

طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية بإندونيسيا

البحث الجامعي

إعداد

سندي سيسيليا نورهلزة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية بإندونيسيا

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

سندي سيسيليا نورهلزة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

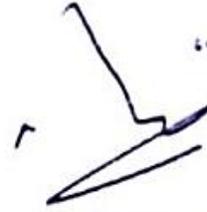
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية
بإندونيسيا" التي قدمتها سندي سيسيليا نورهلزة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام
مجلس المناقشة في ٢٧ يونيو ٢٠٢٤

المشرف،



الدكتور سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

رئيس القسم،



الدكتور بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax: (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110143
 Nama : CINDY CIECELJA NURHALIZAH
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فكرة تعليم اللغة العربية عند ابن خلدون في كتاب مقدمة و وثيقة في إندونيسيا

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	18 September 2023	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Pengubahan judul dan penyusunan kerangka besar skripsi	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	12 Januari 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Evaluasi judul, pendahuluan dan kerangka teori	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	31 Januari 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Evaluasi rumusan masalah	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	02 Februari 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	ACC Proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	03 April 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Bimbingan terkait susunan Bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	23 April 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Konsultasi pertanyaan wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	24 April 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Validasi pertanyaan wawancara dan proses penyusunan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	25 April 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Validasi media penyusunan wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	14 Mei 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Bimbingan bab 4 dan evaluasi hasil wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	15 Mei 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Revisi Bab 4 dan bimbingan susunan penulisan bab 5 dan 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	17 Mei 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Revisi penulisan bab 5 dan 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	20 Mei 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	Bimbingan dan revisi penulisan Abstrak	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
13	21 Mei 2024	Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd	ACC Naskah skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,
Dosen Pembimbing 1

Dr. H. SYAIFUL MUSTOFA, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

تقرير مجلس المناقسة

البحث الجامعي بعنوان "طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية
بالدوليسيا" التي قدمتها سادي سيبالبا نورهليلة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام
مجلس المناقسة في ٢٧ يونيو ٢٠٢٤

مجلس المناقسة



المناقسة المنتهية

قاسم أكيد جوهري، الماجستير

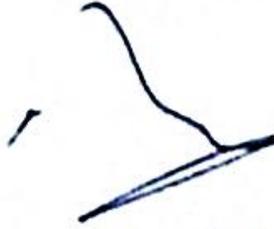
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



السكرتير

محمد ابن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



السكرتير

الدكتور سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : سندي سيسيليا نورهلينة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٣

عنوان البحث : طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية

بإندونيسيا

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



سندي سيسيليا نورهلينة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٣

شعار

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
(البقرة: ٢١٦)

لا تنشغل بحلم شخص آخر

-Kim Taehyung-

إهداء

بكل الحب أهدي هذا البحث العلمي إلى:

منيع طموحي أبي المحبوب

ملهمتي أُمي المحبوبة

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة دائما

اللذين دعماني ووقفوا بجانبي إنهما أجمل أصدقاء وأوفى مستشارين وألطف ناصحين

ولولا صبرهما على تمردي لما حققت أي نجاح

وأسرتي المحبوبين وجميع المشايخ الأعزاء و الكرماء ومن علمني بالجهد والصبر

والأساتيد والأستاذات الذين استفاد منهم الباحث علوما نافعا

وزملائي وأصحابي الذين يساعدوني في إتمام هذا البحث العلمي

لدعم الأنظمة في أجزاء مختلفة من البلاد التي ساعدت في بناء الشغف والحماس في هذه

العملية

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه لا حولاً ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الحمد لله رب العلمين. إنه ملجأ ومكان للدعاء والاستغفار. إنه الذي يخلق المخلوق ويموت وهو أبد الأبدين، لا بداية له ولا نهاية له.

كانت الباحثة يعتقد أنه لا تتم هذه الرسالة إلا بإذنه. وقد أعرب الباحثة عن امتنائه الكبير لأن إتمام هذا البحث الجامعي يرجع إلى إرادة الله عز وجل. ولا تنسوا الصلوات والتحيات على الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم. الذي أضاء من عصر الظلام إلى طريق النور إلى الآن.

في هذه الفرصة الثمينة يود الباحثة أت يشكر عن امتناعه ل:

١. حضرة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الكرام الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الكرام الدكتور سيف المصطفى الماجستير مشرف الباحثة في كتابة هذا البحث الجامعي.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات والمحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. أبطال الباحثة الوالدان اللذان يعطياه حبهما العميق ودعمهما الكبير لاستكمال هذا البحث الجامعي.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات كمعلم اللغة العربية في المدرسة بإندونيسيا الذين أخذوا الوقت الكافي لملء المستجيبين لبحثي

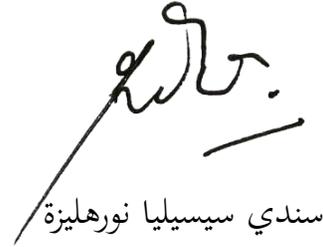
٨. جميع أصدقائي من قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠.

٩. جميع أصحابي في المستأجرة الذين يرافقونني ويساعدونني في كتابة هذا البحث الجامعي.

١٠. خصوصاً لمجموعة فتيان BTS التي قدمت الدعم من خلال محتواها وأغانيها الملهمة

أقول لهم شكراً جزيلاً على التوجيهات خلال كتابة هذا البحث الجامعي ونرجو النقديات والإقتراحات في إتمام هذا البحث. ونسأل الله أن يفتح علينا فتوح العارفين وينفع علومنا الآن و في المستقبل. أمين يارب العالمين

مالانج، ٥ يولي ٢٠٢٤



الرقم الجامعي ٢٠٠١٠٤١١٠١٤٣

محتويات البحث

ج	خطاب الموافقة.....
د	مواعد الإشراف.....
هـ	تقرير المجلس المناقشة.....
و	إقرار الباحثة.....
ز	شعار.....
ح	إهداء.....
ط	كلمة الشكر والتقدير.....
ك	محتويات البحث.....
١	مستخلص البحث.....
٢	Abstract.....
٣	Abstrak.....
٤	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة.....
٤	أ. المقدمة.....
٩	ب. أسئلة البحث.....
٩	ج. أهداف البحث.....
٩	د. فوائد البحث.....
١٠	هـ. حدود البحث.....
١١	و. هيكل البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٣

أ. طريقة تعليم ١٣

١. فهم طريقة تعليم ١٣

٢. إلحاح طرق التعليم ١٤

٣. طريقة تعلم اللغة العربية ١٥

٤. مفهوم طريقة التعليم عند ابن خلدون ١٦

ب. تطوير اللغة العربية في إندونيسيا ١٧

ج. ابن خلدون ١٨

١. سيرة ابن خلدون ١٨

٢. كتاب المقدمة ٢٠

٣. مفهوم تعلم اللغة عند ابن خلدون ٢٣

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٥

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٥

ب. البيانات و المصادرها ٢٦

ج. أسلوب الجمع البيانات ٢٦

د. تقنيات تحليل البيانات ٢٧

الفصل الرابع : التعرض للبيانات ونتائج البحث ٢٩

أ. تطبيق طرق التعليم من وجهة نظر ابن خلدون ٢٩

١. طريقة تدريجي ٢٩

٢. طريقة التكرار ٣٣

٣. طريقة تدريب ٣٧

٤٠	طريقة المناظرة.....
٤١	طريقة الرحلة.....
٤٣	ب. أهمية تطبيق طرق التعليم من منظور ابن خلدون في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا
٤٨	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٤٨	أ. نظرية التعليم عند وجهة نظر ابن خلدون.....
٤٩	ب. مفهوم منهج تعلم اللغة العربية المثالي من وجهة نظر ابن خلدون.....
	ج. توثيق طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون مع تطبيق طرق تعلم اللغة العربية في إندونيسيا.....
٥٥	الفصل السادس : الخاتمة
٥٥	أ. خلاصة البحث.....
٥٥	ب. إقتراحات.....
٥٧	قائمة المراجع
٦٢	قائمة الملاحق

مستخلص البحث

نورهليزة، سندي سيسيليا، ٢٠٢٤. طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون وتوثيقه في تعليم اللغة العربية بإندونيسيا. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتعليم جامعة مولاناملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سيف المصطفى، الماجستير

الكلمات الإشارية: تعلم اللغة العربية، فكرة ابن خلدون، طرق التعليم

كان لدى ابن خلدون، وهو مؤرخ وعالم اجتماع مسلم في القرن ١٤، أفكار عميقة حول طرق التعليم التي لا تزال ذات صلة حتى اليوم. وفقا لابن خلدون، يجب أن تتم عملية التعليم تدريجيا، بدءا من المعرفة الأساسية إلى أكثر تعقيدا، ويجب الانتباه إلى قدرات الطلاب واهتماماتهم. كما شدد على أهمية وجود بيئة تعليمية مواتية ودورة الهام للمعلمين الأكفاء والموثوقين. هدفت هذه البحث إلى تحديد فعالية وأهمية طرق التعليم وفقا لوجهة نظر ابن خلدون مع تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بحث مكتبية مع نهج نوعي. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو عمل ابن خلدون في كتاب المقدمة. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة طريقة مايلز وهوبرمان بثلاثة مراحل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي: (١) وجدت الباحثة ٥ طرق تعليم وهي الطريقة التدريجي وطريقة التكرار وطريقة التدريب وطريقة المناصرة وطريقة الرحلة. (٢) إن أهمية طرق التعلم وفقا لفكر ابن خلدون لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا مهمة للغاية بناء على الملاحظات التي تم إجراؤها. إن تطبيق مبادئ ابن خلدون، مثل التعليم التدريجي وتعديل الطرق لمستوى قدرات الطلاب وأهمية دور المعلمين الملهمين، يمكن أن يزيد من فعالية تعليم اللغة العربية. وبالتالي، فإن دمج طرق تعلم ابن خلدون في نظام التعليم الإندونيسي وخاصة في تدريس اللغة العربية، يمكن أن يوفر حولا مبتكرة لتحسين جودة وجاذبية التعلم. وهذا لن يؤدي إلى تحسين الكفاءة اللغوية للطلاب فحسب، بل سيعزز أيضا فهمهم للقيم الثقافية والدينية الواردة في اللغة العربية.

ABSTRACT

Nurhalizah, Cindy Ciecilia. 2024. Learning methods according to the thoughts of Ibnu Khaldun and their relevance in teaching Arabic in Indonesia. Thesis, Arabic Language Education Departement. Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

Keywords: Arabic Learning, Thought of Ibnu Khaldun, Learning Methods

Ibn Khaldun, a 14th-century Muslim historian and sociologist, had deep thoughts on learning methods that are still relevant today. According to Ibn Khaldun, the learning process must be carried out gradually, starting from basic knowledge to more complex, and must pay attention to the abilities and interests of students. He also emphasized the importance of a conducive learning environment and the significant role of competent and authoritative teachers. This study aims to determine the effectiveness and relevance of learning methods according to Ibn Khaldun's point of view with Arabic language learning in Indonesia.

The methodology used in this study is a library research method with a qualitative approach. The source of data in this study is the work of Ibn Khaldun in the book of *muqaddimah*. Data analysis techniques in this study use the Miles and Huberman method with three stages, namely data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study are: (1) researchers found 5 learning methods. The results of this study are: (1) the researcher found 5 learning methods, namely the phased method, the repetition method, the practice method, the discussion method, and the *rihlah* method. (2) The importance of learning methods according to Ibn Khaldun's thought for learning Arabic in Indonesia is very significant based on the observations made. Applying Ibn Khaldun's principles, such as gradual learning, adjusting the method to the student's ability level, and the importance of the inspiring role of the teacher, can increase the effectiveness of Arabic language learning. Thus, the integration of Ibn Khaldun's learning methods in the Indonesian education system, especially in Arabic language teaching, can provide innovative solutions to improve the quality and attractiveness of learning. This will not only improve students' linguistic competence, but also strengthen their understanding of the cultural and religious values embodied in the Arabic language.

ABSTRAK

Nurhalizah, Cindy Cicielia. 2024. Metode pembelajaran menurut pemikiran Ibnu Khaldun dan relevansinya dalam pengajaran bahasa Arab di Indonesia. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab, Pemikiran Ibnu Khaldun, Metode Pembelajaran

Ibnu Khaldun, seorang sejarawan dan sosiolog Muslim abad ke-14, memiliki pemikiran mendalam mengenai metode pembelajaran yang masih relevan hingga saat ini. Menurut Ibnu Khaldun, proses pembelajaran harus dilakukan secara bertahap, dimulai dari pengetahuan dasar menuju yang lebih kompleks, dan harus memperhatikan kemampuan serta minat siswa. Ia juga menekankan pentingnya lingkungan belajar yang kondusif dan peran signifikan dari guru yang kompeten dan berwibawa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas dan relevansi metode pembelajaran menurut sudut pandang Ibnu Khaldun dengan pembelajaran bahasa Arab di Indonesia.

Adapun metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah karya Ibnu Khaldun dalam kitab *Muqaddimah*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode Miles dan Huberman dengan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) peneliti menemukan 5 metode pembelajaran yaitu metode pentahapan, metode pengulangan, metode praktik, metode diskusi, dan metode rihlah. (2) relevansi metode pembelajaran menurut pemikiran Ibnu Khaldun dengan pembelajaran bahasa Arab di Indonesia sangat signifikan berdasarkan observasi yang telah dilakukan. Menerapkan prinsip-prinsip Ibnu Khaldun, seperti pembelajaran bertahap, penyesuaian metode dengan tingkat kemampuan siswa, dan pentingnya peran guru yang inspiratif, dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa Arab. Dengan demikian, integrasi metode pembelajaran Ibnu Khaldun dalam sistem pendidikan Indonesia, khususnya dalam pengajaran bahasa Arab, dapat memberikan solusi inovatif untuk meningkatkan kualitas dan daya tarik pembelajaran. Hal ini tidak hanya akan meningkatkan kompetensi linguistik siswa, tetapi juga memperkuat pemahaman mereka terhadap nilai-nilai budaya dan agama yang terkandung dalam bahasa Arab.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

التعليم هو برنامج لتحسين نوعية الموارد البشرية، يمكن للأمة أن تشهد التقدم أو التخلف في هذا الوقت حتى المستقبل الذي تحدده نوعية تكوين جيل من الأمم. لا يمكن فصل تكوين جيل شاب جيد عن كيفية تحقيق التعليم في جيله الذي يجلب التقدم المتسارع للأمة. التقدم في جانب التعليم أمر حاسم لغرس المثقفين في شخصية أطفال الأمة.¹ يمكن تحسين تطوير التعليم، وخاصة في تعلم اللغة العربية، من خلال استراتيجيات وطرق التدريس المبتكرة.²

اللغة العربية هي اللغة ذات البنية النحوية الأكثر تفصيلاً ودقة في وصف الحالة مقارنة باللغات الأخرى. تحتوي اللغة العربية أيضاً على مفردات كبيرة وهي الأكثر قدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر الإنسانية. ترتبط الكلمات اللغة العربية ببعضها البعض وترتبط بتشابه الكلمة الأساسية والمعنى وعدد الحروف والأصوات للكلمات المختلفة³، هذا يجعل اللغة العربية مميزة مقارنة باللغات الأخرى ولكن بسبب هذه اللغة العربية تعتبر معقدة وصعبة التعليم. يمكن رؤية الإلحاح في تعلم اللغة من وظائفها التي لها دور مهم في حياة الإنسان، والوظائف الأربع هي الفكرية والشخصية والاجتماعية والنصية. يتيح تعلم اللغة العربية اليوم للشخص امتلاك المهارات والفعالية في التواصل في سياق السياسة والدبلوماسية. يتضمن تعلم اللغة العربية حالياً طرق حديثة تتكيف مع عصر التعليم في القرن الحادي والعشرين. يؤكد هذا

¹ Daulat P. T, *Perguruan Tinggi Bermutu: Paradigma Baru Manajemen Pendidikan Tinggi Menghadapi Tantangan Abad ke-21* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum, 2001).

² Wiwin Setiawati, *Arabic Language Learning Strategies in Increasing Learning Interest in Class VII Mufrodlat Material at MTs Al-Khairiyah Bandar Lampung*, Vol.2, International Journal Corner of Education Research, 2023, No.1, pp.31-40.

³ Muhammad Zulifan, *Bahasa Arab Untuk Semua (metode praktis memahami bahasa arab dan al-qur'an)* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2018).

التوجه الأساسي للتعلم في القرن الحادي والعشرين على المهارات والكفاءات اللازمة لتحقيق هدف في وضع عالمي ديناميكي ومعقد.⁴

الجهود المبذولة في تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية، لها علاقة مباشرة في عملية التفكير، وهيكل طريقة تفكير اللغات الأجنبية باللغات الأم يختلف اختلافا كبيرا عن طريقة وأسلوب التعبير عن أنفسهم في جوانب علم المعاجم والصوتيات والقواعد. يتجلى شكل تعلم اللغة في أنواع مختلفة من أنشطة تعلم اللغة، حيث يدرك المرء طبيعة اللغة.

غالبية الشعب الإندونيسي مسلم هي حقيقة يمكن أن يراها الجميع، اللغة العربية هي لغة الطقوس الدينية التي يعتقد المسلمون أنها اعتقادا في استخدام اللغة العربية في الطقوس الدينية للمسلمين، وأحيانا لا يتم وضع هذا بشكل متناسب بحيث لا يوجد تمييز بين الأصلي والفرعي بين "التعاليم" و "الثقافة" وبين موقف اللغة العربية في الصلاة وموقف العربية في الدعاء. في الإندونيسية يجد الكثير أن اللغة الرسمية لتعليم الشعب الإندونيسي هي كلمة مستعارة من اللغة العربية، وهي واحدة من الحقائق التي لا جدال فيها.⁵

تظهر هذه الحقيقة نظريا أن هناك شيئين، وهما أن اللغة العربية لديها مساحة مواتية لتنميتها وأن الشعب الإندونيسي على دراية تامة باللغة العربية. ومع ذلك، من وجهة نظر عملية ونظرية، هناك فجوة في إمكانات اللغة العربية وتحقيقها في إندونيسيا. لا تزال اللغة العربية في المجتمع الإندونيسي تعتبر على نطاق واسع عبئا على الاستيراد من الخارج.

يجب أيضا طرح بعض الأسئلة: ما الذي يجعل اللغة العربية تشعر بالعبء على الرغم من أنها لغة الطقوس الدينية ومعروفة منذ فترة طويلة لغالبية الإندونيسيين؟ هل لأن اللغة العربية

⁴ Asep Maulana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, إستراتيجيات تعليم اللغة العربية* (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2023).

⁵ Bagi Sudarno, bahasa Arab merupakan sumber pengambilan kata-kata bahasa Indonesia paling tua kedua setelah bahasa Sanskerta. Ini didasarkan pada prasasti Talang Tuo, Palembang, yang berbahasa Sanskerta dan bertarikh 684 M, dan syair berbahasa campuran antara bahasa Arab, Sanskerta, dan Indonesia (asli) pada batu nisan bertarikh 1380 M di Minye Tujoh, Aceh. Namun, menurut pengakuan Sudarno, tidaklah mudah menentukan berapa dan bagaimana wujud kata-kata bahasa Indonesia serapan dari bahasa Arab. Akbar, tertib, daerah, topan, hakim, dan mahkamah adalah beberapa contoh yang dapat disebut. Lihat, Sudarno, *Kata Serapan dari Bahasa Arab*, (Jakarta: Arikha Media Cipta, 1992), cet. II, 16-18 dan 62-65.

صعبة المهضم بسبب وجود نظام معقد أو لأن طريقة تقديمها غير قابلة للتحقيق والتطبيق؟ أو، كان التدريس قابلاً للتحقيق وقابلاً للتطبيق، ولكن لأن هناك لغات أكثر شيوعاً، مثل الإنجليزية والمندارين. يمكن استبعاد الاحتمال الأول، أي الطبيعة الصعبة للغة العربية، إذا تم النظر في معنى مصطلحات مثل "لغة" "سوسور"، و "كفاءة" "نعوم تشومسكي"، و "لغوية عامة"⁶ في حين أن انتصار اللغات غير العربية نتيجة لدعم العوامل الخارجية وحدها ليس معقولاً بما فيه الكفاية. الشيء الوحيد الذي يستحق الشك كسبب لعدم شعبية اللغة العربية وعبئها هو الطريقة التي يتم تدريسها.

لذلك، فإن رؤية تعليم اللغة العربية الذي تم تشغيله وتطويره في إندونيسيا لا يبدو مثير للاهتمام فحسب، بل إنه عاجل للغاية. يمكن أن تساعد معرفة تاريخ تدريس اللغة العربية في تفسير سبب تضائل مكانة اللغة العربية اليوم حتى بين المسلمين أنفسهم عند مقارنتها باللغة الإنجليزية وغيرها من اللغات الأكثر شعبية، مما يساعد على بناء أو تصميم طرق مناسبة ودقيقة لتقريب اللغة العربية من المجتمع الإندونيسي. منذ أن بدأ تدريس اللغة العربية، وكيف تم تدريسها، وما هي طرق التدريس التي تم اتخاذها، ولماذا تم التدريس بطريقة معينة، وما هو التقريب الذي تم استخدامه في تدريس اللغة العربية وكيف تطورت بمرور الوقت هي بعض الأسئلة التي ستتم مناقشتها في هذه الدراسة.

أحد علماء الاجتماع الأكثر تحديداً في مجال اللغة هو العالم الإسلامي المولود في منطقة المغرب العربي في تونس، وهو ابن خلدون. يعرف ابن خلدون بأنه أحد أعظم الكتاب المسلمين

⁶ *Langue* dalam konsep Saussure merujuk pada jenis kode, sistem yang dimiliki bersama oleh pemakai suatu bahasa atau semacam kamus yang dibagikan dan ada pada setiap orang; dan Competence dalam konsep Chomsky menunjuk pada "al kifā-ah"/kemampuan potensial yang dimiliki oleh pemakai bahasa untuk memproduksi dan memahami beragam kalimat dengan mudah. Meskipun *Langue* menyiratkan adanya sistem bahasa yang berbeda sehingga makna competence juga layak ditempatkan dalam kerangka sistem bahasa tertentu, maka adanya istilah general linguistic bermakna bahwa sistem antar bahasa mengandung ciri-ciri yang sama. Setiap orang dalam sebuah sistem bahasa memiliki potensi untuk memahami sistem bahasa yang lain. Lihat, Ferdinand de Saussure, Pengantar Linguistik Umum, terj. Oleh Rahayu S. Hidayat, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996), cet. III, hal. 74-81; Mahmūd Sulaimān Yāqūt, Manhaj al Bahst al Lughawy, (Iskandariyah: Dār al Ma'rifah al Jāmi'iyah, 2002), hal. 144; dan Jos Daniel Parera, Pengantar Linguistik Umum: Kisah Zaman, (Ende-Flores: Nusa Indah, 1977), hal. 15.

ذوي الشهرة والأفكار التي تتألق دائما في كل عصر. كان ابن خلدون أحد رواد أسس فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع⁷، واقتصاديا ومصمما تربويا في ازدهار المجتمع كما هو مكتوب في عمله الضخم كتاب مقدمة.

يجادل مقدم بن خلدون في كتابه بأن تعليم اللغة العربية هو عملية غرس المعرفة والقدرات (ملكة)⁸ حول اللغة العربية كأساس أو أساس لدراسة كل المعرفة التي يجب غرسها منذ سن مبكرة. بصرف النظر عن كونها ملكة (قدرة)، فإن اللغويات هي أيضا أداة علمية يجب تعلمها أولا قبل الوصول إلى علم الوجهة.

يحتل تعليم اللغة العربية مكانة حاسمة في فهم وتطوير العلوم الدينية الإسلامية. باعتبارها لغة القرآن والحديث، فإن فهم اللغة العربية هو الأساس الرئيسي في فهم تعاليم الإسلام. لذلك، فإن فهم مفهوم تعليم اللغة العربية وفقا لابن خلدون يمكن أن يساهم بشكل كبير في إثراء نهج تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية في إندونيسيا.

إن تحديات التعليم الإسلامي في العصر الحديث، مثل العولمة والتطورات التكنولوجية، تتطلب نهجا حكيما في دمج القيم الإسلامية. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف كيف يمكن لمفهوم تعليم اللغة العربية وفقا لابن خلدون أن يكون أساس قوي في مواجهة تحديات تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

ويرتبط بهذه الدراسة استعان الباحثون بمراجع ومؤلفات من عدة دراسات سابقة منها مجلة الجوهر: مجلة اللغة العربية⁹، والدراسة التي أثيرت في هذه المجلة هي مفهوم المعرفة والتدريج في التعليم وفق فكر ابن خلدون وتعلم اللغة العربية الحديثة. كلا المفهومين موجهان نحو تحسين

⁷ Ali Abdulwahid Wafi, *Ibnu Khaldun, Riwayat dan Karyanya*, diterjemahkan oleh Akhmadi Thoha (Jakarta: Grafitipers, 1985) hlm. 5.

⁸ Secara bahasa malakah berarti menjadikan sesuatu untuk dimiliki atau dikuasai, suatu sifat yang mengakar pada jiwa. Sedangkan menurut Ibnu Khaldun malakah adalah sifat yang berurat dan berakar, segala hasil belajar atau mengerjakan sesuatu berulang kali, sehingga hasilnya dan bentuk pekerjaan itu dengan kokoh tertanam dalam jiwa. *Ahmadie Thaha, Muqaddimah Ibnu Khaldun* (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2014), 535.

⁹ Ratih Haryati dkk, *Eksplorasi Learning Concept Menurut Ibnu Khaldun (Relevance Study pada Pembelajaran Bahasa Arab Era Modern)*, Al-Jawhar: Journal of Arabic Language, Vol.1 Nomor 1, Juni 2023, Hlm.70-86

الكفاءة والطلب على التعليم النشط الذي يمكن أن يركز على الطالب، وهذا وثيق الصلة بتعلم اللغة العربية في العصر الحديث. مجلة السلام الأول¹⁰، تناقش هذه المجلة كيف أن أفكار ابن خلدون حول التعليم العالمي الحديث. أظهرت النتائج أن التعليم ليس فقط عملية تعلم وتعليم محدودة بالمكان والزمان، ولكن التعليم هو عملية يتمكن فيها الطلاب من استيعاب واستيعاب وحتى التقاط نقاط من الأحداث السابقة. هذا وثيق الصلة بعملية التدريس الحديثة من حيث الجوانب المختلفة للمعلمين وطرق التعليم والمناهج والأهداف التعليمية. مجلة التربية الإسلامية: مجلة دراسات التربية الإسلامية¹¹، تحتوي هذه المجلة على عملية اكتساب اللغة العربية في إندونيسيا وفقا لفهم الهبارية والوطنية. تقول نتائج هذه الدراسة إن اكتساب اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة يحدث على عتبة واعية بينما يحدث تعلم اكتساب اللغة بوعي. هناك فرق كبير بين فهم المحبة والوطنية، حيث من المرجح أن تكون الهاريورية عوامل خلقتها التجربة البيئية بحيث تكون مؤثرة جدا على الأفراد، في حين أن النزعة الوطنية تميل أكثر إلى العوامل البيولوجية التي تم حملها منذ الولادة. مجلة الترقية لتعليم اللغة العربية¹²، تحتوي هذه المجلة على نظام المناهج المدرسية الحديثة التي تحتوي على لغات أجنبية كمحاولة لزيادة اهتمام الطلاب باختيارات اللغات الأجنبية. نتيجة مناقشة البحث هي غرس محو الأمية في القوى العاملة والمعلمين المتعلقة بتطوير المواد الإعلامية التعليمية في مواجهة عصر المجتمع 5.0. مجلة يودهارتا للدراسات العربية¹³، تناقش هذه المجلة نظرية تعلم الملاكمة والتدرج باستخدام طرق تعلم التدارك والتكرير والرحلة والمناذرة. تظهر نتائج المناقشة أن النظريات والطرق التي قدمها ابن خلدون وثيقة الصلة بمفهوم التدريس في القرن الحادي والعشرين، التعليم المتمحور حول الطالب

¹⁰ Al-Manaf, *Pemikiran Ibnu Khaldun Tentang Pendidikan dan Relevansinya Dengan Pendidikan Dunia*, As-Salam I, Vol 9 Nomor 1, 2020, Hlm.1-16

¹¹ Faisal, *Konsep Pemerolehan Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal PAI: Jurnal Kajian Pendidikan Agama Islam, Vol. 1 Nomor 1, 2022, Hlm.56-71

¹² Muhammad Kumaini Umasugi, *Urgendi Bahasa Arab Dalam Kurikulum Pendidikan Sekolah Dasar dan Menengah Sebagai Bahasa Asing Pilihan Pada Era Society 5.0*, Jurnal Al-Tarqiyah Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5, 2022

¹³ Ahmad Azhari dkk, *Konsep Pembelajaran Perspektif Ibnu Khaldun dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Arab di Abad 21*, Jurnal Yudharta Studi Arab, Vol 12 Nomor 2, Desember 2021, Hlm.120-133

حتى يتمكن من زيادة كفاءة الطلاب. مجلة تعليم اللغة العربية: محادثة¹⁴، تحتوي هذه المجلة على تاريخ دخول اللغة العربية في إندونيسيا وتطورها في طرق تدريس اللغة العربية وإعلامها واستراتيجياتها. مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها: ¹⁵Lisanuna، تتعمق هذه الدراسة في التراث الفكري لابن خلدون مع التركيز على الطرق المثالية لتدريس اللغة العربية. وجدت نتائج الدراسة أن ابن خلدون دعا إلى طريقة تدريس تقدمية تتضمن ثلاث مراحل رئيسية: نقل المادة على نطاق واسع، وشرح جوهر المادة والتكرار مع مفهوم التأكيد، مع هذا يمكن أن يزيد من فهم طرق تدريس اللغة العربية.

استنادا إلى العديد من العروض التقديمية البحثية، وجد الباحثون العديد من أوجه التشابه والتغيرات. يكمن التشابه في تشابه الموضوع المستخدم، وهو تعليم اللغة العربية، بينما يكمن الاختلاف في النقاش، وموضوع البحث المستخدم، ونظرية المنظور.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة ، يمكن تحديد العديد من المشكلات على النحو التالي:

1. كيف نطبق طرق التعليم من منظور ابن خلدون؟
2. كيف نطبق فكرة ابن خلدون لتعليم اللغة العربية في إندونيسيا وأهميتها؟

ج. أهداف البحث

أهداف كتابة هذا البحث العلمي هي:

1. وصف تطبيق طرق التعليم وفقا لأفكار ابن خلدون
2. وصف أهمية طرق التعليم من منظور ابن خلدون لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا

د. فوائده البحث

¹⁴ Evi Nurus S. dan Dewi Anisatuz Z, *Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab: Muhadasah, Vol. 3 Nomor 1, Juni 2021, Hlm. 60-69

¹⁵ Heru Fradana, *Insights into Khaldun's Legacy: Ideal Methods in Arabic Language Instruction*, Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya: Lisanuna, Vol. 13 Nomor 2, 2023, Hlm.242-254

من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث فوائد من الناحية العملية والنظرية ، بحيث يمكن أن تكون مفيدة في مزيد من البحث أو التعليم. الفوائد هي على النحو التالي.

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث تفانيا لتطوير تعلم اللغة العربية وكذلك نظام الطريقة التعليمية في إندونيسيا باستخدام وجهة نظر ابن خلدون. بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضا لدعم تطوير واهتمام معلمي اللغة العربية في إندونيسيا.

ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث إسهاما كبيرا في تطوير فكر التربية الإسلامية في إندونيسيا. من خلال فهم مفهوم تعليم اللغة العربية عند ابن خلدون، يمكن تطوير استراتيجيات وطرق تعليمية ذات صلة وفعالة لتلبية احتياجات التربية الإسلامية في العصر المعاصر.

٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة آراء وحلولا للمعلمين في طرق تدريس ومفاهيم تعلم اللغة العربية وذلك لزيادة اهتمام الطلاب ونتائج التعليم في تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث مدخلا للمعلمين في إيجاد أفضل الحلول المتعلقة بمشكلة تعلم اللغة العربية في إندونيسيا.

هـ. حدود البحث

من أجل أن يكون البحث أكثر تركيزا ولا يتوسع عن المناقشة المقصودة، فإن هذه الأطروحة تحدد من نطاق البحث على النحو التالي:

١. الأهداف في هذه الدراسة هي المدارس في إندونيسيا المتعلقة بتعلم اللغة العربية.
٢. الموضوع الذي يجب بحثه هو رأي ابن خلدون في تعليم اللغة العربية في كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصروهم من ذوي السلطان

الأكبر المعروف باسم كتاب العبر.^{١٦} ينقسم كتاب العبر إلى قسمين، وهما كتاب مقدمة والتاريخ.^{١٧}

يستعرض الباحث آراء ابن خلدون عن التعليم في كتاب مقدمة حيث إن المجلد الأول من كتابه بعنوان "العبار"^{١٨}، تم تنظيم مقدمة ابن خلدون في ستة فصول وتتكون من ١٣٣٦ صفحة. يناقش هذا الفصل السادس العلوم والتعليم.

٣. تتعلق المعلومات المقدمة بمفاهيم وطرق تدريس ابن خلدون وأهميتها في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

و. هيكل البحث

تم ترتيب هذه الأطروحة في خمسة فصول يمكن وصفها بشكل منهجي على النحو التالي:

الفصل الأول مقدمة، شرح خلفية تطور اللغة العربية في إندونيسيا وصياغة المشكلات التي تهدف إلى تعزيز وتركيز المناقشة. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي على أهمية التعليم باستخدام مفاهيم وطرق التعليم العربية وفقا لابن خلدون لزيادة اهتمام الطلاب بالتعليم وجودة التعليم في إندونيسيا.

الفصل الثاني مراجعة الأدبيات، يحتوي على أبحاث سابقة والعديد من الأسس النظرية التي سيتم استخدامها لتعزيز آراء الباحثين مثل: تاريخ تعليم اللغة العربية في العالم الإسلامي، وتطور تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، وسيرة ابن خلدون، وكتاب المقدمة، والتربية عند ابن خلدون، وإلحاق تعليم اللغة العربية عند ابن خلدون.

¹⁶ Muhammad Abdullah Enan, *Biografi Ibnu Khaldun* (Jakarta: Zaman, 1997), hlm 134.

¹⁷ Abu Muhammad al-Shimali (1979), hlm 699-700

¹⁸ Muhammad Zaim, Volume 1, *Studi Pemikiran Pendidikan Ibnu khaldun Perspektif Sosioprogresif*, Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, 2016, Hlm. 82.

الفصل الثالث مناهج البحث، وتتألف من أنواعها وطبيعة البحث وموضوع البحث وموضوعه والبيانات ومصادر البيانات وتقنيات معالجة البيانات وتحليلها وتقنيات جمع البيانات.

الفصل الرابع عرض البيانات ونتائج البحث، يتكون على الكشف عن البيانات التي يتم الحصول عليها ونتائج البحث الموجودة.

الفصل الخامس مناقشة البحث، يحلل في هذا البحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها البحث.

الفصل السادس الخاتمة، يكون هذا الباب كنهائية المناقشة التي تتكون على استنتاج خلال مناقشة البيانات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

الإطار النظري

أ. طريقة تعليم

١. فهم طريقة تعليم

طريقة التعليم هي طريقة يستخدمها المعلمون في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التعليم. تعمل طرق التعليم كأدوات لإنشاء عمليات التعليم والتعلم^{١٩}. مع طريقة التعليم، من المتوقع أن تنمو وتخلق تفاعلا تعليميا بين المعلمين والطلاب. تهدف طريقة تعلم اللغة إلى جعل اللغة التي يتم تدريسها معروفة من قبل الطلاب. طريقة التدريس الجيدة هي طريقة يمكن أن تعزز أنشطة تعلم الطلاب.

تسمح العديد من طرق التعليم التي يحددها المعلم للطلاب بتعلم العمليات، وليس فقط تعلم المنتج. يؤكد تعلم المنتج بشكل عام على الجانب المعرفي فقط، في حين أن التعليم العملي يمكن أن يسمح بتحقيق أهداف التعليم، سواء المعرفي العاطفي (الموقف) أو النفسي الحركي (المهارات). لذلك، يتم توجيه طريقة التعليم لتحقيق هذه الأهداف، مما يؤكد التعليم من خلال العملية^{٢٠}.

الطريقة هي طريقة أو خطة يتم إعدادها من قبل المعلم قبل دخول الدرس ووضعها في الفصل الدراسي. يعتمد اختيار طريقة التعليم الجيدة على نوع المادة المختارة ويعتمد

¹⁹ Deden Dimiyati, dkk. Volume 2, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kitab Darussullughah Al-'Arabiyah Karya Dr. V. Abdur Rahim*, Rayah Al-Islam, 2021, No.2, Hlm 242-254

²⁰ Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, (Bandung: CV. Wacana Prima) 2008, Cet ke-2, Hlm. 104

الاختيار على نجاح المعلم في تنفيذ التدريس، لأن الطريقة الجيدة تسهل توصيل المعلومات للطلاب أثناء عملية التدريس.

يعتمد نوع طريقة التعليم المستخدمة في التعليم بشكل كبير على الاحتياجات والرغبات والتوقعات. أنواع طرق التعليم التي يمكن تنفيذها في التعليم هي المحاضرات والمناقشات والمناذارة والأنشطة المختبرية والواجبات المنزلية. هذه الطرق هي طرق حديثة وتقليدية عندما يتم دمجها ودمجها في مصدر للإبداع والإنتاجية التعليمية التي تنتج الطرق التقليدية الحديثة من الطرق الحالية. تستخدم مناهج التعليم الحديثة طرق مبتكرة مع مجموعات مقارنة مختلفة لإنتاج طرق للتعليم تكتيكية وتقنية وعملية في التطبيق والتقدير والتفسير. الطرق التقليدية في التعليم هي الطرق المستخدمة بناء على الميول التي تجعل المعلمين والمتعلمين سلبين في عملية التعليم.

٢. إلماح طرق التعليم

الطريقة هي شيء مهم جدا في إنشاء تعليم مثالي. باستخدام الطرق، سيكون المعلم قادرا على نقل معرفته إلى الطلاب، ولكن إذا لم يكن لدى المعلم طريقة في تقديم مادة المعلم، فسيواجه الطلاب صعوبة في فهم المواد المقدمة. في شرح طرق التعليم، يمكن للمدرسين تحديد التقنيات التي تعتبر ذات صلة بالطرق المستخدمة وفي تحديد التقنيات، لكل معلم طريقة مختلفة عن بعضها البعض. مع تطبيق منهجية التعليم ستخلق طريقة سهلة لمعرفة كيفية التدريس، بحيث تكون المنهجية طريقة أو طريقة تنتج وتنظم بشكل منهجي حول السلوك من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات مباشرة. ثم يمكن استخدام طريقة التعليم لمعرفة دوافع الطلاب في التعليم.

٣. طريقة تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، هناك مبادئ ذات أولوية في تقديم المواد التعليمية، وهي؛ أولاً، قم بالتدريس والاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة. ثانياً، قم بتدريس الجمل قبل تعليم الكلمات. ثالثاً، استخدم كلمات أكثر دراية بالحياة اليومية قبل تدريس اللغة وفقاً للمتحدثين باللغة العربية.

الطريقة في اللغة العربية هي خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم أو المنهجي للمواد اللغوية بناءً على نهج محدد^{٢١}.

يتم تجميع طرق التدريس في ثلاثة^{٢٢}، وهي (أ) الطريقة التي تركز على اللغة، (ب) الطريقة التي تركز على التعليم، (ج) الطريقة التي تركز على الطالب.

أ. الطريقة التي تركز على اللغة (*Languages Centered Methods*)

ولدت هذه الطريقة العديد من طرق التدريس، بما في ذلك: طريقة قواعد الترجمة والطريقة المباشرة وطريقة القراءة والطريقة السمعية اللغوية والطريقة المعرفية والطريقة الكهربائية.

ب. الطريقة التي تركز على التعليم (*Learning Centered Methods*)

ظهرت هذه الطريقة لأول مرة في جميع أنحاء ١٩٧٠م، ظهرت هذه الطريقة مع تحفيز تطوير أبحاث تدريس اللغة الثانية وكان لها دور فعال في تحقيق التعليم المبتكر. الطرق المدرجة هي كما يلي، الاستجابة الجسدية الكلية والطريقة الصامتة وطريقة الإرشاد التعليمي والطريقة الطبيعية والإيحاء.

ج. الطريقة التي تركز على الطالب (*Learner Centered Methods*)

²¹ Abdul Wahab R. dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press) 2011, Cet 1, Hlm 34

²² Fachrurrazy, *Teaching English as a Foreign Language for Teachers in Indonesia*, English Departement-Faculty of Letters The State University of Malang, 2012, Cet 1, Hlm 30-55

تتضمن هذه الطريقة طريقة التواصل أو المعروفة باسم (Communicative CLT) نشأت طريقة التواصل بسبب عدم الرضا عن نتائج تدريس اللغة بالطرق السمعية اللغوية التي كانت تستخدم على نطاق واسع حتى أوائل سنة ٦٠م ولكن المتعلمين بعد الدراسة لفترة طويلة لا يزالون غير قادرين على التواصل باللغة المستهدفة.

٤ . مفهوم طريقة تعليم ابن خلدون

يعتمد تكوين العلم على العقل البشري نفسه ، ويستجيب الجسم البيولوجي البشري حسيا للروح، مما يؤدي إلى ظهور المعرفة المستمدة من العقل. في هذا الصدد يوضح ابن خلدون أن المعرفة يتم إنشاؤها من خلال عملية التفكير البشري في العقل، وتحويل الإدراك إلى خيال، ثم إعادة معالجتها في ثلاث مراحل من التفكير العقلاني. أولا، يتم تقطير الخيال الفكري تجريبيا إلى سبب ونتيجة. ثانيا، يتم اختبار التفكير تجريبيا وخلق الأفكار. ثالثا، يتم بناء فكرة الفكر من خلال التجربة وتساهم في اكتساب المعرفة.

إن مفهوم تعليم عند ابن خلدون هو الأساس لفهم أن التعليم ليس فقط نقل المعرفة ولكن أيضا محاولة لاستكشاف وتطوير الإمكانيات البشرية بشكل شامل. وفقا لابن خلدون، هناك العديد من طرق التعلم التي يجب أن يتقنها المعلم، بما في ذلك^{٢٣}: طريقة التدريجي وطريقة التكرار وطريقة التدريب وطريقة المناظرة وطريقة الرحلة.

أوضح ابن خلدون أن المستوى الأول من التدريس يجب أن يكون عاما حتى يكون لدى الطلاب معرفة عامة كافية. قال ابن خلدون: "يجب أن تكون المعلومات المقدمة عامة وشاملة بطبيعتها، مع مراعاة قدرة الطفل على التفكير واستعداده لفهم ما يعطى

له".^{٢٤}

²³ Ibnu Khaldun, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Terj. Ahmadi Thaha (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2014), Hlm.751

²⁴ Abu Muhammad Iqbal, *Pemikiran Pendidikan Islam: Gagasan-gagasan Besar Para Ilmuan Muslim* (Yogyakarta, Pustaka Pelajar) 2015, Hlm. 551-552

يعتقد ابن خلدون أن التعلم الفعال هو التعلم الذي يتم تدريجيا وببطء وخطوة بخطوة. الهدف هو توفير الفرص لأدمغة الطلاب للتفكير وتخزين المعلومات التي يحصلون عليها من معلمهم. يجب أن يستند تعليم الأطفال أو المراهقين إلى مبدأ الرأي القائل بأن المرحلة الأولى من المعرفة هي كلية (كاملة)، ثم مفصلة تدريجيا حتى يتمكن الأطفال من قبول وفهم المشكلات في كل جزء من المعرفة التي يتم تدريسها، ثم يقوم المعلم بتقريب المعرفة إلى ذهنه مع التفسيرات والأوصاف وفقا لمستوى قدرة الأطفال على التفكير واستعدادهم لقبول ما يتم تدريسه.

ب. تطوير تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

البداية تراجع دور اللغة العربية في إندونيسيا ولم يدرس إلا في المدارس الداخلية الإسلامية. حتى في المدارس الداخلية الإسلامية، لا يتم دراسة اللغة العربية بشكل كامل كوسيلة للاتصال. ومع ذلك، فإنه يقتصر فقط على كونه أداة لدراسة الكتب الدينية. وهذا يعطي الانطباع بأن اللغة العربية تستحق التعليم فقط من قبل الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية.

في إندونيسيا، اللغة العربية ليست غريبة على حياة المسلمين لأن الدوافع الدينية هي السبب الأساسي لتعلمها. لذلك، يجب أن تهتم دراسة اللغة العربية والإسلام في إندونيسيا بنوع الكلمات وعددها، بينما بالنسبة للغة الوطنية لا يمكن الفصل بين شيئين. والواقع يظهر أن مجالي الدراسة متماثلان تقريبا. اللغة العربية في إندونيسيا معروفة جيدا باسم الإسلام، أو بعبارة أخرى اللغة العربية قديمة قدم الإسلام. لكن اللغة العربية لا تزال لغة أجنبية بالنسبة للإندونيسيين.²⁵ لذلك في تعلم اللغة العربية وتعليمها هناك صعوبات ومشاكل لغوية وغير لغوية.

²⁵ Evi Nurus Suroiyah, Volume 3, *Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia*, Muhadatsah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2021, Nomor 1, 60-69.

تظهر الحقائق والبيانات أيضا أن اللغة العربية معروفة منذ دخول الإسلام إلى إندونيسيا. بالنسبة للإندونيسيين، وخاصة المسلمين، فإن اللغة العربية ليست "لغة أجنبية" لأن محتواها متكامل مع احتياجات المسلمين. ومع ذلك، لا تزال مواقف وآراء بعض المسلمين الإندونيسيين تعتقد أن اللغة العربية ليست لغة دينية، مما يؤدي إلى تطور لغوي محدود بين المسلمين الذين يرغبون في تعميق المعرفة الدينية.²⁶

بدأت اللغة العربية في إندونيسيا في التطور، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد المعلمين ومتعلمي اللغة العربية، حتى في سن مبكرة، بدأ تدريس اللغة العربية. لذلك ليس هناك شك في أن اللغة العربية التي هي لغة أجنبية قادرة على منافسة اللغات الأجنبية الأخرى.

ج. ابن خلدون

١. سيرة ابن خلدون

اسمه الكامل عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون. تشير دعوة ابن خلدون إلى سلفه خالد بن عثمان الذي كان أول بني خلدون يدخل الأندلس مع الفاتحين العرب الآخرين في أوائل القرن ٣ هـ / ٩ م. ولد ابن خلدون في تونس في ١ رمضان ٧٣٢ هـ في ٢٧ مايو ١٣٣٢ م.²⁷ أصله من حضرموت العربية، اليمن.²⁸ كان ابن خلدون مؤرخا وعالم اجتماع تونسيا. ابن خلدون هو شخصية وعالم إسلامي يولي اهتماما كبيرا لمشكلة التعليم، في التربية الإسلامية على وجه الخصوص. آراء ابن خلدون مكتوبة في كتاب المقودة.

²⁶ Muhammad Abdul Wahab, Volume 1, *Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu dan Peradaban Islam Dalam Arabiyat*, 2014, Nomor 1, 1-20.

²⁷ Osman Bakar dan Baharudin Ahmad, *Proceedings International Conference Ibn Khaldun's Legacy an it's Significance*, 2009, ISTAC, IIUM, 89.

²⁸ Muhammad Abdul Enan, *Ibnu Khaldun Riwayat Hidup dan Karyanya*. Terjemahan Mohmammad Puzhi Usop & Nik Haslina Nik Ibrahim, Institut Terjemahan Negara Malaysia, 2012, Kuala Lumpur

منذ طفولته وحتى سنوات مراهقته في تونس، درس ابن خلدون ثلاثة مجالات رئيسية. أولاً: الدراسات الإسلامية التي تشمل علوم القرآن والحديث والفقه وخاصة في المذهب المالكي. ثانياً: مجال اللغة العربية ويشمل الشحو والشرف والأدب والبلاغة. ثالثاً: علم المنطق والفلسفة والعلوم الأساسية والرياضيات.²⁹

كان السيد ابن خلدون معلمه الأول للفقه واللغة العربية. بصرف النظر عن والده، درس ابن خلدون اللغة العربية مع مجموعة كبيرة من علماء العرب. ومن بين هؤلاء، أبو عبد الله بن العربي الحصاري، ومحمد بن الشواش الزرزي، وأبو العباس أحمد بن القصار وهو عالم خبير في علم نحو، ومحمد بن بحر وهو "شخصية جدل" في اللغة العربية وآدابها في تونس.³⁰

في سن ١٦، كان ابن خلدون قد أتقن جميع العلوم الدينية واللغات تقريباً. بعد ذلك، حاول توسيع معرفته في الفلسفة والمنطق. لم يدم هذا الوضع طويلاً، فقد تطلب هجوم وابتا عام ١٣٤٩ م / ٧٤٩ هـ من ابن خلدون السفر لإتقان مطالبه التعليمية والبحثية وحبه العميق للعلم.

توفي ابن خلدون عن عمر يناهز ٧٦ عاماً في القاهرة، في ٢٥ رمضان ٨٠٨ هـ / ١٧ مارس ١٤٠٦ م ودفن في المقبرة الصوفية في باب النصر وهي مدفن الشخصيات البارزة.³¹ والد ابن خلدون هو أبو عبد الله محمد الذي توفي سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م بسبب الطاعون الدبلي الذي ضرب شمال إفريقيا تاركا وراءه خمسة أطفال.

في عام ١٣٥٤ م شارك ابن خلدون في الهجرة بعد معظم العلماء والأدباء الذين نجوا من الطاعون وهاجروا بالفعل إلى فاس في المغرب عام ١٣٤٩ م ثم بدأ دراسته مرة أخرى مع العلماء في المغرب. أساتذته في المغرب هم محمد بن الصفار ومحمد بن محمد

²⁹ Ibid, 31.

ابن خلدون، التعريف بإبن خلدون و رحلته غربا و شرقا، ترجمة عبدالله الرحمان، ١٩٦٨، قهيرة، ٨١١.

³¹ Ulis Dwi Wardani, *Studi Mengenai Pemikiran Ibnu Khaldun dalam Penulisan Sejarah Tahun 1374-1382M*, 2009, Tesis Sarjana, Universitas Sebelas Maret, Hlm 82.

المقري ومحمد بن أحمد العلوي ومحمد بن عبد السلام ومحمد بن عبد الرزاق ومحمد بن يحيى البارجي وابن الخطيب وإبراهيم بن زرار وعبد البركات محمد الفقي. خلال تعليمه في المغرب، شارك ابن خلدون بنشاط في الأنشطة العلمية. العديد من الكتب والأعمال العلمية التي أنتجها، ولكن من الصعب جدا تتبع هذه الأعمال بشكل عام لأنها لم يتم وصفها في المقدمة وتتكون من كتب صغيرة فقط.

تنقسم رحلة حياة ابن خلدون إلى ثلاث مراحل، وهي فترة التعليم التي ذكر فيها ابن خلدون العديد من معلميه الذين ساهموا في تطوره الفكري. المرحلة الثانية كانت فترة من السياسة العملية اضطر خلالها ابن خلدون إلى التوقف عن دراسته وتحويل انتباهه إلى مجال الحكومة. المرحلة الثالثة هي فترة التدريس والعدالة حيث تكون في هذه المرحلة فترة خدمة ابن خلدون في المجالات الأكاديمية والمحكمة.³²

٢. كتاب مقدمة

طوال حياة ابن خلدون ، أنتج أعمالا عظيمة. ومن أهم أعماله كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر المعروف باسم كتاب العبر.³³

كتاب مقدمة هو الجزء الأول من كتاب العبار الذي يتناول المجتمع وظواهره، مثل: الحكومة والسيادة والسلطة والسلطة والرزق والتجارة والخبرة والعلوم والأسباب وكذلك أسباب امتلاكها. هذا الكتاب التمهيدي الطويل هو جوهر كل المشاكل الواردة في كتاب العبار. لذلك يعرف هذا العمل باسم العمل الضخم لابن خلدون.³⁴ يحتوي كتاب

³² Toto Suharto, *HISTORIOGRAFI IBNU KHALDUN: Analisis atas Tiga Karya Sejarah Pendidikan Islam* (Jakarta: Prenada Media Group, 2020) Hlm 27.

³³ Muhammad Abdullah Enan, *Biografi Ibnu Khaldun* (Jakarta: Zaman, 1997), hlm 134.

³⁴ Abdurrahman bin Muhammad bin Khaldun, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Terj. Masturi Irham, dkk., (Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2011), hlm.1081-1082

المقدمة على مجموعة متنوعة من المعلومات الاجتماعية ومعظم العناصر الواردة فيه فريدة جدا ومختلفة عن الأعمال الغربية في العصور الكلاسيكية والعصور الوسطى.³⁵

تعد المقدمة كنزا لا يحصى في التراث الفكري للأدب العربي بسبب فكرها وأبحاثها غير العادية وتحتوي على طرق مختلفة من الظواهر الاجتماعية والتاريخية ، تغطي مختلف جوانب الحياة وكذلك العلوم. هذا يجعل أفكار ابن خلدون لا تزال تناقش اليوم مثل المفكرين العظماء الآخرين في كل العصور.

يبدأ ابن خلدون كتابه بالسؤال عن أهمية التاريخ وأنواعه، وكذلك الأخطاء التي يرتكبها المؤرخون في تسجيل السجلات والأحداث التاريخية، والعمل وفقا لأهداف ومواقف التحيز، والجهل بقوانين علم الاجتماع وحالة المجتمع، والرغبة في الدقة والتحقيق في تقدير ما هو ممكن وما هو مستحيل. يعطي ابن خلدون بعض الأمثلة التي يناقشها في محاولة الإشارة إلى الأخطاء الموجودة فيها.

في الفصل الثاني، يناقش ابن خلدون المجتمعات البدوية المختلفة، وخصائص المجتمع البدوي ويقارنها بالمجتمعات الحضرية. مع ذلك، طرح ابن خلدون إحدى النظريات الاجتماعية الجديدة التي أسماها "العصائية" (روح الدولة أو السلالة). "العصائية هي أصل السلطة والنفوذ أو الدولة في المجتمعات البدوية. هدف العصائية هو السيادة. لذلك يتحدث ابن خلدون عن خصائص السيادة والاختلافات في أنواعها حسب البلد الذي ظهرت فيه وتأثير الفتح على الدولة المحتملة.³⁶

في الفصل الثالث، يناقش ابن خلدون الدولة والسيادة. وفقا له فإن الدولة موجودة من خلال قوة العنصرية والعصائية، ولها خصائص وأشكال معينة تختلف باختلاف من

³⁵ Maria Aman dan Abdurrahman, *Pemikiran Ibnu Khaldun dan Pemikirannya Dalam Bidang Falsafah*, Universitas Kebangsaan Malaysia, 2001, 52

³⁶ Muhammad Abdullah Enan, 2012, *Ibnu Khaldun Riwayat Hidup dan Karyanya*, Terj. Mohammad Puzhi Usop dan Nik Haslina Nik Ibrahim, Kuala Lumpur, Institut Terjemahan Negara Malaysia, 82

يسيطر عليها. كما أن العقيدة الدينية مؤثرة في تقوية الدولة، ولكن لا يمكن دعمها بدون "العصائية". المعارضة تضعف الدولة وتسرع سقوط النوعية السيادية لبلد ما هو احتكار التميز والترف والراحة والسلام.^{٣٧}

في الفصل الرابع من المقدمة، يناقش ابن خلدون موضوعات عن البلدان والمدن، وأصل المدن، والاختلافات في طبيعتها وظروفها مثل الخصوبة والتقدم، والجفاف والفقير، والآثار إلى ما هو أبعد من البلد الذي تقع فيه المدينة. النزعات البدوية فيما يتعلق بالمدن والاعتماد على مستوى الحضارة في البلاد، حول حالة الدولة، الحضارة كهدف نهائي للمجتمع والهدف النهائي لحياته، مما يؤدي في النهاية إلى الفساد والاختلافات. بين الدول في الغلة والصناعة واللغة.^{٣٨}

في الفصل الخامس، يتحدث ابن خلدون عن الحياة وكيفية كسب العيش وتجميع الثروة. ثم عن التجارة والعرض والطلب والاحتكار والسعر وهلم جرا. بالإضافة إلى ذلك، فيما يتعلق بالأعمال وفروعها وشروطها بشكل عام والتركيز على الفصول الخاصة بكل فرع من فروع المؤسسات الكبيرة مثل الزراعة والبناء والنسيج والقبالة والطب.

في الفصل الأخير، يتحدث ابن خلدون عن العلم والتعليم. ووفقاً له، فإن العلم هو أحد خصائص الحضارة التي تنمو وتتطور في المكان الذي تحدث فيه الحضارة. ثم تحدث عن مختلف العلوم الدينية والاجتماعية (الإلهية والإنسانية) مع فصول طويلة وممتعة في البصيرة والسحر والحروف السرية والكيمياء والروحانية والتنجيم والعرافة والعلوم المتعلقة باللغة العربية مثل نهمو والمعجمية وعلم بيان وآدابها، بالإضافة إلى مختلف فروع العلوم الأخرى. ثم ندد بالفلسفة والفلاسفة لاعتبارهم الفلسفة فرعا غير مجدي وضار من العلم للدين والمعتقد، وناقش ودحض بعض المبادئ الفلسفية. ومضى في مناقشة التعليم ونظامه

³⁷ Ibid 84

³⁸ Ibid 85

وخصائص العلماء. يختتم فصلا في فقه اللغة والبلاغة والشعر النثري والأشكال المستخدمة في ذلك الوقت.^{٣٩}

٣. مفهوم تعليم اللغة عند ابن خلدون

تعلم اللغة هو اكتسابها، واكتساب اللغة هو تصور تلك اللغة بطريقة معينة. هذا الاستحواذ هو واحد من القضايا الهامة والخط الفاصل بين العديد من القضايا الأخرى في مدارس اللغات المعاصرة. إن تراث الفكر اللغوي العربي حافل بالعلماء والباحثين الذين بحثوا في العديد من القضايا المتعلقة باللغة العربية وساهموا في أبحاثهم وكذلك أولئك الذين لديهم رؤى حول هذه القضايا. كان ابن خلدون أحد الشخصيات التي عبرت عن رأيه في مسألة تدريس اللغة.

في كتابه "مقدمة" هناك نظرية للتعليم يتم بناء جميع المفاهيم من خلال المفاهيم التي طورها علم النفس. من بين نظريات التعليم التي قدمها كانت ملكة والتدريجي.^{٤٠} ملكة في عملية التعليم هو مستوى من الإنجاز من إتقان مادة علمية معينة ومهارات ومواقف نتيجة لعملية تعلم مكثفة وجادة ومنهجية. إن مفهوم الملاكة في التعليم عند ابن خلدون ليس مجرد فهم وذاكرة، بل الملاكة شيء يقرأ أو يستمع إليه أو يمكن أن يعطي أمثلة أخرى غير المثال، أو يمكن استخدام تعليمات التطبيق في حالات أخرى. بينما تخزن الذاكرة وفقا لتصنيف بلوم العديد من المعارف والمعلومات والرموز.^{٤١} استخدم ابن خلدون كلمة تدريج ليس فقط لتحسين الجودة شيئا فشيئا ولكن أيضا للجودة. ترجم فرانس روزنتال كلمة التدريجي إلى الإنجليزية.^{٤٢} وفقا لهذه النظرية، يتم

³⁹ Ibid 86

⁴⁰ Ibnu Khaldun, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Terj. Ahmadi Thaha (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2014), Hlm.533

⁴¹ Noeng Muhajir, *Pemahaman Tasonomi*, (Jakarta: Departement Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 1984), Hlm.7

⁴² Frans Rosenthal, dkk, *The Muqaddimah an Introduction to History*, (New York: Stratford Inc, 1945), Hlm. 416

التعليم الفعال تدريجيا، خطوة بخطوة وبشكل مستمر. هذه النظرية مبنية على افتراض أن القدرات البشرية محدودة. يجب أن تكون عملية التعليم تدريجية تبدأ من فهم أبسط المشكلات بسهولة، ثم تزداد ببطء فهم الأشياء وإتقانها لجعلها معقدة، ثم أكثر تعقيدا وتعقيدا جدا وهكذا. بناء على هذه الطبيعة البشرية، لن يكون تحقيق بعض المهارات الحركية مثاليا إلا من خلال التدريب التدريجي والتدريب (المستمر).

اللغة وفقا لابن خلدون "اللغة هي الملكة" يعرف ابن خلدون "اللغة" بأنها "تعبير المتكلم عن معناها". هذا التعبير هو عمل لفظي يبدو أنه يحمل معنى باستخدام جمل معينة. لذلك يجب أن يبقى إتقان اللغة أو ما يسمى بـ "المعرفة" وجودها في كل من يقوم بهذه الأنشطة، أي "لفظيا / منطوقا" يوجد في كل بلد بمصطلحات مختلفة.⁴³

٦٢، (ليبانون: معسسة جمعية لدراسات و النشر و التوزيع، ١٩٩٢)، البحث الإسلامية العربية، Michael Zakaria⁴³

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

طريقة البحث هي طريقة للعمل على جمع البيانات ثم معالجة البيانات لإنتاج البيانات التي يمكن أن تحل مشاكل البحث^{٤٤}. هذا كما يعبر^{٤٥} عنه: "طرق البحث هي الوسيلة الرئيسية المستخدمة لتحقيق هدف، على سبيل المثال لاختبار سلسلة من الفرضيات، باستخدام تقنيات وأدوات معينة. يتم استخدام هذه الطريقة الأولية بعد أن يحسب المحقق معقوليتها من حيث الغرض من التحقيق وحالة التحقيق.

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي باستخدام بحث مكتبية، وفقا Bogdan و Taylor ، كما استشهد به Lexy J.Moleong، فإن البحث النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للأشخاص والسلوك المرصود^{٤٦}. استخدام البحث النوعي لأول مرة من قبل علماء الأنثروبولوجيا وعلماء الاجتماع كوسيلة للتحقيق في العقود الأولى من القرن^{٤٧} ٢٠. خلال هذه الفترة، يهدف تحليل البيانات النوعية إلى حد ما إلى الوصف الموضوعي للظواهر الاجتماعية في المجتمع أو في الثقافات الأخرى^{٤٨}.

بينما يدخل الوصفي النوعي في البحث النوعي الأساسي. لكن هذا لا يعني أن البحث الوصفي النوعي يتم تفسيره على أنه بحث منخفض^{٤٩}. البحث الوصفي هو دراسة العثور على

⁴⁴ Yuliani, W. (2018, Mei). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2(2). <https://doi.org/10.22460/q.v2i1p21-30.642>

⁴⁵ Winarno, S. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.

⁴⁶ Lexy, J. M. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

⁴⁷ Denzim, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, California : SAGE Publications.

⁴⁸ Ebrahim, S. A., Poshtan, J., Jamali, S. M., & Ebrahim, N. A. (n.d.). *IEEE*, 8, 90202 - 90215. [doi:10.1109/ACCESS.2020.2993538](https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2993538)

⁴⁹ Kim, H., Sefcik, J. S., & Bradway, C. (2018). Characteristics of Qualitative Descriptive Studies: A Systematic Review. *Res Nurs Health*, 40(1), 23-42. [doi: 10.1002/nur.21768](https://doi.org/10.1002/nur.21768)

الحقائق مع التفسير المناسب. يمكن للباحثين المشاركة كمزيج من بيانات المراقبة والمقابلات والتوثيق لإجراء التحليلات^{٥٠}. الغرض من البحث الوصفي هو إجراء تحليل منهجي وواقعي ودقيق لبعض الحقائق. يستخدم هذا البحث لتحديد طرق التعليم عند ابن خلدون وأهميتها للتعلم في إندونيسيا.

ب. البيانات و المصادرها

مصادر البيانات في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال. البيانات الأخرى التي يمكن أن تدعم هي المستندات وغيرها. في بحث المكتبة هذا، مصادر البيانات المستخدمة هي مواد مكتوبة تتكون من مصدر البيانات المستخدم هو مادة مكتوبة يمكن معالجتها مباشرة لاستخدامها ككائن بحثي وهو موضوع بحث متعلق بالمتغير الذي يتم البحث عنه.^{٥١} مصدر البيانات في هذه الدراسة هو كلمات ابن خلدون مدرجة في "كتاب مقدمة ابن خلدون: وهي مقدمة الكتاب المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" لابن خلدون الصادر عن دار الكتب العلمية في عام ١٩٩٣، ويتألف من ٥٣٦ صفحة.

ج. أسلوب الجمع البيانات

فهم تقنيات جمع البيانات يوضح^{٥٢} Arikunto الطرق التي يمكن استخدامها من قبل الباحثين لجمع البيانات، حيث تظهر الطريقة ملخصاً، لا يمكن تحقيقها في الأشياء المرئية، ولكن يمكن إثباتها أثناء الاستخدام.

طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التحرير والتنظيم والبحث. تقنية التحرير هي إعادة فحص البيانات التي تم الحصول عليها، خاصة من حيث اكتمال ووضوح

⁵⁰ Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghaila Indonesia.

⁵¹ Rustanto,, Bambang, *Penelitian Kualitatif Pekerjaan Sosial*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015) Hlm. 45

⁵² Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

المعنى وانسجام المعنى بين بعضها البعض ثم تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها بالإطار اللازم. إجراء مزيد من التحليل لنتائج تنظيم البيانات باستخدام قواعد ونظريات وطرق محددة مسبقا بحيث يتم العثور على الاستنتاجات التي هي نتائج الإجابة على صياغة المشكلة.

د. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدم هو طريقة تحليلية وصفية ، والتي تصف البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وصور وليس أرقام. ثم يتم وصف البيانات المستمدة من المخطوطات والمقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق وما إلى ذلك لتوفير الوضوح للواقع أو الواقع⁵³.

نسخة مايلز وهوبرمان لتحليل البيانات، أن هناك ثلاثة خطوط للنشاط، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاج أو التحقق⁵⁴.

١. يتم تعريف تقليل البيانات على أنه عملية الاختيار، مع التركيز على تبسيط وتلخيص وتحويل البيانات "التقريبية" التي تظهر من السجلات. يتم التخفيض منذ جمع البيانات، بدءا من عمل الملخصات والترميز والبحث عن الموضوعات وكتابة المذكرات وما إلى ذلك، بقصد وضع البيانات أو المعلومات غير ذات الصلة جانبا، ثم يتم التحقق من البيانات.

٢. عرض البيانات هو وصف لمجموعة منظمة من المعلومات التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم تقديم عرض البيانات النوعية في شكل نص سردي، بهدف تصميمه لدمج المعلومات المرتبة في شكل موحد وسهل الفهم.

٣. استخلاص النتائج أو التحقق هو النشاط النهائي للبحث النوعي. يجب على الباحث التوصل إلى استنتاج والتحقق، سواء من حيث المعنى أو صحة الاستنتاج المتفق عليه. يجب اختبار المعنى الذي يصوغه الباحثون من البيانات للتأكد من صحته وملاءمته

⁵³ sudarto. (1997). *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo.

⁵⁴ Usman , H., & Akbar, P. S. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009.

ومتانته. يجب أن يدرك الباحث أنه في البحث عن المعنى، يجب عليه استخدام نهج إيميك، أي من عدسة المعلومات الأساسية، وليس تفسير المعنى وفقا لوجهة نظر الباحث.

الفصل الرابع

التعرض البيانات ونتائج البحث

في المناقشة السابقة، تم شرحه فيما يتعلق بطريقة تدريس اللغة العربية. يريد الباحث في هذا الفصل شرح طريقة التعليم وفقا لوجهة نظر ابن خلدون ووصف البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال تقنيات جمع البيانات التي تم وصفها في الفصل السابق، وكذلك تحليل البيانات الموجودة. يقسم الباحث في هذا الفصل البحث إلى قسمين يصفهما الباحث على النحو التالي:

أ. تطبيق طرق التعليم من وجهة نظر ابن خلدون

تناقش هذه الدراسة تطبيق طرق التعليم من وجهة نظر ابن خلدون في تعلم اللغة العربية. يصف الباحثة البيانات ويحللونها من خلال الملاحظات والوثائق.

كشف ابن خلدون أنه لا يكفي أن يزود المعلم طلابه بالمعرفة فقط حتى يصبحوا أشخاصا مطلعين ويزيدون من معرفتهم في التعليم. ومع ذلك، فإنه من واجب المعلمين أيضا تحسين الطرق في تقديم المعرفة للطلاب⁵⁵. وفقا لابن خلدون، هناك العديد من طرق التعليم التي يجب أن يتقنها المعلم.

١. طريقة التدريجي

يمكن رؤية مفهوم التدريج الذي اقترحه ابن خلدون من عدة طرق لنقل المعرفة، إحداها بطريقة تدريجية، ويمكن ملاحظة ذلك من كتابات ابن خلدون في كتاب المقدمة التي تنص على:

⁵⁵ Ina Zainah Nasution, *Pemikiran Pendidikan Ibnu Khaldun*, Intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam 12, no. 1 (June 1, 2020): 69–83.

"اعلم أن إملاء المعرفة أو نقلها إلى المطالبين بالمعرفة مفيد للغاية إذا
تم ذلك تدريجياً. تعليم المشاكل الأساسية في كل فصل من فصول
العلوم"

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان
على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقى عليه أولاً مسائل من
كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها
على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما
يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في
ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيأته لفهم الفن
وتحصيل مسائله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن
تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن
الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى
آخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عريصا
ولا مبهماً ولا منغلِقاً إلا وضحه وفتح له مقله فيخلص من الفن

الصورة ١ طريقة التدريج ابن خلدون - مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩٠

الصورة الأولى تدل علي تقديم المعرفة بطريقة تدريجية، خطوة بخطوة لها فوائد ومزايا
أكثر من الطرق الأخرى لأنها قادرة على توفير تعليم أكثر فعالية. يوفر ابن خلدون
طريقة للمعلمين لبدء التعليم، أي فهم ظروف الطلاب، وينظر إلى ذلك من قوة
التفكير واستعداد الطلاب عند إعطائهم مادة أولية للمناقشة النهائية وتطبيقها أثناء
عملية التعليم.

ينتقد ابن خلدون المعلمين الذين يتعلمون دون فهم وتطبيق الطرق المناسبة. من
خلال تقديم تفسير لا يزال مغلقاً، يتعين على الطلاب فهمه على الفور ويعتبر أن
هذه الطريقة هي الشيء الصحيح من قبل المعلم.

"في الوقت الحاضر، نرى الكثير من المعلمين الذين نعرف أنهم لا يفهمون طرق التدريس وكيفية تطبيقها. ينقلون المشكلات التي لا تزال مغلقة في فرع المعرفة إلى الطالب في بداية التدريس ويطلبون منه تركيز أفكاره على حل التعقيد. يعتبرون هذه الطريقة تمريناً في نظام التدريس الصحيح. إنهم يجبرون الطلاب على فهمها وإتقانها"

فإذا ابتليت بمثل ذلك وعرض لك ارتباك في فهمك أو تشغيب بالشبهات في ذهنك فاطرح ذلك وانتبذ حجب الألفاظ وعوائق الشبهات واترك الأمر الصناعي جملة، واخلص إلى فضاء الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه. وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك فيه للغوص على مرامك منه واضعاً قدمك حيث وضعها أكابر النظار قبلك متعرضاً للفتح من الله كما فتح عليهم من رحمته وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون. فإذا فعلت ذلك أشرفت عليك أنوار الفتح من الله بالظفر بمطلوبك وحصل الإمام الوسط الذي جعله الله من مقتضيات هذا الفكر وفطرك عليه كما قلناه، **وحيثذا فارجع به إلى قوالب الأدلة وصورها فأفرغه فيها ووفه حقه من القانون الصناعي ثم اكسه صور الألفاظ وأبرزه إلى عالم الخطاب** **والمشاهدة وثيق العرى صحيح البيان.**

وأما إن وقفت عند المناقشة في الألفاظ والشبهة في الأدلة الصناعية وتمحيص صوابها من خطئها، وهذه أمور صناعية

الصورة ٢ مفهوم طريقة التدريجي وتطبيقها - مقدمة بن خلدون(وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩١

الصورة الثانية تدل على أهمية فهم طرق التعليم أولاً قبل تنفيذ عملية التعليم والتعليم. لم يقيم المعلمون الذين انتقدهم ابن خلدون بالتدريس وفقاً لنطاق ما تم تسليمه من خلال إعطاء مادة لا ينبغي تقديمها على مستوى أو مستوى الطلاب الذين لم يتم إعطاؤهم بعد.

التعليم التدريجي الذي قاله ابن خلدون هو عند تسليم المواد، لتجنب إعطاء المزيد لأنه يجب إكمال مرحلة واحدة أولاً ثم الانتقال إلى فهم آخر. يجب على المعلم الذي

ذكره ابن خلدون أيضا ألا يخلط بين مشكلة وأخرى حتى يفهمها المتعلم من البداية إلى النهاية:

"يجب ألا يعطي المعلم فهما إضافيا للكتاب الذي يتابعه بناء على قدرته الخاصة وقدرته على التعليم لكل من المبتدئين وكبار السن. يجب على المعلم أيضا عدم الخلط بين مشكلة وأخرى حتى يفهمها المتعلم من البداية إلى النهاية، ويحقق أهدافه ويتقن غرائزه. إذا تم إتقانها، إعطاء مشكلة أخرى. لأنه عندما يكتسب الطالب غريزة في مجال العلوم، فسيكون مستعدا لقبول بقية التدريس. بهذه الطريقة سيكون مجتهدا ومجتهدا لزيادة فهمه للعمق وإتقان الأهداف الأساسية للعلم. إذا اضطر الطالب إلى فهم المشكلات المختلفة والمضطربة، فسيجعل من الصعب فهمها. سيشعر ببلادة وسطحية تفكيره التي ستشجعه على اليأس، وكرهية المعرفة وتعليمها".

فإذا ابتليت بمثل ذلك وعرض لك ارتباك في فهمك أو

تشغب بالشبهات في ذهنك فاطرح ذلك وانتبذ حجج الألفاظ

وعوائق الشبهات واترك الأمر الصناعي جملة، واخلص إلى فضاء

الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه. وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك

فيه للغوص على مرامك منه واضعاً قدمك حيث وضعها أكابر

النظار قبلك متعرضاً للفتح من الله كما فتح عليهم من رحمته

وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون. فإذا فعلت ذلك أشرقت عليك

أنوار الفتح من الله بالظفر بمطلوبك وحصل الإمام الوسط الذي

جعل الله من مقتضيات هذا الفكر وفطرك عليه كما قلناه، وحينئذ

فارجع به إلى قوالب الأدلة وصورها فأفرغه فيها ورفه حقه من

القانون الصناعي ثم اكسه صور الألفاظ وأبرزه إلى عالم الخطاب

والمشاهدة وثيق العرى صحيح البيان.

وأما إن وقفت عند المناقشة في الألفاظ والشبهة في الأدلة

الصناعية وتمحيص صوابها من خطئها، وهذه أمور صناعية

الصورة ٣ طريقة التدريجي - مقدمة بن خلدون(وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته):٢٩١

الصورة الثالثة تدل على الحل وعدم خلط الفهم مع بعضه البعض فمن المتوقع أن تشحذ غريزة عقل المتعلم للفهم إلى جانب ذلك كوسيلة لتجنب الشعور باليأس بسبب عدم القدرة على الفهم وينتج عنه في النهاية كراهية للدراسة وعدم الاهتمام بعملية التعليم والتعليم.

الغرض من طريقة التدريج لابن خلدون هو طريقة تعلم عن طريق تدريس المعرفة تدريجياً أو خطوة بخطوة وفقاً لمستوى قدرة وفهم الطلاب. هذه الطريقة التدريجية لتقديم التفسيرات ستسهل على الطلاب فهم غريزة التفكير وإبرازها.

يجادل ابن خلدون أيضاً بأنه في التدريس التدريجي، لا يجوز للمعلمين إعطاء دروس إضافية لأن هذا سيكسر التركيز ويثقل كاهل المتعلم. يتوقع الطلاب من هذه الطريقة التدريجية أو الطريقة التدريجية أن يكونوا قادرين على حل المشكلات في كل علم يتم تعلمه وفقاً لمستوياتهم أو أهدافهم.

٢. طريقة التكرار

التكسير أو التكرار في الطريقة التي اقترحها ابن خلدون هو أسلوب متقدم وطريقة التدريج. تتم هذه الطريقة بإعطاء الدروس بدءاً من إعطاء أو البحث عن المشكلات الأساسية لكل علم يدرس من خلال البحث عن نقاط المناقشة في الفصل المعطى، بهدف تقريب فهم الطلاب وإعطاء شرح شامل أو شامل، هذا كما قال ابن خلدون في كتاب المقومة.

"من خلال البدء في تدريس المشكلات الأساسية في كل فصل من فصول العلوم. أي نقاط مناقشة الفصل، وتقريب الفهم وشرحه عالمياً"

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقى عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسائله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عويصا ولا مبهماً ولا منغلماً إلا وضح وفتح له مقفله فيخلص من الفن

الصورة ٤ التدريس الأساسي لتحقيق طريقة التكرار - مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩٠

الصورة الرابعة تدل في المرحلة الأولى مما نقله ابن خلدون عن طريقة التكرش هي أنه من خلال فهم قوة التفكير والاستعداد لدى الطلاب أولاً، من المأمول أن يكون لدى الطلاب غريزة أو غريزة لفهم الدرس المقدم والاستعداد للمرحلة التالية.

"إذا تم اتخاذ هذه الاستراتيجية، فسوف يحصل على غرائز في مجال العلوم. ولكن في هذه المرحلة، يتم الحصول على جزء منه فقط ولا يزال محدوداً للغاية. الغرض الرئيسي من هذه المرحلة الأولى هو إعداده ليكون قادراً على فهم فرع المعرفة الذي تمت دراسته ورسم خريطة للمشاكل التي يناقشها"

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغابتها أنها هيأته لفهم الفن ومحصيل مسأله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عوبصا ولا مبهماً ولا منغلطاً إلا وضحه وفتح له مقفله فيخلص من الفن

الصورة ٥ المراحل طريقة التكرير- مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩٠٠

توضح الصورة الخامسة الغرض من عملية التدرج في طريقة التكرار لزيادة فهم الطلاب في فرع المعرفة الذي يدرسونه ورسم خريطة للمشاكل قيد الدراسة. ينقسم هذا إلى عدة مراحل من التعليم ، بما في ذلك:

المرحلة الأولى، لا يزال ما يفهمه ويتعلمه الطلاب محدودا ولا يتم تسليم سوى جزء من فرع المعرفة لأن الشرح لا يزال أساسيا، ولكن هذا تمهيدا للتمكن من فهم ورسم خريطة المشكلات التي تمت مناقشتها في مجال العلوم التي يتم تدريسها. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد حيث يقول ابن خلدون أيضا إن متابعة التعليم الأول هي:

التكرار التدريس مرة أخرى مرة ثانية، من خلال إعطاء تعليم أعلى من الأول، وإعطاء المزيد من التفسيرات والمعلومات، وشرح النقاط التي لا تزال عالمية، والتعبير عن الاختلافات في الرأي الموجودة

ومصحوبة بنقاط الاختلاف الأساسية حتى يتم وضع فرع العلم
بأكمله "

المرحلة الثانية التي اقترحها ابن خلدون تتم بتكرار الدرس مرة ثانية ولكن بفهم أعلى من ذي قبل. يتم إعطاء الطلاب النقاط الأساسية والاختلافات الواردة في المعرفة المعطاة، وذلك حتى يمكن شحذ غرائز التفكير لدى الطلاب كما قال ابن خلدون على النحو التالي:

"هذا النوع من طرق التدريس سوف يصقل غرائز المتعلم للأفضل.
من خلال تكرار مشاكل هذا الفرع من العلوم. ثم انتقل من نهج
الفهم إلى تعميق المواد التي لديها صعوبة أكبر. مع هذه الاستراتيجية،
من المأمول أن يتم الحصول على غريزة جيدة وإعداد. في النهاية،
سيكون الطالب قادرا على إتقان جميع المشكلات الواردة فيه "

من خلال الطريقة عن طريق تكرار الدرس، مع هذه الاستراتيجية، من المأمول أن يتمكن الطلاب من الحصول على غرائز جيدة وإعداد. بعد التكرار الثاني، يتم تنفيذ التكرار الثالث.

التكرار للمرة الثالثة هو جزء يشرح ويفهم على مستوى أعلى من الفهم من ذي قبل، وهذا حتى يمكن أن يكون الوضوح مفتوحا ويمكن فك شفرته، لذلك وفقا لابن خلدون، من المتوقع أن يساعد التكرار ثلاث مرات على إتقان فرع المعرفة المدروسة. كما يتم التكرار بحيث تصبح قوة الفكر أو غريزة الفهم أكثر شحذا وأسهل لفهم المعرفة المستفادة. يقول ابن خلدون:

"هذه نقطة تعليمية مهمة يجب إتقانها. يتم التدريس ثلاث مرات كما ترون. في بعض الأحيان يأخذ شخص ما أقل من ذلك. يتم تحديد ذلك بناء على قدرته وسهولة فهمه. يجب دائما متابعة هذا الاستعداد للفهم تدريجيا من خلال تكرار مشاكل فرع العلم. ثم انتقل من نهج الفهم إلى تعميق المواد التي لديها صعوبة أكبر. مع هذه الاستراتيجية، من المأمول أن يتم الحصول على غريزة جيدة وإعداد. في النهاية، سيكون الطالب قادرا على إتقان جميع المشكلات الواردة فيه"

بناء على الشرح أعلاه، يمكن فهم أفكار ابن خلدون حول طريقة أو طريقة التكرير من خلال تكرار كل مناقشة، في تلك الطريقة ذكر ابن خلدون أن التكرار يتم ثلاث مرات، يهدف هذا التكرار حتى لا يتم نسيان المعرفة التي تم فهمها من قبل أيضا عند كل تكرار نظرا لمستوى مادة أعلى من ذي قبل حتى يزداد مستوى الفهم.

٣. طريقة تدريب

كما دعا ابن خلدون إلى تدريس المعرفة من خلال التنفيذ الميداني والممارسة بعد تنفيذ عملية فهم المعرفة (النظرية)، ثم يتم تشكيل الكفاءة وتكوين الإتقان إذا كان المعلم بارعا في تدريس العلوم. يقول ابن خلدون:

"ليكن علم العربية وكأنه ينتمي إلى فئة النظرية المنطقية أو النقاش وبعيدا عن جانب اللغة والملاكمة. يحدث هذا لأنهم لا يناقشون أمثلة على اللغة وترتيبها، ويميزون بين الأساقفة وينسون القيام بتدريب

حول هذا الموضوع للطلاب. إنها أفضل طريقة للحصول على ملكة

في اللغة "

الطعم محسوسة له قليل له ذوق. وإذا تبين لك ذلك علمت منه أن الأعاجم الداخلين في اللسان العربي الطارين عليه المضطرين إلى النطق به لمخالطة أهله كالفرس والروم والترك بالمشرق وكالبربر بالمغرب، فإنه لا يحصل لهم هذا الذوق لقصور حظهم في هذه الملكة التي قررنا أمرها؛ لأن قصارهم بعد طائفة من العمر وسبق ملكة أخرى إلى اللسان وهي لغاتهم أن يعتنوا بما يتداوله أهل المصر بينهم في المحاورة من مفرد ومركب لما يضطرون إليه من ذلك. وهذه الملكة قد ذهبت لأهل الأمصار وبعثوا عنها كما تقدم. وإنما لهم في ذلك ملكة أخرى وليست هذه ملكة اللسان المطلوبة. ومن عرف أحكام تلك الملكة من القرانين المسطرة في الكتب فليس من تحصيل الملكة في شيء. إنما حصل أحكامها كما عرفت. وإنما تحصل هذه الملكة بالممارسة والاعتقاد والتكرار لكلام العرب. فإن عرض لك ما تسمعه من أن سيويه والفارسي والزنخري وأمثالهم من فرسان الكلام كانوا أعجماً مع حصول هذه الملكة لهم، فاعلم أن أولئك القوم الذين نسمع عنهم إنما كانوا عجماً في نسبهم فقط. أما المربي والنشأة فكانت بين أهل هذه الملكة من العرب ومن تعلمها منهم فاستولوا بذلك من الكلام

الصورة ٦ طريقة التدريب الموصى بها- مقدمة ابن خلدون (تفسير لفظة الذوق في مصطلح أهل البيان وتحقيق معناه): ٣٠٦

تشرح الصورة السادسة إصرار المعلم على أنه عند نقل المعرفة لا يقتصر فقط على النقل الشفوي للمعرفة، بل يجب أن يتم أيضاً بالممارسة حول ما تم تعلمه أو تدريسه للطلاب. مع الممارسة، سيختبر الطلاب طرقاً عملية لحل أو اكتساب المعرفة من خلال الخبرة العملية وسيطعون ذكرياتهم بسهولة، بحيث يتم تخزينها في ذكريات المتعلمين.

مع التدريب المستمر، سوف يميل الطلاب إلى التعود على شيء ما ولا ينسى. تتم التمارين من الأشياء البسيطة إلى الأشياء المعقدة والصعبة. مثل الطالب الذي اعتاد على قراءة القرآن منذ سن مبكرة، عندما يكبر سيكون قادراً وطليقاً أو حتى حفظ بعض آيات القرآن. ويرجع ذلك إلى تأثير التمارين البسيطة التي تتم باستمرار بشكل مستمر.

كما يقول ابن خلدون في كتابه "مقدمة":

"إن الشخص الذي لا يعرف الملاكة إلا من القواعد المكتوبة في الكتاب، فهو في الواقع ليس هو السبيل للحصول على الملاكة، فهو يحصل فقط على قواعد القانون، كما تعلمون. لا يمكن تحقيق ملكة إلا من خلال الممارسة والتعود عليها وتكرار اللغة العربية "

وهذه الملكة كما تقدم إنما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه وليست تحصل بمعرفة القوانين العلمية في ذلك التي استنبطها أهل صناعة البيان، فإن هذه القوانين إنما تفيد علماً بذلك اللسان ولا تفيد حصول الملكة بالفعل في محلها وقد مر ذلك. وإذا تقرر ذلك فملكة البلاغة في اللسان تهدي البليغ إلى وجود النظم وحسن التركيب الموافق لتراكيب العرب في لغتهم ونظم كلامهم. ولو رام صاحب هذه الملكة حيداً عن هذه السبيل المعينة والتراكيب المخصصة لما قدر عليه ولا وافقه عليه لسانه؛ لأنه لا يعتاده ولا تهديه إليه ملكته الراسخة عنده. وإذا عرض عليه الكلام حائداً عن أسلوب العرب وبلاغتهم في نظم كلامهم أعرض عنه وبجه وعلم أنه ليس من كلام العرب الذين مارس كلامهم. وإنما يعجز عن الاحتجاج بذلك كما تصنع أهل القوانين النحوية والبيانية، فإن ذلك استدلال بما حصل من القوانين المفادة بالاستقراء. وهذا أمر وجداني حاصل بممارسة كلام العرب حتى يصير كواحد منهم.

الصورة ٧ تحقيق الملاكة بالطريقة التدريب- مقدمة ابن خلدون (تفسير لفظة الذوق في مصطلح أهل البيان وتحقيق

معناه): ٣٠٦

الصورة السابعة تدل على أن طريقة التدريب تدعم أيضاً طريقة الحفظ العربي بعملية الإملاء، حيث يكتب الطفل المفردات المحفوظة دون أن ينظر. تهدف العملية إلى جعل الطلاب يعرفون معنى مفرداتهم ويفهمون أيضاً الكتابة التي حفظوها، لأنه في بعض الأحيان عندما يحفظ الطلاب المفردات، فإنهم يميلون إلى العثور على صعوبة في إعادة كتابتها.

مع طريقة تدريب في تعلم اللغة العربية، ستوفر شكلا من أشكال التحفيز في دعم الفهم العام والذي يتذكره الطلاب دائما. وهذا يتفق مع وجهة نظر ابن خلدون بأنه بعد اكتمال العملية النظرية، يجب على الطلاب القيام بالممارسة الميدانية. من خلال القيام بذلك، سيشكل الطلاب قدراتهم وإتقانهم.⁵⁶

٤ . طريقة المناظرة

مصطلح مناظرة هنا هو المناقشة أو الحوار. يجادل ابن خلدون بأنه في بعض الأحيان يجب مناقشة الفكر من أجل فتح مكان للخلل في الفكر والغموض. لأنه إذا كان تفكير المتعلمين متشابكا، فسوف يتسبب ذلك في فهم فاشل. في هذه الطريقة، فإنه يوجه ويسمح للطلاب بالتعبير عن آرائهم، ويوفر فرصا للعمل معا في إيجاد حلول مشتركة. تعتبر طريقة المناقشة وطريقة الحوار من الطرق المهمة في التعليم، لأن هذه الطريقة لها دور كبير في تحسين التفكير لدى الطلاب. تعمل هذه الطريقة أيضا في تطوير المواقف واحترام أفكار الآخرين ورفض المتعصبين العميان.

⁵⁶ A. L. Manaf, "Pemikiran Ibnu Khaldun Tentang Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Dunia," As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan 9, no. 1 (May 5, 2020): 1–16, <https://doi.org/10.51226/assalam.v9i1.116>.

وبقيت فاس وسائر أقطار المغرب خلواً من حسن التعليم من لدن انقراض تعليم قرطبة والقروان ولم يتصل بسند التعليم فيهم فعرس عليهم حصول الملكة والحذق في العلوم. وأيسر طرق هذه الملكة قوة اللسان بالمحاوراة والمناظرة في المسائل العلمية فهو الذي يقرب شأنها ويحصل مرامها. فتجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من أعمارهم في ملازمة المجالس العلمية سكوتاً لا ينطقون ولا يفارضون وعنايتهم بالحفظ أكثر من الحاجة. فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم ثم بعد تحصيل من يرى منهم أنه قد حصل نجد ملكته قاصرة في علمه إن فاض أو ناظر أو علم وما أتاهم القصور إلا من قبل التعليم وانقطاع سنده. وإلا فحفظهم أبلغ من حفظ من سواهم لشدة عنايتهم به، وظنهم أنه المقصود من الملكة العلمية وليس كذلك. وما يشهد بذلك في المغرب أن المدة المعينة لسكنى طلبة العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة، وهي بتونس خمس سنين، وهذه المدة بالمدارس على المتعارف هي أقل ما يتأتى فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الملكة العلمية أو اليأس من تحصيلها

الصورة ٨ طريقة المناقشة وطريقة الحوار - مقدمة ابن خلدون (تعليم العلم من جملة الصنائع): ٢٢٠

توضح الصورة الثامنة أن الطلاب الذين يشاركون في طرق المناقشة والحوار يميلون إلى أن يكونوا قادرين على تقوية آرائهم بحجج متنوعة. في النهاية ، يمكن للطلاب قبول الآراء الصحيحة للآخرين المشاركين في هذه الطريقة.

هذه الطريقة مفيدة للغاية في تشكيل وتحسين العادات العلمية بين الطلاب، وخاصة بين الطلاب البالغين. يقول ابن خلدون إن أسهل طريقة لاكتساب العادات العلمية هي من خلال القدرة على التعبير بوضوح في الحوار ومناقشة المشكلات العلمية. يهدف إلى تقريب أو شرح معنى المشاكل العلمية بحيث يمكن فهم هذه المشاكل.

٥. طريقة الرحلة

يوصي ابن خلدون بالزيارات في التعليم لأنه بهذه الطريقة سيحصل الطلاب بسهولة على العديد من مصادر المعرفة وفقاً لطبيعة استكشاف الأطفال، وسيكون للمعرفة بالملاحظة المباشرة من خلال الحواس الخمس تأثير كبير على ملاحظة الطلاب للمعرفة التي يتعلمونها.

وفقاً له رحلة للقاء المعلمين الذين لديهم مهارات خاصة والتعليم من مشاهير العلماء والعلماء كما كتب ابن خلدون:

"السفر بحثاً عن المعرفة أمر لا بد منه لاكتساب المعرفة المفيدة والكمال الذي لا يمكن رؤيته إلا من خلال النظر إلى بعضنا البعض، وجهاً لوجه مع الأشخاص المؤثرين"

الفصل الحادي والأربعون

في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة
مزيد كمال في التعلم

والسبب في ذلك أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل: تارة علماء وتعليماً وإلقاء، وتارة محاكاة وتلقيناً بالمباشرة. إلا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخاً. فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها. والاصطلاحات أيضاً في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم، حتى لقد يظن كثير منهم أنها جزء من العلم. ولا يدفع عنه ذلك إلا مباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين. فلقاء أهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها

الصورة ٩ طريقة الرحلة - مقدمة ابن خلدون (الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعليم): ٢٩٤

الصورة التاسعة تتحدث عن طلب العلم باستخدام طريقة الرحلة والاجتماع مع الخبراء يجعل التعليم أكثر كمالاً. لأن الإنسان يكتسب علمه وأخلاقه ومذاهبه وسياساته تارة من خلال المعرفة والتعليم والتسليم وأحياناً من خلال التقليد.

يجب أن يكتسب الطلاب المعرفة من خلال زيارة المعلمين المؤثرين، وعادة ما تكون المهارات المكتسبة من خلال الاتصال الشخصي مع الخبراء أكثر صلابة وتأصيلا، وبالتالي كلما زاد عدد المعلمين الذين يتصل بهم مباشرة، كلما كان ذلك في حدود قدرة الطلاب.

الطريقة الوحيدة للقضاء على ارتباك الطلاب هي أن يلتقي الطلاب وجها لوجه ويتحدثون إلى المعلمين أو العلماء حتى يتمكن الطلاب من السؤال مباشرة عن الاختلافات في المصطلحات حتى يتمكن الطلاب من استخلاص استنتاجات علمية منها، لأن فهم المصطلحات والطرق مهم.

ب. أهمية تطبيق طرق التعليم من منظور ابن خلدون في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا مع طرق البحث المكتبي. أجريت الدراسة باستخدام موضوع كتاب المقدمة لابن خلدون. يستند موضوع هذا البحث إلى جمل أو كلمات ابن خلدون المدرجة في كتابه "مقدمة".

"اعلم أن إملاء المعرفة أو نقلها إلى المطالبين بالمعرفة مفيد للغاية إذا
تم ذلك تدريجيا. تعليم المشاكل الأساسية في كل فصل من فصول
العلوم"⁵⁷

كما قال ابن خلدون في كتابه "مقدمة" وفقا لابن خلدون فإن نقل المعرفة بطريقة تدريجية، خطوة بخطوة له فوائد ومزايا أكثر من الطرق الأخرى لأنه قادر على توفير تعليم أكثر فعالية. يوفر ابن خلدون طريقة للمعلمين لبدء التعلم أي فهم ظروف الطلاب وينظر إلى ذلك من قوة التفكير واستعداد الطلاب عند إعطائهم المادة الأولية للمناقشة النهائية وتطبيقها أثناء عملية التعلم.

⁵⁷ Al-Allamah Abdurrahman bin Muhammad bin Khaldun, 2001, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Pustaka Al-Kautsar, Hlm. 994 (pasal 29: Cara yang benar dalam mengajarkan ilmu pengetahuan dan metode penerapannya).

بناء على البيان أعلاه، يتوافق هذا مع رأي ابن خلدون بأن عملية نقل المعرفة ستكون أسهل على الطلاب لفهمها من خلال إعطاء المعرفة تدريجياً أو تدريجياً. ولتحسين فهم الطلاب، من الضروري إجراء مناقشات وحوارات لتشكيل عادات الطلاب في قدرتهم على اكتساب فهم عميق للمادة. لأن إحدى خصائص العقل والتفكير البشري هي التعلم وفقاً لقواعد منطقية مهمة ومنظمة ، بدءاً من أبسط وأبسط مستوى إلى أشكال أكثر تعقيداً.

تتم عملية تعلم اللغة العربية الآن بعملية النضج في فهم وتذكر وحفظ المادة قبل إضافة المادة المراد تقديمها. الطلاب مدعوون لتقييم المواد التي تم تقديمها من خلال تحديد أو تكرار ما تم تسليمه.

"هذه نقطة تعليمية مهمة يجب إتقانها. يتم التدريس ثلاث مرات كما ترون. في بعض الأحيان يذهب شخص ما لأقل من ذلك. يتم تحديد ذلك بناء على قدرتهم وسهولة فهمهم."⁵⁸

من اقتباس ابن خلدون أعلاه، هو مع مبدأ التدريس يريد من المعلم أن ينتبه أيضاً إلى العملية التعليمية مع الإمكانيات التي يتمتع بها الطالب. يتطلب التعليم على إمكانيات الأفراد أن يكون لدى الطلاب القدرة على تلبية احتياجاته. وهذا يتطلب بالتأكيد عملية من الزمن. بينما يلعب الوقت أيضاً دوراً سلبياً في ذاكرة الشخص. ومع ذلك، يمكن حل هذه الأشياء السلبية من خلال عملية الإجراءات التي يتم تنفيذها بشكل مستمر وعن طريق التكرار.

قدم فكر ابن خلدون مساهمة مهمة في تطوير تعليم اللغة العربية من خلال التأكيد على فهم عملية التعليم واستخدام المنهجيات المتدرجة والتركيز على التكرار والتعود وأهمية

⁵⁸ Al-Allamah Abdurrahman bin Muhammad bin Khaldun, 2001, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Pustaka Al-Kautsar, hlm.995

تطوير المعلمين الأكفاء. يسلط مفهومه عن "قديسي المعلم" الضوء على أهمية معرفة المرء المتعمقة بالموضوع الذي يتم تدريسه وفهم الطلاب. من خلال طرق التدريج والتكرير والتدريب، يصبح تدريس اللغة العربية أكثر فعالية من خلال توفير منهج منظم وممارسة مستمرة وخبرة عملية في استخدام اللغة العربية في مجموعة متنوعة من المواقف. كل هذا يساهم في الجهود المبذولة لتحقيق مستويات أعلى من الكفاءة في اللغة العربية بين الطلاب.

أثبتت الطرق التي قدمها ابن خلدون فعاليتها وقابليتها للتطبيق في سياق التعليم الحديث. بالإضافة إلى ذلك، فإن تركيزها على الغرض من تعليم اللغة العربية على أساس القيم الإسلامية يتماشى أيضا مع احتياجات التعليم اليوم. وهذا ما أوضحه أيضا مدرس اللغة العربية في مقابله.

يوفر فكر ابن خلدون الأساس الرئيسي في تعلم اليوم والذي يمكن تطويره إلى طريقة عملية أكثر فعالية اليوم بنفس المفهوم الرئيسي. نتيجة هذا التفكير مناسبة جدا لمفهوم المنهج المستقل الذي يركز أكثر على تطوير الطلاب وخاصة على مفاهيم مناظرة ورحلة. يمكن أن يكون وجود مجتمع مسلم كبير مصدرا غير محدود للتعلم للطلاب.

يجادل المعلمون أيضا بأن أفكار ابن خلدون حول التعليم عالمية للغاية لأن ما هو مذكور يمكن تعديله من قبل المعلمين في المواد التعليمية للطلاب. يمكن استخدام طرق التعليم الاستراتيجية في عملية التعليم بكفاءة، لأن عملية التعليم تدريجية ومنظمة ومنظمة.

"الشخص الذي يعرف الملائكة فقط من القواعد المكتوبة في الكتاب،
ثم في الواقع هذه ليست الطريقة للحصول على الملائكة فهو يحصل
فقط على قواعد الشريعة كما تعلم. ملقا والتي لا يمكن تحقيقها إلا
من خلال ممارسة اللغة العربية والتعود عليها وتكرارها"

اقتبس ابن خلدون في كتابه "مقدمة" أنه من أجل تحقيق المعرفة، دعا ابن خلدون إلى تدريس المعرفة من خلال التنفيذ الميداني والممارسة بعد تنفيذ عملية فهم المعرفة، ثم يتم تشكيل الكفاءة وتشكيل الإتقان إذا كان المعلم بارعا في التدريس. رأى ابن خلدون حالة التدريس النظري أن جهود المعلم في تعليم المعرفة أكثر من مرة من شأنها أن تعيق تكوين الإتقان.

بالنظر إلى أفكار ابن خلدون المكتوبة في كتابه "مقدمة"، وجد الباحثون أن ابن خلدون كشف أن التعليم يتم تدريجيا من خلال بدء التعليم من خلال المواد الأساسية ثم يستمر في الزيادة. في تعلم اللغة العربية، يجب على المعلمين أيضا توفير المواد الأساسية أولا.

وهذا ينطبق على المفهوم الحالي لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة نحو حيث يتم إعطاء الطلاب في المراحل المبكرة الأساسيات التي يمكن أن تعرفهم على تجميع بنية جملة جيدة وصحيحة دون الحاجة إلى إثقال كاهل الطلاب بالقواعد الرسمية، مما يعيق تفكير الطلاب ومهارات الاستكشاف.

يمكن افتراض مفهوم الرحلة الذي قدمه ابن خلدون في تعلم اللغة العربية من خلال الاجتماع أو الزيارة المباشرة مع خبراء في اللغة العربية، ويمكن أيضا تفسيره من خلال التعليم مباشرة مع الكائن المقصود. تشجع الطريقة التي يقدمها ابن خلدون الطلاب على التعليم مباشرة لدعم فهم الطلاب. من خلال رحلة يمكن للطلاب اكتساب المعرفة مباشرة. لذلك، لا يزال مفهوم طرق التعليم الذي اقترحه ابن خلدون مهما للغاية ويمكن تطبيقه في التعليم اليوم.

مع نتائج البحث من خلال اقتباسات ابن خلدون المتعلقة بطرق التعلم، وجدت الباحثة أن الطريقة التي قدمها ابن خلدون وثيقة الصلة بمبادئ تعلم اللغة العربية الحالية، حيث يجب

أن يكون التعلم تعاونيا وتعليميا. من خلال المناقشات والتمارين المشتركة سيتعلم الطلاب احترام آراء الآخرين وممارسة التركيز، مما قد يؤدي أيضا إلى تحسين كفاءة الطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

الطريقة هي خطة شاملة تهتم بالعرض المنتظم أو المنهجي للمواد اللغوية بناء على نهج محدد. ترتبط طرق تدريس اللغة بعرض مواد تعلم اللغة. يتأثر الاختيار بشدة بعدة عوامل، مثل اللغة والخلفية الاجتماعية والثقافية للطالب وتجربة المعلم والغرض من تدريس اللغة المعطى وموقف اللغة الأجنبية في التعليم العام الذي يتم إجراؤه والوقت المقدم.

يؤثر استخدام واختيار الطريقة الصحيحة بشكل كبير على عملية التعليم والنتائج. يطلب من المعلمين فهم أنواع مختلفة من طرق التعليم الحالية، بحيث يتمكن المعلمون من اختيار أنسب طريقة لاستخدامها لطلابهم.

بناء على نتائج نتائج البحث في شكل وثائق والتي يتم إجراؤها بعد ذلك تحليل البيانات، ستتم مناقشة نتائج البحث وفقا للنظرية والمنطق. ولكي تكون هذه المناقشة أكثر تفصيلا وتفصيلا، ستعرض وفقا للمشاكل المدروسة.

أ. نظرية التعليم عند وجهة نظر ابن خلدون

وفقا لابن خلدون، فإن نظرية التعليم أساسية للغاية، لأنه مع نظرية التعليم الجيدة سيكون الشخص قادرا على التقدم والتطور ويكون قادرا على التفكير المنطقي والنقدي. في كتاب المقدمة نظرية التعليم التي قدمها ابن خلدون، وهي ملكة.

تعرف ملكة عند ابن خلدون بأنها جهد للملكية والسيطرة المخزنة والمتجذرة بشكل جيد، بحيث يمكن تطويرها مرة أخرى. للحصول على الملكة يمكن أن يكون من خلال التمرين، مثل تمارين التحدث والتعبير عن الأفكار في المناقشات الجماعية. لذلك، سيحصل الطلاب الذين يقومون غالبا بتمرين المناقشة هذا على ملاكة أكثر كمالا.

ملكة في عملية التعليم هو مستوى من الإنجاز لإتقان مادة علمية معينة ومهارات ومواقف نتيجة لعملية تعلم مكثفة وجادة ومنهجية. مفهوم الملائكة في التعليم وفقا لابن خلدون ليس مجرد فهم وذاكرة، ولكن الملائكة هي شيء يتم قراءته أو الاستماع إليه أو يمكن أن يقدم أمثلة أخرى غير تلك التي تم تقديمها أو يمكن استخدام تعليمات التطبيق في حالات أخرى. في حين أن الذاكرة وفقا لتصنيف بلوم هي تخزين مختلف المعارف والمعلومات والرموز.⁵⁹

ب. مفهوم منهج تعلم اللغة العربية المثالي من وجهة نظر ابن خلدون

لا تتناول مقدمة ابن خلدون طرق تدريس اللغة العربية على وجه التحديد. ومع ذلك، فإن أفكار ابن خلدون الشهيرة حول مفاهيم التاريخ والحضارة يمكن أن توفر نظرة ثاقبة حول كيفية تنظيم التعليم، بما في ذلك تدريس اللغة العربية. ويناقد الجزء السادس من "المقدمة" الجوانب العلمية من الناحية التاريخية، كأشكال المعارف المختلفة، وطرق تدريسها، وطرق الحصول على المعرفة وأبعادها المختلفة، وكذلك كل ما يتعلق بالعلم والتعليم.

الطريقة هي أحد المكونات التشغيلية لعلم التربية، يجب أن تحتوي الطريقة على إمكانيات توجه الموضوع إلى الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من خلال عملية خطوة بخطوة، سواء في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية أو غير الرسمية وكذلك من خلال جانب التعليم الذي يجب أن يكون وفقا لقدرة الطلاب على التقاط المواد التي يتم تدريسها. طريقة التعليم عند ابن خلدون هي كيف لا يقدم المعلم عروضاً معقدة للأطفال الذين يتعلمون البداية فقط، يجب أن تكون هناك علاقة في الانضباط وعدم الخلط بين علمين في وقت واحد.

من المهم جدا فهم مراحل نمو الطلاب وتوفير المواد التعليمية المناسبة لمستوى فهم الطلاب، وهذا هو المحور الرئيسي لفلسفة ابن خلدون التدريسية. يجب أن يكون التعليم الفعال مصمما

⁵⁹ Noeng Muhajir, Pemahaman Tasonomi, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1984, hlm.7

وفقا لاحتياجات الطلاب، مما يضمن أن تكون قاعدة المعرفة التي بينونها تقدمية ومفتوحة لهم دون حواجز.

وفقا لابن خلدون، هناك العديد من الاعتبارات المهمة لتنفيذ التعليمات. للبدء، من المفترض أن يدرس الطلاب المادة بطريقة منهجية وتقدمية. يتكشف هذا النهج عالميا، ويكشف عن المفاهيم الأساسية. كما أكد ابن خلدون على أهمية تأكيد المعلمين على أهمية منهجية التدريس والدور الذي يلعبه الطلاب في تلقي المواد التعليمية المعتمدة. تحذ هذه المبادئ من قدرة الطلاب على التعليم فيما يتعلق بمستوى فهمهم المتغير وقدرة معلمهم على تكييف تعليمهم وفقا لذلك.

تعكس أفكار ابن خلدون حول كيفية نقل المعرفة شغفه بتعليم طلابه. ووفقا له، يجب أن يتبع النهج الفعال ثلاث مراحل رئيسية. الأول يتعلق بنشر المادة كاملة، حيث يقدم المرابي فهما متعمقا لمجال الدراسة، في هذه الحالة اللغة العربية.

الهدف الرئيسي من هذه المرحلة هو تزويد المتعلمين بفهم أولي قوي لمجال الدراسة، حتى يتمكنوا من اكتشاف القضايا التي سيتم مناقشتها. ويركز الثاني على تحديد ماهية المادة التعليمية في الواقع. في هذه المرحلة، يقدم اختصاصي التوعية شرحا أكثر تعمقا، ويفصل نقاط المشكلة كاملة، ويقدم آراء مختلفة حول تخصص معين. الهدف هو زيادة فهم الطالب وتعزيز غرائزه الغريزية في مجال الدراسة. ثالثا، يمنح التكرار مع التركيز المعلمين الفرصة لتوضيح المواد التعليمية بدقة مع تجنب المواد الغامضة. لا تسمح هذه الطريقة للطلاب بفهم الدرس تماما فحسب، بل تسمح لهم أيضا بتطوير غرائزهم الغريزية كبشر.

وفقا لوصف ابن خلدون، فإن أفضل طريقة لتعلم اللغة العربية هي استخدام نهج تدريجي. يقترح ابن خلدون هذا النهج لبناء فهم الطلاب من مستوى أساسي من الفهم إلى مستوى

أعمق من الفهم. تهدف هذه الطريقة إلى بناء قاعدة معرفية قوية والتأكد من أن الطلاب يمكنهم تطوير غرائزهم الغريزية على النحو الأمثل في مجال الدراسة.

تحديد طريقة تدريس اللغة العربية قبل تنفيذها على الطلاب، يحاول المعلمون أولاً فهم الخلفية التعليمية لطلابهم الذين سيتبعون العملية. بحيث يمكن تعديل الطريقة المستخدمة لاحقاً وفقاً لظروف الطلاب المشاركين في تدريس اللغة العربية.

تركز الطريقة التي يستخدمها معلمو اللغة العربية على التعليم الموجه نحو نشاط الطلاب وفهمهم من خلال القدرة على إجراء التقييمات التي يقدمها المعلمون ويمكن أن يلعبوا دوراً نشطاً عند إجراء المناقشات مرة أخرى المتعلقة بالتعليم الذي حدث. تهدف طريقة التدريس هذه إلى غرس الشجاعة والفهم في الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم أو آرائهم باللغة العربية.

إن تطبيق طرق تدريس اللغة العربية التي يقوم بها معلمو اللغة العربية اليوم له عدة خطوات وهي:

أولاً، إيصال الأهداف والدوافع للطلاب، أهداف التعليم التي يتم نقلها بوضوح وتعريف لتذكير الطلاب بالتعليم السابق.

ثانياً، ملاحظة وفهم المواد والمفردات الأساسية للمادة التعليمية التي ستجري، وأهمية إدخال المفردات الأساسية باللغة العربية بما في ذلك الكلمات الشائعة التي غالباً ما تستخدم في الحياة اليومية.

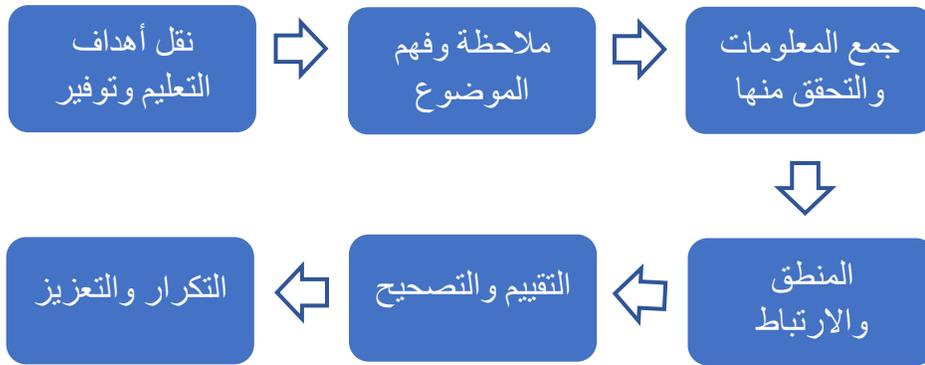
ثالثاً، جمع المعلومات والتحقق من خلال عمل جمل مفيدة باستخدام ترتيبات نحوية جيدة وصحيحة تتعلق بالمادة المراد دراستها، وهذا ينطوي على اختبار فهم الطلاب للقواعد مثل الأسماء والأفعال والأفعال والصفات.

رابعاً، التفكير والربط باستخدام مكونات تمارين التحدث وتمارين الاستماع ، يتواصل المتعلمون باللغة العربية لتحسين مهاراتهم في التحدث والاستماع.

خامساً، تقييم وتصحيح تقدم المتعلمين من خلال تقديم ملاحظات بناءة ، مع إعطاء المتعلمين الفرصة لتصحيح أخطائهم.

سادساً، التكرار والتعزيز من خلال إجراء ممارسات الانتقاء العربية بشكل دوري لتعزيز فهمهم وإتقانهم.

وفيما يلي رسم تخطيطي لخطوات تطبيق طريقة التعليم وفقاً لوجهة نظر ابن خلدون في تعلم اللغة العربية:



رسم توضيحي ١ خطوات تطبيق أسلوب التعليم وفقاً لوجهة نظر ابن خلدون في تعلم اللغة العربية

ج. توثيق طرق التعليم عند فكرة ابن خلدون مع تطبيق طرق تعلم اللغة العربية في إندونيسيا

استناداً إلى نتائج البحث الذي وصفه الباحثون من قبل، وجدوا أن أفكار ابن خلدون لا تزال ذات صلة كبيرة بعملية تعلم اللغة العربية في إندونيسيا اليوم. وهذا مستمر مع ملاحظة اقتباسات ابن خلدون في كتابه "المقدمة". يناقش المؤلف طرق تعليم ابن خلدون

في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا. تضمنت طريقة التدريس توفير المادة بطريقة منظمة، باستخدام المناقشة والحوار لزيادة فهم الطلاب للمادة. يعتبر هذا النهج أكثر فعالية من الطرق التقليدية، لأنه يسمح للطلاب بالتعليم دون الحاجة إلى حفظ المواد بأنفسهم.

تتضمن طريقة تدريس اللغة العربية أيضا استخدام الحروف، والتي تتضمن الجمع بين الكلمات والعبارات والنصوص المعقدة لفهم المادة. غالبا ما تستخدم هذه الطريقة في تدريس المفردات العربية والقواعد وبنية المفردات. يتضمن مقارنة أنواع مختلفة من الكلمات وتبسيط الضوء على الاختلافات وتجنب التكرار والتركيز على تجنب سوء الفهم.

يناقش المؤلف أيضا أهمية التكرير والتدريب في تعلم اللغة العربية. التقليد هو طريقة تساعد الطلاب على فهم اللغة العربية وتطبيقها في مجموعة متنوعة من المواقف، مثل مواقف الاتصال أو الألعاب أو قراءة النصوص العربية. إنها طريقة عملية يمكن تطبيقها لتعليم اللغة العربية للمتعلمين من خلال منصات التواصل الاجتماعي مثل TikTok و youtube ووسائل التعليم الأخرى.

إن دور المعلم في مساعدة الطلاب على تطوير فهم أعمق للغة العربية أمر بالغ الأهمية. يجب أن يكون لدى المعلمين معرفة باللغة العربية وخصائصها واحتياجاتها الفردية والحفاظ على بيئة تعليمية متسقة. يساعد الطلاب على التكيف مع استخدام اللغة العربية في مجموعة متنوعة من السياقات التواصلية.

النظر إلى إرشاد ابن خلدون على أنه ميسر، حتى يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بشكل فعال. يجب على المعلمين أيضا توفير مواد واضحة وموجزة، وتعزيز العلاقات الإيجابية مع الطلاب. يمكن تطبيق إرشادات ابن خلدون على تدريس اللغة العربية، لأنها تشجع الطلاب على التعليم بأكمل واضح وموجز.

يتوافق هذا النهج مع مبادئ تدريس اللغة العربية، مما يجعل التعليم تعاونيا وتعليميا. من خلال مناقشة وتعزيز بيئة تعاونية، يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

طرق تدريس ابن خلدون في تعلم اللغة العربية فعالة وجذابة، مما يسمح للطلاب باكتساب فهم أعمق للمادة واللغة. من خلال الجمع بين طرق التدريس هذه، يمكن للمدرسين مساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية وتحسين أدائهم الأكاديمي العام.

الفصل السادس

الآخآمة

أ. خلاصة البحث

١. يؤكد ابن خلدون على أهمية التدرج في عملية التعليم. واقترح أن يبدأ التدريس من البسيط ويتحرك تدريجيا نحو الأكثر تعقيدا. حدد ابن خلدون خمس طرق تعليمية: تدرج وتكرار وتدريب ومناظرة ورحلة. تعتبر تدرج و تكرار طرق تدريس تشجع الطلاب على التعليم والنمو. يعمل تدريب على تحسين التحقق من الفهم والكفاءة في مهارات اللغة العربية. تهدف رحلة إلى تزويد الطلاب بخبرة ومعرفة قيمة من خلال التفاعل مع الأفراد الأكفاء. تؤكد مناظرة على أهمية تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب وهو أمر بالغ الأهمية لنجاحهم المستقبلي في التعليم.

٢. وخلصت نتائج المناقشة إلى أن أفكار ابن خلدون لها صلة بنظام تعلم اللغة العربية في إندونيسيا اليوم. تؤكد نظرية تعليم ابن خلدون في كتاب مقدمة على أهمية التعليم المستمر وأهمية تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب. يرتبط نهج ابن خلدون التعليمي بتعلم اللغة العربية في إندونيسيا اليوم، حيث يهدف إلى تزويد الطلاب بالمهارات والمعرفة اللازمة للنجاح في المستقبل. يشعر الباحثون أن هذه الدراسة بها أوجه قصور، لذا يتوقع الباحثون من القراء تقديم النقد والاقتراحات. ويأمل الباحث أن يسهم هذا البحث في تطوير العلوم في مجال اللغة العربية وخاصة طرق تعلم اللغة العربية.

ب. إقتراحات

١. أثبتت طرق تعلم اللغة العربية الحالية القائمة على المقابلات مع معلمي اللغة العربية أهميتها في عملية التعليم.

٢. ويأمل المؤلف أن يكون هذا البحث مفيدا لإضافة واستكمال البحث في طرق التعليم وتوسيع علم تعليم اللغة العربية بشكل أعمق

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أبو بكر, ي. ا. (٢٠١٠). مقالات وبحوث في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتدريب معلميها. إفريقيا: الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية.
- الخميس, م. م. ع. (٢٠١٩). تكنولوجيا التعليم مدى احلياة: رؤيت جديدة لمستقبل التعليم. مجلة بحثية, ١-٣.
- العوني, أ. (٢٠١٣). منظوران خلدون في اكتساب اللغة العربية. مجلة البيان, ٣١٠.
- حنون, م. (٢٠١٥). في سبيل تحديث التربية اللغوية : تعليم اللغة العربية وتعلمها بين المشهدين اللساني والتربوي. جامعة الكوفة, ٩-٣٠.
- يقوت, م. م. س. (٢٠٠٢). مناج البسط اللغوي. إسكنداريا: دار المعرفة الجمعة حندرا, ف. (٢٠٢١). تعليم اللغة العربية في الجامعات إندونيسيا: مالها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجحها والحلول منها), جامعة الأزهار إندونيسيا, ١٤٧٦-١٤٨٤
- محمد, س. أ. (٢٠١٧), دور الأفكار اللسانية والتربوية عند ابن خلدون في تعليم العربية وتعلمها للناطقين بغيرها. مكتبة دار الحكمة, ٢٠٥-٢١٤

ب. المراجع الأجنبية

- Abdurrahman, A.-a. (2011). *Ibnu Khaldun Muqaddimah*. Jakarta: Pustaka al Kautsar.
- Al-Aisary, A. H. (2007). *Belajar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Adhwa.
- Alghazal, R. N. (2022). Konsep Pendidikan Islam Menurut Ibnu Khaldun dan Relevansinya Dengan Sistem Pendidikan Nasional. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 27-36.

- Al-Manaf. (2020). Pemikiran Ibnu Khaldun Tentang Pendidikan dan Relevansinya Dengan Pendidikan Dunia. *As-Salam I*, 1-16.
- Arikunto. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arpin Aminuddin, Y. Y. (2023). Peran Bahasa Arab Terhadap Peningkatan Kecerdasan Siswa. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 73-91.
- Azmar, S. (2001). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cahya Edi S, K. A. (2020). Peran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam Sebagai Urgentitas Menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Lahjah Arabiyah*, 11-19 Vol.1 No.1.
- Daulat P, T. (2001). *Perguruan Tinggi Bermutu: Paradigma Baru Manajemen Pendidikan Tinggi Menghadapi Tantangan Abad ke-21*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Dawson, C. (2010). *Metode Penelitian Praktis Sebuah Panduan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Denzim, N. d. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.
- Djiwandono, M. S. (1996). *Tes Bahasa dalam Pengajaran* . Bandung: ITB Bandung.
- dkk, A. A. (2021). Konsep Pembelajaran Perspektif Ibnu Khaldun dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Arab di Abad 21. *Jurnal Yudharta Studi Arab*, 120-133.
- Dwiraharjo, M. (2001). *Bahasa Jawa Krama* . Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta.
- Eko, B. d. (2003). *Metodologi Penelitian Kedokteran*. Jakarta: EGC.
- Enan, M. A. (2013). *Biografi Ibnu Khaldun, Kehidupan dan Karya Bapak Sosiologi Dunia*. Jakarta: Zaman.
- Evi Nurus Suroiyah, D. A. (2021). Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia. *Muhadasah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 60-69 Volume 3, Nomor 1.
- Fajriyatur Robi'ah, K. (2022). Penerapan Pendidikan Islam Pada Peserta Didik Sejalan Dengan Pemikiran Ibnu Khaldun. *Journal Of Multiliteracies*, 8.
- Farhud, M. a.-s. (1983). *Al-Azhar Tarikhuhu wa Tatawwuruhu*. Cairo: Haiah al-Misriyyah al-Ammah li al-Kitab.

- Fradana, H. (2023). Insights into Khaldun's Legacy: Ideal Methods in Arabic Language Instruction. *Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya: Lisanuna*, 242-245.
- Harnani, Y. d. (2015). *Statistika Dasar Kesehatan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kalimah, S. d. (2017). *Marketing Syariah: Hubungan antara Agama dan Ekonomi*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng.
- Kim, H. S. (2018). Characteristic of Qualitative Descriptive Studies: A Systematic Review. *Res Nurs Health*, 40(1).
- Lusiana, N. (2015). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kebidanan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Malik, D. (2007). *Pemikiran Politik Ibnu Khaldun: relevansinya dengan tata kehidupan bernegara modern*. Jakarta: Sulthan Thaha Press.
- Manaf, A. (2020). Pemikiran Ibnu Khaldun Tentang Pendidikan dan Relevansinya Dengan Pendidikan Dunia. *As-Salam I*, 16.
- Mastuhu. (2003). *Menata Ulang Pemikiran Sistem Pendidikan Nasional dalam abad 21*. Yogyakarta: Safiria Ingaria Press.
- Maulana, A. (2023). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, إستراتيجيات تعليم اللغة العربية*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Meleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, S. (2014). *اللغة العربية و المشكلات التعليمية*. Malang: UIN Maliki Press.
- Mustofa, S. (2021). The Improvement of Arabic Language Learning Program in Realizing the World Class University. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 53-72.
- Nahrawi, M. (2018). Konsep Pendidikan Islam Dalam Perspektif Ibnu Khaldun. *Jurnal Falsafah*, Volume 9, Nomor 2.
- nastiti, f. e. (2020). kesiapan pendidikan indonesia menghadapi era society 5.0. *kajian teknologi pendidikan*, 61-63.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghaila Indonesia.
- Nursalam. (2008). *Konsep dan Penerapan Metode Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Thesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.

- Ratih Haryati, d. (2023). Eksplorasi Learning Concept Menurut Ibnu khaldun (Relevance Study pada Pembelajaran Bahasa Arab Era Modern). *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language*, 70-86.
- Riyanto. (2014). *Validasi dan Verifikasi Metode Uji*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rustanto, B. (2015). Penelitian Kualitatif Pekerjaan Sosial. In B. Rustanto, *Penelitian Kualitatif Pekerjaan Sosial* (p. h. 45). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Salim, A. (2001). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Salim, L. (2017). Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Arab. *Jurnal Diwan*, Vol. 3 Nomor 1.
- Sari, M. (2019). *Mengenal Lebih Dekat Model Blended Learning dengan Facebook (MBL-FB: Model Pembelajaran Untuk Generasi Digital)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarjono, d. (2008). *Panduan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sudarto. (1997). *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Suharto, T. (2020). *Histografi Ibnu Khaldun: Analisis atas Tiga Karya Sejarah Pendidikan Islam*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sulaiman, F. (1987). *Pandangan Ibnu Khaldun Tentang Ilmu dan Pendidikan*. Mesir: Maktabah Nahdlah.
- Sulistyo, S. E. (2019). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Dua Arah Kompas TV. 5-6.
- Syaiful Mustofa, A. D. (2022). HOTS in Arabic learning: a study of the implementation of HOTS on students' critical thinking ability. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 133-144.
- Thaha, A. (2014). *Muqaddimah Ibnu Khaldun*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Ubadah. (2023). Pentingnya Belajar Bahasa Arab. *UIN Raden Mas Said Library*, 50-59.

- Umasugi, M. K. (2022). Urgendi Bahasa Arab Dalam Kurikulum Pendidikan Sekolah Dasar dan Menengah Sebagai Bahasa Asing Pilihan Pada Era Society 5.0. *Jurnal Al-Tarqiyah Pendidikan Bahasa Arab*, 80.
- Unsi, B. T. (2018). Konsep Metode Pembelajaran Ibnu Khaldun Dalam Pengajaran Bahasa Arab. *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 60-71.
- Usman, H. &. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- W, Y. (Mei 2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2.
- Wafi, A. A. (1985). *Ibnu khaldun, Riwayat, dan Karyanya* . Jakarta: Gratifipers.
- Wahab, M. A. (2014). Peran Bahasa Arab dalam Pengembangan Ilmu dan Peradaban Islam dalam Arabiyat. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 1-20 Vol.1 No. 1.
- Winarno, S. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Wiwin Setiawati, R. D. (2023). Arabic Language Learning Strategies in Increasing Learning Interest in Class VII Mufrodat Material at MTs Al Khairiyah Bandar Lampung. *International Journal Corner of Educational Research*, Vol.2, No.1, 2023, pp. 31~40.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.
- Z, E. N. (2021). Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab: Muhadasah*, 60-69.
- Zainuri, M. (2019). Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia. *Jurnal Tanglin, Vol. II, No. 2*, 18.
- Zulifan, M. (2018). *Bahasa Arab Untuk Semua (metode praktis memahami bahasa arab dan al-quran)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

قائمة الملاحق



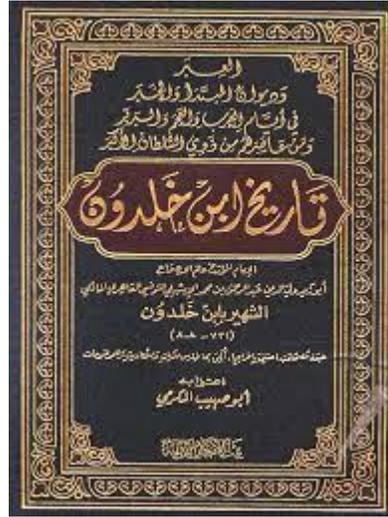
صورة ٢ ابن خلدون



صورة ١ تمثال ابن خلدون في تونس



صورة ٤ مسجد الزيتون حيث علم ابن خلدون



صورة ٣ كتاب مقدمة (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان)

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسأله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجد ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عريصاً ولا مبهماً ولا منخلقاً إلا وضحه وفتح له مقفله فيخلص من الفن

الصورة ٥ طريقة التدريجي ابن خلدون - مقدمة ابن خلدون (وجه

الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩٠

فإذا ابتليت بمثل ذلك وعرض لك ارتباك في فهمك أو تشغيب بالشبهات في ذهنك فاطرح ذلك وانتبذ حجب الألفاظ وعوائق الشبهات واترك الأمر الصناعي جملة، واخلص إلى فضاء الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه. وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك فيه للغوص على مرامك منه واضعاً قدمك حيث وضعها أكابر النظائر قبلك متعرضاً للفتح من الله كما فتح عليهم من رحمته وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون. فإذا فعلت ذلك أشرفت عليك أنوار الفتح من الله بالظفر بمطلوبك وحصل الإمام الوسط الذي جعله الله من مقتضيات هذا الفكر وفطرك عليه كما قلناه، وحيثئذ فارجع به إلى قوالب الأدلة وصورها فأفرغه فيها ووفه حقه من القانون الصناعي ثم اكسه صور الألفاظ وأبرزه إلى عالم الخطاب والمشافهة وثيق العرى صحيح البيان.

وأما إن وقفت عند المناقشة في الألفاظ والشبهة في الأدلة الصناعية وتمحيص صوابها من خطئها، وهذه أمور صناعية

الصورة ٦ مفهوم طريقة التدريجي وتطبيقها - مقدمة ابن خلدون(وجه

الصواب في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩١

فإذا ابتليت بمثل ذلك وعرض لك ارتباك في فهمك أو تشغيب بالشبهات في ذهنك فاطرح ذلك وانتبذ حجب الألفاظ وعوائق الشبهات واترك الأمر الصناعي جملة، واخلس إلى فضاء الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه. وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك فيه للغوص على مرامك منه واضعاً قدمك حيث وضعها أكابر النظار قبلك متعرضاً للفتح من الله كما فتح عليهم من رحمته وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون. فإذا فعلت ذلك أشرفت عليك أنوار الفتح من الله بالظفر بمطلوبك وحصل الإمام الوسط الذي جعله الله من مقتضيات هذا الفكر وفطرك عليه كما قلناه، وحينئذ فارجع به إلى قوالب الأدلة وصورها فأفرغه فيها ووفه حقه من القانون الصناعي ثم اكسه صور الألفاظ وأبرزه إلى عالم الخطاب والمشاهدة وثيق العرى صحيح البنيان.

وأما إن وقفت عند المناقشة في الألفاظ والشبهة في الأدلة الصناعية وتمحيص صوابها من خطئها، وهذه أمور صناعية

الصورة ٧ طريقة التدريجي - مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب في تعليم العلوم و طريق

إفادته): ٢٩١

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسأله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عريصاً ولا مبهماً ولا منخلقاً إلا وضحه وفتح له مقله فيخلص من الفن

الصورة ٨ التدريس الأساسي لتحقيق طريقة التكرار - مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب

في تعليم العلوم و طريق إفادته): ٢٩٠

الفصل السابع والثلاثون

في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسأله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجد ملكته. ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عويصاً ولا مبهماً ولا منغلماً إلا وضحه وفتح له مقفله فيخلص من الفن

الصورة ٩ المراحل طريقة التكرير - مقدمة ابن خلدون (وجه الصواب في تعليم العلوم و

طريق إفادته): ٢٩٠

الطعوم محسوسة له قليل له ذوق. وإذا تبين لك ذلك علمت منه أن الأعاجم الداخلين في اللسان العربي الطارين عليه المضطرين إلى النطق به لمخالطة أهله كالفرس والروم والترك بالمشرق وكالبربر بالمغرب، فإنه لا يحصل لهم هذا الذوق لقصور حظهم في هذه الملكة التي قررنا أمرها؛ لأن تصارهم بعد طائفة من العمر وسبق ملكة أخرى إلى اللسان وهي لغاتهم أن يعتسروا بما يتداوله أهل مصر بينهم في المحاوراة من مفرد ومركب لما يضطرون إليه من ذلك. وهذه الملكة قد ذهبت لأهل الأمصار وبعثوا عنها كما تقدم. وإنما لهم في ذلك ملكة أخرى وليست هذه ملكة اللسان المطلوبة. ومن عرف أحكام تلك الملكة من القرانين المسطرة في الكتب فليس من تحصيل الملكة في شيء. إنما حصل أحكامها كما عرفت. وإنما تحصل هذه الملكة بالممارسة والاعتیاد والتكرير لكلام العرب. فإن عرض لك ما تسمعه من أن سيبويه والفارسي والزمخشري وأمثالهم من فرسان الكلام كانوا أعجمياً مع حصول هذه الملكة لهم، فاعلم أن أولئك القوم الذين نسمع عنهم إنما كانوا عجمياً في نسبهم فقط. أما المرى والنشأة فكانت بين أهل هذه الملكة من العرب ومن تعلمها منهم فاستولوا بذلك من الكلام

الصورة ١٠ طريقة الدريب الموصى بها - مقدمة ابن خلدون (تفسير لفضة الذوق في

مصطلح أهل البيان وتحقيق معناه): ٣٠٦

وهذه الملكة كما تقدم إنما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والنطقن لخواص تراكيبه وليست تحصل بمعرفة القوانين العلمية في ذلك التي استنبطها أهل صناعة البيان، فإن هذه القوانين إنما تفيد علماً بذلك اللسان ولا تفيد حصول الملكة بالفعل في محلها وقد مر ذلك. وإذا تقرر ذلك فملكة البلاغة في اللسان تهدي البليغ إلى وجود النظم وحسن التركيب الموافق لتراكيب العرب في لغتهم ونظم كلامهم. ولو رام صاحب هذه الملكة حيداً عن هذه السبيل المعينة والتراكيب المخصوصة لما قدر عليه ولا وافقه عليه لسانه؛ لأنه لا يعتاده ولا تهديه إليه ملكته الراسخة عنده. وإذا عرض عليه الكلام حائداً عن أسلوب العرب وبلاغتهم في نظم كلامهم أعرض عنه وبجه وعلم أنه ليس من كلام العرب الذين مارس كلامهم. وإنما يعجز عن الاحتجاج بذلك كما تصنع أهل القوانين النحوية والبيانية، فإن ذلك استدلال بما حصل من القوانين المفادة بالاستقراء. وهذا أمر وجداني حاصل بممارسة كلام العرب حتى يصير كواحد منهم.

الصورة ١١ تحقيق الملائكة بالطريقة التدريب - مقدمة ابن خلدون (تفسير لفظة الذوق في

مصطلح أهل البيان وتحقيق معناه): ٣٠٦

وبقيت فاس وسائر أقطار المغرب خلواً من حسن التعليم من لدن انقراض تعليم قرطبة والقيروان ولم يتصل سبب التعليم فيهم ففسر عليهم حصول الملكة والحذق في العلوم. وأيسر طرق هذه الملكة قوة اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية فهو الذي يقرب شأنها ويحصل مرامها. فتجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من أعمارهم في ملازمة المجالس العلمية سكوتاً لا ينطقون ولا يفاضون وعنايتهم بالحفظ أكثر من الحاجة. فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم ثم بعد تحصيل من يرى منهم أنه قد حصل نجد ملكته قاصرة في علمه إن فاض أو ناظر أو علم وما أتاهم القصور إلا من قبل التعليم وانقطاع سنده. وإلا فحفظهم أبلغ من حفظ من سواهم لشدة عنايتهم به، وظنهم أنه المقصود من الملكة العلمية وليس كذلك. وما يشهد بذلك في المغرب أن المدة المعينة لسكنى طلبية العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة، وهي بتونس خمس سنين، وهذه المدة بالمدارس على المتعارف هي أقل ما يتأتى فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الملكة العلمية أو اليأس من تحصيلها

الصورة ١٢ طريقة المناقشة وطريقة الحوار - مقدمة ابن خلدون (تعليم العلم من

جملة الصنائع): ٢٢٠

الفصل الحادي والأربعون

في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم

والسبب في ذلك أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل: تارة علماً وتعليماً وإلقاء، وتارة محاكاة وتلقيناً بالباشرة. إلا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخاً. فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها. والاصطلاحات أيضاً في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم، حتى لقد يظن كثير منهم أنها جزء من العلم. ولا يدفع عنه ذلك إلا مباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين. فلقاء أهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها

الصورة ٩ طريقة الرحلة - مقدمة ابن خلدون (الرحلة في طلب العلوم ولقاء

المشيخة مزيد كمال في التعليم): ٢٩٤

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سندی سيسيليا نورهلزة
المكان، التاريخ الولادة : غرسيك، ٧ يونيو ٢٠٠١
كلية/قسم : قسم التعليم اللغة العربية
سنة بديّة الدراسي : ٢٠٢٠
الجنسية : إندونيسيا
العنوان : كمبانجان، كيوماس، غرسيك
الرسالة الإلكتروني : ciecieliacindy@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

رقم	مكان الدراسة	السنة
٠١	المدرسة الابتدائية الثاني سيدوكمفول غرسيك	٢٠٠٧-٢٠١٣
٠٢	معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ويدودارين ناجاوي	٢٠١٣-٢٠١٩
٠٣	بكالوريوس بقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠٢٤