسين جودة التعلم ومساعدة القراء على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها في الصفحة بشكل أفضل.

استنادًا على أسلوب عرض المادة مع مستوى تطور الطالب، فمن المعلوم أن أسلوب العرض في هذا الكتاب النحوي الوضحي يتسم بالاتساق والمنهجية والترابط في جميع فصوله. ويكفي للتدليل على اتساق أسلوب العرض المتناسق أن الاستنتاج والاستقراء موجودان فيه. كما أن أسلوب العرض يكيّف منهجية العرض مع احتياجات المادة الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة. الأخذ بعين الاعتبار توليد الحماسة في توليد الحماس مع إعطاء الأمثلة ومحتوى النص والقواعد، والتمارين في القسم الختامي. يتسم عدد الصفحات في أسلوب الإلقاء بترابط الفصول بالنسبة لكل فصل، كما أن عدد الصفحات في أسلوب الإلقاء يتميز بترابط الفصول بالنسبة لكل فصل. ومع ذلك فإن المادة المتعلقة بالموضوع المطروح تحتاج إلى مدرس محترف حتى لا يربك الطالب في دراسة هذا الكتاب.

تتألف المقدمة والمحتوى والختام من مقدمة ومحتوى وخاتمة لكتاب النحو الواضح. يحتوي قسم المقدمة على موضوع الكتاب والمقدمة والتعليمات. ثم يقدم قسم المحتوى محتوى حول الكفاءات الأساسية والمؤشرات والمواد التعليمية (الاستماع والقراءة والقراءة والنحو والكتابة والمحادثة) والتمارين. يتماشى هذا البيان مع رأي ريسا، وهو أن الكتاب المدرسي الجيد مع عرض جيد ويستحق القراءة.<sup>118</sup> ويتضمن القسم الختامي جدول المحتويات فقط ولا يتضمن مراجع أو مسرداً للمصطلحات.

ثم هناك مؤشرات على صلاحية استخدام اللغة المناسبة والتواصلية بما في ذلك ملاءمة اللغة لمستوى تطور الطالب من حيث ملاءمتها لمستوى التطور العاطفي والفكري. استخدام مواد التدريس لغة بسيطة وشيقة ومباشرة بحيث يسهل على الطلاب فهمها. أما من حيث ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي والعاطفي، فإن اللغة المستخدمة تتوافق مع النضج الاجتماعي والعاطفي للطلاب وتكون مصحوبة بأمثلة

---

<sup>118</sup> Riza Ayuningtyas dan Budiyo, "Analisis Kualitas Buku Ssiwa Kurikulum 2013 Kelas VII Sekolah Menengah Pertama", *Indonesia Journal of Currikulum and Educational Technology Studies* 4, No,2 2017.

توضح المفاهيم من البيئة المباشرة إلى البيئة العالمية. ويتمشى هذا البيان مع رأي يويو في أن اللغة المستخدمة تتوافق مع مستوى النمو الفكري والعاطفي للطلاب، حيث يتقبل الطلاب بسهولة الرسائل التي تتضمنها المادة من جوانبها الجيدة في مجال التعليم.<sup>119</sup> بالإضافة إلى ذلك فإن استخدام اللغة يتجه إلى الاتساق والتماسك في تدفق الفكر بين الفصول وال فقرات في هذا الكتاب بشكل متناسق يعرض المادة الخاصة بموضوع اللغة بشكل مترابط ومنظم لتقديم المطلوب. فتدقق الفكر في المادة بين الفقرات وبين الفصول مترابط بشكل متصل ومترابط بشكل مترابط، مما يدل على الاتساق والتماسك في تدفق الفكر الذي يهدف إليه. ثم إن اللغة المستخدمة جيدة بشكل واضح.

يمكن استنتاج أن العرض التقديمي لكتب النحو الواضح مهم جداً في تسهيل التعلم الفعال للقراء. ويشمل العرض الجيد استخدام لغة واضحة ومفهومة، وهيكل منظم، واستخدام الأمثلة ذات الصلة، وتصورات بيانية مفيدة، وتمارين وأسئلة لاختبار الفهم، وملخصات للمفاهيم المهمة، وفهرس شامل وجدول محتويات. وبفضل العرض الجيد، سوف يفهم القراء المادة التي يتم تدريسها في كتاب "نهج البلاغة" ويتقنونها بسهولة أكبر.

### المبحث الثالث: تصميم كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

يلعب تصميم كتاب النحو الواضح دوراً مهماً في ضمان سهولة الوصول إلى المعلومات المقدمة واهتمام القراء بتعلم المحتوى. وفيما يلي بعض الأمور المهمة في تصميم الكتاب: التخطيط الواضح، سهولة قراءة الخطوط، الاستخدام المناسب للألوان، الرسوم التوضيحية الداعمة، اتساق التصميم، الاستخدام الفعال للمساحة، استمرارية الموضوع. من شأن التصميم الجيد لكتاب النحو الواضح أن يعزز تجربة القراءة لدى القراء ويساعدهم على فهم المادة التي يتم تدريسها بشكل أفضل.

<sup>119</sup> Yuyun Apriliana, "Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTS Terbitan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan RI Edisi Revisi 2017", *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indoensia* 7, No. 6 2017.

يهتم هذا المعيار بالرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتوى وتصميم صفحة غلاف الكتاب. في كتاب النحو الواضح لا يتم تضمين الرسوم التوضيحية أو الصور في جميع الفصول بحيث لا تكون مشوقة جداً للطلاب. وبالتالي يكون الطلاب أقل نشاطاً في التعلم ولا يستطيعون كشف الطعام بطريقة واضحة. وحول ملاءمة ودقة الألوان المستخدمة بشكل واضح، ولكن لا يتم تضمين الرسوم التوضيحية.

ويشمل تخطيط صفحة المحتويات وصف محتوى الكتاب وطباعة محتوى الكتاب. ويتجلى وصف محتوى الكتاب في وضع عناصر المونتاج كالعنوان والعنوان الفرعي والمقدمة والمرجع ورقم الصفحة في بداية كل فصل، وهو ما يتماشى مع الأسلوب المذكور آنفاً، كما أن الفصل بين الفقرات أصيل. نظراً لوضوح شكل الفراغ الواحد بانتظام بين اليمين واليسار. أما فيما يتعلق بطباعة محتويات الكتاب، فقد استُخدم في كتاب النحو الواضح خط خطي هو خط "صقال المجلة". والبعد الضمني للسماوات هو البعد العادي. وهذا القول يتفق مع رأي السوجي، فاختيار الخط البسيط هو التوازن في اختيار حجم الخط الجيد في الكتب الدراسية.<sup>120</sup>

أما بالنسبة لتصميم صفحة غلاف الكتاب، فيوضح أن كتاب "نحوي وضحني" يحتوي على غلاف أمامي وخلفي متناسق وكامل. يحتوي الغلاف الأمامي على عنوان الكتاب ومعلومات الاستخدام والمجلد والمؤلف. وتظهر الطباعة على غلاف الكتاب أن الحروف المستخدمة متناسبة بين حروف عنوان الكتاب والحروف الأخرى، كما أن لون عنوان الكتاب يتطابق مع خلفية الغلاف.

يمكن استنتاج أن تصميم كتب النحو الواضح له دور مهم للغاية في تسهيل تجربة تعليمية فعالة للقراء. فالتصميم الجيد يشمل التخطيط الواضح، واختيار الخط السهل القراءة، والاستخدام المناسب للألوان، والرسوم التوضيحية الداعمة، واتساق التصميم، والاستخدام الفعال للمساحة، واستمرارية الموضوع. ومن خلال التصميم الجيد، يمكن

---

<sup>120</sup> Suci Noor dan Asa Khaliza, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Karya Rachmat Faisal 3", No 1 2023.

لهذا الكتاب أن يجذب انتباه القراء، ويسهل عليهم تصفح محتوى الكتاب ويساعد على فهم واستيعاب المادة بشكل أفضل.

## البحث الرابع: جدول كتاب النحو الواضح على أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

يمكن أن يكون استخدام الرسومات البيانية أداة فعالة للغاية لمساعدة القراء على فهم المفاهيم المعقدة في رواية النحو الواضح.

كتاب النحو الواضح مناسب لجودة التنسيق المطلوبة. وبالنظر إلى شكل الكتاب الأول من الملف، فإنه هو نفس النسخة المطبوعة ولا يوجد فرق بين الاثنين من حيث شكل الألوان والحروف المستخدمة وموضوع الكتاب. ومع ذلك فإن جودة طباعة كتاب الصحاح جيدة من حيث وضوح الطباعة وتساوي الحبر. ويتميز بوضوح النص المعروض ووضوحه وسطوعه. وقد ذكر أنجيلا وغيره أنه يمكن معرفة قيمة الكتاب أو جودته من خلال نظافة الكتاب ووضوحه وتباينه، وذلك بحسب ما ذكرته أنجيلا وغيرها. وتعني النظافة هنا أن الكتاب النظيف لا يحتوي على أي بقع على الغلاف أو على محتويات الكتاب.<sup>121</sup> كتاب النحو الواضح على الطباعة على النص لا تتلاشى الكتابة على النص.

ثم إن جودة تجليد كتاب الصحاح والوجيز ليست جيدة. ويمكن ملاحظة أن المواد المستخدمة في التجليد، مما يجعل تجليد الكتاب أقل قوة أو دبابيس مستعملة. ومن ناحية أخرى فإن ترتيب الصفحات منتظم، مما يجعلها ملائمة لنتائج التجليد الجيدة، ومن ناحية أخرى فإن مشط القطع في هذا الكتاب حسب خط القطع في هذا الكتاب نظيف وأنيق مع مراعاة أن الجزء الأخير من الطباعة والتجليد واضح وجيد.

وتلخيصاً لتصميم كتاب النحو الواضح، فإن ضمان جودة التنسيق والطباعة والتجليد والقطع النظيف سيجعل كتاب النحو الواضح أكثر جاذبية وراحة للقراء في الاستخدام، كما أنه سيعزز الانطباع العام عن جودة الكتاب وموثوقيته.

<sup>121</sup> Angela Suryani, Apri Winda Hafifah cs, "Analisis Kelayakan Kegrafikan Teks Bahasa Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA Kelas X Kurikulum 2013 Revisi Terbitan Erlangga". *Jurnal SAJAK: Sastra, Bahasa dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, Vol. 1, No, 1 Februari 2022.

## الفصل السادس

### الخاتمة

وفي الفصل السادس، تحليل النحو الواضح، يعرض الباحث في الفصل السادس " تحليل كتاب النحو الواضح " نتائج الدراسة التي تتضمن إجابات عن أسئلة البحث، وأهم النتائج والاستنتاجات، والتوصيات والمقترحات. وفيما يلي بعض العناصر التي يمكن تضمينها في هذا الفصل:

أ. ملخص نتائج البحث

استناداً على البيانات التي حصل عليها الباحثون ومن ثم تحليلها، فهي تتضمن ما يلي:

١. محتوى كتاب النحو الواضح أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من حيث متطلبات المحتوى وملاءمة محتوى الكتاب، وأن تحصل معايير محتوى الكتاب على درجة ١٦ مع نتيجة التقديم ٨٥% أو فئة جيداً.

٢. عرض كتاب النحو الواضح أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من حيث عرض محتويات الكتاب بما يتوافق مع مستوى تطور الطالب ومدى ملاءمة استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. الحصول على معايير محتوى الكتاب للحصول على درجة ١٥ بنتيجة تقديم ٨٥% أو فئة جيداً.

٣. تصميم كتاب النحو الواضح أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من حيث استخدام الرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتويات وتصميم صفحة الغلاف. الحصول على معايير محتوى الكتاب للحصول على درجة ٢١ بنتيجة تقديم ٧٥% أو فئة جيداً.

٤. جدول كتاب النحو الواضح أساس هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من حيث جودة الشكل وجودة الطباعة وجودة التجليد وجودة المشط. الحصول

على معايير محتوى الكتاب للحصول على درجة ١٣ بنتيجة تقديم ٥٤،١٧%  
أو مصنفة جيداً.

ب. التوصيات

وبناءً على نتائج الدراسة، يأمل الباحث أن تكون مفيدة في تدريس اللغة العربية  
خاصة في مواد النحو:

أ. للمعلمين

تطبيق منهجية تفاعلية وتشاركية في تدريس قواعد اللغة العربية، مع التركيز  
على المهارات العملية وتطبيق المفاهيم في سياق تواصلية؛ واستخدام مجموعة  
متنوعة من وسائط التعلم، بما في ذلك الصور والصوت والفيديو لإثراء تجربة  
التعلم لدى الطلاب؛ وتقديم تغذية راجعة بناءة ومستمرة للطلاب لمساعدتهم  
على تحسين فهمهم ومهاراتهم في قواعد اللغة العربية وتشجيع الطلاب على  
المشاركة الفعالة في التعلم من خلال المناقشات الجماعية أو لعب الأدوار أو  
المشاريع التعاونية.

ب. للطلاب

أخذ زمام المبادرة في التعلم الذاتي، من خلال الاستفادة من الموارد الإضافية  
والبحث عن فرص لممارسة اللغة العربية بنشاط خارج الفصل الدراسي، وتحسين  
مهاراتهم في اللغة العربية من خلال القراءة والكتابة والاستماع والتحدث بانتظام،  
ومحاولة تطبيق مفاهيم القواعد النحوية في الحياة اليومية، وتقبل الملاحظات من  
المعلمين وزملاء الدراسة بصدق ورحب، واستخدام الملاحظات لتحسين مهاراتهم  
في اللغة العربية باستمرار، بالإضافة إلى المشاركة في الأنشطة اللامنهجية أو  
المجموعات الدراسية التي تركز على تعلم اللغة العربية، للحصول على مزيد من  
التوجيه والدعم من زملائهم الطلاب.

ج. للباحثين

الاستمرار في إجراء المزيد من البحوث لاستكشاف المجالات التي لا تزال غير مفهومة جيداً في تدريس وتعلم قواعد اللغة العربية، مثل استخدام التكنولوجيا في التدريس أو تأثير التدريس القائم على المشاريع، وتطوير أدلة أو مواد تعليمية إضافية لدعم التدريس والتعلم الفعال لقواعد اللغة العربية، استناداً إلى نتائج البحوث وأفضل الممارسات التي أثبتت جدواها، والتعاون مع المعلمين وغيرهم من الممارسين التربويين لاختبار وتنفيذ استراتيجيات تعلم جديدة ومبتكرة في سياقات صافية حقيقية، ونشر نتائج البحوث ومشاركة النتائج مع المجتمع التعليمي الأوسع من خلال المقالات أو المنشورات.

ج. الاقتراحات

يمكن أن تساعد اقتراحات الباحثين، خاصة فيما يتعلق باستخدام الموضوعات، في تحسين فعالية تعلم قواعد اللغة العربية. فيما يلي بعض الاقتراحات التي يمكن للباحثين تقديمها التركيز على المهارات اللغوية، واستخدام مواد تعليمية متنوعة، وربطها بالحياة اليومية، واستخدام التكنولوجيا، والتعلم القائم على المشاريع. من خلال تحليل الكتاب بشكل واضح، يمكن للباحثين خلق بيئة تعليمية تدعم وتحفز الطلاب على تعلم قواعد اللغة العربية بشكل أكثر فعالية وجدوى.

## قائمة المراجع

### اللغة العربية

- ألفه زعيم نجيب الدين رحمان بعنوان. تحليل محتوى كتاب القواعد الأساسية للغة العربية على ضوء معايير ويليم في ماكي. دراسة وصفية تحليلية. ٢٠١٨.
- بيعة الرحمية بعنوان. تحليل أسس في مواد كتاب " العربية للمبتدئين على طريقة الاستنبطية" في منظور الغالي وعبد الله في جامعة مادورا لإسلامية الحكومية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٩.
- حانادا طاحا معايير فنون اللغة العربية: المستوى الأول-المستوى الرابع. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع. ٢٠١٧.
- رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعلم العربية. مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى. ١٩٨٥.
- صالح بن حمد العساف. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العيكان.
- مُجَّد الصاوي مُجَّد مبارك. البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته. القاهرة: المكتبة الأكاديمية. ١٩٩٢.
- مُجَّد حماسة عبد اللطيف. النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحو الدلالة. القاهرة: درالشوق.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٣. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة -تحليله -تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- مصدر: نتيجة التحليل عن نائق في كتاب النحو الواضح في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٤
- ناصر عبد الله الغال وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغري الناطقين البعربية. الرياض: دار الغالي. ١٩٩١.



- Ahmad, Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis), *Jurnal Komunikasi*. 25 Juni 2018.
- Al Ahqaf, M. I. Analisis Kelayakan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk Madrasah Tsanawiyah”. *Jurnal Al-Maqayis*.
- Al-Jarim, Ali and Mushtafa Amin. *An-Nahwu al- Wadhih*. Kairo: Dar al-Ma’arif, 2006.
- Angela Suryani, Apri Winda Hafifah cs, “Analisis Kelayakan Kegerafikan Teks Bahasa Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA Kelas X Kurikulum 2013 Revisi Terbitan Erlangga”. *Jurnal SAJAK: Sastra, Bahasa dan Pembealajaran Bahasa dan Sastra*, Vol. 1, No, 1 Februari 2022.
- Arifin dan Kusrianto. *Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2009.
- Asep, Saiful Muhtadi dan Maman Abd. Djaliel. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2003.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Chotibul, Umam .*Aspek-Aspek Fundamentalis Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Al-M’arif,1961.
- Eriyanto. *Analisis isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: KENCANA, 2011.
- Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, *Pedoman Karya Tulis Ilmiah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim*. Malang: FTIK, 2018.
- Fasabbikh dan Najh Anwar. “Analisis Buku Teks Bahasa Arab Praktis Untuk SMP/MTs Kelas VII Karya Guru Bahasa Arab Foskam Sidoarjo Dalam Persepektif Badan Standar Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan (BSKAP). *Dalam Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol.7, No.4, April 2024.
- Febriyanti, Dhini Ika Martanti Mulyawati, “Analisis Kesesuaian Standar Mutu Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Dengan IKM Di MAN Sukoharjo”. *Jurnal Komposisi*, Tahun 8, Nomor 1 Juni 2023.
- Febriyanti, Dhini. “Analisis Kesesuaian Standar Mutu Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Dengan Implementasi Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri Sukoharjo”. Skripsi,( Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta), 2023.
- Firdaus, Dani, Fathor Rahman. “Pengembangan Kemampuan Fahmu Al-Nahwi Melalui Kitab Nahwu Al-Wadhih Di Majelis Ta’lim Pondok Pesantren Al-Qodiri Jember”. *Jurnal: Lisan An Nathiq*, Vol.3, No.2 Mei 2022.

- Guntur, Henry Taringan and Djago Taringan. *Telaah Buku Teks SMTA*. Jakarta: Depdikbud, 1986.
- Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Sosial* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998).
- Hasan, Hamid Lubis, *Glosarium Bahasa dan Sastra*,. Bandung: Angkasa.
- Henry Guntur Taringan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Angkasa, 2009.
- Holilulloh, A. *Epistemologi Ilmu Nahwu; Karakteristik Kitab al-Ajurrumiyyah dan an\_Nahwu al-Wadhih*, Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2017.
- Holilulloh Andi dan Khabibi Muhammad Luthfi, “Pengaruh Madzhab Bashrah Terhadap Kitab AnNahwu Al-Wadhih Karya Ali Al-Jarim Dan Mushtafa Amin,” Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab, 2021.
- holilulloh, Andi, mujawir sayyid mujawir sakran, wail as-sayyid, “Analisis materi dan metodesintaksis arab dalam kitab an-nahwu al-wadhih”. *jurnal:al-fathi*, Vol.3, Edisi 2 Juli-Desember.
- Holilulloh, Andi, Mujawir Sayyid Mujawir Sakran, Wail As-Sayyid, “Analisis Materi dan Metodesintaksis Arab dalam Kitab An-Nahwu Al-Wadhih”. *Jurnal Al-Fathin*, Vol.3, Edisi 2 Juli-Desember 2020.
- Holilulloh, Andi, Mujawir Sayyid Mujawir Sakran dan Wail As-Sayyid, “ANALISIS MATERI DAN METODEDESINTAKSIS ARAB DALAM KITAB AN-NAHWU AL-WADHIH”. *Jurnal Al l-Fathin*, Vol. 3, Edisi 2 Juli-Desember 2020.
- Huda, Nurul. “Analisis Buku ‘Al-Kitabah Al-Muyassarah Karya Muhaiban (Tinjauan Dari Segi Materi Pelajaran).
- Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Rosdakarya, 2004.
- J. Lexy, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Jarim A. dan Amin M, *An-Nahwu alWadhih*, Kairo: Dar al-Ma’arif, 2006.
- Jarim, Ali dan Mushtafa Amin. *An-Nahwu al-Wadhih fi Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyah Juz 1*, Kairo: Dar el-Ma'arif.
- Khairah, Miftahul dan Sakura Ridwan, *Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Khoerunnida, Studi komparasi antara kitab mulakhas qawaid al-lugat al-arabiyah karya fu'ad ni'mah dan kitab al-nahwu al-wadhih karya ali al-jarim dan mustawa amin (analisis gradasi materi nahwu). Skripsi, universitas islam negeri sunan kalijaga yogyakarta, 2014.
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*, Jakarta Utara: Rajawali Press, 2011.

- Mansoe, Pateda. *Linguistik Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Meilia, Pratiwi. *Analisis Buku Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas IX*.
- Muslich, Mansur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Nasution, S. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Permendikbud Ristek RI No 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan, Bab II, Pasal.
- Permendikbud Ristek RI No 28 Tahun 2021 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi, Bab X, Pasal 234.
- Ramadhan, Muhammad .*Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Ratnaningsih, Dewi. “Analisis isi dalam Penelitian Pembelajaran”, *Jurnal Elsa*, Vol 18 No 2, September 2020.
- Ratu, Manan, dan Imas Rosmiati, *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2019.
- Ridwan dan Sunanto dan Ridwan, *Pengantar Statistika*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sarosa, Samiaji. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta: Indeks, 2012.
- Subiakto, Henry. *Analisis Isi Media, Metode, dan Pemanfaatannya*. 2006.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen*, Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sujdarwo, *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Mandar Maju, 2011.
- Supriyo, “Pengaruh Buku Teks Cetak Terhadap Hasil Belajar di SMAN Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur Pada Kelas XII IPS Tahun Pelajaran 2013/2014,” *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 3, No. 1, 2015.
- Walad, Akmal ahkas, al lu’lu mahabbah fillah, “Analisis buku nahwu wadhih jus 2 karya ali al-jarimi dan mustahafa amin”. *Jurna: ta’lim al-arabiyyah*, Vol. 6, No.1.

## قائمة الملاحق

### أ. محتوى كتاب النحو الواضح

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٣	وهذا الكتاب لم يستوفِ دقة الأمثلة والمفاهيم والصور في كتاب النحو الواضح ولم يستوفِ دقة الأمثلة والمفاهيم والصور على الإطلاق.	د. الحقيقة العلمية: دقة المفاهيم والتعاريف، دقة المبدأ، دقة الإجراءات و دقة الأمثلة والمفاهيم والصور	ملاءمة محتوى الكتاب	١.
٣	هذا الكتاب النحو الواضح مستوفٍ لجميع الدلائل في اكتمال الموضوع	هـ. الامتثال لمعايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها: اتساع نطاق المواد، عمق المادة، و اكتمال المواد		
٣	يفتقر هذا الكتاب النحو الواضح إلى المصادر والمراجع المناسبة، حيث لم تُذكر سنة النشر.	و. الملاءمة لتطوير العلم والتكنولوجيا والمواد الحديثة التي تتماشى مع التطورات العلمية والتكنولوجية.		

٣	هذا الكتاب النحو الواضح هو كل المواد التي تتوافق مع الحياة اليومية والحكمة المحلية.	د. الملاءمة للسياق والبيئة الإندونيسية، بما يتناسب مع حياة الطلاب اليومية، والحكمة المحلية		
٤	يرتبط كل عنوان من عناوين هذا الكتاب بالحياة اليومية المؤلف لـ لدينا.	هـ. الترابط بين أقسام الكتاب، بحيث تتجسد أقسام الكتاب المدرسي في شروح وأمثلة تساعد الطلاب على بناء شبكة متكاملة من المعرفة.		
١٦		الحصول على الدرجة		
٨٥%		التقديم		

### ب. عرض كتاب النحو الواضح

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٣	اكتمل كتاب نهاوند وضح من عدة مؤشرات.	ت. تقنية العرض التقديمي: ترتيب العرض، العرض المنهجي والتوازن بين الفصول	تسليم محتوى الكتاب	١.
٣	وهذا الكتاب الذي بين أيدينا من عدة شواهد، لا سيما	ث. اكتمال العرض التقديمي: قسم المقدمة (خصائص		

	في خاتمة الكتاب.	الكتاب، المقدمة، قائمة المحتويات، والتعليمات) قسم المحتويات، و قسم الختامي.		
٣	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	ب. الملاءمة للمستوى النمائي للطلاب: الملاءمة لمستوى التطور الفكري و الملاءمة لمستوى التطور الاجتماعي والعاطفي	٢.	تقديم اللغة التواصلية المناسبة
٣	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	ب. انتظام الفكر وتماسكه: الترتيب والترابط بين الفصول و الترتيب والترابط بين الفقرات		
٣	هذا كتاب النحو الواضح هذا موافق للأدلة.	ج. التواصلية: سهولة قراءة الرسالة ودقة القواعد اللغوية		
	١٥	الحصول على الدرجة		
	٧٥%	التقديم		

### ج. تصميم كتاب النحو الواضح

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجة
-------	---------	----------------	-------	--------

٢	محتوى هذا الكتاب النحو الواضح وغير مشوق للقراء المستهدفين لعدم وجود رسوم توضيحية أو صور في كل فصل من فصوله.	ت. واضح وجذاب للجماهير المستهدف، وتعبر عن معنى الشيء بناءً على موقعه، ولها شكل دقيق ومتوافق نسبيًا مع الواقع.	استخدام الرسوم التوضيحية	.١
٢	كتاب النحو الواضح لا توجد صلة ودقة الألوان في الصور، بل النص فقط.	ث. ملائمة الألوان ودقتها إلى وضوح الألوان في جميع الصور المعروضة		
٣	الكتاب هو كتاب النحو الواضح هو وضع عناصر التخطيط في هذا الكتاب في بداية كل فصل يعرض تسلسل التعلم، وعنوان الفصل، ولا توجد به عناوين فرعية، والصفحة موجودة	ت. وصف محتوى الكتاب، بما في ذلك ترتيب عناصر التخطيط بهذه الطريقة.	تصميم صفحة جدول المحتويات	.٢

	في الأعلى، بينما لا توجد صور.		
٣	الكتاب النحو الواضح بسيط وسهل القراءة. نظرًا لأن الخط العربي يستخدم التنضيد العربي وحجم تباعد الأسطر عادي، لذلك عند النظر إلى المسافة من اليمين إلى اليسار من القاعدة تكون المسافة من اليمين إلى اليسار بنفس الحجم.	ث. طباعة محتوى الكتاب، واختر النوع من بين مئات التصميمات وتصميمات الخطوط المتاحة	
٣	كتاب النحو الواضح في اكتمال إخراج هذا الكتاب من حيث العناوين والعناوين الفرعية وعدم وجود رسوم توضيحية وجدول المحتويات والفهرس والملخص والمراجع، واستخدام الألوان	ج. اكتمال التخطيط، يتضمن عناصر مختلفة تضمن أن التخطيط يلي معايير معينة لتسهيل القراءة والفهم والتنقل بشكل فعال.	



	والأسلوب المتناسق.			
٤	ويظهر من خلال هذا الكتاب النحو الواضح أن مظهر عناصر الإخراج في كلا النموذجين، أي الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي، يتسم بالوحدة والتناسق. يوجد على الغلاف الأمامي للكتاب وصف عام للكتاب يحتوي على عنوان الكتاب ووصف استعمال الكتاب ووصف الاستعمال في البداية، والمجلد الأول، واسم المؤلف علي الجارمي، ومستحفظة الناشر مكتبة الهداية في سورابايا.	ب. تخطيط الغلافين الأمامي والغلاف الخلفي	تصميم صفحة غلاف الكتاب	.٣
٤	الكتاب مطبوع على	ب. طباعة غلاف		

	<p>الكتاب، باستخدام نص جذاب وسهل القراءة لطباعة غلاف الكتاب.</p> <p>غلاف هذا الكتاب وهو كتاب النحو الواضح جذاب وسهل القراءة لأن الخط مختلف، والكتاب يحتوي على وصف عام للكتاب، يحتوي على عنوان الكتاب وفائدته ووصف للفائدة في أوله ومجلد أوله واسم المؤلف علي الجارمي ومستوفاه، الناشر مكتبة الهداية في سورابايا.</p>		
٢١	الحصول على الدرجة		
٧٥%	التقديم		

#### د. جداول كتاب النحو الواضح

الدرجة	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٤	كتاب النحو الواضح هو نفسه بين النموذج الأول للكتاب من الملف والكتاب المطبوع.	جودة التنسيق	١
٣	كتاب النحو الواضح هو متكافئ	جودة الطباعة	٢

	لأن حدة الطباعة وتساوي الحبر يتطابقان بشكل جيد بحيث يكون واضحاً للعيان.		
٣	جودة تجليد كتاب النحو الواضح رديئة لأنه يستخدم دبايس يمكن أن تنفصل عن الورق في أي وقت.	جودة الصوت	٣
٣	عملية الطباعة النهائية لكتاب النحو الواضح هي العملية النهائية للطباعة الأنيقة والنظيفة مناسبة جداً. لأن جودة الطباعة معروفة بأنها واضحة وجيدة.	جودة التمشيط والقص النظيف	٤
١٣		الحصول على الدرجة	
٥٤,١٧%		التقديم	

# النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

لمدارس المرحلة الأولى

## الجزء الأول

تأليف

عبد الرحمن بن عبد العزيز  
عبد الرحمن بن عبد العزيز

جميع طبعات  
مكتبة الهداية  
شؤوننا

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سري حاردينتي روكمانا  
المكان والتاريخ الميلاد : تونرونج لاجوسي، ١٤ أغسطس ١٩٩٩  
العنوان : سمارندا  
رقم القيد : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٤٢  
البريد الإلكتروني : [annafikka@gmail.com](mailto:annafikka@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

سنة	المستوى الدراسي
٢٠١٢-٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الحكومية لاجوسي
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة المتوسطة نور الإسلام سمارندا
٢٠١٨-٢٠١٥	المدرسة الثانوية معارف نُهضة العلماء ١ سمارندا
٢٠٢٢-٢٠١٨	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سولطان أجي مُحمد إدريس الإسلامية الحكومية سمارندا