



# Laporan Tugas Akhir

## *Design Report*

**Perancangan Perpustakaan Desa  
dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis**

**Anggie Arvany Anggraeny**  
**200606110049**

**Prof. Dr. Agung Sedayu M.T**  
**Dr. Yulia Eka Putrie, M.T**

Prodi Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
2024



## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

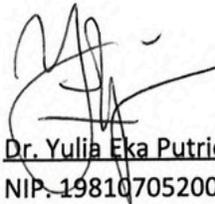
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 11 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024



Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T  
NIP. 197810242005011003

(Dosen Pembimbing 1)



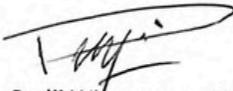
Dr. Yulia Eka Putri, M.T  
NIP. 198107052005012002

(Dosen Pembimbing 2)

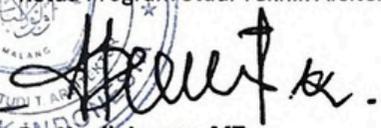
## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :  
Nama : Anggie Arvany Anggraeny  
NIM : 200606110049  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Desa dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis  
Tanggal Ujian : 11 Juni 2024  
Disetujui oleh :

-   
1. Pudji Wisnantara, M.T (Ketua Penguji)  
NIP. 197312092008011007
-   
2. Harida Samudro, M.Ars. (Anggota Penguji 1)  
NIP. 198610282020121001
-   
3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)  
NIP. 197810242005011003
-   
4. Dr. Yulia Eka Putri, M.T (Anggota Penguji 3)  
NIP. 198107052005012002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dr. Nunik Junara, MT  
NIP. 19710426 200501 2 005



## PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anggie Arvany Anggraeny

NIM : 200606110049

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

"PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR SIMBIOSIS"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 22 Januari 2024

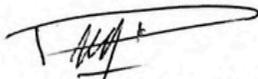
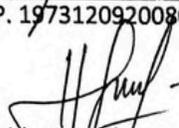
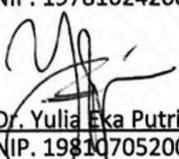
Yang membuat pernyataan;



Anggie Arvany Anggraeny  
200606110049

## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

-   
1. Pudji Wisnantara, M.T (Ketua Penguji)  
NIP. 197312092008011007
-   
2. Harida Samudro, M.Ars. (Anggota Penguji 1)  
NIP. 198610282020121001
-   
3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)  
NIP. 197810242005011003
-   
4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T (Anggota Penguji 3)  
NIP. 198107052005012002

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Angie Arvany Anggraeny  
NIM Mahasiswa : 200606110049  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Desa dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Perpustakaan Desa dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis” dengan tepat waktu. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Selama penyelesaian tugas akhir penulis telah banyak menerima bimbingan, arahan, petunjuk, saran, dan dukungan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis memberikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya sebagai bentuk apresiasi kepada:

1. Prof. Dr. H.M. Zainuddin, MA., selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si., selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T., selaku ketua program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M. T dan Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan, arahan, saran serta pengetahuan tak ternilai yang diberikan kepada penulis dengan sabar sehingga proses penyusunan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik
5. Bapak Pudji Wismantara, M.T dan Bapak Harida Samudro, M.Ars. selaku dosen penguji yang telah memberikan pengetahuan, arahan serta saran saat ujian sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini menjadi lebih baik.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu memberi dukungan, doa, dan kasih sayangnya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kakak-kakak penulis tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
8. Teman-teman dan sahabat saya yang menemani dari awal perkuliahan hingga tugas akhir ini terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangen pengetahuan.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Malang, 22 Januari 2024

Penulis

## **ABSTRAK**

Desa Sitirejo merupakan wilayah Kab. Malang yang langsung berbatasan dengan Kota Malang sebagai kota pendidikan. Mayoritas masyarakatnya berusia produktif dan merupakan pelajar atau mahasiswa. Namun fasilitas yang ada tidak sebanding dengan kondisi masyarakat terutama di bidang pendidikan. Masyarakat kesulitan mengakses ilmu pengetahuan karena jauhnya perpustakaan. Maka dari itu isu ini diangkat sebagai ide penyusunan tugas akhir yang bertujuan untuk menghasilkan rancangan perpustakaan desa yang mewadahi aktivitas masyarakat khususnya dibidang pendidikan. Untuk mencapai tujuan tersebut, pendekatan arsitektur simbiosis antara budaya jawa tradisional dan modern digunakan. Hal ini bertujuan perpustakaan bisa terlihat ikonik tetap menunjukkan citra desa dan menarik minat bagi para generasi muda untuk mengunjunginya. Prinsip yang digunakan yaitu kesatuan dualisme, respect to history, intermediary zone, hybrid style, dan simulacra. Hasil dari perancangan ini berupa fasilitas perpustakaan sebagai tempat mencari ilmu yang juga menyediakan beberapa fasilitas yang menunjang kegiatan bersosialisasi masyarakat.

**Kata kunci:** Perpustakaan Desa, Pendidikan, Arsitektur Simbiosis

## **ABSTRACT**

Sitirejo Village is an area of Malang Regency that is directly adjacent to Malang City, a city of education. The majority of the community is of productive age and are students. However, the existing facilities are not comparable to the condition of the community, especially in the field of education. The community has difficulty accessing knowledge because of the distance of the library. Therefore, this issue was raised as an idea for the preparation of the final project which aims to produce a village library design that accommodates community activities, especially in the field of education. To achieve this goal, a symbiotic architectural approach between traditional and modern Javanese culture is used. It is intended that the library can look iconic while still showing the image of the village and attracting interest for the younger generation to visit it. The principles used are dualism unity, respect to history, intermediary zone, hybrid style, and simulacra. The result of this design is a library facility as a place to seek knowledge that also provides several facilities that support community socialization activities.

**Keywords:** Village Library, Education, Symbiotic Architecture

## خلاصة

قرية سيتيريجو هي منطقة تابعة لمحافظة مالانج تقع على الحدود المباشرة لمدينة مالانج، وهي مدينة تعليمية. غالبية المجتمع المحلي في سن الإنتاج وهم من الطلاب. ومع ذلك، فإن المرافق الموجودة لا تتناسب مع حالة المجتمع، خاصة في مجال التعليم. يواجه المجتمع المحلي صعوبة في الوصول إلى المعرفة بسبب بُعد المكتبة. لذا، طُرحت هذه المشكلة كفكرة لإعداد المشروع النهائي الذي يهدف إلى إنتاج تصميم مكتبة قروية تستوعب أنشطة المجتمع المحلي خاصة في مجال التعليم. ولتحقيق هذا الهدف، تم استخدام نهج معماري تكافلي بين الثقافة الجاوية التقليدية والحديثة. والغرض من ذلك هو أن تبدو المكتبة أيقونية مع إظهار صورة القرية وجذب اهتمام جيل الشباب لزيارتها. المبادئ المستخدمة هي الوحدة الثنائية واحترام التاريخ والمنطقة الوسيطة والأسلوب الهجين والمحاكاة. نتيجة هذا التصميم هو مرفق المكتبة كمكان لطلب المعرفة يوفر أيضًا العديد من المرافق التي تدعم أنشطة التنشئة الاجتماعية للمجتمع.

**الكلمات المفتاحية:** مكتبة القرية، التعليم، الهندسة المعمارية التكافلية

## DAFTAR ISI

### BAB 1 - PROFIL RANCANGAN

Deskripsi Objek	01
Fakta Objek rancangan	01
Data Tapak	01
Isu Desain	02
Tujuan Desain	02
Kriteria Desain	02

### BAB 2 - PROSES DESAIN

Skema Proses Desain	03
---------------------	----

### BAB 3 - KONSEP RANCANGAN

Konsep Dasar	04
Konsep Tapak	05
Konsep Ruang	06
Konsep Bentuk dan Tampilan	07
Konsep Struktur dan Utilitas	08

### BAB 4 - HASIL RANCANGAN

Hasil Rancangan Tapak	09
Hasil Rancangan Ruang	11
Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan	13
Hasil Rancangan Struktur dan Utilitas	14

### BAB 5 - PENUTUP

Kesimpulan	15
Saran	15

### DAFTAR PUSTAKA

16

### LAMPIRAN

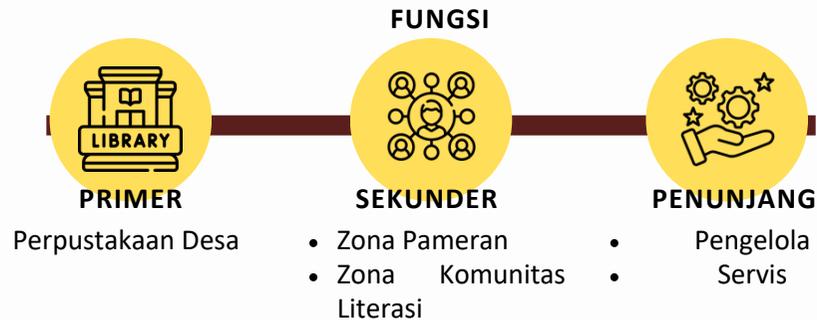
Gambar Arsitektur
Gambar Kerja
APREB
Majalah

Bab 1

# Profil Rancangan

## DESKRIPSI OBJEK

Merupakan perancangan perpustakaan berskala desa dengan menggunakan pendekatan arsitektur simbiosis.



## FAKTA OBJEK RANCANGAN

### MALANG RAYA

**Tingkatkan Literasi Warga Kabupaten Malang, Tambah 153 Perpustakaan Desa**



- Perpustakaan pusat jauh dari jangkauan masyarakat
- Tidak adanya fasilitas penunjang pendidikan berupa perpustakaan di wilayah desa dan Pemerintah Kabupaten merencanakan pembangunan perpustakaan desa
- Perpustakaan yang ada sepi peminat

## DATA TAPAK



**Jalan Sitirejo, Kec. Wagir, Kab. Malang**

Luas: 10900 m<sup>2</sup> Panjang: 160 m<sup>2</sup> Lebar: 70 m<sup>2</sup>

- Lokasi berada di area komersil, permukiman, perkebunan dan pendidikan.
- Kawasan mudah diakses karena berada di jalan utama yang menghubungkan antar desa.



**UTARA**

Persawahan



**SELATAN**

Permukiman



**BARAT**

Persawahan



**TIMUR**

Sekolah Dasar

## ISU DESAIN

Desa Sitirejo merupakan wilayah yang langsung berbatasan dengan kota dan mayoritas masyarakatnya berusia produktif.



Tidak ada perpustakaan berskala desa

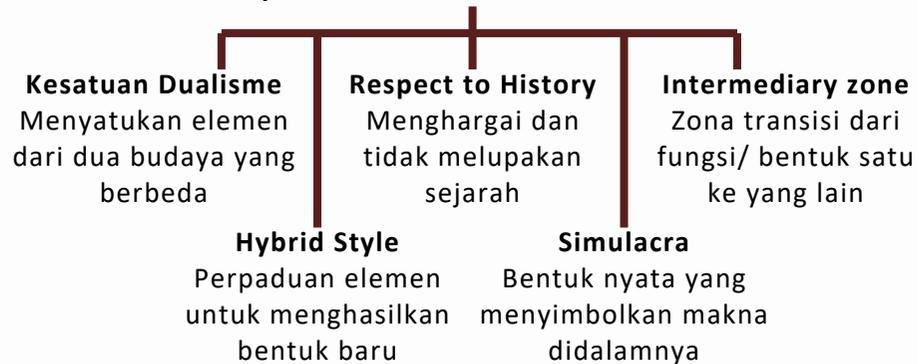
Perpustakaan kurang menarik bagi masyarakat

Mulai lunturnya citra desa

## KRITERIA DESAIN

Untuk mencapai tujuan tersebut, pendekatan arsitektur simbiosis digunakan agar perpustakaan bisa terlihat ikonik dan menarik minat masyarakat untuk mengunjunginya. Arsitektur simbiosis merupakan pendekatan yang menggabungkan antara dua elemen yang berbeda. Dalam hal ini adalah budaya Jawa tradisional dan modern.

### Prinsip Pendekatan Arsitektur Simbiosis

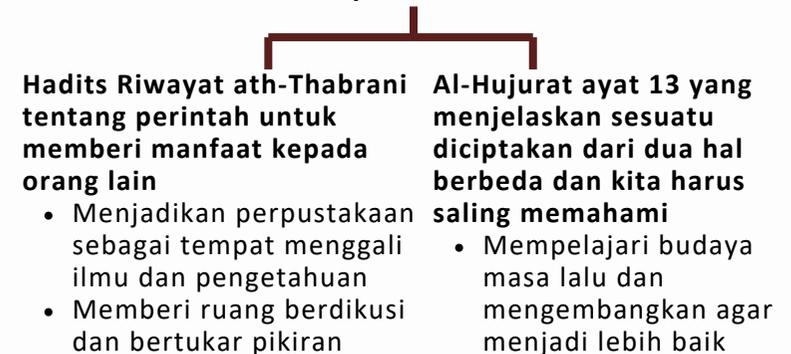


## TUJUAN DESAIN

Menghasilkan rancangan perpustakaan desa yang mewadahi aktivitas masyarakat khususnya dibidang pendidikan dengan pendekatan simbiosis sehingga bangunan menjadi salah satu ikon desa yang menarik.

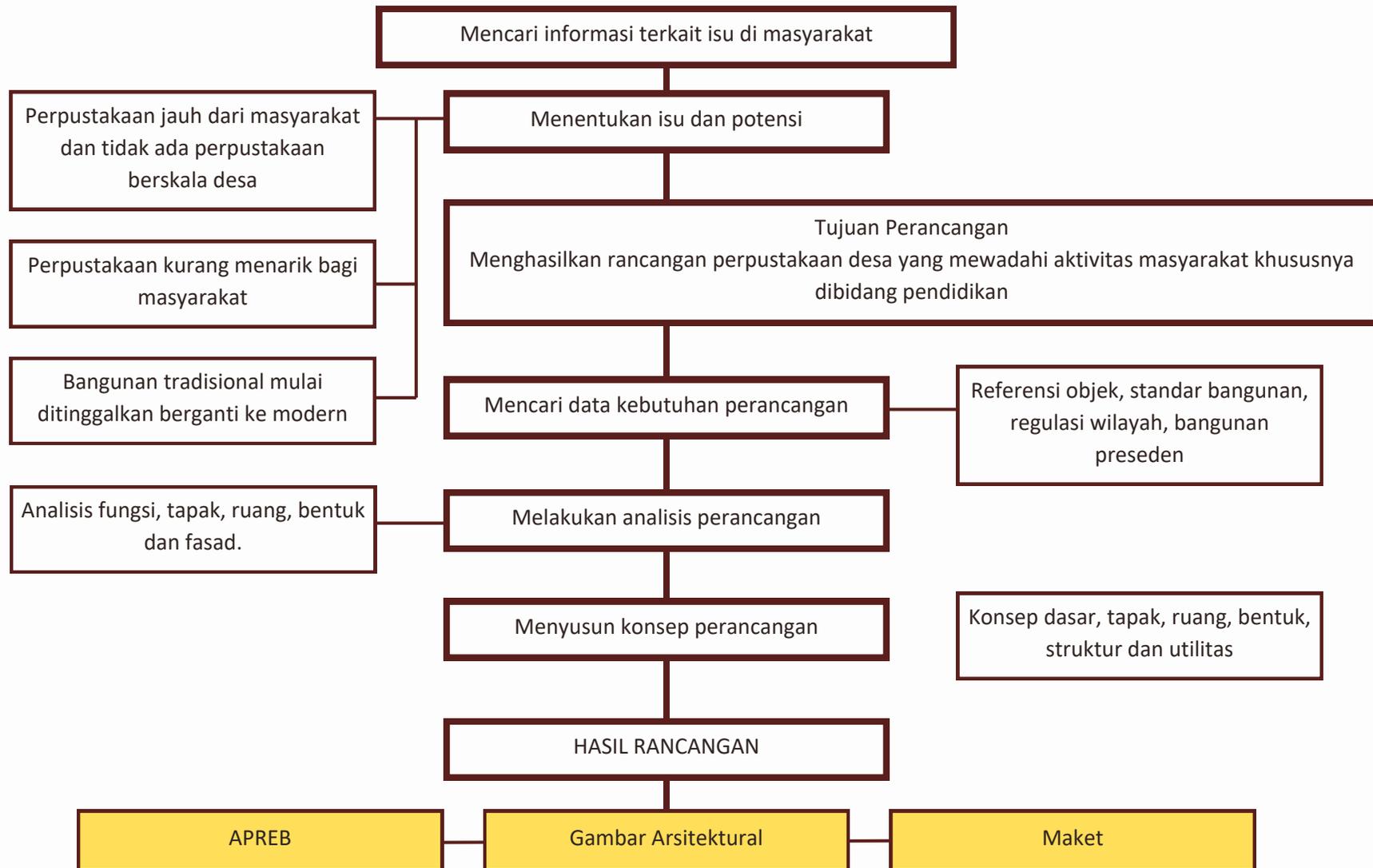


### Prinsip Keislaman



Bab 2

# Proses Perancangan



Bab 3

# Konsep Rancangan

## KONSEP DASAR

### Integrasi keislaman

Hadist terkait perintah untuk memberikan manfaat kepada orang lain  
**Surat Al-Hujurat ayat 13** yang menjelaskan bahwa sesuatu diciptakan dari dua hal berbeda dan kita diharuskan untuk saling memahami agar bisa saling menguatkan

### Perpustakaan desa

Perpustakaan desa sebagai kawasan yang mewadahi aktivitas masyarakat terutama terkait literasi.

### Arsitektur simbiosis

Penggabungan antara dua budaya yaitu tradisional dan modern agar menghasilkan bangunan ikonik yang menarik minat masyarakat.



## Sasana Widyapustaka



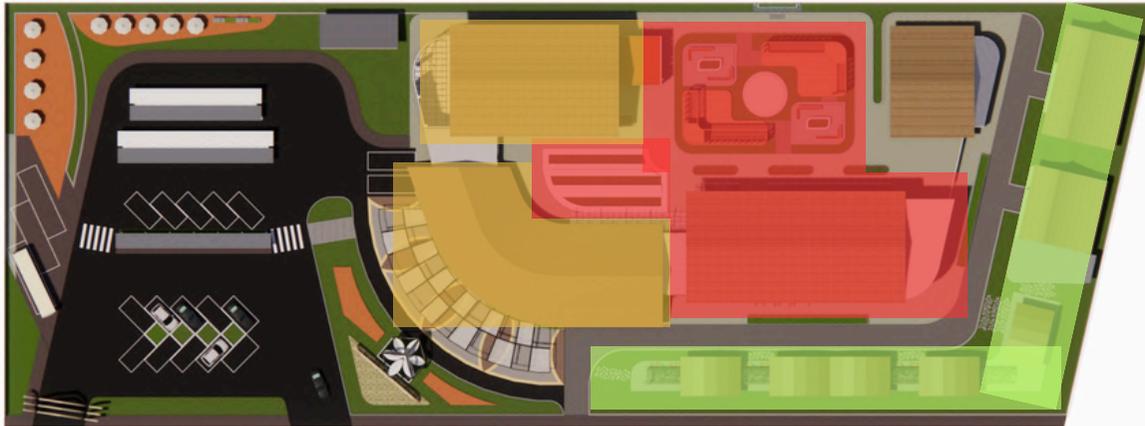
"Sasana Widyapustaka" dapat diartikan sebagai "tempat atau wadah yang didedikasikan untuk pengetahuan yang mendalam atau perpustakaan yang kaya akan ilmu pengetahuan."

Sasana: Tempat atau wadah untuk melakukan kegiatan tertentu.

Widyapustaka: Gabungan dari kata "Widya" (ilmu pengetahuan) dan "Pustaka" (perpustakaan atau kumpulan buku).



## KONSEP TAPAK



### PEMBAGIAN ZONASI

- Area perpustakaan dan outdoor space dikhususkan untuk anggota perpustakaan
- Area bangunan lain bisa diakses secara umum pada jam kerja
- Area luar bangunan bisa diakses secara umum setiap hari

### SIRKULASI DAN AKSESIBILITAS



- Sirkulasi kendaraan bermotor hanya di area parkir.
- Pengguna kendaraan umum bisa berhenti di drop off area.



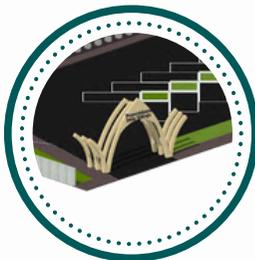
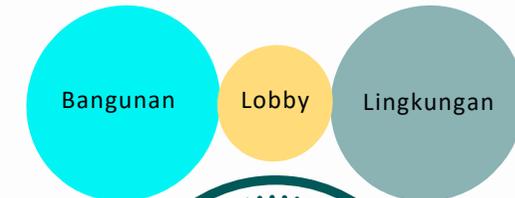
- Sopir kendaraan umum bisa menggunakan area duduk untuk menunggu penumpang.



- Pejalan kaki bisa melalui pedestrian way di sisi depan tapak dan mengelilingi sisi dalam tapak.

### INTERMEDIARY ZONE

Adanya tempat publik sebelum masuk bangunan sebagai area transisi.



### SIMULACRA

#### SIGNAGE

Gapura pintu masuk memunculkan simbol gunung yang dimodifikasi dan disesuaikan dengan fungsi.

#### LANDMARK

Papan nama membentuk simbol gunung jawa dipadukan dengan landmark abstraksi batik kawung.



## KONSEP RUANG

### RESPECT TO HISTORY

Konsep "Manunggaling Kawula Gusti" dalam budaya Jawa mengacu pada kesatuan jiwa manusia dengan roh ilahi Tuhan.

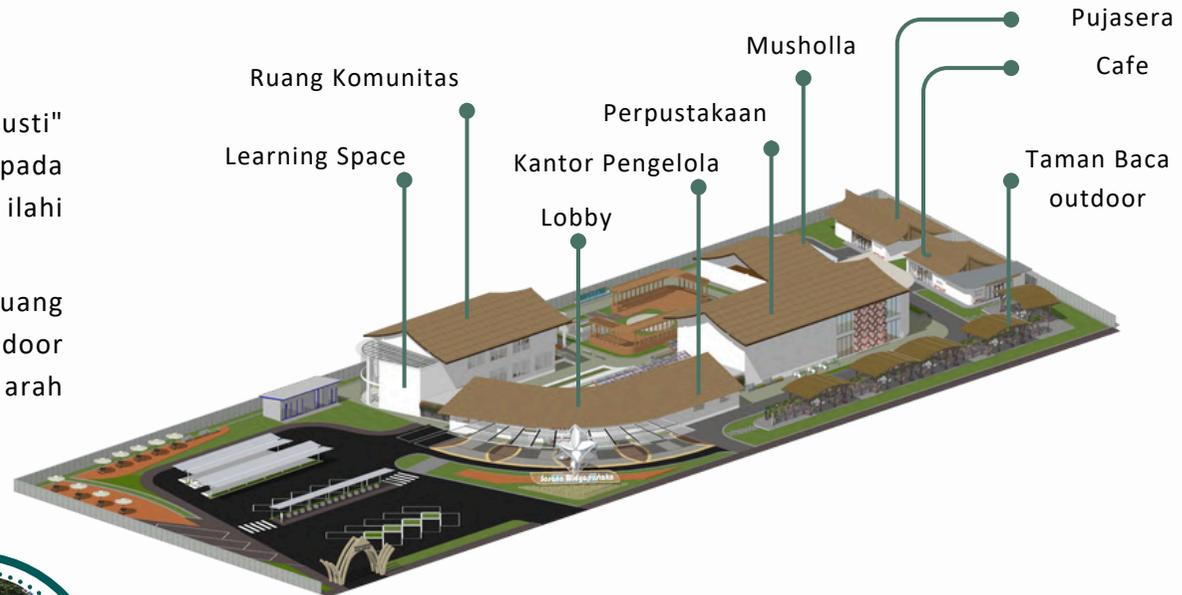
Diaplikasikan dengan penyatuan ruang indoor dan outdoor. Ruang indoor memiliki bukaan untuk melihat ke arah luar menikmati alam.



Diterapkan dengan tetap memperhatikan unsur alam dalam ruang.



Adanya taman baca outdoor membuat pengguna beraktivitas sekaligus menikmati keindahan alam.



### HYBRID STYLE



Area diskusi

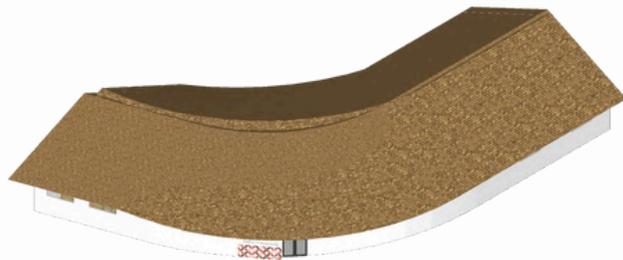
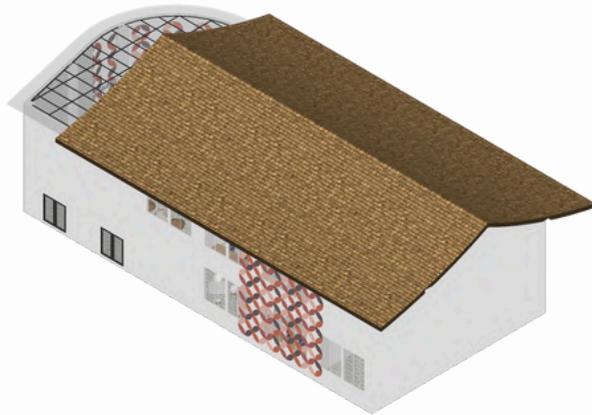


Kantor pengelola

Penggunaan material alam seperti kayu dan bambu untuk memberikan kesan tradisional di dalam bangunan.

Pemberian ornamentasi jawa pada dinding dan bukaan.

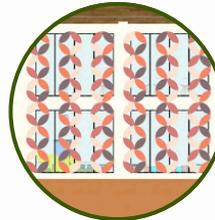
## KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN



### KESATUAN DUALISME

#### KOMBINASI KAYU DAN KACA

Menyatukan kayu dan kaca menciptakan kesatuan antara tradisional dan modern.



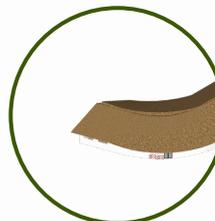
#### SECONDARY SKIN

Secondary skin bentuk batik kawung khas jawa yang dibuat dengan teknologi cutting ACP.



#### PENGGUNAAN ATAP KAYU

Penggunaan atap kayu agar berkesan alami dan selaras dengan lingkungan.



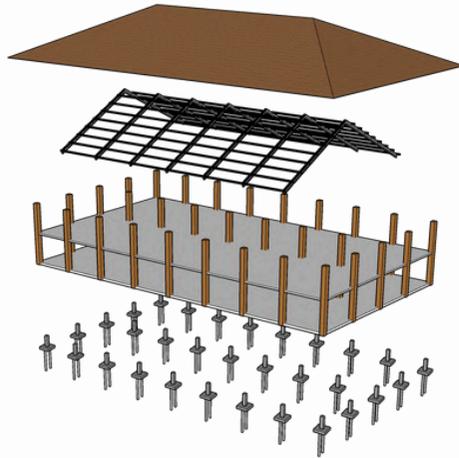
#### BENTUK LENGKUNG

Bentuk lengkung menghilangkan kekakuan bangunan sehingga tampak lebih menarik

## KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS

### RESPECT TO HISTORY

Mempertahankan bentuk atap pelana dan limas yang merupakan khas tradisional jawa



### HYBRID STYLE

Prinsip hybrid style dengan mengkombinasikan struktur rigid frame dan unsur ukiran floral yang biasa digunakan pada kayu.



### STRUKTUR ATAS

#### RANGKA BAJA

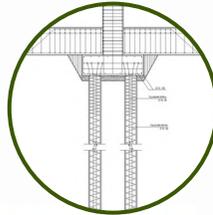
Menggunakan rangka atap baja dengan pada bangunan utama



### STRUKTUR TENGAH

#### RIGID FRAME

Penggunaan kolom balok beton bertulang sebagai struktur tengah



### STRUKTUR BAWAH

#### PONDASI PANCANG

Pondasi pancang sebagai struktur bawah pada bangunan 2 lantai



Kolom struktur



Kolom praktis

### KELISTRIKAN

Sumber utama dari PLN dengan genset sebagai sumber listrik cadangan.

### AIR BERSIH

Sumber air bersih berasal dari PDAM dan sumur bor. Terdapat sumber lain yaitu pengelolaan air hujan untuk kebutuhan non konsumsi.

Air bersih dikumpulkan pada ground tank kemudian ke rooftank

### HYDRANT

Hydrant pillar yang diletakkan pada setiap jarak 30m dan hydrant box yang berada pada tiap lantai di tiap bangunan. Titik kumpul berada pada bagian depan perpustakaan yang strategis

### AIR KOTOR

Pembuangan black water menuju septictank sedangkan grey water menuju bak kontrol. Keduanya kemudian menuju ke sumur resapan.

Air hujan dikumpulkan untuk digunakan sebagai air non konsumsi.

Bab 4

# Hasil Rancangan

## HASIL RANCANGAN TAPAK



Ruang terbuka didalam bangunan ditambahkan tribun agar bisa digunakan untuk fungsi lain selain tempat membaca buku.



Area plaza depan lobby sebagai titik kumpul pertemuan dan bisa dipakai untuk aktivitas kebudayaan ketika perpustakaan tidak beroperasi.

### TATANAN MASSA

Perubahan layout bangunan berdasar dengan fungsi tiap ruangan sehingga sirkulasi ruang dalam lebih tertata.

Mengaplikasikan konsep "Manunggaling Kawula Gusti" dengan menjadikan alam sebagai pusat tapak yang merupakan wujud dari tuhan.



Menambahkan ramp di area perpustakaan untuk pengguna disabilitas dan lansia.

Ramp diletakkan di luar bangunan agar tetap bisa menikmati keindahan alam.

## HASIL RANCANGAN TAPAK



### SIRKULASI

Perubahan area parkir dengan memberikan area terpisah untuk parkir karyawan.

Menambahkan parkir terpisah untuk pengguna sepeda agar lebih nyaman dan terhindar dari kendaraan bermotor

Menambahkan akses pengelola untuk area pujasera dan cafe sehingga tidak mengganggu aktivitas pengunjung.



Menambahkan area tunggu untuk ojek online atau pun supir yang sedang menunggu penumpang



Memperjelas jalur pejalan kaki menuju bangunan dengan zebra cross agar langsung terarah menuju ke bagian lobby.



Menambahkan trotoar diluar tapak untuk kemudahan serta keamanan pengguna pejalan kaki.

## HASIL RANCANGAN RUANG

### RUANG INDOOR



Ruang indoor dibuat memiliki bukaan langsung dan berupa kaca agar bisa menikmati keindahan alam di luar ruangan dengan lebih nyaman.

Bukaan di area lobby agar pengunjung bisa melihat sisi dalam tapak yang alami.

### RUANG OUTDOOR



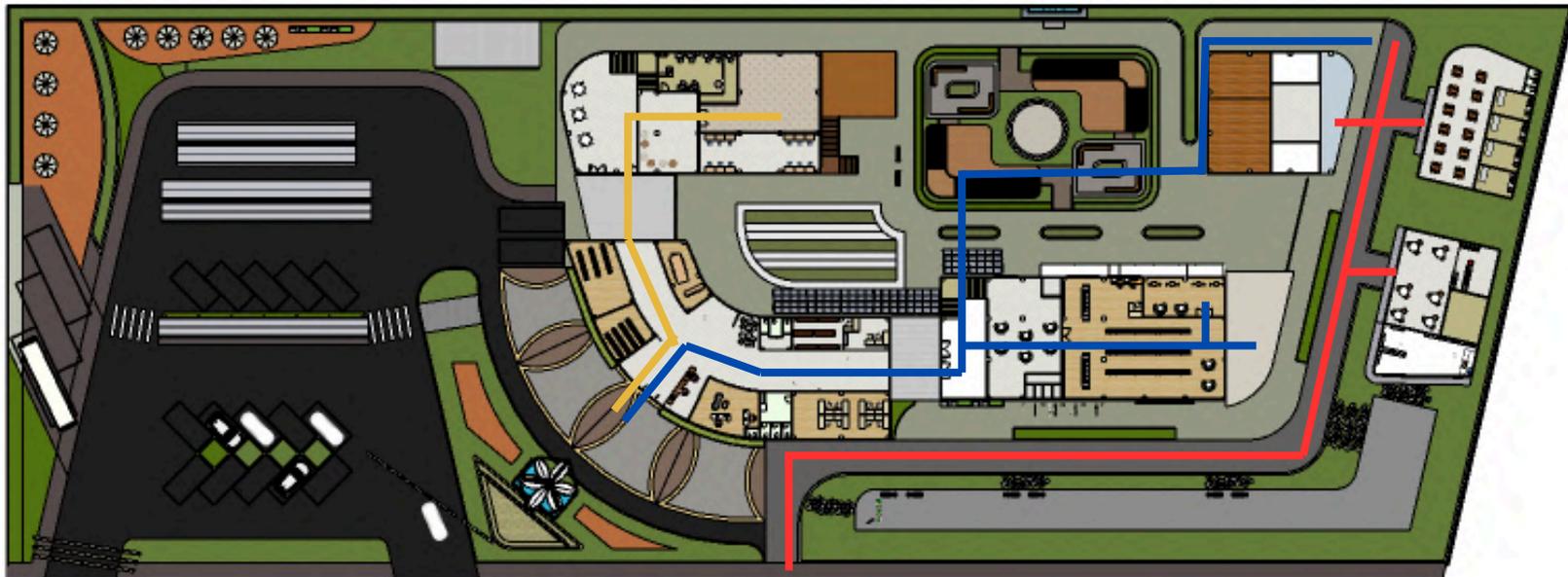
Outdoor space yang bisa digunakan untuk membaca maupun kegiatan yang bersifat publik.

Taman baca yang berada di sisi jalan raya agar mudah dijangkau. Taman baca dibuat terbuka agar bisa digunakan kapanpun.

Ruang buku untuk taman baca berada di dalam cafe agar buku tetap aman dan bisa terkontrol dengan baik.

## HASIL RANCANGAN RUANG

### SIRKULASI RUANG DALAM



Sirkulasi:

- masyarakat umum
- pengguna khusus
- anggota perpustakaan

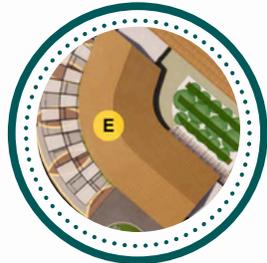
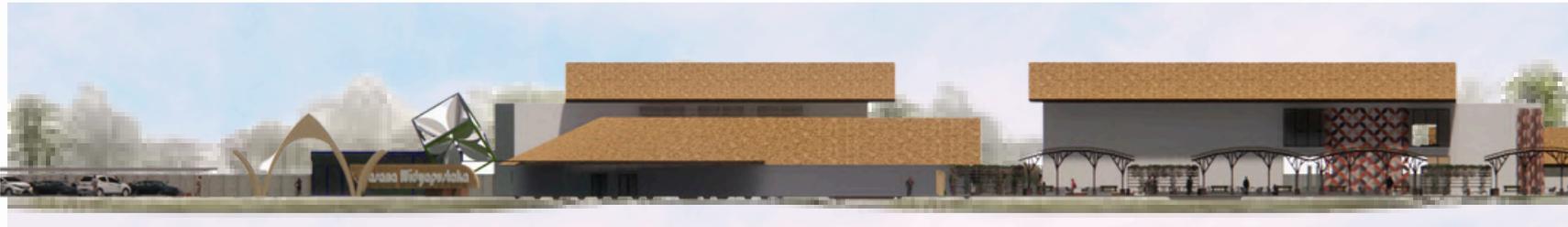
### PEMBAGIAN SIRKULASI RUANG

Sirkulasi dibagi menjadi tiga bagian:

- masyarakat umum bisa menikmati ruang publik di luar bangunan. Akses melalui pintu masuk utama dan sisi luar tapak

- pengguna khusus pengguna yang ingin menikmati fasilitas di area pameran
- anggota perpustakaan membutuhkan kartu keanggotaan untuk bisa masuk dan menikmati fasilitas perpustakaan.

## HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN



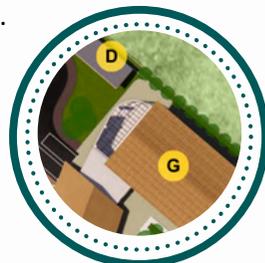
Bangunan utama menggunakan atap pelana sehingga tampak seragam. Menggunakan material bitumen untuk memunculkan kesan alami kayu.



Untuk ruang publik terdapat banyak bukaan jendela agar bisa menikmati pemandangan di luar bangunan.



Secondary skin berupa ACP dengan pola batik kawung berwarna warni memberikan kesan modern

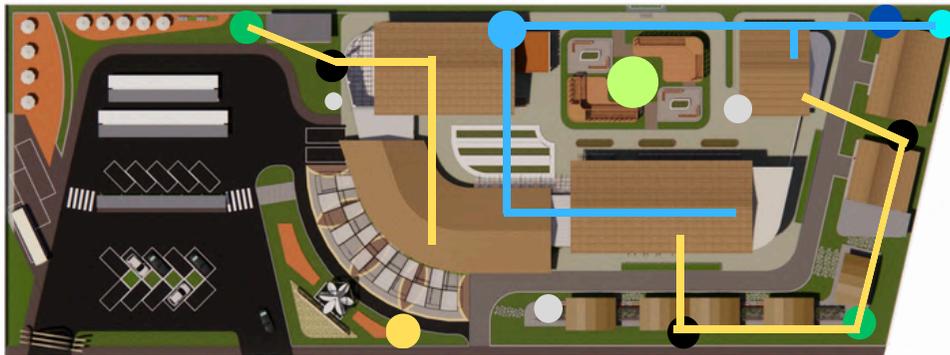


Terdapat kombinasi antara atap pelana dan skylight untuk memasukkan cahaya ke dalam ruangan

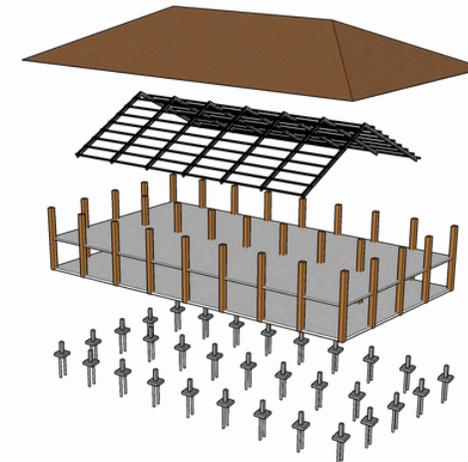


Kanopi taman baca menggunakan material kayu yang seragam dengan material bangunan lainnya.

## HASIL RANCANGAN STRUKTUR DAN UTILITAS



- Sumber air bersih berasal dari PDAM dan sumur bor.
- Pembuangan black water menuju septictank sedangkan grey water menuju bak kontrol. Keduanya kemudian menuju ke sumur resapan.
- Sumber utama dari PLN dengan genset sebagai sumber listrik cadangan



**STRUKTUR ATAS**  
**RANGKA BAJA**  
 Menggunakan rangka atap baja dengan pada bangunan utama

**STRUKTUR TENGAH**  
**RIGID FRAME**  
 Penggunaan kolom balok beton bertulang sebagai struktur tengah

**STRUKTUR BAWAH**

**PONDASI PANCANG**

Pondasi pancang sebagai struktur bawah pada bangunan 2 lantai

Bab 5

# Penutup

## KESIMPULAN

Perancangan perpustakaan desa dengan pendekatan arsitektur simbiosis adalah perancangan perpustakaan sebagai tempat belajar yang juga menyediakan beberapa fasilitas yang menunjang tujuan pendidikan dan literasi. Perancangan ini dibutuhkan karena saat ini fasilitas umum kurang tersedia di tingkat desa.

Perancangan perpustakaan desa ini menjadi solusi bagi masyarakat untuk lebih meningkatkan ilmu dan pengetahuannya melalui literasi dan kegiatan lain yang tersedia. Perpustakaan ini juga bisa berfungsi sebagai tempat masyarakat untuk bersosialisasi sekaligus menjadi ikon bagi desa yang tetap melestarikan budaya jawa.

Pendekatan perancangan menggunakan arsitektur simbiosis yang diambil dari kebudayaan jawa tradisional dan masa kini. Tujuannya agar tetap dapat memperlihatkan desa sebagai daerah yang terjaga tradisinya namun tetap sejalan dengan keadaan di masa kini.

## SARAN

Penulis menyadari adanya banyak kekurangan dalam laporan ini, bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Terdapat kekurangan seperti kurang lengkapnya data, analisis, konsep, maupun hasil rancangan yang disebabkan oleh kekurangan dari penulis sendiri. Namun demikian penulis telah menyusun laporan ini dengan usaha yang terbaik, dengan harapan agar apa yang telah ditulis ini bisa menambah wawasan pembaca, serta hasil rancangan dan hal lainnya dapat dikembangkan lagi di kemudian hari.

# Daftar Pustaka

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek, Jilid 1 Edisi Kedua. Jakarta : Erlangga.
- [2] Undang-Undang Republik Indonesia. Nomor 43 tahun 2007. Tentang Perpustakaan.
- [3] Dwi Pratiwi, Niken. 2015. Tinjauan tentang Ergonomi dan Penataan Interior Perpustakaan di SMK Negeri 2 Depok Sleman, Tugas Akhir Skripsi.
- [4] Widiyastuti. (2017). Desain Perpustakaan Ideal di Era Modern. Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Vol. 2 (2), 208 – 209.
- [5] Basuki, Sulisty. 2003. Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta : Universitas Terbuka.
- [6] Kurokawa, Kisho. The Philosophy Of Symbiosis Chapter 12 : From Postmodernism To Symbiosis, <http://www.kisho.co.jp/page/309.html> , diakses pada tanggal 17 April 2023

# Lampiran

# GAMBAR ARSITEKTUR



## LEGENDA

- A. Pintu Masuk
- B. Area Parkir Pengunjung
- C. Area Parkir Karyawan
- D. Area Servis
- E. Lobby dan Kantor Pengelola
- F. Perpustakaan
- G. Ruang Pameran & Komunitas
- H. Outdoor space
- I. Musholla
- J. Pujasera
- K. Cafe
- L. Taman Baca
- M. Pintu Keluar

SITE PLAN  
SKALA



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> LAYOUT PLAN	<b>NO. LEMBAR:</b> 1
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T	<b>KODE GAMBAR</b> A1-002	<b>SKALA</b> 1 : 1200



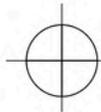
## LEGENDA

- A. Pintu Masuk
- B. Area Parkir Pengunjung
- C. Area Parkir Karyawan
- D. Area Servis
- E. Lobby dan Kantor Pengelola
- F. Perpustakaan
- G. Ruang Pameran & Komunitas
- H. Outdoor space
- I. Musholla
- J. Pujasera
- K. Cafe
- L. Taman Baca
- M. Pintu Keluar

SITE PLAN  
SKALA

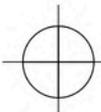
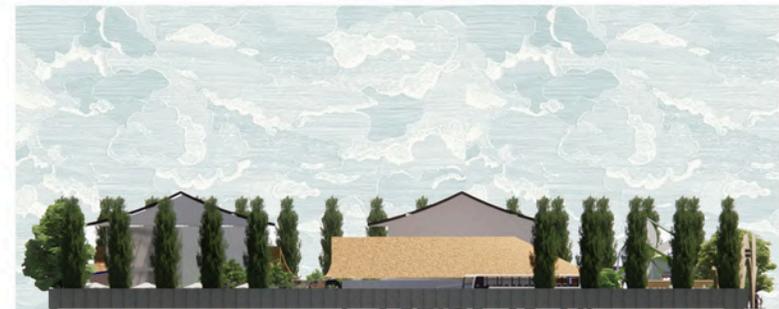


 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> SITE PLAN		<b>NO. LEMBAR:</b> <span style="font-size: 2em;">2</span>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T		<b>KODE GAMBAR</b> A1-001	<b>SKALA</b> 1:1200



**TAMPAK DEPAN KAWASAN**

SKALA 1:750



**TAMPAK SAMPING KAWASAN**

SKALA 1:750



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR**  
**SIMBIOSIS**

**LOKASI PERANCANGAN**

**DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.**  
**MALANG JAWA TIMUR**

**NAMA MAHASISWA**

**ANGGIE ARVANY ANGGRAENY**  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: **PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**  
DOSEN PEMBIMBING 1: **DR. YULIA EKA PUTRIE M.T**

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK KAWASAN

**KODE GAMBAR**

A1-003

**SKALA**

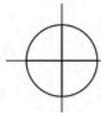
1 : 750

**NO. LEMBAR:**

3

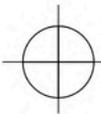
40

**JUMLAH LEMBAR:**



**POTONGAN KAWASAN**

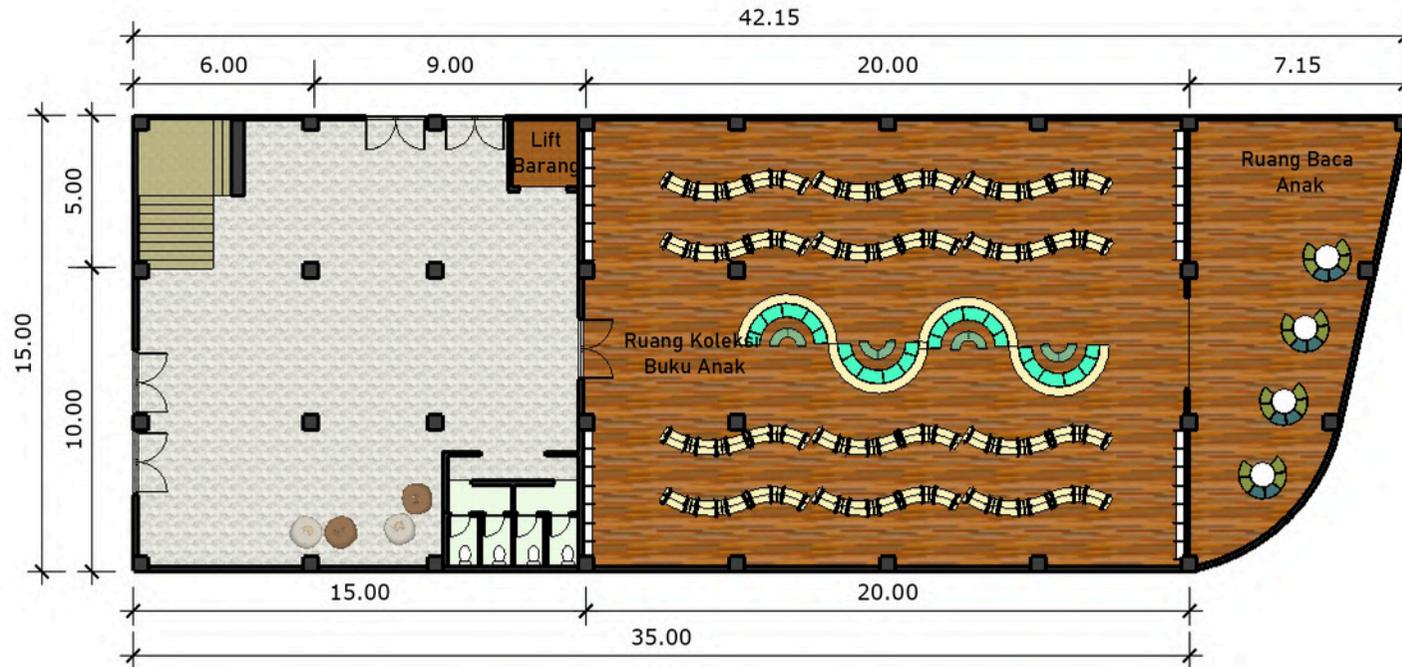
SKALA 1:750



**POTONGAN KAWASAN**

SKALA 1:750

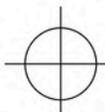
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> POTONGAN KAWASAN		NO. LEMBAR: <b>3</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T	<b>KODE GAMBAR</b> A1-003	<b>SKALA</b> 1 : 750	




**DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 1**  
 SKALA 1:200

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 1	<b>NO. LEMBAR:</b> <div style="font-size: 2em; text-align: center;">5</div>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-005	
<b>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI</b> <b>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM</b> <b>MALANG</b>				<div style="font-size: 3em; text-align: center;">40</div> <b>JUMLAH LEMBAR:</b>




**DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 2**  
 SKALA 1:200

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 2		<b>NO. LEMBAR:</b> 6  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-006	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**TAMPAK DEPAN PERPUSTAKAAN**

SKALA 1:250



**TAMPAK BELAKANG PERPUSTAKAAN**

SKALA 1:250



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBIOSIS

**LOKASI PERANCANGAN**

DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.  
MALANG JAWA TIMUR

**NAMA MAHASISWA**

**ANGGIE ARVANY ANGGRAENY**  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: **PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**  
DOSEN PEMBIMBING 1: **DR. YULIA EKA PUTRIE M.T**

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK PERPUSTAKAAN

**KODE GAMBAR**

A1-007

**SKALA**

1 : 250

**NO. LEMBAR:**

7

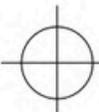
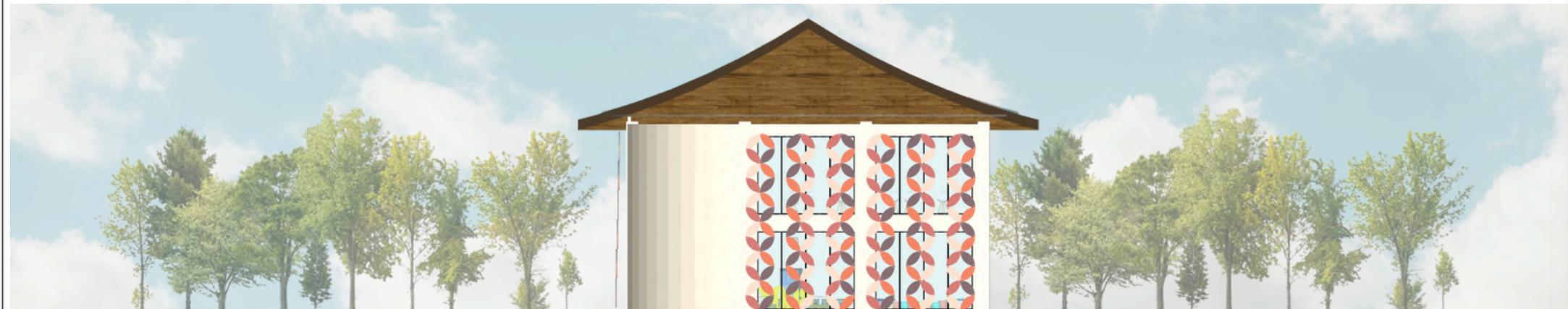
40

**JUMLAH LEMBAR:**



**TAMPAK SAMPING PERPUSTAKAAN**

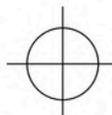
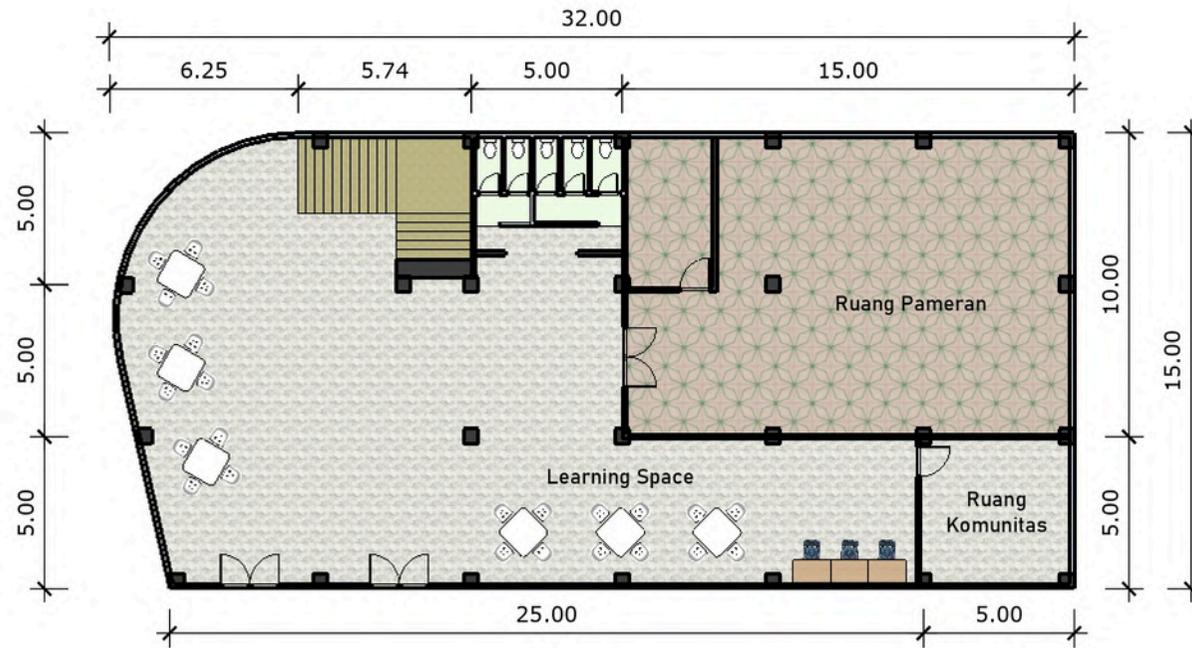
SKALA 1:250



**TAMPAK SAMPING PERPUSTAKAAN**

SKALA 1:250

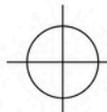
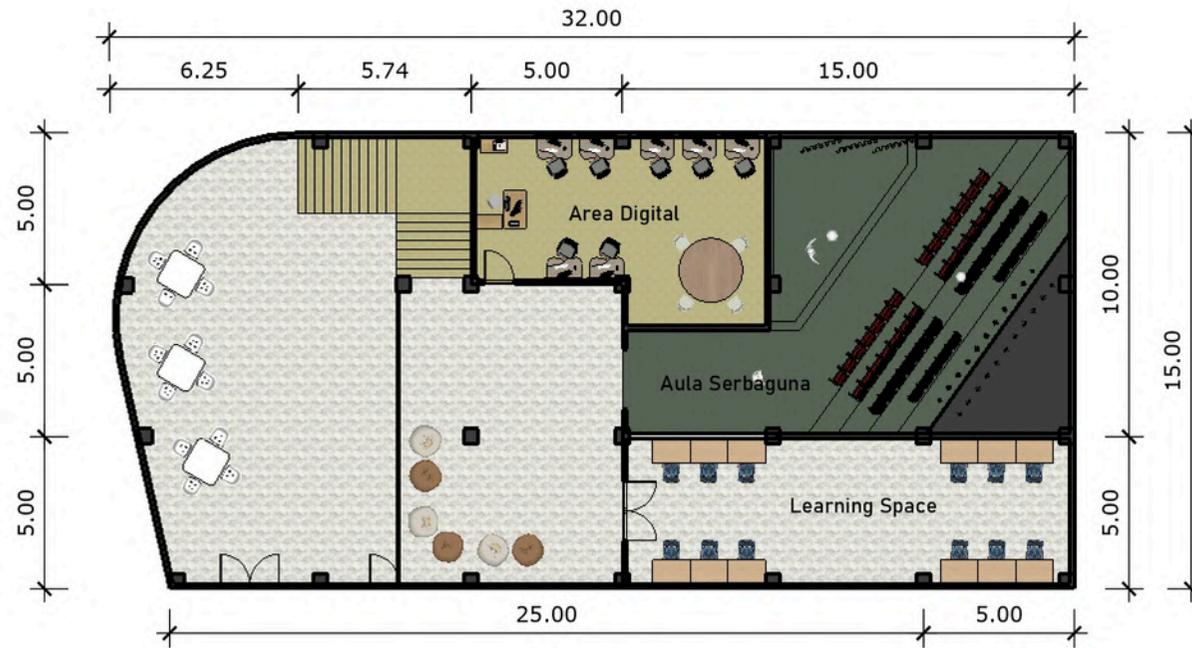
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> TAMPAK PERPUSTAKAAN		<b>NO. LEMBAR:</b>  <span style="font-size: 2em;">8</span>  <span style="font-size: 3em;">40</span>  <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-008	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**DENAH RUANG PAMERAN DAN KOMUNITAS LANTAI 1**

SKALA

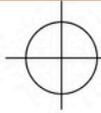
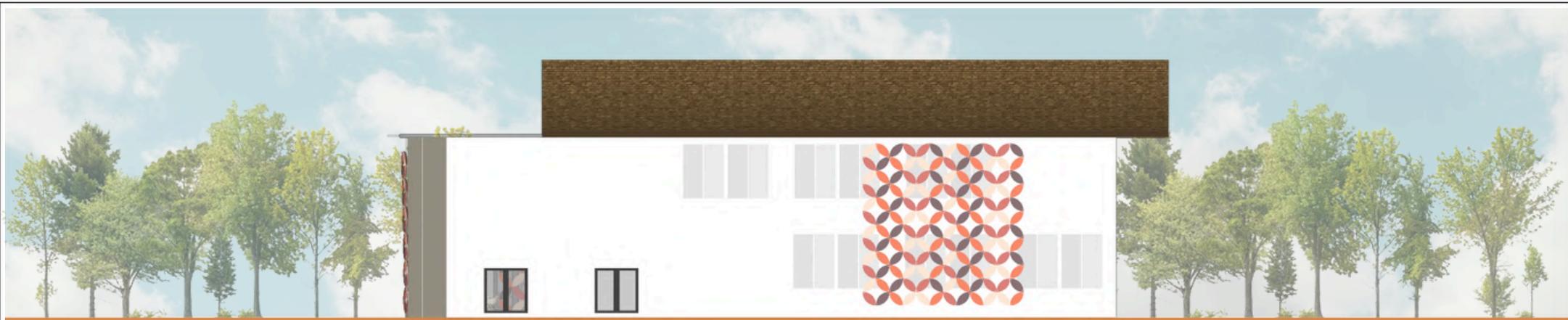
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DENAH RUANG PAMERAN DAN KOMUNITAS LANTAI 1		<b>NO. LEMBAR:</b> 9  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-009	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**DENAH RUANG PAMERAN DAN KOMUNITAS LANTAI 2**

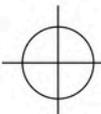
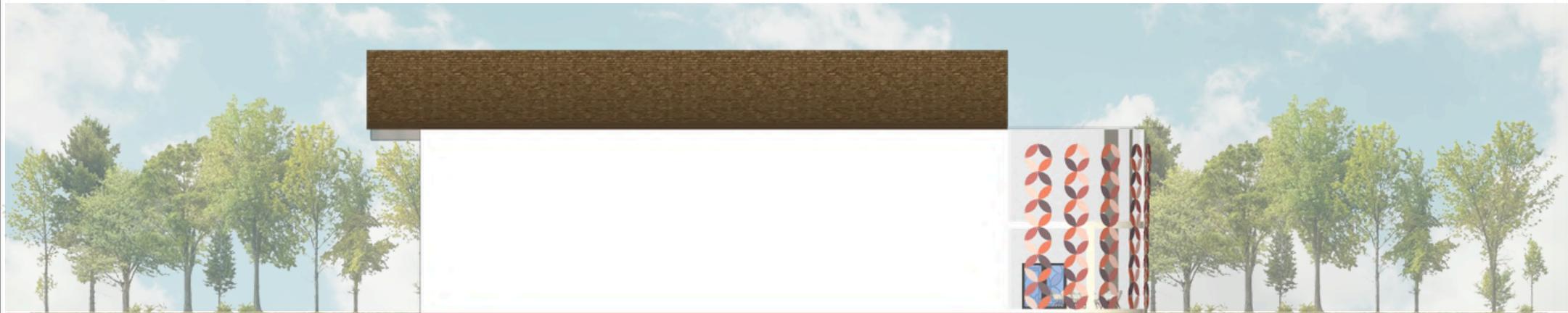
SKALA 1:200

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DENAH RUANG PAMERAN DAN KOMUNITAS LANTAI 2		<b>NO. LEMBAR:</b>  <b>10</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-010	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**TAMPAK DEPAN PAMERAN**

SKALA 1:250



**TAMPAK BELAKANG PAMERAN**

SKALA 1:250



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBIOSIS

**LOKASI PERANCANGAN**

DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.  
MALANG JAWA TIMUR

**NAMA MAHASISWA**

**ANGGIE ARVANY ANGGRAENY**  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: **PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**  
DOSEN PEMBIMBING 1: **DR. YULIA EKA PUTRIE M.T**

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK PAMERAN

**KODE GAMBAR**

A1-011

**SKALA**

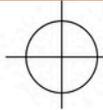
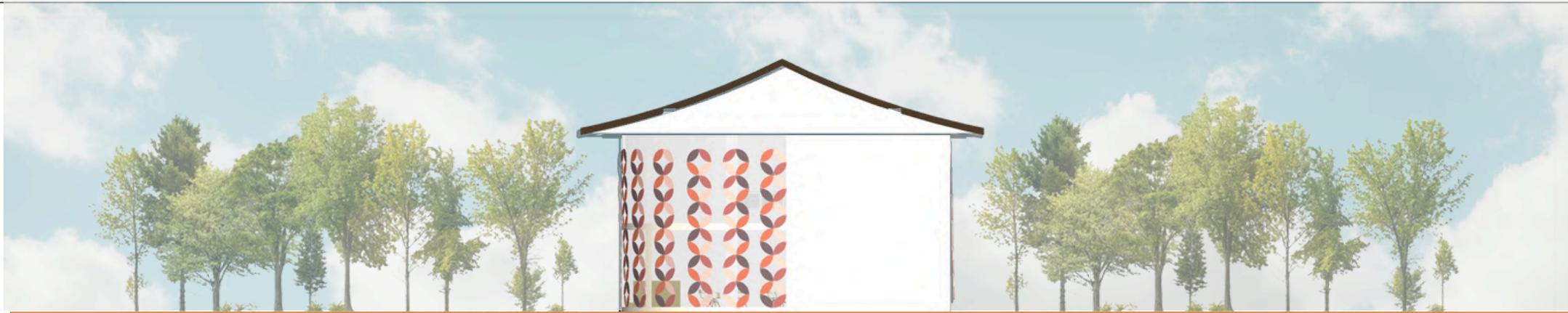
1 : 250

**NO. LEMBAR:**

11

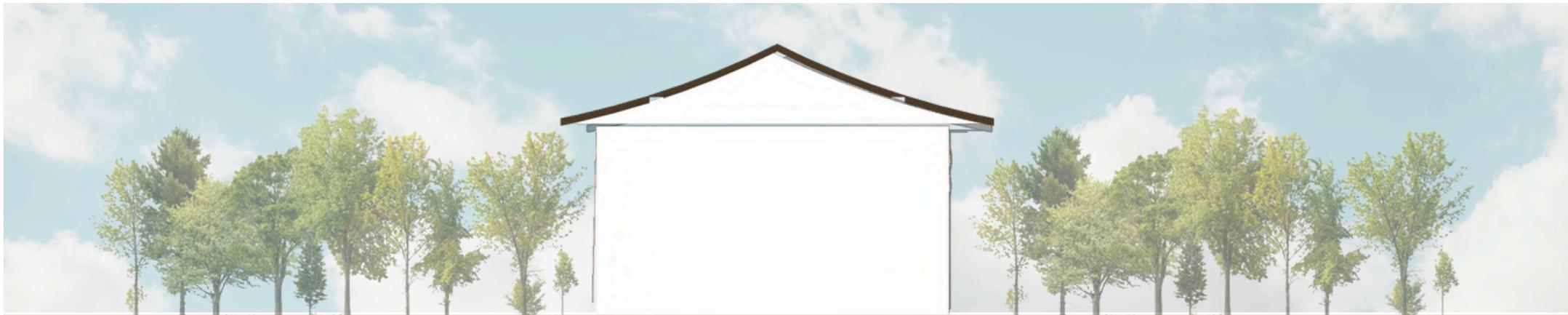
40

**JUMLAH LEMBAR:**



**TAMPAK SAMPING PAMERAN**

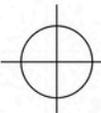
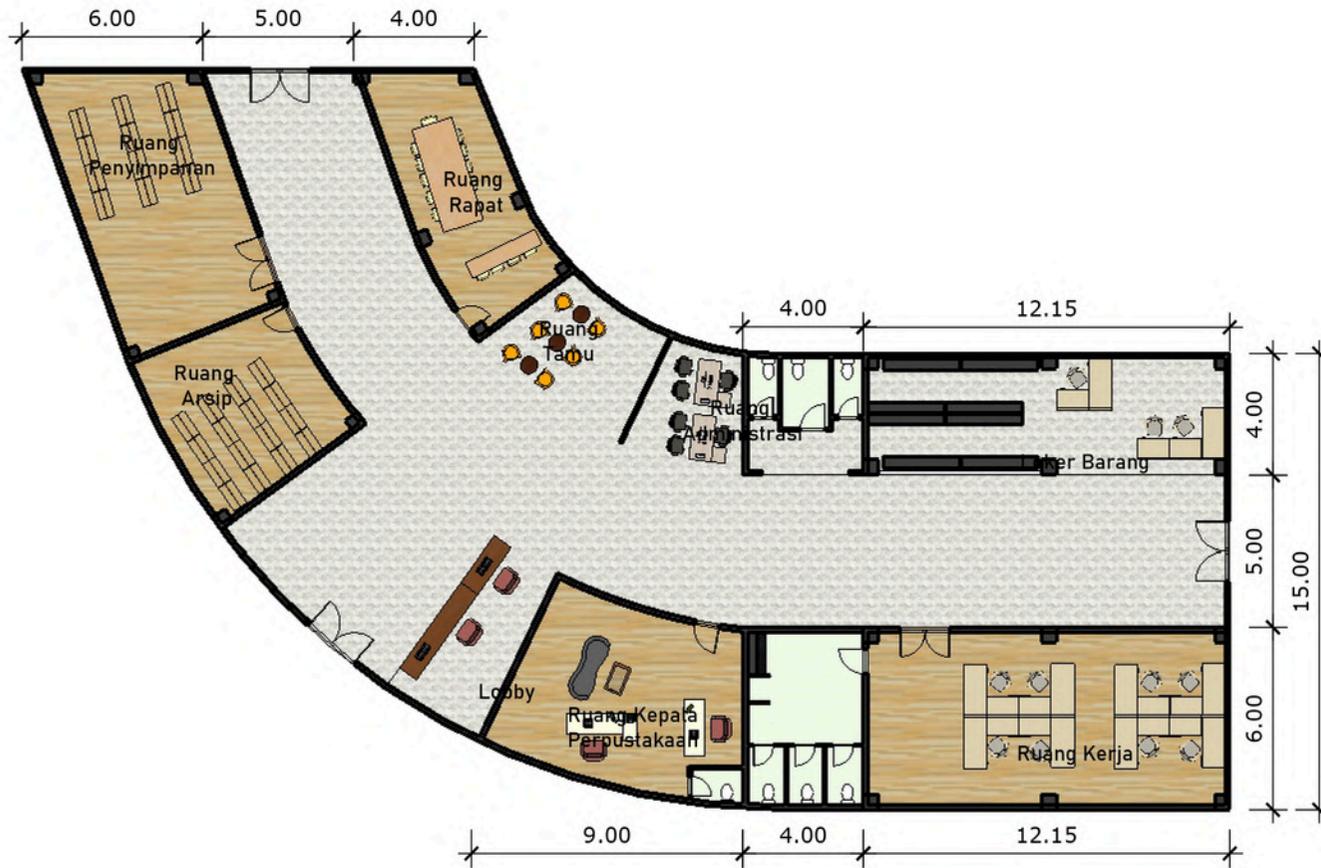
SKALA 1:250



**TAMPAK SAMPING PAMERAN**

SKALA 1:250

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> TAMPAK PAMERAN		<b>NO. LEMBAR:</b> 12  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-012	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**DENAH LOBBY DAN KANTOR PENGELOLA**

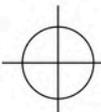
SKALA 1:250

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DENAH LOBBY DAN KANTOR PENGELOLA		<b>NO. LEMBAR:</b> <b>13</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-013	<b>SKALA</b> 1 : 250	



**TAMPAK DEPAN LOBBY**

SKALA 1:250



**TAMPAK BELAKANG LOBBY**

SKALA 1:250



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBIOSIS

**LOKASI PERANCANGAN**

DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.  
MALANG JAWA TIMUR

**NAMA MAHASISWA**

**ANGGIE ARVANY ANGGRAENY**  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: **PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**  
DOSEN PEMBIMBING 1: **DR. YULIA EKA PUTRIE M.T**

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK LOBBY DAN KANTOR  
PENGELOLA

**KODE GAMBAR**

A1-014

**SKALA**

1 : 250

**NO. LEMBAR:**

**14**

**40**

**JUMLAH LEMBAR:**



**TAMPAK SAMPING LOBBY**

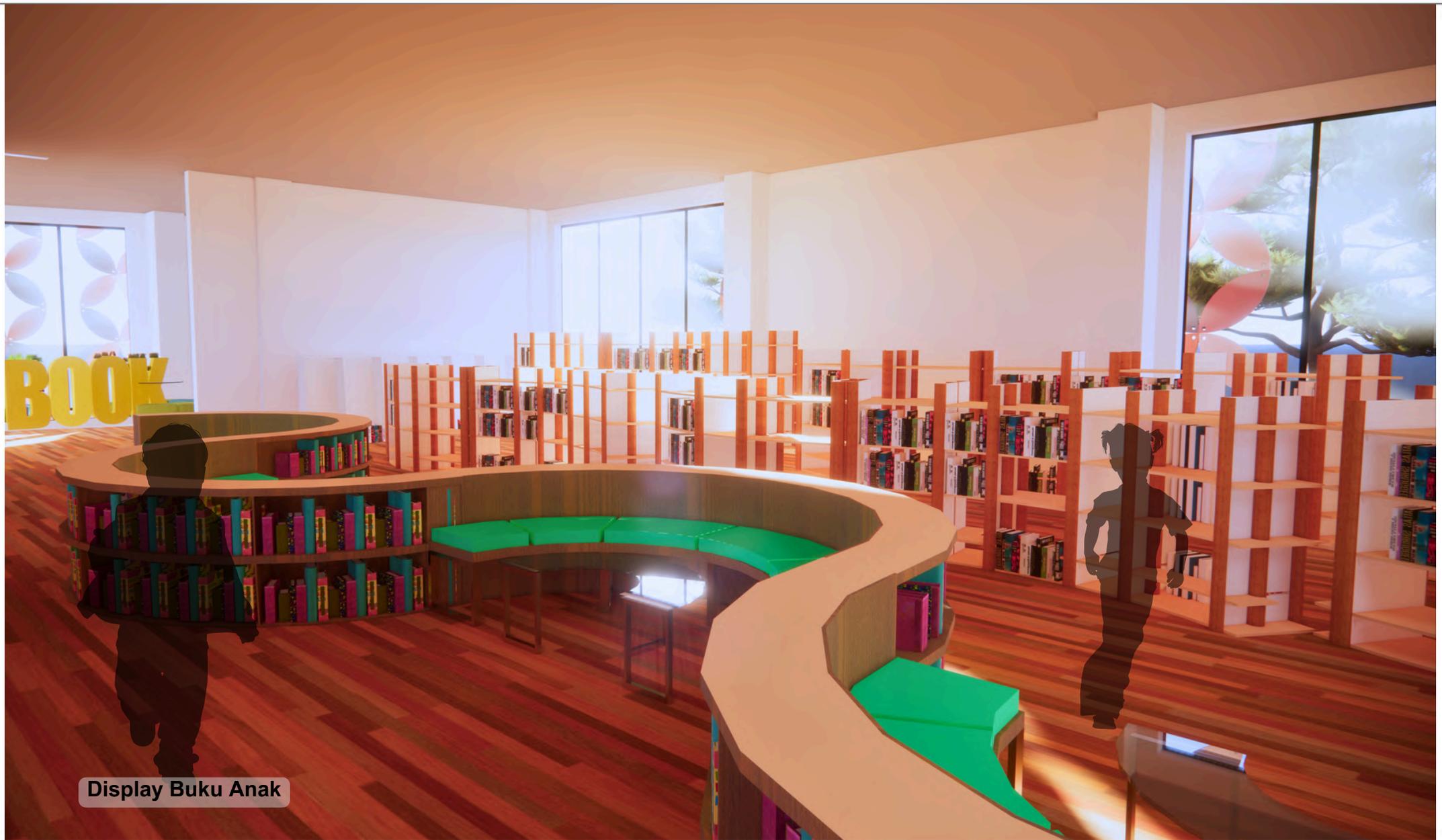
SKALA 1:250



**TAMPAK SAMPING LOBBY**

SKALA 1:250

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> TAMPAK LOBBY DAN KANTOR PENGELOLA		<b>NO. LEMBAR:</b> <div style="font-size: 2em; text-align: center;">15</div>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> A1-015	<b>SKALA</b> 1 : 250	



Display Buku Anak



ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBIOSIS

LOKASI PERANCANGAN

DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.  
MALANG JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

ANGGIE ARVANY ANGGRAENY  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T  
DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

KODE GAMBAR

B1-001

SKALA

NO. LEMBAR:

16

40

JUMLAH LEMBAR:



Ruang Baca Anak

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF INTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 17  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B1-002	<b>SKALA</b> -	

Some people  
dream of success, others  
**make it**  
happen.



Ruang Baca



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

**JUDUL TUGAS AKHIR**

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBIOSIS

**LOKASI PERANCANGAN**

DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB.  
MALANG JAWA TIMUR

**NAMA MAHASISWA**

**ANGGIE ARVANY ANGGRAENY**  
200606110049

DOSEN PEMBIMBING 1: **PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T**  
DOSEN PEMBIMBING 1: **DR. YULIA EKA PUTRIE M.T**

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**KODE GAMBAR**

B1-004

**SKALA**

-

**NO. LEMBAR:**

19

40

**JUMLAH LEMBAR:**



Ruang Baca Outdoor

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF INTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 20  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B1-005	<b>SKALA</b> -	



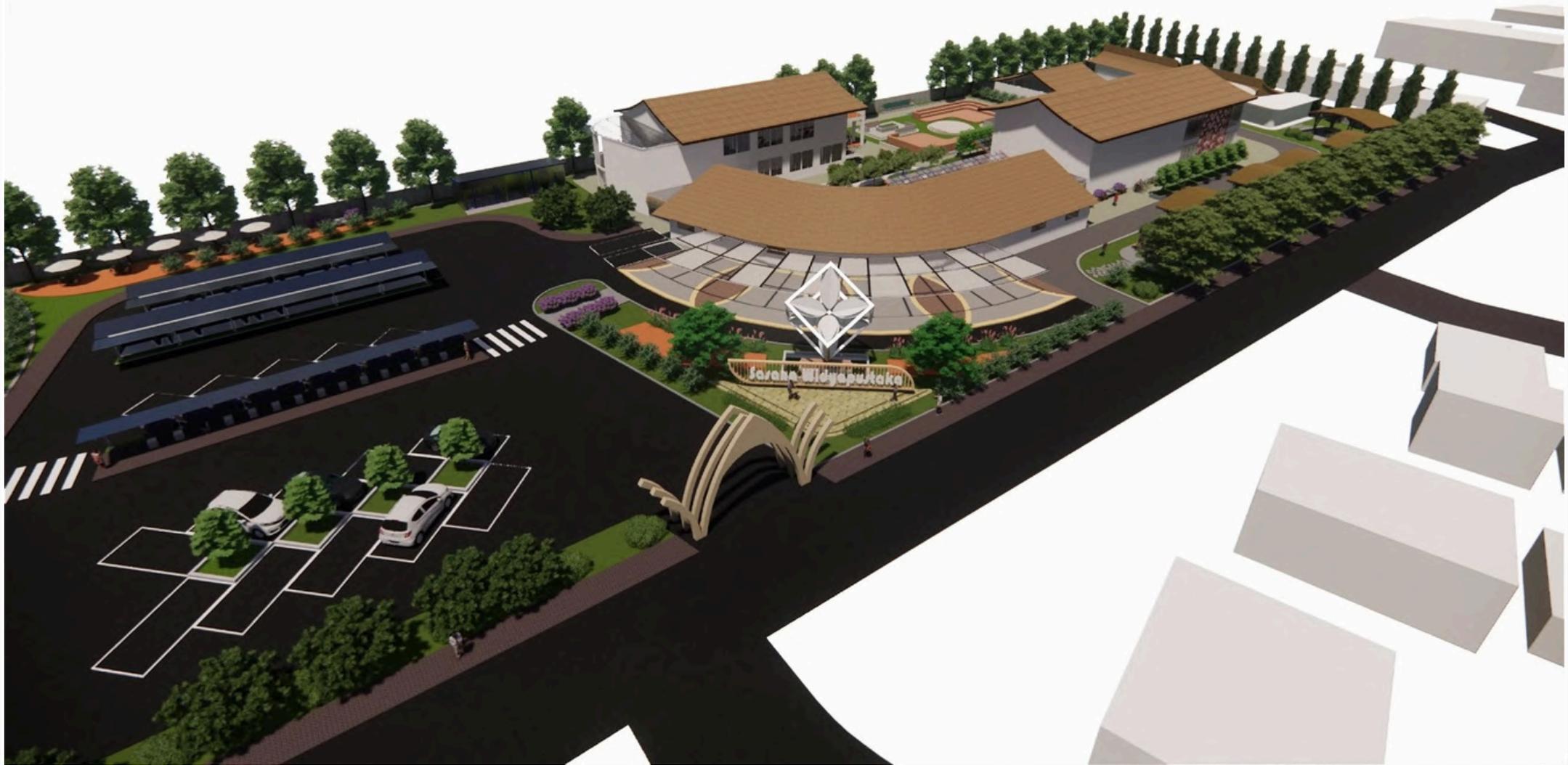
Auditorium

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF INTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 21  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B1-006	<b>SKALA</b> -	



Learning Space

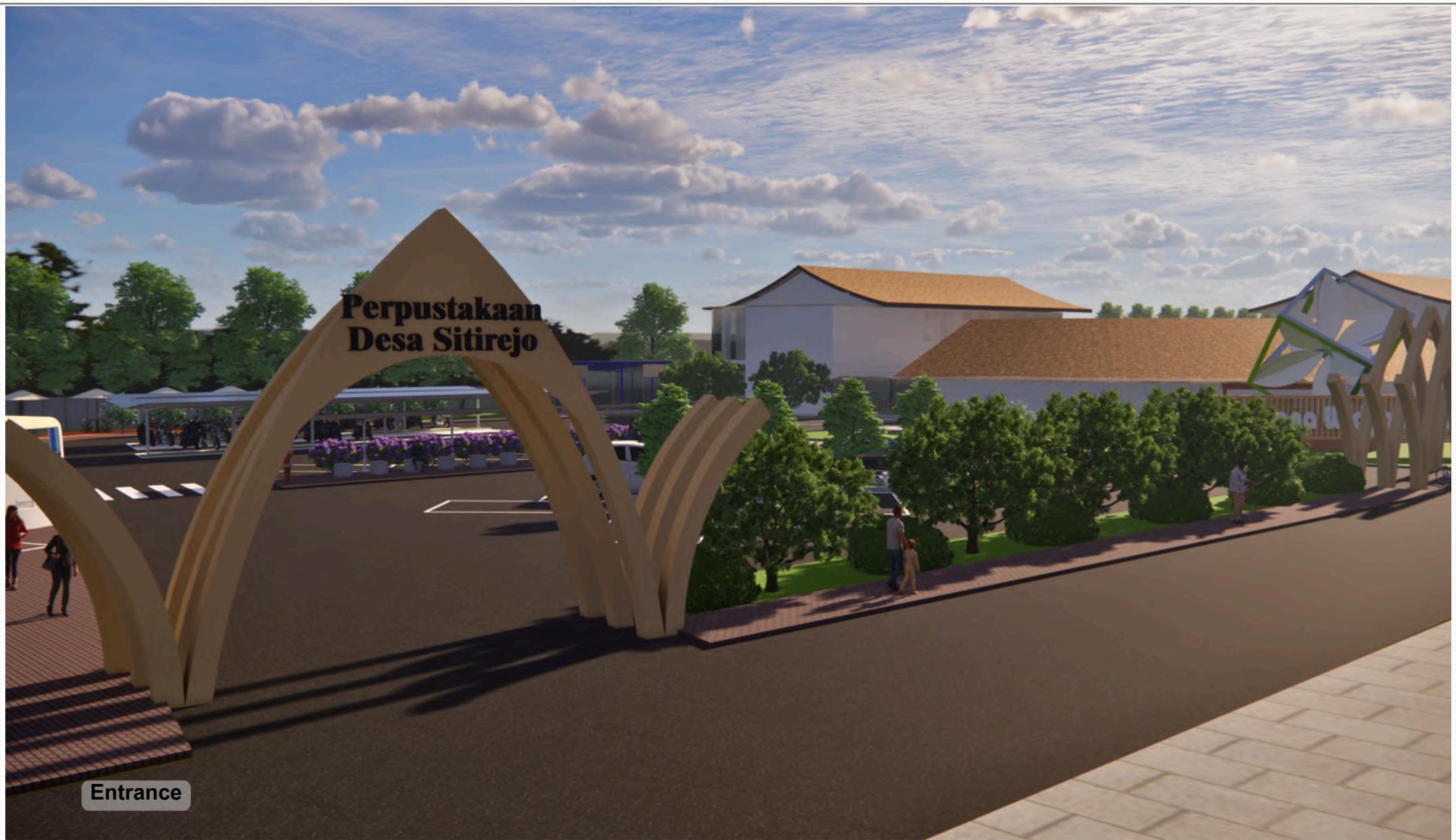
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF INTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 22  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	<b>DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> <b>DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B1-007	<b>SKALA</b> -	



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 23  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-001	<b>SKALA</b> -	



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 24  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-002	<b>SKALA</b> -	



Entrance

 <p><b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG</p>	<p><b>JUDUL TUGAS AKHIR</b></p> <p>PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS</p>	<p><b>NAMA MAHASISWA</b></p> <p><b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049</p>	<p><b>JUDUL GAMBAR</b></p> <p>PERSPEKTIF EKSTERIOR</p>		<p><b>NO. LEMBAR:</b></p> <p><b>25</b></p>
	<p><b>LOKASI PERANCANGAN</b></p> <p>DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR</p>	<p><b>DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> <b>DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b></p>	<p><b>KODE GAMBAR</b></p> <p>B2-003</p>	<p><b>SKALA</b></p> <p>-</p>	



Taman Baca

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 26  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-004	<b>SKALA</b> -	



Taman Baca

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 27  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	<b>DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> <b>DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-005	<b>SKALA</b> -	



Drop Off Area

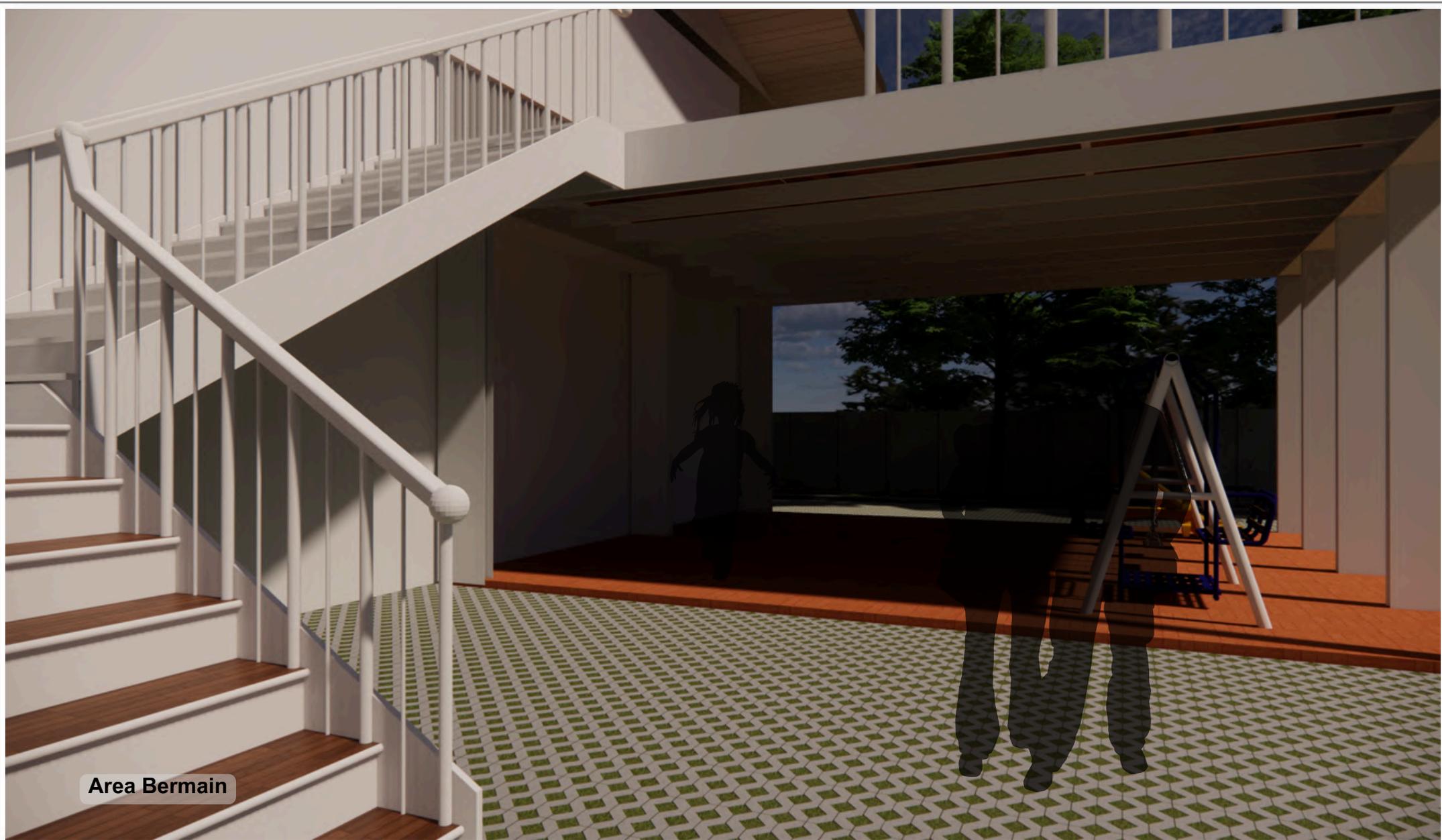
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 28  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-006	<b>SKALA</b> -	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
 MALANG



Area Tunggu

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 29  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-007	<b>SKALA</b> -	



Area Bermain

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 30
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-008	<b>SKALA</b> -	

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
 MALANG



Outdoor Space

 <p><b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG</p>	<p><b>JUDUL TUGAS AKHIR</b></p> <p>PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS</p>	<p><b>NAMA MAHASISWA</b></p> <p><b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049</p>	<p><b>JUDUL GAMBAR</b></p> <p>PERSPEKTIF EKSTERIOR</p>		<p><b>NO. LEMBAR:</b></p> <p><b>31</b></p>
	<p><b>LOKASI PERANCANGAN</b></p> <p>DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR</p>	<p><b>DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> <b>DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b></p>	<p><b>KODE GAMBAR</b></p> <p>B2-009</p>	<p><b>SKALA</b></p> <p>-</p>	



Cafe dan Ruang Baca

 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> PERSPEKTIF EKSTERIOR		<b>NO. LEMBAR:</b> 32
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> B2-010	<b>SKALA</b> -	

## Detail Lanskap

### SIGBOARD

Sasana Widyapustaka merupakan tagline dari perancangan yang berarti tempat yang didedikasikan untuk pengetahuan. Bentuk papan penanda mengambil inspirasi dari gunung khas Jawa.

- Menggunakan material kayu plastik yang sifatnya tahan cuaca dan minim perawatan
- Tulisan menggunakan material plat stainless anti karat.



### Rhododendron

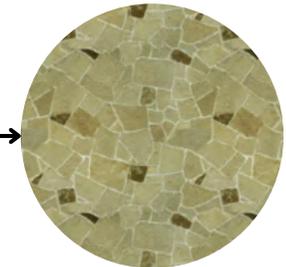
Pohon ini memiliki bunga mirip dengan mawar namun ukuran pohonnya lebih besar dan terus mekar sepanjang tahun.



### SCULPTURE

Sculpture ini merupakan abstraksi dari bentuk batik kawung yang merupakan batik khas Jawa. Batik ini dipilih karena melambangkan keseimbangan dan harmoni antara berbagai aspek kehidupan.

- Menggunakan material besi untuk rangka dan ACP untuk bagian kelopak bunga.



### Pavers Batu Alam

Cocok digunakan untuk penutup lantai outdoor karena tidak licin dan tidak membutuhkan banyak perawatan.



### Pohon Tanjung

Pohon rimbun sebagai peneduh yang tidak mudah tercemar dan cukup kuat hidup dalam jangka waktu panjang.

### Mawar Sharon

Pohon perdu yang memiliki bunga berwarna indah dan cocok untuk di area yang terkena banyak panas.



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> ANGGIE ARVANY ANGGRAENY 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DETAIL ARSITEKTURAL		<b>NO. LEMBAR:</b> 35  40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T	<b>KODE GAMBAR</b> C1-001	<b>SKALA</b> -	

## Detail Lanskap

### PERGOLA

Pergola yang merupakan jalan masuk ke area taman baca.

- Menggunakan material kayu
- Tanaman rambat menggunakan bunga bougenville



### Lantai

Lantai unfinished berupa semen yang tidak memerlukan banyak perawatan.



### SIGNBOARD

Signboard dengan bentuk mengambil inspirasi dari gunung khas Jawa. Dilengkapi dengan LED strip agar tetap terlihat ketika malam hari.

- Menggunakan material kayu plastik yang sifatnya tahan cuaca dan minim perawatan
- Tulisan menggunakan material plat stainless anti karat.



### Mawar Sharon

Pohon perdu yang memiliki bunga berwarna indah dan cocok untuk di area yang terkena banyak panas.



### Paving

Paving untuk area jalan digunakan agar air tetap bisa menyerap ke dalam tanah.

### Batu Alam

Batu alam sebagai batu pijakan untuk menuju ke taman baca agar tidak langsung menginjak rumput.



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> ANGGIE ARVANY ANGGRAENY 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DETAIL ARSITEKTURAL		<b>NO. LEMBAR:</b> <span style="font-size: 2em;">36</span>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 1: DR. YULIA EKA PUTRIE M.T	<b>KODE GAMBAR</b> C1-001	<b>SKALA</b> -	

## Detail Lanskap

### GAZEBO

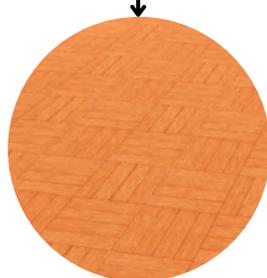
Gazebo non-permanent dipilih agar ruang bisa dimanfaatkan untuk fungsi lain dengan cara merapatkan posisi gazebo.

- Menggunakan kombinasi material kayu dan besi sebagai kerangka gazebo



### Batas Tapak

Batas tapak berupa beton agar keamanan tapak terjaga. Hal ini karena tapak berbatasan langsung dengan persawahan

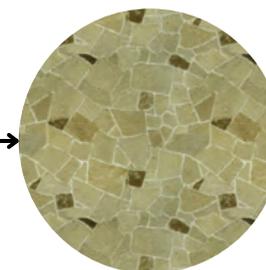
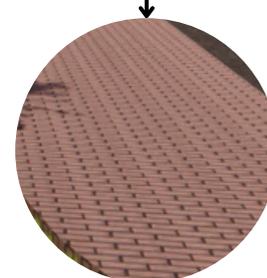


### Lantai vynil

Lantai dengan finishing vynil tekstur bata digunakan agar bisa digunakan untuk area olahraga di pagi hari.

### Paving

Paving warna merah digunakan supaya terlihat perbedaan mencolok yang menandakan jalur pejalan kaki.

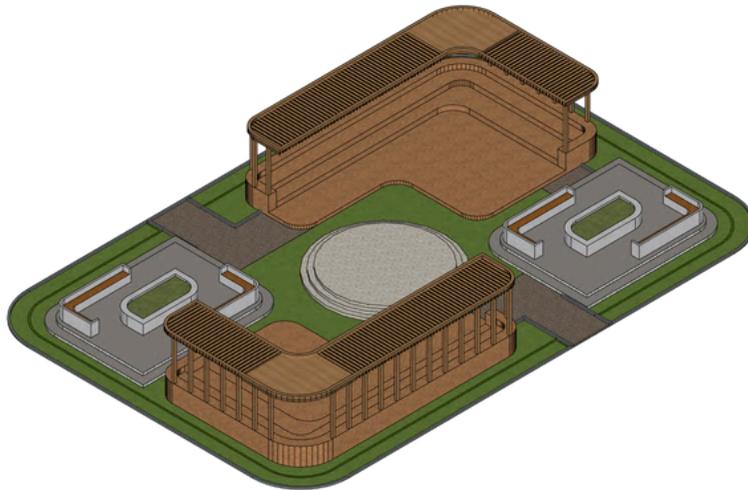
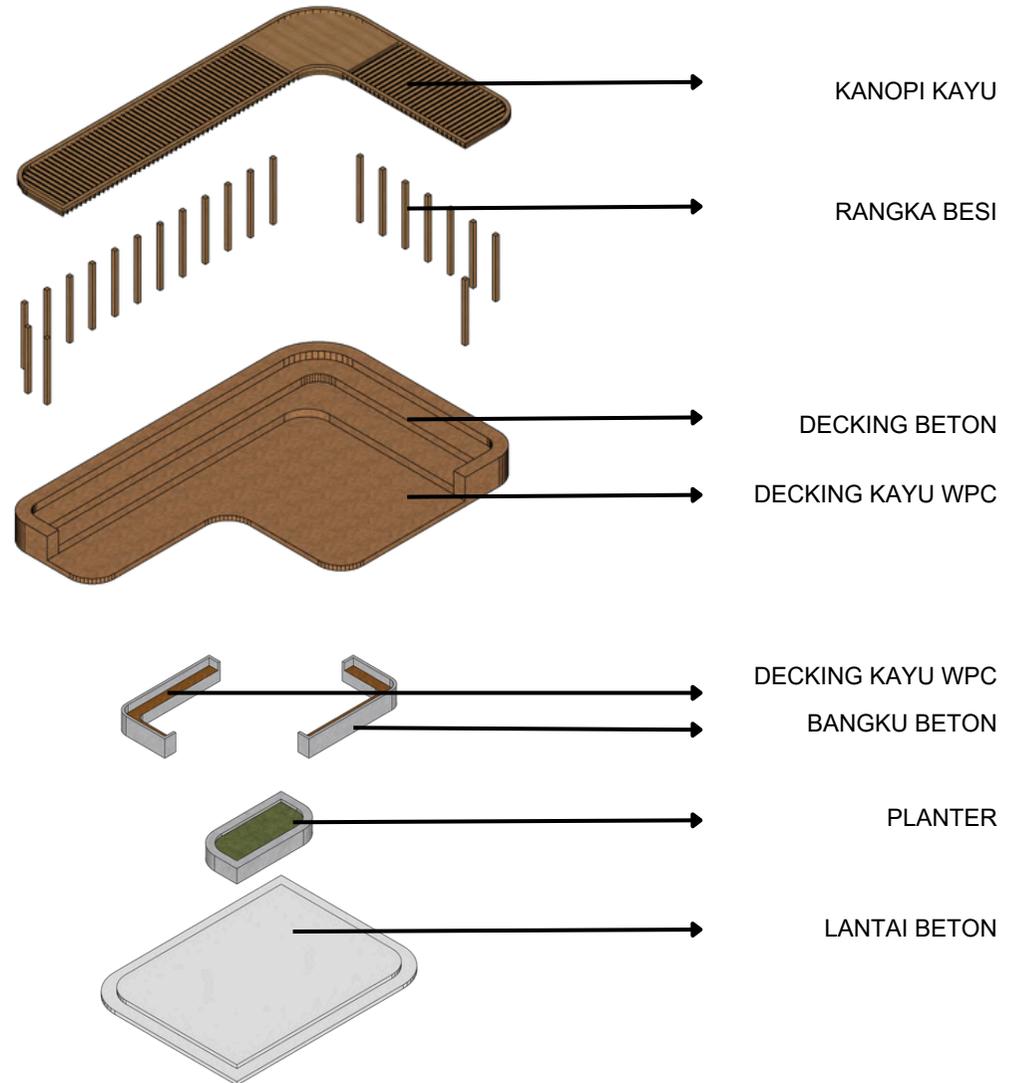


### Mawar Sharon

Pohon perdu yang memiliki bunga berwarna indah dan cocok untuk di area yang terkena banyak panas.

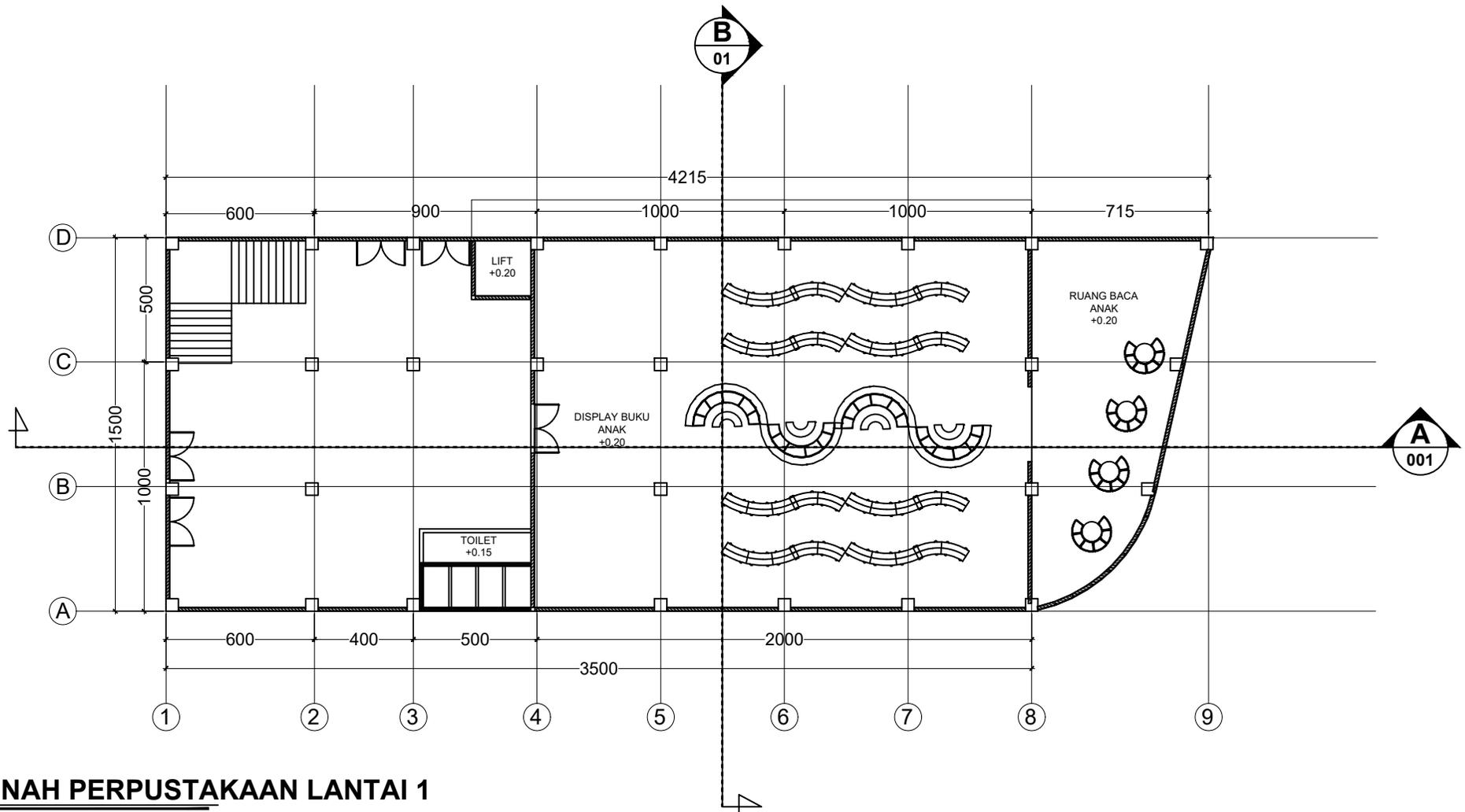
 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DETAIL ARSITEKTURAL		<b>NO. LEMBAR:</b> 37 40 <b>JUMLAH LEMBAR:</b>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> C1-001	<b>SKALA</b> -	

## Detail Arsitektural



 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	<b>NAMA MAHASISWA</b> <b>ANGGIE ARVANY ANGGRAENY</b> 200606110049	<b>JUDUL GAMBAR</b> DETAIL ARSITEKTURAL		<b>NO. LEMBAR:</b> <span style="font-size: 2em;">40</span>
	<b>LOKASI PERANCANGAN</b> DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1: <b>PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T</b> DOSEN PEMBIMBING 1: <b>DR. YULIA EKA PUTRIE M.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b> C1-001	<b>SKALA</b> -	

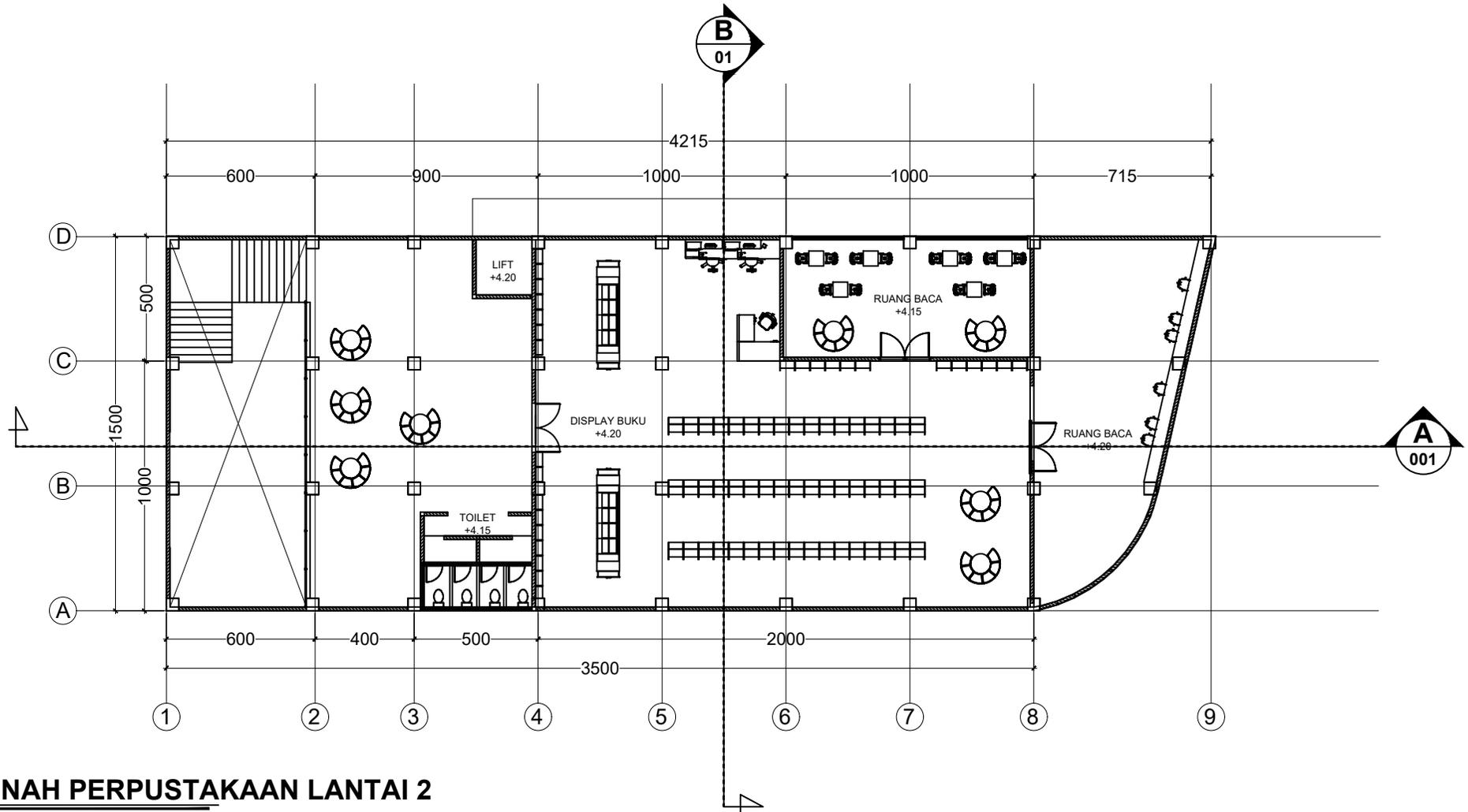
# GAMBAR KERJA



## DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 1

SKALA 1:250

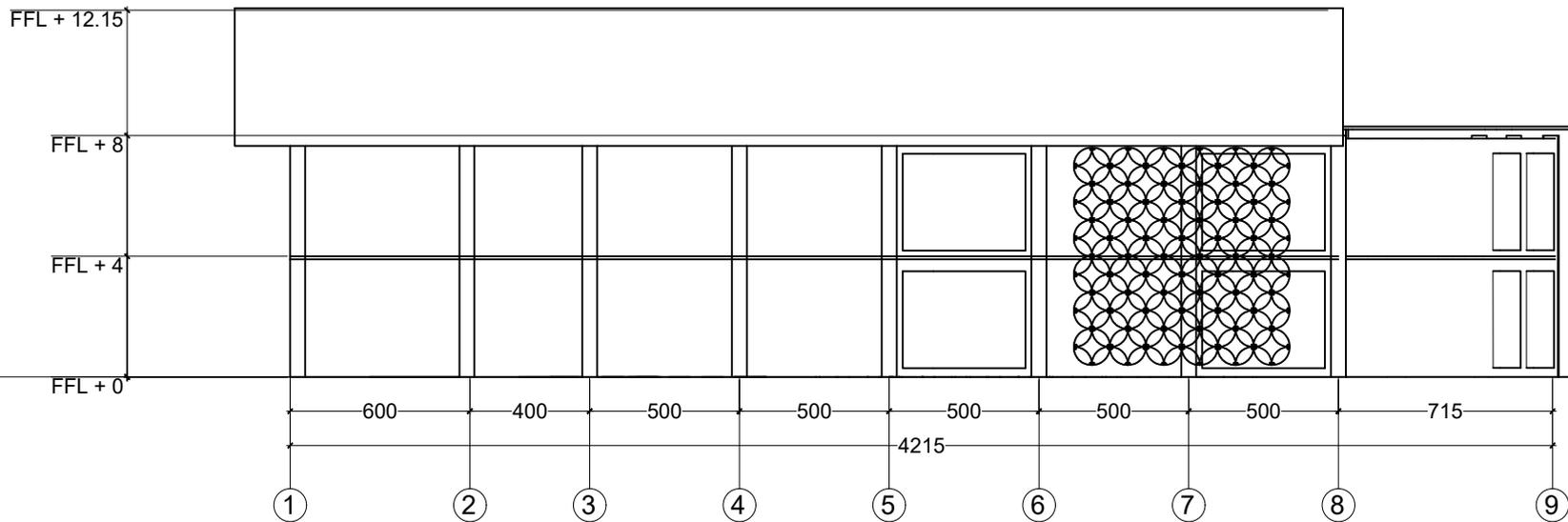
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>1</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 1		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A1-001	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 2

SKALA 1:250

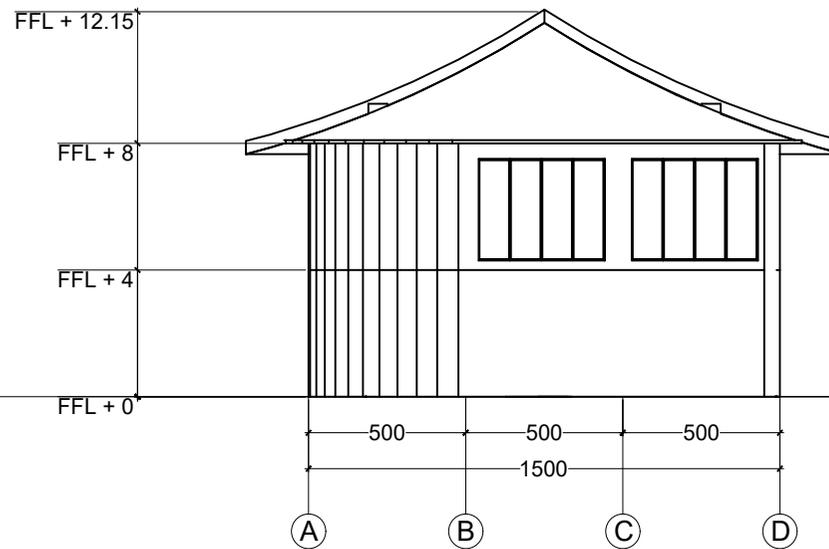
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>2</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH PERPUSTAKAAN LANTAI 2		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A1-002	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>



## TAMPAK PERPUSTAKAAN

SKALA 1:250

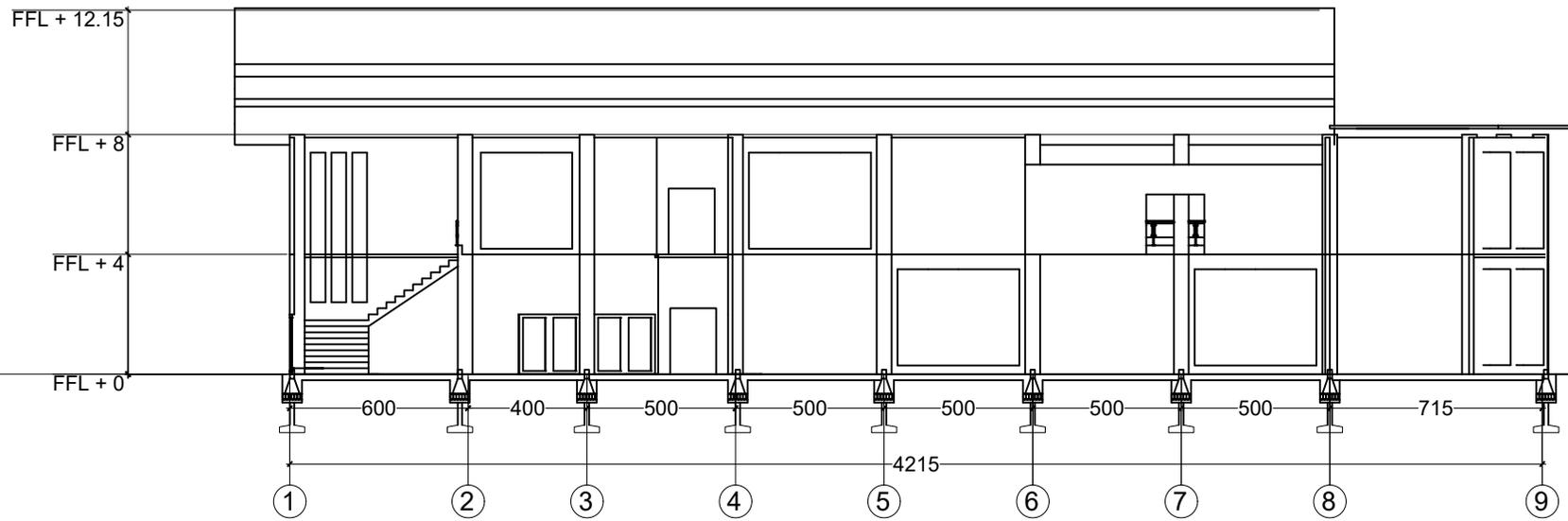
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>3</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PERPUSTAKAAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A1-003	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>



## TAMPAK PERPUSTAKAAN

SKALA 1:250

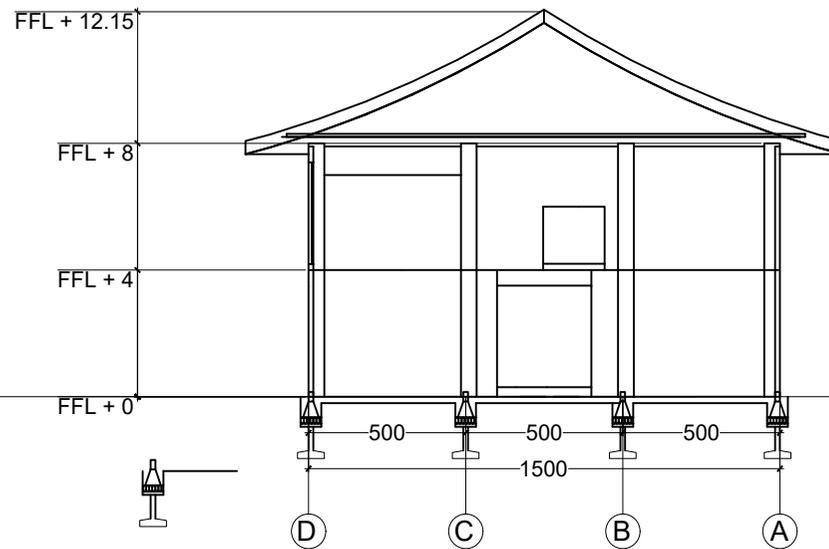
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>4</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PERPUSTAKAAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A1-004	SKALA  1:250	



**POTONGAN A-A PERPUSTAKAAN**

SKALA 1:250

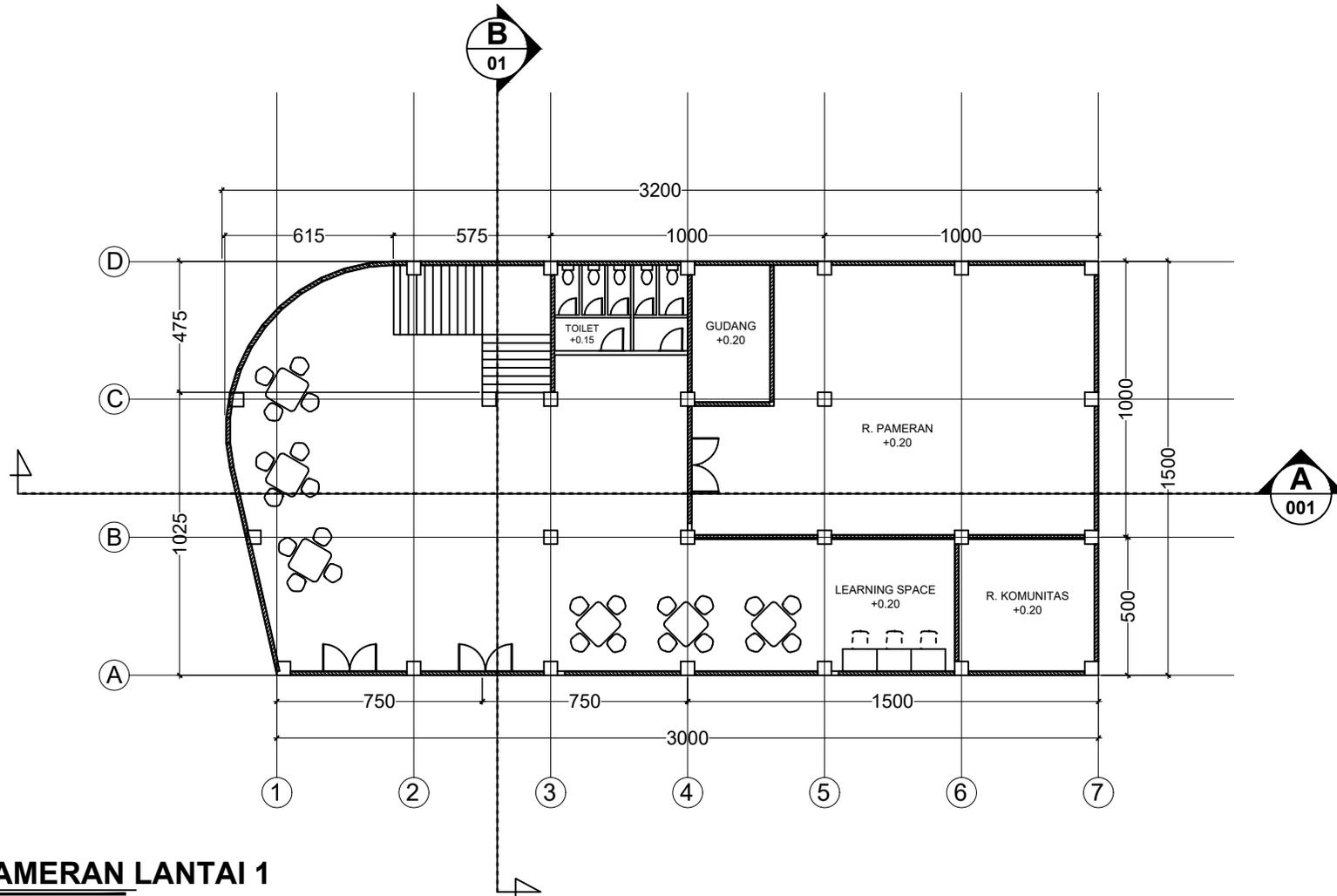
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>5</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A PERPUSTAKAAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRI	KODE GAMBAR  A1-005	SKALA  1:250	



## POTONGAN B-B PERPUSTAKAAN

SKALA 1:250

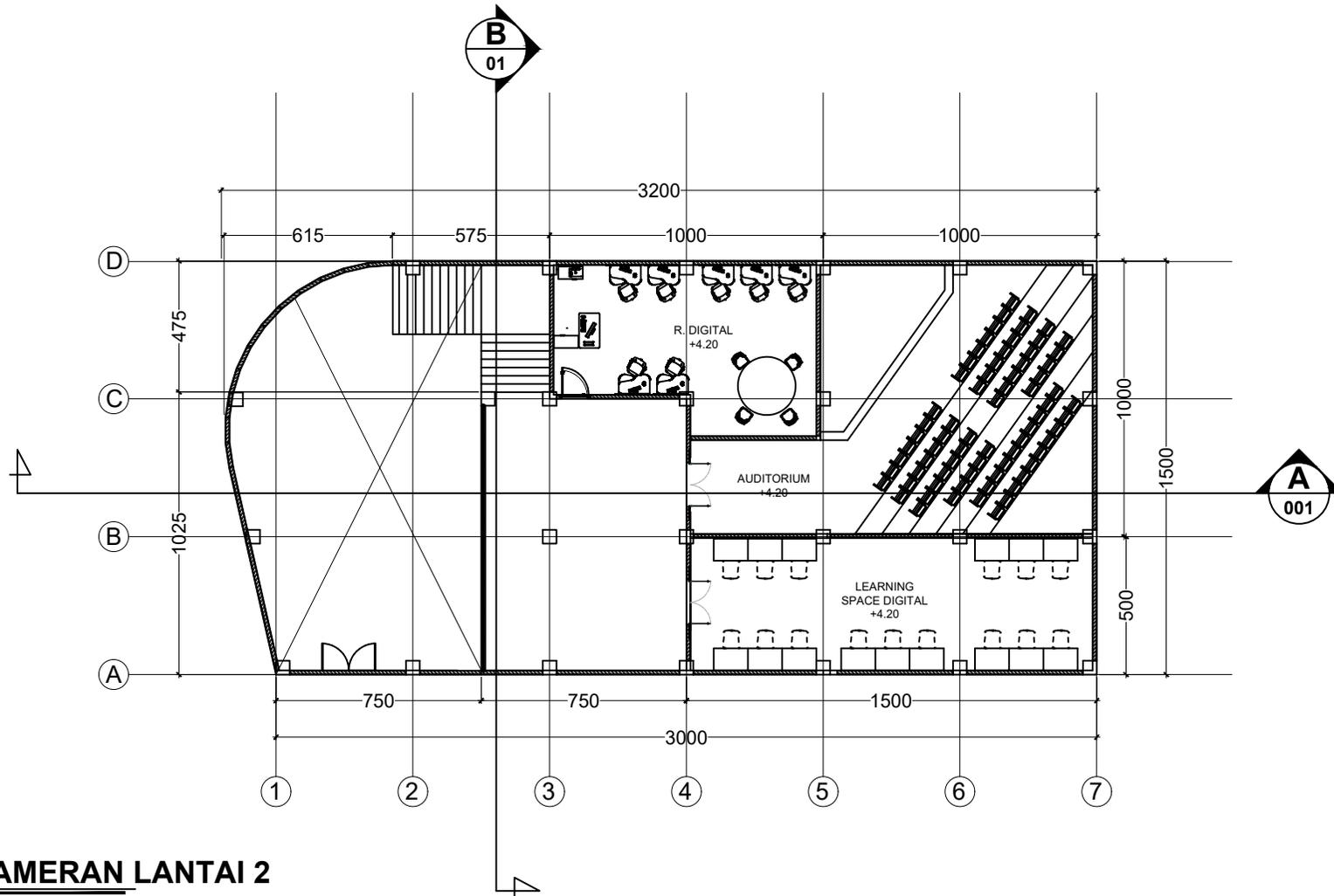
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>6</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B PERPUSTAKAAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A1-006	SKALA  1:250	



## DENAH PAMERAN LANTAI 1

SKALA 1:250

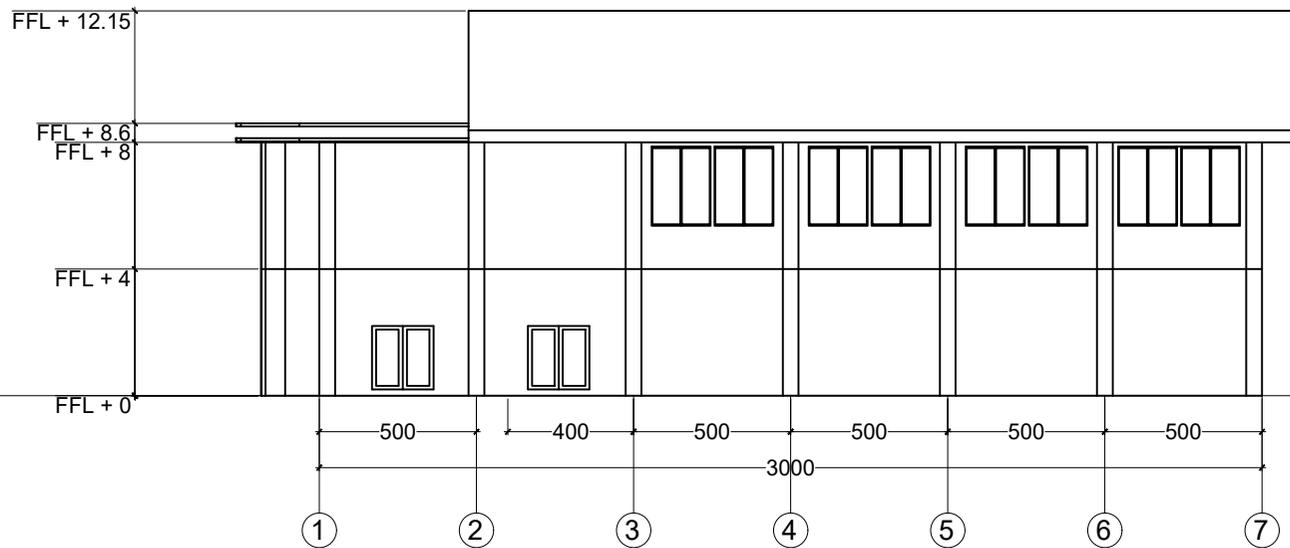
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>7</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH PAMERAN LANTAI 1		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-001	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>



## DENAH PAMERAN LANTAI 2

SKALA 1:250

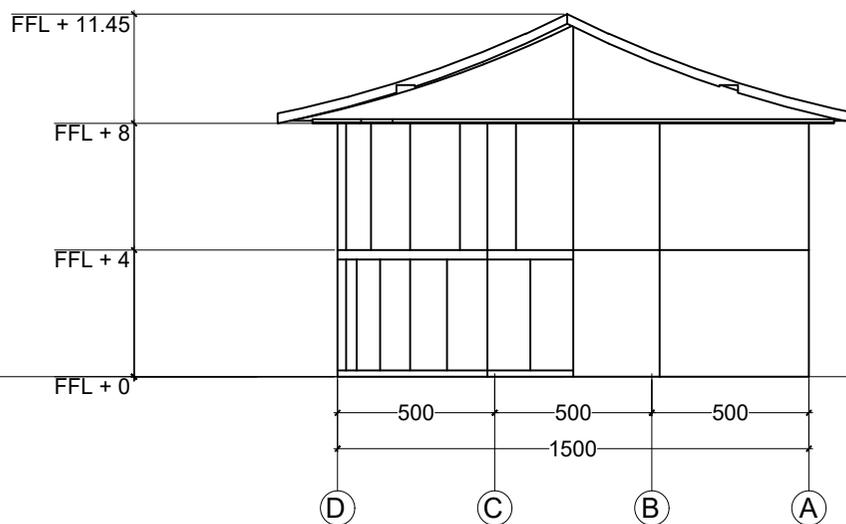
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>8</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH PAMERAN LANTAI 1		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-002	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## TAMPAK PAMERAN

SKALA 1:250

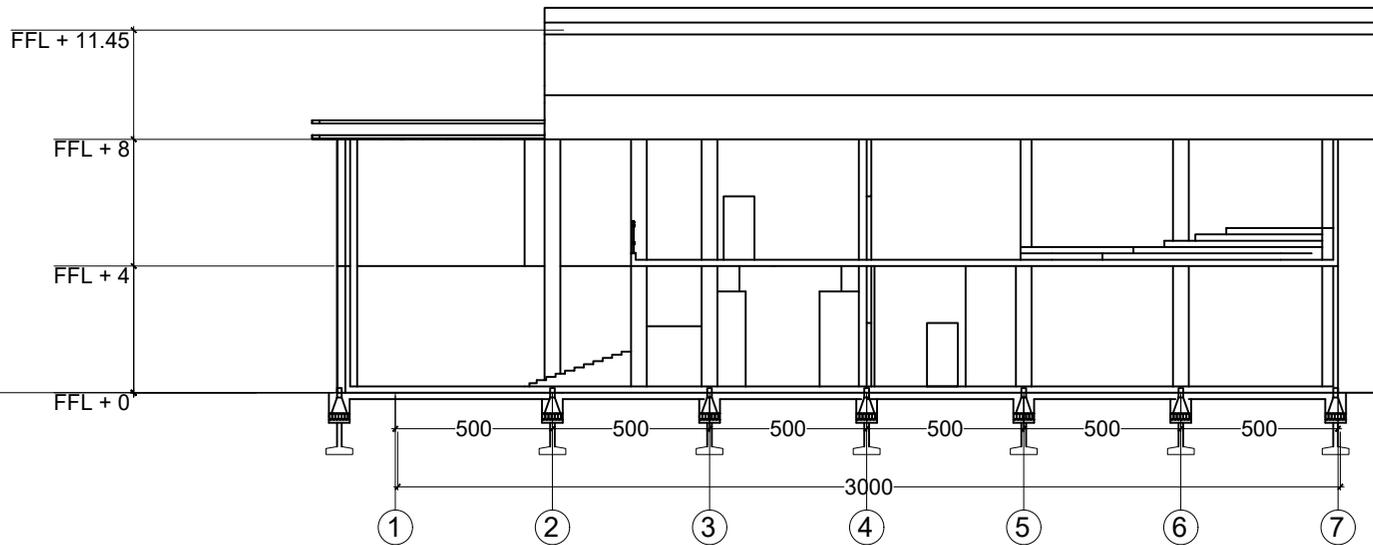
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>9</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PAMERAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-003	SKALA  1:250	



## TAMPAK PAMERAN

SKALA 1:250

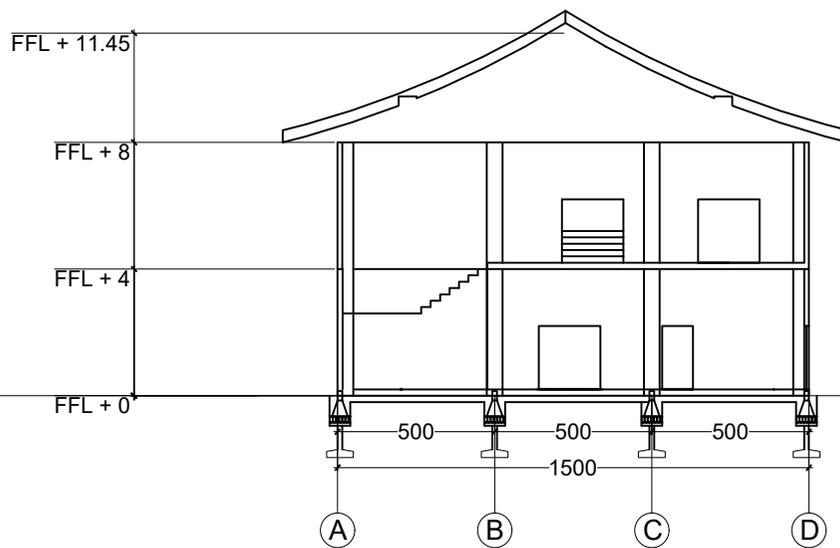
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>10</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PAMERAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-004	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## **POTONGAN A-A PAMERAN**

SKALA 1:250

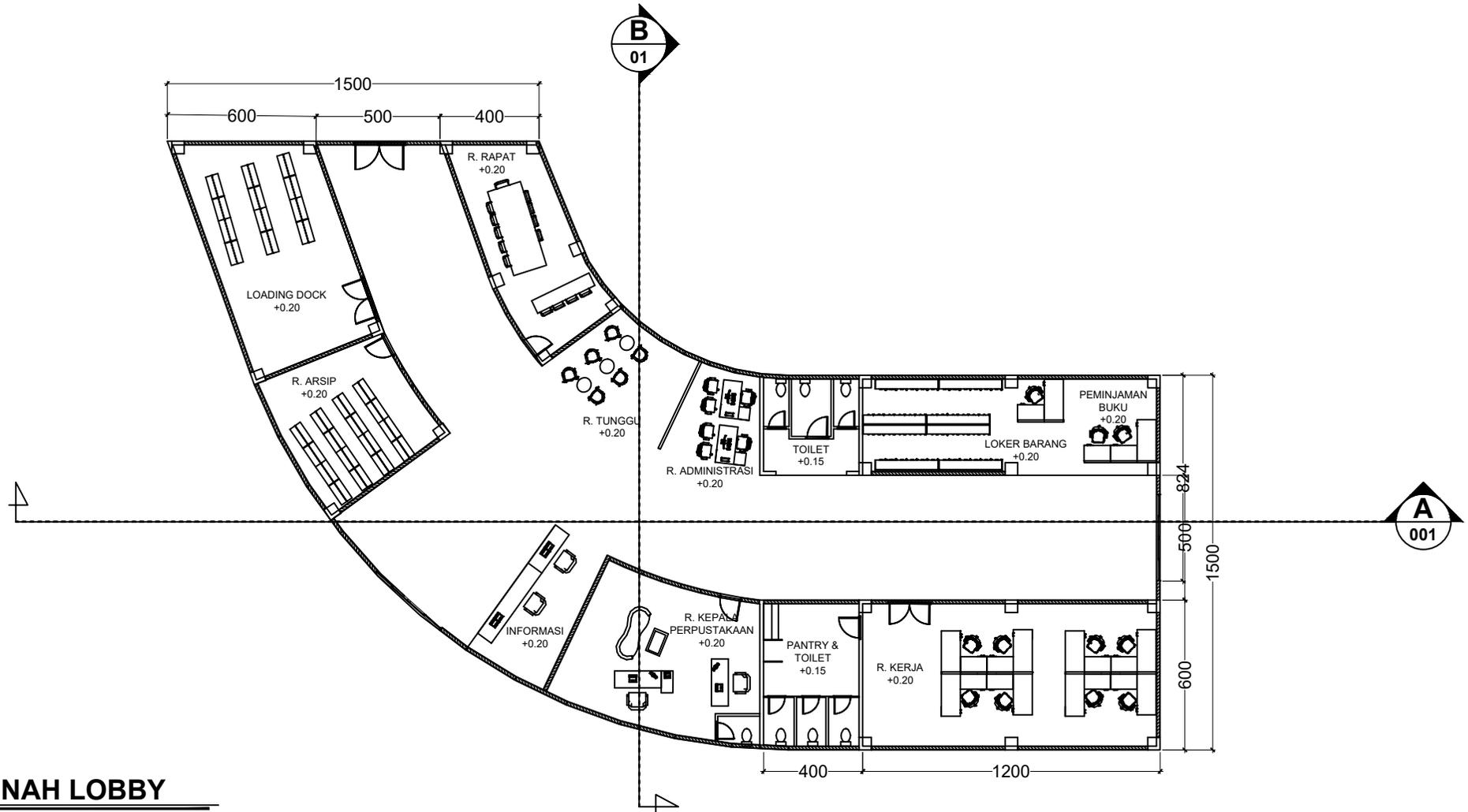
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>11</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A PAMERAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-005	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## POTONGAN B-B PAMERAN

SKALA 1:250

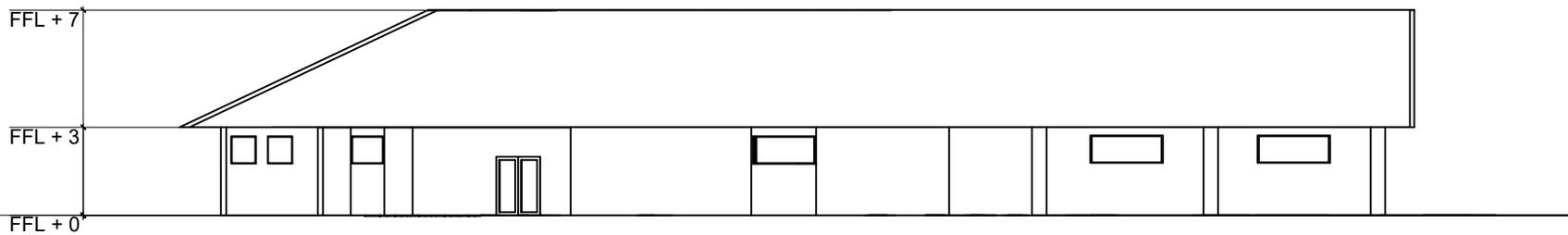
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>12</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B PAMERAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A2-006	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## DENAH LOBBY

SKALA 1:250

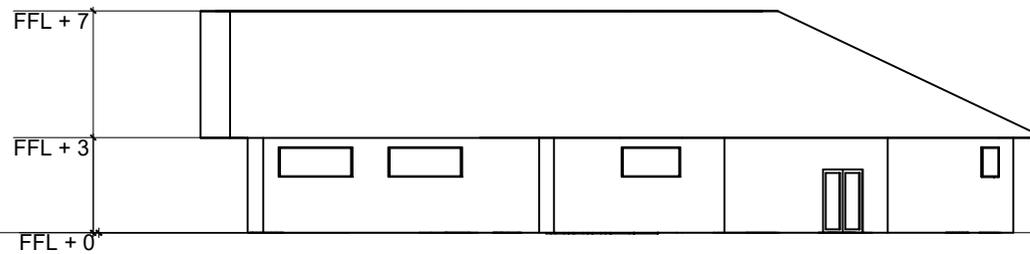
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>13</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH LOBBY		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A3-001	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>



## TAMPAK LOBBY

SKALA 1:250

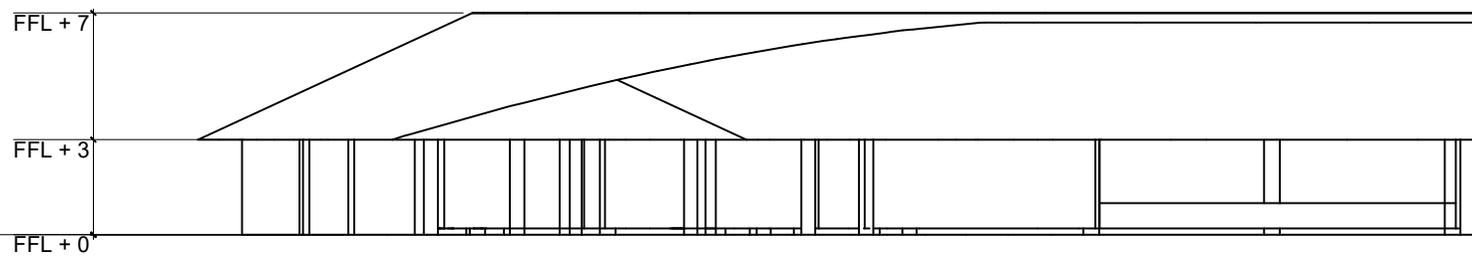
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>14</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK LOBBY		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A3-003	SKALA  1:250	



## TAMPAK LOBBY

SKALA 1:250

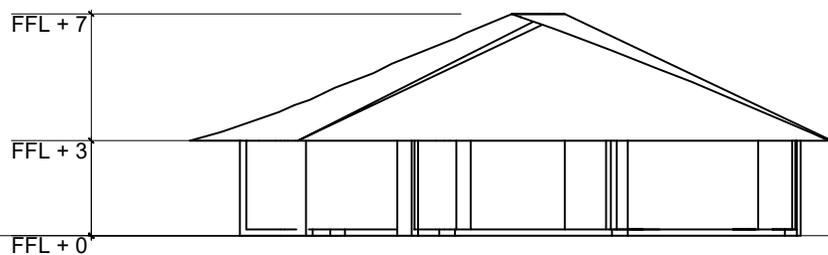
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>15</b>  <b>32</b> JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK LOBBY		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR A3-004	SKALA 1:250	



## POTONGAN A-A LOBBY

SKALA 1:250

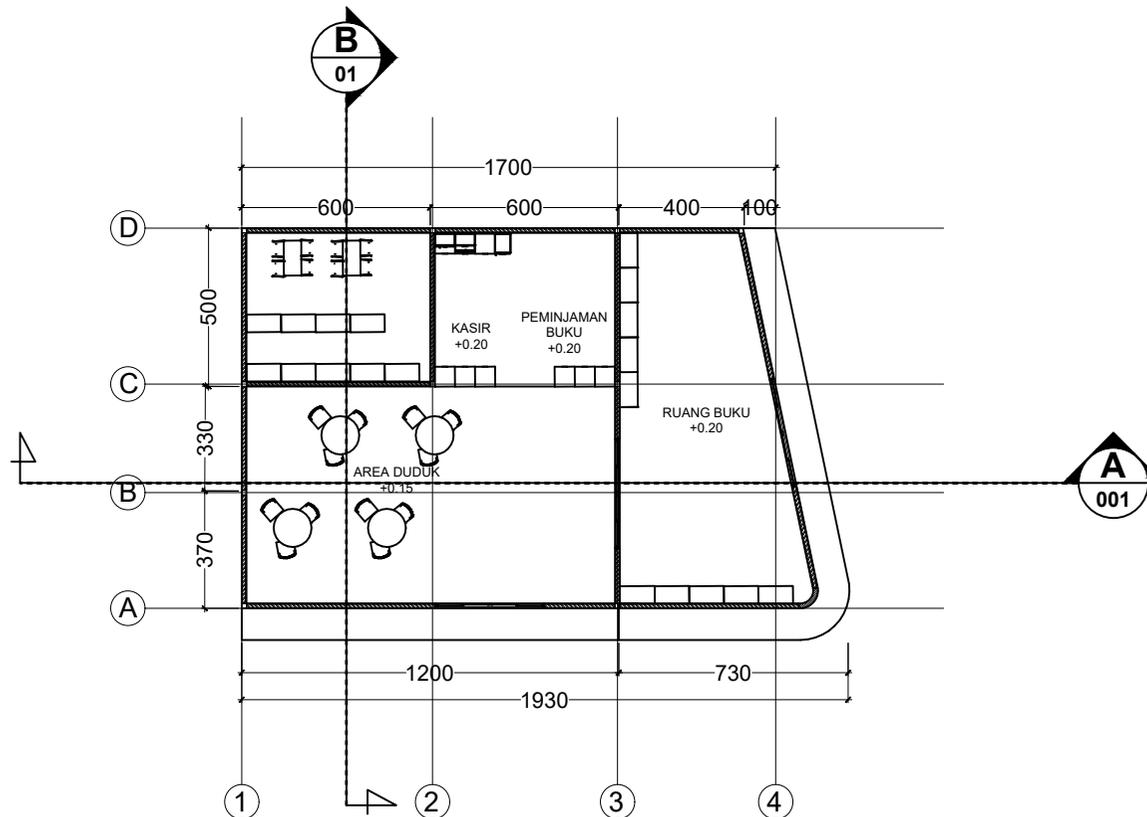
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>16</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A LOBBY		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A3-005	SKALA  1:250	



**POTONGAN B-B LOBBY**

SKALA 1:250

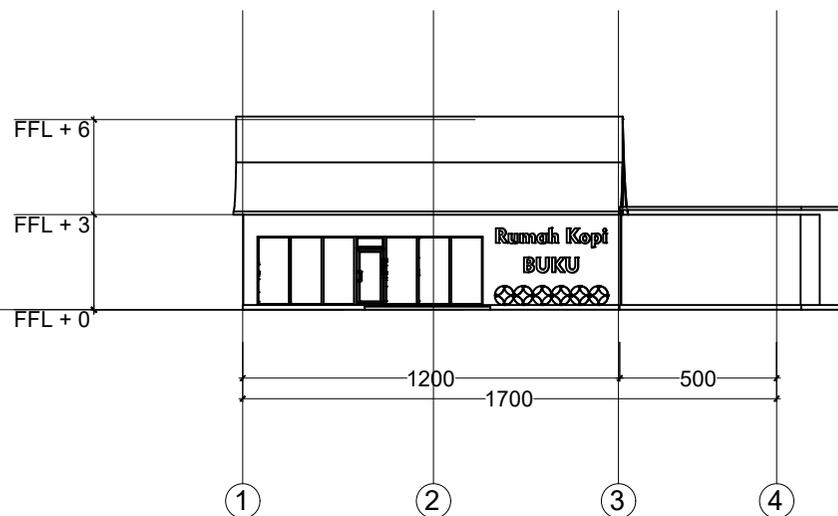
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>17</b>  <b>32</b> JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B LOBBY	KODE GAMBAR A3-006	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE			



## DENAH CAFE

SKALA 1:250

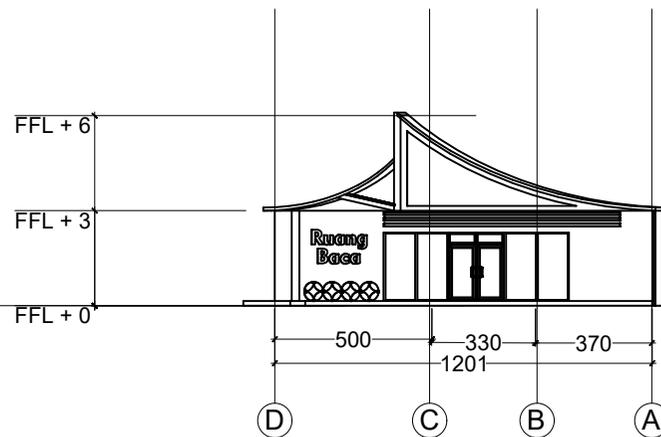
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>18</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH CAFE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A4-001	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## TAMPAK CAFE

SKALA 1:250

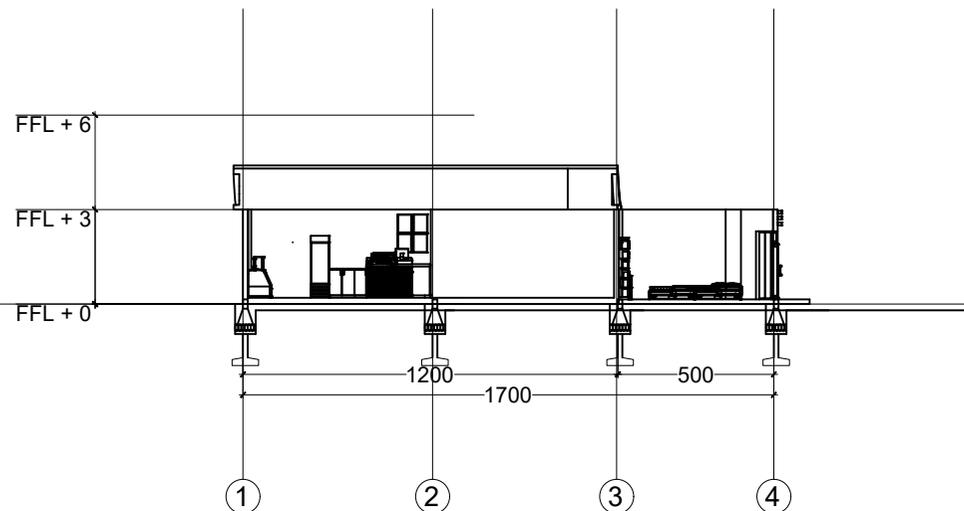
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>19</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK-CAFE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A4-002	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## TAMPAK CAFE

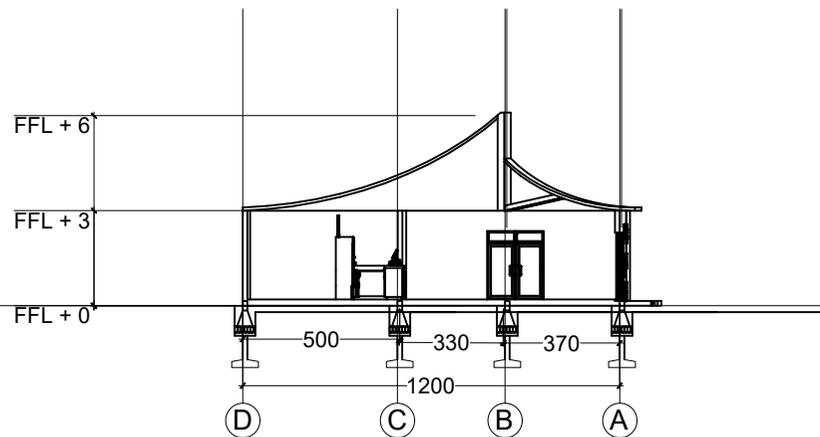
SKALA 1:250

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>20</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK-CAFE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A4-003	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



**POTONGAN A-A CAFE**  
SKALA 1:250

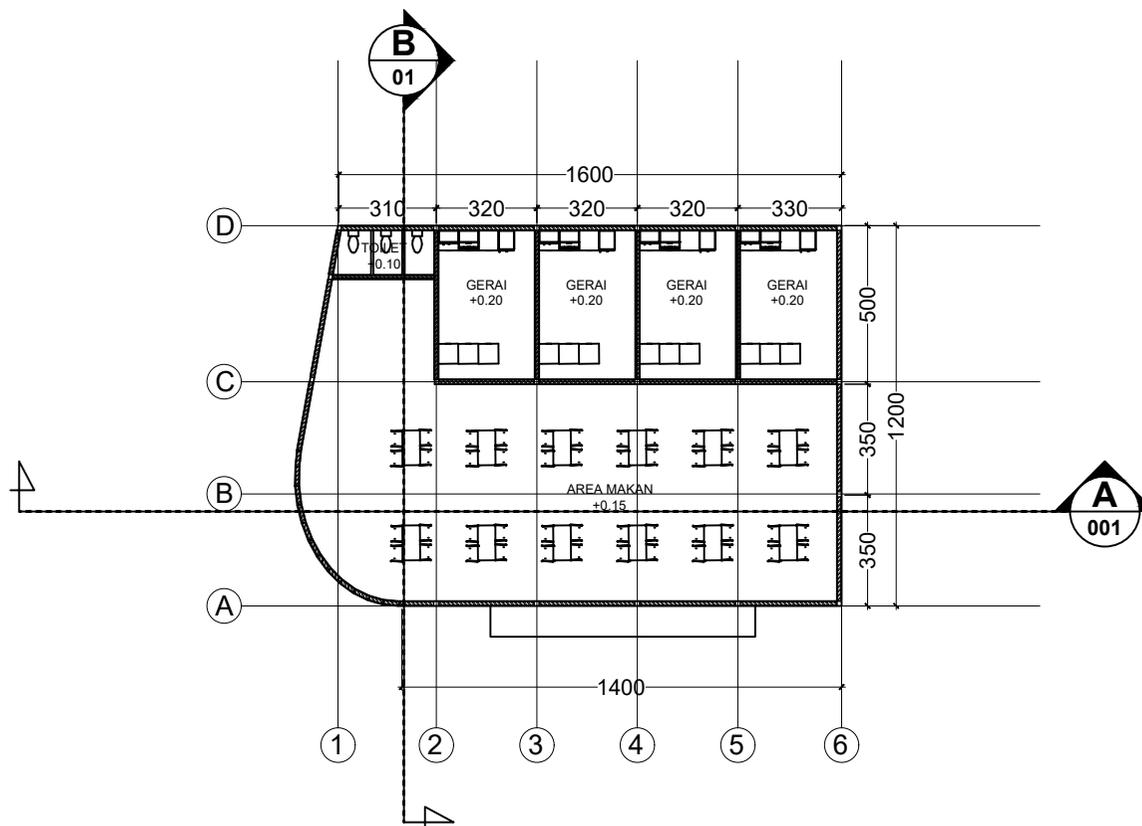
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>21</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A CAFE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR A4-004	SKALA 1:250	



## POTONGAN B-B CAFE

SKALA 1:250

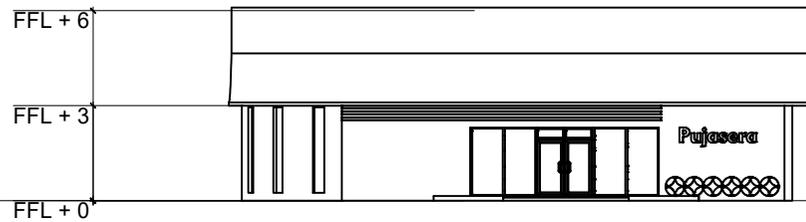
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>22</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B CAFE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A4-005	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## DENAH PUJASERA

SKALA 1:250

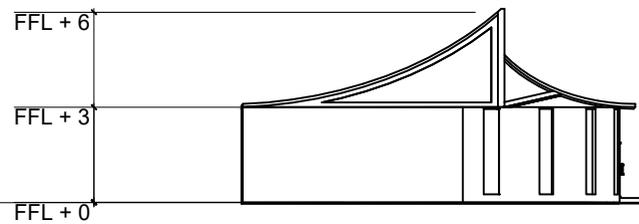
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>23</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH PUJASERA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A5-001	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>



## TAMPAK PUJASERA

SKALA 1:250

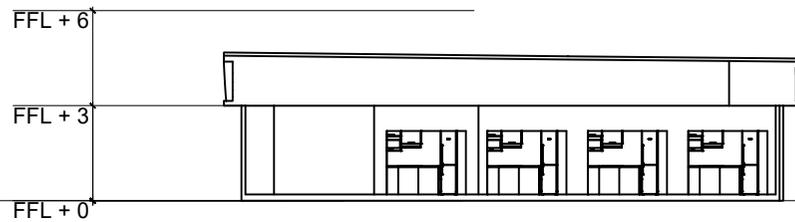
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>24</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PUJASERA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A5-002	SKALA  1:250	



## TAMPAK PUJASERA

SKALA 1:250

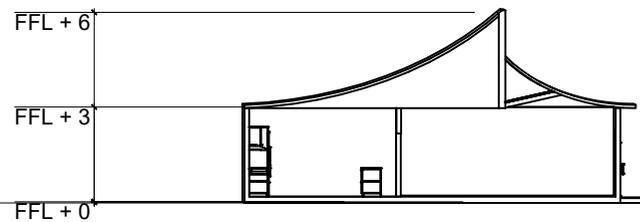
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>25</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK PUJASERA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A5-003	SKALA  1:250	



## POTONGAN A-A PUJASERA

SKALA 1:250

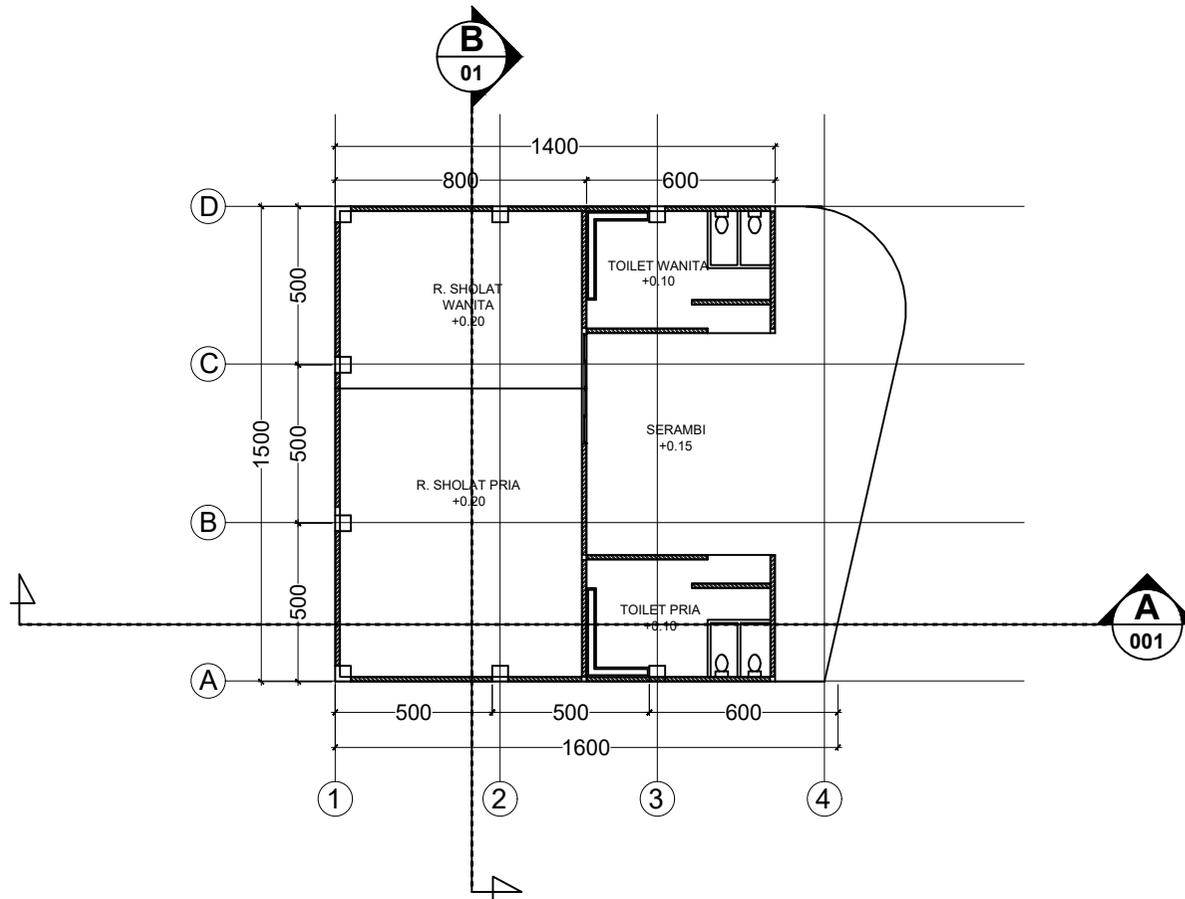
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>26</b>  <b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A PUJASERA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A5-004	SKALA  1:250	



## POTONGAN B-B PUJASERA

SKALA 1:250

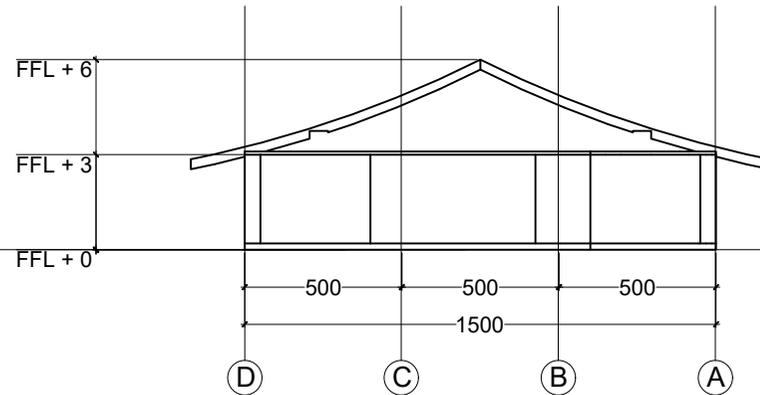
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>27</b>  <b>32</b> JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B PUJASERA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR A5-005	SKALA 1:250	



## DENAH MUSHOLLA

SKALA 1:250

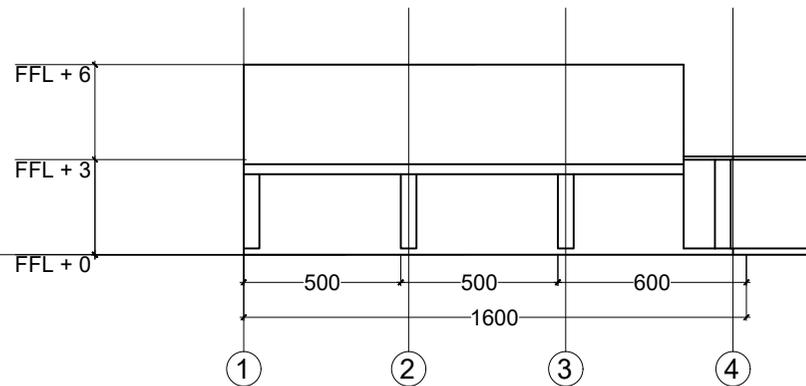
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>28</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	DENAH MUSHOLLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A6-001	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## TAMPAK MUSHOLLA

SKALA 1:250

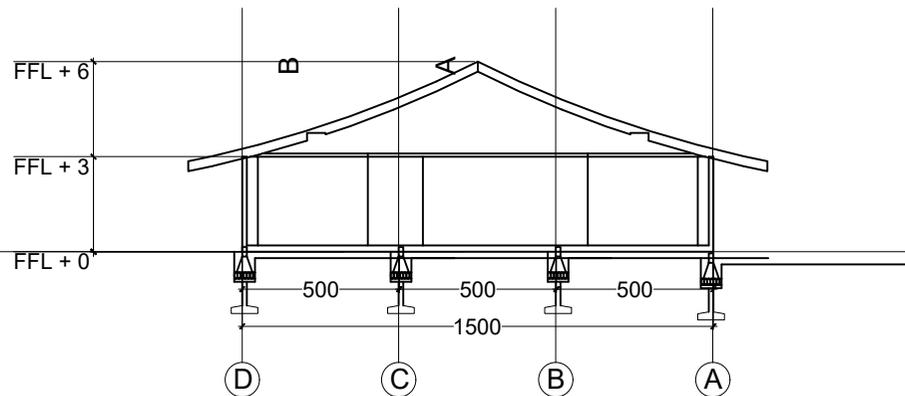
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>29</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK MUSHOLLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR A6-002	SKALA 1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## TAMPAK MUSHOLLA

SKALA 1:250

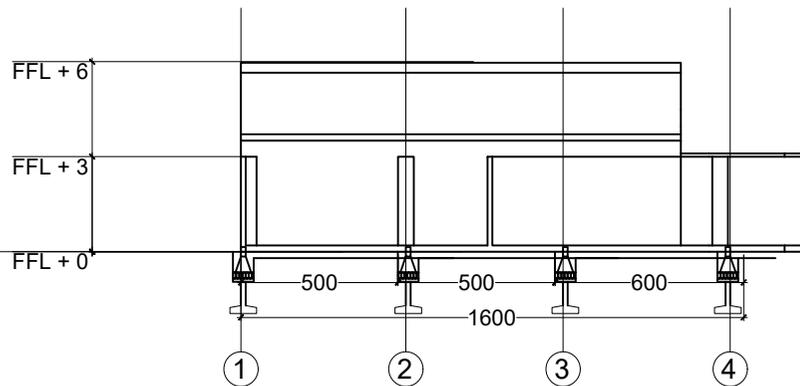
	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>30</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	TAMPAK MUSHOLLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A6-003	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## POTONGAN A-A MUSHOLLA

SKALA 1:250

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>31</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN A-A MUSHOLLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A6-004	SKALA  1:250	<b>32</b>  JUMLAH LEMBAR:



## POTONGAN B-B MUSHOLLA

SKALA 1:250

	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:  <b>32</b>
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS	ANGGIE ARVANY ANGGRAENY	POTONGAN B-B-MUSHOLLA		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN DESA SITIREJO KEC. WAGIR KAB. MALANG JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T DOSEN PEMBIMBING 2 DR. YULIA EKA PUTRIE	KODE GAMBAR  A6-005	SKALA  1:250	JUMLAH LEMBAR:  <b>32</b>

APREB



**LATAR BELAKANG**

Kabupaten Malang merupakan wilayah yang berbatasan langsung dengan Kota Malang yang dijuluki sebagai kota pendidikan. Sebagai wilayah yang masuk ke dalam kategori desa namun berbatasan langsung dengan kota, masyarakat Desa Sitirejo tercatat sebagai usia produktif (pelajar/mahasiswa). Hal ini dapat memberikan peluang untuk memperbaiki kualitasnya sehingga bisa setara dengan wilayah kota. Pengadaan perpustakaan merupakan hal penting dalam bidang pendidikan sehingga tiap wilayah harusnya memiliki fasilitas ini.

**TUJUAN PERANCANGAN**

Menghasilkan rancangan perpustakaan desa yang memwadahi aktivitas masyarakat khususnya dibidang pendidikan dengan pendekatan simbiosis sehingga bangunan menjadi ikonik.

Tujuan pembangunan perpustakaan pada wilayah ini yaitu sebagai sarana edukasi masyarakat, khususnya sebagai penyedia buku dan ilmu pengetahuan. Selain itu, masyarakat juga bisa menggunakan tempat ini sebagai tempat berinteraksi.



**FUNGSI**

**PRIMER PERPUSTAKAAN DESA**

- Baca dan display buku
- Learning Space
- Multimedia
- Pelayanan

**SEKUNDER BERSOSIALISASI**

- Zona Pameran
- Zona Komunitas Literasi

**PENUNJANG PENGELOLAAN DAN SERVIS**



**PENGUNYA**



**FAKTA DAN ISU OBJEK**

**FAKTA**

- Tidak ada fasilitas penunjang pendidikan
- Perpustakaan sepi peminat
- Perpustakaan kurang menarik bagi masyarakat
- Lunturnya citra desa dan budaya

**ISU**

Meningkatkan Literasi Warga Kabupaten Malang, Tambah 153 Perpustakaan Desa

**KRITERIA DESAIN**

Arsitektur simbiosis adalah hubungan yang saling membutuhkan dalam hal positif dan menggambarkan hubungan antara dua elemen yang berbeda. Pendekatan simbiosis arsitektur pada perancangan ini menggabungkan antara budaya Jawa tradisional dan modern.



**DATA KAWASAN DAN TAPAK**



- KAB. MALANG**: Berbatasan langsung dengan wilayah kota Malang; Masyarakat.
- DESA SITIREJO**: Masyarakat masih menjunjung tinggi nilai kebudayaan; Banyak perayaan agama yang dilakukan secara semarak.
- LOKASI PERANCANGAN**: Lokasi berada di area komersial, permukiman, perkebunan dan pendidikan; Kawasan mudah diakses karena berada di jalan utama yang menghubungkan antar desa.



**KONSEP DASAR**

- Integrasi keislaman**: Hadis terkait perintah untuk memberikan manfaat kepada orang lain; Surat Al-A'raf 176 yang menjelaskan adanya hubungan antara budaya masa lalu dan masa depan.
- Perpustakaan desa**: Perpustakaan desa sebagai kawasan yang memwadahi aktivitas masyarakat terutama terkait literasi.
- Arsitektur simbiosis**: Penggabungan antara dua budaya yaitu tradisional dan modern agar menghasilkan bangunan ikonik yang menarik minat masyarakat.

**Sasana Widyapustaka**

"Sasana Widyapustaka" dapat diartikan sebagai "tempat atau wadah yang didedikasikan untuk pengetahuan yang mendalam atau perpustakaan yang kaya akan ilmu pengetahuan."

Sasana: Tempat atau wadah untuk melakukan kegiatan tertentu. Widyapustaka: Gabungan dari kata "Widya" (ilmu pengetahuan) dan "Pustaka" (perpustakaan atau kumpulan buku).

**PRINSIP-PRINSIP**



**KONSEP RUANG**



**RESPECT TO HISTORY**

Konsep "Manunggaling Kawula Gusti" dalam budaya Jawa mengacu pada kesatuan jiwa manusia dengan roh ilahi Tuhan.

Diterapkan dengan tetap memperhatikan unsur alam dalam ruang.

Adanya taman baca outdoor membuat pengguna beraktivitas sekaligus menikmati keindahan alam.

**KESATUAN DUALISME**

Menyatukan kayu dan kaca menciptakan kesatuan antara tradisional dan modern.

**KONSEP TAPAK**

**PEMBAGIAN ZONASI**

- Area perpustakaan dan outdoor space dikhususkan untuk anggota perpustakaan
- Area bangunan lain bisa diakses secara umum
- Area luar bangunan bisa diakses secara umum



**INTERMEDIARY ZONE**

**SIRKULASI DAN AKSESIBILITAS**

- Sirkulasi kendaraan bermotor hanya di area parkir
- Pengguna kendaraan umum bisa berhenti di drop off area
- Sopir kendaraan umum bisa menggunakan area duduk untuk menunggu penumpang
- Pejalan kaki bisa melalui pedestrian way di sisi depan tapak dan mengelilingi sisi dalam tapak

**KONSEP STRUKTUR**

**STRUKTUR ATAS**: rangka baja

**STRUKTUR TENGAH**: rigid frame

**STRUKTUR BAWAH**: pondasi pancang

Menggunakan rangka atap baja dengan pada bangunan utama

Penggunaan kolom balok beton bertulang sebagai struktur tengah

Penggunaan pondasi pancang pada bangunan 2 lantai

**RESPECT TO HISTORY**

Mempertahankan bentuk atap pelana dan limas yang merupakan khas tradisional Jawa

**HYBRID STYLE**

Prinsip hybrid style dengan mengkombinasikan struktur rigid frame dan unsur ukiran floral

Kolom struktur, Kolom praktis

**KONSEP UTILITAS**

- TITIK KUMPUL
- AREA RESAPAN
- SEPTIC TANK
- SUMUR RESAPAN
- JALUR AIR BERSIH
- SUMUR BOR
- GROUND TANK
- ROOFTANK
- TITIK HYDRANT
- JALUR AIR KOTOR

- Sumber air bersih berasal dari PDAM dan sumur bor.
- Pembuangan black water menuju septic tank sedangkan grey water menuju bak kontrol. Keduanya kemudian menuju ke sumur resapan.
- Sumber utama dari PLN dengan genset sebagai sumber listrik cadangan

**TAMPAK DAN POTONGAN KAWASAN**



SITE PLAN



LAYOUT PLAN



GAMBAR ARSITEKTURAL

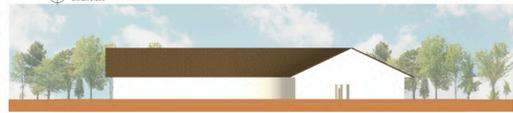
PERPUSTAKAAN  
KOMUNITAS  
LOBBY



TAMPAK DEPAN LOBBY  
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPIR LOBBY  
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG LOBBY  
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPIR LOBBY  
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPIR PERPUSTAKAAN  
SKALA 1:250



TAMPAK DEPAN PERPUSTAKAAN  
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPIR PERPUSTAKAAN  
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG PERPUSTAKAAN  
SKALA 1:250



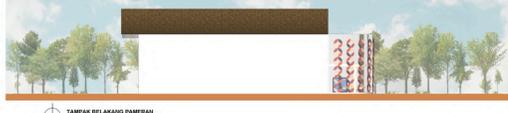
TAMPAK SAMPIR PAMERAN  
SKALA 1:250



TAMPAK DEPAN PAMERAN  
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPIR PAMERAN  
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG PAMERAN  
SKALA 1:250



Area baca outdoor



Area baca outdoor



Ruang Baca Anak



Auditorium



Drop off area



Ruang Baca



Learning Space



Taman Bermain



Koleksi Buku Anak



Taman Baca



Ruang Tunggu



Ruang Baca



Lobby



Lobby



Taman baca



Cafe dan ruang baca

MAJALAH

# PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DESA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS

Nama : Anggie Arvany Anggraeny  
 Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu M.T  
 Pembimbing 2 : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T  
 Tipologi Bangunan : Fasilitas Pendidikan  
 Lokasi : Jalan Sitirejo, Kec. Wagir, Kab. Malang  
 Luas Tapak : 10.900 m<sup>2</sup>

Desa Sitirejo merupakan wilayah Kab. Malang yang langsung berbatasan dengan Kota Malang sebagai kota pendidikan. Mayoritas masyarakatnya berusia produktif dan merupakan pelajar atau mahasiswa. Namun fasilitas yang ada tidak sebanding dengan kondisi masyarakat terutama di bidang pendidikan. Maka dari itu isu ini diangkat sebagai ide penyusunan tugas akhir yang bertujuan untuk menghasilkan rancangan perpustakaan desa yang mawadahi aktivitas masyarakat khususnya dibidang pendidikan.

Perancangan perpustakaan desa ini juga didukung oleh rencana dari pemerintah Kab.Malang yang akan meningkatkan literasi warga dengan menambahkan 153 Perpustakaan tingkat desa.

Tapak perancangan yang memiliki luas 1,1 ha ini berada di Jalan Sitirejo, Kec. Wagir, Kab. Malang.

- Lokasi berada di sisi jalan raya yang diapit oleh area komersial, permukiman, perkebunan dan pendidikan.
- Kawasan mudah diakses karena berada di jalan utama yang menghubungkan antar desa.
- Lokasi masih asri

Berikut batas-batas area tapak:



Perspektif Kawasan Perpustakaan Desa

Perpustakaan desa ini memiliki tagline "Sasana Widyapustaka" yang dapat diartikan sebagai "tempat atau wadah yang didedikasikan untuk pengetahuan yang mendalam atau perpustakaan yang kaya akan ilmu pengetahuan." Tujuannya untuk menghasilkan rancangan perpustakaan desa yang mawadahi aktivitas masyarakat khususnya dibidang pendidikan. Untuk mencapai tujuan tersebut, pendekatan arsitektur simbiosis antara budaya jawa tradisional dan modern digunakan. Hal ini bertujuan perpustakaan bisa terlihat ikonik tetap menunjukkan citra desa dan menarik minat bagi para generasi muda untuk mengunjunginya. Prinsip yang digunakan yaitu kesatuan dualisme, respect to history, intermediary zone, hybrid style, dan simulacra.

Hasil dari perancangan ini berupa fasilitas perpustakaan sebagai tempat mencari ilmu yang juga menyediakan beberapa fasilitas yang menunjang kegiatan bersosialisasi masyarakat. Fungsi perancangan terbagi menjadi tiga yaitu:

- Primer sebagai perpustakaan desa terdiri dari zona baca dan display buku, multimedia, learning space, pelayanan
- Sekunder sebagai tempat bersosialisasi terdiri dari zona pameran dan komunitas literasi
- Penunjang sebagai pengelolaan dan servis terdiri dari unit tata usaha, layanan pembaca dan teknis.

Ruang publik di luar bangunan bisa dimanfaatkan untuk kegiatan kebudayaan/keagamaan.



Tampak Depan Kawasan



Tampak Bangunan Cafe dan Ruang Baca

## PENERAPAN PRINSIP KEISLAMAN

Hadits Riwayat ath-Thabrani tentang perintah untuk memberi manfaat kepada orang lain.

- Menjadikan perpustakaan sebagai tempat menggali ilmu dan pengetahuan.
- Memberi ruang berdiskusi dan bertukar pikiran.
- Memberikan peluang ekonomi bagi masyarakat sekitar.

Al-Hujurat ayat 13 yang menjelaskan sesuatu diciptakan dari dua hal berbeda dan kita harus saling memahami.

- Mempelajari budaya masa lalu dan mengembangkan agar menjadi lebih baik.

## PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN

**Kesatuan Dualisme**, yaitu penggabungan antara budaya Jawa tradisional dengan teknologi modern

- Menggabungkan teknologi pintu otomatis dengan railing kayu sebagai ornamen
- Secondary skin berbentuk batik kawung dengan teknologi cutting ACP

**Simulacra**, yaitu mengangkat bentuk gunung sebagai simbol budaya khas Jawa

- Diterapkan dalam bentuk-bentuk signage pada entrance dan sculpture
- Pergola pada taman baca dibuat melengkung sebagai simbol dari keluwesan yang terdapat pada gunung Jawa.

## PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN

**Hybrid Style**, yaitu menggabungkan elemen budaya Jawa tradisional dan modern untuk menghasilkan inovasi baru

- Menggabungkan teknologi struktur konvensional dengan ornamen Jawa yang menghasilkan struktur dengan tampilan baru.

**Intermediary Zone**, yaitu zona perantara antara ruang modern dan tradisional

- Adanya lobby sebagai perantara antara ruang luar dan dalam
- Tiap bangunan dihubungkan dengan lorong sebagai perantara fungsi.

## PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN

**Respect to history**, yaitu menerapkan budaya Jawa kedalam bentuk bangunan tanpa adanya perubahan.

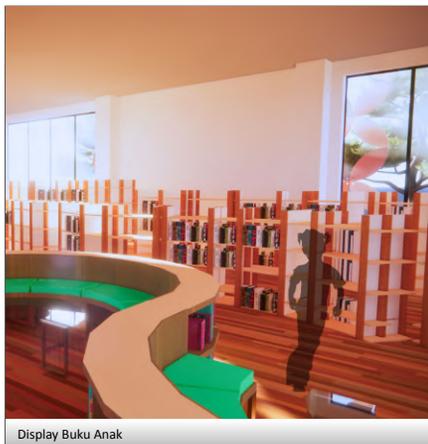
- Mengangkat bentuk atap pelana yang merupakan atap khas Jawa.
- Menggunakan furnitur dengan aksentasi Jawa yang kental.
- Konsep ruang mengangkat "Manunggaling Kawula Gusti" yang diterapkan dengan adanya outdoor space sebagai pusat tapak yang merupakan perwujudan dari tuhan.
- Ruang dalam bangunan dibuat agar tetap dapat menikmati keindahan alam



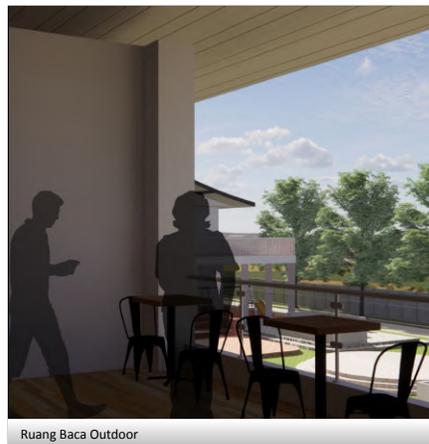
Ruang Baca Anak



Outdoor Space Area Perpustakaan



Display Buku Anak



Ruang Baca Outdoor

