

خطة البحث الجامعي

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

البحث الجامعي

إعداد

ستي صالحة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٢٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

سقي صالحة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٢٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو " الذي قدمتها ستي صالحة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٤

المشرف



الحاج قامي أكيم جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو " الذي قدمه ستي صالة قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٤

مجلس المناقشة



المناقش الرئيسي

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

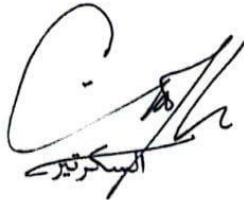
رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



الرئيس

الفية الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥



الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مواعد الإشراف

6/12/24, 2:42 PM

:- Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110126
Nama : SITI SOLEHA
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تعظيم اللغة العربية عبر العناية بمدرسة بستان العلوم الإبتدائية بأبوا

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	22 November 2023	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Konsultasi judul dan rumusan masalah bimbingan bab 1	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
2	14 Desember 2023	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan revisi bab 1 dan 2	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
3	19 Desember 2023	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan revisi bab 3	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
4	27 Desember 2023	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan keseluruhan bab 1, 2, 3	Ganjil 2022/2023	Sudah Dikoreksi
5	13 Mei 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Acc revisi setelah seminar proposal	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	14 Mei 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan Bab 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	17 Mei 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan Bab 4 & Instrumen Penelitian	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	28 Mei 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Acc bab 4, Bimbingan Bab 5	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	04 Juni 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Acc bab 5, Bimbingan Bab 6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	05 Juni 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan Abstrak	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	10 Juni 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan Keseluruhan Bab 1-6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	11 Juni 2024	H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd	Bimbingan Acc Bab 1-6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

H. QOMI AKIT JAUHARI, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

<https://iaahad.uin-malang.ac.id/2/0/cd/PrintJurnalBimbinganTA-358356ba056649126dca559bdeff02c7a7a2cd274091b440009364284ab8#>

1/1

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع أدناه

الإسم : ستي صالحه

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٢٦

عنوان البحث : تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم
الابتدائية باتو

أقر بأن هذا البحث الذي حضرتهما الستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتهما بنفسني وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



ستي صالحه

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٢٦

شعار

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

(سورة ال عمران : ١٣٩)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

عائتي المحبوبة

أبي المكرم محسين وأمي ستي خليلة الذان ربياني صغيرا ويرحمي ويحفظني وينصرني ويهتماني
بإهتمام كامل، وأخي الكبير محلسين ونندا ابرينسا و أختي الكبير خاشية وابن الأخ
ملفين و ابنة الأخت سانوم عسى الله يبارك لكم ويعطيكم السعادة والسلامة ويحافظكم في
الدنيا والآخرة

مربي و روحي :

جميع المشايخ الأعزاء و الأستاذة الكرماء، و من قد علمني و ربياني بالجهد و الصبر،
عسى الله أن يعطيهم الدرجة العليا في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على رسول الله و على اله وأصحابه أجمعين، أما بعد. نرجوا أن تشفع دائما في وقت لاحق يوم الحساب.

فبذلك أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة كتابة رسالتي، خصوصا على :

١. الى أبي المحبوب وأمي المحبوبة رحمهما الله تعالى عسى الله يغفر ذنوبهما ويدخلهما في جنته.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين بوصفه مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي كعميد كلية العلوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور بشري مصطفى، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. فضيلة الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير كمشرف في كتابة هذا البحث و لتقديم الإقتراحات التوجيهات و مساعدته في تسهيل على جرایة البحث.

٦. فضيلة الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. مدير ومعلم في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو الذين كانوا على استعداد لمنح وقتهم لإجراء البحث في المدرسة.

٨. إلى جميع أصدقاء نزل الهدى الذين يدعمون دائما في إكمال هذا البحث.

٩. كبار الأصدقاء المقربين، فهم عملية نافعة، سارة، سلفي، راراسة، تاسيا، بريديتا، النساء

١٠. وجميع الأصدقاء الذين لا يمكن ذكر أسمائهم واحدا تلو الآخر.

بارك الله فينا وعسى الله أن يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، أمين

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠٢٤



ستي صالحة

٢٠٠١٠٤١١٠١٢٦

محتويات البحث

ب	خطاب الموافقة.....
ج	تقرير مجلس المناقشة.....
د	مواعد الإشراف.....
هـ	إقرار الباحثة.....
و	شعار.....
ز	إهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتويات البحث.....
ن	مستخلص البحث.....
س	ABSTRACT.....
ع	ABSTRAK.....
١	الفصل الأول.....
١	الإطار العام.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. أسئلة البحث.....
٥	ج. حدود البحث.....
٥	د. أهداف البحث.....
٦	هـ. فوائد البحث.....
٧	و. الدراسات السابقة.....
١١	ز. تحديد المصطلحات.....
١٢	ح. هيكل البحث.....

١٤	الفصل الثاني
١٤	الإطار النظري
١٤	المبحث الأول : طريقة التعليم
١٤	أ. مفهوم طريقة التعليم
١٥	ب. عناصر الطريقة
١٦	ج. أهمية طريقة التعليم
١٦	المبحث الثاني : الغناء
١٦	أ. مفهوم الغناء
١٧	ب. غرض الغناء
١٧	ج. فوائد الغناء
١٨	د. خطوات تنفيذ الغناء
١٩	هـ. مزايا ونقصان في الطريقة الغناء
٢٠	و. العوامل المؤثرة في أساليب تعلم الغناء
٢٥	المبحث الثالث : تعليم المفردات
٢٥	أ. تعريف تعليم المفردات
٢٦	ب. أهداف تعليم المفردات
٢٦	ج. المبادئ اختيار المفردات
٢٧	د. أساليب شرح المفردات
٢٩	الفصل الثالث
٢٩	منهج البحث
٢٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٠	ب. ميدان البحث
٣٠	ج. حضور الباحثة

٣١	د. مجتمع البحث
٣٢	هـ. البيانات ومصادرها
٣٣	و. أدوات البحث
٣٤	ز. أسلوب جمع البيانات
٣٥	ح. فحص صحة البيانات
٣٧	ط. تحليل البيانات
٣٨	ي. إجراء البحث
٤١	الفصل الرابع
٤١	عرض البيانات ونتائج البحث
٤١	١. تطبيق طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم الإندائية باتو
٤٦	٢. مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية
٤٨	٣. العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية
٥١	الفصل الخامس
٥١	مناقشة البحث
٥١	١. تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم
٥٥	٢. مزايا ونقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم
٥٧	٣. العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية
٦٠	البحث السادس
٦٠	خاتمة
٦٠	أ. خلاصة البحث
٦١	ب. اقتراحات
٦٢	قائمة المراجع
٦٥	قائمة الملاحقة
٦٥	لمحة الميدان الدراسة

٧٢.....	خطاب للإذن البحث
٧٣.....	رسالة استكمال البحث
٧٤.....	عملية الأنشطة
٧٩.....	دليل المقابلة
٨٤.....	مرافق خطة تنفيذ الدرس
٨٨.....	درجات دروس اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

مستخلص البحث

ستي صالحة، ٢٠٢٤ تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : قامى أكيد جوهرى، الماجستير.

الكلمات المفتاحية : طريقة الغناء، تعليم اللغة العربية

يهدف هذا البحث إلى معرفة: (١). تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية للصف الثالث بمدرسة بستان العلوم ابتدائية باتو (٢). تحليل مزايا ونقصان تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية للصف بمدرسة بستان العلوم ابتدائية باتو (٣). العوامل المساندة والمعوقة في تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية للصف الثالث بمدرسة بستان العلوم ابتدائية باتو.

يستخدم هذا البحث المنهجية الكيفي مع النوع الوصفي. جمع البيانات من خلال الملاحظات الصفية، والمقابلات مع المعلمين والطلاب، والتوثيق. تكونت موضوعات البحث من طلاب الصف الثالث.

تظهر نتائج البحث أن: تطبيق طريقة الغناء يمر بمراحل وهي تخطيط التعلم، وتنفيذ التعلم، وتقييم التعلم. مزايا: يثير حماس الطلاب ودافعهم للتعلم، ويخلق شعورًا بالبهجة والإثارة لدى الطلاب، يسهل على الطلاب فهم وحفظ المواد المفردات، قادر على جعل جو ممتع حتى لا يشعروا بالملل، طريقة مناسبة لتطبيقها في الفصول الصغيرة. نقصان: لا تصلح للاستخدام في الطبقات الكبيرة، والمفردات التي تم حفظها هي مجرد فقط، وستكون أقل فعالية للطلاب الهادئين.

العوامل المساندة البنية التحتية، إتقان المعلم للأغاني، وحضور الطلاب الكامل. العوامل المعوقة الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة اللغة العربية. الثاني هو حضور الطلاب غير المستقر. الثالث هو إن القدرة الأكاديمية لكل متعلم تختلف من متعلم.

ABSTRACT

Siti Soleha ٢٠٢٤. *Application of the Singing Method in Learning Arabic at MI Bustanul Ulum Batu*, Thesis, Arabic Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.
Advisor : H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

Keyword : Learning Arabic, Singing Method

This research aims to find out: ١). The application of the singing method in learning the Arabic language for the third grade at Bustanul Ulum Batu Elementary School ٢). Analyzing the pros and cons of applying the singing method in learning the Arabic language for the third grade at Bustanul Ulum Batu Elementary School ٣). Supporting and hindering factors in the application of the singing method in learning the Arabic language for the third grade at Bustanul Ulum Batu Elementary School.

This research utilizes qualitative methodology with descriptive type. Data were collected through classroom observations, interviews with teachers and students, and documentation. The research subjects consisted of third grade students.

The results of the research show that The application of the singing method goes through the stages of planning learning, implementing learning, and evaluating learning. Advantages: excites students' enthusiasm and motivation to learn, creates a sense of joy and excitement for students, makes it easier for students to understand and memorize vocabulary materials, is able to make the atmosphere fun so that they do not feel bored, and is a suitable method to be applied in small classes. Disadvantages: not suitable for use in large classes, the memorized vocabulary is just that, it will be less effective for quiet students.

Supporting factors Infrastructure, teacher mastery of the songs, and full student attendance. Hindering factors Students who cannot read and write Arabic. The second is unstable student attendance. The third is that each learner's academic ability varies.

ABSTRAK

Siti Soleha ٢٠٢٤. ***Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Bustanul Ulum Batu***, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Pembimbing : H. Qomi Akit Jauhari M.Pd

Kata kunci : Pembelajaran Bahasa Arab, Metode bernyanyi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : ١). Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab di kelas tiga MI Bustanul Ulum Batu ٢). Analisis kelebihan dan kekurangan dari penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab di tiga MI Bustanul Ulum Batu ٣). Faktor pendukung dan penghambat dari Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab di kelas tiga MI Bustanul Ulum Batu.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara dengan guru dan siswa, serta dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari siswa kelas tiga MI Bustanul Ulum Batu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa :

Dalam penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab melalui tahapan pembelajaran yaitu perencanaan pembelajaran berupa rpp, kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, kegiatan penutup dan evaluasi. Kelebihan metode bernyanyi : memudahkan peserta didik dalam menghafal kosakata bahasa arab, membangkitkan semangat dan motivasi belajar sehingga dapat meminimalisir kebosanan peserta didik pada saat pembelajaran. Kelemahan : metode ini tidak cocok diterapkan untuk kelas besar, dan kosakata yang dihafal hanya itu saja.

Faktor pendukung penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab ialah adanya sarana dan prasarana yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang kegiatan pembelajaran di kelas, kemampuan guru dalam menguasai materi pembelajaran, dan kehadiran siswa dalam kelas. Sedangkan faktor penghambatnya adalah beberapa murid yang tidak mampu membaca dan menulis huruf arab, kemampuan akademik setiap peserta didik berbeda-beda dan kehadiran siswa yang tidak stabil.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

وفي عالم التربية والتعليم تعد الطريقة أيضاً مسألة تلعب دوراً في تحقيق النجاح التربوي والتدريسي. غالباً ما يتم تقييم نجاح أو فشل تدريس اللغة من حيث الأساليب التي يستخدمها المعلم، لأن الطريقة هي التي تحدد محتوى وطرق تدريس اللغة. ولذلك يجب على المعلم أن يكون ذكياً حقاً في اختيار الأساليب التي يستخدمها في عملية التدريس لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

تعد طرق التعلم مهمة جداً للمعلمين لشرح المواد التي سيتم تقديمها. الطريقة عبارة عن خطة شاملة فيما يتعلق بالعرض المنهجي بناءً على الأهداف المحددة والتطوير ومستوى القدرة.^١ بحيث يجذب التعلم المزيد من اهتمام الطلاب بمتابعة الدرس. تعتبر أساليب التعلم من منظور تعليمي أداة استراتيجية للغاية في تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم. لأن وجودها المباشر يمكن أن يوفر ديناميكياتها الخاصة للطلاب.

وذكر جميل سوبريهاتنينجروم أن أساليب التعلم هي أداة لتحقيق أهداف التعلم، وعمل استراتيجيات التعلم في التعامل مع الفروق الفردية بين الطلاب، يمكن أن يزيد من دافعية التعلم ويزيد من استيعاب الطلاب للمادة ويكون له تأثير مباشر على تحقيق أهداف التعلم.^٢ ولذلك، فإن الموضوع هو أحد

^١ Sulih Prastiya, "Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta," ٢٠١١.

^٢ Jamil Suprihatiningrum, "Strategi pembelajaran teori dan aplikasi," Yogyakarta: Ar-ruzz media, ٢٠١٣.

الاعتبارات التي يجب على المعلمين تحديدها عند تحديد طرق التعلم. إذا لم ينتبه المعلم للمادة عند تحديد الطريقة، فسيواجه المعلم صعوبة في توصيل المادة. كثير من الأخطاء تنتج عن عدم دقة المعلمين في استخدام أساليب التعلم.

أحد الدروس بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هو اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية، يطلب من الطلاب إتقان المفردات العربية. المفردات هي الفئة الأكثر أهمية للطلاب في تعلم اللغة العربية.

لكن الواقع الذي يحدث لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية هو أن هناك طلاب لديهم صعوبات في تعلم فهم مفردات اللغة العربية أثناء التعلم، وبعض الطلاب لا يفهمون دروس اللغة العربية، وهناك أيضاً من يفهم الدرس ولكن إذا سئل وفي اليوم التالي نسوا الكثير. عند تعلم اللغة العربية هناك بعض الطلاب الذين لا يظهرون استجابة جيدة عند تعلم اللغة العربية. يواجه الطلاب صعوبات في فهم المفردات بسبب عدة عوامل، مثل عدم قدرة الطلاب أنفسهم على النطق والكتابة المفردات بشكل صحيح، وصعوبة فهم معنى الكلمات العربية سواء في الاتصال الشفهي أو في الاتصال الكتابي، وعوامل المعلم، وعوامل المواد التعليمية. وبحسب الطلاب، تعتبر اللغة العربية لغة أجنبية يصعب على معظم الطلاب تعلمها، لأن الطلاب يعتبرون تعلم اللغة العربية أمراً مخيفاً. لذا فإن الخوف من عدم القدرة على تعلم اللغة العربية يجعل الطلاب يستمرون في الاعتقاد بأن اللغة العربية مادة صعبة التعلم.

إن استخدام أساليب التعلم التقليدية، وأساليب التعلم التي لا تزال تتمحور حول المعلم، وعدم فعالية المعلمين في اختيار نماذج التعلم يجعل الطلاب يشعرون بالملل والنعاس في الفصل في ساعات دراسية معينة. بحيث لا يكون جو التعلم ملائماً، ولا يشعر بالملل والضجر، ولا يكون متحمساً، ولا يكون المشاركون متحمسين للتعلم. وفي هذه الظروف يصعب تصور وضع المعلم في

توصيل المادة التعليمية للغة العربية بشكل فعال. لذلك، يجب على المعلمين أن يكونوا أكثر ابتكارًا، بل وأن يبتكروا الابتكارات حتى يصبح التعلم أكثر تشويقًا، وليس مملاً، وأسهل للفهم.

وفي حالات أخرى، عندما يتم إعطاء الطلاب طريقة واحدة (رتيبة)، سيشعرون بالملل، خاصة عند دراسة اللغة العربية التي ينظر إليها الطلاب على أنها لغة أجنبية. وباستخدام أساليب التعلم المناسبة والمناسبة للموضوع والمواد التعليمية والطلاب والمواقف والظروف ووسائل التعلم، يمكن تحقيق نتائج وأهداف التعلم بشكل مناسب.

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتعلم المفردات العربية هي طريقة الغناء. الأساليب هي طرق واستراتيجيات لنقل موضوع معين من موضوع ما بطريقة يمكن للطلاب أن يشعروا بها ويفهموها ويطبقوها، وبعبارة أخرى، إتقان الموضوع للحصول على نتائج فعالة وكفوءة. وفي الوقت نفسه، الأنشطة الغنائية هي الأنشطة التي تركز على الكلمات المصحوبة بالنوتات مما يخلق جوًا لطيفًا حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.^٣ الغناء هو نشاط يحبه معظم الناس، وخاصة الأطفال. من خلال أنشطة الغناء، سوف يتحسن تطور لغة الأطفال. وهذا يتوافق مع بحث ستي وهيويني في عام ٢٠٢١ أن طريقة الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية للصف الثاني يمكن أن تثير حماس الطلاب ودافعيتهم للتعلم، ويمكن أن تعزز الشعور بالاستمتاع لدى الطلاب، كما أنه من الأسهل معرفة المادة وتذكرها.^٤ وإدراكًا لذلك، يجب على المعلمين محاولة تغيير أغاني الأطفال الشائعة لتكييفها مع المواد التعليمية. يمكن لهذه الأغاني المتغيرة أن تساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية. ومن خلال تطبيق طريقة الغناء في تعلم

^٣ Ridwan Ridwan dan A Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* ١٣, no. ١ (٢٠١٩): ٥٦-٦٧.

^٤ Ianatus Sa'adah, "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab Siswa Kelas III C SDIT Permata Hati Batang," ٢٠٢٣.

المفردات العربية، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المفردات العربية بسهولة.

وهذا يتوافق أيضاً مع نظرية مفهوم اللعب لتنمية اللغة التي عبرت عنها خديجة وأرمانيليا، وهي أن حدث لعب الطفل بمفرده وهو يقول الكلمات كما لو كان الطفل يتحدث بمفرده، يوضح أن الطفل في مرحلة الجمع بين الفكر واللغة كوحدة واحدة، على سبيل المثال، لتنمية لغة الأطفال، عادة ما يقرأ المعلمون كتب القصص ويغنون معاً ويلعبون ألعاب تخمين الكلمات.^٥ سوف يتذكر الطالب الدرس بسهولة أكبر من خلال عملية تعليمية ممتعة. لذا فإن طريقة الغناء هي طريقة ممتعة حتى يهتم الطلاب عند تعلم مفردات اللغة العربية.

الأطفال في سن المدرسة الابتدائية لديهم خصائص مختلفة عن الأطفال الأصغر سناً. يحب اللعب والتحرك والعمل في مجموعات ويريد أن يشعر أو يفعل شيئاً بشكل مباشرة.^٦ ولذلك، يجب على المعلمين تطوير التعلم من خلال تضمين عناصر اللعبة، وتشجيع الطلاب على الحركة أو العمل أو الدراسة في مجموعات، وتوفير الفرص للمشاركة بشكل مباشر في التعلم. لذا، فإن الحاجة الملحة لهذا البحث هي أن يتمكن المعلم من تطوير تعلم مثير للاهتمام وفقاً للخصائص العمرية للأطفال المدارس الابتدائية حتى لا يواجه الطلاب صعوبات في التعلم ويمكنهم فهم الموضوع جيداً.

وخلص الباحث إلى أنه من الضروري جداً إجراء بحث في هذه المدرسة، لمعالجة هذه المشكلات وتحسين جودة التعلم، لذا اهتم الباحث بإجراء بحث حول "تطبيق طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو" باعتباره استراتيجية التعلم التي من المتوقع أن تحسن مهارات الطلاب المشاركين في المفردات، بحيث يصبح تعلم اللغة العربية أسهل للفهم وأكثر ألفة باستخدام

^٥ Khadijah Khadijah dan Armanila Armanila, "Bermain dan permainan anak usia dini," ٢٠١٧.

^٦ Ika Maryani dkk., *Model intervensi gangguan kesulitan belajar* (Ika Maryani, ٢٠١٨).

الأغاني، بحيث يمكن نقل مواد اللغة العربية بشكل جيد وغير مملة. ومن المتوقع أن تتغلب هذه الطريقة على العقبات التي يواجهها طلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو في تعلم اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو ؟
٢. ما مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو ؟
٣. ما العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية ؟

ج. حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تطبيق طريقة الغناء في التعليم المفردات لدى التلاميذ الصف الثالث ج بمدرسة الابتدائية بستان العلوم باتو.
٢. الحد المكاني : مكان البحث هو في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو
٣. الحد الزمني : جرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤.

د. أهداف البحث

١. لوصف إجراءات تطبيق طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية بستان العلوم باتو.

٢. لوصف مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية الغناء بمدرسة الابتدائية بستان العلوم باتو.
٣. لوصف العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية الغناء بمدرسة الابتدائية بستان العلوم باتو.

هـ. فوائد البحث

واهمية هذا البحث عن نتائج إيجابية من الجواب النظرية والتطبيقية على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية ، أن تكون مصدرار لد المعلمين والمتعلمين والباحثة بمجال تطبيق طريقة الغناء على التعليم المفردات لدى التلاميذ الصف الثالث ج بمدرسة الابتدائية بستان العلوم باتو.

٢. الفوائد التطبيقية ، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً :
أ. للباحثة

يمكن استخدام هذا البحث لجعل الباحثة أن يعرف على تعليم الوسائل اجلديد الذي يقوم به يف تعليم اللغة العربية.
ب. للمدرسة

باعتبارها مادة إعلامية لتحديد سياسات تعلم اللغة العربية (المناهج)، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على تطوير أساليب الغناء في تعلم اللغة العربية.
ج. للتلاميذ

زيادة الإبداع، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في المشاركة في عملية التعلم.

و. الدراسات السابقة

١. رسالة ديدى مفراڊي عام ٢٠٢٢ حول "فعالية تطبيق تعليم المفردات بأسلوب الغناء العربي في مدرسة العالية النور ٢ بولولوانج " والهدف من هذا البحث هو تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية وفعالية هذه الطريقة للفصل الدراسي ١١ طالبًا في مدرسة نور تسانيا بولولوانج الثانوية. ونوع البحث المستخدم هو البحث الكمي باستخدام الأساليب التجريبية. تم تصنيف نتائج البحث عن طريقة الغناء على أنها طريقة فعالة وممتعة للغاية لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية النور ٢ بولولوانج في تعلم وإتقان مفردات اللغة العربية.^٧

٢. رسالة أجرتة ليزا ليستياني عام ٢٠١٨ حول "تطبيق طريقة الغناء في زيادة الاهتمام والتحصيل في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في سلسبيل ٣ بانجونتبان بانتول" هدف البحث هو تحديد تطبيق طريقة الغناء في زيادة الاهتمام والإنجاز في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة سلسبيل ٣ Banguntapan. نوع البحث شبه التجريبي. يمكن لنتائج البحث الخاصة بطريقة الغناء أن تزيد من الاهتمام بتعلم اللغة العربية وتزيد من التحصيل التعليمي لدى الطلاب.^٨

٣. ستي هند بنازر الحسن يبحث فيه "إستخدام طريقة الغناء لترقية مهارة الكلام في مدرسة معارف نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية ٢ سوتو جاين" سنة ٢٠١٩ عام. هدف هذا البحث معرفة إستخدام طريقة الغناء لترقية مهارة الكلام منهج هذا البحث هو البحث التجريبي بتصميم الإختبار القبلي والإختبار البعدي في مجموعة واحدة. وهذا البحث على النتائج : أن أستخدام الطريقة الغناء مستوى الطلبة في مهارة الكلام فعالة لأن النتائج التي تم الحصول عليها

^٧ Didi Mufrodi, "٢٠٢٣", "فعالية تطبيق تعليم المفردات بأسلوب الغناء العربي في المدرسة العالية النور ٢ بولولوانج".

^٨ Lisa Listiyani, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas Iv Sdit Salsabila ٣ Banguntapan Bantul," T.T.

قبل الإختبار بقيمة ٥٦,٧٢ وبعد استخدام هذه الطريقة ٨١,٧٩ بدرجة جيدة.^٩

٤. صفى أفئدة، يبحث فيه "استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الابتدائية الإسلامية كارانج بسوكي مالانج" سنة ٢٠١٦ عام. هدف هذا البحث معرفة إستخدام طريقة الغناء للترقية استيعاب المفردات. منهج هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفّي باستخدام المدخل الكمي. وهذا البحث على النتائج : أن استخدام الطريقة الغناء التس تستخدم بها الباحثة لها فعالية لترقية استيعاب المفردات. بناء على مقارنة بين نتائج الحصول من المجموعة الطابطة والمجموعة التجريبية في الإختبار البعدي، أن نتيجة t الإحصائي = ٥,٧٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% + ٢,٤٦ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١٠.١٧٠

٥. رسالة لبييت ديان جنيدة عام ٢٠٢٢ حول "إتقان المفردات من خلال الوسائط الغنائية لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب مدرسة الثانوية ٥ جومبانج. الغرض من هذا البحث هو معرفة كيفية تحسين مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) بعد تطبيق إتقان الكتابة مفردات (مفردات) من خلال الأغنية الإعلامية. استخدم جمع البيانات في هذا البحث تقنيات الملاحظة والاختبار من خلال عرض البيانات على شكل جداول ورسوم بيانية باستخدام التحليل التفاعلي، وذلك من خلال أربعة مكونات لعملية التحليل، وهي جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. تم إجراء هذا البحث العملي في الفصل الدراسي على دورتين. وبناءً على تحليل بيانات نتائج اختبار مهارات الكتابة في الدورة الأولى، فمن المعروف أن متوسط الدرجات التي حققها

^٩ Siti Hindun Benazer Al Hasan, "إستخدام طريقة الغناء لترقية مهارة الكلام في مدرسة معارف نخضة العلماء المتوسطة"

الإسلامية ٢ سوتوجايان، "٢٠١٩

استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الابتدائية الإسلامية كارانج بسوكي ما " Shoffy Ap'ida،

لانج، "٢٠١٦

الطلاب كانت ٧٣.٣٣ ، بزيادة قدرها ١٠٪ عن مرحلة ما قبل الدورة التي كان متوسط درجاتها ٦٣.٣٣ . في الدورة الثانية كان متوسط الدرجات التي حققها الطلاب ٧٩.٣٣ ، مما يدل على زيادة قدرها ٦٪ عن الدورة الثانية. وبناء على مؤشرات نجاح البحث، يمكن استنتاج أن إتقان المفردات من خلال وسائل الأغنية يمكن أن يحسن مهارة الكتابة.^{١١}

الجدول (١،١) في الرسالة السابقة

رقم	اسم الباحث، العنوان، النموذ، الناشر وسنة البحث	المعادلة	الفرق
١.	رسالة الكتبه رسالة ديدي مفرادي عام ٢٠٢٢ حول "فعالية تطبيق تعليم المفردات بأسلوب الغناء العربي في مدرسة العالية النور ٢ بولولوانج، جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج، سنة ٢٠٢٢	وسائل الأغنية لتعلم اللغة العربية	أما الفرق الأبحاث السابقة تتناول موضوعات في الفصل ١١ في العالية النور ٢ بولولوانج، بينما كانت الموضوع فيأما الفرق الأبحاث السابقة تتناول موضوعات في الفصل ١١ في العالية النور ٢ بولولوانج، بينما

^{١١} Pipit Dian Junaidah, "Penguasaan Mufradat Melalui Media Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Mtsn ٥ Jombang," *Teacher: Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru* ٢, No. ٤ (٢٠٢٢): ٤٣٧-٤٥.

كانت الموضوع في البحثي هي الفصل ٣ بمدرسة الإبتدائية بستان العلوم			
أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي البحث السابق تطبيق طريقة الغناء في زيادة الاهتمام والتحصيل، أما البحث تطبيق طريقة الغناء في التعليم المفردات	المعادلة البحث استخدام الغناء في التعليم اللغة العربية	رسالة أجرته ليزا ليستياني عام ٢٠١٨ حول "تطبيق طريقة الغناء في زيادة الاهتمام والتحصيل في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في سلسبيلا ٣ بانجونتابان بانتول" جامعة كاليجاغا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨	٢.
أما الفرق بين البحث لسابق والبحث الذي البحث السابق يعني عن إستخدام طريقة الغناء لترقية مهاره الكلام وأما البحثة الجديدة	المعادلة البحث معرفة إستخدام طريقة الغناء لترقية مهاره الكلام	رسالة ستي هند بنازر الحسن يبحث فيه عام ٢٠١٩ حول "إستخدام طريقة الغناء لترقية مهاره الكلام في مدرسة معارف نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية ٢ سوتو جايان" سنة ٢٠١٩	٣.

			عن تطبيق الطريقة الغناء
٤.	رسالة صفى أفندة ٢٠١٦ عام حول "استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الابتدائية الإسلامية كارانج بسوكي مالانج"	المعادلة البحث معرفة إستخدام طريقة الغناء لترقية استيعاب المفردات	والبحث الذى البحث السابق يعني عن إستخدام طريقة الغناء لترقية استيعاب المفردات وأما البحثة عن تطبيق الطريقة الغناء
٥.	٢٠٢٢ حول "إتقان المفردات من خلال الوسائط الغنائية لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب مدرسة الثانوية ٥ جومبانج"	وسائل الإعلام الأغنية	السابق والبحث الذى البحث السابق في التعليم مهارة الكتابة، أما البحث لترقية المفردات

ز. تحديد المصطلحات

١. **طريقة الغناء** : طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم الشعر الغنائي. عادة ما يتم تكييف هذه القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلم. وفقًا للعديد من الخبراء، يخلق الغناء جوًا تعليميًا بهيجًا ومتحمسًا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.^{١٢}

^{١٢} Muhammad Fadlillah, Khorida Lilif, *Pendidikan karakter anak usia dini: Konsep & aplikasinya dalam PAUD/ Muhammad Fadlillah & Lilif Muallifatu Khorida* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣).

٢. **تعليم اللغة العربية :** هو عملية تدريبية شاملة لكل فرد، تعتمد على تطوير اللغة العربية.^{١٣} وكما نعلم فإن الهدف من تعلم اللغة العربية هو إتقان المعرفة اللغوية ومهارات اللغة العربية مثل المثلة والحديثة والإنشاء والنحو والشرف. وذلك للحصول على إتقان المهارات اللغوية التي تشمل جوانب المهارات وهي: مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة التحدث.^{١٤}

٣. **المفردات :** وفقا لهورن، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء من اللغة وهو حر بطبيعته. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري جداً، حيث ذكر فاليه أن قدرة الشخص على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات الموجودة لديه. ومع ذلك، فإن تعلم اللغة ليس مرادفاً لتعلم المفردات فقط.^{١٥}

ح. هيكل البحث

الفصل الأول : يتكون في هذا الباب مقدمة ، وهي خلفية البحث و أسئلة البحث، وحدود البحث، و أهداف البحث، و فوائد البحث و الدراسات السابقة و تحديد مصطلحات و هيكل البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري، يحتوي فيه البحث النظري عما يتعلق طريقة التعليم، خطوات تنفيذ الغناء، تعليم المفردات.

الفصل الثالث : منهج البحث، يحتوي فيه على مدخل البحث ونوعه ، ميدان البحث ، حضور الباحثة ، مجتمع البحث ، البيانات ومصادرها ، أدوات البحث

تعليم اللغة العربية في جائحة الوباء بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ليمابولو “ Meli Mariani,^{١٣} كوتا سومطري الغربية” ٢٠٢٠.

^{١٤} Muhamad Mustari dan M Taufiq Rahman, “Manajemen pendidikan,” ٢٠١٤.

^{١٥} Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif* (UIN-Maliki Press, ٢٠١١).

، أسلوب جمع البيانات ، فحص صحة البيانات ، تحليل البيانات ، إجراء البحث.

الفصل الرابع : عرض البيانات و نتائج البحث يتكون على الكشف عن البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج البحث الموجودة.

الفصل الخامس : وهو المناقشة البحث يحلل في هذا البحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها البحث.

الفصل السادس : الخاتمة يكون هذا الباب كنهاية المناقشة التي تتكون على استنتاج خلال مناقشة البيانات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : طريقة التعليم

أ. مفهوم طريقة التعليم

الطريقة هي الطريقة أو المسار المتبع لتحقيق الهدف. يجب أن تحتوي جميع العمليات على جهود متنوعة، وتحتوي على قواعد مختلفة، وتحتوي على اقتراحات وأساليب العرض. ومن المستحيل أن تتم عملية التدريس دون بذل جهد لتوصيل شيء ما إلى المتعلم.^{١٦} لذلك في عالم طرق التعليم دور مهم، هناك عدة أنواع من طرق التدريس، والتي يجب أن يتكيف استخدامها مع أشياء مختلفة، مثل موقف وظروف أنشطة التدريس والتعلم المستمرة. في طريقة التعلم هذه، بالطبع يجب تعديل المرافق المتاحة وما إلى ذلك وفقًا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها.

ومن التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن أساليب التعلم هي الأساليب المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل والتي تستخدم لتسهيل تقدم أنشطة التعلم الموجهة نحو الأهداف. ولذلك، فإن طريقة التعلم الجيدة هي الطريقة التي يمكن أن تعزز أنشطة التعلم.

^{١٦} Ahmad Fikri Amrullah dan S Hum, *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, ٢٠٢١).

ب. عناصر الطريقة

بناء على بعض البيانات وموفق العام عن مفهوم طريقة التعليم نستطيع أن نفهم أن طريقة التعليم الجيدة يمكن أن تؤدي إلى النجاح في تعليم اللغة العربية. حتى لو كانت المواد ليست جيدة، ولكن تسليمها بطريقة جيدة ستكون نتائج أفضل من المواد الجيدة ولكن تسليمها بطريقة أقل جيدة. طريقة التعليم التي هي كيفية الذي يستخدمه المعلم لتحقيق أهداف التعليم، هناك إجراءات أم مراحل لتنفيذ نموذج التعليم أو الاستراتيجية. عندما ينظر إليها من فوائد وأهمية الطريقة، وأفضل فعالية تحقيق الأهداف. فإن الغرض من التعليم هو عامل رئيس في تحديد الاستخدام الجيد للطريقة.

فإن الطريقة يحتوي من عناصر التي تشمل ستة جوانب، هي :^{١٧}

١. عبارة عن مجموعة من طرق توصيل التعلم

٢. وجود المعلم كرسالة

٣. الاستفادة من المرافق القائمة

٤. أن يكون هناك هدف يجب تحقيقه

٥. خلق موقف داعم

٦. إشراك المواد الطلاب

بالنسبة للمعلم، يجب أن تكون رؤى التعلم والتدريس بمثابة الخطوط العريضة لاتجاه العمل من أجل تحقيق الأهداف المحددة مسبقًا. لذلك يجب على المربي أن يفهم ويتقن الطريقة بشكل كامل.

^{١٧} Hanifuddin Jamin, "Upaya meningkatkan kompetensi profesional guru," *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam*, ٢٠١٨, ١٩-٣٦.

ج. أهمية طريقة التعليم

النقطة المركزية التي يجب أن يحققها كل نشاط تعليمي وتعلمي هي تحقيق أهداف التدريس. لتحقيق أهداف التدريس الفعالة والكفؤة، يجب أن يكون المعلمون والطلاب نشطين. يجب أن يتمتع الطلاب بقدرة عالية على الإبداع في التعلم، وليس مجرد انتظار أوامر المعلم. ويجب على المعلمين أن يعلموا بنشاط وحماس، وليس بتكاسل.

يلتزم المعلمون، كمصدر للتعلم، بتوفير بيئة تعليمية إبداعية لأنشطة تعلم الطلاب في الفصل. أحدها هو اختيار وتنفيذ أساليب معينة مناسبة للأهداف المراد تحقيقها. على سبيل المثال، الهدف من التدريس هو أن يتمكن الأطفال من إتقان مفردات اللغة العربية بسرعة وفهم معنى المفردات، فالطريقة المناسبة هي طريقة الغناء ولا تكون مناسبة إذا كان المعلم يستخدم فقط أساليب المحاضرات أو المناقشات والعروض التوضيحية وغيرها. لذلك، في عملية التدريس والتعلم، يعد المعلمون مهمًا/يجب عليهم اختيار وتحديد طرق التدريس من خلال التعرف على خصائص (مزاي وعيوب) كل طريقة تدريس.^{١٨}

المبحث الثاني : الغناء

أ. مفهوم الغناء

الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم الشعر الغنائي. عادة ما يتم تكييف القصائد مع المادة التي سيدرسها المعلم. وبالتالي فإن الغناء هو نشاط يجبه الأطفال حقًا. بشكل عام، يعمل الغناء كنشاط لعب أكثر من كونه نشاطًا تعليميًا أو نقل رسائل. يمكن أن يوفر الغناء الرضا

^{١٨} A Mufarokah, "Strategi Belajar Mengajar. Teras," ٢٠٠٩.

والفرح والسعادة للأطفال بحيث يشجع الأطفال على الدراسة بجدية أكبر.^{١٩}

ب. غرض الغناء

وبحسب يومي في كتابه التعلم المبني على الذكاءات المتعددة فإن أهداف الموسيقى أو الأغاني في التعلم هي كما يلي:^{٢٠}

١. يحصل الطلاب على الإلهام في الاستجابة للمواد التعليمية
٢. تقديم اقتراحات للطلاب لزيادة دافعية التعلم.
٣. خلق بيئة تعليمية تدعو الطلاب للمشاركة في التعلم دون الشعور بعبء أو مواجهة صعوبات كبيرة.
٤. خلق حالة تعليمية مريحة وملئية بالبهجة.
٥. يعطي انطباعاً عميقاً عن طريقة عرض مادة الدرس بحيث يمكن تخزين المعلومات التي تم الحصول عليها في الذاكرة طويلة المدى.

ج. فوائد الغناء

ويذكر ستيوادي (٢٠١١:١١) أن من فوائد استخدام الأغاني (الغناء) في التعلم ما يلي:

١. وسيلة للاسترخاء عن طريق تحييد معدل ضربات القلب وموجات الدماغ.
٢. تنمية الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم.
٣. خلق عملية تعليمية أكثر إنسانية ومتعة.
٤. بمثابة جسر في تذكر المواد التعليمية.
٥. بناء القدرة على الاحتفاظ بمشاعر الطلاب ولمس حسهم الجمالي.

^{١٩} M Sobry Sutikno dan Pupuh Fathurrohman, "Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami," ٢٠١٩.

^{٢٠} Muhammad Yaumi, "Pembelajaran berbasis multiple intelligences," ٢٠١٩.

٦. عملية استيعاب القيم التي تحتويها المادة التعليمية.^{٢١}

د. خطوات تنفيذ الغناء

خطوات تنفيذ الغناء هي كما يلي :

١. إعداد الوسائط الغنائية المتنوعة، وتكييفها مع المادة المراد تقديمها. الأغاني التي أنشأها الباحثون هي أغاني ذات ألحان ممتعة وسهلة الحفظ مع إيقاعات وترتيبات بسيطة وفقا للمواد التعليمية باللغة العربية.
٢. تسليم المواد التعليمية المتوافقة مع مصادر التعلم
٣. قم بإعطاء نص الأغنية المجهزة للطلاب بشكل مكتوب على دفتر، ثم اطلب من الطلاب الغناء معًا.
٤. تنتهي عملية التعلم باستخلاص استنتاجات حول المادة التي تمت دراستها من قبل المعلم والطلاب وتنفيذ أنشطة الأسئلة والأجوبة مع الطلاب.

أ- مرحلة التخطيط

- (١) تحديد أهداف التعلم
- (٢) تحديد المواد التعليمية
- (٣) تحديد أساليب وتقنيات التعلم
- (٤) تحديد تقييم التعلم

ب- مرحلة التنفيذ

(١) الأنشطة الأولية

يعطي المعلم أغنية لنغنيها معًا ويعطي مثالاً لكيفية غناء الأغنية ويعطي توجيهات حول كيفية أصوات التصفيق المصاحب.

^{٢١} Erta Mahyudin, "Pengajaran kosakata bahasa Arab bagi anak-anak dengan media lagu," *MUTSAQQAFIN: Jurnal Pendidikan Islam dan Bahasa Arab* ١, no. ٠١ (٢٠١٨): ٦٥-٨٤.

(٢) أنشطة إضافية

الطلاب مدعوون لتمثيل الأغاني، على سبيل المثال أغاني الحواس الخمس، من خلال القيام بحركات تظهر الحواس الخمس في كلمات الأغنية.

(٣) مرحلة التقييم

ويتم ذلك باستخدام إرشادات المراقبة لتحديد مدى التقدم الذي تم تحقيقه بشكل فردي وفي مجموعات.

هـ. مزايا ونقصان في الطريقة الغناء

من المؤكد أن كل طريقة تعلم يتم اختيارها واستخدامها من قبل المعلمين في الفصل الدراسي لها مزايا ونقصانها.

١. أما نقصان طريقة الغناء فهي كما يلي:

- أ- صعوبة استخدامه في الفصول الكبيرة
- ب- ستكون النتائج أقل من المثالية بالنسبة للأطفال الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء
- ج- لأن جو الفصل مزدحم، فإنه يمكن أن يزعج الفصول الأخرى يصعب استخدام طريقة الغناء هذه إذا كان الفصل كبيراً جداً، لذا فهي أقل فعالية، ولكن طالما أن المعلمين قادرون على خلق جو تعليمي ملائم وممتع، وإتقان التقنيات والمواد التعليمية، وتحفيز الطلاب على التعلم وجعل التعلم أكثر من المثير للاهتمام أن طريقة التعلم في الغرف الكبيرة يمكن أن تتم بفعالية وكفاءة.

٢. مزايا طريقة الغناء فهي كما يلي :

- أ- هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في الفصول الصغيرة.

ب- يمكن أن يثير حماسة الطلاب للتعلم لأن جو الفصل يصبح مفعماً بالحيوية والمرح.

ج- مساعدة المعلمين في جهود تطوير تعليم الشخصية، وهي قيمة الشخصية الودية أو التواصلية لأن هناك تفاعل جيد بين أفراد الفصل.

د- الغناء متعة

هـ- الغناء يمكن أن يتغلب على القلق

و- الغناء وسيلة للتعبير عن المشاعر

ز- الغناء يمكن أن يساعد الذاكرة

ح- الغناء يمكن أن يساعد في تنمية روح الدعابة

ط- يمكن أن يساعد الغناء في تطوير مهارات التفكير والقدرات المنهجية لدى الطلاب.

لذلك، يمكن لطريقة الغناء أن تثير حماس الطلاب للتعلم، وتوفر الفرص للطلاب للتطور والتقدم وفقاً لقدراتهم الخاصة وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب، بحيث يكون لديهم دافع أقوى للدراسة بجدية أكبر.

و. العوامل المؤثرة في أساليب تعلم الغناء

الغناء هو نشاط شائع لدى الأطفال. إذا تم غناء الأغنية من قبل أطفال من نفس العمر وتبعته حركات جسدية بسيطة، فإن الأطفال سيشعرون بالسعادة ويستمتعون بالأغنية التي يتم غنائها. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على اختيار وتنفيذ أساليب تعلم اللغة العربية. يجب أن يعرف المعلمون هذه العوامل لأنها يمكن أن تساعد في اختيار طريقة معينة وتقييمها. ومن عوامل طريقة الغناء ما يلي:

١. تدريب المعلمين

إذا لم يحضر المعلم مطلقاً التدريب المتعلق بأساليب التعلم قبل التدريس أو بعده، فسيجد صعوبة في تطبيق أسلوب التعلم.

٢. تحفيز المعلم

المعلم الذي لسبب ما ليس متحمساً للقيام بواجباته سيفقد ببساطة فعاليته في التدريس. وبالمثل، سيجد صعوبة في قبول طريقة جديدة للتعلم. عادةً ما يفضل المعلم المنشغل جداً بالتدريس أو المنشغل بأنشطة أخرى اختيار طريقة لا تتطلب الكثير من الطاقة. في الواقع، غالباً ما يستخدمون أساليب أقل فعالية حتى لا يتم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. ولذلك يجب على المعلم أن يزيد من حماسه ودافعيته للتدريس حتى يزيد إبداع المعلم أيضاً.

٣. عادات المعلم

المعلمون الذين اعتادوا على استخدام طريقة معينة لفترة طويلة سيجدون صعوبة في قبول وجود طريقة جديدة، ناهيك عن استخدامها. في الواقع، من الممكن أنه رفضها لأنه اعتقد أن الطريقة الجديدة تشكل تهديداً له.

٤. شخصية المعلم

هناك أوقات تكون فيها الطريقة مناسبة للاستخدام من قبل معلمين معينين، ولكنها في نفس الوقت غير مناسبة لمعلمين آخرين. بمعنى آخر، هناك أساليب تناسب حقاً شخصية معلم معين. لذلك، سواء أدركوا ذلك أم لا، فإن هؤلاء المعلمين عادة ما يستخدمون فقط الأساليب التي تناسب شخصيتهم ولا يريدون استخدام أساليب أخرى. فالمعلم الخجول، على سبيل المثال، يفضل اختيار أسلوب لا يتطلب الكثير من الحركة أو التواصل مع طلابه.

٥. اهتمامات الطلاب

إذا شعر الطلاب بالاهتمام بتعلم لغة معينة، فسيكون من الأسهل على المعلمين تنويع أساليب التدريس الخاصة بهم، لأن الطلاب لديهم الدافع للتعلم. ومن ناحية أخرى، هناك طلاب أقل اهتمامًا بتعلم لغة معينة. في مثل هذه الظروف، عادة ما يجد المعلمون صعوبة ويتحملون عبئًا ثقيلًا في التدريس.

٦. عمر الطالب

يؤثر عمر الطالب بشكل كبير على أساليب التعلم. الأساليب المناسبة للأطفال قد لا تكون مناسبة للبالغين. وكذلك العكس. ويفضل الأطفال عادة نموذج التقليد والتكرار أو الحفظ. وفي الوقت نفسه، يفضل المراهقون والبالغون عادة التفسيرات العقلانية للظواهر اللغوية، بما في ذلك القواعد.

٧. وقت تنفيذ البرنامج

إذا تم تنفيذ برنامج تعلم اللغة العربية في وقت قصير، فيجب أن تكون المادة أو الأهداف محدودة. على سبيل المثال، التركيز فقط على مهارة لغوية واحدة وتجاهل المهارات الأخرى. إذا كان برنامج تعلم اللغة العربية مدته ستة أشهر فقط، فيجب أن يكون الهدف هو التركيز على مهارة واحدة أو اثنتين فقط. يؤثر تحديد ساعات التعلم أيضًا على التعلم، فإذا تم التعلم في وقت متأخر جدًا من اليوم، فسيشعر الطلاب بالنعاس والتعب.

٨. المرافق والبنية التحتية

هناك فرق كبير بين برامج تعليم اللغة العربية المجهزة بمختلف المرافق والوسائط مثل الأشرطة والأفلام والصور والمختبرات والبطاقات وغيرها، وبين برامج تعليم اللغة العربية التي لا تتوفر عليها مثل هذه المرافق. يؤثر

توفر المرافق وعدد مرافق الوسائط التعليمية بشكل كبير على اختيار طرق التعلم المتنوعة.

٩. موضوعي

تحدد أهداف برنامج التعلم بشكل كبير استخدام أساليب التعلم. إذا كان هدف البرنامج هو إتقان الكتابة باللغة العربية أو القراءة أو التحدث أو الترجمة، فيجب أن تتوافق طرق التعلم المستخدمة مع الأهداف.

١٠. تقييم

كثير من الطلاب والمعلمين لا يهتمون إلا بالامتحانات، وخاصة الامتحانات النهائية. إذا كان نظام الامتحانات يقلل من أهمية جوانب معينة من اللغة، فإن المعلمين والطلاب سوف يقللون من تقديرها. وخاصة تلك التي نادرا ما تظهر في الامتحانات. مثل هذه الظروف سوف تؤثر بشكل كبير على اختيار أساليب التعلم.

١١. حجم الصف

هناك عدة طرق مناسبة وفعالة للفصول الصغيرة. ومع ذلك، في الوقت نفسه، هذه الأساليب ليست بالضرورة مناسبة للفصول الكبيرة. هذا يعني أن هناك طرقًا مناسبة حقًا للفصول الصغيرة، وهناك أيضًا طرق مناسبة للفصول الكبيرة فقط. سيكون التكرار الجماعي أو التقليد مختلفًا عن التكرار الفردي.^{٢٢}

كما ذكرنا سابقًا، عند تنفيذ تعلم اللغة العربية، غالبًا ما يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التعليمية. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الطلاب بحيث لا يكونون الأمثل في فهم تعلم اللغة العربية داخليا (الذات) وخارجيا (البيئة). هناك عدة عوامل تعوق تعلم اللغة العربية:

^{٢٢} Yusriani Yusriani dan Musli Musli, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," ٢٠١٧.

١. عدم وجود الدافع للتعلم

في عملية التعلم، قد نجد أن بعض الطلاب ليسوا على النحو الأمثل في متابعة تسلسل التعلم، أحد الأسباب هو الدافع. إن دافع التعلم هو القوة الدافعة النفسية الشاملة لدى الطلاب والتي تؤدي إلى أنشطة التعلم، مما يضمن استمرارية التعلم، من أجل تحقيق الهدف من خلال خلق مثل هذه الظروف. يتميز نقص الدافع للتعلم بعدم نشاط الشخص في أنشطة التعلم، وقلة الجدية، والكسل في أداء الواجبات الفردية والجماعية، وقلة الفضول.

الدافع للتعلم مطلوب حقاً في التعلم، إذا لم يكن هناك دافع للتعلم، فلن يعرف الطلاب طبيعة العلم نفسه. ونتيجة لذلك، فإن الطالب لن ينظر إلا إلى تعلم اللغة العربية باعتباره عبئاً. وقد توجد هذه المشكلة عند بعض الأشخاص الذين يشعرون بصعوبة عند الدخول في مرحلة معينة. بالإضافة إلى الافتراض بأن اللغة العربية هي لغة معقدة للتعلم، يجب أن يكون لدى الطلاب دافع حقيقي للتعلم لجعل تعلم اللغة العربية أسهل.

٢. عدم التدريب على المهارات الموجودة مثل القراءة والكتابة والاستماع إلى النصوص العربية

تختلف قراءة النصوص العربية كثيراً عن نصوص اللغات الأخرى. ولا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين يقرؤون بتردد، ولا يستطيعون نطق حروف الحجة بشكل جيد، ويخطئون في قراءة الحركات، ونحو ذلك. أحد العوامل المساهمة هو عدم وجود تدريب إضافي على المهارات التي يتعلمها، وعدم المثابرة في دراستها بشكل أكثر تعمقاً، والاعتماد فقط على التعلم في الفصول الدراسية.

٣. انخفاض الاهتمام بحفظ المفردات العربية

عندما يتعلم شخص ما اللغة العربية، فإن المرحلة الأولى من التعلم هي المفردات، لأنه من المستحيل أن يتقن شخص ما اللغة العربية دون تعلم مفردات اللغة العربية. إحدى الطرق لزيادة مفرداتك العربية هي حفظها وتنفيذها في الحياة اليومية. المشكلة التي تطرح عادة هي عدم اهتمام الطلاب بحفظ المفردات والاعتماد فقط على الذاكرة المؤقتة. بالطبع، هذه الطريقة غير فعالة للغاية لأنه من الممكن أنك لن تتمكن من التذكر إلا لفترة قصيرة عندما تختفي المفردات في غضون أيام قليلة.

٤. لا تكرر المواد التي تمت دراستها

المشكلة التي تظهر في كثير من الأحيان هي أن أحدهم ينسى المادة التي درسها ولا يكتفي إلا بالمناقشة التي يقدمها معلمه دون أن يبذل أي جهد في إعادتها مرة أخرى. ولذلك فإن تكرار المادة مهم جدًا للطلاب ويجب أن يعتاد عليه.^{٢٣}

المبحث الثالث : تعليم المفردات

أ. تعريف تعليم المفردات

الإتقان يعني القدرة والقدرة على فعل شيء ما أو السيطرة عليه. وفي الوقت نفسه، المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة. وفقا لأبحاث الخبراء، من المعروف أن اللغة العربية غنية بالمفردات، وخاصة المفاهيم المتعلقة بالثقافة وحياتهم اليومية. المفردات هي أصغر وحدة نحوية، والمفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي تتشكل اللغة. هذا التعريف يفرق بين الكلمات والمورفيمات. Merfem هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى ومعناها مستقر نسبيًا.

^{٢٣} Yaris Eka Rachman, "Faktor-Faktor Penghambat Dalam Memahami Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١٠, no. ١ (٢٠٢١): ٣٩-٥٢.

وبناء على التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن إتقان مفردات اللغة العربية هو عدد الكلمات التي يملكها شخص أو مجموعة من الأشخاص أو هي كلمات موجودة في لغة تحتوي على معلومات عن معناها واستعمالها.^{٢٤}

اهداف العام من تعلم المفردات هو تعريف الطلاب بمفردات جديدة سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المصمو، وتدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح أيضًا، فهم المفردات دلاليًا أو معجميًا أو نحويًا، والقدرة على تقدير المفردات وأدائها في التعبيرات الشفهية (التحدثية) والمكتوبة (التأليفية) وفقًا للسياق الصحيح.^{٢٥}

ب. أهداف تعليم المفردات

ولا يقتصر الواجب في تعليم المفردات على تعليم كيفية نطقها فحسب، بل إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو مدى قدرة الطلاب على فهم الأشياء في سياقها الإجمالي، أي أنهم قادرون على استخدام الكلمات التي المناسب للوضع والظروف. أنه وفقًا لثيمة، فإن تعلم المفردات الحقيقي هو كيفية قدرة الطلاب على توصيل اللغة العربية باستخدام المفردات بأشكال مختلفة (الرياضيات)، وبنيتها، وإتقانها، والقدرة على استخدامها بشكل جيد.^{٢٦}

ج. المبادئ اختيار المفردات

مبادئ التعلم المفردات التي سيتم تدريسها للطلاب هي:^{٢٧}

^{٢٤} Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card* (Penerbit NEM, ٢٠٢٢).

^{٢٥} Muhib Abdul Wahab, "Pembelajaran bahasa Arab di era posmetode," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* ٢, no. ١ (٢٠١٥): ٥٩-٧٤.

^{٢٦} Rusydi Khalid, "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية," *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٥, no. ٢ (٢٠١٩): ١٣٧-٥٥.

^{٢٧} Hasna Qonita Khansa, "Strategi pembelajaran bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠١٦).

١. التواتر: أي اختيار المرادفات التي يكثر استخدامها.
٢. التوازن: يعني اختيار المفردات التي غالباً ما تستخدم في الدول العربية أو التي يشيع استخدامها من قبل الناطقين بها.
٣. المطاهية: وتعني إعطاء الأولوية للمفردات التي يسهل تعلمها أو استخدامها في وسائل الإعلام أو الخطابات المختلفة.
٤. ألفة : وتعني إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة والمألوفة للسمع، مثل استخدام كلمة شمس أكثر من كلمة ضحى على الرغم من أن المعنى واحد.
٥. سيومول : (التغطية) تعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة ولا تقتصر على مجالات معينة، أو اختيار الكلمات التي لها القدرة على تغطية عدة معانٍ. حيث أن كلمة بيت لها نطاق أوسع من منزل.
٦. الأهمية : تعني اختيار الكلمات التي لها معنى كبير لتجنب الكلمات الشائعة التي غالباً ما يتم التخلي عنها أو الأقل استخداماً.
٧. العروبة : تعني تفضيل الكلمات العربية على الكلمات المستعارة المعربة من اللغات الأخرى. حيث أن كلمة الهاتف يجب أن تكون لها الأولوية على كلمة التليفون.

د. أساليب شرح المفردات

- فيما يلي عدة طرق يمكن للمعلمين استخدامها لشرح المفردات الجديدة:^{٢٨}
١. يظهر (الإبراز) أشياء من المفردات المعنية، مثل الأقلام والكتب. لذلك يعرض المعلم القلم والكتاب للطلاب.
 ٢. إظهار (تمثيل) العمل أو النشاط الذي يتم القيام به، كأن يفتح المعلم الباب عندما يعطي مفردات "فتح الباب".

^{٢٨} Halimi Zuhdy, "Teknik pengajaran kosa kata Bahasa Arab," ٢٠١٧.

٣. ذكر المتضادات، مثل قول المعلم "بريد"، يقول الطلاب "سخين" ولكن قبل ذلك كان الطلاب قد تعلموها.
٤. ذكر المرادفات مثل قول المعلم "سيف" لشرح كلمة "شمشم" لكن الطلاب تعلموها من قبل.
٥. مجموعة (تدليل المعاني)، كما يذكر المعلم زوج، زوج، أسرة، أولاد فالجواب هو العليلة. أو البدء بمقياس أكبر، ثم يقوم الطلاب بعد ذلك بتسمية أجزاء منه.
٦. ذكر أصل الجملة (الأصل) واشتقاقها، مثلاً يريد المعلم أن يشرح معنى "مكاتبه" ثم يذكر المعلم أصل كلمة "كتابة" أو الاشتقاق مثل: كتابة ، مكتوب، كتاب... حتى يتعرف الطلاب على مفردات جديدة مع ذكر الأصل أو اشتقاقه.
٧. يشرح المعلم الكلمة من خلال شرح شيء متعلق بالمفردات.
٨. تكرار/توسيع القراءة، يطلب المعلم من الطلاب قراءة النص بشكل متكرر وبصمت، حتى يعرف الطلاب معنى المفردات.
٩. البحث عن مفردات جديدة في القاموس.
١٠. ترجم، ولكن يتم تنفيذ نشاط الترجمة هذا إذا كان الطالب لا يفهم حقاً المفردات المعنية، أو إذا كان المعلم مجبراً على ذلك.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مدخل كيفي، البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يتعرض له موضوعات البحث مثل السلوك، والتصورات والدوافع، والأفعال، وما إلى ذلك، ككل، ومن خلال الأوصاف في شكل كلمات ولغة، بشكل خاص وصف بشكل طبيعي وباستخدام طرق طبيعية مختلفة.^{٢٩} ينصب تركيز البحث الكيفي على وصف حالة أو طبيعة أو قيمة أو كأن أو أغرض معينة.

بالإضافة إلى ذلك، التعريف الكيفي وفقاً Bogdan Taylor، هو البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص الذين تتم مراقبتهم. الذي يؤكد على جوانب المشكلة بدلاً من النظر إلى المشكلة من أجل بحث التعميم. البحث الكيفي هو بحث يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث يكون الباحثة هو المشرف على الأداة.^{٣٠}

ويسمى وصفيًا لأن هذه الطريقة تصف وتصف الظواهر الموجودة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن البحث الوصفي لا يقدم علاجًا تلاعبيًا، بل يصف الحالة كما هي. العلاج الوحيد المقدم هو البحث نفسه، والذي يتم من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.^{٣١}

^{٢٩} Lexy J Moleong, "Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)(Bandung: PT. Rosda Karya)," ٢٠١١.

^{٣٠} Sandu Siyoto dan Muhammad Ali Sodik, *Dasar metodologi penelitian* (literasi media publishing, ٢٠١٥).

^{٣١} Nana Syaodih Sukmadinata, "Educational research methods," Bandung: Youth Rosadakarya, ٢٠١١.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو الوصفي، حيث يتم إجراء البحث العلمي من خلال شرح أو وصف موقف ما من خلال الحقائق التي حدثت في منطقة البحث. لذا، لدعم هذا البحث، سيقوم الباحثة بإجراء بحث في المدرسة البستان العلوم من أجل الحصول على بيانات كاملة ودقيقة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية من خلال تعليم اللغة العربية عبر الغناء. ثم سيقوم الباحثة بوصف نتائج البحث الميداني.

ب. ميدان البحث

تم إجراء البحث في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو مالانج الواقعة في الشارع سيمباكا رقم ٢٥ بيسانغراهان منطقة باتو جاوة الشرقية ٦٥٣١٣. سبب إجراء هذا البحث في هذه الطريقة المدرسية هو أنه حاليًا تستخدم طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية بشكل خاص لتسهيل حفظ المفردات على الطلاب.

ج. حضور الباحثة

وفي البحث الكيفي، بحسب Moleong، يشترط أن يختلط حضور الباحثة ويتكامل بشكل مباشر مع موضوع البحث بحيث لا يمكن تمثيل حضور الباحثة أو استبداله بأي شخص آخر. بهذه الطريقة، يمكن للباحثة بناء الألفة وعدم الابتعاد عن موضوع البحث. موقف الباحثة في البحث الكيفي معقد للغاية. وهو أيضًا مخطط ومنفذ لجمع البيانات وتحليلها ومفسرها، وفي النهاية هو مراسل لنتائج بحثه. إن تعريف أداة أو أداة البحث هنا مناسب لأنه يمثل كل شيء في عملية البحث بأكملها. ومع ذلك، المقصود بالأدوات هنا هي أدوات جمع البيانات مثل الاختبارات في البحث الكيفي.^{٣٢}

^{٣٢} Ibid

وبناء على ما سبق، في هذه الحالة حضور الباحثة إلى موقع البحث مباشرة كمحاور للحصول على البيانات والمعلومات الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثة بملاحظة عملية التعلم التي حدث بشكل مباشر حتى أصبحت البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات أكثر صحة. ولذلك فإن وجود الباحثة في هذا المجال أمر ضروري للغاية.

د. مجتمع البحث

تكونت المواضيع في هذا البحث من الأستاذة اللغة العربية، وطلاب الصف الثالث، وبيئة مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

١. الأستاذة اللغة العربية

يعمل معلمو اللغة العربية كمواد بحثية لأن المعلمين يمكنهم تقديم بيانات دقيقة فيما يتعلق بخطوات المعلم في تنفيذ أساليب تعلم اللغة العربية الجيدة والفعالة.

٢. طلاب الصف الثالث

وفي الوقت نفسه، يعمل الطلاب كمواضيع بحثية يمكنها تقديم بيانات دقيقة فيما يتعلق بمزايا وعيوب تطبيق هذه الطريقة.

٣. بيئة مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

تعمل بيئة التعلم كموضوع بحثي يمكنه توفير بيانات دقيقة فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمنشطة في تنفيذ طريقة الغناء.

هـ. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي، يمكن الحصول على البيانات من مصادر مختلفة باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة (التثليث)، وتنفيذها بشكل مستمر حتى يتم تشبع البيانات.^{٣٣}

وفي البحث الكيفي، تنقسم مصادر البيانات المستخدمة إلى قسمين، وهما :
١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات المأخوذة مباشرة دون وسطاء من المصدر لأغراض البحث، والتي يمكن أن تكون على شكل مقابلات، أو ملاحظات.^{٣٤} وبالتالي، فإن مصادر البيانات الأولية في هذا البحث كانت معلمي اللغة العربية وطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو. سيتم استخدام هذه البيانات لاحقًا لمعرفة معلومات حول كيفية تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في المدرسة بستان العلوم ، ومزايا ونقصان هذه الطريقة، والعوامل الداعمة والعوامل المثبطة في التعلم. تم الحصول على البيانات من الملاحظات والمقابلات والتوثيق لمدرسي اللغة العربية والعديد من الطلاب الذين شاركوا في تعلم اللغة العربية. باستخدام الأغاني التي حدثت في المدرسة الابتدائية بستان العلوم، مدينة باتو.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر بيانات لا يوفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو مستندات أخرى. تم الحصول على مصدر هذه البيانات من الوثائق المدرسية الرسمية بما في ذلك ملفات المدرسة، واقتراحات البنية التحتية، وقوائم أعضاء هيئة التدريس وبيانات الطلاب. تهدف هذه الوثيقة إلى تعزيز النتائج واستكمال المعلومات

^{٣٣} Ibid

^{٣٤} Amri Darwis, *Metode penelitian pendidikan Islam*, ٢٠٢٠.

التي تم جمعها من خلال الكلمات والأفعال التي تم الحصول عليها مباشرة في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

جميع البيانات التي جمعها الباحثة من المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هي بيانات تتعلق بتركيز البحث، مثل الوثائق المتعلقة بملفات المدارس والبيانات/الوثائق المتعلقة بتعلم اللغة العربية في الفصل الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو ، بالإضافة إلى البيانات المتعلقة بتخطيط وتنفيذ وتقييم تعلم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو في شكل أرشيفات مدرسية مثل خطط الدروس ونتائج تقييم الطلاب ونصوص الأغاني.

و. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأدوات المستخدمة في الأنشطة البحثية، وخاصة لقياس وجمع البيانات. ويمكن أن يكون على شكل استبيان، أو مجموعة من أسئلة الاختبار، أو أوراق الملاحظة، وما إلى ذلك. في البحث النوعي، يعد الباحث أداة مباشرة تبحث عن البيانات وتجميعها من خلال الملاحظة المباشرة، إما عن طريق الرؤية والسمع والشعور مباشرة من المستجيب كمصدر للبيانات.

للحصول على معلومات حول تعلم اللغة العربية عبر الغناء بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، استخدم الملاحظة باستخدام أداة بحث في شكل دليل الملاحظة. تم تنظيم إرشادات المراقبة على النحو التالي:

ز. أسلوب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أيضًا تقنيات تستخدم لجمع البيانات والمعلومات. يستخدم هذا البحث عدة تقنيات لجمع البيانات وهي كما يلي:

١. ملاحظة

يتم إجراء الملاحظات لاستكشاف مصادر مختلفة للبيانات في شكل أحداث أو أماكن أو مواقع وعوائق أو صور مسجلة أو أنشطة مستمرة.^{٣٥} وفي هذا البحث، قدم الباحثة ملاحظات مباشرة. تستخدم هذه الطريقة للملاحظة المباشرة لتطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية، ومزايا ونقصان طريقة الغناء، واتجاهات أو سلوك المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء. وقد تم ملاحظة أمور مختلفة في هذا البحث منها: ظروف المعلم، عملية التعلم، تنفيذ تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء، مراحل التخطيط، مراحل النشاط والتقييم والأنشطة الطلابية في مدرسة بستان العلوم الابتدائية.

٢. مقابلة

المقابلة هي نوع من التفاعل بين شخصين أو أكثر. يتفاعل المخبرون أو مصادر المعلومات مع الأشخاص الذين يرغبون في الحصول على المعلومات عن طريق طرح أسئلة لغرض محدد.^{٣٦} في هذه الحالة، استخدمت الباحثة مقابلات منظمة لجمع البيانات. وإجراءات تنفيذها هي أن يكون لدى الباحث مفهوم واضح لما هو مطلوب، وإطار مكتوب، وقائمة من الأسئلة المرفقة بخطة المقابلة لمنع احتمال الفشل في الحصول على البيانات.

^{٣٥} Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi penelitian kualitatif* (CV Jejak (Jejak Publisher), ٢٠١٨).

^{٣٦} Deddy Mulyana, "Metodologi penelitian kualitatif: Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya," *Bandung: Remaja Rosdakarya*, ٢٠٠٨.

الغرض من هذه المقابلة هو معرفة كيفية تدريس اللغة العربية بطريقة الغناء في مدرسة بستان العلوم باتو الابتدائية، معوقات تطبيق طريقة الغناء، نقاط مزايا ونقصان، العوامل المساندة والمعوقة والحلول للتغلب على معوقات تنفيذ طريقة الغناء. الأشخاص المرجعيون لهذه الطريقة هم مدرسو اللغة العربية وطلاب الصف الثالث.

٣. توثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال الحقائق التي تحدث في الميدان، ثم تصنيفها وتجميعها كتابيا. يمكن أن تكون مصادر التوثيق عبارة عن صور فوتوغرافية وصور حية ورسومات تخطيطية وغيرها من الأشياء التي توفر معلومات قوية حول حدث ما. تُستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات المتعلقة بقائمة ملفات تعريف المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، وأسماء المعلمين والمشاركين، والبنية التحتية المستخدمة وأشكال الأنشطة المنفذة في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، والبيانات المتعلقة بتخطيط وتنفيذ وتقييم تعلم اللغة العربية في الفصل ثالث.

يتم إجراء التوثيق للإجابة على صيغ المشكلة الأول والثاني والثالث. في إحدى صياغة المشكلة قام الباحث بتوثيق أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل باستخدام طريقة الغناء، وفي صياغة المشكلة الثانية أرفق الباحث أدلة من المقابلات التي أجراها الباحثون والمعلمون وممثلو طلاب الصف الثالث. وصياغة المشكلة الثالثة هي في شكل خطط تنفيذ تعلم اللغة العربية ودرجات الطلاب.

ح. فحص صحة البيانات

ويجب إجراء اختبار صحة البيانات لتحديد مستوى الثقة المتحققة وإثبات صحة النتائج عن طريق التحقق من قبل الباحثة من الحقائق المدروسة. تم اختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام

التثليث. وفقًا Moleong، فإن التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات من خلال استخدام شيء آخر غير البيانات لفحص أو مقارنة البيانات المعنية.^{٣٧} وينقسم التثليث إلى ثلاثة ولكن ما يستخدم في هذا البحث هو تثليث المصدر وتثليث التقنية لأنه يعتبر كافياً لاختبار صحة البيانات وهي:

١. تثليث المصدر

يتم التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام عدة مصادر. ثم يُطلب من البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثة للتوصل إلى نتيجة، الاتفاق مع مصدر البيانات. وذلك من خلال مقابلة عدة مصادر ثم الاستنتاج بنتائج هذه المقابلات.

٢. التثليث الهندسي

يتم تنفيذ تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات مقابل نفس المصدر بتقنيات مختلفة. إذا أنتجت تقنيات اختبار مصداقية البيانات الثلاثة بيانات مختلفة، يقوم الباحثة بإجراء مزيد من المناقشات مع مصدر البيانات المعني أو غيره، للتأكد من البيانات التي تعتبر صحيحة. أو ربما كل شيء صحيح، لأن وجهات النظر مختلفة.^{٣٨} تهدف تقنيات التثليث إلى مطابقة نتائج المقابلات مع نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة.

^{٣٧} Farida Nugrahani dan Muhammad Hum, "Metode penelitian kualitatif," *Solo: Cakra Books* ١, no. ١ (٢٠١٤): ٣-٤.

^{٣٨} Prof Sugiyono, "Metode penelitian kombinasi (mixed methods)," *Bandung: Alfabeta* ٢٨ (٢٠١٥): ١-١٢.

ط. تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي تقنيات تستخدم لتنظيم ومعالجة البيانات التي تم جمعها عن طريق فرز أو اختيار البيانات الهامة والمناسبة. في بحث حول تعلم اللغة العربية باستخدام عبر الغنائية لتسهيل حفظ المفردات لطلاب الصف الثالث في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، استخدم الباحثة تقنيات تحليل البيانات باستخدام نموذج Miles و Huberman، وهي التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة. للبحث عن أنماط (تقليل البيانات). ثم يتم عرض البيانات بنمط مناسب للدراسة (عرض البيانات)، وبعد ذلك يتم استخلاص استنتاج ينتج عنه فرضية الأطروحة أو صورة لكائن كان في السابق غير واضح ويصبح واضحاً (الاستنتاج) أو (التحقق).^{٣٩}

١. جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة بتعلم اللغة العربية باستخدام عبر الغنائية في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، وتحديدًا في شكل بيانات من المقابلات والملاحظات والوثائق. يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات مع المخبرين وتجميعها والتي ستنتج لاحقًا إجابات لمشكلات البحث، بينما تكون بيانات الملاحظة في شكل ملاحظات ملاحظة حول تنفيذ التعلم، وبيانات التوثيق تكون في شكل مجموعة من البيانات المتعلقة بقائمة من لمحات عن المدرسة والبنية التحتية المستخدمة وأشكال الأنشطة التي تم تنفيذها في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

٢. تقليل البيانات

بعد كل البيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق، يتم بعد ذلك تقليل أو اختيار البيانات التي تم جمعها بحيث تصبح البيانات

^{٣٩} Dr Sugiyono, "Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D," ٢٠١٣.

أكثر تركيزاً في البحث. بعد ذلك، تم التركيز على طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

٣. عرض بيانات

يهدف عرض البيانات إلى إيجاد أنماط ذات معنى وتوفير إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم تقديم البيانات الكيفي في شكل نص سردي بحيث يمكن عند تصميم المعلومات ودمجها ترتيبها في شكل يسهل فهمه.

٤. استخلاص النتائج

ويتم استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها بناء على البيانات من حيث المعنى والحقيقة التي تم الاتفاق عليها من قبل موقع البحث. يهدف هذا إلى تقديم صورة (وصف) منهجية وواقعية ودقيقة. لذا فإن استخلاص النتائج من نتائج هذا البحث سوف يجيب على صياغة المشكلة فيما يتعلق بالمزايا والنقصان، وكذلك العوامل الداعمة والمعوقة لتعلم اللغة العربية عبر الغناء في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو. يجب أن يكون للاستنتاجات أساس قوي يعتمد على البيانات، وليس على رغبات البحث.

ي. إجراء البحث

لفهم عملية البحث التي يقوم بها الباحثة من البداية إلى النهاية، من الضروري وصف مراحل البحث. تتكون مرحلة البحث من ثلاث مراحل: مرحلة ما قبل الميدان، ومرحلة العمل الميداني، ومرحلة تحليل البيانات. وفي هذه الحالة تشمل مراحل البحث التي يقوم بها الباحثون ما يلي:

١. مرحلة ما قبل الميدان

في مرحلة ما قبل البحث الميداني هناك ست مراحل يمر بها الباحثة نفسها، المراحل الستة هي:

أ- وضع خطة البحث، في هذه المرحلة يقوم الباحثة بإنشاء تصميم البحث أولاً، بدءاً من تقديم العنوان، وإعداد المصفوفة وندوة الأطروحة.

ب- اختيار مجال البحث قبل إجراء البحث، يجب على الباحثة أولاً اختيار مجال البحث. وكان مجال البحث الذي تم اختياره هو بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

ج- الاهتمام بالتصاريح قبل إجراء الأبحاث، يعتني الباحثة أولاً بالتصاريح من الحرم الجامعي.

د- استكشاف المجال وتقييمه بعد الحصول على الإذن، يبدأ الباحثة في استكشاف المجال وتقييمه لمعرفة المزيد عن خلفية موضوع البحث والبيئة الاجتماعية والعادات والتعليم. يتم ذلك لتسهيل عملية التنقيب عن البيانات على الباحثة.

هـ- اختيار واستخدام المخبرين في هذه المرحلة بدأ الباحثة باختيار المخبرين للحصول على المعلومات المختارة، والمخبرون الذين تم الاستعانة بهم في هذا البحث هم معلمو اللغة العربية وطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو.

و- تجهيز معدات البحث بعد الانتهاء من كل شيء، بدءاً من تصميم البحث إلى اختيار المخبرين، يقوم الباحثة بتجهيز معدات البحث قبل النزول إلى الميدان، بدءاً من إعداد الدفاتر والأوراق وغيرها.

٢. مرحلة العمل الميداني

في هذه المرحلة يذهب الباحثة مباشرة إلى الميدان للحصول على البيانات المتعلقة بمحور المشكلة والتي تستخدم كمواد دراسية في البحث. وفي هذه الحالة استخدم الباحثة طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق للحصول على هذه المعلومات.

٣. مراحل تحليل البيانات

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من عملية البحث. وفي هذه المرحلة أيضًا يبدأ الباحث في إعداد التقارير والدفاع عن نتائج الأبحاث.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أما المبحث التي نشرح الباحثة في هذا الفصل وهي: تطبيق طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، و العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية.

١. تطبيق طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

في هذا البحث يبحث الباحثة عن كيفية تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ مفردات اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم باتو.

يتم تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة على عدة مراحل، منها:

أ. مرحلة تخطيط

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية، أوضحت السيدة أنين أنه قبل تنفيذ التعلم في الفصل، قام المعلمة بإعداد البروتا والبرومز والمناهج وخطط الدروس التي تسترشد بالتقويم الأكاديمي. وبصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلم بإعداد خطط الدروس وكذلك أدوات مصادر التعلم في شكل حزمة كتب اللغة العربية والأساليب التي سيتم استخدامها عند حدوث التعلم لدعم سهولة الطلاب في فهم المواد التعليمية. وفي بيانه ما يلي:

"يبدأ التخطيط من إنشاء تقويم أكاديمي، وإعداد البروتا، والسندات الإذنية، والمناهج الدراسية، ثم وضع خطط الدروس للتعلم في الفصل الدراسي. ثم قم

بإعداد أدوات التعلم مثل الكتب المدرسية والأساليب التي سيتم استخدامها لدعم أنشطة التعلم في الفصل الدراسي.^{٤٠}

أهدف التعليم هي الأهداف المحددة لتحقيقها من خلال أنشطة التعليم. أهدف التعليم في التعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو موجودة بالفعل في المنهج الدراسي التي تستخدمها. فإن منهج الدراسي المستخدم في هذه المدرسة هي منهج ٢٠١٣. كما عبرت الأستاذة أنين عن نفس الشيء، وهي:

”في هذه المدرسة بالنسبة لمواد اللغة العربية باستخدام منهج عام ٢٠١٣، وفي العام القادم إن شاء الله نأرو باستخدام المنهج المستقل (كورمر)“.

تشمل الأشياء التي يتضمنها وضع خطة تنفيذ التعلم المواد التعليمية، وأنشطة التعلم، وأساليب التعلم، ووسائل التعلم، وأنشطة التعلم، وهي الأنشطة الأولية والأساسية والنهائية والتقييمية. في وضع خطة التعلم هذه، لم يواجهوا أي صعوبات، بل ظلوا يركزون بشكل أساسي على تخطيط التعلم وفقاً للأهداف التي أرادوا تحقيقها في كل مادة وفقاً لما تم برمجته، بحيث يستمر التعلم بشكل جيد.

ب. مرحلة التنفيذ

بعد إجراء المقابلة مع الأستاذة أنين والملاحظة التي قام بها الباحثة في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو. فيعرف تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو على النحو التالي:

١- الأنشطة الأولية

^{٤٠} مقابلة مع السيدة أنينج فيكتول S.Pd كمعلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الابتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

النشاط الأول هو النشاط لتكيني للطلاب ليكونوا مستعدين للتعلم، ثم بلوغ السلام وتبدأ الأستاذة مادة اللغة العربية بتحية افتتاحية ويقرأ الصلاة الافتتاحية للتعليم، ثم يتابع بتحية صباح الخير باللغة العربية ، يليها طلاب المشارك يجيبون " صباح النور" ويسألون عن حال الطلاب. باستخدام اللغة العربية " كيف حالكم؟" أجاب الطالب "الحمد لله بخير" بعد ذلك ، افتتح النشاط التعليم بقراءة رسالة الفاتحة، ثم نابع الجلسة بأخذ قوائم حضور الطلاب وتراجع الأستاذة التعليم السابق مع الطلاب.

٢- الأنشطة الأساسية

بعد مراجعة المادة بالأمس ستقرأ الأستاذة مواد اليوم إلى جانب الترجمات باللغة الإندونيسية ويتابع الطلاب القراءة، ويطلب الأستاذة من الطلاب إخراج الكتب العربية في حقائبهم الخاصة، ثم يوجه الطلاب لفتح صفحة تحتوي على المواد المراد دراستها. ثم أن يشرح الأستاذة المادة بالتفصيل، تدعو الأستاذة الطلاب للاستماع وتقليد المواد التي غناءها الأستاذة و اتبع الطلاب خطوات الأستاذة التي تغني المواد حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

تركز المادة التي يتم تدريسها في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم باتو على تعلم المفردات اللغة العربية. هذا مثال على مادة تعليم اللغة العربية التي يتم تدريسها باستخدام طريقة الغناء في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو:^{٤١}

^{٤١} الملاحظة قام بها الباحثة في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو ، في ٣ مايو ٢٠٢٤ ، الساعة

الحديقة

كعبن Anggur itu الحديقة Kebun

بترقال Jeruk itu كمر Kurma

بأبأا Pepaya artinya أفأفة Apel

نأرأل Kelapa itu برة Bunga

منأا Mangga itu ورءة Mawar itu

موز Pisang itu يأسمن Melati

٣- الأنشطة الختامية

ثم بعء الغناء معا، يشرح الأستاذة ماةة أمة السؤال بنمط " ما هذا؟ ما هذه؟ هل هذا؟ هل هذه؟ ثم تسأل الأستاذة عن المواد التي تم نقلها من ألال الغناء للطلاب وتقوم الأستاذة بتصحيح وتقييم وتحليل نتائج التعليم بأستأءام طريقة الغناء. و يعطي الأستاذة مهماتأربببة للقيام بها في المنزل ثم يشرح أوءر الماةة التي أرسها للآو.

ج. مرألة التقييم

في نطاق مأءوء، يتم إأراء تقييم الآعلم من أأل أأءء نسبة نأأ الطلاب. ببنا في نطاق واسع، يتم إأراء تقييم الآعلم لأأءء مستوى نأأ وضعف عملبة الآعلم في أأقأ الأهءاف الآعلببة المنشوءة. من هذا بمكن أن نفهم أن تقييم الآعلم مهم أءا في عملبة الآعلم. وفي مقابلة مع الأستاذة أنبن معلمة ماةة اللغة العرببة شرأنا لنا طريقة تنفبذ الآقوبم على النحو الآلب.

" يتم التقييم من خلال اختبارات لغوية مختلفة، مثل اختبارات المعرفة. واختبارات المفردات مثل تكرار المفردات التي تم تعلمها باستخدام الأغاني وإعطاء الواجبات في شكل أوراق عمل للطلاب. ثم هناك اختبارات كتابية مثل تركيب الجمل وإكمال الجمل ومعالجة الكلمات. بالإضافة إلى ذلك، هناك اختبارات شفوية، وهي عبارة عن اختبارات شفوية وهي قراءة الأطفال للصوت ونطق الكلمات بصوت عالٍ، ثم يُمنح الطلاب فرصة حفظها بأنفسهم دون النظر إلى الملاحظات في الكتاب أو على السبورة. أما بالنسبة لاختبار المهارات، فهناك اختبارات مهارات الاستماع مثل الإملاء والاستماع، وكذلك تحديد الأصوات، لذلك نستخدم الصوت الخاص بنا لأننا إذا استخدمنا مكبرات الصوت، فإن الأمر يستغرق وقتًا طويلاً. لأننا على الإنترنت مثل الآن نستخدم أيضاً الملاحظات الصوتية. ثانياً هناك اختبار مهارات القراءة بالتكرار أو التقليد واختبار الذاكرة. والأخير هو اختبار مهارات الكتابة عن طريق فرز الكلمات العشوائية، وتأليف الجمل بناءً على الصور أو المفردات، وأنماط الكلمات، ووصف الصور".^{٤٢}

لدعم التقويم الناجح للطلاب، يلتزم المعلمون بتوجيه الطلاب من خلال إجراء التعلم الفعال من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها. تنفيذ عملية التعلم باستخدام أساليب الغناء ومصادر التعلم والبنية التحتية المناسبة لدعم عملية التعليم والتعلم في الصف. يمكن قياس مدى نجاح تعلم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو من خلال مستوى القدرة إلى أي مدى يمكن للطلاب فهم المعنى وحفظ المفردات بشكل صحيح وسليم. كما أوضحت الأستاذة أنين في المقابلة أيضاً عن أساليب التعلم التي تؤثر في دعم تقييم الطلاب على النحو التالي.

^{٤٢} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd كمعلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤ [G_zmpgQ4OT0https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=G_zmpgQ4OT0)

" إن أكثر طرق التعلم تأثيراً في حفظ المفردات العربية هي الأغاني، لأن الغناء يشعر الطالب بالسعادة والبهجة وعدم الملل، فيستطيع حفظ المفردات بسرعة".^{٤٣}

ويؤيد هذا القول العديد من آراء الطالبات في الصف الثالث ج. فقد ذكرت "كثيراً أن تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء يسهل حفظ المفردات لأنها تُغنى معاً فيشعرن بالسعادة وعدم الملل".^{٤٤} والأمر نفسه مع أخت غانية التي ذكرت أنها وجدت أن حفظ المفردات أسهل مع الأغاني لأنها تُغنى معاً بسعادة كبيرة وجو مفعم بالحيوية.

٢. مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية

وتتمثل مزايا طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في أنها يمكن أن تعزز وتثير روح التعلم، وتشجع دافعية التعلم لدى الطلاب، وتكون قادرة على جعل جو التعلم ممتعاً بحيث لا يشعر الطالب بالملل. وهذا ما نقلته السيدة أنين، معلمة اللغة العربية، حيث قالت

"حتى الآن، فإن الطريقة التي كانت مؤثرة في تحسين القدرة على حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية هي استخدام الغناء مع العروض التوضيحية، وذلك باستخدام الأغاني لأن المعلمين يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية. لأن تعليم اللغة العربية ليس سهلاً دائماً، فهناك طرق مختلفة إذا قام المعلم بتوجيه الطلاب للحفظ بمفردهم دون استخدام الأغاني يصعب على الطلاب الحفظ. ولكن إذا

^{٤٣} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd كمعلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

^{٤٤} مقابلة مع طالبة الصف الثالث (ج) كبيرة في المدرسة بستان العلوم الإبتدائية باتو في ١٧ مايو ٢٠٢٤

كانت الأغنية مألوفة لدى الطلاب، فإن الطلاب سيحفظون المفردات بسرعة ويقلل من ملل الطلاب أثناء التعلم“.^{٤٥}

الأمر نفسه نقلته كيرا في مقابلة أجراها الباحثة مع طلاب الصف الثالث الابتدائي (ج).

”أشعر بالسعادة عند التعلم باستخدام الغناء لأنها تسهل عليّ حفظ المفردات الصعبة ويصبح الدرس ممتعاً“.^{٤٦}

إن نتائج المقابلة أعلاه تؤيدها نتائج ملاحظات الباحثة بأن طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية تجعل الطلاب أكثر حماساً لأن التعلم أثناء الغناء، لا يجعل الطلاب يشعرون بالملل، ويمكن للطلاب متابعة التعلم بشكل جيد، وعندما يتم طرح سؤال من قبل المعلم يجيب الطلاب عليه فوراً مع تذكر الأغنية.

من نتائج المقابلات والملاحظات، تبين أن من مزايا الأساليب الغنائية في تعلم اللغة العربية أنها تسهل على الطلاب حفظ المفردات وتساعدتهم على حفظ المفردات وتجعل جو الحصة الدراسية ممتعاً حتى لا يشعروا بالملل، كما أن هذه الطريقة مناسبة جداً للفصول الصغيرة.

لكل طريقة من طرق التعليم مزايا و نقصان، ومن نقصان ضعف طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الطلاب في المفردات كما نقلتها الأستاذة أنين في المقابلة وهي

^{٤٥} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd ك معلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

^{٤٦} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd ك معلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

”إن المتعلمين يركزون على تلك المفردات وحدها، ولم يتمكنوا من حفظ جميع المفردات، كما أن إضافة المفردات ناقصة. بحيث أنه عندما يتم ترتيب المفردات في شكل جمل لا يستطيعون ذلك. بالإضافة إلى ذلك، عادةً ما يميل الأطفال عند إعطائهم سؤالاً لكل مفردة، إلى التفكير أولاً، والغناء من البداية لتذكرها مرة أخرى، وأحياناً هناك أطفال يميلون إلى الصمت، ولا يريدون اتباع توجيهات المعلم، مثل عندما يُطلب منهم الغناء معاً، يجب أن تتم رؤيتهم أولاً أو مناداتهم بالاسم أولاً قبل أن يرغبوا في الغناء. لكن يجب على المعلم قدر الإمكان أن يجعل جميع الأطفال نشيطين في المشاركة في التعلم ولا يناسب الصفوف الكبيرة“.^{٤٧}

من نتائج المقابلات والملاحظات، تبين أن نقاط ضعف هذه الطريقة هي أن الطلاب لا يستطيعون حفظ الكثير من المفردات لأنهم يركزون على نفس المفردات، كما أنها غير مناسبة للصفوف الكبيرة وستكون أقل فعالية للطلاب الهادئين.

٣. العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم بشكل عام لها عوامل المساعدة والمعوقة. وقد حدث أيضاً في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم باتو، هناك بعض الأشياء التي مساعدة تنفيذ البرنامج وهناك أيضاً بعض الأشياء التي معوقة تنفيذ البرنامج. من البيانات التي حصل عليها الباحثة العوامل المساعدة لتطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية هي :

^{٤٧} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd كمعلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

١. كما أن المرافق والبنية التحتية التي توفرها المدرسة كافية مثل الوسائل السمعية والبصرية ونقاط الطاقة والأغاني والنغمات، بينما في عملية التعلم هناك بنية تحتية مثل كتب الموضوعات وكتب أوراق عمل الطلاب.
٢. هو أن المعلم أتقن الأغنية، إذا كانت المعلمة يتقن الأغنية ولديه خيار كبير من نغمات الأغنية، فلن يشعر الطلاب بالملل بسهولة.
٣. حضور الطلاب غير المستقر، سيؤثر وجود الطلاب على أنشطة تعلم الغناء، إذا كان الطلاب حاضرين دائماً في التعلم، فسوف يسهل على المعلمين تقديم المواد.

وهذا ما يتوافق مع شرح السيدة أنين على النحو التالي:

”أما بالنسبة لبعض الأمور التي تصبح عوامل مساندة، فمنها التجهيزات والبنية التحتية الملائمة مثل الوسائل السمعية والبصرية ونقاط الطاقة والأغاني والنغمات، أما في عملية التعلم فهناك البنية التحتية مثل كتب الموضوعات وكتب أوراق عمل الطلاب. ثم العامل الأكثر أهمية هو نوعية الموارد البشرية من المعلمين، لأن وجود معلمين محترفين سيدعم بشكل كبير عملية التعليم وأنشطة التعلم. فالمعلمون المحترفون بمعنى أنهم يفهمون حقاً المادة التي يتم تدريسها، والأغاني أو النغمات المستخدمة في كل موضوع مختلفة ولكنها مألوفة أو سهلة على الطلاب، وحضور الطلاب سيؤثر على أنشطة التعلم الغنائية، فإذا كان الطلاب حاضرين دائماً في التعلم سيسهل على المعلمين تقديم المادة المعلمون في توصيل المادة.“^{٤٨}

^{٤٨} مقابلة مع السيدة أنينج فيكوتول S.Pd كمعلمة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة بستان العلوم

الإبتدائية باتو ١٠ مايو ٢٠٢٤

أما العوامل المعوقة في تنفيذ تعليم اللغة العربية بطريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم باتو ، حسب الأستاذة أنين هي:

١. القدرة المهارات القراءة والكتابة لدى المتعلمين، عندما لا يستطيع بعض الطلاب قراءة وكتابة الحروف العربية. لذلك لديهم صعوبة صغيرة في قراءة الكلمات. وعندما حدثت عملية الغناء، راقبوا وحاولوا أن يتابعوا بأفواههم، وليس بالحماس مثل الأطفال الذين يمكنهم قراءة الحروف العربية.

٢. القدرة الأكاديمية، تختلف قدرات كل متعلم عن الآخر، فالمتعلم الذي يعاني من قصور أكاديمي أو معرفي سيجد صعوبة في متابعة التعلم بشكل جيد، لذا من الضروري زيادة الوقت له للإجابة عن السؤال.

٣. حضور الطلاب غير المستقر، عندما يكون حضور الطلاب غير مستقر، سيواجه المعلم صعوبة في مراجعة المادة أمس عندما حدث النشاط، وسيكون هذا عقبة في تطبيق هذا طريقة.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أما المبحث التي تشرح الباحثة في هذا الفصل و هي على : تطبيق طريقة الغناء بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، مزايا و نقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو، و العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية.

١. تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم

ولكي يسير تطبيق الطريقة الغناء في تعليم اللغة بمدرسة بستان العلوم باتو بشكل جيد، يقوم المعلم بضبط خطة التعلم. يتمثل تطبيق الطريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية في الصف الثالث في مراحل التخطيط، والتنفيذ، والتقييم. واستناداً إلى البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال البحث الميداني والمقابلات، سيتم وصف مناقشة ونتائج تطبيق الطريقة الغنائية من قبل الباحثة على النحو التالي :

أ. مرحلة تخطيط

تخطيط الدرس هو جزء من برنامج التعلم الذي يتم فيه عرض موضوع ما في اجتماع لوضع خطة الدرس بحيث تكون بمثابة مرجع للمعلمين لتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم لتكون أكثر توجيهاً وسيراً بفعالية وكفاءة.

يشير نموذج تخطيط التعلم بشكل أكبر إلى شكل كامل بمراحل منهجية وكاملة بدءاً من تحليل التصميم إلى التقييم. وبالتالي يصبح تصميم التعلم الناتج عن ذلك جهداً مثاليًا مصمماً بشكل مدروس لتحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة، يسترشد تخطيط أساليب التعلم في مدرسة بستان العلوم الدولية، وخاصة في مواد اللغة العربية في الصف الثالث الذي تدرّسه

السيدة أنين، بالمنهج الدراسي ١٣ كما هو مطبق في نظام التعليم الإندونيسي.

في خطة التعلم، هناك حاجة إلى خطة تعلم أو يشار إليها عادةً بخطة تنفيذ التعلم. يجب إعداد ذلك، لأنه في الدرس يهدف إلى تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، وتوجيهها وفقاً لمعايير الكفاءة المراد تحقيقها. قبل القيام بتخطيط الدرس يجب أن يفهم المعلم أولاً تعريف تخطيط الدرس نفسه، لأنه عادةً إذا لم يفهم المعلم معنى تخطيط الدرس والغرض منه، فإن ما ينشأ عن ذلك هو أن المعلم لا يستطيع تنفيذ عملية التعلم عن طريق.^{٤٩}

ب. مرحلة التنفيذ

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم باتو، التي طبقتها الأستاذة أ،ين إلى ٣ أنشطة فيما يلي :

١- الأنشطة الأولية

بلوغ السلام، تدعو معلمة والطلاب معا، إعداد التعلم، أي أن المعلمة تهيئ الطلاب وتحقق من حضور الطلاب، تراجع المعلمة التعليم السابق.

٢- الأنشطة الأساسية

بعد مراجعة المادة بالأمس ستقرأ المعلمة مواد اليوم إلى جاب الترجمات باللغة الإندونيسية ويتابع الطلاب القراءة المعلمة. تدعو المعلمة الطلاب للاستماع وتقليد المواد التي غناها المعلمة. اتبع الطلاب خطوات المعلمة التي تغني المواد حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

^{٤٩} erni Vidiarti, "Analisis Kemampuan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Kurikulum ٢٠١٣" ٥, No. ٢ (٢٠١٩).

٣- الأنشطة الختامية

تسأل المعلمة عن المواد التي تم نقلها من خلال الغناء للطلاب. ثم تقوم المعلمة بتصحيح وتقييم وتحليل نتائج التعليم باستخدام طريقة الغناء.

واستنادًا إلى نتائج تحليل الباحثة، فإن تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم باتو مناسبة. و إن نتائج التحليل أعلاه عند مقارنتها بنظرية مُجد فضيلة في كتابه حول تطبيق منهج ٢٠١٣ في المدارس الابتدائية/المدرسة المتوسطة/المدرسة الثانوية/التعلم الرئيسي لديها العديد من أوجه التشابه، لأن النظرية الموجودة تنص على أن تنفيذ هذا وينقسم النشاط إلى ثلاثة أشياء، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.^{٥٠}

وتعزز ذلك أيضًا النظرية المكنية في كتابه المعنون تخطيط التعلم وفق منهج مستوى الوحدة والمنهج ١٣، وهي أن تنفيذ التعلم له مراحل تشمل المقدمة، والمحور، والختامة.

ج. مرحلة التقييم

إن التقييم الذي قام به المدرس يتوافق مع خطة الدرس التي تم وضعها والطريقة التي اتبعتها، حيث أنه بعد الانتهاء من الدرس يقوم المدرس بتقييم الطلاب والنتائج تتوافق مع ما هو متوقع، فالطلاب يستطيعون فهم المادة ويستطيعون التغيير بشكل أفضل في حفظ المفردات على الرغم من أنه لا يزال هناك طالب أو طالبان لا يزالان غير قادرين على الحفظ كما هو متوقع. لقد قام المعلم بتنفيذ عملية التعلم بشكل جيد وبدأ الاستعدادات

^{٥٠} Muhammad Fadillah, "Implementasi Kurikulum ٢٠١٣ Dalam Pembelajaran SD/Mi, SMP/MTs, & SMA/MA," Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤.

المختلفة لكل شيء حتى يتمكن الطلاب من تلقي وفهم المادة التي يقدمها المعلم بشكل جيد ويمكن الطلاب من حفظ المفردات بسرعة. إن إتقان المفردات هو أهم ما يجب أن يتقنه الشخص في تعلم اللغة العربية، وهي لغة أجنبية لجميع الطلاب والمجتمع الإندونيسي. لن يكون الشخص قادرًا على التعبير بلغة ما إذا لم يفهم معنى كلمات اللغة. خصوصًا أن ما يتم تعلمه هو لغة أجنبية، لذا فإن إتقان المفردات أمر يملكه المعلم تمامًا. إذا كان لدى المتعلمين مفردات عربية كافية، فإن ذلك سيدعم تلقائيًا تحقيق الكفاءات العربية الأساسية بشكل عام. والعكس بالعكس، إذا لم يكن لدى المتعلمين المفردات كافية فسيواجهون صعوبات في تحقيق الكفاءة اللغوية.

يستخدم التقييم الذي يتم إجراؤه في عملية تعلم اللغة العربية في الصف الثالث في مدرسة مي بستان العلوم عدة أنواع، وهي الاختبارات الشفوية، واختبارات المهارات، والاختبارات الكتابية. ويتمثل الاختبار الشفوي الذي يتم إجراؤه في أن يُطلب من المشاركين قراءة المفردات ونطقها بصوت عالٍ معًا. ويعطي المعلم خمس دقائق للطلاب لحفظ المفردات باستخدام الأغاني دون النظر إلى الملاحظات أو الكتب، وبعد ذلك يعطى الطلاب فرصة التلاوة بشكل مستقل، ويتم هذا الأسلوب لقياس سرعة معرفة الطلاب بعد تطبيق أسلوب الغناء لتحسين حفظ المفردات العربية. بينما ينقسم اختبار المهارات إلى ثلاثة وهي اختبار مهارات الاستماع والقراءة والكتابة. بالنسبة لاختبار مهارات الاستماع، يقوم المعلم بإملاء كلمة أو جملة ويطلب من الطلاب الاستماع وتحديد الصوت بشكل صحيح وصحيح وربط الكلمة بالصورة. ثم اختبار مهارات القراءة بالطريقة التي يُطلب فيها من المتعلمين قراءة المفردات وتقليد ما يقوله المعلم، ثم اختبار مهارات الكتابة بالطريقة التي يُطلب فيها من المتعلمين مطابقة الصور مع المفردات وتأليف جمل مبنية

على الصور أو المفردات ووصف الصور. أما الاختبار الأخير فهو اختبار كتابي يتم إجراؤه في نهاية كل لقاء، ويتضمن تكوين الجمل، وإتقان الجمل على أسئلة التمرين التي يضعها المعلم في شكل أوراق عمل الطلاب أو تلك الموجودة في كتاب الحزمة.

٢. مزايا ونقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم

من المؤكد أن كل طريقة تعلم لها مزاياها وعيوبها، وكذلك طريقة الغناء من مميزات طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث أنها يمكن أن تثير الحماس والدافع للتعلم، ويمكن أن تخلق شعوراً بالبهجة والإثارة. عند الطلاب، يسهل أيضاً على الطلاب فهم وحفظ المواد التي تم تقديمها، وهو قادر على خلق جو لطيف حتى لا تشعر بالملل. هذه طريقة مناسبة للاستخدام في الفصول الصغيرة أو الدنيا. وضعف طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ المفردات لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هو أنها غير مناسبة للاستخدام في الفصول الكبيرة، فالمفردات المحفوظة هي نفسها فقط وتكون أقل فعالية للطلاب الهادئين .

استناداً إلى البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال البحث في هذا المجال، في مناقشة ونتائج تطبيق الأسلوب الغنائي في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف الثالث بستان العلوم بتو على النحو التالي:

استناداً إلى نتائج البحث التي أجراها الباحثة في هذا المجال، فإن مزايا الطريقة الغنائية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات حفظ المفردات مناسبة جداً في حال تطبيقها. لأن هذا الأسلوب الغنائي أسلوب ممتع، ولا يجعل الطلاب يشعرون بالملل، ويصبح فهم الطلاب للمادة أسهل، كما أنه يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين للتعلم.

إن نتائج التحليل الميداني أعلاه عند مقارنتها بنظرية مختار لطيف وزخيرية وآخرين في كتابهم التوجه الجديد للنظرية والتطبيق في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، هناك أوجه تشابه كثيرة، بل إن مزايا طريقة الغناء تشمل:

- أ. الغناء ممتع
 - ب. الغناء يمكن أن يتغلب على القلق
 - ج. الغناء وسيلة للتعبير عن المشاعر
 - د. الغناء يمكن أن يساعد الذاكرة
 - هـ. الغناء يمكن أن يطور روح الدعابة^{٥١}
- نظرية أحمد قمر الدين التي كتبها في مجلته بعنوان "تطبيق طريقة الغناء في تعلم مفردات" هي أن نقاط الضعف في طريقة الغناء تشمل:
- أ. من الصعب استخدامها في الفصول الكبيرة.
 - ب. ستكون النتائج أقل فعالية بالنسبة للأطفال الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء.
 - ج. بسبب جو الفصل الدراسي المزدحم، يمكن أن يؤدي ذلك إلى إزعاج الفصول الأخرى.

يمكن أن نستنتج أن مزايا طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ المفردات لطلاب الصف الثالث بوستانول أولوم باتو هي أنها يمكن أن تثير حماس الطلاب ودوافعهم للتعلم، ويمكن أن تخلق الشعور بالبهجة والإثارة لدى الطلاب، كما يسهل على الطلاب فهم وحفظ المواد التي تم تقديمها، ويكونون قادرين على خلق جو ممتع حتى لا تشعر بالملل. وهي طريقة مناسبة للاستخدام في الطبقات الدنيا. وضعف أسلوب الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثاني هو أنه لا يصلح للاستخدام في الفصول الكبيرة، وسيكون أقل فعالية للطلاب الهادئين.

^{٥١} Mukhtar Latif, Rita Zubaidah, dan Muhammad Afandi, "Orientasi baru pendidikan anak usia dini: teori dan aplikasi," ٢٠١٤.

٣. العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية

كل برنامج تعليم هناك عوامل المساندة والمعوقة كلاهما سيؤثر على تنفيذ برامج التعليم. يمكن أن تأتي هذه العوامل المساندة والمعوقة من عوامل داخلية أو خارجية. العوامل المساندة لتطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هم البنية التحتية، إتقان المعلم للأغاني، وحضور الطلاب الكامل. في حين أ، العامل المعوقة هي الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة اللغة العربية، والقدرة الأكاديمية، وعدم انتظام حضور الطلاب.

إن نجاح المعلمين في تنفيذ التعليم والتعلم من أجل تهيئة ظروف صفية منظمة وعملية تعلم فعالة، لا يمكن فصله عن وجود عوامل مساندة وهي: ويمكن للمرافق والبنية التحتية التي توفرها المدرسة أن تكون عاملاً مسانداً في تقدم التعلم الصفّي، وبالتالي فإن وجود المرافق والبنية التحتية الملائمة التي يمكن أن يستخدمها أو يهيئها المعلمون في التعلم الصفّي. الثاني هو حضور الطالب الكامل. عندما يحضر العديد من الطلاب للتعليم، سيوفر ذلك أشياء إيجابية، مثل:

- أ. سيكون المعلم أكثر حماساً في توفير المواد للطلاب.
 - ب. سيكون الطلاب أيضاً أكثر حماساً لأنهم يرون أن العديد من أصدقائهم هناك للدراسة معاً.
 - ج. لم يفوت أي طالب المواد التعليمية.
- وفقاً للنتائج الإيجابية، يمكن استنتاج أن الحضور الكامل للطلاب سيكون عاملاً داعماً لتطبيق هذه الطريقة. تتوافق نتائج التحليل الميداني أعلاه المناسبة مع نظرية يسريني وموصلّي، وهي تحفيز المعلم، واهتمام الطلاب، وذكاء الطالب، ومرافق التعلم والبنية التحتية، ووقت تنفيذ التعلم، وحضور الطلاب.^{٥٢}

^{٥٢} Yusriani dan Musli, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab."

أما العوامل المعوقة للتعليم في تطبيق هذه الطريقة فهي بعض الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف العربية. المعوقة هي عندما يكون هناك طلاب لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف العربية. إنهم ليسوا متحمسين مثل الأطفال الذين يمكنهم قراءة وكتابة الحروف العربية. الطفل الذي لا يستطيع القراءة والكتابة الحروف العربية سيكون بطيئاً في فهم الأغاني التي علمها المعلم. هذا لأنهم لا يعرفون الرموز والمعاني في كل حرف عربي. لذلك عندما أثناء أنشطة الغناء، يرون أصدقائهم. يعنون فقط، وحاولوا متابعة الأغنية بتحريك أفواههم دون فهم كيف كانت القراءة والكتابة باللغة العربية.

الحل للتغلب على هذا هو إيلاء اهتمام خاص للطلاب المعنيين. كما فعلت الأستاذة أنين ، حيث كررت كل مفردات قبل أن تغني المادة حتى يعرف الطلاب كيفية القراءة وكيفية تمييز الحروف. وبالتالي سيتم التغلب على المعوقة التي تحول دون تطبيق الغناء في تعليم اللغة العربية.

العوامل المعوقة الثاني إن القدرة الأكاديمية لكل متعلم تختلف من متعلم لآخر بحيث يمكن أن تؤثر على عملية التعليم والتعلم، فبالنسبة للأطفال الذين يتمتعون بمستوى أكاديمي أكثر أو أعلى من المتوسط، يكون حفظ المفردات الجديدة والمتعلمة سريعاً وسهلاً، بينما المتعلمون الذين يتمتعون بمستوى أكاديمي منخفض يجدون صعوبة في حفظ المفردات لأن الكلمات تختلف كل يوم في كل لقاء، لذا فإن المعلم لديه حل لهذا الأمر، وهو تكرار المفردات التي تم تعلمها باستخدام الأغاني حتى يتمكن الطلاب من حفظ المفردات الجديدة دون أن ينسوا المفردات التي تم تعلمها.

والثالث هو حضور الطلاب غير المستقر. سيجعل حضور الطلاب غير المستقر الطلاب الذين لم يكونوا حاضرين في التعليم السابق سيواجهون صعوبة في فهم مواد اليوم. تحدث هذا أيضاً لتعليم اللغة العربية بطريقة الغناء. عندما يراجع المعلم المادة السابقة، سيجد الطالب صعوبة في فهم المراجعة، سيؤدي هذا

إلى إعاقة تنفيذ طريقة الغناء. لذا فإن الحل هو أن المعلم يجب أن يولي اهتمامًا خاصًا للطلاب الذين لم يشاركوا في الدرس أمس.

تتوافق نتائج التحليل الميداني مناسبة مع نظرية ياريس إيكاشمان تاتانج بأن العوامل المعوقة في تعلم اللغة العربية تشمل عدم وجود الدافع للتعلم، وعدم الممارسة في القراءة والكتابة والاستماع إلى النصوص العربية، وانخفاض الاهتمام بحفظ المفردات العربية، وليس تكرار المواد التي تم تدريسها، هناك نقص في موارد تعلم اللغة العربية الكافية.^{٥٣}

^{٥٣} Rachman, "Faktor-Faktor Penghambat Dalam Memahami Bahasa Arab."

البحث السادس

خاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على الأبحاث تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لتحسين حفظ المفردات في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو يمكن استخلاص عدة استنتاجات :

١. تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

إن تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو يتكون على ثلاث : (١) مرحلة التخطيط (٢) مرحلة تنفيذ (٣) مرحلة التقييم .

٢. مزايا ونقصان تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم

مزايا: ١. يمكن أن يثير حماس الطلاب ودافعهم للتعلم، ٢. و أن يخلق شعوراً بالبهجة والإثارة لدى الطلاب، ٣. يسهل على الطلاب فهم وحفظ المواد المفردات، ٤. كما أنه قادر على جعل جو ممتع حتى لا يشعروا بالملل، ٥. طريقة مناسبة لتطبيقها في الفصول الصغيرة.

نقصان: ١. لا تصلح للاستخدام في الطبقات الكبيرة ، ٢. والمفردات التي تم حفظها هي مجرد المفردات، ٣. وستكون أقل فعالية للطلاب الهادئين.

٣. العوامل المساندة والمعوقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية

العوامل المساندة : البنية التحتية، إتقان المعلم للأغاني، وحضور الطلاب الكامل. العوامل المعوقة الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة اللغة العربية. الثاني هو حضور الطلاب غير المستقر. الثالث هو إن القدرة الأكاديمية لكل متعلم تختلف من متعلم .

ب. اقتراحات

من سلسلة من التحليلات والاستنتاجات التي توصل إليها الباحثة، وبكل تواضع، سيقدم الباحثة عدة اقتراحات يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار، منها :

١. للمعلمين

من المتوقع أن يقوم معلمو اللغة العربية بابتكار المزيد وتطوير أساليب أو وسائل جديدة في تعلم اللغة العربية.

٢. المدرسة

المدرسة كمنتدى تعليمي للطلبة للمشاركة في التغلب على المشاكل التي تطرأ على تعلم اللغة العربية من خلال استكمال المرافق والبنية التحتية في التعليم الصفي.

٣. للطلاب

على الطلاب أن يظلوا متحمسين لتعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية سهلة التعلم بالفعل عندما يفهمونها، ولا يكتفوا بما حصلوا عليه، بل يواصلوا التعمق في تعلمها.

قائمة المراجع

- الفية صوفي (٢٠١٦) استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الابتدائية الإسلامية
كارانج بسوكي
- حسن، ستي هندون بينازر (٢٠١٩) استخدام طريقة الغناء لترقية مهارة الكلام في مدرسة معارف نخضة العلماء
المتوسطة الإسلامية ٢ سوتوجايان
- مفرد، ديدي (٢٠٢٣) فعالية تطبيق المفردات بأ سلوب الغناء العربي في المدرسة العالية النور ٢ بولولوانج
- مريانا، ميلي (٢٠٢٠) تعليم اللغة العربية في جاتحة الوباء بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ليمابولو كوتا
سومطري الغربية
- فؤاد حسين حسن، أبو الهيجاء (٢٠٠٧) أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية. ٣ ط
٠١٠٢٧٥ عمان : دارالمناهج

- Amrullah, Ahmad Fikri, dan S Hum. (٢٠٢١) *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. (٢٠١٨) *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Darwis, Amri. (٢٠٢٠) *Metode penelitian pendidikan Islam*.
- Fadillah, Muhammad. (٢٠١٤) "Implementasi Kurikulum ٢٠١٣ Dalam Pembelajaran SD/Mi, SMP/MTs, & SMA/MA." Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fadlillah, Khorida, Muhammad, Lilif. (٢٠١٣) *Pendidikan karakter anak usia dini: Konsep & aplikasinya dalam PAUD/ Muhammad Fadlillah & Lilif Muallifatu Khorida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Himmawati, Ihda. (٢٠٢٢) *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*. Penerbit NEM.
- Jamin, Hanifuddin. (٢٠١٨) "Upaya meningkatkan kompetensi profesional guru." *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam*, ١٩-٣٦.
- Junaidah, pipit dian. (٢٠٢٢) "penguasaan mufradat melalui media lagu untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab siswa mtsn o jombang." *Teacher: jurnal inovasi karya ilmiah guru* ٢, no. ٤ : ٤٣٧-٤٥.
- Khadijah, Khadijah, dan Armanila Armanila. (٢٠١٨) "Bermain dan permainan anak usia dini,".
- Khalid, Rusydi. (٢٠١٩) "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية" *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٥, no. ٢: ١٣٧-٥٥.
- Khansa, Hasna Qonita. (٢٠١٦) "Strategi pembelajaran bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ١, no. ٢.
- Latif, Mukhtar, Rita Zubaidah, dan Muhammad Afandi. (٢٠١٤) "Orientasi baru pendidikan anak usia dini: teori dan aplikasi,".
- Listiyani, Lisa. "Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan minat dan prestasi belajar bahasa arab siswa kelas iv sdit salsabila ٣ banguntapan bantul,"

- Mahyudin, Erti. (2018) "Pengajaran kosakata bahasa Arab bagi anak-anak dengan media lagu." *MUTSAQQAFIN: Jurnal Pendidikan Islam dan Bahasa Arab* 1, no. 01 : 75-84.
- Maryani, Ika, Laila Fatmawati, Vera Yuli Erviana, Muhammad Nur Wangid, dan Ali Mustadi. (2018) *Model intervensi gangguan kesulitan belajar*. Ika Maryani.
- Moleong, Lexy J. (2011) "Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)(Bandung: PT. Rosda Karya)".
- Mufarokah, A. (2009) "Strategi Belajar Mengajar. Teras,".
- Mulyana, Deddy. (2008) "Metodologi penelitian kualitatif: Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya." *Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Mustari, Muhamad, dan M Taufiq Rahman. (2014) "Manajemen pendidikan,".
- Mustofa, Syaiful. (2011) *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. UIN-Maliki Press.
- Nugrahani, Farida, dan Muhammad Hum. (2014) "Metode penelitian kualitatif." *Solo: Cakra Books* 1, no. 1: 3-4.
- Prastiya-nim, Sulih. (2011) "Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta,".
- Rachman, Yaris Eka. (2021) "Faktor-Faktor Penghambat Dalam Memahami Bahasa Arab." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 1: 39-52.
- Ridwan, Ridwan, dan A Fajar Awaluddin. (2019) "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1: 56-67.
- Sa'adah, Ianatus. (2022) "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas III C SDIT Permata Hati Batang,".
- Sejarah MI Bustanul Ulum Batu. "Dokumentasi profil MI Bustanul Ulum Kota Batu," t.t. <https://www.mibustanululum.sch.id/2022/01/sejarah-mi-bustanul-ulum-kota-batu.html>.
- Siyoto, Sandu, dan Muhammad Ali Sodik. (2015) *Dasar metodologi penelitian*. literasi media publishing.
- Sugiyono, Dr. (2013) "Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D,".
- Sugiyono, Prof. (2015) "Metode penelitian kombinasi (mixed methods)." *Bandung: Alfabeta* 28: 1-12.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2011) "Educational research methods." *Bandung: Youth Rosadakarya*.
- Suprihatiningrum, Jamil. (2013) "Strategi pembelajaran teori dan aplikasi." *Yogyakarta: Ar-ruzz media*.
- Sutikno, M Sobry, dan Pupuh Fathurrohman. (2019) "Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami,".
- Vidiarti, Erni. (2019) "analisis kemampuan guru pendidikan agama islam dalam penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (rpp) kurikulum 2013" 5, no. 2.
- Wahab, Muhibb Abdul. (2015) "Pembelajaran bahasa Arab di era posmetode." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, no. 1: 59-74.
- Yaumi, Muhammad. (2019) "Pembelajaran berbasis multiple intelligences,".
- Yusriani, Yusriani, dan Musli Musli. (2017) "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,".

Zuhdy, Halimi. (٢٠١٧) “Teknik pengajaran kosa kata Bahasa Arab,”.

قائمة الملاحقة

لمحة الميدان الدراسة

١. هواية
١. اسم المدرسة : مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو
٢. رقم إحصائيات : ١١١٢٣٥٧٩٠٠٠٣
٣. الاعتماد الأكاديمي : " أ "
٤. العنوان الكامل : طريقة / قرية : شارع سيمباكا رقم ٢٥ بسانغر
- : منطقة فرعية : باتو
- : مدينة : باتو
- : مقاطعة : جافا الشرقية
- : رمز بريد : ٦٥٣١٣
٥. رقم NPWP المدرسة : ٦٢٨٠٠٠-٠٢٤٨٠٣٤٣٩
٦. اسم مدير المدرسة : سيف رحمت فوزي
٧. رقم هاتف : ١٤٤-٣٦٥-١٠٠-٠٨٥
٨. اسم المؤسسة : نور الهيدية
٩. عنوان المؤسسة : شارع سيمباكا
١٠. رقم هاتف المؤسسة : ٥٩٢٩٢٢-٠٣٤١
١١. رقم سند تأسيس المؤسسة : سند توثيقي رقم : ٠١ / سويتي حارين
١٢. حالة البناء : مؤسسة
١٣. منطقة بناء : ١٨٤٨,٠٠ m^٢

٢٠١ الجدول بيانات الطلاب لآخر أربع سنوات

TA	فصل الأول		فصل الثاني		فصل الثالث		فصل الرابع		فصل الخامس		فصل السادس		عدد الفصول ١+٢+٣+٤ +٥+٦	
	عدد الطلاب ب	عدد المجموع ات	عدد الطلاب	عدد المجموع ات	عدد الطلاب	عدد المجموع ات	عدد الطلاب	عدد المجموعات	عدد الطلاب	عدد المجموعات	عدد الطلاب	عدد المجموعات	عدد الطلاب	عدد المجموعات
٢٠١٦/ ٢٠١٧	١٠	٣	١١	٣	١٠٦	٣	١٢	٣	١١	٣	٨٣	٣	٦٥	١٨
٢٠١٧/ ٢٠١٨	٩	٤	٨	٣	١١٨	٣	٧	٣	١٢	٤	١١	٣	٧٣	١٩
٢٠١٨/ ٢٠١٩	١٥	٤	١٥	٤	١١٧	٣	١١	٣	١٠	٣	١٢	٤	٧٧	٢١
٢٠١٩/ ٢٠٢٠	١٥	٤	١٥	٤	١٥٥	٥	١١	٣	١١	٣	١٠	٣	٧٩	٢٢
٢٠٢٠/ ٢٠٢١	١٤	٤	١٥	٤	١٥١	٤	١٥	٤	١١	٣	١١	٣	٨٣	٢٢
٢٠٢١/ ٢٠٢٢	١٢	٤	١٤	٤	١٥٠	٤	١٥	٤	١٥	٤	١١	٣	٨٤	٢٣
٢٠٢٢/ ٢٠٢٣	١٥	٤	١٢	٤	١٤٧	٤	١٤	٤	١٥	٤	١٥	٤	٨٨	٢٤
٢٠٢٣/ ٢٠٢٤	١٣	٤	١٤	٤	١٢٩	٤	١٤	٤	١٤	٤	١٥	٤	٨٥	٢٤

٢. تاريخ تأسيس مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هو عرض من سكان بيسانجاراهان لأهمية وجود مكان لدراسة الدين خاصة بالنسبة للمجتمع المحيط به. تأسس في البداية حوالي عام ١٩٥٨. مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو هي مؤسسة دينية محلية تحت رعاية مؤسسة نور الهداية التي تقوم بالتعليم في فترة ما بعد الظهر. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المدرسة الدينية هي أيضاً تمثيل لرغبات الشخصيات المؤسسة من أجل تخريج جيل يملأ ويملاً المسجد الذي يقع في ساحة واحدة تماماً مع مؤسسة نور الهداية الإسلامية بستان العلوم الابتدائية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المدرسة الدينية هي أيضاً تمثيل لرغبات الشخصيات المؤسسة من أجل تخريج جيل يملأ المسجد ويملاًه وهو في ساحة واحدة تماماً مع مسجد في مدرسة بستان العلوم الابتدائية. في تطورها، غيرت مدرسة بستان العلوم الإسلامية وجهها من مدرسة دينية إلى مدرسة ابتدائية في عام ١٩٦٨. يتم ذلك لتلبية الرغبة في الالتحاق بمؤسسة مدرسية معترف بها وحاصلة على شهادة معترف بها.^{٥٤}

وفي التطور التالي عندما اكتسبت مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو في عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ثقة محافظة مالانج كمشارك في مسابقة وحدة صحة الطلاب، وفازت في المستوى الأول من المنطقة المساعدة للحاكم، وكان ذلك دليلاً على أن مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو يمكن أن تتماشى مع المؤسسات الأخرى. في عام ١٩٩٠ شاركت مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو في مسابقة الوحدة الصحية الطلابية في مقاطعة جاوة الشرقية وفازت بالمركز الثالث. وفي عام ١٩٧٧، فازت مدرسة بستان العلوم بالجائزة الأولى في مسابقة المدرسة الخاصة النموذجية على مستوى المنطقة الرابعة المساعدة في مالانج وفي العام نفسه تقدمت مدرسة بستان

^{٥٤} "Dokumentasi profil MI Bustanul Ulum Kota Batu," *Sejarah MI Bustanul Ulum Batu* (blog), t.t., <https://www.mibustanululum.sch.id/٢٠٢٢/٠١/sejarah-mi-bustanul-ulum-kota-batu.html>.

العلوم إلى مستوى مقاطعة جاوة الشرقية وحصلت على الجائزة الثالثة للمدرسة الخاصة النموذجية.

إن هذه الإنجازات تجعل ثقة المجتمع في "مدرسة بستان العلوم" أعلى، والدليل على ذلك تزايد عدد الطلاب، والدليل على ذلك تزايد عدد الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، أصبحت مدرسة بستان العلوم في الفترة من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦ المدرسة الوحيدة في مدينة باتو التي تتلقى المساعدة من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية RTI و MBE (إدارة التعليم الأساسي)، مما جعل ثقة المدارس والسكان أعلى وعزز من الإنجازات الجيدة في التعليم والتعلم وأصبحت مكاناً للزيارة والدراسات المقارنة من المدارس التي تتلقى المساعدة من RTI-UASID (MBE) من جاوة وسومطرة وحاكم المنيا (مصر). كون المعهد أحد الشركاء في برنامج "لايس" (LAPIS) الذي تم تنفيذه في الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠.

وفي عام ٢٠٠٨-٢٠٠٩، كان لدى مدرسة بستان العلوم ١٣ فصلاً دراسياً يضم ٥١٧ طالباً. وهم يأتون من مناطق مختلفة وليس فقط من سكان قرية بيسانغراهان. تضم مدرسة بستان العلوم حالياً في عام ٢٠٢٤ ٨٨٠ طالباً في ٢٤ فصلاً دراسياً.

أ. رؤية مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

المدارس الدينية التي تتفوق في مجال التعليم الإسلامي والإنجاز والثقافة الإسلامية. وتتمثل رؤية مؤسسة مي بستان العلوم فيما يلي:

- (١) أن يتمتع بالممارسة والخبرة الثقافية للدين الإسلامي
- (٢) أن يتمتع بممارسات التطوير الذاتي والمهارات وريادة الأعمال
- (٣) الحصول على نظرة ثاقبة في العلوم والتكنولوجيا
- (٤) الإنجاز في الدين
- (٥) الإنجازات في المواد العامة والتكنولوجيا

٦) ممارسة قيمة الثقافة الإسلامية في الحياة اليومية

ب. بعثة مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

- ١) تنمية التعلم النشط والإبداع والفعال والممتع على الطريقة الإسلامية.
- ٢) تشجيع الطلاب على التعرف على إمكاناتهم وتوفير أنشطة أكاديمية وغير أكاديمية متنوعة لتطويرها.
- ٣) تعزيز تقدير التعاليم الدينية الإسلامية وتجربتها في كل نطاق من أنشطة المدرسة
- ٤) تعزيز تقدير قيم تعاليم أهل السنة والجماعة الإسلامية.
- ٥) تطوير بيئة مادية ونفسية مواتية لنمو الطلاب وتطويرهم.
- ٦) تنظيم الإدارة القائمة على المدرسة وإشراك المجتمع المحلي في تطوير المدرسة
- ٧) تحسين العلاقة مع الله والعلاقة مع المجتمع.
- ٨) تقديم خدمات تربوية احترافية في مواجهة تحديات العصر بفروق إسلامية دقيقة
- ٩) زيادة التعاون مع المجتمع المحلي من أجل تحسين نوعية الطلاب واكتمال مرافق المدرسة الدينية.

ج. هدف مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

- لكل مدرسة هدف يختلف بالتأكيد عن أهداف المدارس الأخرى. ولهذا السبب، تتمثل أهداف مدرسة بستان العلوم كوتا باتو فيما يلي:
- ١) القيام بتطوير مناهج وحدة التعليم.
 - ٢) تنفيذ التطوير الاستراتيجي وأساليب التعلم بفعالي
 - ٣) تطوير الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية بطريقة احترازية
 - ٤) تحسين المعايير المهنية ومعايير الكفاءة للعاملين في مجال التعليم

- ٥) تحسين نوعية وكمية المرافق التعليمية والبنية التحتية التعليمية
- ٦) تنفيذ إدارة المبادرة والشفافية في إدارة المدارس الدينية
- ٧) تنفيذ كفاءة تمويل التعليم
- ٨) تنفيذ تطوير أدوات تقويم التعلم بطريقة منظمة.

د. هيكل التنظيم مدرسة بستان العلوم الابتدائية

٢.٢ الهيكل التنظيم مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو



هـ. بيانات عن المعلمين والعاملين في التعليم:

٢.٣ بيانات عدد مربّي و الطاقم التعليم

رقم	معلومة	عدد الأشخاص
مربي		
١	مدرسو PNS المعارون بشكل دائم	—
٢	المعلم الدائم الأساس	٣٤
٣	المعلم الفخري	—
٤	المعلمين غير الدائمين	—
الطاقم التعليم		

٢	إدارة	١
٢	أمين المكتبة	٢
١	حارس المدرسة	٣

و. بناء المدرسة

٢.٤ بناء المدرسة

رقم	جنس البنية التحتية	عدد غرفة	حالة سيئة
١.	غرفة الفصول	٢٤	—
٢.	مكتبة	١	—
٣.	معمل الكمبيوتر	١	—
٤.	غرفة رأس المدرسة	١	—
٥.	غرفة المدارس	١	—
٦.	غرفة الإدارة	١	—
٧.	مسجد	١	—
٨.	غرفة المستوصف	١	—
٩.	الحمام	١١	—
١٠.	مستودع	١	١
١١.	مساحة التداول	٦	—
١٢.	غرفة الرياضة	٣	—



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1520/Un.03.1/TL.00.1/04/2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

30 April 2024

Kepada

Yth. Kepala MI Bustanul Ulum Kota Batu
di
Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Siti Soleha
NIM	: 200104110126
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Kelas III MI Bustanul Ulum Batu
Lama Penelitian	: Mei 2024 sampai dengan Juli 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

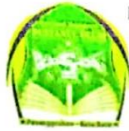
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
(NIP. 19730823 200003 1 002)

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU-YAYASAN NURUL HIDAYAH
MADRASAH IBTIDAIYAH BUSTANUL ULUM
(Bustanul Ulum Private Elementary School)
"TERAKREDITASI"
Jl. Cempaka 25 Pesangrahan Telp. 592 922
Kota Batu

SURAT KETERANGAN

MI. 003/183/A-1/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

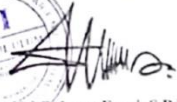
Nama Lengkap : Saiful Rahmat Fauzi, S.Pd
Jabatan : Kepala MI Bustanul Ulum
Alamat Madrasah : Jl. Cempaka No. 25 Pesangrahan Kec. Batu
Telepon : (0341) 592922

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa ;

Nama : Siti Soleha
Jenis kelamin : Perempuan
NIM : 200104110126
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Asal Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
Judul Penelitian : Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Bustanul Ulum

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di MI Bustanul Ulum Kota Batu pada Bulan 1 Mei 2024 s.d 1 Juni 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 7 Juni 2024
Kepala MI Bustanul Ulum

Saiful Rahmat Fauzi, S.Pd

عملية الأنشطة

٣. ١ تنفيذ تعلم اللغة العربية للصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الإندائية باتو



٣. ٢ تنفيذ تعلم اللغة العربية للصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الإندائية باتو



٣.٣ تقويم تعليم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية
باتو



٣.٤ مقابلة مع السيدة أنيج فيكتور S.Pd ، معلمة اللغة العربية للصف الثالث



٣.٥ مقابلات مع طالبة غانية



٣.٦ مقابلات مع طالب أبدأ



٣.٧ مقابلات مع طالبة كبيرة



٣.٨ مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو





دليل المقابلة

١. مرافق ١ نص المقابلة

أ. إرفاق مقابلة مع المعلمة

اسم : أنينج فيكوتول أ S.Pd

التاريخ و الوقت :

وقت : ٠٨.٠٠ :

مكان : في المدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

١. كيف يتم التخطيط لعملية تعلم اللغة العربية في الفصل الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو؟

٢. ما المنهج المستخدم في تعلم اللغة العربية؟

٣. ما نوع نماذج التعلم التي يستخدمها المعلمون في التعلم في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو؟

٤. من بين نماذج التعلم المستخدمة، ما هي طريقة التعلم التي لها التأثير الأكبر في تحسين القدرة على حفظ المفردات في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو؟

٥. كيف يعزز المعلمون حفظ الطلاب للمفردات التي سبق تدريسها؟

٦. هل هناك أي مزايا ونقصان تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو؟

٧. هل يلعب جميع طلاب الصف الثالث في مدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو دورًا نشطًا أثناء التعلم؟

٨. كيف يتم مرحلة تقييم تعلم اللغة العربية في الفصل الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو؟

٩. ما العوامل المساندة والمعوقة لتطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية؟

إجابات على المقابلات مع المعلمة

١. يبدأ التخطيط من إنشاء تقويم أكاديمي، وإنشاء البروتات، والسندات الإذنية، والمناهج الدراسية، ثم وضع خطط الدروس للتعليم في الفصل الدراسي.
٢. لأننا ما زلنا نستخدم مرحلة الروضة ١٣، وفي العام المقبل، نأمل أن نستخدم المنهج المستقل.
٣. مذاكرة، محاضرة، ممارسة، شرح أنماط الكلمات.
٤. طريقة الغناء باستخدام الأغاني مع الشرح باستخدام الأغاني هي أن تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل دائماً. هناك طرق مختلفة لحفظها بنفسك دون استخدام أغنية، يصبح الأمر أكثر صعوبة، ولكن إذا حولتها إلى أغنية للأطفال، يصبح حفظها أسرع.
٥. طريقة تقوية الحفظ لدى الطلاب هي من خلال تكرار المفردات التي تعلموها خلال الدرس، حتى لا ينسى الطلاب المفردات التي تعلموها.
٦. نعم، مزيا باستخدام طريقة الغناء، يمكن أن يسهل على الطلاب حفظ المفردات الصعبة، بالإضافة إلى جعل جو التعلم في الفصل مثيراً لأن الغناء يمكن أن يقلل من الملل. نقصان استخدام طريقة الغناء فهو يركز على تلك المفردات فقط، بينما يوجد في ورقة العمل المزيد من المفردات، لذا لا يمكنهم حفظ كل شيء، ولا يضيف ما يكفي من المفردات. لذلك، إذا لم يتمكنوا من ترتيبها في جمل، فسيظلون بحاجة إلى التوجيه المستمر لأن هذا فصل صغير، لذا فإن الحل الأفضل لتسهيل حفظ المفردات عليهم هو الغناء. نظراً لأن الفصل ٣ لا يزال فصلاً صغيراً، فهذا كل ما يتم استخدامه، فهو يختلف عن الفصول الأعلى لأن مفرداتهم مختلفة وأكبر، وبالتالي فإن المعاملة في أساليب التعلم مختلفة أيضاً، وأقل ملائمة للطلاب الهادئين.
٧. نعم، معظمهم يشاركون بنشاط، هناك عدد قليل فقط لا يستطيعون متابعة التعلم بشكل جيد لأن الأطفال مختلفون، يجب أن يذهبوا إلى المدرسة في مكان

خاص، ولكن للوصول إلى الصف الثالث، والحمد لله، حدثت تغييرات كثيرة بالنسبة كلما كان ذلك أفضل لأن هؤلاء الأطفال يذهبون إلى العلاج أو المدارس الخاصة.

٨. تقييم تعلم المفردات بطريقة الغناء عدا تكرار الطلاب للمفردات باستخدام النوتات، أي عن طريق إعطاء الطلاب واجبات على شكل أوراق عمل، مهارات الاستماع: إذن هناك ورقة، أكرر الجمل. قرأت جمل الأطفال التي تطابق الإجابات مع الجمل التي قمت بصياغتها. "كن طفلاً" استمع وطابق المفردات التي قرأتها. لذا استخدم الصوت الخاص بك لأن استخدام مكبرات الصوت يستغرق وقتاً طويلاً. لأننا على الإنترنت مثل الآن نستخدم أيضاً الملاحظات الصوتية. يقرأ الأطفال أحياناً ويكتبون لتدريب الطلاب على الحفظ بسرعة أكبر. بعد ذلك يتم غناء النطق، وبعد ذلك تتم معالجة الكلمات.

٩. العوامل المساندة في تطبيق أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية هي المرافق والبنية التحتية التي توفرها المدرسة والتي يمكن أن تدعم التعلم المستمر في الفصل الدراسي، وقدرة المعلم على إتقان المادة والقدرة على خلق وتكييف أساليب في التعلم، وجود يمكن للطلاب في الفصل التأثير على الجو والأكاديميين في التعلم. في حين أن العوامل المعوقة هي أن قدرة كل طفل على القراءة والكتابة تختلف بحيث لا يمكن أن تكون هي نفسها، وحضور الطلاب غير المستقر، والقدرة الأكاديمية، ومهارات التركيز السهلة، لذلك يتعين علينا خلق جو ملائم في الفصل الدراسي حتى يتمكن الأطفال من التعلم.

إرفاق المقابلات مع الطلاب

رقم	السؤال	إجابات على المقابلات مع الطلاب		
		كيرة	أبدا	غنية
١.	هل تستمتع بطريقة التعلم باستخدام الأغاني في الفصل؟	نعم، لأن الغناء لا يصبح مملاً	نعم، إنه سعيد للغاية، لأنه من خلال الغناء معاً يصبح مفعماً بالحيوية	نعم، أشعر بالسعادة، لأن الفصل مثير للغاية
٢.	هل يمكنك حفظ المفردات بسهولة عن طريق الغناء؟	نعم، فهو يسهل حفظ المفردات، لأن غنائها معاً يمكن أن يساعد أولئك الذين لديهم صعوبة في حفظ المفردات	نعم، من السهل حفظها. لأن حفظ المفردات عن طريق الغناء	نعم بالغناء تسهل علينا حفظ المفردات
٣.	هل هناك طرق تعلم أخرى غير طريقة الغناء يمكن أن يكون لها تأثير في تحسين القدرة على حفظ مفردات اللغة العربية؟	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
٤.	ما مقدار المفردات التي حفظتها أثناء	نعم، تم حفظ الكثير من المفردات	هناك، ولكن الكثير قد	نعم، هناك الكثير، هناك

	التعلم عن طريق الغناء؟	بطريقة الغناء	نسيت	مفردات عن أفراد الأسرة والحيوانات والأصدقاء والحداائق
٥.	هل تواجه صعوبات في تعلم اللغة العربية؟	لا، لأنني أحب تعلم اللغة العربية	في بعض الأحيان يكون من الصعب حفظ المفردات	لا، أحب تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلمها أثناء الغناء

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Satuan Pendidikan : MI Bustanul Ulum Batu
Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
Kelas/Semester : III/Genap
Materi Pokok : الحديقة
Alokasi Waktu ٢ JP X ٣٥ Menit

A. Tujuan Pembelajaran ١. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangatsederhana terkait tema: الحديقة yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama tanaman dengan benar. ٢. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama tanaman dengan tepat. ٣. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الحديقة dengan benar. ٤. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الحديقة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan dengan tepat. B. Kompetensi Dasar ٣.١١ Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الحديقة yang melibatkan tindak tutur memberi informasi nama tanaman. ٤.١١ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi informasi nama tanaman. ٣.١٢ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الحديقة ٤.١٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: الحديقة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.	G. Kegiatan Pembelajaran ١. Pendahuluan a. Salam dan do'a b. Apersepsi c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٢. Inti a. Siswa mengamati gambar kebun rumah. b. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya atau menanggapi. c. Siswa membaca sebuah teks bersama-sama guru tentang الحديقة. d. Siswa membaca kosakata secara berulang tentang الحديقة. e. Siswa membaca sesuai dengan gambar. f. Siswa menghubungkan kata dengan gambar yang sesuai. g. Siswa mengucapkan kalimat sederhana dengan pola ما هذا؟ - ما هذه؟ ... h. Siswa melakukan tanya jawab bersama temannya menggunakan pola ما هذا؟ - ما هذه؟ ... i. Siswa membuat kalimat dengan pola اسمه ... j. Siswa membuat kalimat dengan pola اسمها ... k. pola dengan contoh sesuai kalimat membuat Siswa اسمه - من هذا؟ / اسمها - هذه؟ l. الحديقة tentang teks membaca Siswa m. Setelah siswa membaca teks lalu menjawab pertanyaan. n. Siswa mengucapkan kalimat sesuai gambar secara bersama-sama. o. Siswa memberi tanda centang pada katayang diucapkan. p. Siswa menuliskan nama bunga dan buah yang ada di sekitar rumah secara berkelompok. q. Siswa menulis mufradat dan ungkapan berikut dengan benar sesuai contoh. r. Penutup s. Guru dan siswa menyimpulkan materi bersama. t. Guru dan siswa melakukan refleksi, penugasan dan menyampaikan materi berikutnya. u. Doa penutup dan salam.
--	--

C. Indikator ٣.١١.١ Membaca kosakata secara tentang الحديقة . ٤.١١.١ mempraktikkan cara memberi dan memintainformasi tentang mengenalkan nama teman. ٣.١٢.١ Menirukan bunyi huruf tentang الحديقة ٤.١٢.١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang الحديقة	
D. Materi Esensi الحديقة	
E. Metode Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.	
F. Media/Sumber Belajar ١. Buku Siswa Bahasa Arab Kelas III. (Hal. ١٠٠-١١٦) ٢. Benda-benda yang ada di sekitar sekolah.	H. Penilaian ١. Spiritual: pengamatan, observasi, jurnal ٢. Sosial: pengamatan, observasi, jurnal ٣. Pengetahuan: tulis, lisan ٤. Keterampilan: produk, kinerja, portofolio

Mengetahui
Kepala Madrasah

Batu, ٣ Mei ٢٠٢٤
Guru Bahasa Arab

H. Saiful Rahmat Fauzi, S.Pd

Aning Faiqqotul A, S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Satuan Pendidikan : MI Bustanul Ulum Batu
Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Arab
Kelas/Semester : III/Genap
Materi Pokok : الرياضة
Alokasi Waktu : 2 JP X 35 Menit

A. Tujuan Pembelajaran ١. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema : الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang olahraga yang disukai dengan benar. ٢. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang olahraga dengan tepat. ٣. Melalui kegiatan pengamatan siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema الرياضة dengan benar. ٤. melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema : الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana dengan tepat.	G. Kegiatan Pembelajaran ١. Pendahuluan a. Salam dan doa b. Apresiasi c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ٢. Inti a. Siswa mengamati gambar aktivitas anak berolahraga b. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya atau menanggapi c. Siswa membaca sebuah teks bersama-sama guru tentang الرياضة d. Siswa membaca kosakata secara berulang tentang الرياضة e. Siswa membaca sesuai dengan gambar f. Siswa menghubungkan kata dengan gambar yang sesuai g. Siswa mengucapkan kalimat sederhana dengan pola يحب h. Siswa membuat kalimat dengan pola يحب i. Siswa mengucapkan kalimat sederhana dengan pola يحب j. Siswa membuat kalimat dengan pola يحب k. Siswa membaca teks percakapan tentang الرياضة Setelah siswa membaca teks lalu menjawab pertanyaan. l. Siswa mengucapkan kalimat sesuai gambar secara bersama-sama. m. Siswa memberi tanda centang pada kata yang diucapkan. n. Siswa menuliskan jenis olahraga yang digemari teman-temannya. ٣. Penutup a. Guru dan siswa menyimpulkan materi bersama. b. Guru dan siswa melakukan refleksi, penugasan dan penyampaian materi berikutnya. c. Doa, penutup dan salam
B. Kompetensi Dasar ٣.٧ Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema : الرياضة dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang olahraga yang disukai. ٤.٧ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang olahraga. ٣.٨ Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema : الرياضة ٤.٨ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema : الرياضة dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.	
C. Indikator ٣.٧.١ Membaca kosakata tentang الرياضة ٤.٧.١ Mempraktikkan cara memberi dan meminta informasi tentang olahraga yang disukai. ٣.٨.١ Menirukan bunyi huruf tentan الرياضة ٤.٨.١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyah tentang الرياضة	
D. Materi Esensi الرياضة	
E. Metode	

Simulasi, percobaan, bernyanyi, diskusi, tanya jawab, penugasan. https://www.youtube.com/watch?v=lfFpuYkxhYI	
F. Media/Sumber Belajar ١. Buku siswa Bahasa Arab kelas III (hal. ٦٣-٧٩) ٢. Benda-benda yang ada di sekitar sekolah.	H. Penilaian ١. Spiritual : pengamatan, observasi, jurnal ٢. Sosial : pengamatan, observasi, jurnal ٣. Pengetahuan : tulis, lisan ٤. Keterampilan : produk, kinerja, portofolio

Mengetahui
Kepala Madrasah

Batu, ٣ Mei ٢٠٢٤
Guru Bahasa Arab

H. Saiful Rahmat Fauzi

Aning Faiqotul A, S.Pd

درجات دروس اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة بستان العلوم الابتدائية باتو

DAFTAR NILAI KETRAMPILAN (KI4) KELAS 3C SEMESTER 2

BAHASA ARAB

No.	Nama	1			2			3			4			5		
		UK	PRT	PRYK	UK	PRT	PRYK	UK	PRT	PRYK	UK	PRT	PRYK	UK	PRT	PRYK
1	Abada As Siddiq Arianto		100			80			100			100			100	
2	Aldyansyah Nur Ramadhani		17			0			0		s				80	
3	Alfatih Dewantara Suherman		100			100									100	
4	Alika Nayla Putri		100			100			100			100			100	
5	Amira Mafazatuz Zuhriyah		100			100			100			83			100	
6	Aqila Andini Naswa Azzahra		100			100			100			25			100	
7	Assylla Putri Azzahra		100			100			100			100			80	
8	Az-Zachwa Mahir Shochich		17			80			80			100				
9	Azzaliya Putri Aqueena		100			100			100			100			100	
10	Azzam Alfari		100			100			80			100			100	
11	Baihakhi Al-Azham Shagiri		100			100			100			100			100	
12	Devan Adriano Pratama		33			80			80			75			100	
13	Dhevara Djibriel A		0			100			60		s				40	
14	Ghania Kawula Gusti Ahmada Alfasya		100			100			100			100			100	
15	Hanifah Husnadillah		33			100			60			100			80	
16	Hyuna Salsabillah Az-Zahra Putri W		100			100			100			100			100	
17	Keira Asmaralaya Nugroho		100			100			100			100			100	
18	Kenzie Faeyza Anaya		100			100			0			100			100	
19	Merita Inez Puspitasari		33			100			100			83			100	
20	Mochammad Irfan Al Haefizy		100			100			0			100			100	
21	Muhammad Akbar Maulana		33			100			0			100			80	
22	Muhammad Alkahfi Solaita		100			100			80			100			100	
23	Naufalyn Aghnia Ramadhani		100			70			100			83			100	
24	Panji Bagus Syarifudin					100					a				100	
25	Puguh Kartika Putra Ananta Hatta		83			100			80			100			80	
26	Sally Sabela Nur Anindya		100			100			100			100			100	
27	Shaqqiya Anugrah Umaroh		50			60			100			33			100	
28	Tiara Putri Hapsari		100			100			0			100			100	
29	Wahyu Shafiyah Sari Ilham		100			100			100			100			100	
30	Wildan Khoirul Nizam		17			30						33			60	
31	Zah Ratu Aura As-Syafa		100			100			0			100			80	
32	Zahidha Aisyah Qolbi Nadhifa		100			100			60			100			80	

4.1

4.2

5.1

5.2

6.1

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : ستي صالحة
مكان وتاريخ الميلاد : جاكرتا، ١٢ أغسطس ٢٠٠١
العنوان : بيتامبوران، جاكرتا المركزي
الكلية : كلية علوم التربية والتعليم
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الجنس : الإندونيسي
رقم الجوال : ٠٨١٢١٩٨٦٦٥٧٠
البريد الإلكتروني : solehamuchsin@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٣ - ٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٧ جاكرتا
٢٠١٦ - ٢٠١٣	المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٧٣ جاكرتا
٢٠٢٠ - ٢٠١٦	المدرسة الثانوية معهد دارالنجاح جاكرتا
٢٠٢٤ - ٢٠٢٠	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج