

**PENGEMBANGAN VIDEO LAGU MENUNAKAN NADA AIYA CIK
SITI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 3
MIM 03 TAKERHARJO PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**

SKRIPSI

OLEH

QOTRUNNADA MUTIARA AHMADI

NIM.200103110066



PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2024



**PENGEMBANGAN VIDEO LAGU MENGGUNAKAN NADA AIYA CIK
SITI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 3
MIM 03 TAKERHARJO PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi salah satu persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana**

**Oleh
Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM. 200103110066**



**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no. 50 Malang
Website: <https://pgmi.fitk.uin-malang.ac.id/> email: pgmi@uin-malang.ac.id

SURAT PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066

Selaku **Dosen Pembimbing**, menerangkan bahwa:

Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066
Judul : PENGEMBANGAN VIDEO LAGU MENGGUNAKAN NADA AIYA
CIK SITI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR
SISWA KELAS 3 MIM 03 TAKERHARJO PADA MATA
PELAJARAN BAHASA JAWA.

Telah melakukan konsultasi dan pembimbingan skripsi sesuai ketentuan yang berlaku sebagai syarat mengikuti Ujian Skripsi. Selanjutnya, sebagai dosen pembimbing memberikan persetujuan kepada mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian skripsi sesuai mekanisme dan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dosen Pembimbing


Wiku Aji Sugiri, M.Pd
NIP. 199404292019031007

Mengetahui

Ketua Program Studi,


Bintoro Widodo, M.Kes
NIP. 197604052008011018

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN PENGEMBANGAN VIDEO LAGU MENGGUNAKAN NADA AIYA CIK SITI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 3 MIM 03 TAKERHARJO PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA

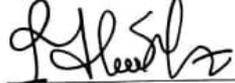
SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh: Qotrunnada Mutiara Ahmadi (200103110066)
Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Mei 2024 dan dinyatakan
LULUS

Serta diterima sebagai salah satu pernyataan untuk memperoleh gelas strata satu
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Panitia Ujian
Ketua Sidang
Dr. Rini Nafsiati Astuti, M.Pd
NIP. 197505312003122003

Tanda Tangan

: 

Sekretaris Sidang
Wiku Aji Sugiri, M.Pd
NIP. 199404292019031007

: 

Anggota Penguji
Sigit Priatmoko, M.Pd
NIP. 199102112019031008

: 

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang



Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd
NIP. 196504031998031002

SURAT PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada
Aiya Cik Siti Untuk Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa Kelas 3 Mim 03 Takerharjo Pada
Mata Pelajaran Bahasa Jawa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri, bukan plagiasi dari karya yang telah ditulis atau diterbitkan orang lain. Adapun pendapat atau temuan orang lain dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari ternyata proposal skripsi ini terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Malang, 15 Mei 2024

Hormat Saya,




Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM. 200103110066

NOTA DINAS PEMBIMBING

LEMBAR NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Wiku Aji Sugiri, M.Pd
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

NOTA DINAS PEMBIMBING

Malang, 27 Mei 2024

Hal : Skripsi Qotrunnada Mutiara Ahmadi
Lamp : 4 (empat) Eksemplar

Yang Terhormat,
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Di Malang

Assalamualaikum Wr.Wb

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066
Judul Skripsi : Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada
Aiya Cik Siti Untuk Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa Kelas 3 Mim 03 Takerharjo Pada
Mata Pelajaran Bahasa Jawa

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan. Demikian, mohon dimaklum adanya,

Wassalamuailaikum Wr.Wb

Dosen Pembimbing


Wiku Aji Sugiri, M.Pd
NIP. 199404292019031007

LEMBAR MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ

" Wahai manusia, sesungguhnya janji Allah itu benar. Maka, janganlah sekali-kali kehidupan dunia memperdayakan kamu dan janganlah (setan) yang pandai menipu memperdayakan kamu tentang Allah." (Q.S Fatir: 5)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang tersayang saya sebagai rasa hormat dan tanggung jawab atas amanah yang telah diberikan, saya persembahkan dengan tulus kepada:

1. Kedua orang tua saya tersayang, Bapak Ahmadi dan Ibu Lishatin Ma'rifah yang senantiasa menjadi *support system* dan memberikan doa yang tak pernah terputus mulai dari penyusunan skripsi sampai terselesaikan. Terimakasih telah memberikan kasih sayang dan cinta begitu luas, memberikan saya semangat, selalu membimbing, mengarahkan dan mendukung setiap langkah yang saya ambil. Semoga Allah SWT membalas semua cucuran keringat dan kerja keras kalian.
2. Adik saya, Lintang Aqil Azzam Ahmadi. Terimakasih kalian menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan amanah yang dititipkan ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan sehingga skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada Aiya Cik Siti Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas 3 Mim 03 Takerharjo Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa” sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Sholawat serta salam tidak lupa kami panjatkan kepada beliau baginda Nabi Muhammad SAW yang menuntun kami dari jaman kegelapan menuju jaman yang terang dalam naungan iman dan Islam.

Dalam penyusunan skripsi ini dengan keterbatasan akal dan pikiran, saya sadar bahwa selama penulisan banyak kendala dan tantangan yang harus dihadapi. Namun, berkat doa dan dukungan, bimbingan serta kerja sama dari berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya sampaikan terimakasih dengan setulus hati kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, M.A selaku Rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Bintoro Widodo, M.Kes selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Bapak Galih Puji Mulyoto, M.Pd selaku dosen wali yang sabar memotivasi dan mengarahkan saya.
5. Bapak Wiku Aji Sugiri, M.Pd selaku dosen pembimbing selalu sabar dan penuh perhatian yang telah memberikan waktu, pikiran, dan ilmu untuk membimbing, memotivasi, dan mengarahkan peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu selama di bangku perkuliahan di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
7. Bapak Adnan Qohar, M.Pd selaku Kepala MIM 03 Takerharjo yang telah berkenan menyediakan tempat penelitian.
8. Segenap Keluarga besar MIM 03 Takerharjo yang telah memberikan bantuan selama penelitian di sekolah.
9. Orang tua peneliti, Bapak Ahmadi dan Ibu Lishatin Ma’rifah.
10. Adik peneliti, Lintang Aqil Azzam Ahmadi.

11. Naufal Yulian Akbar, Lisa Safitri, Lovenia Ikhsan, Nurin Na'imah dan semua teman-teman yang telah menjadi *support system* dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi orang banyak, selebihnya sebagai bahan referensi untuk kedepannya. Untuk semua pihak yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan serta mendapat syafaat-Nya di yaumul akhir.

Malang, 02 Mei 2024

Penulis



Qotrunnada Mutiara Ahmadi

NIM. 200103110066

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Huruf

ا = a	ز = z	ق = q
ب = b	س = s	ك = k
ت = t	ش = sy	ل = l
ث = ts	ص = sh	م = m
ج = j	ض = dl	ن = n
ح = h	ط = th	و = w
خ = kh	ظ = zh	ه = h
د = d	ع = ‘	ء = ‘
ذ = dz	غ = gh	ي = y
ر = r	ف = f	

B. Vokal Panjang

Vokal (a) Panjang = â

Vokal (i) Panjang = î

Vokal (u) Panjang = û

C. Vokal Diftong

أو = aw

أي = ay

أو = û

أي = î

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vii
LEMBAR MOTTO.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
صخلم	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Pengembangan	7
D. Manfaat Pengembangan	7
E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	8
G. Orisinalitas Pengembangan.....	9
H. Definisi Istilah.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13

A. Kajian Teori	13
1. Video Pembelajaran	13
2. Video Lagu (Nada Aiya Cik Siti).....	15
3. Pembelajaran Bahasa Jawa di MI/SD	17
4. Materi <i>Jeneng-Jeneng Mangsa</i>	19
5. Motivasi Belajar	21
B. Perspektif Teori dalam Islam	25
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN PENGEMBANGAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Model Pengembangan.....	27
C. Prosedur Pengembangan	28
D. Uji Produk	32
E. Jenis Data	34
F. Instrumen Pengumpulan Data	34
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	41
A. Proses Pengembangan.....	41
B. Penyajian Data dan Analisis Data Uji Produk	44
C. Revisi Produk.....	53
BAB V PEMBAHASAN	58
A. Kajian Produk yang Dikembangkan	58
B. Kemenarikan Produk Pengembangan	62
C. Pembahasan Tes Untuk Peningkatan Motivasi Belajar	65

BAB VI PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Indikator Motivasi Belajar	24
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir	26
Tabel 3. 1 Indikator Observasi Pembelajaran	34
Tabel 3. 2 Indikator Wawancara	36
Tabel 3. 3 Tingkat Keberhasilan Motivasi Belajar Siswa.....	38
Tabel 3. 4 Kriteria Validitas	39
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Respon Siswa.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model Pengembangan Lee dan Owens	28
--	----

ABSTRAK

Ahmadi, Qotrunnada Mutiara. 2024. *Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada Aiya Cik Siti Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas 3 Mim 03 Takerharjo Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing Skripsi: Wiku Aji Sugiri, M.Pd

Bahasa Jawa adalah salah satu bahasa tradisional yang digunakan secara luas oleh mayoritas penduduk di wilayah Jawa Timur, Jawa Tengah, dan Yogyakarta. Pembelajaran bahasa Jawa bertujuan untuk menghargai kebudayaan yang ada di Indonesia serta untuk meningkatkan kemampuan berbahasa bagi siswa. Pada mata pelajaran bahasa Jawa saat ini kurang di minati siswa sehingga mengakibatkan motivasi belajar siswa menurun dan belum terdapat media pembelajaran yang digunakan khususnya pada mata pelajaran bahasa Jawa. Penggunaan media pembelajaran yang menarik dan unik dapat menambah ketertarikan siswa dalam belajar, tujuan adanya inovasi media pembelajaran diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa. Peneliti mengembangkan media video lagu dari nada lagu aiya cik siti karena lagu ini sangat familiar di kalangan siswa sehingga nanti mudah di hafal.

Metode penelitian yang digunakan dalam pengembangan media lagu adalah *Research and Development (R&D)* untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji validitasnya. Hasil temuan yang di peroleh setelah menggunakan media video lagu siswa mengikuti pembelajaran dengan antusias tidak bergurau dan mengantuk, meningkatkan keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas individu atau kelompok. Hasil pengembangan media video lagu dapat dinyatakan valid dan layak diuji cobakan dapat dilihat dari presentase validator ahli materi yaitu 70% dengan kategori baik dan hasil validator media pertama mendapat skor 49% dengan kategori cukup, kemudian hasil validasi kedua mendapat skor 87% dengan kategori sangat baik. Kemenarikan media video lagu pada materi *jeneng-jeneg mangsa* dapat dinyatakan menarik dilihat dari perolehan angket respon siswa dengan rata-rata nilai 97 yaitu kategori positif. Media pembelajaran video lagu yang dikembangkan terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar. Dapat dilihat dari selisih hasil angket penilaian motivasi sebelum dengan presentase nilai 46% dengan kategori sedang dan sesudah menggunakan media dengan presentase nilai 86% sangat tinggi.

Kata-Kata Kunci: Pengembangan ; Motivasi ; Bahasa Jawa

ABSTRACT

Ahmadi, Qotrunnada Mutiara. 2024. Development of Video Songs Using the Tune of Aiya Cik Siti to Improve Learning Motivation of Grade 3 Students in Mim 03 Takerharjo on Javanese Language Subject. Undergraduate Thesis, Department of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Thesis Supervisor: Wiku Aji Sugiri, M.Pd

Javanese is one of the traditional languages widely used by the majority of the population in the East Java, Central Java, and Yogyakarta regions. Learning Javanese aims to help students appreciate the culture of Indonesia and enhance their language skills. In the current Javanese language subject, besides understanding the material, increasing student motivation is highly needed. The use of engaging and unique learning media can enhance student interest in learning, and with innovative learning media, it is hoped to boost student motivation.

The research method used in the development of song media is Research and Development (R&D) to produce certain products and test their validity. The findings obtained after using video song media students follow the learning enthusiastically, not joking and sleepy, increasing students' seriousness in doing individual or group assignments. The results of the development of song video media can be declared valid and worthy of trial, it can be seen from the percentage of material expert validators, which is 70% with a good category and the results of the first media validator get a score of 49% with the sufficient category, then the second validation result gets a score of 87% with the very good category. The attractiveness of the song video media on the material can be stated as interesting as seen from the acquisition of student response questionnaires with an average score of 97, which is the positive category. The song video learning media developed is proven to increase learning motivation. It can be seen from the difference in the results of the motivation assessment questionnaire before with a percentage of 46% value in the medium category and after using media with a very high percentage of 86% value.

Keywords: Development; Motivation; Javanese Language

صخلم

أحمدي، قطر الندى مطيع. ٢٠٢٤. تطوير فيديو موسيقي باستخدام لحن "أيا جيك سيتي" لزيادة تحفيز طلاب الصف الثالث مدرسة ميم ٠٣ تاكرهارجو في مادة اللغة الجاوية. رسالة بكالوريوس، قسم تعليم المعلمين بالمدارس الابتدائية، كلية علوم التربية والتدريس، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية، مالانج. مشرف بالرسالة: ويكو أجي سوجيري، م.بد

الجاوية هي واحدة من اللغات التقليدية المستخدمة على نطاق واسع من قبل غالبية السكان في مناطق جاوة الشرقية وجاوة الوسطى ويوجياكارتا. يهدف تعلم اللغة الجاوية إلى مساعدة الطلاب على تقدير ثقافة إندونيسيا وتعزيز مهاراتهم اللغوية. في موضوع اللغة الجاوية الحالي، إلى جانب فهم المادة، هناك حاجة ماسة إلى زيادة تحفيز الطلاب. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم الجذابة والفريدة من نوعها إلى تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم، ومع وسائط التعلم المبتكرة، من المأمول أن يعزز تحفيز الطلاب.

طريقة البحث المستخدمة في تطوير وسائط الأغاني هي البحث والتطوير (R & D) لإنتاج منتجات معينة واختبار صلاحيتها. النتائج التي تم الحصول عليها بعد استخدام وسائط أغنية الفيديو يتابع الطلاب التعلم بحماس، وليس المزاح والنعاس، مما يزيد من جدية الطلاب في القيام بمهام فردية أو جماعية. يمكن إعلان نتائج تطوير وسائط فيديو الأغاني صالحة وجديرة بالتجربة، ويمكن ملاحظة ذلك من النسبة المئوية لمدققي المواد الخبراء، وهي 70٪ مع فئة جيدة ونتائج مدقق الوسائط الأول تحصل على درجة 49٪ مع الفئة الكافية، ثم تحصل نتيجة التحقق الثانية على درجة 87٪ مع فئة جيدة جدا. يمكن القول إن جاذبية وسائط فيديو الأغنية على المادة مثيرة للاهتمام كما يتضح من اكتساب استبيانات استجابة الطلاب بمتوسط درجات 97، وهي الفئة الإيجابية. ثبت أن وسائط تعلم فيديو الأغنية التي تم تطويرها تزيد من دافع التعلم. يمكن ملاحظة ذلك من الاختلاف في نتائج استبيان تقييم الدافعية من قبل بنسبة 46٪ في الفئة المتوسطة وبعد استخدام الوسائط بنسبة عالية جدا تبلغ 86٪

كلمات مفتاحية: تطوير؛ تحفيز؛ اللغة الجاوية

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Jawa adalah salah satu bahasa tradisional yang digunakan secara luas oleh mayoritas penduduk di wilayah Jawa Timur, Jawa Tengah, dan Yogyakarta. Bahasa Jawa memiliki signifikansi yang besar dalam kehidupan masyarakat Jawa karena membawa nilai-nilai budaya tinggi yang dimiliki oleh mereka.¹ Bahasa Jawa dijadikan sebagai muatan lokal wajib yang memiliki peran sebagai medium pembentukan watak dan karakter siswa.² Hal tersebutlah yang menjadi pedoman dasar pentingnya pembelajaran bahasa Jawa di sekolah. Bahasa Jawa patut dilestarikan supaya tetap ada dan siswa dapat belajar mengomunikasikan bahasa Jawa dengan sopan dan satun seperti budaya yang ada di Jawa.

Pembelajaran bahasa Jawa bertujuan untuk menghargai kebudayaan yang ada di Indonesia serta untuk meningkatkan kemampuan berbahasa bagi siswa. Salah satu materi yang diajarkan pada siswa yaitu materi *jeneng-jenenge mangsa*. Materi ini menjelaskan nama-nama musim dalam bentuk bahasa Jawa. Tujuan mempelajari materi tersebut yaitu agar siswa dapat mengetahui istilah nama-nama musim dalam bahasa Jawa. Materi *jeneng-jenenge mangsa* ini disajikan pada kelas III dalam modul pembelajaran bahasa Jawa *wulangan 3: Mangsa*, dengan muatan

¹ Umi Nadhiroh, "Peranan Pembelajaran Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Budaya Jawa," *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya* 3, no. 1 (Desember 29, 2021): 1–10, <https://doi.org/10.26877/jisabda.v3i1.9223>.

² Exwan Andriyan Verrysaputro and Panca Aditya Subekti, "Kontribusi Mata Pelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa Dalam Penerapan Kurikulum Merdeka," *Vilvatikta: Jurnal Pengembangan Bahasa Dan Sastra Daerah* 1, no. 1 (2023): 22–31.

kompetensi dasar berdasarkan kurikulum 2013. Adapun penjabaran kompetensi dasar tersebut yaitu: (1) KD 3.3 mengenal, memahami, dan mengidentifikasi informasi dari teks lisan tentang kondisi alam dalam bentuk cerita, dan (2) KD 4.3 menyampaikan teks lisan tentang kondisi alam dalam bentuk cerita.

Pada mata pelajaran bahasa Jawa saat ini yang sangat dibutuhkan selain pemahaman materi yaitu meningkatkan motivasi belajar siswa. Motivasi dalam belajar ini merupakan salah satu faktor yang sangat berpengaruh dalam tercapainya tujuan pembelajaran dan berlangsungnya proses pembelajaran di kelas.³ Agar motivasi belajar siswa meningkat maka peranan guru di sini sangat penting dengan cara melakukan inovasi media yang sesuai dengan karakteristik siswa selama berlangsungnya proses pembelajaran.⁴ Jika dilihat dari cara untuk meningkatkan motivasi belajar siswa diantaranya dengan menjadikan pembelajaran itu bermakna di mana tanggung jawab belajar ada pada diri siswa itu sendiri. Guru hanya sebagai fasilitator untuk memberikan dorongan dalam menciptakan suasana pembelajaran yang kreatif dan inovatif.⁵

Berdasarkan pengamatan awal di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo, pelaksanaan pembelajaran bahasa Jawa saat ini masih belum menggunakan bantuan media yang menarik. Peneliti melakukan pengamatan kepada guru dan siswa pada tanggal 13 Agustus 2023 pada pukul 09.40 di karenakan pada saat itu mata pelajaran

³ Niki Sukma Pertiwi, Edy Suryanto, and Kenfitria Diah Wijayanti, "Analisis Motivasi terhadap Hasil Belajar Bahasa Jawa Secara Daring Siswa Kelas VIII," *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 6, no. 2 (September 22, 2022): 52–67, <https://doi.org/10.20961/sabpbj.v6i2.65619>.

⁴ Syaparuddin Syaparuddin and Elihami Elihami, "Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Video Pada Pembelajaran PKn Di Sekolah Paket C," *JURNAL EDUKASI NONFORMAL* 1, no. 1 (June 18, 2019): 187–200.

⁵ Wiwik Andriani, "Pengembangan Media Koper Petualang Besut untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 4, no. 2 (July 30, 2020): 473–90, <https://doi.org/10.26811/didaktika.v4i2.137>.

bahasa Jawa sedang diajarkan kepada siswa. Secara kognitif siswa memiliki daya ingat yang cukup kuat. Siswa mampu memberikan pendapatnya jika ditanya oleh guru, dan siswa tidak mencontek saat mengerjakan tugas. Namun tetap ditemui kesulitan belajar oleh siswa. Siswa kurang termotivasi saat mengikuti pembelajaran bahasa Jawa di kelas, nilai tugas harian siswa di bawah rata-rata, dan siswa kurang berani bertanya jika kurang memahami materi yang diajarkan. Temuan berikutnya, siswa berani maju untuk tampil di depan kelas. Tapi tidak sedikit dari mereka yang suka berbicara sendiri dengan temanya saat pembelajaran berlangsung. Selain itu terdapat beberapa siswa yang terlihat mengantuk saat pembelajaran. Namun, sebagian besar siswa cenderung senang belajar dengan aktivitas yang menyenangkan, seperti kerja kelompok, bernyanyi, maupun belajar di luar kelas.

Mengacu pada hasil pengamatan awal, maka dapat disimpulkan bahwa telah terjadi penurunan motivasi belajar bahasa Jawa di kelas III MIM 03 Takerharjo. Hal tersebut dikarenakan siswa kesusahan memahami materi bahasa Jawa yang hanya disampaikan melalui penjelasan dari guru. Sebagaimana guru hanya mengajar menggunakan metode ceramah. Hal tersebut dapat dilihat dimana bahan ajar yang digunakan guru sebatas pada buku paket dan modul yang di berikan dari dinas, selanjutnya guru menyatakan bahwa pembelajaran cenderung di sampaikan dengan metode ceramah, dengan ini peneliti berasumsi bahwa dengan adanya media pembelajaran dapat membantu guru untuk memberikan pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan.

Penggunaan media pembelajaran yang menarik dan unik dapat menambah ketertarikan siswa dalam belajar, dengan adanya inovasi media pembelajaran

diharapkan mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.⁶ Dalam penelitian ini, peneliti akan mengembangkan media pembelajaran video lagu. Video lagu merupakan media pembelajaran yang berisi materi dengan bahasa yang sederhana disertai irama yang gembira.⁷

Lagu merupakan bahasa dalam tulisan yang dijadikan bahasa lisan dengan menggunakan musik dan nada sehingga menjadi indah jika dinyanyikan.⁸ Dalam pembelajaran dengan menggunakan media berbasis video lagu ini diharapkan mampu membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dengan menggunakan media video lagu yang sederhana dengan mengulang lirik diyakini mampu memudahkan siswa dalam memahami materi pelajaran.⁹ Pemaparan pengertian dan manfaat media lagu di atas sudah jelas bahwa media lagu ini sangat efektif digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

Berdasarkan penjelasan mengenai media pembelajaran berbasis lagu dapat didukung dengan penelitian terdahulu, penelitian Mufidah menjelaskan bahwa media pembelajaran menggunakan lagu dapat meningkatkan motivasi belajar dan daya ingat belajar bahasa Arab kelas 1 MIN 1 Kota Malang tahun ajaran 2018/2019. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data observasi dan wawancara. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa media lagu dapat membantu memudahkan guru dan siswa mencapai tujuan belajar

⁶ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar" 05 (2023).

⁷ Ani Nur Aeni et al., "Pengembangan Lagu 'Malaikatku' Sebagai Media Edukasi Mengenalkan Malaikat Allah dalam Islam bagi Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (April 21, 2022): 4549–57, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2722>.

⁸ Fortunata Tyasrinestu, *Bernyanyilah Anak Indonesia: Lagu sebagai Sarana untuk Membantu Perkembangan Anak* (PT Kanisius, 2023).

⁹ Eliza Nola Dwi Putri and Desyandri Desyandri, "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 1, no. 3 (December 22, 2019): 233–36, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.52>.

mengajar.¹⁰ Selanjutnya penelitian Gusti dan Rusmana menjelaskan bahwa media pembelajaran menggunakan lagu dapat membangkitkan suasana saat pembelajaran di kelas sehingga pemahaman siswa mudah tercapai untuk memahami materi rumus volume bangun ruang dan juga memudahkan siswa dalam belajar karena media lagu ini bisa digunakan di manapun dan kapanpun. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian pengembangan ADDIE. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa media pembelajaran berbasis lagu teruji valid.¹¹

Selanjutnya, menurut penelitian dari Widyasari dan Radia memaparkan bahwa media pembelajaran berbasis lagu sangat menarik bagi siswa dan membuat siswa merasa senang saat mengikuti pembelajaran bahasa Jawa tentang toko pewayangan di kelas IV SD Kristen 4 Salatiga. Penelitian ini menerapkan jenis penelitian pengembangan model Borg and Gall. Hasil penelitian ini menyatakan media pembelajaran berbasis lagu terbukti sudah layak dan efektif untuk digunakan.¹² Sejalan dengan penelitian Pratama dan Ratri menjelaskan bahwa media pembelajaran berbentuk audio musik dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa materi hewan di sekitarku kelas 1 di SD Negeri 1 Nglurup. Penelitian ini menerapkan jenis penelitian pengembangan model ADDIE. Hasil penelitian ini menyatakan media pembelajaran berbais audio

¹⁰ Nuril Mufidah, "Pengajaran bahasa Arab menyenangkan dengan media lagu untuk Madrasah Ibtidaiyah," *Al-Mudarris : Journal of Education* 2, no. 2 (October 2019): 166–85.

¹¹ Ama Gusti Azis Gusti dan Indra Martha Rusmana, "Pengembangan Media Lagu Rumus Matematika Berbasis Audio Player Untuk Kelas VI SD/Sederajat," *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika* 1, no. 3 (Desember 31, 2020): 140–52, <https://doi.org/10.46306/lb.v1i3.28>.

¹² Veronica Titilaras Widyasari and Elvira Hoesein Radia, "Pengembangan Media 3 Lagu Pendek Tokoh Pewayangan Dalam Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Jawa," *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar* 6, no. 2 (Juni 24, 2022): 104–17, <https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i2.7097>.

musik terbukti valid dan layak digunakan.¹³ Sejalan dengan penelitian Ansari dan Kumala menjelaskan bahwa media pembelajaran menggunakan lagu meningkatkan hasil belajar siswa dan pemahaman materi kandungan surat pendek dalam pembelajaran Al-Qur'an Hadist kelas 1 MI Nurul Ulum Banjar Masin. Penelitian ini menerapkan jenis penelitian pengembangan model Borg and Gall. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa produk media berbasis lagu yang berisi materi kandungan surat pendek telah memenuhi kriteria valid, menarik dan efektif untuk digunakan.¹⁴

Mengacu pada masalah yang telah dijelaskan, bahwa dari penelitian-penelitian terdahulu belum melakukan pengembangan video lagu bahasa Jawa menggunakan materi *jeneng-jeneng mangsa* dengan nada aiya cik siti. Oleh karena itu peneliti mengembangkan media video lagu dari nada lagu aiya cik siti karena lagu ini sangat familiar di kalangan siswa sehingga nanti mudah dihafal. Dengan adanya penjelasan di atas maka di susun judul, "Pengembangan video lagu menggunakan nada Aiya Cik Siti untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas 3 MIM 03 Takerharjo pada mata pelajaran Bahasa Jawa."

¹³ Trisna Putri Pratama dan Asri Kusumaning Ratri, "Pengembangan Tembang Jawa Dolanan Kewan Ing Kiwa Tengenku untuk Media Pembelajaran Materi Hewan di Sekitarku Kelas 1 SD Negeri 1 Nglurup," *Arus Jurnal Pendidikan* 2, no. 2 (Agustus 26, 2022): 144–52, <https://doi.org/10.57250/ajup.v2i2.81>.

¹⁴ Muhammad Iqbal Ansari and Sari Kumala, "Pengembangan Media Lagu Materi Surah Pendek Kelas I MI," *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 3 (July 27, 2023): 1186–1201, <https://doi.org/10.35931/am.v7i3.2470>.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah prosedur mengembangkan video lagu menggunakan nada aiya cik siti yang valid, menarik, dan layak diuji cobakan?
2. Bagaimanakah peningkatan motivasi belajar siswa saat sebelum dan sesudah menggunakan media video lagu menggunakan nada aiya cik siti dalam pembelajaran?

C. Tujuan Pengembangan

Adapun tujuan penelitian dan pengembangan ini sebagai berikut:

1. Untuk menjelaskan cara pengembangan media video lagu menggunakan nada aiya cik siti materi *jeneng-jeneng mangsa* untuk mengetahui media itu valid, menarik dan layak diujicoba.
2. Untuk mengetahui peningkatan motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media video lagu menggunakan nada aiya cik siti dalam pembelajaran.

D. Manfaat Pengembangan

Adapun manfaat dari penelitian pengembangan ini antara lain sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Dapat digunakan sebagai bahan rujukan untuk penelitian yang sejenis, guna memperluas dan meningkatkan wawasan pengembangan media pembelajaran berbasis lagu bahasa Jawa pada materi *jeneng-jeneng mangsa*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah/Guru

Menjadikan suasana pembelajaran yang bermakna, aktif dan inovasi dalam pengembangan media lagu bahasa Jawa khususnya materi *jeneng-jeneng mangsa*.

b. Bagi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Dapat digunakan sebagai bahan kajian pendidikan pada penelitian pengembangan media lagu bahasa Jawa.

E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

Berikut merupakan asumsi penelitian pada penelitian pengembangan lagu bahasa Jawa untuk meningkatkan motivasi belajar siswa materi *jeneng-jeneng mangsa* di kelas III MIM 3 Takerharjo:

- a. Valid dan layak diuji cobakan.
- b. Media video lagu bahasa Jawa menggunakan nada aiya cik siti dapat meningkatkan motivasi belajar materi *jeneng-jeneng mangsa* siswa kelas III MIM 3 Takerharjo.

2. Keterbatasan Pengembangan

Adapun keterbatasan pengembangan dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. Subjek penelitian pengembangan ini adalah siswa kelas III MI Muhammadiyah Takerharjo
- b. Media pembelajaran berbasis lagu bahasa Jawa dikhususkan pada materi *jeneng-jeneng mangsa*.

F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang di kembangkan memiliki spesifikasi produk sebagai berikut:

1. Media pembelajaran berbasis lagu berbentuk video yang terdapat gambar dan lirik lagu.
2. Media pembelajaran berbasis lagu dapat diakses menggunakan smartphone/laptop/komputer yang terhubung atau tidak terhubung dengan internet.
3. Media pembelajaran berbasis lagu dimuat berdasarkan materi Bahasa Jawa kelas III *Wulangan 3 “Mangsa”*.
4. Media lagu berisikan materi *jeneng-jeneng mangsa* yang terdapat not lagu dan lirik sesuai materi yang akan di sampaikan.
5. Media pembelajaran berbasis lagu dibuat menggunakan aplikasi Canva dan InShot.
6. Media lagu di lengkapi dengan audio (MP3) yang sesuai lirik lagu.

G. Orisinalitas Pengembangan

Adapun hasil penelitian terdahulu yang memiliki kesesuaian dengan penelitian ini, disajikan dalam bentuk table antara lain:

Tabel 1. 1 Orisinalitas Pengembangan

No	Identitas Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Pengembangan
1.	Nuril Mufidah, Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah (jurnal), Jurnal Pendiikan Al-Mudarris, 2019	1. Penelitian dilakukan pada jenjang MI/SD	1. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. 2. Pelaksanaan penelitian di kelas 1. 3. Penelitian ini meneliti penggunaan media lagu pada muatan bahasa Arab.	1. Jenis penelitian pengembangan atau <i>Research and Development</i> . 2. Penelitian ini mengembangkan media video lagu pembelajaran bahasa Jawa untuk meningkatkan motivasi belajar siswa materi jeneng-jeneng mangsa.
2.	Ama Gusti Azis, Indra Marta Rusmana, Pengembangan Media Lagu Pada Materi Rumus Matematika di SD (jurnal), Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika dan Statistika, 2020	1. Jenis penelitian pengembangan atau <i>Research and Development</i>	1. Penelitian menggunakan model ADDIE 2. Penelitian ini mengembangkan media pada muatan MTK. 3. Pelaksanaan penelitian dilakukan di kelas V	3. Penelitian ini menggunakan metode Lee dan Owens. 4. Penelitian ini dilakukan di kelas III
3.	Veronica Titilaras Widyasari, Elvira Hoesein Radia, Pengembangan Media 3 Lagu Pendek Tokoh Pewayangan dalam	1. Jenis penelitian pengembangan atau <i>Research and Development</i> 2. Pengembangan media pembelajaran dalam lingkup bahasa Jawa	1. Penelitian ini menggunakan model Borg and Gall 2. Penelitian dilakukan di kelas IV 3. Penelitian ini mengembangkan media	

	muatan lokal mata pelajaran bahasa Jawa, (jurnal), Jurnal Pendidikan Dasar JBPD, 2022		pembelajaran pada materi toko pewayangan pandhawa lima dan punakawan.
4.	Trisna Putri Pratama, Asri Kusumaning Ratri, Pengembangan Tembang Jawa Dolanan <i>Kewan Ing Kiwa Tengenku</i> untuk Media Pembelajaran Materi Hewan di Sekitarku Kelas 1 SD Negeri 1 Nglurup, (jurnal), Jurnal Pendidikan Aden Jaya, 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian pengembangan atau <i>Research and Development</i> 2. Pengembangan media pembelajaran dalam lingkup bahasa Jawa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE 2. Pelaksanaan penelitian Trisna Putri Pratama, Asri Kusumaning Ratri dilakukan di kelas 1, sedangkan penelitian ini dilakukan di kelas III 3. Penelitian ini mengembangkan media lagu pembelajaran pada materi hewan di sekitarku.
5.	Muhammad Iqbal Ansari, Sari Kumala, Pengembangan Media Lagu Materi Surah Pendek Kelas 1 MI, (jurnal), Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Al-Madrasah, 2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian pengembangan atau <i>Research and Development</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini menggunakan model Brog and Gall. 2. Pelaksanaan penelitian dilakukan di kelas 1. 3. Penelitian ini mengembangkan media lagu pada muatan Qur'an Hadits.

H. Definisi Istilah

1. Video Pembelajaran merupakan media pembelajaran berbentuk audio visual yang dapat digunakan penyampaian materi pembelajaran.
2. Vidio Lagu Nada Aiya Cik Siti merupakan rekaman musik berserta lirik yang diiringi gambar yang ditampilkan dalam bentuk video dengan menggunakan nada aiya cik siti. Lagu aiya cik siti merupakan soundtrack dari film animasi anak Upin Ipin yang di bawakan P Ramlee seorang musisi legenda Malaysia.
3. Pembelajaran Bahasa Jawa di MI/SD merupakan proses pendidikan yang memiliki tujuan untuk mengajarkan siswa tentang bahasa Jawa, baik dari segi tata bahasa, kosakata, pengucapan, hingga pemahaman budaya Jawa.
4. Materi *Jeneng-Jeneng Mangsa* dalam bahasa Indonesia merupakan materi nama-nama musim, ada 5 nama musim dalam bahasa jawa.
5. Motivasi Belajar merupakan suatu pengaruh atau dorongan kepada siswa yang datang dari luar atau dalam diri siswa yang dapat membangkitkan minat belajar sehingga dapat menimbulkan perubahan.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Video Pembelajaran

a. Pengertian Video Pembelajaran

Video berasal dari bahasa latin yang tersusun dari kata vidi atau visum yang berarti melihat atau mempunyai penglihatan.¹⁵ Sedangkan menurut Arief S Sadiman video merupakan media pembelajaran audio visual di mana pesan yang di sajikan bersifat fakta maupun bersifat fiktif dan juga informatif, edukatif, intruksional.¹⁶ Sedangkan menurut Andi Prastowo video merupakan rekaman gambar yang bergerak yang disertai dengan suara. Jadi dapat disimpulkan bahwasanya video pembelajaran merupakan media audio visual yang di dalamnya terdapat gambar bergerak di sertai suara

b. Manfaat Video Pembelajaran

Video dalam proses pembelajaran memiliki beberapa manfaat:¹⁷

- 1) Menarik perhatian siswa agar lebih berkonsentrasi dan memahami pembelajaran di kelas.
- 2) Untuk melihat keterlibatan emosi dan sikap siswa saat menyimak video pembelajaran yang sedang diputar.

¹⁵ Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar," *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (Februari 5, 2020): 91–100, <https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.816>.

¹⁶ Arief S. Sadiman et al., *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya)* (Rajawali Pers, 2018).

¹⁷ Zahratul Fauziyyah, "Pengembangan media video pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas III SDN Merjosari 2 Malang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019), <http://etheses.uin-malang.ac.id/16642/>.

c. Kriteria Video yang Baik dalam Pembelajaran di MI/SD

Menurut Arief S Sadiman kriteria dalam pembelajaran yang harus di ketahui oleh pendidik dalam memilih suatu media pembelajaran antara lain yaitu tujuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran, jenis-jenis rangsangan dalam belajar, karakteristik siswa, serta latar belakang lingkungan siswa, kondisi lokal, dan cakupan yang akan dilayani.¹⁸ Adapun menurut widyawardani karakteristik video yang baik yaitu video yang dibuat sesuai dengan komposisi tampilan yang seimbang agar menarik bagi siswa secara visual, penggunaan media gambar, audio untuk mempermudah visualisasi dan penyampaian materi.¹⁹ Dapat di simpukan bahwasanya karakteristik video yang baik yaitu dapat membatu siswa dalam memahami pelajaran dengan menggunakan panca indra mendengar dan melihat. Serta media itu sesuai dengan karakteristik siswa MI/SD.

d. Kekurangan dan Kelebihan Video Pembelajaran

Video mempunyai beberapa kelebihan dan kekurangan, adapun kelebihanya yaitu :²⁰

- 1) Video dapat digunakan atau ditonton di manapun dan kapanpun dan juga dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama jika materi yang terdapat di dalamnya masih relevan.
- 2) Video dapat membantu siswa dalam memahamkan materi dan juga menarik bagi siswa.
- 3) Video merupakan media pmebelajaran yang menyenangkan.

¹⁸ Arief S. Sadiman et al., *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatanya)*.

¹⁹ Ani Nuraini Andrasari, Yuyun Dwi Haryanti, and Ari Yanto, "Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru SD," 2022.

²⁰ Rusi Rusmiati Aliyah et al., "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Melalui Penggunaan Media Video Pembelajaran | Jurnal Sosial Humaniora," Desember 29, 2021, <https://ojs.unida.ac.id/JSH/article/view/4034>.

Adapun untuk kekurangan video yaitu:

- 1) Membutuhkan waktu yang panjang saat proses pembuatan video sendiri.
- 2) Video hanya dapat digunakan atau ditonton dengan menggunakan alat elektronik seperti komputer, handphone, dan juga proyektor dan speaker jika ditayangkan di dalam kelas.
- 3) Dalam pembuatan video memerlukan biaya yang besar.

2. Video Lagu (Nada Aiya Cik Siti)

a. Pengertian Lagu

Lagu merupakan salah satu cara dalam penyampaian pesan secara lisan yang terdiri dari dua unsur yaitu unsur verbal yaitu unsur bahasa dan unsur non-verbal yaitu instrument, dinamika dan nada.²¹ Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa lagu merupakan kumpulan dari kata-kata yang disusun secara indah sehingga dapat menghasilkan syair lagu yang dapat dinyanyikan menggunakan iringan musik. Dari pengertian video dan lagu di atas dapat kita simpulkan bahwasanya video lagu merupakan rekaman musik beserta lirik yang diiringi gambar yang di tampilkan dalam bentuk video.

b. Manfaat Lagu

Manfaat lagu dalam pembelajaran di antaranya:²²

- 1) Lagu yang digunakan dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.
- 2) Lagu dapat meningkatkan daya ingat, konsentrasi dan koordinasi bagi siswa.

²¹ Agnin Witantina, Sri Budyartati, dan Dewi Tryanasari, "Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional Pada Pembelajaran SBDP Di Sekolah Dasar," *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar 2*, no. 0 (August 15, 2020): 117–21.

²² Witantina, Budyartati, dan Tryanasari.

- 3) Menjadikan siswa lebih peka terhadap irama yang membantu siswa untuk memaknai lirik dalam lagu.

c. Pengertian Nada (Aiya Cik Siti)

Nada adalah suara yang teratur dan memiliki frekuensi yang khusus.²³ Nada juga merupakan bunyi yang teratur karena mempunyai frekuensi yang tertentu dan sebagai penanda tinggi rendahnya suatu bunyi.²⁴ Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwasanya nada aiya cik siti merupakan tinggi rendahnya suatu bunyi dalam lagu yang berjudul aiya cik siti yang merupakan soundtrack dari film animasi anak Upin Ipin yang dibawakan P Ramlee seorang musisi legenda Malaysia.

d. Kekurangan dan Kelebihan Media Lagu

Kelebihan media lagu dalam pembelajaran adalah (1) materi mudah dipahami dengan menggunakan media lagu dalam pembelajaran, (2) menumbuhkan rasa keingintahuan dan minat belajar siswa yang tinggi, (3) membangkitkan semangat belajar pada diri siswa, (4) siswa merasa senang mengikuti proses pembelajaran dan menjadi lebih aktif, (5) hasil belajar siswa semakin meningkat. Sedangkan Kekurangan dari media lagu adalah siswa hanya dapat mengandalkan salah satu panca inderanya saja, sehingga komunikasi pada saat pembelajaran hanya bersifat satu arah.²⁵ Oleh karena itu peneliti menggabungkan media video dan lagu dalam pembelajaran supaya siswa

²³ Nurbaiti Nurbaiti, "Analisis Pembelajaran Siswa Materi Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X TKJ 3 Teluk Keramat Kabupaten Sambas (Studi Kasus)" (PhD Thesis, IKIP PGRI PONTIANAK, 2022).

²⁴ Deria Sepdwiko et al., "Pelatihan Musik Melayu Mak Inang Pulau Kampai Di SMAN 5 Kota Palembang," *Batoboh: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat* 6, no. 2 (2021): 100–118.

²⁵ Silvia Purnamasari, "Analisis Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa Materi Bangun Datar Kelas IV SD" (other, STKIP PGRI Pacitan, 2021), <https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/620/>.

menggunakan dua panca inderanya yaitu mendengar dan melihat sehingga dapat membantu dalam memahami materi dan juga media yang digunakan lebih menarik sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

3. Pembelajaran Bahasa Jawa di MI/SD

Bahasa Jawa adalah bahasa Austronesia yang utamanya dituturkan oleh penduduk bersuku Jawa di wilayah bagian tengah dan timur pulau Jawa.²⁶ Bahasa Jawa merupakan bahasa yang digunakan oleh masyarakat Jawa untuk berinteraksi sehari-hari dengan sesama masyarakat Jawa.²⁷ Lebih lanjutnya pelajaran bahasa Jawa di sekolah dasar merupakan wahana interaksi, untuk memberikan keterampilan dasar komunikasi kepada siswa dengan menggunakan bahasa Jawa.²⁸

Pembelajaran bahasa Jawa merupakan salah satu muatan lokal yang ditawarkan di sekolah dasar di Jawa Timur sesuai dengan Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 19 Tahun 2014 sebagai Badan Perundang-undangan.²⁹ Dalam pembelajaran bahasa Jawa kompetensi keterampilannya terbagi menjadi empat bagian yaitu aspek auditori (menyimak), membaca, berbicara dan menulis.

Pembelajaran bahasa Jawa bertujuan untuk menghargai kebudayaan yang ada di Indonesia serta untuk meningkatkan kemampuan dalam berbahasa bagi

²⁶ Baldi Arezky, "Pergeseran Bahasa Jawa Dalam Ranah Sosial Masyarakat Studi Kasus di Desa Petajen, Kecamatan Bajubang, Kabupaten Batang Hari" (PhD Thesis, UNIVERSITAS UNJA, 2022).

²⁷ Muhammad Pinki Wibowo, "Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Kalangan Remaja di Desa Jambu Timur Jepara" (other, UNISNU Jepara, 2019), <https://eprints.unisnu.ac.id/id/eprint/2036/>.

²⁸ Endang Sri Maruti dan Parji, *Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Dasar Yang Menyadarkan* (Cv. Ae Media Grafika, 2023).

²⁹ Dea Furqonnul Jannah, "Pengembangan Media 'Konicawa' Kotak Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Aksara Jawa Di Sekolah Dasar Kelas 3" (undergraduate, Universitas Muhammadiyah Malang, 2023), <https://etd.umm.ac.id/id/eprint/5467/>.

peserta didik.³⁰ Lebih lanjut tujuan pelajaran bahasa Jawa pada jenjang sekolah dasar dijelaskan secara rinci di dalam kurikulum muatan lokal mata pelajaran bahasa Jawa yang di terbitkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur tahun 2005, menjelaskan pembelajaran bahasa Jawa di tingkat MI/SD mempunyai tujuan di antaranya:³¹

- 1) Mengembangkan bahasa Jawa sebagai bahasa daerah.
- 2) Memahami bahasa Jawa dari segi makna, bentuk dan fungsinya.
- 3) Dapat menggunakan bahasa Jawa dengan tepat sesuai dengan keperluan, keadaan dan tujuannya.
- 4) Mampu menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar agak dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif, meningkatkan keterampilan.
- 5) Dapat mempraktikkan tata krama yang baik dalam bersikap dan berkomunikasi di lingkungan masyarakat.

Berdasarkan dari pengertian pembelajaran bahasa Jawa di atas dapat di simpulkan bahwa pembelajaran bahasa Jawa jenjang sekolah dasar mempelajari bahasa, kesenian Jawa, dan nilai-nilai budaya, serta mengajarkan berbagai aspek keterampilan seperti membaca, menulis dan menyimak. Pembelajaran bahasa Jawa ini memiliki tujuan yaitu dapat mendorong siswa agar dapat terampil dan mahir dalam menguasai nilai-nilai yang diajarkan dari segi pengetahuan dan sosial.

³⁰ Nidha Nur Latifah, "Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa Dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013 di SDN Sambiroto 01 Semarang," *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2019.

³¹ Jannah, "Pengembangan Media 'Konicawa' Kotak Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Aksara Jawa Di Sekolah Dasar Kelas 3."

4. Materi *Jeneng-Jeneng Mangsa*

Mangsa dalam bahasa Jawa artinya musim, nama-nama musim dalam bahasa Jawa ada lima yaitu *mangsa mareng*, *mangsa ketiga*, *mangsa labuh*, *mangsa redheng*, *mangsa mbedinding*.³²

- a. *Mangsa mareng* yaiku *mangsa ngarepake ketigo*/masa pancaroba atau biasa disebut masa peralihan musim penghujan ke musim kemarau. *Mangsa mareng* ini di mulai pada tanggal 26/27 Maret – 22/23 Juni. Biasanya para petani mulai panen padi dan lain-lain.
- b. *Mangsa ketiga*/musim panas. *Mangsa ketiga* di mulai pada tanggal 22/23 Juni – 18/19 September. *Mangsa ketiga* di tandai dengan cuaca yang panas dan keadaan tanah yang mulai retak.
- c. *Mangsa labuh* yaiku *mangsa ngarepake rendheng*/masa pancaroba atau biasa disebut masa peralihan musim kemarau ke musim penghujan. *Mangsa labuh* ini dimulai pada tanggal 18/19 September – 22/23 Desember. Biasanya di tandai dengan jarang turun hujan.
- d. *Mangsa rendheng*/musim penghujan. *Mangsa rendheng* ini di mulai tanggal 22/23 Desember – 26/27 Maret. *Mangsa rendheng* dapat dilihat dengan sering turun hujan, banyak petir, tanaman padi yang subur.
- e. Yang ke lima yaitu *mangsa bedhinding* yaiku *mangsa* atau musim yang berada di tengah-tengah musim panas atau *mangsa ketiga*, biasanya pada *mangsa bedhinding* ini di tandai dengan udara yang terasa sangat dingin di waktu pagi.

³² Djuwadi, *Modul Pembelajaran Pasinaon Bahasa Jawa*, 2014.

Adapun hal-hal yang harus dilakukan saat musim penghujan atau *mangsa rendheng* yaitu menggunakan pakaian hangat, mempunyai payung dan jas hujan, menjaga kebersihan rumah atau lingkungan sekitar agar tidak menjadi sarang nyamuk dan juga menjaga kebersihan saluran air agak tidak terjadi banjir. Hal-hal yang dilarang saat musim penghujan di antaranya membuang sampah sembarangan, berteduh di bawah pohon yang tinggi, berdiri di lapangan terbuka.³³

Adapun hal-hal yang harus dilakukan saat musim panas atau *mangsa ketigo* perbanyak minum air putih, hindari kontak langsung dengan matahari, menggunakan sunscreen pada kulit yang tidak tertutup oleh pakaian, gunakan pakaian berbahan katun, menghemat air dan jangan melakukan pembakaran di tempat-tempat yang rawan terbakar.³⁴

Manfaat dari musim kemarau dan musim penghujan di antaranya pada saat musim kemarau atau *mangsa ketigo* lebih muda melakukan aktifitas di luar rumah, pakaian lebih cepat kering, memaksimalkan pembangkit listrik, hasil pertanian lebih maksimal dan lain-lain. Adapun manfaat musim penghujan atau *mangsa rendheng* yaitu sebagai penyediaan kebutuhan air, mencegah kekeringan, menjaga keseimbangan ekosistem alam seperti hutan, rawa, danau dan lain-lain.³⁵

³³ Rahmat Santosa et al., *Tantri Basa*, 2014th ed., n.d.

³⁴ Santosa et al.

³⁵ Santosa et al.

5. Motivasi Belajar

a. Pengertian Motivasi Belajar

Kata motivasi yang berasal dari kata motif yang difahami memiliki arti kekuatan atau dorongan karena memiliki kegigihan dan mencapai tujuannya.³⁶ Adapun pendapat lain motivasi belajar merupakan usaha yang dilakukan untuk mendorong suatu subjek agar melakukan aktifitas untuk mencapai tujuan.³⁷ Motivasi ini menjadi pendorong utama dalam melaksanakan aktivitas belajar guna mencapai tujuan yang diinginkan. Dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar merupakan suatu pengaruh atau dorongan kepada siswa yang datang dari luar atau dalam diri siswa yang dapat membangkitkan minat belajar, meningkatkan pola fikir sehingga dapat menimbulkan perubahan. Motivasi belajar memiliki beberapa ciri-ciri antara lain:³⁸

- 1) Tekun dalam mengerjakan tugas
- 2) Ulet dan tidak putus asa saat menghadapi kesulitan
- 3) Lebih senang bekerja mandiri
- 4) Dapat mempertahankan pendapatnya
- 5) Memiliki minat terhadap pembelajaran
- 6) Senang memecahkan atau mengerjakan soal-soal
- 7) Tidak mudah melepaskan sesuatu yang sudah di yakini

³⁶ Mohammad Raafif William Sufa, "Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas III Pada Pembelajaran Tematik di SD Plus Al-Kautsar Kota Malang," 2023.

³⁷ Mufidah, "Pengajaran bahasa Arab menyenangkan dengan media lagu untuk Madrasah Ibtidaiyah."2019.

³⁸ Ary Listyaningsih and Heri Maria Zulfiati, "Peningkatan Motivasi Belajar menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Powerpoint dalam Pembelajaran Daring Tematik pada Siswa Kelas 3 SD Negeri 3 Bulukerto Kabupaten Wonogiri," *Jurnal Ilmiah Profesi Guru (JIPG)* 2, no. 1 (Februari 1, 2021): 15–20, <https://doi.org/10.30738/jipg.vol2.no1.a11290>.

b. Fungsi Motivasi Belajar

Motivasi belajar sangat di butuhkan saat proses pembelajaran, karena motivasi belajar dapat memberikan dorongan untuk mengapai sesuatu yang di inginkan. Fungsi motivasi belajar di antaranya penentu arah dalam melakukan pekerjaan sesuai dengan tujuan yang dikehendaki dan menyeleksi perbuatan dengan menentukan kegiatan-kegiatan yang harus dilakukan dan meninggalkan kegiatan-kegiatan yang tidak bisa mendorong atau memperlambat untuk mencapai tujuan.³⁹

Menurut pendapat lain manfaat atau fungsi motivasi belajar di antaranya yang pertama, menentukan arah tujuan yang mau dicapai, yang kedua yaitu sebagai bentuk dorongan untuk melakukan kegiatan dan yang ke tiga, sebagai penentu kegiatan atau perbuatan yang harus dilaksanakan.⁴⁰ Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwasanya fungsi dari motivasi belajar merupakan bentuk dorongan kepada siswa untuk mencapai tujuan tertentu dan membuat perubahan sikap menjadi tekun, gigih dalam bertindak.

c. Cara Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa

Pendidik atau guru dapat melakukan berbagai cara untuk meningkatkan motivasi belajar siswanya, diantaranya:⁴¹

- 1) Memberi nilai. Siswa akan termotivasi saat hasil kerjanya diberi nilai atau angka oleh guru.

³⁹ Indi Sularsih dan Arif Effendi, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Multimedia Terhadap Motivasi Belajar Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Miri Kecamatan Polokarto Kabupaten Sukoharjo Tahun Pelajaran 2021/2022," *Jurnal Inovasi Penelitian* 3, no. 3 (Juli 29, 2022): 5331–42, <https://doi.org/10.47492/jip.v3i3.1863>.

⁴⁰ Dwi Nur Asmoro Wati, "Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Pembelajaran Tematik Integratif Melalui Teknik Reward Pada Siswa Kelas I SDN Teguhan 02 Kecamatan Jiwan Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2017-2018," *Jurnal Profesi Dan Keahlian Guru (JPKG)* 1, no. 3 (Desember 3, 2020): 83–92.

⁴¹ Asmoro Wati.

- 2) Pujian. Pemberian pujian kepada siswa ketika sudah melakukan tugasnya itu berdampak baik sehingga akan menimbulkan rasa senang dalam diri siswa yang dapat menjadi salah satu bentuk motivasi agar semangat dalam belajar.
- 3) Persaingan/kompetisi. Kompetisi kelompok atau individu itu bisa meningkatkan motivasi siswa dalam melakukan kegiatan atau pekerjaannya
- 4) Hadiah. Pemberian hadiah merupakan salah satu bentuk apresiasi kepada siswa, seperti pemberian hadiah di akhir semester.
- 5) Memberi ulangan. Ulangan biasanya digunakan untuk menambah nilai-nilai yang kurang pada siswa, dengan adanya ulangan ini akan membuat siswa termotivasi belajar agar mendapat nilai yang bagus.
- 6) Mengetahui hasil. Setiap selesai dalam mengerjakan tugas, guru memberikan hasil berupa angka atau kata apresiasi karena itu berdampak baik kepada siswa, dapat memberikan motivasi agar semangat dalam belajar.
- 7) Hukuman. Hukuman merupakan pembelajaran apabila siswa tidak mau mengikuti arahan dari guru, ini bisa berdampak baik atau buruk, tetapi dampak baik dari adanya hukuman akan membuat siswa berusaha untuk melakukan tindakan yang baik.

d. Indikator Peningkatan Motivasi Belajar

Ada beberapa indikator yang dapat dilihat apakah motivasi belajar siswa sudah meningkat, Menurut Uno indikator-indikator motivasi belajar yang lain di antaranya:⁴²

⁴² Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi Dan Pengukurannya: Analisis Di Bidang Pendidikan* (Bumi Aksara, 2023).

- 1) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar
- 2) Adanya hasrat dan keinginan untuk berhasil
- 3) Adanya harapan dan cita-cita yang ingin dicapai
- 4) Adanya kegiatan yang menarik bagi siswa
- 5) Lingkungan belajar yang kondusif
- 6) Adanya penghargaan yang diberikan

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam menumbuhkan dorongan atau motivasi belajar siswa terdapat indikator-indikator yang harus di ketahui di antaranya:

Tabel 2. 1 Tabel Indikator Motivasi Belajar

No	Indikator	Sub Indikator
1.	Tekun dalam mengerjakan tugas	<ol style="list-style-type: none"> 1) Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas. 2) Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang di berikan.
2.	Minat dan fokus saat memperhatikan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1) Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum di mengerti. 2) Siswa berani tampil di depan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas. 3) Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru.
3.	Adanya penghargaan yang diberikan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa mendapatkan penghargaan atau apresiasi jika menyelesaikan tugas dengan baik.
4.	Lingkungan belajar yang kondusif	<ol style="list-style-type: none"> 1) Kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. 2) Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran dimulai.

		3) Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas.
5.	Adanya kegiatan yang menarik bagi siswa	1) Siswa antusias mengikuti game pembelajaran di dalam kelas.

B. Perspektif Teori dalam Islam

Musim adalah suatu perubahan dalam cuaca yang berulang secara periodik yang terjadi dalam periode waktu tertentu. Perubahan musim disebabkan oleh posisi bumi dalam hubungannya dengan matahari dan rotasinya pada sumbunya. Terdapat empat musim utama yang umum terjadi di banyak wilayah di bumi, yaitu musim semi, musim panas, musim gugur, dan musim dingin.

Di dalam Al-Qur'an terdapat ayat yang menjelaskan mengenai musim terdapat dalam surah AL-Quraisy ayat 4, Allah berfirman :

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ حَوْفٍ

Artinya :

“Yang telah memberi mereka makan untuk menghilangkan lapar dan mengamankan mereka dari rasa takut”

Dalam surat tersebut, Allah memaparkan kebiasaan orang-orang Quraisy yang bepergian di musim dingin dan panas untuk mencari makanan dan mencari keamanan. Rasa aman yang dicapai oleh orang-orang Quraisy dalam ayat tersebut terkait dengan siklus musim yang teratur. Siklus ini memungkinkan mereka untuk mengetahui kapan harus menanam, panen, berdagang, dan melakukan kegiatan lainnya. Jika terjadi perubahan iklim yang mengganggu keteraturan ini, maka

keseimbangan akan terganggu, dan rasa aman serta ketersediaan makanan akan berubah.

C. Kerangka Berpikir

Adapun kerangka berpikir dalam penelitian pengembangan media video lagu menggunakan nada aiya cik siti untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa. Pada penelitian ini mengadaptasi metode Lee dan Owens untuk menjelaskan proses pengembangan video lagu dan mengetahui kemenarikan dan kevalidan media serta perbedaan motivasi siswa sebelum dan sesudah penggunaan media. Kebaruannya yaitu media video lagu di sertai gambar, lirik yang berisi materi pembelajaran dan not angka dari nada lagu aiya cik siti.

Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir

Topik : Media Pembelajaran	Masalah : Kurangnya motivasi belajar siswa pada pelajaran bahasa Jawa	Teori : Video pembelajaran, video lagu (nada aiya cik siti), pembelajaran bahasa Jawa MI/SD, <i>jeneng-jeneng mangsa</i> , motivasi belajar.
Tujuan : Menjelaskan proses pengembangan media video lagu menggunakan nada Aiya Cik Siti, kemenarikan dan kevalidan media, perbedaan motivasi siswa sebelum dan sesudah penggunaan media	Kebaruan : Media video lagu di sertai gambar, lirik yang berisi materi pembelajaran dan not angka dari nada lagu aiya cik siti.	Metode : Mengadaptasi metode Lee dan Owens
Judul : Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada Aiya Cik Siti Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas 3 Mim 03 Takerharjo Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa		

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

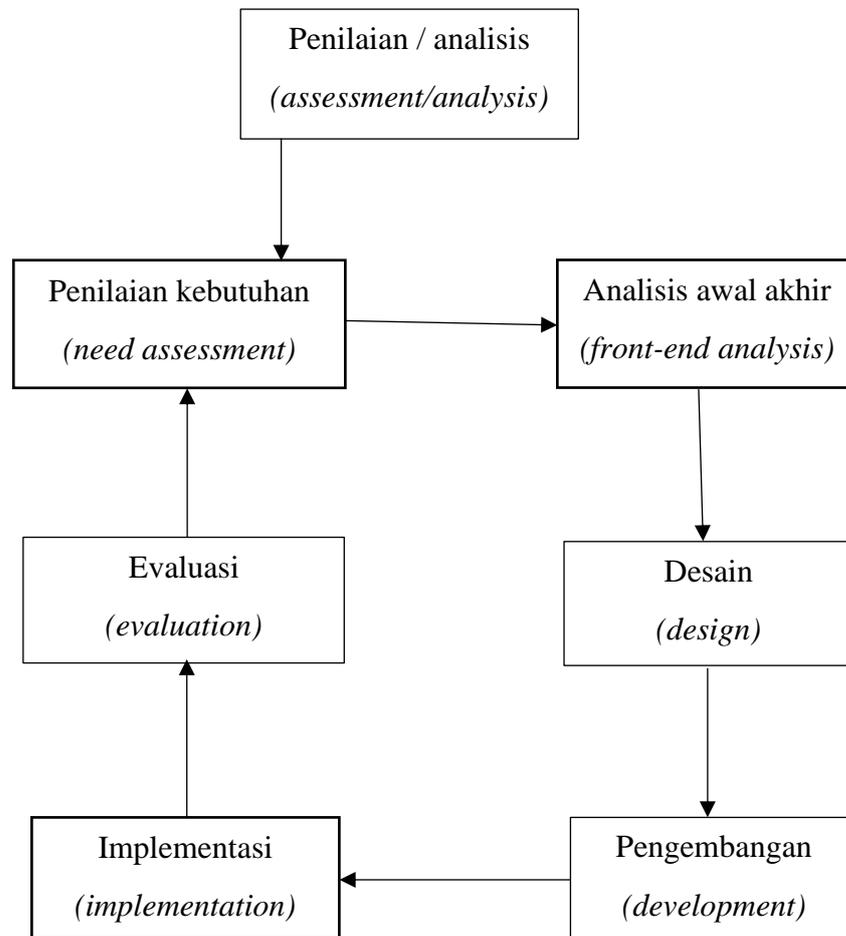
Jenis penelitian yang digunakan dalam pengembangan media lagu adalah *Research and Development (R&D)*. Metode penelitian *Research and Development* ini digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji validitasnya. Penelitian ini merupakan suatu proses atau langkah-langkah yang bertujuan untuk menghasilkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada dan dapat dijadikan bahan pertimbangan. Metode ini banyak digunakan dalam industri dan pendidikan. Dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengembangan dapat digunakan untuk mengembangkan bahan ajar, modul, bahan pembelajaran, alat penilaian, model kurikulum, penilaian, dan lain-lain.⁴³

B. Model Pengembangan

Metode pengembangan dalam penelitian ini menggunakan modifikasi model Lee dan Owens. Peneliti menggunakan model Lee dan Owens karena sesuai dengan media yang dikembangkan yaitu multimedia pembelajaran berupa video lagu yang di dalamnya terdapat gambar audio dan teks berupa materi. Terdapat 4 tahapan dalam model pengembangan ini:⁴⁴ (1) penilaian dan analisis meliputi analisis kebutuhan dan analisis awal dan akhir, (2) desain, (3) pengembangan dan implementasi, dan (4) evaluasi, lebih jelasnya langkah-langkah di atas terdapat pada gambar 3.1 :

⁴³ Fauziyyah, "Pengembangan media video pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas III SDN Merjosari 2 Malang."

⁴⁴ William W. Lee dan Diana L. Owens, *Multimedia-Based Instructional Design: Computer-Based Training, Web-Based Training, Distance Broadcast Training, Performance-Based Solutions* (John Wiley dan Sons, 2004).



Gambar 3. 1 Model Pengembangan Lee dan Owens

C. Prosedur Pengembangan

Langkah-langkah penelitian ini menggunakan prosedur dari model Lee dan Owens yang akan di jabarkan secara terperinci, adapun penjelasannya dari langkah-langkahnya sebagai berikut:⁴⁵

⁴⁵ Lee and Owens.

1. *Need Assesmen and Front end Analysis* (Analisis kebutuhan dan analisis awal akhir)

Pada analisis kebutuhan peneliti melakukan wawancara terstruktur kepada guru bahasa Jawa di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo untuk mendapatkan informasi terkait kondisi minat dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Jawa, penggunaan media pembelajaran dan teknologi apa saja yang terdapat di sekolah MIM 03 Takerharjo.

Peneliti melakukan observasi kepada siswa dan guru menggunakan instrumen tertutup yang berisi beberapa pernyataan terkait karakteristik guru, karakteristik siswa dan media pembelajaran yang digunakan, instrumen ini digunakan untuk mengetahui bagaimana kondisi guru, siswa dan media yang digunakan dalam proses pembelajaran.

Pada penilaian analisis awal dan akhir peneliti melakukan analisis 10 aspek di antaranya:

a. Analisis Siswa

Pada tahap ini peneliti melakukan observasi kepada siswa kelas III di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo dengan menggunakan instrumen pra penelitian pada saat mata pelajaran bahasa Jawa dan juga wawancara terstruktur dengan guru bahasa Jawa kelas III. Adapun hasil yang diperoleh siswa menyukai pembelajaran sambil bernyanyi, berkelompok dan belajar sambil bermain dan praktek, adapun kekurangan yang didapati yaitu siswa suka berbicara dengan teman saat pembelajaran, mengantuk, tidak fokus saat pembelajaran, kesusahan memahami materi bahasa Jawa dan nilai harian bahasa Jawa di bawah rata-rata.

b. Analisis Teknologi

Data analisis teknologi diperoleh dari wawancara terstruktur dengan guru bahasa Jawa kelas III, hasil yang didapat sekolah MI Muhammadiyah 03 Takerharjo saat ini telah memiliki beberapa fasilitas berbasis teknologi sehingga dapat mendukung pembelajaran yang menggunakan multimedia interaktif yang akan dikembangkan oleh peneliti. Fasilitas yang dimiliki antara lain, laboratorium komputer, proyektor, dan *soun system*.

c. Analisis Tugas

Data analisis tugas diperoleh dari wawancara bersama guru bahasa Jawa kelas III. Adapun hasil dari analisis ini rata-rata nilai tugas harian siswa kelas III mata pelajaran bahasa Jawa di bawah rata-rata.

d. Analisis Kejadian Penting

Siswa kelas III di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo kurang menyukai pembelajaran bahasa Jawa karena materi yang sulit di fahami dan materi pada buku siswa kurang dijelaskan secara terperinci. Untuk analisis kejadian penting peneliti melakukan observasi menggunakan instrumen tertutup dan dari hasil wawancara dengan guru bahasa Jawa kelas III.

e. Analisis Situasi

Pada tahap ini peneliti mendapati kondisi kelas III saat pembelajaran kurang kondusif dan kurang memperhatikan saat proses pembelajaran. Untuk analisis situasi peneliti melakukan observasi menggunakan instrumen tertutup.

f. Analisis Tujuan

Peneliti menentukan materi yang akan digunakan yaitu materi *jeneng-jeneng mangsa* di semester ganjil dengan di sesuaikan kompetensi yang telah di tentukan.

g. Analisis Masalah

Dari analisis ini peneliti memperoleh hasil bahwa pada mata pelajaran bahasa Jawa belum menggunakan media saat pembelajaran. Untuk analisis masalah peneliti melakukan observasi menggunakan instrumen tertutup.

h. Analisis Media

Pada analisis ini peneliti melakukan observasi menggunakan instrumen tertutup dan instrumen wawancara, adapun hasil yang didapatkan yaitu guru belum menggunakan media pada mata pelajaran bahasa Jawa terutama media lagu, kesulitan guru dalam membuat atau mengoprasikan media khusus mata pelajaran bahasa Jawa.

i. Analisis Ketersediaan Data

Peneliti melakukan pengumpulan data untuk di jadikan pedoman penelitian dan di gunakan dalam mencari solusi dari masalah yang di temukan.

j. Analisis Biaya

Pada tahap analisis biaya peneliti tidak mengeluarkan biaya karena sekolah sudah memfasilitasi.

2. Design (desain)

Pada tahap desain peneliti menyusun spesifikasi media. Media yang di kembangkan berbasis lagu berbentuk video yang terdapat gambar, not angka dan lirik lagu yang berisi materi bahasa Jawa kelas III *wulangan 3 "mangsa"*. Media

pembelajaran video lagu ini dapat diakses menggunakan smartphone/laptop/computer yang terhubung dan tidak terhubung internet.

3. *Development and implementation* (pengembangan dan implementasi)

Pada tahap pengembangan peneliti melakukan pembuatan desain multimedia interaktif, dengan menggunakan aplikasi Canva untuk mendisain gambar dan menulis lirik lagu serta memasukan audio nada aiya cik siti, setelah itu didownload dalam bentuk video.

Sebelum tahap implementasi peneliti membuat angket yang berisi instrumen evaluasi untuk diberikan kepada validator ahli materi dan media. Selanjutnya tahap implementasi media video lagu digunakan pada saat pembelajaran bahasa Jawa kelas III *wulangan 3 “mangsa”* materi *jeneng-jeneg mangsa*.

4. *Evaluation* (evaluasi)

Tahap terakhir yaitu evaluasi peneliti mengukur nilai dari angket motivasi belajar, untuk mengetahui apakah media video lagu dapat meningkatkan motivasi belajar siswa atau tidak.

D. Uji Produk

Dalam uji coba produk ada 2 aspek di antaranya sebagai berikut:

1. Uji Ahli (validasi ahli)

a. Desain Uji Ahli

Desain uji ahli meliputi uji ahli media dan uji ahli materi. Peneliti menggunakan instrumen validasi berupa angket. Jumlah butir penilaian dalam angket validasi, 20 butir penilain untuk ahli media dan 20 butir penilaian untuk ahli materi. Peneliti melakukan validasi pertama kepada ahli media dan ahli materi,

peneliti melakukan revisi produk yang disesuaikan dengan hasil validasi pertama. Peneliti melakukan validasi ulang kepada ahli media dan ahli materi, selanjutnya peneliti melakukan revisi ulang sampai dinyatakan layak uji coba.

b. Subjek Uji Ahli

Subjek uji ahli materi bahasa Jawa pada penelitian ini adalah Ibu Khoirul Badriyah, S.Pd karena memiliki pengalaman dalam mengajarkan bahasa Jawa sehingga di yakini kompeten.

Subjek uji ahli media pembelajaran pada penelitian ini adalah Bapak Kelik Desta Rahmanto, S.Sn., M.Pd karena latar belakang S2 dan menguasai bidang seni musik sehingga di yakini berkompeten dalam memvalidasi media lagu.

2. Uji Coba

a. Desain Uji Coba

Desain uji coba dimulai dengan guru memberi pengantar awal kepada siswa. Peneliti memasuki kelas dengan menyapa siswa dan mengondisikan kelas, di lanjut dengan menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan, kemudian memulai pembelajaran tanpa menggunakan media, peneliti hanya menjelaskan materi secara singkat dan peneliti melakukan pengamatan kondisi siswa menggunakan instrumen indikator motivasi. Pada pertemuan kedua peneliti melakukan pembelajaran dengan menggunakan media video lagu serta melakukan pengamatan siswa menggunakan instrumen indikator motivasi.

b. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba pada penelitian pengembangan media diuji cobakan kepada siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo yang berjumlah 16 siswa.

E. Jenis Data

Adapun dari jenis datanya terdapat 2 jenis data yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya:

1. Data kualitatif

Data kualitatif didapatkan dari catatan anekdot saat pengamatan awal dan juga saat wawancara peneliti dengan guru bahasa Jawa MI Muhammadiyah 03 Takerharjo. Selain itu data kualitatif didapatkan dari saran dan kritikan validator materi dan validator media dan juga hasil angket peningkatan motivasi belajar dari siswa.

2. Data kuantitatif

Data kuantitatif diperoleh dari instrumen validasi ahli dan hasil peningkatan motivasi siswa sebelum dan sesudah.

F. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

a. Observasi pembelajaran

Pada tahap observasi pembelajaran pra-lapangan peneliti melakukan observasi saat pembelajaran bahasa Jawa kelas III dengan instrumen yang berisi beberapa indikator, yaitu:⁴⁶

Tabel 3. 1 Indikator Observasi Pembelajaran

No	Indikator Observasi Pembelajaran
1.	Untuk mengetahui penggunaan media pembelajaran
2.	Untuk mengetahui karakteristik guru dalam mengajar
3.	Untuk mengetahui karakteristik siswa saat pembelajaran bahasa Jawa

⁴⁶ Rahmawati, "8 Indikator Observasi Pembelajaran," 2024.

Hasil yang didapat pada pembelajaran bahasa Jawa belum menggunakan media saat proses pembelajaran dan motivasi belajar siswa kelas III MIM 03 Takerharjo pada pembelajaran bahasa Jawa sangat kurang sehingga nilai dan kondisi belajar siswa kurang maksimal.

b. Observasi motivasi belajar

Pada tahap observasi motivasi belajar peneliti membuat beberapa pernyataan dengan merujuk pada indikator motivasi. Hasil yang didapat berupa peningkatan motivasi belajar siswa kelas III MIM 03 Takerharjo dalam mata pelajaran bahasa Jawa.

Pada lembar observasi motivasi belajar siswa terdapat 11 aspek yang harus diamati oleh observer yaitu:

- 1) Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas.
- 2) Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang diberikan.
- 3) Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum dimengerti.
- 4) Siswa berani tampil didepan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas.
- 5) Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru.
- 6) Siswa mendapatkan penghargaan atau apresiasi jika menyelesaikan tugas dengan baik.
- 7) Kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan belajar di kelas.
- 8) Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran dimulai.
- 9) Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas.

10) Siswa antusias mengikuti game pembelajaran didalam kelas.

Mengenai cara dalam mengisi lembar observasi tersebut contohnya: kesiapan siswa saat mengikuti pembelajaran di kelas, maka observer harus memperhatikan siswa untuk dapat memberi nilai 1-5. Nilai-nilai yang diperoleh siswa ditulis dengan memberikan tanda centang pada kolom yang sudah disediakan sesuai dengan aspek yang diamati observer.

2. Wawancara

Pada penelitian ini wawancara dilakukan di awal untuk mendapatkan informasi terkait kendala guru atau media dan mengetahui kondisi siswa. Dalam wawancara tersebut peneliti mengacu pada pedoman wawancara sebagai berikut:⁴⁷

Tabel 3. 2 Indikator Wawancara

No	Indikator Wawancara
1.	Tentukan tujuan yang ingin dicapai dari wawancara..
2.	Tentukan bentuk pertanyaan yang akan digunakan, yakni bentuk terstruktur atau terbuka.
3.	Buatlah pertanyaan wawancara sesuai dengan bentuk pertanyaan yang di gunakan terbuka atau terstruktur.

3. Angket

Peneliti menggunakan angket untuk mendapatkan prosentase besaran nilai kelayakan media dan kesesuaian materi. Menggunakan angket yang disebarkan kepada siswa untuk mengukur kemenarikan produk.

⁴⁷ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Cet 15 (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010).

4. Dokumentasi

Peneliti melakukan dokumentasi berupa foto saat observasi, menguji coba media pembelajaran video lagu bahasa Jawa dan proses kegiatan penelitian.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Analisis Data Kualitatif

Analisis data kualitatif merupakan data yang dijabarkan secara deskriptif dari hasil pendapat oleh ahli media dan ahli materi. Dapatkan dari observasi lapangan, peserta didik dan guru bahasa Jawa.

2. Analisis Data Kuantitatif

Analisis data kuantitatif bertujuan untuk menguji ke efektifitasan dan keberhasilan media video lagu saat digunakan, adapun analisis data kuantitatif antara lain:

a. Analisis motivasi belajar siswa

Observasi motivasi belajar dilakukan saat sebelum dan sesudah penggunaan media video lagu dalam pembelajaran bahasa Jawa. Untuk menghitung presentase peningkatan motivasi belajar, peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:⁴⁸

$$P = \frac{W}{Q.R.S} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Nilai presentase

Q = Jumlah skor maksimal

⁴⁸ Slamet Mulyadi, "Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Pembelajaran Problem Solving Pada Siswa Kelas VIII B Mts N Pundong Bantul," 2015.

R = Jumlah indikator

S = Jumlah kelompok

W = Jumlah skor hasil pengumpulan data

Adapun tabel kriteria untuk menentukan presentase tingkat motivasi belajar siswa sebagai berikut:⁴⁹

Tabel 3. 3 Tingkat Keberhasilan Motivasi Belajar Siswa

No	Presentasi Skor yang di Peroleh	Kategori
1	< 40 %	Sangat rendah
2	40-55 %	Rendah
3	55-65 %	Sedang
2	65-80 %	Tinggi
3	80- 100 %	Sangat tinggi

b. Analisis validasi media

Validasi media video lagu dilakukan sebelum uji coba media kepada siswa. Pada tahap validasi media menggunakan validasi ahli materi dan validasi ahli media. Untuk menentukan kevalidan dari produk yang dibuat, peneliti menggunakan rumus sebagai berikut Arikunto :⁵⁰

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} 100 \%$$

Keterangan :

P = Presentase kelayakan

$\sum x$ = Jumlah total validasi

$\sum xi$ = Jumlah total maksimal

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2004).

⁵⁰ Arikunto.

Hasil validasi di atas digunakan untuk menentukan kelayakan media video lagu sebelum diuji coba kepada siswa kelas III. Adapun tabel kriteia validitas media sebagai berikut.

Tabel 3. 4 Kriteria Validitas

No	Nilai	Kriteria Validitas
1	< 21%	Sangat Kurang (tidak layak uji coba)
2	21-40%	Kurang (layak uji coba dan banyak revisi)
3	41-60%	Cukup (layak uji coba dan beberapa catatan)
4	61-80%	Baik (layak uji coba dan sedikit masukan)
5	81-100%	Sangat baik (layak uji coba tanpa revisi)

c. Analisis Respon Siswa

Instrumen kemenarikan media video lagu didapat dari angket dan analisis skala guttman, dengan skor 1 untuk jawaban “iya” dan skor 0 untuk jawaban “tidak”. Hasil angket dihitung menggunakan rumus⁵¹ :

$$P (\%) = \frac{\sum x}{\sum i} \times 100\%$$

Keterangan :

P (%) = Presentase

$\sum x$ = Jumlah siswa yang menjawab “iya”

$\sum i$ = Jumlah siswa keseluruhan

⁵¹ Siti Nur Asmah dan Dessy Setyowati, “Analisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Daring Pada Pembelajaran Matematika SD Negeri 29 Sanggau,” 2022.

Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Respon Siswa

Skor	Kriteria Validitas
$s > 80\%$	Sangat Positif
61-80%	Positif
41-60%	Cukup Positif
21-40%	Kurang Positif
$s < 20\%$	Negatif

BAB IV

HASIL PENGEMBANGAN

A. Proses Pengembangan

Penelitian ini dilakukan untuk membuat produk media pembelajaran berupa video lagu. Pengembangan media video lagu ini diujicobakan di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo pada siswa kelas III mata pelajaran bahasa Jawa di semester 2 tahun ajaran 2023/2024. Media pembelajaran ini berupa media audio visual berupa link youtube yang dapat di akses melalui handphone atau laptop. Diharapkan media video lagu ini dapat menjadi media pembelajaran bahasa Jawa yang bisa meningkatkan motivasi belajar siswa pada materi *jeneng-jeneng mangsa*.

Produk yang dihasilkan disesuaikan dengan karakteristik siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo. Spesifikasi media video lagu yang dikembangkan meliputi: (1) media video lagu menggunakan font *DM Serif Display*, *Futura Display*, *Anton*, (2) layout media video lagu berbentuk landscape. (3) terdapat judul lagu, nama pemilik nada aiya cik siti dan juga nama penulis lirik lagu, (4) terdapat video pembuka sebelum di mulai lagu, (5) background lagu menggunakan tema musim sesuai lirik lagu dan terdapat animasi yang bergerak, (6) terdapat lirik lagu bahasa jawa tentang jeneng-jeneng mangsa dan not angka.

Berikut spesifikasi pengembangan awal produk dari media pembelajaran bahasa Jawa berupa media video lagu *jeneng-jeneng mangsa* :

1. Cover

Tampilan awal pada media video lagu berupa background pemandangan alam yang sesuai dengan tema lagu yaitu nama-nama musim atau *jeneng-jeneng mangsa*. Pada cover terdapat video pembuka dan dilengkapi dengan keterangan

judul lagu, nama nada lagu yang digunakan beserta nama penciptanya dan terdapat nama penulis lirik lagu.

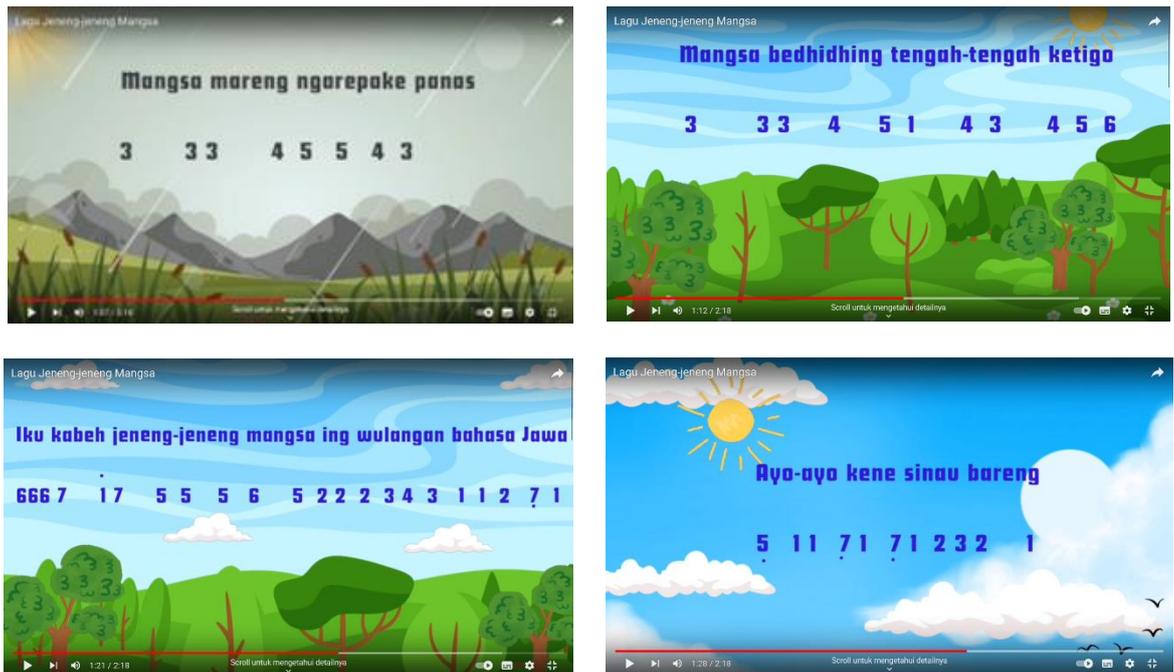


Gambar 4. 1 Cover Media Video Lagu

2. Tampilan Lagu

Tampilan lagu di media video lagu ini memiliki background sesuai musim yang dijelaskan dan terdapat lirik lagu sesuai materi yang dilengkapi not angka yang sudah disesuaikan dengan nada dan lirik lagu. Lirik lagu *jeneng-jeneng mangsa* ini menggunakan bahasa Jawa.





Gambar 4. 2 Lirik Lagu Media Video Lagu

3. Tampilan Penutup

Tampilan penutup terdapat ucapan terimakasih dengan menggunakan bahasa jawa. Dan background nya sesuai dengan tema lagu.



Gambar 4. 3 Tampilan Penutup Media Video Lagu

B. Penyajian Data dan Analisis Data Uji Produk

1. Penyajian Data

a. Validitas Materi

Data validasi ahli materi disajikan dalam bentuk tabel di bawah ini:

Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Materi

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kejelasan judul materi	4
2.	Ketentuan penyajian materi	3
3.	Kemudahan dalam memahami materi	3
4.	Materi dapat di ulang sehingga meningkatkan daya ingat	4
5.	Kesesuaian materi dengan siswa	4
6.	Kebermanfaatan materi pembelajaran	4
7.	Materi yang di sajikan lengkap	3
8.	Kesesuaian gambar dalam memperjelas materi	3
9.	Kemudahan memilih materi untuk di pelajari	4
10.	Materi sesuai dengan LKS	4
11.	Keterbatasan teks dalam tulisan	4
12.	Bahasa yang di gunakan mudah di fahami siswa	3
13.	Kesesuaian tugas dan soal yang diberikan dengan KI dan KD	4
14.	Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut	3
15.	Kebenaran penulisan jawa pada materi jeneng-jeneng mangsa	4
16.	Terdapat relevansi antara tujuan pembelajaran dan materi	4
17.	Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti	3
18.	Kualitas tampilan background sesuai mata pelajaran bahasa Jawa	4
19.	Kesesuaian lagu dengan materi yang di gunakan	4
20.	Kemenaarikan tampilan background	4
Total Skor		70
Presentase Skor		70%
Klasifikasi Validitas		Baik

Hasil validasi ahli materi yang disajikan dalam tabel dihitung menggunakan

rumus :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} 100 \%$$

$$P = \frac{70}{100} 100 \%$$

$$P = 70 \%$$

Hasil penilaian yang diperoleh dari ahli materi berjumlah 70 %, dengan kategori baik dan sedikit masukan berupa kesalahan penulisan *mangsa bedhinding*, yang benar *mangsa bedhidhing*.

b. Validitas Media Pembelajaran

Data validasi media pembelajaran disajikan dalam bentuk tabel di bawah ini:

Tabel 4. 2 Hasil Penilaian Awal Validasi Media Pembelajaran

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Lagu yang di kembangkan cocok untuk anak-anak kelas bawah	3
2.	Terdapat nama pencipta lagu yang di kembangkan	3
3.	Kesesuaian not angka dengan lagu	2
4.	Kesesuaian tempat penulisan not angka	2
5.	Penulisan lirik lagu sesuai dengan kecepatan backsound lagu aiya cik siti	1
6.	Kejelasan suara penyanyi saat menyanyikan lagu	1
7.	Cepat lambat nya lagu	2
8.	Kesesuaian gambar dalam memperjelas materi	3
9.	Kemudahan memilih materi untuk di pelajari	2
10.	Materi sesuai dengan LKS	3
11.	Keterbatasan teks dan tulisan	2
12.	Bahasa yang di gunakan mudah di fahami siswa	4
13.	Kesesuaian tugas dan soal yang diberikan dengan KI dan KD	2
14.	Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut	2
15.	Kebenaran penulisan jawa pada materi jeneg-jeneg mangsa	4
16.	Terdapat relevansi antara tujuan pembelajaran dan materi	2
17.	Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti	2
18.	Kualitas tampilan background sesuai mata pelajaran bahasa Jawa	2

19	Kesesuaiaan lagu dengan materi yang di gunakan	5
20	Kemenarikan tampilan background	3
Total Skor		49
Presentase Skor		49%
Klasifikasi Validitas		Cukup

Hasil validasi awal media pembelajaran yang dijabarkan dalam tabel, kemudian dihitung dengan rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} 100 \%$$

$$P = \frac{49}{100} 100 \%$$

$$P = 49\%$$

Nilai yang diperoleh dari hasil validasi awal media adalah 49%, dengan kategori cukup, dan dikatakan layak uji coba dengan beberapa catatan dan melakukan revisi media. Adapun cacatan dari ahli media yaitu latar background harus di sesuaikan tema lagu, lirik lagu harus menggunakan bahasa Jawa tidak di campur dengan bahasa Indonesia dan menggunakan font penulisan yang resmi agar mudah di baca.

Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Revisi Media Pembelajaran

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Lagu yang di kebangkan cocok untuk anak-anak kelas bawah	4
2.	Terdapat nama pencipta lagu yang di kembangkan	5
3.	Kesesuaian not angka dengan lagu	4
4	Kesesuaian tempat penulisan not angka	4
5.	Penulisan lirik lagu sesuai dengan kecepatan backsound lagu aiya cik siti	4
6.	Kejelasan suara penyanyi saat menyanyikan lagu	4
7.	Cepat lambat nya lagu	4
8.	Kesesuaian gambar dalam memperjelas materi	5

9.	Kemudahan memilih materi untuk di pelajari	5
10	Materi sesuai dengan LKS	4
11.	Keterbatasan teks dan tulisan	4
12.	Bahasa yang di gunakan mudah di fahami siswa	4
13.	Kesesuaian tugas dan soal yang diberikan dengan KI dan KD	4
14.	Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut	4
15.	Kebenaran penulisan jawa pada materi jeneg-jeneg mangsa	4
16.	Terdapat relevansi antara tujuan pembelajaran dan materi	5
17	Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti	4
18	Kualitas tampilan begroun sesuai mata pelajaran bahasa Jawa	5
19	Kesesuaiaan lagu dengan materi yang di gunakan	5
20	Kemenarikan tampilan background	5
Total Skor		87
Presentase Skor		87%
Klasifikasi Validitas		Sangat Baik

Hasil validasi revisi media pembelajaran yang dijabarkan dalam tabel, kemudian di hitung dengan rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} 100 \%$$

$$P = \frac{87}{100} 100 \%$$

$$P = 87\%$$

Nilai yang diperoleh dari hasil validasi revisi media adalah 87%, dengan kategori sangat baik dan dikatakan layak uji coba tanpa revisi.

c. Angket Peningkatan Motivasi Belajar

1) Hasil angket penilaian dari guru

Berikut merupakan data angket untuk mengukur motivasi belajar siswa sebelum menggunakan media di kelas 3 dengan jumlah 14 siswa:

Tabel 4. 4 Hasil Angket Penilaian Motivasi Sebelum Menggunakan Media

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa masuk kelas tetap waktu sesuai jam pelajaran yang akan di ikuti	√				
2.	Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran di mulai	√				
3.	Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas	√				
4.	Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum di mengerti			√		
5.	Siswa berani tampil di depan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas	√				
6.	Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru		√			
7.	Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas			√		
8.	Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang di berikan		√			
9.	Siswa senang mendapat apresiasi atau penghargaan jika menyelesaikan tugas dengan baik					√
10.	Siswa antusias mengikuti game pembelajaran di dalam kelas	√				
	Jumlah Skor	20				
	Presentase	40%				
	Kategori	Rendah				

$$P = \frac{W}{Q.R.S} \times 100 \%$$

$$P = \frac{20}{5.10.1} \times 100 \%$$

$$P = \frac{20}{50} \times 100 \%$$

$$P = 40 \%$$

Berikut merupakan hasil angket motivasi belajar setelah menggunakan media :

Tabel 4. 5 Hasil Angket Penilaian Motivasi Setelah Menggunakan Media

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa masuk kelas tepat waktu sesuai jam pelajaran yang akan di ikuti					√
2.	Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran di mulai					√
3.	Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas					√
4.	Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum di mengerti					√
5.	Siswa berani tampil di depan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas					√
6.	Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru					√
7.	Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas					√
8.	Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang di berikan				√	
9.	Siswa senang mendapat apresiasi atau penghargaan jika menyelesaikan tugas dengan baik					√
10.	Siswa antusias mengikuti game pembelajaran di dalam kelas					√
	Jumlah Skor	49				
	Presentase	98%				
	Kategori	Sangat tinggi				

$$P = \frac{W}{Q.R.S} \times 100 \%$$

$$P = \frac{49}{5.10.1} \times 100 \%$$

$$P = \frac{49}{50} \times 100 \%$$

$$P = 98 \%$$

d. Angket Respon Siswa

Di bawah ini penjabaran angket respon siswa terkait motivasi belajar setelah menggunakan media, angket berisikan dua pilihan yaitu “iya” dan “tidak” pada setiap poin pertanyaan:

Tabel 4. 6 Hasil Angket Respon Siswa

No	Pertanyaan	Iya	Tidak
1.	Apakah media pembelajaran video lagu menarik?	14	0
2.	Apakah media pembelajaran video lagu mudah di gunakan?	14	0
3.	Apakah ukuran huruf dan jenis huruf pada media video lagu jelas untuk di baca?	14	0
4.	Apakah kamu mudah memahami materi saat menggunakan media video lagu?	14	0
5.	Apakah kamu tadi berani maju kedepan saat menyanyikan lagu jeneng-jeneng mangsa?	13	1
6.	Apakah kamu lebih tertarik belajar saat menggunakan media video lagu?	14	0
7.	Apakah kamu bisa menjawab soal tugas harian?	12	2
8.	Apakah kamu merasa mudah saat mengerjakan tugas kelompok?	14	0
9.	Apakah kamu dapat menjawab pertanyaan dari guru terkait materi pada lagu?	14	0
10.	Apakah kamu suka belajar bahasa Jawa menggunakan media video lagu?	14	0

Angket respon siswa terkait motivasi belajar disebarkan ke 14 siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo.

2. Analisis Data

a. Angket Peningkatan Motivasi Belajar

Siswa mengikuti pembelajaran bahasa Jawa tanpa menggunakan media dan guru mengamati siswa dengan menggunakan angket motivasi belajar siswa, untuk

mengukur tingkat motivasi siswa saat belajar. Berikut data motivasi belajar siswa sebelum menggunakan media:

Tabel 4. 7 Motivasi Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media

No	Nama Siswa	Persentase Sebelum	Keterangan	Persentase Sesudah	Keterangan
1.	Dewi Syafiqah	56%	Sedang	92%	Sangat Tinggi
2.	Fathinah Amalia	52%	Sedang	98%	Sangat Tinggi
3.	Ghani Salman Nugroho	36%	Rendah	76%	Tinggi
4.	Gracio Ahza Harvyson Ab Qori	38%	Rendah	78%	Tinggi
5.	Heftia Azkadina	52%	Sedang	86%	Sangat Tinggi
6.	Ulal Gilbert Galih Akbar	52%	Sedang	88%	Sangat Tinggi
7.	Luthfi Sakhi Zidan	42%	Sedang	88%	Sangat Tinggi
8.	Muhammad Rama Dany Putra Fadhol	40%	Rendah	80%	Tinggi
9.	Nur Firozah	40%	Rendah	92%	Sangat Tinggi
10.	Qonita Sakhiyah Qolby	48%	Sedang	96%	Sangat Tinggi
11.	Rafif Dhiyaa Ul Haq	46%	Sedang	88%	Sangat Tinggi
12.	Revaldo Beriel Putra Lyan	42%	Sedang	80%	Tinggi
13.	Sybilla Putra Amanda	60%	Sedang	86%	Sangat Tinggi
14.	Yahya Ayyasy Al-Ghozi	38%	Rendah	76%	Tinggi
Rata-rata skor		46%	Sedang	86%	Sangat Tinggi

Berdasarkan table 4.7 hasil angket motivasi belajar sebelum menggunakan media mendapat rata-rata 46% dengan kategori sedang. Adapun setelah

menggunakan media angket motivasi belajar siswa medapati rata-rata skor 86% dengan kategori sangat tinggi.

b. Angket Respon Siswa

Setelah siswa mengikuti pembelajaran menggunakan media video lagu, selanjutnya siswa mengisi angket respon siswa sebagai penilaian kemenarikan media yang telah di gunakan. Data ini di ukur menggunakan skala Guttman. Berikut merupakan hasil angket siswa pada tabel :

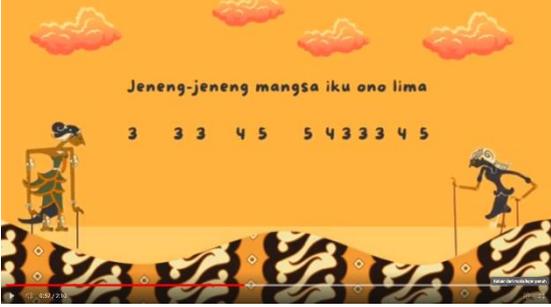
Tabel 4. 8 Hasil Uji Coba Respon Siswa

No	Aspek	Penilaian		
		S	P%	Kategori
1.	Apakah media pembelajaran video lagu menarik?	14	100	Sangat Positif
2.	Apakah media pembelajaran video lagu mudah di gunakan?	14	100	Sangat Positif
3	Apakah ukuran huruf dan jenis huruf pada media video lagu jelas untuk di baca?	13	93	Sangat Positif
4.	Apakah kamu mudah memahami materi saat menggunakan media video lagu?	14	100	Sangat Positif
5.	Apakah kamu tadi berani maju kedepan saat menyanyikan lagu jeneng-jeneng mangsa?	13	93	Sangat Positif
6.	Apakah kamu lebih tertarik belajar saat menggunakan media video lagu?	14	100	Sangat Positif
7.	Apakah kamu bisa menjawab soal tugas harian?	12	86	Sangat Positif
8.	Apakah kamu merasa mudah saat mengerjakan tugas kelompok?	13	93	Sangat Positif
9.	Apakah kamu dapat menjawab pertanyaan dari guru terkait materi pada lagu?	14	100	Sangat Positif
10.	Apakah kamu suka belajar bahasa Jawa menggunakan media video lagu?	14	100	Sangat Positif
	Rata-Rata		97	Sangat Positif

C. Revisi Produk

Berikut tabel perbandingan media sebelum dan sesudah revisi :

Tabel 4. 9 Revisi Produk

<p>Sebelum revisi pada bagian cover harus sesuai dengan tema lagu, kalimat pembuka masih campur bahasa Jawa dan bahasa Indonesia dan font penulisan judul lagu, pencipta lirik dan nama pemilik nada aiya cik siti masih menggunakan font yang belum resmi dan jelas untuk dibaca.</p>	
<p>Setelah revisi pada bagian cover disesuaikan dengan tema lagu yaitu nama-nama musim, kalimat pembuka sudah menggunakan bahasa Jawa dan font penulisan judul lagu, pencipta lirik dan nama pemilik nada aiya cik siti sudah menggunakan font yang mudah di baca.</p>	
<p>Sebelum revisi pada bagian lirik lagu pertama masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background belum sesuai dengan tema lagu.</p>	
<p>Setelah revisi pada bagian lirik lagu pertama sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan tema lagu.</p>	

<p>Sebelum revisi pada bagian lirik lagu kedua masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background belum sesuai dengan lirik lagu yang membahas tentang musim hujan.</p>	
<p>Setelah revisi pada bagian lirik lagu kedua sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan lirik lagu yaitu musim hujan.</p>	
<p>Sebelum revisi pada bagian lirik lagu ketiga masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background harus sesuai dengan lirik lagu yang membahas tentang musim panas.</p>	
<p>Setelah revisi pada bagian lirik lagu ketiga sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan lirik lagu yaitu musim panas.</p>	

Sebelum revisi bagian lirik lagu ke empat masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background belum sesuai dengan lirik lagu yang membahas tentang musim panca roba atau masa peralihan dari musim panas ke musim hujan.



Setelah revisi bagian lirik lagu ke empat sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan lirik lagu yaitu musim panca roba atau masa peralihan dari musim panas ke musim hujan.

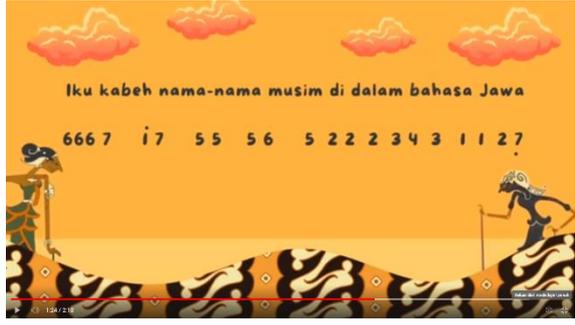


Sebelum revisi bagian lirik lagu ke lima masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background belum sesuai dengan lirik lagu yang membahas tentang musim panca roba atau peralihan dari musim hujan ke musim panas.



Setelah revisi bagian lirik lagu ke lima sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan lirik lagu yaitu musim panca roba atau masa peralihan dari musim hujan ke musim panas.



<p>Sebelum revisi bagian lirik lagu ke enam masih menggunakan font yang kurang jelas. Dan background belum sesuai dengan lirik lagu yang membahas tentang musim yang berada di tengah-tengah musim panas.</p>	
<p>Setelah revisi bagian lirik lagu ke enam sudah menggunakan font yang sudah jelas dan ukuran lebih besar. Dan background sudah sesuai dengan lirik lagu yaitu musim yang berada di tengah-tengah musim panas.</p>	
<p>Sebelum revisi bagian lirik lagu ke tujuh masih menggunakan font yang kurang jelas, lirik lagu yang masih campur dengan bahasa Indonesia. Dan background belum sesuai dengan tema lagu.</p>	
<p>Setelah revisi bagian lirik lagu ke tujuh sudah menggunakan font yang jelas, lirik lagu sudah menggunakan bahasa Jawa. Dan background sudah sesuai dengan tema lagu.</p>	

<p>Sebelum revisi bagian lirik lagu ke delapan masih menggunakan font yang kurang jelas, lirik lagu yang masih campur dengan bahasa Indonesia. Dan background belum sesuai dengan tema lagu.</p>	
<p>Setelah revisi bagian lirik lagu ke delapan masih menggunakan font yang kurang jelas, lirik lagu yang masih campur dengan bahasa Indonesia. Dan background belum sesuai dengan tema lagu.</p>	
<p>Sebelum revisi bagian penutup, penulisan terimakasih masih menggunakan bahasa Indonesia dan background masih belum sesuai dengan tema lagu.</p>	
<p>Setelah revisi bagian penutup, penulisan terimakasih sudah menggunakan bahasa Jawa dan background sudah sesuai dengan tema lagu.</p>	

BAB V

PEMBAHASAN

A. Kajian Produk yang Dikembangkan

1. Prosedur Pengembangan media Pembelajaran Media Video Lagu

Penelitian ini mengembangkan media pembelajaran video lagu untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo. Model pengembangan yang digunakan yaitu model pengembangan Lee and Owens yang memiliki 4 tahapan: (1) Penilaian kebutuhan dan analisis awal dan akhir (*multimedia needs assessment and analysis*), (2) Desain (*design*), (3) Pengembangan dan implementasi (*development and implementation*), (4) Evaluasi (*evaluation*).

Tahap pertama yaitu penilaian kebutuhan dan analisis awal dan akhir, pada tahap penilaian kebutuhan peneliti melakukan observasi terkait karakteristik siswa, karakteristik guru saat mengajar dan juga minat dan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa serta penggunaan media dalam pembelajaran. Sesuai dengan data yang saya peroleh saat observasi dan wawancara pra penelitian yaitu: (1) siswa sangat kesulitan untuk memahami materi bahasa Jawa, (2) pada mata pelajaran bahasa Jawa belum menggunakan media untuk membantu proses pembelajaran, (3) guru saat mengajar masih menggunakan metode ceramah sehingga membuat siswa mengantuk, (4) sumber belajar hanya menggunakan buku paket, (5) media video lagu belum pernah digunakan saat proses pembelajaran.

Pada analisis awal dan akhir peneliti meneliti 10 aspek:

- a. Pertama analisis siswa, siswa saat pembelajaran banyak yang terlihat mengantuk, kurang memperhatikan saat pembelajaran dan merasa kesulitan memahami materi bahasa Jawa.
- b. Aspek yang kedua analisis teknologi, teknologi di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo terdapat beberapa fasilitas seperti proyektor dan *soun system*.
- c. Ketiga analisis tugas, nilai tugas bahasa Jawa masih di bawah rata-rata.
- d. Aspek keempat analisis kejadian penting, siswa kesulitan dalam memahami materi bahasa Jawa dan materi pada LKS kurang lengkap.
- e. Aspek kelima analisis situasi, kondisi siswa kelas III saat pembelajaran bahasa Jawa kurang fokus dan tidak bisa duduk dengan tenang saat guru menjelaskan materi, tidak disiplin masuk kelas jika sudah mulai waktu pelajaran bahasa Jawa, suka berbicara sama teman saat waktu pembelajaran di kelas.
- f. Keenam analisis tujuan, peneliti melihat tujuan dari materi jeneng-jeneng mangsa wulangan 3, tujuan pembelajarannya (1) siswa mengetahui nama-nama musim dalam bahasa Jawa, (2) siswa dapat menuliskan kondisi alam atau musim dalam bentuk cerita, (3) siswa dapat menyampaikan atau menceritakan secara lisan terkait musim.
- g. Ketujuh yaitu analisis masalah, pada mata pelajaran bahasa Jawa kelas 3 belum pernah menggunakan media saat pembelajaran.

- h. Aspek kedelapan analisis media, peneliti mendapati guru kesulitan mendapat ide media apa yang cocok digunakan dalam pelajaran bahasa Jawa, adanya keterbatasan guru dalam penggunaan media digital.
- i. Kesembilan analisis ketersediaan data, peneliti membaca referensi artikel atau jurnal untuk menjadi pedoman dalam mencari solusi dari masalah yang ditemukan.
- j. Terakhir analisis biaya, peneliti tidak di tarik biaya apapun karena sekolah sudah memfasilitasi.

Tahap kedua desain, Pada media video lagu ini terdapat not angka, lirik lagu sesuai materi dan latar gambar sesuai dengan tema lagu yaitu nama-nama musim.

Tahapan yang ketiga yaitu pengembangan dan implementasi. Pada tahap pengembangan peneliti mendesain media video lagu menggunakan aplikasi canva dan memasukkan suara menggunakan InShot. Peneliti mendesain background video lagu sesuai dengan tema lagu yang telah di buat, membuat lirik lagu bahasa Jawa dengan memasukkan materi *jeneng-jeneg mangsa* dengan menggunakan nada dari lagu aiya cik siti. Pada bagian pembukaan dan penutupan dalam video menggunakan bahasa Jawa. Media ini dapat diakses di smartphone/laptop/computer yang terhubung atau tidak terhubung dengan internet.

Sebelum tahap implementasi peneliti melakukan validasi kepada validator materi dan media. Peneliti juga menyiapkan angket validasi yang akan diberikan kepada kedua ahli validasi. Setelah kedua validator mengisi angket, angket validator ahli materi menyatakan baik dan sedikit revisi di bagian lirik. Untuk hasil

angket validasi media yang pertama menyatakan cukup dan layak uji coba dengan revisi gambar background video lagu dan font penulisan dibagian cover dan lirik lagu, untuk hasil validasi media setelah revisi menyatakan bahwa media sangat baik dan layak uji coba.

Pada tahap implementasi yang dilakukan di MI Muhammadiyah 03 Takerharjo bersama siswa kelas III yang berjumlah 14 siswa. Tahap yang terakhir yaitu evaluasi. Peneliti mengukur motivasi siswa sebelum dan sesudah menggunakan angket motivasi, kemudian menghitung berapa persen tingkat motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media. Dari hasil angket tersebut peneliti dapat mengetahui apakah media video lagu yang telah dikembangkan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Jawa.

2. Pembahasan Hasil Validasi Media Pembelajaran Media Video Lagu

Validasi media dilakukan oleh dosen ahli seni musik UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, beberapa saran dan masukan dari ahli media untuk kelayakan media video lagu berbasis bahasa Jawa.

Masukan dan saran dari ahli media yaitu perbaikan background latar video lagu yang disesuaikan dengan tema lagu yang di buat, font penulisan lirik memilih font yang formal agar tulisan lirik mudah dibaca oleh pengguna dan font pada cover diganti ke font yang lebih menarik dan sedikit perubahan pada bahasa yang digunakan dalam lirik lagu dan ucapan pembuka pada video lagu dengan menggunakan bahasa Jawa tidak menggunakan campuran bahasa Indonesia.

Bahasa Jawa dalam jenjang sekolah dasar harus banyak dipraktikan, dengan adanya pengembangan media video lagu berbasis bahasa Jawa ini diharapkan dapat mencapai tujuan-tujuan pembelajaran bahasa Jawa sesuai dengan kurikulum muatan lokal mata pelajaran bahasa Jawa yang diterbitkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur 2005 di antaranya⁵²:

- a) Mengembangkan bahasa Jawa sebagai bahasa daerah.
- b) Memahami bahasa Jawa dari segi makna dan fungsinya.
- c) Dapat menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar agar dapat meningkatkan kemampuan berfikir kreatif dan meningkatkan keterampilan.
- d) Dapat mempraktikkan tata krama yang baik dalam bersikap dan berkomunikasi di lingkungan masyarakat.

Untuk presentase validasi setelah revisi berjumlah 87% dengan kategori sangat baik, sehingga media video lagu dapat diuji cobakan untuk mengukur tingkat motivasi belajar siswa.

B. Kemenarikan Produk Pengembangan

Kemenarikan produk yang dikembangkan dilihat dari hasil angket respon siswa yang disebarakan kepada 14 siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo. Terdapat beberapa faktor yang menjadikan media video lagu menarik yaitu pemilihan warna yang cerah sehingga tidak bosan dilihat, tema background video lagu yang sesuai dengan tema materi dapat memudahkan siswa dalam belajar, dan penggunaan nada dari lagu yang viral di kalangan anak-anak yaitu lagu aiya cik siti yang ada pada film upin ipin.

⁵² Jannah, "Pengembangan Media 'Konicawa' Kotak Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Aksara Jawa Di Sekolah Dasar Kelas 3."

Media video lagu dapat dikatakan sebagai media pembelajaran yang menarik. Dapat dilihat dengan antusias siswa saat mengikuti pembelajaran, siswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan guru dan siswa berani dan ingin maju ke depan untuk menyanyikan lagu *jejeng-jecheng mangsa*. Hal ini sesuai dengan pendapat jurnal Silvia Purnamasari⁵³ kelebihan media lagu:

1. Materi pelajaran jadi mudah untuk di fahami.
2. Meningkatkan rasa ingintahu dan minat belajar siswa.
3. Membangkitkan semangat belajar siswa.
4. Menimbulkan rasa senang pada diri siswa saat mengikuti pembelajaran dan menjadikan siswa lebih aktif.
5. Hasil belajar siswa meningkat.

Sejalan juga dengan jurnal Daniyati dkk⁵⁴ bahwasanya media yang menarik sangat berpengaruh terhadap minat dan menjadi dorongan siswa tertarik dalam belajar. Media lagu ini memiliki kelebihan yaitu dapat meningkatkan motivasi belajar dan meningkatkan daya ingat, konsentrasi dan koordinasi bagi siswa.

Adapun cara lain untuk meningkatkan motivasi belajar anak selain memperhatikan media yaitu pendidik atau guru harus melakukan beberapa hal diantaranya⁵⁵ :

⁵³ Purnamasari, "Analisis Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa Materi Bangun Datar Kelas IV SD."

⁵⁴ Ani Daniyati et al., "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)*, 2023.

⁵⁵ Asmoro Wati, "Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Pembelajaran Tematik Integratif Melalui Teknik Reward Pada Siswa Kelas I SDN Teguhan 02 Kecamatan Jiwan Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2017-2018."

1. Memberikan nilai sehingga siswa mengetahui kekurangan atau hasil dari kerja keras mereka saat belajar.
2. Memberikan apresiasi berupa ucapan atau hadiah saat siswa mencapai tujuan dalam pembelajaran.
3. Guru juga bisa mengadakan kompetisi antar kelompok atau individu melalui games sehingga siswa memiliki keinginan belajar lebih tinggi untuk memenangkan kompetisi.
4. Memberikan ulangan, agar siswa mengerti dan berlomba-lomba untuk mendapatkan nilai yang bagus.
5. Terakhir yaitu hukuman, karena siswa lebih jera ketika guru memberikan hukuman atas perbuatan tidak baik, sehingga siswa tidak mengulangi kesalahan yang dilakukan.

Berdasarkan nilai yang didapat dari angket respon siswa, nilai yang diperoleh sebesar 97 dengan kategori sangat positif. Sehingga media video lagu dapat dikatakan media yang menarik saat digunakan dalam belajar dan membuat siswa menjadi semangat dan tidak mengantuk atau bosan saat belajar bahasa Jawa. Pernyataan sebetulnya sesuai dengan jurnal Rusi Rusmiati⁵⁶ yang menjelaskan kelebihan dari media video diantaranya:

1. Media video dapat membantu siswa dalam memudahkan memahami materi yang dipelajari
2. Media video dapat digunakan kapanpun dan di manapun dan media video menjadikan pembelajaran yang menyenangkan

⁵⁶ Rusmiati Aliyah et al., "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Melalui Penggunaan Media Video Pembelajaran | Jurnal Sosial Humaniora."

3. Media video lagu ini bisa menjadi referensi media digital yang dapat diterapkan dalam pelajaran bahasa Jawa atau pelajaran lainnya.

C. Pembahasan Tes Untuk Peningkatan Motivasi Belajar

Nilai peningkatan motivasi belajar diperoleh dari angket pengukuran motivasi belajar dari guru, dalam angket terdapat 10 pernyataan yang diperoleh dari indikator-indikator motivasi belajar. Berdasarkan hasil angket dapat dikatakan bahwasanya media video lagu dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Jawa. Dapat dilihat dari respon siswa banyak siswa yang tidak mengantuk saat pembelajaran bahasa Jawa, siswa aktif tanya jawab dengan guru dan juga semangat dalam mengerjakan tugas-tugas yang diberikan.

Poin-poin yang disajikan dalam angket respon siswa merujuk pada indikator-indikator motivasi belajar yaitu:

1. Tekun dalam mengerjakan tugas, meliputi keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas dan tingkat kerja sama siswa dalam kelompok.
2. Minat dan fokus saat waktu pembelajaran, meliputi keberanian siswa dalam mengajukan pertanyaan kepada guru atau teman terkait materi yang belum difahami, siswa berani ke depan untuk mempraktekan sesuatu yang terkait dengan pelajaran, mampu menjawab pertanyaan dari guru.
3. Adanya penghargaan yang di berikan.
4. Lingkungan belajar yang kondusif, meliputi kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran, siswa tidak bergurau saat pembelajaran dimulai dan siswa tidak mengantuk.
5. Adanya kegiatan yang menarik seperti game pembelajaran.

Poin-poin indikator diatas sesuai dengan ciri-ciri dari motivasi belajar⁵⁷, ada tujuh ciri-ciri siswa yang memiliki motivasi yaitu:

1. Siswa tekun dalam mengerjakan tugas.
2. Ulet dan tidak putus asa saat menghadapi kesulitan.
3. Lebih senang bekerja mandiri.
4. Bisa mempertahankan argument yang dimiliki.
5. Memiliki minat belajar yang tinggi.
6. Suka mengerjakan soal-soal atau tugas yang diberikan guru.
7. Memiliki keyakinan yang kuat.

Hasil angket penilaian peningkatan motivasi siswa sebelum menggunakan media yaitu total rata-rata 46% dengan kategori sedang, dan hasil angket motivasi setelah menggunakan media yaitu 86% dengan kategori sangat tinggi. Menurut jurnal penelitian Rahman⁵⁸ motivasi dalam belajar sangat penting dan harus ditingkatkan, karena motivasi belajar sangat berpengaruh untuk ketercapaian tujuan dan hasil belajar.

Karena motivasi belajar itu memiliki fungsi-fungsi yang sangat penting bagi perkembangan siswa yaitu⁵⁹:

1. Dapat membantu dalam menentukan arah tujuan yang ingin dicapai.
2. Menimbulkan rasa dorongan kemauan siswa dalam belajar.

⁵⁷ Listyaningsih dan Zulfiati, "Peningkatan Motivasi Belajar menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Powerpoint dalam Pembelajaran Daring Tematik pada Siswa Kelas 3 SD Negeri 3 Bulukerto Kabupaten Wonogiri."

⁵⁸ Sunarti Rahman, "Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar," *Pascasarjana Universitas Gorontalo*, 2021.

⁵⁹ Asmoro Wati, "Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Pembelajaran Tematik Integratif Melalui Teknik Reward Pada Siswa Kelas I SDN Teguhan 02 Kecamatan Jiwan Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2017-2018."

3. Dan dapat membantu siswa dalam menentukan kegiatan atau perpuatan yang ingin di lakukan.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan:

1. Produk dari penelitian pengembangan ini berupa media video lagu bahasa Jawa materi jeneng-jeneng mangsa kelas III. Adapun tahap pengembangannya yaitu (1) Penilaian kebutuhan dan analisis awal dan akhir (*multimedia needs assessment and analysis*), (2) Desain (*design*), (3) Pengembangan dan implementasi (*development and implementation*), (4) Evaluasi (*evaluation*). Untuk hasil kemenarikan media video lagu pada materi *jeneng-jeneng mangsa* untuk meningkatkan motivasi belajar siswa, memperoleh nilai 97 dengan kategori positif, sehingga media video lagu dapat dikatakan menarik. Media pembelajaran video lagu yang dikembangkan peneliti terbukti layak dapat dilihat dari hasil validator materi yang mendapat skor 70% dengan kategori baik, dan juga dilihat dari hasil validator media dengan skor 87% dengan kategori sangat baik.
2. Media pembelajaran video lagu yang dikembangkan peneliti terbukti mampu meningkatkan motivasi belajar. Dapat dilihat dari selisih hasil angket penilaian motivasi sebelum dengan presentase nilai 46% dengan kategori sedang dan sesudah menggunakan media dengan presentase nilai 86% sangat tinggi.

B. Saran

Hasil penelitian dan pengembangan media video lagu, adapun saran untuk pemanfaatan produk dan pengembang selanjutnya yaitu:

1. Media video *jeneg-jeneg mangsa* dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Jawa wulangan 3 Mangsa kelas III MI/SD.
2. Media ini dapat digunakan dalam pembelajaran online atau offline.
3. Dalam pengembangan media video lagu harus disesuaikan antara lirik dan nada yang akan digunakan.
2. Dalam pengembangan media video lagu harus diskema secara menarik agar siswa semangat dan termotivasi dalam belajar.
3. Untuk pengembang selanjutnya dapat memberikan animasi-animasi yang lebih menarik pada backgron media video lagu.

DAFTAR PUSTAKA

- Aeni, Ani Nur, Corry Rahma Aulia, Luthfiah Nur Eka Fauziah, dan Yogi Fernando. "Pengembangan Lagu 'Malaikatku' Sebagai Media Edukasi Mengenalkan Malaikat Allah dalam Islam bagi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (April 21, 2022): 4549–57. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2722>.
- Andrasari, Ani Nuraini, Yuyun Dwi Haryanti, dan Ari Yanto. "Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru SD," 2022.
- Andriani, Wiwik. "Pengembangan Media Koper Petualang Besut untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 4, no. 2 (Juli 30, 2020): 473–90. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v4i2.137>.
- Ansari, Muhammad Iqbal, dan Sari Kumala. "Pengembangan Media Lagu Materi Surah Pendek Kelas I MI." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 3 (Juli 27, 2023): 1186–1201. <https://doi.org/10.35931/am.v7i3.2470>.
- Arezky, Baldi. "Pergeseran Bahasa Jawa Dalam Ranah Sosial Masyarakat Studi Kasus Di Desa Petajen, Kecamatan Bajubang, Kabupaten Batang Hari." PhD Thesis, UNIVERSITAS UNJA, 2022.
- Arief S. Sadiman, R. Raharjo, Anung Haryono, dan Rahardjito. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya)*. Rajawali Pers, 2018.
- Arikunto, Suharsimi. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Asmah, Siti Nur, and Dessy Setyowati. "Analisis Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Daring Pada Pembelajaran Matematika SD Negeri 29 Sanggau," 2022.
- Asmoro Wati, Dwi Nur. "Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Pembelajaran Tematik Integratif Melalui Teknik Reward Pada Siswa Kelas I SDN Teguhan 02 Kecamatan Jiwan Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2017-2018." *Jurnal Profesi Dan Keahlian Guru (JPKG)* 1, no. 3 (Desember 3, 2020): 83–92.
- Daniyati, Ani, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, dan Usep Setiawan. "Konsep Dasar Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)*, 2023.
- Djuwadi. *Modul Pembelajaran Pasinaon Bahasa Jawa*, 2014.
- Fauziyyah, Zahratul. "Pengembangan media video pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas III SDN Merjosari 2 Malang." Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019. <http://etheses.uin-malang.ac.id/16642/>.
- Gusti, Ama Gusti Azis, dan Indra Martha Rusmana. "Pengembangan Media Lagu Rumus Matematika Berbasis Audio Player Untuk Kelas VI SD/Sederajat." *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika* 1, no. 3 (Desember 31, 2020): 140–52. <https://doi.org/10.46306/lb.v1i3.28>.
- Jannah, Dea Furqonnul. "Pengembangan Media 'Konicawa' Kotak Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Aksara Jawa Di Sekolah Dasar Kelas 3." Undergraduate, Universitas Muhammadiyah Malang, 2023. <https://etd.umm.ac.id/id/eprint/5467/>.

- Latifah, Nidha Nur. "Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa Dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013 di SDN Sambiroto 01 Semarang." *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2019.
- Lee, William W., dan Diana L. Owens. *Multimedia-Based Instructional Design: Computer-Based Training, Web-Based Training, Distance Broadcast Training, Performance-Based Solutions*. John Wiley & Sons, 2004.
- Listyaningsih, Ary, dan Heri Maria Zulfiati. "Peningkatan Motivasi Belajar menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Powerpoint dalam Pembelajaran Daring Tematik pada Siswa Kelas 3 SD Negeri 3 Bulukerto Kabupaten Wonogiri." *Jurnal Ilmiah Profesi Guru (JIPG)* 2, no. 1 (Februari 1, 2021): 15–20. <https://doi.org/10.30738/jipg.vol2.no1.a11290>.
- Maruti, Endang Sri, dan Parji. *Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Dasar Yang Menyadarkan*. Cv. Ae Media Grafika, 2023.
- Mufidah, Nuril. "Pengajaran bahasa Arab menyenangkan dengan media lagu untuk Madrasah Ibtidaiyah." *Al-Mudarris : Journal of Education* 2, no. 2 (Oktober 2019): 166–85
- Mulyadi, Slamet. "Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Pembelajaran Problem Solving Pada Siswa Kelas VIII B Mts N Pundong Bantul," 2015.
- Nadhiroh, Umi. "Peranan Pembelajaran Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Budaya Jawa." *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya* 3, no. 1 (Desember 29, 2021): 1–10. <https://doi.org/10.26877/jisabda.v3i1.9223>.
- Nurbaiti, Nurbaiti. "Analisis Pembelajaran Siswa Materi Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas X TKJ 3 Teluk Keramat Kabupaten Sambas (Studi Kasus)." PhD Thesis, IKIP PGRI PONTIANAK, 2022.
- Pertiwi, Niki Sukma, Edy Suryanto, dan Kenfitria Diah Wijayanti. "Analisis Motivasi terhadap Hasil Belajar Bahasa Jawa Secara Daring Siswa Kelas VIII." *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 6, no. 2 (September 22, 2022): 52–67. <https://doi.org/10.20961/sabpbj.v6i2.65619>.
- Pratama, Trisna Putri, dan Asri Kusumaning Ratri. "Pengembangan Tembang Jawa Dolanan Kewan Ing Kiwa Tengenku untuk Media Pembelajaran Materi Hewan di Sekitarku Kelas 1 SD Negeri 1 Nglurup." *Arus Jurnal Pendidikan* 2, no. 2 (Agustus 26, 2022): 144–52. <https://doi.org/10.57250/ajup.v2i2.81>.
- Purnamasari, Silvia. "Analisis Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa Materi Bangun Datar Kelas IV SD." Other, STKIP PGRI PACITAN, 2021. <https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/620/>.
- Putri, Eliza Nola Dwi, dan Desyandri Desyandri. "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 1, no. 3 (Desember 22, 2019): 233–36. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.52>.
- Rahman, Sunarti. "Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar." *Pascasarjana Universitas Gorontalo*, 2021.
- Rahmawati. "8 Indikator Observasi Pembelajaran," 2024.

- Rusmiati Aliyah, Rusi, Alfatia Amini, Iman Subasman, Endang Sri Budi Herawati, dan Susan Febiantina. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Melalui Penggunaan Media Video Pembelajaran | Jurnal Sosial Humaniora," Desember 29, 2021. <https://ojs.unida.ac.id/JSH/article/view/4034>.
- Santosa, Rahmat, Umi Nayirotin, Sunardi, dan Wahyu widi Wibowo. *Tantri Basa*. 2014th ed., n.d.
- Sepdwiko, Deria, Nofroza Yelli, Auzi Madona Adoma, dan Rio Eka Putra. "Pelatihan Musik Melayu Mak Inang Pulau Kampai Di SMAN 5 Kota Palembang." *Batoboh: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat* 6, no. 2 (2021): 100–118.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Cet 15. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Sufa, Mohammad Raafif William. "Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas III Pada Pembelajaran Tematik di SD Plus Al- Kautsar Kota Malang," 2023.
- Sularsih, Indi, dan Arif Effendi. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Multimedia Terhadap Motivasi Belajar Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Miri Kecamatan Polokarto Kabupaten Sukoharjo Tahun Pelajaran 2021/2022." *Jurnal Inovasi Penelitian* 3, no. 3 (July 29, 2022): 5331–42. <https://doi.org/10.47492/jip.v3i3.1863>.
- Syaparuddin, Syaparuddin, dan Elihami Elihami. "Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Video Pada Pembelajaran PKn Di Sekolah Paket C." *JURNAL EDUKASI NONFORMAL* 1, no. 1 (Juni 18, 2019): 187–200.
- Tyasinestu, Fortunata. *Bernyanyilah Anak Indonesia: Lagu sebagai Sarana untuk Membantu Perkembangan Anak*. PT Kanisius, 2023.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi Dan Pengukurannya: Analisis Di Bidang Pendidikan*. Bumi Aksara, 2023.
- Verrysaputro, Exwan Andriyan, dan Panca Aditya Subekti. "Kontribusi Mata Pelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa Dalam Penerapan Kurikulum Merdeka." *Vilvatikta: Jurnal Pengembangan Bahasa Dan Sastra Daerah* 1, no. 1 (2023): 22–31.
- Wibowo, Muhammad Pinki. "Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Komunikasi Interpesonal Pada Kalangan Remaja di Desa Jambu Timur Jepara." Other, UNISNU Jepara, 2019. <https://eprints.unisnu.ac.id/id/eprint/2036/>.
- Widyasari, Veronica Titilaras, dan Elvira Hoesein Radia. "Pengembangan Media 3 Lagu Pendek Tokoh Pewayangan Dalam Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Jawa." *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar* 6, no. 2 (Juni 24, 2022): 104–17. <https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i2.7097>.
- Witantina, Agnin, Sri Budyartati, dan Dewi Tryanasari. "Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional Pada Pembelajaran SBDP Di Sekolah Dasar." *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar* 2, no. 0 (Augustus 15, 2020): 117–21.
- Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsania Shofiah Nurazizah, dan Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar" 05 (2023).
- Yuanta, Friendha. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar." *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (Februari 5, 2020): 91–100. <https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.816>.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gayamsari No. 50, Malang 65131, Telp. (0341) 552396 Fax. (0341) 552396 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 17/Un.03.1/TL.00.1/01/2024 03 Januari 2024
Sifat : Penting
Lampiran :
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MI Muhammadiyah 03 Takerharjo
di
Lamongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Intidaiyah (PGMI)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Skripsi : Pengembangan Video Lagu Menggunakan Nada Aiya Cik Siti untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas 3 MIM 03 Takerharjo
Lama Penelitian : Januari 2024 sampai dengan Maret 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



.....kan,
.....kan Bidang Akademik

.....hammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PGMI
2. Arsip

Lampiran 2 Bukti Konsultasi Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no. 50 Malang
Website: <https://pgmi.fik.uin-malang.ac.id/>, email: pgmi@uin-malang.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

Bimbingan Ke - I

Topik Pembimbingan: Judul skripsi	Tanggal Pembimbingan: Kamis, 03 Agustus 2023
Catatan Pembimbingan: Judul skripsi langsung Acc, Membuat Latar belakang	
Tanda Tangan	
Mahasiswa:	Dosen Pembimbing:

Bimbingan Ke - II

Topik Pembimbingan: Penulisan latar belakang	Tanggal Pembimbingan: Selasa, 22 Agustus 2023
Catatan Pembimbingan: Tulis latar belakang, bahasa yang di gunakan masih banyak yang menggunakan bahasa cerita tidak bahasa resmi/Baku	
Tanda Tangan	
Mahasiswa:	Dosen Pembimbing:



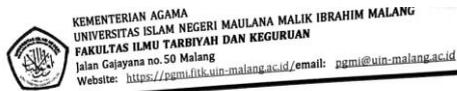
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no. 50 Malang
Website: <https://pgmi.fik.uin-malang.ac.id/>, email: pgmi@uin-malang.ac.id

Bimbingan Ke-III

Topik Pembimbingan: Pembeneran latar belakang dan lanjut mengerjakan BAB 1	Tanggal Pembimbingan: Senin, 04 September 2023
Catatan Pembimbingan: latw belakang Acc, BAB 1 terlalu berkele. tele. harus di peringat tetapi jelas dan mudah dipahami bagi Pembaca.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Bimbingan Ke-IV

Topik Pembimbingan: Mengerjakan BAB 2	Tanggal Pembimbingan: Selasa, 12 September 2023
Catatan Pembimbingan: BAB 2 di perbanyak referensi dan penulisan referensi/ rujukan teori menggunakan footnote.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no. 50 Malang
Website: <https://pgmi.fik.uin-malang.ac.id/>, email: pgmi@uin-malang.ac.id

Bimbingan Ke-V

Topik Pembimbingan: Mengerjakan BAB 3	Tanggal Pembimbingan: Selasa, 26, September 2023
Catatan Pembimbingan: Perambahkan rumus untuk mengukur keterlibatan siswa terhadap media.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Bimbingan Ke-VI

Topik Pembimbingan: Menjelaskan revisi BAB 1, BAB 2, BAB 3	Tanggal Pembimbingan: SENIN, 02 Oktober 2023
Catatan Pembimbingan: Mengoreksi ulang penulisan, pembeneran latar belakang, dan di BAB 3	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no. 50 Malang
Website: <https://pgmi.fik.uin-malang.ac.id/>, email: pgmi@uin-malang.ac.id

Bimbingan Ke-VII

Topik Pembimbingan: ACC Sidang Proposal	Tanggal Pembimbingan: Kamis, 05 Oktober 2023
Catatan Pembimbingan: dikoreksi lagi penulisan, di lihat apakah ada yang typo.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Bimbingan Ke-VIII

Topik Pembimbingan: Konsultasi Skripsi Bab 4-6	Tanggal Pembimbingan: Kamis, 29 Februari 2024
Catatan Pembimbingan: BAB 5 Pembahasannya terlalu sedikit	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no.50 Malang
Website: <https://pam.fisik.uin-malang.ac.id/>; email: pami@uin-malang.ac.id

Bimbingan Ke-IX

Topik Pembimbingan : Merevisi bab 5	Tanggal Pembimbingan : Selasa, 26 Maret 2024
Catatan Pembimbingan : Acc bab 5	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Bimbingan Ke-X

Topik Pembimbingan : Koreksi BAB 1-6	Tanggal Pembimbingan : Senin, 01 April 2024
Catatan Pembimbingan : Penulisan di " untuk menunjukkan tempat dan kata kerja.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana no.50 Malang
Website: <https://pam.fisik.uin-malang.ac.id/>; email: pami@uin-malang.ac.id

Bimbingan Ke-XI

Topik Pembimbingan : Revisi BAB 1-6	Tanggal Pembimbingan : Kamis, 04 April 2024
Catatan Pembimbingan : ACC BAB 1-6	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Bimbingan Ke-XII

Topik Pembimbingan : Acc sidang skripsi	Tanggal Pembimbingan : Senin, 08 April 2024
Catatan Pembimbingan : di koreksi semua dari bab 1-6, terutama dalam penulisan di footnote jangan ada yang kapital dan beberapa Inggris.	
Tanda Tangan	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

Lampiran 3 Angket Respon Siswa

ANGKET RESPON SISWA

Nama : Sybilla Putri Amanda

Kelas : III

No	Pertanyaan	Iyah	Tidak
1.	Apakah media pembelajaran video lagu menarik?	✓	
2.	Apakah media pembelajaran video lagu mudah di gunakan?	✓	
3.	Apakah ukuran huruf dan jenis huruf pada media video lagu jelas untuk di baca?	✓	
4.	Apakah kamu mudah memahami materi saat menggunakan media video lagu?	✓	
5.	Apakah kamu tadi berani maju kedepan saat menyanyikan lagu jeneng-jeneng mangsa?	✓	
6.	Apakah kamu lebih tertarik belajar saat menggunakan media video lagu?	✓	
7.	Apakah kamu bisa menjawab soal tugas harian?	✓	
8.	Apakah kamu merasa mudah saat mengerjakan tugas kelompok?	✓	
9.	Apakah kamu dapat menjawab pertanyaan dari guru terkait materi pada lagu?	✓	
10.	Apakah kamu suka belajar bahasa Jawa menggunakan media video lagu?	✓	

Lampiran 4 Validasi Media Pembelajaran

Angket Validasi Ahli Media Pembelajaran

C. Tujuan

Untuk merevisi atau memperbaiki hal-hal yang kurang baik pada media pembelajaran

D. Petunjuk

3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang pada salah satu kolom skor : 1 (sangat kurang), 2 (kurang), 3 (cukup), 4 (baik), 5 (sangat baik)
4. Media di katakana valid, apabila skor berada pada kategori "cukup"

Aspek Penilaian	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian	1. Lagu yang di kembangkan cocok untuk anak-anak kelas bawah				✓	
	2. Terdapat nama pencipta lagu yang di kembangkan					✓
	3. Kesesuaian not angka dengan lagu				✓	
	4. Kesesuaian tempat penulisan not angka				✓	
	5. Penulisan lirik lagu sesuai dengan kecepatan backsound lagu aiya cik siti				✓	
	6. Ke jelasan suara penyanyi saat menyanyikan lagu				✓	
	7. Cepat lambat nya lagu				✓	
Kemudahan	8. Media pembelajaran mudah untuk digunakan.					✓
	9. Materi yang di sajikan mudah untuk dipahami					✓
	10. Bahasa yang di gunakan mudah dipahami				✓	
Kemenarikan	11. Kombinasi warna menarik				✓	
	12. Kemenarikan lagu yang di kembangkan				✓	
	13. Semua huruf terlihat jelas				✓	
	14. Lagu mudah dihafal				✓	

	15. Animasi tidak mengganggu tampilan materi				✓	
	16. Animasi menarik					✓
	17. Iringan nada lagu membuat pembelajaran lebih menarik				✓	
	18. Iringan nada lagu tidak menutupi suara nyanyian					✓
Kemanfaatan	19. Media pembelajaran dapat di gunakan individu, kelompok maupun kelas					✓
	20. Media pembelajaran membantu siswa dalam belajar					✓
Total Skor		87				
Presentase Skor		87%				
Klasifikasi Validitas		Sangat Baik				

$$\text{Presentase Skor/kelayakan} : P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

P : Presentase kelayakan

$\sum x$: Jumlah total validasi

$\sum xi$: Jumlah total maksimal

No	Nilai	Kriteria Validitas
1.	< 20 %	Sangat Kurang (tidak layak uji coba)
2.	21-40 %	Kurang (kurang layak uji coba dan banyak revisi)
3.	41-60 %	Cukup (layak uji coba dan beberapa catatan)
4.	61-80 %	Baik (layak uji coba dan sedikit masukan)
5.	81-100 %	Sangat baik (layak uji coba tanpa revisi)

Malang, 5 Desember 2023

Validator


Kelik Desta Rahmanto, S.Sn., M.Pd
NIP. 19861206 202012 1 001

Lampiran 5 Lembar Validasi Materi

Angket Validasi Ahli Materi Bahasa Jawa

A. Tujuan

Untuk merevisi atau memperbaiki hal-hal yang kurang baik pada materi dalam media pembelajaran

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang pada salah satu kolom skor : 1 (sangat kurang), 2 (kurang), 3 (cukup), 4 (baik), 5 (sangat baik)
2. Media di katakana valid, apabila skor berada pada kategori "cukup"

Aspek Penilaian	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Pembelajaran	1. Kejelasan judul materi				✓	
	2. Keruntutan penyajian materi			✓		
	3. Kemudahan dalam memahami materi			✓		
	4. Materi dapat di ulang sehingga meningkatkan daya ingat				✓	
Materi	5. Kesesuaian materi dengan siswa				✓	
	6. Kebermanfaatan materi pembelajaran				✓	
	7. Materi yang di sajikan lengkap			✓		
	8. Kesesuaian gambar dalam memperjelas materi			✓		
	9. Kemudahan memilih materi untuk di pelajari				✓	
	10. Materi sesuai dengan LKS				✓	
	11. Keterbatasan teks dan tulisan				✓	
	12. Bahasa yang di gunakan mudah di fahami siswa			✓		
	13. Kesesuaian tugas dan soal yang diberikan dengan KI dan KD				✓	
	14. Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut			✓		
	15. Kebenaran penulisan jawa pada materi jeneg-jeneg mangsa				✓	

	16. Terdapat relevansi antara tujuan pembelajaran dan materi				✓	
	17. Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti			✓		
Kesesuaian	18. Kualitas tampilan begroun sesuai mata pelajaran bahasa Jawa				✓	
	19. Kesesuaiaan lagu dengan materi yang di gunakan				✓	
	20. Kemerarikan tampilan begraun				✓	
Toatal Skor		70				
Presentase Skor		70%				
Klasifikasi Validitas		Baik				

Lamongan, 27 November 2023
 Validator



Khoirul Badriyah, S.Ag

Lampiran 6 Lembar Mengukur Motivasi Belajar Siswa

1. Hasil angket mengukur motivasi belajar sebelum menggunakan media

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI SISWA

Nama : Gradio Ahza Haryuson Ab Qori
 Kelas : III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo
 Hari/Tanggal : Ahad, 07-01-2024

A. Tujuan
 Untuk mengetahui Tingkat motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Jawa materi jeneng-jeneng mangsa di kelas III MI Muhammadiyah Takerharjo.

B. Petunjuk
 Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang pada salah satu kolom skor : 1 (sangat kurang), 2 (kurang), 3 (cukup), 4 (baik), 5 (sangat baik)

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa masuk kelas tepat waktu sesuai jam pelajaran yang akan di ikuti	✓				
2.	Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran di mulai	✓				
3.	Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas	✓				
4.	Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum di mengerti		✓			
5.	Siswa berani tampil di depan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas		✓			
6.	Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru	✓				
7.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi yang di pelajari		-			
8.	Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas			✓		
9.	Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang di berikan		✓			
10.	Siswa senang mendapat apresiasi atau penghargaan jika menyelesaikan tugas dengan baik					✓
11.	Siswa antusias mengikuti game pembelajaran di dalam kelas	✓				
Jumlah Skor		5	6	3		5
Jumlah Rata-Rata		387-				
Kategori		Rendah				

Lamongan, 7 Januari 2024

Observer



Qotrunnada Mutiara Ahmadi

2. Hasil angket mengukur motivasi belajar setelah menggunakan media

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI SISWANama : *Gracio Ahza Harvynson Ab aori*Kelas : *III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo*Hari/Tanggal : *Senin, 08-01-2024***A. Tujuan**

Untuk mengetahui Tingkat motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Jawa materi jeneng-jeneg mangsa di kelas III MI Muhammadiyah Takerharjo.

B. Petunjuk

Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang pada salah satu kolom skor : 1 (sangat kurang), 2 (kurang), 3 (cukup), 4 (baik), 5 (sangat baik)

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa masuk kelas tepat waktu sesuai jam pelajaran yang akan di ikuti					✓
2.	Siswa tidak bergurau saat waktu pembelajaran di mulai			✓		
3.	Siswa tidak mengantuk saat pembelajaran di dalam kelas			✓		
4.	Keberanian siswa bertanya kepada guru atau teman tentang materi yang belum di mengerti					✓
5.	Siswa berani tampil di depan untuk mempraktekkan sesuatu yang terkait dengan pelajaran di kelas				✓	
6.	Kemampuan siswa menjawab pertanyaan dari guru		✓			
7.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi yang di pelajari					
8.	Keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas				✓	
9.	Tingkat kerjasama siswa dalam kelompok pada tugas yang di berikan			✓		
10.	Siswa senang mendapat apresiasi atau penghargaan jika menyelesaikan tugas dengan baik					✓
11.	Siswa antusias mengikuti game pembelajaran di dalam kelas					✓
Jumlah Skor			2	9	8	26
Jumlah Rata-Rata		78%				
Kategori		Tinggi				

Lamongan, 8 Januari 2024

Observer



Qotrunnada Mutiara Ahmadi

Lampiran 7 Instrument Observasi

1. Instrumen observasi tertutup.



INSTRUMEN SURVEI PRA PENELITIAN

A. MEDIA PEMBELAJARAN

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Media pembelajaran saat pelaksanaan pembelajaran digunakan secara efektif		✓
2.	Pada mata pelajaran bahasa jawa apakah sudah pernah menggunakan media berbasis lagu		✓
3.	Kesesuaian media dikembangkan sesuai kompetensi dasar		✓
4.	Valid (media yang di gunakan memuat aspek-aspek esensial materi pembelajaran untuk kepentingan pencapaian kompetensi dasar).		✓
5.	Menarik (media yang di gunakan di dalamnya memuat contoh- contoh, gambar-gambar, bagan dengan warna menarik, dan latihan).		✓
6.	Kemudahan (media pembelajaran ditata sesuai dengan tingkat perkembangan berpikir peserta didik).		✓
7.	Kegunaan (media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan peserta didik).		✓
8.	Terdapat kendala teknis/kesulitan saat menggunakan media pembelajaran	✓	
9.	Adanya media pembelajaran mendorong semangat belajar siswa saat pembelajaran di kelas	✓	
10.	Adanya media pembelajaran dapat meningkatkan daya ingat siswa terhadap materi	✓	
11.	Adanya media membuat hasil belajar siswa meningkat	✓	
12.	Adanya perubahan dalam hasil belajar siswa setelah penerapan media pembelajaran	✓	
13.	Adanya media dapat mendorong siswa untuk berpikir kritis atau mengajukan pertanyaan	✓	
14.	Adanya media ini membantu menjelaskan konsep atau informasi yang kompleks	✓	
15.	Adanya media dapat memfasilitasi berbagai gaya belajar siswa (visual, auditori, kinestetik)	✓	
16.	Dengan menggunakan media mempermudah pengajaran.	✓	
17.	Media sangat menarik perhatian siswa sehingga menumbuhkan motivasi belajar	✓	

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jl. Gajayana no. 50, Telp. 0341-552398, email : pgmi@uin-malang.ac.id

B. KARAKTERISTIK GURU

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Guru menguasai materi, atau keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	✓	
2.	Guru menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran/bidang pengembangan yang diampu.	✓	
3.	Guru mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.		✓
4.	Guru mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	✓	
5.	Guru memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri.		✓
6.	Pemberian penghargaan yang tepat atas keberhasilan yang diraih siswa		✓
7.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai		✓
8.	Guru memotivasi siswa, agar menarik perhatian agar mengikuti proses pembelajaran dengan baik	✓	
9.	Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan teknik-teknik tertentu sehingga jelas dan mudah dipahami siswa		✓
10.	Kegiatan belajar mengajar dibantu dengan media atau sumber belajar		✓
11.	Guru menguasai karakteristik peserta didik	✓	
12.	Pembelajaran dilaksanakan dalam langkah-langkah dan urutan yang logis	✓	
13.	Petunjuk-petunjuk pembelajaran singkat dan jelas sehingga mudah dipahami	✓	
14.	Materi pembelajaran baik kedalaman dan keluasannya disesuaikan dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa	✓	
15.	Guru berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	✓	
16.	Guru selalu mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau akhir sesi tertentu	✓	

18.	Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan membosankan		✓
19.	Guru melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran	✓	
20.	Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan reinforcement (penguatan) kepada siswa-siswanya dengan cara yang positif	✓	
21.	Ilustrasi dan contoh dipilih secara hati-hati sehingga benar-benar efektif dan bukannya malah membuat bingung siswa	✓	
22.	Guru selalu bersikap terbuka dan tidak menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses belajarnya	✓	
23.	Guru berupaya memancing siswa agar terlibat aktif dalam pembelajaran	✓	
24.	Guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar		✓
25.	Guru menggunakan bahasa yang baik	✓	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jl. Gajayana no. 50, Telp. 0341-552398, email : pgmi@uin-malang.ac.id

C. KARAKTERISTIK SISWA

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Pada saat belajar, siswa suka bicara kepada teman-temannya	✓	
2.	Siswa tepat waktu masuk kelas saat mulai masuk jam pelajaran		✓
3.	Siswa mudah terganggu konsentrasinya saat terjadi keributan	✓	
4.	Siswa lebih suka bergerak, tidak bisa duduk dengan tenang	✓	
5.	Siswa senang melakukan sesuatu secara langsung/praktek	✓	
6.	Siswa senang bekerja dalam kelompok	✓	
7.	Menyukai permainan yang menyibukkan	✓	
8.	Siswa menyukai belajar sambil bernyanyi	✓	
9.	Siswa memperhatikan/fokus saat pembelajaran		✓
10.	Siswa memiliki rasa ingin tahu yang tinggi selama proses pembelajaran		✓
11.	Siswa suka mengulang pelajaran		✓
12.	Siswa suka berkerja secara bertahap (sedikit demi sedikit)	✓	
13.	Siswa memiliki daya ingat yang produktif/kuat	✓	
14.	Siswa tidak melakukan tindakan yang merugikan temannya selama proses pembelajaran	✓	✗
15.	Siswa mengantuk saat pembelajaran berlangsung	✓	
16.	Siswa mampu memberikan argument/ pendapatnya ketika ditanya oleh guru	✓	
17.	Siswa makan atau minum saat pembelajaran di kelas		✓
18.	Bangga dengan hasil akademiknya	✓	
19.	Siswa berani bertanya jika kurang faham materi yang di ajarkan		✓
20.	Siswa mengerjakan tugas sendiri/tidak menyontek	✓	
21.	Siswa mendapat nilai tugas harian di atas rata-rata		✓
22.	Siswa berani baju untuk tampil di depan teman-temannya	✓	
23.	siswa terlihat termotivasi untuk menyelesaikan tugas-tugas		✓
24.	Siswa kesulitan dalam belajar bahasa jawa	✓	

2. Instrumen wawancara


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARRIBIAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jl. Gajayana no. 50, Telp. 0341-552398, email: pgmi@uin-malang.ac.id

D. INSTRUMEN WAWANCARA GURU

No	Pernyataan	Jawaban
1.	Apa kendala paling sulit di hadapi siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo saat mengikuti pembelajaran bahasa Jawa?	Siswa sangat kesulitan untuk memahami materi bahasa Jawa dan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran juga kurang. Contohnya: banyak siswa yg mengantuk.
2.	Apakah pembelajaran bahasa Jawa membutuhkan media untuk proses pembelajaran?	Sangat dibutuhkan media yg sesuai dengan karakter siswa, agar siswa termotivasi dan semangat dalam mengikuti pembelajaran bahasa Jawa.
3.	Apakah rata-rata nilai tugas bahasa Jawa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo sudah di atas rata-rata?	Nilai bahasa Jawa di kelas III sangat kurang / di bawah rata-rata, tetapi guru mengangkat nilai dengan tambahan tugas-tugas yang lain.
4.	Apakah media video lagu sudah pernah di gunakan dalam pembelajaran bahasa Jawa?	Media video lagu / media lagu belum pernah di gunakan dalam pembelajaran bahasa Jawa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo.
5.	Bagaimana motivasi atau semangat siswa saat mengikuti rangkaian kegiatan pembelajaran bahasa Jawa?	Kurang bersemangat / siswa kurang termotivasi dan masih sangat kurang dorongan agar siswa merasa senang / tertarik dalam pembelajaran bahasa Jawa.
6.	Mengapa pembelajaran bahasa Jawa ini sangat kurang di minati oleh siswa?	Karena bahasa Jawa ini materinya di sampaikan menggunakan bahasa Jawa yang sulit jadi siswa tidak bisa langsung paham, dan belum ada media yang di gunakan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jl. Gajayana no. 50, Telp. 0341-552398, email : pgmi@uin-malang.ac.id

7.	Apa sajakah teknologi yang sudah tersedia di sekolah MI Muhammadiyah 03 Takerharjo ?	Sudah tersedia Fasilitas yang berbasis teknologi, seperti : laboratorium komputer, proyektor, dan lain sistem yang dapat mendukung proses pembelajaran.
----	--	---

Lampiran 8 Dokumentasi



Wawancara dengan guru bahasa Jawa kelas III



Penerapan media video lagu bahasa Jawa



Observasi motivasi belajar



bersama wali kelas dan siswa kelas III MI Muhammadiyah 03 Takerharjo



Nama : Qotrunnada Mutiara Ahmadi
NIM : 200103110066
Tempat, Tanggal, Lahir : Lamongan, 30 Desember 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Jurusan : Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Tahun Masuk : 2020
Alamat Asal : Jln. Taruna RT 01 RW 01 Takerharjo Solokuro
Lamongan
Alamat Domisili : Jln Taruna RT 01 RW 01 Takerharjo Solokuro
Lamongan
No Handphone : 085791872651
Email : tiaratakeran@gmail.com
Riwayat Pendidikan : 1. TK Aisyiah Bustanul Athfal Takerharjo
2. MI Muhammadiyah 03 Takerharjo
3. SMP Muhammadiyah 12 Paciran Lamongan
4. MA Al-Ishlah Paciran Lamongan