

Laporan Tugas Akhir

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Vivi Novitasari
17660027

Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
Harida Samudro, M.Ars

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 12 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024



Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
19770818 200501 1 001

(Dosen Pembimbing 1)



Harida Samudro M.ars
198610282020121001

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh :

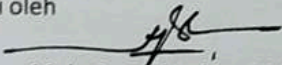
Nama : Vivi Novitasari

NIM : 17660027

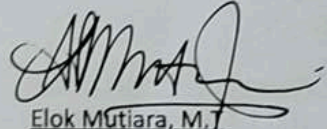
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Terminal Patria Kota Blitar Khusus AKDP dan AKAP dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

Tanggal Ujian : 12 Juni 2024

Disetujui oleh

1. 
Moh. Arsyad Bahar, M.Sc
19870414 2019031 007

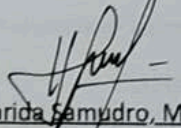
(Ketua Penguji)

2. 
Elok Mutiara, M.T
197605282006042003

(Anggota Penguji 1)

3. 
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
19770818 200501 1 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Harida Samudro, M. Ars
19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 3)



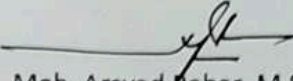
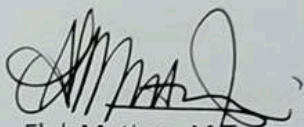
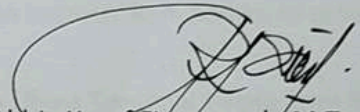
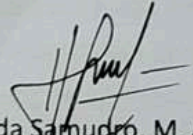
Mengetahui
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, M.T
NIP. 19710426 200501 2 005

Perancangan Ulang Terminal Patria Tipe-A Kota Blitar Khusus AKDP DAN
AKAP Dengan Pendekatan Arsitektur hijau
Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini :

1. 
Moh. Arsyad Bahar, M.Sc
19870414 2019031 007 (Ketua Penguji)
2. 
Elok Mutiara, M.T
197605282006042003 (Anggota Penguji 1)
3. 
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
19770818 200501 1 001 (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
4. 
Harida Samudro, M. Ars
19861028 202012 1 001 (Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Vivi Novitasari

NIM Mahasiswa : 17660027

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Terminal Patria Kota Blitar Khusus AKDP dan AKAP dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak
berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024.

Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivi Novitasari

NIM : 17660027

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"Perancangan Ulang Terminal Patria Kota Blitar Khusus AKDP dan AKAP dengan Pendekatan Arsitektur Hijau"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 12 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,


Vivi Novitasari
17660027

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Perancangan Ulang Terminal Tipe-A Kota Blitar Khusus AKDP dan AKAP dengan Pendekatan Arsitektur Hijau.

Tugas akhir ini yang berjudul Perancangan Ulang Terminal Tipe-A Kota Blitar Khusus AKDP dan AKAP dengan Pendekatan Arsitektur Hijau disusun untuk memenuhi syarat kelulusan di Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas sains dan teknologi, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Dalam proses menyelesaikannya, tidak dapat dipungkiri bahwa membutuhkan usaha yang keras yang tidak lepas dari bantuan orang-orang di sekitar penulis, sehingga penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.M. Zainuddin, MA, selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Dr. Sri Harini, M.Si selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku ketua Program studi Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Bapak Aldrin Yusuf Firmasyah, M.T selaku Dosen Pembimbing 1, yang selalu sabar, memberikan masukan dan selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Bapak Harida Samudro, M.ars selaku Dosen pembimbing 2, yang selalu memberikan waktu, banyak masukan dan ilmu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Segenap dosen Program studi Teknik Arsitektur yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama proses perkuliahan. Serta seluruh staf yang selalu sabar melayani dalam memenuhi segala administrasi selama proses menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bapak Sunarto dan Ibu Binti Amanah selaku orang tua penulis yang dengan sabar dan selalu memberikan kepercayaan bahwa penulis bisa bertahan dan menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
8. Desy Irma maduri selaku kakak penulis yang senantiasa menemani dan tiada henti menanyakan kabar sehingga penulis dapat melewati segala lika-liku dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.



9. Vivi Novitasari selaku penulis yang mampu bertahan dan tidak menyerah dalam melewati lika-liku dalam proses penyelesaian perkuliahan dan tugas akhir ini.
10. Kepada sahabat-sahabat penulis, lubsul, rohma, gatu, sinta, yuni, iis dan cindy yang selalu menemani dan bercanda dengan penulis sehingga penulis dapat bertahan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman-teman angkatan 2017 (Werkudara) selaku teman-teman seperjuangan penulis yang selalu mendukung, dan menemani setiap proses perkuliahan dan tugas akhir ini
12. Terkhusus kepada Tasza, Fitrah, Zahra, Ayang, Rudi, yang senantiasa membantu, menemani, bercanda dengan penulis sehingga penulis dapat bertahan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantudan mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi perkembangan selanjutnya. Akhirnya penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat serta dapat menambah wawasan keilmuan khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr, Wb

ABSTRAK

Kota Blitar merupakan kota yang ramai dan berkembang dalam segala hal. Karena itu, tidak terhindarkan ramainya arus keluar masuk barang dan manusia semakin tinggi. Kondisi dan karakteristik masyarakat inilah yang kemudian menjadi dasar begitu pesatnya perkembangan transportasi hingga berujung pada terjadinya revolusi transportasi. Perencanaan transportasi merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari perencanaan kota dan wilayah. Pembangunan infrastruktur jaringan transportasi mempunyai peran yang sangat penting, salah satunya adalah Terminal Patria yang merupakan satu-satunya terminal tipe-A yang berada di pusat Kota Blitar, namun terminal ini kurang memiliki fasilitas yang memadai, sehingga membutuhkan rancangan arsitektur yang bertujuan sebagai sarana transportasi yang memanfaatkan potensi yang ada. Fungsi utama dalam perancangan ini adalah untuk menghasilkan rancangan terminal tipe A yang dapat dijadikan sarana transportasi yang aman, nyaman, dan efektif serta dapat menjadi ikonik Kota Blitar sesuai dengan pendekatan arsitektur hijau serta nilai-nilai keislaman yang dibutuhkan. Sehingga, dalam perancangannya tetap dipengaruhi oleh aspek-aspek lingkungan untuk menghasilkan desain yang sebisa mungkin tidak merugikan lingkungan maupun penggunanya. Perancangan ini menggunakan Tagline “ Refresh With Nature” yang berarti merasakan atau menyentuh alam. Manusia memiliki kesadaran bahwa alam merupakan sebagian dari diri manusia. untuk menjaga dan memelihara alam agar tetap terjaga dari kerusakan yang ditimbulkan oleh manusia itu sendiri. Tagline ini bertujuan untuk menunjang aktivitas bagi penumpang agar refresh sementara dari kepenatan berpergian sehingga, adanya interaktif antara pengguna, bangunan, dan alam.

Kata Kunci : Transportasi, Terminal, Arsitektur Hijau, Blitar

ABSTRACT

Blitar is a bustling and developing city in every aspect. Consequently, the flow of goods and people in and out of the city has increased significantly. The condition and characteristics of the community have become the basis for the rapid development of transportation, leading to a transportation revolution. Transportation planning is an inseparable part of urban and regional planning. The development of transportation infrastructure plays a very important role, one of which is the Patria Terminal, the only type-A terminal located in the center of Blitar City. However, this terminal lacks adequate facilities and thus requires an architectural design to serve as a transportation facility that utilizes its potential.

The main function of this design is to produce a type A terminal that can be a safe, comfortable, and effective transportation facility, and can become an icon of Blitar City, in accordance with the green architecture approach and the required Islamic values. Therefore, the design is influenced by environmental aspects to create a design that does not harm the environment or its users as much as possible.

This design uses the tagline "Refresh With Nature," which means feeling or touching nature. Humans have the awareness that nature is a part of human beings, and we must preserve and maintain nature to prevent damage caused by humans themselves. This tagline aims to support passenger activities to refresh temporarily from the fatigue of traveling, thus creating interaction between users, buildings, and nature

Keywords: Transportation, Terminal, Green Architecture, Blitar

تجريدي

تعد مدينة بليتار مدينة مزدحمة ومتطورة في كافة الجوانب. وبالتالي، فإن تدفق السلع والأشخاص داخل وخارج المدينة قد ازداد بشكل كبير. تعتبر حالة وخصائص المجتمع الأساس لتطوير النقل السريع، مما أدى إلى ثورة في النقل. يعد تخطيط النقل جزءًا لا يتجزأ من تخطيط المدن والأقاليم. يلعب تطوير البنية التحتية لشبكة النقل دورًا مهمًا للغاية، ومن أمثلة ذلك محطة باتريا، المحطة الوحيدة من النوع A الموجودة في وسط مدينة بليتار. ومع ذلك، تفتقر هذه المحطة إلى المرافق الملائمة، ولذلك فهي تحتاج إلى تصميم معماري يهدف إلى أن يكون وسيلة نقل تستفيد من الإمكانيات المتاحة.

يمكن أن تكون وسيلة نقل آمنة ومريحة وفعالة، ويمكن أن تصبح A الهدف الرئيسي من هذا التصميم هو إنتاج محطة من النوع رمزًا لمدينة بليتار، وفقًا لنهج العمارة الخضراء والقيم الإسلامية المطلوبة. لذلك، يتأثر التصميم بالجوانب البيئية لإنشاء تصميم لا يضر بالبيئة أو مستخدميه بقدر الإمكان.

يستخدم هذا التصميم شعار "انتعش مع الطبيعة"، مما يعني الشعور أو لمس الطبيعة. يدرك الإنسان أن الطبيعة جزء منه، ومن واجبنا الحفاظ على الطبيعة وصيانتها لمنع الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان. يهدف هذا الشعار إلى دعم أنشطة الركاب لتجديد النشاط مؤقتًا من تعب السفر، مما يخلق تفاعلًا بين المستخدمين والمباني والطبيعة.

الكلمات المفتاحية: النقل، محطة، العمارة الخضراء، بليتار

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBARAN PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	viii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	ix
ABSTRAK BAHASA ARAB	x
DAFTAR ISI	xi
BAB 1 PROFIL RANCANGAN	2
BAB 2 PROSES RANCANGAN	6
BAB 3 KONSEP RANCANGAN	10
KONSEP DASAR	11
KONSEP MATERIAL	12
KONSEP TAPAK	13
KONSEP RUANG	15
KONSEP UTILITAS	20
BAB 4 HASIL RANCANGAN	21
BAB 5 PENUTUP	40
KESIMPULAN	41
SARAN	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44



Bab 1 Profil Rancangan

TERMINAL PATRIA TIPE-A (AKAP & AKDP)

di kota Blitar dengan pendekatan arsitektur hijau

PROFIL RANCANGAN

Pemerintah pusat berencana merancang ulang terminal tipe A Patria, kota Blitar. Pemilihan terminal patria sebagai kasus studi kali ini menjadi menarik karena selain sudah tergolong terminal tipe A, terminal patria nantinya akan terintegrasi dengan fasilitas yang belum ada sebelumnya. dengan menerapkan prinsip-prinsip arsitektur hijau. Dengan adanya terminal bus tipe A ini diharapkan dapat mewujudkan terminal yang berkembang pesat.



Objek Rancangan

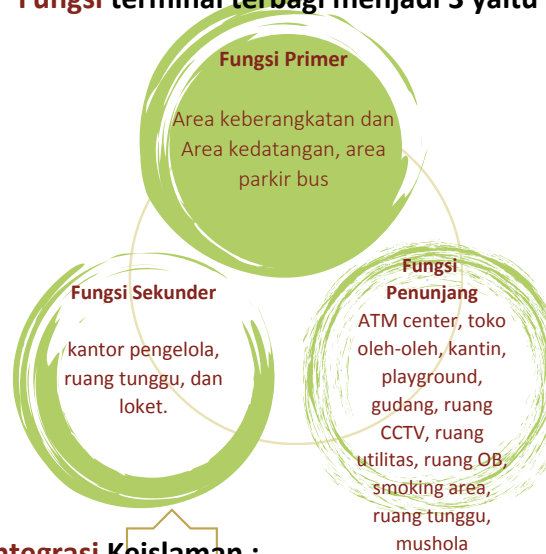
- Bangunan yang tertutup dan kurangnya keamanan terminal.
- Fasilitas terminal kurang nyaman (ruang tunggu yang sempit).
- Kondisi terminal yang bisa dikatakan kurang ideal.
- Kurangnya vegetasi.
- Sirkulasi belum beraturan antara sirkulasi kendaraan dan manusia.



Tujuan Rancangan

- Tujuan utama dari perancangan ini yaitu, untuk menghasilkan rancangan terminal tipe A yang dapat dijadikan sarana transportasi yang aman, nyaman, dan efektif serta dapat menjadi ikonik sesuai pendekatan arsitektur hijau serta integrasi nilai-nilai keislaman.

Fungsi terminal terbagi menjadi 3 yaitu :



Integrasi Keislaman :
Tujuan Syariat Dalam Bangunan

Landasan perancangan :

Surah :

- Q.s al-hijr(15):19 : “dan kami telah bumi dan kami pancangkan padanya gunung-gunung serta kami tumbuhkan di sana segala sesuatu menurut ukuran”
- Allah menciptakan bumi seakan-akan bumi terhampar, sehingga mudah didiami oleh manusia. Memungkinkan mereka bercocok tanam dan memudahkan mereka bepergian ke segala penjuru dunia serta mencari rezeki yang halal dan bersenang-senang.

(Lingkungan alami menyediakan sarana transportasi)

KRITERIA DESAIN

PRINSIP ARSITEKTUR HIJAU



Data Tapak

LOKASI

Jl. Kenari No.110, Rembang, Kec.

Sananwetan, Kota Blitar, Jawa Timur

Koordinat : 8.123076°S 112.158281°E

Luas Site : 15.000 m²

Luas lebar jalan : 12 m

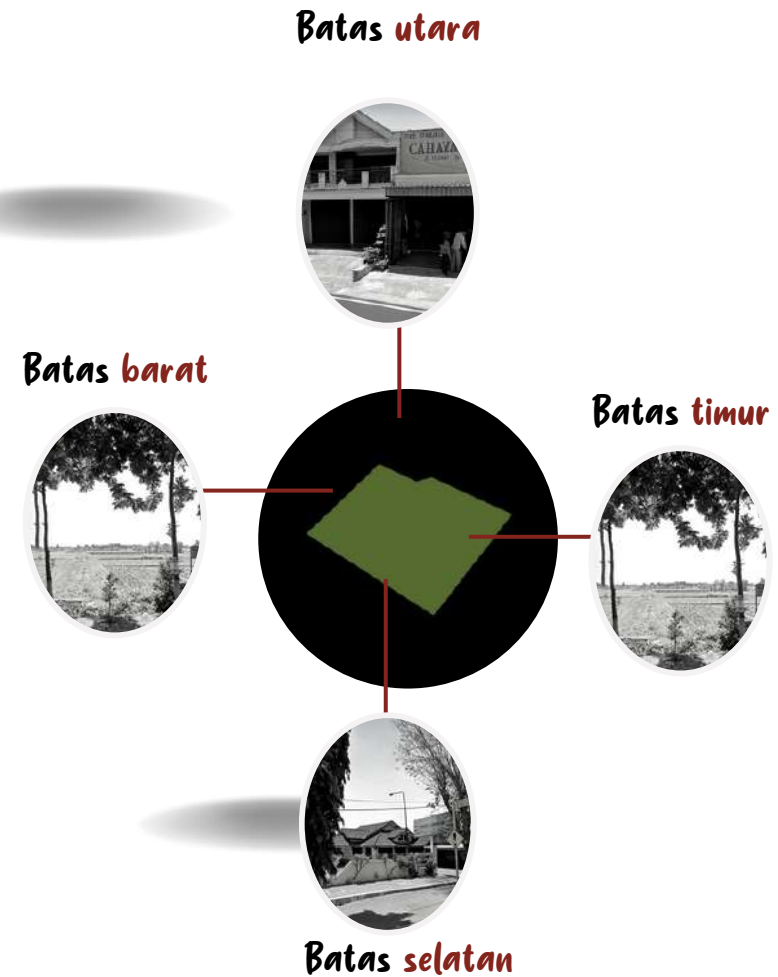
GSJ : 6 m

kdb : 9000 m²

KDH : 6000 m²



BATAS TAPAK



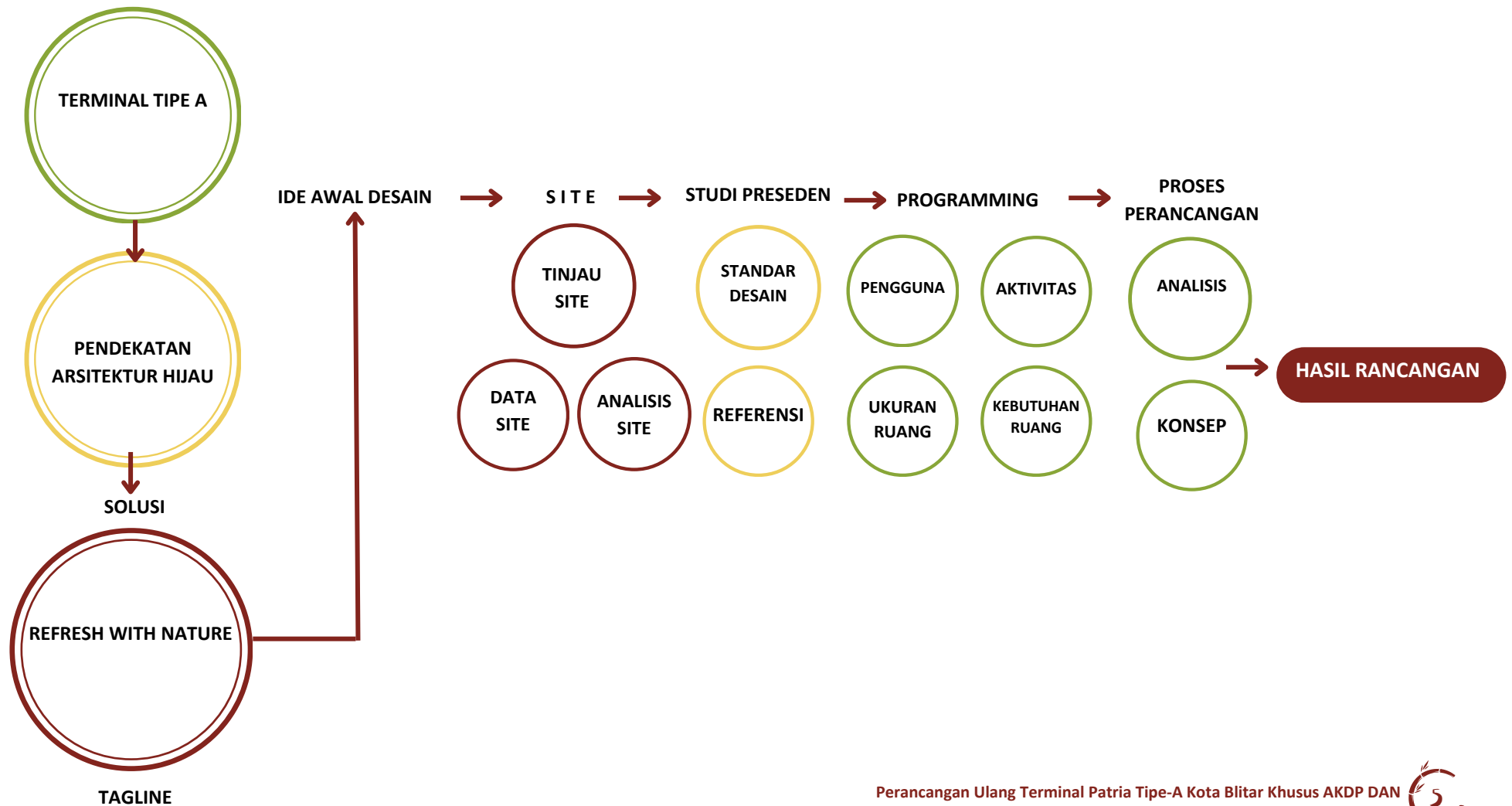


Bab 2 Proses Rancangan



Skema Proses Desain

Kerangka Berpikir



STRATEGI DESAIN



STRATEGI DESAIN

PEKA TERHADAP IKLIM

- Orientasi bangunan terhadap sinar matahari.
- menggunakan vegetasi dan media air sebagai pengatur iklim seperti, membuat kolam disekitar bangunan.
- penggunaan kaca transparan sehingga dapat terlihat aktivitas di luar dan di dalam bangunan.
- Memanfaatkan energi matahari yang terpancar dalam bentuk energi thermal sebagai energi listrik dengan menggunakan alat photovoltaic yang diletakkan di atas atap.

HEMAT ENERGI

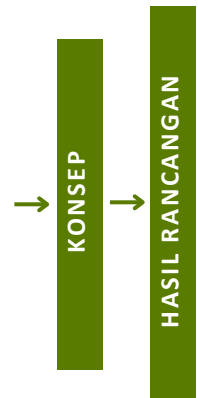
- Memanfaatkan cahaya alami sebagai penerangan
- menggunakan sistem air pump dan cros ventilation untuk mendistribusikan udara bersih dan sejuk di dalam ruangan.

MEMPERHATIKAN PENGGUNA BANGUNAN

- sistem sirkulasi yang jelas. pemisahan antara sirkulasi kendaraan dan manusia
- memisahkan jalur keberangkatan dan jalur kedatangan.

HOLISTIK

- membuat desain menyatu dengan daerah sekitar
- membuat alur aksesibilitas sirkulalsi yang jelas
- memberikan material yang nyaman nan sehat
- Desain mengikuti bentuk tapak yang ada.
- Menggunakan material lokal dan material yang tidak merusak lingkungan





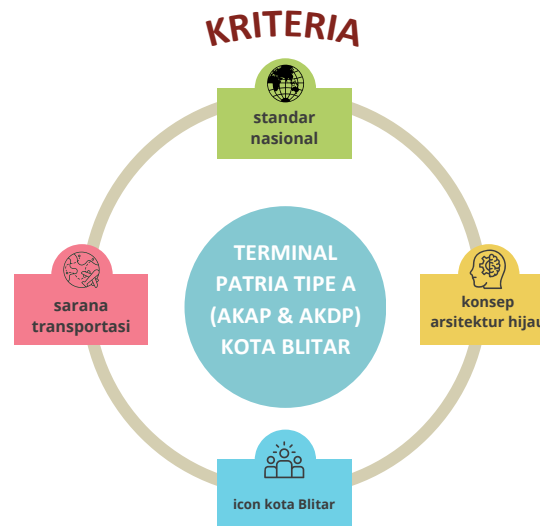
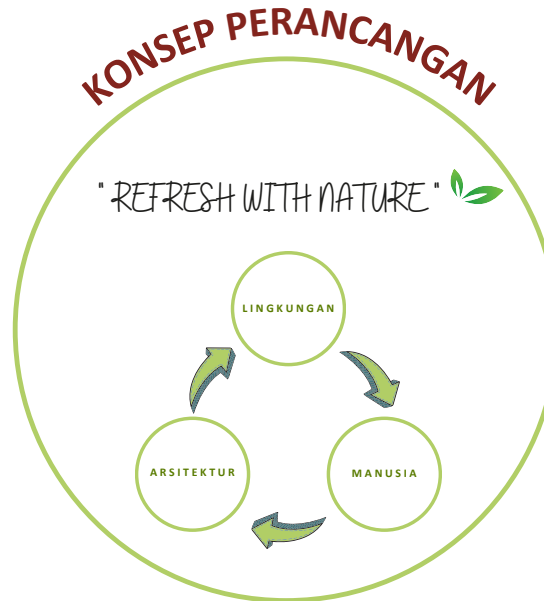
Bab 3 Konsep Rancangan



Konsep Dasar

Tagline ini memiliki arti yaitu merasakan atau menyentuh alam. Agar manusia memiliki kesadaran bahwa alam merupakan sebagian dari diri manusia. untuk menjaga dan memelihara alam agar tetap terjaga dari kerusakan yang ditimbulkan oleh manusia itu sendiri. dengan meminimalkan dampak negatif dari pembangunan suatu bangunan tersebut, dengan efisiensi dan moderasi penggunaan bahan, energi, dan ruang pengembangan bangunan.

Tagline ini diambil dari pendekatan arsitektur hijau dan juga disesuaikan dengan ide dasar yang diharapkan bisa menyesuaikan dengan kebutuhan dan isu-isu yang terdapat di sekitar tapak. Hadirnya pendekatan arsitektur hijau ini bertujuan untuk menunjang aktivitas bagi penumpang agar refresh sementara dari kepenatan berpergian. pengaplikasian konsep yang cocok dengan menghadirkan tatanan landscape yang natural dan penggunaan kolam serta taman.



PEKA TERHADAP IKLIM



- Membuat bangunan yang peka terhadap iklim pada tapak dengan menerapkan seperti, bangunan yang tidak langsung menghadap pada lintasan matahari, meminimalisir hawa panas dengan sistem ventilasi silang, serta memberi vegetasi pada sekitar tapak

HEMAT ENERGI



- Memanfaatkan cahaya alami sebagai penerangan
- menggunakan sistem air pump dan cross ventilation untuk mendistribusikan udara bersih dan sejuk di dalam ruangan.

MEMPERHATIKAN PENGGUNA BANGUNAN



- membuat desain menyatu dengan daerah sekitar
- membuat alur aksesibilitas sirkulasi yang jelas
- memberikan material yang nyaman dan sehat
- Desain mengikuti bentuk tapak yang ada.
- Menggunakan material lokal dan material yang tidak merusak lingkungan

HOLISTIK



- Memberikan sirkulasi yang nyaman aman dan material yang sehat bagi pengguna
- Membuat bangunan yang dapat menyatu dengan lingkungan sekitar



KONSEP TAPAK

LEGENDA

1. Parkir kendaraan motor dan mobil
2. Area pengelola
3. Area kedatangan
4. Area keberangkatan
5. Area kontrol utilitas

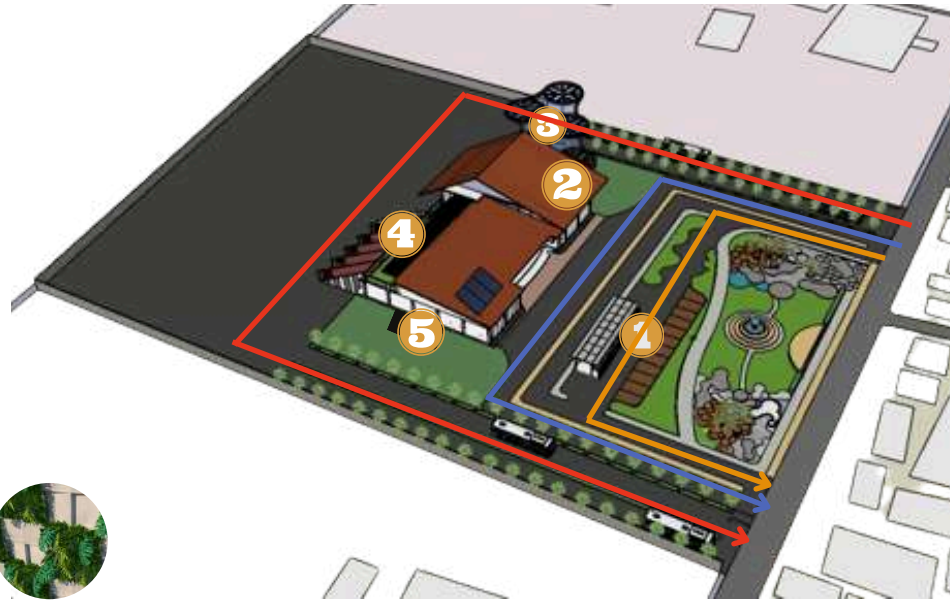
VEGETASI

- Dinding di desain ulang dengan menambahkan vertical garden. Dinding tersebut di desain sebagai saluran penyiraman tanaman, dimana dibalik bentuk tersebut terdapat pipa penyemprotan
- Tanaman teh-tehan diletakkan dibagian timur tapak dekat dengan jalan utama, sebagai peredam kebisingan lalu lintas
- pohon palm diletakkan dibagian selatan dan utara dekat dengan jalan masuk dan keluar tapak sebagai tanaman pembatas
- Pohon tabebuaya sebagai peneduh di area taman sekaligus sebagai estetika



SIRKULASI

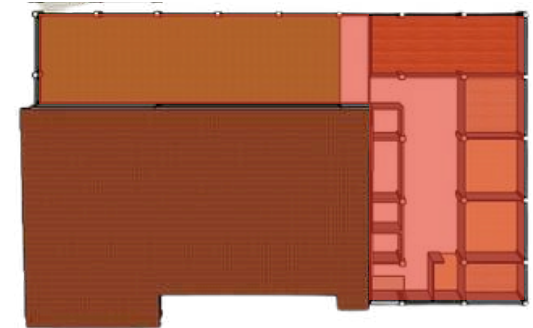
- sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki dibedakan demi kenyamanan pengguna, sirkulasi kendaraan dibuat searah untuk menciptakan keteraturan disepanjang jalur sirkulasi diberikan tanaman penunjuk arah serta tanaman peneduh untuk kenyamanan pengguna



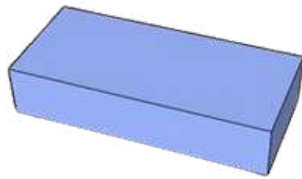
- jalur bus
- jalur kendaraan pribadi menuju drop off terminal
- jalur kendaraan pribadi menuju area parkir mtor dan mobil

ZONASI

- publik
- semi publik
- privat

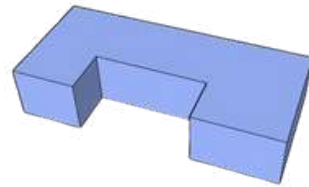


KONSEP BENTUK



BENTUK AWAL

- Bentuk awal bangunan utama terminal yang didapat dari hasil analisis ruang



PENGHAWAAN

- Agar cahaya matahari dan angin bisa masuk secara merata ke dalam bangunan



ATAP

- Agar air hujan bisa dikumpulkan dan ditampung untuk bisa digunakan kembali

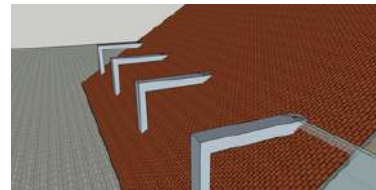


TAMPILAN

- Banyak menggunakan material kaca bertujuan untuk pencahayaan alami, penggunaan secondary skin sebagai penghawaan alami dan estetika



- menggunakan material kayu vinyl pada lantai dan dinding untuk menghadirkan kesan alami pada ruangan



- pada penutup atap menggunakan material tanah liat untuk mengurangi panas matahari dan mudah di dapat



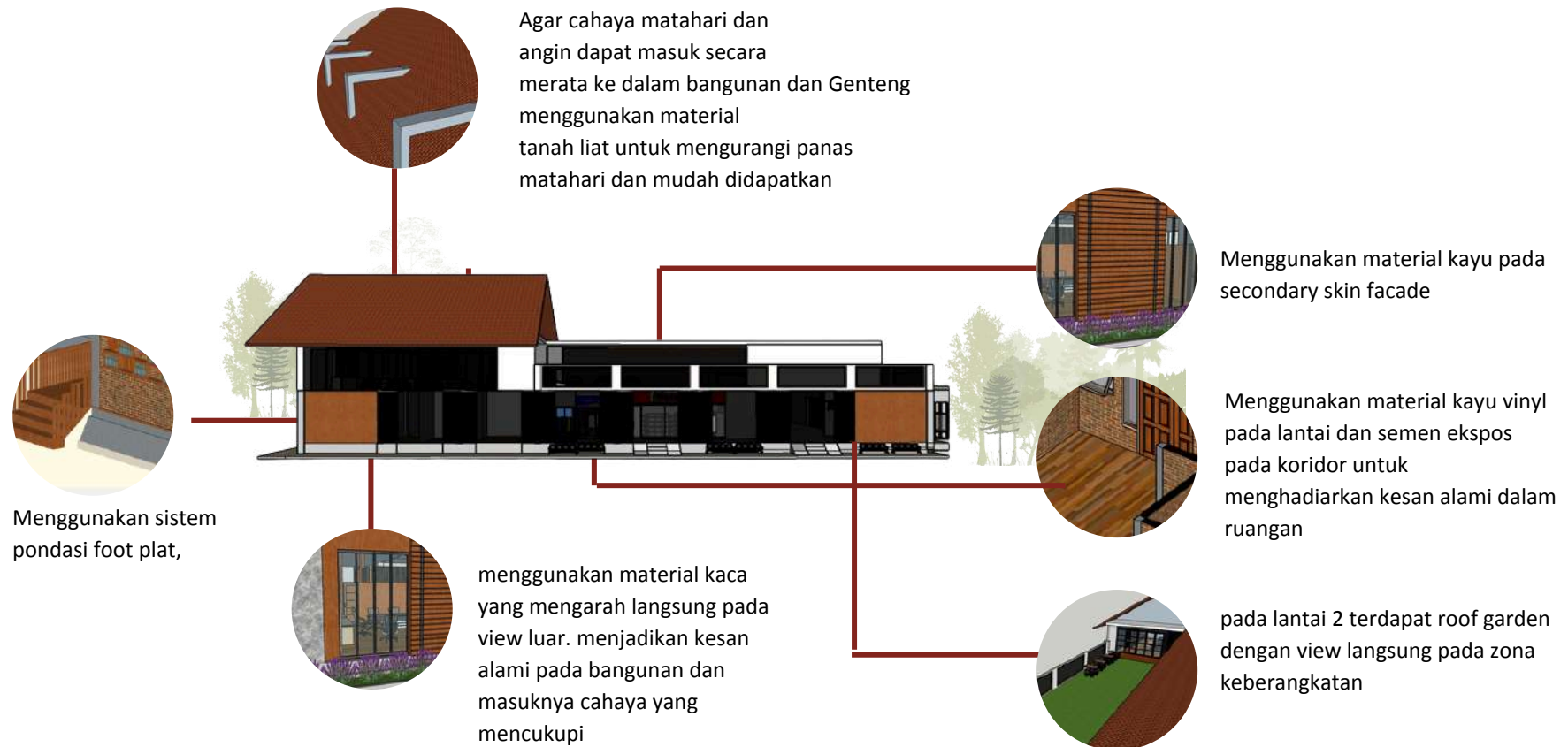
- menerapkan sistem rainwater dengan menggunakan tangki tanam
- pada area kedatangan, atap yang diberi pipa, dialirkan dan ditampung di kolam. sebagian air kolam ini nanti akan melewati proses penyaringan sebelum ditampung di bak pemapungan air hujan di dalam tanah



- Banyak menggunakan material kaca bertujuan untuk pencahayaan alami, penggunaan secondary skin sebagai penghawaan alami dan estetika
- menggunakan material kayu pada secondary skin facade



Konsep Bentuk & Tampilan



Prinsip :

- Hemat energi
- Material ramah lingkungan
- Holistik

KONSEP RUANG

ruang kantor



Tampilan ruang bentuk ruang rapat memanjang agar terlihat luas dan nyaman. juga menggunakan material kaca yang langsung menghadap ke green park



Tampilan Warna menggunakan elemen kayu bertujuan untuk memunculkan kesan alami pada ruang . material kayu juga ramah lingkungan



Furniture meja kerja staff dibuat berdekatan bertujuan untuk mempermudah interaksi

toko oleh-oleh



Tampilan ruang material sebagian besar adalah kaca bertujuan untuk menarik pengunjung yang datang untuk membeli oleh-oleh khas daerah

Penghawaan memberikan bukaan yang cukup untuk ventilasi udara serta menggunakan penutup atap tanah liat untuk mengurangi panas matahari

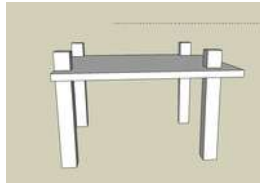
Prinsip :

- Hemat energi
- Material ramah lingkungan
- Holistik

KONSEP STRUKTUR

STRATEGI

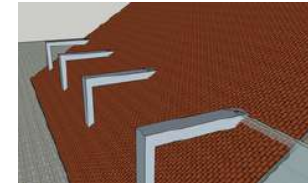
- bentuk bangunan yang merespon iklim
- penggunaan bukaan untuk meminimalisir penggunaan energi
- memiliki kekuatan struktur yang optimal



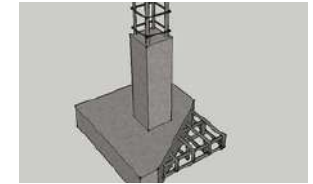
- dak beton bertulang



- atap berbentuk miring untuk meminimalisir pengendapan air hujan pada bagian atap bangunan utama



- penambahan kolom miring untuk menopang overstek atap bangunan



- pondasi footplate
- kolom beton



- atap pada area kedatangan berfungsi sebagai penampungan air hujan dengan penggunaan pipa untuk jalan masuknya air menuju bak penampung





Bab 4 Hasil Rancangan

HASIL RANCANGAN

KLARIFIKASI PERUBAHAN TAPAK RANCANGAN



HASIL RANCANGAN TAPAK



SIRKULASI KENDARAAN

1. Entrance masuk
2. Entrance keluar
3. Exit parkir
4. Gate tapak

VEGETASI

Vegetasi yang digunakan memperhatikan vegetasi pada eksisting pada tapak serta menambah beberapa vegetasi yang memiliki tajuk lebar agar menjadi vegetasi peneduh

VEGETASI PENEDUH



POHON TANJUNG



POHON BUNGA MERAH



POHON MAHONI

VEGETASI PENGARAH



POHON PALEM

VEGETASI EKSISTING



POHON KETAPANG

HASIL RANCANGAN TAPAK

TAMAN

Merupakan salah satu wujud prinsip Arsitektur hijau yaitu peka terhadap iklim serta holistik, sarana untuk merefresh pengunjung dari kepenatan bepergian

AREA PARKIR

Merupakan salah satu wujud prinsip ekologi yaitu peka terhadap iklim matahari, sehingga dapat memberikan peneduh serta tempat istirahat pengguna





EKSTERIOR



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR





EKSTERIOR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR





GATE



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



TOKO OLEH-OLEH



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

INTERIOR TOKO OLEH OLEH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



RUANG RAPAT



INTERIOR



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG RAPAT

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



RUANG STAFF



INTERIOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG STAFF

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



LOBI UTAMA



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

INTERIOR LOBI UTAMA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



INTERIOR





Bab 5 Penutup





Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

1. Slessor, Chaterine dkk, (1997), *ECO-TECH : SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND HIGH-TECHNOLOGY*, ISBN 0-500-34157-5, New York, W.W Norton and Company
2. Neufert, Ernest. (1990). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
3. Sedayu, Agung dkk, (2014). *Standar Pelayanan Minimal Terminal Bus Tipe A*. Malang. Universitas Brawijaya Press
4. Firiansyah, Yanuar, Bambang Adji Murtomo, Dhanoe Iswanto. 2012. *Relokasi Terminal Bus Tipe A Kabupaten Pati*. *Jurnal Desain Arsitektur Vol. 1 No. 4* Juli 2012. Jurusan Arsitektur, Undip. Semarang
5. Bijeh.com (2017, 20 September) Arsitektur High-Tech <https://bijeh-design.blogspot.com/2014/03/arsitektur-high-tech.html>
6. Zakaria, Muhammad. 2010. *Studi Karakteristik Parkir dan Kebutuhan Luas Terminal Tegal Sebagai Terminal Bus Tipe A*. Jurusan Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Solo. Surakarta
7. Nadineagnesia (2016, 07 Oktober) *Arsitektur Lingkungan* diakses 08 Maret 2021
8. Arsitek Studio (2020) *Pengertian Green Arsitektur, Prinsip dan Contohnya* diakses 09 Maret 2021
9. Etikon (09 Februari 2021) *Green Arsitektur : Konsep Desain Bangunan yang Ramah Lingkungan* diakses 09 Maret 2021
10. Arkamaya Grhatama (2020) *Konsep dan Prinsip-prinsip Green Arsitektur* (10 Maret 2021)



Lampiran



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. Ars

JUDUL GAMBAR

LAYOUT

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



LEGENDA :

- | | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|
| 1. LOBI UTAMA | 5. ZONA KEDATANGAN | 9. PLAYGROUND | 13. TEMPAT ISTIRAHAT KRU BUS | 16. PARKIR MOTOR |
| 2. RUANG RAPAT | 6. TOILET | 10. TOKO OLEH-OLEH | 14. PARKIR BUS | 17. TAMAN |
| 3. RUANG STAFF | 7. MUSHOLA | 11. SMOKING AREA | 15. PARKIR MOBIL | 18. ZONA KEBERANGKATAN |
| 4. RUANG KEPALA UPTD | 8. GUDANG | 12. BENGGEL BUS | | |



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIAU

LOKASI PERANCANGAN

Bllitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

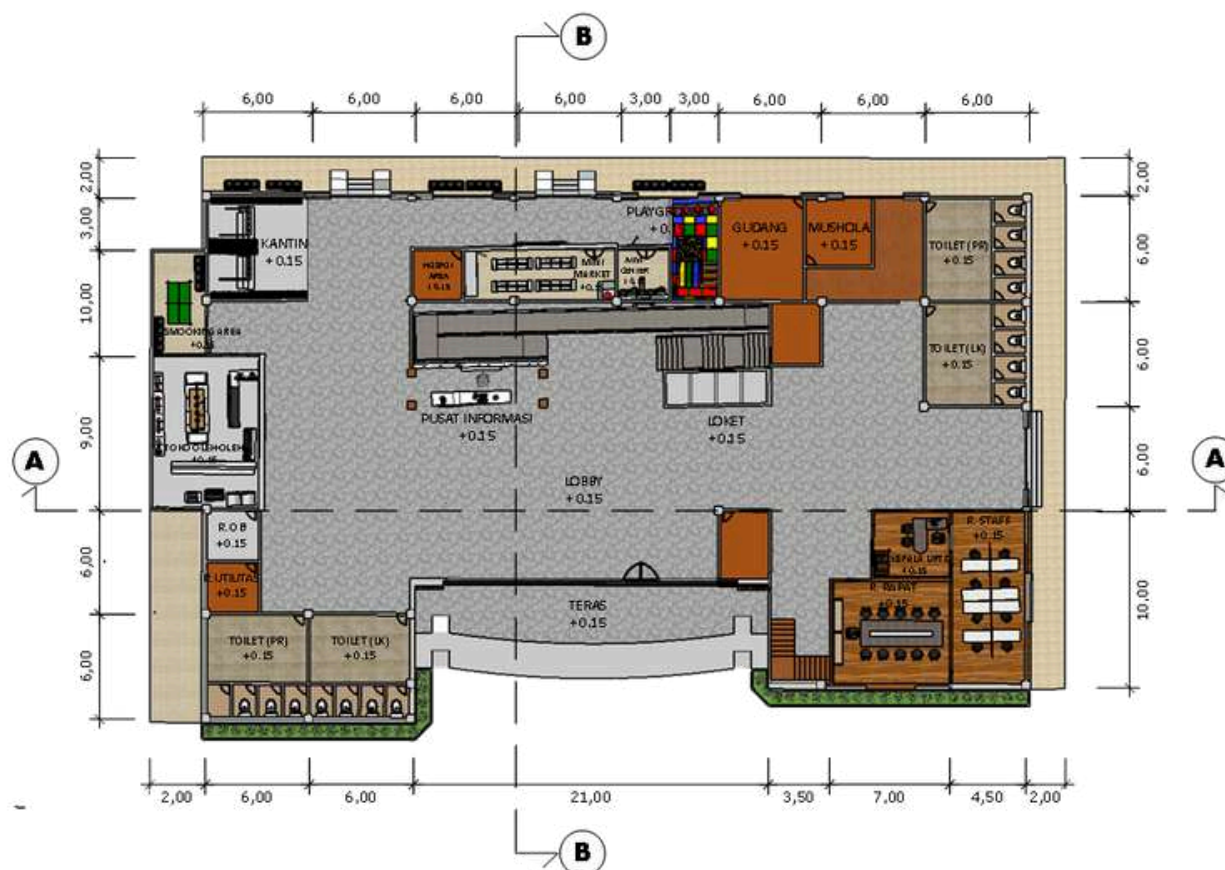
JUDUL GAMBAR

DENAH LT 1

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



DENAH BANGUNAN TERMINAL
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

DENAH LT 2

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



DENAH BANGUNAN TERMINAL
SKALA 1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BARAT

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

TAMPAK UTARA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

TAMPAK TIMUR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



TAMPAK BARAT
SKALA 1:300

ARSITEKTUR UIN MALANG
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN PENDEKATAN ARSIRTEKTUR HIJAU
LOKASI PERANCANGAN
Blitar, Jawa Timur
NAMA MAHASISWA
VIVI NOVITASARI
NIM
17660027
DOSEN PEMBIMBING 1
ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.
DOSEN PEMBIMBING 2
HARIDA SAMUDRO, M. ars
JUDUL GAMBAR
TAMPAK SELATAN
SKALA
1 : 300
NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

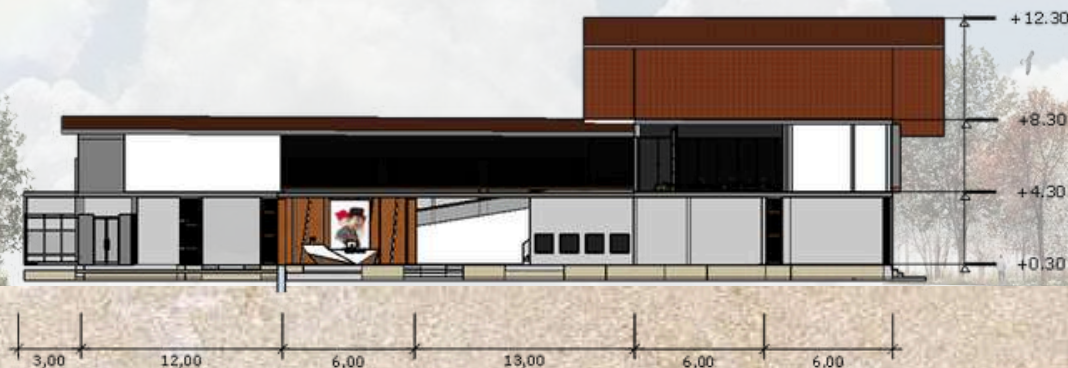
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A'

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

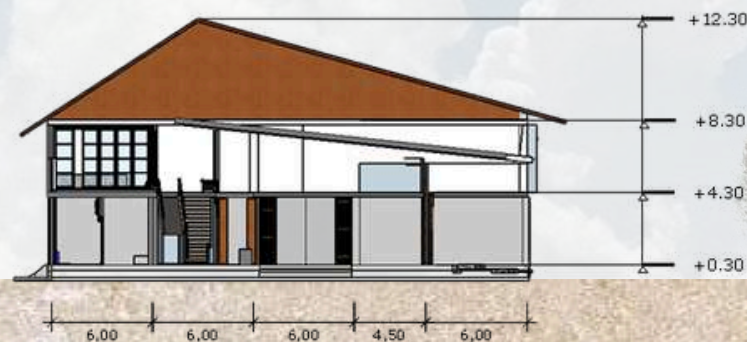
JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B'

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR





**EKSTERIOR BANGUNAN
TERMINAL**



**EKSTERIOR BANGUNAN
TERMINAL**



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

DENAH LT 2

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



**EKSTERIOR AREA BENGKEL BUS
DAN RUANG ISTIRAHAT BUS**



**EKSTERIOR BANGUNAN
TERMINAL**



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

DENAH LT 2

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



EKSTERIOR AREA TAMAN



EKSTERIOR AREA TAMAN



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M. ars

JUDUL GAMBAR

DENAH LT 2

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



EKSTERIOR AREA PARKIR MOTOR

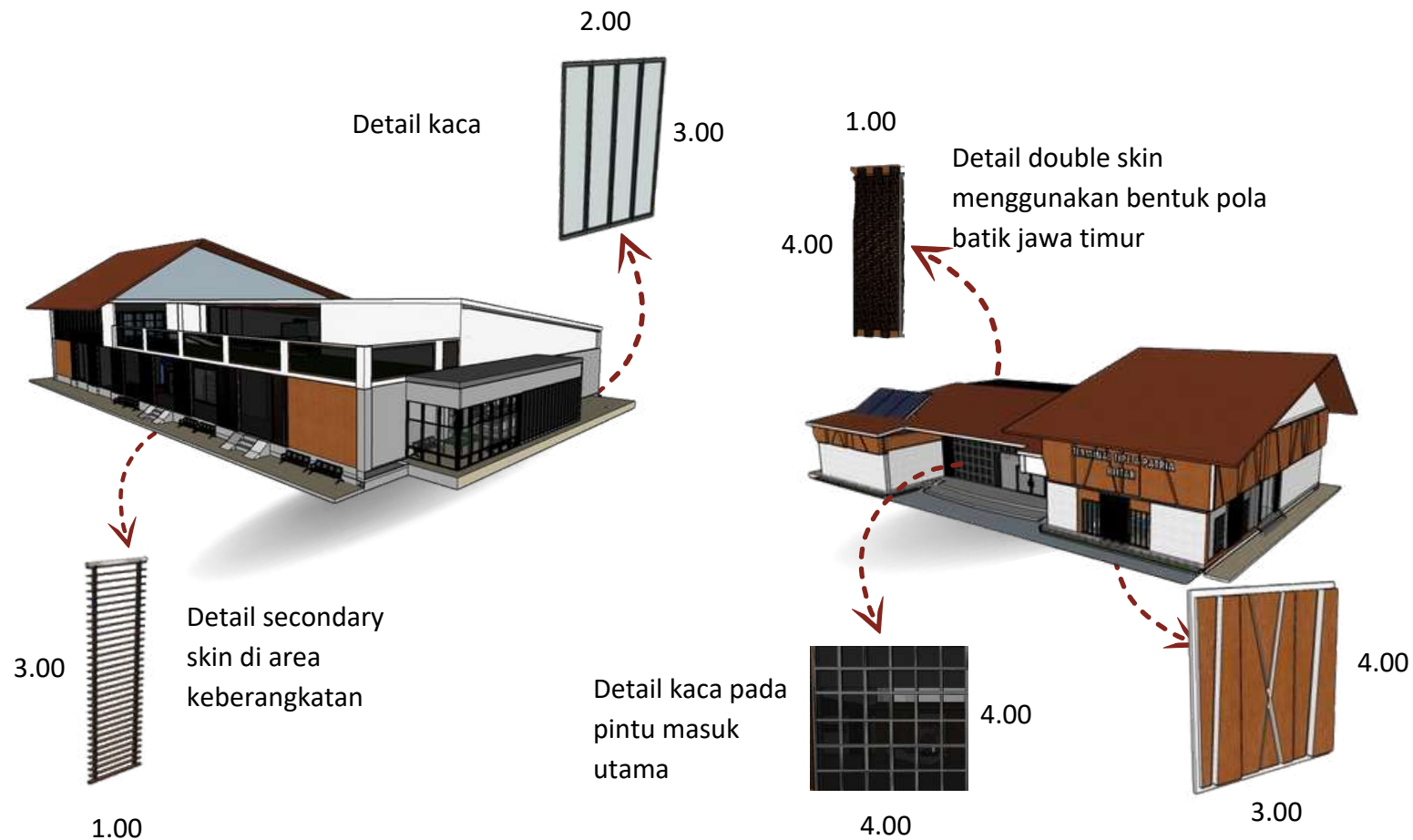


EKSTERIOR AREA PARKIR MOBIL
& BUS

 ARSITEKTUR UIN MALANG	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	
JUDUL TUGAS AKHIR	
Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN PENDEKATAN ARSIRTEKTUR HIJAU	
LOKASI PERANCANGAN	
Blitar, Jawa Timur	
NAMA MAHASISWA	
VIVI NOVITASARI	
NIM	
17660027	
DOSEN PEMBIMBING 1	
ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T.	
DOSEN PEMBIMBING 2	
HARIDA SAMUDRO, M. ars	
JUDUL GAMBAR	
DENAH LT 2	
SKALA	
1 : 300	
NO. GAMBAR	

DETAIL ARSITEKTUR

BANGUNAN DAN DOUBLE SKIN



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan ULANG TERMINAL PATRIA
TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN
AKAP DENGAN PENDEKATAN
ARSIRTEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN

Blitar, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

VIVI NOVITASARI

NIM

17660027

DOSEN PEMBIMBING 1

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO M.ars

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR



JUDUL PERANCANGAN :

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

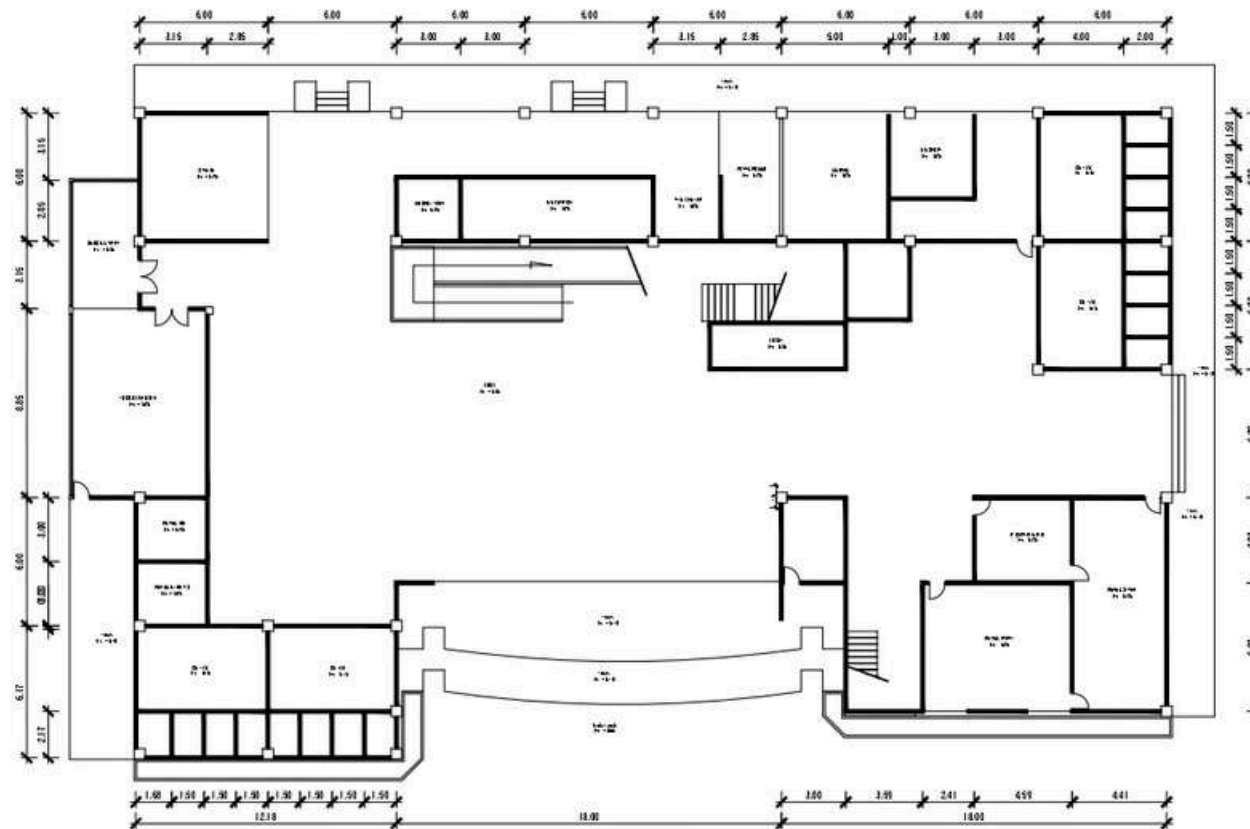
DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

JUDUL :
DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :
1 : 250

NO GAMBAR :



DENAH RENCANA LANTAI 1

SKALA 1 : 250



JUDUL PERANCANGAN :

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

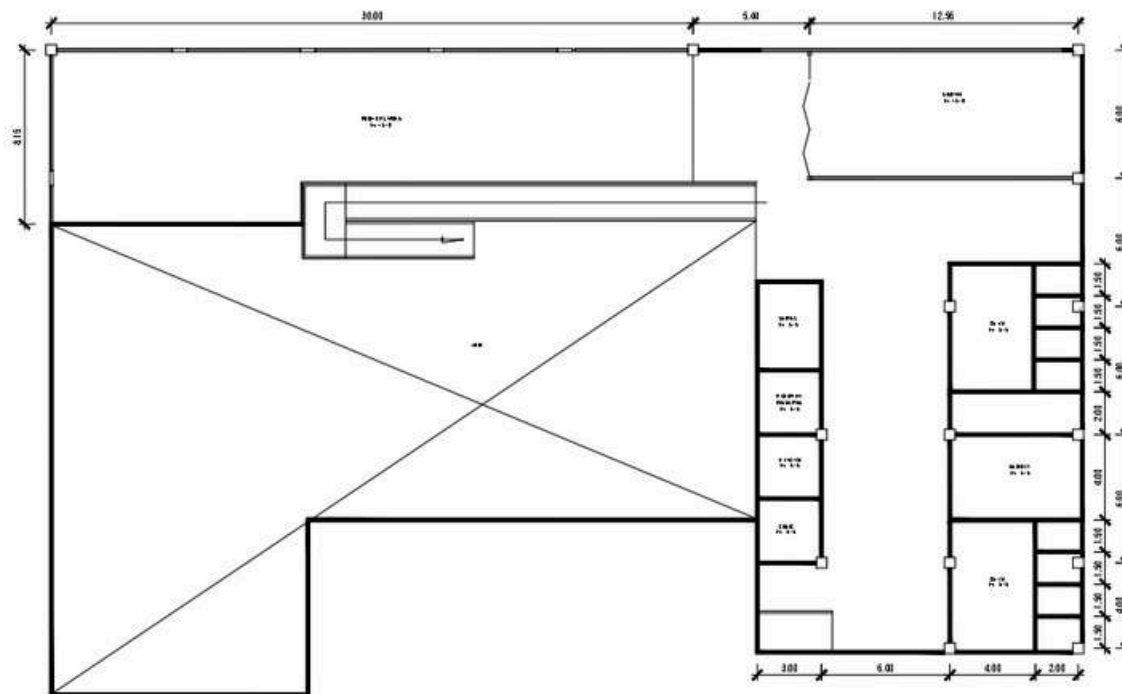
DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

JUDUL :
DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :
1 : 250

NO GAMBAR :



DENAH RENCANA LANTAI 2

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

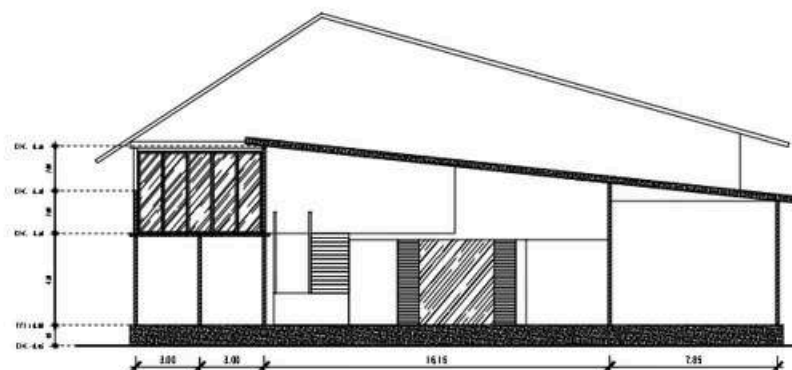
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



POTONGAN A - A

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

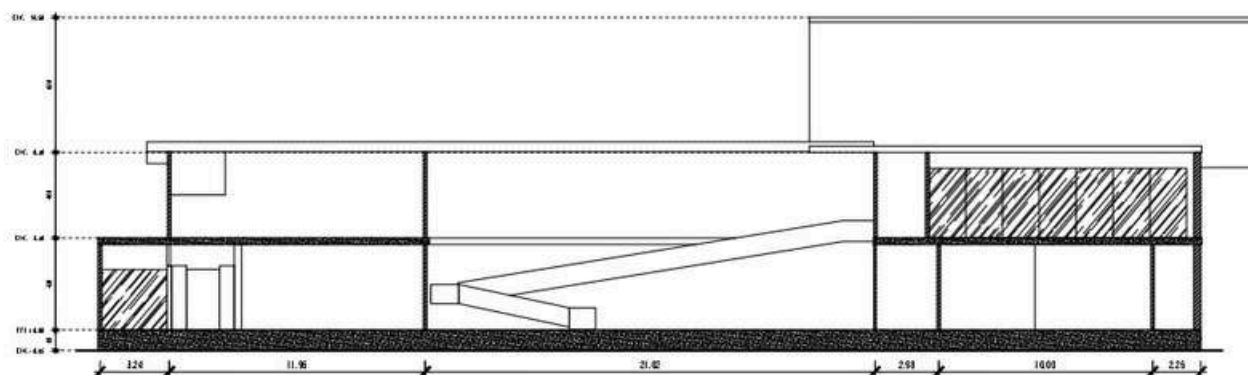
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



POTONGAN B - B

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

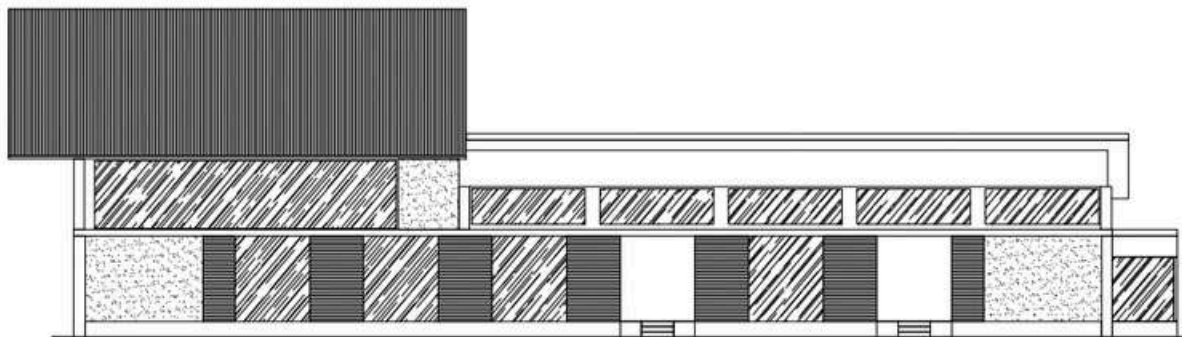
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

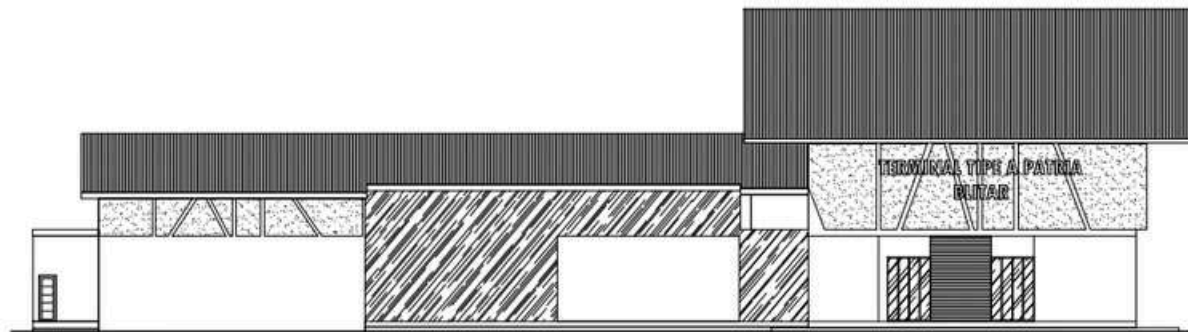
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

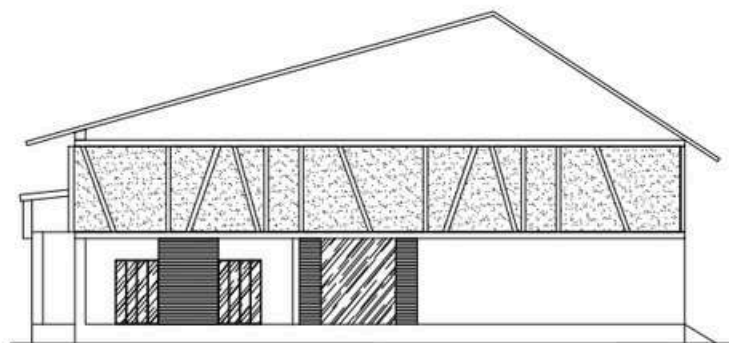
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A
KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

LOKASI PERANCANGAN :

BLITAR, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA :

VIVI NOVITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1 :

ALDRIN YUSUF FIRMANSYAH, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2 :

HARIDA SAMUDRO, M.Ars

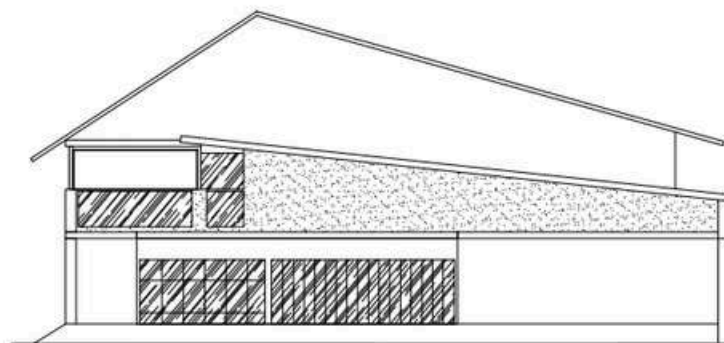
JUDUL :

DENAH TERMINAL LT 1

SKALA :

1 : 250

NO GAMBAR :



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 250

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PATRIA TIPE-A KOTA BLITAR KHUSUS AKDP DAN AKAP

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Nama	: Vivi Novitasari
Pembimbing 1	: Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
Pembimbing 2	: Harida Samudro M. Ars
Tipologi Bangunan	: Recreation & entertainmnt
Lokasi	: Jl. Kenari No.110, Rembang, Kec. Sananwetan, Kota Blitar, Jawa Timur
Luas Tapak	: 15.000 m2

Kota Blitar merupakan kota yang terletak di bagian selatan Propinsi Jawa Timur. Kota Blitar sebagai kota yang ramai dan berkembang dalam segala hal. Karena itu, tidak terhindarkan ramainya arus keluar masuk barang dan manusia semakin tinggi. Kondisi dan karakteristik masyarakat inilah yang kemudian menjadi dasar begitu pesatnya perkembangan transportasi hingga berujung pada terjadinya revolusi transportasi. Perkembangan transportasi selain dapat di analisa pada pertumbuhan angkutan, juga dapat diketahui dari laju produksi kendaraan bermotor. Pertumbuhan kendaraan bermotor hingga tahun 2020, jumlah kendaraan bermotor di Indonesia total mencapai 63,8 juta unit dengan komposisi terbesar disumbang oleh sepeda motor yang mencapai 82 %. Pertambahan penduduk juga menjadi salah satu permasalahan yang mempengaruhi efektif dan efisiensi dalam transportasi khususnya transportasi darat.

Untuk mengantisipasi masalah tersebut, pemerintah memberikan fasilitas-fasilitas kepada masyarakat untuk memudahkan dalam kehidupan sehari-hari. Pemerintah juga wajib memberikan fasilitas dan sarana yang layak bagi masyarakat, yaitu fasilitas terminal yang aman dan nyaman. Kondisi ini secara umum memang disebabkan oleh ledakan jumlah kendaraan pribadi serta kecilnya daya dukung infrastruktur jalan, sedangkan pemerintah bertanggung jawab sepenuhnya terhadap urusan transportasi.

Hal tersebut mengakibatkan permasalahan dalam bidang transportasi yaitu kemacetan. Permasalahan ini muncul pada setiap kota yang maju maupun berkembang seperti kota Blitar. Maka dibuatlah terminal tipe A yang aman dan nyaman di pusat kota Blitar ini

Terminal Patria Blitar

Merupakan fasilitas ruang publik yang desainnya menggunakan pendekatan arsitektur hijau, Maka terbentuklah tagline “ REFRESH WITH NATURE” dengan 4 prinsip yaitu

1. Hemat Energi
2. Peka Terhadap Iklim
3. Memperhatikan Pengguna Bangunan
4. Memperhatikan Keadaan Tapak

Kemudian munculah strategi desain :

1. Orientasi bangunan terhadap sinar matahari.
2. menggunakan vegetasi dan media air sebagai pengatur iklim seperti, membuat kolam disekitar bangunan.
3. penggunaan kaca transparan sehingga dapat terlihat aktivitas di luar dan di dalam bangunan.
4. Memanfaatkan energi matahari yang terpancar dalam bentuk energi thermal sebagai energi listrik dengan menggunakan alat photovoltaic yang diletakkan di atas atap.

Berdasarkan strategi desain Perancangan desain bangunan harus disesuaikan dengan iklim setempat, maka bisa memanfaatkan sumber daya dengan baik. Proses pembangunan tidak memodifikasi tapak/permukaan tanah.

Menggunakan struktur FOOTPLAT untuk bangunan dua lantai. Kemudian memanfaatkan potensi alam sebagai energy terbarukan (Angin, matahari, bumi, dll), seperti penggunaan solar panel. Dan mengolah limbah menjadi energy. Memaksimalkan Penghawaan dan pencahayaan alami dengan banyak bukaan dan penerapan konsep bangunan open space. penggunaan rooftop garden untuk merefresh kepenatan pengguna dalam berkendara. Selain itu juga Penggunaan bahan prefabrikasi untuk mengurangi limbah di lokasi (Offsite construction) Pemilihan material yang bersifat re-newable (material yang dapat diperbaharui).



Sirkulasi bangunan utama disusun berdasarkan tujuan utama rancangan yaitu menjadikan terminal bus tipe A yang aman dan nyaman.



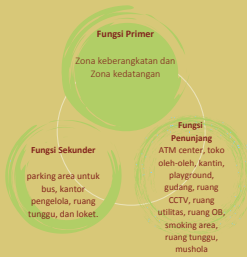
TERMINAL PATRIA TIPE-A (AKAP & AKDP)

di Kota Blitar dengan pendekatan arsitektur Hijau

Pemerintah pusat berencana merancang ulang terminal tipe A Patria, kota Blitar. Pemilihan terminal patria sebagai kasus studi kali ini menjadi menarik karena selain sudah tergolong terminal tipe A, terminal patria nantinya akan terintegrasi dengan fasilitas yang belum ada sebelumnya. dengan menerapkan prinsip-prinsip arsitektur hijau. Dengan adanya terminal bus tipe A ini diharapkan dapat mewujudkan terminal yang berkembang pesat Rancangan

- Bangunan yang tertutup dan kurangnya keamanan terminal.
- Fasilitas terminal kurang nyaman (ruang tunggu yang sempit).
- Kondisi terminal yang bisa dikatakan kurang ideal.
- Kurangnya vegetasi.
- Sirkulasi belum beraturan antara sirkulasi kendaraan dan manusia.
- Tujuan utama dari perancangan ini yaitu, untuk menghasilkan rancangan terminal tipe A yang dapat dijadikan sarana transportasi yang aman, nyaman, dan efektif serta dapat menjadi ikonik sesuai pendekatan arsitektur hijau serta integrasi nilai- nilai keislaman.

Fungsi terminal terbagi menjadi 3 yaitu :



Landasan perancangan :

Surah :

- Q.s al-hijr(15):19 : "dan kami telah bumi dan kami pancangkan padanya gunung-gunung serta kami tumbuhkan di sana segala sesuatu menurut ukuran"
- Allah menciptakan bumi seakan-akan bumi terhampar, sehingga mudah didiami oleh manusia. Memungkinkan mereka bercocok tanam dan memudahkan mereka bepergian ke segala penjuru dunia serta mencari rezeki yang halal dan bersenang-senang.

(Lingkungan alami menyediakan sarana transportasi)

KRITERIA DESAIN PRINSIP ARSITEKTUR HIJAU



HASIL RANCANG



Data Tapak

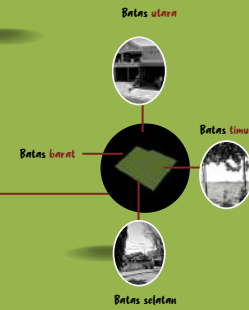
LOKASI

Jl.Kenari No.110, Rembang, Kec. Sananwetan, Kota Blitar, Jawa Timur
Koordinat : 8.123076°S 112.158281°E

Luas Site : 15.000 m²
Luas lebar jalan : 12 m
GSJ : 6 m
kdb : 9000 m²
KDH : 6000 m²



BATAS TAPAK



KONSEP PERANCANGAN

refresh with nature



KRITERIA



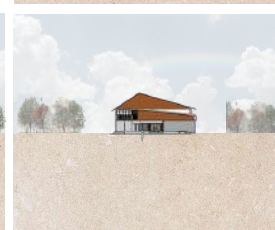
- Membuat bangunan yang peka terhadap alam pada tapak dengan menerapkan seperti, bangunan yang tidak langsung menghadap pada lintasan matahari, meminimalkan hawa panas dengan sistem ventilasi silang, serta memberi vegetasi pada sekitar tapak
- Memanfaatkan cahaya alami sebagai penerangan
- menggunakan sistem air pump dan cross ventilation untuk mendistribusikan udara bersih dan sejuk di dalam ruangan.
- membuat desain menyatu dengan daerah sekitar
- membuat alur aksesibilitas sirkulasi yang jelas
- memberikan material yang nyaman dan sehat
- Desain mengikuti bentuk tapak yang ada.
- Menggunakan material lokal dan material yang tidak merusak lingkungan
- Memberikan sirkulasi yang nyaman aman dan material yang sehat bagi pengguna
- Membuat bangunan yang dapat menyatu dengan lingkungan sekitar





Eksterior Bengkel bus

Parkir bus & mobil



eksterior terminal



PERSPEKTIF KAWASAN UTARA

