

تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA)
المتوسطة الاسلامية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

ريسدا أفريليا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA)
المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ريسدا أفريليا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

المشرفان

د. نور خالد

د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ٢١٠٠٢١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١ رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استهلال

فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(سورة النحل: ٤٣)

اطْلُبُوا الْعِلْمَ فَإِنْ كُنْتُمْ مُلُوكًا بَرَزْتُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ سُوقَةً عِشْتُمْ

(ابن مقفع)

اهداء

:أهدي هذه الرسالة إلى

والذي المحترمين

أبي المحبوب وأمي المحبوبة

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة والعافية، وهما اللذان ربياني وأدباني أحسن التأديب ولولا هما ورضاهما ودعائهما وحبهما ما نجحت

الماجستير في رسالة

موافق المشرف

بعد اطلاع على الرسالة الماجستير التي إعدادتها الطلبة:

الاسم : ريسدا أفريليا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

العنوان : تطبيق نموذج التعلم المعنوي " Meaningful Learning " بالمسرحية في ترقية

مهارة الكلام بمدرسة قيتا "QITA" المتوسطة الإسلامية مالانج

باتو، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف الأول،



د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ٢١٠٠٢١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١

باتو، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني،



د. نور خالد

رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهاب

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام
بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج:

الاسم : ريسدا أفريليا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخامس، تاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م، وقد قامت
بالتصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادات :

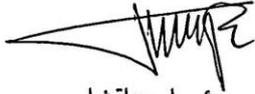
أ. د. شمس العلوم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١


مناقشا أساسيا

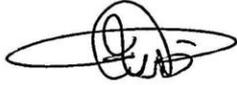
د. نور قمري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٩٥


رئيسا ومناقشا

د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢


مشرفا ومناقشا

د. نور خالد، الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٥٢٠١١٤٣١


مشرفا ومناقشا

اعتماد



رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

عميد كلية الدراسات العليا

أ. د. واحد مورني، الماجستير

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أناهه، وبياناتي كالأتي:

الاسم : ريسدا أفريليا

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

العنوان : تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرشحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا
(QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤

الطالبة،


ريسدا أفريليا
98633ALX084560406
METERAL TEMPAH
SEKELUJUT BUKHAR

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. الحمد لله أشكر الله عز وجل على جميع نعمه حتى أستطيع أن أتم كتابة هذه رسالة الماجستير بالموضوع " تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج " ولو فيها النقائص. الصلاة والسلام على الحبيب المصطفى أبا القاسم مُحَمَّد وآل مُحَمَّد.

عرفنا، أن هذا البحث بعيد من الكمال ولكن تسرني أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى جميع الناس الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث وهم:

١. فضيلة أ.د. زين الدين، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وجنبًا مدير جامعة الذين يكرسون دائمًا كل وقتهم وطاقتهم.
٢. فضيلة أ.د. واحد مورني، بوصفه عميد كلية الدراسة العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لجميع الخدمات والتسهيلات المقدمة أثناء دراسة المؤلف.
٣. فضيلة د. شهداء، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ليلحفيز وسهول الخدم أثناء التعلم.
٤. فضيلة د. توفيق الرحمن، الذي يفصل بإشراف الأولى من أجل الدافع والصبر لتوجيه المؤلف بالاهتمام الكامل الذي أعطى وقته وأفكاره ومعرفته لتوجيه المؤلف وتوجيهه حتى يتمكن من إكمال المهمة النهائية لهذا الماجستير.
٥. فضيلة د. نور خالد، الذي يفصل بإشراف الثاني من أجل الدافع والصبر لتوجيه المؤلف بالاهتمام الكامل الذي أعطى وقته وأفكاره ومعرفته لتوجيه المؤلف وتوجيهه حتى يتمكن من إكمال المهمة النهائية لهذا الماجستير.

باتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٤ م

الطالبة،

ريسدا أفريليا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٢٥

ABSTRACT

Aprilia, Risda. 2024. *Application of the Meaningful Learning Model through Drama in improving speaking skills in MTs QITA Malang students.* Thesis, Arabic Language Education Program, Graduate School, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Pembimbing: (1) Dr. HR. Taufiqurrochman, M.Pd. (2) Dr. Nur Kholid, M.Pd.I

Keywords: Meaningful Learning, Drama, Maharah Kalam, Arabic Language Learning, David Ausubel Theory.

Speaking skills are one of the skills that must be learned in Arabic language subjects, so students can improve their speaking skills through drama learning media, in drama students are trained to say simple sentences in Arabic. Meaningful learning is a type of learning that involves meaningfulness in learning material with facts in the environment around students. The application of a meaningful learning model can show students' ability to link previously known knowledge with new knowledge. From this statement, researchers are interested in researching in the hope that the application of meaningful learning through drama can improve students' speaking skills. The aims of this research are 1). To find out how to apply the meaningful learning model through drama, 2). To determine the effectiveness of implementing Meaningful Learning through drama in increasing maharah kalam in class VIII students at Madrasah Tsanawiyah Qita Malang.

The research method used is quantitative with an experimental research type, namely One Group Pretest-Posttest Design. Data collection methods in this research are interviews, observation and tests. The samples taken from this research were VIII grade students at MTs QITA Malang, as an experimental class and did not have a control class.

From the research results, it is known that 1. The researcher implemented meaningful learning through drama media using 6 steps, namely (1) The teacher determines the objectives of the learning process by choosing a drama topic. (2) The teacher identifies students' characteristics according to the characters in the drama. (3) The teacher chooses learning materials that suit the students' characteristics by writing drama scripts. (4) Students determine the material into topics by deepening the concept of drama. (5) Students learn core concepts and apply them in real form by carrying out drama performances. (6) Teachers evaluate students by conducting reflection sessions through discussions of students' experiences during drama performances. 2. The application of the meaningful learning model is effective in improving the speaking skills of class VIII students at Madrasah Tsanawiyah QITA Malang. Based on hypothesis testing, it can be seen that $asympt.sig$ (2-tailed) is 0.000. And $t_{hitung} > t_{tabel}$ $4.445 > 1.740$. This figure shows the acceptance of the H_a hypothesis.

ABSTRAK

Aprilia, Risda. 2024. *Penerapan Model Pembelajaran Bermakna melalui Drama Dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa MTs QITA Malang.* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. HR. Taufiqurrochman, M.Pd. (2) Dr. Nur Kholid, M.Pd.I

Kata Kunci: Belajar Bermakna, Drama, Keterampilan Berbicara, Pembelajaran Bahasa arab, Teori David Ausubel.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan yang wajib dipelajari dalam mata pelajaran bahasa arab, dengan demikian peserta didik dapat meningkatkan keterampilan berbicara melalui media pembelajaran drama. Dalam drama siswa dilatih untuk mengucapkan kalimat-kalimat sederhana dalam bentuk bahasa arab. Adapun meaningful learning merupakan salah satu pembelajaran yang melibatkan kebermaknaan dalam materi pembelajaran dengan fakta-fakta yang ada di lingkungan sekitar siswa. Penerapan model pembelajaran bermakna dapat menunjukkan kemampuan siswa dalam mengaitkan pengetahuan yang telah diketahui sebelumnya dengan pengetahuan yang baru. Dari pernyataan tersebut maka peneliti tertarik untuk meneliti dengan harapan penerapan pembelajaran bermakna atau meaningful learning melalui drama dapat meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah 1).Untuk mengetahui bagaimana penerapan model meaningful learning melalui drama, 2).Untuk mengetahui Efektivitas penerapan Meaningfull Learning melalui drama dalam meningkatkan maharah kalam pada siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Qita Malang.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen yaitu *One Group Pretest-Posttest Design*. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi, dan tes. Sampel yang diambil dari penelitian ini adalah siswa kelas 8 MTs QITA Malang, sebagai kelas eksperimen dan tidak memiliki kelas kontrol.

Dari hasil penelitian diketahui 1. Penerapan *Meaningfull learning* melalui media drama diterapkan peneliti menggunakan 6 langkah yaitu (1)Guru menentukan tujuan proses pembelajaran dengan memilih topik drama. (2)Guru mengidentifikasi karaktersitik siswa sesuai tokoh dalam drama. (3)Guru memilih materi pembelajaran yang sesuai karakteristik siswa dengan menulis naskah drama. (4)Siswa menentukan materi ke dalam topik-topik dengan melakukan pendalaman konsep drama. (5)Siswa mempelajari konsep-konsep inti serta menerapkannya dalam bentuk nyata dengan melaksanakan pementasan drama (6)Guru mengevaluasi siswa dengan melakukan sesi refleksi melalui diskusi pengalaman siswa selama pelaksanaan drama. 2. Penerapan model pembelajaran bermakna efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah QITA Malang. Berdasarkan pengujian hipotesis terlihat asymp.sig (2-tailed) 0,000. Dan $t_{hitung} > t_{tabel}$ adalah $4,445 > 1,740$. Angka tersebut menunjukkan diterimanya hipotesis H_a .

محتويات البحث

ب.....	استهلال
ج.....	اهداء
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
Error! Bookmark not defined.	إقرار أصالة البحث
أ.....	كلمة الشكر والتقدير
ب.....	مستخلص البحث
ه.....	محتويات البحث
ح.....	قائمة جداول

الفصل الأول : الإطار العام

١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٥.....	هـ. فرضية البحث
٥.....	و. حدود البحث
٦.....	ز. تحديد مصطلحات
٦.....	ح. الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٣.....	المبحث الأول: نموذج التعلم المعنوي (Meaningful Learning)
١٣.....	أ. مفهوم نظرية التعلم عند ديفيد أوسوبيل
١٥.....	ب. نظرية التعلم المعنوي
١٩.....	ج. المتطلبات التعلم المعنوي

- د. تطبيق نظرية التعلم المعنوي في التدريس ٢٠
- هـ. خطوات التعلم المعنوي ٢١
- المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام ٢٢
- أ. تعريف مهارة الكلام ٢٢
- ب. العوامل المؤثرة على مهارة الكلام ٢٥
- ج. اهداف تعليم مهارة الكلام ٢٦
- المبحث الثالث: تعليم المسرحية ٢٧
- أ. تعريف المسرحية ٢٧
- ب. تخطيط التعليم بالمسرحية ٢٩
- ج. تنفيذ التعليم بالمسرحية ٣٠
- الإطار الفكري ٣١

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٢
- ب. متغير البحث ٣٣
- ج. السكان والعينة ٣٤
- د. أسلوب جمع البيانات ٣٤
- هـ. أداة البحث ٣٦
- و. اختبار الصلاحية والموثوقية ٣٦
- ز. أسلوب تحليل البيانات ٤٠

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) ٤٦
- المتوسطة الاسلامية مالانج ٤٦

ب. فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوى بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا(QITA)
المتوسطة الاسلامية مالانج ٤٩

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق نموذج التعلم المعنوى بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا(QITA)
المتوسطة الاسلامية مالانج ٥٧

ب. فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوى بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا(QITA)
المتوسطة الاسلامية مالانج ٥٩

الفصل السادس : الخاتمة

أ. استنتاج ٦٦

ب. الاقتراحات ٦٦

قائمة المراجع

أ. المراجع الإندونيسي ٦٨

ب. المراجع العربية ٧٠

ج. قائمة الملاحق ٧١

ذ. السيرة الذاتية ٩٤

قائمة جداول

- ١٠..... ١.١ ١. أصالة البحث.....
- ١٨..... ٢.١ ٢. مفهوم التعلم لديفيد أوسويل.....
- ٣٤..... ٣.١ ٣. عدد طلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج.....
- ٣٦..... ٣.٢ ٤. تصنيف البحوث.....
- ٣٧..... ٣.٣ ٥. جدول نتائج تحليل الصلاحية.....
- ٣٩..... ٣.٤ ٦. جدول نتائج تحليل الوثوقية.....
- ٤٢..... ٣.٥ ٧. جدول نتائج اختبار الحالة الطبيعية.....
- ٥٠..... ٤.١ ٨. نتيجة الاختبار القبلي.....
- ٥١..... ٤.٢ ٩. فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار القبلي.....
- ٥١..... ٤.٣ ١٠. رسم تخطيطي لفئات مستوى مهارة الكلام أثناء الاختبار القبلي.....
- ٥٣..... ٤.٤ ١١. نتيجة الاختبار البعدي.....
- ٥٤..... ٤.٥ ١٢. فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي.....
- ٥٤..... ٤.٦ ١٣. رسم تخطيطي لفئات مستوى مهارة الكلام خلال الاختبار البعدي.....
- ٥٥..... ٤.٧ ١٤. فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي.....
- ٥٥..... ٤.٨ ١٥. جدول اختبار التجانس.....
- ٥٧..... ٤.٩ ١٦. نتائج اختبار الفرضيات.....
- ٦٠..... ٥.١ ١٧. فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار القبلي.....
- ٦١..... ٥.٢ ١٨. فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي.....
- ٦٢..... ٥.٣ ١٩. نتائج مستويات مهارة الكلام لطلاب.....
- ٤٤..... ٥.٤ ٢٠. نتائج اختبار الفرضيات.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

التربية هو عملية متأصلة في مفهوم الإنسان. هذا يعني أنه لا يمكن إضفاء الطابع الإنساني على البشر إلا من خلال العملية التربوية. العملية التربوية فيما يتعلق بعملية التعلم وأنشطة التدريس التي يوجد فيها موضوعان يشاركان بشكل متبادل بين المعلمين والمتعلمين. لذلك، وكما نص عليه القانون رقم قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ في شأن نظام التربية الوطني، المادة ٤٠ فقرة (٢): يلتزم المعلمون وموظفو التعليم بما يلي: خلق جو تعليمي ذي مغزى وممتع وخلاق وديناميكي وحواري.^٢

رأي لإرنست ر. هيلجارد وجوردون ه. باور (التعلم عملية معرفية).^٣ واحدة من المشاكل التي تواجه عالم التعليم اليوم هي مشكلة ضعف عملية التعلم. يتأثر نجاح التعلم في أي مستوى مدرسي بعدة عوامل. العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب هناك نوعان من العوامل الداخلية والخارجية.^٤ تأتي العوامل الداخلية من داخل الطلاب أنفسهم، بما في ذلك الذكاء والاهتمام والتحفيز والصحة والتعلم، بينما تأتي العوامل الخارجية من خارج الطلاب وتشمل البيئة الأسرية والمدرسة والمجتمع.

ستسير عملية التعلم بشكل جيد، ولا يمكن فصلها عن دور المعلم في تصميم التعلم. وفقاً لمولياسا، يُقال إن التعلم يكون ناجحاً إذا تمكن الطلاب من المشاركة بنشاط في عملية التعلم وإحداث تغييرات في السلوك نتيجة للخبرة.^٥ يمتد تطبيق النظرية من قبل الطلاب أيضاً إلى الأنشطة اللغوية.

¹ Hery Saputra, "Peningkatan Daya Serap Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Penerapan Teori Belajar Bermakna David Ausubel," *Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA*, *Jurnal Penelitian Pendidikan MIP* 1, no. 1 (2016). Hlm.21

² Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 1985, 2003,

³ Ramses Simanjuntak, "Mengenal Teori-Teori Belajar," *Jurnal Teologi Sanctum Domine* 1, no. 1 (2019):hlm.50

⁴ Ahmad Syafi'i, Tri Marfiyanto, and Siti Kholidatur Rodiyah, "Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 115, hlm.121

⁵ Nefi Darmayanti and Khairani Syam Br Manurung, "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Matematika," *Jurnal Pendidikan Konseling* 5, no. 1 (2023): hlm.3389

يتم تقييم اللغة كجزء من العادات اللغوية أو السلوك الذي يكتسبه الشخص أو يتعلمه تدريجياً حتى يتم إتقان اللغة بشكل جيد وتصبح عادة.^٦ يتم عرض العناصر اللغوية المختلفة والمهارة اللغوية بطريقة متكاملة. أما المهارة اللغوية فهي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل سواء الشفهي أو الكتابي، الاستقبالي والإنتاجي، وتشمل مهارة القراءة، والكتابة، والكلام، والاستماع.^٧

إن اكتساب المهارة اللغوية وجعلها عادة يومية في بيئة الفرد يتطلب كفاءة مدرس اللغة الذي يمتلك استراتيجيات مبتكرة في التدريس.^٨ ستكون عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية سهلة إذا شارك المتحدث بنشاط في جهود التواصل. من نقاط الضعف والعيوب في النظام القديم لتدريس اللغة العربية هو عدم وجود ممارسة شفوية مكثفة، بحيث لا يتمكن سوى عدد قليل جداً من الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيًا.^٩

للغة العربية دور مهم في التفاعلات الإنسانية اليوم التي دخلت عالم عولمة المعلومات والاتصال.^{١٠} الهدف من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة شفويا وكتابيا.^{١١} ومن هنا يتضح أن أهمية تعلم اللغة العربية لا تقتصر على الدين فحسب، بل على التفاعل بين الناس وحتى بين الأمم. تم الاعتراف باللغة العربية رسمياً من قبل الأمم المتحدة كلغة دولية في عام ١٩٧٣. وهذا يثبت أن اللغة العربية تلعب دوراً مهماً كوسيلة للاتصال على المستوى الدولي.^{١٢} إن الوصمة التي نشأت بين طلاب المدارس العامة والدينية هي أن تعلم اللغة العربية يعتبر معقداً وصعباً

⁶ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif," POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam 3, no. 2 (2017): 196, hlm.198

⁷ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005). (hlm.78

⁸ Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif": Hlm.197

⁹ Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Al Minhaj 1, no. 1 (2018): 129-45.hlm.130

¹⁰ Abdullah Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia* (Jakarta: Al-Husna Baru, 2004).hlm.40

¹¹ Sadam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon," Jurnal Ilmiah Mahasiswa 2, no. 1 (2020): hlm.56

¹² Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia*.hlm.40

لأن المعلمين الذين يقومون بالتدريس قد يتخذون خطوات خاطئة في تطبيق الاستراتيجيات والأساليب في تعلم اللغة العربية.^{١٣}

بناءً على البيانات الأولية التي حصل عليها الباحثة في المدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج من خلال التحدث مع المعلمين، وخاصة معلمي مادة اللغة العربية. تنشأ المشاكل عندما تصبح عملية التعلم التي ينبغي أن تتمحور حول الطالب متمركزة حول المعلم، وبعبارة أخرى، لا ينشط الطلاب في عملية التعلم وينشط المعلمون في صب كل المعرفة التي لديهم لطلابهم، في عملية التعلم التي يتم تنفيذها من قبل المعلمين باستخدام النماذج التقليدية. وهذا البيان يتوافق مع نتائج الملاحظات التي تم التوصل إليها، وهي أنه تم بذل الجهود لتخطيط تعلم اللغة العربية لتحقيق الأهداف المتوقعة، ولكن الواقع يظهر أنه لا تزال هناك أوجه قصور في عملية التدريس، بما في ذلك مشاكل في الصف الثامن بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج في تعليم اللغة العربية.

تتمثل الأهداف التي سيتم تحقيقها في تعلم مهارة الكلام في مساعدة الطلاب على فهم تراكيب الجمل باللغة العربية، وأن يكون الطلاب قادرين على التحدث باللغة العربية بطلاقة، وأن يكونوا قادرين على التواصل بشكل جيد في سياقات مختلفة رسمية وغير رسمية، وأن يكون الطلاب قادرين على امتلاك القدرة القراءة والكتابة باللغة العربية، لأن الفهم الجيد لتراكيب الجمل والمفردات سيدعم قدرات الطلاب. وبالتالي، فإن تعلم مهارة الكلام لا يعلم الطلاب كيفية التحدث باللغة العربية فحسب، بل يوسع أيضًا فهمهم للغة والثقافة العربية ككل.

لا تزال قدرة الطلاب في مهارة الكلام باللغة العربية منخفضة نسبيًا، ويمكن ملاحظة ذلك من درجات الطلاب الذين لم يصلوا إلى معايير اكمال التعلم (KKM). معايير اكمال التعلم في مهارة الكلام باللغة العربية هي ٧٠، مما قد يؤثر على نتائج تعلم الطلاب. بذل المعلمون جهودًا لتحسين عملية التعلم من خلال تنفيذ أساليب تعليمية مثيرة للاهتمام مثل أساليب المحاضرات والواجبات. ومع ذلك، فمن خلال

¹³Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif."hlm.197

الجهود التي بذلها المعلمون والمدرسة، يظهر أن نتائج تعلم الطلاب لم تحقق الأهداف المتوقعة.

ويمكن ملاحظة ذلك من خلال: (١) اتجاهات تعلم الطلاب التي لا تزال تميل إلى أن تكون سلبية عندما يتم تعلم اللغة العربية. يميل الطلاب إلى الصمت وعدم الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم حول المفردات اليومية، (٢) هناك نقص في تحفيز الطلاب للرد على تفسيرات المعلم، (٣) نادراً ما يطرح الطلاب أسئلة أثناء عملية التعلم، (٤) الأسئلة المطروحة من قبل الطلاب لا تتناسب مع المادة التي يتم تدريسها، (٥) يجد الطلاب صعوبة في فهم الجمل العربية البسيطة. من المحتمل أن يكون سبب هذا الموقف هو أن المعلم يشرح في عملية التعلم أكثر من إشراك الطلاب بشكل مباشر، بحيث يظل التعلم متمركزاً حول المعلم. لذا يمكن القول أن عملية التعلم تتأثر بشكل كبير باختيار نموذج التعلم المستخدم في تصميم عملية التعلم.

وللتغلب على هذا العامل المثبط يقدم الباحثة في هذا البحث نموذج تعليم لترقية مهارة الكلام وهو نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة، ويعتبر نموذج التعلم المعنوي هذا نموذج تعليم يمكن أن يعزز حماس الطلاب للتحدث باللغة العربية من خلال اللعب بالدور. وهذا ما أكده ديفيد أوسوييل بأن: ذكر أوسوييل أن التعلم يقال إنه ذو معنى إذا تم ترتيب المعلومات التي سيتعلمها الطلاب وفقاً للبنية المعرفية التي يمتلكها الطلاب حتى يتمكن الطلاب من ربط المعلومات الجديدة بالبنية المعرفية لديهم.^{١٤}

هناك عدة مزايا لنموذج التعلم المعنوي هذا، وهي: (١) أهمية الفهم: يؤكد أوسوييل على أهمية الفهم العميق للمادة التي تتم دراستها. (٢) مفهوم الاندساس: تستخدم نظرية أوسوييل مفهوم الاندساس، وهو ما يعني إدخال أفكار أو مفاهيم جديدة في البنية المعرفية الموجودة بالفعل في أذهان الطلاب. (٣) البنية المعرفية: أكد أوسوييل على أهمية وجود بنية معرفية واضحة ومنظم في عملية التعلم. (٤) الصلة وقابلية التطبيق. يحدث التعلم الهادف عندما يتمكن الطلاب من رؤية أهمية المادة في حياتهم الخاصة أو تطبيقها العملي في سياقات حقيقية. (٥) يسهل الاحتفاظ بالمعلومات: من

¹⁴ Dahar and Ratna Willis, *Teori-Teori Belajar* (Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PPLPTK, 1988).hlm.65

خلال التركيز على التعلم الهادف، يعتقد أوسوبيل أن الطلاب سيكونون أكثر قدرة على الاحتفاظ بالمعلومات على المدى الطويل. عندما يتم فهم المعلومات بعمق وربطها بالمعرفة الموجودة، سيكون الاحتفاظ بالمعلومات أفضل مما لو كان الطلاب يحفظون دون فهم. لذلك، تهتم الباحثة بإجراء بحث تجريبي بعنوان تنفيذ التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من الخلفية فإن صياغة المشكلة في هذا البحث تركز على:

١. كيف تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج؟
٢. كيف فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة كيف تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج
٢. لمعرفة كيف فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج

د. فوائد البحث

يتناول هذا البحث تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام. لذلك من المؤمل أن يوفر الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية

- أ. تقديم مساهمات نظرية ومنهجية وتجريبية فعالة للأغراض الأكاديمية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مجال الدراسات على المستوى الثانوي، وخاصة بمدرسة المتوسطة.

ب. تشجيع المعلمين على التطوير المهني الذين يمكنهم فهم واجباتهم كمعلمي
الفصول الدراسية في تطبيق الاستراتيجيات والأساليب والنظريات المختلفة في
التعلم ويمكنهم حل المشكلات التي تنشأ في فصولهم الدراسية بشكل احترافي.

٢ . الفوائد العملية

- أ. بالنسبة لطلاب، زاد تحفيز تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية بشكل ملحوظ.
- ب. بالنسبة للمدارس، تقديم مدخلات ومساهمات مفيدة في الجهود المبذولة لتحسين
جودة التعليم في المدرسة المعنية.
- ج. بالنسبة للباحثين، يمكن استخدامها كنتائج أولية لإجراء المزيد من الأبحاث
حول تطبيق نظرية أوسوبيل في المؤسسات التعليمية الأخرى.
- د. بالنسبة للباحثين الآخرين، يعد هذا البحث مفيداً كمدخلات ومواد يمكن
استخدامها كمرجع في أبحاثهم المتعلقة بنظرية أوسوبيل.

هـ. فرضية البحث

تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة فعال لترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام
بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج.

و. حدود البحث

لكي يكون هذا البحث مركزا في موضوعيته فحدده الباحثة بتحديد الجوانب
المتعلقة بالبحث، وهي الحد الموضوعي، والحد المكاني، والحد الزمني.

١. الحد الموضوعي : وفي هذا البحث تركز الباحثة على هذا الموضوع تطبيق
نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في مواد اللغة العربية مع التركيز على مهارة
الكلام.

٢. الحد المكاني : اقتصرت الباحثة على موقع البحث في المدرسة قيتا المتوسطة
الاسلامية مالانج. وكان موضوع البحث طلاب الصف الثامن الذي يبلغ
عددهم ٢٠ طالبا.

٣. الحد الزمني : تم تصميم هذا البحث في الفترة من يناير إلى فبراير من العام
الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ز. تحديد المصطلحات

وللتقليل من حدوث اختلاف في التفسيرات، يشرح المؤلفة عدة مصطلحات وأمر تتعلق بالعنوان أعلاه، وهي كما يلي:

١. نموذج التعلم المعنوي: أي عملية التعليم التي تربط المعلومات الجديدة بالبنية الفهم التي يمتلكها الشخص بالفعل أثناء عملية التعليم. التعلم هو تفاعل الطالب مع البيئة المحيطة به. لذلك، مع هذا التعلم المعنوي، سيتم الحصول على معلومات جديدة.

٢. مهارة الكلام: هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي تتحدث إليه. القدرة على الكلام (مهارة الكلام) تعتمد على؛ القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على النطق (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وأنماط الجملة التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.

٣. التعليم والمسرحية: هو عمل أدبي يهدف إلى تصوير الحياة من خلال نقل التقلبات والعواطف بالعمل والحوار. هذا الدرس موجه لطلاب الصف الثامن، بهدف أن يتمكن الطلاب من غرس الأشياء الإيجابية عن الحياة الواردة في هذا الدرس في أنفسهم، ومن المأمول أن تؤدي وسائل التعليم المسرحية في المدرسة إلى تطوير إمكانيات كبيرة لطلاب، وخاصة في اللغات الناطقة.

ح. الدراسات السابقة

١. رسالة الماجستير التي كتبتها نور هداية عام ٢٠٢٢ بعنوان "فعالية استخدام التعلم المعنوي لتحسين المعرفة التقريرية ونتائج تعلم الطلاب في تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي للفصل العاشر في مدرسة عالية لامفونج". الهدف من هذا البحث هو تحديد أو وصف مستوى التعلم التقليدي نحو المعرفة التقريرية، ومستوى التعلم المعنوي نحو المعرفة التقريرية، ونتائج التعلم. طريقة البحث المستخدمة هي كمية مع كون نوع البحث تجريبيًا. طرق جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلات والملاحظة والتوثيق والمقاييس أو الاستبيانات. العينات المأخوذة من هذا البحث كانت من طلاب في

مدرسة عالية لامفونج الصف العاشر، وتم أخذ فصلين، الفصل التجريبي والفصل الضابط، كل منهما يضم ٢٠ طالباً. ومن نتائج البحث يعرف أن قيمة t المحسوبة $< \text{جدول } t(5.576 < 2.333)$ والقيمة $P(0.000 > 0.005)$ تعني أن H_0 مرفوض. وهذا يعني أن هناك فرقا بين مستوى المعرفة التقريرية ونتائج التعلم لطلاب الصف الضابط وطلاب الصف التجريبي. في جدول المجموعة الإحصائية تظهر نتائج تعلم الطلاب أن المتوسط (المتوسط) للفئة الضابطة هو ٧٤ وللصف التجريبي ٨٦، أي أن متوسط قيمة نواتج التعلم للفئة التجريبية أعلى من متوسط قيمة الفصل الضابط نتائج التعلم. في الختام، فإن استخدام التعلم المعنوي فعال في تحسين المعرفة التقريرية ونتائج تعلم الطلاب في المدرسة المتقدم برينغسيو لامبونج.

٢. بحث كتبه ديتا أنجيني وارتينجسيه عام ٢٠١٨ بعنوان "تأثير التعلم المعنوي لأوسوبيل على دافع التعلم الموضوعي لطلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية ٣ ، مالانج". يهدف هذا البحث إلى وصف: (١) ما حجم مستوى دافع التعلم الموضوعي لطلاب صف ٥ ج الذين يطبقون نظرية أوسوبيل ودافع التعلم الموضوعي لطلاب صف ٥ أ الذين لا يطبقون نظرية أوسوبيل، (٢) شرح الاختلافات في المواضيع دافعية التعلم لطلاب صف ٥ ج الذين يطبقون نظرية أوسوبيل وفصول ٥ أ التي لا تطبق نظرية أوسوبيل. ولتحقيق هذا الهدف، تم استخدام منهج البحث الكمي مع نوع البحث التجريبي. إن تصميم هذا البحث عبارة عن تصميم للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقط. وأظهرت نتائج البحث أن: (١) مستوى دافعية التعلم الموضوعي لطلاب في الفصل الضابط يدخل في المعايير المتقدم وبناء على كمية البيانات فإن متوسط نتيجة استبيان دافعية الفصل الضابط هو ٧٥.٦٦. يتم تضمين مستوى دافعية التعلم الموضوعي لطلاب في الفصل التجريبي في المعايير المتقدم وبناءً على كمية البيانات، فإن متوسط نتائج استبيان دافعية الفصل التجريبي هو ٧٩.٩٦. (٢) توجد فروق بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. تم إثبات ذلك من خلال نتائج تحليل اختبار T للعينة المستقلة بقيمة Sig (ثنائية الطرف) تبلغ ٠.٠٠٣٣.

٣. بحث من تأليف هيري سابوترا بعنوان "ترقية القدرة الاستيعابية لطلاب في تعلم الرياضيات من خلال تطبيق نظرية ديفيد أوسوبيل في التعلم المعنوي، المجلد الأول، العدد الأول (٢٠١٦): مجلة بحوث تعليم الرياضيات والعلوم الطبيعية". يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير نظرية التعلم أوسوبيل في تعليم الرياضيات، وتحديد مستوى استيعاب الطلاب لتعليم الرياضيات وتحديد تأثير نظرية التعلم أوسوبيل على مستوى استيعاب الطلاب في موضوع الكسور. كان المجتمع في هذه الدراسة هو كامل طلاب الصف السابع من مدرسة الإبتدائية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ والمكون من عدة فصول، بينما كانت العينات في هذه الدراسة من طلاب الصف ٤ أ الذين تم استخدامهم كمجموعة الفصل التجريبي (أوسوبيل النظرية) المكونة من ٣٠ طالبًا والصف الرابع-ب تم استخدامهم كمجموعة ضابطة (نظرية التعلم التقليدية) المكونة من ٢٨ طالبًا. أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات نتائج امتحانات الطلاب باستخدام نظرية التعلم أوسوبيل هو ٧٤.٧٠. متوسط درجات القدرة لطلاب الذين يستخدمون نظرية التعلم التقليدية هو ٦٩.٤٣. إن قدرة الطلاب على الاستيعاب مع تطبيق نظرية أوسوبيل للتعلم أفضل من التعلم التقليدي. نظرية التعلم أوسوبيل لها تأثير كبير على قدرة الطلاب على استيعاب تعلم الكسور في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.

٤. بحث كتبه نيفي دارماياتي، خيراني صيام بر مانورونج، بعنوان "تطبيق نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل في تعليم الرياضيات، المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢٣): مجلة التعليم والإرشاد. الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل في تعلم تعليم الرياضيات. يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا. يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. نتائج هذا البحث هي أنه في تعلم الرياضيات، يتوافق مفهوم التعلم المعنوي مع وجهة النظر البنائية حيث يقال إن الطلاب يفهمون إذا قاموا ببناء المعنى من تجاربهم عن طريق إجراء روابط معرفية بين التجارب الجديدة وفهمهم السابق للرياضيات، وليس مجرد حفظ الصيغ/الافتراضات.

٥. بحث من تأليف نور عتيق حميدة، لاهان سين، وحيدة معرفة تونسية، بعنوان "تنفيذ نظرية ديفيد أوسوبيل للتعليم المعنوي في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة الإبتدائية نور نورسيمية توبان، المجلد ٦، العدد ٤ (٢٠٢٢): علمي مجلة المدرسة الإبتدائية التعليمية . الهدف من هذا البحث هو تحليل ووصف تطبيق نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مي نورسيا توبان. هذا البحث هو نوع من البحث الوصفي النوعي، حيث أن موضوعات البحث هي طلاب الصف الخامس في نورسيمية توبان ومعلمي الصف الخامس تاريخ الثقافة الإسلامية. تم تنفيذ طرق جمع البيانات في هذا البحث عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تظهر نتائج هذا البحث أن عملية التخطيط والتنفيذ للتعليم المعنوي في نورسيمية توبان قد تم تنفيذها مع منظم متقدم. حيث قام المعلم بتخطيط المواد التعليمية المتعلقة بمعارف الطلاب في التعلم السابق والتعلم الذي سيتم تنفيذه. العوامل الداعمة للتعليم المعنوي في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مي نورسياميا توبان هي: تنفيذ منهج ٢٠١٣، وقدرات المعلم التربوية، والمرافق والبنية التحتية الكافية. العامل المانع يأتي من الطلاب أنفسهم. وذلك لأن الطلاب لديهم قدرات معرفية وقدرات ذاكرة مختلفة، لذلك يتعين على المعلمين العمل بجد حتى يتمكن الطلاب من الاستمرار في المشاركة في التعليم.

الجدول ١.١ أصالة البحث

رقم	اسم الباحثة، وعنوانه، وسنته	المساواة	اختلاف	أصالة البحث
١	بحث نور هداية، فعالية استخدام التعلم المعنوي لترقية المعرفة التقريرية ونواتج التعليم لطلاب في تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية، ٢٠٢١	المتغيرات التي تمت دراستها تطبيق نموذج التعلم المعنوي.	كان المشاركون في البحث طلاباً بمدرسة عالية بريغسيو لامفونج. استخدمت الباحثة منهجاً كمياً بتصميم تجريبي حقيقي.	تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في
٢	بحث أجرته ديتا أنجيني وارتننجسيه، تأثير التعلم المعنوي من أوسوبيل على دافعية التعليم الموضوعي لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ مالانج، ٢٠١٨	المتغير الذي تمت دراسته هو منظور التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل	كان موضوع البحث طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ مالانج. قامت الباحثة بفحص دافعية تعلم الطلاب باستخدام البحث التجريبي. إن تصميم هذا البحث هو تصميم بعدي للمجموعة الضابطة فقط	ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج

	<p>كان موضوع البحث طلاب الصف الرابع في المدارس الابتدائية الحكومية، وقد قام الباحثة بفحص نظرية التعلم لأوسوبيل في تعليم الرياضيات.</p>	<p>المتغير الذي تمت دراسته هو تأثير نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل "التعلم المعنوي".</p>	<p>٣ بحث لهيري سابوترا، ترقية القدرة الاستيعابية لطلاب في تعليم الرياضيات من خلال تطبيق نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل. المجلد الأول، العدد الأول (٢٠١٦): مجلة بحوث تعليم الرياضيات والعلوم الطبيعية.</p>
	<p>يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع نوع البحث الوصفي.</p>	<p>المتغيرات التي تمت دراستها هي تطبيق التعلم المعنوي.</p>	<p>٤ بحث أجراه نيفي دارمايانتي وخيرانى صيام بار مانورونج، تطبيق نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسوبيل في تدريس وتعليم الرياضيات المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢٣) مجلة التعليم والإرشاد</p>
	<p>كان موضوع البحث طلاب الصف الخامس في مدرسة نورسيمي</p>	<p>والمتغير الذي تمت دراسته هو تطبيق نظرية التعلم المعنوي</p>	<p>٥ بحث نورول عتيق حميدة، ولاو هان سين، ووحيدة ماريفاتونيسا. "تنفيذ</p>

	<p>توبان الابتدائية، وقد قام الباحثة بفحص نظرية أوسويل التعليمية فيما يتعلق بتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية. هذا البحث هو نوع من البحث الوصفي النوعي</p>	<p>لديفيد أوسويل " التعلم المعنوي".</p>	<p>نظرية التعلم المعنوي لديفيد أوسويل في تعليم التزلج على الجليد في مدرسة الابتدائية نورسيامية توبان، المجلد ٦، العدد. ٤ (٢٠٢٢): المجلة العلمية للتعليم المدرسي الإبداعي</p>
--	--	---	--

من البحث السابق أعلاه، لا يوجد حتى الآن بحث محدد يتناول " تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج في تعليم اللغة العربية". ومن هنا تريد الباحثة تقديم مساهمات علمية نظرية وتطبيقية، خاصة لمعلمي اللغة العربية في المدرسة قيتا المتوسطة الاسلامية مالانج.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعلم المعنوي (Meaningful Learning)

أ. مفهوم نظرية التعلم عند ديفيد أوسويل

لقد صاغ ديفيد بول أوسويل التعلم المعنوي، وهو عالم نفس تربوي من الولايات المتحدة. ولد في مدينة نيويورك في ٢٥ أكتوبر ١٩١٨ وتوفي في ٩ يوليو ٢٠٠٨. وفقاً لأوسويل، فإن التعلم المعنوي هو عملية ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم ذات الصلة في البنية المعرفية للشخص.^{١٥} التعلم المعنوي هو التعلم حيث يمكن لأي شخص ربط المعرفة الجديدة التي اكتسبها بالمعرفة التي حصل عليها سابقاً.

ويمكن رؤية نتائج جدوى التعلم من خلال العلاقة بين النظريات أو الحقائق أو المواقف الجديدة التي تتناسب مع الإطار المعرفي لطلاب. لا يقتصر التعلم على حفظ مواد الدرس أو الأحداث التي تحدث فحسب، بل إن التعلم هو المعرفة التي كانت لطلاب سابقاً والتي تعتبر الأساس أو الأساس الذي يسمى نقطة البداية.

وفقاً لسوبارنو، يتم تنفيذ التعلم المعنوي من خلال ربط المادة التي تمت دراستها بالمادة المراد دراستها، أولاً تقديم الأفكار أو الأفكار بدءاً من الأكثر عالمية ثم الاستمرار في الأشياء الحصرية أو الأكثر تفصيلاً، وإظهار أوجه التشابه والتشابه. الاختلافات بين المادة الجديدة والمادة الجديدة لفترة طويلة، ومحاولة التأكد من إمكانية إتقان الأفكار الموجودة في مجملها قبل تقديم أفكار جديدة.^{١٦} وأضاف أوسويل ونوفاك أنه بالنسبة للمعلم في التدريس، من المهم أن يعرف كيف يتعلم الطلاب. إذا قام المعلم بالتدريس بطريقة تربط المواد وتربطها، فإن معظمهم سوف يتعلمون بشكل صحيح. إذا لم يتمكن المعلمون من إجراء اتصالات، فسيواجه الطلاب صعوبات في التعلم.

¹⁵ Tarmidzi, "Belajar Bermakna (Meaningfull Learning) Ausebel Menggunakan Model Pembelajaran Dan Evaluasi Peta Konsep (Concept Mapping) Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Mahasiswa Calon Guru," Caruban," Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar 1, no ٢ . (٢٠١٨). Hlm 131-139

¹⁶ Elhefni Donas Ahmad Najib, "Pembelajaran Bermakna Dan Hasil Belajar; "Pengaruh Penerapan Pembelajaran Bermakna (Meaningfull Learning) Pada Pembelajaran Tematik IPS Terpadu Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III Di MI Ahliyah IV Palembang," Jurnal Ilmiah PGMI 2, no. 1 (2017). Hlm 19-24

تؤكد نظرية أوسوبيل على المنطق الاستنتاجي، الذي يتطلب من الطلاب دراسة المبادئ العامة، ثم دراسة مسائل محددة. هذه النظرية هي المعرفة التي كان لطلاب سابقًا والتي تصبح الأساس أو الأساس الذي يسمى نقطة البداية.¹⁷ وأضاف أوسوبيل ونوفاك أنه بالنسبة للمعلم في التدريس، من المهم أن يعرف كيف يتعلم الطلاب. إذا قام المعلم بالتدريس بطريقة تربط المواد وتربطها، فإن معظمهم سوف يتعلمون بشكل صحيح. إذا لم يتمكن المعلمون من إجراء اتصالات، فسيواجه الطلاب صعوبات في التعليم.¹⁸

يؤكد التعلم المعنوي على العلاقة بين المواد الجديدة والمواد السابقة. لأن العلاقة بين المواد هي المفتاح لتعلم الطلاب بشكل جيد. يتم شرح المواد ومن ثم تقديمها بشكل جيد ومتسق لطلاب. ومن المأمول أن يؤثر هذا على تنظيم تقدم تعلم الطلاب. حيث يوجد أيضًا منظم مسبق وهو عبارة عن مادة تعليمية أو معلومات عامة تغطي جميع محتويات الرحلة التي سيتم تدريسها لطلاب.¹⁹

تؤكد نظرية أوسوبيل على التفكير الاستنتاجي، الذي يتطلب من الطلاب دراسة المبادئ العامة، ثم دراسة مسائل محددة. تفترض هذه النظرية أن الطلاب يتعلمون جيدًا إذا فهموا المبادئ العامة، وتؤكد عملية التعلم المعنوي التي طورها أوسوبيل على التفاعلات اللفظية الديناميكية بين المعلمين والطلاب.²⁰ وبشكل أكثر وضوحًا، في هذا التعلم المعنوي في المستوى الأول، يتم توصيل المعلومات إلى الطلاب في شكل قبول التعلم، ويجب تدريب الطلاب على العثور بأنفسهم على بعض المواد أو كل المواد التي يتم تدريسها. بعد ذلك، في المستوى الثاني، يجب على الطلاب ربط المعلومات بالمعرفة (سواء في شكل مفاهيم أو غيرها) التي لديهم بالفعل من التعلم السابق، ثم يحدث التعلم المعنوي.²¹

¹⁷ Gelnda Agra, "Analysis of the Concept of Meaningfull Learning in Light of The Ausubel's Theory," *Revista Brasileira de Enfermagem* 2, no. 1 (2019). (Hlm 248)

¹⁸ Antoni Bellester Vallori, "Meaningfull Learning in Practice," *Jurnal of Education and Human Development* 3, no. 4 (2014). (Hlm 199-209)

¹⁹ Evaline Siregar and Hartini Nara, *Teori Belajar Dan Pembelajaran (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)*, Ghalia Indonesia (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).

²⁰ Muhammad Tang, "Pengembangan Strategi Pembelajaran Pendidika Agama Islam Dalam Merespon Era Digital," *Jurnal Fikrotuna* 7, no. 1 (2018). (Hlm 722)

²¹ Hidayatul Muamanah, "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Belajar," *Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2020). Hlm 16

نتيجة تعلم نظرية أوسوبيل هي عملية تعلم ستجلب بعد عملية التعلم فوائد معرفية. ولذلك فإن المعرفي والمادي من الأشياء المهمة في التعلم المعنوي. يجب على المعلمين استكشاف المفاهيم الموجودة لطلاب حتى يمكن دمجها بحيث يحدث تعلم ذو معنى لطلاب. بحيث يحصل الأطفال على خبرة مباشرة من التعلم الذي يتم تنفيذه ويمكن للأطفال استخدام العديد من حواسهم في التعلم. لا يستمع الطلاب فقط أو ينتبهون فقط إلى الشخص الذي أمامهم أو المعلم وهو يشرح مادة الدرس.²²

وفقا لديفيد أوسوبيل، يمكن تنفيذ التعلم المعنوي من خلال تحقيق المبادئ، وهي (١) المنظم المتقدم، هو تزويد الطلاب بالمعلومات اللازمة لتعليم الدرس أو المساعدة في تذكر وتطبيق المعرفة الموجودة. (٢) التمايز التدريجي، في التعلم المعنوي هناك حاجة إلى تطوير المواد، حيث يتم نقل المواد العامة إلى الطلاب أولاً ثم يستمر بعد ذلك في تسليم المواد ذات الطبيعة المحددة. (٣) التعلم الثانوي، يمكن تنفيذ مفهوم التعلم إذا كانت المادة المراد دراستها بالتعلم المعنوي قد تمت دراستها أيضاً في مواد سابقة بحيث يكون لطلاب بالفعل معرفة من الدروس السابقة. (٤) التكيف التكاملي، في هذه الحالة يتم تنظيم مفهوم التعلم بحيث يتم إنشاء بنية متعددة المستويات للمعرفة.²³

ب. نظرية التعلم المعنوي

وفقاً لأوسوبيل، فإن العديد من المعلمين يسيئون فهم التعلم المعنوي، ويفترضون أن التعلم المعنوي هو نفس التعلم الاكتشافي والتعلم عن ظهر قلب. إنهم يعتبرون أن التعلم المعنوي يحدث إذا اكتشف الطلاب المعرفة بأنفسهم.²⁴ إن الجمع بين المعلومات اللفظية والمفاهيم والقواعد والمبادئ هو معنى المعنى.

يحدث التعلم بالاكتشاف إذا تمكنت من شرح العلاقة بين المفاهيم. يمكن النظر إلى التعلم بالاكتشاف على أنه ذو معنى منخفض، وهو عبارة عن تعلم عن ظهر قلب إذا كان حل المشكلة مجرد تخمين. وبالتالي، فإن التعلم المعنوي ليس

²² Saputra, "Peningkatan Daya Serap Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Penerapan Teori Belajar Bermakna David Ausubel," Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA." Hlm 21-26

²³ Parenta, *Model Advance Organizer Collaboration* (Gowa Sulawesi Selatan: Aksara Timur, 2020). Hlm.20

²⁴ Mulyati, *Psikologi Belajar* (Yogyakarta: Andi Offset, 2005). Hlm 78

بالبساطة التي نعتقدها، مثل التعرف على مواد ذات معنى والسعي لاكتساب معنى جديد.

أوسوبيل هو عالم نفس تربوي يركز على إيجاد قوانين التعلم المعنوي. وقد قسم التعلم إلى نوعين، هما: (١) التعلم المعنوي (٢) التعلم عن ظهر قلب. التعلم المعنوي هو عملية تعلم تربط المعلومات الجديدة بمياكل الفهم الموجودة عندما يتعلم شخص ما. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم عن ظهر قلب هو محاولة الطالب لقبول وإتقان المواد التي يقدمها المعلم أو قراءتها دون معنى. وبناءً على هذا الفهم، فإن التعلم عن طريق الحفظ لا يعتبر تعلمًا ذا معنى لأن التعلم عن طريق الحفظ يتم تعلمه دون فهم المعنى ويتم فقدانه أو نسيانه بسرعة أكبر إذا لم يتم حفظه كثيرًا. لقد أولى أوسوبيل اهتمامًا كبيرًا لطلاب في المدرسة، أحد هذه الاهتمامات هو الاهتمام/التركيز على عنصر المعنى في التعليم من خلال اللغة (التعليم اللفظي الهادف).

لذلك يعتقد أوسوبيل أنه لكي تنجح عملية تعلم الطلاب في الحصول على شيء ذي معنى، لا يتعين على الطلاب العثور على كل شيء بأنفسهم. أحد الأهداف المهمة في التعلم هو الحصول على المعلومات. يمكن لهذا الاكتساب توجيه المعلمين لنقل المعلومات إلى الطلاب. يتحمل المعلمون مسؤولية تنظيم وتقديم ما يحتاج الطلاب إلى تعلمه، بينما يكون لطلاب دور في إتقان المواد التي يقدمها معلمهم.

وفقًا لأوسوبيل، يمكن أن يكون التعلم المعنوي (Meaningful Learning) إذا تم ترتيب المعلومات التي سيتعلمها الطلاب بناءً على البنية المعرفية التي يمتلكها الطلاب بحيث يتمكن الطلاب من دمج المعلومات الجديدة مع البنية المعرفية لديهم.^{٢٥}

إن جوهر مادة أوسوبيل حول التعلم المعنوي هو عملية ربط عمليات المعلومات الجديدة بالمفاهيم ذات الصلة الموجودة في المعرفة الأساسية للشخص. أثناء

²⁵ Nyoman Putri Ayu Lestari, Kadek Lina Kurniati, and Made Sri Astika Dewi, *Model-Model Pembelajaran Untuk Kurikulum Merdeka Di Era Society 5.0* (Bandung: Nilacakra, 2019). Hlm.57

عملية التعلم المعنوي، ترتبط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة في البنية المعرفية. يستخدم أوسوبيل المصطلح الفرعي للتأكيد على ظاهرة الإسناد. يلعب المستهلكون الفرعيون دورًا تفاعليًا، وهو تسهيل حركة المعلومات ذات الصلة من خلال الحواجز الإدراكية وتوفير رابط بين المعلومات الواردة حديثًا والمعرفة الموجودة.

تعد العملية التفاعلية بين المواد التي تم تعلمها حديثًا والعناصر الفرعية جوهر نظرية التعلم الاستيعابي لأوسوبيل. تسمى العملية فرعية. أثناء التعلم المعنوي، تخضع الفئات الفرعية لمزيد من التعديل والتمايز. يؤدي استيعاب المعرفة الجديدة إلى التمايز تحت السطح.

المعلومات التي يتم تعلمها بشكل هادف سيتم تذكرها لفترة أطول من تلك التي يتم تعلمها عن ظهر قلب. ومع ذلك، فإن العناصر التي تم تصنيفها في بعض الأحيان لا يمكن إزالتها من الذاكرة وبالتالي يتم نسيانها. يُطلق على هذا الحدث اسم الغمر الطمس (الغمر الذي تضرر) لأن تجربة التعلم قد تغيرت.²⁶

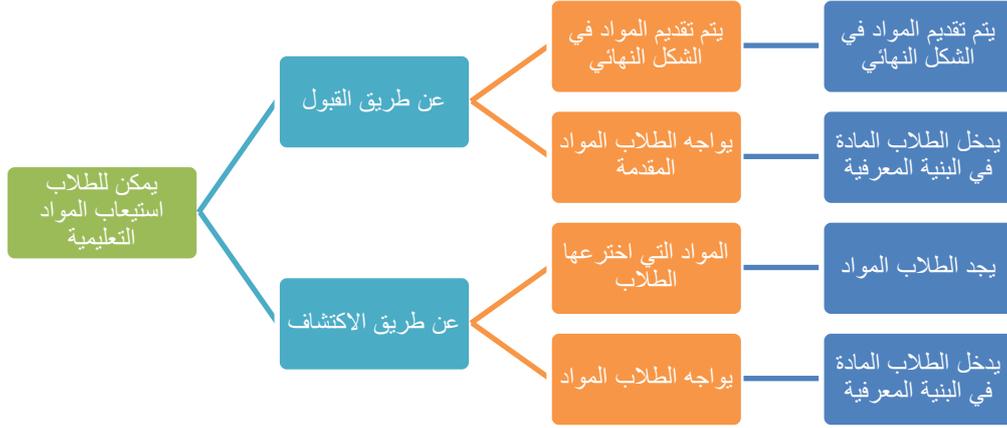
هناك ثلاث فوائد للتعليم المعنوي وفقا لأوسوبيل ونوفاك ١٩٧٨، وهي:

١. يتم تذكر المعلومات التي يتم تعلمها من خلال الدراسة الهادفة لفترة أطول
٢. المعلومات التي تم تصنيفها تزيد من التمايز بين الفئات الفرعية، مما يسهل عملية التعلم اللاحقة لموضوع مماثل.

٣. المعلومات التي يتم نسيانها بعد الدمج الطمس تترك تأثيرًا متبقيًا على الجزء الفرعي، مما يجعل من السهل تعلم أشياء مماثلة على الرغم من حدوث النسيان.

العوامل الرئيسية التي تؤثر على التعلم المعنوي وفقا لأوسوبيل هناك ٤ (أربعة)، وهي البنية المعرفية والاستقرار ووضوح المعرفة في مجال معين من الدراسة ووقت معين. تحدد خصائص البنية المعرفية صحة ووضوح المعنى الذي ينشأ عندما تدخل المعلومات الجديدة البنية المعرفية مستقرة وواضحة ومنظمة تنظيماً جيداً بحيث يظهر المعنى الصحيح والواضح ويميل إلى الاستمرار، المفهوم التالي للتعلم وفقا لأوسوبيل:.

²⁶ Mulyati, *Psikologi Belajar. Psikologi Belajar* (Yogyakarta: Andi Offset, 2005).Hlm 79



الجدول ٢.١ مفهوم التعلم لديفيد أوسوبيل

ج. المتطلبات التعلم المعنوي

هناك شرطان أساسيان للتعلم المعنوي: أولاً، يجب أن تكون المادة المدروسة ذات معنى محتمل. وتعتمد جدواها حقاً على عاملين، أحدهما أن المادة يجب أن يكون لها معنى منطقي، أي أن المادة التي سيدرسها الطلاب يجب أن يكون لها ارتباط منطقي وأن يتم تقديمها بشكل موضوعي وليس توضيحي، حتى يمكن شرحها بطرق مختلفة. الرسوم التوضيحية دون تغيير المعنى. عامل آخر هو أن الأفكار ذات الصلة يجب أن تكون موجودة في البنية المعرفية للطلاب. في هذه الحالة يجب الانتباه إلى تجربة الأطفال ومستوى نموهم الفكري. يجب على كلا الطالبين إعداد أنفسهم قبل البدء في التعليم الإستفادي، ويجب أن يكون لطلاب هدف تنفيذ التعلم المعنوي حتى يكون لطلاب النية والاستعداد للتعليم المعنوي. إذا لم يتم استيفاء أحد هذه العناصر، فسيعود التعلم إلى الحفظ عن ظهر قلب.

من المحتمل أن تعتمد أهمية المواد التعليمية على عاملين، وهما: يجب أن يكون للمادة معنى منطقي ويجب أن تكون الأفكار ذات الصلة موجودة في البنية المعرفية للطلاب.

المادة المنطقية للتعلم المعنوي هي المادة غير التعسفية والموضوعية. والمادة غير التعسفية هي المادة التي تتوافق مع ما هو معروف بالفعل، أما المادة الموضوعية فهي المادة التي يتم الحصول عليها معبراً عنها بطرق مختلفة دون تغيير في المعنى.

العنصر التالي للمعنى هو البنية المعرفية لطلاب، ويجب أن تكون هناك أفكار تأخذ في الاعتبار تجارب الأطفال ومستوى نموهم وذكائهم وعمرهم. لذلك، إذا لم يكن لطلاب أحد مكونات المعنى هذه، فإن نظام التعليم الذي يحدث هو نظام التعليم عن ظهر قلب.

أنواع التعليم حسب أوسوبيل وهي:

١. التعليم من خلال الاكتشاف الهادف، أي ربط المعرفة التي لديهم بالفعل بالموضوع الذي يدرسونه أو اكتشاف الطلاب معرفتهم من خلال ما يتعلمونه ثم ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة الموجودة.

٢. التعليم بالاكتشافات التي لا معنى لها، أي أن الدرس المستفاد يكتشفه الطالب بنفسه دون الربط بين المعرفة التي لديه بالفعل، ثم يحفظه.

٣. تعليم لتلقي التعلم المعنوي، يتم عرض المادة التي تم ترتيبها منطقيًا على الطلاب حتى الشكل النهائي، ثم يتم ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة التي لديهم.

٤. تعليم قبول الأشياء التي لا معنى لها (التفسيرية)، وهي تقديم المواد التعليمية التي تم ترتيبها منطقيًا لطلاب حتى الشكل النهائي، ثم يتم حفظ المعرفة الجديدة دون ربطها بالمعرفة الموجودة لديهم بالفعل.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن التعلم المعنوي هو عملية تعلم تربط المعلومات الجديدة بالمعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل. هناك شيئين مطلوبين في التعلم المعنوي، وهما اختيار المواد ذات الدلالة وفقًا لمستوى الفهم والمعرفة التي يمتلكها الطلاب والدافع للتأثير على مواقف التعلم المعنوي.

وبالتالي، فإن مفتاح التعلم الناجح يكمن في أهمية المواد التي تلقاها الطلاب ودرسوها. لا يتفق أوسوبيل مع الرأي القائل بأن أنشطة التعلم بالاكتشاف أكثر أهمية من أنشطة التعلم الاستقبالي. لذلك، حتى مع المحاضرات، طالما أن المعلومات ذات معنى لطلاب، خاصة إذا كان العرض التقديمي منهجيًا، فسيستج عن ذلك تعلم جيد.

د. تطبيق نظرية التعلم المعنوي في التدريس

لتسهيل التعلم المعنوي هناك ٣ شروط، بما في ذلك؛

١. نمط التعلم المعنوي لدى المتعلم. عندما يقوم الطلاب بمهمة تعليمية، يكونون واثقين من قدرتهم على فهم المعلومات من المهمة. عندما يكون لطلاب مجموعة تعليمية المعنوي ، سيكونون أكثر عرضة لتعلم المعلومات بشكل مفيد.
٢. يمتلك المتعلمون معرفة أولية مرتبطة بالمعلومات الجديدة. يمكن أن يحدث التعلم المعنوي إذا كانت الذاكرة طويلة المدى تحتوي على قاعدة معرفية ذات صلة، أي أنه يمكن ربط المعلومات التي تم الحصول عليها بأفكار جديدة.
٣. يدرك المتعلمون أن المعلومات التي تعلموها سابقًا مرتبطة بالمعلومات الجديدة. إذا كانت لديهم معرفة سابقة ذات صلة، فإن الطلاب لا يتذكرونها تلقائيًا عند تعليم شيء جديد: وبالتالي يطبقون التعلم عن ظهر قلب. بحيث يمكن تشجيع التعلم المعنوي من خلال تذكير الطلاب بالأشياء التي يعرفونها والتي ترتبط ارتباطًا مباشرًا بموضوع التعلم في الفصل، وهي استراتيجية تدريس تسمى تنشيط المعرفة السابقة.

ومن أمثلة تطبيق نظرية التعلم المعنوي وفق أوسوبيل، وهي:

- (١) الإعداد الأولي هو خطوة توجيه الطلاب إلى المادة التي سيدرسونها التمايز التدريجي هو تطوير مفهوم بدءًا من العناصر الأكثر عمومية وشمولاً للمفهوم، والتي يجب تقديمها أولاً، ثم أشياء أكثر تفصيلاً وتحديداً. يُطلق على هذا النوع من عملية بناء المفهوم اسم التمايز التدريجي. وهكذا يتم ترتيب المفاهيم بشكل هرمي.

(٢) التعلم المتفوق، أي مقدمة للمفاهيم التي تمت دراستها كعناصر أوسع.

- (٣) التكيف التكاملي. في بعض الأحيان يواجه الطلاب حقيقة تسمى الصراع المعرفي. للتغلب على ذلك، يقترح أوسوبيل تعديلات تكاملية أو مصالحة تكاملية، أي كيف يجب على المعلمين أن يظهروا بوضوح معاني جديدة مقارنة وتناقضًا مع المعاني السابقة والأضيق وكيف تأخذ المفاهيم ذات

المستوى الأعلى الآن معاني جديدة. يجب على كل معلم الانتباه إلى هذه الخطوات عند تنفيذ عملية التعلم المعنوي. يعد ذلك ضروريًا حتى يتمكن تعلم تناول الطعام من إنتاج المنتجات كما هو متوقع.

ومن خلال الآراء المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية نشاط تنتج تغيرات في الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية النفسية، حتى في عادات الشخص من عدم المعرفة إلى المعرفة، والتي تحدث من خلال الممارسة والتجربة مع ظهور التغيرات النفسية المختلفة.

التعلم كنشاط فردي هو في الواقع حافز فردي ترسله له البيئة. وبالتالي، يمكن تفسير حدوث أنشطة التعلم الفردية من خلال الخوارزميات بين الفرد والبيئة.

هـ. خطوات التعلم المعنوي

خطوات عملية تنفيذ التعلم المعنوي هي كما يلي:

١. يجب على المعلم أن يحدد أهداف عملية التعلم.
٢. يحدد المعلمون خصائص الطلاب (القدرات التي لديهم بالفعل، وأساليب التعلم، وما إلى ذلك)
٣. فرز واختيار المواد التعليمية التي تناسب خصائص الطالب وإنشائها في شكل مفاهيم رئيسية أو مفاهيم أساسية.
٤. تقسيم المادة إلى موضوعات وتقديمها في شكل منظم مسبق يدرسه الطلاب بعد ذلك.

٥. دراسة هذه المفاهيم الأساسية وتطبيقها في شكل حقيقي/ملموس.

٦. إجراء تقييمات لعملية التعلم ونتائج تعلم الطلاب.

وفقًا لدافيد أوسوييل و نوفك، هناك ثلاث مزايا لاستخدام نظرية التعلم المعنوي، وهي: (١) المعلومات التي يتعلمها الطلاب بشكل هادف سيتم تذكرها لفترة طويلة، (٢) المعلومات التي يتم استهلاكها ستؤثر على ترقية التمايز والشمول. الاستيعاب، بحيث يسهل عملية التعلم في المواد اللاحقة المشابهة، (٣) المعلومات التي تمت دراستها ثم نسيانها بعد الافتراض ستسهل تعلم أشياء مماثلة حتى لو تم نسيانها.

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات التي يجب تعلمها باللغة العربية، تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير القدرات في اللغة العربية في إطار نظرية التربية ذات الموقف الإيجابي، سواء كانت إيجابية أو سلبية.^{٢٧} التعليم هو عملية مساعدة المتعلمين على تعلم كيفية استخدام اللغة العربية وتوجيههم في دراستها، وتشجيعهم على فهمها واكتساب المهارة اللازمة. وبالتالي، يُعرّف تعليم اللغة العربية كعملية تسهيل تعلمها وتوجيه المتعلمين فيها وتمكينهم منها، وهيئة البيئة المناسبة لذلك.^{٢٨}

إن الكلام الذي يعرف بالمحادثة أو الإنشاء الشفهي؛ هو مهارة من مهارات اللغة التي بها تنتقل الأفكار والمعتقدات والآراء والمعلومات والطلبات إلى الآخرين بوساطة الصوت، فهو ينطوي على لغة وصوت وأفكار وأداء.^{٢٩} مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية تركز على قدرة التعبير عن الأفكار باللغة المستهدفة. الخطاب هو بالمعنى اللغوي، فن نقل الاعتقادات والمشاعر والإحساس والمعلومات والمعرفة والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخر.

وتعرف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.^{٣٠} وقيل الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.

^{٢٧} محمد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية (رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٦).

^{٢٨} دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها (لبنان: دار النهضة العربية، ١٩٩٤).

^{٢٩} داود عبد القادر إيليغا، "المحادثة في اللغة العربية طرق تعليمها وأساليب معالجة مشكلاتها لدى الطلبة الأجانب"، مجلة جامعة

المدينة العلمية، ٢٠١٤، ٥٢٣.

^{٣٠} ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الاعتصام، ١٩٩١).

ظاهرة تعلم اللغة العربية لا تزال في الواقع معضلة للشعب الإندونيسي. لقد تبين أن الطرق المختلفة لتعلم اللغة العربية كلغة أجنبية والتي تمت تجربتها لم يتمكن أحد من التواصل بشكل فعال. إن التغيير بعد التغيير في المناهج الدراسية والذي يُزعم في كثير من الأحيان أنه يوفر نموذجاً جديداً للتعلم لم يكن قادرًا على توفير التنوير لأنه لا يصاحبه تحسينات في جوانب أخرى مثل تحسين جودة المعلمين وتوفير المرافق والبنية التحتية الكافية.

يمكن تعريف اللغة بطرق مختلفة وفقًا للجوانب التي يركز عليها المعرف. إن التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هي هدف تعليم اللغة، كما أن التحدث هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.³¹ وعلى الرغم من اختلافهما عن بعضهما البعض، إلا أن هناك أشياء متفق عليها بشكل متبادل، وهي أن اللغة هي وسيلة التواصل. تعد مهارة الكلام أحد أهم جوانب تعلم اللغة. مهارة الكلام تعني مهارة الكلام. مهارة الكلام هي القدرة على تكوين جمل صحيحة بشكل عملي حسب بنية الجملة المدروسة. مهارة الكلام في اللغة العربية هي القدرة على تركيب جمل صحيحة تظهر في أفكار المرء ومشاعره بجمل صحيحة وواضحة.

ولذلك فإن جودتها ليست سبباً للتشكيك في نظام التعليم الإسلامي. وفي هذه الحالة يعتبر نظام التعليم الإسلامي مشجعاً للغاية. ليست هناك حاجة إلى إغراء العودة إلى النظام الذي كان يعتبر كلاسيكياً. المشكلة هي لماذا يتم استخدام القدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية كمرجع للنجاح في الدراسة في المؤسسات التعليمية الإسلامية. تؤثر استراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم بشكل كبير على مستوى نجاح الطالب في التعلم. في كثير من الأحيان لا تقوم استراتيجيات تعلم اللغة بتدريب الطلاب القادرين على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية.

وبحسب افتراضات الباحثة فإن ذلك يرجع إلى أخطاء المعلمين في اختيار وتنفيذ استراتيجيات التعلم. الاستراتيجيات التي يتم استخدامها غالباً هي الاستراتيجيات التي تدعم مهارات القراءة والكتابة، حتى الكتب المدرسية تشجع

³¹ Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Hlm.133

الطلاب على قراءة قواعد اللغة وإتقانها. نادرًا ما يشجع أحد الطلاب على التحدث (مهارة كلام).^{٣٢}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي تتحدث إليه. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^{٣٣}

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. ولأن التحدث جزء من المهارة التي يتعلمها المعلمون، فإن مهارة الكلام تعتبر جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. وفي الوقت نفسه، تتحدث مهارة كلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.^{٣٤}

في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا، والمقصود بمهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي، والنظام الصوتي، بالإضافة إلى غيرها جوانب اللغة المهترية وهي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام (مهارة الكلام) تعتمد على: القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على النطق (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وأنماط الجملة التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.^{٣٥}

بشكل عام، تهدف مهارة كلام إلى أن يكونوا قادرين على التواصل لفظيًا بشكل جيد وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. حسنًا وبشكل طبيعي يعني نقل الرسائل إلى أشخاص آخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو إتاحة الفرصة لطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية مع موقف عفوي

³² Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 4, no. 2 (2015): 343-59, hlm.348

³³ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan, *Al-Maharat Al-Lughawiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha* (Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi, 1992.) (Hlm.92

³⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009.) (Hlm.130

³⁵ Ilyan, *Al-Maharat Al-Lughawiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha*. Hlm.96

إبداع، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. وينصب التركيز أكثر على نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقاً لتوجيهات ووظيفة الاتصال في وقت معين.

ب. العوامل المؤثرة على مهارة الكلام

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية العوامل الداخلية هي عوامل تأتي من داخل الطالب. وتشمل العوامل الداخلية الموجودة في هذا البحث الدافع والاهتمام والثقة بالنفس.

(١) الدافع

الدافع الجوهري هو الدافع الذي يأتي من الاهتمام المتأصل بمهمة التعلم دون تأثير العوامل الخارجية. الدافع الخارجي هو عكس الدافع الداخلي وهو نتيجة لعوامل خارجية. الدافع الجوهري هو الدافع الذي يأتي من الاهتمام المتأصل بمهمة التعلم دون تأثير العوامل الخارجية. الدافع الخارجي هو عكس الدافع الداخلي وهو نتيجة لعوامل خارجية.

(٢) الفائدة

وقد وجد أن الاهتمام هو أحد العوامل التي يمكن أن تجعل الطلاب يستمرون في الاستمتاع بالتعلم لأنهم يقومون بأنشطة التعلم دون ضغوط. يصبح بعض الطلاب مهتمين بتعلم التحدث عندما يكونون في المدارس المتوسطة والثانوية، حيث يشاهدون المتحدثين الأصليين وهم يتحدثون. إنهم يريدون تقليدهم، حتى يتمكنوا من التحدث مثل المتحدثين الأصليين أو لديهم القدرة على التحدث مثل محاضراتهم.

(٣) كن واثقا

العامل التالي هو الثقة بالنفس. وهذا تشجيع يجعل الطلاب يدركون نقاط قوتهم. يمكن أن يأخذ ذلك شكل إعداد قائمة بنقاط قوتهم وإنجازاتهم في إكمال المهمة. وجد الباحثة أن الطلاب لديهم مستويات مختلفة من الثقة بالنفس.³⁶

³⁶ Muamar, Muh. Asri Hente, and Muhammad Arid, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Siswa Semester Empat Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Di Universitas Muhammadiyah Palu," Jurnal Kolaboratif Sains 2, no. 2 (2019): 2124-33, hlm 2128

٢. بعوامل خارجية

(١) اللغة الأم

اللغة الأم وفي هذا العامل، وجد الباحثة أن معظم الطلاب يميلون إلى التحدث بلغتهم الأم أو لغتهم الأم أكثر من اللغة الإنجليزية. هذه العادة تجعل من الصعب عليهم التحدث باللغة الإنجليزية لأنهم يشعرون براحة شديدة في استخدام لغتهم الأم. إنهم لا يحبون الانشغال بالحديث في الفصل. في الواقع، درس العديد من الطلاب اللغة الإنجليزية لسنوات، لكنهم ما زالوا يواجهون العديد من الصعوبات في التحدث. تشير البيانات إلى أن التواصل باللغة الإنجليزية مع زملاء الدراسة أمر صعب ومرهق للغاية. في التواصل اليومي، يميل الطلاب إلى التحدث بلغتهم الأم واستخدام اللغة بدلاً من اللغة الإنجليزية. ويرجع ذلك إلى نقص المفردات مما يجعل من الصعب عليهم نطق الكلمات في الفصل ويخافون من ارتكاب الأخطاء.

(٢) البيئة

إن تأثير البيئة الأسرية على التحصيل التعليمي لطلاب في القدرة على التحدث له علاقة قوية بين اهتمام الأسرة والتحصيل التعليمي لطلاب.

ج. اهداف تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي في الأساس مهارات إنتاج مجموعة من الأنظمة الصوتية المفصلية التي تهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات إلى أشخاص آخرين. مهارة الكلام هي أحد الأجزاء التي يجب دراستها باللغة العربية لتحسين قدرتك على التواصل الشفهي بشكل جيد. ومن خلال تحسين مهارة الكلام ، يصبح الطلاب قادرين على حل المشكلات وتقديم شيء ذي معنى. الأهداف التعليمية لمهارة كلام هي كما يلي:^{٣٧}

١. سهولة التحدث: يجب أن يكون لطلاب فرص كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام بطلاقة وبشكل ممتع سواء في مجموعات صغيرة

³⁷ Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." Hlm.201

أو أمام جمهور عام. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح: في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث بشكل جيد.

٣. مسؤول: تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، والتفكير بجدية في الموضوع الذي سيتم مناقشته، والغرض من المحادثة، ومن يتم التحدث إليه، وما هي حالة المحادثة وزخما في ذلك الوقت.

٤. تطوير الاستماع الناقد. إن ممارسة التحدث الجيد مع تطوير مهارة الاستماع الدقيقة والنقدية هو أيضًا الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج المشاركون إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها.

٥. تكوين العادات: فإن عادة التحدث باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون وجود نية حقيقية لطلاب. وتتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهما مسبقًا. ليس من الضروري أن يكون في مجتمع كبير. في خلق عادة التحدث باللغة العربية، هناك حاجة إلى الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يأتي من الذات ويتطور إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

المبحث الثالث: تعليم المسرحية

أ. تعريف المسرحية

المسرحية هي أحد الأنواع الأدبية التي تعيش في العالم، وهي "الفنون الأدبية والفنون المسرحية أو المسرح".^{٣٨} من الناحية اللغوية، تأتي المسرحية من الكلمة اليونانية، وهي draomai، والتي تعني الفعل، والتمثيل، والتمثيل، والفعل.^{٣٩} بيان مماثل

³⁸ Agung Nugroho, "Nilai Sosial Dan Moralitas Dalam Naskah Drama Janji Senja Karya Taofan Nalisaputra," Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing 1, no. 2 (2018): 28–42, hlm.271

³⁹ Emilia Contessa and Shifiyatul Huriyah, *Perencanaan Pementasan Drama* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020. hlm.19

ولكن باستخدام أصل كلمة مختلف أدلى به إندراسوارا الذي جادل بأن المسرحية هي نوع أدبي يأتي اشتقاقياً من الكلمة اليونانية دران والتي تعني "فعل شيء ما".^{٤٠} وفقاً لوالويو، المسرحية هي تقليد للحياة البشرية التي يمكن عرضها على خشبة المسرح. وفقاً لبوديانتا، المسرحية هي نوع من العمل الأدبي الذي عادة ما يكون له مظهر جسدي يظهره لفظياً مع حوار أو محادثة بين الشخصيات على المسرح. وذكر حسن الدين أن المسرحية عمل له بعدان أدبيان (كجنس أدبي) وبُعد أدائي.^{٤١}

تحتوي المسرحية على آراء تتعلق بالتأمل أو التأمل الداخلي.^{٤٢} المسرحية هي نوع من العمل الأدبي على شكل مقالات تصور أو توضح واقع حياة الإنسان وشخصيته وسلوكه حيث يتم سرد القصة من خلال الأدوار والحوار. المسرحية حسب بالتازار فالهاجن هي فن يصور الطبيعة والطبيعة البشرية في شكل حركة. وفي الوقت نفسه، وفقاً لأن شيفاردي، المسرحية هي قصة يتم سردها من خلال الحركة والكلمات.^{٤٣}

لتحسين مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، إحدى الطرق هي لعب المسرحية. لأنه في ألعاب المسرحية تهتم حقاً بالنطق والتجويد والتقدير والتعبير. وبصرف النظر عن ذلك، فمن خلال لعب المسرحية يمكن تطوير العديد من المهارات، على سبيل المثال مهارات الاتصال، ومهارات التمثيل، ومهارات الحفظ، وتحقيق الذات في الموقف المطروح. ولذلك يمكن استخدام الأنشطة المسرحية كوسيلة لتنمية المهارة اللغوية وتطويرها.^{٤٤}

⁴⁰ Hilda Nuzulia, "Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin Anggota Kelompok 11 : Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin," 2021. Hlm.7

⁴¹ Contessa and Huriyah, *Perencanaan Pementasan Drama*. Hlm.25

⁴² Nugroho, "Nilai Sosial Dan Moralitas Dalam Naskah Drama Janji Senja Karya Taofan Nalisaputra".hlm.271

⁴³ Nuzulia, "Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin Anggota Kelompok 11 : Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin".hlm.7

⁴⁴ Candra Dewi, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Dalam Bermain Drama Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside Circle," JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran) 3, no. 2 (2017): 567, h

ذكرت جين إليس أورمرود في كتابها التعليمي أن هناك عدة عمليات في تخزين المعلومات في الذاكرة طويلة المدى، أحدها التعلم المعنوي. يتم تعريف التعلم المعنوي على أنه عملية تعلم ترتبط فيها المعلومات الجديدة ببنية الفهم التي يتمتع بها الشخص الذي يتعلم بالفعل.

وفقًا لأوسوبيل، لكي تنتج عملية تعلم الطالب شيئًا ذا معنى، لا يتعين على الطلاب العثور على جميع المعلومات بأنفسهم. الهدف الأهم في التعلم هو الحصول على المعلومات من المعلمين الذين يقدمون المعلومات لطلابهم. يتحمل المعلمون مسؤولية تنظيم وتقديم المواد التي يحتاج الطلاب إلى تعلمها، ويلعب الطلاب دورًا في إتقان المواد التي يقدمها معلموهم. نشاط الطالب هو مؤشر للتعليم المعنوي.

وفقًا لبليم في كاراكويو، يجب أن يكون الطلاب نشطين في التعلم، حتى يتمكن الطلاب من بناء معارفهم الخاصة. ومن خلال التعلم المعنوي، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر قدرة على التعرف على كل المعرفة التي لديهم وتطويرها. التعلم المعنوي الذي يقترحه أوسوبيل هو أنه إذا تم ترتيب المعلومات التي سيتعلمها الطلاب وفقًا للبنية المعرفية التي يمتلكها الطلاب، فسيتمكن الطلاب من ربط المعلومات الجديدة ببنيتهم المعرفية.

ب. تخطيط التعليم بالمسرحية

يرتبط التحضير للتعلم بخطة عملية التعلم (RPP) التي وضعها المعلم قبل بدء التعلم.^{٤٥} استخدام المواد التعليمية يتوافق مع المنهج الذي تم إنشاؤه. ويعتمد في صياغة الأهداف على الجانب المعرفي، وهو أن يتمكن الطلاب من إظهار نتائج حوار بسيط حول الهوايات في تعليم مهارة الكلام. تنظيم المواد التعليمية في خطة الدرس يتم إعداد المواد التي سيتم تقديمها بناء على النقاط التي سيتم تدريسها في جمل بسيطة. تتضمن المواد المقدمة معلومات شفوية ويتم تقديمها وفقًا للقدرات التي يمتلكها الطلاب.

⁴⁵ Egi Nusivera, "Studi Pembelajaran Drama Di SMA Kota Bengkulu," *Diksa* 2, no. 1 (2016): 1-8. Hlm.5

في بداية الدرس، يقوم المعلم بتكوين تصور حول المسرحية. في الاجتماع التالي، كلف المعلم بمهمة كتابة سيناريو درامي، وقام الطلاب بأداء ذلك أمام الفصل. في RPP المستخدم، تتضمن الأنشطة تقديم حوار مصحوبًا بالحركات والتعبيرات، وفقًا لشخصية الشخصية. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استراتيجية التعلم التي تم إنشاؤها تتضمن أنشطة وجهًا لوجه ومنظمة ومستقلة. لذلك فإن هذه الأنشطة منظمة وتدرجية. شكل التقييم الذي يتم إجراؤه في برنامج RPP هو تقييم اختبار شفهي لمعرفة قدرة الطلاب على التواصل باستخدام اللغة العربية.

ج. تنفيذ التعليم بالمسرحية

التعلم بالمسرحية هو نهج يشرك الطلاب بشكل فعال في التعلم باستخدام تقنيات المسرح والتمثيل المسرحية. وفيما يلي خطوات عامة في التعلم بالمسرحية:

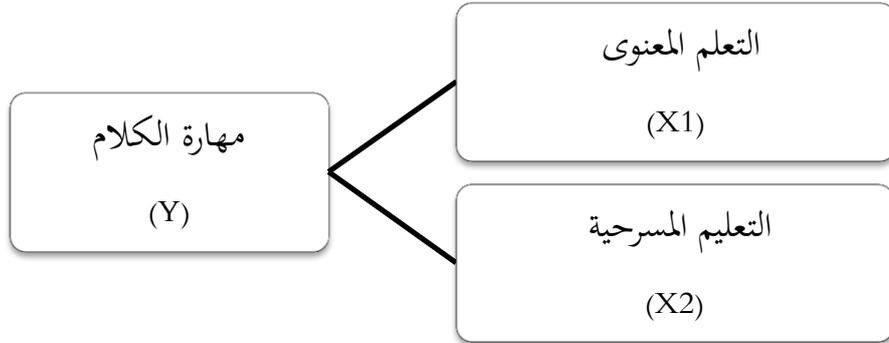
١. اختيار الموضوع أو الموضوع: اختر موضوعًا أو موضوعًا مناسبًا للمنهج أو المادة التي تريد تدريسها. يجب أن يتم تكيف الموضوع في سيناريو أو مشهد درامي مثير للاهتمام للطلاب.
٢. تعيين الأدوار: توزيع الأدوار على الطلاب. يمكن لكل طالب أن يلعب شخصية في السيناريو. اختيار الأدوار التي تناسب قدرات الطلاب ومنحهم الوقت الكافي للاستعداد لكل دور.
٣. تخطيط البرنامج النصي أو السيناريو: قم بإنشاء برنامج نصي أو سيناريو بناءً على الموضوع المختار. يجب أن يحتوي هذا البرنامج النصي على حوار وشخصيات ومؤامرة يمكن للطلاب تمثيلها. تأكد من أن السيناريو يحتوي على فرص لاستكشاف المفاهيم التي تريد تدريسها.
٤. تعلم المفهوم والسياق: قبل البدء في التمثيل المسرحية، تأكد من أن الطلاب يفهمون المفاهيم التي تريد تدريسها في السيناريو. ناقش سياق القصة وخلفيات الشخصيات والعناصر المهمة الأخرى حتى يتمكن الطلاب من فهم أدوارهم بشكل أفضل.

٥. المسرح أو العرض: بعد إعداد المشهد جيّدًا، قم بإجراء عرض أو عرض تقديمي أمام الفصل أو جمهور آخر. إنه يمنح الطلاب الفرصة لإظهار ما تعلموه ويوفر خبرة عملية في التواصل والتعاون.

٦. التأمل والتقييم: بعد اكتمال التمثيل المسرحية، قم بإجراء جلسة تأمل مع الطلاب. ناقش ما تم تعلمه، والتحديات التي واجهتها، والإنجازات التي تم تحقيقها. تقييم التعلم على أساس فهم المفهوم، ومشاركة الطلاب، وقدرتهم على التصرف.

ومن خلال اتباع هذه الخطوات، لا يؤدي التعلم بالمسرحية إلى تحسين فهم المفاهيم الأكاديمية فحسب، بل يعمل أيضًا على تطوير المهارات الاجتماعية ومهارات الاتصال والإبداع لدى الطلاب.

الإطار الفكري



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

وفقاً لأهداف البحث فإن المدخل في هذا البحث هو المدخل الكمي. المدخل الكمي هو البحث الذي يعمل مع الأرقام، حيث تكون البيانات في شكل أرقام (درجات أو قيم، تصنيفات أو ترددات)، والتي يتم تحليلها باستخدام الإحصائيات للإجابة على أسئلة أو فرضيات بحثية محددة، ولعمل تنبؤات بأن متغير معين يؤثر على المتغيرات الأخرى.^{٤٦} نوع البحث تجريبي، ويمكن تفسير طرق البحث التجريبية على أنها طرق بحث تستخدم للعثور على تأثير علاجات معينة على علاجات أخرى في ظل ظروف خاضعة للرقابة.^{٤٧} التصميم التجريبي المستخدم في هذا البحث هو التصاميم قبل التجريبية (غير التصميمية).

وفقاً لسوجيونو، يقال إنها تصاميم ما قبل التجريبية لأنه لا تزال هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغير التابع، وبالتالي فإن النتائج التجريبية التي هي المتغير التابع لا تتأثر فقط بالمتغير المستقل. يمكن أن يحدث هذا بسبب عدم وجود متغيرات تحكم ولم يتم اختيار العينة بشكل عشوائي.^{٤٨}

شكل تصميم بحث التصاميم التجريبي هو تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الواحدة. الخصائص: يوجد في هذا التصميم اختبار قبلي قبل إعطاء العلاج. وبهذه الطريقة يمكن معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل إعطاء العلاج.

تأثير العلاج هو (٠.١:٠.٢). في البحث الحقيقي، يتم تحليل تأثير العلاج باستخدام اختبارات مختلفة، باستخدام إحصائيات اختبار t على سبيل المثال. إذا كان

⁴⁶ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006.) (Hlm.5

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Alfabeta, 2017). Hlm.72

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif Kulaitatif Dan R&D*. Hlm.74.

هناك فرق كبير في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فإن العلاج المقدم له تأثير كبير. لا توجد فئة مراقبة، فقط فئة تجريبية سيتم علاجها لفترة معينة من الزمن. نموذج التصميم هو كما يلي:

$$O_1 \times O_2$$

معلومة:

O_1 : قيمة الاختبار القبلي (قبل العلاج)

O_2 : درجة الاختبار البعدي (بعد العلاج)

$(O_2 - O_1)$: العلاج (يتم العلاج باستخدام منهج التعلم المعنوي)

ويمكن ملاحظة تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع من خلال اختلاف درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. إذا كان هناك اختلاف في الدرجات بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي، حيث تكون نتائج الاختبار البعدي أعلى مقارنة بنتائج الاختبار القبلي، فيمكن استنتاج أن المعالجة المقدمة فعالة في التغييرات التي تحدث في المتغير التابع.

ب. متغير البحث

المتغير هو بناء تم إعطاء خصائصه قيماً في شكل أرقام أو مفاهيم لها قيمتان أو أكثر في سلسلة متصلة. يمكن التعبير عن قيمة المتغير بالأرقام أو الكلمات.⁴⁹ بناءً على العلاقة بين متغير ومتغير آخر، يمكن تقسيم المتغيرات إلى عدة متغيرات، أحدها المتغير المستقل (الحُر)، والمتغير التابع (المنضم).⁵⁰ المتغير المستقل (X) هو متغير يؤثر أو يسبب متغيرات أخرى، في حين أن المتغير التابع (Y) هو متغير يتأثر أو يسببه متغيرات أخرى، ولكن متغير معين يمكن أن يكون متغيراً مستقلاً ومتغيراً تابعاً.⁵¹

بناءً على ما سبق فإن هذا البحث يتكون من متغيرات تجريبية منها:

أ. المتغير المستقل (X_1) = التعلم المعنوي

ب. المتغير المستقل (X_2) = التعليم بالمسرحية

ج. المتغير التابع / المرتبط (Y) = مهارة الكلام

⁴⁹ Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik. Hlm 12

⁵⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. hlm 4

⁵¹ Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik. Hlm 13

ج. السكان والعينة

١. السكان

السكان عبارة عن منطقة عامة تتكون من أشياء/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.^{٥٢} في هذه الدراسة، كان المجتمع المستخدم هو جميع طلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج، بإجمالي ٥٠ طالبًا.

رقم	الصف	عدد الطلاب
١	الصف السابع	١٨
٢	الصف الثامن	٢٠
٣	الصف التاسع	١٢
	عدد	٥٠

الجدول ٣.١ عدد طلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج

٢. العينة

العينات المستخدمة في هذا البحث كانت من طلاب مدرسة المتوسطة قيتا مالانج في الفصل الثامن (الفصل التجريبي) بإجمالي ٢٠ طالبًا.

د. أسلوب جمع البيانات

تهدف تقنيات جمع البيانات في الأنشطة البحثية إلى تسجيل الأحداث أو الخصائص لبعض أو كل عناصر السكان

١. مقابلة

استخدام المقابلات للحصول على بيانات حول المشكلات في هذا المجال وللحصول على إجابات بحثية من المعلمين وطلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج.^{٥٣} المشاركون في هذه المقابلة هم مدرسو مادة اللغة العربية وطلاب الصف

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010). hlm 80

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Hlm.137

الثامن في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج. وقد استخدمت الباحثة هذه الطريقة في بداية البحث.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يستخدمها الباحثة فيما يتعلق بالسلوك البشري وعمليات العمل والأعراض الطبيعية لدى المستجيبين.^{٥٤} الملاحظة الباحثة في هذا البحث هي ملاحظة تشاركية، في هذا البحث تبين أنها تراقب سلوك الطلاب في وقت التعلم والأنشطة ومشاركة الطلاب في التعلم.

٣. الاختبار

يتم إجراء الاختبار قبل تنفيذ العلاج ويتم إجراؤه بعد مشاركة الطلاب في التعلم باستخدام نموذج التعلم المعنوي للفصل التجريبي. ويتم استخدام نتائج الاختبار لتحديد ما إذا كان استخدام التعلم المعنوي فعالاً أم لا في تعلم مهارات كلام في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج. قام الباحثة بقياس مهارة الكلام لطلاب من خلال نموذج مقياس التقييم.^{٥٥} وقد قام الباحثة بإعداد سؤال الاختبار هذا المكون من ٢٠ سؤالاً على شكل اختبار شفهي.

تم بعد ذلك معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من البحث وتحليلها للإجابة على صياغة المشكلة المخططة وفرضية البحث. أولاً: تصنيف نتائج اختبار مهارة الكلام من نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لطلاب الصف التجريبي بالرجوع إلى المتوسط والانحراف المعياري (SD) بالصيغة التالية:

$$\text{المتوسط} = \text{الحد الأقصى للنتيجة} - \text{الحد الأدنى للنتيجة} / ٢ + \text{عدد طلاب}$$

$$SD = \text{الوسط الافتراضي} / ٦$$

الحد الأدنى من الدرجات: عدد العناصر × أدنى درجة

الحد الأقصى للدرجات: عدد العناصر × أعلى الدرجات

ثم يتم تصنيفها حسب الصيغة الموضحة في الجدول أدناه:

⁵⁴ Sugiyono. hlm.145

⁵⁵ Sugiyono. hlm.98

التصنيف	نتيجة
$X \geq 1,5.SD + M$	جيد جدا
$0,5.SD + M \leq X < 1,5.SD + M$	جيد
$M - 0,5.SD \leq X < 0,5.SD + M$	معتدل
$M - 1,5.SD \leq X < M - 0,5.SD$	نقصان
$M - 0,5.SD \leq X < M - 0,0.SD$	نقصان جدا

الجدول ٣.٢ تصنيف البحوث

بعد ذلك، احسب النسبة المئوية باستخدام الصيغة:

$$P = f / n \times 100\%$$

معلومة:

P : النسبة المئوية

F : التردد

N : عدد المواضيع

وبعد معرفة مستوى مهارة الكلام لطلاب من خلال التصنيف، أرادت الباحثة معرفة الفرق في نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي لمعرفة الفرق في الدرجات التي توضح مدى فعالية التعلم باستخدام أسلوب التعلم المعنوي.

هـ. أداة البحث

تستخدم أداة البحث المستخدمة في هذا البحث عدة أسئلة. يعد هذا النوع من الأسئلة أداة لقياس مهارة الكلام لطلاب، والتي يتم قياسها بناءً على عدد الدرجات التي يمنحها المستجيب. كلما ارتفعت الدرجة الإجمالية التي تم الحصول عليها، فهذا يدل على أن المادة تتمتع بمهارة الكلام العالية.

و. اختبار الصلاحية والموثوقية

١. اختبار الصلاحية

أوضح سوهارمي أريكونتو أن تعريف الصلاحية هو مقياس يوضح مستويات صلاحية وصلاحية الأداة.^{٥٦} يقال إن أداة القياس صالحة إذا كانت أداة القياس

⁵⁶ Suharmi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010.(hlm.168

قادرة على قياس ما يجب أن تقيسه. والصدق المستخدم في هذا البحث هو صدق المحتوى. وللحصول على صدق المحتوى، تمت استشارة الأداة مع خبراء لفحصها وتقييمها بشكل منهجي فيما إذا كانت عناصر الأداة تمثل ما سيتم قياسه، وكان الخبير المعني هو مشرف تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

يتم حساب القوة التفاضلية للعناصر من العلاقة أو الارتباط بين عناصر الاختبار وإجمالي درجات الاختبار. لتحديد قابلية التمييز بين العناصر، يمكنك استخدام صيغة الارتباط اللحظي لمنتج بيرسون. الصيغة هي كما يلي؛

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

معلومة:

r_{xy} : معامل الارتباط بين x و y

X : درجة العنصر

Y : مجموع الدرجات

N : حجم البيانات

N	العدد R	الجدول R	معلومة
١	٠.٦٤٩	٠.٤٤٤	صحيح
٢	٠.٦٨٩	٠.٤٤٤	صحيح
٣	٠.٤١٩	٠.٤٤٤	غير صحيح
٤	٠.٧٩٥	٠.٤٤٤	صحيح
٥	٠.٦٨٥	٠.٤٤٤	صحيح
٦	٠.٥٣٠	٠.٤٤٤	صحيح
٧	٠.٦٣١	٠.٤٤٤	صحيح
٨	٠.٥٣٨	٠.٤٤٤	صحيح
٩	٠.٣٤٩	٠.٤٤٤	صحيح
١٠	٠.٧٤٩	٠.٤٤٤	صحيح

١١	٠.٥٧٠	٠.٤٤٤	صحيح
١٢	٠.٣٩٩	٠.٤٤٤	غير صحيح
١٣	٠.٤٩٦	٠.٤٤٤	صحيح
١٤	٠.٦٠٥	٠.٤٤٤	صحيح
١٥	٠.١٠٢	٠.٤٤٤	غير صحيح
١٦	٠.٦٣٦	٠.٤٤٤	صحيح
١٧	٠.٦٥١	٠.٤٤٤	صحيح
١٨	٠.٦٢٧	٠.٤٤٤	صحيح
١٩	٠.٧٩٧	٠.٤٤٤	صحيح
٢٠	٠.٦٥٤	٠.٤٤٤	صحيح

الجدول ٣.٣ جدول نتائج تحليل الصلاحية

بالمعادلة أعلاه، يكون توزيع قيمة F لجدول الأهمية ٥% بإجمالي $N = 20$ ، وبالتالي يتم الحصول على جدول F بقيمة ٠.٤٤٤، إذا كان المعامل يساوي ٠.٠٥ أو أكثر، فإن تم الإعلان عن أن الأداة أو العنصر مرضي أو صالح. يقال إن عناصر الاستبيان صحيحة إذا كانت القيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$ ، أو يمكن القول بأنها صحيحة إذا كانت $r_{hitung} > 5\%$.

تم حساب صلاحية أدوات القياس في هذا البحث باستخدام برنامج SPSS (حل المنتجات والخدمات الإحصائية) ٢٠٠٠ لأجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Windows. يوضح الجدول أعلاه أن هناك ٣ عناصر أسئلة غير صالحة وتم الإعلان عن صحة العناصر الـ ١٧ المتبقية. لذا فإن أداة القياس هذه مناسبة للاستخدام من قبل الباحثين.

٢. الموثوقية

الموثوقية هي فرصة أن يقوم جزء أو نظام أو مجموعة بوظيفتها في ظل ظروف بيئية وفترة زمنية محددة مسبقاً دون فشل. تشير الموثوقية إلى ثبات القياس.^{٥٧} ثبات نتيجة الاختبار هو أنه إذا تم إعطاء نفس الاختبار لمجموعات مختلفة من الطلاب، أو

⁵⁷ Tedjo N. Reksoatmodjo, *Statistika Eksperimen Rekayasa* (Bandung: Refika Aditama, 2019).

تم إعطاء اختبارات مختلفة لنفس المجموعة فستعطي نفس النتائج. حتى لو تم إجراء الاختبار عدة مرات باستخدام أداة موثوقة، فإنها ستوفر نفس البيانات. للحصول على ثبات أسئلة اختبار المعرفة التقديرية والتعلم المعنوي باستخدام صيغة ألفا كرونباخ وهي:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma^2} \right]$$

معلومة:

r_{11} = معامل موثوقية الأداة المطلوبة

K = عدد الأسئلة أو الأسئلة

$\sum \sigma_i^2$ = عدد الاختلافات في درجة العنصر التاسع

$I = 1, 2, 3, \dots, N$

σ^2 = إجمالي التغير

سيتم استشارة قيمة I التي تم الحصول عليها من نتائج الحساب باستخدام صيغة ألفا كرونباخ مع قيمة جدول I مع $\alpha = 0.05$ (N و $dk = N - 2$ = عدد الطلاب). إذا كانت $r_{hitung} > r_{tabel}$ ، فإن الأداة تعتبر موثوقة. وفي الوقت نفسه، لتحديد مستوى موثوقية الأداة، يتم استخدام الفئات التالية:

أ. مرتفع جداً = $0.800 - 1.000$

ب. مرتفع = $0.600 - 0.799$

ج. كافي = $0.400 - 0.599$

د. منخفض = $0.200 - 0.399$

هـ. منخفض جداً = $0.000 - 0.199$

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.901	20

الجدول ٣.٤ جدول نتائج تحليل الموثوقية

ز. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الكيفي

تحليل البيانات الكيفي في هذا البحث هو تحليل استقرائي، أي تحليل يعتمد على البيانات التي الحصول عليها.^{٥٨} تحليل البيانات الكيفي هو عملية البحث وترتيب البيانات بشكل منهجي باستخدام الملاحظات الميدانية والتوثيق، وذلك بتنظيم البيانات إلى فئات، ووصفها في وحدات، واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته، والتوصل إلى استنتاجات حتى يكون من السهل فهم تطبيق التعلم المعنوي بالمسرحية.

٢. تحليل البيانات الكمي

بناءً على نوع البحث التي تم الحصول عليها، فإن التحليل المستخدم هو تحليل البيانات الكمي باستخدام الصيغ الإحصائية. البيانات التي تم الحصول عليها تكون على شكل أرقام وهي ذات طبيعة كمية لذلك يستخدم الباحثة الصيغ الإحصائية. أما بالنسبة لتحليل البحث باستخدام برنامج SPSS (المنتج الإحصائي وحلول الخدمة) ٢٠٠٠ لبرنامج Windows، فقد كان الاختبار البعدي المقدم على شكل أداة مقياس بيان المعرفة التصريحية، وهي:

(١) تحليل بيانات ما بعد الاختبار

أ. التحقق من درجات تحصيل الطلاب

ب. احسب النتيجة بأكملها

ج. احسب الدرجة الإجمالية للطلاب عن طريق جمع الدرجات لكل عنصر

سؤال.

(٢) احسب المتوسط (المتوسط) لحساب متوسط قيمة درجات الاختبار القبلي

والبعدي. معادلة:

$$X = \text{متوسط أو قيمة } X$$

$$\Sigma x = \text{إجمالي الدرجات أو درجات الطلاب}$$

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.* hlm.244

$n =$ عدد الطلاب

من خلال مقارنة متوسط نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي المكون من:

أ. تم علاج المجموعة التجريبية من خلال التعلم المعنوي

ب. المجموعة التجريبية بعد معالجتها بالتعلم المعنوي

ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي بعد إعطائهم علاجات مختلفة.

٣) اختبار الحالة الطبيعية

تقوم الباحثة بإجراء اختبارات الحالة الطبيعية بهدف التأكد من توزيع البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي أو التحقق من صحة العينة أو صحتها. يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد ما إذا كان الكسب أو الاختلاف في درجات الاختبار البعدي باستخدام نموذج التعلم المعنوي باستخدام الطرق التقليدية يتم توزيعه بشكل طبيعي أم لا. تم استخدام اختبار Chi-Square الإحصائي لاختبار طبيعية البيانات التي تمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS 20 مع اختبار طبيعية كولموجوروف سميرونوف. معايير الاختبار هي إذا كانت الأهمية > 0.05 ، فسيتم الإعلان عن توزيع البيانات بشكل طبيعي. صيغة الاختبار الإحصائي لمربع كاي هي كما يلي؛

$$(\chi^2) = \sum \frac{(O_o - E_o)^2}{E_o}$$

معلومة:

$f_o =$ تكرار نتائج المراقبة

$f_e =$ التكرار المتوقع

القيمة $f_e =$ (عدد الصفوف \times عدد الأعمدة) / كمية البيانات

وبناء على الحسابات بعد حساب مربع كاي يمكن مقارنته بجدول كاي مربع

حيث درجات الحرية $(dk) =$ عدد الفصول - عدد الاجتماعات في الفصل

ومستوى 5% أو 0.05. الاختبارات هي كما يلي:

H_a = البيانات الموزعة توزيعاً طبيعياً

H_o = البيانات غير موزعة بشكل طبيعي

يتم استخلاص الاستنتاجات بناءً على المعايير التالية:

يتم قبول H_a إذا كانت قيمة $Sig > 0.05$ ، ويتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

يتم قبول H_o إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ ، فلا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Maharah Kalam 1	.١٧١	٢٠	.١٢٧	.٩٣٨	٢٠	.٢١٩
2	.٢٢١	٢٠	.٠١١	.٧٦٩	٢٠	.٠٠٠

الجدول ٣.٥ جدول نتائج اختبار الحالة الطبيعية

في اختبار الحالة الطبيعية يتم أخذ المعايير التالية: بناءً على اختبار كولموجوروف-سميرنوف، يتبين أن قيمة الدلالة لمهرة كلام في الاختبار القبلي هي $٠.١٢٧ < ٠.٠٠٥$ ودرجة الطالب في الاختبار البعدي هي $٠.٠١١ < ٠.٠٠٥$ ، لذلك يمكن استنتاج أن اختبارات بيانات الاختبار الطبيعية موزعة بشكل طبيعي.

(٤) اختبار التجانس

إن استخدام اختبار التجانس هو اختبار يتم إجراؤه لتحديد أن مجموعتين أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجتمعات لها نفس التباين (متجانسة). إذا كان الفصل متجانساً، فهذا يعني أنه لا يوجد فرق كبير بين القدرات في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي قبل تنفيذ التعلم. يستخدم اختبار التجانس بيانات الاختبار القبلي والبعدي التي تتم معالجتها في برنامج معالجة البيانات SPSS (حلول المنتجات والخدمات الإحصائية) ثم يستمر باختبار التجانس مع مقارنة المتغيرات الأكبر والأصغر.

يتم اختبار تجانس التباين باستخدام صيغة اتخاذ القرار:

الاستنتاجات المستخلصة هي كما يلي:

H_0 = مقبول إذا كانت قيمة $Sig > 0.05$ فإن توزيع البيانات متجانس
 H_1 = مرفوض إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ فإن توزيع البيانات غير متجانس
 (٥) اختبار الفرضيات

اختبار الأهمية (اختبار t)

يتم إجراء اختبار الأهمية لاختبار ما إذا كان يمكن قبول الفرضية التي اقترحتها الباحثة أم لا. في هذا البحث، تم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام صيغة اختبار t. والتحليل الإحصائي المستخدم هو اختبار t للعينة المستقلة (اختبار t). يستخدم اختبار t المستقل لاختبار أهمية الفروق في المتوسط الموجود في برنامج معالجة البيانات. تم إجراء هذا الاختبار لأننا لم نعرف في أي اتجاه سيكون منحني نتائج البحث إيجابيًا أم سلبياً.

اختبار t للعينات المستقلة هو إجراء اختبار t للعينات المستقلة من خلال مقارنة متوسط نتائج الاختبار القبلي مع نتائج الاختبار البعدي ويتكون من:

أ. المجموعة التجريبية التي لم يتم علاجها بالتعلم المعنوي

ب. المجموعة التجريبية بعد معالجتها بالتعلم المعنوي

ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي بعد إعطائهم علاجات مختلفة.

يستخدم اختبار t لنفس التباين (التباين المتساوي) صيغة Variance81 التي تم

استطلاعها:

$$t = \frac{\bar{x}_{e1} - \bar{x}_{k1}}{\sqrt{\left(\frac{1}{n_{e1}} + \frac{1}{n_{k1}} \right) \left(\frac{(n_{e1} - 1)s_{e1}^2 + (n_{k1} - 1)s_{k1}^2}{n_{e1} + n_{k1} - 2} \right)}}$$

يستخدم اختبار t للمتغيرات المختلفة (التباين غير المتكافئ) صيغة التباين المنفصل:

$$t = \frac{F_1 - F_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

معلومة:

$$\bar{x}_a = \text{يعني بعد العلاج}$$

$$s_a^2 = \text{قيمة التباين بعد العلاج}$$

$$n_1 = \text{العديد من الطلاب بعد تلقي العلاج}$$

$$\bar{x}_b = \text{يعني قبل العلاج}$$

$$s_b^2 = \text{قيمة التباين قبل العلاج}$$

$$n_2 = \text{عدد الطلاب قبل العلاج}$$

عند استخلاص النتائج في اختبار الفرضيات، يتم استخدام اختبار t ، ويستخدم اختبار t لمعرفة أهمية تأثير المتغيرات المستقلة الفردية على المتغير التابع من خلال افتراض أن المتغيرات الأخرى ثابتة، ويتم تنفيذ هذا الاختبار من خلال مقارنة t_{hitung} مع t_{tabel} . تتم مقارنة قيمة t التي تم الحصول عليها من نتائج الحساب مع القيمة التي تم الحصول عليها في جدول القيمة الإحصائية t بمستوى دلالة حقيقي قدره 5% (0.05) معايير اختبار t هذا هي:

قيمة الأهمية (ثنائي الذيل) $0.05 >$ هناك تأثير علاجي كبير

قيمة الأهمية (ثنائي الذيل) $0.05 <$ لا يوجد تأثير علاجي كبير

أو يمكن رؤيته من:

$t_{hitung} > t_{tabel}$: H_a ثم يتم قبول

$t_{hitung} < t_{tabel}$: H_a ثم يتم رفض

تتم مقارنة نتائج فرضية t_{hitung} مع t_{tabel} بمعايير الاختبار التالية:

(١) إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ عند $\alpha = (0.05)$ ، فسيتم رفض H_a ويتم قبول

H_0 (غير تأثير)

(٢) إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ عند $\alpha = (0.05)$ ، فسيتم قبول H_a ويتم رفض

H_0 (مؤثر)

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحلية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج

تطبيق نموذج "التعلم المعنوي" ضوء نظرية ديفيد أوسويل يطبق المعلم في عملية تعليم اللغة العربية بالوسائط المسرحية باتباع المبادئ الأساسية التي أوصت بها النظرية. هناك ست خطوات التعلم المعنوي الذي يطبق المعلم عند تعلم اللغة العربية بالمرحلية، وهي كما يلي:

١. يحدد المعلم أهداف عملية التعلم من خلال اختيار موضوع المسرحية: في تحديد الأهداف، فإن جانب الكفاءة المطلوب تحقيقه هو مهارة الكلام. مع كون تحديد أهداف في الحقيقة هو اكتساب المعرفة بطريقة يمكنها تدريب القدرات الفكرية لطلاب وتحفيز فضولهم وتحفيز قدراتهم، في عملية التعلم بالمرحلية لتحديد أهداف عملية التعلم يختار المعلم مادة مهمة عن طريق اختيار المسرحية ذات الصلة بموضوعات أو مفاهيم لتعلم الطلاب، يتم التأكد من إمكانية دمج المواد المختارة مع المنهج الحالي وارتباطها بحياة الطلاب اليومية. المواد التعليمية المطبقة في المسرحية بالموضوع "عيادة المرضى، في المستشفى، في الصيدلية".

٢. يحدد المعلم خصائص الطلاب حسب الشخصيات الموجودة في المسرحية: في هذه الخطوة يتعرف المعلم على خصائص الطالب من السلوك والشخصية والعادات التي يمتلكها الطلاب والتي تكون ثابتة نسبياً في طبيعتها. بالوسائط المسرحية، الخطوة الثانية هي تحديد جوهر المفهوم أو الموضوع التي سيتم دراستها وإنشاء سيناريو المسرحية يوضح المفهوم. تم تصميم الأدوار في المسرحية بطريقة تسمح لطلاب بفهم المفاهيم بعمق بالتفاعلات الشخصية الطلاب. عند اختيار ممثلي المسرحية، يتم ذلك بشكل مشترك وفقاً للاتفاق بين الطلاب والمعلمين. وفي الفصل، يتعرف الطلاب على شخصيات أصدقائهم بشكل أفضل. ويقدم المعلم التوجيه لطلاب في تحديد الأدوار بسرد القصص عن الشخصيات في

المسرحية. يمكن تفسير خصائص الطلاب على أنها النمط العام. للسلوك أو القدرات التي يمتلكها الطلاب نتيجة لطبيعتهم و البيئة، والتعرف على خصائص كل طالب والتي يمكن أن تنتج بيانات مختلفة تتعلق بمن هو الطالب و باعتبارها معلومات مهمة يمكن أن استخدامها كأساس لتحقيق النجاح في الأنشطة التعليمية.

٣. يختار المعلم المواد التعليمية التي تناسب خصائص الطلاب بكتابة نصوص المسرحية: في تعليم بالوسائط المسرحية، يتم تشكيل المجموعات، حيث يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تعمل معًا في إعداد المسرحية وتمثيلها . يتأكد المعلم من أن كل مجموعة لديها مهام واضحة ومقسمة بشكل عادل. تحصل كل مجموعة على مهام إعداد العرض المسرحية، مثل الشخص المسؤول وعضو كتابة السيناريو المسرحية، والشخص المسؤول عن المعدات، والشخص المسؤول عن الخلفية.

٤. يقوم الطلاب بتحديد المادة إلى موضوعات بتعميق مفهوم المسرحية: أما في تعليم بالوسائط المسرحية، فهذه الخطوة تعمق المفاهيم التي تعلم الطلاب، وقبل البدء في قراءة السيناريو يقدم المعلم مقدمة مختصرة عن السيناريو المفهوم أو الموضوع الذي سيتم تقديمه في المسرحية. يشرح المعلم تعريف المفهوم ومبادئه وتطبيقه. ولذلك فمن المهم تعميق المفاهيم في تعليم بالوسائط المسرحية.

٥. يتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية ويطبقونها في شكل حقيقي بتنفيذ العروض المسرحية: التعليم بالمسرحية في هذه المرحلة هو قراءة السيناريوات والمناقشات، حيث يقرأ الطلاب ويفهمون سيناريوات المسرحية. أثناء القراءة، يمكن لطلاب تدوين الملاحظات أو تدوين النقاط المهمة المتعلقة بالمفاهيم المقدمة. بعد القراءة، يعقد المعلم جلسة نقاش بين الطلاب لشرح المفاهيم المعبر عنها في السيناريو ومدى ارتباط هذه المفاهيم بالحياة الواقعية. ومن أمثلة النصوص المسرحية المقدمة ما يلي:

مُحَادَثَةٌ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

- عَزِيزٌ : السَّلَامُ مُعَلِّمُكُمْ
- صَيْدَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
- عَزِيزٌ : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ
- صَيْدَلِيٌّ : هَلْ عِنْدَكَ رَشْتَةٌ مِنَ الطَّيِّبِ؟
- عَزِيزٌ : نَعَمْ، تَفَضَّلْ هَذِهِ هِيَ
- صَيْدَلِيٌّ : حَسَنًا، أَتُرَكِّنِي أَحْسِبُ ثَمَنَهَا أَوَّلًا
- عَزِيزٌ : طَيِّبٌ، تَفَضَّلْ
- صَيْدَلِيٌّ : اِنْتَظِرْ لِحَظَّةٍ.
- عَزِيزٌ : كَمْ ثَمَنُهُ يَا سَيِّدِي؟
- صَيْدَلِيٌّ : عَشْرَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ فَقَطْ
- عَزِيزٌ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ التُّقُودُ
- صَيْدَلِيٌّ : اِنْتَظِرْ لِحَظَّةٍ. سَأَحْذُ لَكَ الدَّوَاءَ. إِشْرَبْ هَذَا الْأَقْرَاصُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.
- عَزِيزٌ : وَكَيْفَ هَذَا دَوَاءً سَائِلٌ؟
- صَيْدَلِيٌّ : تَشْرَبُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ أَيْضًا. وَهَذَا الدَّوَاءُ السَّائِلِ أَوَّلًا قَبْلَ تَشْرَبِهِ.
- عَزِيزٌ : شُكْرًا يَا
- صَيْدَلِيٌّ : عَفْوًا

بعد ذلك، يقوم الطلاب بتطبيقه بشكل حقيقي بالمسرحية. ويتأكد المعلم من أن كل عضو في المجموعة يشارك بشكل فعال في الأداء ويكون قادرًا على إظهار فهم عميق للمفاهيم المقدمة. بعد الأداء، يقدم المعلم تغذية راجعة إيجابية وبناءة حول أداء الطلاب.

٦. يقوم المعلمون بتقييم الطلاب بإجراء جلسات تأمل من خلال مناقشة تجارب الطلاب أثناء العروض المسرحية: بعد الانتهاء من العرض المسرحية، يقوم المعلم بإجراء جلسة تأمل مع الطلاب، ومناقشة تجاربهم أثناء عملية التعلم المسرحية، وفهمهم للمفاهيم المستفادة، وما هي المهارة التي تم تحسينها. ولمعرفة ما إذا كانت هناك ترقية في مهارة الكلام لدى الطلاب، يقوم المعلم بإجراء اختبار شفهي يركز على فهم المفاهيم من خلال المادة التي قام المعلم بتدريسها، ويتم ذلك من قبل المعلم لمعرفة ما إذا كان هناك ترقية في مهارة الكلام لدى الطلاب بتنفيذ التعلم المعنوي بالمسرحية.

من عرض البيانات المقدمة، يمكن للباحثة أن تستنتجوا أن خطوات التعلم المعنوي يمكن أن تساعد في خلق تجارب تعليمية ذات معنى لطلاب بالمسرحية، وفقاً لمبادئ التعلم المعنوي التي أوصى بها ديفيد أوسويل. وبذلك، يستطيعون الطلاب المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في التعلم واكتساب فهم أعمق للمفاهيم التي تتم دراستها و يستطيعون الطلاب تحسين مهاراتهم في التحدث باستخدام اللغة العربية بطلاقة.

ب.فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة

قيتا (QITA) المتوسطة الاسلامية مالانج

أ. مستوى مهارة الكلام في الاختبار القبلي

يستخدم مستوى مهارة الكلام لطلاب قبل العلاج قيم التصنيف أو معايير التقييم. يتم تحديد معايير التقييم بعد معرفة متوسط الرهن العقاري (M) والانحراف المعياري (SD). فيما يلي معايير التقييم التي تم الحصول عليها:

1). Mean Hipotik

$$M = \text{عدد العناصر} + (\text{الحد الأقصى للدرجة} - \text{الحد الأدنى للدرجة} / ٢) \\ = (٢٠ \times ٥) - (٢٠ \times ١) / ٢ + ٢٠ \\ = ١٠٠ - ٢٠ / ٢ + ٢٠ \\ = ٦٠$$

لذا فإن متوسط الرهن العقارية أعلاه هو ٦٠. والخطوة التالية هي تحديد

الانحراف المعياري. الصيغة هي:

2). Standar Deviasi

$$SD = \frac{\text{متوسط الرهن العقاري}}{6}$$

$$SD = \frac{60}{6} = 10$$

نتيجة الاختبار القبلي

رقم	الإسم	نتائج	معلومة
١	ابدون نصار مازيد	٦٨	غير ممتاز
٢	احمد أبيدله	٦٢	غير ممتاز
٣	الية أليسبة سافا اليزى	٧١	ممتاز
٤	أوليا نور ذكية	٧٦	ممتاز
٥	باحودين راشيد	٧٥	ممتاز
٦	ذاكا باكوس هديقه	٦٢	غير ممتاز
٧	فيورينسا كافريليا	٨٠	ممتاز
٨	قايسنا جيننا دانيسوارا	٧٢	ممتاز
٩	كهادافي ذيل قينا	٧٥	ممتاز
١٠	مُحَمَّد قوناوان	٧٢	ممتاز
١١	مُحَمَّد بيسما فايودا	٧٣	ممتاز
١٢	مُحَمَّد كاشا الفاقيه	٧٣	ممتاز
١٣	موتيارا قوينشة	٨٢	ممتاز
١٤	نايلان نور ماهاميدي	٧٤	ممتاز
١٥	سايبلا ساري يولياسي	٧٢	ممتاز
١٦	سيدني جوان أقيلى	٦٨	غير ممتاز
١٧	شافيرا قورتأعيونينا	٧٦	ممتاز
١٨	فريسكا الميرة فوتري	٦٣	غير ممتاز
١٩	يوكا واهيو فيرمانشه	٧٨	ممتاز
٢٠	زيا فيريسيتي ابيدى	٧٦	ممتاز

الجدول ٤.١ نتيجة الاختبار القبلي

بعد إيجاد المتوسط الافتراضي والانحراف المعياري، يتم تقسيم البيانات إلى ثلاث فئات، وهي عالية ومتوسطة ومنخفضة. لمعرفة المستوى وتحديد المجموعة لكل مجموعة من خلال إعطاء درجة موحدة. يتم تسجيل النقاط عن طريق تغيير النتيجة الأولية إلى شكل متوسط افتراضي للانحراف والانحراف المعياري باستخدام معايير محددة مسبقاً، وهي:

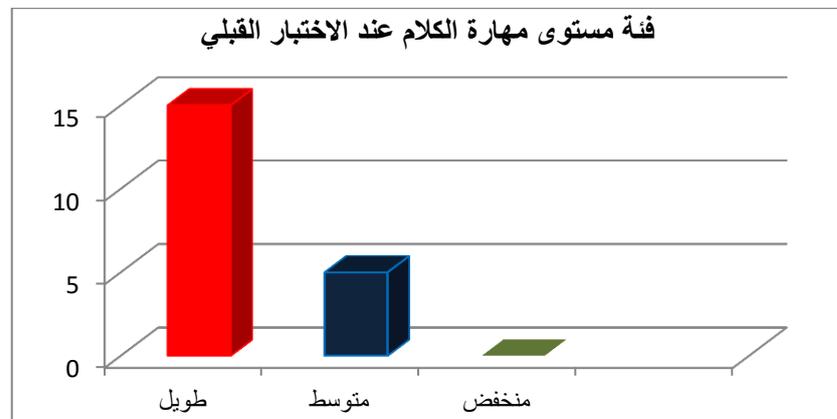
$$\begin{aligned} \text{فئة طويل} &= (M+1 \times SD) \\ &= (60 + 1 \times 10) \\ &= 70 \\ X &> 70 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{فئة متوسطة} &= (M - 1 \times SD) \\ &= (60 - 1 \times 10) \\ &= 50 \\ 70 &\leq X \leq 50 \end{aligned}$$

$$\text{فئة منخفضة} = X < 50$$

تقييم	فئة	عدد	نسبة مئوية
$X > 70$	متقدم	15	75%
$70 \leq X \leq 50$	متوسط	5	25%
$X < 50$	منخفض	0	0%
المجموع			100%

الجدول ٤.٢ فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار القبلي



الشكل ٤.٣ رسم تخطيطي لفئات مستوى مهارة الكلام أثناء الاختبار القبلي

ب. مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي

مستوى مهارة الكلام لطلاب بعد العلاج باستخدام قيم التصنيف أو

معايير التقييم. يتم تحديد معايير التقييم بعد معرفة متوسط الرهن العقاري (M)

والانحراف المعياري (SD). فيما يلي معايير التقييم التي تم الحصول عليها:

1). Mean Hipotik

$$M = \text{عدد العناصر} + (\text{الحد الأقصى للدرجة} - \text{الحد الأدنى للدرجة} / ٢)$$

$$(٢٠ \times ٥) - (٢٠ \times ١) / ٢ + ٢٠$$

$$= ١٠٠ - ٢٠ / ٢ + ٢٠$$

$$= ٦٠$$

لذا فإن متوسط الرهن العقاري أعلاه هو ٦٠. والخطوة التالية هي تحديد

الانحراف المعياري. الصيغة هي:

2). Standar Deviasi

$$SD = \text{متوسط الرهن العقاري} / ٦$$

$$SD = ٦٠ / ٦ = ١٠$$

نتيجة الاختبار البعدي

رقم	الإسم	نتائج	معلومة
١	ابدون نصار مازيد	٧٩	ممتاز
٢	احمد أبيدله	٨٩	ممتاز
٣	الية أليسة سافا اليزى	٨٨	ممتاز
٤	أوليا نور ذكية	٩٣	ممتاز
٥	باحودين راشيد	٨٦	ممتاز
٦	ذاكا باكوس هديةله	٨٦	ممتاز
٧	فيورينسا كافريليا	٨٤	ممتاز
٨	قايسنا جينتا دانيسوارا	٩٥	ممتاز
٩	كهادافي ذيل قينا	٩١	ممتاز
١٠	مُحَمَّد قوناوان	٩٦	ممتاز
١١	مُحَمَّد بيسما فايودا	٨٦	ممتاز

ممتاز	٩٦	مُحَمَّد كاشا الفاقية	١٢
ممتاز	٩٦	موتيارا قوينشة	١٣
ممتاز	٨٥	نايلان نور ماهاميدي	١٤
ممتاز	٩١	سايبلا ساري يولياسي	١٥
غير ممتاز	٥٣	سيدني جوان أقبلي	١٦
ممتاز	٨٠	شافيرا قورتأعيونينا	١٧
ممتاز	٩٦	فريسكا الميرة فوتري	١٨
ممتاز	٧٨	يوكا واهيو فيرمانشه	١٩
ممتاز	٩٠	زيبا فيريسيتي ابيدي	٢٠

٤.٤ نتيجة الاختبار البعدى

بعد إيجاد المتوسط الافتراضي والانحراف المعياري، يتم تقسيم البيانات إلى ثلاث فئات، وهي عالية ومتوسطة ومنخفضة. لمعرفة المستوى وتحديد المجموعة لكل مجموعة من خلال إعطاء درجة موحدة. يتم تسجيل النقاط عن طريق تغيير النتيجة الأولية إلى شكل متوسط افتراضي للانحراف والانحراف المعياري باستخدام معايير محددة مسبقاً، وهي:

$$\begin{aligned} \text{فئة طويل} &= (M+1 \times SD) \\ &= (60 + 1 \times 10) \\ &= 70 \\ X &> 70 \end{aligned}$$

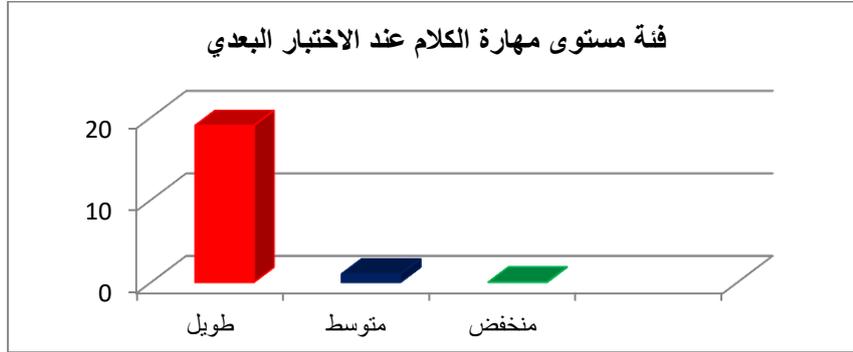
$$\begin{aligned} \text{فئة متوسطة} &= (M - 1 \times SD) \\ &= (60 - 1 \times 10) \\ &= 50 \\ 70 &\leq X \leq 50 \end{aligned}$$

$$\text{فئة منخفضة} = X < 50$$

تقييم	فئة	عدد	نسبة مئوية
$X > 70$	متقدم	١٩	٩٥%
$70 \leq X \leq 50$	متوسط	١	٥%

X<50	منخفض	.	٠%
المجموع			100%

الجدول ٤.٥ فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي



الشكل ٤.٦ رسم تخطيطي لفئات مستوى مهارة الكلام خلال الاختبار البعدي

استنادًا إلى الرسم البياني ٤.٦ أعلاه، فإنه يوضح النسبة المئوية لمهارة الكلام لطلاب خلال الاختبار البعدي في المواد العربية في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج. يوضح الرسم البياني أنه من بين الطلاب العشرين، يتمتع جميع الطلاب بمهارة الكلام في الفئة المتقدم، أي ٩٥%، و ٥% في الفئة المتوسطة، و ٠% في الفئة المنخفضة. ومن ثم يمكن أن نستنتج أن مهارة الكلام لطلاب تأتي في الفئة المتقدم وهي ٩٥%. ومن شرح التحليلين أعلاه يتبين أن تحليل مستوى مهارة الكلام لطلاب في الفصل التجريبي بعد إجراء المعالجة كان له نفس مهارة الكلام أي عالية. والفرق الوحيد هو العرض. وفي الفئة العليا بلغ مستوى مهارة الكلام لطلاب في الاختبار القبلي ٧٥%، وفي الاختبار البعدي ٩٥%. لذا فإن الاستنتاج هو أن تعلم التعلم المعنوي بالمسرحية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لطلاب.

لمعرفة الاختلافات في نتائج تعلم الطلاب قبل تنفيذ العلاج وبعد تنفيذ العلاج التعلم المعنوي، أنشأ الباحثة أداة في شكل أسئلة اختبار.

استخدم الباحثة برنامج SPSS لنظام التشغيل Windows مع التحليل المتوسط لمعرفة الفروق في مستوى نتائج مهارة الكلام لطلاب في الفصل التجريبي بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومع ذلك، سيتم عرض بيانات تحليل نتيجة الاختبار مسبقًا.

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	٧٢.٤٠	٢٠	٥.٥٣٨	١.٢٣٨
	Post Test	٨٥.٣٥	٢٠	١٢.١٠٦	٢.٧٠٧

الجدول ٤.٧ فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي

من الجدول أعلاه، يمكن توضيح أنه في نتائج الاختبار القبلي كان هناك ٥ طلاب من أصل ٢٠ طالبًا لم ينجحوا لأن درجاتهم كانت أقل من KKM (معايير الحد الأدنى للاكتمال)، أي ٧٠. وفي الوقت نفسه، في نتائج الاختبار البعدي كان هناك طالب واحد لم ينجح. وتوضح نتائج تحليل متوسط SPSS لنظام Windows في الجدول ٤.٤ أن متوسط الدرجات في الاختبار القبلي كان ٧٢ مع انحراف معياري ٥.٥ ومتوسط الدرجات في الاختبار البعدي ٨٥ مع انحراف معياري ١٢.١.

ومن خلال النظر إلى البيانات أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج الاختبار البعدي أعلى من نتائج الاختبار القبلي. ويشير هذا أيضًا إلى أن التعلم باستخدام نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية فعال.

وعلاوة على ذلك، أجرى البحتة اختبار الفرضيات التي تهدف إلى تحديد وجود وغياب علاقات التأثير بين ثلاثة متغيرات، وهي تطبيق معنى التعلم بالمسرحية لتحسين مهارة كلام في طلاب مدرسة تسناوية قيطا مالانج من حيث متوسط القيمة خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولذلك، تم إجراء اختبار T باستخدام SPSS لنظام التشغيل Windows على هذين المتغيرين. نتائج التجانس من نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي هي: في شكل هذا المتغير، ستؤثر البيانات على قيمة الخطأ القياسي الذي سيميز في النهاية صيغة الاختبار.

Test of Homogeneity of Variances

Maharah Kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
٣.٩٩٠	١	٣٨	.٠٥٣

الجدول ٤.٨ جدول اختبار التجانس

استناداً إلى الحساب أعلاه، فإن الأهمية هي $0.0053 < 0.005$ ، وتم اتخاذ قرار يجعل الطالبة مهارة كلام لأن توزيع البيانات لم يكن متجانساً. ومن خلال معرفة نتائج التجانس يمكن الاستمرار بحساب اختبار t باستخدام نوع اختبار التباين المنفصل. انطلاقاً من متوسط القيمة خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تم إجراء اختبار T باستخدام القيمة الإحصائية t بمستوى دلالة حقيقي قدره 5% (0.05). قيمة الأهمية (2 -tailed) > 0.05 توزيع البيانات غير متجانس (مختلف) قيمة الأهمية (2 -tailed) < 0.05 توزيع البيانات متجانس (نفس التباين)، أو يمكن رؤيته من:

$t_{hitung} < t_{tabel}$: إذن رفض H_a (غير متجانس)

$t_{hitung} > t_{tabel}$: ثم يتم قبول H_a (متجانس)

معادلة t_{tabel}

d.f	مستوى الأهمية		
جانبيين	٢٠%	١٠%	٥%
٥٦ جانب واحد	١٠%	٥%	٢,٥%
١٥	١,٣٤١	١,٧٥٣	٢,١٣١
١٦	١,٣٣٧	١,٧٤٦	٢,١٢٠
١٧	١,٣٣٣	١,٧٤٠	٢,١١٠
١٨	١,٣٣٠	١,٧٣٤	٢,١٠١
١٩	١,٣٢٨	١,٧٢٩	٢,٠٩٣
٢٠	١,٣٢٥	١,٧٢٥	٢,٠٨٦

معلومة:

للمقام d.f:

بالنسبة للكمية: d.f

$$n - k = 20 - 3$$

$$k - 1 = 3 - 1$$

$$= 17$$

$$= 2$$

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	٧٢.٤٠	٢٠	٥.٥٣٨	١.٢٣٨
Post Test	٨٥.٣٥	٢٠	١٢.١٠٦	٢.٧٠٧

Paired Samples Test

	Paired Differences	T	Df	Sig. (2-tailed)	
					95% Confidence Interval of the Difference
					Upper
Pair 1 Pre Test - Post Test	-٦.٨٥٨-	-٤.٤٤٥-	١٩	.٠٠٠	

الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الفرضيات ٢٠.٠٠ للنوافذ

بناءً على بيانات اختبار الفرضية التي تم إجراؤها وتعديلها لاتخاذ القرار، من المعروف أن قيمة الدلالة $0,05 < (2-tailed) < 0,05$ هو $0,05 < 0,000$ و $t_{hitung} > t_{tabel}$ هو $١.٧٤٠ > ٤.٤٤٥$ لذلك يمكن أن نستنتج أن "الفرضية مقبولة" من اختبار البيانات هناك تأثير علاجي كبير، ويمكن رؤيته أيضاً في متوسط مستوى الدرجات الإجمالي في الاختبار القبلي، أي ٧٢.٤٠ والاختبار البعدي ٨٥.٣٥ . وبالتالي يمكن القول أن "تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة فعال في ترقية غضب الطلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج".

لذا فإن فرضية هذا البحث هي عدم ظهور H_0 و H_a .

أ. H_0 = تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة غير فعال في ترقية مهارة الكلام لطلاب.

ب. H_a = تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة فعال في ترقية مهارة الكلام لطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

وبناء على النتائج في شكل مقابلات وملاحظات واختبارات، تم بعد ذلك إجراء تحليل بيانات نتائج البحث. وبعد ذلك، سيتم إجراء المناقشة وفقاً للنظرية والمنطق. ولكي نكون أكثر تفصيلاً وتفصيلاً، سيتم عرض هذه المناقشة وفقاً للمشكلات المدروسة، وهي على النحو التالي.

أ. تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا (QITA)

المتوسطة الإسلامية مالانج

واستناداً إلى البيانات التي قدمها الباحثة، يظهر أن التعلم المعنوي يمكن أن يزيد من مشاعر مهارة الكلام لطلاب. وهذا يتوافق مع رأي ديفيد أوسوبيل بأن المعلومات التي تتم دراستها بشكل هادف سيتم تذكرها لفترة أطول من تلك التي يتم تعلمها عن ظهر قلب. نتيجة التعلم من نظرية ديفيد أوسوبيل هي عملية تعلم ستجلب بعد عملية التعلم فوائد معرفية.⁵⁹

وفقاً لديفيد أوسوبيل، فهو يفرق بين تعلم الاكتشاف وتعلم التلقي. عند التعلم فإن الطالب يقبله ويحفظه فقط، أما إذا اكتشف الطالب أثناء التعلم المفهوم الذي يتم دراسته فإنه لا يقبله فقط. في هذا البحث يتلقى الطلاب العلاج باستخدام نموذج التعلم المعنوي وفق الخطوات التي يطبقها المعلم على الطلاب أثناء عملية التعلم.

وفقاً للنظرية التي طرحها ديفيد أوسوبيل، فإن التعلم المعنوي هو عملية تعلم تربط المعلومات الجديدة بهياكل الفهم الحالية عندما يتعلم شخص ما. ويعتقد أوسوبيل أيضاً أنه لكي تنجح عملية تعلم الطلاب في الحصول على شيء ذي معنى، لا يتعين على الطلاب اكتشاف كل شيء بأنفسهم.

⁵⁹ Nur Rahmah, "Belajar Bermakna Ausubel," Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam 11, no. 1 (2018): hlm.144

أحد الأهداف المهمة في التعلم هو الحصول على المعلومات، وهذا الكسب يمكن أن يوجه المعلم في إيصال المعلومات. يتحمل المعلمون مسؤولية تنظيم وتقديم ما يحتاج الطلاب إلى تعلمه، بينما يلعب الطلاب دورًا في إتقان المواد التي يقدمها معلمهم. العوامل الرئيسية التي تؤثر على التعلم المعنوي وفقًا لأوزايل هي البنية المعرفية الموجودة واستقرار ووضوح المعرفة في مجال معين من الدراسة وفي وقت معين. يحدث التعلم المعنوي عندما يتعلم شخص ما من خلال ربط ظواهر جديدة ببنية المعرفة. في عملية التعلم يقوم الشخص ببناء ما تعلمه ويربط الخبرات والظواهر والحقائق الجديدة في البنية المعرفية الخاصة به. ووفقًا لروماليا وهاب، فإن العوامل التي تؤثر على تطور التحصيل التعليمي هي تأثير التعليم والتعلم المتفوقين، وتطور الدماغ وقياسه، والذكاء العاطفي.^{٦٠}

وترتبط هذه النظرية ارتباطًا وثيقًا بالمفهوم النظري الذي طرحه فيجستسكي، والمعروف بنظرية التعلم الاجتماعي أو البنائية، والتي تعتبر رائدة التعلم المعنوي. وقال إن الطلاب يمكنهم تطوير معارفهم نتيجة لأفكار الطلاب وأنشطتهم من خلال اللغة.^{٦١} وقال ابن تيمية: أفضل أدوات تحصيل العلم: القلب، والسمع، والبصر، كما ورد في سورة الإسراء: ٣٦: وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (٣٦). في البداية كان القلب مخلوقًا سليمًا كسائر أعضاء الجسم. ثم يقوم الإنسان بعمل مخالف لطبيعته، فيمرض جسمه ثم يأكل الأشياء المفيدة له. وعندما يتعافى سيعود لوضعه الطبيعي. وكذلك القلب يعود إلى العلم النافع والأعمال الحياتية الطبيعية.^{٦٢} وما عدا ذلك فإن التعلم يتطلب القدرة على إتقان الدروس. لأن المعرفة الجزئية أخطر من الجهل. المعرفة الناقصة سوف تدمر كل شيء. تعد عملية التعلم المعنوي المطبقة في تعلم اللغة العربية أحد الحلول التي نفذها المعلمون لتحسين مهارة الكلام لطلاب، وذلك لتدريب الطلاب على تحسين إتقانهم في مجال مهارة الكلام.

⁶⁰ Syafi'i, Marfiyanto, and Rodiyah, "Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi." hlm.120-121

⁶¹ Husni Mubarak and Nina Sofiana, *Meaningful Learning Berbasis Kontekstual Dan Konstruktivisme* (Jepara: UNISNU Press, 2022). Hlm.48

⁶² Majid 'Ursan al Kailani, *Al Fikr Al Tarbawi 'inda Ibn Taimiyah* (Mesir: Dar al Turats, tt, n.d).

يقوم الباحثة بالتدريس من خلال ربط المواد وربطها بشكل صحيح حتى يتمكن العديد من الطلاب من التعلم بشكل جيد. إن أهم شيء في التعلم المعنوي هو التركيز على العلاقة بين المواد الجديدة والمواد السابقة. يستكشف الباحثة المفاهيم الموجودة لطلاب بحيث يمكن دمجها مع المفاهيم التي سيتعلمها الطلاب، ويتم ذلك حتى يحدث تعلم ذو معنى. وبهذه الطريقة، يحصل الطلاب على خبرة مباشرة من التعلم الذي يقومون به ويمكن للأطفال استخدام العديد من حواسهم في التعلم.

من الوصف أعلاه، يمكن أن نفهم أن التعلم المعنوي هو عملية ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم ذات الصلة الموجودة في الهياكل المعرفية لطلاب بعد عملية التدريس والتعلم. التعلم بالمرحبة هو وسيلة يستخدمها المعلمون لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. يتمتع الطلاب بفرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهاراتهم بطلاقة وبشكل ممتع، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور عام.

وفقاً لوالويو، المسرحية هي تقليد للحياة البشرية المعروضة على خشبة المسرح. وفقاً لبوديانتا، المسرحية هي نوع أو عمل أدبي عادة ما يكون له مظهر جسدي، ويظهره لفظياً من خلال حوار أو محادثة بين الشخصيات على المسرح. وتنقسم المسرحية بحسب حسن الدين إلى خمسة أجزاء، وهي الموضوع والشخصيات والمكان والحبكة والرسالة.⁶³ لذلك يمكن للباحثة أن يستنتج أنه بالمسرحية لا يتمتع الطلاب بمهارة الكلام فحسب، بل يمكنهم أيضاً تمثيل المسرحيات وفقاً لأدوارهم، مما سيؤدي إلى تعلم هادف حيث يمكن لطلاب ربط المعرفة التي لديهم بالفعل بالمعرفة الجديدة.

ب. فعالية تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية في ترقية مهارة الكلام بمدرسة قيتا

(QITA) المتوسطة الإسلامية مالانج

١. مستوى قدرة الطالب في مهارة الكلام

في هذا البحث، يفترض أن الفصل التجريبي هو الفصل الذي قام بتحسين مهارة الكلام بحيث يمكن قياس مؤشرات هذه المهارة باستخدام الاختبار الشفهية.

⁶³ Wulan Nur Eryanti and R Rahman, "Analisis Struktur Dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Naskah Drama 'Kalangkang Urang' Karya Arthur S," *Nalan Dangiang Sunda* 3, no. 2 (2015): Hlm.4

بعد تلقي العلاج بتنفيذ خطوات التعلم المعنوي وفقاً للنظرية التي طرحها ديفيد أوسوبيل، أجرى الباحثة عملية تعليمية في المدرسة لمدة ٦ أسابيع تقريباً. وأجرت الباحثة اختبار بعدي لمعرفة ما إذا كانت ترقية مهارة الكلام لطلاب أم لا.

نسبة مئوية	عدد	فئة	تقييم
٧٥%	١٥	متقدم	$X > 70$
٢٥%	٥	متوسط	$70 \leq X \leq 50$
٠%	٠	منخفض	$X < 50$
١٠٠%	المجموع		

الجدول ٥.١ فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار القبلي

بناءً على معالجة البيانات الإحصائية من ٢٠ طالباً مستجيباً، تم الحصول على البيانات التالية: تم تصنيف ١٥ طالباً (٧٥%) على أنهم يتمتعون بمهارة الكلام متقدم و ٥ طلاب (٢٥%) يتمتعون بمهارة الكلام متوسط و ٠% ليس لديهم طلاب لديهم مهارة الكلام منخفض. ومن البيانات المقدمة يتبين أن مستوى مهارة الكلام لطلاب الفئة المتقدم يبلغ ٧٥%.

وفقاً لأندرسون وكراثول فإن الوعي الذاتي باتساع وعمق المعرفة الذاتية سيكون مفيداً لطلاب في إعداد أنفسهم. بناءً على نتائج مقابلة مع أحد الطلاب، فإنهم يعرفون بالفعل ما يكفي عن نطاق المواد التي تم الحصول عليها من الكتاب، لكنهم ما زالوا بحاجة إلى مزيد من التوضيح من المعلم لمساعدتهم على الفهم. علاوة على ذلك، ذكر باورز أن هناك أربعة جوانب تشكل مهارة الكلام، وهي المهارة النطقية، المهارة الصوتية، والدلالية، والاجتماعية.^{٦٤}

أ. المهارة الصوتية (المهارة النطقية)

المهارة الصوتية هي القدرة على تكوين العناصر الصوتية للغتنا بشكل صحيح، ويعتبر علم الصوتيات أحد الجوانب الأولى للغة التي يجب دراستها عند تدريس اللغة، لأن كلمات وجمل اللغة تتكون من هذه الأصوات.

⁶⁴ Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif". Hlm.198

ب. المهارة الصوتية

المهارة الصوتية هي القدرة على خلق التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد.
الصوت واضح، مستدير ورنان.

ج. المهارة الدلالية (المهارة الدلالية)

المهارة الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل مناسب
وهادف. لاكتساب المهارة الدلالية، يجب أن يتمتع المتحدثون بمعرفة واسعة
بالمعاني التي تحتويها الكلمات، والدقة والعملية في استخدام الكلمات. بهذه
الطريقة فقط يمكن للكلمات أن تدخل العقل بسرعة وسهولة.

د. المهارة الاجتماعية (المهارة الاجتماعية)

المهارة الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات
المجتمعية. تتطلب المهارة الاجتماعية أن نعرف: (أ) ما هي المادة التي يجب أن
نقولها، أي الأشياء التي يجب أن نُقال؛ (ب) كيفية قول ذلك، أي الطريقة التي
يقول بها المتحدث شيئاً ما؛ (ج) متى يقولها، أي اختيار اللحظات المناسبة
لقولها؛ و (د) متى لا يقول ذلك، أي تجنب اللحظات التي لا يكون فيها الكلام
مناسباً.

٢. مستوى المهارة في الاختبار البعدي هو كما يلي:

تقييم	فئة	عدد	نسبة مئوية
$X > 70$	متقدم	١٩	٩٥%
$70 \leq X \leq 50$	متوسط	١	٥%
$X < 50$	منخفض	٠	٠%
المجموع			١٠٠%

الجدول ٥.٢ فئات مستوى مهارة الكلام في الاختبار البعدي

وبناء على البيانات السابقة يمكن استنتاج أن مهارة الكلام لطلاب بعد
الاختبار البعدي كانت في الفئة المتقدم ونسبة ٩٥%. وهذه النسبة أعلى مقارنة
بالنتيجة التي حصلت عليها خلال الاختبار القبلي والتي بلغت ٧٥%.

وبناء على هذه المعطيات تكون درجة الطالب في الفئة المتقدم على مستوى مهارة الكلام، حيث يتمكن الطالب من التعبير عن أفكاره ومشاعره بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي ونحو ذلك. القدرة على الكلام (مهارة الكلام) تعتمد على؛ القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على النطق (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وأنماط الجملة التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.

وهذا يتوافق من ضوء ديفيد أوسويل في كتاب من تأليف تريانتو بعنوان "نماذج التعلم المبتكرة الموجهة نحو البنائية. المفهوم والأساس النظري - الممارسة والتنفيذ" هي عملية ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم ذات الصلة الموجودة في البنية المعرفية للشخص.⁶⁵ بحيث يتم إحداث تغييرات في الهياكل المعرفية لطلاب، وسيتم تعديل مفاهيم المعرفة لطلاب وستنشأ شبكات معرفة جديدة، وهذه هي الأداة الصحيحة لتمكين التعلم الحقيقي من الحدوث، وهو قادر على إنتاج ذاكرة أفضل والاحتفاظ بالمعرفة لطلاب وتسهيل نقل المعرفة في مواقف حقيقية أخرى.⁶⁶ إن التعلم الذي يتم تنفيذه بشكل جيد وصحيح سيكون له تأثير على أن الطلاب سيكون لديهم ذاكرة أطول للمادة التي يدرسونها مقارنة باستخدام التعلم التقليدي. ومن ثم سيتم تنفيذ عمليات التعلم والتدريس التي تتم في المدرسة بشكل أكثر فعالية وكفاءة. وبصرف النظر عن ذلك، مع هذه النظرية، سوف يعتاد المعلمون على تجميع المواد التعليمية المفاهيمية.

فصل	فئة		متوسط	الانحراف المعياري
	ممتاز	غير ممتاز		
الاختبار القبلي	١٥	٥	٧٢	٥,٥
الاختبار البعدي	١٩	١	٨٥	١٢,١

الجدول ٥.٣ نتائج مستويات مهارة الكلام لطلاب

⁶⁵ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik. Konsep, Landasan Teoretis – Praktid Dan Implementasinya*. (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, ٢٠٠٧) hlm.25

⁶⁶ Tarmidzi, "Belajar Bermakna (Meaningful Learning) Ausubel Menggunakan Model Pembelajaran Dan Evaluasi Peta Konsep (Concept Mapping) Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar Pada Mata Kuliah Konsep Dasar Ipa," Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar 1, no. 2 (2019): hlm.132

بناءً على نتائج الحسابات أعلاه، فإن مستوى مهارة الكلام لطلاب يقع في الفئة المتقدم، ويتبين من الانحراف المعياري أن الدرجة التي تم الحصول عليها خلال الاختبار القبلي كانت ٥.٥ وأثناء الاختبار البعدي بعد العلاج بنموذج التعلم المعنوي كانت ١٢.١ ، ومن هنا يمكن أن نستنتج أن مهارة الكلام تجاه الطلاب قد زاد.

وبحسب عبد الكريم، فإن التعلم هو وسيلة أساسية لتقديم الخدمات للمجتمع للحصول على ترقية في مختلف أنواع المعرفة المتعلقة به. والمقصود بالتحسين هو ترقية الفهم والمهارة والقواعد والأفكار الرئيسية المنقولة إلى المجتمع.

تدريس الباحثة بربط المواد وربطها بشكل صحيح حتى يتمكن العديد من الطلاب من التعلم بشكل جيد. إن أهم شيء في التعلم المعنوي هو التركيز على العلاقة بين المواد الجديدة والمواد السابقة. يستكشف الباحثة المفاهيم الموجودة لطلاب بحيث يمكن دمجها مع المفاهيم التي سيتعلمها الطلاب، ويتم ذلك حتى يحدث تعلم ذو معنى. وبهذه الطريقة، يحصل الطلاب على خبرة مباشرة من التعلم الذي يقومون به ويمكن للأطفال استخدام العديد من حواسهم في التعلم.

يتم معنوي أنشطة عملية التعليم والتعلم من خلال الرغبة في أنشطة التعلم، وهذا يتوافق مع مفهوم التعلم المعنوي حيث يمكن للمعلومات الجديدة التي تم ربطها بالمفاهيم ذات الصلة سابقاً أن تحسن المفاهيم التي تم إتقانها سابقاً، مما يجعل الأمر أسهل لعملية التدريس والتعلم القادمة لتقديم دروس مماثلة.

تم إجراء اختبار الفرضيات بهدف معرفة ما إذا كانت هناك علاقة تأثير بين ثلاثة متغيرات أم لا، وهي استخدام تعلم المعنى من خلال المسرحية مع مهارة الكلام بين الطلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج. ينظر إليها من متوسط الدرجات خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولذلك، تم إجراء اختبار T باستخدام SPSS 20.0 لنظام التشغيل Windows على هذه المتغيرات الثلاثة. يتم الحصول على نتائج التجانس من نتائج الاختبار القبلي والبعدي، أي أن معرفة نتائج التجانس يمكن الاستمرار بها من خلال حساب اختبار t باستخدام نوع اختبار التباين المنفصل.

بناءً على نتائج حسابات SPSS، يظهر أن التعلم المعنوي فعال في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج. ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج حساب برنامج SPSS باستخدام اختبار مان ويتني أدناه؛

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	٧٢.٤٠	٢٠	٥.٥٣٨	١.٢٣٨
Post Test	٨٥.٣٥	٢٠	١٢.١٠٦	٢.٧٠٧

Paired Samples Test

	Paired Differences		T	Df	Sig. (2-tailed)
	95% Confidence Interval of the Difference				
	Upper	Lower			
Pair 1 Pre Test - Post Test	-٦.٨٥٣-	١٠.٧٤٠	-٤.٤٤٥-	١٩

الجدول ٥.٤ نتائج اختبار الفرضيات

من الجدول يتبين أن قيمة (2-tailed) asymp.sig هي $..... < ٠.٠٠٥$ ، و $t_{hitung} > t_{tabel}$ هو $١.٧٤٠ > ٤.٤٤٥$ مما يدل على قبول فرضية الباحثة، وهي عدم ظهور H_0 و H_a . لذا يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية بمهارات مهارة الكلام، إذا نظرنا إليه من حيث القيمة الدلالية، يوضح أن نموذج التعلم المعنوي بالمسرحية فعال في تحسين مهارة الكلام لطلاب.

واستناداً إلى البيانات التي قدمها الباحثة، يظهر أن نهج التعلم المعنوي يمكن أن يحسن مهارة الكلام لطلاب. وهذا يتوافق مع رأي ديفيد أوسوبيل بأن المعلومات التي تتم دراستها بالمعنى سيتم تذكرها لفترة أطول.

نتيجة التعلم من ضوء ديفيد أوسوبيل هي عملية تعليم ستجلب بعد عملية التعلم تعلمًا معرفيًا تمامًا مثل ذلك، ولكنها ستفهم وتطبق التعلم الذي تم تلقيه. تركز عملية التعلم هذه على العرض التوضيحي من خلال قيام المعلمين بتقديم المواد

بانتظام. وفي عملية التعلم هذه، يتلقى الطلاب سلسلة من الأفكار المقدمة من قبل المعلمين بطريقة فعالة.

التعلم المعنوي هو عملية نشطة حيث يتلقى الأفراد كل تجربة (التعلم) أو الحصول على ردود الفعل وإجراء التقييمات من خلال تجربة الحياة، وهي عملية ربط سبب المعلومات الجديدة بمفهوم مناسب موجود في البنية المعرفية للشخص بما في ذلك الحقائق والمفاهيم والتعميمات التي تعلمها وتذكرها الطلاب.

يمكن لطلاب توسيع اكتشافاتهم، بقراءة الكتب أو الوحدات أو حتى البحث التجريبي. سيكون لدى الطلاب الكثير من المعرفة، ولكن لن يكونوا بالضرورة قادرين على إعادة بناء معرفتهم في وحدة واحدة ليتمكنوا من نقلها ليصبحوا بشرًا. يبدو أن التعلم ذي المعنى نتيجة لتأملات أو سوييل يساعدنا حقًا في إعادة بناء تعلم اللغة العربية. والسبب هو أن هذا النموذج يشجع مشاركة المعلم الكاملة في عملية التعلم، في إطار التعلم النشط والتعاوني وكذلك التعاون بين الطلاب والطلاب والمعلمين.

يتوافق بهدف مواد اللغة العربية وهو تنمية قدرات الطلاب على التواصل باللغة العربية شفويًا وكتابيًا. إن أهمية اللغة العربية باعتبارها لغة أجنبية باعتبارها أداة التعلم الرئيسية في دراسة وتحليل مصادر التعاليم الإسلامية، يعني أنه من الضروري للغاية توعية الطلاب بهذا الأمر.

من خلال التعلم بالمرحبة، لا يتمكن الطلاب من بناء تفاعلات مع المعلم في الفصل الدراسي فحسب، بل يستطيع الطلاب أيضًا التعبير عن أنفسهم وفقًا لقدراتهم، ويمكن للتعلم المعنوي الذي يحصل عليه الطلاب أن يوفر معرفة متعمقة وستذكرها الطلاب طويل. من أجل تحسين مهارة الكلام، يحتاج الطلاب إلى وسائل الإعلام لممارستها، لذلك يوفر الباحثة فرصًا لطلاب للتعود على استخدام اللغة العربية من خلال توفير منصة بوسائل المسرحية. يهدف التعلم بالمرحبة إلى تدريب قدرتهم في مهارة الكلام باللغة العربية، وتعد خطوات التعلم المعنوي التي يطبقها الباحثة نموذجًا تعليمي المعنوي بهدف إمكانية تنفيذ عملية التعلم بشكل جيد وفقًا لأهداف التعلم التي صممها المعلم سابقًا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. استنتاج

بناءً على مناقشة وتحليل نتائج البحث فيما يتعلق بتطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة في ترقية مهارة الكلام لطلاب في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. تطبق الباحثة التعلم المعنوي من خلال الوسائط المسرحية باستخدام ٦ خطوات وهي (١) يحدد المعلم أهداف عملية التعلم من خلال اختيار موضوع المسرحية. (٢) يحدد المعلم خصائص الطلاب حسب الشخصيات الموجودة في المسرحية (٣) يختار المعلم المواد التعليمية التي تناسب خصائص الطلاب بكتابة نصوص المسرحية (٤) يقوم الطلاب بتحديد المادة إلى موضوعات بتعميق مفهوم المسرحية (٥) يتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية ويطبقونها في شكل حقيقي بتنفيذ العروض المسرحية (٦) يقوم المعلمون بتقييم الطلاب بإجراء جلسات تأمل من خلال مناقشة تجارب الطلاب أثناء العروض المسرحية.

٢. إن تطبيق نموذج التعلم المعنوي فعال في ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن، انطلاقاً من اختبار الفرضيات، فإنه يظهر أن $(2\text{-tailed}) \text{ asymp. sig } .000$ ، و $t_{hitung} > t_{tabel}$ هو $1.740 > 4.445$. يوضح هذا الشكل قبول الفرضية H_a ، وهي أن تطبيق نموذج التعلم المعنوي بالمرحبة فعال في ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مواد اللغة العربية في مدرسة المتوسطة قيتا مالانج.

ب. الاقتراحات

وفي ما يتعلق بهذا البحث هناك عدة اقتراحات، منها ما يلي:

١. للمدارس والمعلمين

بالنظر إلى الاختلافات في مستوى مهارة الكلام بين الطلاب وأولئك الذين يستخدمون التعلم المعنوي قبل وبعد، فمن الأفضل للمعلمين والمدارس أن يحاولوا تنفيذ التعلم المعنوي في الفصل الدراسي.

٢. لطلاب/الطلاب

يواصل الطلاب الدراسة بجد واجتهاد. استمر في تحسين مهارة الكلام

بأفضل ما يمكن.

٣. للباحثة

وبالنظر إلى أنه لا يزال هناك العديد من النقائص في هذا البحث، بما في

ذلك أساليب البحث والنظريات ومتغيرات البحث التي يجب تحسينها، فمن المؤمل

أن يكون هناك باحثين آخرين يمكنهم تطوير هذا البحث، وهم تطوير أداة بحث

تجريبية على مهارة الكلام بحيث يمكن تعظيم هذا البحث.

قائمة المراجع

أ. المراجع الإندونيسي

- Agra, Gelnda. "Analysis of the Concept of Meaningfull Learning in Light of The Ausubel's Theory." *Revista Brasileira de Enfermagem* 2, no. 1 (2019).
- Arikunto, Suharmi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Contessa, Emilia, and Shifiyatul Huriyah. *Perencanaan Pementasan Drama*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Dahar, and Ratna Willis. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PPLPTK, 1988.
- Darmayanti, Nefi, and Khairani Syam Br Manurung. "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Matematika." *Jurnal Pendidikan Konseling* 5, no. 1 (2023)
- Dewi, Candra. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Dalam Bermain Drama Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside Circle." *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)* 3, no. 2 (2017)
- Donas Ahmad Najib, Elhefni. "Pembelajaran Bermakna Dan Hasil Belajar, "Pengaruh Penerapan Pembelajaran Bermakna (Meaningfull Learning) Pada Pembelajaran Tematik IPS Terpadu Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III Di MI Ahliyah IV Palembang." *Jurnal Ilmiah PGMI* 2, no. 1 (2017).
- Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Eryanti, Wulan Nur, and R Rahman. "Analisis Struktur Dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Naskah Drama 'Kalangkang Urang' Karya Arthur S." *Nalan Dangiang Sunda* 3, no. 2 (2015): 1–7.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196. <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009.
- Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud. *Al-Maharat Al-Lughawiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha*. Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi, 1992.
- Kailani, Majid 'Ursan al. *Al Fikr Al Tarbawi 'inda Ibn Taimiyah*. Mesir: Dar al Turats, tt, n.d.
- Lestari, Nyoman Putri Ayu, Kadek Lina Kurniati, and Made Sri Astika Dewi. *Model-Model Pembelajaran Untuk Kurikulum Merdeka Di Era Society 5.0*. Bandung: Nilacakra, 2019.
- Mu'in, Abdullah. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Al-Husna Baru, 2004.
- Muamanah, Hidayatul. "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Belajar." *Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2020).
- Muamar, Muh. Asri Hente, and Muhammad Arid. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Siswa Semester Empat Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Di Universitas Muhammadiyah Palu." *Jurnal Kolaboratif Sains* 2, no. 2 (2019)
- Mubarok, Husni, and Nina Sofiana. *Meaningful Learning Berbasis Kontekstual Dan Konruktivisme*. Jepara: UNISNU Press, 2022.
- Mulyati. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Andi Offset, 2005.

- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45.
- Nugroho, Agung. "Nilai Sosial Dan Moralitas Dalam Naskah Drama Janji Senja Karya Taofan Nalisaputra." *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing* 1, no. 2 (2018)
- Nusivera, Egi. "Studi Pembelajaran Drama Di SMA Kota Bengkulu." *Diksa* 2, no. 1 (2016): 1–8.
- Nuzulia, Hilda. "Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin Anggota Kelompok 11 : Nilai Moral Dalam Naskah Drama " Amplop-Amplop Laknat " Karya Asmuddin," 2021.
- Parenta. *Model Advance Organizer Collaboration*. Gowa Sulawesi Selatan: Aksara Timur, 2020.
- Rahmah, Nur. "Belajar Bermakna Ausubel." *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 1, no. 1 (2018)
- Reksoatmodjo, Tedjo N. *Statistika Eksperimen Rekayasa*. Bandung: Refika Aditama, 2019.
- Samal, Sadam. "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2020): 57–66.
- Saputra, Hery. "Peningkatan Daya Serap Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Penerapan Teori Belajar Bermakna David Ausubel," *Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA.* *Jurnal Penelitian Pendidikan MIP* 1, no. 1 (2016).
- Simanjuntak, Ramses. "Mengenal Teori-Teori Belajar." *Jurnal Teologi Sanctum Domine* 1, no. 1 (2019)
- Siregar, Evaline, and Hartini Nara. *Teori Belajar Dan Pembelajaran (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)*. *Ghalia Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian: Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Syafi'i, Ahmad, Tri Marfiyanto, and Siti Kholidatur Rodiyah. "Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018)
- Syamaun, Nurmasiyah. "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh." *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (2015)
- Tang, Muhammad. "Pengembangan Strategi Pembelajaran Pendidika Agama Islam Dalam Merespon Era Digital." *Jurnal Fikrotuna* 7, no. 1 (2018).
- Tarmidzi. "Belajar Bermakna (Meaningful Learning) Ausubel Menggunakan Model Pembelajaran Dan Evaluasi Peta Konsep (Concept Mapping) Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar Pada Mata Kuliah Konsep Dasar Ipa." *Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar* 1, no. 2 (2019)
- . "Belajar Bermakna (Meaningfull Learning) Ausebel Menggunakan Model Pembelajaran Dan Evaluasi Peta Konsep (Concept Mapping) Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Mahasiswa Calon Guru," *Caruban.* *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 1, no. 2 (2018).
- Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik. Konsep,*

- Landasan Teoretis – Praktid Dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2007.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 1985*, 2003.
- Vallori, Antoni Bellester. “Meaningfull Learning in Practice.” *Jurnal of Education and Human Development* 3, no. 4 (2014).
- Widiastawa, Ayu, I Nengah Martha, and Ni Made Rai Wisudariani. “Pembelajaran Drama Di Kelas Xi Ibb Sma Negeri 1 Tejakula.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha* 9, no. 2 (2019): 184–93.

ب. المراجع العربية

- إيليغا، داود عبد القادر. “المحادثة في اللغة العربية طرق تعليمها وأساليب معالجة مشكلاتها لدى الطلبة الأجانب.” *مجلة جامعة المدينة العالمية*، ٢٠١٤، ٥٢٣.
- الخولي، مُجدد علي. *أساليب التدريس اللغة العربية*. رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٦.
- الغالي، ناصر عبد الله. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. الرياض: دار الاعتصام، ١٩٩١.
- براون، دوجلاس. *أسس تعلم اللغة وتعليمها*. لبنان: دار النهضة العربية، ١٩٩٤.

قائمة الملاحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: Madrasah Tsanawiyah QITA Malang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema/Subtema	: عيادة المرضى
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. (Relegius)
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. (Sosial)
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (Pengetahuan)
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori. (Keterampilan)
5. Memiliki penegetahuan tindak dan pikir yang efektif dan kreatif dalam rangka sebagai pengembangan dari apa yang dipelajari disekolah secara mandiri.

B. Kompetensi Dasar:

1. Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat dan teks tertulis dengan baik dan benar tentang : عيادة المرضى
2. Menjalankan prilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya tentang : عيادة المرضى
3. Memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu melafalkan kosa kata dengan baik dan benar tentang : عيادة المرضى
2. Siswa mampu berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya tentang : عيادة المرضى
3. Siswa mampu memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan dari percakapan sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu melafalkan kosakata tentang عيادة المرضى setelah guru membaca berulang kali dengan baik.
2. Siswa mampu berkomunikasi menggunakan percakapan sederhana dengan baik dan benar melalui media Drama.

E. Materi Pembelajaran

عيادة المرض

F. Model pembelajaran

Metode : kooperatif, tanya jawab dan diskusi

G. Media Pembelajaran

1. Kertas kosa- kata
2. Papan tulis.

H. Sumber Pembelajaran

1. Buku Siswa Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII
2. Kamus bahasa Arab

I. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru Membuka pembelajaran dengan salam dan mengucapkan basmallah • Guru mengabsen setiap siswa dalam kelas. • Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran. • Pre Test (tes sebelum pelajaran dimulai berupa pertanyaan-pertanyaan) misalnya: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pre Test Guru bertanya kepada siswa, “apa saja nama-nama sakit?” 2. Appersepsi (mengaitkan materi), guru mengaitkan profesi dengan tempat yang digunakan 3. Menyampaikan tujuan 4. Secara keseluruhan tujuan pembelajaran yakni setelah guru menjelaskan kosakata tentang عيادة المرضى dengan menggunakan media kartu gambar orang sakit siswa dapat menyebutkan gagasan pokok makna dengan mengingat kosakatanya dengan baik dan benar 	3 menit

2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak kosakata yang diucapkan guru bersama gambar-gambarnya sebanyak 3x/lebih • Siswa menirukan pelafalan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat dan teks tertulis secara klasikal, kelompok dan individu <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai kosakata huruf hijaiyah, kata frasa, kalimat dan teks tertulis yang dirasa sulit untuk ditiru. • Para siswa dan guru melakukan Tanya jawab tentang pelafalan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat dan teks tertulis. <p>c. Eksperimen/Explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak wacana yang diperdengarkan guru sebanyak 3 x atau lebih. • Siswa mengulang bacaan kosakata yang diucapkan oleh guru secara berulang-ulang <p>d. Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya kepada siswa tentang kosakata yang dipelajari • Siswa menjawab pertanyaan guru sesuai dengan perintah yang ada. • Siswa melafalkan kosakata tentang عيادة المرضى dengan baik dan benar • Siswa diminta untuk membuat kalimat sederhana tentang kosakata yang berkaitan dengan عيادة المرضى 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru mengenai penguasaan materi pembelajaran • Guru menutup pelajaran dengan sama-sama membaca <i>Hamdallah</i> dan mengucapkan salam. 	5 menit

J. Penilaian Hasil Pembelajaran:

Tes Lisan: (Contoh)

Indikator Pencapaian Target	Instrumen/ Soal
Menggunakan penilaian Lisan misalnya dalam pelafalan makhraj huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat dan teks tertulis dengan baik dan benar.	

K. Rubrik Penilaian: (Contoh)

No	Aspek yang Dinilai	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1	Pengetahuan Tata Bahasa (Kosakata)						
2	Pemahaman Isi materi						
3	Pengucapan						
4	Kefasihan						
Skor Maksimum							

Keterangan:

5 (Sangat Trampil)

4 (Trampil)

3 (Cukup Trampil)

2 (Kurang Trampil)

1 (Sangat Kurang Trampil)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah QITA Malang
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema/Subtema : عيادة المرضى
 Kelas/Semester : VIII / Genap
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. (Relegius)
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. (Sosial)
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (Pengetahuan)
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori. (Keterampilan)
5. Memiliki penegetahuan tindak dan pikir yang efektif dan kreatif dalam rangka sebagai pengembangan dari apa yang dipelajari disekolah secara mandiri.

B. Kompetensi Dasar:

1. Mendengarkan dan memahami percakapan sederhana antara pasien dan petugas medis dalam Bahasa Arab.
2. Berbicara dengan lancar dalam Bahasa Arab untuk menjelaskan keluhan kesehatan dan meminta bantuan di rumah sakit.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa dapat mendeskripsikan ruangan di dalam rumah sakit dalam Bahasa Arab.
2. Siswa mampu menyampaikan keluhan kesehatan secara jelas dan lancar dalam Bahasa Arab.
3. Siswa dapat memahami instruksi dan informasi dari petugas medis dalam Bahasa Arab.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu melafalkan kalimat sederhana tentang عيادة المرضى
2. Siswa mampu berkomunikasi menggunakan percakapan sederhana dengan baik dan benar melalui media Drama.

E. Materi Pembelajaran

عيادة المرض

F. Model pembelajaran

Pembelajaran Bermakna (Meaningful Learning)

G. Media Pembelajaran

1. Drama

H. Sumber Pembelajaran

1. Buku Siswa Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII
2. Kamus bahasa Arab

I. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru Membuka pembelajaran dengan salam dan mengucapkan basmallah • Guru mengabsen setiap siswa dalam kelas. • Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. • Guru mengaitkan tema pembelajaran dengan pengalaman siswa sehari-hari. 	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperkenalkan kosakata yang berkaitan dengan tema "عيادة المرضى". • Siswa menyimak kosakata yang diucapkan guru bersama gambar-gambarnya sebanyak 3x/lebih • Siswa mendengarkan percakapan sederhana antara pasien dan petugas medis, kemudian memahami isi percakapan. • Siswa berlatih mengucapkan kosakata baru dan frasa seputar tema "عيادة المرضى" secara lisan. <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya tentang percakapan sederhana antara pasien dan petugas medis. • Para siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang percakapan sederhana antara pasien dan petugas medis, kemudian memahami isi percakapan. 	

	<p>c. Eksperimen/Explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulasi Percakapan: Siswa berpasangan dan melakukan simulasi percakapan antara pasien dan petugas medis menggunakan kosakata dan frasa yang telah dipelajari. • Siswa membuat kalimat sederhana tentang kosakata yang berkaitan dengan عيادة المرضى untuk berlatih mengucapkan kosakata baru dengan cara berdialog melalui drama. <p>d. Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru merangkum materi yang telah dipelajari. • Guru mengevaluasi siswa dengan melakukan penilaian terhadap proses pembelajaran dan hasil belajar siswa: • Guru melakukan sesi refleksi bersama dengan siswa, mendiskusikan pengalaman mereka selama proses pembelajaran tentang pemahaman mereka terhadap konsep yang dipelajari. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru merangkum materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan tugas untuk mempersiapkan dialog antara pasien dan petugas medis di rumah sakit untuk pertemuan berikutnya, dan ditampilkan dalam bentuk drama. • Guru menutup pelajaran dengan sama-sama membaca <i>Hamdallah</i> dan mengucapkan salam. 	5 menit

J. Penilaian Hasil Pembelajaran:

Tes Lisan: (Contoh)

Indikator Pencapaian Target	Instrumen/ Soal
Menggunakan penilaian Lisan misalnya dalam melakukan percakapan bahasa arab sederhana.	

K. Rubrik Penilaian: (Contoh)

No	Aspek yang Dinilai	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1	Pengetahuan (Kosakata)						
2	Pemahaman Isi materi						
3	Pengucapan						
4	Kefasihan						
Skor Maksimum							

Keterangan:

5 (Sangat Trampil)

4 (Trampil)

3 (Cukup Trampil)

2 (Kurang Trampil)

1 (Sangat Kurang Trampil)

**LEMBAR WAWANCARA GURU
MADRASAH IBTIDAIYAH QITA**

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah proses pembelajaran bahasa arab didalam kelas lebih terpusat kepada siswa?		
2	Apakah proses pembelajaran bahasa arab didalam kelas lebih terpusat kepada guru?		
3	Apa model pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam mengajar bahasa arab didalam kelas?		
4	Apakah keterampilan kalam siswa masih tergolong rendah?		
5	Bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan kalam siswa dalam pembelajaran bahasa arab?		
6	Metode apakah yang dipai guru sebelum dalam mengajar keterampilan berbicara pada siswa?		
7	Apakah didalam kelas siswa cenderung pasif saat pembelajaran bahasa arab berlangsung?		
8	Apakah guru selalu memberikan motivasi kepada siswa saat pembelajaran bahasa arab berlangsung?		
9	Apakah siswa sering bertanya saat pembelajaran berlangsung didalam kelas?		
10	Apakah siswa memiliki kemampuan dalam mengembangkan pola pikir mereka dalam proses pembelajaran bahasa arab?		

الاختبار القبلي والبعدي في مهارة كلام

الاسم :

لفصول :

الفاصل الزمني للإجابة					رقم	جوانب التقييم	مؤشرات تحقيق الكفاءة
١	٢	٣	٤	٥			
					١	معرفة (المفردات)	١ يمكن للطلاب تعلم المفردات عيادة المرضى
					٢		
					٣		
					٤		
					٥		
					٦		
					٧		
					٨	فهم	٢. يمكن للطلاب فهم المواد المتعلقة بالصيديات والمستشفيات.
					٩		
					١٠		
					١١		

Nilai Skor Pre-Test

No	Nama Siswa	Nomor Item Soal																				Nilai	Ket
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Siswa 1	2	4	4	3	3	2	4	2	4	3	4	3	5	3	4	4	3	4	4	3	68	Tidak Lulus
2	Siswa 2	5	3	3	2	3	4	4	2	4	4	3	2	4	3	3	3	3	1	4	2	62	Tidak Lulus
3	Siswa 3	2	5	5	5	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	4	2	71	Lulus
4	Siswa 4	5	5	4	5	5	3	4	3	5	4	2	3	3	2	5	5	3	4	2	4	76	Lulus
5	Siswa 5	5	5	5	5	4	5	3	4	4	3	2	5	2	4	4	5	3	2	3	2	75	Lulus
6	Siswa 6	3	5	4	2	2	3	4	4	3	2	3	2	1	3	4	5	3	2	3	4	62	Tidak Lulus
7	Siswa 7	4	4	4	3	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	5	3	5	5	4	4	80	Lulus
8	Siswa 8	2	4	3	2	5	3	4	2	3	3	4	4	3	4	5	3	5	4	4	5	72	Lulus
9	Siswa 9	4	5	5	5	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	5	4	75	Lulus
10	Siswa 10	4	3	5	4	3	2	4	4	3	4	4	4	5	5	3	2	2	5	3	3	72	Lulus
11	Siswa 11	4	5	3	5	5	4	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	73	Lulus
12	Siswa 12	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	2	5	3	4	5	5	3	3	4	5	73	Lulus
13	Siswa 13	4	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	4	3	2	3	4	3	5	4	82	Lulus
14	Siswa 14	4	4	5	3	5	5	5	3	4	2	2	3	4	5	5	3	2	4	3	3	74	Lulus
15	Siswa 15	4	2	3	5	5	5	5	5	3	2	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	72	Lulus
16	Siswa 16	3	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	5	2	4	4	2	2	68	Tidak Lulus
17	Siswa 17	5	5	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	5	3	4	4	4	4	76	Lulus
18	Siswa 18	3	4	3	5	3	3	4	3	2	4	2	3	4	2	1	2	2	4	5	4	63	Tidak Lulus
19	Siswa 19	5	5	5	4	4	3	3	5	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	78	Lulus
20	Siswa 20	3	3	5	4	4	3	2	4	5	4	5	5	5	3	2	4	4	3	4	4	76	Lulus

Nilai Skor Post-Test

No	Nama Siswa	Nomor Item Soal																				Nilai	Ket
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Siswa 1	4	4	3	3	4	3	5	3	4	4	4	5	3	5	4	5	5	3	3	5	79	Lulus
2	Siswa 2	3	5	4	4	3	4	5	5	3	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	89	Lulus
3	Siswa 3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	4	4	4	4	5	5	5	88	Lulus
4	Siswa 4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	3	93	Lulus
5	Siswa 5	4	3	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	86	Lulus
6	Siswa 6	5	4	4	3	5	4	4	4	5	5	5	5	3	5	4	5	4	5	3	4	86	Lulus
7	Siswa 7	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	4	84	Lulus
8	Siswa 8	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	95	Lulus
9	Siswa 9	5	3	4	5	5	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	91	Lulus
10	Siswa 10	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	96	Lulus
11	Siswa 11	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	5	3	4	3	3	4	86	Lulus
12	Siswa 12	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	96	Lulus
13	Siswa 13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	96	Lulus
14	Siswa 14	5	5	3	5	5	3	5	3	4	5	3	3	4	5	5	3	5	4	5	5	85	Lulus
15	Siswa 15	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	4	4	4	5	5	5	5	91	Lulus
16	Siswa 16	2	2	3	2	2	3	2	3	4	2	3	4	3	2	5	2	2	3	2	2	53	Tidak Lulus
17	Siswa 17	3	3	5	4	3	5	3	5	3	3	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	80	Lulus
18	Siswa 18	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	96	Lulus
19	Siswa 19	4	4	5	3	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	78	Lulus
20	Siswa 20	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	90	Lulus

UJI VALIDITAS

N	R hitung	R tabel	Keterangan
1	0.649	0.444	Valid
2	0.681	0.444	Valid
3	0.419	0.444	Tidak Valid
4	0.795	0.444	Valid
5	0.685	0.444	Valid
6	0.530	0.444	Valid
7	0.631	0.444	Valid
8	0.538	0.444	Valid
9	0.349	0.444	Valid
10	0.749	0.444	Valid
11	0.570	0.444	Valid
12	0.399	0.444	Tidak Valid
13	0.496	0.444	Valid
14	0.605	0.444	Valid
15	0.102	0.444	Tidak Valid
16	0.636	0.444	Valid
17	0.651	0.444	Valid
18	0.627	0.444	Valid
19	0.797	0.444	Valid
20	0.654	0.444	Valid

UJI RELIABILITAS**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.901	20

UJI NORMALITAS

Case Processing Summary

Kelas		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Maharah Kalam	1	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%
	2	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Maharah Kalam	1	.171	20	.127	.938	20	.219
	2	.221	20	.011	.769	20	.000

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

Maharah Kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.990	1	38	.053

ANOVA

Maharah Kalam

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1677.025	1	1677.025	18.925	.000
Within Groups	3367.350	38	88.614		
Total	5044.375	39			

UJI HIPOTESIS

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	72.40	20	5.538	1.238
	Post Test	85.35	20	12.106	2.707

Paired Samples Test

		Paired Differences	t	df	Sig. (2-tailed)
		95% Confidence Interval of the Difference			
		Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-6.853-	-4.445-	19	.000

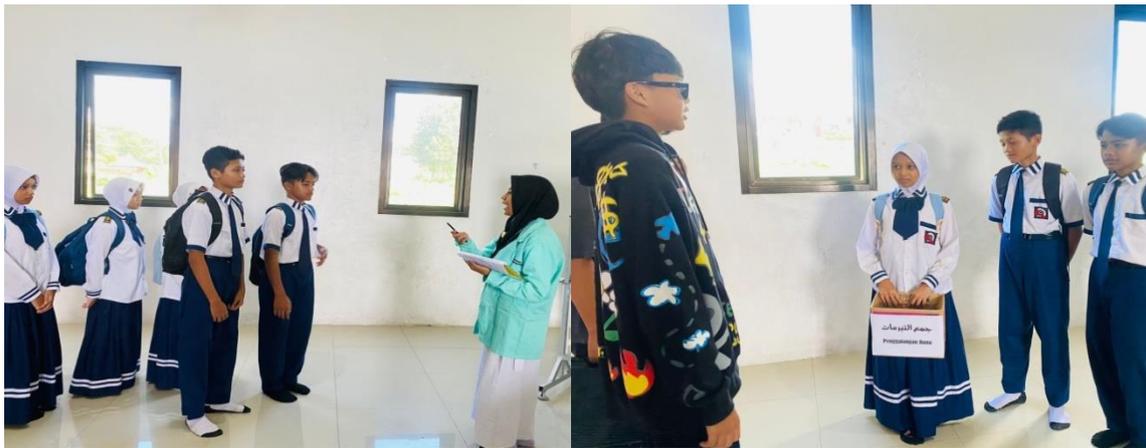
Dokumentasi Pembelajaran Didalam Kelas



Dokumentasi Latihan Drama



Dokumentasi Penampilan Drama



Dokumentasi Bersama Pemeran Dan Penonton Drama



السيرة الذاتية

ريسدا أفريليا، ولدت في فاكار تاريخ ٠٤ أبريل ١٩٩٩. تخرّجت من المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٢٦ سيلوما في كيبان اقونج سنة ٢٠١١ ثم التحق مرحلة المتوسطة جأالحق في سنة ٢٠١١ ثم التحق الى مرحلة العالية الحكومية ٢ وتخرّجت في سنة ٢٠١٧. ثم التحق بالجامعة فتمواتى سوكارنو بنجكولو وتخرجت في سنة ٢٠٢١ ثم



التحق بكلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصلت على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية. هناك بعض المجالات التي تم

إعدادها بواسطة أي منهم:

Utilization of Interactive Learning Media Based on the Plotagon Application in Learning Arabic Speaking Skills at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

<https://uia.e-journal.id/akademika/article/view/3326>

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي واتساب على الجوانب المعرفية للطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة كينيراسي رباني بنجكولو

Analysis Of Arabic Translation Digital Dictionary Applications In The Era Of Society 5.0

<https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/lugawiyat/article/view/25733>

Analisis Butir Soal Bahasa Arab Di Madrasah Ibtida'iyah Bengkulu Tengah menggunakan Metode Distinguishing, Difficulty, dan Dispersion

<http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Shautul-Arabiyah>