

**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA
(PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA DAN MENULIS PADA SISWA KELAS III
DI SD NEGERI 3 ASRIKATON MALANG**

SKRIPSI

OLEH

ROHIMATUL AZIZAH

NIM. 200103110101



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2024



**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA
(PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA DAN MENULIS PADA SISWA KELAS III
DI SD NEGERI 3 ASRIKATON MALANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Oleh

Rohimatul Azizah

NIM. 200103110101



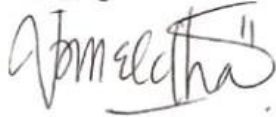
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Pada Siswa Kelas III Di SD Negeri 3 Asrikaton”** oleh Rohimatul Azizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan ke sidang ujian pada tanggal 28 Juni 2024.

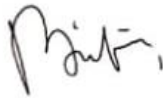
Pembimbing



Vannisa Aviana Melinda, M.Pd
NIP. 19910919201802012143

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Dr. Bintoro Widodo, M, Kes
NIP. 197604052008011018

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA
(PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA DAN MENULIS PADA SISWA KELAS III
DI SD NEGERI 3 ASRIKATON MALANG**

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :
Rohimatul Azizah (200103110101)

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Juni 2024 dan dinyatakan
LULUS

Serta diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

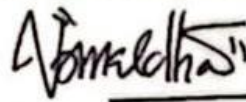
Panitia Ujian

Tanda Tangan

Ketua Penguji
Dwi Masdi Widada, S.S, M.Pd
NIP. 198205142015031003



Sekretaris Sidang
Vannisa Aviana Melinda, M.Pd
NIP. 199109192023212054



Pembimbing
Vannisa Aviana Melinda, M.Pd
NIP. 199109192023212054



Anggota Penguji
Ratna Nulinnaja, M.Pd.I
NIP. 198912102023212048



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang



Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd
NIP. 196304031998031002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Vannisa Aviana Melinda, M.Pd

Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Rohimatul Azizah

Malang, 11 Juni 2024

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar

Yang Terhormat,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Di

Malang

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rohimatul Azizah

NIM : 200103110101

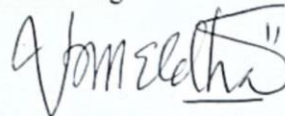
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Pada Siswa Kelas III Di SD Negeri 3 Asrikaton

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing



Vannisa Aviana Melinda, M.Pd

NIP. 19910919201802012143

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rohimatul Azizah
NIM : 200103110101
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa
(PLANERAJA) Untuk Meningkatkan Keterampilan
Membaca Dan Menulis Pada Siswa Kelas III Di SD
Negeri 3 Asrikaton

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya yang telah ditulis atau diterbitkan orang lain. Adapun pendapat atau temuan orang lain dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi ini terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Malang, 09 Juni 2024

Hormat Saya,



Rohima
Rohimatul Azizah
NIM. 200103110101

LEMBAR MOTTO

Kesabaran akan menolong atau membantu segala pekerjaan.
Berani melangkah diatas keraguan diri sendiri dan tetap terus maju adalah
sebuah proses yang harus di syukuri. Tidak ada hal yang sia-sia
dari semua proses yang telah dikerjakan.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, puji syukur atas rahmat Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orantua saya, Bapak Muslimin dan Ibu Kariyani atas doa dan ridhonya serta tirakatnya beliau berdua sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan ini. Dan juga kepada dua adik laki-laki penulis yaitu Alm. Abdul Rohmad dan Muhammad Riski Fadhlur Rohman yang menjadi penyemangat penulis.
2. Kepada Ibu Vannisa Aviana Melinda, M.Pd selaku dosen pembimbing tersabar dan terbaik seperti ibu yang membimbing anaknya dengan penuh kasih sayang, ketelatenan dan kesabaran untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua, Aamiin Ya Robbal ‘Alamin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Pada Siswa Kelas III Di SD Negeri 3 Asrikaton Malang”. Shalawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita nabi agung, Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang yakni *Dinul Islam Wal Iman*.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan guru madrasah ibtidaiyah di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Penelitian ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Sehingga peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, M.A selaku Rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang beserta seluruh staf.
2. Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Bintoro Widodo, M.Kes selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ratna Nulinnaja, M.Pd.I selaku dosen wali selama menempuh jenjang S1 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

5. Vannisa Aviana Melinda, M.Pd selaku dosen pembimbing yang sudah sabar membimbing, memberi arahan dan masukan dan selalu memberikan semangat agar dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Nur Hidayah Hanifah, M.Pd selaku validator ahli media, Ratna Nulinnaja, M.Pd selaku validator ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nilai validasi terhadap penelitian pengembangan ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
8. Kepala SD Negeri 3 Asrikaton, Ummatun Hasanah, S.Pd yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian, Wali Kelas III Didik Agus Purwadi, S.Pd yang telah sabar memberikan arahan kepada peneliti, Adhitsu Pragna Paramitha, S.Pd yang telah banyak membantu peneliti selama proses penelitian.
9. Kedua orangtua, Bapak Muslimin dan Ibu Kariyani atas segala doa, ridho dan tirakat beliau berdua sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini, dan selalu memberikan dukungan serta kasih sayangnya, dan tak lupa adik saya berdua yang satu sudah di alam yang berbeda Alm. Abdul Rohmad dan adik kedua peneliti Muhammad Riski Fadhlur Rohman yang selalu memberikan semangat.
10. Fahmi Alif Ardiansyah, S.M, Eka Mailani Salsabila, Izza Fauzia Saidah, Wardah Maulidina Firdausi, Dania Fatimatuz Zahro, Robihatun Nisa, Ahmad Fairuzzabad, Aristhalia Hevi Febrianti, yang sudah selalu memberikan dukungan serta yang selalu mendengar keluh kesah dalam mengerjakan skripsi.

11. Teman-teman PGMI kelas C dan seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi dan bantuan kepada peneliti baik secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Semua pihak lainnya yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, akan tetapi telah banyak memberikan dukungan dalam penelitian ini.
13. Terakhir kepada diri saya sendiri, yang sudah mampu melewati masa-masa skripsi, dan mau untuk berjuang menyelesaikan apa yang telah dimulai selama masuk di jenjang pendidikan S1 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik untuk peneliti, maupun untuk pihak pihak lainnya, aamiin

Malang, 11 Juni 2024

Rohimatul Azizah

DAFTAR ISI

LEMBAR LOGO	i
LEMBAR PENGAJUAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
LEMBAR MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRACT	xvii
الملخص.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Pengembangan	6
D. Manfaat Pengembangan	6
E. Asumsi Pengembangan	7
F. Spesifikasi Produk.....	8
G. Orisinalitas Pengembangan	9
H. Definisi Istilah	13
I. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Kajian Teori	15
B. Perspektif Teori dalam Islam.....	24
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Model Pengembangan	28

C. Prosedur Pengembangan	30
D. Uji Produk	33
E. Jenis Data	34
F. Instrumen Pengumpul Data	35
G. Teknik Pengumpulan Data	35
H. Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	41
A. Proses Pengembangan	41
B. Penyajian dan Analisis Data Uji Produk	44
C. Revisi Produk	53
BAB V PEMBAHASAN	54
A. Kajian Produk Yang Dikembangkan	54
B. Kemenarikan produk yang dikembangkan	58
BAB VI PENUTUP	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR RUJUKAN	61
LAMPIRAN	64
RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Orisinalitas Pengembangan	11
Tabel 3. 1 Kriteria Validasi Media Pembelajaran.....	38
Tabel 3. 2 Kemenarikan Media Pembelajaran	39
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Materi	44
Tabel 4. 2 Tabel Saran dan Kritik Ahli Materi	45
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Media	46
Tabel 4. 4 Saran dan Kritik Ahli Media	48
Tabel 4. 5 Hasil Angket Respon Siswa	48
Tabel 4. 6 Hasil Angket Kemenarikan Media	49
Tabel 4. 7 Hasil Pre-Test dan Post Test.....	51
Tabel 4. 8 Revisi Produk Sesuai Saran Dari Validator	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Aksara Nglegena	20
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	26
Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan	30
Gambar 4. 1 Papan Flanel Aksara Jawa (tampak dalam).....	42
Gambar 4. 2 Papan Flanel Aksara Jawa (tampak luar)	42
Gambar 4. 3 Kotak Penyimpanan Aksara Jawa	42
Gambar 4. 4 Kepingan Huruf Aksara Jawa.....	43
Gambar 4. 5 Panduan Penggunaan	43

ABSTRAK

Azizah, Rohimatul, 2024, *Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi : Vannisa Aviana Melinda, M.Pd

Kata Kunci : Papan Flanel, Aksara Jawa, Keterampilan Membaca dan Menulis

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk membantu mengatasi permasalahan dalam mata pelajaran bahasa Jawa terutama pada kemampuan membaca dan menulis aksara Jawa di kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang. Produk media pembelajaran ini memuat materi mengenai aksara Jawa *legena*. Ada komponen-komponen dari media pembelajaran ini yaitu berupa papan flanel aksara Jawa dan kepingan huruf aksara Jawa dan huruf latin yang masing-masing berjumlah 20 huruf. Penelitian pengembangan ini dilakukan agar siswa lebih tertarik dalam belajar Bahasa Jawa.

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah *R&D (Research and Development)*, yang merupakan metode penelitian untuk menghasilkan suatu produk tertentu, dan untuk menguji keefektifan produk tersebut perlu diadakan penelitian. Pada penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall yang melalui beberapa tahapan. Ada tujuh tahapan pada penelitian pengembangan ini yang telah disederhanakan yaitu, 1) penelitian dan pengumpulan data, 2) perencanaan, 3) pengembangan produk, 4) validasi materi dan media, 5) revisi produk, 6) uji coba produk dan 7) implementasi.

Hasil dari validasi materi yaitu sebesar 92% dengan kategori sangat layak dan untuk hasil dari validasi media yaitu sebesar 90,76% dengan kategori sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa media papan flanel aksara Jawa layak digunakan untuk membantu proses pembelajaran bahasa Jawa khususnya materi aksara Jawa. Hasil dari angket respon siswa mengenai kemenarikan memperoleh rata-rata sebesar 92% dengan kategori sangat menarik. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tertarik dan mempunyai minat untuk belajar aksara Jawa dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa. Kemampuan membaca dan menulis memperoleh skor *Pre-Test* dan *Post-Test* yang menunjukkan adanya peningkatan, dengan rata-rata skor *Pre-Test* yaitu 42,4, sedangkan untuk rata-rata skor *Post-Test* yaitu sebesar 82,1. Dan adapun untuk hasil analisis data dengan Uji *N-Gain* yaitu memperoleh skor rata-rata 0,68 dengan kategori sedang. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran aksara Jawa dapat meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

ABSTRACT

Azizah, Rohimatul, 2024, Development of Javanese Script Flannel Board Media (PLANERAJA) to Improve Reading and Writing Skills in Third Grade Students at SD Negeri 3 Asrikaton Malang. Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Thesis Supervisor: Vannisa Aviana Melinda, M.Pd.

Keywords : Flannel Board, Javanese Script, Reading and Writing Skills

This development research aims to help overcome problems in Javanese language subjects, especially in the ability to read and write Javanese script in class III SD Negeri 3 Asrikaton Malang. This learning media product contains material about Javanese legena script. There are components of this learning media in the form of Javanese flannel boards and pieces of Javanese and Latin letters, each of which totals 20 letters. This development research was conducted so that students are more interested in learning Javanese.

The type of research used by researchers is R&D (Research and Development), which is a research method to produce a particular product, and to test the effectiveness of the product it is necessary to conduct research. This development research uses the Borg and Gall development model which goes through several stages. There are seven stages in this development research that have been simplified, namely, 1) research and data collection, 2) planning, 3) product development, 4) material and media validation, 5) product revision, 6) product trials and 7) implementation.

The results of material validation are 92% with a very feasible category and for the results of media validation are 90.76% with a very feasible category. This shows that the Javanese script flannel board media is feasible to use to help the learning process of Javanese language, especially Javanese aksra material. The results of the student response questionnaire regarding attractiveness obtained an average of 92% in the very interesting category. This shows that students are interested and have an interest in learning Javanese script by using Javanese script flannel board media. Reading and writing skills obtained Pre-Test and Post-Test scores which showed an increase, with an average Pre-Test score of 42.4, while the average Post-Test score was 82.1. And as for the results of data analysis with the N-Gain Test, which obtained an average score of 0.68 in the moderate category. From these results, it shows that Javanese script learning media can improve reading and writing skills of Javanese script in third grade students at SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

الملخص

عزيزة، روهيماتول، ٢٠٢٤، تطوير وسائط لوح الفانيلا الجاوية الخطية الجاوية (PLANERAJA) لتحسين مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ أسريكاتون. أطروحة، برنامج دراسة تعليم المعلمين في مدرسة ابتدائية في كلية التربية وعلوم الكيجوروان، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف على الرسالة: فانيسا أفيانا ميليندا، ماجستير في الطب .

الكلمات المفتاحية : لوحة الفانيلا، الخط الجاوي، مهارات القراءة والكتابة .

يهدف هذا البحث التطويري إلى المساعدة في التغلب على المشاكل في مواد اللغة الجاوية، وخاصة في القدرة على قراءة وكتابة الخط الجاوي في الصف الثالث من مدرسة أسريكاتون الابتدائية الحكومية ٣. يحتوي منتج وسائط التعلم هذا على مواد عن الخط الليجاني الجاوي. توجد مكونات هذه الوسائط التعليمية على شكل ألواح من الفانيلا الجاوية وقطع من الحروف الجاوية واللاتينية، تحتوي كل منها على ٢٠ حرفًا. تم إجراء هذا البحث التطويري حتى يكون الطلاب أكثر اهتمامًا بتعلم اللغة الجاوية .

إن نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هو البحث والتطوير (R&D) ، وهو طريقة بحثية لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج من الضروري إجراء بحث. يستخدم هذا البحث التطويري نموذج بورغ وجال للتطوير الذي يمر بعدة مراحل. هناك سبع مراحل في هذا البحث التطويري تم تبسيطها، وهي: (١) البحث وجمع البيانات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير المنتج، (٤) التحقق من صحة المواد والوسائط، (٥) مراجعة المنتج، (٦) تجارب المنتج، (٧) التنفيذ .

وبلغت نتائج التحقق من صحة المواد ٩٢٪ مع فئة ممكنة جدًا، وبالنسبة لنتائج التحقق من صحة الوسائط بلغت ٩٠،٧٦٪ مع فئة ممكنة جدًا. وهذا يدل على أن وسائط لوحة الفانيلا النصية الجاوية مجدية للاستخدام للمساعدة في عملية تعلم اللغة الجاوية، وخاصة مادة الأكسرا الجاوية. حصلت نتائج استبيان إجابات الطلاب فيما يتعلق بمجاذبية المادة على معدل ٩٢٪ في فئة مثيرة للاهتمام للغاية. وهذا يدل على أن الطلاب مهتمون ولديهم اهتمام بتعلم الخط الجاوي باستخدام وسائط لوحة الفانيلا الجاوية. أما فيما يتعلق بالقدرة على القراءة والكتابة، فقد حصلوا على درجات ما قبل التيرست وما بعد التيرست التي أظهرت ارتفاعًا، حيث بلغ متوسط درجة ما قبل التيرست ٤٢،٤، بينما بلغ متوسط درجة ما بعد التيرست ٨٢،١ وبالنسبة لنتائج تحليل البيانات باختبار N-Gain Test ، والتي حصلت على متوسط درجة ٠،٦٨ في الفئة المتوسطة. من هذه النتائج، يظهر أن وسائط تعلم الكتابة الجاوية يمكن أن تحسن مهارات القراءة والكتابة للغة الجاوية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ أسريكاتون مالانج .

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Huruf

ا	=	a	ز	=	z	ق	=	q
ب	=	b	س	=	s	ك	=	k
ت	=	t	ش	=	sy	ل	=	l
ث	=	ts	ص	=	sh	م	=	m
ج	=	j	ض	=	dl	ن	=	n
ح	=	<u>h</u>	ط	=	th	و	=	w
خ	=	kh	ظ	=	zh	ه	=	h
د	=	d	ع	=	‘	ء	=	‘
ذ	=	dz	غ	=	gh	ى	=	y
ر	=	r	ف	=	f			

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = â

Vokal (i) panjang = î

Vokal (u) = û

C. Vokal Diftong

أَوْ = aw

أَيَّ = ay

أُوْ = û

إَيَّ = î

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Jawa merupakan salah satu diantara ragam bahasa yang digunakan di Indonesia khususnya di wilayah Jawa Timur, Jawa Tengah, dan Yogyakarta. Oleh karena itu, pendidikan bahasa Jawa penting untuk diajarkan sejak kecil, karena hal ini akan membantu melestarikan nilai-nilai budaya, mendukung pertumbuhan siswa di masyarakat, dan memperkuat identitas bangsa.¹ Pendidikan bahasa Jawa pada tingkat sekolah dasar dan menengah menjadi sarana pendidikan karakter dan pada saat ini, pendidikan Bahasa Jawa menjadi bagian penting dari kurikulum muatan lokal yang harus dipelajari di bangku sekolah.

Sebagaimana dalam UU No. 20 tahun 2003 yang menetapkan sistem pendidikan nasional, salah satunya yaitu mengenai muatan lokal yang harus dimasukkan ke dalam kurikulum pada jenjang sekolah dasar dan sekolah menengah, seperti yang tercantum dalam Pasal 37, Ayat 1, Poin J.² Maka dari itu, dengan memasukkan Pendidikan Bahasa Jawa ke dalam mata pelajaran muatan lokal, Kemendikbud berharap dapat melestarikan kearifan budaya.

Selain bahasa Jawa digunakan untuk alat komunikasi verbal, bahasa Jawa juga digunakan untuk bahasa tulis. Dalam bahasa Jawa bahasa tulis

¹ Umi Nadhiroh and Bagus Wahyu Setyawan, "Peranan Pembelajaran Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Budaya Jawa The Role of Javanese Language Learning in Preserving Javanese Culture," *Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya* 3, no. 1 (2021): 1–10.

² Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, " *Demographic Research* 49, No. 0 (2003): 1-33 : 29 Pag Texts + End Notes, Appendix, Referen.

dapat menggunakan huruf abjad maupun dengan huruf Jawa atau yang lebih dikenal dengan nama aksara Jawa.³ Pada saat ini, seiring berkembangnya zaman dengan adanya huruf abjad, aksara Jawa mulai dilupakan sehingga beberapa orang mungkin sudah banyak yang lupa dengan cara menuliskannya.⁴

Menurut Kemendikbud, di Jawa Timur pembelajaran aksara Jawa mengalami beberapa permasalahan, seperti kurangnya eksposur, dimana siswa sering kali tidak diberikan kesempatan untuk melihat dan menggunakan aksara Jawa dalam kehidupan sehari-hari, kemudian pembelajaran yang tidak efektif, dan rendahnya keterampilan menulis aksara Jawa, dimana siswa belum bisa atau belum mengenal dan menghafal aksara Jawa.⁵ Oleh karena itu, pada tingkat sekolah dasar penting untuk diajarkan aksara Jawa agar selain bisa memahami penulisan dan cara bacanya juga untuk melestarikan warisan budaya.

Berdasarkan hasil wawancara pada hari Selasa, 7 November 2023 dengan wali kelas III SD Negeri 3 Asrikaton, Bapak Didik Agus Purwadi, S.Pd. yang menyatakan bahwa adanya kesulitan siswa kelas III dalam memahami aksara Jawa terutama pada kemampuan membaca dan menulis aksara Jawa. Di karenakan dalam penyampaian materi guru masih belum menggunakan media pembelajaran yang variatif, hanya menggunakan Buku

³ Ginanjar Wahyudianto et al., "Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Dan Menulis Aksara Jawa Menggunakan Media Sirkuit Pintar," *Jurnal Didaktika Dwija Indria (SOLO)* 4, no. 5 (2016): 1–4.

⁴ Dimas Reza Lukmansyah and Fera Ratyaningrum, "Aksara Jawa Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Batik," *Jurnal Seni Rupa* 08, no. 01 (2020): 72–79.

⁵ "Ini Inovasi Pelajari Aksara Jawa Jadi Lebih Mudah," Kemendikbud, 2015, <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/11/ini-inovasi-pelajari-aksara-jawa-jadi-lebih-mudah-4875-4875-4875>.

LKS dalam menunjang proses pembelajaran dan masih menggunakan metode ceramah. Sehingga siswa kurang tertarik dan merasa bosan pada saat pembelajaran.

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti di SD Negeri 3 Asrikaton. Sekolah ini terletak di Kecamatan Pakis, Kabupaten Malang. Peneliti menemukan beberapa hal yang menjadi acuan peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran yang berbentuk konvensional, dikarenakan belum adanya fasilitas yang memadai jika untuk menerapkan media yang berbasis elektronik, maka dari itu peneliti ingin mengembangkan media pembelajaran berbentuk konvensional agar membantu mempermudah guru dan nantinya dapat digunakan dengan maksimal.

Dalam proses pembelajaran, guru dapat menciptakan suasana kegiatan pembelajaran yang menyenangkan, agar siswa tidak merasa bosan dan cepat jenuh. Untuk menunjang proses pembelajaran agar lebih menyenangkan dibutuhkan media pembelajaran.⁶ Karena dengan adanya media pembelajaran dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan dapat menjadikan suasana pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan.⁷ Maka dari itu, media pembelajaran memiliki peran penting untuk menjadi salah satu penunjang dalam proses pembelajaran. Seperti contoh dengan menggunakan media berbentuk konvensional dapat

⁶ Vannisa Aviana Melinda, I Nyoman Sudana Degeng, and Dedi Kuswandi, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ips Berbasis Virtual Field Trip (Vft) Pada Kelas V Sdnu Kraton-Kencong," *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, no. 2001 (2018): 158–64.

⁷ Supriyono, "Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd," *Jurnal Pendidikan Dasar II* (2018): 43–48.

membuat siswa ikut aktif dalam proses pembelajaran. Salah satu contoh media yang berbentuk konvensional yaitu media papan flanel.

Papan flanel merupakan suatu papan yang dilapisi dengan kain flanel dan di atasnya ada perekat untuk menempelkan sesuatu. Contohnya gambar huruf atau kata yang dibuat dari kain flanel kemudian nantinya akan di rekatkan di papan yang sudah dilapisi kain flanel. Penggunaan papan flanel dalam pembelajaran membaca dan menulis memiliki banyak kelebihan, yaitu gambar huruf atau kata dapat di pasang dan di lepas dengan mudah menyesuaikan dengan kebutuhan, sehingga dapat digunakan berkali-kali. Dengan varian warna yang dimiliki oleh kain flanel dapat menarik perhatian siswa, sehingga siswa merasa ingin tahu dan ada keinginan untuk mencoba.⁸

Hal ini diperkuat dengan adanya penelitian yang dilakukan oleh Lathipah Hasanah dan Aini Nurhasannah dengan judul “Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Penggunaan Media Papan Flanel Anak Usia 4-5 Tahun” bahwa dengan menggunakan media papan flanel dalam pembelajaran sangat efektif dengan meningkatnya kemampuan membaca permulaan pada anak. Menurut Sadiman, papan flanel merupakan media grafis yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu kepada sasaran tertentu juga. Dan penggunaan media visual berbentuk papan flanel ini akan membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa,

⁸ Lathipah Hasanah and Aini Nurhasannah, “Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Penggunaan Media Papan Flanel Anak Usia 4-5 Tahun,” *Jurnal Paud Agapedia* 2, no. 1 (2020): 12–22, <https://doi.org/10.17509/jpa.v2i1.24384>.

sehingga dengan menggunakan media yang menarik perhatian, siswa akan lebih tertarik untuk memperhatikan.⁹

Dari paparan masalah yang telah dijelaskan, penelitian pengembangan ini bertujuan untuk membantu mengatasi permasalahan dalam mata pelajaran bahasa Jawa terutama pada kemampuan membaca dan menulis aksara Jawa. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian pengembangan dengan judul “ Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (Planeraja) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalahnya sebagai berikut :

1. Bagaimana proses pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang ?
2. Bagaimana kemenarikan dari media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang ?

⁹ Hasanah and Nurhasanah.

C. Tujuan Pengembangan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan diatas, maka tujuan pengembangan ini yaitu :

1. Untuk mengetahui proses pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang.
2. Untuk mengetahui kemenarikan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

D. Manfaat Pengembangan

Berdasarkan tujuan pengembangan yang telah diuraikan, maka penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian pengembangan ini diharapkan mampu memberikan tambahan wawasan bagi pembaca sebagai acuan dalam meningkatkan keterampilan membaca. Dan khususnya dalam hal pengembangan media pembelajaran konvensional serta terkhusus dalam pendidikan bahasa Jawa bagi madrasah ibtidaiyah atau sekolah dasar.

2. Manfaat Praktis

Berikut merupakan manfaat praktis dari penelitian pengembangan yang dilaksanakan untuk beberapa kalangan, diantaranya :

a. Bagi Lembaga Sekolah

Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat menjadi saran melaksanakan pembelajaran dengan mengembangkan media pembelajaran papan flanel aksara Jawa.

b. Bagi Guru

Penelitian pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) diharapkan dapat memotivasi guru dalam berupaya mengembangkan dan meningkatkan variasi model media pembelajaran pada saat proses belajar mengajar di kelas.

c. Bagi Siswa

Media papan flanel aksara Jawa diharapkan dapat memotivasi siswa serta memberikan kemudahan dalam meningkatkan keterampilan membaca aksara Jawa.

d. Bagi Peneliti

Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat menambah wawasan baru untuk mengembangkan media pembelajaran serta sebagai bekal dalam mengajar kelak.

E. Asumsi Pengembangan

Asumsi agar hasil yang dicapai optimal maka peneliti membatasi permasalahan yang akan dikaji pada pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) sebagai berikut :

1. Pada pembelajaran bahasa Jawa di kelas belum menggunakan media pembelajaran.

2. Pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) digunakan sebagai media pembelajaran untuk keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa pada siswa di kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang.
3. Media pembelajaran dapat menjadi sarana penyampaian materi pembelajaran oleh guru serta dapat memfasilitasi siswa dalam belajar dan memahami materi aksara Jawa.

F. Spesifikasi Produk

Produk yang akan dikembangkan mempunyai beberapa karakteristik dalam pengembangannya. Berikut karakteristik produk yang akan dikembangkan :

1. Papan Flanel.
 - a. Papan yang digunakan yaitu triplek. Kemudian papan dilapisi kain flanel, dan lapisan atas kain flanel ditempel perekat.
 - b. Gambaran dari papan flanel seperti papan catur, dan pada salah satu sisi papan diberikan pengait.
 - c. Kemudian ketika papan tidak digunakan papan dapat dilipat dan kepingan huruf aksara Jawa diletakkan di dalam papan.
2. Kepingan huruf aksara Jawa.
 - a. Kepingan huruf aksara Jawa terbuat dari kertas karton yang dilapisi dengan kain flanel.
 - b. Kepingan huruf aksara Jawa berbentuk persegi.
 - c. Kepingan huruf aksara Jawa berupa aksara *legena* saja.

G. Orisinalitas Pengembangan

Penelitian pengembangan yang dilaksanakan ini berdasarkan beberapa penelitian terdahulu dengan persamaan dan perbedaan sebagai berikut :

1. Jurnal yang ditulis oleh Nurul Lailatul Arofah dan Ismail Marzuki tahun 2023 yang berjudul “Pengembangan Media Palanel (Papan Flanel) Materi Profesi Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV di Sekolah Dasar.” Subjek dari penelitian ini adalah kelas IV SD 98 Gresik. Penelitian ini menggunakan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate*). Hasil dari penelitian ini mendapatkan skor tinggi dari validator, dengan skor validitas dari validator ahli media I sebesar 87,5 % dan dari validator ahli media II sebesar 89,5%. Rata-ratanya sebesar 89,5% yang menunjukkan hasil validitas yang tinggi dari media pembelajaran papan flanel.
2. Jurnal yang ditulis oleh Alfa Saily Adaba, et al., tahun 2022 yang berjudul “Pengembangan Media Papan Flanel Pecahan Matematika Kelas 2 Sekolah Dasar”. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas II MI Mambaus Sholihin Suci, Gresik. Penelitian ini menggunakan model 4-D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Hasil dari penelitian ini mendapatkan nilai rata-rata presentase sebesar 93,75% dari 2 validator ahli media dan mendapatkan presentase sebesar 92,5% dari 2 validator ahli materi. Hasil belajar mendapatkan presentase sebesar 89,4% dan hasil angket respon peserta didik mendapatkan presentase 86,84%. Dari

hasil penelitian tersebut menunjukkan indikator kevalidan media papan flanel.

3. Jurnal yang ditulis oleh Wahyu Laraswati tahun 2020 yang berjudul “Pengembangan Media Papan Flanel Pintar (Palapa) Pada Pembelajaran Tematik Kelas 1 SD Negeri Purwomartani”. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas 1 SD Negeri Purwomartani. Penelitian ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Hasil dari validasi ahli materi, ahli media dan uji coba diperoleh hasil media papan flanel layak digunakan sebagai media pembelajaran.
4. Skripsi yang ditulis oleh Kulsum Ulfa tahun 2022 yang berjudul “Pengembangan Media Papan Flanel Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Roudlotul Ulum”. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas IV MI Roudlotul Ulum. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate*). Hasil dari penelitian ini memperoleh nilai dari validator materi sebesar 90%, validator desain media sebesar 90% dan validator pembelajaran 96% serta mendapat respon siswa sebesar 91,99%. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa validasi produk media memenuhi kriteria sangat valid dan respon siswa terhadap media papan flanel sebagai media pembelajaran sangat positif.
5. Jurnal yang ditulis oleh Siti Chodijah et al. tahun 2022 yang berjudul “Pengembangan Media Tas Papan Flanel untuk Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Usia Dini”. Subjek dari penelitian ini adalah anak usia dini di TK Muslimat NU Masyithoh 11 Keputran. Penelitian ini

menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Hasil dari pengembangan media tas papan flanel ini mendapatkan nilai rata-rata 0,80 dengan kategori layak.

Tabel 1. 1 Orisinalitas Pengembangan

No.	Nama Peneliti, Bentuk Penelitian, Tahun, dan Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Pengembangan
1.	Nurul Lailatul Arofah dan Ismail Marzuki, Jurnal, 2023 <i>"Pengembangan Media PALANEL (Papan Flanel) Materi Profesi Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV di Sekolah Dasar"</i> .	Mengembangkan media pembelajaran berupa papan flanel.	1. Materi yang digunakan adalah materi profesi pada pelajaran IPS. 2. Subjek penelitian adalah kelas IV Sekolah Dasar. 3. Menggunakan model pengembangan ADDIE	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. 2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah aksara Jawa. 3. Model pengembangan menggunakan Borg and Gall.
2.	Alfa Saily Adaba, et al., Jurnal, 2022 <i>"Pengembangan Media Papan Flanel Pecahan Matematika Kelas 2 Sekolah Dasar"</i> .	Mengembangkan media pembelajaran berupa papan flanel.	1. Materi yang digunakan adalah pecahan bilangan pada mata pelajaran matematika. 2. Subjek penelitian adalah siswa kelas II Sekolah Dasar. 3. Menggunakan model pengembangan 4-D	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. 2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah aksara Jawa. 3. Menggunakan model pengembangan Borg and Gall.
3.	Wahyu Laraswati, Jurnal, 2020 <i>"Pengembang</i>	1. Mengembangkan media pembelajar	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas I Sekolah Dasar.	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SD

	<i>an Media Papan Flanel Pintar (PALAPA) pada Pembelajaran Tematik Kelas 1 SD Negeri Purwomartani ”.</i>	an berupa papan flanel 2. Model pengembangan yang digunakan adalah Borg and Gall.	2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah tematik	Negeri 3 Asrikaton. 2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah aksara Jawa. 3. Model pengembangan yang digunakan adalah Borg and Gall.
4.	Kulsum Ulfa, Skripsi, 2022 <i>“Pengembangan Media Papan Flanel Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Roudlotul Ulum”.</i>	1. Mengembangkan media pembelajaran berupa papan flanel.	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Roudlotul Ulum. 2. Materi yang digunakan adalah keterampilan berbicara pada mata pelajaran bahasa Indonesia. 3. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE.	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. 2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah aksara Jawa. 3. Model pengembangan yang digunakan adalah Borg and Gall.
5.	Siti Chodijah, et al., Jurnal, 2022 <i>“Pengembangan Media Tas Papan Flanel untuk Kemampuan Bahasa Exspresif Anak Usia Dini”.</i>	1. Mengembangkan media pembelajaran berupa papan flanel. 2. Model pengembangan yang digunakan adalah Borg and Gall.	1. Subjek penelitian adalah anak usia dini di TK Muslimat NU Masyithoh 11 Keputran. 2. Pengembangan berfokus pada kemampuan bahasa anak.	1. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. 2. Materi yang digunakan dalam pengembangan adalah aksara Jawa. 3. Model pengembangan yang digunakan adalah Borg and Gall.

H. Definisi Istilah

Pemaparan definisi istilah untuk menghindari adanya kesalahpahaman dalam memahami arti. Berikut uraian mengenai definisi istilah :

1. Pengembangan Media Pembelajaran

Pengembangan media pembelajaran merupakan suatu proses untuk mengembangkan produk media pembelajaran sebagai alat penunjang untuk membantu dan mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.

2. Media Papan Flanel Aksara Jawa

Media papan flanel aksara Jawa adalah media berupa papan yang dilapisi dengan kain flanel. Dan juga disediakan kepingan-kepingan yang memuat huruf Jawa atau aksara Jawa.

3. Keterampilan Membaca dan Menulis

Keterampilan membaca dan menulis merupakan salah satu keterampilan dalam berbahasa. Membaca adalah suatu hal yang berguna untuk memahami suatu huruf atau kata atau lambang agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik. Sedangkan menulis adalah kemampuan untuk menyampaikan ide, gagasan atau informasi melalui tulisan.

I. Sistematika Penulisan

Dalam sebuah penelitian dibutuhkan sebuah dasar penulisan. Berikut penulis akan memaparkan sistematika penulisan pada penelitian pengembangan ini :

1. BAB I (Pendahuluan)

Bab satu terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan pengembangan, manfaat pengembangan, asumsi pengembangan, spesifikasi produk, orisinalitas pengembangan, definisi istilah, dan sistematika penulisan.

2. BAB II (Tinjauan Pustaka)

Bab dua terdiri dari kajian teori, perspektif teori dalam islam, dan kerangka berpikir.

3. BAB III (Metode Penelitian)

Bab tiga terdiri dari jenis penelitian, model pengembangan, prosedur pengembangan, uji produk, jenis data, instrumen pengumpul data, teknik pengumpulan data, dan analisa data.

4. BAB IV (Hasil Pengembangan)

Bab empat terdiri dari proses pengembangan, penyajian dan analisa data uji, dan revisi produk.

5. BAB V (Pembahasan)

Bab lima terdiri dari pembahasan lebih rinci mengenai hasil penelitian meliputi prosedur pengembangan dan kemenarikan media.

6. BAB VI (Penutup)

Bab enam terdiri dari kesimpulan dan saran

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Konsep Pengembangan Media

a. Media Pembelajaran

Media pembelajaran dipandang sebagai alat untuk menyampaikan pembelajaran dan ada berbagai macam media pembelajaran yang bisa dipakai guru agar materi yang dibawakan menarik dan mudah di pahami. Media merupakan alat bantu untuk menyampaikan informasi atau pesan dari satu tempat ke tempat lain. Media merupakan suatu alat untuk memberi perangsang bagi siswa supaya terjadi proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk mencapai tujuan pendidikan.¹⁰

Media pembelajaran dapat dikatakan sebagai alat bantu pembelajaran, yaitu segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan atau keterampilan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Media pembelajaran merupakan salah satu cara atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Media merupakan suatu rangsangan yang bisa membuat pola pembelajaran itu berhasil, mulai dari proses pembelajaran sampai menuju tujuan

¹⁰ Yolanda Saputra, M. E. and Effendi, H. (2021) "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Google Site pada Mata Pelajaran Instalasi Motor Listrik untuk Kelas XI Titl di SMKN 2 Payakumbuh", *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 3(4), pp. 252-257. doi: 10.38035/rj.v3i4.410.

pembelajaran. Zaman sekarang sangat dibutuhkan tenaga pendidik yang mempunyai jiwa kreatif, inovatif karena dua elemen tersebut, menjadi bukti bahwa proses pembelajaran tidak lepas dari media pembelajaran.¹¹

b. Media Papan Flanel Aksara Jawa

1) Pengertian Media Papan Flanel

Dalam proses pembelajaran diperlukan sebuah media yang tepat untuk menyampaikan informasi kepada siswa. Media papan flanel adalah sebuah media pembelajaran berbentuk visual yang terbuat dari kain flanel dengan berbagai macam warna yang dapat menarik perhatian siswa. Media papan flanel dapat didesain sesuai dengan kebutuhan proses pembelajaran. Penggunaan media papan flanel dapat menjadi menyenangkan dan bermanfaat jika dirancang sesuai kebutuhan pembelajaran siswa.¹²

Menurut Koyo K, et al., dalam Sukiman, papan flanel merupakan papan yang dilapisi kain flanel, sehingga gambar yang akan disajikan dapat, dilipat, dipasang dan dilepas dengan mudah serta dapat dipakai berkali-kali. Papan flanel tersedia dalam berbagai macam warna, murah dan mudah didapat. Media papan flanel dapat dimanfaatkan dengan

¹¹ Dian Eka Priyantoro, "Manfaat Media Pengajaran Dalam Pendidikan Islam," *ALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 4, no. 3 (2023): 67–77.

¹² Denny Rahmalia and Dadan Suryana, "Pengembangan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Kecerdasan Logika Matematika Pada Anak," *Jurnal Basicedu* 5, no. 2 (2021): 605–18, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.782>.

efektif jika guru memahami tujuan, kelebihan dan kekurangan dari media papan flanel. Tujuan dari pembuatan papan flanel yaitu sebagai berikut:

- a) Media papan flanel dapat dimanfaatkan untuk mengajarkan perbedaan warna, mengembangkan kosa kata, memberikan pesan, membuat diagram, grafik dan lain sebagainya.
- b) Membantu guru untuk menjelaskan bahan pembelajaran.
- c) Mempermudah pemahaman siswa tentang bahan pembelajaran.
- d) Agar bahan pembelajaran lebih menarik.¹³

2) Kelebihan dan Kekurangan Media Papan Flanel.

Menurut Koyo K, et al., dalam Sukiman, kelebihan dari media papan flanel yaitu :

- a) Gambar-gambar dengan praktis untuk di tempelkan atau di lepas pasang.
- b) Waktu dan tenaga menjadi efisien.
- c) Menarik perhatian siswa.
- d) Memudahkan guru untuk menjelaskan materi pembelajaran.¹⁴

Sedangkan menurut Zaman dalam Yulista, berpendapat bahwa keunggulan dari media papan flanel yaitu :

¹³ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Pertama (Sleman, Yogyakarta: PT Pustaka Intan Madani, Anggota IKAPI, 2012).hlm 108

¹⁴ Sukiman.

- a) Media papan flanel merupakan media yang dapat dibuat sendiri karena medianya sederhana.
- b) Dapat dirancang dengan teliti terlebih dahulu sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
- c) Dapat menarik perhatian siswa.
- d) Dapat menghemat waktu, karena sudah dirancang terlebih dahulu dan siswa dapat melihat secara langsung.
- e) Siswa dapat melihat langsung objek secara nyata, sehingga penggunaan media papan flanel dapat membantu siswa untuk memahami materi pembelajaran.¹⁵

Menurut Koyo K, et al., dalam Sukiman, kekurangan dari penggunaan media papan flanel diantaranya yaitu :

- a) Membutuhkan waktu yang lama untuk mempersiapkan materi.
- b) Membutuhkan biaya yang mahal untuk mempersiapkannya.
- c) Sulit untuk ditampilkan pada jarak yang jauh.
- d) Flanel mempunyai daya rekat yang kurang kuat.¹⁶

Sedangkan menurut Alutfi et al.,, kekurangan dari media papan flanel yaitu :

¹⁵ Lich Yulista, “Penggunaan Media Papan Flanel Dalam Mengembangkan Kemampuan Berhitung Permulaan Pada Anak Kelompok A Di Taman KanakKanak Alam Baradatu Way Kanan” (Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019). hlm 48.

¹⁶ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*.

- a) Jumlah dari media papan flanel tidak dapat mencukupi kebutuhan siswa.
- b) Gambar atau huruf pada media papan flanel mudah hilang, karena bukan satu kesatuan yang utuh.¹⁷

3) Pengertian Aksara Jawa

Aksara Jawa atau yang lebih dikenal dengan sebutan Hanacaraka merupakan aksara turunan dari aksara Brahmi yang pernah digunakan untuk penulisan nasakah-naskah yang berbahasa Jawa, Madura, Makassar, Melayu, Sunda, Bali dan Sasak. Bentuk aksara Jawa yang sekarang digunakann sudah tetap sejak zaman Kesultanan Mataram (abad ke-17), tetapi untuk bentuk cetaknya baru muncul pada abad ke-19. Pembelajaran aksara Jawa tidak terlepas dari bahasa Jawa itu sendiri, yang digunakan sebagai bahasa dasar untuk pedoman bagi penulisan aksara Jawa.¹⁸

Aksara Jawa hanacaraka memiliki 20 huruf dasar, 20 huruf pasangan yang menjadikan bunyi vokal tertutup, 8 huruf utama (aksara *murda*, ada yang tidak berpasangan), 8 pasangan huruf utama, 5 aksara *swara* (vokal depan), 5 aksara *rekan* dan pasangannya, beberapa pengatur vokal (*sandhangan*), beberapa huruf khusus, tanda baca dan tanda pengatur tata

¹⁷ Alutfi Eka Aryani, Raden Rachmy Diana, and Munawarah, "Pengembangan Media Pembelajaran Papan Flanel Untuk Mengembangkan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun," *Kindergarten: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia* 02, no. 01 (2023): 33–45.

¹⁸ Wahyu dan Sulistyowati Widodo, "Pembelajaran Aksara Jawa Bagi Anak Sekolah Dasar Untuk Pelestarian Budaya Jawa Berbasis Android," 2016, 87–92.

penulisan (*pada*). Ada beberapa jenis huruf aksara Jawa, salah satunya yaitu aksara *nglegena* yang menjadi dasar untuk dipelajari.¹⁹ Aksara *Nglegena* berjumlah atau juga bisa disebut dengan aksara pokok berfungsi sebagai penghubung suku kata dengan suku kata berikutnya. Berikut adalah aksara Jawa *nglegena* yang berjumlah 20 :

Gambar 2. 1 Aksara Nglegena

Aksara Jawa Nglegena				
𑭀𑭄	𑭀𑭆	𑭀𑭇	𑭀𑭈	𑭀𑭉
ha	na	ca	ra	ka
𑭀𑭊	𑭀𑭋	𑭀𑭌	𑭀𑭍	𑭀𑭎
da	ta	sa	wa	la
𑭀𑭏	𑭀𑭐	𑭀𑭑	𑭀𑭒	𑭀𑭓
pa	dha	ja	ya	nya
𑭀𑭔	𑭀𑭕	𑭀𑭖	𑭀𑭗	𑭀𑭘
ma	ga	ba	tha	nga

Sumber : Pinterest

2. Keterampilan Membaca dan Menulis Tingkat Sekolah Dasar

Keterampilan membaca dan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang perlu diajarkan di sekolah dengan tujuan agar siswa dapat memahami arti yang terdapat dalam bacaan.²⁰ Keterampilan membaca dan menulis menjadi dasar yang utama agar siswa dapat memahami pembelajaran yang lainnya. Dengan siswa

¹⁹ Melisa Yulianasari, "Penerapan Strategi Pembelajaran Talking Stick Dengan Media Kartu Berwarna Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Aksara Jawa Kelas V SD Muhammadiyah 3 Bungkal Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020," *Skripsi* (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2020), <http://etheses.iainponorogo.ac.id/11237/>.

²⁰ Muhammad Ali, "Peningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Permulaan Dengan Media Gambar Untuk Kelas 2 Pada Sdn 93 Palembang," *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2021): 43–51, <https://doi.org/10.31851/pernik.v4i1.6796>.

mempunyai kemampuan membaca dan menulis yang baik dapat memudahkan dia untuk mempelajari pembelajaran yang lainnya.

Kedua keterampilan ini merupakan bagian paling penting dan tidak terpisahkan dalam pembelajaran. Membaca merupakan aktivitas pemrosesan suatu kata, informasi ataupun gagasan yang disampaikan oleh penulis berkaitan dengan pengalaman dan pengetahuan dalam mengamati simbol-simbol tertulis, menghubungkan suatu kata, dan menafsirkan tulisan yang diamati. Sedangkan menulis merupakan suatu bentuk komunikasi untuk menyalurkan ide melalui bahasa tulis. Menulis adalah sebuah keterampilan yang harus dilatih sejak dini.²¹ Maka untuk memperoleh keterampilan dalam menulis, siswa harus terampil dalam membaca. Dan melalui menulis siswa dapat mengungkapkan suatu gagasan, ide, dan pikiran kepada orang lain melalui tulisannya.²²

Sama halnya dalam memahami tulisan aksara Jawa, pertama siswa harus mempunyai kemampuan dalam membaca agar dia dapat memahami arti tulisan atau huruf dalam aksara Jawa. Kemudian ketika dia sudah mulai memahami huruf-huruf aksara Jawa, dia dapat menuliskannya kembali. Dengan keterampilan membaca dan menulis yang baik, siswa dapat dengan mudah memahami arti dari huruf-huruf aksara Jawa yang dipelajarinya.

²¹ Nulinnaja, Ratna (2012) *Peningkatan motivasi belajar aksara Jawa pada siswa kelas III MI Salafiyah Bahauddin Ngelom Taman Sidoarjo dengan menggunakan media kartu aksara*. Undergraduate thesis, IAIN Sunan Ampel Surabaya.

²² Try Indah Wijayanti and Ratnasari Dyah Utami, "Mengembangkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Melalui Berbagai Metode Dan Media Pembelajaran Yang Bervariasi," *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (2022): 5104–14, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.3039>.

3. Manfaat Papan Flanel Aksara Jawa dalam Peningkatan Keterampilan Membaca dan Menulis

Papan flanel aksara Jawa mempunyai manfaat dalam meningkatkan keterampilan membaca dan menulis, terutama dalam konteks pembelajaran bahasa Jawa.²³ Berikut adalah beberapa manfaatnya:

a. Visualisasi Huruf

Papan flanel dengan aksara Jawa dapat membantu memvisualisasikan huruf-huruf Jawa secara konkret. Ini membantu siswa memahami bentuk dan konsep dari setiap aksara, sehingga memudahkan siswa dalam membaca dan menulis.

b. Pengenalan Aksara Jawa

Melalui papan flanel, siswa dapat belajar mengenali dan mengingat aksara Jawa dengan lebih baik. Mereka dapat mengamati aksara secara langsung, meraba-raba bentuknya, dan mempraktikkannya dengan tangan mereka sendiri.

c. Peningkatan Keterampilan Motorik Halus

Aktivitas menempel dan memindahkan aksara pada papan flanel melibatkan gerakan halus tangan. Ini membantu dalam pengembangan keterampilan motorik halus, yang penting untuk kemampuan menulis yang baik.

²³ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*.

d. Interaksi Aktif

Melalui penggunaan papan flanel, siswa dapat terlibat dalam interaksi aktif dengan materi pembelajaran. Mereka dapat menggeser-geser huruf untuk membentuk kata-kata atau kalimat, sehingga meningkatkan pemahaman mereka tentang struktur bahasa Jawa.²⁴

e. Menumbuhkan Kreativitas Siswa

Papan flanel memungkinkan siswa untuk menjadi lebih kreatif dalam pembelajaran. Mereka dapat menggunakan huruf-huruf untuk membuat kata-kata baru dengan menggunakan aksara Jawa.

f. Memperkuat Memori

Aktivitas interaktif dengan aksara Jawa pada papan flanel dapat membantu memperkuat memori siswa. Mereka akan lebih mudah mengingat huruf-huruf dan kata-kata setelah secara aktif terlibat dalam proses pembelajarannya.²⁵

Dengan demikian, papan flanel aksara Jawa dapat menjadi alat yang dapat membantu dalam meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa dalam bahasa Jawa melalui pendekatan yang interaktif, visual, dan kreatif.²⁶

²⁴ Erni Patul Aini. 2023. "Penggunaan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Kemampuan Mengenal Kata". Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan 13 (1):128-39. <https://doi.org/10.33369/diadik.v13i1.27523>.

²⁵ Fatkhiyah, A., Nuvitalia, D., & Prasetyo, S. A. (2023). Efektivitas Model Team Games Tournaments Berbantu Papan Flanel Huruf Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlahab Kendal. *Wawasan Pendidikan*, 3(2), 587-594.

²⁶ Fatkhiyah, A., Nuvitalia, D., & Prasetyo, S. A. (2023)

B. Perspektif Teori dalam Islam

Seorang guru dapat menciptakan pembelajaran dengan suasana belajar yang menarik salah satunya yaitu dengan memanfaatkan media pembelajaran yang kreatif, inovatif dan variatif. Sehingga pembelajaran yang berlangsung dapat terlaksana dengan optimal dan menarik untuk siswa. Dasar yang menjadi pedoman penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran sudah tercantum dalam Al-Qur'an Surat An-Nahl ayat 44 yang berbunyi :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ٤٤

Artinya :

“(Kami mengutus mereka) dengan (membawa) bukti-bukti yang jelas (mukjizat) dan kitab-kitab. Kami turunkan az-Zikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan.”

Dan dalam menerapkan media pembelajaran, seorang guru juga harus memperhatikan perkembangan jiwa keagamaan siswanya. Tanpa memperhatikan dan memahami jiwa keagamaan dari siswanya, guru akan sulit untuk menerapkannya. Sebagaimana dijelaskan dalam Al-Qur'an Surah An-Nahl ayat 125 yang berbunyi :

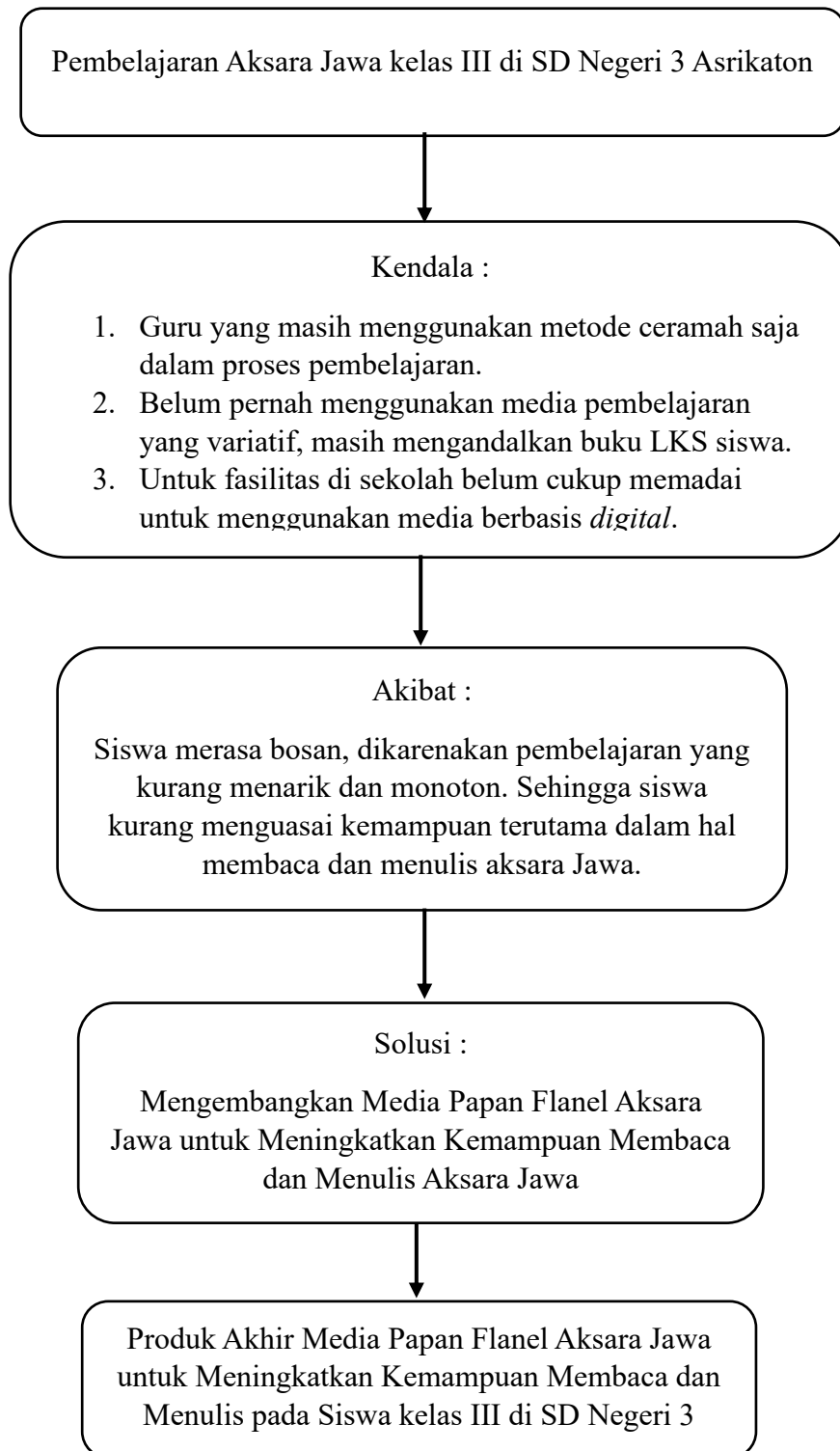
أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ١٢٥

Artinya :

“Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.”

Dari ayat tersebut dapat menjadi bukti bahwa penggunaan media dalam pembelajaran harus memperhatikan aspek yang akan disampaikan itu adalah baik atau positif. Kemudian bahasa yang digunakan adalah bahasa yang santun, dan jika ada yang membantah, seorang guru harus menjelaskannya dengan bahasa yang logis, agar siswa dapat memahami dan menerima dengan baik.

C. Kerangka Berpikir



Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah *R&D (Research and Development)*, yang merupakan metode penelitian untuk menghasilkan suatu produk tertentu, dan untuk menguji keefektifan produk tersebut perlu diadakan penelitian. Dan sifat dari penelitian dan pengembangan ini yaitu longitudinal (bertahap).²⁷ Pada saat ini penelitian pengembangan banyak dilaksanakan, karena pentingnya untuk mengembangkan ilmu pengetahuan agar memberikan kemudahan untuk terlaksananya setiap pembelajaran.²⁸

Menurut Borg and Gall “*Research and Development (R&D) is a process used to develop and validate educational product. The steps of this process are usually referred to is the R&D cycle, which consist of studying research findings pertinent to the product to be develop, developing the product based on the finding, field testingit the setting where it will be use deventually and revising it to correct the deficiencies found in the field testing stage. In indicate that product meets behaviorally defined objectives*”.²⁹ Pernyataan tersebut menyatakan bahwa penelitian dan pengembangan di bidang pendidikan merupakan suatu proses untuk mengembangkan dan memvalidasi produk dalam bidang pendidikan. Dalam

²⁷ Prof.Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017), 297.

²⁸ Dede Dwiansyah Putra et al., “Kupas Tuntas Penelitian Pengembangan Model Borg & Gall,” *Wahana Dedikasi : Jurnal PkM Ilmu Kependidikan* 3, no. 1 (2020): 46, <https://doi.org/10.31851/dedikasi.v3i1.5340>.

²⁹ Putra et al.

penelitian pengembangan langka-langkahnya meliputi tahapan dari pengkajian, pengujian, peninjauan ulang, pengkoreksian produk, sehingga temuan yang dilakukan mempunyai objektivitas.³⁰

Di SDN 3 Asrikaton Malang khususnya di kelas III, guru tidak selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran, terutama dalam pembelajaran bahasa Jawa materi aksara Jawa. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan karena metode ini sesuai dengan permasalahan yang ada. Fokus pada penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran berupa papan flanel aksara Jawa (planeraja) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada aksara Jawa.

B. Model Pengembangan

Model pengembangan dalam penelitian ini yaitu menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Model tersebut merupakan suatu proses pengembangan dan untuk melakukan validasi pada bidang pendidikan serta untuk menghasilkan produk dengan nilai validasi yang tinggi.³¹ Model Borg and Gall mempunyai 10 tahapan dalam pelaksanaannya, yaitu : 1) Penelitian dan Pengumpulan data, 2) Perencanaan, 3) Pengembangan Produk, 4) Uji Coba Awal Lapangan, 5) Penyempurnaan Produk Awal, 6) Uji Coba Lapangan, 7) Revisi Produk, 8)

³⁰ Mulin Numan, "Pengembangan Bahan Ajar Statistika Penelitian Pendidikan Matematika-Development of Mathematics Education Research Statistics Teaching Materials," *Jurnal Mercumatika : Jurnal Penelitian Matematika Dan Pendidikan Matematika* 3, no. 2 (2019): 114.

³¹ Albet Maydiantoro, "Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development)," *Jurnal Metode Penelitian*, no. 10 (2019): 1–8, [http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model Penelitian dan Pengembangan.pdf](http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model%20Penelitian%20dan%20Pengembangan.pdf).

Uji Pelaksanaan Lapangan, 9) Revisi Produk Akhir, 10) Diseminasi dan Implementasi.³²

Penelitian pengembangan ini menggunakan model Borg and Gall karena model tersebut sesuai dengan pengembangan media konvensional berupa papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA). Salah satu kelebihan dari model ini yaitu mempunyai tahapan yang komprehensif dan dapat menghasilkan nilai validasi yang tinggi terhadap produk yang akan dikembangkan.³³ Dengan tahapan-tahapan yang jelas tersebut dapat memudahkan peneliti dalam mendesain, mengimplementasikan dan mengevaluasi produk yang akan dikembangkan dalam pembelajaran.

Dalam penelitian pengembangan ini peneliti menyederhanakan dan memodifikasi tahapan sesuai dengan kebutuhan, dari sepuluh tahapan model Borg and Gall disederhanakan menjadi tujuh tahapan, diantaranya :

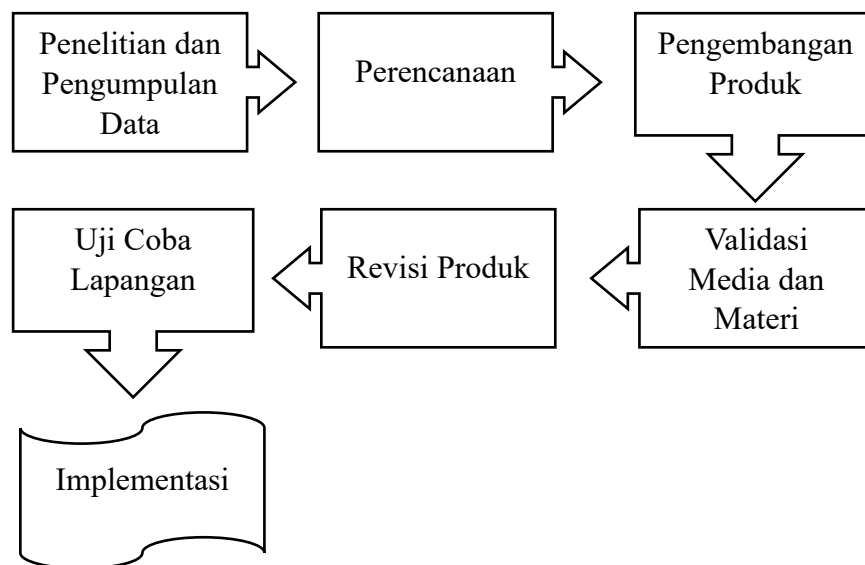
1. Penelitian dan Pengmpulan Data.
2. Perencanaan.
3. Pengembangan Produk.
4. Validasi Media dan Materi.
5. Revisi Produk.
6. Uji Coba Lapangan.
7. Implementasi

³² Maydiantoro.

³³ Maydiantoro.

C. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan pada penelitian ini menjelaskan mengenai tahapan penelitian berdasarkan model Borg and Gall yang telah disederhanakan. Adapun tahapan tersebut dapat disajikan pada bagan berikut :



Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan

Tahapan penelitian pengembangan pada bagan tersebut dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Penelitian dan Pengumpulan Data

Pada tahap penelitian dan pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Observasi dilaksanakan di SD Negeri 3 Asrikaton, setelah observasi terkait saran dan prasarana yang dimiliki sekolah serta observasi selama kegiatan pembelajaran berlangsung di kelas. Selanjutnya, setelah mendapatkan informasi terkait permasalahan yaitu di kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang. Kemudian melaksanakan wawancara bersama guru kelas

III SD Negeri 3 Asrikaton Malang dan diperoleh permasalahan pada pembelajaran Bahasa Jawa khususnya pada materi aksara Jawa. Beberapa informasi yang diperoleh nantinya akan dianalisis untuk memperoleh cara terbaik dalam mengatasi permasalahan yang ada.

2. Perencanaan

Pada tahap perencanaan meliputi proses merancang desain produk, yaitu desain papan flanel yang dikembangkan untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa. Oleh karena itu, peneliti memberi nama media pembelajarannya berupa papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA). Aksara Jawa yang digunakan yaitu aksara *nglegena* yang berjumlah 20 huruf.

3. Pengembangan Produk

Pada tahap pengembangan produk merupakan proses mengembangkan produk media pembelajaran berupa papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) sesuai dengan konsep yang sudah dirancang sebelumnya. Dengan papan yang dilapisi dengan kain flanel yang berwarna cerah dan menarik serta kepingan huruf aksara Jawa dengan bentuk alasnya persegi.

4. Validasi Media dan Materi

Pada tahap validasi media dan materi merupakan proses untuk menguji kelayakan dari media dan materi yang telah dibuat. Pengujian dilakukan dengan melakukan validasi dari segi desain media dan materi pembelajaran. Kemudian setelah diperoleh hasil

validasi, peneliti akan menganalisis dan melakukan perbaikan sebelum diujikan ke lapangan.

5. Revisi Produk

Pada tahap revisi produk, peneliti akan melakukan perbaikan produk yang telah di validasi. Peneliti memperbaiki produk berdasarkan hasil analisis dari kekurangan media yang telah dibuat untuk menghasilkan media yang layak di gunakan.

6. Uji Coba Lapangan

Pada tahap uji coba lapangan dilaksanakan setelah media yang dibuat dinyatakan layak oleh validator. Uji coba dilakukan kepada siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang. Uji coba lapangan dilaksanakan untuk mengetahui hasil penerapan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

7. Implementasi

Pada tahap ini setelah produk di ujikan dan dinyatakan layak untuk digunakan, produk siap untuk diterapkan di lapangan sesuai dengan tujuan dari pembuatan produk tersebut.

D. Uji Produk

1. Uji Ahli (Validasi Ahli)

a. Desain Uji Ahli

Media pembelajaran yang telah dikembangkan oleh peneliti pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas tiga akan di uji oleh ahli materi, dan ahli media.

b. Subjek Uji Ahli

1) Ahli Materi

Ahli materi merupakan seseorang yang mempunyai pengetahuan terkait materi dalam media pembelajaran. Pada penelitian ini materi berfokus pada huruf aksara Jawa. Dengan kriteria yaitu memahami materi aksara Jawa dan kompeten dalam bahasa Jawa serta mampu dan bersedia untuk mengevaluasi dan menawarkan saran maupun kritik. Ahli materi pada penelitian ini yaitu Ibu Ratna Nulinnaja, M.Pd

2) Ahli Media

Ahli media merupakan seseorang yang mempunyai keahlian dalam mendesain media pembelajaran. Dan sudah bersedia untuk menguji kelayakan desain media yang dibuat oleh peneliti serta bersedia untuk menawarkan saran maupun kritik agar media layak untuk digunakan. Adapun untuk ahli media dalam penelitian ini adalah Ibu Nur Hidayah Hanifah, M.Pd

2. Uji Coba

a. Desain Uji Coba

Uji coba dilaksanakan untuk mengetahui kevalidan dan kemenarikan dari media pembelajaran papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa. Uji coba yang dilakukan yaitu *per-test* dan *post-test*.

b. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba pada penelitian pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis yaitu seluruh siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton Malang yang berjumlah 33 siswa.

E. Jenis Data

Penelitian pengembangan ini mempunyai dua jenis data yang digunakan yaitu berupa data kualitatif dan data kuantitatif . Berikut penjelasan dari jenis data yang digunakan dalam penelitian ini :

1. Data Kualitatif

- a. Kritik, saran, dan tanggapan yang telah diberikan oleh validator para ahli.

2. Data Kuantitatif

- a. Diperoleh dari angket hasil validasi materi dan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

- b. Hasil dari angket penilaian yang diberikan kepada siswa untuk mengetahui kemenarikan dari media yang dikembangkan.

F. Instrumen Pengumpul Data

Instrumen pengumpul data merupakan alat bantu untuk membantu mengumpulkan data secara sistematis.³⁴ Pada penelitian ini menggunakan lembar validasi dan lembar respon siswa. Berikut penjelasan dari instrumen data yang akan digunakan:

1. Lembar Validasi Produk

Lembar ini digunakan untuk menguji kevalidan dari media yang dikembangkan. Instrumen validasi berupa pertanyaan mengenai kevalidan media dan juga berupa kritik dan saran yang dapat membantu peneliti untuk memperbaiki media yang dikembangkan.

2. Lembar Angket Siswa

Dalam angket ini instrumen yang digunakan yaitu menggunakan skala *Guttman*. Skala Guttman merupakan skala yang digunakan untuk menjawab pertanyaan yang bersifat jelas dan konsisten.³⁵ Dalam penelitian ini berfungsi untuk mengukur kemenarikan siswa terhadap media yang dikembangkan.

G. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian pengembangan ini, peneliti menggunakan beberapa teknik untuk mendapatkan data. Teknik pengumpulan data tersebut meliputi:

³⁴ Suharsimi Arikunto and Cepi Safrudin Abdul Jabbar, *Evaluasi Program Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008).

³⁵ Riduan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Alfabeta, n.d.).

1. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber secara langsung (*face to face*) dan juga bisa dilaksanakan secara tidak langsung yaitu melalui *video call* atau telepon.³⁶ Teknik yang digunakan oleh peneliti yaitu wawancara tidak terstruktur. Maksud dari wawancara tidak terstruktur yaitu wawancara yang tidak merujuk pada instrumen pertanyaan dan tidak ada pedoman yang sistematis dalam pelaksanaannya. Pada wawancara ini, peneliti akan bertanya secara langsung kepada guru kelas III di SD 3 Asrikaton Malang.

2. Angket

Agung dalam Yuniati dan Trisna menyatakan angket merupakan suatu teknik untuk memperoleh data dengan memberikan daftar pertanyaan kepada responden.³⁷ Angket pada penelitian ini digunakan untuk mendapatkan data untuk mengukur kemenarikan dari media yang sudah dikembangkan.

3. Tes

Pada teknik tes ini yaitu merupakan tes yang dilakukan sebelum pelaksanaan pengembangan media papan flanel aksara Jawa (PLANERAJA) dan tes yang dilakukan setelah menggunakan media. Tes yang digunakan yaitu untuk menguji keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang.

³⁶ Kaharuddin, "Kualitatif : Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi" IX, no. April (2021): 1–8, <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/index>.

³⁷ Ni Putu et al., "Efektivitas Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Siswa Videoscribe Connected" 5, no. 1 (2022): 160–71.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik untuk memperoleh suatu data secara langsung pada tempat penelitian, dapat berupa gambar, tulisan dan lain sebagainya.³⁸ Pada penelitian pengembangan ini dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan guru, siswa, proses pelaksanaan media yang dikembangkan maupun yang lainnya.

H. Analisis Data

Pada penelitian pengembangan ini analisis data yang digunakan yaitu berupa data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif data atau informasi yang berbentuk tertulis diperoleh dari observasi, wawancara dan kritik serta saran dari validasi media. Sedangkan data kuantitatif dari hasil validasi media oleh para ahli, data kuantitatif disajikan dalam bentuk angka.

1. Analisis Validasi Media dan Materi

Analisis validasi media dilakukan untuk mengetahui tingkat validitas media yang dikembangkan. Analisis ini diberikan kepada validator untuk memvalidasi media, hasilnya berupa nilai (skor) yang dihitung dengan rumus sebagai berikut:³⁹

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Nilai presentase validasi media

$\sum X$ = Total skor yang diperoleh

$\sum Xi$ = Total skor maksimal

³⁸ Riduan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*.

³⁹ Mardiah, "Pengembangan Media Karuta Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas 1 Sd Islam Al-Ghaffaar Dalam Membaca Permulaan" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023).

Hasil dari perhitungan rumus diatas akan dianalisis dengan menggunakan pedoman kriteria validasi media pembelajaran pada tabel dibawah ini :⁴⁰

Tabel 3. 1 Kriteria Validasi Media Pembelajaran

Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
81 – 100	Sangat baik	Tidak revisi/valid
61 – 80	Baik	Tidak revisi/valid
41 – 60	Cukup	Revisi/tidak valid
21 – 40	Kurang	Revisi/tidak valid
0 – 20	Sangat kurang	Revisi/tidak valid

Sumber: Zunaidah dan Amin dalam Basri et al., (2022)

2. Analisis Kemenarikan Media

Analisis kemenarikan diperoleh dari hasil angket respon siswa. Pada analisis ini menggunakan skala *Guttman*. Pada skala ini untuk skor pada Jawaban “ya” yaitu 1 dan untuk skor pada Jawaban “tidak” yaitu 0. Untuk rumus yang digunakan yaitu sebagai berikut:⁴¹

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Nilai presentase

$\sum X$ = Total yang diperoleh dari siswa menJawab “ya”

$\sum Xi$ = Total dari siswa keseluruhan

⁴⁰ Muhammad Hasan Basri et al., “Pengembangan Media Pembelajaran Montase Berbentuk Flip Chart Dengan Menggunakan Strategi Story Telling Bagi Siswa Sekolah Dasar” 7, no. 1 (2022): 33–45.

⁴¹ Riduan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*.

Hasil dari analisis kemenarikan media tersebut dikatakan baik terhadap pembelajaran dengan menggunakan pedoman presentase dibawah ini:⁴²

Tabel 3. 2 Kemenarikan Media Pembelajaran

Skor	Kriteria
75% - 100%	Sangat Menarik
50% - 74%	Menarik
25% - 49%	Cukup Menarik
0% - 24%	Kurang Menarik

Sumber: Riduwan dalam Basri et al., (2022)

Analisis peningkatan keterampilan membaca dan menulis siswa mengenai aksara Jawa yaitu melalui *pre-test* dan *post-test* dengan perhitungan menggunakan Uji *N-Gain* dengan rumus sebagai berikut:⁴³

$$N-Gain = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

Keterangan :

S post = Skor *Post-Test*

S pre = Skor *Pre-Test*

S maxs = Skor Maksimal

⁴² Basri et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Montase Berbentuk Flip Chart Dengan Menggunakan Strategi Story Telling Bagi Siswa Sekolah Dasar."

⁴³ Hake, R. R., *Analyzing Change/ Gain Score*, AREA-D American Education Research Association's Devision. D, Measurment and Reaserch Methodology (Wondland Hills: Indiana University, 1999).

Untuk kriteria perolehan skor *N-Gain* sebagai berikut :

Kriteria Skor *N-Gain* :

Skor	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 > g > 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

BAB IV

HASIL PENGEMBANGAN

A. Proses Pengembangan

Penelitian dan pengembangan media dilaksanakan di kelas III SD Negeri 3 Asrikaton, Malang. Peneliti mengembangkan produk konvensional berupa papan flanel sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton. Media dikembangkan untuk membantu pembelajaran khususnya pada pelajaran Bahasa Jawa, materi mengenai aksara Jawa *legena*.

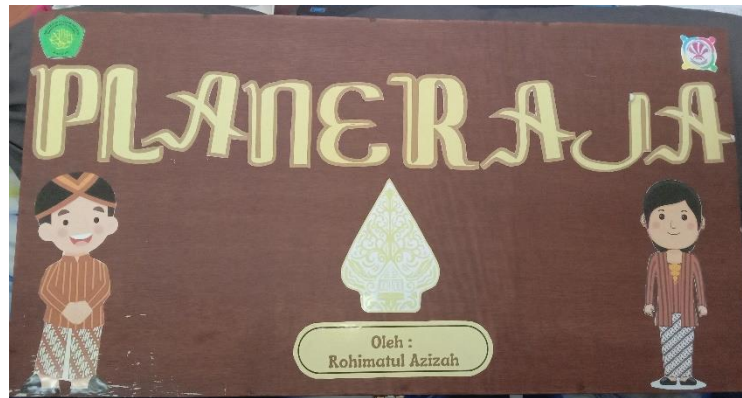
Media papan flanel aksara Jawa dikembangkan agar para siswa lebih tertarik dan semangat dalam mempelajari Bahasa Jawa khususnya pada keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa. Media yang dikembangkan disesuaikan dengan karakteristik siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. Ada beberapa komponen pada media papan flanel aksara Jawa. Adapun komponen-komponen tersebut adalah

1. Papan Flanel Aksara Jawa

Papan terbuat dari papan triplek dengan pinggirannya berupa kayu dengan ukuran 55 cm x 55 cm. Kemudian papan dilapisi kain flanel dan ditempel velcro (perekat) untuk menempelkan huruf aksara Jawa. Dan pada sisi papan diberikan pengait, jadi apabila papan tidak digunakan bisa ditutup. Gambarannya seperti papan catur ketika sudah tidak digunakan. Untuk tampilan luar papannya diberikan nama media dan juga nama pengembangan media pembelajaran.



Gambar 4. 1 Papan Flanel Aksara Jawa (tampak dalam)



Gambar 4. 2 Papan Flanel Aksara Jawa (tampak luar)

2. Kotak penyimpanan huruf aksara Jawa

Kotak penyimpanan terbuat dari kertas karton yang dibentuk menjadi seperti kubus kemudian dilapisi dengan kain flanel.



Gambar 4. 3 Kotak Penyimpanan Aksara Jawa

3. Kepingan huruf

Kepingan huruf aksara Jawa terbuat dari karton yang berbentuk persegi dengan dilapisi kain flanel. Untuk kepingan huruf ada 2 jenis yaitu ada aksara Jawa dan ada huruf latin, masing-masing berjumlah 20.



Gambar 4. 4 Kepingan Huruf Aksara Jawa

4. Panduan penggunaan

Panduan penggunaan media papan flanel aksara Jawa dicetak ukuran A5 dan dijilid spiral. Isi dari panduan yaitu memuat kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD), tujuan pembelajaran, deskripsi media, pengertian aksara Jawa, langkah penggunaan dan terakhir ada profil pengembang media.



Gambar 4. 5 Panduan Penggunaan

B. Penyajian dan Analisis Data Uji Produk

1. Data Validitas

a. Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan oleh salah satu dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yaitu Ibu Ratna Nulinnaja, M.Pd.I.

Berikut paparan data disajikan dalam bentuk tabel :

1) Data Kuantitatif

Tabel 4. 1 Hasil Validasi Materi

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Skor Max	Kategori
1.	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013	5	5	Sangat Baik
2.	Kesesuaian materi pada media dengan KI dan KD	5	5	Sangat Baik
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	5	5	Sangat Baik
4.	Kesesuaian konten media (huruf aksara Jawa) dengan materi pembelajaran	5	5	Sangat Baik
5.	Materi disajikan secara runtut	4	5	Baik
6.	Materi yang disajikan melalui media mudah dipahami oleh pengguna (terutama untuk siswa)	4	5	Baik
7.	Materi yang disajikan melalui media dapat menarik minat belajar siswa	4	5	Baik
8.	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan siswa	4	5	Baik

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Skor Max	Kategori
9	Materi yang disajikan melalui media papan flanel aksara Jawa mudah dipahami	5	5	Sangat Baik
10.	Media papan flannel aksara Jawa merupakan inovasi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa	5	5	Sangat Baik
Jumlah		46	50	

Analisis data :

$$P = \frac{\sum X}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{46}{50} \times 100 \%$$

$$P = 92 \%$$

Dapat disimpulkan dari hasil perhitungan data yang di peroleh dari ahli materi yaitu presentase mencapai nilai 92 % dengan kategori sangat layak. Maka materi yang digunakan pada media papan flanel aksara Jawa tidak memerlukan revisi secara keseluruhan, akan tetapi tetap memperhatikan kritik dan saran dari validator.

2) Data Kualitatif

Tabel 4. 2 Tabel Saran dan Kritik Ahli Materi

Validator	Saran dan Kritik
Ratna Nulinnaja, M.Pd.I	Media yang dibuat sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kreatif dalam pembuatannya, hanya saja penyajian suku kata di

Validator	Saran dan Kritik
	aksara Jawa terbatas. Hal ini tidak menjadikan media kurang dapat dimanfaatkan, akan tetapi layak dapat dilanjutkan untuk pembelajaran.

b. Validasi Ahli Media

Validasi ahli materi dilakukan oleh salah satu dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yaitu Ibu Nur Hidayah Hanifah, M.Pd

Berikut paparan data disajikan dalam bentuk tabel :

1) Data Kuantitatif

Tabel 4. 3 Hasil Validasi Media

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Skor Max	Kategori
1.	Ketepatan tata letak komponen media	4	5	Baik
2.	Ketepatan pemilihan ukuran media	5	5	Sangat Baik
3.	Pemilihan warna sesuai dengan karakteristik materi dan siswa	4	5	Baik
4.	Pemilihan dan perpaduan warna yang digunakan pada media telah sesuai	5	5	Sangat Baik
5.	Kepingan huruf aksara Jawa sesuai dengan materi	4	5	Baik
6.	Pemilihan desain menarik	5	5	Baik
7.	Media mudah dipahami oleh pendidik dan siswa	5	5	Baik
8.	Media sangat mempermudah siswa	5	5	Baik

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Skor Max	Kategori
	untuk belajar dengan baik			
9	Bahan yang digunakan tahan lama	4	5	Sangat Baik
10.	Media yang dikembangkan merupakan inovasi baru pada media pembelajaran membaca dan menulis aksara Jawa	5	5	Sangat Baik
11.	Tampilan media sesuai dengan materi pembelajaran	4	5	Baik
12.	Media mudah disimpan	4	5	Baik
13.	Media tidak berbahaya untuk digunakan	5	5	Sangat Baik
Jumlah		59	65	

Analisis data :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{59}{65} \times 100 \%$$

$$P = 90,76 \%$$

Dapat disimpulkan dari hasil perhitungan data yang di peroleh dari ahli media yaitu presentase mencapai nilai 90,76 % dengan kategori sangat layak. Maka media papan flanel aksara Jawa tidak memerlukan revisi secara keseluruhan, akan tetapi tetap memperhatikan kritik dan saran dari validator.

2) Data Kualitatif

Tabel 4. 4 Saran dan Kritik Ahli Media

Validator	Saran dan Kritik
Nur Hidayah Hanifah, M.Pd	Media pembelajaran sudah layak digunakan dan perlu dilakukan sedikit revisi untuk bisa digunakan dalam pembelajaran.

c. Analisis Respon Siswa

Angket respon siswa diberikan kepada siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton yang berjumlah 33 siswa. Hasil tanggapan siswa yaitu sebagai berikut :

Tabel 4. 5 Hasil Angket Respon Siswa

No.	Aspek Penilaian	Ya	Tidak
1.	Tampilan media papan flanel aksara Jawa sangat menarik	33	0
2.	Penyajian materi pada media papan flanel aksara Jawa sesuai dengan buku LKS Bahasa Jawa Kelas 3	29	4
3.	Media papan flanel aksara Jawa mudah dipahami	30	3
4.	Media papan flanel aksara Jawa membantu saya untuk belajar membaca aksar Jawa	31	2
5.	Media papan flanel aksara Jawa membantu saya untuk belajar menulis aksara Jawa	30	3
6.	Media papan flanel aksara Jawa menambah semangat saya dalam belajar Bahasa Jawa	33	0
7.	Saya dapat mengikuti kegiatan pembelajaran materi aksara Jawa secara bertahap dengan mudah menggunakan media papan flanel aksara Jawa	33	0
8.	Saya bersungguh-sungguh dalam belajar aksara Jawa	33	0

No.	Aspek Penilaian	Ya	Tidak
	dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa		
9.	Setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa saya lebih senang dengan pembelajaran Bahasa Jawa	33	0
10.	Saya dapat mengerjakan dengan mudah soal evaluasi, setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa	29	4

Dari angket respon siswa untuk keseluruhan poin yang menjawab “ya” yaitu sebanyak 314, dan untuk total yang menjawab tidak yaitu 16. Kemudian di analisis untuk mengetahui nilai dari kemenarikan medianya sebagai berikut :

Analisis Data :

Tabel 4. 6 Hasil Angket Kemenarikan Media

No.	Aspek Penilaian	Penilaian		
		S	P%	Kategori
1.	Tampilan media papan flanel aksara Jawa sangat menarik	33	100	Sangat Menarik
2.	Penyajian materi pada media papan flanel aksara Jawa sesuai dengan buku LKS Bahasa Jawa Kelas 3	29	80	Sangat Menarik
3.	Media papan flanel aksara Jawa mudah dipahami	30	85	Sangat Menarik
4.	Media papan flanel aksara Jawa membantu saya untuk belajar membaca aksar Jawa	31	90	Sangat Menarik
5.	Media papan flanel aksara Jawa membantu saya untuk belajar menulis aksara Jawa	30	85	Sangat Menarik

No.	Aspek Penilaian	Penilaian		
		S	P%	Kategori
6.	Media papan flanel aksara Jawa menambah semangat saya dalam belajar Bahasa Jawa	33	100	Sangat Menarik
7.	Saya dapat mengikuti kegiatan pembelajaran materi aksara Jawa secara bertahap dengan mudah menggunakan media papan flanel aksara Jawa	33	100	Sangat Menarik
8.	Saya bersungguh-sungguh dalam belajar aksara Jawa dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa	33	100	Sangat Menarik
9.	Setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa saya lebih senang dengan pembelajaran Bahasa Jawa	33	100	Sangat Menarik
10.	Saya dapat mengerjakan dengan mudah soal evaluasi, setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa	29	80	Sangat Menarik
Rata-Rata			92%	Sangat Menarik

Berdasarkan data yang tercantum pada tabel 4.5, hasil angket respon siswa menunjukkan rata-rata yaitu 92% dengan kategori sangat menarik terkait media yang dikembangkan. Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan bahwa media papan flanel aksara Jawa dapat digunakan untuk membantu pembelajaran aksara Jawa.

d. Hasil *Pre Test* dan *Post Test*

Hasil dari *pretest* dan *posttest* siswa kelas III SD Negeri 3

Asrikaton Malang, disajikan dalam tabel berikut :

Tabel 4. 7 Hasil *Pre-Test* dan *Post Test*

No.	Nama	Skor		N-Gain Score	Kriteria
		<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>		
1.	ABA	35	90	0,85	Tinggi
2.	ARA	40	55	0,25	Rendah
3.	ARR	45	95	0,91	Tinggi
4.	ANI	55	100	1,0	Tinggi
5.	AMD	30	75	0,64	Sedang
6.	ADKR	40	95	0,92	Tinggi
7.	AFA	50	80	0,60	Sedang
8.	ANS	45	50	0,09	Rendah
9.	CNR	60	65	0,13	Rendah
10.	DL	45	95	0,91	Tinggi
11.	EAS	45	95	0,91	Tinggi
12.	ES	30	90	0,86	Tinggi
13.	FYP	30	85	0,79	Tinggi
14.	FNR	35	85	0,77	Tinggi
15.	IHH	40	90	0,83	Tinggi
16.	KS	80	100	1,0	Tinggi
17.	MTAC	30	80	0,71	Tinggi
18.	MDK	40	85	0,75	Tinggi
19.	MRNA	35	75	0,62	Sedang
20.	MWP	40	85	0,75	Tinggi
21.	MA	65	90	0,71	Tinggi
22.	MEF	35	80	0,69	Sedang
23.	MZ AHL	40	85	0,75	Tinggi
24.	NNM	65	90	0,71	Tinggi
25.	QIQM	50	95	0,90	Tinggi
26.	RAF	30	50	0,29	Rendah
27.	RFA	50	85	0,70	Sedang
28.	RAF	30	85	0,79	Tinggi
29.	SBAP	35	75	0,62	Sedang
30.	SNA	30	65	0,50	Sedang
31.	VNR	65	80	0,43	Sedang
32.	YCA	85	95	0,67	Sedang

No.	Nama	Skor		N-Gain Score	Kriteria
		<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>		
33.	A	30	65	0,50	Sedang
Jumlah		1400	2710	22,55	
Rata-Rata		42,42	82,12	0,68	Sedang

Dari hasil *Pre-Test* dan *Post-Test* menunjukkan adanya peningkatan, dengan rata rata skor *Pre-Test* yaitu 42,4, sedangkan untuk rata-rata skor *Post-Test* yaitu sebesar 82,1. Hasil analisis data menunjukkan peningkatan dengan Uji *N-Gain* dapat dilihat pada analisis deskriptif sebagai berikut :

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain	33	,09	1,00	,6826	,23303
Valid N (listwise)	33				

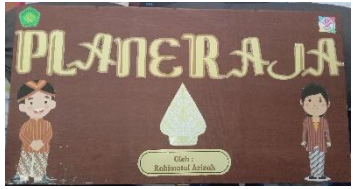
Gambar 4. 6 Deskripsi Statistik

Hasil dari skor rata-rata *N-Gain* yaitu 0,68 dengan kategori sedang. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan dalam keterampilan membaca dan menulis siswa mengenai aksara Jawa.

C. Revisi Produk

Tahap revisi produk dilaksanakan ketika sudah mendapat saran maupun kritikan. Revisi yang dilakukan yaitu pada media berupa tampilan papan.

Tabel 4. 8 Revisi Produk Sesuai Saran Dari Validator

Keterangan	Sebelum	Sesudah
Memberi nama media dan nama pengembang pada luar papan flanel		

BAB V

PEMBAHASAN

A. Kajian Produk Yang Dikembangkan

Pada penelitian pengembangan ini peneliti telah melakukan pengembangan media yaitu berupa papan flanel aksara Jawa untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa pada siswa kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton. Media ini dikembangkan sesuai dengan kebutuhan siswa. Sebagaimana pernyataan Denny Rahmalia dan Dadan Suryana yang menyatakan bahwa penggunaan media papan flanel dapat menjadi menyenangkan dan bermanfaat apabila dirancang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran siswa.⁴⁴ Maka dari itu pengembangan media papan flanel aksara Jawa diharapkan dapat membantu untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa.

Penggunaan media pembelajaran yang kreatif, inovatif dan variatif dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Hal ini sejalan dengan ayat Al-Qur'an Surat An-Nahl ayat 44 yang berbunyi:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya :

“44. (Kami mengutus mereka) dengan (membawa) bukti-bukti yang jelas (mukjizat) dan kitab-kitab. Kami turunkan az-Zikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan.”

Bahwasanya di dalam ayat tersebut menjelaskan bahwa Allah menurunkan Al-Qur'an sebagai petunjuk. Oleh karena itu, penggunaan

⁴⁴ Rahmalia and Suryana, “Pengembangan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Kecerdasan Logika Matematika Pada Anak.”

media pembelajaran sebagai sarana dalam kegiatan belajar mengajar. Dengan memanfaatkan media yang kreatif dapat membantu pembelajaran terlaksana dengan optimal dan menarik. Manfaat dari penggunaan media papan flanel aksara Jawa nantinya dapat menjadi alat yang dapat membantu dalam meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa pada aksara Jawa melalui pendekatan yang interaktif, visual dan kreatif.⁴⁵

1. Prosedur pengembangan media papan flanel aksara Jawa

Penelitian pengembangan media papan flanel aksara Jawa menggunakan model Borg and Gall. Adapun untuk tahapan dari model Borg and Gall disederhanakan menjadi tujuh tahapan yaitu :

a. Penelitian dan pengumpulan data.

Tahap pertama yang dilakukan dalam penelitian pengembangan ini ialah melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan mengidentifikasi permasalahan yang ada di kelas melalui wawancara dengan guru kelas III yaitu Bapak Didik Agus Purwadi, S.Pd.

b. Perencanaan

Tahap kedua yaitu perencanaan, setelah data terkumpul kemudian melaksanakan perencanaan secara rinci mengenai desain media papan flanel aksara Jawa.

⁴⁵ Fatkhiyah, A., Nuvitalia, D., & Prasetyo, S. A. (2023). Efektivitas Model Team Games Tournaments Berbantu Papan Flanel Huruf Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlahab Kendal. *Wawasan Pendidikan*, 3(2), 587-594.

c. Pengembangan produk

Tahap ketiga yaitu pengembangan produk, pada tahap ini mulai melaksanakan pembuatan media papan flanel aksara Jawa yang sesuai dengan rancangan awal yang dibuat.

d. Validasi Media dan Materi

Tahap keempat yaitu melaksanakan validasi ke ahli media dan materi. Tujuan dari validasi ini adalah untuk mengetahui kelayakan dari media yang telah dikembangkan.

e. Revisi Produk

Tahap kelima yaitu revisi produk, setelah melaksanakan validasi, hasil ataupun saran dan kritikan dari validator menjadi acuan untuk memperbaiki atau merevisi agar produk layak digunakan.

f. Uji Coba

Tahap keenam yaitu uji coba, setelah dilakukan revisi, produk di uji cobakan ke siswa untuk mengetahui hasil dari penerapan produk.

g. Implementasi

Tahap terakhir yaitu implementasi, setelah melalui proses revisi dan uji coba, media papan flanel siap untuk diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Jawa khususnya materi aksara Jawa.

2. Pembahasan hasil validasi materi dan media pembelajaran papan flanel aksara Jawa.

Pada proses pengembangan produk ini, ada dua tahap validasi yaitu validasi materi dan media. Yang pertama untuk validasi materi yang dipilih sebagai ahli materi yaitu Ibu Ratna Nulinnaja, M.Pd,I yang merupakan dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Setelah beliau melakukan validasi materi pada media papan flanel aksara Jawa, ada saran yang diberikan yaitu media yang dibuat sesuai dengan tujuan pembelajaran, kreatif dalam pembuatannya hanya saja penyajian suku kata di aksara Jawa terbatas. Hal ini tidak menjadikan media kurang dapat dimanfaatkan, akan tetapi layak dapat dilanjutkan untuk pembelajaran. Untuk hasil validasi dari ahli materi memperoleh presentase nilai sebesar 92% dengan kategori sangat layak. Dengan demikian menunjukkan bahwa media papan flanel aksara Jawa layak untuk di uji cobakan kepada siswa untuk membantu meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa.

Kemudian yang kedua untuk validasi ahli media yaitu Ibu Nur Hidayah Hanifah, M.Pd, beliau seorang dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun saran dan kritik dari beliau setelah melakukan validasi terhadap media papan flanel aksara Jawa yaitu media pembelajaran sudah layak digunakan dan perlu dilakukan sedikit revisi untuk bisa digunakan dalam pembelajaran. Presentase yang didapat yaitu sebesar 90,76%

dengan kategori sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa media layak untuk digunakan pada pembelajaran bahasa Jawa khususnya materi aksara Jawa.

B. Kemenarikan produk yang dikembangkan

Penelitian pengembangan ini selain mendapatkan hasil validasi dari ahli materi dan media juga melibatkan para siswa untuk mengisi angket respon siswa sebagai alat ukur untuk mengetahui kemenarikan dari media yang telah dikembangkan. Angket diberikan kepada 33 siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton. Hasil dari angket respon siswa yaitu sebesar 92% dengan kategori sangat menarik. Hal ini menunjukkan bahwa media papan flanel aksara Jawa mempunyai daya tarik bagi siswa untuk membantu proses pembelajaran aksara Jawa untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara Jawa.

Untuk hasil *Pre-Test* dan *Post-Test* menunjukkan adanya peningkatan, dengan rata rata skor *Pres-Test* yaitu 42,4, sedangkan untuk rata-rata skor *Post-Test* yaitu sebesar 82,1. Dan hasil dari skor rata-rata *N-Gain* yaitu 0,68 dengan kategori sedang. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan dalam keterampilan membaca dan menulis siswa mengenai aksara Jawa.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Produk yang dikembangkan oleh peneliti adalah media konvensional berupa papan flanel aksara Jawa. Pada penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall yang melalui beberapa tahapan. Ada tujuh tahapan pada penelitian pengembangan ini yang telah disederhanakan yaitu, 1) penelitian dan pengumpulan data, 2) perencanaan, 3) pengembangan produk, 4) validasi materi dan media, 5) revisi produk, 6) uji coba produk dan 7) implementasi.
2. Hasil dari validasi materi yaitu sebesar 92% dengan kategori sangat layak dan untuk hasil dari validasi media yaitu sebesar 90,76% dengan kategori sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa media papan flanel aksara Jawa layak digunakan untuk membantu proses pembelajaran bahasa Jawa khususnya materi aksara Jawa. Hasil dari angket respon siswa mengenai kemenarikan memperoleh rata-rata sebesar 92% dengan kategori sangat menarik, dimana angket disebarkan kepada 33 siswa kelas III SD Negeri 3 Asrikaton Malang. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tertarik dan mempunyai minat untuk belajar aksara Jawa dengan menggunakan media papan flanel aksara Jawa. Dan hasil dari skor rata-rata *N-Gain* yaitu 0,68 dengan kategori sedang. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan dalam keterampilan membaca dan menulis siswa mengenai aksara Jawa.

B. Saran

1. Pengembangan media papan flanel aksara Jawa harus disesuaikan dengan materi, kebutuhan dan karakteristik siswa.
2. Media papan flanel aksara Jawa dapat dilakukan secara berkelompok atau individu, kelemahannya apabila digunakan secara individu yaitu memakan waktu yang lama.
3. Untuk penelitian pengembangan selanjutnya dapat memperhatikan saran ataupun masukan dari hasil validasi agar kedepannya dapat menghasilkan produk yang lebih baik.

DAFTAR RUJUKAN

- Ali, Muhammad. "Peningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Permulaan Dengan Media Gambar Untuk Kelas 2 Pada Sdn 93 Palembang." *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2021): 43–51. <https://doi.org/10.31851/pernik.v4i1.6796>.
- Arikunto, Suharsimi, and Cepi Safrudin Abdul Jabbar. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008.
- Aryani, Alutfi Eka, Raden Rachmy Diana, and Munawarah. "Pengembangan Media Pembelajaran Papan Flanel Untuk Mengembangkan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun." *Kindergarten: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia* 02, no. 01 (2023): 33–45.
- Basri, Muhammad Hasan, Andri Aka, Karimatus Saidah, Universitas Nusantara, PGRI Kediri, and Jawa Timur. "Pengembangan Media Pembelajaran Montase Berbentuk Flip Chart Dengan Menggunakan Strategi Story Telling Bagi Siswa Sekolah Dasar" 7, no. 1 (2022): 33–45.
- Hasanah, Lathipah, and Aini Nurhasanah. "Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Penggunaan Media Papan Flanel Anak Usia 4-5 Tahun." *Jurnal Paud Agapedia* 2, no. 1 (2020): 12–22. <https://doi.org/10.17509/jpa.v2i1.24384>.
- Kaharuddin. "Kualitatif: Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi" IX, no. April (2021): 1–8. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/index>.
- Kemendikbud. "Ini Inovasi Pelajari Aksara Jawa Jadi Lebih Mudah," 2015. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/11/ini-inovasi-pelajari-aksara-jawa-jadi-lebih-mudah-4875-4875-4875>.
- Lukmansyah, Dimas Reza, and Fera Ratyaningrum. "Aksara Jawa Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Batik." *Jurnal Seni Rupa* 08, no. 01 (2020): 72–79.
- Mardiah. "Pengembangan Media Karuta Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas 1 Sd Islam Al-Ghaffaar Dalam Membaca Permulaan." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Maydiantoro, Albet. "Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development)." *Jurnal Metode Penelitian*, no. 10 (2019): 1–8. [http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model Penelitian dan](http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model%20Penelitian%20dan)

Pengembangan.pdf.

Melinda, Vannisa Aviana, I Nyoman Sudana Degeng, and Dedi Kuswandi.

“Pengembangan Media Video Pembelajaran Ips Berbasis Virtual Field Trip (Vft) Pada Kelas V Sdnu Kraton-Kencong.” *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, no. 2001 (2018): 158–64.

Nadhiroh, Umi, and Bagus Wahyu Setyawan. “Peranan Pembelajaran Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Budaya Jawa The Role of Javanese Language Learning in Preserving Javanese Culture.” *Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya* 3, no. 1 (2021): 1–10.

Numan, Mulin. “Pengembangan Bahan Ajar Statistika Penelitian Pendidikan Matematika-Development of Mathematics Education Research Statistics Teaching Materials.” *Jurnal Mercumatika : Jurnal Penelitian Matematika Dan Pendidikan Matematika* 3, no. 2 (2019): 114.

Priyantoro, Dian Eka. “Manfaat Media Pengajaran Dalam Pendidikan Islam.” *ALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 4, no. 3 (2023): 67–77.

Putra, Dede Dwiansyah, Ardo Okilanda, Arisman Arisman, Muhsana El Cintami Lanos, Siti Ayu Risma Putri, Mutiara Fajar, Hikmah Lestari, and Sugar Wanto. “Kupas Tuntas Penelitian Pengembangan Model Borg & Gall.” *Wahana Dedikasi : Jurnal PkM Ilmu Kependidikan* 3, no. 1 (2020): 46. <https://doi.org/10.31851/dedikasi.v3i1.5340>.

Putu, Ni, Manda Yuniarti, Gusti Ayu, and Putu Sukma. “Efektivitas Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Siswa Videoscribe Connected” 5, no. 1 (2022): 160–71.

Rahmalia, Denny, and Dadan Suryana. “Pengembangan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Kecerdasan Logika Matematika Pada Anak.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 2 (2021): 605–18. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.782>.

Riduan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta, n.d.

Sugiyono, Prof.Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017.

Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Pertama. Sleman, Yogyakarta: PT Pustaka Intan Madani, Anggota IKAPI, 2012.

Supriyono. “Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar

- Siswa Sd.” *Jurnal Pendidikan Dasar* Ii (2018): 43–48.
- Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Title.” *Demographic Research* 49, no. 0 (2003): 1-33 : 29 pag texts + end notes, appendix, referen.
- Wahyudianto, Ginanjar, Usada, Sutijan, and Samidi. “Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Dan Menulis Aksara Jawa Menggunakan Media Sirkuit Pintar.” *Jurnal Didaktika Dwija Indria (SOLO)* 4, no. 5 (2016): 1–4.
- Widodo, Wahyu dan Sulistyowati. “Pembelajaran Aksara Jawa Bagi Anak Sekolah Dasar Untuk Pelestarian Budaya Jawa Berbasis Android,” 2016, 87–92.
- Wijayanti, Try Indah, and Ratnasari Dyah Utami. “Mengembangkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Melalui Berbagai Metode Dan Media Pembelajaran Yang Bervariasi.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (2022): 5104–14. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.3039>.
- Yulianasari, Melisa. “Penerapan Strategi Pembelajaran Talking Stick Dengan Media Kartu Berwarna Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Aksara Jawa Kelas V SD Muhammadiyah 3 Bungkal Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020.” *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2020. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/11237/>.
- Yulista, Lich. “Penggunaan Media Papan Flanel Dalam Mengembangkan Kemampuan Berhitung Permulaan Pada Anak Kelompok A Di Taman KanakKanak Alam Baradatu Way Kanan.” Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1678/Un.03.1/TL.00.1/05/2024 7 Mei 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala SD Negeri 3 Asrikaton
 di
 Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Rohimatul Azizah
NIM	: 200103110101
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton
Lama Penelitian	: Mei 2024 sampai dengan Juli 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



 Dekan Bidang Akademik
 Muhammad Walid, MA
 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PGMI
2. Arsip

Lampiran 2 : Surat Keterangan Selesai Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN MALANG
DINAS PENDIDIKAN
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN PAKIS
SD NEGERI 3 ASRIKATON
NPSN : 20518641 NSS : 101051810037
Alamat : Boro Sekaran Asrikaton Kec. Pakis Kab. Malang Kode Pos. 65154

SURAT KETERANGAN Nomor : 800/059/35.07.301.18.05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : UMMATUN KHASANAH, S.Pd
NIP : 19741105 199911 2 001
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 3 Asrikaton Kec. Pakis Kab. Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Rohimatul Azizah
NIM : 200103110101
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Bahwa Mahasiswa tersebut benar-benar telah melakukan Penelitian di SD Negeri 3 Asrikaton, dengan judul Penelitian "Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton"

Pakis, 07 Juni 2024
Kepala Sekolah
SD Negeri 3 Asrikaton

UMMATUN KHASANAH, S.Pd
NIP. 19741105 199911 2 001

Lampiran 3 : Surat Permohonan Menjadi Validator (Ahli Materi)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : B-24 /Un.03/FITK/PP.00.9/05/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Materi)

15 Mei 2024

Kepada Yth.
Ratna Nulinnaja, M.Pd.I
di -
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Rohimatul Azizah
NIM : 200103110101
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton
Dosen Pembimbing : Vannisa Aviana Melinda, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik

Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 197308232000031002

Lampiran 4 : Surat Permohonan Menjadi Validator (Ahli Media)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : B-203 Un.03/FITK/PP 00.9/05/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Media)

15 Mei 2024

Kepada Yth.
Nur Hidayah Hanifah, M.Pd
di –
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Rohimatul Azizah
NIM : 200103110101
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Pengembangan Media Papan Flanel Aksara Jawa (PLANERAJA) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis pada Siswa Kelas III di SD Negeri 3 Asrikaton
Dosen Pembimbing : Vannisa Aviana Melinda, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik

Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 197308232000031002

Lampiran 5 : Hasil Validasi Ahli Materi

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA (PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS PADA SISWA KELAS III DI SD NEGERI 3 ASRIKATON

AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Nama : Ratna Nulinnaja, M.pd-1
NIP : 198912102023212048
Instansi : UIN Naulana Malik Ibrahim Malang

A. Petunjuk Pengisian Instrumen Angket

1. Sebelum mengisi angket, mohon Bapak/Ibu mengamati terlebih dahulu materi pembelajaran yang dijadikan pilihan untuk mengembangkan media pembelajaran.
2. Pada instrumen angket ini terdapat kolom pertanyaan dan jawaban, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) di salah satu skor pada kolom jawaban yang sudah disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
3. Berikut ini keterangan kriteria penilaian pada angket.

Keterangan	Skor
Sangat Kurang Baik	1
Kurang Baik	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

B. Pernyataan-Pernyataan Angket

No.	Aspek yang Dinilai	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013					✓	
2.	Kesesuaian materi pada media dengan KI dan KD					✓	
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓	
4.	Kesesuaian konten media (huruf aksara jawa) dengan materi pembelajaran					✓	
5.	Materi disajikan secara runtut				✓		
6.	Materi yang disajikan melalui media mudah dipahami oleh pengguna (terutama untuk siswa)				✓		

7.	Materi yang disajikan melalui media dapat menarik minat belajar siswa				✓		
8.	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan siswa				✓		
9.	Materi yang disajikan melalui media papan flannel aksara jawa mudah dipahami.					✓	
10.	Media papan flannel aksara jawa merupakan inovasi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis aksara jawa					✓	

C. Kritik dan Saran

Media yang dibuat sesuai dengan tujuan pembelajaran kreatif dalam pembuatannya hanya saja pengajian suku kata di aksara jawa terbatas. Hal ini tidak menjadikan media kurang dapat dimanfaatkan akan tetapi layak dapat dilanjutkan untuk pembelajaran.

Dosen Pembimbing

G. Melathia
G. Melathia A.M

Malang, 22 Mei2024

Validator Ahli Media

Ratna Wulinnaja
Ratna Wulinnaja

Lampiran 6 : Hasil Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA (PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS PADA SISWA KELAS III DI SD NEGERI 3 ASRIKATON

AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Nama : Nur Hidayah Hanifah, M.Pd
NIP : 199208142023212058
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

A. Petunjuk Pengisian Instrumen Angket

1. Sebelum mengisi angket, mohon Bapak/Ibu mengamati terlebih dahulu media pembelajaran yang telah dikembangkan oleh peneliti.
2. Pada instrumen angket ini terdapat kolom pertanyaan dan jawaban, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) di salah satu skor pada kolom jawaban yang sudah disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
3. Berikut ini keterangan kriteria penilaian pada angket.

Keterangan	Skor
Sangat Kurang Baik	1
Kurang Baik	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

B. Pernyataan-Pernyataan Angket

No.	Aspek yang Dinilai	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Ketepatan tata letak komponen media				✓		
2.	Ketepatan pemilihan ukuran media					✓	
3.	Pemilihan warna sesuai dengan karakteristik materi dan siswa				✓		
4.	Pemilihan dan perpaduan warna yang digunakan pada media telah sesuai					✓	
5.	Kepingan huruf aksara jawa sesuai dengan materi				✓		
6.	Pemilihan desain menarik					✓	
7.	Media mudah dipahami oleh pendidik dan siswa					✓	
8.	Media sangat mempermudah siswa untuk belajar dengan baik					✓	

9.	Bahan yang digunakan tahan lama				✓		
10.	Media yang dikembangkan merupakan inovasi baru pada media pembelajaran membaca dan menulis aksara jawa					✓	
11.	Tampilan media sesuai dengan materi pembelajaran				✓		
12.	Media mudah disimpan				✓		
13.	Media tidak berbahaya untuk digunakan					✓	

C. Kritik dan Saran

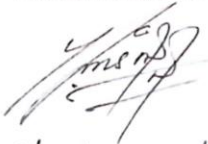
Media pembelajaran sudah layak digunakan dan perlu dilakukan sedikit revisi untuk bisa digunakan dalam pembelajaran

Dosen Pembimbing


Annisa A.M

Malang, 27 Mei 2024

Validator Ahli Media


Nur Hidayah Hanifah, M.Pd

Lampiran 7 : Lembar Angket Respon Siswa

ANGKET RESPON SISWA MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA (PLANERAJA)

Nama : vanista Nuzar
Kelas/No. Absen : 31

A. Petunjuk

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom jawaban yang menurutmu paling tepat !

B. Pertanyaan

No.	Aspek Penilaian	Ya	Tidak
1.	Tampilan media papan flanel aksara jawa sangat menarik	✓	
2.	Penyajian materi pada media papan flanel aksara jawa sesuai dengan buku LKS Bahasa Jawa Kelas 3	✓	
3.	Media papan flanel aksara jawa mudah dipahami	✓	
4.	Media papan flanel aksara jawa membantu saya untuk belajar membaca aksara jawa.		✗
5.	Media papan flanel aksara jawa membantu saya untuk belajar menulis aksara jawa		✗
6.	Media papan flanel aksara jawa menambah semangat saya dalam belajar Bahasa Jawa	✓	
7.	Saya dapat mengikuti kegiatan pembelajaran materi aksara jawa secara bertahap dengan mudah menggunakan media papan flanel aksara jawa	✓	
8.	Saya bersungguh-sungguh dalam belajar aksara jawa dengan menggunakan media papan flanel aksara jawa.		✗
9.	Setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara jawa saya lebih senang dengan pembelajaran Bahasa Jawa		✗
10.	Saya dapat mengerjakan dengan mudah soal evaluasi, setelah belajar dengan menggunakan media papan flanel aksara jawa.	✓	

Lampiran 8 : Lembar Pre Test

Nama : ELSA GAVIA

No Absen : 13

30

Gladhen Aksara Jawa

Isien tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara jawa kanti bener !

1. NATA = ꦤꦠ
2. BASA = ꦨꦱ
3. KACA = ꦏꦏ
4. RATA = ꦫꦠ
5. LADA = ꦭꦢ
6. JAWARA = ꦗꦮ
7. NAGARA = ꦤꦒ
8. KAYAGA = ꦏꦪ
9. RAMANA = ꦫꦩ
10. HANAKA = ꦲꦤ

Nama : E L S

No Absen : 13

Gladhen Aksara Jawa

Isien tembung-tembung ing ngisor iki nganggo latin kanti bener !

1 ꦠꦺꦴꦏꦸ

= ..raka.....

2 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶ

= ..naga.....

3 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶ

= ..kaca.....

4 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..nagara.....

5 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶ

= ..raka.....

6 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..lada.....

7 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..saka.....

8 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..naga.....

9 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..kaya.....

10 ꦠꦺꦴꦏꦸꦤꦶꦫꦏꦸ

= ..ramana.....

Lampiran 9 : Lembar *Post Test*

Nama : A. Naufal I
No Absen : 04

100

Gladhen Aksara Jawa

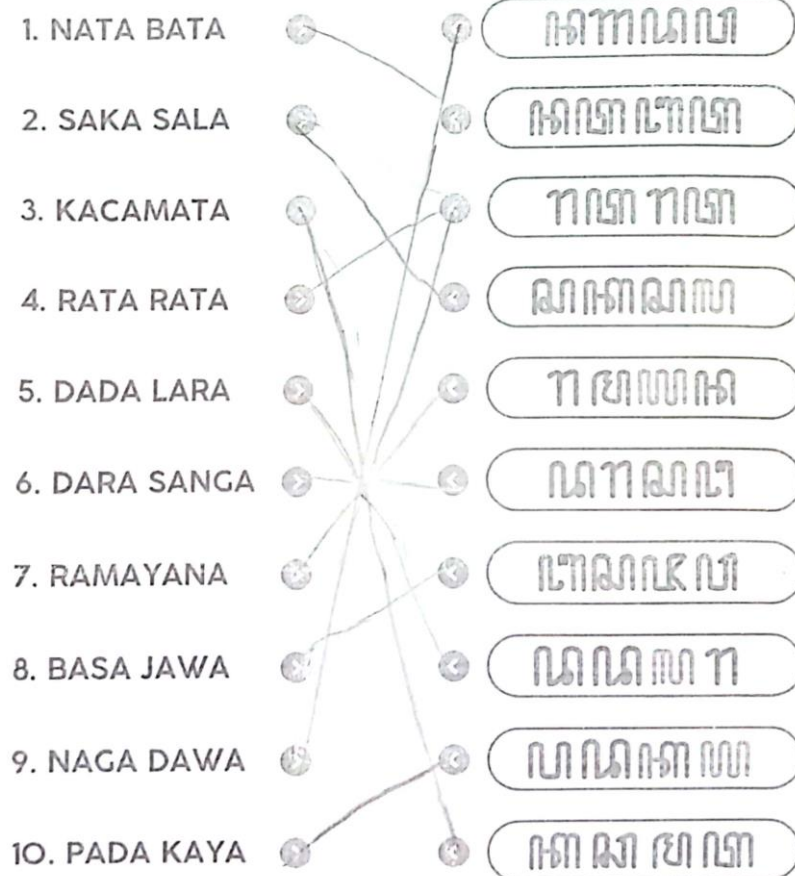
Isien tembung-tembung ing ngisor iki kanti bener !

1. BAJA = ꦧꦗ
2. NAGA = ꦤꦒ
3. LAMA = ꦭꦩ
4. HANA = ꦲꦤ
5. DARA = ꦢꦫ
6. ꦏꦪ = Kayu
7. ꦕꦫ = Caru
8. ꦠꦺ = Tina
9. ꦒꦩ = Gama
10. ꦧꦠ = Batho

Nama : A. Nautal.1
No Absen : 09

Gladhen Aksara Jawa

Gathukno tembung-tembung ing ngisor iki karo aksara jawa kang pener!



Lampiran 10 : Bukti Bimbingan

13/06/24, 22:37 Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

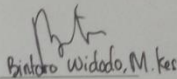
IDENTITAS MAHASISWA

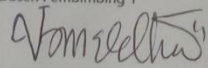
NIM : 200103110101
Nama : ROHIMATUL AZIZAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Dosen Pembimbing 1 : VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN FLANEL AKSARA JAWA (PLANERAJA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS AKSARA JAWA PADA SISWA KELAS III DI SD NEGERI 3 ASRIKATON

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	12 Oktober 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Perubahan judul penelitian dan mencari sumber referensi artikel terbaru yang relevan dengan topik penelitian	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	18 Oktober 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	ACC Judul Penelitian	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	02 November 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Revisi BAB I dan mencari referensi artikel yang sesuai	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	23 November 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Revisi BAB I dan Melanjutkan BAB II	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	13 Desember 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Revisi BAB II dan BAB III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	29 Desember 2023	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Persetujuan Seminar Proposal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	28 Februari 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Revisi proposal sesuai dengan saran penguji, dan meminta tanda tangan persetujuan revisi proposal skripsi	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	07 Maret 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Konsultasi terkait instrumen penilaian dan validator	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	20 Mei 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Konsultasi Media pembelajaran dan panduannya	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	03 Juni 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Bimbingan BAB IV	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	10 Juni 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Bimbingan BAB V dan VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	13 Juni 2024	VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd	Persetujuan secara keseluruhan dan dosen menyetujui surat persetujuan ujian skripsi, dan nota dinas pembimbing	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Kajur / Kaprodi

Bintoro Widado, M. Kes

Malang, 19 Juni 2024
Dosen Pembimbing 1

VANNISA AVIANA MELINDA, M.Pd

ac:/siakad.uin-malang.ac.id/2/0/cb-PrintJurnalBimbingan/TA-f37c11d0c967d91c5e7101642aa71d05a99c297651c125729904ad7ee21

1/2

Lampiran 11 : Dokumentasi



Wawancara dengan Wali Kelas III



Siswa mengerjakan *Pre Test*



Pengenalan Media Papan Flanel Aksara Jawa kepada Siswa



Uji Coba Media Papan Flanel Aksara Jawa kepada Siswa



Siswa Mengerjakan *Post Test*



Siswa Mengisi Angket Kemenarikan Media



Foto Bersama Wali Kelas III dan Siswa Kelas III



Penyerahan Media Papan Flanel Aksara Jawa kepada Pihak Sekolah

RIWAYAT HIDUP



Nama : Rohimatul Azizah
 NIM : 200103110101
 Tempat, tanggal lahir : Malang, 13 November 2001
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Tahun Masuk : 2020
 Alamat : Jl. Karyawan No. 244, Tumpang, Malang
 No. Handphone : 087861920623
 Email : azizahrohimatul01@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal :
 1. TK Annur Tumpang (2006 – 2008)
 2. SD Annur Tumpang (2008 – 2014)
 3. MTs Al-Ma'arif 01 Singosari (2014 – 2017)
 4. MA Al-Ma'arif Singosari (2017 – 2020)
 5. S1 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (2020 – 2024)
2. Pendidikan Non Formal : PPQ Nurul Huda Singosari (2014 – 2020)