

تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية " عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي
واستجابة المتعلمين في يوتيوب

رسالة الماجستير

إعداد:

مرشدة المحسونة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية " عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي
واستجابة المتعلمين في يوتيوب

رسالة الماجستير

مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية
لاستيفاء شرط من شروط في كتابة رسالة الماجستير

إعداد:

مرشدة المحسونة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

الاستهلال

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)
(سورة الإنشراح: ٥-٦)

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي
وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (البقرة: ١٨٦)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:
أبي محمد جابر و أمي محمودة
(اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا)

إلى إخوتي الكبيرة قوي الدين و محمد عفيف
(اللهم اجعلنا و أهلنا من أهل العلم و أهل الخير)

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين و به نستعين و على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى أله و صحبه أجمعين. فأبدأ بمن ينبغي أن يقدم له الشكر، الحمد لله، فأشكر الله عز وجل الذي أنعم علي نعم التي لا تحصى من بينها نعمة العلم و فرصة طلب العلم في أحسن الجامعة بنسبة لي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي جعلت من كان فيها في نعمة البيئة الإسلامية و نعمة الإستقامة في الطاعة ومصاحبة المؤمنين الصالحين المصلحين. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأستاذة الكرام والزملاء المحبوبين، وأخص بخالص الشكر إلى:

- ١ - فضيلة أ. د. محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع نوابه.
- ٢ - سماحة أ. د. واحد مورني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣ - سماحة د. الشهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، والسكرتير د. توفيق الرحمن على التيسير أثناء الدراسة.
- ٤ - سماحة المشرف الأول أ.د. محمد شمس العلوم الماجستير و المشرف الثاني د. نور قمريي الماجستير الذي أشرف علي، وقد وقّر لي التوجيهات والإرشادات، فله الشكر والتقدير، فأسال الله تعالى أن يكرمه في الدنيا والاخرة ويجزيه بأحسن الجزاء.
- ٥ - جميع الأستاذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية.
- ٦ - جميع الزملاء في فصل أ قسم تعليم اللغة العربية.

باتو، ١٠ يونيو ٢٠٢٤

الباحثة

مرشدة المحسونة

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية" عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي واستجابة المتعلمين في يوتيوب، التي أعدتها الطالبة:
الاسم : مرشدة المحسونة
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٤
قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا مناقشا



د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشا خارجيا



د. نور خالد، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥٢٠١١٤٣١

مشرفا ومناقشا



أ. د. محمد شمس العلوم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا



د. نور قمري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

اعتماد



عميدة كلية الدراسات العليا

أ. د. واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٤٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على خطة رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : مرشدة المحسونة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٤

الموضوع : تحليل المواد التعليمية في كتاب "تلكم العربية" عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي واستجابة

المتعلمين في يوتيوب

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

ملائج، ٠٤ يونيو ٢٠٢٤

المشرف الأول،

الأستاذ الدكتور الحاج محمد شمس العلوم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

ملائج، ٠٥ يونيو ٢٠٢٤

المشرف الثاني،

الدكتور نور قمري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مرشدة المحسونة

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٤

الموضوع : تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية" عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي
واستجابة المتعلمين في يوتيوب

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٠٥ يونيو ٢٠٢٤

الطالبة،

مرشدة المحسونة
METERAL
LEMPER
DCCAAX423583051

مستخلص البحث

الحسونة، مرشدة. ٢٠٢٤. تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية" عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي واستجابة المتعلمين في يوتيوب. رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) أ. د. محمد شمس العلوم الماجستير، (٢) د. نور قمري الماجستير

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، مواد التعليمية، نظرية ويليام فرانجيس ماجكي، استجابة المتعلمين

أصبح تعلم اللغة العربية الآن متاحًا بشكل متزايد من خلال موقع يوتيوب، وأحد هذه القنوات هي قناة عرب بودكاست. والقائم على هذه القناة هو أحد الناطقين باللغة العربية والكتاب المدرسي المستخدم هو كتابه الخاص وهو "تكلّم العربية". ولتحديد مدى جدوى المادة التي يتم تدريسها، لا بد من تحليل محتوى المادة باستخدام عدة معايير للجدوى، مثل معيار ويليام فرانجيس ماجكي لمعايير المواد التعليمية الذي يتكون من اختيار المادة وتدرجها وعرضها وتكرارها. وأما أهداف هذا البحث هو (١) لوصف معيار أساسيات المواد التعليمية في كتاب تكلّم العربية على نظرية ويليام فرانجيس ماجكي (٢) لتعريف استجابات متعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلّم العربية من التي يتم تدريسها في قناة يوتيوب عرب بودكاست.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي. أما عملية جمع البيانات بالتوثيق والملاحظة. وتحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل المحتوى وفقًا لكريفاندوف هي جمع البيانات، تخفيض البيانات، تدوين البيانات، عرض البيانات، تحليل البيانات والاستنتاجات. ولتحليل استجابات المتعلمين باستخدام نموذج التحليل الموضوعي الذي يتكون من تحديد البيانات وتحليلها والإبلاغ عنها في شكل موضوعات أو أنماط في شكل استنتاجات.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) بشكل عام، استوفت المواد التي تم تجميعها معظم المعايير التي حدتها وليام فرانجيس ماكي والتي تتكون من أربعة مبادئ. أولاً، اختيار المواد، بما في ذلك الغرض من المواد ومستواها ونوعها ومقدارها ومعاييرها، باستثناء مدة ساعات الدرس التي لا تتوافر فيها. ثانيًا، تدرج المواد، ويشمل تجميع المواد وتسلسلها. ثالثًا: عرض المواد، ويشمل التفريق بين المواد، والإجراءات المصورة والمصادقية، والسياق. رابعًا، تكرار المواد، وقد شمل تكرار المواد أنشطة التحدث والقراءة والكتابة، وهناك نقص في ممارسة مهارات الاستماع. (٢) يقدم متعلمو يوتيوب بودكاست اللغة العربية في فيديو تعلم كتاب "تكلّم العربية" المجلد الأول استجابات يمكن تصنيفها إلى استجابات معرفية واستجابات وجدانية. وتمثل الاستجابة المعرفية في الفهم الجيد للمادة التعليمية، وهو ما يظهر من خلال عبارات السهولة في فهم المادة وإعادة كتابة المادة. طرح المتعلمين أسئلة متنوعة تضمنت استخدام كلمات أو تعابير معينة، وقواعد اللغة، وترجمة الكلمات. أما الاستجابة الوجدانية فتتمثل في شكل الحماس للتعلم، من خلال إظهار النية القوية والاهتمام بمتابعة المادة التعليمية والتفاني من خلال تكرار مشاهدة المواد التعليمية واستخدامها كمكمل. والتقدير أو الثناء على المعلم والمحتوى المقدم.

ABSTRACT

Mahsunah, Mursyidatul. 2024. Learning Material Analysis of Takallam Al-Arabiyah Book Based on William Francis Mackey Standardization and Learner Response on YouTube. Thesis. Postgraduate Arabic Language Education Study Program. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: 1) Prof. Dr. M. Samsul Ulum, M.A. 2) Dr. Nur Qomari, M.Pd.

Keywords: Content Analysis, Teaching Materials, William Francis Mackey's Perspective, Student Response

Arabic language learning is now increasingly accessible through YouTube, one of which is through the channel "Arab Podcast." The filler of this channel is a native speaker and the textbook used is his own book, namely "Takalam Arabiyah." To determine the feasibility of the material taught, it is necessary to analyze the content of the material using several feasibility standards, such as William Francis Mackey's standardization of teaching materials, which consists of selection, gradation, presentation, and repetition of material. This research aims to 1) Knowing the criteria for the basic principles of subject matter in the Takallam Al-Arabiyah book based on the standardization of William Francis Mackey. 2) Knowing the learner's response to the learning material in the Takallam Al-Arabiyah book taught on the Arabic Podcast YouTube channel.

The approach used in this research is qualitative research with descriptive methods. The data collection process uses documentation and observation techniques. While in analyzing the data using the content analysis model according to Krippendorff which consists of collecting data, sampling data, recording data, parsing data and conclusions. And to analyze student responses using a thematic analysis model consisting of identifying, analyzing, and reporting data in the form of themes or patterns in the form of conclusions.

The results of this study are: 1) Overall, the materials compiled have met most of the standards set by William Francis Mackey's which consists of four principles. First, the selection of materials, including the purpose, level, type, amount, and criteria of the materials, except for the duration of the lesson hours that are not available. Second, the gradation of materials, including the grouping and sequencing of materials. Third, material presentation, involving differentiation, authentic, pictorial, and contextual procedures. Fourth, repetition of material, repetition of material has included speaking, reading, and writing activities, there is a lack of listening skills practice. 2) YouTube Arabic Podcast learners in the learning video of Takalam Al-Arabiyah book volume 1 provide responses that can be categorized into cognitive responses and affective responses. Cognitive responses are in the form of a good understanding of the learning material, which is shown through statements of ease in understanding the material and rewriting the material. Students asked various questions that included the use of certain words or expressions, grammar, and word translation. The affective response is in the form of enthusiasm for learning, by showing strong intention, interest in continuing the material, and dedication through repeated viewing and use of teaching materials as a supplement. And appreciation or praise for the teacher and the content delivered.

ABSTRAK

Mahsunah, Mursyidatul. 2024. Analisis Materi Pembelajaran Buku Takallam Al-Arabiyah Berdasarkan Standarisasi William Francis Mackey dan Respon Pembelajar di YouTube. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Prof. Dr. M. Samsul Ulum, M.A. 2) Dr. Nur Qomari, M. Pd

Kata kunci: Analisis Isi, Bahan Ajar, Standarisasi William Francis Mackey, Respon Pelajar

Pembelajaran bahasa Arab kini semakin mudah diakses melalui YouTube, salah satunya melalui kanal "Arab Podcast." Pengisi kanal ini adalah seorang native speaker dan buku ajar yang digunakan adalah buku karyanya sendiri, yaitu "Takalam Arabiyah." Untuk mengetahui kelayakan materi yang diajarkan, maka diperlukan analisis isi materi menggunakan beberapa standar kelayakan, seperti standarisasi bahan ajar William Francis Mackey, yang terdiri dari seleksi, gradasi, presentasi, dan pengulangan materi. Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mengetahui kriteria prinsip dasar materi pelajaran dalam buku Takallam Al-Arabiyah berdasarkan standarisasi William Francis Mackey. 2) Mengetahui respon pelajar terhadap materi pembelajaran dalam buku Takallam Al-Arabiyah yang diajarkan di saluran YouTube Arab Podcast.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Proses pengumpulan data menggunakan Teknik dokumentasi dan observasi. Sedangkan dalam analisis data menggunakan model analisis isi menurut Krippendorf yang terdiri dari pengumpulan data, sampling data, merekam data, penguraian data dan kesimpulan. Dan untuk menganalisis respon pelajar menggunakan model analisis tematik yang terdiri dari mengidentifikasi, menganalisis, dan melaporkan data dalam bentuk tema atau pola berbentuk kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Secara keseluruhan, materi yang disusun telah memenuhi sebagian besar standar yang ditetapkan oleh William Francis Mackey yang terdiri dari empat prinsip. Pertama, pemilihan materi, meliputi tujuan, tingkatan, jenis, jumlah, dan kriteria materi, kecuali durasi jam pelajaran yang tidak tersedia. Kedua, dalam gradasi materi, mencakup pengelompokan dan pengurutan materi. Ketiga, penyajian materi, melibatkan prosedur diferensiasi, otentik, pictorial, dan kontekstual. Keempat, repetisi materi, pengulangan materi telah mencakup kegiatan berbicara, membaca, dan menulis, terdapat kekurangan dalam latihan keterampilan mendengarkan. 2) Pembelajar YouTube Arab Podcast dalam video pembelajaran buku Takalam Al-Arabiyah jilid 1 memberikan respon yang dapat dikategorikan ke dalam respon kognitif dan respon afektif. Respon kognitif berupa pemahaman yang baik terhadap materi pembelajaran, yang ditunjukkan melalui pernyataan kemudahan dalam memahami materi dan penulisan ulang materi. Pelajar mengajukan berbagai pertanyaan yang mencakup penggunaan kata atau ungkapan tertentu, tata bahasa, dan terjemahan kata. Adapun respon afektif berupa antusias belajar, dengan menunjukkan niat yang kuat, minat untuk melanjutkan materi, dan dedikasi melalui penayangan berulang serta penggunaan bahan ajar sebagai pelengkap. Dan apresiasi atau pujian terhadap pengajar dan konten yang disampaikan,

محتويات البحث

ج	الاستهلال.....
د	إهداء.....
هـ	كلمة الشكر والتقدير.....
و	موافقة المشرف.....
ز	إقرار أصالة البحث.....
ح	مستخلص البحث.....
ك	محتويات البحث.....

الفصل الأول: الإطار العام

أ-	مقدمة.....	١
ب-	أسئلة البحث.....	٤
ج-	أهداف البحث.....	٤
د-	أهمية البحث.....	٤
هـ-	حدود البحث.....	٥
و-	تحديد المصطلحات.....	٦
ز-	الدراسات السابقة.....	٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل المواد.....	١٣
أ- مفهوم تحليل المواد.....	١٣
ب- أهمية تحليل المواد التعليمي.....	١٤
ج- أهداف تحليل المواد التعليمي.....	١٥
المبحث الثاني: الكتاب التعليمي.....	١٥
أ- مفهوم الكتاب التعليمي.....	١٥

- ب- الأهداف من الكتاب التعليمي اللغة العربية ١٧
- ج- الأسس الموجودة في الكتاب التعليمي ١٨
- المبحث الثالث: نظرية عند ويليام فرانجيس ماجكي ٢١
- أ- السيرة الذاتية ويليام فرانجيس ماجكي ٢١
- ب- مفهوم نظرية عند ويليام فرانجيس ماجكي ٢٢
- ج- أساس مواد دراسية ويليام فرانجيس ماجكي ٢٣
- المبحث الرابع: استجابة متعلمين..... ٣٠**
- أ- مفهوم استجابة متعلمين..... ٣٠
- ب- عوامل تكوين استجابة متعلمين..... ٣١
- ج- خصائص الاستجابة المتعلمين..... ٣٢
- د- أنواع الاستجابة ٣٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ٣٣
- ب- البيانات و مصادر البيانات ٣٤
- ج- أسلوب جمع البيانات..... ٣٥
- د- أسلوب تحليل البيانات..... ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها

- المبحث الأول: تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند نظرية ويليام فرانجيس ماجكي ٣٨
- أ- البيانات العامة عن كتاب تكلم العربية ٣٨
- ب- تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية ٤٥
- المبحث الثاني: استجابات مستخدمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية من خلال موقع يوتيوب عرب بودكاست ٧٤

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ- تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند نظرية ويليام فرانجيس ماجكي..... ٨٩
- ب- استجابات متعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية التي يتم تدريسها في قناة يوتيوب عرب بودكاست ١٠٠

الفصل السادس: الخاتمة

- أ- خلاصة..... ١٠٦
- ب- الاقتراحات ١٠٧
- المراجع ١٠٨

قائمة الجداول

٧.....	الجدوال ١,١ دراسة السابقة.....
٣٩.....	جدوال ٤,١ مكونات الدرس.....
٤٦.....	جدوال ٤,٢ أهداف المواد في كتاب تكلم العربية.....
٥٢.....	جدول ٤,٣ عدد الأسماء والأفعال والأحرف.....
٥٤.....	جدوال ٤,٤ توافر المفردات.....
٥٨.....	جدوال ٤,٥ متاحة المفردات.....
٦٠.....	جدوال ٤,٦ الحوار العربي.....
٦١.....	جدوال ٤,٧ القواعد.....
٦٢.....	جدوال ٤,٨ نتائج البيانات في اختيار المادة.....
٦٨.....	جدوال ٤,٩ تدريبات.....
٧١.....	جدوال ٤,١٠ التكرارات في الممارسة العملية لها التكرارات التالية ضمن كل مهارة.....

قائمة الصور

- صورة ٤,١ كتاب تكلم العربية الجزء الأول..... ٣٨
- صورة ٤,٢ المفردات..... ٤٢
- صورة ٤,٣ الحوار العربي..... ٤٣
- صورة ٤,٤ التعبيرات..... ٤٣
- صورة ٤,٥ الصفات..... ٤٣
- صورة ٤,٦ الأفعال..... ٤٤
- صورة ٤,٧ القواعد..... ٤٤
- صورة ٤,٨ تدريبات..... ٤٥
- صورة ٤,٩ قناة يوتيوب لشرح كتاب تكلم العربية..... ٥٠
- صورة ٤,١٠ أسلوب اللغة..... ٥١
- صورة ٤,١١ رسم عدد من المفردات..... ٥٣
- صورة ٤,١٣ تجميع الدلالي..... ٦٤
- صورة ٤,١٤ الإجراءات الظاهرية..... ٦٦
- صورة ٤,١٥ الإجراءات السياقية (الإبدال)..... ٦٧

الفصل الأول الإطار العام

أ- مقدمة

إن نجاح عملية تعلم اللغة العربية يتأثر بالطبع بشكل كبير بعدة عناصر^١ مترابطة لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. من بين العناصر العديدة لتعلم اللغة العربية، تعد المواد التعليمية إحدى الوسائل المهمة لدعم تحقيق أهداف التعلم بحيث تصبح هذه الأهداف مرجعاً في صياغة المادة^٢. بشكل عام، يتم ترتيب المواد التعليمية في الكتاب التعليمي. الكتاب التعليمي ضرورة لتحقيق هدف في تعلم اللغة العربية. وفقاً لسامسودين، يُعتبر أن الكتب المدرسية المخصصة للطلاب العرب لا يمكن مقارنتها بالكتاب التعليمي المخصصة للطلاب الأجانب،^٣ بسبب اختلاف الأهداف المراد تحقيقها، والوسائل والبنية التحتية المتاحة، والاختلاف في معرفة اللغة الأم من حيث التركيب الصوتي، وبنية الجمل (علم النحو)، والمفردات، وكذلك نظام الكتابة. الكتاب التعليمي سيكون له تأثير كبير على فهم الطلاب، ورغم أن مدى هذا التأثير قد يختلف بين الطلاب، إلا أنه سيكون له تأثير^٤. لذلك، يعتبر ترتيب الكتاب التعليمي بعناية وبشكل صحيح أمراً مهماً للغاية. إعداد الكتاب التعليمي لا يستند إلى جوانب الكتاب التعليمي الجيدة سيكون له تأثير كبير على الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية كلغة ثانية، وقد يتسبب في خسارتهم. هناك حاجة إلى تحليل الكتاب التعليمي لتحديد الكتاب التعليمي المناسبة وذات الجودة. يعد اختيار المواد التعليمية المناسبة وذات الصلة أمراً مهماً للغاية. من المهم للمعلم

¹ Mega Prima Ningtyas, 'Analisis Buku Al-Árabiyyah Baina Yadaik Jilid 1 Karya Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Ath-Thahir Husain, dan Muhammad Abdul Khaliq Muhammad Fadl (Teori Mackey)', *Jurnal Ihtimam* 6, no. 1 (31 May 2023): 122, <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.488>.

^٢ ساد زارع and فاطمة مشيدي, 'دراسة تمارين كتاب مبادئ العربية وفق تصنيف ندرسون وكراول للهدف التعليمية تمارين قسم النحو نموذجاً', *بحوث في اللغة العربية* ١٢, no. 23 (October 2020): 1217, <https://doi.org/10.22108/rall.2020.117868.1217>.

³ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Analisis Teexbook Bahasa Bahasa Arab)*. (Yogyakarta: Sumbangsih, 1998), 98.

^٤ محمد جندي and عباد الرحمن علي, 'كتاب اللغة العربية للصف العاشر مدرسة عالية: التحليل بنظرية إعداد الكتاب التعليمي لناصر عبد الله الغالي', *JURNAL AL-IHDA : Media Ilmiah Bahasa Arab* 11, no. 2 (28 December 2023): 73, <https://doi.org/10.58645/alihda.v11i2.418>.

أن يختار المواد التعليمية التي تتوافق مع أهداف التعلم التي تم تحديدها. ويتضمن ذلك اختيار النصوص والأنشطة والمحتوى التعليمي الذي يتناسب مع احتياجات الطلاب. ° تعد مهارات اختيار وعرض المواد أيضًا جوانب مهمة في دعم فهم الطلاب. يحتاج المعلم إلى الخبرة في تقديم المواد بطريقة مثيرة للاهتمام وواضحة وسهلة الفهم للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون طرق التدريس المستخدمة مناسبة لخصائص الطلاب والمواد التعليمية المقدمة.

قامت الباحثة بتحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية الجزء الأول لشادي السيد عبيد وهو أحد المواد التعليمية المستخدمة في عملية التدريس على قناة اليوتيوب المسماة عرب بودكاست (Arab Podcast). عرب بودكاست هي قناة تعليمية مخصصة لتعلم اللغة العربية للمبتدئين وطلاب الجامعات. تأسست قناة عرب بودكاست على اليوتيوب على يد مدرس اللغة العربية من مصر وهو شادي السيد عبيد من جامعة القاهرة وجامعة الأزهر وهو أيضًا متحدث أصلي يمكنه استخدام لغتين هما اللغة العربية و اللغة الإندونيسية في التعلم. هذه القناة موجودة على قناة اليوتيوب منذ ٥ مايو ٢٠٢٠ وقد حصلت على ٨,٦٣٩,٩١٧ مشاهدة مع ١٦٠,٠٠٠ متابع. بإجمالي ٤٣٥ مشاركة فيديو تعليمية لتعلم اللغة العربية.^٦

يتكون كتاب "تكلم عربية" من ٤ أجزاء تستخدم كمبادئ توجيهية رئيسية في المحتوى الذي يقدمه. من خلال التركيز على استخدام الكتب التدريس في ملء محتوى اليوتيوب لتعلم اللغة العربية، من بين منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، يمكن القول أن اليوتيوب يعد حاليًا أحد الوجهات الرئيسية للشباب الذين يبحثون عن محتوى متنوع على شكل مقاطع فيديو.^٧ لذلك توفر هذه القناة استمرارية متعمقة ومنهجية في تعلم اللغة

° نور فائز خليدية، 'تحليل العناصر اللغوية في كتاب العربية للناشئين ومساهماتها في برنامج تطوير اللغة العربية: Abjadia', *International Journal of Education* 6, no. 1 (14 July 2021): 73, <https://doi.org/10.18860/abj.v6i1.10935>.

⁶ Observation, شادي السيد عبيد، 'Arab Podcasts - YouTube', accessed 21 January 2024, <https://www.youtube.com/>.

⁷ Detta Rahmawan, Jimi Narotama Mahameruaji, and Preciosa Alnashava Janitra, 'POTENSI YOUTUBE SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI ANAK MUDA', *Edulib* 8, no. 1 (24 July 2018): 85, <https://doi.org/10.17509/edulib.v8i1.11267>.

العربية لجمهورها على مستوى المبتدئين. لا يعد الكتاب المدرسي مرجعًا فحسب، بل يُستخدم أيضًا كأساس لتصميم محتوى إعلامي وتعليمي على يوتيوب. ومن خلال الجمع بين الكتاب التعليمية والتنسيقات المرئية والمسموعة، تصبح المواد التعليمية المدروسة أكثر مرونة، ليس فقط في شكل شفهي أو لفظي، ولكن أيضًا أكثر تنوعًا مثل المحتوى النصي والمرئي والمسموع والحركي.⁸ يسعى عرب بودكاست إلى خلق تجربة تعليمية شاملة ومثيرة للاهتمام، كما يقدم مواد تعليمية باللغة العربية بطريقة تسهل الفهم وتثري عملية التعلم لمتابعيه عبر الإنترنت الذين يمكنهم التعلم في أي مكان وفي أي وقت دون الحاجة إلى التقيد بالمسافة، المكان أو الزمان.

انطلاقاً من الفرضية الأولية المتمثلة في قلق الباحث من مدى ملاءمة الكتاب الذي تم إعداده وتدريبه مع معيار المواد التعليمية، اختارت هذه الدراسة تحليل كتاب تكلم العربية الذي يدرّس عبر اليوتيوب من قبل المؤلف. وينشأ هذا القلق من تساؤل جوهرية وهو: هل المادة التي تم تدريسها عبر الوسائط الرقمية قد استوفت المعايير التربوية التي ينبغي أن تكون، أم أن هناك قصوراً يحتاج إلى تصحيح.

عند تقييم مدى ملاءمة كل موضوع في كتاب "تكلم عربية" الجزء الأول للكفاءة اللغوية لمستوى المبتدئين، من الضروري الانتباه إلى مدى توافق المواد المقدمة مع معايير الكتاب الصحيحة. هل يغطي الكتاب بشكل مناسب الجوانب ذات الصلة والمناسبة لمستوى تعلم اللغة العربية للمبتدئين، وهل هناك توازن جيد بين المفردات والقواعد ومهارات التحدث التي تدعم التعلم في المستوى الأولى. لذلك، من المهم تحليل ما إذا كانت هذه الكتاب التعليمي تلبي معايير الكتب الملائمة للتأكد من أن المواد المقدمة تدعم بشكل فعال تطوير كفاءات اللغة العربية على مستوى المبتدئين.

استناداً إلى هذا الخلفية، يظهر اهتمام الباحثة بإجراء تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم عربية الجزء الأول للتأليف شادي السيد عبید باستخدام معيار ويليام فرانسيس ماجكي. ومن هنا تأتي أهمية البحث المتعمق في مدى ملاءمة الكتاب التعليمي حسب

⁸ Yuni Fitriani, 'Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital', *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (4 November 2021): 1010, <https://doi.org/10.52362/jisamar.v5i4.609>.

المستوى. وفي هذا البحث اختارت الباحثة معيار ماكي لتحليل هذا الكتاب التعليمي لما تحويه من معايير مناسبة لتحليل المواد التعليمية.⁹ لدى ويليام فرانجيس ماجكي رؤية فريدة لكيفية تحليل المواد التعليمية المناسبة للاستخدام، من خلال النظر في أربعة عناصر، وهي اختيار المادة (الاختيار)، والتدرج، والتقديم، والتكرار.¹⁰ وباستخدام معيار ماكي كإطار للتقييم، تهدف هذه الدراسة إلى تقييم جودة المادة المقدمة من خلال كتاب تكلم العربية على اليوتيوب، بالإضافة إلى التأكد من أن المادة تتماشى مع احتياجات ومعايير تعليم اللغة العربية. ومن المتوقع أن يقدم هذا التقييم صورة واضحة لنقاط القوة والضعف في المواد التي يتم تدريسها، وذلك لتقديم توصيات بناءة لمزيد من التحسين.

ب- أسئلة البحث

بناءً من خلفية البحث التي استخلصتها و صفتها الباحثة، تقوم الباحثة بتصويغ أسئلة البحث على النحو التالي:

- ١ - كيف معيار أساسيات المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي؟
- ٢ - كيف استجابات المتعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية بواسطة يوتيوب عرب بودكاست؟

ج - أهداف البحث

نظراً إلى أسئلة البحث السابقة، فالأهداف التي أراد الباحثة أن تقدمها في هذا البحث هي:

- ١ - لوصف معيار أساسيات المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي.

⁹ Muhammad Al Farobi et al., 'Analisis Buku Bahasa Arab Kelas 10 Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan Dan Kesiswaan (Kskk) Tinjauan Konten Berdasarkan Teori Mackey', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (22 October 2022): 306, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.

¹⁰ Cahya Edi Setyawan Dkk, 'Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab "Ayo Fasih Berbahasa Arab" Madrasah Aliyah Kelas Xii Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 4, no. 4 (2018): 227.

٢- لتعريف استجابات المتعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية بواسطة يوتيوب عرب بودكاست.

د- أهمية البحث

بناء على الأهداف السابقة، أما أهمية هذا البحث فيما يلي:

١- الأهمية النظرية

أهمية البحث في إثراء المعلومات حول كيفية تحليل تدريس اللغة، خاصة في سياق تدريس اللغة العربية استنادًا إلى نظرية ويليام فرانسيس ماجكي.

٢- الأهمية التطبيقية

(أ) للباحثة: يعتبر هذا البحث تدريبًا في تحليل مواد تعليم اللغة، خاصة في سياق تعليم اللغة العربية، وتوفير المعلومات لتحسين جودة محتوى مواد تعليم اللغة العربية.

(ب) لمدرس اللغة العربية: يأتي هذا البحث كتسهيل في تحليل احتياجات مواد تعليم اللغة العربية ويساعد في اختيار المواد التعليمية مناسب للكتاب المدرسية، ملبياً احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية. يهدف ذلك إلى مساعدتهم في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

(ج) لمؤلف كتاب تعليم اللغة: يساهم هذا البحث في تسهيل عملية تصميم وتطوير محتوى دروس اللغة، خاصة بما يتعلق بضوء نضام ويليا فرانجيس مجكي.

(د) للجامعة: يمثل هذا البحث إسهامًا في تحسين العملية التعليمية في مجال تحليل وتصميم كتب تعليم اللغة العربية، وذلك بما يخدم الجامعة ويعزز جودة التعليم في تعليم اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

يحدد الباحثة على بضع تحديد فيما يلي:

- ١- الحدود الموضوعية: تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلم العربية" جزء الأول بمعيار ويليام فرانجيس ماجكي من الأساس الاختيار والتدرج والتقديم والتكرار عن المادة تعليم اللغة العربية، واستجاب متعلميها في يوتيوب.
- ٢- الحدود المكانية: يتم تدريس الكتاب التعليمي "تكلم العربية" جزء الأول في قناة اليوتيوب Arab Podcast .
- ٣- الحدود الزمانية: حددت الباحثة زمان بحثها في تحليل المواد التعليمية في كتاب "تكلم العربية" جزء الأول بمعيار ويليام فرانجيس ماجكي واستجاب متعلميها في يوتيوب، حيث تم أخذ ٤٨ مقطع فيديو لتعليم كتاب "تكلم العربية" وأخذت الباحثة ٢٤ مقطع فيديو الذي يشرح الدرس الأول إلى الدرس السادس، وتم أخذت التعليقات من السنة الأولى للأشخاص الذين علقوا حتى يونيو ٢٠٢٤.

و- تحديد المصطلحات

يحاول الباحثة أن يحدد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع و تسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

- ١- تحليل المواد هو تحليل مواد التعلم هو عملية التقييم والفهم التي يتم إجراؤها على المواد المستخدمة في سياق التعلم، سواء في البيئة التعليمية الرسمية أو غير الرسمية. الهدف من تحليل مواد التعلم هو تقييم جودة وصلوحية وفعالية المواد التعليمية هذه في تحقيق الأهداف التعليمية المرغوبة.
- ٢- الكتاب التعليمي هو كتاب مصمم خصيصاً كمادة تعليمية في عملية التعلم الرسمية وغير الرسمية. يتم ترتيب كتاب التعليمي بهدف نقل معلومات أو مواد تعليمية معينة وفقاً للمنهج أو خطة التعلم المعتمدة.
- ٣- معيار ويليام فرانجيس مجكي هي معيار استخدمت الباحثة لتبحث الكتاب التعليمية الذي استخدمت الباحثة فيه. أما المعيار المأخوذ يعني تحليل المادة في تعليم اللغة العربية يعني من الأساس الاختيار والتدرج والتقديم والتكرار.

٤ - استجابات المتعلمين هي نفسي يستخدم لتسمية رد الفعل على المثيرات التي تتلقاها الحواس الخمس.

ز - الدراسات السابقة

أما في الدراسات السابقة ستظهر الاحثة عن الفرق والفذ من البحث قبله. في سياق البحث عن تحليل الكتاب التعليمي ومكوناتها الأخرى، تجد الباحثة عدة البحوث التي لها المعلقة بالبحث الذي ستبحث الباحثة. وأما عدة الدراسات السابقة على النحو التالي.

البحث الأول أَلْفته فيروزا فؤادنا، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٠م بالموضوع البحث "تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرانجيس ماكي" و أما مدخل البحث الذي تستخدم الباحثة هو المدخل الكيفي، بمنهج الوثائقي. نتائج البحث من هذا البحث هو بالنسبة لكتاب تعليم اللغة العربية للمدرسة الإسلامية المتكاملة المتوسطة، يظهر أنه يتوافق أيضاً مع معايير ماكي في اختيار المادة وتدرجها وعرضها وتكرارها. ومع ذلك، هناك انتقادات تتعلق بعدم توفير تفاصيل دقيقة حول مدة وقت التعلم وتكرار المادة. يشير التقييم أيضاً إلى أن بعض المفردات لم يتم تكرارها، وكذلك يتعلق الانتقاد بلون الصورة في الجانب التصويري الذي كان يظهر فقط بالأبيض والأسود. النتيجة العامة للبحث تظهر أن هذين الكتابين تلبيان معايير ماكي لتعليم اللغة لغير الناطقين بها. وفيما يتعلق بالفصل السابع من كتاب تعليم اللغة العربية لمدرسة محمدية المتوسطة، يعتبر مناسباً للطلاب في مستوى المبتدئ. بينما كتاب ماهر في اللغة العربية للمدرسة الإسلامية المتكاملة يُعتبر مناسباً للطلاب في مستوى المتوسط.

البحث الثاني أَلْفته نور الفضيلة فكتبون، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م بالموضوع "تحليل كتاب "العربية بين يدي أولادنا" على نظرية ويليام فرانجيس مكى لطلاب الفصل الأول بمدرسة خير أمة الإبتدائية بمالانج".^{١١} وأما منهج المستخدم الباحثة هو

^{١١} فيروزا فؤادنا، 'تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرانجيس ماكي' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١). <http://etheses.uin-malang.ac.id/26354/>,
^{١٢} نور الفضيلة فكتبون، 'تحليل المواد في كتاب "العربية بين يدي أولادنا" على نظرية ويليام فرانجيس مكى لطلاب الفصل الأول بمدرسة خير أمة الإبتدائية بمالانج' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/54903/>.

البحث النوعي باستخدام الأساليب الوصفية. نتائج البحث من هذا البحث هو وجود موافقة بين المواد في الكتاب بالنظرية وويليام فرانجيس مكي، باستثناء حصة الدراسة والمتاحة والشمول والعلم واختيار القواعد في اختيار مادة و استثناء في عرض المادة هي مرحلة تسلسل المواد وإجراءات عرض المواد.

البحث الثالث أَلْفته أصبرين، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م بالموضوع "تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليم فرانجيس ماجكي".^{١٣} أما مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو مدخل النوعي الوصفي والدراسة التقويمية. نتائج البحث من هذا البحث أن كتاب سلسلة اللسان العربي لمستوى المبتدئين المجلد ١ يتوفق بنظرية وليم فرانجيس ماجكي التي تتكون من أربعة مبادئ.

البحث الرابع أَلْفته تيتي موليانتي، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م بالموضوع "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم".^{١٤} مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو مدخل الكيفي بالمنهج الوصفي بنوع الدراسة المكتبية. يهدف هذا البحث (١) لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم، (٢) لتحليل عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم، (٣) لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم، (٤) لتحليل جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم. ونتائج البحث هو (١) محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم حصل على نسبة ٩١,٦٧٪ وهي في فئة جيدة جدا بحيث يكون محتوى هذا الكتاب مناسبًا جدًا للاستخدام في مدارس مختلفة، (٢) عرضة

^{١٣} أصبرين أصبرين، 'تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليم فرانجيس ماجكي' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/50441/>.

^{١٤} تيتي موليانتي، 'تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/55369/>.

كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم حصل على نسبة ٨٥٪ وهي في فئة جيدة جدا بحيث يكون عرضة هذا الكتاب مناسباً جداً للاستخدام في مدارس مختلفة، (٣) تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم حصل على نسبة ١٠٠٪ وهي في فئة جيدة جدا بحيث يكون تصميم هذا الكتاب مناسباً جداً للاستخدام في مدارس مختلفة، (٤) وجدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج تقييمات التعليم حصل على نسبة ٩٣,٧٥٪ وهي في فئة جيدة جدا بحيث يكون جدول هذا الكتاب مناسباً جداً للاستخدام في مدارس مختلفة.

البحث الخامس ألقته نور الاميرا هارملييندا، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٢م بالموضوع تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي^{١٥}. مدخل البحث الذي يستخدم الباحث هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي بنوع الدراسة المكتبية. ويهدف هذا البحث إلى (١) وصف اختيار الهدف و المستوى و الحصص في في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٢) وصف اختيار نوع اللغة من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٣) وصف اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٤) وصف اختيار المقدار من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٥) وصف اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي. و نتائج البحث هي: (١) تهدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" إلى تعرف وتدریس اللغة العربية الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية. و (٢) و اللهجة المستخدمة اللغة العربية الفصحى، و تسجيلها للتلاميذ ، و أساليبها اللغة الرسمية و استخدام وسيلة القراءة ، و (٣) اختيار الصوت تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" بتعليم الأصوات العربية و عدد الأصوات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" صوتان. و من اختيار القواعد يوجد أربع و خمسون جملة و ثمان تصريفات و ثلاثة عشر

^{١٥} نور الاميرا هارملييندا، 'تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي للمرحلة الطفولة المبكرة' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/39389/>.

حرفا. و من اختيار المفردات، يوجد خمسمائة وثلاث و أربعون مفردة. و من اختيار الدلالة، لا يوجد الدلالة معجميا و نحويا. و (٤) توجد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١٪ من الاسم ، و ٧،٩٪ من الفعل و ٧٠،٠٪ من الظرف و ٠،١٪ من الصفة. و (٥) توجد ١٢،٥٪ مفردة و بالتواتر العالي ، و ٣،٤٪ مفردة بلمدى الوسعة ، و المفردات فيها مناسب بناء على سياقها، و ٨،٤٪ مفردة من الشمول، و ٤،٨٪ مفردة من باب التعليمية. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" استوفى عناصر المادة التعليمية الجيدة من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي إلا اختيار الحصة. ولذلك، يحتاج إلى تحديد الحصة حتى يمكن أن يعرف الحصة المحتاجة لتعليم هذا الكتاب.

البحث السادس ألقته نور العين، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م، بالموضوع "تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمستوى المتوسط على نظرية وليام فرانسيس ماجكي".^{١٦} هذا البحث استخدم الباحث المنهج النوعي مع نوع البحث المكتبي. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل مدى ملاءمة مادة الكتاب الدراسي للصف التاسع من المدرسة المتوسطة بناء على معايير الكتاب الدراسي لنظرية وليام فرانسيس ماكي. أما بالنسبة لنتائج هذه الدراسة فقد أوضحت أن: (١) ، يعتمد الاختيار على أربعة أشياء ، والغرض والمستوى ، والمدة ، ونوع اللغة. (٢) ينقسم التدرج إلى قسمين ، تجميع وتسلسل. (٣) يستخدم عرض المواد في هذا الكتاب المدرسي للصف التاسع ٣ إجراءات للعرض ، بما في ذلك إجراءات التمايز ، والإجراءات الظاهرية والإجراءات التصويرية ، وتستخدم الثلاثة لتقديم المواد في ٤ مهارة لغوية. (٤) يوجد مكررين تفحصهما الباحث هنا ، وهما عناصر المفردات وعناصر القواعد. تتكرر المفردات في كل فصل في هذا الكتاب في الفصول الأخرى في المهارات اللغوية الأربعة فقط عندما تكون في نفس الموضوع أو المفردات التي لها سياق عام.

الجدوال ١،١ دراسة السابقة

رقم	بحوث السابقة	وجه التشابه	وجه الاختلاف
-----	--------------	-------------	--------------

^{١٦} نور العين، 'تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمستوى المتوسط على نظرية ماكي' (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣). <http://etheses.uin-malang.ac.id/46647/>

<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، ففي هذا البحث الكتاب الذي يتم تحليله هو كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص محتويات الكتاب التعليمي المستخدمة في تعليم اللغة العربية و في النظرية المستخدم حين تحليل الكتاب</p>	<p>١ فيروزا فؤادنا، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٠م بالموضوع البحث "تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليم فرانجيس ماكي"</p>
<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، ففي هذا البحث الكتاب الذي يتم تحليله هو كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص محتويات الكتاب التعليمي المستخدمة في تعليم اللغة العربية و في النظرية المستخدم حين تحليل الكتاب</p>	<p>٢ نور الفضيلة فكثبون، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م بالموضوع "تحليل كتاب "العربية بين يدي أولادنا" على نظرية وليم فرانجيس مكى لطلاب الفصل الأول بمدرسة خير أمة الإبتدائية بمالانج".</p>
<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، ففي هذا البحث الكتاب الذي يتم تحليله هو كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص محتويات الكتاب التعليمي المستخدمة في تعليم اللغة العربية و في النظرية المستخدم حين تحليل الكتاب</p>	<p>٣ أصبرين، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م بالموضوع "تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليم فرانجيس ماجكي".</p>
<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، هو</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص محتويات</p>	<p>٤ تيتي موليانتي، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م</p>

<p>كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب و النظرية في هذا البحث باستخدام على معيار وليام فرنجيس ماجكي</p>	<p>الكتاب التعليمي المستخدمة في تعليم اللغة العربية</p>	<p>بالموضوع "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم".</p>	
<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، ففي هذا البحث الكتاب الذي يتم تحليله هو كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص التحليل المادة و في النظرية المستخدم حين تحليلها</p>	<p>نور الاميرا هارميليندا، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٢م بالموضوع تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجيس ماكي".</p>	٥
<p>أما الفرق في الكتاب الذي يتم تحليله، ففي هذا البحث الكتاب الذي يتم تحليله هو كتاب تكلم عربية الذي استخدمه في قناة يوتيوب</p>	<p>تشابه هذا البحث هو فحص محتويات الكتاب التعليمي المستخدمة في تعليم اللغة العربية و في النظرية المستخدم حين تحليل الكتاب</p>	<p>نور العين، رسالة الماجستير في السنة ٢٠٢٣م، بالموضوع "تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمستوى المتوسط على نظرية وليام فرنجيس ماجكي".</p>	٦

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل المواد

أ- مفهوم تحليل المواد

التحليل هو نشاط يتضمن عدة أنشطة. تلك الأنشطة تتضمن التمييز، والتفكيك، والتصنيف لتصنيفها في مجموعات معينة لأغراض معينة ثم البحث عن العلاقات وتفسير معانيها. وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، يُعرّف التحليل بأنه فك تركيبية موضوع ما إلى مكوناته المختلفة ودراسة تلك الأجزاء بمفردها، وكذلك العلاقات بين الأجزاء للحصول على فهم دقيق وفهم شامل للمعنى.^{١٧} ووفقاً لنانا سودجانا، يُعرّف التحليل بأنه محاولة لتقسيم شيء متكامل إلى عناصر أو أجزاء بحيث يكون ترتيبها وتنظيمها واضحاً.^{١٨}

تحليل مواد التعلم هو عملية استقصاء وفحص ودراسة محتوى المواد أو الموارد التعليمية التي ستستخدم في عملية التعلم. الهدف الرئيسي من هذا التحليل هو فهم عميق لما سيتعلمه الطلاب، وكيفية تنظيم المواد، وإلى أي مدى تتناسب المواد مع احتياجات وقدرات واهتمامات الطلاب. يشمل عملية تحليل مواد التعلم عدة خطوات، منها:

١- تحديد أهداف التعلم: تحديد الأهداف التي تراد تحقيقها باستخدام مواد التعلم هذه. يساعد هذا في التأكد من أن المواد ذات صلة بالأهداف التعليمية المطلوبة.

٢- تقييم ملاءمة المواد: استعراض مدى توافق مواد التعلم مع المنهاج ومعايير التعلم ومبادئ التعلم الفعال.

¹⁷ 'Hasil Pencarian - KBBI VI Daring', accessed 25 March 2024, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>.

¹⁸ Nana Sudjana, *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 27.

- ٣- تحليل الهيكل والمحتوى: تحليل الهيكل العام للمواد، بما في ذلك ترتيب المواضيع، وتسلسل النقاش، والعلاقات بين المفاهيم. كما يتضمن التأكد من وجود معلومات دقيقة وملائمة ومتناسبة مع مستوى فهم الطلاب المستهدف.
- ٤- تقييم سهولة القراءة والفهم: تقييم مستوى صعوبة المواد للتأكد من قابليتها للوصول من قبل الطلاب وفقاً لمستوى معرفتهم. يشمل ذلك النظر في استخدام اللغة، وهيكل الجمل، وتعقيد المفاهيم.
- ٥- تحديد الحاجة إلى التكيف: تحديد المجالات التي قد تحتاج المواد التعليمية إلى تكيفها أو تعديلها لتكون أكثر تناسباً مع احتياجات الطلاب، بما في ذلك الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة أو الأساليب المختلفة للتعلم.
- ٦- مواءمة مع أساليب التعلم: التأكد من أن المواد التعليمية تدعم مختلف أساليب التعلم، مثل المحاضرة، والمناقشة الجماعية، والتدريب العملي، أو التعلم القائم على المشاريع.
- ٧- اختبار الاتساق والتوافق: فحص مدى اتساق المواد في النهج، والمصطلحات، والرسائل المنقولة، وكذلك مدى مطابقتها لمبادئ التعلم الفعال.
- من خلال إجراء تحليل دقيق لمواد التعلم، يمكن للمعلمين التأكد من أن المواد التي يقدمونها للطلاب ذات صلة، وتتماشى مع أهداف التعلم، وتدعم عملية التعلم بفعالية.

ب- أهمية تحليل المواد التعليمي

- عملية التحليل لمحتوى المواد التعليمي لها أهمية كبيرة كما ذكرها طعيمة^{١٦} فيما يلي:
- ١- التأكيد بأن الكتب و المواد التي يستخدمها المعلمون للتعليم جيدة حقاً، فهي التي ترشد المعلمون على معرفة الموضوعات أكثر الأهمية للتعلم.
- ٢- التعاون بين الخبراء والمعلمين ومديري المدارس ومسؤولي العمل الحكومي والعوام لتحسين الكتب المدرسية والمواد التعليمية.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٨١.

٣- يساعد المشتغلون في تأليف الكتب مثل المؤلفين والمحررين والناشرين في إعداد كتب مدرسية جديدة، وذلك من خلال إخبارهم بالأشياء التي يجب تضمينها وما يجب تجنبه.

٤- تقديم الأدوات لمراجعة برامج الدراسة كاملا، و في إعداد المعلمين وفي إختيار الكتب المدرسية والمواد التعليمية.

ج- أهداف تحليل المواد التعليمي

وقد أورد شكري سيد أحمد وعبد الله الحمادي في طعيمة^{٢٠} من أهداف تحليل المواد في كتاب التعليمي فيما يلي:

- ١- التحقق مما إذا كان الكتاب يشمل جميع أنواع الفئات بإنصاف، بما في ذلك أولئك الذين قد لا يتم الحديث عنهم بنفس القدرة.
- ٢- لا يتعين على الباحث الذي يقوم بالدراسة التحدث إلى الأشخاص لمعرفة الأشياء لأنه يمكنهم العثور على معلومات في الكتب أو على المعلومات الإلكترونية.
- ٣- الباحثة التي تدرس شيئا مالا يغير ما تدرسه، لذلك يبقى كما هو قبل وبعد النظر إليه.
- ٤- يمكن إجراء التجربة مرة أخرى ومقارنة نتائج الجديدة بالنتائج القديمة أو مع نتائج التجارب الأخرى.

المبحث الثاني: الكتاب التعليمي

أ- مفهوم الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي هو إحدى مصادر التعلم لدى الطلاب. لقد استخدم الكتاب التعليمي لفترة طويلة في التعلم التقليدي، حتى يعتبر بعض الناس الكتاب التعليمي كأحد مصادر التعلم التقليدية. وعلى الرغم من ذلك، فإن وجوده لا يزال قادراً على تقديم

^{٢٠} أحمد طعيمة، ٨١-٨٢.

إسهامات إيجابية في عملية التعلم. وفقاً لـ ليستاري،^{٢١} يجب تصميم وكتابة الكتب المدرسية وفقاً للمعايير التعليمية لأنها ستستخدم من قبل المعلمين لدعم عملية التعلم. المحتوى التعليمي في الأساس هو جوهر المنهاج، ويشمل مواضيع أو فروع دراسية مع تفاصيلها وفقاً للمنهاج. تعريف الكتاب المدرسي قد تم توضيحه بواسطة عدة خبراء، وفقاً لما يلي. قال القاسمي: إن تعريف كتاب التعليمي في هذا السياق يختلف عن المفهوم الشائع المعروف للكتب الأخرى. وفقاً له، يجب أن يتألف كتاب الدراسة ليس فقط من المواد الأساسية، ولكن أيضاً من المواد الداعمة الأخرى، مثل القواميس، وكتب تمارين الكتابة، وكتب تمارين الصوت، وكتب القراءة الداعمة، وكتب ورق الطالب، وكتب دليل المعلم.^{٢٢} تعزز هذه الفهم لكتاب الدراسة من خلال رأي الطعيمة عندما قال إن كتاب الدراسة يشمل مجموعة من الكتب والوسائل الداعمة التي يمكن أن تقدم للطلاب أو المشاركين في الدورة المعرفة، وكل ما يستخدمه المدرس في أنشطة التعلم^{٢٣} مثل الأشرطة الصوتية، وكتب المحاضرات، وكتب الحزمة من الحكومة، وكتب ورق الطالب، وكتب التمارين ودليل المعلم.

استناداً إلى بعض الآراء حول الكتاب التعليمي أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتاب التعليمي هو كتاب دراسي في مجال دراسي معين يُعتبر معياراً. يتم إعداد هذا الكتاب من قبل خبراء في المجال بهدف تحقيق أهداف تعليمية، ويتم تجهيزه بوسائل تعليم مناسبة وسهلة فهمها من قبل المستخدمين. بالإضافة إلى ذلك، يشير مصطلح "كتاب الدراسة" ليس فقط إلى الكتب القُرطاسية التي يتم توزيعها على الطلاب، ولكنه يشمل أيضاً مواد داعمة أخرى، يكتبها خبراء في مجال التعليم واللغة. يُقدم هذه المواد للطلاب أو المتعلمين لتحقيق أهداف محددة باستخدام كتب قرطاسية معينة، وحتى لفصول دراسية وأوقات محددة أيضاً. كتاب الدراسة يشمل، على سبيل المثال:^{٢٤}

²¹ Muhammad Nofan Zulfahmi M.Pd et al., *KISI-KISI PRAKTIS MENULIS BUKU AJAR* (UNISNU PRESS, 2021), 6.

²² Abdullah al-Gali and Abdullah Abdul Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012), xi.

²³ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٨)، ١٦.

²⁴ طعيمة، ٢١.

- ١ - الكتاب الإلزامي للطلاب.
- ٢ - دليل المعلم.
- ٣ - كتاب التمارين (ورق العمل للطلاب).
- ٤ - قاموس.
- ٥ - كتب قراءة إضافية.
- ٦ - وسائل الصوت والرؤية.

ب- الأهداف من الكتاب التعليمي اللغة العربية

في تطوير كتاب تعليم اللغة العربية، يتم صياغة مجموعة من الأهداف لتوجيه الطلاب في رحلتهم التعليمية. كتاب تعليم اللغة العربية لا يهدف فقط إلى تدريس البنية والمفردات، بل يسعى أيضاً إلى خلق تجربة تعلم شاملة وسياقية.^{٢٥} أولاً وقبل كل شيء، يهدف هذا الكتاب إلى توجيه الطلاب في إتقان أربع مهارات رئيسية في اللغة: الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة.^{٢٦} من خلال تنظيم مواد متنوعة وعميقة، يقدم هذا الكتاب أساساً قوياً لتطوير مهارات اللغة العربية للطلاب.

علاوة على ذلك، الهدف الرئيسي لكتاب التعليم هذا هو توفير فهم عميق حول بنية وقواعد اللغة العربية. يتضمن هذا الفهم ترتيب الجمل، وقواعد النحو، بالإضافة إلى تطبيق الحروف والحركات في الكتابة باللغة العربية. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب أن يتقنوا أساسيات اللغة العربية بشكل جيد. يُطبق أيضاً كتاب التعليم بهدف بناء مفردات واسعة وذات صلة بالحياة اليومية. من خلال تقديم الكلمات والعبارات والتعبير المستخدمة بشكل شائع، يمكن للطلاب إثراء مفرداتهم وتطبيقها في السياقات المناسبة.

فيما يلي، يُدمج كتاب تعليم اللغة العربية هذا عناصر الثقافة والسياق الاتصالي. من خلال إدراج جوانب من الثقافة العربية، وكذلك وضع الحالات الاتصالية العملية، يفتح هذا الكتاب آفاقاً للطلاب في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. بالإضافة إلى

²⁵ Ina Magdalena et al., 'Analisis Pengembangan Bahan Ajar', *NUSANTARA* 2, no. 2 (30 July 2020): 171.

²⁶ Moh Fauzan, 'TEORI DAN PENERAPAN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SINTAKSIS BAHASA ARAB BERDASARKAN METODE INDUKTIF', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 132.

تدريبهم على مهارات الاتصال الوظيفي، يهدف كتاب التعليم هذا أيضًا إلى تعريف الطلاب على الأدب والأدب العربي.²⁷ من خلال قراءة وتحليل الأعمال الأدبية، يمكن للطلاب الحصول على رؤى أعمق حول ثروات الثقافة والفكر العربي.

من المهم أن نصل إلى قدرة فهم القراءة وترجمة النصوص أيضًا. تم تصميم كتاب تعليم اللغة العربية لمساعدة الطلاب في تنمية هذه المهارات، مما يتيح لهم فهم وترجمة النصوص باللغة العربية.²⁸ في سياق تدريس اللغة العربية في بيئة إسلامية، يكون لكتب التعليم أهداف خاصة لاستكشاف الدقة الثقافية والدينية الموجودة في استخدام اللغة العربية. يشمل ذلك فهم المصطلحات الدينية والفروق في السياقات الثقافية التي تؤثر في استخدام اللغة. من خلال سلسلة من هذه الأهداف، يصبح كتاب تعليم اللغة العربية ليس فقط مصدرًا للتعليم، ولكن أيضًا دليلًا يلهم ويدعم الطلاب في تطوير قدراتهم في اللغة العربية بشكل شامل.

ج- الأسس الموجودة في الكتاب التعليمي

تنظيم كتاب تعليم اللغة العربية يجب أن يأخذ في الاعتبار مبادئها أو أسسها، وهذا أمر مهم لضمان أن المواد التعليمية المنتجة يمكن أن تكون مرجعًا مناسبًا للوضع والظروف. الأسس التي يجب مراعاتها في تنظيم مواد تعليم اللغة العربية كما ذكره الغالي وعبدالله على النحو التالي.²⁹

١ - المبدأ الثقافي والاجتماعي

عند إعداد كتاب تعليم اللغة العربية، يجب على الكاتب أن يأخذ في اعتباره فئات الثقافة العامة، أي الثقافة التي تتسم بالتشابه بين الأفراد في المجتمع مثل عادات تناول الطعام، وطريقة التحية، وطريقة اللباس، وغيرها، بالإضافة إلى الثقافة في المعنى الخاص، أي عناصر الثقافة التي تربط مجموعة أو وحدة أو مجتمع في مجتمع معين،

²⁷ Muh Sabilar Rosyad, 'IDEALITAS DAN DESAIN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB', *JALIE; Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 4, no. 02 (20 September 2020): 304, <https://doi.org/10.33754/jalie.v4i02.289>.

²⁸ Mubarak Bamualim, 'Kedudukan dan Tujuan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa* 10, no. 2 (30 September 2020): 47, <https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol10.Iss2.141>.

²⁹ al-Gali and Abdul Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, 2.

مثل مجتمع أساتذة الجامعة، ومجتمع الطلاب، وغيرها. وبالتالي، من خلال مراعاة هذه الفئات، يتحقق التوازن في المحتوى أو التغطية بين العام والخاص.

أما ملامح الثقافة فهي كالتالي، يمكن دراسة الثقافة، أي أن الإنسان يمكنه دراسة عاداتهم وأفكارهم ومعتقداتهم مع مرور الوقت والتفاعل المتبادل. قد يكبر الإنسان في مجتمع معين، ولكنه يمكنه أيضاً اكتساب الثقافة من مجتمع آخر من خلال التفاعل والتواصل خارج مجتمعه. السمة الثانية هي أن الثقافة هي سمة خاصة للإنسان، حيث يختلف الإنسان عن الكائنات الأخرى بحكم وجوده للعقل والتفكير. لذا عند تصميم كتاب تعليمي، يجب مراعاة كيف يمكن للمتعلمين تعزيز قدراتهم العقلية من خلال تقديم أساليب أو أساليب فكرية صحيحة، واختيار مجموعة من المواد المناسبة، وزيادة التدريب وتشجيعهم على التفكير.

العلاقة بين الثقافة وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تكمن في أن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي هو جزء أساسي من تعلم لغتهم (دينهم). لذا، تعرّف اللغة العربية الثقافة للمتعلمين من خلال تقديم ثقافة المجتمع العربي المسلم لهم. وعند إعداد أو تحليل كتب التدريس، يجب على الكاتب شرح السياق الثقافي الذي يتضمنه الكتاب، وتوضيح الحدود التي تميز بين الثقافة الإسلامية والثقافة العربية (عموماً)، وتحديد الأهداف المتعلقة بمواضيع الثقافة والأيدولوجيا الإسلامية، وأيضاً مراعاة مستوى وقدرات المتعلمين، وخلفيات ثقافتهم الأصلية.

كتاب التعليم هو وعاء يحمل في طياته الثقافة. يُكتب الكتاب برموز (الحروف)، حيث تتكون الكلمات من هذه الرموز، ثم الجمل، ثم الفقرات. سلسلة الجمل التي تشكل الفقرة هي في جوهرها تعبير عن الثقافة ذاتها. على سبيل المثال، عندما نتناول موضوعاً حول مدينة الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية، أليس الموضوع يتحدث عن جوانب الثقافة في تلك المدينة، وعن تقاليد وعادات فردية لسكانها. لذلك، كتابة أي موضوع تلمس تلقائياً جوانب الثقافة التي تظهر من خلال ما يتم كتابته.

٢- المبدأ النفسي

كل مرحلة عمرية لديها مستوى نفسي ومنطق تفكير خاص بها، حتى بين الأفراد في نفس المرحلة العمرية، تختلف القدرات والسمات الفردية لكل شخص. ومن هنا ينشأ مبدأ التنوع الفردي الذي يتعلق بتطور الطلاب والذي يجب مراعاته عند إعداد وتنظيم مواد التعليم. أما الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم كتاب تعليمي، فهي:

- (أ) يجب أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى تفكير الطلاب.
- (ب) ينبغي مراعاة مبدأ التنوع الفردي.
- (ج) يجب أن يحفز الكتاب ويساعد في تطوير قدرات التفكير لدى المتعلمين لتسهيل تعلم اللغة العربية.
- (د) يجب أن يحتوي كتاب التعليم على مواد مرتبطة مباشرة بالحياة اليومية والأنشطة اليومية حتى يمكن التكيف بسهولة مع الناطقين الأصليين.
- (هـ) ينبغي أن تتضمن مواد كتاب التعليم مسائل يتم البحث عن حلول لها من خلال تعلم اللغة.
- (و) يجب على كاتب الكتاب أن يفهم الخصائص النفسية للمتعلمين، وتقديم نصيب مناسب لهذه الخصائص، واستخدام نتائج الأبحاث والدراسات في هذا المجال.
- (ز) يجب مراعاة التكامل بين الكتاب الأساسي والكتب الداعمة الأخرى.

٣- المبدأ اللغوي والتعليمي

كتاب تعليم اللغة العربية كلغة ثانية يشمل جوانباً لغوية وتعليمية. على سبيل المثال، عند كتابة اللغة العربية، يجب فهم نوع الجملة المقدمة، سواء كانت جملة اسمية أو فعلية. سيكون الرد على هذا السؤال صعباً من الناحية اللغوية إذا تم تجاهل الجانب التعليمي.

اللغة هي وسيلة للتفكير ووسيلة للتعبير عن الأفكار. بعبارة أخرى، ستظهر الأفكار بوضوح من خلال اللغة كوسيلة للتعبير، ومهمتها هي التعبير عن أفكار الإنسان سواء كانت ذهنية، عاطفية، أو رغباته. يعني ذلك أن متعلمي اللغة الأجنبية الذين يتعلمون اللغة العربية، سواء كان ذلك بدافع وهدف للتعبير عن أفكارهم الخاصة، أو لفهم أفكار العرب، أو للتواصل والتفاعل المباشر مع الناطقين الأصليين (العرب).

الجانب اللغوي يعني الانتباه إلى اللغة التي يرغب في إيصالها إلى الطلاب، ويشمل عناصر اللغة ومهاراتها، بحيث يكون المحتوى المقدم متناسبًا مع أهداف التعلم ذاتها.³⁰ وبالتالي، يجب على كتاب كتب تعليم اللغة العربية أن يولي اهتماماً خاصاً لهذا الجانب. وفي إضافة إلى ذلك، يتضمن تعلم اللغة العربية الأصوات والمفردات وبنية اللغة التي يتم تكييفها مع لغويات المتعلمين.³¹ أما المبدأ التعليمي فيعني الأمور المتعلقة بنظريات التعليم في عملية تطوير محتوى التعليم، مثل بدء المواد بالأمور السهلة وانتقالاً إلى الأصعب، ومن الملم بالواقع إلى النظري، ومن التفاصيل إلى مفهوم، ومن مفهوم إلى تفصيل، وهكذا وفقاً للمنهج المعتمد.

المبحث الثالث: معيار أساسيات عند ويليام فرانجيس ماجكي

أ- السيرة الذاتية ويليام فرانجيس ماجكي

كان ويليام فرانجيس ماجكي مدرساً ولغويًا كندياً و ولد في وينبيغ، مونتوبا ، في ٣٦ يناير ١٩١٨ وتوفي في كيبيك ١٤ مارس ٢٠١٥ عن عمر يناهز ٩٧ عاماً، حصل ماجكي على بكالوريوس الآداب من جامعة مونتوبا عام ١٩٤٠، ثم حصل على درجة الماجستير في الآداب من كلية الآداب جامعة لافال في عام ١٩٤٢، وحصل أيضاً على ماجستير في اللغويات وعلم فقه اللغة من جامعة هارفارد عام ١٩٤٨، وأخيراً حصل على الدكتور في الآداب من جامعة جنيف عام ١٩٦٥.

³⁰ Fauzan, 'TEORI DAN PENERAPAN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SINTAKSIS BAHASA ARAB BERDASARKAN METODE INDUKTIF', 126.

³¹ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), 42.

منذ ١٩٥٠ من القرن الماضي، تمت دعوة ماكي بشكل متكرر إلى جميع القارات كخبير دولي في موضوع تدريس اللغة و ثنائية اللغة. يقوم بزيارة الأستاذ في جامعات لندن و كامبريدج و نيس ومونكتون و تكساس و كاليفورنيا و كولومبيا البريطانية. أما عن بعض أعمال ويليام فرانجيس ماجكي يعني:

*Langauge Teaching Analysis (1967), La Distance Interlinguistique (1971), International Bibliography On Bilingualism (1972), Bilingualism Et Contact Des Langues (1976), A Typology Of Bilingual Education, The Bilingual Education Movement: Essay On Its Prossess (1977), Bilingual Schools For A Bicultural Community: Miami's Adaption To The Cuban Refuges (1977), Changing Patterns In Foreign Language Programs: Report (Newbury House Series: Innovations In Foreign Language (1972).*³²

ب- مفهوم معيار عند ويليام فرانجيس ماجكي

لقد قمنا بتخصيص الفصول السابقة لتحليل الخصائص التي تجعل طريقة تدريس اللغة مختلفة عن الأخرى. ولكن للحصول على تحليل مفصل لأغراض التقييم والمقارنة، يجب قياس هذه الخصائص المميزة التي تميز اختيار الطريقة، وتصنيفها، وتقديمها، وتكرارها.³³ إلى أي مدى يمكن قياس هذا؟ يمكن قياس جميع هذه الخصائص بقدر ما هي داخلية للطريقة، أي يمكن قياسها في النصوص، والمواد الإضافية، والبدائل، سواء في الأفلام أو التسجيلات. يتم قياس التدريس الذي يتم بواسطتها هنا.

هناك أربعة أنواع من القياس: القياس الاسمي (بأرقام)، والترتيبي (تصنيف)، والفاصل (مقياس)، والنسبة (علاقة): يمكن تطبيقها جميعاً على طرق القياس. إذا كان الهدف من القياس هو مقارنة الطرق، فيجب أولاً التأكد من أنه يمكن مقارنة الطرق. ليس لديها فائدة، على سبيل المثال، محاولة مقارنة دورة سنة واحدة في المدرسة الابتدائية مع

³² 'William F. Mackey', in *Wikipedia*, 21 December 2023, https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=William_F._Mackey&oldid=1191165371.

³³ Klaus Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (SAGE Publications, 2018), 137.

دورة سبع سنوات. يجب أن تكون لديها نفس القيمة أولاً. أبسط طريقة للقيام بذلك هي من خلال قطع المسار الأطول في النقطة التي تكون فيها كمية كميائية متساوية للمسار الأقصر.

يمكن القيام بذلك عن طريق حساب عدد الكلمات المتحركة في كل درس واستخدامها كقياس لطوله، ويشمل ذلك الكلمات المتحركة في كتب النصوص، وكتب العمل، والقراء، ومواد التسجيل. ثم يتم قياس كل خصائص، بالترتيب كالتالي؛ الاختيار، والتصنيف، والتقديم، والتكرار، وتُخفض جميع العوامل إلى نسبة مئوية وتجميعها في ملخص عام أو ملف تعريفى للطريقة بشكل عام.

ج- أساس مواد دراسية ويليام فرانسيس ماجكي

١- اختيار المواد

الاختيار هو اختيار المواد من المصادر معين. المواد التي تم اختيارها وتجميعها خطوة بخطوة محدودة هذا يعني أنه يجب أن تقديم المادة بطريقة تمكن الطلاب من إتقانها. لإتقان مهارة بالطبع لا يمكن أن تكون من مثال واحد فقط لكن يجب تدريبها عدة مرات من خلال تكرار (الحفر) ما تم تقديمه.^{٣٤} يجب على اختيار المادة التي سيعلمها لأن مواد التعليم اللغة لها دائرة و المباحثة واسعة حتى لا يمكن تدريس جميع جوانب اللغة بمواد غير محدودة بينما الوقت محددة. من هذا اقترح ماكي عدة مبادئ تكمن أساس الاختيار و هي:^{٣٥}

أ) أهداف والمستوى والحصة

لتقوم و المقارنة عن اللغة فعلينا أن نعرف على هدف الإختيار و مستوى والحصة

١) الهدف

اختيار المادة هو شيء مهم فذلك يجب أن يعرف الهدف من اختيار المادة بناء على ذلك طرح مكي الأسئلة المتعلقة بالتعيين الهدف في اختيار المادة، أما

³⁴ Syarifah Syarifah, 'Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik', *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 3, no. 1 (8 September 2020): 35-54, <https://doi.org/10.32923/kjmp.v3i1.1387>.

³⁵ Mackey William Francis, *Language Teaching Analysis*, 8th ed. (Harlow: Wilture Enterprises, 1981).

الأسئلة يعني (أ) لماذا يعمل الإختيار؟ هل الإختيار للتعليم أو الإمتحان أو الرحلة؟ هل الإختيار لأسس تعليم اللغة الثانية أو لاتصالات العالمي؟ (ب) لمن يعمل الإختيار؟ هل للصغار أو للكبار أو مراهق؟ هل لهنود أو لأفريقيون أو لأوروبيون؟ هل لطلاب أو لجنود أو لمسافرون؟ أما عند اللجنة الفرنسي أن هناك ثلاثة أنواع لمن سيعمل الإختيار و هو (أ) لطلاب في المدرسة (ب) لأجانب و المهاجرين (ج) لسائحين و مسافرين. و لكن، في هذه الحالة تنبغي أن تنظر في المجموعة المعينة.

(٢) المستوى

قدرة اللغة لدى الطلاب سيأثر على الإختيار و فرقت المادة بين الطلاب المتقدم و المبتدئ فذلك أن المستوي في إختيار المادة هو مهم و يآثر أيضا الهدف لأن هدف التعليم بين الطلاب المتقدم و المبتدئ مختلف جدا. واجب على المعلم أن يوفر المادة مناسبا بالمرحلة الطلاب لتسريع فهم الطلاب و لا يجوز أن يعطي على المبتدئ المادة الصعوبة كتابة الإنشاء لأنهم سيشعر أن اللغة العربية هو لغة صعبة و لا يجوز أيضا أن يعطي على المتقدم المادة السهلة سيجعل الطلاب يشعرون بالملل سرعة لأنه قد أتقن المواد و أما معرفة على مستويات الطلاب سيساعد في اختيار

المادة.^{٣٦}

(٣) حصة

يؤثر وقت التعليم بشكل كبير على اختيار المادة فيفرق المادة التعليم للطلاب بالحصة سنة واحدة مع المادة للطلاب بالحصة اسبوعين، لذا في اختيار المادة يجب أن يهتم إلى المستوي و الحصة. إذا كان الهدف معين لكن لا يعتبر المادة بالتعيين المستوي و الحصة فممكن المادة لا تحصل إلى الطلاب جيدة. أما قال محمد إيروان أن الحصة مهم في عملية التعليم إذا نفيذ الحصة جيدا فسيكون ترقية الطلاب

³⁶ Mursyidatul Mahsunah et al., 'Tanfīz Barāmij Al-Lugat Al-'Arabiat Li Taḥsīn Mahārah Kalām Ladayya At- Ṭullāb Fi Ma'had: Implementation of Arabic Program to Improve Speaking Skill of Students in Islamic Boarding School', *Al Mahārah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (22 December 2023): 257–68, <https://doi.org/10.14421/almahara.2023.092-06>.

في مهارته و كذلك في تعليم اللغة العربية. و ثلاثة أمور قد ذكر (الهدف و المستوى و الحصة) تحديد في اختيار اللهجة و التسجيل و الأسلوب و الوسيلة حين تعليم (ب) اختيار النوع

يرتبط تحديد المحتوى في تطوير مناهج اللغة ارتباطا وثيقا بتحليل احتياجات أن علم اللغة الاجتماعي دورا مهما في تحديد المادة الذي سيتم استخدامه في التعليم. أما المبحث في علم اللغة الاجتماعي يعني اللهجة و التسجيل و الأسلوب و الوسيلة. أما عند ماجكي أن اختيار المادة متعلقة باختيار نوع اللغة و هي أربعة الأمور يعني:

(١) لهجة

ظهر المشكلة في تعليم اللغة بسبب اختيار اللهجة متعددة. تختلف اللهجة امر كا باللهجة الإنجليزية في استخدام المفردات. أما في العربية اللهجة نوعان هو اللهجة الفصحى و اللهجة العامية. فيحتاج أن يختار احدهما لتعليم اللغة العربية. يجب على مآلف الكتاب التعليمي أن يعرف أن اللهجة متنوعة فيختار اللهجة مناسبة بالتعليم هو عمل الواجب عند مآلف.

(٢) سِجِلٌ لُغَوِي

مجموعة متنوعة من اللغة المستخدمة في موقف معين أو لغرض معين. يتضمن السجل اختيار الكلمات وبنية الجملة و مستوى الشكليات المناسب لسياق الاتصال.

(٣) الأسلوب

يعين الكتاب التعليمي الأساليب في اللغة و في اختيار المادة استخدام الأسلوب مهم لأن يتعلق بفهم الطلاب على المادة. أما الشرط في الأسلوب يعني باستخدام اللغة المشهور و شبه الرسمي الذي مناسب بقواعد اللغة لفهم الطلاب.

(٤) وسائط

أن اللغة تتكون من الشفوية و التحريرية فذلك يمكن على كتاب التعليم أن يحدد المادة من الشفوية التي يتضمن بالإستماع و الكلام و التحريرية التي تتضمن

من القراءة و الكتابة و درجة الإختلاف بين الشفوية و التحريرية متنوعة من اللغة واحدة إلى اللغة الأخرى و عند Schonell درجة الإختلاف في المفردات الإنجليزية بين الشفوية و التحريرية ١٥٪. و كذلك فل اللغة أخرى.

ج) اختيار المقدار

اللغة هي نظام معقد يصعب تعريفه بدقة. يمكن إزالة أجزاء من اللغة في بعض السياقات، خاصة إذا كانت غير ذات صلة بسياق المحادثة. ومع ذلك، لا يمكن إزالة جميع أجزاء اللغة، خاصة إذا كانت الجزء مهمًا للصوت أو لبنية الكلمة. بعض الكلمات لها استخدامات أكثر شيوعًا من غيرها، تبعًا للسياق. والتنوع في استخدام الكلمات في اللغة يعتمد على مستوى التعليم.

د) اختيار المعيار

من جانبه قال رشدي أحمد طعيمة إن اختيار المفردات كان يقوم على عدة مبادئ

هي:^{٣٧}

١) التكرار (*Frequency*)، يشير إلى عدد مرات ظهور أو تقديم جزء من المحتوى أو المادة.

٢) المتاحة (*Availability*)، يشير إلى توفر المواد،

٣) نطاق التغطية (*Coverage*)، قدرة الكلمة على أن تحتوي أو تشمل عدة معانٍ أو مفاهيم مختلفة. عندما يكون للكلمة نطاق واسع، فهذا يعني أنه يمكن استخدام الكلمة في سياقات مختلفة ويمكنها التعبير عن أفكار أو مفاهيم متنوعة.

٤) التعليمي (*Learnability*) . عند اختيار معايير التعليمي، قام ماجكي بتقسيمها

إلى ثلاثة أجزاء. وهي التشابه والوضوح والإيجاز.

ه) اختيار العناصر

^{٣٧} طعيمة، دليل عمل إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

يمكن استخدام كل أو أي من المعايير السابقة لتحديد وتقويم العناصر المحددة المختارة في اللغة من صوتها وقواعدها ومفرداتها ودلالاتها:³⁸

(١) اختيار الصوت

بعض الأصوات أسهل في النطق من غيرها هذا بشكل عام هو الأكثر سهولة في الإنتاج و أوضح ما يميزه. يعد نظام الصوت للغة أحد الجوانب الأولى للغة التي يجب تعلمها عند تدريس اللغة ، لأن الكلمات والجمل في اللغة تتكون من هذه الأصوات. أما في تدريس الصوت له العناصر و هو (أ) ممارسة الاستماع والنطق بأصوات اللغة الأجنبية المكتسبة (ب) صوت اللغة المسموعة هو صوت اللغة التي يتحدث بها صاحب تلك اللغة (ج) يعتمد تطوير المادة على دراسة مقارنة (تباينية) بين نظامين صوتيين للغة ، نظام الصوت للغة الأولى ونظام الصوت للغة الثانية. معرفة عن صوت اللغة هو الأسس في تعليم اللغة و المادة عن الصوت يعرض إلى الطلاب ليس منفصلا لكن يختلط بالسياق اللغة كالحوار و غير ذلك.

(٢) اختيار القواعد

تتكون قواعد اللغة من الجملة وتصريف وهياكل العطف أنا الجملة تتكون من جملة مفيدة ، وجملة غير مفيدة و تركيب و تضام.

(٣) اختيار المفردات

في مجال المفردات كان هناك أكبر قدر من العمل في تحديد اللغة لأنها أكثر الكلمة لاختيار وهو سهل لتعيين.

(٤) اختيار الدلالة

اختلاف المعنى يوجد نادرا في الجملة التي تدرسها المصادر المبهمة عن المعنى يوجد في مقدمة عند فحص المعنى المعجمي والمعنى البنيوي والمعنى ، من الأفضل دائما النظر إلى السياق الذي تستخدم فيه هذه المعاني بدلاً من الاعتماد على بعض العبارات العامة في المقدمة.

٢- تدرج المواد

³⁸ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

بعد اكتمال عملية اختيار المواد ، فإن الخطوة التالية هي تجميع المواد المختارة خطوة بخطوة، لأنه لا يمكن تدريس المادة المختارة مرة واحدة ، بمعنى آخر ، يجب أن يكون عرض المادة تدريجياً. المبدأ الرئيسي للتدرج هو أن كل معرفة تأتي تدريجياً ولا يمكن الحصول على الكفاءة إلا تدريجياً.

التدرج هو كيفية ترتيب المادة على مراحل ، لأنه لا يمكن تدريس المادة المختارة مرة واحدة. يجادل كومينيوس بأن التدرج الأساسي يجب أن يتم وضعه جيداً مع عروض تقديمية وأمثلة جيدة. يقترح ماكي جانين رئيسيين يجب أن يكونا موجودين في الفرز وهما التجميع (التجميع : Grouping) والفرز (التدرج : Gradation). يجب أن يقوم التجميع على مبادئ: التوحيد والتباين والتوازي. بينما يجب أن يعتمد الفرز على مبادئ علم نفس التعلم ، أي من العام إلى الخاص ، ومن الإيجاز إلى الطويل ، ومن البسيط إلى المعقد ، ومن الأشكال المماثلة إلى الأشكال الشاذة ، ومن الأكثر فائدة للطلاب والتي ليست مفيدة جداً.³⁹ هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها عند فرز المواد ، منها:⁴⁰

- أ) نفس الشكل (التوحيد) يحفز سرعة التعلم ، لذلك يجب تدريسه معاً
- ب) يجب أيضاً تعليم الأشكال المعاكسة (المعارضة) معاً ، لأنها ستوضح هذه الأشكال من الناحية النفسية
- ج) يجب أيضاً تجميع الأشكال المتوازية ، لأنها ستوفر الوضوح
- د) يجب تدريس القواعد العامة أولاً ، قبل القواعد المحددة.
- هـ) يجب تدريس القواعد الموجزة قبل القواعد الطويلة.
- و) يتم تدريس القواعد البسيطة أولاً قبل القواعد المعقدة.
- ز) يتم تدريس القواعد العادية أولاً قبل القواعد المنحرفة (استثناءات) system dan structure
- ح) يتم تدريس القواعد الأكثر فائدة (المطلوبة) من قبل المتعلم أولاً مقارنة بالقواعد الأقل فائدة (مبدأ قابلية الاستخدام).

³⁹ Syarifah, 'Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik'.

⁴⁰ Cahya Edi Setyawan, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni, 'TELAAH BAHAN AJAR BAHASA ARAB "AYO FASIH BERBAHASA ARAB" MADRASAH ALIYAH KELAS XII KARYA HASAN SAEFULLAH (TINJAUAN MATERI BERDASARKAN TEORI MACKEY)', n.d.

- ط) يجب أن يأخذ ترتيب العرض أيضا في الاعتبار ترتيب الاستحواذ.
- يقسم ماكي التدرج إلى أربعة أجزاء، وهي المجموعات الصوتية والقواعد والمعجمية والدلالية. وفيما يلي شرح لكل منها:
- ١) التجميع الصوتي: ويتضمن تجميع أصوات اللغة بناءً على خصائصها الصوتية، مثل طريقة النطق ومكان النطق. على سبيل المثال، يمكن تجميع الأصوات الساكنة الناتجة عن إغلاق الممرات الهوائية في الشفاه معًا.
 - ٢) التجميع النحوي: يتعامل مع تجميع الكلمات أو العبارات بناءً على وظيفتها القواعد في الجملة.
 - ٣) التجميع المعجمي: يتضمن ذلك تجميع الكلمات بناءً على فئات كلمات معينة أو أنواع معجمية.
 - ٤) التجميع الدلالي: ويركز على تجميع الكلمات أو العبارات بناءً على معناها.
- ٣- تقديم المواد

وفقا ل William Francis Mackey ، الكشف عن جانب أن المادة التعليمية الجيدة هي من خلال النظر في أربعة معايير ، وهي: أ) الاختيار ؛ ب) التدرج. ج) التقديم. و د) التكرار.⁴¹ في المعايير الأربعة المذكورة العرض له دور مهم أيضا خاصة في توصيل المواد التعليمية للطلاب. العرض هو كيف يمكن نقل المواد التي تم اختيارها وتجميعها ليفهمها من قبل الطلاب. في كتاب التعليمي ، نلاحظ إلى العرض المادة أيضا الذي يتضمن لملائم الكتاب فيما يتعلق بكل من تقنيات العرض، دعم عرض المواد، عرض التعلم، اكتمال العرض.

بالنسبة لتقنيات العرض ينقسم ماكي المادة إلى قسمين و هي التعبير والمحتوى أما تتضمن التعبيرات في كتاب التعلّمي مظهر الكتاب و بالإضافة إلى العروض التوضيحية أو أشكال اللغة التي ينقلها كتاب التعليمي. بينما المحتوى هو يرتبط بمحتويات المواد الواردة في الكتاب التعليمي. طرح ماكي ٤ نماذج لعرض المحتوى و هي: الإجراءات التفاضلية،

⁴¹ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

الإجراءات الظاهرية، الإجراءات المصورة، الإجراءات السياقية. وتوضيح ذلك على النحو التالي:

(أ) الإجراءات التفاضلية: يتم تقديم المادة باستخدام عدة تنسيقات مختلفة لتسهيل الفهم وإمكانية الوصول بشكل أفضل للطلاب.

(ب) الإجراءات الظاهرية: تتكون الإجراءات الظاهرية في نظرية ماكي من ثلاثة أجزاء، وهي: الأشياء، والأفعال، والمواقف.

(ج) الإجراءات المصورة: في الإجراءات التصويرية، يقسمها ماكي إلى قسمين، هما النوع والوسائط.

(د) الإجراءات السياقية: في الإجراءات السياقية، يقسم ماكي إلى ٤ أجزاء. وهي التعداد، والإحلال، والاستعارة، والسياق المتعدد.

٤ - تكرار المواد

الهدف النهائي لمتعلم اللغة هو أن يكون قادرا على استخدام اللغة شفهيًا أو كتابيا. لتهيئة مثل هذه الظروف، من الضروري أن يكون لديك اعتياد، أي إجراء تمارين متكررة. لذا فإن التكرار هو خطوة يتم اتخاذها بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل متعلمي اللغة في مهارات لغوية جاهزة للاستخدام.^{٤٢} في هذه الحالة، يقسم ماكي مادة التكرار إلى أربع مجموعات من الأجزاء، والتي تتكيف مع أربع مهارات لغوية، وهي: (١) الاستماع، (٢) الكلام، (٣) القراءة، (٤) الكتابة. من خلال الإطار النظري، يجب الكاتب على صياغة المشكلة التي كتبها الكاتب في البداية، من خلال النظر في نظرية ماكي التي تكشف عن ٤ جوانب مهمة في تحليل تصميم تدريس اللغة.

المبحث الرابع: استجابة متعلمين

أ - مفهوم استجابة متعلمين

الاستجابة تعني الإجابة أو الرد أو الاستجابة.^{٤٣} والاستجابة مصطلح نفسي يستخدم لتسمية رد الفعل على المثيرات التي تتلقاها الحواس الخمس. والأشياء التي تدعم

⁴² al-Gali and Abdul Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*.

⁴³ Nirmala Andini T and Aditya A, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Prima Media, 2006), 367.

وتكمن وراء حجم الاستجابة هي الموقف والإدراك والمشاركة. ويسبق الاستجابة في العملية موقف الشخص لأن الموقف هو ميل الشخص أو استعدادة للتصرف عند مواجهة مثير معين.^{٤٤}

وفقاً لجلال الدين رحمة، فإن الاستجابة هي نشاط للكائن الحي ليس مجرد حركة إيجابية، فكل نوع من النشاط الناتج عن المثير يمكن أن يسمى استجابة. وبصفة عامة، يمكن تفسير الاستجابة أو الاستجابة بأنها النتيجة أو الانطباع الذي يتم الحصول عليه من الملاحظات حول الموضوعات أو الأحداث أو العلاقات التي يتم الحصول عليها من خلال استنتاج المعلومات وتفسير الرسائل.^{٤٥} وفقاً لسوينارجو، فإن مصطلح الاستجابة في التواصل هو نشاط اتصالي يُتوقع أن يكون له نتائج أو بعد التواصل يسمى تأثيراً. ويعطي نشاط التواصل تأثيراً على شكل استجابة من التواصل للرسالة التي يطلقها القائم بالتواصل. يقترح أحمد سوباندي الاستجابة بمصطلح التغذية الراجعة التي لها دور أو تأثير كبير في تحديد ما إذا كان التواصل جيداً أم لا. فبالاستجابة التي تصدر من القائم بالاتصال إلى القائم بالاتصال، فإنها ستبطل مفعول سوء التفسير في عملية الاتصال.

من بعض الآراء السابقة يمكن أن نستنتج أن الاستجابة هي رد فعل أو إجابة أو استجابة مفتوحة وتميل إلى أن تأتي بشكل أسرع ومباشر أكثر لعارض أو حدث يحدث.

ب- عوامل تكوين الاستجابة

يمكن أن تحدث الاستجابة التي يقوم بها الشخص إذا تحققت العوامل التي تسببها. وهذا يحتاج إلى معرفة ذلك حتى يتمكن الفرد المعني من الاستجابة بشكل صحيح. وتنقسم العوامل التي تؤثر في الاستجابة إلى قسمين، هما:

١- العوامل الداخلية: وهي العوامل التي توجد داخل الفرد الإنساني نفسه. فالإنسان الذي يستجيب للمثير يتأثر بالعناصر الروحية والجسدية. إذا اضطرب أحد العنصرين وحده، فإنه ينتج استجابة تختلف من شخص إلى آخر.

⁴⁴ Alex Sobur, *Psikologi Umum* (Bandung: Pustaka Setia, 2003), 443.

⁴⁵ Jalaludin Rahmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999), 51.

٢- العوامل الخارجية: العوامل الموجودة في البيئة. هذا العامل هو كثافة ونوع الشيء المثير أو ما يسميه الناس عامل المثير.^{٤٦}
الاستجابة هي أحد العوامل النفسية التي تحتاج إلى الاهتمام. إن فهم الاستجابة واستكشافها مهمة صعبة لأن استجابة كل شخص تختلف من شخص لآخر. يتأثر كل اختلاف في الاستجابة :

- ١- الانتباه، فعادة لا نلتقط كل المثيرات من حولنا، بل لن نركز بين من حولنا، ولكنه لن يركز بين شخص وآخر، مما يسبب اختلافات في الاستجابة مع أشخاص آخرين يسبب اختلافات في الاستجابة أو الاستجابة.
- ٢- الاحتياجات اللحظية أو المستمرة في الشخص، ستؤثر على الشخص.
- ٣- النظام المطبق في مجتمع ما، يؤثر أيضاً على الاستجابة.
- ٤- سمات الشخصية.

لا يخلو الإنسان في حياته اليومية من مشاكل أو تجارب مختلفة. فالمحفزات التي توفرها التجربة ستؤدي إلى استجابة من داخل الإنسان. علاوة على ذلك، فإن الاستجابة سوف تولد موقفاً، وهي طريقة للتفاعل مع المثير.

ج- خصائص الاستجابة

وفقاً لنوتواتمودجو، وبالنظر إلى شكل استجابة المثير، يمكن تقسيم السلوك إلى ثلاثة، وهي:

- ١- السلوك المغلق: توفر الاستجابة أو رد الفعل لهذا المثير الانتباه والاستجابة والإدراك الذي يحدث في الشخص المتلقي للمثير، ويمكن معرفته بالبيان.
- ٢- السلوك المفتوح: تكون الاستجابة للمثير واضحة من حيث الحاجات والرضا بالرسالة المتلقاة.
- ٣- السلوك العميق : في هذه الحالة يحصل متلقي المثير على فهم للرسالة المتلقاة.

⁴⁶ Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum* (Yogyakarta: UGM, 2006), 54.

في هذه الأثناء، وفقاً لدينيس ماك كويل، ليست كل الإجابات استجابات. فالاستجابات تساوي أكثر من الإجابات العادية. فالاستجابة هي رد فعل، بمعنى الموافقة أو الرفض، أو عدم الاكتراث بما ينقله المبلِّغ في رسالته.

د- أنواع الاستجابة

وفقاً لما ذكره ستيفن م. تشاف في كتاب سيكولوجية التواصل فإن الاستجابة تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي:

- ١- الاستجابة المعرفية، وهي الاستجابة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعرفة والمهارات والمعلومات حول شيء ما. تنشأ هذه الاستجابة عندما تكون هناك تغييرات في التغييرات التي يختبرها الجمهور.
- ٢- الاستجابات الوجدانية، المقصود بالاستجابات الوجدانية هي الاستجابة التي تتعلق بالعواطف والمواقف وتقييم شخص ما ضد شيء ما. تنشأ هذه الاستجابة عندما يكون هناك تغييرات بأن الجمهور يجب شيئاً ما.
- ٣- الاستجابة النفسية الحركية، وهي استجابة تتعلق بالسلوك الذي يتضمن الأفعال أو العادات.^{٤٧}

⁴⁷ Rahmat, *Psikologi Komunikasi*, 281.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه

استخدم هذا البحث المنهج النوعي مع النوع الوصفي. و استخدمت الباحثة تحليل المحتوى. وفقاً لكريبندورف، تحليل المحتوى هو أسلوب البحث للوصول إلى استنتاجات صحيحة وقابلة لإعادة البحث من البيانات بناءً على السياق.⁴⁸ ومن هذا الوصف يمكن أن نستنتج أن تحليل المحتوى يسمى أيضاً تحليل المحتوى الوصفي. في هذا البحث استخدمت الباحثة هذا المنهج والأسلوب في تحليل محتويات كتاب تكلم عربية الجزء الأول الذي يتم تدريسه على قناة عرب بودكاست في يوتيوب مع المؤلف شادي السيد عبيد.

لمعرفة استجابات متعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية التي يتم تدريسه في قناة يوتيوب عرب بودكاست. طريقة البحث المستخدمة هي المنهج الموضوعي. ووفقاً لأنرولد،⁴⁹ فإن التحليل الموضوعي هو طريقة لتحديد الأنماط أو الموضوعات في البيانات وتحليلها والإبلاغ عنها.

ب- البيانات و مصادرها

البيانات هي حقائق أو معلومات. المعلومات التي تعتبر مادة خام في البحث لاستخدامها كمواد لحل المشكلات. أما مصدر البيانات فهو المكان الذي حصل منه الباحث على البيانات.⁵⁰ هناك نوعان من البيانات في البحث النوعي، وهما: البيانات الأولية و البيانات الثانوية.

البيانات الرئيسية التي يستخدمها الباحثة هي محتويات كتاب تكلم عربية المجلد الأول و نتائج ملاحظات التعليقات التي أدلى بها المتعلمين في عمود التعليقات على يوتيوب. ثم مصادر البيانات الرئيسية تأتي من كتاب تكلم عربية المجلد الأول و من قناة

⁴⁸ Krippendorff, *Content Analysis*.

⁴⁹ Najmah et al., *Analisis Tematik Pada Penelitian Kuantitatif* (Jakarta Selatan: Salemba Medika, 2023), 2.

⁵⁰ Prof DR Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 222.

عرب بودكاست على يوتيوب. والبيانات الداعمة في هذا البحث هو ونظرية تحليل المواد التعليمية عند ويليام فرانسيس ماكي. بينما يأتي مصدر البيانات الداعمة هو كتاب تحليل تعليم اللغة.

ج- أسلوب جمع البيانات

أداة البحث الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته والمعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار فروضه. فإن أدوات و طريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الوثائق و الملاحظة

(أ) الوثائق

يعني بحث المعلومات المتعلقة بموضوع البحث خلال المصادر بشكل الصحف، والمقالات والكتب والمجلات والتركات من زمن الماضي وغير ذلك. لدراسة الوثائقية الجيدة للبحث المكتبي. يتم إجراء التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بتحليل محتوى المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية.

ب) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تتضمن مراقبة منهجية للسلوك أو الأحداث أو الظواهر التي يتم ملاحظتها مباشرة في الميدان. الغرض من الملاحظة في البحث النوعي هو الحصول على فهم متعمق للسياق والتفاعلات وديناميكيات الموقف أو البيئة. تم إجراء الملاحظات على قناة البودكاست العربي على اليوتيوب والتي تم استخدامها كمكان لتعلم كتاب تكلم العربية جزء الأول الذي يدرسه شادي السيد عبيد. أيضاً للحصول على بيانات عن استجابات المتعلمين من خلال تعليقاتهم المكتوبة في عمود التعليقات على يوتيوب.

د- أسلوب تحليل البيانات

لتحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية، استخدمت الباحثة تقنية تحليل البيانات في هذا البحث هي نموذج كرييندورف. وفقاً لكرييندورف هناك خطوات بحثية في

تحليل المحتوى تتكون من جمع البيانات، تحديد العينة، تسجيل، التخفيض، استخلاص النتائج.⁵¹ يتم شرح خطوات تحليل المحتوى وفقاً لكريپندورف بالتفصيل أدناه:

١- *Unitizing* (جمع البيانات) هو جمع البيانات لتحليلها، أما البيانات التي

ستحلل الباحثة هي المحتوى من كتاب التعليمي تكلم عربية المجلد ١.

٢- *Sampling* (تحديد العينة) تبسيط البحث من خلال تحديد العينة المراد دراستها،

أما في هذا البحث يركز على التحليل عن اختيار المادة و التدرج و العرض و

الاعادة لمادة في كتاب تكلم عربية جزء الأول.

٣- *Recording* (تسجيل) ترتبط أنشطة التسجيل المنفذة بالبيانات التي تم الحصول

عليها في كتاب التعليمي.

٤- *Reducing* (التخفيض) تتم التصفية أثناء عملية تحليل المستندات بحيث يمكن

تقليل البيانات غير ذات الصلة بحيث تكون البيانات التي تم تحليلها متوافقة مع

ما هو مطلوب، ويتم ذلك أيضاً لتبسيط البيانات بحيث يسهل فهمها ومن ثم

استنتاجها.

٥- *Inferring* (استخلاص النتائج) استخلاص النتائج بناءً على البيانات التي تمت

معالجتها.

لمعرفة استجاب المتعلمين عن المواد التعيمية التي يتم تدريسها عبر يوتيوب. فتمثل

مراحل إجراء التحليل الموضوعي فيما يلي:⁵²

١- تحديد: جمع واختيار البيانات ذات الصلة بموضوع البحث من مصادر مختلفة،

أي تعليقات المتعلمين في عمود تعليقات اليوتيوب المتعلقة بتعلم كتاب تكلم

عربية المجلد الأول.

٢- التحليل: تصنيف البيانات بناءً على الموضوعات أو الأنماط التي تظهر من

البيانات المحددة. تتضمن هذه العملية فهماً متعمقاً لمحتوى التعليقات وتحديد

المواضيع المتكررة أو المهمة مثل الحماس في التعلم، وفهم المادة وإعطاء الثناء.

⁵¹ Krippendorff, *Content Analysis*.

⁵² Najmah et al., *Analisis Tematik Pada Penelitian Kuantitatif*, 3.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول: تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي

قبل أن تعرض الباحثة البيانات بوجه خاص، أرادت الباحثة أن تعرض البيانات العامة عن كتاب تكلم العربية تُدرّس من خلال موقع يوتيوب عرب بودكاست.

أ- البيانات العامة عن كتاب تكلم العربية

١- معلومات الكتاب

اسم الكتاب : تكلم العربية المجلد الأول

المؤلف : أستاذ شادي سيد عبيد

رقم الطباعة : ٩٧٨-٦٢٣-٩٣٨٩١-١-٦

بلد النشر : دنباسار

دار النشر : عرب بودكاست

تاريخ النشر : ٢٠٢٠

أجزاء الكتاب : الجزء الأول



صورة ١٤، كتاب تكلم العربية الجزء الأول

٢- خلفية تأليف الكتاب

الأستاذ شادي السيد عبيد هو معلم اللغة العربية و مدرس للمعلمين من مصر و هو درس اللغة العربية و الدراسات الإسلامية في كلية (دار العلوم) بجامعة القاهرة بمصر، و درس علم التربية في جامعة الأزهار بالقاهرة و درس طرق التدريس للناطقين بغير العربية في كلية التربية بجامعة عين الشمس بالقاهرة. ثم هو مؤلف للكتب اللغوية والتربوية ومناهج التدريس و مصم للمحتويات التعليمية الصوتية والمرئية و مؤلف سلسلة كتب تكلم العربية الدراسية للناطقين بغير العربية و مؤلف سلسلة كتب مئة محادثة عربية للناطقين بغير العربية و مؤلف كتاب قاموس الأفعال والمشتقات و مؤسس قناة عرب بودكاست لتعليم اللغة العربية.

٣- مكونات الكتاب

هذا الكتاب يحتوي على اثنا عشر دروس، وذلك ما يلي:

الجدول: ٤,١ مكونات الدرس

الحوار العربي	الدرس الأول: من أنت؟
التعبيرات	
قاعدة الضمائر الستة	
الصفات	
الأفعال	
تدريبات	
المفردات	الدرس الثاني: مكثي
الحوار العربي	
الصفات	
الأفعال	
قاعدة الأمر (مذكر و مؤنث)	
تدريبات	
الأفعال	الدرس الثالث: فصلي

قاعدة الأمر (مذكر و مؤنث)	
الأرقام العربية	
المفردات	
الحوار العربي	
الصفات	
القواعد	
تدريبات	
المفردات	الدرس الرابع: مدرستي
الحوار العربي	
الأفعال	
الصفات	
التعبيرات	
تدريبات	
الأفعال	الدرس الخامس: طالب العلم
التعبيرات	
الصفات	
القواعد	
تدريبات	
المفردات	
المفردات	الدرس السادس: بيتي
الحوار العربي	
الصفات	
القواعد	
تدريبات	
المفردات	الدرس السابع: الأشخاص

الحوار العربي	
الصفات	
التعبيرات	
القواعد	
تدريبات	
المفردات	الدرس الثامن: أسرتي
الحوار العربي	
القواعد	
الأفعال	
تدريبات	
الأفعال	الدرس التاسع: يومي
الصفات	
التعبيرات	
القواعد	
المفردات	
تدريبات	الدرس العاشر: المكان
المفردات	
الظروف	
القواعد	
الحوار العربي	
التعبيرات	الدرس الحادي عشر: الزمان
الصفات	
تدريبات	
المفردات	
المفردات	

القواعد	الدرس الثاني عشر: عطلي
الحوار العربي	
تدريبات	
الحوار العربي	
الأفعال	
القواعد	
التعبيرات	
تدريبات	

من ترتيب المادة أعلاه، يمكن أن نحلل أن كل فصل يحتوي على نفس تركيبة المادة، وهي المفردات، الحوار العربي، الأفعال، القواعد، التعبيرات، و تدريبات.

٤- وصف وحدات الكتاب

فوصف وحدات الكتاب كما يلي:

(أ) المفردات

الاستاذ/ضادي الشوب غنيد

نكلا القريش

مكتبي 2

المفردات

ما هذا/ هذه ...؟

هذه
مخاضة

هذا
كتاب

هذه
كراسة

هذا
قلم

هذه
حقيبة

هذه
مظلة

هذه
مسطرة

هذه
مبارة

تكلّم

هل هذا قلم؟

لا، هذه كراسة.

هل هذه حقيبة؟

لا، هذه مسطرة.

صورة ٤,٢ المفردات

(ب) الحوار العربي

الحوار العربي

لمن هذا الهدية؟

السؤال	الجواب
هل هذا كتابك؟	نعم، هذا كتابي
هل هذا كتابك؟	لا، هذا ليس كتابي
هل هذه منحة منك؟	لا، هذه ليست منحتي
هل هذه منطرتك؟	لا، هذه ليست منطرتي

الطلب:



هات (المنحة) من فضلك.	تفضل المنحة.
هات (المقلة) من فضلك.	تفضل المقلمة.
هاتي (الدفتر) من فضلك.	تفضلي الدفتر.

صورة ٤,٣ الحوار العربي

(ج) التعبيرات

التعبيرات

جزاك الله خيرا	بارك الله فيك	شكرا
واياك	وهيك بارك الله	عفوا

صورة ٤,٤ التعبيرات

(د) الصفات

الصفات

الصفة	الصورة	الصفة ×	الصورة
هل الحقيبة كبيرة؟		لا، الحقيبة صغيرة.	

صورة ٤,٥ الصفات

هـ) الأفعال

الأفعال

ماذا تفعل/تفعلين في الفصل؟

1) أنا أجلس على الكرسي.	
2) تم أفتح الكتاب.	
3) تم أقرأ النرس.	
4) تم أكتب النرس بالفا.	
5) تم أغلق الكتاب.	
6) (ويك) ذلك أقف في الفصل.	

صورة ٤,٦ الأفعال

و) القواعد

القواعد

قاعدة الأمر

إقرأ الكتاب يا محمود.	المذكر
أقربي الكتاب يا ليلى.	المؤنث
أكتب النرس يا عثمان.	المذكر
أكتبي النرس يا رقية.	المؤنث
أغلق الباب يا إسماعيل.	المذكر
أغلقي الباب يا مريم.	المؤنث
افتح الكتاب يا طالب.	المذكر
افتحي الكتاب يا طالبة.	المؤنث
أجلس على الكرسي يا عمز.	المذكر
أجلسي على الكرسي يا زينب.	المؤنث
قف يا خالد.	المذكر
قفسي يا سعيدة.	المؤنث

الجزء الأول

Dipindai dengan CamScanner

صورة ٤,٧ القواعد

ز) تدريبات

2 مكتبي الأستاذ/شادي أشهد غنيد

أكمل السؤال التالي،

هل حقيبتك كبيرة؟

هل مكتبك صغير؟

هل جوايك خطأ؟

أكمل بال فعل المناسب،

أنا الكتاب.

أنا اللزس.

17 الجزء الأول

2 مكتبي الأستاذ/شادي أشهد غنيد

تدريبات

اقرأ الفقرة التالية،

اسمى محمد، في بيتنا مكتب كبير ومكتب، أنا أكتب على المكتب وأقرأ في المكتب.

ما اسمها؟

ماذا يوجد في بيته؟

أين يكتب؟

أين يقرأ؟

أكتب الجواب المناسب،

السؤال	الصورة	الجواب
هل هذا قلم؟	
هل هذه مسطرة؟	
هل هذا دفتر؟	

2 مكتبي الأستاذ/شادي أشهد غنيد

صل بين الصورة والكلمة المناسبة،

هذا كتاب	هذا ميزرة	هذا قلم	هذا مظنة	هذا خرسة	هذا حقيبة	هذا منحة	هذا مسطرة

ترجم الفقرة الثانية إلى اللغة الإندونيسية،

أنا أجلس على الكرسي، ثم أفتح كتابي، ثم أقرأ اللزس، ثم أكتب اللزس، ثم أغلق كتابي،
ويغد ذلك أقب في الفضل.

.....

.....

.....

.....

2 مكتبي الأستاذ/شادي أشهد غنيد

اقرأ الفقرة التالية،

اسمى عائشة، أنا إندونيسية، أنا أفتح الكتاب في الفضل، وأقرأ اللزس، ثم أغلق الكتاب وأكتب الواجب.

ما اسمها؟

ما جنسيتها؟

ماذا تفتح؟

أين تفتح الكتاب؟

أكمل الجدول التالي،

أين القلم؟

.....

المنحة في المكتب.

أين الميزرة؟

.....

أكمل بال فعل المناسب بجانب الصورة،

.....

.....

.....

صورة ٤,٨ تدريبات

ب- تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية

كما عرف ويايام فرانسيس ماجكي أن الأشياء المهمة في تحليل المواد يعني بنظر إلى أربعة الأشياء وذلك: من جهة اختيار المادة وتدرج المادة وتقديم المادة وتكرار المادة.

١ - اختيار المواد

نظرية مكّي فهو يعطي عدة الخطوات حين تحليل المادة في الكتاب التعليمي الخطة الأولى يعني في اختيار المادة و أما في اختيار المادة له خمسة أمور يعني (١) اختيار الهدف والمستوى وحصّة (٢) اختيار النوع (٣) اختيار المقدار (٤) اختيار المعيار (٥) اختيار العناصر. فعلى الباحثة أن يلاحظه اختيار المادة بهذه الأمور المذكور.

أ) اختيار الهدف والمستوى وحصّة

(١) الهدف

فيما يتعلق بأهداف التعلم، فقد أوضح كتاب تكلم العربية أهداف التعلم المطلوب تحقيقها. ويمكن ملاحظة ذلك في الصفحة الأولى من كل فصل في كتاب تكلام العربية المجلد الأول على النحو التالي.

الجدول ٤,٢

أهداف المواد في كتاب تكلم العربية

الموضوع	أهداف الدرس
الدرس الأول (من أنت؟)	<ul style="list-style-type: none">- أن يسأل الدارس شخصا آخر عن معلوماته الأساسية- أن يجيب عن أهم الأسئلة الموجهة إليه حول شخصه- أن يعرف نفسه في فقرة قصيرة- أن يستعمل الضمائر الستة مع الأسماء بصورة صحيحة- أن يميز بين المذكر و المؤنث في السؤال والجواب- أن ينفذ الأوامر السهلة الموجهة إليه
الدرس الثاني (مكتبي)	<ul style="list-style-type: none">- أن يتعرف على المفردات الأساسية على المكتب- أن يسأل عن الأدوات بطريقة صحيحة مستعملا- أن يطلب الأشياء مستعملا

<ul style="list-style-type: none"> - أن يسأل عن ملكية الأشياء مستعملا - أن يستعمل الأفعال الأساسية الخاصة بالدرس - أن يستعمل تعبيرات التحية المختلفة قولاً وجواباً 	
<ul style="list-style-type: none"> - أن يستعمل أهم الأفعال الخاصة بالفصل - أن يستعمل المفردات والأفعال بطريقة صحيحة - أن يتعرف الأرقام العربية من (صفر إلى عشرة) - أن يسأل عن الأشياء مستعملا 	<p>الدرس الثالث (فصلي)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أن يجري الدرس حواراً قصيراً حول الدراسة - أن يتعرف أهم مفردات المدرسة والدراسة - أن يستعمل مفردات و أفعال المدرسة بصورة صحيحة - أن يأمر الآخرين بأفعال تتعلق بالدراسة 	<p>الدرس الرابع (مدرستي)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أن يعبر الطالب عن أمنيته بصورة صحيحة - أن يتكلم عن أفعاله الدراسية في فقرة قصيرة - أن يستعمل أفعال و تعبيرات الدراسة بصورة صحيحة - أن يحدد نوع الكلمة في اللغة العربية - أن يصرف الضمائر الستة مع الأفعال بصورة صحيحة - أن يقدم اعتذاره للآخرين بطريقة صحيحة 	<p>الدرس الخامس (طالب العلم)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أن يجري حواراً قصيراً حول بلده بصورة صحيحة - أن يسأل عن معالم البلاد مستعملا - أن يتعرف أهم المفردات الخاصة بالبلد - أن يتكلم عن بلده في فقرة قصيرة - أن يسأل عن عنوان البيت بصورة صحيحة ويجيب حال سؤاله - أن يسأل عما يريده الآخرون مستعملا - أن يتعرف الأرقام 	<p>الدرس السادس (بيتي)</p>

<p>- أن يسأل عن العمر بطريقة صحيحة</p>	
<p>- أن يتعرف مفردات الأشخاص في اللغة العربية - أن يسأل عن الأشياء والأشخاص بصورة صحيحة مستعملا - أن يعلل لأفعاله مستعملا - أن يستعمل المثنى بطريقة صحيحة - أن يعبر عن سروره بقاء الآخرين</p>	<p>الدرس السابع (الأشخاص)</p>
<p>- أن يتعرف مفردات الأسرة وجسم الإنسان في اللغة العربية - أن يجري حوارا عن الأسرة مستفسرا عن الأشخاص - أن يتحدث عن أفعاله بزمن المستقبل - أن يتكلم عن أسرته في فقرة قصيرة</p>	<p>الدرس الثامن (أسرتي)</p>
<p>- أن يتكلم عن أفعاله اليومية في فقرة قصيرة - أن يستعمل التعبيرات الشائعة في الحياة اليومية - أن يستعمل الأعداد (من ٢٠ إلى ١٠٠) - أن يتعرف المفردات الخاصة بالطبيعة</p>	<p>الدرس التاسع (يومي)</p>
<p>- أن يسأل عن الأماكن مستعملا (أين) بعدها اسم و فعل - أن يجري حوارا عن الأماكن مستعملا - أن يتعرف المفردات الخاصة بالأماكن - أن يستعمل الصفات (بعيد و قريب) بصورة صحيحة - أن يستعمل تعبيرات الذهاب والرجوع</p>	<p>الدرس العاشر (المكان)</p>
<p>- أن يسأل عن الساعة بصورة صحيحة و يجيب حال سؤاله - أن يسأل عن موعد فعل الأشياء مستعملا - أن يتعرف مفردات الزمان المختلفة - أن يغير بين زمان المضارع و المستقبل</p>	<p>الدرس الحادي عشر (الزمان)</p>

<p>الدرس الثاني عشر (عطلي)</p>	<p>- أن يجري الدارس حوارا قصيرا حول عطلته وهواياته</p> <p>- أن يسأل عن الساعة بصورة صحيحة ويجيب حال سؤاله</p> <p>- أن يستعمل الأرقام فوق ١٠٠ بصورة صحيحة</p> <p>- أن يعبر عن يوم عطلته بأفعال وتعبيرات مناسبة</p> <p>- أن يصف الأشياء مستعملا الألوان</p>
------------------------------------	---

(٢) المستوى

إن المادة الموجودة في المجلد الأول من كتاب تكلم العربية موجهة إلى مستوى المبتدئين، وهو ما ذكره مؤلف الكتاب وهو الأستاذ شادي السيد عبيد في مقدمة الكتاب.

(٣) حصة

هذا الكتاب يحتوي على ثمانية عشر أبواب. لكن في كتاب تكلم عربية لم يتم ذكر مدة ساعات الفصل المطلوبة أو المستخدمة لتعلم اللغة العربية. ينصب التركيز الرئيسي للكتاب على الموضوع والبنية النحوية والمفردات والمهارات اللغوية.

ولاحظ الباحثة أن المؤلف قام بشرح المادة التي يحتويها كتاب تكلم عربية عبر قنواته على اليوتيوب المسماة عرب بودكاست، والتي

تتكون من ٤٨ مقطع فيديو متوسط مدتها من ٦ إلى ١٢ دقيقة تم تحويلها إلى قائمة تشغيل كما هو موضح في الصورة أقل.^{٥٣}



صورة ٤,٩ قناة يوتيوب لشرح كتاب تكلم العربية

(ب) اختيار النوع

(١) لهجة

استخدام كتاب تكلم العربية المجلد الأول باللغة العربية فصيحة
عصرية أو الفصحى. كما أنه يركز على الموضوعات شائعة الإستعمال
في الحياة اليومية. ولا يوجد اللغة العربية العامية في هذا الكتاب.

(٢) تسجيل

تتضمن مجموعة اللغات المتنوعة المستخدمة في كتاب تكلم
العربية مجموعة مختارة من المفردات الشائعة الاستخدام في التواصل
اليومي. وينعكس ذلك في عناوين المستخدمة في المواد التعليمية، والتي
تناسب مع محتوى المادة. تتضمن أمثلة عناوين الفصول التي تعكس
اختيارات المفردات المناسبة للمحادثة اليومية يعني " من أنت؟، مكتبي

^{٥٣} ملاحظة في قناة يوتيوب عرب بودكاست، ٣٠ ابريل ٢٠٢٤

، فصلي، مدرستي، طالب العلم، بيتي، لأشخاص، أسرتي، يومي، المكان، الزمان، عطпти". يساعد اختيار مثل هذا العنوان في خلق الانطباع بأن المواد التي يتم تدريسها في هذا الكتاب المدرسي ذات صلة بالحياة اليومية.

(٣) الأسلوب اللغة

أسلوب اللغة المستخدم في مادة كتاب تكلم العربية هو أسلوب اللغة الذي يتم التحدث به كل يوم، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الموضوعات التي تم إنشاؤها ومحتوى المادة في كتاب تكلم العربية. مثلا:

الأستاذ/شادي السيد

6 بَيْتِي

تَكَلِّمُ

يُوجَدُ هُنَا مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ.		مَاذَا يُوجَدُ هُنَا؟
يُوجَدُ هُنَاكَ طَائِبٌ وَأُسْتَاذٌ.		مَنْ يُوجَدُ هُنَاكَ؟

صورة ٤,١٠ أسلوب اللغة

من الصورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن أسلوب اللغة المستخدم هو لغة غير رسمية أو لغة يومية.

(٤) وسائط

وبناء على تحليل الباحثة فإن الوسائط اللغوية المستخدمة في كتب تكلم العربية هي اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. حيث أن مادة حوار العربي تستخدم الوسائط الشفهية وتستخدم القواعد أو الصفة في المادة بما في ذلك اللغة المكتوبة.

(ج) اختيار المقدار

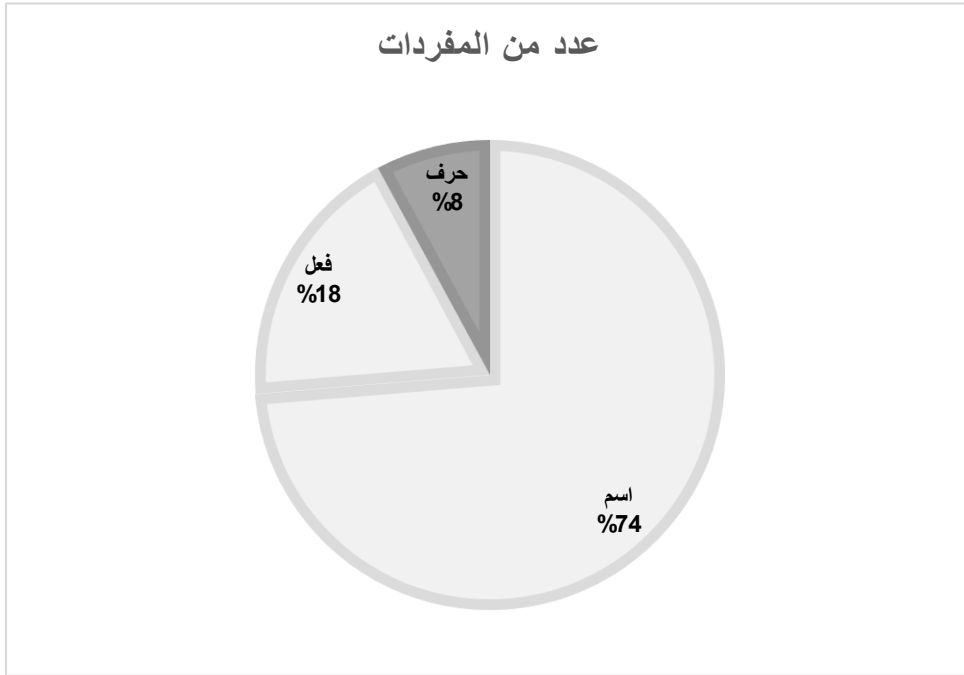
بالنسبة لتحليل المواد التعليمي كتاب تكلم العربية عن مقدار المادة،
يشرح ويليام فرانسيس ماجكي عدة أمور يجب القيام بها، وهي حساب عدد
المفردات من الإسم والفعل والحروف في كل فصل.

يتكون المواد في كتاب التعليمي تكلم العربية المجلد الأول من اثنا
عشر الوحدة بتحت الموضوع من أنت، مكتبي، فصلي، مدرستي، طالب
العلم، بيتي، الأشخاص، أسرتي، يومي، المكان، الزمان، يوم العطلة. من
البيانات التي قد بحثت الباحثة أن تحتوي سلسلة تكلم العربية الأول على
الكثير من الأسماء والأفعال والحروف والتي يحسبها الباحثة بتقسيمها إلى عدة
فصول و النتائج في الجدول أدناه:

الجدول ٤,٣ عدد الأسماء والأفعال والأحرف

الموضوع	عدد الأسماء	عدد الأفعال	عدد الأحرف
من أنت؟	٦٩	٨	٨
مكتبي	٧٣	٢٠	٩
فصلي	٩٨	٢١	١٠
مدرستي	٧٠	٢٠	٨
طالب العلم	٥٧	٢٣	٧
بيتي	٦٣	١٦	٧
الأشخاص	٧٤	١١	٦
أسرتي	٧٥	٢٣	٨
يومي	٨٩	٢٤	٨
المكان	٧٢	١٧	٩
الزمان	٥٢	١٤	٤
يوم العطلة	٨٢	٢٢	٩

لذا من البيانات أعلاه، أن تتكون سلسلة تكلم العربية على اثنا عشر الوحدة بما ٨٧٤ اسما و ٢١٩ أفعال و ٩٣ الحروف والتي إذا كانت النسبة المئوية ستشير قيمة الأسماء و الأفعال والأحرف يتم عرض البيانات الرسم البياني التالية.



صورة ٤,١١ رسم عدد من المفردات

لذلك يمكن أن نستنتج أن استخدام جمل التلفظ هو الأكثر هيمنة في المواد كتاب تكلم العربية لكثرة هذه الجمل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الكمية الإجمالية للمفردات كبيرة جداً، مما يدل على نطاق واسع في تقديم المفردات للقراء.

(د) اختيار المعيار

(١) التوافر

التكرار هو قياس عدد مرات ظهور الكلمات إجمالاً في جميع أنحاء النص، وبالتالي فإن إجمالي ظهور المفردات في كتاب الكلام العربي بدءاً من الفصول ١ إلى ١٢ هو كما يلي.

الجدوال ٤,٤ توافر المفردات

المفردات	مجموع	المفردات	مجموع	المفردات	مجموع	المفردات	مجموع
كيف	٨	أنتَ	٤١	المذكر	٣٣	الدرس	٣٦
ما	٣٩	إندونيسيا	١١	المؤنث	٣٣	الأستاذ	٢٥
اسم	٣٩	في	٧٣	قرأ- يقرأ	٢٥	إلى	٧٢
أنا	١٠٦	مرحبا	٢	سمع- يسمع	١٨	السبورة	١٩
حالك	٤	أنتِ	١٨	غلق- يفلق	١٠	الباب	٩
بلد	١٣	هو	٦٧	كتب- يكتب	٣٢	قديم	٥
لغة	١١	هي	٢٢	نظر- ينظر	١١	السعودية	١
أين	٥٨	طالب	٣٢	فتح- يفتح	١٤	كثيرة	٥
يسكن	١٠	جديد	٩	نعم	٧	جلس- يجلس	٥
الآن	١٠	قلم	٢٦	ليس	٤	اقف	٥
أهلا و سهلا	٥	كتاب	٥٦	هاتِ	٣	ماذا	٤٩
أهلا بك	٥	حقيقية	١١	فضلك	٥	يوجد	١٠
نحن	١٣	كراسة	١٢	كبيرة	٢٠	مكتب	١٧
هل	١٠٣	صديق	١٦	صغيرة	١٠	بيت	٦٥
الفصل	٣٢	اليَمَنِ	٢	كرسيٌّ	٧	مكتبة	٧
لِ	٦	دفترٌ	٨	ثم	٤٣	خرج- يخرج	١٦
مَنْ	٣٠	واجبٌ	٧	بِ	٧	الأذان	١

١٦	القرءان	١١	بعد	١٠	مُحَاةٌ	١٣٧	هذا
٥	النافذة	٦	ذلك	٢	مِبراة	١٢٤	هذه
٢	مروحة	٣	جنسية	٧	مسطرة	٥٩	لا
١٥	ساعة	١٣	دخل- يدخل	٧	مقلمة	١	صحيح
٤	حاسوب	١٤	عرف- يعرف	٥	قال-يقول	٢	خطأ
٣	مَكَيَّفٌ	٢٨	مسجد	١	دباسة	٥٤	من
٣٥	مدرسة	٢٢	اللغة العربية	١	لاصق	٤٨	و
٣	شرح- يشرح	٤٧	درس- يدرس	١	مَقْصٌ	١٤	على
٥	السنة	٥	يفعل	٨	رقم	٥	جزيرة
١	مكتب المدير	٦	حفظ- يحفظ	٢	هاتف	٨	عمر
٥	مطعم	٤	لدي	٧	دراجة	٦	عام
١	فناء	١٧	فهم-يفهم	١٢	سيارة	١٦	ل
٣	تكلم- يتكلم	١	بوابة	٧	سرير	٢	يعمل
١	ضيق	١٢	غرفة	١	شباك	١١	أمنية
٤	واسع	٢	صعب	١	سهل	١٨	أن
٤	مجتهد	٧	ذاكر- يذاكر	٦	نشيط	١	مهندسا

٢٣	أكل- يأكل	٥	راجع- يراجع	٢	ذكي	٢	طيبيا
٥٩	ذهب- يذهب	١٢	كان- يكون	٤	إندونيسي	٣	فقيها
١٠	شرب- يشرب	٣	كم	٤	عاصمة	٢١	حافظا
١٨	نام-ينام	٤	هنا	٢	مدينة	١	محدثا
٧	جميل	٨	هناك	٧	منطقة	١	مفسرا
١١	حمام	١٥	الطعام	١١	طريق	١	مترجما
٢٢	لعب- يلعب	١٩	كرة	٢	الناس	٧	كسلان
١	قبيحة	٤	وردة	٥	شخص	٨	متعب
١	غسل- يغسل	٨	أريد	٤	عنوان	١٢	هؤلاء
٢	الوجه	٦	ماء	٢	صاحب	٥	لأن
٣	سعيد	١٩	مع	١	زميل	١٣	ولد
٢	قصير	١	أخ	١	إنسان	٩	بنت
٣	مصر	٤	ضعيف	٨	أب	١٤	طفل
١	مصري	١	قوي	٢	الهند	٣	شاب
٢	السعودية	٥	مريض	١	هندي	١٤	رجل
١	سعودي	٢	سليم	٢	الصين	٧	امرأة
٤	حزين	٢	متزوج	١	صيني	٣	سريع
٣	طويل	٢	عزب	٩	يوم	٥	أحب
٢	فقير	٤	سمين	٢	سمك	١١	صباحا

س	٢٢	نقود	١	نخيف	٥	سافر- يسافر	١
رأس	٣	عمل- يعمل	٢	غني	٢	صلى- يصلى	١٢
عين	١	زوجة	٢	متى	١٧	الفجر	٤
أذن	٣	أم	٧	استيقظ	١٥	رجع- يرجع	١٤
فم	١	قبل	٣	نوم	٧	قريب	٩
لسان	١	زوج	٢	استحم	٧	جاء	٨
أنف	٢	جد	٣	ملعب	١٨	مبكرا	٦
يد	٣	جدة	١	متأخرا	٣	حضورات	١
قدم	١	أخ	٦	بعيد	٧	يتوضأ	١٠
بطن	١	أخت	٤	صلاة	٤	عيادة	١
سن	١	ابن	٥	حديقة	٣	معبد	١
فوق	٥	ابنة	٢	ميدان	١	عن	٧
تحت	٥	تطبخ	٣	مطبخ	١	أسبوع	٤
بين	٤	مساء	١١	أمشي	٣	شهر	٤
أمام	٧	عطلة	٣	هواية	٥	سنة	٤
خلف	٨	يمين	٨	دقيقة	٤	زمان	٣
شمال	٦	بجانب	٤				

من نتائج البيانات أعلاه، هناك ٢٣٥ كلمة مفردات تشهد

تكراراً و ٤٠ كلمة مفردات لا تشهد تكراراً.

(٢) المتاحة

وفقًا لما جكي، يشير توفر المفردات إلى الكلمات التي تناسب
موضوعًا معينًا، على الرغم من أن تكرار حدوثها ليس مرتفعًا. الكلمات
المقدمة ذات صلة بمواقف معينة. المفردات المتوفرة في كتاب تكلم العربية
هي كما يلي:

الجدول ٤,٥ متاحة المفردات

المفردات	الموضوع
أنا، أنت، أنتِ، هو، هي، نحن	الدرس الأول (من أنت؟)
قلم، كراسة، كتاب، ممحاة، مبراة، مسطرة، مقلمة، حقيبة	الدرس الثاني (مكتبي)
مكتب، سبورة، نافذة، باب، مروحة، ساعة، حاسوب، مكيف	الدرس الثالث (فصلي)
فصل، معمل الحاسوب، مكتبة، مكتب المدير، مطعم، فناء المدرسة، بوابة، غرفة المعلمين	الدرس الرابع (مدرستي)
يدرس، يذاكر، يراجع، يحفظ	الدرس الخامس (طالب العلم)
بلد، عاصمة، مدينة، طريق، منطقة، الناس، شخص، عنوان	الدرس السادس (بيتي)
ولد، بنت، شاب، طفل، رجل، امرأة	الدرس السابع (الأشخاص)
أم، أب، زوج، زوجة، جد، جدة، أخ، أخت، ابن، ابنة	الدرس الثامن (أسرتي)
أستسقط، أستحم، أصلي، أكل، أشرب، أرجع، أنام، ألعب، أذهب	الدرس التاسع (يومي)
بيت، غرفة، ملعب، حديقة، فصل، ميدان، طريق، عيادة، معبد، حمام، سوق، موقف، مكتبة، النادي، مطعم	الدرس العاشر (المكان)

الدرس الحادى عشر (الزمان)	أمس، اليوم، غدا، ثانية، دقيقة، ساعة، يوم، أسبوع، شهر، سنة
الدرس الثانى عشر (عطلي)	يساعد، ينظف، يمشي، يجري، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، كرة المضرب، كرة الريشة

٣) الشمول

تتكون الشمول في تحليل المواد من تغطية المفردات، حيث تشمل المادة الموجودة في كتاب تكلم العربية المفردات اليومية. لتغطية السياق، فإن المفردات المقدمة في كتاب تكلم العربية ذات صلة بالسياق لأن هناك أجزاء من اللغة العربية تستخدم كل يوم والتي يتم تكييفها مع موضوعات معينة يعني بتحت الموضوع من أنت، مكتبي، فصلي، مدرستي، طالب العلم، بيتي، الأشخاص، أسرتي، يومي، المكان، الزمان، يوم العطلة.

٤) القدرة التعلم

عند اختيار معايير القدرة التعلم، قام ماكي بتقسيمها إلى ٣ أجزاء. أولاً، إن التشابه (Similarity) في مادة كتاب تكلم العربية يقدم مفردات جديدة من خلال ربطها بمفردات معروفة بالفعل. كما هو الحال في الدرس الثالث بالموضوع "فصلي"، هناك مفردات ذات صلة به، وهي "السبورة". ثانياً، الوضوح (Clarity). في كتاب تكلم العربية كل مفردات جديدة مصحوبة بصور واضحة وجمل نموذجية توضح استخدامها في سياقات مختلفة. كما في الدرس الخامس، يتم توضيح كلمة "يدرس" بصورة شخص يدرس وتستخدم في الجملة: هو يدرس اللغة العربية. والثالث: الإيجاز (Brevity). ويبين الجدول ٤،٥ أن المفردات المستخدمة في كتاب تكلم العربية تتسم بعامل الإيجاز، فمثلاً كلمة "كتاب" قصيرة ومختصرة مما يجعلها سهلة النطق والتذكر.

هـ) اختيار العناصر

أما فيما يتعلق باختيار المواد، فقد أعطى ويليام مواصفات للعناصر المختارة في تعلم اللغة و هي اختيار أصوات، التراكيب، المفردات، و الدلالة. بحيث تقوم الباحثة في هذه الحالة بمراجعة كتاب تكلم العربية المجلد الأول بالمواصفات الأربعة التي ذكره ماكي، أما بالنسبة للاختيار الصوتي، فإن كتاب تكلم العربية المجلد الأول يحتوي على البيانات التالية.

لا يتم تقديم المادة الصوتية المقدمة في كتاب تكلم العربية للطلاب بشكل منفصل، بل يتم مزجها مع السياق اللغوي في شكل الحوار العربي. في ١٢ فصل، يوجد فصل واحد لا يحتوي على حوار العربي يعني في الدرس الخامس، البيانات موجودة في الصفحة الموضحة في الجدول أدناه.

الجدول ٤,٦ الحوار العربي

الصفحة	الموضوع
٢	الدرس الأول (من أنت؟)
١٣	الدرس الثاني (مكتبي)
٢٤	الدرس الثالث (فصلي)
٣٣	الدرس الرابع (مدرستي)
٤٩	الدرس السادس (بيتي)
٥٦	الدرس السابع (الأشخاص)
٦٩	الدرس الثامن (أسرتي)
٧٥	الدرس التاسع (يومي)
٨٧	الدرس العاشر (المكان)
٩٦	الدرس الحادي عشر (الزمان)
١٠٠	الدرس الثاني عشر (عطفتي)

أما مادة القواعد في كتاب تكلم العربية معروضة في مادة هذا الكتاب، والبيانات الخاصة بمادة القواعد موجودة في الجدول أدناه.

الجدول ٤,٧ القواعد

الموضوع	القواعد	صفحة
الدرس الأول (من أنت؟)	قاعدة الضمائر الستة	٣
الدرس الثاني (مكتبي)	قاعدة الأمر (المذكر/المؤنث)	١٥
الدرس الثالث (فصلي)	قاعدة: أين+اسم؟ في+اسم	٢٦
الدرس الرابع (مدرستي)	قاعدة الأمر (المذكر/المؤنث)	٣٥
الدرس الخامس (طالب العلم)	أقسام الكلمة (اسم، فعل، حرف)	٤٣
الدرس السادس (بيتي)	الأرقام العربية (١١-٢٠)	٥٠
الدرس السابع (الأشخاص)	قاعدة (لأنّ)	٥٩
الدرس الثامن (أسرتي)	الزمن المستقبل	٦٨
الدرس التاسع (يومي)	قاعدة الأمر (المذكر/المؤنث)	٧٥
الدرس العاشر (المكان)	جمل على الظروف	٨٥
الدرس الحادي عشر (الزمن)	كم الساعة الآن	٩٦
الدرس الثاني عشر (عطيتي)	الأرقام العربية (١٠٠-١٠٠٠)	١٠٣

أما بالنسبة لاختيار المفردات، ففي كتاب تكلم العربية المجلد الأول مفردات تتكون من ٨٧٤ الأسماء و ٢١٩ الأفعال و ٩٣ والأحرف. وأما في اختيار الدلالة في الكتاب تكلم العربية متوفر في عدة فصول على شكل كلمات متضادة باستخدام الصفات، مثلا حزين < سعيد.

وأما نتائج البيانات في اختيار المادة فيما يلي:

جدول ٤,٧ نتائج البيانات في اختيار المادة

العناصر	موجود	غير موجود
١- أهداف و مستوى و حصة الدراسية		
أهداف	✓	
مستوى	✓	
حصة الدراسية		✓
٢- اختيار النوع		
اللهجة	✓	
تسجيل	✓	
الأسلوب اللغة	✓	
الوسائط	✓	
٣- اختيار المقدار	✓	
٤- اختيار المعيار		
التوافر	✓	
المتاحة	✓	
الشمول	✓	
القدرة التعلم	✓	
٥- اختيار العناصر		
اختيار الصوت	✓	
اختيار القواعد	✓	
اختيار المفردات	✓	
اختيار الدلالة	✓	

٢- تدريج المواد

في تصنيف المادة، قام ويليام فرانسيس ماجكي بتقسيمها إلى ٤ أجزاء، وهي التجميع الصوتي، والتجميع النحوي، والتجميع المعجمي، والتجميع الدلالي.

أ) التجمع الصوتي

في مادة كتاب تكلم العربية، تحليل الباحثة أن المفردات تم تجميعها على أساس أنماط صوتية متشابهة، وكانت بيانات المفردات هي نفس الجدول ٤,٥ تحتوي مجموعة المفردات على تشابهات صوتية في نهايات الكلمات حتى يتمكن الطلاب من الانتباه إلى هذا النمط عند تعلم المفردات.

ب) التجميع القواعد

هو أسلوب لتنظيم المواد بناءً على قواعد. في كتاب الكلام العربية، تم ترتيب القواعد النحوية أو التراكيب النحوية على أساس مستوى الصعوبة، حيث تكون بيانات التجميع على النحو التالي.

(١) التجميع على أساس استخدام اسم ضمير. في الدرس الأول عن طريق تقديم اسم ضمير ثم في الدرس الثالث قواعد استخدام اسم ضمير مجتمعة باستخدام الأفعال.

(٢) التجميع على أساس استخدام الفعل. ويواصل الدرس الثالث تقديم أمثلة على استخدام الأفعال باستخدام اسم ضمير (أنا) ويقدم الدرس الرابع استخدام فعل مضارع مع اسم ضمير (هو).

(٣) التجميع حسب الإضافة. يقدم الدرس السادس استخدام فعلين مفصولين بنطق "أن" مع فعل "تريد" أو "تريدين". يقدم الدرس الثامن استخدام زمن مستقبل في فعل مضارع مع إضافة "س- سوف".

٤) التجميع على أساس قواعد معينة. يقدم الدرس السابع قواعد لأنّ المرتبطة بالضمير أنا-نحن. يقدم الدرس العاشر استخدام "أين+فعل" في شكل أسئلة.

٥) التجميع على أساس الأرقام. يعرض في الفصول ٣ و٦ و٩ و١١ و١٢ مادة عن الأرقام باللغة العربية من خلال تجميع الأرقام بناءً على فئات معينة.

ج) التجميع المعجمي

هو أسلوب لتنظيم المواد على أساس علاقة المعنى بين المفردات أو الكلمات التي لها علاقة دلالية. من كتاب تكلم عربية الذي يتكون من اثني عشر فصلاً، تبين المفردات المستخدمة أن المفردات مجمعة بناءً على معنى أو موضوعات مشابهة لعنوان المادة.

د) التجميع الدلالي

قد وجد في كتاب تكلم العربية عدة مفردات تدل على وجود تجميع دلالي يقدم مع كلمات متضادة، وتكون هذه الكلمات على شكل صفات. كما في المثال:

الصفات	
الصورة	الصفة
	هل هو سعيد؟ هل هي حزينة؟
لا، هو سعيد. لا، هي حزينة.	
	هل الولد طويل؟ هل البنت طويلة؟
لا، الولد قصير. لا، البنت قصيرة.	
	هل أنت ضعيف؟
لا، أنا قوي.	
	هل هو مريض؟ هل هي مريضة؟
لا، هو سليم. لا، هي سليمة.	
	هل أنت متزوج؟ هل أنت متزوجة؟
لا، أنا عزوب. لا، أنا عزباء.	

صورة ٤,١٣ تجميع الدلالي

٣- تقديم المواد

وفقاً لنظرية مكي، تنقسم العروض التقديمية إلى قسمين، هما التعبير والمحتوى.

أ) التعبير

يشير التعبير إلى الطريقة التي يتم بها تقديم المادة للقارئ أو الطالب. المتعلق بطريقة ترتيب وعرض المواد أو المعلومات في كتاب تكلم العربية موجود في الجدول: ٤,١ مكونات الدرس. ومن هذه البيانات يمكن استخلاص استنتاجات بشأن الترتيب، وهي:

- ١) التجميع على أساس الموضوع.
- ٢) يتم ترتيب المواد من العام إلى الخاص.
- ٣) التجميع على أساس بنية الجملة كما في الجدول.

ب) المحتوى

في عرض المحتوى. يقسمها ماكي إلى أربعة أجزاء، وهي الإجراءات التفاضلية. إجراءات ظاهرية. الإجراءات المصورة. الإجراءات السياقية.

- ١) الإجراءات التفاضلية: تبين ملاحظة الباحثة أن هناك عدة نقاط من التحليل في قسم الإجراءات التفاضلية، وهي تطبيق التنسيق المزدوج أن يتم تقديم المادة في شكل كتاب مطبوع وأيضاً في شكل سَمْعِيّ بَصْرِيّ على قناة اليوتيوب.

(٢) الإجراءات الظاهرية: تتكون الإجراءات الظاهرية في نظرية ماكي من ثلاثة أجزاء، وهي: الموضع، والعملية، والحال. التحليل على النحو التالي: تستخدم كتاب تكلم العربية موضع حقيقية مثل الصور أو الرسوم التوضيحية أو أمثلة للكلمات والجمل باللغة العربية. البيانات هي كما يلي:

الصورة	الاسم	ماذا تلعّب؟
	ألعّب كرة القدم	
	ألعّب كرة اليد	
	ألعّب كرة السلة	
	ألعّب كرة المضرب	
	ألعّب كرة الريشة	

صورة ٤،١٤ الإجراءات الظاهرية

بل أن الباحثة لم يجد في التحليل العمليّة و الحال وردت صراحة في الكتاب المدرسي. وذلك لأن الإجراءات العمليّة و الحال غالبًا ما تحتاج إلى إنشاء من قبل المعلم في سياق الفصل الدراسي.

(٣) الإجراءات المصورة: في الإجراءات التصويرية، يقسمها ماكي إلى قسمين، هما النوع والوسائط. وبناءً على تحليل الباحثة، يستخدم كتاب تكلم العربية الصور الثابتة لتصوير المفاهيم اللغوية مثل البنية النحوية والمفردات. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر هذه المواد في وسائط الكتب المطبوعة.

(٤) الإجراءات السياقية: في الإجراءات السياقية، يقسمها ماكي إلى خمسة أجزاء. أولاً، التعداد وجدت الباحثة أن كل الدرس في كتاب تكلم العربية يقدم قائمة من المفردات المتعلقة بموضوع التعلم مثل الجدول ٤,٥. الثاني، في الإبدال، وجدت الباحثة أنه في أمثلة الجمل في كتاب تكلم العربية هناك مادة تعرض الجمل التي يجب استبدالها بكلمات معينة. مثل البيانات التالية:

هي	هو	أنا
هي تسمع أستاذها	هو يسمع أستاذة	أنا أسمع أستاذي
هي تقرأ كتابها	هو يقرأ كتابه	أنا أقرأ كتابي
هي تكتب واجبه	هو يكتب واجبه	أنا أكتب واجبي
هي تدخل فصلها	هو يدخل فصله	أنا أدخل فصلي
هي تخرج من فصلها	هو يخرج من فصله	أنا أخرج من فصلي

صورة ٤,١٥ الإجراءات السياقية (الإبدال)

الثالث، الاستعارة. توصلت الباحثة إلى أسلوب الاستعارة في مادة كتاب تكلم العربية، ألا وهو بيان الفرق بين الأسماء المفرد والجمع. مثل البيانات في الجدول ٤,١٢. والرابع، سياقات متعددة. عند تقديم المادة في كتاب تكلم عربية لها سياقات متعددة لأن كل فصل له موضوع مختلف، فمن الواضح أن المفردات المقدمة مختلفة.

٤- تكرار المواد

التكرار هو إجراء يتخذ بهدف تسهيل استيعاب وتحليل المواد التعليمية التي يتم تقديمها، وتحويلها إلى مهارات لغوية يمكن لمتعلمي اللغة استخدامها بسهولة. يقسم ماكي المواد التي يتم تكرارها إلى أربعة فئات فرعية، تتناسب مع القدرات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

وفي الوقت نفسه، ومن خلال البيانات التي تم الحصول عليها في كتاب
تكلم العربية، حسب ماجكي، يمكن أن يأخذ التكرار شكل الممارسة، حيث تكون
التدريبات الموجودة في مادة كتاب تكلم العربية على النحو التالي.

الجدول ٤,٨ تدريبات

الموضوع	تدريبات
الدرس الأول (من أنت؟)	<p>١- أكمل كما في المثال!</p> <p>٢- اقرأ الحوار التالي ثم أجب!</p> <p>٣- تصريف الضمائر مع الأسماء!</p> <p>٤- أكمل الحوار التالي!</p> <p>٥- أكمل الفقرة التالية!</p> <p>٦- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p>
الدرس الثاني (مكتبي)	<p>١- اقرأ الفقرة التالية!</p> <p>٢- اكتب الجواب المناسب!</p> <p>٣- أكمل السؤال التالي!</p> <p>٤- أكمل بالفعل المناسب!</p> <p>٥- أكمل الجدول التالي!</p> <p>٦- صل بين الصورة والكلمة المناسبة!</p> <p>٧- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p>
الدرس الثالث (فصلي)	<p>١- اقرأ الفقرة التالية!</p> <p>٢- أجب بالصفة المناسبة!</p> <p>٣- اكتب جملة بالفعل المناسب أمام الصورة!</p> <p>٤- أكمل الأرقام العربية!</p> <p>٥- قل الأرقام التالية بالكلمة الصحيحة!</p> <p>٦- صل بين الصورة والكلمة المناسبة!</p>

<p>٧- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p> <p>٨- أكمل بالسؤال المناسب!</p>	
<p>١- الصفات في جمل!</p> <p>٢- اقرأ الفقرة التالية!</p> <p>٣- من أنت؟</p> <p>٤- ماذا يوجد في مدرستك؟</p> <p>٥- اكتب جملة بافعل المناسب أمام الصورة (مع الضمير هو-هي)!</p> <p>٦- اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة!</p> <p>٧- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p>	الدرس الرابع (مدرستي)
<p>١- أكمل الجدول التالي بالضمير المناسب!</p> <p>٢- أكمل الحوار التالي!</p> <p>٣- أكمل الجدول بأقسام الكلمة المناسبة!</p> <p>٤- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p>	الدرس الخامس (طالب العلم)
<p>١- أجب عن الأسئلة التالية!</p> <p>٢- أكمل الحوار التالي!</p> <p>٣- ماذا تريد؟</p> <p>٤- أكمل الجدول التالي!</p> <p>٥- ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!</p>	الدرس السادس (بيتي)
<p>١- صف الصورة التالية!</p> <p>٢- أكمل بالصفة المناسبة!</p> <p>٣- أجب عن الأسئلة التالية!</p> <p>٤- أجب بالصفة المناسبة!</p> <p>٥- اقرأ الفقرة ثم أجب!</p>	الدرس السابع (الأشخاص)

رتب الكلمة التالية ثم اكتب الجملة!	-٦	
أكمل الجدول بالكلمة المناسبة!	-٧	
اكتب الجنسية المناسبة!	-٨	
اقرأ الفقرة ثم أجب!	-٩	
أكمل الجدول التالي!	-١	الدرس الثامن (أسرتي)
أجب كما في المثال!	-٢	
اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية!	-٣	
أكمل بكتابة الرقم الصحيح!	-١	الدرس التاسع (يومي)
اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة!	-٢	
اكتب الجمل المناسبة!	-٣	
اقرأ الفقرة ثم أجب!	-٤	
اكتب الأمر بالمذكر والمؤنث!	-٥	
إلى أين تذهب/ تذهبين؟	-١	الدرس العاشر (المكان)
أجب عن الأسئلة التالية!	-٢	
اكتب المكان المناسب!	-٣	
اقرأ الفقرة ثم أجب!	-٤	
اكتب كل كلمة في جملة!	-٥	
اقرأ السؤال والجواب!	-١	الدرس الحادي عشر (الزمان)
اكتب الجملة لكل ظرف!	-٢	
متى+الأفعال؟	-٣	
أكمل الجدول بالساعة!	-٤	
اكتب جمع الكلمات التالية في جمل!	-٥	
أكمل الجدول بالأمر!	-١	الدرس الثاني عشر (عطلي)
ما هذا/هذه؟	-٢	

٣- اقرأ الفقرة ثم أجب!
٤- أجب عن الأسئلة التالية!
٥- أكمل بالصفة المناسبة!

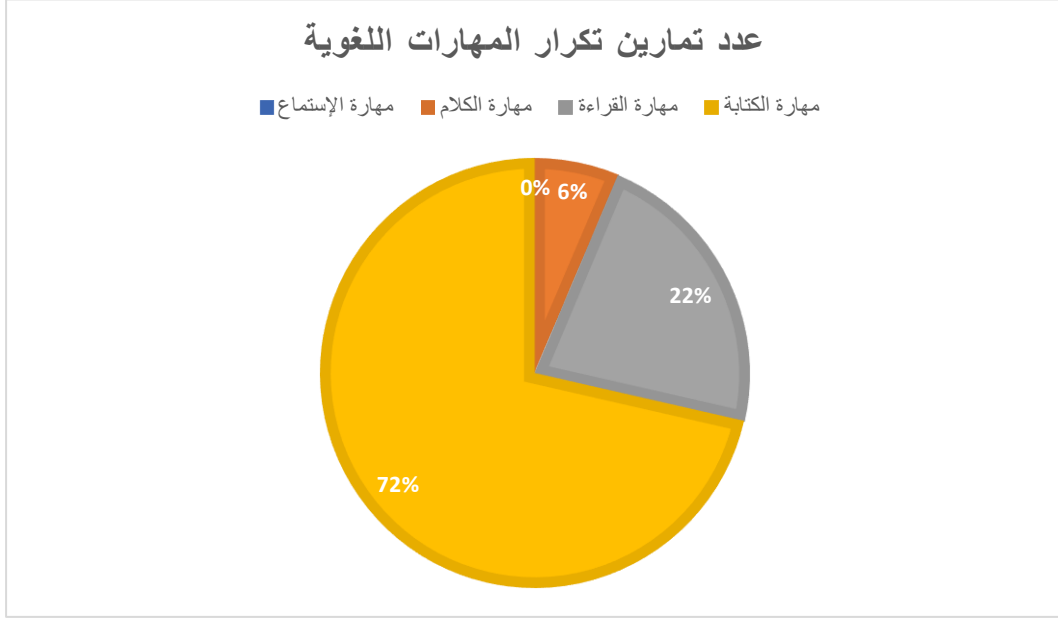
التكرارات في الممارسة العملية لها التكرارات التالية ضمن كل مهارة:

١. مهارة الإستماع	-
٢. مهارة الكلام	أكمل الحوار التالي! قل الأرقام التالية بالكلمة الصحيحة! أكمل الحوار التالي! أكمل الحوار التالي!
٣. مهارة القراءة	اقرأ الحوار التالي ثم أجب! اقرأ الفقرة التالية! اقرأ الفقرة التالية! اقرأ الفقرة التالية! اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة! اقرأ الفقرة ثم أجب! رتب الكلمة التالية ثم اكتب الجملة! اقرأ الفقرة ثم أجب! اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية! اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة! اقرأ الفقرة ثم أجب! اقرأ الفقرة ثم أجب! اقرأ السؤال والجواب! اقرأ الفقرة ثم أجب!
٤. مهارة الكتابة	أكمل كما في المثال!

أكمل الفقرة التالية!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
اكتب الجواب المناسب!
أكمل السؤال التالي!
أكمل بالفعل المناسب!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
أكمل الجدوال التالي!
اكتب جملة بالفعل المناسب أمام الصورة!
أكمل الأرقام العربية!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
أكمل بالسؤال المناسب!
اكتب جملة بالفعل المناسب أمام الصورة (مع الضمير هو- هي)!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
الصفات في جمل!
ماذا يوجد في مدرستك؟
أكمل الجدوال بأقسام الكلمة المناسبة!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
ماذا تريد؟
أكمل الجدوال التالي!
ترجم الفقرة التالية إلى اللغة الإندونيسية!
أجب عن الأسئلة التالية!
صف الصورة التالية!
أكمل بالصفة المناسبة!

أجب عن الأسئلة التالية!
أجب بالصفة المناسبة!
أكمل الجدوال بالكلمة المناسبة!
اكتب الجنسية المناسبة!
أكمل الجدوال التالي!
أجب كما في المثال!
أكمل بكتابة الرقم الصحيح!
اكتب الجمل المناسبة!
اكتب الأمر بالمذكر والمؤنث!
إلى أين تذهب/ تذهبين؟
أجب عن الأسئلة التالية!
اكتب المكان المناسب!
اكتب كل كلمة في جملة!
اكتب الجملة لكل ظرف!
متى+الأفعال؟
أكمل الجدوال بالساعة!
اكتب جمع الكلمات التالية في جمل!
أكمل الجدوال بالأمر!
ما هذا/هذه؟
أجب عن الأسئلة التالية!
أكمل بالصفة المناسبة!

أما النسبة المئوية للنتائج على النحو التالي:



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن تكرار التدريب على مهارات الاستماع 0٪ ومهارات التحدث 6٪ ومهارات القراءة 22٪ ومهارات الكتابة 72٪.

المبحث الثاني: استجابات مستخدمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية من خلال موقع يوتيوب عرب بودكاست

أ- البيانات قناة يوتيوب عرب بودكاست

اسم القناة : عرب بودكاست

سنة التأسيس : 05 مايو 2020

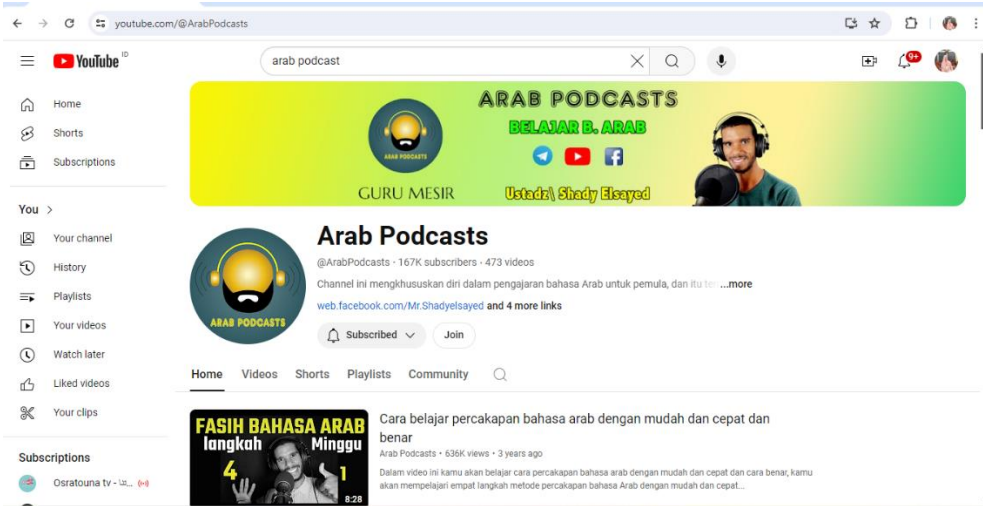
صانع المحتوى : شادي سيد عبيد

عدد المتابعين : 167,000

وصف القناة :

تتخصص هذه القناة في تعليم اللغة العربية للمبتدئين، وتتضمن دورات في المحادثة العربية وقواعد اللغة العربية في النحو والشعر والبلاغة، وكيفية نطق الحروف

والجمل (المفردات) بشكل صحيح، وكذلك الطريقة الصحيحة للكتابة لطلاب المدارس وتعليم اللغة العربية الأساسية للطلاب وغيرهم. في هذه القناة، ستتعلم اللغة العربية مع مدرسين مصريين من جامعة القاهرة وجامعة الأزهر، متخصصين في تعليم اللغة العربية للمبتدئين والمستويات العالية. المدرس متخصص في تدريس اللغة العربية



لطلاب شرق آسيا من إندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة. اللغة الأم للمدرس هي اللغة العربية، كما أتحدث الإندونيسية والإنجليزية.⁵⁴

صورة ٤,١٦ قناة عرب بودكاست

ب- استجابة المتعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية التي يتم تدريسها في قناة يوتيوب عرب بودكاست

لمعرفة استجابة المتعلمين على فيديو تعلم كتاب تكلم العربية المجلد الأول على اليوتيوب تحت اسم قناة عرب بودكاست، قامت الباحثة بجمع بيانات الاستجابة من خلال التعليقات التي كانت في كل فيديو تعليمي. أما بالنسبة للفيديو التعليمي لكتاب تكلم العربية المجلد ١ فقد تم تقسيمه إلى ٤٨ مقطع فيديو.⁵⁵ وأخذت الباحثة ٢٤ مقطع فيديو لتصنيف استجابة المتعلمين للمادة التي تم تدريسها من خلال فيديو يوتيوب.

⁵⁴ '(386) Arab Podcasts - YouTube', accessed 3 June 2024, <https://www.youtube.com/>.

⁵⁵ *Percakapan Bahasa Arab Untuk Pemula | Buku Takalam Al-Arabiyah Jilid 1 Pelajaran 1 Halaman (2)*, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=PYdviQ206ps>.

والبيانات المأخوذة في ٢٨ مايو ٢٠٢٤. يتم عرض البيانات التي تم جمعها في شكل جدول على النحو التالي.

الرقم	موضوع الفيديو	عدد المتعلمين	عدد الإعجابات	عدد التعليقات
١	المحادثة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٢)	١٢٦,٢٧٧	٢,٩٠٠	٢٠٥
٢	تعلم الضمائر في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٣-٤)	٥٥,٢٩٦	٩٦٨	٥٢
٣	فعل الأمر في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٤)	٦٢,٧٧٤	١,٣٠٠	٨٦
٤	مذكر/مؤنث في في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٣-٤)	٤٤,٠٣٠	٧٠٦	٤٧
٥	تخفيض المفردات العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٣)	٥٠,٩١٢	١٠٠٠	٧٥
٦	فعل للمبتدئ في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٤)	٥٠,٠٥٤	١,١٠٠	٩٦
٧	أفعال "موجود" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٥)	٦٢,٥٨٠	١,٥٠٠	٢٣٦

٢٧	٥٣٤	٢٧,٤٩٦	الأفعال الأساسية في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢١)	٨
٩٨	٨٤٩	٣٨,٢٤٧	أسئلة الأفعال في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٢)	٩
٨٣	٦٩٩	٣٤,٠٤٦	العدد من ١ إلى ١٠ في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٣)	١٠
٨٤	١,١٠٠	٤٩,٤٠٠	كيف تقول "لا" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٤)	١١
٢٠	٣١٤	١٧,٢١٢	أسئلة "أين" في اللغة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٦)	١٢
٨٩	٨٣٣	٣٥,٤٩٣	حوار المدرسة في اللغة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٣)	١٣
٥٢	٥٥٤	٢٢,٤٣٣	مفردات اللغة العربية عن المدرسة، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٤-٣٣)	١٤
٦٨	١,١٠٠	٤٤,٥٤٠	كيف تقدم نفسك بالعربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٤)	١٥

١٣٤	١,٨٠٠	٥٧,٥٩٢	كيف تعتذر باللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٦
٣٧	٤٤٧	٢٠,٨٩٧	أمنية في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٧
٣٨	٥٩٣	٢٢,٣٢٨	الفعل "درس" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤١)	١٨
٢٢	٣٦٢	١٤,٥١٥	فقرات في اللغة العربية عن الدروس، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٩
٥٥	٤٣٢	١٧,٧٩٩	التحدث باللغة العربية بالصفات، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٣)	٢٠
٣٢	٣٩٤	١٤,٧٥٨	اسم ضمير في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٤)	٢١
١٠	٢٤١	٩,٩٨١	أنواع الكلمات في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٣)	٢٢
٣١	٣٢٧	١١,٠٥٠	أسئلة اللغة العربية عن البلد، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٦ الصفحة (٤٩)	٢٣

١٥	٢٠٠	٧,٩٦٤	فقرة اللغة العربية عن البلد، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٦ الصفحة (٤٩)	٢٤
----	-----	-------	---	----

بعد ذلك، أجرت الباحثة عملية اختزال البيانات من خلال تصنيف واختيار التعليقات الموجودة في عدة فئات بناءً على ردود المتعلمين. وقد تم هذا التصنيف بعد أن لاحظت الباحثة التعليقات الواردة في الفيديو. تم تجميع التعليقات على النحو التالي:

١ - الحماسة لتعلم اللغة العربية: التعليقات التي تظهر حماس الجمهور لتعلم اللغة العربية، مثل الحماس لتعلم المزيد والرغبة في إتقان اللغة.

٢ - فهم المادة: التعليقات التي تظهر فهماً جيداً للمادة التي تم تدريسها في الفيديو.

٣ - أسئلة حول المادة

٤ - التقدير أو الثناء: التعليقات التي تعبر عن تقدير المشاهد للمادة التي تم تدريسها. من خلال هذا التصنيف، يمكن للباحثة الحصول على صورة أوضح لمختلف أنواع استجابة المتعلمين للمادة التي يتم تدريسها في فيديو تعليم كتاب تكلم العربية على قناة عرب بودكاست. وفيما يلي كمية بيانات المستجيبين التي تم تصنيفها على النحو التالي:

الرقم	موضوع الفيديو	الحماسة للتعلم	فهم المادة	أسئلة حول المادة	التقدير أو الثناء
١	المحادثة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٢)	١٩	٣	١٧	٢٨
٢	تعلم الضمائر في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٣-٤)	١	٥	٥	١٥
٣	فعل الأمر في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٤)	٤	٥	٣	٢٧

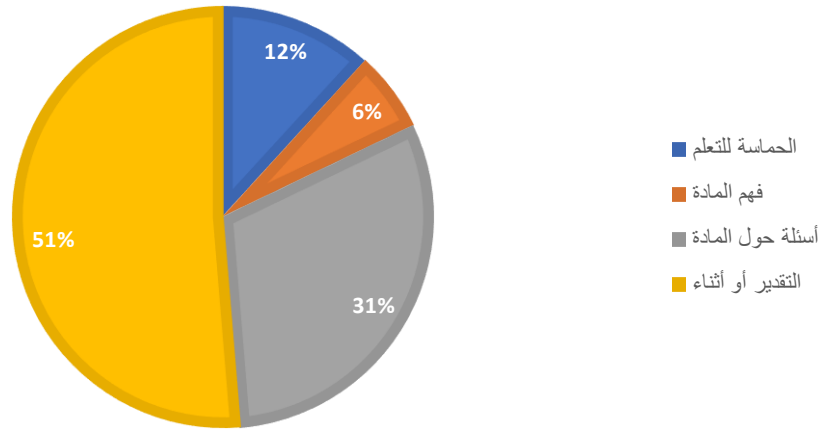
١٢	٥	-	٣	مذكر/مؤنث في في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ١ الصفحة (٣-٤)	٤
١٤	٨	٢	٢	تخفيض المفردات العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٣)	٥
١١	١٢	٣	٥	فعل للمبتدئ في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٤)	٦
١٣	٣٢	٣	٥	أفعال "موجود" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٢ الصفحة (١٥)	٧
٧	٤	١	٢	الأفعال الأساسية في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢١)	٨
١٢	٨	-	٣	أسئلة الأفعال في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٢)	٩
١٣	١٥	-	٢	العدد من ١ إلى ١٠ في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٣)	١٠
٢١	١٢	١	٢	كيف تقول "لا" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٤)	١١

٣	٤	-	١	أسئلة "أين" في اللغة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٣ الصفحة (٢٦)	١٢
١٥	٧	١	٢	حوار المدرسة في اللغة العربية للمبتدئين، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٣)	١٣
١٨	-	١	-	مفردات اللغة العربية عن المدرسة، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٤-٣٣)	١٤
١٣	٢	٢	-	كيف تقدم نفسك بالعربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٤ الصفحة (٣٤)	١٥
٢٢	١١	٢	٧	كيف تعتذر باللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٦
٦	٧	-	٢	أمنية في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٧
٨	٦	-	١	الفاعل "درس" في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤١)	١٨
٧	١	-	١	فقرات في اللغة العربية عن الدروس، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٢)	١٩

٧	٥	١	٢	التحدث باللغة العربية بالصفات، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٣)	٢٠
٧	٣	٤	٣	اسم ضمير في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٤)	٢١
٤	٢	١	-	أنواع الكلمات في اللغة العربية، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٥ الصفحة (٤٣)	٢٢
٣	٧	-	-	أسئلة اللغة العربية عن البلد، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٦ الصفحة (٤٩)	٢٣
٧	-	-	-	فقرة اللغة العربية عن البلد، كتاب تكلم العربية المجلد ١ الدرس ٦ الصفحة (٤٩)	٢٤
٢٩٣	١٧٦	٣٥	٦٧	المجموع	

استنادًا إلى بيانات المجيبين أعلاه، فإن عدد المجيبين المتحمسين للتعلم بلغ ٦٧ مجيبًا، وبلغ عدد المجيبين الذين فهموا المادة ٣٥ مجيبًا، وبلغ عدد المجيبين الذين طرحوا أسئلة حول المادة ١٧٦ مجيبًا، وبلغ عدد المجيبين الذين أثنوا على المادة ٢٩٣ مجيبًا. من الجدول أعلاه يتم عرض البيانات بالرسم البياني التالي:

عدد استجابة المتعلمين



من الجدول البيانات، يُعرف من الجدول التخطيطي أنه من بين ٢٤ فيديو تعليمي يشرح المادة في كتاب تكلم العربية المجلد الأول بلغت نسبة من التقدير أو أثناء على المادة ٥١٪، و المتعلمين الذين طرحوا أسئلة حول المادة ٣١٪، و المتعلمين الذين حماسه للتعلم ١٢٪، و المتعلمين الذين فهم المادة ٦٪.

وفيما يلي شرح لاستجابة المشاهدين لتعلم مادة الكتاب تكلم العربية المجلد

الأول:

١ - الاستجابة الحماسة للتعلم

من بيانات الاستجابة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن هناك حماسًا كبيرًا لتعلم اللغة العربية من خلال مقاطع الفيديو التعليمية المقدمة. فيما يلي بعض النقاط المهمة التي يمكن استخلاصها من المستجيبين:

تظهر العديد من الردود النية والإذن بالتعلم، وهذا يدل على الحماس في فهم

المادة مثل بعض التعليقات:

"@ZarMarda-je7no: أستاذن دراسة يا أستاذ"

"@nairachanelpemula: لا أملك الكتاب.... لذلك قمت بتدوين الملاحظات في

كتابي ... جزاك الله خيركم أستاذنا"

"@hardian473 أرجوك اسمح لي بالدراسة يا أستاذ"

"ardi1605@ أطلب الإذن بالمذاكرة على قناته أستاذ"

"ZUHRIALRISKY@: أذن لي أن أكون تلميذك يا أستاذي"

"UccuTarman73@ عفوان، استأذن لأخذ علمه يا أستاذ."

"samsul.mencobahijrah9317@: أرجو أن تسمح لي بالتعلم من الأستاذ حتى لو كان وجهها لوجه، شكرا لك على علمك"

"arhamnaning5364@: السلام عليكم عفوان إذن بالمتابعة"

ثم الحماس والاهتمام للمتابعة وفهم المادة التالية، مثل التعليقات :

"m.rokhiyoutube7390@: أريد أن أستمع إلى تكملة الصفحة ٦"

"andree698@: أين فيديو شرح الصفحة ١٢ و ١٣ يا أستاذنا؟"

"adiredam@: أتمنى أن يستمر هذا الدرس يا أستاذ"

"alexalbert3026@: جزاكم الله خيراً يا أستاذ، مفيد جداً، في انتظار التكملة من صفحة ١١ وما بعدها"

"serbanhijau48@: أرجو من الأستاذ أن تكثر من الحوارات وتصنفها حسب الحاجة، مثال: ١ - محادثة في المطار ٢ - محادثة في المستشفى وغيرها."

بالإضافة إلى ذلك، تظهر الحماسة للتعلم من خلال مشاهدة الفيديو التعليمي عدة مرات لزيادة فهم المادة المشروحة. كما علق:

"lagihokiajiaje353@ مشاهدة كل يوم من مقاطع الفيديو في هذه القناة أكثر من ١٠ مرات ما شاء الله شكراً لك يا أستاذ"

"samiazahraraa@ شكرا حتى أتحدث العربية لأني أشاهد الفيديو الخاصة بكم كل يوم أوصيت بعض أصدقائي بقناتك لأن جميع مقاطع الفيديو الخاصة بك جيدة وآمل أن يحميها الله دائماً"

"anakpulau9962@: شكرا أستاذ، حاضر دائماً في كل فيديو ٢"

"cahayalinda4615@: ما شاء الله. منذ أسبوع وأنا أشاهد فيديو الأستاذ أحفظ من العربية أكثر مما أتعلمه في مكان آخر، جزاك الله خيراً يا أستاذ"

وهذا يدل على أن المتعلمين لا يستخدمون الفيديو التعليمي فحسب، بل يشتركون أيضاً كتاب تكلم العربية المجلد الأول مما يدل على أن المادة التعليمية تدعم المواد المستخدمة وتكملها. هذا مثل التعليق التالي:

"ad-wk2sc@: لقد اشتريت الكتاب يا أستاذ. الآن أريد أن أدرس هنا مع الأستاذ عبر اليوتيوب وأنا ممسك بالكتاب."

"ppniasinarmukti@: الحمد لله أستاذ. لقد اشتريتُ كتاب تكلم العربية. أرجو أن تدعو الله أن يتم تدريسه للعلماء في بانتن."

"akbarsani3227@ الحمد لله. أنا اشتريتُ كُتب كاملة يا أستاذي وسأبدأ الدرس من تكلم العربية في جزء الأول. دعاءكم يا أستاذ أن يجعلني الله ماهراً و فصيحاً في العربية شكراً جزيلاً"

٢ - الاستجابة لفهم المادة

تشير العديد من التعليقات إلى أن المستجيبين يفهم المادة المقدمة في فيديو تعلم اللغة العربية. بعض الأمثلة على ذلك:

"muhammadalwi3220@: شكراً لك يا أستاذ ... من السهل جداً فهمها"

"shaharudinabdulrazak785@: نعم فهمت"

"OdiLaodi@: ما شاء الله أستاذ رائع ، سهل الفهم للغاية"

"serbanhijau48@: سهل الفهم جداً"

"sudarmadjismadjisumowiyono@: فهمت"

"_NisaulFitri@: الشرح واضح تماماً"

"rostinabentisyamsuddin@: الحمد لله، الشرح سهل الفهم للغاية"

"srisubekti1152@ شكراً لك يا أستاذ، لقد عرفت الفرق الآن، جزاك الله خير"

"annisael-azkhaha8136@: ما شاء الله، جزاكم الله خير يا أستاذ، طريقة الإلقاء

جيدة، سهلة الفهم ... إن شاء الله، شاهدوا هذه القناة على دفعات ... أتمنى أن

أستطيع التحدث بالعربية بطلاقة ..."

كما أظهرت بعض التعليقات أيضاً فهمهم من خلال شرح أو إعادة كتابة مادة الفهم في خانة التعليقات، مثل:

"@sejarahdunia2002: نعم. لدي القلم، انا ادرس اللغة العربية الان انا من اندونيسيا"

"@sitisalamiah4307: ١. نعم، لدي قلم . ٢. قلم في جيبي. ٣. أكتب وجباتي الآن. ٤. أسكن في سرمبان. ٥. بلدي ماليزيا . ٦. لغتي ماليزي."

"@dharmayulianita9858: ١. نعم ٢. قلّمي في الحقيبة ٣. ادرس اللغة العربية ٤. اسكن في فكنبرو ٥. بلدي اندونيسيا ٦. اللغة الاندونيسيا"

"@WasiunMika: ١. نعم. لديّ القلم ٢. القلم في مقلّمة ٣. انا ادرس اللغة العربيّة الآن ٤. انا اسكن في ديفوك ٥. انا من اندونيسيا ٦. لغتي هي اللغة الاندونيسيا"

من بيانات المستجيبين أعلاه، يمكن الاستنتاج أن غالبية الحضور أظهروا فهماً جيداً لمادة تعلم اللغة العربية المقدمة.

٣- الإستجابة على الأسئلة حول المادة

من بيانات المستجيبين، غطت الأسئلة حول المواد مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة باللغة العربية، وشملت بعض هذه الأسئلة

طلب شرح لاستخدام كلمة أو تعبير معين أو تعبير معين:

"@taufikarrahan0262: نعم أستاذ. أنا حقًا بسيط جدًا. ما المقصود بالعصر

الماضي أم العصر الحالي؟ الرجاء التوضيح يا أستاذ ... شكرا لك يا أستاذ"

"@mnabil3017: معذرة ياأستاذ، ما الفرق بين كلمة "ثم" و"بعد ذلك" في استعمالهما للجملة"

"@AJF_ayahjifandanfathan: يا أستاذ ما فرق بين أدوات الجر و حرف الجر؟؟"

"@Kaf_Ha_Design: ما الفرق بين أدري=أفهم=أعلم=أعرف. شكرا"

"@tomtom-fj1di: ما الفرق بين ليس و غير؟"

أسئلة حول النحو، مثل استخدام علامات الترقيم (علامات الترقيم العربية) أو تركيب الجملة"

@erwanihwansyah8981: هل يمكن أن تشرح لنا لماذا جملة (الأستاذ) في نهاية حرفها سكون؟ هل هي جملة اسمية أم فعلية؟"

@a4channeledukasianak389: يا استاذنا الكرام لو للمؤنث نستخدم كلمة موجودة أو موجود؟"

@abdullahhanif525: عفوا يا أستاذ، أريد أن أسأل لماذا تبدأ كلمة (أغلق) بالضم بينما تبدأ كلمة (فُعل) بالفتح بينما المعنى واحد أنا؟
طلب ترجمة الكلمة باللغة العربية.

@fathiakmal400 ما هو "كتابك"؟"

@dakwahsalaf4318 أستاذنا ما معنى "إنتظرنَا"؟"

@miftahulhasanah1428 أستاذ، موجود السؤال. ما هو "نوسا تنجارا الشرقية" بالعربية؟"

هذا يعكس محاولة لفهم وإتقان مواد تعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

٤ - استجابة التقدير أو الثناء

بعض بيانات المستجيبين حول إعطاء التقدير أو الثناء هي كما يلي:

@muhammadfathirsaurie5337: شكرا جزيلًا يا أستاذ"

@irwanironesironeskit4049: بارك الله فيكم يا أستاذ و إخوة جميعا"

@ahmadyassir5318: جزاك الله خير يا أستاذ"

@khusnulhotimah5163: جزاكم الله خير "

@Sarifudin-rolov: شكراً لك يا أستاذ...

@Aahmadrisal6451: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا أستاذنا"

@mujujtahidah2804: نعم . شكراً لك، جزاك الله خيراً دائماً "

@Warariasih9944: شكرا لكم يا أستاذ"

"@rachmatabu191: جزاك الله خير يا أستاذ"

"@riskiindrawan496: جزاك الله خيرًا يا أستاذ"

"@QEQUEENA-HIJABBATU: بارك الله فيك"

إن التقدير الذي قدمه المستجيبون هو في شكل تقدير وامتنان، وكذلك اعتبار المحتوى جيدًا ومفيدًا للغاية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن تقوم الباحثة بجمع البيانات من نتائج البحث التي وجدها سواء من الملاحظات ومن الدراسات الأدبية، ستقوم الباحثة بتحليل البيانات لشرح نتائج البحث. بناء على نتائج الوثائق التي قدمها الباحثة من مادة كتاب تكلم العربية لتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمستوى المبتدئ الجزء الأول، وبالرجوع إلى النظريات التي تم شرحها في الفصل السابق. ولذلك ستقوم الباحثة بتحليل نتائج البحث المتعلقة بمحتويات كتاب "تكلم العربية الجزء الأول" استناداً إلى نظرية ويليام فرانسيس ماجكي وذلك من خلال اتباع عدة مراحل. والشرح واضح ومفصل كما يلي:

أ- تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية عند نظرية ويليام فرانجيس ماجكي

وفقاً لنظرية ويليام فرانسيس ماجكي، فإن أحد الجوانب المهمة في كتابة المواد التعليمية، وخاصة في تدريس اللغة، هو الاهتمام بأربعة أساسيات، وهي: اختيار المواد، وتدرج المواد، وتقديم المواد، وتكرار المواد. وتتميز هذه النظرية عن غيرها من النظريات، على سبيل المثال في كتابة المواد التعليمية بناء على معايير وزارة التربية الوطنية عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨،^{٥٦} بأن كتابة المواد التعليمية يجب أن تراعي أربعة معايير، وهي الملاءمة والاتساق والتسلسل والكفاية. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً معايير المناهج المتكاملة والوكالة الوطنية لمعايير التعليم.^{٥٧} وفقاً للمنهج، يجب أن تهتم المواد التعليمية الجيدة بملاءمة المحتوى، وملاءمة المادة للكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة، واكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة المادة. وفضلاً عن ذلك، هناك أوجه تشابه بين نظرية ويليام فرانسيس ماجكي ومعايير وزارة التربية الوطنية، لا سيما في جوانب التسلسل والتكرار في كتابة المواد التعليمية الجيدة. وفيما يلي تحليل لمحتويات كتاب "تكلم العربية المجلد الأول" استناداً إلى نظرية ماجكي:

(أ) اختيار المواد

⁵⁶ Depdiknas, *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar* (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2006), 5-6.

⁵⁷ Ahmad Fahmi Asrory, Athira Fakhriatuz Zamani, and Slamet Daroini, 'Studi Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Standar BSNP', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 2 (30 December 2022): 106, <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v7i2.4870>.

اختيار المواد هو اختيار المواد من مصادر مختلفة، واختيار المواد هذا مهم جداً في تصميم المواد التعليمية. لأن جودة التصميم الجيد لتدريس اللغة يتم تحديدها من خلال الإجراءات الجيدة. وفي مرحلة اختيار المادة توصل الباحث إلى أن محتوى المادة في هذا الكتاب كان متفقاً مع نظرية ويليام فرانسيس ماكي، إلا أن المدة المطلوبة لساعات الدراسة لم تكن موجودة في الكتاب. هنا هو التوضيح:

(أ) الأهداف والمستوي و حصة دراسية

يجعل ويليام فرانسيس ماجكي أهداف الدرس ومستواه ومدته معايير اختيار المادة. وانطلاقاً من الأهداف التعليمية للمادة في كل الدرس، يتبين لنا أن الغرض هو تعلم اللغة العربية، وهذا يتفق مع نظرية ويليام فرانسيس ماجكي أن اختيار المفردات المستعملة يحتاج إلى غرض.⁵⁸ والغرض من كتاب "تكلم العربية" هو اللغة للتعلم. وكأساس لتعلم لغة ثانية.

بالنظر إلى أهداف التعلم من الفصول الأول إلى الفصل الثاني عشر والتي تحتوي على المحاور التالية من أنت، مكتبي، فصلي، مدرستي، طالب العلم، بيتي، الأشخاص، أسرتي، يومي، المكان، الزمان، عطفتي. يمكن أن نفهم أنه من المتوقع أن يكون الطلاب في المجال المعرفي قادرين على معرفة وفهم وتطبيق المواد التي درسوها. إلا أن المستوى المعرفي لا يصل إلى المستوى المتقدم، وتحديداً في شكل التحليل والتركيب والتقويم. تتضمن أهداف التعلم الجوانب الحركية النفسية لتوسيع مهارات الاتصال والاستقلالية لدى الطلاب. وأهداف التعلم التي تتضمن جوانب عاطفية مثل استخدام عبارات التحية المختلفة في الكلمات والأجوبة، والاعتذار للآخرين بالطريقة الصحيحة، والتعبير عن المتعة في مقابلة أشخاص آخرين.

إن المادة الموجودة في كتاب "تكلم عربية المجلد الأول" مخصصة لطلاب المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص، كما هو موضح في مقدمة الكتاب. وبهذا

⁵⁸ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

المستوى المحدد بوضوح، وفقاً لنظرية ماكي، سيكون لمستوى القدرة اللغوية التي يمتلكها المتعلم تأثير مباشر على اختيار المواد التي يتم تدريسها في الكتاب.⁵⁹ ثم بالنسبة لمدة ساعات الدرس، في الكتاب المدرسي لا توجد مدة مطلوبة لساعات الدرس. في الواقع، وفقاً لماكي، ستؤثر مدة ساعات الفصل الدراسي على المواد التي يتم تدريسها وكمية هذه المواد التي يتم تدريسها.⁶⁰ إلا أن المؤلف يقدم البديل من خلال شرح فيديو على قناة اليوتيوب. من خلال ٤٨ مقطع فيديو قصير، يستخدم المؤلف الوسائط، وهي شكل من أشكال القنوات لعمليات نقل المعلومات الرقمية⁶¹ لشرح المواد الموجودة في الكتاب والتي يمكن للطلاب الوصول إليها بسهولة.

(ب) اختيار النوع

عند اختيار الأنواع، يقوم ماكي بتقسيمها إلى ٤ أجزاء، وهي لهجة، تسهيل، أسلوب اللغة و وسائط.

(١) اللهجة

يؤثر اختيار اللهجة على نوع المادة اللغوية وشمولية قواعد اللغة والقواميس والأدلة الصوتية.⁶² استخدم كتاب تكلم العربية المجلد الأول باللغة العربية الفصحى العصرية، وهي الصيغة القياسية والرسمي للغة العربية المفهومة في جميع أنحاء العالم العربي. اللغة العربية الفصحى هي لغة معترف بها وتستخدم في أكثر من ٢٠ دولة عربية، مما يتيح التواصل الفعال والعالمي في جميع أنحاء المنطقة.⁶³ تم تصميم هذا الكتاب خصيصاً لتعليم اللغة العربية بشكل يتوافق مع المعايير المعاصرة، مما يضمن قدرة المتعلمين على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل جيد، شفهيًا وكتابيًا.

(٢) تسجيل

⁵⁹ William Francis.

⁶⁰ William Francis.

⁶¹ Muthmainnah Muthmainnah and Azwar Annas, 'Pemanfaatan "Vlog" Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus', *Arabia* 12 (19 October 2020): 123, <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8073>.

⁶² William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁶³ Mohamad Ghazi, 'Dialek Arab', *Tamaddun* 1 Nomor 2 (2017): 114.

وفقًا لنظرية ماجكي، يشير التسجيل في اللغة إلى الطريقة التي يتم بها ترتيب الكلمات والجمل في سياق معين، مثل السياق العسكري أو العلمي أو التجاري أو اليومي. في تعلم اللغة، يعد التسجيل مهمًا لأنه يؤثر على أسلوب اللغة المستخدم واختيار المفردات التي تناسب الموقف أو احتياجات التواصل.⁶⁴

في سياق الكتاب المدرسي تكلم العربية، يشمل استخدام التسجيل المفردات الشائعة الاستخدام في التواصل اليومي. تشير المواد المقدمة في هذا الكتاب، مثل عناوين الفصول التي تصف موضوعات مثل "بيتي" و"عائلي" و"مدرستي"، إلى أن هذا الكتاب مصمم لمساعدة المتعلمين على تطوير مهارات اللغة العربية في حياتهم اليومية. وكما ذكر فريش وريتش في بحثهما، فقد عبرا عن رأيهما بأنه ينبغي اختيار تراكيب لغوية ولغوية سهلة وشائعة الاستخدام في مواد الكتب المدرسية العربية، والتي تحتوي على أفكار رئيسية جيدة وسهلة الفهم.⁶⁵ لذا يمكن الاستنتاج أن المواد الموجودة في كتاب تكلم العربية تركز على تعلم اللغة العربية، فالموضوعات التي أعدها المؤلف مرتبطة باللغة المستخدمة في الأنشطة اليومية.

٣) أسلوب اللغة

واستنادًا إلى نظرية التسجيل التي طرحها ماجكي، يستخدم كتاب تكلم العربية اللغة اليومية لتعليم اللغة العربية. اختيار أسلوب اللغة الذي أشار إليه ماجكي هو أن أساليب تدريس اللغة يمكن أن تركز على أنماط لغوية مختلفة، مثل الأسلوب الأدبي (وهو أكثر رسمية وأنيقة) أو أسلوب المحادثة اليومية (وهو أكثر استرخاءً وغير رسمية).⁶⁶ من خلال اختيار أساليب المحادثة الشائعة الاستخدام في الحياة اليومية، يساعد هذا الكتاب الطلاب على تطوير مهارات اللغة العربية التي تكون عملية وذات صلة بالسياقات الحقيقية. وهذا

⁶⁴ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁶⁵ Khairi Abu Syairi, 'PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB' 13, no. 1 (2013).

⁶⁶ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

يعني أن المواد التي يتم تدريسها تبدأ من الأساسيات في شكل فهم للقواعد والمفردات وتركيب الجمل باللغة العربية^{٦٧} وهو أكثر ملاءمة للمواقف اليومية، مما يسهل على الطلاب التواصل بشكل فعال في بيئتهم.

(٤) وسائط

وأوضح ماجكي أنه في طرق تدريس اللغة، هناك خيار بين التركيز على اللغة المنطوقة (الكلام) أو اللغة المكتوبة (القراءة والكتابة).^{٦٨} كل لغة لديها اختلافات بين أشكالها المنطوقة والمكتوبة. والمادة الموجودة في كتاب تكلم العربية تجمع بين هذين الجانبين، وهما اللغة المنطوقة والمكتوبة. يتكون كل فصل في هذا الكتاب من المفردات المستخدمة في التحدث والكتابة، وقواعد استخدام المذكر والمؤنث، على سبيل المثال، المحادثة باللغة العربية، واستخدام الصفات، بالإضافة إلى تمارين تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب ومهاراتهم.

(ج) اختيار المقدار

الحديث عن اللغة لا يمكن فصله عن المفردات. المفردات هي الكلمات التي يفهم الناس معناها واستخدامها. يجب أن يكون لدى الشخص مفردات كافية حتى يتمكن من فهم ما يقرأ ويسمع، ويكون قادرًا على التحدث (التكلم) والكتابة (الكتابة) بالكلمات الصحيحة حتى يتمكن الآخرون من فهمها.^{٦٩} وفي مادة كتاب الكلام العربية أكبر عدد من مفردات الاسم ٧٤٪، ثم مفردات الفعل ١٨٪، والحروف ٨٪. يختلف خبراء تدريس اللغة في آرائهم حول كمية المفردات التي يجب أن تعطى للطلاب، حيث يرى بعض الخبراء أن المعلمين يقدمون مفردات لطلاب

⁶⁷ Bani Amin, 'Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula', *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (13 April 2023): 45.

⁶⁸ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁶⁹ Agung Nur Cholish et al., 'MEDIA BERBASIS POWERPOINT UNTUK PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB BAGI PEMULA DALAM MENGHADAPI TANTANGAN DI ERA INDUSTRI 4.0', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 365-77.

المرحلة الأساسية (ابتكاري) تبلغ حوالي ١٠٠٠/٧٥٠ كلمة.^{٧٠} ومن هذا الرأي فإن كمية المفردات في كتاب الكلام العربي قد وصلت إلى الحد الأدنى لمستوى المبتدئين.

(د) اختيار المعيار

(١) التوافر

من بيانات الملاحظة، يمكن ملاحظة أن تكرار المفردات التي تظهر غالبًا هو مفردات الاسم. وهذا يدل على أنه عند إدخال المفردات يجب أن يكون تكرار حدوثها عاليًا، حتى يتمكن الطلاب من تذكر المفردات بسهولة لأنها متكررة.

(٢) المتاحة

المتاحة هو إعطاء الأولوية للكلمات التي يسهل الحصول عليها عند الحاجة.^{٧١} ومن نتائج تحليل ماكي لتوافر المفردات في كتاب "تكلم العربية"، يمكن أن نستنتج أن كل درس يقدم مفردات ذات صلة بموضوع معين، على الرغم من أن بعض هذه الكلمات قليلة التكرار. ترتبط المفردات التي يتم تدريسها ارتباطًا وثيقًا بمواقف الحياة اليومية، مثل البيت أو المدرسة أو التفاعلات الاجتماعية.

(٣) الشمول

ومن تحليل كتاب "تكلم العربية" استنادًا إلى نظرية الشمول لماجكي يمكن استنتاج ما يلي: فيما يتعلق بالمفردات، يقدم هذا الكتاب مفردات واسعة النطاق وذات صلة بالاستخدام اليومي باللغة العربية. وهذا يساعد الطلاب على فهم واستخدام المفردات في مجموعة متنوعة من السياقات. في شمول السياق: يتم تكييف المفردات التي يتم تدريسها مع موضوعات معينة ذات صلة بالحياة اليومية. وذلك وفقًا لعدة عوامل يجب مراعاتها عند تطوير

⁷⁰ halimi zuhdy, 'Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab', *Repository.Uin-Malang.Ac.Id*, 2017, 5.

⁷¹ zuhdy, 3.

المواد التعليمية، وهي دقة الشمول المتعلقة بمحتوى المادة من حيث اتساع المادة وعمقها بما يتناسب مع الأهداف.^{٧٢}

(٤) القدرة التعلم

وبناء على تحليل معايير التعلم المطبقة في كتاب "تكم العربية"، في القدرة التعلم، يقسمه ماكي إلى ٣ أجزاء، وهي التشابه والوضوح والإيجاز. أولاً، فيما يتعلق بأوجه التشابه، يدمج هذا الكتاب منهجاً لتعلم مفردات جديدة من خلال ربطها بشكل منهجي بالمفردات المعروفة بالفعل. ثانياً، الوضوح. يتم دعم كل كلمة مفردة جديدة بصور واضحة وجمل أمثلة توضح استخدامها في سياق حقيقي. وثالثاً، مفردات موجزة وسهلة التكرار والحفظ. بشكل عام، تم تصميم هذه المادة لتعزيز مهارات التحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية من خلال نهج منظم، مع التركيز على توسيع المفردات، وتحسين فهم القواعد، ودمج استخدام المفردات في سياقات حقيقية.

(هـ) اختيار العناصر

بناءً على تحليل كتاب "تكم العربية"، يمكن استنتاج أن اختيار المواد في تعلم اللغة في هذا الكتاب مركز ومنظم للغاية. أكد ويليام ماجكي على أهمية اختيار عناصر مثل الأصوات، والبنية، والمفردات، والدلالات في تعلم اللغة،^{٧٣} وهذا الكتاب يطبق هذه المبادئ بوضوح.

أولاً، من حيث الصوتيات والصوت، يستخدم هذا الكتاب الحوار العربي كسياق رئيسي، حيث أن تعلم اللغة العربية المنطوقة يقع في مجال النطق العربي وكذلك المحادثة التي تتيح للطلاب التعلم مباشرة.^{٧٤} على الرغم من عدم تقديم المواد الصوتية، فإن دمج الصوتيات في الحوار يساعد الطلاب على فهم النطق والتنغيم المناسبين في سياقات لغوية حقيقية.

⁷² Syairi, 'PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB', 59.

⁷³ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁷⁴ B. A. Achmad Musaddad, 'Metode Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab', *Al-lisān Al-'arabi* 1, no. 1 (15 December 2021): 53–66, <https://doi.org/10.61610/pba.v1i1.10>.

ثانياً، في الجانب النحوي، يعتبر النحو العربي فرعاً من علوم اللغة العربية وهو عنصر مهم لاكتساب المهارات اللغوية الصحيحة من حيث النحو.⁷⁵ ويعرض كتاب التكلم العربي القواعد النحوية بطريقة منظمة وتدرجية من العام إلى الخاص في كل منها الدرس بحيث يمكن فهمه بشكل منهجي.

ثالثاً، اختيار المفردات في هذا الكتاب متنوع جداً وذو صلة أيضاً. مع إجمالي ٨٧٤ اسماً و٢١٩ فعلاً و٩٣ حرفاً، يتعرف الطلاب على مفردات واسعة وأساسية لفهم وتوصيل المفاهيم المختلفة باللغة العربية. وهذا يساعد على بناء مهارات التواصل لديهم تدريجياً.

رابعاً، في جانب اختيار المعنى، يستخدم هذا الكتاب مفهوم الكلمات المتضادة لتعليم المفردات بطريقة أكثر تعمقاً. على سبيل المثال، تساعد مقارنة الصفات مثل حزين وسعيد الطلاب على فهم سياق كيفية استخدام هذه الكلمات في المحادثة اليومية. وبذلك تكون المادة الكاملة في كتاب "تكلم العربية" مطابقة للمواصفات التي حددتها نظرية ويليام فرانسيس ماجكي.

٢- تدرج المواد

فيما يتعلق بتدرج المواد في المواد التعليمية، هناك جانبان اقترحهما ماجكي، وهما التجميع والترتيب. يجب أن يعتمد تجميع المواد التعليمية على مبادئ التجانس والتباين والتوازي. يجب أن يعتمد ترتيب المواد التعليمية على المبادئ النفسية،⁷⁶ أي في طريقة استخلاص النتائج، من العام إلى الخاص، ومن القصير إلى الطويل، ومن البسيط إلى المعقد. بناءً على تحليل تجميع المواد في كتاب "تكلم العربية". فإن ترتيب المادة لا يعتمد على مستوى المهارات في تعلم اللغة من السهل إلى الصعب، بل إن ترتيب المهارات التي ينبغي تعلمها يعتمد على ترتيب المبتدئين من مهارة إستماع، مهارة قراءة، مهارة كلام،

⁷⁵ Mujahidah Fharieza Rufaidah, Hanady Martha Laura, and Faisal Hendra, 'PENGUNAAN CHANNEL TELEGRAM DAN GROUP WHATSAPP DALAM PEMBELAJARAN TATA BAHASA ARAB', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 390-404.

⁷⁶ Nursobah Fitriani and Hasan Saefulloh, 'ANALISIS BAHAN AJAR "BUKU SISWA BAHASA ARAB" UNTUK KELAS 6 MADRASAH IBTIDAIYAH (PENDEKATAN SAINTIFIK 2013)', *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 2 (19 November 2018): 115-36, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i2.3336>.

والأخيرة مهارة، لكن حسب ترتيب المواد في كتاب تكلم عربية فهي على شكل مفردات، ثم مهارات الكلام، يليها استخدام الأفعال، التعبير وقواعد اللغة والصفات وأخيرا يمكن أن نستنتج أن المجموعة في مادة كتاب تكلم عربية تميل أكثر إلى مهارة الكلام وهي القدرة على التعبير بالأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار، الآراء أو الرغبات أو المشاعر لشريك المحادثة.⁷⁷

وخلص الباحثة إلى أن هذا التجميع للمواد يميل إلى دعم مهارة التحدث فقط. وفي المجال المعرفي أضاف مؤلفو الكتاب إلى كل فصل مواد نحوية متنوعة بمواد مختلفة حيث تكون المادة لها قيم موازية بحيث عندما يتمكن الطلاب من إتقان مادة القواعد في الفصل الأول سيتقنونها بسهولة في الثاني الفصل.

عدا عن ذلك، ففي مجال التجميع (التدرج)، يقسمه ماجكي إلى أربعة أجزاء، وهي التجميع الصوتي، والتجميع النحوي، والتجميع المعجمي، والتجميع الدلالي. (أ) من ناحية التجميع الصوتي. تقوم كتب تكلم العربية باختيار المفردات من خلال تجميعها بناءً على أنماط صوتية متشابهة. إن الفونيمات هي عنصر مهم وأصغر في اللغة وهي التي تحدد أيضا المعنى الذي تحتويه اللغة.⁷⁸

(ب) من الناحية النحوية، تم ترتيب المواد الموجودة في كتاب "تكلم العربية" على مراحل من العام إلى الخاص، ومن السهل إلى الصعب. بعض المواد التي تدرس في المواد التعليمية من الفصل الأول إلى الفصل الثاني عشر لها استمرارية في مستوى الصعوبة حيث يكون الفصل الثاني سهل الفهم إذا فهم الطالب مادة الفصل الأول أولا وهكذا.

(ج) في التجميع المعجمي، تبين طريقة تنظيم المواد على أساس المتلازمات المعجمية أن المفردات في هذا الكتاب مجمعة على أساس علاقات المعنى المتشابهة أو المواضيع.

⁷⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1994).

⁷⁸ Achmad Khusnul Khitam, 'PERILAKU FONEM DALAM BAHASA ARAB DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MAKNA', *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 14, no. 1 (19 June 2015): 147–66, <https://doi.org/10.14421/ajbs.2015.14106>.

وهذا يسهل التعلم المتكامل ويساعد الطلاب على ربط المفردات بالسياقات ذات الصلة.

(د) في التجميع الدلالي، كل فصل مقدم عبارة عن دلالات تتعلق بالكلمات المقابلة في الصفات.

ويمكن الاستنتاج أن تدرج المادة على شكل الترتيب المستخدم في كتاب تكلم العربية يكون على شكل مفردات ثم مهارات التحدث، يليه استخدام الأفعال وقواعد اللغة والصفات وأخيرا على شكل تمارين. والتجمعات المستخدمة تتوافق مع نظرية ماكي في شكل التجميع الصوتي، والتجمع النحوي، والتجمع المعجمي، والتجمع الدلالي.

٣- تقديم المواد

بعد مرحلة الاختيار والتدرج، تأتي المرحلة التالية وهي التقديم. وفقا لنظرية ماجكي، تنقسم العروض التقديمية إلى قسمين، هما التعبير والمحتوى.⁷⁹ فيما يتعلق بعرض مادة كتاب "تكلم العربية"، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

في التعبير المدواد، يتم ترتيب المواد على أساس التجميع بناءً على الموضوعات، بدءاً من العام إلى الخاص. ثم يتم ترتيب بنية الجملة في المادة بطريقة منظمة و في محتوى المادة، يقسمها ماكي إلى أربعة أجزاء، وهي الإجراءات التفاضلية، والإجراءات الظاهرية، والأفعال التصويرية، والأفعال السياقية.

(أ) الإجراءات التفاضلية: يتم تقديم المادة في شكل مزدوج، سواء في الكتب المطبوعة أو من خلال الوسائط المسموعة والمرئية مثل قناة اليوتيوب حيث يشرح مؤلف الكتاب بنفسه المادة الموجودة في كتاب تكلم العربية.

(ب) الإجراءات الظاهرية: الإجراءات الظاهرية هي إجراءات لتعليم اللغة باستخدام الأشياء والأفعال والمواقف لوصف المواد مثل حركات اليد والوجه.⁸⁰ تستخدم المواد الموجودة في كتاب تكلم عربية الصور والرسوم التوضيحية وأمثلة للكلمات والجمل باللغة العربية لتسهيل الفهم البصري للمفاهيم. ومع ذلك، لا يتم دائماً

⁷⁹ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁸⁰ William Francis.

شرح الإجراءات والمواقف بشكل واضح، مما قد يتطلب شرحًا إضافيًا من المعلم.

(ج) الإجراء التصوري: إجراء التدريس باستخدام الصور كوسيلة. وفقًا لحلمي، يمكن أيضًا تسمية الوسائط المصورة بالوسائط المرئية.⁸¹ مع الوسائط التي تدعم عملية التعلم، ستكون أكثر تشويقًا وتفاعلية وسيقوم الطلاب بمعالجة المعلومات بسرعة أكبر لدعم المواد الموجودة.⁸² تستخدم كتب كلام عربية الصور لتوضيح المفاهيم اللغوية مثل تفسير المفردات في شكل مصطلحات وأفعال.

(د) الإجراء السياقي: توفر المادة الموجودة في الكتاب مفردات ذات صلة بموضوع التعلم. عدا عن ذلك، هناك أمثلة لجمل يمكن استبدالها بكلمات معينة للتدرب على استخدام اللغة. تُستخدم طريقة الاستعارة أيضًا لشرح مفاهيم أكثر تعقيدًا مثل الفرق بين الأسماء المفردة والجمع. يعرض كل فصل في الكتاب سياقًا مختلفًا، لذا تختلف المفردات المقدمة وفقًا للسياق.

وتبين خلاصة هذا التحليل أن كتاب "تكملة العربية" يتبع منهجًا متنوعًا ومنظمًا في تقديم المادة، باستخدام تقنيات متنوعة لتسهيل فهم اللغة العربية وإتقانها.

٤ - تكرار المواد

وبحسب ماجكي فإن الجانب الذي يجب أن يتواجد في المواد التعليمية هو جانب التكرار، وهو خطوة يجب القيام بها حتى يمكن استيعاب واستيعاب المادة التي تم تدريسها من قبل الطلاب حتى تصبح جاهزة للاستخدام. مهارات اللغة. والمقصود بهذا التعريف هو ما إذا كان هناك تقييم في المواد التعليمية يتعلق بالمادة التي تم تدريسها أم لا. يعد التكرار أحد الخطوات الهضمية التي يقوم بها متعلمو اللغة لفهم المواد واستيعابها في مهارات

⁸¹ Hilmi Hilmi, 'EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Lantanida Journal* 4, no. 2 (18 September 2017): 128–35, <https://doi.org/10.22373/lj.v4i2.1885>.

⁸² Muhammad Holimi, 'Pembelajaran Mufrodat Dengan Menggunakan Media Gambar', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (1 June 2019): 86–102.

لغوية جاهزة للاستخدام.^{٨٣} إن تكرار المادة في كتاب إعراب الكلام في مهارات الكتابة أكبر في النسبة المئوية من مهارات القراءة والتحدث، بينما بالنسبة لمهارات الاستماع لا يوجد أي تمرين. لذا يمكن استنتاج أن تكرار المادة في كتاب تعليم العربية لا يتوافق مع نظرية ماكي في أن التكرار يتكون من أربع مهارات وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٨٤}

ب- استجابات متعلمين عن المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية التي يتم تدريسها في قناة يوتيوب عرب بودكاست

من تحليل بيانات البحث التي تم الحصول عليها، تم إدراج استجابات المتعلمين في فئة الاستجابات المعرفية والاستجابات الوجدانية. والاستجابة المعرفية هي رد فعل أو استجابة تتعلق بعملية تفكير الشخص وفهمه للمعلومات أو المفاهيم أو المواد.^{٨٥} وهي تتضمن الأنشطة العقلية التي تشمل معالجة المعلومات وفهمها وتفسيرها التي يقوم بها الأفراد. وغالبًا ما تتضمن الاستجابات المعرفية عدة جوانب، مثل:

- ١- الفهم: القدرة على فهم وتفسير المعلومات المقدمة.
- ٢- استخدام الاستراتيجيات المعرفية: استخدام استراتيجيات مثل المقارنة أو التحليل أو ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة الموجودة.
- ٣- حل المشكلات: القدرة على تحديد المشاكل وإيجاد الحلول وتقييم البدائل.
- ٤- طرح الأسئلة والتفكير: القدرة على طرح الأسئلة ذات الصلة، ونقد المعلومات، والتفكير في الآثار المترتبة على المعلومات.^{٨٦}

في سياق تعلم اللغة العربية من الدراسات، يمكن ملاحظة الاستجابة المعرفية من خلال كيفية فهم المتعلمين لقواعد النحو، وفهم معنى الكلمات أو العبارات، وقدرتهم على

⁸³ Muhammad Al Farobi et al., 'ANALISIS BUKU BAHASA ARAB KELAS 10 DIREKTORAT KURIKULUM SARANA KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN (KSKK) TINJAUAN KONTEN BERDASARKAN TEORI MACKAY', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (22 October 2022): 303, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.

⁸⁴ William Francis, *Language Teaching Analysis*.

⁸⁵ Rahmat, *Psikologi Komunikasi*.

⁸⁶ Alon Mandimpu Nainggolan and Adventrianis Daeli, 'Analisis Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Implikasinya Bagi Pembelajaran', *Journal of Psychology Humanlight* 2, no. 1 (24 August 2021): 31-47, <https://doi.org/10.51667/jph.v2i1.554>.

تطبيق تلك المعرفة في مواقف مختلفة. ويصنف الباحثة استجابات المتعلمين التي تندرج ضمن فئة الاستجابة المعرفية على النحو التالي:

١ - الاستجابات المتعلقة بفهم المواد التعليمية

من تحليل البيانات الخاصة باستجابات المشاهدين لمقاطع الفيديو الخاصة بتعلم اللغة العربية على يوتيوب عرب بودكاست، يمكن استنتاج أن غالبية المشاهدين يظهرون فهماً جيداً للمادة المقدمة. بعض أنماط الاستجابة التي تعكس هذا الفهم هي:

التعليقات التي تشير إلى سهولة فهم المادة. ذكر العديد من المشاهدين صراحةً أنهم وجدوا المادة سهلة الفهم. وتشير تعليقات من قبيل ”كان من السهل جداً فهمها“ و”كان الشرح واضحاً تماماً“ إلى أن طريقة التدريس المستخدمة في الفيديو كانت ناجحة في جعل المادة المعقدة أكثر سهولة في الفهم بالنسبة للمشاهدين.

إعادة كتابة المادة لتعزيز الفهم. أظهر بعض المشاهدين فهمهم من خلال شرح أو إعادة كتابة المادة التي فهموها في قسم التعليقات. يمكن أن تتضمن إعادة كتابة المادة استبدال نفس الكلمات بكلمات مختلفة، مما يسهل فهم المادة. هذه علامة على أنهم لا يفهمون المادة بشكل سلمي فحسب، بل يمكنهم أيضاً إعادة إنتاجها، وهو مؤشر على فهم أعمق.

تُظهر نتائج هذه الدراسة أن غالبية المشاهدين يُظهرون فهماً جيداً للمادة التعليمية العربية المقدمة على بودكاست يوتيوب باللغة العربية. ويظهر هذا الفهم من خلال طرق مختلفة، مثل التعبير عن سهولة فهم المادة، وإعادة كتابة المادة لتعزيز الفهم.

٢ - استجابة المتعلمين من خلال طرح الأسئلة حول المادة

استناداً إلى تحليل بيانات استجابة المشاهدين لمقاطع الفيديو الخاصة بتعلم اللغة العربية على يوتيوب عرب بودكاست، يمكن ملاحظة أن الجمهور نشط جداً

في طرح الأسئلة حول مختلف جوانب اللغة العربية. تعكس هذه الأسئلة جهود الجمهور لفهم المادة التعليمية وإتقانها بشكل أفضل. هناك عدة أنماط من الأسئلة التي يمكن تحديدها:

طلبات توضيحات حول استخدام كلمات أو تعابير معينة. غالبًا ما يسأل الجمهور عن الاستخدامات المختلفة لكلمات أو تعابير معينة في اللغة العربية. وهذا يدل على أنهم لا يتعلمون كلمات جديدة فحسب، بل يحاولون أيضًا فهم الفروق الدقيقة وسياق استخدامها.

أسئلة حول النحو. سأل العديد من الحضور عن القواعد النحوية، بما في ذلك استخدام الحركات، وتركيب الجمل، والاختلافات في استخدام الكلمات المتشابهة. وهذا يدل على رغبة الجمهور في تعميق فهمهم لقواعد النحو العربي. طلب ترجمة كلمات إلى اللغة العربية. طلب بعض المشاهدين ترجمة كلمات أو تعابير معينة إلى اللغة العربية. وهذا يدل على أنهم يحاولون توسيع مفرداتهم وفهم كيفية التعبير عن أفكار معينة باللغة العربية.

تُظهر نتائج هذه الدراسة أن جمهور بودكاست يوتيوب باللغة العربية نشط ومتحمس في عملية تعلم اللغة العربية. فهم يطرحون مجموعة متنوعة من الأسئلة التي تشمل استخدام كلمات أو تعابير معينة، وقواعد اللغة، وترجمة الكلمات. وتُظهر هذه الأسئلة سعي الجمهور لفهم المادة التعليمية بشكل أفضل وإتقان اللغة العربية بشكل أعمق. يعكس هذا الحماس والمشاركة النشطة للجمهور أن طريقة التدريس المستخدمة يمكن أن تثير الفضول والرغبة في تعلم المزيد. كما يظهر أيضًا أن الجمهور يشعر بالراحة في طرح الأسئلة والتفاعل مع المعلم، وهو جانب مهم في عملية التعلم. الاستجابة الوجدانية هي استجابة الشخص الوجدانية أو رد فعله ومشاعره ومواقفه تجاه المثير أو الموقف.⁸⁷ وتتضمن جوانب مثل المشاعر والقيم والمواقف والدوافع التي يمتلكها الأفراد تجاه أشياء أو أنشطة معينة. تعكس الاستجابات الوجدانية كيفية استجابة الشخص عاطفيًا للخبرة أو المادة التي يتم تعلمها، ويمكن أن تؤثر على مستوى

⁸⁷ Rahmat, *Psikologi Komunikasi*.

المشاركة والاهتمام والدافع في التعلم. فيما يلي بعض الأمثلة على الاستجابات الوجدانية في سياق التعلم:

- ١ - الحماسة: اهتمام واهتمام قوي بتعلم اللغة العربية.
- ٢ - التقدير: التقدير والاعتراف بقيمة أو جودة المواد التعليمية أو المعلمين.
- ٣ - المشاركة العاطفية: المشاعر الإيجابية أو السلبية تجاه موضوع أو تعلم معين.
- ٤ - الدافع: الدافع الداخلي لتعلم اللغة العربية، مثل هدف تحسين مهارات التواصل أو فهم الثقافة.

تعتبر الاستجابات الوجدانية مهمة لأنها يمكن أن تؤثر على دافعية المتعلمين للتعلم ومشاركتهم في عملية التعلم. ويتم تصنيف الاستجابات الوجدانية التي يقوم بها المتعلمون على النحو التالي:

- ١ - الاستجابة الحماسة للتعليم
- استنادًا إلى تحليل البيانات الخاصة باستجابات المشاهدين للمواد التي يتم تدريسها في يوتيوب قناة عرب بودكاست، يمكن استنتاج وجود مستوى عالٍ من الحماس في تعلم اللغة العربية. يحدد هذا البحث العديد من أنماط الاستجابة التي تظهر شغف المشاهدين وتفانيه في عملية التعلم. من بينها:
- النية والإذن بالتعلم. أشارت العديد من تعليقات الحضور إلى النية والإذن بالتعلم، مما يدل على احترام المعلم والرغبة القوية في تعلم المادة المقدمة. ثم الاهتمام بمواصلة وفهم المزيد من المواد. تتمثل مؤشرات الاهتمام بالتعلم في الشعور بالمتعة، وبيان التفضيل، والإحساس بالاهتمام، والوعي بالتعلم دون أن يُملَى عليه شيء، والمشاركة في أنشطة التعلم، والانتباه.⁸⁸ وقد انعكس حماس الحضور في اهتمامهم بمتابعة الدرس وفهم المادة التالية. الاهتمام هو إحساس بالاهتمام والانتباه والرغبة في المزيد من الاهتمام والرغبة في المزيد لدى الشخص تجاه شيء ما، دون أي

⁸⁸ Haryadi Mujianto, 'PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA AJAR DALAM MENINGKATKAN MINAT DAN MOTIVASI BELAJAR', *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian* 5, no. 1 (23 July 2019): 140, <https://doi.org/10.10358/jk.v5i1.588>.

تشجيع.⁸⁹ أعرب العديد من المشاهدين عن رغبتهم في متابعة الدروس بشكل أكبر واستفسروا عن الفيديو للصفحات التالية، مما يشير إلى أن المشاهدين وجدوا المادة مفيدة وأرادوا مواصلة التعلم.

يُظهر بعض المشاهدين تفانيهم من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية بشكل متكرر. يساعدهم ذلك على تحسين فهمهم للمادة التي يتم تدريسها حيث يشاهدون مقاطع الفيديو التعليمية مرارًا وتكرارًا حتى يشعروا أنهم قد فهموا المادة بشكل كافٍ. وبالإضافة إلى مقاطع الفيديو، يستخدم المشاهدون أيضًا مواد تعليمية مكتوبة مثل كتاب تكلم العربية المجلد الأول إن شراء هذه الكتب واستخدامها يدل على جدية المشاهدين في تعلم اللغة العربية والجمع بين مصادر التعلم المختلفة لتحقيق أقصى قدر من النتائج. وهذا يشير إلى أن الكتاب مكمل للفيديو التعليمي، مما يساعد المشاهدين على فهم المادة بشكل أكثر شمولاً.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن مشاهدي يوتيوب قناة عرب بودكاست متحمسون جدًا لتعلم اللغة العربية. فهم يُظهرون النية والإذن بالتعلم، والاهتمام بمتابعة المادة، والتفاني من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو عدة مرات، واستخدام المواد التعليمية المكتوبة كمكمل. وهذا يدل على أن المنهج الذي يجمع بين الفيديو والمواد التعليمية المكتوبة يمكن أن يكون وسيلة في تعلم اللغة. ويدل هذا الحماس أيضًا على أن المحتوى الذي يقدمه البودكاست العربي مفيد جدًا وملائم للجمهور، مما يساعدهم في تعلم اللغة العربية.

٢- استجابة المشاهدين من خلال إعطاء التقدير أو الشناء

يُظهر تحليل البيانات الخاصة باستجابات المشاهدين لمقاطع الفيديو الخاصة بتعلم اللغة العربية على يوتيوب عرب بودكاست أن المشاهدين يعطي تقديرًا وثناءً كبيرًا للمعلمين. يعكس هذا التقدير تقدير الجمهور لجودة المحتوى والفوائد التي يحصلون عليها من مقاطع الفيديو التعليمية.

⁸⁹ Mujianto, 149.

تُظهر نتائج هذه الدراسة أن مشاهدي يوتيوب عرب بودكاست يقدمون تقديرًا وثناءً كبيرًا للمعلمين والمحتوى المقدم. وتعكس كلمات الشكر والدعاء والتمنيات الطيبة امتنان المشاهدين وتقديرهم لجهد المعلم وتفانيه. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر التقدير للمحتوى المفيد أن المشاهدين يشعرون بأنهم يحصلون على قيمة وفائدة من مقاطع الفيديو التعليمية. هذا التقدير لا يحفز المعلم على الاستمرار في تقديم أفضل ما لديه فحسب، بل يُظهر أيضًا أن نهج التدريس المستخدم يلبي احتياجات وتوقعات المشاهدين.

أما الاستجابة النفسية الحركية التي تنطوي على الحركة أو الفعل الجسدية فلم يتم العثور عليها،⁹⁰ لأن بيانات هذه الدراسة تم الحصول عليها من بيانات تعليقات المتعلمين على المادة التعليمية لكتاب تكلم العربية من خلال اليوتيوب. بحيث أن التركيز الرئيسي للبيانات التي تم الحصول عليها يبحث في الاستجابات المعرفية والوجدانية للمتعلمين على المواد التعليمية.

⁹⁰ Dr Molli Wahyuni M.Pd S. Si and Dr Nini Ariyani M.Pd, *TEORI BELAJAR DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN* (EDU PUBLISHER, 2020).

الفصل السادس

الخاتمة

أ- خلاصة

١- نتائج هذا البحث دلّ أن المواد التعليمية في كتاب "تكلّم العربية المجلد الأول" بشكل عام، استوفت المواد معظم المعايير عند ويليام فرانجيس ماجكي، أولاً: في اختيار المواد، بما في ذلك الغرض من المادة ومستواها ونوعها ومقدارها ومعاييرها، ما عدا مدة ساعات الدرس التي لا تتوافر فيها. ثانياً: في تدريج المواد، ويشمل تجميع المادة وتسلسلها. ثالثاً: في تقديم المواد، ويشمل التمايز والمصادقة والتصوير والإجراءات السياقية. رابعاً: في تكرار المواد، ويشمل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، هناك نقص في الممارسة في مهارات الاستماع. وهذا يدل على أن المواد لا تفي بمعيّار التكرار بشكل كامل بسبب نقص الممارسة في مهارات الاستماع.

٢- من نتائج هذا البحث أن متعلمين عرب بودكاست في فيديو تعلم كتاب "تكلّم العربية" المجلد الأول يقدمون استجابات يمكن تصنيفها تصنيفاً إلى استجابات معرفية ووجدانية. الاستجابة المعرفية في شكل الفهم الجيد للمادة التعليمية، وهو ما يظهر من خلال عبارات السهولة في فهم المادة وإعادة كتابة المادة لتعزيز الفهم. و طرح المتعلمين مجموعة متنوعة من الأسئلة التي تغطي استخدام كلمات أو تعابير محددة، وقواعد اللغة وترجمة الكلمات، مما يدل على سعيهم لفهم المادة بشكل أفضل. الاستجابة الوجدانية في شكل الحماسة للتعلم، حيث أظهر المتعلمين نية قوية لتعلم اللغة العربية، والاهتمام بمتابعة المادة، والتفاني من خلال تكرار المتعلمين واستخدام المواد التعليمية كمكمل لها. و التقدير والثناء على المعلم والمحتوى المقدم، مما يعكس الشكر المتعلمين وتقديرهم لجهود المعلم.

ب- الاقتراحات

بعد حلل الباحثة كتاب تكلم العربية للمرحلة المبتدئ في الجزء الأول على ضوء ويليام فرانسيس ماجكي . أراد الباحثة أن يعطي بعض المهمة للباحثين الاتي . اعلم، أن هذا الكتاب يقسم إلى أربعة أجزاء، ويحدد على نظرية ويليام فرانسيس ماجكي . أما للباحثين الاتي لابد أن يبحث هذا الكتاب للمرحلة الأخرى ويستخدم نظرية آخر .

المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- أصبرين, أصبرين. 'تحليل محتوى كتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء وليام فرنجيس ماجكي'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣. <http://etheses.uin-malang.ac.id/50441/>.
- العين, نور. 'تحليل الكتاب الدراسي للغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمستوى المتوسط على نظرية ماكي'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣. <http://etheses.uin-malang.ac.id/46647/>.
- جندي, محمد and عباد الرحمن على. 'كتاب اللغة العربية للصف العاشر مدرسة عالية: التحليل بنظرية إعداد الكتاب التعليمي لناصر عبد الله الغالي-JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab 11, no. 2 (28 December 2023). <https://doi.org/10.58645/alihda.v11i2.418>.
- خليدية, نور فائز. 'تحليل العناصر اللغوية في كتاب العربية للناشئين و مساهمتها في برنامج تطوير اللغة العربية (14)'. *Abjadia : International Journal of Education* 6, no. 1 (July 2021): 83-99. <https://doi.org/10.18860/abj.v6i1.10935>.
- زارع, ساد and فاطمة مشيدي. 'دراسة تمارين كتاب مبادئ العربية وفق تصنيف ندرسون وكراثول للهدف التعليمية تمارين قسم النحو نموذجاً'. *بحوث في اللغة العربية* ١٢, no. 23 (October 2020). <https://doi.org/10.22108/rall.2020.117868.1217>.
- طعيمة, رشدي أحمد. دليل عمل إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٨.
- عبيد, شادي السيد. 'Arab Podcasts - YouTube'. Accessed 21 January 2024. <https://www.youtube.com/>.
- فؤدينا, فيروزا. 'تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرنجيس ماكي'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١. <http://etheses.uin-malang.ac.id/26354/>.

- فكثبون, نور الفضيلة. 'تحليل المواد في كتاب "العربية بين يدي أولادنا" على نظرية ويليام فرانسيس مكلي لطلاب الفصل الأول بمدرسة خير أمة الإبتدائية بمالانج'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣. <http://etheses.uin-malang.ac.id/54903/>.
- مولينتي, تيتي. 'تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣. <http://etheses.uin-malang.ac.id/55369/>.
- هارميليندا, نور الاميرا. 'تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنسيس ماكي للمرحلة الطفولة المبكرة'. رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢. <http://etheses.uin-malang.ac.id/39389/>.

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- '(386) Arab Podcasts - YouTube'. Accessed 3 June 2024. <https://www.youtube.com/>.
- Achmad Musaddad, B. A. 'Metode Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab'. *Al-lisān Al-'arabi* 1, no. 1 (15 December 2021): 53–66. <https://doi.org/10.61610/pba.v1i1.10>.
- Alex Sobur. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia, 2003.
- Amin, Bani. 'Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula'. *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (13 April 2023): 39–48.
- Andini T, Nirmala, and Aditya A. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Prima Media, 2006.
- Asrory, Ahmad Fahmi, Athira Fakhriatuz Zamani, and Slamet Daroini. 'Studi Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Standar BSNP'. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 2 (30 December 2022): 103–16. <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v7i2.4870>.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Analisis Teexbook Bahasa Bahasa Arab)*. Yogyakarta: Sumbangsih, 1998.
- Bamualim, Mubarak. 'Kedudukan dan Tujuan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab'. *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa* 10, no. 2 (30 September 2020): 1–9. <https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol10.Iss2.141>.
- Cholis, Agung Nur, May Lita Wardiya Ningsih, Aatina Khairul Atiyah Zein, and Syifaussakinah Syifaussakinah. 'MEDIA BERBASIS POWERPOINT UNTUK PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB BAGI PEMULA DALAM MENGHADAPI TANTANGAN DI ERA INDUSTRI 4.0'. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 365–77.

- Depdiknas. *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2006.
- Dkk, Cahya Edi Setyawan. 'TELAAH BAHAN AJAR BAHASA ARAB "AYO FASIH BERBAHASA ARAB" MADRASAH ALIYAH KELAS XII KARYA HASAN SAEFULLAH (TINJAUAN MATERI BERDASARKAN TEORI MACKEY)'. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 4, no. 4 (2018): 225–34.
- Farobi, Muhammad Al, Fadilah Al Azmi, Achmad Dzulqornain Hidayatullah, and Slamet Daroini. 'ANALISIS BUKU BAHASA ARAB KELAS 10 DIREKTORAT KURIKULUM SARANA KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN (KSKK) TINJAUAN KONTEN BERDASARKAN TEORI MACKEY'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (22 October 2022): 303. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.
- . 'ANALISIS BUKU BAHASA ARAB KELAS 10 DIREKTORAT KURIKULUM SARANA KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN (KSKK) TINJAUAN KONTEN BERDASARKAN TEORI MACKEY'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (22 October 2022): 303. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.
- Fauzan, Moh. 'TEORI DAN PENERAPAN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SINTAKSIS BAHASA ARAB BERDASARKAN METODE INDUKTIF'. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 362–76.
- Fitriani, Nursobah, and Hasan Saefulloh. 'ANALISIS BAHAN AJAR "BUKU SISWA BAHASA ARAB" UNTUK KELAS 6 MADRASAH IBTIDAIYAH (PENDEKATAN SAINTIFIK 2013)'. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 2 (19 November 2018): 115–36. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i2.3336>.
- Fitriani, Yuni. 'Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital'. *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)* 5, no. 4 (4 November 2021): 1006–13. <https://doi.org/10.52362/jisamar.v5i4.609>.
- Gali, Abdullah al-, and Abdullah Abdul Hamid. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata, 2012.
- Ghozi, Mohamad. 'Dialek Arab'. *Tamaddun* 1 Nomor 2 (2017): 113–25.
- 'Hasil Pencarian - KBBI VI Daring'. Accessed 25 March 2024. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>.
- Hilmi, Hilmi. 'EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB'. *Lantanida Journal* 4, no. 2 (18 September 2017): 128–35. <https://doi.org/10.22373/lj.v4i2.1885>.
- Holimi, Muhammad. 'Pembelajaran Mufrodat Dengan Menggunakan Media Gambar'. *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (1 June 2019): 86–102.
- Khitam, Achmad Khusnul. 'PERILAKU FONEM DALAM BAHASA ARAB DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MAKNA'. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 14, no. 1 (19 June 2015): 147–66. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2015.14106>.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. SAGE Publications, 2018.

- Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulidia Ayu Fitriani, and Amelia Agdira Putri. 'Analisis Pengembangan Bahan Ajar'. *NUSANTARA* 2, no. 2 (30 July 2020): 180–87.
- Mahsunah, Mursyidatul, M. Akmal Binashril Hadi, Dyah Ayu Khoirunnisa, and Nuril Mufidah. 'Tanfīz Barāmij Al-Lugat Al-‘Arabiat Li Taḥsīn Mahārah Kalām Ladayya At- Ṭullāb Fi Ma‘had: Implementation of Arabic Program to Improve Speaking Skill of Students in Islamic Boarding School'. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (22 December 2023): 257–68. <https://doi.org/10.14421/almahara.2023.092-06>.
- M.Pd, Dr Molli Wahyuni, S. Si, and Dr Nini Ariyani M.Pd. *TEORI BELAJAR DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN*. EDU PUBLISHER, 2020.
- M.Pd, Muhammad Nofan Zulfahmi, Muh Shofiyuddin M.Pd, Dr H. Subaidi M.Pd, Aprilia Riyana Putri M.Pd, and Dwiana Asih Wiranti M.Pd. *KISI-KISI PRAKTIS MENULIS BUKU AJAR*. UNISNU PRESS, 2021.
- Mujianto, Haryadi. 'PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA AJAR DALAM MENINGKATKAN MINAT DAN MOTIVASI BELAJAR'. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian* 5, no. 1 (23 July 2019): 135–59. <https://doi.org/10.10358/jk.v5i1.588>.
- Muthmainnah, Muthmainnah, and Azwar Annas. 'Pemanfaatan “Vlog” Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus'. *Arabia* 12 (19 October 2020): 123. <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8073>.
- Nainggolan, Alon Mandimpu, and Adventrianis Daeli. 'Analisis Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Implikasinya Bagi Pembelajaran'. *Journal of Psychology Humanlight* 2, no. 1 (24 August 2021): 31–47. <https://doi.org/10.51667/jph.v2i1.554>.
- Najmah, Namirah Adelliani, Sucirahayu Citra Afni, and Rahma Azmiya. *Analisis Tematik Pada Penelitian Kuantitatif*. Jakarta Selatan: Salemba Medika, 2023.
- Ningtyas, Mega Prima. 'Analisis Buku Al-Ārabiyyah Baina Yadaik Jilid 1 Karya Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Ath-Thahir Husain, dan Muhammad Abdul Khaliq Muhammad Fadl (Teori Mackey)'. *Jurnal Ihtimam* 6, no. 1 (31 May 2023). <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.488>.
- Percakapan Bahasa Arab Untuk Pemula | Buku Takalam Al-Arabiyyah Jilid 1 Pelajaran 1 Halaman (2), 2020.* <https://www.youtube.com/watch?v=PYdvIQ206ps>.
- Rahmat, Jalaludin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Rahmawan, Detta, Jimi Narotama Mahameruaji, and Preciosa Alnashava Janitra. 'POTENSI YOUTUBE SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI ANAK MUDA'. *EduLib* 8, no. 1 (24 July 2018): 81. <https://doi.org/10.17509/edulib.v8i1.11267>.
- Rosyad, Muh Sabilar. 'IDEALITAS DAN DESAIN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB'. *JALIE; Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 4, no. 02 (20 September 2020): 300–314. <https://doi.org/10.33754/jalie.v4i02.289>.
- Rufaidah, Mujahidah Fharieza, Hanady Martha Laura, and Faisal Hendra. 'PENGGUNAAN CHANNEL TELEGRAM DAN GROUP WHATSAPP

- DALAM PEMBELAJARAN TATA BAHASA ARAB'. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 390–404.
- Setyawan, Cahya Edi, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni. 'TELAAH BAHAN AJAR BAHASA ARAB "AYO FASIH BERBAHASA ARAB" MADRASAH ALIYAH KELAS XII KARYA HASAN SAEFULLAH (TINJAUAN MATERI BERDASARKAN TEORI MACKKEY)', n.d.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Sugiyono, Prof DR. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Syairi, Khairi Abu. 'PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB' 13, no. 1 (2013).
- Syarifah, Syarifah. 'Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik'. *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 3, no. 1 (8 September 2020): 35–54. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v3i1.1387>.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1994.
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: UGM, 2006.
- 'William F. Mackey'. In *Wikipedia*, 21 December 2023. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=William_F._Mackey&oldid=1191165371.
- William Francis, Mackey. *Language Teaching Analysis*. 8th ed. Harlow: Wilture Enterprises, 1981.
- zuhdy, halimi. 'Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab'. *Repository.Uin-Malang.Ac.Id*, 2017.

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية



الاسم : مرشدة المحسونة

تاريخ الميلاد : لامونجان، ٣٠ سبتمبر ١٩٩٩

الجنسية : إندونيسي

قسم : قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : بانجارواي بتشيران لامونجان

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٠٧٧٣٥٥٣٨

البريد الإلكتروني : mursyidatulmahsunah99@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

- ١- مدرسة المتوسطة الفاطمية لامونجان : ٢٠١٢-٢٠١٥ م
- ٢- مدرسة الثانوية الفاطمية لامونجان : ٢٠١٥-٢٠١٨ م
- ٣- بكالوريوس (سارجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠١٨-٢٠٢٢ م