

استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

البحث الجامعي

إعداد:

ناندا أليفه برلنتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

البحث الجامعي

إعداد:

ناندا أليفه برلينتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد:

ناندا أليفه برلينتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على خطة البحث العلمي الذي قدمتها الطالبة :

الاسم : ناندا أليفه برلينتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠

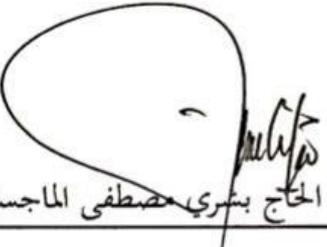
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

وافق المشرفة على تقديمها أمام مجلس مناقشة خطة البحث العلمي.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

المشرفة ،


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢


ألفية الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥

خاطب الموافقة

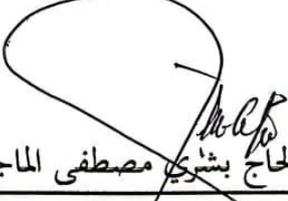
البحث الجامعي بعنوان " استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو" الذي قدمه ألفتية الشرفة الماجستير قد فصحه المشرفة ووافقة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٤ يوني ٢٠٢٤.

المشرفة ،


ألفتية الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

خاطب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو" الذي قدمه ألفتة الشرفة الماجستير قد فصحه المشرفة ووافقة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في

٢٤ يولي ٢٠٢٤

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي،



الدكتور مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

المناقش،



الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير،



ألفتة الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110040
Nama : NANDA ALFIYAH BRILIYANTINA
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : استخدام وسيلة فيديو اليوتيوب في تعلم مهارات الإستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحد سيدوهرجو

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	20 Oktober 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Pengajuan Judul Skripsi & Pemilihan Referensi	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	27 Oktober 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Bimbingan BAB I	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	03 November 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Konsultasi BAB II & Rancangan BAB III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	27 November 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Pengajuan Perbaikan BAB II dan BAB III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	07 Desember 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Konsultasi penambahan Teori penguat untuk proposal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	13 Desember 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Persetujuan (Accepted) proposal skripsi dari dosen pembimbing dan ketua jurusan	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	23 Januari 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Ujian proposal skripsi	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	02 Februari 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Konsultasi Revisi Pasca Sempro	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	16 Februari 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Melakukan Penelitian BAB IV, V, dan VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	22 April 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Pengajuan Bimbingan BAB IV & V	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	06 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Revisi BAB IV & V Pengajuan BAB VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	22 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Persetujuan Skripsi BAB IV, V, & VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I

Kajur / Kaprodi,



الإشعار

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

: ناندا أليفه برلنتينا

الإسم

: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠

الرقم الجامعي

: استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة

عنوان البحث

الإستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

سيدوهرجو.

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبته بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



ناندا أليفه برلنتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”ولا تهنوا ولا تحزنوا واتم الاعلون واتم الاعلون

ان كنتم مؤمنين“

﴿سورة آل عمران : ١٣٩﴾

الإهداء

الحمد لله المنعم بجلالته النعم، المتجلى باللطف والكرام والصلاة والسلام على خير

الأنام، سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

أهدي هذه الرسالة إلى :

والديّ العزيزين : أبي المحبوب المرحوم آكو سوكو ادي أتومو وأمي إفتته خوسوروريه
اللذين لها الفضل العظيمة في تربية حيات وتكوين شخصيتي، وإلى أختي المحبوبين وليس
لي أحسن كلمة أهديتها إليهم. عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما، جزاكم الله
أحسن الجزاء وأثابكم خير الثواب.. آمين.



أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء

اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة داعية إلى
الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه أرجية إلى أن يحق الله لهم
العلم النافعة والعمل المرضية إليهم جميعا أهدى هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، حمداً وشكراً لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا من يهده الله فلا مضل له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. أما بعد.

أقدم شكرى إلى الله عز وجل على نعمش الكثيرة والوفيرة ح كنت في انتهاء كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع ”استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو“ لنيل درجة سررجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فيسرنى أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث الجامعي، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذة ألفة الشرفة الماجستير، شكرا لك على كل التوجيهات التي حتى أتمكن من إكمال هذه الأطروحة . جزاكم الله خيراً دائماً ، ويحياك الله خيراً دائماً.

٥. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة الوالدين المحبوبين أبي المرحوم آكو سوكو ادي أتومو وأمي إفتته خوسوروربه والأختي الصغير نيند نعمتصفي. الأسرة التي أحبها كثيرا وأعلى شخص في حياتي، شكرا كثيرا بإعانة المعطي. عسى الله أن يعطيها الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة.
٧. فضيلة الأستاذة تيريسيا هديه أفيرسينا، للمدارس تعليم اللغة العربية في طلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.
٨. المدارس والطلاب الصف "الثامن أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو الذين هم على استعداد لمساعدة ودعمهم عملية البحث في خطة البحث.
٩. الطلاب قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ الذين قدموا الدعم والتحفيز في عملية إعداد هذه البحث.
١٠. شكرا لك فهمي فخرزي، الذي قدم لي التشجيع والمساعدة عندما كنت في حاجة إليها والذي استغرق الكثير من الوقت لإلهامي ومساعدتي ودعمي أثناء على هذا البحث.
١١. شكرا لك لأصقائي ريزكا اينينا، أبيدة العيني، ليسا، أنيسا، فردا، راتيه، مدينة العلمي، وغيرها، الذي قدم لي التشجيع والمساعدة عندما كنت في حاجة إليها والذي استغرق الكثير من الوقت لإلهامي ومساعدتي ودعمي أثناء على هذا البحث.
- أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء و يضاعف لدم الختات .آمين. وأخيرا، أرجو من قراء هذه الأطروحة أن يقدموا الانتقادات الإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والنقصان ليكون هذا البحث كاملا. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحثة نفسها. ولذا ترجو الباحثة بعض التصحيحات والتصويبات. ترجوا الباحثة من الله تعالى أن يكتب هذا البحث عملا صالحا مقبولا خالصا من عنده وعسى أن تجعل هذه الأطروحة نافعة في الدنيا والآخرة .
- آمين يارب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٤
صاحب الإقرار

ناندا أليفه ليليتينا

الرقم الجامعي : ٢٠٠٤١١٠٠٤٠

مستخلص البحث

برلينتيننا، ناندا أليفة. (٢٠٢٤). استخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
المشرفة : الأستاذة ألفة الشرفة الماجستير
الكلمات الأساسية : فيديو الرسوم المتحركة، يوتوب، مهارة الإستماع.

أهداف هذا البحث هي: (١) وصف كيفية استخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، (٢) وصف تحديد العوامل الداعمة والعائقة في الاستخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي مع منهج دراسة الحالة. تم إجراء البحث في موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. كان موضوع البحث معلمي اللغة العربية، بالإضافة إلى طلاب الصف الثامن (أ) بالمدرسة السنوية نيجري ١ سيدوارجو. من المخبرين المرتبطين بتقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. بعد ذلك، يتم تحليل البيانات عن طريق اختيار البيانات وتلخيصها، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج حتى يكون البحث مثاليًا.

تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: أولاً، يمكن استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في تعلم مهارة الاستماع بشكل جيد، وقد ثبت ذلك من خلال المرور بثلاث مراحل، وهي: أولاً، مرحلة الإعداد، بما في ذلك وضع خطط الدروس وإعداد الأدوات التي سيتم استخدامها. مرحلة التنفيذ الثانية هي تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة. تمتلئ المراحل الختامية الثلاث بتقديم الاستنتاجات وإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة وفي نهاية جلسة التدريس والتعلم، يتم إضافة التقييم والواجبات لضمان فهم الطلاب للمادة المقدمة. ثانيًا، تشمل العوامل الداعمة لاستخدام وسائط الفيديو المتحركة المعلمين، وتحفيز التعلم، ودعم المرافق المدرسية. والعامل العائقة هو أن العديد من مرافق البنية التحتية في حالة سيئة.

الحلول التي يمكن للباحثين تقديمها للعوامل المثبطة في هذا البحث هي: البنية التحتية التي لم تعد تعمل بشكل صحيح تشكل عائقًا أمام التعلم إذا كان التعلم يستخدم الوسائط أو البنية التحتية المتاحة. ولذلك، فمن الضروري الحفاظ على مرافق الموجودة في المدارس حتى يمكن تعظيم وظيفتها. خلال فترة زمنية معينة، تحتاج المنشأة إلى استبدال الوحدة أو تحديثها لأنه لا يمكن لجميع المعدات أن تعمل بشكل جيد إلى الأبد.

ABSTRACT

Briliyantina, Nanda Alifyah. (2024). "Utilization of YouTube Animation Videos for Learning Maharah Istima' for Students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo".

Supervisor : Alfiatus Syarofah, M.Pd,I

Keywords : Animation Video, Youtube, Maharah Istima'

The aims of this research are: (1) To find out how to use YouTube animation videos for learning maharah istima' for class VIII students at Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo; (2) To determine the supporting and inhibiting factors in the use of animated video media which influence the learning of maharah istima' in class VIII students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo.

The type of research used is qualitative research with a case study approach method. The research was carried out at the Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo location. The research subjects were Arabic language teachers, as well as class VIII A students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo. From informants related to data collection techniques through observation, interviews and documentation. Next, the data is analyzed by selecting and summarizing the data, presenting the data, and drawing conclusions so that the research is perfect.

The results of this research show that: First, the use of animated videos in maharah istima' learning can run well, proven by going through three stages, namely: First, the preparation stage, including making lesson plans and preparing the tools to be used. The second implementation stage is the implementation of teaching and learning activities using animated video media. The three closing stages are filled with providing conclusions and giving students the opportunity to ask questions and at the end of the teaching and learning session, evaluation and assignments are added to ensure students' understanding of the material presented. Second, supporting factors for the use of animated video media include educators, learning motivation, and supporting school facilities. The inhibiting factor is that several infrastructure facilities are in poor condition.

The solutions that researchers can provide to the inhibiting factors in this research are: Infrastructure that is no longer functioning properly is an obstacle to learning if learning uses available media or infrastructure. Therefore, it is necessary to maintain existing facilities in schools so that their function can be maximized. At a certain period of time, a facility does require unit replacement or updating because not all equipment can function well forever.

ABSTRAK

Briliyantina, Nanda Alifiyah. (2024). “Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Pembelajaran Maharah Istima’ Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo”.

Pembimbing : Alfiatus Syarofah, M.Pd.I

Kata Kunci : Video Animasi, Youtube, Maharah Istima’

Tujuan dari penelitian ini yaitu: (1) Untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan video animasi youtube untuk pembelajaran maharah istima’ pada siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo; (2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pemanfaatan media video animasi yang berpengaruh pada pembelajaran maharah istima’ pada siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode pendekatan studi kasus. Penelitian dilakukan di lokasi Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo. Subjek penelitiannya yaitu guru mata pelajaran Bahasa Arab, serta siswa-siswi kelas VIII A Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo. Dari informan yang terkait dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya data di analisis dengan memilih dan merangkum data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan agar penelitian menjadi sempurna.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, pemanfaatan video animasi pada pembelajaran maharah istima’ dapat berjalan dengan baik dibuktikan dengan melalui tiga tahapan yakni : Pertama tahap persiapan, meliputi membuat RPP hingga persiapan alat-alat yang akan digunakan. Kedua tahap pelaksanaan, yaitu pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media video animasi. Ketiga tahap penutup diisi dengan memberikan kesimpulan dan memberi kesempatan siswa untuk bertanya serta pada akhir sesi KBM ditambah dengan evaluasi dan pemberian tugas untuk meyakinkan pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. *Kedua*, faktor pendukung penggunaan media video animasi antara lain adalah pendidik, motivasi belajar, dan fasilitas sekolah yang mendukung. Faktor penghambatnya adalah beberapa sarana prasarana yang kondisinya kurang baik.

Adapun solusi yang dapat peneliti berikan terhadap faktor penghambat yang ada pada penelitian ini yaitu : Sarana prasarana yang sudah tidak berfungsi dengan baik merupakan penghambat dalam pembelajaran jika suatu pembelajaran menggunakan media atau sarana prasarana yang tersedia. Maka dari itu perlu perawatan sarana yang ada disekolah agar dapat dimaksimalkan fungsinya. Pada jangka waktu tertentu sebuah sarana memang membutuhkan pergantian unit atau pembaruan karena tidak semua alat dapat berfungsi dengan baik selamanya.

محتويات الخطة

أ.....	غلاف
ج.....	خطاب الموافقة
د.....	تقرير مجلس المناقشة
ه.....	إقرار الباحثة
و.....	الإشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	مستخلص البحث
ك.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٥.....	ه. حدود البحث
٦.....	و. تحديد المصطلحات
٧.....	ز. الدراسات السابقة

١٠	ح. هيكل البحث
١٢	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢	المبحث الأول : وسيلة التعليم
١٢	أ. تعريف وسيلة التعليم
١٣	ب. أهداف وسيلة التعليم
١٥	المبحث الثاني : وسائل اليوتوب
١٥	أ. مفهوم وسائل اليوتوب
١٦	ب. مميزات وسائل اليوتوب
١٧	ج. أهداف وفوائد وسائل اليوتوب
١٨	المبحث الثالث : استخدام فيديو الرسم المتحركة
١٨	أ. استخدام فيديو الرسوم المتحركة في التعلم
٢٠	ب. فيديو الرسوم المتحركة في التعلمية اللغة العربية
٢١	المبحث الرابع : مهارة الإستماع
٢١	أ. قدرة مهارة الإستماع
٢٣	ب. لتعليم مهارة الإستماع
٢٦	فروض البحث
٢٨	الفصل الثالث : منهج البحث
٢٨	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٩	ب. ميدان البحث
٢٩	ج. حضور البحتة
٣٠	د. مجتمع البحث

٣٠	و. البيانات ومصادرها
٣٢	ز. أسلوب جمع البحث
٣٤	ح. فحص صحة البيانات
٣٤	ط. تحليل البيانات
٣٦	ي. إجراء البحث
٣٧	الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث
٣٧	أ. عرض البيانات
٤٣	ب. نتائج البحث
٥١	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٥١	المبحث الأول : تعليم مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديو
٥٧	المبحث الثاني : العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الإستماع
٦١	الفصل السادس : الخاتمة
٦١	أ. خلاصة البحث
٦٢	ب. اقتراحات
٦٣	قائمة المراجع
٦٩	مخلاق و سيرة ذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ١,١ الدراسات السابقة وأصالة البحث ١١
- الجدول ٤,١ ظروف المدرس والموظف ٤١
- الجدول ٤,٢ ظروف الطلاب ٤١
- الجدول ٤,٣ حالة المرافق والبنية التحتية ٤١

قائمة الرسم البياني

- الرسم البياني ٢,١ فروض البحث ٢٧

الفصل الأول الإطار العام

أ. مقدمة

تتطور تكنولوجيا المعلومات بسرعة كبيرة. لذلك لا يمكن فصل التكنولوجيا عن الحياة اليومية. في مجال تعليم، يتم الآن استخدام تكنولوجيا المعلومات مثل الإنترنت، والهواتف، الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وما إلى ذلك تستخدم الآن في كثير من الأحيان. وذلك لأنه من السهل الحصول على المعلومات اللازمة للتعليم، وإن لم تكن جميع المعلومات مطابقة للواقع، لذا هناك إلى القدرة على تصفية المعلومات التي تم الحصول عليها مطلوبة.

كما يشجع تطوير تكنولوجيا المعلومات المعلمين على الابتكار في عملية التعلم. التي كانت يستخدمون الكتب فقط كمصدر للتعلم، والآن تستخدم تكنولوجيا المعلومات كمصدر للتعلم. هذا يتطلب من المعلم أن يكون قادرا على استخدام التكنولوجيا. تسبب هذه الفترة الانتقالية ارتباكًا لمعظم المعلمين، لأن المعلمين ما زالوا غير معتادين على التكنولوجيا أو يتعلم في التكنولوجيا.

إن الحاجة الملحة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات في الوقت الحاضر كبيرة جدا، وذلك لأنه قبل الوباء كوفيد-19 شهدنا عملية انتقال تعليمية، وهي البدء في استخدام التكنولوجيا على الرغم من أنها لم تكن عامة وشاملة بعد في مختلف الأماكن¹. عندما أجبرتنا الوباء كوفيد-19، على عدم التفاعل مع بعضنا البعض بشكل مباشر، وكان لذلك تأثير كبير في مجالات مختلفة، أحدها كان التعليم².

استخدام التكنولوجيا للأغراض التعليمية له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب³. يلعب الابتكار التعليمي دورا مهما في عملية التعلم من خلال الإصلاحات التي تعمل على تعليم

¹ Prawitasari, M., Imanuel, K., Susanto, H., & Fathurrahman, F. (2022). *Analisis Perilaku Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Sejarah Masa Pandemi Covid-19*. Jurnal Educhild: Pendidikan Dan Sosial, 11(1), 27- 31.

² Anis, M. Z. A., Susanto, H., & Fathurrahman, F. (2021). *Studi Evaluatif Pembelajaran Sejarah Daring Pada Masa Pandemi Covid-19*. Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan, 5(1), 60-69.

³ Asrori, Imam dan Ahsanuddin, Moh. 2015. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.

جودة التعلم. مع المعلمين المبتكرين، سيتم إنشاء جو تعليمي ملائم، وبالتالي تعليم جودة التعلم، وبالتالي تعليم جودة الطلاب. إن استخدام تكنولوجيا المعلومات سيدعم التعلم بشكل كبير في العصر الحالي الذي يشهد زيادة في تطوير تكنولوجيا المعلومات. ومن خلال استخدام التكنولوجيا من خلال الوسائط التي تناسب خصائصهم، سيزداد فهم الطلاب للمواد المقدمة. يعد فيديو وسيلة فعالة للمساعدة في عملية التعلم. يمكن أن تضيف مقاطع فيديو بعدًا جديدًا لتعلم الاستماع لدى الأطفال لأن مقاطع فيديو يمكنها تقديم صور ورسوم متحركة للطلاب. هناك تعريف آخر للفيديو على أنه الوسائط الرقمية التي تظهر ترتيب أو تسلسل الصور وتوفر الأوهام والصور والتخيلات في الرسوم المتحركة. يمكن القول أيضًا أن فيديو عبارة عن مجموعة من الصور الثابتة التي تتم قراءتها بالتتابع في وقت معين وبسرعة معينة.⁴

مثل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة، فهي وسيلة تجمع بين الصوت والمرئيات التي يمكن استخدامها لجذب انتباه الطلاب، وتكون قادرة على تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة. ومع ذلك، من ناحية أخرى، يمكن الرسوم المتحركة أيضًا أن تصرف الانتباه عن جوهر المادة المراد نقلها إلى زخارف متحركة ليست ذات أهمية. يستفيد الطلاب ذوو القدرات المنخفضة من الرسوم المتحركة أكثر من الطلاب ذوي القدرات العالية، سواء في الفهم طويل المدى أو قصير المدى. وذلك لأنه باستخدام مقاطع فيديو، لا يقوم الطلاب بتسجيل المعرفة من خلال السمع فحسب، بل أيضًا من خلال حاسة البصر.⁵

يعتمد استخدام الرسوم المتحركة في الوسائط التعليمية على سببين. أولاً، لجذب انتباه الطلاب وتعزيز الدافع. عادة ما يأخذ هذا النوع من الرسوم المتحركة شكل كتابة أو صور متحركة، أو رسوم متحركة مضحكة أو غريبة تجذب انتباه الطلاب. عادة ما يكون لهذه الرسوم المتحركة علاقة بالمواد التي سيتم تقديمها للطلاب. وفي الوقت نفسه، السبب الثاني هو كوسيلة لتزويد الطلاب بفهم للمادة التي سيتم تدريسها. لذلك، فإن استخدام مقاطع

⁴ Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, CV.

⁵ Utami, D. (2011). Animasi dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 7, 1.

فيديو الرسوم المتحركة في تدريس مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة يمكن أن يساعد الطلاب على تذكر المواد المقدمة بشكل أفضل لأنه في هذا النشاط يتلقى الطلاب المواد ليس فقط من خلال السمع ولكن أيضاً رؤية الأشياء أو الصور المتحركة المعروضة.⁶ ولذلك ، فمن الضروري محاولة تقديم التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم ، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية. ويعد استخدام هذه التكنولوجيا إحدى الطرق لجذب الطلاب للاستمتاع بتعلم اللغة العربية. عملية التعلم باستخدام الوسائط التفاعلية مثل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التي تستخدم تطبيقات مختلفة يمكن استخدامها لإنتاج مقاطع فيديو، أحدها يوتوب الذي يستخدمه بحثون، ومن المتوقع أن يزيد من اهتمام الطلاب ونشاطهم في تعلم اللغة العربية نظراً لطبيعة الرسوم المتحركة التفاعلية، والشيقة، والمبتكرة.⁷ اليوتوب هو أيضاً أحد مواد الوسائط المتعددة التفاعلية التي يستخدمها المعلمون لتعليم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الاستماع. يساعد محتوى الوسائط المتعددة التفاعلي المعلمين على تقديم المواد التعليمية للطلاب ويمكن أن يكون موضع اهتمام الطلاب الذين يفتقرون إلى الدافع لتعلم اللغة العربية.

لذلك، ستساعد استراتيجيات التعلم المبتكرة الطلاب أيضاً على التعلم النشط لإيجاد مشاكلهم الخاصة وحلها، والعثور على الأفكار الرئيسية من مناقشة المادة، ولعب دور نشط في عملية التدريس والتعلم. وبهذه الطريقة، سيكون جو التعلم أكثر فائدة وممتعة وسيتم تحقيق أهداف التعلم. يجب أن يكون اختيار استراتيجيات التعلم التي سيتم استخدامها في عملية التعلم موجهاً نحو أهداف التعلم المراد تحقيقها. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أيضاً أن تتكيف مع نوع المادة وخصائص الطالب والوضع أو الظروف التي ستم فيها عملية التعلم.

⁶ Gunarti, T. T. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Mdrasah Ibtidaiyah*. Awwaliyah: Jurnal PGMI, 3, 123-124.

⁷ Dariyadi, Moch Wahib. "Penggunaan Software 'Sparkol Videoscribe' Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV*, 2018, 272-82.

كما يظهر استخدام وسائط الفيديو المتحركة في التعلم نتائج متفاوتة بين المستويات التعليمية. تعد مقاطع الفيديو المتحركة مفيدة أكثر للمدارس الابتدائية والتعليم العالي مقارنة بالمدارس الثانوية، على الرغم من اختلاف كل مستوى من مستويات التعلم. على سبيل المثال، لزيادة المعرفة الواقعية، تعد الرسوم المتحركة أكثر فائدة في مستوى التعليم العالي من التعليم الابتدائي؛ تعتبر الرسوم المتحركة أكثر نجاحًا في زيادة الفهم في التعلم في المدارس الإعدادية مقارنة بالتعليم العالي.⁸

وفيما يتعلق بالاستراتيجيات المتحركة لتعلم اللغة العربية مهارة الاستماع، هناك استراتيجيات مبتكرة، وهي: (تلخيص مغزى) يمكن لهذه الإستراتيجية اختبار قدرة الطلاب على الاستماع إلى محتوى نص القصة. إجابات الطلاب على الأسئلة "من فعل، لماذا، كيف، أين، متى، لمن، ماذا فعل؟" ثم يتم ترتيبها في جملة واحدة قصيرة وموجزة وواضحة حتى تتمكن من تنمية مهارة التفكير لدى الطلاب بشكل إبداعي ونقدي وابتكاري فيما يتعلق بالموضوع الذي تتم مناقشته.

باستخدام وسائط فيديو المعتمدة على الرسوم المتحركة العربية، يمكن تقديم التعلم بطريقة أكثر تشويقًا، مما يجعل عملية التعلم أسهل، ويزيد تحفيز الطلاب وحماسهم لتعلم اللغة العربية، ويمكن أن يجعل تعلم اللغة العربية نشطًا.

للتعلم عدة أهداف مثل (أ) معرفة المعرفة الواقعية، (ب) الفهم، (ج) الإجراءات وحل المشكلات، و (د) تكوين سلوك التعلم الإيجابي. نفس البحث، بواسطة كآ، لين، جينغ، و دووير (٢٠٠٦)، يوضح أيضًا أن فعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة تختلف باختلاف مستوى التعلم. عند مقارنتها بالرسوم التوضيحية الثابتة، يمكن لمقاطع فيديو الرسوم المتحركة تحسين الفهم في التعلم أكثر من ذلك بكثير. ٨٠٪ من الطلاب الذين تلقوا التعلم بالفيديوهات المتحركة أظهروا جدية أكبر في التعلم مقارنة بمن تلقوا التعلم بالصور. بالإضافة إلى ذلك، بالمقارنة مع الرسوم التوضيحية الثابتة، تعد مقاطع فيديو الرسوم المتحركة أكثر نجاحًا في مساعدة الطلاب على تطوير المعرفة الواقعية والدقة في الأداء. سجل ما متوسطه

⁸ Hegarty, M. (1992). *Mental Animation: Inferring Motion From Static Diagrams Of Mechanical Systems*. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition, 18, 1084-1102.

٦٤٪ من الطلاب درجات أعلى في الاختبارات المتعلقة بالمعرفة الواقعية والتطبيق مقارنة بطلاب المجموعة التي استخدمت الرسوم التوضيحية الثابتة.^٩

يمكن تقسيم مشكلات تعلم اللغة العربية التي يواجهها بعض الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات العملية (*nonlinguistic*). يوضح هذا البحث أن تعلم اللغة العربية يجب أن يتكيف مع التطورات الحالية من أجل تلبية احتياجات جميع الطلاب. مع مرور الوقت، تطور إنشاء الوسائط المتعددة التفاعلية بسرعة. لذلك، يجب على المعلمين والطلاب، وكذلك الناشطين الآخرين في مجال تعلم اللغة العربية، ألا يظلوا صامتين بشأن عملية التعلم التي تجري.

بناءً على ما سبق، يرى الباحثون أنه من الضروري استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب لتعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. وستكون الأساليب التعليمية التي يقدمها الباحثون أكثر إثارة للاهتمام وفعالية وكفاءة لتعليم الأنشطة التعليمية باستخدام وسائل تكنولوجيا التعلم المناسبة.

ب. أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث التي قد ذكرت، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب في تعليم مهارة الإستماع لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو؟
٢. ما هي العوامل الداعمة و العائقة في استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو؟

ج. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث هو:

١. لمعرفة استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب يمكن أن تحسن القدرة على تعلم مهارة الاستماع لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

⁹ Ke, F., Lin, H., Ching, Y., Dwyer, F.(2006). *Effects of Animation on Multi-Level Learning Outcomes for Learners with Different Characteristics: A Meta- Analytic Assessment and Interpretation*. Journal of Visual Literacy, Spring 2006 volume 26, number 1, pp.15-40

٢. يشرح العديد من العوامل الداعمة والعائقة في الاستخدام فيديو الرسوم المتحركة على موقع يوتيوب لمساعدة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

د. فوائد البحث

ومن أهداف البحث التي تم صياغتها، فهما الأفوائد النظرية والأفوائد التطبيقية كما يلي:

١. الأفوائد النظرية

ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث المعرفة وزيادة الرؤية في مجال البحث، وخاصة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتعليم مهارة الإستماع في المواد اللغة العربية أثناء التعلم، بحيث يمكن استخدامها كمرجع لتطوير الوسائط في المستقبل.

٢. الأفوائد التطبيقية

أ. للمدرسة.

يمكن استخدام فوائد هذا البحث كمرجع ومدخلات لتطبيق التعلم وجها لوجه الذي يقوم به المعلمون اللغة العربية في المدارس على تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف التعليمية.

ب. للمعلمين

يمكن استخدام فوائد هذا البحث كمواد تقييمية ومعرفة إضافية فيما يتعلق باستخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة من اليوتيوب لتعليم قدرة مهارة الاستماع في المواد اللغة العربية.

ج. للباحثين

ويمكن استخدام من فوائد هذا البحث بالمعرفة والخبرة في إعداد الأوراق العلمية. من المتوقع أن يوفر هذا البحث نظرة ثابتة وخبرة إضافية في عملية التعليم حتى يتم دافعيةهم لتحسين جودتهم كمعلم محترف محتمل.

هـ. حدود البحث

في هذا البحث يقام بحدود المشكلة لكي لا ينحرف من الموضوع البحث، يعني:

١. الحدود الموضوعية : ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث المعرفة وزيادة الرؤية في مجال البحث، وخاصة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتعليم مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية.

٢. الحدود المكانية : إختارت البحنة المكان البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، في الفصل الثامن.

٣. الحدود الزمانية : يقوم الباحثون بجدولة البحث ل يتم إجراؤه في الفصل الدراسي الزوجي من يناير إلى مارس من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

و. تحديد المصطلحات

١. وسيلة يوتوب : وسيلة يوتوب هو موقع ويب يسهل على شخص البحث عن المعلومات باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية وتوفير الكثير من مقاطع فيديو. يمكن للمعلمين استخدام هذه الوسائط لتعليم المواد التعليمية للطلاب. الطريقة التي يطبقها الباحثون لتعليم مهارة الاستماع هي استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على موقع يوتيوب.

٢. فيديو الرسوم المتحركة : فعالية على عملية التعلم. يمكن للفيديو تقديم فيديو والصوت للطلاب ، مما يضيف بعدا جديدا لتعلم الاستماع. الرسوم المتحركة كصورة تحتوي على كائنات تظهر حية ، ناتجة عن مجموعة بديلة من الصور. من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتوب، يمكنك ممارسة مهارة الطلاب متعددة اللغة ، وخاصة الاستماع والفهم ، والأمثلة المهمة المقدمة في الرسوم المتحركة أو الرسوم المتحركة باستخدام متحدثين أصليين. وكذلك يختار الباحثون مقاطع فيديو متحركة ذات صلة بالمناقشات الفرعية حول "المهنة".

٣. مهارة الإستماع : تعد مهارة الإستماع أحد عناصر المهارة الأساسية للطلاب الذين بدأوا للتو في التعلم اللغة الأجنبية، وهي في هذه الحالة اللغة العربية. ولذلك، فإن مهارة الإستماع مهمة جدًا عند تدريس أو تعلم اللغة العربية اللغة الأجنبية. مهارة الطلاب، تمكن الطلاب من مفهم ما يسمعونه بالضبط. يعتمد نجاح تعلم الاستماع على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقييم. في عملية التدريس والتعلم والفهم الاستماعي، تعد جوانب الأدوات مثل الوسائط أدوات مهمة جدًا.

ز. الدراسات السابقة

بناءً على البحث الأدبي الذي بحث فيه الباحثون من مصادر مختلفة، يستخدم الباحثون هنا فقط بعض المصادر المرجعية المتعلقة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتيوب لتعليم قدرة مهارة الإستماع. وهذا يمكن أن يسهل العثور على الاختلافات والتشابهات من الأبحاث السابقة. فيما يلي بحث في الأدبيات التي توصل إليها الباحثون ويمكن وصفها على النحو التالي:

١. اسم بحث ستي مستيكا فيفي موكوجنتا، ٢٠٢٣. الموضوع "استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو: دراسة تجريبية". لمعرفة كيفية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. والمشكلة الرئيسية إن الدرس لا يقوم بتعليم مهارة الاستماع إلا قليلا، وعادة يقدم أمثلة على السبورة فقط، ولا يستخدم وسيلة أخرى لدعم تعليم مهارة الاستماع. دلت نتيجة نذا البحث على وجود دليل خطوات استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) حيث يبلغ حصول على نتائج اختبار فرضية مابعد الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بدرجة المعنوية $0,000 > 0,005$ وهناك تأثيرا المعنوية ومن نتائج اختبار $N-gain$ البالغ ٥٣,٣ .

٢. اسم بحث هجرية، ٢٠٢١. الموضوع "إعداد تصميم تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو فصل إدمودو (Edomodo) بمرحلة طلبة المتوسطة". تهدف هذه الدراسة لوصف كيفية ممارسة تصميم تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة الطلبة

المتوسطة. والمشكلة الرئيسية في وسائل لتقديم المواد التعليمية خاصة في تعليم مهارة الاستماع التي يمكن للطلاب قبولها بكل القيود ، مثل عدم وجود حد أدنى من حصة الإنترنت وعدم أجهزة التعليم. يعد التعليم باستخدام فيديو أمرا سهلا ويتم تطبيقه من قبل المعلم لتقديم مواد اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع أثناء التعليم عبر الإنترنت وسط جائحة كوفيد ١٩. و ردود الطلاب لتعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو قدرها ٩٩,٨٪. لذلك يمكن القول أن تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة تم استخدامه بشكل صالح للغاية خلال جائحة كوفيد ١٩.

٣. اسم بحث مولدة فوسفيتا، ٢٠٢٢. الموضوع "تأثير استخدام وسائل بوتوب على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في مدرسة السلام الابتدائية باتو خلال إصابة الوباء كوفيد ١٩". وأهداف هذا البحث هي: وصف تصورات الطلاب لأهمية استخدام الوسائل اليوتيوب على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية ووصف دافعية الطلاب ووصف تأثير وسائل اليوتيوب على دافعية الطلاب. والمشكلة الرئيسية عند وباء كوفيد ١٩، جعلت عملية التعليم عبر الإنترنت المعلمين ينتقلون إلى استخدام وسائل التعليم الإلكترونية، مثل وسائل اليوتيوب. يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع فيديو تعليمي على يوتيوب وممارستها لكي يزداد دافعية الطلاب للتعليم. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي: استخدام وسائل يوتيوب في تعليم اللغة العربية بشكل جيد. كما يتضح من نتائج الدرجة المتوسطة البالغة ٥٤,٥٪ بتكرار إجمالي ١٢ شخصا. أما دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في فئة جيدة. لأن متوسط الدرجات التي حصل عليها الطلاب بناء على هذه المؤشرات الستة هو ٥٤,٥٪ بتكرار إجمالي يبلغ ١٢ شخصا. حجم التأثير ٣٩,٣٪ مما يعني أن استخدام وسائل Youtube (X) له تأثير ٣٩,٣٪ على دافعية لطلاب(Y).

٤. اسم بحث أبو كوسوما موردة، ٢٠٢١. الموضوع "تعليم اللغة العربية باستخدام يوتيوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان تولىس لوماجانج". وأهداف هذا البحث هي

بانتشار فيروس كوفيد ١٩ له أثر على عداة قطاعات، من بينها المؤسسات التعليمية إن تأثير هذا الوباء يجعل عملية التعليم عبر الإنترنت .بحيث تستخدم كل مدرسة ومؤسسة التعليمية وسائل التعليم عبر الإنترنت مثل يوتيوب .إحدى ها في الدورة اللغوية بابان توليس لوماجانج. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي: يتم تنفيذ عملية التعلم باستخدام يوتيوب كوسائل التعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان توليس لوماجانج لم تشمل المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية. بالنسبة إلى المهارة الاستماع، يستمع الطلاب إلى الكلمات أو الجملة التي وصفها المعلم في فيديو يوتيوب الذي يعرف الطلاب بعد ذلك كيف تقرأ رسائل مخارج الحروف وكيفية قراءتها قراءة صحيحة. العوامل الدافعة للمعلم باستخدام يوتيوب كوسائل التعليم عبر الإنترنت هي مجاني وسريع .العوامل العاقبة في استخدام يوتيوب كوسائل التعليم عبر الإنترنت هو أخطاء خادم يوتيوب في كل عام.

٥. اسم بحث قرينة مكرومة، ٢٠٢١. الموضوع "تطوير وسيلة فيديو تعليم المفردات عبر يوتيوب للتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بندار لامبونج". أهداف هذا البحث لمعرفة جدوى، وإستجابة، وفعالية تطوير وسيلة الفيديو التعليمي عن المفردات عرب يوتيوب لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بندار لامبونج. يمكن هذه الوسيلة أن ترتقي نتائج تعليم اللغة العربية خاصة تعليم المفردات، وتساعد المعلم في قيام التعليم عن بعد عند إنتشار وباء فيروس كورنا وفي إرتقاء حماسهم عنها. أما نتائج البحث هي إنشاء الفيديو التعليمي عن وحدة المفردات مع الأصوات، والصور، والكتابة العربية المتحركة، والموسيقىاتز. وجدوى الفيديو التعليمي عند المؤهلين هو جذاب جدا، مع قيمة بالنسبة المئوية ٨٢٪ من مؤهل الوسيلة، و ٨٧٪ من مؤهل المواد التعليمية، و ٨١٪ من اللغوي.

الجدول (١,١) : الدراسات السابقة وأصالة البحث

رقم	اسم بحث، السنة	موضوع	التشابه	الفرق	أصالة البحث
١.	ستي مستيكا فيفي موكوجنتا (٢٠٢٣)	استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو: دراسة تجريبية.	استخدام يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع.	وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	هذا البحث هو دراسة شبه تجريبية مع أسلوب أخذ العينات بالهدف.
٢.	هجرية (٢٠٢١)	إعداد تصميم تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو فصل إدمودو بمرحلة طلبة المتوسطة.	تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو.	بوسيلة فيديو فصل إدمودو بمرحلة طلبة المتوسطة خلال جائحة كوفيد ١٩.	منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير بتصميم البحث D4 .
٣.	مولدة فوسفيتا (٢٠٢٢)	تأثير استخدام وسائل يوتيوب على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في مدرسة السلام الابتدائية باتو خلال إصابة الوباء كوفيد ١٩.	استخدام يوتيوب على تعليم اللغة العربية.	تأثير على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية.	وصف تأثير استخدام وسائل يوتيوب على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٤ .	أيو كوسوما موردة (٢٠٢١)	تعليم اللغة العربية باستخدام يوتوب عبر الإنترنت في الدورة اللغوية بابان توليس لوماجانج.	تعليم اللغة العربية باستخدام يوتوب. مدرسة ومؤسسة التعليمية وسائل التعليم عبر الإنترنت.	بالنسبة إلى المهارة الإستماع، يستمع الطلاب إلى الكلمات أو الجملة التي وصفها المعلم في فيديو يوتيوب.
٥ .	قرينة مكرمة (٢٠٢١)	تطوير وسيلة فيديو تعليم المفردات عبر يوتوب للتلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لحكومية الأولى بندار لامبونج.	وسيلة فيديو تعليم الغة العربية عبر يوتوب. المفردات.	إنشاء الفيديو التعليمي عن وحدة المفردات مع الأصوات، والصور، والكتابة العربية المتحركة.

بناءً على البحث الأدبي الذي بحث في الدراسات السابقة ذات الصلة. لذلك يختلف هذا البحث عن الأبحاث السابقة، والفرق في هذا البحث هو في كيفية استخدام وسائل التعلم من خلال مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على اليوتيوب لمواد اللغة العربية، وذلك لتعليم قدرة مهارة الإستماع لدى الطلاب.

ح. هيكل البحث

في هذه المهمة البحثية النهائية، نقدم لمحة عامة عن محتويات البحث. لذا قام بحث بتجميع كل فصل وشرحه بشكل منهجي، وذلك على النحو التالي:

الفصل الأول : المقدمة يشمل خليفة البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث،

فوائد البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات

السابقة، هيكل البحث.

الفصل الثاني

: الإطار النظري يشمل مراجعة الأدبيات التي تناقش: تعلم اللغة العربية، الوسائط التعليمية، الوسائط التطبيقية اليوتيوب، استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية، مهارة الإستماع، لغاثة لمهارة الإستماع.

الفصل الثالث

: منهج البحث يشمل مدخل البحث ونوعه، ميدان البحث، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات، إجراء البحث، أدوات البحث.

الفصل الرابع

: سيناقش البحث في هذا الفصل عرض البيانات المكونة من الملف الشخصي لموقع البحث، رؤية ورسالة وأهداف موقع البحث، تاريخ موقع البحث، الهيكل التنظيمي لموقع البحث، وضع المدرسين والموظفين وأوضاع الطلاب في موقع البحث. بعد مناقشة الملف التعريفي لموقع البحث، ناقش بعد ذلك النتائج التي تم الحصول عليها أثناء البحث.

الفصل الخامس

: تدور المناقشة في هذا الفصل حول مناقشة محور البحث أو صياغة المشكلة التي تم تحديدها، وهي: (١) تعليم قدرة مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. (٢) العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم قدرة مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة يوتيوب للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

الفصل السادس

: ويتضمن هذا الفصل استنتاجات ومقترحات للبحث الذي تم إجراؤه وشرحه في هذه الرسالة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : وسيلة التعليم

أ. تعريف وسيلة التعليم

تأتي كلمة وسيلة الإعلام من اللاتينية هو " *medius* " والتي تعني " وسط أو وسيط أو مقدمة". في اللغة العربية وسيلة هو وسائل وسيط أو رسول لرسالة من المرسل إلى المستقبل. في عملية التعلم ، غالبا ما يتم استخدام كلمة الوسائل التعليمية استبدالها بمصطلحات مثل الأدوات السمعية والبصرية، والمواد التعليمية (*instructional material*)، والاتصال السمعي البصري (*audio visual communication*)، التعليم البصري (*visual education*)، وتكنولوجيا التعليم (*educational technology*)، والوسائل التعليمية والوسائط التوضيحية¹⁰. وسيلة الإعلام في عملية التعلم هي وسيط أو وسيط لمصادر الرسائل مع متلقي الرسائل ، وتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والاستعداد بحيث يتم تشجيعهم وإشراكهم في التعلم¹¹. تشمل القيود المتعلقة بفهم وسيلة الإعلام في التعلم أو الوسائط المستخدمة في عملية التعلم، بما في ذلك ما يلي:

- ١) يقول درينتو (٢٠١٠)، وسيلة التعلم هي كل شيء (سواء كان البشر أو الأشياء أو البيئة المحيطة) يمكن استخدامه لنقل أو توجيه الرسائل في التعلم بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف.
- ٢) يقول Association of Education Communication Technology (AECT) (Januszewski and Molenda، ٢٠٠٨) في تقديم تعريف بأن الوسائط هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة في عملية التسليم.
- ٣) يقول National Education Association (NEA) ، وسيلة الإعلام هي جهاز يمكن التلاعب به وسماعه ورؤيته وقراءته جنبا إلى جنب مع الأدوات التي يتم استخدامها بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم ، ويمكن أن يؤثر على فعالية البرامج التعليمية.

¹⁰ Arsyad, A. (2020). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

¹¹ Hamid, M. A. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.

الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه رسالة من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنها تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم. وسائل الإعلام هي مصدر للتعلم بمعنى أنه يمكن فهمها على أنها شخص أو شيء أو حدث حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارة. وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تتخذ أي شكل وتعمل كوسيلة لإيصال الرسائل لتحقيق الأهداف^{١٢}.

يقول (Arsyad ، ٢٠٢٠) تعد الوسائط التعليمية عنصرًا مهمًا في عملية التعلم، لأن الوسائط لا تعمل فقط كمساعدة تعليمية، ولكنها أيضًا عنصر جوهري في عملية التعلم. توفر الوسائط التعليمية إمكانات فريدة لمساعدة ١٧ الطلاب على التعلم، بالإضافة إلى القدرة على استبدال بعض دور المعلمين كمقدمي المواد. لذلك، من المهم جدًا توفير مواد تعليمية مبتكرة تجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية.

ب. أهداف وسيلة التعليم

وتتمثل فائدة الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم بشكل عام هي تسهيل عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب. الهدف هو مساعدة الطلاب على التعلم على النحو الأمثل. وبحسب عبد الاستقلال (٢٠١٨)، هناك فوائد عديدة لوسائل الإعلام في عملية التعلم والتعليم، وهي:

(١) يمكن تعميم تقديم المواد التعليمية؛ يمكن تقليل التنوع ونقله للطلاب. كل طالب يسمع أو يرى وصفاً للعلم من خلال نفس الوسيلة سيحصل تمامًا على نفس المعلومات التي يتلقاها أصدقاؤه.

(٢) تصبح عمليات التعلم والتدريس أكثر إثارة للاهتمام؛ يمكن أن يثير استخدام الوسائط فضول الطلاب، ويحفزهم على التفاعل الذي يلامس موضوع الدراسة، ويساعدهم على تجسيد شيء مجرد. باختصار، يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد المعلمين على إضفاء الحيوية على أجواء الفصل الدراسي، وليس أن تكون رتيبة ومملة.

¹² Arsyad, A. (2020). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

٣) تصبح عملية تعلم الطالب أكثر تفاعلية؛ إذا تم تصميمها واختيارها بشكل صحيح، يمكن للوسائط أن تساعد المعلمين والطلاب على إجراء اتصالات نشطة ثنائية الاتجاه. بدون وسائل الإعلام، قد يميل المعلمون إلى التحدث في اتجاه واحد للطلاب. ومع ذلك، باستخدام وسائل الإعلام، يمكن للمعلمون تنظيم فصولهم الدراسية بحيث لا يكونون هم أنفسهم نشطين فحسب، بل الطلاب أيضًا.

٤) يمكن تحسين جودة تعلم الطلاب؛ إن استخدام الوسائط التعليمية لا يجعل عملية التعليم والتعلم أكثر كفاءة فحسب، بل يساعد الطلاب أيضًا على استيعاب الموضوع بعمق وسليمة.

يدعم الرأي أعلاه Kemp and Dayton Muhson (٢٠١)، تحديد العديد من فوائد الوسائط في التعلم، وهي: يمكن أن يكون تقديم المواد التعليمية موحّدًا، وتصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام، وتصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية، والكفاءة في التعلم الوقت والطاقة. ويحسن جودة نتائج التعلم لدى الطلاب، وتسمح الوسائط بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وزمان. فوائد وسائل الإعلام في التعلم هي: (أ) تحسين جودة التعليم من خلال زيادة سرعة التعلم (*rate of learning*)، (ب) توفير إمكانية الحصول على تعليم أكثر فردية، (ج) توفير أساس تعليمي أكثر علمية، (د) يمكن أن يتم التدريس بشكل مطرد، (هـ) زيادة إدراك تقارب التعلم (*immediacy learning*)، (و) وتقديم عرض أوسع للتعليم^{١٣}.

المبحث الثاني : وسائل اليوتوب

أ. مفهوم وسائل اليوتوب

وسائل التعلم هي في الأساس برامج في شكل رسائل أو معلومات يتم تقديمها باستخدام معدات مساعدة بحيث يمكن للطلاب تلقي الرسالة أو المعلومات^{١٤}. تعد الوسائط التعليمية أحد مكونات عملية التعلم التي يتم استخدامها كوسيلة تعليمية، يوتيوب هو تطبيق إنترنت

¹³ Mahnun, N. (2012). *Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*. ANIDA', 37(1), 27-34.

¹⁴ Lutfiyatun, E. (2022). *Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab dengan Media Youtube*. Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah, 7(1), 1-14.

يقوم بتحميل مقاطع فيديو ومشاركتها ومشاهدتها عبر منصة متكاملة وبسيطة. يمكن لموقع يوتوب تسهيل المستخدمين لتنزيل مقاطع فيديو ومشاركتها مع المجتمع الأوسع الذي يتضمن الأفلام والبرامج التلفزيونية ومقاطع فيديو الموسيقى والتعليمية ومدونات فيديو أو مدونات فيديو، بالإضافة إلى مقاطع فيديو الهواة. يصبح يوتوب وسيلة تواصل اجتماعية عندما تتم مشاركة مقاطع فيديو وتحدث أشكال التفاعل من خلال التعليقات على الموقع. تأسس موقع يوتوب على يد ثلاثة موظفين سابقين في PayPal ، وهم تشاد هيرلي وستيف تشين وجاود كريم في عام ٢٠٠٥. والهدف من يوتوب هو أن يتمكن المستخدمون من تحميل مقاطع فيديو الخاصة بهم إلى خادم يوتوب حتى يتمكن الجميع في العالم من مشاهدتها¹⁵. يوفر موقع يوتوب تسهيلات في شكل مقاطع فيديو صوتية يمكن الوصول إليها مجاناً ويمكن لمستخدميه مشاهدتها في أي وقت وفي أي مكان. يمكن أيضاً تنزيل مقاطع فيديو على اليوتوب ومشاركتها بسهولة مع أشخاص آخرين. سهولة الوصول على يوتيوب هي ما يجعل مستخدميه يتزايدون يوماً بعد يوم، في الواقع وصل عدد مستخدمي يوتيوب حالياً إلى مليارين في العالم. يمكن استخدام الميزات الموجودة على اليوتوب بطرق مختلفة، مثل العروض الترويجية، وتعليم المهارة في إنشاء مقاطع فيديو، وكذلك الوصول إلى مقاطع فيديو إعلامية من جميع أنحاء العالم¹⁶.

يوتيوب على وسائل التواصل الاجتماعي هو الخيار الرئيسي لمشاركة أنواع مختلفة من مقاطع فيديو. لأغراض التعلم، يعد يوتوب مناسباً جداً لاستخدامه كوسيلة لمشاركة مقاطع فيديو التعليمية والعملية وتقديم الأمثلة للطلاب. بمعنى آخر، يمكن استخدام يوتوب كمصدر تعليمي ووسائط تعليمية للطلاب. عند تعلم اللغة العربية، فإن تصور مواد اللغة العربية مع مقاطع فيديو سيساعد الطلاب بالتأكيد كثيراً. ويمكن أن يوفر ذلك أيضاً حافزاً لإبداع المعلمين ومواصلة العمل على مقاطع فيديو تعليمية مبتكرة، مما يحفز الطلاب بشكل عام على مواصلة التعلم من خلال أنماط التعلم وجهًا لوجه أو عبر الإنترنت في جميع الظروف.

¹⁵ Kindarto, A & SmitDev Community. 2008. *Belajar Sendiri YouTube*. Jakarta: PT. Elex Media.

¹⁶ Faiqah, Fatty, Muh. N, & Andi, S.A. 2016. *YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassar Vidgram*. Jurnal Komunikasi KAREBA, (5)

يوتيوب هو أكبر وأشهر مواقع وسائط مشاركة فيديو عبر الإنترنت على الإنترنت. يعمل موقع يوتيوب كوسيلة للمناقشة أو الأسئلة والأجوبة والبحث وعرض ومشاركة مقاطع فيديو من وإلى جميع أنحاء العالم عبر موقع ويب على الإنترنت. تعتبر هذه الوسائط توفر معلومات أكثر شمولاً^{١٧}.

ب. مميزات وسائل اليوتيوب

مزايا اليوتيوب كوسيلة تعليمية هي:

- ١) الإمكانات، وتحديدًا موقع يوتيوب هو الموقع الأكثر شعبية على الإنترنت اليوم والذي يمكنه توفير قيمة تحريرية للتعليم.
 - ٢) عملي، فاليوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع الفئات بما في ذلك الطلاب والمعلمين.
 - ٣) إعلامي، أي أن موقع يوتيوب يوفر معلومات حول التطورات في التعليم والتكنولوجيا والثقافة وما إلى ذلك.
 - ٤) التفاعلي، أي أن اليوتيوب يسهل علينا المناقشة أو طرح الأسئلة وحتى مراجعة فيديو التعليمي.
 - ٥) قابل للمشاركة، أي أن موقع يوتيوب يحتوي على مرافق ارتباط *HTML* ورمز فيديو تعليمي مضمن يمكن مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل Facebook و Twitter وأيضًا مواقع الويب.
 - ٦) اقتصادي، أي أن اليوتيوب مجاني لجميع الفئات.
- وفي الوقت نفسه، فإن عيوب موقع يوتيوب كوسيلة للتعلم، وهي:
- ١) لا يزال هناك الكثير من أخبار الخدع (الأخبار التي لا تتطابق مع المصدر). يحدث هذا كثيرًا على اليوتيوب، ولا تزال هناك جهات غير مسؤولة تنشر الافتراءات. ربما يستطيع موقع يوتيوب اتخاذ إجراء بشأن هذا الأمر.

¹⁷ Tutiasri, R. P., Laminto, N. K., & Nazri, K. (2020). *Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa di Tengah Pandemi Covid-19*. E-Journal Ubharajaya

٢) لا يزال هناك محتوى قد لا يكون مناسباً للأطفال لمشاهدته. لا تزال هناك مقاطع فيديو ذات طبيعة للبالغين لا يمكن التحقق منها ويمكن لأي شخص الوصول إليها مباشرة. يخاف الأطفال من التعرض لهذا عن قصد أم بغير قصد.

ج. أهداف وفوائد وسائل اليوتوب

الأهداف من التعلم على يوتوب كوسيلة تعليمية هو خلق ظروف وأجواء تعليمية مثيرة للاهتمام وممتعة وتفاعلية^{١٨}. يمكن استخدام مقاطع فيديو التعليمية على اليوتوب للتعلم التفاعلي في الفصل الدراسي، لكل من الطلاب والمعلمين أنفسهم من خلال العروض التقديمية عبر الإنترنت وغير المتصلة بالإنترنت. إن التقدم السريع المتزايد في تكنولوجيا المعلومات يجعل من يوتوب قناة تعليمية واعدة. منذ إنطلاقه في عام ٢٠٠٥، أصبح موقع يوتوب هو الموقع المجاني ومشاركة فيديو الأكثر شعبية. يعد موقع يوتوب ثالث أكثر المواقع زيارةً في العالم بعد جوجل والفيسبوك.

إن تفوق موقع يوتيوب باعتباره الموقع الأكثر زيارة يشجع المؤسسات التعليمية على استخدامه كوسيلة تعليمية. يمكن للمؤسسات التعليمية استخدام يوتوب لإنشاء الوسائط، حيث يمكن للمعلمين والطلاب استخدام مقاطع فيديو لتحسين المواد التعليمية. يعتبر موقع يوتوب وسيلة تعليمية مناسبة لاستخدام المعلمين لأنه يحافظ على انتباه الطلاب ويجعل عملية التعلم سهلة التذكر. يتم دعم بعض وجهات النظر المذكورة أعلاه من خلال نظرية التعلم الإلكتروني التي تصف العديد من المبادئ المعرفية في التعلم الفعال بالوسائط المتعددة باستخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. تظهر نتائج الأبحاث والنظرية المعرفية أن اختيار طرائق الوسائط المتعددة المناسبة يمكن أن يؤدي في نفس الوقت إلى تحسين جودة التعلم.

هذه النظرية هي تطور لنظرية الحمل المعرفي التي طورها جي سويلر (J. Sweller). عند الحديث عن فوائد اليوتيوب نفسه، يمكننا أن ننظر إليه من جانب القائم بالتحميل والجمهور، وهي كما يلي: أولاً، مصدر المعلومات. يمكن أن يكون يوتوب مصدرًا

¹⁸ Tutiasri, R. P., Laminto, N. K., & Nazri, K. (2020). *Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa di Tengah Pandemi Covid-19*. E-Journal Ubharajaya.

للمعلومات لمعظم الأشخاص. هنا يمكننا العثور على الكثير من المعلومات حول أشياء مختلفة. على سبيل المثال، شروحات المواد التعليمية، والأماكن المفتوحة للآراء، والمناقشات حول العلوم، والأخبار الفاتنة، والمعلومات والترفيه، ومعلومات عن مناطق الجذب السياحي، وأكثر من ذلك بكثير. مع تزايد عدد مستخدمي الإنترنت، أصبح الآن مصدرًا للمعلومات الدقيقة¹⁹.

المبحث الثالث : استخدام فيديو الرسوم المتحركة

أ. استخدام فيديو الرسوم المتحركة في التعلم

وجود وسائل إعلام في أنشطة التعليم والتعلم التي تستوعب كافة القيود في عالم التعليم، كوسيط أو جسر لتقديم المادة التعليمية. لن يكون التعلم هو الأمثل بدون وسائل الإعلام كوسيط للمعلومات التي تشير مباشرة إلى جوهر المشكلة. ووفقا لماير (٢٠٠٩)، فإن وسائل الإعلام هي جهاز لنقل الرسائل التعليمية المصممة وفقا لعمل الدماغ البشري²⁰.

وقال (خيرين، وآخرون ٢٠٢١) هناك خمسة أسباب مهمة تجعل الوسائط ضرورية جدًا في أنشطة التعلم، وهي كما يلي:

- ١) تغيير المفاهيم التي كانت في البداية مجردة إلى تنفيذية (ملموسة).
- ٢) التغلب على قيود اللغة المنطوقة التي ينقلها المعلم (سواء لغة أجنبية أو أسلوب).
- ٣) التغلب على قيود المكان والزمان.
- ٤) استبدال الوسائل التعليمية في حالة عدم توفر الدعائم في المدرسة.
- ٥) تجنب التواصل غير الفعال أو سوء التواصل.

وبناء على التجارب التي صممها إدغار ديل، فإن الوسائط المرئية اللفظية هي الوسائط التي لها أقل تأثير على نتائج التعلم وهي ١٠٪، بينما الوسائط الصوتية لها تأثير ٢٠٪، ثم

¹⁹ Mufaridah, F., Yono, T., Ikhtiar, M. F., & Fikri, N. (2021). *Penguatan Kompetensi Guru dalam Berbahasa Asing dan Integrasi Teknologi pada Pembelajaran Melalui Drilling Youtube Translation*. ABDI Indonesia, 1(1), 31-40

²⁰ Yuniastuti, Miftahuddin, & Khoiron, M. (2021). *Media pembelajaran untuk generasi milenial*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

الوسائط والوسائط الرسومية المرئية والسمعية والبصرية لها تأثير ٣٠٪. تجربة التعلم التي لها تأثير بنسبة ٩٠٪ هي إجراء عمليات المحاكاة والأشياء الفعلية بناءً على الخبرة المباشرة. ومع ذلك، للحصول على فهم بنسبة ٩٠٪، هناك العديد من المجالات الدراسية التي من المستحيل تجربتها بشكل مباشر^{٢١}.

وفقاً لنتائج البحث الذي أجرته أبحاث تكنولوجيا الكمبيوتر، فإن البشر قادرون فقط على تذكر ٢٠٪ مما يرونه، و ٣٠٪ مما يسمعون. ومع ذلك، يستطيع الإنسان أن يتذكر ٥٠٪ مما يرونه ويسمعونه في وقت واحد. تحاول الوسائط السمعية والبصرية أو المعروفة باسم وسائط فيديو الاستفادة من ٥٠٪ ليتم ملؤها بالكامل. تعد الوسائط السمعية والبصرية على شكل فيديو من وسائل التعلم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. تعد مقاطع فيديو أداة ممتازة للمساعدة في عملية التعلم. في تعلم اللغة العربية، يقدم هذا فيديو الكثير من المعلومات والأبعاد الجديدة. لذلك، يمكن إظهار الأفلام على الجناس الناقص لقدرة فيديو على تصور موضوع مفيد للمساعدة في التعليم في تقديم المواد^{٢٢}.

الرسوم المتحركة هي عملية تحريك وتحريك الأشياء الثابتة. يتم منح الجسم الثابت الطاقة والقوة والعاطفة والعاطفة ليصبح حيًا ومتحركًا، أو ببساطة ليبدو حيًا. لذا فإن الرسوم المتحركة هي عنصر ثابت يقوم ١٩ بإسقاطه في صورة متحركة تظهر حية وفقاً للشخصية وتتكون من العديد من الصور التي تتغير بانتظام أو بالتناوب وفقاً للتصميم^{٢٣}.

ب. فيديو الرسوم المتحركة في التعلمية اللغة العربية

وسائل الرسوم المتحركة في التعلم إلى تحسين التأثيرات المرئية وتوفير التفاعل، بحيث يمكن زيادة فهم الطلاب للمادة. تتيح وسائل الرسوم المتحركة في عالم التعليم الفرصة للإبلاغ عن الأمور الصعبة أو المعقدة والتي لا يمكن تفسيرها إلا من خلال الصور والكلمات. يسمح

²¹ Yuniastuti, Miftahuddin, & Khoiron, M. (2021). *Media pembelajaran untuk generasi milenial*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka

²² Salahuddin, H. (2020). *efektivitas pengembangan*

²³ Agustin, R., Umamah, N., & Sumarno. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman*. Jurnal Edukasi, 20.

هذا الأداء لوسائط الرسوم المتحركة بشرح المواد التي لا يمكن رؤيتها مباشرة بالعين من خلال تصور المادة التي يتم توصيلها^{٢٤}.

فيما يلي بعض فوائد استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في التعلم في الفصل الدراسي^{٢٥}، بما في ذلك:

أ. في التعلم، يمكن لوسائط الرسوم المتحركة الرسومية تفسير مفهوم شامل.

ب. كوسيلة لخلق جو تعليمي أكثر فعالية.

ج. يمكن أن تساعد تقنية الرسوم المتحركة في تنفيذ المفاهيم أو العروض التقديمية من خلال توفير مظهر مرئي وديناميكي.

د. يمكن استخدام وسائط الرسوم المتحركة الرقمية بسرعة وبشكل جذاب، وبالتالي جذب اهتمام الطلاب. تعتبر الرسوم المتحركة أكثر فعالية من الوسائط الأخرى لنقل الرسائل.

هـ. في عملية التعلم، يمكن أن توفر وسائط الرسوم المتحركة وسائط أكثر متعة وتجذب. يصبح تشكيل مواقف التعلم الممتعة إحدى الطرق لتحقيق التعلم المثالي والهادف. إن وجود وسائط التعلم، وخاصة الوسائط السمعية والبصرية، في عملية التعلم من شأنه أن يساعد ويحفز الفضول حول المادة التي يتم تدريسها. وسائط التعلم، والتي تعتبر عمومًا أداة وسيطة في توصيل المواد من أجل تعظيم دور التعليم، بالطبع يجب أيضًا أن تؤخذ بعين الاعتبار عند اختيارها، مع الأخذ في الاعتبار أن اختيار وسائط التعلم المناسبة يمكن أن يؤثر أيضًا على تعظيم دور التعلم. وسائط الإعلام في تحقيق الأهداف. لقد ناقش العديد من الباحثين وأثبتوا أن الرسوم المتحركة يمكن أن تشجع وتحسن قدرة الطلاب والمشاهدين على فهم الرسائل والتقاطها^{٢٦}. وتمشيا مع هذا، وفقا لروسمان (٢٠١٧)، فإن استخدام وسائط التعلم المناسبة لخصائص احتياجات الطلاب والمواد التي سيتم تسليمها سيساعد

²⁴ Lestari, D., & dkk. (2017). *Pengaruh Media Pembelajaran berbasis animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi pelajaran menggambar bentuk bidang kompetensi keahlian teknik gambar bangunan di SMKN 4 Tangerang Selatan*. Jurnal Pendidikan Teknik Sipil.

²⁵ Delviana, E. (2018). *Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran*. Institutional Repository.

²⁶ Bhatti, & dkk. (2018). Be-Educated: "Multimedia Learning through 3D Animation". *International Journal Of Computer Science and Emerging Technologies (IJCET)*, 13.

على إثارة الفضول والتحفيز والتركيز، فضلاً عن المساعدة التحفيزية في التعلم. أنشطة التعلم، فضلاً عن توفير التأثير النفسي للطلاب.

المبحث الرابع : مهارة الإستماع

أ. قدرة مهارة الإستماع

القدرة هي شيء يمكن للشخص أن يفعله بالفعل. وفي الوقت نفسه، فإن الاستماع هو المادة الأولى في الدستور الإسلامي (قوانين نظام التدريس) المليئة بالمعنى والتوجيه والتوجيه.

ديجاجو تاريخان في استاوان أن المهارة اللغوية تشمل أربعة جوانب وهي:

(١) مهارة الاستماع، لفهم اللغة المستخدمة شفهيًا.

(٢) مهارة الكلام، للتعبير عن الذات لفظيًا.

(٣) مهارة القراءة، لفهم اللغة المعبر عنها بالكتابة.

(٤) مهارة الكتابة، للتعبير عن نفسه في الكتابة.

مهارة الإستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يدرسها شريك الكلام أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة بالفعل من خلال التدريب المستمرة على الاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الفونيمات) مع العناصر الأخرى وفقاً لحرف الصحيح المقترح إما مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال التسجيل.

وقال عبد الوهاب رشيدى، فإن السمع هو القدرة التي تتيح لمستخدم اللغة فهم اللغة المستخدمة شفهيًا، وتعتبر القدرة على الاستماع جزءاً مهماً ولا يمكن تجاهله في تعلم اللغة، خاصة إذا كان الهدف من التنفيذ هو الإتقان الكامل للمهارة اللغوية.

باعتبارها إحدى مهارة الاستقبال، تعد مهارة الاستماع عنصراً يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. في الواقع، من الطبيعي أن تكون هذه هي المرة الأولى التي يفهم فيها البشر لغة الآخرين من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب

أن تحظى بالأولوية هي الاستماع. وفي الوقت نفسه، القراءة هي القدرة على الفهم التي تتطور في مرحلة لاحقة.

أهداف الاستماع حسب التصنيف هي كما يلي:

(١) الحصول على الحقائق: الحصول على الحقائق يمكن أن يتم من خلال البحث والبحث والتجريب والقراءة. هناك طريقة أخرى يمكن القيام بها وهي الاستماع عبر الراديو والمسجل والتلفزيون والمحادثة.

(٢) تحليل الحقائق، ويتم تحليل الحقائق أو المعلومات التي تم جمعها. ويجب أن تكون العلاقة واضحة بين العناصر الموجودة والأسباب والنتائج الواردة فيها. ما ينقله المستمع يجب أن يكون مرتبطاً بمعرفة المستمع وخبرته في المجال المناسب.

(٣) احصل على الإلهام: يمكن القيام بذلك في الاجتماعات العلمية أو المآدب. الهدف هو الحصول على الإلهام. المستمعون لا يحتاجون إلى حقائق جديدة. ومن المتوقع أن يكون القادرون قادرين على تقديم مدخلات أو حلول فيما يتعلق بالمشاكل التي يواجهونها.

(٤) ترفيه عن أنفسهم والمستمعين الذين يأتون لحضور العروض المسرحية والموسيقى للترفيه عن أنفسهم. إنهم عموماً أشخاص يشعرون بالملل أو التعب، لذا يحتاجون إلى إنعاش أنفسهم جسدياً وعقلياً حتى تتعافى حالتهم^{٢٧}.

لذا فإن الأهداف من الاستماع هو الحصول على المعلومات، والتقاط المحتوى، وفهم معنى الاتصال الذي يريد المتحدث نقله من خلال الكلام. ومع ذلك، يمكن تقسيم هذا الهدف العام إلى عدة أجزاء وفقاً للجوانب المحددة التي يتم التأكيد عليها.

ب. تعليم مهارة الإستماع

مع التعلم من خلال التعلم القائم فيديو مثل يوتيوب، يمكن أن يدعم تعلم اللغة العربية، التي يكتشف بعضها والاستمتاع بمقاطع فيديو العربية الرسم المتحركة، مما يمنح الطلاب مفردات جديدة، ويمكن للطلاب متابعة اللغة العربية ونطقها جيداً. هذا يختلف عن التعلم

²⁷ M. E Suhendar dan Pien Supinah, *Bahasa Indonesia (Keterampilan Berbahasa). Seri Mata Kuliah MKDU*. (Bandung: CV. Pionir Jaya, 1992), hlm. 45

القائم على موقع الويب والذي يتم تطبيقه من خلال يوم واحد جملة واحدة (*One Day*)
(*One Sentence*)، وهو التعلم من خلال قراءة الأخبار من الصحف الرقمية أو الإلكترونية.
من خلال التعلم باستخدام نظام التعلم المتنقل، فهو أسهل الوسائط لأنه يسهل حمله
في أي مكان وليس ثقيلًا وليس كبيرًا جدًا، لذلك يطبقه الكثير من الأشخاص باستخدام
وسائط التعلم المتنقل. ثم تكون الوسائط الأخيرة هي وسائط التعلم المختلطة، أي من
خلال توفير التعلم وجهًا لوجه عبر مسافة. من بين جميع الوسائط المذكورة أعلاه، يختار
المؤلف فقط الوسائط التي تعتبر أسهل في تحقيقها، وهي التعلم المعتمد فيديو. التعلم القائم
فيديو هو وسيلة تحتوي على مواد سمعية وبصرية يمكنها أن تعكس الأجسام المتحركة
بالصوت المناسب.

يمكن لوسائط التعلم المعتمدة فيديو أيضًا أن تمنع الطلاب من الشعور بالملل والحماس
بشأن الاهتمام بالمادة. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن يكون أيضًا حلاً للطلاب الذين
يتلقون مواد الاجتماع عبر فيديو، إذا لم يفهموها، فيمكنهم تنزيلها بسهولة في أي وقت
وفي أي مكان. يمكن لوسائط فيديو هذه أيضًا أن تسهل على الطلاب الضعفاء والبطيئين
تلقي التعلم باستخدام النص أو لفظيًا. نظرًا لأن الطلاب يميلون إلى حب الصور والأشياء
الأخرى المثيرة للاهتمام، فيمكنهم بسهولة فهم المواد بأشياء مبتكرة. باستخدام وسائط
فيديو، لا يمكنك الاستماع إلى الكائنات والصور المتحركة المعروضة فحسب، بل يمكنك
أيضًا رؤيتها.

وبهذا يمكن الاستنتاج أن استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يدعم التعلم
في الفصل الدراسي لجعله أكثر ملاءمة، كما ذكرنا مزايا استخدام هذه الوسائط. يمكن
لوسائط الرسوم المتحركة أن تسهل على المعلمين نقل مواد مهارة الاستماع إلى الطلاب.
تعد مهارات مهارة الاستماع الكافية ضرورية جدًا لمساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية.
وفقًا لخبراء التعلم، لكي تكون قادرًا على زيادة استيعاب المعرفة التي يسمعها المرء، فإن

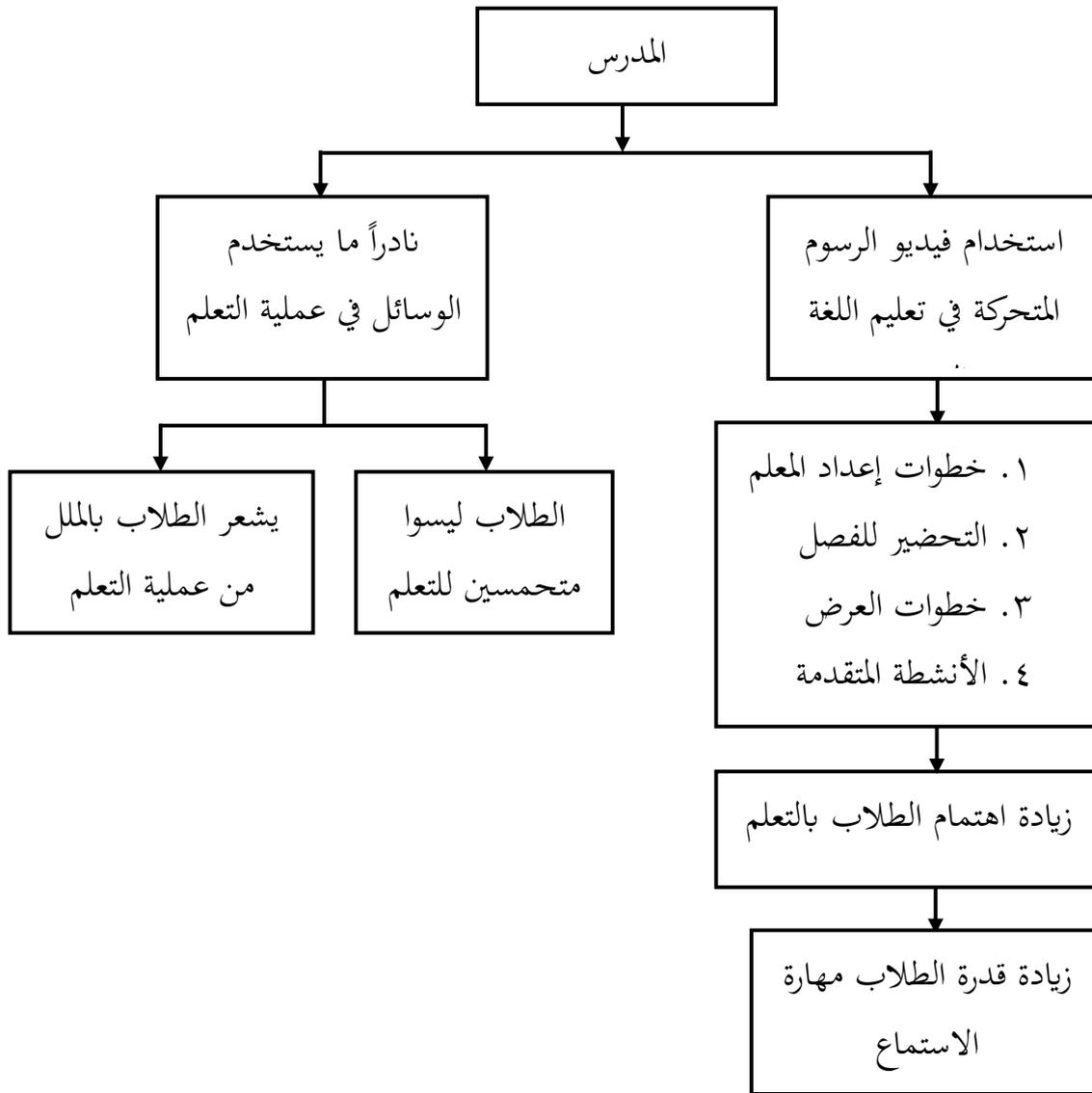
التدريب ضروري لإتقان مهارة الاستماع. وتعلم مهارة الاستماع مهم جدًا لأنه ضرورة تعليمية في تعلم اللغة العربية مما سيساعد الطلاب على فهم محتوى تعلم اللغة العربية²⁸.

فروض البحث

فروض البحث هو الأساس الأساسي للتفكير الذي يحتوي على التوجيه بين النظرية والحقائق والملاحظات والدراسات الأدبية، والتي سيتم استخدامها كأساس للبحث (أونارادجان، ٢٠١٩). بشكل عام، سيجد الطلاب صعوبة إذا تم التعلم فقط من خلال الاستماع إلى شرح المعلم بشكل مستمر. نظراً لانخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية دون استخدام وسائل التعلم، يستخدم بحث وسائل التعلم باستخدام عروض فيديو الرسوم المتحركة، فإذا كانت نتائج مرحلة مقاطع فيديو الرسوم المتحركة أثناء عملية التعلم لها تأثير أفضل من ذي قبل، فيمكن تحقيق هذا الهدف جاء على النحو التالي: إن مقاطع فيديو الرسوم المتحركة أثناء عملية التعلم يمكن أن يحسن قدرة مهارة الاستماع لدى الطلاب.

²⁸ Koderi. (2020). *Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodlat Siswa MTs*. Jurnal Bahasa Arab, 267

الرسم البياني (٢,١) : فروض البحث



الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث، استخدم الباحثون أساليب البحث النوعي مع منهج دراسة الحالة. البحث النوعي هو وسيلة لجمع البيانات في الظروف الطبيعية بهدف تفسير حدث وقع أثناء عملية البحث، حيث يقوم ببحث كعينة مصدر البيانات، كأداة رئيسية يتم تنفيذها بطريقة موجهة، والجمع بين التقنيات، تحليل البيانات النوعية، ونتائج البحث النوعي تعطي الأولوية للمحتوى بدلاً من التجريد أو التعميمات.²⁹ يعطي هذا البحث النوعي الأولوية لعمق التقدير للتفاعلات بين المفاهيم التي تتم دراستها تجريبياً. ستحاول طريقة البحث هذه معرفة كيفية استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب في تعليم مهارة الإستماع في طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

يستخدم البحث النوعي البيئة المحيطة كمصدر للبيانات. الظواهر التي تحدث في هذا المجال هي المواضيع الرئيسية في البحث النوعي. يقوم الباحثون هنا بإجراء المراقبة أو الملاحظات الميدانية للبحث عن البيانات المطلوبة وجمعها.³⁰

وبحسب إندراسوارا (٢٠١٢)، فإن دراسة الحالة هي سلسلة من الأنشطة العلمية التي يتم تنفيذها بشكل مكثف ومفصل ومتعمق حول برنامج وحدث ونشاط، سواء على مستوى الفرد أو مجموعة الأشخاص أو المؤسسة أو المنظمة للحصول على معرفة متعمقة بالحدث. عادةً ما يكون الحدث المحدد، والمشار إليه فيما بعد بالحالة، فعلياً (*real-life events*)، شيئاً مستمرًا، وليس شيئاً مضي.³¹

إن بحث دراسة الحالة ليس جيدًا فقط لدراسة أسئلة "كيف" و"لماذا"، ولكنه أيضًا مناسب جدًا لتطوير نظريات وأفكار جديدة ويمكن استخدامه أيضًا لاختبار النظريات

²⁹ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV Jejak, 2018), hal. 7.

³⁰ Sarwono, J. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

³¹ Endraswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

وتحسينها.³² وهذا موافق لما ذكره ألفتين (٢٠١٣) من أن دراسة الحالة هي منهج يركز الاهتمام على حالة معينة بشكل مكثف ومفصل. تهدف دراسات الحالة أيضاً إلى فهم العلاقات المختلفة الموجودة بين العناصر الموجودة في الحالة والبيئة وتهدف عمومًا إلى الحفاظ على سلامة الكائن قيد الدراسة.

السبب الرئيسي وراء اختيار البحث لطريقة البحث النوعي هو أنه باستخدام هذا النهج كان من المأمول أن يتمكن البحث من تقديم وصف أكثر عمقًا وتفصيلاً لاستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الاستماع للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. باستخدام منهج البحث النوعي مع منهج دراسة الحالة في هذا البحث، سيقوم البحث بأخذ البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان من خلال الملاحظات والمقابلات لاستخدامها كمصدر للبيانات في البحث. تم إجراء ملاحظات على عملية تعلم اللغة العربية في قدرة مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو في الفصل الدراسي المتساوي من يناير إلى مارس في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وفي الوقت نفسه، سيتم إجراء مقابلات مع العديد من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو الذين شاركوا في التعلم.

وبعد المراقبة والمقابلة، تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات التحليل النوعي. تحليل البيانات الذي يتم إجراؤه هو تقليل البيانات عن طريق فرز البيانات المهمة المتعلقة بتركيز البحث وإنشاء إطار لعرضه، ثم تقديم البيانات لتسهيل الاستخدام حتى لا تحدث أخطاء، ثم الخطوة التالية هي التجميع التقرير حتى الانتهاء من استخلاص النتائج.

ب. ميدان البحث

يختار الباحثون موقعًا كمكان للملاحظة بهدف الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث. تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو التي تقع في الشارع الملعب رقم ١٥٠، كيميري، منطقة سيدوهرجو. اختار بحث هذا الموقع لأن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو هي مدرسة

³²Wiyono, B.B. 2008. *Metodologi Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Action Research*. Malang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.

تحت رعاية وزارة الدين وهي أفضل مدرسة في سيدوهرجو ولها العديد من الإنجازات المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو هي المدرسة الوحيدة التي تقع في وسط المدينة ريجنسي سيدوهرجو.

ج. حضور الباحثة

يقال أن بحث هو المفتاح الرئيسي أو الأداة الرئيسية التي تتطلب من البحث أن يشارك بشكل مباشر في المجال كطريقة في النهج النوعي³³. يجب أن يفهم بحث أنه جامع بيانات، ومخطط، ومنفذ، ومحلل بيانات، بالإضافة إلى أنه مراسل لنتائج البحث الذي قام بالبحث فيه.

وجود الباحثين هو محاولة للحصول على البيانات اللازمة قبل عملية تحليل البيانات. أولاً، أجرى بحث ملاحظات مسبقة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو قبل إجراء الملاحظات والمقابلات مع المصادر وجمع البيانات أو الوثائق المتعلقة بالبحث.

د . البيانات ومصادرها

١ . البيانات

يبحث الباحثون عند إجراء البحوث عن البيانات أو المعلومات ومصادر البيانات اللازمة لجمع البيانات المتعلقة باكتمال البيانات التي يريدون البحث فيها، وتشمل هذه البيانات، هي:

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات المباشرة التي يتم الحصول عليها من كائن البحث الأول أو مصدر البيانات الأول. هناك عدة طرق للحصول على مصادر بيانات مباشرة للبحث يمكن أن تكون من خلال التوثيق والمقابلات³⁴. وفي هذا البحث تم الحصول على البيانات الأولية بعدة طرق منها:

³³ Lexy J Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 6.

³⁴ Amiruddin, dkk, "Pengantar Metode Penelitian Hukum", (Jakarta: Rajawali Press, 2006), hal. 25.

(أ) مقابلة مع مدرس المادة العربية وعدد من طلاب الصف "الثامن أ"، بخصوص استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب في تعليم مهارة الإستماع باللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(ب) ملاحظات في عملية التعلم في الفصل الدراسي عندما يقوم المعلم بتدريس طلاب الصف "الثامن أ" باستخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب أثناء تعلم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها عن طريق جمع الأحداث ومعالجتها وتقديمها كبيانات داعمة. تشمل البيانات الثانوية التقارير أو نتائج الأبحاث والكتب والوثائق الرسمية وغيرها³⁵. البيانات الثانوية التي حصل عليها الباحثون هي كما يلي:

(أ) لمحة الشخصي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(ب) الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(ج) تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(د) المرافق والبنية التحتية التي تدعم عملية التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(هـ) أوضاع المدرسين والموظفين والطلاب للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

³⁵ Ibid, hlm. 30.

٢. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو أحد الاعتبارات في تحديد مشكلة البحث. أوضح سهرسمي أريكنتا (٢٠٠٦) أن مصدر البيانات هو الموضوع الذي يأتي من البيانات التي تم الحصول عليها^{٣٦}. يمكن أيضاً تفسير مصادر البيانات على أنها معلومات يمكن استخدامها كمخبرين مطلوبين في البحث. تم الحصول على مصادر البيانات بالطريقة التالية:

(أ) مصادر البيانات البشرية هي مدرس اللغة العربية للصف "الثامن أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، وطلاب الصف "الثامن أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

(ب) مصادر بيانات الجو والحالة، في شكل عملية تعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب.

(ج) مصدر البيانات التوثيقية، على شكل صور للأنشطة، وأرشيف التوثيق الرسمي المتعلق بوجود المدرسة، سواء عدد الطلاب ونظام التعلم في المدرسة.

و. أسلوب جمع البحث

يكون للبحث هدف مهم أو هدف رئيسي، بما في ذلك الحصول على البيانات المطلوبة واللازمة في البحث. تحتاج تقنيات جمع البيانات البحثية حتماً إلى المراقبة بهدف ضمان احتفاظ البيانات التي تم الحصول عليها بمستوى صحتها ونزاهتها^{٣٧}. هناك عدة تقنيات أو طرق لجمع البيانات في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة تستخدمها الإنسان العاد في اكتساب الخبراته ومعلوماته حيث تجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن البحث حين تلاحظ فإنها تتبع منهجاً معيناً يجعل من ملاحظتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة^{٣٨}. وتستخدم البحث لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة من نشاطات المدرسة التي تدرس

³⁶ Suharsimi Arikunto, "Penelitian Tindakan Kelas", (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), hal. 3.

³⁷ Sandu Siyoto dan Ali Sodik, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 75.

³⁸ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 125.

الطالبات من اشتركهم واهتمامهم بهذه العلمية التعليمية، للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلمة والطلاب في عملية تعليم مهارة الإستماع. والبحثة تستخدم الملاحظة بالمشاركة وهي البحثة تشارك مع أنشطة الأشخاص الذي يكون مصادر بيانات البحث³⁹.

ملاحظات في عملية التعلم في الفصل الدراسي عندما يقوم المعلم بتدريس طلاب الصف "الثامن أ" باستخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب أثناء تعلم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. كان موضوع البحث مدرساً للغة العربية للصف الثامن وفضلاً يحتوي على ٣٢ طالباً من طلاب الصف "الثامن أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

تعتبر تقنية جمع ودمج البيانات أو المعلومات هي بيانات أكثر دقة وأهمية لأن الباحثين يأتون مباشرة لملاحظة الظواهر والحصول على البيانات في الميدان. لاحظ الباحثون في هذه البحث كيفية، ونتيجة البحث، وكذلك الفعالية تطبيق حول استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب لتعليم مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

٢. المقابلة

المقابلة هي اجتماع الشخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والإجابة، لذلك يمكن بناء معنى في موضوع معين. المقابلة هي نشاط يتضمن طرح أسئلة وإجابات شفوية مع المصدر، ويتم إجراؤها مباشرة. بين شخصين لتبادل المعلومات، هناك الشخص الذي تتم مقابله، والمحاو هو المصطلح الذي يطلق على الشخص الذي يسأل أو الذي يجري المقابلة.

بحث هنا كمحاو وسيجري مقابلة مع مدرس اللغة العربية وعدد من طلاب الصف الثامن. يمكن أن تختلف الأسئلة التي سيتم طرحها أثناء عملية المقابلة ولكنها لا تزال في سياق يتعلق باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب لتحسين مهارة الإستماع في

³⁹ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), Hlm. 310.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو. الغرض الرئيسي من هذه المقابلة هو التعرف على البحث تطبيق استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن من طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

٣. الوثائق

هذه البحث هو توثيق اساليب جمع البيانات لجميع وتحليل وثائق، على حد سواء وثائق مكتوبة وصور أليكترونية. وثائق وقف لغرض والتركيز لهذه المشكلة. والوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، والرسالة، وحالة عدد الطلاب والمدرسين، والكتب التي تستخدم في تعليم مهارة الإستماع. والهدف من استخدام هذه التقنية هو الكشف عن أحداث يمكن أن تزيد من معرفة بحث بأعراض المشكلة محل الدراسة. يمكن أن تتضمن المستندات التي تم الحصول عليها هوية المدرسة، وبيانات الطلاب، وخطط التعلم، وكذلك تنفيذ التعلم.

ز. فحص صحة البيانات

صحة البيانات هو عملية التحقق من البيانات للحصول على نتائج بيانات دقيقة. يُقال إن طرق بيانات البحث النوعي صحيحة أو عندما لا يكون هناك فرق بين ما يحدث في الميدان وما يقوله بحث. ومن أجل الحصول على حقيقة البيانات التي تم العثور عليها، من الضروري جداً فحص سلامتها أو صدقها باستخدام عدة تقنيات، وهي:

١. الملاحظة الحالية تم نشرها بواسطة ملاحظة أو من خلال قائمة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو حاول إنشاء تطبيق استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

٢. مناقشة الأقران هي حوار يجريه الزملاء للحصول على معلومات حول البيانات اللازمة لتعزيز نتائج البحث.

ط. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية أو تقنية لتجميع البيانات والبحث عنها بطريقة منظمة من نتائج الملاحظة والتوثيق والمقابلات. سيتم بعد ذلك تجميع البيانات التي تم الحصول عليها وتقسيمها وترتيبها بحيث يمكن فهم الاستنتاجات بسهولة. يتعلق تحليل البيانات النوعية بالكلمات التي يتم الحصول عليها من الأشياء، ويرتبط بالظواهر أو الأحداث التي تحدث في كائن البحث. يهدف تحليل البيانات في البحث النوعي إلى إيجاد المعنى الكامن وراء البيانات وفقاً لوصف الموضوع. هناك عدة خطوات يجب مراعاتها عند تحليل البيانات وهي:

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو تقنية لاختيار وتبسيط وتجميع البيانات التقريبية التي تم الحصول عليها أثناء عملية البحث في هذا المجال.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو مجموعة متنوعة من المعلومات التي تم تجميعها نتيجة للبحث أثناء عملية البحث في هذا المجال.

٣. استخلاص النتائج

استخلاص الاستنتاجات هو نشاط يتم إجراؤه للحصول على النتيجة النهائية أو الاستنتاج نهائية. تتضمن عملية تحليل البيانات النوعية ما يلي:

(أ) تدوين الملاحظات، مع هذا ينتج ملاحظات ميدانية لا يزال من الممكن البحث فيها.

(ب) عملية البحث عن البيانات لجمعها، وفرزها، وتجميعها، وتوليفها، وإنشاء الرسوم التوضيحية، وإنشاء المؤشرات.

(ج) عملية التفكير للحصول على فئات البيانات لها معنى ، والبحث وإيجاد العلاقات ذات الصلة وإيجادها.

(د) وتنتج العملية نتائج عامة.

ح. إجراء البحث

تم تنفيذ عدة مراحل باستخدام إجراءات البحث في فحص استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، وهي:

١. ما قبل البحث هو إجراء يتم قبل إجراء البحث، عادة ما يبدأ الباحثون باختيار الموقع المراد البحث فيه، وإعداد تصميم البحث، وترتيب تصميم البحث، وترتيب مسائل الترخيص، والتنبؤ بمواقع البحث وتقييمه، واختيار العديد من المخبرين، وإعداد و توفير المعدات البحثية، بما في ذلك الأخلاقيات والآداب في البحث.
٢. تنفيذ البحث هو عملية مراقبة مكان البحث، بدءًا من البحث عن المعلومات واستكمال بعض البيانات. اقترب الباحثون واختاروا مع مدرس اللغة العربية الصف الثامن، و ٣٢ طالبًا في الصف الثامن لإجراء المقابلات. التوثيق في هذه الحالة أيضًا مهمًا جدًا كدليل بحثي.
٣. معالجة البيانات هي عملية معالجة البيانات التي تم الحصول عليها في البحث في شكل مقابلات وملاحظات لمواقع البحث ووثائق البحث.
٤. عمل تقارير عن نتائج الأبحاث التي تم الحصول عليها من الميدان خلال فترة البحث.

الفصل الرابع عرض البيانات ونتائج البحث

أ. عرض البيانات

١. خلفية موضوع البحث

أ) الملف الشخصي للمدرسة

١- هوية المدرسة

إسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو
عنوان المدرسة	: طريق الملعب رقم ١٥٠
منطقة القرية	: كميري
منطقة الفرعية	: سيدوهرجو
مدينة المقاطعة	: سيدوهرجو
مقاطعة	: جاوة الشرقية
رمز بريدي	: ٦١٢١٣
رقم التليفون	: ٠٨٧٧٨٩٦١٥١٨١
رقم هاتف المكتب	: ٨٩٥٣٧٣٥ (٠٣١)
موقع إلكتروني	: https://www.mtsn1sidoarjo.sch.id/
بريد إلكتروني	: mtsnsidoarjo@gmail.com
أرقام إحصائيات المدرسة	: ٢٠٥٨٢١٩٥ / ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٣
سنة التأسيس	: ١٩٦٨
الاعتماد	: A
٢- هوية رئيس المدرسة	
اسم رئيس المدرسة	: الدكتور الحاج أحمد سيف الله الماجستير
التعليم الاخير	: الماجستير

٢. الرؤية والرسالة والأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

الرؤية :

” تحقيق مدرسة دينية متميزة في الإنجاز صديقة للطفل وصديقة للبيئة“.

الرسالة :

(١) غرس الإيمان والتقوى من خلال أنشطة التعويد الديني وممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية.

(٢) تحسين تقوية ملف الطالب بانكاسيلا ورحمة للعالمين.

(٣) زيادة الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية على مستوى المنطقة والمقاطعة والوطني والدولي.

(٤) تحسين مهارة التفكير لدى الطلاب من خلال أنشطة حركة محو الأمية بالمدرسة.

(٥) تحسين التمكن العلمي لدى الطلاب في المواد الدينية واللغات (العربية، الإنجليزية) وغيرها من المواد العامة والمعلوماتية لمواجهة عصر ٥,٠.

(٦) تقديم الخدمات التعليمية لجميع الطلاب دون تمييز ودون عنف ودون اختلاف كشكل من أشكال خدمة المدارس الصديقة للأطفال (MRA).

(٧) القيام بأنشطة سلوكية نظيفة وصحية في الحياة اليومية مع بنية تحتية صديقة للبيئة وصديقة للأطفال.

(٨) تمكين بيئة المدرسة كمورد تعليمي من خلال عملية تعليم وتعلم تعتمد على شخصية الرعاية والثقافة الصديقة للبيئة.

(٩) تهيئة بيئة مدرسية آمنة وصحية ونظيفة ومظلة وجميلة تجاه مدرسة الديوياتة

(١٠) خلق موارد بشرية تهتم وتتمتع بثقافة صديقة للبيئة من خلال أنشطة المدرسة المستدامة.

الأهداف :

في توفير التعليم، المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو الأهداف التالية:

(١) خريجو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو يمكنهم أداء الصلاة بطريقة منظمة، ويمكنهم قراءة القرآن بشكل صحيح وترتيل حتى يتمكنوا من الاختلاط في المجتمع.

(٢) يتمتع خريجو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو بالأساسيات العلمية المثالية، لذا فهم قادرون على حل المشكلات ولديهم حساسية اجتماعية.
(٣) حدثت زيادة في متوسط درجات الامتحان الوطني والقدرة على الكفاءة على المستوى الوطني.

(٤) يمكن للطلاب التواصل باللغتين الإنجليزية والعربية بشكل إيجابي وسلي وفقاً لمستوى تطور الطالب، بحيث تصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو مدرسة ديناميكية. تتسم بالشفافية والمسؤولية والخيار الأول للمجتمع حتى تتمكن من زيادة اهتمام الطلاب الجدد.

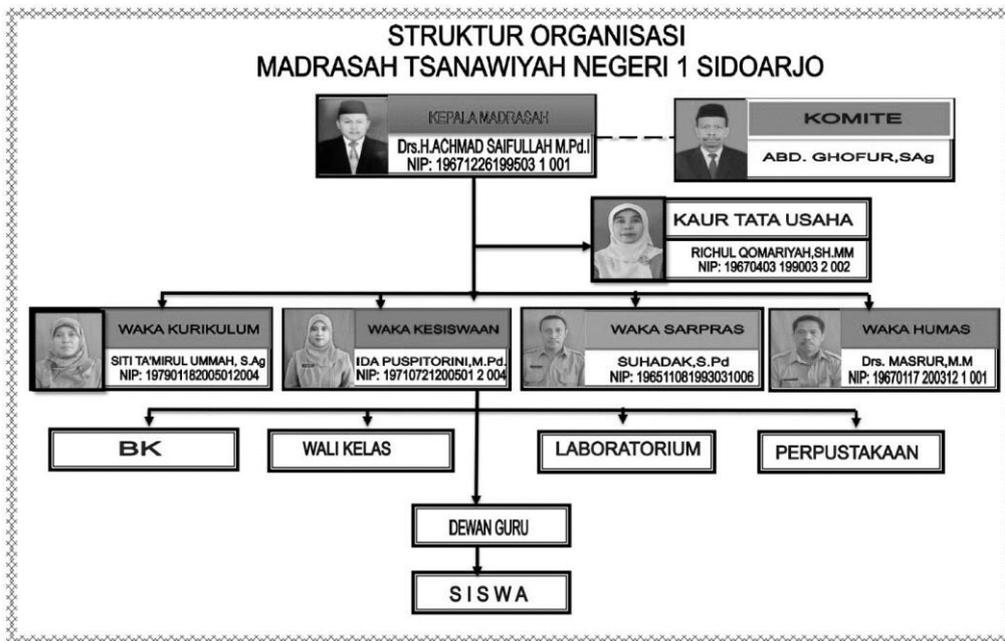
(٥) إقامة تعاون متناغم بين المؤسسات وأصحاب المصلحة في بيئة المدرسة.
(٦) التحلي بالسلوك المسؤول تجاه نظافة البيئة وصحتها وجمالها حتى تصبح مدرسة عدي وياتا على المستوى الوطني.

٣. تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، كانت تسمى في الأصل معهد تعليم المعلمين الديني لمدة ٤ سنوات (PGA). تأسست عام ١٩٦٨ وليس لها بعد مكان / مبنى خاص بها ولا تزال ملحقة بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ في الطريق السريع أحمد ياني / ساحة البلدة سيدوهرجو. ثم انتقل في عام ١٩٧٠ إلى مبنى مدرسة بابركي الابتدائية في الطريق السريع جاجاه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو، بتصريح تنسيب من قيادة المنطقة العسكرية ٠٨١٦ سيدوارجو حتى عام ٢٠٠١.

في ١٦ مارس ١٩٧٨، بناءً على مرسوم وزير الدين رقم ١٦ لعام ١٩٧٨، غير معهد تعليم المعلمين الديني في سيدوارجو لمدة ٤ سنوات (PGA) اسمه إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهرجو. علاوة على ذلك، في العام الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣، انتقلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوهرجو من الطريق السريع جاجاه مادا رقم ١٩٧ سيدوهرجو إلى ملعب الطريق السريع رقم ١٥٠ كيميري سيدوهرجو. وكانت المرافق في ذلك الوقت عبارة عن ١٢ مجموعة دراسية، و ١ غرفة مختبر علوم، و ١ غرفة الصلاة، و ١ غرفة مكتبة، ومساحة الأرض ٥,٦٢٩ مترًا مربعًا.^{٤٠}

٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو



٥. ظروف المدرس والموظف

يعد وجود المعلمين والموظفين أحد شروط إنشاء عملية التعلم في المدارس. فيما يلي بعض الموظفين والمعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو البالغ عددهم ٧٠ مع القسم التالي:

⁴⁰ Profil MTsN 1 Sidoarjo 2017-2020 (Untuk KANWIL) Dokumentasi Sekolah, 17 November 2020, h.3

الجدول (٤,١) : ظروف المدرس والموظف

٥٤	المدرس
٦١	الموظف
٧٠	الرقم الإجمالي

٦. ظروف الطالب

الطلاب هم الكائنات المستهدفة في عملية التعلم كمتلقين للمعرفة التي يقدمها المدرس. وفيما يلي عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو وهم:

الجدول (٤,٢) : ظروف الطلاب

٣٣٥	طلاب الصف السابع
٣٠٥	طلاب الصف الثامن
٣١٦	طلاب الصف التاسع
٩٥٦	الرقم الإجمالي

٧. حالة المرافق والبنية التحتية

تتكون المرافق والبنية التحتية الداعمة لعملية التدريس وأنشطة التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو من عدة غرف، بعضها عبارة عن فصول دراسية، وغرف أنشطة أخرى. فيما يلي المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو ، بما في ذلك:

الجدول (٤,٣) : حالة المرافق والبنية التحتية

رقم	مرافق كاملة	كمية	ظروف	معلومة
٠١	مكتب مدير المدرسة	غرفة ١	جيد	-
٠٢	غرفة الإدارة	غرفة ١	جيد	-
٠٣	غرفة المدرسين	غرفة ١	جيد	-
٠٤	نائب رئيس الغرفة الرئيسية	غرفة ١	جيد	-
٠٥	غرفة الدراسة	غرفة ٣٠	جيد	-

٠٦	غرفة اللجنة	غرفة ١	جيد	-
٠٧	غرفة الإرشاد والتوجيه	غرفة ١	جيد	-
٠٨	غرفة الجلوس	غرفة ١	جيد	-
٠٩	غرفة المكتبة	غرفة ١	جيد	-
١٠	غرفة الحاسوب	غرفة ٣	جيد	-
١١	مختبر العلوم	غرفة ١	جيد	-
١٢	مختبر اللغة	غرفة ١	جيد	-
١٣	غرفة الصحة المدرسية	غرفة ١	جيد	-
١٤	غرفة الوسائط المتعددة	غرفة ١	جيد	-
١٥	التعاونية الطلابية	غرفة ١	جيد	-
١٦	غرفة التنظيم الطلابي	غرفة ١	جيد	-
١٧	مرحاض المعلم	غرفة ٦	جيد	-
١٨	مرحاض الطلاب	غرفة ١٢	جيد	-
١٩	مقصف	غرفة ٨	جيد	-
٢٠	مسجد	غرفة ١	جيد	-
٢١	مكان الوضوء	غرفة ٣	جيد	-
٢٢	موقف سيارات المدرس	غرفة ١	جيد	-
٢٣	ملعب كرة الطائرة	غرفة ١	جيد	-
٢٤	ملعب كرة السلة	غرفة ١	جيد	-
٢٥	حفل ميداني	غرفة ١	جيد	-
٢٦	غرفة الحماية	غرفة ١	جيد	-

ب. نتائج البحث

١. تعليم مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب

للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو الأستاذة تيريزيا هاديه أفيروسينا الماجستير يتم تدريس موضوعات اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع في الفصل "٨ أ" يوم الجمعة في ساعة الدرس الرابع والخامس.

يتم تعلم اللغة العربية التي يدرسها مدرسو اللغة العربية في فصول دراسية مجهزة بعدة مرافق مثل أوراق عمل الطلاب، وسبورة بيضاء وقلم تحديد، وجهاز عرض وشاشة عريضة، وركن للقراءة، وطاولة وكرسي للمعلمين، بالإضافة إلى ٣٢ كرسيًا و ١٦ طاولة للطلاب. وبناء على الملاحظات الميدانية، يبدأ المعلمون الدرس بإلقاء التحية والسؤال عن أحوال الطلاب وتحيتهم باللغة العربية المتخللة بالإندونيسية ثم تسجيل الحضور، تليها قراءة الدعاء. ثم يقوم المعلمون بتوفير الحافز للطلاب للدراسة بجدية أكبر. بعد ذلك يسأل المربي الطلاب عن "الهواية"، لأن المادة التي سيدرسها المربون في ذلك اليوم هي "الهواية"، بعد أن يسأل المربي عن المادة، يشرح المربي على الفور الغرض من التعلم وفوائده في الحياة.

وينصح الطلاب بقراءة كتب أوراق عمل الطالب المتعلقة بالمادة الجديدة التي سيتم دراستها في ذلك اليوم "الهواية". يبدأ المربي بشرح المادة، ويستمع الطلاب إلى المادة التي يشرحها المربي. بعد تقديم الشرح، يعرض المربي فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لدعم تقوية المادة حول "الهواية".

وفقًا لملاحظات المؤلف في عملية التعلم، عندما يدخل الطلاب إلى الفصل الدراسي دون إدارة مناسبة، ويكون جو الفصل الدراسي أقل دعمًا، يكون الطلاب صاخبين وأقل جدية عند حدوث التعلم.

بعد تقديم المادة، لاحظ المؤلف عملية التعلم، كان الطلاب أقل نشاطًا في الاهتمام بالمادة التي يتم تدريسها، ثم المعلم، عندما بدأ فيديو الرسوم المتحركة، تغير الجو في الفصل إلى الهدوء وكان الطلاب متحمسين للغاية حول الاستماع إلى المواد الموجودة في فيديو

الرسم المتحركة. قم بإنهاء الجلسة بالاستماع إلى مادة فيديو الرسوم المتحركة "الهواية"، يطرح المعلم عدة أسئلة على الطلاب لتقييم ما إذا كان الطلاب يفهمون المادة. بعد ذلك، يقدم المعلم استنتاج حول ما تم تدريسه بهدف جعل الطلاب يفهمون المادة التي يتم تدريسها. في نهاية الدرس، يقوم المعلمون بإعطاء الطلاب واجبات في كتاب أوراق عمل الطالب. ولكن قبل أن يكمل الطلاب المهمة، يكون وقت التعلم قد انتهى، لذا يتم تنفيذ المهمة المعطاة في المنزل. وفي ختام الدرس يطلب المعلم من الطلاب إعادة الدرس في المنزل. أغلقها المعلم على الفور بتحية الطلاب.

في الفترة من ١٩ إلى ٢٣ فبراير ٢٠٢٤. في هذه المناقشة، أبدى بحث ملاحظات من خلال ملاحظة العديد من العوامل الداعمة والمثبطة في تحسين قدرة مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة يوتيوب للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.

يملك كل معلم طريقة لتقديم المواد والوسائط التعليمية وتحفيز التعلم وإعطاء المهام والقواعد لكل درس. وجاءت نتائج المقابلة مع طالبة من الصف "٨ أ" تدعى إنداه وهي: "في التعلم باستخدام اليوتيوب هناك العديد من العوائق، مثل في بعض الأحيان تنقطع إشارة الواي فاي في الفصل الدراسي لذا تضطر إلى الانتظار لبعض الوقت. وبصرف النظر عن ذلك، يبدو أن الأصدقاء قد حصلوا على مساعدة بالفعل لأنه من الأسهل التعلم باستخدام يوتيوب. هناك أيضًا في كل اجتماع، الأستاذة بعد عرض فيديو الرسوم المتحركة، تعقد جلسة أسئلة وأجوبة بخصوص المواد التي تم عرضها سابقًا".^{٤١} وبصرف النظر عن ذلك، أوضح طالب من الصف "٨ أ" يدعى لينتانغ ما يلي:

"عندما تكون في الفصل، عند استخدام الوسائط السمعية والبصرية، يتعين عليك استخدام الكثير من الوسائط التعليمية الكاملة مثل الشاشات العريضة وأجهزة العرض ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والسبورات البيضاء. في بعض الأحيان عندما تستخدم الأستاذة تيري الوسائط، تكون هناك مشاكل مع الوسائط بسبب

⁴¹ Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo yang bernama Indah pada tanggal 20 Februari 2024 pukul 09.00 WIB.

عمر البضائع التي لا تدوم طويلاً. لذلك غالباً ما تقوم الأستاذة تيري بإحضار قطع الغيار في حالة حدوث مشكلات^{٤٢}.

يمكن الاستنتاج من نتائج الملاحظات والمقابلات مع العديد من طلاب الصف " ٨ أ " أنه تم توضيح أن هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة في تحسين قدرة مهارة الاستماع من خلال استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب. لأنه بشكل عام في التعلم هناك دائماً عاملان مصاحبان، وهما العوامل الداعمة والعوامل المثبطة.

لأن الوسائط لها عدة إيجابيات وسلبيات، مثل يوتيوب، والتي يمكن أن تؤثر على العوامل الداعمة والمثبطة في تعلم اللغة العربية^{٤٣}. يدكن رؤية فعالية التعليم من أنشطة الطلاب في أثناء التعليم. يدكن رؤية فعالية التعليم من الأنشطة الطلابية أثناء التعليم واستجابات الطلاب للتعلم وإتقان مفاهيم الطلاب لتحقيق مفهوم تعليمي فعالياً وكفاء من الضروري وجود علاقة متبادلة بث الطلاب والدعمت لتحقيق ندف مشتت، إلى جانب أنو يجب أيضاً تكييفو مع ظروف البيئة الددرسية والدرافق وكذلك وسائل التعليم اللازمة للمساعدة في برفيق جميع جوانب تطوير الطلاب^{٤٤}. إذا كنت تشت إلى الآراء المذكورة، فإن تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب يوفر فرصاً للطلاب ليكونوا نشطت ويؤكدون الطلاب على التفكت والتعبت عن أفكارم ومناقشتها مع المجموعة ومشاركتها مع الأصدقاء أمام الفصل إذا كنت تشت إلى الآراء المذكورة، فإن تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب يوفر فرصاً للطلاب ليكونوا نشطت ويؤكدون الطلاب على التفكت والتعبت عن أفكارم ومناقشتها مع المجموعة ومشاركتها مع الأصدقاء أمام الفصل^{٤٥}.

لقد تم استخدام تكنولوجيا التعليم ومشكلات تعلم اللغة العربية وحلولها على نطاق واسع، ولكن لا يزال من النادر أن نجد استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب لتحسين مشاكل

⁴² Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo yang bernama Lintang pada tanggal 20 Februari 2024 pukul 09.15 WIB.

⁴³ Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. 2018 . Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika (pp. 810–813).25

⁴⁴ Mulyasa, E, *Manajemen PAUD*, Bandung : Remaja

⁴⁵ Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2016.

الاستماع حسب مستوى الصعوبة ونوعها. والحلول للتغلب عليها. سيكون استخدام فيديو المتحركة المتوفرة موقع يوتوب قادرًا على تقديم تنويع جديدة في تعلم مهارة الاستماع لأنها يمكن أن تجذب انتباه الطلاب أو محبي اللغة العربية لإيلاء المزيد من الاهتمام للمواد التي يقدمها المعلم.^{٤٦}

٢. العوامل الداعمة والعائقة في تحسين قدرة مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة يوتيوب للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

التعليم هو جهد تم التخطيط له وتنفيذه بوعي بهدف تمكين الطلاب من زيادة إمكاناتهم من خلال عملية التدريس للوصول إلى الهدف.^{٤٧} الهدف من عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو هو فهم المعلومات الصريحة والضمنية من المحادثات المسموعة فيما يتعلق بنطاق المادة.

الاستخدام هو عملية يتم إجراؤها للحصول على شيء أفضل وأكثر فائدة وأكثر قيمة. يهدف الاستخدام إلى مساعدة الطلاب على زيادة المعرفة وتشكيل اتجاهات الطلاب وصقل مهاراتهم وتطوير إمكاناتهم.^{٤٨} قبل تنفيذ استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب في عملية التعلم، يجب إعداد العديد من الأشياء لدعم التعلم الناجح، مثل إنشاء خطط الدروس والمناهج والوحدات وغيرها.

المشكلة الرئيسية التي تمت دراستها في هذا البحث هي كيفية تنفيذ أنشطة الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب لتحسين قدراتهم على مهارة الإستماع. هناك مصدران للبيانات في هذا بحث، وهما البيانات الأولية التي تم الحصول عليها مباشرة من المخبرين، وهم معلمي وطلاب اللغة العربية من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق مع معلمي

⁴⁶ Afifah, U. N. (2021). *Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah*. SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, 181-188

⁴⁷ Nolker, Helmut, dan Eberhard Schoenfeldt. 2002. *Pendidikan Kejuruan : Pengajaran, Kurikulum, Perencanaan, Terjemahan Agus Setiadi*. Jakarta: PT. Gramedia

⁴⁸ Mujianto Haryadi. 2019. *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar*, *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian* Vol. 5 No. 1

وطلاب اللغة العربية. تظهر نتائج بحث الذي تم إجراؤه أن أنشطة تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو تم تنفيذها بشكل جيد من قبل المعلمين أثناء عملية التعلم من خلال توفير العديد من أساليب التعلم في عملية التعلم، وبصرف النظر عن استخدام المواد، قدم المعلمون أيضًا التحفيز بين الدروس لطلاب.

في الفترة من ١٣ إلى ١٦ فبراير ٢٠٢٤، أجرى بحثون بحثًا حول استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب في تحسين قدرة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو وحصلوا على النتائج التي تفيد بأن استخدام تطبيق يوتوب بدأ عندما حدث الوباء. وذلك لأنه خلال الجائحة السابقة، استمرت عملية التدريس والتعلم من خلال الاستخدام الجيد لوسائل الإعلام مثل يوتوب. قبل الوباء، كانت وسائل التعلم تشير إلى كتب أوراق عمل الطلاب وكان مطلوبًا من الطلاب فهم المادة. كما أجرى بحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية للصف الثامن، وحصل على النتائج على النحو التالي :

وقد أوضحت الأستاذة تيريسيا معلمة مادة اللغة العربية ما يلي

”لقد استخدمت مقاطع فيديو من يوتوب لأول مرة في بداية الوباء. لأن عملية التدريس والتعلم يجب أن تستمر، ويجد الطلاب صعوبة في الفهم إذا كانوا يستخدمون أوراق العمل فقط. كما هو الحال مع مواد "الهوية"، فإنهم يختارون في كيفية نطق مفردات المادة. لتحسين المكونات الأربعة لمهارة اللغة العربية، لا يتم تعلمها من خلال النظرية فقط. على سبيل المثال، تتطلب مهارة الاستماع إلى قصة. أخيرًا، أخذت زمام المبادرة لتوفير التعلم من خلال وسائط يوتوب. لدي أيضًا قناتي الخاصة التي تسمى "Theres Channel" حيث أقوم بإنشاء مقاطع فيديو الرسوم المتحركة خاصة بي تحتوي على المقدمات والمحادثات الأساسية لاستخدامها كوسيلة تعليمية“.^{٤٩}

وفي شرح المعلم هناك عنصران مهمان في عملية أنشطة التعلم، وهما الأساليب والتعلم. ويرتبط هذان العنصران ببعضهما البعض، واختيار الطريقة سيحدد استخدام وسائل

⁴⁹ Wawancara dengan Ibu Theresia Hadiah Afirussina, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo, dilaksanakan pada tanggal 13 Februari 2024 pukul 08.18 WIB.

التعلم.^{٥٠} وفي عملية التعلم، تساهم وسائل الإعلام في تحسين جودة التعلم وجودته. إن وجود وسائل التعلم يساعد المعلمين في تقديم المواد التعليمية، ولكنه يوفر قيمة مضافة لأنشطة التعلم.

يمكن أيضًا استخدام يوتيوب لعمليات التعلم التفاعلية في الفصل الدراسي دون الاتصال بالإنترنت أو عبر الإنترنت للمعلمين أو الطلاب أنفسهم.^{٥١} وبناءً على هذا البيان، يرى البحث أن وظيفة وسائط التعلم يوتيوب هي توفير التعلم التفاعلي حتى يتمكن الطلاب من تلقي مادة الدرس بشكل جيد، ويمكنهم تحسين نتائج تعلم الطلاب. قال أحد طلاب الصف " ٨ أ" ويدعى رفاعي:

”أثناء التعلم مع الأستاذة هناك، استخدمنا أنواعًا مختلفة من وسائط التعلم، وكان أحدها يستخدم الرسوم المتحركة يوتيوب من قناة الأستاذة هناك الخاصة ثم طلب منا الإجابة على عدة أسئلة. على سبيل المثال في المواد "الهوية".^{٥٢} وبالمثل، وفقًا لشرح أحد طلاب الصف " ٨ أ" ويدعى أرديان:

”بدأ استخدام وسائط يوتيوب عندما حدث الوباء في دروس اللغة العربية. قبل الوباء، كنا ندرس فقط باستخدام أوراق العمل والكتب الأخرى. كما كنت في الماضي أستخدم أسلوب الاستماع للمدرس وهو يشرح المادة الموجودة في الكتاب. والحمد لله أصبحنا الآن نستطيع استخدام الكثير من الوسائط، يمكننا استخدام شاشة بروجيكتور تعرض اليوتيوب أو غيره من مقاطع فيديو المتحركة. ونستخدم أيضًا الكتب الإلكترونية عندما يكون لدينا واجبات ونقوم بها في المنزل.“^{٥٣}

في عالم التكنولوجيا اليوم، لا تستخدم وسائل التعلم الكتب المدرسية وأدوات الكتابة التقليدية. ويعتمد في الوقت الحاضر على التكنولوجيا مثل أجهزة الكمبيوتر والإنترنت وشاشات العرض والكاميرات الرقمية وغيرها الكثير. تعد تكنولوجيا الاتصالات أمرًا شائعًا

⁵⁰ Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), hal. 171

⁵¹ Sofyani Wigati, *Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hajar Dewantara Untuk Materi Integral di SMA*, 2018, hal. 811

⁵² Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo yang bernama Raafay pada tanggal 16 Februari 2024 pukul 09.30 WIB.

⁵³ Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo yang bernama Ardian pada tanggal 16 Februari 2024 pukul 09.45 WIB.

للغاية ويجذب انتباه الطلاب. وذلك لأنهم ينظرون إلى الأجهزة الإلكترونية على أنها جذابة وتتوافق مع هذا العصر المتطور. إن عظمة المعلم اليوم تعتمد بشكل كبير على استخدام التكنولوجيا وأدوات الاتصال.^{٥٤}

وبصرف النظر عن ذلك، أوضحت طالبة من الصف " ٨ أ" تدعى سابرينا ما يلي: "في السابق، كان من الصعب جدًا عليّ فهم الجمل العربية التي أسمعها بسبب عدم إتقاني لقواعد اللغة أو فهم المفردات العربية. ومع ذلك، عندما قدمت الأستاذة هناك مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب، تمكنت من التعلم خطوة بخطوة لفهم المفردات من مقاطع هذا فيديو الرسوم المتحركة".^{٥٥}

يمكن أن نستنتج أن نتائج المقابلات مع العديد من طلاب الصف " ٨ أ" ومدرسي اللغة العربية أوضحت أن استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب في تحسين قدرة مهارة الإستماع بدءاً من تنفيذ التعلم عبر الإنترنت حتى الآن حيث يحتاج الطلاب إلى أمثلة عملية في نظرية التعلم باستخدام جميع الوسائط الإلكترونية.

كما يتم بذل الجهود لتطوير التعليم المتميز من قبل معلمي اللغة العربية. مطلوب من المعلم، سواء كان مدرساً أو محاضراً، في هذا العصر أن يخلق عملية تعليمية مثيرة للاهتمام ومبتكرة ومبتكرة وممتعة. لأن هدف التعليم اليوم ليس فقط غرس فهم لبعض التخصصات العلمية، بل يجب أن يكون قادراً على تجاوز هذا الفهم، أي الجمع بين ذكاء الطلاب وأخلاقهم.^{٥٦} وبالمثل، فإن وجود تكنولوجيا التعلم، سواء كانت وسائط متعددة، وإذا تم استخدامها في عملية التعلم، يمكن أن يتغلب ويوفر مخرجاً للتغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية، خاصة في إندونيسيا.^{٥٧}

⁵⁴ Norhayati Hashim. 2008. Aplikasi Teknologi dalam Pengajaran Kesusasteraan Arab. Prosiding Seminar Pengajaran Bahasa dan Kesusasteraan Arab. 2008 SEBAKA. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia. 105–114

⁵⁵ Wawancara dengan salah satu siswa kelas VIII A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo yang bernama Sabrina pada tanggal 16 Februari 2024 pukul 10.00 WIB.

⁵⁶ Abusiri, Ekawati, Khotimah, (2020). Implementasi E-Learning Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Dosen Dan Mahasiswa Di Stai Alhikmah Jakarta. Hikmah, Vol. Xv, No. 1, 2019

⁵⁷ Haniah, H. (2014). Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 2(1).

إن استخدام التكنولوجيا للأغراض التعليمية له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.^{٥٨}
وبالتالي لا بد من محاولة تقديم الوسائط التكنولوجية في عملية التعليم والتعلم، بما في ذلك
استخدام فيديو الرسوم المتحركة اليوتيوب في تعلم اللغة العربية.

⁵⁸ Asrori, Imam dan Ahsanuddin, Moh. 2015. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: CV Bintang Sejahtera

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أجري هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في مواد اللغة العربية مع المواد "الهوية" طالبة في الصف "٨ أ". بعد إجراء البحث وجمع بعض البيانات المأخوذة من الملاحظات والمقابلات والتوثيق الميداني، فإن الشيء التالي الذي يفعله بحث هو تحليل البيانات المتعلقة باستمرار عملية البحث، وذلك للعثور على نتائج صياغة المشكلة فيما يتعلق بالعنوان الذي تم بحث.

ووفقاً المنهج الذي حدده بحث وهو المنهج الوصفي النوعي، فقد قام البحث بذلك من خلال جمع وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها خلال عملية الملاحظة والمقابلات وأيضاً التوثيق مع المؤسسة المعنية.⁵⁹

سيتم وصف البيانات التي تم الحصول عليها ثم تحليلها من قبل الباحثين وفقاً لتركيز البحث أو صياغة المشكلة الحالية. وفيما يلي نتائج التحليل من قبل الباحثين وهي :

أ. تعليم مهارة الإستماع من خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب للطلاب
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

في عصر العولمة هذا، أصبح للثورة الصناعية في التعليم تأثير متزايد على تطوير التعليم. وما بدأ بالتغييرات، أي من صناعة الأشياء يدوياً، بدأ ينتقل إلى استخدام الآلات، وتحديدًا في الأعوام ١٧٣٠-١٨٧٠. ثم حدثت الثورة التالية، أي الثورة ٢,٠، في ١٨٧٠-١٩٧١، والتي تميزت باكتشاف الدرجات النارية التي تعمل بالوقود، والتلغراف، ومحطات الطاقة، والهواتف وغيرها، فضلاً عن استخدام وسائل النقل والاتصالات بشكل مناسب. ثم عرفت الثورة الصناعية ٣,٠، وبالتحديد في ١٩٧١-٢٠١٠، بالتكيف مع العصر والتصنيع القائم على الروبوت. وتتميز الثورة الصناعية ٤,٠ بالتعاون بين معدات تكنولوجيا الهاتف المحمول

⁵⁹ Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak

(mobile technology)، والذكاء الاصطناعي (AI)، ومرافق الإنتاج، مما يعني أن عملية الإنتاج، أي جمع البيانات وتحليلها واتخاذ القرار، يمكن أن تتم يدويًا وتلقائيًا.⁶⁰

إن فوائد فيديو، وتحديدًا كوسيلة تعليمية في عصر العولمة أو في عصر ٤,٠، هائلة كوسيط لتعلم اللغات، بما في ذلك اللغة العربية، أو يمكن القول أن هذه الوسائط من خلال فيديو هي جسر في تعلم اللغة. في عصر العولمة هذا، بالطبع يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء عملية تعليمية مثيرة للاهتمام ومبتكرة، وقادرين على جعل الطلاب سعداء بالتعلم المقدم بطريقة مبتكرة من خلال استخدام الوسائط التي يتم تطويرها حاليًا كما أوضحنا سابقًا، وهي وسائط فيديو الرسوم المتحركة يوتوب.⁶¹

من خلال التعلم القائم على فيديو مثل يوتيوب، يمكن أن يدعم تعلم اللغة العربية، وبعضها يمنح الطلاب مفردات جديدة ويتمكن الطلاب من نطق اللغة العربية بشكل جيد. ويختلف هذا عن التعلم القائم على موقع الويب والذي يتم تنفيذه من خلال جملة واحدة أو يوم واحد أو قصة واحدة (One Day One Sentence atau One Day One Story)، أي التعلم من خلال قراءة الأخبار من الصحف الرقمية أو الإلكترونية.⁶²

من بين جميع الوسائط المذكورة أعلاه، اختار الباحثة فقط الوسائط التي اعتبرت أسهل في تحقيقها، وهي التعلم المعتمد على فيديو. التعلم القائم على فيديو هو وسيلة تحتوي على مواد سمعية وبصرية يمكنها أن تعكس الأجسام المتحركة بالصوت المناسب.⁶³ توضح هذه الوسائط أيضًا عملية الشرح والمعلومات والمفاهيم التي تعتبر معقدة وإدارة المهارات والتلخيص وتغيير المواقف.

يمكن تعديل الغرض من وسائط فيديو للطلاب والمعلمين بشكل صحيح حتى يتمكنوا من تقديم وسائط تعليمية تعمل بفعالية وكفاءة. بالنسبة للطلاب، يستخدم التعلم القائم

⁶⁰ Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. 2002 *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers

⁶¹ Latifah Wijiyanti dkk. *Penggunaan Youtube sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Era Digital*, Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional 2021 Vol.1 Agustus 2021, h. 409

⁶² Rahmasari, H. (2021). *Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi*. Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 3(1), 23–41.

⁶³ Maryamah, Moh.Hafid Efendi. *Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat pada Siswa Kelas XI di Ma AlFalah Tlanakan Pemekasan*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tadris Bahasa Indonesia Institut Agama Islam Negeri Madura, Indonesia 1 Nomor: 1 Juli 2019 Halaman 1-9 (15 Juli 2019).

على فيديو الصوت والمرئيات والرسوم المتحركة لإنشاء نظرة عامة وفهم للمواد التعليمية. ثانيًا، بالنسبة للمدرسين، فإن استخدام مقاطع فيديو كوسيلة لتوفير المواد التعليمية يمكن أن يساعد الطلاب على تطوير قدراتهم على التفكير، أو كوسيلة لتطوير مهاراتهم اللغوية، وتحديدًا الإستماع. يساعد على فهم النطق أو فيما يتعلق بالقراءة، ويضيف رؤية موضوعية، وفيما يتعلق بالكلام والكتابة كمهارة يمكنها تطوير وسائل الاتصال، سواء الشفهية أو المكتوبة.

تعد القدرة على الاستماع إحدى المهارة الأساسية للطلاب الذين بدأوا للتو في تعلم لغة أجنبية، وفي هذه الحالة اللغة العربية. ولذلك فإن مهارة الاستماع مهمة جدًا عند تدريس أو تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. مهارة المتعلم تمكن الطلاب من فهم ما يستمعون إليه بالضبط. يعتمد نجاح تعلم الاستماع على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقييم. في عملية التدريس والتعلم والفهم الاستماعي، تعد جوانب الأدوات مثل الوسائط أدوات مهمة جدًا. من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة يوتوب، يمكننا تدريب الطلاب على مهارة تعدد اللغات، وخاصة فهم الإستماع، والأمثلة المهمة المعروضة في الرسوم المتحركة باستخدام متحدثين أصليين مع وجود ترجمات إندونيسية. مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتوب هي وسائط سمعية وبصرية، وهي الوسائط التي تحتوي على الصوت والصور. وبعيدًا عن ذلك، نظرًا لاحتوائه على نوعين من الوسائط، وهما السمع (*auditory*) والبصر (*visual*)، فهو قابل جدًا للاستخدام كوسيلة تعليمية ممتعة وغير مملة.

إلا أن هذا التعبير لا يعني أن مهارات الاستماع والقراءة تكون تقبلية فقط دون أنشطة مهمة في عملية التواصل باللغة، بل تتطلب عملية تفكير دقيقة ومركزة عند الاستماع إلى الكلام أو قراءة النص من أجل الفهم والانتباه.⁶⁴ ويمكن ملاحظة الفرق بين مهارة الاستماع ومهارة القراءة في الوسائل المستخدمة لنقل المعلومات، فالصوت وسيلة نقل في مهارة الاستماع، والكتابة وسيلة نقل في مهارة القراءة.⁶⁵

⁶⁴ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran Bandung*: ITB, 1996, h. 55

⁶⁵ Burhan Nurgiantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Yogyakarta*: PT BPF, 2001, h. 231

وفقًا لتارينجان، الاستماع هو نشاط يقوم به شخص ما لإعطاء معنى لما يسمعه. الاستماع هو عملية الاهتمام الشديد والفهم والتفسير والاستماع إلى اللغة المنطوقة والتواصل الذي لا يستطيع المتحدث نقله باللغة المنطوقة.⁶⁶ مهارة الاستماع هي مهارة لغوية يجب على الطلاب إتقانها أولاً قبل المهارات الأخرى، لأنه من الطبيعي أن المرة الأولى التي يفهم فيها البشر لغة الآخرين تكون من خلال السمع. وتظهر أهمية الاستماع أيضًا من خلال نتائج الأبحاث التي تفيد بأن الطلاب الذين يستمعون بشكل أفضل هم طلاب أفضل، وأن المستمعين الفعالين سيحققون نجاحًا أكاديميًا. لذا فإن تعلم مهارة الاستماع أمر في غاية الأهمية ويجب الاهتمام به بشكل أكبر لدعم تحقيق النجاح في تعلم مهارة أخرى. فيديو أحد أكثر الوسائط فعالية لدعم عملية التعلم. يمكن لمقاطع فيديو تقديم فيديو والصوت للطلاب، مما يضيف بعدًا جديدًا لتعلم الاستماع. يمكن أيضًا وصف فيديو على أنه مجموعة من الصور الثابتة التي تتم قراءتها بشكل مستمر بسرعة معينة. تسمى الصورة المدججة إطارًا، وتسمى السرعة التي تتم بها قراءة الصورة بمعدل الإطارات بالإطارات في الثانية (fps).

كلمة الرسوم المتحركة تأتي من اللاتينية، وهي *anima, animation* ، والتي تأتي من الكلمة الأساسية للرسوم المتحركة في القاموس الإنجليزي-الإندونيسي والتي تعني إعادة الحياة إلى الحياة. وهناك تعريف آخر ينص على أن الرسوم المتحركة هي صورة تحتوي على كائنات تظهر حية، وذلك بسبب مجموعة من الصور التي تتغير بانتظام وتظهر بالتناوب. يمكن أن تكون الكائنات الموجودة في الصورة عبارة عن نص أو أشكال كائنات أو ألوان أو تأثيرات خاصة⁶⁷.

تعد الوسائط التعليمية وسيلة لتوجيه الرسائل التي ينقلها المعلمون إلى طلابهم. وبهذه الطريقة، يمكن أن تتم التفاعلات بين المعلمين والطلاب بشكل جيد وتواصلية. يتم استخدام وسائل التعلم من خلال النظر في الأهداف المراد تحقيقها في التعلم، والمواد التي

⁶⁶ Sri Handayani dan Syafi'i, *Pemanfaatan Vidio Animasi Youtube untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*, Tasqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab V3 N2 Juli 2022, h. 107

⁶⁷ Delila Khoiriyah Mashuri, B. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V*. JPGSD: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 893-903.

تدعم تحقيق أهداف التعلم، وكذلك استراتيجيات التدريس والتعلم التي تتوافق مع المنهج الحالي.

ومن ثم يمكن استنتاج أن فيديو الرسوم المتحرك هو وسيلة تجمع بين الصوت والصور التي يمكن استخدامها لجذب انتباه الطلاب، ويمكن أن تعرض الأشياء بالتفصيل، ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة. ويمكن الحصول على مقاطع فيديو الرسوم المتحركة وتوزيعها على وسائل التواصل الاجتماعي على شكل يوتيوب.

يوتوب على وسائل التواصل الاجتماعي هو الخيار الرئيسي لمشاركة أنواع مختلفة من مقاطع فيديو. لأغراض التعلم، يوتوب مناسبًا جدًا لاستخدامه كوسيلة لمشاركة مقاطع فيديو التعليمية والعملية وتقديم الأمثلة للطلاب. بمعنى آخر، يمكن استخدام يوتوب كمصدر تعليمي ووسائط تعليمية للطلاب. عند تعلم اللغة العربية، فإن تصور مواد اللغة العربية مع مقاطع فيديو سيساعد الطلاب حقًا.⁶⁸ وهذا أيضًا يحفز إبداع المعلمين ويواصل العمل على مقاطع فيديو تعليمية مبتكرة، مما يحفز الطلاب على مواصلة التعلم من خلال أنظمة التعلم وجهاً لوجه أو عن بعد في جميع الظروف. باستخدام وسائط فيديو هذه، يمكن للطلاب تشغيلها مرارًا وتكرارًا وفقًا لرغباتهم الخاصة إذا شعروا أنهم لا يفهمون المادة حقًا، وباستخدام مقاطع فيديو يمكنهم أيضًا التلاعب بالزمان والمكان.

تشبه إجراءات استخدام مقاطع فيديو كوسيلة تعليمية المواد التعليمية التي يعدها المعلمون، وهي إعداد مقاطع فيديو للغرض وإعداد الطلاب وكذلك إدارة الفصل من خلال ترتيب وضع الطلاب وفقًا للتعليمات المطلوبة. في العرض التقديمي، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم فيديو كدعم للمادة المقدمة. وأخيرًا، التقييم النهائي لفعالية استخدام وسائط فيديو في عملية التعلم هو تقييم، مثل جلسة أسئلة وأجوبة على المادة التي تم تقديمها مسبقًا.

من خلال فيديو الرسوم المتحركة يوتوب، من المأمول أن يكون قادرًا على مساعدة الطلاب على تذكر المواد المقدمة في شكل فيديو بشكل أفضل لأنه في هذه الوسائط يتلقى

⁶⁸ Latifah Wijiyanti dkk. *Op.cit*, h. 410

الطلاب المواد ليس فقط من خلال السمع ولكن أيضًا من خلال رؤية الأشياء أو الصور المتحركة التي تم عرضها.⁶⁹

تعريف مهارة الاستماع حسب هنري دوغلاس براون هي عملية تفاعلية تحول اللغة المنطوقة إلى معنى في العقل. يتطلب تعلم مهارة الإستماع معرفة كيفية حدوث عملية الإستماع. هناك عمليتان مختلفتان في الفهم السمعي، وهما: العمليات من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل. تتضمن كلتا العمليتين الكثير من الفهم اللغوي للنطق وفهم معنى الجمل في كل عملية الإستماع من وجهة نظر الفرد.⁷⁰

أنواع مهارة الإستماع حسب هنري دوغلاس براون هي كما يلي:

١. الإستماع المكثف، والذي يهدف إلى تعريف الطلاب بمكونات اللغة التي تناقش الأصوات والكلمات والأغاني وغيرها.
٢. الإستماع المستجيب، هو وسيلة للرد على مادة القصة القصيرة في شكل تعليمات وأسئلة وأوامر وغيرها. ثم أعط إجابة قصيرة.
٣. الإستماع الانتقائي، هو نشاط يركز على الإستماع بهدف أن يتمكن الطلاب من فحص المواد المقدمة ويكونوا قادرين على جمع المعلومات المتعلقة بموضوع معين، مثل أدلة الأخبار من الأفلام أو القصص.
٤. الإستماع الموسع، يقدم هذا النوع من نشاط الإستماع المواد بطول أكبر مقارنة بالأنواع الأخرى. على سبيل المثال، عندما يقدم المعلم تفسيرات مادية للطلاب حول المحادثات التي تشمل عدة أشخاص. من المتوقع أن يكتسب الطلاب فهمًا عالميًا وشاملاً. يُنصح الطلاب باستخدام المهارات التفاعلية، مثل تسجيل المعلومات المهمة، وتأليف الأسئلة والمشاركة في المناقشات المتعلقة بالموضوعات المقدمة.

⁶⁹ Afifah, U. N. (2021). *Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah*. SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, 181-188.

⁷⁰ Henry, Douglas Brown, *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Learning Pedagogy* (New York: Longman, 2001).138

ب. العوامل الداعمة والعائقة في تحسين قدرة مهارة الإستماع من خلال استخدام
فيديوهات الرسوم المتحركة يوتيوب للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ١ سيدوهرجو

بناءً على نتائج ملاحظات عملية التعلم والمقابلات مع الطلاب في الصف " ٨ أ"، وجد
أن العوامل الداعمة لاستخدام يوتيوب كوسيلة يمكن أن تدعم زيادة قدرة مهارة الإستماع
، بما في ذلك :

١. يوتوب وسيلة عملية ويمكن للجميع الوصول إليها في كل مكان. يمكن لكل من
المعلمين كمعلمين والطلاب كطلاب الوصول إلى مقاطع فيديو العربية الرسوم
المتحركة التي يتم دراستها المأخوذة من اليوتيوب، سواء داخل الفصل أو خارج
الفصل عندما يريدون مراجعة المادة مرة أخرى. وبالمثل مع التعلم وجها لوجه أو عن
بعد.

وهذا موافق لما نقلته لطيفة ويجاتي وآخرون. من عدة مصادر، يوتوب أحد أشكال
الوسائط الرقمية التي توفر خدمات مشاركة شائعة حتى يتمكن المستخدمون من
تحميل مقاطع فيديو ومشاهدتها ومشاركتها مجاناً. كما يوتوب أيضاً وسيلة وسائط
رقمية لها وظائف عملية ويسهل على الجميع الوصول إليها وفي أي مكان وفي أي
وقت.

٢. من السهل نشر يوتيوب على الطلاب. لذا، ليس من الضروري أن يكون لدى
الطلاب مساحة كافية في الذاكرة أو الهاتف المحمول لتنزيله، لأنه يمكنهم مشاهدته
في أي وقت عن طريق النقر على الرابط، طالما أن لديهم حصة إنترنت. كما أوضح
أحد المدرسين في المرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو أنه أنشأ للتو
قناته الخاصة يوتيوب لاستخدامها كوسيلة تعليمية في الفصول الدراسية التي يقوم
بتدريسها.

٣. يوتوب وسيلة مثيرة للاهتمام وليست مملة للطلاب، ويمكن أن يكون التعلم أكثر
استرخاءً ومتعة، خاصة عند مقارنته بالتسجيلات الصوتية فقط، لأن يوتيوب عبارة

عن وسيلة تعليمية سمعية وبصرية. يوتيوب الذي يحتوي على نوعين من الوسائط وهما الوسائط السمعية (*auditory*) والوسائط البصرية (*visual*) قادرة جدًا على استخدامها كوسيلة تعليمية ممتعة وغير مملّة، لذلك يمكن أن تكون وسيلة فعالة لدعم التعلم عملية. موقع يوتيوب مناسبًا جدًا لاستخدامه كوسيلة لمشاركة مقاطع فيديو تعليمية ويمكن استخدامه كمصدر تعليمي ووسائط تعليمية للطلاب.

٤. تساعد الصور الموجودة في مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب في فهم المحتوى أو المادة. أثناء التعلم الإستماع، فإن عرض المادة بمقاطع فيديو سيساعد الطلاب بالطبع لأنه بصرف النظر عن الإستماع إلى الصوت، هناك أيضًا صور متحركة معروضة لدعم فهم المادة. وأوضح سودجانا وريفاي أن وسائل التعلم يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب لأنها يمكن أن تزيد من الفهم، بما في ذلك: (أ) ستجذب عملية التعلم انتباه الطلاب بحيث يمكنها تعزيز الدافع للتعلم، (ب) سيكون معنى مادة الدرس أكثر وضوحًا بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل، وتمكين الطلاب من إتقان أهداف التعلم بشكل أفضل، (ج) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد السرد اللفظي من خلال كلام المربين، حتى لا يشعر الطلاب بالملل، ولا تنفذ طاقة المربين في تدريس كل درس، (د) يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم، لأنهم لا يستمعون فقط إلى التوضيحات من معلمهم، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والتنفيذ والعرض وما إلى ذلك.⁷¹

٥. هناك محتوى متنوع يوتيوب مثل الرسوم المتحركة والأفلام والأغاني والإعلانات والأخبار باللغة العربية. يوفر موقع يوتيوب مجموعة كبيرة ومتنوعة من مقاطع فيديو التي يمكن استخدامها في التعلم الإستماع، بدءًا من غناء عربي. هناك أيضًا العديد من مقاطع فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية، سواء للمتحدثين الأصليين (*native speaker*) أو لغير الناطقين (*non-native speaker*) بها أفلام صنعها إندونيسيون من بعض المدارس الداخلية الإسلامية بتوجيه من الأستاذ. عدا عن ذلك، هناك

⁷¹ Mujahid Abdul Jabbar, *Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlâs Labunti Raha Sulawesi Tenggara*, Education and Learning Journal, Vol. 3, No.2, Juli 2022

العديد من مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المتعلقة بمواد في منهج تعلم اللغة العربية في إندونيسيا أو أفلام من لغات أخرى مترجمة إلى اللغة العربية.

٦. بعض مقاطع فيديو يوتيوب مزودة بترجمات للمساعدة في فهم المفردات الجديدة. هناك أيضًا العديد من مقاطع فيديو العربية مصحوبة بنصوص و الترجمة المباشرة لإضافة مفردات جديدة للطلاب مما يزيد من فعالية عملية التعلم. ومن أهداف استخدام الوسائط التعليمية إيصال المواد التعليمية من المعلمين إلى الطلاب بطريقة سهلة وفعالة، والحفاظ على تركيز الطلاب، وزيادة فعالية وجودة التعلم.^{٧٢}

وفي الوقت نفسه، العوامل العائقة في استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة يوتيوب في تعليم مهارة الاستماع التي تحدث في المدرسة الحكومية الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو في هذا البحث ما يلي:

١. تعتمد عملية التعلم حقًا على حزمة البيانات أو حصة الإنترنت، لأن معظم المواد التعليمية التي تم الحصول عليها على اليوتيوب لا يمكن تنزيلها لذا يتعين عليك استخدام الحصة في كل مرة تكررهما، لذلك الطلاب الذين يرغبون في دراسة المادة مرة أخرى خارج الفصل أو في المنزل يجب إعداد حزمة بيانات مناسبة بما فيه الكفاية.

٢. يمكن أن تؤدي إشارة الإنترنت الضعيفة إلى تعطيل أنشطة التعلم المباشرة. يمكن أن تعطل عملية تعلم الاستماع مباشرة في الفصل بسبب إشارات الإنترنت الضعيفة التي يمكن أن تسبب انقطاعات وتوقف مشاهدة فيديو.

٣. يمكن أن تحدث اضطرابات في الشبكة أثناء عملية التعلم. وهذا شيء طبيعي وغالبًا ما يحدث في كل مكان.

٤. الإعلانات التي غالبًا ما تظهر فجأة تشوش أيضًا تركيز الطلاب في الاستماع إلى المادة التي تتم دراستها. عندما يركز الطلاب على المشاهدة والاستماع إلى المواد

⁷² Hikmah Rahmasari, *Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi, Maharaat*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Volume 3, No.1 tahun 2020, h. 27

التعليمية التي يتم تشغيلها على موقع يوتوب، هناك دائمًا إعلانات تظهر فجأة وتكسر تركيزهم.

٥. عوائق فنية أخرى غير متوقعة بسبب نقص المشورة والبنية التحتية، مثل عدم وجود مختبر لغات خاص للتعلم الخاص، لذلك يتعين على المعلمين إعداد مكبرات صوت وأجهزة كمبيوتر محمولة سيتم توصيلها بالشاشة الكبيرة. تشمل المشاكل الأخرى التي يمكن أن تحدث الفشل في توصيل الصوت من الكمبيوتر المحمول إلى مكبرات الصوت وأجهزة العرض التي تعرضت للتلف أو الانقطاع، وما إلى ذلك.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه بالملاحظة والمقابلات والوثائق حول ”استخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتيوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو“ . ويمكن الاستنتاج على النحو التالي:

١. استخدام فيديو الرسوم المتحركة على اليوتيوب في تعليم مهارة الإستماع لطلاب ”الثامن أ“ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو يمكن أن تسير الأمور بشكل جيد من خلال المرور بثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة الإغلاق. تبدأ مرحلة التنفيذ بوضع خطة إعداد التعلم، وإنشاء أو اختيار فيديو رسوم متحركة يناسب الموضوع، وإعداد الوسائط المستخدمة في الفصل. يلي ذلك مرحلة التنفيذ، وهي بدء أنشطة التدريس والتعلم مهارة استيما باستخدام وسائط الفيديو المتحركة، والتي تتخللها شروحات وشروحات من المعلمين لتوضيح المادة المقدمة ودعوة الطلاب للتفاعل حتى يصبح الفصل أكثر حيوية. ثم تختتم بالمرحلة الختامية، وهي مراجعة ما تم بثه ونقله في المرحلة السابقة. يتم إغلاق المرحلة الختامية بإعطاء المهام التي يمكن القيام بها في المنزل.

٢. تشمل العوامل الداعمة لاستخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة المعلمين وتحفيز تعلم الطلاب والمرافق الداعمة المختلفة. تشمل العوامل العائقة استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة المعلمين الذين لديهم استعداد ضعيف، والعديد من مرافق البنية التحتية التي ليست في حالة جيدة، وبيئة التعلم التي تكون في بعض الأحيان أقل ملاءمة. يتم تنفيذ حلول هذه العوامل العائقة من خلال الإعداد الشامل من قبل المعلمين، وصيانة وإصلاح البنية التحتية المتضررة، وتكييف الفصل الدراسي دائماً ليظل ملائماً.

ب. اقتراحات

الاقتراحات التي يمكن للمؤلف تقديمها للتحسين أيضًا تطوير عملية تعلم فعالة باستخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة وهي:

١. للمعلمين

كميسر في عملية التعلم للمعلم ينبغي تحسين الجودة التعلم باستخدام الوسائط المتاحة على سبيل المثال. وقم بإعداد المواد التعليمية بعناية بحيث يمكن أن يسير التعلم بشكل جيد.

٢. للطلاب

يجب أن يكون الطلاب قادرين على احترام المعلمين وإيلاء المزيد من الاهتمام لهم عند إجراء التعلم. بهدف أن يتمكن الطلاب من فهم أفضل كذلك الدروس المختلفة التي قدمها المعلمون.

٣. للمدارس

يجب أن تمتلك المدرسة الأدوات ووسائل الإعلام ومرافق التدريس والتعلم التي يمكنها دعم أنشطة التدريس والتعلم. ويجب على المدرسة أيضًا أن تهتم وتهتم بالوسائط الداعمة حتى تتمكن من العمل بشكل جيد عند استخدامها في أنشطة التعليم والتعلم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١م).

الفؤادة، نفيسة. تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الإستماع بإستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢٠١٩م)

جوهر، نصر الدين إدريس. علم الأصوات لدرسي اللغة العربية من الإندونيسين. سيدوارجو: لسان عربي. (٢٠١٥م)

حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بينة النظرية والتطبيق (بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م)

دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. أصول التربية والتعليم الجزء الثالث. (فونوروكو: مطبعة معهد درالسلام كونتور ٢٠٠٧م)

زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعة، الاسكندرية (٢٠١١م).
زيدة، سيتي. تطوير المواد التعليمية لمهارة الإستماع بإستفادة أنروئيد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢٠١٨م)

سعيدي و أحمد ديني هداية الله ومعلم ويجايا ولطفي عبد المناف. تعليم اللغة العربية للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة (مالانج: إيدوليتري، ٢٠١٩م)

سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: المكالة العربية السعودية، ٢٠١٧م).

شريفة رحمي رزقي سهيمي . (٢٠١٩م). التعليم في استيعاب الطلبة على مفردات وأثره في الإنشاء (بحث وصفي تحليلي في قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي التربوي جامعة الهلال سجلي).

صالح بن حمد العساف . (١٤٠٩هـ). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، المكتبة العبيكان

طعيمة ,رشدي أحمد .تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب .إيسيكو. (١٩٨٩م) عبد السلام يوسف الجعافرة، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بت النظرية والتطبيق، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الأردن (٢٠١١م).

عبد الفتاح، نازك إبراهيم. مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء العلم اللغة النفسي . القاهرة: دار القبة، (٢٠٠٢م).

عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني. المناهج وطرائق التدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٣م).

فاضل فتحي محمد والي في عبد الرحمن بن صالح الخاميس، فن الاستماع وطرق تدريسه واختباره (منقولة في ٢، ٢٠١٥م).

محمد سمن، وشريفة رحمي.(٢٠١٩م). حسان بن ثابت (رضي الله عنه) ودوره في توثيق الشعر الإسلامي.

نادية سلمى، كنت. تطوير مواد مهارة الإستماع بإستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢٠٢٠م)

هادي، نور. المجة لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢٠١٧م).

- Abusiri, Ekawati, Khotimah, (2020). Implementasi E-Learning Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Dosen Dan Mahasiswa Di Stai Alhikmah Jakarta. Hikmah, Vol. Xv, No. 1, 2019
- Afifah, U. N. (2021). *Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah*. SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, 181-188.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. 2002 *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Asrori, Imam dan Ahsanuddin, Moh. 2015. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera
- Asyhari, Wahyu. "Media Short Movie Terhadap Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di SMP Muhammadiyah 1 Godean Yogyakarta." *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 8, no. 1 (2022):1.
- Burhan Nurgiantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Yogyakarta*: PT BPF, 2001, h. 231
- Dariyadi, Moch Wahib. "Membuat Video Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Camtasia Studio 2020." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 988–1002.
- Dariyadi, Moch Wahib. "Penggunaan Software 'Sparkol Videoscribe' Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV*, 2018, 272–82.
- Darman, I H. Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Istima' Di Prodi PBA STAIN Mandailing Natal." *Al-Furqan* 7 (2022): 267–79.
- Delila Khoiriyah Mashuri, B. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V*. JPGSD: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 893-903.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Maftukhah, Masfiatul Laili, dan Imam Asrori. "Pengembangan Video dengan Aplikasi VlogNow sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima Siswa Kelas 2 Madrasah Tsanawiyah." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 3, no. 1 (2023): 100–113.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi, Nurul Wahdah, Aulia Mustika Ilmiani, dan Hamidah Hamidah. "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Mahārah Kalām." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasa Araban* : 3.
- Mujahid Abdul Jabbar, *Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara*, Education and Learning Journal, Vol. 3, No.2, Juli 2022
- Mujianto Haryadi. 2019. *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar*, *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian* Vol. 5 No. 1
- Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 125.
- Nolker, Helmut, dan Eberhard Schoenfeldt. 2002. *Pendidikan Kejuruan : Pengajaran, Kurikulum, Perencanaan, Terjemahan Agus Setiadi*. Jakarta: PT. Gramedia
- Norhayati Hashim. 2008. *Aplikasi Teknologi dalam Pengajaran Kesusasteraan Arab. Prosiding Seminar Pengajaran Bahasa dan Kesusasteraan Arab*. 2008 SEBAKA. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia. 105–114
- Rahmasari, H. (2021). *Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi*. Maharaat: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 23–41.
- Rusman, Deni Kurniawan, dkk. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sandu Siyoto dan Ali Sodiq, "*Dasar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 75.
- Siyoto, Sandudan Ali Sodiq. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran* Bandung: ITB, 1996, h. 55
- Sofia, Irma Paramita. "Modul Sistem Informasi Akuntansi (Sistem Pemrosesan Transaksi)." *Universitas Pembangunan Jaya*, 2015, 50.

- Sofyani Wigati, *Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hajar Dewantara Untuk Materi Integral di SMA*, 2018, hal. 811
- Sri Handayani dan Syafi'i, *Pemanfaatan Vidio Animasi Youtube untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*, Tasqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab V3 N2 Juli 2022, h. 107
- Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), Hlm. 310.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta CV
- Sya'bani, Muhammad Zaky. "Pembelajaran Maharah Istima dengan Menggunakan Media Youtube di Pondok Pesantren Raudhatul Muta'allim II Tanggamus." *Al Mufid : Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat* 4, no. 1 (2023): 81–89.
- Taufiq, A, A Wijaya, D Khikmah, A Rahmat, A Aziz, dkk "Implications Of Using Maharatul Istima'arabic Learning Media Based On Youtube Applications In 21st Century Learning." *Proceeding.Iain Pekalongan.Ac.Id*, no. 2 (2022).

الملاحق

بيانات قيمة الطالب قبل استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة
الإستماع وبعدها

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SIDOARJO
DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Wali Kelas : KUSWANTO S.Pd. M.Pd.

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

JRUK	NOMOR		N A M A	L/P	Sebelum										sesudah								
	INDUK	NISN			TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL	TGL							
1	121135150003220001	0108013610	ACHMAD ARDIAN FIRMANSYAH	L	✓									80									85
2	121135150003220002	0099577237	ADINDA SELLA PRITA HIDAYAT	P	✓									81									85
3	121135150003220003	3107646428	APRILISA DEFFANY VALENCIA	P	✓									80									85
4	121135150003220004	0102169343	ASH-HABIL JANNATI PRASMUKA	P	✓									80									85
5	121135150003220005	3096678622	AS-SYIFA ALTAFUNNISA SETYAWAN	P	✓									82									84
6	121135150003220006	0101952927	ATTILA QAULAN WICAKSONO FITRIANTO	L	✓									82									86
7	121135150003220007	0102020409	AULIA NAJRA AL FASYA	P	✓									81									87
8	121135150003220008	0118886455	AYUNDA SEPTIA RATMANINGRUM	P	✓									80									87
9	121135150003220010	3095643034	INDAH DWI NUR HIDAYATI	P	✓									80									85
10	121135150003220011	0094543067	IRHAMULLAH	L	✓									79									89
11	121135150003220012	3095011147	KHALISHAH FAIRUZ ANWAR	P	✓									85									88
12	121135150003220013	0102305013	KIARA ADELLA CA'ADEWI	P	✓									81									88
13	121135150003220014	0101490291	LINTANG ACHMAD HAFESH	L	✓									83									89
14	121135150003220015	3109155696	LIONA PUTRI RAMADHANI	P	✓									80									90
15	121135150003220016	0096560535	M. GALANG ZAKI RABBANI	L	✓									78									85
16	121135150003220017	0099306900	M. ZIDAN FARCHI ALFAROBY	L	✓									80									89
17	121135150003220018	3107601468	MAYLAFAAZAH ATIKAH RAYYA	P	✓									83									90
18	121135150003220019	0107798634	MUCHAMMAD HANIF AFLAH	L	✓									80									88
19	121135150003220020	0092813044	MUHAMMAD FAKHRI ALIF ATHALLA	L	✓									78									86
20	121135150003220021	3093274025	NABIL SYAFA WIRATAMA	L	✓									79									87
21	121135150003220022	0094364374	NASYWA AZKIYA AZALIA	P	✓									80									90
22	121135150003220023	0095679547	NAYLA SENJA AGUSTIN	P	✓									80									93
23	121135150003220024	0098214226	RAAFAY MAHIRAH	P	✓									80									95
24	121135150003220025	0101075339	RAZIITA PUTRI BATRISYA	P	✓									81									92
25	121135150003220026	0095270526	RIFFAT AKMAL PRAMADIAN	L	✓									83									95
26	121135150003220027	0091265085	RIGEL HAIDAR ISWAHYUDI	L	✓									78									88
27	121135150003220028	3097870434	RIZALDI GIOVANI RAHMATULLAH	L	✓									84									89
28	121135150003220029	3071159178	SABRINA PUTRI HANISAH	P	✓									84									88
29	121135150003220030	0102752244	SALMA BUNGA AMELIA	P	✓									81									89
30	121135150003220031	0099047525	SASKIA QOULAN SADHIDA	P	✓									80									95
31	121135150003220032	0092817572	SYARIFAH NAMEEIRA QUINN ASSEGAF	P	✓									85									95
32	121135150003220033	0091743185	TSABITAH ASILAH NAJWA	P	✓									83									95

Sidoarjo, ... MARETO 2024
Guru Bidang Studi,


L	12
P	20
L+P	32

نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية للصف الثامن (أ) بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو

١. كيف يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو؟

”تتم العملية المنهجية لتعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو وفقاً لمنهج الوزارة الدينية في منطقة سيدوهرجو. نحن كمدرسين للغة العربية نشارك دائماً في مؤتمر معلمي مادة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة في منطقة سيدوهرجو. لأنه علينا دائماً تطوير أنفسنا كمعلمين. يجب إجراء تحسينات في الجودة لمواكبة عصر الألفية.“

٢. ما هو الهدف من تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو؟

”أهداف تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو هي: (أ) حتى يتمكن الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو من إتقان وفهم المفردات البسيطة حتى يتمكنوا من مواصلة التعلم على مستوى المهارة اللغوية؛ (ب) حتى يتمكن طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو من قراءة وفهم النصوص العربية البسيطة؛ و (ج) حتى يتمكن طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو من ترجمة النصوص البسيطة باللغة العربية إلى الإندونيسية.“

٣. كيف يتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو؟

”أحاول تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي وفقاً للمبادئ التوجيهية التي قمت بإعدادها والتكيف مع أحكام المنهج الحالي. كما هو الحال في بداية الدرس، يتم الافتتاح بحماس وتوفير بعض التحفيز للطلاب حتى يتمكنوا من المشاركة في دروس اللغة العربية. ثم ذكرته ببعض المواد التي تناولناها في الاجتماع السابق.“

وتابعت شرح المادة في ذلك اليوم. أقوم في كل لقاء بتوفير وسائل تعليمية مختلفة حتى لا يشعر جميع الطلاب بالملل من تعلم اللغة العربية التي يعرفونها.“

٤. هل تستخدم غالبًا مجموعة متنوعة من الوسائط التعليمية في تعلم اللغة العربية؟
”أقوم دائمًا بإجراء أبحاث حول تحديث الوسائط التعليمية في أعقاب عصر العولمة الحالي الذي يستخدم المزيد من الوسائط الرقمية. منذ بداية جائحة كوفيد-١٩، كنت أستخدم دائمًا العديد من تطبيقات التواصل مع الطلاب حتى الآن. مثل تطبيق يوتيوب.“

٥. ما هي الوسائط التي تستخدمها في عملية تعلم اللغة العربية؟
”هناك الكثير من الوسائط التعليمية التي أستخدمها لدعم عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. مثل استخدام بطاقات الصور ومقاطع فيديو الرسوم المتحركة التي أرفعها على قناتي يوتيوب، وعادة ما أستخدم الكلمات المتقاطعة لتدريب الطلاب على حفظ المفردات.“

٦. ما مستوى قدرة الطلاب على مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية؟
”لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب، لذلك توجد داخل الفصل أيضًا مستويات متفاوتة من فهم اللغة العربية نفسها، خاصة في مهارة الاستماع. لدى الطلاب أيضًا خلفيات مختلفة وقدرات مختلفة. بعضهم تخرج سابقًا من المدارس الابتدائية العامة، وبعضهم من المدارس الابتدائية الإسلامية. وهذا هو العامل الرئيسي في النظر إلى مستوى القدرة على الغضب لدى الطلاب. وأنا أقيس هذا المستوى باستخدام التقييمات التي أقوم بها في كل اجتماع.“

٧. ما هي الخطوات التعليمية التي تتبعونها في استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الإستماع؟

”لقد استخدمت مقاطع فيديو من يوتيوب لأول مرة في بداية الوباء. لأن عملية التدريس والتعلم يجب أن تستمر، ويجد الطلاب صعوبة في الفهم إذا كانوا يستخدمون أوراق العمل فقط. وكما هو الحال مع المادة، فإنهم يجتارون في كيفية

نطق مفردات المادة. لتحسين المكونات الأربعة لمهارة اللغة العربية، لا يتم تعلمها من خلال النظرية فقط. على سبيل المثال، تتطلب مهارة الإستماع إلى قصة. أخيراً، أخذت زمام المبادرة لتوفير التعلم من خلال وسائط يوتوب. لدي أيضاً قناتي الخاصة التي تسمى "Theres Channel" حيث أقوم بإنشاء مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الخاصة بي للمقدمات والمحادثات الأساسية لاستخدامها كوسيلة تعليمية.

٨. ما هو التقييم الذي قمت به لقياس مدى نجاح استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة في تعلم مهارة الإستماع؟

”أستخدم دائماً اختباراً يتضمن العديد من الأسئلة التي أطرحها على الطلاب حول المادة التي شرحتها قبل إنهاء أنشطة التعلم في ذلك اليوم. وكل يوم سأخذ درجات لقياس الزيادة في قدرات كل طالب.“

٩. ما هي مزايا وعيوب استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة؟

”ميزة هذه الوسائط هي أنها يمكن أن تساعدني كمعلم في استخدامها كأداة لمساعدة الطلاب على ممارسة مادة المهارة الاستشارة، ويمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتركيزهم على الاهتمام بالمادة والحصول على نتائج تعليمية جيدة، كما بالإضافة إلى جعل الطلاب متفاعلين وزيادة استجابتهم لكل طالب، الذين ينتهي بهم الأمر إلى الحصول على طبيعة مستقلة حيث يسهل على الطلاب استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة دون توجيه مني. بصرف النظر عن ذلك، فإن مقاطع الفيديو المتحركة لها عيوب عديدة مثل وسائط التعلم، بما في ذلك الحاجة إلى المهارة والإبداع لتصميم رسوم متحركة فعالة، وغياب الصور الواقعية مثل التصوير الفوتوغرافي والفيديو، والحاجة إلى برامج خاصة لإنشاء وسائط تعليمية مع الرسوم المتحركة.“

١٠. هل هناك عوامل داعمة ومثبطة لوسائط فيديو الرسوم المتحركة؟

”إذا أمكن تقسيم هذه العوامل الداعمة إلى قسمين، فهناك عوامل داخلية، وهي دافعية التعلم لدى الطلاب والمعلمين أنفسهم وعوامل خارجية. كما أن هناك عدة عوامل خارجية تدعم ذلك، على سبيل المثال وجود غرفة مريحة للتعلم، ثم وجود

جهاز عرض ومكبرات صوت أيضًا. وبالإضافة إلى ذلك، تتوفر شبكة wi-fi في المدرسة الصناعية بحيث إذا كنت تريد في أي وقت فتح مقطع فيديو يوتيوب، يمكنك فتحه على الفور وإظهاره أمامك. ولكن بالنسبة للعوامل الداعمة، عادة ما تكون هناك مشاكل في البنية التحتية التي لا يمكن استخدامها على المدى الطويل. هناك العديد من الأجهزة الإلكترونية في الفصل الدراسي التي تعرضت للتلف ولم يتم إصلاحها مما يشكل في النهاية عائقًا أمام التعلم.“

الرسالة الرسمية لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

- : 361/Un.03.1/TL.00.1/02/2024
: Penting
an : -
: Izin Penelitian

1 Februari 2024

Kepada

Yth. Kepala MTsN 1 Sidoarjo
di
Sidoarjo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nanda Alifyah Brilyantina
NIM : 200104110040
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Skripsi : Pemanfaatan Video Animasi Youtube untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima' pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo
Lama Penelitian : Februari 2024 sampai dengan April 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Andekan,
Wakil Dekan Bidang Akademi

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

an :

Ketua Program Studi PBA

p

الرسالة الرسمية لإجراء البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SIDOARJO
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1**

Jalan Stadion Nomor 150 Kemiri Sidoarjo 61234
Telepon (031) 8953735;
Website: www.mtsn1sidoarjo.sch.id; E-mail: mtsnsidoarjo@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 284/Mts.13.10.01/TL.00/02/2024

1 Maret 2024

Berdasarkan surat dari Dekan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Nomor : 41/Un.03.1/TL.00.1/01/2024 tanggal 4 Januari 2024 tentang *Permohonan Ijin Melakukan Survey* maka Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo menerangkan bahwa :

Nama : Nanda Alifiyah Briliyantina
NIM : 200104110040
Tahun Akademik : Genap – 2023/2024

telah melaksanakan Penelitian di MTsN 1 Sidoarjo guna memenuhi Penyusunan Skripsi pada tanggal 9 Februari s.d. 1 Maret 2024, dengan judul : **“Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima’ pada Siswa MTsN 1 Sidoarjo”**

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Madrasah,



ACHMAD SAIFULLAH



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : C7rNBS

المقابلة مع المعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو



المقابلة مع الطلاب الفصل ٨ أ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

سيدوهرجو



ملاحظة عملية تعلم مهارة الاستيماء
لدى طلاب الصف الثامن أ

صورة جماعية مع طلاب الصف الثامن أ



سيرة ذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ناندا أليفية برلنتينا
مكان وتاريخ الميلاد : سيدوهرجو، ٢١ مارس ٢٠٠٢
الجنس : امرأة
النسبة : إندونيسية
الوالد : آكو سوكو ادي أتومو
الوالدة : إفتته خوسوروريه
العنوان : سيدوهرجو
رقم الجوال : ٠٨٥٢٣٢٤١٣٤٠١
البريد الإلكتروني : naalifiyahnana@gmail.com



ب. المستوى الدراسي

العام	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٨	روضة الأطفال مسلمات الشهداء سيدوهرجو
٢٠٠٨ - ٢٠١٤	مدرسة الابتدائية الإسلامية المعارف فغروجو، سيدوهرجو
٢٠١٤ - ٢٠١٧	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو
٢٠١٧ - ٢٠٢٠	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوهرجو
٢٠٢٠ - ٢٠٢٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج