



# Laporan Tugas Akhir

## REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI PACET

LAILY NUR HABIBAH  
17660058

ANDI BASO MAPPTURI, M.T  
ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd

Prodi Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2024

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

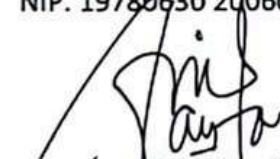
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada :

Malang, 14 Juni 2024



Andi Baso Mappaturi, M.T.  
NIP. 19780630 200604 1 001

**(Dosen Pembimbing 1)**




Anita Andriya Ningsih, M.Pd.  
NIDT. 19850402 20160801 2 087

**(Dosen Pembimbing 2)**


## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.


Oleh :  
Nama : Laily Nur Habibah  
NIM : 17660058  
Judul Tugas Akhir : Redesain Pondok Pesantren Modern dengan Pendekatan Arsitektur Tropis  
Tanggal Ujian : Sabtu, 8 Juni 2024  
Disetujui oleh :

1.   
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T  
19770818 200501 1 001

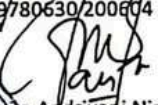
(Ketua Penguji)

2.   
M. Imam Faqihuddin, M.T  
19910171 202203 1 001

(Anggota Penguji 1)

3.   
Andi Baso Mappaturi, M.T  
19780630/200604 1 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

  
Anna Andriyani Ningsih, S.S, M.Pd  
19850402 20160801 2 087

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dr. Nunik Junara, MT  
NIP. 19710426 200501 2 005

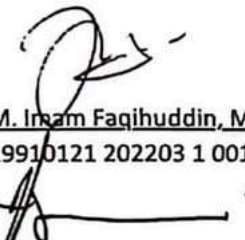
# LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawa ini :



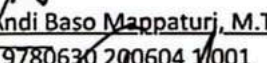
1. Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T  
19770818 200501 1 001

(Ketua Penguji)



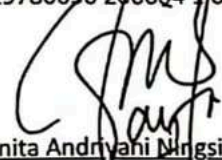
2. M. Imam Faqihuddin, M.T  
19910121 202203 1 001

(Anggota Penguji 1)



3. Andi Baso Mappaturj, M.T  
19780630 200604 1 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



4. Anita Andriyahi Ningsih, S.S, M.Pd  
19850402 20160801 2 087

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Laily Nur Habibah

NIM Mahasiswa : 17660058

Judul Laporan : Redesain Pondok Pesantren Modern dengan Pendekatan Arsitektur Tropis di Pacet

Telah melakukan telah melakukan revisi sesuai dengan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/Laporan Akhir Tahun 2024 demikian pernyataan lauk cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana semestinya

# PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laily Nur Habibah  
NIM : 17660058  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul"

"REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI PACET"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 24, Juni 2023

buat pernyataan,

  
  
Laily Nur Habibah  
17660058

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayat dan rahman rahim-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan. Dan dalam proses penyusunan laporan tugas akhir, bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan untuk membantu. Untuk itu segala doa kebaikan dan rasa terimakasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu baik itu berupa pikiran, waktu, motivasi dan sebagainya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Prof Dr. HM. Zainuddin MA, selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.si, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Nunik Junara, M.t, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Andi Baso Mappaturi, m.t selaku pembimbing satu, Anita ANDriyani Ningsih, S.S, M.Pd, selaku pembimbing dua, serta dosen penguji Aldrin Yusuf Firmansyah, M.t dan M. Imam Faqihuddin, M.t yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai selama masa perkuliahan terutama dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
5. seluruh praktisi, dosen dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur Malang

*Waassalamualaikum Wr. Wb.*

Malang, 24 Juni 2024

Laily Nur Habibah

## REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Nama : Laily Nur Habibah  
NIM : 17660058  
Pembimbing I : Andi Baso Mappaturi, M.t  
Pembimbing II : Anita Andriyani Ningsih, S.S, M.Pd

Tugas akhir ini bertujuan untuk melakukan redesain sebuah pondok pesantren modern dengan pendekatan arsitektur tropis yang menekankan adaptasi terhadap iklim tropis, keberlanjutan, dan harmoni dengan lingkungan. Studi ini akan dimulai dengan analisis kondisi eksisting pondok pesantren, termasuk aspek fisik, lingkungan, dan sosial. Berdasarkan hasil analisis, akan dikembangkan konsep desain yang mengintegrasikan prinsip-prinsip arsitektur tropis seperti ventilasi alami, pencahayaan alami, penggunaan atap miring, dan penataan lanskap yang memperhatikan aliran udara dan cahaya matahari.

Desain yang diusulkan diharapkan dapat meningkatkan kenyamanan thermal, mengurangi konsumsi energi, serta meningkatkan kualitas hidup para santri dan pengajar. Selain itu, desain ini juga diharapkan dapat menjadi model bagi pengembangan pondok pesantren lainnya di daerah beriklim tropis.

**Kata Kunci:** Pondok pesantren, arsitektur tropis

## REDESIGN OF MODERN BOARDING POND WITH A TROPICAL ARCHITECTURAL APPROACH

Name : Laily Nur Habibah  
NIM : 17660058  
Supervisor I : Andi Baso Mappaturi, M.t  
Supervisor II : Anita Andriyani Ningsih, S.S, M.Pd

This final project aims to redesign a modern Islamic boarding school with a tropical architectural approach that emphasizes adaptation to tropical climates, sustainability and harmony with the environment. This study will begin with an analysis of the existing conditions of Islamic boarding schools, including physical, environmental and social aspects. Based on the results of the analysis, a design concept will be developed that integrates tropical architectural principles such as natural ventilation, natural lighting, the use of sloping roofs, and landscape planning that pays attention to air flow and sunlight.

The proposed design is expected to increase thermal comfort, reduce energy consumption, and improve the quality of life for students and teachers. Apart from that, it is also hoped that this design can become a model for the development of other Islamic boarding schools in tropical climates.

Keywords: Islamic boarding school, tropical architecture

## إعادة تصميم البركة الداخلية الحديثة بأسلوب معماري استوائي

الاسم : ليلي نور حبيبة

الرقم الجامعي : 17660058

المشرف الأول : أندي باسو ماباتوري، ماجستير في التكنولوجيا

المشرف الثاني : أنيتا أندرياني نينجسيه، ماجستير في الآداب

يهدف هذا البحث إلى إعادة تصميم مدرسة داخلية إسلامية حديثة باستخدام نهج العمارة الاستوائية الذي يركز على التكيف مع المناخ الاستوائي والاستدامة والانسجام مع البيئة. ستبدأ الدراسة بتحليل الحالة القائمة للمدرسة الداخلية، بما في ذلك الجوانب الفيزيائية والبيئية والاجتماعية. بناءً على نتائج التحليل، سيتم تطوير مفهوم تصميمي يدمج مبادئ العمارة الاستوائية مثل التهوية الطبيعية، الإضاءة الطبيعية، استخدام الأسقف المائلة، وتخطيط المناظر الطبيعية الذي يأخذ في الاعتبار تدفق الهواء وضوء الشمس.

من المتوقع أن يحسن التصميم المقترح الراحة الحرارية، يقلل من استهلاك الطاقة، ويعزز جودة حياة الطلاب والمعلمين. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون هذا التصميم نموذجاً لتطوير المدارس الداخلية الإسلامية الأخرى في المناطق ذات المناخ الاستوائي.

**الكلمات المفتاحية:** مدرسة داخلية إسلامية، عمارة استوائية



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
PROFIL RANCANGAN	1
DESKRIPSI RANCANGAN	2
DATA TAPAK DAN EKSISTING	2
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	3
PROSES RANCANGAN	4
SKEMA PROSES RANCANGAN	5
TAGLINE	6
IDE DASAR	6
KONSEP RANCANGAN	7
KONSEP MAKRO	8
KONSEP TAPAK	9
KONSEP UTILITAS	10
KONSEP STRUKTUR	11
HASIL RANCANGAN	12
TAPAK	13
UTILITAS KAWASAN	15
PENUTUP	16
KESIMPULAN	17
SARAN	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	20



ARSITEKTUR  
UINMALANG

Bab 1

# Profil Rancangan

## REDESAIN

# PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Rancangan pondok pesantren modern di Pacet Mojokerto merupakan wadah kegiatan belajar mengajar bagi santri dari berbagai daerah.



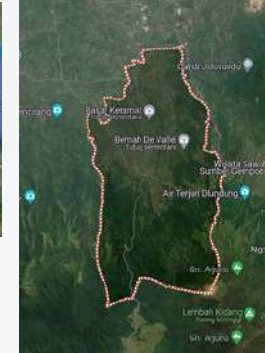
## JAWA TIMUR



## KAB. MOJOKERTO



## KEC. PACET



## FAKTA DAN FENOMENA

- Banyak bangunan yang rusak akibat iklim
- kurangnya fasilitas yang tidak memenuhi standar fasilitas Sekolah Menengah Atas (SMA)
- Tapak dikelilingi sawah
- Dekat dengan wisata Alam
- View sawah dan pegunungan

## FAKTA DAN FENOMENA

- Total luas 33.543 m<sup>2</sup>



## PENDEKATAN

Ulama Ibnu Abbas mengatakan “*mauzun*” ditafsirkan segala sesuatu diciptakan dengan ukuran dan sudah diketahui kadarnya ditentukan kadarnya (Ghoffar, Mu’thi 2003) ayat tersebut menjelaskan bahwa alam telah diciptakan untuk memenuhi kebutuhan manusia akan kenyamanan dengan standart atau ukuran tertentu. Segala sesuatu diciptakan Allah SWT dengan ukuran atau takaran, termasuk ukuran kenyamanan termal sesuai kebutuhan manusia.

Manusia juga berusaha mengadakan perubahan lingkungan sosialnya untuk menyesuaikan dengan lingkungan fisik agar seimbang.

konsep berkeselimbangan mengandung pengertian bahwa adanya interaksi antara manusia dan alam sebagai makhluk yang diciptakan untuk mengelola dan memanfaatkan alam. desain harus mendukung terciptanya lingkungan yang nyaman, bukan sebaliknya.

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِي وَأَنْبَتْنَا فِيهَا  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ

“Dan Kami telah menghamparkan bumi dan menjadikan padanya gunung-gunung dan Kami tumbuhkan padanya segala sesuatu menurut ukuran” (QS Al Hijr : 19)

## REFERENSI KEISLAMAN

Tujuan utama penerapan arsitektur tropis yaitu menerapkan konsep arsitektur tropis pada bangunan karena bangunan yang dibuat harus dapat memwadhahi aktivitas pengguna dari banyaknya permasalahan iklim tropis. hal-hal yang perlu diperhatikan seperti kenyamanan udara, kebisingan dan penerangan,

## KRITERIA

- Ventilasi silang
- memperhatikan orientasi bangunan terhadap matahari dan tapak
- mendinginkan ruangan dengan bukaan-bukaan
- pelingkup (penggunaan material
- penggunaan bahan kimia yang sedikit
- pertukaran udara
- panahan panas matahari (fasad)
- kelembapan udara



Bab 2

# Proses Rancangan

**1** LATAR BELAKANG

- Potensi
- isu

**3** ANALISIS

- Analisi data
- Analisis potensi
- Analisis pemmasalahan

**5** PRA DESAIN

- pemantapan konsep desain
- gambar pra desain

**2** DATA

- Data tapak
- literatur
- preseden

**4** KONSEP

- konsep desain
- planing program

**SKEMA  
PROSES  
RANCANGAN**





# TAGLINE

architecture as a learning  
experience

## PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS

- Tahan terhadap iklim tropis
- Material hemat & ramah lingkungan
- Mengoptimalkan pemanfaatan cahaya sinar matahari
- Memanfaatkan sirkulasi udara pada bangunan

## KAJIAN ISLAMI

- “Kami telah menghamparkan bumi dan menjadikan padanya gunung-gunung dan kami tumbuhkan padanya segala sesuatu menurut ukuran” (QS. Al Hijr:19)
- Menerapkan konsep berkeselimbangan

## TAG LINE

Architecture as a learning experience merupakan konsep yang dihasilkan dari integritas lingkungan dengan arsitektur diharapkan dapat membantu proses belajar mengajar. interaksi pengguna dengan bangunan sebagai wadah pengembangan pendidikan

## EFFICIENT

Menggunakan sumber daya alam dengan memanfaatkan sinar matahari, aliran udara dan tumbuhan untuk menjaga kenyamanan yang hemat energi

## COMFORT

penggunaan fasilitas jendela, jendela dan atap yang memadai untuk mengurangi panas dan memastikan ada aliran udara yang masuk ke dalam ruangan


## PRIVATE & SAFE

Memastikan privasi pengguna dengan menggunakan hijab ruang


## FACILITATED

Menambahkan beberapa fasilitas yang dibutuhkan sesuai dengan standart sekolah menengah atas

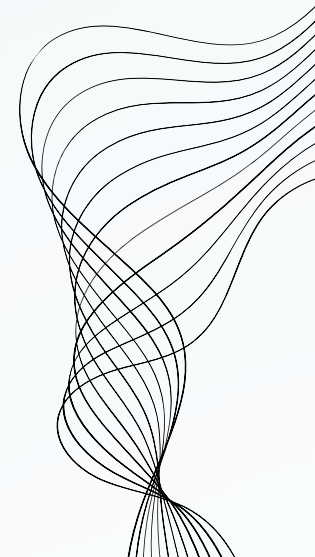
## KONSEP TAPAK

- 
- Orientasi bangunan menghadap utara-selatan untuk menghindari paparan sinar matahari yang terlalu kuat
  - pemilihan dan penempatan vegetasi yang tepat pada bangunan dapat memberikan perlindungan dari panas yang berlebihan serta meningkatkan sirkulasi udara
  - Memanfaat energi terbarukan seperti panel surya, bio septi tank, biopori

## KONSEP BENTUK

- 
- atap perisai genteng
  - open space

## KONSEP RUANG

- Desain dirancang sesuai kebutuhan
  - material ramah lingkungan
  - bukaan setiap ruang
- 



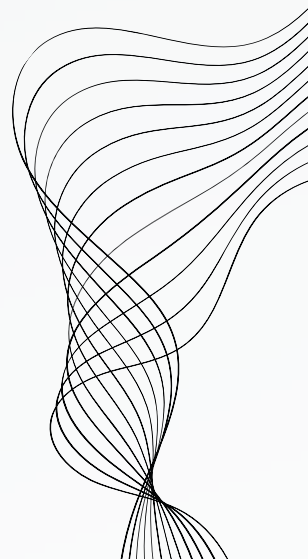
Bab 3

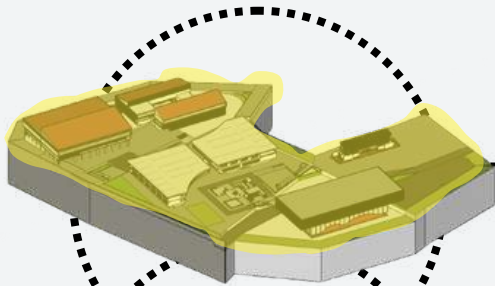
# Konsep Rancangan



# MAKRO KONSEP

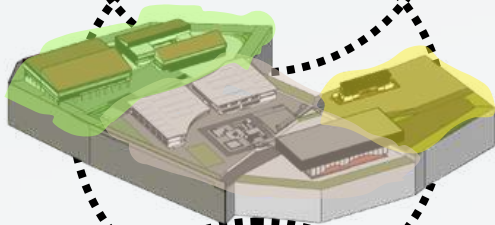
Menciptakan rancangan dengan harapan pengguna dapat merasakan pengalaman belajar dalam satu ruang atau aktivitas di pondok pesantren. dalam hal ini lingkungan berperan penting untuk mewujudkan konsep berdasarkan prinsip-prinsip arsitektur tropis dan nilai keislaman. sehingga pengguna juga dapat berinteraksi secara langsung atau tidak langsung dengan lingkungan





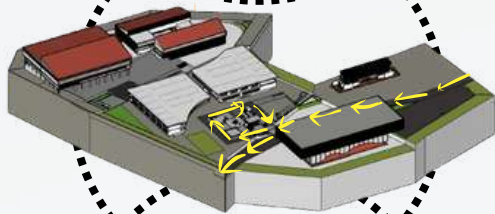
### **KAWASAN REDESAIN**

Memperhatikan bentuk kontur dan merancang ulang seluruh area redesain ulang dengan menambahkan fungsi sesuai dengan kebutuhan



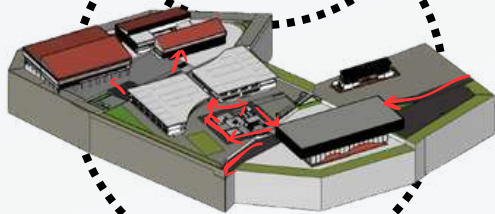
### **ZONING**

peivasi pengguna menjadi dasar pembentukan zona. yaitu : zona publik, semi publik dan privat. dengan tetap mempertimbangkan iklim dan topografi



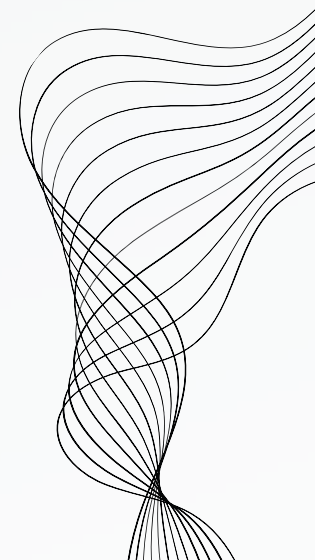
### **SIRKULASI KENDARAAN**

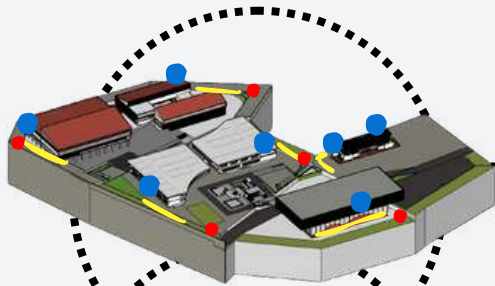
sirkulasi kendaraan hanya sampai pada zona semi publik. di setiap sisi jalan juga dilengkapi dengan trotoar untuk kenyamanan pejalan kaki.



### **SIRKULASI PENGGUNA**

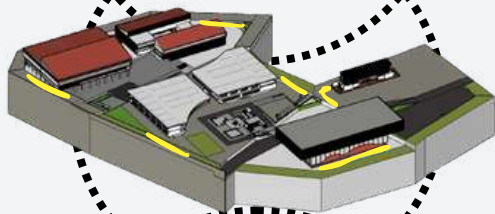
hanya ada satu jalan untuk pengguna,





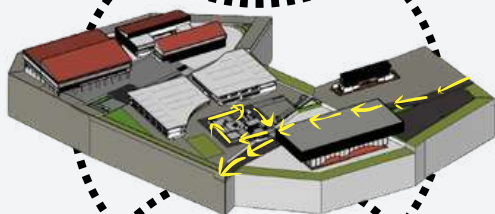
### PLUMBING

Sumber air bersih berasal dari PDAM pegunungan yang di salurkan ke setiap masa bangunan. sedangkan air kotor toilet dan washtafel, dialirkan ke bak kontrol, lalu saptictank untuk black water, dan menuju bak resapan



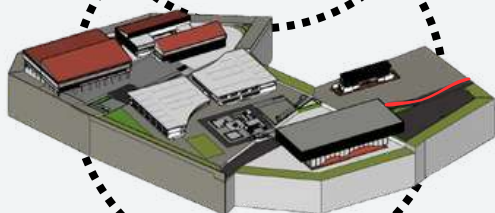
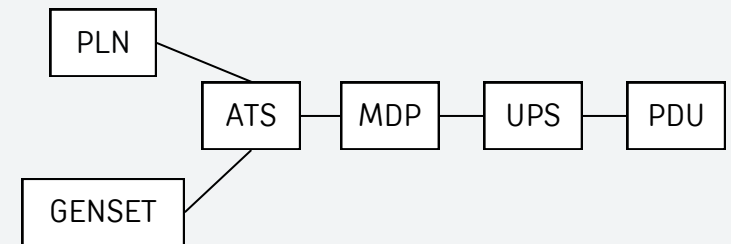
### DRAINASE

Saluran drainase tertutup dan dilengkapi dengan bak kontrol tiap 6 meter



### LISTRIK

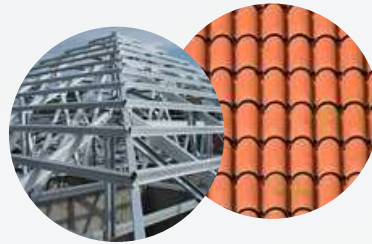
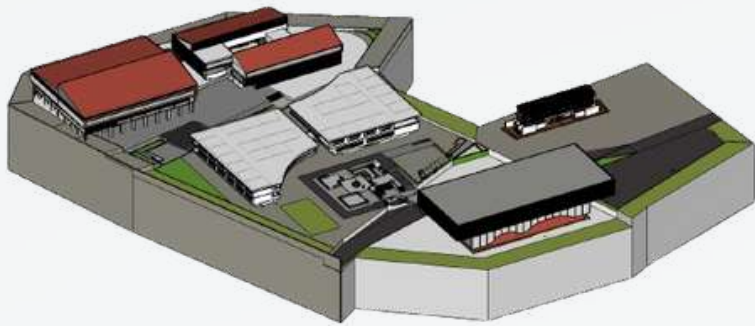
- pusat data
- ruang mekanik



### LIMBAH

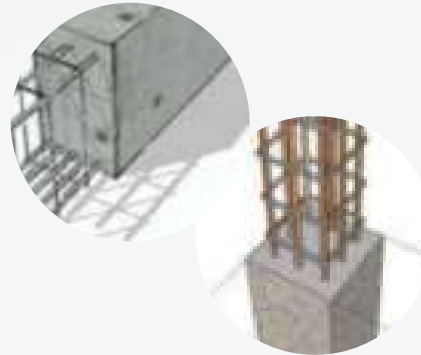
Menyediakan tempat sampah di sisi sisi jalan, terutama pada area publik seperti taman, dan area parkir. sedangkan limbah cair diperlukan adanya IPAL. Agar limbah yang dihasilkan tidak mencemari sebelum dipakai ulang untuk kebutuhan membersihkan lantai

# STRUKTUR KONSEP



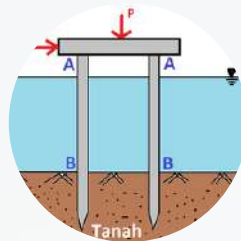
## ATAS

menggunakan material baja ringan dan genteng. Dengan material tersebut, membuat beban atap rumah jauh lebih ringan. Bentuk atap miring juga memungkinkan air hujan yang jatuh ke atap akan mengalir dengan cepat dan mudah ke bawah.



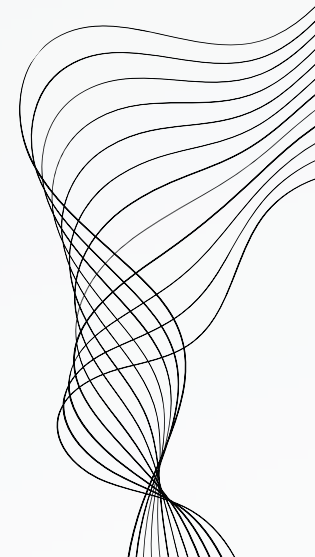
## TENGAH

menggunakan struktur grid  
Ramp dengan material beton ditopang  
baja  
struktur grid dengan ukuran 20x20  
bentang 3 meter



## BAWAH

Menggunakan pondasi pancang  
dikarenakan kondisi tanah yang  
sebelumnya merupakan area  
persawahan





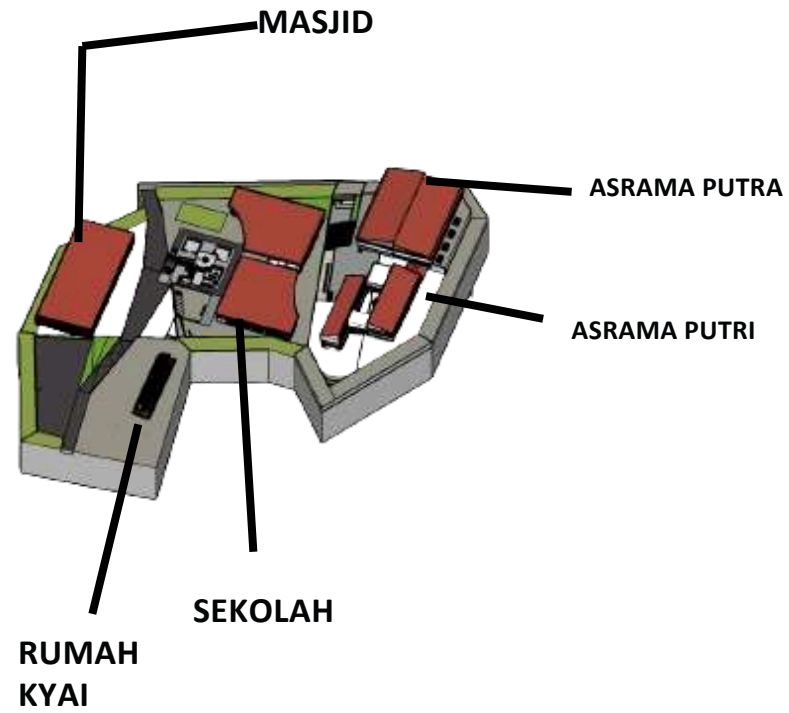
ARSITEKTUR  
UINMALANG

Bab

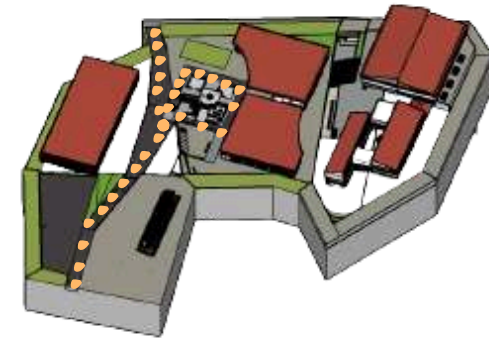
4

# Hasil Rancangan

## HASIL RANCANGAN



## SIRKULASI PENGGUNA & KENDARAAN



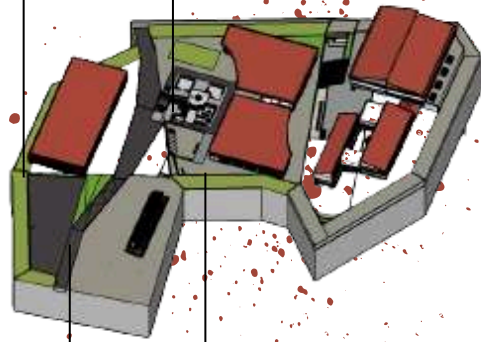
Akses kendaraan hanya sampai di area semi publik, dan pejalan kaki bisa melalui trotoar hingga ke area provate

## PERKERASAN

rumpun, untuk taman dan sebagai resapan yang maksimal

taman sebagai area lebih

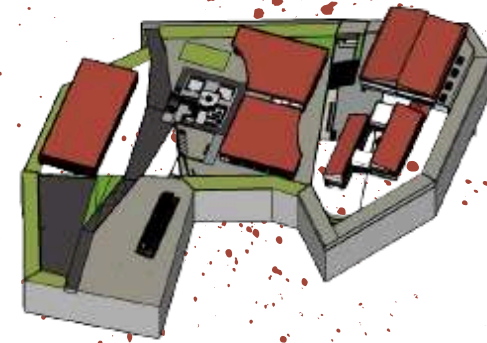
batu alam, untuk pembentukan sirkulasi di taman



grass block untuk area tidak terbangun sebagai resapan

aspal, untuk jalan utama

## VEGETASI



### ● PENEDUH



Tanjung

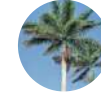


kiara payung

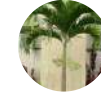


tabebuja kuning

### ● IDENTITAS



palem raja



palem putri



cemara laut

### ● PENGARAH



pucuk merah

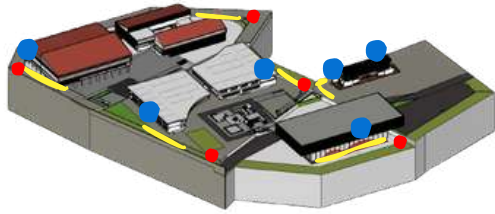


melati



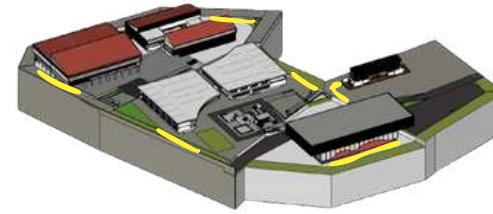
bugenvil

## PLUMBING

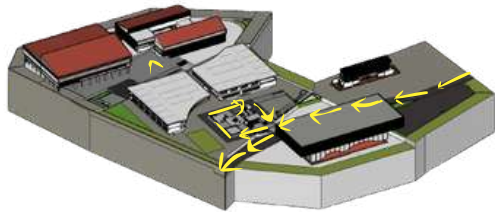


- Tandon
- Sumur Resapan
- saptictank

## DRAINASE

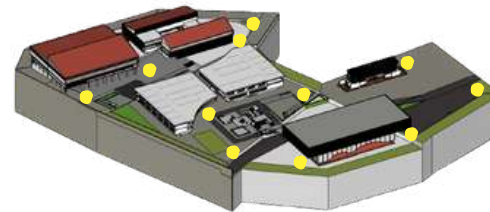


## LISTRIK

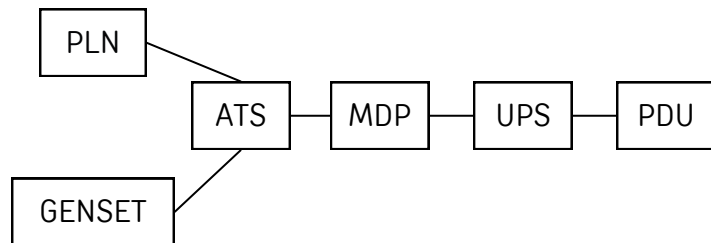


- pusat data
- ruang mekanik

## LIMBAH



titik tempat sampah







ARSITEKTUR  
UINMALANG

Bab 5

# Penutup

## KESIMPULAN

Tugas akhir ini berhasil mencapai tujuan utama yaitu redesain pondok pesantren modern dengan pendekatan arsitektur tropis yang menekankan pada adaptasi terhadap iklim tropis, keberlanjutan, dan harmoni dengan lingkungan. Berikut adalah beberapa kesimpulan utama dari penelitian ini:

Adaptasi terhadap Iklim Tropis:

1. Desain yang diusulkan mengintegrasikan prinsip-prinsip arsitektur tropis seperti ventilasi alami, pencahayaan alami, dan penggunaan atap miring. Hal ini terbukti efektif dalam meningkatkan kenyamanan thermal di dalam ruangan, mengurangi panas berlebih, dan memastikan sirkulasi udara yang baik.
2. Keberlanjutan: Penggunaan material lokal yang berkelanjutan dalam desain ini tidak hanya mengurangi dampak lingkungan tetapi juga mendukung ekonomi lokal. Selain itu, desain ini mengurangi konsumsi energi dengan memaksimalkan penggunaan sumber daya alam seperti cahaya matahari dan angin.
3. Harmoni dengan Lingkungan: Penataan lanskap yang memperhatikan aliran udara dan cahaya matahari menciptakan lingkungan yang lebih sehat dan menyenangkan bagi para santri dan pengajar. Integrasi elemen alami dalam desain juga meningkatkan estetika keseluruhan dari pondok pesantren.
4. Peningkatan Kualitas Hidup: Desain yang diusulkan memberikan dampak positif terhadap kualitas hidup para penghuni pondok pesantren. Kenyamanan thermal yang lebih baik, pencahayaan yang cukup, dan lingkungan yang sehat berkontribusi pada peningkatan produktivitas dan kesejahteraan para santri dan pengajar.
5. Model Pengembangan: Desain ini dapat dijadikan model untuk pengembangan pondok pesantren lainnya di daerah beriklim tropis. Prinsip-prinsip yang diterapkan dapat diadaptasi sesuai dengan kondisi spesifik masing-masing lokasi, memberikan solusi yang fleksibel dan berkelanjutan.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan arsitektur tropis dalam redesain pondok pesantren modern dapat memberikan solusi yang efektif dan berkelanjutan, serta meningkatkan kualitas lingkungan belajar. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi berharga bagi pengembangan arsitektur berkelanjutan di Indonesia.

## SARAN

Selama proses penyusunan tugas akhir, perlu kiranya penulis mempertimbangkan untuk memiliki kajian atau pedoman yang kuat untuk penentuan judul dan tema dari proposal tugas akhir. Sehingga dalam proses pelaksanaan penyusunan dapat berjalan dengan lancar, melakukan studi literatur baik secara tekstual maupun kontekstual agar nantinya hasil yang didapatkan mempunyai tingkat kajian yang mendalam dan memuaskan. Konsistensi penulis dari proses pendahuluan hingga kesimpulan harus senantiasa terbalut dalam konteks judul dan tema. Dalam hal ini, diharapkan perancangan objek nantinya dapat menjadi kajian pembahasan arsitektur lebih lanjut. Selain itu juga dapat dikembangkan menjadi lebih lengkap lagi sehingga dapat bermanfaat bagi keilmuan arsitektur.



ARSITEKTUR  
UINMALANG

Bab 6

# Daftar Pustaka

## DAFTAR PUSTAKA


- 1) Peraturan menteri pendidikan nasional nomor 24 tahun 2007 tanggal 28 juni 2007 standar sarana dan prasarana sekolah/madrasah pendidikan umum  
<http://ditpsd.kemdikbud.go.id/upload/filemanager/2020/10/Lampiran%20Permen%2024%202007%20Standar%20Sarana%20Prasarana.pdf>
- 2) Neufert, Peter, dan Ernst. *Architect Data*. Oxford: Blackwell Science.
- 3) Karyono, Tri Harso. 2016. *Arsitektur Tropis*. Jakarta: Airlangga
- 4) Mukhamad Risa Diki Pratama, Atie Ernawati, Yulistiana. PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI DEPOK. 2018. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indraprasta PGRI
- 5) Umma, "Tafsir hadist imam bukhori dan muslim tentang membatu orang yang menuntut ilmu" <https://umma.id/article/share/id/1003/305392>
- 6) Lippsmeier, Georg (1994), *Tropenbau Building in the Tropics*, Bangunan Tropis (Jakarta: Erlangga)
- 7) Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No.18 tahun 2014
- 8) Sih Handoko, Jarwa Prasetya, "PRINSIP DESAIN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK PADA IKLIM TROPIS", *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, Vol. 6, No. 2, Tahun 2019




ARSITEKTUR  
UINMALANG

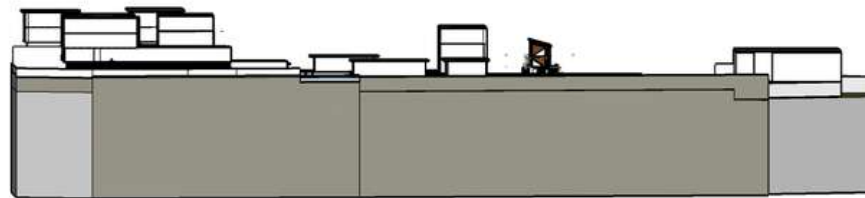
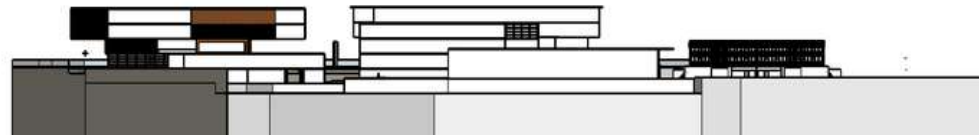
# Lampiran



 <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL PERANCANGAN</b>	<b>LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>
<b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR            FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI            UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK            IBRAHIM MALANG</b>	REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS	PACET, MOJOKERTO	LAILY NUR HABIBAH	ANDI BASO MAPPATURI, M.T	SITE PLAN	1:350



 <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL PERANCANGAN</b>	<b>LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>
<b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK</b> <b>IBRAHIM MALANG</b>	REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS	PACET, MOJOKERTO	LAILY NUR HABIBAH	ANDI BASO MAPPATURI, M.T	LAYOUT PLAN	1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK SAMPING  
TAPAK

**SKALA**

1:350





**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

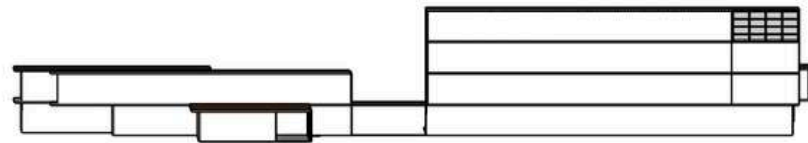
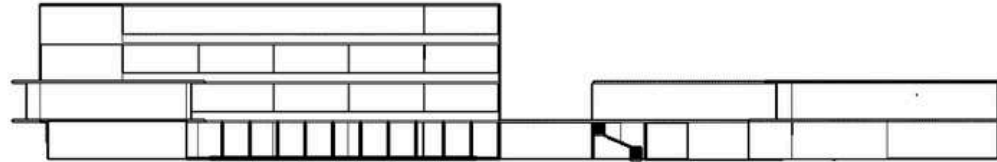
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK TAPAK

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

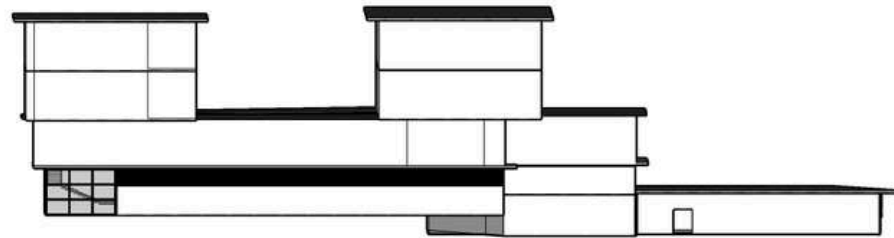
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN DAN  
BELAKANG SEKOLAH

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

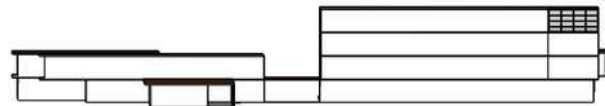
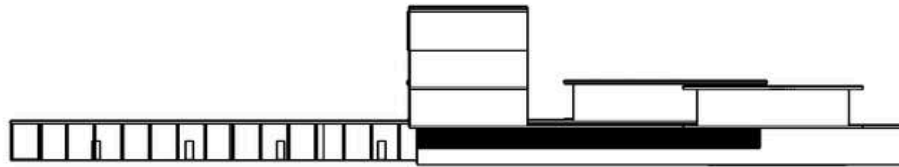
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN DAN  
SAMPING ASRAMA  
PUTRI

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

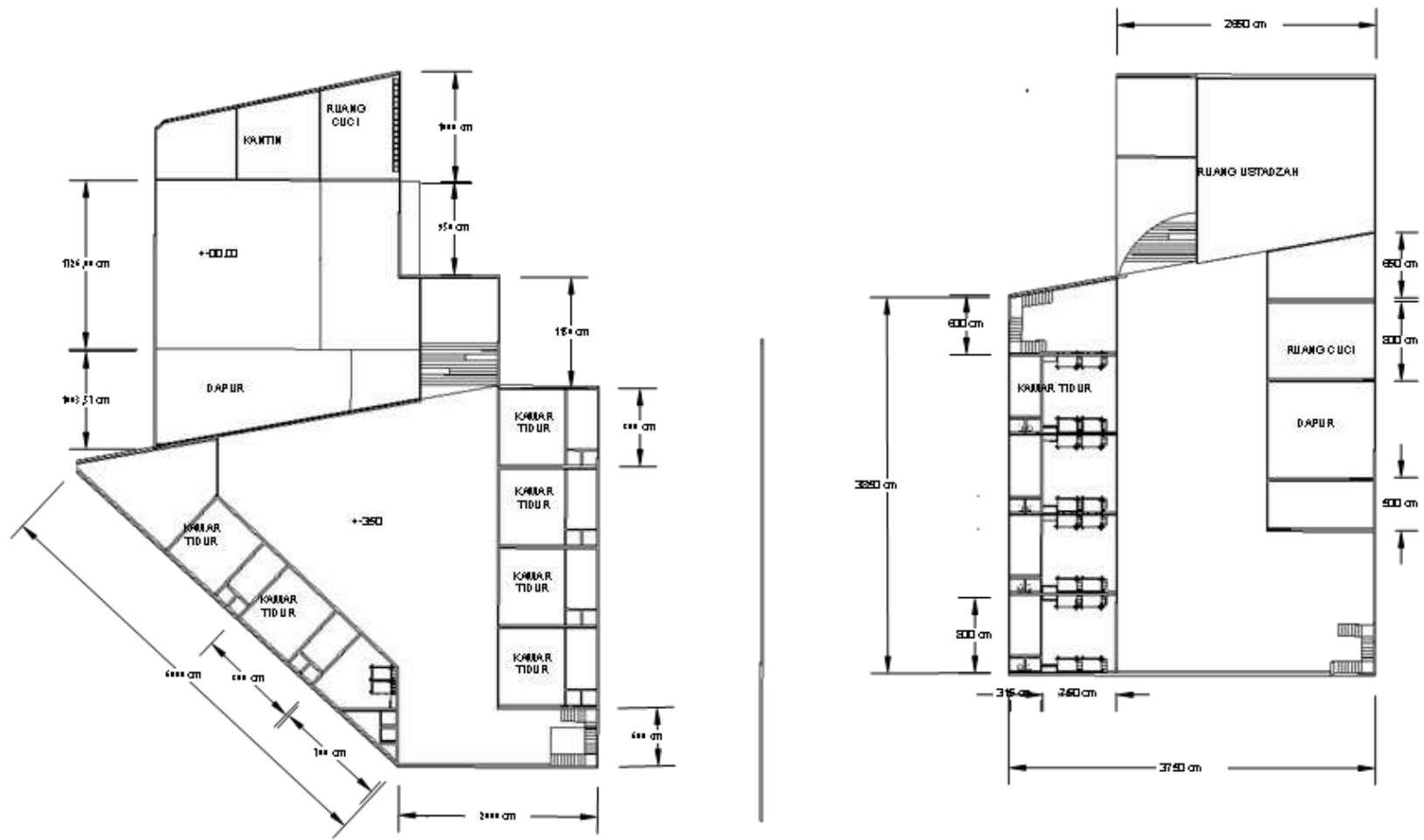
**JUDUL GAMBAR**


TAMPAK SAMPING  
SEKOLAH

**SKALA**

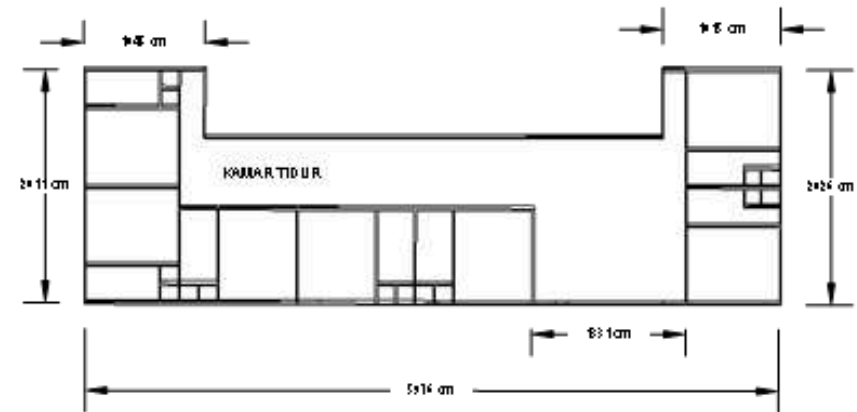
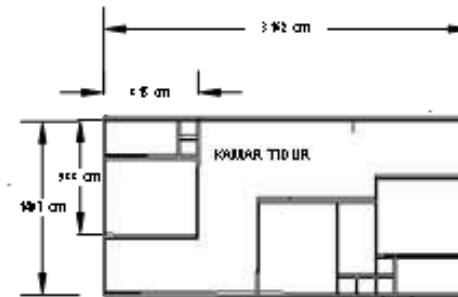
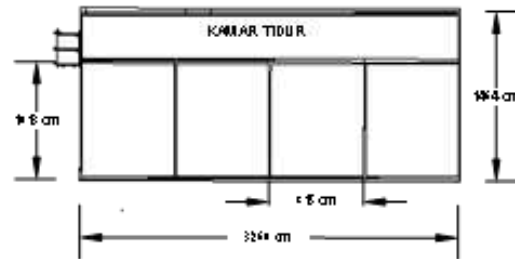
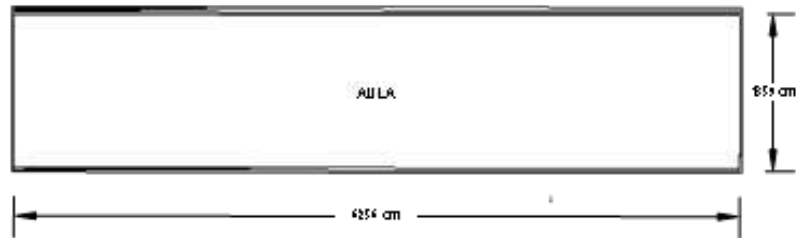
1:350





 <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL PERANCANGAN</b>	<b>LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>
<b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK</b> <b>IBRAHIM MALANG</b>	REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS	PACET, MOJOKERTO	LAILY NUR HABIBAH	ANDI BASO MAPPATURI, M.T	DENAH ASRMA LT. 1	1:350





**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

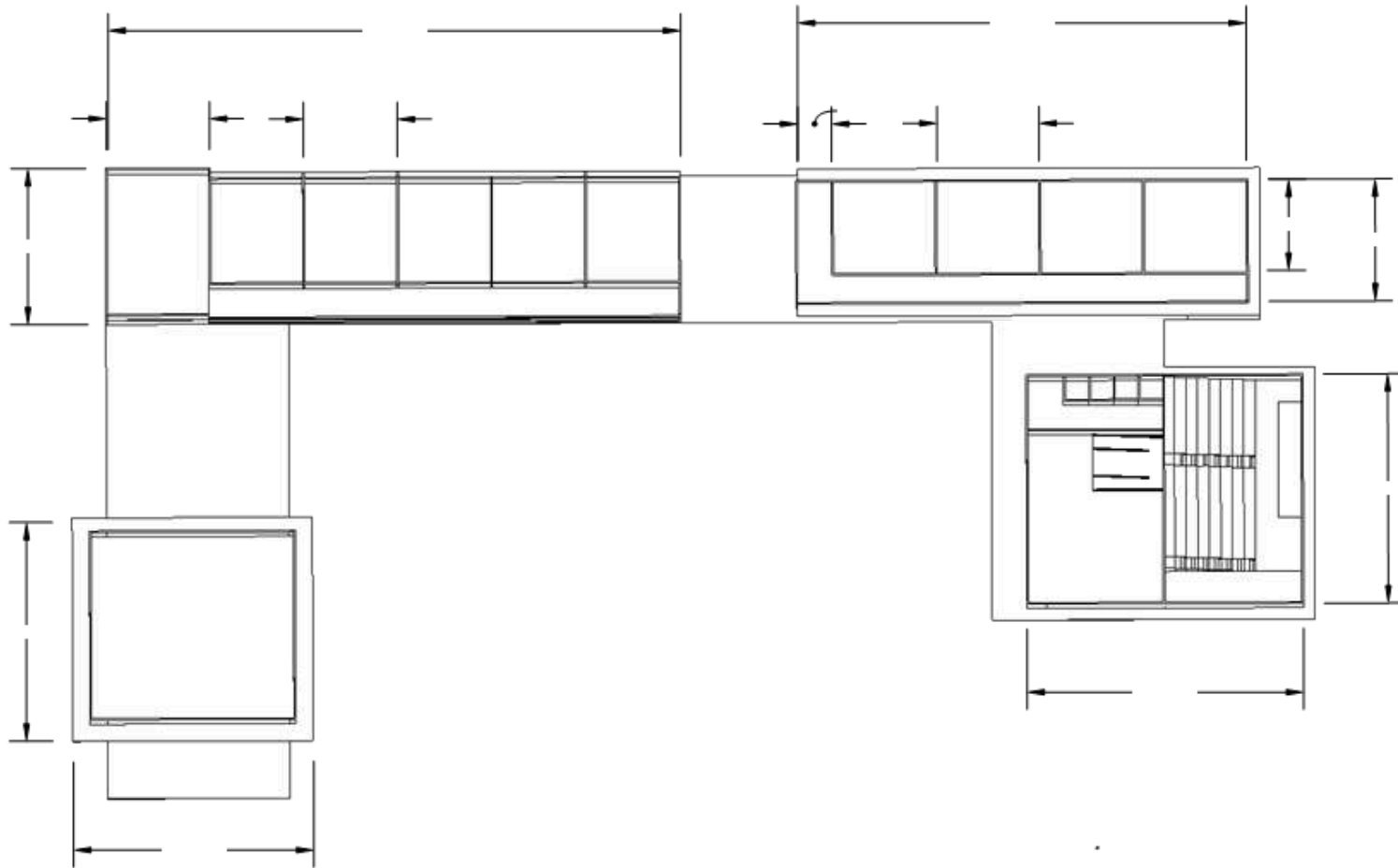
**JUDUL GAMBAR**


DENAH ASRAMA LT.  
3

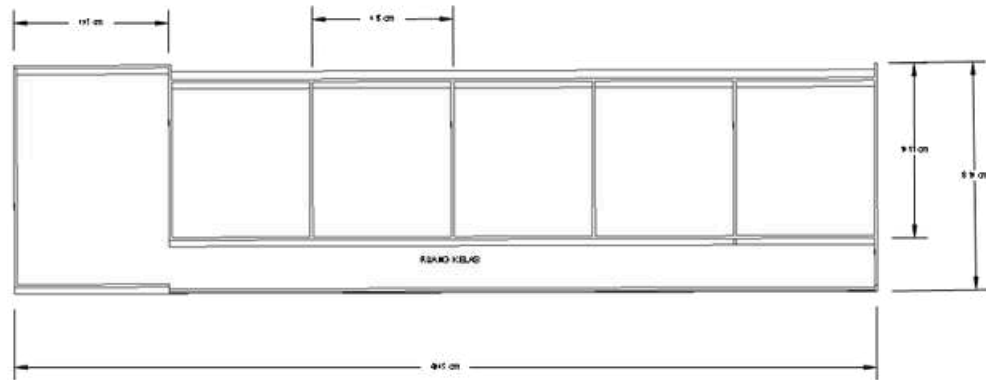
**SKALA**

1:350





 <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL PERANCANGAN</b>	<b>LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>
<b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK</b> <b>IBRAHIM MALANG</b>	REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS	PACET, MOJOKERTO	LAILY NUR HABIBAH	ANDI BASO MAPPATURI, M.T	DENAH SEKOLAH LT. 2	1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

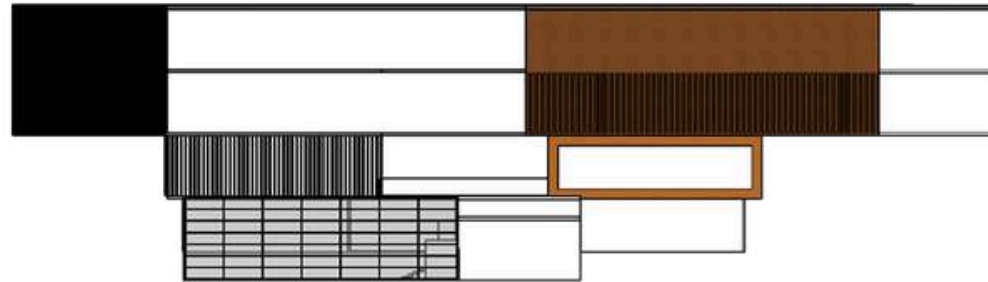
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

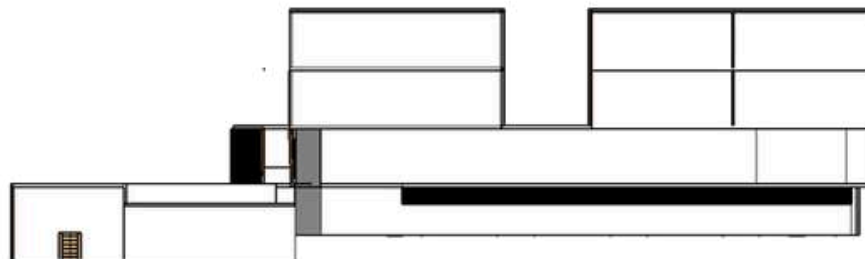
DENAH SEKOLAH  
LANTAI 4

**SKALA**

1:350



TAMPAK DEPAN  
ASRAMA PUTRA



TAMPAK SAMPING  
ASRAMA PUTRA



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

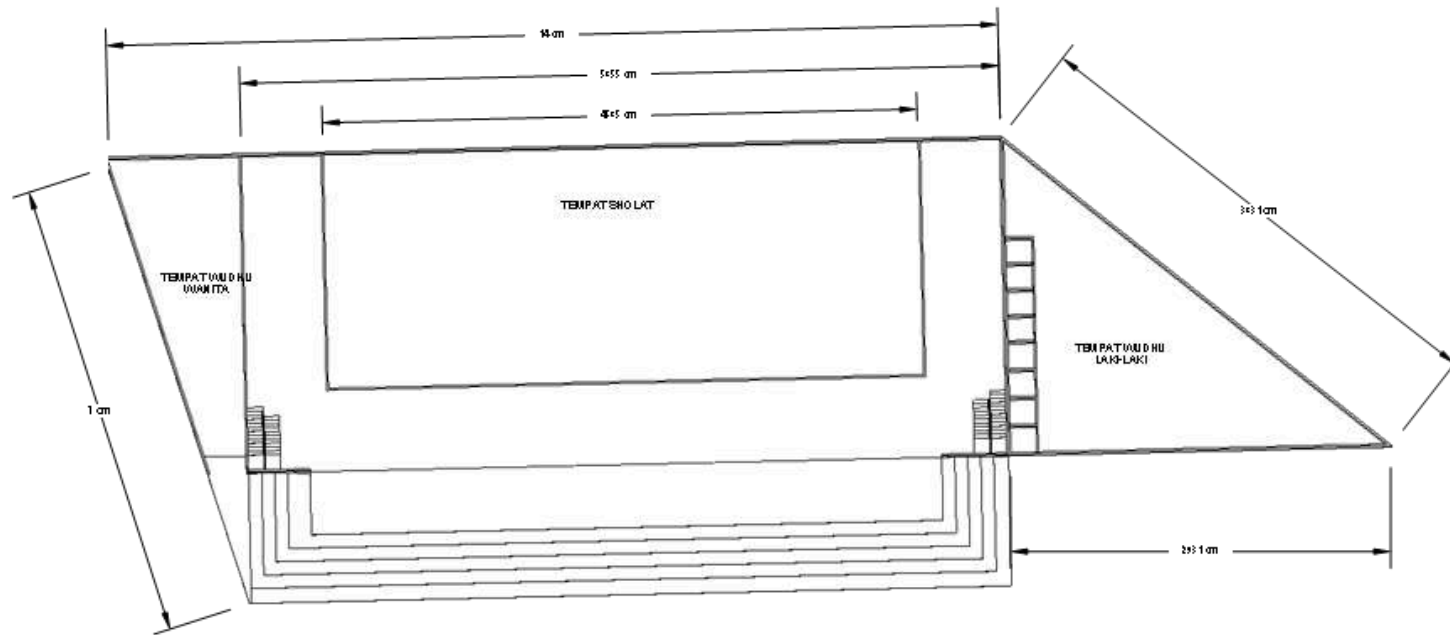
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T


**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN DAN  
SAMPING ASRAMA  
PUTRA

**SKALA**

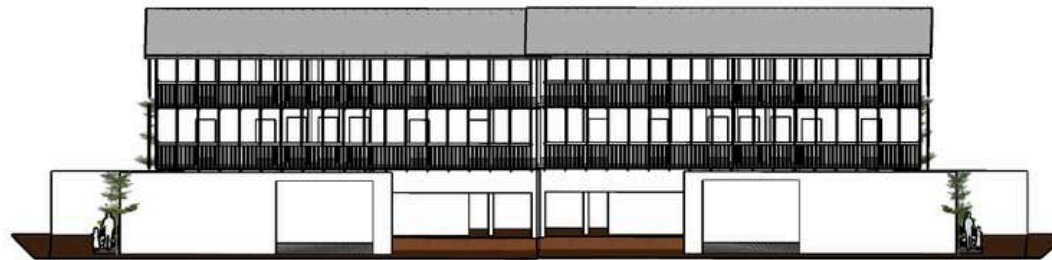
1:350



 <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL PERANCANGAN</b>	<b>LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>
<b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK</b> <b>IBRAHIM MALANG</b>	REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS	PACET, MOJOKERTO	LAILY NUR HABIBAH	ANDI BASO MAPPATURI, M.T	DENAH MASJID LT. 1	1:350



TAMPAK BELAKANG  
RUMAH KYAI DAN GUEST  
HOUSE



TAMPAK DEPAN  
RUMAH KYAI DAN  
GUEST HOUSE



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN DAN  
BELAKANG RUMAH  
KAYI DAN GUEST  
HOUSE

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK SAMPING  
RUMAH KAYI DAN  
GUEST HOUSE

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF  
KAWASAN

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

INTERIOR

**SKALA**

1:350





**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T


**JUDUL GAMBAR**

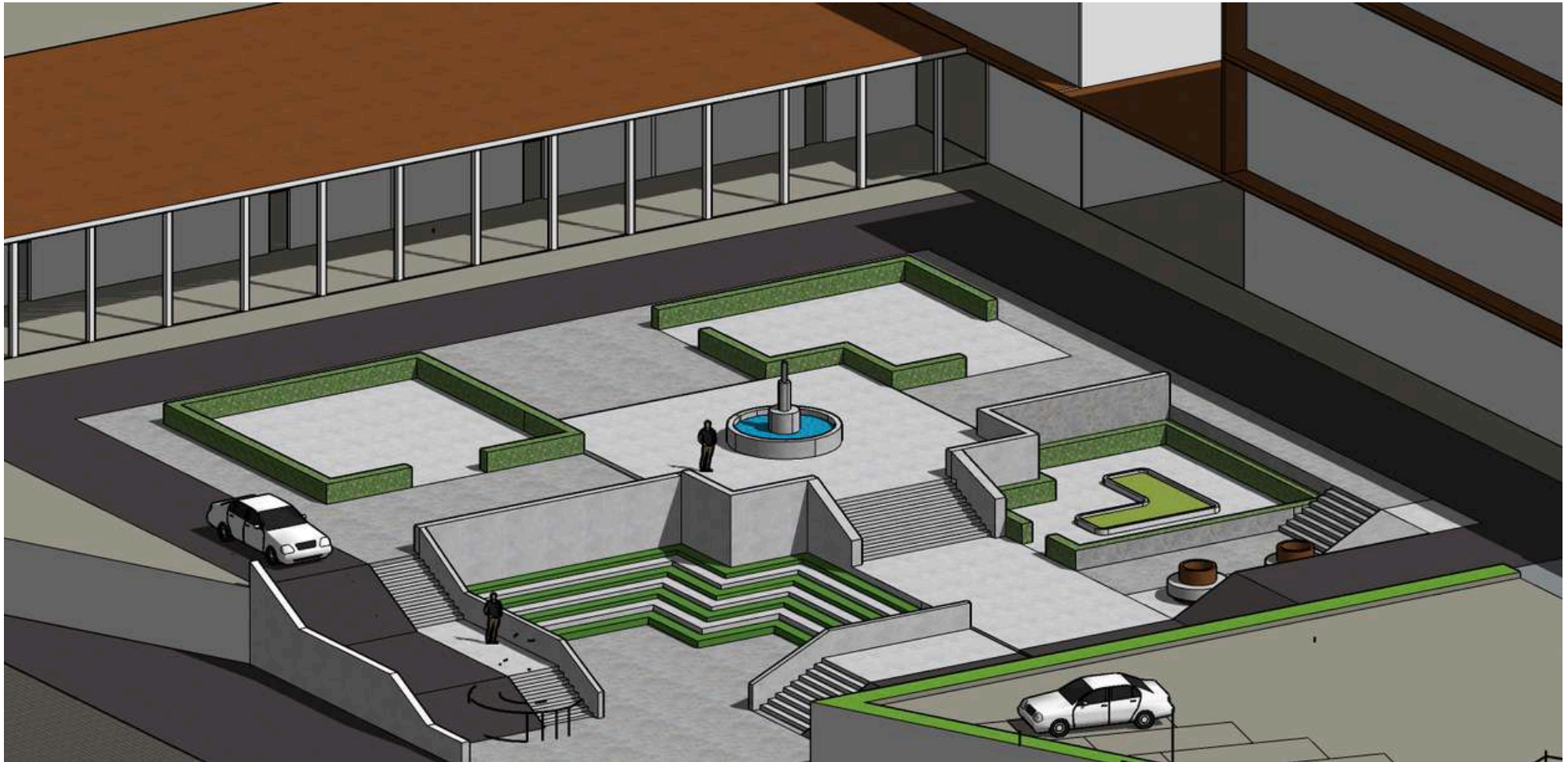
INTERIOR

**SKALA**

1:350



 <p><b>ARSITEKTUR</b></p> <p><b>PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</b></p>	<p><b>JUDUL PERANCANGAN</b></p>	<p><b>LOKASI PERANCANGAN</b></p>	<p><b>NAMA MAHASISWA</b></p>	<p><b>DOSEN PEMBIMBING</b></p>	<p><b>JUDUL GAMBAR</b></p>	<p><b>SKALA</b></p>
	<p>REDESAIN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS</p>	<p>PACET, MOJOKERTO</p>	<p>LAILY NUR HABIBAH</p>	<p>ANDI BASO MAPPATURI, M.T</p>	<p>EKSTERIOR</p>	<p>1:350</p>



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

EKSTERIOR

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

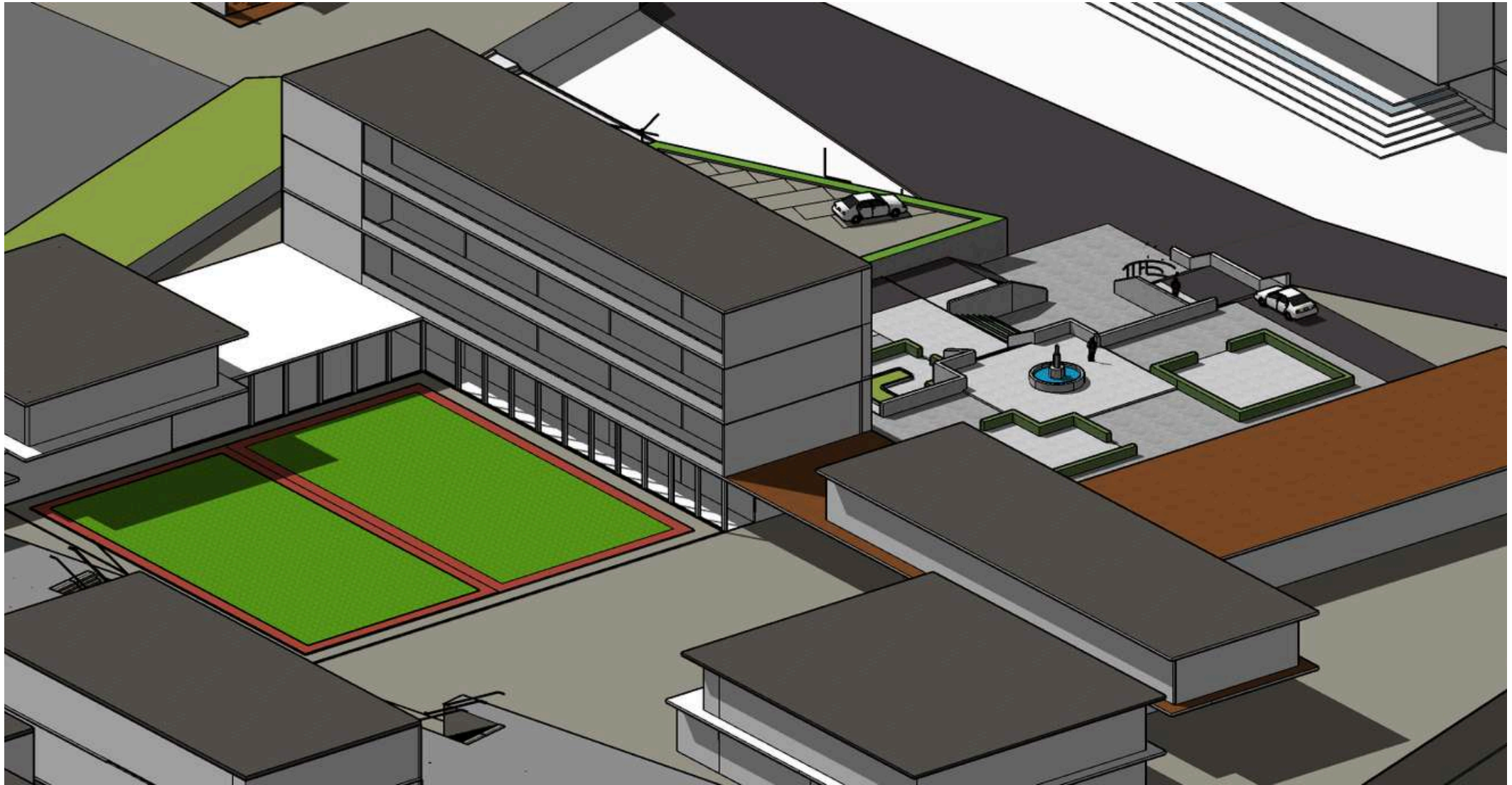
ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

EKSTERIOR

**SKALA**

1:350



**ARSITEKTUR**

**PRODIK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

REDESAIN PONDOK  
PESANTREN MODERN  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR TROPIS

**LOKASI  
PERANCANGAN**

PACET, MOJOKERTO

**NAMA MAHASISWA**

LAILY NUR HABIBAH

**DOSEN  
PEMBIMBING**

ANDI BASO  
MAPPATURI, M.T

**JUDUL GAMBAR**

EKSTERIOR

**SKALA**

1:350