



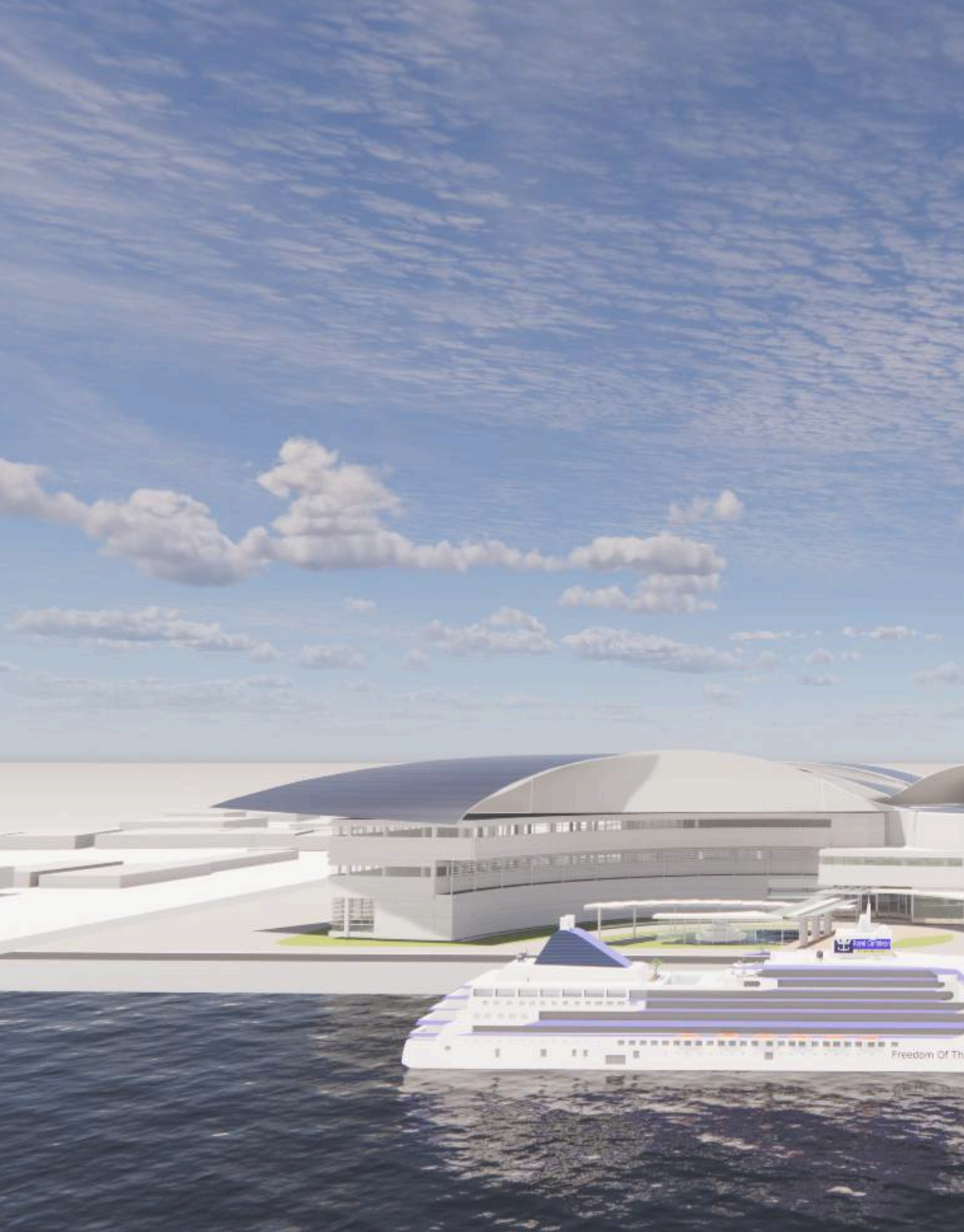
LAPORAN TUGAS AKHIR *Design Report*

PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *HIGH TECH*

BERLIANA MOUDY IMPIANTI
19660023

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T
Yulianto, M.Pd.I

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

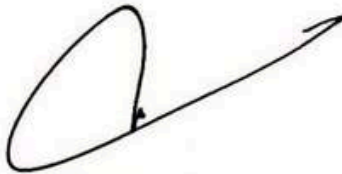
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa, 11 Juni 2024

Malang, 11 Juni 2024



Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 2005001 1 003

(Dosen Pembimbing 1)



Yulianto, M.Pd.I
NIP. 19870712 201903 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

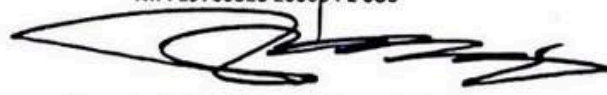
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

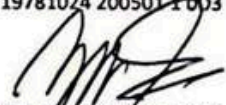
Oleh :
Nama : Berliana Moudy Impianti
NIM : 19660023
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa Di Bali Dengan Pendekatan Arsitektur *High Tech*.
Tanggal Ujian : 11 Juni 2024
Disetujui oleh :

1. 
Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

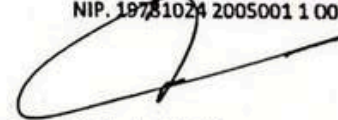
(Ketua Penguji)

2. 
Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 1)

3. 
Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 2005001 1 003

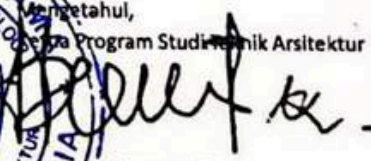
(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Yulianto, M.Pd.
NIP. 19870712 201903 1 005

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,
Dekan Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Ounik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

1. 
Elok Mutiara, M.T
NIP. 19760528 200604 2 003

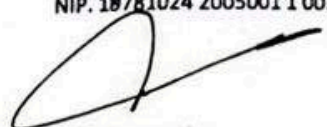
(Ketua Penguji)

2. 
Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 1)

3. 
Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 2005001 1 003

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Yulianto, M.Pd.I
NIP. 19870712 201903 1 005

(Anggota Penguji 3)

Dengan Ini menyatakan bahwa;

Nama Mahasiswa : Berliana Moudy Impianti

NIM Mahasiswa : 19660023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa Di Bali Dengan Pendekatan Arsitektur *High Tech*.

Telah melakukan revisi sesuai catatan siding tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024.
Dengan demikian layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Berliana Moudy Imianti
NIM : 19660023
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa Di Bali Dengan Pendekatan *Arsitektur High Tech*.
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

*"Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa Di Bali Dengan Pendekatan *Arsitektur High Tech*"*

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 11 Juni 2024



KATA PENGANTAR.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala Puji bagi Allah SWT karena atas kemurahan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar penelitian ini sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir mahasiswa. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah diutus Allah sebagai penyempurnaan akhlak di dunia.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia membantu dan mengulurkan tangan, untuk membantu dalam proses penyusunan laporan tugas akhir. Untuk itu iringan doa, dukungan, dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motifasi demi terselesainya laporan ini.

Adapun pihak-pihak tersebut yaitu;

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis diberikan kelancaran, kekuatan, untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua Orang tua penulis yang turut mendukung serta mendoakan dalam penyelesaian tugas akhir.
3. Kakak penulis, keluarga Surabaya, Sidoarjo, dan Nganjuk, dan Toronto Canada yang turut serta mensupport penulis.
4. Sahabat penulis, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu mensupport dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T, selaku dosen pembimbing 1, Yulianto, M.Pd.I selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, koreksi selama proses penulisan laporan tugas akhir.
6. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus sebagai dosen penguji penulis, terima kasih atas segala pengarahan.
7. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
8. Teman-teman penulis dari wisanggeni 19

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 11 Juni 2024

ABSTRAK

PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH

Impianti, Berliana Moudy. 2024. **Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiari Benoa di Bali Dengan Pendekatan Arsitektur *High Tech***. Dosen Pembimbing Prof. Dr.. AGUNG SEDAYU, M.T dan YULIANTO, M.Pd.I

Provinsi Bali merupakan Provinsi yang mengandalkan Pemasukan Asli Daerah (PAD) utama di dalam sektor pariwisata. Persaingan global membuat masyarakat lokal dan Pemerintah Daerah lebih aktif untuk melakukan pembenahan pariwisata yang berbasis budaya sesuai dengan Kode Etik Pariwisata Internasional dimana pembangunan mulai mengarah pada pembenahan di dalam infrastruktur pendukung pariwisata.

Gerbang utama untuk wisatawan masuk ke Pulau Bali adalah melalui dua jalur yaitu jalur laut dan jalur udara. Bandara Internasional sebagai infrastruktur jalur udara dan pelabuhan sebagai infrastruktur jalur laut. Oleh karena itu, Pelabuhan itu sendiri merupakan fasilitas yang terdiri atas kolam sandar dan tempat kapal bersandar atau tambat, tempat penumpukan, tempat menunggu dan naik turun penumpang, dan /atau tempat bongkar muat barang. (Menurut Undang-undang nomor 17 tahun 2008). Dalam segi pelayanan yang Terdapat dalam pelabuhan yang berfungsi sebagai tempat pergantian moda angkutan bagi penumpang dan barang bawaanya.

Salah satunya Pelabuhan Benoa yang terletak di Kota Denpasar, Bali. Pelabuhan Benoa sebagai cruise turn around port yang pertama karena Bali memiliki connecting flight internasional dengan rute yang lengkap dan yang kedua karena Bali memiliki objek-objek wisata dan juga fasilitas untuk menginap, dengan kata lain Bali merupakan destinasi wisata yang paling siap untuk dikunjungi turis asing dan kapal pesiar.

Kata Kunci : Terminal Penumpang, High-Tech Architecture, Pelabuhan Benoa, Provinsi Bali

ABSTRACT

REDESIGN OF THE PASSENGER TERMINAL OF THE BENOA CRUISE SHIP PORT IN BALI USING A HIGH TECH ARCHITECTURAL APPROACH

Impianti, Berliana Moudy. 2024. **Redesign Of The Passanger Terminal Of The Benoa Cruise Ship Port In Bali Using A High Tech Architectural Approach**. Advisor Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T and YULIANTO, M.Pd.I

Bali Province is a province that relies on the main Regional Original Income (PAD) in the tourism sector. Global competition has made local communities and local governments more active in improving culture-based tourism in accordance with the International Tourism Code of Ethics where development has begun to lead to improvements in tourism supporting infrastructure.

The main gate for tourists to enter Bali is through two routes, namely the sea route and the air route. International airports as air lane infrastructure and ports as sea lane infrastructure. Therefore, the port itself is a facility consisting of a berth and a place for ships to dock or moor, a place for stacking, a place for waiting and getting off passengers, and/or a place for loading and unloading of goods. (According to Law number 17 of 2008). In terms of services available at the port which functions as a place to change modes of transportation for passengers and their luggage.

One of them is Benoa Harbor, which is located in Denpasar City, Bali. Benoa Harbor as the first cruise turn around port because Bali has international connecting flights with complete routes and the second because Bali has tourist objects and also facilities for staying overnight, in other words Bali is a tourist destination that is most ready to be visited by foreign tourists and cruise ship.

Keywords: Passenger Terminal, High-Tech Architecture, Benoa Harbor, Bali Province

خلاصة

إمبباني، بيرليانا مودي. 2024. إعادة تصميم محطة الركاب في ميناء بينوا للرحلات البحرية في بالي باستخدام نهج معماري عالي التقنية. البروفيسور المشرف دكتور. أجونج سيدايو، إم تي ويوليانتو، دكتوراه في الطب

مقاطعة بالي هي مقاطعة تعتمد بشكل أساسي على الدخل الأصلي الإقليمي (PAD) في قطاع السياحة. المنافسة العالمية تجعل المجتمعات المحلية والحكومات الإقليمية أكثر نشاطًا في تحسين السياحة القائمة على الثقافة وفقًا لمدونة أخلاقيات السياحة الدولية حيث بدأت التنمية تؤدي إلى تحسينات في البنية التحتية الداعمة للسياحة.

البوابة الرئيسية للسياح الذين يدخلون جزيرة بالي تكون عبر طريقتين، هما الطريق البحري والطريق الجوي. المطارات الدولية كبنية تحتية للطرق الجوية والموانئ كبنية تحتية للطرق البحرية. ولذلك فإن الميناء نفسه عبارة عن منشأة تتكون من حوض للرسو ومكان لرسو السفن أو رسوها، ومكان للتكديس، ومكان لانتظار وصعود ونزول الركاب، و/أو مكان للتحميل والتفريغ. البضائع (وفقًا للقانون رقم 17 لسنة 2008). من حيث الخدمات المتوفرة في الميناء والذي يعمل كمكان لتغيير وسائل النقل للركاب وأمتعتهم.

واحد منهم هو ميناء بينوا الذي يقع في مدينة دينباسار، بالي. يعد ميناء بينوا أول ميناء للرحلات البحرية لأن بالي لديها رحلات طيران دولية متصلة بمسارات كاملة وثانيًا لأن بالي بها مناطق جذب سياحي وأيضًا مرافق للمبيت، وبعبارة أخرى، تعد بالي وجهة سياحية أكثر استعدادًا لزيارتها من قبل السياح الأجانب وسفينة سياحية.

الكلمات المفتاحية: محطة الركاب، الهندسة المعمارية عالية التقنية، ميناء بينوا، مقاطعة بالي

DAFTAR ISI.

01	PROFIL RANCANGAN.....			
	DESKRIPSI OBJEK	1		
	FAKTA, ISU, TUJUAN, KRITERIA OBJEK	2		
02	PROSES RANCANGAN.....			
	SKEMA PROSES	7		
	PROSES RANCANGAN	8		
03	KONSEP RANCANGAN.....			
	KONSEP DASAR/MAKRO	9		
	KONSEP TAPAK	10		
	KONSEP RUANG	11		
	KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	12		
	KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS	13		
04	HASIL RANCANGAN.....			15
	HASIL RANCANGAN TAPAK			16
	HASIL RANCANGAN RUANG			17
	HASIL RANCANGAN BENTUK			18
	HASIL RANCANGAN STRUKTUR DAN UTILITAS			19
05	PENUTUP.....			20
	KESIMPULAN			21
	SARAN			
06	DAFTAR PUSTAKA.....			22
	LAMPIRAN....			23



ARSITEKTUR
UINMALANG



1

PROFIL RANCANGAN

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Dengan Architecture High Tech

Benoa, Provinsi Bali

Pelabuhan Benoa yang terletak di Kota Denpasar, Bali. Pelabuhan Benoa sebagai cruise turn around port yang pertama karena Bali memiliki connecting flight internasional dengan rute yang lengkap dan yang kedua karena Bali memiliki objek-objek wisata dan juga fasilitas untuk menginap, dengan kata lain Bali merupakan destinasi wisata yang paling siap untuk dikunjungi turis asing dan kapal pesiar.

1.2 TUJUAN PERANCANGAN

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar

Benoa, Provinsi Bali

- Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.
- Menghasilkan desain terminal pelabuhan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

1.3 KRITERIA DESAIN

Berdasarkan *kajian teori high technology yang disampaikan oleh Charles Jenks (1998)* melalui buku "The Battle of High-tech" dan "Great Building with Great Fault", a. Fleksibilitas ruang, yaitu ruang-ruang memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan perubahan fisik atau tanpa perubahan fisik bagian interior.

b. Plug in pod yaitu mampu dilepas dan dipindah. Komponen plug in pod juga mendukung terancanganya fleksibilitas ruang pada bangunan.

c. Structural expression, ekspresi tampilan bangunan melalui ekspolasi teknologi dan pemilihan bentuk dengan dukungan material seperti baja, pipa, kaca sebagai unsur utama bangunan,

1.4 RUANG LINGKUP DESAIN.

BATASAN PENGGUNA



Sasaran pengguna adalah seluruh golongan usia penumpang (domestik maupun mancanegara) dan calon penumpang di Pelabuhan Benoa.

BATASAN OBJEK

Jenis objek adalah bangunan terminal penumpang pelabuhan kelas I. berdasarkan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 70 Tahun 1996 Tentang Kepelabuhanan pasal 22 yaitu :

Volume angkutan :

i. Penumpang > 2000 orang / hari

ii. Kendaraan > 500 unit

Frekuensi > 12 perjalanan/hari

Waktu operasional > 12 jam/hari

FUNGSI PRIMER



Fasilitas utama dengan penyedia Operasional dan Pelayanan Terminal

- Fasilitas keberangkatan,
- Fasilitas kedatangan
- Fasilitas Drop Off kendaraan.
- Ruang Check in, check out
- Fasilitas pelayanan umum
- Fasilitas pemanduan kapal



FUNGSI SEKUNDER

Fasilitas yang menjadi suatu keunggulan bagi perancangan, berupa peningkatan kualitas dalam bangunan. Dalam Fungsi sekunder ini juga ditunjang dengan kebutuhan rekreasi.

Fasilitas karantina terminal
Fasilitas Medis Terminal



FUNGSI PENUNJANG

Fasilitas yang bersifat umum, mewadahi dan memfasilitasi kenyamanan pengguna kapal pesiar. Ibadah, Keamanan, Servis, Konsumsi, Penarikan Uang. Rekreasi/wisata

LOKASI TAPAK

Tapak berlokasi di Banjar Pesanggaran, Kelurahan Pedungan, Kecamatan Denpasar Selatan, Kota Denpasar, Provinsi Bali. dengan posisi geografis pada koordinat 08° 44' 22" Lintang Selatan dan 115° 12' 30" Bujur Timur. Tapak memiliki ukuran +/- 1,2 ha.

POTENSI

Potensi pada tapak yaitu berada di wilayah yang strategis dekat dengan Bandara Internasional Ngurah Rai, terletak di area komersil dan destinasi wisata, diharapkan bisa menarik perhatian masyarakat untuk berkunjung.

KDB Max : 50 %

GSP : 20 m terhadap garis pantai



Landmark Pelabuhan Benoa



Jalan utama pelabuhan benoa



google earth.com



Jalan menuju Terminal penumpang (sisi timur)



Gerbang menuju terminal penumpang (sisi timur)

SIRKULASI & AKSESIBILITAS.

Pola sirkulasi kendaraan cukup baik dengan adanya boulevard di tengah-tengah pelabuhan yang menjadi orientasi sirkulasi kendaraan. Boulevard ini kemudian terhubung dengan berbagai jalan, dengan material aspal hot mix, yang menuju dermaga yang ada di tepi timur, selatan dan barat pelabuhan. Pada bagian tengah boulevard terdapat jalur hijau yang memisahkan jalur masuk dan keluar pelabuhan.



Utara (Kantor PT. Pelindo)



Selatan : Kantor komersil



Barat : Jl. Raya Pelabuhan Benoa



Timur (Teluk Benoa dan Kawasan Serangan)

DATA EKSISTING

Daya Tampung Penumpang, sementara ini gedung terminal internasional seluas 1.538 m2 dengan kapasitas ± 900 orang.



Ruang digital check-up
(dokumentasi pribadi, 2022)

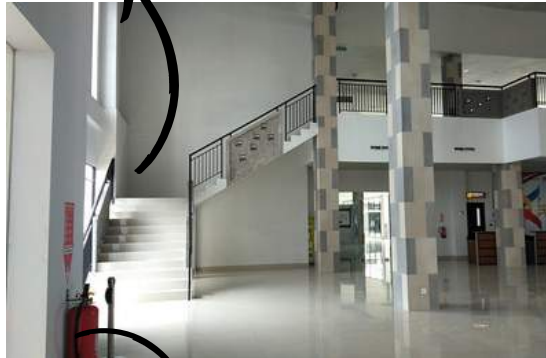
- bangunan eksisting yang belum mengalami eksplorasi bentuk dan belum menggunakan pemanfaatan teknologi terkini.

struktur yang digunakan bangunan eksisting masih berupa bangunan konvensional cenderung berat untuk di daerah pelabuhan sehingga diperlukan kajian ulang pada strukturnya.



Eskalator, dan tangga
(dokumentasi pribadi, 2022)

- Penempatan tangga sebagai sarana evakuasi vertikal saat terjadi kebakaran sudah baik, namun kurangnya petunjuk keluar (signage exit) pada depan tangga darurat yang berfungsi untuk petunjuk arah untuk alur sirkulasi darurat menuju jalur exit.



- Penempatan alat pemadam api ringan (APAR) sudah tersedia, namun bangunan ini belum menerapkan sprinkler yang biasanya ditempatkan di plafon (alat yang berguna untuk memadamkan api secara otomatis)



Ruang digital check-up
(dokumentasi pribadi, 2022)

Dalam eksisting interior bangunan terminal penumpang (hanya tersedia eskalator naik dan tangga darurat saja belum tersedianya travelator, dan eskalator yang ramah bagi disabel, hal ini menyebabkan diperlukan perubahan pada tata ruang terminal penumpang.



Eskalator, dan tangga
(dokumentasi pribadi, 2022)

- Pencahayaan dan penerangan pada interior ruangan yang hanya di tunjang dengan penggunaan kaca mati aluminium, tanpa adanya bukaan cenderung mempengaruhi kondisi termal yang membuat udara pada ruangan menjadi panas.



Interior Terminal Penumpang
(dokumentasi pribadi, 2022)

Fasilitas ruang tunggu pada terminal penumpang yang hanya terdapat di Lantai 2, belum memenuhi standar, hanya memuat beberapa orang saja, sehingga diperlukan penataan ruang kembali.



Gambar. Ruang Tunggu Keberangkatan & Kedatangan
(dokumentasi pribadi, 2022)

- Penggunaan material penutup atap, rangka baja pada bangunan eksisting



Detail Struktur Atap Terminal Penumpang
(dokumentasi pribadi, 2022)

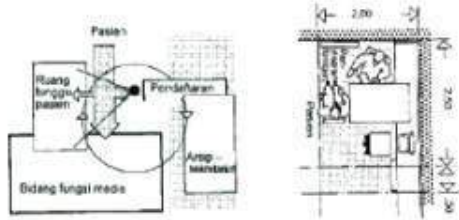
AREA KHUSUS TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR.

Bilik Karantina

Tindakan karantina : ialah tindakan-tindakan terhadap kapal beserta isinya dan daerah pelabuhan untuk mencegah penjangkitan dan penjarangan penyakit karantina.

Digunakan untuk melakukan pengecekan dan pendataan penumpang

mengenai kondisi kesehatan pada setiap kedatangan.



Denah bilik karantina
Neufert, 2002 : 199

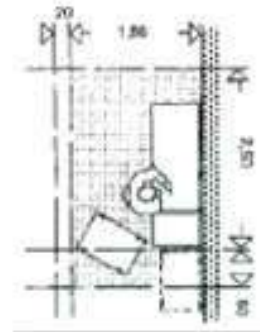
MENURUT UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR
1 TAHUN 1962 TENTANG KARANTINA LAUT

Penyakit karantina ialah:

- (1) Pes (Plague);
- (2) Kolera (Cholera);
- (3) Demam kuning (Yellow fever);
- (4) Cacar (Smallpox);
- (5) Tifus bercak wabahi - Typhus exanthematicus infectiosa
- (Louse borne Typhus);
- (6) Demam balik-balik (Louse borne Relapsing fever)

Bilik Imigrasi

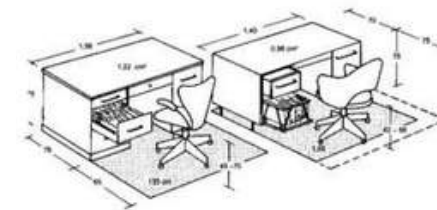
Digunakan oleh petugas pelayanan terminal penumpang pelabuhan untuk melakukan pengecekan dan pendataan dokumen kependudukan bagi penumpang.



Denah bilik imigrasi
Neufert, 2002 : 199

Bea Cukai

MENURUT PERATURAN
MENTERI No:
203/PMK.03/2017 ,

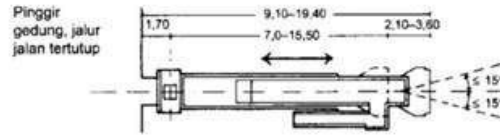


Meja bilik bea cukai.
Neufert, 2002 : 32

Digunakan oleh petugas pelayanan terminal penumpang pelabuhan , mengawasi tentang peraturan peraturan ekspor dan juga impor sebuah barang yang dibawa oleh seorang penumpang dan pendataan dokumen penduduk bagi penumpang..

STANDAR RUANG.

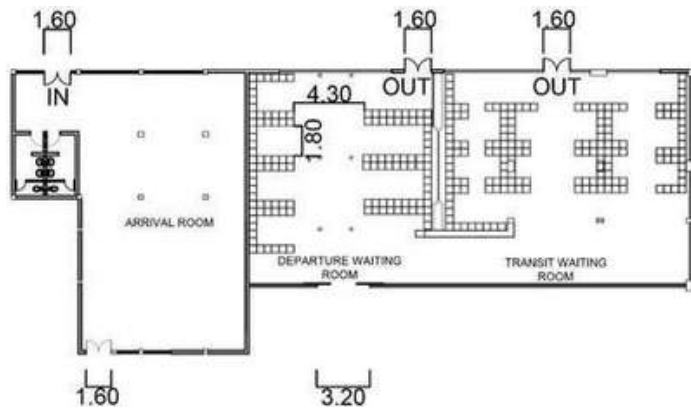
- Koridor penumpang



Denah koridor penumpang
Neufert, 2002 : 116

akses utama perpindahan penumpang dari ruang tunggu keberangkatan menuju tangga garbata maupun sebaliknya.

Ruang tunggu keberangkatan/kedatangan



Standar ruang tunggu keberangkatan/kedatangan
SNI Nomor 03-7046-2004

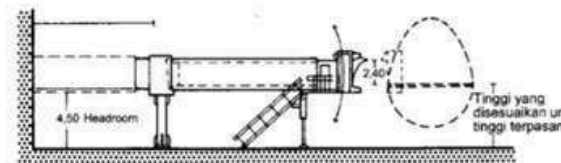
- Eskalator



Potongan Eskalator
Neufert, 2002 : 94

Di gunakan sebagai akses utama pengguna terminal membantu pengunjung berpindah dari satu lantai ke lantai lainnya, baik naik maupun turun.

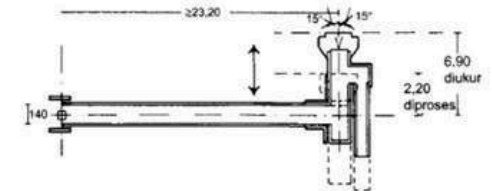
- Tangga garbarata



Potongan Tangga Garbarata
Neufert, 2002 : 116

Tangga garbarata merupakan fasilitas utama dalam kegiatan operasional terminal penumpang sebagai alat berpindahnya penumpang dari koridor terminal menuju kapal laut.

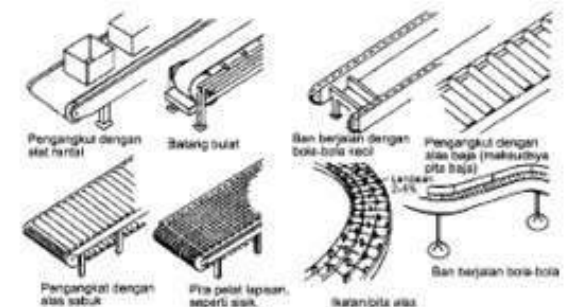
- Jembatan barang



Jembatan Barang
Neufert, 2002 : 116

Sebagai akses utama bagi barang penumpang yang tidak memungkinkan untuk dibawa oleh barang-penumpang sehingga barang tersebut dapat dibawa menuju kapal laut.

Pengangkut barang

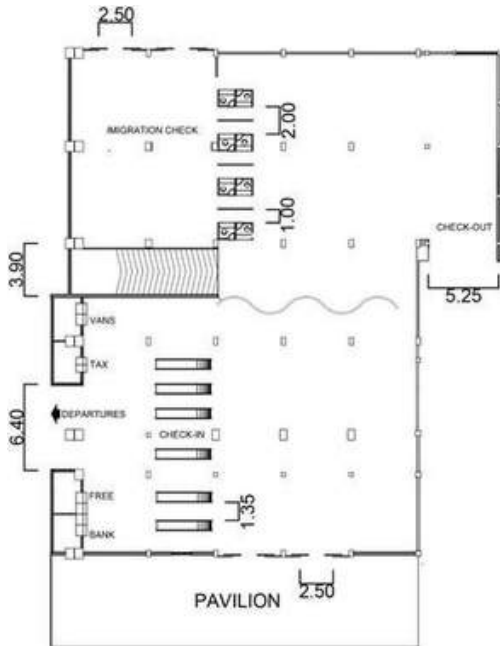


Macam-macam eskalator pemaba barang
Neufert, 2002 : 54

Macam-macam jenis tangga berjalan yang digunakan untuk mengangkut barang-barang milik penumpang.

STANDAR RUANG.

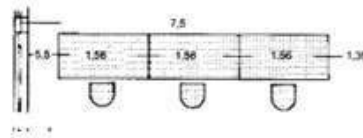
Ruang check-in/check out



Denah bilik check-out
Neufert, 2002 : 13

Ruang check in dan check out dibuat bersebelahan dengan jalur masuk dan keluar ruang yang berbeda agar tidak terjadi cross circulation dalam bangunan terminal penumpang.

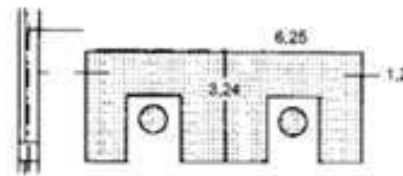
Check-in



Denah bilik check-in
Neufert, 2002 : 13

Check in merupakan area utama digunakan sebagai tempat pengecekan barang dan tiket milik penumpang.

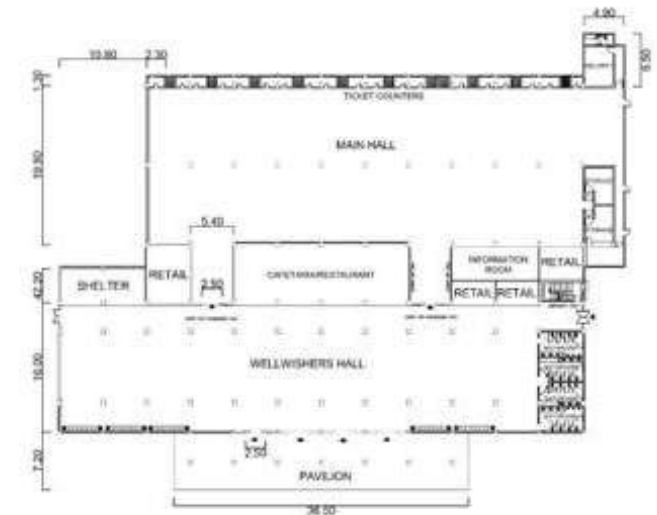
Check-out



Denah bilik check-in
Neufert, 2002 : 13

Check-out sebagai area utama digunakan sebagai tempat pengecekan ulang barang sebelum

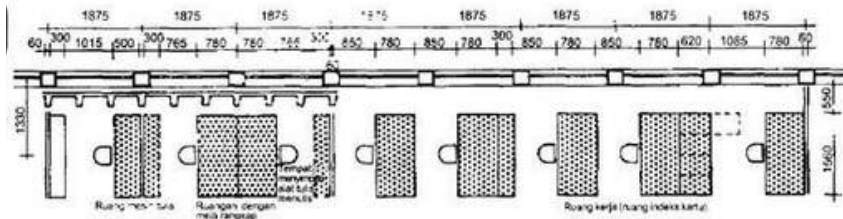
Public hall/ Ruang Umum



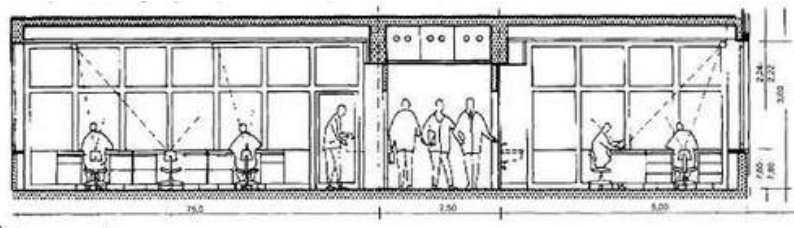
Standar Ruang Public Hall
SNI Nomor 03-7046-2004

beberapa aktifitas pengantar penumpang, diantaranya tempat utama bagi pengguna (penumpang kapal laut) untuk membeli tiket, tempat bagi pengguna untuk mempersiapkan sebelum melakukan penyebrangan, dan tempat untuk menunggu penjemputan penumpang. public hall dapat di akses oleh siapa saja.

- Loket tiket



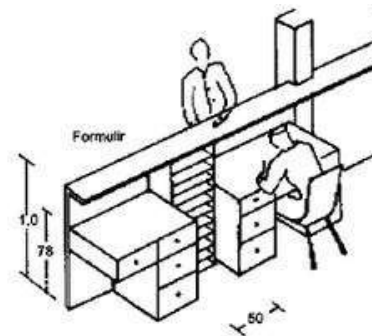
Denah loket tiket
Neufert, 2002 : 14



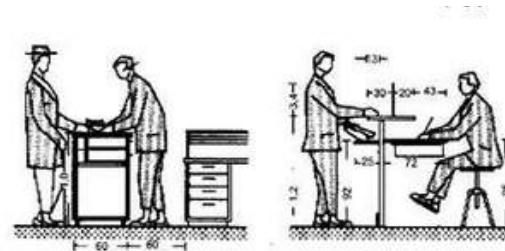
Potongan loket tiket
Neufert, 2002 : 14

Fasilitas penunjang utama dalam kegiatan operasional yang ada pada terminal penumpang, guna melakukan pembelian tiket pelayaran kapal.

- Bilik Pelayanan



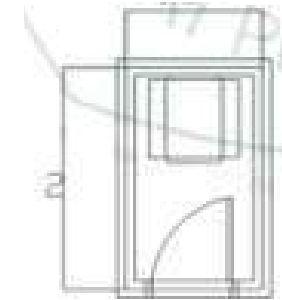
Gambar isometri bilik pelayanan
Neufert, 2002 : 21



Potongan bilik pelayanan
Neufert, 2002 : 31

Fasilitas utama guna melayani segala bentuk informasi yang dibutuhkan.

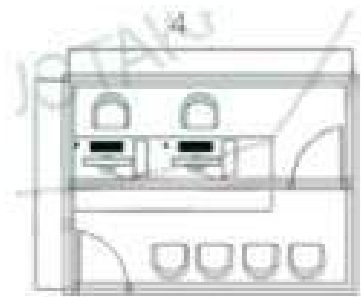
- Bilik ATM



Ukuran bilik ATM Diktat
kuliah SPA 5, 2011

Berada di area public hall agar mudah dijangkau bagi siapa saja

Money Changer



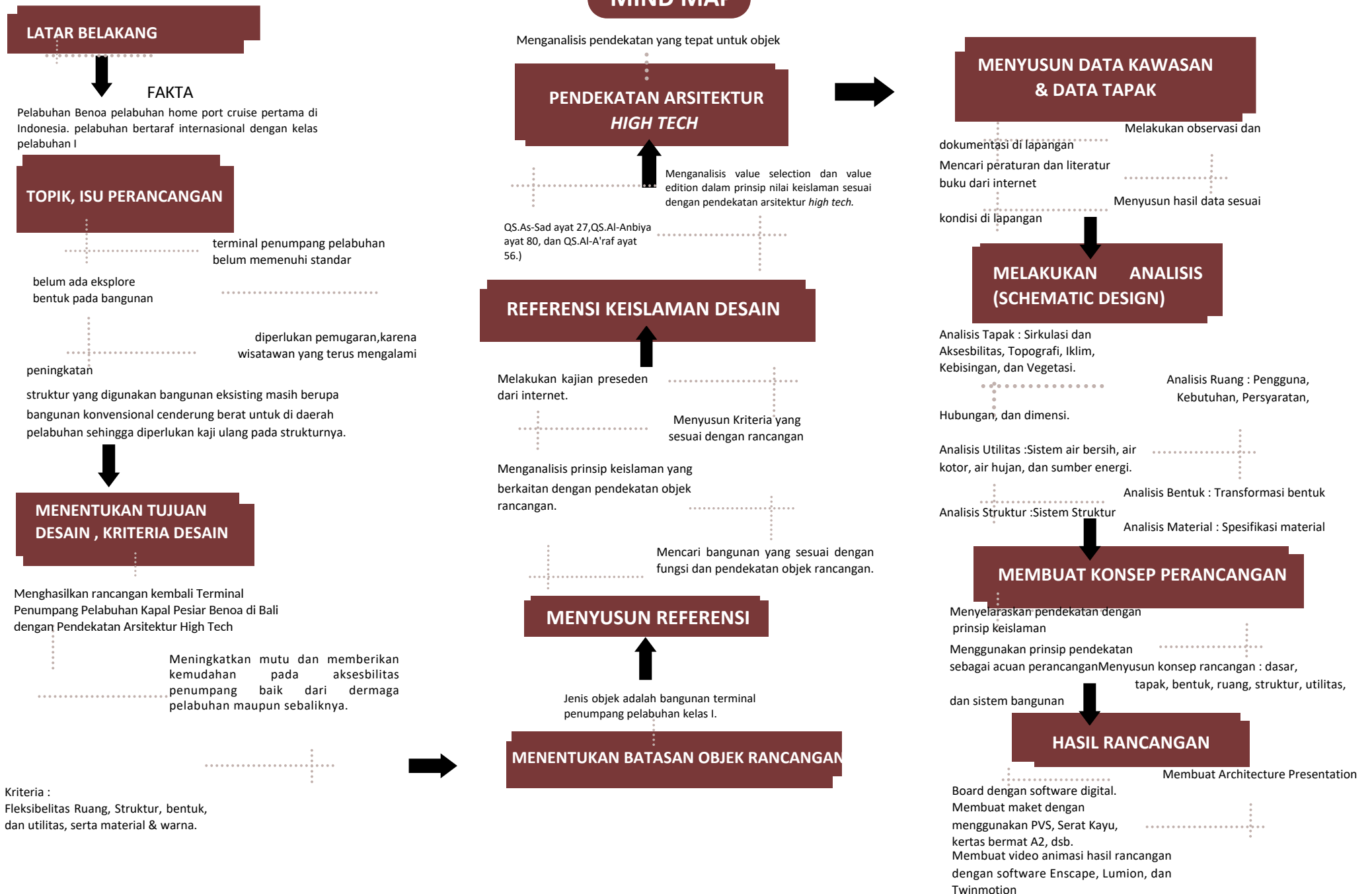
Ukuran bilik ATM Diktat
kuliah SPA 5, 2011

Fasilitas tambahan yang disediakan di dalam terminal bagi penumpang pelabuhan umat muslim untuk beribadah.



2 PROSES RANCANGAN







3

KONSEP RANCANGAN

TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN

Inside Out	Optimistic confidence in a scientific cultural.
Bright Color	
Celebration of process	Transparant
A Light Weight Filigree of Tensie Members	

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

"Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendekatan *high tech* yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern masa kini disesuaikan dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengguna, tanpa melupakan langgam Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

1.3 INTEGRASI NILAI ISLAM.

1. FIKIH TEKNOLOGI.

- Pemanfaatan arsitektur bangunan dengan metode *high tech* bertujuan untuk penerapan teknologi terkini baik dari segi struktur, utilitas, dan interior pada ruang yang lebih modern yang mengedepankan efisiensi, fungsionalitas, dan kenyamanan. sejalan dengan prinsip pendekatan *high tech* (*Inside Out, Transaparnsi, layering, adn movement, Optimistic confidence in a scientific cultural, bright color, and a light weight filigree of tensie members*. dalam segi structure, penggunaan space frame untuk up structure, balok baja sebagai mid structure, dan pondasi tiang pancang untuk sub structure. dalam fungsionalitas nya. untuk pemanfaatan interior pada ruangnya menggunakan teknologi berupa smart plug, guna pengaturan suhu khusus bagi penumpang, serta AC room pendingin ruangan otomatis. dari desain eksteriornya penggunaan material kaca (glazing panel) untuk membuat transparansi dari dalam ke luar atau sebaliknya.

Memanfaatkan teknologi untuk kebaikan dan ketakwaan secara implisit ditegaskan dalam Quran, Surah Al-Maidah:2, Allah Subhanahu wa ta'ala berfirman :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهَرِ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ۚ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَاؤُكُمْ أَنْ صَدُّوا عَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا ۚ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۚ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu melanggar syi'ar-syi'ar Allah, dan jangan melanggar kehormatan bulan-bulan haram, jangan (mengganggu) binatang-binatang had-ya, dan binatang-binatang qalaa-id, dan jangan (pula) mengganggu orang-orang yang mengunjungi Baitullah sedang mereka mencari kurnia dan keridhaan dari Tuhannya dan apabila kamu telah menyelesaikan ibadah haji, maka bolehlah berburu. Dan janganlah sekali-kali kebencian(mu) kepada sesuatu kaum karena mereka menghalang-halangi kamu dari Masjidilharam, mendorongmu berbuat aniaya (kepada mereka). Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya." (QS. Al-Maidah:2)

Al-Qur'an surah Al-Maidah ayat 2 menekankan untuk menegakkan perintah Allah untuk berbuat kebajikan dan menjauhi perbuatan yang melanggar syiar Allah, terutama ayat tersebut menekankan untuk saling tolong menolong kepada sesama

2.FIKIH INFORMASI

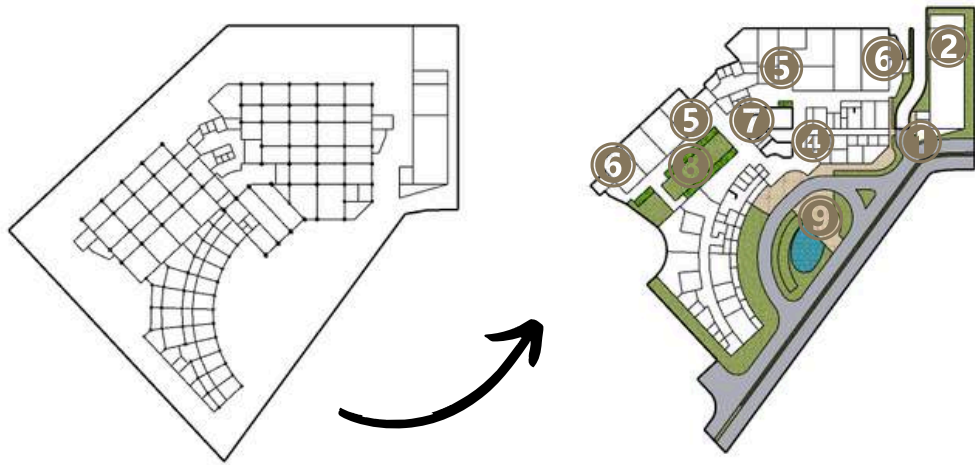
- Pada penelitian ini yang mengangkat objek penelitian terkait pembaharuan terminal penumpang dengan konsep *High Tech* pada tanjung benoa yang memberikan kemudahan penyampaian informasi kepada penumpang dan calon penumpang.
- Dalam rancangan penyampaian informasi ini dipermudah dengan adanya teknolgi penggunaan High Tech, seperti *LCD Monitor and sound system* sebagai media pemberitahuan jadwal keberangkatan dan waktu naik ke atas kapal.

Sesuai konsep yang diusung dalam penelitian Ruslan Fariadi. 2020 pada beberapa poin tentang fungsi informasi sebagai berikut :

- Tanwir (Pencerahan), informasi idealnya bersifat mencerahkan, yaitu mampu memberikan informasi yang berisi fakta untuk mengarahkan yang lebih baik.
- Taudhih (Penjelasan), informasi secara ideal mampu menghilangkan simpang siur terkait sedikitnya fakta, keraguan, atau kabar yang tidak benar.

3. FIKIH JALAN (BUKU FIKIH ARSITEKTUR ISLAM)

- Penelitian yang dilakukan juga terdapat pembaharuan untuk jalur lalu lintas akses keluar masuk yang mengedepankan konsep *high tech* untuk meningkatkan efisiensi dan kemudahan lalu lintas. Hal ini di buktikan dengan Perubahan tata letak parkir, kendaraan roda dua dipisah dengan kendaraan roda empat.
- Akses masuk kendaraan, pola pergerakan one way, baik roda dua dan roda empat diakses melalui timur tapak dengan lebar kendaaraan jalan sekitar 6 meter. Dengan pintu keluar kendaraan dari arah selatan. Sirkulasi di buat fleksibel dikarenakan agar memudahkan pengguna dalam mengakses tapak. Sejalan dengan buku arsitektur islam bab fikih jalan yang menjelaskan bahwa para ahli fikih seperti imam malik, Abu Ya'la, Abu Hasan, dan Ibnu Syahnah sepakat bahwa tujuan pembangunan jalan untuk lalu lintas baik kendaraan ataupun manusia. Sistem jaringan yang dibangun sesuai konsep pada buku tersebut dimana setiap jalan dibagi fungsi masing masing, yaitu sistem jaringan eksternal yang menghubungkan jalan pelabuhan dengan jalan utama dan sistem jaringan internal yang disusun untuk menghubungkan berbagai gedung atau fasilitas.



- Akses masuk kendaraan, pola pergerakan one way, baik roda dua dan roda empat diakses melalui timur tapak dengan lebar kendaraan jalan sekitar 6 meter. Dengan pintu keluar kendaraan dari arah selatan. Sirkulasi di buat fleksibel dikarenakan agar memudahkan pengguna dalam mengakses tapak.
- Alur sirkulasi menuju tapak, mulai dari arah jalan utama menuju ke arah tapak dengan lebar jalan 6 meter, dan sempadan jalan ke pantai sekitar 15 meter.
- penyesuaian tapak dengan alur sirkulasi agar tidak terjadi crass pada kendaraan yang melintas. dan juga pemilihan slasar sebagai spot point of interest.

SIRKULASI.

LEGENDA

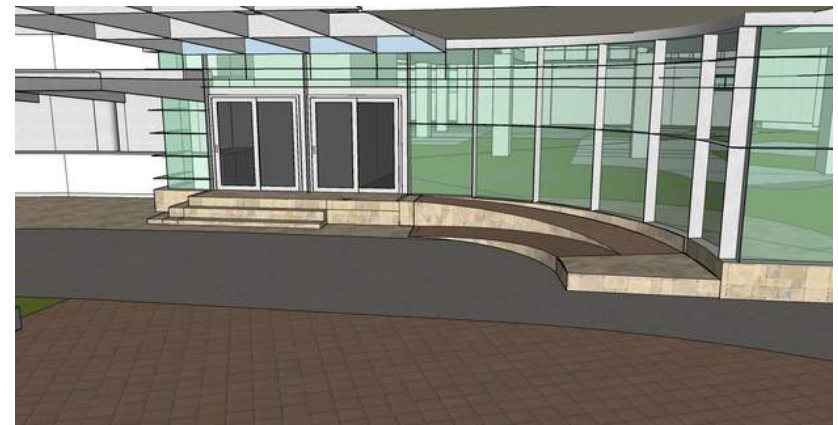
1. Pintu Masuk Kendaraan
2. Parkir Kendaraan
3. Drop Off Penumpang
4. Terminal Keberangkatan
5. Terminal Kedatangan
6. Ruang Servis
7. Jembatan/Skybridge
8. Pedestrian
9. Selasar



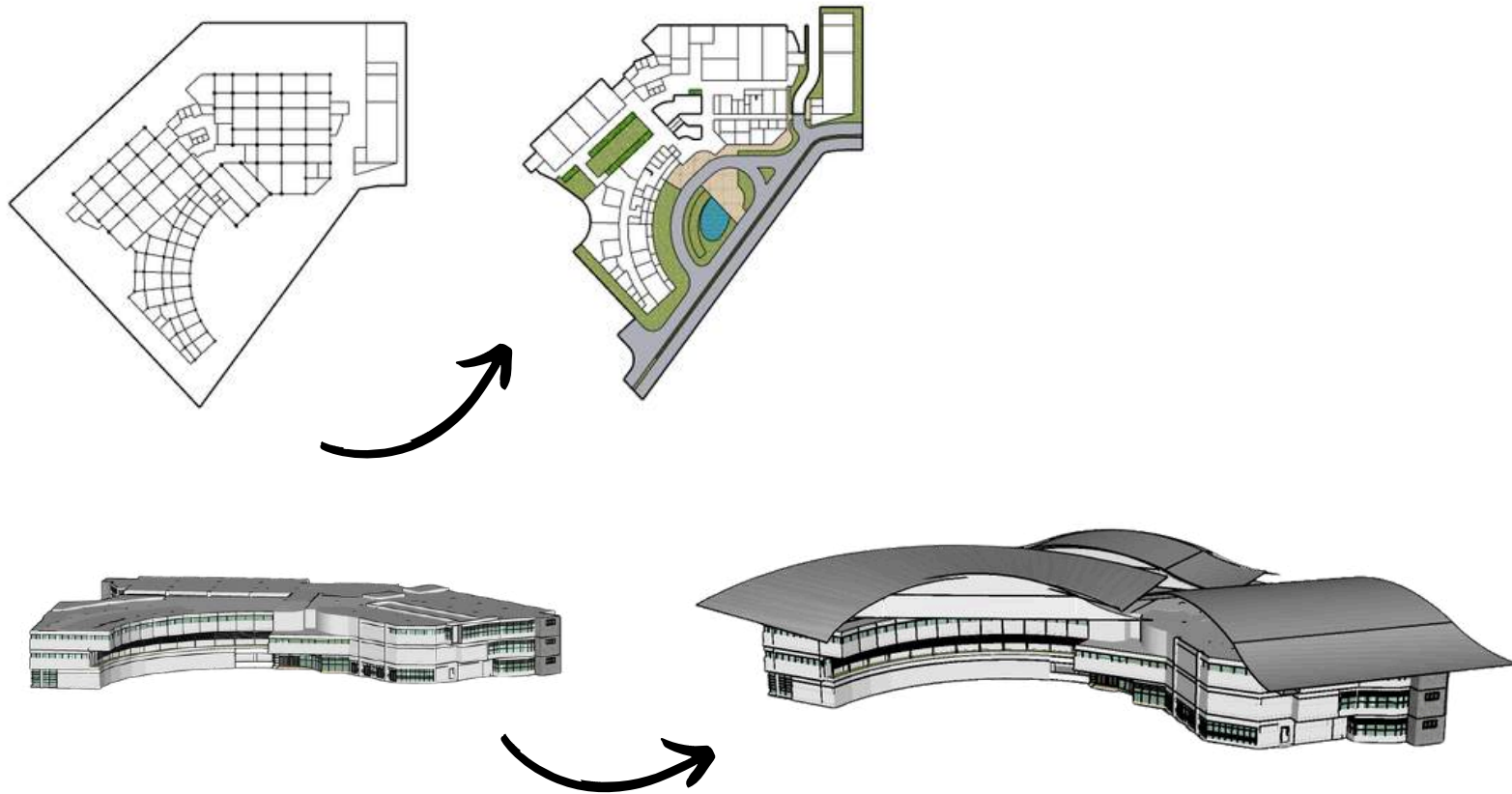
Arah menuju tapak, dapat di akses dari sisi timur tapak



drop off menuju tapak

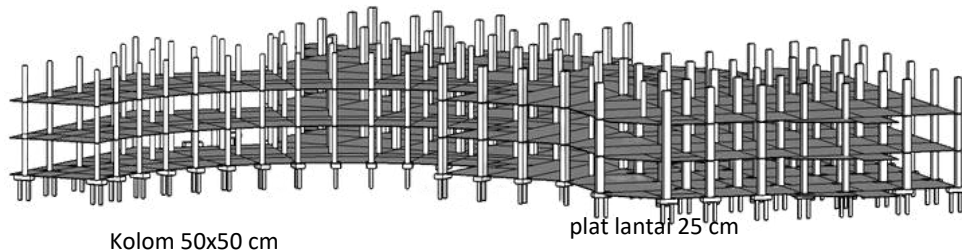
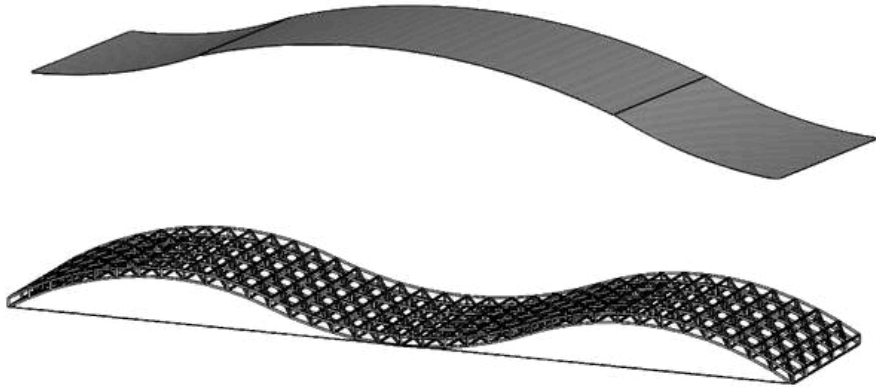


penambahan ramp pada tapak



- Bentuk bangunan pelabuhan di dasarkan pada pembagian zona, zona kelas keberangkatan dan zona kedatangan dari dan menuju kapal.

- Bentuk bangunan pelabuhan di dasarkan pada pembagian zona, zona kelas keberangkatan dan zona kedatangan dari dan menuju kapal.



Penerapan struktur space frame pada perancangan terminal penumpang pelabuhan,

UPPER STRUCTURE,

Rangka atap pada terminal penumpang menggunakan struktur space frame.

MID STRUCTURE,

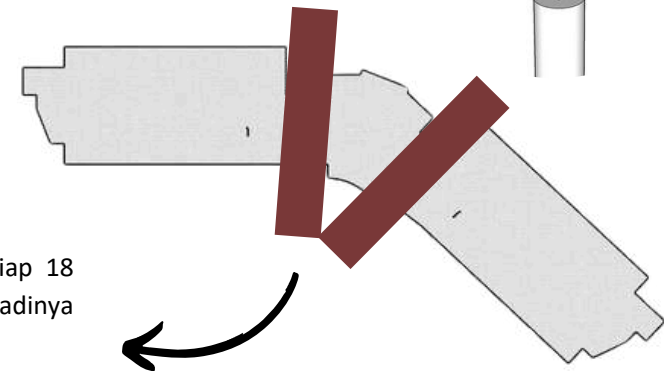
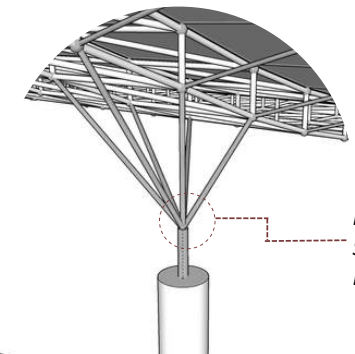
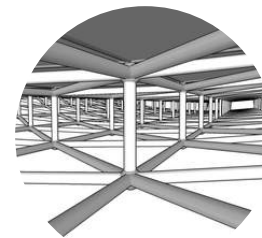
Struktur rigid frame mengikuti pola tatanan ruang.

SUB STRUCTURE,

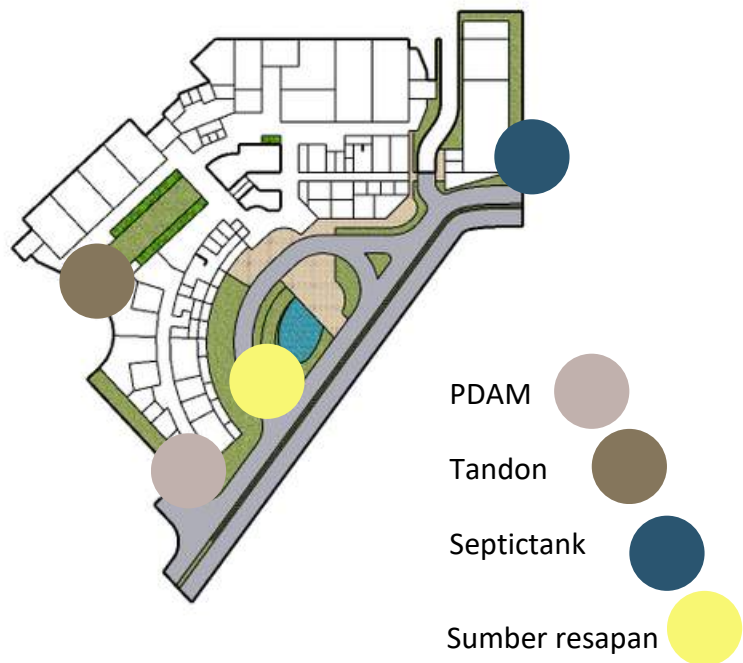
Penggunaan pondasi tiang pancang dapat menahan beban bangunan ke dalam permukaan tanah.

Structure

terminal penumpang ini menggunakan material *High Tech*. dominan kaca. dengan structure yang ringan cocok di gunakan di area pantai.



Perletakan dilatasi kolom setiap 18 meter sebagai antisipasi terjadinya bencana alam.

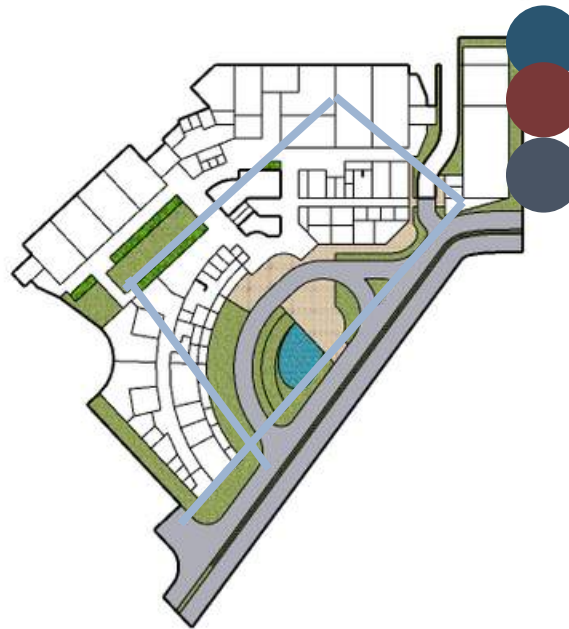


Utilitas Air bersih, air kotor, dan air hujan

Air bersumber dari PDAM.

Distribusi air melalui pipa bawah tanah.

Stop keran berada pada 3 utama, dan ada di setiap bangunan.

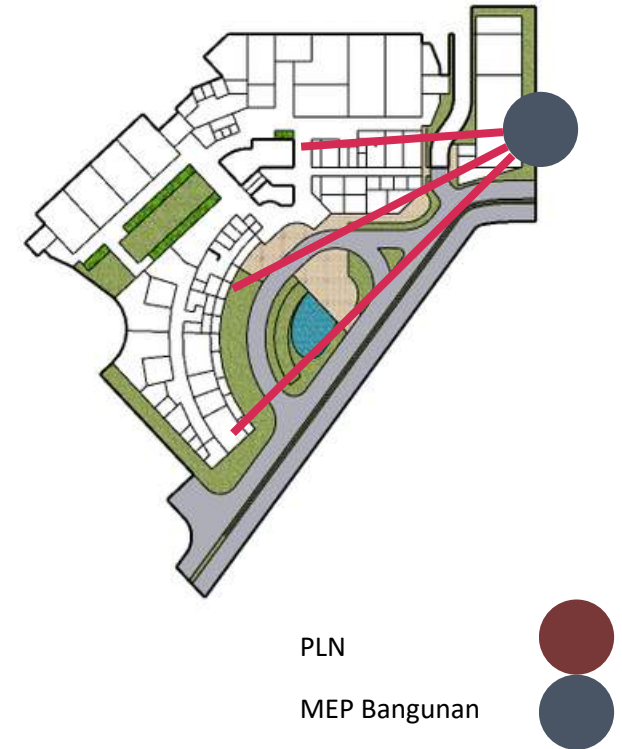


Sampah.

Titik utama sampah

Titik kumpul sampah

Akses truk sampah



Elektrikal

- MCB diletakkan pada setiap bangunan untuk meminimalisir dampak arus pendek
- Pendistribusian listrik dengan kabel tanam



4

HASIL RANCANGAN

Latar Belakang

FAKTA

Pelabuhan Benoa pelabuhan home port cruise pertama di Indonesia. pelabuhan bertaraf internasional dengan kelas pelabuhan I

Pendekatan

Menganalisis pendekatan yang tepat untuk objek

Menganalisis value selection dan value edition dalam prinsip nilai keislaman sesuai dengan pendekatan arsitektur *high tech*.

- Inside Out
- Celebration of process
- Bright Color
- A Light Weight Filigree of Tensile Members
- Transparent, layering and movement.
- Optimistic confidence in a scientific cultural.

Topik dan Isu Perancangan

terminal penumpang pelabuhan belum memenuhi standar. belum ada eksplorasi bentuk pada bangunan diperlukan pemugaran, karena wisatawan yang terus mengalami peningkatan.

struktur yang digunakan bangunan eksisting masih berupa bangunan konvensional cenderung berat untuk di daerah pelabuhan sehingga diperlukan kajian ulang pada strukturnya.

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur *High Tech*.

Meningkatkan mutu dan memberikan kemudahan pada aksesibilitas penumpang baik dari dermaga pelabuhan maupun sebaliknya. Berdasarkan **kajian teori High Technology yang disampaikan oleh Charles Jencks (1998)** melalui buku "The Battle of High-tech" dan "Great Building with Great Fault".

Integrasi Keislaman

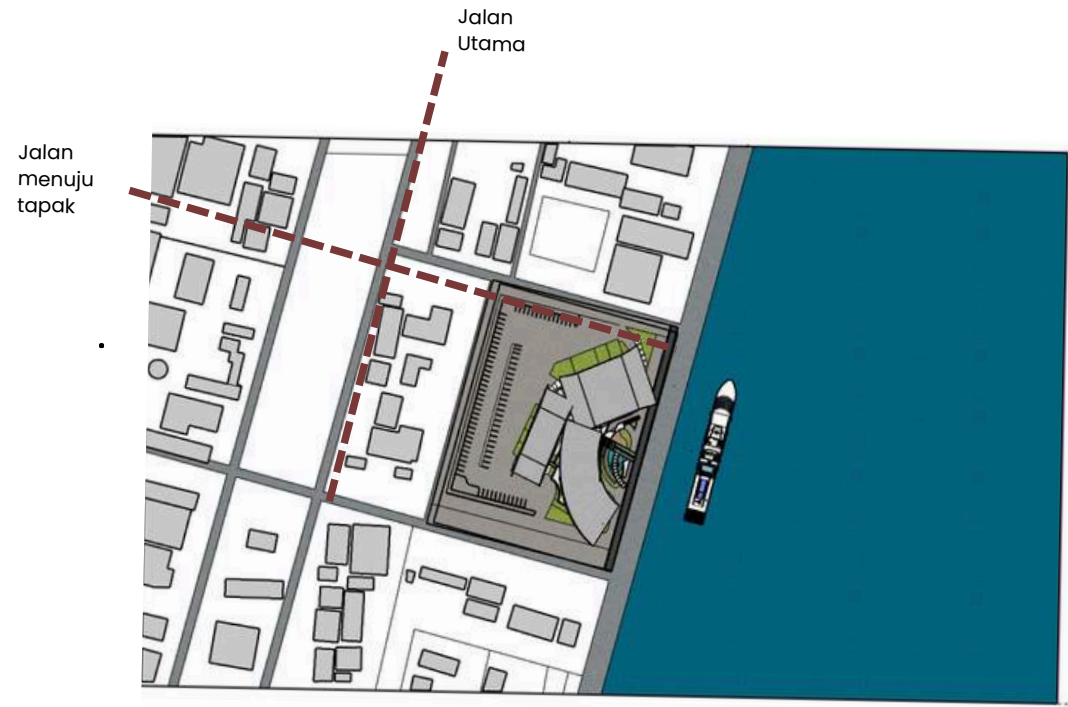
Fikih Teknologi: penerapan teknologi terkini baik dari segi struktur, utilitas, dan interior pada ruang yang lebih modern yang mengedepankan efisiensi, fungsionalitas, dan kenyamanan.

Fikih Informasi: pembaharuan terminal penumpang dengan konsep high tech pada tanjung benoa yang memberikan kemudahan penyampaian informasi kepada penumpang dan calon penumpang. Sesuai konsep yang diusung dalam penelitian Ruslan Fariadi. 2020 pada beberapa poin tentang fungsi informasi sebagai berikut :

- Tanwir (Pencerahan), informasi idealnya bersifat mencerahkan, yaitu mampu memberikan informasi yang berisi fakta untuk mengarahkan yang lebih baik.
- Taudhih (Penjelasan), informasi secara ideal mampu menghilangkan simpang siur terkait sedikitnya fakta, keraguan, atau kabar yang tidak benar.

FIKIH JALAN (BUKU FIKIH ARSITEKTUR ISLAM)

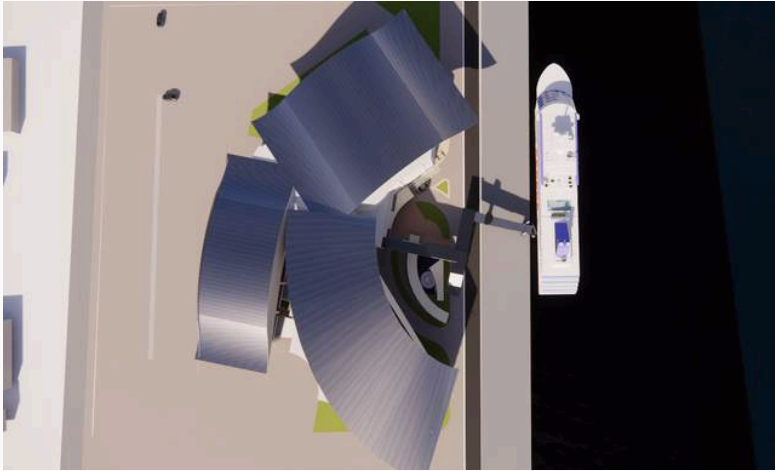
Konsep High Tech untuk meningkatkan efisiensi dan kemudahan lalu lintas. Sejalan dengan buku arsitektur islam bab fikih jalan yang menjelaskan bahwa para ahli fikih seperti imam malik, Abu Ya'la, Abu Hasan, dan Ibnu Syahnah sepakat bahwa tujuan pembangunan jalan untuk lalu lintas baik kendaraan ataupun manusia. Sistem jaringan yang dibangun sesuai konsep pada buku tersebut dimana setiap jalan dibagi fungsi masing masing, yaitu sistem jaringan eksternal yang menghubungkan jalan pelabuhan dengan jalan utama dan sistem jaringan internal yang disusun untuk menghubungkan berbagai gedung atau fasilitas.



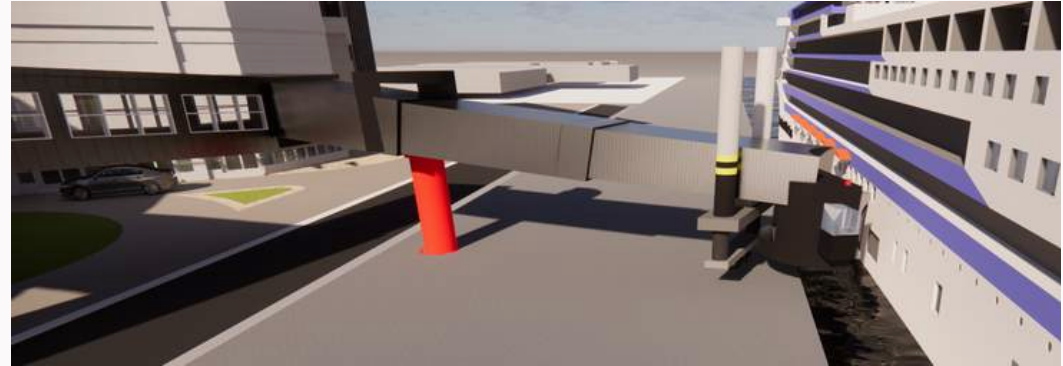
Perbaikan. Sirkulasi

Perubahan tata letak parkir, kendaraan roda dua dipisah dengan kendaraan roda empat. Akses masuk kendaraan, baik roda dua dan roda empat dapat diakses melalui timur tapak dengan lebar kendaraan jalan sekitar 6 meter. Dengan pintu keluar kendaraan dari arah selatan. Sirkulasi di buat fleksibel dikarenakan agar memudahkan pengguna dalam mengakses tapak.

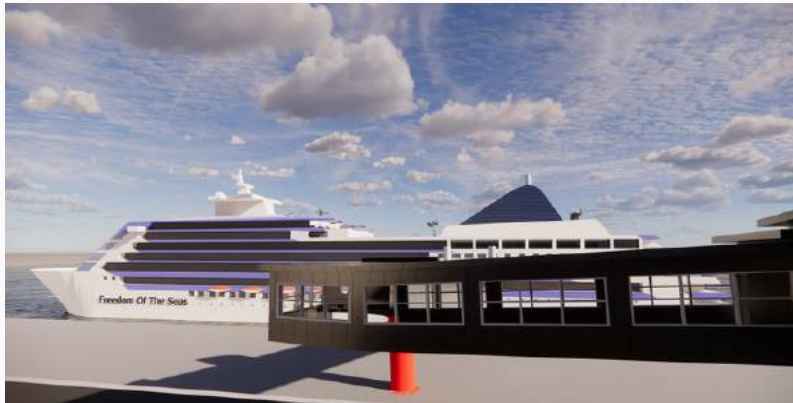
Pada perancangan ini, Perbaikan terdapat dua buah bangunan. Bangunan utama ditujukan untuk publik digunakan untuk area komersil. bangunan kedua bersifat privat dikarenakan digunakan sebagai area pengelola pelabuhan.



Tampak atas, terminal penumpang



Akses penumpang kapal dari terminal penumpang menuju kapal



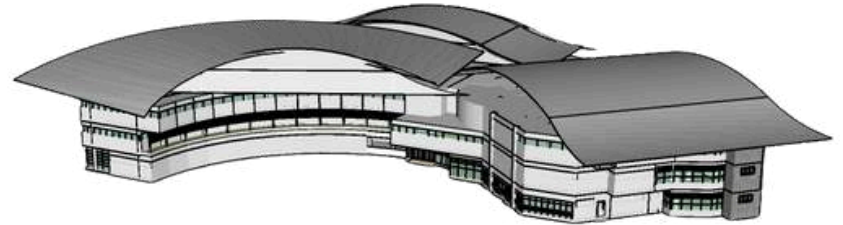
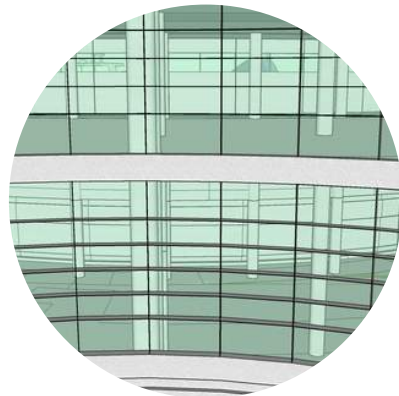
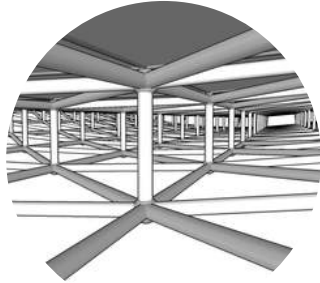
Garbarata



Akses penumpang kapal menuju ke terminal pelabuhan

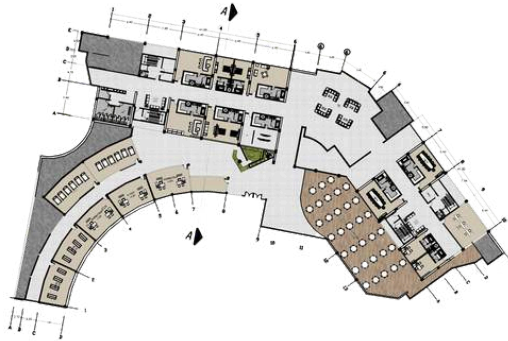
- Penggunaan sistem hidrolik pada garbarata menggunakan silinder yang mengerjakan jembatan naik dan turun, roda dari piston menghubungkan langsung ke roda penggerak sekaligus bekerja sebagai penopang jembatan. silinder ini dapat dikontrol secara manual oleh operator.
- Garbarata yang berfungsi untuk menghubungkan ruang tunggu penumpang ke pintu kapal pesiar, dengan adanya jembatan ini, maka penumpang menjadi lebih mudah saat naik dan turun dari kapal.

- Penambahan garbarata ini selaras dengan pendekatan yang di gunakan yakni pendekatan arsitektur *high tech*.



Bentuk bangunan mengalami perubahan pada atap nya.

RUANG.

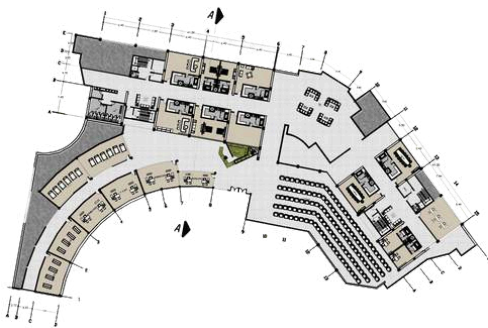


LANTAI 1.

KET.
1.Lobby
2.Ruang Administrasi
R.3. Check In Barang
4.Toilet Wanita
5.Toilet Pria
6.Tangga Darurat
7.Kantor Pengelola
8.Tangga Pengelola

9.R. Pengelola
10.R. Staff
11. Cafeteria
12. R. Meeting
13.Lift
14.Retail
15.Hall

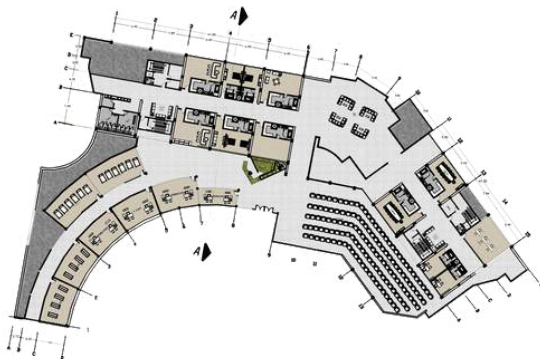
- Perletakan ruangan disesuaikan dengan kebutuhan tiap lantainya. pada lantai 1 diperuntukan untuk akses bersama, hall terminal kedatangan berada di lantai 1. dan cafeteria berada di lantai 1, agar mudah di akses tanpa mengganggu aktivitas keberangkatan dan kedatangan.



LANTAI 2.

KET.
1.Lobby
2.Ruang Administrasi
R.3. Check In Barang
4.Toilet Wanita
5.Toilet Pria
6.Tangga Darurat
7.Kantor Pengelola
8.Tangga Pengelola

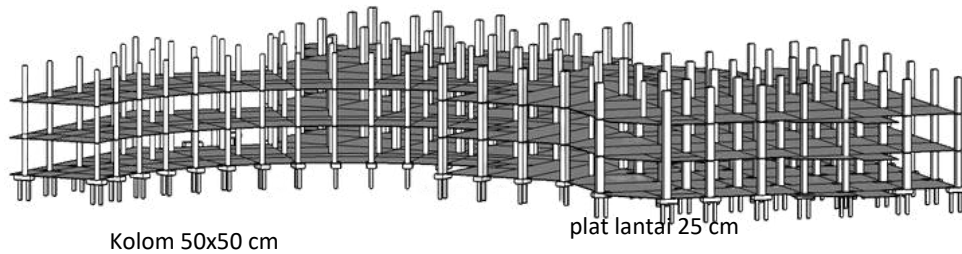
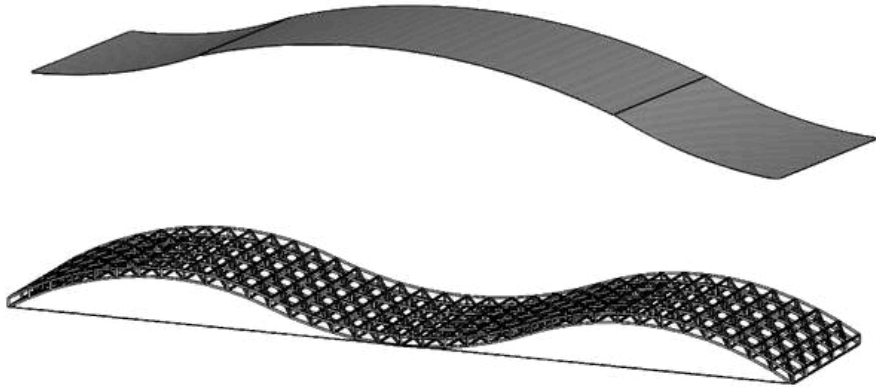
9.R. Pengelola
10.R. Staff
11.R. Tunggu
12.R. Meeting
13.Lift
14.Retail
15.Hall



LANTAI 3.

KET.
1.Lobby
2.Ruang Administrasi
R.3. Check In Barang
4.Toilet Wanita
5.Toilet Pria
6.Tangga Darurat
7.Kantor Pengelola
8.Tangga Pengelola

9.R. Pengelola
10.R. Staff
11.R. Tunggu
12.R. Meeting
13.Lift
14.Retail
15.Hall



Penerapan struktur space frame pada perancangan terminal penumpang pelabuhan,

UPPER STRUCTURE,

Rangka atap pada terminal penumpang menggunakan struktur space frame.

MID STRUCTURE,

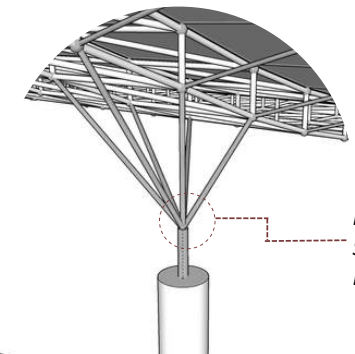
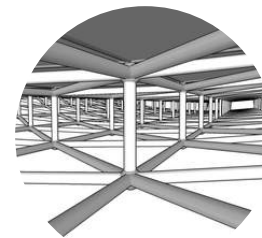
Struktur rigid frame mengikuti pola tatanan ruang.

SUB STRUCTURE,

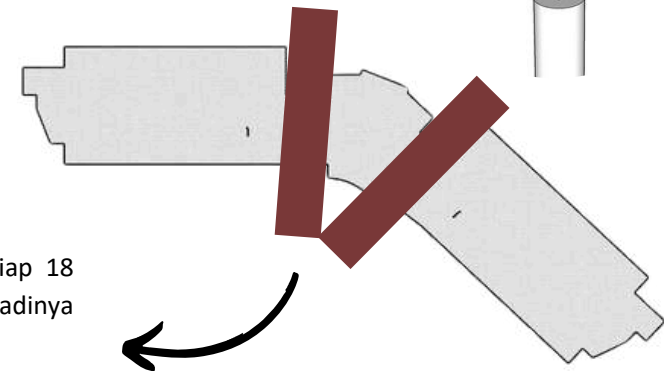
Penggunaan pondasi tiang pancang dapat menahan beban bangunan ke dalam permukaan tanah.

Structure

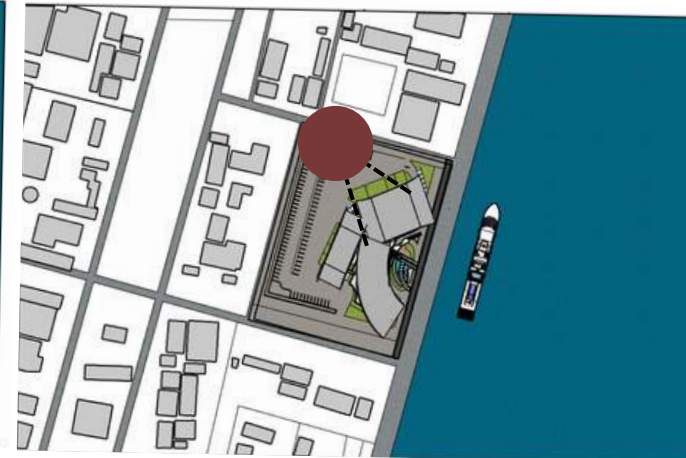
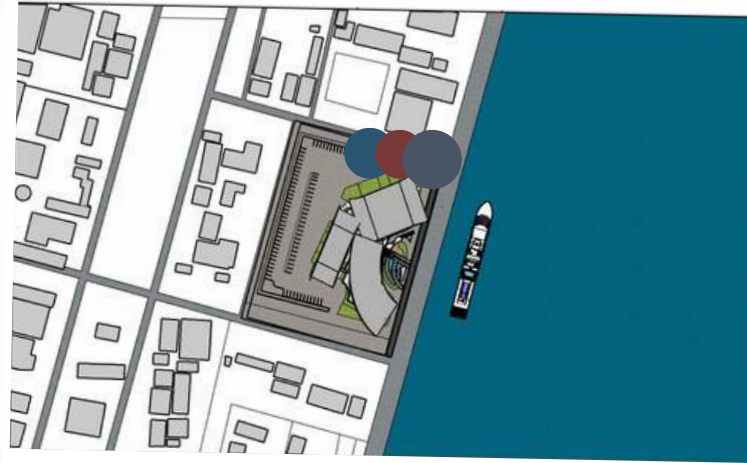
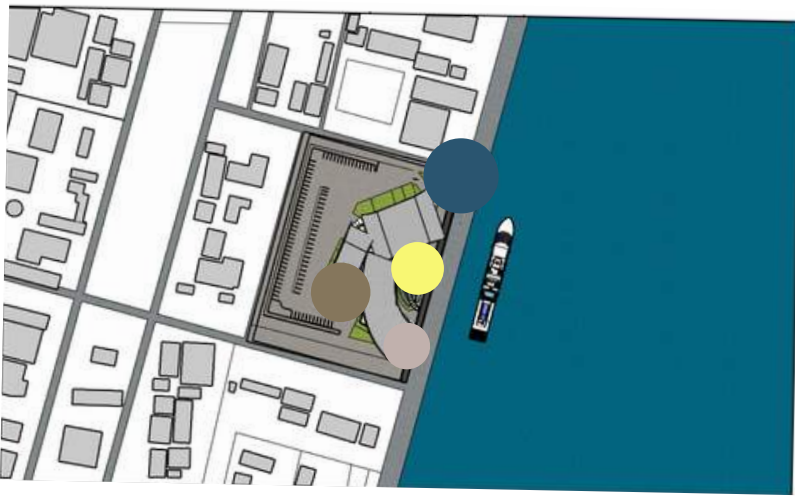
terminal penumpang ini menggunakan material *High Tech*.dominan kaca. dengan structure yang ringan cocok di gunakan di area pantai.



Detail
Sambungan
Kolom.



Perletakan dilatasi kolom setiap 18 meter sebagai antisipasi terjadinya bencana alam.



Utilitas Air bersih, air kotor, dan air hujan

Air bersumber dari PDAM.

Distribusi air melalui pipa bawah tanah.

Stop keran berada pada 3 utama, dan ada di setiap bangunan.

Sampah.

Titik utama sampah

Titik kumpul sampah

Akses truk sampah



PLN

MEP Bangunan



Elektrikal

- MCB diletakkan pada setiap bangunan untuk meminimalisir dampak arus pendek
- Pendistribusian listrik dengan kabel tanam



5 PENUTUP

KESIMPULAN

Terminal penumpang merupakan fasilitas yang diperlukan masyarakat Benoa Bali guna mendukung pelayanan terhadap pengguna, baik sebagai penumpang maupun pengantar, karena walaupun terdapat pelabuhan namun fasilitas terminal belum memadai. Penumpang yang menunggu kapal masuk pelabuhan selalu merasa tidak nyaman, namun kini menjadi masalah yang perlu diselesaikan.

Rancangan sangat berkaitan erat terhadap penggunaan prinsip tema sehingga saat menganalisis rancangan tidak lepas terhadap prinsip-prinsip *High Tech Architecture* yaitu:

Inside Out, Celebration of Process, (Transparency, Layering, and Movement), Flat Bright Coloring, A Lightweight Filigree of Tensile Member, Optimistic Confidence in Scientific Culture.

Hasil dari analisis dan konsep digunakan sebagai guna menjawab permasalahan yang dihadapi pada rancangan, terlihat dalam bentuk bangunan, bentuk fasad, jenis material yang tentunya memberikan solusi terhadap rancangan. Yang dimana memberikan ciri khas tersendiri pada fasad bangunan serta fungsinya.

Dengan mengoptimalkan struktur rangka ruang, (*Space Frame Structure*) Anda dapat mengatasi berbagai masalah arsitektur serta menarik pengunjung dan pengguna. Menerapkan optimalisasi struktur rangka ruang pada bangunan memungkinkan pengguna merasa nyaman.

SARAN

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, laporan ini hanya sebatas perencanaan perancangan dari segi arsitektur dan masih memerlukan kelengkapan kajian dari berbagai pihak, maka penulis mengharapkan masukan dari semua pihak demi kelengkapan penulisan laporan tugas akhir ini. Dalam proses Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur *High Tech* ini agar lebih mengkaji literatur atau aspek yang berkenaan dengan perancangan pelabuhan ini, agar bisa menghasilkan rancangan pelabuhan dengan teknologi terkini. Penulis sangat menerima adanya kritik dan saran dari beberapa pihak sehingga perancangan ini dapat memberi manfaat dan pelajaran khususnya dalam bidang arsitektur di masyarakat yang akan datang.

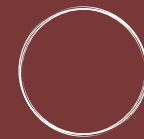


6 DAFTAR PUSTAKA

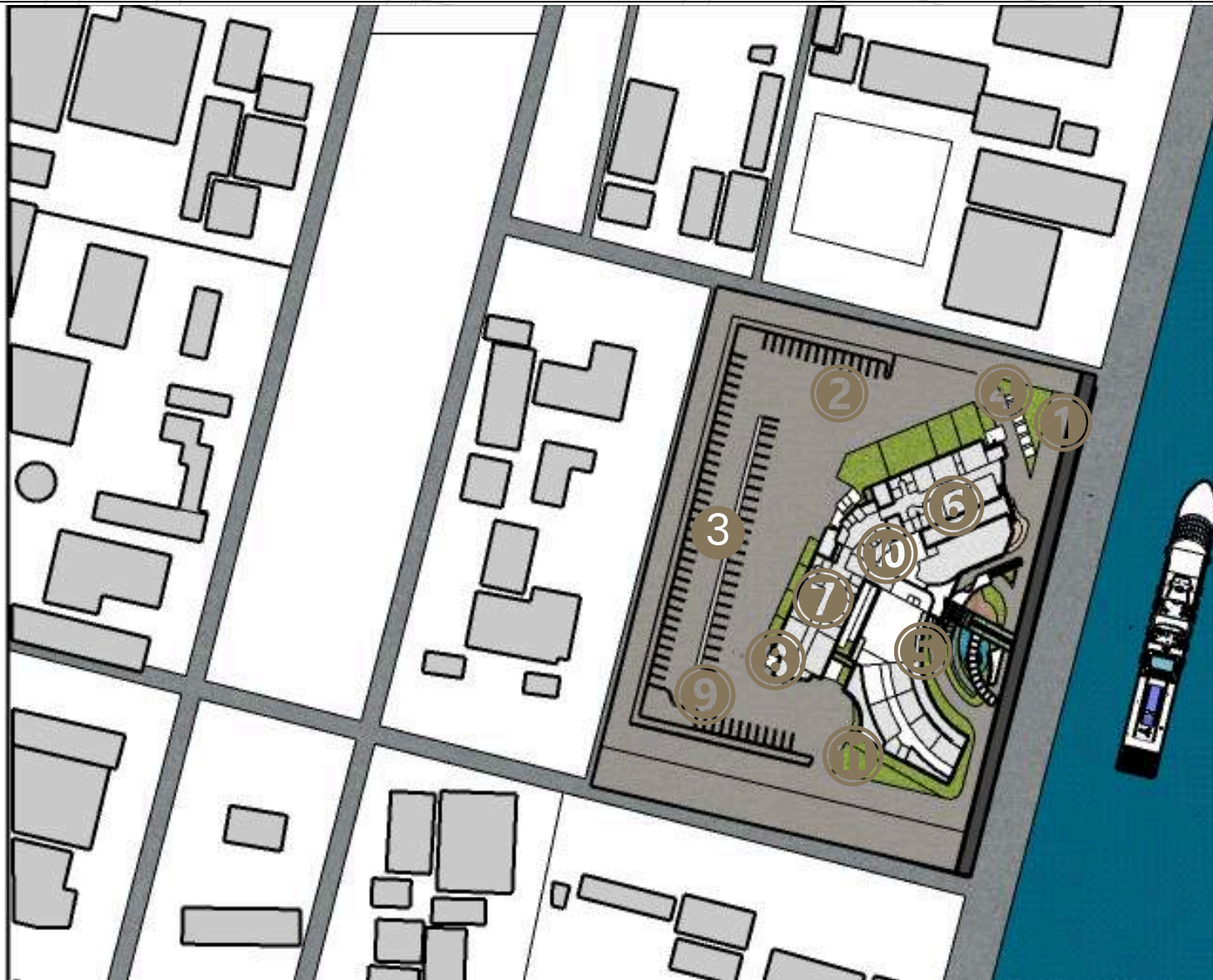
- [1] Jencks, Charles. 1988. The Battle Of High-Tech, Great Buildings With Great Faults.
- [2] Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek. Jakarta : Erlangga.
- [3] Triatmodjo, Bambang, 2010. Perencanaan Pelabuhan. 1st ed. Yogyakarta: Beta Pffset Yogyakarta.
- [4] Website :
<https://finance.detik.com/infrastruktur/d-5719377/pengembangan-pelabuhan-benoa-bali-ditarget-rampung-pertengahan-2023> [Di akses 08 Maret 2022]
- [5] Website :
 Weather Spark. <https://id.weatherspark.com/> [Di akses 31 Maret 2022]
- [6] Website :
<https://jimaging.wordpress.com/2012/05/25/preview-of-marina-bay-cruise-centre-singapore> [Di akses 31 Maret 2022]
- [7] Website :
https://www.visitsingapore.com/mice/id_id/plan-your-event/venues/mbccs/whats-nearby [Di akses 31 Maret 2022]
- [8] Website :
<https://www10.aecafe.com/blogs/arch-showcase/2013/08/13/marina-bay-cruise-centre-singapore-by-rsp-architects-planners-engineers-pte-ltd>
 [Di akses 31 Maret 2022]
- [9] Peraturan Menteri PU No.63/PRT/1993, tentang garis sempadan sungai, daerah manfaat sungai, daerah penguasaan sungai dan bekas sungai.
- [10] Peraturan Tata Bangunan (Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Teluk Benoa, 2005)
- [11] Badan Statistik Provinsi Bali. <https://bali.bps.go.id>. [Di akses 09 Maret 2022]
- [12] Peta Administratif Kabupaten Denpasar 2011-2031 .<https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/> [Di akses 09 Maret 2022]
- [13] Annas Suprpto, Yulianto. 2023. El-Syajar: Journal of Islamic Integration Science and Technology Vol I No I (2023): 1 - 26
- [14] Yulianto. 2019. Hakikat, Epistemologi Islam, dan Strategi Istibath Al Ahkam Fikih Nomor Arsitektur Vol. 4 Nomor 2.
- [15] Ruslan Fariadi.2020. Nilai-nilai Dasar Fikih Informasi. Perspektif Majelis Tarjih Muhammadiyah
- [16] Daniel L. Schodek,1980. *Struktur*. Diterjemahkan Oleh: Ir. Bambang Suryoatmono, Bandung: Eresco.
- [17] Angus J. Macdonald. 1997. Structural Design for Architecture. Architectural Press, London: Architectural Press



ARSITEKTUR
UINMALANG



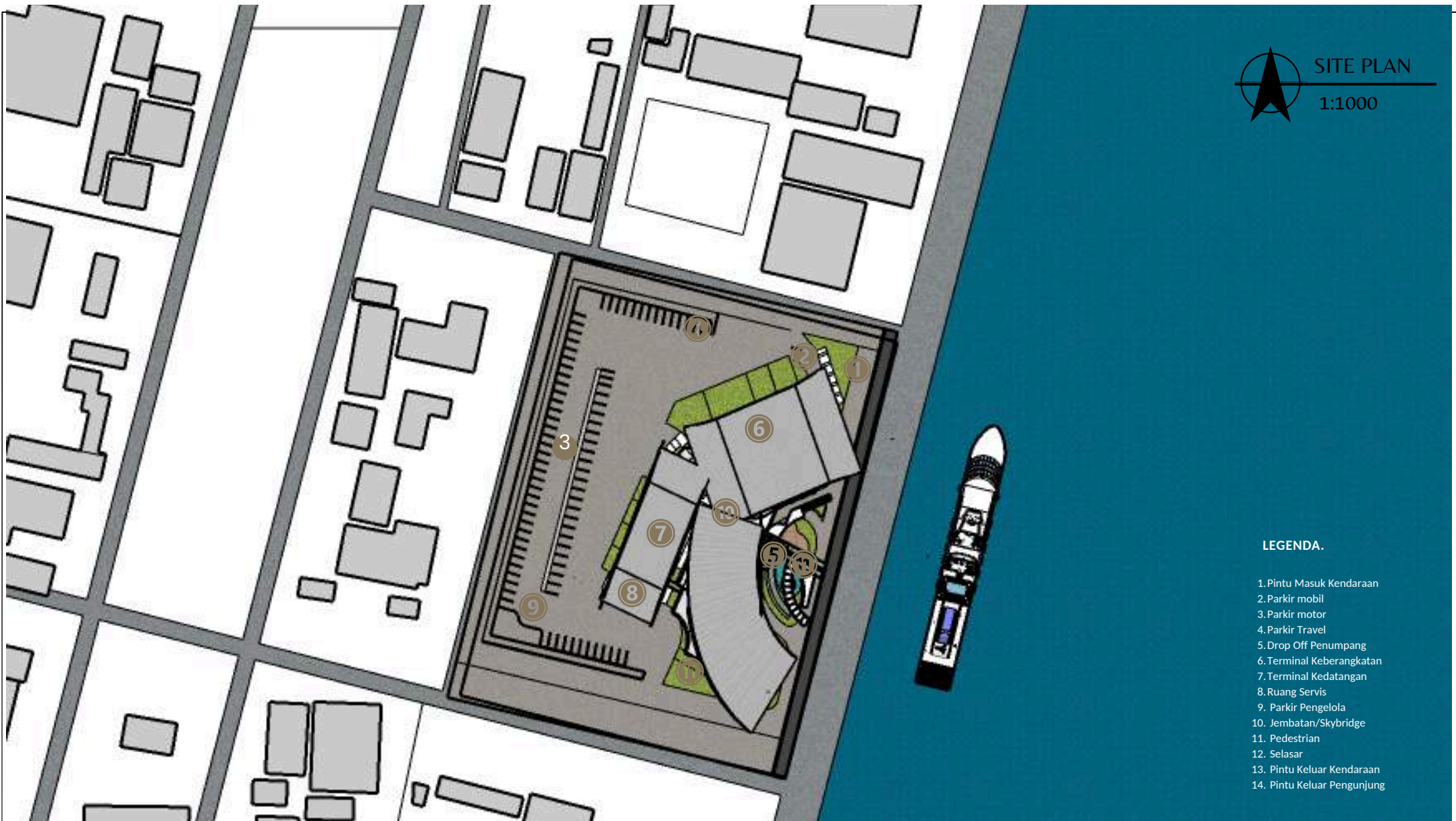
LAMPIRAN



LEGENDA.

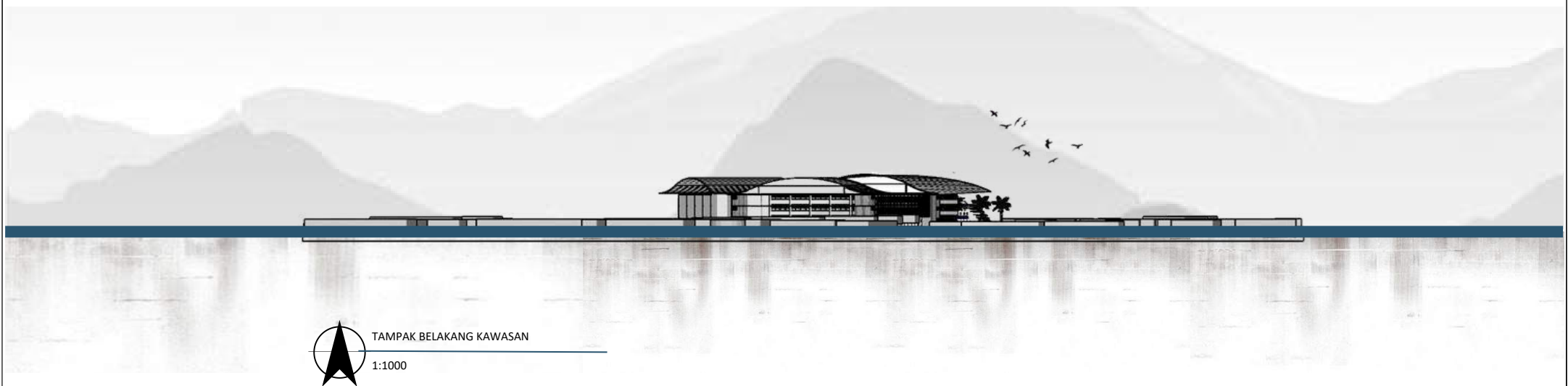
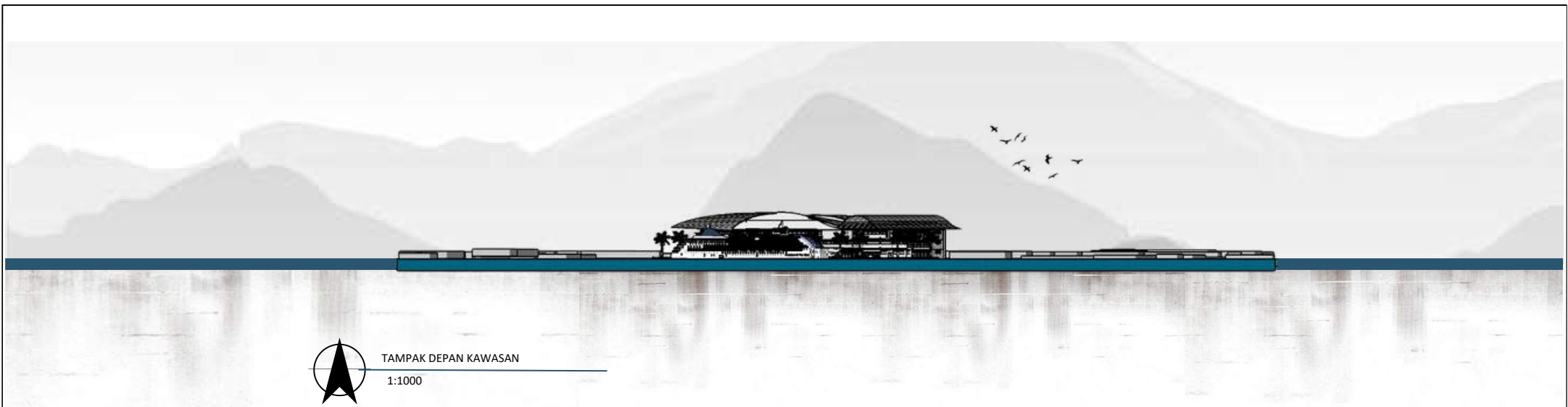
1. Pintu Masuk Kendaraan
2. Parkir mobil
3. Parkir motor
4. Parkir Travel
5. Drop Off Penumpang
6. Terminal Keberangkatan
7. Terminal Kedatangan
8. Ruang Servis
9. Parkir Pengelola
10. Jembatan/Skybridge
11. Pedestrian
12. Selasar
13. Pintu Keluar Kendaraan
14. Pintu Keluar Pengunjung

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR LAYOUT PLAN	NO. LEMBAR: 01	
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-001	SKALA 1 : 1000	22 JUMLAH LEMBAR:

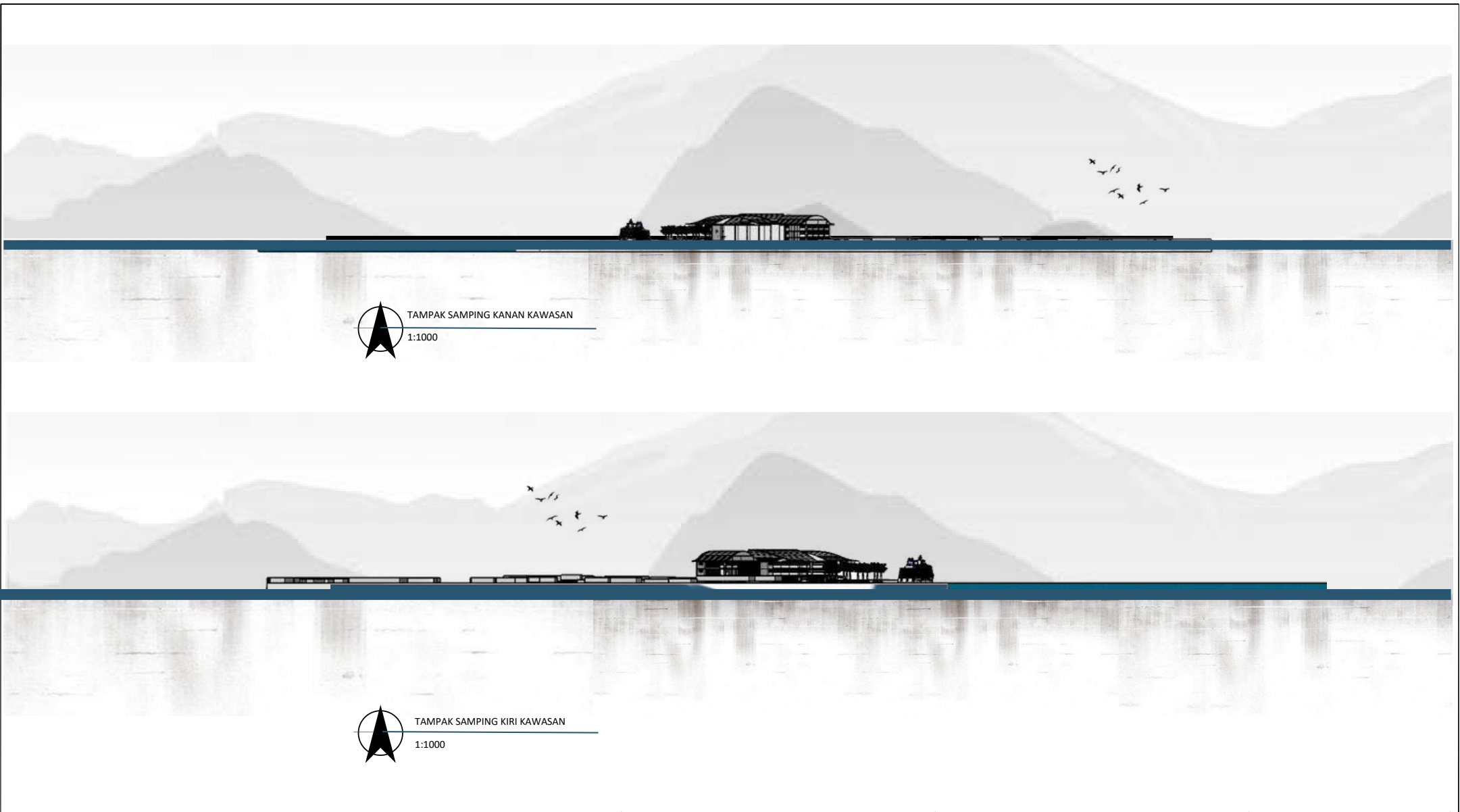


- LEGENDA.**
1. Pintu Masuk Kendaraan
 2. Parkir mobil
 3. Parkir motor
 4. Parkir Travel
 5. Drop Off Penumpang
 6. Terminal Keberangkatan
 7. Terminal Kedatangan
 8. Ruang Servis
 9. Parkir Pengelola
 10. Jembatan/Skybridge
 11. Pedestrian
 12. Selasar
 13. Pintu Keluar Kendaraan
 14. Pintu Keluar Pengunjung

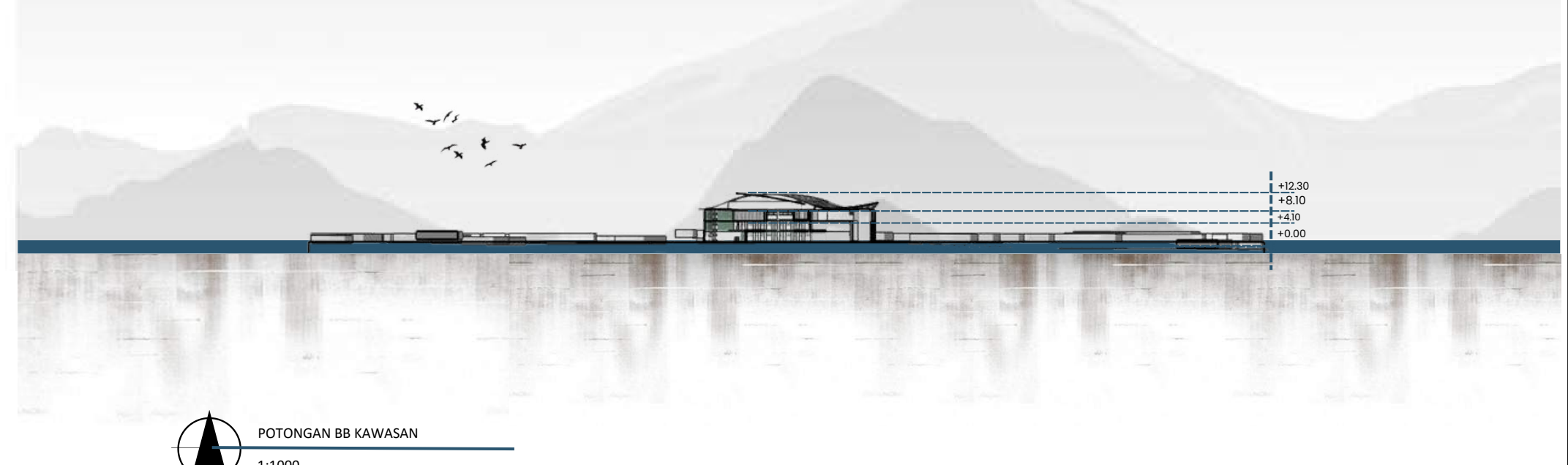
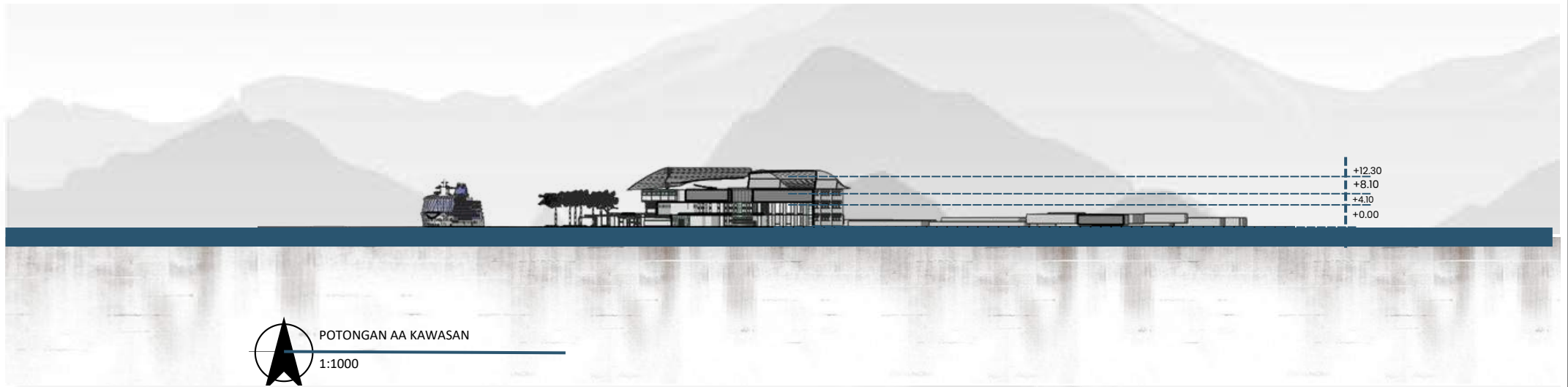
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR SITE PLAN		NO. LEMBAR: 02 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-002	SKALA	



	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH.</i>	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR TAMPAK KAWASAN		NO. LEMBAR: 03
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-003	SKALA 1:1000	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	TAMPAK KAWASAN		04
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-004	SKALA 1:1000	22 JUMLAH LEMBAR:

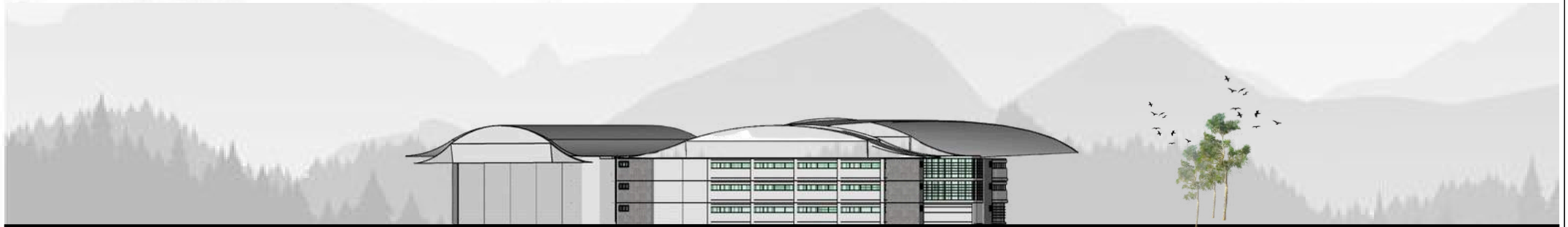


 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 05 31 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH.</i>	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	TAMPAK KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR	SKALA	
	JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI		ARS-005	1:1000	



TAMPAK DEPAN BANGUNAN

1:350



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN

1:350

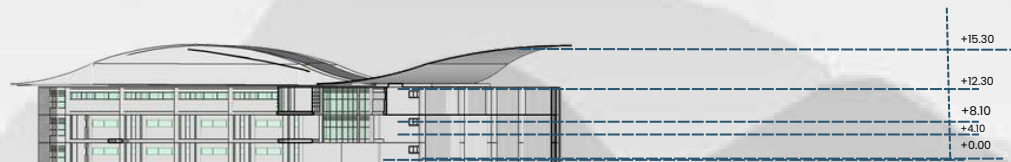
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 06 22 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	TAMPAK KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T	KODE GAMBAR	SKALA	
	JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	ARS-006	1:1000	



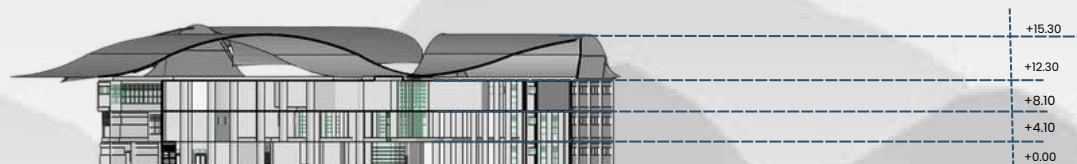
	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR TAMPAK KAWASAN		NO. LEMBAR: 07 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-007	SKALA 1:1000	



POTONGAN A-A'
1:350



POTONGAN B-B'
1:350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR *HIGH TECH*.

LOKASI PERANCANGAN

JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA
SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI

NAMA MAHASISWA

BERLIANA MOUDY IMPIANTI

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

KODE GAMBAR

ARS-008

SKALA

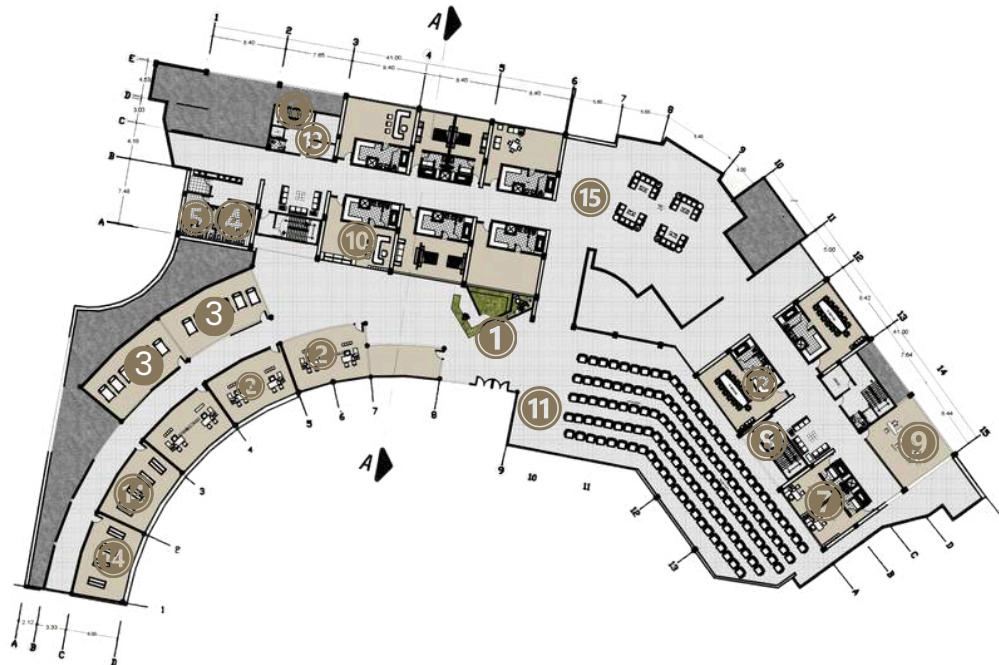
1:1000

NO. LEMBAR:

08

22

JUMLAH LEMBAR:



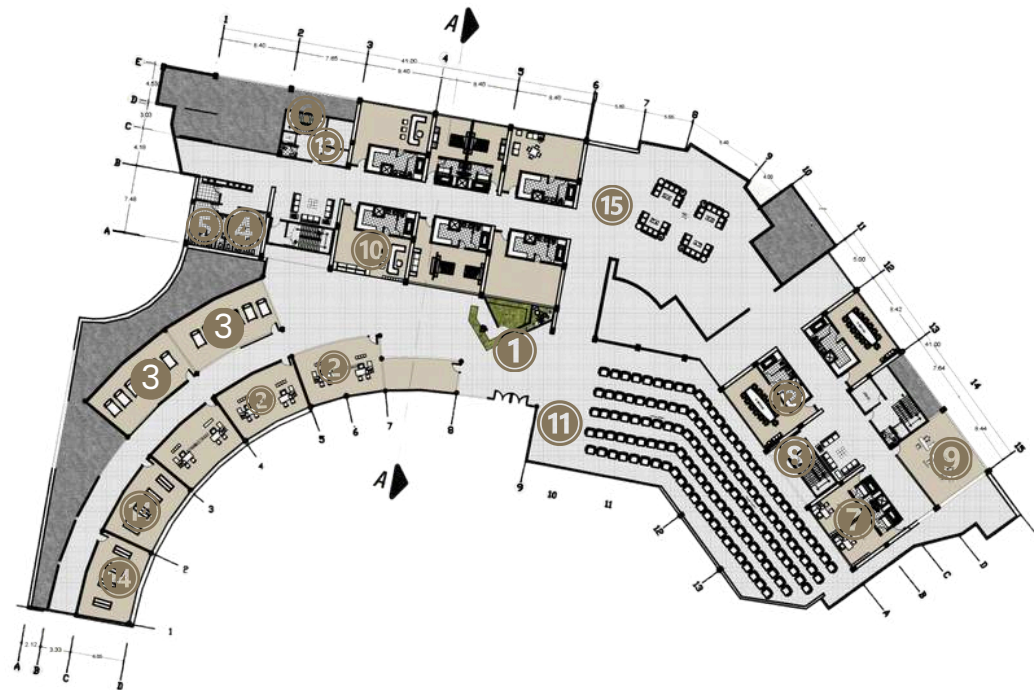
KET.
1.Lobby
2.Ruang Administrasi
3. Check In Barang
4.Toilet Wanita
5.Toilet Pria
6.Tangga Darurat
7.Kantor Pengelola
8.Tangga Pengelola

9.R. Pengelola
10.R. Staff
11.R. Tunggu
12.R. Meeting
13.Lift
14.Retail
15.Hall

 DENAH LT.1 BANGUNAN
1:500

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 09 22 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	DENAH BANGUNAN LT.1		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-009	SKALA 1:500	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG



KET.

1.Lobby
2.Ruang Administrasi
R.3. Check In Barang
4.Toilet Wanita
5.Toilet Pria
6.Tangga Darurat
7.Kantor Pengelola
8.Tangga Pengelola

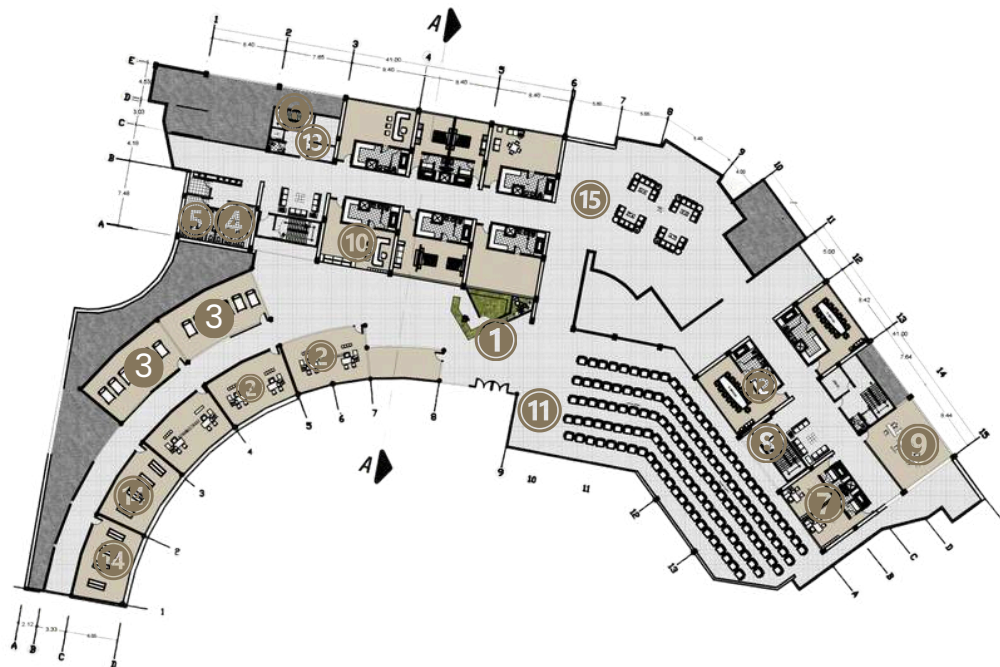
9.R. Pengelola
10.R. Staff
11.R. Tunggu
12.R. Meeting
13.Lift
14.Retail
15.Hall



DENAH LT.2 BANGUNAN

1:500

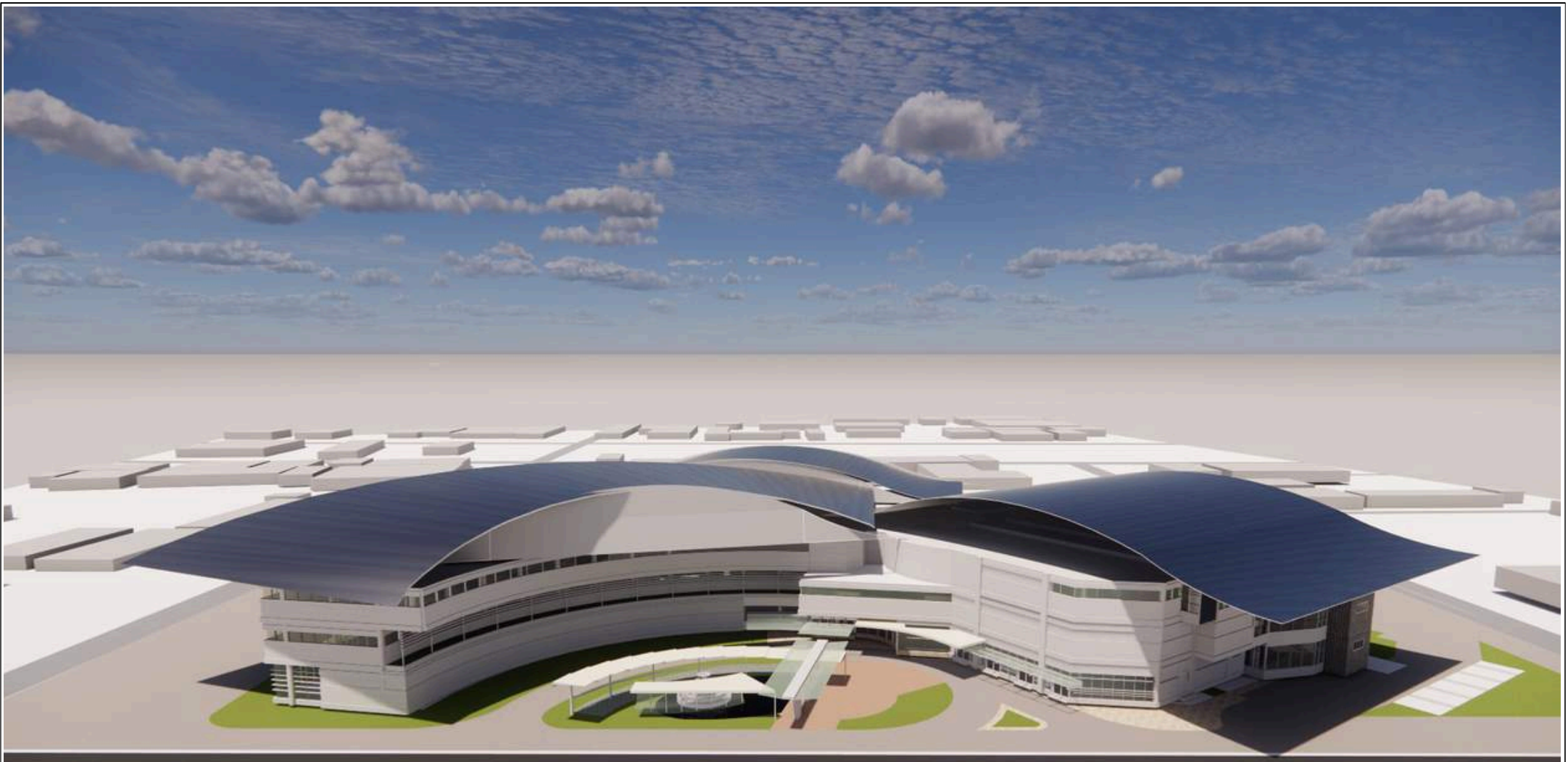
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 10 22 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	DENAH BANGUNAN LT.2		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-010	SKALA 1 : 500	



- KET.
- 1. Lobby
 - 2. Ruang Administrasi
 - 3. Check In Barang
 - 4. Toilet Wanita
 - 5. Toilet Pria
 - 6. Tangga Darurat
 - 7. Kantor Pengelola
 - 8. Tangga Pengelola
 - 9. R. Pengelola
 - 10. R. Staff
 - 11. R. Tunggu
 - 12. R. Meeting
 - 13. Lift
 - 14. Retail
 - 15. Hall

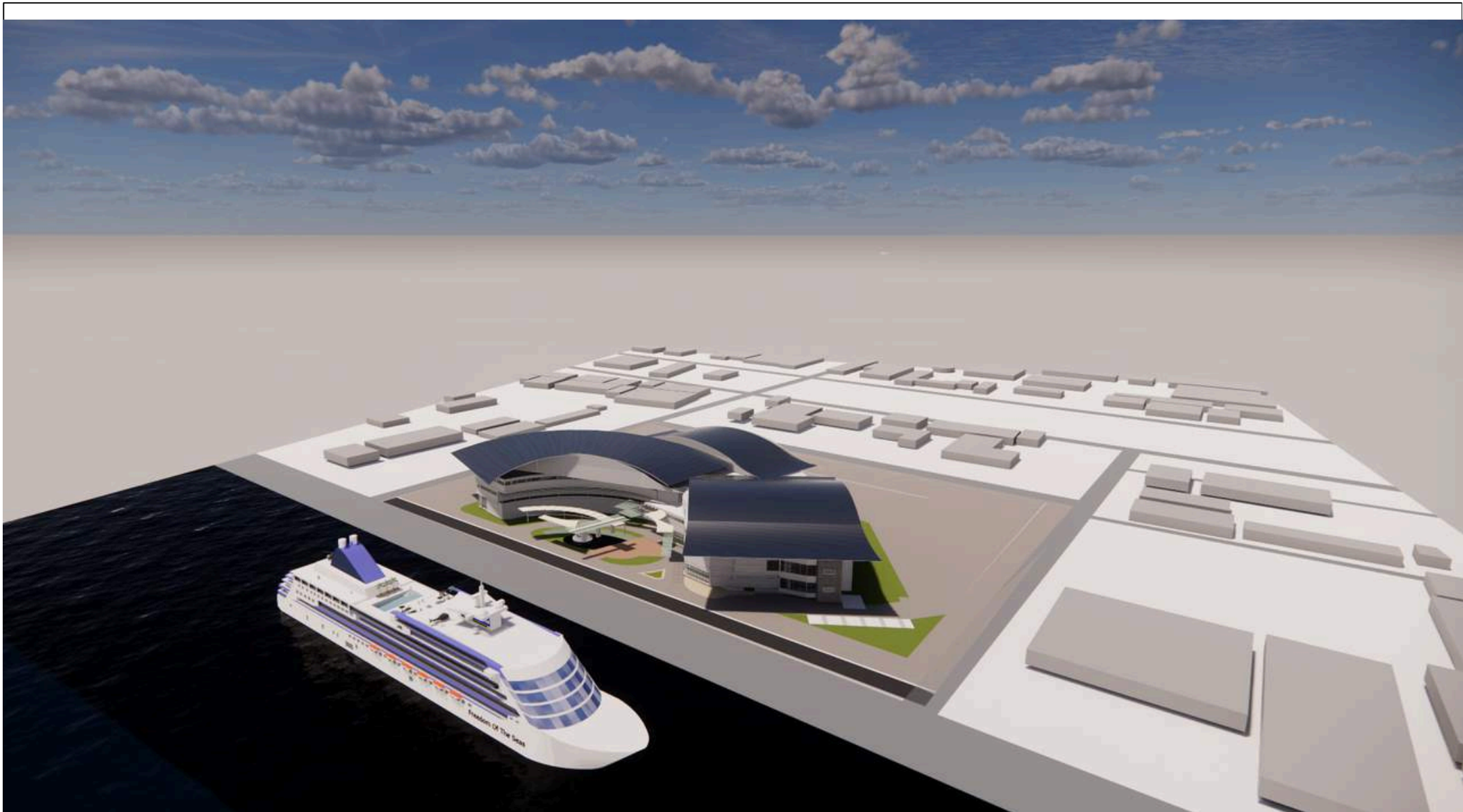
DENAH LT.3 BANGUNAN
1:500

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR DENAH BANGUNAN LT.3	NO. LEMBAR: 11 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-011 SKALA 1 : 500	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR		NO. LEMBAR: 12 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-012	SKALA NON SCALE	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG



	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	PERSPEKTIF EKSTERIOR		13
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-013	SKALA NON SCALE	22 JUMLAH LEMBAR:



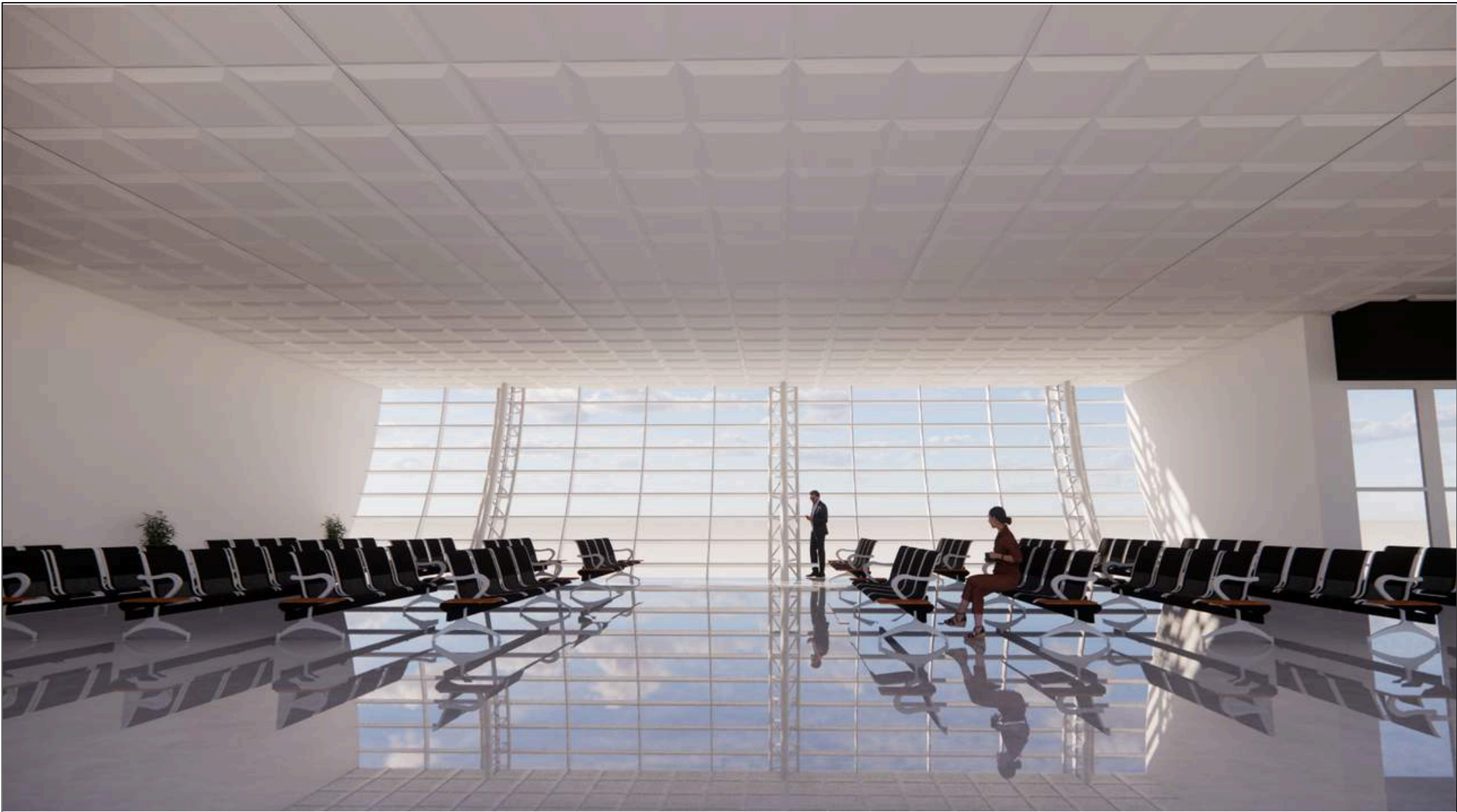
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR		NO. LEMBAR: 14 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-014	SKALA NON SCALE	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR EKSTERIOR		NO. LEMBAR: 15 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-015	SKALA NON SCALE	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 16 22 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR <i>HIGH TECH</i> .	BERLIANA MOUDY IMPIANTI	TAMPAK KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-016	SKALA 1:1000	



	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR INTERIOR RUANG TUNGGU		NO. LEMBAR: 18 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-017	SKALA NON-SCALE	

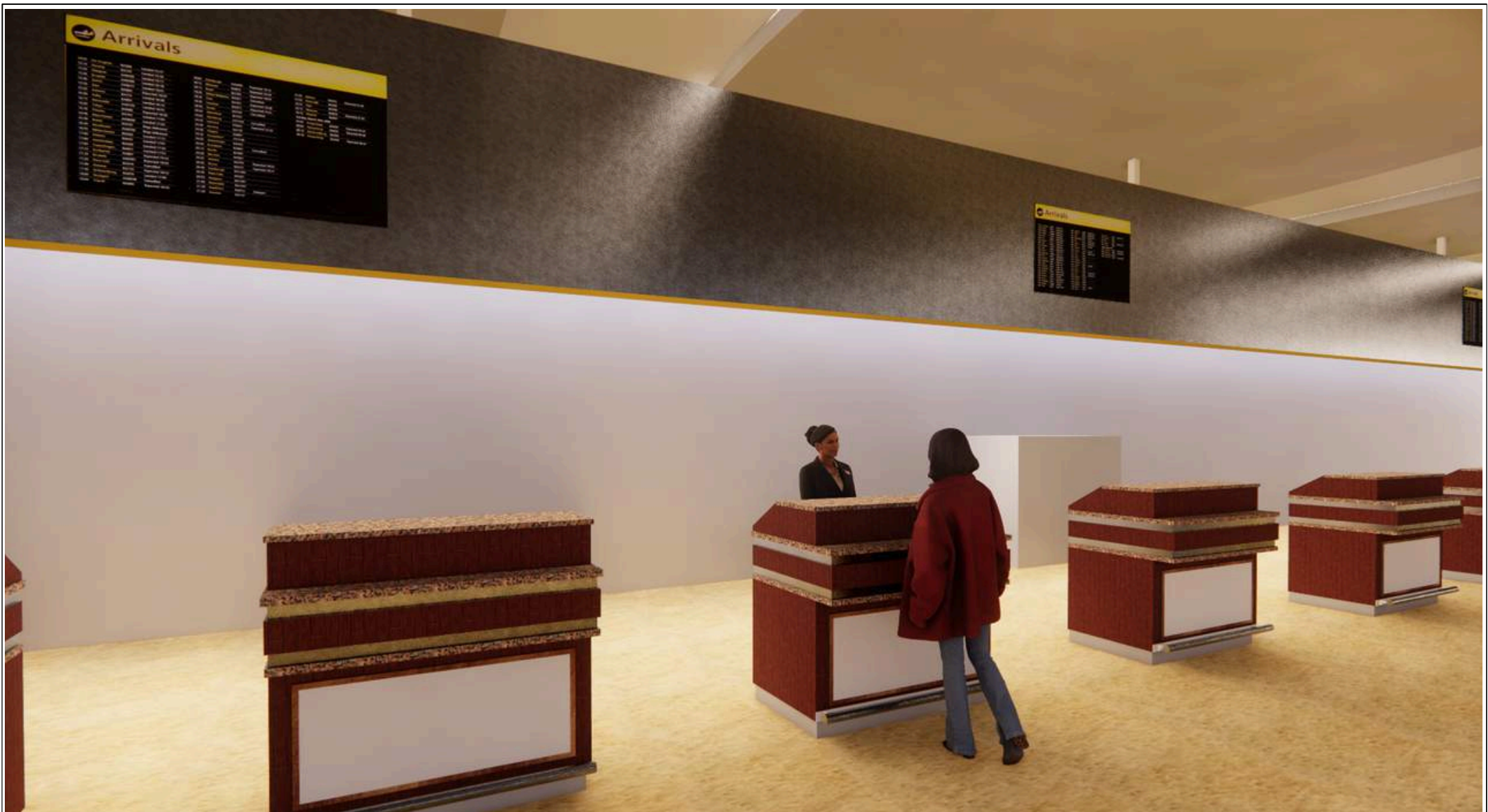


 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR		NO. LEMBAR: 19 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-019	SKALA NON-SCALE	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

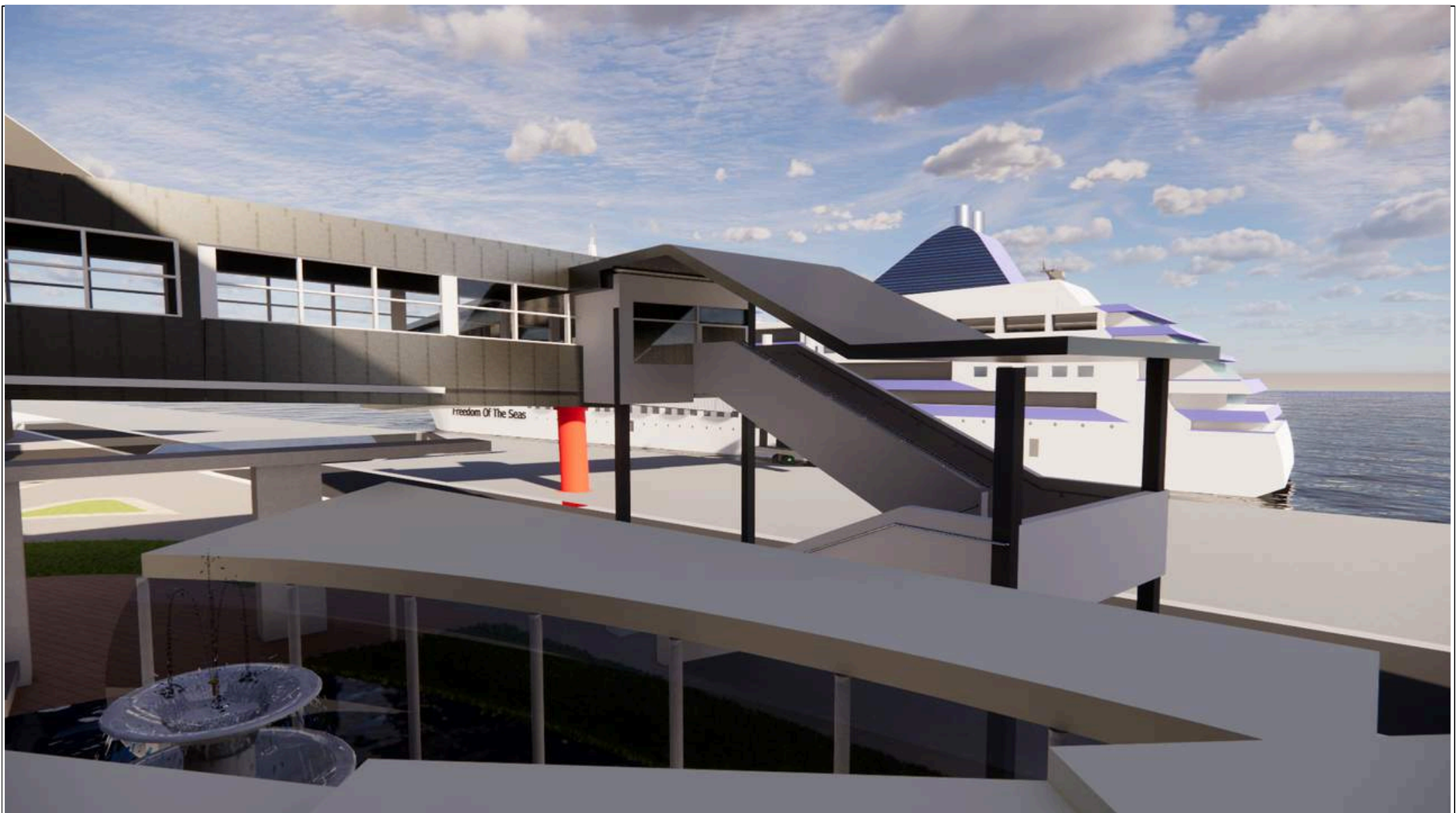


 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR		NO. LEMBAR: 20 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-020	SKALA NON-SCALE	



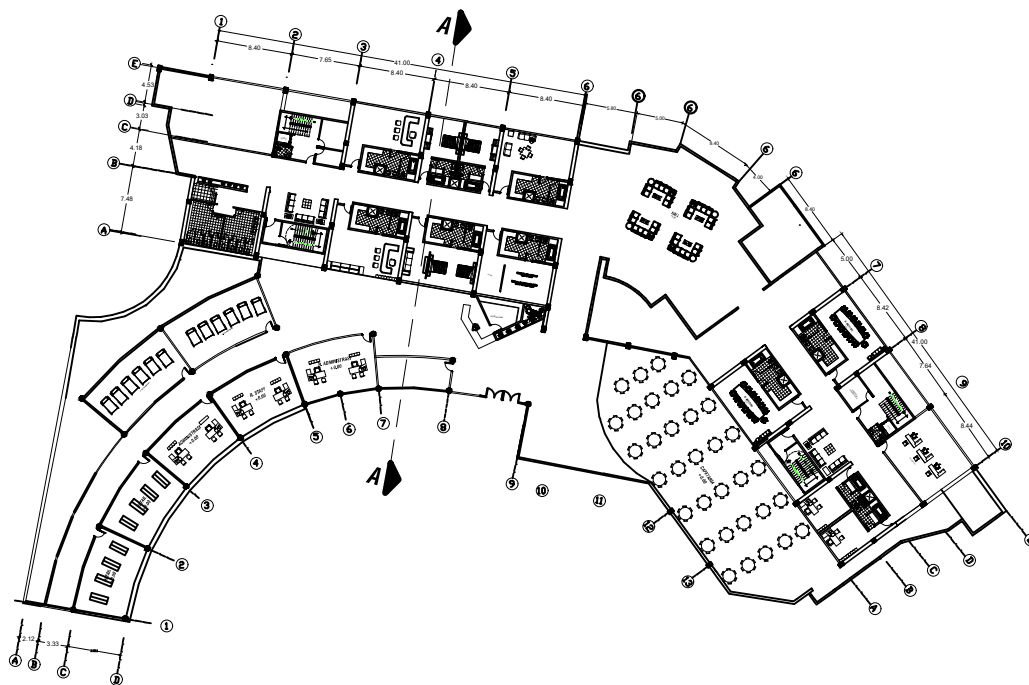
 ARSITEKTUR UINMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR INTERIOR RUANG CHECK IN		NO. LEMBAR: 21 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS	SKALA NON SCALE	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.	NAMA MAHASISWA BERLIANA MOUDY IMPIANTI	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 22 22 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KEC. KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR, BALI	DOSEN PEMBIMBING 1 Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T DOSEN PEMBIMBING 2 YULIANTO, M.Pd.I	KODE GAMBAR ARS-022	SKALA NON SCALE	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG



DENAH LT. 1 BANGUNAN
SKALA 1 : 500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.

LOKASI PERANCANGAN

JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KUTA
SELATAN, KOTA DENPASAR.

NAMA MAHASISWA

BERLIANA MOUDY IMPIANTI

NIM

19660023

DOSEN PEMBIMBING 1

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Si

JUDUL GAMBAR

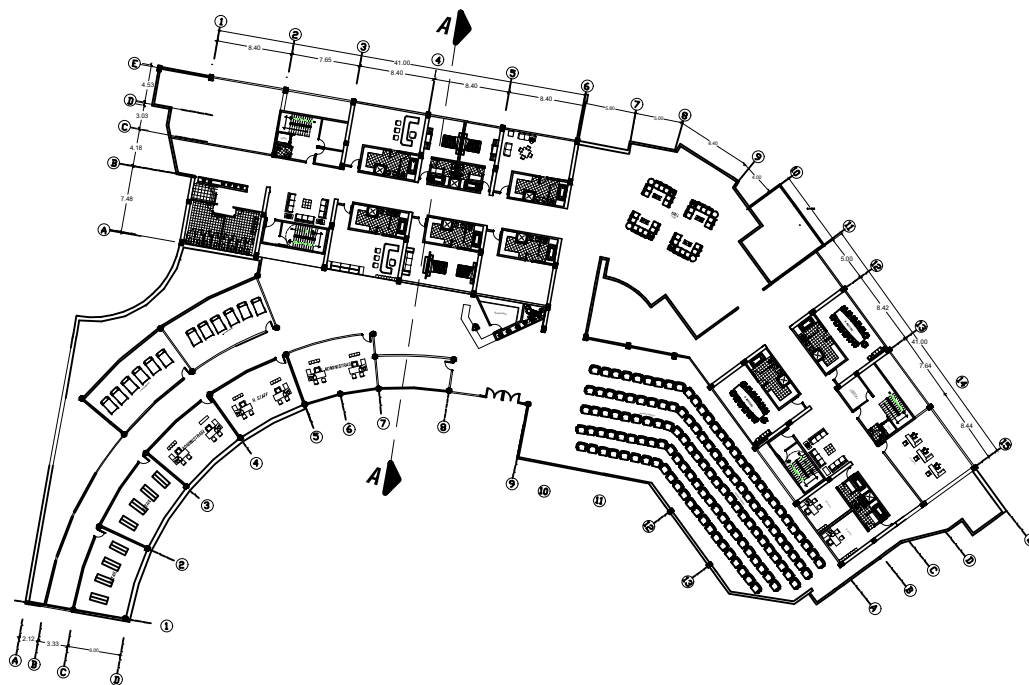
DENAH LT. 1. BANGUNAN

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

01




 DENAH LT. 2 BANGUNAN
 SKALA 1 : 500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
 PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.

LOKASI PERANCANGAN

JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KUTA
 SELATAN, KOTA DENPASAR.

NAMA MAHASISWA

BERLIANA MOUDY IMPIANTI

NIM

19660023

DOSEN PEMBIMBING 1

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Si

JUDUL GAMBAR

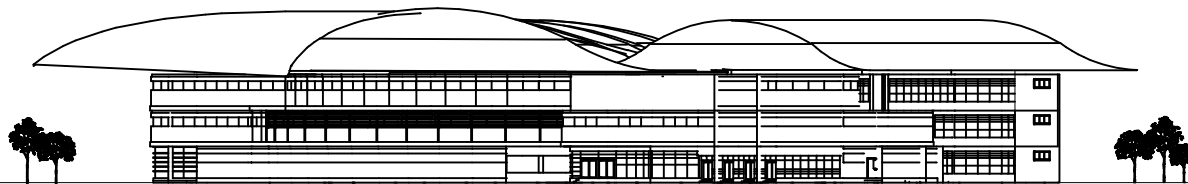
DENAH LT 1. BANGUNAN

SKALA

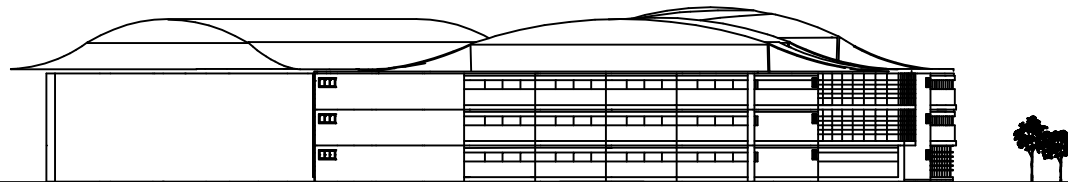
1 : 500

NO. GAMBAR

02



TAMPAK DEPAN BANGUNAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN
SKALA 1 : 500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.

LOKASI PERANCANGAN

JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KUTA
SELATAN, KOTA DENPASAR.

NAMA MAHASISWA

BERLIANA MOUDY IMPIANTI

NIM

19660023

DOSEN PEMBIMBING 1

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Si

JUDUL GAMBAR

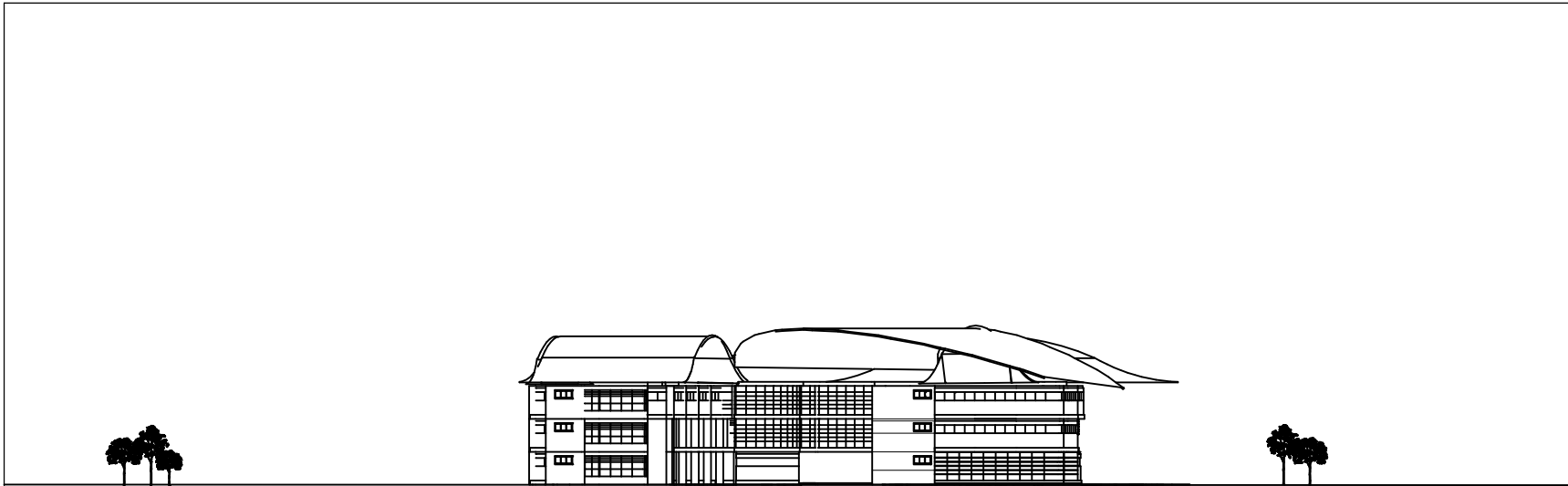
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

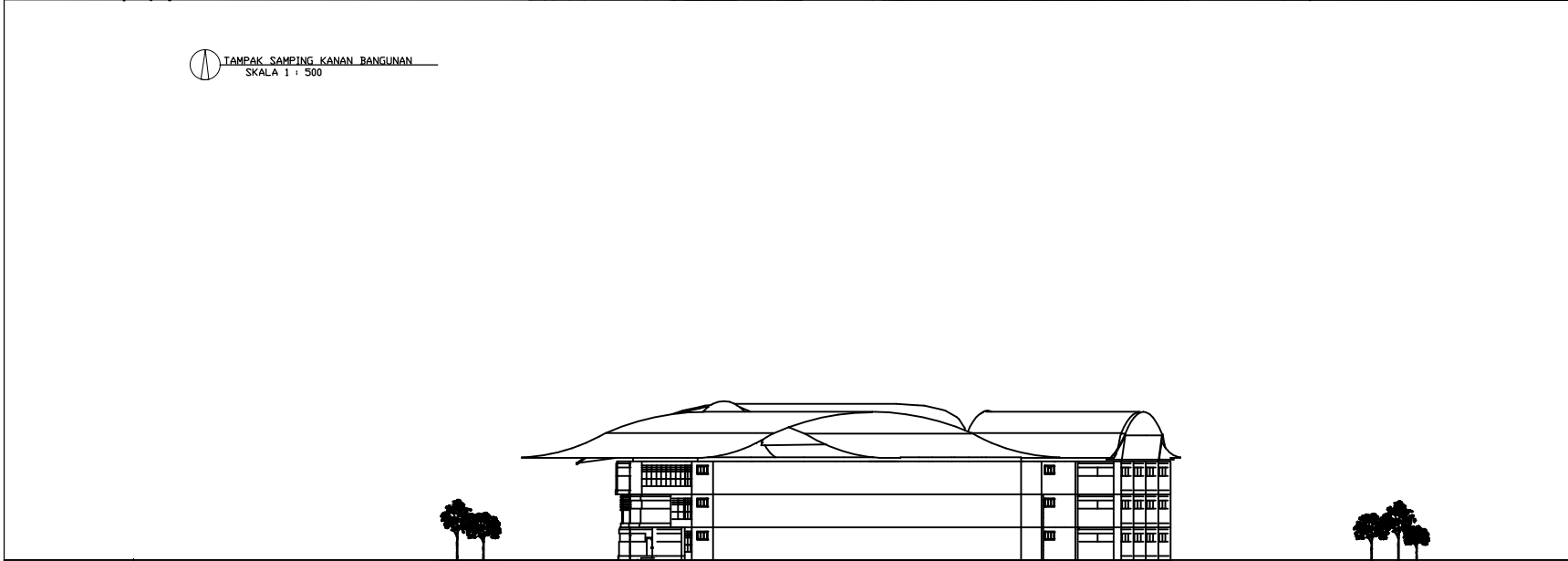
1 : 500

NO. GAMBAR

04



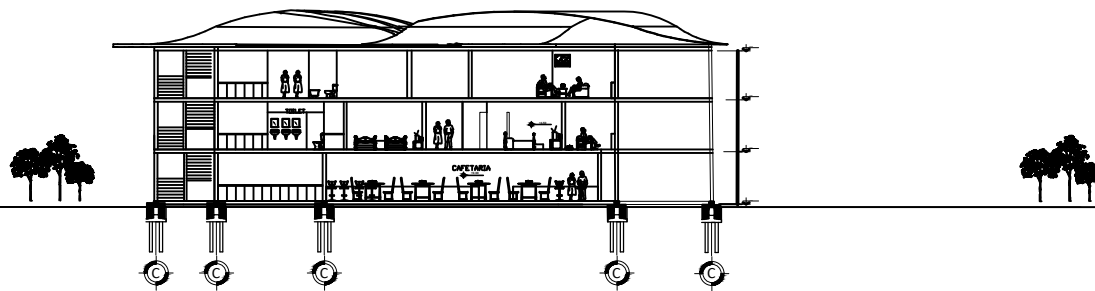
TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN
SKALA 1 : 500



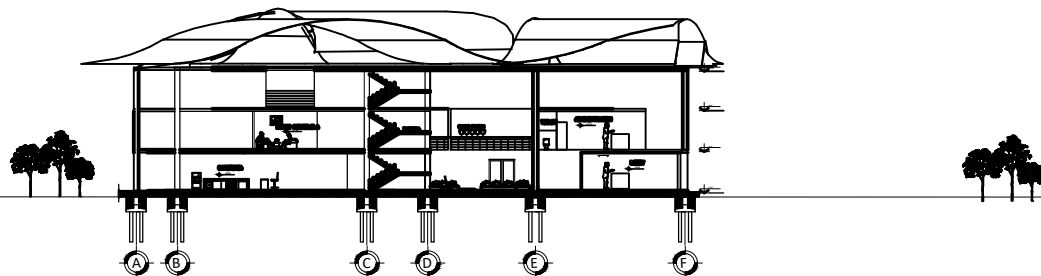
TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN
SKALA 1 : 500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.
LOKASI PERANCANGAN
JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KUTA SELATAN, KOTA DENPASAR.
NAMA MAHASISWA
BERLIANA MOUDY IMPIANTI
NIM
19660023
DOSEN PEMBIMBING 1
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T
DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Si
JUDUL GAMBAR
TAMPAK BANGUNAN
SKALA
1 : 500
NO. GAMBAR
05

POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 500



POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 500



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH.

LOKASI PERANCANGAN

JALAN DERMAGA II, PEDUNGAN, KUTA
SELATAN, KOTA DENPASAR.

NAMA MAHASISWA

BERLIANA MOUDY IMPIANTI

NIM

19660023

DOSEN PEMBIMBING 1

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Si

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B'

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

06

ARCHITECTURE PRESENTATION BOARD



Perubahan Benoa sebagai cruise turn around port yang pertama karena Bali memiliki connecting flight internasional dengan rute yang lengkap dan yang kedua karena Bali memiliki objek-objek wisata dan juga fasilitas untuk transportasi, dengan kata lain Bali merupakan destinasi wisata yang paling siap untuk dikunjungi turis asing dan kapal pesiar.

SITE CONTEXT

Tapak berdekatan di Bujur Pasargaran, Kabupaten Badung, Kecamatan Denpasar Selatan, Kota Denpasar, Provinsi Bali, dengan posisi geografis pada koordinat 08° 44' 23" Lintang Selatan dan 115° 12' 30" Bujur Timur. Tapak memiliki ukuran 41.12 ha.

Potensi pada tapak yaitu berada di wilayah yang strategis dekat dengan Bandara Internasional Ngurah Rai, terdapat di area komersial dan destinasi wisata diharapkan bisa menarik pengunjung yang datang untuk berkunjung.

BATA TAPAK



FAKSI PRIBADI
Fasilitas utama dengan penyedia Operasional dan Pengapalan Terminal

- Fasilitas keberangkatan,
- Fasilitas Drop Off kendaraan,
- Ruang tunggu di sisi laut
- Fasilitas pelayanan umum
- Fasilitas pemenuhan kerd



FUNGSI PENUNJANG

Fasilitas yang bersifat umum, memuat dan memfasilitasi beroperasinya kegiatan kapal pesiar, Busjet, Kerenasan, Serah, Komando, Pemukiman, Ruang, Restorasi, dan



ISU

Daya Tampung Penumpang, terdapat 1st - geger terminal internasional seluas 1.534 m2 dengan kapasitas 4900 orang.

Minimnya pencahayaan pada ruangan

Zona ruang tidak teratur

Sirkulasi kurang baik

Penggunaan material penutup atap, segala hal pada bangunan eksisting

material

Bright Color

Optimistic, confidence in a scientific cultural

Transparant

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

Integration of process

A Light Weight Figure of Benoa Movement

TUJUAN PERANCANGAN

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali
Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.
Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

Menghasilkan rancangan kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa di Bali dengan Pendekatan Arsitektur High Tech.

Menghasilkan desain terminal perubahan benoa yang sesuai dengan standar type pelabuhan I.

Perancangan Kembali Terminal Penumpang Pelabuhan Kapal Pesiar Benoa, Provinsi Bali

CONCEPT

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"
Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

Tagline tersebut di ambil berdasarkan pendataan high tech yang di gunakan dengan menggunakan teknologi modern mau ini di susun dengan kebutuhan, sirkulasi ruangan serta aktifitas pengunjung, dengan melibatkan Arsitektur Bali pada hierarki ruangnya."

"MODERN TECHNOLOGY ON CULTURE"

TAMPAK BELAKANG



TAMPAK SAMPING KANAN



TAMPAK SAMPING KIRI



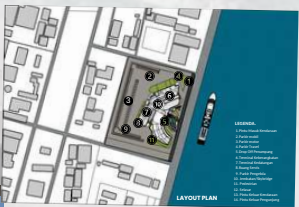
POTONGAN A-A'



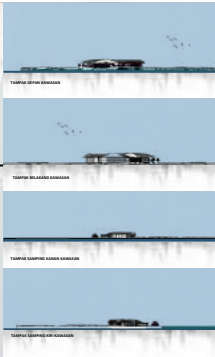
POTONGAN B-B'



POTONGAN C-C'



PORT OF BENOA BALI



MAJALAH

PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN KAPAL PESIAR BENOA DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH



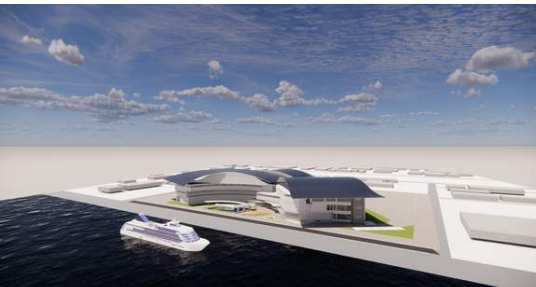
PENDAHULUAN

Gerbang utama untuk wisatawan masuk ke Pulau Bali adalah melalui dua jalur yaitu jalur laut dan jalur udara. Bandara Internasional sebagai infrastruktur jalur udara dan pelabuhan sebagai infrastruktur jalur laut. Oleh karena itu, Pelabuhan itu sendiri merupakan fasilitas yang terdiri atas kolam sandar dan tempat kapal bersandar atau tambat, tempat penumpukan, tempat menunggu dan naik turun penumpang, dan /atau tempat bongkar muat barang. (Menurut Undang-undang nomor 17 tahun 2008). Dalam segi pelayanan yang Terdapat dalam pelabuhan yang berfungsi sebagai tempat pergantian moda angkutan bagi penumpang dan barang bawaanya.

Pelabuhan Benoa yang terletak di Kota Denpasar, Bali.. Pelabuhan Benoa sebagai Cruise Turn Around Port yang pertama karena Bali memiliki connecting flight internasional dengan rute yang lengkap dan yang kedua karena Bali memiliki objek-objek wisata dan juga fasilitas untuk menginap, dengan kata lain Bali merupakan destinasi wisata yang paling siap untuk dikunjungi turis asing dan kapal pesiar.



EKSTERIOR



INTERIOR

