



Laporan Tugas Akhir

Design Report

**PERANCANGAN *LIBRARY-CREATIVE HUB* DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF
DI KEPANJEN, KABUPATEN MALANG**

KHARISMAWATI NOOR
200606110003

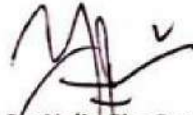
DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T.
ANITA ANDRIYA NINGSIH, S.S., M,Pd

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING


Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 10 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024



Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 1)




Anita Andhya Ningsih, S.S, M.Pd
NIDT. 19850402 20160801 1 087

(Dosen Pembimbing 2)

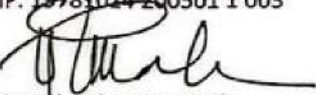
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

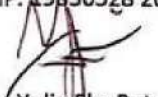
Oleh :
Nama : Kharismawati Noor
NIM : 200606110003
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Library-Creative Hub* dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif di Kepanjen, Kabupaten Malang
Tanggal Ujian : 10 Juni 2024
Disetujui oleh :

1. 
Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

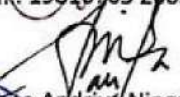
(Ketua Penguji)

2. 
Prima Kurniawaty, M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 1)

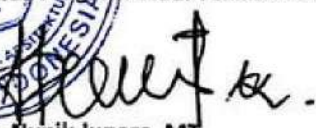
3. 
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


Anika Andriya Ningsih, S.S., M.Pd.
NIP. 19850402 20160801 2 087

(Anggota Penguji 3)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kharismawati Noor
NIM : 200606110003
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"PERANCANGAN *LIBRARY-CREATIVE HUB* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KEPANJEN, KABUPATEN MALANG"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,


Kharismawati Noor
200606110003

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. 
Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. (Ketua Penguji)
NIP. 19781024 200501 1 003
2. 
Prima Kurniawaty, M.Si. (Anggota Penguji 1)
NIP. 19830528 202321 2 022
3. 
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19810705 200501 2 002
4. 
Anita Andriya Ningsih, S.S., M.Pd. (Anggota Penguji 3)
NIDT. 19850402 20160801 2 087

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Kharismawati Noor

NIM : 200606110003

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Library-Creative Hub* dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif di Kepanjen, Kabupaten Malang.

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/ laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala taufik, hidayah, dan rahmat-Nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang diutus oleh Allah untuk menyempurnakan akhlak umat manusia. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan alhamdulillah telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN *LIBRARY-CREATIVE HUB* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KABUPATEN MALANG".

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama proses penyusunannya. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T, selaku dosen pembimbing 1, dan Anita Andriya Ningsih, S.S., M,Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
3. Ana Ziyadatul Husna, M.Ars, selaku dosen wali penulis, terima kasih atas segala pengarahan, nasehat, dan kebijakan yang diberikan.
4. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan Program Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
5. Kedua orang tua penulis dan saudara penulis yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, nasihat dan semuanya
6. Grup *2G people*, selaku teman-teman seperjuangan penulis yang selalu memberikan support.

Penulis pun menyadari, bahwa laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan perlu penyempurnaan. Oleh karena itu, sangat diperlukan penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk menyumbangkan pengetahuan kepada penulis demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Malang, 18 Juni 2024



Penulis

PERANCANGAN *LIBRARY-CREATIVE HUB* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KABUPATEN MALANG

Nama Mahasiswa : Kharismawati Noor
Nim Mahasiswa : 200606110003
Pembimbing I : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
Pembimbing II : Anita Andriya Ningsih S.S., M,Pd

ABSTRAK

Kabupaten Malang terkenal sebagai kawasan pendidikan dan kreatif, khususnya di Kecamatan Kepanjen yang merupakan pusat aktivitas di Kabupaten Malang. Perancangan *Library-Creative Hub* di Kabupaten Malang bertujuan untuk menciptakan ruang publik yang mendukung kreativitas, pembelajaran, dan inklusivitas bagi seluruh lapisan masyarakat. Dengan pendekatan arsitektur inklusif, desain ini mempertimbangkan aksesibilitas, kenyamanan, dan keberagaman kebutuhan pengguna, termasuk mereka dengan berbagai kemampuan sensorik dan fisik.

Library-Creative Hub ini dirancang sebagai pusat kegiatan kreatif yang menyediakan berbagai fasilitas seperti ruang baca, ruang multimedia, ruang *workshop*, galeri seni, dan area rekreasi, selain berfungsi sebagai tempat penyimpanan dan peminjaman buku. Desain arsitektur inklusif diterapkan melalui beberapa strategi, seperti penggunaan ramp dan lift untuk aksesibilitas, penataan ruang yang fleksibel dan mudah diadaptasi, serta penyediaan fasilitas khusus untuk penyandang disabilitas.

Penelitian dan perancangan ini diharapkan mampu menciptakan sebuah ruang yang inklusif dan mendukung kegiatan seni serta kreativitas bagi seluruh masyarakat. Selain itu, diharapkan dapat meningkatkan minat baca dan kreativitas masyarakat, sekaligus mendukung keberlanjutan pendidikan dan ekonomi lokal di Kabupaten Malang.

Kata kunci: *Library, Creative Hub*, Arsitektur inklusif, Disabilitas

DESIGNING A LIBRARY-CREATIVE HUB WITH AN INCLUSIVE ARCHITECTURE APPROACH IN MALANG REGENCY.

Student Name : Kharismawati Noor
Student ID : 200606110003
Supervisor I : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
Supervisor II : Anita Andriya Ningsih S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Malang Regency is famous as an educational and creative area, especially in Kepanjen District which is the center of activity in Malang Regency. The design of the library-creative hub in Malang Regency aims to create a public space that supports creativity, learning, and inclusivity for all levels of society. With an inclusive architectural approach, the design considers the accessibility, comfort, and diversity of user needs, including those with a wide range of sensory and physical abilities.

This library-creative hub is designed as a creative activity center that provides various facilities such as reading rooms, multimedia rooms, workshop rooms, art galleries, and recreational areas, in addition to serving as a place to store and borrow books. Inclusive architectural design is implemented through several strategies, such as the use of ramps and elevators for accessibility, flexible and adaptable spatial arrangements, and the provision of special facilities for people with disabilities.

This research and design is expected to be able to create an inclusive space and support art activities and creativity for the entire community. In addition, it is hoped that it can increase people's interest in reading and creativity, as well as support the sustainability of education and the local economy in Malang Regency.

Keywords: Library, Creative Hub, Inclusive architecture, Disability"

تصميم مركز مكتبة وإبداعي بنهج معماري شامل في مقاطعة مالانج

اسم الطالب : Kharismawati Noor
رقم الطالب : 200606110003
المشرف الأول : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
المشرف الثاني : Anita Andriya Ningsih S.S., M.Pd

ملخص

اشتهرت مدينة مالانج كمدينة تعليمية وإبداعية ، خاصة في منطقة كابانجين التي تعد مركز الأنشطة في مدينة مالانج. تهدف تصميم مركز المكتبة الإبداعية في مدينة مالانج إلى إنشاء مساحة عامة تدعم الإبداع والتعلم والشمولية لجميع مستويات المجتمع. من خلال نهج معماري شامل ، يأخذ التصميم في الاعتبار إمكانية الوصول والراحة وتنوع احتياجات المستخدم ، بما في ذلك أولئك الذين لديهم مجموعة واسعة من القدرات الحسية والجسدية

تم تصميم هذه المكتبة - المركز الإبداعي كمركز للأنشطة الإبداعية توفر مرافق متنوعة مثل غرف القراءة وغرف الوسائط المتعددة وغرف ورش العمل والمعارض الفنية والمناطق الترفيهية ، بالإضافة إلى العمل كمكان لتخزين واستعارة الكتب. يتم تنفيذ التصميم المعماري الشامل من خلال العديد من الاستراتيجيات ، مثل استخدام المنحدرات والمصاعد لإمكانية الوصول ، والترتيبات المكانية المرنة والقابلة للتكيف ، وتوفير مرافق خاصة للأشخاص ذوي الإعاقة

من المتوقع أن يكون هذا البحث والتصميم قادرا على إنشاء مساحة شاملة ودعم الأنشطة الفنية والإبداع للمجتمع بأكمله. بالإضافة إلى ذلك ، من المأمول أن يتمكن من زيادة اهتمام الناس بالقراءة والإبداع ، فضلا عن دعم استدامة التعليم والاقتصاد المحلي في مدينة مالانج

الكلمات المفتاحية: المكتبة ، مركز الإبداع ، العمارة الشاملة ، الإعاقة

DAFTAR ISI

i	COVER
ii	LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
iii	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR
iv	PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
v	LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK
vi	KATA PENGANTAR
vii	ABSTRAK
x	DAFTAR ISI
1	I PROFIL RANCANGAN
2	1.1 Objek Perancangan
4	1.2 Informasi Tapak
5	II PROSES RANCANGAN
6	2.1 Skema Proses Rancangan Deskripsi Proses Rancangan
7	III KONSEP RANCANGAN
8	3.1 Konsep Dasar
9	3.2 Konsep Tapak
11	3.3 Konsep Ruang
13	3.4 Konsep Bentuk dan Tampilan
15	3.5 Konsep Struktur dan Utilitas
17	IV HASIL RANCANGAN
18	4.1 Hasil Rancangan Tapak
20	4.2 Hasil Rancangan Ruang
22	4.3 Hasil Rancangan Bentuk
24	4.4 Hasil Rancangan Struktur dan Utilitas
28	V PENUTUP
29	5.1 Kesimpulan dan Saran
30	DAFTAR PUSTAKA
34	LAMPIRAN

Bab Profil Rancangan



OBJEK PERANCANGAN

Projek berupa Perancangan *Library-Creative Hub* di Kepanjen, Kabupaten Malang yang termasuk dalam tipologi fasilitas pendukung pendidikan dan ekonomi.

FAKTA	
Jumlah penduduk berdasarkan pendidikan per tahun 2018 di kabupaten Malang relatif meningkat. Jumlah sekolah yang cukup banyak, juga disertai adanya pembangunan universitas baru [1].	
Keterkaitan sektor pendidikan dan ekonomi cenderung berperan aktif untuk menarik minat masyarakat [3].	Kabupaten Malang merupakan kawasan pendidikan dan kawasan kreatif.
Peraturan Daerah Kabupaten Malang Nomor 12 Tahun 2015 tentang penyelenggaraan perpustakaan [4].	Undang-Undang Republik Indonesia NO. 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan untuk disabilitas pasal 5 [6].
ISU	
Belum ada tempat pewardahan komunitas kreatif	Fasilitas umum yang belum menjangkau pengguna disabilitas [5].
Potensi masyarakat kreatif yang belum sepenuhnya tersampaikan karyanya.	Visi lembaga Dinas Perpustakaan dan kearsipan Kabupaten Malang [4].
Perpustakaan umum yang minim akses pengguna disabilitas [5].	



TUJUAN

Menghasilkan rancangan desain *Library-Creative Hub* dengan pendekatan arsitektur inklusif dengan nilai keislaman terkait dengan ilmu, pemberdayaan manusia dan ramah disabilitas.

KRITERIA

OBJEK

Perpustakaan Umum dengan Tipe perpustakaan hibrida [13].

KEISLAMAN

Perancangan *Library-Creative Hub* Mengedepankan nilai-nilai islam terkait dengan ilmu, pemberdayaan manusia dan ramah disabilitas.

PENDEKATAN

- Kesetaraan dalam Penggunaan
- Fleksibilitas penggunaan
- Penggunaan yang sederhana dan intuitif
- Informasi yang jelas
- Toleransi terhadap kesalahan
- Upaya fisik yang rendah
- Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan [9].

PENGGUNA

Pengguna dari *Library-Creative Hub* merupakan pemustaka, tim manajemen, pengunjung dan para pelaku industri kreatif (kriya, kuliner, seni rupa, dan fashion) di Kepanjen, Kabupaten Malang. Pengguna mulai dari range usia anak-anak, remaja, dewasa dan lansia dengan kapasitas maksimal 200 orang pada perpustakaan dan 100 orang pada pusat komunitas kreatif. Fasilitas disabilitas ditujukan pada penyandang disabilitas fisik (Tuna daksa, Tuna netra, Tunarungu, dan Tunawicara) dan berkebutuhan khusus.

JANGKAUAN FASILITAS PENGGUNA

Kriteria Umum

- Anak-anak : R. anak (ruang baca dan bermain)
- Remaja, dewasa, Lansia : Area (*binding place*, *exhibition place*, *creative hub*, dan *Library*).
- Semua rentang usia : Taman baca dan eksplorasi, area (*binding place* dan *exhibition place*).

Kriteria Khusus

- Berkebutuhan khusus (autisme) : R. koleksi, *collaborative room*, studio seni rupa, studio seni kriya, R. pameran, dan area *binding place*

No.	Jumlah Penduduk (Jiwa)	Jumlah Koleksi (Judul)
1	< 200.000	5.000
2	200.001 - 1.000.000	5.000 - 25.000
3	1.000.001 - 3.000.000	25.000 - 75.000
4	dst. (kelipatan 100.000)	Penambahan 2.500 judul

Perhitungan penambahan jumlah koleksi per tahun [12].

JENIS KOLEKSI

Terdiri atas 6000 koleksi [7]

- Koleksi anak-anak
- Koleksi difabel
- Koleksi umum
- Koleksi filsafat dan psikologi
- Koleksi agama
- Koleksi sosial
- Koleksi bahasa
- Koleksi sains dan matematika
- Koleksi teknologi
- koleksi seni dan rekreasi
- Koleksi literatur dan sastra
- Koleksi sejarah

JAM LAYANAN

Senin - Kamis	08.00 - 19.00
Jum'at	08.00 - 18.00
Istirahat jum'at	11.00 - 13.00
Sabtu - Minggu	08.00 - 13.00

Jam Layanan [17].

Library

Pengikat

Creative Hub

FUNGSI PRIMER

Auditorium

Taman baca dan eksplorasi

FUNGSI SEKUNDER

Area parkir

Loading dock

Gudang

Musholla

Restroom

Ruang kesehatan

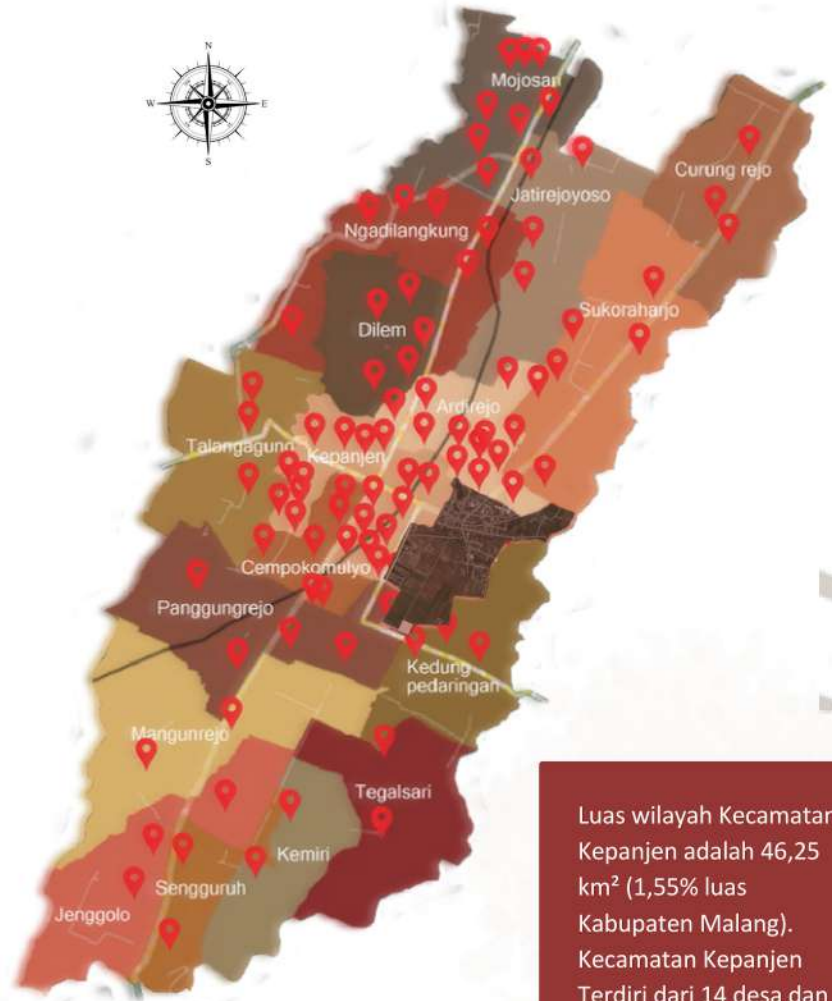
Ruang keamanan

Janitory

MEP (ruang panel listrik, genset, & pemipaan)

FUNGSI PENUNJANG

INFORMASI TAPAK



Peta Kecamatan Kapanjen dan persebaran pendidikan [51].

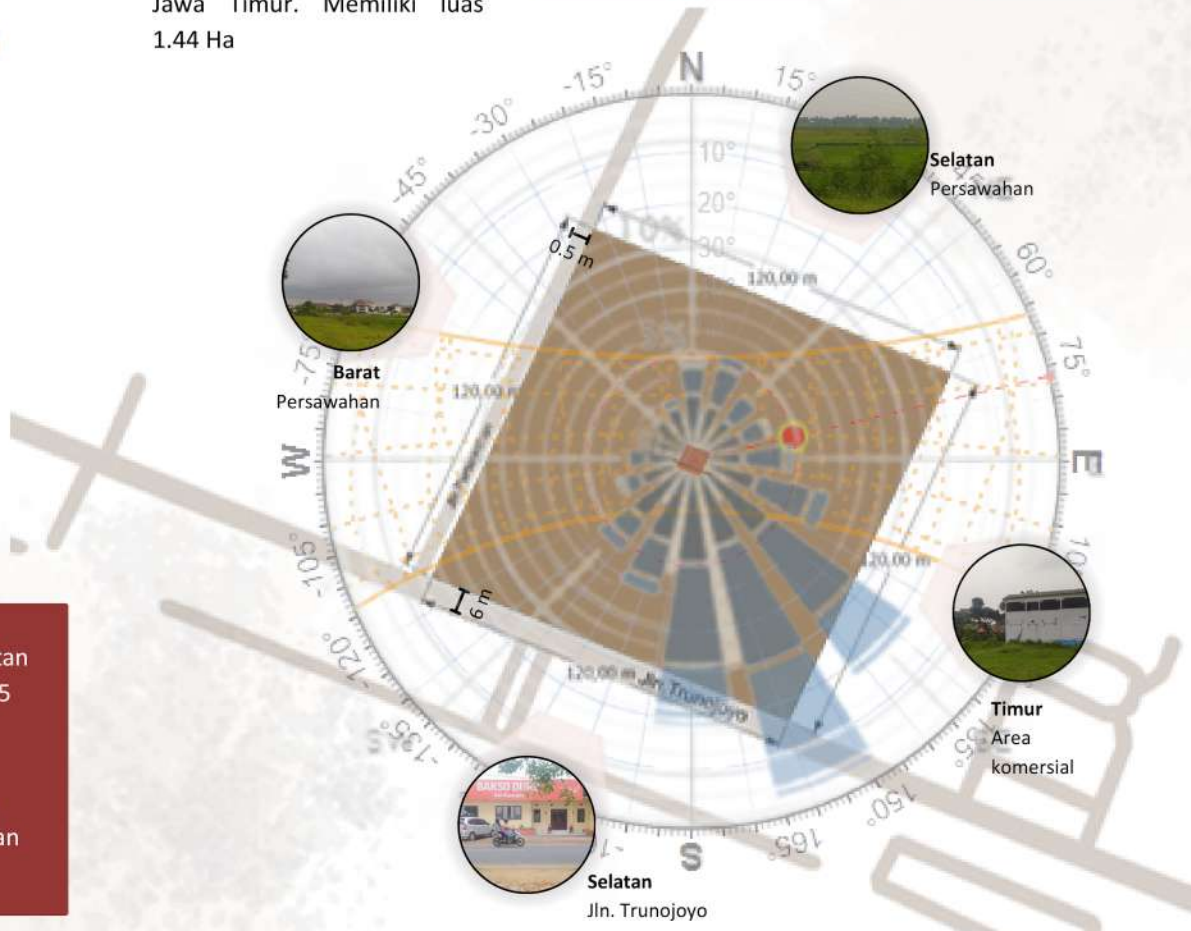
Luas wilayah Kecamatan Kapanjen adalah 46,25 km² (1,55% luas Kabupaten Malang). Kecamatan Kapanjen terdiri dari 14 desa dan 4 Kelurahan.

TAPAK

Berlokasi di Jalan Trunojoyo, Penarukan, Kapanjen, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur. Memiliki luas 1.44 Ha

REGULASI

KLB	RTH	KDB	GSB
5.0-8.0	Min 10%	30%-60%	= 1/2 x Jalan



Bab
Proses
Rancangan



EXPERIENCED

Pengalaman diri sendiri ketika berkunjung ke fasilitas publik yakni perpustakaan yang cenderung sepi dan jarang sekali ada pengunjung berkebutuhan khusus berinteraksi.

EMPATHIZE

Mengamati keadaan sekitar lingkungan ketika berada di fasilitas publik yang belum memadai bagi masyarakat berkebutuhan khusus atau disabilitas dan terbatas hanya bisa di akses oleh mayoritas masyarakat marginal

Perpustakaan sepi sehingga memerlukan kegiatan yang dapat menarik minat pengunjung

DEFINE

Fakta

- Mencari fakta yang berkesinambungan dengan Kabupaten Malang
- Visi lembaga Dinas Perpustakaan dan kearsipan Kabupaten Malang dalam menjamin sarana informasi dan ilmu pengetahuan
- Misi Kabupaten Malang dalam meningkatkan kualitas pendidikan terutama di kawasan Kecamatan Kepanjen sebagai pusat pemerintahan Kabupaten Malang
- Peluang penggabungan dua objek memberi dampak besar

Design Issues

Mendata kekurangan fasilitas yang belum tersedia pada bangunan publik sehingga mendukung kesetaraan pengguna.

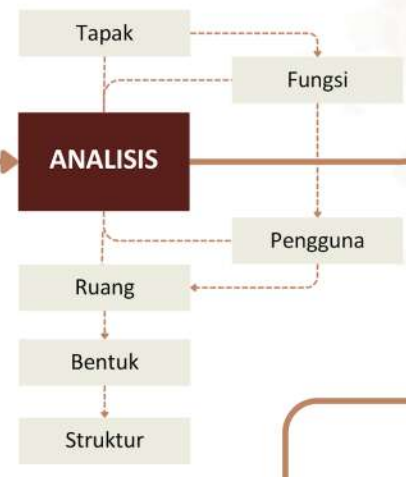
IDEATE

- Tagline
- 7 prinsip desain inklusif dan penerapannya**
- Menentukan keyword sebagai Batasan rancangan.
- Visualisasi ide-ide dasar yang diterapkan pada rancangan

PROGRAMMING

Objek : Library-Creative Hub
Pendekatan : Arsitektur Inklusif
Nilai keislaman : Keutamaan ilmu, pemberdayaan masyarakat dan ramah difabel.

ANALISIS



KONSEP



HASIL RANCANGAN



- Presentasi design
- Gambar arsitektural
 - Animasi 3D
 - Apreb
 - Maket

Judul final "PERANCANGAN LIBRARY-CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KEPANJEN, KABUPATEN MALANG"

- Mendokumentasikan rancangan menggunakan beberapa aplikasi pendukung
- Mencari relevansi jurnal atau buku yang sesuai dengan pendekatan.



Diskusi Bersama dengan dosen pembimbing

Mencari pendekatan yang cocok dengan perancangan

Judul "MALANG LIBRARY-CREATIVE HUB FRIENDLY FOR DISABILITIES BASED ON FUTURISTIC ARCHITECTURE APPROACH"

Diskusi Bersama dengan dosen pembimbing

Judul "PERANCANGAN COMMUNITY CREATIVE CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ENTERPRISE"

Mempertimbangkan 2 objek perpaduan antara perpustakaan dan pusat komunitas kreatif

Diskusi Bersama dengan dosen pembimbing

Bab
**Konsep
Rancangan**



KONSEP DASAR

ISU

1

Pelayanan fasilitas publik yang baik mampu meningkatkan kualitas penilaian seseorang terhadap sebuah tempat yang telah dikunjungi.

2

Penggabungan 2 objek yakni *Library* dan *Creative hub* karena Perpustakaan cenderung sepi pengunjung

3

Potensi Masyarakat Kreatif yang belum terwadahi

4

Masyarakat berkebutuhan khusus atau disabilitas tersisihkan dari masyarakat marginal

NILAI KEISLAMAN

ilmu, Pemberdayaan manusia dan Ramah disabilitas

+

PENDEKATAN

Arsitektur Inklusif

“ CELEBRATING INCLUSIVITY IN LIBRARY-CREATIVE HUB ”

Makna “Celebrating inclusivity” mengacu pada keterlibatan desain yang mempertimbangkan kebutuhan semua kalangan dengan tujuan menghilangkan hambatan dan mempromosikan partisipasi dan keterlibatan yang setara dalam lingkungan binaan. Makna “in Library-Creative Hub” mengacu pada objek yang akan dirancang dengan pembelajaran dan keterlibatan komunitas dalam pembelajaran. Perpustakaan dan pusat komunitas kreatif yang tidak hanya berfokus pada penyediaan dan peminjaman buku tetapi juga menjadi ruang untuk aktivitas seni dan kreativitas.

SOLUSI

Rancangan pusat penyediaan informasi dan pewadahan aktivitas kreatif dengan fasilitas inklusif sehingga setara dalam penggunaan.

PRINSIP DESAIN



Kesetaraan dalam penggunaan

Menyediakan cara penggunaan yang sama dan Menyatukan semua pengguna dalam satu tempat tanpa stigmatisasi pengguna mana pun.



Fleksibilitas penggunaan

Memberikan beberapa pilihan metode penggunaan dan memfasilitasi akurasi dan presisi pengguna.



Penggunaan yang sederhana dan intuitif

Menyerdehanakan desain dan memperhatikan desain agar mudah dimengerti pengguna mana pun.



Informasi yang jelas

Desain yang mudah dipahami dengan menyajikan informasi yang diperlukan secara efektif kepada pengguna, terlepas dari kondisi sekitar atau kemampuan sensorik pengguna



Toleransi terhadap kesalahan

Desain rancangan yang meminimalkan bahaya dan konsekuensi buruk dari Tindakan yang tidak disengaja.



Upaya fisik yang rendah

Meminimalkan desain memberi kekuatan lebih.



Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

Ukuran ruang mempertimbangkan jangkauan pengguna terlepas dari ukuran tubuh, postur, atau mobilitas pengguna.[9]

KONSEP TAPAK

Kesetaraan dalam penggunaan



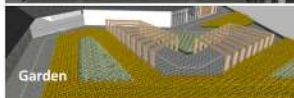
Parkir pengunjung



Parkir pengelola



Taman



Garden

Area parkir

Area parkir terbagi menjadi 2 bagian yakni area parkir pengunjung dan area parkir pengelola dengan kriteria yang sama. Dilengkapi dengan jalur pedestrian, jalur penurunan kursi roda dan guiding block dalam satu jalur sirkulasi.

Taman dan garden

Sebagai area komunal untuk belajar dan bersantai dalam satu zona tanpa adanya perbedaan penggunaan

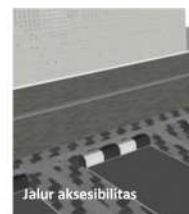
Fleksibilitas penggunaan

Jalur pengunjung, pengelola dan kendaraan

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block hexagonal. Pada jalur kendaraan memakai material asphalt.

Ramp

Penggunaan ramp pendek dengan lebar 3 sampai 4 meter dengan ketinggian 0,15 m dari permukaan tanah pada setiap jalur exit bangunan



Jalur aksesibilitas



Ramp

Toleransi terhadap kesalahan

Pembatas tapak

Penggunaan pembatas pagar tembok setinggi 60 cm dan dilengkapi dengan pagar besi BRC menghindari adanya hewan yang masuk ke dalam tapak

Vegetasi pengusir hama

Penggunaan tanaman Marigold pada bagian area yang dekat area persawahan.

Material

Penggunaan material yang tidak licin pada jalur pedestrian yakni material batu granit kasar dan paving block hexagonal



Pembatas tapak



Vegetasi pengusir hama



Material

- 1 Area parkir pengunjung
- 2 Area parkir pengelola
- 3 Area masuk pejalan kaki
- 4 Zona pengikat, servis dan pengelola
- 5 Zona Creative hub
- 6 Zona Library
- 7 Taman
- 8 Drop - off point
- 9 Garden



Penggunaan yang sederhana dan intuitif

Gerbang entrance dan exit (kendaraan)

Gapura tinggi sebagai penanda akses masuk utama dan gapura lebih kecil sebagai penanda akses keluar.



Gerbang entrance dan exit (Manusia)

Gapura penanda akses masuk dan keluar manusia kedalam dan keluar tapak



Informasi yang jelas

Vegetasi penunjuk arah

Penggunaan pohon glodokan tiang sebagai vegetasi penunjuk arah



Sculpture

Penanda arah masuk kedalam tapak



signage

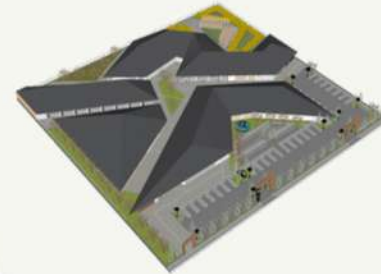
Penggunaan signage sebagai penanda bangunan



Upaya fisik yang rendah

Pembagian tapak

Massa bangunan berada di pusat tapak yang dikelilingi oleh lahan parkir dan lahan hijau



Zona massa bangunan

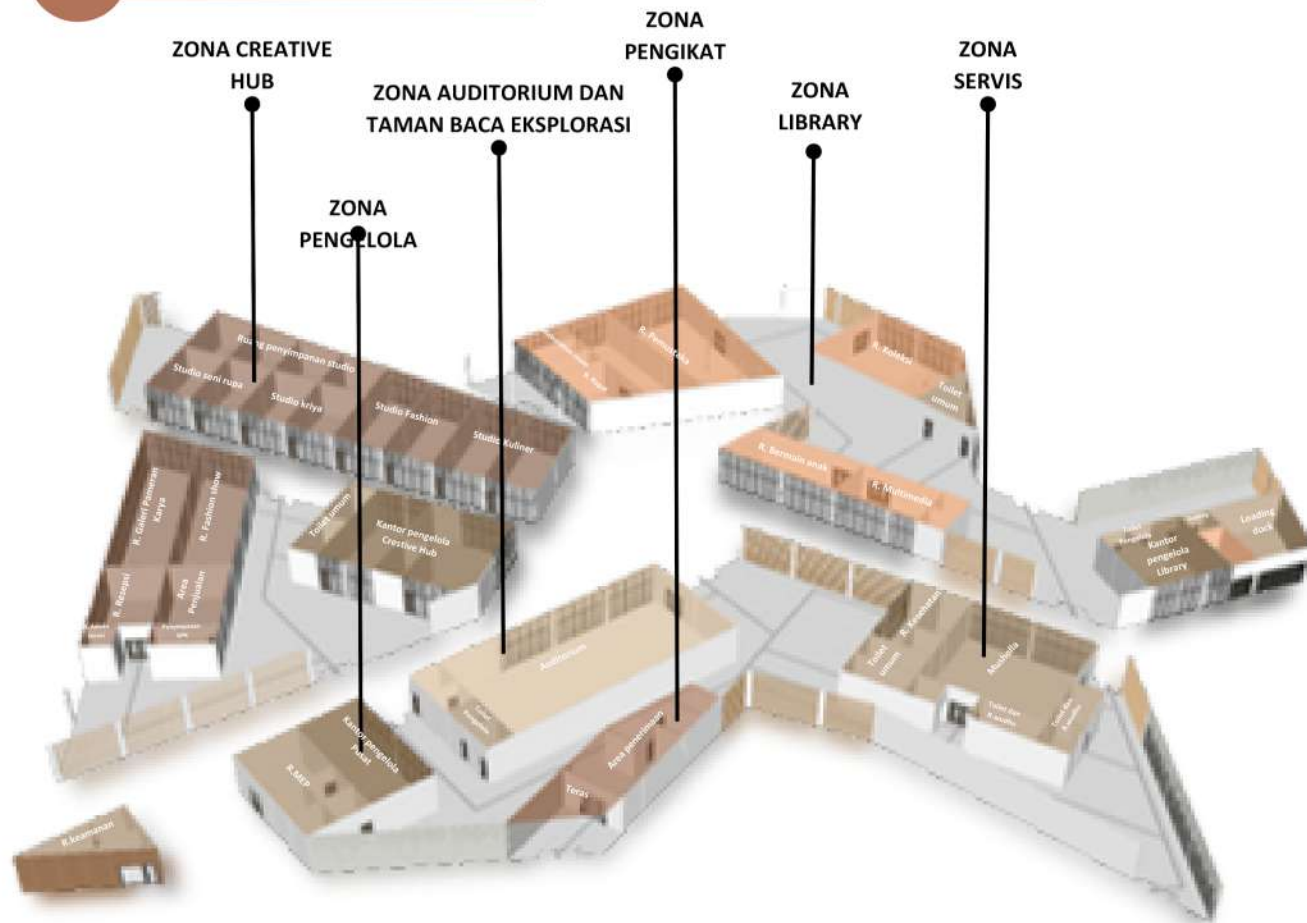
Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

Ukuran jalur aksesibilitas

Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 5 meter dengan pembagian jalur guiding block berada ditengah dan jalur kursi roda atau biasa berada disamping kanan kiri



KONSEP RUANG



- ZONA PENGIKAT
- ZONA AUDITORIUM DAN TAMAN BACA EKSPLORESI
- ZONA LIBRARY
- ZONA SERVIS
- ZONA CREATIVE HUB
- ZONA PENGELOLA

Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

Ukuran jalur aksesibilitas
 Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 5 meter dengan pembagian jalur guiding block berada ditengah dan jalur kusi roda atau biasa berada disamping kanan kiri

Ukuran ruang
 Lebar ruang disesuaikan dengan kebutuhan sirkulasi



Pintu
 Desain pintu yang lebar antara 1 sampai 2 meter dan ketinggian 2,4 meter

Guiding block
 jarak minimal guiding block adalah 50 cm dari dinding

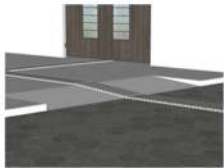


Fleksibilitas penggunaan



Jalur pengunjung, pengelola dan kendaraan

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block hexagonal. Pada jalur kendaraan memakai material asphalt.



Ramp

Penggunaan ramp pendek dengan lebar 3 sampai 4 meter dengan ketinggian 0,15 m dari permukaan tanah pada setiap jalur exit bangunan



Penyimpanan koleksi buku

diletakkan sesuai dengan zonasi buku dalam satu ruang dengan penanda setiap koleksi

Kesetaraan dalam penggunaan

Kegunaan ruang

Setiap ruang digunakan secara bersama tanpa ada penggolongan atau pengecualian pengunjung

Kegunaan furniture

Penggunaan furniture dengan kegunaan yang sama

Penggunaan yang sederhana dan intuitif



Kamar mandi

Penempatan kamar mandi perempuan di sisi kiri dan kamar mandi laki-laki pada sisi kanan.



Desain furniture

Menyederhanakan desain furniture

Informasi yang jelas



Signage

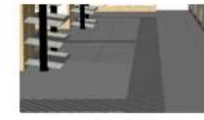
Papan nama setiap ruang

Speaker

Setiap ruang dilengkapi dengan speaker



Toleransi terhadap kesalahan



Material

Penggunaan material yang tidak licin pada jalur sirkulasi yakni memakai material granit kasar



Penempatan kolom

Meminimalkan penggunaan kolom ditengah ruang untuk menghindari bahaya



Furniture

furniture yang disediakan tidak bersudut tajam

Upaya fisik yang rendah



Ramp

Ramp

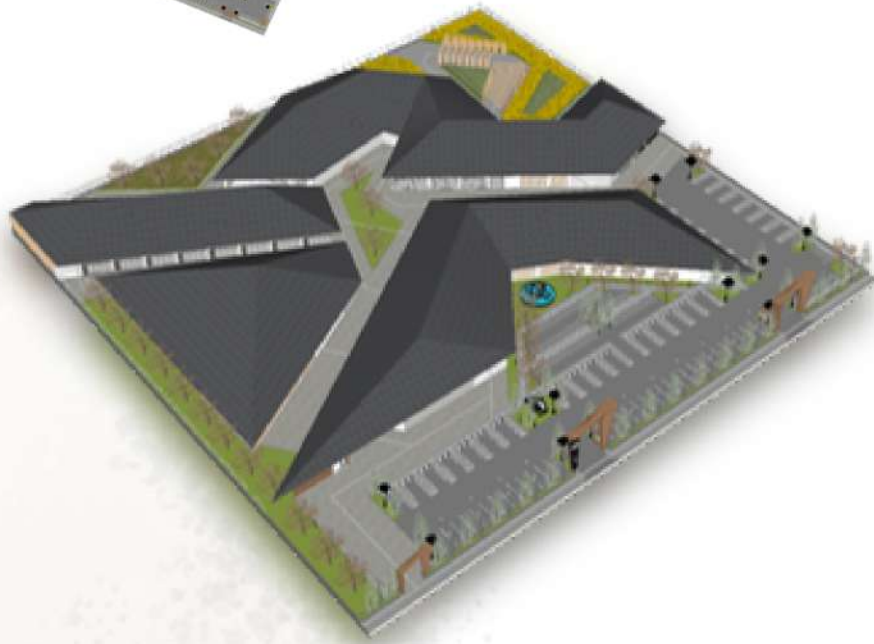
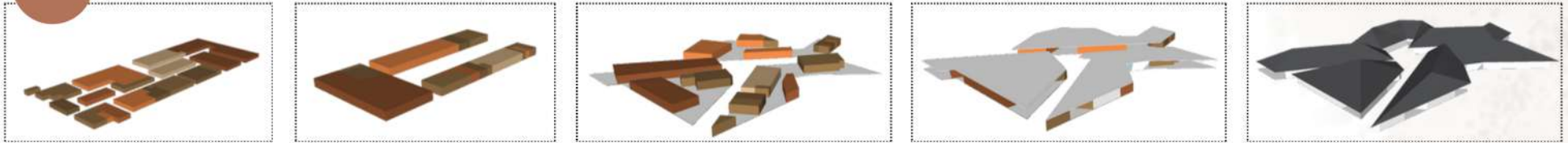
Penggunaan ramp pendek dengan lebar 3 sampai 4 meter dengan ketinggian 0,15 m dari permukaan tanah pada setiap jalur exit bangunan

Zona ruang

Setiap ruang berada dalam satu fungsi zona



KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN



Kesetaraan dalam penggunaan

Zona fungsi bangunan

Persebaran pengguna yang sama dalam setiap zona tanpa adanya bentuk bangunan tertentu untuk setiap pengguna

Fleksibilitas penggunaan

Jalur pengunjung dan pengelola

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block hexagonal.

Ramp

Penggunaan ramp pendek dengan lebar 3 sampai 4 meter dengan ketinggian 0,15 m dari permukaan tanah pada setiap jalur exit bangunan



Toleransi terhadap kesalahan

Jarak massa bangunan

Jarak massa bangunan kurang lebih 5 meter untuk meminimalkan bahaya akibat sirkulasi 2 arah

Material

Finishing dinding menggunakan plesteran acian dan cat dinding

Secondary skin

Secondary skin pada sisi massa bangunan yang terkena paparan cahaya paling banyak dan sebagai pembatas antara tapak dan bangunan. memakai material cornwood dan semen expose.

Atap

Penggunaan atap perisai atau limas 30 derajat dengan listplank yang berfungsi agar aliran air tidak mengenai bangunan secara langsung





Penggunaan yang sederhana dan intuitif

Entrance bangunan

Entrance bangunsn sejajar lurus dengan arah entrance tapak dan disertai dengan penggunaan teras sebagai penanda.



Informasi yang jelas

Curtain wall

Pemanfaatan curtain wall sehingga dapat menerima cahaya lebih banyak dan memberikan kesan clean pada facade sekaligus sebagai penanda sensorik signage

Penggunaan signage sebagai penanda setiap zona



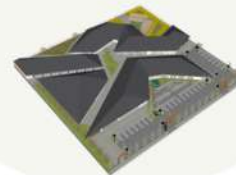
Upaya fisik yang rendah

Pembagian zona bangunan

Zona massa bangunan di kelompokkan sesuai dengan kebutuhan fungsi utama dan aksesibilitas terdekat serta setiap zona mengalami persebaran untuk mempersingkat jarak tempuh.

Bangunan 1 lantai Semi outdoor

Rancangan bangunan 1 lantai semi outdoor dapat mempermudah dan tidak menimbulkan upaya fisik yang berlebih



Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

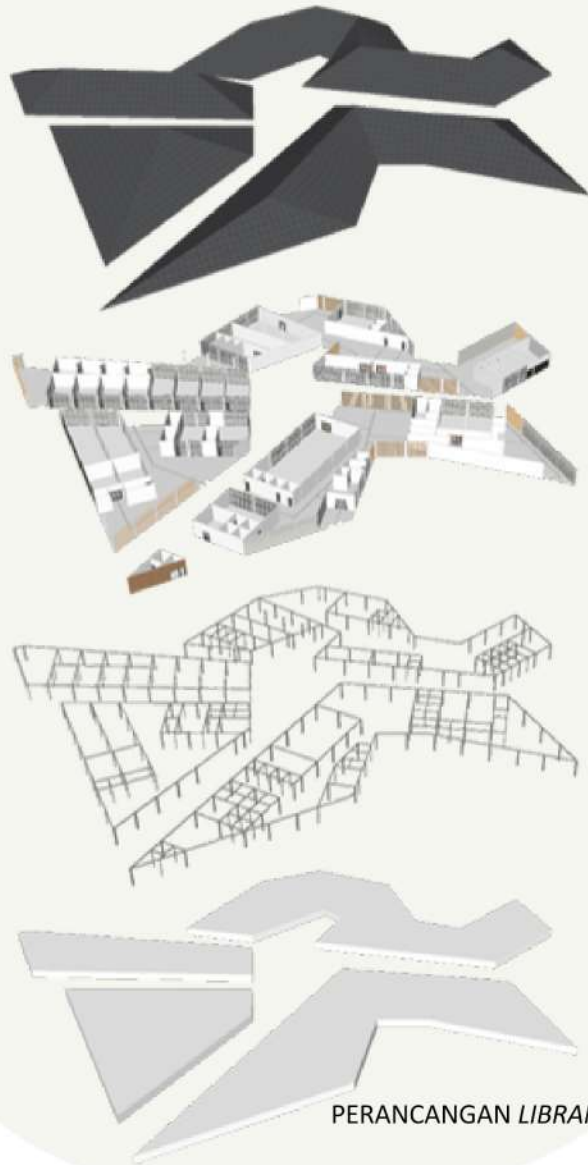
Semi outdoor

Bentuk bangunan semi outdoor dengan sirkulasi yang lebar dalam setiap zona.



Semi outdoor

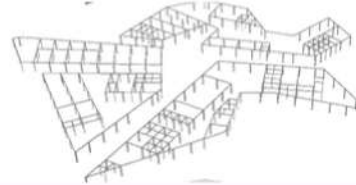
KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS



Kesetaraan dalam penggunaan

Struktur bangunan

Persebaran struktur individual terbagi menjadi 4 massa bangunan



Toleransi terhadap kesalahan

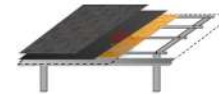
Secondary skin

Secondary skin pada sisi massa bangunan yang terkena paparan cahaya paling banyak dan sebagai pembatas antara tapak dan bangunan. memakai material cornwood dan semen expose.



Atap

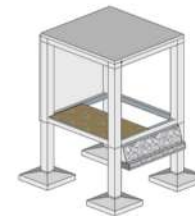
Penggunaan atap perisai atau limas 30 derajat dengan listplank yang berfungsi agar aliran air tidak mengenai bangunan secara langsung dan mempertimbangan kondisi iklim yang cenderung ekstrem.



Kolom

Meminimalkan penggunaan kolom

ditengah ruang untuk menghindari bahaya **Pondasi footplat dan pondasi batu kali** Menggunakan pondasi footplat dengan pertimbangan massa bangunan yang sebagian terletak di lahan persawahan sehingga membutuhkan kekuatan pendukung. Menggunakan pondasi batu kali dengan pertimbangan massa bangunan terdiri dari 1 lantai



Penggunaan yang sederhana dan intuitif

Pola bangunan

Pola struktur bangunan menyebar menyesuaikan dengan pola bentuk bangunan dengan pola linier



Fleksibilitas penggunaan

Fasad

Memberi pilihan berupa curtain wall, Secondary skin dan dinding sebagai penunjang sensorik.

Informasi yang jelas

Curtain wall

Pemanfaatan curtain wall sehingga dapat menerima cahaya lebih banyak dan memberikan kesan clean pada facade sekaligus sebagai penanda sensorik

Upaya fisik yang rendah

Kolom dan balok

Menggunakan kolom pipih ukuran 15x40 cm dan kolom praktis 15x15 cm mempertimbangkan rintangan yang akan di lalui jika terdapat kolom yang menonjol. Ukuran balok dan sloop 15x20 cm sebagai pengikat

Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

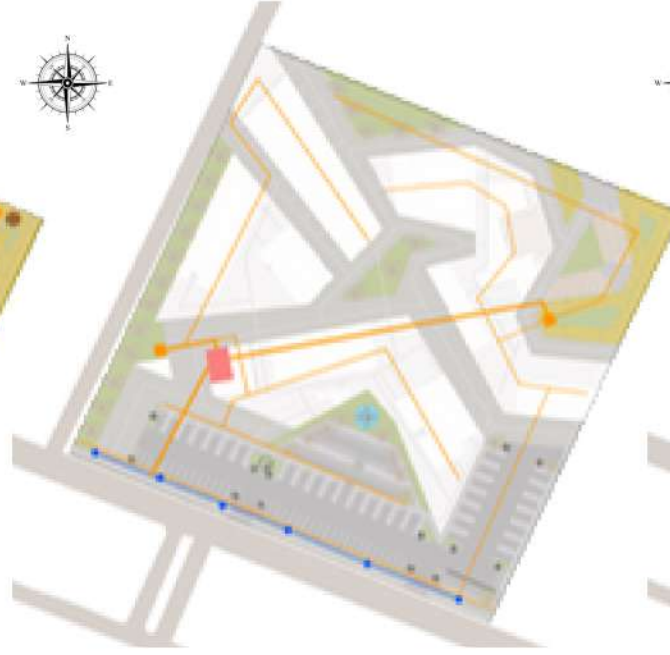
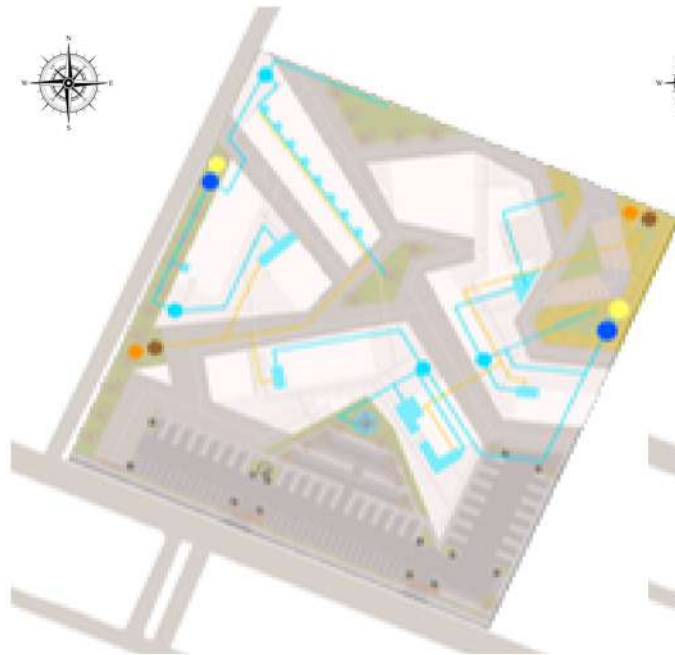
Kolom

Menggunakan kolom dengan bentang 6 meter mempertimbangkan sirkulasi pengguna

UTILITAS AIR BERSIH & KOTOR

UTILITAS LISTRIK

UTILITAS SISTEM KEBAKARAN



Keterangan:

- Area basah
- Tangki air
- Ground tank
- Bak tampung hujan
- Septictank
- Sumur resapan
- Aliran air bersih
- Aliran air kotor

Air bersih



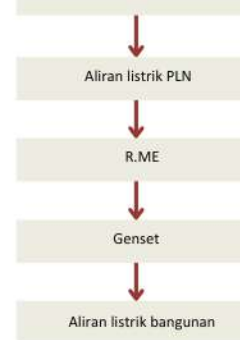
Air kotor



Keterangan:

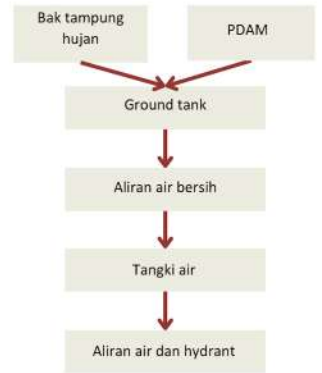
- Genset
- Ruang mekanikal & elektrikal
- PLN
- Aliran listrik bangunan
- Aliran listrik PLN

PLN



Keterangan:

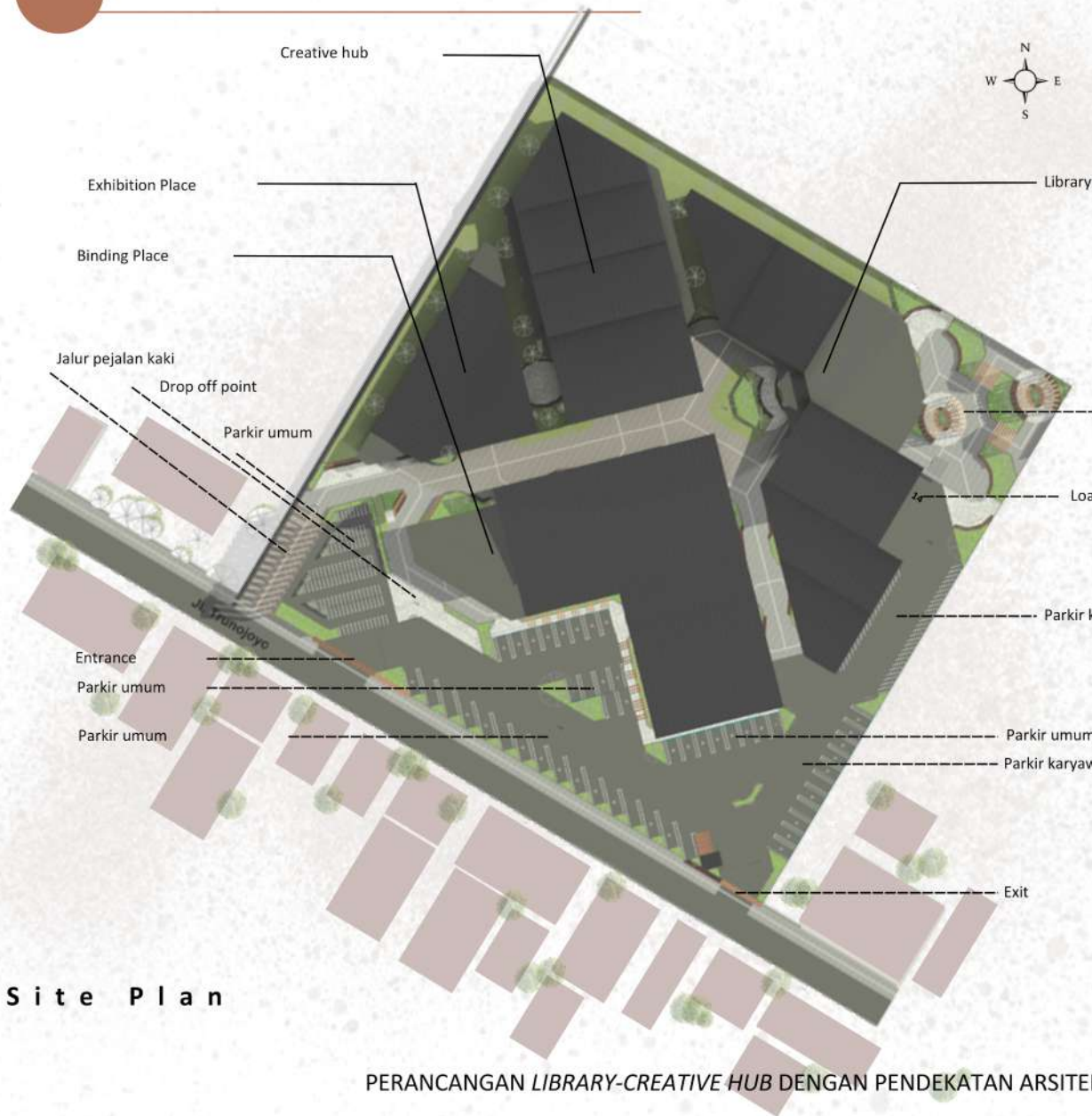
- Titik poin darurat
- Tangki air
- Ground tank
- Bak tampung hujan
- Aliran air bersih
- Aliran air dan hydrant
- Jalur kendaraan darurat
- Jalur darurat



Bab
Hasil
Rancangan



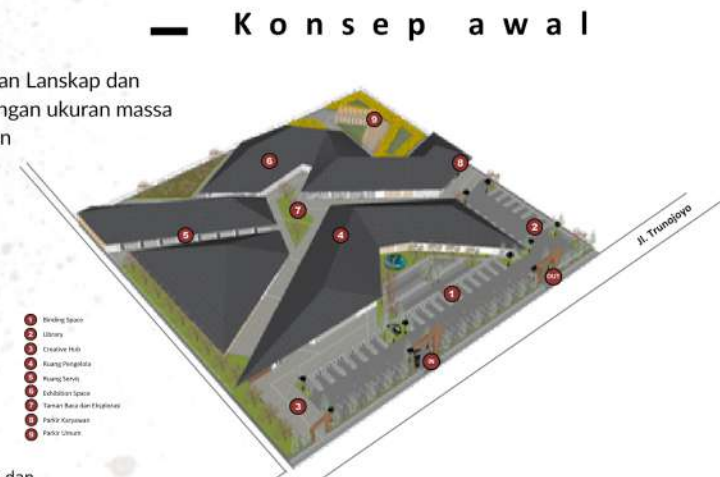
HASIL RANCANGAN TAPAK



Site Plan



Perubahan Lanskap dan pengurangan ukuran massa bangunan



Konsep awal



Hasil Akhir

Upaya fisik yang rendah

Pembagian tapak
 Massa bangunan berada di pusat tapak yang dikelilingi oleh lahan parkir dan lahan hijau

Fleksibilitas Penggunaan

Jalur pengunjung, pengelola dan kendaraan
 Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block. Pada jalur kendaraan memakai material asphalt.

Ramp
 Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1.6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.



Kesetaraan dalam penggunaan

Taman
Sebagai area komunal untuk belajar dan bersantai dalam satu zona.

Area parkir
Terbagi menjadi area parkir pengunjung dan parkir karyawan. Dilengkapi dengan jalur pedestrian, jalur penurunan kursi roda dan guiding block dalam satu jalur sirkulasi.

Pembatas tapak

Penggunaan pembatas pagar tembok setinggi 1.20 m.

Toleransi terhadap kesalahan

Vegetasi pengusir hama

Penggunaan tanaman Marigold pada bagian area yang dekat area persawahan.

Informasi yang jelas

Vegetasi penunjuk arah

Menggunakan pohon glodokan tiang **Sculpture** Penanda arah masuk kedalam bangunan
Signage
Signage sebagai penanda tapak



5.00 m

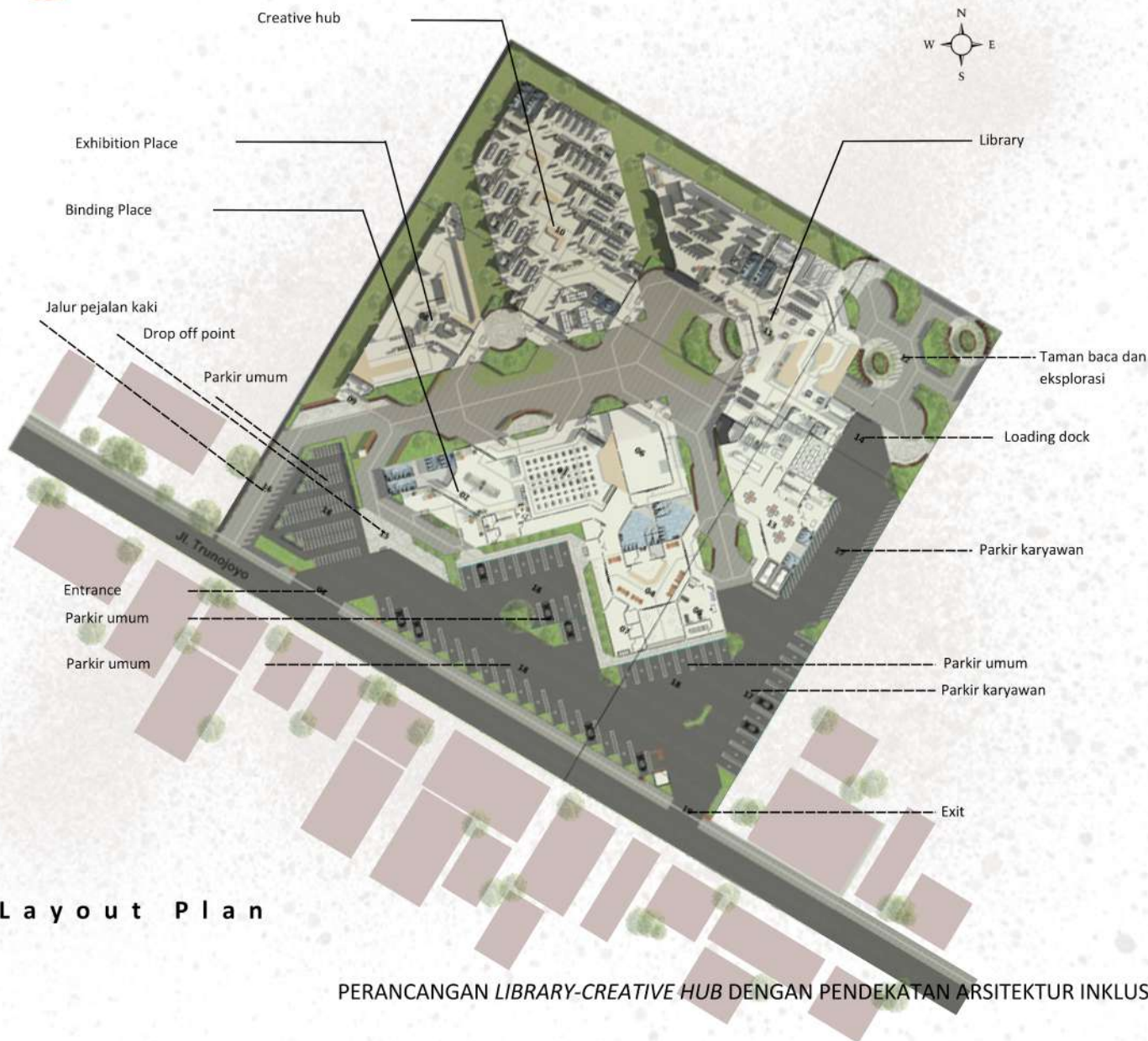
Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

Ukuran jalur aksesibilitas
Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 3-5 m.

Penggunaan yang sederhana dan intuitif

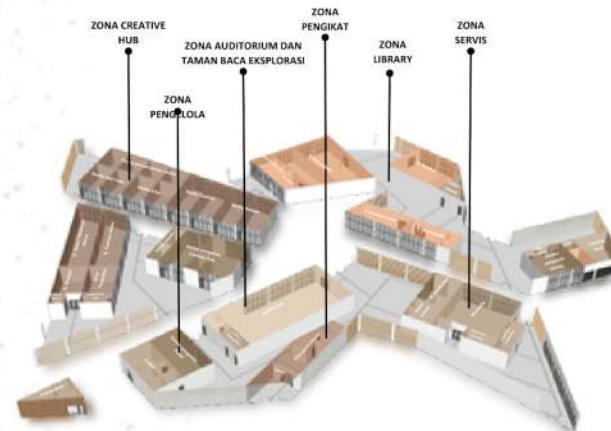
Gerbang entrance dan exit (kendaraan dan Manusia)
Gapura sebagai penanda akses masuk dan keluar

HASIL RANCANGAN RUANG



Layout Plan

Konsep awal



Perubahan pada denah ruang, pengurangan beberapa unit ruang dan penggabungan ruang menjadi 1 area.

Hasil Akhir

Upaya fisik yang rendah

Ramp

Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1.6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

Kesetaraan dalam penggunaan

Kegunaan ruang

Interior ruang dengan furniture yang menyediakan beberapa penggunaan yang sama

Toleransi terhadap kesalahan

Material

Penggunaan material yang tidak licin pada jalur sirkulasi yakni memakai material granit kasar

Penempatan kolom

Meminimalkan penggunaan kolom ditengah ruang untuk menghindari bahaya

Furniture

furniture tidak bersudut tajam



Informasi yang jelas

Signage

Papan nama setiap ruang

Speaker

Setiap ruang dilengkapi dengan speaker



Ukuran jalur aksesibilitas

Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 3-5 m.

Ukuran ruang

Lebar ruang disesuaikan dengan kebutuhan sirkulasi

Pintu

Desain pintu yang lebar antara 1 sampai 2 meter dan ketinggian 2,4 meter

Guiding block

jarak minimal guiding block 50 cm dari dinding

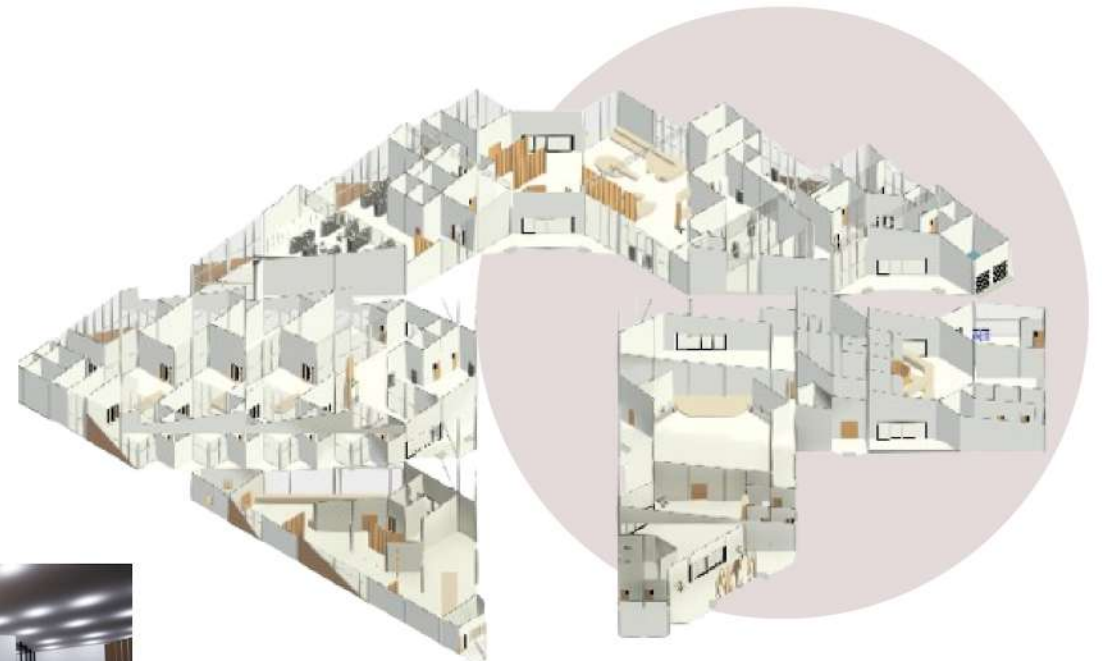
Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan



Penggunaan yang sederhana dan intuitif

Kamar mandi

Penempatan kamar mandi perempuan di sisi kiri dan kamar mandi laki-laki pada sisi kanan.



Fleksibilitas Penggunaan

Jalur pejalan kaki

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam.

Penyimpanan koleksi buku

diletakkan sesuai dengan zonasi buku dalam satu ruang dengan penanda setiap koleksi



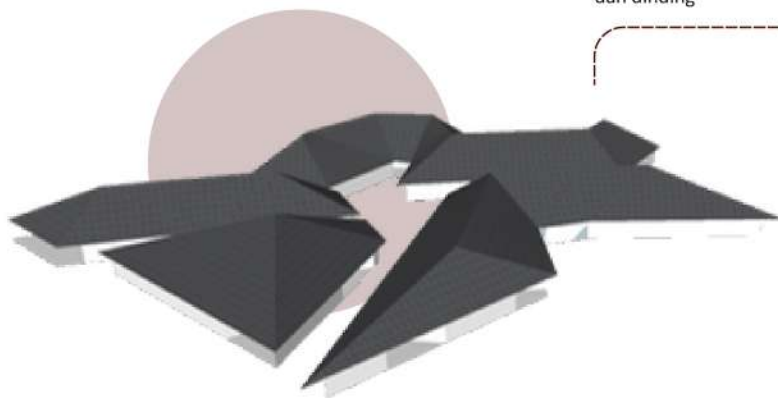
HASIL RANCANGAN BENTUK

Tranformasi Bentuk



Konsep awal

Perubahan pada bentuk atap dan dinding



Upaya fisik yang rendah

Bangunan 1 lantai Semi outdoor
Rancangan bangunan 1 lantai semi outdoor

Kesetaraan dalam penggunaan

Zona fungsi bangunan

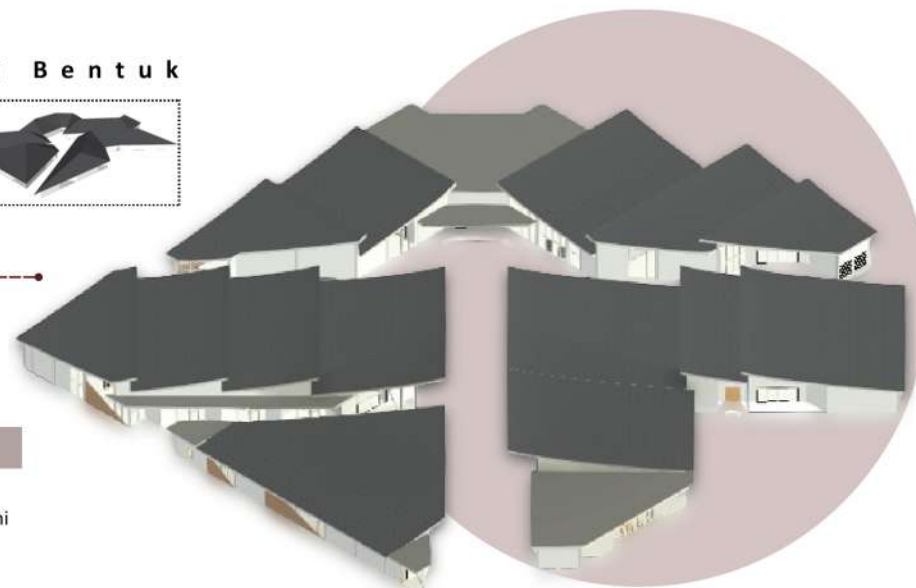
Persebaran pengguna yang sama dalam setiap zona tanpa adanya bentuk tertentu untuk setiap pengguna



Entrance bangunan

Entrance bangunan sejajar lurus dengan arah entrance tapak

Penggunaan yang sederhana dan intuitif

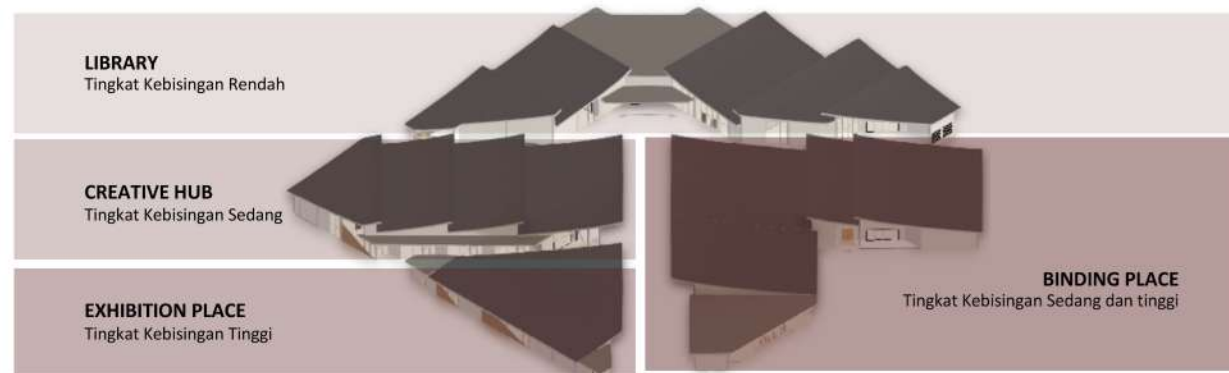


Hasil Akhir

Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

Pembagian zona bangunan

Terdiri atas zona dengan kebisingan rendah, kebisingan sedang dan kebisingan tinggi.



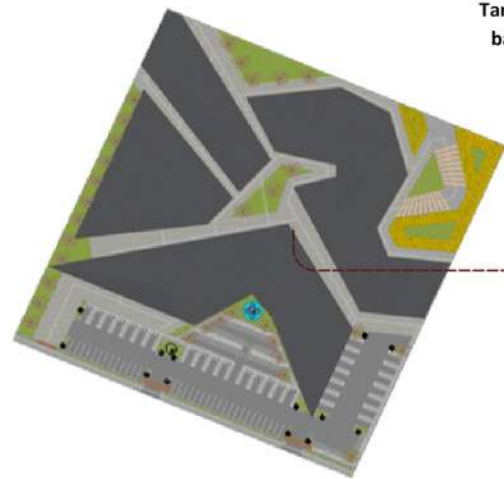
LIBRARY
Tingkat Kebisingan Rendah

CREATIVE HUB
Tingkat Kebisingan Sedang

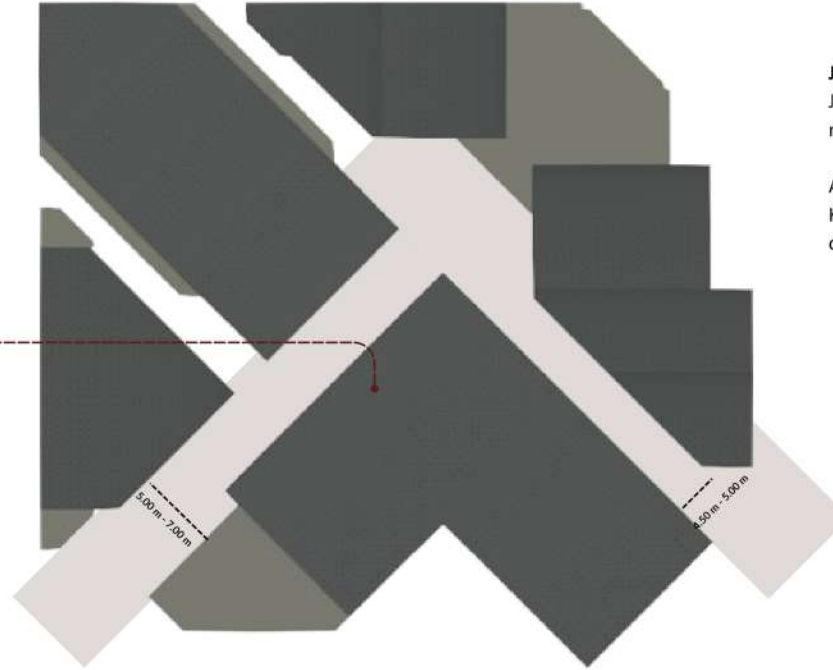
EXHIBITION PLACE
Tingkat Kebisingan Tinggi

BINDING PLACE
Tingkat Kebisingan Sedang dan tinggi

Konsep awal



Tampak atas bangunan



Toleransi terhadap kesalahan

Jarak massa bangunan

Jarak massa bangunan kurang lebih 5 meter untuk meminimalkan bahaya akibat sirkulasi 2 arah

Atap

Kombinasi atap miring 1 arah dilengkapi listplank dan atap datar,

Material

Finishing dinding menggunakan plesteran acian dan cat dinding



Hasil Akhir



Fleksibilitas Penggunaan

Jalur pengunjung dan pengelola

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block.

Ramp

Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1.6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

Informasi yang jelas

Curtain wall

Memaksimalkan cahaya sekaligus sebagai penanda sensorik

Signage

Penanda setiap zona



Secondary skin

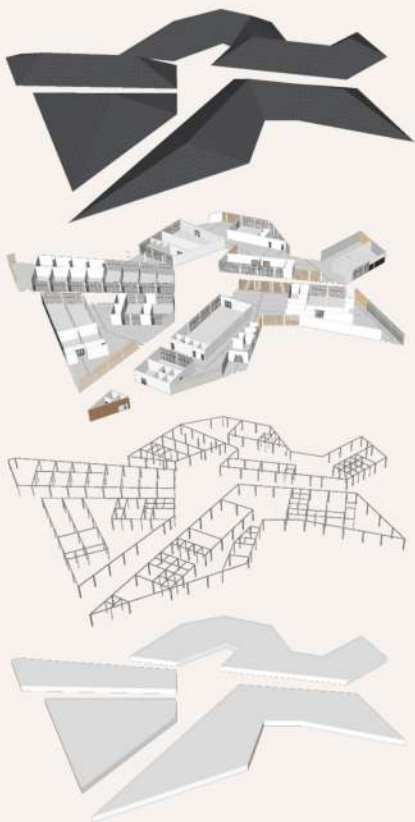
Secondary skin pada sisi massa bangunan yang terkena paparan cahaya berlebih memakai material cornwood dan semen expose.

HASIL RANCANGAN STRUKTUR DAN UTILITAS

STRUKTUR

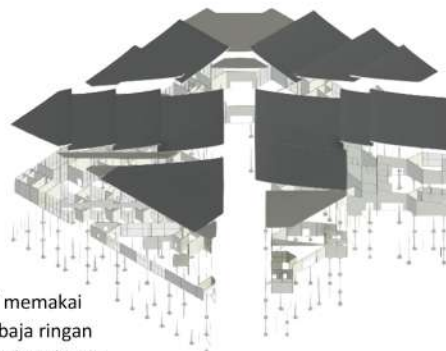
Konsep awal

Perubahan pada ketinggian bangunan, struktur atap dan model bentuk atap



Kolom

Penggunaan kolom mengikuti garis dinding



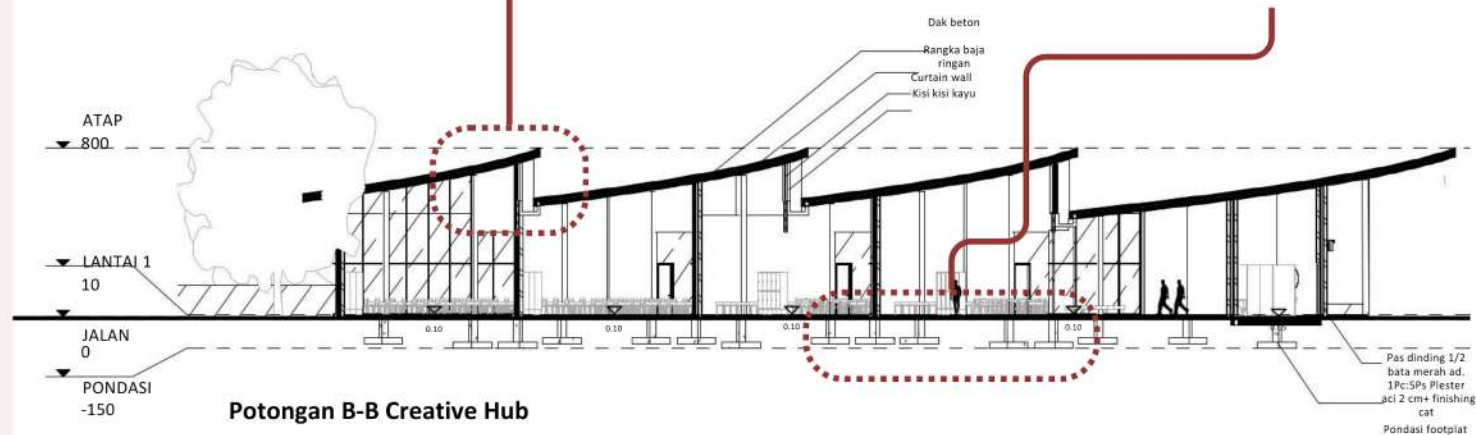
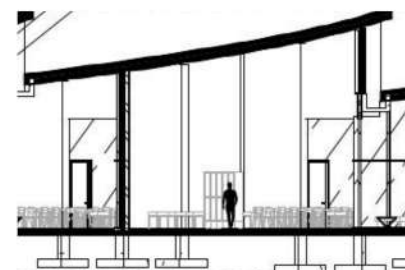
Atap

Penggunaan atap miring 1 sisi memakai material bitumen dan rangka baja ringan satu lapis. Dilengkapi dengan talang beton datar (luifel)



Pondasi footplat

Menggunakan pondasi footplat ukuran 120x140 cm dengan perbedaan kedalaman mengikuti ketinggian dinding.



Potongan B-B Creative Hub

Hasil Akhir

Toleransi terhadap kesalahan

Secondary skin

Secondary skin pada sisi massa bangunan yang terkena paparan bahaya paling banyak dan sebagai pembatas antara tapak dan bangunan. memakai material cornwood dan semen expose.



— Hasil Akhir

Pola bangunan

Pola struktur bangunan menyebar menyesuaikan dengan pola bentuk bangunan dengan pola memusat.

Penggunaan yang sederhana dan intuitif



Fasad

Memberi pilihan berupa curtain wall, Secondary skin dan dinding sebagai penunjang sensorik.

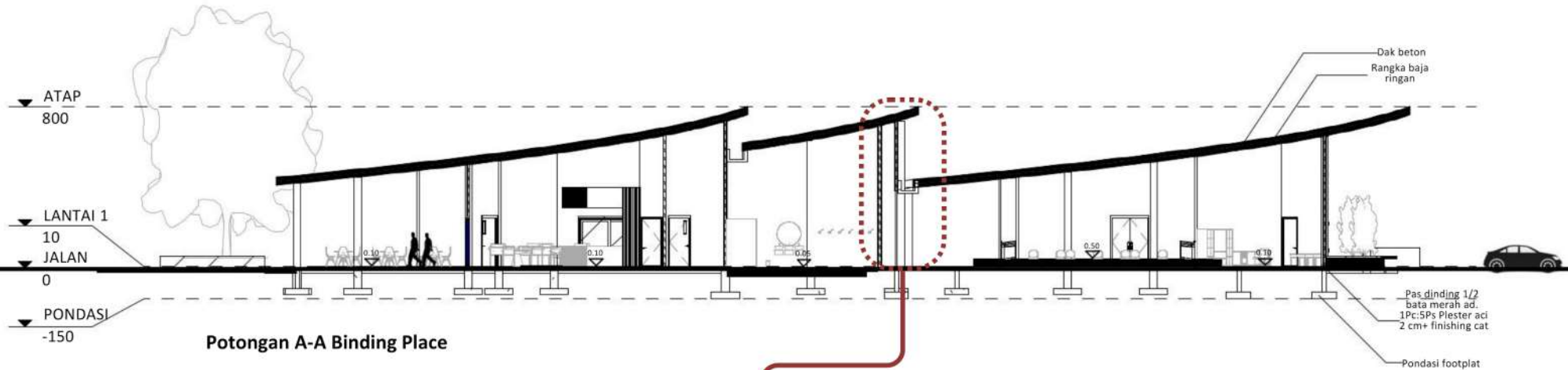
Fleksibilitas Penggunaan



Curtain wall

Pemanfaatan curtain wall sehingga dapat menerima cahaya lebih banyak dan memberikan kesan clean pada facade sekaligus sebagai penanda sensorik

Informasi yang jelas

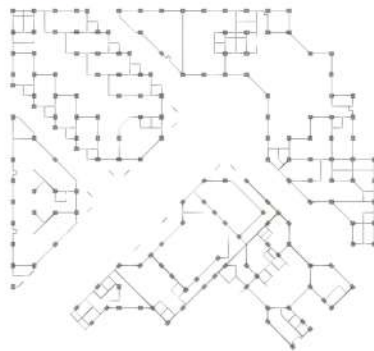


Potongan A-A Binding Place

Upaya fisik yang rendah

Kolom dan balok

Menggunakan kolom ukuran 35x35 cm dan kolom praktis 15x15 cm. Ukuran balok dan sloof 15x20 cm sebagai pengikat



Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan

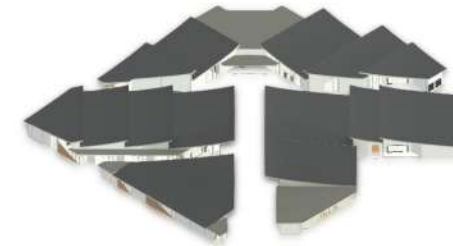
Kolom

Menggunakan kolom bentang 6 meter dengan dilatasi (rigid frame) pada pertemuan sudut bangunan yang mengalami perubahan dimensi.

Kesetaraan dalam penggunaan

Struktur bangunan

Persebaran struktur individual terbagi menjadi 4 massa bangunan

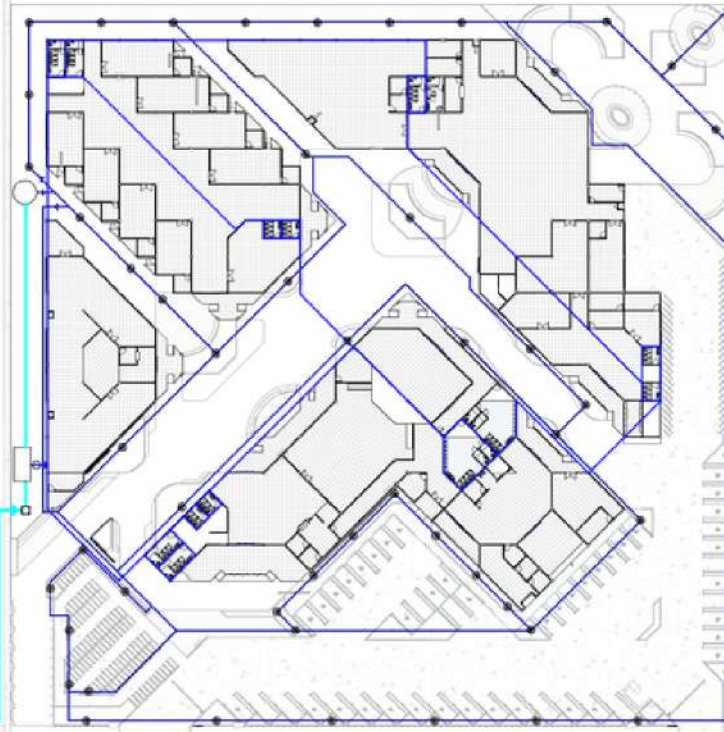


UTILITAS

Air Bersih

Keterangan :

- Pipa Air Dalam
- Pipa Air Luar
- Pipa PDAM
- Sumur
- Underground Tank
- Meteran PDAM
- Pompa Air
- Sprayer Automatic
- Stop Kran
- Jet Washer



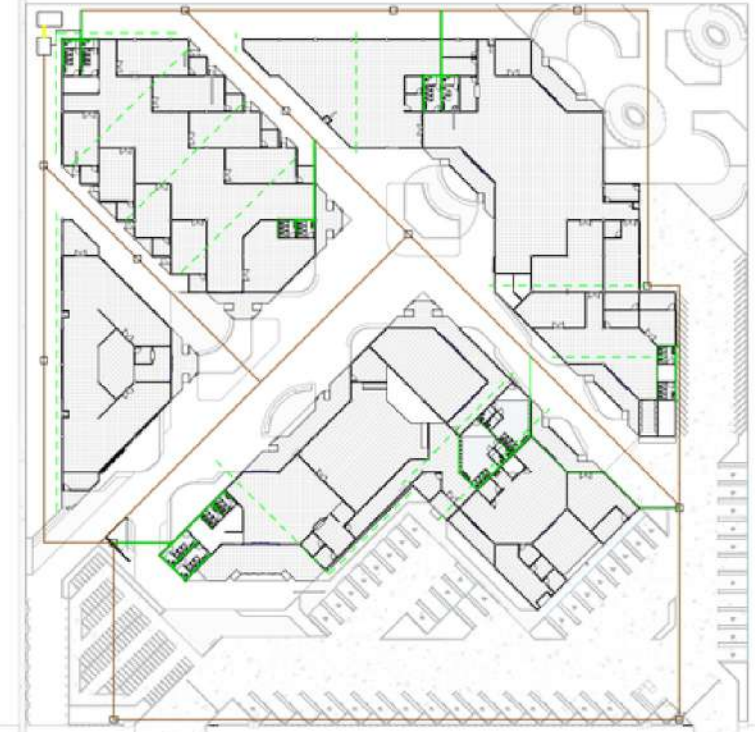
Air bersih diambil dari sumur bor sebagai sumber supply tambahan selain dengan menggunakan pipa saluran PDAM, Selanjutnya dikontrol dengan meteran air yang mengalirkan air ke seluruh tapak melalui sprayer automatic, stop kran dan jet washer

— Hasil Akhir

Air Limbah

Keterangan :

- Jaringan air kotor
- Jaringan air bekas
- Jaringan air hujan
- Jaringan bak kontrol
- Jaringan akhir
- Bak kontrol
- Septic tank
- Sumur resapan



Air limbah dari air hujan disalurkan melalui listplank pada atap dan disalurkan melalui pipa yang terhubung dengan pipa air bekas kemudian melalui sesi penyaringan yang menghasilkan air jernih sebagai penyimpanan air tambahan. Air limbah yang berasal dari air kotor akan disalurkan melalui bak kontrol selanjutnya disesi penyaringan lewat septic tank dan sumur resapan

UTILITAS

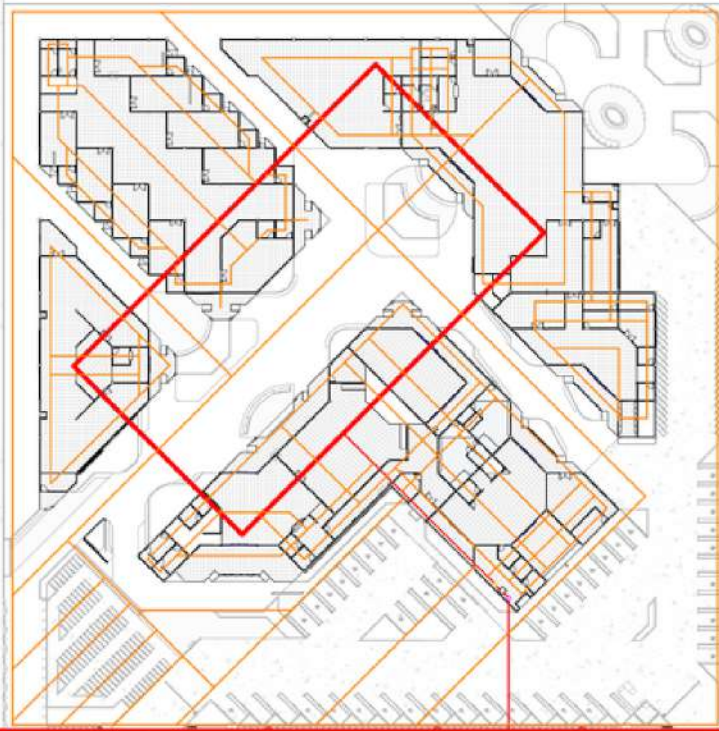
— Hasil Akhir

Elektrikal

Penanggulangan Bahaya Kebakaran

Keterangan :

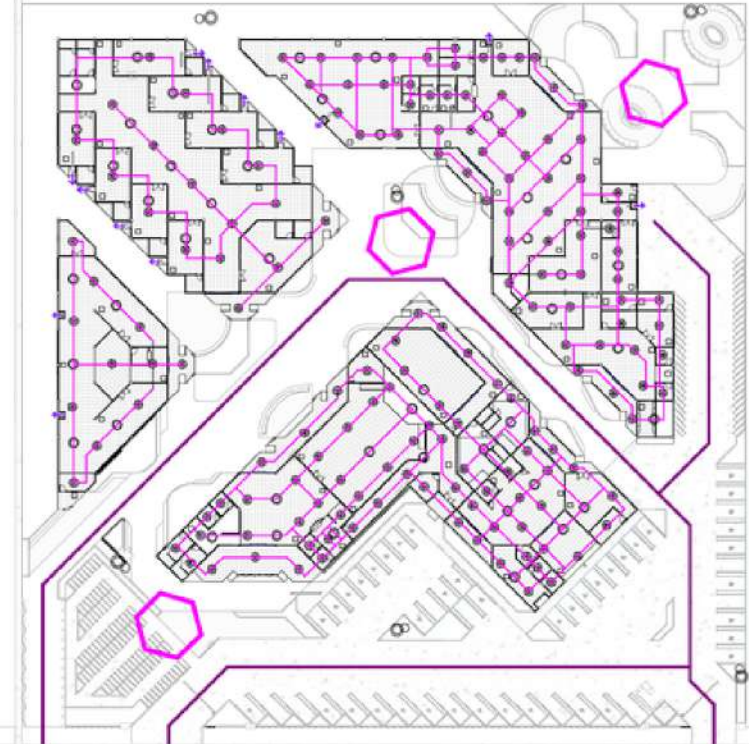
- Jaringan distribusi listrik
- Jaringan titik lampu
- Listrik PLN
- Meteran
- Kotak panel
- MCB



Aliran listrik berasal dari jaringan listrik PLN setempat yang disalurkan melalui kabel jaringan dan dikontrol oleh genset.

Keterangan :

- Jaringan dry pipe system
- Pintu darurat
- Jalur darurat Kendaraan
- Titik kumpul
- Sprinkler
- Hidrant
- APAR
- Smoke detector
- Hose reel



Disetiap ruangan tersedia *sprinkler system* yang terhubung dengan *dry pipe system* dan *smoke detector*. Terdapat 3 titik kumpul evakuasi dan pintu keluar darurat pada setiap bangunan.

Bab
Penutup

5

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN

Penelitian ini berhasil mengidentifikasi dan mengimplementasikan konsep arsitektur inklusif yang disesuaikan dengan desain perancangan *Library-Creative Hub* di Kabupaten Malang. Beberapa poin penting yang dapat disimpulkan dari penelitian ini adalah:

1. **Pentingnya Ruang Publik yang Inklusif:** Perancangan library-creative hub dengan pendekatan arsitektur inklusif menunjukkan pentingnya menciptakan ruang publik yang dapat diakses oleh semua orang tanpa terkecuali, termasuk mereka yang memiliki berbagai kebutuhan khusus.
2. **Dukungan terhadap Kreativitas dan Pembelajaran:** Library-creative hub ini dirancang untuk mendukung kreativitas dan pembelajaran bagi seluruh masyarakat, tidak hanya sebagai tempat penyimpanan buku, tetapi juga sebagai pusat kegiatan kreatif dan pembelajaran.
3. **Penerapan Prinsip Desain Inklusif:** Melalui penggunaan pendekatan arsitektur inklusif, perancangan ini memperhatikan aksesibilitas, kenyamanan, dan keberagaman kebutuhan pengguna, termasuk penyandang disabilitas.
4. **Mendorong Minat Baca dan Kreativitas:** Penelitian dan perancangan ini diharapkan dapat meningkatkan minat baca dan kreativitas masyarakat, sehingga berdampak positif pada pendidikan dan ekonomi lokal.

SARAN

1. **Kemitraan dengan Komunitas Lokal:** Membangun kemitraan dengan komunitas lokal, institusi pendidikan, dan pelaku industri kreatif untuk mengisi kegiatan dan program di library-creative hub.
2. **Pelatihan dan Pendidikan:** Menyelenggarakan pelatihan dan program pendidikan bagi masyarakat terkait dengan literasi, seni, teknologi, dan keterampilan lainnya untuk meningkatkan partisipasi dan pengembangan diri.
3. **Perluasan Aksesibilitas:** Memperluas aksesibilitas fisik dan digital agar lebih banyak orang dapat memanfaatkan fasilitas dan sumber daya yang ada, termasuk menyediakan layanan online dan mengoptimalkan fasilitas bagi penyandang disabilitas.
4. **Pengelolaan Berkelanjutan:** Mengembangkan model pengelolaan yang berkelanjutan untuk memastikan kelangsungan operasional dan pemeliharaan fasilitas library-creative hub dalam jangka panjang.

Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

- [1] ["https://eulp.malangkab.go.id/mlg/default/page?title=bkad-opd-peresmian-gedung-ub-jakarta-dan-penandatanganan-nphd."](https://eulp.malangkab.go.id/mlg/default/page?title=bkad-opd-peresmian-gedung-ub-jakarta-dan-penandatanganan-nphd) Accessed: Mar. 21, 2023. [Online]. Available: <https://eulp.malangkab.go.id/mlg/default/page?title=bkad-opd-peresmian-gedung-ub-jakarta-dan-penandatanganan-nphd>
- [2] <https://malangkab.go.id/mlg/default/page?title=perpustakaan> (Accessed Mar. 21, 2023).
- [3] A. Yani, "Tingkatkan Literasi Warga Kabupaten Malang, Tambah 153 Perpustakaan Desa," *Radar Malang Online*, Feb. 10, 2023. <https://radarmalang.jawapos.com/malang-raya/10/02/2023/tingkatkan-literasi-warga-kabupaten-malang-tambah-153-perpustakaan-desa/> (accessed Mar. 21, 2023).
- [4] "Kabupaten Malang | DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI JAWA TIMUR." <https://disperpusip.jatimprov.go.id/2011/06/11/kabupaten-malang/> (accessed Mar. 21, 2023).
- [5] "Desak Perpustakaan Ramah Difabel | Radar Malang Online." <https://radarmalang.jawapos.com/malang-raya/kota-malang/15/12/2022/desak-perpustakaan-ramah-difabel/> (accessed Mar. 21, 2023).
- [6] "UU_No_43_Tahun_2007_tentang_Perpustakaan_.pdf." Accessed: Mar. 21, 2023. [Online]. Available: [https://jdih.perpusnas.go.id/file_peraturan/](https://jdih.perpusnas.go.id/file_peraturan/UU_No_43_Tahun_2007_tentang_Perpustakaan_.pdf)
- [7] "Perka_8_2017_SNP_Perpustakaan_Kab_Kota_Salinan.pdf." Accessed: Apr. 04, 2023. [Online]. Available: https://jdih.perpusnas.go.id/file_peraturan/Perka_8_2017_SNP_Perpustakaan_Kab_Kota_Salinan.pdf
- [8] "Selamat datang di Website Kemenparekraf." <https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif> (accessed Apr. 04, 2023).
- [9] Laurens, J.M. dan Tanuwidjaja, Gunawan " Melalui Pendekatan Desain Inklusi Menuju Arsitektur yang Humanis", *Semnas.Menuju.Ars.Empati*, Mei 2012.
- [10] Chandra, A.T.G. dan Jaya, A.M."Aplikasi Metoda Arsitektur Inklusif pada Ruang Ekspresi Seni bagi Penyandang Disabilitas" Accessed: Mar. 23, 2023. [Online]. Available: https://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/viewFile/74554/6964
- [11] "Arti kata pustaka - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." <https://kbbi.web.id/pustaka> (accessed Mar. 12, 2023).
- [12] "SNI_7495-2009_Pepus-Umum-libre.pdf." Accessed: Mar. 23, 2023. [Online]. Available: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33890028/SNI_7495-2009_Pepus-Umum-libre.pdf?1402113862=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSNI_7495_2009_Pepus_Umum.pdf&Expires=1679570235&Signature=Nq~InFW85WsVZyd4p1lg6FEyCr7oXrimWiZ5Bs6BQ~4SFAdB5ZTkIzJyTjPElx0xqF89JsWetsY](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33890028/SNI_7495-2009_Pepus-Umum-libre.pdf?1402113862=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSNI_7495_2009_Pepus_Umum.pdf&Expires=1679570235&Signature=Nq~InFW85WsVZyd4p1lg6FEyCr7oXrimWiZ5Bs6BQ~4SFAdB5ZTkIzJyTjPElx0xqF89JsWetsYUXtivAeyL084p7AwVC~rm-3GNIAO8PTbtt5~ReLeNZwiMgVHpfF7imo2E70V-mgKmmXrR~MqSOZuIglj9BYaio2K5FWR6LYFWfTsiULja9hLVzt015gbvq2F94JB yWg5iqhWf-OnHXvBp5ci9~qYmAkWskdmJK4FgGEB4H5-tlefqIMtFOA0YE-Zqi7NImM8MDylYS~QSoknN62771XfqVenNJC2shpn915VUBeDfuCNqjSUI4XmdPrbZAJftgLMSYuEqbwEg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- [13] M. M. Ridwan, I. Ismaya, S. Syahdan, A. M. Aminullah, and N. Jamaluddin, "Perpustakaan Konvensional, Hibrida, Perpustakaan Digital dan Bookless Library," *Maktabatun J. Perpust. Dan Inf.*, vol. 1, no. 1, Art. no. 1, Mar. 2021.
- [14] "Arti kata kreatif - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." <https://kbbi.web.id/kreatif> (accessed Mar. 12, 2023).
- [15] J. Dovey, A. Pratt, S. Moreton, T. Virani, J. Merkel, and J. Lansdowne, "Creative hubs: Understanding the new economy," May 2016, Accessed: Mar. 13, 2023. [Online]. Available: <https://uwe-repository.worktribe.com/output/5973064/creative-hubs-understanding-the-new-economy>
- [16] "Standar Ruang Kreative Center | PDF," *Scribd*. <https://id.scribd.com/document/348352011/Standar-Ruang-Kreative-Center> (accessed Mar. 30, 2023).
- [17] "Jenis-jenis Layanan Perpustakaan | DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI JAWA TIMUR." <https://disperpusip.jatimprov.go.id/jenis-jenis-layanan-perpustakaan/> (accessed Apr. 02, 2023).

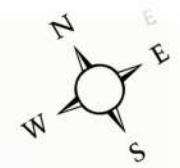
- [18] "Kriya."
<https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif/kriya> (accessed Apr. 02, 2023).
- [19] "Kuliner."
<https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif/kuliner> (accessed Apr. 02, 2023).
- [20] "Seni Rupa."
<https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif/seni-rupa> (accessed Apr. 02, 2023).
- [21] "Fesyen."
<https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif/fesyen> (accessed Apr. 02, 2023).
- [22] "026db291884d52d057f91df7ff864c34.pdf." Accessed: Apr. 03, 2023. [Online]. Available:
<https://dispusip.jembranakab.go.id/assets/pedoman/026db291884d52d057f91df7ff864c34.pdf>
- [23] "neufert-data-arsitek-jilid-2.pdf." Accessed: Apr. 04, 2023. [Online]. Available:
<https://monalisaword.files.wordpress.com/2015/12/neufert-data-arsitek-jilid-2.pdf>
- [24] "Layanan Perpustakaan Umum Panduan IFLA-UNESCO untuk Pengembangan Perpustakaan.pdf." Accessed: Mar. 23, 2023. [Online]. Available:
http://pustaka.unp.ac.id/file/abstrak_kki/EBOOKS/Layanan%20Perpustakaan%20Umum%20Panduan%20IFLA-UNESCO%20untuk%20Pengembangan%20Perpustakaan.pdf
- [25] R. A. Mawardi, "Apa Itu Multimedia? Ini Pengertian, Elemen, dan Jenisnya," *detikedu*.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6142968/apa-itu-multimedia-ini-pengertian-elemen-dan-jenisnya> (accessed Apr. 04, 2023).
- [26] "vdocuments.net_neufert-3rd-edition-english-56aebb2be103e.pdf."
- [27] "Arti kata arsitektur - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online."
<https://kbbi.web.id/arsitektur> (accessed Apr. 12, 2023).
- [28] "Hasil Pencarian - KBBI Daring."
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/disabilitas> (accessed Apr. 12, 2023).
- [29] "Arti Kata 'inklusif' Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia | KBBI.co.id."
<https://www.kbbi.co.id/arti-kata/inklusif> (accessed Apr. 12, 2023).
- [30] H.-L. Wong, "Designing Inclusive Environments Accessible to All".
- [31] "7 Prinsip | Pusat Keunggulan dalam Desain Universal."
<https://universaldesign.ie/what-is-universal-design/the-7-principles/> (accessed Jun. 07, 2023).
- [32] "Guidance on the 2010 ADA Standards for Accessible Design".
- [33] Klobility, "Klobility - Aksesibilitas untuk Penyandang Disabilitas," *klobility*, Oct. 23, 2019.
<https://www.klobility.id/post/aksesibilitas-permenpupr> (accessed Apr. 13, 2023).
- [34] Salsabila, A.S. dan Rizqiyah, Fardilla "Arsitektur Inklusif sebagai Pendekatan pada Perancangan Pusat Pelatihan dan Pengembangan Keterampilan Tuna Daksa" Accessed: Apr. 12, 2023. [Online]. Available:
https://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/viewFile/70164/6959
- [35] "Perancangan Ramp pada Bangunan - Arsitur Studio."
<https://www.arsitur.com/2017/12/peranca>
[ngan-ramp-pada-bangunan.html](https://www.arsitur.com/2017/12/perancangan-ramp-pada-bangunan.html) (accessed Apr. 13, 2023).
- [36] "WILLYS: Fungsi Komponen Pada Lift/Elevator Bag3."
<https://bulan6.blogspot.com/p/fungsi-komponen-pada-liftelevator-bag3.html> (accessed Apr. 13, 2023).
- [37] "Led Moving Display Board," *indiamart.com*.
<https://www.indiamart.com/proddetail/led-moving-display-board-3836498691.html> (accessed Apr. 13, 2023).
- [38] Kompasiana.com, "Running Text yang Asal Running," *KOMPASIANA*, May 25, 2012.
<https://www.kompasiana.com/masteddy/55109937813311d138bc6a21/running-text-yang-asal-running> (accessed Apr. 13, 2023).
- [39] "Tafsir Surat Al-'Alaq, ayat 1-5."
<http://www.ibnukatsironline.com/2015/10/tafsir-surat-al-alaq-ayat-1-5.html> (accessed Apr. 17, 2023).
- [40] "Surat Al-Mujadilah Ayat 11," *Tafsir AlQuran Online*.
<https://tafsirq.com/permalink/ayat/5115> (accessed Apr. 18, 2023).
- [41] "Surat Az-Zukhruf Ayat 32," *Tafsir AlQuran Online*.
<https://tafsirq.com/permalink/ayat/4357> (accessed Apr. 18, 2023).
- [42] "Surat Al-Hujurat Ayat 13," *Tafsir AlQuran Online*.
<https://tafsirq.com/permalink/ayat/4625> (accessed Apr. 18, 2023).
- [43] "Gedung-Malang-Creative-Center-MCC-yang-terletak-di-Jalan-Ahmad-Yani-Kecajatimtimes-Pb783824c03b05185.md.jpg (600x450)."
<https://risetcdn.jatimtimes.com/images/2022/08/21/Gedung-Malang-Creative->

- Center-MCC-yang-terletak-di-Jalan-Ahmad-Yani-Kecajati-times-Pb783824c03b05185.md.jpg (accessed May 02, 2023).
- [44] "Update 28 juni 2022 profile malang creative center.pdf," *Google Docs*. https://drive.google.com/file/d/1OyNuux9sD8FAE0iKjM8MXQ3U_hSXnMM2/view?usp=share_link&usp=embed_facebook (accessed May 02, 2023).
- [45] M. E. Team 1, "Tingkatkan Minat Baca, Dispusipda MoU Kelurahan Guna Pinjam Buku Via Kelurahan," *Memontum*, Jan. 15, 2021. <https://memontum.com/tingkatkan-minat-baca-dispusipda-mou-kelurahan-guna-pinjam-buku-via-kelurahan> (accessed May 03, 2023).
- [46] M. Septiani and A. W. Anggraita, "Desain Interior Perpustakaan Umum Kota Malang dengan Konsep Friendly dan Penerapan Batik Malang Kuceswara," *J. Desain Inter.*, vol. 4, no. 1, p. 01, Jun. 2019, doi: 10.12962/j12345678.v4i1.4657.
- [47] <https://architizer.com/firms/architectenbureau-marlies-rohmer>, "De Zeester by Architectenbureau Marlies Rohmer," *Architizer*, Jan. 10, 2013. <https://architizer.com/projects/de-zeester/> (accessed May 04, 2023).
- [48] <https://architizer.com/firms/alan-dunlop-architect-limited>, "Hazelwood School by Alan Dunlop Architect Limited," *Architizer*, Jan. 11, 2011. <https://architizer.com/projects/hazelwood-school/> (accessed May 04, 2023).
- [49] "Case study: Hazelwood School | A&DS." <https://www.ads.org.uk/case-study/hazelwood-school> (accessed May 04, 2023).
- [50] Akaibara, "Profil Kecamatan Kepanjen, Kabupaten Malang," *Ngalam.co*, Jul. 2016, [Online]. Available: <https://ngalam.co/2016/07/27/profil-kecamatan-kepanjen-kabupaten-malang/>
- [51] D. PENDIDIKAN, "Daftar Lengkap Sekolah di Kec. Kepanjen, Kab. Malang Beserta Alamatnya," *DATA PENDIDIKAN*. <https://datapendidikan.com:443/kab/malang/kepanjen/> (accessed May 10, 2023).
- [52] "PERDA Kab. Malang No. 1 Tahun 2018 tentang BANGUNAN GEDUNG [JDIH BPK RI]." <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/86078/perda-kab-malang-no-1-tahun-2018> (accessed May 11, 2023).
- [53] "Malang, Indonesia - Sunrise, sunset, dawn and dusk times for the whole year," *Gaisma*. <https://www.gaisma.com/en/location/malang.html> (accessed May 11, 2023).

Lampiran

LEGENDA :

1. Entrance
2. The LitHub Center
3. The LitHub Auditorium
4. The LitHub Café
5. The LitHub Health
6. Musholla
7. The LitHub Service
8. The LitHub Exhibition
9. Pos satpam
10. Creative Hub
11. Library
12. Taman Baca dan Eksplorasi
13. The LitHub Office
14. Loading dock
15. Drop off point
16. Jalur Pejalan Kaki
17. Parkir Karyawan
18. Parkir Umum
19. Exit



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kapanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kapanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Layout Plan

SKALA

1 : 850

NO. GAMBAR

A401

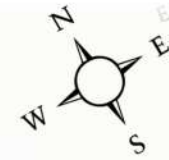
Layout Plan

1 : 850



LEGENDA :

- 1. Entrance
- 2. Binding Space
- 3. Exhibition Place
- 4. Pos satpam
- 5. Creative Hub
- 6. Library
- 7. Taman Baca dan Eksplorasi
- 8. Loading dock
- 9. Drop off point
- 10. Jalur Pejalan Kaki
- 11. Parkir Karyawan
- 12. Parkir Umum
- 13. Exit



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Site Plan

SKALA

1 : 850

NO. GAMBAR

A402

Site Plan

1 : 850





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Kawasan Barat Timur

SKALA

1 : 800

NO. GAMBAR

A403

▼ ATAP
800
▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN



Tampak Kawasan Barat

1 : 800



▼ ATAP
800
▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN



Tampak Kawasan Timur

1 : 800





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Kawasan Utara Selatan

SKALA

1 : 800

NO. GAMBAR

A404

ATAP
800
LANTAI 1
10
JALAN
0

Tampak Kawasan Utara

1 : 800

ATAP
800
LANTAI 1
10
JALAN
0

Tampak Kawasan Selatan

1 : 800



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Potongan A-A Dan B-B Kawasan

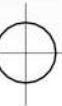
SKALA
1 : 800

NO. GAMBAR
A405



Potongan A-A Kawasan

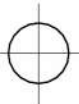
1 : 800



Potongan B-B Kawasan

1 : 800





Denah Binding Place

1 : 450



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Denah Binding Place

SKALA

1 : 450

NO. GAMBAR

A406



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Dan Samping
Binding Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A407



Tampak Depan Binding Place

1 : 400



Tampak Samping Binding Place

1 : 400





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Dan Potongan B-B
Binding Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A408



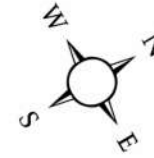
Potongan A-A Binding Place

1 : 400



Potongan B-B Binding Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

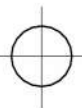
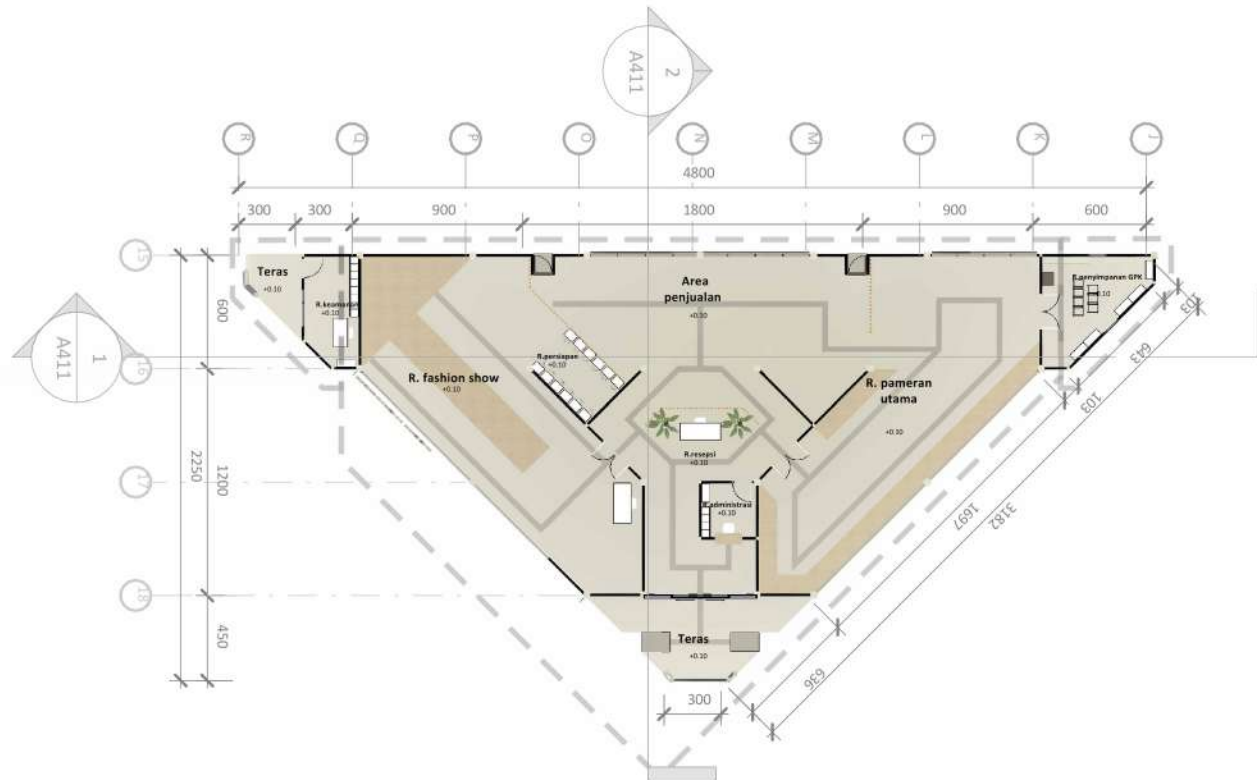
Denah Exhibition Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A409



Denah Exhibition Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Dan Samping
Exhibition Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A410



Tampak Depan Exhibition Place

1 : 400



Tampak Samping Exhibition Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Dan Potongan B-B
Exhibition Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A411



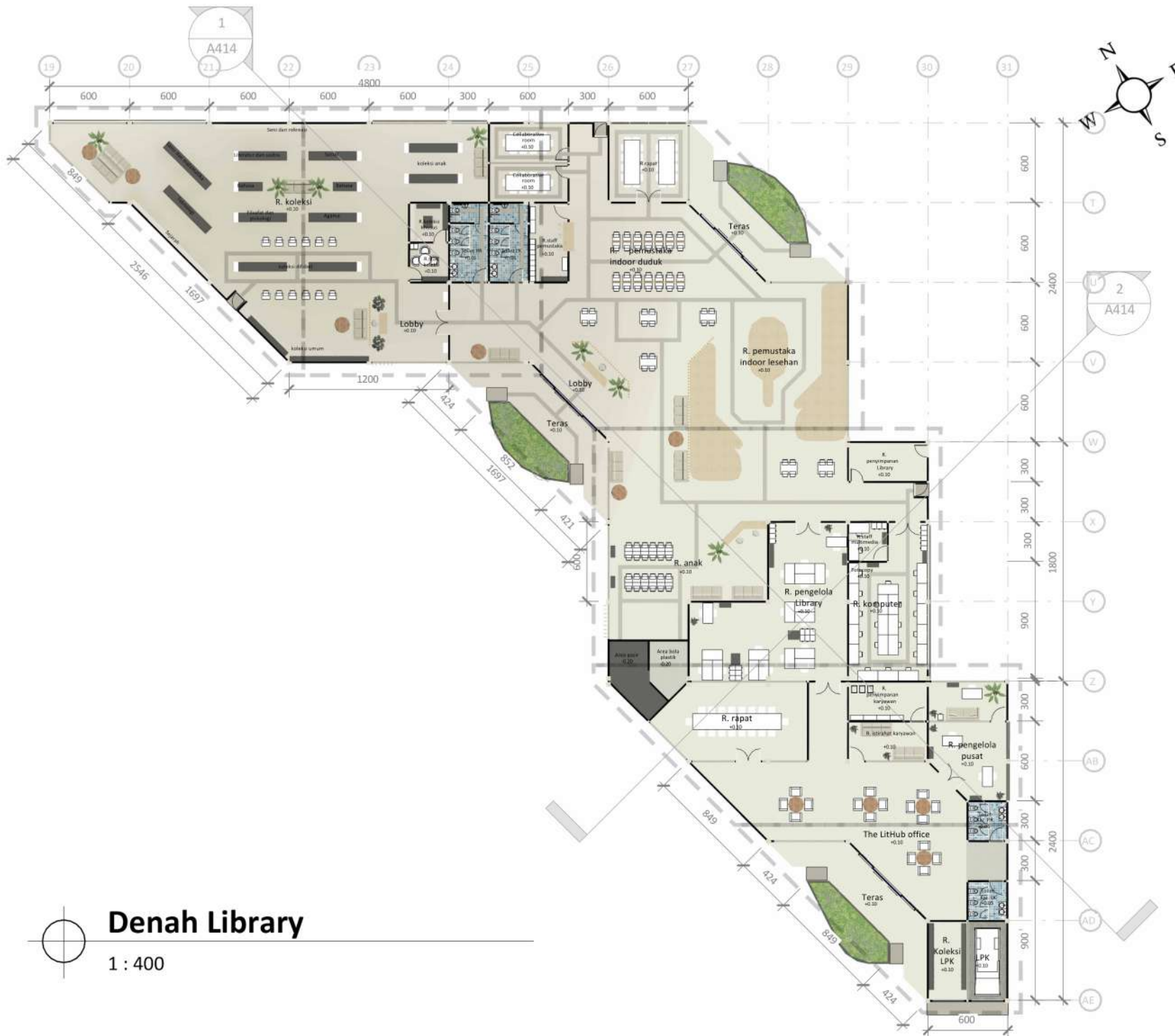
Potongan A-A Exhibition Place

1 : 400



Potongan B-B Exhibition Place

1 : 400



Denah Library

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Denah Library

SKALA
1 : 400

NO. GAMBAR
A412



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Dan Samping
Library

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A413



▼ ATAP
800

▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN
0



Tampak Depan Library

1 : 400



▼ ATAP
800

▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN
0



Tampak Samping Library

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Dan Potongan B-B
Library

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A414



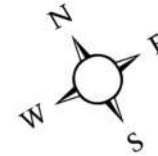
Potongan A-A Library

1 : 400



Potongan B-B Library

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

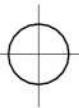
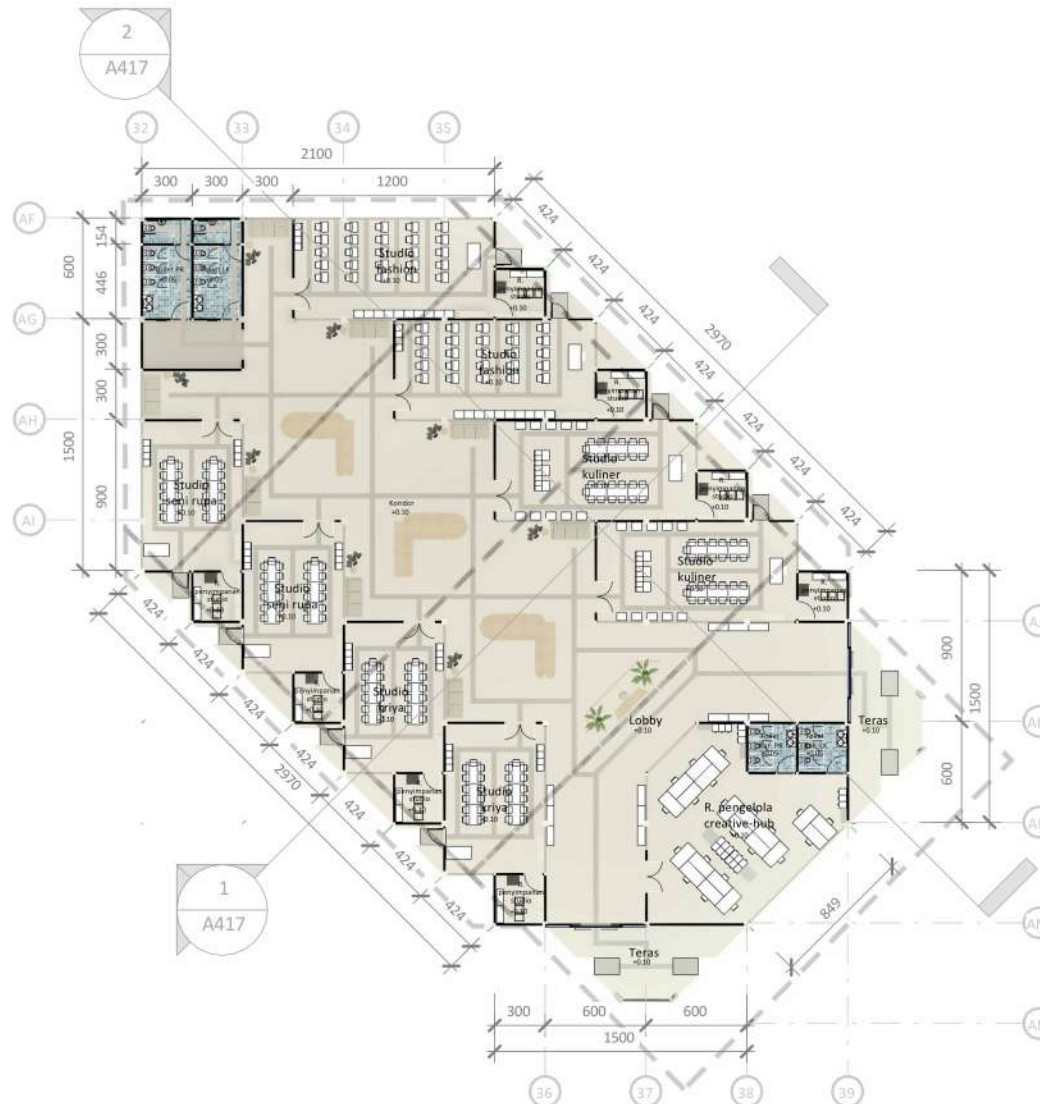
Denah Creative Hub

SKALA

1 : 450

NO. GAMBAR

A415



Denah Creative Hub

1 : 450



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Tampak Depan Dan Samping
Creative Hub

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A416



Tampak Depan Creative Hub

1 : 400



Tampak Samping Creative Hub

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Potongan A-A Dan Potongan B-B
Creative Hub

SKALA

1 : 400

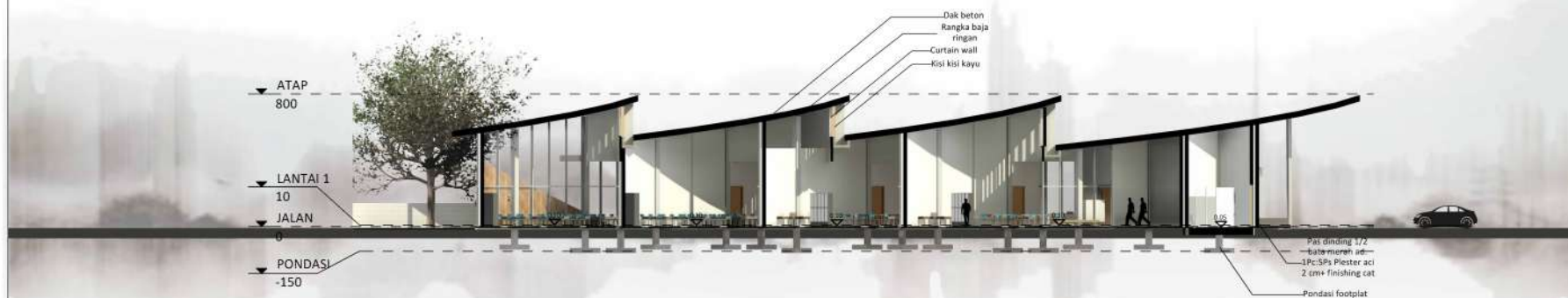
NO. GAMBAR

A417



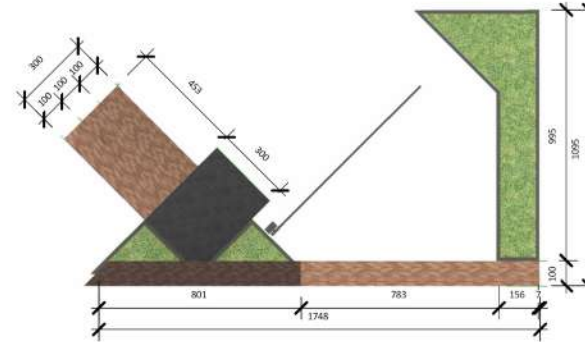
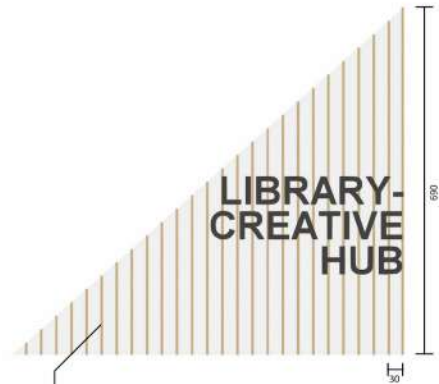
Potongan A-A Creative Hub

1 : 400



Potongan B-B Creative Hub

1 : 400



Denah Exit Gate

1:300



Tampak Depan Exit Gate

1:300



Tampak Belakang Exit Gate

1:300



Tampak Samping Exit Gate

1:300



Tampak Samping Exit Gate

1:300



Isometri Exit Gate

1:150



Detail Arsitektural Exit Gate



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

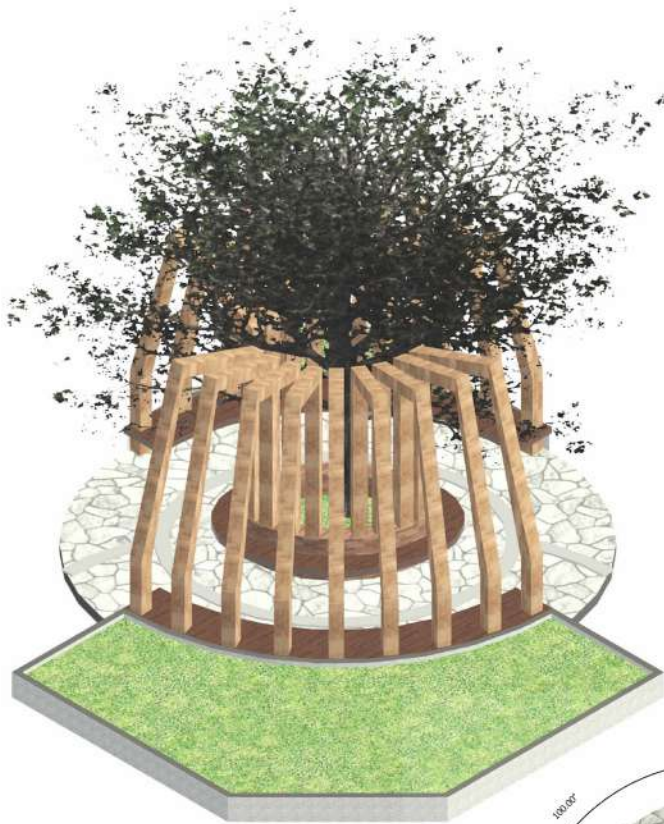
JUDUL GAMBAR

Detail Arsitektural Exit Gate

SKALA

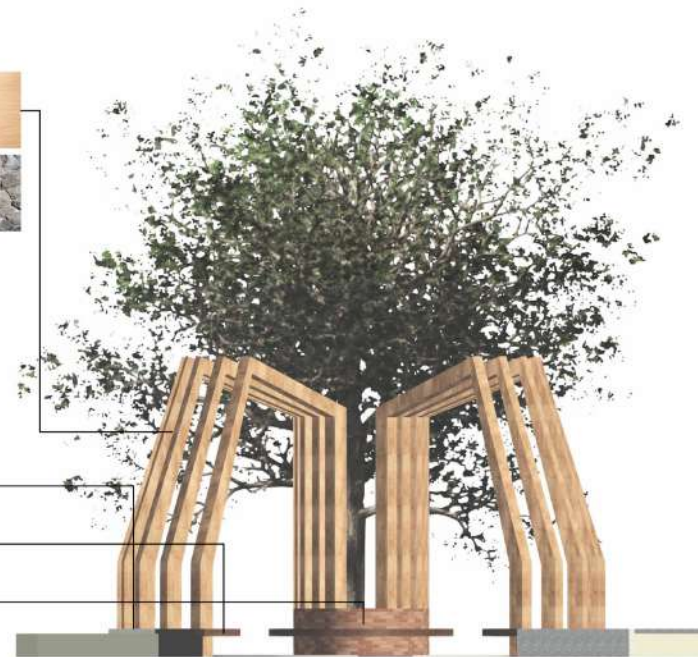
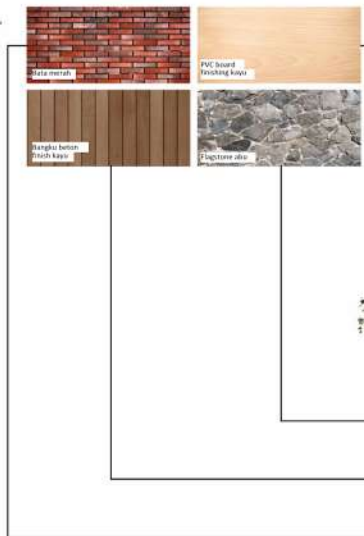
NO. GAMBAR

A418



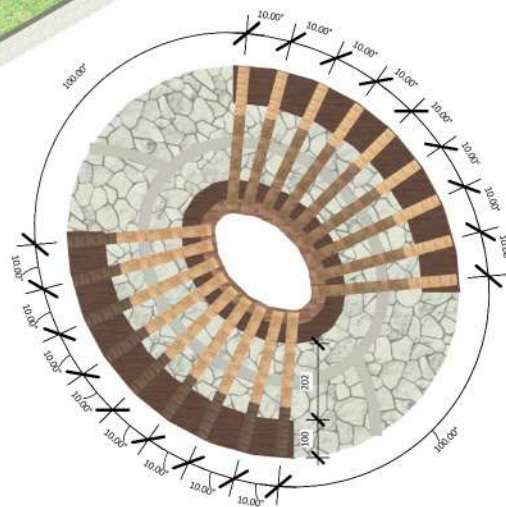
Isometri Pergola

1:150



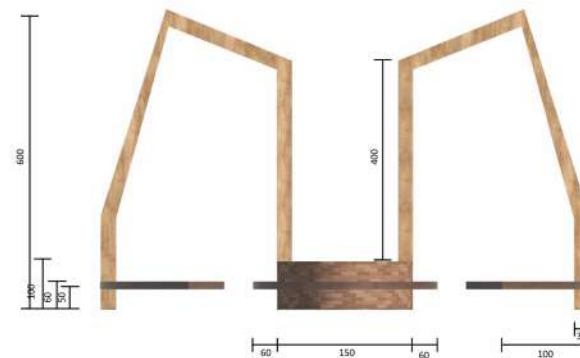
Tampak Pergola

1:150



Tampak Atas Pergola

1:200



Potongan Pergola

1:150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

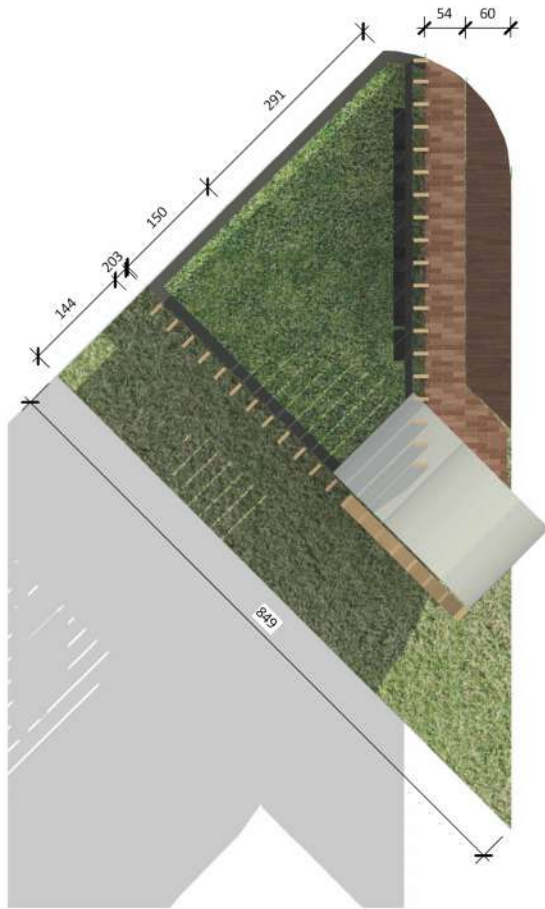
JUDUL GAMBAR

Detail Arsitektural Pergola

SKALA

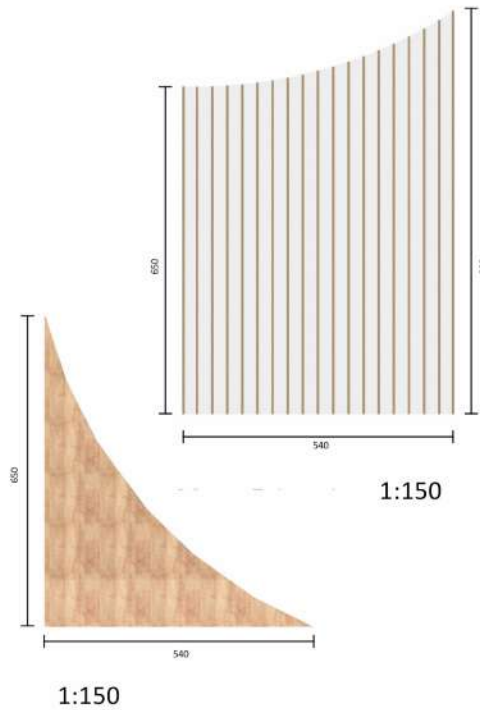
NO. GAMBAR

A419



Denah Signage

1:100



**PINTAR
DAN
KREATIF**

1:150



1:150



1:150

1:150

Ket:

Boxwood

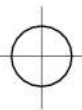


Philodendron



Isometri Signage

1:100



Detail Arsitektural Signage



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Detail Arsitektural Signage

SKALA

NO. GAMBAR
A420

Ket:

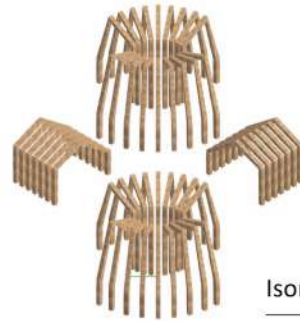
Flamboyant

Boxwood

Philodendron

Lee kuan yew

Marie gold



Isometri pergola taman

1:500



Denah Taman Baca dan Eksplorasi

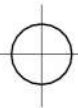
1:500



Isometri Taman Baca dan Eksplorasi

1:300

Detail Lanskap Taman Baca dan Eksplorasi



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Detail Lanskap Taman Baca dan
Eksplorasi

SKALA

NO. GAMBAR

A421



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Detail Lanskap Guiding Block

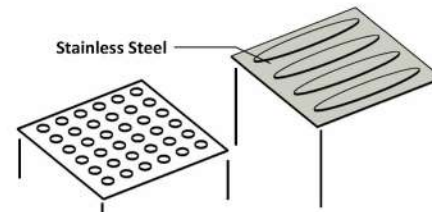
SKALA

NO. GAMBAR
A422



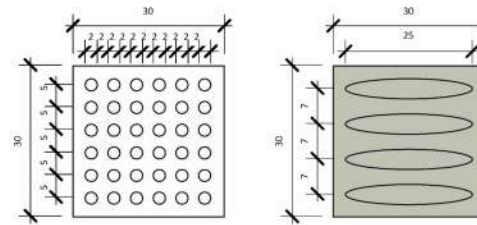
Denah Jalur Guiding Block

1:1200



Isometri Guiding Block

1:15



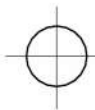
Guiding Block

1:15



Isometri Denah Jalur Guiding Block

1:1500



Detail Lanskap Guiding Block



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

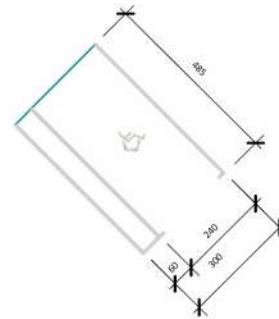
JUDUL GAMBAR

Detail Lanskap Parkir

SKALA

NO. GAMBAR

A423



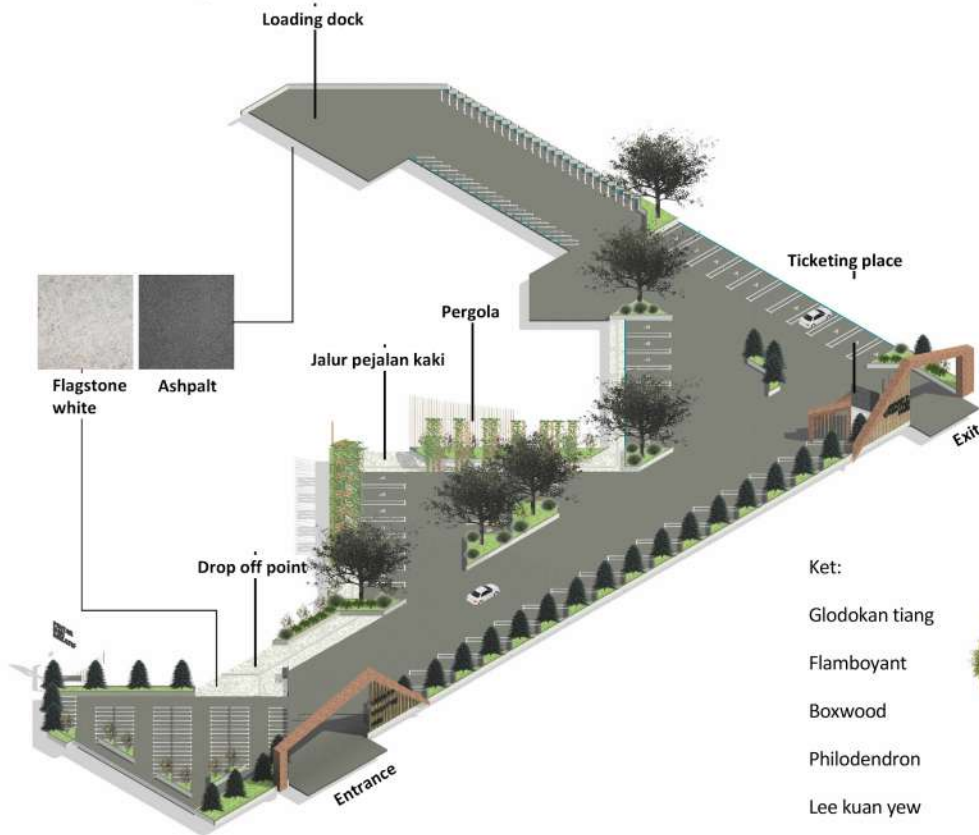
Detail Parkir Roda 4

1:200



Detail Parkir Roda 2

1:200



Isometri Parkir

1:800

Ket:

1. Entrance
2. Parkir roda 2 umum
3. Parkir roda 4 umum
4. Drop off point
5. Jalur pejalan kaki
6. Parkir roda 4 karyawan
7. Parkir roda 2 karyawan
8. Loading dock
9. Ticketing place
10. Exit

Ket:

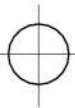
- Glodokan tiang
- Flamboyant
- Boxwood
- Philodendron
- Lee kuan yew



Denah Parkir

1:800

Detail Lanskap Parkir





Eksterior Kawasan 1

Perspektif Mata Burung



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Eksterior Kawasan 1

SKALA

NO. GAMBAR

A424



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Eksterior Kawasan 2

SKALA

NO. GAMBAR

A425



Eksterior Kawasan 2

Perspektif Mata Manusia



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

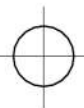
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 1

SKALA

NO. GAMBAR

A426



Eks. Bangunan Dan Suasana 1

Library



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

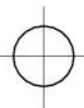
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 2

SKALA

NO. GAMBAR

A427



Eks. Bangunan Dan Suasana 2

Gate



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

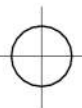
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 3

SKALA

NO. GAMBAR

A428



Eks. Bangunan Dan Suasana 3

Taman Baca dan Eksplorasi



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

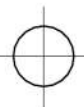
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 4

SKALA

NO. GAMBAR

A429



Eks. Bangunan Dan Suasana 4

Drop off point



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

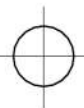
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 5

SKALA

NO. GAMBAR

A430



Eks. Bangunan Dan Suasana 5

Plaza



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

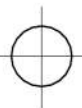
JUDUL GAMBAR

Eks. Bangunan Dan Suasana 6

SKALA

NO. GAMBAR

A431



Eks. Bangunan Dan Suasana 6

Parkir



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

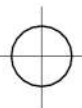
JUDUL GAMBAR

Interior 1

SKALA

NO. GAMBAR

A432



Interior 1

Lobby Creative Hub



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

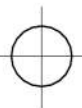
JUDUL GAMBAR

Interior 2

SKALA

NO. GAMBAR

A433



Interior 2

Ruang Pameran



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

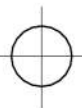
JUDUL GAMBAR

Interior 3

SKALA

NO. GAMBAR

A434



Interior 3

Ruang Pemustaka Indoor Duduk



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

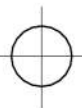
JUDUL GAMBAR

Interior 4

SKALA

NO. GAMBAR

A435



Interior 4

The LitHub Caffe



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

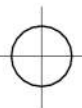
JUDUL GAMBAR

Interior 5

SKALA

NO. GAMBAR

A436



Interior 5

Ruang pemustaka indoor anak



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

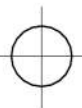
JUDUL GAMBAR

Interior 6

SKALA

NO. GAMBAR

A437



Interior 6

Studio Seni Rupa



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

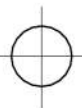
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Interior 7

SKALA

NO. GAMBAR
A438



Interior 7

Ruang Koleksi



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

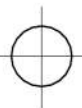
JUDUL GAMBAR

Interior 8

SKALA

NO. GAMBAR

A439



Interior 8

The LitHub Center



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

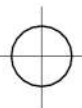
JUDUL GAMBAR

Interior 9

SKALA

NO. GAMBAR

A440



Interior 9

Ruang Pemustaka Indoor Lesehan



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

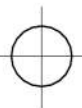
JUDUL GAMBAR

Interior 10

SKALA

NO. GAMBAR

A441



Interior 10

The LitHub Auditorium



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

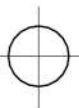
JUDUL GAMBAR

Interior 11

SKALA

NO. GAMBAR

A442

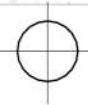
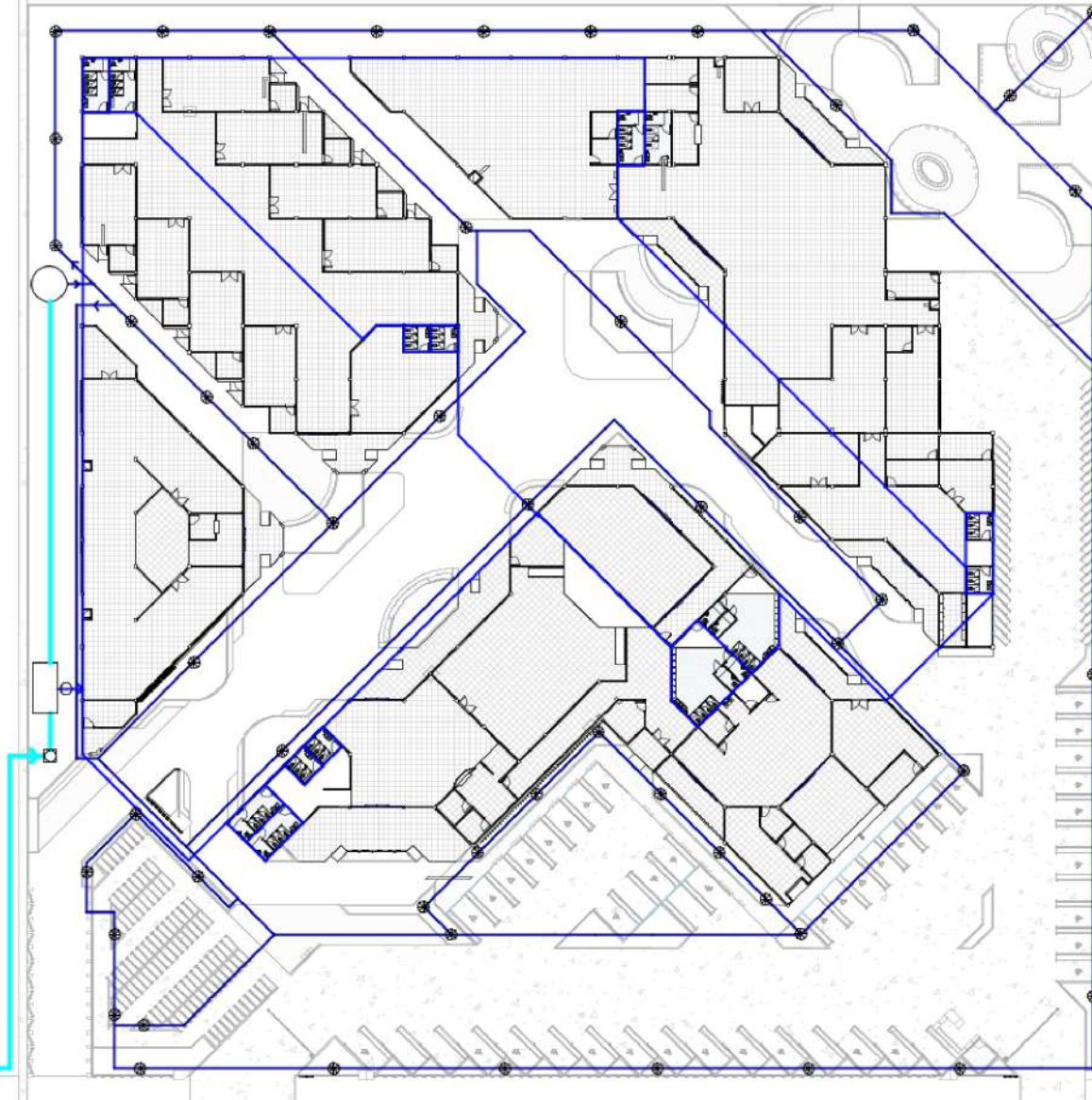


Interior 11

Toilet Disabilitas

Keterangan :

- Pipa Air Dalam
- Pipa Air Luar
- Pipa PDAM
- Sumur
- Underground Tank
- ⊠ Meteran PDAM
- Pompa Air
- ⊗ Sprayer Automatic
- ⊖ Stop Kran
- ⊕ Jet Washer



Konsep Rencana Jaringan Air Bersih

1 : 800



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Konsep Rencana Jaringan Air Bersih

SKALA

1 : 800

NO. GAMBAR

A443



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

Konsep Rencana Jaringan Air
Limbah

SKALA

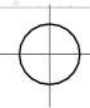
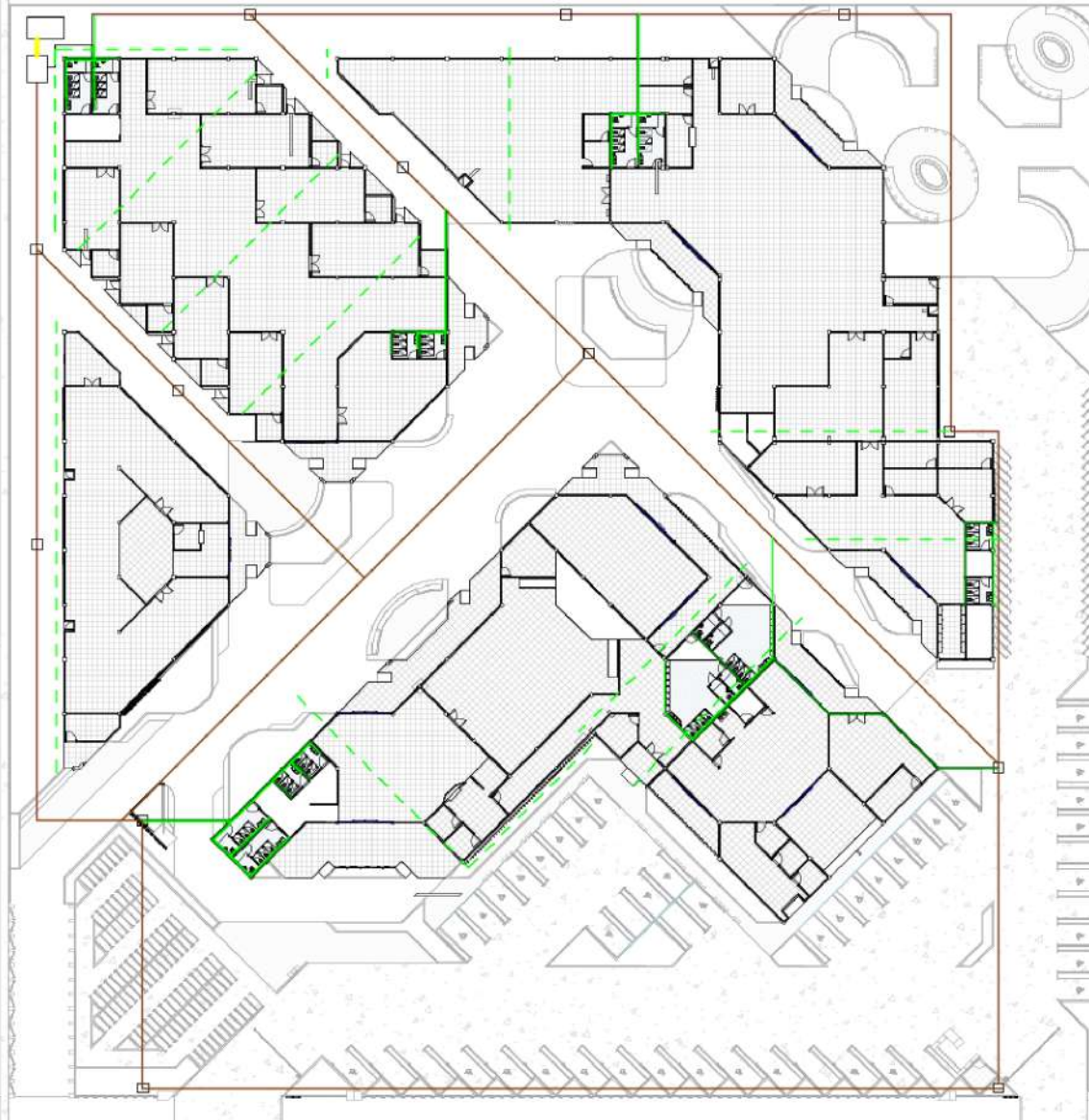
1 : 800

NO. GAMBAR

A444

Keterangan :

-  Jaringan air kotor
-  Jaringan air bekas
-  Jaringan air hujan
-  Jaringan bak kontrol
-  Jaringan akhir
-  Bak kontrol
-  Septic tank
-  Sumur resapan

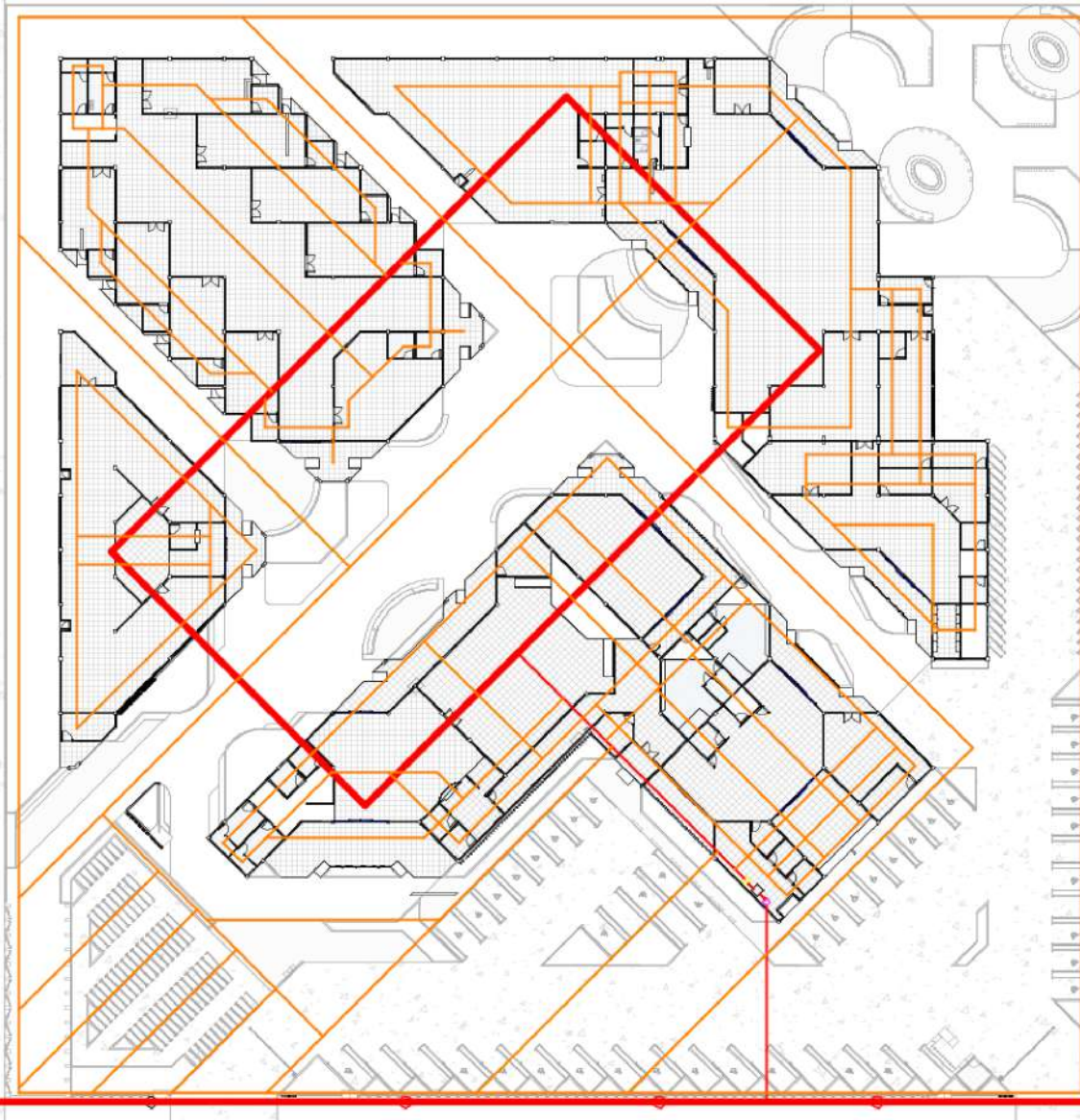


Konsep Rencana Jaringan Air Limbah

1 : 800

Keterangan :

- Jaringan distribusi listrik
- Jaringan titik lampu
- Listrik PLN
- Meteran
- Kotak panel
- MCB



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

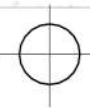
Konsep Rencana Jaringan Elektrikal

SKALA

1 : 800

NO. GAMBAR

A445

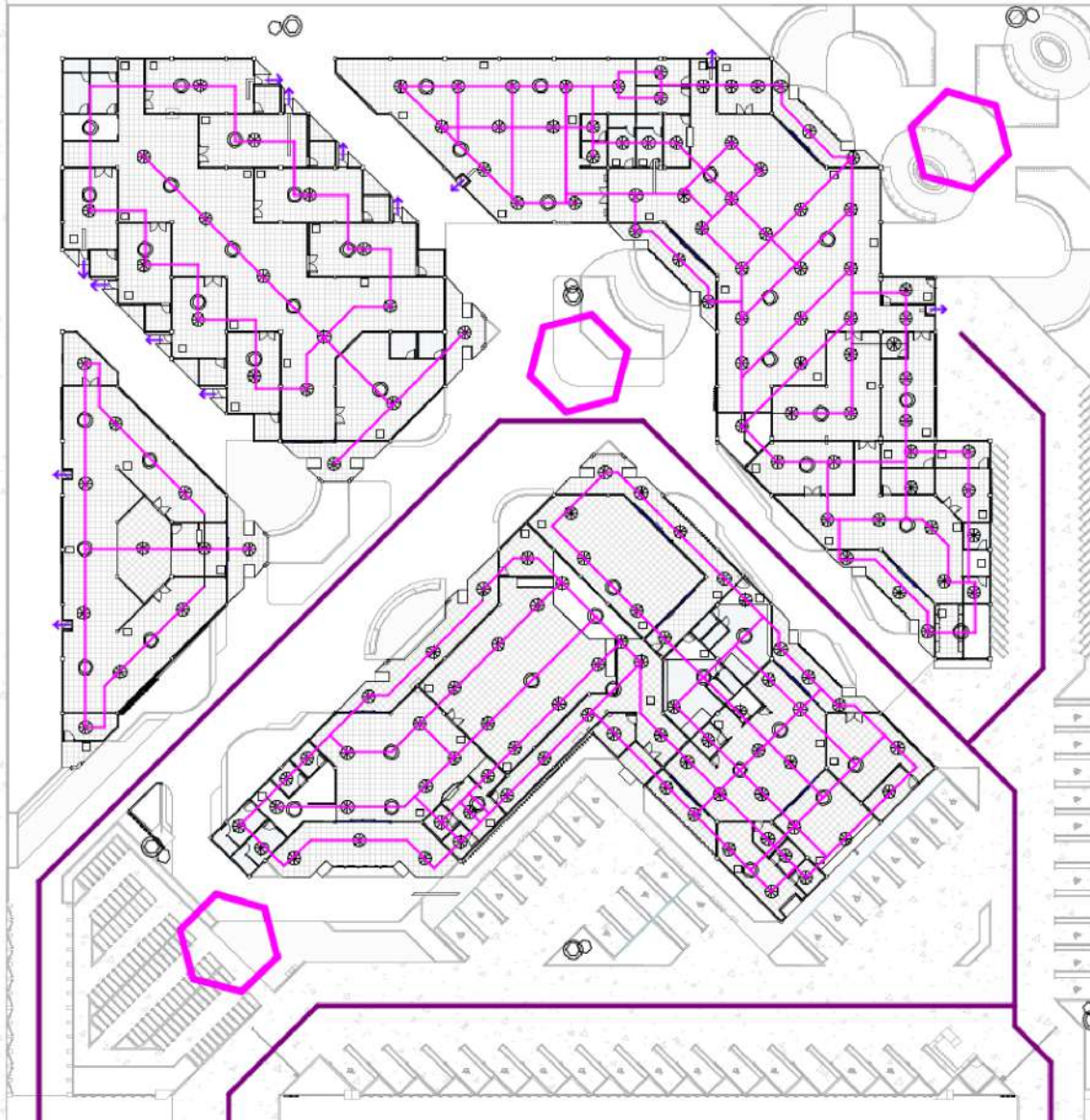


Konsep Rencana Jaringan Elektrikal

1 : 800

Keterangan :

-  Jaringan dry pipe system
-  Pintu darurat
-  Jalur darurat Kendaraan
-  Titik kumpul
-  Sprinkler
-  Hidrant
-  APAR
-  Smoke detector
-  Hose reel



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

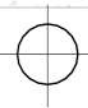
Konsep Rencana Penanggulangan
Bahaya Kebakaran

SKALA

1 : 800

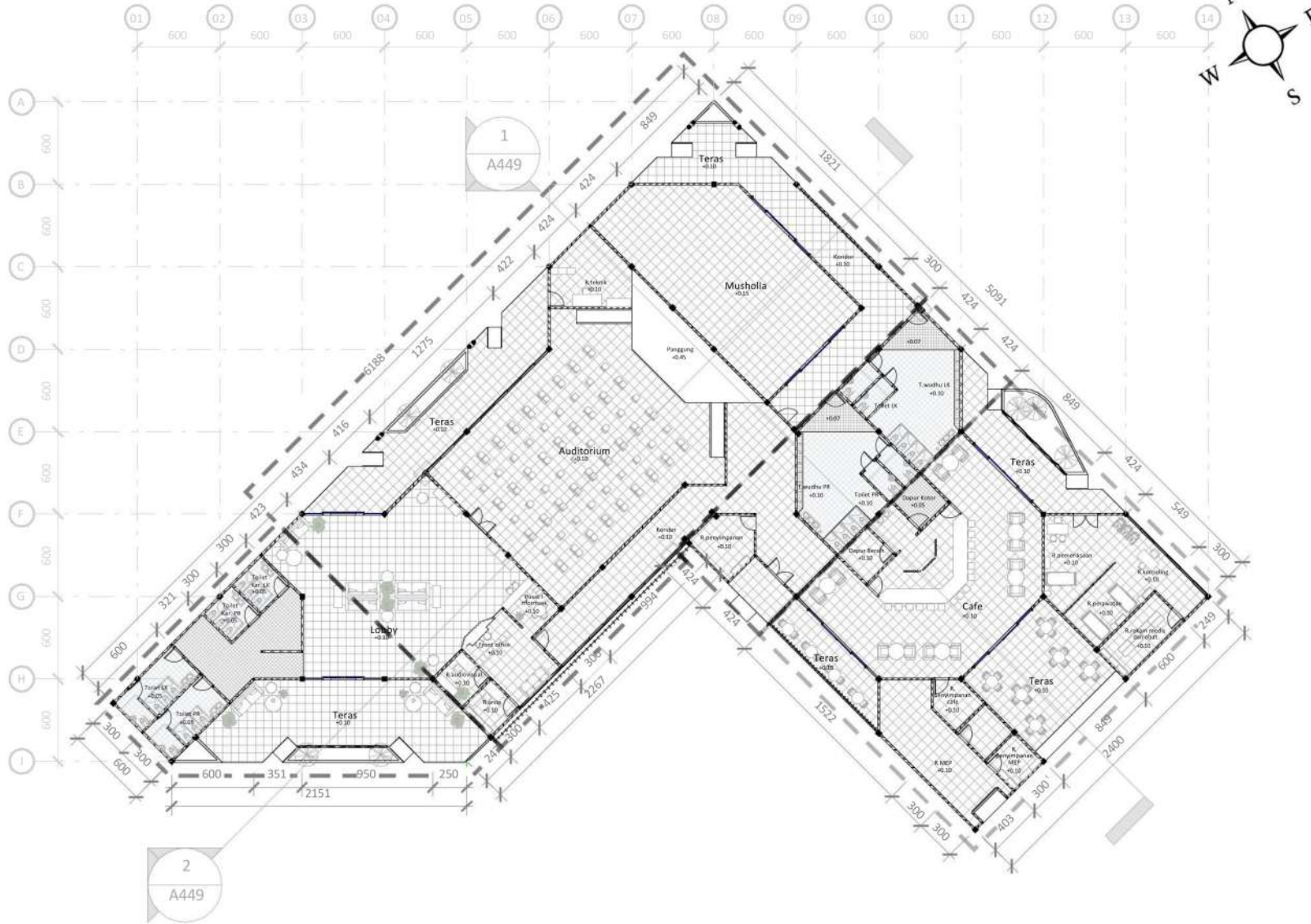
NO. GAMBAR

A446



Konsep Rencana Penanggulangan Bahaya Kebakaran

1 : 800



Denah Binding Place

1 : 450



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Denah Binding Place

SKALA
1 : 450

NO. GAMBAR
A447



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

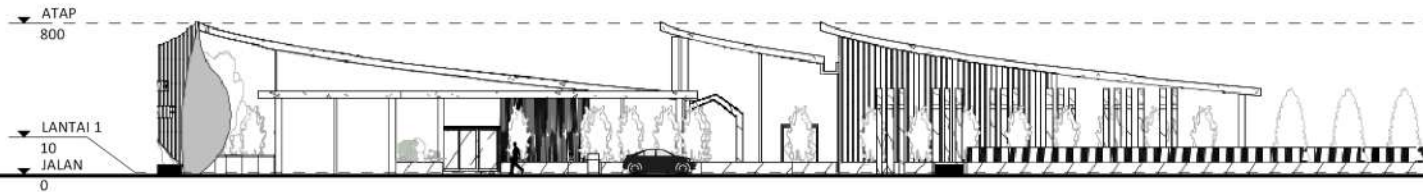
Tampak Depan Dan Samping
Binding Place

SKALA

1 : 400

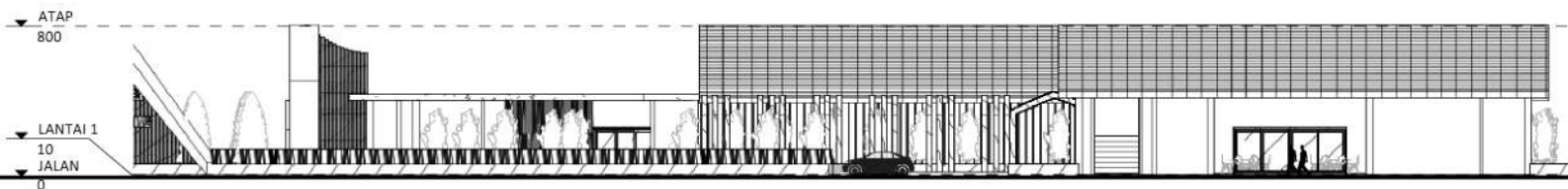
NO. GAMBAR

A448



Tampak Depan Binding Place

1 : 400



Tampak Samping Binding Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

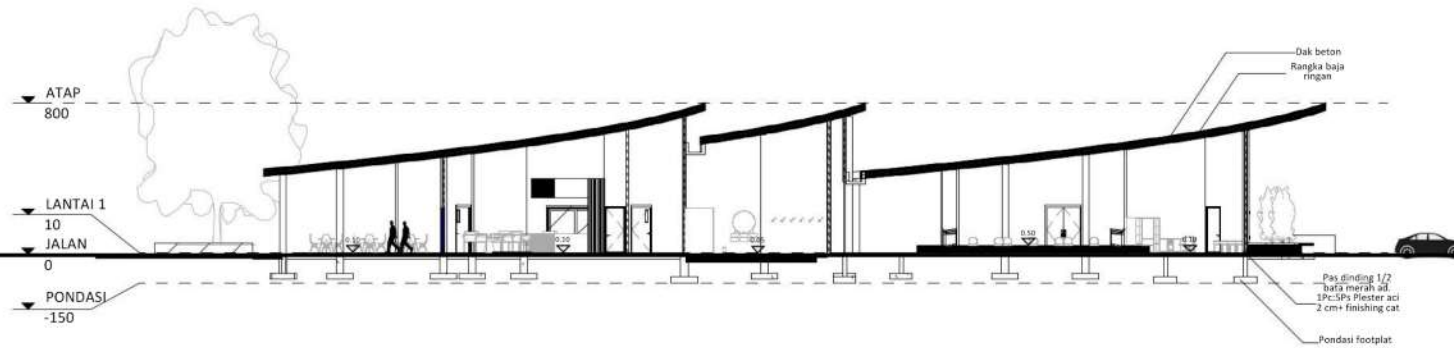
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Potongan A-A Dan Potongan B-B
Binding Place

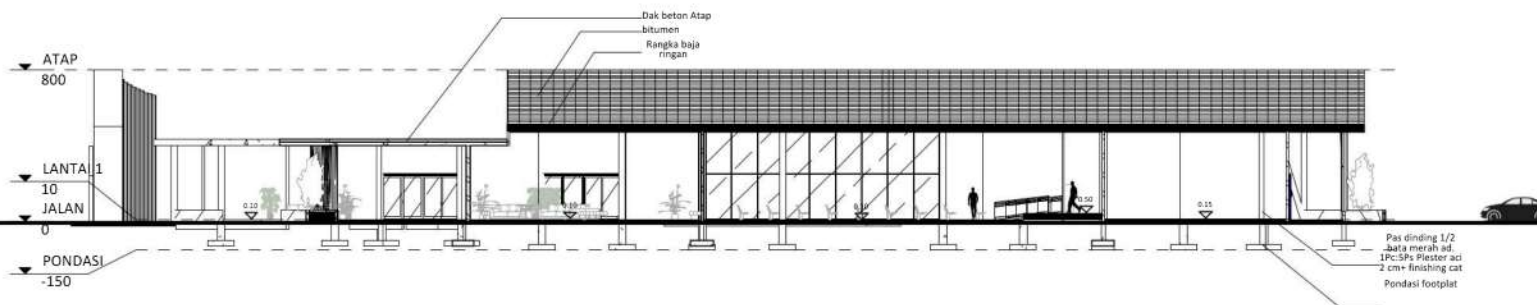
SKALA
1 : 400

NO. GAMBAR
A449



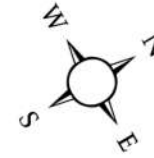
Potongan A-A Binding Place

1 : 400



Potongan B-B Binding Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

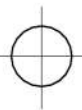
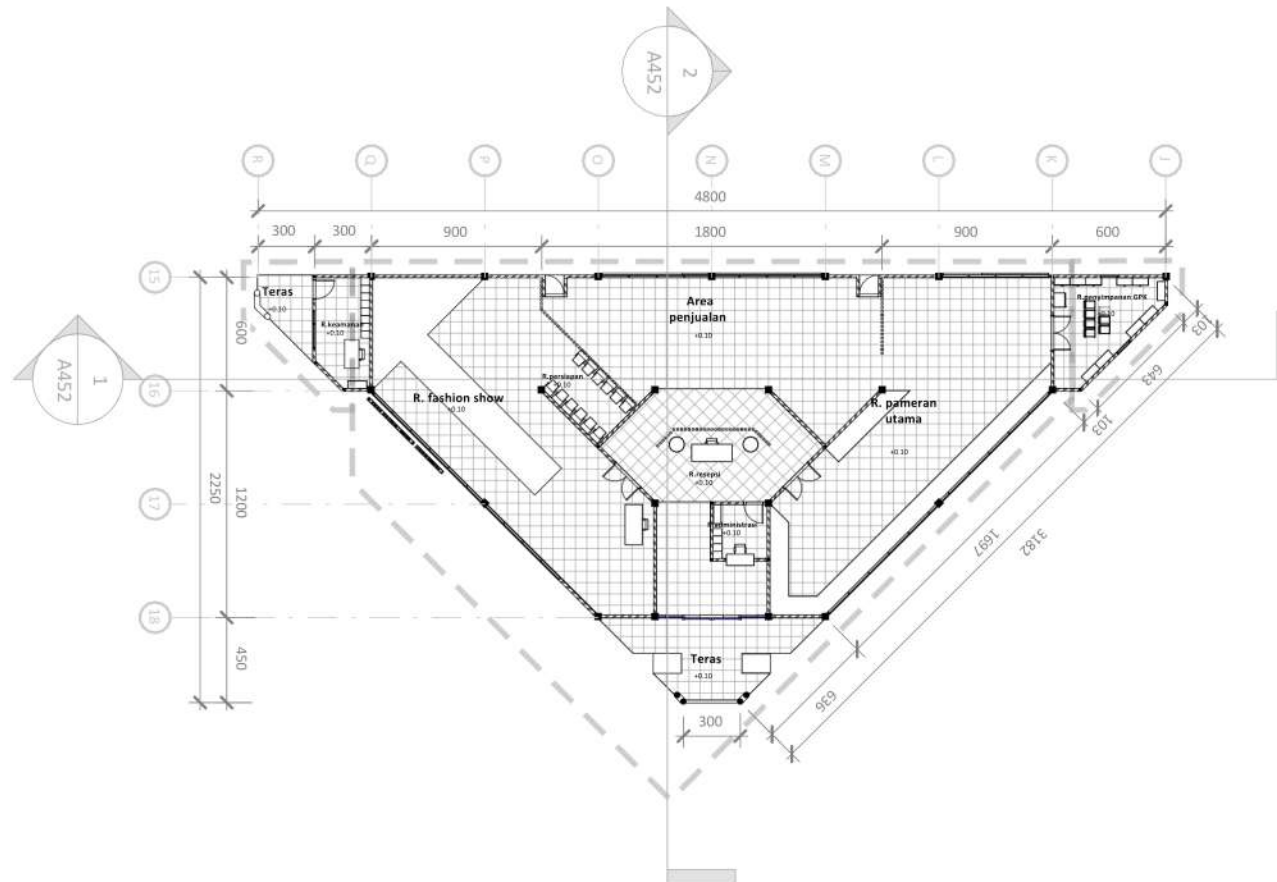
Denah Exhibition Place

SKALA

1 : 400

NO. GAMBAR

A450



Denah Exhibition Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

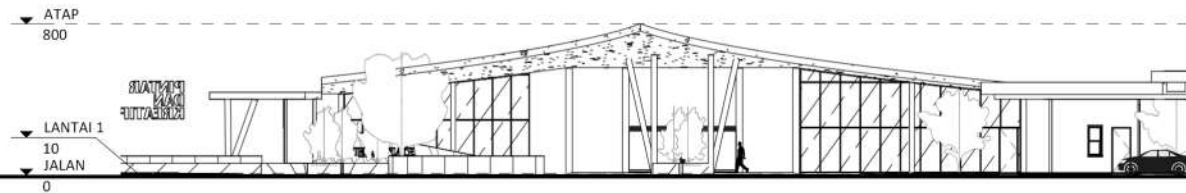
Tampak Depan Dan Samping
Exhibition Place

SKALA

1 : 400

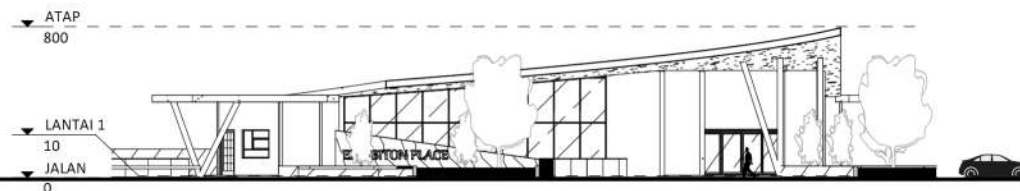
NO. GAMBAR

A451



Tampak Depan Exhibition Place

1 : 400



Tampak Samping Exhibition Place

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

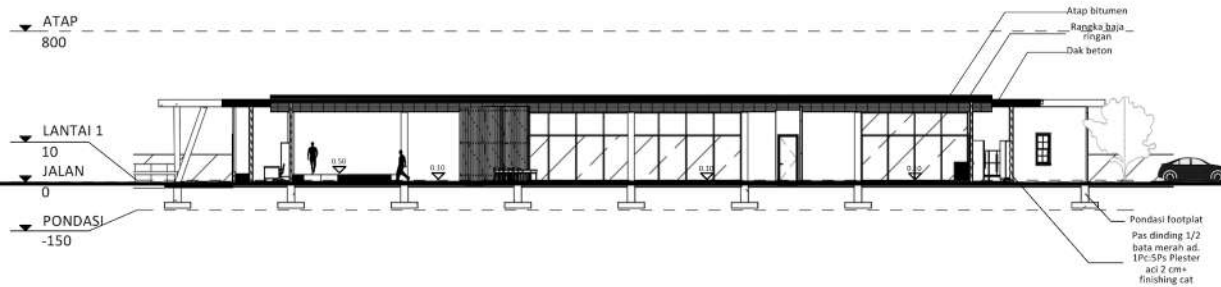
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Potongan A-A Dan Potongan B-B
Exhibition Place

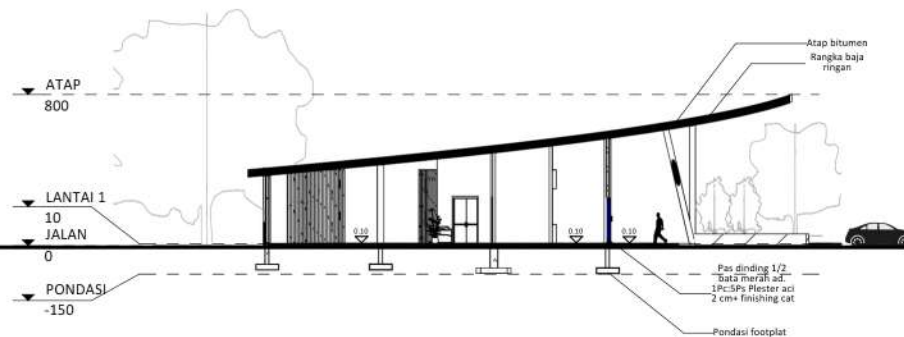
SKALA
1 : 400

NO. GAMBAR
A452



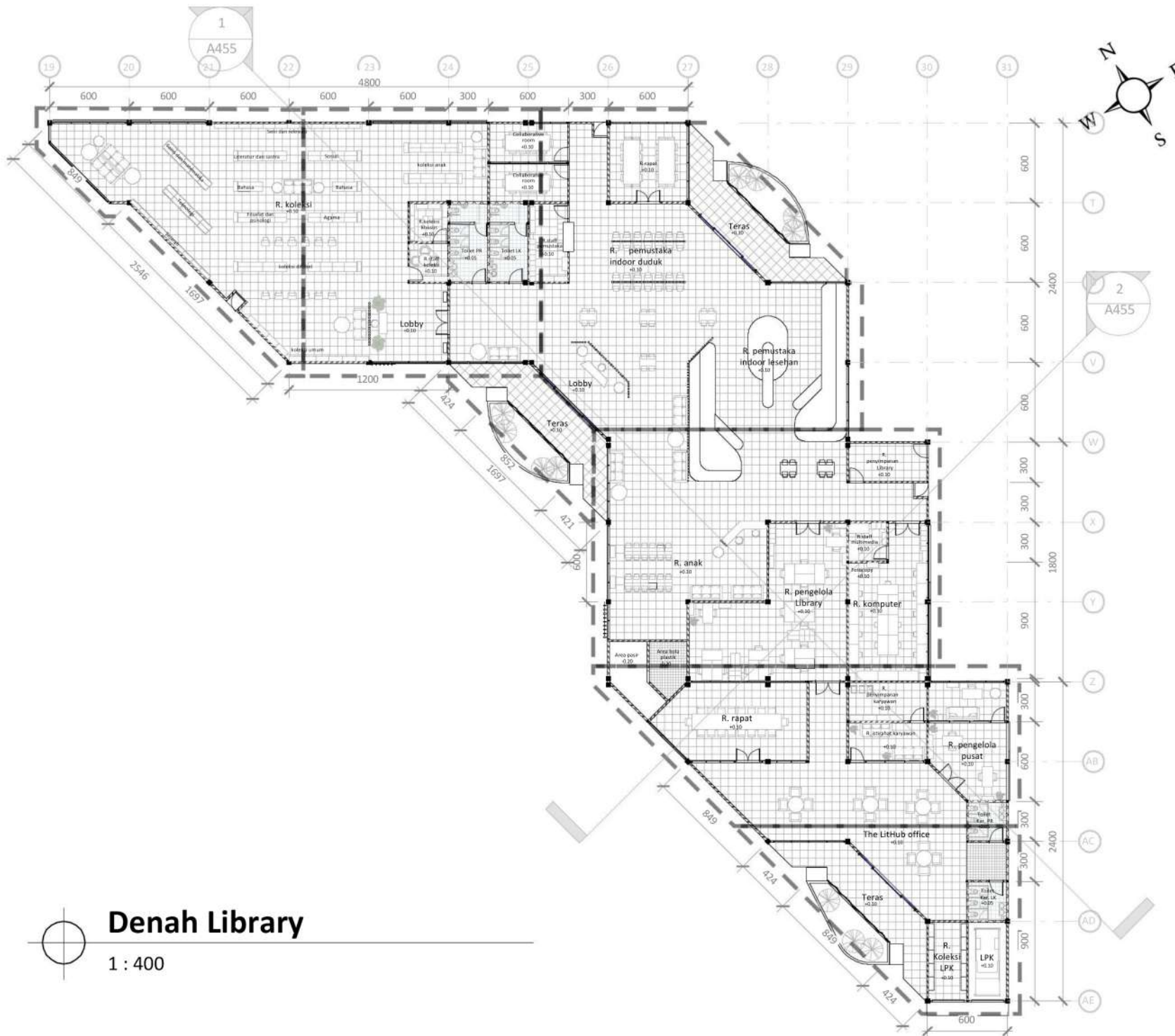
Potongan A-A Exhibition Place

1 : 400



Potongan B-B Exhibition Place

1 : 400



Denah Library
1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN
Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA
Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR
Denah Library

SKALA
1 : 400

NO. GAMBAR
A453



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

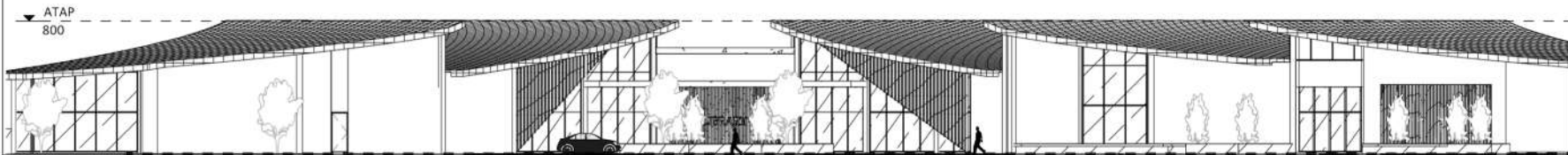
Tampak Depan Dan Samping
Library

SKALA

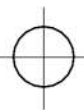
1 : 400

NO. GAMBAR

A454

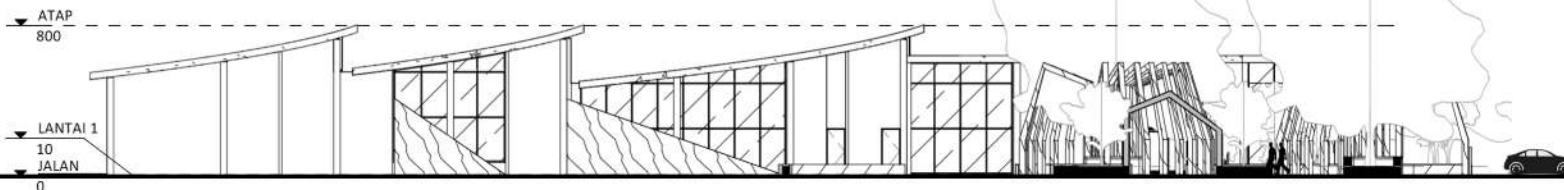


▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN
0



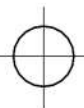
Tampak Depan Library

1 : 400



▼ ATAP
800

▼ LANTAI 1
10
▼ JALAN
0



Tampak Samping Library

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

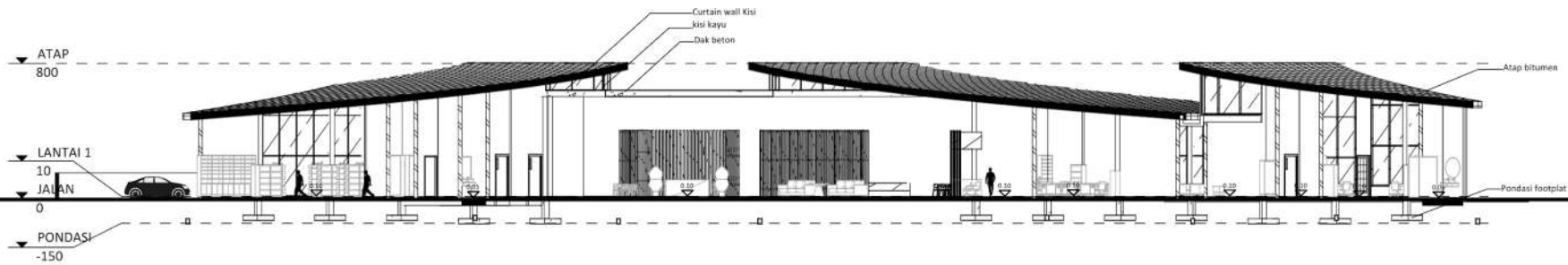
Potongan A-A Dan Potongan B-B
Library

SKALA

1 : 400

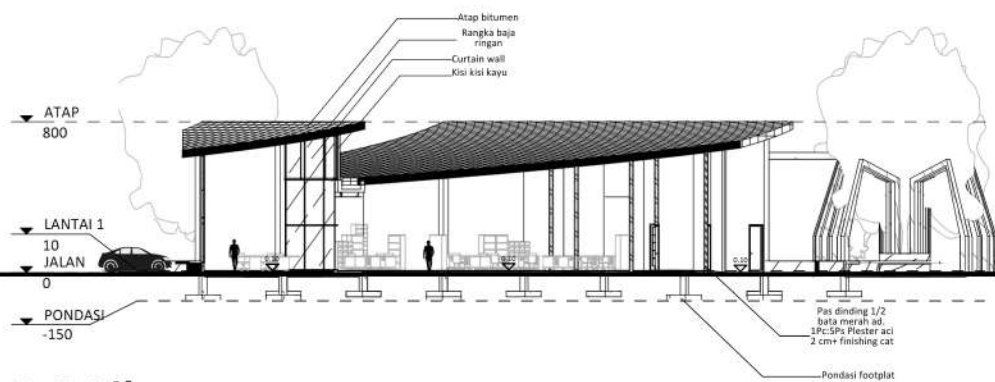
NO. GAMBAR

A455



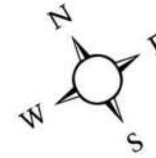
Potongan A-A Library

1 : 400



Potongan B-B Library

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

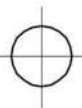
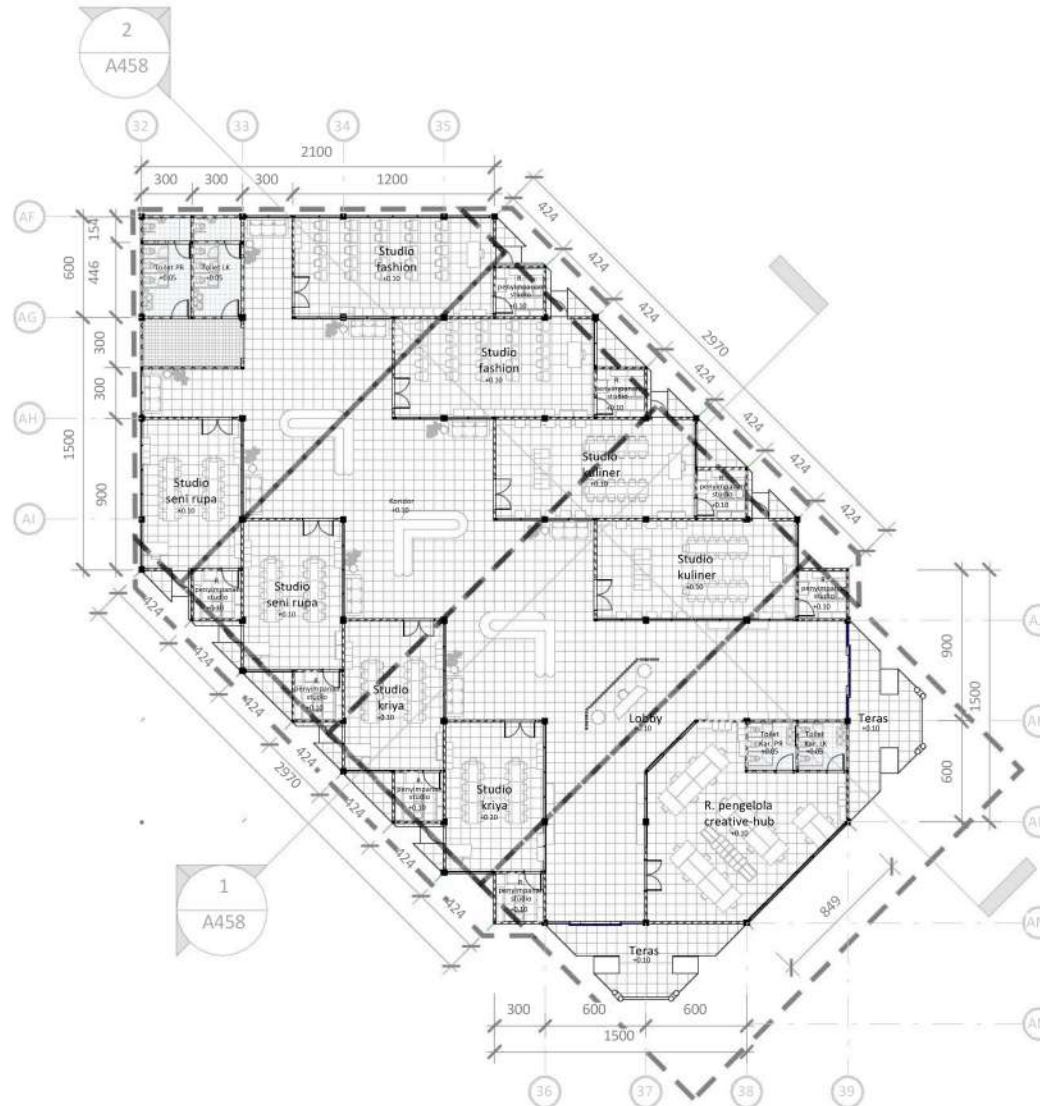
Denah Creative Hub

SKALA

1 : 450

NO. GAMBAR

A456



Denah Creative Hub

1 : 450



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

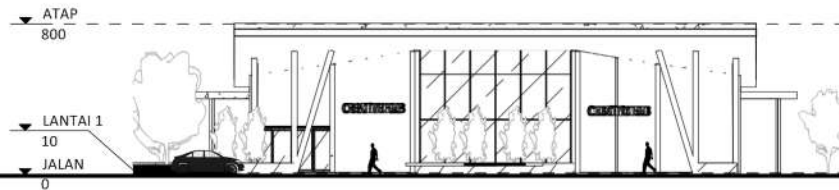
Tampak Depan Dan Samping
Creative Hub

SKALA

1 : 400

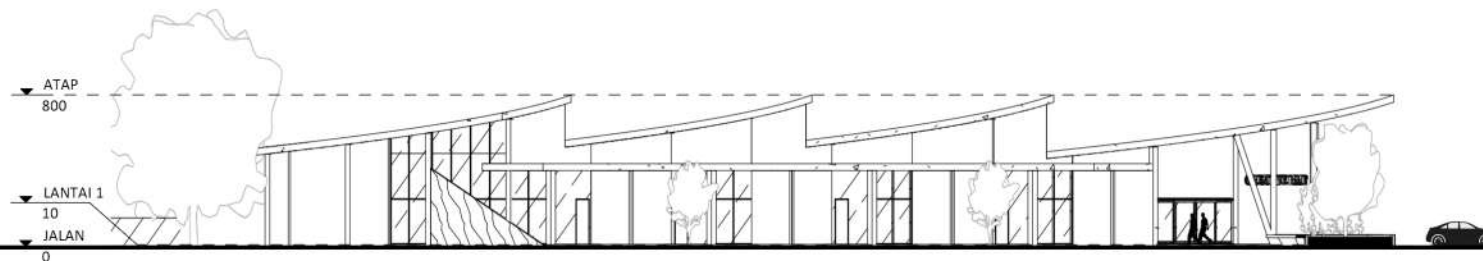
NO. GAMBAR

A457



Tampak Depan Creative Hub

1 : 400



Tampak Samping Creative Hub

1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

Perancangan Library-Creative Hub
dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif
di Kepanjen, Kabupaten Malang

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Trunojoyo, Penarukan, Kec.
Kepanjen, Malang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

Kharismawati Noor
NIM 200606110003

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Yulia Eka Putri, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

Anita Andriya Ningsih, S.S. M.Pd

JUDUL GAMBAR

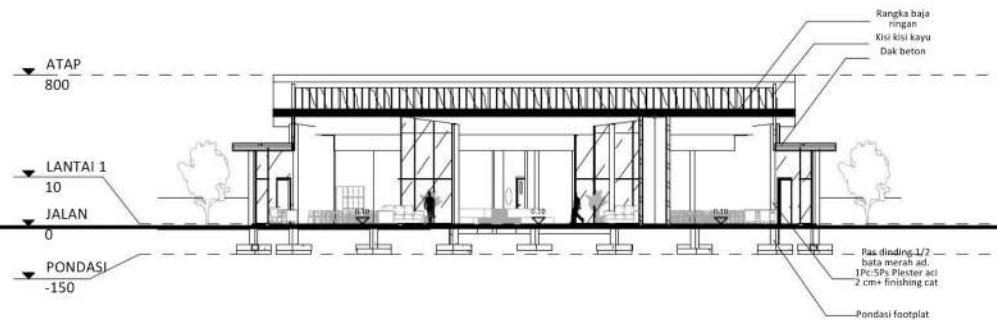
Potongan A-A Dan Potongan B-B
Creative Hub

SKALA

1 : 400

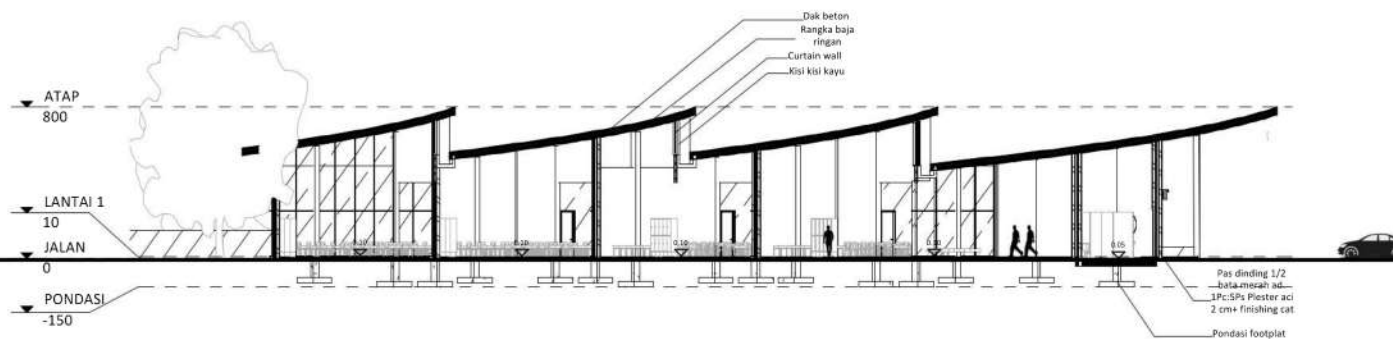
NO. GAMBAR

A458



Potongan A-A Creative Hub

1 : 400



Potongan B-B Creative Hub

1 : 400

PERANCANGAN LIBRARY-CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KABUPATEN MALANG

"CELEBRATING INCLUSIVITY IN LIBRARY- CREATIVE HUB"

Makna "Celebrating inclusivity" mengacu pada keterlibatan desain yang mempertimbangkan kebutuhan semua kalangan dengan tujuan menghilangkan hambatan dan mempromosikan partisipasi dan keterlibatan yang setara dalam lingkungan binaan.

Library-creative hub dengan pendekatan arsitektur inklusif adalah proyek yang bertujuan untuk membangun dan mempromosikan sebuah ruang publik yang tidak hanya memfasilitasi akses terhadap pengetahuan dan kreativitas, tetapi juga mempromosikan prinsip-prinsip inklusi dalam setiap aspek desain dan penggunaannya.



FAKTA

- 1 Kabupaten Malang merupakan kawasan pendidikan dan kawasan kreatif.
- 2 Keterkaitan sektor pendidikan dan ekonomi cenderung berperan aktif untuk menarik minat masyarakat.
- 3 Jumlah penduduk berdasarkan pendidikan per tahun 2018 di kabupaten Malang relatif meningkat. Jumlah sekolah yang cukup banyak, juga disertai adanya pembangunan universitas baru.
- 4 Undang-Undang Republik Indonesia NO. 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan untuk disabilitas pasal 5.
- 5 Peraturan Daerah Kabupaten Malang Nomor 12 Tahun 2015 tentang penyelenggaraan perpustakaan

SKEMA DESAIN

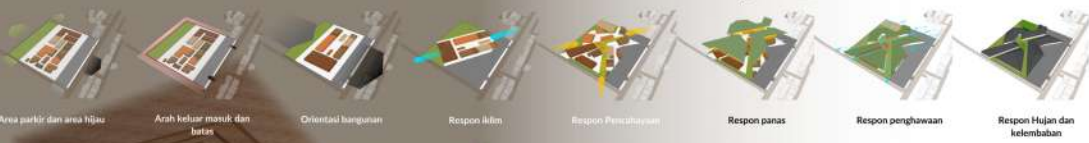


ANALISIS

Pengguna dari Library-Creative Hub merupakan pemustaka, tim manajemen, pengunjung dari para pelaku industri kreatif (kriya, kuliner, seni rupa, dan fashion) di Kabupaten Malang. Pengguna mulai dari range usia anak-anak, remaja, dewasa dan lansia dengan kapasitas maksimal 200 orang pada perpustakaan dan 200 sampai orang pada pusat komunitas kreatif.

KLB	RTH	KDB	GSB
1 Lantai	= 40% = 5.760 m ²	= 60% = 8.640 meter ²	= 1,2 x 6 meter = 3 meter

TRANSFORMASI TAPAK



ISU

- 1 Fasilitas umum yang belum menjangkau para pengguna disabilitas.
- 2 Visi lembaga Dinas Perpustakaan dan Kearsafan Kabupaten Malang. Belum ada tempat pewadahan komunitas kreatif.
- 3 Potensi masyarakat kreatif yang belum tersampaikan karyanya.
- 4 Perpustakaan umum yang minim akses pengguna disabilitas.

KONSEP

NILAI KEISLAMAN
Imo, Pemberdayaan manusia dan Ramah disabilitas

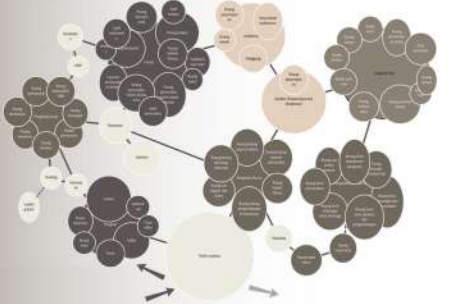
+
PENDEKATAN
Arsitektur inklusif

"CELEBRATING INCLUSIVITY IN LIBRARY- CREATIVE HUB"

Makna "Celebrating inclusivity" mengacu pada keterlibatan desain yang mempertimbangkan kebutuhan semua kalangan dengan tujuan menghilangkan hambatan dan mempromosikan partisipasi dan keterlibatan yang setara dalam lingkungan binaan. Makna "in Library-Creative Hub" mengacu pada objek yang akan dirancang dengan pembelajaran dan keterlibatan komunitas dalam pembelajaran. Perpustakaan dan pusat komunitas kreatif yang tidak hanya berfokus pada penyediaan dan peminjaman buku tetapi juga menjadi ruang untuk aktivitas seni dan kreativitas.

PRINSIP PENDEKATAN

- 1 Kesetaraan dalam penggunaan
- 2 Fleksibilitas penggunaan
- 3 Penggunaan yang sederhana dan intuitif
- 4 Informasi yang jelas
- 5 Toleransi terhadap kesalahan
- 6 Upaya fisik yang rendah
- 7 Ukuran dan ruang untuk pencapaian dan penggunaan



PROGRAM RUCUN



TRANSFORMASI BENTUK



LAYOUT PLAN



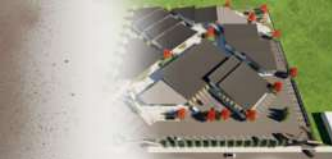
SITE PLAN

- LEGENDA :
1. Entrance
 2. Binding place
 3. Exhibition place
 4. Pos satpam
 5. Creative Hub
 6. Library
 7. Taman baca dan eksplorasi
 8. Loading dock
 9. Drop off point
 10. Jalur pejalan kaki
 11. Parkir karyawan
 12. Parkir umum
 13. Exit

TAMPAK KAWASAN UTARA



TAMPAK KAWASAN SELATAN



TAMPAK BINDING PLACE



POTONGAN BINDING PLACE



TAMPAK EXHIBITION PLACE



POTONGAN EXHIBITION PLACE



TAMPAK CREATIVE HUB



POTONGAN CREATIVE HUB



TAMPAK LIBRARY



POTONGAN LIBRARY



TAMPAK KAWASAN BARAT



TAMPAK KAWASAN TIMUR



POTONGAN A-A KAWASAN



POTONGAN B-B KAWASAN



TAMPAK KAWASAN BARAT



TAMPAK KAWASAN TIMUR



POTONGAN A-A KAWASAN



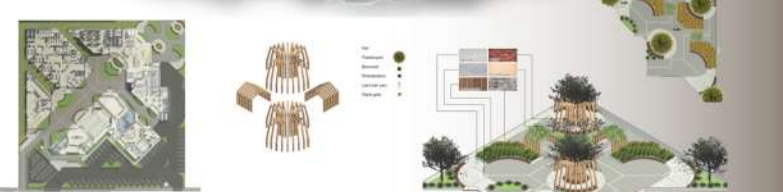
POTONGAN B-B KAWASAN



TAMPAK KAWASAN BARAT



TAMPAK KAWASAN TIMUR



DETAIL LANSKAP TAMAN BACA DAN EKSPLORASI



DETAIL LANSKAP JALUR GUIDING BLOCK



DETAIL ARSITEKTURAL EXIT GATE



DETAIL ARSITEKTURAL PERGOLA



DETAIL ARSITEKTURAL SIGNAGE

HASIL RANCANGAN TAPAK



Taman
Sedetail area komunal untuk kegiatan dan hamparan dalam satu zona.

Vegetasi pemercak
arah
Mempunyai pohon-pohon yang beragam
Penerupa arah
merek lokal dan
bangunan
Simpang
Ternyata sebagai
pemercak tapak

Pembuatan tapak
Membuat bangunan menjadi lebih baik yang dikelilingi oleh lahan parkir dan lahan hijau

Pembagian tapak
Membuat bangunan menjadi lebih baik yang dikelilingi oleh lahan parkir dan lahan hijau

Ukuran jalur aksesibilitas
Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 2-3 m.

Jalur perantara, pengkoki dan koridor
Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material kyan serta jalan pejalan dengan material batu granit kasar dan paving block. Pada jalur koridor menggunakan material paving block.
Ramp
Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1,6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

Carport
Carport sebagai pemercak akan menarik dan baik.

Area parkir
Terdapat menjadi area parkir pemercak dan parkir karyawan. Dilengkapi dengan jalur pejalan kaki, pemercak kyan, paving block dan guiding block dalam satu jalur sirkular.

HASIL RANCANGAN BENTUK



Jarak masa bangunan
Jarak masa bangunan kurang lebih 5 meter untuk memisahkan antara blok-blok 2 arah.

Material
Fasadings dinding menggunakan plesteran acian dan cat dinding.

Secondary skin
Secondary skin pada sisi masa bangunan yang terbuka insulasi cahaya berbedah material composite dan semen ekspose.

Atap
Kerangka atap miring 1 arah ditopang tiang dan atap datar.

Entance bangunan
Entance bangunan sejajar lurus dengan arah entance tapak.

Jalur perantara dan pengkoki
Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material kyan serta jalan pejalan dengan material batu granit kasar dan paving block.
Ramp
Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1,6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

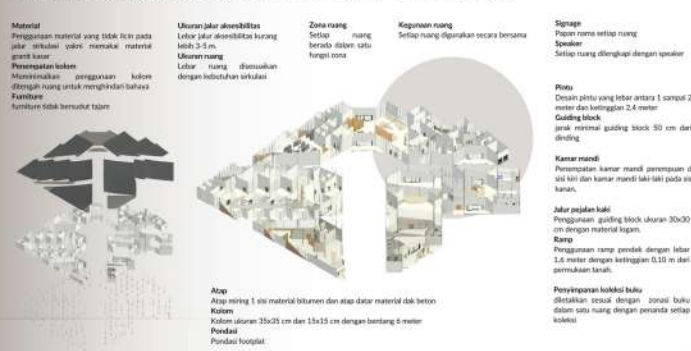
Bangunan 1 lantai
Semi outdoor
Rancangan bangunan 1 lantai semi outdoor.

Zona fungsi bangunan
Penetapan penggunaan yang sama untuk setiap pemercak.

Pembagian zona bangunan
Di kelompokkan sesuai dengan kebutuhan fungsi utama dan aksesibilitas blok.

Jalan setiap zona
Jalan setiap zona tanpa adanya bentuk tertentu.

HASIL RANCANGAN RUANG DAN STRUKTUR



Material
Penggunaan material yang tidak licin pada jalur sirkulasi untuk memercak material granit kasar.

Pemercak lantai
Memercak penggunaan kyan dengan menggunakan kyan berbedah untuk memercak bahan-bahan.

Ukuran jalur aksesibilitas
Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 2-3 m.

Ukuran ruang
Lebar ruang disesuaikan dengan kebutuhan sirkulasi.

Zona ruang
Setiap ruang berbedah satu fungsi zona.

Konfigurasi ruang
Setiap ruang dipisahkan secara bersama.

Signage
Papan nama setiap ruang.
Spanduk
Setiap ruang dilengkapi dengan spanduk.

Peta
Desain peta yang lebar antara 1 sampai 2 meter dan ketinggian 0,4 meter.
Guiding block
Jarak minimal guiding block 50 cm dari dinding.

Ruang mandi
Penetapan kamar mandi pemercak di sisi kiri dan kamar mandi laki-laki pada sisi kanan.

Jalur pejalan kaki
Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material kyan.
Ramp
Penggunaan ramp pendek dengan lebar 1,6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

Penyediaan toilet
Berkas toilet sesuai dengan zona toilet dalam satu ruang dengan pemercak setiap koleksi.



PERANCANGAN *LIBRARY-CREATIVE HUB* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF DI KEPANJEN, KABUPATEN MALANG

Nama : Kharismawati Noor
 Pembimbing 1 : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
 Pembimbing 2 : Anita Andriya Ningsih, S.S., M.P.d
 Tipologi Bangunan : Fasilitas Pendukung pendidikan dan ekonomi
 Lokasi : Jalan Trunojoyo, Penarukan, Kepanjen, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur
 Luas Tapak : 1.44 Ha

LIBRARY-CREATIVE HUB

Perancangan desain Library-Creative Hub dengan pendekatan arsitektur inklusif dengan nilai keislaman surat Al-Alaq ayat 1-5 terkait dengan ilmu, pemberdayaan manusia dan ramah disabilitas. Jenis perpustakaan Umum dengan tipe perpustakaan Hibrida serta *Creative Hub* yang terhubung dengan sektor seni rupa, seni kriya, fashion dan seni kuliner.

- I S U

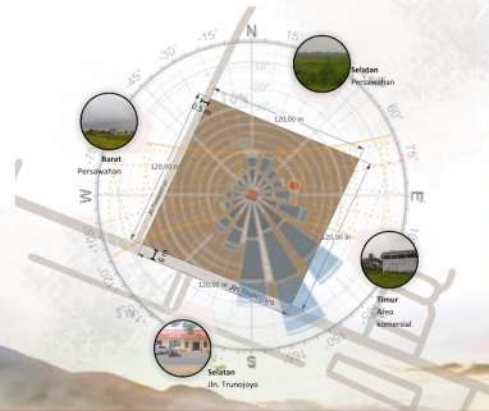
Belum ada tempat pewadahan komunitas kreatif

Perpustakaan umum yang minim akses pengguna disabilitas
Fasilitas umum yang belum menjangkau pengguna disabilitas

Kabupaten Malang merupakan kawasan pendidikan dan kawasan kreatif

Keterkaitan sektor pendidikan dan ekonomi cenderung berperan aktif untuk menarik minat masyarakat

FAKTA -



Berlokasi di Jalan Trunojoyo, Penarukan, Kepanjen, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur. Memiliki luas 1.44 Ha

LOKASI TAPAK -



Gambar perspektif kawasan mata burung



Entrance dan exit gate



Gambar perspektif kawasan mata manusia

Terbagi menjadi area parkir pengunjung dan parkir karyawan.



Penggunaan pembatas pagar tembok setinggi 1.20 m. Penggunaan tanaman Marigold pada bagian area yang dekat area persawahan.

Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 3-5 m.

Taman sebagai area komunal untuk belajar dan bersantai dalam satu zona.

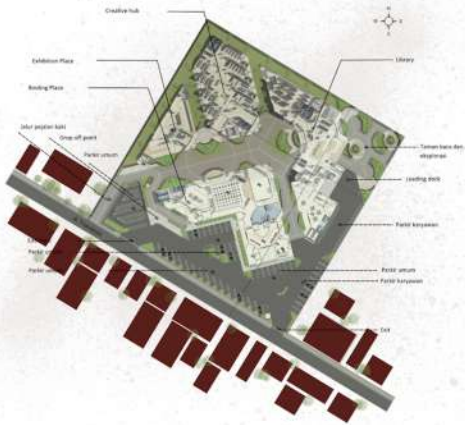


Vegetasi penunjuk arah menggunakan pohon glodokan tiang. Sculpture sebagai penanda arah masuk kedalam bangunan. Signage sebagai penanda tapak

Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta Jalan pedestrian dengan material batu granit kasar dan paving block. Pada jalur kendaraan memakai material asphalt. Menggunakan Ramp pendek dengan lebar 1.6 meter dengan ketinggian 0,10 m dari permukaan tanah.

Gambar perspektif bangunan mata manusia

Layout Plan



Pemberian papan nama setiap ruang. Setiap ruang dilengkapi dengan speaker



Penggunaan material yang tidak licin pada jalur sirkulasi yakni memakai material granit kasar.



Meminimalkan penggunaan kolom ditengah ruang untuk menghindari bahaya. furniture tidak bersudut tajam

Secondary skin pada sisi massa bangunan yang terkena paparan cahaya berlebih memakai material cornwood dan semen expose serta memakai curtain wall. Finishing dinding menggunakan plesteran acian dan cat dinding



Jarak massa bangunan kurang lebih 5 meter untuk meminimalkan bahaya akibat sirkulasi 2 arah.



Entrance bangunan sejajar lurus dengan arah entrance tapak



Penggunaan guiding block ukuran 30x30 cm dengan material logam serta jarak minimal guiding block 50 cm dari dinding. Lebar jalur aksesibilitas kurang lebih 3-5 m. Lebar ruang disesuaikan dengan kebutuhan sirkulasi

Interior R. Pustaka Indoor Lesehan dan duduk

LIBRARY
Tingkat Kebisingan Rendah

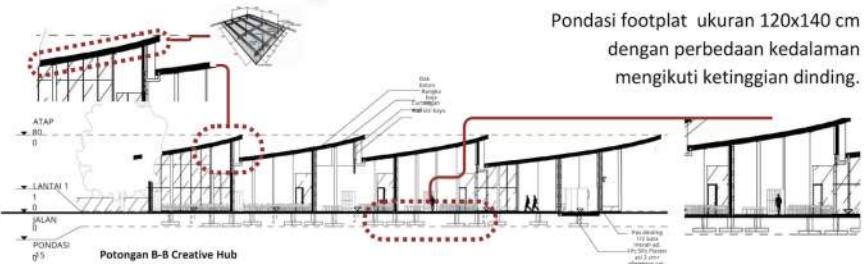
CREATIVE HUB
Tingkat Kebisingan Sedang

EXHIBITION PLACE
Tingkat Kebisingan Tinggi

Rancangan bangunan 1 lantai semi outdoor

BINDING PLACE
Tingkat Kebisingan Sedang dan tinggi

Penggunaan atap miring 1 sisi memakai material bitumen dan rangka baja ringan satu lapis. Dilengkapi dengan talang beton datar (luifel)



Pondasi footplat ukuran 120x140 cm dengan perbedaan kedalaman mengikuti ketinggian dinding.



Interior R. koleksi



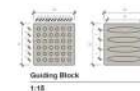
Interior R. Pameran utama

Penyimpanan koleksi buku diletakkan sesuai dengan zonasi buku dalam satu ruang dengan penanda setiap koleksi



Interior Toilet

Penempatan kamar mandi perempuan di sisi kiri dan kamar mandi laki-laki pada sisi kanan. Desain pintu yang lebar antara 1 sampai 2 meter dan ketinggian 2,4 meter.



Guiding Block 1:15



Isometri Guiding Block 1:15



Detail Lanskap Guiding Block



Detail Arsitektural Exit gate



LINK VIDEO ANIMASI

https://youtu.be/QLR_hGEvpMI?si=OsxBg8W8xvv-XvaF

DOKUMENTASI MAKET



Tampak atas



Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping Barat



Tampak Samping Timur



Eksterior 1



Eksterior 3



Eksterior 2



Eksterior 4